

B-95

MARIUS Michel. *Le reliure français depuis l'invention de l'imprimerie*. Paris, 1927.

50 / 70 €

B-96

MEUNIER, Charles. *La reliure française, ancienne et moderne*. Paris, 1910.

500 / 700 €

B-97

GUMUCHIAN, *Catalogue de reliures*. Paris, 1929.

50 / 70 €

B-98

HAYWARD, J. F. *Silver Bindings from the J. R. Abbey collection*. Londres, 1952.

50 / 70 €

B-99

QUARITCH. *Fac-similes of choice examples of historical & artistic book-binding*. Londres, 1889.

50 / 70 €

B-100

BRASSINNE, Joseph. *La reliure mosane*. Liège, 1932, 2 vol.

50 / 70 €

B-101

FUMAGALLI, G. *L'arte della legatura alla corte degli Estense*. Florence, 1913.

50 / 100 €

B-102

VAN DER VEKENE, Emile. *Les Reliures aux armoiries de Pierre Ernest de Mansfeld*. Luxembourg, 1978.

50 / 70 €

B-103

ROYAL LIBRARY. *Grolier bindings in Sweden*. Stockholm, 1967 // Furstenberg, Hans. *Die italienischen Renaissance-Einbände der Bibliothek Fürstenberg*. Hambourg, 1966. // Gruel, Léon. *Reliures en vernis sans odeur*. Paris, 1900. // Lefuel, Hector. *Une reliure parisienne du XVIIe s. à décor de peaux-rouges*. Paris, 1921 // Tausin, Henri. *Les ex-libris composés et gravés par Emile Ancelet*. Macon, 1907 // Olivier, E. & Violet, O. *Essai de répertoire des ex-libris et fers de reliure des médecins et des pharmaciens français*. Paris, 1927 // Sorgeloos, C. (Ed). *Mélanges d'histoire de la reliure offerts à Georges Colin*. Bruxelles, 1998 // Chassant, A. & Tausin Henri. *Dictionnaire des devises historiques et héraldiques*. Paris, 1878-1895, 4 vol // TAUSIN, Henri. *Dictionnaire des devises ecclésiastiques*. Paris, 1907 // Vanderhaegen, F. *Dictionnaire des devises. Belgique et Hollande*. Bruxelles, 1876.

150 / 200 €

B-104

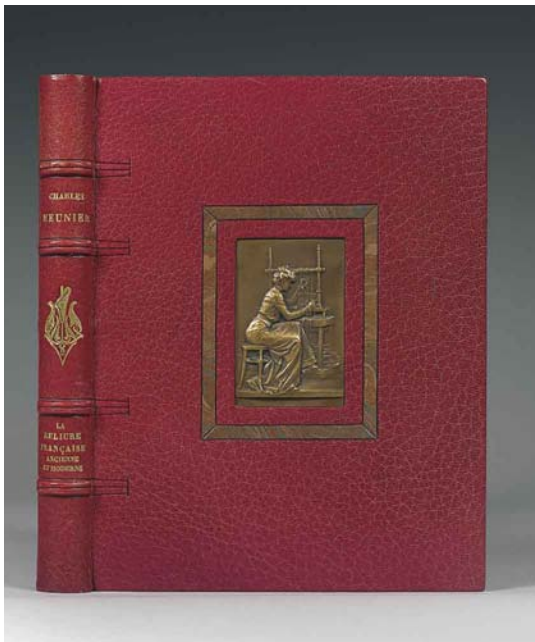
BOUVENNE, Aglaüs. *Les Monogrammes historiques*. Paris, 1870. demi reliure de Gruel

50 / 70 €

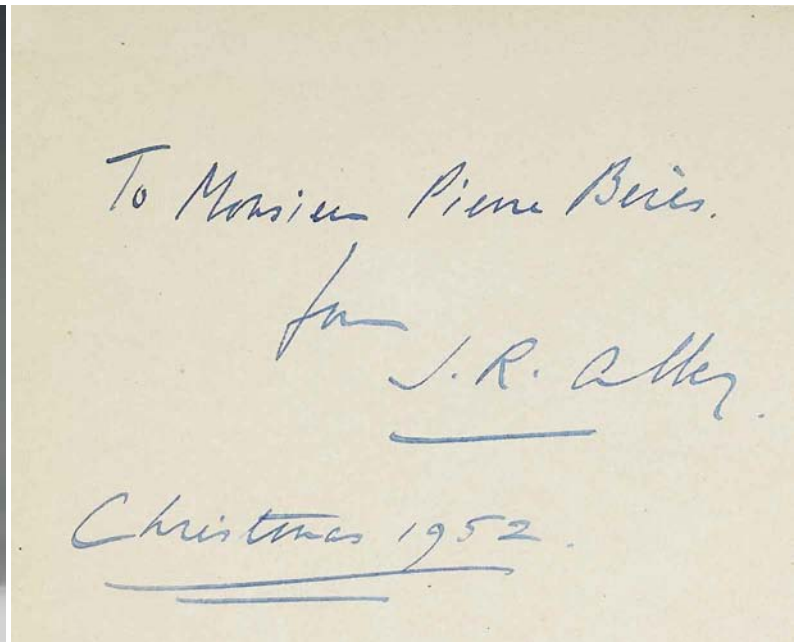
B-105

GUIGARD, Joannis. *Bibliothèque héraldique de la France*. Paris, 1861.

100 / 150 €



B-96



B-98

B-106

HOBSON, G. D. *Maioli, Canevari and others*. Londres, 1926.

50 / 100 €

B-107

PIERPONT MORGAN LIBR / NEEDHAM, Paul. *Twelve Centuries of Bookbindings. 400-1600*. New-York, 1979.

30 / 50 €

B-108

HOBSON, Anthony. *Apollo and Pegasus*. Amsterdam, 1975.

30 / 50 €

B-109

SCHMIDT, Philip Chr. *Jacob Krause, ein Kursächsischer Hofbuchbinder des 16 J.* Leipzig, 1923.

50 / 100 €

B-110

NIXON, Howard M. *Sixteenth-century gold-tooled bookbindings in the Pierpont Morgan Library*. New-York, 1971.

50 / 70 €

B-111

LINNIG, Benjamin. *Bibliothèques et ex-libris d'amateurs belges*. Paris, 1906.

30 / 50 €

B-112

BOULAND, L. *Marques de livres anciennes et modernes*. Paris, 1925.

30 / 50 €

B-113

DUREL, A. *Catalogue de cent reliures d'art composant la coll. du vicomte La Croix-Laval*. Paris, 1902.

30 / 50 €

B-114

UZANNE, Octave. *L'Art dans la décoration extérieure des livres*. Paris, 1898. bel exempl. Demi- maroquin brun

100 / 150 €

B-115

UZANNE, Octave. *La Reliure moderne*. Paris, 1887. demi- maroquin rouge de Noulac no 29/100 japon seul papier

200 / 300 €

B-116

DAMASCÈNE / MORGAND. *Livres dans de riches reliures*. Paris, 1910.

100 / 150 €

B-117

DROUOT / DUREL, A. *Collection Petrus Ruban, reliure d'art*. Paris, 1910. demie percaline rouge // Drouot / Durel, A. *Bibliothèque de M. Joseph S[Joehnl]*. Paris, 1908. relié demie percaline rouge // Drouot / Durel, A. *Catalogues de très beaux livres modernes*. Paris, 1907, 2 fasc. en un vol. relié demie percaline rouge // BN / Viennot, W. *Catalogue de la collection Audéoud*. Paris, 1912. demie percaline rouge // Drouot / Lair - Dubreuil. *Collection de M. Henri Couderc de Saint-Chamant*, Paris, 1910. Demie percaline rouge

150 / 200 €

B-118

BERALDI, Henri. *La Reliure du 19e siècle*. Paris, 1895-1918, 5 vol. exempl sur vélin du Marais // Wiener, René. *Recueil de ses reliures*. Nancy, ca 1900. tiré à 20 expl. seulement

150 / 200 €

B-119 Lot non présenté.

B-120

HEDBERG, Arvid. *Stockholms Bokbindare 1460-1880*. Stockholm, 1949, t. I // Fogelmark, Staffan. *Flemish and related Panel-stamped Bindings*. New-York, 1990 // Federici, C. & Houllis, K. *Legature bizantine vaticane*. Rome, 1988 // Palais des Beaux-Arts / Istel, P. *Exposition retrospective Marius-Michel*. Paris, 1927 // Weale, W. H. James. *Bookbindings and rubbings of bindings in the Nat. south Kensington Museum*. Londres, 2 t. en 1 vol., 1894-1898 // Malavieille, Sophie. *Reliures et cartonnages d'éditeur en France au xixe siècle*. Paris, 1985 // Hobson, A. & Culot, P. *Legature italiane e francesi del 16e secolo*. Milan, 1991.

500 / 800 €

B-121

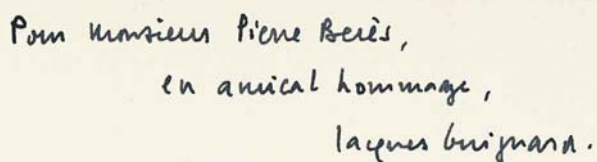
GUIGNARD, J. *A propos de Jean Grolier, une nouvelle reliure milanaise à plaquette*. Vérone, s.d // Guignard, J. *Notes et hypothèses à propos de Jean Grolier et des débuts de sa collection* Stuttgart, 1961 // Gruel, Léon. *Les origines de la reliure des livres. Livre de comptes de Agnolo Ferrini*. Paris, 1923 // Boehringer Ingelheim. *Dons à la BN*. Paris, 1980 // Gruel, Léon. *Etude sur les Magnus. Relieurs hollandais au XVIIe siècle*. Paris, 1922 // Lefuel, Hector. *Une reliure d'André-Charles Boulle exécutée pour Louis XIV*. Paris, 1925 // Ract-Madoux, P. *Essai de classement chronologique des étiquettes de Derome le Jeune*. 1989.

500 / 800 €

B-122

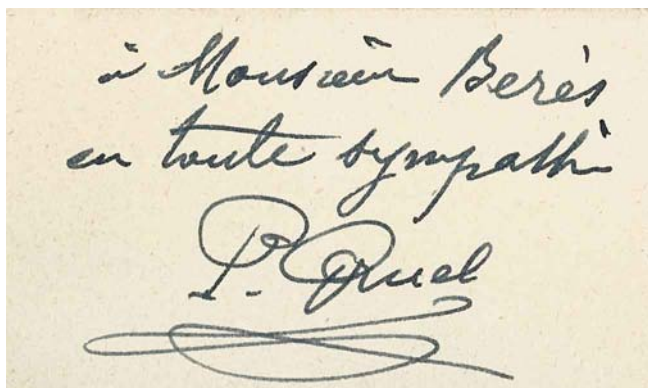
GRUEL, Léon. *Les Thouvenin*. Paris, 1898. broché envoi à Pierre Berès // Gruel, P. *Les reliures révolutionnaires de la collection L. Gruel au musée Carnavalet*. 1917. Envoi // Gruel, P. *Recherches sur les reliures-bouteille*. 1902 // Gruel, P. *Le Croquis-calque adapté à l'étude des différents styles de reliure*. 1904 // Gruel, L. *Quelques mots sur l'exposition rétrospective de la reliure au palais de l'industrie*. 1894.

150 / 200 €



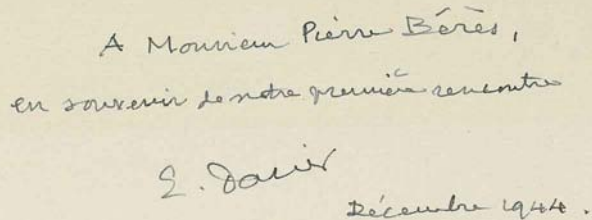
Pour Monsieur Pierre Berès,  
en amical hommage,  
Jacques Guignard.

B-121



à Monsieur Berès  
en toute sympathie  
P. Guichet

B-122



A Monsieur Pierre Berès,  
en souvenir de notre première rencontre  
E. Dacier  
Décembre 1944.

B-124

B-123

DACIER, Emile. *Les premières Reliures françaises à décor doré. L'atelier des reliures Louis XII.* Paris, 1933.

30 / 50 €

B-124

SANDER, Max. *Copertine italiane illustrate del Rinascimento.* Milan, 1936.

30 / 50 €

B-125

CULOT, Paul. *Relieurs et reliures décorées en France à l'époque romantique.* Bruxelles, 1995.

50 / 100 €

B-126 Lot non présenté.

B-127

SOTHEBY. *Catalogue of the Library of the late Edward Gordon Duff.* Londres, 1925, 2 fasc. en un vol.

50 / 100 €

B-128

GID, Denise. *Catalogue des reliures françaises estampées à froid, 15e s. e-16e siècles de la bibliothèque Mazarine.* Paris, 1984, 2 vol // Kyriss, Ernst. *Verzierte Gotische Einbände im alten deutschen Sprachgebiet.* Stuttgart, 1951-1958, 4 vol // Kyriss, Ernst *Nürnberger Klostereinbände der Jahre 1433 bis 1525.* Erlangen, 1940 // Gid, Denise. *Observation sur divers fermoirs de la première moitié du 17e siècle.* Bruxelles, 1971.

100 / 150 €

B-129 Lot non présenté.

B-130

SCHMIDT-KÜNSEMÜLLER, Friedrich A. *Corpus der Gotischen Lederschnitteinbände aus dem deutschen Sprachgebiet.* Stuttgart, 1980.

50 / 100 €

B-131

RIESTAP, J. B. *Armorial général précédé d'un dictionnaire des termes du Blason.* Gouda, s. d., 2 vol.

50 / 100 €

B-132

RENESE, Théodore de. *Dictionnaire des figures héraldiques.* Bruxelles, 1892-1903, 7 vol.

30 / 50 €

B-133

DE JONGHE D'ARDOYE, vicomte. *Armorial belge du bibliophile.* Bruxelles, 1930. 3 t. en 1 vol.

50 / 70 €

B-134

GELLI, Jacopo. *Divise-motti imprese di famiglia e personaggi italiani.* Milan, 1916.

50 / 70 €

B-135

MEURGEY, Jacques. *Armoiries des provinces et villes de France.* Paris, 1929 // Pastoureau, Michel *Traité d'héraldique.* Paris, 1979.

50 / 70 €

B-136

NEBENZAHL, K. *Maps of the Holy Land : Images of Terra Sancta through two millenia.* New York, 1986 // Brosse, J. *Les tours du monde des explorateurs, les grands voyages maritimes 1764-1843.* Paris, 1983.

30 / 50 €

B-137

KOEMAN, Ir. *Atlantes neerlandici : bibliography of terrestrial, maritime and celestial atlases and pilot books, published in the Netherlands up to 1800.* Amsterdam, 1967-1971, 5 vol.

500 / 600 €

B-138

PIERPONT Morgan. *Catalogue of manuscripts and early printed books of William Morris, Richard Bennett, Bertram*. Londres, 1906-1907, demi maroquin rouge 4 vol in-folio papier vélin, exempl de Sidney Cockerell

1 000 / 1 500 €

B-139

SAN DONATO / LE ROY, MANNHEIM. *Catalogue de la bibliothèque* (du palais de San Donato). Florence, 5 mai 1880.

100 / 150 €

B-140

HOFBIBLIOTHEK / GOTTLIEB, Th. *Bucheinbände* (Auswahl von technisch und geschichtlich bemerkenswerten Stücken) - *Tafeln*. Vienne, 1910

100 / 150 €

B-141

NIJHOFF, W. *L'art typographique dans Les Pays-Bas pendant les années 1500 à 1540 : reprod. des caractères typogr., marques d'imprimeurs, gravures*. La Haye, 1926, 3 vol. demi chagrin, coiffes usées

150 / 200 €

B-142

FELDEGG, F. Ritter. *Wiener Kunst-Buchbinder und Lederarbeiten*. Vienne, 1894. demi maroquin bleu, bel exemplaire in-folio

150 / 200 €

B-143

CLAUDIN, A. *Histoire de l'Imprimerie en France aux XVe & XVIe ss*. Paris, 1900-1914, 4 vol. in-folio et 1 vol in-4. demi maroquin rouges, mors usés

800 / 1 000 €

B-144

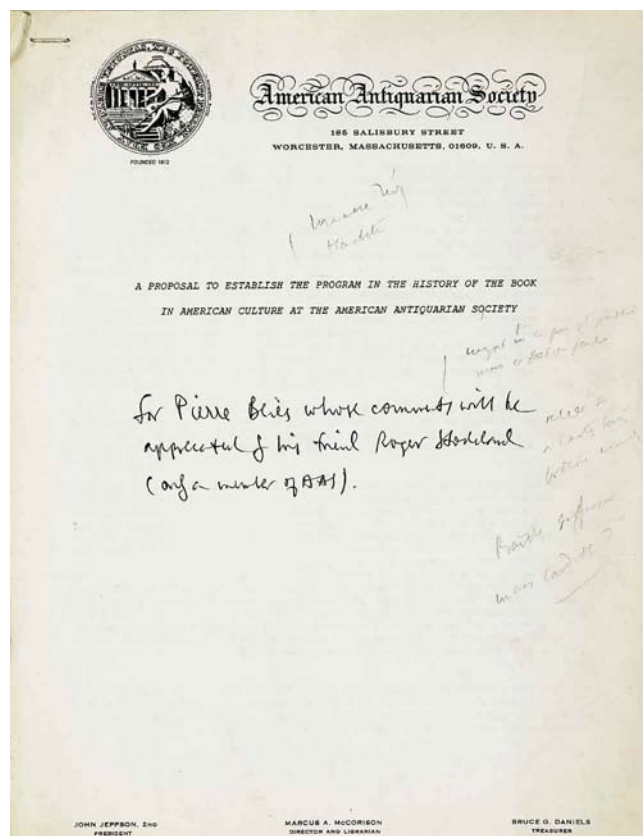
STODDARD / AMERICAN ANTIQUARIAN SOCIETY *A proposal to establish the program in the history of the book in american culture at the American Antiquarian Society*. Worcester, 1989 // Stoddard. *After the rare book or rare books forever ?*. Los Angeles, 1983 // Harvard, Houghton / Stoddard, R. E. *Latin verse of the Renaissance*. 4 vol. Cambridge, 1990 // Lefuel, H. *Malherbe bibliophile*. Paris, 1925.

150 / 200 €

B-145

BEINECKE / ROSENTHAL, B. *The Rosenthal collection of printed books with manuscripts annotations*. New Haven, 1997.

20 / 30 €



B-144

B-146

HOFBIBLIOTHEK / GOTTLIEB, Th. *Bucheinbände* (Auswahl von technisch und geschichtlich bemerkenswerten Stücken) - *Einleitung*. Vienne, 1910. 2 exemplaires avec l'ex-libris de Gruel // Harvard, Houghton / Stoddard, R. *Marks in books, illustrated and explained*. Cambridge, 1985 // Madrid, Universidad Complutense. Bibliografica Complutense. Madrid, 1993 // Harvard, Houghton. *Centuries of books and manuscripts*. Cambridge, 1992.

150 / 200 €

B-147

HOBSON, G. D. *English Binding before 1500*. Cambridge, 1929.

100 / 150 €

B-148

BN / DACIER, E. *Les plus belles reliures de la Réunion des Bibliothèques Nationales*. Paris, 1929.

30 / 50 €

B-149

HAEBLER, K. *Geschichte des spanischen Frühdruckes in Stamm bäumen*. Leipzig, 1923.

100 / 150 €



**B-150**

DUTUIT. *La collection Dutuit, livres et manuscrits*. Paris, 1899. demi maroquin rouge in-folio ex libris de Sir David Salomons  
100 / 150 €

**151**

SCHREIBER, W. L. *Manuel de la gravure sur bois et sur métal au 15e siècle, tome 6*. Berlin, 1893. mors usés  
100 / 150 €

**B-152**

TECHENER, J. et L. *Histoire de la bibliophilie : reliures, recherches sur les bibliothèques des plus célèbres amateurs, armorial des bibliophiles*. Paris, 1861. grand in folio demi maroquin  
100 / 150 €

**B-153**

BESTERMAN, Th. *Old art books*. Londres, 1975.  
100 / 150 €

**B-154**

CHAMPIER, V. *Les anciens almanachs illustrés, histoire du calendrier depuis les temps anciens jusqu'à nos jours*. Paris, 1886. In folio demi maroquin rouge, mors usés  
200 / 300 €

**B-155**

LEMPERTZ, H. *Bilder-Hefte zur Geschichte des Bücherhandels*. Cologne, 1853-65. in-folio ex-libris L. Gruel  
100 / 150 €

**B-156 Lot non présenté.****B-157**

SITWELL, S. & BUCHANAN, H. & Fisher, J. . Fine Bird books, 1700 -1900. Londres, 1953 // Sitwell, S. & Blunt, W. . Great flower books, 1700 -1900, a bibliographical record of 2 centuries of finely-illustrated flower books. Londres, 1956.  
100 / 150 €

**B-158**

HOBSON, G. D. *Bindigs in Cambridge libraries*. Cambridge, 1929.  
100 / 150 €

**B-159**

RIVOLI (duc de). *Les missels imprimés à Venise de 1481 à 1600, description, illustration, bibliographie*. Paris, 1894.  
100 / 150 €

**B-160**

ESSLING (le prince d'). *Les livres à figure vénitiens de la fin du 15e s. et du commencement du 16e s*. Florence, 1907-1914, 3t. en 6 vol.  
100 / 150 €

**B-161**

CORDIER, Henri. *Bibliotheca Sinica*. Paris, 1878, t. I // Cordier, Henri. *L'imprimerie sino-européenne en Chine*. Paris, 1901 // Cordier, Henri. *Bibliotheca Sinica. Supplément*. Paris, 1895.  
100 / 150 €

**B-162**

STATON, Francis M., & TREMAINE, Marie. *A Bibliography of Canadiana*. Toronto, 1934-1959, 2 vol.  
70 / 100 €

**B-163**

HARRISSE, H. *Notes pour servir à l'histoire, à la bibliographie et à la cartographie de la Nouvelle France et pays adjacents (1545-1700)*. Paris, 1872 // Gagnon, Philéas. *Essai de Bibliographie canadienne*. Québec, 1895 // Marion, Séraphin. *Relations des voyageurs français en nouvelle France au XVIIe s*. Paris, 1923 // Mc-Coy, James C. *Jesuit relations of Canada 1632-1673*. Paris, A. Rau, 1937.  
100 / 150 €

**B-164**

CHWE, Steven S. *Early corean Printing*. 1979 // Reinhardt, Nancy S. *Danish Literature. Saxo Grammaticus to Isak Dinesen*. Cambridge Mass., 1986 // Jessen, F. de. *Bibliographie de la littérature française relative au Danemark*. Paris, 1824 // Carré, Jean-Marie. *Voyageurs et écrivains français en Egypte*. Le Caire, 1956, 2 vol // Cook, William Burt. *Catalogue of the Egyptological library*. New-York, 1924 // Wilkie, E. C. *The Autorship and purpose of the Histoire naturelle et morale des îles Antilles, an early huguenot emigration guide*. [Charles de Rochefort]. Cambridge, 1991.  
100 / 150 €

**B-165**

THOMAS, Henry D. *Spanish Sixteenth c. printing*. Londres, 1926 // Maggs. *Books Printed in Spain and Spanish*. Londres, 1927 // Fitzmaurice-Kelly, James. *Histoire de la Littérature espagnole, 3e éd.* Paris, Klincksieck, 1928 // Norton, F. J. *Printing in Spain 1501-1520*. Cambridge, 1966 // Foulché-Delbosc, R. *Bibliographie Hispano-française*. Paris, 1912-13, 2 parties.  
100 / 150 €

**B-166**

BORBA DE MORAES, Rubens. *Bibliografia Brasileira. Rare books about Brazil published from 1504 to 1900*. Los Angeles, 1983, 2 vol.  
100 / 150 €

**B-167**

GARRAUX, A. L. *Bibliographie brésilienne. Catalogue des ouvrages français et latins relatifs au Brésil*. Paris, 1898.  
70 / 100 €

B-168

WANTRUP, Jonathan. *Australian Rare Books 1788-1900*. Richmond, 1987 // Hince, Kenneth. *Austalasia and the Pacific catalogue*. Prahran, s. d // Quaritch. *Australia, America, the Pacific*. Londres, 1984 // Renard, Gaston. *Catalogue of the F. G. Coles Austaliana collection*. Victoria, 1965 // Rodriguès, José H. *Historiografia e bibliografia do Dominio Holandès no Brasil*. Rio de Janeiro, 1949 // McCormick, Anne & McDonnell, Derek. *Pacific Voyages*. Sidney, 1989 // Dampierre, J. de. *Essai sur les sources de l'histoire des Antilles françaises (1492-1664)*. Paris, 1904.

100 / 150 €

B-169

RODRIGUES, J. C. *Catalogo anotado dos livros sobre o Brasil*. Rio de Janeiro, 1907, t. I // Koppel, Susanne. *Brasilien-Bibliothek der Robert Bosch GmbH*. Stuttgart, 1986, t. I // Maggs. *Bibliotheca Brasiliensis*. Londres, ca. 1930 // Borba de Moraes, Rubens & Berrien, William. *Manual Bibliografico de estudos Brasileiros*. Rio de Janeiro, 1949 // Leite de Faria, Francisco. *O Padre bernardo de Nantes e as Missoes dos capuchinhos franceses*. Coimbra, 1965 // Monicat, Jacques & Pernoud, Régine. *France et Brésil*. Paris, 1955 // Chadenat, Ch. *Bibliotheca Brasiliensis*. Paris, 1907 // Borba de Moraes, Rubens. *Bibliografia Brasileira do periodo colonial*. Sao Paulo, 1969.

100 / 150 €

B-170

JOHN CARTER BROWN LIBRARY. *A Collection's Progress. Two Retrospective Exhibitions*. Providence, 1968 // John Carter Brown Libr. *Catalogue of the John Carter Brown Library, vol. II, part II*. Providence, 1923 // John Carter Brown Libr. *Catalogue of the John Carter Brown Library in Brown Univ., Books printed 1675-1700*. Providence, 1973 // John Carter Brown Libr. *Catalogue of the John Carter Brown Library in Brown Univ., Short-title List of Additions, Books printed 1471-1700*. Providence, 1973.

100 / 150 €

B-171

PILLING, James C. *Bibliography of the Algonquian Languages*. Washington, 1891.

100 / 150 €

B-172

MEDINA, J. T. *La Imprinta en la puebla de Los-Angeles (1640-1821)*. Santiago, 1908.

100 / 150 €

B-173

JENKINS, John H. *Basic Texas Book. An anotated Bibliography of Selected Works*. Austin, 1983.

80 / 100 €

B-174

SCHILDER, Günther. *Australia unveiled. The Share of the Dutch navigators in the Discovery of Australia*. Amsterdam, 1976 // l'Amateur (libr. ). *Libros Argentinos e impresos rioplatenses*. Buenos-Aires, s. d.

80 / 120 €

B-175

GIRODIE, André. *Les Etats-Unis et la France au XVIIIe s*. Paris, 1929 // Rendell, Kenneth W. *Autographs and Manuscripts. The American civil War*. Boston, 1974 // Bennett, Whitman. *A Practical Guide to American XIXth century color plate Books*. New-York, 1949 // Dawson, Glen. *Southwest Books*. Los Angeles, 1954 // Zamorano Club. *The Zamorano 80. A Selection of distinguished California Books*. Los Angeles, 1945 // Vosper, Robert éd. *A Bibliophile Los Angeles*. Los Angeles, 1985 // Howell, John. *California, Spanish Exploration to American Statehood, I-V*. San Francisco, 1979-1980 // Chinard, Gilbert. *L'Homme contre la Nature. Essais d'Histoire de l'Amérique*. Paris, 1949 // Honour, Hugh. *L'Amérique vue par l'Europe*. Paris, 1976 // Janson, Brenda. *The Age of Exploration*. Provo, 1992 // Ferguson, John A. *Bibliography of Australia*. Camberra, 1986, 2 vol. (sur 3) // SANG, Philip D. *Presidents and Near-President*. Lexington, Kentucky, 1960 // Boyd, Julian P. éd. *Fundamental Testaments of the American Revolution*. Washington, 1973 // Krebs, A. *Naissance de la Louisiane*. Paris, 1982 // Nevins, A. & Commager, H. S. *A Pocket History of the United States*. Washington, 1986.

100 / 150 €

B-176

LECLERC, Ch. *Bibliotheca Americana. Histoire, géographie des deux Amériques*. Paris, 1878 // Leclerc, Ch. *Bibliotheca Americana. Catalogue raisonné d'une très-précieuses collection de livres anciens*. Paris, 1867.

150 / 200 €

B-177

HOWES, Wright. *U. S. -iana (1700-1950)*. New-York.

50 / 70 €

B-178

WAGNER, Henry R. & Camp, Charles. *The Plains & the Rockies*. San Francisco, 1982.

50 / 70 €

B-179

JOHN CARTER BROWN LIBR. / ALDEN, J. & LANDIS, D. C. *The John Carter Brown Library. European Americana. Vol. I 1482-1600*. New-York, 1980 // John Carter Brown Libr. / Alden, J. & Landis, D. C. *The John Carter Brown Library. European Americana. Vol. II 1601-1650*. New-York, 1982 // John Carter Brown Libr. / Alden, J. & Landis, D. C. *The John Carter Brown Library. European Americana. Vol. III 1651-1675*. New-York, 1996 // John Carter Brown Libr.

/ Alden, J. & Landis, D. C. *The John Carter Brown Library. European Americana. Vol. V 1701-1725.* New-York, 1987 // John Carter Brown Libr. / Alden, J. & Landis, D. C. *The John Carter Brown Library. European Americana. Vol. VI 1726-1750.* New-York, 1988 // Adams, Thomas R. *Rare Americana. A Slection of one hundred and one Books, maps and print not in the John Carter Brown Library.* Providence, 1974.  
200 / 300 €

#### B-180

WEMYSS, Stanley. *The General Guide to Rare Americana.* Philadelphie, 1950 // Leclerc, Ch. *Catalogue de la précieuse bibliothèque de feu M. le Dr. J. Court.* Paris, 1884, t. I // Stoddard, Roger E. *Poet and Printer in Colonial and Federal America : some Bibliographical Perspectives.* Worcester, Ms., 1983 // Reese, William. *Anniversary Catalogue. Rare Americana.* New Haven, s. d. // Maggs Bros. *America and the East.* Londres, 1921 // Parke-Bernet. *Americana Books and Manuscripts.* New-York, 1969 // Hiersemann, Karl. *Americana. A collection of rare and valuable books relating south and north America.* Leipzig, 1927 // Eames, Charles & Ray. *Le Monde de Franklin et de Jefferson.* Paris, 1976 // Asher, G. M. *A Bibliographical and Historical Essay on Dutch Books and Pamphlets relating to the New-Netherlands.* Amsterdam, 1854-67.  
500 / 700 €

#### B-181

JONHSON, Merle. *High Spots of American Literature.* New-York, 1929.  
50 / 70 €

#### B-182

AMERICAN PHILOS. SOC. *A Rising People. The Founding of the United States 1765 to 1789.* Philadelphie, 1977 // Honour, Hugh. *The New Golden land. European Images of America.* New-York, 1975 // Malone, Dumas & Milhollen, Hirst & Kaplan, Milton. *The Story of the Declaration of Independance.* New-York, 1954 // Parke-Bernet. *Signers of the Declaration of independence. Letters and documents.* New-York, 1967 // Rice, Howard C. *Bazthélemi Tardiveau. A French Trader in the West.* Baltimore, 1938 // Coulet du Gard, René. *Les Français exilés, émigrés, réfugiés en Pennsylvanie de 1789 à 1800.* Besançon, 1966 // Johnson, Julie Greer. *The Book in the Americas. The Role of Books & Printing in the development of Culture & Society in Colonial Latin America.* Providence, 1988 // Griffin, Appleton Prentis Clark. *List of Works relating to the French Alliance in the American revolution.* Washington, 1907 // Monaghan, Frank. *French Travellers in the United States 1765-1932. A Bibliography.* New-York, 1933 // Maggs Bross. *The French Colonisation of America as exemplified in a remarkable collection of french Administrative Acts.* Paris, 1936 // Parke-Bernet. *The Sir Th. Phillipps copy of Washington's Journal printed at Williamsburg, 1754.* New-York, 1955 // HOUGH, Samuel J. *The Italians and the Creation of America.*

Providence, 1980 // Dallas Public Libr. / Stone, Marvin. *Heritage of Freedom.* Dallas, 1970 // Rodrigues Costa, Helena. *Liberty of Conscience and the Growth of Religious Diversity in Early America 1636-1786.* Providence, 1986 // Lily Libr. / Byrd, Cecil K. *The Pacific Northwest 1542-1846.* Bloomington, 1988 // Jones, Frank B. & Ness, Gary C. *Liberty's Legacy. Our celebration of the Northwest Ordinance and the United State Constitution.* Ohio, 1987 // Stanley Powers, Deborah. *Revolutionary America.* Bloomington, 1976 // Kirchheimer, Jean-Georges. *Voyageurs francophones en Amérique hispanique au cours du XIXe s.* Paris, 1987 // Parke-Bernet. *The Martin Waldseemüller 1507 Hauslab-Liechtenstein Globular Map of the world.* New-York, 1950 // Lilly Libr / Campbell Gibson, R. & Beckman, R. *Indians of Latin America. An exhibition of Materials in the Lilly Library.* Bloomington, s.d // Lilly Libr./ Richard B. *Discovery.* Bloomington, 1965 // Resse, W. S. & Miles, G. A. *Creating America.* Yale U.P., 1992 // Doggett, Rachel *New World of Wonders. European Images of the Americas 1492-1700.* Washington, 1992 // Leite de Faria, Francisco *As Primeiras relaçaes impressas sobre a viagem de Fernao de Magalhjaes.* Lisbonne, 1975 // John Carter Brown Libr. / Pestana, C.G. *Liberty of conscience and the growth of religious diversity.* Providence, 1986 // Hiersemann, Karl *Süd- und Mittelamerika.* Leipzig, 1924 // Stark, Lewis M. *Printing from Coast to Coast.* New-York, 1958 // Parkman, Francis *France & England in North America.* New-York, 1983 // Tanenbaum, Charles J. *Exposure or disclosure ? Breaches of Confidentiality in 18th. c. Politics.* Cambridge Mass., 1997 // Sotheby's *The Frank T.Siebert Library of the morth american indian and the american frontier.* New York, 1999.  
150 / 200 €

#### B-183

MENDELSSOHN, Sidney. *South Africa Bibliography.* Londres, 1957, 2 vol.  
100 / 150 €

#### B-184

BRUEL, Georges. *Bibliographie de l'Afrique équatoriale française.* Paris, 1914.  
50 / 70 €

#### B-185

LEGRAND, Emile & Guys, Henri. *Bibliographie albanaise.* Paris, 1912.  
50 / 70 €

**B-186**

PLAYFAIR, Lambert *A Bibliography of Algeria*. Londres, 1888 // Playfair, Lambert *Supplement to the Bibliography of Algeria from the earliest times to 1895*. Londres, 1888 // Sorgeloos *A Bibliography of Tunisia from the earliest times to the end 1888*. Londres, 1888.

100 / 150 €

**B-187**

FIORI, Hermann. *Bibliographie des ouvrages imprimés à Alger de 1830 à 1850*. Alger, 1938 // Faber du Faur, Curt von *German Baroque Literature*. Yale, 1958, 2 vol // Cobet, Christoph *Deutsche Literatur nach Hitler (1945-50)*. juil-83 // Böhme, Otto Fr. *Sammlung Otto Fritz Böhme. Drucke aus Offizinen im Raum der ehemaligen Ost-Hanse*. Hambourg, 1986 // Bareikis, Robert P. *The Transition to Modern Germany: the XVIIIth c*. Bloomington, 1975 // Langer, Eduard & Schwarz, Ignaz *Bibliographie der Österreichischen drucke des XV. und XVI. j*. Vienne, 1913, t.I,1 // Mortier, Roland & Hasquin, Hervé *Etudes sur le XVIIIe s. : Le livre à Liège et à Bruxelles au XVIIIe s*. Bruxelles, 1987 // Gilhofer *Literatur in Österreich*. Vienne, 1983, t. II (H-Q) // Fabian, Bernhard *The English Book in XVIIIth. c. in Germany*. Londres, 1992 // Grote, Ludwig *Aufgang der Neuzeit*. Nuremberg, 1952 // Bepler, Jill *Barocke Sammellust: die Bibliot; und Kunstammer des Herzogs Ferdinand Albrecht zu Braunschweig-Lüneburg*. Wolfenbüttel, 1988 // Erasmushaus, (Haus der Bücher) *Deutsche Literatur, Philosophie, Geschichte, Pädagogik des 18. und 19. Jh in Handschriften und frühen Ausgaben*. Bâle, 1988.

1 500 / 2 000 €

**B-188**

TAILLIART, Charles. *L'Algérie dans la littérature française*. Paris, 1925.

100 / 150 €

**B-189**

COLAS, René *Bibliographie générale du costume et de la mode*. Paris, 1933, 2 vol.

80 / 120 €

**B-190**

GELLI, Jacopo *Bibliografia generale della scherma*. Florence, 1890.

50 / 70 €

**B-191**

VIGEANT *Bibliographie de l'escrime ancienne et moderne*. Paris, 1882 // Drouot / Bosse, Ch. *Cat. des livres anciens et modernes (.) sur l'escrime et le duel*. Paris, 1926.

50 / 70 €

**B-192**

BEALL, Karen F. *Kaufleute und Strassenhändler, Cries and Itinerant Trade, eine Bibliographie*. Hambourg, 1975.

50 / 70 €

**B-193**

GIRAUD-BADIN, L. *Catalogue et description bibliographique d'une collection de livres et gravures sur les costumes militaires - Autriche-Hongrie*. Paris, 1928 // Stanford Art Gallery / Miller, Dwigst *Street criers and itinerant tradesmen in European prints*. Stanford, 1970 // Paris, Grand-Palais / Gaborit-Chopin, D. *L'art au temps des rois maudits, Philippe le Bel et ses fils, 1285-1328*. Paris, 1998 // Cockle, Maurice J.D. *Bibliography of military books up to 1642*. Londres, 1978 // Nat. Gall. of Art / Shestack, A. *Fifteenth Century Engravings of Northern Europe*. Washington, 1967 // Nat. Gall. of Art / Field, R. S. *Fifteenth Century Woodcuts and Metalcuts*. Washington, 1965 // Heilbut, E. & Flaischlen, C. *Kunst und Künstler, illustrierte Monatsschrift für bildende Kunst und Kunstgewerbe, Jg. I*. Berlin, 1903 // Drouot / Giraud-Badin, L. *Cat. d'une très belle coll. de recueils de costumes (.) à M. le vicomte J. de Jonghe*. Paris, 1930 // Louvre, Rotschild / Viatte, F. & Jean-Richard, P. *Modes et costumes français 1574-1815, gravures et dessins*. Paris, 1966 // Gaudriault, Raymond *Répertoire de la gravure de mode française des origines à 1815*. Paris, 1988 // Genève / Rauch, N., Blaizot, G. *Cat. 9, Modes et costumes de la bibl. Louis Becker*. Genève, 1954 // Gaudriault, Raymond *La Gravure de mode féminine en France*. Paris, 1983 // Lotz, Arthur *Bibliographie der Modelbücher, beschreibendes Verzeichnis der Stick- und Spitzenmusterbücher des 16. und 17. Jh*. Leipzig, 1933 // (s.n.) *Costumes militaires*. Paris, 1900 // Bremen (Kunsthalle), Wolfenbüttel / Hauswedell, Ernst L. *Kaufleute und Strassenhändler, Einzelblätter und Graphikfolgen des 16. bis 19. Jh*. Hambourg, 1976.

500 / 800 €

**B-194 Lot non présenté.****B-195**

CICOGNARA, Leopoldo. *Catalogo ragionato dei libri d'arte e d'antichita posseduti dal conte Cigognara, t. I*. Pise, 1821

100 / 150 €

**B-196**

DROUOT / Morgand, D. *Catalogue de livres et estampes relatifs à l'histoire de la ville de Paris de feu M. Hippolyte Destailleur*. Paris, 1894 // Drouot / Morgand, D. *Catalogue de livres et estampes relatifs aux Beaux-Arts de feu M. Hippolyte Destailleur*. Paris, 1895 // Drouot / Morgand, D. *Catalogue de livres rares de M. Hippolyte Destailleur*. Paris, 1891 // Drouot / Besombes, A. *Catalogue de livres d'architecture, recueils d'ornements, livres illustrés, estampes, dessins*. Paris, 1914 // Drouot / Foulard, C. & Rappilly, G. & Leclerc, H. *Catalogue de livres et estampes*. Paris, 1908-1910 // Paris, Silvestre (maison) / Goddé, J. *Catalogue raisonné de livres relatifs aux arts de peinture, sculpture, gravure et architecture par Jules Goddé*. Paris, 1850 // Gourdon, M.-T. *Livres d'architecture français au 16e siècle*. s.l.n.d // Harvard College Libr. / Wick, P. A. *Sixteenth-Century Architectural Books from Italy and France*. Cambridge, 1971 // Brion-Guerry, L. *Le De artificiali perspectiva de Jean Pèlerin (Viator) et le problème de ses origines*.



*un essai de mise au point*. Florence, 1981 // Paris, Louvre / Monnier, G. *Desins d'architecture du 15e au 19e siècle*. Paris, 1972 // Musée des Arts décoratifs / Brunhammer, Y. *Cinquantenaire de l'exposition de 1925*. Paris, 1976 // Vienne (österreichisches Museum für angewandte Kunst) / Mrazek, W. *Die Wiener Werkstätte, modernes Kunsthandwerk von 1903-1932*. Vienne, 1967 // Seling, H. (éd.) *Jugendstil, der Weg ins 20. Jh*. Munich, 1959.

200 / 300 €

#### B-197

GUILMARD, D. *Les Maîtres ornemanistes, dessinateurs, peintres, architectes, sculpteurs et graveurs, vol. I (textes) Vol II (planches)*. Paris, 1880.

100 / 150 €

#### B-198

ABBEY, J. R. *Travel in Aquatint and Lithography, 1770-1860, vol. one, from the Libr. of J. R. Abbey, a bibliographical catalogue*. Londres, 1956.

100 / 150 €

#### B-199

Paris, Institut néerlandais / SUTTON, D. *Treasures from the collection of Frits Lugt at the Institut néerlandais*. Paris. s.l., 1976 // Abbey, J. R. *Travel in Aquatint and Lithography, 1770-1860, vol. two, from the Libr. of J. R. Abbey, a bibliographical catalogue*. Londres, 1956 // Boerner, C. G. / Potimont, A. *Lettre sur les éléments de la gravure à l'eau-forte*. s.l.n.d (repro. 1864) // Sachs, P. J. *Modern Prints and Drawings, a guide to a better understanding of modern draughtsmanship*. New-York, 1954 // Woimant, F. *De Bonnard à Baselitz, l'estampe des novateurs - Nouvelles de l'Estampe, avril-juin 1992*. Paris, 1992 // Gombrich, E. H. *Tributes, interpreters of our cultural tradition*. Oxford, 1984 // Arnheim, R. *Visual Thinking*. Los Angeles, 1969 // Hall, J. *Dictionnaire of Subjects & Symbols in Art*. Londres, 1974 // Bolten, J. *Method & Practice, Dutch and Flemish Drawing Books, 1600-1700*. s.l., 1995 // Lucas, E. L. *Art Books, a Basic Bibliography on the Fine Arts*. Greenwich, 1968 // Vinet, E. *Bibliographie méthodique et raisonnée des Beaux-Arts*. Paris, 1874 // Schlosser, J. von *La Littérature artistique, manuel des sources de l'histoire de l'art moderne*. Paris, 1984 // Chamberlin, M. W. *Guide to Art Reference Books*. Chicago, 1959 // Freitag, W. *Art Books, a Basic Bibliography of Monographs on Artists*. Londres, 1985 // Franklin, Colin and Charlotte *A Catalogue of Early Colour Printing, from Chiaroscuro to Aquatint*. Oxford, 1977 // Waddleton, N. *World Index of Colour Printers whose works occurs in books published in the Nineteenth Century*. Bucks, 1988 // Warncke, C.-P. *Die ornamentale Grotteske in Deutschland, 1500-1650, Bd I* (Text und Bilddokumentation). Berlin, 1979 // Warncke, C.-P. *Die ornamentale Grotteske in Deutschland, 1500-1650, Bd II* (Gesamtkatalog). Berlin, 1979 // Kunstbibliothek Berlin, Staatliche Museen Preussischer Kulturbesitz / Fischer, M *Katalog der Architektur- und Ornamentstichsammlung, T. I: Baukunst England*. Berlin, 1977 // Baud-Bovy *Les Maîtres de la gravure suisse*. Genève, 1935.

200 / 300 €

#### B-200

RIVES, Childs. *Restif de La Bretonne*. Paris 1949, expl 42. 50 / 70 €

#### B-201

BALBI adrien. *essai statistique sur les biblioth de Vienne*. Vienne, 1835, in-8. demi veau 50 / 70 €

#### B-202

MAGGS. *catalogues*. 1922, 25, 26, 27, 30. 50 / 70 €

#### B-203 Lot non présenté.

#### B-204

KRAUS, H. P. *Catalogue 2000. The Printed Book 88 nos, du no 1 au no 208*. New-York, s. d. 100 / 150 €

#### B-205

BRESLAUER. *Catalogue 2 boîtes (12 +36), nos 1 à 95*. Londres // Breslauer und Meyer *Seltene Bücher und Manuskripte*. Berlin, 1900. 100 / 150 €

#### B-206

SCHAB et autres. *Catalogues*. New-York, 108 fasc // Colnaghi, P. & D. *Catalogues*. Londres, 1978-1986, 9 fasc. 50 / 70 €

#### B-207

Metropolitan Museum of Art / BYRNE, J. S. *Renaissance ornament prints and drawings*. New-York, 1981 // Christie's *Albrecht Dürer, Prints from the collection of the late Count Antoine Seilern*. Londres, 8 juil. 1998 // Jane Voorhees Zimmerli Art Museum / LLOYD, C. *Dürer to Cézanne: Northern European drawings from the Ashmolean Museum*. Oxford, 1982 // Kornfeld (Galerie) *Graphik und Handzeichnungen alter Meister*. Bern, 19 juin 1996 // Albertina (Graphische Sammlung) / Birke, V. *Zeichenkunst aus sechs Jahrhunderten, die von der Albertina 1985 in Peking gezeigte Ausstellung*. Vienne, 1986 // Steinitz, K. T. *Leonardo da Vinci's Trattato della Pittura, treatise on painting, a bibliography of the printed editions 1651-1956, based on the complete coll. in the Elmer Belt Libr. of Vinciana*. Copenhagen, 1958 // Metropolitan Museum of Art / Ivins, W. M. Jr. *Notes on Prints being the text of labels prepared for a special exhibition of prints from the Museum Coll.* New-York, 1930 // Blunt, A. *La théorie des arts en Italie, 1450 - 1600*. Paris, 1962 // Lausanne, Bibl. cantonale et univ. / Belperrin, F. *Manuscrits, livres et estampes des collections vaudoises*. Lausanne 1976 // Paris, Institut néerlandais & Rotterdam, Boyans / *Clairs-obscur, gravures sur bois imprimées en couleurs de 1500 à 1800 provenant de collections hollandaises*. Paris, 1965 // Coblenz, S. *La Collection d'estampes Edmond de Rothschild au musée du Louvre*. Paris, 1954 // Lyon, musée de l'imprimerie et de la banque / Audin, M. *L'estampe, cinq siècles de recherches et de technique*. Lyon, 1964 //

Art Institute of Chicago / Mongan, E & Schniewind, C. O. *The first century of printmaking, 1400-1500*. Chicago, 1941 // BN, München, Haus der Kunst & Amsterdam, Rijksmuseum / Hébert *Les plus belles gravures du monde occidental, 1410-1914*. Paris, 1966 // BN *L'exposition du Moyen Age - Catalogue des manuscrits, estampes, médailles et objets d'art, imprimés*. Paris, 1926 // Paris, Palais national des Arts / Huisma, G. *Chefs d'oeuvre de l'art français*. Paris, 1937 // Berner Kunstmuseum / Boeckler, A. *Kunst des frühen Mittelalters*. Berne, 1949 // Lucerne, musée des Beaux-Arts / Cain, J. *Dix siècles de livres français*. Lucerne, 1949 // BN / Cain, J. & Porcher, J. *Byzance et la France médiévale, manuscrits à peintures du IIe au XVIe siècle*. Paris, 1958 // Paris, Sainte-Chapelle, Dir. Gén. des Archives de France / Chamson, A. *Saint Louis*. Paris, 1960 // BN / Porcher, J. *Manuscrits à peintures du VIIIe au XIIe siècle*. Paris, 1954 // Paris, musée Carnavalet / Brière, G., Wilhelm, J. *Chefs d'oeuvre des collections parisiennes*. Paris, 1950 // Langlois, M. *Les Anglois, éditeurs d'estampes à Paris aux 17e et 18e siècles*. Toulouse, 1929 // Schnapper, A. *Le Géant, la licorne, la tulipe, collections et collectionneurs dans la France du 17e siècle*. Paris, 1988 // Chantelou, P. *Fréart de Diary of the Cavaliere Bernini's visit to France*. Princeton, 1985 // Paris, Institut néerlandais, Pierpont Morgan Libr. / van Hasselt, C. *Rembrandt et ses contemporains, dessins hollandais du dix-septième siècle, collection Frits Lugt, Institut néerlandais*. Paris, 1977 // Paris, Institut néerlandais / Kuznetsov, J. *Dessins flamands et hollandais du dix-septième siècle, collections de l'Ermitage, Léninegrad, et du Musée Pouchkine, Moscou*. Gand, 1972 // Pierpont Morgan Libr. *Old Master Drawings from the Albertina, Austria-America, a bicentennial celebration*. New-York, 1985 // Paris, Louvre / Jean-Richard, P. *Maîtres de l'eau-forte des 16e et 17e siècles, 12e exposition de la collection Edmond de Rothschild*. Paris, 1980 // Ottawa, Galerie nationale du Canada *Fontainebleau, l'art en France, 1528-1610, vol. I*. Ottawa, 1973 // Ottawa, Galerie nationale du Canada *Fontainebleau, l'art en France, 1528-1610, vol. II* (textes). Ottawa, 1973 // Kristeller, P. *Kupferstich und Holzschnitt in vier Jahrhunderten*. Berlin, 1921 // Panofsky, E. *Les antécédents idéologiques de la calandre Rolls-Royce*. Paris, 1988 // Wind, E. *Michelangelo's prophets and sibyls*. Londres, 1960 // Coupe, W. A. *The German illustrated broadsheet in the seventeenth century, historical and bibliographical studies, vol. I* (text). Baden-Baden, 1966 // Coupe, W. A. *The German illustrated broadsheet in the seventeenth century, historical and bibliographical studies, vol. II* (bibliographical index, plates). Baden-Baden, 1966 // Albertina (Graphische Sammlung) / Oberhuber, K. *Die Kunst der Graphik III, Renaissance in Italien, 16. Jh., Werke aus dem Besitz der Albertina*. Vienne, 1966 // Meuschel, K. (Antiquariat) *Einblattdrucke und Flugblätter, Mandate, Erlasse und Verordnungen, Gedichte, Kalender, Bildbogen, Zeitungen und Anzeigen*. Bonn, 1977 // Venise, Museo civico di Bassano del Grappa / Passamani, B. *Chiaroscuro italiani dei secoli XVI, XVII, XVIII*. Venise, 1967 // Kunstsammlungen der Veste Coburg / Harms, W. *Illustrierte*

*Flugblätter aus den Jahrhunderten der Reformation und der Glaubenskämpfe*. Coburg, 1983 // Hind, A. M. *A History of Engraving & Etching from the 15th Century to the year 1914*. New-York, 1963 // de Scheemaker, J. & Schuckman, C. *Hollstein's Dutch and Flemish etchings, engravings and woodcuts 1450-1700. Vol. van Wittel to M. van Wtenbrouck*. Rotterdam, 1999.

500 / 800 €

## B-208

PELOUX, Ch. du Répertoire biographique et bibliographique des artistes du 18e siècle français, peintres, dessinateurs, graveurs, sculpteurs, ciseleurs, fondeurs, architectes, ébénistes. Paris, 1930-1941, 2t. reliés en 1vol // Grivel, M. *Le Commerce et l'estampe à Paris au 17e siècle*. Paris, 1986 // Stogdon, N. G. *German Landscapes of the 16th Century*. Londres, 1993 // Rondot, N. *Graveurs sur bois à Lyon au seizième siècle*. Paris, 1898 // Paris, Louvre / Bacou, R. *Dessins français du 18e siècle, de Watteau à Lemoyne*. Paris, 1987 // Paris, Louvre / Legrand, C. *La Rome baroque de Maratti à Piranèse, dessins du Louvre et des collections publiques françaises*. Paris, 1991 // Paris, Louvre / Bacou, R. *Dessins français du 17e siècle*. Paris, 1984 // Paris, Louvre / Bacou, R. & Bean, J. *Le dessin à Rome au 17e siècle*. Paris, 1988 // Museum of fine Arts (Boston) / Reed, S. W. & Wallace, R. *Italian Etchers of the Renaissance and Baroque*. Boston, 1989 // Stogdon, N. G. *Cat. 8, German and Netherlandish Woodcuts of the 15th and the 16th Centuries*. Londres, 1991 // Florence, Galerie des Offices / Fossi, M. *Mostra di chiaroscuro italiani dei secoli xvi, xvii, xviii*. Florence, 1956 // Nat. Gall & of Art / Robinson, A. *Dürer to Diebenkorn, recent acquisitions of Art on paper*. Washington, 1992 // BN / Hébert, M. *Les Albums du Cabinet des Estampes I, Les gravures des écoles du Nord, 15e siècle*. Paris, 1982 // Bologne, Museo Civico / Matteucci, A.-M. *L'Arte del settecento emiliano, Architettura, scenografia, pittura di paesaggio*. Bologne, 1980 // Stanford Art Gall. / Sopher, M. S. *Seventeenth-Century Italian Prints*. Stanford, 1978 // Yale Univ. Art Gall. / Clark, A. L. Jr *From Mannerism to Classicism, Printmaking in France, 1600-1660*. New Heaven, 1987 // Detroit Institute of Art / Glassman, E.I & Symmes, M. F. *Cliché-verre : Hand-Drawn, Light-Printed, a survey of the medium from 1839 to the present*. Detroit, 1980 // Metropolitan Museum, Pierpont Morgan Libr. / Bean, J. & Stampfle, F. *Drawings from New York Collections III, the Eighteenth Century in Italy*. New-York, 1971 // Paris, Louvre / Sérullaz, M. *Dessins français de 1750 à 1825 dans les collections du Musée du Louvre, le néo-classicisme*. Paris, 1972 // Nimègue, Nijmeegs Museum / Kollewijn, R. D. *Wanden en plafonds, tekeningen uit de verzameling Lodewijk Houthakker*. Nimègue, 1985 // Bruxelles, Musée des Beaux-Arts / Ponneau, D. *De Watteau à David, peintures et dessins des musées de province français*. Bruxelles, 1975 // Gusman, P. *La Gravure sur bois en France au 19e siècle*. Paris, 1929 // Audin, Marius *Essai sur les graveurs de bois en France au 18e*

siècle. Paris, 1925 // Paris, Grand-Palais / Sérullaz, A. & Lacambre, J. *Le Néo-Classicisme français, dessins des musées de province*. Paris, 1974 // Genève, Musée d'art et d'histoire / Mason, R. M. *Le cliché-verre, Corot et la gravure diaphane*. Genève, 1982 // Twyman, M. *Lithography, 1800-1850, the techniques of drawing on stone in England and France and their application in works of topography*. Londres, 1970 // Bonhams *Master of the Lithograph, the Winkler Collection, part I*. Londres, 6 mai 1998 // Fondation nationale des arts graphiques et plastiques / Bouret, B. et C. *La lithographie en France des origines à nos jours*. Paris, ca. 1982 // BnF, Musée olympique Lausanne / Rodari, F. *Anatomie de la couleur, l'invention de l'estampe en couleurs*. Paris, 1996 // Paris, Maison de l'Histoire bavaroise / Henker, M. *De Senefelder à Daumier : les débuts de l'art lithographique*. Paris, 1988 // The Allen Memorial Art Museum / Kollewijn, R. D. *A New World, Neo-Classical Drawings from the collection of Lodewijk Houthakker, Amsterdam*. Amsterdam, 1986 // Quaritch *The Georges de Belder collection of neo-clacissism*. Londres, s.d.

500 / 800 €

#### B-209

PRIEURÉ (musée départ. du) / WARNOD, J. *L'éclatement de l'impressionnisme*. Paris, 1982 // Bruxelles / Sadeleer, P. de *L'Art et l'Idée, un centenaire en fin de siècle, 1e partie*. Bruxelles, 1992 // Ostende (Kursaal) / Edebeau, F. *Europa 1900*. Bruxelles, 1967 // Chicago (Art Institute), Louvre / Joachim, H. *Dessins français de l'Art Institute de Chicago, de Watteau à Picasso*. Paris, 1976 // Paris, Louvre / Bacou, R. & Sérullaz, M. *Donations Claude Roger-Marx*. Paris, 1980 // Paris, Louvre / Sérullaz, A. *L'Aquarelle en France au 19e siècle, dessins du musée du Louvre*. Paris, 1983 // Marlborough (Graphics Gall.) *Nineteenth and Twentieth Century Master Prints*. Londres, 1983 // Victoria and Albert Museum / Man, F. H. *Homage to Senefelder, artist's Lithograph from the Felix H. Man Collection*. Londres, 1971 // Paris, Grand-Palais / Alcouffe, D. *L'Art en France sous le Second Empire*. Paris, 1979 // Bonnafous-Murat, A. *L'Art de la lithographie, oeuvres d'art et produits de l'industrie*. Paris, 1994 // BN / Melot, M. *L'Estampe impressionniste*. Paris, 1974 // British Museum / Carey F., Griffiths, A. *From Manet to Toulouse-Lautrec, French lithographs, 1860-1900*. Londres, 1978 // Ostende (Kursaal) / Edebeau, F. *Europa 1900 - peintures, dessins, sculptures, bijoux*. Bruxelles, 1967 // Buchen (Bezirksmuseum), Göttweig (Stift) / Lechner, G. *Inkunabeln der Lithographie aus dem Graphischem Kabinett des Stiftes Göttweig / Niederösterreich*. Krems, 1983 // Franklin, Colin and Charlotte *Aquatint and Lithograph*. Oxford, 1973 // BN / Laffitte, M.-P. *1789, le Patrimoine libéré, 200 trésors entrés à la Bibliothèque Nationale de 1789 à 1799*. Paris, 1989 // Paris, Grand-Palais / Brejon de Lavergnée, A. *De David à Delacroix, la peinture française de 1774 à 1830*. Paris, 1974 // Dailey, William and Victoria (Antiquarian Books) *Chemical Printing, the Invention & Development of Lithography with selected Examples of the Art, 1800-1835*. Los Angeles, s.d // Chester's, Brian (Antiquarian) *20th Century Japanese Prints*. Darlinghurst, 1984

// Institut néerlandais, Le Haags Gemeentemuseum / Sillevius, J. *Voyages romantiques, estampes du 19e siècle d'Isabey à Jongkind, de Bonington à Bresdin : impressions de voyage des plus grands aquafortistes et lithographes de l'époque*. Amsterdam, 1989 // Gianadda (Fondation Pierre, Maritgny) / Gassier, P. *De Goya à Matisse, estampes de la collection Jacques Doucet, Bibliothèque d'Art et d'Archéologie, Paris*. Paris, 1992 // Paris, Grand-Palais / Quoniam, P. *Cinq années d'enrichissement du Patrimoine national, 1975-1980, donations, dations, acquisitions*. Paris, 1980 // Paris, Grand-Palais / Hours, M. *La Vie mystérieuse des chefs-d'oeuvre, la science au service de l'art*. Paris, 1980 // Grolier club (The), Metropolitan Museum *Lithography's faces, the first generation*. New-York, 1996 // Musée national d'art moderne / Vienne, G. *Le Cubisme (1907-1914)*. Paris, 1953 // Strasbourg, Ancienne Douane / Beyer, V. *L'Art en Europe autour de 1918*. Strasbourg, 1968 // Musée des Arts Décoratifs / Brunhammer, Y. *Les Années UAM, 1929-1958 [Union des Artistes Modernes]*. Paris, 1988 // Princeton Univ. Libr. / Fry, Charles Rahn *The Stencil Art of Pochoir, an Exhibition of French Color Prints, 1920-1930, from the Collection of Charles Rahn Fry '65*. Princeton, 1982 // Maeght (Fondation) / Prat, J.-L. *L'Art en mouvement*. Saint-Paul, 1992 // Tate Gallery, Arts Council of Great Britain / Clark, sir K. *The Romantic Movement*. Londres, 1959 // Prieuré (Musée départemental) / Anquetil, M.-A. *Cinq années d'acquisitions, 1980-1985*. St-Germain-en-Laye, 1985 // BN / Woimant, F. *L'Estampe contemporaine à la Bibliothèque Nationale*. Paris, 1973 // BN / Woimant, F. & Miessner, M.-C. *L'Estampe aujourd'hui, 1973-1978, cinq années d'enrichissement du Département des Estampes et de la photographie*. Paris, 1978 // BN / Woimant, F. & Miessner, M.-C. *De Bonnard à Baselitz, dix ans d'enrichissement du Cabinet des Estampes, 1978-1988*. Paris, 1992 // Plantureux, Serge *Théodule Devéria. Voyages sur le Nil 1858-1865 - Vingt-quatre épreuves originales de Théodule Devéria*. Paris, 1999 // Plantureux, Serge. *Encore un effort ; Rhinocéros féroce n°3*. Paris, 1998 // Plantureux, Serge *Vilém Reichmann. Photographies 1938-1966*. Paris, 1999 // Paris, Hôtel de la Monnaie / Sahut, M.-C. *Diderot et l'Art de Boucher à David, les Salons: 1759-1781*. Paris, 1984.

150 / 200 €

#### B-210

TENSCHERT *Catalogues XV à XXXVI* (avec manques). Rothalmünster, 1985-1995 // Vienne (Österreichisches Museum für Kunst und Industrie) *Kataloge der Sammlungen, Ornamentstiche*. Vienne, 1919.

150 / 200 €

#### B-211

SOURGET, Patrick *Manuscrits et livres précieux*. Chartres, 1985-1998, 11 vol // Sourget, Patrick *Manuscrits et livres précieux, 1490-1857*. Chartres, 1999.

50 / 100 €



B-212

GOLDSCHMIDT. *Catalogues*. Nombreux fasc. en 3 vol. Londres.  
100 / 150 €

B-213

HEILBRUN *Catalogues*. fasc. 1 à 45, nombreuses photocopies.  
100 / 150 €

B-214

FRANKLIN, Alfred. *Les Sources de l'Histoire de France*. Paris, 1877 // Duval, Paul-Marie *Les Sources de l'Histoire de France. La Gaule jusqu'au milieu du Ve s.* Paris, 1971, 2 vol.  
100 / 150 €

B-215

MUSÉE DE LA MONNAIE/ BABELON, J. *Ordres de chevalerie et récompenses nationales*. Paris, 1956 // Laffitte, Jeanne *Histoire de France*. Marseille, 1972 // Molinier, Auguste *Les Sources de l'Histoire de France. Epoque primitive*. Paris, 1901 // Molinier, Auguste *Les Sources de l'Histoire de France. I, 2 Epoque féodale*. Paris, 1902 // Molinier, Auguste *Les Sources de l'Histoire de France. Les Capétiens, 1180-1328*. Paris, 1903 // Ward, A. W. *The Cambridge Modern History*. Cambridge, 1934, t. XIII // Chevalier, Ulysse *Répertoire des sources historiographiques du Moyen-Age*. Paris, 1905, 2 vol // Moreau, C. *Bibliographie des Mazarinades*. Paris, 1850-1, 3 vol // Hould, Claudette *L'Image de la révolution française*. Québec, 1989 // Musée de la Monnaie / Dehaye, P. *Louis XIV, un moment de perfection de l'Art français*. Paris, 1974.  
100 / 150 €

B-216

WILDNER, E. & L. *Geschichte des 17. und 18. Jh und der dreissigjährige Krieg*. Graz, 1982 // Teyssèdre, Bernard *L'Art au siècle de Louis XIV*. Paris, 1967 // Antoine, Michel *Le Conseil du roi sous le règne de Louis XV*. Genève, 1970 // Erlanger, Philippe *Louis XIV*. Paris, 1965 // Lille / Crombez & Robinet *Louis XIV en Flandre*. Lille, 1967 // B.N. / Tisseau, Paul *Le Siècle de Louis XIV*. Paris, 1927 // B.N. / Taillemite, Etienne *Colbert*. Paris, 1983 // Orangerie / Bacou, Roseline & Séguy, Marie-Rose *Collections de Louis XIV*. Paris, 1977 // Mus. des Arts Déco. / Royaux, S. *Louis XIV, faste et décor*. Paris, 1960 // Besenval, baron de *Mémoires*. Paris, 1987 // *Concordance générale des calendriers républicain & grégorien*. Lons-le-Saulnier, s.d // Mandrou, Robert *Louis XIV en son temps*. Paris, 1973 // Babelon, Jean-Pierre *Musée de l'Hist. de France. III Salles 16-18e ss*. Paris, 1958 // Lion Heart *Autographs A Documentary of French History*. New-York, s.d // Thiéry, Maurice *Bougainville, soldat et marin*. Paris, 1930 // Jammes, Paul *La révolution française*. Paris, 1989 // Arch. Nat./ Pariset, Jean-Daniel *La Naissance de la souveraineté nationale*. Paris, 1989 // Darnton, Robert & Roche, Daniel *Revolution in Print*. Los Angeles, 1989 // Vovelle, Michel *1789-1989,*

*bicentenaire de la Révolution française*. Paris, 1985 // Voillery, Françoise *Napoléon et son temps par l'image, 1804-1815*. Paris, 1965 // Musée Hist. de Fr, Garrigues, M. *La Révolution française*. Paris, 1982 // Tourneux, Maurice *Les tableaux hist. de la Révolution et leurs transformations*. Paris, 1888 // Trahard, Pierre *La Sensibilité révolutionnaire*. Paris, 1936 // Adès, M.-Cl. & Piettre, J.-L. *Vergennes et la politique étrangère de la France à la veille de la révolution*. Paris, 1987 // France *Description historique et bibliographique de la coll. H. de La Bédoyère*. Paris, 1862 // Lily Libr. / Berkvam, M. *Liberty, equality or Death*. Bloomington, 1989 // Bibliothèque Nationale Mazarin, *homme d'Etat et collectionneur, 1602-1661*. Paris, 1961 // Nationalmuseum Stockholm *Christina, Queen of Sweden - a personality of European civilisation*. Stockholm, 1966.  
100 / 150 €

B-217

MICHELET, Jules *œuvres complètes. Histoire de France* (2 vol. sur 12). Paris, 1974-86 // Robert, Adolphe. *Dictionnaire des Parlementaires français*. Paris, 1891, 2 vol // Welsh, Doris V. *A Checklist of French Political Pamphlets 1560-1644*. Chicago, 1950 // Welsh, Doris V. *A second Checklist of French Political Pamphlets 1560-1653*. Chicago, 1955 // Charpin Feugerolles, Comte & Fournier, L. *Les Florentins à Lyon Les Florentins en Pologne*. Lyon, 1894.  
100 / 150 €

B-218

LEHOUX, Françoise Jean de France, duc de Berri (1340-1416). Paris, 1966-68, 4 vol // Lecoy de La Marche, A. *Le Roi René*. Paris, 1875, 2 vol // Cockshaw, P., Lemaire C., Rouzet A & Charles le Téméraire 1433-1477. Bruxelles, // Duby, Georges *Histoire de France, naissance d'une nation des origines à 1348*. Paris, 1970 // Turmel, Joseph *Journal de Jean Burchard*. Paris, 1932 // Perdrizet, Paul *Le calendrier parisien à la fin du Moyen-Age*. Paris, 1933.  
100 / 150 €

B-219

BRAUDEL, Fernand *La Méditerranée et le monde méditerranéen à l'époque de Philippe II*. Paris, 1966, 2 vol // Monglond, André *La France révol. & impériale*. Grenoble-Paris, 1930-1963, 9 vol // Tocqueville, Alexis de *Souvenirs*. Paris, 1942 // Lalanne, L. *Dictionnaire historique de la France*. Paris, 1877 // Jal, A. *Dictionnaire critique de biographie et d'histoire*. Paris, // B.N. / Roland-Marcel, P.-R. *La révolution française*. Paris, 1928.  
100 / 150 €

B-220

Cornell Univ/ McNamara, C. *French Books and mss. 1700-1830*. New-York, 1981 // Harvard, Houghton / Bond, W.H. *John Keats, 1795-1995*. Cambridge, 1995.  
50 / 100 €