

B-739

Divers de Hi à Hz: de George Hibbert à M. Hurtault.

50 / 100 €

B-740

Divers de Ia à Jz: de Vincent d'Indy à Jussieu.

50 / 100 €

B-741

Divers Ka à Kz: de Harold Kaye à W. S Kundig.

50 / 100 €

B-742

Divers La: de Ernest Labadie à Christian Lazard.

50 / 100 €

B-743

Divers Le: de Ch. Le Bargy à MRS. Hilda Leyel.

50 / 100 €

B-744

Divers Li à Lz: de M. Libri à Lyell.

50 / 100 €

B-745

Divers Ma: de Alfred B. Maclay à Paul May.

50 / 100 €

B-746

Divers de Me à Ml: de Edouard Meaume à Doris Kenyon Mlynarski.

50 / 100 €

B-747

Divers de Mo à Mz: de Albert Mockel à Alfred & Paul de Musset.

50 / 100 €

B-748

Catalogus librorum Marchionis de Morante, 9 vol. Veau bleu, tranches dorées

50 / 100 €

B-749

Divers N et O: de du Comte B. de Nadaillac à Jaime Ortiz Patino.

50 / 100 €

B-750

Divers Pa: de André Pacitti à Pénard y Fernandez.

50 / 100 €

B-751

Divers Pe: de Maurice Péreire à Roger Peyrefitte.

50 / 100 €

B-752

Divers de Ph à Pi : du Comte Philipon à Eugène Piot.

50 / 100 €

B-753

Divers de Pl à Pz: de Henry W. Plath à Isabelle Prouvost.

50 / 100 €

B-754

Divers de Qa à Ri: de M. B. Quaritch au Duc de Rivoli.

50 / 100 €

B-755

Divers de Ro à Rz: de Lionel Robinson à John Rylands.

50 / 100 €

B-756

Divers de Sa à Sc: de Frédéric Sabatier d'Espeyran à Marcel Schwob.

50 / 100 €

B-757

Divers de Se à SK: de Théodore Seligman à Jonas Skougaard.

50 / 100 €

B-758

Divers de Sm à Sz: de Warren G. Smirl à Forest G. Sweet.

50 / 100 €

B-759

Divers T: de Jean Tannery à Tristan Tzara.

50 / 100 €

B-760

Divers de U à Z: de Carl J. Ulmann à Philippe Zoummeroff.

50 / 100 €

B-761

Dessins de reliures. Demi-marouquin à coins rouges, in-folio // Oldham, J. Basil. English blind-stamped bindings. Cambridge, 1949 // De Bure, Guillaume-François. Catalogue des livres de Mr G(irardot) D(e) P(réfond). Paris, 1757. Veau jaspé // Benjamin Duprat, Libraire. Catalogue des livres composant la bibliothèque de Mr Eugène Burnouf. Paris, 1854. Demi-veau brun // Charles Porquet, Libraire. Catalogue de livres rares & précieux composant le cabinet de Mr le Comte de S. Paris, 1898 // Sotheby's. Catalogue of the library of the late John Hely-Hutchinson. Londres, 1956 // Giraud-Badin. Livres illustrés du 18è siècle. Paris, 1955 // Emile Paul, Leclerc. Bibliothèque de feu Mr Jules Claretie, 5 vol. Paris, 1918-1919 // Collection musicale André Meyer. Abbeville, 1973 // Librairie Damascène Morgand. Bibliothèque de feu Mr Eugène Paillet. Paris, 1902 // André Desvougues. Bibliothèque de feu Mr A. Pélinac, 2 vol. Paris, 1909 // Fontaine, André. Les doctrines d'art en France, de Poussin à Diderot. Paris, 1909 // Eco, Umberto. De bibliotheca. Caen, 1986 // L. Potier, Libraire. Livres rares & précieux de la bibliothèque de M. le Baron J. P(ichon). Paris, 1869

// Giraud Badin. *Livres illustrés du 18^e siècle provenant de la bibliothèque de Mr George Blumenthal*, 2 cat. Paris, 1932 // Sotheby's. *Illuminated manuscripts and printed books from the library found by Baron Horace de Landau*. Londres, 1948 // Henri Leclerc. *Bibliothèque de Mr Louis Loviot*. Paris, 1919 // Librairie Damascène Morgand, Edouard Rahir. *Bibliothèque de Mr H(enry) B(ordes) de Bordeaux*. Paris, 1902. // Charles Porquet, Libraire. *Bibliothèque de Mr Le Comte Octave de Behague*. Paris, 1880 // Martin Breslauer. *Musikbibliothek des Herrn Dr. Werner Wolffheim*, 3 vol. Berlin, 1928 // J. Chailley. *G. Raynauds bibliographie von Hans Spanke*. Leiden, 1955 // Smitskamp, Rijk. *Philologia orientalis*, 2 vol. /3. Leiden, 1983 & 1991 // Linnig, Benjamin. *Bibliothèques ex-libris d'amateurs belges aux 17^e, 18^e & 19^e siècles*. Paris, 1906 // Anzelewski, Fedja. *Friedrich Lippmann, der Kupferstich*. Berlin, 1963 // Briffaut Brothers. *English books Chas Carrilgton's*. Paris. Demi-marouquin noir, tête dorée // Librairie La Légende . *Bibliothèque H. B. Marseille*, 1982 // Sorgeloos, Claude & Michel Wittock. *4 siècles de reliure en Belgique, 1500-1900*. Bruxelles, 1998 // Lasteyrie du Saillant, Comte Charles-Philippe, Philibert de. *Typographie économique*. Paris, 1837 // Librairie Ulrich Hoepli. *Incunables, Manuscrits, Livres rares & précieux autographes musicaux*. Zürich, 1937 // Bibliotheca Wittockiala. *8 siècles de reliure en Espagne*. Barcelone, 1985 // National library of the Czech Republic. *Bibliothèques de Tchécoslovaquie, 10 fasc.* Prague, 1995 // Brunetière, F. La quinzaine littéraire, Revue littéraire, Revue des 2 Mondes et divers: 25 numéros. 1880 à 1907 // Sotheby's. *Collection of Sir Thomas Phillips*, 3 cat. Londres, 1966, 1974, 1977 // Mérimée, E. *Essai sur la vie et les œuvres de Francisco de Quevedo*. Paris, 1886. // Jovy, Ernest. *La bibliothèque des Racine*. Paris, 1933 // Marcel Proust Gesellschaft. *Marcel Proust*. Cologne, 1982 // Einstein, Carl. *Afrikanische plastik*. Berlin // Charles Porquet, Libraire. *Catalogue des livres composant la bibliothèque de feu Mr le Comte de Lignerolles, parties 1 & 3 (n° 2 manquant)*. Paris, 1894 // Nardelli, Franca Petrucci. *La lettera e l'immagine*. Florence, 1991.

200 / 300 €

B-762

CATALOGUES DE VENTES. *divers 1927 à 1970 : de Giraud-Badin à Maurice Rheims*.

50 / 100 €

B-763

CATALOGUES DE VENTES. *Divers 1970 à 1975: de Maurice Rheims à Sotheby's*.

50 / 100 €

B-764

CATALOGUES DE VENTES. *Divers: de 1975 à 1977: de Sotheby's à Bdernard Auger*.

50 / 100 €

B-765

CATALOGUES DE VENTES. *Divers: de 1977 à 1978: de Kornfeld und Kleipstein à Sotheby's*.

50 / 100 €

B-766

CATALOGUES DE VENTES. *Divers: de 1978 à 1980*.

50 / 100 €

B-767

CATALOGUES DE VENTES. *Divers: de 1980 à 1981*.

50 / 100 €

B-768

CATALOGUES DE VENTES.

Divers: de 1981 à 1982.

50 / 100 €

B-769

CATALOGUES DE VENTES. *Divers: de 1982 à 1983*.

50 / 100 €

B-770

CATALOGUES DE VENTES. *Divers: de 1983 à 1984*.

50 / 100 €

B-771

CATALOGUES DE VENTES. *Divers: de 1984 à 1985*.

50 / 100 €

B-772

CATALOGUES DE VENTES. *Divers: de 1985 à 1986*.

50 / 100 €

B-773

CATALOGUES DE VENTES. *Divers: de 1986 à 1987*.

50 / 100 €

B-774

CATALOGUES DE VENTES. *Divers: de 1987 à 1988*.

50 / 100 €

B-775

CATALOGUES DE VENTES. *Divers: de 1988 à 1989*.

50 / 100 €

B-776

CATALOGUES DE VENTES. *Divers: de 1989 à 1990*.

50 / 100 €

B-777

CATALOGUES DE VENTES. *Divers: de 1990 à 1991*.

50 / 100 €

B-778
CATALOGUES DE VENTES. *Divers: de 1991 à 1992.*
50 / 100 €

B-779
CATALOGUES DE VENTES. *Divers: de 1992 à 1993.*
50 / 100 €

B-780
CATALOGUES DE VENTES. *Divers: de 1993 à 1994.*
50 / 100 €

B-781
CATALOGUES DE VENTES. *Divers: de 1994 à 1995.*
50 / 100 €

B-782
CATALOGUES DE VENTES. *Divers: de 1995 à 1996.*
50 / 100 €

B-783
CATALOGUES DE VENTES. *Divers: de 1996 à 1997.*
50 / 100 €

B-784
CATALOGUES DE VENTES. *Divers: de 1997 à 1998.*
50 / 100 €

B-785
CATALOGUES DE VENTES. *Divers: de 1998 à 1999.*
50 / 100 €

B-786
The Galpin Society Journal, 26 numéros. Londres, de 1948 à 1975.
100 / 150 €

B-787
Renaissance News / Studies in the Renaissance/ Renaissance Quarterly, 70 numéros. Lunenburg, années 50-60 // *Revue des Etudes Italiennes*, 11 numéros. Paris, 1936-1938.
100 / 150 €

B-788
LIBRAIRIE E. DROZ. *Bibliothèque d'Humanisme et Renaissance*, 90 numéros. Genève, années 40 à 70.
100 / 150 €

B-789
UNESCO. *Museum*, 40 numéros. Paris, Lausanne, années 60-70.
100 / 150 €

B-790
LA PLÉIADE. *Histoire de la Musique*, 2 vol. Paris, 1960.
30 / 50 €

B-791
RIEMANN. *Musik Lexikon/ Dictionnaire de Musique*, 4 vol. Mainz, 1959.
50 / 100 €

B-792
SCHLAGER, Karlheinz. *RISM Einzeldrucke vor 1800*, 3 vol. 1972.
50 / 100 €

B-793
LESUR ET THIBAUT. *Editions d'Adrian le Roy et Robert Ballard*. Paris, 1955.
50 / 100 €

B-794
RACINE, Jean. *Cantiques Spirituels*. Paris, 1937. In-folio sur vélin d'Arches
200 / 300 €

B-795
(Exposé d'un élève de Gême). *Le Musée Instrumental du Conservatoire Royal de Musique*. Brussels, 1959.
30 / 50 €

B-796
LUDOVIC BASCHET, éditeur. *Galerie Contemporaine*. Paris 1877. In- folio, demi maroquin brun
50 / 100 €

B-797
THE DONALDSON Museum. *Catalogue of the Musical Instruments*. Londres, 1894. Maroquin bleu, tranche dorée.
100 / 150 €

B-798
LEROQUAIS, V. *Les Livres d'Heures Manuscrits de la Bibliothèque Nationale*, 2 vol. Paris, 1927.
50 / 100 €

B-799
GINORI, L. *I Palazzi di Firenze*, 2 vol. Florence, 1972.
50 / 100 €

B-800
BYVANCK, W. *Les Pricipaux Manuscrits à Peintures de la Bibliothèque Royale des Pays-Bas*. Paris, 1924.
5 / 10 €

B-801
GANDOLPHE ET MONCADE. *From Paris*, 2 numéros. Paris, 1910.
20 / 30 €

- B-802**
Almanach du Parlement de Bourgogne, 6 vol. Dijon, de 1778 à 1786.
 50 / 100 €
- B-803**
 BUDÉ. *De Monetis, et Re Numa Ria, Libri Duo.* 1591. Veau brun
 200 / 300 €
- B-804**
 CALONNE. *Requête au Roi.* 1787. Demi-veau
 200 / 300 €
- B-805**
 LACRETELLE, Jacques de. *Colère suivi d'un Journal,* 3 vol. La Haye, 1926.
 100 / 150 €
- B-806**
 LEC'HVIEN ET GLANNDOUR. *Ar Bibl Santel,* 7 vol. Bretagne, 1971-1986.
 50 / 100 €
- B-807**
 BACHELARD, Gaston. *La Terre et les Rêveries du Repos.* Paris, 1948. Dos de toile verte
 30 / 50 €
- B-808**
 UNIVERSITÉ DE POITIERS. *Cahiers de Civilisation Médiévale,* 68 numéros. Poitiers, du 1er numéro (1958) à 1974.
 50 / 100 €
- B-809**
 GILIBERT. *Caroli Linnaei Fundamentorum Botanicorum,* 3 vol: 5-6-7. 1786. Veau
 100 / 150 €
- B-810**
 HONNEGER, Marc. *Dictionnaire de la Musique,* 2 vol. Paris, 1970.
 30 / 50 €
- B-811**
 MORÉRI, Louis. *Dictionnaire,* 9 tomes. Bâle, 1740. Veau
 600 / 800 €
- B-812**
 BIBLIOTHÈQUE NATIONALE. *Trésors des Bibliothèques d'Italie,* 2 exemplaires. Paris, 1950.
 50 / 100 €
- B-813**
 GOLDCHMIDT, Heilbrun et d'autres. *Divers catalogues.*
 50 / 100 €
- B-814**
Livres russes et catalogues, 39 fascicules ou volumes.
 100 / 150 €
- B-815**
 SOTHEBY'S ET CHRISTIE'S. *Catalogues divers.* 2000-2004.
 50 / 100 €
- B-816**
 SOTHEBY'S ET CHRISTIE'S. *Catalogues divers.* 1999-2001.
 50 / 100 €
- B-817**
 SCHREIBER Fred. *Simon de Colines.* Provo (Utah), Friends of the Brigham Young University Library (USA, Wind River P). Reliure en toile d'éditeur.
 100 / 150 €
- B-818**
 [CALLAS Maria]. *Souvenirs d'une légende.* Paris, Calmels Chambre Cohen (Impr. Alençonnaise), 2000. Cartonnage d'édition
 50 / 100 €
- B-819**
 COMPTON Susan. *Russian Avant-Garde Books. 1917-1934.* Londres, The British Library (Over Wallop, BAS Printers, impr.), 1992. Cartonnage d'éditeur sous jaquette illustrée.
 100 / 150 €
- B-820**
 COMPTON Susan. *The world backwards. Russian futurist books. 1912-1916.* Londres, British Museum Publications (Londres, Balding and Mansell, impr.), 1978. Broché
 50 / 100 €
- B-821**
 LECUIRE Pierre. *Livres.* Luxembourg, Bibliothèque Nationale (Impr. François Da Ros à Paris), 1987. Broché
 50 / 100 €
- B-822**
 [LECUIRE]. *Livres de Pierre Lecuire.* Bâle, Bibliothèque de l'Université (Impr. François Da Ros à Paris), 1990. Broché
 50 / 100 €
- B-823**
 GUERIN Jean-François. *Henry Somm La vie parisienne 1880-1895.* Maisons-Laffitte, chez l'auteur, 1992. Broché
 50 / 100 €
- B-824 à B-829 Lots non présentés.**
- B-830**
 [BELLANGE Jacques de]. *Jacques Thuillier, Laurent Salomé et François Coulon. Jacques de Bellange.* Rennes, Musée des Beaux-Arts (Impr. du Sagittaire à Cesson-Sévigné), 2001. Cartonnage illustré d'éditeur
 50 / 100 €

B-831

WURZBACH Alfred von. *Niederländisches Künstler-Lexikon. Dritter Band. Nachträge und verzeichnis der monogramme.* Vienne et Leipzig, 1911. Relié en basane à coins, dos à nerfs orné, tête dorée, non rogné.

50 / 100 €

B-832

HOBSON Anthony. *Humanists and Bookbinders.* Cambridge, The university Press, 1989. Reliure d'édition en toile havane sous jaquette imprimée.

50 / 100 €

B-833 à B-836 Lots non présentés.

B-837

BRUNET Gustave. *Études sur la reliure des livres.* Bordeaux, Ch. Lefebvre (Impr. Gounouilh), 1873. Broché

100 / 150 €

B-838

REVUE DE LA RELIURE et de La BIBLIOPHILIE. N°1. - Mai 1860. Paris, Bureau de la Revue de la Reliure & de la Bibliophilie Reliure à dos et coins de maroquin brun, tête dorée, couverture conservée.

100 / 150 €

B-839

PIEDAGNEL Alexandre. *Un bouquiniste parisien. Le père Lécureux.* Paris, Rouveyre (Impr. Claye), 1878. Dos à nerfs et coins de maroquin rouge à grains longs, tête dorée, couverture et dos conservés.

100 / 150 €

B-840

BOUVENNE Aglaüs. *Les monogrammes historiques.* Paris, Académie des bibliophiles (Impr. Claye), 1870. Reliure signée de H. Casterman, dos et coins de maroquin vert, tête dorée, non rogné, couverture conservée.

100 / 150 €

B-841

LE GALLOIS Pierre. *Traité des plus belles bibliothèques de l'Europe.* Paris, Etienne Michallet, 1680. Reliure restaurée de l'époque en veau brun marbré, dos à nerfs orné de fleurons dorés.

100 / 150 €

B-842

CORROËNNE A. *Collection Cazin.* Paris, Rouveyre (Impr. Noblet), 1880. Reliure à dos à nerfs et coins de chagrin havane signée de Gauché, tête dorée, non rogné, couverture et dos conservés.

100 / 150 €

B-843

CORROËNNE A. *Icono-mono-bibliographie des petits formats in-24 du 18e siècle.* Paris, Coroënné (Impr. Noblet), 1877. Reliure à dos à nerfs de chagrin tabac, tête dorée, non rogné, couverture conservée.

100 / 150 €

B-844

CORROËNNE A. *Manuel du Cazinophile. Le petit-format à figures.* Paris, Coroënné, Ed. Rouveyre (Impr. Noblet), 1879. Dos à nerfs de chagrin havane janséniste, tête dorée, non rogné, couverture conservée.

100 / 150 €

B-845

HOPF Andreas & Angela. *Alte Exlibris.* Dortmund, Harenberg Kommunikation, 1978. Broché

20 / 30 €

B-846

MINZLOFF Rodolphe. *Notice sur les reliures anciennes de la Bibliothèque Impériale de Saint-Petersbourg.* Dos de veau blond, dos lisse orné d'une pièce de titre en maroquin rouge, tête mouchetée.

100 / 150 €

B-847

BRUNET Gustave. *Études sur la reliure des livres.* Bordeaux, Ch. Lefebvre (Impr. G. Gounouilh), 1873. Reliure de l'époque signée de Gruel. Dos à nerfs, et coins de maroquin rouge, tête dorée, non rogné, couverture conservée.

100 / 150 €

B-848

PETRUCCI NARDELLI Franca. *La Legatura italiana. Storia, descrizione, tecniche (XV-XIX secolo).* Rome, Nuova Italia Scientifica (Impr. Arti grafiche editoriali à Urbino), 1989. Broché

30 / 50 €

B-849

LA RELIURE MODERNE. *Critique d'un praticien, étude sur les relieurs et sur la reliure en général destinée aux amateurs de livres.* Paris, Marpon & Flammarion (Impr. Alcan-Lévy), 1882. Dos et coins de maroquin bordeaux, signé de Gruel, dos lisse, tête dorée, papier marbré sur les plats, couverture conservée.

100 / 150 €

B-850

AUDUBON John James. *The birds of America.* New York, Christie's, 1987. Broché

30 / 50 €

B-851

TREASURES FROM THE NEW YORK PUBLIC LIBRARY. New York, 1985. Broché

30 / 50 €

B-852

BIBLIOTHÈQUE JOSÉ-MARÍA SERT. Paris, 13-15 novembre 1946. Broché
30 / 50 €

B-853

RENOUVIER Jules. *Des types et des manières des maîtres graveurs*. Montpellier, 1853-1856. Reliure de l'époque à dos et coins de maroquin rouge.
100 / 150 €

B-854

CIEN AÑOS DE ENCUADERNACION DE ARTE. Palma de Majorque, 1980. Broché
30 / 50 €

B-855

REVUE DES ÉTUDES RABELAISIENNES. Paris, H. Champion (Impr. Daupéley-Gouverneur à Nogent-le-Rotrou), 1903-1905. Dos de basane marbrée, tête rouge, non rogné, couvertures conservées.
100 / 150 €

B-856

MÉLANGES offerts à Joseph Goedert. Luxembourg, Bibliothèque Nationale, 1983. Broché
30 / 50 €

B-857

RICHARD Jules. *L'art de former une bibliothèque*. Paris, Rouveyre et Blond (Impr. Darantière à Dijon) ; 1883. Cartonnage de l'époque en toile rouge à la Bradel, dos lisse, non rogné, couverture conservée.
100 / 150 €

B-858

WORRINGER Wilhem. *Die altdeutsche Buchillustration*. Munich, R. Piper, 1921. Cartonnage illustré d'édition.
50 / 100 €

B-859

OSLEY A. *Mercator*. Londres, Faber and Faber (University Press à Oxford), 1969. Cartonnage d'édition sous jaquette illustrée
30 / 50 €

B-860

[CALLIGRAPHIE]. *Deux spécimens d'écriture attribués à P. C. Gilbert, maître d'écriture de Louis XV*. (Paris, vers 1730). Deux pièces manuscrites sur vélin
100 / 150 €

B-861

LYONNET Henry. *Dictionnaire des Comédiens français*. Paris, E. Jorel, (vers 1915). Reliure de l'époque, dos de chagrin havane, nerfs, tranches lisses.
30 / 50 €

B-862

CATALOGUE DE LA BIBLIOTHÈQUE de feu M. Ferdinand Brunetière. Première (- deuxième) partie. Tours, Imprimerie tourangelle pour E. Paul Guillemin, A. Picard à Paris, 1908. Brochés
30 / 50 €

B-863

[FONTAINE Auguste]. *Catalogue de livres anciens et modernes rares et curieux de la Librairie Auguste Fontaine*. Paris, Auguste Fontaine, 1875. Reliure épidermée de l'époque. Dos de chagrin cerise, tranches lisses // Pigasse Albert. *Livres & manuscrits*. Dijon, Darantière pour Librairie des Champs Elysées à Paris, 1927. Broché
100 / 150 €

B-864

[FONTAINE Auguste]. *Catalogue de livres anciens et modernes rares et curieux de la Librairie Auguste Fontaine*. Paris, Auguste Fontaine, 1877. Reliure usagée de l'époque. Dos de chagrin cerise, tranches lisses // Gonet Jean de. *Jean de Gonet Artefacts*. Paris, Jean de Gonet, 1987. Reliure de Jean de Gonet, revorm noir semé de croisillons poussés en relief, cartouche de cuir noir avec titre et date en rouge contrecollé sur le premier plat, emboîtage.
100 / 150 €

B-865

[FONTAINE Auguste]. *Catalogue de livres anciens et modernes rares et curieux de la Librairie Auguste Fontaine*. Paris, Auguste Fontaine, 1873. Dos et coins de maroquin cerise, dos à nerfs, tête dorée, couverture conservée // *Catalogue des livres provenant de la bibliothèque de M. le comte René de Béarn*. Paris, L. Gougy, 1923. Broché
100 / 150 €

B-866

KIESSLING Nicolas K. *The library of Robert Burton*. Oxford, The Oxford Bibliographical Society, 1988. Reliure à dos de toile bise, plats cartonnés // *Catalogue de M. L(ibri)*. Paris, L. C. Silvestre et P. Jannet, 1847. Reliure usagée de l'époque à dos de veau fauve, à nerfs, signée de Closs.
100 / 150 €

B-867

CATALOGUE des livres rares et précieux composant la bibliothèque de M. S(ancier). Paris, Guiraudet pour Galliot, 1828. Relié à dos à la Bradel de vélin blanc, tranches mouchetées.
100 / 150 €

B-868

AURIOL George. *Le Premier Livre des cachets, marques et monogrammes*. Paris, E. Lévy (Impr. G. de Malherbe), 1901. Broché
100 / 150 €

B-869

FRASNAY Daniel. *Leur monde. Peintres et sculpteurs. Préface de René Huyghe*. Paris, Draeger, 1969. Reliure toile d'éditeur sous jaquette illustrée.

30 / 50 €

B-870

SCHURIAN Walter. *Hausner - Neue Bilder. 1982-1994*. Offenbach am Main, Éditions Volker Huber, 1994. Reliure d'éditeur en toile sous jaquette illustrée.

30 / 50 €

B-871

KOZOVOÏ Vadim. *Hors de la colline*. Dijon, Darantiere pour Pierre Berès à Paris, 1983. En feuilles sous couverture et emboîtement d'édition.

100 / 150 €

B-872

MASSON André. *Massacres et autres dessins. Texte de Michel Leiris. Ex. 47/120 avec litho signée*. Paris, Hermann (Impr. L. Philippe), 1971. Reliure d'édition, toile sous jaquette illustrée, tête dorée, étui.

100 / 150 €

B-873

MASSON André. *Massacres et autres dessins. Texte de Michel Leiris. Ex. 44/120 avec litho signée*. Paris, Hermann (Impr. L. Philippe), 1971. Reliure d'édition, toile sous jaquette illustrée, tête dorée, étui.

200 / 300 €

B-874

GIACOMETTI Alberto. *Dessins*. Paris, Claude Bernard (Impr. Dermont), 1975. Broché

100 / 150 €

B-875

VALENTINER Wilhelm R. *Catalogue of a Loan Exhibition of Paintings by Old Dutch Masters*. New York, The Metropolitan Museum of Art (Impr. Fairchild Sherman), 1910. Reliure d'édition à dos à nerfs de chagrin bleu, tête dorée, non rogné.

100 / 150 €

B-876

[VENISE]. *The glory of Venice*. Londres, Royal Gallery of Arts, Washington, National Gallery of Art (Impr. Fanto). Reliure en toile d'édition, sous jaquette illustrée.

50 / 100 €

B-877

POUSSIN Nicolas. *1594-1666*. Paris, Réunion des musées nationaux (Impr. Mame, Tours), 1994. Broché, sous jaquette illustrée.

50 / 100 €

B-878

POUSSIN Nicolas. *1594-1665. Catalogue raisonné des dessins de Nicolas Poussin*. Paris, 1994. Cartonnage d'édition sous jaquette illustrée, étui.

50 / 100 €

B-879

GIRAUD Stanislas. *Gustave Ricard. Sa vie et son œuvre (1823-1873)*. Paris, Occitania (Impr. Maurin et Pagès à Marseille), 1932. Broché

50 / 100 €

B-880

[MATISSE Henri]. *Henri Matisse. The Early Years in Nice, 1916-1930*. New York, H. Abrams (Impr. Amilcare Pizzi à Milan), 1986. Broché

50 / 100 €

B-881 Lot non présenté.

B-882

VALENTINER Wilhelm R. *Les estampes de Peter Bruegel l'Ancien*. Bruxelles, Van Oest (Impr. Buschmann à Anvers), 1908. Broché

50 / 100 €

B-883

DESSINS D'ARCHITECTURE italiens du début du dix-huitième siècle. 1700. Reproduction de six compositions à la plume et au lavis

100 / 150 €

B-884

ROUYEYRE André. *Le Gynécée. Ex. 944*. Paris, Mercure de France (Impr. Kauffmann), 1909. Broché

100 / 150 €

B-885

ROUYEYRE André. *Le Gynécée. Ex. 471*. Paris, Kauffmann pour Mercure de France, 1909. Broché

100 / 150 €

B-886

ROUYEYRE André. *Carcasses divines*. Paris, Mercure de France (Impr. Kauffmann), 1909. Broché

100 / 150 €

B-887

REDON Odilon. *1840-1916*. Londres, Thame & Hobson, New York, Harry N. Abrams, 1994. Broché

30 / 50 €

B-888

[LIGNEROLLES comte de]. *Catalogue des Livres rares et précieux. - Manuscrits et Imprimés composant la bibliothèque de feu M. le comte de Lignerolles. - Album*. Paris, Charles Porquet, 1894. En feuilles, sous chemise éditeur imprimée, à rubans.

100 / 150 €

B-889

HUYGHE René. *Dialogue avec le visible. Connaissance de la peinture*. Paris, Flammarion (Impr. Draeger), 1955. Reliure d'édition de toile sous jaquette illustrée.

100 / 150 €

B-890

VISCOMI Joseph. *Blake and the idea of the book*. Princeton, Princeton University Press, 1993. Reliure d'édition en toile bleue à la Bradel, sous jaquette illustrée.

100 / 150 €

B-891

AQUARELLE en France au XIXe siècle, L'. Paris, Réunion des Musées nationaux (Impr. Union), 1983. Broché sous couverture illustrée.

50 / 100 €

B-892

PARTISANS Les. Paris, La Maison d'Art (Impr. Lhen), 1900-1901. Broché x 10 fasc.

50 / 100 €

B-893

LAMBERT Gisèle. *Les premières gravures italiennes. Quattrocento – début du cinquecento*. Paris, Bibliothèque nationale de France (Impr. Calligraphy Print à Rennes), 1999. Reliure d'édition en toile saumon, sous jaquette illustrée.

50 / 100 €

B-894

DUCHARTRE Pierre Louis et René Saulnier. *Limagerie populaire*. Paris, Librairie de France (Impr. de Compiègne à Compiègne), 1925. Broché

50 / 100 €

B-895

HANTAÏ Simon. Paris, Association française d'Action artistique (Les Presses artistiques), broché

50 / 100 €

B-896

Knowlson, James. *Samuel Beckett : an exhibition*. Londres, Turret Books (Impr. Villiers publications), 1971. Reliure en toile noire d'édition, sous jaquette imprimée.

50 / 100 €

B-897

LIVROS QUINHENTISTAS ESPANHOIS. Lisbonne, Académie des Sciences de Lisbonne (Braga, Barbosa & Xavier impr.), 1989. Broché

50 / 100 €

B-898

MÉLÈSE Pierre. *Répertoire analytique des documents contemporains d'information et de critique concernant le théâtre à Paris sous Louis XIV. 1659-1715*. Paris, Droz (Impr. Paillart à Abbeville), 1934. Broché

50 / 100 €

B-899

PETITJEAN Ch. et Charles Wickert. *Catalogue de l'oeuvre gravé de Robert Nanteuil*. Paris, L. Delteil et M. Le Garrec (Impr. D. Jacomet), 1925. En feuilles, sous portefeuille à rubans.

50 / 100 €

B-900

HURET Jean-Etienne. Paris, Le Tour du Monde, 1996. Broché.

30 / 50 €

B-901

OSTERWALDER Marcus. Neuchâtel, Ides et Calendes, 2000. Reliure d'éditeur en toile anthracite, sous jaquette illustrée.

30 / 50 €

B-902

THIEME Hugo P. *Bibliographie de la littérature française de 1800 à 1930*. Paris, Droz (Impr. A. Bontemps à Limoges et Paillart à Abbeville), 1933. Dos à nerfs de maroquin rouge, tête dorée, non rogné, couvertures et dos conservés.

100 / 150 €

B-903

VOULLIÈME Ernst. *Die deutschen Drucker des fünfzehnten Jahrhunderts. Zweite Auflage*. Berlin, Reichsdruckerei, 1922. Broché

50 / 100 €

B-904

MÉMOIRE POUR M. PÂRIS DE MEYZIEUX, intimé, contre le Marquis de Brunoy. Paris, L. Cellot, 1773. Broché

100 / 150 €

B-905

[MUSSET Alfred de]. Brunet P. J. G. *Notice anecdotico-bibliographique sur le Gamiani d'Alfred de Musset*. Paris, Gaillard et Legay (Impr. Leirac à Marseille), 1874. Broché

100 / 150 €

B-906

COLLECTION D'AUTOGRAPHES LITTÉRAIRES.

Lettres et manuscrits des XVIIe, XVIIIe, XIXe, XXe siècles.
deuxième partie. 26 février 1969. Paris, 1969. Broché

100 / 150 €

B-907

COLLECTION D'AUTOGRAPHES LITTÉRAIRES.

Lettres et manuscrits des XIXe et XXe siècles. troisième partie.
Paris, 1969. Broché

100 / 150 €

B-908

[BECKMANN Max] Didier Ottinger. *Max Beckmann*
Gravures (1911-1946). Paris, Réunion des musées nationaux,
Sables d'Olonne, Musée de l'Abbaye Sainte-C. Broché

100 / 150 €

B-909

CHAIR PROMISE (La). Sables d'Olonne, Cahiers de l'Abbaye
de Sainte-Croix N°77, 1994. Cartonnage décoré d'éditeur.

50 / 100 €

B-910

REWALD John. *Félix Fénéon.* slnd. Broché

50 / 100 €

B-911

DELABORDE Marc-Antoine Raimondi, vicomte Henri.
Étude historique et critique suivie d'un catalogue raisonné des
œuvres du maître. Paris, E. Ménard et Augry, 1887. Reliure de
l'époque à dos à nerfs de chagrin havane, tête lisse, non rogné,
couverture conservée.

100 / 150 €

B-912

[LECUIRE]. *Livres de Pierre Lecuire.* Vevey, Musée Jenisch
(Impr. François Da Ros à Paris), 1990. Broché

50 / 100 €

B-913

[GUERIN Jacques]. *Bibliothèque Jacques Guérin. Cinquième*
partie. - Livres exceptionnels- Manuscrits précieux. 29 nov. 1988.
Paris, Librairie Giraud-Badin, 1988. Broché.

50 / 100 €

FIN DE LA TROISIÈME PARTIE