

B-1302

B-1299

MAIRET François.

Essai sur la reliure. (Châtillon-sur-Seine, C. Cornillac, 1824).

In-8 (175 x 113mm)

DEMI RELIURE SIGNÉE DE LEON GRUEL. Maroquin olive, dos orné, tête dorée.

PROVENANCE : Léon Gruel (ex-libris)

800 / 1 200 €

B-1300

PREDIGER Christoph Ernst.

Der In aller heut zu Tag üblichen Arbeit wohl anweisende accurate Buchbinder und Futteralmacher.

Francfort-Leipzig, puis Ansbach, l'auteur, 1741-1749

3 parties (sur 4) en un volume in-8 (165 x 96mm)

PREMIER VÉRITABLE MANUEL TECHNIQUE DE RELIURE

EDITION ORIGINALE

ILLUSTRATION : 49 planches gravées à l'eau-forte (dont deux frontispices)

RELIURE SIGNÉE DE LEON GRUEL du dix-neuvième siècle. Basane fauve, dos à nerfs, tranches dorées

PROVENANCE : Léon Gruel (ex-libris)

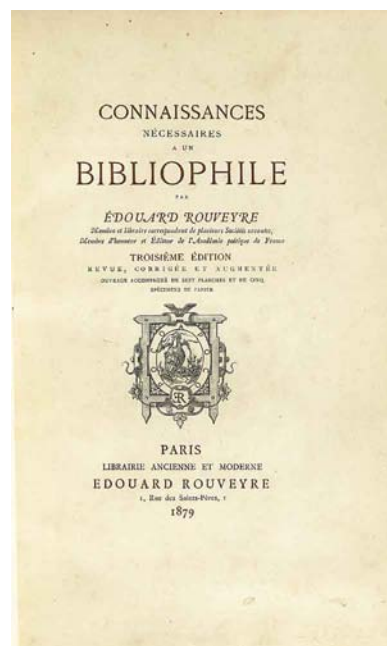
REFERENCE : Breslauer, *The Uses of Bookbinding literature*, p. 10

2 000 / 3 000 €

B-1301

PRIDEAUX S. T. *Bookbinders and their Craft.* Londres, Zaehnsdorf (New York, The Gillis Press), 1903

In-8 (273 x 154mm)



B-1304

RELIURE DE L'ÉPOQUE SIGNÉE DE ZAEHNSDORF.

Maroquin rouge, filets dorés en encadrement, motifs d'angles avec mosaïques de maroquin vert, dos à nerfs orné de filets dorés et au pointillé, tranches dorées

PROVENANCE : Léon Gruel (ex-libris)

150 / 200 €

B-1302

RECUEIL DE RÉGLEMENS pour les corps et communautés d'arts et métiers. Paris, P. G. Simon, 1779 In-4 (257 x 197mm)

RELIURE DE L'ÉPOQUE. Veau moucheté, dos à nerfs orné, tranches japées

PROVENANCE : Abbé Bossuet -- Ernest Thoinan -- Léon Gruel (note manuscrite datée mentionnant l'acquisition)

400 / 800 €

B-1303

RELIURES du XIIIe siècle à nos jours. Grenoble, 1980.

In-12 (200 x 145mm)

ILLUSTRATION : 30 reproductions de reliures

Broché sous couverture illustrée

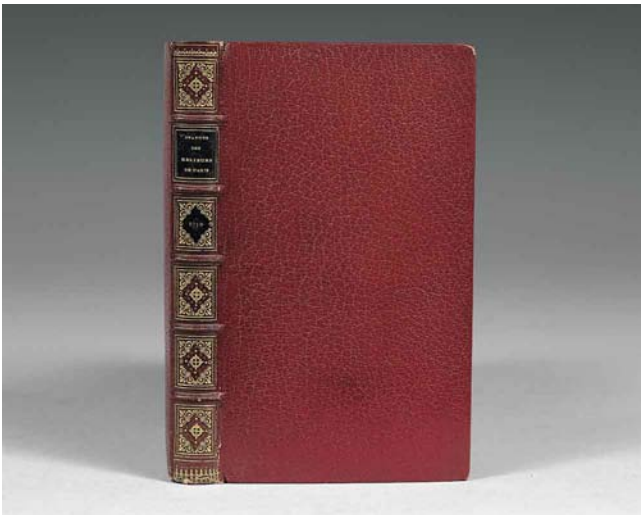
Catalogue d'une exposition de 218 reliures de la bibliothèque municipale de Grenoble

10 / 20 €

B-1304

ROUYEYRE Édouard. *Connaissances nécessaires à un bibliophile.* Paris, Rouveyre, 1879. Reliure à dos à nerfs de maroquin havane, tête dorée, non rogné, couverture et dos conservés.

50 / 100 €



B-1307

B-1305

SCHMIDT-WEISSENFELS Eduard.
Zwölf Buchbinder. Stuttgart, Abenheim, [1889].
In-12 (157 x 112mm)

DEMI RELIURE SIGNEE DE LEON GRUEL. Maroquin bleu, dos à nerfs, tête dorée, couverture conservée
PROVENANCE : Léon Gruel (ex-libris)
30 / 50 €

B-1306

SCHWARZ Christian Gottlieb.
De ornamentis librorum. Leipzig, Langenheim, 1756.

ILLUSTRATION : 6 planches dépliantes
RELIURE. Cartonnage marbré rouge, dos à nerfs et coins de chagrin rouge
PROVENANCE : Léon Gruel (feuillet d'ex-libris, initiales autographes)
1 000 / 1 500 €

B-1307

STATUTS ET REGLEMENTS pour la Communauté des maîtres relieurs et doreurs de livres de la Ville et Université de Paris. Paris, P. G. Le Mercier, 1750. In-12 (143 x 83mm)

ÉDITION ORIGINALE

RELIURE DE GRUEL. Maroquin rouge, dos à nerfs orné, tranches dorées sur marbrure.
PROVENANCE : Antoine-Laurent Potier -- Léon Gruel (ex-libris)

Coiffe inférieure fendue

[avec :]

Arrêt de la Cour de Parlement. Qui défend aux Maîtres Relieurs & Doreurs de Livres en l'Université de Paris, de faire des Apprentis pendant dix années, Paris, P. G. Le Mercier, 1751
Arrêt de la Cour de Parlement. Qui permet aux Gardes en

Charge de la Communauté des Relieurs de saisir les Compagnons qui feront la relieure, & fait défenses à toutes personnes de faire des Brochures ailleurs que chez les Maîtres Relieurs, (Paris, 1751)
800 / 1 000 €

B-1308

STATUTS ET REGLEMENTS pour la Communauté des maîtres relieurs et doreurs de livres de la Ville et Université de Paris. Paris, P. G. Le Mercier, 1750.
In-12 (137 x 82mm)

ENVOI : à mon estimable confrère et ancien ami Ducastin son dévoué Kleinhans Paris, 25 août 1847
DEMI RELIURE DE KLEINHANS. Chagrin violet
PROVENANCE : Léon Gruel (ex-libris)

[avec :]

Sentence qui homologue la Délibération de la Communauté des Maîtres Relieurs & Doreurs de Livres à Paris, (Paris), 1733
Arrêt de la Cour de Parlement. Qui défend aux Maîtres Relieurs & Doreurs de Livres en l'Université de Paris, de faire des Apprentis pendant dix années, Paris, P. G. Le Mercier, 1751
Arrêt de la Cour de Parlement. Qui permet aux Gardes en Charge de la Communauté des Relieurs de saisir les Compagnons qui feront la relieure, & fait défenses à toutes personnes de faire des Brochures ailleurs que chez les Maîtres Relieurs, (Paris, 1751)
200 / 300 €

B-1309

TABLEAU DIVISÉ EN TROIS CLASSES, De la Communauté des Maitres. Paris, Veuve Valade, (1782).
In-24 (137 x 82mm)

RELIURE SIGNEE DE LEON GRUEL. Maroquin vert du dix-neuvième siècle, encadrement avec fleurs aux chardons aux angles et emblème central à la devise du relieur dorés sur les plats, dos lisse, tête dorée, double-garde
PROVENANCE : Grangier de La Marinière -- Léon Gruel (ex-libris)
500 / 1000 €

B-1310

TABLEAU DIVISÉ EN TROIS CLASSES, De la Communauté des Maitres. Paris, Veuve Valade, (1789)
In-24 (137 x 82mm)

RELIURE SIGNEE DE LEON GRUEL. Maroquin vert du dix-neuvième siècle, encadrement avec fleurs aux chardons aux angles et emblème central à la devise du relieur dorés sur les plats, dos lisse, tête dorée, double-garde
PROVENANCE : Léon Gruel (ex-libris)
300 / 500 €



B-1309 / B-1310