



# Manuscrits Livres anciens et modernes

Vendredi 8 novembre 2019 à 14h30  
Hôtel des Ventes de Poitiers





Lot n°70



Lot n° 112



Lot n° 122

VENTE AUX ENCHERES PUBLIQUES  
VENDREDI 8 NOVEMBRE 2018 A 14H30

HOTEL DES VENTES DE POITIERS  
22, bd du Grand Cerf  
86000 POITIERS

MANSUCRITS / LIVRES ANCIENS ET MODERNES

Exposition publique à l'Hôtel des Ventes  
Vendredi 8 novembre de 9h30 à 12h00

T. +33 (0)5 49 37 80 81  
[contact@poitiers-encheres.com](mailto:contact@poitiers-encheres.com)

L'ensemble des lots de la vente est disponible sur :  
[www.interencheres.com/86001](http://www.interencheres.com/86001)

Enchères live et ordres d'achats secrets via INTERENCHERES LIVE

Bénédicte BOISSINOT et Hervé TAILLIEZ  
Commissaires-Priseurs

SARL Hôtel des Ventes de Poitiers  
22, bd du Grand Cerf / BP10207  
86005 POITIERS CEDEX  
RCS 442 609 244 / FR79442609244 / OVV 2002-259

Expert :  
M. Henri-Pierre MILLESCAMPS  
Galerie Daumesnil  
24000 PERIGUEUX  
T. +33 (0)6 82 12 64 34

Page de couverture avant : lot n° 31

Page de couverture arrière : lot n° 120



## I. MANUSCRITS.

1. [1458. PARIS]. Acte du 2 juillet 1458 « feu Jean Forestier demeurant à Paris en l'hostel Saint Jacques de l'hôpital », rente . Au dos: texte de 1516. *Parchemin 34,5 x 29 cm.* 20/30 €
2. [1495. PARIS - CHARONNE]. 2 août 1495 : « à tous ceux qui ces présentes lettres verront... Jacques destouteville chevalier seigneur ...de Saint André dans la Marche conseiller chambellan, du Roy notre sire et garde de la prévôté de Paris, SALUT... Présent en sa personne honorable homme maître Jehan Langlois... lequel vend et transporte des héritages au village de Charonne et Paris à Anne Langlois sa sœur veuve de feu Mathieu Macheco en son vivant huissier en la dite Court... ». *Très grand parchemin (2 pièces cousues) 62 x 103 cm.*, bon état. 70/100 €
3. [1502. BERRY]. Convention passée entre les vicaires de St Denis et Guillaume Guiard suite à un procès. G. Guiard s'engage à payer 20 livres, et, 20 sols d'intérêts affectés sur une maison rue Sainte-Marie à Issoudun. 18 décembre 1502. *Parchemin 53 x 42 cm.* (Guillaume Guiard, ou Guyard ou Girard. Issoudun, Berry). 30/50 €
4. [1518. Règne de François 1°]. Villers Adam, 10 avril 1518 Pierre Behof laboureur demeurant à Villiers Adam vend « aux vénérables maistres principal procureur chapelains et boursiers du collège La Marche et de Blinville fondé à Paris... une maison, court et jardin, relavant du seigneur de Villiers... pour le prix et somme de 82 livres... ». *Grand parchemin 50 x 47 cm.*, en bon état. (JOINT) - 5 février 1729 donation par Marie Catherine Eugée veuve de François Le Maitre à François Grandin, manœuvrier, demeurant à Annesse Les Pontoise à Mr François Grandin ses biens situés au village de Villiers Adam. *4 pages in-4 sur parchemin.* 30/40 €
5. [1530. PARIS]. Paris Censive de l'abbaye de Ste Geneviève; 10 septembre 1530 : Par devant Jehan Dupré et Remon Dorleans, notaire du roi au Châtelet de Paris Nicolas Granchert, bourgeois de Paris vend à Michel Roussel marchand et laboureur des terres, le 10 septembre 1530. *Grand parchemin: 54 x 45,5 cm.*, en parfait état. 40/60 €
6. [1544. BERRY]. François 1°. 1544 Hôtel Dieu et maladrerie d'Issoudun.  
- François par la grâce de Dieu Roy de France à nos aimés et féaulx les gens tenants notre court de Parlement à Paris Salut ... Nos chers et bien amez les manans et habitans de notre ville d'Issoudun. Nous ont faict dire et remontrer que en notre (dite) ville y a de long temps ung hostel Dieu ... bien bâti et de revenu chacun an a quinze cent livres tournois ... non suffisant pour nourrir tous les pauvres mallades de notre dite ville impuissants de gagner leur vie... » POUR LE ROY EN SON CONSEIL, DELAUBEPINE. *Grand et beau parchemin 62 x 39 cm.* en bon état. 70/120 €
7. [1550-1551. PARIS ]. 2 pièces sur parchemin : - **14 juin 1550**, « FUT PRESENT Anthoine de Surve, contrôleur des aides et tailles de l'Élection de Lizieux demeurant à Paris, lequel cède à « noble homme maistre Cosme Luilier seigneur de Saulnay bourgeois de Paris 100 livres tournois de rentes, pour la somme de 521 écus d'or soleil. - **15 décembre 1551**, Paris : REÇU par Loys de Vandetar, chevalier, de la somme de 20 escus cinquante sols. 30/40 €
8. [1551-1558. PARIS]. Règne de Henri II. 3 pièces (2 sur parchemin, 1 sur papier).  
- Acte du 10 octobre 1558 : Robert du Mayne laboureur et carrier demeurant à St Marcel les Paris confesse avoir vendu à HONNORABLE HOMME Philbert canayre, marchand teinturier en écarlates (...) cinq quartiers de terre. (au verso cens de la commanderie de Saint Jean de Latran). *Parchemin 55 x 30 cm.*  
- 6 juillet 1555. (copie du XVIIIe siècle) : REFORMATION DES HALLES DE PARIS et à faire baux à perpétuité et cens et rente ... des lieux et places inutiles et estant en ruine et décadence... » etc. *3 pages in-folio sur papier.*  
- don fait à l'Université de Paris, 10 juillet 1551. « À tous ceux qui ces présentes lettres verront ANTHOINE DUPRAT... conseiller du Roi... gentilhomme ordinaire de sa chambre et garde de la prévôté de Paris, salut... lettres patentes du ROY...desquelles la teneur en suit... ». *Parchemin 39 x 32 cm.* 50/80 €
9. [1560. PARIS]. Chapitre de Notre-Dame. 25 février 1560 : Fief du bois, sis à Rimberlieu, (commune de Villers sur Coudun, dans l'Oise ?) « à tous ceux qui ces présentes lettres verront, Christofle Rouze garde par le roy notre sire du scel royal (foy et hommage de Lachelle, maison et terre) à faict à Anne de « Gonelay » sieur de Pande et Barbe sa femme. *Grand parchemin 59 x 45 cm.* 40/50 €

10. [1579. PARIS]. Censive de Messieurs du Temple faisant mention d'une maison, sise rue de la parcheminerie étant en la dite censive et chargée envers elle de 17 deniers parisis.

- Acte du 14 avril 1579, au Châtelet, à Paris, partage familial de la famille noble Maillard. *Pièce parchemin 30 x 25,5 cm.* 40/50 €

11. [1581. PARIS]. Censive du commandeur du Temple

- 29 octobre 1581 : Acte d'échange de biens entre maître Thomas Tablier, notaire, Marguerite Mahaut, sa femme, et François Bergeron, aussi notaire ( maison rue Sainte Croix de La Bretonnière et rente en blé). *7 pages (+ une blanche) in-4 sur parchemin.* 50/60 €

12. [1583]. *Beau parchemin 38 x 33 cm., encadré.* « A tous ceux ... Nicolas Chapus, licencié en loix, garde des sceaux royaux étably aux « ronteauds » ... Anthoine du Mars (De La Marche ?) ... La somme de Trois ... dix sols. ... Antoine de Lucenay notaire royal à Lugny .... Juges royaux ... 13<sup>e</sup> jour de ... l'an 1583 (signé) Cordier ». *Encadrement début 20<sup>e</sup> siècle, plaque de laiton sur la bordure « Parchemin / Cussac 1583 ».*

100/130 €

13. [1583. PARIS]. Propriété des religieux, Abbé et Couvent de Ste Geneviève. 2 juin 1583 : Jehanne Quesnel, veufve à feu Loys Salempuy vivant tailleur d'habits, elle marchande publique venderesse de poisson, demeurant à Paris, rue St Victor, paroisse de Saint Michel du Chardonnet confesse avoir prins et reçu à titre de loyer (de 1583 jusqu'à 9 ans prochains) des religieux de l'abbaye de Saint Geneviève une place à vendre poisson (acte collationné le le 4 septembre 1485). *Pièce 55 x 30 cm.* 40/50 €

14. [1586]. Londres, 28 Mai 1586.

Reconnaissance ou confirmation des armes de Thomas Beveridge et ses descendants par le Roi d'Armes Richard Lee Clarenceux (King of Arms). *Parchemin 38 x 33 cm., sceau de cire sur ruban, signature. Pièce encadrée.*

Texte encadré d'un triple filet à l'encre rouge, belles et grandes armes peintes.

Noms cités : Thomas Beveridge. Guillaume fils et heritier de Joannes fils et heritier de Thomas. Aufreuille du comté de Kent (ou Gand / Gent). Bremont. 150/200 €

15. [1587. PARIS]. Censives de l'abbaye de St-Germain, Un contrat d'échange entre particuliers du 8 mars 1587 (Villeneuve Saint-Georges) portant déclaration de censive envers l'abbaye de Ste Geneviève, sur un arpent 5 perches de terre, au terroir, de TRIANON. *Pièce 31 x 29 cm.*

- acte 15 décembre 1587 : vente par Anthoine dorléans, vigneron à Estienne delaruelle, laboureur demeurant à Fontenay , d'un quartier de terre.

- 1587. Censive du chapitre de Notre-Dame

- Acte de Jehan Dupain, laboureur de vigne, 7 avril 1540 (censive de Ste Geneviève). Pièce 25,5 x 21 cm.

- acte de Barde, laboureur (Villeneuve), 1548, 8 avril. Pièce 28 x 8,5 cm. 60/100 €

16. [1620. PARIS]. Censive. Cens dû au Collège de la Marche à cause de son fief du Bijou-aux-Moineaux. 6 février 1620. *Parchemin 34 x 18 cm.* Le collège de la Marche est un collège de l'ancienne université de Paris situé au n° 37 de la rue de la Montagne-Sainte-Geneviève. Il fut fondé, en 1420, par Guillaume de la Marche et Beuve de Vinville, pour six écoliers, quatre de la Marche et deux de Rosières-aux-Salines, de Lorraine. Par la suite le nombre des boursiers atteindra la vingtaine. 20/30 €

17. [1624]. Censive du Grand prieur de France en sa commanderie St Jean de Latran (ordre de Malthe). 16 février 1624 : « Pardevant Jehan Anceaume et Guy Remond notaires garde-notes du Roy nostre Sire au Châtelet de Paris... Présent Nicolas de La Ruelle, vigneron, demeurant à Baigneux lequel vent... à Maitre Anthoine Aimery naguère garde du scel de la ville prévôté et vicomté de Paris , un quartier de vigne , sis à Baigneux, pour 60 livres tournois et à la charge des cens et droits seigneuriaux ». *Parchemin 46 x 18 cm.* 70/100 €

18. [1625. PARIS]. Reconnaissance par MM de la Faculté de Théologie de Paris de la rente de 50 sols parisis sur la maison de St-Jean l'Evangeliste, rue des Amandiers pour le Collège de Hubant ou de l'Ave Maria. (censive) 8 janvier 1625. *2 pages et demi in-4 sur parchemin.* 20/30 €

19. [1635. LOUIS XIII]. Donation par Charlotte de Ligny aux prêtres de la Congrégation de la Mission. 1635, confirmée en 1636 et 1637. Signature de Louis XIII (un peu effacée). Jeanne (ou Anne) Charlotte de Ligny + 10/1662

(fille de Jean de Ligny (ou Séguier des Rentiers dit de Ligny), maître des requêtes, et de Charlotte Séguier) (veuve en 1635 de Michel II (Félix) Vialart dit «de Herse», elle est chargée par la Reine de ses aumônes aux pauvres de Paris).

40/60 €

20. [1642. PARIS]. Censive de l'abbaye Ste Geneviève. Contrat de vente « à bail à rente » par Gilbert Marie écuyer, sieur de Monciaux, de bail à héritage de trois livres à Claude Serizet, vigneron , demeurant à Draveil, le 11 mars 1642. Acte passé devant le prévôt et sous bailli de Corbeil. *Cahier in-4 de parchemin, 6 pp. de texte et 2 pages blanches.*

30/40 €

21. [1660. PARIS]. 6 juillet 1660. Contrat d'achat de maisons rue de Bievre, à Paris, pour Charles Bouchardeau représenté par son frère Guillaume ; grevées d'un cens pour l'Abbaye Ste-Geneviève du Mont. *10 pages in-4 sur parchemin.*

*Charles Bouchardeau est fils de Guillaume I Bouchardeau, sieur du Chapitre Breuillet (Essonne), bourgeois de Paris, titulaire de la mense abbatiale de Saint-Germain-des-Prés et receveur général de cette abbaye. Il est d'abord avocat au Parlement de Paris, et porte le titre de "sieur de Préfontaines". Il a tenu plusieurs bénéfices de Prieures et de chapellenies qui ont parfois été échangées avec son frère Guillaume II. En avril 1660 au plus tard, il est prêtre de la chapelle tragiolyte de Notre-Dame du Bon Refuge à Barjols (Var). Il a souvent été représenté par son frère Guillaume II pour gérer ses affaires parisiennes. Il a fréquenté les salons parisiens précieux, et est cité par un adversaire littéraire du Parnasse Galant, Antoine Baudeau de Somaize, dans deux de ses écrits : il indique dans son Grand Dictionnaire des précieuses (1660) que Bouchardeau était connu sous le nom de « Buséus » dans la société des précieux ; il évoque à nouveau le « sévère Bouchardeau » dans La Pompe funèbre de Scarron (Paris, 1660).*

30/50 €

22. [1663. PARIS]. Décision des Présidents trésoriers de France généraux des finances en la généralité de Paris de donner sur le domaine des revenus en nature au chantre de la Sainte Chapelle du Palais. 16 juillet 1663. *Pièce de parchemin 31,5 x 26 cm.*

30/50 €

23. [1673. PARIS]. LOUIS XIV - COBERT. Halle ou marché à volaille et gibier 1673. *2 pièces sur parchemin ; signatures de Louis XIV et Colbert.*

- 26 juin 1673 : À tous ceux qui ces présentes lettres verront, Claude LEPELETIER, chevalier, conseiller du Roi, Prévôt des marchands et des échevins de Paris, adduction d'eau pour la nouvelle halle aux volailles appartenant à Jean Duboucher marquis de Sourches et dame Françoise Le Prévost, femme de messire Jean de Courtavel. *Scœn pendant. Pièce 41 x 21 cm.*

- LOUIS PAR LA GRÂCE DE DIEU ROI DE France ET DE NAVARRE aux membres du bureau des finances de Paris : demande par lez roi d'enregistrer sa décision donnée au marquis de St Rémy et à dame Françoise Le Prévost de bâtir une nouvelle halle à volailles et gibier. Nancy, 19 aoust 1673. Signé LOUIS, Colbert, enregistré le 24 novembre 1673. *Pièce 53 x 30 cm.*

100/200 €

24. [1683. PARIS]. 2 janvier 1683 : acte de vente d'une maison et tannerie sise au faubourg Saint Victor, par Toussaint Ravière conseiller advocat et procureur du Roy à Estienne Bidault, tanneur à Paris (description des locaux). *Parchemin 3 pages manuscrites in-4 sur un double feuillett.*

30/40 €

25. [1699]. (Médecine). Lettres de doctorat en médecine de l'Université d'Avignon pour François de Trivio, *parchemin 73 x 45 cm., 1690-96, encres noire et dorée.* Beau document.

100/150 €

26. [1701]. Légitimation pour Joseph Matthieu MOLE étudiant à l'Université de Paris ayant remonté que son père Matthieu Molé de CHAMPLATREUX Capitaine des Gardes agé de 30 ans avait enlevé et épousé sa cousine issue de germain Dame Anne Lucas de St-Maur agée de 16 ans. Mais condamné pour rapt en avril 1687 et bien qu'ayant reconnu son fils par déclaration avant sa mort, en decembre 1697 ordonne que le mariage des père et mère soit reconnu loyal et que les héritiers puissent rentrer dans leur droits, Avril 1701. *Pièce de parchemin 57 x 44 cm, grand scœn de cire brune, signature Louis, contresigné Phelypeaux.* Joint un extrait des registres de la Chambres des Comptes.

*Mathieu Molé mort en 1697 dit «Chevalier de Champlastreux», enseigne aux Gardes Françaises (1673), sous- lieutenant (1674), lieutenant (1676), Aide-major (05/1679) capitaine (12/1679-07/1690). Il y est mentionné la naissance d'une fille ainée, Suzanne, lors de la fuite à Lyon. Joseph Mathieu, quant'à lui, est né au château de Mainbray en Flandre.*

200/300 €

27. [1718. PARIS]. Censive due au Chapitre de Sainte-Opportune. 24 décembre 1718. Pierre Daniel de Gueutteville demeurant rue Figuier, paroisse de St-Paul, et, Elisabeth Bourlon demeurant rue Goustfouin, paroisse de St-Nicolas-

des-Champs, ont vendu à François Terrasson et Geneviève son épouse 2 maisons joignantes rue de la Seulerie au sud du petit cloître de Ste-Opportune. Avis de quittance par les Chanoines de l'église de Ste-Opportune, 1719-1721. *Cahier in-folio de 8 pages.* 20/40 €

28. [1741]. (**Marine**). Connaissance. 1741, navire Le Saint Barthélémy, au Havre pour aller à Marseille, chargement de 172 sequins de « fondolli » (vinaigre ?). *1 feuillet 28 x 19 cm. Signature du capitaine Pierre Templier et son cachet.* 80/100 €

29. [1741. **BERRI**]. - Acte relatif au fonctionnement d'une école des frères des Écoles chrétiennes dans le faubourg d'Issoudun , pour enfants pauvres, acte du 20 mars 1741. *8 pages in-4 sur papier.* 40/50 €

30. [1767]. **GOUJET**. Catalogue raisonné des livres de la bibliothèque de l'abbé Goujet. *6 volumes in-folio reliés velin époque, pièces de titres basane havane.*

Les deux premiers sont consacrés à la théologie, l'un de 935 pages, l'autre 953. Les belles-lettres forment le 3<sup>e</sup> volume, qui a 783 pages. La jurisprudence commence le 4<sup>e</sup> volume de 670 pages qui contient les sciences et arts. Le 5<sup>e</sup> consacre ses 504 pages à l'histoire. Le 6<sup>e</sup> volume termine l'histoire sur 259 pages. Les 392 pages non chiffrées qui suivent donnent les Eloges parus, les descriptions des catalogues de bibliothèques et l'importante table des auteurs qu'en a rédigé Goujet.

Claude-Pierre Goujet, né en 1697 et mort en 1767. « Il écrivait au commencement de chaque ouvrage l'impression que sa lecture avait faite sur lui, et les particularités qu'il pouvaient y avoir sur l'auteur ou les différentes éditions du livre ; il ne manquait pas d'indiquer les noms des éditeurs ou ceux des auteurs anonymes ou pseudonymes, lorsqu'ils étaient parvenus à sa connaissance. ». En 1750 sa bibliothèque était riche de 10 000 volumes environ. Il commença à en rédiger le catalogue en y transcrivant en détail les titres de ses ouvrages et les notes qu'il y avait placées. Il y a également classé la description des ouvrages, mémoires, dissertations qui parurent dans presque tous les journaux pendant un siècle. Goujet rédigea des tables des auteurs à la fin du dernier volume. La classification suivie est thématique, système bibliographique le plus généralement suivi.

Il perdit la vue et fut forcé, pour subsister, de vendre la bibliothèque qui lui avait couté tant de soins à former, mais dont il ne pouvait plus faire usage.

En 1767, le duc de Béthune-Charost, s'en rendit acquéreur au prix que le propriétaire y fixa lui-même. Le jour où l'on enleva ses livres, ses amis le trouvèrent accablé au point qu'ils prévirent sa fin prochaine. En effet, il fut frappé d'apoplexie le dimanche suivant, et mourut quelques heures après.

Armand-Joseph de Béthune, duc de Chârost et d'Ancenis, né le 1<sup>er</sup> juillet 1738 à Versailles, mort le 27 octobre 1800 à Paris. Sa bibliothèque fut vendue en 1802. Le catalogue rédigé par Méquignon comporte 2600 lots. (catalogue raisonné de Goujet : n° 2453).

Acquis par A. Barbier pour 72 francs 50.

Antoine-Alexandre Barbier, né le 11 janvier 1765 à Coulommiers et mort le 12 mai 1825 à Paris, bibliothécaire et bibliographe, connu pour son Dictionnaire des ouvrages anonymes et pseudonymes.

Celui-ci publia la même année une « Notice du Catalogue raisonné des livres de la bibliothèque de Goujet.» très intéressante de ce précieux manuscrit.

Puis passa à la vente Barbier, les 25 février et suiv., 1828, (n° 1490, adjugé 706 fr.).

Depuis, cet exceptionnel catalogue n'est plus réapparu sur le marché jusqu'à aujourd'hui.

6000/8000 €

31. [1785]. **ARCHIVES COMTE DU LUDE**. Succession Joseph DUVELAËR, comte du Lude (1709 Saint-Malo-1785 Paris).

*Historique :*

Joseph Julien Duvelaer, un armateur malouin, issu d'une famille de corsaires hollandais. En 1752, il achète aux Rohan-Chabot, pour 395 000 livres le château du Lude (Sarthe). Joseph Julien Duvelaer dirige le comptoir français de Canton pour la Compagnie des Indes, et, son frère Pierre est un des directeurs de la Compagnie des Indes. Joseph Duvelaer a amassé une fortune considérable, anoblit par Louis XV. Décédé sans descendance, ses héritiers furent ses deux nièces filles de ses deux sœurs.

*La fratrie :*

\*Pierre DUVELAËR, sgr de Kerveguen 1699-1755 Marié le 8 novembre 1735, Lorient (56), avec Elisabeth du VAL d'ÉPREMESNIL 1718-/1740 (puis) Marié le 27 mai 1740 avec Marie Elisabeth MARCADÉ †1789

\*Françoise du VELAËR 1702-1742 Mariée le 27 février 1736, Recollets, Saint-Malo (35), avec Jean MOREAU, écuyer 1694-1770 dont

- Françoise MOREAU ca 1738-1774 Mariée avec Jean-François NOUAIL de La VILLEGILLE

\*Joseph (anobli) DUVELAËR, comte du Lude 1709-1785 Marié avec une chinoise de Canton

\*Marie Françoise DUVELAËR 1711-1757 Mariée le 23 juin 1740, Saint-Malo (35), avec Richard BUTLER 1696-1749 dont

- Françoise de BUTLER, Héritière du Lude 1741-1798, Mariée le 10 avril 1758 avec Etienne Auguste BAUDE de VIEUVILLE, (voir Guillotinés 1713-1795) dont : Auguste Joseph BAUDE, comte de la Vieuville 1760-1835 et Elisabeth BAUDE de La VIEUVILLE 1764-1814

*Description :*

Importante archive en très belle condition, et rangée avec beaucoup d'ordre, comprenant :

- « Du 19 Juillet 1785. Scellé après le décès de Monsieur le Comte Dulude à son hotel rue notre-Dame Des Victoires. Commissaire Thiot ». In-folio de 300 pages manuscrites, reliure vélin époque, quatre lacets d'attachments. En tout 74 vacations du Commissaires pour les inventaires, apposition de scellés, etc..

Joint deux pièces: 1785. Journal de la succession de feu M. Le Comte Dulude. In-folio de 70 pages manuscrites, 12 pages vierges et un double feuillet comportant le titre et servant de couverture. Débute le 6 septembre 1786 et se termine le 4 juillet 1787. – Proces verbal de Meubles après les décès .... In-folio de 254 pages manuscrites et un feuillet de titre Vente du mobilier comprenant 1912 lots se déroulant sur 11 vacations entre le 28 Novembre 1785 et le 7 janvier 1786, chaque lot comporte le nom de l'adjudicataire et le montant atteint. Signé du commissaire-priseur Simoneau. (manque de papier au feuillet de titre, petit manque de papier angulaire aux 4 premiers feuillets avec atteinte au texte). Ces trois pièces sont les copies destinées aux exécuteurs testamentaires, Marquis de Vieuville et de La Villegille.

- Dossier Comptes de successions. Note sur la chemise « ces pièces quoique peu intéressantes sont bonnes à garder pour y avoir recours au besoin » 11 pieces : Etablissement de 4 sœurs à Vittré, 1787 – Etat des différentes sortes de bien qui composent la succession de M. le Comte de Lude. – Etat sommaire de l'inventaire – Etat des différentes natures des biens. – Résultat de la masse des biens. – Compte(s) succession. 10 pièces in-4 et in-folio de 74 pages manuscrites. Dépouillement de l'inventaire après décès de M. le Comte Du Lude commencé le 18 aout 1785. In-folio, 79 pages manuscrites.

- Dépouillement de l'inventaire de M. le Comte Du Lude ; Objet dépendant (...) sur lesquels il y a des démarches ou poursuites à faire ; Billets d'honneur. 13 pièces.

- Ensemble de 46 pièces : Compagnie des Indes. Expéditions en Chine, financements. Contient les quittances, actes de la Société, Décharges, Comptes arrêtés.

- Liquidation des intérêts de feu M ; le Comte Du Lude chez M. Grandclos Meslé. (Concernant Affaires de Bretagne, Loterie, Expédition en Chine.) 1786-1788, 2 cahiers grand in-folio, 22 pages.

- Papiers divers se référant aux activités et affaires de la famille Duvelaer : Succession de Jeanne Duvelaer, décédée à Vittré en 1795. 11 pièces entre 1802 et 1815. – Succession de Joseph Duvelaer, 1748, 2 pièces in-folio de 12 pages chacune. – Crédit sur Mr Caradeuc de La Chalotais Procureur général du Parlement de Bretagne. 19 pièces entre 1764 puis 1776 et 1780. - Succession Pierre Duvelaer, sgr de Kerveguen, directeur de la Compagnie des Indes, 1699-1755. 4 pièces de 27 pages manuscrites sur papier et parchemin. – Vente de la terre et seigneurie de Valmer en Touraine, par M. Develaer et Marie Marcadé à M. Chaban, 3 pièces, 31 pages manuscrites.

- Papiers succession Pierre Duvelaer. 18 Pièces : Testament de Mr. Pierre Duvelaer chevalier seigneur de Kerveguen, directeur de la Compagnie des Indes, Fait à Londres le 8 juin 1754, confirmé à Paris le 21 février 1755. 3 copies de 7, 8 et 8 pp. in-folio certifiées des notaires. - Contrat de mariage de Pierre Duvelaer et Marie Marcadé, 27 mai 1740, 8 pp. in-folio certifiées des notaires. – Liquidation de la succession de Mr Pierre Duvelaer entre Madame Duvelaer sa veuve et Monsieur le Comte du Lude son frère, son légataire universel et seul héritier au moyen de la renonciation de ses autres et présomptifs héritiers. 1756, in-folio 129 pp. – Différence qu'il y a entre la liquidation et les opérations qui résultent du testament. 6 pp. in-folio. – Partage des successions de noble Joseph Duvelaer et de Françoise Henry son épouse, 9 avril 1748, 12 pp. in-folio. - Partage des biens et effets de Duvelaer père et mère et autres. 11 pièces. L'ensemble:

1500/2000 €

32. [1786. BERRY]. Procès contre Gabriel LAURENT bourgeois de Vatan qui refuse de payer les marchandises, à Marie BRATEAU marchande à Vatan, fournies aux demoiselles BROLET dont Robert Laurent son père était le tuteur. 17, 18, 27 juillet, 3, 7 et 14 aout 1786; *Liasse de 44 feuillets in-4.* 30/50 €

33. [1793. POITOU]. Révolution. Département de la Vienne. *5 pièces imprimées (1793-1799), et une nomination manuscrite pour le citoyen Martinière, médecin, An 8.* Les 6 pièces : 40/50 €

33bis. 1806-1809-1813. [Famille Napoléon]. *4 pièces manuscrites :*

- (**NAPOLEON**). Lettre de Decrès du 12 juillet 1809 expliquant une opération à menée sur les cotes méditerranéennes « infestées d'ennemis. J'ai proposé à l'Amiral Gantheaume ... » pour se débarasser de l'escadre anglaise ; 2 pages 1/3 signées ; en tête : NOTE MANUSCRITE AUTOGRAPHE SIGNEE DE NAPOLEON : « approuvé s'il est possible profiter de cette occasion pour faire passer l'expédition de Barcelone. Nap ».

- (**JOSEPH BONAPARTE**). Lettre autographe signée de Joseph Bonaparte de Foggia, le 8 mai 1806, 2 pages in-4 sur un double feuillet, à un général chargé de la défense des cotes devant Naples.

- (**MURAT**). Lettre autographe de Naples, le 18 mai 1809, signée « Joachim Napoleon », au général Régnier. ½ page in-4 sur double feuillet. Murat regrette que l'empereur n'ait pas voulu consentir à ce qu'il nomme Regnier ministre de la guerre et marine de son royaume.

- (**EUGENE DE BEAUFARNAIS**). Lettre signée « Eugène Napoléon » du 1<sup>er</sup> février 1813 au Maréchal du de Castiglione. 1 page ½ sur double feuillet. Eugène de Beauharnais prévient Augereau des nouvelles dispositions de l'empereur pour la composition des troupes stationnées et envoyées à Stettin. 1000/1200 €

34. [1810-1909]. BELLIARD (général). Manuscrits : Chronologie des rois de France. *Manuscrit de 2 pages sur un double feuillet in-folio.* - Ordre au major Charpentier, 9 février 1814, *une page in-4 manuscrite, signée.* - Imprimés : Lettres inédites du Général Belliard. *Vannes, 1898, in-8, 19 pp. broché.* - Mémoires du Comte Belliard. *Paris, 1842, 3 volumes in-8 brochés.* (mouillure claire, couvertures très défraîchies). Fac-similé dépliants à la fin. - DERRECAGAIX. Le lieutenant-général Comte Belliard, Chef d'Etat-major de Murat. *Paris, 1909, fort in-8 broché.* (couverture factice). 40/50 €

35. [1823]. Lettre de Chevalier de l'Ordre Royal et Militaire de Saint Louis pour Jean MOREL, capitaine d'artillerie, donnée le 20 octobre 1823, imprimée sur vélin, signée Louis (griffe), complet de son sceau de cire rouge, dans sa boîte en fer. *Largeur : 405 mm hauteur : 320 mm.* 130/180 €

36. [1923]. Livre d'honneur dédié aux donateurs, œuvres sociales du XVI<sup>e</sup> arrondissement - à la société française de secours aux lettres militaires, fondatrice de la croix rouge. *(Paris, 1923), in-4, 7 feuillets comportant une « Préface » et les dédicaces, suivis de 153 ff. blanc,* relié veau fauve, dos à fx-nerfs, titre doré sur le premier plat, tranches dorées. (légers frottements sur la reliure). Dédicaces et écrits de Louis MADELIN, Maréchal FOCH, Général PERSHING, Maréchal LYAUTHEY, Maréchal PETAIN, Vice-Amiral ROUACH, Cardinal DUBOIS. 1000/1500 €

## II. LIVRES ANCIENS & MODERNES

37. **Album Universel.** Photographies et descriptions des principales curiosités monumentales & pittoresques de toutes les parties du monde. 1<sup>o</sup> (et) 2<sup>o</sup> série(s). Paris, Boulanger, s.d. (début XX<sup>o</sup> siècle), 2 volumes in-4 à l'italienne, demi-chagrin bleu, dos à nerfs ornés. *Complet des 40 fascicules*.

- **Album National.** France, Algérie, Colonies. Voyages à travers la France et son empire colonial. Paris, Boulanger, s.d. (début XX<sup>o</sup> siècle), 3 volumes in-4 à l'italienne, demi-chagrin rouge, dos à nerfs ornés. *Complet des 75 fascicules*.

40/50 €

38. **Almanach Royaux.** 4 volumes in-8 reliés basane fauve époque. (reliures fanées, usures). Années : 1765, 1791 avec une carte dépliante, 1792 avec une carte dépliante, 1825. L'ensemble 80/100 €

39. **[Anonyme].** Ouvrages Politiques et Philosophiques d'un anonyme. A Londres, aux dépens de la Société Typographique dans Pall-Mall, 1776, 3 parties en un volume in-8 de (4)-iv-117-(3) pp ; vi-157-(1) pp ; xiv-137-(3) pp., reliure de l'époque en veau fauve marbré, dos à nerfs orné, tranches rouges.

*Edition originale. Très rare recueil de trois textes à caractère physiocratique: 1) L'Ordre essentiel et politique des puissances. Ouvrage physiocratique tourné vers la science politique, voire la philosophie. 2) Code des Nations, ou Examen philosophique et politique de l'homme considéré dans l'état de nature, d'avec l'homme en société. 3) Essai politique sur le Commerce des différentes Nations avec la France, et sur celui de la France avec quelques nations de l'Europe et des autres parties du monde.* 200/300 €

40. **ANVILLE (Jean-Baptiste Bourguignon d').** Notice sur l'ancienne Gaule, tirée des monuments romains. Paris, Desaint et Saillant, 1760 ; in-4, xxvi-730 pp., carte dépliante, relié plein veau marbré de l'époque, dos à nerfs orné, tranches marbrées. (mouillure en pied des derniers feuillets, petit accident à la coiffe de tête, coins émoussés).

*Forme un dictionnaire topographique très détaillé des noms de lieux romains en France et terminé par une carte de France dépliante par d'Anville, gravée par H.-F. Gravelot.* 80/120 €

41. [Astronomie]. 3 volumes in-8 reliés vélin vert de l'époque : **MOLLET (P.).** Etude du ciel, ou Connaissance des phénomènes astronomiques. Lyon, Perrin, An XI – 1803, xxvi-(2)-474 pp., 6 planches dépliantes. – **(Albert HENNET).** Le globe céleste. Cours d'astronomie contemplative. Paris, Delamarche et Courcier, 1820, xvi-256 pp., 3 planches dépliantes.(rousseurs). – **PHILIBERT.** Histoire naturelle abrégée du ciel, de l'air et de la terre, ou notions de physique générale. Paris, Gigeon, An VII, 356 pp., 10 planches et 1 f. explicatif. 50/80 €

42. **ATLAS (L') des Temps.** divisé en quatre livres, la période de Louis le Grand, la Nouvelle méthode chronologique, la Chronologie sacrée de l'Ancien Testament & la Chronologie nouvelle des Années de Grace. Amiens et Paris, Le Bel, Padeloup, 1683, in-folio, titre, (11) ff., 696-17 pp., 1 f. ; très nombreux tableaux à pleine page, et dépliants, relié veau brun époque, dos à nerfs orné, tranches marbrées, supra-libris sur le premier plat « Convent Concept. Capucin Parisi ». (coins, coiffes et coupes usés, un mors partiellement fendu).

*Par le R.P. JEAN LOUIS, Capucin prédicateur d'Amiens. Hors les très nombreux tableaux de l'ouvrage, se trouve aussi une figure du zodiaque, à système, « Pour trouver toutes les Éclipses qui ont été & qui arriveront jusqu'à la fin du monde ».* 100/150 €

43. [ATLAS]. **LESAGE (conte de Las Cases).** Atlas historique, généalogique, chronologique et géographique. Paris, Leclerc, s.d. (1833), in-folio, 2 ff. et 37 tableaux à double page rehaussés en couleurs, 20 tableaux illustrés de cartes, le tout sur onglets, relié demi-veau noir, dos lisse orné de fers dorés romantiques. (coins usés, les coiffes et les mors frottés, une charnière intérieure cassée). 70/80 €

44. **BANVILLE (Théodore de).** Les Exilés. Paris, Alphonse Lemerre, 1867. In-12, demi-chagrin rouge, dos à nerfs orné. (quelques rousseurs).

*Édition originale ; elle est ornée en frontispice d'un beau portrait de l'auteur en héliogravure d'après Alfred Debodencq. Exemplaire de Leo Larguer qui l'a offert (ex-dono) « A Maitre Maurice Garçon qui vit dans la maison du père Banville, en très amical souvenir de Leo Larguer. Paris. Juin 1845. ».* 100/150 €

45. **BARTHELEMY (J.J.).** Voyage du jeune Anacharsis en Grèce... À Paris, De l'imprimerie de Didot Jeune, An VII [1798-1799], 7 volumes in-8 et un atlas in-folio, basane maroquinée rouge, dos lisses ornés, encadrement d'une frise dorée sur les plats, grecque dorée d'encadrement intérieure, tranches dorées.

*Édition en partie originale, la plus complète et la dernière préparée par l'auteur. Portrait de l'auteur et 39 cartes, plans et vues gravés. Sans «la Carte générale de la Grèce et d'une grande partie de ses colonies..., commencée en 1798, mais terminée seulement en 1809, fait*

généralement défaut aux exemplaires de l'édition de l'an VII, bien qu'elle s'y rattache» et n'a été publiée qu'en 1811. Deux planches différentes numérotées 19. Ex-libris De Bauffremont. 800/1000 €

46. [BETHUNE (Philippe)]. Le conseiller d'état, ou recueil des plus générales considérations, servant au maniement des Affaires Publiques. Suivant la copie Paris, 1645, in-16, (28) pp. 1 f. blanc, 539 pp., relié basane havane début XIX<sup>o</sup>, dos lisse orné, tranches rouges. *Par Philippe de Bethune d'après Barbier.* 30/50 €

47. BLANC (Louis). Le Nouveau Monde. Journal Historique et Politique rédigé par Louis Blanc [ Numéros 1 à 12, du 15 Juillet 1849 au 15 Juin 1850 ]. In-8 relié demi-basane havane. (reliure fanée, des rousseurs). *Orné de 13 portraits en pied lithographiés.*

QUINET (Edgar). Le Livre de l'exilé, 1851-1870. Après l'exil manifestes et discours, 1871-1875. Paris, Dentu, 1875, in-8 relié plein chagrin rouge, dos à nerfs orné, triple filet doré sur les plats, dentelle dorée intérieure, tranches dorées. (rousseurs éparses). *Portrait de Quinet en photographie.* 2 volumes. 50/60 €

48. BOCHARTO (Samuele). Geographiae Sacrae pars prior Phaleg sev de dis- persione gentium et terrarum (suivi de) Geographiae Sacrae pars altera Chanaan sev de colonis et semone phoenicum. Cadomi (Rouen), Petri Cardonelli, 1646, 2 tomes en un volume in-folio, 14 ff., 360 pp., 14 ff , titre, 9 pp., p. 361 à 864, 46 ff., 4 cartes à double page et un tableau à double-page, relié peau de truite de l'époque, dos à nerfs. (usures aux coiffes, coins et coupes).

*Première édition, ornée de 4 belles cartes à double-page.* 250/350 €

49. [BONALD (Louis de)]. Théorie du pouvoir politique et religieux, dans la société civile, démontrée par le raisonnement & par l'histoire. S .n. (Constance), 1796, 3 volumes in-8, xxviii-574, [ii]-524, [ii]-376 pp. relié basane marbrée, dos lisses ornés, pièces de titre et de tomaison vertes, chainette dorée d'encadrement sur les plats. Reliure de l'époque. (rousseurs claires).

*Avec Joseph De Maistre, Bonald est un des principaux représentants de la pensée contre-révolutionnaire. Sa théorie théocratique des sociétés a fait de cet ouvrage la bible des ultras de la Restauration.*

(JOINT) Du même. Essai analytique sur les lois naturelles de l'ordre social, ou Du pouvoir, du ministre et du sujet dans la société. Paris, 1800, in-8, 259 pp., même reliure. Les 4 volumes. 100/150 €

50. BRØNDSTED (Peter Oluf). Voyages dans la Grèce accompagnés de recherches archéologiques, et suivis d'un aperçu sur toutes les entreprises scientifiques qui ont eu lieu en Grèce depuis Pausanias jusqu'à nos jours. Paris, L'Imprimerie de Firmin Didot, 1826, in-folio, xx-129 pp., planches hors-texte et dans le texte, cartonnage éditeur sous l'adresse de Renouard. (coins usés, des rousseurs).

*Première édition française sur vélin fort du premier volume (sur deux parus). Important travail sur la Grèce et l'archéologie grecque de Peter Oluf Brøndsted (1780-1842), qui a voyagé en Grèce encore sous occupation ottomane en 1810-1813. Il est considéré comme un pionnier de l'archéologie classique moderne.* 200/250 €

51. BRUSSEL (Nicolas). Nouvel examen de l'usage général des fiefs en France pendant le XI, le XII, le XIII & le XIV<sup>o</sup> siècle pour servir à l'intelligence des plus anciens Titres du domaine de la Couronne. Paris, Claude Prudhomme & Claude Robustel, 1727, 2 volumes in-4, reliés veau époque, dos à nerfs ornés, tranches rouges. (deux coiffes rapées, coins émoussés, début de fentes aux mors). 150/200 €

52. BRYDONE (Patrick). Voyage en Sicile et à Malthe, Traduit de l'anglois par M. Demeunier. Amsterdam et Paris, Perrot et Le Jay, 1776, 2 volumes in-12, carte dépliante, xii-380 et 367 pp., reliés basane fauve, dos à nerfs ornés. (inversion des 2 premiers feuillets de la préface par le relieur, coiffes usées, petit manque de cuir sur un plat). *Un des textes de référence pour l'histoire de l'Europe du « Grand Tour ».* 60/80 €

53. BUFFON. Œuvres complètes. Paris, Furne, 1861-1868, 6 volumes in-4 reliés demi-chagrin rouge, dos à nerfs ornés de caissons et fleurons dorés. (Une planche déreliée).

*Edition illustrée du portrait de Buffon, 5 cartes et de 120 planches en couleurs. Tome I : Matières Générales. Tome II : Minéraux. Tomes III et IV : Mammifères. Tomes V et VI : Oiseaux.* 200/250 €

54. **CABINET SATYRIQUE (Le)**, ou Recueil parfaict des vers picquans & gaillards de ce temps. Tiré des secrets cabinets des sieurs Sygognes, Regnier, Motin, Berthelot, Maynard & autres des plus signalez poëtes de ce siecle. Derniere edition reveuë, corrigee, & & [sic] de beaucoup augmentee. S.l., 1667, 2 volumes in-16 reliés plein maroquin marron, dos à nerfs orné, fleurons d'angles sur les plats, tranches dorées.

*Ex-libris Maurice Garçon (qui a noté sur le dernier feuillett de garde l'avoir acheté 120 F. sur les quais le 1 octobre 1923).* 50/100 €

55. **CALLOT (Jaques)**. 4 personnages tirées de la série les gueux 1622. Sur une planche (32,5 x 38 cm.) provenant d'un recueil in folio de 1903: Le joueur de vielle. - Deux mendians pèlerins. - Mendiant aux deux béquilles. - Le mendiant aux béquilles. 30/40 €

56. [Cartes]. **CAPITAINE (Louis)**. Carte de la France, comprenant toutes les mairies ; divisée en départements, arrondissements et cantons. Revue et augmentée par **BELLEYME**, perfectionnée et agrandie jusqu'au-delà du Rhin et des Alpes de 1816 à 1821. 15 cartes entoilées et repliées sous 2 étuis de l'époque. (Un étui endommagé).

*Contient : Tableau d'assemblage, 1. Plymouth, 2. Londres, 3. Amsterdam, 4. Nimègue, 5. Brest, 6. Caen, 7. Paris, 8. Strasbourg ; 9. Quimperlé, 10. Nantes, 11. Bourges ; 12. Besançon, 13. Titre, 14. Bordeaux.* 100/120 €

57. **CAVANILLES (Antonio José)**. Observations de M. l'abbé Cavanilles sur l'article « Espagne » de la Nouvelle Encyclopédie. Paris, Jombert, 1784, in-8, 155 pp., relié veau porphyre, dos lisse orné. Exemplaire grand de marges. (coiffes rapées, coins émoussés). 30/50 €

58. **[CHAMBORD (Comte de)]**. La maladie, la mort et les obsèques du Comte de Chambord. Publications de la Gazette de France, 1888, in-folio, 98-(2) pp., cartonnage éditeur (mors abimés). 30/40 €

59. **[CHAPELAIN (Jean)]**. Les sentiments de l'Académie Française sur la tragî-comédie du Cid. Paris. Quinet, 1678, in-12, 183 pp., veau brun époque, dos à nerfs orné, tranches jaspées. (reliure fanée). 80/100 €

60. **CHARLEVOIX (P. François-Xavier)**. Histoire et description générale du Japon Paris, Julien-Michel Gandouin, Jean-Baptiste Lamesle, Pierre- François Giffart, Rollin, Nyon, 1736, 2 volumes in-4 (21,5 x 29 cm), relié veau fauve de l'époque, dos à nerfs ornés, tranches rouge. (coiffes rapées, coins usés).

*Première édition, peu commune, grand de marges. Elle est ornée de 32 figures et cartes hors texte, dont 19 repliées et de 3 belles vignettes d'en-têtes, gravés sur cuivre.* 1000/1500 €

61. **CHARVILHAC (Gabriel Jean)**. Précis de l'Histoire des Jésuites, suivi de la bulle qui supprime cette Société et de la Constitution qui la rétablit dans tout l'univers, avec des notes sur Ignace de Loyola, fondateur de cet ordre, sur l'Institut des Jésuites et sur la morale qu'ils enseignaient. Accompagné d'une estampe du tableau trouvé dans l'église des ci-devans soidisans Jésuites du collège de Billom, en Auvergne, l'an 1762. Paris, Lhuillier, 1820, in-8, relié demi-basane vieux rouge de l'époque, dos lisse orné. (coins émoussés, rousseurs).

*Edition originale d'un des brûlots anti-jésuites. Il est illustré d'une gravure en taille-douce (33 x 56 cm à la cuvette) rempliée, reproduisant, à partir d'une planche publiée en 1763, le Typus religionis, ce tableau, exécuté vers 1610 et aujourd'hui conservé aux Archives nationales.* 100/150 €

62. [Chasse & Peche]. **STOP**. Bêtes et gens. Fables et Contes humoristiques à la plume et au crayon. Première et deuxième séries. Paris, Plon, 1877-1880, 2 volumes in-8, reliures demi chagrin rouge, dos à nerfs. (reliures frottées, coiffes de tête rapées). - **[LA CHEVASNERIE (C.J. de)]**. La chasse. Recueil de procédés et recettes utiles au chasseur et à l'éleveur. Orné de 92 vignettes et gravures. Paris, Librairie Pairault, 1885, in-8, broché. **DHORMOYS (Paul)**. Souvenirs d'un vieux chasseur. Troisième édition. Paris, Hachette, 1897, in-8, cartonnage éditeur. Les 4 volumes. 50/60 €

63. [Chasse]. 11 volumes (poussiéreux) : Mes chasses. Paris, Eos. 1931. In-4 débroché, dos abimé. *Préface de Maxime Ducrocq, illustré de 30 gravures de Degorce. Un des 700 exemplaires numérotés sur vénin de Montvrain.* - **OBERTHUR**. Animaux de vénérerie et chasse aux chiens courants. Paris, Durel, 1947, 2 volumes in-4 brochés. - **CHABOISSON**. Du chien Haut-Poitou. Poitiers, 1949, in-8 broché. - **FAVRE**. Chiens courants, Chasse à tir. Paris, durel, 1952, petit in-4 broché. (déboité, couverture épidermée). - **Kronprinz Friedrich Wilhelm (Guillaume de Prusse)**. Feuilles détachées de mon Mon Journal de Chasse. Traduction de Mlle Mathilde de Pfyffer. Paris, Fontemoing, s.d., in-8, 196 pp., 32 photographies contrecollées sur papier fort, broché. (déboité, rousseurs). - **VILLENAVE**. La chasse. Paris, Larousse, 1954, in-8 carré, reliure éditeur. - **FOUDRAS**. Chanteloup. Paris, La Pigache, 1997, in-8 carré broché. - **LA BESGE**. Souvenirs et récits de chasses. Paris, Perrin, 1971, in-12 carré, broché. (couverture salie, déboité). -

**PINOTEAU.** Monarchie et avenir. P., 1960, in-8 broché. – **Album de Photographies.** (7° fascicules), in-8 à l'italienne, 25 photographies contrecollées, broché. 100/120 €

64. [Chasse]. Ensemble de 19 volumes : **D'ARBAUD.** La sauvagine. Cinq dessins de Jean Marchand. Paris, 1929, in-12 broché. *Edition originale, un des exemplaires numérotés sur vélin pur fil.* – **CHERAU.** Chasses en plein air en France. Paris, 1934, in-12 broché. – **LA GAUYEUR.** Le fusil de chasse. 54 illustrations. Paris, 1947, in-8 broché. – **RODILLON.** La chasse d'aujourd'hui. Illustr. de Lajarrige. Paris, 1925, petit in-8 broché. – **FISHER.** Mémoires d'un Garde-chasse du Prince-Cardinal Louis de Rohan. Rixheim, 1892, in-8 broché. – **BENOIST.** Lièvres et levraults. Paris, 1929, in-8 broché. – **CHAIGNEAU.** Les habitudes du gibier. 1974, in-8 broché. – **LA CHEVASNERIE.** Gibiers et chasses d'Europe. 1939, in-8 broché. – **HUBLOT-DU-RIVAUT.** Veneurs célèbres. Paris, 2015, in-4, cartonnage éditeur, *tirage à 800 exemplaires numérotés.* – **PEDRON.** Les Cavaliers du Gavre. Une forêt et ses chasses. 1992, in-8 broché. – Etc. ... 50/60 €

65. [Chasse]. Ensemble de 5 volumes reliés : **VIARDOT (Louis).** Souvenirs de chasse. Paris, Hachette, 1853, 2 volumes in-12, demi- basane fauve, dos lisses ornés (reliures de l'époque). *De la bibliothèque du château de Courson – Duc & Duchesse de Padoue.* **BOPPE (L.).** Chasse et Pêche en France. Deuxième édition. Paris & Nancy, Berger-Levrault, 1904, in-12, demi-basane blonde, dos à nerfs. (accroc à la coiffe de pied, un mors partiellement fendillé). – **DUPLESSIS (Georges).** Simples notes sur la chasse au marais en Saintonge. (La Rochelle, 1901) Fac-similé vers 1990, in-8 demi-veau vert. (premier feuillet de la préface inversé). – **BENECH (Jean-Emile).** Amour de la chasse. Paris, Stock, 1939, in-12, demi-chagrin bleu-marine, couvertures et dos conservés. 100/120 €

66. [Chasse]. **OBERTHUR (Doct. Joseph).** 8 volumes in-4, Paris, Durel, brochés. (Etuis et chemises très endommagés). « *Abondante illustration de l'auteur.* » (Mouchon). *Editions originales. Tirages numérotés (tous « n° 166 », sauf Géants de la brousse « n° 85 »).*

- Les animaux primitifs. (1946). - Géants de la Brousse et de la Forêt. (1946). - Animaux de vénerie et chasse aux chiens courants : T 1. Histoire de la vénerie, le cerf, le daim, le chevreuil. T 2, Le sanglier, le lièvre, le renard, le blaireau, le loup. (1947). - Grands Fauves et autres Carnassiers. (1947). - Canards sauvages et autres palmipèdes. Tome 2 : Les plongeurs, les tubinares, les longipennes, les totipalmes. (1948). - Le chien : ses origines et son évolution, 2 volumes. (1949) – (JOINT) : **HOUDETOT (Adolphe d').** Le chasseur rustique. Paris, La Toison d'Or, 1955, in-4 broché, étui. Les 9 volumes. 100/150 €

67. **CHATEAUBRIAND (François-Auguste de).** Esprit, Maximes et Principes de. Paris, Delaunay, 1815, in-8, 396 pp., relié basane racinée, dos lisse orné, tranches marbrées. Reliure de l'époque).  
*Edition originale.* 60/80 €

68. [Cheval]. 5 volumes petit in-4, en état moyen : **CRAFTY.** Paris à cheval, texte et dessins- Sur le Turf. Texte et dessins. Paris, E. Plon, 1883-1899, 2 volumes un-4, cartonnages illustrés de l'éditeur, tranches dorées. (des rousseurs, ressaut de cahiers à un des volumes). – **MONTERGON (Ct. De).** Classes à cheval. Fric à cheval. Paris, Berger-Levrault, 1933-1935, 2 volumes in-4 brochés, couvertures illustr. en couleurs. - **ORGEIX (Chevalier d').** Cheval quand tu nous as tenu. Paris, Médicis, 1953, in-4 broché. 70/100 €

69. (Carte). **CLOUET Jean-Baptiste).** Carte Amérique du Nord. « Possessions Françoise. – Possessions Angloises». (suite au Traité de 1783). Paris, 1787, 58 x 35 cm., encadrement moderne. 50/100 €

70. **CLUVER (Philippe).** Italia antiqua, opus post omnium curas elaboratissimum; tabulis geographicis aere expressis illustratum. Ejusdem Sicilia, Sardinia et Corsica, cum indice locupletissimo. Lugduni Batavorum, Ex Officina Elseviriana, 1624, 2 volumes in-folio, (20) dont portrait et titre gravé, 786 pp. et (4) pp.- p. 787 à 1338-(22) pp., 14 cartes à double page ; gravures sur bois dans le texte.

Ibid. Sicilia antiqua... Item, Sardinia et Corsica. Lugduni Batavorum, Ex Officina Elseviriana, 1619, in-folio, (16) dont titre gravé, 510-(12) pp., 5 cartes à double page.

Les 3 volumes reliés vélin époque à rabats, titre manuscrit sur les dos, lacets de soie verte.

*Bel exemplaire dans sa reliure d'époque.* 1500/2000 €

71. **[COUSIN D'AVALLON].** Tableau de l'horrible naufrage de la frégate "la Méduse", par C\*\*\* D\*\*\* . Paris, Tiger, (1828), in-12, planche dépl. et 108 pp., relié demi-chagrin, dos orné. Ex-libris Maurice Garçon. 30/40 €

72. **COXE**. Lettres de William Coxe a M.V.Melmoth sur l'état politique, civil et naturel de la Suisse. Traduites de l'Anglais et augmentée des observations faites dans le même pays par le traducteur (Louis-Francois Ramond de Carbonnières). A Paris, Chez Belin, 1782, 2 volumes In-8, reliure de l'époque, basane fauve, dos ornés., tranches rouges. (coins usés, épidermures sur un plat)-

*Seconde édition française de ce célèbre voyage à travers les différents cantons Suisses par le grand historien Anglais William Coxe.*

60/100 €

73. **COXE**. Lettres de William Coxe a M.V.Melmoth sur l'état politique, civil et naturel de la Suisse. Traduites de l'Anglais et augmentée des observations faites dans le même pays par le traducteur (Louis-Francois Ramond de Carbonnières). A Paris, Chez Belin, 1781, 2 volumes In-8, reliure de l'époque, basane fauve, dos ornés., tranches rouges. (coiffes de tête rapées).

*Edition originale française de ce célèbre voyage à travers les différents cantons Suisses du grand historien Anglais William Coxe.*

80/120 €

74. **D'ANVILLE**. Géographie ancienne abrégée. Paris, Merin, 1768, 3 volumes in-12 reliés veau havane marbré, dos lisses ornés, tranches rouges. (coins émuossés). 9 cartes dépliantes. 50/100 €

75. [DESORMEAUX (Joseph Louis Ripault)]. Histoire de Louis de Bourbon, Second du Nom, Prince de Condé... Paris, Saillant, Duchesne, Desaint, 1766-1768. 4 volumes in-12, demi-basane, dos à nerfs ornés. Coins et coiffes usés, accidents d'usage aux reliures. (Reliure de l'époque).

*EDITION ORIGINALE de cette histoire de Louis II de Bourbon, dit Le Grand Condé. Portrait et 12 plans dépliants de batailles gravés.* 40/50 €

76. **Dictionnaire de l'Académie Française**, revu, corrigé et augmenté par l'Académie elle-même. Cinquième édition. Paris, Smits, An VII (1798), 2 volumes in-4, (2) f., XII pp., 768 pp. - (2) f., 774 pp., veau fauve de l'époque, dos lisses ornés. (coins et coiffes usés, 2 mors fendus). JOINT : **Dictionnaire de l'Académie Française. Supplément**. Paris, Guillaume, 1831, in-4, 69 pp., relié veau fauve, dos lisse orné. (coiffes et coins usés).

*Le supplément comprend les mots nouveau depuis 1794. Il est lui-même publié quatre ans avant la 6° édition de 1835.* 50/100 €

77. [DOUBDAN (Jean)]. Le Voyage de la Terre Sainte, contenant une véritable description des lieux plus considérables que nostre Seigneur a sanctifiés de sa présence, prédications, miracles et souffrances. Paris, François Clousier, 1657, in 4, (12)-743-(32) pp., 1 carte dépliante et un plan à double-page ; veau havane du XIX<sup>e</sup> siècle, dos plat à nerfs, plats estampés, tranches dorées. (fentes aux mors, rousseurs claires).

*Très rare première édition de cet ouvrage.* 250/300 €

78. **DOUVILLE (J.B.)**. 30 mois de ma vie, quinze mois avant et quinze mois après mon voyage au Congo, ou Ma justification des infamies débitées contre moi. Paris, 1833, in-8 relié demi-basane fauve de l'époque. 40/50 €

79. **DUMAS (Alexandre)**. Stockholm, Fontainebleau et Rome, trilogie dramatique sur la vie de Christine. Paris, Barba, 1830, in-8, frontispice, titre, 1 f., 191 pp., broché, couverture imprimée. (dos abimé, des piqûres).

*Edition originale illustrée d'une lithographie dépliante de Raffet.* 50/70 €

80. **DUTENS (Joseph)**. Mémoires d'un voyageur qui se repose : contenant des anecdotes historiques, .. Paris, Bossange, 1806, 3 volumes in-8 reliés basane fauve époque, chainette dorée d'encadrement sur les plats, dos lisses ornés (ors fanés, des rousseurs). 50/100 €

81. [EMPIRE (Second Empire)]. 5 volumes: **HAMEL (Ernest)**. Histoire illustrée du Second Empire. Paris, Librairie de l'Echo de la Sorbonne, 1874, 2 tomes reliés en un volume in-4 demi-chagrin rouge, dos à nerfs orné. (rousseurs). Illustrée de gravures sur bois.

**BOULANGER (Général)**. L'invasion allemande. Paris, jules Rouff, s.d. (vers 1890), 3 volumes grand in-8 reliés demi-basane rouge à coins. Edition populaire ornée de cartes et gravures sur bois.

**CLARETIE (Jules)**. Histoire de la révolution de 1870-71. Illustrée. Paris, Journal L'Eclipse, 1872, in-4 relié demi-chagrin rouge, dos à nerfs orné. (rousseurs). 40/70 €

82. [Enfantina]. 4 volumes in-4, cartonnages décorés des éditeurs. (usures d'usage, teintes passées ou fanées, rousseurs).
- LA FONTAINE.** Choix de Fables. Illustrations par JJ Grandville et des gravures en chromolithographies. Paris, Garnier, 1883. – **CHRISTOPHE.** Les facéties du Sapeur Camembert. Paris, Colin, s.d. – **LEROUX.** Les Jeux du Cirque et la Vie Foraine. Illustrations de Jules Garnier. Paris, Plon, 1889. – **DORE (Gustave),** Traduction par Théophile GAUTIER. Aventures du Baron Munchhausen. Paris, Jouvet, s.d.- 30/50 €
83. [Enfantina]. 5 volumes petit in-4, cartonnages illustrés des éditeur. Etats moyens :
- HANSI & HUEN.** L'histoire d'Alsace racontée aux petits enfants. Paris, Flourey, 1919. – **PIERNE.** Images de **Georges DELAW.** Sonnez les Matines. Paris, Sporck, s.d. (1904). - **PIERNE.** Images de **Georges DELAW.** Voyez comme on danse. Paris, Sporck, s.d. (1902). - **FRANCE (Anatole),** Illustrations de **M. B. de MONVEL.** Nos enfants. Paris, Hachette, s.d. (ca 1900). – **STROWSKA et Pierre ROUSSEAU.** La merveilleuse histoire de Pan Twardowski. Paris, Vuibert, 1933. 40/60 €
84. **ESQUIROS (Alphonse).** Histoire des Montagnards. Paris, Victor Lecou, 1847. 2 volumes in-8, demi-veau glacé rouge, dos lisses ornés. (quelques rousseurs).  
*Edition originale ornée de 11 planches hors-texte.* 50/100 €
85. [Gastronomie]. 3 volumes.
- BRILLAT-SAVARIN.** Physiologie du gout. Paris, charpentier, 1858, in-12 relié demi-basane rouge, dos à faux-nerfs à froid.
- ESCOFFIER (A.).** Le guide culinaire. Paris, Flammarion, (1935), in-8, cartonnage éditeur. (mors fendus). *Joint de nombreuses notes et brouillons de menus. (exemplaire du restaurant Chantelard à Poitiers).*
- PELLAPRAT (H.-P.).** L'art culinaire moderne. Paris, Flammarion, 1946, fort volume grand in-8, cartonnage éditeur. (exemplaire manié). *Joint de quelques notes et brouillons de menus. (exemplaire du restaurant Chantelard à Poitiers).* 80/120 €
86. [Gastronomie]. **LACAM (Pierre).** Le Mémorial historique et géographique de la pâtisserie. Contenant 3000 Recettes de Pâtisserie, Glaces et Liqueurs, orné de gravures dans le texte. Avec Anecdotes et biographies des grands auteurs de la gastronomie. Paris, Chez l'auteur, 1908, fort volume in-8, 66 pp., demi-chagrin rouge, dos à nerfs orné. (charnière intérieure du premier plat cassée, coins émoussés, mouillures).  
*Orné de quatre portraits hors-texte, deux fac-simile de lettres autographes d'Antonin Carême, et de quelques figures dans le texte.* 150/180 €
87. **GRANGIER DE LIVERDIS (Bathazar).** Journal d'un voyage de France et d'Italie, fait par un gentilhomme françois , fait l'année 1661. A Paris, chez Jean Du Puis, 1670, in-8 de 4 ff. et 886 pp., relié plein veau ancien, dos à nerfs orné, plats aux armes, tranches dorées. (petit accroc à la coiffe de tête, quelques traces de mouillures claires marginales).  
*Ouvrage très détaillé, orné d'un frontispice gravé, répété 28 fois ; et 2 cartes dépliantes. Reliure aux armes de la ville de Bordeaux frappées aux centre des plats qui portent d'autre part sur deux angles une fleur de lys et sur les deux autres 3 croissants entrelacés. Ces deux dernières pièces d'armoiries également répétées au dos de la reliure. Ex-libris manuscrit ancien « J. Delmestre », annotation sur page de garde « Vente Fonteneau 9 Fr. 16/3/01 ». Très rare.* 350/450 €
88. **[HÉNAULT (Le Président Jean-François)].** Nouvel abrégé chronologique de l'histoire de France depuis Clovis jusqu'à la mort de Louis XIV. Paris, Prault ; Prault fils ; Desaint et Saillant, 1749, in-4, reliure de l'époque veau marbré, filets dorés sur les plats, fleurons d'angles dorés, dos à nerfs orné, tranches dorées. (coins, coiffes et coupes rapés, mors partiellement fendus).  
*Troisième édition ornée d'une vignette de titre, 3 en-têtes et 36 beaux culs-de-lampe, le tout par C.N. Cochin. Ex-libris Daniel Augustin Titon D'Orgery.* 50/100 €
89. **[HERBIER].** Herbier de Bibliothèque. 2 albums in-4, cartonnage polychrome d'après Engel.  
*Albums comprenant 38 feuillets contenant des plus de 120 plantes séchées, avec étiquettes indiquant la famille, le lieu et la date, et très nombreux feuillets vierges.* 150/250 €

90. [HOLBERG, (Ludvig von)]. Nicolai Klimii iter subterraneum novam telluris theoriam ac historiam quintae monarchiae adhuc nobis incognitae, exhibens e bibliotheca B. Abelini. Hafniae Lipsiae, Pedt, 1756, in-12 relié veau havane époque, dos lisse orné, tranches rouges.  
*Orné d'un frontispice, une planche dépliant et 6 planches hors-texte, gravés. Le Voyage souterrain de Nils Klim est un roman fantastique à la manière des Voyages de Gulliver de Jonathan Swift.* 100/130 €
91. HOMERE. L'Iliade. Traduction nouvelle par M. Bitaubé. Paris, 1780, 2 volumes in-8 reliés veau époque, dos lisses ornés. (accidents aux coiffes). 25/30 €
92. HORACE. (Euvres en latin et en français, avec des remarques critiques et historiques par Monsieur Dacier. Hambourg, Vandenhoecq, 1733, 4 volumes in-4 reliés demi-veau fauve époque, dos à nerfs ornés. (accidents aux reliures, plusieurs mors partiellement fendus). 100/130 €
93. HUGO (Abel). France pittoresque, ou Description pittoresque, topographique et statistique des départements et colonies de la France. Paris, Delloye, 1835, 3 volumes grand in-8, demi-basane havane époque, dos lisses ornés. (quelques rousseurs).  
*Illustrée de 368 cartes, et planches hors-texte gravées sur bois.*  
**MALTE-BRUN.** La France Illustrée. Paris, Rouff, 1882, 5 volumes in-4 relié demi-toile verte chagrinée. *Ornée de 104 cartes en couleurs à double page, nombreuses gravures h.-t. et dans le texte.* 80/120 €
94. HUGO (Victor). Les contemplations. Seconde édition. Paris, Michel Levy frères & Pagnerre & J. Hetzel, 1856, 2 volumes in-8 demi-chagrin noir, dos à faux nerfs ornés à froid, titre et auteur dorés. (quelques rousseurs éparses).  
*Seconde édition parue la même année que l'originale.* 70/100 €
95. [HUGO (Victor)]. Victor Hugo raconté par un témoin de sa vie. Paris & Leipzig & Bruxelles , Lacroix & Verboeckhoven & Cie, 1863, 2 volumes in-8 reliés demi-chagrin rouge, dos à nerfs. (rousseurs éparses). (JOINT)  
**Victor HUGO.** Edition Eugène Hugues, vers 1890, 5 volumes grand in-8 reliés demi-toile verte chagrinée. Illustrés de gravures sur bois : Notre Dame de Paris, Les misérables (3 volumes), Quatre-vingt-treize. 50/80 €
96. HUYSMANS (K.J.). L'Oblat. Paris, Stock, (25 février) 1903. In-12, [4] ff. et 448 pp. et [5] ff. Demi-percaline verte à la bradel, pièce de titre rouge et fleuron doré sur le dos.  
*Note manuscrite en page de garde : « Cet exemplaire collationné sur celui relié en cartonnage rouge qui se trouve dans la bibliothèque du monastère de Ligugé sous la cote 158.C. Il porte (...). Toutes les indications marginales au crayon ont été exactement copiées. A la fin du volume se trouve un index manuscrit copié textuellement. L'exemplaire de Ligugé est une cinquième édition. 1903.»*  
*Exemplaire truffé : 1 carte autographe signée de Huysmans « Ligugé (Vienne) Notre Dame 5 février 1901 » : commande de deux livres à un libraire d'anciens. - Un feuillet imprimé « Protestation nécessaire » par le père-abbé de Ligugé. - Une photographie de Huysmans et son ami Landry à Ligugé. Cette photo est décrite dans le n° du Divan consacré à Huysmans en mai 1927, page 267. - Une note manuscrite sur trois ouvrages sur Huysmans et un feuillet manuscrit sur le même sujet. - Une note sur les lettres de Huysmans à Gustave Boucher. - Une carte-image souvenir pour le décès de Huysmans. - Un feuillet imprimé « Le mercredi 7 décembre 1898 Dom Bluté moine Bénédictin de Ligugé à béni la première pierre de cette maison ... ». - 1 carte manuscrite de l'abbé Gaugain. - Un feuillet in-8 : achat par Huysmans d'une parcelle de terre à Constant Giard et Radegonde Cartier en 1898 sur laquelle Huysmans a fait construire une maison ; et qu'il a revendu le 30 mai 1906 à Daniel Bussac.* 300/350 €
97. [Jansénisme]. Les Très humbles remontrances du Parlement au Roi du 9 avril 1753 auxquelles on a joint : Tradition des faits, monuments ou recueil d'ordonnances, ... S.l., 1753, in-12, 160-330-45-24-20 pp., relié veau époque. dos à nerfs orné, tranches rouges. 50/60 €
98. LA BEDOLLIÈRE (Emile de). Moeurs et vie privée des français dans les premiers siècles de la monarchie. Paris, Amable Rigaud, 1855, 3 volumes in-8 reliés demi-toile bleue chagrinée. 50/80 €
99. LA FONTAINE. Fables choisies. Nouvelle édition ornée de figures en taille-douce. Paris, 1759, 2 volumes in-12 reliés basane époque, dos lisses ornés, tranches rouges. (reliures usagées). Des bibliothèques Dr Hauquelin, Maurice Garçon, et F. & L. G. 20/40 €

100. **LABAUME (Eugène)**. Relation circonstanciée de la campagne de Russie, Ouvrage orné des plans de la bataille de la Moskwa, du combat de Malo-Jaroslavetz, Paris, C.L.F. Panckoucke et Magimel, 1814, in-8, broché, couverture muette. *Deux plans dépliants. 2 feuillets d'un journal de l'époque encarté en début d'ouvrage.* (JOINT) **MIOT (Jacques)**. Mémoires pour servir à l'histoire des expéditions en Égypte et en Syrie. Seconde édition. Paris, Le Normant, 1814, in-8 broché. (JOINT) **FOY (Général)** - Histoire de la guerre de la péninsule sous Napoléon Paris, Baudoin frères, 1827, 4 volumes in-8 brochés, couvertures imprimées. (rousseurs. Manque l'atlas). *Un tableau dépliant in-fine.* Ensemble 6 volumes. 100/120 €

101. **LACENAIRE**. Mémoires, révélations et poésies de Lacenaire écrits par lui-même à la Conciergerie. Paris, 1836, 2 volumes in-8 brochés, couvertures imprimées. (quelques rousseurs).  
*Edition originale ornée d'un portrait lithographié. Mémoires écrits en détention, avant son exécution.* 80/100 €

102. **LAPONNERAYE (Albert)**. Histoire complète de la Révolution, depuis 1789 jusqu'en 1845. Paris, Cajani, 1845, 3 volumes grand in-8 reliés demi-basane époque, dos lisses ornés. (rousseurs).  
*Ornée de 23 gravures hors-texte.* 30/50 €

103. **LE FEVRE (Georges)**. La Croisière Jaune. Troisième mission Georges-Marie Haardt. Paris, Plon, 1933., in-4. Reliure éditeur plein maroquin moutarde, décor de calligraphie chinoise repeint à la gouache rouge au centre du premier plat. Etui bordé de maroquin moutarde. (un mors fendillé, dos sali, coins de l'étui émoussés).  
*Tirage à 2350 exemplaires dont 350 sur papier madagascar. Exemplaire non numéroté. Exemplaire nominatif réservé à "A Monsieur Gravière directeur de l'escompte de la Banque de France". Envoi autographe signé de André Citroën : "A Monsieur Gravière, Cordial hommage".* 600/800 €

104. **Les lettres françaises clandestines**. S.l., n.d. (Delamain, circa 1947), in-4 en feuilles, couverture, chemise et étui.  
*Tirage à 1350 exemplaires, celui-ci un des 150 marqués H.C., réservés aux collaborateurs des Lettres françaises clandestines.* 120/150 €

105. [LIONNOIS (abbé Jean-Jacques Bourier, dit)]. Tables historiques, généalogiques et géographiques contenant l'histoire du peuple de Dieu, de la France, de la Lorraine, ... Nancy, Chez Georges Henry, 1771, grand in-folio, titre, 28 tableau sur double feuillet, le tout monté sur onglets, relié demi-veau fauve à coins. (traces de mouillures marginales). 100/200 €

## LIVRES MODERNES ILLUSTRES.

106. **BALZAC (H. de)**. Le Médecin de campagne. Paris, Les Médecins Bibliophiles, 1933, 2 volumes in-8 en ff., couvertures, chemises sous un étui. (quelques rousseurs éparses).  
*Fac-simile tiré à 150 exemplaires de l'édition de 1833.* 20/30 €

107. **BARBEY d'AUREVILLY (Jules) – IVANOFF**. Les Diaboliques, les six premières. Paris, Simon Kra, 1925, grand in-8, ii-270 pp., relié demi-maroquin rouge à la bradel, tête dorée, couvertures conservées. (Creuzevault).  
*Illustrées de dix-neuf eaux-fortes de Serge Ivanoff gravées par E. Dollé, et d'ornements typographiques de André Hofer. Tirage limité à 350 exemplaires. Celui-ci un des 300 sur vélin de Rives.* 100/150 €

108. **BAUDELAIRE (Charles)**. Les Fleurs du Mal. Exemplaire unique renfermant 170 dessins originaux composés et exécutés à l'encre de chine par Kharis. Paris, imprimé pour Charles Meunier (Chamerot et Renouard / Les Amis du Livre, 1897), grand in-8 en feuilles, (2)-318-(1) pp. et 170 dessins sur feuillets volants, chemise à lacets.  
**EXEMPLAIRE UNIQUE**. Très belle édition dont l'illustrateur est le suédois PÄL BURGER DIETHER, caché sous le pseudonyme de KHARIS. Les 170 dessins destinés à l'imprimeur comprennent le titre et la maquette de la couverture. L'ouvrage ne comprend pas le tirage des dessins, et a été apprêté pour la reliure. 800/1000 €

109. **BEDIER (Joseph)**. Le roman de Tristan et Iseut. Illustrations de Robert Engels. Paris, H. Piazza, 1922 ; petit in-4 relié demi-veau lie-de vin à coins, dos à nerfs orné d'encadrements de filets dorés, tête dorée, couverture conservée. *Un des 500 exemplaires sur Japon, sans état.* 50/80 €

110. **BOSCO (Henri)**. Pages marocaines. Casablanca, Edition de la Galerie Derche, 1948; grand in-4 en feuillets, 186 pp., couverture remplie, chemise et étui.  
*Edition originale, tirage à 60 exemplaires, celui-ci un des 40 sur velin pur chiffon (n° XXIX) ; envoi autographe signé de l'auteur à Maurice Garçon, daté 31 mai 1952. Ornements par Bouchet.* 100/150 €
111. Cantique - **KUPKA (François)**. Le cantique des cantiques. Paris, Piazza, 1931, in-4, broché, couverture illustrée, chemise et étui.  
*Illustré par François Kupka de 30 compositions en couleurs, imprimées en taille-douce, encadrant le texte et de nombreux ornements et vignettes en noir. Tirage limité à 150 ex. numérotés, un des 30 exemplaires sur Japon impérial contenant une suite en couleurs et une suite en noir. Exemplaire nominatif pour Maurice Garçon (n° VI). Sans l'aquarelle originale annoncée.* 250/350 €
112. **CENNI (Leopold), DANTE**. La Divine Comédie. Vers 1920 ; 98 dessins au lavis et à l'aquarelle pour illustrer. Texte de la Divine Comédie manuscrit aux dos se référant à chaque dessin (environ 50 x 32 cm. avec les marges).  
*Projet d'illustration pour l'Enfer, le Purgatoire, le Paradis, à priori, totalement inédite.*  
*«On trouve malheureusement très peu d'informations sur le peintre et illustrateur Leopoldo (alias Léopold) Cenni. Il semble être né un peu avant 1889, avoir présenté plusieurs tableaux au Salon entre 1908 et 1914, avant de s'établir en Allemagne, sans doute après la guerre.*  
*Une douzaine de ses œuvres ont été reproduites sous forme de cartes postales, par la « phototypie l'Abeille », à Paris, très active jusque dans les années 30. Certaines d'entre elles ont, par ailleurs, servi d'illustrations aux Mystères initiatiques de Henri Durville (1925).»* (Monsieur N., janvier 2015). 600/800 €
113. Chanson – **BRAYER**. La chanson de Roland. Paris, Union Latine d'Éditions, 1945 ; in-4 relié plein vélin, premier plat orné d'une épée dorée dans une croix à froid, tranches dorées.  
*Illustré des reproductions à pleine page et en couleurs de 16 gouaches d'Yves Brayer ; suivi de « Cinq études d'Yves Brayer pour l'illustration de La Chanson de Roland ». Tiré à 975 ex. numérotés sur beau vélin teinté, celui-ci un des quelques exemplaires Hors Commerce. Ex-libris Maurice Garçon.* 80/120 €
114. **CLAUDEL (Paul)- DECARIS**. Le Livre de Christophe Colomb. Illustré par Decaris. Paris, Georges Guillot, (1956). Grand in-4, en feuillets, couverture imprimée illustrée, sous chemise et étui cartonnés.  
*Édition parue à l'occasion de la commémoration du 450e anniversaire de la mort de Christophe Colomb, illustrée de 30 cuivres de Decaris, plusieurs sur double page. Tirage de 275 exemplaires numérotés. Un des 25 exemplaires nominatifs sur grand vélin d'Arches (Maître Maurice Garçon).* 130/200 €
115. **DORGELES (Roland) - Raoul DUFY**. Vacances forcées, illustrations couleurs de Raoul Dufy, bois gravés par Jacques Beltrand. Paris [Genève], Vialay [Production Edito-Service S.A.], 1956 [c.1970] ; grand in-4 en feuillets, couv. remplie, imprimée en bleu, chemise cartonnée et étui. *Fax-simile de l'édition de 1956. Frontispice et 23 compositions dans le texte en couleurs. Avec une suite couleurs.* 100/150 €
116. **DUMAS Fils (Alexandre) – Eugène COURBOIN**. Un cas de rupture. Illustrations page à page par Eugène Courboin. Paris, Ancienne Maison Quantin, 1892, petit in-folio 98 pp., broché, chemise à rubans. (rousseurs, chemise abimée). *Un des 1000 exemplaires sur vélin.* 50/80 €
117. **KHAYYAM (Omar) – Edmond DULAC**. Rubaiyat. Paris, Piazza, 1910, in-4, demi-chagrin bleu-nuit à coins, tête dorée, couvertures et dos conservés.  
*Premier tirage des 20 planches en couleurs hors texte contrecollées de Edmond Dulac, avec serpentes légendées. Tirage à 700 exemplaires, celui-ci un des exemplaires de tête sur Japon, signés par l'illustrateur (n° XVI). Ex-libris Maurice Garçon.* 250/350 €
118. **KOCK (Paul de) – Ferdinand FARGEOT**. La Femme, le Mari et l'Amant. Lithographies originales de Ferdinand Fargeot. Paris, Piazza, 1929, in-4 relié maroquin vert à long grain, dos à nerfs orné, large décor doré de filets gras et maigres, d'arabesques sur les plats, quintuple encadrement de filets dorés intérieurs, tête dorée, gardes de moire verte, couverture et dos conservés, étui bordé. (René Ausourd). Dos bruni.  
*Illustré de 84 lithographies en couleurs. Exemplaire nominatif sur Japon impérial enrichi d'une suite en noir et d'une aquarelle originale de F. Fargeot. (Imprimé pour Maurice Garçon, n° XII).* 250/300 €

119. **LACRETELLE (Jacques de)**. Deux coeurs simples. lithographies originales de Valentine Hugo. Genève, Cramer, 1947. In-4, en feuilles, couverture, chemise et étui.  
*Edition originale ornée de 8 lithographies Valentine Hugo. Tirage à 400 exemplaires, celui-ci sur pur fil du Marais non numéroté.* 80/100 €
120. **LALOY (Louis)**. Le livre de la Fumée. Préface de Claude Farrère. Illustrations de Dalny. Paris, Dorbon-ainé, 1913 ; in-4 relié demi-maroquin brique à coins, dos à nerfs, tête dorée, couverture illustrée en couleurs conservée. (René Kieffer) Mors frottés.  
*Edition originale. Un des 100 exemplaires, impression noir, dessins tirés de teintes diverses (n° 154).* 150/200 €
121. **LEVAILLANT (Maurice)**. Âmes et paysages d'Île-de-France. Paris, Les Bibliophiles du Faubourg, 1932; in-4 en feuilles, chemise et étui. (rousseurs).  
*Illustré de 30 gravures par Székely de DOBA. Tirage à 110 exemplaires numérotés.* 50/100 €
122. **LOUYS (Pierre) - Edgar DEGAS**. Mimes des courtisanes de Lucien. Illustrations d'Edgar Degas. Paris, Ambroise Vollard, 1935. In-4, relié demi-velin, pièce de titre, couverture conservée.  
*Tirage à 325 exemplaires sur vélin BFK de Rives (n° 50). 33 illustrations en noir ou en couleurs d'après Edgar Degas, dont un frontispice, un croquis sur le titre, trois planches en couleurs, dix-huit en noir et dix dessins dans le texte, les hors-textes gravés sur cuivre. Reliées, in fine, les quatre planches de placement des 22 hors-textes.* 600/700 €
123. **MAETERLINCK (Maurice) - LABOUREUR**. La vie des abeilles. – La vie des fourmis – La vie des termites. Ornée de 10, 10 et 12 gravures au burin de J.E. Laboureur. Paris, L'Artisan du Livre, 1930, 3 volumes brochés dans une chemise et un étui. (quelques rousseurs).  
*Exemplaire hors-Commerce sur papier vélin. (n° XIX).* 25/40 €
124. **MAETERLINCK (Maurice) - SCHWAB**. Pelleas et Melisande. Illustrations de Carlos Schwab. Paris, Edition d'Art Piazza, 1924, grand in-8 relié plein chagrin bleu janséniste, dos à quatre nerfs, tête dorée, dentelle dorée intérieure, couvertures et dos conservés ; étui bordé. (Charles Benoit). Dos insolé.  
*Exemplaire nominatif imprimé pour Maurice Garçon. 31 compositions en couleurs dont 11 hors texte.* 200/250 €
125. **MAUCLAIR (Camille) – Henri CASSIERS**. Le charme de Bruges. – Le charme de Venise. Illustrations en couleurs de Cassiers. Paris, Piazza, 1929, 2 volumes in-8, le premier relié demi-chagrin marron à coins, le second demi-maroquin brun à coins, dos à nerfs, têtes dorées, couvertures et dos conservés.  
*Tirage sur Japon impérial. Exemplaires nominatifs pour Maurice Garçon.* 70/100 €
126. **MUSSET (Alfred de)**. La Nuit vénitienne. Précédée d'une étude inédite de Pierre de Nolhac. Paris, Société Nouvelle des Éditions d'Art Devambez, s. d. [1929], in-4 en feuilles, couverture remplie, chemise demi-basane marbrée, dos à nerfs, étui.  
*Quinze eaux fortes en couleurs par Jean-Gabriel DOMERGUE. Tiré à 221 exemplaires, celui-ci est un des 30 sur Japon à la forme, contenant les suites des eaux-fortes : le premier état, le deuxième état en noir avec remarques, quatre planches refusées et un dessin original aquarellé signé de l'artiste. Exemplaire numéro 1.* 400/500 €
127. **RODENBACH (Georges) - BOUROUX**. Le Carillonneur. Eaux-fortes de P.A. Bouroux. Paris, Les Médecins Bibliophiles, 1931 ; in-4 en ff., couverture, chemise et étui. (étui endommagé).  
*Tirage à 150 exemplaires sur Rives.* 50/80 €
128. **ROSTAND (Edmond) - GRADASSI**. Chantecler. 10 illustrations de Jean Gradassi. Paris, Editions du Panthéon, 1955, in-8 carré, broché. 30/50 €
129. **STEINLEN**. Dans la vie. Cent dessins en couleurs. Avant-propos de Camille de Sainte-Croix. Paris, Sevin et Rey, H. Piazza, 1901, in-8 relié demi-basane marbrée, dos à nerfs, couvertures conservées.  
*Mention de 4° édition sur la couverture.* 30/50 €
130. **VALÉRY (Paul) - C.-P. JOSSO**. Eupalinos ou l'Architecte. Suivi de L'Homme et la coquille. S.l., Aux Dépens d'un amateur, [1961]. Grand in-4, en feuilles, couverture remplie, chemise, étui.  
*Orné de 20 burins de Camille-Pierre Josso. Tirage à 180 exemplaires, celui-ci un des 80 exemplaires sur Rives.* 100/150 €

131. **VERLAINE (Paul) – Georges BARBIER.** Fêtes galantes. Paris, Piazza, 1928, in-4, relié plein chagrin bleu, dos à quatre nerfs, tête dorée, triple filet doré intérieur, couverture illustrée et dos conservés, étui bordé. (dos un peu insolé).

*Illustré par George Barbier de 23 compositions en couleurs dont 20 hors-texte gravées sur bois rehaussées d'or et d'argent. Tirage limité et numéroté à 800 exemplaires, un des 200 sur Japon impérial contenant un état en noir des illustrations (celui-ci nominatif pour Maurice Garçon, n° A XVI).* 1000/1500 €

132. **YOLE (Jean) - COLIN.** Les démarqués. Bois de P.-E. Colin. Paris, Société des médecins bibliophiles, 1926. In-4 en ff., couverture. *Tirage à 150 exemplaires.* 50/100 €

133. Contes – **DULAC.** Contes des mille et une nuits. Illustrations de Edmond Dulac. Paris, H. Piazza, s.d. (1914), in-4 relié demi-chagrin bleu-nuit à coins, tête dorée, couvertures et dos conservés.

*Orné de 50 illustrations en couleurs contrecollées hors-texte, avec une serpente légendée en regard. Ex-libris de Maurice Garçon.*

200/250 €

134. [Livres Illustrés reliés]. 3 volumes reliés plein maroquin, dos et plats mosaïqués. (reliures fanées et endommagées).

-**THARAUD. (J. & J.).** Rabat, ou Les heures marocaines. Illustrations de Henri Hourtal. Paris, Les Médecins Bibliophiles, 1923, in-4

-**FRANCE (Anatole).** Crainquebille, Putois et Riquet. Bois de Falké. P., Mornay, 1922, in-8. Un des exemplaires sur Chine à grandes marges, comprenant 2 suites des gravures. Rousseurs.

-**D'ESME (Jean).** Thi-Ba fille d'Annam. Pointes sèches d'Henri Le Riche. Paris, Les Médecins Bibliophiles, 1924, in-8. 30/50 €

135. [Livres Illustrés]. 4 volumes ; Editions Piazza, grand in-8 brochés, sous étuis. (étuis poussiéreux).

-**LA VARENDE.** Le Troisième jour. Illustrations en couleurs de André MARTY. 1951. *Un des 1250 numérotés sur vélin de Muller. Envois autographes signés de l'auteur et de l'illustrateur à Maurice Garçon.* – Contes d'Hoffmann. Illustrations de Mario LABOCETTA. 1932. (dos manié). Exemplaire nominatif sur Hollande, accompagné d'une suite en noir de toutes les illustrations. (Imprimé pour Maurice Garçon, n° XXXVI).

– **MERIMEE.** Carmen. Illustrations en couleurs de BRUNELLESCHI. 1948. (dos salé). *Un des 230 exemplaires numérotés sur vélin enrichi d'une suite en noir des illustrations.* – **WAGNER.** La Tétralogie. Illustrations en couleurs de E. MALMASSIS. 1941. *Un des 175 exemplaires sur Hollande Van Gelder enrichi d'une suite en noir des illustrations. Ex-libris Maurice Garçon.* - 80/120 €

136. [Livres Illustrés]. 7 volumes in-8 ; Editions Piazza, in-8 brochés, étuis. (étuis salis).

-**MARAVAL-BERTHOIN.** Chants du Hoggar. Illustrations en couleurs de Paul-Elie DUBOIS. 1934. *Un des 100 exemplaires sur Annam contenant une suite des illustrations en noir. Exemplaire n° III imprimé pour Maurice Garçon.* – **BEDIER.**

Le roman de Tristan et Iseut. Illustrations en couleurs de André MARTY. 1947. *Tirage à 500 exemplaires, celui-ci un des 400 sur vélin parcheminé accompagné d'une suite en noir.* – **LOUYS (Pierre).** Les chansons de Bilitis. Illustrations en couleurs de Paul-Emile BECAT. 1943. *Un des 170 exemplaires sur Hollande Van Gelder contenant une suite en noir.* – **DOUCET (Jérôme).**

Les souhaits merveilleux. Illustrations en couleurs de Marcel JEANJEAN. 1932 ; en feuillets. *Un des 100 exemplaires sur vergé pur fil, celui-ci nominatif pour Maurice Garçon ; contenant une suite en couleurs et une suite en noir des illustrations.*

– **GAUTIER.** Emaux et Camées. Illustrations de André MARTY. 1943. Sans étui. – **GOETHE.** Werther. Illustrations en couleurs de A. CALBET. 1935. *Un des 500 exemplaires sur Hollande Van Gelder contenant une suite en noir des illustrations. (Exemplaire nominatif pour Maurice Garçon, n° VII).* – **DAUDET (Alphonse).** Lettres de mon moulin. Illustrations en couleurs par Jean VILLEROY. 1930. Sans étui. *Un des 300 exemplaires sur papier Annam. (Exemplaire nominatif pour Maurice Garçon, n° V).* 80/150 €

\*\*\*\*\*

137. **MACHIAVEL (Nicolas).** Tutte le opere. Geneva, Pietro Aubert, 1550 [vers 1620]. 5 parties en un volume in-4, veau brun, dos à nerfs orné, double filet doré sur les plats. (coins, coiffes et mors endommagés, rousseurs).

Première édition collective des Œuvres de Machiavel (1469-1527), dite de la Testina en raison du charmant portrait de l'auteur gravé sur bois sur la page de titre.

*Une des cinq éditions publiées sous la fausse date de 1550, en réalité exécutées entre 1615 et 1660, la plupart à Genève.* 250/300 €

138. **MACROBIUS.** Aur. Theodosii Macrobi Opera V.Cl. & inlustris. Accedunt notae integrae Isacii Pontani, Joh. Meursii, Jacobi Gronovii. Lugduni Batavorum (Leyde), Ex officina Arnoldi Doude, Cornelii Driehuyzen, 1670, in-8, relié vélin rigide, titre manuscrit sur le dos, minerve avec une chouette et les armes de la ville de Leyde dorée au centre des plats, double filet et fleuron d'angle à froid d'encadrement. 100/150 €

139. [MAI 1968]. Ensemble de documents d'époque : 64 feuillets dactylographiés, ronéotypés et imprimés. - **L'ENRAGE.** N°1 à 6. - **ACTION**, 13 mai-19 juin : N° 2, 4, 5, 8 et 13. - **Affiche Pierre Overney**. - Ébauche de maquette pour une affiche. - **La Cause du peuple**, n° 5. - **Le Nouveau Clarté**. N° Spécial 13 mai 1968. - **Le Point**. Supplément au n° 16. - 20/30 €

140. **MALTE-BRUN.** Précis de la Géographie Universelle. Paris, 1845-46, 6 volumes grand in-8 et un atlas ; reliés demi-basane verte. (dos de l'atlas endommagé avec manques de cuir). *Orné de 4 planches dépliantes et 64 gravures hors-texte, atlas de 72 cartes en couleurs montées sur onglets.* 60/100 €

141. **MARDUS (J.-C.).** Le livre des Mille et Une Nuits. Bruxelles, Editions La Boetie, 1947, 6 volumes in-12 reliés demi-basane marbrée, dos à nerfs ornés d'un fer doré (lune et étoile), premières couvertures illustrées en couleurs conservées. 25/30 €

142. [Mathématiques]. 3 volumes in-8 : **(MAUDUIT).** Les Elemens Des Sections Coniques, Démontrées Par Synthese : Ouvrage dans lequel on a renfermé le petit Traité des Sections Coniques de M. Delahire / Par M. M\*\*\*. Paris, Desaint et Saillant, 1757, xxii-430-xxxxviii-(2) pp., 16 planches dépliantes, veau fauve marbré, dos à nerfs orné, tranches rouges. - **TEDENAT (P.).** Leçons élémentaires de mathématiques. Deuxième partie contenant un supplément aux Elemens d'Algèbre ... Rodez, chez l'auteur, An X – 1801, 2 volumes reliés vélin vert de l'époque, dos ornés, pièces de titre et de tomaison rouges. 6 planches dépliantes. 50/80 €

143. [Médecine]. Ensemble de 12 volumes in-8 et in-12 en reliure d'époque. Reliures usagées ou restaurées : **PETIT**. Traité des maladies des os. Paris, Cavelier, 1767, 2 volumes. *Gravures dans et hors-texte.* - **LOBB.** Traité de la petite vérole. Paris, Cavelier, 1749, 2 volumes. - **BOERHAAVE & VAN SWIETEN.** Traité de la petite vérole. Paris, D'Houry, 1776. - **HELVETIUS.** Traité des maladies les plus fréquentes et des remèdes propres à les guérir. Paris, Le Mercier, 1739, 2 volumes. - **KAAU.** Perspiratio dicta Hippocrati. Lugdunum Batavorum, Luchtmans, 1738. - **CULLEN.** Elémens de médecine-pratique. Paris, Barrois & Méquignon, 1785, 2 volumes. - **DIONIS.** Anatomie de l'homme. Troisième édition. Paris, D'Houry, 1698, frontispice et 20 planches hors-texte dont une grande dépliante. - **Dictionnaire** portatif de santé. Tome 1. Rouen, 1788. 120/180 €

144. Mélanges de Politique (Chute de l'Empire - Restauration). 95 ouvrages et brochures en 10 volumes in-8 reliés basane époque, dos lisses ornés. (quelques différences de fers sur les dos). Contient quelques pièces se rapportant à la Révolution, des pamphlets, et des ouvrages de base, quelques éditions originales de Chateaubriand, le « Complot d'Arnold et de Sir Henry Clinton contre les Etats Unis» de Marbe-Marbois en original, etc .. *Liste des 95 ouvrages et brochures contenus sur demande.* 500/600 €

145. **MERLE & PERIE.** Description Historique et Pittoresque du Chateau de Chambord offert par la France à S.A.R. Mgr. Le Duc de Bordeaux. (Paris, 1821), in-folio, fx-titre, titre lithographié, 33 pp., 11 planches, relié demi-basane à coins (rousseurs, coiffes et coins usés). 100/150 €

146. [Militaria]. 4 volumes in-8, brochés, couvertures fanées. **DURTUBIE (Théodore).** Manuel de l'artilleur. Quatrième édition. Paris, Magimel, An Deuxième (1794), 520 pp., 11 planches dépliantes (sur 12 : Mque pl. 3). - **DECKER.** Traité élémentaire d'artillerie à l'usage des militaires de toutes armes. Paris, Levrault, 1825, xvi-635 pp. (rousseurs). - **RAVICHIO DE PETERETSDORF (J.).** Traité de pyrotechnie militaire, comprenant tous les artifices de guerre en usage en Autriche. Paris, Levrault, 1824, 264 pp., 36 planches dépliantes, cartonnage imprimé. - **GAIGNE (A.T.).** Nouveau dictionnaire militaire. Paris, Levacher et Metier, An X – 1801, xii-642 pp. 50/80 €

147. [Militaria]. Ordonnance sur l'exercice et les évolutions de la cavalerie. Du 6 décembre 1829. Paris, Ancelin, 1830, 3 volumes in-16 reliés demi-basane rouge à coins, dos lisses ornés, « 12° de Dragons/ Colonel » doré sur les premiers plats. (exemplaire manié). *Tome 1: 47/48 planches (manque la majeure partie de la pl. 1, Déchirure à 3 pl. sans manque); tome 2 : 48 pl. ; tome 3 : 37 pl. Plus de la moitié sont de grandes planches dépliantes. Les dernières de musique.* 40/60 €

148. **Missale Romanum.** Roma, Desclée Lefebvre, 1906, in-4, xxxviii-556-208-(4)-2-(22)-44-(4) pp., 3 planches en chromolithogr. (dont titre), gravures sur bois en noir, relié plein maroquin rouge, camées en métal argenté aux angles, christ en métal argenté sur une croix en bois encastré dans une rosace lobée semée de fleurs de lis dorées sur le premier plat de la reliure, dos à nerfs, fleuron doré dans les entrenerfs, dentelle dorée intérieure, gardes de moire grent, tranches dorées, rubans de soie en marque-page terminés par des glands de fil doré. (Girard rel à Angers)  
*Inscription au crayon sur le feuillet de garde : « Souvenir du mariage de Marie de Brissac avec Guy Levis Mirepoix. // Eglise St Pierre du Gros-Caillou, Paris ».*

*Bien exemplaire de ce livre désirable pour sa reliure et sa provenance.*

100/150 €

149. **MOINET (Louis).** Nouveau traité général astronomique et civil d'horlogerie théorique et pratique. D'après les plus habiles auteurs et les progrès récents de l'art. Paris, chez l'Auteur 34 rue Meslay, 1848, 2 volumes in-4, Titre, frontispice, pp. V-XII. (prospectus de publication), 432 pp., 8 ff., planches I à XVIII - 544 pp., planches XIX à LI. Reliure demi veau vert époque, dos lisses ornés. Quelques rousseurs, tache sur les 11 derniers feuillets de texte – (pp 426 à 432 et 8 ff. de tables)- ayant endommagé le texte de quatre feuillets, frottements sur la reliure.

*Rare édition originale. Ouvrage illustré d'un frontispice et 51 planches dépliantes. L'un des plus grands horlogers de son temps, Louis Moinet (1768-1853) est l'inventeur du chronographe en 1815 ou 1816, qu'il baptise ""compteur de tierces""". Ami intime d'Abraham-Louis Breguet, Moinet est le créateur des mécanismes les plus fins et les plus perfectionnés et réalise de prodigieuses horloges. Son traité d'horlogerie, fruit de 20 années de travail, est le plus estimé pour le XIXe siècle.*

300/350 €

150. [MONTESQUIEU (Charles de Secondat, baron de)]. Oeuvres. Londres, Nourse, 1769. 7 vol. in-12 basane marbrée, reliure de l'époque.

*Bien complet des 2 cartes dépliantes au T.1 : France et planisphère. Modeste exemplaire.*

50/70 €

151. **MONTESQUIEU.** L'esprit des loix. Londres, 1757, 3 volumes in-12 reliés veau fauve époque, dos à nerfs ornés, tranches rouges.

50/100 €

152. **MORVAN DE BELLEGARDE (Jean-Baptiste).** Les vies de plusieurs hommes illustres et grands capitaines de France. Chez Théodore Le Gras, à Paris, 1726, 2 volumes fort in-12, reliés basane brune époque, dos à nerfs ornés, tranches rouges. (défaits d'usage). .

*Edition originale, illustrée de 16 figures non signées, portraits en frontispice de quelques biographies. Edition anonyme par l'abbé de Bellegarde. Certains portraits sont de Du Bos, d'autres de Boissat l'aîné.*

60/80 €

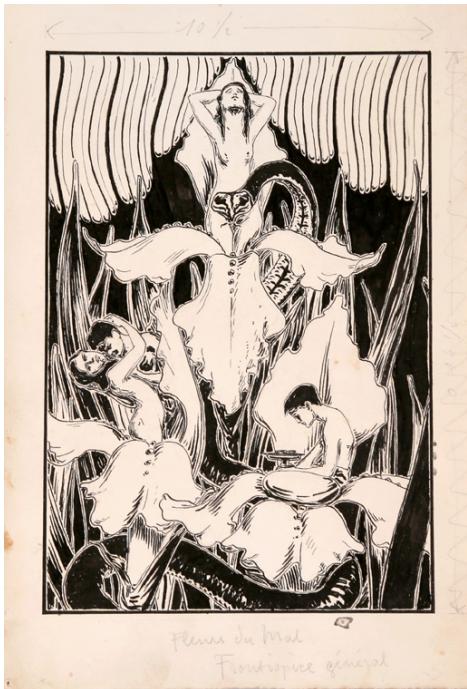
153. [Napoléon & l'Empire]. 13 volumes in-8 (3 volumes reliés demi-basane verte à coins (coins usés), 1 volume demi-basane brune, et 9 volumes brochés).

**JOMINI.** Traité de grande tactique, (...) 1<sup>o</sup> et 2<sup>o</sup> partie(s) {suivi de} Traité de grandes opérations militaires, ou Relation critique et comparative des campagnes de Frédéric et de l'Empereur Napoléon (...) 3<sup>o</sup> et 4<sup>o</sup> partie(s). Avec cartes et plans. Paris, Guigaud, Michaud et Magimel, 1805-1807, 4 volumes brochés. 13 planches dépliantes. *Edition originale. (traces de mouillures claires et de rousseurs).* - **M. X. A. de L.** Travaux de la Grande Armée. Paris, Hubert, Mai 1805 – Juillet 1806, 2 parties en un volume relié. – **PUGET-BARBANTANNE (Lieutenant-Général).** Mémoires. Paris, Pichon-Bechet, 1827, br. – **GOURGAUD.** Campagne de dix-huit cent quinze, ou Relation des opérations militaires qui ont eu lieu en France et en Belgique. Paris, Mongie, 1818, in-8, br. *Une carte et un tableau dépliant.* –

**Recueil de pièces authentiques** sur le captif de Ste-Hélène, de mémoires et documents écrits ou dictés par l'empereur Napoléon (...). Paris, 1825, br. 2 lithographies en couleurs. – **(Mélange) : Documens historiques** sur la maladie et la mort de Napoléon Bonaparte, 1821. **Sentiments d'un citoyen** sur les cancers héréditaires, Juillet 1821. **Bonaparte n'est pas mort** d'un cancer, (1821). **BYRON (traduit de)** La mort de Napoléon précédé d'une notice sur la vie et la mort de Napoléon Bonaparte par Thomas MORORE, 1821. **Relation de la maladie** et de la mort de Napoléon Bonaparte, 1821. **LAS CASES** Apologie de Napoléon suivi du Tableau de ses souffrances à Sainte-Hélène, 1821. **L'Ombre de Napoléon** au Conseil des Ministres. 1 volume demi-basane brune. - **DOIN (Alexandre).** Napoléon et l'Europe. Fragments historiques. Paris, Baudoin, 1826, 2 volumes brochés. – **BELAIR.** Défense de Paris et de tout l'empire. Paris, Imprimerie Cercle Social, An Quatrième (1796), relié. – **Correspondance de deux généraux** sur divers sujets. Paris, Magimel, An IX (1801), relié.-

350/400 €

154. [Napoléon]. **[TABLEE (J.)].** Couronne poétique de Napoléon-le-Grand , roi d'Italie, et protecteur de la confédération du Rhin. Paris, Arthus Bertrand, 1807. *Anthologie de poésies en l'honneur de Napoléon publiée par Jacques Lablée d'après Barbier. Portrait de Napoléon signé Levachex. Table des auteurs à la fin de l'ouvrage.* (Suivi de) Procès de Napoléon-Louis Bonaparte et ses coaccusés devant la Cour des Pairs. Paris, Pagnerre, 1840. (Suivi de) Joseph Napoléon, jugé par ses



Lot n° 108



Lot n° 223



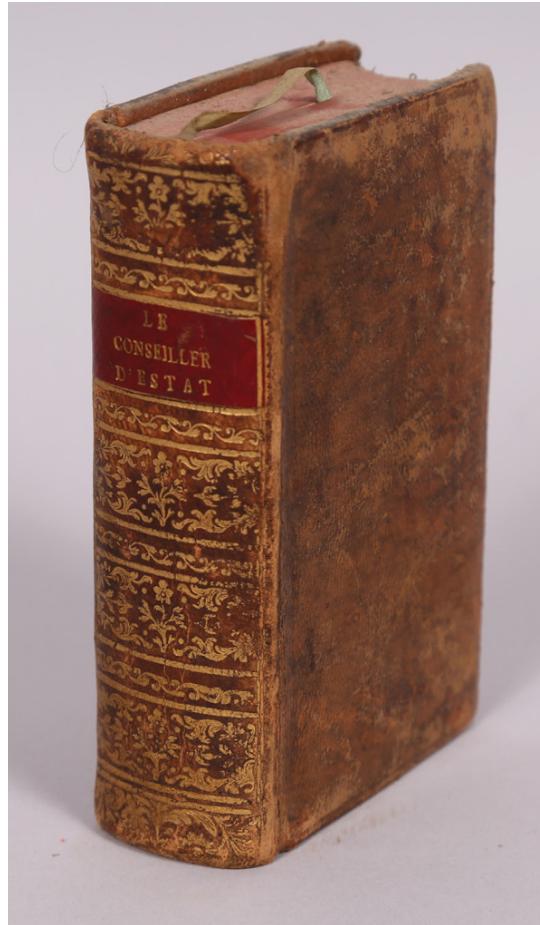
Lot n° 270



Lot n° 30



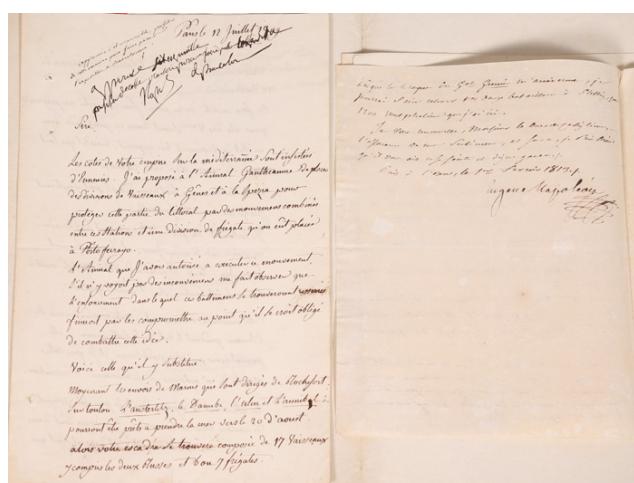
Lot n° 131



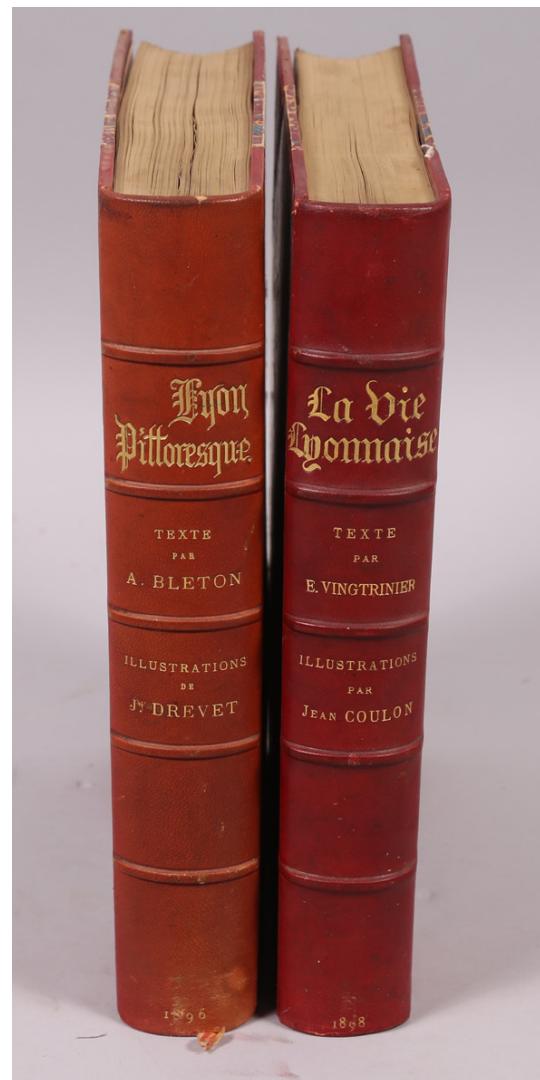
Lot n° 46



Lot n° 215



Lot n° 33.1



Lot n° 255

contemporains. Seconde édition. Paris, Levavasseur, 1833. (Suivi de) Des idées napoléoniennes par le Prince Napoléon-Louis Bonaparte. Paris, 1839. L'ensemble en un volume in-8 relié demi-basane, dos orné de fers spéciaux. 50/100 €

155. [Napoléon]. **THEVENOT (A.)**. L'épopée de l'Empire. Poème. Deuxième édition. Paris, 1846, in-8 demi-chagrin rouge, dos à faux nerfs orné. (des rousseurs). 38 figures gravées hors-texte.

**ROLLAND (F.)**. Napoléon. Poème. Paris, Pagnerre et Furne, 1842, in-8 demi-basane rouge, dos lisse orné de fers spéciaux et racailles dorés. *Le volume contient in-fine les biographies des principaux personnages, 190 pp. (90 pp. pour Napoléon, et 25 biographies de 4 pp. chacune) et 2 planches lithographiées.* (Rousseurs).

**MARCO DE SAINT-HILAIRE**. Histoire des conspirations et attentats contre le gouvernement et la personne de Napoléon. Paris, Fellens, s.d. (vers 1850), in-8 demi-basane havane, dos lisse orné. *16 planches hors-texte.* - Ensemble de 3 volumes. 50/60 €

156. **NORVINS (Jacques MARQUET, baron de MONTBRETON de)**. Histoire de Napoléon. Paris, Ambroise Dupont, 1827-1828. 4 volumes in-8, demi-basane rouge, dos à nerfs orné de palettes dorées et fleurons à froid. Reliures de l'époque. (Rousseurs).

*Edition originale. Bon exemplaire illustré de 99 portraits, plans et figures hors-texte (dont 3 dépliantes), 1 fac-similé et 6 cartes dépliantes. Le tome 4 se continue par : 1 feuillet manuscrit « famille Napoléon », 20 ff. vierges, une gravure du tombeau de l'Impératrice Joséphine, un feuillet : recto 5 insectes finement peints et note manusc. « donné au docteur Gaulay par une dame anglaise ayant fait le croquis du tombeau, sur les lieux (...) / Insectes dessinés ayant probablement circulés autour de la tombe de l'homme le plus grand de not(re) siècle et de notre époque de 1789 à 1821. Combien sommes nous rapetissés depuis ! ». Verso Aquarelle de la Tombe de Napoléon à Ste-Hélène, garde anglais et guérîte. (suivi) une lithographie avec légende manuscrite, et BERTRAND (Grand Maréchal). Eloge funèbre de Napoléon prononcé sur sa tombe le 9 mai 1821. Paris, 16 pp. – (suivi de) Les Coliques et les Cancers. Lettre adressée aux Rois. Paris, Aout 1821, 8 pp. – (Suivi de) BARGINET. De la Reine d'Angleterre et de Napoléon Bonaparte tous deux morts d'un cancer. Paris, 1821, 22 pp. – (Suivi de) Accusation contre les meurtriers de Napoléon. Paris, L'Huillier, Aout 1821, 22 pp.*

JOINT : **NORVINS**. Portefeuille de Mil Huit Cent Treize. Paris, Mongie, 1825, 2 volumes in-8 brochés, couvertures imprimées, non-coupés. (Rousseurs). Ensemble 6 volumes. 250/300 €

157. **NORVINS (Jacques MARQUET, baron de MONTBRETON de)**. Histoire de Napoléon. Paris, Furne, 1838, 4 volumes in-8 relié demi-veau glacé rouge à coins, dos à nerfs ornés. (rousseurs, petite fente à une coiffe).

*Edition ornée de 6 cartes dépliantes, 16 cartes hors-texte et 42 figures hors-texte dont 20 portraits. Reliure très décorative.* 80/120 €

158. **NOTICES et extraits des manuscrits** de la Bibliothèque du Roi : lûs au Comité établi par Sa Majesté dans l'Académie royale des inscriptions & belles-lettres. Paris, Imprimerie Nationale (puis) Impériale, (et pour le tome X) Royale, 1789-1818, 10 volumes in-4 reliés veau fauve époque, dos à nerfs ornés, pièces de titre et de tomaison rouges, triple filet doré sur les plats, tranches jaspées. Reliures sensiblement homogènes, sauf pour le premier volume orné d'un monogramme couronné dans les entre-nerfs.

*Tête de collection rare, ornée de 26 planches hors-texte. Continuation au 19<sup>e</sup> et 20<sup>e</sup> siècles de cette publication par l'Académie des inscriptions et belles-lettres.* 300/400 €

159. [Paris] **DULAURE (J.A.)**. Histoire des environs de Paris. Paris, chez Philippe, 1837, 4 volumes in-8 reliés demi-basane fauve de l'époque, dos lisses ornés, tranches jaspées. (quelques rousseurs, coiffe de pied du tome 4 arrachée). *Illustrée de 68 gravures hors-texte et une carte dépliante.* 60/100 €

160. [Paris]. **HOFFBAUER (Fedor)**. Paris à travers les âges. Aspects successifs des monuments et quartiers historiques de Paris depuis le XIII<sup>e</sup> siècle jusqu'à nos jours, fidèlement restitués d'après des documents authentiques... Paris, Firmin-Didot, 1875 -1882, 76 planches en couleurs, sous portefeuille éditeur (portefeuille défraichi et abîmé). 30/50 €

161. [Paris]. **VERNIQUET**. Atlas du plan général de la ville de Paris levé géométriquement rapporté sur une échelle d'une demie ligne pour toise. Dessiné et gravé par les C[itoy]ens Bartholomé et Mathieu. À Paris, chez l'auteur, An IV. In-folio (40 x 56 cm), plein veau fauve flammé, dos lisse orné, tranches marbrées (coins usés). *Exemplaire sur papier vergé de Hollande.*

JOINT : Atlas du plan général de la ville de Paris, levé géométriquement par le C. **Verniquet**. Volume in-folio 33 x 48 cm), comprenant le titre imprimé avec tableau d'assemblage, 34 feuillets manuscrits d'une belle écriture, dans un encadrement d'explications de chaque polygones et donnant les mètres et décimètres, (et) 2 feuillets 29 x 43,5 cm : «

Résultat du Plan de Paris du Citoyen Verniquet » 2 feuilles volantes, manuscrites ; relié veau fauve flammé, dos lisse orné, tranches dorées.

*Important atlas peu commun composé de un titre portant le tableau d'assemblage et 72 feuilles à double pages montées sur onglets. La planche 16 comporte le titre général, qui mentionne l'ouvrage "parachévé en 1791".*

*Ce plan « est le seul qui offre une vue mathématiquement exacte de la capitale (...) l'illustre Lalande, chargé d'en vérifier l'exécution, écrivait : Ce plan, dont j'ai suivi les travaux et dont j'ai admiré l'exactitude, me paraît l'ouvrage le plus parfait qui ait jamais été exécuté en ce genre.» (Alfred Franklin).* 3000/3500 €

162. [PAUCTON (Jean-Pierre)]. Métrologie, ou traité des mesures, poids et monnoies des anciens peuples et des modernes. Paris, Desaint, 1780, in-4, xvi-956-6 pp., relié veau écaille de l'époque, dos à nerfs orné, tranches marbrées. *Unique édition de ce traité qui traite dans un très large éventail de matière, mais qui reste un monument de synthèse sur la diversité des mesures.* 200/300 €

163. PAYEN (A.). Précis de chimie industrielle. Quatrième édition. Paris, Hachette, 1857-59, 3 volumes in-8 (2 volumes de texte et 2 tomes d'atlas en un volume) reliés demi-chagrin vert, dos à nerfs, filet doré sur les nerfs. *Illustré de 268 figures dans le texte, et atlas de 55 planches montées sur onglets.* 50/70 €

164. PERTUSIER (Charles). Atlas des promenades pittoresques dans Constantinople et sur les rives du Bosphore. Paris, H. Nicolle, 1817 ; grand in-folio cartonnage ancien demi-toile chagrinée verte à coins. (quelques rousseurs marginales).

*Suite de 25 très belles planches gravées sur métal de Constantinople dont 4 à double page, très spectaculaires.* 1000/1200 €

165. [Philosophe]. 4 volumes in-12 reliés veau époque, dos à nerfs ornés : [TILLADET]. Nouveaux Mémoires pour servir à l'histoire du Cartésianisme, Paris, Mazières, 1711, (10)-48 pp.. (reliure fanée). – [PRADES]. Observations importantes au sujet de la Thèse de M. de Prades. (par l'Abbé Gourlin). 1752. (suivi de ) Court examen de la thèse de m. l'Abbé de Prades et observation sur son Apologie. Amsterdam, 1753. (suivi de) Manuel des souverains (par l'Abbé Barrale). 1754. – [LECREN]. Principes de certitude, ou Essai sur la Logique. Paris, Dessain, 1763, viii-166 pp. – GEDOYN. Œuvres diverses. Paris, De Bure, 1745, xxxii-476 pp. 80/100 €

166. PILLET (Maréchal de Camp). L'Angleterre vue à Londres et dans ses provinces, pendant un séjour de dix années, dont six comme prisonnier de guerre. Paris, Eymery, 1815, in-8, 498 pp., relié basane racinée de l'époque, dos lisse orné. 50/70 €

### PLEIADE. (volumes de la). (N° 167 à 210)

167. ALAIN. Propos. 1956-70, 2 volumes – Les arts et les dieux. 1958 – Les passions et la sagesse. 1970. Ensemble de 4 volumes, jaquettes, rhodoïds, étuis (manque un rhodoïd et 2 étuis). 30/40 €

168. ALBUM PROUST. 1965 ; jaquette, rhodoïd, étui. – PROUST. A la recherche du temps perdu. 1954, 3 volumes (exemplaires fatigués, jaquettes endommagées, sans rhodoïds ni étuis). 4 volumes. 80/100 €

169. APOLINAIRE. Œuvres. 1956, jaquette, rhodoïd, étui. – ALBUM APOLINAIRE. 1971, jaquette, rhodoïd, étui. – ELUARD (Paul). Œuvres. 1968, 2 volumes, jaquettes, rhodoïds, étuis. – ALBUM ELUARD. 1968, jaquette, rhodoïd, étui. Ensemble 5 volumes. 80/100 €

170. Auteurs Allemands. GOETHE. Romans – Théâtre. 1958-59, 2 volumes. - Romantiques Allemands. 1963-73, 2 volumes. – HOLDERLIN. Œuvres. 1967. – ANDERSEN. Œuvres. T.1. 1992 (sans jaquette). – Poètes et romanciers du Moyen-âge. 1958. – Historiens et chroniqueurs du Moyen-âge. 1958. Ensemble 8 volumes, jaquettes, rhodoïds, étuis. 70/100 €

171. Auteurs anglais – américains. CARROLL (Lewis). Œuvres. 1990. (sans jaquette). – ALBUM LEWIS CARROLL. 1990. (sans jaquette). – HEMINGWAY. Œuvres romanesques. 1966-69, 2 volumes. (sans étuis). – POE (E.-A.) Œuvres en prose. 1961. – KIPLING. Œuvres. 1988. (sans jaquette ni rhodoid). – STEVENSON. Ile au trésor, Dr Jekyll. 2001. (sans jaquette ni rhodoid). – DEFOE. Robinsin Crusoe – Moll Flanders. 1959-69, 2 volumes. – SWIFT. Œuvres. 1965. – FIELDING. Romans. 1964. Ensemble 11 volumes, jaquettes, rhodoïds, étuis. 80/110 €

172. Auteurs antiques. **Historiens Romains**. Historiens de la République. 1968, 2 volumes, jaquettes, rhodoïds, un étui/2. – **HERODOTE, THUCYDITE**. Œuvres. 1964, jaquette, rhodoïd, étui. – **EURIPIDE**. Œuvres. 1962, jaquette, rhodoïd, étui. – **PLATON**. Œuvres. 1959-60, 2 volumes, jaquettes, rhodoïds, un étui/2. – **PLUTARQUE**. La vie des hommes illustres. 1959, 2 volumes, jaquettes, rhodoïds, étuis. – **ESCHYLE, SOPHOCLE**. Œuvres. 1967, jaquette, rhodoïd, étui. – **HOMERE**. Iliade et Odyssée. 1955, jaquette et étui endommagés, sans rhodoïd. – **Les Stoiciens**. 1962, jaquette, rhodoïd, étui. – **Romans grecs et latins**. 1958, jaquette, rhodoïd, étui. – **POLYBE**. Histoire. 1970, jaquette, rhodoïd, étui. – **PLAUTE, TERENCE**. Œuvres. 1971, jaquette, rhodoïd, étui. Ensemble de 14 volumes. 120/140 €
173. Auteurs Russes. **TOLSTOI**. Anna Karénine – Résurrection. La Guerre et la Paix. Souvenirs et récits. 1960-61, 3 volumes, jaquettes, rhodoïds, étuis. – **GOGOL**. Œuvres. 1970, jaquette, rhodoïd, étui. – **LESKOV et M.E. SALLTYKOV-CHTCHEDRINE**. Œuvres. 1967, jaquette, rhodoïd, étui. – **GRIBOIEDOV, POUCHKINE, LERMONTOV**. Œuvres. 1973, jaquette, rhodoïd, étui. – **TCHEKHOV**. Ouvres. 1967-71, 3 volumes, jaquettes, rhodoïds, étuis. – **TOURGUENIEV**. Romans et Nouvelles. T. 1. 1981, jaquette, rhodoïd, étui. – Ensemble 10 volumes. 100/120 €
174. **BALZAC**. La Comédie humaine. 1959, 11 volumes jaquettes, rhodoïds, 10 étuis/11. Joint : ALBUM **BALZAC**. 1960, jaquette, rhodoïd, étui. Ensemble 12 volumes. 300/350 €
175. **BAUDELAIRE**. Œuvres. 1961. – Œuvres, T. 1. 1975 – Correspondance. 1973, 2 volumes. – ALBUM **BAUDELAIRE**. 1974. Ensemble de 5 volumes, jaquettes, rhodoïds, étuis. 80/120 €
176. **CELINE**. Romans : Voyage au bout de la nuit suivi de Mort à Crédit, 1962, jaquette (abimée) et rhodoïd (sans étui) – Tomes 2, 1974, jaquette, rhodoïd, étui. – Tome 3, 1987, (sans jaquette), rhodoïd, étui. Ensemble 3 volumes. 40/60 €
177. **CHATEAUBRIAND**. Œuvres romanesques. 1969, 2 volumes. Mémoires d'Outre-tombe. 1958, 2 volumes (manque un étui et un rhodoid). – **SAINTE-BEUVE**. Port Royal. 1961, 3 volumes (sans étuis). Premiers lundis, Portraits. 1956, 2 volumes. – **CHENIER**. Œuvres. 1958 (sans étui). – **COURIER**. Œuvres. 1951. Ensemble 11 volumes, jaquettes, rhodoïds, étuis. 80/120 €
178. **CLAUDEL (Paul)**. Journal 1904-1955. 1968, 2 volumes (manque un étui). Œuvres poétiques. 1957. Théâtre. 1960, 2 volumes. Œuvres en prose. 1965. En tout 6 volumes, jaquettes, rhodoïds, étuis. 40/50 €
179. **COLETTE**. Œuvres. 1984-86, 2 volumes ; une jaquette/2, rhodoïd, un étui/2. – ALBUM **COLETTE**. 1984, jaquette, rhodoïd, étui. – **CAMUS**. Essais – Théâtre, récits, Nouvelles. 1965-62, 2 volumes, jaquettes, rhodoïds, étuis. – Ensemble 5 volumes. 60/80 €
180. **CONRAD**. Œuvres. 1986 (manque une jaquette). – **KAFKA**. Œuvres. T.1. 1980. – **SAINT-EXUPERY**. Œuvres. 1961 – **MALLARME**. Œuvres complètes. 1961 – **MORAND**. Nouvelles complètes. T.1. 1991 (sans jaquette). Ensemble 6 volumes, jaquettes, rhodoïds, étuis. 50/70 €
181. **DESCARTES**. Oeuvres et lettres. 1958. – **PASCAL**. Œuvres. 1960. – **BOSSUET**. Œuvres. 1961 (sans étui). – **CASANOVA**. Mémoires. 1958, 3 volumes. – **MALHERBE**. 1971. – **CONSTANT**. Œuvres. 1957 (sans rhodoïd). – **BOILEAU**. Œuvres. 1966. – **LA BRUYERE**. Œuvres. 1957. – **BEAUMARCHAIS**. Théâtre – Lettres. 1949 (sans rhodoid). – **BEAUMARCHAIS**. Théâtre – Parades – Lettres. 1957. – **LACLOS**. Œuvres. 1959. Ensemble de 13 volumes, jaquettes, rhodoïds, étuis. 100/150 €
182. **DICKENS**. Dossier de la Maison Dombey et fils – Le magasin d'antiquités – Martin Chuzzlewit – Nicolas Nickleby – La maison d'Apre-Vent (défraichi) – La petite Doris – L'ami commun – Les papiers posthumes du Pickwick-Club. 1956-91, jaquettes, rhodoïds, étuis. (manque 3 jaquettes, 3 rhodoïds, un étui). – Ensemble 8 volumes. 60/80 €
183. **DOSTOIEVSKI**. (Œuvres). 1960- 1972. 7 volumes, jaquettes, 6 rhodoïds/ 7, 6 étuis / 7. Joint : ALBUM **DOSTOIEVSKI**. 1975, jaquette, rhodoïd, étui. *Avec un E.A.S de Claude Menuet*. 8 volumes. 150/200 €

184. **France (La). et les français.** 1972. – **MICHELET.** Révolution française. 1961, 2 volumes. – **LAS CASES.** Mémorial de Sainte-Hélène. 1956, 2 volumes. – **Cardinal de RETZ.** Mémoires. 1961 (sans étui). – **MONLUC.** Commentaires. 1964. Ensemble 7 volumes, jaquettes, rhodoïds, étuis. 50/80 €
185. **GIDE.** Romans, récits et soties. 1958 (sans étui) – Anthologie de la poésie. 1959 – Journal. 1955-60, 2 volumes. Jaquettes, rhodoïds, étuis pour ces 4 volumes. – **MARTIN DU GARD (Roger).** Œuvres. 1955, 2 volumes, jaquettes endommagées, sans rhodoïds ni étuis. – **MARTIN DU GARD (Roger).** Malmort. 1983, jaquette, rhodoïd, étui. Ensemble de 7 volumes. 50/70 €
186. **GIONO.** Œuvres romanesques. 1971-80, 6 volumes, jaquettes, rhodoïds et étuis. – **ALBUM GIONO.** 1980, jaquette, rhodoïd, étui. – **AYME.** Œuvres romanesques. 1988-2001, 3 volumes, sans jaquettes, rhodoïds, étuis. – **ALBUM Marcel AYME.** 2001, sans jaquette, rhodoïd, étui. - **DAUDET.** Œuvres. T.1. 1986, sans jaquette, rhodoïd, étui. Ensemble 12 volumes. 140/160 €
187. **GREEN (Julien).** Œuvres. 1972-75, 4 volumes, jaquettes, rhodoïds, étuis. – **LARBAUD.** Œuvres. 1957, jaquette, rhodoïd, étui. Ensemble 5 volumes. 50/60 €
188. **HUGO (Victor).** Notre Dame de Paris. 1975. – La légende des siècles. 1950. - Œuvres poétiques. Tomes 1, 2 et 3, 1964, 1967-74, 3 volumes. – Théâtre. 1963-64, 2 volumes ; tous avec leur jaquette, rhodoïd, et étui. – **ALBUM HUGO.** 1964, jaquette, rhodoïd, étui. – **DUMAS.** Les trois mousquetaires. 1962 – Le comte de Monte-Cristo. 1981 ; 2 volumes, jaquettes, rhodoïds, étuis. Ensemble de 10 volumes. 160/200 €
189. **LAUTREAMONT- GERMAIN- NOUVEAU.** Œuvres. 1974. – **SAINT-JOHN PERSE.** Œuvres. 1972. – **CROS – CORBIERE.** Œuvres. 1970. – **BERNANOS.** Œuvres. 1961. – **DANTE.** Œuvres. 1988. Ensemble 5 volumes, jaquettes, rhodoïds, étuis. 50/60 €
190. **MACHIAVEL.** Œuvres. 1958 (complet des tableaux généalogiques). – **PASCAL.** Œuvres. 1999 (sans jaquette ni rhodoid). – **SPINOZA.** Œuvres. 1954 (sans rhodoid ni étui). – **Histoire de la philosophie.** Tome 2. 1973. (sans étui). – **DIDEROT.** Œuvres. 1957. - **MONTAIGNE.** Essais. 1953. Ensemble 6 volumes, jaquettes, rhodoïds, étuis. 60/70 €
191. **MARIVAUX.** Œuvres de jeunesse. 1972. – Théâtre complet. 1961. – Romans. 1957. – **GOLDONI.** Théâtre. 1972. – **MOLIERE.** Œuvres. 1971. Ensemble de 6 volumes, jaquettes, rhodoïds, étuis. 50/70 €
192. **MAUPASSANT.** Contes et Nouvelles. 1974-1979, 2 volumes. – Romans. 1987. – **ALBUM MAUPASSANT.** 1987. Jaquettes (sauf pour Romans et l'album) ; rhodoïds et étuis. – **FLAUBERT.** Œuvres. 1951-52 ; 2 volumes, jaquettes abimées et étuis abimés, sans rhodoïds – Correspondance. 1973-80, 2 volumes, jaquettes, rhodoïds, étuis. Joint : **ALBUM FLAUBERT.** 1972, jaquette, rhodoïd, sans étui. – **RENARD.** Œuvres. 1970-71. – Journal 1887-1910. Jaquette et rhodoïd abimés, étui. – Ensemble 12 volumes. 150/200 €
193. **MAURIAC.** Œuvres romanesques et théâtrales. 1978-81, 3 volumes, jaquettes, rhodoïds, étuis. – **MONOTHERLANT.** Théâtre, 1954 (jaquette, étui, (sans rhodoïd). – Romans, 1959, jaquette, rhodoïd, étui. – Essais, 1963, jaquette, rhodoïd, étui. – **ALBUM MONOTHERLANT.** 1979, jaquette, rhodoïd, étui. Ensemble 7 volumes. 70/100 €
194. **MONTESQUIEU.** Œuvres. 1956, 2 volumes. – **SEVIGNE (Mme de).** Lettres. 1956, 3 volumes. – **SEVIGNE (Mme de).** Correspondance. 1972, 2 volumes. – **LA ROCHEFOUCAULD.** Œuvres. 1957. Ensemble 8 volumes, jaquettes, rhodoïds, étuis. 70/100 €
195. **NERVAL (Gérard de).** Œuvres. 1960-56, 2 volumes – **VIGNY.** Œuvres. 1955-60, 2 volumes. – **MERIMEE.** Romans et nouvelles. 1957. – **MUSSET.** Théâtre, Œuvres en prose, Poésies. 1960-68, 3 volumes (un étui endommagé). Ensemble de 8 volumes, jaquettes, rhodoïds, étuis. 60/90 €
196. **PEGUY.** Œuvres Poétiques. 1960. – Œuvres en prose. 1898-1914. 1957-59, 2 volumes. – **FRANCE (A.).** Œuvres. 1984-87, 2 volumes (sans jaquette ni rhodoïd pour le Tome 2). – **MALRAUX.** Romans. 1960. Ensemble de 6 volumes, jaquettes, rhodoïds, étuis. 60/70 €

197. Religions. **LA BIBLE**. 1956, 2 volumes. – **LA BIBLE – NOUVEAU TESTAMENT**. 1971 – **LE CORAN**. 1967. – **SAINT FRANCOIS DE SALES**. Œuvres. 1969 (sans étui). – **Histoire des Religions**. Tome 2, 1972. Ensemble 6 volumes, jaquettes, rhodoïds, étuis 60/70 €
198. **Romanciers du XVII<sup>e</sup> siècle. Romanciers du XVIII<sup>e</sup> siècle.** 1958-1965, 3 volumes. – **Théâtre du XVIII<sup>e</sup> siècle**. Ensemble 5 volumes, jaquettes, rhodoïds, étuis. 40/50 €
199. **ROUSSEAU (J.J.)**. Œuvres. Tome 1, 1959 (sans jaquette, ni rhodoïd, ni étui.), T. 2 à 4, 1961-69, jaquettes, rhodoïds, étuis. – **ALBUM ROUSSEAU**. 1976, jaquette, rhodoïd, étui. – **VOLTAIRE**. Mélanges. 1961. – Œuvres historiques. 1957. – Romans et contes. 1961. – Correspondance. 1964-1965 et 1975 pour le T.3 ; 6 volumes, jaquettes, rhodoïds, étuis Ensemble de 11 volumes. 130/170 €
200. **SAINT-SIMON**. Mémoires. Tomes 1 à 7, 1953-61, 6 volumes (manque tome 2), jaquettes, rhodoïds, étuis. (manque un rhodoïd et 2 étuis). - **ALBUM SAINT-SIMON**. 1969, jaquette, rhodoïd, étui. – **SAINT SIMON**. Mémoires. Tomes 1 à 3, 1983-84, jaquettes, rhodoïds, étuis. – **TALLEMANT DES REAUX**. Historiettes. 1960-61, 2 volumes, jaquettes, rhodoïds, étuis. Ensemble 12 volumes. 120/170 €
201. Seizième siècle. **RABELAIS**. Œuvres. 1955. – **Conteurs français du XVI<sup>e</sup> siècle**. 1965. – **Poètes du XVI<sup>e</sup> siècle**. 1959. – **RONSARD**. Œuvres. 1958, 2 volumes. – **AGRIPPA D'AUBIGNE**. Œuvres. 1969. Ensemble 6 volumes, jaquettes, rhodoïds, étuis. 50/70 €
202. **SHAKESPEARE**. Poèmes. 1959. Œuvres complètes. 1963 2 volumes. – **Romans picaresques espagnols**. 1968. – **CERVANTES**. Œuvres. 1956. – **RABELAIS**. Œuvres. 1941 (sans jaquette ni rhodoid). Ensemble 6 volumes, jaquettes, rhodoïds, étuis. 50/60 €
203. **SIMENON**. Romans. 2003, 2 volumes, étuis (sans jaquettes ni rhodoïds). **ALBUM SIMENON**. 2003, rhodoid, étui (sans jaquette). – **GIRAUDOUX**. Théâtre. 1987, étui (sans jaquette ni rhodoïd). – Œuvres romanesques. 1990-93, 2 volumes, rhodoïds, étuis (sans jaquettes). Ensemble 6 volumes. 50/70 €
204. **STENDHAL**. Romans et nouvelles. 1963-60 (un étui endommagé). Œuvres intimes. 1955 (sans étui ni rhodoïd). Voyages en Italie. 1973. Correspondance. 1962-68, 3 volumes. – **ALBUM STENDHAL**. 1966. Ensemble 8 volumes, jaquettes, rhodoïds, étuis. 150/200 €
205. **VALERY (Paul)**. Œuvres. 1957, 2 volumes. Cahiers. 1973, 2 volumes. Ensemble 4 volumes, jaquettes, rhodoïds, étuis. 40/50 €
206. **VERLAINE**. Œuvres poétiques, 1962 – Œuvres en prose, 1972 ; 2 volumes, jaquettes, rhodoïds, étuis. – **ALBUM VERLAINE**. 1981, jaquette, rhodoïd, (sans étui). – **RIMBAUD**. Œuvres. 1972, jaquette, rhodoïd, étui. – **ALBUM RIMBAUD**. 1967, jaquette, rhodoïd, étui. Ensemble 5 volumes. 100/120 €
207. XVII<sup>e</sup> Siècle. **LA FONTAINE**. Fables et Contes, Œuvres diverses. 1958-59, 2 volumes. – **MOLIERE**. Œuvres. 1959-62, 2 volumes. – **CORNEILLE**. Théâtre. 1857-61, 2 volumes. – **RACINE**. Œuvres. 1960, 2 volumes. Les 8 volumes avec jaquettes, rhodoïds et étuis. Joint : **ALBUM THEATRE CLASSIQUE**. 1970, jaquette, rhodoïd, étui. Ensemble 9 volumes. 150/180 €
208. **ZOLA**. Les Rougon-Macquart. 1960-67 (complet de l'Arbre généalogique), 5 volumes. – Contes et Nouvelles. 1976. – **ALBUM ZOLA**. 1963. – **VALLES**. Œuvres. Tome 1. 1975. Ensemble de 8 volumes, jaquettes, rhodoïds, étuis. 170/200 €
209. **SAND (George)**. Œuvres autobiographiques. 1970-71, 2 volumes (manque un étui). – **ALBUM SAND**. 1973. – **BARBEY D'AUREVILLY (Jules)**. Œuvres. 1964, 2 volumes. Ensemble 5 volumes, jaquettes, rhodoïds, étuis. 70/100 €
210. Divers: **BALZAC**. Comédie humaine. 1962-65, 9 premiers volumes (manque une jaquette, 3 rhodoids, 2 étuis). - **BALZAC**. Comédie humaine. 1976, Tome 1. – **FLAUBERT**. Correspondance T.1. 1973. – **MAUPASSANT**. Contes et nouvelles. T.1. 1974. – **MUSSET**. Théâtre. 1940 (défraichi, sans étui, jaquette abimée). – **MUSSET**. Prose. 1938 (sans jaquette ni rhodoid, etui abimé). – **POE**. Histoires. 1940 (sans jaquette ni rhodoid, étui abimé). – **Poètes et romanciers du moyen age**. 1952 (jaquette insolée, pas de rhodoid). – **PLUTARQUE**. Vies des hommes illustres.

T.1. 1959 – **TALLEMANT DES REAUX**. Historiettes. T.2. 1961. – **SEVIGNE (Mme de)**. Lettres 1644-1675.  
T.1. 1963. - **SHAKESPEARE**. Œuvres complètes. T.2. 1965 (sans étui). - Ensemble 20 volumes, jaquettes, rhodoïds, étuis. 70/120 €

\*\*\*\*\*

211. **PRADT (Dominique Dufour de)**. De l'état de la culture en France, et des améliorations dont elle est susceptible. Paris, De l'imprimerie de Guilleminet, An X-1802, 2 volumes in-8, lxiv-240 pp. et (4-276 pp., reliés demi-basane verte, dos lisses ornés de filets dorés, pièces de titre rouges. 70/100 €

212. [Protestantisme]. 2 volumes in-8 reliés veau époque, dos à nerfs, tranches rouges : **SHERLOCK (Thomas)**. L'usage et les fins de la prophétie dans les divers ages du Monde, en six discours, auxquels on a joint trois Dissertations (suivi de) IV dissertation de l'auteur sur l'entrée triomphale de Jesus Christ dans Jerusalem. Amsterdam, Wetsteins et Smith, 1729, lxviii-343-32 pp. (rousseurs). – **[RIPERT DE MONCLAR (J. P. F.) - QUESNEL (Abbé)]**. Mémoire théologique et politique au sujet des mariages clandestins des protestans de France. Seconde édition. S.l., s.n., 1756, 142 pp. (suivi de) NOVI DE CAVEIRAC. Mémoire politico - critique, où l'on examine s'il est de l'intérêt de l'église & l'état d'établir pour les calvinistes une nouvelle forme de se marier. 1756, (8)-228-(1) pp. 50/100 €

213. **PUFENDORF (Baron de)**. Le Droit de la Nature et des gens du Système général des principes les plus importants de la morale, de la jurisprudence et de la politique. Amsterdam, Briasson, 1734, 2 volumes in-4, portrait de l'auteur, xx-cxxi-(3) pp., 1 planche dépliant, 716 pp. et 1 f., 613-(18) pp., Suivi de : BARBEYRAC. Oratio inauguralis de dignitate et utilitate juris ac hitoriarum (...). 52-(2) pp. ; relié veau fauve de l'époque, dos à nerfs ornés, tranches rouges. (trace de petite mouillure en tête du premier volume, coins légèrement émoussés, une coiffe arrachée, petites fentes en haut des mors). 200/300 €

214. **PUTEAN**. Erycii Puteani Suada attica, sive orationum selectarum Syntagma. Item Palaestra bonae mentis рюмкойновата. Amsterdam, Lud. Elzevir. , 1644, pet. In-12, titre, (22)-619-(1) pp., relié velin rigide ivoire à rabats, titre manuscrit sur le dos, tranches rouges. (reliure de l'époque).

*Bon exemplaire de cette édition « fort bien exécutée » d'après Willems (n° 1015) mais qui ne serait pas imprimée par Louis Elzevier, mais plutôt par Vander Marse ou Hackins.* 60/100 €

215. **RADZIVIL (Pince Nicolas Christophe)**. Ierosolymitana Peregrinatio Nicolai Christophori Radzivil... Primum a Thoma Tretero Custode Varmensi ex polono sermone in Latinum translata, nunc varie aucta et correctius in lucem edita. Antverpen, ex officina Plantiniana, apud Viduam et Filios Ioannis Moreti, 1614, in-folio, titre gravé, (5) ff., 308 pp., (5) et (1) ff., 5 gravures à pleine page, relié vélin époque à rabats. (reliure tachée).

*Deuxième édition de cet ouvrage qui contient la relation du voyage effectué en Terre Sainte en 1582 - 84 par le prince lithuanien Nicolas Christophe Radzivil. Il passa par Tripoli, visita Ramla, Jaffa, Boulac, Le Caire, les Pyramides, Alexandrie, Baalbeck, le Mont Liban. Ex-libris manuscrit : « Ex-libris F.M. Duc de Tenezin Ossolinski Lunéville & 12 septembre 1741 ».* 800/1000 €

216. Recueil de pièces. Volume in-8 relié veau fauve époque, dos à nerfs orné, tranches rouges. Contient: **[NEUVILLE]**. L'Oracle de Cithère. S.l., 1753, (4)-iv-80 pp. – **[CARNE, gentilhomme breton]**. L'Univers perdu et reconquis par l'Amour. Amsterdam, 1758, viii-132 pp. – **[Gautier de MONDORGE]**. Brochure nouvelle. S.l., 1746, 188-(2) pp. – **[ROBBE de BEAUVESET]**. Mon odyssée, ou Le journal de mon retour de Saintonge, poème à Chloé. La Haye, 1760, 125 pp., 4 gravures hors-texte. 100/130 €

217. **RESTIF DE LA BRETONNE (N. E.)**. La Paysane pervertie, ou les dangers de la ville ; histoire d'Ursule R\*\*, soeur d'Edmond, le Paysan, mise au jour d'après les véritables Lettres des personnages. Avec huit figures. Paris, Veuve Duchesne, 1818, 4 tomes en 2 volumes in-12 reliés demi-maroquin rouge à coins, dos à nerfs ornés, têtes dorées.

*Illustrée de 8 frontispices de Binet. Edition de 1786 dont la veuve Duchesne avait encore des exemplaires, pour lesquels elle a fait de nouveaux titres à la date de 1818 pour les écouler. Ex-libris Maurice Garçon.*

JOINT : (du même). La fille naturelle. La Haie, chez De Hansy, 1774, 2 parties en un volume in-12 relié modeste demi-toile verte moderne.

*Contrefaçon de la première édition.* 250/300 €

218. [Révolution Française]. 5 volumes : **DANICAN (Auguste)**. Les brigands démasqués, ou Mémoires pour servir à l'histoire du temps présent. Troisième édition. Londres, Baylis, 1796, frontispice et 243 pp. – Le fléau des tyrans et des septembriseurs, ou Réflexions sur la Révolution française. Par un vrai patriote de 89. Lausanne, 1797, frontispice, vii-211 pp. 2 volumes in-8 relié demi-basane de l'époque, dos lisses ornés, pièces de titre et de tomaison, plats de vélin vert. (quelques frottements sur les reliures). *Auguste Danican, (1764-1848), Lieutenant à la Légion du Midi et général de brigade à Saumur, en Vendée. Il prit la tête de la journée du 13 vendémiaire, qui échoua, puis émigra et fut condamné à la peine de mort par la Commission Militaire du Théâtre Français.*

– **MATON DE LA VARENNE**. Histoire particulière des événements qui ont eu lieu en France pendant les mois de juin, juillet, d'août et de septembre 1792, et qui ont opéré la chute du trône. Paris, 1806, in-8, 541 pp., br. – **BERTIN**. Mémoires de Mademoiselle Bertin sur la Reine Marie-Antoinette. Paris, Bossange, 1824, in-8, 291 pp., broché. – **THOMAS (A.F.V.)**. Naundorff, ou Mémoire à consulter sur l'intrigue du dernier des faux Louis XVII. Paris, 1837, in-8, 333 pp., broché. 50/80 €

219. [Révolution]. **MAURIN**. Galerie historique de la Révolution française. Paris, Société des Travailleurs Réunis, 1849, 5 volumes grand in-8, demi-chagrin vert, dos à nerfs ornés, tranches marbrés. (rousseurs ou brunissures). 62 gravures hors-texte.

**BLANC (Louis)**. Histoire de la Révolution française. Paris, Librairie du Figaro, s.d.(vers 1895), 2 volumes in-4 reliés demi-chagrin rouge, dos à nerfs ornés. *Environ 600 gravures sur bois.* 60/100 €

220. **[ROBERTS & LA FONTAINE]**. Fables Inédites des XII<sup>e</sup>, XIII<sup>e</sup>, et XIV<sup>e</sup> siècles, et fables de La Fontaine ... Paris Etienne Cabin, 1825, 2 volumes in-8, reliés demi-chagrin vert, dos à nerfs ornés. (rousseurs). 90 gravures en taille douce et 4 fac-similé. 70/100 €

221. **ROHAN (Henri, duc de)**. Mémoires du duc de Rohan sur les choses advenues en France depuis la mort de Henri le Grand, jusqu'à la paix faite avec les réformez au mois de Juin 1629. Seconde édition. (A la sphère), 1646, in-16, titre, 2 ff., 496 pp. (suivi de Discours politiques du Duc de Rohan, 146 pp., (suivi de) Véritable discours (...) 135 pp. ; relié velin époque. 100/120 €

222. **ROSAZ**. Concordance de l'annuaire de la République française avec le calendrier Gregorien, formant 178 tableau qui commencent le 22 septembre 1793 (1<sup>er</sup> vendémiaire An II) et se terminent au 31 décembre 1837 (10 nivose An XLVI). Paris & Lyon, 1810, in-8, iv-232 pp., relié demi-vélin époque. 30/40 €

223. **[ROSCOE (William)]**. Monandrian Plants of the Order Scitamineae, chiefly drawn from living specimens in the Botanic Garden at Liverpool. Liverpool: printed by George Smith, 1828], in-folio (42 x 54,5 cm.) relié demi-cuir noir à coins de l'époque. (reliure frottée. Quelques rousseurs).

*Contient 58 très belle planches en couleurs sur les 112 de l'ouvrage complet, tiré à 150 exemplaires. Sans page de titre, ni la totalité du texte.* 700/1000 €

224. **[Russie]**. Carte de la partie européenne de l'Empire de Russie avec l'indication des chemins de poste ainsi que des Douanes frontières et de la répartition actuelle en gouvernements et districts. Rédigée, gravée et imprimée au Dépôt Impérial (sic) des Cartes à St Petersbourg l'année 1809. 119 x 120 cm, entoilée, pliée en 9, sous chemise et étui de basane maroquinée rouge de l'époque, guirlande dorée d'encadrement sur l'étui. *Les délimitations de gouvernements et districts en couleurs.* 100/150 €

225. **SAINT-HILAIRE (Émile Marco de)**. Histoire anecdotique, politique et militaire de la Garde Impériale. Paris, Eugène Penaud, 1847. Grand in-8, demi-chagrin vert, dos à nerfs orné de fers spéciaux, aigle couronné doré sur les plats, tranches dorées, étui bordé (Reliure de l'époque). Rousseurs.

*Édition originale et premier tirage des frontispice, planche de la Légion d'honneur, et 50 figures hors texte, dont 43 planches gravées sur bois et 7 vues sur acier, et de très nombreuses vignettes sur bois dans le texte de la belle illustration de Bellangé, E. Lamy, de Moraine et Ch. Vernier. Cette belle iconographie comporte 39 belles planches coloriées à l'époque d'uniformes. Il est bien complet des pages de musique notée de marches et fanfares qui manquent souvent, ainsi que des feuillets de table et de placement des figures.* 250/300 €

226. **SANDVED (K. B.)**. Le monde de la Musique. Version française de A. M. Bernard. Bruxelles, Editions Le Sphynx, 1958, fort volume petit in-4, 2406 colonnes, nombreuses illustrations, relié demi-veau fauve, dos à deux nerfs, fer spécial doré sur le dos, plats de contre-plaquée vernis. 30/40 €

227. **SENAULT (François)**. De l'usage des passions. À Paris, Chez la Veuve Jean Camusat, 1641, in-4 relié plein veau havane, dos à nerfs orné, armes dorées sur les plats.

*Edition originale, Reliure 17e siècle aux armes de Paulin Prondre de Guermantes "de gueules au lis de jardin au naturel" sur les deux plats et avec son chiffre au dos de la reliure.* 300/400 €

228. [SERRES (Jean de)] Histoire des choses mémorables avenues en France, depuis l'an 1547 jusques au commencement de l'an 1597 sous le règne de Henry II, François II, Charles IX, Henry III et Henry IV, contenant infinies merveilles de notre siècle. L'An de notre salut, 1599, in-12, (16)-794-(35) pp., relié velin ivoire rigide, titre manuscrit sur le dos. (reliure de l'époque).

*Ouvrage rare et curieux. Ex-libris Madame De La Borde, et, Michel de La Jonchère. Jean de Serres était le frère du célèbre agronome Olivier de Serres.* 150/200 €

229. [1814-1848]. VAULABELLE (Achille de). Histoire des deux Restaurations. (1814-1830). Paris, Perrotin, 1846-54, 7 volumes in-8 demi-basane bleue, dos lisses ornés de filets dorés. (rousseurs). Deux cartes dépliantes.

BLANC (Louis). Histoire de dix ans, 1830-1840. Dixième édition. Paris, Pagnerre, 1860, 5 volumes in-8 demi-chagrin vert, dos à nerfs ornés. 25 gravures hors-texte.

REGNAULT (Elias). Histoire de huit ans, 1840-1848. Deuxième édition. Paris, Pagnerre, 1860, 3 volumes in-8 demi-chagrin vert, dos à nerfs ornés. 14 gravures hors-texte. Ensemble 15 volumes. 60/100 €

230. Spectateur national (Le) : ouvrage moral, critique, politique et littéraire ... Paris, du N° 1 (1er décembre 1789) au N° 31 (31 décembre 1791). 3e année, n° 254 (10 août 1792). 730 n° et le prospectus du 1<sup>er</sup> janvier 1791 reliés en 4 volumes in-4 demi-veau fauve de l'époque, dos à nerfs. (reliures usagées).

*A compter du 1<sup>er</sup> décembre 1790 le titre devient: Le Spectateur national et Le Modérateur.*

*Rédigé par Decharnois, commencé le 1<sup>er</sup> décembre 1789, il finit le 10 aout 1792. Decharnois fut arrêté le 28 aout 1792 et périt lors des massacres dans sa prison les 2 et 3 septembre 1792.* 300/400 €

231. Tour du Monde (Le). Années 1911 et 1912. Volumes in-4, illustrations ; 1911 relié en un volume demi-chagrin rouge, dos à nerfs ; 1912 en 2 volumes brochés, complet de « A Travers le monde ». (couvertures abimées). 20/30 €

232. TRESSAN (Comte). Traduction libre d'Amadis de Gaule. Amsterdam, Pissot, 1779, 2 volumes in-12 reliés basane époque, dos à nerfs ornés. (reliures usagées). JOINT : [SMOLETT]. Histoires et avantures de Sir Williams Pickle. Amsterdam & Leipzig, Arkstée & Merkus, 1754, 2 volumes in-12 reliés basane époque, dos à nerfs ornés. (reliures usagées). Ex-libris Maurice Garçon. Les 4 volumes : 40/60 €

233. VATTEL (Emerich de). Le Droit des gens. Ou principes de la loi naturelle, appliqués à la conduite & aux affaires des Nations & des souverains. Londres [Neuchâtel, Droz], 1758, 2 tomes en 3 volumes in-4, xxvi-(12) pp., 1 double feuillet dont une page manuscrite (complément de la table), 254 pp. ; fx-titre, (13) pp. (suite de la table), p.255 à 541 ; fx-titre, titre, (16)-375 pp., reliés veau fauve époque, dos à nerfs ornés, tranches rouges. (coins émoussés, fentes en hauts et bas des mors).

*Exemplaire particulièrement intéressant contenant de nombreuses notes et corrections autographes de l'auteur. Note manuscrite sur le premier titre : « Cette édition a été faite à Neufchâtel quoique indiquée à Londres dans cette édition » en dessous, d'une autre écriture : « M. Le Drac Premier Commis du Dépôt des Affaires étrangères m'a fait présent de cet exemplaire le 1<sup>er</sup> novembre 1772. // Moreau ». et dessous, d'une autre écriture « Cet exemplaire corrigé de la main de l'auteur / le seul ».*

*Edition originale. Imprimé dans une très belle typographie typographie neuchâteloise (Le Livre neuchâtelois, 1533-1983, n° 29), ce traité fit date dans l'histoire du droit international moderne et de la diplomatie. Première description claire et élégante de l'ordre juridique international il en établit les fondements théoriques (respect des peuples, nécessaire concertation entre États), contre l'usage illégitime de la force. Il fut rapidement traduit dans toutes les langues d'Europe.* 800/900 €

234. VERNE (Jules). Collection Hetzel, Hachette, 4 volumes simples, grand in-8, cartonnage rouge, noir et or, tranches jaunes. (dos légèrement insolés).

-Autour de la lune. 1925 - Aventures de 3 Russes et de 3 Anglais dans l'Afrique Australe. 1929. - De la Terre à la Lune. 1929. - Face au drapeau. S.d. - 50/80 €

235. VERNE (Jules). Collection Hetzel, Hachette, 5 volumes grand in-8, cartonnage rouge, noir et or, plats à un éléphant, tranches jaunes. (dos légèrement insolés).

-L'Ile Mystérieuse. (1929). - Mathias Sandorf. (1928). - Les enfants du Capitaine Grant. (1929). - Un capitaine de Quinze ans. (1930). - Vingt Mille Lieues sous les Mers. (s.d.). 70/100 €

236. **VERNE (Jules)**. La découverte de la terre. Paris, Hetzel, s.d. (1879), grand in-8. Cartonnage "à la sphère armillaire ptolémaïque", tranches dorées. (coins et coiffes élimés, rares rousseurs) .  
*Catalogue AB. Nouveautés 1879-1880. 59 dessins par Bennett et Philippoteaux, 58 fac-simile et cartes.* 80/100 €
237. **VERNE (Jules)**. La Maison à vapeur. Paris, Hetzel, (1880), grand in-8, cartonnage éditeur, plat aux deux éléphants, tranches dorées. (un cahier dérélié, rousseurs, dos passé). Catalogue AI. 70/100 €
238. **VERNE (Jules)**. Les grands navigateurs du XVIIIe siècle. Paris, Hetzel, s.d. (1879), grand in-8. Cartonnage "à la sphère armillaire ptolémaïque" havane, tranches dorées. ( Usures d'usage, rousseurs).  
*Catalogue AB. Nouveautés 1879-1880. 51 dessins par Philippoteaux, 66 fac-simile et cartes.* 70/90 €
239. **VERNE (Jules)**. Voyages Extraordinaires. 3 volumes : - Deux ans de vacances. Paris, Hetzel, s.d. (1888), grand in-8. Demi-chagrin rouge, dos à nerfs orné, tranches dorées. (rousseurs). *Catalogue EL, nouveautés 1888-1889. 91 dessins par Bennett et une carte en couleurs.* - Le Tour du monde en quatre-vingts jours. Le Docteur Ox. Paris, Hetzel, s.d. (1877), grand in-8. Demi-chagrin rouge, dos à nerfs orné, tranches dorées. (rousseurs, coins usés). *Catalogue J. Dessins de Neuville et Bennett.* - Michel Strogoff. Paris, Hetzel, s.d., grand in-8. Demi-basane rouge. Dessins de Ferat. (coins émoussés). 80/120 €
240. **VERNE (Jules)**. Voyages Extraordinaires. Kéraban Le-Têtu. Paris, Collection Hetzel, s.d. (ca 1905-1914), grand in-8. Cartonnage "à un éléphant, titre dans le cartouche" du type Engel "I", dos au phare, tranches dorées. (dos légèrement éclairci).  
*101 dessins et une carte par Bennett, dont 6 planches en couleurs hors-texte.* 100/150 €
241. **VERNE (Jules)**. Voyages Extraordinaires. Les Tribulations d'un Chinois en Chine. – Les 500 millions de la Begum. Les révoltés de la « Bounty ». Paris, Hetzel, s.d. (1879), grand in-8. Volume double. Cartonnage percaline rouge, décor aux deux éléphants de Lenègre, tranches dorées. (coins émoussés, ressaut d'un cahier, dos passé).  
*Catalogue AB. Nouveautés 1879-1880. Dessins par Bennett.* 120/150 €
242. **VERNE (Jules)**. Voyages Extraordinaires. Michel Strogoff. – Un drame au Mexique. Paris, Hetzel, s.d. (1888), grand in-8. Un volume double. Cartonnage percaline rouge, décor aux deux éléphants de Lenègre, tranches dorées. (ressaut d'un cahier, coiffes et coins émoussés, dos passé, tache sur premier plat, rousseurs).  
*Catalogue E.L. Nouveautés 1888-1889. Vignettes par Ferat.* 70/120 €
243. **VERNE (Jules)**. Voyages Extraordinaires. Un capitaine de Quinze ans. Paris, Collection Hetzel, s.d. (ca 1905-1914), grand in-8. Cartonnage "à un éléphant, titre dans l'éventail", dos au phare, tranches dorées. (dos légèrement éclairci).  
*Dessins par H. Meyer, dont 6 planches en couleurs.* 200/250 €
244. **VERNE (Jules)**. Voyages Extraordinaires. Une Famille Sans Nom. Paris, Hetzel, s.d. (1889), grand in-8. Cartonnage percaline rouge, décor aux deux éléphants, tranches dorées. (dos passé, quelques rousseurs).  
*Catalogue EX. Nouveautés 1889-1890. 82 dessins par Tiret-Bogné.* 100/150 €
245. **VERNE (Jules)**. Voyages Extraordinaires. Vingt-Mille lieues sous les Mers. Paris, Hetzel, s.d. (1891), grand in-8. Cartonnage percaline rouge, décor aux deux éléphants de Lenègre, tranches dorées. (coins émoussés, dos passé).  
*Catalogue FX. Nouveautés 1891-1892. 111 dessins par Neuville et Rion.* 120/150 €
246. **VERNE (Jules)**. Voyages Extraordinaires. Voyage et aventures du Capitaine Hatteras, Les Anglais au Pole Nord - Le désert de glace. Paris, Hetzel, s.d. (1879), grand in-8. Un volume double. Cartonnage percaline rouge, décor aux deux éléphants de Lenègre, tranches dorées. (ressaut de cahiers, coiffes rapées et coins usés, quelques rousseurs). *Catalogue AB. 150 vignettes par Rion.* 70/120 €
247. **VERNET (Carle)**. Divers croquis de chevaux. Recueil de douze chiens de différentes espèces. Paris, Imprimerie lithographique Delpech, s.d. (vers 1830), 2 plaquettes in-8 oblong de titre, 12 lithographies et titre, 12 lithographies ; relié à la bradel fin 19° en percaline verte ; pièces de titre basane brune sur les dos et les premiers plats. (rousseurs, premier plat des « chiens » épidermé). 50/100 €

248. **VERNET (Carle)**. - Campagne des Français sous le Consulat et l'Empire. Album de 52 batailles et 100 portraits des Maréchaux, Généraux et personnages les plus illustres de l'époque et le portrait de Napoléon accompagné d'un fac-similé de sa signature (...). Paris, Le Constitutionnel et Le Pays, sans date (Circa 1860). In-folio, cartonnage éditeur. (rousseurs, reliure fanée).

*Titre, table, 57 planches dont 5 planches de portraits par Vauthier et Bovinet, 23 planches dessinées par Carle Vernet, 29 planches dessinées par Swebach, Couché Fils, Baugeon, Le Compte, Roehn, Bangean, et gravé à l'Eau-Forte par Couché Fils et selon les gravures Boviné, Dequevavillers, Pigeot. Cet ouvrage reproduit les planches des « Tableaux historiques des campagnes d'Italie » de Carle Vernet, publiés à Paris en 1806. Manque le frontispice et le portrait de Napoléon.* 100/120 €

249. **VIOLET LE DUC (Eugène)**. Dictionnaire raisonné du mobilier français de l'époque carlovingienne à la Renaissance. Paris, Morel, 1872-1874, 6 volumes in-8, demi-chagrin anthracite à coins, dos à nerfs orné, tête dorées. (rousseurs).

*Tome I : Meubles, 28 pl. hors-texte dont 7 en chromolithographies. - II : Ustensiles, 28 hors-texte dont 18 chromolithographie. - III et IV : Vêtements, bijoux de corps, objets de toilettes, 19 hors-texte dont 12 chromolithographies ; 16 hors-texte dont 3 chromolithographies. - V : Armes de Guerre offensives et défensives, 16 hors-texte dont 1 chromolithographie ; 10 hors-texte dont 2 chromolithographies.* 150/200 €

250. [VOLTAIRE - ROUSSEAU]. **PALISSOT**. Eloge de M. de Voltaire. Londres et Paris, Bastien, 1778, 96 pp. – **(VOLTAIRE)**. Appel à toutes les nations de l'Europe des jugements d'un écrivain anglais, ou manifeste au sujet des honneurs du pavillon entre les théâtres. 1761, 111 pp. *Edition originale.* – **LE BEGUE DE PRESLE (A.)**. Relation ou notice des derniers jours de M. Jean-Jacques Rousseau, et quels sont les ouvrages posthumes qu'on peut attendre de lui, par M. Le Bègue de Presle,... avec une addition relative au même sujet, par J.-H. de Magellan. Londres, B. White, 1778, ii-48 pp. *Au dernier feuillet, notes manuscrites « Lu et approuvé ce 23 fev 1779/ De Sauvigny » et « Vu l'approbation permis d'imprimer le 26 février 1779/ (signature illisible) ». Edition originale de cet ouvrage fondamental sur les derniers moments de Rousseau, par son ami et médecin Le Bègue de Presle.* – **VOLTAIRE**. (Edipe, tragédie. Paris, Pages, An IX – 1801, 40 pp. – **GUYMOND DE LA TOUCHE**. Iphigénie en Tauride, tragédie. Paris, Pages, An X – 1801, 42 pp. – **DUHAMEL**. Mémoire tendant à faire établir deux chaires au Collège de France. L'une d'Analyse de l'esprit humain, l'autre de Langue française. Paris, Reymond et Desray, Germinal an X – 1802, 23 pp. *Envoi autographe de l'auteur.* L'ensemble relié en un volume in-8 basane fauve de l'époque, dos lisse orné. 150/200 €

251. **[VOLTAIRE]**. Recueil de pièces en un volume in-8 relié veau fauve époque, dos à nerfs orné. (coiffes usées, petites fentes sur les mors). Contient : Le philosophe ignorant. S.l.n.d., 1766, vii-[1]-168 pp. – L'homme au Quarante écus. S.l.n.d., 1768, 124 pp. - Les Droits des Hommes et les Usurpations des autres. S.l.n.d., 48 pp. – Epitre aux Romains par M. Passeran. S.l.n.d., 39 pp. – A Mademoiselle Clairon. 4 PP. – Réponse de Mr de Voltaire à Mr l'Abbé D'Olivet. 1767, 18 pp. – Lettre sur les panégyriques par Irénée Aléthès. 15 pp. – Supplément à la Philosophie de l'histoire de feu M. l'Abbé Bazin. Amsterdam, Changuion, 1767, 309-(1) pp. – Lettre du Rabin Aaron Mathathä à Guillaume Vadé. Amsterdam, Root, 1765, 24 pp. – Réponse à la défense de mon oncle. Amsterdam, Changuion, 1767, 64 pp. 150/250 €

252. [Voyages]. 4 volumes parus chez Payot (Paris), in-8, reliés demi-basane acajou marbrée, dos à nerfs, couvertures conservées.

– **WYSS-DUNANT (Edouard)**. Mes ascensions en Afrique. Avec 5 croquis et 30 photographies. 1938. – **SCHWEITZER (Albert)**. Histoires de la forêt vierge. Avec une carte. 1941. – **BRASSER (J.-C.)**. Mes chasses dans la jungle de Sumatra. 1938. – **KEY (charles E.)**. Les explorations du XX<sup>e</sup> siècle. Avec 15 cartes. 1937. 40/50 €

253. **ZSCHOKKE**. Die Schweiz. Vues classiques de la Suisse gravées par Winkles. Carlsrouhe, 1838, 2 tomes en un volume in-4, demi-chagrin vert-lierre à coins, dos lisse orné. (qq rousseurs claires, un frottement sur le dos).

*Titre gravé et 85 planches.* 60/100 €

### III. REGIONALISME.

254. **ARNAUD.** Histoire du Velay. Au Puy, La Combe, 1816 , 2 volumes in-8 reliés demi-basane fauve, dos lisses, pièces de titre et de tomaison. (mors partiellement fendus en pied du tome 1).

*Edition originale très rare.*

100/120 €

255. **BLETON (Auguste) - DREVET (Joannès).** Lyon pittoresque. Avec une préface de M. Coste-Labaume. (et) **VINGTRINIER (Emmanuel) - COULON.** La Vie Lyonnaise. Autrefois - Aujourd'hui. Lyon, Bernoux & Cumin, 1896-1898, 2 volumes grand in-4 reliés demi-veau rouge à coins, dos à nerfs, couvertures illustrées en couleurs conservées, têtes dorées. (quelques rousseurs).

*5 eaux-fortes hors-texte, 20 lithographies hors-texte et 300 dessins à la plume reproduits dans le texte par Johannès Drevet, pour le premier ; 650 illustrations en noir et couleur, dont 15 hors-texte par Jean Coulon pour le second.*

*Un des 200 exemplaires numérotés et nominatifs sur vélin teinté, contenant les 5 e.f. et les 20 lithos en deux états pour Lyon Pittoresque ; et, un des 200 exemplaires numérotés et nominatifs sur vélin teinté, contenant deux dessins originaux de Coulon et un tirage en noir des 15 frontispices en couleurs.*

300/400 €

256. **BOUCHEUL (Joseph).** Coutumier général ou Corps et compilation de tous les commentateurs sur la coutume du comté et pays de Poitou, avec les conférences des autres coutumes, les notes de M. Charles Du Moulin, et de nouvelles observations sur le tout, tant de coutume que de droit écrit, par M. Joseph Boucheul. Poitiers, Jacques Faulcon, 1727, 2 volumes in-folio, (4)-xxx-961 et (2)-886-(1) pp., veau brun époque, dos à nerfs ornés, tranches rouges. (Restaurations aux coiffes et coins). Bien complet du portait-frontispice.

250/300 €

257. **CRETINEAU-JOLY (J.A.M.).** Histoire de la Vendée militaire. Paris, Maison de la bonne presse, 1896, 5 volumes in-8 reliés demi-chagrin à coins, dos à nerfs ornés d'une fleur de lys orée dans les entre-nerfs, couvertures illustrées conservées.

*Deuxième édition annotée et augmentée d'un cinquième volume par le Révérend Père Jean-Emmanuel-B. Drocbon.*

100/150 €

258. **FRET (L. J.).** Antiquités et chroniques Percheronnes, ou recherches sur l'histoire civile, religieuse, monumentale, politique et littéraire de l'ancienne province du Perche et pays limitrophes. 1838, 3 volumes in-8 demi-basane blonde, dos à nerfs richement ornés, pièces de titre et de tomaison. (quelques rousseurs). *Un portrait.*

**JOINT : DES MURS (O.).** Histoire des Comtes du Perche de la famille de Rotrou de 943 à 1241. Nogent-le-Rotou, Imprimerie Gouverneur, 1856, in-8 relié demi-basane blonde, dos à nerfs, ornés, pièces de titre et de tomaison. Deux lithographies en couleurs. Les 4 volumes.

150/200 €

259. **JANIN (Jules).** La Normandie. Paris, Bourdin, s.d. (ca 1845). Grand in-8, demi-chagrin marron, dos à nerfs orné de filets dorés. (rousseurs).

*Titrefrontispice, 2 cartes 6 planches en couleurs et 22 planches hors texte gravées sur acier d'après Debon, Morel-Fatio, A. Johannot, H. Bellangé, etc... et près de 150 vignettes sur bois dans le texte.*

50/100 €

260. **LE MAIRE (François).** Histoire et antiquitez de la ville et duché d'Orléans avec les vies des roys, ducs, comtes, vicomtes, des gouverneurs, baillis, lieutenans, généraux, prévôts, maires, échevins et autres officiers. Plus les généalogies des nobles illustres & doctes Orleanois (...). Orléans, Maria Paris, 1648 ; in-folio, titre, (7) ff, une planche à double page, 396-96 pp.- titre (Histoire de l'Eglise et diocèse d'Orléans ...), 3 ff, 262 pp., relié veau brun époque, dos à nerfs orné. (coins, coiffes, mors usés, petites rousseurs et plusieurs ff. brunis ; manque dernier feuillets des « Nobles, Illustrés familles »).

**JOINT Carte: Nicolas de FER.** Nouveau Canal d'Orléans et celuy de Biare. 1697, 74 x 53 cm. (bord des marges fanés).

100/150 €

261. **PESNELLE.** Coutume de Normandie. Quatrième édition, avec les Observations de Roupnel de Chenilly. Rouen, Richard Lallemand, 1771, 2 volumes in-4 reliés veau fauve époque, dos à nerfs ornés. (épidermures sur les reliures).

**JOINT : TERRIEN (Guillaume).** Commentaires du Droit Civil, tant public que privé ,obfervé au Pais 6c Duché de Normandie. Paris, Jacques Dupuis, 1578, in-folio, incomplet du premier feuillett de table et des derniers feuillets de l'ouvrage ; relié veau époque. Reliure usagée.

60/100 €

262. [Poitou]. **LAVALLEE (Joseph), Louis BRION (père et fils).** Voyage dans les départemens de la France. (Département de la Vienne). Paris, Brion-Debray-Langlois et Regnier, An troisième (1794), in-8, 55 pp., une carte à double page, 3 gravures hors-texte, sans reliure.

*Cet ouvrage (en tout 13 ou 14 volumes) paru en cahiers, la plupart en 1793 et 1794. Celui-ci, département de la Vienne, comprend une carte rehaussée au lavis, et 3 gravures sur bois hors-texte.* 50/70 €

263. **THAUMAS DE LA THAUMASSIERE (G.).** Décisions sur les coutumes de Berry. Bourges, Veuve Boyer, 1744, in 4, Titre, (17) ff., 726-xx pp., relié veau époque, dos à nerfs orné, tranches jaspées. 50/100 €

### Bibliothèque Jean-Guy LAVAUD.

Jean Guy Lavaud est né le 23 novembre 1937 à Saint Pierre d'Exideuil. Après ses études en lettres classiques à l'université de Poitiers, il enseignera toute sa carrière au lycée André Theuriet de Civray. Passionné de littérature, d'histoire et surtout de régionalisme, il a perpétué la tradition de son grand-père materne, l'Augustin Bobe, historien du Civraisien, qui a édité un recueil sur l'histoire de Civray. Toute sa vie, il aura collectionné un grand nombre d'ouvrages d'histoire régionale.

264. [CARICATURES]. Lot de 17 volumes reliés, de divers formats. (non collationnés) :

**La Lune.** 1° année, 1876-1877 – **Le Chat Noir.** 1888-1889 (2 années). – **Gil Blas.** 1895. – **La Petite Caricature.** 1898. Suivi de La Jeunesse Amusante. – **La Plume.** Janvier 1895 à Décembre 1898, 4 volumes (demi-veau). 1899, 2 volumes (toile ocre). 1900, (demi-chagrin). N° 197 (1897) consacré à Mucha (demi-toile verte). N° 188 (1897) consacré à Valadon, broché. – **La Lanterne Magique.** Tome 2. 1860. – **Le Courier Français.** 1888. – **Léonce PETIT. Histoires Campagnardes.** (vers 1880), 3 albums in-folio à litalienne. L'ensemble : 250/300 €

265. **CAZOTTE (Jacques).** Le Diable amoureux. Burins originaux de Michel Jamar. Paris, Cercle Grolier, 1968, in-4 en feuillets. Couverture abimée. Illustrée de 16 burins originaux et de 17 dessins gravés sur bois par Gilbert Poilliot. *Tirage à 150 exemplaires sur vélin de Rives comprenant une suite en fac-similé de 32 études préparatoires de Michel Jamar,* (JOINT) : **Le Voyage de Charlemagne à Jérusalem et à Constantinople.** Illustrations de Jean-François Mincet. Paris, Édition de l'Ibis, 1983 ; in-4, reliure cuir kaki estampé, étui. *Exemplaire n°710 sur vélin chiffon de Lana.* (JOINT) **L'Univers de l'Encyclopédie.** 1964, in-4 en feuillets, plats de percaline, boîte-étui, Les 3 volumes : 100/120 €

266. **CHARDONNE (Jacques).** 3 volumes in-12. Éditions originales. Envoi autographe signé de l'auteur sur chacun. (quelques rousseurs claires).

Eva. Paris, Grasset, 1930, broché. *E.O., un des 300 exempl. de presse numérotés sur alfax.* – Le bonheur de Barbezieux. Paris, Stock, 1938, broché. – Romanesques. Paris, Stock, 1937, cartonnage à la bradel, couvertures et dos conservés. (étiquette sur le plat). 20/40 €

267. [Charente]. **CONNOUE (Charles).** Les Eglises de Saintonge. Saintes, Delavaud, 1952-1959, 3 volumes in-8 brochés. (Saintes et ses environs – Saint-Jean d'Angély – Cognac et Barbezieux). – **MONDON (Adolphe).** Notes historiques sur la Baronnie de Marthon en Angoumois. Angoulême, 1897, in-8, 572-38 pp. et 6 planches hors-texte, broché. (mque second plat de couverture). – **FOMBEURE (M.).** Ceux des pays d'ouest. Dessins originaux de Rosamonde et Henri Plisson. Paris, 1943, in-4 broché. – **MANDACH (A. de).** Chronique dite Saintongeaise. Tubingen, 1970, in-8, reliure éditeur. Texte franco-occitan. – **COMANDO.** Contes et récits de la Cagouille. 1946, in-12 broché. EAS de l'auteur. – **CHAMBON (P. de).** Les cygnes de la Touvre. 1928, in-8 broché. (rousseurs sur la couverture, dédicace découpée sur f. de fx-titre). – **MASSIOU (D.).** Histoire politique, civile et religieuse de la Saintonge et de l'Aunis. Paris, 1836-1840 ; 4/6 volumes (2<sup>e</sup> période tome premier et second – 3<sup>e</sup> période tome premier – 4<sup>e</sup> période), in-8 reliés demi-basane. (cachet d'institution). – **CHAUVET.** Os ivoires et bois de rennes ouvrés de la Charente. 1910, in-8 broché. (défraichi. Etiquette sur premier plat). Les 13 volumes : 50/60 €

268. [Civraisien]. 29 septembre 1596. **MANUSCRIT.**

Mathieu Collasson constitue à sa femme Catherine (Colet ?) 153 écus un tiers de biens propres, en compensation de la vente par elle faite à Marie Martin pour 200 écus sol des droits mobiliers et immobiliers qu'elle avait obtenus par échange avec Andrée de Saint-Martin, épouse de Michel Colot, des droits à elle échus par la mort de sa mère Marguerite ??? Les droits d'Andrée de Saint-Martin situés au bourg et paroisse de Château Garnier et Saint Romain. Pièce de parchemin 28,5 x 60,5 cm.

*Cette dotation de propres est assise sur la maison dans laquelle ils demeurent à Joussé, une pièce de bois taillis et 2 pièces de pré, rachetables par ses héritiers.* 100/130 €

269. [Civray - Charroux]. **Carte de Cassini.** N° 68. (1770-1773). Carte 60 x 95 cm., en noir, entoilée. 60/100 €

270. [Civray - Limalonge - Montmorillon]. **Archives du XVII<sup>e</sup> au XIX<sup>e</sup> siècle.**

Constituée de plusieurs centaines de pièces concernant Civray et alentours (de Sauzé-Vaussais à Montmorillon à Poitiers) et couvrent la période de 1666 à 1848 et concerne les différentes familles propriétaires des mêmes fiefs et terres dont : « Papiers censifs de la seigneurie de la Magdelaine de Launay et autres commencé à la fête de la Sain (sic) Michel de l'année mil six cent soixante et six » ; pièces **GRIMAUD** à Civray (1730-1770) ; Correspondances et frais pour Mlle de **LA BONNIERE** au couvent du Calvaire à Poitiers (1780) ; Pièces **NIVARD**, propriétaire à La Bonnière (Sauzé-Vaussais/Limalonge) 1792-1825 ; pièces **PONTOIS** avocat à Civray, propriétaires, etc. (1800-1840) ; une dizaine de livres de comptes 1746-1844.

*Malgré un état de conservation altéré, cet ensemble constitue un témoignage extraordinaire de la vie rurale et provinciale malgré ses lacunes. L'ensemble dans une malle ancienne.* 500/600 €

271. [Civray]. Ensemble de 7 ouvrages. **BOBE (Augustin).** Histoire de Civray. Paris, ; 1935, grand in-8 broché. - **BOBE (A.).** Bourgeois de Civray au XVIII<sup>e</sup> siècle. Les Laubier-Grandfief. 1866, brochure in-8. - En Pays Civraisien. Excursion en 1908, 1909, 1910, 1911. 1909-1912, 4 fascicules grand in-8 broché. Planches h.t. (défr.). - **BRICAULD DE VERNEUIL.** Inventaire archives communales antérieures à 1790 de Civray. 1889, in-4 broché (dos cassé, manque second plat de couverture). L'ensemble 40/50 €

272. **[CLEMENT (Dom)].** L'Art de vérifier les dates des faits historiques, des chartes, des chroniques, et autres anciens monumens [...]. Paris, Chez G. Desprez, 1770. In-folio, veau époque, dos à nerfs orné. (reliure usagée, cachet de la Soc. De Marie, étiquette sur le premier plat).

« Nouvelle édition, revue, corrigée & augmentée. » *Vignette sur le titre par Prévost ; en-têtes et lettrines. Un tableau replié.* 50/80 €

273. **DU CANGE (Carol. Dufresne, Dom).** Glossarium ad Scriptores Mediae et infimae Latinatis. Francoforti de Moenum (Francfort), Ex-officina Zunneriana, 1710, 3 volumes in-folio reliés veau moucheté de l'époque, dos à nerfs ornés, tranches jaspées. (quelques feuillets brunis).

*Orné de 11 planches hors-texte au premier volume, 5 planches de monnaies et une planche de monogrammes au second volume.*

150/180 €

274. **FORT (Paul).** *Paul Fort, poète et dramaturge français, 1872 (Reims) - 1960 (Montlhéry).*

*Il est l'auteur d'une œuvre poétique abondante, réunie dans les Ballades françaises, mêlée de symbolisme, de simplicité et de lyrisme, utilisant le plus souvent le verset.*

Ensemble de 19 volumes brochés. Dont 13 volumes in-12 : Coxcomb. 1906. Joint une carte de visite manuscrite de l'auteur. – Vivre en Dieu. 1912. *E.A.S. de l'auteur.* – Deux chaumières. Libr. Monnier, 1912. *E.A.S. de l'auteur.* Numéroté sur papier vergé. – Au pays des moulins. 1921. – Hélène en fleur et Charlemagne. 1921, *Edition originale numérotée sur vélin à la forme.* – L'Arlequin de plomb. 1936. *E.A.S. de l'auteur.* – Mes Mémoires. 1944. *E.A.S. de l'auteur.* – Le Livre des visions. 1941. *E.A.S. de l'auteur.* – Le Pelerin de la France. 1948. *E.A.S. de l'auteur.* – idem, autre exemplaire dédicacé. – Vive patrie. 1949. *E.A.S. de l'auteur.* – Mon grand pays. 1950. *E.A.S. de l'auteur.* – Si tout l'amour m'était conté... 1958. *E.A.S. de l'auteur.* 4 volumes in-8 avec justif de tirage: Vers et prose. Premier Tome : Avril-Mai 1928. – Contes de ma sœur l'Oie. 1931. *E.A.S. de l'auteur.* – Rois de France. 1931 (dos fendu). *E.A.S. de l'auteur.* – L'Amour, Enfant de Bohème. 1930. *E.A.S. de l'auteur.* 2 volumes: Hommage à Paul fort. 1952.- **G.A. MASSON.** Paul Fort. Editions Carnet-Critique. L'ensemble : 100/150 €

275. [FRANC MACONNERIE]. **Certificat du « Souverain Tribunal des Grands Inspecteurs (...) Orient de Poitiers (...)** Nous Armand Texier Pommeraye (...) du 75<sup>e</sup> régiment affilié libre de la Vraie Harmonie » élévant au 31<sup>e</sup> degré Jean Motheau. 1809, pièce de parchemin 34,5 x 48 cm, signatures et sceau de cire dans un boîtier de tôle sur ruban.

*Signatures de Texier Pommeraye, Babaut de Lamothe, etc.* 200/300 €

276. [FRANC-MACONNERIE]. **Certificat du Souverain Conseil des Gds Chev. De l'Aigle Blanc et de l'Aigle Bleu** Gd. Elu Kados sous le titre distinctif de la Vraie Harmonie seant sous le C.C. du Zenith répondant au 46<sup>e</sup> degré, 34 minutes 30 seconde Latt. Nord, au Frère Jean Motheau natif de La Rochelle, Parfait Elu, Chevalier du Royal Arch,

etc. 1810. Pièce de parchemin 35 x 47 cm., texte en français et anglais en regard, devise « Lux ex Tenebris » surmontée d'une grande vignette à l'encre et au lavis ; signatures et sceau de cire dans un boîtier de tête sur ruban.

*Chaque version comporte les signatures de quatre dignités aux 31°, dont Babaud-Lamothe président du Chapitre, etc.* 200/300 €

277. [FRANC-MACONNERIE]. **Erection d'un Chapitre du 18<sup>o</sup> degré au Rit Ecossais Ancien et Accepté** à la Vallée de Niort sous le titre distinctif L'Heureuse Sympathie sous le n° 80. Donné par le Suprême Conseil le 10 octobre 5842 (1842). Grande pièce de parchemin 52 x 70 cm, signatures, timbres du Suprême Conseil et du Secrétariat Général ainsi que les sceaux de cire, rubans et boîtiers métalliques.

*Signatures de dix 33° dont : Paul Prince de Wutenberg, Général Comte de Fernig, etc., et de deux 30° : Ramos de Zayas et Hemond.* 200/300 €

278. [Grèce]. Ensemble 5 volumes.

**GLOTZ (Gustave).** Histoire de la Grèce ancienne : Des origines aux guerres médiques. – La Grèce au V<sup>o</sup> siècle. Paris, Puf, 1948, 2 volumes in-8 reliés demi-veau à coins.

**SEILLIERE (Ernest).** Une excursion à Ithaque. Dessins de Pierre Vignal. Paris, Librairie de l'Art, 1892, grand in-4, broché, jaquette. *Tirage à 200 exemplaires numérotés. Jaquette endommagée.*

**ETEX (Antoine).** La Grèce antique. Essai de décomposition au trait gravées à l'eau-forte. Sur la traduction de Léon Halévy. (Paris, Le Normant, 1847), in-4 à l'italienne relié demi-vélin à coins, dos à nerfs. *Titre gravé, 40 planches et 4 feuillets de légendes, le tout monté sur onglets. Contient : Les phéniciennes, Hippolyte, Electre, Prométhée. (rousseurs sur les feuillets de légendes).*

**Les Tragiques grecs.** 100 dessins par David D'Angers. Texte par Henry Jouin. Paris, Plon-Nourrit, 1903, in-folio à l'italienne, reliure éditeur. 100/150 €

279. **HERAULT (Alfred).** Histoire de Chatellerault. Chatellerault, Videau, 1927-1928, 4 volumes in-8 brochés. (quelques rousseurs).

*Edition originale. Tirage à 500 exemplaires numérotés.* 80/100 €

280. **HOUSSAYE (Arsène).** Molière, sa femme et sa fille. Paris, Dentu, 1880, in-folio relié demi-chagrin brun, dos à nerfs orné.

*Tiré à 500 exemplaires numérotés, celui-ci 1 des 400 sur Hollande. 63 gravures dont 36 planches hors-texte. (quelques piqûres éparses, coupes usées, ressaut d'un cahier). Vicaire IV – 207 Talwart & Place VIII – 235.*

*Joint : BRICAULD de VERNEUIL.* Molière à Poitiers en 1648. Paris, Oudin, 1887, in-8 broché. (annotation à l'encre sur la couverture). 50/70 €

281. **LACROIX (Paul).** Sciences et Arts (et) Institutions, usages et costumes. France, 1700-1789. Paris, Didot, 1878-1885, 2 volumes in-4, reliure (pour le premier) demi-chagrin rouge à coins, dos à nerfs orné, tête dorée ; (pour le second) demi-chagrin rouge, lats ornés d'une grande composition dorée, dos décoré de même, tranches dorées. (quelques rousseurs).

*Illustrés de chromolithographies et figures en noir.* 100/120 €

282. [Littérature]. 9 volumes brochés. Bon état. Notes et soulignements au crayon dans plusieurs des livres.

Académie Royale Belge. Discours (de réception) de Mme **Marguerite Yourcenar** et de M. Carlo Bronne. 1971, in-12. – **MAUROIS.** Aspects de Biographie. Paris, 1928, petit in-8. *Première édition numérotée sur Hollande.* – **SANTON (Noel).** La poésie de Rachilde. Paris, 1928, in-12. *E.A.S. de l'auteur.* – Lettres de **Mérimée** à Ludovic Vitet. Paris, 1934, in-12. *Un des « 50 exemplaires numérotés sur alfa.* – **CHERAU (Gaston).** Au Nain Bleu. Paris, 1930, in-12. *Un des 100 exemplaires numérotés sur Hollande Van Gelder à très grandes marges.* – Autre exemplaire, *un des 1350 exemplaires sur alfa.* – **DEKOBRA (Maurice).** Cafard mauve. Paris, 1951, in-8. *Edition originale. E.A.S. de l'auteur.* – **LEROY (Alfred).** La civilisation française au XVIII<sup>o</sup> siècle. Paris, 1958, in-8. *E.A.S. de l'auteur.* – **COULON (Marcel).** Les Noëls de Raoul Ponchon. Paris, 1929, in-8 carré. Illustrations. 40/60 €

283. **MAGNE (Lucien).** Le Palais de Justice de Poitiers. Etude sur l'art français au XIV<sup>o</sup> et XV<sup>o</sup> siècles. Paris, librairie Centrale des Beaux-Arts, 1904, in-folio, 172 pp., Frontispice et 36 planches hors-texte, relié demi-maroquin bleu à coins, dos à nerfs orné, pièce de titre veau rouge, tête dorée. 150/200 €

284. [Moyen Age]. 24 volumes.

**Cahiers de Civilisation Médiévale X<sup>o</sup>-XII<sup>o</sup> siècle.** 1 à 8. Poitiers, 1958-1959, 8 in-4 brochés. – **GUYOTJEANNIN & POULLE.** Autour de Gerbert d'Aurillac, la Pape de l'an mil. E.d.C., 1996, in-4 br. – (Bibliothèque de la Société

Française d'Archéologie) : **BAYLE**. La Trinité de Caen. ; **MESQUI**. Provins. ; **WAQUET**. Les fêtes royales sous la Restauration. N° 10, 11 et 14. 1979-1981, 3 volumes brochés. – **[FRANTIN]**. Annales du Moyen Age. Paris, Lagier, 1825, 4 volumes in-8, basane fauve racinée. 4 premiers volumes. (Adhésif sur un dos). – **GUYARD DE BERVILLE**. Histoire de Bertrand Du Guesclin. Paris, Belin, 1807, 2 volumes in-12, basane racinée, dos lisses ornés. – **[LACROIX]**. La chevalerie et les croisades. Paris, Firmin-Didot, 1887, grand in-8, demi-chagrin rouge. – **Archives curieuses de l'Histoire de France**. 1<sup>re</sup> Série, Tomes 1 à 3. Paris, 1834-1835, 3 volumes in-8 brochés. – **[LACROIX]**. La chevalerie et les croisades. Paris, Firmin-Didot, 1890, grand in-8, demi-chagrin. – **La Chanson de Roland**. Illustrée par Paul Dardé. Paris, Union Latine d'Edition, 1931, petit in-4 demi-chagrin lie-de-vin à coins. – **COULDRETTE**. Mélusine. Paris, Robin, 1854, in-8, demi-basane moutarde, dos à nerfs orné. 100/200 €

285. [Moyen-Orient - Turquie]. **CHAPUT, GABRIEL, HASPELS et GABRIEL**. Phrygie. Exploration archéologique. Géologie et géographie physique (et) La cité de Midas. Paris, De Boccard, 1941-1965, 4 volumes in-4 brochés.

*Illustrés de : une carte dépliante en couleurs, 6 + 28 + 47 + 48 planches. Rare complet.*

100/150 €

286. [Moyen-Orient – Antique]. **MORET (A.)**. Histoire ancienne. Histoire de l'Orient. Paris, Puf, 1936, 2 volumes in-8 reliés demi-chagrin vert à coins, dos à nerfs, couvertures conservées. (dos brunis, quelques rousseurs, quelques restaurations marginales). – **JANIN (R.)**. Constantinople byzantine. Développement urbain et répertoire topographique. Paris, 1964, in-8 broché. – **CONTENEAU (G.)**. La magie chez les assyriens et les babyloniens. Paris, Payot, 1947, in-8 relié demi-veau fauve. – **DANTHINE (H.)**. Le palmier-dattier et les arbres sacrés dans l'iconographie de l'Asie occidentale ancienne. Paris, Geuthner, 1937, in-4 broché. (texte seul). – Les 5 volumes :

30/50 €

287. [Moyen-Orient – Croisades]. **ELISSEEFF (Nikita)**. Nur ad-din un grand Prince musulman de Syrie au temps des croisades. Damas, I.F.D. et Imp. catholique, 1967 ; 3 volumes in-8, lxxvii-275 pp. et xix-xi-1076 pp., un plan dépliant. (sans la carte sous pochette), brochés. – **HILL (J.H. et L.)** Le « Liber » de Raymond d'Aguilers. Paris, 1968, in-8 broché. – **DUPARC-QUIOC (S.)**. La chanson d'Antioche. Etude critique. Paris, Geuthner, 1978, 2 volumes in-8 brochés. – **SUMBERG (Lewis)**. La chanson d'Antioche. Paris, Picard, 1968, in-8 broché.

Les 7 volumes :

40/50 €

288. [Moyen-Orient – Liban]. **PETIT (Paul)**. Libanus et la vie municipale à Antioche au IV<sup>e</sup> siècle après J.-C. – Paris, Geuthnet, 1955, in-4 446 pp., broché. (quelques piqûres). – **PETIT (Paul)**. Essai sur la vie et la correspondance du sophiste Libanus. Thèse. Paris, Durand, 1866, in-8 broché. (quelques rousseurs). *Dédicace signée de l'auteur sur la couverture*. – **DEVREESSE (R.)**. Le patriarchat d'Antioche depuis la paix de l'Eglise jusqu'à la conquête arabe. Paris, Gabalda, 1945, in-8, 340 pp., broché. (traces d'adhésif sur le premier et le dernier feuillet). – **HONIGMANN (E.)**. Le couvent de Barsama et le Patriarcat jacobite d'Antioche et de Syrie. Louvain, 1967, in-8 broché. Les 4 volumes :

30/50 €

289. [Moyen-Orient – Syrie]. Mélanges Syriens offerts à Monsieur **René DUSSAUD** par ses amis et ses élèves. Paris, Geuthner, 1939; 2 volumes in-4, xvi-x-1000 pp., 23 planches, 47 planches et nombreuses figures, brochés, traces d'adhésif sur les premier et dernier feuillets du tome 1. (JOINT) **DUSSAUD (René)**. Topographie historique de la Syrie antique et médiévale. Avec 16 cartes. Paris, Geuthner, 1927 ; in-8, lii-652 pp., 16 cartes dépliantes, broché. – **MATTERN (Joseph)**. A travers les villes mortes de Haute Syrie. Beyrouth, Imprimerie Catholique, 1933, in-8, 175 pp. et 58 planches hors-texte, broché. (adhésif en pied du dos, rousseurs). *Ex-libris manuscrit : « Dr Sauvaget – Civray »*. Les 4 volumes :

100/120 €

290. [Moyen-Orient – Syrie]. **SAUVAGET (Jean)**. Alep. Essai sur le développement d'une grande ville syrienne des origines aux milieux du XIX<sup>e</sup> siècle. Paris, Geuthner, 1941; 2 volumes in-4, xlvi-302 pp. avec 62 figures, 70 planches dont 48 en phototypie, volume de texte broché, atlas en feuilles sous cartonnage demi-toile remplie à lacets.

250/300 €

291. **MUTRECY (Charles de)**. Journal de la Campagne de Chine. 1859-1860-1861. Paris, Bourdillat, 1861, 2 volumes in-8 reliés demi-basane verte époque. (des rousseurs, étiquette collée sur chaque plat).

*Edition originale. Quelques notes de l'époque à l'encre ; 2 feuillets de notes complémentaires manuscrites sur les officiers du 101<sup>e</sup> de Ligne lors du combat du 21 septembre 1860 ; notes marginales au crayon.* 200/250 €

292. [Poitou - Clergé]. Ensemble 7 livres. **CHAMARD**. Origines de l'église de Poitiers. 1874, in-8 modeste demi-reliure. (cachet, rousseurs). – **CHAMARD**. Histoire ecclésiastique du Poitou (suite). Livre II du V<sup>o</sup> au VII<sup>o</sup> siècle. 1880, in-8 broché (défr.). - **CHAMARD**. Histoire ecclésiastique du Poitou (Livre III). 1890, in-8 broché (défr.). – **Missale Pictaviense** (...) Beaupoil de Saint Aulaire. Poitiers, 1767, in-folio, reliure veau brun époque (épidermure, étiquette sur le premier plat, grossière restauration pp 323/4). – **DELOCHE**. Lénigme de Civaux. 1924, in-8 broché. (dos scotché). – **Histoire de l'abbaye** Sainte-Croix de Poitiers. 1986, in-8 br. – **CHERGE (Ch de)**. Histoire des Congrégations religieuse d'origine poitevine. 1856, in-12 br. (rousseurs). –

L'ensemble

40/80 €

293. [Poitou – Divers]. Ensemble de 17 ouvrages. **LA BOURALIERE (A. de)**. Bibliographie poitevine. Genève, Slatkine, 1972, in-8, reliure éditeur. – **MONTARAN (Baronne de)**. La Marquise de Vivonne. Paris, Paulin, 1839, 2 volumes in-8 reliés demi-veau fauve, dos à nerfs ornés, tranches jaspées bleu. Edition originale. (description du livre scotché sur le fx-titre). - **VILLARD**. Recueil des documents (...) Moutierneuf de Poitiers (1076-1319). 1973, in-8 broché. - **Vienne**. Dictionnaire biographique & Album. Paris, Flammarion, ca 1904, fort volume in-12 reliure percaline rouge de l'éditeur. – **Missale Pictaviense** (...) Beaupoil de Saint Aulaire. Poitiers, 1767, in-folio relié plein veau début 19<sup>o</sup>. (reliure usagée, ressaut de cahiers, état d'usage. - **BOBE (Augustin)**. Les plus belles légendes du Poitou. 1949, brochure in-8. – **ESCUDIER-GELIN**. Costumes poitevins. 1978 (Reprint éd. 1896), in-4 relié. – **DILLAY**. Les chartes de franchises du Poitou. 1927, in-8 broché. - **DEBIEN (G.)**. En Haut-Poitou, Défricheurs au travail XV<sup>o</sup>-XVIII<sup>o</sup> siècles. Paris, 1952, in-8 broché. – **SIMON (E.)**. Esquisse de la végétation du Seul du Poitou. Civray, 1931, grand in-8 broché. (sans couverture). Carte d'état-major, entoilée, Poitiers et environs, fin 19<sup>o</sup> siècle. – **CLOUZOT**. L'art du Poitou. S.d. in-8 br. (étiquette sur la couv.). – **LAVAUD**. Poitiers à la belle époque. 1975, in-12 à l'italienne relié. – **PASQUIER**. Grand-jours de Poitiers de 1454 à 1634. Paris, 1874, in-8 relié (modeste exempl.). – **Catalogue** du Salon Poitevin. Niort, 1903, in-16 br. - **Le Cours** des damoiselles de Poitiers. 1848, in-16 en feuillets. Suite en noir des illustrations en couleurs. L'ensemble.

40/140 €

294. [Poitou – (Histoire du)]. Ensemble de 11 volumes. **THIBAUDEAU**. Histoire du Poitou. Niort, 1839, 3 volumes in-8, demi-basane. Ex-libris Billouin. (dos du tome 5 scotché, rousseurs, notes au crayon). – **Vienne**. Dictionnaire biographique & Album. Paris, Flammarion, ca 1904, fort volume in-12 reliure percaline rouge de l'éditeur. – **GIRAUDEAU**. Précis historique du Poitou. Paris, Dussillion, ca 1843, in-8 broché. 2 cartes dépliantes. (rousseurs éparses)– **TOUCHIMBERT**. La province Poitevine. Paris, 1926, in-8 broché. (dos scotché). – **LIEGE**. Histoire de Montmorillon. 1916, in-8 broché. (couverture légèrement décollée au dos). – **RAVEAU**. Essai sur la situation économique et l'état social en Poitou au XVI<sup>o</sup> siècle. 1931, in-8 broché. – **LEDAIN**. Histoire sommaire de la ville de Poitiers. 1889, in-8 broché. – **SAUZAY**. Rôoles des bans & arrière-bans de la province de Poictou. 1668. Nantes, 1883, petit in-4 broché. *Tirage à 506 exemplaires numérotés*. (dos scotché). - **Actes** des journées de Poitiers 1-3 Mai 1952. Etudes mérovingiennes. Paris, 1953, in-8 relié demi-toile chagrinée verte à coins. Planches et cartes. (étiquette sur le premier plat). L'ensemble

100/120 €

295. [Poitou - Moyen age]. Ensemble de 10 volumes in-8 brochés. **LA DU**. Chartes et documents poitevins du XIII<sup>o</sup> siècle. 1960-64, 2 volumes. – **DILLAY**. Les chartes de franchises du Poitou. 1927. - **FILHOL**. Le vieux coutumier de Poictou. 1956. – **Recueil** des usages locaux en vigueur dans le département de la Vienne. 1936. – **PETIET**. Armorial Poitevin. 1911 (dos scotché). – **GARAUD**. Les chatelains de Poitou (...) XI<sup>o</sup> et XII<sup>o</sup> siècles. 1964 (dos scotché, annotations au crayon). – **LACOMBE**. Essai sur la Coutume Poitevine du Mariage au début du XV<sup>o</sup> siècle. 1910. - **VILLARD**. Recueil des documents (...) Moutierneuf de Poitiers (1076-1319). 1973. – **BONNARD**. L'abbaye de la Sainte-Trinité de Mauléon. 1900. L'ensemble

70/100 €

296. [Poitou - patois]. Ensemble de 8 ouvrages. **PIGNON (J.)**. L'évolution phonétique des parlers du Poitou. 1960, grand in-8 broché et 28 cartes dépliantes. – **TRAVER**. Les Bachelleries. 1933, in-8 broché. – **PIGNON**. La gente poitevinrie. 1960, in-8 broché. – **CHENAL**. Les chansons du sol natal. 1912, in-12 relié, couv cons. – **ESCUDIER-GELIN**. Costumes poitevins. 1978 (Reprint éd. 1896), in-4 relié. – **GOULBENEZE**. Œuvres complètes. 1931, petit in-8 broché (défr.). – **BOBE (Augustin)**. Les plus belles légendes du Poitou. 1949, brochure in-8. – **MINEAU & RACINOUX**. Légendaire de la Vienne. 1978, in-12 à l'italienne, reliure éditeur. L'ensemble.

50/80 €

297. [Poitou – Périodiques]. **Le Pays Poitevin**. Du n° 1 (Juillet 1898) au n° 17-18 (Mai-Juin 1900). 17 fascicules in-4. - **Le Pays Poitevin**. Du n° 1 (Juillet 1898) au n° 17-18 (Mai-Juin 1900). 17 fascicules in-4. (Seconde collection, exemplaire de travail en mauvais état). – **La Grand Goule**. 8 fascicules in-4 entre 1930 et 1937. – Une dizaine de diverses publications. L'ensemble

50/60 €

298 [Poitou (Agriculture)]. **Le Haut-Poitou.** Etude des cultures, du bétails, des batiments, etc. avant la guerre 1914-191. (suivi de) Le Domaine du Charraud de Boussec tel qu'il existait en l'année 1913. Cahier in-4 *MANUSCRIT de 191 pp. écrites sur le recto (la dernière décomptée). Thèse de Louis Cazalis pour son admission au grade d'ingénieur à l'Ecole d'Angers.* - **Comice(s) Agricole(s).** 1835-1843, 11 fascicules in-8 – **Bulletin Société d'Agriculture.** Poitiers 1830-1844, 4 fascicules. – **Statuts de l'Union générale,** Société de secours mutuels contre la grèle. 1842 et 1844. – **LOREAU.** De la suette du Poitou. Poitiers, 1846, in-8 broché. – **DEBIEN.** En Haut-Poitou. Défricheurs au travail, XV<sup>e</sup>-XVIII<sup>e</sup> siècle. Paris, 1952, in-8 br. *E.A.S. de l'auteur.* – **SIMON.** Esquisse de la végétation du Seul du Poitou. Civray, 1931, grand in-8 broché. 40/50 €

299. [Poitou (Vienne, Deux-Sèvres-Charente)]. 15 volumes et brochures.

**Histoire Monumentale** de la Charente Inférieure et de la Vienne. ... Paris, Marescq et Cie, 1848, in-4, cartonnage rouge (fané, quelques annotations dans le texte). Titre et 24 gravures hors-texte. – **BERJONNEAU.** Paysages de chez nous. Montmorillonnais, Chatelleraudais, Civraysiens, Poitevins. Montmorillon, 1932, in-4, en feuilles, sous couverture rempliee illustrée. *Ensemble de 66 notices accompagnées pour chacune d'un bois original en plusieurs tons, gravé et signé par Jehan Berjonneau. Album tiré à 550 exemplaires tous numérotés.* – **CHAIGNE (Louis).** L'ame romane du Bas-Poitou. Lithographies d'Hélène Besnard Giraudias. Niort, Editions Nicolas, 1962, in-4 broché. *Un des 500 exemplaires numérotés sur vélin Centaure.* – **Gazette** du Vieux Niort. Mai 1912, brochure in-4. – **LOEZ (A.).** Les Deux-Sèvres. Monographie économique. Niort, 1926, grand in-8 broché. – **Père Camille De La CROIX.** Découvertes d'Herbord dites de Sanxay. Niort, 1883. 5 pl. dépl. (suivi de) **BERTHELE.** La question de Sanxay. Réponse à M. Hild. Poitiers, 1883. (suivi de). **BARBIER DE MONTAULT.** Le Martyrium de Poitiers. Compte-rendu des fouilles et de l'ouvrage du R.P. De La Croix. Poitiers, 1885. (suivi de) **DUCHESNE.** La crypte de Mellèbaude et les prétendus martyrs de Poitiers. Melle, 1885. (suivi de). **CAILLE.** Les monuments gallo-romains de la vallée de la Vonne (Vienne). Fontenay-le-Comte, 1887. (Suivi de) **De La CROIX.** Etude sommaire du baptistère de Poitiers. Deuxième édition. Poitiers, 1904. 8 pl. dépl., *E.A.S. de l'auteur.* Un volume in-8 relié. – **CHAPELLE.** Chamoiserie et ganterie. Niort, 1921, in-8 broché. – **BARRELLE & LE BRET.** Les Mobiles des Deux-Sèvres pendant la guerre de 1870-71. Niort, 1904, in-8, cartonnage éditeur. – **PASSERAT.** Les plaines de Poitou. Paris, 1909, in-8 broché. – **Mémoires** de la Société Libre d'Agriculture du département des Deux-Sèvres. Première année. Niort, Plisson, An IX, in-8 broché, couverture factice. – **MATTY DE LA TOUR.** La capitale du Poitou sous les gaulois et les romains. Poitiers, 1881, in-8 broché. – **SOUCHÉ.** Loudun. Loudu, 1927, in-12 broché. – **COYNALUT.** Histoires merveilleuses. Niort, 1954, in-12 broché. – **LAINE (Marius).** L'étreinte. Melle, 1948, in-12 broché. *EAS et Lettre dactylographiée signée de l'auteur.* **BEURGAU.** La Tralée d'achet. Chateauneuf sur Charente, 1973, tiré à 300 exemplaires. - 150/250 €

300. [Poitou et poitevins]. 8 ouvrages.

**Pauvres renfermés.** Articles proposés par les notables habitants de la ville de Poitiers, pour l'établissement, direction et intendance d'un Hopital ... Poitiers, Faulcon, 1769, in-4, 39 pp. (défraichi).

**ROUX (M. de).** Pascal en Poitou et les poitevins dans les provinciales. Paris, 1919, in-8 broché.

**CHERGE (Ch. De).** Lettres d'un paysan gentilhomme. Poitiers, 1860, in-8 broché.

**Correspondance** de Félix Faulcon. I : 1770-1789. Poitiers, 1939, in-8 broché.

**Correspondance** politique de M. de Lanssac (Louis de Saint-Gelais) 1548-1557. Poitiers, 1904, in-8 broché.

**COUTURIER (H.).** La préparation des Etats généraux de 1789 en Poitou. Poitiers, 1909, in-8 broché. (adhésif sur le dos).

**COUTURIER (H.).** Une période électorale à Poitiers en 1789. Poitiers, 1911, in-8 broché. (adhésif sur le dos).

**Cahier de 1889.** Assemblée provinciale du Poitou. Procès-verbal. Poitiers, Oudin, 1889, in-12 relié demi-veau, dos à nerfs orné. 50/80 €

301. [Poitou]. Lot de livres en état médiocre et dont les couvertures sont couvertes et renforcées à l'adhésif. L'intérêt des textes est certain, l'état beaucoup moins. 40 volumes, dont **THIBAUDEAU** Histoire du Poitou 1782 6 volumes, **GUERINIERE** Histoire du Poitou 1838, **JAQUETT** Fables en patois poitevin 1893, **BEAUCHE-FILLEAU** Pouillé du diocèse de Poitiers 1869, **BOUCHITTE** Négociations (...) relatives à la conférence de Loudun 1862, **Almanach** du Poitou 1786, etc. 50/60 €

302. [Révolution].

**Journal des Hommes Libres** de Tous les Pays, ou Le Républicain. 23 numéros de 1793 à 1795. - **CRETOT.** Le Postillon des Armées. 11 numéros entre Aout et novembre 1796. - **MAURIN.** Galerie historique de la Révolution française. Paris, Amic, 1843, 5 volumes grand in-8, demi-basane verte, dos lisses ornés. 62 gravures hors-texte. (rousseurs, notes au crayon, adhésif sur les bords des plats tome 3). - **HUARD.** Les martyrs du Clergé français pendant la Révolution de 1793. Paris, 1867, 2 volumes in-8 brochés (défraichi). – **LALLY-POLENDAL.** Défense

des Emigré français adressée au Peuple français. Paris, An 7 – 1797, in-8 broché. – **CARNOT**. Mémoire adressé au Roi en Juillet 1814. Paris, 1815, in-8 broché. (défraichi). – **THIERS**. Atlas des campagnes de la Révolution française. Paris, Furne et Jouvet, s.d., in-folio à l'italienne, demi-toile verte. Titre et 32 cartes. 80/120 €

303. **RICHARD (Alfred)**. Histoire des Comtes de Poitou. 778-1204. Paris, Picard, 1903, 2 volumes grand in-8 relié demi-veau, dos lisses ornés, couvertures et dos conservés. (coins écrasés, quelques passages soulignés au crayon). *Edition originale de ce remarquable ouvrage. Ex-libris A. De La Bouralière.* 180/200 €

304. [Rural]. 8 volumes reliés.

**BARRAL & SAGNIER**. Dictionnaire d'Agriculture. Paris, Hachette, 1886, 4 fort volumes in-8 demi-basane fauve racinée, pièces de titre et de tomaison. Nombreuses figures. – **BALBIS (J.B.)**. Flore Lyonnaise, ou Description des plantes qui croissent dans les environs de Lyon et sur le Mont-Pilat. Lyon, Coque, 1827, 3 volumes in-8, pleine basane verte, dos lisses, fers de lycée sur les plats. – **CORREVON**. Fleurs des champs et des bois. Neuchâtel, 1947, in-12, cartonnage éditeur. 100/150 €

305. [**SAINTE-DOMINGUE. (Grande-Rivièvre, Quartier Limonade) 1774**]. MANUSCRIT. Mémoire/Livre de compte des biens de la famille Trippier à Saint-Domingue, gérés par le sieur **Bouchereau**. 1772-1773-1774. Cahier in-folio de 70 pages.

*Ce livre de compte est incomplet d'un premier feuillet ou premier cahier. Il s'agit d'un mémoire récapitulant la gestion et l'administration par Alexis Humbert Bouchereau à Augustin Trippier sur les compte de la terre et habitation à La Grande Rivière, rédigé par un notaire, Girard. Les 16 premières pages définissent le différent et la transaction pour clore l'affaire. Les 54 suivantes sont les comptes détaillés des 3 années de gestion de l'habitation, plantée principalement de café. Le mémoire inclus l'habitation Legrand, frère décédé de Mme Trippier. Plusieurs articles particulièrement intéressants sur l'esclavage, tels que article 14, 1773 : « de la somme de vingt mille six cents vingt cinq livres sept sols pour le cout et fret de six têtes de nègres acheté pour le compte ... », ou, article 34° de la même année « de la somme de quatre livres six sols payés à un nègre du sieur Reynaud pour la prise de la négresse Judith, marron ».* 100/150 €

306. **THEURIET (André)**. 8 octobre 1833 à Marly-le-Roi - 23 avril 1907 à Bourg-la-Reine. Poète, romancier et auteur dramatique.

*André Theuriel loge à la maison Pressac, ancienne sous-préfecture, au 32 rue Duplessis de Civray entre 1851 et 1853. Il y est considéré « du pays ».*

Ensemble de 22 volumes (dont 20 reliés) en divers formats.

40/60 €

307. [Truffes – Champignons]. Ensemble 3 volumes in-12 : **BLANCHON (A.)**. Culture des champignons et de la truffe. Paris, Roussel, 1906, 159 pp., broché. – **GRELET (L.J.)**. Manuel du Mycologue Amateurs, ou Les champignons comestibles du Haut-Poitou. Niort, Boulord, s.d., 189 pp., planches hors-texte, cartonnage imprimé de l'éditeur. – **FAUPIN (E.)**. Les Champignons comestibles et vénéneux. Paris, Nathan, 174 pp., 11 planches, cartonnage éditeur. 50/70 €

308. **WITT (Madame de, née GUIZOT)**. Les chroniqueurs de l'histoire de France, depuis les origines jusqu'au XVI<sup>e</sup> siècle. Paris, Librairie Hachette, 1883 - 1886, 4 volumes grand in-8, reliure éditeur demi-chagrin rouge, plats ornés d'un grand décor doré et en noir, carré central bleu semé de fleurs de lys dorés, dos ornés d'un décor doré avec écusson fleurdelysé, tranches dorées. (quelques rousseurs éparses).

*Illustrés de 36 planches en chromolithographie, 187 planches et 1256 figures in-texte.*

150/200 €

## A LA SUITE, NOMBREUSES MANETTES ET CARTONS DE LIVRES VENDUS EN LOTS.

## CONDITIONS DE VENTE

Les acquéreurs seront tenus de payer en sus des enchères les frais et taxes suivants :  
17% HT soit 21 % TTC pour les lots de nature volontaire (TVA à 5,5% pour les livres soit 18.47% TTC)  
Les lots achetés via interenchères-live supporteront des frais majorés de 3,6 points (frais 3% + TVA 0,6%).

La vente se fait expressément au comptant.  
Le règlement s'effectuera en espèces (dans les limites légales), virement, chèque ou carte bancaires.  
Les lots ne seront délivrés qu'après paiement intégral du prix d'adjudication, des frais et des taxes. En cas de paiement par chèque, le transfert de propriété n'aura lieu qu'après encaissement.

Dans l'intervalle, la SARL HOTEL DES VENTES DE POITIERS pourra facturer à l'acquéreur des frais de gardiennage du lot et éventuellement des frais de manutention et de transport.

A défaut de paiement par l'adjudicataire, après mise en demeure restée infructueuse, le bien est remis en vente à la demande du vendeur sur folle enchère de l'adjudicataire défaillant. Si le vendeur ne formule pas cette demande dans un délai d'un mois à compter de l'adjudication, la vente est résolue de plein droit, sans préjudice de dommages intérêts dus par l'adjudicataire défaillant.  
En cas de contestation, au moment de l'adjudication, c'est à dire, s'il est établi que plusieurs enchérisseurs ont porté simultanément la même enchère, soit à voix haute, soit par signe, et réclament en même temps cet objet après le prononcé du mot « adjugé », le dit objet sera immédiatement remis en vente au prix proposé par les enchérisseurs et tout le public sera admis à enchérir à nouveau.

Une exposition préalable permettant aux acquéreurs de se rendre compte de l'état des objets mis en vente, il ne sera admis aucune réclamation une fois l'adjudication prononcée, notamment pour les restaurations d'usage et les petits accidents.

Les dimensions inscrites au catalogue sont données à titre indicatif.

### ORDRES d'ACHAT et ENCHERES PAR TELEPHONE

La SARL HOTEL DES VENTES DE POITIERS se charge d'exécuter gracieusement les ordres d'achat qui lui sont confiés par les amateurs ne pouvant assister à la vente.

Les ordres d'achat ne seront enregistrés que lorsqu'ils seront formulés par écrit et accompagnés par un RIB et une copie de pièce d'identité et reçus au moins 24 heures avant la vente.

Les personnes souhaitant enchérir par téléphone devront également faire parvenir leur demande par écrit accompagnée d'un RIB et d'une pièce d'identité au moins 24 heures avant la vente.

La SARL HOTEL DES VENTES DE POITIERS ne pourra en aucun cas être tenue pour responsable d'une erreur ou d'un incident téléphonique.

L'expédition des lots achetés pourra se faire par la société **Mail Boxes Etc. - Poitiers**  
2 Route de Gençay, 86000 Poitiers – 05 49 13 03 51 – mbe2979@mbefrance.fr



Lot n° 13



Lot n° 60



Lot n° 161

L.LALOY.

# LELVREDELA FUMEE



(M) 馬

DORRON-AINÉ. 19 Boulevard Haussmann. PARIS.