

VENTE AUX ENCHÈRES**MERCREDI 09 SEPTEMBRE 2020****à 14 H 00****BIBLIOTHÈQUE ROHAN-CHABOT,
FONDS JEAN STERN et MARIA STAR,
et à DIVERS :****Manuscrits, Livres du XVIe au XXe, Photographies, Dessins****Expositions publiques :****Mardi 8 septembre 2020, de 10h à 12h et de 14h à 17h****Mercredi 9 septembre 2020, de 9h à 11h****Expert : Studio Bibliographique Ludovic Miran, assisté de Maylis Ribettes****Lot Désignation**

La première partie de la vente vous propose un voyage historique en Bretagne, et au cœur de la vie politique française de l'Ancien Régime, au travers d'un bel ensemble de livres et documents, tant imprimés que manuscrits, relatifs à la célèbre maison de Rohan et aux Rohan-Chabot, ainsi qu'aux familles alliées.

Depuis les faits d'armes d'Henri de Rohan au XVIe siècle, jusqu'aux alliances des descendants du XIXe siècle, en passant par la fameuse Affaire du collier qui mit en cause le Cardinal de Rohan au XVIIIe, ce sont plus d'une centaine de notices biographiques et généalogiques, études historiques, éloges, mais également œuvres littéraires et poétiques, qui témoignent de la grande et de la petite histoire.

0.1

L'ensemble des livres et documents proposés provient de la descendance de Rohan-Chabot ; la majeure partie d'entre eux ont été reliés avec soin, quelques-uns aux armes de Rohan, et presque tous portent un ex-libris gravé, ce qui confère à ces exemplaires auréolés du prestige d'une grande famille, un intérêt bibliophilique indéniable.

Tous les lots précédés d'un astérisque * proviennent de la Bibliothèque Rohan-Chabot.

N.B. : Toutes les reliures en demi-chagrin ou demi-basane rouge du XIXe s. présentent des taches noires (encre ?) sur le cuir, sans gravité.

Expert : MIRAN Ludovic



* [Affaire du collier]. Recueil de 16 pièces imprimées à Paris entre 1776 et 1786. In-4, vélin de l'époque décoré à l'encre noire, titre, lieu et date au dos (lacunes au dos, plat sup. abimé avec manque, charnière sup. fendue ; brunissures et rousseurs modérées).

1. Mémoire pour M. le B[ar]on de Fages-Chaulnes, Garde-du-Corps de Monsieur, frère du Roi, accusé contre les sieurs Vaucher et Loque, Marchands bijoutiers, accusateurs... Paris, chez Prault, 1786. [1] f., 30 p. - 2. Requête sur le sieur Marc-Antoine Rétaux de Villette, ancien gendarme. A Paris, P.G. Simon & N.H. Nyon, 1786. 19 p. - 3. Réflexions rapides pour M. le cardinal de Rohan, sur le sommaire de la Dame de La Motte. Paris, Imp. Cl. Simon, s.d. 24 p. - 4. Requête à joindre au Mémoire du Comte de Cagliostro. Paris, Impr. Lottin, mai 1786. 11 p. - 5. Mémoire pour le comte de Cagliostro. Paris, Impr. Lottin, février 1786. [1] f., 51 p. (déchirure sans manque au dernier f.). - 6. Sommaire pour la comtesse de Valois-La Motte. Paris, L. Cellot, 1786. 62 p. (déchirure au dernier f. avec petit manque en marge sans perte au texte). - 7. Réponse pour la comtesse de Valois-La Motte, au mémoire du comte de Cagliostro. Paris, L. Cellot, 1786. 48 p. (tache d'encre au dernier f.). - 8. Supplément et suite aux mémoires du sieur de Bette d'Étienville. Paris, André-Charles Cailleau, 1786. [1] f., 69 p. (p. 17 à 24 en double et reliées aléatoirement). - 9. Second Mémoire pour la demoiselle Le Guay d'Oliva. Paris, Simon et Nyon, 1786. 56 p. (déchirure en marge du dernier f.). - 10. Mémoire pour la demoiselle Le Guay d'Oliva, fille mineure, émancipée d'âge, accusée... en présence de M. le cardinal-prince de Rohan, dame de la Motte-Valois, de Cagliostro... Paris, Simon et Nyon, 1786. [1] f., 46 p. - 11. Second mémoire à consulter et consultation, sur la défense à une accusation d'escroquerie. Paris, Cailleau, 1786. [1] f., 29 p. (petit manque en marge sans atteinte au texte). - 12. Mémoire pour le Sr de Bette d'Étienville, servant de réponse à celui de M. de Fages. Paris, Cailleau, 1786. [1] f., 30 p. (brunissure et accroc p.27-28 sans atteinte au texte). - 13. Mémoire pour Louis-René- Édouard de Rohan, Cardinal de la sainte église romaine. Paris, Impr. Lottin, 1786. p. 3-146 (mq fx-t. = p.1-2) - 14. Mémoire à consulter, et consultation, pour F. François-Valentin Mulot. Paris, Demonville, 1786. 48 p. - 15. Arrêt du Parlement, la grande chambre assemblée. Du 31 mai 1786. A Paris, Cl. Simon, 1786. 20 p. - 16. Réponse de M. le comte de Précourt, colonel d'infanterie, chevalier de l'Ordre Royal & Militaire de Saint Louis ; aux mémoires des sieurs d'Étienville, Vaucher & Loque. Paris, L.F. Prault, 1776. 16 p. (manque la fin de cette plaquette ; mouillure claire en marge de tête).

Les pièces ont été réunies ici avec toutes leurs marges. Mention manuscrite au contreplat supérieur : " On s'occupe en Allemagne de la liquidation des dettes de M. le Cardinal de Rohan. La vente de ses meubles et effets a produit le 12ème du montant des créances. 24 août 1803. "



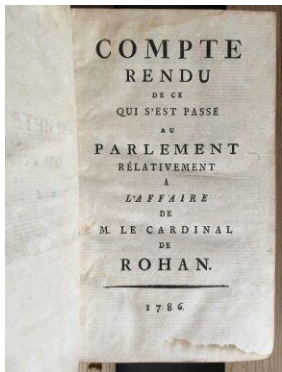
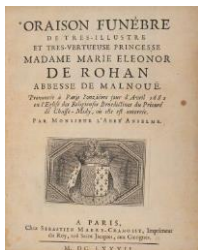


Expert : MIRAN Ludovic


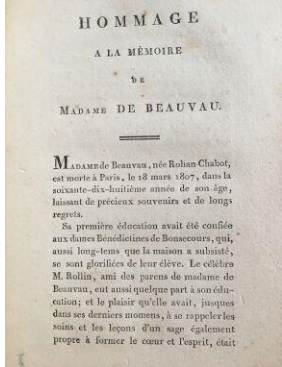
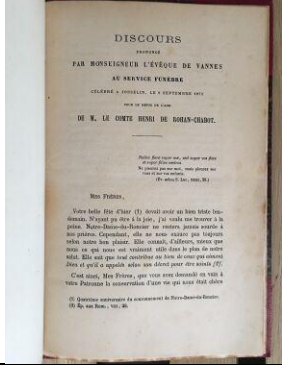

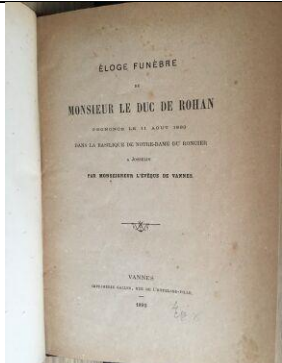
100 / 200


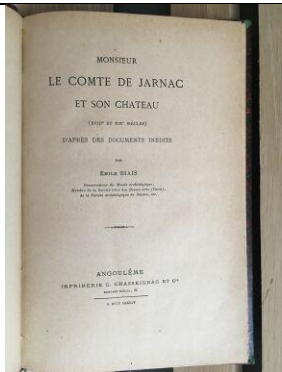
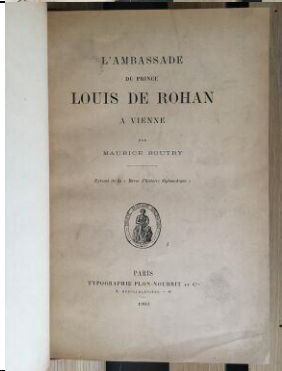


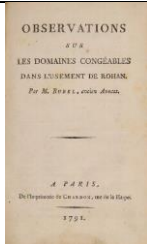
Lot	Désignation
	<p>* [Affaire du collier]. Recueil de 14 pièces imprimées à Paris entre 1785 et 1786. In-4, basane havane mouchetée époque, dos à 5 nerfs, pièce de titre basane fauve, caissons ornés, tranches rouges (frottements, petit accroc à la coiffe de tête, 2 coins émoussés, qq. brunissures, qq. rares rouss).</p> <p>- 1. Mémoire pour dame Jeanne de Saint-Rémy de Valois, épouse du Comte de la Motte. Paris, Imp. L. Cellot, 1785. 46 p.</p> <p>- 2. Réponse pour la comtesse de Valois-La Motte au Mémoire du comte de Cagliostro. A Paris, Imp. L. Cellot, 1786. 48 p.</p> <p>- 3. Sommaire pour la comtesse de Valois-La Motte, accusée ; contre M. le Procureur-général, accusateur ; en présence de M. le cardinal de Rohan & autres co-accusés. A Paris, Imp. L. Cellot, 1786. 62 p.</p> <p>- 4. Mémoire pour le comte de Cagliostro, accusé ; contre M. le Procureur-général, accusateur ; en présence de M. le cardinal de Rohan, de la comtesse de La Motte, & autres co-accusés. A Paris, Imp. de Lottin l'aîné & de Lottin de S. Germain, 1786. [2]f., 51 p.</p> <p>- 5. Requête à joindre au Mémoire du Comte de Cagliostro. Paris, Imp. de Lottin l'aîné & de Lottin de S. Germain, Mai 1786. 11 p.</p> <p>- 6. Requête au parlement, les chambres assemblées, par le Comte de Cagliostro, signifiée à M. le procureur-général, le 24 février 1786. 7 p.</p> <p>- 7. Mémoire pour la demoiselle Le Guay d'Olivia, fille mineure, émancipée d'âge, accusée ; contre M. le procureur général, accusateur ; en présence de M. le cardinal-prince de Rohan, de la dame de La Motte-Valois, du sieur de Cagliostro, & autres ; tous co-accusés. A Paris, chez P.G. Simon & N.H. Nyon, 1786. [2] f., 46 p.</p> <p>- 8. Second mémoire pour la demoiselle Le Guay d'Olivia, fille mineure, émancipée d'âge, accusée ; contre M. le procureur général, accusateur ; en présence de M. le cardinal-prince de Rohan, de la dame de La Motte-Valois, du sieur Rétaux de Vilette, du sieur de Cagliostro, & autres ; tous co-accusés. Analyse et résultat des récolemens et confrontations. A Paris, chez P.G. Simon & N.H. Nyon, 1786. [2] f., 56 p.</p> <p>- 9. Supplément et suite aux Mémoires du sieur de Bette d'Etienville, ancien chirurgien sous-aide-major, pour servir de Réponse aux différens Mémoires faits contre lui. A Paris, Imp. André-Charles Cailleau, 1786. [1] f., 69 p.</p> <p>- 10. Mémoire pour le S[ieu]r de Bette d'Etienville, servant de Réponse à celui de M. de Fages. A Paris, Imp. Cailleau, 1786. [1] f., 30 p.</p> <p>- 11. Mémoire pour M. le B[ar]on de Fages-Chaulnes, garde-du-corps de Monsieur, frère du Roi, accusé. Contre les Sieurs Vaucher et Loque, marchands bijoutiers, accusateurs. Et encore contre Monsieur le Procureur Général. A Paris, chez Prault, 1786. [1] f., 30 p.</p> <p>- 12. Second mémoire à consulter et consultation, sur la défense à une accusation d'escroquerie, pour Jean-Charles-Vincent de Bette d'Etienville, bourgeois de Saint-Omer en Artois, détenu ès prisons du Châtelet de Paris, accusé. A Paris, Imp. Cailleau, 1786. [1] f., 28 p.</p> <p>- 13. Mémoire à consulter pour Jean-Charles-Vincent de Bette d'Etienville, bourgeois de Saint-Omer en Artois, détenu ès prisons du Châtelet de Paris, accusé ; contre le sieur Vaucher, marchand horloger, & le sieur Loque, marchand bijoutier à Paris, plaignans. A Paris, Imp. L. Cellot, 1786. 30 p.</p> <p>- 14. Mémoire pour les sieurs Vaucher, horloger, & Loque, bijoutier, accusateurs ; contre le sieur Bette d'Etienville, le baron de Fages-Chaulnes, & autres accusés, en présence de Monsieur le procureur-général. A Paris, Imp. Prault, 1786. 88 p.</p>

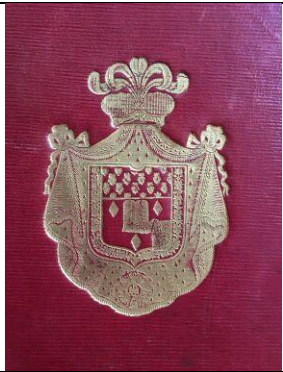

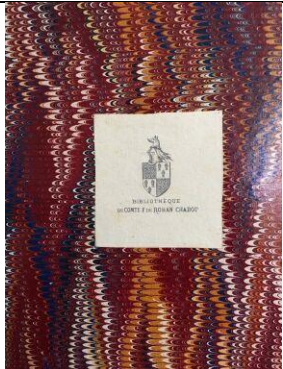
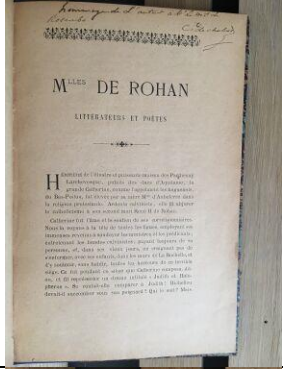
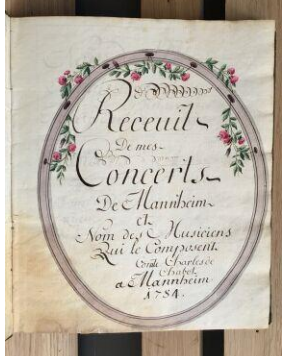




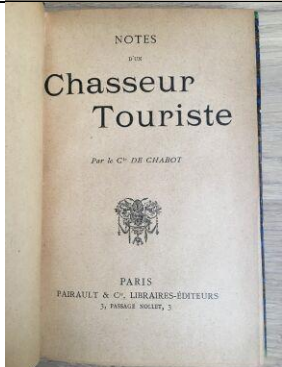

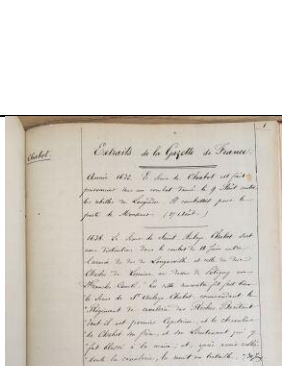
	Expert : MIRAN Ludovic	80 / 120
3	<p>* [Affaire du collier]. Mémoire pour Louis-René-Edouard de Rohan, Cardinal de la Sainte Eglise romaine, évêque et Prince de Strasbourg, Landgrave d'Alsace, Prince-Etat d'Empire, grand aumonier de France, commandeur de l'Ordre du Saint-Esprit, proviseur de Sorbonne, etc. Accusé contre M. le Procureur-général en présence de la Dame de La Motte, du Sieur de Villette, de la demoiselle d'Oliva, et du Sieur Comte de Cagliostro, co-accusés. S.l., s.n., 1786. In-12, 168 p., demi-chagrin brun début XXe s., dos à 5 nerfs, titre et filets dorés (mors et coiffes frottés, titre un peu bruni). Provenance : Étiquette ex-libris Bibliothèque du Comte F. de Rohan-Chabot.</p>	
	Expert : MIRAN Ludovic	30 / 50

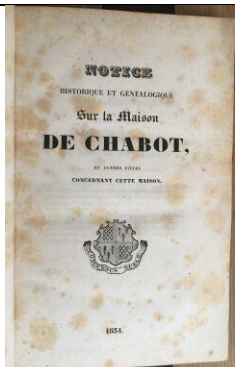

Lot	Désignation	
4	<p>* [Affaire du collier]. Compte rendu de ce qui s'est passé au Parlement relativement à l'affaire de M. le Cardinal de Rohan. S.l., s.n., 1786. In-8, 157-31 p. In-12, basane havane époque, dos lisse, étiquette de titre basane rouge, filets et fleurettes dorés, double filet d'encadrement doré aux plats, roulette dorée aux coupes, tranches rouges (mors fendus, petite lacune en queue du dos, coiffes et coins usés, mouillure marginale sporadiques et brunissures).</p> <p>La seconde partie renferme les pièces justificatives : 1. Lettres-patentes du roi, données à Saint-Cloud le 5 Septembre 1785. 2. Plainte & réquisitoire de M. le procureur général, contre M. le Cardinal de Rohan. 3. Discours du Président de l'Assemblée du Clergé de France, relativement à l'affaire du Cardinal de Rohan. 4. Lettre remise au Roi le 18 septembre 1785. 5. Réponse du Roi adressé à l'Assemblée du clergé. 6. Mémoire remis à S. M. la Reine, le 12 août 1785. 7. Copie de la lettre écrite à la Reine par Bohmer & Bassanges. le 12 juillet 1785. 8. requête au Parlement, les Chambres assemblées, par le Comte de Cagliostro, signifiée à M. le Procureur-général, le 24 février 1786 ; pour servir d'addition au Mémoire distribué le 18 du même mois.</p>	
	Expert : MIRAN Ludovic	30 / 40
5	<p>* ANSELME (abbé). Oraison funèbre de très-illustre et très-vertueuse princesse Madame Marie Eléonor de Rohan, Abesse de Malnouë, prononcée à Paris l'onzième jour d'Avril 1682 en l'Eglise des Religieuses Bénédictines du Prieuré de Chasse-Midy, où elle est enterrée. A Paris, Chez Sébastien Mabre-Cramoisy, 1682. In-4, [1] f., 58 p., [5] f. (avertissement, épitaphes françaises, latines et italiennes, privilège), demi-percaline orangée XIXe s., auteur et titre en long et date à froid (frott. aux coins et coiffes, brunissures en marge ; qq. lettres du f. H3 coupées par le relieur). Illustré d'une vignette armoriée au titre, d'une vignette répétée en tête de l'oraison et de l'épitaphe, et d'un cul-de-lampe, le tout gravé sur cuivre.</p>	
	Expert : MIRAN Ludovic	40 / 60
6	<p>* [Architecture]. Ancien Hôtel de Rohan ou de Strasbourg affecté à l'Imprimerie Nationale par le décret du 6 mars 1808. Descriptions, plans et détails. Paris, Imprimerie Nationale, 1883. In-folio, 23-[3] feuillets de texte dans un encadrement ornemental gravé, 1 planche en héliogravure, 5 planches d'après les plans de Blondel, demi-chagrin rouge à coins époque, dos à 5 nerfs saillants, titre et date dorés, double filet à froid bordant les caissons, et aux plats, tête dorée (coins émoussés, lég. frott. sur nerfs et mors, rouss. éparses modérées).</p> <p>Luxueuse publication, dont le tirage fut limité à 100 exemplaires. Les encadrements employés ici ont été dessinés par Jean Bérain et C.-N. Cochin.</p> <p>Provenance : Étiquette ex-libris Bibliothèque du Comte F. de Rohan-Chabot.</p> <p>On joint :</p> <p>[Hôtel de Rohan]. Catalogue de magnifiques boiseries, époque et style Louis XV. Très-belles cheminées en marbre, ornées de bronzes, grandes glaces, colonnes, grande et belle rampe d'escalier en fer forgé, époque Louis XV, le tout décorant six salons dépendant de l'Hôtel de Rohan dont la vente aux enchères publiques aura lieu rue de Varennes, N°63, le vendredi 2 juin 1882 à deux heures et demie. Me Escribe. Commis[sai]re-priseur. Paris, Vve Renou, Maulde et Cock, 1882. In-8, 7 p., demi-chagrin bleu époque, dos lisse, titre en long et filets dorés (dos passé, légers frottements aux coiffes).</p> <p>Provenance : Étiquette ex-libris Bibliothèque du Comte F. de Rohan-Chabot.</p> <p>On joint :</p> <p>GARNIER (Ed.). L'Hôtel de Soubise. Extrait de la Revue archéologique, Août 1879. Paris, Aux Bureaux de la Revue archéologique, 1879. In-8, 24 p., demi-chagrin brun époque, dos lisse, auteur et titre dorés en long (lég. frott.).</p> <p>Provenance : Étiquette ex-libris Bibliothèque du Comte F. de Rohan-Chabot.</p> <p>Soit 3 volumes.</p>	
	Expert : MIRAN Ludovic	80 / 120
7	<p>* BAILLE (Charles). Le cardinal duc de Rohan-Chabot, archevêque de Besançon (1788-1833). Paris, Champion, 1896. In-8, 120 p., maroquin havane, dos à 5 nerfs saillants, auteur, titre, pièces d'armes en fleurons dorés, triple filet doré bordant les plats, avec les mêmes pièces d'armes aux angles, et couronne frappée au centre, filet doré aux coupes, tête dorée, dentelle intérieure dorée (taches aux plats, papier ordinairement bruni).</p> <p>Provenance : Relié aux pièces d'armes de la maison de Rohan-Chabot (macles et chabots). Étiquette ex-libris Bibliothèque du Comte F. de Rohan-Chabot.</p>	
	Expert : MIRAN Ludovic	100 / 150


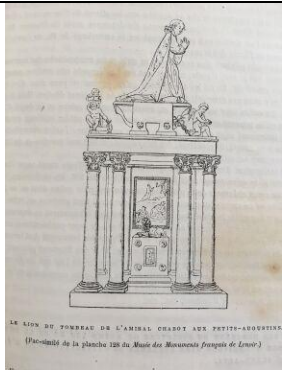

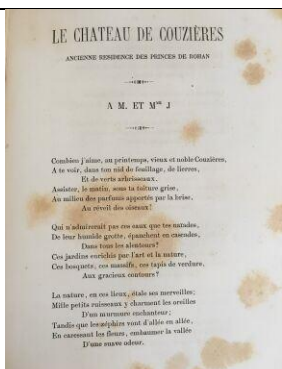
Lot	Désignation	
8	<p>* [BASTARD]. Généalogie de la famille de Bastard. Barons de St-Denis. Morges, Imp. F. Trabaud, 1895. In-8, 53 p., demi-percaline verte à la bradel, titre en long et filets dorés (coins frottés). 1. Généalogie. 2. Filiation de la branche Saint-Denis. 3. Armorial des familles alliées. Provenance : Étiquette ex-libris Bibliothèque du Comte F. de Rohan-Chabot.</p> <p>Expert : MIRAN Ludovic</p>	 <p>30 / 40</p>
9	<p>* [Beauvau]. Hommage à la mémoire de Madame de Beauvau. S.l., s.n., [vers 1807]. In-8, 18 p., demi-basane rouge à coins fin XIXe s., titre doré en long (petites taches à la rel., et en marge, qq. rouss.) Qq. petites corrections manuscrites anciennes dans le texte. Provenance : Étiquette ex-libris Bibliothèque du Comte F. de Rohan-Chabot.</p> <p>Expert : MIRAN Ludovic</p>	 <p>20 / 30</p>
10	<p>* BÉCEL (Jean-Marie). Discours prononcé par Monseigneur l'évêque de Vannes au service funèbre célébré à Josselin, le 9 septembre 1872 pour le repos de l'âme de M. le comte Henri de Rohan-Chabot. S.l., s.n., [1872] In-8, 12 p. demi-basane rouge à coins époque, dos lisse, titre doré en long (dos noirci, rousseurs aux gardes). Provenance : Étiquette ex-libris Bibliothèque du Comte F. de Rohan-Chabot.</p> <p>Expert : MIRAN Ludovic</p>	 <p>20 / 30</p>
11	<p>* BÉCEL (Jean-Marie). Eloge funèbre de Monsieur le duc de Rohan prononcée le 11 août 1893 dans la basilique de Notre-Dame du Roncier à Josselin par Monseigneur l'Evêque de Vannes. Vannes, Imp. Galles, 1893. In-8, 14 p., demi-basane bleue époque, dos lisse, titre et fleurons dorés (frott. en tête et queue du dos, dos uniformément passé vert, qq. rousseurs). On joint : CHABOT (Auguste de). Mlles de Rohan. Littérateurs et poètes. Vannes, Imp. Lafolye, 1888. In-8, 7 p., demi-percaline violette à la bradel, titre en long, fleurons et filets dorés (dos passé). Provenance : Étiquette ex-libris Bibliothèque du Comte F. de Rohan-Chabot. Soit 2 volumes.</p> <p>Expert : MIRAN Ludovic</p>	 <p>10 / 20</p>
12	<p>* BÉCEL (Jean-Marie). Eloge funèbre de Monsieur le duc de Rohan prononcée le 11 août 1893 dans la basilique de Notre-Dame du Roncier à Josselin par Monseigneur l'Evêque de Vannes. Vannes, Imp. Galles, 1893. In-8, 14 p., demi-percaline bordeaux à la Bradel, titre doré en long (dos insolé, rousseurs). Provenance : Étiquette ex-libris Bibliothèque du Comte F. de Rohan-Chabot.</p> <p>Expert : MIRAN Ludovic</p>	 <p>10 / 15</p>

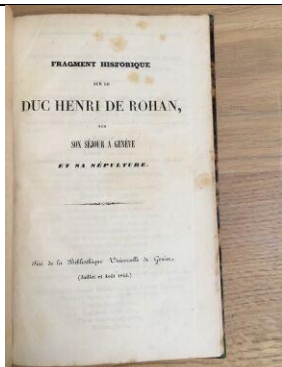
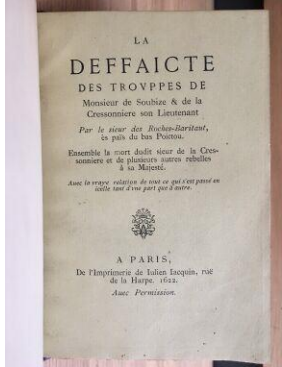

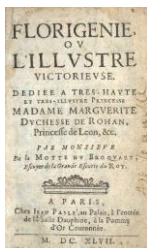
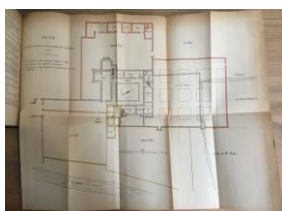
Lot	Désignation	
13	<p>* [Manuscrit]. BERTIN DU ROCHERET (Valentin-Philippe). Généalogie de la maison Chabot par le Président Bertin du Rocheret. XIXe s. In-4 carré, 26 f. + 4 f. blancs. demi-basane rouge à coins, titre doré en long (rousseurs aux 1ers et derniers f.).</p> <p>Copie, à l'encre sur papier, écrite au r° et v°, d'une étude généalogique composée par l'historien Bertin du Rocheret (1693-1762).</p> <p>Provenance : Cachet du Cabinet historique en héraldique. Étiquette ex-libris Bibliothèque du Comte F. de Rohan-Chabot.</p>	
	Expert : MIRAN Ludovic	30 / 40
14	<p>* BIAIS (Emile). Monsieur le comte de Jarnac et son château (XVIIIe et XIXe siècles) d'après des documents inédits. Angoulême, Imp. Chasseignac, 1884. In-8, 72 p., 1 pl. dépl., demi-chagrin bordeaux époque, dos à 5 nerfs soulignés de filets dorés, auteur et titre dorés.</p> <p>Un dépliant offre en fac-similé le plan de la maison de ville du comte de Jarnac en 1772. Tiré-à-part du Bulletin de la Soc. hist. et archéol. de la Charente, à 100 exemplaires.</p> <p>Provenance : Étiquette ex-libris Bibliothèque du Comte F. de Rohan-Chabot.</p>	
	Expert : MIRAN Ludovic	10 / 15
15	<p>* BOUTRY (Maurice). L'ambassade du prince de Louis de Rohan à Vienne. Paris, Plon-Nourrit et Cie, 1903. In-8, 47 p., demi-basane rouge époque, dos à 6 nerfs saillants, auteur et titre dorés, pièce d'armes à froid en queue du dos, couv. conservée (dos frotté, coins émoussés).</p> <p>Extrait de la Revue d'histoire diplomatique.</p> <p>Provenance : Pièce d'armes des Rohan (mascle) au dos.</p>	
	Expert : MIRAN Ludovic	15 / 20
16	<p>* BREHIER (Ernest de). Josselin. Son château, son église, ses environs. Trois articles parus dans La Bretagne artistique. S.l., s.n., [vers 1860]. Grand in-8, p. [182]-191, p.[207]-214, p.[245]-254, demi-percaline verte à la bradel époque, titre doré en long, fleurons et filets dorés (rousseurs, papier bruni des eaux-fortes h.-t., 1ère page remontée avec manque d'un coin comblé en marge).</p> <p>2 eaux-fortes h.-t. de O. de Rochebrune, de février 1881, représentant le château de Josselin, et 5 gravures sur bois à pleine page montrant notamment la cheminée, le banc de l'oratoire de Clisson et le Tombeau d'Olivier de Clisson, d'autres in-texte dont 3 détails d'architecture.</p> <p>Provenance : Étiquette ex-libris Bibliothèque du Comte F. de Rohan-Chabot.</p>	
	Expert : MIRAN Ludovic	20 / 30
17	<p>* BUFFENOIR (Hippolyte). Grandes dames contemporaines. La duchesse de Rohan. Avec un portrait et six illustrations. Paris, H. Leclerc, 1904. In-8, 23 p., demi-chagrin brun, dos lisse, auteur et titre dorés, couv. conservées (petit frotté au dos).</p> <p>Provenance : Étiquette ex-libris Bibliothèque du Comte F. de Rohan-Chabot.</p>	
	Expert : MIRAN Ludovic	5 / 10
18	<p>* BUREL. Observations sur les domaines congéables dans l'usage de Rohan. A Paris, de l'Imp. de Chardon, 1791. In-12, [1] f., 29 p., demi-chagrin vert XIXe s., dos lisse, auteur, titre en long et filets dorés (coupes usées en pied, tache claire dans les marges de pied).</p> <p>Provenance : Étiquette ex-libris Bibliothèque du Comte F. de Rohan-Chabot.</p>	
	Expert : MIRAN Ludovic	30 / 40

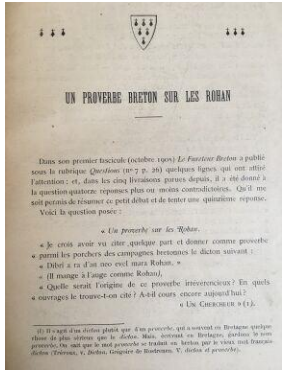
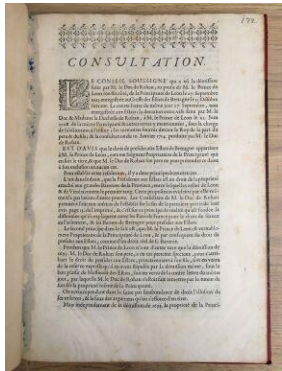


Lot	Désignation	
19	<p>* [Manuscrit]. [Cambacérès]. Vente du domaine du Plessis Belleville à S.A.S. Monseigneur le Prince Archi-Chancelier par M. et Mde Brodelet. Lavollée Notaire à Dammartin. 2 mars 1812. In-folio, [20] feuillets de papier timbré, écrits au r^o et v^o, tableaux, maroquin à longs grains cerise époque, dos lisse et muet, roulette dorée bordant les plats, avec au centre du plat supérieur le titre, des armoiries et l'année, le tout doré, roulette intérieure, contreplats doublés de satin moiré vert (mouillure angulaire en queue du dos et des plats, touchant sans gravité les feuillets dans les marges de pied, menus frottements).</p> <p>Copie d'acte notarié relié aux armes de Jean-Jacques Régis de Cambacérès, Deuxième Consul, duc de Parme (1753-1824).</p>	
	Expert : MIRAN Ludovic	600 / 800
20	<p>* [Cambacérès]. MOREAU DE COMMAGNY (C.-F.-J.-B.). Le bouquet impromptu, offert à son Altesse Sérénissime Monseigneur le Prince Archi-chancelier de l'Empire, le 24 juin 1808, jour de Saint-Jean. A Paris, chez Léopold Collin, 1808. In-8, [2] f., 44 p., cartonnage bleu époque, dos lisse, titre et fleurons dorés, doubles filets d'encadrement sur les plats, texte et monogramme dorés aux plats (cartonnage très frotté avec lacunes).</p> <p>Chansons et vers de Joseph Pain, Chazet, Dazincourt et Léopold Collin. Exemplaire d'hommage portant au plat supérieur la mention dorée suivante : " A S.A.S. Monseigneur le Prince Cambacérès Archi-Chancelier de l'Empire ", et son chiffre au plat inférieur.</p>	
	Expert : MIRAN Ludovic	40 / 60
21	<p>* [Jarnac]. CASTELNAU (Michel de). [Extraits des Additions aux Mémoires de M. de Castelnau, livre VII, probablement de l'édition de Paris, Lamy, 1659]. In-folio, pp. [600]-619, demi-chagrin rouge à coins XIXe s., dos à 5 nerfs, titre doré (2 coins émoussés, rousseurs).</p> <p>Cet extrait renferme : " De Guy Chabot Seigneur de Jarnac, Gouverneur de La Rochelle ", et d'autres textes sur les sieurs de La Chataigneraie et de Jarnac.</p> <p>Provenance : Étiquette ex-libris Bibliothèque du Comte F. de Rohan-Chabot.</p>	
	Expert : MIRAN Ludovic	40 / 60
22	<p>* CHABOT (Auguste de). Mlles de Rohan, littérateurs et poètes. Vannes, Eugène Lafolye, 1888. In-8, 7 p., demi-percaline bleue à la bradel époque, pièce de titre havane, couv. conservée (papier uniformément bruni).</p> <p>Envoi autographe signé de l'auteur à M[onseigneur] Le M[arquis] de Rosambo.</p> <p>Provenance : Étiquette ex-libris Bibliothèque du Comte F. de Rohan-Chabot.</p>	
	Expert : MIRAN Ludovic	10 / 20
23	<p>* [Manuscrit]. [Musique]. CHABOT (Charles de). Recueil [sic] de mes concerts de Mannheim et nom des musiciens qui le composent. A Mannheim, 1784. Petit in-4, 19 f. écrits au r^o, puis 19 f. vierges, cartonnage bleu époque, dos lisse et muet, étiquette de titre typographiée au plat sup. avec nom et titre (plats décolorés vert, et frottés ; mouillure angulaire).</p> <p>Quinze concerts décrits, du 29 octobre 1784 au 14 mars 1785, suivis de la liste des interprètes, au sein de laquelle se trouve le nom du comte de Chabot lui-même. Page de titre calligraphiée, dans un médaillon à l'aquarelle, orné de roses.</p>	
	Expert : MIRAN Ludovic	100 / 150

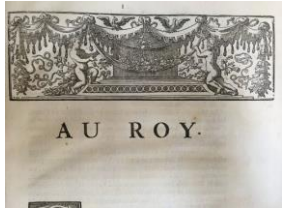
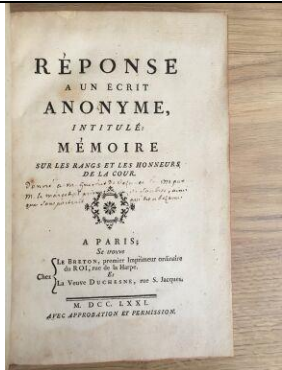

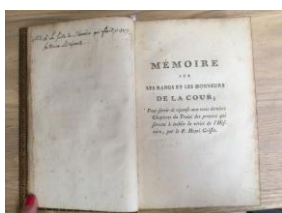
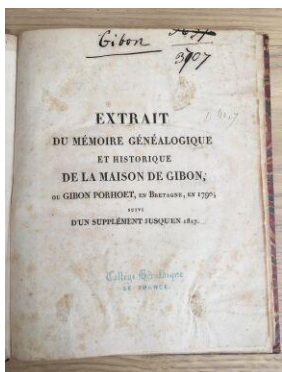
Lot	Désignation	
24	<p>* [CHABOT (Ernest de)]. Mémoires d'un royaliste. Paris, Librairie générale E. Hilaire, 1882. In-12, [2] f., 214 p., demi-chagrin vert époque, dos à 5 nerfs, titre et filets dorés (dos passé, rousseurs). Edition originale de ce roman historique. Provenance : Étiquette ex-libris Bibliothèque du Comte F. de Rohan-Chabot.</p> <p>Expert : MIRAN Ludovic</p>	 <p>30 / 40</p>
25	<p>* CHABOT (comte de). Les Chabot et les Rohan à la Rochelle. 1527-1628. Une page d'histoire. S.l., s.n., 1892. Deux articles en 1 vol. in-8, p.[455]-471 et p.[343]-359, demi-percaline brune à la Bradel, titre doré en long (la seconde partie reliée après la première, papier uniformément bruni, petite lacune angulaire à 1 f.). Extrait d'une publication de société savante. Provenance : Étiquette ex-libris Bibliothèque du Comte F. de Rohan-Chabot.</p> <p>Expert : MIRAN Ludovic</p>	 <p>20 / 30</p>
26	<p>* [Chasse]. CHABOT (comte de). Notes d'un chasseur touriste. Paris, Pairault, [vers 1896]. In-12, [1] f., 137 p., demi-chagrin bleu nuit époque, dos à 5 nerfs, auteur et titre dorés (dos passé, papier uniformément bruni). Composé de deux parties, la première consacrée à l'Ecosse, la seconde, " de Paris à Oberammergau ". Provenance : Étiquette ex-libris Bibliothèque du Comte F. de Rohan-Chabot.</p> <p>Expert : MIRAN Ludovic</p>	 <p>25 / 35</p>
27	<p>* [Manuscrit]. [Chabot]. Note sur Philippe de Chabot, Comte de Charny et de Buzançois, Seigneur de Brion, Amiral de France, Chevalier des ordres de St Michel et de la Jarretière, Gouverneur de Bourgogne et de Normandie, Maire de Bordeaux, fils de Jacques de Chabot, IIIe Seigneur de Jarnac, et de Madeleine de Luxembourg. Bordeaux, 28 octobre 1898. [1] f., 8 p., [3] f. de supplément, [Suivi de] Note sur Charles de Chabot, IVe Seigneur de Jarnac, Chevalier de l'ordre de Saint Michel, Maire perpétuel de la Ville de Bordeaux, fils de Jacques de Chabot, et de Madeleine de Luxembourg. Bordeaux, 31 octobre 1898. [1] f., 17 p. [Suivi de] Notice biographique sur le Prince Ferdinand-Maximilien-Mériadec de Rohan-Guéméné, Cardinal-Archevêque de Bordeaux. Bordeaux (sic), 1900. [1] f., 17 p. (qq. notes au verso), [6] f. de notes complémentaires. Trois parties en 1 vol. petit in-4, demi-chagrin rouge à coins, titre doré en long (frottement au dos, coiffe de tête et 2 coins émoussés, rousseurs). Manuscrits à l'encre sur papier, recto et verso, avec quelques corrections. Provenance : Étiquette ex-libris Bibliothèque du Comte F. de Rohan-Chabot.</p> <p>Expert : MIRAN Ludovic</p>	 <p>15 / 30</p>
28	<p>* [Manuscrit]. Chabot. Extraits de la Gazette de France. Petit in-4, 10 feuillets, demi-basane rouge à coins, titre en long doré [Gaëtan Ronner]. Manuscrit soigné, fin du XIXe siècle, écrit à l'encre au r° et v°, offrant des éléments de chronologie de 1632 à 1765. Provenance : Étiquette ex-libris Bibliothèque du Comte F. de Rohan-Chabot.</p> <p>Expert : MIRAN Ludovic</p>	 <p>15 / 30</p>


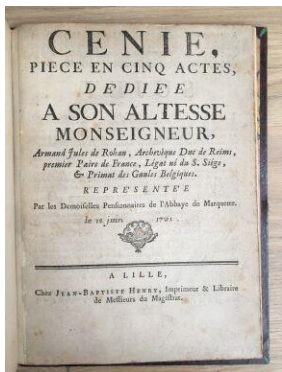
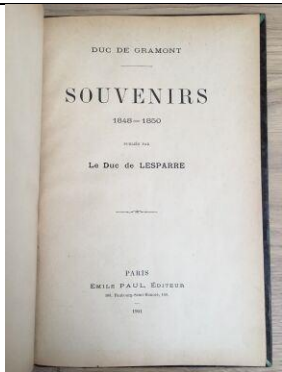
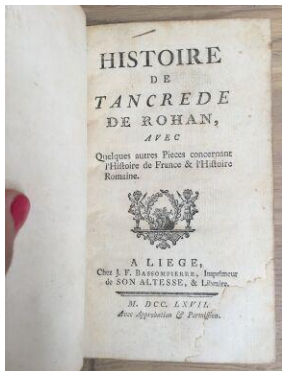
Lot	Désignation	
29	<p>* [Chabot]. Notice historique et généalogique sur la Maison de Chabot, et autres pièces concernant cette maison. Paris, Imp. Dezauche, 1834. In-8, [2] f., 231 p., demi-basane havane époque, dos lisse, titre, fleuron et date dorés (taches claires sur la rel., rousseurs).</p> <p>Expert : MIRAN Ludovic</p>	 <p>30 / 40</p>
30	<p>* [Manuscrit]. [Chabot]. Documents des XIIIe, XIVE et XVe siècles, concernant la maison Chabot, qui se trouvent dans les Archives de M. le Duc de la Trémoille. XIXe s. In-folio, [1] f. [titre], 8 p., demi-chagrin rouge à coins, titre doré en long, fleurons et filets dorés [Gaëtan Ronner].</p> <p>Liste de chartes et documents divers ; écriture soignée, au r° et v°.</p> <p>Provenance : Étiquette ex-libris Bibliothèque du Comte F. de Rohan-Chabot.</p> <p>Expert : MIRAN Ludovic</p>	 <p>30 / 50</p>
31	<p>* [Chabot]. Maison de Chabot, ducs de Rohan. Filiation authentique 1040-1851. [Paris], Imp. Cordier, [vers 1860]. In-4, 3 p., couv. souple cartonnée mouchetée vert-noir (rousseurs).</p> <p>Publication des Archives historiques.</p> <p>Provenance : étiquette ex-libris Bibliothèque du Comte de F. de Rohan-Chabot contrecollée au plat supérieur.</p> <p>Expert : MIRAN Ludovic</p>	 <p>10 / 20</p>
32	<p>* CHAPPLAIN (Ludovic). Procès de Pierre de Rohan, Maréchal de Gié, document historique, inédit, extrait des archives de Bretagne. [S.l., s.n., vers 1850]. In-12, p.249-277, cartonnage à la Bradel, pièce de titre basane verte en long (dos passé, tête du dos et coins usés, rousseurs).</p> <p>Extrait des publications d'une société savante régionale.</p> <p>Provenance : Étiquette ex-libris Bibliothèque du Comte F. de Rohan-Chabot.</p> <p>Expert : MIRAN Ludovic</p>	 <p>10 / 15</p>
33	<p>* CHOISEUL (Claude-Antoine-Gabriel de). Chambre des Pairs de France. Session de 1815. Séance du 10 février 1816. Discours prononcé dans cette séance par M. le Duc de Choiseul, à l'occasion de la mort de M. le Duc de Rohan. Paris, Imp. P. Didot Aîné, [vers 1816]. In-12, 4 p., demi-percaline bleue à la bradel, titre doré en long (rousseurs).</p> <p>Provenance : Étiquette ex-libris Bibliothèque du Comte F. de Rohan-Chabot.</p> <p>Expert : MIRAN Ludovic</p>	 <p>10 / 15</p>


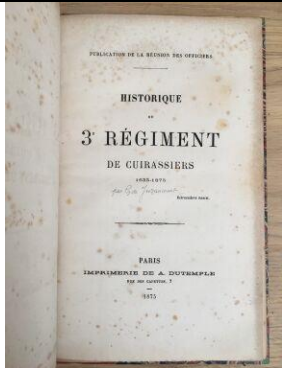
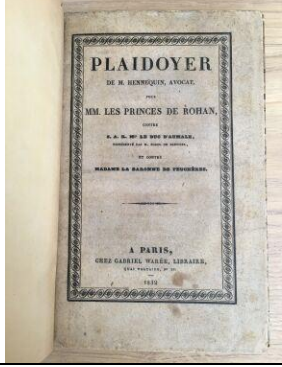
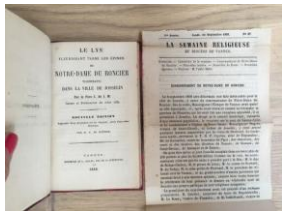

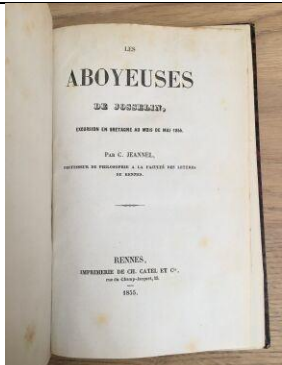
Lot	Désignation	
34	<p>* CLOZEST (abbé de). Oraison funèbre de très-haute, très-puissante, très-excellente et très-pieuse princesse, son altesse sérénissime Madame Charlotte-Godefride-Elisabeth de Rohan-Soubise, Princesse de Condé, prononcée le 7 mai 1760 dans l'Eglise des Dames Religieuses de l'Assomption, de la rue Saint Honoré. A Paris, chez Prault fils, 1760. In-4, 30 p., demi-chagrin rouge XIXe s., dos lisse, titre doré en long (dos bruni et un peu frotté, accidents aux bords des plats, rares rouss.). Deux vignettes de H. Gravelot gravées sur cuivre par N. Le Mire, l'une au titre, l'autre en tête du texte (le cadre de cette dernière lég. rogné en tête). Provenance : Étiquette ex-libris Bibliothèque du Comte F. de Rohan-Chabot.</p>	
	Expert : MIRAN Ludovic	40 / 60
35	<p>* COURAJOD (Louis). Un fragment du tombeau de l'amiral Chabot égaré à l'Ecole des Beaux-Arts. Extrait de la Gazette des Beaux-Arts (octobre 1882). Paris, Champion, 1882. Grand in-8, 20 p., demi-percaline bordeaux à la Bradel époque, auteur, titre en long et fleurons dorés (dos frotté, fortes rousseurs au front. et au titre). Frontispice représentant le lion du tombeau de l'amiral Chabot en héliogravure ; autres illustrations in-texte. Provenance : Étiquette ex-libris Bibliothèque du Comte F. de Rohan-Chabot.</p>	
	Expert : MIRAN Ludovic	5 / 10
36	<p>* COURAUD (Elie). Le héros chrestien ou discours funèbre sur le sujet de la mort de Messire Henry Chabot, duc de Rohan & de Frontenay, Pair de France, Chevalier des Ordres du Roy, prince de Léon, comte de Porhoët & de S. Aulaye, Marquis de Belin, &c. Gouverneur de la province & duché d'Anjou. Prononcé dans la grande église de Saint Maurice d'Angers, le Mardy de la Semaine Sainte... A Angers, chez Pierre Avril, 1655. In-4, 23 p., demi-chagrin rouge XIXe s., dos à 4 nerfs, titre doré (dos un peu bruni, plats insolés, rousseurs). Illustré des armes de Chabot gravées sur bois à pleine page, au verso du titre ; et d'une vignette au titre. Provenance : Jacques Quéfif (1618-1698, ex-libris manuscrit au titre) : religieux dominicain français, historien et bibliographe de son ordre. Entré dans l'ordre des dominicains à 17 ans, il étudie la philosophie à Paris et la théologie à Bordeaux. En 1652, il devient bibliothécaire du couvent dominicain de la rue Saint-Honoré à Paris. Il entretient des relations avec le chancelier Séguier, qui lui confie sa bibliothèque et le choix de ses livres. Il est très consulté en tant qu'expert en droit canon. Ses connaissances et sa facilité à écrire le latin le font désigner par ses supérieurs pour écrire l'histoire de l'ordre. Inachevé lors de sa mort, son ouvrage est plus tard complété par Jacques Échard, qui le fait paraître sous le titre <i>Scriptores ordinis praedicatorum recensiti notis historicis et criticis illustrati auctoribus</i> en 1719-21. Provenance : Étiquette ex-libris Bibliothèque du Comte de F. de Rohan-Chabot et cachet à sec Rohan-Chabot (monogrammé RC couronné) sur page de garde.</p>	
	Expert : MIRAN Ludovic	70 / 100
37	<p>* [Couzières]. J. (E.). Notice sur le château de Couzières. [Suivi de] DELPHIS DE LA COUR (Hippolyte)]. Souvenirs du château de Couzières, ancienne résidence des princes de Rohan. [Et de] THIMON (H.). Le château de Couzières, ancienne résidence des princes de Rohan. Paris, Imp. Serrière, [1868]. In-8, 23 p., demi-chagrin brun époque, dos lisse, titre doré en long (lég. frott., fortes rousseurs). Provenance : Étiquette ex-libris Bibliothèque du Comte F. de Rohan-Chabot.</p>	
	Expert : MIRAN Ludovic	10 / 20





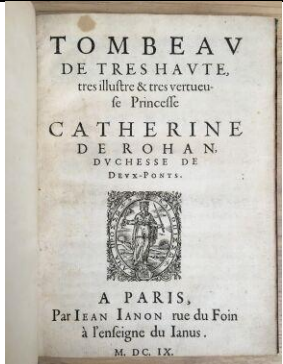
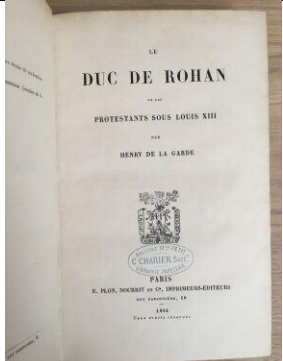
Lot	Désignation	
38	<p>* [CRAMER (F.)]. Fragment historique sur le duc Henri de Rohan, sur son séjour à Genève et sa sépulture. Tiré de la Bibliothèque universelle de Genève (Juillet et Août 1844). In-12, 52 p., demi-basane rouge époque, dos à 5 nerfs, titre doré (coiffes frottées). (Geisendorf, Bibliogr. raisonnée de l'histoire de Genève, n° 3511). Provenance : Étiquette ex-libris Bibliothèque du Comte F. de Rohan-Chabot.</p> <p>Expert : MIRAN Ludovic</p>	 <p>10 / 15</p>
39	<p>* DEFFAICTE (La) des troupes de Monsieur de Soubize & de La Cressonniere son Lieutenant par le sieur des Roches-Baritaut, ès païs du bas Poitou. Ensemble la mort dudit sieur de La Cressonniere et de plusieurs autres rebelles à sa Majesté. Avec la vraye relation de tout ce qui s'est passé en icelle tant d'une part que à autre. Nantes, Vincent Forest & Emile Grimaud, le 5 mai 1681. In-12, 16 p., demi-chagrin brun à coins époque, dos à 5 nerfs, auteur, titre et filets dorés, tête dorée, couv. conservées. Nouvelle édition, tirée à 200 exemplaires (n° 110), d'après l'imprimé de Paris, Julien Jacquin, 1622.</p> <p>Expert : MIRAN Ludovic</p>	 <p>20 / 30</p>
40	<p>* DELAMAIN (Ph.). Inventaire des meubles du Château de Jarnac dressé le 29 novembre 1762 et jours suivants publiés d'après un manuscrit authentique. Niort, L. Clouzot, 1900. Petit in-4, [2] f., XVIII-121 p., [1] f., demi-chagrin brun époque, dos à 5 nerfs, auteur et titre dorés, filets dorés (infimes taches au chagrin). Illustré d'une vue du château en héliogravure en frontispice, et d'un fac-similé à pleine page. Impression soignée au vergé. Provenance : Étiquette ex-libris Bibliothèque du Comte F. de Rohan-Chabot.</p> <p>Expert : MIRAN Ludovic</p>	 <p>30 / 40</p>
41	<p>* DU BROQUART (G). Florigénie, ou l'illustre victorieuse. Dédiee à très-haute et très-illustre princesse Madame Marguerite Duchesse de Rohan, princesse de Léon, &c. par Monsieur de La Motte Du Broquart... A Paris, chez Jean Paslé, 1647. In-8, [8] f., 534 p., cartonnage modeste XIXe s., titre ms. sur étiquette au dos, tranches rouges (mors fendus, coiffes et coins usés, coupes frottées, salissures, court de marges, annot. ancienne au titre, trav. de vers marginaux et sporadiques, trou touchant qq. lettres p.319). Ouvrage peu commun, composé par le romancier moral et pastoral G. Du Broquart, dit (sur la page de titre) " De La Motte Du Broquart, escuyer de la Grande Escurie du Roy ".</p> <p>Expert : MIRAN Ludovic</p>	 <p>30 / 50</p>
42	<p>* DU HALGOUET (Hervé). Essai sur le Porhoët. Le comté. Sa capitale. Ses seigneurs. Paris, Champion, 1906. In-8, [1] f., 285 p., demi-basane vert foncé époque, dos à 5 nerfs, auteur, titre et date dorés (dos uniformément passé brun). In fine, 6 planches dépliantes lithographiées dont 2 en couleur : Plan du premier étage du Monastère de Lantenac (1659) (déchirure) ; Les différentes phases du Porhoët (déchirure) ; 3 tableaux généalogiques : Les Porhoët, Maison de France, Les Rohan, Les Rohan-Chabot. Provenance : Chabot (étiquette ex-libris gravée aux armes : 3 chabots, surmontés d'un heaume et d'une hure).</p> <p>Expert : MIRAN Ludovic</p>	 <p>30 / 50</p>

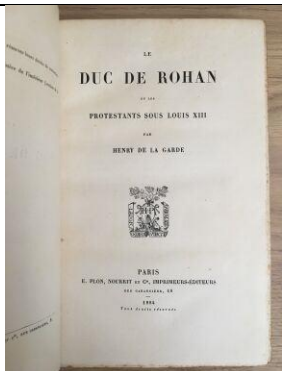
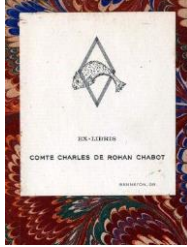


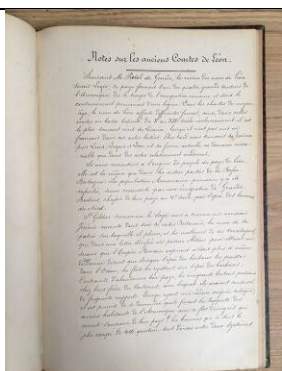
Lot	Désignation	
43	<p>* ERNAULT (E.). Nouvelles notes à propos du proverbe breton sur les Rohan. Rennes, Imp. L. Bahon-Rault, [vers 1907], p. [17]-23. - [Relié à la suite] : TREVEDY (J.). Un proverbe breton sur les Rohan. S.l., s.n., [1907], 16 p. Deux textes en 1 vol. in-4, demi-basane rouge, dos à 4 nerfs saillants, titre doré, pièce d'armes à froid (frottements au dos, 2 coins émoussés, qq. pages salies, manque un coin en marge p.23).</p> <p>Le proverbe ou dicton en question est "Dibri a ra d'an neo evel mara Rohan" à savoir "Il mange à l'auge comme Rohan". Le dernier texte est illustré in-fine d'un bois gravé in-texte représentant un porc mangeant à son auge. Extraits du Fureteur breton, 1907.</p> <p>Provenance : Dos portant une pièce d'armes des Rohan (macle). Étiquette ex-libris Bibliothèque du Comte F. de Rohan-Chabot.</p>	
	Expert : MIRAN Ludovic	20 / 30
44	<p>* [Etats de Bretagne]. Consultation [...] démission faite par M. le Duc de Rohan, au profit de M. le prince de Léon son fils aîné, de la Principauté de Léon le 27 Septembre 1695 [...] ; la donation entrevifs faite par M. le Duc & Madame la Duchesse de Rohan, à M. le Prince de Léon le 21 Juin 1708 de la même principauté & autres terres y mentionnées [...] S.l., Imp. Sevestre, [1714]. 8 p.</p> <p>- [Relié à la suite] DESACY. Précis pour Monsieur le Duc de Rohan, servant de réponse à la réplique des sieurs députez, & syndic des Etats de Bretagne. S.l., s.n., [vers 1720]. 7 p.</p> <p>- [Relié à la suite] Réponse de Monsieur le duc de Rohan à la réplique de Monsieur le Prince de Léon. S.l., s.n., [vers 1720]. 12 p.</p> <p>- [Relié à la suite] Consultations faites tant pour Monsieur le duc de Rohan, que pour Monsieur le Prince de Léon son fils, sur la contestation, qui est entre eux, & qui consiste à sçavoir si Monsieur le Prince de Léon, peut empêcher Monsieur le Duc de Rohan son père, de présider aux Etats de Bretagne. [Suivi de] Consultation contraire à la précédente. [Et de] Troisième consultation pour Monsieur le Duc de Rohan, par laquelle après avoir examiné les raisons contenuës dans celle de Monsieur le Prince de Léon [...]. S.l., Impr. de la Vve Moreau, [1714]. 27 p. Quatre pièces en un volume in-folio, demi-chagrin rouge à coins, titre doré en long [Gaëtan Ronner] (coiffes un peu frottées, coins émoussés ; rousseurs).</p> <p>Provenance : Étiquette ex-libris Bibliothèque du Comte F. de Rohan-Chabot.</p>	
	Expert : MIRAN Ludovic	50 / 70
45	<p>* [Etats de Bretagne]. Considérations sommaires pour la preuve du droict de Monsieur le Duc de la Trémoille comme Baron de Vitré, de présider la Noblesse aux Etats de la Province contre la prétention que Monsieur le Duc de Rohan dit avoir de la mesme présidence comme Baron de Léon. S.l., s.n., [vers 1700]. In-folio, 17 p., demi-basane rouge XIXe s., dos à 5 nerfs, titre doré (bruniss. en marge, un coin du 1er f. restauré, trou touchant qq. lettres p.3 à 8).</p> <p>Provenance : Étiquette ex-libris Bibliothèque du Comte F. de Rohan-Chabot.</p>	
	Expert : MIRAN Ludovic	30 / 50
46	<p>* [FIOT (H.)]. Traduction d'un poème latin fait à la gloire du très-haut et très-puissant prince Armand Gaston Abbé de Rohan de Soubise, Bachelier en théologie de la faculté de Paris, et prieur de Sorbonne, à l'occasion du panegyrique de Louis Le Grand qu'il fit pour l'ouverture des Sorbonniques de l'année 1698. A Paris, chez Jean Baptiste Coignard, 1698. In-4, 9 p., [1] f. inséré, demi-chagrin rouge XIXe s., dos à 5 nerfs, titre doré (petites taches sur la rel., première vignette un peu rognée en tête par le relieur).</p> <p>Texte latin signé : Fiot [chanoine de St-Marcel de Prémery]. Traduction signée : Dom Jérôme d'Ogerdias. 2 vignettes gravées sur cuivre : la première de Le Clerc gravée par Benard, la seconde de Ant. Dieu gravée par Mariette. Cet exemplaire renferme un feuillet inséré entre les p.2-3 : "Sujet de la vignette gravée..."</p> <p>Provenance : Étiquette ex-libris Bibliothèque du Comte F. de Rohan-Chabot.</p>	
	Expert : MIRAN Ludovic	40 / 50

Lot	Désignation	
47	<p>* [Gardes royaux]. Réponse des gendarmes et des chevaux-légers de la garde ordinaire du roy, au second mémoire imprimé des gardes du corps. [Paris], de l'Impr. de Jean-Baptiste Coignard fils, [1724]. In-folio, [1] f., 26 p., cartonnage à la Bradel marbré moderne, pièce de titre basane noire en long (dos frotté).</p> <p>Mémoire témoignant des dissensions survenues en 1724 entre différents corps chargés de la garde royale, pour connaître la place de chacun près du carrosse du roi lors de ses voyages. Illustré d'une vignette et d'une initiale gravées sur bois en tête de la dédicace au roi. La vignette porte la signature du graveur Vincent Le Sueur (1668-1743).</p>	
	Expert : MIRAN Ludovic	40 / 50
48	<p>* [GEORGEL (Jean-François)]. Réponse à un écrit anonyme intitulé : Mémoire sur les rangs et les honneurs de la cour. A Paris, chez Le Breton, la Vve Duchesne, 1771. In-8, VIII-228 p., veau havane marbré, dos lisse orné, pièce de titre maroquin rouge, filet doré aux coupes, tranches rouges (petite lacune et trou de vers au mors inf., un coins frotté, qq. ff. brunis, rares rouss.). L'ouvrage est dédié "à la maison de Rohan".</p> <p>Provenance : Pierre Faron Benoît Guerrier de Bézance (1737-1793), Maître des requêtes de l'Hôtel du Roi, Premier président de la Cour des aides de Clermont-Ferrand, chevalier d'honneur de l'Ordre de Malte, avec cette mention manuscrite au titre : "Donné à M. Guerrier de Bézance 1771 par M. le maréchal prince de Soubise, ainsi que son portrait qui est à Bézance".</p>	
	Expert : MIRAN Ludovic	70 / 100
49	<p>* [GIBERT (Joseph Balthasar)]. Mémoire sur les rangs et les honneurs de la cour ; pour servir de réponse aux trois derniers chapitres du Traité des preuves qui servent à établir la vérité de l'histoire, par le P. Griffet. S.l., s.n., s.d. [Paris, 1771]. In-8, [1] f., 137 p., veau havane raciné, dos lisse, pièce de titre maroquin rouge, dos orné de fleurons dorés, filet doré aux coupes, tranches marbrées (coiffe de tête arrachée, mors inf. fendu en queue, un coin émoussé, brunissures).</p> <p>Edition originale.</p> <p>J. B. Gibert (1711-1771), membre de l'Académie des Inscriptions et Belles-Lettres, secrétaire et garde des archives de la pairie de 1766 à 1772, rédigea cet ouvrage pour combattre les prétentions de la maison de Rohan à un rang supérieur à celui des autres pairs de France.</p> <p>Provenance : dos aux pièces d'arme des Rohan (macles), alternant avec des crois de Lorraine couronnées. Étiquette ex-libris Bibliothèque du Comte F. de Rohan-Chabot et cachet à sec Rohan-Chabot (monogrammé RC couronné) sur page de garde. (Saffroy I, 15194).</p>	
	Expert : MIRAN Ludovic	60 / 80
50	<p>* [GIBERT (Joseph Balthasar)]. Mémoire sur les rangs et les honneurs de la Cour ; pour servir de réponse aux trois derniers chapitres du Traité des preuves qui servent à établir la vérité de l'Histoire, par le P. Henri Griffet. S.l., s.n., [1771]. [1] f., 137 p. [Relié à la suite] [GEORGEL (Jean-François)]. Réponse à un écrit anonyme intitulé : Mémoire sur les rangs et les honneurs de la cour. A Paris, chez Le Breton, La Veuve Duchesne, 1771. VIII-228 p. Deux ouvrages en 1 vol. in-8, basane brune, dos à 5 nerfs, titres dorés, caissons ornés, plats estampés à froid d'une plaque à la coquille dans un triple filets d'encadrement, tranches dorées, double filet aux coupes, dentelle dorée [Petit Succ[esseur] de Simier] (dos passé, reliure frottée, mors sup. fendu en queue sur 3 cm, rares rousseurs).</p> <p>Provenance : Étiquette ex-libris Bibliothèque du comte F. de Rohan-Chabot et cachet à sec Rohan-Chabot (monogrammé RC couronné) sur page de garde</p>	
	Expert : MIRAN Ludovic	50 / 70
51	<p>* [GIBON (comte de)]. Extrait du mémoire généalogique et historique de la Maison de Gibon, ou Gibon Porhoet, en Bretagne, en 1790 ; suivi d'un supplément jusqu'en 1817. [Paris], L.G. Michaud, [1817]. [Relié à la suite] Mémoire généalogique et historique de la Maison de Gibon ou Gibon-Porhoet en 1790. Paris, Valade, [après 1790]. Deux ouvrages en 1 vol. petit in-4, 35 p. + [1] f., 61 p., cartonnage à la bradel XIXe s. (coiffe sup. arrasée, coins frottés, dos passé, coins émoussés, rousseurs, accroc à un feuillet liminaire).</p> <p>L.A.S. d'errata du comte de Gibon contrecollée au verso de la page de titre du premier ouvrage. Mention manuscrite de son nom au titre, des noms soulignés sur le second texte.</p> <p>Provenance : Cachet ex-libris Collège héraldique de France. Étiquette ex-libris Bibliothèque du Comte F. de Rohan-Chabot.</p>	
	Expert : MIRAN Ludovic	30 / 40

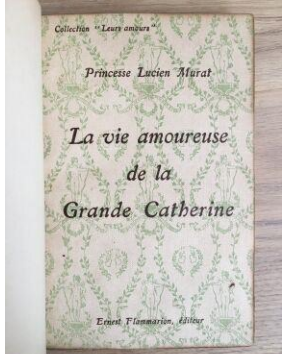
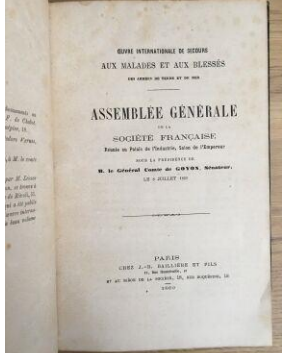

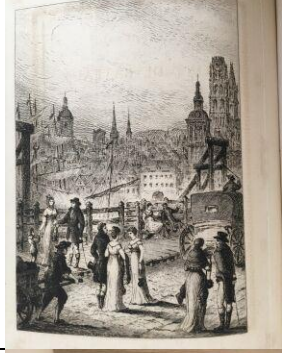
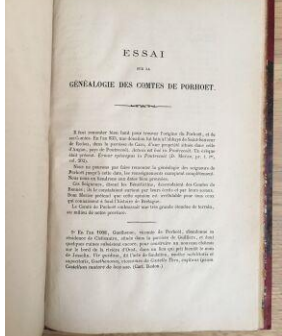
Lot	Désignation	
52	<p>* [Autographes]. [GONTAUT (Marie Louise Joséphine de)]. Duchesse de Gontaut (1773-1857), elle fut dame d'honneur de la duchesse de Berry, puis gouvernante des Enfants de France. 3 LAS (1852-1855, 5 p. in-12), de Madame de Gontaut à Monsieur Fernand de Chabot, son petit-fils. On joint : Ensemble de copies manuscrites de LAS par la petite-fille (fille de Joséphine Duchesse de Rohan) :</p> <ul style="list-style-type: none"> - LAS de Madame la Duchesse de Gontaut adressée à ses filles Joséphine Duchesse de Rohan et Charlotte Comtesse de Bourbon-Bullet - LAS de Madame la Duchesse de Gontaut adressée à l'ensemble de sa famille - LAS du Roi Charles X à Madame la Duchesse de Gontaut, après son départ au service de Mademoiselle - LAS de la Duchesse de Gontaut adressée à Madame la Duchesse d'Orléans <p>On joint : faire-part de décès + nécrologie par le duc de Noailles publiée dans le journal + une silhouette découpée sur papier de ladite défunte (?)</p> <p>Dans une chemise demi-basane rouge à coins du XIXe s., dos lisse, titre doré en long au dos. On joint : Madame la Duchesse de Gontaut-Biron (décédée le 6 avril 1862). Paris, Imp. Lahure, [1862]. In-4, 6 p., demi-chagrin rouge à coins, titre doré en long [Gaëtan Ronner] (coins frottés, rousseurs). Provenance : Étiquette ex-libris Bibliothèque du Comte F. de Rohan-Chabot.</p>	
	Expert : MIRAN Ludovic	20 / 30
53	<p>* [GRAFFIGNY (Françoise de)]. Cénie, pièce en cinq actes dédiée à son Altesse Monseigneur, Armand Jules de Rohan, Archevêque Duc de Reims, premier Paire [sic] de France, Légat né du S. Siège, & Primat des Gaules Beligiques. Représentée par les Demoiselles pensionnaires de l'Abbaye de Marquette. A Lille, Chez Jean-Baptiste Henry, [vers 1750]. Petit in-4, [4] f., bandeau gravé sur bois, demi-basane bordeaux XIXe s., titre doré en long (dos uniformément passé brun, rousseurs). Note ancienne manuscrite au titre signalant la représentation le 12 juin 1751. Cette impression lilloise ne figure pas au catalogue de la BnF, ni au CCfr, ni à la BM de Lille ; il semble qu'une autre pièce devait figurer à la suite de Cénie mais nous n'avons pas pu le vérifier. Provenance : Chabot (étiquette ex-libris gravée aux armes : 3 chabots, surmontés d'un heaume et d'une hure).</p>	
	Expert : MIRAN Ludovic	20 / 30
54	<p>* GRAMONT (Antoine-Alfred-Agénor de). Souvenirs. 1848-1850. Paris, Emile Paul, 1901. In-8, [1] f., 18 p., demi-chagrin rouge époque, dos lisse, titre doré en long. Extrait du "Carnet historique et littéraire". Exemplaire numéroté 2. Provenance : Étiquette ex-libris Bibliothèque du Comte F. de Rohan-Chabot.</p>	
	Expert : MIRAN Ludovic	5 / 10
55	<p>* [GRIFFET (Henri)]. Histoire de Tancrède de Rohan, avec quelques autres pièces concernant l'histoire de France & l'histoire romaine. A Liège, chez J.F. Bassompierre, 1767. In-12, [2] f., 498 p., [1] f. (errata), veau havane moucheté époque, dos à 5 nerfs, pièce de titre maroquin grenat, caissons ornés, triple filets dorés aux plats, tranches dorées (dos brun, coiffe de tête et 2 coins usés, mors fendus en tête, mouill. clair en marge des premiers ff., papier un peu jauni). Les autres pièces publiées ici sont : Remarques sur la naissance de Henri II, prince de Condé ; Histoire des négociations secrètes de la France avec la Hollande, qui précédèrent le Traité d'Utrecht ; tirée des pièces originales, pour servir d'introduction & de supplément aux Mémoires de M. de Torcy ; Observations sur les troubles de la Régence, pendant la minorité de Louis XIV ; Recherches sur les finances des romains ; Des guerres civiles des romains. Provenance : Étiquette ex-libris Bibliothèque du Comte de F. de Rohan-Chabot et cachet à sec Rohan-Chabot (monogrammé RC couronné) sur page de garde.</p>	
	Expert : MIRAN Ludovic	30 / 40

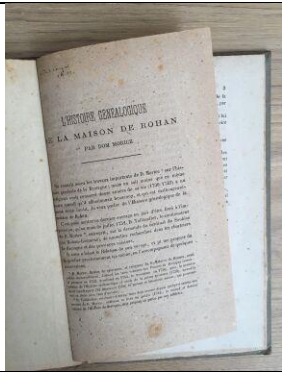
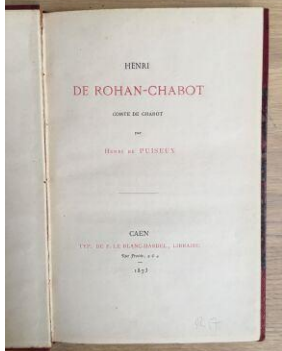
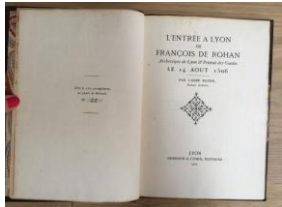
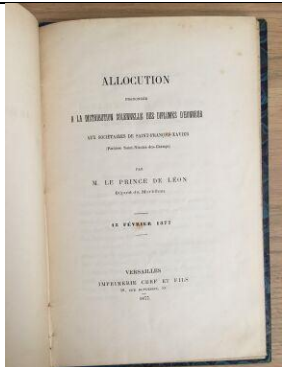

Lot	Désignation	
56	<p>* GUICHET (Léo). Georgine de Chabot, comtesse de Tinguy. Nantes, Vincent Forest et Emile Grimaud, 1888. In-8, [2] f., 351 p., portrait fotogr. en frontispice, demi-marroquin brun époque, dos à 5 nerfs, auteur, titre et date dorés, tête dorée (dos passé brun, accrocs sans gravité aux coiffes et au milieu du dos, rouss. au frontispice).</p> <p>Provenance : Étiquette ex-libris Bibliothèque du Comte F. de Rohan-Chabot.</p>	
	Expert : MIRAN Ludovic	20 / 30
57	<p>* [GUIMET DE JUZANCOURT (Georges)]. Historique du 3e régiment de cuirassiers. 1635-1875. Paris, Imp. de A. Dutemple, (Publication de la réunion des officiers), 1875. In-8, 64 p., demi-percaline rouge à la bradel, titre doré en long, fleurons et filets dorés (dos uniformément insolé brun, rousseurs).</p> <p>Provenance : Étiquette ex-libris Bibliothèque du Comte F. de Rohan-Chabot.</p>	
	Expert : MIRAN Ludovic	20 / 30
58	<p>* HENNEQUIN (Antoine Louis Marie). Plaidoyer de M. Hennequin, avocat, pour MM. les princes de Rohan, contre S.A.R. Mgr le Duc d'Aumale, représenté par M. Borel de Bretizel, et contre madame la baronne de Feuchères. A Paris, chez Gabriel Warée, 1832. In-8, [2] f., 179 p., demi-percaline grise époque à la bradel, pièce de titre basane noire, fleuron et filets dorés, couv. conservées (pièce de titre et coupes frottées, brunissures soutenues).</p> <p>Expert : MIRAN Ludovic</p>	
59	<p>* ISAAC DE JESUS MARIA (le père). Le Lys fleurissant parmi les épines, ou Notre-Dame du Roncier triomphante dans la ville de Josselin, par le Père I. de L. M., carme et prédicateur de cette ville. Vannes, Imp. L. Galles, 1868. In-16, [2] f., 125 p., [1] f. de table, demi-chagrin rouge à coins, dos lisse, titre doré en long [Gaëtan Ronner] (lég. frott. qq. rouss.).</p> <p>Nouvelle édition augmentée d'une dissertation sur les Aboyeurs, suivie d'une notice historique par M. E. de Bréhier.</p> <p>Provenance : Étiquette ex-libris Bibliothèque du Comte F. de Rohan-Chabot.</p> <p>On joint :</p> <p>LE MENE (H.-M.). Couronnement de Notre-Dame du Roncier in La semaine religieuse du diocèse de Vannes, 1ère année, Jeudi 10 septembre 1868, N°37. 2 feuillets in-8 paginés [555]-558.</p>	
	Expert : MIRAN Ludovic	30 / 40
60	<p>* [Jansénisme]. Lettre à son éminence Monseigneur le Cardinal de Rohan où l'on examine un des principes sur quoi roule son avis sur le projet de mandement de Monseigneur le Cardinal de Noailles. s.l., s.n., [1719]. In-4, 16 p., demi-chagrin rouge à coins XIXe s., dos lisse, titre doré en long [Gaëtan Ronner] (coins et coiffes un peu frottés, mouill. claire en marge, rousseurs, saliss. en marge de la dernière page).</p> <p>Daté à la fin du 23 février 1719.</p> <p>Provenance : Étiquette ex-libris Bibliothèque du Comte F. de Rohan-Chabot.</p>	
	Expert : MIRAN Ludovic	30 / 40
61	<p>* JEANNEL (C.). Les aboyeuses de Josselin, excursion en Bretagne au mois de mai 1855. Rennes, Imp. de Ch. Catel et Cie, 1855. In-12, [1] f., II-125p., [1] f. de table, demi-chagrin poli rouge époque, dos à 5 nerfs, auteur, titre et fleurons dorés (fente négligeable en tête du mors inf., coins émoussés, rouss. claires).</p> <p>Provenance : Étiquette ex-libris Bibliothèque du Comte F. de Rohan-Chabot.</p>	
	Expert : MIRAN Ludovic	30 / 40

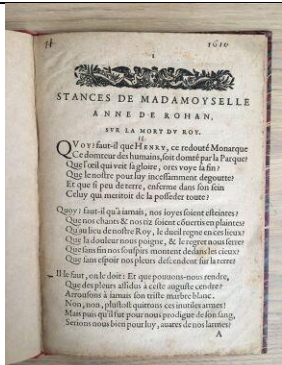
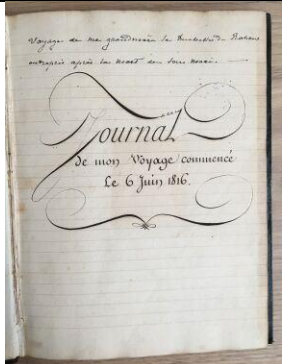

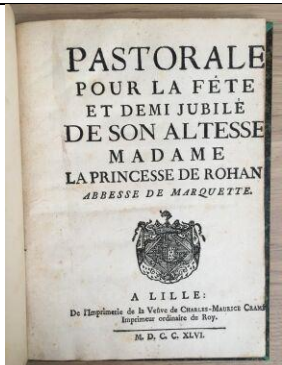
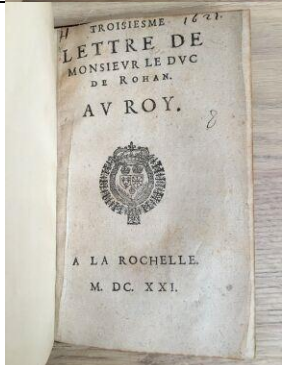
Lot	Désignation	
62	<p>* KERVILER (René). La Bretagne à l'Académie française au XVIIIe siècle. Etudes sur les académiciens bretons ou d'origine bretonne. Paris, Palmé, 1889. Fort in-8, demi-basane vert olive, dos à 5 nerfs, titre et fleurons dorés, couv. conservée (épidermures, dos uniformément passé havane, accident en tête du dos, marges brunies).</p> <p>Concerne les trois cardinaux de Rohan, et Maupertuis, Duclos, Trublet, Coëtlosquet, Boisgelin. 2e éd. refondue. Provenance : Exemplaire relié aux pièces d'armes (macles) de Rohan.</p> <p>Expert : MIRAN Ludovic</p>	 <p>30 / 40</p>
63	<p>* LACOUR (Louis). La princesse de Guéménée dans le bain et le duc de Choiseul. Paris, Académie des Bibliophiles, 1867. In-12, 15p., [1] f., demi-chagrin rouge à coins, dos lisse, titre doré en long [Gaëtan Ronner] (lég. frot., rares rouss.).</p> <p>Dernier feuillet citant les membres du conseil pendant l'année 1867-1868 et le catalogue de l'Académie.</p> <p>Tirage limité à 200 ex. sur papier vergé (n°10).</p> <p>Provenance : Étiquette ex-libris Bibliothèque du Comte F. de Rohan-Chabot.</p> <p>Expert : MIRAN Ludovic</p>	 <p>30 / 40</p>
64	<p>* LACOUR (Louis). La princesse de Guéménée dans le bain et le duc de Choiseul. Paris, Académie des Bibliophiles, 1867. In-18, 15 p., demi-marquain brun moderne, dos lisse, titre doré en long, couv. muettes conservées (rares rousseurs).</p> <p>Dernier feuillet citant les membres du conseil pendant l'année 1867-1868 et le catalogue de l'Académie. Tirage limité à 200 exemplaires sur papier vergé, celui-ci n° 175, relié avec de grandes marges.</p> <p>Expert : MIRAN Ludovic</p>	 <p>20 / 30</p>
65	<p>* LACROIX (P.). Bords de la Charente. Le Château de Jarnac, ses barons et ses comtes. Bataille de Jarnac. Paris, Aux librairies historiques, 1855. In-8, [1] f., 71 p., demi-chagrin rouge début XXe s., dos à 5 nerfs, titre doré, couv. conservées (accroc en marge p.45, rousseurs).</p> <p>Les dernières pages (à partir de 52) renferment des lettres écrites d'Italie par l'auteur (de Venise et de Rome). La première partie contient une généalogie de la famille Chabot.</p> <p>Provenance : Chabot (étiquette ex-libris gravée aux armes : 3 chabots, surmontés d'un heaume et d'une hure).</p> <p>Expert : MIRAN Ludovic</p>	 <p>20 / 30</p>
66	<p>* [LA FERTÉ]. Tombeau de très haute, très illustre & très vertueuse princesse Catherine de Rohan, duchesse de Deux-Ponts. A Paris, Par Jean Janon, 1609. In-4, [3] f., 83 p., demi-basane rouge XIXe s., dos à 5 nerfs, titre doré (nerfs frottés, infime mouill. angul. en marge de qq. ff., dernier f. remonté).</p> <p>La dédicace à Madame de Rohan est signée La Ferté.</p> <p>Provenance : Étiquette ex-libris Bibliothèque du Comte F. de Rohan-Chabot.</p> <p>Expert : MIRAN Ludovic</p>	 <p>200 / 300</p>
67	<p>* LA GARDE (Henry de). Le duc de Rohan et les protestants sous Louis XIII. Paris, E. Plon, Nourrit et Cie, 1884. In-8, [3] f., 334 p., [1] f., demi-chagrin brun, dos à 5 nerfs, auteur, titre et filets dorés (frottements aux coupes, rouss. très modérées).</p> <p>Edition originale.</p> <p>Provenance : Étiquette ex-libris Bibliothèque du Comte F. de Rohan-Chabot. Cachet de librairie au titre.</p> <p>Expert : MIRAN Ludovic</p>	 <p>20 / 30</p>

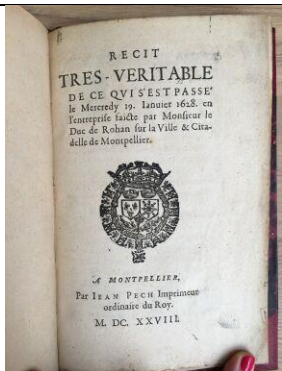
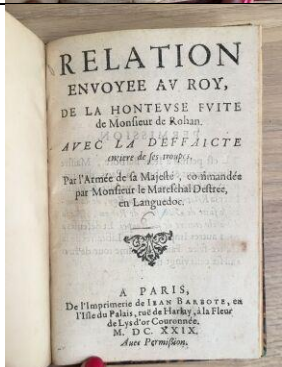
Lot	Désignation	
68	<p>* LA GARDE (Henry de). Le duc de Rohan et les protestants sous Louis XIII. Paris, Plon, Nourrit et Cie, 1884. In-8, [2] f., 334 p., [1] f., demi-basane havane à coins, dos à 5 nerfs, auteur et titre dorés, tête dorée (rel. frottée, coins émoussés). Edition originale.</p> <p>Expert : MIRAN Ludovic</p>	<p>20 / 30</p> 
69	<p>* LAIGUE (René de). La noblesse bretonne aux XVe et XVIe siècles. Réformations et montres. Tome 1 [seul paru] : Evêché de Vannes. Rennes, J. Plihon & L. Hommay, 1902. 2 vol. petit in-4, [2] f., 978 p. en continu, demi-chagrin rouge époque, dos à 5 nerfs, auteur, titre et tomaison dorés, tête dorée, couv. conservées (frottements). Edition originale. Tirage limité à 300 ex. numérotés et signés par l'auteur (n°176). Provenance : Étiquette ex-libris Comte Charles de Rohan-Chabot.</p> <p>Expert : MIRAN Ludovic</p>	<p>50 / 70</p> 
70	<p>* LATAPIE (Louis). La légion d'honneur contre la délation. Historique de la requête des légionnaires et des médaillés militaires par M. L. Latapie. Liste des adhérents à la requête. Novembre 1905. Paris, Wellhoff et Roche, 1905. In-8, 201 p., demi-chagrin rouge, dos à 5 nerfs, titre doré (dos brunis avec menus frott. et petites taches). Provenance : Chabot (étiquette ex-libris gravée aux armes : 3 chabots, surmontés d'un heaume et d'une hure).</p> <p>Expert : MIRAN Ludovic</p>	<p>20 / 30</p> 
71	<p>* LAUGEL (Auguste). Henry de Rohan, son rôle politique et militaire sous Louis XIII (1579-1638). Paris, Firmin-Didot, 1889. In-8, VII-454 p., demi-marquin brun époque, dos à 5 nerfs, auteur, titre et date dorés, tête dorée (rares rousseurs). Provenance : Étiquette ex-libris Bibliothèque du Comte F. de Rohan-Chabot. On joint : LA GARDE (Henry de). Le duc de Rohan et les protestants sous Louis XIII. Paris, E. Plon, Nourrit et Cie, 1884. In-8, [3] f., 334 p., [1] f., demi-chagrin bleu nuit, dos à 5 nerfs, auteur et titre dorés (dos passé, frottements, rousseurs soutenues). Edition originale. Provenance : Étiquette ex-libris Bibliothèque du Comte F. de Rohan-Chabot. Soit 2 volumes.</p> <p>Expert : MIRAN Ludovic</p>	<p>40 / 50</p> 
72	<p>* LAUGEL (Auguste). Henry de Rohan, son rôle politique et militaire sous Louis XIII (1579-1638). Paris, Firmin-Didot, 1889. In-8, VII-445 p., demi-marquin vert à coins époque, dos lisse, pièce titre maroquin rouge, filets dorés, tête dorée, couv. conservées, étui (dos passé brun, lég. frott. aux coupes et arêtes de l'étui). Provenance : Chabot (étiquette ex-libris gravée aux armes : 3 chabots, surmontés d'un heaume et d'une hure).</p> <p>Expert : MIRAN Ludovic</p>	<p>20 / 30</p> 
73	<p>* [Manuscrit]. [Léon]. Notes sur la principauté de Léon. Fin XIXe s. In-folio, [16] f. + 3 f. blancs, demi-chagrin rouge époque, titre doré en long [Gaëtan Ronner]. Notice non signée, soigneusement écrite à l'encre au r° et v°. Sont jointes 9 images pieuses dont plusieurs en souvenirs de membres des familles Rohan-Chabot, Noailles. Provenance : Étiquette ex-libris Bibliothèque du Comte F. de Rohan-Chabot.</p> <p>Expert : MIRAN Ludovic</p>	<p>30 / 40</p> 

Lot	Désignation	
74	<p>* [LE ROY]. [Requête d'intervention de François de Rohan, prince de Soubise, dans le procès pendant entre le prince de Guémené, son neveu, et le duc de Rohan, son beau-frère, au sujet de l'ancienneté du nom et des armes de Rohan, servant de réponse au dernier factum du duc de Rohan]. A Paris, Imp. Veuve d'Antoine Lambin, 1702. In-folio, 33 p., demi-basane rouge à coins XIXe s., titre doré en long (coiffe de tête frottée, coins émoussés, trace de papier bleu en marge du premier f., rousseurs).</p> <p>Le titre de départ est : " Au Roy et à Nosseigneurs de son conseil ". Rédigé par l'avocat Le Roy, dont le nom figure à la fin. Illustré en tête d'un bandeau aux armes royales par Le Sueur, et d'une initiale, le tout gravé sur bois. A la fin, le nom du rapporteur biffé à l'époque, remplacé par " d'Herbigny ".</p> <p>Provenance : Étiquette ex-libris Bibliothèque du Comte F. de Rohan-Chabot.</p>	
75	<p>* LE ROY DE SAINTE-CROIX (F.-N.). Les quatre cardinaux de Rohan (évêques de Strasbourg) en Alsace. Strasbourg, Hagemann (Grande Collection Alsacienne), 1880. Grand in-8, 202 p., demi-chagrin grenat époque, dos à 5 nerfs saillants, titre, auteur et filets dorés (frottements, accroc à la coiffe de tête).</p> <p>Provenance : Étiquette ex-libris Bibliothèque du Comte F. de Rohan-Chabot.</p>	
76	<p>* L'ETAINTURIER-FRADIN (Gabriel). Le duel à travers les âges. Histoire et législation. Duels célèbres. Code du duel. Paris, Marpon & Flammarion, [1892]. In-8, demi-basane vert olive époque, dos à 5 nerfs, titre (" Jarnac et le duel ") et fleurons (poissons) dorés, couv. et dos parcheminés conservés (dos uniformément passé fauve et frotté, taches au plat sup.).</p> <p>Envoi autographe signé de l'auteur sur la couv. conservée (en partie effacé et tronqué par une restauration).</p> <p>Provenance : dos orné aux pièces d'armes des Chabot.</p> <p>On joint :</p> <p>NEY (Joseph-Napoléon). Le dernier duel judiciaire en France. Souvenirs du château de Saint-Germain. [Paris, vers 1835]. In-8, p.[931]-964, demi-chagrin poli rouge à coins époque, titre doré en long (petite fente en tête du mors sup., rousseurs).</p> <p>Extrait de la Revue des deux mondes. Contrecollée au dernier feuillet, une coupure de presse intitulée "Le coup de Jarnac".</p> <p>Provenance : Étiquette ex-libris Bibliothèque du Comte F. de Rohan-Chabot.</p> <p>Soit 2 volumes.</p>	
77	<p>* MARTINEAU (Alfred). L'Amiral Chabot, Seigneur de Brion (1492?-1542). In-8, p. [77]-83, demi-percaline café à la bradel, auteur et titre dorés en long (rousseurs soutenues).</p> <p>Résumé d'une thèse és-lettres donnant une chronologie de la vie de l'amiral Chabot.</p> <p>Provenance : Étiquette ex-libris Bibliothèque du Comte F. de Rohan-Chabot.</p>	
78	<p>* MAULDE (M. de). Pierre de Rohan, duc de Nemours, dit le maréchal de Gié. Paris, Imp. nationale, 1885. In-4, 123 p., demi-chagrin brun, dos à 5 nerfs, auteur et titre dorés (frottements sans gravité sur nerfs et coiffes).</p> <p>Extrait de la "Collection de documents inédits sur l'histoire de France. Procédures politiques du règne de Louis XII".</p> <p>Provenance : Étiquette ex-libris Bibliothèque du Comte F. de Rohan-Chabot.</p>	

Lot	Désignation	
79	<p>* MURAT (princesse Lucien). La vie amoureuse de la Grande Catherine. Paris, Flammarion, 1927. In-12, [2] f., 183 p., demi-chagrin noir à coins époque, dos à 5 nerfs, auteur, titre et date dorés, tête dorée, couv. conservées (mors sup. et coiffe de tête frottés).</p> <p>L'auteur est Marie Murat, née Rohan-Chabot, d'après une annotation manuscrite sur f. liminaire.</p> <p>Expert : MIRAN Ludovic</p>	 <p>15 / 20</p>
80	<p>* ŒUVRE internationale de secours aux malades et aux blessés des armées de terre et de mer. Assemblée générale de la Société française réunie au Palais de l'Industrie, Salon de l'Empereur sous la présidence de M. le Général Comte de Goyon, Sénateur. Le 8 juillet 1869. Paris, chez J.-B. Baillière et fils, 1869. In-8, 117 p., demi-chagrin rouge époque, dos à 4 nerfs, titre doré (nerfs frottés, rousseurs aux gardes et ff. limin.).</p> <p>Le comte F. de Chabot était le Secrétaire général de cette société.</p> <p>Provenance : Étiquette ex-libris Bibliothèque du Comte F. de Rohan-Chabot.</p> <p>Expert : MIRAN Ludovic</p>	 <p>20 / 30</p>
81	<p>* [Militaria]. ORDONNANCE du roy, pour augmenter d'un bataillon le régiment d'Infanterie de Rohan, ci-devant Aubeterre. Du 25 Août 1745. A Paris, de l'Imp. royale, 1745. 3 p. [Relié à la suite].</p> <p>Ordonnance du roy, pour augmenter d'un bataillon le régiment d'Infanterie de Rohan-Rochefort. Du 25 Octobre 1746. A Paris, de l'Imp. royale, 1746. 3 p. [Suivi de] Ordonnance du roy, pour augmenter d'un bataillon le régiment d'Infanterie de Rohan. Du premier Juillet 1747. A Paris, Imp. royale, 1747. 3 p. Trois pièces en 1 vol. in-4, demi-chagrin brun à coins XIXe s., dos à 5 nerfs, titre et filets dorés, tête dorée (coiffe de tête et un coin frottés).</p> <p>Un bandeau aux armes royales gravé sur bois en tête de chaque pièce.</p> <p>Provenance : Étiquette ex-libris Bibliothèque du Comte F. de Rohan-Chabot.</p> <p>Expert : MIRAN Ludovic</p>	 <p>40 / 50</p>
82	<p>* PERROT (François-Augustin). La promenade du pont de bateaux. Réimpression avec Réponses inédites d'un Avis au sexe de Rouen sur la promenade du Pont... Rouen, E. Augé, 1881. In-8, [4] f., 56 p., demi-marquain rouge à coins époque, dos à 5 nerfs, auteur, titre, lieu et date dorés, tête dorée [Ronner] (taches aux plats, rousseurs au frontispice).</p> <p>Frontispice à l'eau-forte de Jules Adeline. Tirage limité à 125 ex. (n°52).</p> <p>Provenance : Étiquette ex-libris Bibliothèque du Comte F. de Rohan-Chabot.</p> <p>Expert : MIRAN Ludovic</p>	 <p>30 / 40</p>
83	<p>* PIEDERRIERE (abbé). Essai sur la généalogie des comtes de Porhoët. Vannes, Imp. L. Galles, [1872]. In-8, demi-basane rouge à coins, dos lisse, titre, fleurons et filets dorés [G. Ronner] (petites taches sur la rel.).</p> <p>Extrait du Bulletin de la Société polymathique du Morbihan année 1872 pages 234 à 241.</p> <p>Provenance : Étiquette ex-libris Bibliothèque du Comte F. de Rohan-Chabot.</p> <p>Expert : MIRAN Ludovic</p>	 <p>10 / 15</p>

Lot	Désignation	
84	<p>* PLAINE (dom François). L'histoire généalogique de la Maison de Rohan par Dom Morice. [Suivi de] Relation du voyage de D. Taillandier en Bretagne. In-8, deux textes en pagination continue 44 p., cartonnage gris à la bradel, pièce de titre basane fauve en long (dos frotté, lacune à pièce de titre, rousseurs.).</p> <p>Extrait de la Revue de Bretagne et de Vendée, vers 1870.</p> <p>Provenance : Étiquette ex-libris Bibliothèque du Comte F. de Rohan-Chabot. Ex-dono manuscrit de Courajod, 4 déc. 1872.</p> <p>Expert : MIRAN Ludovic</p>	 <p>15 / 30</p>
85	<p>* PUISEUX (Henri de). Henri de Rohan-Chabot, comte de Chabot. Caen, Typ. de Le Blanc-Hardel, 1873. In-12, [2] f., 101 p., demi-basane rouge à coins époque, dos lisse, auteur et titre dorés en long, non coupé.</p> <p>Tiré à 500 exemplaires.</p> <p>Provenance : Étiquette ex-libris Bibliothèque du Comte F. de Rohan-Chabot.</p> <p>Expert : MIRAN Ludovic</p>	 <p>30 / 40</p>
86	<p>* REURE (abbé). L'entrée à Lyon de François de Rohan, archevêque de Lyon & primat des Gaules, le 14 août 1506. Lyon, Bernoux & Cumin, 1900. In-8, 48 p., demi-chagrin brun à coins, dos à 5 nerfs, auteur, titre et filets dorés (dos passé et frotté).</p> <p>Tirage limité à 110 ex. sur Hollande (n°22).</p> <p>Provenance : Étiquette ex-libris Bibliothèque du Comte F. de Rohan-Chabot.</p> <p>Expert : MIRAN Ludovic</p>	 <p>10 / 15</p>
87	<p>* ROHAN (Alain de). Allocution prononcée à la distribution solennelle des diplômes d'honneur aux sociétaires de Saint-François-Xavier (Paroisse Saint-Nicolas-des-Champs). 18 février 1877. Versailles, Imp. Cerf et Fils, 1877. In-8, [1] f., 9 p., demi-percaline bleue à la bradel, pièce de titre basane bordeaux en long (pièce de titre et coins frottés, lég. rousseurs).</p> <p>Provenance : Étiquette ex-libris Bibliothèque du Comte F. de Rohan-Chabot.</p> <p>Expert : MIRAN Ludovic</p>	 <p>10 / 15</p>
88	<p>* [Rohan (Angélique-Eléonore de)]. Pastorale dédiée à son altesse Madame, Madame Angélique-Eléonore, Princesse de Rohan, Abbessse de Marquette, pour son demi-jubilé, représentée, par les Dam[oise]lles pensionnaires de ladite Abbaye le 3 de Septembre 1746. A Lille, de l'Imp. de la Veuve de Charles-Maurice Cramé, 1766. In-4, [4] f., demi-chagrin vert XIXe s., dos lisse, titre doré en long (dos uniformément passé brun, petite restauration à la pdt, rousseurs).</p> <p>Vignette armoriée au titre, bandeau, initiale, le tout gravé sur bois, et ornements typographiés.</p> <p>Provenance : Chabot (étiquette ex-libris gravée aux armes : 3 chabots, surmontés d'un heaume et d'une hure).</p> <p>Expert : MIRAN Ludovic</p>	 <p>30 / 50</p>

Lot	Désignation	
89	<p>* ROHAN (Anne de). Stances de Mademoiselle Anne de Rohan sur la mort du Roy. A Paris, chez Pierre Chevalier, 1610. Petit in-4, 7 p., demi-percaline rouge à la Bradel XIXe s., titre doré en long (trou de vers sans gravité en marge, brunissures).</p> <p>Petit bandeau gravé sur bois aux armes royales en tête du texte. Année 1610 inscrite anciennement en marge du titre.</p> <p>Provenance : Étiquette ex-libris Bibliothèque du Comte F. de Rohan-Chabot.</p> <p>Expert : MIRAN Ludovic</p>	 <p>60 / 80</p>
90	<p>* [Manuscrit]. [ROHAN (Anne Louise Élisabeth de Montmorency, duchesse de)]. Journal de mon voyage commencé le 6 juin 1816. Petit in-4, [1] f., 108 p., [1] f. blanc, demi-cuir de Russie vert à bandes époque (taches aux plats, un coin émoussé, accroc à la coiffe de tête).</p> <p>Mention d'une autre main en tête du titre : " Voyage de ma grand-mère la Duchesse de Rohan entrepris après la mort de son mari ". D'après la date nous attribuons ce récit de voyage en France à Anne Louise Élisabeth de Montmorency, veuve d'Alexandre-Louis-Auguste de Rohan-Chabot (1761-1816).</p> <p>Étiquette de Terzuolo, " Papetier du Roi ", fournisseur de ce cahier.</p> <p>Provenance : Étiquette ex-libris Bibliothèque du Comte F. de Rohan-Chabot.</p> <p>Expert : MIRAN Ludovic</p>	 <p>80 / 120</p>
91	<p>* [Rohan (Anne Marguerite de)]. Bible, A.T., latin-français, 1686]. Isaïe traduit en françois. Avec une explication tirée des Saints Pères, & des auteurs ecclésiastiques. A Paris chez Guillaume Desprez, 1686. In-8, [1] f., 14 p., [2] f. d'approbation, 616 p., [6] f. de table, veau havane moucheté époque, dos à 5 nerfs, titre doré, caissons ornés (mors en partie fendus, coiffes et coins découverts ; brunissures ordinaires modérées).</p> <p>Vulgate avec traduction et commentaire d'Isaac-Louis Le Maistre de Sacy.</p> <p>Provenance : Sœur Anne Marguerite de Rohan (ex-libris manuscrit daté de 1694 au contreplat supérieur). Fille de François de Rohan (1630-1712), prince de Soubise, et d'Anne Julie de Rohan-Chabot (1648-1709), Anne Marguerite de Rohan (1664-1721) fut abbesse de Jouarre.</p> <p>On joint :</p> <p>[Manuscrit]. [Jouarre]. Notice sur les dames de Rohan qui ont gouverné l'Abbaye royale de Jouarre. XIXe s. In-4, [3] f., demi-basane rouge à coins, titre doré en long [Gaëtan Ronner] (coins et coiffes un peu frottés).</p> <p>Provenance : Cachet à sec en en-tête, monogrammé et doré FMJ (de Jouarre ?). Étiquette ex-libris Bibliothèque du Comte F. de Rohan-Chabot.</p> <p>Soit 2 volumes.</p> <p>Expert : MIRAN Ludovic</p>	 <p>180 / 250</p>
92	<p>* [Rohan (Geneviève A. E. de)]. Pastorale pour la fête et demi jubilé de son Altesse Madame la Princesse de Rohan, Abbesse de Marquette. A Lille, De l'Imp. de la Vve de Charles-Maurice Cramé, 1746. In-4, 23 p., demi-chagrin vert fin XIXe s., dos lisse, titre doré en long (dos uniformément passé brun, marge très courte à la page de titre).</p> <p>Illustré d'une vignette armoriée au titre, d'un bandeau et d'un cul-de lampe, le tout gravé sur bois.</p> <p>Provenance : Chabot (étiquette ex-libris gravée aux armes : 3 chabots, surmontés d'un heaume et d'une hure).</p> <p>Expert : MIRAN Ludovic</p>	 <p>30 / 50</p>
93	<p>* [ROHAN (Henri de)]. Troisième lettre de Monsieur le Duc de Rohan au Roy. A La Rochelle, 1621. In-8, 7 p., demi-chagrin havane XIXe s., titre doré en long (dérelé, restauration habile en marge aux p.5-6).</p> <p>Date manuscrite en tête du titre. Provenance : Chabot (petite étiquette ex-libris gravée aux armes : 3 chabots, surmontés d'un heaume et d'une hure).</p> <p>Expert : MIRAN Ludovic</p>	 <p>30 / 40</p>

Lot	Désignation	
94	<p>* [Rohan (Henri de)]. Récit très-véritable de ce qui s'est passé le mercredi 19 janvier 1628 en l'entreprise faite par Monsieur le Duc de Rohan sur la ville & citadelle de Montpellier. A Montpellier, par Jean Pech, 1628. In-8, 8 p., demi-basane rouge à coins XIXe s., dos lisse, titre doré en long, filets à froid (frottement et petit trou en marge du titre).</p> <p>Exemplaire relié avec toutes ses marges.</p> <p>Provenance : étiquette ex-libris Bibliothèque du Comte de F. de Rohan-Chabot et cachet à sec Rohan-Chabot (monogrammé RC couronné) sur page de garde</p> <p>Expert : MIRAN Ludovic</p>	 <p>30 / 40</p>
95	<p>* [Rohan (Henri de)]. Relation envoyée au roy, de la honteuse fuite de Monsieur de Rohan avec la deffaicte entière de ses troupes par l'armée de sa Majesté, commandée par Monsieur le Maréchal Destrée en Languedoc. A Paris, de l'Imp. de Jean Barbote, 1629. Petit in-4, 16 p., demi-chagrin havane XIXe s., titre doré en long.</p> <p>Provenance : Chabot (étiquette ex-libris gravée aux armes : 3 chabots, surmontés d'un heaume et d'une hure).</p> <p>Expert : MIRAN Ludovic</p>	 <p>30 / 40</p>

Lot	Désignation
-----	-------------

- * [Rohan et les guerres de religion sous Louis XIII]. Ensemble de 12 plaquettes, 1619-1629 [et une du XVIIIe s.], petit in-8°, reliures XIXe s. demi-chagrin ou demi-basane rouge, certains à coins, dos lisses, titres dorés.
- Provenance : Étiquettes ex-libris Bibliothèque du Comte de F. de Rohan-Chabot.
1. MARIE DE MEDICIS ; ROHAN (Henri de). Lettre de La Royne Mère, à Monsieur le Duc de Rohan. (Angoulême le 10 avril 1619). Responce, & Advis dudit Sieur Duc de Rohan, à la Royne mère. (S. Mainxant le 15 avril 1619). Lettre de Monsieur le Duc de Rohan au Roy, sur ce subject. (S. Mainxant le 16 avril 1619). Trois parties, 13 p. en continu. Petites annotations anciennes au titre.
 2. ROHAN (Henri de). Lettre de Monsieur le Duc de Rohan au Roy. De St Jean ce 8 décembre 1620. 8 p. (mouillure claire).
 3. ROHAN (Henri de). Lettre de Monsieur le Duc de Rohan au Roy. De St Jean ce 4 janvier 1621. 7 p. (mouillure claire).
 4. ROHAN (Henri de). Troisième lettre de Monsieur le duc de Rohan au Roy. De La Rochelle, 1621. 8 p. (mouillure claire).
 5. [LOUIS XIII]. Lettre du roy envoyée à Messieurs les prevost des marchands et eschevins de la ville de Paris sur la deffaite des troupes du Duc de Rohan, venant au secours de Montauban. Donné au Camp Royal le 28 sept[em]bre 1621. A Paris, chez Nicolas Alexandre, 1621. 8 p.
 6. ROHAN (Henri de). Coppie de lettre de Monsieur le Duc de Rohan à Monsieur le Duc de Montbazou. A Paris, 1622. 5 p. (mouill. claire, marges mal coupées sans perte). Rel. de G. Ronner.
 7. Le désespoir de Monsieur de Rohan sur la descouverte de ses entreprises contre la France. A Tholozé, par Raymon Colomier, 1628. 8 p. [Relié à la suite] Véritable récit, de la deffaite de huit cents rebelles, des troupes du sieur de Rohan, sorties de S. Antonin, pour surprendre, pétarder & escallader la ville de Causade en Quercy. A Paris, chez Estienne Saucié, 1622. 12 p. (premier titre défraîchi).
- Provenance : Cachet à sec Rohan-Chabot (monogrammé RC couronné) sur page de garde
8. Supplications du sieur de Soubize, faite au très Magnanime & très-vertueux Prince Charles I Roy d'Angleterre, d'Irlande, Escosse, &c. A Paris, chez la veusve du Carroy, 1625. 15 p. (2 coins pliés). A partir de la page 9, la seconde partie s'intitule : Relation des maléfices commis par le Sieur de Soubize en divers endroits de la France contre l'autorité du Roy pour servir de responce ou réfutation aux supplications par luy faites au Roy d'Angleterre.
- Annot. anciennes au titre.
9. [FERRIER (Jérémie)]. Response au manifeste du Sieur de Soubize. A Paris, par Antoine Estienne, 1625. 80 p. (des marges latérales rognées court, touchant qq. caractères ; marques de lecture à la sanguine sans gravité).
 10. La furieuse deffaite des troupes du duc de Rohan près la ville de Montauban par l'armée du Roy commandée par Monsieur le Duc d'Espèron, le 22 septembre 1625. Ensemble ce qui s'est nouvellement passé entre les habitans de Montauban, et aussi dans la Comté de Foix. A Paris, Chez la Vve Du Carroy, 1625. 16 p. (2 coupes frottées, coin sup. des 8 premiers f. manquant en marge, tache dans les marges de pied).
 11. La deffaite des troupes du Duc de Rohan par Monsieur le Duc de Montmorency. A Paris, chez Adrian Bacot, 1627. 8 p. (accroc à la coiffe de queue).
 12. Arrest du Conseil portant commission pour la démolition des tours, forts & forteresses, chasteaux & maisons appartenans au Sieur de Rohan : ensemble la confiscation d'iceux à Monseigneur le Prince de Condé, nonobstant oppositions ou appellations quelconques. A Paris, chez Denis Le Cay & Eustache Daubin, 1629. 14 p.
- Soit 12 plaquettes.



96

Expert : MIRAN Ludovic

300 / 400

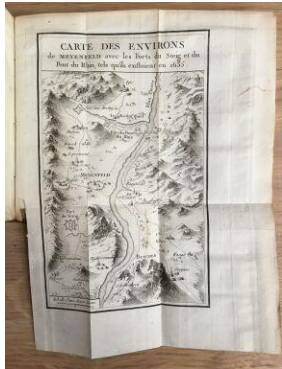
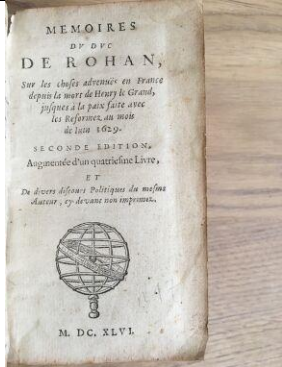



- * ROHAN (Henri de). Mémoires et lettres de Henri duc de Rohan, sur la Guerre de la Valteline. Publiés pour la première fois & accompagné de notes géographiques, historiques & généalogiques. A Genève, chez Vincent, 1758. 3 vol. in-12, C-424 p. + XIX-536 p. + XVI-460 p., demi-chagrin brun à coins du XIXe s., dos à 5 nerfs, titre, tomaison, date et fleurons dorés, têtes marbrées (lég. frott., 3 coins écrasés, rousseurs éparses ; sans le portrait).
- Edition originale, établie par Beat Fidel Zurlauben (1720-1799), général suisse au service de la France et écrivain, spécialiste d'histoire militaire.
- " Avec les lettres et dépêches de la Cour reçues par le duc de Rohan pendant les opérations, le texte du traité avec les Grisons, du 26 mars 1637 ", et la " Relation véritable et particulière de qui s'est passé en la Valteline... par le baron de Lecques ". Grandes marges conservées.
- Provenance : Étiquette ex-libris Bibliothèque du Comte F. de Rohan-Chabot.



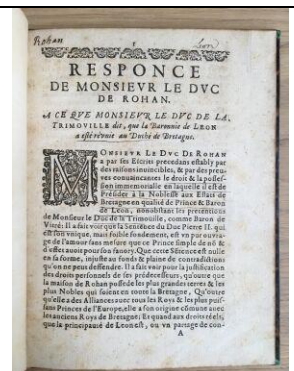
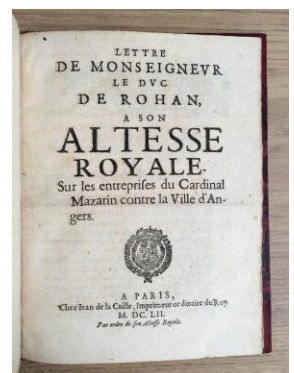
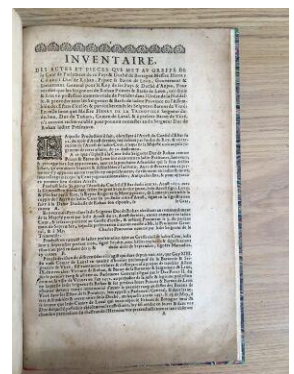
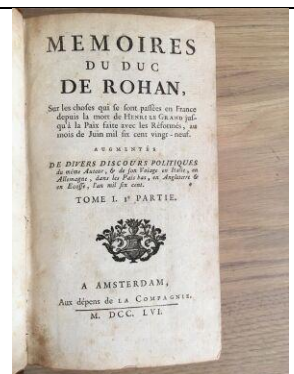
97

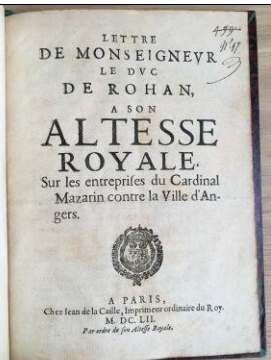


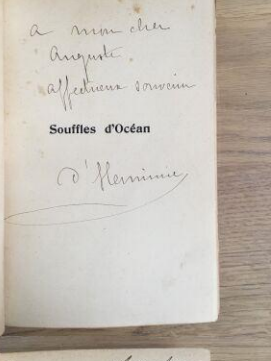
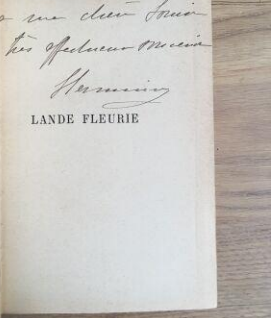
Expert : MIRAN Ludovic

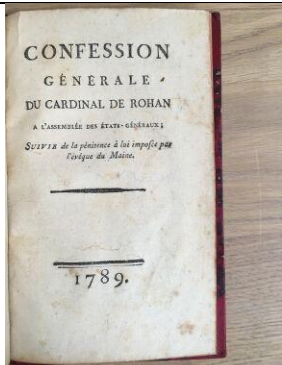
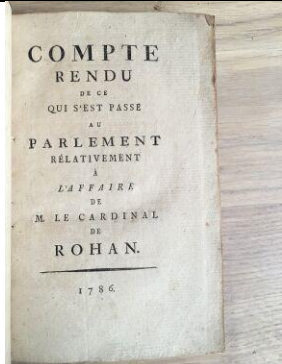
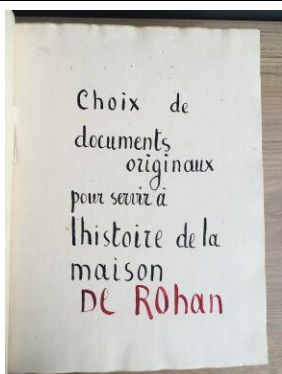
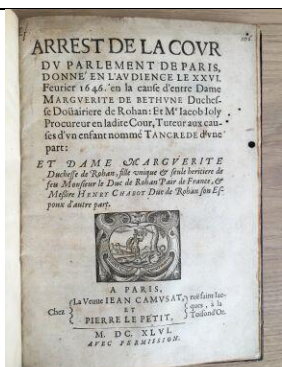
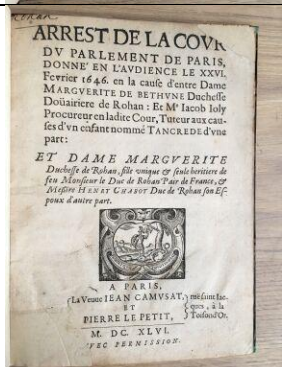
60 / 80

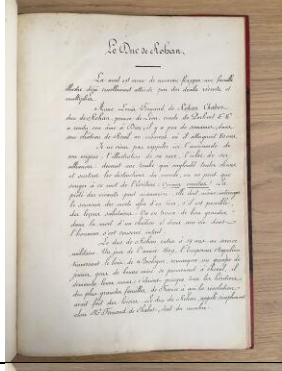
Lot	Désignation	
98	<p>* ROHAN (Henri de). Campagne du duc de Rohan dans la Valteline en 1635, précédée d'un Discours sur la Guerre des Montagnes. A Amsterdam, et se trouve à Paris, chez Didot fils aîné Jombert Jeune, 1788. In-12, 210 p. [mal chiffré pour 218], [2] f., 201 p., [1] f., 3 cartes dépliantes gravées sur cuivre, dont une grande, demi-basane havane XIXe s., dos lisse orné à froid et décor doré, titre doré (plats vernis écaillés, coiffes et mors frottés, coins émoussés, 3 restaurations à 2 pl. avec petites lacunes). Les 3 cartes sont : carte des environs de Meyenfeld avec les forts de Steig et du Pont du Rhin, tels qu'ils existoient en 1635 ; Carte de l'entrée de la Valteline du côté du Fort de Fuentes et Vue de l'entrée de la Valteline du côté du Fort de Fuentes ; Carte du país des Grisons, de la Valteline, des comptés de Bornio et de Chiavenna.</p> <p>Provenance : Étiquette ex-libris armoriée Nils Gyldenstolpe. Cachet ex-libris au titre N[ils] G[yldenstolpe].</p>	
	Expert : MIRAN Ludovic	40 / 60
99	<p>* ROHAN (Henri de). Mémoires du duc de Rohan, sur les choses advenues en France depuis la mort de Henry le Grand, jusques à la paix faite avec les Réformez au mois de Juin 1629. S.l., s.n., 1646. [4] f., 496 p. [Relié à la suite] Discours politique du duc de Rohan faits en divers temps sur les affaires qui se passaient. S.l., s.n., 1646. 146 p. [Et] Véritable discours de ce qui s'est passé en l'Assemblée politique des Eglises réformées de France, tenue à Saumur par la permission du Roy, l'an 1611. Servant de supplément au Mémoires du duc de Rohan. S.l., s.n., 1646. 135 p. Trois ouvrages en 1 vol. in-12, velin époque, dos lisse, titre à l'encre, tranches rouges (2 coins usés). Edition elzévirienne ; marque à la sphère aux titres. Seconde édition des Mémoires du duc de Rohan, augmentée d'un quatrième livre et de divers discours politiques inédits.</p>	
	Expert : MIRAN Ludovic	100 / 150
100	<p>* ROHAN (Henri de). Mémoires du duc de Rohan, sur les choses advenues en France depuis la mort de Henry le Grand, jusques à la paix faite avec les Réformez au mois de Juin 1629. Seconde édition augmentée d'un quatrième livre et de divers discours politiques... S.l. s.n., 1646. In-12, [4] f., 466 p., maroquin vert, dos à 5 nerfs saillants, auteur, titre, édit. et date dorés, triple filet à froid bordant les caissons et les plats, tranches dorées, dentelle intérieure [Capé] (taches aux plats, coins lég. frottée, rouss. modérées ; première partie seule).</p> <p>Edition elzévirienne ; marque à la sphère au titre. Brunet (V, 1354-55) signale deux autres parties qui renferment les Discours politiques et un texte sur l'assemblée de Saumur, qui ne se trouvent pas dans cet exemplaire. Ces deux parties étaient également proposées séparément.</p> <p>Provenance : Étiquette ex-libris Bibliothèque du Comte de F. de Rohan-Chabot.</p>	
	Expert : MIRAN Ludovic	50 / 70
101	<p>* ROHAN (Henri de). Discours politiques du duc de Rohan, faits en divers temps sur les affaires qui se passaient. S.l., s.n., 1646. 146 p. [Relié à la suite] Véritable discours de ce qui s'est passé en l'Assemblée politique des Eglises réformées de France, tenue à Saumur par la permission du Roy, l'an 1611. Servant de supplément au Mémoires du duc de Rohan. S.l., s.n., 1646. 135 p. Deux ouvrages en 1 vol. in-12, veau moucheté XVIIIe s., dos à 4 nerfs, pièce de titre maroquin rouge, caissons ornés, tranches mouchetées (charnières sup. fendues, lég. frott., coins émoussés, rouss. modérées). Marque à la sphère aux titres.</p> <p>Provenance : Étiquette ex-libris Bibliothèque du Comte de F. de Rohan-Chabot.</p>	
	Expert : MIRAN Ludovic	60 / 80
102	<p>* ROHAN (Henri de). Mémoires du duc de Rohan, sur les choses qui se sont passées en France depuis la mort de Henri Le Grand jusqu'à la paix faite avec les Réformés, au mois de Juin mil six cent vingt-neuf. Augmentés de divers discours politiques du même auteur & de son voyage en Italie, en Allemagne, dans les Pais-Bas, en Angleterre & en Ecosse, l'an mil six cent. A Amsterdam, Aux dépens de la Compagnie, 1756. 4 parties en 2 vol. in-12, [8] f., 267p., [2] f., 264 p. + [2] f., 288 p., [2] f., 246 p., veau havane marbré époque, dos à 5 nerfs, pièces de titre veau havane, de toison maroquin grenat, caissons ornés, tranches rouges (trav. de vers en queue d'un dos, un coin émoussé, rares rouss.).</p> <p>Annotation manuscrite ancienne en marge d'un f. liminaire. Signature ancienne aux titres : " Robert ".</p>	
	Expert : MIRAN Ludovic	40 / 50



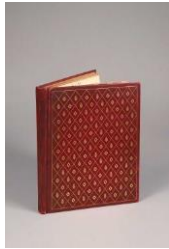

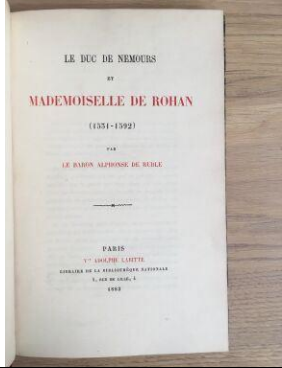
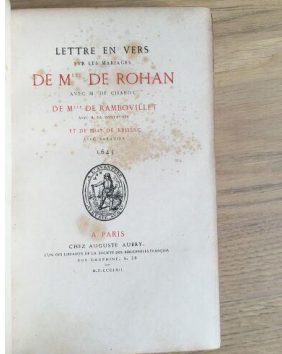
Lot	Désignation	
103	<p>* ROHAN (Henri de). Mémoires du duc de Rohan, sur les choses qui se sont passées en France depuis la mort de Henri Le Grand jusqu'à la paix faite avec les Réformés, au mois de Juin mil six cent vingt-neuf. Augmentés de divers discours politiques du même auteur & de son voiage en Italie, en Allemagne, dans les Païs-Bas, en Angleterre & en Ecosse, l'an mil six cent. A Amsterdam, Aux dépens de la Compagnie, 1756. 4 parties en 2 vol. in-12, [8] f., 267 p., [2] f., 264 p. + [2] f., 288 p., [2] f., 246 p., demi-basane havane époque, dos à 5 nerfs, pièce de titre basane rouge, tranches rouges (rel. frottée, coins et coupes usées, coiffes arrachées, frottements, petite lacune en queue, brunissures et rousseurs).</p> <p>Expert : MIRAN Ludovic</p>	30 / 40
104	<p>* [Rohan (Henri de)]. Inventaire des actes et pièces que met au greffe de la cour de Parlement de ce pays & duché de Bretagne, Messire Henry Chabot Duc de Rohan, Prince & Baron de Léon, Gouverneur & Lieutenant général pour le Roy de ses pays et duché d'Anjou, pour vérifier que les seigneurs de Rohan Princes et Baros de Léon, ont droit & sont en possession immémoriale de présider dans l'ordre de la noblesse, & précéder tous les seigneurs & Baros de ladite province en l'Assemblée des Etats d'icelle; & particulièrement les seigneurs barons de Vitré; en telle sorte que Messire Henry de La Trimouille seigneur dudit lieu, Duc de Toüars, Comte de Laval, & à présent Baron de Vitré, n'a aucune raison valable pour pouvoir contester audit seigneur Duc de Rohan ladite préséance. S.l., s.n., XVIIe siècle. In-folio, 14 p., demi-percaline rouge à la bradel XIXe s., titre doré en long, fleurons et filets dorés (dos insolé, brunissures, tache d'encre au dernier f. touchant qq. lettres sans gravité, qq. soulignements sépia anciens).</p> <p>La date la plus récente mentionnée dans le document est 1646. Peu commun, nous n'en trouvons pas trace à la BnF ni à la bibliothèque de Rennes.</p> <p>Provenance : Étiquette ex-libris Bibliothèque du Comte F. de Rohan-Chabot.</p> <p>Expert : MIRAN Ludovic</p>	50 / 70
105	<p>* [Mazarinades]. ROHAN (Henri de Chabot de). Lettre de Monseigneur le Duc de Rohan à son Altesse royale [Gaston d'Orléans], sur les entreprises du cardinal Mazarin contre la ville d'Angers. [Angers, 3 février 1652.] A Paris, chez Jean de la Caille, 1652. [1] f., 7 p. [Relié à la suite] [DU BOSC DE MONTANDRE (Claude)]. Seconde relation de ce qui s'est fait et passé devant la ville d'Angers, par Monsieur le Duc de Rohan & les Habitans, contre les Troupes du Cardinal Mazarin. D'Angers les 21 & 23 Feurier 1652. A Paris, De l'Imp. de la Vve J. Guillemot, 1652. 7 p. [Et] Journal de ce qui s'est passé à Angers depuis l'entrée du C. Mazarin en France avec les articles du Traitté. A Paris, chez Jean Brunet, 1652. 15 p. Trois ouvrages en un volume in-4, demi-chagrin rouge à coins XIXe s., dos lisse, titre doré en long, filets à froid (petites taches sur les coins de la rel., rousseurs).</p> <p>(Moreau, Mazarinades, 2004, pour la première pièce, et 1745 pour la troisième)</p> <p>Provenance : Étiquette ex-libris Bibliothèque du Comte F. de Rohan-Chabot et cachet à sec Rohan-Chabot (monogrammé RC couronné) sur page de garde.</p> <p>Expert : MIRAN Ludovic</p>	70 / 100
106	<p>* [ROHAN (Henri de Chabot de)]. Responce de Monsieur le Duc de Rohan. A ce que Monsieur le Duc de La Trimouille dit, que la Baronnie de Léon a esté réunie au Duché de Bretagne. S.l., s.n., [vers 1650]. In-4, 7 p., demi-chagrin poli rouge XIXe s., dos à 5 nerfs, titre doré (coiffes frottées, rousseurs, restaurations habiles en marge).</p> <p>Quelques soulignements anciens sur la première page.</p> <p>Provenance : Étiquette ex-libris Bibliothèque du Comte F. de Rohan-Chabot.</p> <p>Expert : MIRAN Ludovic</p>	40 / 50



Lot	Désignation	
107	<p>* ROHAN (Henri de Chabot de). Lettre de Monseigneur le Duc de Rohan à son Altesse royale sur les entreprises du Cardinal Mazarin contre la ville d'Angers. A Paris, chez Jean de la Caille, 1652. In-4, [1] f., 7 p., [1] f., demi-chagrin lie-de-vin XIXe s., dos lisse, titre doré en long (rousseurs). (Moreau, Bibl. des mazarinades, n°2004).</p> <p>Provenance : Étiquette ex-libris Bibliothèque du Comte F. de Rohan-Chabot.</p> <p>Expert : MIRAN Ludovic</p>	<p>40 / 50</p> 
108	<p>* [Généalogie]. [Rohan]. Directe de Monsieur le Duc de Rohan. S.l., s.n., [fin XVIIe s.]. In-folio, 4 feuillets imprimés au recto seul, demi-chagrin grenat à coins XIXe s., titre doré en long (coiffes et coins émoussés, frott. aux plats, marges renforcées au v° du 1er feuillet, rousseurs).</p> <p>Rare tableau généalogique. Quelques corrections dans le texte et une note en marge, anciennes, à l'encre. Mention manuscrite ancienne au v° du dernier feuillet : " Généalogie de la Maison de Chabot ".</p> <p>Provenance : Étiquette ex-libris Bibliothèque du Comte F. de Rohan-Chabot.</p> <p>Expert : MIRAN Ludovic</p>	<p>100 / 150</p> 
109	<p>* [Généalogie]. [Rohan]. Directe de Monsieur le Duc de Rohan. S.l., s.n., [fin XVIIe s.]. In-folio, 4 feuillets imprimés au recto seul, assemblés, entoilés, formant un placard de 84 x 64 cm., plié (21x18 cm), sous étui marbré ancien (brunissures modérées, trous touchant qq. lettres le long d'un pli, étui très usé).</p> <p>Rare tableau généalogique.</p> <p>Provenance : Étiquette ex-libris Bibliothèque du Comte F. de Rohan-Chabot.</p> <p>Expert : MIRAN Ludovic</p>	<p>70 / 100</p> 
110	<p>* ROHAN (Herminie de La Brousse de Verteillac de). Souffles d'Océan. Paris, Calmann-Lévy, 1911. In-12, demi-marquain vert à longs grains à coins époque, dos lisse, auteur, titre et décor dorés, filets dorés, tête dorée, couv. conservée (dos uniformément passé brun, rousseurs limitées aux ff. liminaires, qq. taches au fx-titre).</p> <p>Envoi autographe signé de l'auteure "A mon cher Auguste, affectueux souvenir d'Herminie".</p> <p>Expert : MIRAN Ludovic</p>	<p>30 / 40</p> 
111	<p>* ROHAN (Herminie de La Brousse de Verteillac de). Lande fleurie. Paris, Calmann-Lévy, 1905. In-12, [3] f., 184 p., demi-basane brune époque, dos à 5 nerfs, auteur et titre dorés, tête dorée (dos uniformément passé havane et frotté, coiffe de tête et coins émoussés).</p> <p>Envoi autographe signé de l'auteure à Maurice et Louise (?).</p> <p>Expert : MIRAN Ludovic</p>	<p>20 / 30</p> 

Lot	Désignation	
112	<p>* ROHAN (Louis-René-Edouard de). Confession générale du Cardinal de Rohan à l'assemblée des Etats-généraux ; Suivie de la pénitence à lui imposée par l'évêque du Maine. S.l., s.n., 1789. In-8, 15 p., demi-chagrin rouge à coins XIXe s., titre doré en long (petites taches sur la rel., accrocs sans perte au titre et dernier f., rousseurs).</p> <p>Provenance : Étiquette ex-libris Bibliothèque du Comte de F. de Rohan-Chabot, et cachet à sec Rohan-Chabot (monogrammé RC couronné) sur page de garde.</p> <p>Expert : MIRAN Ludovic</p>	 <p>30 / 40</p>
113	<p>* [Rohan (L.-R.-E. de)]. Compte rendu de ce qui s'est passé au Parlement relativement à l'affaire de M. Le Cardinal de Rohan. 1786. In-12, 157-31 p. demi-basane vert olive début XXe s., dos à 4 nerfs, titre doré, caissons ornés de macles dorés (dos uniformément passé havane, frottements aux coiffes et dos, mouillures claires sur qq. ff., d'autres f. brunis).</p> <p>La seconde partie renferme les pièces justificatives.</p> <p>Relié avec toutes ses marges.</p> <p>Provenance : Dos orné aux pièces d'armes des Rohan.</p> <p>Expert : MIRAN Ludovic</p>	 <p>30 / 50</p>
114	<p>* [Manuscrit]. [Rohan (maison de)]. Choix de documents originaux pour servir à l'histoire de la maison de Rohan. Pau, 1907. Fort in-4, [env. 220 feuillets], demi-chagrin brun à coins, dos à 4 nerfs, titre et filets dorés (dos décollé, traces de brûlures au dos, mors fendus).</p> <p>Copies manuscrites à l'encre noire et l'encre rouge de documents concernant la famille de Rohan, depuis 1398 à la visite de Lamartine chez le duc de Rohan, en 1829.</p> <p>" Le présent ouvrage a été composé en l'honneur de Monsieur le Comte de Jarnac et sous ses auspices. Pau, 1907 ". Soigneusement calligraphié en rouge et noir, au r° seul, sur fort papier vélin écru de Canson et Montgolfier, ce recueil s'ouvre sur un arbre généalogique à pleine page intitulé : " Alliance de la maison de Rohan avec les ducs et princes de Bretagne (1008 à 1606) ". Une table des documents se trouve en fin de volume.</p> <p>Expert : MIRAN Ludovic</p>	 <p>200 / 300</p>
115	<p>* [Rohan (Marguerite de)]. Arrest de la cour du parlement de Paris, donné en l'audience le XXVI Février 1646 en la cause d'entre Dame Marguerite de Bethune, duchesse douairière de Rohan : Et Me Jacob Joly, Procureur en ladite cour, tuteur aux causes d'un enfant nommé Tancrède d'une part : et Dame Marguerite, duchesse de Rohan, fille unique et seule héritière de feu Monsieur le duc de Rohan Pair de France, & Messire Henry Chabot duc de Rohan son espoux d'autre part. A Paris, chez la Veuve Jean Camusat et Pierre Le Petit, 1646. In-8, 44 p., demi-chagrin rouge XIXe s., dos lisse, titre doré en long (dos bruni et lég. frotté, rousseurs, petites taches d'encre anciennes en marge du titre, auréole claire sporadique en marge).</p> <p>Provenance : Étiquette ex-libris Bibliothèque du Comte F. de Rohan-Chabot.</p> <p>Expert : MIRAN Ludovic</p>	 <p>50 / 70</p>
116	<p>* [Rohan (Marguerite de)]. Arrest de la cour du Parlement de Paris, donné à l'audience le XXVI Février 1646, en la cause d'entre Dame Marguerite de Bethune Duchesse douairière de Rohan : Et Me Jacob Joly Procureur en ladite cour, tuteur aux causes d'un enfant nommé Tancrède d'une part : Et Dame Marguerite Duchesse de Rohan, fille unique & seule héritière de feu Monsieur le Duc de Rohan Pair de France, & Messire Henry Chabot Duc de Rohan son époux d'autre part. A Paris, chez la Vve J. Camusat, et P. Le Petit, 1646. In-4, 44 p., demi-basane rouge XIXe s., dos à 5 nerfs, titre doré (nerfs frottés, restaurations malhabiles aux p.1-6 avec petite lacune de texte aux p.5-6 et au coin du titre, qq. rouss.).</p> <p>Provenance : Étiquette ex-libris Bibliothèque du Comte F. de Rohan-Chabot.</p> <p>Expert : MIRAN Ludovic</p>	 <p>50 / 60</p>

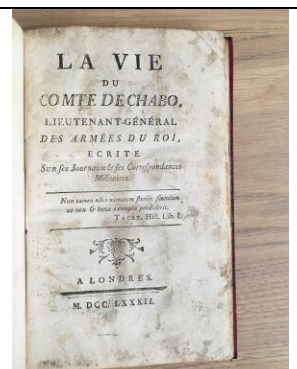
Lot	Désignation	
117	<p>* [Rohan (Marguerite de)]. Arrest de la cour du parlement de Paris, donné en l'audience le XXVI Février 1646 en la cause d'entre Dame Marguerite de Bethune, duchesse douairière de Rohan : Et Me Jacob Joly, Procureur en ladite cour, tuteur aux causes d'un enfant nommé Tancrede d'une part : et Dame Marguerite, duchesse de Rohan, fille unique et seule héritière de feu Monsieur le duc de Rohan Pair de France, & Messire Henry Chabot duc de Rohan son espoux d'autre part. A Paris, chez la Veuve Jean Camusat et Pierre Le Petit, 1646. In-8, 44 p., demi-basane rouge XIXe s., dos à 5 nerfs, titre doré (petites taches sur la rel., petit accroc à la coiffe de tête, mouillures claires sur le texte ne contrariant pas la lecture).</p> <p>Provenance : Étiquette ex-libris Bibliothèque du Comte F. de Rohan-Chabot.</p> <p>On joint :</p> <p>[SCARRON (Paul)]. Lettre en vers sur les mariages de Mlle de Rohan avec M. de Chabot, de Mlle de Rambouillet avec M. de Montausier, et de Mlle de Brissac avec Sabatier. 1645. A Paris, chez Auguste Aubry, 1862. In-12, 51 p., demi-basane sable, dos à 4 nerfs, titre doré (frottements superficiels et petites taches à la reliure, rousseurs).</p> <p>Tiré à petit nombre.</p> <p>Soit 2 volumes.</p>	
Expert : MIRAN Ludovic		40 / 60
118	<p>* [Rohan (Pierre de)]. Pierre de Rohan. S.l., s.n., [vers 1840]. In-12, pp. [131]-332, demi-chagrin bleu, dos à 5 nerfs, titre et fleurons dorés (dos passé, coiffe de tête frottée).</p> <p>Extrait d'un ouvrage, précédé d'un faux-titre particulier.</p> <p>Provenance : Étiquette ex-libris Bibliothèque du Comte de F. de Rohan-Chabot.</p> <p>Expert : MIRAN Ludovic</p>	
		20 / 30
119	<p>* [Rohan-Chabot (Anne L. F. de)]. G [???] T (vicomte de). Le duc de Rohan. 1869. Petit in-folio, 8 p., demi-basane rouge à coins, titre doré en long [Gaëtan Ronner] (coins et coiffes frottés).</p> <p>Notice nécrologique sur Anne Louis Fernand de Rohan-Chabot. Reproduction lithographique d'un manuscrit avec qq. corrections au crayon noir en marge. Daté à la fin du 20 octobre 1869.</p> <p>Provenance : Étiquette ex-libris Bibliothèque du Comte F. de Rohan-Chabot.</p> <p>Expert : MIRAN Ludovic</p>	
		30 / 40
120	<p>* [Rohan-Chabot (Louis-François de)]. Oraison funèbre de son éminence Monseigneur le Cardinal de Rohan-Chabot, Archevêque de Besançon, duc de Rohan, prince de Léon ; prononcée dans la métropole de Besançon, le 27 mars 1833 par M. l'Abbé de Marguerie, chanoine. Paris, chez Meyer et Cie, Besançon, chez Cyprien Monnot, 1833. In-12, [2] f., 25 p., demi-chagrin brun, dos lisse, titre doré en long (dos frotté, rousseurs).</p> <p>Provenance : Chabot (étiquette ex-libris gravée aux armes : 3 chabots, surmontés d'un heaume et d'une hure).</p> <p>Expert : MIRAN Ludovic</p>	
		20 / 30
121	<p>* [Manuscrit]. [Rohan-Chabot (Louis-François de)]. Oraison funèbre de son Eminence Monseigneur le Cardinal de Rohan-Chabot, Prince de Léon, prononcée le 27 mars 1833 par M. l'abbé de Marguerie alors secrétaire particulier de Monseigneur l'Archevêque de Besançon, chanoine de la Métropole, plus tard Grand-Vicaire de Soissons, sous Monseigneur de Simoni, et ensuite en 1837, sacré Evêque de St-Flour, par le même Monseigneur de Simoni dans la cathédrale de Soissons. XIXe s. In-folio, 14 f., demi-chagrin rouge époque, titre doré en long, filets dorés [Gaëtan Ronner] (un coin émoussé).</p> <p>Copie non signée, soigneusement écrite à l'encre au r° et v°.</p> <p>Provenance : Étiquette ex-libris Bibliothèque du Comte F. de Rohan-Chabot.</p> <p>Expert : MIRAN Ludovic</p>	
		20 / 30

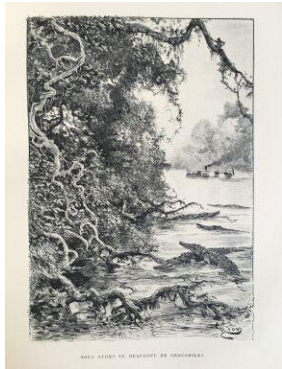



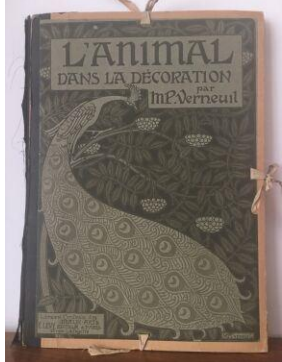
Lot	Désignation	
122	<p>* [Généalogie]. [Rohan-Chabot]. [S.l., s.n., fin XIXe s.]. In-folio oblong (34x48 cm) demi-chagrin rouge à coins début XXe s., sur onglets, dos à 5 nerfs et muet (coiffes et nerfs frottés, coins émoussés, brunissures au premier f. et dans qq. marges).</p> <p>Texte lithographié, composé de [6] feuillets de présentation, puis de [21] feuillets de tableaux généalogiques, dont un double. Mention au premier feuillet : " Notice. Les tableaux suivants ont été faits au point de vue Rougé. L'ordre de primogéniture n'est pas respecté. "</p>	
	Expert : MIRAN Ludovic	40 / 60
123	<p>* [Rohan-Chabot. Portraits]. Album de photographies, XIXe siècle. In-4, chagrin noir, dos muet à 5 nerfs, tranches marbrées, 2 fermoirs d'entrelacs en métal, dentelle dorée intérieure, petite couronne métallique au coin du plat supérieur, comprenant 83 tirages de différents formats. (2 photographies manquantes).</p> <p>Outre les Rohan-Chabot, on relève des noms des familles alliées : Gontaut-Biron, Jarnac, Caylus, Rosanbo, Kersaint, Cambacerès, Abzac...</p>	
	Expert : MIRAN Ludovic	70 / 100
123.1	<p>* [Autographes]. [Rohan-Chabot]. [Livre d'or]. Recueil de messages autographes courant de Noël 1939 jusqu'au 21 mai 1966. In-4, basane grenat à la bradel, dos lisse et muet, plat sup. orné d'un semé de motifs alternés et réseau de filets dorés, plat. inf. bordé d'un filet avec fleurons angulaires, garde de satin vieux rose orné de fleurettes [reliure signée A. R.-C.] (quelques frottements).</p> <p>Registre probablement tenu par Auguste de Rohan-Chabot et présenté à ses visiteurs au château de Condé-sur-Iton. On relève parmi les auteurs des messages et signataires : Clermont-Tonnerre, Cambacérès, Noailles, Lambilly, Lauriston, Edwige princesse de Bourbon, plusieurs Rohan-Chabot, Poliakov, Chavagnac, Fouquières, Murat...</p> <p>Reliure aux pièces d'armes de Rohan-Chabot (macles et chabots), vraisemblablement signée par un membre de la famille.</p>	
	Expert : MIRAN Ludovic	80 / 120
124	<p>* ROSENZWEIG (L.). Recherches historiques dans les archives départementales, communales & hospitalières du Morbihan. [Vannes, vers 1870]. V. Pontivy. [3]-44p. VI. Josselin. [3]-79p. Deux chapitres en 1 vol. in-16, demi-chagrin rouge à coins, dos lisse, titre doré en long [Gaëtan Ronner] (lég. frott, qq. rouss.).</p> <p>Extrait de l'Annuaire départemental.</p> <p>Provenance : Étiquette ex-libris Bibliothèque du Comte F. de Rohan-Chabot.</p>	
	Expert : MIRAN Ludovic	10 / 15
125	<p>* RUBLE (Alphonse de). Le duc de Nemours et Mademoiselle de Rohan (1531-1592). Paris, Labitte, 1883. In-8, [2] f., IV-186 p., demi-chagrin rouge époque, dos à 5 nerfs, auteur et titre dorés.</p> <p>Tirage limité à 170 exemplaires.</p> <p>Provenance : Étiquette ex-libris Bibliothèque du Comte F. de Rohan-Chabot.</p>	
	Expert : MIRAN Ludovic	30 / 40
126	<p>* [SCARRON (Paul)]. Lettre en vers sur les mariages de Mlle de Rohan avec M. Chabot, de Mlle de Rambouillet avec M. de Montausier, et de Mlle de Brissac avec Sabatier. 1645. A Paris, chez Auguste Aubry, 1862. [1] f., 51 p. - [Relié à la suite] : Poésies d'Anne de Rohan-Soubise et lettres d'Eléonore de Rohan-Montbazan, Abbessse de Caen et de Malnoue à divers membres de la société précieuse. A Paris, chez Auguste Aubry, 1862. [2] f., 161 p. Deux ouvrages en 1 vol. in-12, demi-chagrin aubergine à coins, dos à 5 nerfs, titre doré, caissons ornés aux petits fers, filets dorés aux plats, tête dorée [R. Raparlier] (coins frottés, rousseurs au titre puis sporadiques).</p> <p>Tiré à petit nombre.</p>	
	Expert : MIRAN Ludovic	40 / 50

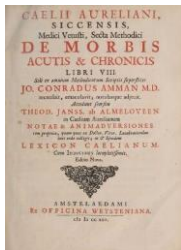
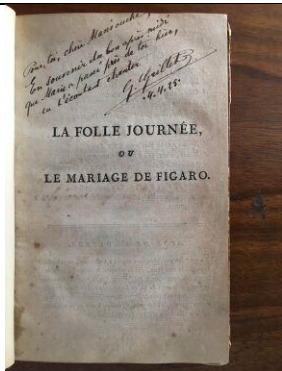



Lot	Désignation	
127	<p>* [SCARRON (Paul)]. Lettre en vers sur les mariages de Mlle de Rohan avec M. Chabot, de Mlle de Rambouillet avec M. de Montausier, et de Mlle de Brissac avec Sabatier. 1645. A Paris, chez Auguste Aubry, 1862. In-12, 51 p., demi-chagrin poli bleu nuit époque, dos à 5 nerfs, titre et date dorés, caissons ornés de filets et fleurons, double filets dorés, tête dorée (rousseurs). Edition tirée à petit nombre.</p> <p>Expert : MIRAN Ludovic</p>	 <p>20 / 30</p>
128	<p>* SCUDERY (Georges de). Regrets de la mort glorieuse de Monsieur de Tancrede de Rohan, à Madame de Rohan sa sœur. A Paris, chez la Veuve A. Musnier, 1649. In-4, 4 p., demi-basane rouge à coins XIXe s., titre doré (petites taches aux coins de la rel., mouillure claire, trace bleu pâle en marge du titre). Une vignette au titre, deux initiales et un cul-de-lampe gravés sur bois. Composé de deux pièces, une épigramme et une épitaphe. (Moreau, Mazarinades, n° 3081). Provenance : Étiquette ex-libris Bibliothèque du Comte F. de Rohan-Chabot.</p> <p>Expert : MIRAN Ludovic</p>	 <p>50 / 70</p>
129	<p>* SOUBISE (Jean de Parthenay Archevêque de). Mémoires de la vie de Jean de Parthenay-Larchevêque sieur de Soubise ; accompagné de Lettres relatives aux guerres d'Italie sous Henri II et au Siège de Lyon (1562-1563). Avec une préface et des notes par Jules Bonnet. Paris, Léon Willem, 1879. In-12, [2] f., XVI-149 p., [1] f. de table et d'errata, demi-chagrin rouge à coins époque, dos à 5 nerfs, auteur, titre et date dorés (frottements au dos, 3 coins émoussés). Tirage limité à 300 ex. (n°284 sur papier vergé). Exemplaire bien relié avec toutes ses marges. Provenance : Étiquette ex-libris Bibliothèque du Comte F. de Rohan-Chabot.</p> <p>Expert : MIRAN Ludovic</p>	 <p>30 / 40</p>

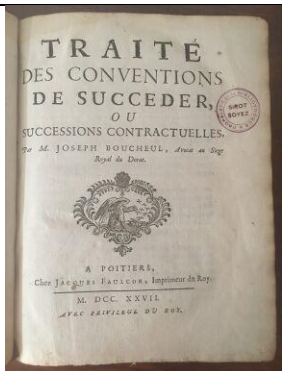


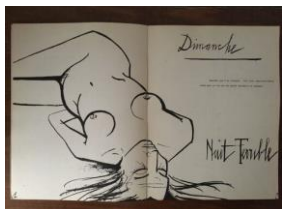

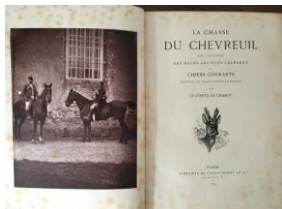
Lot	Désignation
129.1	<p>[Manuscrits]. [ROHAN-CHABOT]. Réunion de 5 testaments manuscrits, très vraisemblablement autographes. [1814-1869]. 5 plaquettes in-4, demi-chagrin rouge, certains à coins, dont 4 dos lisses, titres dorés en long et 1 à 5 nerfs, titre doré. Avec provenance : sur chacun, étiquette ex-libris F. de Rohan-Chabot :</p> <p>- [Manuscrit]. Testament de Monsieur le Duc de Rohan Chabot. Jeudi 11 mai 1811. [1] f. (titre), [16] f. écrits à l'encre au r° et v°.</p> <p>Enregistré le 16 février 1814 chez Maître Lamy, Notaire à Paris, Rue Royale Saint Honoré n°10. Concerne notamment ses fils Auguste, Fernand, Gérard ; et ses filles madame Charles de Gontaut (Odile), Léontine, Anna.</p> <p>- Testament de Monsieur le Duc de Rohan. Commencé en 1868 jusqu'au 20 juin 1869. [1] f. (titre), [11] f. écrits à l'encre au r° et v°.</p> <p>Concerne notamment ses enfants Josselin, prince de Léon, et Fernand.</p> <p>- Testament de Madame la Duchesse de Rohan-Chabot. Commencé à Paris en février 1835. [1] f. (titre), [16] f. écrits à l'encre au r° et v°, dont 1 blanc.</p> <p>Dépôt judiciaire du testament chez Me Valpinçon, Notaire, 10 rue de la Concorde à Paris le 30 janvier 1850. Timbre d'enregistrement notarial et tampon de l'étude notariale répétés sur chaque feuillet. Concerne notamment sa sœur Charlotte.</p> <p>- Testament de Madame la Duchesse de Gontaut Biron. Paris, du 16 octobre 1852 au 1er mars 1853. [1] f. (titre), [6] f. écrits à l'encre au r° et v°.</p> <p>Dépôt judiciaire du testament et codicille le 9 (ou 14 ?) avril 1862 chez Me Robin, Notaire, rue Croix-des-Petits-Champs, n°25, à Paris.</p> <p>2 timbres d'enregistrement (un tampon et un timbre à sec : "timbre impérial"), et timbre à sec de l'étude notariale répétés sur chaque feuillet.</p> <p>Concerne notamment sa fille, Charlotte, comtesse de Bourbon Busset, et Joséphine de Rohan Chabot.</p> <p>- Testament de Madame la Marquise de Castellane. [10] f. dont 2 blancs. Paris, du 10 mai 1839 au 6 décembre 1838 [sic].</p> <p>Dépôt judiciaire du testament le 10 décembre 1839. [2]f. r° v° montés sur onglets.</p> <p>Relié avec : Testament de a. Card. de Rohan Archev[êque] de Besançon. Rome, 14 septembre 1831.</p> <p>Dépôt du testament et codicille le 11 février 1833 chez Me Rolle, Notaire à Besançon.</p> <p>Concerne notamment des neveux et nièces : Adèle de Rohan Chabot comtesse de Gontaut Biron, Fernand de Rohan Chabot, prince de Léon, Léontine de Rohan Chabot Marquise de Lamberye (?) Gerbeville, Anna de Rohan Chabot comtesse d'Estourmel, Gérard Comte de Rohan Chabot.</p> <p>Dépôt judiciaire du testament le 10 décembre 1839.</p> <p>On joint :</p> <p>Fac-similé de la plaidoirie de la Veuve de Jean-Joseph de Rohan de Fénis (née Clémentine Thomson) à faire valoir la légalité de son nom et celui de son fils en France. In-4, 16 p., cartonnage gris à la bradel, pièce de titre chagrin rouge en long (insolé et lég. lacunes au dos).</p> <p>Un mariage entre Jean-Joseph de Rohan de Fénis et Mademoiselle Clémentine Thomson est célébré à Londres en Angleterre en 1855. Veuve deux ans plus tard et jeune mère, elle rentre en France.</p> <p>Soit 6 plaquettes.</p>
	<p>Expert : MIRAN Ludovic</p> <p>100 / 150</p>




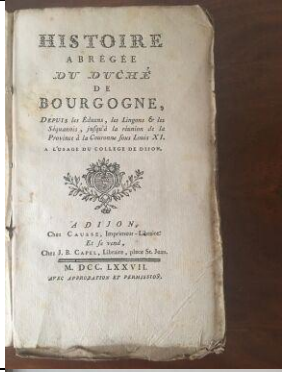
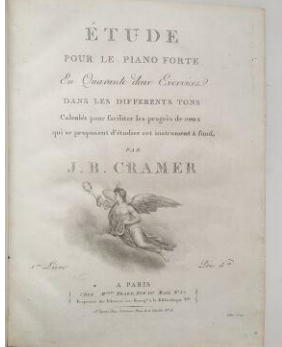
130	<p>* [TOUSTAIN-RICHEBOURG (Charles-Gaspard de)]. La vie du Comte de Chabo, lieutenant-général des armées du roi, écrite sur ses journaux & ses correspondances militaires. A Londres, s.n., 1782. Petit in-8, reliure XIXe s. demi-basane rouge, à coins, dos lisses, titres dorés, 92 p. (page de titre salie). En partie imprimé sur papier azuré.</p> <p>Expert : MIRAN Ludovic</p> <p>30 / 40</p>
-----	---



Lot	Désignation	
131	<p>* UZÈS (Marie-Clémentine de Rochechouart-Mortemart d'). Le voyage de mon fils au Congo. Paris, Plon, Nourrit & Cie, 1894. In-4, maroquin prune, dos à 5 nerfs saillants, auteur et titre doré, fleurons dorés, double filet doré aux coupes, doublure de maroquin fauve à décor doré d'entrelacs géométriques et de fleurons végétaux à froid, tête dorée, [R. Petit] (dos uniformément passé brun, qq. rouss. aux tranches).</p> <p>Edition originale comprenant un portrait frontispice de Jacques de Crussol d'Uzès en héliogravure, et un fac-similé d'une lettre (montée sur onglet) du duc Jacques d'Uzès du 27 avril 1892 à sa mère, et des illustrations en noir dans le texte et hors-texte d'après Riou.</p> <p>Provenance : dos portant les pièces d'armes de Rohan-Chabot (mascles, chabots et une hermine en tête).</p>	
	Expert : MIRAN Ludovic	70 / 100
132	<p>* [Manuscrit]. [VULSON DE LA COLOMBIERE]. Le combat et duel des Seigneurs de la Chasteineraye, demandeur & assaillant, et de Jarnac, défendeur & soutenant, avec toute la procédure, depuis le mois de mars 1547 jusqu'au 10 juillet ensuyvant. Tiré de l'ouvrage de Marc Wulson de la Colombière, intitulé : Le Vray théâtre d'honneur et de chevalerie. Fin XIXe s. Petit in-folio, [1] f., 52 p., demi-maroquin rouge à coins, titre doré en long (piques ; rousseurs aux premiers et derniers feuillets).</p> <p>Copie soignée, écrite au r° et v°, sur papier vergé fin.</p> <p>Provenance : Étiquette ex-libris Bibliothèque du Comte de F. de Rohan-Chabot et timbre sec.</p>	
	Expert : MIRAN Ludovic	30 / 40
133	<p>* ZORN DE BULACH (Antoine-Joseph). L'ambassade du prince Louis de Rohan à la cour de Vienne 1771-1774. Notes écrites par un gentilhomme, officier supérieur attaché au prince Louis de Rohan, ambassadeur du roi, et publiées par son arrière-petit-fils le baron [Hugo] Zorn de Bulach.</p> <p>Strasbourg, Imp. alsacienne, 1901. In-8, XV-168 p., 4 planches, demi-chagrin vert bronze époque, dos à 5 nerfs, titre et filets dorés (dos uniformément passé havane, rouss. sporadiques).</p> <p>Provenance : Étiquette ex-libris Bibliothèque du Comte F. de Rohan-Chabot.</p>	
	Expert : MIRAN Ludovic	30 / 40
134	<p>[Art Nouveau]. GRASSET (Eugène). La plante et ses applications ornementales. Paris, Librairie centrale des Beaux-Arts, [1896]. In-folio, chemise cartonnée illustrée de l'éditeur, demi-toile noire, titre en long manuscrit, lacets (toile du dos accidentée, lég. frott., couv. sup. uniformément insolée, rares et infimes déch. en marge de qq. pl.).</p> <p>Édition originale de cette suite Art Nouveau de la plus grande rareté publiée sous la direction du peintre suisse Eugène Grasset (1841-1917).</p> <p>72 planches coloriées au pochoir signées par les élèves d'Eugène Grasset : Maurice Pillard Verneuil, Juliette Milesi, Emma Hervegh, Georges Bourgeot, Anna Martin, Marcelle Gaudin, Aline Poidevin..., et titrées en anglais, français et allemand.</p>	
	Expert : MIRAN Ludovic	800 / 1 000
135	<p>[Art Nouveau]. VERNEUIL (Maurice Pillard). L'animal dans la décoration. Paris, Librairie centrale des Beaux-Arts., E. Levy, [1897]. In-folio, chemise cartonnée éditeur illustrée, demi-toile noire, titre manuscrit en long, lacets (lég. frott., couv. inf. uniformément insolée, rares et infimes déch. en marge de qq. pl., défaut sans gravité en marge inférieure de pl. 22).</p> <p>60 planches en couleurs par Maurice Pillard Verneuil, élève d'Eugène Grasset.</p>	
	Expert : MIRAN Ludovic	1 000 / 1 200

Lot	Désignation	
136	<p>AURELIANUS (Caelius). De morbis acutis et chronicis libri VIII. Amstelodami, ex Officina Wetsteniana, 1722. In-4, [1] f., 32-728 p., basane havane mouchetée époque, dos à 6 nerfs, pièce d'auteur, caissons ornés, tranches mouchetées rouge (charnière int. fendue, 3 coins émoussés, trav. de vers sur un mors ;écriture ancienne sur dernier f.).</p> <p>2 planches gravées dont une hors-texte. Sans le titre frontispice gravé.</p>	
	Expert : MIRAN Ludovic	70 / 100
137	<p>BEAUMARCHAIS (Pierre-Augustin Caron de). La Folle journée, ou le Mariage de Figaro, comédie en cinq actes, en prose. [Paris], Au Palais-Royal, chez Ruault, 1785. In-8, [2] f., LVI-237 p., demi-basane havane postérieure, dos à 5 nerfs, pièce d'auteur basane havane, tranches dorées (pièce de titre manquante, charnières fendues, coiffes arrachées, coins émoussés, ex-dono moderne à l'encre sur le faux-titre).</p> <p>Edition originale du chef-d'oeuvre de Beaumarchais.</p> <p>Ex-libris manuscrit au titre de Lafabregue, capitaine au régiment d'Auvergne (Tchemerzine, I, 491, Le Petit, 568, En français dans le texte, n°178).</p>	
	Expert : MIRAN Ludovic	70 / 100
138	<p>[BIBLE. Latin. 1520]. [Biblia magna. Biblia cum concordantiis Veteris et Novi Testamenti et sacrorum canonum...]. [Au colophon] : Lugduni, impressum per J. Moylin... impensis... S. Gueynard, 1520. In-folio, [3 (sur 16)]-CCCCXLI-[24 (sur 25)] f., fig., basane brune du XVIIe s. (rel. très usée, coiffes arrachées, lacunes au dos et coins, couture solide ; accroc affectant qq. lettres au f. BB1 de l'index, mouillure aux 6 derniers f. et dans des marges intérieures, qq. rares taches sans gravité, déch. réparée sans perte au f. CCXV, manque un coin touchant le texte f. CCLI ; manquant 13 f. limin. dont le titre, et le dernier f.).</p> <p>Texte imprimé en rouge et noir sur 2 colonnes, initiales gravées sur bois, nombreuses figures gravées sur bois, dont 2 sur 1/3 de page (l'une d'elle répétée).</p> <p>Etiq. ex-libris P. Tourvieille (prêtre, dir. du Collège d'Annonay, XIXe s.), et cachet ex-libris moderne au contreplat sup. (Bibles Paris, 791 ; USTC 145185).</p>	
	Expert : MIRAN Ludovic	60 / 100
139	<p>BOSSUET (Jacques Bénigne). Oraison funèbre de Henriette Marie de France, reine de la Grand'Bretagne. Prononcée le 16 novembre 1669, en présence de Monsieur frère unique du Roi, & de Madame, en l'Eglise des religieuses de Sainte Marie de Chailiot, où repose le cœur de Sa Majesté. Quatrième édition. [Relié à la suite, du même] : Oraison funèbre de Henriette Anne d'Angleterre, Duchesse d'Orléans prononcée à Saint-Denis le 21 jour d'août 1670. Seconde édition. A Paris, chez Sébastien Marbre-Cramoisy, 1671 (pour chaque titre). Deux ouvrages en 1 vol. in-12, 70 p. ; 66 p., [1] f. (privil.), veau brun époque, dos à 5 nerfs, titre doré, caissons ornés (coiffe sup., mors inf. et coins maladroïtement restaurés, mors sup. fendu, garde inf. manquante, refaits, brunissures, mouillure angulaire, dessin à l'encre au dernier contreplat).</p> <p>Ex-libris manuscrit daté de Vaugirard, 1769, sur les gardes.</p>	
	Expert : MIRAN Ludovic	40 / 70
140	<p>[Livre du XVIe siècle]. BOUCHET (Jean). Les anciennes et modernes genealogies des Roys de France et mesment du Roy Pharamond, avec leurs epitaphes et effigies. Et sont a vendre a Paris en la rue saint Jacques, et a Poitiers au Pellican [chez Enguilbert de Marne]. Et... par Jacques Bouchet, imprimeur audict Poitiers, [1527]. In-4, [10]-CXLVIII [sur CLIII] f., fig., basane fauve début XXe s., dos à 4 nerfs, auteur, titre et date dorés (dos insolé et frotté ; découpe comblée au titre, où il manque une vignette aux armes royales ; il manque 2 f. au cahier K, 1 f. au cahier O, et les 6 derniers f. du cahier X ; mouillure claire en marge, plus étendue en fin de vol. ; salissures).</p> <p>Ouvrage illustré d'environ 50 portraits gravés sur bois dans des encadrements répétés, et d'une gravure sur bois à pleine page (siège de Troie) au v° du f. A 8. Brunet signale que le dernier f. liminaire est blanc : ici, il est absent et remplacé par le f. portant le privilège qui, toujours selon Brunet, manque à la plupart des exemplaires, et qui est daté du 24 avril 1528. [Sign. [croix] 6, [2 croix] 4, A-F 8, G 4, H-V 8).</p> <p>Qq. soulignements et notes marginales anciens.</p> <p>(BP16, 105851 ; Brunet I, 1158-1159 ; USTC 1091 donne une pagin. limin. erronée et collat. correcte).</p>	
	Expert : MIRAN Ludovic	100 / 150

Lot	Désignation	
141	<p>BOUCHEUL (Joseph). Traité des conventions de succéder ou successions contractuelles. A Poitiers, chez Jacques Faulcon, 1727. In-4, [6] f., 654 p., basane brune, dos à 5 nerfs, pièce de titre brune, caissons ornés (rel. fatiguée, coins émoussés, mouillure angulaire, qq. ff. brunis). Tampon moderne ex-libris à la page de titre.</p> <p>Expert : MIRAN Ludovic</p>	 <p>30 / 40</p>
142	<p>BOUILLET (M.-N.). Atlas universel d'histoire et de géographie. Paris, Hachette, 1865. Fort in 4, demi-chagrin rouge époque, auteur, titre et éditeur dorés, caissons ornés (rel. frottée, charnières fendues, rouss. au texte sans atteinte aux pl., sérieux accroc dans les marges de tête de qq. ff. (989 à 1035 et pl. 1)). 88 planches en couleur.</p> <p>Expert : MIRAN Ludovic</p>	 <p>20 / 30</p>
143	<p>BRILLAT-SAVARIN (Anthelme). Physiologie du goût, ou méditations de gastronomie transcendante ... Suivie de La gastronomie, poème en quatre chants par Berchoux. Paris, Charpentier, 1842. In-12, demi-basane cerise, dos à 4 nerfs, pièce de titre basane brune (qq. mouillures claires). Ex-libris manuscrit à un f. liminaire.</p> <p>Expert : MIRAN Ludovic</p>	 <p>40 / 50</p>
144	<p>* BUFFET. SAGAN (Françoise). Toxique. Paris, Julliard, 1964. In-4, broché, chemise éditeur illustrée rempliée (taches sur la couv.). Édition originale de ce texte à la fois cynique et enjoué, que Françoise Sagan a composé à la suite d'un accident de voiture et d'une addiction médicamenteuse. Illustré par Bernard Buffet qui en a réalisé la conception d'ensemble. Exemple de service de presse.</p> <p>Expert : MIRAN Ludovic</p>	 <p>50 / 70</p>
145	<p>* CHANDON. JABÈS (Edmond). L'anonymat. Paris, Festina Lente, 1991. Petit in-4, en feuilles, couv. rempliée imprimée, étui toilé (transfert de la dernière image sur la page en regard). Tirage limité à 25 exemplaires sur Narcisse de Richard de Bas numérotés et tous ornés de 5 peintures originales de Francesca Chandon : celui-ci n°2 et signé par l'artiste. On joint : CHANDON. BENHAMOU (Maurice). L'ombre portée. Montmorency, Carte Blanche, 1984. In-8, en feuilles, couv. rempliée imprimée. Tirage limité à 231 ex. : un des 31 sur vélin d'Arches comprenant un dessin original de Francesca Chandon, numérotés et signés par l'auteur et l'artiste (n°3). On joint : - L'ANSELME (Jean). A la peine de vie. Genève, Lec, 1946. In-8, broché, couv. rempliée, étui (dos insolé). Plusieurs corrections manuscrites à l'encre et biffures dans le texte. - VERCORS. Le songe. Genève, Egloff, 1945. In-8, broché, couv. rempliée imprimée, étui (dos insolé, couv. un peu salie). Soit 4 volumes.</p> <p>Expert : MIRAN Ludovic</p>	 <p>30 / 50</p>
146	<p>* [Chasse]. CHABOT (Auguste de). La chasse du chevreuil, avec l'historique des races les plus célèbres de chiens courants existant ou ayant existé en France. Paris, Firmin-Didot, 1879. In-4, demi-chagrin rouge à coins époque, dos à 5 nerfs, auteur, titre, lieu et date dorés, tête dorée [Gaëtan Ronner] (légers frott. sur 2 nerfs et dos, 2 coins émoussés, petites taches sur les plats, rousseurs, marges de qq. ff. rongées sans gravité). Edition originale illustrée de 12 photoglypties (1 planche en frontispice illustrant une partie d'équipage, 11 pl. sous serpentes légendées montrant les races de chiens courants), et 2 planches gravées sur bois (composées de figures montrant les têtes de brocards et les traces de leurs pas), l'une à pleine page, l'autre hors-texte. Etiquette ex-libris Bibliothèque du comte F. de Rohan Chabot. " Première édition de cet ouvrage très estimé, qui d'après Souhart, n'a été tirée qu'à 300 ex. Elle est rare aujourd'hui. " (Thiébaud 161).</p> <p>Expert : MIRAN Ludovic</p>	 <p>400 / 500</p>

Lot	Désignation	
147	<p>* [Chasse]. [Manuscrit]. Equipage de M. Oléry. [1886-1889]. Cahier petit in-4, env. 80 f. écrits au r° et v°, demi-percaline brune à coins, dos muet (dos insolé).</p> <p>Registre offrant des comptes rendus de chasses à courre (Forêt de Compiègne, Forêt de Bourth, Forêt de Breteuil, Forêt de Louches, Bois de La Garenne, Forêt de Saint-Groult, Forêt de Rosny), du lundi 15 février 1886, au 26 novembre 1889.</p> <p>- [Petite vénerie]. Registre de chasse pré-imprimé et renseigné à la main. XIXe siècle. In-8 oblong, env. 100 feuillets écrits au r° et v°, basane aubergine, plat sup. frappé à froid au monogramme R.C.J. sous couronne (J. de Rohan Chabot), tranches marbrées (lég. frott.).</p> <p>Parmi les participants à ces chasses consacrées au petit gibier et chevreuil, on relève les noms de : comte de Cambacérès, comte de La Bourdonnaye, comtesse de Jarnac, vicomte de Gouvion Saint-Cyr, comte de Puysegur, de La Rochefoucauld, de Hersaint, duc de Mortemart...</p> <p>- [Manuscrit]. [Chasse]. Saison 1889-90. [Comptes rendus de chasse]. Cahier petit in-4, basane noire souple, filet doré, tranches marbrées.</p> <p>La moitié du cahier est renseignée, soit env. 50 feuillets écrits au r° et v°, le reste est vierge. Chasses en forêts de Compiègne, de Conches, de Bouth, et de Breteuil, notamment, du samedi 8 mars 1889 au 13 avril 1891.</p> <p>Soit 3 volumes.</p>	
Expert : MIRAN Ludovic		100 / 200
148	<p>CHOMEL (Noël). Dictionnaire oeconomique, contenant divers moyens d'augmenter son bien et de conserver sa santé avec plusieurs remèdes assurez et approuvez, pour un très grand nombre de maladies, & de beaux secrets pour parvenir à une longue et heureuse vieillesse... A Paris, chez la Veuve Étienne, 1740. 2 vol. in-folio, veau havane marbré époque, dos à 6 nerfs, pièces de titre et de to maison havane et blonde, caissons ornés, double filet doré aux coupes, tranches rouges (rel. frottée, coiffes restaurées, coins émoussés, charnières intérieures fendues, qqs piqures, certains f. brunis, mouillure claire en marge inf. de qqs f.)</p> <p>Ex-libris manuscrit de M. de Gibot fils à la Mauvoisinère à Bouzillé, 1811 (aux faux-titres et pages de titre).</p> <p>Sans les 2 volumes de supplément.</p>	
Expert : MIRAN Ludovic		50 / 70
149	<p>* COLETTE. Les vrilles de la vigne. Paris, Ferenczi, 1949. In-12, demi-basane verte à coins, dos à 4 nerfs, auteur, titre et date dorés, tête dorée, couv. conservée (dos et plats insolés brun, qq. frottements).</p> <p>Nouvelle édition. Tirage limité à 325 ex.</p> <p>Bel envoi autographe signé de l'auteure " Pour Paola Sanjust, car il est bon qu'une jeune fille sache qu'une vieille dame aime encore parler de l'amour. "</p>	
Expert : MIRAN Ludovic		50 / 100
150	<p>[COURTÉPÉE (abbé Claude)]. Histoire abrégée du duché de Bourgogne, depuis les Éduens, les Lingons & les Séquanois, jusqu'à la réunion de la province à la couronne sous Louis XI. A l'usage du collège de Dijon. A Dijon, chez Causse, 1777. In-12, XII-408-[2] f. d'errata, broché, couv. d'attente, étiquette manuscrite, grand de marge (dos lacunaire).</p> <p>Ex-dono manuscrit au contreplat.</p>	
Expert : MIRAN Ludovic		30 / 40
151	<p>[Musique] [Partition]. CRAMER (Johann Baptist). Etudes pour le piano forte en quarante-deux exercices dans les différents tons calculés pour faciliter les progrès de ceux qui se proposent d'étudier cet instrument à fond. 1er livre : Paris, chez Mesdemoiselles Erard, vers 1810-20. [1] f., 81p. + Deuxième suite : A Paris, chez Frey, vers 1810-20. [1] f., 89p. Deux parties en un volume in-4, cartonnage vert époque à coins (rel. frottée, coiffes abîmées).</p> <p>Ex-libris manuscrit au f. liminaire.</p>	
Expert : MIRAN Ludovic		20 / 30

Lot	Désignation
152	<p>* [Littérature]. [Sophie Croizette]. Ensemble d'ouvrages de poésie provenant de Sophie Croizette [1847-1901, comédienne, sociétaire de la Comédie-Française de 1869 à 1882, épouse du banquier Jacques Stern (1839-1902)].</p> <p>- REGNIER (Henri de). Poèmes anciens et romanesques. 1887-1889. Paris, Librairie de l'Art Indépendant, 1890. In-12 carré, maroquin bleu-vert, dos à 5 nerfs, auteur et titre dorés, monogramme doré aux plats, tête dorée, double filet doré aux coupes, dentelle intérieure dorée [J. Weber] (dos uniformément passé vert, charnière sup. fendue, frottements). Envoi autographe de l'auteur à Madame Stern. Etiquette ex-libris de Jean Stern.</p> <p>- BELMONTET (Louis). Poésie des larmes. Paris, Lib. internationale, 1865. In-12, demi-marroquin aubergine à coins, dos à 5 nerfs, auteur, titre et date dorés, tête dorée, couv. conservée [Vermorel] (dos insolé, frottements).</p> <p>Long envoi autographe signé de l'auteur à Mademoiselle Croizette. Etiquette ex-libris de Jean Stern.</p> <p>- CABROL (Elie). La première absence. Lettres en vers (Avril à Octobre 185...). Avec douze eaux-fortes d'après Hurecelles. Paris, Lib. des bibliophiles, 1872. In-12, demi-marroquin brun à coins, dos à 5 nerfs, auteur, titre et date dorés, tête dorée, couv. conservée [Vermorel] (dos insolé, frottements). Envoi autographe signé de l'auteur à Mademoiselle Croizette. Exemplaire enrichi de 3 pages manuscrites de l'auteur comprenant une L.A.S. de l'auteur (1 p.) et une prose à l'attention de Mademoiselle Croizette. Etiquette ex-libris de Jean Stern.</p> <p>- CABROL (Elie). Comédies. Le coucher de la mariée. Les hasards de l'escarpolette. L'arrivée de l'Infante. Dessins de d'Hurcelles gravés à l'eau forte par Charles Courty. Paris, Lib. des bibliophiles, 1873. In-12, demi-marroquin brun à coins, dos à 5 nerfs, auteur, titre et date dorés, tête dorée, couv. conservée [Vermorel] (dos insolé, coiffe sup. et coins lég. frottés).</p> <p>Envoi autographe signé de l'auteur à Mademoiselle Croizette. Etiquette ex-libris de Jean Stern.</p> <p>- LA FERRE (Madame de, pseud. de Gaston Allard). Ombre & lumière. Poésies. Paris, Léon Vanier, 1888. In-12, demi-marroquin brun à coins, dos à 5 nerfs, auteur, titre et date dorés, tête dorée, couv. conservée [Vermorel] (insolé, lég. frottements).</p> <p>- JOURDAN (Prosper). Contes et poésies. 1854-1866. Rosine et Rosette. Léone. Poésies diverses. Quelques pages d'un livre. Notes au crayon. Paris, Imp. Simon Raçon et Comp., septembre 1866. In-12, demi-marroquin fauve à coins, dos à 5 nerfs, auteur, titre et date dorés, tête dorée, couv. conservée [Vermorel] (lég. frott.).</p> <p>Justifié n°268 et offert à M. René Vincebourde par son dévoué Louis Jourdan. Etiquette ex-libris de Jean Stern. Ex-libris manuscrit Pincebourde sur la couv. conservée.</p> <p>- MANUEL (Eugène). Poèmes populaires. La Robe. La Chanteuse. L'Ecole. La Bien-Aimée de l'ouvrier. La Mort du Saltimbanque. La Fille aux bobines. La Mère et l'Enfant. La Prière des folles, etc. Paris, Michel Lévy frères, 1872. In-12, demi-marroquin fauve à coins, dos à 5 nerfs, auteur, titre et date dorés, tête dorée, couv. conservée [Vermorel] (lég. frott.).</p> <p>Envoi autographe signé de l'auteur à Mademoiselle Croizette [de la Comédie-Française]. Etiquette ex-libris de Jean Stern.</p> <p>- TRUFFIER (J.) & CRESSONNOIS (L.). Trilles galants pour nos gracieuses camarades. Paris, tresse, 1880. In-12, demi-marroquin brun à coins, dos à 5 nerfs, auteur, titre et date dorés, tête dorée, couv. conservée [Vermorel] (lég. frott.).</p> <p>Envois autographes signés des auteurs dont un à sa "bien belle camarade Sophie Croizette". Etiquette ex-libris de Jean Stern.</p> <p>Soit 8 volumes.</p>



Expert : MIRAN Ludovic


100 / 200




153	<p>DANET (Pierre). Magnum dictionarium latinum et gallicum. Paris, Thiboust et Escalassan, 1691. Fort in-4, [11] f., 1333 p., [2] f. (privilège), veau raciné, dos à 5 nerfs, titre doré, caissons orné (coiffes et mors restaurés, f. liminaires reliés dans le désordre, trou de vers en queue du plat sup.). Frontispice, lettrines et en-tête gravés.</p>
-----	---





Expert : MIRAN Ludovic

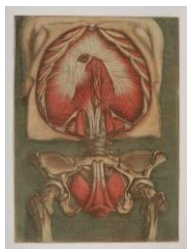
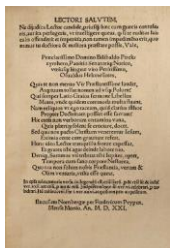


50 / 80

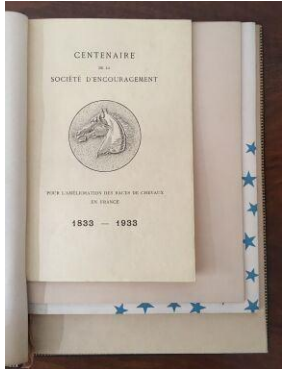


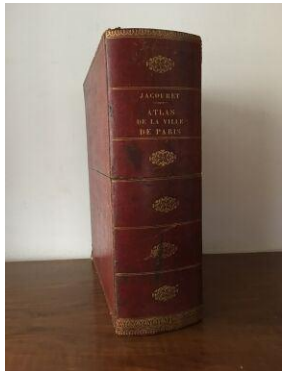

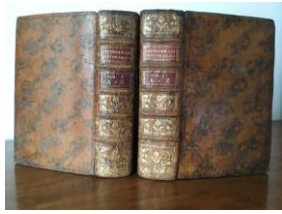
Lot	Désignation	
154	<p>DESORMEAUX (Joseph Louis Ripault). Abrégé chronologique de l'histoire d'Espagne. A Paris, Chez N.B. Duchesne, 1758. 5 vol. in-12, veau marbré, pièce de titre maroquin rouge, pièce de toison maroquin brun, dos lisse richement orné, filet doré aux coupes, tranches rouges (une coiffe sup. lég. abîmée, restauration malhabile à pdt t.2, qqs ff. brunis).</p> <p>Edition originale.</p> <p>L'ouvrage retrace l'histoire de l'Espagne de 410 à 1748. L'auteur fut bibliothécaire du prince de Condé, puis devint en 1772 historiographe de la maison de Bourbon.</p> <p>(Querard II -525.)</p>	
	Expert : MIRAN Ludovic	60 / 80
155	<p>[Languedoc]. [Dessins]. Routes de Privas à Nîmes. Juillet 1892. Album in-8 oblong (12x20 cm), toile beige, titre manuscrit au plat supérieur (rel. salie, traces de colle au plat sup.)</p> <p>Recueil de dessins originaux illustrant un itinéraire, à pleine page, la plupart montés, au crayon, encre et lavis, quelques-uns à l'aquarelle. Chaque dessin est localisé ; l'on relève en particulier des vues du Pont du Gard et d'autres ponts dont celui de Bourg-Saint-Andéol ; de Pont-Saint-Esprit, Viviers-sur-Rhône, Rochemaure, et Nîmes avec deux vues des arènes, dont une de l'intérieur pendant une corrida.</p>	
	Expert : MIRAN Ludovic	50 / 80
156	<p>[Dessins]. Petit carnet in-16, toile beige à rabat fermoir comprenant 12 portraits certains caricaturaux au crayon noir (1 aux crayons)</p> <p>POUR EXPERTISE</p> <p>Expert : MIRAN Ludovic</p>	
		20 / 30
157	<p>[Dessins]. 2 Albums Canson & Montgolfier in-4 oblong, début du XXe siècle. Crayons et aquarelle. Encre.</p> <p>- [Art péruvien]. Curiosités du Pérou. Volume II. 12 p., couv. rempliée peinte.</p> <p>Dessins aux crayons et aquarelle reproduisant les objets d'art péruviens comme des statuettes en sulfate de chaux de Huamanga, des huaca vases à boire figurant un singe, idole, sifflet, résultant notamment de fouilles de Cascas, Lima, Trujillo.</p> <p>- [Plaques de cheminée]. 17 p.</p> <p>Dessins à l'encre noire reproduisant différents modèles de plaques de cheminée.</p> <p>On joint des impressions sur papier de riz de scènes japonaises (6 modèles différents).</p>	
	Expert : MIRAN Ludovic	50 / 100
158	<p>* MOTT. 3 aquarelles sur papier :</p> <p>- One of my italien dreams, 1976. Signé en bas à droite. 7,3 x 15 cm. Sujet : 9 x 16,4 cm.</p> <p>- Like it used to be in Marine, US, 1976. Signé en bas à gauche. 6,7 x 15,8 cm. Feuille : 7,9 x 16,2 cm.</p> <p>- "La Provence ". Annotée Merry Christmas & a Happy new year. Signé en bas à droite. 11 x 16 cm. Feuille : 13 x 17,5 cm. (Légères rousseurs).</p> <p>Expert : MIRAN Ludovic</p>	
		10 / 20

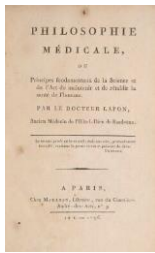
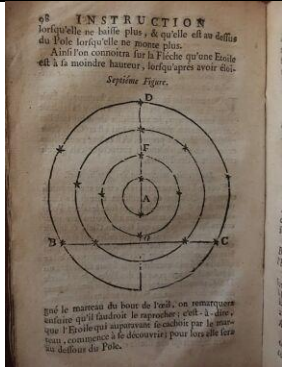


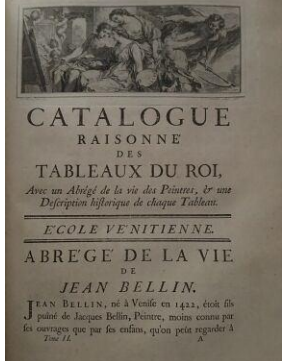
Lot	Désignation	
159	<p>[DORAT (Claude-Joseph)]. [Recueil de contes et poèmes. S.l., s.n., vers 1770]. In-8, 184 p., veau raciné, dos lisse, pièce de titre maroquin rouge "Oeuvres de Dorat", fleurons dorés, tranches marbrées (coiffes arrachées, frottements, coins émoussés, qq. rousseurs claires, mouillure claire angulaire aux derniers feuillets).</p> <p>Précédé d'un frontispice (Irza et Marsis), puis de [3] f. paginés de 3 à 8, le volume renferme les pièces suivantes : L'Isle merveilleuse [ou Irza et Marsis] (2 h.-t., 2 vignettes, 2 culs-de-lampe) ; Invocation à La Fontaine ; Alphonse (1 h.-t.) ; Les Cerises (1 h.-t., 1 cul-de-lampe) ; La Méprise ; Idée de la Poésie allemande ; Sélim et Sélina (1 h.-t. et sa page de titre placée avant le texte précédent) ; Le Rêve d'un musulman ; L'Hermitage de Beauvais.</p> <p>Eaux-fortes gravées par De Ghendt, De Longueil et Massard d'après Charles Eisen.</p>	
	Expert : MIRAN Ludovic	100 / 150
160	<p>* DUCHESNE (Louis). Discours prononcés dans la séance publique tenue par l'Académie française pour la réception de M. Duchesne le jeudi 26 janvier 1911. Paris, Typo. de Firmin-Didot et Cie, 1911. In-4, 59 p. demi-percaline vert canard à coins à la Bradel de l'époque, pièce de titre basane brune en long, date dorée, couv. conservées.</p> <p>Renferme : Éloge du Cardinal Mathieu, par Mgr Duchesne ; réponse de M. E. Lamy. Portrait de Mgr Duchesne en frontispice. Ex-dono à Madame Jean Stern. Etiquette ex-libris Jean Stern gravée par Agry.</p> <p>On joint :</p> <p>LEVY (Raphaël-Georges). Notice sur la vie et les œuvres de M. Alfred de Foville. Paris, Firmin-Didot et Cie, Imp. de l'Institut de France, 1916. Petit in-4, demi-marroquin vert à coins, dos à 5 nerfs, auteur, titre et date dorés, tête dorée, couv. conservée [Vermorel] (dos et coupes frotté).</p> <p>Envoi autographe signé de l'auteur à Madame Jean Stern. Etiquette ex-libris Jean Stern.</p> <p>Soit 2 volumes.</p>	
	Expert : MIRAN Ludovic	10 / 20
161	<p>DURUY (Victor). Le 1er régiment de tirailleurs algériens. Histoire et campagnes. Paris, Hachette, 1899. In-4, demi-marroquin bleu-vert à coins, filet doré, dos à 3 nerfs saillants, auteur, titre et date dorés, caissons ornés et mosaïqués, tête dorée [Nouhlac] (lég. frottements, dos insolé, qq. rousseurs).</p> <p>Expert : MIRAN Ludovic</p>	
162	<p>DU VAIR (Guillaume). Recueil des harangues et traictes... [Relié à la suite, du même] Arrests sur quelques questions notables prononcez en robbe rouge au Parlement de Provence. A Paris, chez Abel L'Angelier, 1610. Deux ouvrages en un volume in-8, reliure époque veau brun, dos lisse bordé d'un double filet doré, titre doré, double filet doré aux plats (rel. frottée, coiffes arasées, mors fendus, coins usés ; papier ordinairement et uniformément jauni).</p> <p>Recueil : [8] ff. (les 2 derniers blancs), 546 p., [1] f. blanc. - Arrests : [2] f., 383 p.</p> <p>Chaque page de titre est ornée d'une bordure avec fleurs et oiseaux, gravée sur cuivre, avec au centre la marque du libraire L'Angelier également gravée sur cuivre. Exemplaire réglé.</p> <p>Ex-libris manuscrit du XVIIe s. répété, anciennement masqué par des pièces de papier sur la garde sup. et en marge du titre.</p>	
	Expert : MIRAN Ludovic	80 / 120

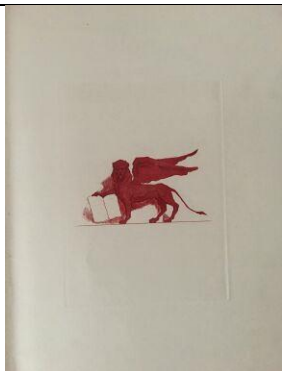



Lot	Désignation	
163	<p>FABRIZI d'ACQUAPENDENTE (Girolamo). Tractatus anatomicus triplex. De Oculo... De Aure... De Laringe... organo... magno labore ac studio... Hieronimi Fabricy. S.l., per I. Th. de Bry denuo publicatus, 1613. In folio, [4] f. (dont le titre gravé), 163 p., [5] f., fig., [sign. [4] f. puis A-X 4, Y 3], velin ancien, dos lisse, titre à l'encre (accroc à la coiffe de tête, lacets absents, titre brun ; sans le dernier f Y4 blanc).</p> <p>Première édition en latin, qui permit une large diffusion européenne de ce traité, qui avait paru d'abord en italien (De vision, de voce, de auditu ; Venise, Bolzetta, 1600).</p> <p>Girolamo Fabrizi d'Aquapendente (1537-1619), également connu sous le nom de Fabricius, enseigna l'anatomie et pratiqua des dissections à Padoue. Considéré comme le père de l'embryologie, il permit des avancées diverses dans le domaine chirurgical ; William Harvey fut l'un de ses élèves.</p> <p>L'illustration se compose de 11 planches montrant de nombreuses figures, gravées sur cuivre et comprises dans la pagination (soit les pp. 17, 19, 21, 23, 95, 97, 99, 101, 103, 105, et 147), et de 25 figures gravées sur bois dans le texte.</p> <p>L'exemplaire a été réemboîté, dans sa reliure d'origine qui devait contenir en plus un autre ouvrage, dont le titre figure au dos.</p> <p>Signature ancienne au titre N. Franchimont.</p> <p>(USTC 2137182 ; VD17 3:623573L).</p>	
	Expert : MIRAN Ludovic	700 / 800
164	<p>FOLLIN (E.), DUPLAY (Simon). Traité élémentaire de pathologie externe. Paris, G. Masson, 1874-1883. 6 vol. [sur 7] in-8, demi-chagrin rouge époque, dos à 4 nerfs soulignés de filets à froid ou dorés, auteur, titre, toison et fleurons dorés (un mors sup. en partie fendu, frottements, dos passés, rares rouss. claires, notes au crayon bleu dans une marge au T.4. Il manque le tome 7). Nombreuses figures gravées sur bois dans le texte.</p>	
	Expert : MIRAN Ludovic	50 / 100
165	<p>[Atlas]. [Belgique]. FRICX (Eugène Henri). Cartes des provinces des Pays Bas contenant les comtés de Flandre, de Hainaut, de Cambresis, le duché de Brabant, partie des Duchés de Luxembourg, de Limbourg, de Juliers, l'Evêché de Liège, Boulonois et frontière de Picardie. Dressée sur les Mémoires de Eugène Henry Friex... A Paris, chez Crépy, 1744. In-folio, basane havane mouchetée, dos lisse et orné, titre doré, tranches rouges (usures aux coupes, coiffes de tête et coins découverts, éraflures aux plats ; petite répar. au pli central pl.1, petite mouillure en marge des pl. 8, 9 et 10 ; pl.9 rognée court en tête, le titre courant supprimé)</p> <p>Atlas composé de 12 (sur 15) planches de cartes (52 x 72,5 cm marges incluses), gravées sur cuivre et montées sur onglets. Le titre gravé dans un grand cartouche allégorique orné d'un cheval marin figure sur la feuille offrant une partie des côtes de l'Angleterre. Il manque les 3 feuilles du sud et sud-est de la carte.</p> <p>Provenance : famille de Bets (Pays-Bas) : ex-libris armorié gravé XIXe s.</p> <p>(Koeman II, 110).</p>	
	Expert : MIRAN Ludovic	100 / 200
166	<p>[Livre du XVIe siècle]. FROISSART (Jean). Le second volume de Froissart des Croniques de France d'Angleterre, d'Escoce, d'Espagne, de Bretagne, de Gascongne, de Flandres et lieux circonvoisins. [Paris], Guillaume Eustace, [1513 ou 1514]. In-folio, [6]-CCLXXIX f., marque du libraire gravée sur bois au titre, parchemin souple du XVIIe s., dos lisse, titre à l'encre (qq. taches, lacets manquants, petits trav. de vers aux contreplats, titre en partie doublé et avec des parties remplacées, mouillure soutenue en début et fin de vol., puis plus claire, papier affaibli aux tout derniers feuillets, des marges remplacées en début et fin de vol. ; un coin mq. en marge f. M3, accident touchant qq. lettres f. O1, le dernier feuillet manque).</p> <p>Tome second seul de cette importante édition gothique qui doit réunir quatre parties. Texte sur 2 colonnes, initiales gravées sur bois, marque de Guillaume Eustace gravée sur bois au titre.</p> <p>Signatures : AA 6, B-E 8, F 10, G 6, H-X 8, AA-OO 8, PP 7 (sur 8, mq. le dernier f. avec la marque gravée sur bois, jointe en reproduction réduite). Ces signatures correspondent à l'éd. datée de 1503 [par erreur pour 1513 ?] par l'USTC, n° 65045 qui indique également une collation conforme à notre exemplaire (avec le dernier f. en plus).</p> <p>Qq. notes ancienne en marge. Signature ancienne " Jehan Courtin " au f. XXX r°, qui pourrait désigner le sieur de Rozay, conseiller au Parlement le 28 novembre 1567, mort doyen du Parlement en 1584.</p> <p>Annotation à l'encre et cachet ex-libris modernes sur la garde supérieure.</p> <p>(BP16, 103485 ; Brunet II, 1405).</p>	
	Expert : MIRAN Ludovic	300 / 500


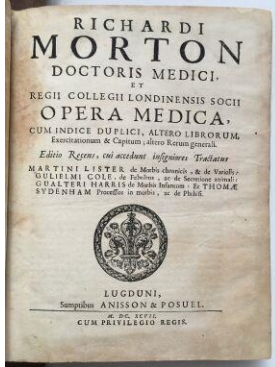


Lot	Désignation	
167	<p>GAUTIER D'AGOTY (Arnaud-Eloi). Deux estampes extraites du Cours complet d'anatomie. [Nancy, 1773]. 55 × 40 cm. chacune (coupées le long du coup de planche ; trous de vers).</p> <p>Ensemble de deux planches gravées sur cuivre et imprimées en quadrichromie, d'après le procédé inventé par Jacob-Christoph Le Blon et développé par Jacques-Fabien Gautier d'Agoty.</p> <p>1. Planche [XII] montrant la tête, la bouche, le larynx.</p> <p>2. Planche [XV] montrant le bassin, le rachis lombaire et le diaphragme.</p> <p>Graveur et naturaliste, fils et élève de Jacques-Fabien Gautier-Dagoty, Arnaud-Eloi (1741-1771) pratique comme son père et ses frères le procédé de la gravure imprimée en couleurs à quatre planches préparées au berceau.</p> <p>Ces planches sont extraites de l'ouvrage : Cours complet d'anatomie peint et gravé en couleurs naturelles, par A.-É. Gautier d'Agoty... expliqué par M. Jadelot. Nancy : J.-B.-H. Leclerc, 1773.</p> <p>L'ouvrage se compose de 15 planches de A.-E. Gautier d'Agoty, précédées de IV-25 p. d'explications par Nicolas Jadelot (1738-1793), médecin, qui enseigna à la faculté de Pont-à-Mousson.</p>	
Expert : MIRAN Ludovic		500 / 1 000
168	<p>[Livre du XVI^e siècle]. GREGOIRE DE NAZIANZE. [Orationes sex : in natalem saluatoris, in festum epiphaniarum, in sanctum lavacrum, in sanctam resurrectionem, in sanctam pentecostem, in encaenia sive novum dominicum]. Nuremberg, Peypus, 1521. In-4, [51] (sur 52) f. [sign. A 2, a 3-4, b-n 4], demi-chagrin à coins bleu nuit XIX^e s., dos à 4 nerfs, auteur, titre et date dorés (nerfs et coiffes frottées, tache en marge de qq. ff., manque en marge du f.i4, manque la page de titre).</p> <p>Première édition de la traduction établie par l'humaniste allemand Willibald Pirckheimer (1470-1530), ami d'Erasmus, conseiller de Maximilien I^{er} puis de Charles Quint. Cachet ex-libris moderne sur une garde. (USTC 626099 ; VD16, G3038).</p>	
Expert : MIRAN Ludovic		70 / 100
169	<p>[GUILLAUME DE LORRIS ; JEAN DE MEUNG. Le rommant de la Rose nouvellement reveu et corrigé oultre les precedentes impressions. Paris, Jean Longis, 1538]. In-8, [8] f., folioté de III à CCCC (sur CCCCIII), fig., velin moderne (accroc au dos, mors sup fendu ; titre en fac-similé, plusieurs feuillets manquants, trav. de vers grossièrement restaurés en marge, mouillures claires sporadiques ; il manque les f. 152 à 168, et par ailleurs une vingtaine de feuillets ; qq. ff. courts de marge ont peut-être été apportés d'un autre exemplaires.).</p> <p>Edition partagée entre onze libraires parisiens : la page de titre ici en fac-similé désigne Jean Longis, mais l'on peut trouver ce volume à l'adresse de Fr. Regnault, J. Macé, G. de Bossozel, J. Petit, P. Vidoue, P. le Preux ou autres. Caractères gothiques (30 lignes sur une colonnes) ; illustré de nombreuses vignettes gravées sur bois. (BP16, 108924).</p>	
Expert : MIRAN Ludovic		80 / 150
170	<p>HALLER (Albrecht von). Bibliotheca medicinae practicae qua scripta ad partem medicinae practicae facientia a rerum initiis ad MDCLXXV recensentur... Bernae, apud E. Haller ; Basileae, apud J. Schweighauser, 1776-1788. 4 volumes in-4, veau havane moucheé et glacé époque, dos à 5 nerfs, pièces de titre et de tomaison maroquin brun et vert, caissons ornés, double à froid sur les plats, roulette dorée aux coupes, tranches rouges (défauts d'usage, mors fendus sur 2 vol., 1 pièce de titre manque, mouill. très pâle au vol. 3, bruniss. & rousseurs sans gravité).</p> <p>Première édition de cet ouvrage, le plus complet de son époque, dans lequel le médecin et naturaliste suisse A. von Haller (1708-1777) analyse plus de 52000 publications relatives à l'anatomie, la chirurgie, la médecine et la botanique. (Garrison & Morton 6747 ; Wellcome III, 199).</p>	
Expert : MIRAN Ludovic		200 / 300

Lot	Désignation	
171	<p>* [Cheval]. [Hippisme]. [Centenaire de la société d'encouragement pour l'amélioration des races de chevaux en France]. Album factice in-4, chagrin bleu, dos à 5 nerfs saillants, titre et date dorés, tête dorée, double filet doré aux coupes, plats semés d'étoiles dorées avec double filet doré en bordure, dentelle intérieure, tête dorée [A.F. Thiébault] (dos uniformément passé vert). Il contient :</p> <ul style="list-style-type: none"> - Centenaire de la Société d'encouragement pour l'amélioration des races de chevaux en France. 1833-1933. Grand in-8, broché, [1] f., 22 p., couv. imprimée conservée. Envoi autographe signé du comte Hocquart de Turtot, à Madame Jean Stern. Renferme le texte du discours prononcé par le Comte A. Hocquart de Turtot, Commissaire de la Société d'Encouragement au dîner offert le 2 mai 1934, à l'Hôtel de la Société par le comité, aux représentants des Sociétés de courses parisiennes et au Président du Jockey-Club. - Programme imprimé de la revue de Jean Stern, [6] f. in-4°, couv. ornée d'un profil de tête de cheval gaufré doré. - STERN (Jean). La revue du Centenaire en deux actes et huit tableaux. Représentée au Théâtre Marigny le 2 mai 1934. Paris, Imp. Pailhé, s.d. Petit in-4, 75 p., broché, couv. conservée aux étoiles bleues. Tirage limité à 40 ex. sur papier japon : un des 4 hors-série, celui-ci tiré spécialement pour Madame Jean Stern. - Centenaire de la Société d'Encouragement. 4 mai 1834-3 mai 1934. Programme de la réunion donnée au Bois de Boulogne le Jeudi 3 mai 1934. Paris, Imp. spéciale des Courses, Pailhé, s.d. (ce dernier programme en 2 exemplaires, le premier sur papier fort, le second sur papier vert). 	
Expert : MIRAN Ludovic		70 / 100
172	<p>* [Photographies]. [Hippisme]. Album : "Concours hippique de Nice. Jeux Olympiques. Aviation. 155. 1922". In-4 carré, toile verte, dos lisse, n°155 doré au dos, date, titre et n° dorés au plat sup. (insolé). 85 épreuves argentiques majoritairement sur le Concours hippique de Nice en présence du Roi de Suède, de la Duchesse d'Aoste et du Maréchal Pétain, avec des démonstrations d'artillerie, les équipes de Belgique, Suède, Italie, Suisse, Hollande ou France ; les Jeux Olympiques féminins de Monte-Carlo ; Semaine des Aéroplanes à Nice. On joint : Album photographique de chevaux et cavaliers. [vers 1895-1897]. In-4 oblong, toile sable, 6 étiquettes d'entrée aux courses (Maisons-Laffitte, Boulogne) et cercle de polo contrecollées sur le plat sup., dont 2 portent les noms de Louis Stern et Jean Stern. 119 épreuves argentiques contrecollées ou volantes. Soit 2 volumes.</p>	
Expert : MIRAN Ludovic		100 / 200
173	<p>[Reliure aux armes]. HOMÈRE. L'Iliade. À Paris, Aux dépens de Rigaud, 1719. 3 vol. in-12, LXXIV-45-516 p. + [2] f., 654 p., + [2] f., 664 p., [10] f., pl., veau havane marbré époque, dos à 5 nerfs, pièce de titre rouge, pièce de tomailon verte, caissons ornés, plats encadrés d'un triple filet doré avec armoiries en médaillon central, filet doré aux coupes, roulette intérieure, tranches dorées sur marbrure (2 trav. de vers aux dos, mors sup. du t.1 fendu, frottements, des coins émoussés, 1 cahier distendu, brunissures). Seconde édition reveüe, corrigée & augmentée, traduite en françois avec des remarques, par madame Dacier et avec quelques réflexions sur la préface angloise de M. Pope. Frontispice par Coypel gravé par Audran, et une planche gravée sur cuivre illustrant la Vie d'Homère. Aux armes du duc d'Aumont. (O.H.R. 364, fer n° 2).</p>	
Expert : MIRAN Ludovic		800 / 1 200

Lot	Désignation	
174	<p>* [Paris]. JACOBET (Théodore). Atlas général de la ville des faubourgs et des monuments de Paris par Th. Jacobet, architecte. Gravé par V. Bonnet. Dédié et présenté à Mr. le Comte de Chabrol de Volvic. Ecrit par Hacq, graveur du dépôt de la guerre. Paris, 1836. Faux-titre (69,8 x 56 cm), titre (69,8 x 110,5 cm) et 45 [sur 50] cartes, soit 47 feuilles pliées entoilées (sujet 67 x 52,5 cm) portant une étiquette gravée cartonnée au verso de chacune (représentant en miniature la partie du plan), et un onglet de vélin avec numérotation des planches à l'encre. Étui-boîte d'origine en demi-basane rouge, roulettes et fleurons dorés (frottements, fentes ; manques au faux-titre notamment aux armes de la ville, les 4 feuilles presque désolidarisées : rousseurs au titre et faux-titre, toile bruni. manquent les feuilles 8, 9, 21, 24, 25).</p> <p>L'un des plus importants atlas de Paris antérieurs aux transformations haussmanniennes, cet ouvrage de l'architecte Théodore Jacobet, dédié au préfet de la Seine, le comte Chabrol de Volvic, se rencontre peu souvent. Il se compose d'un feuillet double de titre, et de 52 planches doubles. (Pinon & Le Boudec, p. 94 ; Un Atlas parisien, p.138-142, éd. de 1827).</p> <p>On joint :</p> <p>[Carte]. BRUE (A.H.). Carte topographique de environs de Paris dressée d'après celle des chasses. Nouvelle édition rectifiée d'après les travaux de la nouvelle carte de France. Paris, Andriveau-Goujon, 1834. 70,9 x 101 cm. Entoilée. Chemise, étui cartonnage façon cuir de Russie vert olive, large dentelle dorée, étiquette de titre en basane noire (frottements, fentes, accroc et lacunes à la chemise et l'étui). Etiquette d'éditeur et catalogue d'éditeur contrecollés au dos.</p>	
Expert : MIRAN Ludovic		150 / 300
175	<p>[Livre du XVI^e siècle]. [JEROME (saint)]. Vita de sancti padri vulgare hystoriata. [Venise], [Bartolomeo Zani], [1509 ou 1512]. In-folio, n.p., velin ivoire du XVIII^e s., dos lisse, titre doré, tranches mouchetées rouge (découpe comblée en marge du titre, qq. ff. brunis, mouill. claire angul. en toute fin de vol., petit trav. de vers en marge ; il manque 4 f. liminaires et 48 f. à la fin).</p> <p>Edition supposée d'après la marque d'éditeur gravée sur bois au titre : saint Barthélemy en pied, un couteau à la main, sur fond de paysage montrant une ville et un arbre. Texte sur 2 colonnes, illustré de nombreux petits bois gravés. L'ouvrage se compose de 6 livres dont seuls figurent ici les 5 premiers ; la première page de chaque livre est ornée d'une figure et d'un encadrement formé de plusieurs bois. Ces illustrations ont été conçues pour les premières éditions incunables et sont ensuite passées de mains en mains et réemployées par les éditeurs successifs de cet ouvrage.</p> <p>Signatures : a4 [sur 8], b-g8, h10, i-m8, n10, o-p8, q-r6, s8, t-v10.</p> <p>Cf. : ICCU/SBN, LIAE 5016 (éd. 1509) et CERE 19720 (éd. 1512).</p>	
Expert : MIRAN Ludovic		80 / 150
176	<p>JOB. BOUCHOT (Henri). L'épopée du costume militaire français. Paris, Société française d'éditions d'art, 1898. Grand in-4, demi-maroquin grenat à coins, filet doré, dos lisse mosaïqué, auteur, titre et date dorés, tête dorée, témoins conservés, couv. et dos conservés [Bretault].</p> <p>Illustrations de Job, dont 10 planches hors texte en couleurs.</p> <p>Un des 50 ex. sur Japon (n°4) contenant un dessin original de Job à l'encre de Chine.</p> <p>Etiquette ex-libris moderne Henri Lenseigne.</p> <p>Relié in fine le prospectus de l'ouvrage (4p.+1pl. h.-t. en couleurs).</p>	
Expert : MIRAN Ludovic		300 / 400
177	<p>LADVOCAT (abbé). Dictionnaire historique-portatif contenant l'histoire des patriarches, des princes hébreux, des empereurs, des rois, et des grands capitaines ; des dieux & des héros de l'Antiquité payenne ; des papes, des saints pères, des évêques et des cardinaux célèbres ; des historiens, poètes, orateurs, théologiens, jurisconsultes, médecins, &c. ... A Paris, chez la Vve Didot, 1760. 2 vol in-8, XLVII p., [4]f., 835 p. + [2]f.-1004 p., veau havane marbré époque, dos à 5 nerfs, pièces de titre et tomaison basane rouge et bordeaux, caissons ornés, tranches rouges (dos frottés, coiffes de tête et coins usés, restauration au papier adhésif avec lég. mq de texte f. 737 t.1, lég. taches d'encre ff.822-823 t.2 avec lég. mq. de papier en coin inf. sans atteinte au texte,).</p> <p>Texte sur 2 colonnes.</p> <p>On joint :</p> <p>MARX (Karl). Eloge du crime. Ouvrage surprenant et intéressant, traduit par D Jon Grossman en 1976, in 12. Imprimerie romaine F. Failli. Tiré sur papier fabriqué main, pur chiffon Fabriano à 1000 ex. Exemplaire N° 7.</p> <p>Soit 3 volumes.</p>	
Expert : MIRAN Ludovic		20 / 30






Lot	Désignation	
178	<p>LAFON (Jean-Baptiste). Philosophie médicale, ou Principes fondamentaux de la science et de l'art de maintenir et de rétablir la santé de l'homme. A Paris, chez Maradan, an V (1796). In-8, XVI-280 p., basane havane marbrée, dos à 5 nerfs, pièce de titre rouge, caissons ornés, tranches rouges (coiffe sup. arrasée, étiqu. manuscrite contrecollée sur un caisson, un coin sup. émoussé, f. brunis, qq. piqures, qq. lacunes de papier sans atteinte au texte). Édition originale.</p>	
	Expert : MIRAN Ludovic	30 / 40
179	<p>LE CORDIER (Samson). Instruction des pilotes... Au Havre de Grace, chez la Vve G. Gruchet, 1734. Deux parties en un volume in-8, [4] f., 188 p., [6] f. ; [4] f., 198 p., [5] f., parchemin souple époque, dos lisse et muet (qq. accrocs sans gravité, garde sup. manquante, déréglé, déch. sans perte p.71 et 129, mouillures claires). Nouvelle édition revue et corrigée par Jacques Le Cordier (1686-1767), fils de l'auteur auquel il succéda comme Maître d'hydrographie à Dieppe.</p>	
	Expert : MIRAN Ludovic	120 / 150
180	<p>LEMAIRE DE BELGES (Jean). Les illustrations de Gaulle, et singularitez de Troyes... Paris, Vve de Fr. Regnault, 1548. 4 [sur 5] parties en un volume in-4, demi-basane fauve du XIXe s., dos à 5 nerfs (coiffes arrachées, mors fendus, coins usés ; signatures biffées et essais de plumes au premier titre, auquel mq. un coin en marge, salissures et mouillure claire en début de vol. puis sporadiques ; il manque la dernière partie, soit 54 feuillets). Nouvelle édition ; chaque partie est précédée d'une page de titre particulière ; la marque de François Regnault figure au titre général ; initiales gravées sur bois. Sign. a-f 8, m 10 ; AA-GG 8, HH 4 ; AAA-GGG 8 ; Aaa - Ddd 8. Etiqu. ex-libris gravée Guy de Pourtalès ; étiqu. de A. Maillé, libraire-relieur à Tournay ; cachet ex-libris moderne sur la garde sup. (USTC 55968).</p>	
	Expert : MIRAN Ludovic	100 / 200
181	<p>[BIBLE. Français. 1713]. LE MAISTRE DE SACY (Isaac Louis). La Sainte Bible contenant l'Ancien et le Nouveau Testament traduite en français sur la vulgate. A Mons, chez Gaspard Migeot, 1713. 2 vol. in-4, [2] f., VI p., [1] f., 810 p. + [3] f., pp.811-1504, basane fauve moderne, dos lisse richement orné, auteur, titre et toison dorés, tranches rouges (épidermures sur 2 plats, et petites taches, qq. ff. uniformément brunis). Exemplaire renfermant les 2 frontispices dont un gravé par Wilhem Jonckman d'après Arnold Houbraken, mais sans les planches. Cachet ex-libris monogrammé couronné au titre du premier tome.</p>	
	Expert : MIRAN Ludovic	30 / 50
182	<p>LÉPICIER (François-Bernard). Catalogue raisonné des tableaux du Roy, avec un abrégé de la vie des peintres, fait par ordre de Sa Majesté. Paris, Imprimerie royale, 1752-1754. Deux tomes en 1 vol. in-4, XV-203-VII-333 p., veau marbré glacé havane, dos à 5 nerfs, pièce de titre rouge, caissons ornés, tranches rouges (mors sup. fendu, coiffe de tête manquante, coins émoussés, plats frottés, lacunes à la pdt t.1, cachet de bibliothèque à la pdt t.2). Édition originale décrivant la collection de Louis XV composée d'écoles florentine, romaine, vénitienne et lombarde. Illustré de 3 bandeaux gravés et 2 vignettes de titre, notamment par C. N. Cochin. Exemplaire sur papier vergé grand de marges.</p>	
	Expert : MIRAN Ludovic	100 / 200


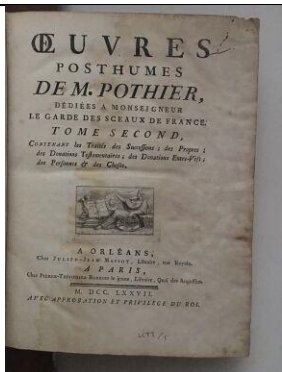
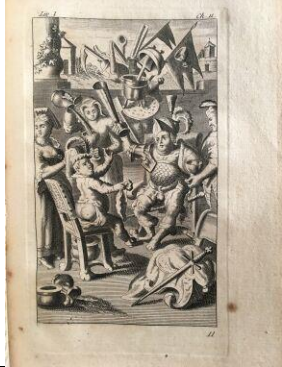

Lot	Désignation	
183	<p>* LE RICHE. MUSSET (Alfred de). Venise. Paris, Henri Le Riche, 1928. In-folio, en feuilles, couv. imprimée (dos bruni).</p> <p>Illustrations de Henri Le Riche : 1 eau-forte tirée en rouge en tête d'ouvrage, 7 eaux-fortes in-texte en deux états (couleurs et bleu) et 4 eaux-fortes hors-texte en deux états.</p> <p>Tirage limité à 162 ex. numérotés et signés par l'artiste (n°149, sur Hollande Van Gelder).</p> <p>Expert : MIRAN Ludovic</p>	 <p>100 / 150</p>
184	<p>LIÈVRE (Édouard). Les collections célèbres d'œuvres d'art dessinées et gravées d'après les originaux. Paris, Goupil & Cie, 1866. In-folio, demi-chagrin grenat, dos à 5 nerfs, auteur et titres dorés, caissons ornés (déboîté, frottements, non collationné).</p> <p>Exemplaire sur grand papier vergé relié avec toutes ses marges.</p> <p>Expert : MIRAN Ludovic</p>	 <p>50 / 60</p>
185	<p>[Espagne]. LOPEZ (Tomas). 2 cartes géographiques gravées :</p> <p>- Navarra Regnum praefecturas (merindades), districtus (partidos), valles & cc ostedens. [Norimbergae], 1798. Une carte gravée sur cuivre, limites et cadre coloriés, 54,5 x 47,5 cm., entoilage saumon de l'époque.</p> <p>Porte un second titre en français : "Le royaume de Navarre avec ses divisions particulières selon la grande Charte en quatre feuilles du Sieur Thome Lopez nouvellement dressée par F.L.G. [Franz Ludwig Güssefeld] et publiée par les Héritières de Homann l'an 1798 ". Etiquette au dos du libraire diffuseur Picquet</p> <p>- Mapa de la Provincia de Toledo comprehende los partidos de Toledo, Alcala, Ocaña, Talavera y Alcazar de San Juan. [Madrid], s.n., 1768. Une carte gravée sur cuivre, feuille : 42 x 44,5 cm., entoilage gris ancien. On y joint :</p> <p>Etui à carte en chagrin bordeaux, décor doré aux petits fers et mention "Le Gén[ér]al de Division Conroux de Pépinville (Nicolas François Conroux (1770-1813), baron de l'Empire en 1808 sous le nom de Pépinville.</p> <p>Expert : MIRAN Ludovic</p>	 <p>40 / 50</p>
186	<p>[LUDOLF DE SAXE. Le premier [-second] volume du grant Vita Christi... en francoys. Paris, Bossozel, vers 1534 (?)]. In-folio, LXXII-[2]-CXXI f., [sign. a2-8, b-p8, q4 (sur 8 ?), aa-pp8, qq1 (sur 8)], fig., veau havane époque, dos basane moderne, à 6 nerfs et muet, fleurons à froid, plats bordés d'un jeu de filets dorés et à froid, fleurons angulaires dorés, médaillon doré au centre de chaque plat (dos passé, mors et coiffes frottés, coins restaurés ; rares bruniss. et taches en marge sans gravité, répar. en marge au f. h8, un coin mq. en marge f. gg2 ; il manque le titre, les feuillets liminaires, 7 f. à la fin, et la 2ème partie).</p> <p>Edition supposée d'après l'indication du traducteur : Guillaume Lemenand, OFM, également auteur du prologue ; ainsi que d'après la facture et la collation. Edition gothique à 53 lignes sur 2 colonnes ; illustrations et initiales gravées sur bois. Bien qu'incomplet, ce volume renferme plus de 40 vignettes gravées (certaines répétées).</p> <p>Intéressante provenance : Abbaye royale de Longchamp, fondée en 1255 par Isabelle de France, sœur de saint Louis, dans la paroisse d'Auteuil, et détruite à la Révolution. Une inobservance de la règle a caractérisé cet établissement dès le XVIe siècle, et encore au XVIIIe, Diderot s'inspirera de cette ambiance dissolue pour composer La Religieuse. Le nom de l'abbaye est frappé au plat inférieur, accompagné des dates de 1560 et 1569. Au plat supérieur figure le nom d'une sœur, Jehanne de Mailly, et la date de 1560. Plusieurs abbesses de cette famille ont dirigé l'établissement au XVIe siècle.</p> <p>Etiquette ex-libris moderne comte Chandon de Briailles.</p> <p>(BP16, 107610).</p> <p>Expert : MIRAN Ludovic</p>	 <p>100 / 200</p>

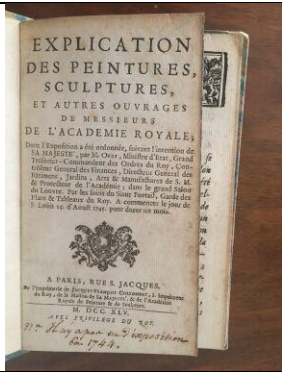

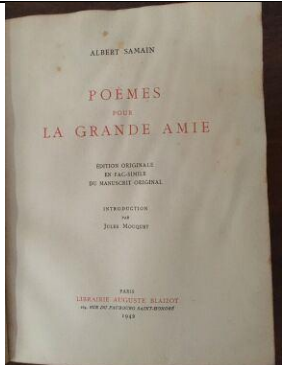
Lot	Désignation	
187	<p>* MARTIN. RÉGNIER (Henri de). Contes vénitiens. Paris, Société d'éd. " Le Livre ", 1927. In-8, demi-marquain vert bronze à coins, dos à 4 nerfs, auteur et titre dorés, filets dorés aux plats, tête dorée, couv. et dos conservés [Flammarion] (accroc à la coiffe de tête, coins émoussés). Illustré de 12 d'aquarelles reproduites au pochoir , et de vignettes, par Charles Martin. Tirage limité à 530 ex. : un des 450 sur vélin à la forme des papeteries d'Arches (n° 131). Expert : MIRAN Ludovic</p>	 <p>80 / 120</p>
188	<p>[Médecine. Recueil]. Exemplaire incomplet de l'ouvrage : MORTON (Richard). Opera medica, cum indice duplici... Lyon, Anisson & Posuel, 1697. In-4°. [9 (sur 10 ?)] f., pp.3-176, [1] f., p.99-135, [3] f., 42 p., basane havane époque, dos à 5 nerfs, titre doré, caissons ornés, tranches mouchetées rouge (frott. superficiels, brunissures, auréoles claires dans les marges de tête ; un feuillet manque au début sans perte apparente de texte). Exemplaire ne renfermant qu'une partie de cette seconde édition donnée à Lyon ; il ne comprend pas d'œuvres de Morton, mais des auteurs suivants : Martin Lister, William Cole, et Thomas Sydenham. Expert : MIRAN Ludovic</p>	 <p>70 / 100</p>
189	<p>[Livre du XVIe siècle]. [MER DES HISTOIRES]. [Paris, Oudin Petit, 1550 ?]. Deux parties en un volume in-folio, du f. XLVIII au f. CCLVIII (avec manques) ; [3] f., du f. I au f. CXC (avec manques), fig., demi-basane fauve début XXe s. (dos absent, plat sup. détaché ; il manque le début du premier volume et la fin du 2ème, ainsi que d'autres ff., non collationné en détail ; salissures et marques d'usage). Il s'agit très vraisemblablement de l'édition imprimée à Paris par Jean Réal pour Oudin Petit en 1550 (cf. USTC 30715 et Brunet III, 1642). Elle est illustrée de bois gravés dans le texte, en particulier deux doubles-pages : une carte du monde, et une carte de la Terre Sainte (1ère partie, f. J2-J3 et AA3-AA4), et une crucifixion à pleine page (2ème partie, f. c2). Expert : MIRAN Ludovic</p>	 <p>70 / 100</p>
190	<p>[Livre du XVIe siècle]. MIRANDOLA (Ottaviano). Illustrium poetarum flores, per Octavianum Mirandulam collecti, & in locos communes digesti. Venezia, al segno della Speranza, 1554. In-16, [8] f., 264 f., velin souple ancien, dos lisse, titre et date à l'encre (lacunes au dos, trous de vers aux derniers ff., trace de brûlure en marge de certains f., mouillure angulaire aux cahiers M-N). (USTC 842910 ; EDIT16 33161). Expert : MIRAN Ludovic</p>	 <p>50 / 100</p>
191	<p>[Livre du XVIe siècle]. [MIROUER (Le) historial de France...]. Paris, Pierre Vidoué pour Galliot Du Pré, 18 février 1516. In-folio, 6 [sur 8]-CLXXXV f., fig., reliure ancienne veau brun, dos à 5 nerfs, titre doré, caissons ornés (rel. frottée, mors fendus, épide, coiffes découvertes, coins usés ; il manque : 2 feuillets liminaires dont le titre, et 7 feuillets aux cahiers c, q, F et G. ; la planche formant le f. q1, déchirée et remontée, semble incomplète. Trav. de vers sur le texte et fig. du début au f. XIII, puis touchant qq. lettres des cahiers m à p. ; quelques autres en marge ; salissures et taches). Illustré dans le texte vignettes, quelques-unes à mi-page ou à pleine page, d'une vignette au titre et d'initiales, le tout gravé sur bois. Signature ancienne " Barrault " au titre, qq. annot. anciennes dans le texte. (USTC 26349 ; Brunet II, 1439). Expert : MIRAN Ludovic</p>	 <p>150 / 200</p>

Lot	Désignation	
192	<p>[MONTAIGNE (Michel de). Les essais... Edition nouvelle, prise sur l'exemplaire trouvé après le décès de l'auteur... A Paris, chez Abel L'Angelier, 1598]. In-8, 3 [sur 4] f., 1165 p., veau havane glacé XVIIe s., dos à nerfs orné, titre doré (rel. très usée, plat sup. détaché, coiffes arrachées ; il manque la page de titre et le dernier feuillet blanc ; mouillures claires peu fréquentes et marginales, piq. et trav. de vers dans les marges de pied, touchant qq. lettres sur 7 cahiers, sans gravité ; déch. sans perte p. 175-177, 453 et 469, trou touchant 2 lettre p. 491, coin mq. en marge de 2 ff.). Très rare édition des Essais, la huitième parue, et la seconde donnée par Mademoiselle de Gournay. Selon Tchémertzine, « elle est de la plus grande rareté et intéressante », en raison de la nouvelle préface où Mlle de Gournay rétracte celle de 1595, « que l'aveuglement de son âge et une violente fièvre d'âme lui laissa naguère échapper des mains ».</p> <p>Sign. ã2-4 A-Z8 Aa-Zz8 Aaa-Zzz8 Aaaa-Cccc8 Dddd4 Eeee3 (sans Eeee4 blanc). Portrait de Montaigne gravé par Le Beau, ajouté en frontispice. La page de titre est jointe en reproduction. Papier uniformément jauni avec piqûres de rouille, ce qui semble dû à l'édition.</p> <p>Ex-libris manuscrits anciens au contreplat sup., dont Raffin d'Hauterive. (Tchémerzine IV, 877 ; USTC 7476 ; Sayce & Maskell, n° 8 ; Balsamo & Simonin, 309 ou 310).</p> <p>Expert : MIRAN Ludovic</p>	150 / 200
193	<p>MORGAGNI (Giovanni Battista). De sedibus, et causis morborum per anatomen indagatis libri quinque dissectiones, et animadversiones, nunc primum editas complectuntur propemodum innumeras, medicis, chirurgis, anatomicis profuturas. Lovanii, E. Typographia Academica, 1766-1767. Quatre parties en 2 vol. in-4, [2] f., CXLIII-222 p., [1] f., 310 p. + [1] f., 442 p., [1] f., 351 p, basane havane marbrée époque, dos à 5 nerfs, pièce de titre maroquin grenat, pièce de tomaisson basane vert bronze, caissons ornés, double filet doré aux coupes, tranches rouges (2 coiffes de tête découvertes, 2 mors en partie fendus, épidermures aux plats, coins émoussés, papier uniformément bruni).</p> <p>Quatrième édition de cet ouvrage marquant dans l'histoire de la médecine. G.B. Morgagni (1682-1771), anatomiste et historien de la médecine, fut titulaire de la chaire d'anatomie de Padoue de 1715 à sa mort. Ce traité repose sur des longues études expérimentales issues de plus de 700 autopsies, et met un terme définitif au diagnostic humoral, en attirant l'attention sur la prééminence des modifications de la structure anatomique. En ce sens, la contribution de Morgagni à la compréhension de la maladie est d'une ampleur comparable aux contributions de Vesalius en anatomie et de Harvey en physiologie.</p> <p>(Bibl. Walleriana 6674 ; Garrison & Morton 2276 : éd. 1761 ; Brunet III, 1902)</p> <p>Expert : MIRAN Ludovic</p>	100 / 150
194	<p>PAGÈS (François). Cours d'études encyclopédiques [...] contenant : 1. l'Histoire de l'origine et des progrès de toutes les sciences, belles-lettres, beaux-arts, et arts mécaniques ; 2. l'analyse de leurs principes ; 3. tous ces mêmes objets traités en détail. A Paris, chez Artaud, an VIII (1799-1800). 6 vol. in-8 demi-veau blond, dos lisse, titre, tomaisson, filets et frise quadrilobée dorés, tranches marbrées (sans le frontispice, frottements, rousseurs, qqs ff. brunis, une marge lacunaire t.4) + 1 atlas in-4°, basane blonde peignée, dos lisse, pièce de titre basane rouge, dos lisse richement orné, signature du relieur en dorée en queue, frise et filet d'encadrement dorés aux plats [Rel. P. Devers Mali à Lyon] (déchirures sans manque pl. 3, qqs transferts, mouillure soutenue à la pl. 44 sans att. au dessin, un tableau "bis" manquant, sans le frontispice et sans la carte).</p> <p>L'atlas est composé de 51 doubles planches d'histoire naturelle gravées sur bois d'après F. Huot montées sur onglets et de 11 planches doubles ou dépliantes [sur 12]. Le tome 1 présente 1 planche dépliant.</p> <p>Soit 7 volumes.</p> <p>Expert : MIRAN Ludovic</p>	100 / 200



Lot	Désignation	
195	<p>[Livre du XVI^e siècle] PAUL D'ÉGINE. Pauli Aeginetae Medici insignis opus divinum, quo vir ille vastissimum totius artis oceanum, Laconica brevitate, sensibus argutis, merisque aphorismis in epitomem redegit. Albano Torino Vitodurensi interprete. Basiliae, Andreas Cratander et Johannes Bebel, 1532. Deux ouvrages en un volume petit in-folio, [12] f., 513 p., [1] f.; [2]-29-[5] f., vélin ancien, dos lisse, auteur à l'encre au dos (dos passé, accroc réparé au plat sup., traces de lacets, brunissures et rousseurs sporadiques, mouillure claire sporadique).</p> <p>Première édition latine par Albano Torino du traité de médecine de Paul d'Égine, divisé en sept livres ou traités (l'art de conserver la santé ; les fièvres ; les affections internes ; les maladies externes ; les plaies, les morsures, les venins et les poisons ; la chirurgie ; les médicaments simples et composés), récapitulant ainsi toutes les connaissances médicales depuis Hippocrate.</p> <p>Le livre VI, " De chirurgia " se trouve ici relié à la suite, précédé de sa page de titre aux mêmes adresse et date. Sans conteste le plus précis des manuels opératoires connus de l'Antiquité, ce traité décrit notamment plusieurs méthodes d'opération de la face, ce qui le place comme l'un des tout premiers livres concernant la chirurgie plastique.</p> <p>Ex-libris anciens de deux médecins au titre : Raymond Roger et Jean Avallanet (?).</p> <p>Quelques annotations anciennes soignées en marge.</p> <p>(Durling 3566 et 3549 ; USTC 604568 pour le premier).</p>	
	Expert : MIRAN Ludovic	700 / 800
196	<p>* PERRAULT (Charles). Les contes des fées. Illustrés de 150 gravures par Tony Johannot, Devéria, Thomas, Célestin Nanteuil, J.-C. Demerville, Gigoux et de 10 lithographies par Bataille. Paris, Victor Lecou, 1851. In-8, demi-cuir de Russie bleu nuit à coins, dos lisse, auteur, titre, date et fleurons dorés, filets dorés, tête dorée, couv. et dos conservés [Creuzevault] (rel. frottée avec mq de cuir au dos et au plat sup., rousseurs).</p> <p>On joint :</p> <p>LA PATELLIÈRE. DAUDET (Alphonse). Soutien de famille. Mœurs contemporaines. 1898. Paris, Lib. de France, 1929. Petit in-4, demi-chagrin vert, dos à 4 nerfs, auteur et titre dorés (coins émoussés). Soit 2 volumes.</p>	
	Expert : MIRAN Ludovic	30 / 50
197	<p>* [Photographies]. [Guerre 1914-1918]. Album titré : " Marseille. Souvenirs de la guerre. 1915 ". Petit in-4 carré, toile verte, dos lisse portant le n°121/II. doré, date, titre et n° dorés au plat sup.</p> <p>100 épreuves argentiques présentant les tirailleurs algériens, les zouaves, les indiens, les prisonniers allemands faisant la corvée... Images légendées, certains tirages commentés "Je cause avec un prisonnier allemand" ou "Les Allemands faisant le pas de parade en mon honneur".</p>	
	Expert : MIRAN Ludovic	50 / 70
198	<p>* [PIDANSAT DE MAIROBERT (Mathieu-François)]. L'espion anglois, ou correspondance secrète entre Mylord All'Eye et Mylord Alle'Ar. A Londres, chez John Adamson, 1782. 3 vol. in-12, [4]f., 480p.-[4] f. + 430 p.-[4] f. + 494 p., 2 planches dépliantes, demi-basane fauve à coins époque, dos lisse orné, pièce de titre blonde, pièce de tomaison olive, tranches rouges (accrocs à 2 coiffes, piq. de vers sur 2 dos sans gravité).</p> <p>Nouvelle édition, revue, corrigée & considérablement augmentée comprenant 2 tableaux dépliantes établissant la " liste générale des vaisseaux & autres bâtimens du Roi au Port de Toulon, pendant l'année 1771 ". Trois premiers volumes d'une série qui sera continuée ultérieurement par l'auteur. Cachet ex-libris moderne sur un faux-titre.</p>	
	Expert : MIRAN Ludovic	30 / 50
199	<p>[Post-incunable]. POGGE (Le). [Poggii Florentini... Historiae convivales disceptativae orationes invectivae epistolae descriptiones quaedam, faceciarum liber]. [Strasbourg, Knobloch, 1510]. In-folio, f. II-LXXII, [sign. a 2-6, B-m 6], basane pastiche lie-de-vin XXe s., dos à 5 nerfs, auteur et date dorés, filets à froid et fleurons dorés aux plats (dos frotté, coiffes arrachées ; coins lacunaires en marge des tout premiers et tout derniers ff. puis arrondis, mouillure claire étendue ; il manque le titre (1 f.), l'index (4 f.) et la seconde partie (29 f.)).</p> <p>Edition strasbourgeoise soignée, à 48 lignes, avec de grandes initiales gravées sur bois. " Première édition de ce recueil " (Brunet IV, 764). (USTC 709372 ; Ritter, n° 1900).</p>	
	Expert : MIRAN Ludovic	70 / 100

Lot	Désignation	
200	<p>[Livre du XVI^e siècle]. [Pontifical romain, latin, 1595]. [Pontificale Romanum Clementis VIII. Pont. Max. iussu restitutum atque editum]. Pontificalis pars secunda [-pars tertia]. Romae, apud Iacobum Lunam, impensis Leonardi Parasoli, 1595. In-folio, p.281-538, [1] f. blanc, p. 539-705, fig., maroquin grenat époque, plats richement ornés d'une composition de filets et fleurons dite "à la fanfare", armoiries au centre, dos lisse orné avec rappel des armoiries en médaillon, tranches dorées (accidents, dont aux coiffes, 3 coins anciennement restaurés et un très usé, marque de pliure aux angles des plats, frottements, gardes renouvelées ; mouillures, des marges usées en début de vol., salissures marginales).</p> <p>Edition originale du pontifical issu du Concile de Trente, qui établit le détail des rituels que seuls les évêques sont habilités à célébrer. Ce volume renferme seulement les seconde et troisième parties de l'ouvrage, et la page de titre générale en est absente. Il est illustré de nombreuses figures gravées sur cuivre, illustrant en particulier les cérémonies de bénédiction d'une église et des cloches.</p> <p>La reliure exécutée avec soin, probablement italienne, présente un grand nombre de petits fers figuratifs : angelots, sirènes, dragons, urnes, aigles, et lions qui rappellent la figure principale des armoiries du possesseur.</p> <p>Provenance : reliure aux armes d'un évêque ; ex-libris manuscrit ancien : Congrégation de la Mission à Béziers ; ex-dono manuscrit daté de 1833, de Philibert de Bruillard, évêque de Grenoble ; cachet ancien en marge du titre : " GS " encadrant une croix.</p> <p>(Brunet IV, 814).</p>	
	Expert : MIRAN Ludovic	200 / 300
201	<p>POTHIER (Robert Joseph). Oeuvres posthumes ... Tome second contenant les traités des successions ; des propres ; des donations testamentaires ; des donations entre-vifs ; des personnes et des choses. Tome second seul. A Orléans, chez Julien-Jean Massot, 1777. In-4, veau brun raciné, dos à 5 nerfs, pièce de titre rouge, pièce de tomaison grenat, caissons ornés, tranches rouges (coiffe de tête arrachée, coins émoussés, mouillure aux premiers ff., trav. de vers en marge sans atteinte au texte).</p>	
	Expert : MIRAN Ludovic	10 / 20
202	<p>RABELAIS François. Œuvres de Maître François Rabelais, suivies des remarques publiées en anglais par M. Le Motteux, et traduites en français par C.D.M. Nouvelle édition, ornée de 76 gravures. Paris, F. Bastien, An VI, 3 vol. in-8. Veau fauve raciné, dos lisse orné, pièces de titre et de tomaison rouges et vertes, roulette dorée bordant les plats.</p> <p>Un portrait gravé, 75 [sur 76] planches gravées hors-texte dont 4 dépliantes (pl. 70 manquante).</p>	
	Expert : MIRAN Ludovic	60 / 80
203	<p>[Reliures]. Mois de la Vierge Marie. Dijon, Pellion et Marchet Frères, [vers 1882]. In-16, maroquin bleu-vert, dos à 5 nerfs, titre doré, monogramme en métal découpé à l'écoinçon du premier plat, double filet doré aux coupes, large dentelle dorée, gardes de soieries moirées bleu-vert [M[ais]on Percepied, 40 rue Saint Sulpice] (dos lég. passé).</p> <p>On joint :</p> <p>Paroissien romain d'après les imprimés français du XV^e siècle. Paris, Gruel et Engelmann, 1885. Petit in-12, maroquin marron, dos à 5 nerfs, plats estampés à froid de fleurettes et palmettes, double filet doré aux coupes, large dentelle dorée, gardes de soieries moirées chocolat [Gruel] (coins emboutis et lég. émoussés, menus frottements).</p> <p>Soit 2 volumes.</p>	
	Expert : MIRAN Ludovic	50 / 80

Lot	Désignation	
204	<p>[Beaux-Arts]. [Salon 1745]. REYDELLET (Jean-Baptiste). Explication des peintures, sculptures, et autres ouvrages de messieurs de l'Académie royale dont l'exposition a été ordonnée, suivant l'intention de Sa Majesté, par M. Orry... dans le grand Salon du Louvre. Par les soins du Sieur Portail, garde des Plans & Tableaux du Roy. A commencer le jour de S. Louïs 25 d'aoust 1745 pour durer un mois. A Paris, Jacques-François Collombat, 1745. In-12, 34-[2] p., cartonnage (déreliné, rouss.).</p> <p>On y retrouve les oeuvres de Van Loo, Natoire, Oudry, Bouchardon, Nattier, de La Tour et Boucher.</p> <p>Note manuscrite à l'encre au titre.</p>	 <p>40 / 60</p>
205	<p>RIVIERE (Lazard) Opera Medica Universa, quibus continentur : I. Institutionum Medicarum Libri quinque. II. Praxeos Medicae Libri Semptemdecim. III. Observationum Medicarum, et Curationum, insignium Centurial quator, cum Observationibus rarioribus, ab aliis communicatis. Venetiis, apud. J. B. Indrich, 1700. In-folio, [6] f., 590 p. à 2 col., [15] f., parchemin époque, dos lisse, titre à l'encre (taches au dos, coins et coiffes frottés, petit trav. de vers au plat sup. ; mouillure angul. en pied de pages, accompagnée de trav. de vers qui ne touchent que qq. lettres de l'index, qq. autres piqués en marges, 4 ff. fortement brunis).</p> <p>Nouvelle édition revue, corrigée et augmentée.</p> <p>Lazard Rivière était conseiller et médecin du roi, professeur et doyen des médecins en l'Université de Montpellier.</p>	 <p>50 / 60</p>
206	<p>* SAMAIN (Albert). Poèmes pour la grande amie. Edition originale en fac-similé du manuscrit original. Paris, Blaziot, 1942. In-8 carré, demi-basane bleu nuit à coins époque, dos à 4 nerfs, auteur, titre et date dorés (dos frotté, plats incurvés, 2 coins émoussés, mouillure claire étendue à l'ensemble du volume, accroc p.91 sans atteinte au texte).</p> <p>Tirage limité à 150 exemplaires : un des 8 sur Chine (n°7, après 4 sur japon impérial).</p> <p>Exemplaire enrichi d'un poème autographe signé de l'auteur (4 p. in-8, monté sur onglet) : "Strophes Bleues", version différente du poème publié ici page 45.</p>	 <p>50 / 70</p>

* SAND (George), MEURICE (Paul). Le Drac. Drame fantastique en trois actes. Paris, Michel Lévy Frères, 1865. In-12, demi-chagrin bleu nuit à coins, dos à 5 nerfs, auteur, tête, lieu et date dorés, tête dorée, couv. et dos conservés [R. Aussourd] (dos frotté, coins émoussés).

Enrichi d'une lettre autographe signée de George Sand [à Gustave Flaubert], Nohant, 9 mars [18]76, sur papier au monogramme de l'auteur en timbre-sec, 2 p. ½ in-8° (2 petites déchirures en marge sans atteinte au texte).

Elle renferme des considérations littéraires sur Sedaine, s'ouvre sur cette formule " Tu méprise Sedaine, gros profane ! ", et se termine ainsi : " Je t'aime et je t'embrasse de toute mon âme ", suivi de la mention, après la signature : " Dis donc à M. Zola de m'envoyer son livre. Je le lirai certainement avec grand intérêt. "

Catalogue de l'éditeur in fine, daté de décembre 1864, 36 p.

Etiquette ex-libris Paola Sanjust.

On joint :

- SAND (George). Le Piccinino. Paris, Desessart, 1847. 5 vol. In-8, demi-cuir de Russie bleu nuit à coins, dos à 5 nerfs, auteur, titre, tomaison et date dorés, tête dorée, couv. conservées [R. Aussourd] (frottements, des nerfs et une coiffe découverts, choc sur un caisson, rousseurs éparses, mouillure claire en marge T. IV et V).

Enrichi d'une lettre autographe signée de George Sand, adressée à " mon cher enfant " (2 p. in-8°). Il y est question d'interprétations de ses pièces, dont le Champi à Châteauroux, et d'artiste de Nohant et de Paris ; de l'ablation des amygdales que Maurice vient de subir.

Etiquette ex-libris Paola Sanjust.

- SAND (George). Le marquis de Villemer. Comédie en quatre actes, en prose. Paris, Michel Lévy Frères, 1864. In-8, demi-chagrin rouge époque, dos à 4 nerfs, auteur et titre dorés, filets dorés (dos, coupes et coins frottés, tements, rouss. aux premiers et derniers feuillets).

Envoi autographe signé de George Sand " à Monsieur Huart en lui demandant pardon de tout le mal que je lui donne". Louis Huart (1813-1865), journaliste, feuilletonniste, directeur du Charivari, fut co-directeur du Théâtre de l'Odéon, et fondateur du Théâtre des Folie-Nouvelles.

Comédie représentée pour la première fois, à Paris, sur le théâtre impérial de l'Odéon, le 29 février 1864.

Etiquette ex-libris A. Gransire

- SAND (George). Valentine. Paris, Gosselin, 1832. 2 vol. in-8, demi-basane vert bronze époque, dos à 4 nerfs, auteur, titre et tomaison dorés, caissons ornés (dos frottés, lacunes en tête, 3 mors fendus, frottements, qq. rousseurs).

3e édition, illustrée de 2 frontispices d'après Tony Johannot.

Provenance : exemplaire de Lord Seymour, dit Mylord l'Arsouille (caissons portant ses armes). Il s'agit de Charles La Battut, créateur du personnage carnavalesque parisien de Mylord l'Arsouille, mort en 1835. Etiquette ex-libris Paola Sanjust.

- ROBAUDI. SAND (George). La petite Fadette. Paris, Librairie des amateurs - Ferroud, 1912. Petit in-4, demi-chagrin bleu nuit à coins, dos à 5 nerfs, auteur, titre, lieu et date dorés, tête dorée, couv. et dos conservés [R. Aussourd] (dos uniformément insolé vert, nerfs frottés, coiffe de queue et coins émoussés).

Edition illustrée de 12 aquarelles originales de A. Robaudi, gravées en couleurs par E. Pennequin.

Tirage limité à 275 ex. : un des 210 sur vélin d'Arches (n°97) contenant les gravures dans le texte.

Exemplaire enrichi d'un état hors-texte de chaque illustration sur japon.

Etiquette ex-libris Paola Sanjust.

- SAND (George). Autour de la table. Paris, Dentu, [1862]. In-12, demi-chagrin vert à coins, dos à 5 nerfs, auteur et titre dorés, tête dorée, couv. et dos conservés [R. Aussourd] (dos passé, nerfs frottés, coins émoussés, rares rousseurs).

A la fin, catalogue de la Collection Hetzel pour 1862.

Etiquette ex-libris Paola Sanjust.

- SAND (George). Jean de La Roche. Paris, Hachette, 1860. In-12, demi-chagrin poli bleu nuit à coins, dos à 5 nerfs, auteur, titre, lieu et date dorés, tête dorée, couv. et dos conservés [R. Aussourd] (dos passé et frotté, accroc à la coiffe de tête, coins émoussés, qq. rouss. sporadiques).

Etiquette ex-libris Paola Sanjust.

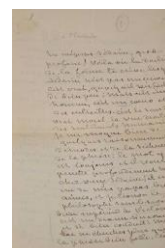
- SAND (George). Comme il vous plaira. Comédie en trois actes et en prose, tirée de Shakspeare (sic) et arrangée, représentée pour la première fois à la Comédie-Française le 12 avril 1856. Paris, Librairie nouvelle, 1856. In-12, demi-chagrin bleu nuit à coins, dos à 5 nerfs, auteur, tête, lieu et date dorés, tête dorée, couv. conservée [R. Aussourd] (dos passé, nerfs, coiffes et coins frottés, brunissures en marge).




Etiquette ex-libris Paola Sanjust.

- SAND (George). Isidora. Paris, H. Souverain, 1846. 3 vol. in-12, demi-basane aubergine époque, dos lisse, auteur, titre et tomaison dorés, fleurons et filets à froid ou dorés, tête dorée (dos uniformément passés havane et frottés, rousseurs, salissures).

Etiquette ex-libris Paola Sanjust. Cachet ex-libris répété moderne, M. Fort à Auxerre.


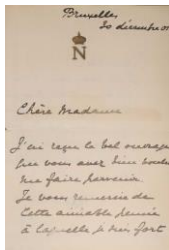

- SAND (George). François le Champi. Paris, Alexandre Cadot, 1850. 2 vol. in-8, cartonnage vert estampé à la Brezel, pièces de titre basane brune (coiffes, coins et coupes frottés, rousseurs, manque à



Lot	Désignation	
208	<p>[SAVÉRIEN (Alexandre)]. Histoire des progrès de l'esprit humain dans les sciences et dans les arts qui en dépendent. Sciences exactes, savoir l'arithmétique, l'algèbre, la géométrie, l'astronomie... A Paris, chez Lacombe, 1776. 4 vol. in-8, basane havane mouchetée époque, dos à 5 nerfs, pièce de titre rouge, pièce de toison verte, caissons ornés, double filets d'encadrement à froid aux plats, roulette dorée aux coupes, tranches rouges (traces blanches sur 2 plats, petits accrocs à 2 coiffes, des coins émoussés, deux coupes enfoncées, des ff. brunis). Seconde édition corrigée.</p>	
	Expert : MIRAN Ludovic	10 / 20
209	<p>* [Miniature]. SHAKESPEARE (William). The Works... Carefully edited and compared with the best texts [par J. Talfourd Blair]. Londres, Allied Newspapers Ltd., [c. 1932]. 40 vol. in-32, percaline noire, dos lisse, titre et décor argenté, présentés sur sa bibliothèque d'origine à 3 étagères en bois peint noir (qq. charnières faibles, qq. dos décollés, brunissures). Frontispice à chaque vol., et portrait de Shakespeare au Glossary. Non collationné.</p>	
	Expert : MIRAN Ludovic	30 / 50
210	<p>STAEL-HOLSTEIN (Germaine de). Considérations sur les principaux événemens de la Révolution Française, depuis son origine jusques et compris le 8 juillet 1815. Ouvrage posthume de Madame la Baronne de Stael Holstein. Publié par Mr le Duc de Broglie et Mr le Baron de Stael. Liège, J.-A. Latour, 1818. 3 vol. in-12, [2] f., pp.VIII-XII, 387 p. + [2] f., 378 p. + [2] f., 354 p., cartonnage moderne veiné rouge, pièce d'auteur, titre et toison fauve, tranches mouchetées rouges (dos insolés, mouillures dans toutes les marges, pagin. limin. discontinue au vol. 1 sans manque apparent). Seconde édition suivant la première parue à Paris la même année.</p>	
	Expert : MIRAN Ludovic	15 / 20
211	<p>JEAN STERN et MARIA STAR.</p> <p>Coup d'œil sur l'univers parisien de la finance et ses activités mondaines à l'aube du XXe siècle, avec ce fonds d'imprimés, de manuscrits et d'autographes provenant de Maria Star et de son fils Jean Stern. Ernesta Stern (1854-1926), connue sous le pseudonyme de Maria Star, est une femme de lettres et une philanthrope française. Elle tient un salon, dans son hôtel particulier du 68 rue du Faubourg-Saint-Honoré, réputé l'un des plus brillants de Paris avant la Première Guerre mondiale : elle y accueille notamment Marinetti ou Marcel Proust. C'est là qu'elle écrit de nombreux contes et récits d'inspiration vénitienne. Elle épouse en 1874 le banquier Louis Stern (1840-1900) ; de cette union naîtra Jean Stern (1875-1962), qui devint également banquier, mais également propriétaire-éleveur de chevaux de course ; remarquable escrimeur, il fut aussi l'auteur d'ouvrages historiques, ainsi que de nombreuses pièces de circonstance devenues rares.</p> <p>STERN (Jean). Ensemble de pièces de circonstance, revues, fantaisies, composées par Jean Stern, et présentées à l'occasion de réunions mondaines, ou pour un petit cercle d'amis ; manuscrites ou dactylographiées [vers 1907 - vers 1930], elles n'ont très vraisemblablement pas été publiées :</p> <p>Provenance : Bibliothèque Rohan-Chabot.</p> <p>Expert : MIRAN Ludovic</p>	

Lot	Désignation
	<p>* [Manuscrits]. [STAR (Maria), pseud. d'Ernesta STERN]. Ensemble de 28 manuscrits de petites compositions théâtrales, [vers 1890-1910], dont semble-t-il aucune n'a été publiée :</p> <ul style="list-style-type: none"> - L'Etoile. Pièce en un acte avec couplets adaptés à des airs connus. 1ère version. Petit in-4, feuillets reliés avec couv. souple par un fil, titre manuscrit. Nombreuses corrections manuscrites, dans le texte et sur feuillets montés sur onglet. - L'Etoile. Pièce en un acte avec couplets adaptés à des airs connus. Mise au propre. Petit in-4, feuillets reliés avec couv. souple moirée verte par un fil, titre manuscrit. Mention à la fin : " Marienbad, août 1895 ". - "Sois charmante et tais-toi." Saynète. Petit in-4, feuillets reliés avec couv. souple par un fil, titre manuscrit. Représentée pour la première fois le 19 mai 1895 chez Madame Ernesta Stern. - "Sois charmante et tais-toi." Saynète. Petit in-4, feuillets reliés avec couv. souple moirée bleue par un fil, titre manuscrit. - "Sois charmante et tais-toi." Saynète. Paris, le 17 janvier 1894. Petit in-4, feuillets reliés avec couv. souple bleue par un fil, titre manuscrit. Mention à la fin : " Paris, 17 janvier 1894 ". - Mieux vaut donner que recevoir. Pièce en un acte. Version première et changements. Petit in-4, feuillets reliés avec couv. souple verte par un fil, titre manuscrit. Corrections manuscrites et papier de correction collés. Mention à la fin : " Paris, le 23 juin 1895 ". - Ne jouez pas avec le feu. Saynète. Petit in-4, feuillets reliés avec couv. souple verte par un fil, titre manuscrit sur une étiquette contrecollée. - L'heure exquise. Dialogue. Petit in-4, feuillets reliés avec couv. souple bleue par un fil, titre manuscrit. Corrections manuscrites et papier de correction collés. - L'heure exquise. Dialogue. Paris, 7 septembre 1895. Petit in-4, feuillets reliés avec couv. souple moirée verte par un fil, titre manuscrit. Papiers de correction collés. - Minerve. Saynète. Petit in-4, feuillets reliés avec couv. souple moirée bleue par un fil, titre manuscrit. - Malgé tout. Saynète en deux actes, à rideau levé. Saint Germain-en-Laye, 29 septembre 1893. Petit in-4, feuillets reliés avec couv. souple muette par un fil. - Le brevet. Saynète. Petit in-4, feuillets reliés avec couv. souple muette par un fil. Papiers de correction collés. <p>212 Envoi autographe à Sophie Stern, belle-soeur de l'auteur.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Le Hamac. Saynète. (Corrections). Petit in-4, feuillets reliés avec couv. souple bleue par un fil, titre manuscrit sur une étiquette contrecollée. Corrections manuscrites et papier de correction collés. - Le Hamac. Saynète. Mise au propre. Petit in-4, feuillets reliés avec couv. souple moirée verte par un fil, titre manuscrit. <p>2 exemplaires.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Léona. Drame lyrique en quatre actes. Fin du XVe siècle. Mercredi 5 juin 1902. Petit in-4, feuillets reliés avec couv. souple moirée muette par un fil. Avec 2 feuillets libres in-4° du même drame. - Fumée. Saynète. (1er manuscrit). Petit in-4, feuillets reliés avec couv. souple vert foncé par un fil, titre manuscrit sur une étiquette contrecollée. - Fumée. Saynète. (Corrections). Petit in-4, feuillets reliés avec couv. souple vert foncé par un fil, titre manuscrit sur une étiquette contrecollée. Corrections manuscrites. - Fumée. Saynète. Entre Modane et Paris le 2 septembre 1893. Petit in-4, feuillets reliés avec couv. souple par un fil, titre manuscrit. Papiers de correction collés. - [Version italienne]. Fumo ! In-4, en feuilles. - Oui ou non. Saynète. Précédée d'un prologue. Petit in-4, feuillets reliés avec couv. souple moirée vert foncé par un fil, titre manuscrit sur une étiquette contrecollée. <p>3 exemplaires.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Lettre 1ère. L'Ennemi (La jeunesse). 1ère version. Corrections. Entre Eger & Muniels, 25 août 1895. Petit in-4, feuillets reliés avec couv. souple par un fil, titre manuscrit. Corrections manuscrites. - Lettre 2ème. De l'équilibre physique & moral. 1ère version. Petit in-4, feuillets reliés avec couv. souple par un fil, titre manuscrit. Corrections manuscrites, papiers de correction collés, feuillets intercalés. - Huit jours en Angleterre. La semaine du Jubilé. In-4°. 60 p. Corrections manuscrites. - La muse limonadière. 19 feuillets in-4°. Corrections. - [Leibniz. Monadologie]. 73 p. Prise de notes ou projet d'article. Corrections manuscrites et papier de correction collés.



Lot	Désignation	
213	<p>* [Tapuscrits et Epreuves]. [STAR (Maria), pseud. d'Ernesta STERN]. Ensemble de tapuscrits, épreuves ou bons à tirer corrigés. " La terre des symboles " a été publié en 1903, et "Chaînes de fleurs " est paru dans la Gazette des Beaux-Arts la même années, les autres titres parus en revues, ou inédits :</p> <ul style="list-style-type: none"> - Menteuse par amour. Nouvelle. San Remo, 25 février 1902. 29 feuillets in-4°. Corrections manuscrites. - [Menteuse par amour. Nouvelle]. Incomplet. 15 feuillets in-8°. Corrections manuscrites. - Par le sacrifice. 30 avril 1902. 59 feuillets in-4°. Corrections manuscrites. - Menteuse par amour. Nouvelle. Incomplet. p.1 ; 10-14 ; 17-19 ; 26-28. 12 feuillets in-4°. Corrections manuscrites. - [Sur l'Egypte]. Incomplet. p. 4 ; 8 ; 11-12 ; 15 ; 17 ; 19 ; 23-24 ; 26 ; 28. 11 feuillets in-4°. Corrections manuscrites. - [Manuscrit et tapuscrit]. [A Venise (Leona et Marco)]. Incomplet. 28 feuillets in-4°. Corrections manuscrites sur le tapuscrit. - La terre des symboles. 35 feuillets in-4°. Corrections manuscrites, avec indications tapuscrites en rouge des emplacements des illustrations. - Chaînes de fleurs. Paris, Gazette des Beaux-Arts, 1902. In-8, [3] f, 32 p., bon à tirer sommairement broché (qq. rousseurs). Corrections manuscrites. - Oublie-t-on ? Nouvelle. 17 octobre 1900. 28 feuillets in-4°. Corrections manuscrites. Signé. - [Oublie-t-on ? Nouvelle]. 17 octobre 1900. Incomplet p. 17-32. 16 feuillets in-8°. Corrections manuscrites. - [J'ai été élevé à la campagne). 4 feuillets in-4°. Corrections manuscrites. <p>Soit 1 volume et 10 ensembles de feuillets.</p>	
Expert : MIRAN Ludovic		40 / 60
214	<p>* [Autographes]. [STAR (Maria), pseud. d'Ernesta STERN]. 6 registres de lettres et cartes autographes signées, adressées à Maria Star, en remerciements et félicitations à la suite des parutions de ses romans : Le Baptême du courage (1916) ; Âmes de Chefs-d'œuvre (1901) ; Au soir de la vie (1920) ; Au fil des pensées (1896) ; L'épreuve dernière (1912) ; Qui l'emporte (1912) ; Les deux gloires (1909). Avec quelques coupures de presse.</p> <p>L'ensemble très soigneusement relié et monté sur onglets.</p> <p>En 6 vol. in-4° :</p> <ul style="list-style-type: none"> - Le Baptême du courage. Chagrin poli aubergine, dos lisse, auteur et titre dorés, triple filet d'encadrement aux plats, filet doré aux coupes, dentelle dorée intérieure [Randanne rel.]. - Âmes de Chefs-d'œuvre [Et] Au soir de la vie ; Au fil des pensées : 2 vol. maroquin bleu nuit, dos lisse, auteur et titre dorés, œillets dorés en fleurons, semé d'étoiles dorées au plat supérieur, filets aux coupes, dentelle intérieure dorée, doublures et garde de satin moiré gris perle [S. David] (dos bruni, frottements aux coupes, coiffes et coins). - Qui l'emporte ; Les gloires. 2 vol. chagrin vert bronze, dos lisse, auteur et titre dorés, œillets et étoiles dorés en fleurons, semé d'étoiles et œillets dorés au plat supérieur, double filet doré aux coupes, dentelle intérieure [Vermorel] (rel. insolées et un peu frottées ; un plat inf. manquant). - L'épreuve dernière. Plein velin, dos lisse, auteur et titre dorés, œillets et étoiles dorés en fleurons, semé d'étoiles et œillets dorés au plat supérieur, double filet doré aux contreplats [Vermorel]. <p>Soit 6 volumes.</p>	
Expert : MIRAN Ludovic		200 / 300
215	<p>* [Photographies]. Album-mémoire sur Louis [Stern ?], fin XIXe s. In-8, basane verte façon maroquin, dos lisse, mention " Louis " frappée à froid au plat sup. (coins et coiffes frottés).</p> <p>Recueil comprenant 38 épreuves : portraits présumés de Louis, seul et en couple, de ses trois enfants, en cavalier, et sur son lit de mort ; vues de vacances en Grèce.</p>	
Expert : MIRAN Ludovic		30 / 50

* STERN (Jean). Ensembles de 7 manuscrits et 2 tapuscrits :

- [Manuscrit]. STERN (Jean). Compliment au Baron et à la Baronne Lambert à l'occasion de leurs vingt-cinq ans de mariage, [1] f., 12p. [Suivi de] William ou La confession d'un enfant d'un demi-siècle, 38 p. + 6p. vierges. [Vers 1907]. Petit in-4 carré, maroquin bleu, dos à 5 nerfs, auteur, titre, dates dorés, filets dorés au dos, semé d'étoiles dorées au plat sup., double filet doré bordant les plats, double filet doré aux coupes, tranches dorées, large dentelle dorée intérieure [Vermorel] (piques, petits frottements).

Le "Compliment" semble demeuré inédit, destiné seulement à être lu au cours de la cérémonie : le banquier Léon Lambert épousa en 1882 la baronne Zoé de Rothschild ; en 1904, Jean Stern devint leur gendre par son mariage avec leur fille, Claude Lambert ; " William et la confession..." n'a fait l'objet que d'une reproduction à petit nombre, on en trouve un exemplaire dactylographié à la BnF.

- [Manuscrit]. STERN (Jean). Paris-Bruxelles Express. Revue en 1 acte représentée pour la première et la dernière fois à Bruxelles le 1er Mai 1907. Revue 1907. Petit in-4 carré, 54 p. + 3 f. blancs, maroquin bleu, dos à 5 nerfs, auteur, titre, dates dorés, filets dorés au dos, 25 étoiles dorées au plat sup. double filet doré d'encadrement aux plats, double filet doré aux coupes, tranches dorées, large dentelle dorée intérieure [Vermorel] (piques, petits frottements).

Signé par les comédiens : Mademoiselle Marie Lecomte et Monsieur Georges Berr.

- [Manuscrit]. STERN (Jean), DU BREIL (Charles). Chez Quick, Libraire. Fantaisie sportive en 1 acte et un prologue, représentée au Nouveau Cercle, le 15 décembre 1930, à l'occasion du dîner annuel du Club des Gentlemen-Riders, par MM. Charles du Breil et Jean Stern. Petit in-4 carré, [4] f., 39 p., toile bleue à la bradel, dos lisse, auteurs et titre dorés en long, 25 étoiles dorées au plat sup., couv. ornée de 25 étoiles bleues (moisissure et taches d'encre délavée).

Enrichi du programme lithographié signé par les auteurs et les comédiens, de coupures de presse et de 7 épreuves argentiques montrant les auteurs et comédiens, montées sur onglet.

Etiquette ex-libris Jean Stern.

- [Manuscrit]. STERN (Jean), KARL-REILLE (baron). L'Ecole des Sportsmen. Revue en 2 actes. Petit in-4 carré, [2] f., 26 p., [1] f., 22 p., percaline bleue à la bradel, dos lisse, auteurs et titre dorés en long, 25 étoiles dorées au plat sup., couv. conservée aux 25 étoiles bleues.

Représentation au Nouveau Cercle de la rue Royale le Samedi 11 juin à 22 heures.

Enrichi du programme lithographié signé par Karl-Reille et les comédiens, et d'une lettre manuscrite sur papier bleu.

Etiquette ex-libris Jean Stern.

- [Manuscrit]. STERN (Jean). Céladon. Opérette en un acte dans le goût du XVIIIe siècle. Petit in-4 carré, 86 p., maroquin bleu, dos à 5 nerfs, auteur, titre, lieu et dates dorés, filets dorés au dos, 25 étoiles dorées au plat sup., double filet doré d'encadrement aux plats, double filet doré aux coupes, tranches dorées, large dentelle dorée intérieure [Vermorel] (piques, petits frottements).

Couverture intérieure gravée en sépia nommant les 4 comédiens et portant leurs signatures manuscrites.

- [Manuscrit]. STERN (Jean). Vénus à paris. Revue en un acte. Petit in-4 carré, [1] f., 70 p., maroquin bleu, dos à 5 nerfs, auteur, titre, lieu et dates dorés, filets dorés au dos, 25 étoiles dorées au plat sup., double filet doré d'encadrement aux plats, double filet doré aux coupes, tranches dorées, large dentelle dorée intérieure [Vermorel] (dos lég. insolé, petits frottements).

Représentation à Laversine lors du dîner de chasse de la Saint Hubert du 7 novembre 1907.

Enrichi du menu du dîner de chasse et du programme gravés.

- [Manuscrit]. [STERN (Jean)]. Le roi Cothon. Opéra-Bouffe en 3 actes. Petit in-4 carré, [2] f. 144 p., percaline bleue à la bradel, dos lisse, titre doré en long, 25 étoiles dorées au plat sup., couv. illustrée d'étoiles bleues.

Etiquette ex-libris Jean Stern.

- [Tapuscrit]. STERN (Jean), KARL-REILLE (baron). La course au plaisir. Fantaisie-revue en deux actes et un prologue, représentée sur le théâtre du Casino de Deauville le 23 août 1921. Petit in-4 carré, [3] f. de prologue, 29+34 p., percaline bleue à la bradel, dos lisse, étiquette d'auteurs et de titre en basane bleue, 25 étoiles dorées au plat sup., couv. illustrée de même.

Enrichi du programme lithographié signé par certains comédiens, monté sur onglet.



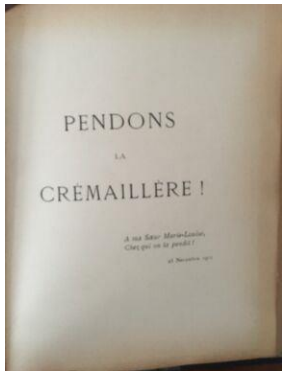

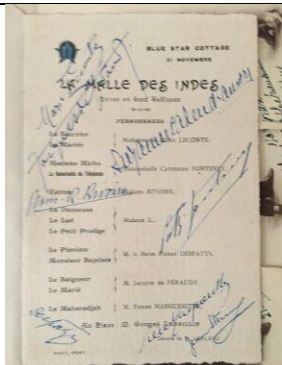
- [Tapuscrit]. STERN (Jean). En r'venant du Congo. Revue en quatre tableaux. [Paris, vers 1925]. In-4 carré, env. 65 pp., percaline bleue à la bradel, dos lisse, étiquette d'auteur et de titre basane bleue, fleuron et date dorés (tache au dos, couv. lég. salie).




Enrichi du programme lithographié signé par l'auteur et les comédiens, monté sur onglet, de coupures de presse et de 4 épreuves argentiques montrant les auteurs et comédiens, contrecollées ou reliées sous marie-louise. Avec, volantes, 3 autres photographies de la troupe ; et un autre exemplaire du même programme.





La seconde partie du volume concerne " De-ci, de-là ", autre revue de Jean Stern, comprenant env. 20 f. de texte dactylographié, le programme des soirées caritatives des 6 et 7 mai 1925, et 2 photographies argentiques montrant les Pitchoun-girls : princesse Diana de Broglie, Mlle de Kergorlay et Simone d'Aramon.

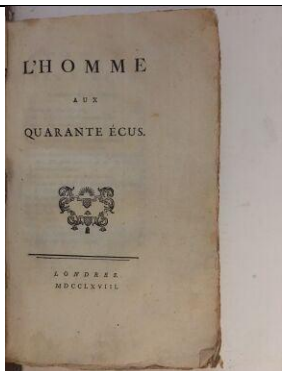
Etiquette ex-libris Jean Stern.



Lot	Désignation	
217	<p>* [Chasse]. STERN (Jean). Les échos du Mont-Pagnotte. Revue très cynégétique et un peu rosse. Paris, Imp. C. Chaufour, 1906. Petit in-4 carré, [1] f., 43 p. percaline bleue à la bradel, dos lisse, pièce de titre et date basane bleue, date et étoile dorés, semé d'étoiles dorées au plat sup., double filet doré d'encadrement aux plats, gardes ornées d'étoiles dorées, couv. de même [Vermorel] (dos insolé, salissures aux couv.).</p> <p>La représentation de cette pièce, dont l'action se déroule en forêt d'Halatte, et qui met en scène des membres de l'équipage de chasse à courre du comte de Valon, eut lieu le 25 octobre 1906.</p> <p>Publication très peu commune : le tirage a été limité à 75 exemplaires numérotés, celui-ci est le n° 13.</p> <p>Exemplaire enrichi d'une couverture illustrée lithographiée d'après un dessin original, du programme gravé et de 2 portraits en héliogravure de Marguerite Deval dans le rôle de la commère. Envoi autographe signé de l'auteur "A Mademoiselle Claude Lambert, ma femme".</p> <p>Etiquette ex-libris Jean Stern.</p>	
Expert : MIRAN Ludovic		180 / 250
218	<p>* [STERN (Jean)]. La revue bleue et rosse. Revue en deux tableaux. Représentée à Blue Star Cottage, le 15 octobre 1910. S.l., s.n., [1910]. Petit in-4, 64 p., demi-marquin bleu à coins, dos 5 nerfs, titre et date dorés, filets dorés, tête dorée, couv. conservée [Vermorel] (dos uniformément passé vert, lég. frottements, qq. lég. transferts).</p> <p>Enrichi du programme gravé, et de 3 dessins originaux d'Alfred Gouverneur aux crayons et à l'aquarelle, portant le tampon de l'étoile bleue, représentant quelques personnages de la revue : la femme propriétaire, un jardinier (interprété par Germaine Reuver), un camelot (interprété par Tony Emden). Montés sur carton.</p> <p>Bel envoi autographe signé de Jean Stern à sa femme : "C'est à vous ma chère compagne que je dédie aimablement cette revue à la campagne, en signant maritalement : Votre bon et charmant époux, tendre et lascif, fidèle et doux".</p>	
Expert : MIRAN Ludovic		30 / 40
219	<p>* STERN (Jean). Pendons la crémaillère ! 25 novembre 1911. Paris, Imp. artistique C. Chaufour, [1912]. In-4, 63 p., demi-marquin bleu à coins, dos à 5 nerfs, titre et date répétée dorés, filets dorés, tête dorée (dos uniformément passé vert, frottements, coins frottés).</p> <p>Représentation pour l'inauguration de la nouvelle demeure du marquis et de la marquise de Chasseloup-Laubat, "Aux Aigles", à Chantilly.</p> <p>Enrichi du programme lithographié signé par l'auteur et les comédiens, de coupures de presse, d'épreuves argentiques montrant les comédiennes, et de copies de dessins de Gouverneur. Parmi les comédiens : Vicomtesse de Kersaint, Baronne Robert de Rothschild, Madame Jean Stern, Mademoiselle de Neufelize.</p> <p>Etiquette ex-libris Jean Stern.</p>	
Expert : MIRAN Ludovic		30 / 40
220	<p>* STERN (Jean). Les courses de Chantilly sous la Monarchie de Juillet. Paris, Calmann-Lévy, 1913. Grand in-8, demi-marquin bleu-vert à coins, dos à 4 nerfs, auteur, titre et date dorés, caissons ornés de fers dorés (fers à cheval entrecroisés, cravache, un maillet de polo, tête de cheval), filets dorés, tête dorée, couv. et dos conservés [Vermorel] (dos uniformément passé vert, mors sup. frotté).</p> <p>Edition originale (Menessier de La Lance, 534).</p>	
Expert : MIRAN Ludovic		50 / 70
222	<p>* [STERN (Jean)]. La malle des Indes. Revue en deux tableaux, représentée à la Blue Star Cottage, le 21 novembre 1920. Paris, Imp. Robert, M. Surugue Successeur, le 21 novembre 1920. Petit in-4, 51 p., percaline bleue à la bradel, étiquette de titre en basane bleue, date dorée, 25 étoiles dorées au plat sup. [Randanne] (dos passé).</p> <p>Enrichi du programme gravé signé par l'auteur et les comédiens, de photographies format carte postale, de revue de presse, de lettres autographes signées de Jean Stern, de Bondy.</p> <p>Avec 8 programmes gravés signés par l'auteur et les comédiens.</p> <p>Etiquette ex-libris Jean Stern.</p>	
Expert : MIRAN Ludovic		30 / 40

Lot	Désignation	
223	<p>* [STERN (Jean)]. La malle des Indes. Revue en deux tableaux, représentée à la Blue Star Cottage, le 21 novembre 1920. Paris, Imp. Robert, M. Surrugue Successeur, le 21 novembre 1920. Petit in-4, 51 p., broché, couv. souple ornée de 25 étoiles bleues et filet d'encadrement bleu sur les plats (salissures, dos lacunaire, rousseurs). Envoi autographe signé du 14 avil 1921 "A ma chère mère". Enrichi de son programme gravé et d'un feuillet autographe (volants). On joint : [STERN (Jean)]. La revue d'un jour. Paris, Imprimeries techniques, s.d. Petit in-4, 70 p., demi-marroquin bleu à coins, dos 5 nerfs, titre, date et date répétée dorés, filets dorés, tête dorée, couv. conservée (dos passé et frotté, frottements, rousseurs). Enrichi du programme de la pièce, illustré d'une gravure par Stern d'après une composition de Noël Souton, signé par l'auteur et les comédiens, monté sur onglets, et de 2 tirages argentiques montrant la troupe, contrecollés. On joint : [STERN (Jean), EMDEN (Tony), DU TILLET (Gabriel)]. Le tout à l'oseille. Revue de campagne en deux tableaux. Représentée à Blue Star Cottage, le 8 novembre 1913. Paris, L'Edition artistique & Imp. Robert réunies, s.d. Petit in-4, 42 p., broché, couverture souple ornée de 25 étoiles bleues et filet d'encadrement bleu sur les plats (salissures et rouss. sur la couv.). Soit 3 volumes.</p>	
Expert : MIRAN Ludovic		80 / 120
224	<p>* [STERN (Jean)]. La malle des Indes. Revue en deux tableaux, représentée à la Blue Star Cottage, le 21 novembre 1920. Paris, Imp. Robert, M. Surugue Successeur, le 21 novembre 1920. Petit in-4, 51 p., percaline bleue à la bradel, étiquette d'auteur et de titre en long en basane brune, 25 étoiles dorées au plat sup. [Randanne] (dos passé). Enrichi du programme gravé signé par l'auteur et les comédiens. On joint : [STERN (Jean)]. La revue d'un jour. Paris, Imprimeries techniques, s.d. Petit in-4, 70 p., broché, couv. souple ornée de 25 étoiles bleues et filet d'encadrement bleu sur les plats (salissures, dos lacunaire, débroché, rouss. aux premiers et derniers feuillets). Enrichi d'une gravure, et d'un menu manuscrit et aquarellé de Heyl's Hof, Worms a/Rhein le 28 juillet 1919. Soit 2 volumes.</p>	
Expert : MIRAN Ludovic		50 / 70
225	<p>* STERN (Jean). Mesdemoiselles Colombe de la Comédie-Italienne avec trois portraits. 1751-1841. Paris, Calmann-Lévy, 1923. In-12, maroquin bleu, dos à 5 nerfs saillants, auteur, titre et date dorés, double filet doré d'encadrement des plats, double filet doré aux coupes, large dentelle intérieure, tête dorée, couv. et dos conservés, larges témoins conservés [Ranganne] (dos uniformément insolé vert, frott. léger à un coin et une coiffe). Tirage de tête à 20 exemplaires sur papier de Hollande, tous numérotés. Celui-ci imprimé spécialement pour l'auteur Jean Stern. On joint : STERN (Jean). Le mari de Mademoiselle Lange, Michel-Jean Simons. 1762-1833. Un brasseur d'affaires sous la Révolution et l'Empire. Paris, Plon, 1933. In-12, maroquin bleu, dos à 5 nerfs saillants, auteur, titre et date dorés, double filet doré d'encadrement des plats, double filet doré aux coupes, dentelle intérieure, tête dorée, couv. et dos conservés [Thiébauld] (dos uniformément insolé vert foncé, nerfs et coiffes frottés, papier bruni). Illustré de 6 reproductions de gravures hors-texte. Soit 2 volumes.</p>	
Expert : MIRAN Ludovic		30 / 50

Lot	Désignation	
226	<p>* [Tapuscrit]. STERN (Jean). En r'venant du Congo. Revue en quatre tableaux. [Paris, vers 1925]. In-4 carré, percaline bleue à la bradel, dos lisse, étiquette d'auteur et de titre basane bleue, fleuron et date dorés (couv. lég. salie).</p> <p>Enrichi du programme lithographié signé par l'auteur et les comédiens, monté sur onglet, de coupures de presse et de 6 épreuves argentiques montrant les auteurs et comédiens, contrecollées ou reliées sous marie-louise.</p> <p>La seconde partie du volume concerne " De-ci, de-là ", autre revue de Jean Stern, comprenant env. 20 f. de texte dactylographié, le programme des soirées caritatives des 6 et 7 mai 1925, et 2 photographies argentiques montrant les Pitchoun-girls : princesse Diana de Broglie, Milles de Kergorlay et Simone d'Aramon.</p>	
	Expert : MIRAN Ludovic	30 / 40
227	<p>* [STERN (Jean)]. La revue d'un jour. Paris, Imprimeries techniques, s.d. Petit in-4, 70 p., demi-marquain bleu à coins, dos à 5 nerfs, titre, date et date répétée dorés, filets dorés, tête dorée, couv. conservée (dos passé et frotté, 2 coins émoussés).</p> <p>Enrichi du programme de la pièce, illustré d'une gravure par Stern d'après une composition de Noël Souton, signé par l'auteur et les comédiens, monté sur onglets, et de 2 tirages argentiques montrant la troupe, contrecollés.</p> <p>Etiquette ex-libris Jean Stern.</p>	
	Expert : MIRAN Ludovic	30 / 40
228	<p>* [STERN (Jean), EMDEN (Tony), DU TILLET (Gabriel)]. Le tout à l'oseille. Revue de campagne en deux tableaux. Représentée à Blue Star Cottage, le 8 novembre 1913. Paris, L'Edition artistique & Imp. Robert réunies, s.d. Petit in-4, 42 p., demi-marquain bleu à coins, dos 5 nerfs, titre, date et date répétée dorés, filets dorés, tête dorée, couv. conservée [Vermorel] (dos passé brun et frotté, un coin émoussé, rousseurs au programme).</p> <p>Enrichi du programme imprimé de la revue du Théâtre des Folies-Blue Star, Chantilly, le 8 novembre 1913, avec, comme il se doit, des réclames, la biographie des artistes avec photographies et l'annonce d'un train de retour à Paris mis à disposition des invités, monté sur onglets, de 3 photographies de la troupe contrecollées ; d'une lettre autographe signée de Monsieur le Baron Despatys, à l'entête du Blue Star Cottage à Chantilly et d'un poème manuscrit, du même (?) "Le Cottage à l'envers".</p>	
	Expert : MIRAN Ludovic	30 / 50
229	<p>* [STERN (Jean), EMDEN (Tony), DU TILLET (Gabriel)]. Le tout à l'oseille. Revue de campagne en deux tableaux. Représentée à Blue Star Cottage, le 8 novembre 1913. Paris, L'Edition artistique & Imp. Robert réunies, s.d. Petit in-4, 42 p., demi-marquain bleu à coins, dos 5 nerfs, titre, date et date répétée dorés, filets dorés, tête dorée, couv. conservée [Vermorel] (dos passé brun et frotté).</p> <p>Enrichi du programme imprimé de la revue du Théâtre des Folies-Blue Star, Chantilly, le 8 novembre 1913, avec, comme il se doit, des réclames, la biographie des artistes avec photographies et l'annonce d'un train de retour à Paris mis à disposition des invités, monté sur onglets, de 2 photographies contrecollées montrant la troupe.</p> <p>Etiquette ex-libris Jean Stern.</p>	
	Expert : MIRAN Ludovic	30 / 40
229.1	<p>* [STERN (Jean), EMDEN (Tony), DU TILLET (Gabriel)]. Le tout à l'oseille. Revue de campagne en deux tableaux. Représentée à Blue Star Cottage, le 8 novembre 1913. Paris, L'Edition artistique & Imp. Robert réunies, s.d. Petit in-4, 42 p., broché (couv. sérieusement défraîchie, débroché, rousseurs)</p> <p>Enrichi de : trois programmes imprimés de ladite revue du Théâtre des Folies-Blue Star, Chantilly, le 8 novembre 1913, avec, comme il se doit, des réclames, la biographie des artistes avec photographies et l'annonce d'un train de retour à Paris mis à disposition des invités. 3 petits in-8, agrafe et lien (rousseurs). Dont deux portent les signatures des comédiens.</p>	
	Expert : MIRAN Ludovic	30 / 40

Lot	Désignation	
230	<p>* [Autographes]. STERN (Jean). Ensemble de lettres et cartes autographes signées, adressées à Jean Stern, en remerciements et félicitations à la suite des parutions de ses romans : Belle et Bonne (1938), et : Le mari de Mademoiselle Lange (1933). Soit une soixantaine d'autographes, accompagnés de nombreuses coupures de presse.</p> <p>2 registres in-4, percaline marron ou bordeaux.</p> <p>Expert : MIRAN Ludovic</p>	 <p>80 / 120</p>
231	<p>TAILHIE (Abbé). Abrégé de l'histoire ancienne de Monsieur Rollin. Paris, Barrois, Savoye, 1782. 5 vol. in-12, 525p. + 520p., 1 pl. depl. + 391p., 2 pl. depl. + 444p., 1 pl. depl. + [2] f.-588p., 2 pl. depl., basane havane racinée, pièces de titre et de tomaison fauves, dos lisse orné (travaux de vers aux dos, qqs coins émoussés, qqs rousseurs).</p> <p>3 cartes dépliantes et 3 planches dépliantes gravées par J. P. le Bas : Plan de la Ville de Syracuse, Carte des env. D'Issus, Carte pour l'expl. de Cyrus le Jeune et la retraite des dix-mil Grecs, Signaux par le feu, Camp des Romains, Plans et Elevations des cinq ordres d'Architecture.</p> <p>Ex-libris gravé du XIXe de Sinéty.</p>	 <p>50 / 70</p>
232	<p>[VECELLIO (Cesare). De gli habiti antichi, e moderni di diverse parti del mondo libri due ... Venise, 1598 ?]. Très fort in-8, [31] f. liminaires (sign. à partir de d2), puis folioté de 2 à 502, sauf env. 70 f. manquants), velin ivoire souple (rel. usée et déboîtée, il manque le début et la fin du volume, et env. 70 f. dans le corps du texte : commence par la table au fol. d2., et le texte au fol. A2 ; mouillures, salissures, accidents d'usage).</p> <p>Au verso de chaque feuillet se trouve une gravure sur bois à pleine page montrant un personnage en costume ; la première moitié du volume concerne l'Italie, puis viennent les pays d'Europe et le reste du monde connu : Afrique, Asie, Amérique. En regard de chaque illustration se trouve un commentaire bilingue italien et latin.</p>	 <p>50 / 80</p>
233	<p>[VOLTAIRE]. L'homme aux quarante écus. Londres, s.n., 1768. In-8, [2] f. (titre, table), 89 p., [1] f. blanc, broché, couv. d'attente ancienne (couv. défraîchie et usée, dos découvert ; mouillure claire en tête de certains ff.).</p> <p>Rare édition parue la même année que l'originale. Ne figure pas à la BnF. Exemplaire à toutes marges, quasi tel que paru.</p> <p>Expert : MIRAN Ludovic</p>	 <p>60 / 80</p>
234	<p>WEPFER (Jean-Jacques). Observationes medico-practicae de affectibus capitis internis & externis... Schaffouse, Ziegler, 1727, in-4, [15] f., 984 p., 20 f., portr., fig., velin ivoire époque, dos lisse, titre à l'encre, tranches rouges (brunissures et petites taches d'encre sporadiques).</p> <p>Édition originale de ce recueil d'observations du célèbre anatomiste Suisse Jean-Jacques Wepfer " l'un des meilleurs observateurs et l'un des expérimentateurs les plus judicieux du XVIIe siècle. Ces ouvrages sont d'un grand prix " (Dezeimeris : dictionnaire historique sur la médecine). Wepfer découvrit les glandes duodénales et ses recherches sur le système nerveux et sur l'apoplexie sont importantes.</p> <p>Illustré d'un portrait de l'auteur gravé sur cuivre par Dieter Seiller, d'une vignette au titre, d'une gravure sur cuivre à pleine page montrant la coupe d'une aorte, d'un bandeau et de culs-de-lampe gravés sur bois.</p>	 <p>100 / 150</p>