

l'Art n°20. Paris, 1973 // Quaritch. *Pausanias and his Guide to Greece, a collection of the printed editions from c. 1500 to the end of the 19th century*. Londres, 1995ca // Lilly Libr. / Parker. *An exhibit of 17th century editions of writings by John Milton*. Bloomington, 1969.

100 / 150 €

B-385

GAZETTE DES BEAUX-ARTS. *Gazette des Beaux-Arts*. Paris, 1933 // Toinet, P. *Répertoire iconographique de Paul et Virginie de Bernardin de Saint-Pierre*. Paris, 1959 // Oberlé, G., Devaux, J. -L. *Théodore de Banville* (Moulines 1823 - Paris 1891). Paris, 1991 // Musées de la Ville de Paris, Cazaumayou. *Hauteville House, maison d'exil de Victor Hugo*. Paris, 1984 // Herzog August Bibl. *Baruch de Spinoza, 1677-1977, his work and its reception*. Baarn, 1977 // Lennep, R. van. *La tradition manuscrite et les impressions incunables et post incunables du texte et des adaptations de la Légende dorée de Jacques de Voragine*. Bruxelles, 1992 // Ors, Maranon, Jobit, Genoves. *Vivès, humaniste espagnol*. Paris, 1941.

100 / 150 €

B-386

OUY, G. *Enquête sur les manuscrits autographes du chancelier Gerson et sur les copies faites par son frère le célestin Jean Gerson*. Bruxelles, 1962 // Doutrepont, G. *Jean Lemaire de Belges et la Renaissance*. Bruxelles, 1934 // Drouhet, Ch. *Le poète François Mainard (1583-1646)*. Paris, 1909 // Wilkie, E. C. *Mercier's Lan 2040. Its publishing history during the author's lifetime*. Cambridge, 1986 // Revue des Belles-Lettres. *Charles-Louis Philippe, 1874-1909*. Genève, 1959 // Giraud, V. *Bibliographie critique de Taine*. Paris, 1902 // Mirabaud, P. *Bibliographie des oeuvres de Rodolphe Töpffer*. Paris, 1887.

300 / 500 €

B-387

GALERIE B. SCHEHADÉ. *L'Art vivant d'André Salmon*. Paris, 1981 // Tiévant, C. *Bibliographie des ouvrages imprimés sur la presse de Pierre Bettencourt*. slnd (ap. 1991) // Chapon, F. & Blin, G., Prévot, N. *Autour de Natalie Clifford Barney*. Paris, 1976 // BNU Strasbourg. *Exposition à l'occasion du cinquantième anniversaire de la mort d'Arthur Gobineau* (10-30 novembre 1932). Paris, 1933 // Kaczerowsky, K. *Sebastian Franck, Bibliographie*. Wiesbaden, 1976 // Gourmont, J. de & Delle Donne, R. *Bibliographe des oeuvres de Remy de Gourmont*. Paris, 1922. demi maroquin vert à coins // Wittockiana / Liebaers, Lecuire, Toulet. *Livres de Pierre Lecuire*. Bruxelles, 1984 // Lecuire, P. *Livres de Pierre Lecuire*. Paris, 1969 // Koninklijke Bibliotheek. *Boeken van Pierre Lecuire*. La Haye, 1986 // Morin, L. *Les trois Pierre de Larivey, biographie et bibliographie*. Troyes, 1937 // Thiebaut, Ph. *Henri de Régnier et l'art de son temps d'après un document inédit*. Paris, 1981 // Magazine littéraire, n°308 / Rilke, Cortanze, Grimbert, Petit, Ginzburg. *Rainer Maria Rilke*. Paris, 1993 // Doucet (Bibl.) / Chapon, Mauriac. *François Mauriac, mss., inédits, éditions originales, iconographie*. Paris, 1968 // Idemitsu, S. *André Malraux et le Japon éternel*. Tokyo,

1978 // Dupont, P. *Le voyage de Saussure à Paris*. Paris, 1972 // Magazine littéraire / Juin, Kyria, Charpier, Guerre. *Saint-John Perse*. Paris, 1975 // Vellay, Ch. *Essai d'une bibliographie de Saint-Just*. Le Puy, 1910 // Volta, O. *L'ymagier d'Erik Satie*. Paris, 1979 // Harvard, Houghton / Falsey. *The art of adding and the art of taking away, an exhibition of John Updike's manuscripts*. Cambridge, 1987 // British Libr. *Stefan Zweig series of concerts, lectures and exhibitions*. Londres, 1987 // Kraus. *Stefan Zweig, the invisible collection*. New York, 1992 // British Libr. *Stefan Zweig series of concerts, lectures and exhibitions*. Londres, 1988.

300 / 500 €

B-388

ADAM, A. *Théophile de Viau et la libre pensée française en 1620*. 1935 // Daele, R. -M. *Nicolas de Montreux* (Ollenix du Mont Sacré), *arbiter of european literary vogues of the late Renaissance*. sl, 1946. Toile rouge // Screech, M. A. *Montaigne's annotated copy of Lucretius, a transcription and study of the manuscript, notes and pen-marks*. Genève, 1998. Toile rouge // Jugé (abbé C.). *Jacques Peletier du Mans (1517-1582), Essai sur sa vie, son oeuvre, son influence*. Paris, 1907. Toile bleue, tête dorée // Plan, Pierre-Paul. *Les éditions de Rabelais de 1532 à 1711, catalogue raisonné*. Paris, 1904 // Morin, L. *Les éditions troyennes de Rabelais*. Paris, 1909 // Kundig, W. *Cinq Rabelais, vente aux enchères à Genève*. Genève, 28 mai 1951 // Scheler, L. *Un quatrième exemplaire des Grandes et inestimables croniques, Lyon 1532*. Genève, 1953 // Mayer, C. A. *Bibliographie des oeuvres de Clément Marot* (1- manuscrits ; 2-éditions). Genève, 1954, 2 vol // Magne, E. *Bibliographie générale des oeuvres de Scarron*. Paris, 1924 // Bernardin, N. M. *Un précurseur de Racine, Tristan l'Hermitte sieur du Solier (1601-1655), sa vie, sa famille, ses oeuvres*. Paris, 1895. Demi maroquin brun // Mongrédien, G. *Etude sur la vie et l'oeuvre de Nicolas Vauquelin, seigneur des Yveteaux, précepteur de Louis XIII (1567-1649)*. Paris, 1921 // Métral, D. *Blaise de Vigenère, archéologue et critique d'art (1523-1596)*. Paris, 1939 // Desgraves, L. *Elie Vinet, humaniste de Bordeaux (1509-1587) - vie, bibliographie, correspondance, bibliothèque*. Genève, 1977.

200 / 300 €

B-389

AVIGNON, PALAIS DES PAPES / VAUCHEZ, A. *Catherine de Sienne*. Avignon, 1992 // Putti, V. *Berengario da Carpi, saggio biografico e bibliografico. . del De fractura calvae sive cranei*. Bologne, 1937 // Vaganay, H. *Amadis en français, livres I-XII, essai de bibliographie et d'iconographie*. Florence, 1906 // Turner, A. & Gomez, N. *Gassendi, explorateur des sciences*. Digne, 1992 // Bertelli, S. & Innocenti, P. *Bibliografia machiavelliana*. Vérone, 1979 // Auric, G. & Crevel, R. & Faucigny. *Etienne de Beaumont*. slnd // Arnould, E. J. *La genèse du Barbier de Séville*. Paris, 1965 // Gruyer, G. *Les illustrations des écrits de Jérôme Savonarole publiés en Italie au 15e et 16e s. et les paroles de Savonarole sur l'art*. Paris, 1879. Demi maroquin bleu à coins

100 / 150 €

B-390

HARVARD, HOUGHTON LIBR. / AMORY, Hugh. *First Impressions. Printing in Cambridge, 1639-1989*. Cambridge, 1989 // Thompson, Lawrence S. *Printers and printing, [a continuous history of printing]*. s. l., 1980, 6 fasc. non reliés // Gouriou, G. *Mémento typographique*. Paris, 1961 // Harvard, Houghton Libr. / Amory, Hugh. *Steven Day's First Type, 1639-1989*. Cambridge, 1989 // Grolier Club. *German Fine Printing, 1948-1988*. New-York, 1992 // Morison, Stanley. *The Art of Printing*. Londres, 1937 // Carter, Harry & Vervliet, H. D. L. *Civilité Types*. Oxford, 1966 // Kraus, H. P. *Typography*. New-York, s. d // Association des imprimeurs typographes / Steiger, F. *La Typographie au plomb, un art d'imprimer*. Paris, 1992 // Belanger, Terry & Herdrich Peter. *The Anatomy of a Book*. New-York, 1991 // Haumont, Jacques. *L'Art du livre et la typographie*. Paris, 1970 // Barber, Giles. *French Letterpress Printing, a list of french printing manuals and other texts. . 1567-1900*. Oxford, 1969 // Mosley, James. *British type specimens before 1831: a hand-list*. Oxford, 1984 // Paris, BN / Blanchot, R. *L'Art du Livre à l'Imprimerie nationale*. Paris, 1951 // Dreyfus, John. *Aspects of French Eighteenth c. Typography, a study of type specimens in the Broxbourne Coll. at Cambridge Univ. Libr.* Cambridge, 1982 // Böhme, Otto Fr. *Druck-Künste*. Hambourg, ca. 1986 // Updike, Daniel, B. *Printing Types. Their History, forms and use*. Cambridge Mass. , 1937, 2 vol // Birrell & Garnett / Pollard, Graham. *Typefounders' Specimen, Books printed in founts of historic importance, works on typefounding, printing & bibliography*. Londres, 1928 (1972) // Harvard, Hofer coll. / Becker, David P. *The Practice of Letters, the Hofer Coll. of writing manuals 1514-1800*. Cambridge, 1997 // Alb, E. & Schenkel, R. *Formes et contreformes, Adrian Fruiterger*. Cham, 1998 // Ian Mortimer Imprimis, St Bride Printing Libr. *Ornamented types*. Londres, 1994 // Bigmore, E. C. & Wyman, C. *A Bibliography of printing*. New-York, 1945, 2 vol // Goldschmidt, E. P. *The printed book of the Renaissance. Three lectures. Type, Illustration, Ornament*. Cambridge, 1950 // Thompson, Lawrence S. *Continental European Literature*. Chicago, 1967 // Londres, British Museum, Earls Court / Francis, F. *Printing and the mind of man*. Londres, 1963 // Bennett, H. S. *English books and Readers 1558-1603*. Cambridge, 1965 // Harrison, J. *Printing patents, abridgements of patent specifications relating to printing, 1617-1857*. Londres, (1858) 1969 // Donaldson, Gerald. *Books*. Oxford, 1981 // Eisenstein, Elisabeth. *The Printing-Press as an Agent of Change*. Cambridge, 1980 // Carpenter, Kenneth E. *Books and Society in History*. New-York & Londres, 1983 // Schottenloher, Karl. *Bücher bewegten die Welt, eine Kulturgeschichte des Buches*. Stuttgart, 1968, 2 vol // Bamberg, Univ. / Moulin, C. *Deutsche Grammatiken vom Humanismus bis zur Aufklärung*. Bamberg, 1988 // Hirsch, Rudolf. *Printing, Selling & Reading 1450-1550*. Wiesbaden, 1967 // Deschamps, P. [un Bibliophile]. *L'Imprimerie hors l'Europe*. Paris, 1904.

150 / 200 €

B-391

AUDIN, Marius. *Les Livrets typographiques des fonderies françaises créées avant 1800*. Paris, 1933. toile bleue, tête dorée

50 / 100 €

B-392

DAMASE, Jacques. *Révolution typographique depuis S. Mallarmé*. Genève, 1966 // Delalain, Paul. *L'Imprimerie et la librairie à Paris de 1789 à 1813*. Paris, s. d. Demi maroquin bleu à coins // Jammes, Paul. *Typographie, Histoire du livre, bibliographie*. Paris, 1985 // Brun, Robert. *Le Livre imprimé hors de France des origines au XIXe s.* Paris, 1961 // Martin, Henri-Jean. *Livre, pouvoirs et société à Paris au XVIIe s.* (1598-1701). Genève, 1969, 2 vol // B. N. / Pierrot, R. *Le Livre dans la vie quotidienne*. Paris, 1975 // Chartier, Roger. *Usages de l'imprimé*. Paris, 1987 // La Fizelière, Albert de. *Rymaille sur les plus célèbres bibliothèques de Paris en 1649. . essai sur les autres bibliothèques particulières du temps*. Paris, 1869 // Seguin, Jean-Pierre. *L'information en France de Louis X à Henri II*. Genève, 1961 // Mellottée, Paul. *Histoire économique de l'imprimerie t. I, 1439-1789*. Paris, 1905 // BN / Pierrot, R. *Le Livre*. Paris, 1972 // Chartier, Roger. *Lectures & lecteurs dans la France d'ancien régime*. Paris, 1987 // Febvre, Lucien & Martin, Henri-Jean. *L'Apparition du livre*. Paris, 1958 // Martin, Henri-Jean éd. *Le Livre français sous l'Ancien régime*. Paris, 1987 // B. N. / Beaud - Gambier, M. -J. *Des premiers livres grecs conservés à la Bibliothèque Nationale 1471-1541*. Paris, 1990.

100 / 150 €

B-393

BERTARELLI, Achille. *Le Stampe popolari italiani*. Milan, 1974 // Prouté, Paul. *400 images populaires françaises*. Paris, 1979 // Cercler, René. *François Georin & l'imagerie*. Paris, 1943 // Ferrand, Louis & Magnac, Edmond. *Guide bibliographique de l'imagerie populaire*. Auxerre, 1956 // Assier, Alexandre. *La Bibliothèque bleue depuis J. Oudot Ier jusqu'à M. Baudot*. Paris, 1874 // L'Art ancien. *Popular Imagery, illustrated broadside, pamphlets and ephemera, from the 16th to the 19th c.* Zurich, 1980 // Nisard, Désiré. *Histoire des livres populaires & de la littérature de colportage*. Paris, 1864, 2 vol // Milan, Trivulziana / Santoro, C. *Stampe popolari della Biblioteca Trivulziana*. Milan, 1964 // Bellet, R. éd. *L'Aventure dans la littérature populaire au XIXe s.* Lyon, 1985 // Demerson, Guy éd. *Livres populaires du XVIe s. Sud-Est de la France*. Paris, 1986 // van Heurck, Emile. *Voyage autour de ma bibliothèque, livres populaires et livres d'école flamands*. Anvers, 1927 // Socard, Alexis. *Livres populaires imprimés à Troyes de 1600 à 1800*. Paris, 1864 // New-York Public Libr. / Weiss, Harry B. *A Catalogue of the Chapbooks n the New-York Public Library*. New-York, 1936 // Shumann, Hellmut. *Neue Zeitungen, deutscher Bild-Journalismus des 17. Jh in Mitteleuropa, Einblattdrucke und Flugblätter von 1593 bis 1680*. Zurich, s. d // Jammes, Paul. *Affiches, feuilles volantes, canards, 1590-1917*. Paris, ca. 1985 // Amsterdam, Rijksmuseum / van Veen, C. F. *Centsprenten, Catchpennyprints, nederlandse volks- en kinderprenten, dutch popular- and childrenprints*. Amsterdam, 1976 // Paris, Musée des Arts et traditions populaires / Tardieu, S. *Images populaires du Mans, de Chartres, & d'Orléans*. Paris, 1951 // Socard, Alexis. *Etude sur les almanachs & les calendriers de Troyes de 1497 à 1881*. Troyes, 1881 // Van Heurck, E. H. *Les livres populaires flamands*. Anvers, 1931.

100 / 150 €

B-394

GOLDSCHMIDT, E. Ph. *Medieval texts and their first appearance in Print*. Londres, 1943 // Morin, Alfred. *Catalogue descriptif de la bibliothèque bleue de Troyes*. Genève, 1974 // British Museum. *Short Title catalogue of Books printed in the German speaking countries and of german books printed in other countries from 1455 to 1600 now in the British Library I*. Londres, 1962 & 1990, 2 vol // British Museum / Henri Thomas. *Short Title catalogue of Portuguese Books printed before 1601 now in the British Museum*. Londres, 1940 // Bonnemann E. *die Presse des Hieronymus Rodler in Simmern*. Wiesbaden, 1969 // British Library. *Catalogue of books printed in Spain and of spanish books printed elsewhere in Europe before 1601 now in British Library*. Londres, 1989.

100 / 150 €

B-395

CORSTEN, S. & FÜSSEL, S. & PFLUG, G. *Lexikon des gesamten Buchwesens : LGB (A-Photon)*. Stuttgart, 1987-1999, 7 vol.

50 / 100 €

B-396

BIBLIOTHECA BIBLIOGRAPHICA AURELIANA. *Répertoire bibliographique des livres imprimés en France au XVIIe s*. Baden-Baden, 1978 & 1982, 2 vol. (I & VI) // British Museum. *A Short Title catalogue of French Books 1601-1700*. Londres, 1969-1973, 7 fasc.

100 / 150 €

B-397

TRICOU, Georges. *Bibliographie lyonnaise. Tables*. Genève, 1950 // Ranc, Robert éd. *Le Siècle d'or de l'Imprimerie lyonnaise*. Paris, 1972 // La Perrière, Yves de. *Supplément provisoire à la Bibliographie lyonnaise*. Paris, 1967.

50 / 100 €

B-398

DOUCET, R. *Les Bibliothèques parisiennes au XVIe s*. Paris, 1956 // Renouard, Philippe. *Documents sur les Imprimeurs, libraires, cartiers ayant exercé à Paris de 1450 à 1600*. Paris, 1901 // Renouard, Philippe. *Répertoire des Imprimeurs parisiens, libraires, fondeurs & correcteurs*. Paris, 1901 // Omont, H. *Essai sur les débuts de la typographie grecque à Paris 1507-1516*. Paris, s. d // Pallier, Denis. *Recherches sur l'imprimerie à Paris durant la Ligue*. Genève, 1976 // Brun, Robert. *La Typographie en France au XVIe s*. Paris, 1938 // Renouard, Philippe & Moreau, B. *Inventaire chronologique des éditions parisiennes du 16 s. (1501-1535)*. Paris, 1972, 4 vol // BNF / Veyrin-Forrer, J. *Livres du XVIe siècle, passion d'une vie: hommage à Brigitte Moreau*. Paris, 1995 // Association internationale de bibliophilie / Ract-Madou, Toulet. *Exemplaires de choix et reliures remarquables de la collection Dutuit*. Paris, 1991 // Pierpont Morgan Libr. / Blumenthal, J. *Art of the printed book, 1455-1955, masterpieces of typography*. New-York, 1973 // De Cristoforis / Hoepli. *Vendita all'asta della . collezione. . De Marinis*. Milan, 6-9 mai 1925. demi maroquin noir à coins, tête dorée // De Marinis, T. *Appunti e ricerche bibliografiche con 272 tavole*. Milan, 1940.

100 / 150 €

B-399

BAUDRIER, le Psdt. & J. *Bibliographie lyonnaise*. Lyon, 1895-1921, 12 vol. demi maroquin brun

100 / 150 €

B-400

LEPREUX, Georges. *Gallia Typographica*. Paris, 1909-13, 4 vol. demi maroquin beige // Delisle, Léopold. *Chantilly. Le Cabinet des livres, imprimés jusqu'au milieu du XVIe s*. Paris, 1905. demi maroquin beige à coins, tête dorée

100 / 150 €

B-401

RENOUARD, Philippe. *Imprimeurs & libraires parisiens du XVIe s*. Paris, 1964- 8 vol.

100 / 150 €

B-402

FUMAGALLI, G. *Dictionnaire géographique d'Italie pour servir à l'histoire de l'imprimerie dans ce pays*. Florence, 1905. Toile verte, tête dorée // Cambridge / Adams, H. M. *Catalogue of books printed on the continent of Europe, 1501-1600, in Cambridge libraries*. Cambridge, 1967, 2 vol. Toile verte // British Museum. *Short Title catalogue of Books printed in Italy 1465-1600*. Londres, 1958 & 1986, 2 vol. Toile bleue // Marinis, (T. de, libr.). *Catalogue des livres composant la Bibliothèque de M. Giuseppe Cavalieri à Ferrare*. Florence, 1908. Toile aubergine

50 / 100 €

B-403

NORTON, F. J. *Italian Printers 1501-1520*. Londres, 1958 // Rhodes, Dennis E. *Silent Printers. Anonymous printings at Venice in the 16th. c*. Londres, 1995 // Bibl. Bibliographie Aureliana / Sandal, Ennio. *Editori e tipografi a Milano nel Cinquecento*. Baden-Baden, 1977-81, 3 fasc // B. N. / Veneziani, Paulo. *Il libro italiano del Cinquecento: produzione e commercio*. Rome, 1989 // Candaux, Jean-Daniel. *Le Psautier de Genève (1562-1865)*. Genève, 1986 // Cecchini, Giovanni. *Mostra dell'arte della stampa umbra*. Foligno, 1943.

50 / 100 €

B-404

BRITISH LIBRARY. *Catalogue of seventeenth century italian books in the British Library vol III: Indexes*. Londres, 1986 // Bibl. Bibliographie Aureliana / Muller, Jean. *Dictionnaire abrégé des imprimeurs éditeurs français du XVI e s*. Baden-Baden, 1970 // British Museum. *Short Title catalogue of Books printed in France 1470-1600*. Londres, 1924 & 1986. Toile bleue // British Museum. *Short Title catalogue of Books printed in the Netherlands and Belgium 1470-1600*. Londres, 1965. toile bleue // British Museum. *Short Title catalogue of Spanish Books printed before 1601*. Londres, 1989. Toile bleu // Smitskamp, Rijk. *Philologia Orientalis*. Leyde, 1992. Toile bleue // B. U. / Hieronymus, Frank. *Basler Buchillustration 1500-1545*. Bâle, 1984 // Kayser, Werner & Dehn, Claus.

Bibliographie der Hamburger Drucke des 16. Jh. Hambourg, 1968. toile brune // Johnson, Alfred F. *German Renaissance Title-Borders*. Oxford, 1929. Toile jaune // Rouzet, Anne. *Dictionnaire des imprimeurs, libraires et éditeurs belges des XV^e & XVI^e ss.* Nieuwkoop, 1975. Toile rouge
100 / 150 €

B-405

Bibliographie Aureliana. *Répertoire bibliographique des livres imprimés en France au XVI^e s.* Baden-Baden, 1965-1980, 30 livraisons // Bibliographie Aureliana / Aquilon, Pierre. *Bibliographie normande*. Baden-Baden, 1980-1992, t. I et fasc. 5-7.
50 / 100 €

B-406

HÆBLER, Konrad. *Bibliografía Iberica del Siglo XV*. La Haye-Leipzig, 1904-1917 // Hæbler, Konrad. *Typen Repertorium der Wiegendrucke*. s. l. n. d // Geldner, Ferdinand. *Die Deutschen Inkunabeldrucker*. Stuttgart, 1968-70, 2 vol // Hæbler, Konrad. *Typen Repertorium der Wiegendrucke*. Leipzig, 1905-08, 2 vol. Demi maroquin rouge
50 / 100 €

B-407

BÜHLER, Curt F. *Early Books and Manuscripts. 40 years of Research*. New-York, 1973. Toile grise // Van Praet. *Catalogue des livres imprimés sur vélin de la Bibliothèque du Roi* [et dans des bibliothèques tant publiques que particulières. Paris, 1822-24, 9 t. en 5 vol. Demi maroquin vert // Goldfinch, John. *Bibliography and the Study of 15th. c. Civilisation*. Londres, 1987 // Proctor, Robert. *Bibliographical Essays*. Londres, 1905. Demi maroquin rouge // Olschki, Leo S. *Collection de livres imprimés sur vélin*. Florence, 1930.
100 / 150 €

B-408

HAIN, Ludwig. *Repertorium Bibliographicum in quo libri omnes ab arte typographica inventa usque ad annum MD*. Stuttgart, 1826-28, 4 vol. Demi maroquin brun // Copinger, W. A. *Supplement to Hain's Repertorium Bibliographicum*. Berlin, 1926, 2vol.
100 / 150 €

B-409

REICHLING, Dieter. *Appendices ad Hainii-Copengeri Repertorium Bibliographicum*. Munich, 1905-14, 2vol. Demi maroquin brun
50 / 100 €

B-410

PELLECHET, Marie. *Catalogue général des incunables des Bibliothèques publiques de France*. Paris, 1897 - 1905, 3 t. en 2 vol. , manque 1 vol. Toile grise, tête dorée
50 / 100 €

B-411

HARVARD / Walsh, James E. *A Catalogue of the XVth c. printed books in the Harvard Univ. Library*. Binghamton, 1991-96, 4 vol.
50 / 100 €

B-412

GUARNASCHELLI, T. M. & Valenziani, E. *Indice generale degli incunaboli delle biblioteche d'Italia*. Rome, 1943-1972, 5 vol.
50 / 100 €

B-413

ANVERS, STADSBIBL. / SIMONS, L. *Inventaris van Inkunabulen gedrukt te Antwerpen, 1481-1500*. Anvers, 1982 // Bruxelles, Bibl. royale / Colin, G. *Le cinquième centenaire de l'imprimerie dans les anciens Pays-Bas*. Bruxelles, 1973 // Elliot-Loose, Ghislaine. *Les Incunables des Anciens Pays-Bas*. Paris, 1976 // Christie's. *The Liverpool Copy of the 36-line Bible*. Londres, 27 nov. 1991 // BM. Trévisé / Rhodes, Dennis E. *La stampa a Treviso nel secolo XV*. Trévisé, 1983 // New-York, Grolier Club / Crane, Joan. *55 Books printed before 1525*. New-York, 1968 // Schwab, Moïse. *Les Incunables orientaux et les impressions orientales du. 16e*. Paris, 1883 // Sotheby. *Catalogue of valuable Printed Books from the Broxbourne Library, t. I* (Abbeville - Lyons). Londres, 14-15 nov. 1977 // Wölffe, R. *Incunabula, 245 Wiegendrucke aus 106 meist deutschen Pressen*. München, 1985.
100 / 150 €

B-414

CAMPBELL, M. -F. A. G. *Annales de la typographie néerlandaises au XV^e s.* La Haye, 1878-90, 1 vol. & 4 suppl. Demi maroquin rouge // Stevenson, Allan. *The Problem of the Missale Speciale*. Londres, 1967 // Lacombe, Paul. *Livres d'Heures imprimés aux XV^e & XVI^e e ss. conservés dans les bibliothèques publiques de Paris*. Paris, 1907. Très abimé (premier plat détaché, feuilles détachées) // Prideaux, S. T. *Aquatint Engraving*. Londres, 1968.
50 / 100 €

B-415

SOLEIL, Félix. *Les Heures gothiques et la littérature pieuse*. Rouen, 1882. Toile verte, tête dorée // Bohatta, Hanns. *Liturgische Bibliographie des XV Jh*. Vienne, 1911 // Alès, Anatole. *Description des livres de liturgie imprimés aux XV^e & XVI^e e ss.* Paris, 1878 // Guignard, Jacques. *Livres d'heures de Germain Hardouin*. 1942 // Giraud-Badin. *Livres de liturgie de son A. R. le duc Robert de Parme*. Paris, 1932. Toile brune // Bohatta, Hanns. *Bibliographie des Livres d'Heures*. Vienne, 1924. Toile beige // Freiburg / Sack, Vera. *Die Inkunabeln der Universitätsbibliothek in Freiburg im Brisgau*. Wiesbaden, 1985, 3 vol.
50 / 100 €

B-416

WEALE, J. *Bibliographia liturgica : Catalogus Missalium ritus latini*. Londres, 1886. Demi maroquin brun // Sommervogel, Carlos. *Bibliothèque de la compagnie de Jésus*. Bruxelles-Paris-Louvain, 1890-1960, 12 vol. in-folio. Maroquin rouge // Staikos, K. Sp. *Charta of greek printing : the contribution of greek editors, printers and publishers to the Renaissance in Italy and the West, vol. I in-folio* (15th century). Cologne, 1998. Toile rouge
50 / 100 €

B-417

BRITISH MUSEUM. *Catalogue of Books Printed in the XVth c. now in the B. M. (BMC)*. Londres, 1963-71, 12 vol. in-folio.
100 / 150 €

B-418

HEITZ, Paul. *Primitive Holzschnitte : Einzelbilder des 15. Jh.* Strasbourg, 1900ca.
50 / 100 €

B-419

POLAIN, M. -L. *Catalogue des livres imprimés au XVe s. des Bibliothèques de Belgique*. Bruxelles, 1932-1978, 5 vol. 4 d'entre eux sont reliés de maroquin noir à coin, dos à nerfs, tranche dorée
100 / 150 €

B-420

PALAU Y DULCET, A. *Manual del librero hispano-americano*. Barcelone, 1948, 14 vol.
50 / 100 €

B-421

LANCKORONSKA, M. & OEHLER, R. *Buchillustration des 18 Jh. : Deutschland, Österreich, Schweiz*. Leipzig, 1932-34, 3 vol. Maroquin brun
50 / 100 €

B-422

CALABI, A. *La gravure italienne au 18e siècle*. Paris, 1931. Demi maroquin grenat
50 / 100 €

B-423

COCKX-INDESTEGE, E. & GLORIEUX, G. *Belgica typographica 1541-1600 : catalogus librorum impressorum ab anno MDXLI ad annum MDC in regionibus quae nunc Regni Belgarum partes sunt*. Nieuwkoop, 1968-94, 4 vol // Bruxelles, le musée du livre. *Histoire du livre imprimé en Belgique des origines à nos jours*. Bruxelles, 1923, 6 vol + tables // Van der Haeghen, F. / Lenger, M. -T. *Bibliotheca belgica : bibliographie générale des Pays-Bas*. Bruxelles, 1979, 6 vol.
100 / 150 €

B-424

MANUEL (roi du Portugal) / Maggs Bros. *Early portuguese books (1489-1600) in the library of his majesty the King of Portugal, described by H. M. King Manuel*. Londres, 1929-1935, 3 vol. in-folio.
50 / 100 €

B-425

SANDER, Max. *Le livre à figures italien depuis 1467 jusqu'à 1530, essai de sa bibliographie et de son histoire*. Milan, 1942, 5 vol // Sander, M. / Rava, C. E. *Supplément à Max Sander : Le livre à figures italien de la Renaissance*. Milan, 1969 // Samek Ludovici, S. *Illustrazione del libro e incisione in Lombardia nel '400 e '500*. Modène, 1960 // Donati, L. *Incisioni fiorentine del quattrocento*. Bergame, 1944.
100 / 150 €

B-426

PICCARD, G. / Staatliche Archivverwaltung Baden-Württemberg. *Die Wasserzeichenkartei Piccard im Hauptstaatsarchiv Stuttgart*. Stuttgart, 1961-1982, 12 t. en 19 vol.
100 / 150 €

B-427

BRIQUET, C. M. *Les filigranes : dictionnaire historique des marques du papier dès leur apparition vers 1282 jusqu'en 1600*. Paris, 1907, 4 vol. Demi maroquin brun clair
50 / 100 €

B-428

HEAWOOD, E. *Watermarks, mainly of the 17th and 18th centuries*. Hilversum, (1950) 1969 // Brulliot, F. *Dictionnaire des monogrammes, marques figurées, lettres initiales, noms abrégés*. München, 1832. Demi maroquin rouge à coins, tranches dorées // Ris-Paquot. *Dictionnaire encyclopédique des marques et monogrammes, chiffres, lettres initiales*. Paris, s. d. Toile verte, tête dorée
100 / 150 €

B-429

CHURCHILL, W. A. *Watermarks in paper in Holland, England, France. 17 and 18 centuries*. Nieuwkoop, 1985. Toile verte
50 / 100 €

B-430

GRAESSE, J. G. Th. *Trésor des livres rares et précieux ou Nouveau dictionnaire bibliographique*. Dresde, 1859-1900, 8 vol. in-folio. Toile verte, tête dorée
150 / 200 €

B-431

POTTHAST, A. *Wegweiser durch die Geschichtswerke des europäischen Mittelalters bis 1500*. Berlin, 1895-96, 2 vol. Demi maroquin beige
50 / 100 €

B-432

KOMMISSION DES DEUTSCHEN
BIBLIOTHEKSINSTITUT / HALLER, K. *Regeln für
die alphabetische Katalogisierung : Personen des Mittelalters.*
Wiesbaden, 1989, 2 vol. Toile verte
50 / 100 €

B-433

COTTINEAU, dom L. H. *Répertoire topo-bibliographique des
abbayes et prieurés.* Mâcon, 1939, 2 vol. toile beige, tête dorée
50 / 100 €

B-434

DROUOT / GIRAUD-BADIN, L. & SAMBLANX, Ch.
de. *Bibliothèque de feu M. Hector de Backer, 1e partie.* Paris,
17-20 fév. 1926. Toile rouge // Drouot / Giraud-Badin, L. &
Samblanx, Ch. de. *Bibliothèque de feu M. Hector de Backer, 2e
partie.* Paris, 28-31 mars 1927.
50 / 100 €

B-435

QUENEAU, R. *Les écrivains célèbres.* Paris, 1951-53, 3 vol.
100 / 150 €

B-436

FAGUET, E. *Histoire de la littérature française depuis les
origines jusqu'à la fin du 16e siècle.* Paris, 1900. demi maroquin
bleu
50 / 100 €

B-437

DRUJON, F. *Les livres à clef : étude de bibliographie critique et
analytique pour servir à l'histoire littéraire.* Paris, 1888, 2 vol.
Demi maroquin brun, tête dorée
50 / 100 €

B-438

BERLIN, STAATLICHE MUSEEN ZU. *Katalog der
Ornamentstichsammlung der staatlichen Museen zu Berlin.*
Berlin, 1936, 2 vol. Toile verte
50 / 100 €

B-439

LIPPERHEIDE, F. *Katalog der Freiherrlich von
Lipperheide'schen Kostümbibliothek.* Berlin, 1896-1905, 2 vol.
Demi maroquin rouge à toile
50 / 100 €

B-440

LUGT, F. *Les marques de collections de dessins et d'estampes.*
Amsterdam, 1921 (suppl. , 1956). Toile verte
50 / 100 €

B-441

BARBIER, A. *Dictionnaire des ouvrages anonymes.* Paris,
1882, 4 vol. Demi maroquin brun, tête dorée // Quérard,
J. -M. *Les supercheries littéraires dévoilées.* Paris, 1882, 3 vol.
Demi maroquin brun, tête dorée // Barbier, A. -A. / Brunet,
G. *Dictionnaire des ouvrages anonymes suivi des Supercheries
littéraires dévoilées.* Paris, 1889. Demi maroquin brun, tête
dorée
100 / 150 €

B-442

COHEN, H. / Seymour de Ricci. *Guide de l'amateur de livres
à figures du 18e siècle.* Paris, 1912. Demi maroquin rouge
50 / 100 €

B-443

FRANKLIN, A. *Dictionnaire historique des arts, métiers et
professions dans Paris depuis le 13e siècle.* Paris, 1906 // Maurer,
J. F. *Concise dictionary of scientific biography.* New-York, 1981
// Harvey, sir P. & Heseltine, J. E. *The Oxford companion to
french literature.* Oxford, 1959.
50 / 100 €

B-444

LACHÈVRE, F. *Bibliographie des recueils collectifs de poésies
publiés de 1597 à 1700.* Paris, 1901-5, 4 vol. Demi maroquin
vert // Lachèvre, F. *Bibliographie des recueils collectifs de poésies
publiés du 16e siècle.* Paris, 1922 // Lachèvre, F. *Les recueils
collectifs de poésies libres et satiriques publiés depuis 1600 jusqu'à
la mort de Théophile (1626).* Paris, 1914.
100 / 150 €

B-445

GOFF, F. R. *Incunabula in american libraries : a third census
of the 15th century books in North American collections.* New-
York, 1964.
100 / 150 €

B-446

MANNE, de. *Nouveau recueil d'ouvrages anonymes ou
pseudonymes.* Paris, 1834. Toile grise // Heilly Georges.
Dictionnaire des pseudonymes. Paris, 1869. Demi maroquin
noir à coins, tête dorée // *Dictionnaire des auteurs français.*
Paris, 1961. Demi maroquin rouge, tête dorée // Hasenohr,
G. & Zink, M. *Dictionnaire des lettres françaises - le moyen
âge.* Paris, 1992 // Chéruel, A. *Dictionnaire historique des
institutions, moeurs et coutumes de la France.* Paris, 1880, 2 vol.
Maroquin bleu // Franklin, A. *Les rois et les gouvernements de
la France de Hugue Capet à l'année 1906.* Paris, 1906.
100 / 150 €

B-447

FOCILLON, H. *Art d'Occident I : le moyen âge roman*. Paris, (1938) 1965 // Focillon, H. *Art d'Occident II : le moyen âge gothique*. Paris, (1938) 1965 // Goncourt, Ed. et J. de. *L'art du 18e siècle*. Paris, s. d. , 3 vol // Colignon, J. -P. *La ponctuation : art et finesse*. Paris, 1975 // Berchet, J. -Cl. *Le voyage en Orient : anthologie des voyageurs français dans le Levant au 19e siècle*. Paris, 1985 // Drouot / Claudin. *Cabinet de feu A. Rochebilière. 1e partie : éditions originales d'auteurs français des 17e et 18e siècles*. Paris, 31 mai 1882. Demi maroquin brun, tête dorée // Drouot / Claudin. *Cabinet de feu A. Rochebilière. 2e partie : livres rares et curieux*. Paris, 23 juin 1884. Demi maroquin brun, tête dorée

100 / 150 €

B-448

HEITZ, Paul. *Die Büchermarken oder Buchdrucker- und Verlegerzeichen : Marques d'imprimeurs et de libraires de Genève*. Strasbourg, 1908. Demi maroquin brun // Heitz, Paul. *Die Büchermarken oder Buchdrucker- und Verlegerzeichen : Basler Büchmarken bis zum Anfang des 17. J, in-folio*. Strasbourg, 1895. Demi maroquin brun // Heitz, Paul. *Die Zürcher Büchmarken bis zum Anfang des 17. J. Zürich, 1895*. Demi maroquin brun // Heitz, Paul. *Die Büchermarken oder Buchdrucker- und Verlegerzeichen : Frankfurter und Mainzer Büchdrucker- und Verlegerzeichen bis in das 17. Jh. , in-folio*. Strasbourg, 1896 // Heitz, Paul. *Die Büchermarken oder Buchdrucker- und Verlegerzeichen : Die Kölner Büchmarken bis Anfang des 17. Jh. , in-folio*. Strasbourg, 1898.

100 / 150 €

B-449

HARWOOD, Edward. *Prospetto di varie edizioni degli autori classici*. Venise, 1780.

100 / 150 €

B-450

Harvard College Libr. / MORTIMER, R. *Harvard College Libr. . . Catalogue of books and manuscripts, part II : Italian 16th century books*. Cambridge, 1974.

50 / 100 €

B-451

JOHN HOPKINS UNIV. / FOWLER, L. H. *The Fowler architectural collection of the John Hopkins University*. Baltimore, 1961. Toile verte

50 / 100 €

B-452

HARVARD COLLEGE LIBR. / MORTIMER, R. *Catalogue of books and manuscripts, part I : French century books*. Cambridge, 1964, 2 vol. Toile bleue

50 / 100 €

B-453 Lot non présenté.

B-454

SIMON, A. L. *Bibliotheca bacchica : bibliographie raisonnée des ouvrages imprimés avant 1800 et illustrant la soif humaine* (t. I, incunables; t. 2, 16e s.). Paris, 1927-32, 2 vol.

100 / 150 €

B-455

GOFF, F. R. *Incunabula in American Libraries : a supplement to the third census of 15th century books recorded in North American collections*. New-York, 1972. Toile rouge

100 / 150 €

B-456

BOURDILLON, F. W. *The Early Editions of the Roman de la Rose*. Londres 1906. Toile verte

100 / 150 €

B-457

BOHATTA, Hanns. *Katalog der Liturgischen Drucke des 15. und 16. Jh. . Herzog Robert von Parma*. Vienne, 1909, 2 vol. Demi maroquin vert à coins, tête dorée

100 / 150 €

FIN DE LA DEUXIÈME PARTIE