

1226. collationné. complet. le 23 novembre 1844.
1933 bis.

J. J. Debure l'aîné.

ce livre m'a été donné par mon frère.

Le premier Catalogue a été fait de l'estimation
faite pour vendre cette Bibliothèque en gros,
elle fut achetée par M^{rs} Boutin et le
président de Cotte.

Le second Catalogue renferme ce qui restait
à vendre, après le choix fait par les deux
acquéreurs. Les prix qui s'y trouvent sont
ceux de la vente faite à l'enchère.

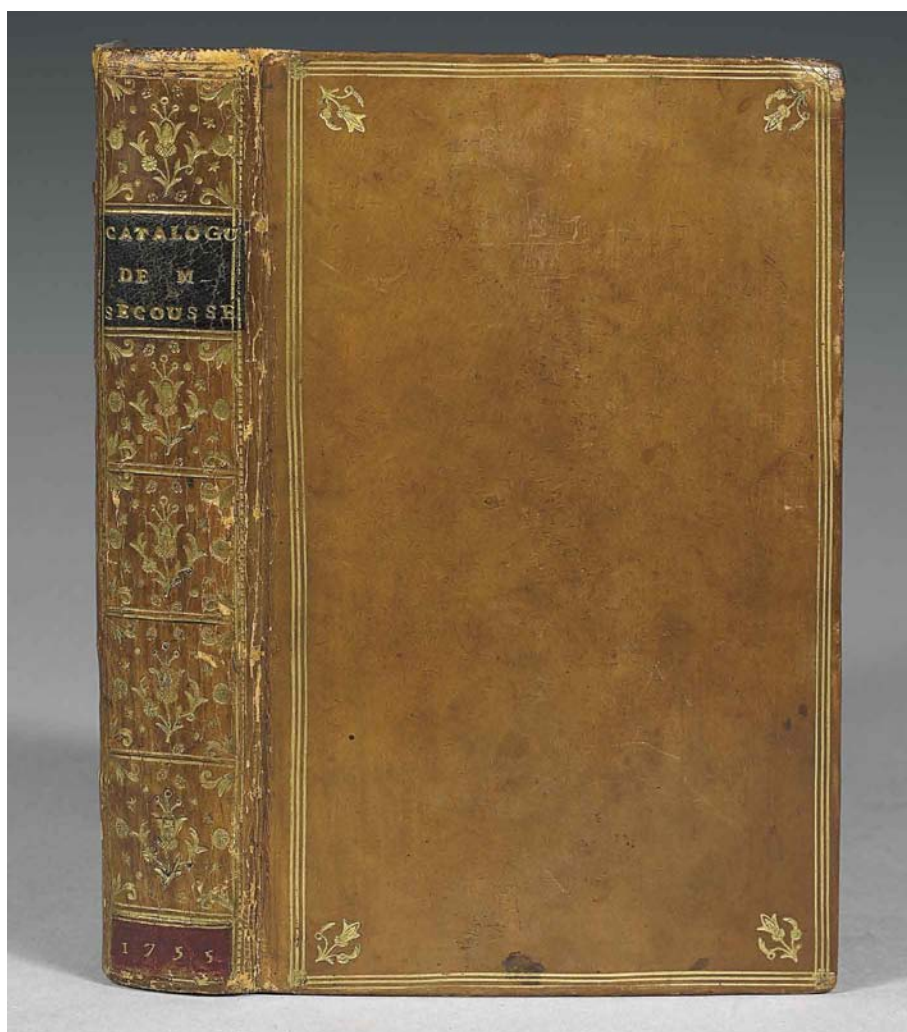
A-27

A-27

BOZE, Claude Gros de
*Catalogue des livres du cabinet de feu
M. de Boze*
Paris, Gabriel Martin, H. L. Guérin,
et L. F. Delatour, 1753
2 ouvrages en un
volume in-8
(205 x 125mm)
1.000 / 1500 €

[suivi de:] *Catalogue des livres provenans de la bibliothèque de feu M. de Boze*. Paris, Gabriel Martin, 1755. (2) :
avec le supplément des lots 1298-1319
ANNOTATIONS : prix portés par une main contemporaine sur les deux catalogues
RELIURE DE L'EPOQUE. Veau fauve, triple filet doré en encadrement, dos long orné, tranches mouchetées
bleu
PIECE-JOINTE : longue note manuscrite racontant les circonstances de la vente à l'amiable puis de la vente
aux enchères de de la collection Boze 1 f.
PROVENANCE : J. J. Debure l'Aîné -- J. J. Debure le jeune avec une longue note sur une garde -- Maurice
Escoffier (ex-libris) -- Lucius Wilmerding (ex-libris)

Mors et coiffes restaurés



A-28

A-28

SECOUSSE, Denis-François
*Catalogue des livres de la bibliothèque
 de M. Secousse, avocat en Parlement.*
 Paris, Barrois, 1755
 In-8 (200 x 125mm)
 150 / 200 €

EDITION ORIGINALE. Exemplaire réglé de rose
 ANNOTATIONS : prix portés par une main contemporaine
 RELIURE DE L'EPOQUE. Veau fauve, fleuron doré aux angles, triple encadrement de filets dorés, dos long orné, tranches dorées
 PROVENANCE : Arminot du Chatelet (1838)

Quelques légères usures à la reliure

Importante bibliothèque à forte dominante historique. Le duc de La Vallière fut l'un des grands acheteurs.

A-29

GIRAUD DE MOUCY, Jean
*Catalogue des Livres de feu M. Giraud
 de Moucy. Commandant des Gardes
 de Feu S.A.R. Madame La Duchesse
 d'Orleans*
 Paris, Barrois, 1753
 In-8 (200 x 123mm)
 300 / 500 €

RARE

EDITION ORIGINALE
 ANNOTATIONS : prix et commentaires portés par une main contemporaine
 RELIURE DE L'EPOQUE. Veau moucheté, dos à nerfs orné, tranches rouges
 PROVENANCE : Lucius Wilmerding (ex-libris)
 REFERENCE : Blogie II, col 6

Mors supérieur fendu, coiffe supérieure arrachée

Lucius Wilmerding devait avoir deux exemplaires de ce rare catalogue puisqu'il en offrit à la Pierpont Morgan.

A-30

GUYON DE SARDIÈRE, Jean-Baptiste Denis
Catalogue des livres de la bibliothèque de feu M. J. B. Denis Guyon, chev. seigneur de Sardière
Paris, Barrois, 1759
In-8 (195 x 125mm)
1 000 / 1 500 €

BEL EXEMPLAIRE, ESCOFFIER

EDITION ORIGINALE. Exemplaire interfolié
RELIURE DE L'EPOQUE. Veau fauve, triple filet d'encadrement, dos long à croisillons, tranches rouge
PROVENANCE : Maurice Escoffier (ex-libris)

Mors fragiles

Extraordinaire collection achetée en bloc par le duc de La Vallière pour 26.000 livres. Elle contenait les splendides reliures de Diane de Poitiers à Anet que Guyon de Sardière avait acquis à la vente des livres de la Princesse de Bavière en 1724.

A-31

PARIS DE MEYZIEU
Catalogue des livres de feu Monsieur
[Paris De Meyzieu]
Paris, Gabriel Martin, 1760
In-8 (195 x 124mm)
200 / 300 €

EDITION ORIGINALE. Avec le supplément
ANNOTATIONS : prix portés par une main contemporaine
RELIURE DE L'EPOQUE. Veau marbré, dos à nerfs orné, tranches marbrées
REFERENCE : Grolier Club 157

Mors usés, reliure frottée

Le catalogue du Grolier Club confirme l'attribution de ce catalogue à un membre de la famille Paris de Meyzieu

A-32

SELLE, Marcellin-François-Zacharie de
Catalogue des livres de la bibliothèque de feu M. de Selle, Trésorier général de la marine.
Paris, Barrois et Davitz, 1761
200 / 300 €

EDITION ORIGINALE. Avec le supplément
ANNOTATIONS : prix portés par une main contemporaine
RELIURE DE L'EPOQUE. Vélain vert, dos à nerfs, tranches rouge
PROVENANCE : importantes annotations du XIX^e siècle sur la première garde

Petit manque de papier dans la marge de e1. Mors supérieur fendu

Belle collection de littérature classique et l'un des premiers amateurs d'aldes.

A-33

FALCONET, Camille
Catalogue de la bibliothèque de feu M. Falconnet
Paris, Jacques-Marie Barrois, 1763
2 volumes in-8 (195 x 120mm)
300 / 500 €

IMPORTANTE BIBLIOTHÈQUE SCIENTIFIQUE

EDITION ORIGINALE
ANNOTATIONS : prix portés par une main contemporaine
RELIURE DE L'EPOQUE. Dos de veau brun, plat de papier beige, dos long orné, tranches mouchetées rouge

Reliure usée

Collection d'ouvrages scientifiques, l'une des premières, de 1798 lots que Falconnet entendait ouvrir au public. La Bibliothèque du Roi eut le premier choix.

CATALOGUE

DES LIVRES

DE LA BIBLIOTHEQUE

DE FEU

M. J. B. DENIS GUYON,

CHEV. SEIGNEUR DE SARDIERE,

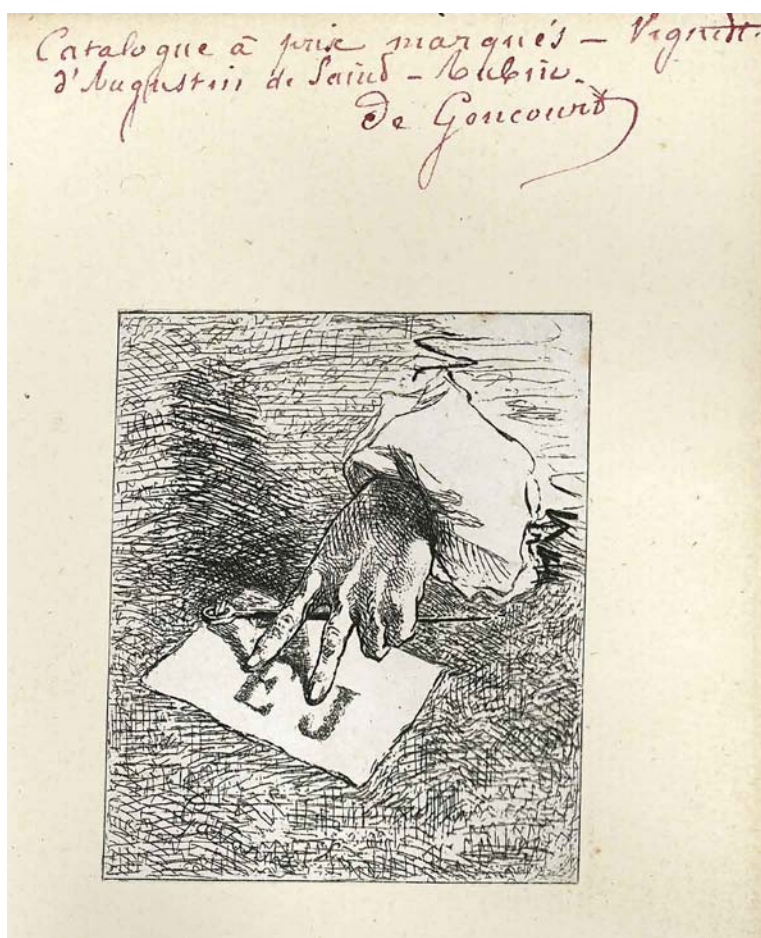
*Ancien Capitaine au Régiment du Roi, & l'un
des Seigneurs du Canal de Briare.*



A PARIS,

Chez BARROIS, Libraire, Quai des Augustins!

M. DCC. LIX.



A-34

A-34

SAVALETE DE BUCHELAY
*Catalogue raisonné des Minéraux,
 Cristallisations, Cailloux, Jaspes...*
 de M. Savalete de Buchelay,
 Gentilhomme ordinaire du Roi,
 & l'un de ses Fermiers Généraux...

Paris, Didot, 1764
 2 ouvrages en un volume
 in-8 (170 x 98mm)

1 000 / 1 500 €

[suivi de:] *Catalogue des livres du Cabinet de feu Monsieur Savalete de Buchelay*. Paris, Davidts, 1764

EDITIONS ORIGINALES

ANNOTATIONS : prix portés par une main contemporaine

ILLUSTRATION : frontispice gravé d'après Saint Aubin et daté 1757

RELIURE de percaline rouge exécutée pour les Goncourt, dos long, titre en long

PROVENANCE : Edmond et Jules de Goncourt, avec leur ex-libris et la mention «catalogue à prix marqués - Vignette d'Augustin de Saint Aubin»

REFERENCE : manque au Grolier Club et à l'ancienne collection Breslauer

A-35

LA BOISSIÈRE, Jean-Baptiste
 Simon de
*Catalogue des livres de feu M. de La
 Boissière, trésorier général des états de
 Bretagne*. Paris, Davidts, 1763

In-8 (195 x 120mm)

200 / 300 €

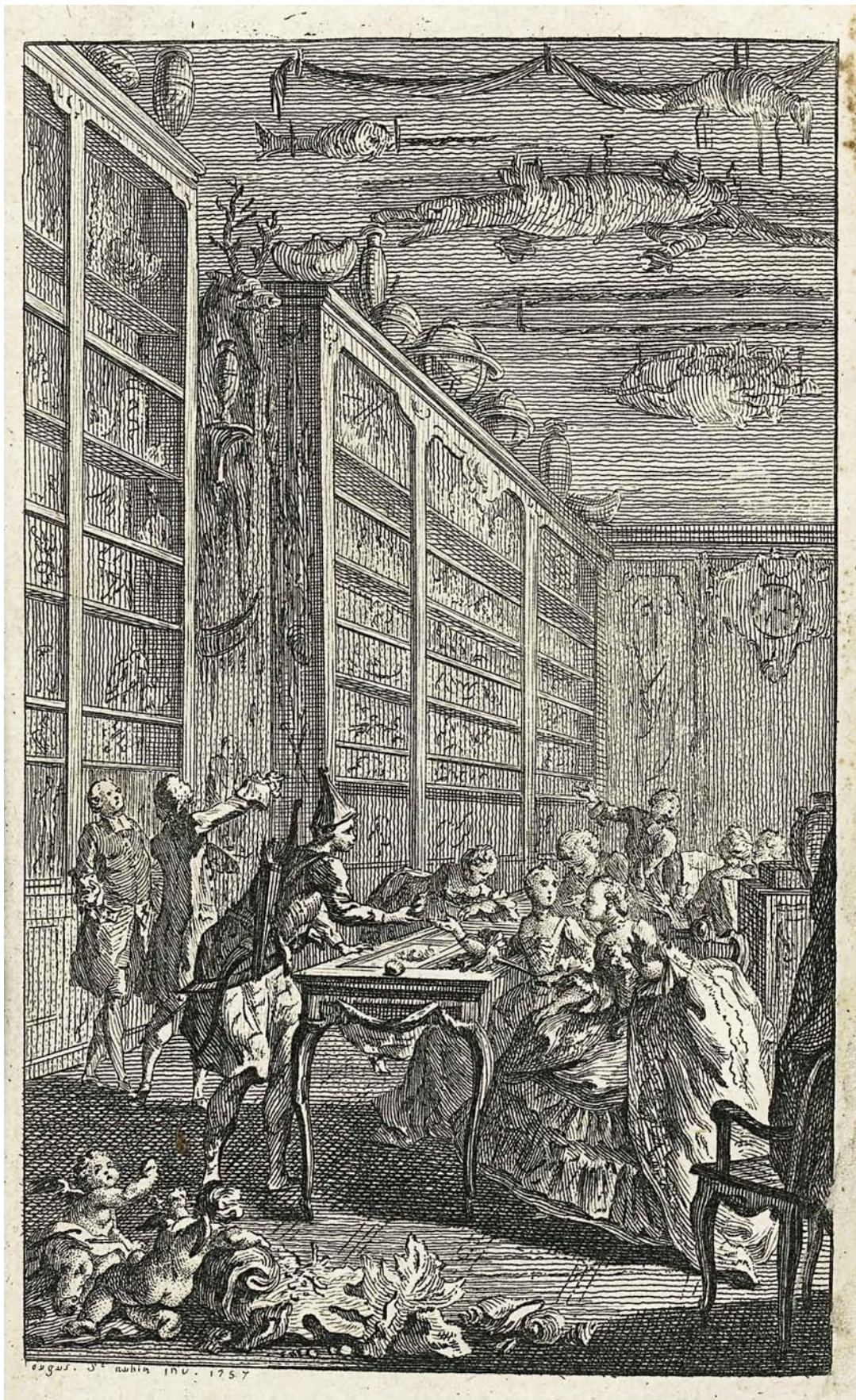
EDITION ORIGINALE

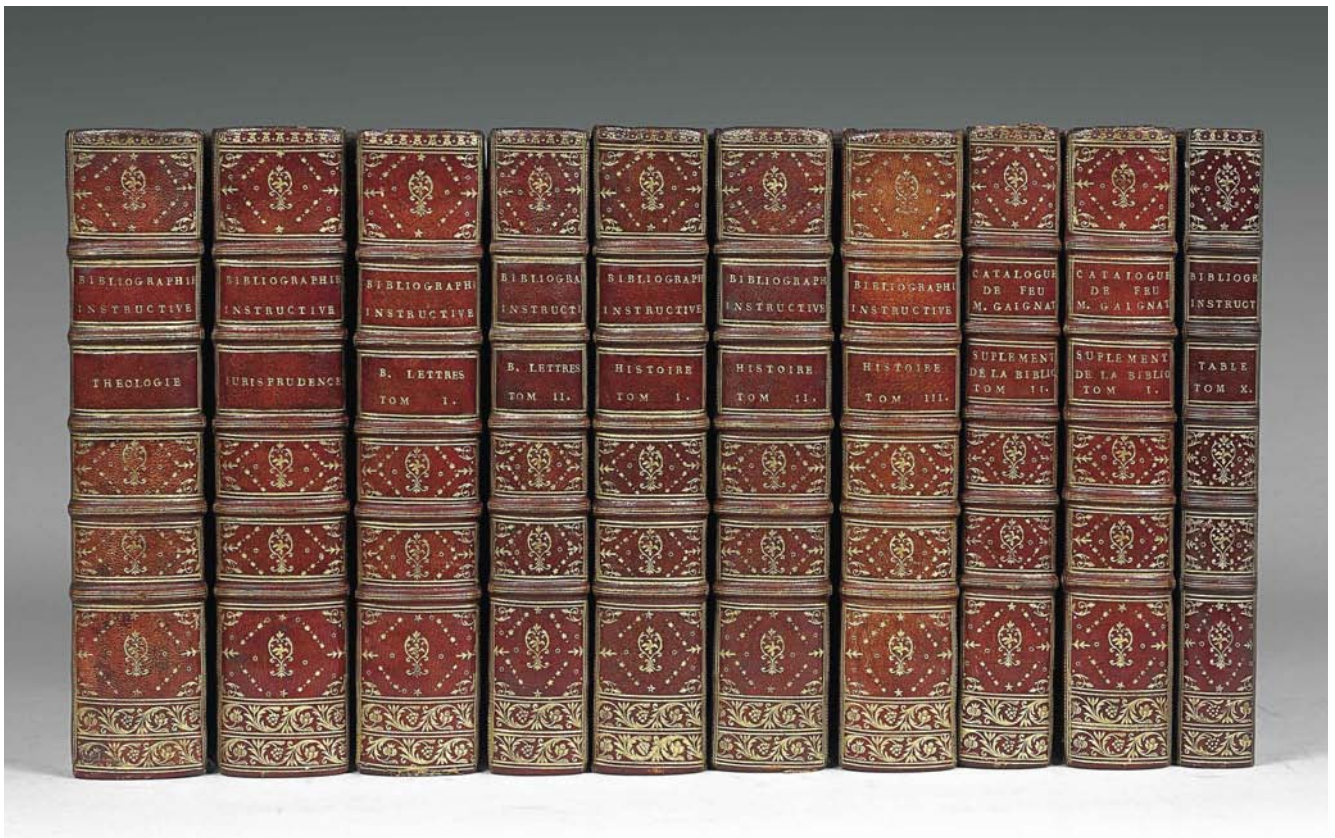
ANNOTATIONS : prix portés par une main contemporaine

RELIURE DE L'EPOQUE. Veau marbré, triple filet d'encadrement doré, dos long orné, tranches rouges

Mors fendus

Boyer de La Boissière était seigneur de Saint Loup (Deux-Sèvres)





A-36

A-36

DEBURE, Guillaume-François
*Bibliographie instructive : ou traité
de la connoissance des livres rares et
singuliers.*

Paris, Didot, 1763-64-65-68-69-82
10 volumes in-4 (220 x 165mm)

2 000 / 3 000 €

BON EXEMPLAIRE

EDITIONS ORIGINALES

ANNOTATIONS : prix portés à l'encre rouge par une main contemporaine dans les marges des deux volumes du catalogue Gaignat

RELIURES DE L'EPOQUE. Maroquin rouge, triple filet doré en encadrement, dos à nerfs ornés du fer à l'oiseau, tranches dorés

Sans le catalogue La Vallière de 1767. Dernier volume en reliure pastiche

La Bible des collectionneurs du XVIII^e siècle

A-37

POMPADOUR, Jeanne Antoinette
marquise de
*Catalogue des livres de la Bibliothèque
de feu Madame la Marquise de
Pompadour, Dame du Palais de la
Reine*

Paris, Jean Thomas Herissant, 1765
In-8 (200 x 123mm)

500 / 800 €

EDITION ORIGINALE. Double index (auteurs et anonymes)

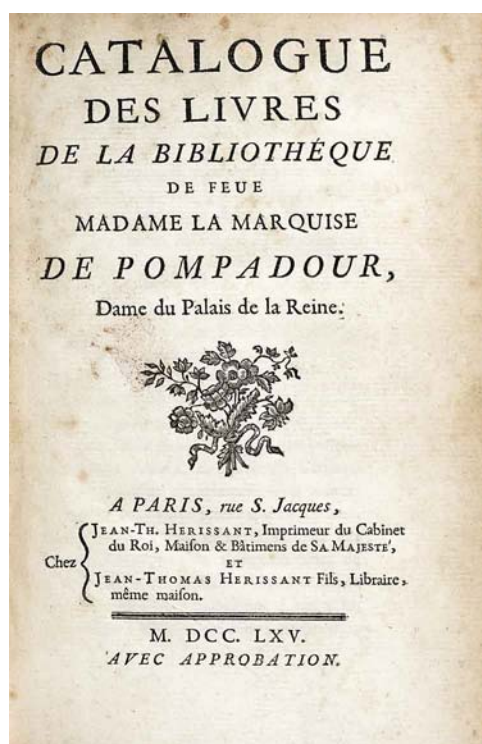
ANNOTATIONS : prix portés par une main contemporaine, et destinée de certains exemplaires au XIX^e siècle

RELIURE DE L'EPOQUE. Dos de basane brune, plats de papier bleu

REFERENCE : Blogie II, col. 10

Mors fendus, reliure usée

L'une des plus célèbres collections françaises.



A-38

A-38

POMPADOUR, Jeanne Antoinette
marquise de
*Catalogue des livres de la Bibliothèque
de feu Madame la Marquise de
Pompadour, Dame du Palais de la
Reine*

Paris, Jean Thomas Herissant, 1765
In-8 (213 x 132mm)

300 / 500 €

EDITION ORIGINALE. Avec témoins. Double index (auteurs et anonymes). Sans les prix
RELIURE DU DEBUT DU XIXe SIECLE. Dos de veau bleu, plats de papier beige
PROVENANCE : Arthur Dinaud (1795-1864), avec une longue note manuscrite à l'encre rouge
REFERENCE : Blogie II, col. 10

Mors fendus, reliure usée

L'une des plus célèbres collections françaises (3796 lots).

A-39

DEZALLIER D'ARGENVILLE,
Antoine-Nicolas
*Catalogue des livres de la bibliothèque
de feu M. Dezallier d'Argenville,
Maître des Comptes.*

Paris, Debure Père, Libraire, 1766
In-8 (175 x 100mm)

200 / 300 €

RARE, MANQUANT AU GROLIER CLUB ET À LA COLLECTION BRESLAUER

EDITION ORIGINALE
ANNOTATIONS : prix portés par une main contemporaine
RELIURE moderne. Plats de papier marbré, dos long de basane moucheté

Manque D6, quelques mouillures

A-40

MALLARD
*Catalogue des livres de la bibliothèque
de feu M. Mallard ancien avocat au
Parlement.*

Paris, Debure, Fils aîné, 1766
In-8 (200 x 128mm)

300 / 500 €

EDITION ORIGINALE
ANNOTATIONS : prix portés par une main contemporaine
RELIURE DE L'EPOQUE. Vélin vert, encadrement de filets dorés, dos à nerfs orné, tranches rouges
PROVENANCE : Le Normand du Coudray (ex-libris manuscrit sur le titre, selon une note au crayon
apposée sur une garde) -- Gaston Tort (cachets et ex-libris)
REFERENCE : Grolier Club 189

Mors fendus



A-41

A-41

LA VALLIÈRE, César de La Baume-
Le Blanc, duc de
*Catalogue des livres provenant de la
bibliothèque de M. L. D. D. L. V.
disposé et mis en ordre, Avec une Table
Alphabétique des Auteurs, Par Guill.
Franç. de Bure le jeune*
Paris, Guillaume François de Bure
le jeune, 1767.

2 parties en un volume in-8 (222 x
165mm)

1 200 / 2 000 €

**TRÈS BEL EXEMPLAIRE AUX MARGES IMMENSES, DU CATALOGUE DE LA
PREMIÈRE VENTE LA VALLIÈRE**

EDITION ORIGINALE

ANNOTATIONS : prix portés par une main contemporaine

RELIURE DE L'EPOQUE. Veau blond, triple filet doré en encadrement, dos à nerfs orné, décor de
croisillons, pièces de titre de maroquin vert, tranches mouchetées de bleu

PROVENANCE : Baron de Charmel (ex-libris) -- Henri Bonnasse (ex-libris)

REFERENCE : Grolier Club 190

Deux trous de vers, coiffe supérieure fragile

Cet exemplaire de la première vente La Vallière possède la même provenance (baron
de Charmel--Henri Bonnasse) que la seconde partie (1784) de la vente La Vallière
de la collection Breslauer (voir Christies New York, 2005, lot 65). Sur les différentes
collections La Vallière et sur le duc lui-même on consultera Dominique Coq, «Le
Parangon du bibliophile français» (*Histoire des bibliothèques françaises*, I, pp. 317-331).

A-42

CHAULNES, Michel-Ferdinand,
duc de

*Catalogue des livres manuscrits et
imprimés, et des estampes, de la
bibliothèque de M. le duc de Chaulnes*

Paris, Le Clerc, 1770

In-8 (197 x 122mm)

500 / 700 €

EDITION ORIGINALE. Sans les prix
RELIURE DE L'EPOQUE. Dos de veau brun, plats de papier bleu, tranches rouges
PROVENANCE : Gaston Tort (ex-libris et cachet)

Reliure usée

Importante collection scientifique réunie par l'un des grands personnages de la Cour,
proche de Mme de Pompadour.

A-43

JOMBERT, Charles-Antoine
Catalogue de l'oeuvre de Ch. Nic.

Cochin fils

Paris, Prault, 1770

In-8 (190 x 120mm)

200 / 300 €

[précédé de :] *Recueil des facéties parisiennes pour les six premiers mois de l'an 1760*, (Genève, 1760 ?), publié par
Morelet avec une préface de Voltaire. [Suivi de :] Sarah Th... *Nouvelle traduite de l'anglois* (composée par Saint
Lambert) (Paris, 1765. Edition originale)

EDITION ORIGINALE. Vignette de titre et en-tête gravé, portrait de Cochin, dessinés et gravés par Prévost
RELIURE DE L'EPOQUE. Veau marbré, dos à nerfs orné, tranches rouges

Manquent les deux feuillets de garde de la fin

A-44

SANDRAS

*Catalogue des livres de la bibliothèque
de feu M. Sandras, avocat en
parlement*

Paris, Gogué, 1771

In-8 (190 x 125mm)

200 / 300 €

EDITION ORIGINALE

ANNOTATIONS : prix portés par une main contemporaine

RELIURE DE L'EPOQUE. Veau écaillé, dos long orné, tranches marbrées

REFERENCE : Grolier Club 211

Traces d'humidité, reliure usée

A-45

JOMBERT, Charles-Antoine

*Essai d'un catalogue de l'oeuvre
d'Etienne de La Belle, peintre et
graveur florentin disposé par ordre
historique suivant l'année où chaque
pièce a été gravée*

Paris, Chez l'auteur [Charles-
Antoine Jombert], 1772

In-8 (195 x 125mm)

200 / 300 €

BEL EXEMPLAIRE

EDITION ORIGINALE

RELIURE DE L'EPOQUE. Veau fauve, triple filet doré en encadrement, dos long orné, tranches dorées

Mors fendus

Le premier catalogue raisonné des estampes de Della Bella

A-46

CROFT, Thomas

Bibliotheca Croftsiana.

Londres, Samuel Paterson, 1783

In-8 (215 x 130mm)

150 / 200 €

EDITION ORIGINALE

RELIURE VERS 1800. Demi veau brun à coins, tranches mouchetées

Dos restauré

SCIENCES ET ARTS.

Philosophes anciens & modernes.

- 6.⁺ 231 **L**E Platonisme dévoilé, ou Essai touchant le Verbe Platonicien. *Cologne, Marteau, 1700. in-12. M. R.*
- N^o 1210. 25-19. 18.⁺ 232 La Vie de Pythagore, ses Symboles, ses Vers dorés, & la Vie d'Hierocles, par M. Dacier. *Paris, Rigaud, 1706. 2 vol. in-12. M. R. lav. régl.* Bas. P^o 1537 tab. 2, y compris P^o 106-108.
- N^o 1247-85. 16.⁺ 233 Lucii Annæi Senecæ Philosophi Opera omnia; ex ultimâ Justi Lipsii emendatione; necnon *M. Annæi Senecæ* Rhetoris quæ extant, ex recens. And. Schotti. *Lugd. Bat. Elsevir. 1640. 3 vol. in-12. M. R. lav. régl. == double.*
- N^o 1146-31-10. 28.⁺ 234 Traité Philosophique des Loix Naturelles, par le Doct. Richard Cumberland, trad. du latin par M. Barbeyrac, avec des Notes du Traducteur. *Amsterdam, P. Mortier, 1744, in-4. G. P. M. B.*
- N^o 1257-9-01. 4.⁺ 235 Mélanges Philosophiques, par M. Formey. *Leide, Luzac, 1754. 2 vol. in-12 M. C.*

Logique & Morale.

- 4.⁺ 236 La Logique ou l'Art de penser. *Amsterdam, Wolfgank, 1675. in-12. M. R.*
- N^o 1165-18.⁺ 9.⁺ 237 Le Manuel d'Epictete, ou les Commentaires de Simplicius, trad. en françois par M. Dacier. *Paris, Coignard, 1715. 2 vol. in-12. M. B. lav. régl.* P^o 1248 y compris P^o 138-38-50
- N^o 1267-8-19. 6.⁺ 238 Réflexions Morales de l'Empereur Marc-An-

A-47

A-47

BONNEMET

*Catalogue des livres du Cabinet de feu
M. Bonnemét*

Paris, Mérigot l'aîné, 1772

In-8 (198 x 120mm)

500 / 700 €

MANQUAIT À LA COLLECTION BRESLAUER. ACQUIS EN BLOC
PAR LA VALLIÈRE

EDITION ORIGINALE

ANNOTATIONS : double système d'annotations : l'un contemporain à l'encre brune reportant les prix et les numéros de lots revendus dans la vente La Vallière de janvier 1773, l'autre précisant les prix payés par La Vallière, à l'encre rouge, sans doute dû à Veinant et puisé à une autre source

RELIURE DE L'EPOQUE. Veau porphyre, dos long orné avec pièce de titre de maroquin rouge en long, tranches rouges

PROVENANCE : selon une note figurant sur une garde : Potier (libraire) -- annotations de Veinant

REFERENCE : Grolier Club 214

Reliure frottée, mors fendus

On connaît peu de choses de Bonnemét. Lonchamp, selon le catalogue du Grolier Club, en fait un négociant en soie. La collection fut acquise en bloc par La Vallière qui revendit ses doubles en janvier 1773. On notera la présence d'un grand nombre de catalogue de ventes. A en croire ses livres, l'esprit de M. Bonnemét devait avoir une teinture fortement janséniste.