

B-1068

WÜRTH Anton. *Carnet 4. Mon livre. – Le livre*. Tübingen, Druck & Buch, 1996. Broché.

30 / 50 €

B-1069

ROSENWALD COLLECTION *The*. Washington, 1954. Cartonnage d'édition en toile bis à la Bradel.

50 / 100 €

B-1070

BERKOWITZ David Sandler. *In Remembrance of Creation*. Waltham (Mass.), The Brandeis University Press, 1968. Cartonnage imprimé d'édition.

50 / 100 €

B-1071

MINER Dorothy E. *Gatherings in Honor of*. Baltimore, Walters Art Gallery, 1979. Reliure d'édition en toile bleue.

50 / 100 €

B-1072

BIBLIOTHÈQUE Henri Paricaud. Paris, Imprimerie -graphic, 1996. Broché, couverture imprimée.

50 / 100 €

B-1073

BIBLIOTHÈQUE EVRARD de ROUVRE. *Première partie*. Paris, 1979. Reliure d'édition en toile verte à la Bradel.

50 / 100 €

B-1074

BIBLIOGRAPHY OF ... SOUTH AFRICA. Cap Town, Transactions of the South African philosophical society, X, 2, 1898. Broché

50 / 100 €

B-1075

BIBLIOTHÈQUE de feu Mr. Paul Souday. Paris, Lahure pour G. Andrieux, 1930. Broché

50 / 100 €

B-1076

BERKOWITZ David Sandler. *In Remembrance of Creation*. Waltham (Mass.), The Brandeis University Press, 1968. Cartonnage imprimé d'édition.

50 / 100 €

B-1077

BIBLIOTHÈQUE J. Le Roy. *Première partie. 26 et 27 mars 1931*. Paris, L. Carteret, 1931. Broché

50 / 100 €

B-1078

La reliure. Paris, 1981. Broché

50 / 100 €

B-1079

PERNETY Dom Antoine Joseph. *Dictionnaire mytho-hermétique dans lequel on trouve les allégories fabuleuses des poètes, les métaphores, les énigmes et les thèmes barbares des philosophes hermétiques expliqués*. Paris, Denoël, 1972. Reliure d'éditeur en toile bordeaux sous jaquette illustrée en couleurs.

50 / 100 €

B-1080

[NERVAL Gérard de]. Aristide Marie. *Bibliographie des oeuvres de Gérard de Nerval, avec un précis de l'histoire de ses livres*. Paris, H. Champion (Impr. Daupeley-Gouverneur à Nogent-le-Rotrou), 1926. Reliure usée à dos à nerfs de chagrin rouge, tranches lisses.

50 / 100 €

B-1081

UNIVERSITY OF CALIFORNIA, LOS ANGELES. *Books included in the Ahmanson-Murphy Aldine Collection at UCLA*. Los Angeles, UCLA Library, Department of Special Collections, 1988. Broché

50 / 100 €

B-1082

VEYRIN-FORRER Jeanne. *Campionari di caratteri nella tipografia del settecento*. Vérone, Valdona pour Il Polifilo à Milan, 1963. Broché

50 / 100 €

B-1083

KNUTTEL G. de. *Letter als Kunstwerk*. Amsterdam, N. Tetterode, 1951. Cartonnage illustré d'édition.

50 / 100 €

B-1084 lot non présenté

B-1085

BULLETIN DU BIBLIOPHILE. Paris, 1834-1998. Reliures à dos de maroquin vert.

300 / 500 €

B-1086

[NODIER Charles]. Jean Larat. *Bibliographie critique des oeuvres de Charles Nodier*. 1923. Broché

50 / 100 €

B-1087

[MOYEN ÂGE]. *Catalogue de l'exposition du moyen-âge*. Paris, Gazette des Beaux-Arts, 1926. Broché.

50 / 100 €

B-1088

[BALZAC Honoré de]. *Bibliothèque balzacienne du vicomte de Zélicourt*. Paris, novembre 1996. Broché

50 / 100 €

- B-1089**
[DÉCOUVERTE DE L'AMÉRIQUE]. *The Literature of the Encounter*. Providence, Rhode Island, John Carter Brown Library, 1991. Broché.
50 / 100 €
- B-1090**
Lot divers musique. Années 50 et 70. 125 numéros reliés ou brochés
50 / 100 €
- B-1091**
Hollstein's Dutch and Flemish etchings, engravings and woodcuts 1450-1700. 77 vol. Sous jaquette verte
500 / 700 €
- B-1092**
Buchwald, Hohlweg, Prinz. *Dictionnaire des auteurs grecs et latins de l'Antiquité et du Moyen âge*.
50 / 100 €
- B-1093**
Sorgeloos, C. (Ed). *Mélanges d'histoire de la reliure offerts à Georges Colin*.
50 / 100 €
- B-1094**
La Raccolta tassiana della biblioteca civica A. Mai di Bergamo.
50 / 100 €
- B-1095**
[GRANVELLE cardinal]. *La bibliothèque de Granvelle*. Paris, Direction du Livre (Impr. Jet Réalisations), 1992. Broché
50 / 100 €
- B-1096**
Bibl. univ. Moretus Plantin / Matagne, Ch. Répertoire des ouvrages du 16 s.
50 / 100 €
- B-1097**
HÉROÏSME ET DÉMESURE dans la littérature de la Renaissance. Saint-Étienne, Université de Saint-Étienne (Impr. Dumas), 1995. Broché.
50 / 100 €
- B-1098**
Maillard J. F. , Kecskeméti J. , Portalier M. *L'Europe des Humanistes (XIVe-XVIIe siècles)*.
50 / 100 €
- B-1099**
France, P. *The new Oxford companion to literature in french*.
50 / 100 €
- B-1100**
Tulard Jean. *Dictionnaire Napoléon*.
50 / 100 €
- B-1101**
CHATELAIN Jean-Marc. *Livres d'emblèmes et de devises, une anthologie (1531-1735)*. Paris, Klincksieck (Impr. de la Place à Saint-Julien-du-Sault), 1993. Broché
50 / 100 €
- B-1102**
ADAMS Alison, Stephen Rawles et Alison Saunders. *A Bibliography of French emblem book of the Sixteenth and Seventeenth Centuries*. Genève, Droz (Impr. Médecine Hygiène), 1999. Reliure d'édition en toile rouge à la Bradel
50 / 100 €
- B-1103**
PLAISANCE Michel. *Le livre illustré italien au XVIe siècle. Texte image*. Paris, Presses de la Sorbonne Nouvelle (Impr. Guéniot à Langres), 1999. Broché.
50 / 100 €
- B-1104**
MORE Thomas. *L'Utopie*. Paris, Mame (Impr. Gedit à Tournai), 1978. Reliure d'édition en toile à la Bradel, tranches lisses, étui.
50 / 100 €
- B-1105**
BN / Baumeister, U. , Charon, A. *Catalogue des Incunables de la Bibliothèque Nationale (CIBN)*. 6 vol.
50 / 100 €
- B-1106**
WINCKELMANN Jean-Joachim. *Réflexions sur l'imitation des œuvres grecques en peinture et en sculpture*. Nîmes, J. Chambon (Impr. A. Robert à Marseille), 1991. Broché
50 / 100 €
- B-1107**
HERDER J. G. *Le tombeau de Winckelmann*. Nîmes, J. Chambon (Impr. A. Robert à Marseille), 1991. Broché.
50 / 100 €
- B-1108**
Dupuigrenet Desroussilles. *La Symbolique du livre dans l'Art occidental du haut moyen Age à Rembrandt*.
50 / 100 €
- B-1109**
Bolten, J. *Method & Practice, Dutch and Flemish Drawing Books, 1600-1700*.
50 / 100 €

- B-1110**
Speeckaert. *Quatre siècles de reliures en Belgique. 1500-1900.*
3 vol.
50 / 100 €
- B-1111**
Revue de la Bibliothèque Nationale.
50 / 100 €
- B-1112**
Pozzi Catherine. *DICTIONNAIRE DES JOURNALISTES, 1600-1789.* Oxford, Voltaire Foundation (Impr. The Alden Press), 1999. Reliures en cartonnage d'édition à la Bradel, sous jaquettes illustrées
50 / 100 €
- B-1113**
Journal 1913-1934.
50 / 100 €
- B-1114**
Société Française d'Etude du Seizième siècle. Répertoire international des seiziémistes.
50 / 100 €
- B-1115**
Paris, Louvre / La Chapelle, A. de; Le Prat, A. Les relevés de filigranes.
50 / 100 €
- B-1116**
Thomas Dobrée. 1810-1895. Un homme, un musée.
50 / 100 €
- B-1117**
Marcel Proust, l'écriture et les arts.
50 / 100 €
- B-1118**
Cockx-Indestege, Elly. *Vesalius. A Belgian Census.*
50 / 100 €
- B-1119**
POLAK. *Bibliographie maritime française depuis les temps les plus reculés jusqu'à 1914.*
50 / 100 €
- B-1120**
BAYERISCHE STAATSBIBLIOTHEK. *Inkunabelkatalog.* Wiesbaden, Ludwig Reichert, 1988-1991. Cartonnages d'édition en toile écrite.
50 / 100 €
- B-1121**
Gesamtkatalog der Wiegendrucke (GW).
200 / 300 €
- B-1122**
PREMIERS GRAVEURS FRANÇAIS Les. Un art naissant : l'illustration du livre. X 3.
50 / 100 €
- B-1123**
BETTENCOURT Pierre. *Les désordres de la mémoire.* Rouen, Bibliothèque municipale (Impr. I. R. S. à Elbeuf), 1998. Broché.
50 / 100 €
- B-1124**
[BELLANGE Jacques de]. Jacques Thuillier, Laurent Salomé et François Coulon. *Jacques de Bellange.* Rennes, Musée des Beaux-Arts (Impr. du Sagittaire à Cesson-Sévigné), 2001. Cartonnage illustré d'édition.
50 / 100 €
- B-1125**
MICHEL CROUZET. *Stendhal et le langage.* Paris, Gallimard (Impr. Floch à Mayenne), 1981. Broché.
50 / 100 €
- B-1126**
LEFRÈRE, J. -J. *Isidore Ducasse, auteur des Chants de Maldoror, par le comte de Lautréamont.*
50 / 100 €
- B-1127**
JOUANNA, A. & BOUCHER, J. & BILOGHI, D. & LE THIEC, G. *Histoire et dictionnaire des guerres de religion.*
50 / 100 €
- B-1128**
MERCIER Louis Sébastien. *Tableau de Paris. 2 vol.* Paris, Mercure de France, 1995. Reliure d'édition de toile rouge, sous jaquette illustrée.
50 / 100 €
- B-1129**
LÉVI-STRAUSS Claude. *Les structures élémentaires de la parenté.* Paris, Maison des sciences de l'homme, Mouton, 1968. Broché.
50 / 100 €
- B-1130**
LAFFITTE Marie-Pierre & Fabienne LE BARS. *Reliures royales de la Renaissance.* . Paris, Bibliothèque Nationale de France (Impr. Snoeck-Ducaju & Zoon à Gand, Belg. Reliure édition, de toile sous jaquette illustrée.
50 / 100 €
- B-1131**
BARBIER Jean-Paul. *Ma bibliothèque poétique. 4 vol.* Genève, Droz (Impr. Studer), 1973. Broché
50 / 100 €

- B-1132**
ROLLIN. *La Commune de Paris. expo du centenaire.*
50 / 100 €
- B-1133**
GODWIN. *Hypnerotomachia Polichili. The entire text translated for the first time into english with an introduction by Joscelyn Godwin.*
50 / 100 €
- B-1134**
BnF / Lesage, C. *Jean de La Fontaine.* 1995.
50 / 100 €
- B-1135**
Index Aureliensis. Catalogus Librorum sedecimo saeculo impressorum. Toile noire
50 / 100 €
- B-1136**
LEFÈVRE, Louis-Raymond. *Journal de L'Estoile pour le règne de Henri III - Journal de L'Estoile pour le règne de Henri IV.* 2 vol. Brochés
50 / 100 €
- B-1137**
CATALOGO DEL FONDO ITALIANO E LATINO DELLE OPERE DI GASTRONOMIA SEC. XIV-XIX. Sorengo, Fondation B. I. N. G. , 1994. Reliures d'édition en toile grise à la Bradel sous jaquettes illustrées, étuis
50 / 100 €
- B-1138**
Regards sur les Antilles.
50 / 100 €
- B-1139**
Italique. Poésie italienne de la renaissance. Tome I.
50 / 100 €
- B-1140**
PINON Laurent. *Livre de zoologie de la Renaissance. Une anthologie (1450-1700).* Paris, Klimmcksieck, 1995. Broché
50 / 100 €
- B-1141**
Thesaurus Librorum Danicorum 15th and 16th century et 17 arhundrede. 2 vol. Toile éditeur
50 / 100 €
- B-1142**
LIVRE ET L'HISTORIEN Le. Broché.
50 / 100 €
- B-1143**
[CAZIN]. *Sa vie et ses éditions par un casinophile.* Reims, P. Giret (Impr. Martin à Châlons-sur-Marne), 1877. Reliure à la Bradel en toile havane, dos orné, couverture conservée.
50 / 100 €
- B-1144**
TERNOIS. *l'art de Jacques Callot.* F. de Nobelet.
50 / 100 €
- B-1145**
COURIER Paul-Louis. *Correspondance générale.* 2 vol. Brochés
50 / 100 €
- B-1146**
Gazette du livre médiéval. 10 vol. Brochés
50 / 100 €
- B-1147**
Le livre et l'estampe. 6 vol. Brochés
50 / 100 €
- B-1148**
MORELLI Jacopo. *Bibliotheca Maphæi Pinelli Veneti.* 6 vol. Venise, C. Palesuis, 1787. Reliés à dos à la Bradel et coins de vélin ivoire, tranches marbrées.
50 / 100 €
- B-1149**
PERRENS François-Tommy. *Histoire de Florence depuis ses origines jusqu'à la domination des Médicis.* 5 vol. Paris, A. Fontemoing (Impr. Lahure), vers 1920. Reliés à dos de toile rouge.
50 / 100 €
- B-1150**
LASTEYRIE Robert de, A. Vidier, R. Gandilhon et Ch. Samaran. *Bibliographie annuelle des travaux.* Paris, Imprimerie nationale, 1904-1914. Reliés à dos de chagrin havane.
50 / 100 €
- B-1151**
KRISTELLER Paul. *Kupferstich und Halzschnitt in vier Jahrhunderten.* Berlin, Cassirer (Impr. Fr. Richter à Leipzig), 1905. Reliure d'édition en toile décorée.
50 / 100 €
- B-1152**
KUNST UND KÖNNEN. Drei graphische Techniken und ihre Meister. Schweinfurt, Weppert pour O. Schäfer, 1985. Cartonnage d'édition.
50 / 100 €

B-1153

JAHRBUCH DER AUKTIONSPREISE für Bücher, Handschriften und Autographen. 13 vol. Hamburg, Hansdewell, 1962-1973. Reliures d'édition en toile verte à la Bradel.

50 / 100 €

B-1154

MARTIN H. Bradley. *Catalogue of the Library of. 11 vol.* Cartonnage d'édition en toile décorée. Cartonnage d'édition en toile décorée.

50 / 100 €

B-1155

LEMAIRE Jacques. *Introduction à la codicologie.* Louvain-la-Neuve, Université Catholique, 1989. Broché

20 / 30 €

B-1156

MASSIN. *La lettre et l'image.* Paris, Gallimard (Impr. Firmin-Didot), 1970. Cartonnage d'édition de toile noire à la Bradel, sous jaquette illustrée.

50 / 100 €

B-1157

OZOUF Mona. *La fête révolutionnaire. 1789-1799.* Paris, IFE pour Gallimard, 1981. Broché

20 / 30 €

B-1158

MODERN SPIRIT The. Dallas, Southern Methodist University, 1966. Broché // MORRISH P. S. *Bibliotheca Higgiana.* Oxford, Bibliographical Society (Impr. The Alden Press), 1992. Broché // MUIR Percival Horace. *Book-collecting as a Hobby, In a Series of Letters to Everyman.* Londres, Gramol Publications (Impr. Wilson & Son), (1944). Broché // NARDUCCI Enrico. *Bibliografia Topografica di Roma.* Rome, Tipografia Elzeviriana, 1878. Broché // OLSCHKI Cesare. *Giovan Battista Cipriani.* Rome, fratelli Palombi, vers 1930. Broché // OLSCHKI Léo S. *Incunables illustrés imitant les manuscrits.* Florence, L. S. Olschki, 1914. Broché

100 / 150 €

B-1159

ERDMANN Axel. *My Gracious Silence.* Luzern, Gilhofer & Ranschburg (Impr. Brunner), 1999. Cartonnage d'édition à la Bradel en toile de couleur verte, premier plat illustré.

20 / 30 €

B-1160

HARTEN Hans-Christian. *Les Ecrits pédagogiques sous la Révolution.* Paris, Institut National de Recherche Pédagogique (Impr. Instaprint à Tours). Broché // Houvet Etienne. *Monographie de la cathédrale de Chartres.* Chartres, L'Œuvre des clercs (Impr. Durand), 1930. Broché // Huelsen Christian. *Di alcune vedute prospettiche di Roma.* Rome, E. Loescher, 1911. Broché // *Jésuites dans les Pays-Bas et dans la principauté de Liège.* Bruxelles, Archives générales du Royaume, 1991. Broché // *Marbre.* Paris, Marbre (Impr. SIC-offset à Torcy), 1986-1987. Brochés // Maurois André. *La bibliothèque publique et sa mission.* Paris, Unesco (Impr. Ilte à Turin), 1961. Broché // Palissy Bernard. *De l'art de terre, de son utilité, des esmaux & du fev.* Paris, Jacques Haumont, 1941. Broché

30 / 50 €

B-1161

MENANT Joachim. *La bibliothèque du Palais de Ninive.* Paris, E. Leroux (Impr. Cagniard à Rouen), 1880. Broché // *MIRABILIA ROMÆ e codicibus Vaticanis emendata.* Berlin, A. Effert et L. Lindtner (Impr. Schade), 1869. Reliure en basane fauve d'édition, couverture conservée.

50 / 100 €

B-1162

[MAGNIN Charles]. *Maistre Pierre Patelin.* Paris, Impr. Impériale, décembre 1855-janvier février 1856. Brochés

30 / 50 €

B-1163

McGOWAN Margaret M. *L'art du ballet de cour en France 1581-1643.* Paris, C. N. R. S. , 1963. Cartonnage d'édition en toile bise à la Bradel.

B-1164

PINE-COFFIN R. -S. *Bibliography of British and American travel in Italy to 1860.* Florence, Leo S. Olschki, 1974. Relié à dos et coins de toile écru.

30 / 50 €

B-1165

LOTHIAN Marquess of. *Illuminated manuscripts, incunabula and americana.* New York, Bradford Press pour Anderson Galleries, 1932. Broché

30 / 50 €

B-1166

LUMIÈRES Les, dans les Pays-Bas autrichiens et la Principauté de Liège. Bruxelles, Bibliothèque royale Albert Ier (Impr. Hayez et Weissenbruch), 1983. Broché

30 / 50 €

B-1167

GERSAINT Edme François. *Catalogue raisonné des bijoux, porcelaines, bronzes, lacqs, lustres*. Paris, Pierre Prault et Jacques Barrois, 1747. Dos de basane, tranches jaspées, reliure de l'époque usagée.

50 / 100 €

B-1168

GARDY Philippe. *L'écriture occitane aux XVIe, XVIIe et XVIIIe siècles*. Béziers, Centre International de Documentation Occitane, 1986. Broché

30 / 50 €

B-1169

GRAFICA PER ORAFI, *modelli del cinque et seicento*. Florence, 1975. Broché // Hogarth William. *L'analyse de la beauté*. Alençon, Corbière et Jugain pour Nizet à Paris, 1963. Broché // *Ire des vents L. N° 11-12*. Quétingny, Darantier pour l'Ire des vents à Paris, 1985. Couverture imprimée sous jaquette illustrée // [Martin Charles]. *Étude critique par Marcel Valotaire*. Paris, Babou (Impr. Ducros et Colas), 1928. En feuilles sous couverture imprimée // *MIrabilia Romæ*. Berlin, Reichsdruckerei, (1905). Reliure en toile grise // *Philologia Orientalis*. Leyde, E. J. Brill, 1992. Reliure d'édition en toile bleue à la Bradel // Pinon Laurent. *Livre de zoologie de la Renaissance. Une anthologie (1450-1700)*. Paris, Klimcksieck, 1995. Broché

100 / 150 €

B-1170

An exhibition of Books relating to Medicine and Surgery from the collection formed by J. K. Lilly. Bloomington, Lilly library, (1966). Broché // Merian Maria Sibylla. *Neues Blumenbuch*. Leipzig, A. Nexö pour Imsel-Verlag, 1968. Reliures d'édition à dos de parchemin blanc à la Bradel, étui illustré // Moore J. K. *Primary Materials Relating to Copy and Print in English Books of the Sixteenth and Seventeenth Centuries*. Oxford, Oxford Bibliographical Society, 1992. Broché // Nodier Charles. *Bibliothèque sacrée grecque-latine*. Paris, Thoissier-Desplaces (Impr. Rignoux) ; New York, 1826. Broché // Petrucci Nardelli Franca. *La Legatura italiana. Storia, descrizione, tecniche (XV-XIX secolo)*. Rome, Nuova Italia Scientifica (Impr. Arti grafiche editoriali à Urbino), 1989. Broché // Hamel Christopher de. *A history of Illuminated Manuscripts*. Oxford, Phaidon Press (The Bath Press à Avon), 1986. Reliure d'édition en toile bleue à la Bradel, sous jaquette illustrée // Hobson Geoffrey Dudley. *Maioli, Canevari and others*. Plymouth, W. Brendon pour E. Benn à Londres, 1926. Reliure d'édition en toile bleue à la Bradel.

100 / 150 €

B-1171

GIRAUD Jeanne. *Manuel de bibliographie littéraire pour les XVIe, XVIIe et XVIIIe siècles français*. Paris, Nizet (Impr. typographique d'édition à Colombes), 1956. Reliure d'édition en percale rouge // Grégoire Henri. *Rapports sur la bibliographie, la destruction des patois et les excès du vandalisme*. Caen, A. Massif ; Paris, Delarocque (Impr. Pagny à Caen), 1867. Broché // Huelsen Christian. *Saggio di bibliografia ragionata delle piante icnografiche*. Florence, Léo S. Olschki, 1933. Broché // Kircher Athanasius, 1602-1680. *Jesuit Scholar*. Provo, Friends of the Brigham Young Un. Libr. , 1989. Broché // *Les plus beaux exemplaires de la Bibliothèque nationale*. Paris, Éditions du Chêne (Impr. Kapp à Vanves), 1942. Reliure d'édition en percaline bleue, titre doré // *Pathelin Maître Pierre*. Paris, Ed. Cornély et Cie (Impr. Protat à Mâcon), 1907. Broché // *Patrimoine libéré Le. 1789*. Paris, Bibliothèque nationale (Impr. Jacques London), 1989. Broché // *Livre d'heures satirique et libertin du XIXe Siècle*. Bruxelles, Kistemaekers (Impr. Vanbuggenhoudt), vers 1888. Broché // *Livre de bibliophile Le, depuis 1945*. Paris, Musée Galliera (Impr. Tournon), 1961. Broché

150 / 200 €

B-1172

HOBSON Anthony. *Apollo and Pegasus*. Amsterdam, Meijer Wormerveer pour Van Heusden, 1975. Cartonnage en toile bleue d'édition, sous jaquette illustrée en couleurs // Hobson Anthony. *Humanists and Bookbinders*. Cambridge, The university Press, 1989. Reliure d'édition en toile havane sous jaquette imprimée // Pollard Graham. *Early Bookbinding manuals. An annotated list of technical accounts of bookbinding to 1840*. Oxford, Oxford Bibliographical Society, 1984. Broché // Proctor Robert. *The Printing of Greek in the 15th Century*. (Oxford, 1900), Hildesheim, G. Olms, 1966. Cartonnage d'édition en toile bleue à la Bradel.

100 / 150 €

B-1173

IMAGERIE POPULAIRE FRANÇAISE L'. *Gravures en taille-douce et en taille d'épargne*. Paris, Réunion des musées nationaux (Impr. Automédon à Versailles), 1990. Broché // Martin Auguste. *L'imagerie orléanaise*. Paris, Duchartre et Van Buggenhoudt (Impr. Van Buggenhoudt à Bruxelles), 1928. Reliure à dos de basane fauve, tête rouge, couverture conservée // *Géomètres-arpenteurs Les, du XVIe au XVIIIe siècle dans nos provinces*. Bruxelles, Bibliothèque Royale Albert Ier (Impr. Erasmus S. A. à Gand), 1976. Broché // Michel Henri. *Les Cadrans Solaires de Max Elskamp*. Liège, Frédéricx pour Musée Wallon, 1966. Broché // *Primitifs flamands Les*. Bruxelles, La Connaissance, (1947). Broché

100 / 150 €

B-1174

PRIX D'ADJUDICATION. *Extraits du Bulletin du Bibliophile, 1907-1921*. Reliés en toile écrue à la Bradel, têtes lisses, non rognés // Pollard A. W. et G. R. Redgrave. *A Short Title Catalogue of Books printed in England, Scotland & Ireland, And of English Books Printed Abroad 1475-1640*. London, The Bibliographical Society, 1946. Reliure d'édition à dos de toile à la Bradel // *Printed books 1481-1900 in the Horticultural Society of New York*. New York, Horticultural Society of New York, 1970. Cartonnage d'édition en toile verte à la Bradel.

50 / 100 €

B-1175

PIANTE DI ROMA *Le*. Rome, L. Salomone et A. Staderini pour Istituto di Studi Romani, 1962. Reliures d'édition en toile brique avec titre et médaillon dorés sur les plats // *Pianta e spaccato del nuovo teatro di Bologna*. Bologne, Atesa Editrice, 1975. En feuilles sous couverture d'édition.

50 / 100 €

B-1176

BRUNET Gustave. *La reliure ancienne et moderne*. Paris, P. Daffis, 1878. Portefeuille d'édition en toile chagrinée rouge.

50 / 100 €

B-1177

Catalogue de la bibliothèque de M. N. Yemeniz.

50 / 100 €

B-1178

CHALON Renier-Hubert-Ghislain. *Catalogue d'une très-riche mais peu nombreuse collection*. Bruxelles, G. A. Van Trig (Impr. Louis Perrin à Lyon), (1863). Broché

50 / 100 €

B-1179

[CHAMPFLEURY Jules-François-Félix Husson-Fleury, dit]. *Catalogue des livres rares et curieux composant la bibliothèque Champfleury*. Paris, Léon Sapin (Impr. G. Montorier), 1890. Cartonnage de l'époque à la Bradel en toile rouge à coins, dos lisse, tête dorée, non rogné, couverture conservée.

50 / 100 €

B-1180

[DIDEROT Denis]. *Editer Diderot. Etudes recueillies par Georges Dulac*. Oxford, Alden Press pour The Taylor Institution, 1988. Cartonnage d'édition en toile bleue // *Dix-huitième siècle. Revue annuelle publiée par la Société d'Etude du XVIIIe siècle. Nos 1 et 2*. Paris, Garnier frères (Impr. Tardy à Bourges), 1969-1970. Brochés

50 / 100 €

B-1181

DUVAL Paul Marie et Georges Pinault. *Les calendriers* (Coligny, Villard d'Héria). Limoges, A. Bontemps pour C. N. R. S. , 1986. Broché // Fales Frederick Mario. *Prima dell'alfabeto*. Venise, Erizzo (Impr. Grafiche Lema à Maniago), 1989. Cartonnage d'édition en toile bleue, sous jaquette illustrée.

50 / 100 €

B-1182

AMATI Girolamo. *Bibliografia romana*. Rome, Eredi Botta, 1880. Cartonnage d'édition // Fairbank Alfred et Berthold Wolpe. *Renaissance Handwriting. An Anthology of Italic Scripts*. Londres, Faber & Faber (Impr. University Press, Oxford), 1960. Reliure d'édition en toile sous jaquette imprimée.

100 / 150 €

B-1183

DUPLESSIS Georges. *Catalogue de la collection des portraits français et étrangers conservée*. Paris, Georges Rapilly, 1896-1911. Reliures à dos à nerfs de chagrin brun ; dernier tome broché.

100 / 150 €

B-1184

CHAMARD Henri. *Histoire de la Pléiade*. Paris, H. Didier (Impr. Privat à Toulouse ; Firmin-Didot au Mesnil-sur-l'Estré). Broché

100 / 150 €

B-1185

CUVILLIER-FLEURY Alfred-Auguste. *Historiens, poètes et romanciers. 2 vol.* Paris, Simon Raçon et Comp. pour Michel Lévy frères à Paris, 1863. Reliures de l'époque, signées de Belz-Niédrée. Dos de maroquin rouge ornés de chiffres dorés répétés, têtes dorées, non rognés.

100 / 150 €

B-1186

BIBLIOGRAFIA GENERAL PORTUGUESA. Lisbonne, Imprensa Nacional, 1941, 1944, 1983 (1992. Brochés) // Burger Konrad. *Die Drucker und Verleger in Spanien und Portugal von 1501-1536*. Leipzig, Karl W. Hiersemann (Impr. Oscar Brandstetter), 1913. Reliure d'édition à dos et coins de percale beige à la Bradel.

50 / 100 €

B-1187

BRUNET Jean-Charles. *Manuel du libraire et de l'amateur de livres. 6 vol.* Paris, Dorbon-Aimé (Impr. Dupuy), (vers 1930). Reliés à dos, passés, de basane chagrinée.

50 / 100 €

B-1188

CARTERET Léopold. *Le trésor du bibliophile romantique et moderne. 1801-1875. 4 vol.* Paris, L. Carteret (Impr. Lahure), 1924-1928. Dos à nerfs et coins de maroquin rouge sombre, filet doré, têtes dorées, non rognés, couvertures et dos conservés.

50 / 100 €

B-1189

CAMUSAT Denis-François. *Histoire critique des journaux*. Amsterdam, J. F. Bernard, 1734. Reliure de l'époque en veau écaillé ; dos à nerfs orné, tranches rouges.

100 / 150 €

B-1190

COLLIJN Isak. *Sveriges Bibliografi 1600-talet*. Uppsala, Almqvist & Wiksells, 1942-1946. Brochés

50 / 100 €

B-1191

CHAMPION Pierre. *La librairie de Charles d'Orléans*. Paris, H. Champion (Impr/ Protat à Mâcon), 1910. Reliure à dos à nerfs de maroquin bleu, non rogné, couverture et dos conservés.

50 / 100 €

B-1192

[DESTAILLEUR Hippolyte]. *Catalogue de livres rares et précieux composant la bibliothèque de M. Hippolyte Destailleur, architecte du gouvernement*. Paris, Damascène Morgand (Impr. Danel à Lille), 1891. Reliure usagée de l'époque, à dos de chagrin marine, dos à nerfs, couverture conservée, non rogné.

50 / 100 €

B-1193

AUSTIN Gabriel. *The library of Jean Grolier. A Preliminary Catalogue*. New York, The Grolier Club, 1971. Cartonnage décoré d'édition en toile mi-partie bleue à la Bradel.

50 / 100 €

B-1194

BUDÉ Eugène de. *Vie de Guillaume Budé, Fondateur du Collège de France (1467-1540)*. Genève, Schuchardt pour E. Perrin à Paris, 1884. Relié en toile verte à la Bradel, couverture conservée // *Association internationale de bibliophilie. XVIIe Congrès*. Paris, A. I. B. (Impr. Schiffer), 1991. Broché // Barthes Roland. *Leçon inaugurale faite le Vendredi 7 Janvier 1977*. Nogent-le-Rotrou, Daupley-Gouverneur pour Collège de France à Paris, 1977. Broché // [BIBLIA]. *Feuillet séparé*. Bâle, J. Froben, 1495. Feuillet

50 / 100 €

B-1195

APOLLINAIRE Guillaume. *Ses livres, ses amis*. Paris, Bibliothèque historique de la Ville de Paris (Impr. imb à Vesoul), 1991. Broché // Christophers R. A. *Projet de norme internationale pour la description bibliographique*. Villeurbanne, Ecole Nationale Supérieure des Bibliothèques, 1977. Broché // *A Selection of Books and Manuscripts given by Harrison D. Horblit*. Cambridge, Mass, 1983. Broché // Archives nationales. *Les Sources de l'histoire littéraire*. Paris, Imprimerie Nationale, 1961. Broché // *Déchiffrer les écritures effacées*. Paris, CNRS, 1990. Broché // *DOkumentations-bibliothek zur Kunst des 20. Jahrhunderts*. Berne, Klipstein und Kornfeld, 1957. Broché // *Exemplaires Les. Statuts et règlements*. Paris, Léon Pichon pour Les Exemplaires, vers 1935. Broché // *French book illustration. An exhibition. 1895-1945*. Londres, C. E. M. A. (Impr. Curwen), 1945. Broché

100 / 150 €

B-1196

CLAYE Antoine de. *Essai bibliographique sur le Journal de l'Expédition aux Portes de Fer*. Paris, Revue Bibliographique, Mirecourt (Impr. Chassel), 1902. Broché // Archives Nationales. *Catalogue général des cartes, plans et dessins d'architecture*. Paris, Imprimerie Nationale, 1958. Broché // *Early books on aeronautics*. Paris, Gumuchian, 1935. Broché // *Arts et légendes d'espaces. Figures du voyage et rhétoriques du monde*. Paris, Ecole Normale Supérieure, 1981. Broché // Bachelard Gaston. *La poésie de l'espace*. Vendôme, Paris, Presses universitaires de France, 1958. Broché // *Creating america*. New Haven, Yale University Library, 1993. Broché // Devaux Yves. *L'Univers de la bibliophilie*. Paris, Pygmalion/Gérard Watelet (Impr. Mame à Tours), 1988. Reliure d'édition en toile brun, titre doré, jaquette illustrée. // Dibner Bern. *Moving the Obelisks*. New York, Burndy Library, 1950. Broché

100 / 150 €

B-1197

BALSAMO Luigi. *Bibliography. History of a tradition*. Berkeley (Calif.), B. Rosenthal (Impr. C. W. Johnson à San Francisco), 1990. Broché // Del Sal Renata. *Edizioni del Cinquecento* [Museo-Biblioteca-Archivio di Bassano]. Bassano del Grappa, Museo civico (Impr. Vicenzi), 1986. Broché // *Ars medica. A collection of medical prints presented to the Philadelphia Museum of Art*. Philadelphie, Stern pour Philadelphia Museum of Art, 1959. Broché // [Bessarione]. *Bessarione e l'Umanesimo*. Naples, Vivarium (Impr. Arte tipografica), 1994. Broché

50 / 100 €

B-1198

BIBLIOTHÈQUE DE LA REINE MARIE-ANTOINETTE au château des Tuileries. Lille, L. Danel pour D. Morgand à Paris, 1884. Reliure à dos et coins à la Bradel de maroquin bleu ; filet doré, tête dorée, non rogné, couverture et dos conservés. // Clément de Ris Louis. *Les amateurs d'autrefois*. Paris, E. Plon et Cie, 1877. Reliure à dos à nerfs de chagrin rouge, tête lisse, non rogné, premier plat de couverture conservé.

100 / 150 €

B-1199

BRÜGGEMANN Theodor et Otto Brunken. *Handbuch zur Kinder- und Jugend literatur Vom Beginn*. Stuttgart, J. B. Metzler, 1987. Reliure d'édition en toile grise à la Bradel, sous jaquette illustrée.

50 / 100 €

B-1200

BIBLIOTHECA CORVINIANA. Budapest, National Széchényi Library, 1990. Broché // Blum André. *Les incunables sur bois et sur métal de la collection Edmond de Rothschild*. Paris, Musées nationaux, 1957. Broché // Cahier Charles. *Nouveaux mélanges d'archéologie, d'histoire et de littérature sur le Moyen Age*. Paris, Firmin-Didot, 1877. Reliure à dos et coins de percale brune, couverture conservée Carvin Denis. *La reliure médiévale*. Arles, 1988. Reliure

d'édition en toile verte à la Bradel sous jaquette illustrée // Colish Marcia. *Medieval Foundations of a Western Intellectual Tradition. 400-1400*. New Heaven, Londres, Yale University Press (Impr. Redwood Books, Wiltshire). Broché // Couderc Camille. *Les enluminures des manuscrits du Moyen Âge* (du VIe au XVe siècle). Bois-Colombes, Imprimerie moderne pour Gazette des Beaux-Arts à Paris, 1927. Broché // *Early printed books of the Low Countries from the Lessing J. Rosenwald Collection*. Washington, The Library of Congress, 1958. Broché // Franklin Alfred. *Dictionnaire des noms, surnoms et pseudonymes latins de l'histoire littéraire*. Paris, Firmin Didot, 1875. Broché.

100 / 150 €

B-1201

COPINGER W. A. *Incunabula Biblica or the first half century of the latin bible*. Londres, B. Quaritch, 1892. Cartonnage d'édition en toile bleue à la Bradel // Berkowitz David Sandler. *In Remembrance of Creation*. Waltham (Mass.), The Brandeis University Press, 1968. Cartonnage imprimé d'édition. // *Le temps des réformes et la Bible. Sous la direction de Guy Bedouelle et Bernard Roussel*. Vendôme, Presses universitaires de France pour Beauchesne à Paris, 1989. Broché

50 / 100 €

B-1202

BARBER Giles. *French letter press printing*. Oxford, 1969. Broché // Bayle Édith, Agnès Bresson et Jean-François Maillard. *La Bibliothèque de Peiresc*. Paris, C. N. R. S. (Impr. Louis Jean à Gap), 1990. Broché // *Book typography 1815-1965. In Europe and the United States of America*. Londres, E. Benn, 1966. Reliure d'édition en toile grise à la Bradel ; jaquette imprimée. // Bosch Gulnar, John Carswell, Guy Petherbridge. *Islamic Bindings & Bookmaking*. Chicago, 1981. Cartonnage d'édition en toile décorée, sous jaquette illustrée. // Bosquet Emile. *La Reliure*. Paris, l'auteur (Impr. Lahure), 1894. Reliure à dos de toile beige à la Bradel. // Bowman J. H. *Greek Printing Types in Britain in the Nineteenth Century : A Catalogue*. Oxford Bibliographical Society (Impr. The Alden Press), 1992. Broché // Brun Robert. [Manuel de la reliure ancienne]. (Paris, 1934-1936). Broché // Corrard de Bréban. *Recherches sur l'établissement et l'exercice de l'imprimerie à Troyes*. Paris, La Roue à Livres, 1973. Broché

100 / 150 €

B-1203

Typographia batava 1541-1600, a repertorium of books printed in the Northern Netherlands. Nieuwkoop, 1998.

50 / 100 €

B-1204

BARRE André. *Le symbolisme*. New York, Franklin. Reliure d'édition en toile brune à la Bradel.

50 / 100 €

B-1205

Catalogues of Ernst Weil, 1943-1965, 2 vol. Glendale, 1995. Cartonnage bleu

50 / 100 €

B-1206

SCHREIBER Wilhelm Ludwig. *Manuel de la gravure sur bois et sur métal au XV^e siècle*. Berlin, A. Knickmeyer pour A. Cohn, puis pour O. Harrassowitz à Leipzig, 1891. Reliures usagées à dos et coins de basane.

50 / 100 €

B-1207

CATALOGO DEL FONDO ITALIANO E LATINO DELLE OPERE DI GASTRONOMIA SEC. XIV-XIX. Sorengo, Fondation B. I. N. G. , 1994. Reliures d'édition en toile grise à la Bradel sous jaquettes illustrées, étuis

50 / 100 €

B-1208

TCHERMERZINE Avenir. *Bibliographie d'éditions originales et rares d'auteurs français des XV^e, XVI^e, XVII^e et XVIII^e siècles*. Paris, Hermann (Impr. Boisseau à Toulouse), 1977. Reliures d'édition en toile bise à la Bradel sous rhodoïd.

50 / 100 €

B-1209

REITLINGER Gerald. *The economics of taste*. Londres, Barrie and Rockliff (Impr. W. Clowes), 1961-1963. Reliures d'édition en toile sous jaquettes imprimées.

50 / 100 €

B-1210

VINCI Leonard de. *The notebooks*. Londres, The Alden Press pour J. Cape, 1945. Reliures d'édition en toile verte.

50 / 100 €

B-1211

MONOD Luc. *Manuel de l'amateur de livres illustrés modernes. 1875 - 1975*. Neuchâtel, Ides et Calendes (Impr. Benteli à Berne), 1992. Cartonnage d'édition en toile écrue à la Bradel, sous jaquette, étui.

50 / 100 €

B-1212

RENOUARD Philippe. *Imprimeurs & libraires du XVI^e siècle*. Paris, Imprimerie nationale ou Service des Travaux historiques de la Ville de Paris. Reliés en toile verte d'édition ou brochés // Renouard Antoine-Augustin. *Annales de l'imprimerie des Estienne*. Paris, Jules Renouard (Impr. P. Renouard), 1843. Reliure de l'époque en maroquin bleu, signée de Bauzonnet-Trautz ; marque au centre et encadrement dorés sur les plats, dos à nerfs orné, dentelle dorée intérieure, tranches dorées.

100 / 150 €

B-1213

SCHMIDT Ph. *Die Illustration der Lutherbibel 1522-1700*. Bâle, F. Reinhardt, 1962. Cartonnage d'édition en toile ocre à la Bradel, sous jaquette illustrée.

50 / 100 €

B-1214

SCIENCE FRANÇAISE, *La*. Paris, Larousse, (1933). Cartonnages d'édition en toile brune.

50 / 100 €

B-1215

RÜMANN Arthur. *Die illustrierten Deutschen Bücher des 19. Jahrhunderts*. Stuttgart, J. Hoffmann, 1926. Cartonnage d'éditeur en toile bleue à la Bradel // Van Der Vekene Emile. *Les reliures aux armoiries de Pierre Ernest de Mansfeld*. Luxembourg, Éditions de l'Imprimerie Saint-Paul, 1978. Reliure d'édition à la Bradel, de toile brune, impressions or sur le premier plat et sur le dos, doublures et gardes de papier sépia reproduisant une gravure du château de Mansfeld // Vollenweider Marie-Louise. *Die Porträtgemmen der römischen Republik*. Mayence, Ph. von Zabern, 1972. Reliure d'édition en toile rouge.

50 / 100 €

B-1216

STILLWELL Margaret Bingham. *Incunabula and Americana 1450-1800. A Key to bibliographical study*. New York, 1961. Cartonnage d'édition en toile brune à la Bradel // *Studi bibliografici e biografici sulla Storia della Geografia in Italia*. Rome, Tipografia Elzeviriana, 1875. Débroché // *Tâches et problèmes des bibliothèques nationales*. Paris, UNESCO (Impr. Polychrome à Gentilly), 1963. Broché // Thomas Henry. *Short-title Catalogue of Books printed in Spain*. Londres, The British Museum, 1921. Broché // Tiele P. A. *Memoire bibliographique sur les journaux des navigateurs neerlandais*. Amsterdam, F. Muller, 1867. Relié à dos à nerfs de basane verte, tranches mouchetées // *University of California, Los Angeles. Books included in the Ahmanson-Murphy Aldine Collection at UCLA*. Los Angeles, UCLA Library, Department of Special Collections, 1988. Broché

100 / 150 €

B-1217

WALSH James E. *A Catalogue of the fifteenth-century printed books in the Harvard University Library*. Binghamton (N. Y.), Center for Medieval and Early Renaissance Studies, 1991. Reliure d'édition en percaline bleue à la Bradel // Wheatley Henry B. *Les reliures remarquables du musée britannique*. Paris, Gruel et Engelmann, Londres, 1889. Broché // Zapf Hermann. *Variations typographiques. Recherches illustrées par 78 exemples*. Paris, Hermann (Impr. D. Stempel à Francfort s/Main), 1965. Cartonnage d'édition sous jaquette imprimée.

50 / 100 €

B-1218

TCHEKEROUL Vladimir. *La reliure. Une approche spirituelle*. aris, Art et métiers du livre (Impr. Jouve) à Mayenne), 1997. Broché // Trenkler Ernst. *Le guide di Roma in der Österreichischen Nationalbibliothek*. Mödling bei Wien, Missiondruckerei St Gabriel pour Österreichischen Institut. Broché // *Troisième centenaire de l'Académie française*. Paris, Bibliothèque nationale, 1935. Broché ; accidents. // Twyman Michael. *Early Lithographed Books*. Londres, Private Library Ass. (Farrand Press), 1990. Reliure d'édition en percale tabac à la Bradel // *Typographia regia*. Paris, P. Jammes (Impr. Hofer), (1955). Broché // Van Der Meersch Polydore Charles. *Recherches sur la vie et les travaux des imprimeurs belges et néerlandais, établis à l'étranger*. Gand, L. Hebbelynck ; Paris, Techener, 1856. Reliure à dos de chagrin violet, couverture conservée.

100 / 150 €

B-1219

TRÉSORS DES BIBLIOTHÈQUES DE BRETAGNE. Saint-Brieuc, 1989. Broché // *Rêve de livres*. (Caen), Co. R. A. I. L. (Impr. Alençonnaise à Alençon), 1991. Broché

30 / 50 €

B-1220

TURBET-DELOF Guy. *Bibliographie critique du Maghreb dans la littérature française. 1532-1715*. Alger, 1976. Broché // Tailliat Charles. *L'Algérie dans la littérature française*. Paris, E. Champion (Impr. du Centre à Toulouse), 1925. Broché

50 / 100 €

B-1221

SANSON Victor. *Repertoire bibliographique pour la periode dite Revolutionnaire , 1789-1801, en Seine inférieure*. Paris, L. Wolf pour Librairie Schneider, 1911. Brochés // *Travail au moyen âge Le. Une approche interdisciplinaire*. Louvain-la-Neuve, Institut d'Etudes médiévales (Impr. Duculot à Gembloux), 1990. Broché

50 / 100 €

B-1222

[VERHAEREN Emile]. *Oeuvres provenant de la bibliothèque Albert Dumont*. Bruxelles, Comptoir des Imprimeries réunies, 1959. Broché // Verlaine Paul. *Documents iconographiques*. Genève, P. Cailler (Impr. Héliographia à Lausanne), 1947. Broché // *Mallarmé Stéphane. Documents iconographiques*. Genève, Pierre Cailler (Impr. Héliographia à Lausanne), 1947. Broché, couverture illustrée

50 / 100 €

B-1223

ROBIN Suzanne. *Eglises modernes*. Paris, Hermann, 1980. Cartonnage illustré d'édition // Venturi Robert. *Complexity and Contradiction in Architecture*. New York, Museum of Modern Art, 1966. Broché // Wood Denis. *The Power of Maps*. New York, Londres, The Guilford Press, 1992. Broché

50 / 100 €

B-1224

TROUBADOURS. *Bibliographie des ouvrages de la Bibliothèque municipale de Toulouse*. Toulouse, Bibliothèque municipale, 1989. Broché // Seguin Jean-Pierre. *L'Information en France, de Louis XII à Henri II*. Genève, E. Droz, 1961. Broché
30 / 50 €

B-1225

GETTY J. Paul et Ethel Le Vane. *Collector's choice*. Southampton, The Camelot Press pour W. H. Allen à Londres, 1956. Reliure d'édition en toile orange sous jaquette illustrée // Guggenheim Peggy. *Out of this century. Confession of an Art Addict*. Londres, A. Deutsch, 1983. Broché // Duke HUmfrey *And English Humanism in the Fifteenth Century*. Oxford, Bodleian Library (Impr. Express Litho Service), 1970. Broché
50 / 100 €

B-1226

EUROPAÏSCHE EINBANDKUNST aus sechs Jahrhunderten. Schweinfurt (Impr. Tutte Druckerei à Passau), 1992. Reliure d'édition en toile rouge à la Bradel.
30 / 50 €

B-1227

GUGGENBÜHL Paul. *Unsere einheimischen Nutzhölzer*. Berne, Stämpfli pour Stocker-Schmid à Zurich, 1981. Reliure d'édition en toile verte à la Bradel, sous jaquette illustrée, étui.
30 / 50 €

B-1228

NICOLSON Benedict. *Joseph Wright of Derby, painter of Light*. Londres et New York, The Paul Mellon Foundation for British Art (Impr. J. O. H. En. Reliures de l'éditeur en toile verte à la Bradel, jaquettes illustrées.
30 / 50 €

B-1229

CIRCA 1492. *Art in the Age of Exploration, edited by Jay A. Levenson*. Washington, National Gallery of Art ; New Haven et Londres, Yale University Pre. Broché
30 / 50 €

B-1230

GARZELLI Annarosa. *Miniatura fiorentina del Rinascimento 1440-1525. Un primo censimento*. Pérouse, Sograte, pour La nuova Italia editrice à Florence, 1985. Brochés.
30 / 50 €

B-1231

AUDUBON John James. *The birds of America*. New York, Christie's, 1982. Broché // Hoefnagel Joris et Georg Bocskay. *Mira Calligraphiae Monumenta*. Londres, Thames & Hudson, 1992. Reliure d'édition en toile brune sous jaquette illustrée ; coffret de toile.
30 / 50 €

B-1232

Brian J. Ford. *IMAGES OF SCIENCE. A History of Scientific Illustration*. London, British Library (Impr. Jolly & Barber A. Rugby), 1992. Reliure d'édition en toile verte à la Bradel, sous jaquette illustrée // Brian J. Ford. *Images of science. Brian J. Ford. A History of Scientific Illustration*. London, British Library (Impr. Jolly & Barber A. Rugby), 1992. Reliure d'édition en toile verte à la Bradel, sous jaquette illustrée // M. C. Escher, *Art and Science*. Amsterdam, North-Holland, 1987. Reliure d'édition à la Bradel en toile illustrée.
30 / 50 €

B-1233

Bessarione e l'Umanesimo. Naples, Vivarium (Impr. Arte tipografica), 1994. Broché
30 / 50 €

B-1234

FONTAINEBLEAU, *l'art en France, 1528-1610*. Ottawa, Galerie Nationale du Canada, 1973. Broché // George Szabó. *The Robert Lehman collection*. New York, 1975. Broché // Vivian Frances. *The Consul Smith Collection. Masterpieces of Italian Drawing from the Royal Library, Windsor Castle : Raphael to Canaletto*. Munich, Hirmer, 1989. Cartonnage d'édition en toile grise, sous jaquette illustrée.
30 / 50 €

B-1235

FURSTENBERG Jean. *La gravure originale dans l'illustration du livre français au dix-huitième*. Hambourg, Ernst Hauswedell (Impr. Cantz'sche Druckerei), 1975. Reliure d'édition en toile rouge // Hind Arthur M. *A History of Engraving & Etching from the 15th. century to the year 1914*. Londres, Constable (Impr. R. & E. Clark à Edimbourg), 1963. Reliure d'édition en toile rouge, tête dorée.
30 / 50 €

B-1236

COLLECTION CALOUSTE GULBENKIAN. *Livre objet d'art. France XIXe-XXe siècles*. (Lisbonne, 1997) Paris, 1998. Broché, sous jaquette illustrée // *Premiers graveurs français Les. Un art naissant : l'illustration du livre*. Nantes, Musées départementaux de Loire-Atlantique (Impr. Legovic), 1986. Broché // Dacier Emile. *La gravure française*. Paris, Larousse, 1944. Broché // Blum André. *Les origines de la gravure en France*. Nancy, Berger-Levrault pour Van CEst à Paris, 1927. Broché // *Clairs-obscurs. Gravures sur bois imprimées en couleurs de 1500 à 1800*. Paris, Presses artistiques pour Institut Néerlandais, 1965. Broché
100 / 150 €

B-1237

ARTS DU BOIS, DES TISSUS ET DU PAPIER Les. Paris, A. Quantin, 1883. Broché // Bertarelli Achille. *L'imagerie populaire italienne*. Corbeil, Créte pour Duchartre et Van Buggenhoudt à Paris, 1929. Reliure à dos et coins de basane, premier plat de couverture conservé.
50 / 100 €

B-1238

DEGEORGE Gérard. *Palmyre, métropole du désert*. Paris, Séguier Archimbaud (Impr. Durand à Luisant), 1987. Reliure d'édition en toile noire, sous jaquette illustrée // Duval Paul Marie. *L'art des Celtes et la Gaule*. (Paris, Brient pour Art de France), 1964. Broché // — *Amours des dieux et des hommes*. Athènes, Paris, 1989. Broché // Guidon Niède. *Peintures préhistoriques du Brésil. L'art rupestre du Piaui*. Paris, Editions Recherche sur les Civilisations (Impr. Hérissé à Evreux), 1991. Reliure d'édition en toile noire, sous jaquette illustrée.
50 / 100 €

B-1239

BILLCLIFFE Roger. *Charles Rennie Mackintosh*. Deventer, Lange-Van Leer pour Lutterworth Press à Londres, 1980. Reliure d'édition en toile noire sous jaquette illustrée en couleurs // *Perspectives : Saenredam and the architectural painters of the 17th century*. Rotterdam, Museum Boymans-van Beuningen, 1991. Reliure d'édition en toile noire à la Bradel, sous jaquette illustrée.
30 / 50 €

B-1240

LAUER Philippe. *Les enluminures romanes des manuscrits de la Bibliothèque nationale*. Bois-Colombes, Imprimerie moderne pour Gazette des Beaux-Arts à Paris, 1927. Broché // *Tres riches heures The, of Jean duke of Berry*. Paris, Draeger pour G. Braziller à New York, 1969. Reliure d'édition en toile rouge décorée // Huici S. y V. Juaristi. *El Santuario de San Miguel de Excelsis (Navarra) y su retablo esmaltado*. Madrid (Impr. Espasa-Calpe), 1929. Broché // *Notre-Dame de Paris. Les rois retrouvés*. Paris, Banque française du commerce extérieur (Impr. Weber), 1980. Cartonnage d'édition en toile sous jaquette illustrée.
50 / 100 €

B-1241

BARKER Nicholas. *Treasure of the British Library*. Londres, British Library, 1996. Broché // Universal Penman, The. *A Survey of Western Calligraphy from the Roman Period to 1980*. Londres, Her Majesty's Stationery Office, 1980. Broché // Westwood J. O. *A descriptive catalogue of the fictile ivories in the South Kensington Museum*. Londres, Chapman & Hall, 1876. Reliure d'édition à dos de chagrin fauve.
50 / 100 €

B-1242

TRÉSORS D'ORFÈVRENERIE GALLO-ROMAINS. Paris, R. M. N. (Impr. Blanchard fils), 1989. Broché // Swarzenski Hanns et Nancy Netzer. *Catalogue of medieval objects in the Museum of Fine Arts, Boston*. Boston, Museum of Fine Arts (Impr. Acme à Medford, Mass.), 1986. Broché // S. Gauthier Marie-Madeleine. *Émaux limousins champlévés des XIIIe XIIIe & XIVe siècles*. Paris, Gérard Le Prat (Impr. La Ruche), 1950. Reliure d'édition en toile écru // Farmer John David. *The virtuoso craftsman : Northern european design*. Worcester, Commonwealth press pour Worcester Art Museum, 1969. Broché
50 / 100 €

B-1243

RACKHAM Bernard. *Early Netherlands Maiolica*. Bungay, R. Clay & Sons pour G. Bles à Londres, 1926. Reliure d'édition en toile rouge et jaune à la Bradel, tête dorée, non rogné // Fourest Henry-Pierre. *Les faïences de Delft*. Paris, Presses Universitaires de France, 1957. Broché // Imbert R. et Y. Amic. *Les presse-papiers français de cristal*. Paris, Art et Industrie (Impr. L. Danel), 1948. Broché // Verlet Pierre et Serge Grangean. *Sèvres*. Paris, Kapp pour G. Le Prat, 1953. Reliures d'édition en toile écru sous jaquettes illustrées.
50 / 100 €

B-1244

CARDUCHO Vincencio. *Dialogos de la pintura*. Madrid, M. Galiano, 1865. Reliure de l'époque à dos à nerfs de basane rouge, orné, tranches mouchetées // Focillon Henri. *La Peinture aux XIXe et XXe siècles. Du Réalisme à nos Jours*. Paris, Henri Laurens (Impr. Ch. Hérissé à Évreux), 1927-1928. Reliure à dos de chagrin rouge, couverture conservée.
50 / 100 €

B-1245

FRANCE IN THE EIGHTEENTH CENTURY. Uxbridge, The Hillingdon Press pour Royal Academy of Arts, Londres, 1968. Cartonnage en toile d'édition // Bonnefoy Yves. *Rome 1630. L'horizon du premier baroque*. Paris, Flammarion (Impr. Officine Grafiche à Milan), 1970. Reliure d'édition en toile ocre sous jaquette illustrée // Bousquet Jacques. *La peinture maniériste*. Neuchâtel, Ides et Calendes (Impr. Bruckmann), 1964. Reliure d'édition en toile grise, sous jaquette illustrée.
50 / 100 €

B-1246

ADAMS William Howard. *The eye of Thomas Jefferson*. Washington, National Gallery of Art (Impr. Meriden Gravure Company à Meriden). Broché // *Dessins français des XVe ET XVIe Siècles du Musée de l'Ermitage*. Leningrad, 1969. Broché // *Dessins italiens de l'Albertina de Vienne*. Paris, 1975. Broché, sous couverture illustrée // Hale Robert Beverly. *Drawing Lessons from the great masters*. New York, 1964. Cartonnage d'édition en toile bise à la Bradel, sous jaquette illustrée.
50 / 100 €

B-1247

OLD MASTER DRAWINGS FROM CHATSWORTH. . Londres, Academy of Arts (Stinehour Press), 1969. Broché // *Cabinet d'un amateur Le*. Rotterdam, Museum Boymans-Van Benningen (Impr. Erasmus à Gand), 1976. Broché // Krautheimer Richard. *Lorenzo Ghiberti*. Princeton (N. J.), Princeton University Press, 1982. Broché
50 / 100 €