



A-91

A-90

RENOUARD, Antoine-Augustin
Catalogue des livres rares et précieux de la bibliothèque de M. R
[Renouard]

Paris, Antoine-Augustin Renouard,
1804

In-8 (220 x 137mm)

800 / 1 200 €

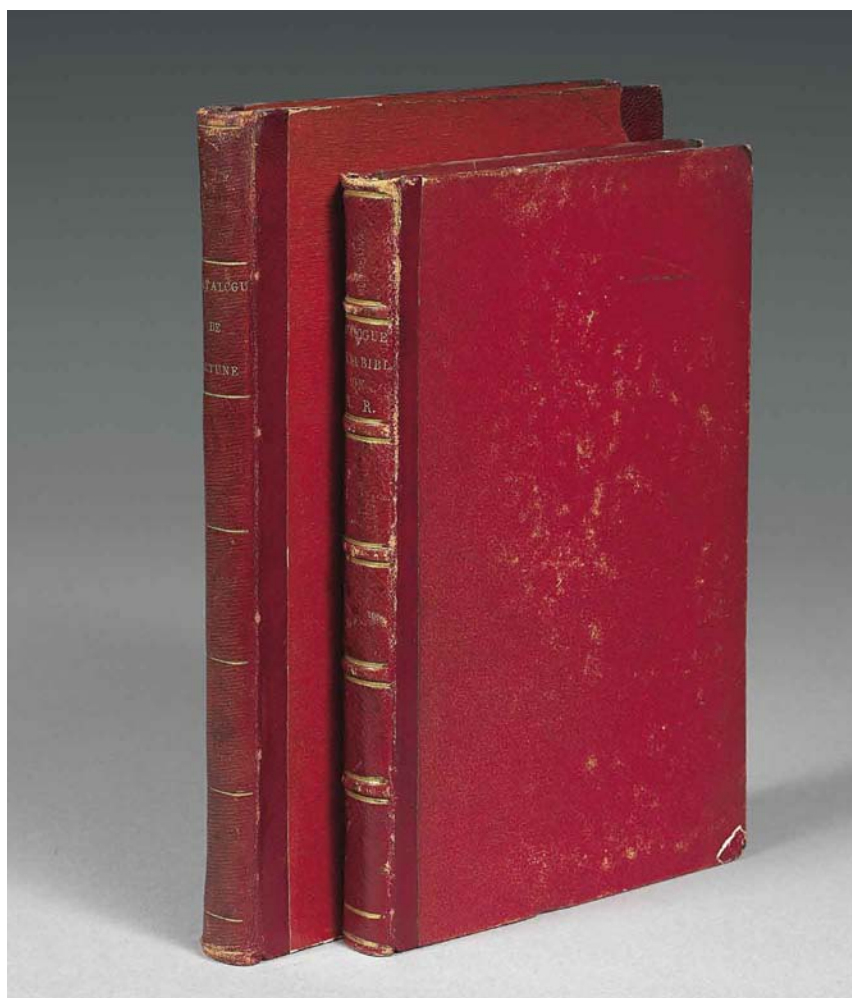
A-91

DETUNE

Catalogue des livres rares et précieux de la bibliothèque de feu M. Detune
Paris, Antoine-Augustin Renouard,
1806

In-8 (235 x 156mm)

800 / 1 200 €



A-91 / A-90

EDITION ORIGINALE. Non rogné
ANNOTATIONS : prix et commentaires des exemplaires portés par Renouard lui-même
RELIURE DE L'EPOQUE. Dos à nerfs et coins de maroquin rouge, doré, plats de papier rouge
PROVENANCE : Antoine-Augustine Renouard -- comte Henri de La Bédoyère (ex-libris) -- Léon Rattier (ex-libris) -- Maurice Escoffier (ex-libris)

Quelques menus accrocs à la reliure

La première vente des livres de Renouard, exemplaire Renouard.

EXEMPLAIRE RENOUARD DE SA PREMIÈRE VENTE, PUIS LA BÉDOYÈRE ET ESCOFFIER

EDITION ORIGINALE. Non rogné
ANNOTATIONS : prix portés à l'encre rouge par Renouard, avec un R sans doute pour ses achats
RELIURE DE L'EPOQUE. Dos long orné et coins de maroquin rouge à grain long, plats de papier maroquiné rouge
PROVENANCE : Antoine-Augustin Renouard -- comte Henri de La Bédoyère -- Maurice Escoffier
PIECE JOINTE : l.a.s. de Detune, libraire à La Haye, à Renouard, datée La Haye 1802, demandant à Renouard de penser à organiser sa vente. Etiquette de catalogue de Renouard : «C'est la première vente que j'ai faite»

Légères décharges des remplis

A-92

DETIENNE

*Catalogue des livres rares et précieux
et manuscrits sur vélin du Cabinet de
feu M. Détienne*

Paris, De Bure et Poussin, 1807

In-8 (220 x 125mm)

400 / 600 €

BEL EXEMPLAIRE, ESCOFFIER

EDITION ORIGINALE. Sur papier bleu.

ANNOTATIONS : prix portés par une main contemporaine

RELIURE DE L'EPOQUE. Veau blond, dos long orné et doré, tranches mouchetées de bleu

PROVENANCE : Maurice Escoffier (ex-libris)

A-93

SERVAIS, Gaspard-Joseph de

*Catalogue des livres de la bibliothèque
de feu Monsieur Gaspar-Joseph de*

Servais. Malines, P. J. Hanicq, 1808

In-8 (208 x 130mm)

80 / 120 €

EDITION ORIGINALE

ANNOTATIONS : prix portés par une main contemporaine

RELIURE VERS 1830. Veau granité, filets en encadrement, dos à nerfs orné, tranches marbrées

A-94

CAILLARD, Antoine-Bernard

*Catalogue des livres rares et précieux
de la bibliothèque de feu M. Ant.
Bern. Caillard*

Paris, De Bure père et fils, 1808

In-8 (215 x 132mm)

80 / 120 €

EDITION ORIGINALE

ANNOTATIONS : prix portés par une main contemporaine

RELIURE postérieure. Demi-veau à coins, dos long

REFERENCE : Grolier Club 498

Rare état de 1808 d'une vente qui eut lieu en 1810 et dont le catalogue, plus commun, fut retiré cette année-là.

A-95

LA SERNA Y SANTANDER,

Charles-Antoine de

*Catalogue des livres de la bibliothèque
de M. C. de la Serna Santander rédigé
et mis en ordre par lui-même*

Bruxelles, 1803

4 volumes in-8 (205 x 124mm)

60 / 80 €

EDITION ORIGINALE

ILLUSTRATION : 2 planches dépliantes, une planche de caractères

RELIURE MODERNE. Dos de maroquin rouge, plats de papier bordeaux, armes au centre, dos à nerfs

PROVENANCE : armes non identifiées, couronne de baron

4 planches manquent

A-96

CHARDIN, Charles

*Catalogue des livres rares et précieux
de M. Chardin*

Paris, De Bure père et fils, 1806

In-8 (225 x 131mm)

500 / 700 €

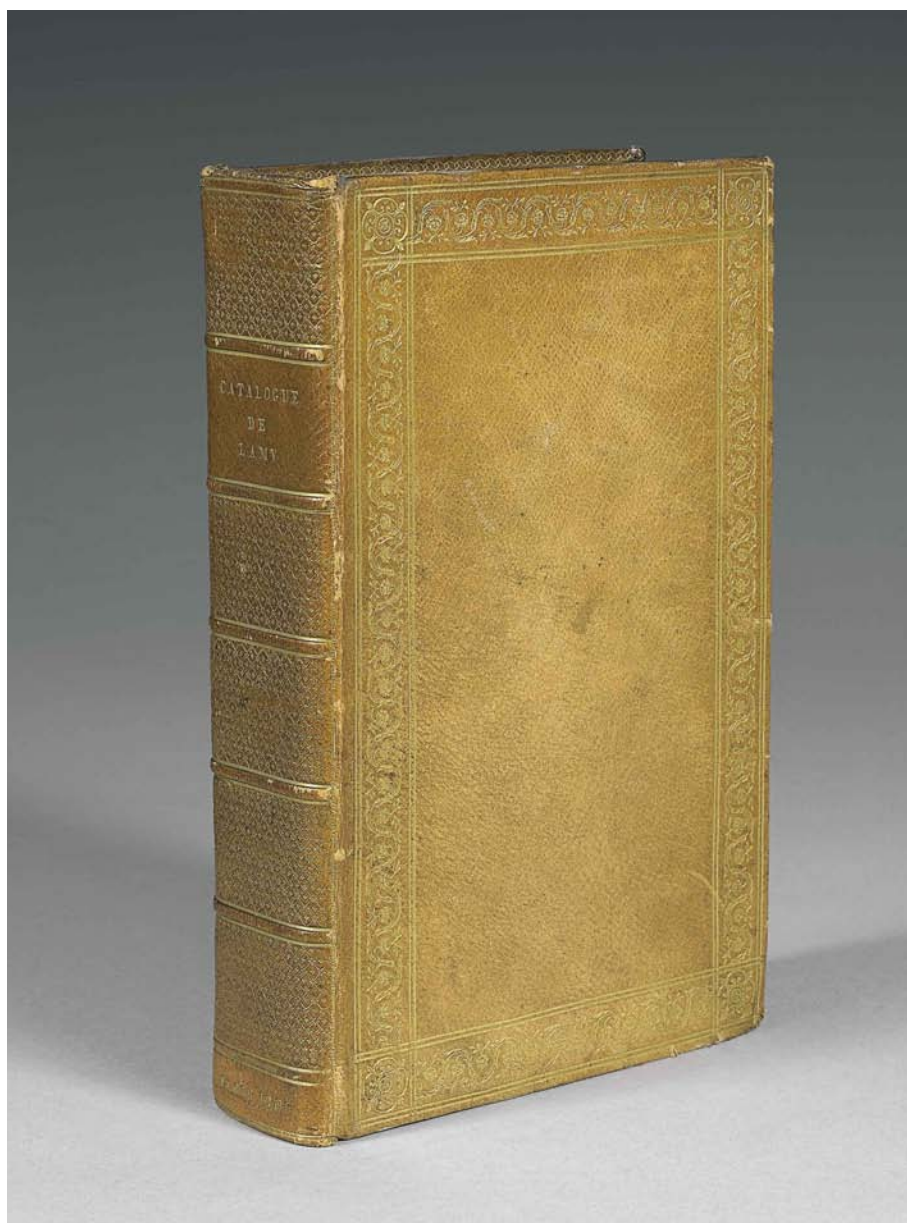
EDITION ORIGINALE. Double état de la page de titre, l'un avec le nom de Chardin et l'autre anonyme.

Non rogné. Sans le supplément annoncé des livres qui appartenait en réalité, précise une note, à Bossange

ANNOTATIONS : prix et note récapitulative en fin de volume du montant des sessions par une main contemporaine

RELIURE DE L'EPOQUE. Veau blond, triple filet doré en encadrement, dos long

Dos refait



A-97

A-97

LAMY, Pierre-Michel

Catalogue des livres manuscrits et imprimés, des peintures, dessins et estampes du cabinet de M. L...

Paris, Antoine-Augustin Renouard, 1807

In-8 (222 x 135mm)

1 000 / 1 500 €

EDITION ORIGINALE. Non rogné

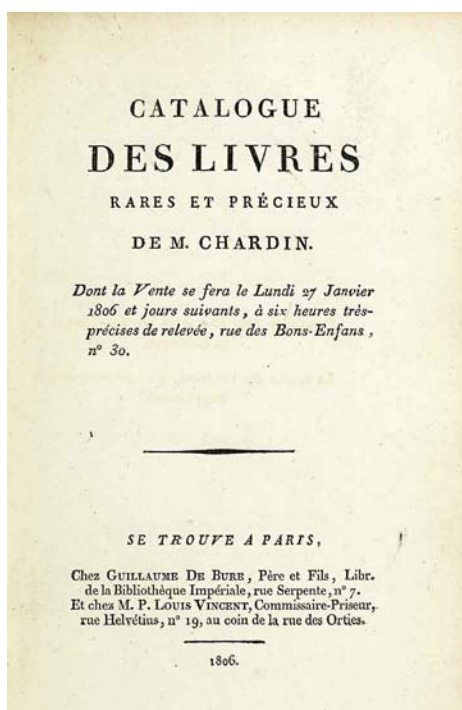
TIRAGE : l'un des 5 exemplaires sur grand papier «selon une indication donnée par Renouard dans son catalogue de 1819 et dans celui de 1854. Son propre exemplaire n'était qu'en demie reliure» (Pierre Berès, 17 juin 1977)

RELIURE DE L'EPOQUE SIGNEE PAR BOZERIAN. Cuir de Russie jaune, roulette d'encadrement autour des plats, dos à nerfs orné d'un motif à croisillon

PROVENANCE : Henri Lambert (ex-libris)

REFERENCE : Grolier Club 468

Lamy, fils d'un marchand de vin parisien, travailla chez Delamain avant de faire faillite en 1809. Renouard dispersa cette collection éclectique : «La bibliothèque est aussi remarquable par de belles éditions des Alde, des Estienne, des Didot, des Bodoni, des incunables, des livres sur vélin ornés de miniatures, des cartes manuscrites et imprimées, des reliures de provenances recherchées (De Thou par exemple), enfin des manuscrits» (*Esprit des Livres*, fichier de l'Ecole des Chartes).



A-96

A-98

CHARDIN, Charles
Catalogue de livres précieux, manuscrits et imprimés sur peau-vélin, du cabinet de M. [Chardin]
 Paris, Leblanc, 1811
 2 ouvrages en un volume
 in-8 (209 x 132mm)
 500 / 800 €

[suivi de:] *Catalogue des livres rares et précieux, de manuscrits... de la bibliothèque de M. Chardin.* Paris, De Bure frères, 1823

EDITION ORIGINALE. Les deux catalogues sur papier fort et vergé
 ANNOTATIONS : prix portés par une main contemporaine pour le premier catalogue
 RELIURE VERS 1840. Demi-veau brun, dos à nerfs
 PROVENANCE : Baron du Charmel (ex-libris)
 REFERENCE : Grolier Club 518 et 586

Coiffe arrachée, dos fatigué

A-99

OURCHES, Léon comte d'
Catalogue des livres rares, précieux et bien conditionnés du cabinet de M.
 [Léon Ourche de Nancy]... *Par J.-Ch. Brunet*
 Paris, Brunet, 1811
 In-8 (220 x 130mm)
 200 / 300 €

EDITION ORIGINALE. Non rogné
 ANNOTATIONS : prix portés par une main contemporaine dans des colonnes réglées à l'encre rose
 DEMI RELIURE DE L'EPOQUE. Maroquin rouge, dos long orné, plats de papier marbré rouge

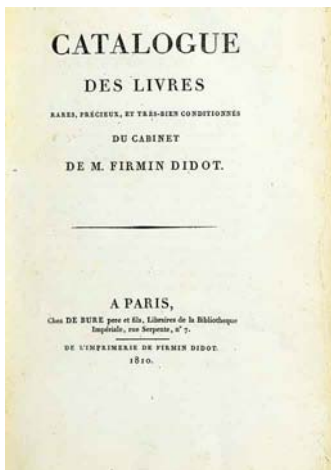
Importante collection, avec une Bible de Gutenberg et une Bible de Fust et «Schoyffer» : «On ne soupçonnait pas, sans doute, qu'une ville de troisième ordre [Nancy] renfermât une collection de livres telle que celle-ci» (Avertissement, de Brunet)

A-100

ROXBURGHE, John duc de
A Catalogue of the Library of the Late John Duke of Roxburghe arranged by G. and W. Nicol
 Londres, Robert Evans, 1812
 In-8 (250 x 150mm)
 300 / 500 €

EDITION ORIGINALE
 ANNOTATIONS : prix portés par une main contemporaine
 DEMI RELIURE MODERNE. Veau brun
 REFERENCE : Blogie III, col. 14

L'une des ventes plus célèbres, surtout par le prix du Boccace de Valdarfer (£23,341) que la fondation immédiate du Roxburghe Club voulut commémorer.



A-102

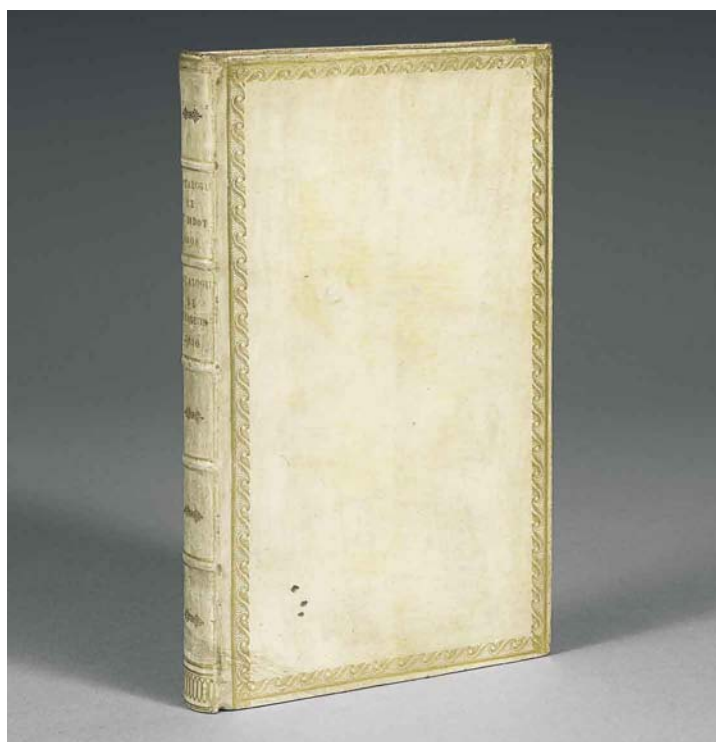
A-101

DIDOT, Firmin

Catalogue des livres rares, précieux, et très-bien conditionnés provenant du cabinet de M. F. D. [Firmin-Didot]
Paris, De Bure père et fils, 1808

In-8 (227 x 145)

1 200 / 1 800 €



A-101

SUPERBE EXEMPLAIRE NOAILLES, EN VEAU BLANC, RÉUNISSANT DIDOT ET NAIGEON

[suivi de:] *Catalogue des livres très bien-conditionnés du cabinet de feu M. J. A. Naigeon.* Paris, De Bure père et fils, 1810

EDITIONS ORIGINALES.

ANNOTATIONS : prix portés sur les deux catalogues par la même main contemporaine

RELIURE DE L'EPOQUE. Veau blanc, roulette dorée en encadrement, dos long à nerfs orné, tranches dorées

PROVENANCE : bibliothèque des duc de Noailles au château de Mouchy

REFERENCE : Grolier Club 475

Firmin Didot avait acquis en bloc la belle bibliothèque de Naigeon dont il vendit les doubles en 1810. Le présent catalogue, superbement relié, réunit la vente Didot à celle de Naigeon de 1810, consacrant leur unique et même provenance.

A-102

DIDOT, Firmin

Catalogue des livres rares, précieux, et très-bien conditionnés du Cabinet de M. Firmin Didot

Paris, De Bure père et fils, 1810

In-8 (225 x 145mm)

1 000 / 1 500 €

CATALOGUE DES LIVRES RARES, PRÉCIEUX ET TRÈS BIEN CONDITIONNÉS DU CABINET DE M. FIRMIN DIDOT

EDITION ORIGINALE

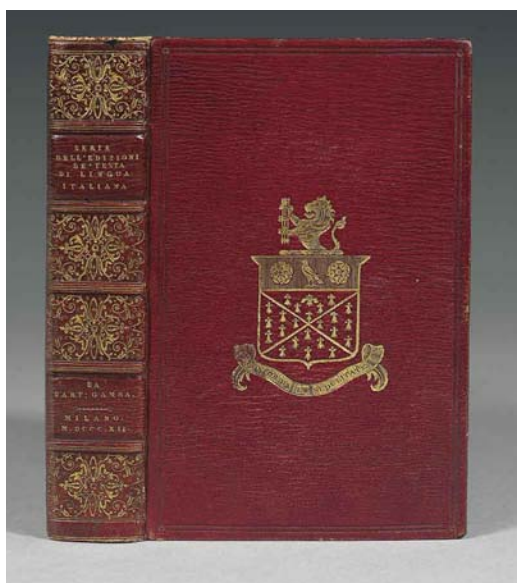
ANNOTATIONS : prix portés par une main contemporaine

RELIURE DE L'EPOQUE SIGNEE DE BOZERIAN. Maroquin rouge à grain long, roulette dorée en encadrement, dos à nerfs orné, tranches dorées

REFERENCE : Grolier Club 501

Mors usés et fragiles

Imposante collection des éditions des grands auteurs classiques. La vente Didot de 1810 connut le triste et sans doute unique sort de faire un invendu sur une Bible de Gutenberg, l'exemplaire des ventes Rive (1793) et David (1803) aujourd'hui conservé à la *New York Public Library*.



A-103

A-103

GAMBA, Bartolommeo

Serie dell'edizioni de' testi di lingua italiana

Milan, dalla stampe Reale, 1812

In-18 (150 x 95mm)

600 / 800 €

BEL EXEMPLAIRE D'UN GRAND MANUEL

Seconde édition très augmentée

RELIURE ANGLAISE SIGNEE PAR C. CLARKE. Maroquin rouge à grain long, armes au centre des plats, filet d'encadrement à froid, dos à nerfs très orné, tranches dorées

PROVENANCE : sans doute Sir Isaac Goldsmid (armes et devise) -- Noel Pinelli

A-104

GUINGUENÉ, Pierre-Louis

Catalogue des livres... de feu M. P.-L. Guingéné. Paris, Merlin, 1817

In-8 (205 x 125mm)

40 / 60 €

EDITION ORIGINALE

DEMI RELIURE DE L'EPOQUE. Veau beige à coins

REFERENCE : Grolier Club 569

Reliure frottée

A-105

PERTHUIS, M. de

Catalogue des livres... de feu M. de Perthuis. Paris, J.-S. Merlin et Madame Huzard, 1819

In-8 (217 x 135mm)

100 / 150 €

[suivi de:] *Catalogue des livres précieux du cabinet de m.* [Lecocq]. Paris, Bosange et Brunet, 1820

EDITION ORIGINALE. Non rogné

ANNOTATIONS : prix portés par une main contemporaine

DEMI RELIURE SIGNEE DE THOUVENIN. Veau brun, dos à nerfs orné

PROVENANCE : ducs de Noailles au château de Mouchy (ex-libris)

REFERENCE : Grolier Club 578 (2e catalogue)

Mors fragiles

A-106

MOTTELEY, Charles

Catalogue des livres de la bibliothèque de M. Motteley

Paris, Silvestre, 1824

In-8 (197 x 125mm)

100 / 150 €

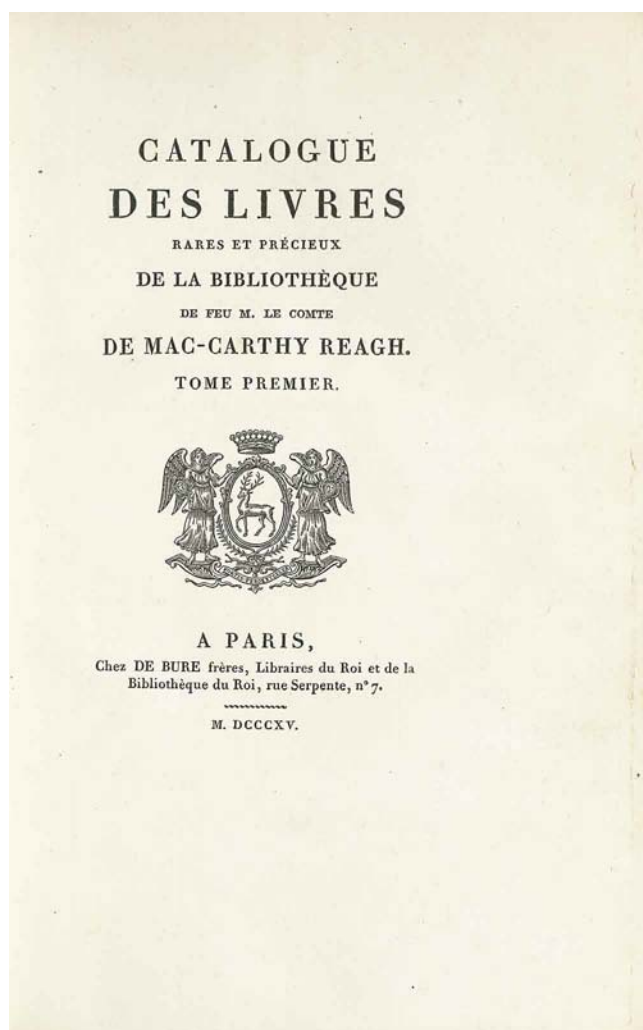
EDITION ORIGINALE

ANNOTATIONS : prix portés par une main contemporaine

DEMI RELIURE vers 1850. Dos de maroquin cuivre, plats de papier peigne, tranches marbrées

REFERENCE : Grolier Club 587

«Peut-être le plus bizarre de nos bibliophiles» (Baron Pichon). Motteley fut un collectionneur passionné d'elzevirs.



A-107

A-107

MAC-CARTHY-REAGH, Justin,
comte de.

*Catalogue des livres rares et précieux
de la bibliothèque de feu M. le comte
de Mac-Carthy Reagh*

Paris, De Bure frères, 1815-16-17

4 ouvrages en 4 volumes in-4
(262 x 174mm)

1 500 / 2 000 €

L'UN DES SIX EXEMPLAIRES EN GRAND PAPIER DE L'UNE DES VENTES LES PLUS CÉLÈBRES DU XIXE SIÈCLE

[suivi de:] *Liste des prix des livres de la bibliothèque de feu M. le comte de Mac-Carthy-Reagh vendue à l'enchère par De Bure frères.* Paris, De Bure Frères, 1817 -- *Ordre des vacations de la vente des livres rares et précieux de la bibliothèque de feu M. le comte de Mac-Carthy-Reagh.* Paris, De Bure frères, 1816 -- *Catalogue des livres rares et précieux ... provenant de feu M. le comte de Mac-Carthy-Reagh ... à vendre avec prix marqués à chaque article.* Paris, De Bure frères, 1817

EDITION ORIGINALE. Non rogné, vignette gravée aux armes du collectionneur sur les pages de titres.

Catalogue de vente : 3 titre, 3 faux-titre. Sans le catalogue des invendus publié en 1822

ILLUSTRATION : 2 planches dépliantes au volume 1

TIRAGE : l'un des six exemplaires connus imprimés sur Grand Papier d'Annonay (pour un autre exemplaire voir catalogue Breslauer I, lot 88)

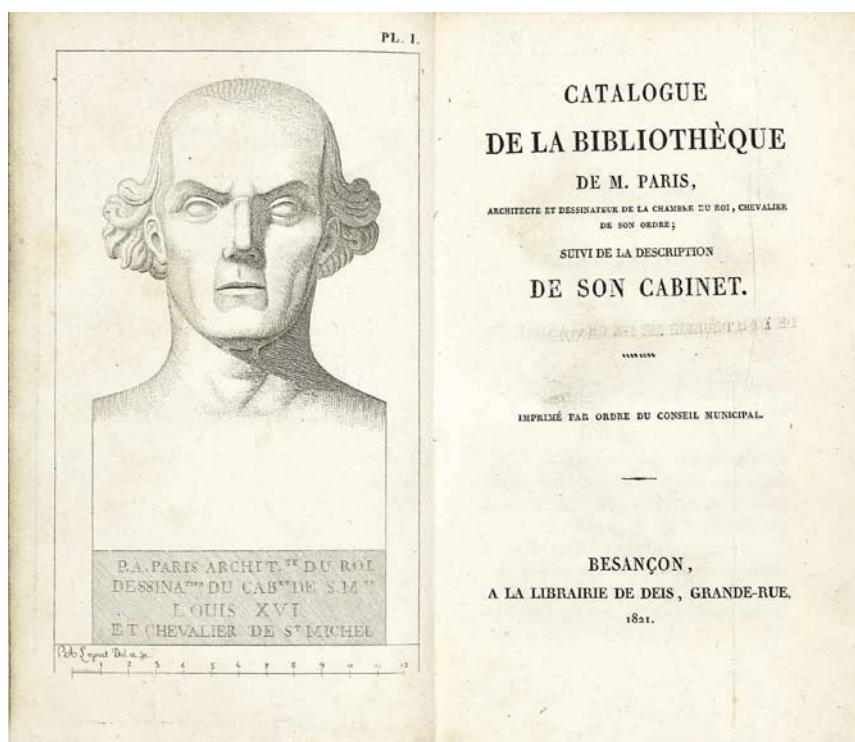
DEMI RELIURE VERS 1830. Veau brun, dos à nerfs ornés

PROVENANCE : Henri Bonnasse (ex-libris)

REFERENCE : Grolier Club 567

Mors très faible, un coiffe arrachée

Cet exemplaire, l'un des six connus sur Grand Papier d'Annonay (voir note du catalogue Breslauer sur l'origine de ce décompte) est d'une extrême grandeur de marges : 262 x 174 mm (cf. exemplaire Breslauer, également sur grand papier : 238 x 158 mm).



A-108

A-108

PÂRIS, Pierre-Adrien
Catalogue de la bibliothèque de M. Paris, architecte dessinateur de la Chambre du Roi ... suivi de la description de son cabinet
 Besançon, Deis, 1821
 In-8 (200 x 120mm)
 100 / 150 €

EDITION ORIGINALE
 ILLUSTRATION : 7 planches gravées dont six dépliantes
 RELIURE DE L'EPOQUE. Basane racinée, dos long orné et doré, tranches marbrées

Quelques épidermures

Intéressant catalogue d'un bisontin qui possédait livres, objets de curiosité, sculptures, monuments antiques et tableaux. On notera, dès 1821, un tableau de Ingres «pensionnaire à Rome» (p. 211). Pierre-Adrien Pâris (1745-1819), architecte de Louis XVI, fut directeur de l'Ecole française de Rome.

A-109

SYKES, Sir Mark Masterman,
 baronnet *Catalogue of the Splendid... Library of the late Sir Mark Masterman Sykes.*
 Londres, Evans, 1824. 2 ouvrages en un volume in-8 (223 x 151mm)
 300 / 400 €

[suivi de:] *A Catalogue of the Library of the late John Duke of Roxburghe arranged by G. and W. Nicol...which will be sold by auction at his grace's late residence in St. James's square, on Monday, 18th may 1812, and the forty-one following days, sundays excepted...* Londres, Buller and co, 1812

EDITIONS ORIGINALES
 ANNOTATIONS : prix et noms des acheteurs portés par une main contemporaine sur le premier catalogue
 DEMI RELIURE À COINS du XX^e siècle. Chagrin violet

Quelques déchirures marginales à la fin du premier catalogue

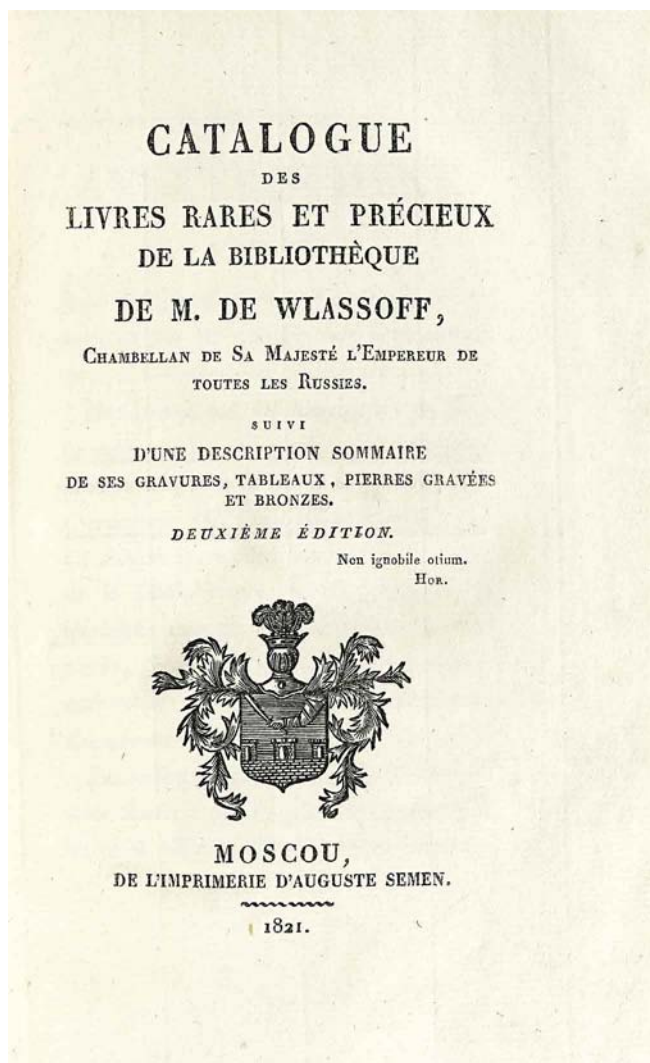
A-110

DURIEZ, Louis-Marie-Joseph.
Catalogue des livres... de feu M. L.-M.-J. Duriez (de Lille), membre de la Société des Bibliophiles français.
 Paris, J.-S. Merlin, 1827
 In-8 (210 x 125mm)
 200 / 300 €

EDITION ORIGINALE
 DEMI RELIURE DE L'EPOQUE. Veau brun, dos à nerfs orné
 REFERENCE : Grolier Club 597

Mors fendus, coiffe de tête arrachée, coiffe de queue très fragile

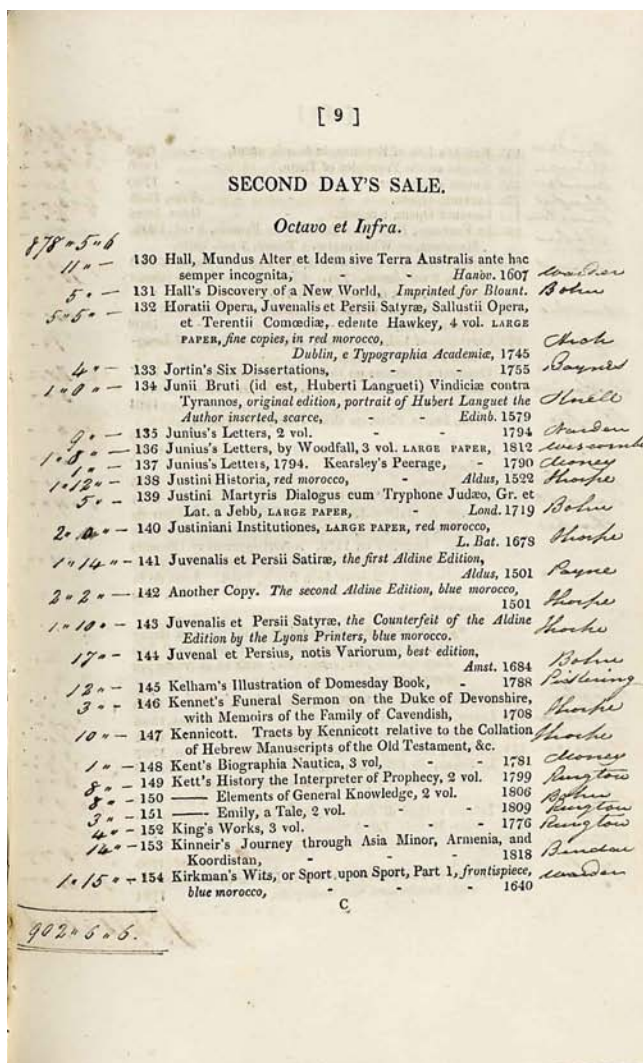
«Annoncer le Catalogue de la bibliothèque d'un Membre de la Société des Bibliophiles français, c'est donner au public le droit d'exiger une Collection remarquable»



A-111

A-111
WLASSOFF, M. de
Catalogue des livres rares et précieux de la bibliothèque de M. de Wlassoff, Chambellan de Sa Majesté l'Empereur de toutes les Russies
 Moscou, Auguste Semen, 1821
 In-8 (237 x 140mm)
 1 000 / 1 500 €

A-112
SYKES, Sir Mark Masterman, baronet
Catalogue of the Splendid, curious, and extensive Library of the late Sir Mark Masterman Sykes.
 Londres, Evans, 1824
 In-8 (231 x 151mm)
 800 / 1 200 €



A-112

EXEMPLAIRE SUR GRAND PAPIER. RARE

EDITION ORIGINALE. Non rogné
 RELIURE DE L'EPOQUE. Dos long de maroquin rouge à grain long, plats de papier maroquiné
Coiffé de tête affaiblie

Catalogue à usage privé d'une grande collection, ici en deuxième édition, c'est-à-dire avec les dernières acquisitions du collectionneur.

EDITION ORIGINALE
 ANNOTATIONS : prix et noms des acheteurs portés par une main contemporaine sur le premier catalogue
 DEMI RELIURE À COINS DE L'EPOQUE. Veau brun, dos long orné de fers dorés à motif pointillé

Reliure un peu frottée

L'une des plus belles ventes anglaises.

A-113

RENOUARD, Antoine Augustin.
*Catalogue d'une collection d'éditions
elzeviriennes et d'autres bons livres
dépendans de la bibliothèque de M.
A.-A. R*
Paris, J.-S. Merlin, [1829]
In-8 (220 x 129mm)
200 / 300 €

UNE AUTRE VENTE RENOUARD

EDITION ORIGINALE
ANNOTATIONS : prix portés par une main contemporaine
RELIURE moderne
REFERENCE : Grolier Club 601

A-114

NODIER, Charles.
*Catalogue des livres curieux, rares et
précieux ... de M. Ch. Nodier*
Paris, J.-S. Merlin, 1829
2 ouvrages en 2 volumes
in-8 (200 x 121mm)
150 / 200 €

[avec :] *Mélanges tirés d'une petite bibliothèque ou variétés littéraires et philosophiques.* Paris, Crapelet, 1829

EDITIONS ORIGINALES
RELIURES. (1) : moderne, toile ; (2) : plein veau moucheté de l'époque, roulette dorée autour des plats, dos long à nerfs orné, tranches marbrées
PROVENANCE : (1) : Eugène Marcel (ex-libris) -- Sobolewski (ex-libris)
REFERENCE : (1) : Grolier Club 606

(2) : *Mors usés*

A-115

CHABROL-VOLVIC, Gilbert-
Joseph-Gaspard, comte de
*Catalogue des livres rares et précieux
et d'une suite de grands ouvrages à
figures composant la bibliothèque de
M [de Chabrol]*
Paris, J.-S. Merlin, 1829
In-8 (210 x 131mm)
80 / 120 €

EDITION ORIGINALE. Non rogné
ANNOTATIONS : prix portés par une main contemporaine
RELIURE moderne. Dos de vélin
REFERENCE : Grolier Club 602

M. de Chabrol souscrivait à la parution par livraison du grand projet encyclopédique de Humboldt et Bonpland.

A-116

BERARD.
*Catalogue des livres composant la
bibliothèque de M. B , membre de la
Société des Bibliophiles français*
Paris, J.-S. Merlin, 1829
In-8 (210 x 130mm)
80 / 120 €

EDITION ORIGINALE
ANNOTATIONS : prix portés par une main contemporaine
RELIURE moderne. Dos de vélin

A-117

HANROTT, P. -A. & Renouard,
Antoine Augustin.
*Catalogue of the splendid, choice, and
curious library of P. A. Hanrot, Esq.*
Londres, Evans, 1833
2 ouvrages en un volume
in-8 (227 x 142mm)
200 / 300 €

[suivi de :] *Antoine Augustin Renouard. Catalogue of a distinguished portion of the choice, curious and splendid library of monsieur Renouard.* Londres, Evans, 1834

EDITIONS ORIGINALE
ANNOTATIONS : prix portés par une main contemporaine
DEMI RELIURE À COINS DE L'EPOQUE. Basane brune

Dos restauré

La bibliothèque d'Hanrott fut vendue en 47 jours de vente.



A-117

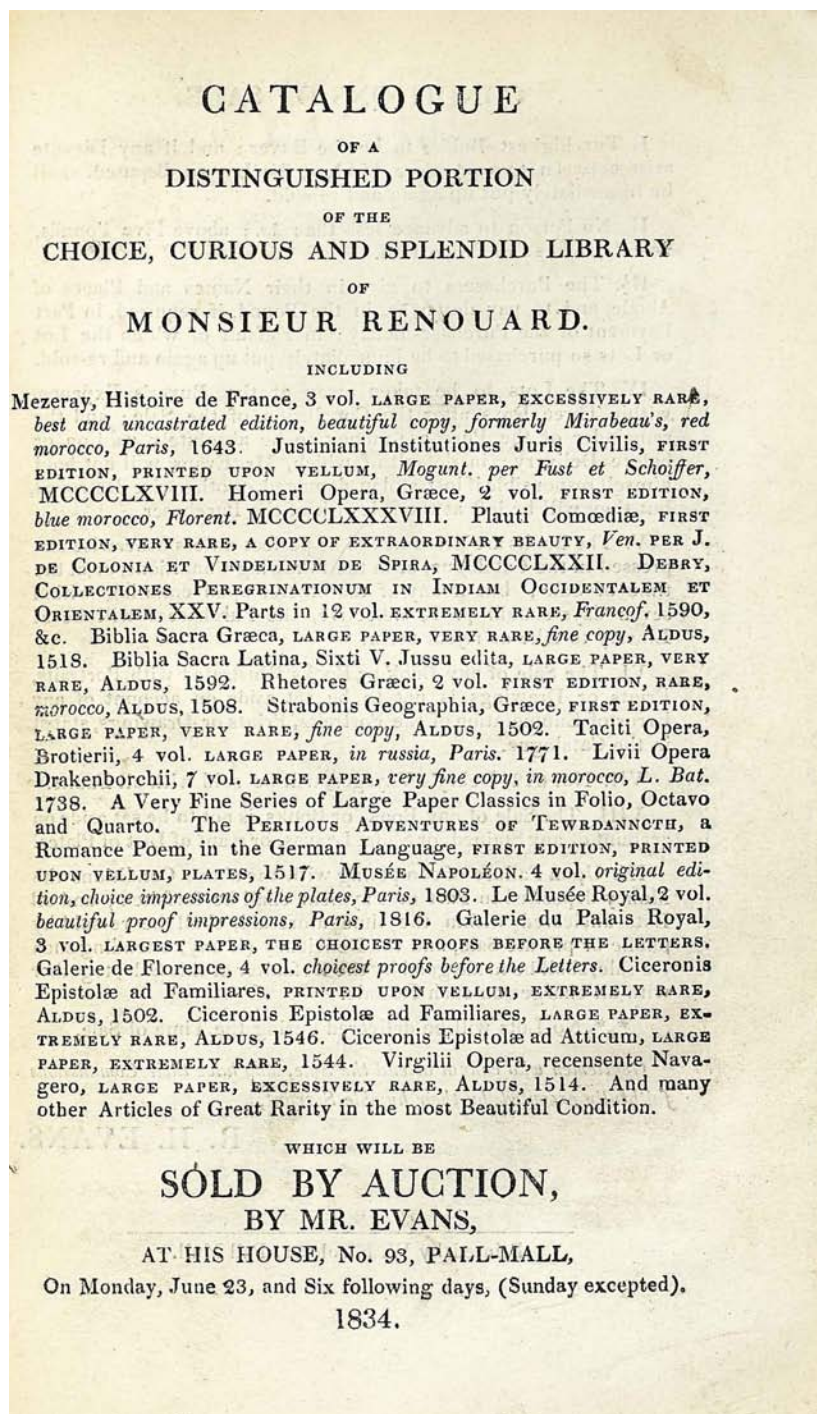
A-118

ZANDE, Jean-Baptiste van den.
*Catalogue des livres de la bibliothèque
 de feu Monsieur Jean Baptiste van den
 Zande.*

Anvers, Ancelle, 1834

In-8 (238 x 150mm)

200 / 300 €



A-117

BEL EXEMPLAIRE

EDITION ORIGINALE

RELIURE DE L'EPOQUE. Dos de veau cerise à coins, plats de papier marbé, tranches mouchetées

Quelques petites taches sur le plat supérieur

Van Den Zande fut aussi un collectionneur d'estampes : sa collection fut vendue en 1855.

Library of Richard Heber Esq. - sold under the direction of Messrs. Bayne & Son - 1834-6.
A Table, showing the number of Lots, days of Lots, Lots & Volumes; the amount for which they sold; the number of Lots marked with the prices given for them, with the total cost & total amount received by that portion of the Library; & the comparative cost of the whole collection. Also the number of Lots which sold beyond their cost, with the amount of their cost, & what they produced.

Date	Days of Lots	Lots	Volumes	Sold for	Lots marked with prices given	Cost of books	Sold for	Approximate total cost	Lots sold above cost	Cost	Sold for
I	26	7446	10533	5615 3 -	3747	4711 7 6	2295 - -	9137 - -	1004	803 6 6	1489 - 6
II	23	6590	16922	5928 17 -	3213	3793 10 -	3133 8 6	7262 - -	338	1023 6 8	2116 17 -
III	17	5055	20943	2116 2 -	1398	1200 4 -	587 14 -	4466 - -	242	97 10 6	179 12 6
IV	15	3064	4296	7247 10 6	1776	5749 3 6	4519 10 -	9220 - -	632	933 10 -	1924 4 -
V	20	5093	11908	2623 11 6	3513	2256 16 -	1616 13 6	4629 - -	567	371 4 -	769 18 -
VI	20	4666	3619	6771 14 6	3016	7173 15 6	4228 19 6	11973 - -	761	830 16 -	1331 2 6
VII	21	6797	12741	4033 1 6	3229	3713 16 6	1319 4 -	8236 - -	582	430 18 6	767 9 6
VIII	12	3170	9733	3933 2 -	1230	2275 11 -	1643 5 6	3676 - -	423	265 4 6	247 10 -
IX	14	3218	3920	6463 14 6	2373	5078 10 6	5216 14 6	6291 - -	1076	1437 17 -	3474 6 6
X	14	3490	7774	2117 9 6	2303	2278 18 -	1383 17 6	3502 - -	657	343 5 -	804 13 6
XI	10	1717	1397	3964 14 -	963	4292 16 -	6424 17 -	5990 - -	366	1337 13 -	5213 9 -
XII	7	1727	13293	294 5 6	None		242 double	1733 - -			
Total		32076	119613	56774 10 6	27322	43391 10 8	22771 4 6	77950 - -	7490	3424 11 6	19023 2 -

A-119

A-119

HEBER, Richard
Bibliotheca Heberiana. Catalogue of the Library of the late Richard Heber, Esq
 Londres, Evans et Wheatley, 1834-37
 13 parties en 4 volumes
 in-8 (223 x 143mm)
 3 000 / 5 000 €

EXEMPLAIRE HUTH, AVEC UN MAGNIFIQUE TABLEAU RÉCAPITULANT LES GAINS RÉALISÉS PAR HEBER

EDITIONS ORIGINALES. Non rogné, réglé à l'encre rose
 ANNOTATIONS : prix et noms des acquéreurs portés par une main contemporaine
 PIECE JOINTE : grande tableau dépliant, calligraphié à l'encre rouge et noire par une main remarquablement informée, résumant les différentes sessions, leurs coûts et les bénéfices retirés par les héritiers du collectionneur
 DEMI RELIURES À COINS DE L'EPOQUE. Chagrin bleu
 PROVENANCE : Henry Huth (ex-libris)

Quelques modestes accrocs à la reliure

Une des plus gigantesques collections de livres jamais réunie. Richard Heber avait coutume de dire : *no gentleman can be without three copies of a book, one for show, one for use and one for borrowers*. Il accumula 200 à 300.000 livres durant les trois premières décennies du siècle et les avait répartis dans au moins quatre bibliothèque : deux à Londres, une à Paris, une à Gand. Seymour de Ricci disait ces catalogues «*daily consulted by every bibliographer*» (*English Collectors*, pp. 102-104).



A-120

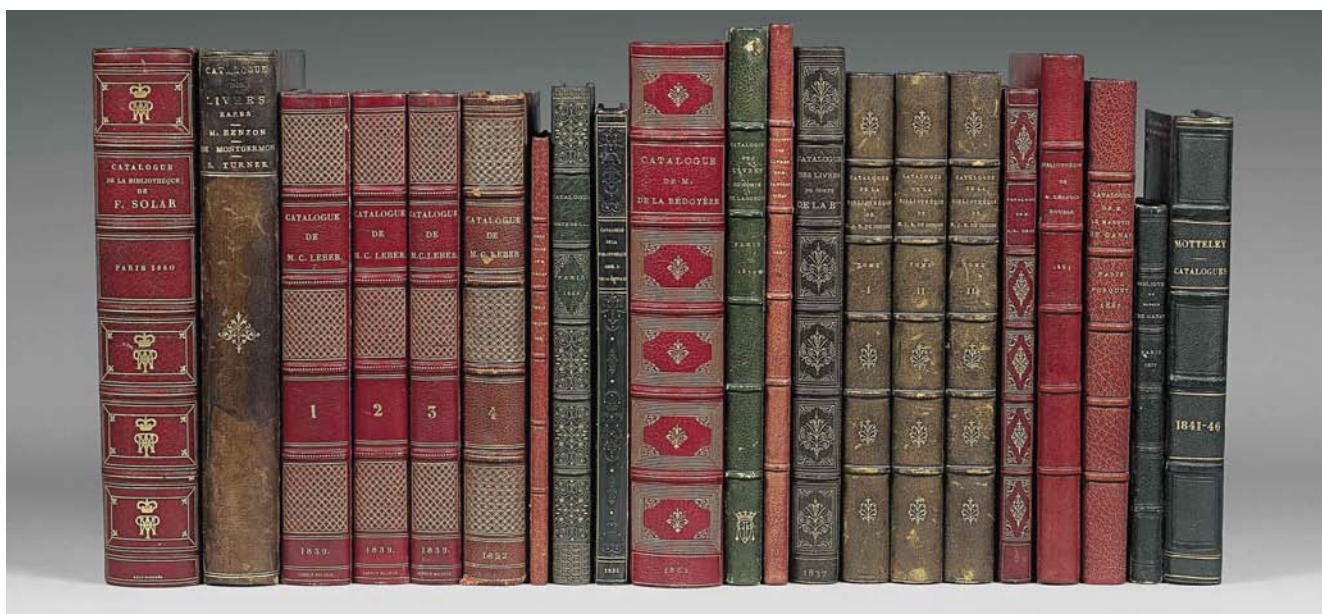
A-120

LAMENNAIS, Félicité-Robert de
Catalogue de la bibliothèque de M. F. de La Mennais
 Paris, Paul Daubrée et Cailleur,
 1836
 In-8 (215 x 130mm)
 500 / 800 €

RARE

EDITION ORIGINALE
 Demi reliure pastiche de veau bleu à coins, couvertures jaunes conservées
Petit accrocc à la couverture

La bibliothèque de l'un des plus grands écrivains du romantisme.



A-147 / A-172 / A-125 / A-190 / A-160 / A-120 / A-153 / A-177 / A-190 / A-122 / A-154 / A-141 / A-163 / A-190 / A-173 / A-126

A-121

ROURE, Auguste Louis François
Scipion de Grimoard-Beauvoir,
marquis du
*Analectablibion, ou extraits critiques
de divers livres rares, oubliés ou peu
connus tirés du cabinet du marquis
D. R*
Paris, Techener, 1836
2 volumes in-12 (225 x 135mm)
150 / 200 €

BEL EXEMPLAIRE RELIÉ PAR BAUZONNET, DES BIBLIOTHÈQUES LA BÉDOYÈRE ET LINDEBOOM

EDITION ORIGINALE. Exemplaire sur grand papier, non rogné
DEMI RELIURE À COINS SIGNÉE DE BAUZONNET. Maroquin bleu, dos orné et doré
PROVENANCE : comte Henri de La Bédoyère (ex-libris) -- Alfred Lindeboom (ex-libris)

Propos bibliographiques de l'un des grands collectionneurs de la première moitié du
XIX^e siècle.

A-122

LA BÉDOYÈRE, comte Henri de
*Catalogue des livres de rares et
précieux de la bibliothèque de M. le
comte de La B*
Paris, Silvestre, 1837
In-8 (240 x 155mm)
300 / 500 €

BEL EXEMPLAIRE SUR GRAND PAPIER

EDITION ORIGINALE. Non rogné
TIRAGE : sans doute l'un des exemplaires sur grand papier
DEMI RELIURE À COINS SIGNÉE DE CUZIN. Maroquin brun, dos à nerfs orné
PROVENANCE : Léon Rattier (ex-libris)

La première vente du comte de La Bédoyère.

A-123

PIXERÉCOURT, René-Charles
Guilbert de
*Catalogue des livres rares et précieux...
composant la bibliothèque de M. G.
de Pixérécourt*
Paris, J. Crozet, 1838
2 ouvrages en un volume
in-8 (235 x 140mm)
400 / 600 €

BEL EXEMPLAIRE SUR GRAND PAPIER, TRUFFÉ

[suivi de :] *Autographes et manuscrits de M. G. de Pixérécourt*. Paris, 1840

EDITION ORIGINALE
ENVOI autographe : «à Mr Guichard de la part de M. de Pixérécourt»
TIRAGE : l'un des quelques exemplaires sur grand papier selon la note de Gustave Mouravit
ANNOTATIONS : prix et noms des acheteurs portés par une main contemporaine
PIECES JOINTES : leur liste par Mouravit : un portrait de Pixérécourt, une l.a.s. et une p.s. de Pixérécourt,
un «carton supprimé», un errata, une liste des prix imprimée
RELIURE de la fin du XIX^e siècle signée de Fock fils. Demi maroquin brun, dos à nerfs
PROVENANCE : Guichard -- Gustave Mouravit (cachet au titre)

Envoi légèrement rogné

A-124

AUDENET, Adolphe

Catalogue d'une précieuse collection de livres anciens et rares la plupart en riches et élégantes reliures provenant du Cabinet de M. AA.

Paris, Techener, 1839

(192 x 111mm)

200 / 300 €

BEL EXEMPLAIRE

EDITION ORIGINALE

ANNOTATIONS : prix portés par une main contemporaine

ILLUSTRATION : 2 planches dont l'une dépliant

DEMI RELIURE À COINS SIGNÉE DE GARIDEL. Maroquin rouge, dos à nerfs orné et doré

PROVENANCE : Maurice Escoffier (ex-libris)

A-125

LEBER, Jean-Michel Constant

Catalogues des Livres imprimés, Manuscrits, Estampes, Dessins et Cartes à jouer, composant la bibliothèque de M. C. Leber

Paris, Techener, 1839-1852

4 tomes en 4 volumes

in-8 (215 x 132mm)

200 / 300 €

EDITIONS ORIGINALES. Non rogné

DEMI RELIURES À COINS SIGNÉES DE LEBRUN (3 sur 4). Maroquin rouge, dos à nerfs orné d'un décor de croisillons doré, tête dorée

Quelques éclats à la reliure du tome 4

Une grande partie des trois premiers tomes furent vendus à la Bibliothèque de Rouen. La reliure du tome 4 a été réalisée dans un décor uniforme, dans les années 1850.

A-126

MOTTELEY, Charles

Catalogue d'anciens livres et manuscrits de la bibliothèque de M. [Motteley].

Paris, Silvestre, 1841

In-8 (207 x 125mm)

50 / 70 €

[suivi de:] *Catalogue d'une collection très considérable de livres imprimés par les elzevirs.* Paris, Clay et Cie, 1846

EDITION ORIGINALE

RELIURE DE L'EPOQUE. Percaline ornée d'un encadrement à froid, dos de chagrin noir à nerfs orné, tranches mouchetées

A-127

WALPOLE, Horace, 4^e comte d'Orford

A Catalogue of the classic contents of Strawberry Hill collected by Horace Walpole

Londres, Smith et Robin, 1842

5 ouvrages en un volume

in-4 (260 x 210mm)

400 / 600 €

[suivi de:] *Catalogue descriptive of the costly works of art and vertu, the Property of B. Hertz, esq.* Londres, Phillips, 1843. avec les prix. [Suivi de:] *Catalogue of portraits, pictures, drawings, carvings in oak, ivory...* Londres, Horatio Rodd, 1842. [Suivi de:] *Bibliotheca Blackstoneiana.* Londres, price, 1845. [Suivi de:] *Catalogue of about 40 valuable and ancient paintings.* Londres, Mallam, 1844

EDITION ORIGINALES

ILLUSTRATION : portrait lithographié de Walpole d'après Eckhardt

DEMI-RELIURE de maroquin brun et coins, couverture conservée (catalogue Walpole)

PIECE JOINTE : documents et notes autographes de Hertz décrivant sa collection

PROVENANCE : Thomas Conolly (ex-libris)

Quelques épidermures à la reliure



A-71 / A-123 / A-169 / A-182 / A-128 / A-86 / A-150 / A-117 / A-171 / A-189 / A-201 / A-190 / A-135

A-128

VIOLLET-LE-DUC, Emmanuel
Louis Nicolas

Catalogue des livres composant la bibliothèque poétique de M. Viollet le Duc, avec des notes bibliographiques... pour servir à l'histoire de la poésie en France

Paris, J. Flot, 1843-47

2 parties en 2 volumes
in-8 (215 x 130mm)

200 / 300 €

EDITIONS ORIGINALES

ENVOI autographe : «A Mademoiselle Dupont, hommage de l'auteur»

ANNOTATIONS : prix et noms des acheteurs de la vente de 1849 portés par une main contemporaine ; longues annotations, sans doute de Mlle Dupont, sur les gardes et premier feuillets blancs

DEMI RELIURE DE L'EPOQUE. Veau bleu, dos à nerfs et caissons ornés de filets dorés, tranches mouchetées

PROVENANCE : Mlle Dupont «de la Société de l'Histoire de France» (ex-libris)

Quelques modestes rousseurs. Reliure légèrement frottée, mors du second volume fragiles

L'une des plus grandes collections de poésie française.

A-129

MOTTELEY, Charles

Catalogue d'anciens livres et manuscrits de la bibliothèque de M [Motteley].

Paris, Silvestre et Regnard, 1844

In-8 (225 x 135mm)

100 / 200 €

EDITION ORIGINALE

ANNOTATIONS : prix portés par une main contemporaine de l'édition

DEMI RELIURE SIGNEE DE A. BERTRAND. Dos de maroquin rouge

Mors usés

A-130

CHÉNEDOLLÉ, M. de
*Catalogue d'une belle collection
de livres de science, de littérature,
d'histoire, d'histoire littéraire...*
Liège, Félix Oudart, 1846
3 parties en un volume
in-8 (235 x 155mm)
100 / 120 €

EDITION ORIGINALE
RELIURE DE L'EPOQUE. Cartonnage de papier marbré
Mors fendus

A-131

MASSÉNA, François-Victor, duc de
Rivoli, Prince d'Essling
*Catalogue de livres rares et précieux
(anciennes poésies, romans de
chevalerie, chroniques, ...) provenant
de la bibliothèque de M. le P. d'E*
Paris, Techener, 1847
In-8 (243 x 154mm)
200 / 300 €

DEUXIEME EDITION
ANNOTATIONS : prix portés par une main contemporaine
DEMI RELIURE. Maroquin rouge, plats de papier marbré, couverture supérieure conservée
Reliure frottée, légère discoloration sur le plat inférieur

A-132

LIBRI, Guglielmo
*Catalogue de la bibliothèque de M. L
[Libri Carruci]*
Paris, Silvestre, 1847
In-8 (225 x 140mm)
200 / 300 €

EDITION ORIGINALE. Avec la liste de prix imprimée
ANNOTATIONS : prix et noms des acquéreurs portés par une main contemporaine
RELIURE DE L'EPOQUE. Dos de percaline bleue, cartonnage de papier marbré
REFERENCE : Blogie col. 63
Manque la liste des villes où se trouve le catalogue (présente en photocopie). Reliure frottée

La première des ventes du comte Libri, le grand collectionneur-voleur du XIX^e siècle

A-133

AIMÉ-MARTIN.
*Bibliothèque de M. Aimé-Martin
composée de livres anciens et rares la
plupart en riches et élégantes reliures.*
Paris, Techener, 1847-1848
3 parties en un volume
in-8 (240 x 150mm)
200 / 300 €

EDITION ORIGINALE
ANNOTATIONS : prix et noms des acquéreurs portés par une main contemporaine ; longue note autographe
de Mouravit
RELIURE DE L'EPOQUE. Vélín blanc, grand «M» peint en rouge au centre des plats, dos long
PROVENANCE : Gustave Mouravit (cachet et M sur le plat)
Quelques empoussiérages sur la reliure

A-134

BIGNON, Jérôme
*Catalogue de la bibliothèque de feu
M. Jérôme Bignon composée d'un
choix considérable de livres rares,
curieux et singuliers, manuscrits
et imprimés... et d'une Collection
d'Autographes de Personnages célèbres*
Paris, Chimot, 1848
In-8 (248 x 170mm)
50 / 70 €

EDITION ORIGINALE
ANNOTATIONS : prix portés par une main contemporaine
DEMI RELIURE DE L'EPOQUE. Veau rouge, dos à nerfs et caissons ornés
Reliure légèrement frottée