



COLLIN
DU
BOCAGE

■ 17, rue de Provence 75009 Paris

16 avril 2015



Château de Gueutteville (Seine-Maritime)
Ancienne propriété de l'amiral de Montaignac

En vente
Agence immobilière du Parc
76490 CAUDEBEC EN CAUX
Tél : 02 35 56 44 83

JEUDI 16 AVRIL 2015
SALLE 17 À 14H
17, RUE DE PROVENCE
75009 PARIS

BIBLIOTHÈQUE
DU CONTRE AMIRAL DE MONTAIGNAC,
provenant de son château de Gueutteville
ET À DIVERS

PREMIÈRE PARTIE :

MARINE ET VOYAGES

DEUXIÈME PARTIE :

VARIA, LIVRES ANCIENS ET DU XIXE SIÈCLE

TROISIÈME PARTIE :

LIVRES MODERNES

QUATRIÈME PARTIE :

HORS CATALOGUES

Expositions publiques :

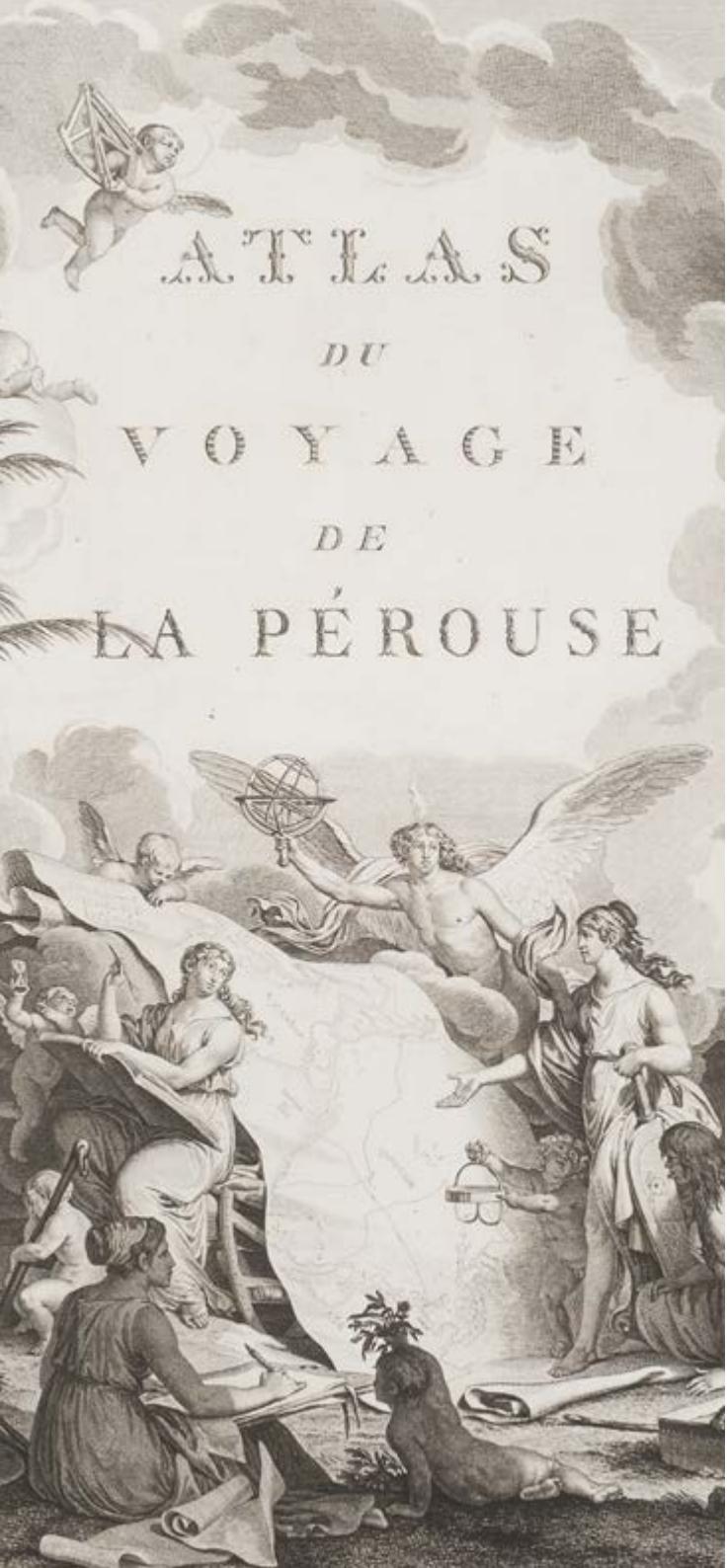
le mercredi 15 avril de 11h à 13h et de 14h à 18h
le jeudi 16 avril de 10h à 12h

Drouot[®] LIVE /

Tél. : 01 58 18 39 05

Catalogue réalisé en collaboration avec Jean-Marie Tissandié, diplômé commissaire-priseur

catalogue illustré en ligne sur www.collindubocage.com



Experts

Monsieur Pierre Prévost
22 rue Gay Lussac
75005 Paris
Tél. : 06 80 20 81 70
librairieprevost1@gmail.com

Madame Ségolène Beauchamp
s.beauchamp@free.fr
Tél. : 06 64 67 12 60

BIBLIOTHÈQUE Du contre AMIRAL DE MONTAIGNAC, provenant de son château de Gueutteville ET À DIVERS

■ PREMIÈRE PARTIE : MARINE ET VOYAGES

Le Marquis Louis Raymond de Montaignac de Chauvance (Paris, 1811-1891) concilia une grande carrière à la fois militaire et politique : contre amiral en 1865, il fut ministre de la marine et des colonies du 22 mai 1874 au 9 mars 1876 ; en même temps, il fut élu député de l'Allier à l'Assemblée nationale de 1871 à 1875, puis sénateur inamovible de 1876 à 1891. « Il promulga (...) un décret relatif au cadre normal des officiers de marine, institua la Banque d'Indochine (janvier 1875), combattit le droit accordé aux colonies de nommer leurs députés, et protesta contre les assertions relatives aux mauvais traitements subis par les déportés en Nouvelle-Calédonie. Il vota pour la paix, pour l'abrogation des lois d'exil, pour la pétition des évêques, contre le service de trois ans, pour la démission de Thiers, pour le septennat, pour le ministère de Broglie, pour les lois constitutionnelles » (*Dictionnaire des Parlementaires français*, Robert et Cugny, 1889). Le contre amiral de Montaignac fut également maire de la commune de Gueutteville, où il possédait une belle propriété du XVII^e siècle. Nombre des livres proposés aux enchères aujourd'hui proviennent de ce château.



1. ANNALES MARITIMES. — 1828-1872. Ensemble de 27 volumes fort in-8, demi-veau vert, dos lisse orné et passé, pièces de titre et de tomaison rouge (*reliure de la fin du XIXe siècle*).

Annales maritimes et coloniales. Paris, Imprimerie royale, 1828-1829-1830-1842. 8 vol.
Les Nouvelles Annales de la marine et des colonies. Paris, Dupont, 1849-1854. 12 tomes en 6 vol.

Annales du sauvetage. 1866-1868. 1 vol.

Revue maritime et coloniale. Paris, Dupont, 1867-1872. 12 vol. (avec quelques manques aux pièces de titre et tomaison). [1867 : 2 vol. - 1868 à 1870 : 3 vol. par année - 1872 : 1 vol.].

300 / 400 €

2. AUBARET. Histoire et description de la Basse-Cochinchine. *Paris, Imprimerie impériale*, 1863. In-8, demi-basane citron, dos lisse orné.

Édition originale, ornée d'un tableau et d'une carte dépliants.
Dos épidermé. Trous de vers sur les gardes.

100 / 120 €

3. BARTRAM (Williams). Voyage dans les parties Sud de l'Amérique Septentrionale. *Paris, Maradan, An IX (1801)*. 2 vol. in-8, demi-basane, dos lisse orné frotté (*reliure de l'époque*).

Traduction de l'anglais par P. V. Benoist, illustrée d'un frontispice gravé, 3 planches hors texte et une grande carte repliée. L'auteur s'est principalement intéressé à la botanique des régions visitées mais aussi à l'étude des nations sauvages.

600 / 700 €

4. BLANCHARD. Répertoire général des loix, décrets, ordonnances, règlements et instruction sur la marine. *Paris, Imprimerie nationale*, 1849. Fort in-8, demi-veau havane, dos lisse orné, pièce de titre rouge (*reliure de l'époque*).

Défauts sur le second plat. Joint :

MAREC. *Dissertation contenant l'historique des deux premières éditions d'un projet de loi sur la répression de l'indiscipline dans la marine marchande*. Paris, Imprimerie royale, 1840. In-8, demi-veau bleu, dos lisse orné, pièce de titre rouge (*reliure de l'époque*).
Épidermures. Ex-libris Montaignac.

100 / 120 €

5. BLANCHARD. Correspondance particulière de M. Boursaint. *Paris, Typographie de A. Everat*, 1834. In-8, demi-veau cerise, dos lisse orné (*reliure de l'époque*).

Portrait gravé en frontispice, deux fac-similés et une lettre autographe. Tirage limité à 200 exemplaires, tous nominatifs : celui-ci n° 25, pour M. Mamignard. Ex-libris Henri Lambert. Rousseurs importantes à certains feuillets. Dos passé, frotté.

300 / 350 €

6. BRUCE (James). Cartes et figures du voyage en Nubie et en Abyssinie. *Paris, Plassan*, 1792. In-4, basane mouchetée, filets dorés, dos à nerfs orné (*reliure de l'époque*).

Atlas seul, complet des 88 planches dont 19 à double page et 4 cartes repliées. Défauts aux coiffes et aux coins.

250 / 300 €



7. BURGUES MISSIESSY (vice-amiral de). Tactique et signaux de jour, de nuit et de brume, à l'ancre et à la voile. *Paris, Imprimerie royale*, 1826. In-8, demi-basane rouge, dos lisse orné, légèrement frotté.

Mention de présent de la part de l'auteur au contramiral Hamelin.
100 / 120 €

8. BURGUES MISSIESSY. — Examen d'un écrit publié par M. le vice-amiral Comte de Burgues Missiessy, et ayant pour titre Aperçus sur le matériel et le personnel de la marine. *Paris, imprimerie royale*, 1830. In-8, demi-veau havane, dos lisse orné, pièce de titre rouge.

Plats frottés.
60 / 80 €

9. CANADA. — Appendice du rapport du commissaire des terres de la couronne. IIe partie. Cartes du Canada. *Toronto, Derbyshire et Desbarats*, 1857. In-4, demi-basane fauve de l'éditeur.

Illustré de 8 très grandes cartes repliées du Canada – dont une déréliée.
80 / 100 €

10. CHARLEVOIX. Histoire du Japon. *Paris, Nyon*, 1754. 6 volumes in-12, veau, double filet doré en encadrement sur les plats, dos à nerfs ornés (*Reliure de l'époque*).

55 planches. Reliures très abimées avec défauts et manques.
150 / 200 €

11. CLARKE (E.-D.). Voyages en Russie, en Tartarie et en Turquie. *Paris, Fantin*, 1812. 2 vol. in-8, veau raciné, double filet d'encadrement, dos lisse orné, pièces de titre et de tomaison rouges (*reliure de l'époque*).

Première traduction française de ce voyage scientifique : études minéralogique, botanique, moeurs et coutumes des pays traversés, 5 cartes gravées repliées.
Bel exemplaire. Atabey, 255.
800 / 1 000 €

12. CLOUÉ (Contramiral). Pilote de Terre-Neuve. *Paris, L'Aîné*, 1869. 2 vol. in-8, demi-chagrin rouge, dos à nerfs orné (*reliure de l'époque*).
60 planches hors-texte.

Plats tachés, minimes trous de vers en marge du tome II.
150 / 200 €

13. COOPER (Fenimore). The History of the navy of the United-States of America. *Paris, Baudry*, 1839. 2 tomes en un vol. in-8, percaline bleue de l'époque. 2 frontispices et 2 plans gravés. Ex-libris Montaignac.

Joint : EDYE (John). *Calculations relating to the equipment, displacement, etc of ships and vessels of war*. Londres, Hodgson, 1832. In-8, demi-maroquin à long grain violet (frotté). Ex-libris Montaignac. Exemplaire offert à l'amiral Ducrest de Villeneuve, avec ex-dono manuscrit.
150 / 200 €

14. CUVILLIER et BOUIN. Essai d'un dictionnaire des principaux ports et mouillages du monde connu... *Paris, Librairie du commerce*, 1845. In-8, demi-basane havane, dos lisse orné, pièce de titre rouge (*reliure de l'époque*).

Petite mouillure en fin de volume.
100 / 120 €

15. DALLAWAY (Jacques). Constantinople ancienne et moderne, et description des Côtes et Isles de l'Archipel et de la Trouade. Traduit de l'anglais par André Morellet. *Paris, Denné, An VII.* 2 vol. in-8, basane racinée, dos lisse orné, pièces de titre touge et de tomaison verte frottée (*reliure de l'époque*).

Édition originale de la traduction française, ornée de deux frontispices gravés repliés, d'un tableau replié et d'une carte repliée de la plaine de Troie, gravée par Gaitte.

500 / 600 €

16. DAMBERGER (Christian Frédéric). Voyage dans l'intérieur de l'Afrique. Commencé en 1781 et achevé en 1797. *Paris, Strasbourg, König, An IX (1801).* 2 vol. in-8, veau raciné, dos lisse orné, pièce de titre rouge, roulette dorée en encadrement sur les plats (*reliure de l'époque*).

Première édition française de ce périple à travers toute l'Afrique, traduite de l'allemand par L.-H. Delamarre, ornée de 4 planches hors texte et d'une grande carte repliée, dressée par Tardieu. Légers frottements.

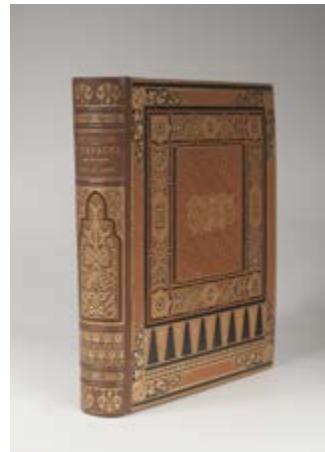
500 / 600 €

17. DAVILLIER (Baron Charles). Gustave Doré. L'Espagne. *Paris, Hachette et Cie, 1874.* Grand in-4, demi-chagrin brun foncé, plats de chagrin fauve ornés d'une large plaque à décor mauresque doré et noir, signée A. Souze, dos à nerfs orné, tranches dorées (*reliure de l'éditeur*).

Édition originale de ce récit de voyage en Espagne entrepris en 1862. 309 gravures sur bois par Gustave Doré en premier tirage, dont de nombreuses à pleine page.

Bel exemplaire. Des rousseurs.

200 / 250 €



18. DÉCRET sur le service à bord des batiments de la flotte. *Paris, Imprimerie nationale, 1841.* In-4, demi-veau havane, dos lisse orné, pièce de titre rouge (*reliure de l'époque*).

Petits frottements sur les plats.

120 / 150 €

19. DICTIONARIO DE LA LENGUA CASTELLANA. Madrid, Imprenta Nacional, 1852. In-folio, basane racinée, dos lisse orné, pièce de titre beige (*reliure de l'époque*).

Page de titre doublée. Infimes rousseurs.

80 / 100 €

20. DOMENECH (abbé). Journal d'un missionnaire au Texas et au Mexique, 1846-1852. *Paris, Gaume, 1857.* In-8, demi-veau fauve, dos à nerfs orné (*reliure de l'époque*).

Une carte dépliante. Ex-dono à Renaud de Montaignac de Chauvance par son cousin Perrot d'Estivareilles. Mouillure et poussière en marge de certains feuillets. Ex-libris Gueutteville.

60 / 80 €

21. DROCHON (R. P. J.-E.). Un Chevalier Apotre, Célestin-Godefroy Chicard, missionnaire du Yun-Nan. *Paris, Typog. Augustinienne, s.d. (1888).* Grand in-8, demi-chagrin rouge, dos à nerfs orné (*reliure de l'époque*).

Nouvelle édition enrichie de vignettes, d'une carte et de 4 portraits, de ces souvenirs d'un missionnaire de 1860 à 1887 en Extrême-Orient.

100 / 150 €

22. DUPIN (Charles). Mémoires sur la marine et les ponts et chaussés de France et d'Angleterre. *Paris, Bachelier, 1818.* In-8, demi-basane havane, dos lisse orné, pièce de titre rouge (*reliure de l'époque*).

Ex-libris gravé L. de Montaignac. Reliure frottée.

80 / 100 €

23. DUPIN (Charles). Voyages dans la Grande-Bretagne. Planches. Deuxième partie. Force navale. S.l.n.d. In-4, demi-basane noire de l'époque.

Reliure très abîmée.

40/50 €

24. DUSSAULT (capitaine de corvette). Répertoire ou tableau alphabétique des signaux de jour. *Paris, Imprimerie royale, 1841.* In-8, veau blond, dos lisse orné, très frotté.

50 / 60 €

25. ELMORE. The british mariner's directory and guide to the trade and navigation of the Indian and China seas. Londres, Bensley, 1802. In-4, veau brun à coins, dos lisse orné (*reliure de l'époque*).

Portrait-frontispice.

Ex-libris manuscrit *Capitaine Baudin*; avec une lettre manuscrite du fils de ce capitaine qui offre cet ouvrage.

Un mors fendillé. Coupes supérieures frottées.

200 / 300 €

26. ENCYCLOPÉDIE MÉTHODIQUE.

MARINE. *Paris, Panckoucke, 1783-1787.* 4 vol. in-4 dont un vol. de planches, veau brun, dos à nerfs orné (*reliure de l'époque*).

L'ensemble constitue le tome cinquième de l'*Encyclopédie méthodique*, l'atlas étant bien complet des 172 planches.

Les reliures des volumes du texte et du volume de planches, très usagées, sont différentes.

350 / 400 €



27. ENQUÊTE PARLEMENTAIRE sur la situation et l'organisation des services de la marine militaire. *Paris, Imprimerie nationale, 1852.* 2 vol. in-4, demi-veau havane, dos lisse orné, pièces des titres et tomaison rouges.

Un coin rogné, frottements. Légères rousseurs.

100 / 120 €



28. EULER (Leonard). Théorie complète de la construction de la manœuvre des vaisseaux. *Paris, Jombert, 1776.* In-12, demi-veau brun, dos à nerfs orné, pièce de titre rouge (*reliure du XIXe siècle*).
Nouvelle édition, illustrée de 6 planches hors texte dépliantes. Ex-libris Montaignac. Petites mouillures marginales, galeries de vers sur quelques feuillets. Frottements et manques aux plats. Dos passé.

Joint : PONCET DE LA GRAVE. *Précis historique de la marine royale de France.* Paris, Onfroy, 1780. 2 parties en un volume in-12, demi-basane bleu, dos lisse orné, pièce de titre rouge (*reliure du XIXe siècle*). Plats frottés.
150 / 200 €

29. EXPOSITION.— RIBEYRE. Les Annales de l'exposition du Havre. *Le Havre, Imprimerie du courrier du Havre, (1868).* In-8, demi-veau vert, dos lisse orné, pièce de titre rouge (*reliure de l'époque*).
Joint : FOURNIER. *Exposition Paris 1875. Catalogue général des produits exposés.* Paris, Lahure, 1875. In-8, demi-chagrin vvert, dos à nerfs orné, tranches dorées (*reliure de l'époque*). Sur le premier plat en lettres d'or, « monsieur le ministre de la marine et des colonies ».

80 / 100 €

30. FARRERE (Claude). Histoire de la Marine française. *Paris, Flammarion, 1934.* In-4, demi-chagrin vert, dos à nerfs orné, couverture conservée (Baillot). Nombreuses illustrations. Dos passé.
80 / 100 €

31. [FOUCHER D'OBSONVILLE]. Essais philosophiques sur les moeurs de divers animaux étrangers... *Paris, Couturier fils, Veuve Tilliard et Fils, 1783.* In-8, veau tacheté, triple filet doré, dos lisse orné, pièce de titre postérieure en maroquin rouge, tranches dorées.

Édition originale. Le naturaliste et écrivain Foucher d'Obsonville s'embarqua pour les Indes orientales à l'âge de vingt ans et en rapporta une multitude de notes décrivant des sauterelles, tigres, vautours, éléphants, singes... ainsi que les moeurs et pratiques culturelles des populations rencontrées. Frontispice roussi. Restauration sans manque à un feuillet. Coiffe supérieure fatiguée.
200 / 250 €

32. (FLORE des USA). — CHAPMAN. Flora of the southern United States... *New York, Blakeman, 1887.* In-8, demi-maroquin beige, dos à nerfs orné, tête dorée.

Dans une reliure identique :
LESQUEREAUX et JAMES. *Manual of the mosses of North America.* Boston, Cassino, 1884. 6 plantes.
COULTER. *Manual of the botany...of the rocky mountain region...* New York, Ivison.
GRAY. *Manual of the botany of the northern United States...* New York, Ivison.
100 / 150 €

33. GAFFAREL (Paul). L'Algérie. Histoire, conquête et colonisation. *Paris, Firmin Didot, 1883.* In-4, demi-chagrin rouge à coins, dos à cinq faux nerfs, orné de caissons richement dorés, tête dorée (*reliure d'éditeur*).
Edition originale illustrée de 4 chromolithographies, de 3 cartes en couleurs et de plus de 200 gravures sur bois (dont 22 hors texte). Reliure frottée, quelques rousseurs.
60 / 80 €



34. GENTIL (J.-B.-J.). Mémoires sur l'Indoustan, ou Empire Mogol. *Paris, Petit, 1822.* In-8, demi-veau brun, dos lisse orné (*reliure pastiche*).
Ouvrage orné d'un frontispice, de trois gravures, d'une carte repliée et d'une planche de monnaie.

250 / 300 €

35. GOBAT (Samuel). Journal d'un séjour en Abyssinie pendant les années 1830, 1831 et 1832. *Paris, Genève, Risler, Guers, 1835.* In-8, demi-veau rouge, dos lisse orné, couverture conservée fatiguée (*reliure moderne*).
Portrait gravé et une carte repliée. Rousseurs, mouillure aux premiers feuillets.

150 / 200 €

36. GROSE (Jean-Henri). Voyage aux Indes orientales, traduit de l'anglois par M. Hernandez. *Londres, Lille et Paris, Vve Panckouke, Desaint et Lambert, 1758.* In-12 de XII 369 pp., basane fauve, dos lisse orné, pièce de titre verte (*reliure de l'époque*).
Relation estimée renfermant de curieux détails sur la flore et la faune. Restaurations aux coiffes et coins.

300 / 350 €

37. GUYON (Abbé Claude-Marie). Histoire des Indes Orientales anciennes et modernes. *Paris, Desaint & Saillant, 1744.* 3 vol. in-12, veau marbré, dos lisse orné, pièces de titre rouge et de tomaison beige, triple filet doré en encadrement sur les plats (*reliure de l'époque*).
Première édition, ornée de 2 cartes repliées hors-texte. Troisième volume consacré au commerce.

Coiffes et mors fatigués, coins émoussés.
400 / 450 €

38. GUEPRATTE. Problèmes d'astronomie nautique et de navigation. *Brest, Le Fournier, 1839.* 2 vol. in-8, demi-chagrin noir à coins, dos lisse orné (*reliure de l'époque*).
Troisième édition (tome I, texte ; tome II, tables).

Ex-libris Montaignac. Reliure frottée, épidermures ; tome II, défauts à un plat et petites galeries de vers aux feuillets.

100 / 120 €

39. HAUSSEZ (Baron d'). Alpes et Danube. *Paris, Dupont, 1837.* 2 volumes in-8, demi-veau, dos lisse orné, pièces de titre et de tomaison bleues.
Deuxième édition de ce voyage en Suisse, Syrie, Hongrie et Transylvanie. Quelques rousseurs.

80 / 100 €

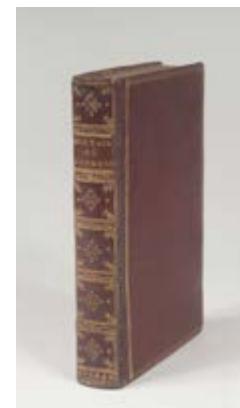
40. HUBNER (Joseph Alexander, comte de). Promenade autour du monde. *1871. Paris, Librairie Hachette et Cie, 1877.* In-4, demi maroquin bleu, dos à nerfs (*reliure de l'époque*).
Cinquième édition de ce large tour de monde aux Etats-Unis, au Japon et en Chine, ornée d'un portrait sur Chine en frontispice, et 316 gravures sur bois. Rousseurs.

50 / 80 €

41. HUET (Pierre-Daniel). Histoire du commerce et de la navigation des anciens. Paris, Coustelier, 1727. In-12, maroquin rouge, triple filets dorés en encadrement sur les plats, dos lisse orné, tranches dorées, dentelle intérieure.

Évêque d'Avranches, Huet composa cet ouvrage sur les instances de Colbert. Remontant à la période la plus lointaine (avant le déluge), l'auteur étudie l'évolution du commerce dans tous les pays du monde : Chine, Perse, Égypte, Rome... Discrète restauration.

300 / 350 €



42. ISERT (Paul Erdman). Voyages en Guinée et dans les îles Caraïbes en Amérique. Paris, Maradan, 1793. In-8, demi-veau, dos lisse orné (*reliure pastiche*).

Première traduction française ornée d'un frontispice et d'une planche repliée gravés, de cette relation traitant d'une guerre survenue entre deux nations noires, les mœurs et coutumes de ce pays, la langue Akréenne, d'observations météorologiques. L'ouvrage renferme également quelques lettres sur les Caraïbes. In fine et en pagination à part, *Observations météorologiques*.

350 / 400 €

43. JALABERT EDON (E.). Artisans du vieux Maroc. Rabat, chez l'auteur, s.d. In-4, en feuillets, étui moderne.

Recueil de 12 reproductions de dessins en couleurs sous passe-partout. Tirage à 500 exemplaires numérotés. Couverture tachée, quelques rousseurs.

80 / 100 €

44. JURIEN DE LA GRAVIÈRE. Guerres maritimes sous la République et l'Empire. Paris, Charpentier, 1847. 2 vol. in-12, demi-veau fauve, dos lisse orné, pièces de titre et de tomaison rouges (*reliure de l'époque*).

9 planches dépliantes. Ex-libris Montaignac. Joint : ESTANCELIN. Recherches sur les voyages et découvertes des navigateurs normands, en Afrique, dans les Indes orientales et en Amérique. Paris, Delaunay, 1832. In-8, demi-basane noire, dos lisse orné. Reliure frottée, un mors fendu ; rousseurs et mouillures. Ex-libris Gueutteville.

100 / 120 €

45. KOEHLER (R.). Résultats scientifiques de la Campagne du «Caudan» dans le Golfe de Gascogne, août-septembre 1895. Paris, Masson et Cie, 1896. Fort in-8, demi-basane noire, dos à nerfs (*reliure de l'époque*).

Tiré à part des Annales de l'Université de Lyon, orné de figures dans le texte et de 40 planches gravées hors texte.

250 / 300 €

46. LA NICOLLIÈRE-TEIJEIRO (Stéphane de). La Course et les Corsaires du port de Nantes. Armement, combats, prises, piraterie, etc. Paris, Nantes, Honoré Champion, Vve Vier, 1896. In-8, demi-chagrin, dos à nerfs orné (*reliure de l'époque*).

Édition originale. Dos passé.

200 / 250 €

47. LE CORDIER (Samson). Instruction des pilotes. Au Havre de Grace, Veuve Gruchet, Pierre Faure, 1748. 2 parties en un volume in-8, vélin souple de l'époque. Nouvelle édition corrigée par Jacques Le Cordier. Tableaux et figures dans le texte. Petits manques sur les coupes.

600 / 800 €

48. LE PELLETIER de SAINT-REMY (Romuald). Trois mémoires sur les questions coloniales. Paris, Guillaumin et Cie, 1859. In-8 de 2 ff.n.ch. 91 pp., demi-chagrin rouge de l'époque, dos à nerfs orné.

Réunion de 3 textes à pagination séparée : *De la Représentation des Colonies dans le Parlement. Deuxième édition*. Paris, Amyot, 1847. - *Les Antilles françaises : question monétaire, entrepôts réels, paquebots transatlantiques (planche lithographiée)*. Paris, Guillaumin, 1859. - *Les Colonies françaises depuis l'Abolition de l'Esclavage. Nouvelle édition*. Paris, Guillaumin, 1859.

300 / 400 €

49. LALLEMAND (Charles). Tunis et ses environs. — La Tunisie pays de protectorat français. Paris, Maison Quantin, 1890-1892. 2 volumes in-folio, demi-maroquin ocre avec coins, dos lisses ornés et mosaïqués de petites pièces géométriques répétées rouge, ocre, vert et sable, grande pièce de titre verte surmontée de fers dorés dont les symboles tunisiens du croissant de lune et étoile, têtes dorées, couvertures illustrées et dos conservés (*reliure de l'époque*).

Éditions originales, illustrées in-texte de nombreuses aquarelles originales de l'auteur, imprimées en couleurs. Un coin cassé. Dos foncé, quelques rousseurs sur les gardes.

200 / 250 €



50. LAPÉROUSE. Voyage de La Pérouse autour du Monde... (Paris, Imprimerie de la République, an V, 1797). In-folio, cartonnage bleu de l'époque. Atlas seul, sans les 4 volumes de texte, à grandes marges, non rogné, bien complet du portrait, d'une page de titre et de 69 planches, dont 31 cartes à double page ou dépliantes. Cartonnage frotté avec le dos détaché et conservé dans l'ouvrage.

3 000 / 4 000 €

51. LAPÉROUSE. Voyage autour du monde. Paris, Imprimerie de la république, an V. 4 vol. in-4, basane racinée, dos lisse orné, pièces de titre rouge, de tomaison bleue, tranches marbrées (*reliure de l'époque*).

Texte seul sans l'atlas. Tome I, manque le portrait ; un petit trou de vers en marge. Tome III, déchirure avec manque, p. 81-82. Reliure très frottée, avec défauts.

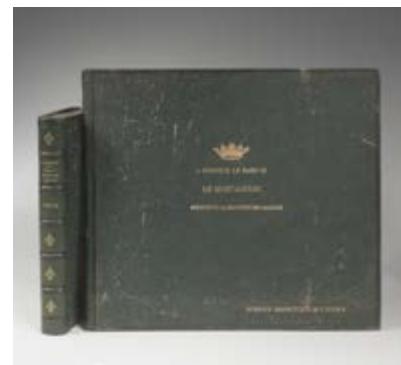
300 / 400 €

52. LECHEVALIER (J.-B.). Voyage dans la Troade, ou Tableau de la plaine de Troie dans son état actuel. *Paris, Laran, An VII* (1799). In-8, demi-basane de l'époque, dos lisse orné, pièce de titre rouge (*reliure de l'époque*).

Seconde édition, ornée de 8 planches gravées et d'une carte. Coiffe supérieure arasée.
350 / 400 €

53. LECOMTE (Jules). Pratique de la pêche de la baleine dans les mers du Sud. *Le Havre, Morlent, 1833.* In-8, demi-basane noire, dos lisse orné (*reliure de l'époque*).

Reliés avec : WINSLOW. *Faits et observations sur l'état actuel de la pêche de la baleine en France*. Le Havre, Lemale, 1831. — Réponse des armateurs baleiniers français aux plaintes de M. Jeremiah Winslow. Le Havre, Faure, 1831. — WINSLOW. *Lettre sur la pêche de la baleine*. Le Havre, Lemale, 1832. — Lettre à l'auteur de la réponse de M. Winslow sur la pêche de la baleine. Le Havre, Faure, s.d. Petite galerie de vers. Dos et plats frottés.
250 / 300 €



54. LEDIEU. Les Nouvelles machines marines. Supplément au traité des appareils à vapeur de navigation. *Paris, Dunod, 1876.* In-8 et un atlas in-4 oblong, demi-chagrin vert, dos à nerfs orné, tranches dorées (*reliure de l'époque*).

L'atlas comprend 6 planches doubles et de nombreux tableaux. Sur le premier plat, en lettres d'or : « à Monsieur le marquis de Montaignac, ministre de la marine et des colonies, hommage respectueux de l'auteur ». Feuillets de gardes des 2 volumes légèrement rongés, plats frottés.
200 / 250 €

55. LÉON L'AFRICAIN (Jean). Description de l'Afrique tierce partie du monde. *Lyon, Jean Temporal, 1556.* 2 tomes en un vol. in-folio, veau de l'époque, très usagé avec manques.

I (18) ff. dont le titre gravé, une carte de l'Afrique sur double page, 495 pp., (1) p. bl. n. ch., (12) ff. de table dont le dernier blanc ; II (8) ff. dont le titre gravé, une carte de l'Afrique sur double page, 70 pp., (1) p. bl. non ch., 160 pp. – (dernière partie du tome II) : (8) ff., 307 pp. Bois in-texte, certains répétés, dont la majeure partie dans le tome I : vignettes diverses in texte, représentant des types africains (guerriers, femmes), allégories, datiers et arbres.

Exemplaire réglé et colorié à l'époque.
Coll. complet (certains feuillets sont paginés, d'autres foliotés). Sur le titre, cachet de la Bibliothèque géographique Hachette. Quelques mouillures marginales. Pp. 409-410, 433-434 : ff. déchirés sans manque. 2 derniers feuillets réenmargés.
800 / 1 000 €

56. MAC CULLOCH. Dictionnaire practical, theoretical, and historical of commerce and commercial navigation. *Londres, Longman, 1839.* In-8, demi-chagrin noir à coins, dos à nerfs orné.

Cartes dépliantes. Ex-libris Montaignac. Joint : *The yachtsman's annual*. Londres, Orger and Mervyn, 1845. IN-12, percaline éditeur (fatiguée). Une planche dépliante en couleurs.

LARDNER. *Popular lectures on the steam engine*. Londres, Taylor, 1828. In-12, demi-veau brun, dos lisse (reliure montée à l'envers). Nombreuses planches ;
60 / 80 €

57. MAISSIN. Étude historique sur la marine militaire. Première période, depuis le moyen âge jusqu'à Louis XIV. *Toulon, 1843.* In-8, demi-veau havane, dos lisse orné, pièce de titre rouge.

Édition originale. Ex-libris Montaignac. Légers frottements.
Joint : BAJOT. *Répertoire de l'administrateur de marine*. Paris, Firmin-Didot, 1814. In-8, demi-basane fauve, dos lisse orné, pièce de titre rouge, plats très frottés avec initiales PR sur pièce de maroquin sur le premier plat (*reliure de l'époque*).
150 / 180 €

58. MALEPIÈRE. La Chine, moeurs, usages, costumes. *Paris, chez l'éditeur, Goujon, et Melle Fromentin, Firmin Didot, 1827.* 2 vol. in-folio, demi-chagrin bleu de l'éditeur, dos à nerfs orné, plaque dorée sur les premiers plats, répétée à froid aux seconds.

Édition originale, illustrée de lithographies par Devéria, Régnier, Schaal, Schmit, Vidal d'après Castiglione, Pu-Qua, W. Alexander, Chambers... Paru en 30 livraisons contenant chacune 6 planches, cet ouvrage est rarement complet. Cet exemplaire comprend 4 planches de musique en noir, 2 frontispices et 149 lithographies superbement mis en couleurs à l'aquarelle.

Taches et rousseurs. Nerfs et charnières frottés.
2 000 / 2 500 €

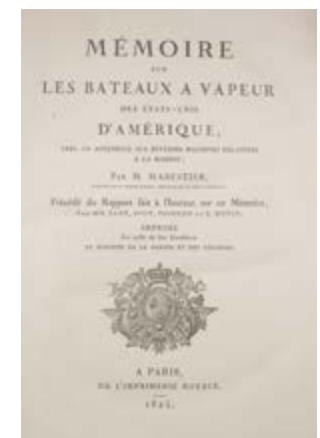


59. MANUEL FINANCIER à l'usage du département de la marine. *Paris, Dupont, 1847.* In-8, demi-veau havane, dos lisse orné, pièce de titre rouge (*reliure de l'époque*).

80 / 100 €

60. MARESTIER. Mémoire sur les bateaux à vapeur des États-Unis d'Amérique. *Paris, Imprimerie royale, 1824.* In-4, demi-basane violette, dos lisse orné, pièce de titre rouge.

Ex-libris Montaignac.
Dos passé, pièce de titre frottée.
300 / 400 €



61. [MARBAULT]. Essai sur le Commerce de Russie, avec l'histoire de ses découvertes. *Amsterdam, 1777.* In-12, demi-chagrin bordeaux, dos à nerfs (*reliure moderne*).
Edition originale également attribuée à Barbé-Marbois par Grimm. Premier travail détaillé sur le commerce en Russie (INED 212). Grande carte repliée des découvertes des Russes dans la mer orientale et en Amérique.

300 / 350 €
Plats frottés, épidermés. Joint en reliure uniforme :
Tupinier. Considérations sur le marine et sur son budget. *Ibid., id., 1841.* Ex-libris Montaignac. Relié à la suite : Notice sur la carrière et les travaux de M. Tupinier.
150 / 180 €

62. MAREC. Dissertation... sur la répression de l'indiscipline dans la marine marchande. *Paris, Imprimerie royale, 1840.* In-8, demi-veau violet, dos lisse orné, pièce de titre rouge.

Plats frottés, épidermés. Joint en reliure uniforme :
Tupinier. Considérations sur le marine et sur son budget. *Ibid., id., 1841.* Ex-libris Montaignac. Relié à la suite : Notice sur la carrière et les travaux de M. Tupinier.
150 / 180 €

63. MARTINEAU (Miss Harriett). Voyage aux Etats-Unis, ou Tableau de la Société Américaine. Nouvelle publication. *Paris, Pagnerre, 1839.* 2 vol. in-8, demi-veau fauve, dos lisse orné, pièces de titre et de tomaison verte (*reliure de l'époque*).
Première édition française. Rousseurs.
150 / 200 €

64. MAUPERTUIS (P.-L. Moreau de). Astronomie nautique ou éléments d'astronomie, tant pour un observatoire fixe, que pour un observatoire mobile. *Paris, Imprimerie Royale, 1743.* In-8, veau fauve, dos à nerfs orné (*reliure de l'époque*).
Édition originale. Lalande, Biblio. astronomique 419. Coiffes restaurées.
350 / 400 €

65. MAURY. Instructions nautiques destinées à accompagner les cartes de vents et courants. *Paris, Firmin Didot, 1859.* In-4, demi-basane bleue, dos lisse orné, pièce de titre rouge.
23 planches in fine.
Dos passé, galeries de vers en marge du titre et des derniers feuillets.
200 / 250 €

66. MAZAS (Alexandre). Vies de grands capitaines français du Moyen-Age. *Paris, Eugène Devenne, 1828-1829.* 7 vol. in-8, demi-veau blond, dos lisse orné, pièces de titre et de tomaison brune (*reliure postérieure*).
Édition originale.
Quelques petits trous de vers, légères épidermures tome VII. Plaisant exemplaire.
250 / 300 €

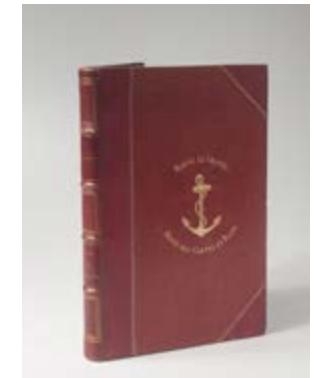
67. MENDOZA (Juan Gonzales de). L'Historia del gran regno della China. *Venise, Andrea Muschio, 1587.* 3 parties en un vol. in-12, vélin souple de l'époque à léger recouvrement, très abîmé avec manques.
Nouvelle édition italienne de cette célèbre description de la Chine, l'un des premières, parue pour la première fois en 1585.
Ex-libris Mareste et signature du même sur le titre.
150 / 200 €

68. [MIGER (P.-A.-M.)]. Les Ports de France, peints par Joseph Vernet et Hue. *Paris, Lenormand, Treuttel, Nicolle et Blankenstein, 1812.* In-8, demi-veau, dos lisse orné (*reliure pastiche*).
Ouvrage orné de deux portraits gravés et de 24 planches de vues de ports, dessinées et gravées par Legrand Le Lorrain.
350 / 400 €

69. MOUCHEZ (Ernest, Amiral). Les Côtes du Brésil. Description et instructions nautiques, 2^{me} section : de Bahia à Rio-Janeiro. *Paris, Challamel ainé, 1876.* In-8, demi-chagrin à coins, dos à nerfs orné (*reliure de l'époque*).
Seconde édition publiée avec un supplément comprenant la côte de Rio-Janeiro à La Plata (Polak 6883). 13 cartes.

200 / 250 €

70. MOUCHEZ (Ernest, Amiral). Rio de La Plata. Description et instructions nautiques. *Paris, Imprimerie Nationale, 1873.* In-8, demi-chagrin à coins, dos à nerfs orné (*reliure de l'époque*).
4 cartes doubles.
150 / 200 €



71. NETTEMENT (Alfred). Histoire de la conquête d'Alger. *Paris, Lecoffre, 1856.* In-8, demi-percaline, dos lisse orné (*reliure de l'époque*).
Première édition, ornée de deux planches dépliantes.
Ex-libris Gueutteville.
80 / 100 €

72. ORDONNANCE DU ROI SUR LE SERVICE des officiers, des élèves et des maîtres à bord des bâtimens de la marine royale. *Paris, Imprimerie royale, 1827.* In-4, veau blond, roulette dorée, dos lisse orné, tranches marbrées (*reliure de l'époque*).
Épidermures, un mors fendu.
150 / 200 €

73. PAIXHANS (H.-J.). Nouvelle force maritime. *Paris, Bachelier, 1822.* In-4, demi-basane mouchetée, dos lisse orné, pièce de titre verte (*reliure de l'époque*).
Première édition, ornée de 7 planches dépliantes, de cet essai sur l'artillerie de mer.
Ex-dono sur le faux titre. Reliure très usagée.
200 / 250 €

74. PAPHILE de LACROIX (Baron). Mémoires pour servir à l'histoire de la révolution de Saint-Domingue. *Paris, Pillet ainé, 1819.* 2 vol. in-8, demi-veau de l'époque, dos lisse orné (*reliure de l'époque*).
Édition originale de cet ouvrage traitant des causes qui ont fait perdre cette colonie à la France. Une grande carte repliée, un plan topographique de la Crête-à-Pierrot et un tableau. Dos frotté.
400 / 500 €

75. PARIS (Comte de). Damas et le Liban. Extraits du journal d'un voyage en Syrie au printemps de 1860. *Londres, Jeffs, 1861.* In-8, percaline brune éditeur.
Première édition.
Exemplaire non coupé. Ex-libris Gueutteville.
100 / 120 €



85. RECUEIL DE VOYAGES. — In-8, demi-toile brune de l'époque. Réunion de 27 extraits et rapports dont : *Mémoires sur les côtes de la Haute Normandie*. — *Esquisse d'un voyage au détroit de Magellan, par Barmon* (Cherbourg, 1862). — *Annuaire de l'Université-Laval* (Québec, 1860). — *Étude sur les voies et les moyens de la politique française en Cochinchine*. — *Examen de la brochure (...) La Question de Cochinchine* (Saigon, mai 1864). — *Quelques semaines dans l'archipel de Samoa, par Lafond de Lurcy* (1845). — *Notice sur les chambres obscures et les chambres claires, par Charles Chevalier* (1833). — *Question du Canal de Sue, par Ferdinand de Lesseps* (1860). — *Emigration to Canada* (Quebec, 1860). — *Note sur l'Ile Taïti, par M. de Kergaradec* (Papeete, 1865). Divers rapports sur l'amélioration de la Seine . — *Le Japon en 1867, par Layrle*.

Épidermures. Ex-libris Gueutteville.

120 / 150 €

86. RÈGLEMENT SUR LE SERVICE INTÉRIEUR à bord des batiments de la flotte. *Paris, Imprimerie nationale, 1852*. In-4, demi-veau havane, dos lisse orné, pièce de titre rouge.

2 tableaux dépliants.

Joint : *Projet de décret portant organisation du service administratif de la marine impériale*. Paris, Imprimerie nationale, 1862. In-4, demi-basane verte, dos lisse orné et passé, pièce de titre rouge.

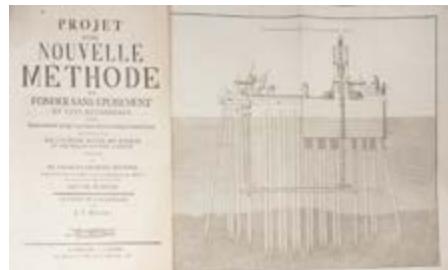
120 / 150 €

87. RENAUDOT. Alger. Tableau du royaume de la ville d'Alger et de ses environs. *Paris, Mongié ainé, 1830*. In-8, demi-basane brune, dos lisse orné, pièce de titre rouge (*reliure de l'époque*).

Première édition, ornée d'une vue d'Alger dépliant, 5 planches hors-texte, une carte dépliante.

Ex-libris Gueutteville. Dos très légèrement frotté.

200 / 250 €



88. RICHTER (Charles-Frédéric).

Projet d'une nouvelle méthode de fonder sans épuisement et sans batardeaux d'une profondeur jusqu'à trente pieds reinlandiques sous l'eau. *Berlin, Birnstiel, 1765*. In-folio, cartonnage de l'époque.

8 planches dépliantes, hors texte.

Infime trou de vers, cartonnage très frotté, avec petits défauts en queue.

200 / 250 €



89. ROBIN (Abbé Charles). Nouveau Voyage dans l'Amérique Septentrionale en l'année 1781 ; et Campagne de l'armée de M. le Comte de Rochambeau. *Philadelphie, Paris, Moutard, 1782*. In-8, demi-veau cerise, dos lisse orné de filets à froid et dorés (*Lobstein-Laurenchet*).

Edition originale de ce récit de voyage pittoresque de l'auteur qui accompagna l'armée de Rochambeau durant la Guerre d'Indépendance.

350 / 400 €

90. ROMME. Dictionnaire de la marine anglaise et traduction des termes de la marine française en anglais. *Paris, Firmin Didot, 1804*. In-8, demi-veau bleu du XIX^e siècle, dos lisse orné, pièce de titre rouge.

2 planches dépliantes. Ex-libris Montaignac. Mouillure.
80 / 100 €

91. [SAINTE CROIX (Baron de)]. De l'état et du sort des colonies des anciens peuples. *Philadelphie (Paris), 1779*. In-8, vélin de l'époque.

Edition originale de cet ouvrage traitant du gouvernement des anciennes républiques, de leur droit public..., avec des observations sur les colonies des nations modernes et de la conduite des Anglais en Amérique.

300 / 350 €

92. SAVARY (Claude). Lettres sur l'Égypte. *Paris, Bleuet jeune, An VII (1798)*. 3 vol. in-8, demi-basane, dos lisse orné, pièces de titre te de tomaison rouges (*reliure de l'époque*).

Nouvelle édition, ornée de 4 cartes repliées.

On joint en reliure identique : *Lettres sur la Grèce pour servir de suite à celles de l'Égypte*. Paris, Bleuet jeune, An VII (1798). In-8 de 2 ff.n.ch. 382 pp. Relation de voyage partant d'Alexandrie et concernant surtout les îles de Rhodes, Candie et la Crète, ornée d'une carte et d'une planche repliée (Blackmer 1493 - Weber 584). Tirage à 50 exemplaires numérotés sur grand raisin vélin.

600 / 800 €

93. SPA. — Recueil composite de 6 gravures sur Spa et ses environs. In-8 oblong, demi-chagrin brun à coins, dos lisse orné. Quelques rousseurs.

80 / 100 €

94. SUE (Eugène). Histoire de la marine française. *Paris, au comptoir des imprimeurs unis, 1844-Perrotin, 1845*. 4 vol. in-8, demi-veau blond, dos à nerfs orné (*reliure de l'époque*).

Exemplaire composite (tome I en deuxième édition, tomes II à IV en troisième édition), comprenant 10 planches et 3 plans.

Taches d'encre en marge de quelques feuillets, à la fin du tome I.

Ex-libris Gueutteville.

80 / 100 €



95. [SLOANE (Hans)]. Histoire de la Jamaïque. *Londres, Nourse, 1751.* 2 parties en deux vol. in-12, veau marbré, dos à nerfs orné, pièces de titre rouge et de tomaison beige (reliure de l'époque).

Édition originale, ornée de 6 planches gravées et repliées hors texte. L'auteur, médecin du vice-Roi de la Jamaïque, livre des descriptions botaniques très exactes.

Tampon sur les pages de titre. Coiffes restaurées.

650 / 800 €

96. [SOULAS d'ALLAINVAL (Léonor-Christin)].

Anecdotes du règne de Pierre Premier, dit le grand Czar de Moscovie. [Paris], 1745. 2 parties en un vol. in-12, maroquin rouge, filets dorés en encadrement sur les plats, armes au centre, dos lisse orné (*reliure de l'époque*). Édition originale.

Exemplaire en maroquin rouge aux armes du prince Louis-Charles-Othon de Salm (1721-1778).

Manque de papier en marge de la page 37, tache page 101. Une pièce de papier avec signature M. de Choiseul [Beaupré ?] dissimule un ex-libris.

500 / 800 €

97. SUE (Eugène). Histoire de la Marine française sous Louis XIV. *Paris, Dupuis Dumarsais, 1838.* 5 volumes in-8, demi-chagrin grenat, dos lisses ornés de filets à froid (*reliure de la fin du XIXe siècle*).

Seconde édition, illustrée de 37 gravures sur acier hors texte, sous serpente, par Isabey, Tony Johannot, Raffet..., une carte rempliee et 2 plans. Rousseurs. Reliure frottée, petit manque sur le plat du tome I.

80 / 100 €

98. TERRE-NEUVE. — Journal of the legislative council of the island of Newfoundland. 1857-1858. 2 vol. in-4, demi-maroquin à long grain rouge ou bleu à coins, dos lisses légèrement passés.

150 / 200 €

99. TRABAUD. Principes sur le mouvement et l'équilibre, pour servir d'introduction aux Méchaniques et à la Physique. *Paris, Desaint, Saillant, 1743.* In-8, basane fauve marbrée, dos à nerfs orné, pièce de titre (*reliure de l'époque*).

Première édition in-8 de cet ouvrage divisé en 6 livres : le mouvement des corps, les corps pesants, la percussion, la statique, l'hydrostatique et l'hydraulique. 6 planches repliées. Petit accroc à la coiffe supérieure, coins émoussés.

200 / 250 €

100. TREDGOLD. Traité des machines à vapeur et de leur application à la navigation, aux mines... *Paris, Bachelier, 1828.* In-4, demi-basane brune frottée.

Édition française, traduite et augmentée de notes par Mellet.
Ex-libris gravé Montaignac avec signature manuscrite.

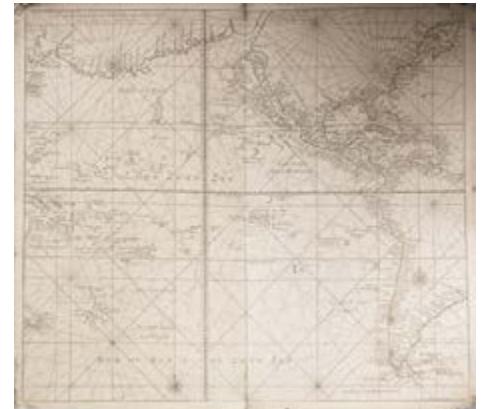
150 / 200 €

101. VAN KEULEN. — ATLAS MARITIME. *Amsterdam, par Johannes Van Keulen, vers 1680-1720.* 625 x 545 mm. In-folio, cartonnage de l'époque.

Rare atlas composite, destiné à être embarqué à bord des navires, comprenant 20 cartes à double page, sur papier fort, contrecollées dos à dos, et ornées de jolis cartouches :

1. *Stellatum Planisphaerium* (Planisphère céleste), par Louis Vlasbom.
2. *Aardbodem* (Planisphère) : la Californie apparaît comme une île ; sans les contours du grand nord américain.
3. *Europa.*
4. *Noort Zee* (Mer du Nord).
5. *Schagerak de Sond ende Beld...* (Mer du Nord).
6. *Oost-Zee,* par Nicolas de Vries (Baltique).
7. *Noord Oceaan* (Atlantique Nord).
8. *Noort Zee* (Mer du Nord).
9. *Noord Ys Zee* (Mer du Nord).
10. *Hoofden* (Hollande).
11. *Manche.*
12. *Côte de France, Biscaye et Galisse.*
13. *Portugaal.*
14. *Spaansche Zee* (côtes d'Espagne et Portugal).
15. *Middelandsche Zee* (Mer Méditerranée).
16. *Graden der Breedde over Weder Zyden vande Middellyn Wassende* (Océan Atlantique avec les côtes d'Afrique, Amérique du Sud et Centrale, Terre-Neuve, Espagne).
Tracé de navigation au crayon.
17. *Westindien* (Caraïbes) : de New York, île de Long Island, Virginie, Floride, le golfe du Mexique, jusqu'au Venezuela, et Cuba.
18. *Guinea, Angola, Brasilia* (Atlantique Sud).
19. *Zuyd Zee* (Océan Pacifique).
20. *Oost Indien* (Océan Indien) : des côtes d'Afrique, cap de Bonne Espérance, jusqu'au Japon et Australie.
Exemplaire manipulé, avec quelques taches et mouillures, coins écornés ; manques au centre du planisphère, petit trous de vers sur quelques planches. Cartonnage muet, usagé, sans dos.

3 000 / 5 000 €



102. VAPEUR. — De l'état actuel de la navigation par la vapeur et des améliorations dont les navires et appareils à vapeur marins sont susceptibles. *Paris, Matthias, 1842.* In-4, demi-veau violet passé, dos lisse orné, pièce de titre rouge.

Ouvrage publié sous les auspices du ministre de la marine A. Campaignac, orné de 5 planches dépliantes. Ex-libris Montaignac. Mouillure marginale.

Reliés avec :

GALLOWAY. *On the Archimedean screw, or submarine propeller...* Londres, Weale, 1842. Une planche double, schémas in-texte.

BOURGOIS. *Recherches théoriques et expérimentales sur les propulseurs hélicoïdes.* Paris, Arthus Bertrand, 1845. Une planche. Hommage de l'auteur manuscrit à M. Philibert Comte.

COMBES. *Rapport sur le système d'aubes amovibles imaginé par M. Aubert.* 1840. Une planche.

MONTFERRIER. *Analyse mathématique de la machine à vapeur cylindroïde à mouvement direct de rotation.* 2 planches.

150 / 200 €

103. VARIN (Paul). Expédition de Chine. *Paris, Michel Lévy, 1862.* In-8, demi-basane brune, dos lisse orné (*reliure de l'époque*).

4 planches dépliantes.

Ex-libris Gueutteville. Dos frotté.

80 / 100 €

104. VOLNEY (Constantin de). Considérations sur la guerre actuelle des Turcs. *Londres, 1788.* In-8, demi-basane, dos lisse orné (*reliure de l'époque*).

Édition originale, ornée d'une carte repliée, de cet écrit sur la septième guerre russo-turque. Commencée en 1787, elle opposa l'Empire de Russie, l'Autriche et l'empire ottoman. Coiffe inférieure usée.

Relié à la suite : PEYSSONNEL (Charles de). *Examen du livre intitulé Considérations sur la guerre actuelle des Turcs, par M de Volney.* Amsterdam, 1788. Édition originale. 350 / 400 €

105. MONTAIGNAC. — Affiche électorale (environ 60 x 40 mm) : candidature de l'amiral de Montaignac, comme conseiller-général pour le canton d'Onfranville (Seine-Maritime), le 8 octobre 1871.

Joint une lettre autographe signée du marquis de Montaignac (22 mars 1872), une copie manuscrite ancienne du Dossier Montaignac au Ministère de la Marine, et quelques documents divers.

50 / 80 €



106. Adam WITKOWSKY, école polonaise du XIXe siècle.

Portrait du Marquis Louis Raymond de Montaignac de Chauvance (Paris, 1811-1891)

Toile ovale.

Signée et datée 1855 en bas à gauche.

130 x 195 cm

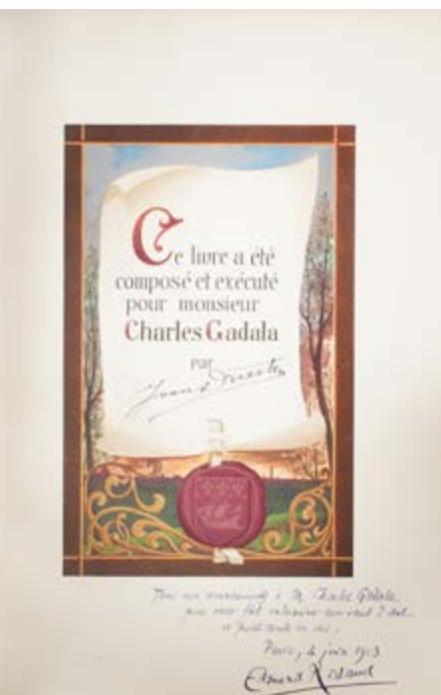
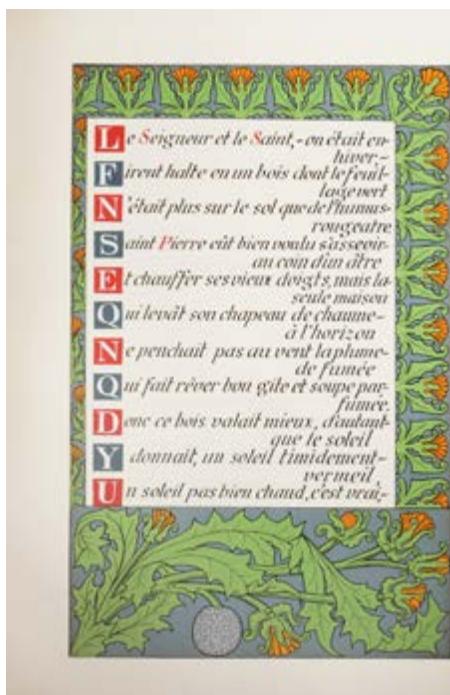
Restaurations.

Ce portrait a été réalisé pour commémorer la participation du capitaine de vaisseau Montaignac, à la guerre de Crimée (1853-1856) : aux commandes de la batterie flottante la *Dévastation*, il contribua à la prise de Kinburn. Il arbore d'ailleurs, outre sa Légion d'Honneur, la médaille de Crimée.

Du même artiste, nous connaissons un portrait du comte Alfred de Cornulier-Lucinière, commandant des chasseurs à pied de la Garde tué à l'assaut de Sébastopol le 8 septembre 1855.

Il est à noter également un beau portrait d'Horace Vernet en académicien conservé au Musée National des Châteaux de Versailles et de Trianon.
2 000 / 3 000 €

■ DEUXIÈME PARTIE : VARIA LIVRES ANCIENS ET DU XIXE SIÈCLE



107. ANTIPHONARIUM JUXTA BREVIARIUM ROMANUM. Lyon, Valfrey, 1730. In-folio, basane très usagée avec manques, coins de métal.

À la fin, sont reliés trois feuillets manuscrits.

80 / 100 €

108. ARISTOPHANE. Le Plutus et les nuées d'Aristophane, comédies grecques... Paris, Thierry, 1684. In-12, veau, dos à nerfs orné, armes dorées au centre des plats.

Ouvrage traduit en Français par Mademoiselle Le Fèvre.

Exemplaire aux armes du Marquis d'Entragues, avec son ex-libris et une marque de possesseur manuscrite. Reliure restaurée.

100 / 120 €

109. ARMORIAL. — LA ROQUE (Louis de). Armorial de la noblesse de Languedoc. Montpellier, chez Seguin, 1860. In-8, demi-basane rouge à coins, dos à nerfs orné, pièce de titre bleu (*reliure de l'époque*).

Dos passé, accroc à la reliure. Joints :

État présent de la noblesse française. Paris, Bachelin, Deflorenne, 1866. In-8, bradel-demi-maroquin à long grain violet, dos lisse passé.

BOREL D'HAUTERIVE. Annuaire de la noblesse de France. Paris, Dentu, 1860. In-12, demi-chagrin bordeaux, dos lisse orné et passé. Planches héraudiques. Quelques rousseurs.

Dictionnaire des annoblis. 1270-1868. Suivi du Dictionnaire des familles qui ont fait modifier leur nom de 1803 à 1870. Paris, Bachelin, Deflorenne, 1875. In-8, brochage fatigué avec manques.

200 / 250 €

110. ARMORIAL. — POTIER DE COURCY. Nobiliaire et armorial de Bretagne. Nantes, Forest, 1862. 2 vol. in-4, demi-basane brune, dos lisse orné, très frotté.

Deuxième édition, revue, corrigée et augmentée.

150 / 200 €

111. ARNAUD (d'). Euphémie, ou le triomphe de la religion, drame. Paris, Le Jay, 1768. In-8, veau, triple filet doré d'encadrement sur les plats, dos lisse orné, pièce de titre en maroquin rouge.

Édition originale. Chef d'oeuvre du genre sombre inventé par Baculard d'Arnaud. Le frontispice, très noir, est gravé par Saint Aubin.

Relié à la suite : [DORAT]. Le pot-pourri, épître à qui on voudra ; suivie d'une autre épître, par l'auteur de Zélis au Bain (Le Marquis de Pezay). Genève et à Paris, Sébastien Jorry, 1764. 2 gravures hors-texte. Ce texte, à grandes marges, est un des quelques exemplaires imprimé sur papier fort. Édition originale illustrée de 2 gravures d'Eisen.

250 / 350 €

112. AUVERGNE. — [YRUMBERRY (comte de Salaberry)]. Mon voyage au Mont d'Or. Paris, Maradan, 1802. In-8, demi-veau havane, dos lisse orné, pièce de titre rouge, épidermure au second plat.

Édition originale. Ex-libris Gueutteville.

Joint : ARNAUD. Histoire du Velay. Puy, La Combe, 1816. 2 vol. in-8, demi-veau vert, dos à nerfs orné or et à froid, légèrement passé, pièce de titre et de tomaison noire (Biblio). Ex-libris Gueutteville.

200 / 250 €

113. BALZAC (Honoré de). *Les Chouans. Paris, Émile Testard et cie, 1889.* In-folio, maroquin janséniste bleu, dos à nerfs, encadrement int. de même maroquin avec dentelle dorée, doublure et gardes de soie grise, tête dorée, couv. et dos, étui (*Babin, rel. Lille*).

Illustrations de Julien Le Blant, gravées sur bois par Léveillé. Tirage à 110 exemplaires numérotés. Un des 75 de tête sur japon, contenant un état supplémentaire des illustrations in-texte, sur japon, et 2 états supplémentaires des hors-texte, sur japon avec remarque et sur chine.

Rousseurs, premier plat de couverture sali. Trou percé sur le premier plat, dos passé, avec frottements. Étui cassé.

80 / 100 €

114. [BARRUEL (Augustin de)]. *Les Helviennes ou Lettres provinciales philosophiques. Paris, Moutard, 1785.* 3 vol. in-8, veau marbré, dos lisse orné, pièces de titre rouge et de tomaison noire (*reliure de l'époque*).

Seconde édition. Rares épidermures aux plats. Joints :

BAUSSET. *Histoire de Fénelon*. Paris, Gidet et Michaux, 1808. 3 vol. in-8, basane rcinée, dos lisse orné, pièces de titre rouge et de tomaison bleu (*reliure de l'époque*). Ex-libris Gueutteville. Épidermures.

150 / 200 €

115. BAUDEMENT (Émile). *Les Races bovines au concours agricole de Paris en 1856.* In-folio oblong, demi-chagrin vert à coins, dos à nerfs orné.

Édition originale, ornée de 5 cartes en couleurs, et 51 planches sur 87.

Exemplaire incomplet, dérélié, défauts à certaines planches.

120 / 150 €

116. BEAUCHAMP (Alphonse de). *Histoire des campagnes de 1814 et 1815. Paris, Le Normant, 1816-1817.* 2 vol. in-8, demi-basane fauve, dos lisse orné (*reliure de l'époque*).

Nouvelle édition. Ex-libris Gueutteville. Dos passé.

120 / 150 €

117. BERNARDIN DE SAINT-PIERRE. *Paul et Virginie. Paris, L. Curmer, 1838.* In-8, demi-chagrin noir, dos lisse orné de caissons dorés, tranches dorées (*Reliure du XIXe siècle*).

Belle édition illustrée d'environ 450 vignettes in texte, et 29 planches hors texte sur Chine monté, 6 (sur 7) portraits gravés sur acier d'après Laffitte, Tony Johannot et Meissonnier, et une carte en couleurs hors texte de l'Ile de France.

Exemplaire de premier tirage avec l'adresse Rue de Richelieu, et le portrait de l'auteur avant la sphère.

Rousseurs, taches, reliure très frottée.

80 / 100 €

118. BIOGRAPHIE des hommes vivants. *Paris, Michaud, 1816.* 5 vol. in-8, demi-veau havane, dos lisse orné, pièces de titre et de tomaison bleues.

Ex-libris Gueutteville. Accrocs aux coiffes.

80 / 100 €

119. BLANC (Louis). *Révolution française. Histoire de dix ans 1830-1840. Paris, Pagnerre, 1844.* 5 vol. in-8, demi-veau havane, dos à nerfs orné (*reliure de l'époque*).

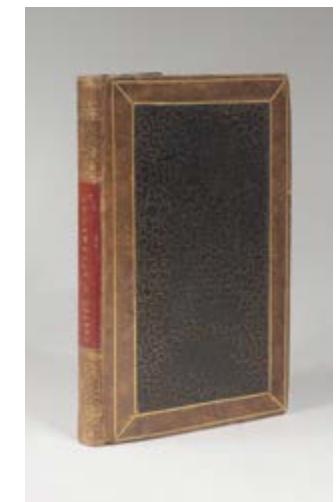
Quatrième édition. Ex-libris Gueutteville.

100 / 120 €

120. BONAPARTE. — *Le Grand homme. Londres, Stace, 1800.* — [à la suite :] Vrai sens du vote national sur le consulat à vie. *Hambourg, Cox, 1802.* In-8, veau moucheté, double filet doré d'encadrement, au centre cadre noir à décor vermiculé doré, dos lisse orné, pièce de titre en long rouge (*reliure de l'époque*).

Reliées au début du volume : 4 cartes dépliantes (guerres en Allemagne et en Italie, 1796-1799). Plats frottés, travail de vers à une charnière.

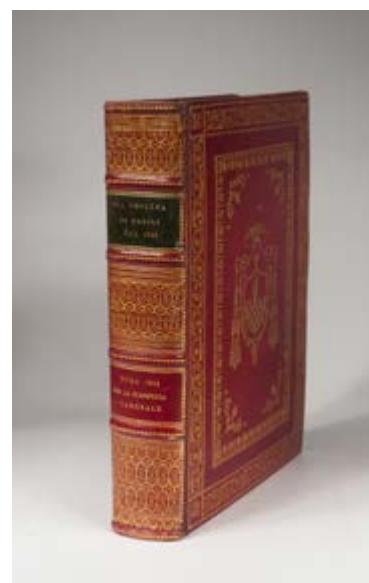
100 / 120 €



121. CALLOT. — **MEAUME (Édouard)**. *Recherches sur la vie et les ouvrages de Jacques Callot. Paris, Renouard, 1860.* In-8 de xii-704 pp., 1 pl., reliure de l'époque demi-maroquin brun, dos à nerfs.

Importante monographie de l'œuvre de Callot. Les pp. 29 à 40 sont en double ; portrait de Callot gravé par Michel Lasne ajoutés, ainsi que le catalogue annoté de la vente Robert-Dumesnil en 1856 ; cachet JCR.

200 / 250 €



122. CAPPELO (Agostino) et Achille LUPI. *Storia medica del cholera indiano osservato a Parigi. Rome, Camerale, 1833.* In-4, maroquin rouge, double encadrement doré et à froid, armes, dos à nerfs orné.

Un tableau dépliant. Exemplaire à très grandes marges, aux armes d'un cardinal non identifié. Quelques rousseurs. Charnière du premier plat faible.

400 / 500 €

123. CARNÉ (Louis de). *Vues sur l'histoire contemporaine ou Essai sur l'histoire de la Restauration. Paris, Paulin, 1835.* 2 vol. in-8, demi-basane havane, dos lisse orné et frotté. Deuxième édition. Ex-libris Gueutteville.

Joint : YVERT. *Esquisses parlementaires et politiques... Amiens, Caron-Vitet, 1836.* In-8, demi-basane havane, dos lisse orné (passé). Réunion de « satires, épîtres, chansons qui furent insérées dans la Gazette de Picardie depuis le mois de novembre 1832 jusqu'à la fin de 1835 ».

100 / 120 €

124. CARTAUD DE LA VILATE. Essai historique et philosophique sur le goût. *Londres, 1751.* In-12 de veau tacheté, dos à nerfs orné, pièce de titre beige.

Nouvelle édition de cet essai paru en 1736, abordant entre autres le vin et le luxe.
60 / 80 €

125. CHABROL. Coutumes générales et locales de la province d'Auvergne. *Riom, Desgoutte, 1784.* 4 vol. in-4, veau brun, dos à nerfs orné, reliure de l'époque très fatiguée.

50 / 80 €

126. CHAMBELLAND (Claude-Antoine). Vie de L.-J. de Bourbon-Condé. *Paris, Dentu, 1819.* 3 vol. in-8, demi-maroquin rouge à coins, dos orné (*Reliure de l'époque*).

Première édition, illustrée de 2 planches, de cette vie du grand-maître de la Maison du Roi, colonel général de l'infanterie, et gouverneur du Duché de Bourgogne. Ex-dono : « Hommage de la part de M. de Moléon ». Ex-libris Gueutteville. Très bel exemplaire.
200 / 250 €

127. [CHARNOIS, Jean Charles Le Vacher de. Costumes et annales des grands théâtres de Paris en figures colorierées. *Paris, Janinet, 1787.*] 2 vol. in-4, demi-maroquin rouge, dos à nerfs orné, tête dorée (*Reliure du XIXe siècle*).

Deuxième année, complète, de cette publication sur les théâtres et acteurs parisiens, parue de 1786 à 1791. Elle comprend 48 planches de costumes numérotées, aquarellées à l'époque, en couleurs pour la plupart et certains à la manière de lavis, une planche de mécanique théâtrale et 2 feuillets de musique gravés. Rousseurs, taches importantes à certains feuillets. Frottements au dos. Ex-libris moderne Yves Refoulé.
Cohen de Ricci, 226.
200 / 250 €

128. CHAMPAGNY (Franz de). Les Césars. Tableau du monde romain sous les premiers empereurs. *Paris, au comptoir des imprimeurs réunis, 1843.* 4 vol. in-8, demi-veau blond, dos à nerfs orné (*Reliure de l'époque*).

Ex-libris Gueutteville. Accroc à deux coiffes inférieures.
120 / 150 €

129. CHATEAUBRIAND. Mémoires, lettres et pièces authentiques touchant la vie et la mort... du duc de Berry. *Paris, Le Normant, 1820.* In-8, veau tacheté, roulettes d'encadrement, dos lisse élégamment orné, pièce de titre bleue (*Reliure de l'époque*).

Édition originale. Petits épidermures sur le premier plat. Ex-libris Gueutteville.
120 / 150 €

130. CHATEAUBRIAND. Mémoires, lettres et pièces authentiques touchant la vie et la mort... du duc de Berry. *Paris, Le Normant, 1820.* In-8, demi-veau beige, dos lisse orné, roulettes d'encadrement, dos lisse élégamment orné, pièce de titre bleue (*Reliure de l'époque*).

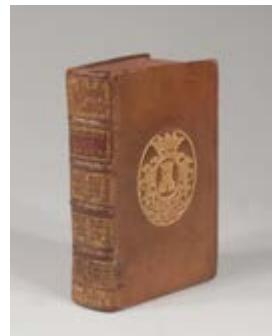
Deuxième édition. Légers frottements. Ex-libris Gueutteville.
80 / 100 €

131. CHOLIÈRES (Nicolas de). Les Apresdisnees. *Paris, Jean Richer, 1587.* Petit in-12, veau blond, armes dorées au centre des plats, dos à nerfs orné, pièce rouge, tranches rouges (*reliure du XVIIe siècle*).

Curieux ouvrage sur l'après-dîner et le mariage. Cette édition, souvent considérée comme l'originale, est en fait postérieure à une édition sans date dont le privilège est daté 1585 (selon Tchemerzine).

Bel exemplaire aux armes de François Chartraire, comte de Montigny, conseiller au Parlement de Bourgogne. Ex-libris armorié comte Vilain XIII (1778-1856) ; Maurice Méric ; Roger Peyrefitte.

800 / 1 000 €



132. COURTOIS (Edme-Bonaventure). Rapport fait au nom de la commission chargé de l'examen des papiers trouvés chez Robespierre et ses complices. *Paris, Maret, An III.* In-8, demi-veau fauve, dos lisse orné, pièce de titre blond (*Reliure de l'époque*).

Rares rousseurs, impression claire à certains feuillets.
100 / 120 €

133. CRÉTINEAU-JOLY. Histoire religieuse, politique et littéraire de la compagnie de Jésus. *Paris, Mellier, 1844-1846.* 6 vol. in-8, demi-veau fauve, dos lisse orné, pièces de titre et de tomaison noires (*reliure de la fin du XIXe siècle*).

Première édition, ornée de 12 portraits et 27 fac-simili. Ex-libris Gueutteville.
120 / 150 €



134. CURIOSA. — LA FONTAINE. Contes et nouvelles. *Paris, Ernest Bourdin et Cie, (1839).* In-8, demi-chagrin brun, tranches marbrés (*Reliure de l'époque*).

Illustrations de Tony Johannot, Fragonard père...

Exemplaire truffé de 23 aquarelles érotiques originales, avec rehauts de gouache, non signées, sur vélin fort - réinterprétations libres des gravures hors texte de cette édition.

Pièce de titre refaite.
800 / 1 000 €

Devéria, Boulanger,

135. [CUVILLIER-FLEURY]. Neuilly, Notre-Dame et Dreux. *Paris, Le Normant, 1842.* In-8, demi-veau blond de l'époque.

Édition originale de cet ouvrage sur la mort du duc d'Orléans.

Envoi a. s. de l'auteur à Monsieur l'ambassadeur d'Autriche. Reliure très fatiguée.

Rousseurs.

80 / 100 €

136. DELBARE (T.). Nouveaux éclaircissements sur la conspiration du 20 mars, et sur l'histoire des cent jours, tirés des mémoires d'un secrétaire de Buonaparte. *Paris, Gide fils, 1821.* 2 vol. in-8, demi-veau blond, dos lisse orné, pièces de titre et de tomaison brune (*reliure légèrement postérieure*).

Infimes rousseurs aux derniers feuillets. Tome I, coiffe inférieure arrachée.

Joint : BEUGNOT (Albert). *Mémoires du comte Beugnot, ancien ministre (1783-1815), publiés par son petit-fils.* Paris, Dentu, 1866. 2 vol. in-8, demi-basane violerre de l'époque.

120 / 150 €

137. DROIT. — Ens. 4 ouvrages.

- Nouveau code des tailles, ou Recueil, par ordre chronologique et complet, des ordonnances, édits, déclarations (...). Quatrième édition, revue, corrigée & augmentée jusqu'à présent. *Paris, Prault, 1761.* 3 vol. in-12, veau marbré, dos à nerfs orné (*Reliure de l'époque*).

- Code de Louis XV. *Grenoble, André Giroud, 1765.* 2 vol. in-12, basane marbrée, dos à nerfs orné (*Reliure de l'époque*). Frottements, accroc à une coiffe.

- Nouveau commentaire sur l'ordonnance civile du mois d'avril 1667. Nouvelle édition. *Paris, Debure, 1757.* 2 vol. in-12, veau marbré, dos à nerfs orné (*Reliure de l'époque*).

Défauts à la reliure, tome I mouillure sur le titre.

- GAURET. Stile universel de tous les cours et jurisdictions du royaume pour l'instruction des matières civiles [- criminelles], suivant l'ordonnance de Louis XIV. *Paris, chez les associés, 1768 [-1767].* 2 vol. in-12, basane marbrée, dos à nerfs orné (*Reliure de l'époque*).

100 / 150 €

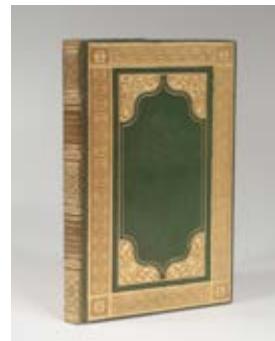
138. DROIT. — Plaidoyer de M. de Marchangy...

prononcé le 29 août 1822 devant la cour d'assise de la Seine, dans la conspiration de La Rochelle. *Paris, Boucher, 1822.* In-8, maroquin vert à long grain, large décor doré sur cadre et écoinçons mosaïqués de maroquin citron, dos à nerfs orné et quadrilobe mosaïqué, encadrement intérieur orné, doublure et gardes de moire ocre, tranches dorées (*reliure de l'époque*).

Jolie reliure, attribuée d'après une note à Purgold et Héring sur les dessins du comte de Caumont.

Dos passé.

200 / 250 €

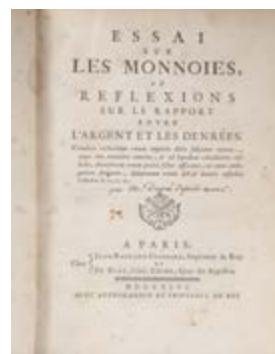


139. [DUPRE DE SAINT-MAUR]. Essai sur les monnaies, ou Réflexions sur le rapport entre l'argent et les denrées. *Paris, Coignard, 1746.* In-4, veau, dos à nerfs orné, pièce de titre en maroquin rouge (*reliure de l'époque*).

Édition originale, illustrée d'un tableau dépliant. Dupré de Saint-Maur tente de montrer les rapports du prix de l'argent et des denrées.

Reliure habilement restaurée.

700 / 800 €



140. ENGHien. — Discours funèbre prononcé (...) pour le repos de l'âme de SAS Mgr le duc d'Enghien. *Londres, Imprimerie Cox, mai 1804.* In-8, maroquin à long grain bleu nuit, élégant encadrement doré, dos à nerfs orné sur fond pointillé, tranches dorées (*reliure de l'époque*).

Ravissante reliure (renfermant six exemplaires du discours).

250 / 300 €



141. ESTIENNE et LIEBAULT. L'Agriculture et maison rustique... *Paris, La Vigne, 1640.* In-4, veau de l'époque.

Nombreux bois gravés in-texte. Reliure très abimée avec manque. Rousseurs. Petites galeries de vers en marge.

50 / 80 €

142. [FERRAND (Antoine)]. Théorie des révolutions... *Paris, Michaud, 1817.* 4 vol. in-8, demi-veau bleu, dos lisse orné, tranches marbrées (*reliure de l'époque*).

Édition originale. Ex-libris Gueutteville. Élégante reliure.

150 / 180 €

143. FÉNELON. Les Aventures de Télémaque fils d'Ulysse. *Paris, Ancelle, 1798.* 2 vol. in-8, veau raciné, double filet, dos lisse orné, pièces de titre rouge et de tomaison noire (*reliure de l'époque*).

24 gravures hors texte non signées. Épidermures. Ex-libris Caumont et Gueutteville.

120 / 150 €

144. FERRONERIE. — Catalogue of iron railings, manufactured by New York Wire Railing Company, Hutchinson Wickersham. *Vers 1900.* In-folio, toile éditeur usagée, débroché.

Catalogue de 82 planches gravées en noir de ferronnerie (portails, grilles de jardin, de fenêtres, balcons, portes, pilastres, escaliers...).

100 / 120 €

145. FLOQUET (A.). Histoire du Parlement de Normandie. *Rouen, Édouard frère, 1840-1842.* 6 vol. in-8 sur 7, broché, non coupé, couverture imprimée bleue.

Édition originale, ornée d'un frontispice. Quelques rousseurs ; manque tome VII.

50 / 80 €

146. FLORIAN. Fables choisies. *Paris, Marpon et Flammarion (1896).* 2 vol. in-8 oblong, cousus à la japonaise.

Bel ouvrage, imprimé à Tokyo et orné de 30 illustrations d'artistes japonais en couleurs.

100 / 150 €

147. FORBONNAIS (François Véron Duverger de). Recherches et considérations sur les finances de France, depuis l'année 1595 jusqu'à l'année 1721. *Basle, aux dépens des frères Cramer, 1758.* 2 vol. in-4, maroquin rouge, triple filet, dos à nerfs orné, pièces de titre fauve et de tomaison brunes, tranches dorées (*Reliure de l'époque*).

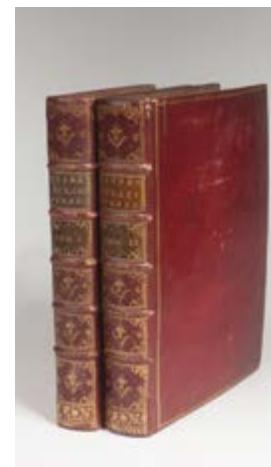
I) VIII pp., 594 pp., 3 tableaux dépliants hors-texte - défauts de papier en marge pp. 577-578 ; II) viii pp., 662 pp., 13 tableaux dépliants hors-texte.

Édition originale du plus important ouvrage de Véron de Forbonnais, inspecteur général des monnaies, décryptant l'évolution de la fortune publique en France, depuis Sully jusqu'à Law.

Cet exemplaire comprend 2 feuillets d'errata et un Avis au relieur compris dans la pagination, non signalés par les bibliographies spécialisées. INED, 4441; Kress, 569. Très bel exemplaire de cet ouvrage rare.

Ex-libris Paul Blain. Plats et nerfs frottés.

3 000 / 4 000 €



148. GAFFAREL (Jacques). Curiositez inouyes sur la sculpture talismanique des Persans. Horoscope des Patriarches et lecture des estoilles. *Rouen, Jean Bouley, 1631.* In-8, vélin de réemploi.

Seconde édition, augmentée, illustrée de 2 grandes planches hors texte repliées et de plusieurs bois in texte. Ex-libris manuscrit ancien *Le prince Alexandre Lohenlobé ; notes manuscrites en marge*

Exemplaire modeste.

300 / 500 €

149. GALET (Docteur). Le Corps de l'homme. Traité complet d'anatomie et de physiologie humaines. *Paris, chez l'auteur, Mansut fils, Billet, 1844 (-1841).* 4 vol. in-4, demi-veau brun, dos lisse orné (*Reliure de l'époque*).

Belles planches lithographiées et mises en couleurs à l'aquarelle avec rehauts de gouache : frontispice, 2 portraits, 2 figures préliminaires et 177 planches numérotées + 10 lithographies numérotées aquarellées et gommées pour *Le Système de Lavater* (tome III). Rousseurs (importantes tomes I et III), quelques cahiers détachés, tome IV daté 1841, reliure très frottée, mors fendus.

300 / 350 €

150. GENLIS (Madame de). Dictionnaire critique et raisonné des étiquettes de la cour, et des usages du monde... *Paris, Mongie ainé, 1818.* 2 vol. in-8, demi-basane verte, dos lisse orné (*Reliure de l'époque*).

Édition originale. Dos passé. Ex-libris Gueutteville.

Joint du même auteur : *Les Dîners du baron d'Holbach*. Paris, C. J. Trouvé, 1822. In-8, demi-veau bleu nuit, dos lisse orné (*Reliure de l'époque*). Édition originale. Dos passé. Ex-libris Gueutteville.

200 / 250 €

151. GERSON. De immitatione Christi et de contemptu mundi in vulgari sermone. *Venise, Jean Rosso, 22 mars 1488.* In-8, vélin postérieur, a-f8, g6, h8, i8, k6.

Page de titre salie et restaurée, restaurations en marges, f. e6 déchiré sans manque, taches et traces écrites au verso du dernier feuillett.

800 / 1 000 €

152. GOUFFÉ (Jules). Le Livre de cuisine comprenant la cuisine de ménage et la grande cuisine. *Paris, Hachette, 1867.* Fort in-8, demi-maroquin vert (*Reliure de l'époque*).

Édition originale rare, ornée de 151 figures gravées sur bois dans le texte, et 25 planches imprimées en chromolithographie. Rousseurs.
100 / 150 €

153. GRIMOD DE LA REYNIÈRE (Alexandre-Balthazar-Laurent). Manuel des Amphitryons. *Paris, Capelle et Renand, 1808.* 3 parties en un vol. in-8, demi-chagrin rouge, tête dorée (R. Raparlier).

Édition originale recherchée de ce célèbre traité sur l'art de découper, les menus et les règles de savoir-vire, inspiré de l'*Almanach et du Journal des gourmands* ; elle est ornée d'un frontispice et 16 planches hors-texte.
300 / 350 €



154. HAAG (Émile et Eugène). La France protestante, ou Vies des protestants français qui se sont fait un nom dans l'histoire... *Paris, Bureau de la publication, 1846-1858.* 10 vol. in-8, demi-veau taupe, dos lisse orné (*Reliure de l'époque*).

Édition originale rare. Très rares rousseurs.
400 / 500 €

155. HAVERCAMP. Médailles de grand et moyen bronze du cabinet de la Reine Christine. *La Haye, De Hondt, 1742.* In-folio, demi-basane postérieure, non rogné.

Édition bilingue latin-français, ornée de 63 planches de médailles hors-texte gravées par Pietro Santes Bartolo.
200 / 250 €

156. HERTELIEUS (Jacob). [en grec : Ta ek ton palaion kai panton sophon komikon n]. Vetustissimorum et sapientiss. comicorum quinquaginta. *Bale, (Johann Oporinus, 1560).* In-8, titre, [64] ff., 769 pp., [15] ff., veau brun estampé à froid, dos à nerfs, titre manuscrit sur étiquette de papier au dos, fermoirs de laiton (*Reliure de l'époque*).

Édition originale de ce recueil de citations et fragments d'environ 50 auteurs antiques, avec texte grec en regard du texte latin. Jacob Hertel (1536-1564), théologien et instituteur à Bâle mourut à 28 ans de la peste. Cet ouvrage rare avait été interdit en 1783.

Annotations manuscrites anciennes en latin sur les gardes et ex-libris manuscrit de l'époque sur le titre. Charnières manquantes, dos frotté, petits manques aux coiffes.

300 / 400 €



157. HÉSIODE. Les Œuvres. *Paris, Gueffier, 1785.* In-12, demi-maroquin rouge, tranches dorées (*Reliure de l'époque*). Reliure frottée.

Joint : *Les Amours pastorales de Daphnis et Chloé*. Paris, Alphonse Lemerre, 1872. In-12, maroquin rouge, décor doré, dos à nerfs orné, tranches dorées (Allo). Un des 120 sur Whatmann.
50 / 80 €

158. HEVIN. Consultations et observations sur la coutume de Bretagne...

Rennes, Vatar, 1734. In-4, veau, dos à nerfs orné (*Reliure de l'époque*).

Notes manuscrites en marge. Ex-libris Joly de Rosgrand en bas de la page de titre.
Exemplaire modeste, reliure fatiguée. Petite mouillure sur quelques feuillets.
50 / 100 €

159. HOFFBAUER (F). Paris à travers les ages. *Paris, Firmin Didot et Cie, 1875-1882.* 2 vol. in-folio, demi-maroquin rouge à coins, dos à nerfs orné, tête dorée (*Reliure de l'époque*).

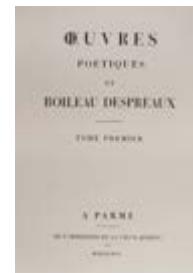
Édition originale de l'un des plus beaux livres sur Paris, présentant les «aspects successifs et quartiers historiques de Paris depuis le XIII^e siècle jusqu'à nos jours», et abondamment illustrée de gravures sur bois in-texte, 92 planches hors texte dont 24 plans et 68 chromolithographies.

250 / 300 €

160. [IMPRESSION DE BODONI] – BOILEAU. Œuvres poétiques. *Parme, Imprimerie de la veuve Bodoni, 1814.* 2 vol. in-folio, toile Bradel crème, dos lisse orné d'un fleuron noir, pièces de titre noires.

Magnifique édition, tirée à très petit nombre, commanditée par Murat. Bon exemplaire (plats tachés).

400 / 500 €



161. ISOGRAPHIE des hommes célèbres ou collection de fac-similés de lettres autographes et de signatures. *Paris, Alexandre Mesnier, 1828-1830.* 3 tomes en 2 vol. in-4, demi-maroquin vert à coins, dos à nerfs ornés (*reliure XIX^e siècle*).

Volumineux recueil sur papier vergé, de plus de 640 lettres de grandes figures de l'histoire et de personnages des arts et des lettres. Avec la liste des souscripteurs en fin d'ouvrage.

Ex-libris de la bibliothèque du château de Mello. Rousseurs. Frottements.

100 / 150 €



162. JUSTINIEN. Digestum vetus seu Pandectarum iuris civilis. *Paris, Guillaume Merlin, Guillaume Desboys, 1559.* In-folio, vélin souple de l'époque (détaché, sali avec déchirures). Tome I, de ce vaste recueil de droit romain, consacré au domaine doctrinal (*Digeste*). Exemplaire enrichi de nombreuses notes manuscrites contemporaines du juriste Étienne Papon (avec son ex-libris manuscrit répété, daté 1563). Étienne Papon, fils du juriste forézien et humaniste Jean Papon, collabora à plusieurs des ouvrages de son père. Rousseurs et taches.
300 / 400 €

163. LA CHAU (Abbé de) et Gaspard MICHEL. Descriptions des principales pierres gravées du cabinet de monseigneur le duc d'Orléans. *Paris, La Chau, 1780.* 2 vol. in-4, cartonnage de l'époque. Cartonnage très usagé.

Édition originale, illustrée des gravures de Saint-Aubin d'après les dessins des antiquaires Géraud de La Chau et Gaspard Michel, dit Le Blond : 2 bandeaux, 54 vignettes et 179 planches à l'eau-forte figurant des camées. Les textes ont été écrits par François Arnaud pour le premier volume et par Henri Coquille-Deslongchamps pour le second.

Exemplaire à grandes marges. Comme souvent, sans les 7 planches de médailles spintriennes. Cohen 542-543.

150 / 200 €

164. LA FONTAINE. Fables. *Paris, Fournier, 1838.* 2 vol. in-8, demi-chagrin brun (*Reliure légèrement postérieure*).

Illustrations de Granville. Reliure frottée, dos passé.
Joint un recueil factice de 10 dessins originaux. In-4, demi-percaline rouge. Comprend 3 dessins orientalisants en couleurs, signés Assus, de 1882 et 1888, dont un est une caricature.
120 / 150 €

165. LA HODDE. Histoire des sociétés secrètes et du parti républicain de 1830 à 1848. *Paris, Julien, 1850.* In-8, demi-veau violet, dos lisse orné.

Édition originale de cet intéressant ouvrage sur les sociétés secrètes de la Monarchie de Juillet dans lesquelles fut infiltré l'auteur, policier chargé de déjouer leurs complots. Ex-libris Gueutteville. Reliure frottée, dos passé. Joints : LEVIS. *Souvenirs et portraits, 1780-1789.* Paris, Buisson, 1813. In-8, demi-veau noir, dos lisse orné, pièce de titre rouge (*reliure de l'époque*). Reliure frottée, un mors fendu, coiffe fatiguée.

BONALD (vicomte de). *De l'Esprit de corps et de l'esprit de parti.* Paris, Le Clere, 1828. In-8, demi-veau havane, dos lisse orné (*reliure de l'époque*). Édition originale. Ex-libris Gueutteville.

120 / 150 €

166. LA MORICIÈRE (Général de). Conseil supérieur des haras. Rapport sur les travaux de la session de 1850. *Paris, Imprimerie nationale, 1850.* In-4, demi-veau havane, dos lisse orné, pièce de titre verte.

3 cartes dépliantes coloriées. Ex-libris Gueutteville.
100 / 120 €

167. LAMOTTE. Voyage dans le Nord de l'Europe consistant principalement de promenades en Norvège et de quelques courses en Suède dans l'année 1807. *Londres, Hatchard, 1813.* In-8, demi-veau vert, dos lisse orné (*reliure de l'époque*).

Première édition de cet ouvrage rare, orné d'un titre gravé, frontispice, carte dépliante et 13 planches hors texte. Ex-libris Gueutteville. Quelques rousseurs. Dos légèrement passé. Joints :

DELANDINE DE SAINT ESPRIT. *Le Panache d'Henry IV ou les phalanges royales en 1815.* (Paris), Adrien Egron, imprimeur de son altesse royale monseigneur, duc d'Angoulême, mars 1817. 2 vol. in-8, demi-veau bleu, dos lisse orné (*reliure de l'époque*). 2 frontispices. Ex-libris Gueutteville.

GUTIERRE DIAZ DE GAMEZ. *Le Victorial, chronique de Don Pedro Nino, comte de Buelna.* Paris, Palmé, 1867. In-8, demi-basane violette, dos lisse orné (*reliure de l'époque*). Introduction et notes par le comte de Surcourt et le comte de Puymaigre. Ex-libris Gueutteville. Dos passé, plats frottés.

150 / 200 €

168. LAUZUN (Duc de). Mémoires. *Paris, Barrois l'Aîné, 1822.* 2 ouvrages en 1 volume in-8, veau brun raciné, dos lisse orné, pièce de titre en maroquin rouge.

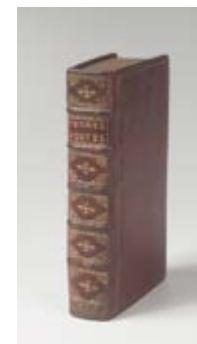
Édition originale de ces mémoires, censurés par les autorités dès leur parution. Suivi de : LAURAGUAIS. (Louis-Léon-Félicité de). *Lettres à Madame ***... Paris, Buisson, Mongie, 1802.* Édition originale.

Trou de ver sur quelques feuillets.
60 / 80 €

169. LE GLORI DE GLI INCOGNITI. Venise, Francesco Valiusense, 1647. In-4, vélin.

2 frontispices et 106 portraits. Mouillures in fine, vélin légèrement déboité.
200 / 300 €

170. LE MAITRE DE SACY. Le Livre de Ruth. *Paris, Hachette, 1876.* In-folio, demi-maroquin vert à coins, dos à nerfs (*Bretault*).
Illustrations de Bida, dont 9 hors texte. Un des 50 exemplaires sur Chine, n° 1 (seul grand papier annoncé). Infimes rousseurs.
100 / 120 €



171. LE MOYNE (Père). La Gallerie des femmes fortes. *Paris, Barbin, 1661.* In-12, maroquin rouge, triple filets dorés en encadrement sur les plats, dos à nerfs orné.
Ouvrage retraçant avec éloge la vie de femmes célèbres telles que Clémie, Marguerite d'Autriche ou encore Jeanne d'Arc...
Orné d'un titre gravé et de 20 gravures représentant ces femmes qui de tout temps fascinèrent les hommes par leur force de caractère. Discrètes restaurations.
200 / 250 €

172. LEMERY. Pharmacopée universelle... *Paris, Houry, 1698.* In-4, veau, dos à nerfs orné (*Reliure de l'époque*).
Reliure fatiguée avec manque.
50 / 100 €

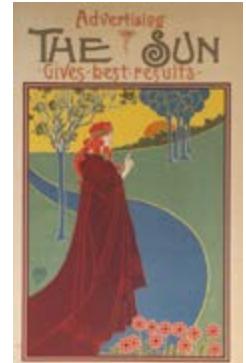
173. [LINGUET]. La Dixme Royale, avec de courtes réflexions sur ce que l'on appelle la Contrebance, et l'usage de regarder comme inaliénable le domaine de nos Rois. *La Haye, 1764.* In-8, veau frotté, dos lisse orné, pièce de titre en maroquin rouge.
Édition originale. Il manque le dernier feuillett de garde.
120 / 150 €

174. MAC CARTHY. Nouveau dictionnaire géographique universel. *Paris, chez l'auteur, 1824.* 2 vol. in-8, demi-veau havane, dos lisse orné (*reliure de l'époque*).
Un plan et 13 cartes (sur 14).
Ex-libris Gueutteville. Reliure épidermée.
50 / 60 €

175. MAISTRE (Joseph de). Lettres et opuscules inédits. *Bruxelles, imprimerie de H. Goemaere, 1851.* 2 vol. in-8, demi-basane brune, dos lisse orné (*reliure de l'époque*).
Joint : GUIZOT. *De la démocratie en France. (Janvier 1849).* Paris, Victor Masson, 1849. In-8, demi-basane brune, dos lisse orné (*reliure de l'époque*). Édition originale.
80 / 100 €

176. MAISTRE (Joseph de). Les Soirées de Saint-Pétersbourg. *Paris, Librairie grecque, latine et française, 1821.* 2 vol. in-8, broché, couverture miette papier rose, étiquette imprimée au dos.
Édition originale. Sans le portrait de l'auteur. Quelques rousseurs.
- Joint : ROBERTSON. *Histoire de l'Amérique. Paris, Panckoucke, 1778.* 3 vol. in-8, basane marbrée, dos à nerfs orné (*reliure de l'époque*).
Première édition de cette seconde traduction en français, parue un an après l'originale anglaise, et en plusieurs formats (en 2 volumes in-4, 3 volumes in-8 et 4 volumes in-12). Cette histoire de la découverte de l'Amérique, et de la conquête du Mexique et du Pérou, est illustrée de 5 planches dépliantes, dont 4 cartes et une Table chronologique des Mexicains. Quelques rousseurs, trous de vers marginaux, deuxième feuillett du privilège restauré. Reliure frottée. Tome II, coiffe supérieure en partie manquante.
150 / 200 €

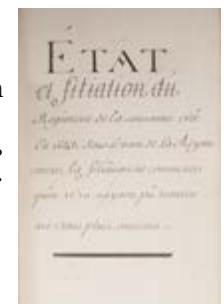
177. MAÎTRES DE L'AFFICHE (Les). Premier [- deuxième] volume. *Paris, Imprimerie de Chaix, 1896-1897.* 2 tomes en un vol. in-folio, demi-maroquin rouge à coins, dos à nerfs, tête dorée (*Reliure de l'époque*).
Tête de collection (2 tomes sur 5), complète des 100 planches en couleurs, montées sur onglets, dont 4 non numérotées.
Infimes rousseurs, légers manques marginaux sur quelques feuillets de texte et petits défauts de papier au dos de la dernière planches. Légers frottements.
1 500 / 2 000 €



178. MALLIOT. Recherches sur les costumes, les moeurs, les usages religieux, civils et militaires des anciens peuples. *Paris, Didot, 1804.* 3 vol. in-4, demi-veau blond orné.
Première édition, illustrée de 296 planches.

Exemplaire comprenant 217 planches hors-texte. [I, 105 sur 107 planches num. 1 à 98 (dont 22bis, 24bis, 26bis, 33bis, 72bis, 72ter, 72quar, 79bis, 85bis – pas de planches 25 et 71) ; II, manque les planches ; III, 112 planches]. Ex-libris Gueutteville. Quelques mouillures. Dos frotté, une coiffe abîmée.
100 / 120 €

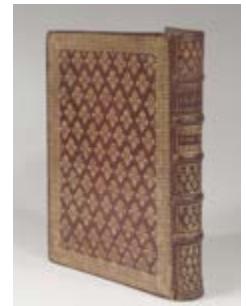
179. MANUSCRIT. — État et filiation du régiment de la couronne créé en 1643 sous le nom de la reine mère, la filiation commence en 1670 n'ayant pu trouver des états plus anciens. In-folio, basane mouchetée, dos à nerfs orné, légèrement passé, sur le premier plat en lettre dorée « Régiment de la couronne ». 203 pp., 36 ff. bl. n. ch. : composition des compagnies, état des capitaines de régiments morts, règles de service, conventions sur les pensions, historique du régiment de la couronne — les 20 dernières pages contiennent des notes début XXe siècle.
500 / 600 €



180. MANUSCRIT. — DONNODEVIE (Adrien). Réflexions sur le temps présent. *1871-1873.* In-4, demi-veau havane, dos à nerfs orné, pièce de titre grenat, date en bleue.
246 pages d'une écriture très lisible. Rédigé à Agen, entre aout 1871 et mai 1873, par Adrien Donnodevie, magistrat et littérateur. Extrait du Journal de Lot et Garonne.
150 / 200 €

181. MANUSCRIT. — [FOURCROY (Abbé de)]. Exhortations à des religieuses du grand hôpital d'Orléans, le jour de leur profession]. Sans lieu ni date, [Orléans, vers 1690]. Petit in-4 entièrement manuscrit et réglé de 4 ff. bl., 65 pp., 1 f. bl., pp. 66 à 363, 2 ff. bl., maroquin rouge, semé de fleurs de lis sur plats et dos à nerfs, encadrement d'une large dentelle dorée, roulette intérieure, tranches dorées sur marbrure (*reliure de l'époque*).
Seconde partie seule d'un recueil décrit en deux volumes au Catalogue général des manuscrits des bibliothèques publiques de France, Paris, Plon-Nourrit, 1889, tome XII, n° 365. Originaire d'Orléans, pédagogue réputé en son temps, l'abbé de Fourcroy était chanoine de la cathédrale de la ville.

Tache brune en bordure du plat supérieur.
250 / 300 €



182. MARMONT (Maréchal, duc de Raguse). Mémoires du duc de Raguse de 1792 à 1832. Paris, Perrotin, 1857. 9 volumes in-8, demi-veau fauve, dos lisse orné, pièces de titre rouge et de tomaison verte (*reliure de l'époque*).

Première édition. Dos passé, frotté.

150 / 200 €

183. MERCIER. Portraits des rois de France. Neuchatel, de la Société typographique, 1783. 4 vol. in-8, demi-veau vert, dos à faux-nerfs orné or et à froid, pièces de titre et de tomaison noires (Bibolet).

Ex-libris Gueutteville. Dos passé. On joint :

LUBERSAC (abbé de). *Journal historique et religieux de l'émigration et déportation du clergé de France en Angleterre*. Londres, Cox, 1802. In-8, veau blond, décor d'encadrement noir et doré sur les plats, dos à nerfs orné de fleurs de lys (*reliure de l'époque*). Ex-libris Gueutteville. Défaits à la reliure.

[BARRAL (Matthieu de)]. *Réponse à un écrit intitulé Éclaicissemens demandés à monsieur d'archevêque d'Aix [M. de Boisgelin] par un prêtre catholique français* [abbé de Château-Giron]. Londres, Lhomme, 1802. In-8, veau fauve, encadrement de double filet doré, cadre de papier marbré doré, dos lisse avec nom en long (*reliure de l'époque*). Deuxième édition augmentée.

200 / 250 €

184. MERLE et PERIÉ. Description historique et pittoresque du château de Chambord offert par la France à S. A. R. Mgr le Duc de Bordeaux. Paris, Didot l'aîné, (1821). In-folio, demi-basane fauve.

Première édition, ornée d'un titre-frontispice gravé, 3 vignettes in-texte, 10 planches lithographiées (numérotées 2 à 11, dont un plan) et un plan non numéroté.

Des rousseurs. Reliure très usagée, dos décollé.

100 / 120 €

185. MEZERAY (Eudes de). Histoire de la mère et du fils, c'est à dire de Matrie de Médicis femme du grand Henry et mère de Louis XIII... Amsterdam, Le Cène, 1730. In-4, veau, dos à nerfs orné (*reliure de l'époque*).

Reliure très usagée. Joint : [GOULART (Simon)]. *Mémoires de l'Estat de France, sous Charles IX*. Meidelbourg, Heinrich Wolf, 1578. 2 vol. sur 3, veau de l'époque usagé. Seconde édition (la première parut en 1576) de ces célèbres mémoires. Manque le troisième volume.

120 / 150 €

186. MILITARIA. — Décret impérial portant règlement sur les revues et sur la comptabilité des dépenses... Paris, Imprimerie impériale, an XIII. In-folio, demi-basane maroquinée vert à coins, dos lisse orné et frotté.

100 / 120 €

187. MIRABEAU. L'Ami des hommes ou Traité de la population. Avignon, 1756. 3 vol. in-12, veau blond, triple filet doré, dos à nerfs orné, pièces de titre rouge et de tomaison fauve (*reliure de l'époque*).

Première édition in-12, parue la même année que l'originale in-4. Frontispice gravé par Fessard.

Légères épidermures et petits trous de vers. Bel exemplaire.

250 / 300 €

188. MONTFAUCON (Bernard de). L'Antiquité expliquée et représentée en figures. Paris, Delalne, Foucault, Clousier (...), 1722. 5 tomes en 10 vol. in-folio, veau brun, dos à nerfs orné, pièces de titre et de tomaison rouges (*reliure de l'époque*).

Importante encyclopédie consacrée aux us et coutumes des peuples antiques grecs et romains, mais aussi égyptiens, Afrique du Nord et Asie.

Réimpression de l'édition originale de 1719.

Elle est illustrée d'un frontispice gravé d'après Sébastien Le Clerc, un portrait, 963 planches numérotées, et 13 (sur 14) planches non numérotées.

Manque une planche non numérotée, tome I, après la planche 145. Reliure usagée, épidermures avec manques de peau, petites galeries et vers et quelques mouillures.

800 / 1 000 €



189. MORTIMER. Agriculture complète ou L'Art d'améliorer les terres. Troisième édition. Londres, 1772. 2 vol in-12, vélin de l'époque.

8 planches hors texte. Joints :

- *Recueil de secrets à l'usage des artistes*. Paris, Laporte (et Durand), s.d. (1782). 2 vol in-12, vélin tacheté de l'époque. Manque pièces de titre et tomaison tome II.

- *L'Albert Moderne*. Paris, veuve Duchesne, 1770. In-12, vélin tacheté de l'époque.

Manque pièce de titre.

- *Recueil de découvertes et inventions nouvelles. Nouvelle édition*. Bouillon, aux dépens de la Société Typographique, 1774. In-12, vélin tacheté de l'époque.

- *Bibliothéo-physico-économique instructive et amusante*. Paris, rue et Hotel Serpente, 1782-1790. 11 vol. in-12, vélin et vélin tacheté de l'époque.

100 / 150 €

190. [NAPOLÉON]. Pièces sur les grands événements arrivés en France depuis 1813 jusqu'à l'époque de l'abdication de Napoléon Buonaparte et le retour de la famille des Bourbons. Paris, Debray, 1814. In-8, maroquin rouge, roulettes dorées, armes impériales (*reliure de réemploi avec titre frappé postérieurement au dos*).

Édition originale rare.

50 / 60 €

191. NETTEMENT. Henri de France ou Histoire des Bourbons de la branche aînée pendant quinze ans d'exil, 1830-1845. Paris, De Signy, 1845. 2 tomes en un vol. in-8, demi-toile brune, dos lisse orné (*reliure du XIXe siècle*).

Quelques rousseurs. Ex-libris Gueutteville.

Joint du même auteur : *Exposition royaliste 1789-1842*. Paris, au bureau de la mode, 1842. In-8, demi-basane violette, dos lisse orné et passé, plats frottés. Ex-libris Gueutteville.

Joint : GUIZOT. *Mémoires pour servir à l'histoire de mon temps*. Paris, Michel Lévy, 1858-1859. 2 vol. in-8, demi-toile brune postérieure. Deuxième édition. Ex-libris Gueutteville.

100 / 120 €

192. NORMANDIE ILLUSTRÉE (La), monuments, sites et costumes. *Nantes, Charpentier, 1852.* 2 vol. in-folio, demi-chagrin vert, dos à nerfs orné, percaline décorée, tranches dorées (*reliure de l'éditeur*).

Bel ouvrage établi par divers auteurs et orné d'une carte, 5 frontispices, 149 lithographies dont les planches de monuments dessinées par Benoist et les planches de costumes dessinées et lithographiées par Lalaisse.

Plats frottés avec défauts. Exemplaire complet, intérieur très frais.
300 / 400 €

193. [O'HANLON (Chevalier)]. Collection Historique, ou Mémoires pour servir à l'histoire de la guerre terminée par la paix d'Aix-La-Chapelle en 1748. *Londres, Paris, Duchesne, 1758.* In-12, veau marbré, armes, dos lisse orné, pièce de titre fauve, tranches rouges (*reliure de l'époque*).

Ouvrage revu par A.-G. Meusnier de Querlon, orné de 4 planches gravées repliées. Exemplaire aux armes de Varaigne-Gardouch, Marquis de Bélesta (O-H-R, 788), frappées sur les plats. Coiffe supérieure usée, mors fendus.
250 / 300 €

194. ORLÉANS (Louis d'). Le Banquet et Apresdinée du Conte d'Arete, où il se traicté de la dissimulation du Roy de Navarre, & des moeurs de ses partisans. *Jouxté la copie imprimée à Paris, chez Guillaume Bichon, 1594.* In-12, veau blond, armes dorées au centre des plats, dos à nerfs orné (*reliure de l'époque*).

Édition parue l'année de l'originale, vraisemblablement imprimée à Anvers, de ce violent libelle contre Henri IV. Reliure aux armes de Louis-François-Armand du Plessis, duc de Richelieu et de Fronsac.

Ex-libris Adolphe Audenet (1839, n°652) ; Gaspard Ernest Stroehlin ; le marquis des Ligneris ; chiffre PR ; *cachet sec représentant un triquetre, sans doute la famille Murat.* Restauration aux mors.
500 / 800 €

195. OZANAM. Récréations mathématiques et physiques... *Paris, Jombert, 1778.* 4 volumes in-8, veau tacheté, dos lisse orné, pièces de titre et de tomaison rouges.

Nouvelle édition revue, corrigée et augmentée, illustrée de 136 planches hors texte et de nombreux schémas dans le texte. Cet ouvrage de mathématiques et de physiques comprend également un *Traité des horloges* et une dernière partie consacrée à la prestidigitation (Tours de Gibecière).

Bel exemplaire. Coiffes frottées.
300 / 400 €



196. PALLADIO. Traité des cinq ordres d'architecture. *Amsterdam, Henri Wetstein, 1682.* In-8, basane brune de l'époque, dos à nerfs orné, coiffe supérieure manquante, coins émoussés, taches.

Nouvelle édition de ce traité augmenté de l'Art de bien bastir de Le Muet ; elle est ornée de 2 titres-frontispices et 77 planches (32 et 45). Tache marginale et mouillures.
200 / 300 €

197. PAPON (Jean). Instrument du premier Notaire... *Lyon, Jacques Roussin, 1599.* In-folio, basane, filets d'encadrement à froid sur les plats, fleurons d'angle et blason central dorés, dos à nerfs orné (*Reliure de l'époque*).

Belle page de titre montée sur onglet, avec petites déchirures. Reliure fatiguée avec manque.

Petits trous de vers, rousseurs et mouillure sur quelques feuillets. On y joint ordinairement 2 autres volumes (second et troisième notaire), non présents ici.
100 / 150 €

198. [PATIN (Guy)]. Naudéana et Patiniana, ou Singularités remarquables, prises des conversations de messieurs Naudé et Patin. *Amsterdam, Van der Plaats, 1703.* 2 tomes en un vol. in-12, demi-veau brun signé de David, dos à nerfs orné, légèrement passé, pièce de titre de maroquin rouge, tête dorée.

Seconde édition, revue et augmentée, illustrée de 2 portraits (la première parut en 1701), de ce recueil d' « ana », notes et pensées compilées par l'érudit et médecin Guy Patin et par Naudier, bibliothécaire de Mazarin. Cette deuxième édition fut établie par Ant. Lancelot et publiée par Bayle.
150 / 200 €

199. PARFAIT CAPITAINE (Le). Autrement l'abrégé des guerres des commentaires de César... *Paris, 1641.* 2 ouvrages en un vol. in-12, chagrin, filets dorés et à froid en encadrement sur les plats, dos à nerfs orné (*reliure du XIXe s.*).

Planche dépliant. Relié à la suite : *De l'intérêt des Princes et Etats de la Chrétienté.* Ex-libris. Petite mouillure en bas de la reliure.
120 / 150 €

200. PARIS (Comte de). De la situation des ouvriers en Angleterre. *Paris, Michel Lévy, 1873.* In-8, demi-chagrin rouge dos à nerfs orné (*reliure de l'époque*).

Édition originale. Sur une garde, une partie de la couverture a été recollée, avec un ex-dono de l'auteur.
100 / 120 €

201. [PECQUET]. Les Mémoires secrets pour servir à l'histoire de Perse. *Amsterdam, Aux dépens de la compagnie, 1746.* In-12, maroquin rouge, triple filet doré sur les plats, dos lisse orné, dentelle intérieure, tranches dorées (*reliure de l'époque*).

Seconde édition. C'est dans ces Mémoires de Perse qu'apparaît pour la première fois l'histoire du Masque de fer. Nous trouvons à la fin 10 pages de clés permettant un dé-cryptage aisément de l'ouvrage.

De la bibliothèque du Duc de Chartres, selon une étiquette Pierre Berès. Coiffes frottées.
500 / 600 €

202. PICART (B.). L'Alcoran des cordeliers. *Amsterdam, aux dépens de la compagnie, 1734.* 2 vol. in-12, cartonnage papier bleu de l'époque.

Nouvelle édition, bi-lingue français-latin, illustrée de 21 figures de B. Picart.
150 / 200 €

203. PIHAN-DELAFOREST. Premier voyage de SAR Madame la duchesse de Berry en Normandie, 1824. *Paris, Pihan-Delaforest, s.d. (1828).* In-8, demi-veau havane à petits coins, dos lisse orné (*reliure du XIXe siècle*).

Édition originale. Bel exemplaire.
100 / 120 €

204. PIRON. Œuvres complètes. Paris, Lambert, 1776. 7 volumes in-8, veau tacheté, triple filets dorés en encadrement sur les plats, dos à nerfs ornés, pièces de titre rouges, de tomaison vertes.

Portrait-frontispice.

200 / 250 €



205. PITRE-CHEVALIER (Pierre-Michel-François Chevalier dit). Bretagne et Vendée. Histoire de la Révolution française dans l'Ouest (Complément de la Bretagne ancienne et moderne). Paris, W. Coquebert, s.d. In-4, demi-chagrin vert, tranches dorées (*reliure de l'époque*).

Frontispice, 7 planches de blasons en couleurs, vignettes sur bois in-texte et planches hors texte dont 12 de personnages en pied (sous serpente). Rousseurs.

50 / 60 €

206. [PRÉVOST d'EXILES (François)]. Le Doyen de Killерine, histoire morale, composée sur les Mémoires d'une illustre Famille d'Irlande... Utrecht, Amsterdam, Étienne Neaulme, Châtelain, 1736-1742. 6 parties en 3 volumes in-12, plein veau, dos lisses ornés, pièces de titre en maroquin rouge et de tomaison en brun, défauts aux coiffes.

Orné d'un frontispice gravé.

80 / 100 €

207. PROCÈS. — Histoire complète du procès, instruit devant la cour d'assises de l'Aveyron, relatif à l'assassinat du Se Fualdès. Seconde édition. Paris, Eymery, Delaunay, 1817. In-8, demi-basane verte, dos lisse orné (*reliure de l'époque*).

Un portrait en frontispice et une planche.

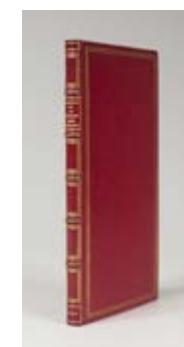
On joint en reliure identique : FIÈVÉE. *Histoire de la session de 1817*. Paris, Lenormant, 1818. In-8. Ex-libris Gueutteville. Dos passés.

120 / 150 €

208. PYBRAC. Les Quatrains du Seigneur de Pybrac... Se vendent à Charenton, par Louis Vendsome, 1674. 3 parties en un volume in-8, vélin de l'époque, titre manuscrit au dos, taches sur les plats, partiellement dérélié.

Manque en marge pages 15-16. — Suivi de : MATTIEU. Pierre. *Tablettes ou quatrains de la vie et de la mort*. Se vendent à Charenton, par Louis Vendsome. 1674. — [PY-BRAC]. *Les Plaisirs de la vie rustique, extraits d'un plus long poème, composé par le Seigneur de Pybrac. Avec une ode par Philippe Desportes sur ce même plaisir...* Se vendent à Charenton, par Louis Vendsome. 1674.

180 / 200 €



209. QUINAUT. La Comédie sans comédie. Paris, de Luyne, 1660. In-12, maroquin rouge, double filet, dos à nerfs orné, tranches dorées (*Charles Meunier 1907*).

(4) ff. n. ch., 98 pp., (1) f. n. ch.

Édition parue trois ans après l'originale. Cachet humide de Gustave Mouravitz.

150 / 200 €

210. RACCOLTA DI LETTERE del Cardinal Bentivoglio. Paris, Pierre Rocolet, 1635. In-4, plein veau, dos à nerfs orné (*reliure de l'époque*).

Le Cardinal Bentivoglio, nonce apostolique, eut d'importantes responsabilités politiques en Flandre et en France.

De la bibliothèque de Guizot, avec cachet sur la page de titre. Ex-libris C. J. L. de Meulan, Pierre de Malezieu.

Reliure frottée. Petit défaut en marge sans manque de texte au feuillett aIII.

150 / 200 €

211. RAPARLIER. — Ens. 2 volumes in-8, en demi-reliure incisée et teinte signée R. Raparlier.

- SILVESTRE (Armand). *Le Conte de l'archer*. Paris, Lahure, Rouveyre et Blond, 1882. Demi-maroquin brun à coins, dos lisse orné d'un décor de trophées incisé et teint, couverture et dos, tête dorée. Aquarelles de A. Poisson gravées par Gillot, imprimées en chromotypographies. Tirage à 225 exemplaires. Un des 50 sur Japon avec une suite à part en bistre. Cachet « Collection Henri Debard ». Petites taches sur la couverture.

- NÉEL. *Voyage de Paris à Saint-Cloud par mer et retour de Saint-Cloud à Paris par terre*. Paris, Lahure, 1884. Demi-maroquin vert à coins, dos lisse orné d'un décor de bateau et bagage incisé et teint, couverture et dos, tête dorée. Aquarelles de Jeanniot gravées par Gillot, imprimées en chromotypographies. Tirage à 225 exemplaires. Un des 50 de tête sur Japon avec 2 suites à part, en couleurs avant la lettre et en bistre. Cachet « Collection Henri Debard ». Petites taches sur la couverture. Dos passé.

200 / 250 €

212. RECUIEL sciences politiques. — 2 vol. in-8, demi-basane bleu, dos lisse orné (*reliure de l'époque*). Réunion de 7 extraits et rapports dont :

Réfutation complète et radicale de l'association universelle basée sur le matérialisme, par Gandon, ouvrier cordonnier (1850). — *Réfutation du communisme, par Gandon. — Que serait une société sans Dieu, sans gouvernement et sans propriété ?, par Gandon.*

— Destinée sociale, par Victor Considérant (Paris, 1835) : tome premier seul. — De l'éducation des pauvres, Sténographie musicale...

Frottements. Ex-libris Gueutteville.

120 / 150 €

213. RECUIEL historique contenant diverses pièces curieuses de ce temps. Cologne, Dyck, 1666. In-12, veau blond, triple filet, dos à nerfs orné, tranches dorées (*Reliure du XIXe siècle*).

Charnières légèrement frottées. Joints :

- Étrennes nationales, curieuses et instructives... Paris, Cailleau, (1790). Petit in-12, maroquin rouge. « Recueil d'anecdotes historiques, enrichies de figures et augmentées de la Révolution de Paris pour l'année 1790 ». Relié à la suite : Almanach royal. *Paris, d'Houry, 1790*. — Calendrier de la cour. *Paris, Hérisson, 1790*.

- *Heures de Paris*. Paris, Louis Josse, 1713. In-12, maroquin rouge, large dentelle dorée, dos à nerfs orné, tranches dorées (*Reliure de l'époque*). Vespres seules. Exemplaire réglé. Petit manque restauré sur le titre.

80 / 100 €

214. REID (Thomas). Recherches sur l'entendement humain. Amsterdam, Jean Meyer, 1768. 2 vol. in-12, veau tacheté, dos lisse orné, petites mouillures sur les premiers feuillets.

Ouvrage majeur, paru pour la première fois en français en 1768, du fondateur de l'école écossaise de philosophie.

Joint :

- VOLTAIRE. Éléments de la philosophie de Neuton. Londres, 1741. In-12, veau tacheté, dos à nerfs orné, pièce de titre de maroquin rouge. Frontispice et 8 planches hors-texte dont une dépliante, nombreuses figures dans le texte. Quelques rousseurs.
- VOLTAIRE. *La Ligue ou Henry le Grand*. Amsterdam, Henri Desbordes, 1724. In-12, veau moucheté, dos à nerfs orné, pièce de titre rouge. Ex-libris manuscrit Duboys des Garelands. vii et 170 pp., (1) f. blanc, *Remarques sur le premier chant* : 71 pp., (1) f. blanc, *Poésies diverses* : 64 pp.
- 200 / 250 €

215. RELIGION. — Ens. 3 ouvrages.

- DINOUART (abbé). *Journal ecclésiastique ou bibliothèque raisonnée des sciences ecclésiastiques*. Paris, Barbou, 1760-1765. 20 vol. in-12, veau tacheté de l'époque. Ex-libris manuscrit contemporain. Bel exemplaire de cette tête de série.
- BOURDALOUE. *Pensées*. Paris, Rolin, 1752. 3 vol. in-12, veau tacheté de l'époque. *Compendiosae institutiones theologicæ*. Poitiers, Faulcon, 1753. 6 vol. in-12, basane tacheté de l'époque, dos à nerfs orné.
- 100 / 150 €

216. RELIURES. — Ensemble 3 ouvrages.

- Molière. Paris, Dubochet, 1844. In-8, chagrin rouge, roulette dorée en encadrement et fleuron central, dos à nerfs orné, tranches dorées (*Reliure de l'éditeur*). Ill. de Tony Johannot.
- Corneille. *Oeuvres*. Paris, 1849. In-8, chagrin rouge, orné or et à froid (*Gruel*). Rousseurs.
- *Galerie des femmes de Shakespeare*. Paris, Delloye, s.d. In-8, demi-chagrin noir large plaque dorée, tranches dorées (*Reliure de l'éditeur*). 45 portraits. Infimes rousseurs.
- 100 / 120 €

217. ROTA (Vincenzo). *L'Incendio del tempio di S. Antonio di Padoua Canti VI. Rome, (nella stamperia di S. Ignazio per Giovanni Generosa Salomonii)*, 1749. In-8, veau marbré, dos à nerfs orné, étiquette avec titre manuscrit en français au dos (*Reliure de l'époque*).

Édition originale rare de ce long poème didactique évoquant l'incendie en 1749 de la basilique gothique de Padoue. Elle est illustrée d'un titre gravé, 7 vignettes d'en-tête, et 6 jolies gravures numérotées hors-texte, allégories de l'Enfer descendu sur terre et l'incendie.

Petits accrocs au second plat, et charnières frottées.
150 / 200 €

218. ROUEN. — **POTTIER (André)**. *Histoire de la faïence de Rouen*. *Rouen, Auguste Le Brument*, 1870. In-folio, demi-chagrin brun avec coins, dos à nerfs orné, or et à froid, tranches dorées (*Reliure de l'époque*).

58 planches en couleurs. Nerfs frottés.
80 / 100 €

219. ROUILLARD (Sébastien). *Histoire de Melun*. *Paris, Jean-Guignard*, 1628. In-4, vélin de l'époque, titre manuscrit au dos, traces de lacets.

Édition originale, ornée d'un portrait de l'auteur gravé sur cuivre, du plus ancien ouvrage imprimé sur l'histoire de Melun.



Cachet d'une bibliothèque religieuse. Ex-libris manuscrit : *Arthaud archid(iac)re et chan(oi)ne d'Angers*.

Erreur de pagination sans manque (passe de 703 à 735). Petite mouillure marginale sur les premiers feuillets ; p. 151, déchirure sans manque. Vélin manipulé, petit manque.

300 / 400 €

220. ROIGO (SAVARY Général, Duc de). *Mémoires pour servir à l'histoire de l'Empereur Napoléon*. *Paris, A. Bossange*, 1828. 8 vol. in-8, demi-veau blond, dos orné or et à froid, tranches marbrées (*Bibliolet*).

Édition originale.

Ex-libris Gueutteville. Dos légèrement frotté, infimes défauts. Ravissant exemplaire.
250 / 300 €

221. ROYE (François de). *De Jure Patronatus... Andegavi (Angers), Petrum Avril*, 1667. In-4, veau usagé, dos à nerfs orné.

Édition originale. François de Roye fut un important professeur de droit de l'Université d'Angers. Quelques rousseurs.

80 / 100 €

222. SEDAN. — **PREGNON (Abbé)**. *Histoire du pays et de la ville de Sedan*.

Charleville, Pouillard, 1856. 3 vol. in-8, demi-percaline bordeaux frottée, dos lisse passé.

Édition originale, ornée d'un fac-similé, 2 cartes et plans sur 3, et 13 portraits lithographiés. Un portrait et un plan détachés. Ex-libris Gueutteville.

60 / 80 €

223. SPIEL ALMANACH. *Berlin*, 1797. In-12, percaline verte postérieure, couvertures conservées.

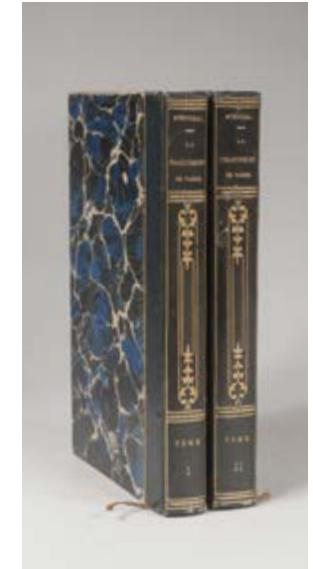
20 / 30 €

224. [STENDHAL]. *La Chartreuse de Parme* par l'auteur de Rouge et Noir. *Paris, Ambroise Dupont*, 1839. 2 vol. in-12, demi-veau glacé bleu, dos lisse orné, tranches marbrées (*Reliure du début du XXe*).

Édition originale.

Ex-libris Jacques Robiquet. Tome II, 4 feuillets manquants remplacés par une copie manuscrite. Fortes rousseurs.

400 / 500 €



225. THOU (Jacques-Auguste de). *Mémoires de la vie de Jacques-Auguste de Thou, Conseiller d'Etat, et Président à Mortier au Parlement de Paris...*

Rotterdam, Reinier Leers, 1711. In-4, demi-veau postérieur, dos à nerfs orné et frotté.

Édition originale de la traduction de la prose par Le Petit et par Costard pour la traduction en vers. Quelques rousseurs.

100 / 150 €

226. TITON DU TILLET (Évrard). Le Parnasse français dédié au Roi. *Paris, Jean-Baptiste Coignard*, 1732. In-folio, veau brun, armes au centre, dos à nerfs orné, tranches rouges (*Reliure de l'époque*).

Édition originale de cette fameuse description du Parnasse françois, monument à la gloire des poètes et des musiciens français du XVIIe siècle, projeté et conçu par Titon du Tillet ; il devait être fondu en bronze mais ne fut jamais réalisé à cause des coûts qu'il représentait.

Illustrée hors texte d'une grande planche représentant ce bronze et de 12 planches de médailles, gravées par divers artistes, cette édition reste une référence pour les nombreuses biographies qu'elle contient.

Exemplaire aux armes de Daniel Augustin Titon d'Orgery, conseiller au parlement et descendant de l'auteur. Reliure frottée.

300 / 350 €



227. TITON DU TILLET (Évrard). Description du Parnasse françois exécuté en bronze à la gloire de la France et de Louis Le Grand. *Paris*, 1760. 2 parties en un volume in-folio, veau brun, triple filet d'encadrement, dos à nerfs orné (*Reliure de l'époque*).

Nouvelle édition de cette description du monument idéal de Tillet, illustrée d'une grande planche du bronze et de 17 planches de médailles, gravées par divers artistes. Mouillures, taches, déchirure avec manque au titre de la deuxième partie, 4 derniers feuillets et gardes largement tachés. Ex-libris manuscrit de l'époque Louis Choiselat répété, timbre du curé Barret. Reliure frottée, craquelée, coiffes et coins restaurés.

150 / 200 €

228. UZANNE (Octave). Le Miroir du Monde. Notes et sensations de la vie pittoresque. *Paris, Maison Quantin*, 1888. In-4, débroché, chemise de l'éditeur en veau gaufré et coloré avec décor japonisant.

Illustrations de Paul Avril. Quelques rousseurs. Petit manque et déchirure au dos de la chemise.

80 / 100 €

229. VERTOT. Histoire des chevaliers hospitaliers de Saint-Jean de Jérusalem, appelés depuis chevaliers de Rhodes et aujourd'hui chevaliers de Malthe. *Paris, Bailli*, 1778. 7 vol. in-12, demi-veau havane, dos lisse orné, pièces de titre et de tomaison rouge (*reliure du XIXe siècle*).

Nouvelle édition augmentée des statuts de l'ordre et du nom des chevaliers. Ex-libris Gueutteville. Plaisant exemplaire.

200 / 250 €

230. VIRGILE. L'Énéide. Traduite en vers français. *Paris, Estienne Loysen*, 1658. 2 vol. in-4, veau brun, monogramme répété aux angles et au dos, armes au centre des plats, dos à nerfs orné, tranches dorées (*Reliure de l'époque*).

Célèbre édition dont le premier volume est imprimé dans le nouveau caractère de civilité du au typographe Pierre Moreau, tandis que le deuxième est imprimé en italiques.



Elle comprend pour la première fois la traduction de Perrin en regard du texte latin et est illustrée de 2 frontispices et 12 belles gravures d'Abraham Bosse in-texte. Exemplaire aux armes du marquis de Butay (arbre arraché), selon une note de Goldsmith.
Tome I, mouillure marginale. Tome II, rousseurs uniformes, coiffes arrachées. Reliure frottée.
300 / 400 €

231. VIVANT-DENON. Monuments des arts du dessin. *Paris, Brunet Denon*, 1829. 4 vol. in-folio, demi-chagrin vert, usagé.

NOMBREUSES planches. Fortes rousseurs, 3 mors fendus.
Joint : Montrosier. *Les Chefs d'œuvre d'art au Luxembourg*. Paris, Librairie d'art, 1881.
In-folio, demi-chagrin vert à coins, dos à nerfs, tête dorée (*Reliure de l'époque*).
Un des 450 sur Hollande, comprenant les gravures sur Chine contrecolées. Reliure fatiguée.

600 / 800 €

232. [VOLTAIRE]. Candide ou l'optimisme traduit de l'allemand par M. le docteur Ralph. (Paris), 1759. In-12, basane brune, dos à nerfs orné.

237 pp., 3 pp. n. ch. Ex-libris de Lestocq. Petits manques au mors et à la pièce de titre.
- Joint : *Le Bon fermier ou L'Ami des laboureurs*. Lille, Henry, 1767. In-12, plein veau, dos à nerfs orné.
400 / 500 €

233. [VOLTAIRE]. La Pucelle d'Orléans. *Londres*, 1775. In-8, demi-veau brun, dos lisse orné de doubles filets, de dentelles dorées et à froid et de motifs floraux à froid, pièce de titre en basane rouge encadrée de multiples frises dorées.

Cette édition de ce poème, en 21 chants en vers, se veut la plus exacte et la plus complète possible ; elle est augmentée d'un chant entier, des notes de M. de Morza, des variantes en fin de chaque chant, et est illustré de 22 gravures hors-texte dont une en frontispice. Imprimée en fin d'ouvrage, une *Lettre de M. de Voltaire à l'Académie française sur les premières éditions de ce Poème et la réponse de l'académie*.

Dos et plats frottés.

200 / 250 €

234. YRIARTE (Tomas de). Fabulas literarias. *Barcelona, Piferrer*, 1782. In-8, veau, dos lisse orné, pièce de titre beige.
200 / 250 €

235. ZOESIUS (Henri). Commentarius ad digestorum seu pandectarum... *Lovani, Denique*, 1718. In-folio, veau tacheté, dos à nerfs orné, pièce de titre beige, coiffes frottées.

150 / 200 €



TROISIÈME PARTIE : LIVRES MODERNES

236. ARTISTES DU LIVRE (Les). Paris, Babou, 1928-1932. 24 vol. in-8, en feuilles. Sans les chemises éditeurs.

Rare collection complète. Planches en noir et en couleurs hors-texte : Barbier (12), Belot (12), Berthold-Mann (23), Bonnard (20), Brissaud (12), Brouet (18), Carlègle (19), Chimot (21), Dignimont (12), Hémard (14), Jouve (24), Laboureur (14), Legrand (17), Lobel-Riche (24), Martin (17), Marty (12), Méheut (6), Morin (23), Hermann Paul (12), Perrichon (22), Sauvage (11), Siméon (16), Touchet (16), Vertès (23).

Tome 11, Lobel-Riche, en double.

800 / 1 000 €

237. BARBEY D'AUREVILLY (Jules). Les Dessous de cartes d'une partie de Whist. Paris, La Connaissance, 1927. In-8, demi-maroquin brun à coins, dos à nerfs orné, tête dorée, non rogné, couverture et dos (J. Van West).

Première édition séparée, ornée d'une couverture et onze illustrations à la pointe sèche de Malo Renault. Tirage à 125 exemplaires sur vélin et 4 sur Japon hors commerce. Exemplaire hors commerce sur Japon justifié au crayon V, avec une suite supplémentaire sur vélin des illustrations hors-texte et une suite supplémentaire (in fine) sur Japon avec décompositions des couleurs (22 feuillets). Cet exemplaire est également enrichi d'un feuillet en fac-similé d'un manuscrit de Barbey (sur le système ganglionnaire), du prospectus, et des maquettes de la couverture et de la page de titre.

300 / 400 €

238. BAUDELAIRE (Charles). La Vie et l'œuvre d'Eugène Delacroix. Paris, René Kieffer, 1928. In-folio, broché.

Un des 500 sur vélin de Cuves.

On joint : GUENNE (Jacques). Portraits d'artistes. Paris, Marcel Seheur, 1927. In-8, broché.

60 / 80 €



239. BERNOLLIN. — BEDEL (Maurice). Jérôme 60° latitude Nord. - Molinoff Indre-et-Loire. Paris, Nrf, 1927-1928. 2 vol. in-8, demi-maroquin vert, sur les plats, listel de maroquin gris et plats de maroquin brun, étiquette de maroquin ocre ou moutarde avec titre, tête dorée, couv. et dos (M. Bernard 1930).

Éditions originales, illustrées par Denise Bernollin.

Chacun un des 100 exemplaires réservés aux Bibliophiles de La Nouvelle Revue française.

Plaisantes reliures Art Déco.

200 / 250 €

240. BOUTET. — Réunion de 5 ouvrages illustrés par Henri Boutet.

La Môme. Paris, Georges Crès, s.d. In-8, demi-maroquin brun avec coins, couverture conservée. 12 eaux-fortes de l'auteur. Tirage à 500 ex. signés par l'auteur. Un des 449 sur vélin.

Toutes les bohèmes. Les petits mémoires de Paris, VI. Paris, Dorbon l'aîné, 1909. In-16, broché. 4 eaux-fortes originales de Boutet.

Autour d'elles. Le lever. Le coucher. Paris, Ollendorf, 1899. In-8, broché, dos passé. Ill. de Boutet, pr. éface d'Armand Silvestre.

Montorgueil (Georges). *L'année féminine*, 1895. *Les déshabillés au théâtre*. Paris, Flouzy, 1896. In-8, broché, dos passé. Ill. de Boutet.

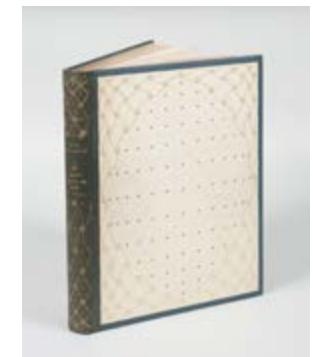
MAILLARD (Léon). *Henri Boutet graveur et pastelliste. Tome II*. Paris, Flouzy, 1895. In-4, broché. Ex. sur Japon spécialement imprimé pour Marius Volère, comprenant les planches en double état.
80 / 100 €

241. BOYLESVE. La Leçon d'amour dans un parc. Paris, Romagnol, 1923. In-4 jésus, maroquin bleu, plats couverts de vélin ivoire orné d'un treillage de filets dorés aux angle, et au centre semé de petites pastilles mosaïquées bleu et dorées, dos lisse orné, tête dorée, doublure de maroquin crème orné du même décor de pastilles, couverture et dos conservés, étui (P.-L. Martin, 1954).

Illustrations en couleurs de René Lelong. Tirage à 301 exemplaires. Un des 25 réimposés (n° 2), contenant 3 états des hors texte, 2 états des vignettes et une aquarelle originale. Avec un grand croquis original sur calque. Manque l'aquarelle. Dos passé légèrement frotté, mors fendus.

Avec : *Les Nouvelles leçons d'amour dans un parc*. Ibid., id., 1930. In-4 jésus, en feuilles, chemise et étui de l'éditeur. Illustrations en couleurs de René Lelong. Tirage à 301 exemplaires. Un des 25 réimposés (n° 4), contenant 3 états des hors texte, 2 états des vignettes et une aquarelle originale. Manque l'aquarelle.

800 / 1 000 €



242. BRASILLACH (Robert). Poèmes de Fresnes. Louvain, s.n., 1945. In-8 carré, en feuilles sous couverture mauve remplie imprimée en rouge et noir.

Première édition complète de ce recueil de 25 poèmes, achevée d'imprimer le 12 novembre 1945. Certains de ces poèmes avaient déjà été publiés le 15 septembre de la même année sous le titre de « Barreaux » sous le pseudonyme de Robert Chénier. Un des 25 vélin de Rives (n°25).

150 / 200 €

243. BRAYER. — CHAMSON (André). Yves Brayer et la Provence. Cent sept peintures, aquarelles, dessins. Paris, Arthaud, 1962. — **MAC ORLAN (Pierre).** Yves Brayer et Paris. Cent trois peintures, aquarelles, dessins. Ibid., id., 1964. 2 vol. in-folio, en feuilles, chemise et étui.

Exemplaires numérotés.

80 / 100 €

244. CERVANTES. La Bohémienne de Madrid. Paris, Éditions du Moustier, 1948. In-4, en feuilles, chemise et étui.

Illustrations en couleurs de Marti Bas. Un des 40 réservés aux Amis de l'éditeur, celui-ci enrichi de 2 suites en noir et en sépia, d'une aquarelle originale signée et d'une gravure en couleurs contre-signée.

120 / 150 €

245. COCTEAU (Jean). Théâtre. Paris, Grasset, 1957. 2 vol. in-8, percaline illustrée de l'éditeur.

40 lithographies hors-texte en couleurs par Cocteau. Mors légèrement fendus.
80 / 100 €

246. COLETTE. — Ens. 3 ouvrages.

- *La Chambre éclairée*. Paris, Edouard-Joseph, 1920. In-8, broché, à toutes marges. Édition originale, illustrée par Picart Le Doux.
- *Claudine à l'école*. Paris, Ollendorff, s.d. In-12, demi-chagrin brun à coins, dos passé. Ill. par Mirande. Signature autographe sur le titre : *Colette de Jouvenel*.
- *La Chatte*. Grasset, s.d. In-12, broché, non coupé. Un des 45 exemplaires sur simili japon rose. Mention a. s. sur le titre : «Un portrait de chatte sur fond rose, Colette».
- Joint : COCTEAU. *Opium*. Paris, Stock, 1930. In-12, broché. Édition originale, illustrée par l'auteur. Exemplaire sur papier ordinaire.

100 / 120 €

247. COOLUS (Romain René Weil, dit). Théâtre complet. *Paris, Albin Michel*, 1921-1928. 10 vol. in-12, demi-maroquin caramel à coins, dos à nerfs ornés, têtes dorées, couv. conservées (*Ch. Septier*).

Première édition collective, en partie originale.

Exemplaire imprimé sur vergé de Montgolfier, seul grand papier tiré à 10 (pour les 4 premiers volumes) puis 5 (pour les 6 derniers) exemplaires. Chaque volume porte un envoi autographe en vers - souvent à thème gastronomique - à Henry-Jean Laroche : ami des écrivains et mécène Vuillard, Laroche publia un ouvrage de gastronomie chez Volland.

400 / 500 €

248. DORGELÈS. Tombeau des poètes. 1914-1918. *Paris, Vialletay*, 1954. In-4, en feuillets, chemise et étui.

Illustrations en noir et en couleurs de Dunoyer de Segonzac. Un des 108 exemplaires numérotés sur pur chiffon de Rives signé par le peintre, l'auteur, et le graveur.

80 / 100 €

249. FLAUBERT (Gustave). La Tentation de Saint Antoine. *Paris, Volland*, 1933 (1938). In-folio, en feuillets.

22 lithographies hors texte sur Chine appliquée et 15 bois in-texte (couverture, têtes de chapitres, culs-de-lampe) d'après Odilon Redon.

Tirage à 220 exemplaires. Un des 185 sur vélin d'Arche, n° 209. Dès 1896, Redon avait réalisé pour Volland une série d'illustrations pour *La Tentation*, publiée à 50 exemplaires. En 1933, ces

illustrations furent utilisées pour cette édition ornée de bois gravés vers 1910. Or cette édition ne fut finalement publiée qu'en 1938. (*From Manet to Hockney*, 13). Couverture (datée 1938) avec petites piqûres, quelques déchirures au dos de la couverture et à la garde blanche. Rousseurs. Tache en pied de quelques lithographies. Sans l'étui.

3 000 / 4 000 €



250. FORT (Paul). Le Livre des ballades. *Paris, Piazza*, s.d. In-folio, broché.

14 illustrations en couleurs d'Arthur Rackham. Un des 300 exemplaires avec une suite supplémentaire.

80 / 100 €

251. GIDE (André). Voyage au Congo. Suivi du retour du Tchad. *Paris, Gallimard*, 1928. In-folio, débroché, dos décollé et abîmé.

64 photographies inédites de Marc Allégret. Petits manques marginaux sur la couverture et aux premiers feuillets.
50 / 80 €

252. GONO. Provence. (Paris), *Aux dépens d'un Amateur*, (1954). In-folio, en feuille, sous étui.

Illustration en couleurs de Moïse Kisling. Un des 175 exemplaires numérotés sur vélin d'Arches, n° 128.
200 / 300 €

253. GRANET (André). Décors éphémères. 1909-1948. *Paris*, 1948. In-4, broché, dos passé. Belles photos en noir.

30/50 €

254. HAMBOURG. — DELARUE-MARDRUS (Lucie). Lumière de Honfleur. *Vialletay*, 1964. In-folio, en feuillets (*Emboîtement de l'éditeur*).

Lithographies originales d'André Hambourg. Tirage à 151 exemplaires et 30 hors commerce. Un des 40 sur hollandne, contenant une suite en couleurs, une planche en couleurs supplémentaire et 4 planches simples sur japon nacré. Exemplaire n° 56 enrichi d'un dessin original au crayon avec envoi sur le faux-titre. Joints : une carte de voeux illustrée - 2 catalogues d'exposition dont A. Hambourg, au Musée de la Marine à Paris. 1977. In-8, broché. Envoi a. s. de l'artiste avec croquis.

400 / 500 €

255. HANSI. Mon village. Ceux qui n'oublient pas. *Paris, Flourey*, (1913). In-8 oblong, percaline illustrée de l'éditeur. Très frais.

80 / 100 €

256. ILLUSTRÉS. — Ens. de 7 volumes in-8, brochés.

MAUROIS (André). *Les Derniers jours de Pompéi*. Lapina, 1928. Ill. par Édy Legrand. Étui.
MAC ORLAN (Pierre). *Nuits au bouge*. Flammarion, 1929. Ill. par Dignimont.
GÉRALDY (Paul). *Toi et moi*. Piazza, 1932. Ill. par Charles Guérin.
LOUYS (Pierre). *Les Chansons de Bilitis. Aphrodite. La femme et le pantin. Les Aventures du roi Pausole*. Paris, Kra, 1930. 4 vol. ill. par Kuhn-Régnier, Firmin Maglin, Virolle, Sterberg.
60 / 80 €

257. ILLUSTRÉS. — Ens. de 11 volumes in-8, brochés.

FLAUBERT. *Salammbô*. Éditions du Nord, 1931. Ill. par Swyncop.
FLAUBERT. *Trois contes*. Cyral, 1929. Ill. par Daniel Girard, Rousseau et Lagneau. Une suite sur Chine (autre édition) ajoutée.
LOUYS. *Aphrodite*. Cyral, 1929. Ill. par Pierre Rousseau. Quelques rousseurs.
COURTELINE (Georges). *Le Train de 8h47*. Éditions du Nord, 1929. Ill. de Joseph Hémard.
LA FONTAINE. *Contes et nouvelles*. Cyral, 1929. Ill. par Daniel Girard. 2 vol.
TOULET. *Mon amie Nane*. Éditions du Nord, 1930. Ill. par Chas Laborde.
ALAIN-FOURNIER. *Le Grand Meaulnes*. Éditions du Nord, 1933. Ill. par Berthold Mahn.
CARCO. *De Montmartre au quartier latin*. Éditions du Nord, 1928. Ill. par Dignimont.
MORAND. *Rien que la terre*. Éditions du Nord, 1929. Ill. par Pierre Falké.
LOTI. *Le Roman d'un spahi*. Éditions du Nord, 1930. Ill. par Canneel.
80 / 100 €

258. ILLUSTRÉS. — Ens. de 5 volumes in-8, brochés.

PEYREFITTE (Roger). *Les Amitiés particulières*. Paris, Flammarion, 1953. 2 vol. in-8, en feuillets, sous chemise et étui. Lithographies de Goor. Tirage à 740 exemplaires. Un des 700 sur pur chiffon Lana.

MAUROIS (André). *Au pays des articoles*. Paris, Schirr, 1927. In-8, broché, étui. Ill. par Alexieff. Un des 300 sur vélin à la cuve. Quelques rousseurs.

COMMARVILLE (Caroline). *Souvenirs sur Gustave Flaubert*. Paris, Ferroud, 1895. In-8, broché. Illustrations de l'auteur. Tirage à 500 exemplaires. Un des 50 sur Chine, comportant un double état des illustrations. Petites rousseurs.

BRUANT (Aristide). *Dans la rue. Chansons et monologue*. Paris, chez l'auteur, s.d. Dessins de Steinlen.

50 / 80 €

259. JOB. — DUPUIS. *Le Page de Napoléon*. Illustrations de Job. *Paris, Delagrave*, 1930. In-4, percaline verte éditeur, large décor doré sur le premier plat. 30/40 €

260. MAP. — [La Main du destin]. Suite de 11 gouaches originales signées *Map*, contrecollées (détachées pour certaines) sur canson Vidalon noir et sous serpente illustrée de la main du destin. In-folio, chemise avec titre peint et proverbe de Gazini manuscrit (déchirée et salie).

Proverbes arabes humoristiques sur les relations amoureuses, avec titre en pied en arabe, et légende manuscrite en français.

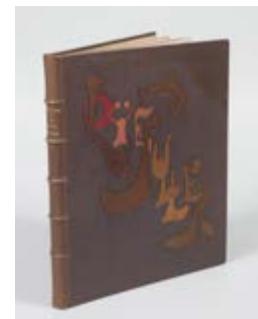
100 / 150 €

261. MARX (Roger). Loïe Fuller. *Evreux, Charles Hérissey*, 1904. In-4, maroquin brun-violet, titre mosaïqué sur le premier plat, dos à nerfs, dentelle dorée intérieure, tranches dorées, couvertures et dos conservés (*Canape*).

Ouvrage illustré par Pierre Roche, publié en hommage à la célèbre danseuse Loïe Fuller, et dans lequel fut employée pour la première fois la technique d'impression appelée gypsographie, pour les 18 illustrations.

Tirage à 130 exemplaire, celui-ci n°43 imprimé pour Mr Charles Gadala.

Dos légèrement passé, petites mouillures sur les plats.
3 000 / 3500 €



262. MENUS. — 23 menus de la Compagnie générale Transatlantique French line.

9 chateaux (1932-1937), 6 costumes (1937), 8 fables de La Fontaine (1956-1957).
80 / 100 €

263. NICOLAS (Établissements). — MONTORGUEIL. Monseigneur le vin. L'Art de boire [envoi à Eugène Montfort]. - Deuxième [à quatrième] volume. 1926-1927. 4 vol.

Joint : 14 Albums : 1930, 1932 (Legrand), 1933 (Hugo), 1934 (Latour), 1935 (Darcy), 1953 (Gischia), 1954 (Van Dongen), 1955 (Marchand), 1956 (Oudot), 1958 (Limouse), 1960 (Humblot), 1969 (Lorjou), 1970 (Ghiglion-Green), 1971 (Sarthou), 1972 (Derain).

Fines bouteilles : 5 catalogue (dont un en double), 1970-1978.
Joint : Croze (A. de). *Comment boire nos bons vins de France*. Paris, Félix Potin, 1934.
In-8, brochage fatigué.
80 / 100 €

264. OPERA. — BUEL (James

W.). *The Great Operas. The romantic legends upon which the Masters of song have founded their famous lyrical compositions*. [Section two. Section nine]. *Londres, Paris, The Société Universelle lyrique*, 1899. 2 vol. in-folio, demi-maroquin brun ou vert avec coins, dos lisse muet, plats ornés de soie brodée, doublure de soie brochée blanche, tranches dorées, étui de maroquin vert orné d'une plaque gravée avec titre.

Introduction par Giuseppe Verdi.

Édition de luxe, dite « Verdi », strictement limitée à 50 exemplaires. Chaque tome est orné de 5 grandes reproductions contrecollées sous serpente illustrée, et de nombreuses illustrations in-texte.

Bel exemplaire, justifié XV.

200 / 250 €



265. OVIDE. Elégies amoureuses. Ornées par Auguste Rodin. *Paris, Philippe Gonin*, 1935. Petit in-4, en feuillets.

31 compositions originales d'Auguste Rodin, gravées sur bois par Jules-Léon Perrichon. Tirage à 270 exemplaires. Un des ex. H.C. sur papier spécial pur chancre, enrichi de 2 bois gravés hors-texte supplémentaires de Perrichon (dont un en 2 états avec rousseurs, signé). Ex-libris de Schlaefli gravé, signé par A.E. Jaeger. Rousseurs, étui frotté.
80 / 100 €

266. PAGNOL (Marcel). — 3 vol. in-8, brochés.

La Gloire de mon père. Pastorelly, 1957.

Le Château de ma mère. Éditions de Provence, 1963.

Marius. Fasquelle, 1931. Édition originale sur vélin bibliophile.

Joint : FRANCE. *Le Petit Pierre*. Paris, Calmann-Lévy, s.d. In-12, broché, à toutes marges. Un des 100 sur Japon. Quelques rousseurs.

80 / 100 €

267. POE (Edgar). L'Ange du bizarre suivi d'autres contes. *Paris, Sautier*, 1947. In-4, en feuillets, chemise et étui.

Eaux-fortes originales d'Édouard Goerg. Traduction de Charles Baudelaire. Un des 15 exemplaires numérotés sur pur chiffon d'Arches, accompagné d'une suite en premier état sur malacca blanc et de 2 suites en état définitif. Petite mouillure au dos de l'étui.
150 / 200 €



268. RELIURE JOTO. — CARCO (Francis). Le Roman de François Villon. *Paris, Albin Michel*, 1932. In-8, couverture conservée, reliure en bakélite noire, bandeau métal orné avec titre gravé.

80 / 100 €

269. ROSTAND (Edmond). La Brouette. Paris, 1903. In-4, maroquin brun, septuple filet doré et à froid en encadrement, dos à nerfs orné, doublure de maroquin bleu-roi avec large encadrement de palmettes mosaïquées, tranches dorées, chemise et étui (*Mercier*).

Exemplaire unique, en 20 feuillets, entièrement manuscrit et enluminé par J. Van Dristen, pour Charles Gadala. Le texte est encadré d'un large décor et 6 peintures à pleine page ornent l'ouvrage. Envoi autographe d'Edmond Rostand à Monsieur Gadala sur la page de titre.

3 500 / 4 000 €



270. ROUAULT (Georges). Divertissement. Paris, Tériade, 1943. In-folio, en feuilles, chemise et étui.

15 planches hors texte en couleurs d'après Georges Rouault. Exemplaire du tirage ordinaire, 1/1200 ex. sur vélin d'Arches, n° 103.

80 / 100 €

271. SAGAN (Françoise). Un profil perdu. Paris, Flammarion, 1974. In-8, broché, qq rousseurs sur les tranches.

Édition originale. Un des 110 ex. numérotés sur vélin alfa. — Joint du même auteur : *Dans un mois dans un an*. Paris, Julliard, 1957. In-8, broché. Édition originale. Un des 500 ex. numérotés sur alfa mousse navarre.

Joint :

CHAMBE (René). *Enlevez les cales !* Paris, Baudinière, 1934. In-12, broché. Édition originale. Ex. imprimé pour M. René Giscard d'Estaing avec envoi a. de l'auteur au même.

DAUDET (léon). *Un sauvetage*. Paris, Romagnol, 1907. in-8, demi-maroquin brun à coins, dos à nerfs orné, légèrement passé, couv. cons. (*Vermorel*). Ill. de Charles Fouqueray. Un des 130 ex. sur vélin d'Arches, comprenant 2 états des gravures.

80 / 100 €

272. SANGIORGI (Girogio). Collezione di vetri antiqui... Milan, Bestetti, 1914. In-folio, toile éditeur noire, dos et plats passés.

60 planches en noir et en couleurs sur l'art du verre antique. Exemplaire numéroté 160.

100 / 150 €

273. TÉRIADE (E.). Fernand Léger. Paris, Cahiers d'art, 1928. In-4, broché.

88 planches en noir et 5 en couleurs. Tirage à 800 exemplaires. Un des 748 sur vélin de Torpes. Quelques rousseurs.

150 / 200 €



274. THÉÂTRE. — Réunion d'environ 40 programmes de théâtre et d'orchestres. Vers 1930-1960.

Théâtre des Champs-Élysées, Saint-Georges, L'Odéon, Marigny, Mathurin, Les 2 Anes, Casino de Paris, L'Atelier... 80 / 100 €

275. VAN DONGEN. — PROUST (Marcel). À la recherche du temps perdu. Paris, Nrf, 1947. 3 vol. in-8, percaline crème ornée de l'éditeur, étui.

77 aquarelles par Van Dongen. Dos passé. Petit accroc au tome I.

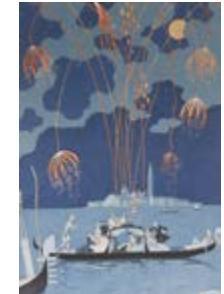
Joint : *Le livre des mille et une nuits*. Paris, Nrf, 1955. 3 vol. in-8, cartonnage orné de l'éditeur d'après la maquette de Paul Bonet, rhodoïd et étui. 80 aquarelles par Van Dongen. Traduction de Mardrus.

150 / 200 €

276. VERLAINE (Paul). Les Fêtes galantes. Paris, Piazza, 1928. In-4, broché.

Illustrations en couleurs de George Barbier. Un des 800 sur vélin pur fil de Rives.

400 / 500 €



277. VERNE (Jules). Voyage extraordinaires. Tribulations d'un Chinois en Chine. Cinq cents millions de la Bégum.

Paris, Hachette, 1916. In-8, percaline de l'éditeur rouge et or, à l'éventail, un éléphant, dos polychrome au phare.

Illustrations de Bennett. Légèrement débordé.

Joint : VERNE (Jules). Géographie illustrée de la France. Paris, Hetzel, s.d. In-8, percaline éditeur rouge, noir et or, fatiguée. Rousseurs intérieures. 50 / 80 €

278. [VINGTRINIER (Emmanuel). Le Lyon de nos pères. Lyon, Bernoux, Cumin et Masson, 1901.] In-folio, demi-maroquin vert à coins, dos à nerfs (M. Berald Lyon).

Album des 20 eaux-fortes sur satin de Joannès Drevet, sous marie-louise et montées sur onglet. Il n'y eut que 61 exemplaires de ces épreuves sur satin.

1 000 / 1500 €

279. VIOLET-LE-DUC (Eugène). Dictionnaire raisonné du mobilier français de l'époque carolingienne à la Renaissance. Paris, Bance, 1858. In-4, demi-maroquin rouge, dos à nerfs, tête dorée (*reliure de l'époque*).

Première partie, consacrée aux meubles, illustrée de bois in et hors texte et de 7 dessins en chromolithographie. Rousseurs. 20 / 30 €

280. WAGNER (Richard). L'Anneau du Nibelung. Paris, Hachette, (1910-1911). 3 parties en 2 vol. in-4, basane brune marbrée, dos à nerfs (*reliure d'amateur*).

Traduit en prose rythmée par Alfred Ernst. Illustrations en couleurs d'Arthur Rackham contrecollées sur papier fort de couleur. Un des 300 (tome I) et 350 (tome II) exemplaires numérotés sur papier vélin, tome II signé par l'artiste.

Marges roussies à certains feuillets. Dos légèrement frotté et passé.

200 / 300 €

281. WILDE (Oscar). Salomé. Londres, New York, John Lane, 1920. In-folio, broché.

16 illustrations en noir d'Audrey Beardsley. Tirage unique à 285 exemplaires. Un des 35 de tête sur japon.

Joint : RIMBAUD. Œuvres complètes. Paris, Stols, 1931. In-8, broché, couverture empoussiérée. Jointes 46 aquarelles de Feder, sur feuillets volants, éditées par Kieffer.

MAUROIS (André). *Les Discours du docteur O'Grady*. - *Les Silences du colonel Bramble*. Bruxelles, aux éditions du nord, 1929-1932. 2 vol. in-8, broché. Illustrations de Charles Martin.

100 / 120 €

FRAIS

La vente est faite au comptant et conduite en euros. L'acheteur paiera en sus d'adjudication ou prix au marteau, une commission de 25% TTC. Les acquéreurs des lots marqués d'un astérisque (*) devront s'acquitter en sus des frais de vente de la TVA, des droits et des taxes pour l'importation temporaire. Paiements acceptés : cartes bancaires françaises, chèques français, virements, American Express, espèces (selon les lois en vigueur).

ORDRE D'ACHAT

Après avoir pris connaissance des conditions de la vente, je déclare les accepter et prié DELORME COLLIN DU BOCAVE SVV d'acquérir pour mon compte personnel, aux limites indiquées en euros, les lots que j'ai désignés (les limites ne comprennent pas les frais). Mon ordre d'achat ne sera pris en compte que s'il est signé et qu'il y est joint un relevé d'identité bancaire, une copie de pièce d'identité ou un extrait d'immatriculation R.C.S. (Pour les lots au dessus de 15 000 € deux pièces d'identité sont demandées.) J'ai noté que l'exécution des ordres d'achat est un service gracieux et qu'à ce titre DELORME COLLIN DU BOCAVE SVV et n'a pas obligation de le prendre en compte et n'assumerai aucune responsabilité si celui-ci n'était exécuté.

CONDITIONS GÉNÉRALES

Les conditions générales de la vente et tout ce qui s'y rapporte sont régis par le droit français et de la compétence exclusive des tribunaux français (Paris). Le fait de participer à la présente vente indique que tous les acheteurs ou leurs mandataires acceptent et adhèrent à toutes les conditions de la vente. Les enchérisseurs sont réputés agir en leur nom et pour leur compte.

DESCRIPTION DES LOTS

L'acheteur déclare avoir examiné les lots qu'il souhaite acheter. Il déclare acheter en pleine connaissance de cause et avoir interrogé le commissaire-priseur et l'expert. Si l'acheteur considère que l'état d'un objet est une condition substantielle de son achat, il doit le préciser par écrit sur son ordre d'achat car il ne seraît y avoir de réclamation tant son information étant rendue possible avant l'adjudication. Cela signifie que tous les lots sont vendus dans l'état où ils se trouvent au moment précis de leur adjudication avec leurs possibles défauts, imperfections et restaurations. Aucune réclamation ne sera admise une fois l'adjudication prononcée, une exposition préalable ayant permis aux acquéreurs l'examen des œuvres présentées. De plus, les dimensions, couleurs de reproductions et informations sur l'état sont fournies à titre indicatif. Tous les meubles sont présumés restaurés avec des parties refaites. L'état de marche des pendules, des montres, objets scientifiques ou de mesure, et tous mécanismes ne sont pas garantis. Les bouteilles de vins sont vendues en état et sans réclamation. Les niveaux sont donnés de manière purement informative.

S'il est établi que plusieurs enchérisseurs ont simultanément porté une enchère et réclament en même temps le lot après le prononcé du mot adjuge, le dit lot sera remis en vente au dernier prix prononcé. C'est le prononcé du mot adjugé qui ponctue l'enchère et non le coup de marteau.

EXPORT

Le refus de délivrance du passeport d'exportation par l'administration ne justifiera ni l'annulation de la vente, ni un retard de règlement, ni une résolution.

RETRAIT DES LOTS

L'acheteur est responsable de ses acquisitions dès le prononcé du mot adjugé. Il lui revient de le faire assurer dès lors. Les meubles seront entreposés après la vente au magasinage de l'hôtel Drouot (payant), les objets et tableaux peu encombrants seront ramenés à l'étude gracieusement. (Ce transport étant un service gracieux, l'étude dégage toute responsabilité en cas de dommages). Les objets seront stockés gracieusement pendant une période de 15 jours, puis au tarif de 3,00 € HT/jour.

Les trois lettres (...) précédant le numéro indique que le lot est vendu par l'OVV (OVV), un membre du personnel (SAL), ou un dirigeant (DIR), ou l'expert (EXP).

Domiciliation :

BNP Paribas – Hôtel des ventes Drouot
1, boulevard Haussmann – 75009 Paris
RIB : 3 0004 00828 00010 663266 76
IBAN : FR76 3 000 4008 2800 0106 63 26 676
BIC : BNPAFRPPAC

Vente aux enchères publiques

le jeudi 16 avril 2015 à 14h

Salle 17 : 17, rue de Provence 75009 Paris

COLLIN
DU
BOCAVE
DELORME
■ 17, rue de Provence 75009 Paris

Tél. : 01 58 18 39 05

Fax : 01 58 18 39 09

info@collindubocage.com

ORDRE D'ACHAT / ABSENTEE BID FORM

ENCHÈRES PAR TÉLÉPHONE / TELEPHONE BID FORM

E-MAIL

NOM ET PRÉNOM / NAME AND FIRST NAME

ADRESSE / ADDRESS

TÉL / PHONE

FAX

PORTABLE / MOBILE

RÉFÉRENCES BANCAIRES / BANK REFERENCES :

NOM DE LA BANQUE / NAME OF BANK

N° DE COMPTE / ACCOUNT N°

ADRESSE DE LA BANQUE / BANK ADDRESS

TÉLÉPHONE PENDANT LA VENTE / TELEPHONE DURING THE AUCTION

LOT N° DESCRIPTION DU LOT / LOT DESCRIPTION

* LIMITE EN € / TOP LIMIT OF BID IN €

DATE _____ SIGNATURE OBLIGATOIRE / REQUIRED SIGNATURE

DELORME ET COLLIN DU BOCAVE Société de ventes volontaires de meubles aux enchères publiques

Agrée en date du 6 février 2003 sous le numéro 2003-458 N° RCS Paris B 445271 679

Fig. 1124.

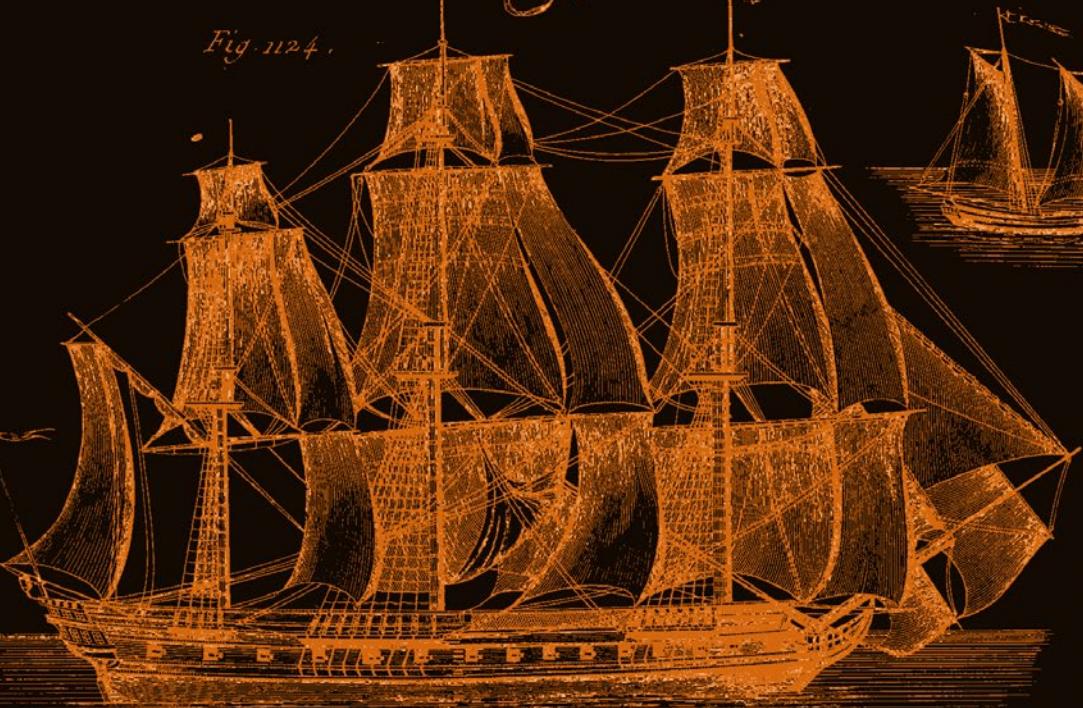


Fig. 1134.

