

B-304

BRIVOIS, Jules *Bibliographie des ouvrages illustrés du XIXe s.* Paris, 1883. demi maroquin rouge à coins
50 / 100 €

B-305

GRAND-CARTERET, John *Les almanachs français. Bibliographie, iconographie 1600-1895.* Paris, 1896. demi maroquin rouge à coins
100 / 150 €

B-306

LANDWEHR, John *Emblem and Fable Books printed in the Low Countries 1542-1813. A Bibliography.* Utrecht, 1988.
50 / 100 €

B-307

MARTIN, André *Le Livre illustré en France au XVe s.* Paris, 1931. demi maroquin bleu nuit à coins // Nantes, musées départementaux / Berthail, Marie *Les premiers graveurs français. Un art naissant: l'illustration du livre.* Nantes, 1986 // Canivet, Diane *L'illustration de la poésie et du roman français au XVIIe s.* Paris, 195 // Duportail, Jeanne *Contribution au catalogue général des livres à figures du 17 s. (1601-1633).* Paris, 1914 demi maroquin brun // Cologne, Belgisches Haus / Raupp, H. -J. *Wort und Bild, Buchkunst und Druckgraphik in den Niederlanden im 16. und 17. Jh.* Cologne, 1981 // Firmin Didot, Ambroise *Catalogue raisonné des livres. de M. Ambroise Firmin Didot, t. I: livres avec figures sur bois.* Paris, 1867. demi maroquin rouge // Firmin Didot, Ambroise *Essai typographique et bibliographique sur l'histoire de la gravure sur bois.* Paris, 1863. demi maroquin brun // Ivins, William M. *Prints and visual communication.* Cambridge, 1953 // Funck, M. *Le Livre belge à gravures, guide de l'amateur des livres illustrés imprimés en Belgique avant le XVIIIe.* Bruxelles, 1925 // Harvard, Houghton Libr. / Anninger, Anne *The Renaissance in France: illustrated Books from the Dep. of Printing and Graphic Arts.* Cambridge, 1995.
100 / 150 €

B-308

RMN, Louvre / JEAN-RICHARD, P. *Les incunables de la collection E. de Rothschild, la gravure en relief sur bois et sur métal.* Paris, 1974 // Rosenthal, Jacques *Illustrierte Bücher des 15. bis 19 Jh. insbesondere Holzschnittwerke des 15. und 16. Jh.* Munich, s. d. , 5 fasc // Hatt, Jacques *La représentation des fêtes données par la ville de Strasbourg pour la convalescence du roi en 1744.* Strasbourg [?], s. d // Reynaud, Henry J. *Notes supplémentaires sur les livres à gravures du XVIIIe s.* Genève-Lyon, 1955 // Libera, Z. *L'illustration du livre et la littérature au 18e s. en France et en Pologne.* Varsovie, 1982 // De Meuleneere, A. Louis *Catalogue de beaux livres illustrés du 18e s.* Bruxelles, 1921 // Ludwigsburg / Deusch, W. *Das Buch als Kunstwerk, französische illustrierte Bücher des 18. Jh aus der Bibl. Hans Fürstenberg.* Ludwigsburg, 1965 // Rümman, Arthur *Die illustrierten deutschen Bücher des 18. Jh.*

Stuttgart, 1927 // P M *Notes d'un amateur sur les livres illustrés du XVIIIe s.* Paris, 1926 // Weinreich, Renate *Leselust und Augenweide, illustrierte Bücher des 18. Jh in Frankreich und Deutschland.* Berlin, 1978 // Libr. of Congress / Lacy, D. *Author, Artist and publisher : the creation of notable books.* Washinton, 1965 // Gruenter, Rainer éd. *Die Buchillustration im 18. Jh.* Heidelberg, 1980 // Skira, Albert *Anthologie du livre illustré par les peintres et sculpteurs de l'Ecole de Paris.* Genève, 1946 // Twyman, Michael *Early Lithographed Books, a study of the designed and production of improper books in the age of the hand press.* Londres, 1990 // Paris, Louvre / Blum, A. *Les Incunables sur bois et sur métal de la collection Edmond de Rothschild.* Paris, 1957 // Arnim, Manfred von *Druckgraphik des fünfzehnten Jh, Einzelblattgraphik und illustrierte Bücher in der Sammlung Otto Schäfer.* Schweinfurt, 1973 // Bodmeriana / Wrangel, C. de *Choix d'incunables illustrés de la bibliothèque Bodmer.* Genève, 1954 // Baer, Alexandre *Les premiers livres illustrés.* Paris, ca. 1985 // Harvard, Houghton Libr. / Larkin, G. *Lines of inquiry, Ancien régime book illustration.* Cambridge, 1998 // München, Bayerische Staatsbibl. / Sporer, E. *Inkunabeln, das erste Jh des deutschen Buch- und Bildrucks.* München, 1957 // *De gouden eeuw van de Nederlandse boekillustratie, 1600-1635.* s. l. n. d // Trèves, Stadtbibl. / Weiland, A. *Kostbare illustrierte Bücher des 16. Jh. in der Stadtbibliothek Trier.* Wiesbaden, 1995.
100 / 150 €

B-309

MAHÉ, Raymond *Bibliographie des livres de luxe de 1900 à 1928 inclus.* Paris, 1931-43, 4 vol // Bondy, Louis W. *Miniature Books. Their History.* Londres, 1981 // Savigny de Moncorps, Vte de *Bibliogr. de qqes Almanachs illustrés.* Bull. Bibliophile, Paris, 1908 // Savigny de Moncorps, Vte de *Bibliogr. de qqes Almanachs illustrés.* Bull. Bibliophile, 1891 // Savigny de Moncorps, Vte de *Almanachs illustrés de la Révolution.* Bull. Bibliophile, 1893 // Bruxelles, Bibl. royale / Wittek, Martin *Le Livre illustré en Occident du haut moyen age à nos jours.* Bruxelles, 1977 // Henriot, E. *Les Livres du second rayon, irréguliers et libertins.* Paris, 1925. demi maroquin rouge à coins, tête dorée // Olschki, Leo S. *Le Livre illustré au XVe s.* Florence, 1926 // Moyné, Thérèse *Les livres illustrés à Lyon dans le premier tiers du 17e s.* Lyon, 1987 // Rümman, Arthur *Das Illustrierte Buch des XIX. Jh.* Leipzig, 1930 // Sicurin, J. *Manuel de l'amateur d'illustrations, gravures et portraits.* Paris, 1875. demi maroquin rouge à coins, dos orné de filets dorés // Schmidt, Ph. *Die Illustration der Lutherbibel 1522-1700.* Bâle, 1962 // Pollard, Alfred W. *Early Illustrated Books.* Londres, 1893 // Boelter, Homer H. *Les Fables d'Esopé.* Hollywood, s. d.
150 / 200 €

B-310

STRACHAN, W. J. *The Artist and the book in France, the 20th century Livre d'artiste.* Londres, 1969.
50 / 100 €

B-311

AUBERT, R. (dir.) *Dictionnaire d'histoire et de géographie ecclésiastiques, fasc. 100* (Fordham-Fou-Kien). Paris, 1970 // Duplessis, Georges *Essais bibliographique sur les éditions des livres d'Ovide ornées de planches*. Paris, 1889 // Moss, Ann *Ovid in Renaissance France, a survey of the latin editions of Ovid and commentaries printed in France before 1600*. Londres, 1982 // Soubeille, Georges, éd. *Ovide en France dans la Renaissance*. Toulouse, 1981 // Lyon, musée de l'imprimerie et de la banque / Audin, Maurice *Les peintres en bois et les tailleurs d'histoires*. Lyon, s. d // deVries, A. G. C. *De Nederlandsche Emblemata, geschiedenis en bibliographie tot de 18de eeuw*. Amsterdam, 1899 // Salloch, William *Emblem and Allegory. Baroque Book illustration*. Ossining, s. d // Wolfenbüttel, Herzog August Bibl. / Bodemann, U. *Fabula docet, Illustrierte Fabelbücher aus sechs Jb*. Wolfenbüttel, 1983 // Hodnett, Edward *Aesop in England, the transmission of motifs in seventeenth century illustrations of Aesop's fables*. Charlottesville, 1979 // Landwehr, John *Fable Books printed in the Low Countries. A concise bibliography until 1800*. Nieuwkoop, 1963 // BN / Brin, E. & Guilbaud, J. & Avril, F. *Du manuscrit carolingien au livre d'aujourd'hui*. Nice, 1969 // Lilly Libr. / Mitchell, B. *Beyond Illustration: le livre d'artiste in the 20th c*. Bloomington, 1976 // Halwas, Robin *Illustrated and other rare books*. Londres, 1995 // BN / Coron, Antoine *50 livres illustré depuis 1947*. Paris, 1988 // BN / Coron, Antoine *Le Livre et l'artiste, 1967-1976*. Paris, 1977 // Ivins, William M. *Prints and Books informal papers*. Cambridge, 192 // Nice, Fondation Maeght / Guignard, J. *Peintres - illustreurs. Le Livre moderne illustré moderne depuis Manet*. Nice, 1969 // Flak (galerie) *Iliasz, ses peintres, ses livres*. Paris, 1991 // Eyssen, Jürgen *Das Malerbuch in Frankreich*. Essen, 1985 // San Francisco, California Palace / Cain, J. *French Art of the Book*. San Francisco, 1949 // Kornfeld und Klipstein *Tériade éditeur. Revue Verve, livres illustrés du 20e siècle*. Berne, 8 juin 1978 // Paris, Musée d'art moderne / Marquet, F. *La rencontre Iliasz - Picasso*. Paris, 1976 // Tenschert *Die Cranach-Prese des Grafen Kessler in Weimar*. Rotthalmünster, 1994 // La Haye, Gemeente Museum / Greshoff, J. *Exposition d'art français contemporain. Livres illustrés*. La Haye, 1947 // Rota, Bertram *The Printer and the Artist, a catalogue of private press book & illustrated books from the United Kingdom, Europe & America*. Londres, 1974 // Donati, Lamberto dir. *Maso Finiguera*. Milan, 1937-1940, 5 années en 11 fasc // Harvard, Houghton Libr. / Wick, Peter A. *The Turn of a Century 1885-1910*. Cambridge, 1970 // Bland, D. *A History of Book Illustration, the illuminated manuscript and the printed book*. Londres, 1958 // Timm, R. / Bodemann U. *Das illustrierte Fabelbuch. t. 1, Spiegel Kultureller Wandlungen. t. 2, Katalog illustrierter Fabelausgaben 1461-1990*. Francfort, & Hambourg, 1998, 2 vol // Feddersen, B. W. & A. J. von ttingen, éd. J. C. *Poggendorf's Biographisch-Literarisches Handwörterbuch zur Geschichte der exacten Wissenschaften*. Leipzig, 1898-1903, 2 vol. demi maroquin vert // Lachèvre, Frédéric *Bibliographie sommaire de l'Almanach des Muses (1765-1833)*. Paris, 1928 // Meunié, Félix *Bibliographie de quelques almanachs illustrés des 18e et 19e s*. Paris, 1906 // Beijers, J. L. *A Catalogue*

of 212 Emblem Books. Utrecht, 1952 // Drouot / Giraud-Badin *Collection d'almanachs royaux*. Paris, 25 avr. 1927. demi maroquin grenat à coins // Roure de Paulin, Baron du *Quelques reliures d'almanachs*. Paris, 1911.

200 / 300 €

B-312

CAIZERGUES, P. & H. Seckel (éd.) *Picasso / Apollinaire. Correspondance*. Paris, 1992 // Jacquemart André / Warnod, J. *Le Bateau-Lavoir*. Paris, 1975 // BN / Amalvi, Ch. 1913. Paris, 1983 // Nadeau, Maurice *Histoire du Surréalisme suivie de Documents surréalistes*. Paris, 1964 // Zabriskie Gal. *Collages surréalistes*. Paris, 1990 // Sanouillet, Michel *Dada à Paris*. Paris, 1965 // Inst. of Arts / Edwards, H. *Surrealism & his affinities*. Chicago, 1956 // Ex Libris 1 *The major Movements of the 20th. c*. New-York, 1974 // Zemon Davies, N. (éd) *Liste Otto*. Cambridge Mass. , 1992 // Hugues, Jean *1909-1959. 50 ans d'édition de D. -H. Kahnweiler*. Paris, 1959 // B. N / Walker, Chatam de Bolivar, A. *50 livres de Dorny (1974-1990)*. Paris, 1992 // Nicaise Libr. *Des Surréalistes & quelques autres*. Paris, ca. 1957 // Clancier, G. -E. *Panorama critique de Rimbaud au Surréalisme*. Paris, 1953 // Beach, Sylvia *Shakespeare & company*. Paris, 1962 // Monfrin, Jacques *Honoré Champion et sa librairie. 1874-1978*. Paris, 1978 // Dallas, SMU / Chiles, W. *The Modern Siprit*. Dallas, 1966 // BN Florence / Calcagni, A. & Chimirri, L. *I libri di Iliasz*. Florence, 1991 // Luiggi, E. *Editions originales lettristes*. Paris, s. d // Thirion, André *Révolutionnaires sans révolution*. Paris, 1972 // Centre Cult. Américain / Beach, Sylvia *Les Ecrivains américains à Paris & leurs amis 1920-30*. Paris, 1959 // Ex Libris 2 *Dada & Duchamp*. New-York, 1974 // Espagnon, J. & Le Bret P. *Des livres, une histoire des années 60*. Paris, 1992 // Nicaise Libr. *Cubisme, Futurisme, Dada, surréalisme*. Paris, 1960 // Nicaise Libr. *Poésie - Prose Peintres graveurs de notre temps, éd. rares*. Paris, 1964 // Hugues, Jean *Poésie contemporaine, Picasso & l'art d'aujourd'hui*. Paris, 1959 // Ex Libris 7 *Major movements of 20th. c. Art III*. New-York, 1978 // Ronny Van de Velde, Jan Ceuleers *Twentieth-Century Art*. Anvers, 1992.

200 / 300 €

B-313

FUMAROLI, Marc *L'Age de l'éloquence*. Genève, 1980 // Cohen, Gustave *Ecrivains français en Hollande dans la 1ère moitié du XVIIe s*. Paris, 1920 // Jammes, Paul *Libertins érudits*. Paris, 1970 // Pintard, René *Le Libertinage érudit dans la première moitié du XVIIe s*. Paris, 1943, 2 vol // Carnavalet *Les Grands Salons littéraires*. Paris, 1927 // BN / Boutron, Marcel *Troisième centenaire de l'Académie française*. Paris, 1935 // Lever, Maurice *La Fiction narrative en prose au XVIIe. Répertoire bibliographique du genre romanesque en France (1600-1700)*. Paris, 1976 // Mortier, Roland *Le C ur & la raison*. (recueil d'études sur le dix-huitième siècle). Paris, 1990 // Barber, W. H. (ed.) *The Age of Enlightenment*. Londres 1967 // BN, Centre international de synthèse / Berr, Henri *L'Encyclopédie & les Encyclopédistes*. Paris, 1932 //

Adam, Antoine *Les Libertins au XVIIe s.* Paris, 1964 // BN / Adhémar, J. *Au temps des précieuses: les Salons littéraires au XVIIe s.* Paris, 1927 // Harvard Univ. Lib. / Noonan, F. T. *The Dark Side of the Enlightenment.* Cambridge, Mass. , 1984 // Maillard J. F. , Kecskeméti J. , Magnien C. . *La France des humanistes- Hellénistes I.* Paris, 1999 // collectif *Origines du Collège de France (1500-1560)- Préface Marc Fumaroli.* Paris, 1998 // Yates, Frances A. *The French Academies of the XVIth c.* Londres, 1988.

150 / 200 €

B-314

B. N *Rabelais* (exposition à l'occasion du 4ème centenaire de la publication de Pantagruel). Paris, 1933.

50 / 100 €

B-315

GORDON, D. J. *The Renaissance Imagination.* Berkeley, 1975 // Lefranc, Abel *Grands écrivains français de la Renaissance.* Paris, 1914 // Chamard, Henri *Histoire de la Pléiade.* Paris, 1939-40, 4 voll // Murarasu, D. *La Poésie néo-latine & la renaissance des Lettres antiques en France (1500-1549).* Paris, 1928 // Castor, Gr. & Cave, T. édd. *Neo-Latin and Vernacular in Renaissance France.* Oxford, 1984. // Mesnard, Pierre *L'Essor de la philosophie politique au XVIe s.* Paris, 1952 // Schmidt, Albert-M. *La Poésie scientifique en France au XVI e s.* Paris, 1938 // Busson, Henri *Les Sources et le développement du rationalisme à la Renaissance.* Paris, 1922 // Oberlé, Gérard *Poètes néo-latins en Europe.* Manoir de Pron, 1987 // Busson, Henri *La pensée religieuse française de Charon à Pascal.* Paris, 1933 // Moréas, Jean *Réflexions sur quelques poètes.* Paris, 1912 // Cartwright Julia *Isabelle d'Este, marquise de Mantoue (1474-1539).* Paris, 1912 // Alix (Librairie) / avant-propos de J. P. Barbier *Humanisme et Renaissance, vitrine d'un libraire au XVIe siècle.* Verrue, 2000 // Renaudet, Augustin *Préréforme & Humanisme à Paris pendant les premières guerres d'Italie.* Paris, 1916.

100 / 150 €

B-316

KRISTELLER, Paul O. *Studies in Renaissance Thought & Letters.* Rome, 1984-5, 2 vol // Chastel, André *Art & Humanisme à Florence au temps de Laurent le Magnifique.* Paris, 1959 // Bietenholz, Pieter *Contemporaries of Erasmus.* Toronto, 1984-86, 3 vol // Nativel, Colette éd. *Centuriae Latinae : cent une figures humanistes de la Renaissance aux Lumières* Mél. J. Chomarat. Genève, 1997 // Febvre, Lucien *Le Problème de l'incroyance au XVIe s.* Paris, 1968 // Farge, James K. *Biographical Register of Paris Doctors of Theology, 1500-1536.* Toronto, 1980 // Gundersheimer, Werner L. *French Humanism.* Londres, 1969. reliure en toile // Kristeller, Paul O. *Renaissance Thought & his Sources.* New-York, 1979 // Picot, Emile *Les français italinisants au XVIe s.* Paris, 1906-7, 2 t. en un vol. demi maroquin rouge à coins // Demats Paule Hélisenne de Crenne-les Agoyssees *douloureuses qui procedent d'amours (1538)- 1ère partie* Édition critique. Paris, 1968.

100 / 150 €

B-317

ACKERMANN, Theodor *Poetarum neolatinorum centuria prima.* Munich, 1977 // Ackermann, Theodor *Poetarum neolatinorum catalogus secundus.* Munich, 1981 // Picot, Emile éd. *Chants historiques français du XVIe s.* Paris, 1903 // Villey, Pierre *Les Sources d'idées au XVIe siècle.* Paris, 1912 // Buck, August & Heimann, Klaus édd. *Die-Antike-Rezeption in den Wissenschaften während der Renaissance.* Bonn, 1983 // Woledge, Brian *Bibliographie des romans et nouvelles en prose française antérieurs à 1500.* Genève, Droz, 1954 // Frank, Istvan *Répertoire métrique de la musique des troubadours (tome 2 seul).* Paris, 1957 // Franklin, Alfred *Dictionnaire des noms, surnoms & pseudonymes latins de l'Histoire litt. du M. -A.* Paris, 1875. demi maroquin beige // Champion, Pierre *Histoire poétique du XVe s.* Paris, 1923, 2 t. en 1 vol // Siciliano, Italo *Les Chansons de geste & l'épopée.* Turin, 1968 // Bossuat, Robert *Manuel bibliographique de la litt. française du Moyen-Age.* Melun, 1951 // Flutre, Louis-F. *Table des noms propres figurant dans les romans du Moyen-Age.* Poitiers, 1962 // Bédier, Joseph *Les fabliaux.* Paris, 1893 // Picot, Emile *Le Monologue dramatique dans l'ancien théâtre français.* Paris, 1886. demi maroquin beige // Långfors, Arthur *Les Incipit des poèmes français antérieurs au XVIe s.* Paris, 1917 // Curtius, E. Robert *La Littérature européenne & le Moyen-Age latin.* Paris, 1956 // Reynolds, L. D. & Wilson, N. G. *Scribes & Scholars. A guide to the transmission of greek and latin literature.* Oxford, 1975 // Bossuat, Robert *Manuel bibliographique de la litt. française du Moyen-Age. Supplément 1949-53.* Paris, 1955 // Bossuat, Robert *Manuel bibliographique de la litt. française du Moyen-Age. Second supplément 1954-60.* Paris, 1961 // Payen, Jean-Charles *Le Moyen-Age des origines à 1300.* Paris, 1970.

100 / 150 €

B-318

QUÉRARD, J. -M. *La France littéraire ou Dictionnaire biographique.* Paris, 1827-39, 14 vol. 10 vol. demi maroquin rouge, 4 vol. demi maroquin noir à coins

200 / 300 €

B-319

CARTERET, L. *Le trésor du bibliophile.* Paris, 1948, t. 4 & 5 // Fontainas, A. & L. *Theo van Rysselberghe, l'ornement du livre. Cat. raisonné.* Anvers, 1997 // Carteret, L. *Le trésor du bibliophile romantique & moderne 1800-1875.* Paris, 1924-28, 4 vol. demi maroquin rouge à coins // Chapon François *Mystère et splendeurs de Jacques Doucet (1853-1929).* Paris, 1984.

100 / 150 €

B-320

ESCOFFIER, Maurice *Le Mouvement romantique.* Paris, 1934. toile verte

100 / 150 €

B-321

MENDÈS, Catulle *Rapport à M. le ministre de l'Instruction publique sur le mouvement poétique français de 1867 à 1900.* Paris, 1902. demi maroquin brun

100 / 150 €

B-322

DUMONT, Francis éd. *Les Petits Romantiques français*. Paris, 1949 // Louvre / Brière, Gaston *Le Décor de la vie à l'époque romantique*. Paris, 1930 // Pichois, Claude *Le Romantisme II 1843-1869*. Paris, 1979 // Arbour, R. *Les revues littéraires éphémères paraissant à Paris entre 1900 & 1914*. Paris, 1956 // Escoffier, Maurice *De l'édition originale et de ses dérivés*. Paris, 1931 // Beijers, J. L. *Symbolisme*. Utrecht, s. d // Ambrière Madeleine dir. *Précis de littérature française du XIXe siècle*. Paris, 1990 // Lefrère J. J. et Pierssens M. *Histoires littéraires* (revue consacrée à la litt. française des XIXe et XXe siècles). Paris, 2001.

100 / 150 €

B-323

GILLET, Louis *Centenaire de la revue des deux Mondes, cent ans de vie française*. Paris, 1929 // BN. *Gustave Flaubert et Madame Bovary*. Paris, 1957 // Moreau Pierre *Le Romantisme*. Paris, 1957 // B. N. *Le Romantisme*. Paris, 1930 // BN / Jaloux, Edmond *Cinquantenaire du symbolisme*. Paris, 1936.

50 / 100 €

B-324

BERALDI Henri *Les graveurs du XIXe siècle*. Paris, 1885-1892 12 tomes en 10 vol. demi maroquin vert

100 / 150 €

B-325

PORTALIS Roger *les dessinateurs d'illustrations au dix-huitième siècle*. Paris, 1877, 2 vol. demi maroquin rouge à coins // Portalis et Béraldi *Les graveurs du dix-huitième siècle*. Paris, 1880-82, 3 parties en 6 vol.

100 / 150 €

B-326

VAN DER VEKENE, Emil *Die Luxemburger Drucker und ihre Drucke bis zum Ende des 18 Jh - eine Bio-bibliographie*. Wiesbaden, 1968.

10 / 30 €

B-327

CHERRIER, H. *Regnier, H. , Bibliographie*. Paris, 1884 // Grand Palais / A. Berne Joffroy, J. Leymarie & M. Richet *Jean Paulhan à travers ses peintres*. Paris, 1974 // Ricci, S. de *Quelques bibliophiles. 3. Louis Barthou*. S. l. , 1927 // Madison Memorial Libr. *Baudelaire. An exhibition commemorating the centennial of Les Fleurs du Mal*. U of Wisconsin, 1957 // BN. *Henri Bergson. Exposition du centenaire*. 1959 // BN. *Léon Blum*. 1962 // BN. *Catalogue des ouvrages de Bossuet au département des imprimés*. Paris, 1904 // Ricci, S. de *Quelques bibliophiles. 8. Edouard Champion*. S. l. , 1928 // BN. *André Chénier. 1762-1794*. Paris, 1962 // Manoir de Pron / Oberlé, G. *Léon Cladel. 1835-1892. Livres, correspondances & manuscrits*. Montigny-sur-Canne, 1993 // Leblanc, B. *Bonaventure des Périers. Un Ardenois de la Renaissance*. Arnay-le-Duc, 1986 // Ricci, S. de *Quelques bibliophiles. 1. Jacques*

Doucet. S. l. , 1928 // House of el Dieff / Feldman, LD. *Sir Arthur Conan Doyle. Sherlock Holmes and Sherlockiana*. New York, sd // Sotheby *Alexandre Dumas Père & Fils. Manuscrits, souvenirs, sculptures, tableaux*. Monaco, 14 juin 1982 // The Houghton Libr. *Erasmus on the 500th anniversary of his birth*. Cambridge, 1969 // Boymans - Beuningen Museum *Erasmus and his time*. Rotterdam, 1969 // Goudemare S. Libr. *Léon-Paul Fargue*. Paris, sd // Vinay V. *Domenico Antonio Ferrari, bibliofio napoletano in Inghilterra nella prima metà del 18 secolo*. Florence, 1965 // Fontainas, A. R. & A. André *Fontainas, notice biographique et bibliographique*. 1992 // Foucault, M. Suffel, J. > *Titres et travaux de Michel Foucault*. Paris, sd // Musée de la Coopération Franco-Américaine *Benjamin Franklin. 250e anniversaire de sa naissance*. Bettencourt, 1956 // Pierpont Morgan Libr. *Selection from the collections of Helmut N. Friedlaender*. New York, 1998 // Suffel, J. & Wright B. *Le dernier amour de Fromentin. Madame Howland*. 1973 // Martino, P. *Fromentin. Essai de bibliogr. critique*. Alger, 1914 // Jammes, A. *Un bibliophile à découvrir, Jean de Gagny*. 1996 // Dacier, E. *Un bibliophile du 18e, Louis-Jean Gaignat*. Paris, 1920 // Hünersdorff Catalogue *Pietro Aretino, 1492-1556*. Londres, sd // Drouot / Galantaris *Bibliothèque balzacienne. Livres romantiques*. Paris, 9 novembre 1982 // Fourcade, Libr. *Georges Bataille. 1897-1962. Livres, préfaces & revues. Influences et affinités*. Paris, sd // Thomas Vinke, Ant. *Georges Bataille. 1897-1952. Eine dokumentation zum 100. geburstag. Literatur und kunst des 20. jahrhunderts*. Herford, 1997 // Erasmushaus *Jacob Burckhardt 1818-1897*. Bâle, 1997 // Musée Pétraque *L'inclémence lointaine. Poèmes de René Char ill. par Vieira da Silva. Mss. , livres, estampes de G. Braque, F. Chandon, A. Giacometti. Sculpture Albert Hirsh*. Fontaine-de-Vaucluse, 1987 // Univ. of Virginia Libr. *The Fiction of James Fenimore Cooper. An exhibition of. éditions & manuscripts. from the Clifton Walter Barrett Library*. Charlottesville, 1974 // Galard, J. *Descartes et les Pays-Bas*. (Amsterdam, 1985) // Ste des Amis de PL *Courier Paul-louis Courier* (périodique, n°3, mai). 1970 // Ste des Amis de PL *Courier Paul-Louis Courier* (périodique, n°1, novembre). 1968 // Rudolf, G. von *Diderots Elemente der Physiologie*. 1967 // Simonson, R. *Bibliographie de l'oeuvre d'André Gide 1891-1924*. Maestricht, 1924 // Chancerel, A. & Pierrot, R. *La véritable Eugénie Grandet : Maria du Fresnay*. Lille, 1955 // Koch, P. *Trajectoire européenne d'une oeuvre sans passeports : les fragments de la vie du comte de Gramont*. 1985 // Drouot / Bodin. *Archives de la famille Hérold. Musique, politique et littérature. Lettres de La Pérouse*. 12-juin-91 // Goff, F. R. T. I. : *Mr. Jefferson's books in Washington, D. C.* Sans lieu // Durieux, J. *Joseph Joubert. L'homme et l'oeuvre*. Périgueux, 1901 // BN. *Joseph Joubert. 1754-1824. Exposition. pour le 200e anniversaire de sa naissance*. Paris, 1954 // Simon, J. K. *Larbaud, Barnabooth et le journal intime*. 1965 // MacFarlin Libr. *The Paul and Lucie Léon / James Joyce Collection*. Tulsa, 1983 // Miller, J. -A. *Jacques Lacan. 1901-1981*. 198 // Girardin, Marquis de *L'Édition des Fables de la Fontaine, dite d'Oudry*. Paris, 1913 // Stoddard, R. E. *Julien Offray de La Mettrie, 1709-1751 : a bibliographical inventory*. 1992 //

Marchand, J. *Les manuscrits des Maximes de la Rochefoucauld. Histoire, classement et description*. Paris, 1935 // Willems, A. *La première édition des Maximes de la Rochefoucauld impr. par les Elzevier sn 1664. Notice bibliographique*. Bruxelles, 1879 // Maggs Bros. *Books by and about T. E. Lawrence including manuscript material and original art*. Londres, // Louys, P. *Chrysis ou la cérémonie matinale*. Rennes, 1983 // Barbillon, G. *Les Lectures de Maine de Biran. Bibliographie dressée d'après la bibliothèque du château de Grateloup*. Grenoble, 1927 // (sn) (bibliographie des oeuvres de X. de Maistre). Slnd // (sn) Notice bibliographique (oeuvres de Malherbe). Slnd // Musée Mallarmé *Un après-midi avec Mallarmé et Gauguin*. 1997 // Rodocanachi, A. *Stéphane Mallarmé et Méry Laurent*. 1979 // U of Kansas museum of art *Les Mardis. Stéphane Mallarmé and the artists of his circle*. Sd // Tabarant, A. *Une correspondance inédite d'Edouard Manet. Les lettres du siège de Paris (1870-1871)*. Paris, 1935 // Massaut, J-P *Lefèvre d'Étaples et l'exégèse au XVIe siècle*. Louvain, 1983 // Gonnelli & Filgli, Libr. Manzoni Alessandro (1785-1873). Florence, 193 // Palazzo Strozzi *La Princesse Mathilde et son temps*. 1959 // Musée de Saint-Malo *Maupertuis*. 1959 // Gourcuff, O. *Essai d'une bibliographie des ouvrages de Meusnier de Querlon*. Sd // Goudemare, Libr. S. *Francis de Miomandre*. Paris, 1994 // Hermans, G. *Henry de Montherlant 'La rose des sables'*. 1971 // Roulmann, Libr. F. *More or less. Paul Morand*. (1888-1976). Paris, sd // Dénier, A. *Le Baron Edoard Mounier (1784-1843). Secrétaire de Napoléon 1er*. 1970 // Naudé, G. *Une lettre inconnue de Gabriel Naudé au Cardinal (de Mazarin)*. 1652. Paris, 1998 // Nerval, G. de *Deux lettres inédites à Ferninand Sartorius*. Losne, 1986 // BN. *Anna de Noailles. Exposition de manuscrits, livres et documents*. Paris, 1953 // Olivier, A. R. *Nodier as bibliographer and bibliophile*. 1956 // Fourcade, Libr. JF & Lacroix, Libr. JY *Jean Paulhan (1884-1968)*. Sd // Institut pédagogique national *Ernest Renan. Souvenirs d'enfance et de jeunesse*. 1959 // Rousseau-Girard, Libr. / Courbin *Retif et son oeuvre*. Sd // Perl, Libr. M. *Rainer Maria Rilke*. Sd // Barrère, J. -B. *Rimbaud, l'apprenti sorcier. En rêvant aux Voyelles*. Sd // BN / Walter, G. *Catalogue des ouvrages de Robespierre conservés au Département des manuscrits*. Paris, 1941 // Barbier, J. -P. *Les deux premières éditions du Recueil des Nouvelles Poésies de Ronsard*. Genève, 1980 // Vte Corrèze / Bodin *Berlioz, Lettres à Estelle Fornier*. Paris, 2002 // B. N. *Catalogue des ouvrages de H. de Balzac conservés au département des imprimés*. Paris, 1901 // Braus-Riggenbach *Erasmus von Rotterdam und seine Zeit*. Bâle, 1936 // Castex / Galantaris *Balzaciana, livres et documents sur Honoré de Balzac et le mouvement romantique*. Paris, 1974 // libr. René Cluzel / Clywt Sloane *Aretino & L'Arétin (68 éditions 1535-1993 de Pietro Aretino. 34 livres sur l'Arétin ou inspirés par lui), etc*. Paris, 2002 // Picard, R. *La carrière de Jean Racine (nle édition augmentée)*. Paris, 1961 // Doucet, Bibl. litt. J. *Francis Ponge, une oeuvre en cours*. 1960 // Brun, M. *Contribution à l'étude des premiers tirages de l'édition originale de Du côté de chez Swann*. 1966 // Ricci, S. de *Les Autographes de Rabelais*. Paris, 1925 // Jovy, E. *La Bibliothèque des Racine. Jean, Jean-Baptiste et Louis Racine*. Paris, 1933 // Plan, P-P *Jean Racine traducteur*.

Fragments inédits. Paris, 1913 // Sadeleer, L. de *Recherche des exemplaires d'Alcools de Guillaume Apollinaire sur papier de Hollande (suite)*. Bruxelles, 1985.

300 / 500 €

B-328

Libreria Antiquaria / PREGLIASCO A & U *Gabriele d'Annunzio*. Turin, 1996 // Adéma, M. *Guillaume Apollinaire, le mal-aimé*. Paris, 1952 // Décaudin, M. *Le dossier d'Alcools*. Genève-Paris, 1960 // Palais des Beaux-Arts *Apollinaire et le Cubisme*. Lille, 1965 // B. N. *Apollinaire*. Paris, 1969 // BHVP / Avicé, J. P. *Apollinaire, ses livres, ses amis*. Paris, 1991 // Paris tête d'affiche *Apollinaire chez lui*. Paris, 1991 // B. H. V. P. *André Rouveyre 1879-1962 Entre Apollinaire et Matisse*. Paris, 1995 // Apollinaire / Rodocanachi, A. *Des chansons pour une sirène. Une mésaventure du mal-aimé*. Paris, 1981.

100 / 150 €

B-329

AGNELLI, G. & G. Ravegnani *Annali delle Edizioni Ariostee* 2 vol. Bologne, 1933 // Ente Provinciale per il Turismo Reggio Emilia *Celebrazioni Ariostee*. Reggio d'Emilie, 1951.

50 / 100 €

B-330

HANOTAUX, G. & G. Vicaire *La jeunesse de Balzac. Balzac imprimeur. Balzac et Madame de Berny*. Paris, 1921. Reliure signée Vermorel, maroquin rouge, dos long, tranche de tête dorée, témoins conservés, couverture cons // Korwin-Piotrowska, S. de *Balzac en Pologne. Essai de bibliographie*. Paris, 1933 // van der Pierre, P. *Bibliographie des véritables originales d'Honoré de Balzac publiées en Belgique*. Bruxelles-Paris, 1941 // B. N. *Honoré de Balzac. 1799-1850. Exposition organisée pour commémorer le centenaire de sa mort*. Paris, 1950 // Maison de Balzac *Balzac imprimeur et défenseur du livre*. Paris, 1995.

50 / 100 €

B-331

GRAAF, B. de *Alardus Amstelredamus (1491-1544)*. Amsterdam, 1958 // Rodenwaldt, E. *Leon Battista Alberti, ein Hygieniker der Renaissance*. Heidelberg, 1968 // Blighières, Auguste de *Essai sur Amyot*. Paris, 1851 // Johnston, E. *Le Marquis d'Argens. Sa vie et ses oeuvres. Essai biographique et critique*. Paris, 1928 // Pinvert, L. *Lazare de Baijff (1496 (?) - 1547)*. Paris, 1900 // Beugnot, B. *Jean-Louis Guez de Balzac. Bibliographie générale*. 2 vol. Montréal, 1967 & 1969 // BN. *Charles Baudelaire*. Paris, 1957 // Desprechins, R. *Quelques précisions au sujet de la couverture des Fleurs du Mal*. slnd // Petit Palais / M. Serullaz *Baudelaire*. Paris, 1968-1969 // Pichois, C. ed. *La jeunesse de Baudelaire vue par ses amis Buisson, Chennevières, Le Vavasseur, Prarond. Lettres à Eugène Crépet. Textes retrouvés*. Nashville, USA, 1991 // Pichois, Cl. & J. Ziegler *Charles Baudelaire*. Paris, 1996 // Schneider, Paz, Starobinski. *Preuves, Baudelaire et la critique d'art*. Paris, 1968.

100 / 150 €

B-332

B. N. Maurice Barrès. 1862-1923. Paris, 1962.

100 / 150 €

B-333

BN Guillaume Budé. Paris, 1968 // Cordier, H. *Bibliographie des oeuvres de Beaumarchais*. Paris, 1883. Toile bleue // BN / Angremy, A. *Beaumarchais*. Paris, 1966. // Denzer, H. (éd.) *Actes du colloque international Jean Bodin*. Munich, 1973 // Magne, E. *Bibliogr. générale des oeuvres de N. Boileau-Despréaux & de G. et J. Boileau*. Paris, 1929, 2 vol // Grolier Club James Boswell 1740-1795. New York, 1995 // Griselle, E. *Boudaloue (1632-1704). Bibliographie critique*. Paris, 1900 // Richardt, A. *Bourdaloue, l'orateur des rois*. Tournai, 1995 // BU / Caillet, Arduin *Jean Bodin et Toulouse*. Toulouse, 1961 // Museum national d'histoire naturelle Buffon. Paris, 1952 // Murphy, A. E. *Richard Cantillon, le rival de Law*. Paris, 1997.

100 / 150 €

B-334

BRISVILLE, J. -Cl. *Camus*. Paris, 1969 // Reading, Univ. Libr. / Knowlson, J. *Samuel Beckett : an exhibition*. Reading, mai-juin 1971 // Lake, C. *No symbols where none intended. A catalogue of books, mss & other material relating to S. Beckett in the collec. of the Humanities Research Center*. Austin, 1984 // Laquerrière, A. -L. & J. Bollery. *Biblio-Iconographie de Léon Bloy, précédée de Commérages d'un bouquiniste, suivie des ouvrages à consulter, Léon Bloy héros de roman, articles inédits etc.* Paris, 1935 // BN / Thomas, M. *Léon Bloy*. Paris, 1968 // Bibl. municipale. *Bonnefoy, Y.* Tours, mars 1978 // Guibert, A. J. *Bibliographie des oeuvres de Molière publiées au 17e*. Paris, 1961, 2 vol.

100 / 150 €

B-335

DAUPHIN, J. -P. & P. Fouché. *Bibliographie des écrits de Louis-Ferdinand Céline*. Paris, 1985.

50 / 100 €

B-336

POLLIO, J. *Bibliographie anecdotique et critique des oeuvres de Jacques Casanova*. Paris, 1926 // Childs, J. Rives. *Casanoviana. An annotated world bibliography of Jacques Casanova de Seingalt and of works concerning him*. Vienne, 1956 // BN / Babelon, J. *Cervantès, notice sur sa vie et son oeuvre*. Paris, 1947 // Aguilera, F. (éd.). *Works by Miguel de Cervantes Saavedra in the Library of Congress*. Washington, 1960 // Flores, R. M. *The compositors of the first and second Madrid editions of Don Quixote*. Londres, 1975 // Duplessis, G. (éd.). *Michel Bégon,*

Intendant de la Rochelle. Correspondance et doc. inédits (1638-1710). Paris, 1874 // Bozzolo, C. *Manuscripts des traductions françaises d'oeuvres de Boccace des les bibliothèques de France*. Padoue, 1968 // Verlaque, Abbé V. *Bibliographie raisonnée des oeuvres de Bossuet*. Paris, 1908.

100 / 150 €

B-337

LE SAVOUREUX, H. *Chateaubriand*. Paris, 1930 // Duchemin, M. *Chateaubriand, essais de critique et d'histoire littéraire*. Paris, 1938 // BN. *Chateaubriand. 1768-1848. Exposition du centenaire*. Paris, 1948 // BN. *Chateaubriand, Le voyageur et l'homme politique*. Paris, 1969 // Libr. Les Neuf Muses / L. Coulet / B. Forgeot. *Chateaubriand. Livres et manuscrits provenant principalement de la coll. M. Chalvet*. Paris, 1996 // Godet, Ph. *Madame de Charrière et ses amis d'après de nombreux documents inédits (1740-1805), vol. I*. Genève, 1906.

100 / 150 €

B-338

TAILLEVENT. *Le Viandier de Guillaume de Trel dit Taillevent (1326-1395)*. Paris, 1892. demi maroquin rouge

50 / 100 €

B-339

CORDIER Henri. *bibliographie stendhalienne (avec les facsimilés des titres des E. O)*. Paris, 1914.

100 / 150 €

B-340

SAYCE, R. A. & MASKELL, D. *A descriptive bibliography of Montaigne's Essais, 1580-1700*. Londres, 1983.

100 / 150 €

B-341

CAVALLUCCI, G. *Bibliographie critique de Marceline Desbordes-Valmore d'après des doc. inédits (T. 1 seul)*. Naples-Paris 1935 // BN. *Marceline Desbordes-Valmore. 1786-1859. Exposition. . pour le centenaire de sa mort*. Paris, 1959 // Desbordes-Valmore, Marceline. *Les Oeuvres poétiques. Ed. complète. 2 vol.* Grenoble, 1973 // Ambrière, Fr. *Le siècle des Valmore, Marceline Desbordes-Valmore et les siens. I. 1786-1840. II. 1840-1892*. Paris, 1987.

100 / 150 €

B-342

DIMOFF, P. *La vie et l'oeuvre d'André Chénier jusqu'à la Révolution Française 1762-1790, 2 vol.* Paris, 1936 // Scarfe, Fr. *André Chénier, his life and his work, 1762-1794*. Oxford, 1965.

100 / 150 €

B-343

BENOIST-MECHIN & G. Blaizot. *Bibliographie des oeuvres de Paul Claudel précédée de Fragment d'un drame* (1891). Paris, 1931 // Lesort, P. -A. *Paul Claudel par lui-même*. Paris, 1963 // Lioure, M. *Tête d'or de Paul Claudel, Introduction, inédits, variantes et notes*. Paris, 1984 // Musée Jacquemart-André / Georgel, P. *Jean Cocteau et son temps. 1889-1963*. Paris, 1965 // Steegmuller, Francis. *Cocteau, A biography*. Londres, 1970 // Le Point. *Colette*. Souillac-Mulhouse, 1951 // BN. *Colette*. Paris, 1973 // Société des amis de Jean Cocteau. *Aux amis de Jean Cocteau*. Paris, 2001 // Claudel, Paul / Truffet, M. *Cent phrases pour éventails de Paul Claudel*. Paris, 1985 // Doucet, Bibl. litt. / Chapon, F. *Paul Claudel, premières oeuvres 1886-1901*. Paris, 1965.

150 / 200 €

B-344

ARCHIVES NATIONALES. *Cent ans de recherche sur Molière*. Paris, 1963 // Picot, E. *Bibliographie cornélienne. 2 vol.* Paris, 1876 // Verdier, P. Le & E. Pelay. *Additions à la Bibliographie Cornélienne*. Paris, 1908 // Paris, B. N. *Pierre Corneille et le Théâtre de son temps*. Paris, 1936 // Musée Nat. des Granges de Port-Royal. *Racine et Port-Royal*. Paris, 1955 // BN. *Jean Racine*. Paris, 1967 // Guibert, A. J. *Bibliographie des oeuvres de J. Racine publiées au 17e et oeuvres posthumes*. Paris, 1968 // Picard, R., ed. *Nouveau Corpus Racinianum. Recueil - inventaire des textes et documents du 17e concernant J. Racine*. Paris, 1976 // Bonnet (abbé J.). *Recherches sur les mss. français de la bibl. impériale de St. -Petersbourg - Découverte des maximes de Racine*. slnd // Pons, A. J. *Les éditions illustrées de Racine*. Paris, 1878.

150 / 200 €

B-345

BOURGOIN, A. *Valentin Conrart, premier Secrétaire Perpétuel de l'Académie Française, et son temps*. Paris, 1883 // BN. *Benjamin Constant*. Paris, 1967 // Bibliothèque Cantonale et Universitaire. *Benjamin Constant*. Lausanne, 1967 // Courtney, C. P. *A Bibliography of editions of the writings of Benjamin Constant to 1833*. Londres, 1981.

100 / 150 €

B-346

WILSON, A. M. *Diderot, The testing years, 1713-1759*. New York, 1957 // Vernière, P. *Diderot, Ses manuscrits et ses copistes*. Paris, 1967 // Bukdahl, E. M. *Diderot, critique d'art, 2 vol.* Copenhague, 1980 et 1982 // Lough, J. *Essays on the Encyclopédie of Diderot and D'Alembert*. London, 1968 // Sez nec, J. *Essais sur Diderot et l'Antiquité*. Oxford, 1957.

100 / 150 €

B-347

CHAMARD, J. *Joachim Du Bellay (1522-1560)*. Lille, 1900 // Champion, P. *Ronsard et son temps*. Paris, 1925. Demi maroquin rouge, nbreuses ill. (photos et portraits) // Simonin, M. *Pierre de Ronsard*. Paris, 1990 // Barbier, J. -P. *Bibliographie des discours politiques de Ronsard*. Genève, 1996 // BN / Béguin, S. *Ronsard, la trompette et la lyre*. Paris, 1985 // Ricci, S. de. *Catalogue of . early editions of Ronsard*. Londres, 1927.

50 / 100 €

B-348

B. N. *Nerval, G. de*. Paris, 1955 // Brix, M. *Manuel bibliographique des oeuvres de Gérard de Nerval*. Namur, 1997 // Marie, A. *Gérard de Nerval, Le poète, L'homme*. Paris, 1914 // Richer, J. *Gérard de Nerval*. Paris, 1980 // Maison de Balzac. *Gérard de Nerval*. Paris, 1981 // BHVP / Buffetaud. *Gérard de Nerval (22 mai 1808 - 26 janvier 1855)*. Paris, 1996 // Pichois, Cl. & Avice, J. -P. *Gérard de Nerval : Paris, la vie errante*. Paris, 1996 // Richer, Sénélier, Buffetaud. *Cahiers Gérard de Nerval n°2 : Nerval et la nature*. Nice, 1979 // Richer, Sénélier, Buffetaud. *Cahiers Gérard de Nerval n°3 : Langage et expression chez Nerval*. Nice, 1980.

100 / 150 €

B-349

BATAILLON, M. *Erasmus et l'Espagne*. Paris, 1937 // Bibliothèque centrale universitaire. *Editions anciennes d'Erasmus*. Mons, 1967 // Nauwelaerts, M. A. *Erasmus*. Bussum, 1969 // Battum, A. van. *Erasmus, rebel tegen wil en dank*. Amsterdam, 1969 // Museum Boymans - van BeuningenErasmus de Rotterdam. *Erasmus de Rotterdam, 2 vol.* Rotterdam, 1969 // Gilhofer & Ranschburg. *Erasmus of Rotterdam*. Lucerne, s. d.

100 / 150 €

B-350

FLAUBERT. *Carnets de travail*. Paris, 1988 // Dumesnil, R. *Gustave Flaubert, L'homme et l'oeuvre*. Paris, 1932 // Dumesnil, R. & D. L. Demorest. *Flaubert, G., Bibliographie*. Paris, 1939 // Dumesnil, R. *Flaubert et l'Education sentimentale*. Paris, 1943 // B. N. *Flaubert, G.* Paris, 1980 // Tourneux, M. *Gautier, Th. Bibliographie*. Paris, 1876.

100 / 150 €

B-351

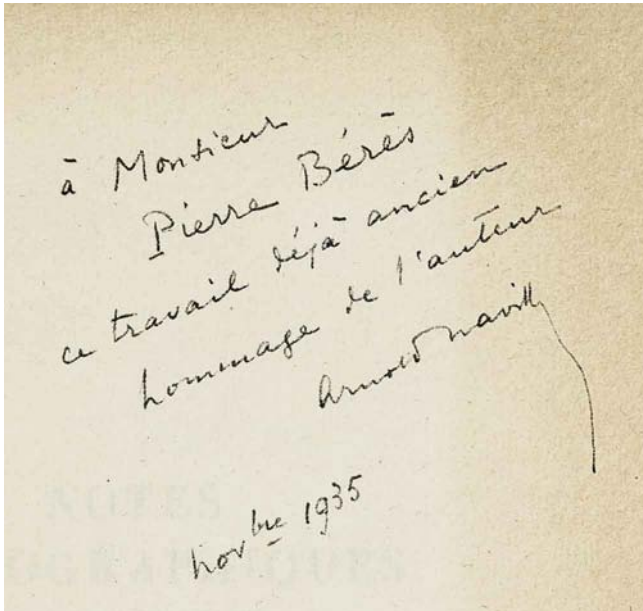
SPOELBERCH DE LOVENJOUL, Ch. *Histoire des oeuvres de Théophile Gautier, 2 vol.* Paris, 1887 // Richardson, J. *Théophile Gautier, His life & times*. Londres, 1958 // B. N. *Gautier, Th.* Paris, 1961 // Gautier, Th. *Les Grotesques*. Paris, 1871.

100 / 150 €

B-352

MONDOR, H. *Les premiers temps d'une amitié, André Gide et Paul Valéry*. Monaco, 1947 // Naville, A. *Bibliographie des écrits de André Gide*. Paris, 1949 // Delay, J. *La jeunesse d'André Gide, 2 vol.* Paris, 1956 et 1957 // Thierry, J. -J. *Gide*. Paris, 1962 // B. N. *Gide, A.* Paris, 1970.

150 / 200 €

**B-352****B-353**

WENDEL, H. *Heinrich Heine, Ein Lebens- und Zeitbild*. Berlin, 1926 // Kaldewey, G. *Heinrich Heine, Ausstellung der Erstaussagen*. Düsseldorf, 1979 // B. N. *Goethe, J. W. v.* Paris, 1932 // Branners Bibliofile Antikvariat. *Goethe, J. W. v.* Copenhagen, 1949 // Erasmushaus. *Goethe und sein Kreis*. Bâle, sans date // Dieter Gleisberg, Marianne Kuffner, F. Carlo Schmid, Martina Sitt. *Goethe, Boerner, and the artists of their time*. Dusseldorf 1999 // Blank, Herbert. *Goethes Welt*. Stuttgart, 1999 // Harvard, Houghton / Walsh, J. *Goethe*. Boston, 1982.

100 / 150 €

B-354

STODDARD, R. E. *William Gowans, Antiquary and bookseller*. New York, 1990 // Noël, G. *Madame de Grafigny (1695-1758). Une primitive oubliée de l'école des coeurs sensibles*. Paris, 1913. toile bleue, tête dorée // Pinvert, L. *Jacques Grévin. 1538-1570. Etude biographique et littéraire*. Paris, 1898. toile bleue, tête dorée // Meulen, J. ter & P. J. J. Diermanse. *Bibliographie des écrits imprimés de Hugo Grotius*. La Haye, 1950 // The Houghton Libr. *Fielding, H.* Cambridge, 1987 // Wilson, A. *Fontanes, L. de. Essai biographique et littéraire*. Paris, 1928 // Centre International de Synthèse. *Pierre Gassendi, Sa vie et son oeuvre, 1592-1655*. Paris, 1955 // Dacheux, l'abbé L. *Les plus anciens écrits de Geiler de Kaysersberg*. Colmar, 1882 // B. M. *La vie intellectuelle à Toulouse au temps de Godolin*. Toulouse, 1980 //

Wadsworth, Ph. A. *The novels of Gomberville, A critical study of Polexandre and Cythérée*. New Haven, USA, 1942 // Thickett, D. *Bibliographie des oeuvres d'Estienne Pasquier*. Genève, 1956.

100 / 150 €

B-355

Cahiers Edmond & Jules de Goncourt. Paris, 1997 // B. N. *Fontenelle, B. de*. Paris, 1957 // Suffel, J. *France, A. Oeuvres complètes*. sans lieu ni date. maroquin rouge orné d'une mosaïque de filets noirs et dorés au premier plat, envoi à PB // B. N. *Anatole France (1844-1924), l'homme et l'oeuvre*. Paris, 1945 // Fajé, B. *Benjamin Franklin. Bibliographie*. Paris, 1931 // B. N. *Benjamin Franklin et la France*. Paris, 1956 // Fosca, François. *Edmond et Jules de Goncourt*. Paris, 1941 // Musée des Arts Décoratifs. *Les Goncourt et leur temps*. Paris, 1946 // Goncourt, frères. *Lettres de jeunesse inédites* éd. Nicolas, A. Paris, 1981.

150 / 200 €

B-356

LACRETELLE, P. de. *La véritable édition originale des Châtiments*. Paris, 1922 // Instituto Francés. *Exposicion Victor Hugo*. Madrid, 1935 // Maison de Victor Hugo. *Victor Hugo et les artistes romantiques*. Paris, juin - sept. 195 // Maison de Victor Hugo. *Enfance et Jeunesse de Victor Hugo*. Paris, mai 1952 // B. N. *Victor Hugo. 150ème anniversaire de sa naissance*. Paris, 1952 // Maison de Victor Hugo. *Maturité de Victor Hugo (1828-1848)*. Paris, mai - juil. 1953 // Maison de Victor Hugo. *Les Misérables. 186-1962*. Paris, nov. 1962 - fév. 1963 // Hugo, V. *Lettres inédites à Juliette Drouët*. Paris, 1992 // B. N. J. -K. *Huysmans (1848-1907). L'homme et l'oeuvre*. Paris, fév. - mars 1948 // B. N. & Arsenal. *Joris-Karl Huysmans. Du naturalisme au satanisme et à Dieu*. Paris, 1979.

100 / 150 €

B-357

RIDOLFI, R. *The life of Francesco Guicciardini*. Londres, 1967 // Guilleragues, Comte de. *Histoire d'Ali, prince de Tunis présentée par G. Turbet-Delof*. Bordeaux, 1982 // Guilleragues, Comte de. *Loin de Bordeaux. Mémoires d'Exil du comte de Guilleragues (1628-1715)*. Bordeaux, 1988 // Grolier Club. *First editions of the works of Nathaniel Hawthorne together with mss., letters and portraits*. New York, 1904 // Mater, J. R. *Hébert, L'auteur du Père Duchesne, étude biographique et bibliographique*. sans lieu, 1888 // Horowitz, G., Libr. *Ernest Hemingway. 1898-1961. Books, Manuscripts, and Letters from the library of C. J. Smullyan*. New York, sd // B. N. P. -J. *Hetzel. De Balzac à Jules Verne, un grand éditeur du 19e*. Paris, 1966 // Hatchwell, R. *Thomas Hobbes of Malmesbury, 1588-1679*. Chippenham, 1979 // Bonnardot, A. *Gilles Corrozet et Germain Brice, études bibliographiques sur ces deux historiens de Paris*. Paris, 1880 // Rusconi, R. *Pagine di Dante. Le edizione della Divina Commedia dal torchio al computer*. Foligno-Ravenne-Florence, 1989-1990 // Ghali, Ibrahim Amin. *Vivant Denon ou La conquête du bonheur*. Le Caire, 1986 // Chenevière, A. *Bonaventure Des Periers, Sa vie, ses poésies*. Paris, 1886.

150 / 200 €

B-358

BELAVAL, Y. *La rencontre avec Max Jacob*. Paris, 1974 // Collège de Pataphysique. (Expojarrisation). Paris, 1953 // Collège de Pataphysique / Arrivé, M. *Peintures, Gravures et Dessins de Alfred Jarry*. Paris, 1968? // Goudemare, Libr. S. *Du docteur Faustroll au docteur Sandomir*. Paris, 1988? // B. N. *Louis Jouvet*. Paris, 1961 // Godard, H. *Louis Guilloux, romancier de la condition humaine*. Paris, 1999 // Dubuffet, J. *Cahiers du Collège de Pataphysique, dossiers 10&11*. Paris, 1960?(87 E. P.) // Parrot, L. *Federico Garcia Lorca*. Paris, 1947 // Pompidou (Centre Georges) / Anglivielle de la Beaumelle. *André Breton, la beauté convulsive*. Paris, 1991 // Scheler, L. & Chapon, F. *Paul Eluard, donation Lucien Scheler*. Paris, 1989 // Pompidou (Centre Georges) / Lionel-Marie, A. *Paul Eluard et ses amis peintres, 1895-1952*. Paris, 1982.
100 / 150 €

B-359

LOVIOT, L. *Bibliographie des éditions originales de Jasmin (1825-1864)*. Agen, 1918 // Maggs Bros. *Samuel Johnson LL. D. (1709-1784)*. Londres, 1983 // Tessonneau, R. *Joseph Joubert, Educateur. D'après des doc. inédits (1754-1824)*. Paris, 1944 // Duine, F. *La Mennais, F. R. de. Bibliographie*. Paris, 1923 // B. N. *La Mennais, F. R. de*. Paris, 1954 // La Mettrie, J. O. de. *L'Homme-Machinéed. Assoun, P. -L.* Paris, 1981 // Pintard, R. *La Mothe le Vayer, Gassendi, Guy Patin, Etudes de bibliographie et de critique suivies de textes inédits de Guy Patin*. Paris, sans date // Chevreul, H. *Hubert Languet*. Paris, 1856 // Banachévitch, N. *Jean Bastier de La Péruse, Etude biographique et littéraire*. Paris, 1923 // Marchand, J. *Bibliographie générale raisonnée de La Rochefoucauld*. Paris, 1948 // Ambersley Daley, T. La Taille, J. de. *La Taille, J. de, Etude historique et littéraire*. Paris, 1934 // Cordier, H. *Lesage, A. -R. , Essai bibliographique*. Paris, 1910 // Bezard, Y. *Lopin, Ch. -C. , Une famille bourguignonne au XVIIIe siècle*. Paris, 1930 // Château des Allymes. *Lucinge, R. de. Ambérieu-en Bugey*, 1966 // Lavaud, J. *Philippe Desportes (1546-1606). Un poète de cour au temps des derniers Valois*. Paris, 1936 // University of Texas. *Catalogue of the Dickens Collection*. Austin, Tex. , 1961 // Rauch, Nicolas. *Les peintres et le livre*. Genève, 1957 // Palazzo Primoli. *Hommage à Commerce ,Lettres et arts à Paris, 1920-1935*. Rome, 1958-1959.
150 / 200 €

B-360

GUILLOT, G. *Louise Labé*. Paris, 1962 // Servois, M. G. *OEuvres de La Bruyère, t. III, 1e partie [notice bibliographique]*. Paris, 1878. toile bleue // Brun, M. *Bibliographie des éditions des Liaisons Dangereuses*. T. à. p. , 1963 // Versini, L. *Laclos et la tradition, Essai sur les sources et la technique des Liaisons Dangereuses*. Paris, 1968 // Musée de l'Orangerie. *La Fayette, Marquis de(Gilbert du Motier)*. Paris, 1934 // Revue d'Auvergne t. 71 n° 5-6. *La Fayette, Marquis de(Gilbert du Motier)*. Clermont-Ferrand, 1957 // Olivier, Ph. *Bibliographie des travaux relatifs au Marquis et à la Marquise de Lafayette*. Clermont-Ferrand, 1979 // B. N. *J. Lamartine*. Paris, 1969 //

Hôtel de Ville. *Lamartine*. Paris, 1969 // Ducup de Saint-Paul, H. *Essai bibliographique sur les deux véritables éditions originales des Liaisons dangereuses de Choderlos de Laclos et sur d'autres éditions françaises de ce roman*. Paris, 1928.
150 / 200 €

B-361

DESPRÉS, A. *Les éditions illustrées des fables de La Fontaine*. Paris, 1892. maroquin rouge à coins, bas du dos manquant, tête dorée // Rochambeau, comte de. *Bibliographie des oeuvres de La Fontaine*. Paris, 1911. maroquin rouge à coins, dos à nerfs, tête dorée // BnF / Lesage, C. *Jean de La Fontaine*. Paris, 1995.
100 / 150 €

B-362

MONDOR, H. *La vie de Mallarmé*. Paris, 1941 // Le Point. *Mallarmé*. Souillac (Lot), 1944 // Mallarmé, St. *Lettres et autographesprés. Dujardin, B.* Bruxelles, 1952 // Mallarmé, St. *Documents Stéphane Mallarméprés. Barbier, C. P.* Paris, 1976 // Musée Mallarmé. *Mallarmé, St. à Valvins*. Vulaines-sur-Seine 1995 // Marchal, B. *La religion de Mallarmé*. Paris, 1988 // Mallarmé (Musée Stéphane). *Un après-midi avec Mallarmé et Gauguin*. Paris, 1996 // Orsay / Nectoux, J-M. *L'après-midi d'un Faune, Mallarmé, Debussy, Nijinsky*. Paris, 1989 // Monda, M. & Montel, F. *Bibliographie des poètes maudits, Stéphane Mallarmé*. Paris, 1927. toile bleue // Christin, A. M. *Images d'un texte : Dufy illustrateur de Mallarmé*. slnd.
150 / 200 €

B-363

CARADEC, Fr. *Isidore Ducasse, comte de Lautréamont*. Paris, 1970 // B. N. *Rimbaud, A.* Paris, 1954 // Musée d'Orsay. *Arthur Rimbaud 1854-1891Portraits, dessins, manuscrits*. Paris, 1991 // Monda, M. & Montel, F. *Bibliographie des poètes maudits, Arthur Rimbaud*. Paris, 1927 // Magazine littéraire n°289 / Steinmetz, Drouin, Jeancolas. *Passages de Rimbaud*. Paris, 1991 // Rimbaud / Jeancolas. *Rimbaud, l'oeuvre intégrale manuscrite*. Paris, 1996.
100 / 150 €

B-364

LA HUNE. *James Joyce. Sa vie, son oeuvre, son rayonnement*. Paris, 1949 // Simon Finch (libr.)(cat. 51). *D. H. Lawrence, an exceptional collection of first editions, autograph material, manuscrits, original paintings, photographes,etc*. Londres, 2002 // Horowitz. *T. S. Eliot*. New York, 1990c // BM Vichy / Kuntz, M. *Autour d'Ulysse, James Joyce, Valéry Larbaud*. Vichy, 1986 // Pompidou (Centre Georges) / Gheerbrant. *James Joyce et Paris*. Paris, 1975 // Mizener, A. *The Cornell Joyce collection given to Cornell University by William G. Mennen*. New York, 1958 // BnF / Kuntz, M. *Valéry Larbaud, 1881-957*. Paris, 1981 // Kuntz, M. *Valéry Larbaud (1881-1957)*. Bruxelles, 1978.
100 / 150 €

B-365

HERMANS, G. *Les premières armes de Maurice Maeterlinck*. Gand, 1962 // Chevrement, F. *Marat, J. -P.*, *Bibliographie*. Paris, 1876 // Bull. Soc. Amis du Château de Pau. *Marguerite de Valois*. Pau, 1977 // Bosseboeuf, L'Abbé L. *Michel de Marolles*. Tours, 1911 // B. N. *Martin du Gard, R.* Paris, 1981 // Ex Libris. *Karl Marx und Friedrich Engels, Schicksal und Verzeichnis einer Bibliothek*. Berlin (R. D. A.), 1967 // Béclard, L. *Sébastien Mercier*. Paris, 1903 // Trahard, P. & P. Jossierand. *Mérimée, P. Bibliographie*. Paris, 1929. Demi maroquin grenat // B. N. *Mérimée, P.* Paris, 1953 // Maggs Bros. *John Milton, a catalogue of works by or relating to John Milton*. Londres-Paris, 1936 // Seven Gables Bookshop. *John Milton. Early works, illustrated editions, prss book, fine bindings*. New York, USA, nov. 1975 // Desgraves, L. *Inventaire des fonds Montaigne conservés à Bordeaux*. Paris, 1995 // Starobinsky, J. *Montesquieu par lui-même*. Paris, 1956 // Ornato, E. *Jean Muret et ses amis Nicolas de Clamanges et Jean de Montreuil*. Genève, 1969 // B. N. *Alfred de Musset*. Paris, 1957 // B. N. *Nadar (F. Tournachon)*. Paris, 1965 // Bender, E. J. *Nodier, Ch. Bibliographie*. Lafayette, Ind. , USA, 1969. toile violette // Chomarar, M. & J. -P. Laroche. *Nostradamus, M. (M. de Nostre-Dame). Bibliographie*. Baden-Baden -Bouxviller, 1989 // Staehelin, E. *Oekolampad. Bibliographie*. Nieuwkoop, 1963 // The Grolier Club. *Georges Orwell*. Washington, automne 1996 // Grand Palais. *Ossian*. Paris, 1974 // Cabanès, Ch. *Denys Papin, Inventeur et philosophe cosmopolite*. Paris, 1935 // Tulkens F. L. *Maeterlinck, manuscrits et autographes*. Bruxelles, 20. 02. 1974 // Wildenstein Gallery. *Marcel Proust and his time. 1971-1922*. Londres, 1955 // Painter, G. *Marcel Proust. A biography*. (2 vol.). Londres, 1965 // Musée Jacquemart-André. *Marcel Proust en son temps*. Paris, 1971 // Yoshikawa, K. (éd.). *Index général de la correspondance de Marcel Proust*. Kyoto, 1998. 150 / 200 €

B-366

BASSE, J. H. & A. Maire. *Monographie des éditions des Lettres provinciales et Pascal penseur*. Paris, 1878. Demi maroquin brun // Maire, A. *Pascal, B. , Bibliographie, 5 vol.* Paris, 1925-1927 // BN /T. d'Alverny & Ch. Adam. *Descartes*. Paris, 1937 // Musée Nat. des Granges de Port-Royal / Dorival, B. *Pascal et les Provinciales*. Paris, 1956 // BN. *Blaise Pascal. 1623-1662*. Paris, 1962 // Pasquier, E. *Bibliothèque d'Humanisme et de Renaissance Supplément de bibliographie* (D. Thickett). Genève, 1975. 100 / 150 €

B-367

BN. *Marcel Proust*. Paris, 1965 // Raczymov, H. *Le Paris littéraire et intime de Marcel Proust*. Paris, 1997 // Speck, R. & Maar, M. *Marcel Proust, zwischen Belle Epoque und Moderne : die Bibliotheca Proustiana Reiner Speck*. Francfort, 1999 // BnF / Tadié, J. -Y. & Callu, F. *Marcel Proust, l'écriture et les arts*. Paris, 1999. 100 / 150 €

B-368

LACROIX, J. Y. *Bibliographie des écrits de Jean Paulhan 1903-1995*. Paris, 1995 // Bibl. Royale / Martin, A. *Charles Péguy*. Bruxelles, 1958 // Soriano, M. *Les contes de Perrault, culture savante et traditions populaires*. Paris, 1968 // Soriano, M. *Le dossier Charles Perrault*. Paris, 1972 // Miller, J. C. *John Henry Ingram's Poe Collection at the University of Virginia*. Charlottesville, Va. , 1960 // Musée Jacquemart-André. *Poiret le magnifique*. Paris, 1974 // Audra, E. *Les traductions françaises de Pope (1717-1825). Etude de bibliographie*. Paris, 1931 // CNRS. *Guillaume Postel. 1581-1981*. Paris, 1985 // Centre Georges Pompidou / Cahiers pour un temps. *Mario Praz*. Paris, 1989 // HARRISSE, H. *Bibliographie de Manon Lescaut et notes pour servir à l'histoire du livre*. Paris, 1877 // Faculté des Lettres et Sc. Humaines. *L'abbé Prévost*. Aix-en-Provence, 1965 // Sgard, J. *Prévost romancier*. Paris, 1968. 100 / 150 €

B-369

ROUQUETTE (éd.). *Regnard, J. -F. Bibliographie et iconographie*. Paris, 1877. in-12, demi maroquin aubergine, ex-libris du cabinet d'un vieux bibliophile // B. N. *Renan, E.* Paris, 1974 // Musée Carnavalet. *Retif de la Bretonne, N. E.* Paris, déc. 1934 - jan. 1935 // Musée National d'Art. *A la rencontre de Pierre Reverdy et ses amis*. Paris, 1970 // Hubert, E. -A. *Reverdy, P. , Bibliographie*. T. à p. , 1975 // Le Breton, A. *Rivarol, Sa vie, ses idées, son talent*. Paris, 1895 // Penney, C. L. *The book called Celestina*. New York, USA, 1954 // Cherrier, H. *Notes bibliographiques sur Mathurin Régnier*. Slnđ // Mousnier Roland. *L'Homme rouge ou la vie du cardinal Richelieu (1585-1642)*. Paris, 1994. 100 / 150 €

B-370

HUBERT, R. *D'Holbach et ses amis*. Paris, 1928 // Naville, P. *D'Holbach et la philosophie scientifique au XVIIIe siècle*. Paris, 1967 // Child, J. Rives. *Restif de la Bretonne, témoignages et jugements, bibliographie*. Paris, 1949. demi maroquin beige à coins // Gagnebin, B. *A la rencontre de Jean-Jacques Rousseau*. Genève, 1962 // Rousseau, J. -J. *Sénélier, J. Bibliographie*. Paris, 1950. 100 / 150 €

B-371

LELY, G. *Vie du Marquis de Sade*. Paris, 1965 // Pauvert, J. -J. *Sade vivant, 2 vol.* Paris, 1986 et 1989 // Sade, D. A. F. *Lettres*. Paris, 1991. 100 / 150 €

B-372

SAINTE-BEUVE. *Mes poisons. Cahiers intimes inédits*. Paris, 1926 // Billy, André. *Sainte-Beuve, sa vie et son temps. I. Le romantique 1808-1848, 2 vol.* Paris, 1952 // Bonnerot, Jean. *Bibliographie de l'oeuvre de Sainte-Beuve. I. Recueils de critique*. Paris, 1937. toile bleue, tête dorée // Bonnerot, Jean. *Bibliographie de l'oeuvre de Sainte-Beuve. II. Recueils de critique. Portraits contemporains*. Paris, 1949 // Bonnerot, Jean.

Bibliographie de l'oeuvre de Sainte-Beuve. III. Chronologie de l'oeuvre. . et de ses lecteurs. 1ère partie. Paris, 1952 // Bonnerot, Jean. *Bibliographie de l'oeuvre de Sainte-Beuve. IV. Chronologie de l'oeuvre. . et de ses lecteurs. 2ème partie.* Paris, 1952 // BN / Pierrot, R. *Sainte-Beuve. Exposition organisée pour le 150e anniversaire de sa naissance.* Paris, 1955 // Giraud, Victor. *Sainte-Beuve. Table. . des premiers lundis, nouveaux lundis et portraits contemporains.* Paris.

100 / 150 €

B-373

KARÉNINE, Wladimir. *George Sand. Sa vie et ses oeuvres. I. 1804-1833. II. 1833-1838.* Paris, 1899 // Karénine, Wladimir. *George Sand. Sa vie et ses oeuvres. III. 1838-1848. IV. 1848-1876.* Paris, 1899. // BN / Pierrot, Roger. *George Sand. Exposition organisée pour le 150e anniversaire de sa naissance.* Paris, 1954 // BN / Pierrot, R. & Lethève, J. *George Sand, visages du Romantisme.* Paris, 1977 // Stavan, H. A. *Sénac de Meilhan (1736-1803), moraliste, romancier, homme de lettres.* Paris, 1968 // Merlant Joachim. *Sénancour (1770-1846). Poète, penseur religieux et publiciste.* toile bleue // Herold Christopher J. *Germaine Necker de Staël.* Paris, 1962 // Schazmann P. -E. *Bibliographie des oeuvres de Mme de Staël et description d'après les exemplaires originaux des éditions françaises publiés de son vivant.* Paris, 1938. toile bleue // B. N. *Madame de Staël et l'Europe.* Paris, 1966.

50 / 100 €

B-374

BN / Willemetz, G. & Suffel, J. *Antoine de Saint-Exupéry.* Paris, 1954 // Crèvecoeur, Robert de Mitchell, Julia P. *Saint-John de Crèvecoeur. Sa vie et ses ouvrages 1735-1813.* Paris, 1883 // Mitchell, Julia P. *St. Jean de Crèvecoeur.* New York, 1916 // Crèvecoeur, Saint-John de. *Qu'est-ce qu'un Américain ?* Office d'Information de Guerre des E. U. , sd // Contat, Michel & Rybalka, Michel. *Les écrits de Sartre. Chronologie. Bibliographie commentée.* Paris, 1970 // Galerie Jean Loize. *De Tahiti au Tibet ou Les Escales et le butin du poète Victor Segalen (1878-1919).* Paris, 1944 // National Library of Scotland, Edinburgh. *Shakespeare, an exhibition of printed books to mark the quarter-centenary of his birth.* Edimbourg, 1964 // Bartlett Henrietta C. *Mr. William Shakespeare, original and early editions of his quartos and folios.* . . New Haven & Londres, 1922 // 19th Century Shop / Loewentheil, S. *The Poe catalogue, a descriptive catalogue of te Stephan Loewentheil collection of Edgar Allan Poe material.* Baltimore, 1992 // Pompidou (Centre Georges). *Francis Ponge, manuscrits, livres, peintures.* Paris, 1977 // Devaux, J. -L. & Oberlé, G. *Raymond Queneau, belle collection de gouaches originales, éditions originales.* Moulins 1988 // Schehadé /Gojard, Baron. *L'art vivant d'André Salmon.* Paris, 1981.

100 / 150 €

B-375

RODOCANACHI, André. *Saint-John Perse et la N. R. F. Lettres inédites à propos de la publication d'Eloges.* sd // Drouot / Desvougues, A. *Catalogue de la collection d'éditions de Paul et Virginie. . appartenant à M. Tristan Bernard.* Paris, 14 avril 1924 // Coirault, Yves. *Les manuscrits du duc de Saint-Simon. Bilan d'une enquête aux archives diplomatiques.* Paris, 1970 // Coirault, Yves & Formel, François. *Saint-Simon. Corpus bibliographique. Sources mss. et impr. , doc. inédits. Préf. de Jean Favier.* Paris, 1988 // BN / . *Saint-Simon. 175-1755. Exp. organisée pour le 200e anniversaire de sa mort.* Paris, 1955 // Freshfield, D. -W. *Horace-Bénédict de Saussure. . trad. de l'anglais. .* Genève, 1924 // Ginori Conti, Piero. *Bibliografia delle opere del Savonarola. . I. Cronologa e bibliografia delle prediche. .* Florence, 1939 // Ste Accadémie d'Agén. *Acta Scaligeriana. . . colloque int. . org. pour le 5e cent. de la naissance de Jules-César Scaliger. . 14-16 sept. 1984.* Agén, 1986 // Smitskamp R. *The Scaliger Collection. . . 200 antiquarian books by and about Josephus-Justus Scaliger. . with a ckecklist of all known Scaliger publications. . with a full index to Bernay's Scaliger biography (1855). . suppl. . a Bbliography 1850-1993. .* Leiden, 1993 // Boutang, Pierre. *Commentaire sur quarante-neuf dizains de la Délie.* Paris, 1953 // Champion, Pierre. *Marcel Schwob et son temps.* Paris, 1927 // Das Bücherkabinett. *Friedrich von Schiller.* Hambourg, sd // Taillevent. *Supplément au Viandier de Taillevent.* Paris, 1892 // BN. *Talleyrand.* Paris, 1965 // Palazzo della Cultura e dei Congressi. *Torquato Tasso tra letteratura, musica, teatro e arti figurative.* Ferrara, 1985 // *Studi Tassiani.* Bergame, 1960 // Radaeli, F. *Alcune note al Taasso del Piazzetta.* Milan, 1989 // BN. *Léon Tolstoï. Exposition organisée pour le cinquantenaire de sa mort.* Paris, 1960 // Duchêne Roger. *Naissance d'un écrivain: Madame de Sévigné.* Paris, 1996. toile rouge // Extrait de la Revue d'Histoire littéraire de la France. *Notice bibliographique des premières éditions des Lettres de Madame de Sévigné.* Paris, janv-mars 1920. Demi maroquin brun // Fulton John F. *Michael Servetus humanist and martyr.* N. Y. , 1953 // Jean de Sponde. *Oeuvre poétique*(avec préface de Marcel Arland). Paris, 1945 // Roy E. *La vie et les oeuvres de Charles Sorel, sieur de Souvigny (1602-1674).* Paris, 1891 // B. N. *Stendhal et l'Europe.* Paris, 1983 // Du Parc Yves, dir. *Dans le sillage de Stendhal.* Lyon, 1955 // Denier André. *Stendhal et les médecins.* La-Tour-du-Pin, 1981 // Stendhal. *Earline, the last romance.* Paris, 1930 // Martineau H. , Michel F. *Nouvelles soirées du Stendhal-Club.* Paris, 1950 // Stendhal. *Journal, texte intégral des pp. . du tome second (1805-1808), éd. H. Debraye et L. Royer.* Paris, 1932 // Martineau H. *L'oeuvre de Stendhal, histoire de ses livres et de ses pensées.* Paris, 1945 // Lebègue Raymond. *Étude bibliographique sur Armançe.* Paris, 1923.

150 / 200 €

B-376

MAES, P. *Victor Jacquemont, Un ami de Stendhal*. Paris, sans date. toile bleue, tête dorée // Martineau Henri, Lefranc J. , Lièvre M. *Le calendrier de Stendhal*. Paris, 1950 // Martineau Henri. *Petit dictionnaire stendhalien*. Paris, 1948 // Del Litto, V. *Bibliographie stendhalienne 1947-1952*. Grenoble, 1955 // Bardèche Maurice. *Stendhal romancier*. Paris, 1947 // Del Litto V. , Hamon P. *Catalogue du fonds Stendhal - Première partie- Imprimés (1814-1900), ouvrages annotés*. Grenoble, 1987 // Vaillant, P. *Une relation anglaise, annotée par Stendhal, sur les moeurs américaines vers 1830*. Grenoble, 1957.

100 / 150 €

B-377

LEFANU, W. *A catalogue of books belonging to Dr. Jonathan Swift*. Cambridge, 1988.

100 / 150 €

B-378

ZAYED, G. *Lettres inédites de Verlaine à Cazals*. Genève, 1957 // Arnaud, Noël. *Paul Verlaine et Philomène*. Sans lieu // Murphy, S. *Éléments pour l'étude des Poèmes saturniens*. Sd // Montel, F. *Bibliographie de Paul Verlaine*. Paris, 1924. Demi maroquin bleu tête dorée

100 / 150 €

B-379

MARTINEAU, H. P.-J. *Toulet, Jean de Tinan et Mme Bulteau. Le mariage de Don Quichotte*. Paris, 1958 // Martineau, H. P.-J. *Toulet collaborateur de Willy*. Paris, 1957 // Martineau, H. *La Famille, l'enfance, les collèges de P.J. Toulet. Son voyage à l'Île Maurice*. Paris, 1957 // Ehrmann, J. *Un paradis désespéré. L'amour et l'illusion dans L'Astrée*. Yale/Paris, 1963 // Rodocanachi, A. *Encore Valéry et Mallarmé. Trois lettres inédites de Paul Valéry*. 1980 // Sadeller, L. de. *Les Chine du Cimetière Marin*. 1979 // Ader/Picard/Tajan. *Paul Valéry secret. 13-1945. Lettres intimes. Poèmes inédits*. Monaco, 2 oct. 1982 // BN. *Paul Valéry. Exposition du centenaire*. Paris, 1971 // Galerie Falmagne / Simonson, R. *Oeuvres de Emile Verhaeren*. Bruxelles, 12 déc. 1959 // BN. *Emile Verhaeren*. Paris, 1955 // Fontainas, A. & A. Grisay (éd.). *L'édition originale de Les Soires d'E. Verhaeren*. 1986 // Lussy, F. de. *Charmes d'après les manuscrits de Paul Valéry. Histoire d'une métamorphose. I*. Paris, 1990 // Karáiskakis G & F. Chapon. *Bibliographie des oeuvres de Paul Valéry publiées de 1889 à 1965*. Paris, 1976 // Doucet (Bibl. litt.). *Paul Valéry, pré-teste - manuscrits, inédits, éditions originales, dessins, aquarelles*. Paris, 1966.

100 / 150 €

B-380

CHAMPION, P. *Vie de Charles d'Orléans (1365-1465)*. Paris, 1911. toile bleue, tête dorée // Champion, P. *François Villon, sa vie et son temps*. Paris, 1913, 2 vol. toile bleue, tête dorée

100 / 150 €

B-381

AMBRIÈRE M. , BASSET N. , CHOTARD L. , SANGNIER J. *Alfred de Vigny et les siens, introduction à la correspondance d'Alfred de Vigny*. Paris, 1989 // Raitt A. W.

Villiers de L'Isle-Adam et le mouvement symboliste. Paris, 1965 // Lauvrière E. A. *de Vigny, sa vie et son oeuvre*. Paris, 19462 vol // Daireaux Max. *villiers de l'Isle-Adam, l'homme et l'oeuvre*. Paris, 1936. Toile bleue, tête dorée // Bodin Thierry. *Villiers de l'Isle-Adam et son siècle*. Paris, 15 novembre 1991 // Bollery J. *Biblio-iconographie de Villiers de l'Isle-Adam*. Paris, 1939.

100 / 150 €

B-382

MORÉ, M. *Le très curieux Jules Verne*. Paris, 1960 // Destombes, M. *Le manuscrit de Vingt mille lieues sous les mer de la Société de Géographie de Paris*. 1975 // Bulletin de la Société Jules Verne. 1 1 fasc. 1936-1938 // Bottin, A. *Bibliographie des éd. ill. des Voyages extraordinaires de Jules Verne en cartonnage d'éditeur de la coll. Hetzel*. 1978.

100 / 150 €

B-383

GOUJON Jean-Paul. *Tes blessures sont plus douces que leurs caresses. - Vie de Renée Vivien*. Paris, 1986 // Besterman T. éd. *Studies on Voltaire and the eighteenth century, vol. CXI* (some 18 th Voltaire editions unknown to Bengesco). Oxford, 1973 // Bengesco, Georges. *Voltaire; bibliographie de ses oeuvres*. Paris, 1882-1890, 4 t. en 2 vol. , tables. demi maroquin rouge // Orieux, Jean. *Voltaire ou la royauté de l'esprit*. Paris, 1966 // Wade Ira O. *Voltaire and Candide, a study in the fusion of history, art, and philosophy*. Princeton, New Jersey, 1959 // Voltaire Foundation. *Livre dangereux. Voltairès dictionnaire philosophique. A bibliography of the original editions*. . Oxford, 1994 // Maggs Bross. *Voltaire* (an illustrated Catalogue of 18th century. . & a section of Voltaireana). Londres, 1967 // Schirn Kunsthalle Frankfurt. *Le siècle de Voltaire -Friedrich der Grosse und Voltaire*. Francfort, 1995 // Magne. *Bibliographie des oeuvres de Voiture*. Paris, 1929 // (The Voltaire Foundation)Edna Lemay. *Histoire de l'antiquité et découverte du nouveau monde chez deux auteurs du XVIIIe siècle*. Oxford, 1976 // Rigal Juliette. *La Henriade, catalogue des éditions illustrées de la Henriade au XVIIIe siècle*. Pau, 1987 // Sotheby & Co. *Catalogue of the highly important collection of eighteenth century editions of Voltaire and few letters & manuscripts*. Londres, 11 juin 1968 // Soyheby & Co. *Catalogue of a distinguished collection of autographs letters and manuscripts of Voltaire and his circle*. Londres, 11 juin 1968 // Bib. Saltykov-Chtchedrine à Léningrad. *Corpus des notes marginales de Voltaire* (édition prévue en 7 vol.). Berlin, 1979. 45 tomes.

100 / 150 €

B-384

BREMAN, Paul. *Giovan Giorgio Trissino and his printers*. Londres, 2001 // Ghlamallah, F. (éd). *L'Octave. Pamphlet bibliographique dirigé contre Octave Uzanne*. Alluyes, 1997 // Warmoes, J. *Valère-Gille et la Jeune Belgique. Lettres d'écrivains et d'artistes*. Bruxelles, 1978 // Universitätsbibliothek Bamberg & der Staatsbibliothek Bamberg (exposition). *Vergil 2000 Jahre- Rezeption in Literatur, Musik und Kunst*. Bamberg, 1982-83 // Schnetzler, Barnaud. *Notice bibliographique sur Pierre Viret*. Lausanne, 1905 // Bosquet Alain. *Whitman*. Paris, 1959 // Thuillier, J. & Georgel, P. & Linnik, I. V. *Revue de*