

EURL AUXERRE ENCHERES - AUXERRE ESTIMATIONS
Maître Frédéric LEFRANC Commissaire priseur habilité
(N° d'agrément : 2002-371)
21 AV Pierre Larousse 89000 AUXERRE
Tél. : 03 86 52 17 98 - Fax : 03 86 51 66 74
www.interenchères.com - Email : lefrancfr@wanadoo.fr

VENTES AUX ENCHERES PUBLIQUES

PRINCIPAUX RESULTATS

VENTES DE LIVRES ANCIENS & MODERNES

Assisté de Didier CART-TANNEUR, expert C.N.E. - 10, rue des Soeurs - 89580 Migé

2 FEVRIER 2002

2.	Almanach royal, année M.DCC.LXXIV - A Paris, Lebreton, 1774	1450 €
4.	[ATLAS] FERRARI - Carte des Pays-Bas autrichiens, du Brabant, du duché de Luxembourg, du pays de Liège...- 1777	1400 €
23.	[COMMERCE. SUCRE] - Arrests du Conseil d'Estat... Déclarations du Roi... Extraits des Registres du Conseil... [sur le commerce du Sucre].- 1700-1786	3000 €
32.	DIDEROT, Denis & D'ALEMBERT - Encyclopédie, ou dictionnaire raisonné des sciences, des arts et des métiers...- A Paris, chez Briasson, David, Durand, 1751-1765	4400 €
37.	DUHAMEL DU MONCEAU, Henri-Louis - Traité des arbres fruitiers, contenant leur figure, leur description, leur culture, etc.- A Paris, et se vend à Bruxelles, chez J. L. De Boubers, 1782	2100 €
45.	FAUCHET, Claude - Les Oeuvres... revues et corrigées en ceste dernière édition, supplées & augmentées sur la copie, mémoires & papiers de l'Autheur, de plusieurs passages & additions en divers endroit. A quoi ont encore esté adioustées de nouveau deux tables fort amples...- A Paris, par David Le Clerc, 1610	1200 €
49.	FLAVIUS JOSEPHE - Josephi judei historici preclara opera... de Antiquitatibus libri viginti... de Judaico bello libri septem... de Antiqua Judeorum origine... Roberti Goulet... Tetramonon... Ejusdem Compendium de sex etatibus seculi... Venundantur Parrhisii in vico divi Jacobi, sub intersigno Liliaurei.- Parrhisii, impensis Francisci Regnault & Iohanis Petit, 1519	900 €
51.	[Forêts de la Seigneurie d'Espinoy (Flandres)] - Manuscrits comptables : Compte des Chesnes d'Espinoy finant 1607 pour son Excellence / Compte des bois à piet (sic) d'Espinoy finant 1613 pour son Ex(cellen)ce / Bois d'Espinoy. Compte des Bois de la Principauté Despinoy... Taille de la Saint Remy... 1615 / Bois d'Espinoy. Compte des Bois de la Principauté Despinoy... Taille de la Saint Remy....1616 - 1607-1616	700 €

53.	Gazette (La) de France - Paris, 1659-1789 - 83 volumes in-4, parchemin ou vélin pour la plupart, quelques volumes en veau ou brochés. (Reliures de l'époque). Importante collection du premier journal français qui inaugure également les commencements de la publicité politique Cet ensemble comporte de nombreuses lacunes (manque d'années et de numéro dans les années présentées); toutefois il forme l'une des plus importante collections mises en vente depuis de nombreuses années. La collection est constituée des années suivantes : 1659 / 1661 à 1674 / 1676 à 1700 / 1704 /1706 à 171	6300 €
106.	SPON, Jacob & WHEELER, George - Voyage d'Italie, de Dalmatie, de Grèce et du Levant, fait aux années 1675 et 1676 - A Amsterdam, chez Henry & Theodore Boom, 1679	1600 €
187.	[GRIMOD de LA REYNIÈRE, Alexandre] - Almanach des gourmands servant de guide dans les moyens de faire excellente chère.- A Paris, chez Maradan, 1804-1812	1900 €
228.	[PLÉÏADE].- Ensemble de 60 volumes	1200 €
501.	Album de cartes postales - photographies d'acteurs dédicacées	950 €
504.	Album dédicacé à Carmen de Roxas comprenant 24 cartes postales manuscrites et 29 cartes postales peintes (aquarelles, huiles et divers)	5100 €

Samedi 21 septembre 2002

12.	BUFFON, Georges-Louis Leclerc, comte de & LACÉPÈDE, Bernard de La Ville, comte de. - Histoire naturelle.- A Paris, de l'Imprimerie Royale, 1774-1804.- Ensemble 33 volumes in-4 (sur 44), veau fauve, dos à nerfs richement ornés de motifs dorés. (Reliure de l'époque signée Gaudreau et Laine).	<u>1600 €</u>
14.	CALMET, Augustin (Dom). - Histoire généalogique de la maison Du Châtelet, branche puinée de la maison de Lorraine. Justifiée par les titres les plus authentiques, la plupart tirés du Trésor des Chartres de Lorraine, Tombeaux, Sceaux, Monnoyes & autres anciens Monumens publics par le Révérend père Dom Augustin Calmet...- A Nancy, de l'Imprimerie de la Veuve de Jean-Baptiste Cusson, 1741.- In-folio de 1 titre, XXXII, 204, CCCXII pp., (1) f., veau brun, dos à nerfs richement orné de filets, fleurons et palettes dorés. (Reliure de l'époque).	<u>800 €</u>
18.	CASTELNAU, Michel de (seigneur de Mauvissière). - Les Mémoires de messire Michel de Castelnau, seigneur de Mauvissière, illustrez et augmentez de plusieurs commentaires et manuscrits. Nouvelle édition, revue avec soin & augmentée de plusieurs manuscrits (par Jean Godefroy). Avec près de 400 armoiries gravées en taille-douce.- A Bruxelles, chez Jean Leonard, 1731.- 3 volumes in-folio de (17) ff., veau brun, dos à nerfs ornés de motifs et fleurons dorés. (Reliure de l'époque	<u>1050 €</u>
22.	[CHASSE]. - (Manuscrit Indo-Persan).- Sans lieu, ni date (fin XVIIIème, début XIXème).- Petit in-4 (260 X 185 mm.), 30 feuillets, cuir souple brun de la fin du 19ème siècle. Fragment d'un manuscrit ancien probablement «indo-persan» composé de 30 feuillets ornés de 10 magnifiques peintures à pleine page montrant des scènes de chasse, dans un encadrement de filets et pochoirs dorés.	<u>3100 €</u>

31.	[COUTUME. FRANCE, 1596]. - La Conférence des coutumes tant générales, que locales et particulières du royaume de France. Distribuée en deux parties : contenant l'harmonie et différence d'icelles : Avec une briefve explication tirée des Lois Romaines ou Canoniques, Anciens Docteurs & Modernes. Ensemble des Ordonnances & Arrests, des Cours souveraines : Le tout pour servir d'interpretation & esclaircissement des Articles desdictes Coustumes...par Pierre Guenoys...- A Paris, chez Guillaume Chaudière, 1596.- 2 volumes in-folio de (70) ff veau havane, dos à nerfs richement ornés de filets fleurons et palettes dorées, pièces de titre de maroquin rouge. (Reliure du 18è siècle).	<u>950 €</u>
39.	DESPORTES, Philippe. - Les Premieres oeuvres de Philippe Des Portes... Reveuës, corrigées & augmentées outre les précédentes impressions.- A Paris, Par Mamert Patisson imprimeur du Roy, chez Robert Estienne, 1587.- In-12 de (6) ff. y compris le titre avec vignette gravée, 348 ff., (12) ff., vélén ivoire, dos lisse orné de filets dorés avec les initiales «M» entrecroisées dorées entre les filets, double filet doré encadrant un large décor de feuillage doré avec les mêmes grandes initiales «M» au centre et répétées sur les plats, lanières, gardes décorées de feuillages et fleurs aquarellées avec aux angles des «C» entrecroisés dorés aux angles, tranches dorées. (Reliure vers 1600). Belle édition des Premières Oeuvres de Philippe Desporte imprimée chez Mamert Patisson et chez Robert Estienne	<u>20 000 €</u>
40.	DIDEROT, Denis & D'ALEMBERT. - Encyclopédie, ou Dictionnaire raisonné des sciences, des arts et des métiers, par une société de gens de lettres. Mis en ordre & publié par M. Diderot, de l'Académie Royale des Sciences & des Belles-Lettres de Prusse; & quant à la partie mathématique, par M. d'Alembert, de l'Académie Royale des Sciences de Paris, de celle de Prusse, & de la Société Royale de Londres. Troisième édition enrichie de plusieurs notes dédiée à Son Altesse Royale Monsieur l'archiduc Pierre Léopold...- A Livourne, dans l'imprimerie de la société, 1770-1779.- 33 volumes in-folio (17 de texte, 11 de planches, 5 de supplément dont 1 de planches), demi-basane fauve à coins, dos à nerfs ornés de filets dorés. (Reliure de l'époque). Edition imprimée à Livourne quelques années après l'édition parisienne.	<u>36 000 €</u>
45.	DUHAMEL DU MONCEAU, Henri-Louis. - Traité de la culture des terres, suivant les principes de M. Tull. Avec figures en taille-douce. Nouvelle édition corrigée & augmentée.- . - 5 volumes in-12, 32 pl. h.t. grav. dépl., 1 tabl. dépl., veau fauve, dos à nerfs ornés de motifs et palettes dorés, pièces de titre de maroquin rouge. (Reliure de l'époque). Edition ornée de 32 planches gravées dépliantes et accompagnée d'un tableau dépliant. Bon exemplaire, coiffe du cinquième volume abimée, quelques défauts aux coins. Un sixième volume de supplément fut publié en 1761, il n'est pas joint à la présente collection.	<u>650 €</u>
57.	FRANKIN, Benjamin. - The Way to wealth, or Poor Richard improved / La Science du bonhomme Richard, ou Moyen facile de payer les impôts /Lettres de Franklin / Dialogue entre la goutte et Franklin / Quelques mots sur l'Amérique, avis à ceux qui voudroient aller s'établir dans cette contrée / Épitaphe de Franklin par lui-même / Observations sur les Sauvages du nord de l'Amérique par Franklin.- Paris, Ant. Aug. Renouard, 1795.- In-12 de 1 port., front., 184, 28 pp., veau havane, dos lisse orné de filets, motifs et palettes dorés, pièce de titre de maroquin rouge, triple encadrement de motifs et filets dorés sur les plats, roulette sur les coupes, petite dentelle intérieure, tranches dorées. (Reliure de l'époque). Exemplaire sur papier vélén de cette édition peu commune des «Opuscules» de Benjamin Franklin ornée d'un portrait de l'auteur gravé par Alexandre Tardieu d'après Duplessis.	<u>1 250 €</u>

59.	[Galerie de portraits italiens du XVIII ^e siècle]. - Serie degli Uomini i piu illustri nella pittura, scultura, e architettura con i lori elogi, e ritratti incisi in Rame cominciando dalla sua prima restaurazione fino ai tempi presenti...- In Firenze, nella stamperia di S. A. R. per Gaetano Cambiagi, 1769-1775.- 12 volumes in-4, demi-chagrin vert, dos lisses ornés. (Reliure vers 1810). Collection ornée de 298 beaux portraits gravés (sur 300) montrant les artistes italiens les plus célèbres. Reliure présentant quelques défauts d'usage.	<u>1 900 €</u>
81.	LEBEUF, Jean (abbé). - Mémoires concernant l'histoire ecclésiastique et civile d'Auxerre. Tome premier contenant l'histoire des évêques, avec plusieurs catalogues qui ont rapport à l'histoire de l'église cathédrale. Tome second contenant les actions des comtes d'Auxerre, ou des comtesses qui ont administré le comté; les évenemens arrivés de leur temps dans le pays, & depuis que ce comté fut réuni à la couronne jusqu'à 1610. Le tout suivi du catalogue des dignités séculières de la ville, des écrivains auxerrois & des illustres du pays.- A Paris, chez Durand, 1743.- 2 volumes in-4 de XII, 886 pp., (1) f. d'errata pour le tome 1; VIII, 569-(3) pp., 5 pl. h.t., 336 pp., pour le tome 2; veau marbré, dos à nerfs ornés de motifs et fleurons dorés, pièces de titre de maroquin rouge. (Reliure de l'époque). Edition originale de cet ouvrage célèbre, elle est illustrée de 5 plans ou cartes montrant le «Plan d'Auxerre et du voisinage», la «Carte du comte d'Auxerre», deux «Cartes du diocèse d'Auxerre» et le «Plan de la ville d'Auxerre».	<u>820 €</u>
85.	LEPAUTE, Jean André. - Traité d'horlogerie, contenant tout ce qui est nécessaire pour bien connoître et pour régler les pendules et les montres, la description des pièces d'horlogerie les plus utiles, des répétitions, des équations, des pendules à une roue, &c., celle du nouvel échappement, un traité des engrenages, avec plusieurs tables, & XVII planches en taille-douce : augmenté de la Description d'une nouvelle pendule policamératique.- A Paris, chez Samson, 1767.- In-4 de (2) ff., XXVIII, 308, XXXV-(1), 12, 4 pp., 17 pl. h.t.; veau marbré, dos à nerfs richement orné de filets et fleurons dorés, pièce de titre de maroquin vert. (Reliure pastiche dans le style de l'époque). Edition la plus complète de ce célèbre traité d'horlogerie, elle est illustrée de 17 planches gravées sur double page. Très bel exemplaire sur grand papier avec les planches en double état	<u>1 950 €</u>
86.	LEVAILLANT, François. - Histoire naturelle des oiseaux d'Afrique..- A Paris, chez J. J. Fuchs, Delachaussée, de l'imprimerie de H. L. Perronneau, (1796) 1799 (An VII) - 1808.- 6 volumes grand in-folio (544 X 365 mm.), demi-maroquin bleu nuit à grain long à coins, dos lisses richement ornés de filets, motifs et palettes dorées, non rognés. (Reliure de l'époque). Edition originale. Exemplaire de dédicace imprimé spécialement pour A. J. Temminck, trésorier de la Compagnie des Indes à Amsterdam. Magnifique ouvrage illustré de 300 très belles planches en deux états, imprimées en couleurs et retouchées à la main, et en noir. d'après les dessins de J. Lebrecht Reinold gravées par Fessard et J. L. Perée. Ce livre, le plus important publié sur les oiseaux d'Afrique, fut publié en 51 livraisons au format in-quarto et au format in-folio, certains, comme ici, avec les planches en deux états. C'est le célèbre ornithologue J. B. Audebert qui surveilla l'impression des treize premières parties, suivi de Langlois pour la suite de la publication. Très bel exemplaire, à toute marge, dans une élégante reliure de l'époque en demi-maroquin bleu nuit à grain long.	<u>65 000 €</u>
89.	LIGER, Louis. - Economie générale de la campagne, ou Nouvelle Maison rustique.- A Paris, chez Charles de Sercy, 1700.- 2 volumes in-4 de (12) ff., 500-(18) pp., 51 grav. in-texte pour le tome 1; (4) ff., 470-(14) pp., 66 grav. in-texte pour le tome 2; veau marbré, dos à nerfs richement ornés de motifs dorés, pièces de titre de maroquin rouge. (Reliure de l'époque). Edition originale de la célèbre «Nouvelle Maison rustique» publiée par l'agronome auxerrois Louis Liger, elle est illustrée de 117 gravures sur bois dans le texte. Bel exemplaire en reliure strictement de l'époque. Edition de la plus grande rareté.	<u>1450 €</u>

104.	[Ordonnances]. - La Nouvelle & dernière Conférence des Ordonnances et Edicts royaux divisée en deux tomes. - A Paris, chez Nicolas Buon, 1627.- 2 volumes in-folio de 1 titre grav., (4) ff., 176, 1114 pp., pour le tome 1; 1 titre grav., (2) ff., 656 pp., (96) ff. de table pour le tome 2; veau brun, dos à nerfs ornés de fleurons dorés, double encadrement de filet doré sur les plats. (Reliure de l'époque). Edition orné d'un très beau titre gravé allégorique répété dans les deux volumes. Bon exemplaire, dos habilement restaurés, petites galeries affectant quelques feuillets.	<u>1250 €</u>
116.	Révolutions de Paris, dédiées à la Nation et au district des Petits Augustins publiées par le sieur Prudhomme... Avec gravures et cartes des départements du royaume.- Paris, 1789-1794.- 17 volumes in-8, demi-basane de l'époque. Collection quasi complète des 225 numéros. Exemplaire contenant 112 planches hors-texte et 27 cartes. Dans le n° 206 un cahier manque : p. 577 à 584. On trouve reliées entre les derniers numéros quelques pièces : Interrogatoire de la veuve Capet (40 pp.) Procès de Brissot et de ses complices (80 pp.)... Reliures de l'époque différentes suivant les années et présentant quelques défauts d'usage.	<u>1400 €</u>
118.	ROBERT, Nicolas. - Diverses Fleurs dessinées et gravées d'après le naturel... / Variæ ac Multiformes Florum species appressæ ad vivum et æneis tabulis incisæ....- A Paris, F. Poilly, sans date [vers 1660].- Album petit in-folio (29 X 19,5 cm.), 30 pl. y compris le titre, broché, non rogné, sous parchemin de l'époque. Edition originale de cet album composé d'un élégant titre gravé dans un large décor floral et de 29 belles gravures de fleurs d'après Nicolas Robert (1614-1685) l'un des plus célèbres peintres de fleurs de son temps. Le titre est chiffré 1, les planches sont chiffrées 2 à 30 (la planche 31 manque). Précieux recueil conservé ici dans une chemise de parchemin portant le titre manuscrit à l'époque «Fleurs, Robert» «Flower, Robert», Ensemble de la plus grande rareté.	<u>2500 €</u>
119.	ROLLIN, Charles. - Histoire ancienne des Egyptiens, des Carthaginois, des Assyriens, des Babyloniens, des Mèdes et des Perses, des Macédoniens, des Grecs.- A Paris, chez la veuve Estienne, 1740.- 6 volumes in-4, 1 front. grav., 13 cartes h.t., 3 pl. h.t., 28 vignettes, veau moucheté, dos à nerfs richement ornés de motifs et fleurons dorés, triple encadrement de filets dorés sur les plats, tranches marbrées. (Reliure de l'époque). Edition illustrée d'un portrait frontispice de l'auteur, de 13 cartes gravées dépliantes, de 3 planches hors-texte et de 28 vignettes gravées dans le texte. Agréable exemplaire de cet ouvrage classique dans une élégante et décorative reliure de l'époque présentant quelques légers défauts sans gravité.	<u>1050 €</u>
128.	SEGOING, Charles. - Trésor héraldique, ou Mercure armorial où sont démonstrées toutes les choses nécessaires pour acquérir une parfaite connoissance de l'art de blazonner. Enrichy de Figures & du Blazon des Maisons Nobles & considérables de France, & autres Royaumes & Estats de l'Europe. Avec deux tables fort amples, à l'ayde desquelle on peut trouver d'abord le nom & les armes de chacune Famille.- A Paris, chez Clouzier & Clément, 1667.- In-folio de (2) ff., 52, 608-(1) pp., grav. in-texte, veau marbré, dos à nerfs richement orné de motifs et palettes dorés, pièce de titre de maroquin fauve, encadrement de motifs et filets dorés sur les plats. (Reliure du XVIII ^e siècle). Edition originale de ce livre classique orné de nombreux blasons gravés sur bois dans le texte dont certains aquarellés. Bel exemplaire dans une élégante reliure.	<u>800 €</u>
144.	VOLTAIRE, François Marie Arouet, dit. - Elémens de la Philosophie de Neuton, mis à la portée de tout le monde.- A Amsterdam, chez Etienne Ledet, 1738.- In-8 de 1 front., (2) ff., (2), XII, (2), 399-(1), 401 à 410, (6) pp., 2 port., 6 pl. h.t., 1 tabl. dépl. h.t., grav. in-texte, veau brun, dos à nerfs orné de filets et motifs dorés. (Reliure de l'époque). Edition originale de cet important ouvrage.	<u>850 €</u>

	Atlas	
151.	FINCK, G. P.. - S. Rom. Imperii circuli et electoratus Bavariæ... - Augsburg, Stridbeck, 1684.- Grand in-4 oblong d'un portrait, et de 28 cartes gravées, demi-basane brune usagée de l'époque. Bel atlas allemand bien complet de toutes les cartes requises. Les gravures se distinguent par la précision de la représentation et de la finesse des rivières, des frontières et du détail des territoires. Reliure usagée, déchirure affectant le premier feuil de garde, excellent état intérieur.	<u>2050 €</u>
152.	HOMANN, Jean-Baptiste - Recueil de vingt-sept cartes.- 1743 - 1791.- Grand in-folio, demi-basane verte, dos lisse. (Reliure du 19è siècle). Bel atlas composé d'une mappemonde et de 25 cartes du 18ème siècle finement coloriées à la l'époque, plus une carte en noir, la plupart par Homann; l'ensemble sur double page.	<u>5200 €</u>
153.	LEVASSEUR, Victor - Atlas national illustré des 86 départements et des possessions de la France divisé par arrondissements, cantons, et communes avec le tracé de toutes les routes, chemin de fer et canaux.- Paris, Combette, 1852.- Grand in-folio, 1 titre, 1 tabl., 102 cartes, demi-chagrin rouge, dos à nerfs orné de filets et motifs dorés, titre doré sur le premier plat. (Reliure de l'époque).	<u>520 €</u>
154.	REGNAULD de LANNOY de BISSY. - Cartes d'Afrique.- Paris, Service géographique de l'armée, 1895.- Grand in-folio de 62 cartes, demi-basane havane foncé, dos à nerfs orné de filets dorés. (Reliure de l'époque). Important atlas composé de 62 grandes cartes géographiques en couleurs sur double page dressées et dessinées par le Chef du Bataillon du Génie Régnault de Lannoy de Bissy.	<u>1050 €</u>
244.	HAÜY, René-Just, abbé. - Traité de Minéralogie... publié par le Conseil des mines. De l'imprimerie de Delance.- A Paris, chez Louis, 1801.- 4 volumes in-8, demi-basane fauve, dos lisses ornés de filets et palettes dorées, tranches mouchetées. (Reliure de l'époque). Edition originale de cet ouvrage célèbre. Bon exemplaire, incomplet de l'atlas.	<u>850 €</u>
257.	LA PÉROUSE, Jean-François de Galaup, comte de. - Voyage de Lapérouse, rédigé d'après ses manuscrits originaux, suivi d'un appendice renfermant tout ce que l'on a découvert depuis le naufrage jusqu'à nos jours, et enrichi de notes par M. de Lesseps... seul débris vivant de l'expédition dont il était interprète...- Paris, Arthus Bertrand, Delaunay, 1831.- In-8 de 1 port. front., (2) ff., XVIII, 436 pp., 1 carte grav. dépl., demi-basane fauve, dos lisse orné de filets et motifs dorés. (Reliure de l'époque). Edition ornée d'un portrait de La Pérouse et d'une carte gravée dépliante. Bon exemplaire, sans le fac-simile de l'autographe de l'auteur.	<u>950 €</u>
259.	LAROUSSE, Pierre. - Grand dictionnaire universel du XIXè siècle : français, historique, géographique, mythologique, bibliographique, littéraire, artistique, scientifique, etc.- Paris, administration du Grand Dictionnaire universel, 1866-1876.- 15 volumes grand in-4, demi-maroquin havane foncé, dos à nerfs. (Reliure ancienne). Edition originale. Bon exemplaire de cet ouvrage fondamental, reliure légèrement frottée par endroit. Sans les deux volumes de supplément.	<u>900 €</u>
265.	Les Français peints par eux-même. Encyclopédie morale du XIXè siècle, par les sommités littéraires, de Balzac, J. Janin, F. Soulié, Charles Nodier, Th. Gautier, A. Karr, Méry, de Cormerin, d'Arlincourt, de la Bédolière, Charles Romay, Paul de Kock, Lavallée, etc. Illustrée de 400 gravures séparées et 1000 dans le texte par Gavarni, Henri Monnier, T. Johannot, etc.- Paris, L. Curmer, 1840-1842.- 8 volumes grand in-8, 403 pl. h.t. color., grav. in-texte, cartonnage imprimé de l'époque, non rognés. Collection composée de Paris (5 volumes) et Province (3 volumes) illustrée de 403 planches lithographiées et coloriées (certaines gommées) et d'une carte en couleurs dépliantes dans le tome 8.	<u>1300 €</u>

269.	[MANUSCRIT] LEBEUF, Jean (abbé). - Histoire de la prise d'Auxerre par les huguenots et de la délivrance de la même ville, les années 1567 et 1568, avec un récit de ce qui a précédé et de ce qui a suivi ces deux fameux événemens, et des ravages commis à la Charité, Gien, Cône, Colanges les Vineuses... et autres lieux du diocèse d'Auxerre ; le tout précédé d'une ample préface sur les antiquitez d'Auxerre et enrichi de notes historiques sur les villes, bourgs et villages et sur les personnes principales qui sont nommées dans cette histoire, par un chanoine de la cathédrale d'Auxerre.- [A Auxerre, chez Jean Baptiste Troche, 1723] 1817.- In-folio manuscrit de (7) ff., 288, LIV, 22 pp., demi-basane fauve, dos lisse orné. (Reliure de l'époque). Document particulièrement émouvant et d'un grand intérêt régional. Reliure de l'époque présentant quelques manques de cuir et défauts d'usage, excellent état intérieur.	<u>2000 €</u>
273.	MASCLEF, Amédée. - Atlas des Plantes de France utiles, nuisibles et ornementales. 400 Planches coloriées représentant 450 plantes communes avec de nombreuses figures de détail et un texte explicatif des propriétés des plantes, de leurs usages et applications en médecine, agriculture, horticulture...- Paris, Klincksieck, 1891.- 3 volumes grand in-8 de 8-368 pp. pour le volume de texte; 2 atlas de 400 pl. coul., demi-chagrin vert, dos à nerfs orné de fleurons dorés. (Reliure de l'époque). Edition originale illustrée de 400 planches en couleurs montrant 450 plantes.	<u>1150 €</u>
373.	D'ALLEMAGNE, Henry-René. - Musée restrospectif... Jeux à l'exposition universelle internationale de 1900, à Paris.- Saint-Cloud, imprimerie de Belin frères, 1903.- 2 volumes in-4 de 379 pp., pour le tome 1; 380 pp., pour le tome 2; , nomb. fig. et pl. en noir, pl. en couleurs, brochés, couvertures imprimées de l'éditeur. Exemplaire à l'état neuf de cet excellent ouvrage relatif aux jeux et illustré de nombreuses planches et figures dont certaines en couleurs.	<u>1000 €</u>
413.	RABELAIS, François. - Gargantua et Pantagruel. Illustrés de soixante-seize compositions en couleurs par Louis Icart.- Paris, Le Vasseur, 1936.- 5 volumes petit in-4, 76 pl. h.t. en coul., brochés, non rognés, couvertures imprimées, sous emboitages. (Reliure de l'éditeur). Edition illustrée de 76 compositions en couleurs de Louis Icart dont 5 frontispices, ainsi que de lettrines, têtes de chapitre et filets d'encadrements. Tirage limité : un des 900 exemplaires sur vélin d'Arches, bien complet de la suite des 16 figures libres. Bon exemplaire, quelques rousseurs au dos.	<u>850 €</u>

Samedi 14 décembre 2002, à 14 h 30

3	<u>Livres anciens jusqu'à 1800</u> [ANTIPHONAIRe]. - (Office de Saint-Nicolas). Utrumque S. Nicolai myrensis episcopi officium.- Paris, pinxit J. Degrouchy, 1748.- In-plano, veau brun, dos à nerfs orné. (Reliure de l'époque). Bel antiphonaire composé de 168 pages. Il est orné d'un large décor encadrant le titre, de 3 bandeaux, de 2 culs-de-lampe, et de 74 belles et grandes lettrines d'une modernité et d'un coloris particulièrement attrayant. Reliure usagée (mors fendus, coins émoussés, coiffes usagées), intérieur d'une grande fraicheur.	3 000 €
---	---	---------

11	BUFFON, (Georges-Louis Leclerc, comte de). - <i>Histoire naturelle, générale et particulière, avec la description du cabinet du roi.</i> - A Paris, de l'Imprimerie Royale, 1749-1767.- 14 volumes in-4 (sur 44), 526 pl. h.t. 2 cartes; veau marbré, dos à nerfs ornés de filets et fleurons dorés. (Reliure de l'époque). Edition originale et premier tirage. Tête de collection composée des tomes 1 à 4 et 6 à 15 (manque le tome 5), elle est illustrée de 2 planches allégoriques, de 2 cartes et de 524 planches gravées. Bon exemplaire malgré quelques petits défauts d'usage sans gravité. On y joint le tome 5 de l' <i>Histoire naturelle</i> à la date de 1778 (ce volume ne peut compléter la collection car il n'est pas du même tirage), ainsi que le tome 1 des <i>Minéraux</i> à la date de 1783.	1450 €
12	[Calendrier des bergers]. - Le grand calendrier et compost des bergers composé par le berger de la grande montaigne, fort utile & profitable à gens de tous estats. Réforme selon le calendrier de feu nostre S. P. le Pape Gregoire XIII. Nouvellement reveu & corrigé, & mis en très bon ordre outre toutes les autres precedentes impressions... - A Lyon, Pour Jean Huguetan, au Phlnix, 1615.- In-4 de (158) pp., grav. vélin ivoire de l'époque. Edition lyonnaise de ce célèbre ouvrage; elle est illustrée de nombreuses gravures sur bois dont 26 à mi-page ou deux tiers de page. Exemplaire conservé dans sa première reliure en vélin, certains feuillets sont rognés courts, petite galerie affectant les cinq premiers feuillets et les feuillets H à I4, tâches brunes sur les feuillets E4 et F, déchirure sans manque aux feuillets M2 et M3.	1900 €
21	CHANTEREAU LE FEBVRE, Louis. - <i>Considérations historiques sur la généalogie de la Maison de Lorraine.</i> - A Paris, de l'imprimerie de Nicolas Bessin, 1642.- In-folio de (18) ff., 1 carte dépl., 359 pp., (13) ff., veau moucheté, dos à nerfs orné, armes et chiffres non identifiés dans les entre-nerfs, large dentelle dorée sur les plats, tranches marbrées. (Reliure de l'époque). Edition originale dont seule la première partie fut publiée, elle est ornée d'une belle carte dépliante de l'ancien royaume d'Austrasie gravé par Melchior Tavernier. Deux mors fendus, mouillure marginale affectant la marge supérieure, petit travail de vers affectant les deux premiers feuillets de garde. (Saffroy, 44235).	810 €
34	[DES SALLES, Dom. (bénédictin); LA BARRE; BOIS-MOREL, N. de]. - <i>Mémoires pour servir à l'histoire de France et de Bourgogne, contenant un journal de Paris, sous les règnes de Charles VI & de Charles VII. L'Histoire du meurtre de Jean sans Peur, duc de Bourgogne, avec les preuves...</i> - A Paris, chez Julien-Michel Gandouin & Pierre-François Giffart, 1729.- 2 tomes reliés en un volume in-4 de XII, 380 pp., pour le tome 1; 339-(2) pp. pour le tome 2; vélin ivoire, dos lisse avec titre manuscrit. (Reliure de l'époque). Edition originale recueillie par Dom Des Salles, bénédictin, et publiée par de La Barre; l'ouvrage fut aussi attribué à N. de Bois-Morel, religieux de Saint-Bénigne de Dijon. On y trouve une relation restée célèbre sous le titre de «Journal d'un Bourgeois de Paris, 1405 - 1449». Agréable exemplaire dans sa première reliure en vélin.	750 €

40	GERSAINT, Edme-François. - Catalogue raisonné des bijoux, porcelaines, bronzes, lacqs, lustres de cristal de roche et de porcelaine, pendules de goût, & autres meubles curieux ou composés, tableaux, dessins, estampes, coquilles & autres effets de curiosité, provenans de la succession de M. Angran, vicomte de Fonspertuis. Cette vente se fera... pour la partie des bijoux, dans les premiers jours de décembre 1747, les autres effets curieux ne seront vendus que le... 4 mars 1748...- A Paris, chez Pierre Prault, Jacques Barrois, 1747.- In-12 de 1 front. grav., XVI, IX à XII, 306, LV pp., veau marbré, dos à nerfs orné de filets et fleurons dorés, pièce de titre de maroquin rouge. (Reliure de l'époque). Important catalogue de la vente aux enchères de Louis-Auguste Angrand, vicomte de Fontpertuis, il est orné d'un joli frontispice gravé par Cochin montrant une réunion d'amateurs examinant des tableaux et des gravures. Le catalogue comprend 618 numéros : bijoux, porcelaines de Chine et du Japon, etc., tableaux de maîtres comme Claude le Lorrain, Rembrandt, Teniers, Rubens, etc. On trouve à la suite un Supplément sur la fabrication des porcelaines. Coiffes usagées, un mors fendu, excellent état intérieur.	950 €
49	LA FAYETTE, Marie-Madeleine Pioche de La Vergne (1634-1693 ; comtesse de). - La Princesse de Clèves.- A Paris, chez Claude Barbin, 1678.- 4 tomes reliés en un volume petit in-12 de, (2) ff., 203 pp. constituant les tomes 1 & 2; 197-(3) pp. constituant les tomes 3 & 4; maroquin grenat, dos à nerfs richement orné de motifs et filets dorés, triple encadrement de filets dorés sur les plats, filet sur les coupes, dentelle intérieure, tête dorée. (Reliure fin du 19è siècle). Contrefaçon de l'édition originale - tirage C. édition b. (Tchemerzine, (Scheler), III, p. 840). Agréable exemplaire dans une fine reliure ancienne.	1450 €
55	LEO HEBRAEUS. - Philosophie d'amour de M. Léon Hébreu, traduite d'italien en françois, par le Seigneur du Parc Champenois [Denis Sauvage].- A Lyon, chez Guil. Rouille, 1551.- In-8 de 675 pp., (22) ff. le dernier blanc, veau havane, dos lisse richement orné d'un semis de fleurons et palettes dorés, décors de filets dorés et mosaïqués de cire noire sur un fond partiellement semé de points d'or encadrant un motif ovale de décors dorés avec mosaïques de cire blanche et verte foncée sur les plats, tranches dorées. (Reliure de l'époque). Edition lyonnaise peu commune de ces dialogues traduits par le seigneur Du Parc, Champenois (pseudonyme de Denis Sabine). Elle est ornée d'un élégant titre gravé sur bois, de bandeaux en tête du Sonnet, de la Dédicace, de l'Avis aux lecteurs, et de chaque dialogue; également d'élégantes lettrines. Exemplaire réglé dans une élégante reliure lyonnaise mosaïquée à la cire, coiffes et coins habilement restaurés, mors un peu faible avec un petit éclat de cuir pour le mors supérieur. Petit ex-libris de la bibliothèque Edward Cheney, blason gravé collé au verso de la page de titre.	3 050 €
57	LESAGE, Alain René. - Histoire de Gil Blas de Santillane...- A Paris, chez Pierre Ribou, 1715, 1724, 1735.- 4 volumes in-12, 32 pl. h.t. (sur 34), veau brun, dos à nerfs ornés. (Reliure de l'époque). Edition originale de la plus grande rareté. L'exemplaire est illustré de 32 planches gravées (sur 34) est ainsi composé: Tome 1 (1715) : (5) ff. (sur 6, manque le 1er f. prelim. blanc), 394 pp., (1 f. pour les fautes d'impression); 8 pl. h.t. gravées. (petit trou page 121-122, déchirures sans manque affectant les pp. 141-142, 189-190, 367-368, ainsi que la deuxième planche). Tome 2 (1715) : (4) ff., 335-(1) pp., 9 pl. h.t. gravées (sur 10, manque la planche page 1 - la planche devant figurer page 26 a été placée page 36 - brûlure marginale affectant les pages 5-6, 7-8 avec petites pertes de lettres pour cette dernière, déchirure sans manque pp. 111-112). Tome 3 (1724) : (4) ff., 362 pp., (1). d'errata, 7 pl. h.t. gravées (sur 8, manque la planche page 1 - déchirure avec manque affectant la planche p. 134 - déchirure sans manque pp. 169-170, 239-240, petite déchirure avec perte d'un mot p. 281-282). Tome 4 (1735) : (4) ff., 347-(3) pp., 8 pl. h.t. gravées. Reliure de l'époque restaurée anciennement, décors des dos légèrement différents, le tome 3 est plus court. Exemplaire modeste conservé sous étui, vendu dans l'état.	800 €

75	PALLIOT, Pierre. - Le Parlement de Bourgogne, son origine, son établissement et son progrès, avec les noms, sur-noms, qualités, armes & blasons, des présidents, chevaliers, conseillers, avocats & procureurs généraux, & greffiers, qui y ont été jusques à présent...- A Dijon, chés ledit Palliot, 1649.- In-folio de 1 front., 1 titre avec vignette grav., (8) ff., 378-(6) pp., grav. in-texte, veau brun, dos à nerfs orné de filets et motifs dorés, chiffres dorés entre les nerfs, armes sur les plats. (Reliure de l'époque). Edition originale ornée d'un frontispice gravé, d'un titre avec vignette gravée et de très nombreux blasons gravés en taille-douce par l'auteur. Exemplaire aux armes et aux chiffres de Mathieu Molé (1584 - 1656). Issu d'une célèbre famille de magistrats originaire de Troyes, Mathieu Molé fut reçu conseiller au parlement de Paris à l'âge de vingt-deux ans, puis président d'une des chambres des enquêtes et procureur général en 1614. Il eut une grande influence sur le parlement et bénéficia de l'estime et de la confiance de Louis XIII et de Richelieu. Bon exemplaire en dépit d'infimes petits défauts sur les plats, timbre à sec du Theological Institute of Connecticut sur quelques feuillets. (Guigard, II, p. 360 - Saffroy, 18683).	2600 €
208	LASTEYRIE DU SAILLANT, Charles Philibert, comte de. - Collection de Machines, d'Instruments, Ustensiles, Constructions, Appareils, etc. employés dans l'Economie rurale, domestique et industrielle d'après les dessins faits dans diverses parties de l'Europe.- Paris, à l'Etablissement Lithographique du Comte de Lasteyrie, 1820-1821.- 2 volumes in-4 de 1 titre lithographié, prospectus imprimé sur papier bleu, 48 ff., pour le tome 1; 1 titre lithographié, 46 ff., pour le tome 2; 200 pl. h.t., veau marbré, dos lisses ornés de motifs et fleurons dorés, encadrement de motifs dorés sur les plats. (Reliure de l'époque). Edition originale illustrée de 200 planches lithographiées. Charles-Philibert Lasteyrie-Du-Saillant (1759-1849), agronome, industriel et philanthrope entreprit à la fin de ses études de nombreux voyages à travers l'Europe. Passionné par les nouvelles découvertes, et apprenant l'invention de Senefelder, il se rendit à Munich en 1812 afin d'y apprendre la lithographie, mais c'est en 1816 qu'il installera son propre atelier créant ainsi le premier établissement lithographique à Paris. Le présent ouvrage fut imprimé directement par l'auteur, on y trouve la figure et la description de plusieurs centaines d'instruments constituant la plus importante source documentaire sur le sujet au début du 19ème siècle. Bon exemplaire malgré quelques légers défauts d'usage et épidermures légères au dos du volume de planches.	2 680 €
212	LE GRAND D'AUSSY, Pierre-Jean-Baptiste. - Histoire de la vie privée des François, depuis l'origine de la nation jusqu'à nos jours... Nouvelle édition, avec des notes, corrections et additions par J. B. B. de Roquefort.- Paris, Simonet, 1815.- 3 volumes in-8 de (2) ff., VI, 448 pp., pour le tome 1; (2) ff., 431 pp., pour le tome 2; (2) ff., 481-(1) pp., pour le tome 3; demi-veau glacé fauve, dos lisses ornés de filets, motifs et palettes dorés, pièces de titre et de tomaison de maroquin noir, non rognés. (Reliure de l'époque). «Ouvrage très intéressant et très utile à consulter pour ceux qui font des recherches sur la manière de se nourrir en usage chez les Français... L'auteur y étudie en détail tout ce qui a rapport à l'alimentation, aux repas, festins et usages de table observés en France; on y trouve également des renseignements sur les diverses corporations des charcutiers, cuisiniers, pâtissiers, etc...» (Vicaire, 510). Séduisant exemplaire dans une fine et élégante reliure de l'époque, petit défaut affectant le second plat du premier volume.	800 €

254	ROQUES, Joseph. - Histoire des Champignons comestibles et vénéneux... Deuxième édition, revue et augmentée...- Paris, Mme. Croissant, chez Fortin, Masson et Cie., 1841-1856.- In-8 de (2) ff., 482 pp., (1) f. d'errata pour le volume de texte & 1 atlas grand in-4 carré de (2) ff., 24 pl. grav. et color; demi-basane verte, dos lisse orné de filets dorés pour le texte, cartonnage imprimé de l'éditeur pour l'atlas. Seconde édition dont le texte a été très largement augmenté, elle est illustrée de 24 belles planches finement coloriées d'après les dessins de Hocquart et Bordes, gravées par Gabriel. Le volume de texte est à la date de 1856 (il est en tout point identique à celui de 1841, seul le titre a été remplacé). L'atlas est légèrement dérélié, le cartonnage présente des défauts d'usage.	1 420 €
283	[Galerie de portraits italiens du XVIIIè siècle].- Serie degli Uomini i piu illustri nella pittura, scultura, e architettura con i lori elogi, e ritratti incisi in Rame cominciando dalla sua prima restaurazione fino ao tempi presenti...- In Firenze, nella stamperia di S. A. R., per Gaetano Cambiagi, 1769-1775.- 12 volumes in-4, demi-chagrin vert, dos lisses ornés. (Reliure début du 19è siècle). Collection illustrée de 296 beaux portraits gravés (sur 300) montrant les artistes italiens les plus célèbres. Le premier volume est fautif des pages 99 à 114. Reliure présentant quelques défauts d'usage. Ouvrage vendu dans l'état.	1100 €

Samedi 12 avril 2003

10	<u>Livres anciens jusqu'à 1800</u> BETTINI, Mario. - Apiaria universae philosophiae mathematicae, in quibus paradoxa et nova pleraque machinamenta ad usus eximios traducta... Tomus primus accessit ad finem secundi tomi Euclides applicatus et conditus ex apiariis.... Bononiæ, typis Io. Baptistæ Ferronii, 1641.- In-folio de (28) ff. y compris le front. grav., 90, 107 pp., grav. in-texte, cartonnage de l'époque. Edition originale. Premier volume seul (sur trois) de cet important ouvrage de géométrie orné d'un portrait frontispice gravé et de nombreuses gravures dans le texte montrant des figures mathématiques. Cartonnage usagé, mouillures marginales affectant quelques feuillets.	<u>850 Euros</u>
12	BODIN, Jean. - Les Six livres de la république... Reveuë, corrigée & augmentée de nouveau. Troisième édition.- A Paris, chez Iacques du Puys, 1578.- In-folio de (22) ff., 773 pp., veau brun, dos à nerfs orné, motif doré aux centres des plars. (Reliure de l'époque). Troisième édition de cet ouvrage célèbre qui connut un succès considérable. "... ouvrage... qui mérite de conserver une place dans les bibliothèques, parcequ'il renferme le germe de plusieurs idées qui ont été développées depuis avec succès par ceux de nos grands écrivains qui se sont occupés de politique et de législation..." (Brunet, I, 1025-1026). Le dos et les coins ont été restaurés au 18è siècle, coiffe arrachée, petit manque de papier avec perte de quelques lettres affectant les deux derniers feuillets.	<u>900 Euros</u>

16	BOUCHET, Jean. - Les Annalles d'Acquitaine, faictz et gestes en sommaire des roys de France et d'Angleterre et des pays de Naples et de Milan. Nouvellement corrigées, avec aucunes additions de la duché de Bourgongne et comté de Flandres...- Sans lieu ni date [vers 1530].- In-folio de (12) ff. tit.comp. (rouge et noir), 72 et 79 ff. chiff. en caract. goth., (1) f. bl., veau brun, dos à nerfs orné de filets à froid, plats estampés portant des encadrements de motifs à froid avec motifs aux angles, initiales dorées "M . D", tranches ciselées. (Reliure de l'époque). Belle impression gothique ornée de jolies lettrines gravées. Probablement éditée à Poitiers entre 1520 et 1530, elle ne porte ni date, ni nom d'imprimeur et s'achève ainsi : "Cy finissent les annales Dacquitaine faictz et gestes des roys de france dignes de mémoire/ avec les antiquitez de Poictiers/ et la vie de saint Hilais re et de saint Guillaume conte de Poictou/ recueillies des anciennes et ap prouvées histoires et de plusieurs pancartes par Maitre Jehan Bouchet pro cureur dudit Poictiers." Exemplaire réglé, avec les tranches ciselées, replacé dans une reliure estampée de l'époque en veau brun, mors habilement restaurés, gardes renouvelées, coins émoussés. (Tchemerzine, p. 38-39).	<u>2300 Euros</u>
31	[CURIOSA]. - Monumens de la vie privée des douze Césars d'après une suite de pierres et médailles gravées sous leur règne / Monumens du culte secret des dames romaines, pour servir de suite aux Monuments de la vie des privées des XII Césars.- A Rome, 1785-1787.- 2 volumes in-12 de 1 titre grav., (2) ff., (24) ff., 24 pl. grav., pour le premier ouvrage, 1 titre grav., 8 pp., (24) ff., 24 pl. grav. pour le second ouvrage; maroquin vert à grain long, dos lisses ornés de filets dorés, encadrement de motifs dorés sur les plats, roulette sur les coupes. (Reliure de l'époque). Edition illustrée, au total, de 48 planches gravées à caractère libertin. Bon exemplaire dans une élégante reliure, petit trou affectant un mors, envoi manuscrit moderne sur le feuillet de garde du deuxième ouvrage.	<u>950 Euros</u>
34	DELCAMPE (écuyer du Roi). - L'Art de monter à cheval, pour éllever la noblesse dans les plus beaux airs du manège. Enseigné & pratiqué par les Illustres & Fameux Ecuyers de France, tant pour les voltes, cabrioles, courbettes, passades, sauts de terre à terre, courses de bagues; que pour tout ce que le cavalier doit savoir pour se rendre habile homme de cheval. Avec les figures nécessaires & les remèdes pour guérir les maladies des chevaux... Nouvelle édition.- A Paris, chez Nicolas Le Gras, 1691.- 2 parties reliées en un volume in-12 de 1 front., (2) ff., 208 pp., 96 pp., (2) ff., 4 pl. h.t., veau marbré, dos à nerfs orné de motifs dorés. (Reliure de l'époque). Edition illustrée d'un frontispice et de 4 planches gravées dépliantes. La seconde partie a pour titre "Traité des Remèdes les plus utiles & nécessaire pour la guérison des chevaux... par le sieur de Beaureper", elle est datée de 1690. Reliure légèrement frottée, deux coins émoussés, une planche déreliee.	<u>540 Euros</u>

36	Description des festes données par la ville de Paris, à l'occasion du mariage de Madame Louise-Elisabeth de France, et de Dom Philippe, infant et grand amiral d'Espagne, les vingt-neuvième et trentième août mil sept cent trente-neuf.- A Paris, de l'imprimerie de P. G. Le Mercier, 1740.- Grand in-folio, maroquin rouge, dos à nerfs fleurdelisé, plats ornés d'une dentelle fleuronnée avec fleurs de lys aux angles, armes aux centres, dentelle intérieure, tranches dorées. (Reliure de l'époque). Ce très bel ouvrage donne la description d'une fête royale parisienne demeurée célèbre par sa magnificence et par la réussite de son programme. L'ouvrage, orné d'un grand fleuron par Bouchardon et d'une large vignette par Rigaud, comprend 13 planches dont 8 à double pages dessinées par Blondel, Gabriel, Salley et Servandoni, en premier tirage. La grande planche double d'une vue générale du feu d'artifice sur la Seine est particulièrement spectaculaire ainsi que celle des illuminations et décorations de l'Hôtel de ville; on trouve également une planche dépliante montrant la Vue perspective de la décoration élevée sur la terrasse du château de Versailles pour l'illumination et le feu d'artifice. Exemplaire en maroquin rouge de l'époque, aux armes de la ville de Paris, une coiffe abimée, auréole brune affectant le bas du premier plat. (Cohen, Guide de l'amateur de livres à gravures du XVIII ^e siècle, 288).	<u>2850 Euros</u>
43	Galerie du Palais Royal gravée d'après les Tableaux des différentes écoles qui la composent : avec un abrégé de la vie des peintres & une description historique de chaque tableau...- A Paris, chez J. Couché, J. Bouilliard, 1786.- Grand in-folio de 1 titre, 1 f. de dédicace, 106 pl. grav., demi-vélin vert à coins de l'époque. Recueil constitué d'un titre, d'un feuillet de dédicace au duc d'Orléans et de 106 belles planches gravées. Exemplaire partiellement dérélié, reliure modeste, bon état intérieur.	<u>1010 Euros</u>
54	[ITALIE - GÉNÉALOGIE] CARAFFA. - Istoria dell'origine dell'illma fameglia Carrafa con suoi Arbori, e Discendenza.- [Fin du 18 ^e siècle].- In-folio (330 X 230 mm.), maroquin rouge, grande composition de motifs et encadrements dorés sur les plats, armes aux centres. (Reliure de l'époque). Précieux manuscrit sur peau de vélin de la fin du 18 ^e siècle relatif à l'une des plus anciennes et des plus illustres familles italiennes du royaume de Naples. Le document se compose de 28 feuillets non chiffrés ornés de 8 initiales dorées dont une sur le titre et de 7 grands feuillets dépliants (66 X 48 cm.) donnant les arbres généalogiques entièrement aquarellés. La filiation de la famille Caraffa a été établie depuis Philippe Caraffa, qui mourut au début du 13 ^e siècle. Il eut pour fils Barthélémy Caraffa, dont la postérité s'est divisée en deux branches principales. Parmi les membres les plus illustres, on peut citer : Jean-Pierre Caraffa, cardinal en 1536, archevêque de Naples en 1549, élu pape, sous le nom de Paul IV en 1555 - Jean-Baptiste Caraffa, littérateur napolitain du 16 ^e siècle et auteur d'une "Histoire du royaume de Naples" (1572) - Jérôme Caraffa, marquis de Montenegro (1564 - 1633) qui défendit Amiens contre les armées du roi Henri IV - Charles-Marie Caraffa, ambassadeur d'Espagne à Rome, auteur d'un ouvrage remarquable relatif aux cadrans solaires, etc. Reliure de l'époque en maroquin rouge aux armes de la famille, les plats sont détachés et le dos absent. Il semble manquer un feuillet de texte. Le document mérite une restauration. On y joint : Une étude généalogique particulièrement importante de la main de l'historien Chevillard sur la famille de Caraffa, manuscrit original en français de la fin du 17 ^e siècle composé de 29 feuillets in-folio. Ainsi qu'un diplôme nobiliaire de baron (1812) pour Michel Caraffa par Giacobino Napoleone et divers documents photographiques.	<u>2450 Euros</u>

57	LAGUÉRINIÈRE, François Robichon de. - Ecole de cavalerie contenant la connaissance, l'instruction, et la conservation du cheval.- A Paris, par la Compagnie, 1769.- 2 volumes in-8 de 1 port., 1 titre grav., (8) ff., 319 pp., 30 pl. h.t. grav. dont 1 dépl., pour le tome 1; (2) ff., 299 pp., 2 pl. h.t. grav. dépl. pour le tome 2; basane fauve, dos lisses ornés de motifs dorés, pièces de titre et de tomaison de maroquin rouge. (Reliure de l'époque). Edition illustrée au total de 34 planches dont un portrait de l'auteur gravé par Thomassin d'après Toquet, et 33 planches gravées d'après Parrocet dont 3 dépliants. Coiffes usagées, mors partiellement fendus, coins émoussés, bon état intérieur.	<u>650 Euros</u>
65	MALHERBE, François de. - Les Oeuvres de Mre François de Malherbe... Troisiesme édition.- A Paris, chez Antoine de Sommaville, 1638.- 2 parties reliées en un volume in-4 de (12) ff., 226, 228 pp., veau havane, dos à nerfs orné de blasons dorés entre les nerfs, double encadrement de filet doré sur les plats, armes au centre. (Reliure de l'époque). Edition constituée du "Discours sur les oeuvres de M. de Malherbe" [par Antoine Godeau], du "Traité des bienfaits" de Sénèque et des "Poésies" de Malherbe. Reliure de l'époque présentant quelques tâches sur les plats, coiffes restaurées anciennement, pâles mouillures marginales, petit défaut de papier affectant la page 57 des "Poésies" avec perte de deux lettres. Exemplaire aux chiffres et aux armes de Gédéon Tallemant des Réaux, célèbre mémorialiste français né à La Rochelle en 1619, mort à Paris en 1692, auteur des "Historiettes". Provenance de la plus grande rareté : "Une grande partie des livres composant la collection de ce piquant anecdotier sont entrés à la Bibliothèque Nationale". (Guigard, Armoral du bibliophile).	<u>3850 Euros</u>
66	MARIETTE, Jean. - L'Architecture françoise, ou Recueil des plans, elevations, coupes et profils des eglises, palais, hôtels & maisons particulières de Paris, & des chasteaux & maisons de campagne ou de plaisance des environs, & de plusieurs autres endroits de France bâtis nouvellement par les plus habils [sic] architectes, et levés & mesurés exactement sur les lieux.- A Paris, chez Jean Mariette, 1727.- In-folio, demi-vélin à coins, pièce de titre de chagrin havane. (Reliure postérieure). Important recueil composé de 196 planches gravées montrant notamment les plans des châteaux de Clagny, Champ, Perigny (Bourgogne), Bercy, Sablé, Bourneville, Vaux-le-Vicomte, Stain, Vilacerf, Issy, Sceaux, Chantilly, Turny (Bourgogne), ainsi que le palais du duc d'Orléans à Blois, le palais Bourbon, l'hôtel de Pompadour, l'hôtel de Noailles, et diverses belles maisons de campagne. Bon exemplaire.	<u>2900 Euros</u>
75	PERRIN, Jean-Paul. - Histoire des Vaudois, divisée en trois parties. La première est de leur origine, pure croyance, et persécutions qu'ils ont souffert par toute l'Europe... La seconde contient l'histoire des Vaudois appelés Albigeois. La troisième est touchant la doctrine & discipline qu'ils ont eu commune entre eux, & la refutation de la doctrine de leurs adversaires...- A Genève, Pour Pierre & Jacques Chouët, 1619.- In-12 de (16) ff., 248 pp., (4) ff., 333 pp., chagrin havane foncé janséniste, dos à nerfs, encadrement de filets à froid sur les plats, double filet doré sur les coupes, dentelle intérieure, tranches dorées. (Burnier). Seconde et dernière édition, la plus achevée, de cet important ouvrage. La deuxième partie a un titre particulier, portant : Histoire des chrestiens albigeois, contenant les longues guerres, persécutions qu'ils ont souffert à cause de la doctrine de l'Evangile. - Genève, Pour Matthieu Berjon, 1618. La troisième partie n'a pas de titre particulier et est paginée à la suite de la seconde. Bel exemplaire dans une élégante et sobre reliure signée par Burnier.	<u>1700 Euros</u>

91	ROUSSEAU, Jean-Jacques. - Recueil de plantes coloriées pour servir à l'intelligence des Lettres élémentaires sur la Botanique...- Paris, Poinsot, 1789.- In-8 de 44 pl. grav. et color. veau marbré, dos lisse orné de motifs et filets dorés, pièces de titre et de tomaison de maroquin brun, encadrement de motifs dorés sur les plats. (Reliure vers 1810). Ravissant recueil illustré de 44 planches de fleurs gravées par Aubry et finement coloriées à la main. Il constitue le tome 38 des Œuvres complètes de Jean-Jacques Rousseau publiées par le libraire Poinsot. Bel exemplaire dans une élégante reliure.	<u>700 Euros</u>
114	<u>Livres du 19è siècle</u> BAUGEAN, Jean-Jérôme. - Collection de toutes les espèces de bâtimens de guerre et de bâtimens marchands qui naviguent sur l'Océan et dans la Méditerranée, dessinée d'après nature et gravée par Baugean; composée de soixante-douze planches et accompagnée d'un texte explicatif.- A Paris, chez Jean, 1826.- Grand in-4 oblong de 15 pp., 72 pl., en feuillets, non rogné. Edition illustrée de 72 planches de vaisseaux militaires et civils dessinées et gravées par l'auteur. Exemplaire en feuillets, entièrement non rogné (tel que paru), rousseurs éparses, mouillures affectant quelques planches.	700 Euros
125	Diable (Le) à Paris. Paris et les Parisiens. Mœurs et coutumes, caractères et portraits des habitants de Paris, tableau complet de leur vie privée, publique, politique, artistique, littéraire, industrielle, etc. Texte par MM. de Balzac, Eugène Sue, George Sand, de Stendhal, Jules Janin, Alfred de Musset, Alphonse Karr, Gérard de Nerval, Théophile Gautier... Illustrations par Gavarni... Vignettes par Bertall...- Paris, publié par J. Hetzel, 1846- 1846.- 2 volumes grand in-8 de 1 front., (2) ff., XXXII, 380 pp., 99 pl. h.t., vign., pour le tome 1; (2) ff., LXXX, 364 pp., 112 pl. h.t., vign., pour le tome 2; percaline bleu nuit, dos lisses ornés d'un large décor doré, plats richement ornés d'une grande composition dorée, tranches dorées. (Reliure de l'éditeur). Edition originale et premier tirage. L'iconographie se compose, au total, de 212 planches hors-texte par Gavarni et Bertall y compris le frontispice et de 800 vignettes dans le texte; l'ensemble gravé sur bois. Agréable exemplaire, très frais intérieurement, quelques défauts d'usage sans gravité affectant les mors et les coins, sans le plan de Paris qui manque presque toujours. Ex-libris des bibliothèques Henri Béraldi et Pierre Guerquin.	<u>850 Euros</u>
133	KRAFT, Jean Charles. - Maisons de campagne, habitations rurales, châteaux, fermes, jardins anglais, temples, chaumières, kiosques, ponts, etc. situés aux environs de Paris et dans les départements voisins, avec les décos intérieures et le détail de ce qui concerne l'embellissement des jardins/ Jardins de France, d'Angleterre, d'Allemagne. Plans de jardins connus, variés, de tous genres et de toutes grandeurs/ Décos de jardins. Plans, élévations et détails de fabriques de tous genres... avec ornements et détails d'exécution. Pavillons d'agrément, chaumières rustiques et autres, fabriques italiennes, rochers, temples, kiosques, galeries, serres, volières, colombiers, ponts, jeux, balançoires, bancs, barrières, porte, grillages, etc.- Paris, Bance ainé, 1849.- 3 parties reliées en un volume in-folio de 21 pp., 1 titre gravé pour les planches, 120 pl. h.t. grav. pour la première partie; 6 pp., 37 pl. h.t. pour la deuxième partie; 6 pp., 58 pl. h.t. pour la troisième partie; demi-veau vert, dos lisse orné de filets et motifs dorés. (Reliure moderne). Dernière édition de cet ouvrage célèbre. Il constitue l'une des plus importantes sources iconographiques sur le sujet. L'iconographie se compose d'un titre pour les planches et de 215 planches hors-texte montrant 292 gravures de jardins, parcs, batiments, plans d'architectes, fabriques, mobilier pour les jardins, etc. Bon exemplaire malgré quelques rousseurs et brunissures éparses.	<u>2500 Euros</u>

141	[Mille et une nuits]. - Le Livre des Mille nuits et une nuit. Traduction littérale et complète du texte arabe par le Dr. J. C. Mardrus.- Paris, Editions de la Revue blanche, Charpentier et Fasquelle, 1899-1904.- 16 volumes grand in-8, brochés, non rognés, non coupés, couvertures imprimées de l'éditeur. Edition originale de la traduction française par le docteur J. C. Mardrus. Tirage de luxe limité : un des 75 exemplaires sur hollande. L'exemplaire de Paul Valéry enrichi d'un envoi du traducteur : "A mon maître admirable Edmond Teste. A mon ami admirable Paul Valéry. Ce signe de son reconnaissant J. C. Mardrus". L'exemplaire de Paul Valéry avec un envoi de Mardrus	<u>1500 Euros</u>
147	Nouveau Dictionnaire d'Histoire Naturelle, appliquée aux arts, principalement à l'agriculture et à l'économie rurale et domestique... Avec des figures tirées des trois règnes de la nature. De l'imprimerie de Crapelet.- A Paris, chez Deterville, an XI-an XII, 1803-1804.- 24 volumes in-8, 265 pl. h.t., demi-basane fauve, dos lisses richement ornés de motifs et fleurons dorés, pièces de titre et de tomaison. (Reliure de l'époque). Edition originale illustrée de 265 planches dessinées par de Sève et J. G. Prêtre, gravées par Letellier, Tardieu, Voysard, etc. Cet important dictionnaire fut rédigé par les plus éminents naturalistes de l'époque, la plupart membres de l'Institut, à savoir : Bosc, Cels, Chaptal, Huzard, Latreille, Olivier, Parmentier, Sonini, Thouin, et Virey Bon exemplaire dans une élégante et décorative reliure de l'époque.	<u>750 Euros</u>
178	<u>Livres et documents du 20è siècle</u> [AFFICHE]. - Affiche antimilitariste et insurrectionnelle du département de l'Yonne.- Paris, 1906.- 84,5 X 61 cm. Affiche imprimée en noir sur fond rouge par l'Association internationale antimilitariste des Travailleurs à l'occasion du 1 Mai 1906. Elle donne la liste des signataires par villes (Appoigny, Bassou, Chablis, Vincellotes, Irancy, etc.). Traces de pliures.	<u>450 Euros</u>
223	<u>Régionalisme bourguignon - Yonne - Auxerre</u> Bulletin de la Société des sciences historiques et naturelles de l'Yonne.- Auxerre, 1848 - 2000.- 85 fascicules ou volumes in-8, brochés. Bel ensemble documentaire du n° 1 au n° 131 (avec lacunes) de la plus importante publication relative au département de l'Yonne. La collection est ainsi composée : 1848, 1849 (reliée), 1851 (reliée), 1852 (complète), 1853 (3è et 4è trimestres), 1856 (1er trimestre), 1857 (2è et 4è trimestres, manq. qques. pp. et pl.), 1859 (manq. qques. pp. et pl.), 1862 (1er et 2è trimestre), 1863 (reliée) 1863 (4è trimestre) , 1864 (1er trimestre), 1868 (complète), 1869 (1er trimestre), 1870 (1et et 2è trimestres), 1876 (complète), 1878 (2è semestre), 1884 (1er semestre), 1885 (2è semestre), 1887 et 1888 (complètes), 1894 (2è semestre), 1895 et 1896 (complètes), 1907 (complète), 1908 (2è semestre), 1909 (complète), 1916 (1er trimestre), 1920 à 1923 (complètes), 1927 (complète), 1929 à 1985 (complètes), 1987 (complète), 1989 (complète), 1992 (complète), 1994 (complète), 1998 à 2000 (complètes). On y joint : Bulletin de la Société des sciences historiques et naturelles de l'Yonne : Tables analytiques 1857 - 1867 / 1911 - 1930 .- Le livre du centenaire (1847 - 1947). Ensemble 3 fascicules.	<u>680 Euros</u>

233	<p>[Commanderie d'Auxerre]. - Inventaire général des Titres et Pièces de la Commanderie d'Auxerre et de ses membres qui sont scavoir : Auxerre (Chel lieu), Le Saulce, Vallan, Villemousson, Coulanges les Vineuses, Vincelles, Tourbenay, Saint Bris, Vermanton, Sacy, Cerin, Monestea, Tremilly, Rebourse et autres lieux, le tout distribué par ordre de fiefs, de matières et de datte (sic), commençant depuis l'an (1192) jusques et compris (1737).- [vers 1740].- In-folio de (351) ff., vélin vert, pièce de titre en veau fauve. (Reliure de l'époque). Important manuscrit composé de 351 feuillets divisés en 86 "liasses" donnant les titres primordiaux de la Commanderie d'Auxerre depuis 1192 jusqu'à 1737. L'inventaire débute par les possessions de la Commanderie dans la ville d'Auxerre "Bourg St-Eusèbe, rues de la Porte du Temple, du Saulce & de la Sénerie", "Bourg Saint-Père... rue qui va de l'Eglise de Saint Père au Pont d'Auxerre", "Bourg St Mamert, La Perrière, Grande Rue du Temple, lieu dit Gratery, finage d'Auxerre"... "Bourg en Garde St-Gervais"... suivent les finages d'Auxerre avec notamment "Vignes au finage d'Auxerre proche la Croix Chalandemay"; la douzième liasse expose les "Privilèges de l'Ordre de Saint Jean de Jérusalem", viennent ensuite les baux relatifs aux environs d'Auxerre : Vallan, Chably (sic), Tourbenay, Coulanges, le Saulce, Monestau, Escolives, Montigny, Merry, Chapelle Saint Blaise près Noyers, territoire de Billy, Gy, Beauche, Orgies, Moulin de Vallan... la trente-septième liasse donne la "Justice et Droit de Chasse"... les liasses suivantes exposent le détail des possessions et baux par commune. Document unique de la plus grande importance, parfaitement conservé, et rédigé d'une écriture claire et parfaitement lisible.</p>	<u>4650 Euros</u>
-----	--	-------------------

Samedi 20 septembre 2003

1	<p><u>Livres anciens jusqu'à 1800</u></p> <p>[ACADEMIE DES INSCRIPTIONS ET BELLES-LETTRES]. - Histoire de l'Académie royale des Inscriptions et Belles Lettres, depuis son établissement jusqu'à présent. Avec les Mémoires de littérature tirez des Registres de cette Académie...- A Paris, de l'Imprimerie royale, 1736-1777.- 38 volumes in-4, veau marbré, dos à nerfs ornés de motifs et fleurons dorés. (Reliure de l'époque). Tête de série complète de cette «collection très intéressante et fort recherchée...» (Brunet, 1, 26); elle est illustrée de très nombreuses planches gravées. Bel exemplaire dans une élégante reliure de l'époque, petits défauts aux coiffes de quelques volumes, les tomes 31 à 38 sont dans une reliure légèrement différente.</p>	3200 euros
2	<p>ACOSTA, José de. - Histoire naturelle et morale des Indes, tant Orientales qu'Occidentales. Où il est traité des choses remarquables du Ciel, des Eléments, Métaux, Plantes & Animaux qui sont propres de ce païs. Ensemble des mœurs, cérémonies, loix, gouvernemens, & guerres des mêmes indiens. Composée en castillan par Joseph Acosta & traduite en françois par Robert Regnault ...- A Paris, chez Marc Orry, 1606.- Petit in-8 de (8) ff., 352-(18) ff., vélin ivoire, dos lisse. (Reliure de l'époque). Dos de la reliure décollé, marge inférieure des deux premiers feuillets légèrement abimée, bon état intérieur. L'exemplaire mériterait une restauration.</p>	1100 euros

5	AMBROISE (saint). - <i>Divi Ambrosii episcopi mediolanensis Omnia Opera, per eruditos viros, ex accurata diversorum codicum collatione emendata... in quatuor ordines digesta, quorum primus habet mores, secundus pugnas adversus hæreticos, tertius orationes, epistolas, & conciones ad populum, quartus explanationes voluminum veteris & novi testamenti...</i> - Basileam (Bâle), Ioan Froben, 1527.- 3 tomes reliés en un volume in-folio de (12) ff., 275 pp. (mal chiffrées 276); 250 pp., 410 pp.; veau brun, sur ais de bois, dos à larges nerfs orné de filets à froid, plats ornés d'une bordure faite de rinceaux et motifs floraux estampés encadrant sept bandes verticales répétant ces mêmes motifs, écoinçons en laiton, fermoirs. (Reliure de l'époque). Belle édition bâloise ornée de nombreuses lettrines historiées, elle porte la marque de l'imprimeur au début et à la fin de chaque tome. Superbe specimen de reliure de l'époque estampée, probablement lyonnaise, avec décors floraux, mors partiellement fendus.	2200 euros
7	[ANTIPHONAIRE]. - <i>Ad aspersionem aquæ benedictæ extra temp. Paschale.</i> - Fin 17ème, début du 18ème siècle.- In-folio (44 X 31,5 cm.), veau brun, dos à nerfs, plats ornés d'un décor de filets à froid avec écoinçons et cabochons de cuivre, traces de fermoirs. (Reliure de l'époque). Bel antiphonaire complet, de la fin du 17ème siècle ou du début du 18ème siècle, manuscrit sur peau de vélin comportant les chants de Pâques. Il se compose de 482 pages numérotées ornées de 49 grandes initiales peintes (env. 15 X 13,5 cm.) et de 12 initiales plus petites (env. 7 X 7 cm.); celles-ci présentent des paysages et des vues particulièrement exotiques pouvant provenir de pays méditerranéens (Espagne ou Portugal) mais aussi d'îles comme les Antilles ou la Martinique. Le manuscrit est composé à l'encre noire, rouge et jaune, avec portées de cinq lignes à l'encre rouge. Important document en reliure de l'époque et en bon état intérieur malgré plusieurs feuillets jaunis, mors fendus, le deuxième plat est détaché.	15500 euros
11	BARTOLI, Pietro Sante & GALEOTTI, Niccolò. - <i>Museum Odascalchum, sive Thesaurus antiquarum gemmarum cum imaginibus in iisdem insculptis et ex iisdem exsculptis, quae a serenissima Christina, Suecorum regina, collectae in Museo Odascalcho adservantur et a Petro Sancte Bartolo quondam incisae, nunc primum in lucem proferuntur-</i> Romæ, excudebat Joannes Generosus Salomoni, 1751-1752.- 2 volumes in-folio de (2) ff., XLVIII, 60 pp., 49 pl. h.t. pour le tome 1; XVII, 132 pp., 55 pl. h.t. (mal chiffrées 53) pour le tome 2; demi-vélin ivoire à coins, dos lisses avec titre manuscrit. (Reliure de l'époque). Edition la plus complète de ce bel ouvrage, elle est la seule à contenir les explications des planches par Niccolò Galeotti. L'illustration se compose de 104 planches hors texte, de 104 lettrines gravées ainsi que de nombreux bandeaux, culs-de-lampe et vignettes gravés. Bel exemplaire, infimes défauts affectant le dos du deuxième volume.	1300 EUROS
23	BRANDT, Sébastien. - <i>Das Narrenschiff...</i> - Strasbourg, Hupfuff, 1512.- In-4, cartonnage postérieur. Edition strasbourgeoise imprimée en caractère gothique du célèbre poème «La Nef des fous» par Sébastien Brandt. Exemplaire modeste, incomplet de plusieurs feuillets, on y trouve néanmoins 45 belles gravures sur bois à pleine page. Vendu dans l'état.	1100 euros
32	Catalogus codicum manuscriptorum Bibliothecæ Regiæ... / Catalogue des livres imprimez de la bibliothèque du Roy... - A Paris, Imprimerie royale, 1739-1744/1739-1750.- 6 volumes in-folio, veau marbré, dos à nerfs richement ornés de filets, fleurons et chiffres dorés, pièces de titre et de tomaison de maroquin rouge, triple encadrement de filets dorés sur les plats, armes au centre. (Reliure de l'époque). Ensemble composé des 3 premiers volumes (sur 4) du Catalogus codicum manuscriptorum et de 3 volumes (sur 6) du Catalogue des livres imprimez de la bibliothèque du Roy (Belles-Lettres 1 vol. sur 2 - Théologie 2 vol. sur 3). Spectaculaire et décorative reliure aux chiffres et aux armes de Louis XV, défauts importants affectant quatre coins qui sont à restaurer.	1400 euros

44	COMMYNES, Philippe de. - Les Mémoires de Messire Philippe de Commines, chevalier, seigneur d'Argenton : Sur les principaux faicts, & gestes de Louis XI & de Charles VIII son fils, rois de France. Reveus & corrigez par Denys Sauvage de Fontenailles en Brie, sur un exemplaire pris à l'original de l'Auteur, & suivant les bons Historiographes & Chroniqueurs.- A Paris, chez Abel L'Angelier, 1605.- In-folio de (6) ff. y compris le titre, 340 pp., (4) ff., vélin ivoire, dos lisse orné de filets et fleurons dorés; double encadrement de filets dorés sur les plats avec un large décor floral doré au centre, tranches dorés. (Reliure de l'époque). Edition ornée d'un beau titre dans un encadrement gravé sur bois. Bel exemplaire replacé anciennement dans son élégante reliure de l'époque en vélin doré, le titre est rogné court avec une petite perte marginale à la gravure.	2000 euros
62	DIDEROT, Denis & D'ALEMBERT. - Encyclopédie, ou Dictionnaire raisonné des sciences, des arts et des métiers, par une Société de gens de lettres. Mis en ordre & publié par M. Diderot... & quant à la partie mathématique, par M. D'Alembert...- A Paris, chez Briasson, David, Le Breton, Durand, 1751-1780.- 33 volumes in-folio (17 de texte, 11 de planches, 5 de supplément dont 1 de planches), veau marbré, dos à nerfs ornés de motifs et fleurons dorés. (Reliure de l'époque). Edition originale. L'illustration comprend 2795 planches gravées en taille douce, le tout en premier tirage (elles sont chiffrées 3129 en comptant les planches doubles ou triples). Reliure de l'époque présentant des défauts d'usage, épidermures et manque de cuir affectant certains volumes, on peut observer quelques mouillures notamment au tome 10, la planche 84 du sixième volume de planche est déchirée sans manque. Sans le frontispice et les deux volumes de table. L'ouvrage mérite une restauration.	25000 euros
68	DU CANGE, Charles Du Fresne (seigneur). - Glossarium as scriptores mediæ et infimæ latinitatis... Editio nova locupletior at auctior... / Glossarium novum ad scriptores medii ævi, cum latinos tum gallicos, seu Supplementum ad auctiorem glossarii Cangiani editionem...- Parisiis, Osmont, Lebreton, Saillant, Desaint, 1733-1736/1766.- 10 volumes in-folio, veau brun, dos à nerfs ornés de motifs et fleurons, pièces de titre et de tomaison de maroquin havane pour le «Glossarium ad scriptores»; veau moucheté, dos à nerfs ornés de motifs dorés, pièce de titre de maroquin rouge pour le «Glossarium novus». (Reliures de l'époque). La meilleure édition de cet important ouvrage. «Edition beaucoup plus complète que celle de Paris 1678... Ces deux ouvrages ne doivent pas être séparés; ils sont d'un grand usage pour toutes les études qui se rapportent au moyen-âge; ce qui les a fait singulièrement rechercher...» (Brunet, II, 851). L'illustration se compose d'un beau frontispice gravé par Sébastien Le Clerc, d'un portrait de l'auteur par P. Giffart, d'un bandeau gravé par Poilly d'après Bonnart, d'une vignette gravée par Poilly répétée et de 10 planches hors texte gravées (9 pour les monnaies, une pour les monogrammes) pour le «Glossarium ad scriptores» & de un frontispice gravé par Loyer d'après Piauger, de 11 planches hors texte gravées et de 16 gravures dans le texte de monnaies pour le «Glossarium novum». Reliures présentant des défauts d'usage aux coiffes et aux coins, quelques mors partiellement fendus.	1600 euros
77	ESTIENNE, Charles & LIEBAULT, Jean. - L'Agriculture et Maison rustique... Plus un bref recueil des Chasses du Cerf, du Sanglier, du Lièvre, du Regnard, du Blereau, du Connil, & du Loup, et de la Fauconnerie.... A Lyon, Pour Iacques du Puys, 1576.- In-4 de (4) ff., 291, (17) ff., parchemin ivoire. (Reliure de l'époque). Relié avec : CLAMORGAN, Jean de.- La Chasse du loup, nécessaire à la Maison rustique... En laquelle est contenue la nature des Loups, & la manière de les prendre...- A Lyon, Pour Iacques du Puys, 1576.- (1) f., 22 ff., garv. in-texte. Reliure de l'époque frippée avec manque de peau, marges des premiers et derniers feuillets abimées sans manque de texte, mouillures.	1400 euros

85	Galerie de Florence. Tableaux, statues, bas-reliefs et camées de la galerie de Florence et du palais Pitti, dessinés par Wicar, peintre, et gravés sous la direction de C. L. Masquelier, avec les explications par Mongez.- A Paris, chez Lacombe, 1789-1807.- 4 volumes grand in-folio (54 X 35 cm.), 1 front., 200 pl. h.t., maroquin rouge à grain long, dos à nerfs ornés, tranches dorées. (Reliure anglaise de l'époque par C. Smith). Bel ouvrage illustré d'un frontispice et de 200 planches gravées, chacune accompagnée d'un texte explicatif. Exemplaire sur papier vélin superfin de Johannot d'Annonay. Reliure affectée d'épidermures, deux plats détachés, rousseurs, étiquette du reliure anglais C. Smith. «Les dessins originaux ont péri en 1871 dans l'incendie de la bibliothèque du Louvre» (Cohen, 419).	1400 euros
92	[GRAVURES DU XVIII ^e SIECLE]. - Galerie du Palais Royal gravée d'après les Tableaux des différentes écoles qui la composent : avec un abrégé de la vie des peintres & une description historique de chaque tableau...- A Paris, chez J. Couché, J. Bouilliard, 1786.- Grand in-folio de 1 titre, 1 f. de dédicace, 106 pl. grav., demi-vélin vert à coins de l'époque. Recueil constitué d'un titre, d'un feuillet de dédicace au duc d'Orléans et de 106 belles planches gravées. Exemplaire partiellement dérélié, reliure modeste, bon état intérieur.	1000 euros
94	GROLLIER DE SERVIÈRE, Nicolas. - Recueil d'ouvrages curieux de mathématique et de mécanique, ou Description du cabinet de M. Grollier de Servière, avec des figures en taille-douce, par son petit-fils Mr. Grollier de Servière... Seconde édition revûe, corrigée & augmentée de nouvelles Machines, & de plusieurs Planches.- A Lyon, chez David Forey, 1733.- In-4 de (12) ff., 152 pp., (4) ff., 93 pl. h.t. grav. (chiffrées 1-88, plus 8 pl. double, les pl. 39, 48, 76 ne furent pas imprimées); veau havane granité, dos à nerfs richement orné de motifs et palettes dorés, pièce de titre de maroquin rouge. (Reliure de l'époque). Seconde édition de ce bel ouvrage illustré d'un bandeau et d'une lettrine gravés, ainsi que de 93 planches hors texte gravées. Rédigé par le petit-fils de l'auteur, il donne la description de l'un des plus célèbres cabinets de curiosités du 17 ^e siècle. On y trouvait des horloges, des machines manœuvrées par l'eau, des ponts, des engins de guerre, ainsi que des machines curieuses. Bon exemplaire, petite restauration à un mors.	2700 euros
100	Histoire générale des cérémonies, mœurs et coutumes religieuses de tous les peuples du monde, représentées en 243 figures dessinées de la main de Bernard Picard : Avec des explications historiques & curieuses par M. l'abbé Banier & par M. l'abbé le Mascrier.- A Paris, chez Rollin fils, 1741.- 7 volumes in-folio (44 X 29,5 cm.), veau marbré, dos à nerfs ornés de filets, motifs et fleurons dorés, pièces de titre et de tomaison de maroquin rouge. (Reliure de l'époque). Belle édition de cet ouvrage qui constitue l'un des plus beaux livres sur le sujet. Publiée sous la direction littéraire de l'abbé Banier, la présente édition a été corrigée par l'abbé Lemaserier. On y trouve l'histoire des Juifs, des Catholiques, des Protestants, des Mahométans mais également l'étude des religions chinoises, japonaises, africaines et celles du Nouveau-Monde. L'illustration se compose d'un frontispice par Picart, de 7 vignettes gravées par Cochin répétées sur le titre de chaque volume, de 227 planches gravées dont 27 sur double page et 4 dépliantes, ainsi que 47 bandeaux, 47 lettrines et 30 culs-de-lampe. Bon exemplaire dans une élégante reliure de l'époque, défauts d'usage à quelques coiffes et aux coins, épidermures sur les plats, quelques feuillets brunis.	2600 euros
106	JOMBERT, Charles Antoine. - Architecture moderne, ou l'art de bien bâtir pour toutes sortes de personnes, divisée en six livres : I. De la Construction II. Des Escaliers III. Des Devis IV. Du Toisé des Bâtimens V. Des Us et Coutumes VI. De la Distribution...- A Paris, chez l'auteur, 1764.- 2 volumes in-4 de 1 front., XXVI, 554 pp., 21 pl. h.t. pour le tome 1; 1 front., VIII, 180 pp., 131 pl. h.t. pour le tome 2; veau marbré, dos à nerfs richement ornés de filets, fleurons et motifs dorés, pièces de titre et de tomaison de maroquin fauve et havane. (Reliure de l'époque). Edition illustrée d'un frontispice allégorique gravé, non signé, d'un frontispice gravé par Lucas d'après J. Courtonne, de bandeaux et de lettrines, ainsi que de 152 planches gravées dont 102 dépliantes. Bel exemplaire dans une élégante reliure de l'époque, petit accroc au dos du deuxième volume.	1600 euros

137	[MANUSCRIT]. - L'arithmétique du sieur Mathieu Aude de la ville de Bonnieux, fait à La Coste chez le sieur Vague, 1789.- In-folio de 182 feuillets, basane brune, dos à nerfs muet, lanières. (Reliure de l'époque). Beau manuscrit d'arithmétique du 18è siècle, il est composé de 178 feuillets calligraphiés et aquarellés, suivis de 4 feuillets de table. Reliure frottée, manque de cuir sur le premier plat, coins émoussés, bon état intérieur.	1400 euros
144	MÉZERAY, François Eudes de. - Histoire de France depuis Faramond jusqu'au règne de Louis Le Juste enrichi de plusieurs belles & rares antiquitez, & de la vie des Reynes, des portraits au naturel des Rois, des Reines, & des Dauphins, titrez de leurs cartes, effigies, & autres anciens originaux et dun recueil de médailles qui ont esté fabriquées sous chaque règne, & de leur explication servant d'éclaircissement à l'histoire... Nouvelle édition, reveuë, & augmentée par l'auteur d'un volume de l'origine des François.- A Paris, chez Denys Thierry, Jean Guignard et Claude Barbin, 1685.- 3 tomes reliés en 6 volumes in-folio, veau marbré, dos à nerfs richement ornés de filets, motifs et fleurons dorés, pièces de titre et de tomaison de maroquin rouge et vert. (Reliure de l'époque). Edition illustrée d'un frontispice gravé par Rousselet d'après Vignon, d'un portrait de Louis XIII à cheval par Davet, d'un portrait de la reine, par Davet et de 220 belles gravures dans le texte dont 130 portraits, la plupart à pleine page, et 90 gravures montrant plusieurs centaines de médailles. Bel exemplaire dans une décorative reliure de l'époque, quelques rares mouillures angulaires affectant quelques feuillets, petit trou avec perte de quelques lettres au feuillet 1177-1178 de la table du tome 2.	1200 euros
145	MILLIN de GRANDMAISON, Aubin-Louis. - La Mythologie mise à la portée de tout le monde. Ouvrage indispensable à l'éducation de la jeunesse.- A Paris, chez Déterville, 1793.- 12 volumes in-18, veau marbré, dos lisses ornés de filets et motifs dorés, pièces de titre et de tomaison en maroquin rouge, triple encadrement de filets dorés sur les plats, roulette dorée sur les coupes, tranches dorées. (Reliure de l'époque). Edition illustrée de 12 frontispices et de 96 planches hors texte gravées par Mixelle; précieux exemplaire entièrement et finement colorié à la main. Reliure très légèrement frottée.	1000 euros
156	[MORELLET, André (abbé)]. - Réfutation de l'ouvrage qui a pour titre Dialogues sur le commerce des bleus (par Galiani).- A Londres, 1770.- In-8 de 360 pp., broché, non rogné, couverture de l'époque de papier marbré. Edition originale. La diffusion de cet ouvrage fut interdite jusqu'à l'arrivée de Turgot aux affaires en 1774. L'auteur adopte la doctrine physiocratique. Le point central de la discussion portant sur l'interdépendance de l'agriculture, des manufactures et du nombre d'habitants. Morellet s'élève également contre la limitation des exportations de blé. Manque de papier au dos, quelques légères mouillures et rousseurs.	1100 euros

164	[ORDRE DU SAINT-ESPRIT] LA POINTE, François de. - Créations des Chevaliers de l'Ordre du St-Esprit, faits par Louis Le Grand ou Armorial historique des Chevaliers de l'Ordre très exactement recherché, blazoné, et orné de suports et cimiers...- Sans lieu, 1689.- Grand in-4 de (3) ff., 176 pl., 20 titres, 34 pl., (3) ff., veau fauve, dos à nerfs orné de motifs dorés, pièce de titre de veau fauve. (Reliure du 18è siècle). Magnifique Armorial entièrement gravé, il est orné d'une planche pour les armes royales et de 210 très belles planches de blasons (dont 35 entièrement ou partiellement coloriées). La collation de l'exemplaire est la suivante, elle diffère de celle donnée par Saffroy : Titre, Epitre au Roi, 1 planche coloriée pour les armes royales, titre pour la XXIIè création, 1 planche coloriée (chiffrée 1), titre pour la XXIIIè création, 71 planches dont certaines coloriées (chiffrées 2 à 72), titre pour la XXIVè création, 1 planche (chiffrée 73), titre pour la XXVè création, 3 planches (chiffrées 74 à 76), titre pour la XXVIè création, 2 planches (chiffrées 77, 78), titre pour la XXVIIè création, 1 planche (chiffrée 79), titre pour la XXVIIIè création, 4 planches (chiffrées 80 à 83), titre pour la XXIXè création, 74 planches (chiffrées 84 à 157), titre pour la XXXè création, 1 planche (chiffrée 158), titre pour la XXXIè création, 1 planche (chiffrée 159), titre pour la XXXIIè création, 2 planches (chiffrées 160, 161), titre pour la XXXIIIè création, 2 planches (chiffrées (162), 163), titre pour la XXXIVè création, 2 planches (chiffrées (164), (165), titre pour la XXXVè création, 1 planche (chiffrée 166), titre pour la XXXVIè création, 1 planche (chiffrée 167), titre pour la XXXVIIè création, 1 planche (chiffrée 168), titre pour la XXXVIII création, 1 planche (chiffrée 169), titre pour la XXXIX création, 2 planches (chiffrées 170, 171), titre pour la XXXXè création, 3 planches (chiffrées 172 à 174), titre pour la XLI création, 2 planches (chiffrées 175, 176), titre pour les Officiers de l'Ordre, 34 planches (chiffrées a à bb), 3 feuillets pour la table alphabétique. Coiffe supérieure usagée, mors partiellement fendus, pâles mouillures marginales affectant les premiers feuillets, plus prononcées sur les deux feuillets de garde. Ex-libris manuscrit Saignard de Sasselanges.	1800 euros
174	PERRONET, Jean-Rodolphe. - Description des projets et de la construction des ponts de Neuilly, de Mantes, d'Orléans, de Louis XVI, etc. On y a ajouté le projet du canal de Bourgogne, pour la communication des deux mers par Dijon; et de celui de la conduite des eaux de l'Yvette et de la Bièvre à Paris, en soixante et treize planches... Nouvelle édition, augmentée des ponts de Château-Thierry, de Brunoy, de celui projeté pour S. Pétersbourg, etc. d'un Mémoire sur les cintres, et d'un autre sur les éboulements des terres, etc...- A Paris, chez Didot, Jombert jeune, 1788.- In-4 de (2) ff., VIII, 696 pp., veau marbré, dos à nerfs orné de motifs dorés. (Reliure de l'époque), pour le volume de texte; & un atlas grand in-folio (56,5 X 42 cm.), de 1 port., 75 pl., demi-basane fauve, dos lisse muet. (Reliure postérieure). Seconde et dernière édition de ce bel ouvrage accompagné d'un atlas grand in-folio orné d'un portrait de l'auteur gravé par Cochin d'après Aubin et de 75 planches (chiffrées 1-73, 34bis, 34ter) dont 10 dépliantes et 26 sur double page. «Ouvrage très estimé et fort bien exécuté» (Brunet, IV, 515). Bon exemplaire malgré quelques très légères rousseurs sans gravité, les coiffes et les coins du volume de texte sont abimés, la reliure est légèrement frottée.	1100 euros
183	[Protestantisme]. - Héros (Les) de la Ligue ou la Procession monacale conduite par Louis XIV, pour la conversion des protestans de son royaume.- A Paris, chez Père Peters à l'enseigne de Louis le Grand, sans date [1691].- Grand in-8 de (1), 25 ff., veau marbré, dos à nerfs orné de motifs et fleurons dorés, pièce de titre de maroquin rouge, dentelle dorée sur les coupes. (Reliure du 18è siècle). Belle suite de 24 portraits satiriques gravés à la manière noire, représentant le roi et différents personnages ayant joué un rôle important dans l'affaire de la révocation de l'édit de Nantes. Agréable exemplaire de cet ouvrage rare.	2900 euros

186	<p>PUFENDORF, Samuel von. - Siebenbucher von denen Thaten Carl Gustav Konigs in Schweden...- Nürnberg, Christoph Riegels, 1697.- In-folio de (4) ff., 734 pp., (33) ff., 24 pp., veau brun, dos à nerfs orné de motifs dorés. (Reliure allemande de l'époque). Edition originale allemande de ce très bel ouvrage imprimé en caractère gothique. L'illustration se compose d'un frontispice allégorique, de 12 portraits, de 111 très belles planches la plupart dépliantes ou sur double page montrant des cartes, vues et plans (chiffrées 1-111, 97b, A, B) (manque les planches 24, 46 et 80), ainsi que de magnifiques bandeaux, lettrines et culs-de-lampe. On trouve également quelques gravures en médaillon. L'ouvrage est bien complet de la grande vue de Stockholm qui se déplie sur environ 5 mètres. Reliure allemande de l'époque légèrement frottée, petite accroc à la coiffe et à un mors, quelques feuillets déreliés, restaurations anciennes à quelques gravures et à la page de titre. Ouvrage de la plus grande rareté.</p>	3500 euros
188	<p>PUGET de SAINT-PIERRE. - Histoire des Druses, peuple du Liban, formé par une colonie de françois, avec des notes politiques et géographiques.- A Paris, chez Cailleau, 1763.- In-12 de (2) ff., 358 pp., 1 carte dépl., 4 pl. h.t., basane fauve, dos lisse orné de filets et motifs dorés, pièce de titre de veau fauve. (Reliure de l'époque). Edition illustrée d'un titre gravé avec encadrement, d'une grande carte dépliante du Liban et de 4 planches gravées hors texte dont une dépliante (vue de Beyrouth). Bon exemplaire, accroc à la coiffe.</p>	1200 euros
192	<p>RABELAIS, François. - Œuvres de Maître François Rabelais, avec des remarques historiques et critiques de Mr. Le Duchat. Nouvelle édition ornée de figures de B. Picart &c. Augmentée de quantité de nouvelles Remarques de M. Le Duchat, de celles de l'édition agloise des Œuvres de Rabelais, de ses Lettres, & de plusieurs pièces curieuses & intéressantes.- A Amsterdam, chez Jean Frederic Bernard, 1741.- 3 volumes in-4, maroquin rouge, dos à nerfs richement ornés de motifs et fleurons dorés, large encadrement de filets, motifs et fleurons dorés sur les plats avec motifs aux angles, double filets sur les coupes, dentelle intérieure, tranches dorées. (Reliure du 19è siècle). Premier tirage. L'illustration se compose d'un frontispice dessiné et gravé par Folkema, de deux titres-frontispices dessinés et gravés par B. Picart, d'un portrait de Rabelais gravé par Tanjé, de 12 planches dessinées par Du Bourg et gravées par Bernaerts, Tanjé et Folkema, d'une carte repliée, de 3 planches topographiques, la figure de la Bouteille, 3 fleurons de titre, 13 vignettes et 12 culs-de-lampe par Bernard Picart. Très bel exemplaire, dans une magnifique reliure, d'un des plus beaux livres illustrés du 18è siècle.</p>	3750 euros
193	<p>RAYNAL, Guillaume-Thomas. - Histoire philosophique et politique des établissements et du commerce des Européens dans les Deux Indes.- A Genève, chez Jean-Léonard Pellet, 1780.- 5 volumes in-4 (4 volumes de texte & un atlas); veau marbré, dos à nerfs ornés de motifs et fleurons dorés, pièces de titre de maroquin rouge et vert. (Reliure de l'époque). La plus belle édition de cet ouvrage célèbre, elle est ornée d'un portrait par Cochin, de 4 planches gravées par Launay, Delignon, Duflos et Simonet, d'après Moreau; et accompagnée d'un atlas composé de 50 cartes gravées sur double page par André (chiffrées 1-49, 17bis). Bon exemplaire, coiffes et mors restaurés anciennement, discrète mouillure affectant l'atlas.</p>	1800 euros
196	<p>[RENAUDOT, Eusèbe]. - Anciennes Relations des Indes et de la Chine, de deux voyageurs mahométans, qui y allèrent dans le neuvième siècle; traduites d'arabe avec des remarques sur les principaux endroits de ces relations.- A Paris, chez Jean-Baptiste Coignard, 1718.- In-8 de XL, 397, (16) pp., veau marbré, dos à nerfs orné de filets et fleurons dorés, pièce de titre de maroquin rouge. (Reliure de l'époque). Edition originale de la traduction française, elle contient d'importants renseignements pour la connaissance de l'histoire de l'Inde et de la Chine. Bel exemplaire, mouillure marginale affectant quelques feuillets.</p>	1000 euros

203	<p>ROZIER, François (abbé). - Cours complet d'Agriculture, théorique, pratique, économique, et de médecine rurale et vétérinaire, suivi d'une méthode pour étudier l'Agriculture par principes; ou Dictionnaire universel d'Agriculture.- A Paris,, chez les libraires associés, 1793-1801.- 10 volumes in-4, 1 front, 244 pl. h.t., 5 tabl., basane havane, dos à nerfs ornés de filets dorés, pièces de titre et de tomaison de maroquin rouge et vert, tranches marbrées . (Reliure de l'époque). Edition ornée d'un frontispice gravé dans le dixième volume montrant un buste de l'auteur, de 244 planches gravées montrant des animaux domestiques, des scènes de la vie rurale, des figures botaniques, des fruits (pommes, poires, vigne...), des outils et instruments aratoires, etc... et des vignettes gravées sur les titres. On trouve également 5 tableaux dépliants. A partir du dixième volume, le «Cours complet d'Agriculture» fut rédigé par Chaptal, Dussieux, Lasteyrie, Cadet-de-Vaux, Parmentier, etc... sous la direction de André Thouin. La «Notice sur la vie et les écrits de l'Abbé Rozier» par A.J. Dugour est reliée au début de ce volume.» Agréable exemplaire dans une élégante reliure de l'époque, quelques épidermures, sans les deux volumes de supplément.</p>	1300 euros
213	<p>STOEFFLER, Johan & PFLAUM, Jacob. - Almanach nova plurimis... & toti fere Europe dextro sydere impartita.- Venise, P. Liechtenstein, 1518.- Petit in-4 de (388) ff., demi-maroquin rouge, dos à nerfs richement orné de motifs et fleurons dorés. (Reliure postérieure). Edition ornée de 2 figures sur bois dans le texte, et d'une belle marque bicolore de P. Liechtenstein représentant deux sphères dans un écusson. Jean Stoeffler, astronome allemand, se livra à l'étude des mathématiques, science qu'il fut chargé d'enseigner à l'université de Tübingen. Il fut également le maître de Melanchton, Schöner et Sébastien Münster; et collabora avec d'autres scientifiques à la réforme du calendrier Julien. Bon exemplaire, quelques rousseurs.</p>	1250 euros
214	<p>STRUYS, Jean. - Les Voyages de Jean Struys, en Moscovie, en Tartarie, en Perse, aux Indes, & en plusieurs autres païs étrangers; accompagnés de remarques particulières sur la qualité, la religion, le gouvernement, les coutumes & le négoce des lieux qu'il a vus; avec quantité de figures en taille douce dessinées par lui-même; & deux lettres qui traitent à fond des malheurs d'Astracan. A quoi l'on a ajouté comme une chose digne d'être sue, la Relation d'un naufrage, dont les suites ont produit des effets extraordinaires, par Monsieur Glanius.- A Amsterdam, chez la veuve de Jacob van Meurs, 1681.- In-4 de (8) ff. y compris le titre front. grav., 360 pp., (8) ff. dont un blanc, 20 pl. h.t. dépl. y compris la carte, veau brun, dos à nerfs orné de motifs dorés. (Reliure de l'époque). Edition originale de la traduction française de ce bel ouvrage illustré d'un titre frontispice gravé et de 20 planches dépliantes y compris la carte. Relié à la suite : Relation du naufrage d'un vaisseau hollandais nommé Ter Schelling, vers la côte Bengala; ou l'on voit des effets extraordinaires de la faim, & plusieurs autres choses remarquables, arrivées à ceux qui montoient ce bâtiment.- A Amsterdam, 1681.- 1 titre frontispice gravé, (2) ff., 80 pp., 8 gravures dans le texte. Bon exemplaire, les pages 257 à 264 ont été reliées par erreur entre les pages 248 et 249, déchirure sans manque à quelques feuillets du deuxième ouvrage.</p>	2350 euros
221	<p>VAISSETTE, Joseph (dom). - Géographie historique, ecclésiastique et civile, ou description de toutes les parties du globe terrestre, enrichie de cartes géographiques.- A Paris, chez Desaint & Saillant, Jean-Thomas Herisant, Jacques Barois, 1755.- 4 volumes in-4, veau marbré, dos à nerfs richement ornés de filets, fleurons et motifs dorés, pièces de titre et de tomaison de maroquin rouge et fauve, double filet doré sur les coupes. (Reliure de l'époque). réhaussées en couleurs. Bel exemplaire dans une élégante reliure de l'époque, petit défaut de papier sans manque affectant la page 279 du deuxième volume.</p>	3200 euros

227	VITRUVE, Marcus Vitruvius Pollio. - Les Dix Livres d'architecture de Vitruve corrigé et traduits nouvellement en François, avec des Notes & des Figures. Seconde édition revue, corrigée, & augmentée par M. Perrault.- A Paris, chez Jean Baptiste Coignard, 1684.- In-folio de (10) ff., 354 pp., (8) ff., veau brun, dos à nerfs orné de motifs dorés. (Reliure de l'époque). Seconde édition française de cet ouvrage célèbre, la première traduite par Perrault. L'illustration se compose d'un frontispice gravé par Scotin d'après S. Le Clerc et de 68 gravures à pleine page par Le Clerc, Pitau, Edelinck, Vandebranc, Le Pautre, etc. On trouve également des bandeaux, d'élegantes lettrines et des culs-de-lampe, ainsi que des gravures dans le texte. Reliure de l'époque restaurée anciennement, mors partiellement fendus, une coiffe abimée, mouillures marginales, quatre trous affectent la planche 7 sans manque à la gravure mais avec perte de quelques lettres au verso. L'ouvrage mérite une nouvelle restauration.	1200 euros
231	ZIMMERMANN, Henri. - Dernier Voyage du capitaine Cook autour du Monde, où se trouvent les circonstances de sa mort, publié en allemand... & traduit avec un abrégé de la vie de ce navigateur célèbre, & des notes.- Berne, chez la Nouvelle Société typographique, 1782.- In-8 de XVI, 200 pp., basane marbrée, dos à nerfs orné. (Reliure de l'époque). Edition originale de la traduction française. Accroc à la coiffe, mouillures et brunissures marginales. L'exemplaire porte une pièce de tomaison correspondant au neuvième tome de la Relation des voyages entrepris ... et successivement exécutés par le Commodore Byron, le capitaine Carteret, le capitaine Wallis, & le capitaine Cook, dans les vaisseaux le Dauphin, le Swallow & l'Endéavour.- A Paris, chez Saillant et Nyon, Panckoucke, 1774.- 8 volumes in-8, basane de l'époque présentant des défauts d'usage (accrocs et manque de cuir, rousseurs et mouillures). Ensemble de 9 volumes.	6100 euros
233	<p style="text-align: center;"><u>Livres et documents du 19^e siècle</u></p> <p style="text-align: center;"><i>Agriculture - Atlas - Chasse - Equitation - Histoire - Littérature - Militaria - Philosophie - Sciences naturelles - VARIA - Voyages</i></p> <p>[AGRICULTURE - VIE & ECONOMIE RURALE]. - Recueil d'ouvrages de la fin du 18^e et du début du 19^e siècle. 2 volumes in-8, demi-basane fauve, dos lisses ornés de motifs et filets dorés. (Reliure de l'époque). Importante réunion de 26 textes relatifs à l'agriculture, à l'élevage et aux techniques agricoles, dont: Nysten, P. H.- Recherches sur les maladies des vers à soie.- 1808.- 188 pp. / Gilbert.- Instruction... sur les bêtes à laine.- 1799.- 64 pp. / Gilbert.- Instruction sur le vertige abdominal... des chevaux.- 1796.- 32 pp. / Gilbert.- Instruction sur le claveau des moutons.- S.l.n.d.- 47 pp. / Huzard & Desplas.- Instruction sur les maladies épizootiques.- 1797.- 24 pp. / Instruction sur les avantages des semences...- Instruction sur les conservations et les usages des Pommes de terre... Instruction sur la culture et l'usage des Choux, etc. Bon exemplaire portant l'ex-libris manuscrit de Joseph Parès, propriétaire à Rivesaltes, dans les Pyrénées orientales et qui fut un des souscripteurs du Théâtre d'agriculture d'Olivier de Serres (édition Huzard, 1814-1805).</p>	1300 euros
253	CHAMPOLLION, Jean-François, dit le jeune. - Précis du système hiéroglyphique des anciens égyptiens, ou recherches sur les élémens premiers de cette écriture sacrée, sur leurs diverses combinaisons, et sur les rapports de ce système avec les autres méthodes graphiques égyptiennes... Seconde édition, revue par l'auteur, et augmentée de la Lettre à M. Dacier...- Paris, Imprimerie royale, 1827-1828.- 2 volumes in-8 de XXIV, 468 pp., 16 pl. h.t pour le volume de texte; 48 pp., 36 pl. h.t. pour le volume de planches, brochés, entièrement non rognés, couvertures de l'époque. Seconde édition de cet ouvrage célèbre. L'iconographie se compose de 52 planches hors texte dont plusieurs dépliantes (16 planches dans le volume de texte et 36 pour le volume de planches). Exemplaire tel que paru avec ses couvertures d'origine, mouillures affectant les cinq premières planches du volume de texte, déchirure sans manque affectant la page 31-32 du volume de planches.	1850 euros

260	CUVIER, Georges. - Recherches sur les ossements fossiles, où l'on établit les caractères de plusieurs animaux dont les révolutions du globe ont détruit les espèces. Quatrième édition.- Paris, Edmond d'Ocagne, 1834-1836.- 10 volumes in-8 pour le texte et 2 volumes in-4 pour les planches; demi-chagrin havane, dos lisses richement ornés de motifs dorés à la grotesque, tranches marbrées. (Reliure de l'époque). Edition illustrée de 261 planches gravées, 2 cartes coloriées et 16 planches lithographiées. Bel exemplaire dans une élégante reliure, rousseurs éparses.	1650 euros
288	[ITALIE] COTTAFAVI, Gaetano. - Raccolta delle principali vedute di Roma e suoi contorni disegnate dal vero ed incise da Gaetano Corrafavi.- Roma, Tommaso Cuccioni, sans date [vers 1840].- In-folio à l'italienne (30 X 46 cm.), demi-chagrin rouge, dos lisse muet. (Reliure vers 1860). Bel album composé d'un titre avec vignette, d'une vue de Rome et de 62 planches gravées. Il est en outre enrichi de 8 grandes photographies de Venise vers 1860 (27 X 33 cm.), collées sur papier, de l'atelier de P. Bertoja (photographe à Venise) montrant notamment le palais des Doges, la place Saint-Marc, un panorama de Venise, le pont du Rialto, et le pont des soupirs; on trouve également 12 photographies plus petites montrant des peintures de Raphael et des statues anciennes.	2000 euros
317	REDOUTÉ, (Pierre-Joseph). - Collection composée des lettres, et documents divers. Provenance : De l'ancienne collection de Francis Roux-Devillas. La plupart de ces documents ont été présentés successivement lors d'expositions internationales et notamment à celle qui eut lieu, en 1982, à la New-York Public Library. Cet ensemble ne pourra pas être divisé.	7500 euros
403	<p style="text-align: center;"><u>Régionalisme</u></p> <p>Auxerre - Yonne - Bourgogne - Ile de France - Berry - Provence et régionalisme varié</p> <p>ANGOULÈME]. - Description des Signes merveilleux apparus au Ciel sur la ville d'Angoulesme.- A Paris, Par Pierre Ménier, 1589.- In-12 de 13, (1) pp., grav., maroquin rouge, dos à nerfs, filet sur les coupes, dentelle intérieure, tranches dorées. (Devauchelle). Edition originale de cette plaquette de la plus insigne rareté. Elle est ornée d'une vignette gravée sur le titre, ainsi que d'une gravure sur bois au verso du dernier feuillet, on trouve également un bandeau et une lettrine. Bel exemplaire, bien relié, un peu court en tête.</p>	1450 euros
464	[MAILLARD de CHAMBURE, Charles-Hippolyte]. - Voyage pittoresque en Bourgogne, ou Description historique et vues des monuments antiques, modernes et du moyen âge, dessinés d'après nature par différents artistes... Première partie : Département de la Côte-d'Or.- Dijon, imprimerie de Madame Veuve Brugnot, 1833.- In-folio de 1 front., (3) ff., 74 pp., (1) f. d'errata, 61 pl. h.t., demi-chagrin havane à coins, dos lisse orné de filets dorés. (Reliure de l'époque). Première partie relative au département de la Côte-d'Or. L'iconographie se compose d'un frontispice et de 61 lithographies par Jobard d'après les dessins d'Emile Sagot, l'ensemble sur chine appliquée. Bon exemplaire malgré la reliure légère frottée, dos passé, et quelques rousseurs.	1300 euros