

**LIVRES ILLUSTRÉS MODERNES
REGIONALISME
LIVRES DIVERS DU XVI^e AU XIX^e
VOYAGES**

SAMEDI 6 OCTOBRE 2012

ERA – ENCHERES

VILLEFRANCHE-SUR-SAONE

CONDITIONS DE VENTE

La vente sera faite au comptant.

En cas de paiement par chèque par l'adjudicataire, le transfert de propriété de l'objet n'aura lieu qu'après encaissement du chèque.

L'adjudicataire le plus offrant et dernier enchérisseur aura l'obligation de payer comptant et de se nommer.

ERA se réserve la possibilité de ne délivrer les lots qu'après encaissement.

Les acquéreurs paieront en sus des enchères, par lot et sans dégressivité les frais.

Livres-imprimés (Frais arrondis à l'euro supérieur par lot) : **20 % TTC.**

Manuscrits (Frais arrondis à l'euro supérieur par lot) : **23 % TTC.**

La vente se fera avec la garantie des mentions portées au catalogue. Toutefois, toutes modifications pourront y être apportées jusqu'au moment de la vente. Celles-ci seront mentionnées au procès-verbal qui seul fera foi.

Les personnes ne pouvant assister à la vente, pourront laisser les ordres d'achat ou être joint par téléphone, à condition de fournir des références ou les noms de personnes connues et d'envoyer un chèque avant la vente au nom d'ERA Enchères. Les ordres sont une facilité pour le client. Le commissaire-priseur et l'expert ne sont pas responsables pour avoir manqué d'exécuter un ordre par erreur ou pour toute autre cause.

Mr DAVAL expert et ERA se chargent d'exécuter les ordres d'achat.

L'expédition des lots adjugés seront à la charge et aux risques de l'acquéreur.

Dès l'adjudication prononcée, les objets sont sous l'entière responsabilité de l'adjudicataire. Aucune réclamation ne sera possible pour les ouvrages adjugés en dessous de 200 Euros, l'exposition ayant permis l'examen des œuvres. Les photographies sont données à titre indicatif (non contractuelles)

SOMMAIRE DU CATALOGUE

LIVRES ILLUSTRES MODERNES

REGIONALISME

LIVRES DIVERS DU XVI^e AU XIX^e

VOYAGES

NOMBREUX LOTS DE LIVRES EN FIN DE VACATION

PROCHAINES VENTES DE LIVRES

24 NOVEMBRE 2012 : *BOURBONNAIS ET AUVERGNE*

15 DECEMBRE 2012 : *- CURIOSA – TERATOLOGIE*

- DOCUMENTS SUR LE CINEMA



ERA - ENCHERES RHONE-ALPES

SAMEDI 6 OCTOBRE 2012 A 16 H 30

LIVRES ILLUSTRÉS MODERNES
REGIONALISME
LIVRES DIVERS DU XVI^e AU XIX^e
VOYAGES

EXPOSITION PUBLIQUE

VENDREDI 5 OCTOBRE DE 14 H. A 19 H.
SAMEDI 6 OCTOBRE DE 10 H. A 12 H.



Cabinet d'Expertise Edgard Daval
5 rue Victor Hugo.
F : 03500 SAINT POURCAIN sur SIOULE
04. 43. 51. 21. 51 - 06. 22. 47. 30. 81
expert.daval@gmail.com
www.edgard-daval.com

M. GUILLAUMOT, BREUILH, MUNSCH, REBOUILLON, COMMISSAIRES PRISEURS

1725 ROUTE DE RIOTTIER - 69400 VILLEFRANCHE-SUR-SAONE

TEL : 04. 74. 09. 44. 10 - FAX : 04. 74. 09. 44. 19 - EMAIL : ETUDE.ERA@GMAIL.COM

LIVRES ILLUSTRÉS MODERNES

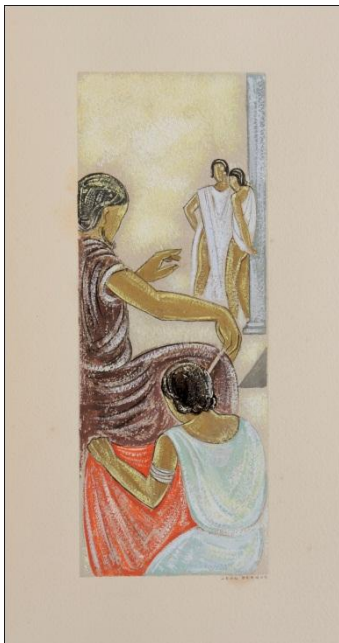
1. BARBEZAT (M). Dessins par Jean Martin. Paris, éditions de l'Arbalète, 1943. In-4° en feuilles, couvertures remplies.

Texte et 25 dessins à la mine de plomb par **Jean Martin**, artiste-ouvrier lyonnais. Tirage à 500 exemplaires numérotés, celui-ci n° 208, signé par l'auteur. Bon état. 100/120

2. BAUDELAIRE (Charles). Les Pièces condamnées. P., Edit. de Recloses, 1947. In-4° en feuilles sous chemise de l'éditeur.

18 lithographies en couleurs et à pleine page de **P.A. Ekman**. Exemplaire numéroté. 60/80

3. [BERQUE (Jean)]. Retour de l'enfant prodigue. Évangile selon Saint Luc. Paris, Gonin, 1933. In-4° en feuilles sous chemise et étui de l'éditeur.



Ouvrage singulier tiré seulement à 25 exemplaires tous numérotés sur Arches. Chaque exemplaire fut imprimé aux dépens du bibliophile Gustave-Edouard Gentil et renferme 16 belles compositions en couleurs exécutées à la main et signées de **Jean Berque**. Ces dernières sont réalisées à la gouache, à l'aquarelle ou aux crayons de couleurs. Chaque exemplaire est unique, celui-ci n° XII signé par l'artiste, est enrichi de 2 planches supplémentaires (technique différente). Bonne condition. 600/800

4. [BERQUE (Jean)]. Le Cantique des Cantiques du Roi Salomon. Lausanne, Gonin, 1933. In-4°, broché, couverture illustrée, en feuilles, chemise et étui de l'éditeur.

Belle édition tirée à 99 exemplaires sur vélin de Hollande; l'un des 20 premiers exemplaires avec **une grande aquarelle originale** signée et la décomposition d'une planche. Minimes piqures aux premiers feuillets, traces d'usure à l'étui. 500/700

5. CHAGALL (Marc). Vitraux pour Jérusalem. Introduction et notes de Jean Leymarie. Monte-Carlo, André Sauret, 1962. In-4°, toile grise sous jaquette illustrée et rhodoïd de l'éditeur.

Luxeuse publication ornée de **2 lithographies originales en couleurs** de Chagall et de très nombreuses planches en couleurs imprimées par Draeger et Murlot. Petit manque au rhodoïd, sinon bon exemplaire. 400/600

6. DANTE. La Divine Comédie. S.l., Editions d'Art Les Heures Claires, (1963). 6 volumes in-4° en feuilles, sous couverture blanche rempliée, chemises et étuis ornés d'éditeur

Fameuse édition illustrée par **Salvador Dali** qui a nécessité 55 mois de travail et près de 3500 bois gravés pour l'exécution des aquarelles hors texte qui l'ornent. Tirage à 4765 exemplaires, celui-ci l'un des 3900 numérotés sur pur chiffon de Rives. 3 planches sont en déficit. Bel exemplaire. On joint le catalogue des 100 illustrations. 1000/1500



7. DEROULEDE (Paul). Messire Du Guesclin. Drame en vers. Paris, Calmann Lévy, 1896. In-8, basane, triple filets et décors dorés sur les plats, dos très orné, dentelle dorée intérieure, t. dorée, couvertures et dos conservés (G. Guétant, relieur).

Exemplaire unique, truffé de **15 aquarelles** à pleine page signées du peintre lyonnais **Munet-Marcozzy**. (1900-?) C'est l'un des 50 exemplaires numérotés sur Hollande, conservé dans une reliure réalisée et signée Gustave Paul Guétant, fils du relieur lyonnais Louis Guétant. Exemplaire entièrement non rogné avec de larges témoins. Mors fragiles. 600/800

8. DINET (E) - IBRAHIM (Sliman Ben) - Khadra danseuse Ouled Naïl. Illustrations de Étienne Dinet. Décoration de Mohammed Racim. Paris, H. Piazza, (1926). In-8, demi-maroquin vert d'eau à coins, t. dorée, couvertures et dos conservés (P. Saillier, relieur).

Luxueuse édition ornée de 16 fines compositions aquarellées **d'Etienne Dinet**, dont 10 à pleine page. Couverture, titre, vignettes et encadrements de style arabe par Mohammed Racim, en couleurs et or. Exemplaire numéroté sur papier vélin. Belle condition. (Monod, 3805) 200/300

9. ÉSOPE. Fables choisies. Lithographies originales de **Mateo Hernandez**. Paris, Gonin, 1934. Grand in-4° en feuilles sous chemise et étui de l'éditeur.

Tirage unique à 99 exemplaires, celui-ci l'un des 69 sur velin à la forme signé et illustré de 21 lithographies en noir, toutes protégées par une serpente, et d'une suite de 10 planches d'état ou inédites sur velin ou sur japon. Petites taches claires à l'étui sans gravité. 800/1000

10. FLAUBERT (Gustave). La tentation de Saint-Antoine. Illustrations par Odilon Redon. Par les Amis d'Odilon Redon, 1935. (Paris, Gonin). In-folio en feuilles, sous chemise et étui cartonnés de l'éditeur.

Première édition illustrée par **Odilon Redon**, éditée par les "Amis de Redon" sur l'initiative du Docteur Abel Desjardins. L'illustration comprend les quarante reproductions constituant l'ensemble des trois séries de lithographies, tirées par Duval. Ces trois séries ont paru en : 1888 (10), 1889 (6), 1896 (24). La typographie est de Philippe Gonin. L'édition a été tirée à 110 exemplaires numérotés et signés, sur papier Maillol filigrané. L'un des 20 exemplaires numérotés en chiffres romains avec une épreuve avant la lettre et une suite complète sur chine. Rares rousseurs. 4000/6000

11. HAMILTON, Antoine (comte). - Zeneyde. Texte intégral de l'édition princeps. Lithographies originales par M. Uzelac.- Paris, éditions d'art Eryx, 1954. In-4° en feuilles, coffret de l'éditeur

Edition illustrée de 19 lithographies originales en couleurs de Uzelac. L'un des 160 exemplaires numérotés sur vélin d'Arches contenant une suite des illustrations et quatre lithographies refusées avec remarques, état noir sur Annam. Bel exemplaire. 100/120

12. HEMINGWAY (E). Œuvres complètes. P., André Sauret (Impr. nationale), 1963-1965, 7 vol. in-4°, br., sous chemise et étuis de l'éditeur.

Chaque volume, numéroté, est illustré de plusieurs lithographies originales en couleurs, (Carzou, Pelayo, Simon, Fontanarosa...) toutes tirées par Mourlot. Il manque le troisième tome illustré par Garbell. Bon exemplaire. 150/200

13. HERMANT (Abel). Le cavalier Miserey. 250 dessins par Louis Vallet. Paris, Piaget, 1888. In-8, demi-maroquin vert à coins, dos lisse orné de compositions en 2 couleurs figurant une porte de cellule cloutée et une cocotte de papier resplendissante, guirlande dorée sur les plats, t. dorée, couvertures conservées (Ch. Meunier, relieur).

Portrait par Jacques Blanche et affiche par E. Grasset, avec 250 dessins par **Louis Viallet**. L'un des 50 exemplaires numéroté sur Hollande. Fine reliure signée et exécutée par Charles Meunier, relieur, ciseleur et éditeur, considéré aujourd'hui comme l'un des meilleurs relieurs du début du XX^e siècle. Infimes frottements aux charnières. 300/400

14. HORACE. Odes. Paris, Philippe Gonin, 1939 (1958). 2 volumes in-8 en feuilles sous chemise et étui de l'éditeur.

Texte latin et traduction en vers par le baron Delort, orné de 118 fines gravures sur bois d'**Aristide Maillol**. Ouvrage rare tiré à 400 exemplaires sur papier de chanvre et de lin fabriqué à la main et filigrané Gonin-Maillol. Exemplaire sans justification avec un ex-dono manuscrit signé de l'éditeur. Rousseurs claires sur les étuis. 400/600

15. KENNEDY (John Fitzgerald). Discours, traduits en français par J. Bloch-Michel, préface de Hervé Alphand... Illustrés par Mac' Avoy de lithographies originales. Paris, Philippe Lebaud, (1967). In-4°, simili cuir bleu de l'éditeur, plats ornés, t. dorée (Reliure de l'éditeur).

Publié à l'occasion du cinquantième anniversaire de la naissance de Kennedy, et illustré de 20 lithographies originales de **Mac' Avoy**, dont 8 à double page. Tirage à 325 exemplaires, celui-ci signé par l'artiste et numéroté sur papier de Rives. 100/200

16. LA ROCHEFOUCAULD. Maximes. Burins originaux de Decaris. S. l., Club du Livre, 1959. In-folio, skivertex carmin orné de l'éditeur, sous emboitage.

Premier volume de la collection *Gravure Contemporaine*, présentée par André Billy. Les 20 burins originaux de **Decaris** ont été tirés sur les presses de Daragnès. Un des 25 exemplaires sur Rives numérotés en chiffres romains et réservés aux collaborateurs de l'édition. Bel exemplaire. 150/200

17. MARGUERITTE (Victor) : La Garçonne. Illustrations de P. E. Bécât. Paris, G. Raoult, 1957. In-4°, cuir rouge de l'éditeur, t. dorée.

Roman de mœurs illustré de 15 belles lithographies érotiques d'après les dessins originaux de **Paul-Emile Bécât**. Tirage unique à 975 exemplaires tous numérotés sur velin de Rives. Bon exemplaire (Monod 7767). 150/200

18. MAUPASSANT (Guy de). Dix contes de chasse. Paris, Les 13 Épis, 1948. In-4° en feuilles sous chemise et étui de l'éditeur.

Gravures sur bois en couleurs par **Ch. J. Hallo**. Tiré à 950 exemplaires, celui-ci numéroté sur velin du Marais. Bon exemplaire. 100/150

19. MERIMEE (Prosper). Carmen suivi de la course de taureaux. Illustrations d'**Edouard Chimot**. Paris, Deux-Rives, 1952. Petit in-4° en feuilles, couverture rempliée illustrée.

14 lithographies en couleurs. 1 des 900 exemplaires numérotés sur vélin BKF. 100/150

20. MERIMEE (Prosper). Colomba. Paris, B. Arnaud, 1944. 2 volumes (dont 1 pour la suite) in folio en feuilles, chemises et étui de l'éditeur.

Belle publication ornée de 76 lithographies dont 19 à pleine page par **Régis Manset**, créateur d'affiches publicitaires pour Air France. L'un des 100 exemplaires numérotés sur Johannot avec une suite en couleurs des lithographies. Bel exemplaire. 150/200

21. MERIMEE (Prosper). Les âmes du purgatoire. Paris, Kieffer, 1929. In-4° broché.

Tirage total à 480 exemplaires, l'un des 450 numérotés sur velin blanc à la forme, illustré de 15 aquarelles au pochoir à pleine page d'**Hermann Paul**. Exemplaire partiellement débroché. (Monod 8040). 100/200

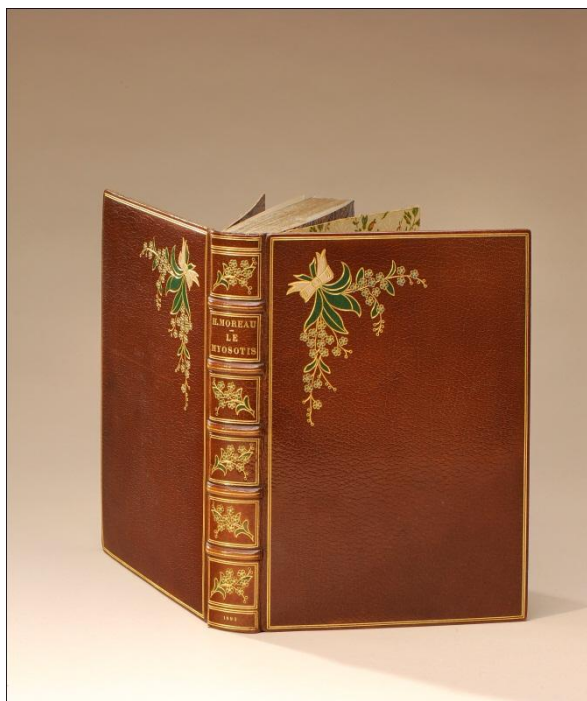
22. MOLIERE. Le Misanthrope, suivi de Sganarelle. Illustrations de Dubout. Paris, Imprimerie Nationale, André Sauret, 1955. In-4° broché.

20 belles illustrations hors texte de **Dubout**. Ex. numéroté. Bel exemplaire. 40/60

23. MOREAU (Hégésippe). Le Myosotis. Petits contes et petits vers. Paris, Conquet, 1893. Grand volume in-8, maroquin lavallière, dos orné de branches de myosotis en mosaïque, filets dorés, motifs en mosaïque de maroquin vert, blanc et bleu dans un angle des plats, doublure et gardes en lampas, dentelle dorée intérieure tranches dorées, couverture et dos conservés, étui (Lortic, relieur).

Un des 75 exemplaires imprimés sur Chine contenant le tirage à part des cent trente-quatre compositions de **Robaudi**. Le frontispice est en triple état et un joli dessin aux pastels de couleurs par Robaudi, orne le faux titre.

Riche reliure en mosaïque exécutée sur brochure, ornée sur le dos et sur chacun des plats de bouquet de myosotis. Couverture colorée et prospectus conservés. Rares rousseurs, superbe état de reliure. Curieux ex-libris photographique monogrammé E.C. 1903. 800/1000





24. MUSSET (A. de). *La Nuit vénitienne*. Paris, Devambez, 1929. In-4°, maroquin parme, dos havane, encadrement intérieur floral avec fleurs mosaïquées et filets dorés, double gardes, t. dorée, couv. et dos conservés, étui bordé de maroquin havane. (Ad. Lavaux, relieur)

Illustré de 15 eaux-fortes originales en couleurs hors texte et dans le texte de **Jean Gabriel Domergue**. Un des 130 exemplaires sur vélin d'Arches comportant l'état définitif des eaux-fortes en couleurs parfaitement relié par Lavaux. Très bel exemplaire. 500/600

25. OVIDE. *L'Art d'aimer*. Traduction originale par J. Griveaud. Paris, Club du Livre, Ph. Lebaud, 1962. In-folio, cuir carmin, titre doré sur le premier plat, tête dorée, sous étui de l'éditeur.

Fait partie de la collection *Gravure Contemporaine*, et illustré de 20 Burins à pleine page par **P.Y. Trémois**. Tiré à 416 exemplaires, celui-ci numéroté sur Rives et signé par l'artiste. Dos légèrement passé. 150/200

26. RIMBAUD (Arthur). *Bateau ivre*. Lithographies originales d'Yves Brayer. Paris, Gonin, 1939. Petit in folio en feuilles sous chemise et étui de skaï marron de l'éditeur.

Très rare ouvrage, le premier qu'ait illustré **Yves Brayer**, alors âgé de 32 ans. Il a été tiré à 40 exemplaires seulement, tous signés par l'artiste et tirés sur presse à bras. Les 25 lithographies qui l'orne sont toutes à pleine page et tirées en noir. Piqûres sur le premier plat sinon bon exemplaire. 600/800

27. ROMAN DE LA ROSE (Le). Par Jehan de Meung. Illustrations d'André Hubert. Paris, les Éditions de l'Ibis, 1965. 2 volumes petits in-4°, reliure de l'éditeur, premier plat décoré d'une plaque sculptée imitant l'ivoire, dos à nerfs, tête dorée, emboîtages.

Belle édition richement illustrée de miniatures et décors enluminés et coloriés au pochoir d'**André Hubert**. Chaque volume est accompagné du livret de la traduction en français moderne (1878). Exemplaire numéroté sur Chiffon de Lana. 150/200

28. VAUDOYER. E. Manet. Les demi-Dieux. P. Ed. du dimanche, 1655. In-4° broché – MAUROIS. J.L. David, P. Ed. du dimanche, 1948. – DANINOS : Les carnets du Major Thompson, ... Ill. par Brayer, Buffet. P. Hachette, 1961. Ensemble de 3 volumes brochés, numérotés. 80/100

29. VLAMINCK (M. de) : En noir et en couleur. (Grosrouvre), Aux dépens d'un amateur, 1962. In-folio, en feuilles, couverture illustrée, chemise, étui de l'éditeur.

Ouvrage luxueux tiré à 298 exemplaires seulement. Il est orné de 33 illustrations dont 1 lithographie en bistre en couverture, 1 bois au titre, 1 portrait, 1 lithographie en couleurs en frontispice, 4 lithographies en couleurs dont 3 hors texte à double page, 10 lithographies en noir.

L'un des 75 exemplaires numérotés sur grand velin d'Arches comportant une décomposition des couleurs d'une planche sur velin d'Arches, (8 planches) et une suite des 15 lithographies en noir et en couleurs tirées en partie sur papier d'Arches et en partie sur papier de Rives. Bel exemplaire.

300/400

REGIONALISME

30. AIN - JARRIN (Charles). La Bresse et le Bugey, leur place dans l'histoire. Bourg, Imprimerie Victor Authier, 1883-86. 4 volumes in-8, brochés.

Edition originale très rare. Le tome 1 est bien complet de l'appendice de 168 pages. Bon exemplaire. 200/300

31. AIN - PHILBERT LE DUC. Histoire de la Révolution dans l'Ain. Bourg-en-Bresse, Martin-Bottier, 1879-1884. 6 volumes in-8° brochés, non rognés.

Edition originale rare dont il n'a été tiré que 460 exemplaires en tout. Chaque volume est illustré d'une belle eau-forte par Paul Morgon. Quelques petits accidents aux couvertures; cerne sur un feuillet, annotations manuscrites en marge 200/300

32. ALSACE - BOUG (N. de). Recueil des Édits, Déclarations, Lettres patentes, Arrêts du Conseil d'État et du Conseil souverain d'Alsace, ordonnances et réglemens concernant cette province. 1657-1770. Colmar, Jean-Henri Decker, 1775. 2 forts vol. in-folio, basane marbrée, dos à nerfs ornés (Reliure de l'époque).

Cet important travail avait été commandé à l'auteur par le Duc de Choiseul. Il refferme de précieux renseignements sur les coutumes alsaciennes, imprimerie, commerce, fabriques, eaux et forêts, impositions, ordonnances relatives aux juifs d'Alsace,... Une très utile table des matières se trouve au début du second volume. Défauts aux reliures avec manque en haut du dos d'un volume.

600/800

33. BOURGOGNE - BARANTE : Histoire des Ducs de Bourgogne de la maison de Valois. 1364 – 1477. Paris, Ladvocat, 1826. 12 tomes en 6 volumes in-8, basane, dos lisse (Reliure de l'époque).

Quatrième édition. On joint : KLEINCLAUSZ : Histoire de Bourgogne. 56 gravures et 3 cartes. P. Hachette, 1909. In-4° relié. 100/200

34. DROME - BULLETIN de la Société départementale d'Archéologie et de Statistique de la Drôme. Valence, au secrétariat, 1866-1907. 41 tomes reliés en 21 volumes in-8, toile écrue, pièce de titre bleue, couvertures conservées.

Importante tête de collection. Parfait état. 400/500

35. LOIRE - CHOMIENNE (C). Histoire de Rive-de-Gier, du canton et de ses principales industries. Saint-Etienne, Impr. de la Loire Républicaine, 1912. Fort volume in-4°, broché, couv. illustrée.

Edition originale tirée à 660 exemplaires numérotés, ornée d'une grande carte dépliant et de nombreuses planches hors texte. Ex-dono manuscrit de l'auteur à Madame Salles. Bon exemplaire. 100/200

36. LYON - DREVET (Joannès). Le Lyon de nos pères. Texte d'Em. Vingtrinier. Lyon, Bernoux et Cumin, 1901. In-4°, demi-marquin bronze à coins, t. dorée, couv. et dos conservés (M. Béraud, relieur).

Le plus recherché des ouvrages de Drevet ; il est illustré de 20 eaux-fortes et de 300 dessins à la plume et au crayon. Exemplaire numéroté sur velin blanc, joliment relié à l'époque. Dos passé uniformément. 300/400

37. LYON - DREVET (Joannès). Le Lyon de nos pères. Texte d'Em. Vingtrinier. Lyon, Bernoux et Cumin, 1901. In-4°, demi-marquin brun à coins de l'éditeur, t. dorée, couv. et dos conservés.

Illustré de 20 eaux-fortes et de 300 dessins à la plume et au crayon. Exemplaire numéroté sur velin blanc. Une charnière fendue. 200/300

38. LYON – GONON (P.M). Bibliographie historique de la ville de Lyon pendant la Révolution française. Lyon, Guilbert, 1846. Fort volume in-8 de 548 pages, broché.

Nomenclature par ordre chronologique de 3044 livres et plaquettes publiés en France et à l'étranger relatifs à Lyon et imprimés de 1789 à 1804. Impression sur Hollande. (Charléty, I, 653) 100/150

39. LYON – Lettres patentes du Roy auctorisans le pouvoir qu'ont les consuls eschevins de la ville de Lyon... Lyon, Julliéron, 1637. Plaquette in-12 de 14 pages.

Pouvoirs de contraindre les manants, de convoquer les bourgeois et de nommer les députés. Bel état. 50/70

40. LYON – VINGTRINIER (A). Histoire des journaux de Lyon depuis leur origine jusqu'à nos jours. Lyon, Brun, 1852. In-8 de 118 pages, demi percaline rouge (Reliure de l'époque).

Première partie seule parue, couvrant la période de 1677 à 1814. Bon exemplaire. Rare. 100/150

41. LYON - VINGTRINIER (Em.). La vie lyonnaise. Autrefois-Aujourd'hui. Lyon, Bernoux et Cumin, 1898. In-4°, demi chagrin rouge à coins, t. dorée, couvertures et dos conservés (Rel. de l'époque)

Edition originale. Exemplaire sur velin blanc numéroté et nominatif orné de 650 illustrations en noir et en couleurs par Jean Coulon. Infimes épidermures au dos. 150/200

42. NICE - NICE ET SES ENVIRONS. Paris. Visconti, s.d. (circa 1850). In-4° oblong, cartonnage illustré de l'édit.

13 dessins d'après nature de F. Cockx, lithographiés en deux teintes par Daniaud, dont un sur le titre, répété sur le cartonnage. Rousseurs sur le cartonnage, petits manques au dos. 300/400

43. PARIS - BINET-VALLARDI. Soixante vues des plus beaux palais, monuments et églises de Paris, cathédrales et châteaux de la France. Paris, Binet, (1820). In-8 oblong, demi-basane prune, dos lisse (Rel. postérieure)

Beau titre gravé avec vignettes, plan de Paris et 60 planches de monuments célèbres, le tout finement gravé sur cuivre par Couché fils, et publié par Vallardi. 200/300

44. RHONE – MOULIN (Jean Claude).Mémoire de Jean Claude Moulin de Saint Genis Laval, proscrit de 1817. Lyon, impr. Rossary, 1832. – MONTRICHARD (Cte de). Un et un font un, ou M. Fabvier et M. Charrier-Sainneville. Lyon, Chambet, 1818. 2 ouvrages reliés en 1 volume in-8, demi basane (Reliure de l'époque).

32 et 37 pages. Documents concernant les évènements de Lyon en 1817. Dos usé. 100/150

45. RHONE - LENTHERIC (Charles). Le Rhône. Histoire d'un fleuve. Du Saint-Gothard à la mer. Paris, Plon, 1892. 2 volumes in-8, demi chagrin vert (Reliure de l'époque).

Edition originale ornée de 17 cartes et plans. Dos légèrement passés. 100/120

46. RHONE – [REYMOND (Abbé)]. La loi du serment civique justifiée en elle-même et dans ses effets rigoureux contre ceux qui ont refusé de s'y soumettre. Vienne, Labbé (1790). Plaquette in-8 de 36 pages, demi basane verte (Reliure postérieure).

Plaquette rare adressée aux curés de la province du Dauphiné. De la bibliothèque Ch. Jaillot. 80/100

47. SAONE et LOIRE - JOURNAL DE SAONE ET LOIRE paraissant les Mardi, Jeudi et Samedi. 19 volumes in plano, demi-basane de l'époque.

Premier quotidien régional de Bourgogne. Années complètes : 1881 à 1893, 1895, 1897 et 1898. Quelques plats usés sinon bon état général. 300/400

48. SAVOIE - GRILLET (J.-L.). Dictionnaire historique, littéraire et statistique des départements du Mont-Blanc et du Léman. Chambéry, Puthod, 1807, 3 vol. in-8°, demi-basane verte, dos lisses ornés (Reliure de l'époque).

Édition originale. Elle offre l'histoire ancienne et moderne de la Savoie et spécialement celle des personnes qui y étant nées ou domiciliées, se sont distinguées par des actions dignes de mémoire. Petites galeries au dos d'un volume, cernes clairs aux premières pages du tome 1. (Perret, 2059 « *Ouvrage important sur la Savoie à la fin du XVIIIe siècle* »). 200/300

49. SAVOIE – MANUSCRIT DU XVIII°. Cours de philosophie de 749 pages manuscrit en latin, daté de 1758 à Saint Jean de Maurienne en Savoie. 1 volume in-4°, velin à recouvrement, lacets (Reliure légèrement postérieure)

Copieux cours sur la logique écrit par l'élève Jean Baptiste Grange, natif de Valloires et donné au collège Lambertin de Saint Jean de Maurienne en 1758, par le chanoine Jean Pierre Gilbert, professeur de physique. (Voir Rambaud, histoire du collège de Lambertin p. 144/145). Bonne condition. 500/700

LIVRES DIVERS DU XVI° AU XIX°

50. ABEILLE, (L') ou Recueil de philosophie, de littérature et d'histoire. La Haye, sans nom 1755. In-8 de 453-[3] pages, veau marbré, dos orné, tr. rouges (Rel. de l'époque).

Recueil anonyme non cité par Barbier, comprenant des articles aussi curieux que divers : Du talent des dames pour la politique, pour la discrétion ou pour la bravoure,..., l'origine et la cause du vent, sur la politesse, les maladies relatives à la lune,...Une coiffe accidentée. 100/200

51. (Anonyme). La passion et la mort de Louis XVI, Roi des juifs et des chrétiens. Jérusalem (Paris), sans nom, 1790. Plaquette in-8 de 27 pages.

Publication rare ornée d'un curieux frontispice gravé. 60/80

52. (Anonyme). MENAGERIE NATIONALE avec l'inventaire et les noms des animaux et bêtes curieuses qu'elle renferme ; dénoncée à l'Assemblée. De l'imprimerie de la Liberté, 1790. Plaquette in-8 de 16 pages.

Rare liste dans laquelle chacun des députés siégeant est nommé par un nom de quadrupèdes, d'oiseaux, de poissons. **On joint 2 plaquettes** fin XVIII^e, reliées ensemble : Quand aurons-nous du pain 8 pp. – Le patriote véridique ou vous n'aurez point de pain. 7 pp. 100/150

53. (Anonyme). Les Amours de Henri IV, roi de France, avec ses lettres galantes..... Londres (Paris, Cazin, 1790). 2 volumes in-16, veau porphyre, filets doré, tranches dorées (Reliure de l'époque).

Lettres à la Duchesse de Beaufort et à la Marquise de Verneuil, suivies d'anecdotes. Jolie édition Cazin. 100/150

54. ARENBERG (Prince d'). En suivant les chiens. Préface du baron Karl Reille. Paris, 1945. Grand in-4^o oblong, cartonnage de l'éditeur, jaquette illustrée.

Rare album offrant 25 planches, dont 12 délicatement coloriées au pochoir, sur le thème de la vénerie. Elles sont toutes du Baron Karl Reille. Tirage unique à 200 exemplaires numérotés sur velin d'Arches. Quelques piqures et salissures claires au premier plat. 300/400



55. BUFFON (Comte de). Histoire naturelle, générale et particulière, avec la description du cabinet du roi. A Paris, de l'Imprimerie Royale, 1770-1783. 9 volumes in-4^o, veau moucheté, triple filet doré sur les plats, dos à nerfs orné (Reliure de l'époque).

Edition originale pour ces 9 volumes consacrés aux oiseaux, magnifiquement illustré de **262 planches**, dues presque en totalité à Jacques de Sève (260). Beaucoup de ces volumes ont été imprimés dès leur parution, Brunet notait déjà que pour avoir les premiers tirages, il fallait choisir les exemplaires possédant des errata. Cette série contient 5 errata dans les tomes 3-4-5-6 et 9. Certaines coiffes usées ou absentes, quelques charnières fendues, le tome 9 est dans une reliure légèrement différente. L'intérieur est frais. 2000/2500

56. BULLET. Architecture pratique, qui comprend la construction générale et particulière des Bâtimens... Avec une explication et une conférence des trente-six articles de la Coutume de Paris... A Paris, Didot, 1755. In-8, veau, dos à nerfs orné, tranches rouges (Reliure de l'époque).

Edition nouvelle, revue et corrigée, ornée d'un frontispice, de 12 planches gravées, d'un tableau dépliant, et de nombreuses illustrations gravées sur bois dans le texte. Dos passé. 100/150

57. CHARAS (Moyse). Pharmacopée Royale, galénique et chymique. Paris, chez l'auteur, aux vipères d'or 1681. In-4° de [8]-454-2bl.-328-[24] pages, basane brune, dos orné (Reliure de l'époque)

3^{ème} édition revue, corrigée et augmentée par l'auteur. Traduite dans de nombreuses langues et même en chinois, cette pharmacopée contient de précieuses formules disparues et perdues aujourd'hui. Reliure très usagée, cernes sur les feuillets, il manque la planche 2 (sur 6). 200/300

58. (CHINE). Album érotique chinois de 13 aquarelles sur soie. Époque fin XIX^e

Scènes intérieures et extérieures. 13 fines aquarelles de (230 x 175 mm), contrecollées sur carton fort avec une bordure de soie, montées en accordéon. Très petits manques et petites rousseurs, couvertures usées. Un carton détaché sans manque. 1500/2000



59. [COLONIA Le Père]. Germanicus. Lyon, J. Guerrier, 1697. [6]-52 pp. – Annibal. Idem, 1697. [6]-66 pp. – Juba. Idem, 1698. [8]-62-[2] pp. – Les préludes de la paix, Ballet orné de machines. Idem, 1697. 70 pp. Ensemble de 4 ouvrages reliés en 1 vol. in-12, basane (Reliure de l'époque).

Réunion peu courante de 4 pièces de théâtre écrites par le père jésuite Dominique de Colonia, auteur de nombreux ouvrages historiques. Reliure épidermée. 150/200

60. CORNEILLE (P). Rodogune, princesse Desparthes. Imprimé à Rouen et se vend à Paris, chez Antoine de Sommaville, 1647. In-4° de [16]-115 pages, velin ivoire (reliure de l'époque).

Interprétée par la troupe de l'hôtel de Bourgogne, cette tragédie obtint un grand succès et c'est d'ailleurs celle de ses pièces pour laquelle Corneille déclare dans sa préface avoir la plus grande tendresse, la préférant même au Cid et à Cinna. Exemplaire de premier tirage, avec la dédicace: « A Monseigneur Monseigneur le duc d'Anguien ». Exemplaire sans le frontispice de Le Brun, « *Il est tiré à part et n'appartient pas au cahier, ce pourquoi il manque très souvent* » (Tchemerzine, II, 556). Exemplaire manipulé. (Le Petit, 165-67). 300/500

61. DUREAU DE LA MALLE : Histoire romaine de Tite-Live, traduction nouvelle avec le texte latin en regard. Paris, Michaud, 1810-12. 15 volumes – Œuvres de Tacite. Idem, 1817. 6 volumes. – Œuvres de Salluste. Idem, 1811. 1 volume. Ensemble de 22 volumes in-8, basane racinée, dos lisse très orné, tr. jaspées. (Reliure de l'époque).

Quelques défauts aux reliures. 100/150

62. [FENELON]. Démonstration de l'existence de Dieu, tirée de la connoissance de la nature et proportionnée à la foible intelligence des plus simples. Paris, Estienne, 1713. In-12 de [16]-314-[12]-[3]-[7] pages, basane, dos orné (Reliure de l'époque).

Edition originale et premier tirage. Très bon exemplaire. (Tchémerzine III, 220). 100/150

63. FENELON. Les Aventures de Télémaque, fils d'Ulysse. Nouvelle édition conforme au manuscrit originale... Le tout enrichi de planches et de vignettes qui ont rapport au sujet. Leide et Amsterdam, Chatelain, 1761. In folio, veau raciné, dentelles dorées sur les plats, tranches dorées (Reliure de l'époque).

Beau livre publié pour la première fois en 1734 et tiré à 150 exemplaires dans le format in folio. Il est orné d'un frontispice par Picart, un portrait par Drevet, 24 belles planches par Picart, Dubourg et Debrie, 24 vignettes par Dubourg et 21 culs de lampe par Debrie. Quelques cahiers un peu roussis, une coiffe manquante. (Cohen, 203). 200/300

64. FORTOUL (H.). Les Fastes de Versailles depuis son origine jusqu'à nos jours. Paris, Delloye, 1839. In-8, chagrin tabac, plats ornés d'un large fer doré, dos très orné, tranches dorées (Boutigny, relieur).

Premier tirage des 42 planches, dont le frontispice et le titre gravé. Quelques piqures dues à la qualité du papier, l'exemplaire est joliment relié par Boutigny. 80/100

65. INTERMEDIAIRE DES CHERCHEURS ET DES CURIEUX (L'). Paris, 1864-2004. 127 volumes in-8, reliés demi chagrin ou demi percaline.

Important ensemble relié du n°1 paru en 1864 à 2004, soit 140 années du célèbre bulletin de communication entre généalogistes et autres chercheurs et curieux, fondé à Paris en 1864 par Charles Read (1819-1898). Présenté sous forme de questions et de réponses, c'est une mine unique de renseignements sur la littérature, l'art et l'histoire, indispensable aux amateurs, érudits, bibliophiles, généalogistes, collectionneurs, numismates et archéologues. L'ensemble est complété par 3 volumes de tables et des années 2005 à 2010 en fascicules. Il manque l'année 1931 (11 années n'ont pas parues pendant la guerre). Bel exemplaire. 1000/1500

66. JULLIEN (A). Manuel du Sommelier, ou instruction pratique sur la manière de soigner les vins ; contenant la Théorie de la Dégustation, de la Clarification, du Collage et de la Fermentation secondaire des vins ; les moyens de prévenir leur altération (...) etc. Paris, chez l'Auteur, Colas et Huzard, 1822. In-12 de [2]-15-340 pages, brochage marron de l'époque, non rogné.

3ème édition de ce classique dédié à Chaptal, bien complet du tableau des droits d'entrée et des 3 planches gravées dépliantes montrant les ustensiles inventés ou utilisés par l'auteur. Brochage usé mais l'intérieur est frais avec ses marges d'origine. (Vicaire 471. Bitting 252). 300/400

67. LA CAILLE (Nicolas Louis). Leçons élémentaires de mathématiques ou élémens d'algèbre et de géométrie. Paris, Guerin 1756. 1 vol. in-8, veau marbré, (Reliure de l'époque)

Nouvelle édition, illustrée de 6 planches repliées. Reliure usée. 80/100

68. LALANDE (J). Astronomie. Paris, Desaint, 1792. 3 volumes in-4°, basane, dos orné (Reliure de l'époque).

La meilleure édition. Illustrée de 44 planches repliées et dépliantes, elle offre pour la première fois les tables du soleil de J.B. Delambre (pagination séparée). Les 4 dernières pages préliminaires contiennent une curieuse liste des prix des instruments d'astronomie avec pour chacun le nom et parfois l'adresse du fabricant. Mouillures en bas des premiers feuillets, défauts aux reliures. 500/700

69. LEMAIRE DE BELGES. [Les trois livres des Illustrations de Gaule et singularitez de Troyes, nouvellement revues et corrigées outre les précédentes impressions.]. Imprimez à Paris par Maître Pierre Vidoue pour Galliot du Pré. (1531). Petit volume in-8 de 184-123-[4]-114-[6] feuillets, basane, dos lisse (Reliure du XIX°)

Rare édition imprimée en lettres rondes et augmentée dans le premier livre des deux épistres de l'Amant verd. « Cette édition ne comporte que les 3 livres des Illustrations. Elle a, plus que les précédentes éditions complètes, le souci d'emprunter son texte à des éditions séparées anciennes » (Abélard, les Illustrations..., 148, édition O). Quelques feuillets tachés, il manque les 16 premiers feuillets liminaires. (Adams L, 406) 200/300

70. LE NORDEZ : Jeanne d'Arc racontée par l'image d'après les sculpteurs, les graveurs et les peintres. Paris, Hachette, 1898. Fort volume in-4°, demi-marquain rouge, couv. et dos conservés. – DANTIER (A) : Les femmes dans la société chrétienne. Paris, Didot, 1879. 2 volumes in-4°, demi-marquain vert à coins. Ensemble 3 volumes. 80/100

71. LE SAGE. Histoire de Guzman d'Alfarache, nouvellement traduite & purgée des moralités superflues Amsterdam, la Compagnie 1777. 4 vol. in-12, brochés.

Fontispice gravé. **On joint** : Les apres-dinées de ma marraine. 8 gravures. Paris, Eymery 1818. 4 vol. in-12 br. 80/100

72. [JAUBERT-MACQUER]. Dictionnaire raisonné universel des Arts et Métiers, contenant l'histoire, la description, la police des fabriques et manufactures de France et des pays étrangers... Nouvelle édition... revue et mise en ordre par M. l'abbé Jaubert. Paris, Didot, 1773.- 5 volumes in-12, basane marbrée, dos à nerfs ornés, (Reliure de l'époque).

Edition bien complète des 3 planches dépliantes correspondantes à l'article sur l'imprimerie. Le cinquième volume s'intitule : Vocabulaire technique, ou dictionnaire raisonné de tous les termes usités dans les arts et métiers, il est suivi par une ample table historique où l'on trouvera les noms des Inventeurs des Arts... Coiffes usées et petits défauts aux reliures. 150/200

73. MAURICEAU (François). Les maladies des femmes grosses et de celles qui sont nouvellement accouchées, enseignant la bonne et véritable méthode pour bien aider les femmes... Le tout accompagné de plusieurs belles figures en taille-douce. Genève, J. Dentant, 1693. In-4° de [20]-440-20 ; [8]-204-34 pages, basane de l'époque.

Frontispice gravé et daté de 1683, 16 planches et nombreux bois gravés dans le texte. La seconde partie s'intitule : La pratique des accouchements par Paul Portal, et la troisième : Dissertation sur la génération des animaux. Nombreux feuillets volants, la reliure est délabrée. 200/300

74. MILITARIA - DAVID (Fr. Anne). Histoire de France sous le règne de Napoléon, représentée en figures... Paris, David (1813). 1 volume in-4°, demi-cuir de Russie rouge. (Reliure de l'époque)

Rare suite de 83 fines gravures, frontispices compris, toutes dessinées par Monnet et gravées sur métal par David dans de larges encadrements, représentant les événements de la vie de l'Empereur. Quelques piqures. 300/500

75. MILITARIA - DETAILLE – RICHARD. Types et Uniformes. L'Armée française par Edouard Detaille, texte par Jules Richard. Paris, Boussod, Valadon et Cie., 1885-1889. 2 tomes reliées en 1 volume in folio, demi maroquin brun à coins, t. dorée (Reliure de l'époque).

Edition originale illustrée de 450 compositions d'Edouard Detaille, dont 60 planches en couleurs. Bon exemplaire. 200/300

76. MILITARIA - DUPONT (M). Cavaliers. Illustrations de Maurice Toussaint. Paris, Michel Delaveau, (1942). In-4°, en feuilles, sous chemise d'éditeur.

Nombreux dessins dans le texte et 4 hors-texte en couleur, contrecollés. Tirage limité à 780 exemplaires numérotés. Un des 645 sur vélin teinté. Bel exemplaire. 80/100

77. MILITARIA - [GRAND-MAISON (Henri de)]. Dragons, 1763. (Paris, vers 1890). Album in folio, demi veau, dos orné en long (Reliure de l'époque).

L'album renferme 17 belles planches en couleurs par H. de Grand-Maison, montrant chacune les uniformes des 17 régiments à cheval de dragons. Bel exemplaire. 150/200

78. MILITARIA - HISTOIRE DE L'EXPEDITION FRANCAISE EN EGYPTE. Paris, Gagniard et Denain, 1830-34. De la seconde livraison à la 41ème (sur 54). Livraisons in-8, brochées. Texte seul. 100/150

79. MILITARIA - LALAUZE (A. de). Costumes militaires de l'Armée française. Paris, Hautecoeur (1902-1907). 3 portefeuilles in plano, percaline rouge et bleue de l'éditeur.

Ensemble de 40 planches (sur 60), tirées sur japon impérial, avec le tampon du cercle de la librairie et la signature originale de Lalauze sur chacune, toutes montées sous passe-partout. Bel exemplaire. 200/300

80. MILITARIA - LENOTRE (G). Bleus, Blancs et Rouges. Paris, Perrin, 1913. In-12, toile bleue, blanche et rouge, couv. et dos conservés.

Portrait et 7 dessins de Girardin. Exemplaire dédié par l'auteur à l'éditeur Edouard Champion. Bon exemplaire. 100/150

81. MILITARIA - RENAULT. La légion d'Honneur. Les anciens ordres de Chevalerie. Paris, Renouard, (1925). Fort volume in-4°, maroquin vieux rouge de l'éditeur, plat orné.

Ouvrage publié avec l'autorisation de M. Le Grand Chancelier, tiré à 1010 exemplaires tous numérotés. Il est illustré de 65 planches en noir et en couleurs (costumes, décorations, armes,...)
Petits frottis sans gravité à la reliure. 100/150

82. MILITARIA - SCOTT (Georges). Le soldat français pendant la guerre. 1914-18. 3 fascicules in plano, brochés.

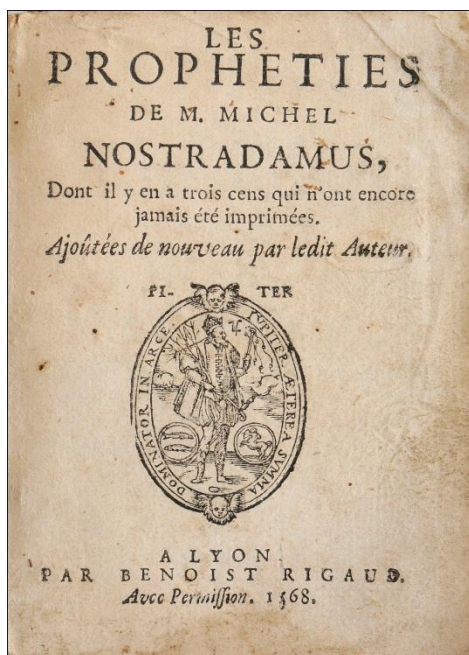
Chaque fascicule contient 5 gravures. Tirage limité à 300 exemplaires numérotés et signés par G. Scott. 100/120

83. MILITARIA - TISSOT (P.Fr). Histoire de Napoléon rédigée d'après les papiers de l'Etat. Paris, Delange-Taffin, 1833. 2 vol. in-8, basane mouchetée, dos lisse orné en long, tr. jaspées. (Reliure de l'époque).

Édition originale ornée de 3 portraits et 4 plans de batailles. Coiffes usées. 80/100

84. MILITARIA - VALLET (L). Croquis de cavalerie. A travers l'Europe. Paris, Firmin-Didot, 1893. In-4°, demi chagrin orné à coins, tranches dorées (Reliure de l'éditeur).

L'ouvrage, dédié au Duc d'Aumale, est illustré de 300 gravures dans le texte et 50 en couleurs d'après les dessins de l'auteur. Bon exemplaire. 100/150



85. NOSTRADAMUS (Michel). Les prophéties de M. Michel Nostradamus, dont il y en a trois cens qui n'ont encore jamais été imprimées. Ajoûtées de nouveau par ledit auteur. Lyon, Benoist Rigaud, 1568. In-16 de [18]-187-1bl. pages, veau usagé (Reliure du XVII^e siècle).

Edition rare décrite dans Baudrier (III, 258, avec 16 pages préliminaires au lieu de 18). Ce dernier n'a localisé que 2 exemplaires, celui de la Méjanes et un autre en mains privées. Benazra, dans sa bibliographie (n°106) indique lui, une édition semblable, mais imprimée à la fin du XVIII^e siècle et notre exemplaire a été relié dans une reliure de la fin du XVII^e siècle.... Reliure usée avec petits manques, cernes en bas de quelques feuillets. 300/500

86. PASTEUR (Louis). Etudes sur le vin et ses maladies, causes qui les provoquent et procédés nouveaux pour le conserver et pour le vieillir. Paris, Savy, 1873. In-8, demi-basane brune, couv. conservés (Reliure de l'époque).

Seconde édition très augmentée, ornée de 32 planches imprimées en couleurs et de 25 gravures dans le texte. Quelques piqures. (Bitting 358). 200/300

87. PLAUTE. Comédies... Traduites en françois avec des remarques et un examen selon les règles du théâtre par Mademoiselle Le Fèvre. Paris, Thierry, 1683. 3 volumes in-12, veau blond, filet doré sur les plats, dos ornés (Reliure de l'époque).

Edition originale dédiée à Colbert. 2 coiffes manquantes sinon bel exemplaire. 100/150

88. [PLUCHE (Noël-Antoine)]. Le Spectacle de la Nature ou Entretiens sur les particularités de l'histoire naturelle, qui ont paru les plus propres à rendre les jeunes-gens curieux & à leur former l'esprit. Paris, frères Estienne, Knapen, Guillaume 1770-1780. 10 tomes en 11 volumes in-12, basane racinée, dos orné, tranches rouges (Reliure de l'époque).

Les 2 premiers volumes contiennent l'Histoire du ciel et sont illustrés d'un frontispice et de 25 planches. Les 9 autres sont ornés de 7 frontispices et de 204 planches (Cohen indique 203), la plupart repliées. Ensemble rare rassemblant l'Histoire du ciel et le Spectacle de la nature relié uniformément et illustré en tout de 8 frontispices (sur 9) et de **229 planches**. Défauts aux reliures, l'ensemble reste très convenable. 300/400

89. REGNARD (J.F). Œuvres complètes, avec des avertissements et des remarques sur chaque pièce par M. Garnier. Paris chez Haut-Cœur, 1820. 6 volumes in-8, brochage bleu de l'époque, non rogné, non coupé.

Belle édition ornée d'un portrait-frontispice et de 11 belles planches gravées par Moreau et Marillier. Le premier tome renferme le voyage de Flandres, le voyage de Laponie et le voyage de Pologne. Exemplaire tel que paru. Bonne condition. 100/150

90. RELIURE – RECUEIL d'Actes du début du XVII^e siècle. Fort volume in-4°, velin de l'époque.

Étonnant registre de plus de 3000 pages manuscrites, daté de 1608 et conservé dans une spectaculaire reliure. Bon état général. 400/500



91. RETZ (Cardinal de). Mémoires du cardinal de Retz, de Guy Joli et de la duchesse de Nemours, contenant ce qui s'est passé de remarquable en France pendant les premières années du règne de Louis XIV. Paris, Ledoux, 1820. 6 volumes in-8, brochés, brochage vert de l'époque.

Edition ornée du portrait du cardinal et du fac-similé d'une de ses lettres. Rousseurs. 80/100

92. STAEL-HOLSTEIN (Baronne de). De l'Allemagne. Seconde édition. Paris, Nicolle, Mame, 1814. 3 volumes in-8, basane racinée, dentelle dorée sur les plats, tranches jaspées (Reliure de l'époque).

Seconde édition française. On sait que l'édition originale, parue en 1810, fut complètement détruite par ordre de Napoléon. Menus défauts aux reliures, l'exemplaire a conservé de grandes marges. 150/200

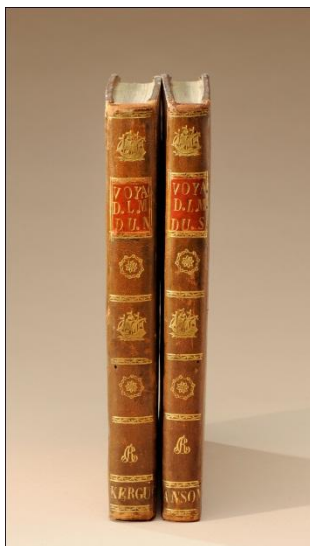
93. TABLEAU DE NOS POETES VIVANS par ordre alphabétique. 1790. Plaquette in-8 de 118 pages, demi veau (Reliure postérieure).

Edition originale. Parfait état. 80/100

94. [ZUR-LAUBEN (Baron de)]. Tables généalogiques des Augustes Maisons d'Autriche et de Lorraine, et leurs alliances avec l'Auguste Maison de France. Paris, Desaint, 1770. In-8 de 16-320 pages, veau, dos orné, tr. rouges (Reliure de l'époque).

L'ouvrage s'ouvre par un mémoire sur les comtes de Habsbourg, tiges de la maison d'Autriche. Seule édition. Très bon exemplaire. 100/150

VOYAGES



95. ANSON (G.) Voyage à la mer du Sud, fait par quelques officiers commandants le vaisseau le Wager : pour servir de suite au voyage de Georges Anson. Lyon, Duplain, 1756. In-4° de [4]-16-185-14 pages, demi-basane, dos lisse orné de vaisseaux dorés (reliure postérieure).

Première édition française du rare supplément du voyage autour du Monde du même auteur, qui relate le naufrage du vaisseau « *Le Wager* » et les aventures des rescapés parmi les espagnols et les indiens d'une île de la côte occidentale de Patagonie. Bon exemplaire. (Sabin, 1639). 300/400

96. ATLAS NATIONAL DE FRANCE contenant tous les départements. Décrété en 1790, revu et corrigé en 1818. 83 cartes in plano de divers départements (certains en double), avec les contours en couleurs. 200/300

97. ATLAS. Ensemble de volumes in-4° ou in-folio (reliures de l'époque usagées).

- Nouvel atlas élémentaire pour la onzième édition de l'abrégé de géographie de GUTHRIE contenant 5 grandes cartes. Paris, Langlois 1828.

- GUERARD : Géographie synoptique de la France et de ses colonies. P. Delahays, 1861 (Tableaux)

- Atlas pour servir à l'histoire des guerres en Italien par LAPIE. (1805) 12 cartes doubles et 2 gravures

- Portefeuille de 9 grandes cartes de continents vers 1860 chez LE CHEVALIER. 200/300

98. AUDOT – SAINT GERMAIN LE DUC. L'Italie, la Sicile, les Iles Eoliennes, l'Ile d'Elbe, la Sardaigne, Malte, l'Ile de Calypso, etc. d'après les Inspirations, les Recherches et les Travaux de MM. Le Vicomte de Chateaubriand, de Lamartine, Raoul-Rochette, le Comte de Forbin, Piranezi, Mazzara, et de Napoléon, Denon, Saint-Non, Lord Byron, Goethe, Visconti, Cicognara, Lanzi, De Bonstetten, Swinburne, etc., Paris, Audot fils, 1834 - 1837. 140 livraisons in-8 brochées, couv. illustrées.

Edition originale illustrée ici de **250 fines illustrations** sur acier. Ensemble rare conservé en livraisons avec toutes les couvertures de publication. 300/500

99. AZARA (Don Félix de). Voyages dans l'Amérique méridionale. Collection de planches. Paris, Dentu, 1809. In folio, cartonnage brun de l'époque, étiquette sur un plat.

Atlas seul du voyage en Amérique du grand voyageur et naturaliste espagnol Félix de Azara. Il contient un portrait, **13 grandes cartes et plans** (Amérique méridionale, Buenos-Aires, Paraguay,...) et **11 fines gravures d'animaux** (Couguar, autruche, Couroucou,...). Bon exemplaire entièrement non rogné. (Sabin, 2541). 600/800

100. BERGERON (Pierre). Voyages faits principalement en Asie dans les XII, XIII, XIV et XV siècles par Benjamin de Tudele, Jean Du Plan-Carpin, N. Ascelin, G. de Rubruquis, M.P. Vénitien, Haiton, J. de Mandeville et A. Contini. Accompagnés de L'histoire des Sarasins et des Tartares... La Haye, Jean Neaulme, 1735. 2 tomes en 1 volume in-4°, demi basane, dos muet (Reliure de l'époque).

Première édition sous ce titre. L'ouvrage, illustré de **5 cartes dépliantes et de 8 gravures** à mi-page est divisé en 11 parties, toutes relatant de voyages faits en Tartarie et en Chine du XII^e au XV^e siècle (voyage de Tudèle, de G. de Rubruquis, de Marco-Polo,...) La première partie, écrite par Bergeron est intitulée *Traité de navigation*. Impression sur 2 colonnes. Quelques mouillures et feuillets roussis. (Chadenat, 1548) (Cordier, 1941). 600/800

101. CHINE. - La Mission Lyonnaise d'exploration commerciale en Chine 1895-1897. Lyon, Rey 1898. Fort in-4°, broché.

Edition originale illustrée de cartes, plans et gravures d'après les documents rapportés par la mission. 2 feuillets roussis sinon bon exemplaire. 100/200

102. COMBES (Ed) – TAMISIER (M). Voyage en Abyssinie, dans le pays des Galla, de Choa et d'Ifat ; précédé d'une excursion dans l'Arabie-Heureuse. Paris, Desessart, 1838. 4 volumes in-8, brochés, couvertures jaunes imprimées, non coupés.

Edition originale rare, malheureusement incomplète de la carte dépliant. Mouillures au dernier tome. 100/150

103. DU CAILLE (L. A). Étrennes géographiques. Année 1761. Royaume de France divisé par généralités. Paris, (1760). Petit in-12, maroquin vieux rouge, filets dorés sur les plats, tranches dorées (Reliure de l'époque).

Charmant livret d'étrennes orné de **31 cartes** (une pour la France, 2 pour Paris, 28 pour les provinces), toutes avec les contours en couleurs et montées sur onglet. Tables des cartes et privilège in fine. Le titre manque, la reliure est passée. 200/300

104. DURAND (J.B. Léonard). Voyage au Sénégal, fait dans les années 1785 et 1786. Paris, Dentu, 1807. 2 volumes in-4° dont 1 atlas, cartonnage rose de l'époque, entièrement non rogné.

Ce voyage contient la description historique, philosophique et politique des établissements et du commerce des européens depuis le Cap-Blanc jusqu'à la rivière de Sierra-Léone ; il est suivi de la relation d'un voyage par terre de l'île de Saint-Louis à Galam. L'atlas s'ouvre par 3 traités de commerce (avec le texte arabe) pour l'extraction de la gomme avec les princes maures de la rive

droite du Sénégal. A la suite un beau portrait de Durand, **16 grandes cartes dépliantes et 17 belles planches gravées** (Scènes, costumes, rituels, danses,...). Couvertures poussiéreuses avec de menus défauts, l'ensemble a conservé ses marges d'origine. 500/700



105. EURENIUS. Costumes de la Suède et de la Norvège. (Stockholm, Eurenus, (1880-90). Portefeuille de 15 planches, sous chemise de l'éditeur

Porte folio complet des **15 photographies** (9 x 6 cms) rehaussées en couleurs, montrant divers costumes provenant du photographe suédois W.A. Eurenus. Bel exemplaire. 300/400



106. EYRIES (J.B). Costumes, mœurs et usages de tous les peuples. Suite des gravures coloriées avec leurs explications. Paris, Gide, 1821. 19 livraisons in-8 en 18 chemises de l'éditeur.

Ensemble incomplet, regroupant toutefois **75 belles planches** délicatement rehaussées en couleurs : Russie (19), Chine (21), Turquie (12), Angleterre (13), Autriche (10). 400/500



107. GILPIN (W). Voyage pittoresque en Angleterre. Traduit de l'anglais par Guédon de Berchere. Paris, Dugour, 1797. 2 volumes in-8, demi-basane, dos lisses ornés (Reliure de l'époque).

Edition originale de la traduction française, joliment ornée de 25 (sur 30) cartes et gravures ovales à la manière noire représentant les plus beaux sites et les monuments anciens et modernes. 100/150

108. GRASSET DE SAINT SAUVEUR (A). Voyage historique, littéraire et pittoresque dans les isles et possessions ci-devant vénitiennes du Levant; savoir : Corfou, Paxo, Bucintro, Parga, Prevesa, Vonizza, Sainte-Maure, Thiaqui, Céphalonie, Zante, Strophades, Cérigo et Cérigotte Paris, Tavernier An VIII. Atlas in-4°, broché, couvertures bleues de l'époque.

Atlas seul des 30 cartes et gravures toutes dépliantes et dessinées par l'auteur lui-même. Le titre manque. Marges empoussiérées, sinon bon exemplaire entièrement non rogné. 300/500

109. HAWKESWORTH (J). Cartes et figures des voyages entrepris par ordre de Sa Majesté britannique actuellement régnante, pour faire des découvertes dans l'Hémisphère Méridional, et successivement exécutés par le Commodore Byron, le Capitaine Carteret, le Capitaine Wallis & le Capitaine Cook, dans les Vaisseaux le Dauphin, le Swallow & l'Endeavour. Rédigés d'après les journaux tenus par les différens commandans & les papiers de M. Banks. Paris, Saillant et Nyon, Panckoucke, 1774. 4 tomes en 1 volume in-4°, veau raciné, dos orné, tr. rouges. (Reliure de l'époque).

Complet des **52 cartes et figures** qui sont classées dans l'ordre des tomes auxquels elles correspondent. A savoir : 16 pour le premier tome, 16 pour le second, 17 pour le tome 3, et 3 pour le tome 4. L'ensemble des gravures, en bon état, est monté sur onglet. 400/600

110. KERGUELEN-TRÉMAREC (Yves-Joseph de). Relation d'un voyage dans la mer du Nord, aux côtes d'Islande, du Groenland, de Ferro, de Schettland, des Orcades et de Norvège, fait en 1767 et 1768. Paris, de l'imprimerie Prault 1771. In-4° de 8-220 pages, demi-basane, dos lisse orné de vaisseaux dorés (Reliure légèrement postérieure).

Louis XV, voulant encourager et protéger la pêche de la morue sur les côtes d'Islande, destina la frégate « La Folle » avec le commandant Kerguelen-Trémarec, pour aller en station en Islande, afin de maintenir bon ordre parmi les pêcheurs français, et de les protéger contre la marine danoise. La relation de ce voyage donne de précieux renseignements sur la navigation dans la mer du Nord.

Édition originale illustrée d'un beau bandeau gravé par Yves Le Gouaz, de **4 planches** de types d'après Charles Eisen et de **14 cartes et vues**, (la n°8 en 2 feuilles), certaines gravées par P. Croisey. Les 2 feuillets d'approbation n'ont pas été reliés. Bon exemplaire. 600/800

111. [LACOMBE ?]. Description historique de l'Italie en forme de dictionnaire. Ouvrage enrichi d'une carte et de quarante planches en taille-douce. La Haye, Gosse, 1776. 2 volumes in-8, cartonnage de l'époque.

Inconnu de Barbier, l'ouvrage est signé M. L. M. de l'Académie de S. Luc à Rome. Edition originale ornée d'une carte dépliant dressée par Bourgoïn et de 28 planches (sur 40) gravées et souvent dépliantes. 150/200

112. [LAMBERTY]. Mémoires de la dernière révolution d'Angleterre, contenant l'abdication de Jaques II, l'avènement de S.M. le Roi Guillaume III à la couronne, et plusieurs choses arrivées sous son règne. La Haye, chez les frères l'Honoré, 1702. 2 vol. in-12, basane mouchetée, dos ornés (Reliure de l'époque).

Frontispice gravé, 10 portraits dont 1 planche de portraits d'évêques. Un mors fendu. (Barbier III, 199). 60/80

113. LECHEVALIER (Jean Baptiste). Recueil des cartes, plans, vues et médailles pour servir au voyage de la Troade. Paris, Dentu, 1802. In folio, demi basane brune (Reliure de l'époque).

Atlas seul du voyage de la Troade fait dans les années 1785 et 1786. Il renferme **37 belles planches** simples ou doubles (cartes, vues, ports, médailles, animaux,...) ici en excellent tirage. La table explicative des gravures est reliée au début du volume. Le dos est passé, l'intérieur est frais. (Boucher de la Richarderie, II-168). 400/600

114. LELAND (Th.). Histoire d'Irlande, depuis l'invasion d'Henri II. Traduit de l'anglois. Maestricht, Dufour, 1779. 7 vol. in-12, basane marbrée, dos lisse orné (Reliure de l'époque)
Seule édition française. Petits défauts sans gravité aux reliures. 100/150

115. LEVASSEUR. Grand atlas départemental de la France, de l'Algérie et des colonies. Accompagné d'un texte explicatif par H. Fisquet. Paris, Le Vasseur (1877). 2 volumes in folio oblong, percaline verte ornée de l'éditeur.
106 grandes cartes gravées sur cuivre par Lorsignol. Reliures usées. 100/150

116. LEVASSEUR. Atlas National illustré des 86 départements et des possessions de la France... Avec le tracé de toutes les routes, chemins de fer et canaux, publié par Combette éditeur à Paris, 1845. In folio oblong, demi basane (Reliure de l'époque)
Titre en couleurs, chaque carte est entourée d'une scène gravée. Manque de papier au titre.
100/200

117. MAC-LEOD (John). Voyage du capitaine Maxwell, commandant de L'Alceste vaisseau de S.M.B. sur la Mer Jaune, le long des côtes de la Corée et dans les îles de Liou-Tchiou, avec la relation de son naufrage dans le détroit de Gaspar,... Paris, Gide fils, 1818. In-8, demi-basane verte, dos lisse (Reliure de l'époque).
Portrait-frontispice gravé et 4 belles planches hors texte (Chef coréen avec sa suite, vue du jardin du temple, habitants,...). Traduction française due à Charles-Auguste Defaucompret. Petits défauts au dos. 150/200

118. MONTULE (Ed. de). Voyage en Amérique, en Italie, en Sicile et en Egypte pendant les années 1816, 1817, 1818 et 1819. Paris, Delaunay, 1821. 2 volumes in-8, demi-cuir vert de Russie, dos lisses ornés (Reliure de l'époque).
Edition originale. L'atlas manque. Bon exemplaire. 100/150

119. PLUCHE (Abbé). Concorde de la géographie des différens ages. Paris, Estienne, 1765. In-8, veau, dos à nerfs orné (Reliure de l'époque).
Seconde édition parue un an après l'originale. Elle est ornée d'un portrait, d'une grande mappemonde et de 12 cartes repliées. Bel exemplaire. 150/200

120. RIFAUD (J.J.). Tableau de l'Egypte, de la Nubie et des lieux circonvoisins, ou Itinéraire à l'usage des voyageurs qui visitent ces contrées. Paris, Treutel et Würtz, 1830. In-8 broché, couvertures imprimées.
Edition originale dédiée à Madame la Duchesse de Berry. Carte repliée du cours du Nil. Rares rousseurs, l'exemplaire est non coupé. 100/150

121. ROCHON (Alexis). Voyages à Madagascar, à Maroc et aux Indes orientales. Paris, Prault, An X (1802). 3 volumes in-8, basane racinée, dos lisse (Reliure de l'époque).
La plus complète édition de cet ouvrage recherché, illustré d'une carte dépliant de Madagascar, d'une carte de l'Inde orientale et de 14 tables astronomiques. Le premier tome renferme le voyage à Madagascar, publié pour la première fois en 1791. Dans le second volume, on trouve le vocabulaire de la langue des Mandégasses avec le voyage à Maroc, et dans le troisième, de nombreux renseignements sur les Seychelles, sur la Nouvelle Zélande et l'Île de France (île Maurice). Il se termine par des tableaux astronomiques, principalement sur la hauteur de la lune et sur la distance du soleil. Rousseurs éparses, les dos sont passés. (Boucher de la Richarderie, 260).
1000/1500

122. ROLLIN (Charles). Histoire ancienne des Egyptiens, des Carthaginois, des Assyriens, des Babyloniens, des Mèdes et des Perses, des Macédoniens, des Grecs. Paris, chez la veuve Estienne, 1740. 6 volumes in-4°, veau marbré, dos très orné, tr. jaspées (Reliure de l'époque).

Bon exemplaire illustré d'un portrait-frontispice par Coypel, de **13 grandes cartes** dressées par le Sieur d'Anville, géographe du Roi, de **3 planches gravées** hors texte et de nombreux bandeaux imagés. Ex-libris armorié « *De Canel* ». 300/400

123. [ROME]. BULLINO, DA PIETRO, PARBONI et RUGA. Nuova Raccolta delle principali vedute antiche e moderne dell' alma città di Roma e sue vicinanze. Rome, Giacomo Antonelli, (1829). In folio oblong, demi-veau brun, dos lisse (Reliure de l'époque)

Bel ouvrage complet des **54 planches gravées** montrant les lieux les plus remarquables de la capitale italienne. Exemplaire à très grandes marges, rares piqures. 800/1000

124. SPARRMAN (André). Voyage au Cap de Bonne-Espérance et autour du Monde avec le Capitaine Cook, et principalement dans le Pays des Hottentots et des Caffres. Avec cartes, figures et planches en taille-douce. Traduit par M. Le Tourneur. Paris, Buisson, 1787. 3 tomes – PERCIVAL (Robert). Voyage au Cap de Bonne-Espérance fait pendant les années 1796 et 1801. Traduit par P.F. Henry. Paris, Dentu, 1806. Ensemble de 4 tomes reliés en 2 forts volumes in-8, demi basane, dos ornés de bateaux dorés (Reliure de l'époque)

Intéressante réunion de 2 relations de voyage au Cap de Bonne-Espérance dans leurs premières traductions françaises. L'ouvrage de Sparrman est orné **d'une grande carte du Cap et de 16 planches** gravées hors texte, quelquefois repliées. Galeries de vers aux dos des volumes. (Gay, 3125). 400/600

125. ZARATE (Augustin de). Histoire de la découverte et de la conquête du Pérou, traduite de l'espagnol par S.D.C. Paris, Compagnie des libraires, 1716. 2 volumes in-12, basane mouchetée, dos ornés (Reliure de l'époque).

Jolie édition illustrée d'un frontispice, de 13 planches hors texte dont 2 dépliantes et d'une carte du Pérou, plusieurs fois repliée. Dos légèrement passés. (Leclerc, 1594). 100/150

