

S RU

NOCEN

ESQUELLE

prend les Oyseaux passage
e plusieurs sortes de Bêtes

ES PLUS BEAU
dans les Rivieres & da

n Traité tres-utile pour

MANIERE DE FA
Rets & les Filets qu'on peut

out divisé en cinq Livres, avec le

ieux, utile & recreatif pour t

qui font leur sejour à la c

L. b. r. i. Monast

F. F. R. D. G. dit le Solitai

ient) propre indu



A PARIS,
ES DE SERCY, au Pala
lle, vis-à-vis l'escalier de la
à la bonne-Foy couronn

M. DC. LXXXVI
VEC PRIVILEGE D

GROS & DELETTREZ

Commissaires-Priseurs

vente aux enchères

Livres anciens et modernes, Documents

*Bibliothèque du Château de Beauregard,
Belgique (2e vente) et à divers*

MARDI 4 NOVEMBRE 2014 à 14h

Hôtel Drouot - salle 13

9 rue Drouot - 75009 Paris

COMMISSAIRE-PRISEUR

Henri GROS

22, rue Drouot - 75009 Paris

Tél. : + 33 (0)1 47 70 83 04

Fax : + 33 (0)1 45 23 01 64

contact@gros-delettrez.com

www.gros-delettrez.com

EXPERTS

Cabinet d'Expertises Valleriaux

23, rue Le Peletier - 75009 Paris

Tél : 01 43 72 60 37

Fax : 01 48 24 93 90

contact@valleriaux.com

EXPOSITIONS

• Lundi 3 novembre 2014 de 11h à 18h

• Mardi 4 novembre 2014 de 11h à 12h

Téléphone pendant les expositions et la vente :

+ 33 (0)1 48 00 20 13

Catalogue consultable uniquement en ligne sur :

www.gros-delettrez.com

GROS & DELETTREZ

Commissaires-Priseurs

22, rue Drouot - 75009 Paris

Tél. : + 33 (0)1 47 70 83 04

Fax : + 33 (0)1 45 23 01 64

contact@gros-delettrez.com

Enchérir en direct sur

DrouotLIVE

INC.

DOCUMENTS

-
- 1 **Album de cartes postales.** Grèce, Bulgarie, Roumanie, Hongrie, Caucase, Constantinople, Salonique, Syrie, Palestine et Egypte.
200 / 300 €
-
- 2 **Album de cartes postales :** Ardennes, Marne, Meuse, Meurthe, Moselle, Haut-Rhin, Bas-Rhin, Haute-Marne, Vosges, Haute-Saône, et Belfort.
100 / 150 €
-
- 3 **Album de cartes postales :** Bretagne, Sarthe, Loir-et-Cher et Indre-et-Loire. Avec un album sur la Sarthe.
300 / 400 €
-
- 4 **Album de cartes postales :** Sud-Ouest de la France, de la Vendée aux Pyrénées.
150 / 200 €
-
- 5 **Album de cartes postales :** Sud-Est de la France, de l'Ain à la Corse.
200 / 250 €
-
- 6 **Album de cartes postales :** Paris.
150 / 200 €
-
- 7 **Album de cartes postales :** Bretagne (Ille-et-Vilaine, Loire-Inférieure, Morbihan, Finistère et Côtes-du-Nord).
200 / 300 €
-
- 8 **Album de cartes postales :** Normandie (Eure, Calvados, Seine-Inférieure, Orne et Manche).
200 / 300 €
-
- 9 **Album de cartes postales :** Nord, Pas-de-Calais.
300 / 500 €
-
- 10 **Album de cartes postales :** Italie.
200 / 300 €
-
- 11 **Album de cartes postales :** Picardie, Ile de France, Loiret, Anjou, Maine et Touraine.
200 / 300 €
-
- 12 **Album de cartes postales :** Europe, Espagne, Afrique du Nord.
200 / 300 €
-
- 13 **Album de cartes postales :** Bourgogne, Franche-Comté.
100 / 150 €
-
- 14 **Album de cartes postales :** Nivernais, Bourbonnais, Auvergne.
100 / 150 €
-
- 15 **2 Albums de cartes postales :** Belgique, Allemagne et étranger.
200 / 300 €
-
- 16 **Album de cartes postales :** Châteaux du Nord et de la Belgique.
100 / 150 €
-
- 17 **6 Albums de cartes postales :** Divers.
200 / 300 €
-
- 18 **Collection de menus réunis** dans un album, situés et datés pour la plupart.
300 / 500 €
-

- 19 **Menu illustré de la Garde Impériale**, artillerie à cheval, à Ste Barbe le 4 décembre 1868. Dim. 21,5x28cm.
20 / 30 €
-
- 20 **[POSTE]. Ensemble de 30 Calendriers des Postes**, de l'an VIII de la République à 1821 dont le premier «Almanach des Postes» de 1810 , ainsi que les calendriers de 1824 à 1828, 1830, 1856, 1857 et 1869.
400 / 500 €
-
- 21 **Album de chromos, découpis et images pieuses.**
Album, in-8 oblong relié plein cartonnage, de 30 pages de documents recto-verso en belle condition.
50 / 60 €
-
- 22 **Album de 71 gravures anglaises**, du XVIIIe siècle (XIXe pour quelques-unes), en couleurs ou rehaussées pour la plupart. Chaque feuillet comporte une à deux gravures par page. L'ensemble est recouvert d'un plein veau épidermé. Format de l'album : 50x34cm.
500 / 700 €
-
- 23 **Ensemble de 14 gravures satiriques en couleurs mettant en scène les calicots**, sobriquets figurant les jeunes commis, marchands prétentieux sous la Restauration. Certaines gravures proviennent de chez Martinet. Epoque 1820. Format : 30x44cm.
80 / 100 €
-
- 24 **Ensemble de 180 dessins originaux** exécutés ou réunis. Ces albums sont formés de dessins au crayon, de lavis, et d'aquarelles, réalisés entre 1830 et 1880, d'une remarquable facture. L'ensemble est formé de 6 albums, de format différent. Certaines pièces sont signées, et parfois datées.
500 / 600 €
-
- 25 **Album de dessins chinois**, sur papier de riz.
50 / 80 €
-
- 26 **BAZIN Suzanne. Torero flagellant.**
Monotype sur plaque encre, sur calque.
Dim. 32x24cm.
400 / 500 €
-
- 27 **BAZIN Suzanne. Masqué au bordel.**
Monotype sur plaque encre, sur calque.
Dim. 28x22cm.
400 / 500 €
-
- 28 **MASSON André (1896-1987). Kabuki.**
Encre et gouache sur papier marron. Signée et datée (1955) en haut à droite, titrée à gauche. 32x25cm.
2 000 / 2 500 €
-
- 29 **ASTORGA Sergio. Tauromachie.**
Encre et aquarelle signée en bas à droite. 30x20cm.
100 / 150 €
-

- 30 [ENGELS] **BEDIER Joseph.**
Le Roman de Tristan et Iseut.
Paris, Piazza, 1922, in-8 relié demi-veau glacé à coins, dos lisse orné, tête dorée, couverture conservée. Illustrations en couleurs de Robert Engels.

60 / 80 €

- 31 **BOFA Gus.**
La Peau de Vieux.
Paris, Sautier, 1947, in-8 en feuilles sous couverture rempliée et emboîtement, 153 pages illustrées d'eaux-fortes par Gus Bofa.
Tiré à 475 exemplaires numérotés.
Un des 75 exemplaires de tête contenant une eau-forte supplémentaire en 2 états, un premier état du frontispice et une suite de toutes les illustrations.

200 / 300 €

- 32 [MASSON] **BRONTË Emily.**
Wuthering Heights. Traduction inédite de Louise Serciven.
Paris, Porson, 2 volumes in-4 en feuilles sous couvertures illustrées remplies, réunis sous un double emboîtement illustré. 246 + 249 pages illustrées de 147 lithographies originales de Léon Masson. Tiré à 299 exemplaires numérotés.
Un des 15 sur Arches teinté (n°5), contenant une suite des 147 illustrations et des 101 grandes remarques inédites, une suite de 23 portraits et paysages à pleine page, une suite de 11 planches d'essais, une suite de 18 planches refusées, dont 12 avec remarques, et 2 dessins originaux traités à l'encre de Chine et réhaussés de lavis.

200 / 300 €

- 33 [CHIMOT] **CERVANTES Miguel de.**
La Gitanilla.
Paris, Guillot, 1948, in-4 en feuilles sous emboîtement. Illustré de 15 compositions gravées en couleurs d'Edouard Chimot.
Un des 14 exemplaires numérotés sur Arches crème (n°8), comprenant les gravures dans leur état définitif en couleurs et une suite en noir. Le cuivre encré manque ainsi que la composition originale.

150 / 200 €

- 34 [MARTI BAS] **CERVANTES Miguel de.**
La Bohémienne de Madrid.
Paris, Moustié, 1948, in-4 en feuilles sous couverture et emboîtement illustrés.
Illustré de lithographies originales en couleurs de Marti Bas.
Tiré à 230 exemplaires numérotés, un des 50 sur Lana blanc contenant une suite en noir avec remarques (n°12).
Exemplaire enrichi d'une lithographie originale couleurs, contresignée et numérotée 12/60.

150 / 200 €

- 35 [BRAYER] **CLAUDEL Paul.**
Le Soulier de Satin.
Paris, Coulouma, 1951, in-4 en feuilles sous couverture rempliée et emboîtement, 250 pages illustrées de 58 compositions originales de Yves Brayer, gravées sur bois, en couleurs, par Gérard Angiolini. Quelques rares rousseurs sur le premier cahier.
Tiré à 210 exemplaires numérotés. Un des 130 exemplaires sur vélin d'Arches, contenant une suite des 20 in et hors-texte et la décomposition de l'un des hors-texte (n°CXVIII).
Il est joint le bon de souscription.

150 / 200 €

- 36 **DERAIN André.**
Le Génie du Vin.
Montrouge, Draeger, 1972, in-4 broché sous couverture couleurs rempliée. Ouvrage illustré de 13 gouaches d'André DERAÏN.

30 / 40 €

- 37 [GRADASSI] DUBOIS.
Mémoires du Cardinal Dubois.
Paris, Vairel, 1950, 4 volumes in-8 en feuilles sous couvertures remplies, et emboîtages.
Illustrés d'aquarelles de Jean Gradassi.
Tiré à 1 000 exemplaires numérotés.
Un des 48 exemplaires sur Annam contenant une aquarelle originale de départ de chapitre, une aquarelle originale d'un hors-texte, une aquarelle originale d'une lettrine, une suite en noir et une suite en sépia de tous les hors-texte.
200 / 250 €
-
- 38 [BECAT] DUMAS Alexandre, Fils.
La Dame aux Camélias.
Paris, Piazza, 1935, in-8 relié demi-maroquin à coins signé de Flammarion, couvertures et dos conservés. Illustrations en couleurs de Paul-Emile Bécac.
50 / 80 €
-
- 39 [Enfantina] **Le Journal de Mickey. L'hebdomadaire des Jeunes le plus varié, le plus amusant, le plus passionnant.**
Première, seconde, troisième et quatrième année, ainsi que le début de la cinquième année, jusqu'au 10 avril 1938, de ce Journal mythique publié pour la première fois le 21 octobre 1934.
La collection contient 182 numéros, seul le numéro 169 manque. Cette tête de collection se présente en fascicules, et est restée en bon état.
1 200 / 1 500 €
-
- 40 [STEINLEN] GENEVOIX Maurice.
Forêt voisine.
Paris, Vialetay, 1970, in-4 en feuilles sous couverture illustrée rempliée et emboitage. Illustré de lithographies originales de Steinlen.
Tiré à 250 exemplaires numérotés signés par l'auteur et l'illustrateur. Un des 26 réservés aux amis de Steinlen sur vélin de Rives.
Exemplaire enrichi d'un grand dessin original en couleurs sur un double feuillet avec dédicace de Steinlen.
200 / 300 €
-
- 41 [NOTTON] GIDE André.
Les Nouvelles Nourritures.
Bourg-La-Reine, 1959, in-4 en feuilles sous couverture rempliée. Illustré de 25 burins originaux gravés par Tavy Notton.
Tiré à 150 exemplaires numérotés, un des 100 sur vélin d'arches (n°104) comportant un envoi autographe de l'illustrateur.
80 / 120 €
-
- 42 [LURCAT] GIONO Jean.
Animalités.
Paris, Klein, 1965, in-4 en feuilles sous emboitage remplié. Illustré de 16 lithographies originales en couleurs de Jean Lurçat.
Tiré à 250 exemplaires, un des 150 numérotés sur vélin d'Arches (n°155) contresigné au crayon par l'auteur et l'illustrateur.
120 / 150 €
-
- 43 [SOLOMKO] HEREDIA José-Maria de.
Les Trophées.
Paris, Ferroud, 1927, in-8 dans une **reliure signée de Flammarion**, dans un plein veau glacé marron marbré à décor d'encadrement de filets dorés pleins et au pointillé avec écoinçons floraux, dos à 4 nerfs sautés décoré, large roulette en contreplat, gardes de soie, couverture et dos conservés, tête dorée.
Illustré en couleurs par Serge de Solomko.
Tiré à 1 000 exemplaires numérotés, celui-ci sur vélin d'Arches
100 / 150 €
-
- 44 [CIRY] JAMMES Francis.
Poèmes. Préface de Paul Claudel.
Paris, Bibliophiles Franco-Suisses, 1946, in-4 en feuilles sous couverture rempliée. Illustré de pointes sèches de Michel Ciry.
Tiré à 120 exemplaires numérotés (n°100).
60 / 80 €
-

- 45 [GRAU SALA] JAMMES Francis.
Pomme d'Anis.
Paris, Le Cheval de bois, 1946, in-4 en feuilles sous couverture illustrée rempliée et emboîtage décoré au dos, légèrement passé, 121 pages illustrées de 38 bois in et hors-texte, en couleurs, par Grau Sala.
Tiré à 312 exemplaires numérotés. Un des 267 sur vélin de Rives
50 / 80 €
-
- 46 [Paul COLIN] KENF Gève.
Rétropédalage. Au pays des Leucocytes... vers l'Asystolie.
Paris, Prima, sd.(1932), in-12 broché, 174 pages illustrées de dessins de Ménou Kénardel et de hors-textes de Paul Colin.
30 / 50 €
-
- 47 [FRAGONARD] LA FONTAINE Jean de.
Contes.
Paris, Lemonnyer, 1883, 4 volumes in-4 reliés demi-marouquin rouge à coins, dos à nerfs ornés d'un décor rappelant le XVIII^e siècle, têtes dorées.
Illustrés de gravures par Fragonard. Exemplaire comportant pour chacune des gravures des tirages différents, en 3 états, dont la gravure terminée et la gravure tirée à l'eau-forte. Réimpression de l'édition de Didot, 1795, revue et augmentée d'une notice par M. Anatole de Montaiglon. Exemplaire de dons signé par l'éditeur, complétant le tirage spécial, comme lui, tiré sur vergé Van Gelder
300 / 500 €
-
- 48 LECUYER Raymond.
Histoire de la Photographie.
Paris, Baschet, 1945, in-folio relié demi-percaline éditeur, IV+455 pages ornées de très nombreuses illustrations dont certaines en couleurs.
Exemplaire bien complet du lorgnon bicolore servant à la lecture des anaglyphes.
90 / 120 €
-
- 49 [COUTAUD] LELY Gilbert.
Ma civilisation.
Paris, Maeght, 1947, in-4 broché sous couverture rempliée et emboîtage illustré. 65 pages illustrées de 10 eaux-fortes originales par Lucien Coutaud. Tiré à 250 exemplaires numérotés (n°70). **Exemplaire enrichi d'une suite sur Lana et d'une seconde suite sur vélin noir. Envoi autographe de l'auteur.**
250 / 300 €
-
- 50 [MEHEUT] LOTI Pierre.
Pêcheur d'Islande.
Paris, Calmann-Lévy, 1936, in-8 carré, broché sous couverture rempliée, 242 pages ornées de 26 illustrations en couleurs de Mathurin Méheut, comprenant 19 planches hors-texte dont 8 coloriées aux pochoirs de Jacomet, 5 bandeaux et 2 illustrations sur les plats de couverture.
60 / 80 €
-

- 51 [SAUVAGE] LOUYS Pierre.
Les Chansons de Bilitis.
Paris, Bouchet, 1927, in-4 de 153 pages ornées de 33 illustrations en couleurs par Sylvain Sauvage. Tiré à 287 exemplaires numérotés, celui-ci spécialement imprimé pour Sylvain Sauvage, sur Japon Impérial.
Reliure signée de Cretté, successeur de Marius Michel, dans un plein veau glacé, framboises écrasées. Au centre du premier plat, le relieur a placé une plaque d'étain sculptée, représentant un cerf blessé, exécutée et signée par le grand sculpteur animalier Ary Bitter, contreplats bordés de cuir avec filet argenté, et gardes de moire doublées de papier marbrées d'or, couverture conservée, tranches dorées. La plaque sculptée est encadrée d'un jeu de losanges et d'un pointillé d'argent. L'exemplaire est présenté dans son étui à bandes, et dans un emboîtement bordé de cuir.
En outre, il a été joint, in fine, 5 dessins originaux aquarellés de Sylvain Sauvage, dont 2 signés, la décomposition d'une planche en 6 passages et une suite en double état de tous les dessins. Le relieur a également inséré un manuscrit autographe de Pierre Louys, de 17 vers, daté du 7 février 1893, dont 3 vers ont été biffés par l'auteur.
1 500 / 2 000 €
-
- 52 [JOU] MACHIAVEL.
Le Prince. Préface d'André Suarès. Traduction de T'Serstevens.
Paris, Jou et Bosviel, 1921, grand in-8 relié plein parchemin à la bradel et à rabats, titre au dos, plat titré avec le nom de l'auteur, avec un décor original de Louis Jou, tête dorée, exemplaire non rogné, couverture et dos conservés, sous chemise et étui ornés de fleurs de lys.
Reliure de Lavaux.
Bel ouvrage imprimé par Louis Jou avec les caractères et les ornements dessinés par lui.
Tiré à 280 exemplaires, un des 20 hors-série (n°P). Il est joint une lettre du relieur concernant la valeur de la reliure.
600 / 1 000 €
-
- 53 [NOTTON] MAETERLINCK Maurice.
Intelligence des Fleurs.
Paris, Reffet, 1955, in-4 en feuilles sous couverture rempliée illustrée et emboîtement. Illustré de burins originaux gravés par Tavy Notton.
Tiré à 201 exemplaires numérotés, un des 40 sur vélin de Rives comprenant une suite sur vélin teinté et un tirage sur soie d'un des hors-texte.
Exemplaire truffé d'un second tirage sur soie n'appartenant pas aux illustrations.
100 / 150 €
-
- 54 [JOSSO] MAURRAS Charles.
Les Amants de Venise.
Paris, 1952, in folio en feuilles sous couverture rempliée et emboîtement fané.
Illustré de burins originaux de Camille P. Josso. Tiré à 200 exemplaires numérotés. **Un des 65 sur vélin de Rives, comportant une suite d'un état avec remarques sur Auvergne et un tirage définitif des 5 grandes planches sur Auvergne. Il est joint deux tirages d'une planche refusée.**
50 / 80 €
-
- 55 MICHELET Jules.
L'Oiseau.
Paris, Hachette, sd., in-4 recouvert d'un plein vélin blanc personnalisé par une peinture à la gouache, sur les deux plats de reliure ainsi que sur le dos. La peinture du premier plat est signée en bas, à droite. Le peintre a également peint les deux premières gardes. Chaque peinture représentant bien sur des oiseaux. Chaque partie a subi des petits frottements occasionnant quelques pertes de couleurs, facilement restaurables.
Ouvrage illustré de 210 vignettes sur bois dessinées par Giacomelli. Quelques rousseurs.
Un des 20 exemplaires numérotés sur Japon formant l'unique papier numéroté.
80 / 120 €
-

- 56 [DARAGNES] MIRÓ Gabriel.
Semaine Sainte.
Paris, Montmartre, 1931, in-4 de 59 pages
préfacées par Valéry Larbaud et illustrées de
20 gouaches par Jean-Gabriel Daragnès, gra-
vées sur bois.
**Exceptionnel exemplaire dans une reliure
signée de Lévêque**, exécutée en maroquin
vert, comportant une large fenêtre sur le pre-
mier plat dans laquelle le relieur a inséré une
huile originale sur panneau, signée de Da-
ragnès. Le dos de la reliure est lisse, titré en
long, à l'argent, les contreplats et gardes sont
en veau glacé, ces dernières doublées de papier
flammé, la couverture et le dos sont conservés.
Précieux exemplaire placé dans un étui-che-
mise au dos de maroquin.
Exemplaire enrichi en frontispice d'une se-
conde huile originale sur papier, par Dara-
gnès, monogrammée et notée «Orihuela 26».
Tiré à 130 exemplaires numérotés. Exemplaire
de tête (n°4) comportant une suite en couleurs
des gravures. Provenance: Bibliothèque Pierre
Guérin (ex-libris)

2 500 / 3 000 €

- 57 [ANDREU] MONTHERLANT Henry de.
Un voyageur solitaire est un diable.
Paris, Lefebvre, 1945, in-4 en feuilles sous
couverture illustrée rempliée et emboitage.
Illustré de lithographies originales de Mariano
Andreu. Tiré à 500 exemplaires numérotés sur
vélin.

60 / 80 €

- 58 [LYDIS] MONTHERLANT Henry de.
Serge Sandrier.
Paris, Droin, 1948, in-4 en feuilles sous em-
boitage. Illustré d'eaux-fortes gravées sur
cuivre, en couleurs, de Mariette Lydis.
Tiré à 250 exemplaires numérotés sur vélin de
Rives (n°8). Exemplaire enrichi d'une suite en
noir.

150 / 200 €

- 59 [FONTANAROSA] MONTHERLANT
Henry de.
Pages d'amour de la Rose de Sable.
Paris, Laffont, 1948, in-4 en feuilles sous
couverture rempliée et emboitage défraîchi.
Illustré de lithographies en couleurs de Lucien
Fontanarosa.
Tiré à 232 exemplaires numérotés sur vélin de
Rives (n°72).

60 / 100 €

- 60 MOURLOT Fernand.
**Souvenirs et portraits d'artistes. Préface de
Jacques Prévert : Le cœur à l'ouvrage.**
Paris, Mazo, 1972, in-4 en feuilles sous cou-
verture rempliée et emboitage, couverture
légèrement insolée. Illustré de lithographies
originales, dont la plupart en couleurs, de
Brianchon, Masson, Matisse, Braque, Derain,
Picasso, Miro, Cocteau...
Tiré à 800 exemplaires numérotés sur vélin
d'Arches.

400 / 600 €

- 61 PREVOST Abbé.
**Histoire de Manon Lescaut et du Chevalier
des Grioux.**
Paris, Tisné, 1943, in-4 en feuilles sous cou-
verture rempliée, présenté dans un emboitage
illustré.
204 pages illustrées de lithographies en cou-
leurs de François Salvat.
Edition tirée à 373 exemplaires. **Un des 10
sur papier Vidalon MRV accompagné d'un
dessin original à l'encre et d'une suite en
noir des 15 lithographies (n°18).**

100 / 150 €

- 62 [SAUVAGE] REGNIER Henri de.
Le Bon Plaisir.
Paris, La Roseraie, 1929, in-4 dans une **reliure signée de Creuzevault**, en plein maroquin bleu canard, plats décorés de mosaïques bleues foncées, de filets droits, dorés et de filets au pointillé en forme de vague, contreplats formés d'un rempli de maroquin avec triple filet doré, gardes de moire, couverture et dos conservés, tranches dorées, dos très légèrement bruni. Exemplaire présenté dans un emboîtement bordé de cuir.
Illustré de 20 eaux-fortes originales en couleurs, de 20 bandeaux et culs-de-lampe, gravés sur bois par Sylvain Sauvage.
Tiré à 226 exemplaires numérotés.
Exemplaire d'artiste signé par l'artiste et l'auteur, formant un des 5 exemplaires sur Japon Super Nacré, comportant les eaux-fortes en 3 états: en couleurs, avec remarques, et pure, et 3 dessins originaux en couleurs.
800 / 1 200 €
-
- 63 [DELUERMOZ] RENARD Jules.
Histoires Naturelles.
Paris, Cent Bibliophiles, 1929, in-4 dans une **reliure signée de Semet et Plumelle**, en plein maroquin vert foncé, plats décorés d'un quadrillage estampé avec filets dorés au pointillé, dos lisse, contreplats de maroquin vert, encadrés d'un filet doré et d'un retour de maroquin vert foncé, contregardes de soie verte et gardes de papier flammé, tranches dorées, couverture et dos conservés. L'exemplaire est présenté dans un étui de protection, au dos et à bandes de maroquin vert, dans un boîtement bordé du même cuir.
Illustré de lithographies originales de Henri Deluermoz.
Tiré à 130 exemplaires numérotés (n°88 imprimé pour M. Marcel Pournin)
500 / 600 €
-
- 64 [Comité SCHEFER] Emile-André Schefer,
Peintre des Machines, 1896-1942.
Paris, Dupont, 1944, in-folio (490x380cm.) en feuilles sous portefeuille à rabats comportant deux feuillets de texte suivis de 10 planches reproduisant les œuvres d'Emile-André Schefer, colorisées au pochoir, avec la première sur papier rose au filigrane à la française. Quelques rousseurs sans gravité.
Tiré à 1000 exemplaires numérotés sur papier Chiffon (n°283).
150 / 200 €
-
- 65 SCHREINER Olive.
Rêves. Traduction de Madame H. Mirabaud Thorens.
Paris, Flammarion, 1912, in-4 broché sous couverture rempliée, petit accroc au premier plat, 149 pages illustrées de 2 frontispices, de 18 figures et d'ornements dessinés par Carlos Schwab, tirés en noir par le procédé Gillot.
Tiré à 1100 exemplaires. Un des 1000 sur Vélín, non justifié.
60 / 100 €
-
- 66 [CHAGALL] SENGHOR Léopold Sédar.
Lettres d'Hivernage.
Paris, Le Seuil, 1973, in-4 broché, couverture rempliée, 60 pages illustrées de 9 lithographies en couleurs de Chagall dont la couverture.
Tiré à 2180 exemplaires, un des 2000 numérotés sur vélin Mazarine.
150 / 200 €
-
- 67 [STEINLEN] VERHAEREN Emile.
Les Flamandes.
Paris, de Tartas, 1962, in-4 en feuilles sous couverture illustrée et emboîtement. Illustré de lithographies originales de Steinlen. Tiré à 280 exemplaires numérotés sur grand vélin de Rives. **Exemplaire d'artiste signé par l'illustrateur et l'éditeur, comportant sur la première garde une grande aquarelle originale avec dédicace.**
200 / 250 €
-

68 **VERCEL Roger.**

La Hourie.

Paris, Moulin de Pen-Mur, 1946, in 4 broché sous couverture rempliée, 225 pages illustrées de 29 aquarelles de R.-Y. Creston.

Tiré à 1000 exemplaires, un des 950 sur Vélin Pur Chiffon de Lana.

40 / 60 €

69 **VOLTAIRE.**

Candide.

Chamonix, Landru, 1945, in-4 broché, couverture rempliée Tiré à 995 exemplaires numérotés sur vélin de Rives. Illustrations en couleurs de Roger Mauge.

30 / 50 €

70 **[OUDOT] WEBB Mary.**

Sarn. Traduction de Jacques de Lacretelle et Madeleine Guéritte.

Paris, Creuzevault, in-4 en feuilles sous couverture rempliée illustrée, et double emboîtement, le second contenant les suites en couleurs sur vergé Montval.

Illustré de compositions en couleurs de Roland Oudot, gravées sur bois par Théo Schmied. Tiré à 250 exemplaires numérotés. Un des 50 exemplaires de tête sur vélin de Rives, paraphés par l'artiste et l'éditeur (n°2).

Exemplaire enrichi d'une gouache originale de Roland Oudot.

200 / 300 €

71 **Académie Universelle des Jeux avec des instructions faciles pour apprendre à les bien jouer. Nouvelle édition.**

Amsterdam, 1756, in-12 relié plein veau époque, dos à nerfs ornés de filets et fleurons, (4) + 680 pages.

30 / 50 €

72 **ACERBI Joseph. Voyage au Cap-Nord, par la Suède, la Finlande et la Laponie. Traduction de Joseph Lavallée.**

Paris, Levrault et Schoell, an XII (1804), 3 volumes in-8 reliés demi-veau époque, dos lisses ornés de fleurons, filets et d'une double pièce de titre, petits défauts aux mors et coiffe inférieure du tome 1 arasée. Exemplaire sans l'atlas.

200 / 250 €

73 **ADAM. Histoire d'Espagne depuis la découverte qui en a été faite par les Phéniciens, jusqu'à la mort de Charles III. Traduction sur la deuxième édition par Briand.**

Paris, Collin, 1808, 4 volumes in-8 reliés demi-veau, dos lisses ornés de fleurons, filets et pièce de titre.

80 / 100 €

74 **AFFAGART Greffin.**

Relation de Terre Sainte (1533-1534). Publié avec une introduction et des notes par Chavanon.

Paris, Lecoffre, 1902, in-8 broché, XXVII + 245 pages illustrées d'une photographie en frontispice et de dessins, in et hors-texte.

20 / 30 €

75 **ALI-BAB.**

Gastronomie pratique. Etudes culinaires suivies du traitement de l'obésité des gourmands.

Paris, Flammarion, 1923, in-4 relié demi-chagrin à coins, tête dorée.

40 / 60 €

- 76 **ALLARD Guy.**
Nobiliaire du Dauphiné ou Discours historique des familles nobles qui sont en cette Province, avec le Blason de leurs Armoiries.
Grenoble, Gilbert, 1689, in-12 relié plein cartonnage moderne.
80 / 120 €
-
- 77 **Almanach de la Ville de Lyon et des provinces de Lyonnais, Forez, Beaujolais.**
Réunion de 25 volumes couvrant les années 1752, 1754, 1757, 1759, 1764 à 1766, 1769 à 1772, 1775, 1777 à 1781, 1783 à 1787, 1790. Les années 1780 et 1784 sont en double. Chaque volume est relié dans un plein veau d'époque, parfois usagé, cinq sont en demi-basane usée, trois sont brochés et trois sont en reliure armoriée.
300 / 400 €
-
- 78 **[Anonyme] Correspondance originale des Emigrés, ou les émigrés peints par eux-mêmes. Cette correspondance déposée aux archives de la Convention Nationale est celle prise par l'avant-garde du général Kellermann à Longwy et à Verdun, dans le porte-feuille de Monsieur et dans celui de M. Ostome, secrétaire de M. de Calonne.**
Paris, Buisson, 1793, 2 parties en un volume in-8 relié plein cartonnage défraîchi, (4ff) + 290 + 208 pages, frontispice ayant subi une petite découpe sans gravité.
50 / 60 €
-
- 79 **[Anonyme] Précis historique de la vie de Madame la Comtesse du Barry avec son portrait.**
Paris, 1774, in-8 relié plein veau marbré, dos lisse orné et insolé, 88 pages, portrait en frontispice, rousseurs.
30 / 50 €
-
- 80 **Appel Nominal, extrait du procès-verbal de la séance permanente de la Convention Nationale, des 16 et 17 Janvier 1793, l'an deuxième de la République, sur cette question : Quelle peine sera infligée à Louis ?**
Paris, Imprimerie Nationale, 1793, in-8 relié plein veau moucheté, dos lisse orné, mors en partie fendu, reliure légèrement épidermée.
Il est relié à la suite le n°184 des Révolutions de Paris, concernant le jugement de Louis XVI et les différents appels nominaux.
L'appel nominal donne le vote, par département, de chacun des membres de l'Assemblée Constituante.
50 / 80 €
-
- 81 **ARLINCOURT (Vicomte d').**
Les Écorcheurs ou l'Usurpation et la Peste. Fragments historiques 1418.
Paris, Renduel, 1833, 2 volumes in-8 reliés demi-veau, dos à nerfs légèrement passés ornés de filets dorés et à froid, XVI + 326 + 366 pages illustrées de 2 titre-frontispices par Tony Johannot, gravés par Lenoir et Thompson.
Edition originale.
60 / 100 €
-
- 82 **ARLINCOURT (Vicomte d').**
Le Brasseur Roi. Chronique flamande du quatorzième siècle.
Paris, Dupont, 1834, 2 volumes in-8 reliés demi-veau glacé, dos ornés de filets, III + 300 + 1ff + 323 pages + 1 ff, illustrées de 2 frontispices.
60 / 100 €
-
- 83 **AUDRAN Gérard.**
Proportien der Menschelyke Lichamen vertoont in zes en twintig Afbeeldingen... na de voortreffelykfte en allerchoonste Antique Beelden.
Amsterdam, Reinier en Josua Ottens, sd.(circa 1740), relié demi-basane postérieure.
Exemplaire contenant 22 des 30 planches gravées, précédées de deux pages de présentation des gravures. Traces de mouillures.
50 / 80 €
-

- 84 **BAILLET Adrien.**
Histoire des démêlez du Pape Boniface VIII avec Philippe le Bel, Roi de France. Seconde édition revue et corrigée.
Paris, Barois, 1718, in-12 relié plein veau époque, dos à nerfs orné, (8) + 366 + (2) pages.
60 / 80 €
-
- 85 **[BAUSSET L. -F. de].**
Notice historique sur son Eminence Mgr Alexandre-Angélique de Talleyrand, Cardinal de Périgord, Archevêque de Paris, Pair et Grand Aumonier de France.
Versailles, Paris, 1821, in-8 relié plein maroquin vert, filet et large roulette d'encadrement sur les plats, dos décoré de fleurons et filets, filet à la grecque intérieur, filet au pointillé sur les coupes, tranches dorées, (6) + 114 pages.
60 / 80 €
-
- 86 **BEAUCHAMP Alphonse.**
Histoire de la Guerre de la Vendée et des Chouans depuis son origine jusqu'à la pacification de 1800.
Paris, Giguet et Michaud, 1806, 3 volumes in-8 reliés demi-veau, dos lisses à décor de filets, double pièce de titre, reliure restaurée, petit accident à un dos.
Illustré d'une grande carte dépliant, dressée par Lapie, avec rehauts de couleurs, quelques rousseurs. Restauration à la page de titre du tome 1.
100 / 150 €
-
- 87 **BEAUMONT Gustave de.**
L'Irlande sociale, politique et religieuse.
Paris, Gosselin, 1839, 2 volumes in-8 reliés demi-basane, dos lisses ornés de filets, XX + 417 + 395 pages. Envoi de l'auteur à Ferdinand de La Rochebousseau.
60 / 100 €
-
- 88 **[LELOIR] BERNARDIN**
DE SAINT PIERRE
Paul et Virginie.
Paris, Launette, 1887, in-4 relié demi-marroquin à coins signé de Desnaux, tête dorée, couverture et dos conservés, emboitage de protection. Illustrations de Maurice Leloir, 120 bois gravés par Jules Huyot, A. Bellanger et L. Rousseau, dans le texte et 12 eaux fortes par A. Boulard en hors texte.
80 / 120 €
-
- 89 **BERTIN.**
Mémoires de Mademoiselle Bertin, sur la Reine Marie-Antoinette, avec des Notes et des Éclaircissements.
Paris, Leipzig, 1824, in-8 relié plein cartonage époque, dos lisse orné de filets, pièce de titre, 291 pages.
50 / 60 €
-
- 90 **[BERTOUX Guillaume].**
Ancedotes espagnoles et portugaises, depuis l'origine de la nation jusqu'à nos jours.
Paris, Vincent, 1773, 2 volumes in-12 reliés plein veau moucheté, dos à nerfs ornés, double pièce de titre, VIII + 648 + 700 pages.
80 / 100 €
-
- 91 **[BIBLE] La Sainte Bible.**
A Lyon, chez Barthelemi Honorati, 1578, 2 tomes en un volume in-folio relié plein veau époque avec médaillon au centre des plats, dos à nerfs orné de fleurons, trace de fermoirs en partie manquants, reliure restaurée et usagée au dos, (6) + 459 + 350 pages illustrées de nombreux bois et lettrines. La Bible est suivie du «Nouveau Testament de Nostre Seigneur Jésus Christ» de 219 pages + (22), illustré.
80 / 100 €
-

- 92 **BLISMON.**
Manuel de l'amateur du jeu de billard.
 Paris, Delarue, sd, in-8 relié pleine percaline, dos lisse orné, 64 pages. Il a été relié à la suite «**Démonstration des coups surprenants exécutés au jeu de billard par les plus célèbres amateurs de l'Europe**», 16 pages suivies d'un album de 41 planches.
 Il est joint le «**Manuel officiel et pratique des jeux de billard**» du Dr Monin (broché, 174 pages illustrées).
 40 / 60 €
-
- 93 **[BONNET, BELLART et PERIGNON].**
Mémoire justificatif du Général Moreau.
 (1797), in-4 relié cartonnage époque, 52 pages.
Défense du général Moreau, impliqué dans la conspiration de Pichegru et Cadoudal.
 40 / 50 €
-
- 94 **BORDOT Anatole.**
Le Rhin en 1885. Excursion pittoresque, anecdotique et littéraire à travers la Suisse et l'Allemagne.
 Paris, Laplace et Sanchez, 1885, in-8 relié demi-chagrin à coins, dos à nerfs orné de fleurons et filets, tête dorée.
 Illustré de 22 gravures sur acier par Rouargue.
 50 / 80 €
-
- 95 **BORY Paul.**
Les Explorateurs de l'Afrique. Nachtigal, Galliéni, Stanley, de Brazza, Samuel Baker, Georges Revoil, etc.
 Tours, Mame, 1889, in-4 relié plein cartonnage polychrome, illustré d'une plaque de Souze, dos lisse également illustré, tranches dorées. Illustré de nombreuses gravures in et hors-texte, quelques rousseurs.
 40 / 60 €
-
- 96 **BOUILLET.**
Traité des moyens de rendre les rivières navigables, avec plusieurs desseins de jettées, ponts à rouleaux et rampans, écluses, soutiens, digues, coffres pour bâtir sous l'eau, et autres machines dont on se sert en Hollande et ailleurs, pour remédier aux obstacles qui s'opposent à la navigation des rivières, et pour approfondir les canaux et curer les ports. Où il est aussi parlé des moyens de retirer les bâtimens coulez à fond, et d'en sauver les marchandises. Ouvrage très-utile à tous les ingénieurs, et à tous ceux qui se mêlent de bâtimens et de machines.
 Amsterdam, Mortier, 1696, in-8 relié plein veau ancien, dos à nerfs décoré aux petits fer et orné de fleurons, VIII+104 pages, illustrées de 12 gravures dépliantes dont certaines à plusieurs figures.
 500 / 600 €
-
- 97 **BOURSIER Charles.**
800 devises de cadrans solaires.
 Paris, Berger-Levrault, 1936, in-8 broché. 36 illustrations.
 20 / 30 €
-
- 98 **[BRUCOURT Chevalier de].**
Essai sur l'éducation de la noblesse, par le chevalier de *.**
 Paris, Durand, 1748, 2 volumes in-12 reliés plein veau, dos à nerfs ornés, double pièce de titre, coiffes arasées. Frontispice dépliant.
 100 / 120 €
-
- 99 **BRUNY Chevalier de.**
Examen du ministère de M. Colbert.
 Paris, d'Houry, 1774, in-8 relié plein veau marbré, dos lisse orné de filets et fleurons, plats épidermés, XVI + 295 pages.
 80 / 100 €
-
- 100 **BRYANT (Ed.).**
Voyage en Californie. Description de son Sol, de son Climat, de ses Mines d'Or.
 Paris, Arthus Bertrand, 1849, in-12 broché, X + 272 pages illustrées d'une grande carte dépliant, quelques rousseurs.
 30 / 50 €

- 101 **BUSSY RABUTIN Comte de.**
Histoire amoureuse des Gaules.
1754, 5 volumes in-12 reliés pleine basane racinée, dos lisses ornés, pièce de titre, menus défauts. Titres gravés.
60 / 90 €
-
- 102 **Calendrier de la Cour pour l'année 1825... imprimé pour la Famille royale et Maison de sa Majesté.** Paris, Ledoux-Hérissant, 1825, in-32 relié plein maroquin souple bordeaux aux armes royales, dos lisse orné, fleurs de lys aux coins des plats, tranches dorées, 218 pages.
50 / 80 €
-
- 103 **CAMBRY Jacques.**
Voyage pittoresque en Suisse et en Italie.
Paris, Jansen, 1801, 2 volumes in-8 reliés demi-veau, dos lisses ornés, double pièce de titre, reliure abîmée au tome 2, illustrés de 4 gravures hors-texte.
80 / 120 €
-
- 104 **[CAMPAN].**
Journal anecdotique de Mme Campan ou Souvenirs recueillis dans ces entretiens par M. Maigne, suivis d'une correspondance inédite de Mme Campan avec son fils.
Paris, Baudouin, 1824, in-8 relié plein cartonnage époque à la bradel, dos lisse orné de filets, pièce de titre, IV + 250 pages illustrées d'un portrait en frontispice.
40 / 60 €
-
- 105 **[CARBONARI] Plaidoyer de M. de Marchangy, avocat-général à la Cour royale de Paris, dans la Conspiration de La Rochelle, dénonçant officiellement et dévoilant la secte des Carbonari.**
Louvain, 1822, in-8 broché sous couverture muette d'attente, 119 pages.
50 / 80 €
-
- 106 **CELINE Louis-Ferdinand.**
Bagatelles pour un massacre.
Paris, Denoël, 1938, in-8 broché, dos fané, 379 pages, petit manque à une garde.
60 / 80 €
-
- 107 **CERVATI (R.C.).**
Guide horaire général international illustré pour le voyageur en Orient. Description de Constantinople et des plus importantes villes de la Turquie, de l'Égypte et de la Grèce avec leurs principaux monuments.
Constantinople, 1911, in-12 relié plein cartonnage éditeur, 523 pages illustrées de nombreuses photographies, cartes dépliantes, plans et accompagnées d'un grand nombre de publicités de l'époque.
50 / 60 €
-
- 108 **CHABROL.**
Dictionnaire historique des fiefs, chatellenies et paroisses de la Haute et de la Basse Auvergne.
Paris, Guénégaud, 1974. grand in-4 relié pleine basane fauve marbrée, pastiche, dos à nerfs orné de fleurs de lys, XLVIII+858+19 pages suivies de 38 fnc. et 80 pages de tables. Réimpression en offset du tome IV de l'ouvrage de Chabrol : Coutumes locales de la Haute et Basse Auvergne, paru en 1786.
30 / 50 €
-
- 109 **[Caricature] CHAM.**
Les tortures de la mode.
Paris, Journal des Modes parisiennes, in-4 broché. Album de 24 planches de caricatures sur la mode.
30 / 50 €
-
- 110 **CHARLES-MALO.**
Lettres d'Horace Walpole, depuis Comte d'Orford, à Georges Montagu, membre du Parlement d'Angleterre et secrétaire particulier de Lord North, depuis l'année 1736 jusqu'en 1770; publiées d'après les originaux anglais, avec des anecdotes et notes biographiques.
Paris, Janet, 1818, in-8 relié demi-veau, dos lisse orné de filets, fleurons et pièce de titre, VIII + XXIII + 448 pages.
70 / 100 €
-

- 111 **BABAULT Guy.**
Chasses et recherches zoologiques en Afrique orientale anglaise 1913.
 Paris, Plon, 1917, in-8 broché, dos fané, 213 pages illustrées de 2 portraits en frontispice, de 58 planches hors texte, regroupant 102 photographies, et d'une grande carte dépliant.
 60 / 100 €
-
- 112 **BERTRAND Léon.**
Dictionnaire des forêts et des chasses.
 Paris, Journal des Chasseurs, 1846, in-8 relié demi-basane, dos lisse orné de filets, 424 pages. Texte en 2 colonnes.
 50 / 60 €
-
- 113 **BLAZE.**
Le Chasseur au chien d'arrêt.
 Bruxelles, 1836, in-12 broché.
 15 / 20 €
-
- 114 **BONJEAN (R.).**
Code de la chasse ou Commentaire de la loi nouvelle sur la chasse comparée avec la loi du 30 avril 1790 et la loi française du 3 mai 1844. (Et:) Complément du code de la chasse.
 Liège, Oudart, 1846-1848, 2 volumes in-8 brochés, 388 + 253 pages.
 50 / 60 €
-
- 115 **CAMUSAT-BUSSEROLLES et FRANCK-CARRE.**
Code de la police de la chasse.
 Paris, 1844, in-8 broché, XXVIII + 208 pages + catalogue (24 pages). Il est joint, de GISLAIN, «Le Chasseur-prud'homme». Namur, 1855, in-8 broché, V + 202 pages.
 50 / 60 €
-
- 116 **FOA Edouard.**
Chasses aux grands fauves pendant la traversée du Continent Noir, du Zambèze au Congo français.
 Paris, Plon, 1900, in-8 relié demi-chagrin, dos à nerfs.
 Illustré d'un portrait en frontispice, de 46 gravures d'après les photographies de l'auteur, de 15 dessins, de 4 schémas et d'une grande carte dépliant en couleurs.
 80 / 120 €
-
- 117 **FOA Edouard.**
Mes grandes chasses dans l'Afrique Centrale.
 Paris, Plon, 1901, in-8 relié demi-chagrin, dos à nerfs.
 Illustré d'un portrait de l'auteur en frontispice, de 82 gravures d'après les dessins, les photographies et les documents de l'auteur, et d'une carte en couleurs dépliant.
 80 / 120 €
-
- 118 **LAGE de CHAILLOU, LA RUE, CHERVILLE.**
Nouveau traité des Chasses à courre et à tir.
 Paris, Goin, sd, in-8 broché, dos fendillé, 468 pages illustrées de vignettes et d'airs notés, rousseurs.
 40 / 50 €
-
- 119 **Manuel du Chasseur et des gardes-chasse.**
 Paris, Desray, 1808, in-16 broché, couverture de relais, pièce de titre au dos.
 20 / 30 €
-
- 120 **NIEDIECK Paul.**
Mes Chasses dans les cinq parties du monde. Traduit de l'allemand par L. Roustan.
 Paris, Plon, 1907, in-8 relié demi-chagrin, dos à nerfs passé.
 Illustré de 206 gravures d'après les photographies de l'auteur dont 32 hors texte.
 30 / 50 €

- 121 **CHATEAUBRIAND François Alphonse de.**
Ceuvres complètes.
Paris, Ladvocat, 1826-1831, 28 tomes en 31 volumes in-8 reliés plein veau glacé, dos ornés.
300 / 400 €
-
- 122 **CHATEAUBRIAND François Alphonse de.**
Atala. René.
Paris, Le Normant, 1805, in-12 relié demi-marquain rouge à coins, dos lisse orné.
Six figures hors-texte par Garnier gravées à l'eau-forte par Saint-Aubin et Choffard.
Provenance : Bibliothèque de Petypas de Longueval.
Première édition collective des deux récits et édition définitive, entièrement revue par Chateaubriand.
80 / 120 €
-
- 123 **CHATEAUBRIAND François Alphonse de.**
Réunion de plaquettes politiques reliées en un volume in-8 demi-veau, dos lisse, pièce de titre, petits défauts à un mors. Provenance : Bibliothèque Blondel de Bonneuil (nom frappé en pied de reliure).
- **De Buonaparte, des Bourbons, et de la Nécessité de se rallier à nos Princes légitimes, pour le Bonheur de la France et celui de l'Europe.** Seconde édition. Paris, Mame, 1814, in-, XII + 88 pages.
- **Réflexions politiques sur quelques écrits du jour et sur les intérêts de tous les Français.** Paris, Le Normant, 1814, 145 pages.
- **De la Monarchie selon la charte.**
Le Normant, 1816, 304 pages.
Nombreuses annotations marginales au crayon.
80 / 120 €
-
- 124 **CHENU.**
Encyclopédie d'Histoire Naturelle ou Traité complet de cette science. Carnassiers.
Paris, Marescq et Havard, (1853), 2 volumes in-4 reliés plein veau glacé, reliure passée avec médaillon central estampé, 312 + 312 pages illustrées de 2 frontispices, de 2 vignettes de titre, de 80 planches et de 225 figures.
100 / 120 €
-
- 125 **CHORIER Nicolas.**
Histoire générale de Dauphiné.
A Grenoble, Chez Philippe Charvys, 1661, in-folio relié pleine basane fanée, premier plat en partie détaché, reliure épidermée, 34ffnc, 874 pages, 65ffnc de tables et d'errata.
100 / 120 €
-
- 126 **CHORIER Nicolas.**
Histoire générale de Dauphiné.
A Grenoble et Lyon, chez Charvys et Thioly, 1661 et 1672, 2 volumes in-folio, le premier relié pleine basane, dos à nerfs orné, coiffe manquante et un mors en partie fendu, bon état intérieur, le second relié dans un plein marquain rouge, dos à nerfs orné, plat décoré à la Du Seuil, tranches dorées, 34ffnc, 874 pages, 65ffnc de tables et d'errata et 6ffnc, 768 pages, 6ffnc, illustrées de 2 grandes vignettes gravées sur titre.
400 / 600 €
-
- 127 **CHORIER Nicolas.**
L'Etat politique de la province de Dauphiné.
Grenoble, Philippes, 1671-1672 ; 4 volumes in-12 reliés plein veau usagés. Le 4e volume forme le supplément
150 / 200 €
-
- 128 **CHRISTOPHE.**
Réunion de quatre titres édités chez Armand Colin entre 1917 et 1925, en format in-12, reliés dans leur cartonnage éditeur :
«L'Idée fixe du Savant Cosinus», «Les Malices de Plick et Plock», «Le Sapeur Camembert» et «La Famille Fenouillard»
30 / 50 €
-
- 129 **CLERY.**
Journal de ce qui s'est passé à la Tour du Temple pendant la captivité de Louis XVI, roi de France, augmentée des dernières heures de Louis XVI écrites par l'abbé Edgeworth, des détails curieux et exacts des quatre prisonniers du temple qui ont survécu au Roi, et de notes sur Madame Royale.
Paris, Chaumerot, 1816, in-12 relié demi-veau époque, dos lisse orné, 289 pages illustrées de 4 gravures hors-texte et de fac-similés.
40 / 50 €

- 130 **CLERY.**
Mémoires de P. L. Hanet Cléry, ancien valet de chambre de Madame Royale, aujourd'hui Dauphine, et frère de Cléry, dernier valet de chambre de Louis XVI; Munitionnaire général des armées, agent général des hôpitaux militaires à Saint-Domingue, conservateur des forêts dans l'île de Corse, etc., Chevalier de la Légion-d'Honneur 1776 - 1823.
Paris, Eymery, 1825, 2 volumes in-8 reliés plein cartonnage époque rouge, VIII + 340 + 351 pages illustrées des portraits des deux frères, lithographiés par Morin. Edition originale.
80 / 100 €
-
- 131 [Collectif] **Abrégé des voyages faits par les plus célèbres voyageurs, tels que Pockoke, Niébuhr, Chardin, dans la Syrie, la Palestine, l'Arabie, la Perse, l'Empire ottoman, et autres lieux de l'Orient: contenant une description exacte de ces contrées, et des observations intéressantes sur les moeurs, la religion, les lois, le gouvernement, les arts, les sciences, le commerce, l'histoire naturelle et civile de chaque pays.**
Paris, Moutardier, 1800, 2 volumes in-8 reliés demi-basane, dos lisses à décor d'étoiles et de filets, 532 + 527 pages illustrées de cartes dépliantes et figures.
100 / 150 €
-
- 132 [Collectif] **Les Colonies Françaises.**
In folio, broché, couverture illustrée, rempliée, illustré en couleurs par Dignimont, Lhote, Laboureur... Tiré à 921 exemplaires.
30 / 50 €
-
- 133 **COMPTE-CALIX.**
Album Keepsake des Costumes de la Cour française depuis Charles VII jusqu'à Louis XVI.
Paris, Journal des Modes parisiennes, 1854, in-4 broché, dos usagé. Album de 20 planches en couleurs.
40 / 60 €
-
- 134 **CONDE et SEVELINGES.**
Mémoires pour servir à l'histoire de la Maison de Condé. Cet ouvrage, imprimé sur les manuscrits autographes, contient la vie du Grand-Condé écrite par feu monseigneur le prince de Condé, la correspondance de ce prince avec tous les souverains et princes des familles royales de l'Europe.
Paris, 1820, 2 volumes in-8 reliés plein veau époque épidermé avec petits manques de cuir, VII +336 + 342 pages illustrées de 2 planches et de très nombreux fac-similés dépliantes de lettres autographes.
80 / 120 €
-
- 135 **COOLEY William Desborough.**
Histoire générale des voyages de découvertes maritimes et continentales, depuis le commencement du monde jusqu'à nos jours. Traduite de l'anglais par Ad. Joanne et Old-Nick.
Paris, Paulin, 1840, 3 volumes in-12 reliés plein cartonnage. Rousseurs.
60 / 80 €
-
- 136 **COTHONAY Bertrand.**
Trinidad. Journal d'un missionnaire dominicain des Antilles anglaises.
Paris, Retaux, 1893, in-8 relié pleine percaline passée, dos lisse orné de filets, 451 pages illustrées de photogravures et d'une carte dépliantes.
50 / 60 €
-
- 137 [COURTILZ de SANDRAS Gatien].
Mémoires de Madame la Marquise de Fresne.
Amsterdam, Malherbe, 1706, in-12 relié plein veau, coiffes et mors légèrement usagés, (6) + 482 pages illustrées de 30 gravures.
50 / 80 €
-

- 138 [COUSIN D'AVALLON Charles Yves].
Nouveau dictionnaire de cuisine, d'office et de pâtisserie ; contenant: 1°. La manière de préparer et d'accommoder toutes sortes de viandes, gibiers, légumes, fruits etc...d'après les procédés de MM. Beauvilliers, Archambaut, Fouret, Viard, Robert, etc... 2°. de faire toutes sortes de pâtés, gâteaux, tourtes, flans, et tout ce qui concerne l'art du Pâtissier, d'après MM. Carême, Thomas etc... 3°. de composer toutes sortes de sirops, glaces, essences, gelées, liqueurs, ratafias, etc, d'après MM. Machet etc.
Paris, Corbet aîné, 1825, in-12 relié demi-basane fanée, dos lisse orné, IV + 654 pages illustrées de 4 planches dépliantes, rousseurs.
80 / 120 €
-
- 139 COYER Abbé.
Histoire de Jean Sobieski, Roi de Pologne.
Varsovie, Paris, chez Duchesne, 1761, 3 volumes in-12 reliés plein veau époque marbré légèrement épidermé, dos lisses à décor de filets et fleurons, double pièce de titre, portrait en frontispice, quelques rousseurs.
60 / 90 €
-
- 140 DAMAZE de RAYMOND.
Tableau historique, géographique, militaire et moral de l'Empire de Russie.
Paris, Le Normant, 1812, 2 volumes in-8 brochés époque, pièce de titre au dos, XVI + 561 + IV + 456 pages illustrées d'une carte de la Russie, d'une carte, en 2 feuilles, de la route de Berlin à Pétersbourg, d'un plan de Pétersbourg en couleurs, d'un plan de Moscou et de 2 tableaux dépliantes.
50 / 80 €
-
- 141 DANETIUS Petrus.
Magnum Dictionarium latinum et gallicum, ad pleniorum planiorumque scriptorum latinorum.
Paris, Thiboust, 1691, in-4 relié plein veau, dos à nerfs orné. Petite mouillure marginale en début d'ouvrage.
60 / 80 €
-
- 142 [DARJOU Alfred-Henry]
Toilettes de nos grand'mères d'après les meilleurs journaux du temps, le Journal des Dames et le Petit Courrier des Dames.
Paris, Journal des Modes parisiennes, in-4 broché, couverture fanée. Album de 20 planches en couleurs de costumes et toilettes, de 1801 à 1830, quelques rousseurs.
40 / 60 €
-
- 143 DEFAUCONPRET (A.J.B.).
Londres en mil huit cent vingt-quatre, ou Recueil de lettres sur la politique, la littérature et les moeurs, de cette ville, dans le cours de l'année 1824.
Paris, Gide, 1825, in-8 relié plein cartonnage époque, dos lisse orné de larges filets dorés, 358 pages.
Il est joint, du même auteur, «Londres en mil huit cent vingt-deux» (1823, 338 pages, en reliure identique).
40 / 50 €
-
- 144 DELAMARRE Louis-Gervais.
Traité pratique de la culture des Pins à grandes dimensions, de leur aménagement, de leur exploitation et des divers emplois de leur bois. Seconde édition augmentée d'un Appendice sur les cèdres du Liban, les mélèzes et les sapins.
Paris, Huzard, 1826, in-8 relié demi-basane, dos lisse orné, 8 + VIII + 365 pages + 1 ff d'errata.
40 / 60 €
-
- 145 DELBARE (Th.).
Vie de son Altesse Royale Monseigneur le Duc de Berry.
Paris, Gide, 1820, in-8 relié plein cartonnage, dos lisse orné, pièce de titre, 152 pages illustrées d'un portrait en frontispice et suivies du Catalogue de Gide fils (16pp.).
Il a été relié à la suite «Vie de S.A.R. Charles-Ferdinand d'Artois, Duc de Berry» par Delandine de Saint-Esprit (Paris, Herhan, 1820, VI + 267 pp. illustrées d'un portrait et d'un fac-similé).
50 / 80 €

- 146 **DESBEAUX Emile.**
Les Campagnes du Général Toto. Scènes de la vie militaire.
 Paris, Ducrocq, 1883, in-4 relié plein cartonnage éditeur signé de Souze en percaline rouge illustrée de trois très jeunes «militaires» étudiant une carte de campagne, tranches dorées. Illustré de 12 aquarelles hors-texte de MM. H. Vogel et F. Méaulle, quelques feuillets roussis. Cartonnage en très bel état.
 30 / 40 €
-
- 147 **DESGRANGES Jeune.**
Petit dictionnaire du Peuple à l'usage des quatre cinquièmes de la France, contenant un aperçu comique et critique des trivialités, balourdises, mots tronqués et expressions vicieuses des gens de Paris et des provinces; suivi d'un grand nombre de phrases absurdes qu'on répète sans réflexion, terminé par une petite épreuve offerte à ceux qui se targuent d'écrire correctement.
 Paris, Chaumerot, 1821, in-12 relié demi-basane, dos lisse orné de fleurons et filets, petit travail d'insectes au second plat
 60 / 80 €
-
- 148 **[DORE] GAUTIER Théophile fils.**
Aventures du Baron Münchhausen.
 Paris, Furne, sd, in-4 relié plein cartonnage éditeur aux plats et dos décorés, quelques légères traces d'insolation.
 Illustré de nombreux dessins par Gustave Doré.
Exemplaire exempt de rousseur.
 80 / 100 €
-
- 149 **[DORE] GAUTIER Théophile.**
Le Capitaine Fracasse.
 Paris, Charpentier, 1866, in-4 relié demi-chagrín, dos à nerfs, légèrement frotté. Première édition illustrée, comprenant 60 planches en premier tirage, gravées sur bois d'après les compositions de Gustave Doré. Exemplaire à la bonne adresse « 28 quai de l'école ». Il est joint «La Chasse au Lion» de GERARD, illustré par Gustave Doré, éditée chez Michel Levy en 1874, broché.
 80 / 120 €
-
- 150 **DRALET Etienne-François.**
L'Art du Taupier, ou Méthode amusante et infaillible de prendre les taupes.
 Paris, Audot, 1824, in-12 broché, couverture de relais avec étiquette au dos, 65 pages illustrées d'un frontispice dépliant, suivies du Catalogue Audot (28 pages).
 60 / 80 €
-
- 151 **[Duc d'ENGHIEN].**
Mémoires historiques sur la Catastrophe du Duc d'Enghien.
 Paris, Baudouin, 1824, in-8 relié plein cartonnage gaufré époque, (4)+XIV+324pp. Carte couleurs.
 30 / 40 €
-
- 152 **[Duc de BERRY]**
Ensemble de Mémoires concernant l'histoire et la mort du Duc de Berry, reliés en un volume en plein cartonnage époque. XIXe siècle.
 30 / 50 €
-
- 153 **DUCLOS.**
Histoire de Louis XI.
 Paris, Guérin, 1745, 3 volumes in-12 reliés pleine basane, dos lisses ornés, double pièce de titre, 2 mors fendillés, accident à la coiffe supérieure du tome 3. Portrait gravé.
 60 / 90 €
-
- 154 **DUCRAY-DUMINIL.**
Contes des Fées.
 Paris, Ménard et Desenne, 1819, 3 volumes in-12 reliés plein veau moucheté, dos lisses ornés de fleurons et de croisillons, double pièce de titre.
 Illustrés de 15 gravures hors-texte.
 50 / 60 €
-
- 155 **DULAURE Jacques-Antoine.**
Histoire physique, civile et morale de Paris depuis les premiers temps historiques jusqu'à nos jours.
 Paris, Furne, 1837-1839, 8 volumes in-8 reliés demi-basane, dos lisses à décor de filets dorés formant faux nerfs, illustré de gravures sur acier. Exemplaire sans l'atlas de 5 plans.
 80 / 120 €

156 DURAND (J.L.N.).

Recueil et parallèle des édifices en tout genre anciens et modernes, remarquables par leur grandeur ou par leur singularité.

Paris, Vincent et Fréal, Sd, in-plano à l'italienne en plein cartonnage à lacets, illustré de 63 planches.

40 / 60 €

157 ECKARD Jean.

Mémoires historiques sur Louis XVII, roi de France et de Navarre, ornés du portrait du jeune Prince et de celui de son auguste soeur; suivis de fragmens historiques recueillis au Temple par M. de Turgy, et de notes et pièces justificatives, dédiés et présentés à Son Altesse Royale, Madame, Duchesse d'Angoulême.

Paris, Nicolle, 1818, in-8 relié plein veau glacé rouge, dos à nerfs légèrement passé orné de fleurons, plats ornés d'une rosace centrale à froid, et encadrés d'un filet doré et d'une roulette à froid, XV + 496 pages + 1 ff d'additions et corrections, illustrées de 2 portraits gravés par Hourdain, et suivies des «Lettres attribuées à Louis XVI» (1819, 56 pages).

60 / 80 €

158 EDWARD-ROWE.

Histoire de l'efficacité de l'eau, et de son influence sur la santé et la beauté du corps; entremêlés d'anecdotes curieuses sur ses propriétés comme boisson, comme moyens préservatifs et curatifs des maladies et comme avantages dans la génération et dans l'éducation physique des enfans. D'après l'avis des plus célèbres médecins et philosophes anciens et modernes.

Paris, 1824, in-16 relié plein veau époque épidermé avec quelques manques de cuir, II + 259 pages. Quelques rousseurs.

30 / 50 €

159 [EPINAY (Louise Tardieu d'Esclavelles, marquise d')].

Les Conversations d'Emilie.

Paris, Belin, 1804, 3 volumes in-12 reliés pleine basane racinée épidermée, dos à nerfs ornés, double pièce de titre, 2 frontispices (sur 3).

40 / 60 €

160 EULER (L.).

Lettres à une Princesse d'Allemagne, sur divers sujets de physique et de philosophie. Nouvelle édition revue et augmentées de diverses notes par J.-B. Labey et précédée de l'Eloge d'Euler par de Condorcet.

Paris, Courcier et Bachelier, 1812, 2 volumes in-8 reliés plein veau marbré, dos lisses ornés de fleurons et d'une double pièce de titre, LVIII + 530 + 598 pages illustrées d'un portrait en frontispice, et de 9 planches dépliantes.

80 / 100 €

161 EYMERY Alexis.

Dictionnaire des girouettes ou Nos contemporains peints d'après eux-mêmes; ouvrage dans lequel sont rapportés les discours, proclamations, chansons, extraits d'ouvrages écrits sous les gouvernements qui ont eu lieu en France depuis vingt-cinq ans, et les places, faveurs et titres qu'ont obtenus dans les différentes circonstances les hommes d'état, gens de lettres, généraux, artistes, sénateurs, chansonniers, évêques, préfets, journalistes, ministres, etc, par une société de girouettes.

Paris 1815, in-8 relié demi-basane, dos lisse décoré de filets, 491 pages illustrées d'une gravure allégorique colorisée en frontispice. Il a été relié à la suite, de Mossé, «L'Art de gagner sa vie, ou Encyclopédie industrielle traitant de toutes les ressources, indiquant tous les moyens pour faire conserver ou augmenter sa fortune dans quelque état et dans quelque situation qu'on se trouve» (Paris, Sanson, 1826, 346 pages). Petite tache in fine. Provenance : Bibliothèque Blondel de Bonneuil (nom frappé en pied de reliure).

40 / 60 €

162 FAULCON Félix.

Fruits de la solitude et du malheur.

Paris, Du Pont, an IV (1796), in-8 broché, couverture de relais, 319 pages

30 / 40 €

- 163 **FERRAND Antoine.**
Eloge historique de Madame Elisabeth de France suivi de plusieurs lettres de cette princesse. Paris, Desenne, 1814, in-8 relié plein veau flammé épidermé, pièce de titre effacée, XXXII + 316 pages.
60 / 80 €
-
- 164 **FLEURY Charles.**
Histoire du Cardinal de Tournon, Ministre de France sous quatre de nos rois. Dédicée à Monseigneur le Cardinal de Rohan.
Paris, d'Houry, 1728, in-8 relié plein veau blond, double filet doré en encadrement sur les plats, armoiries aux quatre coins de chaque plat, et à chaque caisson du dos, dos à nerfs, épidermures sur les plats, (4 ff) + 421 + (2) pages, portrait du Cardinal de Tournon en frontispice.
100 / 120 €
-
- 165 **FLOREZ Henrique.**
Clave Geographica para aprender Geographia.
Madrid, 1802, in-12 relié plein veau époque, dos lisse à décor de filets, pièce de titre verte, VIII+323 pages illustrées de quelques vignettes dans le texte, de deux mappemondes dépliantes et d'une carte de l'Espagne dépliantes.
150 / 200 €
-
- 166 **FONTENELLE de.**
Entretiens sur la Pluralité des Mondes. Nouvelle édition augmentée des Dialogues des Morts.
Paris, Desaint, 1769, in-12 relié plein basane racinée époque, dos lisse orné, pièce de titre. Une planche dépliantes.
40 / 60 €
-
- 167 **FORESTA Marquis de.**
Lettres sur la Sicile écrites pendant l'été 1805. Paris, Pillet, 1821, 2 volumes in-8 reliés demi-basane, dos lisses passés, XXII + 1ff + 299 + (2) + 299 pages.
60 / 80 €
-
- 168 **[FOREZ] Ensemble de quatre livres :**
GRAS Louis-Pierre. Répertoire héraldique ou armorial général du Forez.
Lyon, 1874, in-8 relié demi-chagrin épidermé.
POIDEBARD William. Notes héraldiques et généalogiques concernant les pays de Lyonnais, Forez et Beaujolais.
Lyon, 1896, in-4 relié demi-basane moderne à coins.
[Anonyme]. Livre de famille, quartiers généalogiques, filiations et parentage des familles Poidebard et Hervieu de Romans, en Forez, Lyonnais, Dauphiné et Dombes.
Lyon, 1897, relié demi-chagrin.
NIEPCE Léopold. Les Titres de la noblesse ancienne et moderne du Lyonnais. Relié demi-basane modeste.
80 / 120 €
-
- 169 **[FORTIN de GRANDMONT François]**
Les Ruses Innocentes, dans lesquelles se voit comment on prend les Oyseaux passagers, et les non passagers et de plusieurs sortes de bêtes à quatre pieds. Avec les plus beaux Secrets de la Pêche dans les rivières et dans les estangs. Et un traité tres-utile pour la chasse. Et la maniere de faire tous les rets et les filets qu'on peut s'imaginer.
Paris, de Sercy, 1688, in-4 relié plein veau granité pastiche, plat décoré à la Du Seuil, dos à nerfs orné, XVI + 445 + 11 + 1 pages illustrées de 66 gravures
600 / 800 €
-
- 170 **FRÉDÉRIC II.**
Oeuvres de Frédéric II, Roi de Prusse. Publiées du vivant de l'Auteur.
Berlin, 1789, 4 volumes in-8 reliés demi-basane à coins, dos lisses à décor de filets à la grecque, double pièce de titre. Illustrés de 13 planches dépliantes.
100 / 120 €
-

- 171 **FREVILLE.**
Manuel des Frileux, Traité économique concernant les combustibles végétaux et fossiles, les foyers des anciens et le feu couvert des vestales, le chauffage et les cheminées des modernes, les poêles à serpent, des notices curieuses sur la vertu des bois aromatiques.
Paris, Janet, 1821, in-16 broché, XXXVI + 244 pages.
20 / 30 €
-
- 172 **FURGOLE Jean-Baptiste.**
Oeuvres complètes.
Paris, Celot, 1775-1776, 8 volumes in-8 reliés plein veau époque, dos lisses ornés, quelques éraflures.
70 / 100 €
-
- 173 **GAFFAREL Paul.**
L'Algérie. Histoire, Conquête et Colonisation.
Paris, Firmin Didot, 1883, in-4 relié demi-chagrin à coins, dos à nerfs, tête dorée. Illustré de chromolithographies, 3 cartes en couleurs et plus de 200 gravures sur bois, dont 22 hors-texte.
60 / 80 €
-
- 174 **GAILHABAUD Jules**
L'Architecture du Ve au XVIIIe siècle et les Arts qui en dépendent : la sculpture, la peinture murale, la peinture sur verre, la mosaïque, la ferronnerie, etc., publiés d'après les travaux inédits des principaux architectes français et étrangers.
Paris, Gide, 1858, 4 volumes in-4 reliés demi-chagrin, quelques coiffes arasées, reliures usagées, illustrés de 259 planches dont 35 en chromolithographie.
Les volumes sont accompagnés d'un atlas in-folio relié en demi-chagrin légèrement usagé comprenant 44 planches dont 18 en chromolithographie avec une planche double sur deux.
200 / 300 €
-
- 175 **GAILHABAUD Jules.**
Monuments anciens et modernes. Collection formant une histoire de l'architecture des différents peuples, à toutes les époques.
Paris, Firmin-Didot, 1870, 4 volumes in-4 sous portefeuilles modernes à lacets, illustrés de 400 planches. I. Temps anciens, 112 planches et 10 pages de table. - II. Moyen Age (première partie), 95 planches. - III. - Moyen Age (Deuxième partie), 102 planches. - IV. Période moderne, 88 planches.
120 / 150 €
-
- 176 **[GALIFFET Marquis de]**
La Gueuse parfumée. Ancienne Provence.
Paris, Challamel, 1844, in-4 relié demi-basane, illustré de gravures. Rousseurs.
30 / 40 €
-
- 177 **GAUTIER de SIBERT.**
Variations de la monarchie française, dans son gouvernement politique, civil et militaire, avec l'examen des causes qui les ont produites; ou histoire du gouvernement de France, depuis Clovis jusqu'à la mort de Louis XIV, divisée en neuf époques.
Paris, Saillant, 1765, 4 volumes in-12 reliés plein veau époque, dos lisses ornés de fleurons et de filets, double pièce de titre.
80 / 100 €
-
- 178 **GENLIS Stéphanie-Félicité Du Crest, Comtesse de.**
Mademoiselle de La Fayette, ou Le siècle de Louis XIII.
Paris, Maradan, 1813, in-8 relié plein veau époque légèrement épidermé, dos lisse orné, pièce de titre, VIII + 359 pages. Edition originale de l'Imprimerie de Cellot.
50 / 80 €
-
- 179 **GENLIS Stéphanie-Félicité Du Crest, Comtesse de.**
Les dîners du Baron d'Holbach dans lesquels se retrouvent rassemblés, sous leurs noms, une partie des gens de la Cour et des littérateurs les plus remarquables du 18e siècle.
Paris, Trouvé, 1822, in-8 relié plein carton-époque, 532 pages. Edition originale.
80 / 120 €
-

- 180 **GENLIS Stéphanie-Félicité Du Crest, Comtesse de.**
Mémoires inédits de Madame la Comtesse de Genlis, sur le dix-huitième siècle et la Révolution Française depuis 1756 jusqu'à nos jours.
 Paris, Ladvocat, 1825, 8 volumes in-8 reliés demi-basane, dos à nerfs ornés uniformément passés. Seconde édition. Bien complet du portrait en frontispice.
 100 / 120 €
-
- 181 **GENLIS Stéphanie-Félicité Du Crest, Comtesse de.**
Dictionnaire critique et raisonné des étiquettes de la cour, des usages du monde, des amusemens, des modes, des moeurs, etc., des François, depuis la mort de Louis XIII jusqu'à nos jours; contenant le tableau de la cour, de la société, et de la littérature du dix-huitième siècle; ou l'esprit des étiquettes et des usages anciens, comparés aux modernes.
 Paris, Mongie aîné, 1818, 2 volumes in-8 reliés demi-chagrin, dos lisses ornés de filets, XII + 409 + (4) + 402 pages.
 50 / 80 €
-
- 182 **GENLIS Stéphanie-Félicité Du Crest, Comtesse de.**
Les Tableaux de M. le Comte de Forbin, ou la mort de Pline l'ancien et Inès de Castro.
 Paris, Maradan, 1817, in-8 relié plein cartonnage époque, VIII + 265 pages illustrées d'un frontispice.
 30 / 40 €
-
- 183 **GENLIS Stéphanie-Félicité Du Crest, Comtesse de.**
Zuma ou la découverte du Quinquina suivi de La Belle Paule, de Zénéide, des Roseaux du Tibre, etc.
 Paris, Maradan, 1817, in-12 relié demi-veau, dos lisse orné, (8) + 306 pages + 1 ff.
 40 / 60 €
-
- 184 **GENLIS Stéphanie-Félicité Du Crest, Comtesse de.**
De l'influence des femmes sur la littérature française, comme protectrices des lettres et comme auteurs, ou Précis de l'histoire des femmes françaises les plus célèbres.
 Paris, Maradan, 1811, in-8 relié plein veau légèrement épidermé, dos lisse orné, XL + 373 pages.
 50 / 60 €
-
- 185 **GENLIS Stéphanie-Félicité Du Crest, Comtesse de.**
Les Parvenus, ou les Aventures de Julien Delmours, écrites par lui-même.
 Paris, Ladvocat, 1819, 2 volumes in-8 reliés demi-basane, dos lisses, double pièce de titre, VII + 443 + 444 pages. Edition originale.
 60 / 80 €
-
- 186 **GENLIS Stéphanie-Félicité Du Crest, Comtesse de.**
Les Veillées du Château.
 Paris, Belin-Leprieur et Morizot, 1847, in-8 relié plein cartonnage romantique aux plats et dos décorés, petit défaut au second plat, tranches dorées. 497 pages illustrées de planches en couleurs, rousseurs.
 40 / 60 €
-
- 187 **GENOUDE.**
Voyage dans la Vendée et dans le Midi de la France, suivi d'un voyage pittoresque en Suisse.
 Paris, Nicolle, 1821, in-8 relié demi-veau, dos lisse passé orné de filets.
 40 / 50 €
-
- 188 **GIRARDIN (J.).**
Nous deux.
 Paris, Hachette, sd, in-8 carré relié cartonnage éditeur illustré, dos toilé sous jaquette. Livre d'enfant illustré en couleurs par J. G. Sowerby et H. Emmerson
 30 / 50 €
-

- 189 **GOURDAULT Jules.**
La Suisse. Etudes et voyages.
 Paris, Hachette, 1879, grand in-folio, reliure en plein chagrin décoré au centre du plat par le blason de la Suisse. Premier volume seul illustré de nombreuses gravures.
 100 / 150 €
-
- 190 **GOURVILLE de.**
Mémoires de Monsieur de Gourville, concernant les Affaires auxquelles il a été employé à la Cour, depuis 1642 jusqu'en 1698.
 Paris, Ganeau, 1724, 2 volumes in-12 reliés pleine basane époque épidermée, dos à nerfs ornés, pièce de titre, petite brûlure marginale à quelques feuillets au tome 1.
 40 / 50 €
-
- 191 **GRACIAN Baltasar.**
L'Homme de Cour. Traduit et commenté par le Sieur Amelot de la Houssaie, ci-devant Secrétaire de l'Ambassade de France à Venise.
 La Haye, Troyel, 1692, in-16 relié plein veau, dos à nerfs, reliure fanée, (64) + 438 pages illustrées d'un frontispice gravé.
 50 / 80 €
-
- 192 **GREGOIRE XIII - NALDI.**
Corpus juris canonici in tres partes distinctum; glossis diversorum illustratum; Gregorii Papae XIII jussu editum, Complectens Decretum Gratiani, Decretales Gregorii IX. Sextum Decretalium Bonifacii VIII Clementinas... necnon annotationes Antonii Naldi.
 A Lyon, chez Huguetan et Barbier, 1671, 3 volumes in-folio reliés plein veau, dos à nerfs ornés, quelques épidermures et menus défauts. Vignette de titre répétée dans chaque volume.
 100 / 150 €
-
- 193 **GRUNER Lewis.**
Specimens of Ornamental Art selected from the best models classical epochs, illustrated by eighty plates, with descriptive text by Emil Braun.
 London, M'Lean, 1850, in-plano recouvert d'un portefeuille toilé au dos grossièrement restauré. Illustré de 80 planches en noir et en couleurs. Atlas seul, sans les 4 volumes de texte de Braun.
 400 / 500 €
-
- 194 **GUENON François.**
Traité des vaches laitières pour connaître, à la simple inspection de l'animal, quelle quantité de lait une vache quelconque peut donner par jour, quelle est la qualité du lait, et combien de temps la vache le maintient.
 Bordeaux, 1838, in-8 relié plein cartonnage en partie insolé, 113 pages illustrées d'un faux-titre calligraphié, d'un frontispice et de 9 planches déploratives, rares rousseurs.
 60 / 80 €
-
- 195 **GUER.**
Histoire critique de l'âme des bêtes, contenant les Sentimens des Philosophes Anciens et ceux des Modernes sur cette matière.
 Amsterdam, Changuion, 1749, 2 volumes in-8 reliés plein veau, dos à nerfs ornés de filets, fleurons et double pièce de titre, coiffes abîmées, dos insolés, XL + 1ff + 271 + 352 pages, vignettes sur titre et grande vignette héraldique.
 80 / 100 €
-
- 196 **[Guide Murray's] WILSON Charles.**
Handbook for travellers in Asia Minor, Transcaucasia, Persia etc.
 Londres, 1895-1905, in-12 relié plein cartonnage éditeur, XII + 416 pages illustrées de cartes et de plans en couleurs, et suivies de 48 pages de publicités. Bien complet de ses cartes placées dans les soufflets.
 50 / 60 €

- 197 [Guide Murray's] **WILSON Charles.**
Handbook for travellers in Constantinople, Brûsa, and The Troad.
 Londres, 1900-1904, in-12 relié plein cartonnage éditeur, XI + 40 + 173 pages illustrées de cartes et de plans en noir et en couleurs, et suivies de 48 pages de publicités. Bien complet de sa carte placée dans un soufflet.
 50 / 60 €
-
- 198 **GUYARD de BERVILLE.**
Histoire de Bertrand du Guesclin, Comte de Longueville, connétable de France.
 Paris, Nyon, 1807, 2 volumes in-12 reliés plein veau époque aux armes de France, dos lisses ornés de fleurons et de filets, double pièce de titre et tomaison, 16 + 487 + 526 pages.
 80 / 100 €
-
- 199 **HENNINGSEN (C. T.).**
Mémoires sur Zumalacarreui et sur les premières campagnes de Navarre.
 Paris, Fournier, 1836, 2 volumes in-8 reliés demi-basane, dos lisses, double pièce de titre, XVI + 440 + 449 pages illustrées d'un portrait en frontispice. Quelques rousseurs.
 100 / 130 €
-
- 200 **HERVILLY Ernest. L'Arche de Noé.**
 Paris, sd (vers 1900), in-4 broché, livre découpé à la forme de l'Arche dont la couverture est illustrée en couleurs.
 Charmant livre d'enfants illustré en couleurs par G.H. Thompson.
 30 / 40 €
-
- 201 [Histoire Sainte].
Histoire de la Vie et Passion de notre sauveur Jésus-Christ, avec les figures et quelques réflexions sur les principaux mystères, tirée de l'Écriture Sainte.
 Paris, Belley, 1693, 2 parties en un volume in-4 relié plein veau moucheté armorié, dos à nerfs orné, large roulette d'encadrement sur les plats avec armoiries centrales, manque de cuir au niveau des mors et des coins, titre gravé + (2 ff), feuillets 4 à 74 + (1 ff de titre gravé), et feuillets 4 à 58, soit bien complet des 126 planches gravées, petit trou à une planche.
 300 / 400 €
-
- 202 [HORNOT Antoine].
Anecdotes américaines ou histoire abrégée des principaux événements arrivés dans le Nouveau Monde, depuis sa découverte jusqu'à l'époque présente.
 Paris, Vincent, 1776, in-12 relié plein veau, dos à nerfs orné, XV + 782 pages.
 80 / 100 €
-
- 203 **HORREBOWS Nicolas.**
Nouvelle description physique, historique, civile et politique de l'Islande, avec des observations critiques sur l'Histoire Naturelle de cette isle, donnée par M. Anderson.
 Paris, Charpentier, 1764, 2 volumes in-12 reliés plein veau usagé. Illustré d'une carte dépliant.
 120 / 150 €
-
- 204 [JACQUIN Armand-Pierre].
Les Préjugés.
 Paris, Didot l'aîné, 1760, in-12 relié pleine basane marbrée époque, dos lisse orné de fleurons, pièce de titre, reliure en partie insolée.
 40 / 50 €
-
- 205 **JANIN Jules.**
L'Été à Paris.
 Paris, Curmer, sd, in-4 relié plein cartonnage romantique insolé, plaque dorée sur les plats, tranches dorées, VIII+279 pages illustrées d'un titre-frontispice et de gravures, quelques rousseurs.
 60 / 80 €
-
- 206 **JANNIN (H.).**
Histoire Sainte.
 Paris, Hachette, sd, in-folio relié demi-basane épidermée. Album des 50 planches de l'Histoire Sainte.
 60 / 80 €
-
- 207 **JAY Aimé.**
A travers les Etats-Unis d'Amérique.
 Niort, 1885, in-4 broché. Ouvrage posthume publié par Chabirand, orné du portrait de l'auteur, gravé à l'eau-forte par Gilbert. Fortes rousseurs.
 Tiré à 200 exemplaires (n°67).
 40 / 60 €

- 208 **[JOB] BAINVILLE Jacques.**
Petite histoire de France.
Tours, Mame, 1929, in-4 relié plein cartonnage éditeur illustré en couleurs, dos toilé. Illustré de nombreux dessins et aquarelles de Job.
40 / 50 €
-
- 209 **[JOB] TROGAN.**
Les Mots historiques du Pays de France.
Tours, Mame, sd, in-4 relié plein cartonnage éditeur polychrome, dos toilé. Illustré de nombreux dessins et aquarelles de Job.
Bel exemplaire.
50 / 60 €
-
- 210 **JOINVILLE, François Ferdinand Philippe d'Orléans, prince de.**
Essais sur la marine française, 1839-1852. L'escadre de la Méditerranée. Note sur l'état naval des forces de la France.
Paris, Amyot, 1853, in-12 broché à grandes marges, 254 pages.
30 / 50 €
-
- 211 **JOMBERT Charles Antoine.**
Architecture moderne, ou l'Art de bien bâtir pour toutes sortes de personnes divisée en six livres : I- de la Construction. II- Des Escaliers. III- Des Devis. IV-Du Toisé des Batimens. V- Des Us et Coutumes. VI- De la Distribution.
A Paris Chez l'Auteur. 1764, 2 volumes in-4 reliés plein veau époque, dos à nerfs orné. Reliures endommagées.
Illustré de 2 frontispices et 152 planches gravées sur cuivre, certaines dépliantes, montrant l'architecture des hôtels particuliers, les façades des maisons et les plans avec la distribution des pièces.
200 / 250 €
-
- 212 **JULLIEN Adolphe.**
Histoire du Costume au Théâtre depuis les origines du théâtre en France jusqu'à nos jours. Ouvrage orné de vingt-sept gravures et dessins originaux tirés des archives de l'Opéra et reproduits en fac-similé.
Paris, Charpentier, 1880, in-4 relié demi-marquain brun, dos à nerfs uniformément passé, 27 planches hors-texte dont 2 en couleurs, 4 monochromes, et 2 doubles, rares rousseurs.
40 / 60 €
-
- 213 **JUSTE Théodore.**
Histoire de la Belgique.
Bruxelles, sd, 2 volumes in-4 reliés demi-chagrin, nombreuses gravures hors-texte, parfois en couleurs.
80 / 120 €
-
- 214 **LA BEDOLLIERE Comte de (Louis Gigault de Bellefont).**
Le Monde et ses Travers. Etudes Philosophiques sur les hommes et les choses du temps (XIXe siècle). Seconde édition.
Paris, Lemoine, 1841, 2 volumes in-8 reliés demi-chagrin, dos lisses ornés, reliure aux armes de la famille Villers-en-Haye, XXII + (2) + XXIV + 518 + 568 pages.
50 / 80 €
-
- 215 **LA BLANCHERE (H. de).**
La Pêche aux bains de mer.
Paris, Firmin Didot, sd, in-4 relié demi-chagrin, dos à nerfs orné de fleurons, tranches dorées, 291 pages illustrées de nombreuses gravures hors-texte et vignettes, quelques rousseurs.
30 / 50 €
-
- 216 **LACOMBE de PREZEL (H.) avec la collaboration de MALFILATRE.**
Dictionnaire d'anecdotes, de traits singuliers et caractéristiques, historiettes, bons mots, naïvetés, saillies, réparties ingénieuses...
A Paris, chez La Combe, 1766, in-12 relié plein veau moucheté, dos à nerfs orné, pièce de titre, tranches rouges, VIII + 702 pages.
50 / 60 €
-

- 217 [LORIOUX] LA FONTAINE.
Fables.
Paris, Hachette, sd, in-4 relié plein cartonnage éditeur polychrome, dos toilé.
Illustré en couleurs par Félix Lorioux.
Bel exemplaire.
30 / 50 €
-
- 218 [GRANDVILLE] LA FONTAINE Jean de.
Fables.
Paris, Fournier, 1838, 2 volumes in 8, reliés demi-chagrin à coins, dos à nerfs orné de fleurs de lys, couverture conservée, tête dorée, illustré par Grandville.
150 / 200 €
-
- 219 LALLY-TOLENDAL,
Comte Trophime-Gérard de.
Essai sur la Vie de T. Wentworth, Comte de Strafford, Principal Ministre du Roi Charles 1er, et sur l'histoire générale d'Angleterre, d'Ecosse et d'Irlande à cette époque.
Paris, Nicolle, 1814, in-8 relié demi-veau époque, dos lisse à décor de filets, fleurons, pièce de titre, XXXII + 486 pages.
30 / 40 €
-
- 220 LALLY-TOLENDAL
Comte Trophime-Gérard de.
Mémoire de M. le Comte de Lally-Tolendal ou Seconde lettre à ses Commettans.
Paris, Desenne, 1790, in-8 relié demi-basane, dos lisse orné de fleurons et roulettes, 192 + 144 pages (Pièces justificatives contenant différentes motions et opinions de Lally-Tolendal).
50 / 80 €
-
- 221 LAMARTINE Alphonse de.
Nouvelles méditations poétiques.
Paris, 1823, in-8 broché époque, II + 179 pages, petite trace d'humidité angulaire, rares rousseurs.
Edition originale.
30 / 50 €
-
- 222 LAMB Charles.
Le Mémorial de W. Shaksper.
Contes shaksperiens.
Paris, Baudry, 1842, in-8 relié plein chagrin décoré sur les plats d'une plaque dorée et de motifs à froid, et au dos également décoré, tranches dorées, XLVIII + 360 pages illustrées de 20 planches gravées hors-texte, quelques rousseurs.
60 / 80 €
-
- 223 [INDE] LANDON Letitia Elizabeth.
Fisher's drawing room scrap-book, 1834.
With poetical illustrations by L.E.L.
Londres, Fisher et Jackson, 1833, in-4 relié cartonnage éditeur, plats estampés, dos de cuir richement orné, tranches dorées, 55 pages illustrées de 36 planches gravées hors-texte sur acier, dont le titre gravé, quelques rousseurs.
40 / 60 €
-
- 224 LATREILLE de, et PALME Henri.
**La Cuisine de Carême
et des jours d'abstinence.**
Paris, Palmé, 1872, in-12 broché, couverture muette d'attente, 2 ff + 235 pages. Edition originale.
30 / 50 €
-
- 225 LEBAS (J.-Ph.).
Pharmacie vétérinaire, chimique, théorique et pratique à l'usage des élèves, des artistes et des propriétaires, suivie du Programme des cours de M. Dupuy, professeur à l'Ecole Impériale Vétérinaire d'Alfort, et d'un Tableau indicatif des médicamens les plus employés dans la pratique. Paris, 1809, in-8 relié plein veau fané, (2) + 344 + 24 pages + (4). Première édition.
50 / 80 €
-

- 226 **LECOINTRE Laurent.**
Les crimes de sept membres des anciens comités de Salut public et de Sureté Générale, ou Dénonciation formelle à la Convention nationale, contre Billaud-Vareennes, Barère, Collot-d'Herbois, Vadier, Vouland, Amar et David, suivie de pièces justificatives, indication d'autres pièces originales existantes dans les comités, preuves et témoins indiqués à l'appui des faits.
Chez Maret, 1795, in-8 relié demi-chagrin, dos lisse orné de filets, VIII + 250 pages. Traces d'humidité en début d'ouvrage, quelques feuillettes fanés. Il a été relié à la suite «**Les angoisses de la mort ou Idées des horreurs des prisons d'Arras**» par Poirier et Montgey (52 pages).
40 / 50 €
-
- 227 **LE ROUGE.**
L'Esprit de Clairac ou Abrégé de l'Ingénieur de campagne.
Sind, broché époque avec pièce de titre manuscrite sur le premier plat, 5 pages de texte suivies de 19 planches.
60 / 80 €
-
- 228 **LETRONNE.**
Atlas de Géographie ancienne pour servir à l'intelligence des Oeuvres de Rollin.
Paris, Firmin-Didot, 1827, in-folio relié demi-vélin, étiquette de titre sur le premier plat, 7 pages de présentation illustrées de 17 cartes et plans doubles dont la majorité en couleurs par A.H. Dufour.
80 / 120 €
-
- 229 **LEVIS Pierre-Marc-Gaston de.**
L'Angleterre au commencement du dix-neuvième siècle.
Paris, Renouard, 1814, in-8 relié demi-veau époque, dos lisse à décor de filets, fleurons, pièce de titre, menus défauts, XV + 420 pages.
50 / 60 €
-
- 230 **LEVOISIN (J.).**
Aventures et Mésaventures du Baron de Münchhausen, imitées de l'allemand.
Paris, Hachette, 1879, in-4 relié plein cartonage lie-de-vin illustré d'une plaque dorée et peinte de Souze. Illustré de 18 planches en chromolithographie par E. Bichard.
Bel exemplaire.
60 / 80 €
-
- 231 **[GREENAWAY] LEVOISIN (J.).**
La Lanterne Magique.
Paris, Hachette, sd, in-8 carré relié plein cartonage éditeur illustré, dos toilé.
Dessins en couleurs de Kate Greenaway, quelques rousseurs.
40 / 50 €
-
- 232 **LIBON.**
Dictionnaire des Postes de la République française divisé en deux parties indiquant, par ordre alphabétique, les noms de toutes les communes et ceux de sections de communes ou des localités les plus importantes de la France continentale et de la Corse, et de l'Algérie, avec la désignation des stations de chemin de fer et des bureaux télégraphiques.
Rennes, 1876, in-4 relié pleine toile éditeur, 1480 + 58 pages.
40 / 50 €
-
- 233 **LIGER.**
Le ménage de la ville et des champs et le Jardinier français accomodés au gout du tems Ou la manière facile d'apréter tout ce qui est nécessaire pour l'usage de la vie, et de cultiver parfaitement les jardins fruitiers, potagers et à fleurs. Avec un Traité de la Chasse et de la Pêche. Bruxelles, Jean Léonard, 1712, in-12 relié plein veau époque, dos à nerfs ornés de filets, fleurons et pièce de titre, (24) + 428 + (2) pages.
50 / 60 €
-

- 234 **PRINCE de LIGNE.**
Instruction secrète, dérobée à Sa Majesté le Roi de Prusse, contenant les ordres secrets expédiés aux Officiers de son armée, particulièrement à ceux de la Cavalerie, pour se conduire dans la circonstance présente. Traduite de l'original allemand.
 Westphalie, 1779, 2 parties en un volume in-12 relié demi-veau époque, dos lisse orné de filets, fleurons et pièce de titre, plats frottés, 151 pages.
 50 / 80 €
-
- 235 [Livres d'Enfant]
 Ensemble de 7 volumes :
 «Nounouk» par Germaine Bouret (1945)
 - «Trag le Chamois» par Samivel (1953) -
 «Deuxième album Optalidon» (1967) - «Les Trois Papillons roses» par Mercier - «Piquenique chez Babar» par Brunhof (1949) et trois livrets en «découpe» : «Toto part dans la lune», «Le Bateau Floc» et «Ourson va à l'école».
 30 / 50 €
-
- 236 [Livres d'Enfant].
 Ensemble de 7 volumes :
 «Le Boy de Marius Bouillabès» par Vimar (cartonnage illustré) - «Don Quichotte de la Manche» par Henry Morin (cartonnage illustré) - «Fables de La Fontaine» par De La Nézière (cartonnage illustré) - «Le Petit Dan» par Ouseman - «Le petit Lion» par Prévert et Ylla - «Les Aventures de Negro et Rouge» par Brouty (cartonnage illustré) - «Voyage dans l'inconnu au coeur des Rocheuses canadiennes» par Bridges (cartonnage illustré).
 60 / 80 €
-
- 237 **LOMENIE de BRIENNE.**
Mémoires inédits. Publiés sur les manuscrits autographes, avec un essai sur les moeurs et sur les usages du XVIIe siècle, par F. Barrière.
 Leipzig et Paris, 1828, 2 volumes in-8 reliés plein cartonnage époque.
 30 / 50 €
-
- 238 **LOUVILLE Marquis de.**
Mémoires secrets sur l'établissement de la Maison de Bourbon en Espagne, extraits de la Correspondance du Marquis de Louville, gentilhomme de la Chambre de Philippe V, et chef de sa Maison française.
 Paris, Maradan, 1818, 2 volumes in-8 reliés demi-veau, dos lisses ornés de fleurons et de larges filets, double pièce de titre, VIII + 384 + 371 pages.
 80 / 120 €
-
- 239 **LOWE et HOWARD.**
Les Plantes à feuillage coloré. Histoire, description, culture, emploi des espèces les plus remarquables pour la décoration des parcs, jardins, serres, appartements. Traduit par Rothschild. Tome second seul.
 Paris, Rothschild, 1870, in-8 relié demi-chagrin, dos passé. Illustré de 60 chromotypographies en couleurs et de 60 gravures sur bois, quelques rousseurs.
 150 / 200 €
-
- 240 [LYONNAIS]
BLETON (Aug).
Petite histoire populaire de Lyon.
 Lyon, 1885, in-8 relié demi-chagrin.
BREGHOT du LUT et PERIGAUD. Catalogue des Lyonnais dignes de mémoire.
 Relié demi-chagrin.
Petite Revue des Bibliophiles dauphinois.
 Tome I relié demi-basane.
TRICOU Jean. Armorial du Lyonnais.
 Deux premiers volumes seuls, brochés.
 50 / 60 €
-
- 241 **MAINTENON Madame de.**
Madame de Maintenon peinte par elle-même.
 Paris, Maradan, 1810, in-8 relié demi-basane, dos lisse orné de fleurons et double filet, pièce de titre. Deuxième édition.
 40 / 50 €
-

- 242 **MANGIN Arthur.**
Les Mystères de l'Océan.
Tours, Mame, 1884, in-4 relié plein cartonnage éditeur, plat illustré d'une grande plaque de Souze, tranches dorées. Illustré de gravures in et hors-texte par Freeman et Jules Noël.
Bel exemplaire.
50 / 60 €
-
- 243 **[MANUSCRIT]**
Manuscrit des souvenirs scolaires de Cécile de Valanglard, au pensionnat des Dames du Sacré Cœur d'Amiens (415 pages parfois accompagnées de dessins), trois autres volumes concernent ses études littéraires, philosophiques et historiques (319p. + 153p. et une centaine de pages). Les 4 volumes sont reliés et rédigés d'une belle écriture. Epoque 1866-1867.
100 / 150 €
-
- 244 **[MANUSCRIT]**
Nottes des choses les plus essentielles à observer dans la conduite des arbres fruitiers tirés par abréviation. Copie manuscrite contemporaine des Nottes abrégés tirés de la pratique du jardinage par M. l'Abbé Roger de Scabol, imprimé à Paris en 1770. Petit in-8 broché, copie de 33 feuillets, rédigés à l'encre noire.
150 / 200 €
-
- 245 **[MANUSCRIT]**
Catalogue raisonné des livres nécessaires à une femme pour l'étude de l'Histoire. Sui-
vi de «**Recettes de cuisine et pour les ma-
ladies**». Manuscrit relié demi-vélin vert usagé, commencé à la fin du XVIIIe, et poursuivi par d'autres mains jusqu'au XXe siècle. 43 pages dont quelques feuillets sont restés blancs, suivis de 119 feuillets dont une dizaine est composée de coupures de journaux.
50 / 80 €
-
- 246 **[Manuscrit sur la Maison de Green de Saint Marsault]**
Manuscrit de 64 pages, de format in-4 rédigé à l'encre, sur cette famille aux origines galloises. Il est joint un second manuscrit de 10 feuillets formant l'arbre généalogique.
80 / 100 €
-
- 247 **MARGAT de TILLY Jean-Baptiste.**
Histoire de Tamerlan, Empereur des Mogols et Conquérant de l'Asie.
Paris, Guérin, 1739, 2 volumes in-12 reliés plein veau, dos lisses ornés de filets et fleurons, double pièce de titre, tranches rouges, trous de vers aux dos, (2) + XXXVIII + 298 + (2) + 392 + (3) pages.
80 / 100 €
-
- 248 **MATON de LA VARENNE**
Pierre-Anne-Louis de.
Histoire particulière des évènements qui ont eu lieu en France, pendant les mois de juin, juillet, d'août et de septembre 1792, et qui ont opéré la chute du trône royal ; où l'on trouve, sur ces époques déplorables, des détails ignorés pour la plupart, et appuyés de preuves ; deux lettres secrètes et inédites de Louis XVI ; les ordres et les arrêtés des autorités publiques et des sections sur les meurtres de septembre ; les quittances des employés à ces exécutions sanglantes ; la liste alphabétique de toutes les victimes égorgées à Paris, Lyon, Orléans, Versailles et Meaux ; des notices et particularités sur la vie, les ouvrages et les derniers moments des principales, ainsi que sur les coupables condamnés, morts ou déportés, et sur d'autres personnages anciens et modernes, fameux et célèbres. Paris, Périsse, Compère, et Collin, 1806, in-8 relié demi-veau époque, dos lisse à décor de filets, fleurons, pièce de titre, infime petit défaut à la reliure, (4) + 541 pages.
60 / 80 €
-
- 249 **MAUGARS (A.).**
Aventures plaisantes de Madame Gaudichon et de son chien.
Paris, Maugars, sd (1853), in-12 oblong relié plein cartonnage gaufré illustré de motifs dorés sur les plats, premier plat titré, 32 pages illustrées de 8 gravures coloriées.
60 / 90 €

- 250 **MAURIAC François.**
Le démon de la connaissance.
Paris, Trémois, 1928, in-8 relié plein cartonnage à décor cubiste. Edition originale illustrée par Deslignères.
50 / 60 €
-
- 251 **MAZAS Alexandre.**
La Légion d'honneur, son institution, sa splendeur, ses curiosités.
Paris, Dentu, 1854, in-8 broché.
30 / 50 €
-
- 252 **[Mémoires sur la Révolution].**
Réunion de plusieurs volumes dont «**Marie-Antoinette à la Conciergerie**» par ROBBIANO (89pp.), «**Réfutation de l'écrit publié par M. le Duc de Revigo sur la catastrophe de Monseigneur le Duc d'Enghien... et suivie de l'éloge de Monseigneur le Duc d'Enghien**» par MAQUART (114pp.), «**Observations sur la brochure de M. le Vicomte de Chateaubriand, Pair de France**» («De la Censure») (16pp.), «**Relation jour par jour, heure par heure, des derniers momens de S.M. Louis XVIII**» par RICHARD (79pp.), et «**Des Funérailles de Louis XVIII**» par de SALVANDY (18pp.).
L'ensemble, publié en 1823 et 1824, a été réuni dans un plein cartonnage bleu nuit de l'époque, le premier fascicule accompagné d'un frontispice de Deveria.
50 / 70 €
-
- 253 **Mémorial de Chronologie Généalogique et Historique ou Tableau annuel pour l'année 1754.**
A Paris, chez Ballard, 1754, in-16 relié plein maroquin rouge, dos lisse orné de fleurons et filets, triple filet d'encadrement sur les plats, roulette intérieure, tranches dorées.
50 / 80 €
-
- 254 **MENON.**
La cuisinière bourgeoise, suivie de l'office, à l'usage de tous ceux qui se mêlent de dépense de maison. Contenant la manière de disséquer, connaître et servir toutes sortes de viandes. Nouvelle édition augmentée de plusieurs ragouts des plus nouveaux et de différentes recettes pour les liqueurs.
Bruxelles, Foppens, 1764, in-12 relié plein veau fatigué.
60 / 80 €
-
- 255 **MICHAUD et POUJOLAT.**
Histoire des Croisades abrégée à l'usage de la jeunesse.
Tours, 1886, in-4 relié plein cartonnage décoré rouge et or par Souze, tranches dorées, 399 pages illustrées de gravures in et hors-texte. Bel exemplaire.
40 / 60 €
-
- 256 **MICHEL (L.).**
Le Suicidé.
Paris, Soc. des Bons Livres, 1836, in-12 broché, 97 pages.
20 / 30 €
-
- 257 **MIGNOT.**
Histoire de l'Empire Ottoman, depuis son origine jusqu'à la Paix de Belgrade en 1740.
Paris, Le Clerc, 1771, 4 volumes in-12 reliés plein veau époque, travail d'insectes à la reliure.
80 / 120 €
-
- 258 **MILLOT.**
Abrégé de l'Histoire Romaine orné de 49 gravures, qui en représentent les principaux sujets.
Paris, Lécivain, 1816, in-4 relié demi-veau époque, dos lisse orné, travail d'insectes sur les plats.
Illustré de 49 planches, parfois dépliantes, gravées par Gravelot, St Aubin, Eisen et Bolomey.
100 / 150 €
-

- 259 [Minuscules]
Ensemble de 4 minuscules : - **CHARBON-NEAU. Hans le joueur de flûte.** Paris, Riquier, 1976, 70x50mm, broché, illustré en couleurs. / - **Petit Fabuliste.** Paris, Firmin Didot, 30x25mm, relié plein cartonnage à fermoir, tranches dorées, illustré de gravures. / - **Le Petit Paroissien de l'enfance.** 30x25mm, relié plein cartonnage à fermoir, tranches dorées, illustré. / - **Jeu de cartes miniature.** Bruxelles, La Turnhoutoise, 37x25mm, 54 cartes présentées dans leur boîte sans le couvercle.

60 / 80 €
- 260 **MIONNET Théodore-Edme.**
De la rareté et du prix des médailles romaines, ou Recueil contenant les types rares et inédits des médailles d'or, d'argent et de bronze, frappées pendant la durée de la République et de l'Empire romain. Seconde édition, revue, corrigée et augmentée. Paris, de Bure, 1827, 2 volumes in-8 brochés, (4) + XXIV + 420 + (4) + 571 pages illustrées de 39 planches gravées.

60 / 100 €
- 261 **MIRVILLE Eudes de.**
Pneumatologie. Des esprits et de leurs manifestations fluidiques. Paris, Vrayet de Surcy, 1854, in-8 broché, XVI + 475 pages.

30 / 40 €
- 262 **MONTAIGNE.**
Essais. Londres, Nourse et Vaillant, 1769, 10 volumes in-12 reliés plein veau, dos lisses ornés, triple filet sur les plats, double pièce de titre.

150 / 200 €
- 263 **MONTESQUIEU Charles de Secondat, Baron de.**
Lettres Persanes. A Cologne, chez Pierre Marteau, 1744, 2 tomes en un volume in-12 relié pleine basane époque, dos à nerfs orné passé, petit manque en pied du dos, un mors fendillé, coiffes abîmées. Les deux tomes des Lettres Persanes sont suivis des «Lettres Turques» de Poullain de Saint-Foix.

40 / 50 €
- 264 **MONTESQUIEU Charles-Louis de Secondat, baron de. De l'Esprit des Loix ou du rapport que les Loix doivent avoir avec la Constitution de chaque gouvernement, les mœurs, le climat, la religion, le commerce, etc. À quoi l'auteur a ajouté des recherches nouvelles sur les loix romaines touchant les successions, sur les loix françoises, et sur les loix féodales.** Genève, Barrillot, 1751, 3 volumes in-12 reliés plein veau marbré, dos à nerfs ornés de fleurons, petits défauts aux coiffes, XXVIII + 447 + XXIII + 427 + XXII + 609 pages, bien complet de la carte dépliant pour l'intelligence de l'Esprit des Loix. Il est joint «La Défense de l'Esprit des Loix à laquelle on a joint quelques éclaircissemens» (Barrillot, 1750, relié plein veau moucheté, 207 pages).

100 / 150 €
- 265 **MONTESQUIEU Charles-Louis de Secondat, baron de. De l'Esprit des Loix.** Amsterdam, 1784, 4 volumes in-12 reliés plein veau moucheté, reliures épidermées, CLXV + 430 + XXIV + 362 + XXIV + 440 + XII + 579 pages illustrées d'une carte.

80 / 100 €

- 266 **MONTRESOR de.**
Mémoires de Monsieur de Montresor, contenant diverses pièces durant le ministère du Cardinal de Richelieu, la relation de Monsieur de Fontrailles, et les affaires de Messieurs le Comte de Soissons, Ducs de Guise, et de Bouillon.
A Cologne, chez Sambix, 1723, 2 volumes in-16 reliés plein veau époque épidermé, dos à nerfs ornés, (6) + 400 + (6) + 424 pages.
50 / 80 €
-
- 267 **[MOREAU (J. N.)].**
Mémoire pour servir à l'Histoire des Cacouacs, suivi d'un supplément à l'Histoire des Cacouacs jusqu'à nos jours.
Paris, 1828, in-12 broché, 57 + XXVI + 110 pages.
30 / 50 €
-
- 268 **MUSKAU Prince Puckler.**
Mémoires et voyages du Prince Puckler Muskau. Lettres posthumes sur l'Angleterre, l'Irlande, la France, la Hollande et l'Allemagne, traduites de l'édition allemande, par J. Cohen.
Paris, Fournier, 1838, 2 volumes in-8 reliés demi-chagrin, dos à nerfs ornés, 385 + 398 pages.
50 / 80 €
-
- 269 **MUSSET Paul de.**
Voyage pittoresque en Italie. Partie septentrionale et Partie méridionale et en Sicile.
Paris, Morizot, 1865. 2 volumes in-4, reliés demi chagrin à coins, dos à nerfs orné. Illustré de planches gravées sur acier dont certaines en couleurs, par Rouargue. Quelques rares rousseurs.
Il est joint «L'Italie pittoresque», par un collectif sous la direction de Norvins. Paris, Pigoreau, 1852, relié demi-chagrin, illustré de gravures.
200 / 300 €
-
- 270 **NADAR.**
Mémoires du Géant.
Paris, Dentu, 1864, in-12 broché, couverture illustrée, (14) + 439 pages.
30 / 50 €
-
- 271 **NICOLLE DE LA CROIX.**
Géographie Moderne, précédée d'un petit Traité de la Sphère et du Globe, ornée de traits d'Histoire naturelle et politique; d'une Géographie Sacrée; d'une Géographie Ecclesiastique, ou l'on trouve tous les Archevêchés et Evêchés de l'Eglise Catholique, et les principaux des Eglises Schismatiques. Avec une Table des Longitudes et Latitudes des principales Villes du monde.
Paris, Delalain, 1817, 2 volumes in-12 reliés plein veau marbré, dos ornés d'un décor à la sphère et à la grotesque, double pièce de titre, 672 + 642 pages + XVI illustrées de 17 cartes géographiques dépliantes colorées.
80 / 120 €
-
- 272 **Office de la Semaine sainte latin et français à l'usage de Rome.**
Paris, Hérisant, 1750, relié plein maroquin rouge à dentelles, coins légèrement émoussés.
60 / 80 €
-
- 273 **OSLET Gustave.**
Cours De construction. Matériaux de construction et leur emploi. Traité des fondations, mortiers et maçonneries. Traité de géodesie.
Paris, Lainé, sd (vers 1900), 3 volumes in-4 reliés demi-basane.
50 / 80 €
-
- 274 **OUVRARD.**
Mémoires de G.-J. Ouvrard, sur sa vie et ses diverses opérations financières.
Paris, Moutardier, 1826-1827, 3 volumes in-8 reliés plein cartonnage époque, dos lisses ornés de filets. Portrait et fac-similé. Envoi de M. de Rochechouart à la Baronne de Montboissier.
40 / 50 €
-
- 275 **PELLE (C.) et GALIBERT.**
Voyage en Syrie et dans l'Asie Mineure.
Londres, Fisher, sd, in-4 relié plein cartonnage éditeur estampé, avec médaillon doré central, dos lisse richement orné, tranches dorées, illustré de 36 planches gravées sur acier, par Bartlett et Allom, quelques rousseurs. Second volume seul.
60 / 90 €

- 276 **PELLE (C.) et GALIBERT.**
L'Empire Ottoman illustré. Constantinople ancienne et moderne comprenant les sept églises de l'Asie Mineure.
 Londres, Fisher, sd, in-4 relié plein cartonnage éditeur estampé, avec médaillon doré central, dos lisse richement orné, tranches dorées, illustré de 32 planches gravées sur acier, par Bartlett et Allom, quelques rousseurs. Second volume seul.
 60 / 90 €
-
- 277 **PERRAULT Claude.**
Abrégé des dix livres d'architecture de Vitruve.
 Paris, Coignard, 1674, in-12 relié plein veau usagé, illustré de 11 planches dépliantes.
 50 / 80 €
-
- 278 **PEYRE, Roger.**
Napoleon Ier et son temps. Histoire militaire, gouvernement interieur, lettres, sciences et arts.
 Paris, Firmin-Didot, 1888, relié plein chagrin décoré sur les plats d'un semis d'abeilles dorées, d'aigles impériaux et de N cerclés. Petit défaut à la coiffe supérieure.
 Illustré de 13 planches en couleurs, 431 gravures et photogravures d'après les documents de l'époque et les monuments de l'art et accompagné de 21 cartes ou plans.
 80 / 100 €
-
- 279 **PINGERON (M.)**
Vies des Architectes Anciens et Modernes, qui se sont rendus célèbres chez les différentes nations.
 Paris, Jombert, 1771, 2 volumes in-12 reliés plein veau époque épidermé, dos ornés avec manques de cuir, LXXXIV + 420 + 545 + (3) pages.
 80 / 120 €
-
- 280 **PRIESTLEY Joseph.**
Lettres au très-honorable Edmund Burke, au sujet de ses réflexions sur la Révolution de France. Ouvrage traduit sur la seconde édition corrigée; Avec ces deux épigraphes tirées de l'ouvrage même qu'il réfute.
 Paris, Garnery, 1791, in-8 relié demi-veau blond, dos lisse à décor de roulettes et de fleurons, 197 pages.
 Ouvrage suivi de la «**Réponse au Discours de Milord Stanhope, sur l'occupation de la France par l'armée étrangère**» (1818, 51 pages), puis du «**Coup d'oeil sur les résultats de toutes les Révolutions, particulièrement de la Révolution française, sur la désorganisation qui menace le genre humain et sur les moyens d'y remédier**» par LE JOYAND (1821, 84 pages), puis du «**Coup d'oeil sur l'esprit public du Midi de la France, depuis la première Restauration**» (1818, XVI+110 pages) et enfin des «**Pensées divines contenant les réflexions et les observations justes et raisonnées d'un véritable français**» par GASSIER (1816, 92 pages).
 60 / 80 €
-
- 281 **PROUT Samuel et HARDING (J.D.).**
Views of cities and scenery in Italy, France, and Switzerland : from original drawings with descriptions of the plates by Thomas Roscoe and Alexandre Sosson. Londres, Fisher, sd(1830), in-4 relié plein cartonnage éditeur estampé, avec médaillon doré central, dos lisse richement orné, tranches dorées, illustré de 45 planches gravées sur acier. Premier volume seul.
 60 / 90 €
-
- 282 **[DORÉ] RABELAIS François.**
Œuvres.
 Paris, Garnier, sd, 2 volumes in-4 reliés demi-chagrin, dos à nerfs ornés. Illustré par Gustave Doré. Quelques rousseurs.
 100 / 120 €
-
- 283 **RABIER Benjamin.**
«Les Animaux en Liberté», «Le Roman de Renart», «Les Méaventures d'un Chien».
 Ensemble de trois ouvrages reliés plein cartonnage éditeur restauré.
 40 / 60 €

- 284 **RABIER Benjamin.**
Les Contes du Lapin vert.
Paris, Tallandier, 1930, in-4 relié plein cartonnage éditeur illustré en couleurs, dos toilé, tranches rouges. Illustré de dessins en noir et en couleurs par Rabier.
Bel exemplaire.
30 / 50 €
-
- 285 **REMY Pierre.**
Catalogue de tableaux précieux; miniatures et gouaches; figures, bustes et vases de marbre et de bronze; armoires, commodes et effets précieux du célèbre Boule; un magnifique lustre de crystal de roche, et plusieurs autres de bronze doré; des porcelaines anciennes et modernes du plus grand choix; des pendules, feux et bras de cheminée de bronze doré, et autres objets curieux et rares qui composent le Cabinet de feu M. Blondel de Gagny, Trésorier général de la Caisse des Amortissements.
A Paris, chez Musier, 1776, in-12 relié plein veau époque épidermé, dos lisse orné de fleurons, pièce de titre manquante. 228 pages intégralement interfoliées. Ces feuillets portent les mentions manuscrites, à l'encre, du nom de l'acquéreur et du prix d'adjudication des 1136 objets décrits. Bien complet du Supplément et de la Table des Vacations (8 + 8 pages).
300 / 400 €
-
- 286 **[Revue]. L'Artiste. Du tome 5 au tome 12,** comportant chacun 26 livraisons (1-26), chaque livraison est illustrée de 2 à 3 planches. La publication a démarré en 1831. Notre premier volume date de 1833. 8 volumes in-4 reliés demi-basane, dos lisses richement ornés. Illustrés d'eaux-fortes, lithographies et gravures hors-texte et de vignettes.
150 / 200 €
-
- 287 **RIPERT Emile.**
Avec Mistral sur les routes de Provence.
Marseille et Aix, 1931, in-4 broché, couverture rempliée, plat illustré par Dellepiane, 189 pages illustrées par Edouard Detaille.
30 / 40 €
-
- 288 **ROBERTSON William.**
The History of America.
Londres, 1803, 4 volumes in-8 reliés plein cartonnage époque, pièce de titre aux dos, accident au dos du tome 1.
80 / 100 €
-
- 289 **ROGER (P.) et CHENEDOLLE (Ch. de).**
Mémoires et Souvenirs sur la Cour de Bruxelles et sur la Société belge, depuis l'époque de Marie-Thérèse jusqu'à nos jours.
Bruxelles, 1856, in-8 relié demi-basane, dos à nerfs orné.
30 / 50 €
-
- 290 **ROGER-MARX Claude.**
Histoire de l'Aquarelle. Aquarellistes contemporains : Odilon Redon - Auguste Rodin - H.-E. Cross - Bourdelle - Paul Signac - Toulouse-Lautrec.
Paris, Vairel, 1950, in-folio, en feuilles sous chemise à rabats, illustré de 10 reproductions d'aquarelles à pleine page.
30 / 50 €
-
- 291 **ROGRON.**
Code Napoléon expliqué.
Paris, Plon, 1859, 2 volumes in-12 reliés demi-chagrin. Un cahier dérelié.
30 / 40 €
-

- 292 **ROLAND LE VIRLOYS (C.F.).**
Dictionnaire d'Architecture, Civile, Militaire et Navale. antique, ancienne et moderne, et de tous les arts et métiers qui en dependent, dont tous les termes sont exprimés, en Francois, Latin, Italien, Espagnol, Anglois et Allemand; enrichi de cent une planches de figures en taille-douce, pour en faciliter l'intelligence, auquel on a joint une Notice des Architectes, Ingenieurs, Peintres, Sculpteurs, Graveurs, et autres Artistes les plus celebres, dont on rapporte les principaux ouvrages.
 A Paris, chez les Libraires Associés, 1770-1771, 3 volumes in-4 reliés demi-basane postérieure, dos à nerfs avec une double pièce de titre. Illustré de 99 planches dont 36 doubles et 5 triples, plus une planche bis. Mouillures aux premiers feuillets du tome I.
 600 / 800 €
-
- 293 **ROMANELLI.**
Voyage à Pompeï suivi d'une notice sur la découverte d'un temple romain, en 1822, à Avallon, en Bourgogne.
 Paris, Houdaille et Veniger, 1829, in-12 relié demi-veau tabac à coins époque, dos à nerfs orné. 5 planches dépliantes dont 2 plans.
 30 / 50 €
-
- 294 **RONDONNEAU. Manuel des gardes champêtres, des gardes forestiers et des gardes pêche.**
 Paris, Garnery, 1816, in-12 broché, couverture de relais, pièce de titre au dos.
 30 / 40 €
-
- 295 **ROUSSEAU Jean-Jacques.**
Dictionnaire de Musique.
 Paris, chez la Veuve Duchesne, 1768, in-4 relié plein veau blond, griffures sur les plats, petit manque à la coiffe supérieure, dos à nerfs orné, pièce de titre, IX + 3 ppnch + 548 pages + 2 pages d'approbation et de privilège, illustrées d'une vignette sur titre, et de 13 planches dépliantes, trace de mouillure claire centrale.
 150 / 200 €
-
- 296 **ROY Jules.**
Turenne. Sa vie, les institutions militaires de son temps.
 Paris, Hurtrel, 1884, in-4 relié demi-chagrin à coins, dos à nerfs orné de larges fleurons, tête dorée.
 Illustré de gravures, in et hors-texte, de cartes et plans, parfois doubles, et de chromolithographies par les plus grands artistes de l'époque.
 60 / 80 €
-
- 297 **Maître de SACY, Sieur de Royaumont, Prieur de Sombrevail.**
L'Histoire du Vieux et du Nouveau Testament, représentée avec des figures et des explications édifiantes, tirées des Saints Pères, pour régler les mœurs dans toute sorte de condition.
 Paris, Libraires Associés, 1770, in-4 relié plein veau époque, plats légèrement frottés, dos à nerfs ornés de fleurons, filets et pièce de titre, petit manque de cuir en queue, coins écrasés, 8ffnc + 552 pages illustrées de très nombreuses gravures sur cuivre.
 80 / 100 €
-
- 298 **SALLENGRE Alberto Henrico.**
Novus thesaurus antiquitatum romanarum.
 Hagae Comitum, chez Henricum du Sauzet, 1716-1719, 3 volumes in-folio reliés plein veau blond, dos à nerfs ornés. Une coiffe manquant et quelques menus défauts aux reliures. Illustré de 3 frontispices dont un répété, de trois vignettes de titre, répétées, de 18 planches dont deux dépliantes et de 179 illustrations dans le texte. Rouseurs par endroits. Provenance : Bibliothèques du Baron Zangiacomi (ex-libris) et du Château de Laplagne (Etiquette)
 600 / 700 €
-

- 299 **SEGUR (J.A. de).**
Les Femmes, leur condition et leur influence dans l'ordre social chez différents peuples anciens et modernes.
Paris, Raymond, 1820, 2 volumes in-8 reliés plein veau épidermé, roulette d'encadrement sur les plats, dos lisse orné, 474 + 445 pages illustrées de 4 gravures sur cuivre, hors texte, de Charles-Abraham Chasselat gravées par Adrien Godefroy.
40 / 60 €
-
- 300 **SEVELINGES (L. de). La Contemporaine en miniature ou Abrégé critique de ses Mémoires.** Paris, Dentu, 1828, in-8 relié demi-veau, dos lisse orné, nom du propriétaire en pied de reliure (Blondel de Bonneuil), plats frottés, 476 pages suivies de «**Mme la Comtesse de Genlis en miniature**», du même auteur, avec de nombreuses annotations marginales à l'encre (III + 359 pages).
30 / 40 €
-
- 301 **Les Spectacles de Paris ou Calendrier historique et chronologique des Théâtres pour les années 1784 et 1790.**
A Paris, chez la Veuve Duchesne, 2 volumes in-16 reliés plein maroquin rouge, dos lisses ornés, tranches dorées.
50 / 80 €
-
- 302 **THEURIET André.**
La Ronde des saisons et des mois.
Paris, Westhausser, sd(1880), in-4 relié plein cartonnage éditeur polychrome, dos toilé, recouvert de sa jaquette d'origine légèrement fanée, illustré en couleurs par Harriett M. Bennett.
Bel exemplaire.
30 / 50 €
-
- 303 **THOMAS Jean-Bazile,**
dit le Bûcheron de la Nièvre.
Traité général de statistique, culture et exploitation des bois.
Paris, Bouchard-Huzard, 1840, 2 volumes in-8 reliés plein cartonnage à rabats amateur, XXXII + 483 + 592 pages, précédées et suivies de nombreux feuillets blancs pour prise de notes, et illustrées de 4 tableaux et une planche, dépliants.
30 / 40 €
-
- 304 **TITE LIVE.**
Les cinq premiers livres de l'histoire romaine de Tite Live Padoüan, excellent entre tous les auteurs Latins: depuis la fondation de la ville, jusques à ce qu'elle fut prise et détruite par les Gaullois. Traduction de Blaise de Vigenère.
A Paris, chez Nicolas Chesneau, 1580, in-12 relié plein vélin à lacets, pièce de titre manuscrite au dos, (8) + 734 pages + table, répertorie des Harangues, et Chronologie romaine.
120 / 150 €
-
- 305 **TOPFFER Rodolphe.**
Histoire de Monsieur Vieux-Bois.
Paris, Garnier, 1860, in-8 oblong relié en pleine percaline rouge de l'éditeur, dos lisse avec titre doré, premier plat illustré d'un dessin doré, tranches dorées, petite fente à un mors, 92 feuillets illustrés. Edition originale posthume.
40 / 60 €
-
- 306 **TRESSAN Louis Elisabeth de la Vergne, Comte de.**
Oeuvres précédées d'une notice sur sa vie et ses ouvrages par M. Campenon.
Paris, Nepveu, 1823, 10 volumes in-8 reliés demi-basane, dos lisses à décor de filets, nom du propriétaire en pied de reliure (Blondel de Bonneuil), deux volumes abîmés.
100 / 150 €
-

- 307 **Tweeden Placaet-bouck inhoudende diverse ordonnancien, edicten ende placaete vande coninlicke ma. ten ende haere deurluchtighe hooch-heden, graven van Vlaenderen, metsgaders van heurliedereren provincialen raede aldaer...**
A Gand, chez Van den Steene, 1629, in-folio relié plein vélin époque à rabats, titre-frontispice suivi de (6) + 795 pages + 30 pages. Texte en flamand et en français.
80 / 120 €
-
- 308 **VALCONSEIL Alphonse du. Examen critique du Juif Errant de M. Eugène Sue.**
Paris, Gaume, 1846, in-8 broché, IV + 193 pages. Envoi de l'auteur au Comte Léon de Germiny. Edition originale.
60 / 80 €
-
- 309 **VAN HASSELT André. Biographie nationale, vie des hommes et des femmes illustres de la Belgique, depuis les temps les plus reculés jusqu'à nos jours.**
Bruxelles, sd, 2 volumes in-4 reliés demi-chagrin, 2 frontispices couleurs, nombreux portraits et gravures in et hors-texte.
50 / 80 €
-
- 310 **VASARI Giorgio. Vies des Peintres, Sculpteurs et Architectes.**
Paris, Tessier, 1841, 10 volumes in-8 reliés demi-chagrin, dos à nerfs, illustrés de 121 portraits dessinés par Jeanron et gravés sur acier par Wacquez et Bouquet. Traduction de Léopold Leclanché.
100 / 150 €
-
- 311 **VOLTAIRE. Histoire de Charles XII, Roi de Suède.**
Nismes, Gaude, 1810, in-12 relié plein veau époque, dos lisse richement orné, roulette d'encadrement sur les plats, tranches dorées, 416 pages.
60 / 100 €
-
- 312 **VOLTAIRE. L'Orphelin de la Chine. Tragédie.**
Paris, 1755, in-16 relié plein veau marbré, dos lisse orné de filets et fleurons, tranches rouges, pièce de titre manquante, 84 pages suivies de : «Polyeucte martyr» et «Rodogune, princesse des Parthes», tragédies de Pierre CORNEILLE (80 et 66 pages).
50 / 60 €
-
- 313 **WEBER. Mémoires concernant Marie-Antoinette, Archiduchesse d'Autriche et Reine de France et de Navarre.**
Paris, Baudouin, 1822, 2 volumes in-8 reliés demi-chagrin époque, dos passés.
30 / 50 €
-
- 314 **WELTER. Le Musée Aubert. 64 caricatures, croquis et dessins amusans.** Relié cartonnage éditeur, dos toilé remonté. Album de 64 gravures, quelques rousseurs, les deux dernières gravures ont été remontées.
30 / 50 €
-
- 315 **ZARATE Augustin de. Histoire de la Découverte et de la Conquête du Pérou, traduit de l'Espagnol par S.D.C. [Samuel de Broë, seigneur de Citry et de La Guelle].**
A Paris, par la Compagnie des Libraires, 1774, 2 volumes in-12 reliés pleine basane racinée, dos lisses ornés de roulettes et de fleurons, double pièce de titre, coiffes élimées, tranches marbrées, épidermures et petits manques de cuir, XL + 360 + VIII + 479 pages illustrées d'un frontispice, d'une carte dépliant et de 13 planches gravées dont deux dépliantes. Exemplaires d'intérieur très frais.
100 / 150 €
-

CONDITIONS GÉNÉRALES DE VENTE

COMMISSION ACHETEUR

L'acquéreur paiera à l'ordre de GROS & DELETTREZ, en sus du prix d'adjudication, une commission acheteur de 28% TTC.

CONDITIONS ET INFORMATIONS DESTINÉES AUX ACHETEURS

La vente est soumise à la législation française et aux conditions imprimées dans ce catalogue. Il est important de lire les conditions qui suivent. Des informations utiles sont données sur la manière d'acheter aux enchères. Notre équipe se tient à votre disposition pour vous renseigner et vous assister.

T.V.A.

Tous les lots seront vendus sous le régime de la marge. Toute TVA facturée sera remboursée aux personnes non résidentes de l'Union Européenne à condition qu'elles en fassent la demande écrite au service comptable dans un délai de 3 mois après la vente, et sur présentation de l'exemplaire 3 du document douanier d'exportation (DAU) sur lequel GROS & DELETTREZ devra figurer comme expéditeur et l'acheteur comme destinataire. L'exportation doit intervenir dans les délais légaux.

AVANT LA VENTE

Caractère indicatif des estimations

Les estimations sont fournies à titre indicatif. Toute offre dans la fourchette de l'estimation basse et de l'estimation haute a des chances raisonnables de succès. Nous vous conseillons toutefois de nous consulter avant la vente car les estimations peuvent faire l'objet de modifications.

Les estimations figurant dans le catalogue de vente ne comprennent pas la commission acheteur.

L'état des lots

Nous sommes à votre disposition pour vous fournir un rapport détaillé sur l'état des lots.

Tous les biens sont vendus dans l'état dans lequel ils se trouvent au moment de la vente avec leurs imperfections ou défauts. Les dimensions, les couleurs et les poids des objets sont donnés à titre indicatifs et ne sont pas contractuels. Aucune réclamation ne sera possible relativement aux restaurations d'usage et petits accidents. Il est de la responsabilité de chaque futur enchérisseur d'examiner attentivement chaque lot avant la vente et de se fier à son propre jugement afin de prendre connaissance de ses caractéristiques et de ses éventuelles réparations ou restaurations. Il ne sera admis aucune réclamation une fois l'adjudication prononcée.

[Montres et bijoux]

- Les cadres restaurés ou repeints, constituant une mesure conservatoire et non un vice, ne seront pas signalés. L'état des bracelets ainsi que l'étanchéité des montres à fond vissé ne sont pas garantis, ainsi que l'authenticité des boucles déployantes ou des boucles à ardoillons. Il est à noter que la plupart des montres résistantes à l'eau ont été ouvertes pour identifier le type et la qualité du mouvement.

- On ne peut garantir que ces montres soient encore résistantes à l'eau et il est conseillé à l'acheteur de consulter un horloger avant d'utiliser l'objet.

- Les dimensions des montres sont données à titre indicatif. L'absence d'indication de restauration ou d'accident n'implique nullement qu'un bijou soit exempt de défaut.

- Les pierres précieuses et fines peuvent avoir fait l'objet de traitements destinés à les mettre en valeur. (Ex : huilage des émeraudes, traitement thermique des rubis et des saphirs, blanchissement des perles).

- Ces traitements sont traditionnels et admis par le marché international du bijou.

- Vu la recrudescence des nouveaux traitements, les pierres présentées pendant la vente sans certificats sont vendues sans garantie quant à un éventuel traitement.

- Il est précisé que l'origine des pierres et la qualité (couleur et pureté des diamants) reflètent l'opinion du laboratoire qui émet le certificat. Il ne sera admis aucune réclamation si un autre laboratoire émet une opinion différente, et ne saurait engager la responsabilité du commissaire-priseur et de l'expert.

[Tableaux]

- Le ré-entoilage, le parquetage ou le doublage constituant une mesure conservatoire et non un vice ne seront pas signalés. Les dimensions sont données à titre indicatif.

Exposition avant la vente

L'exposition précédant la vente est ouverte à tous. GROS & DELETTREZ s'efforce d'exposer les objets de la manière la plus sûre dans un souci de sécurité. Toute manipulation d'objet non supervisée par la société GROS & DELETTREZ se fait à votre propre risque.

LES ENCHÈRES

Les enchères peuvent être portées en personne, par téléphone ou par l'intermédiaire d'un tiers. Les enchères seront conduites en euros. Un convertisseur de devises pourra être visible pendant les enchères à titre purement indicatif, seul le prix en euros faisant foi.

Comment enchérir en personne

Pour enchérir en personne dans la salle, il est recommandé de se présenter auprès de la société GROS & DELETTREZ avant que la vente aux enchères ne commence.

Chaque enchérisseur devra s'enregistrer auprès de la société GROS & DELETTREZ avant la vacation en fournissant ses coordonnées et des garanties bancaires. Il se verra ensuite attribué un numéro d'enchérisseur nécessaire pour la vente. S'il existe le moindre doute concernant le prix ou l'acheteur, attirez immédiatement l'attention de la personne habilitée à diriger la vente.

Mandat à un tiers enchérisseur

Si vous enchérissez pendant la vente, vous le faites à titre personnel et nous pouvons vous tenir pour le seul responsable de cette enchère, à moins de nous avoir préalablement avisés que vous enchérissez au nom et pour le compte d'une tierce personne en nous fournissant un mandat régulier que nous aurons enregistré.

ORDRES D'ACHAT

Si vous ne pouvez pas assister à la vente nous serons heureux d'exécuter des ordres d'achat donnés par écrit à votre nom. Ce service est gratuit et confidentiel. Les lots sont achetés au meilleur prix, en respectant le prix de réserve et les autres enchères. Dans le cas d'ordres identiques, le premier arrivé aura la préférence. Indiquez toujours une limite à ne pas dépasser, les offres illimitées ou d'achat à tout prix » ne seront pas acceptées. Les ordres d'achat doivent être donnés en euros.

Vous trouverez à la fin de ce catalogue un formulaire d'ordre d'achat.

Les ordres écrits peuvent être :

- Envoyés par télécopie au numéro suivant : +33 1 45 23 01 64
- Envoyés par e-mail : contact@gros-delettrez.com
- Remis au personnel sur place.

Vous pouvez également laisser des ordres d'achat par téléphone mais ceux-ci doivent être confirmés par écrit avant la vente. Afin d'assurer un service satisfaisant aux enchérisseurs, il vous est demandé de vous assurer que nous avons bien reçu vos ordres d'achat au moins 24h avant la vente.

Enchérir par téléphone

Si vous ne pouvez être présent le jour de la vente aux enchères, vous pouvez enchérir directement par téléphone. Etant donné que le nombre de lignes téléphoniques est limité, il est nécessaire de prendre des dispositions au moins 24h avant la vente pour obtenir ce service dans la mesure des disponibilités techniques.

Nous vous recommandons également d'indiquer un ordre d'achat de couverture que nous pourrions exécuter en votre nom au cas où nous serions dans l'impossibilité de vous joindre.

LA VENTE

Conditions de vente

Comme indiqué ci-dessus, la vente aux enchères est régie par les règles figurant dans ce catalogue. Quoiconque a l'intention d'enchérir doit lire attentivement ces conditions. Elles peuvent être modifiées par affichage dans la salle des ventes ou par annonces faites par la personne habilitée à diriger la vente.

Accès aux lots pendant la vente

Par mesure de sécurité, l'accès aux lots sera interdit pendant la vente.

Déroulement de la vente

L'ordre du catalogue sera suivi pendant la vente. Les enchères commencent et se poursuivent au niveau que la personne habilitée à diriger la vente juge approprié. Celle-ci se réservant le droit d'enchérir de manière successive ou en réponse à d'autres enchères, et ce au nom et pour le compte du vendeur à concurrence du prix de réserve.

APRÈS LA VENTE

Résultats de la vente

Si vous voulez avoir des renseignements sur les résultats de vos ordres d'achat, veuillez contacter : GROS & DELETTREZ +33 1 47 70 83 04 www.gros-delettrez.com

Paiement

Le paiement doit être effectué immédiatement après la vente. Le paiement peut être effectué :

- En espèces en euro dans les limites suivantes : 750 euros pour les commerçants, 3 000 pour les particuliers français.

7 500 euros pour les particuliers n'ayant pas leur domicile fiscal en France sur présentation d'une pièce d'identité et justificatif de domicile.

- Par carte de crédit visa ou mastercard.

• Par virement en euro sur le compte :

GROS & DELETTREZ
COORDONNÉES BANCAIRES
GROS ET DELETTREZ
22 RUE DROUOT

75009 PARIS

Domiciliation : BNP PARIBAS A CENTRALE

Code banque : 3 0004

Code agence : 00828

N°compte : 00011087641

Clé RIB : 76

IBAN : FR76 3 000 4008 2800 0110 8764 176

BIC : BNPAFRPPAPC

Siret : 440 528 230 00012

APE 74140

N° TVA Intracommunautaire : FR 54 440 528 230

Enlèvement des achats

Les achats ne pourront être enlevés qu'après leur paiement. Tous les lots pourront être enlevés pendant ou après la vacation sur présentation de l'autorisation de délivrance du service comptable de la société GROS & DELETTREZ. Nous recommandons vivement aux acheteurs de prendre livraison de leurs lots après la vente.

Exportation des biens culturels

Des certificats d'exportation pourront être nécessaires pour certains achats et, dans certains cas, une autorisation douanière pourra être également requise. L'État français a faculté d'accorder ou de refuser un certificat d'exportation au cas où le lot est réputé être trésor national. GROS & DELETTREZ n'assume aucune responsabilité du fait des décisions administratives de refus de certificats pouvant être prises. Sont présentées ci-dessous les catégories d'œuvres ou objets d'art et les seuils de valeur respectifs au-dessus desquels un certificat pour un bien culturel peut être requis pour que le lot puisse sortir du territoire français :

- Meubles et objets d'ameublement, tapis, tapisseries, horlogerie ayant plus de 50 ans d'âge : 50 000 euros.
- Livres de plus de 100 ans d'âge 50 000 euros.
- Estampes, gravures, sérigraphies et lithographies originales et affiches originales ayant plus de 50 ans d'âge 15 000 euros.
- Incunables et manuscrits, y compris cartes et partitions 1 500 euros.
- Archives de plus 50 ans d'âge.

Droit de préemption

L'État peut exercer sur toute vente publique d'œuvre d'art un droit de préemption sur les biens proposés à la vente, par déclaration du ministre chargé de la culture aussitôt prononcée l'adjudication de l'objet mis en vente. L'État dispose d'un délai de quinze jours à compter de la vente publique pour confirmer l'exercice de son droit de préemption. En cas de confirmation, l'État se subroge à l'adjudicataire.