

ALDE



mardi 16 avril 2024

Atlas & Livres de voyage
Histoire naturelle



Expert

Jean LEQUOY

Librairie Giraud-Badin

22, rue Guynemer - 75006 Paris

Tél. +33 (0)1 45 48 30 58

contact@giraud-badin.com

EXPOSITION À LA LIBRAIRIE GIRAUD-BADIN

à partir du lundi 8 avril 2024 de 9 h à 13 h et de 14 h à 18 h

SOMMAIRE

Atlas & Cartes	n ^{os} 1 à 15
Voyages autour du monde	n ^{os} 16 à 39
Europe	n ^{os} 40 à 79
Proche-Orient	n ^{os} 80 à 114
Afrique	n ^{os} 115 à 147
Amérique	n ^{os} 148 à 188
Asie	n ^{os} 189 à 229
Océanie	n ^{os} 230 à 242
Histoire naturelle	n ^{os} 243 à 285

Conditions de vente consultables sur www.alde.fr

Honoraires de vente : 25% TTC

Vente en direct sur **ALDE LIVE**

ALDE

*Maison de ventes spécialisée
Livres - Autographes - Monnaies*

Atlas & Livres de voyage Histoire naturelle

Vente aux enchères publiques

Mardi 16 avril 2024 à 14 h

LIBRAIRIE GIRAUD-BADIN

22, rue Guynemer 75006 Paris

Tél. 01 45 48 30 58

Commissaire-Priseur

JÉRÔME DELCAMP

ALDE BELGIQUE

PHILIPPE BENEUT

Boulevard Brand Withlock, 149

1200 Woluwe-Saint-Lambert

contact@alde.be - www.alde.be

Tél. +32 (0) 479 50 99 50

ALDE

MAISON DE VENTES AUX ENCHÈRES

1, rue de Fleurus 75006 Paris

Tél. 01 45 49 09 24

contact@alde.fr - www.alde.fr

Agrément 2006-583

THEATRUM HISTORICUM

ad annum Christi quingentesimum
in quo
Imperii Romani in Barbaricis
circumvicinitatibus ab oculis positae
PARS OCCIDENTALIS
Auctore Guillelmo Del Isle
Regis Scientiarum Academiae Seno
et Parisiensi Geographo
apud et doctorem
in Rebus Gallicis doctorem
et Quin de Officiis
cum Praeceptorum Regis
ad Praefecturam

Veniunt annis
Saecula seruis
quibus Oceanus
Vincula rerum
Laxat, et nigens
Potest tellus,
Tiphysque novus
Delegat Orbes
nec sit terra
Ultima Thule seu in Medoa

In America reperiuntur esse Nuanima Cosparis
Augusti nomine et imagine signatum ab eo
qui auri quaerendi gratia terras explorabant
a fero L. Martineus Siculis h. b. xxix. ut in
argumentis ut inquit ille, ad Indos solum
per venisse Romanos. Sit peries Antorem fides



CUM

CATULIA ubi **CATULI**

Suetonius Paulinus quem Consulens videns primas
Romanorum Ducem transgreffus Atlantici aliquot
millium passus presidiis de auctoritate quidem eius quo
ceteri de Decumis se eo castris pervenisse ultra ad
fluvium qui Niger vocatur per Solitudines ubi pulveris
comentibus interdum velot occipit castris inhabitabilia
fervere, quoniam hyberno tempore expe Ph. lib. 5. c.

LIBYA INTERIOR

Desertum Chir

A F R I C A

PHAZANIA REGIO

Ad Solitudines Africae supra Maurorum Sortia dicta
Phazania est (hodie Regnum Fezan) ubi gentem Pha
uribusque Alalen et Cillibam subegimus. Omnia
Romanorum superata, et a Cornelio Balbo triumphata

LIBYAE INTERIORIS

Atlas



1 BEAULIEU (Sébastien Pontault de). Les Plans et profils des principales villes et lieux... Paris, chez l'auteur, s.d. [1668]. 14 parties en 4 volumes in-4 oblongs (21 x 26 cm) de 129 ff. ; 98 ff. ; 136 ff. ; 116 ff., comprenant 476 planches gravées, bradel cartonnage de papier marbré (Reliure du XIX^e siècle). 3 000 / 4 000

REMARQUABLE ENSEMBLE REGROUPANT LES QUATORZE « PETITS BEAULIEU », série d'atlas in-4 donnés par l'ingénieur militaire Sébastien de Pontault de Beaulieu (1612-1674), que l'on tient pour le créateur de la topographie militaire.

C'est en 1647 qu'il avait obtenu le privilège de publier les plans et relevés des différents sièges et batailles, en volumes ou en feuillets séparés. Il eut également le droit de conserver les cuivres et d'en faire usage pour le tirage des gravures. Cette série ne doit pas être confondue avec le « Grand Beaulieu », atlas intitulé *Les Glorieuses conquêtes de Louis de France*, publié posthume par sa nièce en 1694, en 2 volumes in-folio.

La collation de notre exemplaire diffère notablement, dans le détail, de celui qu'a étudié Mireille Pastoureau ; il appartient au tirage présentant en haut à droite de chaque feuillet un numéro de toison et, en haut à gauche, une foliotation.

DE LA BIBLIOTHÈQUE DU CÉLÈBRE ARCHITECTE EUGÈNE VIOLLET-LE-DUC (1880, n°1545), avec ex-libris.

Coiffes et coins abîmés.

Pastoureau, *Beaulieu I-XIV*, pp. 13-36.

Collation détaillée sur demande.

 2 DELISLE (Guillaume) et Didier ROBERT DE VAUGONDY. [Atlas composite]. Paris, Guillaume Delisle, s.d. [XVIII^e siècle]. Grand in-folio, vélin de réemploi (Reliure de l'époque). 1 000 / 1 200

RECUEIL DE 24 CARTES À DOUBLE PAGE (51 x 69 cm environ) gravées sur cuivre et aux liserés coloriés, par Guillaume Delisle (n^{os} 1-20) et Didier Robert de Vaugondy (n^{os} 21-24).

Composition : 1-2. Theatrum historicum... Pars orientalis [- occidentalis], 1705. Carte en deux feuilles. – 3. Tabula Italiae antiquae, 1715. – 4. Regionum Italiae mediarum tabula geographica, 1711. – 5. Siciliae antiquae quae et Sicania et Trinacria dicta tabula geographica, 1714. – 6-7. Graeciae antiquae tabula nova. Graeciae pars meridionalis [-septentrionalis], 1707-1708. Carte en deux feuilles. – 8. Mappemonde à l'usage du Roy, 1720. – 9. Carte d'Europe, 1724. – 10. Carte d'Asie, 1723. – 11. Carte d'Afrique, 1722. – 12. Carte d'Amérique, 1722 – 13. Carte de France, 1721. – 14. Carte de la prevosté et vicomté de Paris, 1711. – 15. L'Espagne, 1701. – 16. Les Isles Britanniques, 1702. – 17. L'Italie, 1700. – 18. L'Allemagne, 1701 – 19. Carte des Pays Bas catholiques, 1702. – 20. Carte des Provinces Unies des Pays Bas, 1702. – 21. Le Royaume de Pologne. Paris, Delamarche, s.d. – 22. La Prusse divisée en Prusse royale et Prusse ducal. S.l.n.d. – 23. Le Royaume de Danemarck. S.l.n.d. – 24. Les Royaumes de Suede et de Norwege. S.l.n.d.

Reliure usagée avec importants manques de vélin, une carte déreliée, déchirures et légers manques à quelques cartes, taches et mouillures, quelques cartes coupées dans le pli médian voire fendues en deux, pl. n°13 déchirée avec manques, pl. n°24 plissée avec manque marginal.



3 DELISLE (Guillaume). [Atlas composite]. Paris, Guillaume Delisle, s.d. [XVIII^e siècle]. Grand in-folio, peau retournée, dos à nerfs muet (*Reliure de l'époque*). 1 500 / 2 000

RECUEIL DE 23 CARTES À DOUBLE PAGE (51 x 69 cm environ) gravées sur cuivre et aux liserés coloriés, établies et publiées par Guillaume Delisle (1675-1726), premier géographe du roi, cartographe et éditeur.

Composition : 1. Mappemonde à l'usage du Roy, 1720. – 2. Carte d'Europe, 1724. – 3. Carte d'Asie, 1723. – 4. Carte d'Afrique, 1722. – 5. [Carte] d'Amérique, 1722. – 6. Carte de France, 1721. – 7. L'Espagne, 1701. – 8. L'Italie, 1700. – 9. L'Allemagne, 1701. – 10. Les Isles Britanniques, 1702. – 11. La Pologne, s.d. – 12-13. Carte des couronnes du Nord (sic), s.d. Carte en deux feuilles. – 14. Carte des Provinces Unies des Pays Bas, 1702. – 15. Carte des Pays Bas catholiques, 1702. – 16-17. Græciæ antiquæ tabula nova. Græciæ pars meridionalis [-septentrionalis], 1707-1708. Carte en deux feuilles. – 18. Tabula Italiæ antiquæ, 1715. – 19-20. Theatrum historicum... Pars orientalis [-occidentalis], 1705. Carte en deux feuilles. – 21-23. Le Cours du Rhin, au-dessus de Strasbourg et les país adjacens [- depuis Strasbourg jusqu'à Worms, – depuis Worms jusqu'à Bonne], 1704. Carte en trois feuilles.

Reliure usagée avec manques et fortes épidermures ; collettes de papier occultant les symboles monarchiques sur quelques cartes (et un mot du titre de la pl. n°5) ; quelques fines mouillures et petites déchirures sans gravité en marge des cartes ; coupure dans le pli médian de la pl. n°6 ; mouillure au bas de la pl. n°15.

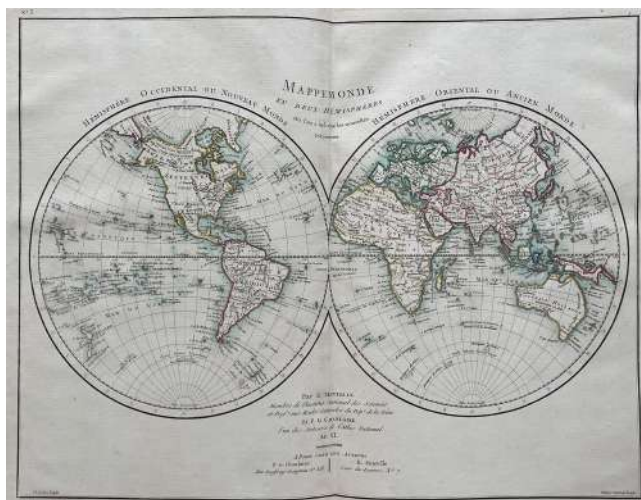
4 MENTELLE (Edme) et Pierre Gilles CHANLAIRE. Atlas universel de géographie physique et politique, ancienne et moderne, présenté à l'instruction des Écoles centrales, pour les classes de Géographie, d'Histoire et de Législation. Paris, chez les auteurs, an VI [1798]. In-folio, demi-basane fauve avec coins de vélin vert, dos lisse, pièce de titre verte, tranches jonquille (*Reliure de l'époque*). 1 500 / 2 000

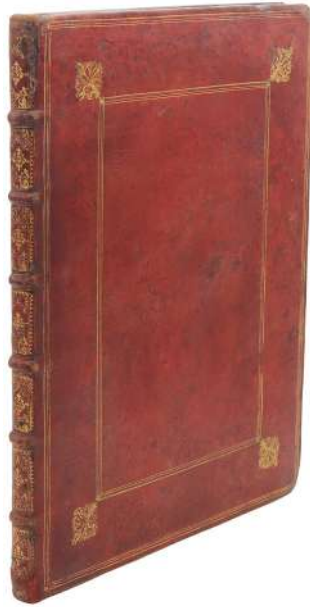
Seconde édition largement augmentée de ce volumineux atlas renfermant 155 (sur 168) cartes à double page ou dépliantes gravées sur cuivre, avec les liserés coloriés.

La première édition, publiée en 1789 sous le titre d'*Atlas nouveau*, ne recueillait que 95 cartes. Une troisième édition vit encore le jour en 1807.

Les cartes signalées dans la table sous les n°s 101, 135, 143, 146-148, 152-154 et 165-168 ne se trouvent pas dans cet exemplaire. Coiffes et soins usés, deux mors fendus, des cartes légèrement roussies.

Quérard, VI, 46.





5 NOLIN (Jean-Baptiste). Nouvelle édition du Théâtre de la guerre en Italie, contenant les cartes particulières de tous les États situés dessus et aux environs des rivières du Pô et de l'Adige. Paris, chez l'auteur, s.d. In-folio, maroquin rouge, triple filet doré avec fleurons aux angles, dos orné, tranches dorées (*Reliure de l'époque*). 2 000 / 3 000

SECONDE ÉDITION DE CET IMPORTANT ATLAS MILITAIRE, originellement paru en 1701.

Elle comprend un titre gravé et 21 planches, la plupart à double page, aux contours rehaussés de couleurs, réunissant 24 cartes et plans. Parmi ces cartes, 16 figuraient déjà dans le *Théâtre de la guerre en Italie* et 8 réalisations sont nouvelles.

Exemplaire conforme à celui de la Bibliothèque de Rouen décrit par Mireille Pastoureau, à quelques différences près dans le placement des cartes : 1. Carte des marches, contremarches et campements, 2. Partie septentrionale des États de Milan, 3. Partie méridionale des États de Milan, 4. Plans de Milan et de Pavie, 5. Territoire du comté et du diocèse de Crémone, 6. Plan de la ville de Crémone, 7. Duché de Mantoue, 8. Plans de Mantoue et de Brescia, 9. L'État du duc de Parme, 10. Duché de Modène, 11. Carte très particulière du Bergamasco, 12. Plans de Bergame et de Crème, 13. Le Cremasco, 14. Carte très particulière du Bressan, 15. Territoire de Vérone, 16. Territoire de Vicenza, 17. Le Padoüan, 18. Fond du Golfe de Venise, 19. Duché et légation de Ferrare, 20. Le Comte et légation de Boulogne [i.e. Bologne], 21. Carte générale du théâtre de la guerre en Italie.

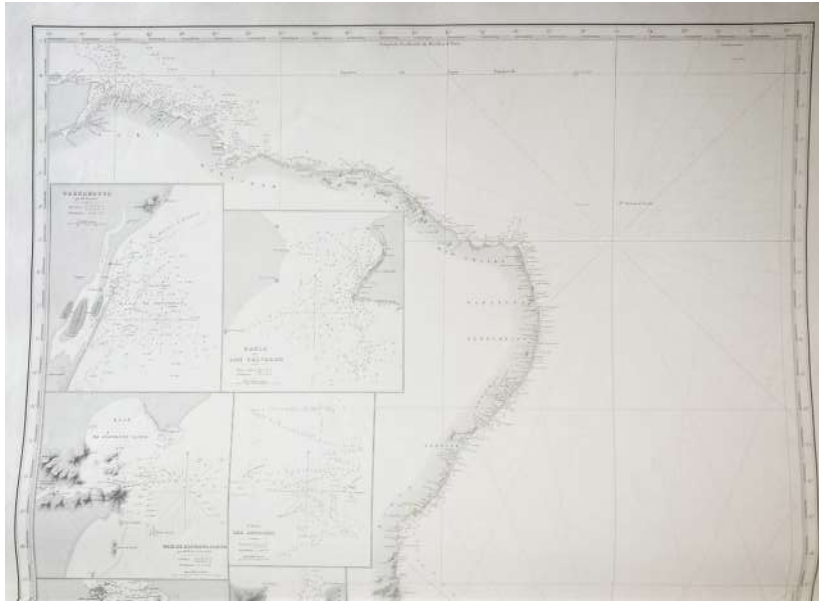
EXEMPLAIRE EN MAROQUIN ROUGE DE L'ÉPOQUE.

Ex-libris ovale au chat-huant avec la devise « Felix qui potuit rerum cognoscere causas ».

Usures aux coins et aux coupes ; coiffes restaurées.

Pastoureau, p. 360 : Nolin II C.





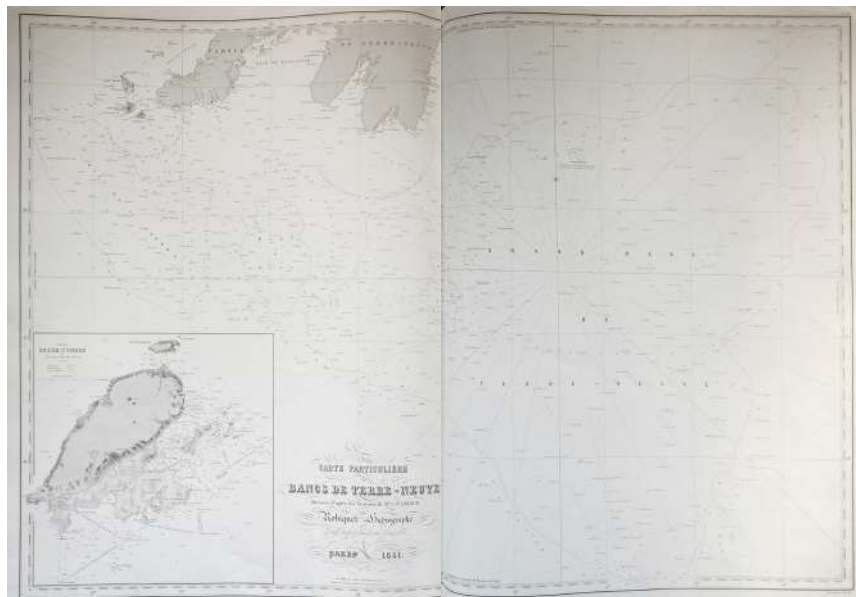
6 ROBIQUET (Aimé). Atlas hydrographique. Paris, Robiquet, 1851. In-plano (72 x 55 cm), demi-basane fauve avec coins, pièce de titre de maroquin rouge sur le premier plat, dos lisse orné (*Reliure de l'époque*). 3 000 / 4 000

MONUMENTAL ATLAS DE 44 CARTES MARINES DE GRANDES DIMENSIONS, la plupart à double page ou repliées, gravées sur métal et montées sur onglets.

Ces cartes décivrent les côtes d'Europe, d'Asie et d'Afrique sur l'Océan Atlantique, la mer des Indes et l'Océan Pacifique, les côtes des États-Unis, le golfe du Mexique et les Antilles, les côtes du Brésil et de la Patagonie, les côtes du Chili, du Pérou, de l'Amérique centrale, de la Californie, etc., à l'usage des officiers de la marine marchande, des armateurs et des assureurs maritimes, annonce le titre gravé qui ouvre le volume.

L'exemplaire ne contient pas les cartes n^{os} 20, 30, 43, 46 et 49-54 répertoriées dans l'Extrait du catalogue des cartes marines de Robiquet. (Les cartes n^{os} 5 et 11 bis de ce catalogue n'y figurent pas non plus, mais il semble s'agir de suppléments adjoints en carton aux cartes n^{os} 6 et 11).

Reliure usée, manque réparé au coin inférieur du titre, petit trou sans gravité à la carte n^o 32, carte n^o 47 abîmée et réparée, trois cartes roussies.





7 SANSON (Guillaume). [L'Atlas Nouveau]. Paris, Hubert Jaillot, [1681]. Grand in-folio (62 x 48 cm), veau brun, double filet doré, dos orné, roulette sur les coupes, tranches mouchetées (*Reliure de l'époque*). 3 000 / 4 000

ÉDITION ORIGINAL DE CE SOMPTUEUX RECUEIL DE CARTES, dues presque toutes à Guillaume Sanson (1633-1703), géographe du roi comme son père Nicolas Sanson dit d'Abbeville. L'*Atlas Nouveau* a été publié par Alexis-Hubert Jaillot en 1681, mais les cartes sont datées de la décennie précédente, entre 1672 et 1676.

LE PRÉSENT EXEMPLAIRE RECUEILLE 23 TRÈS BELLES CARTES GRAVÉES SUR CUIVRE À DOUBLE PAGE, DE GRAND FORMAT (62 x 90 cm environ), aux liserés coloriés à l'époque. Toutes sont l'œuvre de Guillaume Sanson.

Composition (*la numérotation se réfère à la collation donnée par Mireille Pastoureau*) : [1] Mappede-monde géo-hydrographique ou description générale du globe terrestre et aquatique en deux plans-hémisphères. 1674. Trou avec petit manque dans le cartouche ornemental. – [3] L'Asie distinguée en ses principales parties. 1674. – [8] La Scandinavie et les environs où sont les royaumes de Suède, de Danemarck et de Norvège. 1675. – [15] Les Monts Pyrénées, où sont remarqués les passages de France en Espagne. 1675. – [14] L'Alsace divisée en ses principales parties. 1674. – [17] L'Empire d'Allemagne. 1674. – [18] Les Pays-Bas divisés en dix sept provinces... 1672. Petits grattages sur le cartouche de titre. – [19] Les Provinces des Pays Bas catholiques. 1672. Taches d'encre sur le cartouche de titre. – [20] Provinces Unies des Pays-Bas. 1673. Fines déchirures dans le pli médian. – [21] Partie septentrionale du Comté de Hollande. 1674. Assemblé à : Partie méridionale du Comté de Hollande. 1674. Armoiries masquées dans le cartouche inférieur. – [22] Le Cours de la Rivière du Rhein depuis sa source jusques à son embouchure. 1672. – [23] Le Cercle de Souabe. 1675. – [24] Le Cercle eslectorat du Rhein (sic). 1675. – [26] Le Cercle de Westphalie. 1675. – [27] Le Cercle de Franconie. 1674. – [28] Le Cercle de Bavière. 1675. – [32] Le Cercle de la Haute Saxe. 1676. – [33] Le Marquisat et Eslectorat de Brandebourg. 1676. – [34] Le Duché de Pomeranie. 1676. – [36] Les Estats de la Couronne de Pologne. 1675. – [38] La Catalogne sous le nom de laquelle sont compris la Principauté de Catalogne et les Comtés de Roussillon et de Cerdagne. 1674. – [42] Le Royaume de Hongrie et les Estats qui ont esté sujets et dependans de sa Couronne. 1673. – [43] Les Estats de l'Empire du Grand Seigneur des Turcs en Europe, en Asie et en Afrique. 1675. En cartons, carte des royaumes d'Alger et de Fez.

Exemplaire incomplet de 23 cartes, du titre-frontispice et du feuillet de table. Sur un feuillet de garde, une table manuscrite de l'époque liste 36 cartes (dont 13 ont été retirées ultérieurement au volume). Reliure usagée avec importants manques. Discrets grattages ou maculations sur les armoiries ornant les cartouches de titre de quelques cartes, petites mouillures et minimes déchirures marginales. A ces réserves près, les cartes présentes sont très bien conservées.

Pastoureau, JAILLOT I Aa 1681, pp. 235-241.

Cartes

8 [ALGÉRIE]. SCHIEBLE (Erhard). Carte topographique des environs d'Alger, d'après les levés et les reconnaissances des officiers d'état-major et autres documents. *Paris, Dépôt de la Guerre, 1856*. 67 x 102 cm. Carte gravée, entoïlée et repliée sous chemise et étui de l'époque. 100 / 120

Belle carte gravée en noir.

9 [ÉTATS-UNIS]. COLTON (Joseph Hutchins). Map of the United States of America, the British Provinces, Mexico and the West Indies, showing the country from the Atlantic to the Pacific Ocean. *New York, J. H. Colton, 1851*. 131 x 146 cm. Carte gravée et colorisée à l'époque, divisée en 24 sections et entoïlée au verso. 500 / 600

SUPERBE CARTE TRANSCONTINENTALE DES ÉTATS-UNIS D'AMÉRIQUE EN 1851, de la Californie à l'ouest aux Grandes Antilles à l'est, comprenant aussi la province du Canada britannique au nord et l'intégralité du Mexique au sud et, en cartons, quatre cartes des Petites Antilles, de Terre-Neuve, de l'Amérique centrale et du continent américain. Une riche bordure gravée encadre l'ensemble.

J. H. Colton publia en 1846 la première édition de cette carte célèbre, qui devint le fleuron de sa firme et fut maintes fois rééditée.

Exemplaire abîmé et défraîchi : trou important (10 x 6 cm) au niveau du Canada, fortes taches d'encre noire, salissures, petites déchirures et manques.

10 [GIBRALTAR et MINORQUE]. LEROUGE (Georges-Louis). Gibraltar avec les nouveaux ouvrages faits depuis le dernier siècle. – Plan du Port et Ville de Mahon, du Fort St Philippe et de ses fortifications. *Paris, Lerouge, 1756*. 50 x 68 cm. Gravure sur cuivre. 150 / 200

Gravure sur cuivre en deux parties, comprenant une vue légendée de Gibraltar dans la moitié supérieure, et un plan de Port Mahon dans la moitié inférieure, avec en carton une carte de Minorque.

BELLE ÉPREUVE À TOUTES MARGES (57 x 80 cm). Petite déchirure marginale sans manque touchant la gravure sur 0,5 cm.

11 [INDONÉSIE]. VERSTEEG (Willem Frederik). Nieuwe tevens Etappe-Kaart van Java en Madoera, ingevolge gouvernementen besluit dd° 7. Augustus 1860, n°15. *Batavia, Top. bureau, 1861-1862*. 163,5 x 58,5 cm. Carte gravée tirée en trois couleurs, divisée en 16 sections et entoïlée au verso. 300 / 400

Importante carte gravée en couleurs des îles indonésiennes de Java et Madura.

Papier légèrement jauni, taches au verso.

12 [IRLANDE]. CARNEY (James). A correct map of the town of Kilmalton, belonging to George Nesbitt Esq., Woodhill ; held by Mr. Abraham Creighton survey'd in the year 1797 by James Carney land surveyor. [1797]. 36 x 45 cm. Carte d'arpentage manuscrite à l'encre et à l'aquarelle, aux décors dessinés en couleurs d'un compas, rose des vents, bateaux de pêche, habitations et de l'insigne du clan écossais des Crichton (Lowlands) au blason représenté par un dragon crachant du feu et à la devise : *God send Grace*, sous verre et baguettes de bois doré du début du XX^e siècle. 600 / 800

TRÈS BELLE CARTE MANUSCRITE DU DOMAINE DE KILALTON, établie en 1797 par James Carney, arpenteur-géomètre.

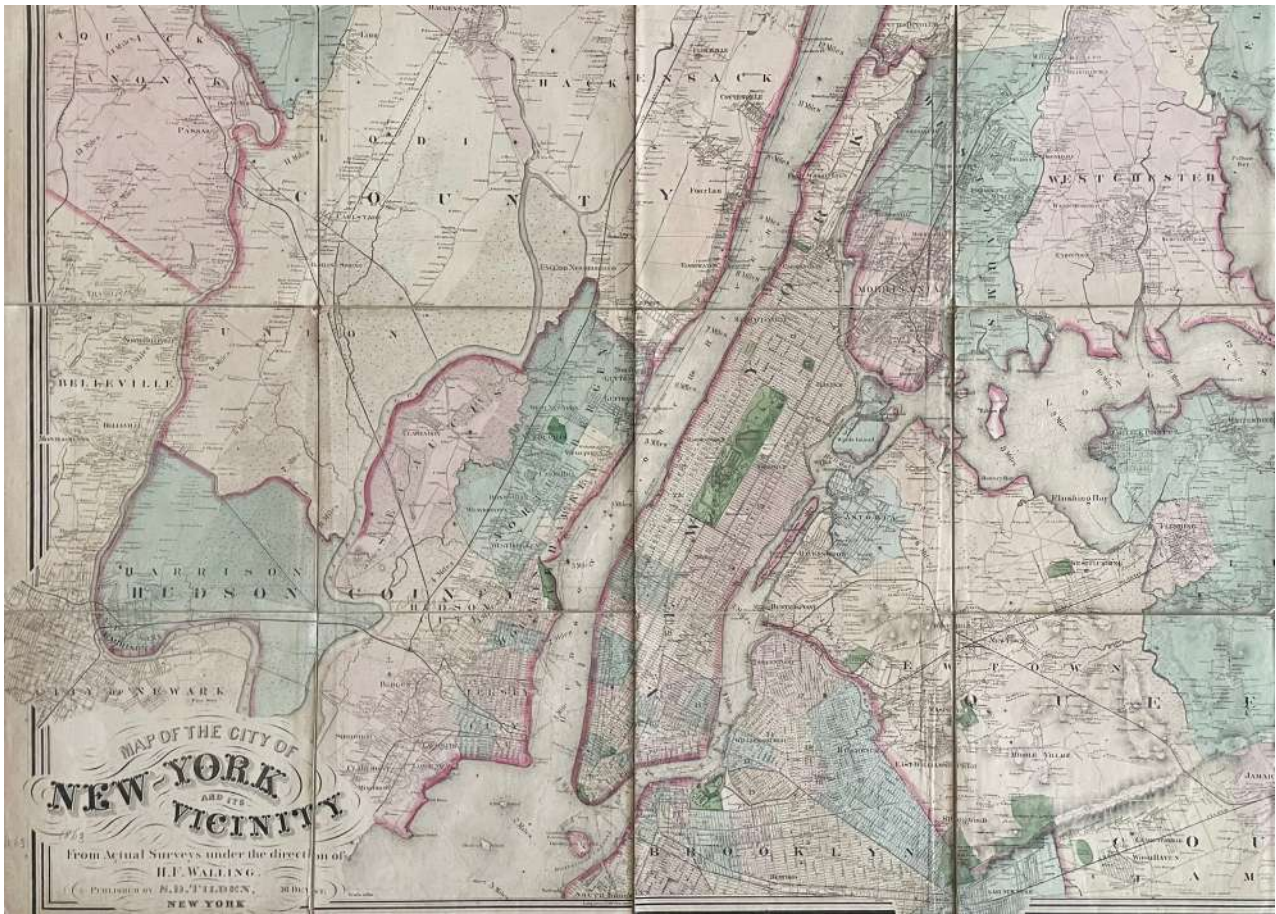
Cette carte d'arpentage parcellaire est orientée nord-sud, présentant l'Atlantique et la *North Sea* à gauche, le domaine de Ballycroey à droite. Si l'on interprète Ballycroey comme le village actuel de Ballycroy, alors l'endroit se situe dans le comté de Mayo en Irlande (province de Connacht) ; l'expression *North Sea* ne se réfère pas à son acception actuelle, mais à la partie nord de l'Atlantique baignant les côtes septentrionales du Connacht et du comté de Donegal.

Manque de papier en bas au centre de la carte avec réparation.

13 [ITALIE]. PICQUET (Pierre-Charles). Carte routière, physique et politique de l'Italie, de la Suisse et de parties des États voisins. *Paris, Charles Picquet, 1830*. 83 x 67 cm. Carte gravée aux liserés colorisés, divisée en 20 sections, entoïlée et repliée dans un étui en papier marbré du XIX^e siècle. 100 / 120

BELLE CARTE DE L'ITALIE, représentant aussi la Suisse, les côtes de l'Adriatique, etc., gravée par *Richard Wahl* d'après *Picquet fils*.

Légères rousseurs ; étui abîmé.



14 [NEW YORK]. WALLING (Henry Francis). Map of the City of New York and its Vicinity. *New York, S.D. Tilden, 1863*. 160 x 164 cm. Carte gravée et coloriée, divisée en 36 sections et entoilée au verso. 3 000 / 4 000

TRÈS IMPORTANTE ET RARE CARTE DE NEW YORK RÉALISÉE SOUS LA DIRECTION D'HENRY FRANCIS WALLING (1825-1889).

Il s'agit de la seconde édition de cette carte, considérablement modifiée par rapport à la première, publiée en 1860 sous le titre *Map of the City of New-York and its Environs*. Elle a été rééditée en 1864, en 1866 et en 1869.

Elle figure les arrondissements de Manhattan et du Bronx, le nord de Brooklyn et du Queens, et, autour de la métropole, les comtés de Hudson, Bergen, Rockland, Westchester (jusqu'à Nyack et Mount Pleasant au nord), le nord-ouest du comté de Nassau sur Long Island (jusqu'à Oyster Bay et Hempstead à l'est) et le nord du New Jersey (jusqu'à Paterson et Newark).

H. F. Walling a publié la même année une autre version de cette carte incluant Staten Island, mais ne s'étendant pas au-delà d'Englewood au nord.

MAGNIFIQUE CARTE COLORIÉE DE TRÈS GRANDES DIMENSIONS.

Haskell, Manhattan Maps, n°1120.

15 [TURQUIE]. SPEED (John). The Turkish Empire. Newly augmented by John Speed. 1626. [Londres], *Georges Humble, [1627]*. 39 x 51 cm. Carte gravée en coloris de l'époque, cadre moderne en bois doré. 500 / 600

MAGNIFIQUE CARTE ANGLAISE DE L'EMPIRE OTTOMAN, s'ouvrant à l'ouest depuis l'Italie, la Grèce, traversant le Moyen-Orient par la péninsule arabique jusqu'au frontières russes, tartares et perses. On peut y observer la mer Méditerranée, Noire, Caspienne, ou encore la mer Rouge.

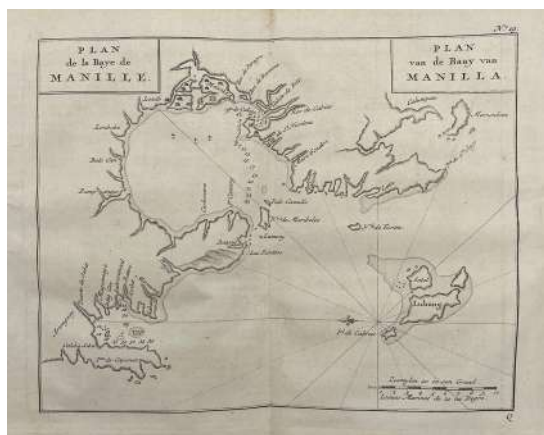
Beau cartouche aux armes de la Turquie avec un croissant de lune surmontant le titre ainsi qu'une échelle.

La carte présente sur le côté gauche cinq portraits de pied de grecs, égyptiens, assyriens, arabes et perses et leurs épouses sur le côté droit. Apparaissent aussi, dans la bordure supérieure, les villes de Famagouste, Damas, Jérusalem, Constantinople, Rhode, Alexandrie et Ormus.

Marges découpées asymétriquement.



Voyages autour du monde



16



19

16 ANSON (George). Voyage autour du monde fait dans les années 1740-44. *Amsterdam et Leipzig, Arkstee & Merkus, 1749*. In-4, veau marbré, dos orné, tranches rouges (*Reliure de l'époque*). 800 / 1 000

PREMIÈRE ÉDITION FRANÇAISE DE LA RELATION OFFICIELLE DE CET IMPORTANT VOYAGE DANS LES MERS DU SUD.

Elle est ornée de 34 planches à double page et dépliantes de vues et de cartes.

L'escadre commandée par l'amiral Anson avait été envoyée par le roi d'Angleterre pour attaquer les possessions espagnoles en Amérique du Sud. Le récit de son expédition, rédigé d'après les journaux tenus par Anson et ses officiers par le chapelain de l'escadre, Richard Walter, a d'abord été publié en anglais en 1748, puis traduit en français par Élie de Joncourt.

Il est particulièrement important pour le Brésil, la Patagonie et les Philippines, mais contient aussi d'intéressants développements sur l'Argentine, le Pérou, le Mexique et la Chine.

BEL EXEMPLAIRE AGRÉABLEMENT RELIÉ À L'ÉPOQUE.

Menus frottements, un mors fendillé, texte légèrement roussi et quelques piqûres éparses.

Sabin, n°1637 – Borba de Moraes, I, 38 – Hill, n°1817 (originale anglaise).

17 ANSON (George). Voyage autour du monde, fait dans les années 1740, 41, 42, 43 et 44. *Paris, Quillau, Delormel, Le Loup, 1750*. 3 tomes en 4 volumes in-12, veau marbré, dos orné, tranches rouges (*Reliure de l'époque*). 300 / 400

Nouvelle édition de la traduction française publiée un an plus tôt, illustrée de 35 planches et cartes dépliantes.

De la bibliothèque du château de Louppy, avec ex-libris.

18 ARAGO (Jacques). Souvenirs d'un aveugle. Voyage autour du monde. *Paris, Hortet et Ozanne, 1839*. 4 tomes en 2 volumes, demi-maroquin fauve, dos lisse orné de fers romantiques, tranches marbrées (*Reliure de l'époque*). 300 / 400

Édition en grande partie originale et entièrement remaniée de *Promenade autour du monde* (1822), constituant de ce fait un ouvrage différent et plus élaboré, illustré de nombreux dessins inédits.

« Volume three is almost entirely devoted to Hawaii, and volume four contains detailed descriptions of Australia and its native inhabitants » (Hill).

L'illustration comprend 2 portraits gravés et 60 lithographies hors texte de N.-E. Maurin.

Dos passés ; des rousseurs parfois prononcées, comme souvent dans cet ouvrage.

Hill, n°30.

19 ASTROLABE. Europe, XVIII^e siècle. Laiton ciselé et gravé. Hauteur : 29 cm ; diamètre : 22 cm. 500 / 600

TRÈS BEL ASTROLABE PLANISPHÉRIQUE, avec araignée et double règle actionnables, orné de deux satyres assis dans la partie supérieure et muni d'un anneau d'attache.

20 [BOUGAINVILLE (Louis-Antoine de)]. Voyage autour du monde, par la frégate du roi La Boudeuse et la flûte L'Étoile, en 1766, 1767, 1768 et 1769. Nouvelle édition augmentée. *Neuchâtel, Société typographique, 1775*. 2 parties en un volume in-12, demi-veau fauve, dos lisse orné, tranches rouges (*Reliure de l'époque*). 200 / 300

PREMIER VOYAGE DE CIRCUMNAVIGATION FRANÇAISE, au cours duquel Bougainville devait remettre les Îles Malouines à l'Espagne et se rendre à Tahiti. La première édition de sa relation est parue en 1771. On y trouve un vocabulaire de langue tahitienne et un lexique des termes de marine.

De la bibliothèque du comte de Bérulle, avec ex-dono manuscrit daté 1819 sur le titre.

Reliure abîmée avec manques, mors fendus, des rousseurs.

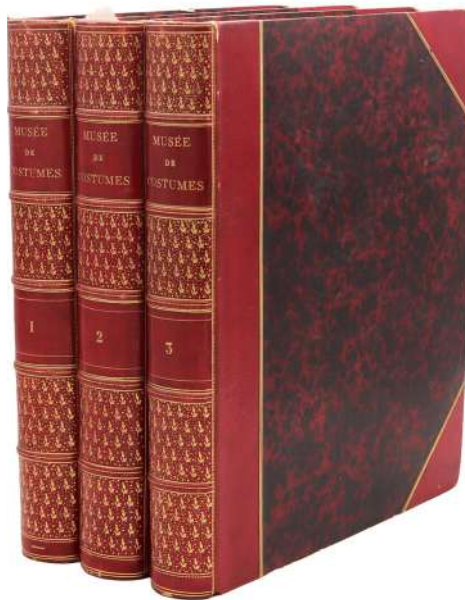
21 [COOK (James)]. HAWKESWORTH (John). Relation des voyages entrepris par ordre de Sa Majesté Britannique, et successivement exécutés par le commodore Byron, le capitaine Carteret, le capitaine Wallis et le capitaine Cook, dans les vaisseaux Le Dauphin, Le Swallow et L'Endeavour. – Cartes et figures. *Paris, Saillant & Nyon, Panckoucke, 1774*. 8 tomes en 4 volumes in-8, veau marbré, triple filet doré, dos orné, tranches marbrées, et un atlas in-4, demi-basane fauve, dos orné, tranches jaspées (*Reliures de l'époque*). 600 / 800

PREMIÈRE ÉDITION FRANÇAISE, traduite par Jean-Baptiste Suard et publiée simultanément au format in-4 et in-8

L'atlas réunit 52 cartes, vues et figures hors texte gravées par *Bénard, Duret, Godefroy, Delaunay* et d'autres.

Cette compilation de récits d'expéditions britanniques rédigée par Hakesworth d'après les journaux des commandants et les papiers de Joseph Banks renferme notamment la première relation officielle en français du premier voyage de Cook.

Reliures usagées avec manques et épidermures, manque le papier du second plat de l'atlas, six planches déreliées.



22 [COSTUMES]. Musée de costumes. [Suites de planches du Musée cosmopolite et du Musée de costumes]. *Paris, Aubert & C^{ie}, s.d. [1850-1863]*. 3 volumes in-4, demi-marroquin rouge avec coins, filets dorés, dos orné de semés de petits fers dorés, tête dorée, non rogné (*Dewatines*). 2 000 / 3 000

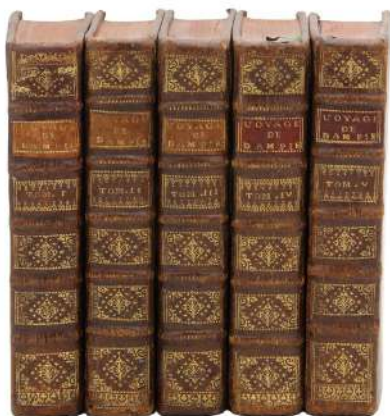
EXCEPTIONNELLE COLLECTION DE 425 PLANCHES DE COSTUMES GRAVÉES SUR ACIER ET COLORIÉES AU PINCEAU.

Ces estampes, qui étaient commercialisées à l'unité, sans titre ni tables, sont réparties en onze suites : *France* (100 pl.), *Algérie et colonies françaises* (44 pl.), *Belgique et Hollande* (14 pl.), *Suède, Norvège et Danemark* (10 pl.), *Russie* (37 pl.), *Turquie, Égypte et Grèce* (60 pl.), *Amérique* (27 pl.), *Allemagne* (28 pl.), *Suisse et Tyrol* (26 pl.), *Italie* (42 pl.), *Espagne et Portugal* (37 pl.).

Au complet, la collection compte 468 estampes, selon Colas ; il manque à cet exemplaire les vingt dernières planches de deux suites : *Algérie et colonies* (n^{os} 45-64) et *Suède, Norvège et Danemark* (n^{os} 11-30), et la dernière planche de trois suites : *Russie* (n^o 38), *Turquie* (n^o 61) et *Allemagne* (n^o 29).

TRÈS BEL EXEMPLAIRE MONTÉ SUR ONGLETS ET LUXUEUSEMENT RELIÉ À L'ÉPOQUE PAR L'ARTISAN LILLOIS FÉLIX DEWATINES.

Colas, n^o2161.



23 DAMPIER (William). *Nouveau voyage autour du monde. Rouen, J.-B. Machuel, 1715. 5 volumes in-12, veau fauve, dos orné, tranches rouges (Reliure de l'époque).* 1 000 / 1 200

PREMIÈRE ÉDITION COMPLÈTE EN FRANÇAIS DU PLUS IMPORTANT VOYAGE DE CIRCUMNAVIGATION DU XVII^e SIÈCLE.

L'illustration se compose de 3 titres-frontispices et de 63 planches hors texte, souvent dépliantes : mappemonde, cartes des différentes îles, profils de côtes, vues de ports (Manille, Bahia, Scio) et vues d'îles (Canaries, Cap Vert), monuments, Indiens, scènes de bataille, naufrage, flore (abricotier, cacaotier), oiseaux, poissons, insectes et une curieuse représentation de la « vache de la montagne ou cheval marin ».

Grand navigateur avant Cook, mais aussi négociant et flibustier, William Dampier (1651-1715) effectua deux voyages autour du monde de 1673 à 1691 et de 1699 à 1701. Il découvrit plusieurs îles des mers du Sud et laissa son nom à un archipel de la Papouasie. Il est le premier anglais à avoir foulé le sol de la Nouvelle Hollande en janvier 1688, soit exactement un siècle avant que le gouverneur Philipp Acoste sur le même continent et fonde la première colonie anglaise qui deviendra l'Australie.

TRÈS BON EXEMPLAIRE EN RELIURES DE L'ÉPOQUE.

Une coiffe restaurée, petites épidermures, quelques rousseurs.

Alden-Landis, 715/62 – Borba de Moraes, I, 243-244 – Sabin, n°18382 – Chadenat, n°43.

24 LA HARPE (Jean-François de). *Abrégé de l'histoire générale des voyages. Paris, Hôtel de Thou, 1780. 21 volumes in-8, basane marbrée, dos orné, tranches rouges (Reliure de l'époque).* 500 / 600

ÉDITION ORIGINALE DE LA PREMIÈRE SÉRIE, la seule à laquelle ait travaillé La Harpe : un supplément et une continuation furent publiés ultérieurement par l'abbé Delpuech de Comeiras.

Il s'agit d'une vaste compilation de récits de voyage établie sur la grande *Histoire des voyages* de l'abbé Prévost.

L'ouvrage est illustré de nombreuses planches et cartes gravées, souvent dépliantes.

Bel exemplaire bien relié.

Sans l'atlas de cartes. Petits manques en coiffe de tête de quatre volumes et quelques menus incidents aux reliures.

25 LESSON (René-Primevère). *Voyage autour du monde entrepris par ordre du gouvernement sur la corvette La Coquille. Paris, Pourrat frères, 1838-1839. 2 volumes grand in-8, demi-veau bleu, dos lisse orné, tranches lisses (Reliure de l'époque).* 300 / 400

ÉDITION ORIGINALE de la relation du voyage de Duperrey publiée par R.-P. Lesson, le naturaliste de l'expédition.

L'illustration se compose d'un portrait de l'auteur et de 42 figures hors texte, dont 19 PLANCHES D'HISTOIRE NATURELLE EN JOLI COLORIS D'ÉPOQUE.

« Commanded by Louis Isidore Duperrey, this voyage of 1822-25 was largely scientific in purpose, calling at Brazil and the Falkland Islands, and then rounding Cape Horn and sailing up the coast, visiting Concepción, Callao, and Payta. » (Hill).

Rousseurs assez prononcées.

Hill, n°1012.

26 [MARÉCHAL (Sylvain)]. Mœurs et coutumes des peuples, ou Collection de tableaux représentant les usages remarquables, les mariages, funérailles, supplices et fêtes des diverses nations du monde. *Paris, Hocquart, 1811-1814*. 2 volumes in-4, demi-chagrin vert foncé avec coins, filet gras doré, dos orné, tranches mouchetées (*Reliure de l'époque*). 500 / 600

ÉDITION ORIGINALE, ORNÉE DE 144 GRAVURES HORS TEXTE COLORIÉES À L'ÉPOQUE de costumes, cérémonies, scènes pittoresques, etc., accompagnées de notices explicatives. L'ouvrage a été publié par livraisons.

Deux mors fendus et un léger accroc au dos du tome I ; rares petites piqûres.

Sabin, n°49832 – Colas, n°2109.

27 MÜLLER (Élisabeth) [*alias* Léonie Bédelet]. Le Monde en estampes. Types et costumes des principaux peuples de l'univers. *Paris, Amédée Bédelet, s.d. [v. 1850]*. In-4 oblong, demi-chagrin rouge, titre doré sur le premier plat, dos orné, tranches dorées (*Reliure de l'époque*). 100 / 120

Bel album orné de 24 planches en couleurs, lithographiées par *J. Bocquin* d'après les dessins de *Leloir* et *Fossey*, et de vignettes dans le texte gravées sur bois.

De la bibliothèque Bernhard Räber-Zemp, avec ex-libris.

Menus frottements, texte légèrement roussi.

28 [PÂRIS (Léon)]. Souvenir de la Bellone. 1870-71-72. *Paris, A. Cadart, s.d. [v. 1875]*. In-4, demi-chagrin olive, dos lisse orné de filets dorés, tranches mouchetées (*Reliure moderne*). 600 / 800

SUITE RARISSIME DE 40 EAUX-FORTES ORIGINALES DE PROSPER-LÉON PÂRIS, précédées d'un titre, documentant une traversée atlantique de la Bellone, une frégate de 38 canons en service pour la marine impériale puis nationale de 1853 à 1877. Les gravures sont principalement consacrées à l'Afrique mais on en trouve également sur l'Amérique du Sud, l'Océanie et l'Europe.

Polak (n°s 7346 et 7347) ne mentionne que la dernière partie de cette suite, publiée sous le titre *Vie du marin*, dont les deux éditions comprennent respectivement 9 et 16 gravures.

29 PHYSIONOMIES nationales des peuples, ou les traits de leur visage comparés à leurs mœurs et caractères. *Paris, Delaunay, s.d. [v. 1813]*. In-18, bradel cartonnage marbré, étui moderne (*Reliure de l'époque*). 200 / 300

ÉDITION ORIGINALE, illustrée d'un titre gravé et un frontispice en noir et de 24 planches de physionomies coloriées au pinceau (*Turc, Calmouck, Bédouin, Juif, Kamtschadale, Nègre de Guinée, Indien de la Floride, Homme de l'Île de Tchoka, de la Baie de Nootka, des Îles Sandwich, etc.*). Ce curieux traité mêlant physiognomonie et ethnologie est demeuré anonyme.

De la bibliothèque du médecin anglais George Charles Bright (1840-1922), avec ex-libris.

Cartonnage frotté.

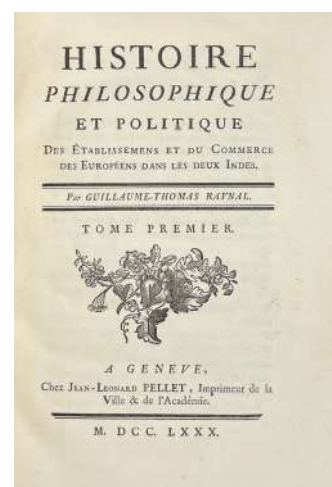
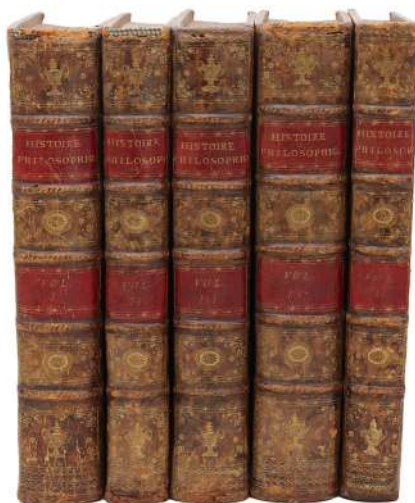
30 RAYNAL (Guillaume-Thomas). Histoire philosophique et politique des établissemens et du commerce des Européens dans les deux Indes. *Genève, chez les libraires associés, 1775*. 3 volumes in-4, veau raciné, grecque dorée, dos lisse orné, grecque intérieure, tranches jonquille (*Reliure de l'époque*). 500 / 600

PREMIÈRE ÉDITION IN-4, établie sur la deuxième édition remaniée du chef-d'œuvre de l'abbé Raynal.

L'illustration comprend un portrait de l'auteur gravé par *Legrand* d'après *Cochin*, 7 planches hors texte non signées, 4 cartes repliées et 3 vignettes en-tête de *Marillier*.

Charnières du premier tome fendues, menus incidents, légères rousseurs éparses.

Feugère, n°40 – Cohen, 854.



31 RAYNAL (Guillaume-Thomas). Histoire philosophique et politique des établissements et du commerce des Européens dans les deux Indes. *Genève, Jean-Léonard Pellet, 1780*. 5 volumes in-4, veau porphyre, triple filet doré, dos orné, dentelle intérieure, tranches dorées (*Reliure de l'époque*). 1 000 / 1 200

TROISIÈME ET MEILLEURE ÉDITION, EN PARTIE ORIGINALE, DU CHEF-D'ŒUVRE DE L'ABBÉ RAYNAL.

Elle est illustrée d'un portrait de l'auteur gravé par *Delaunay* d'après *Cochin* et de 4 frontispices de *Moreau le jeune* dans les quatre premiers tomes. Le cinquième tome, formant l'atlas, renferme 50 cartes à double page dues à *Rigobert Bonne* et 23 tableaux statistiques dépliant.

Véritable encyclopédie des entreprises commerciales européennes en Inde et dans le Nouveau Monde, mais aussi BRÛLOT CONTRE L'ESCLAVAGE ET TABLEAU SANS CONCESSION DU MONDE COLONIAL, *l'Histoire des deux Indes* de l'abbé Raynal (1713-1796) a été mise à l'Index par l'Église et condamnée à la destruction par le Parlement de Paris. Une partie significative de l'ouvrage ne serait pas de Raynal, mais de Diderot, avance Grimm – les pages philosophiques en particulier.

BEL EXEMPLAIRE EN VEAU PORPHYRE DE L'ÉPOQUE.

Deux coiffes manquantes et quelques menus défauts d'usage.

Cohen, 854 – Goldsmiths, n°12007 – Kress, B.314 – Sabin, n°68081 – En français dans le texte, n°166.

32 RAYNAL (Guillaume-Thomas). Histoire philosophique et politique des établissements et du commerce des Européens dans les deux Indes. *Paris, Berry, an 3^e de l'ère républicaine [1795]*. 10 volumes in-8, veau raciné, dentelle dorée, dos lisse orné, dentelle intérieure, tranches dorées (*Reliure de l'époque*). 200 / 300

Nouvelle édition, ornée d'un portrait et de 9 frontispices de *Moreau le Jeune*.

EXEMPLAIRE DÉCORATIF, sans l'atlas de cartes. Menus incidents aux reliures, rousseurs et petites mouillures à quelques feuillets.

33 RICHER (Adrien). Vies des plus célèbres marins. *Paris, Belin, 1789*. 13 volumes in-18, demi-basane marbrée avec coins, dos lisse, pièce de titre de veau ocre, supralibris « *Garnisons-Bibliotek* » doré en queue, tranches jonquille (*Reliure danoise de l'époque*). 600 / 800

PREMIÈRE ÉDITION INTÉGRALE DE CES ONZE BIOGRAPHIES DE GRANDS CAPITAINES – à savoir : Barberousse, Tromp, Cassard et Paulin, André Doria, Forbin, Du Quesne, Jean d'Estrées, Jean-Bart, Du Guay-Trouin, Ruitter (2 vol.) et Tourville (2 vol.) –, que Richer avait d'abord publiées séparément, chez le même Belin, entre 1780 et 1786.

L'ensemble est orné de 11 portraits-frontispices gravés sur cuivre.

AGRÉABLE EXEMPLAIRE DE LA BIBLIOTHÈQUE DE LA GARNISON ROYALE DANOISE, à Copenhague, avec supralibris au dos des reliures et cachets.

Polak, n°8242.



34 SALMON (Thomas). Lo Stato presente di tutti i paesi e popoli del mondo naturale, politico, e morale, con nuove osservazioni e correzioni degli antichi e moderni viaggiatori. Venise, Giovambatista Albrizzi, 1731-1766. 26 volumes in-8 (sur 27), vélin rigide, dos lisse, tranches marbrées (*Reliure italienne de l'époque*). 5 000 / 6 000

TRÈS RARE ENCYCLOPÉDIE DES VOYAGES EN PREMIÈRE ÉDITION ITALIENNE.

Abondante illustration gravée en taille-douce comprenant 26 frontispices et 612 planches hors texte de vues et de cartes, dépliantes pour la plupart.

L'ouvrage a d'abord été publié en anglais entre 1725 et 1739.

EXTRÊMEMENT RARE AUSSI COMPLET.

Manque la seconde partie du tome XX (*Italia*) ; quelques planches manquantes ou détériorées. Menus incidents et piqûres de ver aux reliures, mouillures, quelques traces de moisissure et rousseurs éparses, petites réparations de papier. Les deux derniers volumes proviennent d'un autre exemplaire relié en vélin de l'époque. *Vendu sans retour.*





35 SAVÉRIEN (Alexandre). Dictionnaire historique, théorique et pratique de marine. *Paris, L. Cellot, 1781*. 2 volumes in-12, basane marbrée, dos orné, tranches jaspées (*Reliure de l'époque*). 200 / 300

Seconde édition, corrigée et considérablement augmentée, de cette excellent dictionnaire de marine compilé par Alexandre Savérien (1720-1805), mathématicien et ingénieur de marine originaire d'Arles.

Elle renferme 4 planches hors texte gravées et un tableau dépliant.

Reliures usées avec manques aux coiffes, coins et coupes ; charnières fendues au premier volume.



36 VAILLANT (Auguste-Nicolas). Voyage autour du monde exécuté pendant les années 1836 et 1837 sur la corvette La Bonite... Album historique. *Paris, Arthus Bertrand, s.d. [vers 1845]*. In-folio, demi-chagrin noir (*Reliure moderne*). 1 500 / 2 000

PREMIER TIRAGE DE CE MAGNIFIQUE ATLAS DE 100 PLANCHES LITHOGRAPHIÉES SUR CHINE APPLIQUÉ, d'après les dessins de *Lauvergne, Fisquet, Touchard* et d'autres artistes.

Ces vues montrent Toulon, Cadix, Rio de Janeiro (6), Montevideo (5), Cap Horn (2), Chili (6), Bolivie (2), Pérou (14), Colombie (4), îles Sandwich (5), Hawaï, Philippines (6), Chine (14), Cochinchine (4), Singapour et Malacca (8), la Malaisie (7), Inde (12), Saint-Denis et Sainte-Hélène.

Cet *Album historique* accompagne la *Relation du voyage* donnée par Amédée de La Salle. Le rapport complet du voyage de circumnavigation de *La Bonite*, publié entre 1840 et 1866, comprend quinze volumes de texte et trois atlas (les deux autres traitent de botanique et de zoologie).

Exemplaire lavé en reliure moderne avec le dos d'origine réappliqué ; feuillet de titre contrecollé sans marge et feuillet de table réparé.

Hill, n°1752 – Sabin, n°98298.





37 VANCOUVER (George). Voyage de découvertes à l'Océan Pacifique du Nord et autour du monde. Paris, Didot jeune pour Lepetit et Gérard, an X [1802]. 6 volumes in-8, basane granitée, dos lisse orné, pièces de titre et de tomaisson rouges, tranches jonquille mouchetées (*Reliure de l'époque*). 800 / 1 000

Seconde édition de la traduction française, due à Demeunier et l'abbé Morellet.

L'atlas formant le sixième volume contient 17 vues hors texte et 9 cartes, dont 8 dépliantes.

Ce voyage de découvertes effectué de 1790 à 1795 par le capitaine Vancouver avait été ordonné par le roi d'Angleterre « principalement en vue de constater s'il existe, à travers le continent de l'Amérique, un passage pour les vaisseaux de l'Océan Pacifique du nord à l'Océan Atlantique septentrional. » La relation de Vancouver a été publiée en anglais dès 1798 et en français deux ans plus tard.

AGRÉABLE EXEMPLAIRE EN JOLIES RELIURES DE L'ÉPOQUE.

Minimes défauts aux reliures, quelques rousseurs, fine mouillure marginale dans l'atlas, manque angulaire à un faux-titre. Sabin, n°98441.

38 [VOYAGES]. Ensemble 5 ouvrages. 300 / 400
Description sur demande et sur www.alde.fr.

39 WAHLEN (Auguste). Mœurs, usages et coutumes de tous les peuples du monde. Asie. – Océanie. – Afrique & Amérique. – Europe. Bruxelles, Librairie historique-artistique, 1843-1844. 4 volumes grand in-8, demi-chagrin grenat avec coins, dos orné, tranches mouchetées (*Reliure pastiche*). 300 / 400

ÉDITION ORIGINALE, illustrée de 211 planches de costumes gravées sur bois en épreuves coloriées et gommées à l'époque. On a, de plus, enrichi l'exemplaire de gravures sur bois coloriées de costumes historiques, d'après *Philippoteaux* notamment, contrecollées sur des pages blanches.

Dos uniformément passés, légères mouillures et rousseurs à quelques feuillets.

Colas, n°3041.

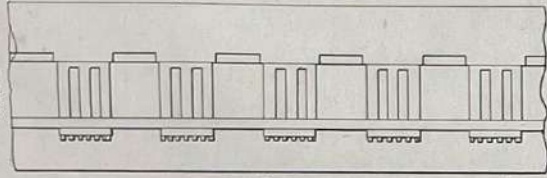


J. B. Tillard del. et sculp.

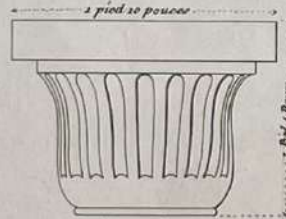
5 pieds 6 pouces

Fragment trouvé à Tchiblak

Fragment de corniche trouvée à Tchiblak.

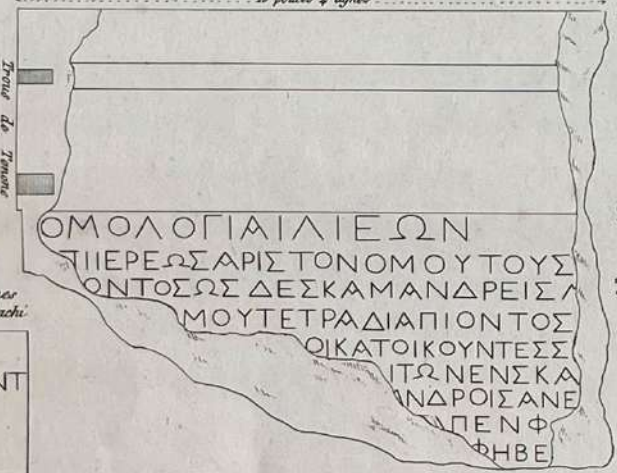


Inscription sur un marbre trouvée à Tchiblak en 1834 par M. Dubois et apportée par lui en France



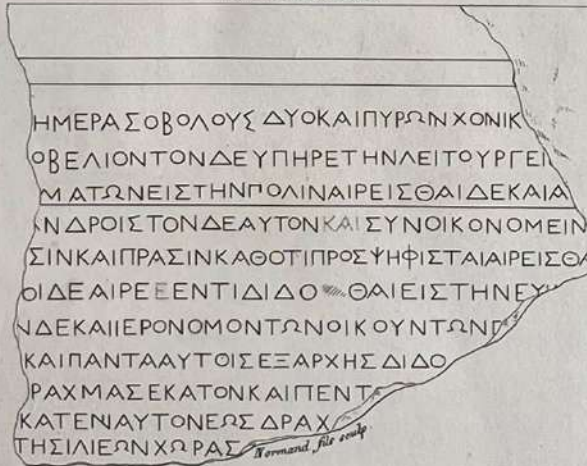
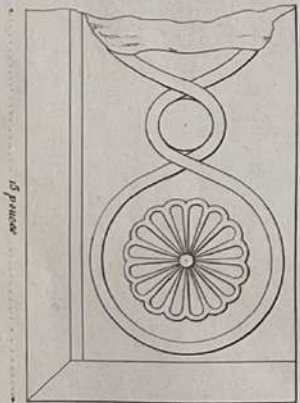
Chapiteau à Tchiblak

Dalle de marbre trouvée près d'une des 7 colonnes antiques sur le chemin de Tchiblak à Bouzar-bachi.

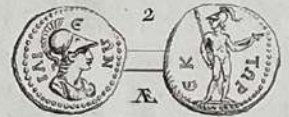


Revers du même marbre

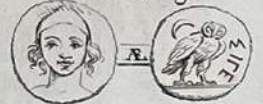
Fragment trouvé dans le cimetière de Koum-Kouï



Médailles d'Ilium Recens.



Médaille de Sigée.



Europe



40 BRØNSTED (Peter Oluf). Voyages dans la Grèce accompagnés de recherches archéologiques. Paris, Firmin Didot, 1826-1830. 2 volumes grand in-4, bradel cartonnage ocre imprimé, non rogné, chemise et étui modernes (Reliure de l'éditeur). 600 / 800

ÉDITION ORIGINALE RARE.

L'ouvrage était prévu en huit livraisons, dont seules les deux premières virent le jour. La première est consacrée à l'île de Céos (actuelle Kéa) et la seconde au Parthénon.


Elles renferment 27 planches gravées, dont 5 à double page, et une trentaine de gravures dans le texte, dont quelques-unes coloriées.

« Brøndsted was trained in Denmark as an archaeologist and philologist. After travelling in France and Italy for some years he left Italy in 1810 in the company of Haller van Hallerstein, Linckh and Stackelberg with the intention of exploring Greece and Asia Minor » (Blackmer).

EXEMPLAIRE SUR PAPIER VERGÉ FIN DANS SES CARTONNAGES IMPRIMÉS D'ÉDITEUR, à l'adresse du libraire Jules Renouard.

Cartonnages usés avec légers manques, rousseurs et piqûres.

Blackmer, n°213.

 41 [CHOISEUL-GOUFFIER (Gabriel-Auguste de)]. Voyage pittoresque de la Grèce. Paris, J. J. Blaise, 1782-1822. 2 tomes en 3 volumes in-folio, demi-basane maroquinée rouge avec coins, dos lisse fileté, tranches mouchetées (Reliure de l'époque). 3 000 / 4 000

ÉDITION ORIGINALE DU PLUS BEAU DES LIVRES CONSACRÉS À LA GRÈCE.

CHEF D'ŒUVRE DE LA GRAVURE SUR CUIVRE, l'illustration comprend un portrait de l'auteur, 3 titres gravés, 2 grandes cartes, 285 gravures imprimées sur 168 planches, un tableau à double page et de nombreux en-têtes et culs-de-lampe, le tout gravé avec beaucoup de finesse d'après les dessins de Choiseul-Gouffier, Hilaire, Cassas, Moreau le Jeune et Fauvel. Les planches se composent pour l'essentiel de vues de cités et de ruines antiques, mais aussi de types, costumes, scènes pittoresques, plans, coupes et détails architecturaux.

Choiseul-Gouffier avait entrepris un premier voyage en Grèce en 1776, à bord de la frégate L'Atalante, commandée par le marquis de Chabert. Nommé ambassadeur à Constantinople de 1784 à 1791, il put renouveler ses expéditions et découvrir la Turquie. La publication de l'ouvrage, interrompue par la Révolution, fut reprise par livraisons à partir de 1809. Le troisième volume, établi par deux académiciens, Barbié du Bocage et Lettrone, après la mort de Choiseul-Gouffier, contient une notice biographique par M. Dacier.

EXEMPLAIRE À BELLES MARGES EN RELIURES UNIFORMES DE L'ÉPOQUE, réalisées à la parution du dernier tome.

Coins et coiffes usés, quatre mors fendus.

Millard, n°51 – Cohen, 238 – Blackmer, n°342 – Brunet, I, 1847.



42 [COSTUMES ÉCOSSAIS]. Galerie royale de costumes. Costumes écossais. Paris, Aubert, s.d. [1845]. In-folio, en feuilles, chemise lithographiée de l'éditeur, emboîtage moderne de toile verte. 1 000 / 1 200

Suite complète de 10 planches dessinées et lithographiées par Morin, finement aquarellées et gommées, de costumes traditionnels des clans Chisholm, Macgillivray, Grant, Menzies, Macdonnel de Glencgarry, Davidson, Macdonald de Genco, Gordon, Buchanan et Macfarlan.

Quelques planches très légèrement jaunies ; petites réparations à la chemise lithographiée.

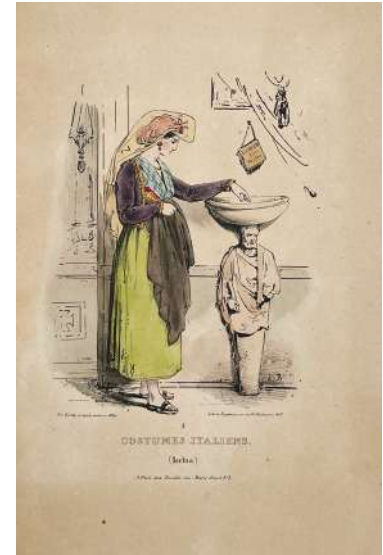
Colas, n°1163.



43 [COSTUMES ITALIENS]. [Costumi di Roma e dei contorni]. – [Costumi della Corte pontificia]. S.l.n.d. [Italie, vers 1840]. Ensemble 2 volumes in-16 repliés en leporello, cartonnage et étui de papier marbré de l'époque. 300 / 400

Charmants albums réunissant chacun 30 planches de costumes gravées et aquarellées à l'époque, sans titre ni nom d'artiste. Le premier est consacré aux costumes populaires masculins et féminins de Rome et ses alentours, le second aux costumes du pape, des prélats et dignitaires du Vatican.

Étuis usagés.



44 [COSTUMES ITALIENS]. BOILLY (Jules). Collection de costumes italiens dessinés d'après nature en 1827. Paris, Daudet, s.d. [1829]. In-4, demi-chagrin vert, triple filet doré bordant les mors, dos orné de fleurons aldins, non rogné (Bruyère). 1 000 / 1 200

ÉDITION ORIGINALE RARE.

L'ouvrage, publié en huit livraisons, se compose d'un titre et de 48 planches de costumes et scènes pittoresques dessinées et lithographiées par Jules Boilly.

SÉDUISANT EXEMPLAIRE EN AGRÉABLE COLORIS DE L'ÉPOQUE, relié à Lyon par Jean-Pierre Bruyère.

Colas, n°365 – Lipperheide, n°1278 – Vinet, n°2289.



45 [COSTUMES ROUMAINS]. Galerie royale de costumes. Costumes valaques. Paris, Aubert, s.d. [1843]. In-folio, en feuilles, chemise lithographiée de l'éditeur, emboîtement moderne de toile verte. 1 000 / 1 200

Suite complète de 10 planches dessinées par Bouquet et lithographiées par Janet-Lange, finement aquarellées et gommées, de costumes traditionnels de Valachie : jeune fille valaque, Dorobautz (districts de Romanatz, Tirgovichs, Slatina), voiturier tsigane, montagnard, berger nomade, etc.

Petites rousseurs marginales à la première planche, minimes déchirures marginales à 2 planches, discrètes réparations à la chemise.

Colas, n°1163 – Lipperheide, n°60.

46 [COSTUMES SUÉDOIS]. BACKMAN (Gustaf). Costumes nationaux des provinces de la Suède. Avec un aperçu des mœurs et coutumes de leurs habitans. *Pittoreska folkdrägter från Sveriges provinser. Stockholm, Albert Bonnier, 1850.* Petit in-4, cartonnage imprimé, dos de percaline verte, chemise moderne (*Reliure de l'éditeur*). 200 / 300

Édition originale bilingue franco-suédoise, ornée de 10 planches lithographiées par *A. Weidel* délicatement coloriées et gommées.

Petites rousseurs épargnant les planches.



47 [COSTUMES TYROLIENS]. Collection de costumes tyroliens lithographiés d'après les dessins faits sur les lieux. *Paris, P. Marino, s.d. [1826].* In-4, demi-basane bronze avec coins, pièce de titre sur le premier plat, dos lisse orné en long, tranches marbrées, couverture lithographiée (*Reliure de l'époque*). 1 000 / 1 200

TRÈS RARE SUITE COMPLÈTE DE 40 PLANCHES DE COSTUMES TYROLIENS EN BRILLANT COLORIS DE L'ÉPOQUE, lithographiées par *Levilly* d'après les dessins de *Francesco Pieraccini*, légendées en français et en allemand.

Cette suite forme la sixième et dernière partie de la collection de *Costumes des différens états de l'Italie lithographiés d'après les dessins de Sgroppo, Pieraccini, Pittaluga, etc.*, publiée par *P. Marino* à Paris. *Lipperheide* (n°1277) possédait les quatre premières parties, mais non celles sur Gênes et le Tyrol.

L'exemplaire est bien complet de la couverture lithographiée servant de titre, que *Colas* dit n'avoir jamais vue.

Mors et coins frottés, accident à la coiffe de tête.

Colas, n°2719 – *Vinet*, n°2301.

48 [COSTUMES]. Recueil de costumes suisses, allemands, espagnols, &c. &c. *Paris, Martinet, s.d. [v. 1815].* In-8, demi-basane maroquinée rouge avec coins, roulette dorée en encadrement, dos lisse orné, non rogné (*Reliure de l'époque*). 300 / 400

Suite de 131 planches de costumes européens coloriées au pinceau, légendées et numérotées de 1 à 131. La première porte le titre indiqué ci-dessus, et la troisième, un autre titre : *Costumes piémontais et de différens départemens de la France*. *Colas* décrit sous le titre de *Costumes des différens départemens de l'Empire français* une série comprenant au moins 147 planches. De la bibliothèque du château de Wideville, avec ex-libris.

Minimes frottements à la reliure.

Colas, n°708.



49 [COSTUMES]. LANTÉ (Louis-Marie). Costumes des femmes de Hambourg, du Tyrol, de la Hollande, de la Suisse, de la Franconie, de l'Espagne, du royaume de Naples, etc. Paris, chez l'éditeur, 1827. In-4, maroquin rouge, triple filet doré, important décor de plaques ornementées à froid aux angles et au centre, dos orné, dentelle intérieure, tranches dorées (Ginain). 3 000 / 4 000

ÉDITION ORIGINALE ET PREMIER TIRAGE DE CETTE SUITE DE COSTUMES EN BRILLANT COLORIS DE L'ÉPOQUE.

Elle se compose de 100 planches de costumes traditionnels féminins dessinées par Louis-Marie Lanté et Horace Vernet, gravées par Georges-Jacques Gatine.

Les estampes sont précédées d'un texte explicatif par Pierre de La Mésangère, l'éditeur du *Journal des dames et des modes*.

MAGNIFIQUE RELIURE DE L'ÉPOQUE SIGNÉE DE GINAIN, CONDITION RARE ET DÉSIRABLE.

Charnière inférieure et coiffe de tête restaurées, frottements sur les coupes et les coins.

Colas, n°1774 – Lipperheide, n°571 – Brunet, III, 785.



50 CUSTINE (Astolphe de). Mémoires et voyages, ou Lettres écrites à diverses époques, pendant des courses en Suisse, en Calabre, en Angleterre et en Écosse. Paris, Alex. Vezard, *Le Normant père*, 1830. 2 volumes in-8, veau beige, double filet et grand médaillon central estampés en noir, dos lisse orné en long de fers à froid, pièce de titre de maroquin ocre en cabochon, coupes décorées, dentelle intérieure, tranches marbrées (*Meslant*). 400 / 500

ÉDITION ORIGINALE, « FORT RARE » selon Clouzot, des premiers voyages du marquis de Custine (1790-1857).

Stendhal, écrivant à Sutton Sharpe, le présente comme « le meilleur ouvrage sur l'Angleterre qui ait paru. » Une autre édition est parue la même année à Louvain.

SUPERBE EXEMPLAIRE EN FINES RELIURES ROMANTIQUES SIGNÉES DE MESLANT.

Des bibliothèques Henri d'Orléans, duc d'Aumale (1822-1897), avec ex-libris, et de la famille de Fonscolombe de Meyronnet au château de Mortefontaine, avec ex-libris.

Dos légèrement assombris.

51 DAMAZE DE RAYMOND (Gratien). Tableau historique, géographique, militaire et moral de l'Empire de Russie. Paris, *Le Normant*, 1812. 2 volumes in-8, basane racinée, dos lisse orné, tranches marbrées (*Reliure de l'époque*). 200 / 300

ÉDITION ORIGINALE, illustrée d'une carte de Russie, deux cartes itinéraires et un plan de Saint-Petersbourg dépliant, un plan de Moscou et deux tableaux.

Mors fendus, épidermures et menues restaurations.

52 DEMIDOFF (Anatole de). Voyage dans la Russie méridionale et la Crimée par la Hongrie, la Valachie et la Moldavie. Paris, Ernest Bourdin, 1854. Grand in-8, demi-chagrin prune, aigle impériale russe et emblème dorés au centre des plats, dos orné, tranches dorées (*Reliure de l'époque*). 300 / 400

Seconde édition, ornée d'un portrait du tsar Nicolas I^{er} gravé par *Lightfoot*, 16 planches et de nombreuses vignettes dans le texte d'après *Auguste Raffet*, 10 planches de costumes coloriées, une de musique et deux cartes dépliantes.

Exemplaire en reliure d'éditeur aux armes de la Russie.

Minimes frottements, quelques rousseurs et des planches légèrement jaunies.

Vicaire, III, 168.

53 EGEDE (Hans). Description et histoire naturelle du Groenland. Copenhague et Genève, C. & A. Philibert, 1763. In-8, veau marbré, dos lisse orné, tranches rouges (*Reliure de l'époque*). 500 / 600

PREMIÈRE ÉDITION FRANÇAISE, traduite par J.-B. Des Roches de Parthenay, de cette fameuse relation, « l'une des meilleures que l'on ait sur le Groenland », selon Leclerc.

L'édition est illustrée d'une carte et de 10 planches dépliantes gravées sur cuivre, relatives à la faune, la flore et l'ethnologie du Groenland : baleines, narvals, phoques, chasse, pêche de la baleine, habitations et jeux des Inuits...

SÉDUISANT EXEMPLAIRE PROVENANT DE LA BIBLIOTHÈQUE DU CÉLÈBRE EXPLORATEUR POLAIRE PAUL-ÉMILE VICTOR (1907-1995), ethnologue spécialiste du Groenland et premier directeur des Explorations polaires françaises, avec son ex-libris. C'est un autre exemplaire, en cartonnage d'époque, qui est décrit dans le catalogue de sa vente (1982, n°146).

Rousseurs ; petite déchirure en marge d'un feuillet.

Leclerc, n°6551 – *Sabin*, n°22027 – *Nissen*, ZBI, n°1236.

54 [GIBRALTAR]. Description historique et géographique de la montagne, de la ville et des fortifications de Gibraltar. Paris, Legras & Gobreau, 1782. 2 ouvrages en un volume in-12, veau marbré, dos lisse orné, tranches rouges (*Reliure de l'époque*). 200 / 300

RARISSIME DESCRIPTION DE GIBRALTAR, avec un détail de la baie et du détroit, et aussi des endroits qui peuvent contribuer à l'attaque et à la défense de cette place. Elle est ornée d'une vignette en-tête gravée par Baquoy.

WorldCat et le CCFr ne citent que deux exemplaires de cet ouvrage anonyme (BnF et Clermont-Ferrand).

On a relié à la suite : TELLÈS D'ACOSTA (Dominique-Antoine). *Instruction sur les bois de marine et autres*. Paris, veuve Duchesne, Clousier, 1782. Cette édition est illustrée de 12 planches hors texte dépliantes. Un feuillet manque (pp. v-vi).

De la bibliothèque J.-P. Mairetet, avec ex-libris.

Petits manques à la reliure ; tache et petite déchirure p. 41.

55 GMELIN (Johann-Georg). Reize door Siberien naar Kamtschatka, van 't jaar 1733 tot 1743. Harlem, Isaac et Johan Enschede, 1752-1754. 3 volumes in-8, vélin rigide, dos lisses, tranches mouchetées (*Reliure de l'époque*). 300 / 400

Première traduction néerlandaise de cette volumineuse relation de voyage en Sibérie publiée en allemand à Göttingen en 1751-1752.

Elle est illustrée de 15 planches hors texte, dont 4 cartes dépliantes.

Quelques mouillures claires.

56 [GUILLET DE SAINT-GEORGE (Georges)]. Lacédémone ancienne et nouvelle, où l'on voit les mœurs et les coutumes des Grecs modernes, des Mahometans et des Juifs du pays. Paris, Claude Barbin, 1676. 2 volumes in-12, bradel cartonnage marbré (*Reliure moderne*). 200 / 300

ÉDITION ORIGINALE de cette rare relation sur la ville de Sparte et la Grèce au XVII^e siècle, publiée sous le pseudonyme de La Guilletière par le comédien et érudit Guillet de Saint-Georges. L'ouvrage contient aussi *quelques particularitez du séjour que le Sultan Mahomet IV a fait dans la Thessalie*.

Petites mouillures et quelques rousseurs.

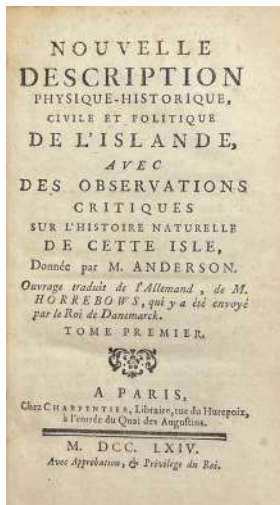
57 [HOLLANDE]. Album des principaux sites dans les provinces méridionales du royaume des Pays-Bas. Amsterdam, Evert Maaskamp, s.d. [v. 1810]. In-8 oblong, cartonnage ocre raciné, pièce de titre sur le premier plat, dos lisse, emboîtage moderne (*Reliure de l'époque*). 500 / 600

ÉDITION ORIGINALE DE CET ALBUM EXTRÊMEMENT RARE COMPOSÉ DE 30 VUES DE HOLLANDE GRAVÉES SUR CUIVRE ET COLORIÉES.

Cet ouvrage fait défaut aux collections publiques françaises ; les cinq exemplaires recensés sur WorldCat sont tous conservés aux Pays-Bas.

De la bibliothèque Federico Caproni, avec ex-libris

Coiffes et coins usés, étiquette postérieure au dos.



58 HORREBOW (Niels). Nouvelle description physique, historique, civile et politique de l'Islande, avec des observations critiques sur l'histoire naturelle de cette isle, donnée par M. Anderson. Paris, Charpentier, 1764. 2 volumes in-12, maroquin rouge, triple filet doré, armoiries au centre, dos orné, dentelle intérieure, tranches dorées, étui (*Reliure de l'époque*). 3 000 / 4 000

PREMIÈRE ÉDITION FRANÇAISE DE CET « OUVRAGE RARE ET CURIEUX » (Chadenat), illustrée d'une grande carte dépliant de l'Islande gravée sur cuivre par Perrié.

Cette histoire naturelle de l'Islande, qui contient aussi d'intéressants passages sur les mœurs autochtones, a été publiée en danois par Niels Horrebrow (1712-1760) en 1752, puis traduite en allemand, en néerlandais, en anglais et en français. La traduction française est attribuée à Rousselot de Surgy et Meslin.

MAGNIFIQUE ET PRÉCIEUX EXEMPLAIRE EN MAROQUIN ROUGE AUX ARMES DE LA COMTESSE D'ARTOIS.

C'est en 1773, à Versailles, que Marie-Thérèse de Savoie (1756-1805), troisième fille de Victor-Amédée III, duc de Savoie et roi de Sardaigne, et de l'infante Marie-Antoinette d'Espagne, épousa le comte d'Artois, second frère de Louis XVI qui devint roi lui-même en 1824 sous le nom de Charles X. La comtesse d'Artois mourut toutefois avant le couronnement de son époux, en exil à Graz, laissant deux fils, le duc d'Angoulême et le duc de Berry.

« Sa bibliothèque, formée par les soins de Félix Nogaret, son secrétaire, était une des plus importantes de l'époque ; les livres en étaient généralement reliés en maroquin rouge et sans autre ornement qu'un triple filet » (OHR).

L'exemplaire est cité par Quentin-Bauchart d'après le *Bulletin* de la Librairie Morgand (1876, n°9). Il a fait partie de la bibliothèque Harry Vane Milbank, avec cachet ex-libris daté 1878.

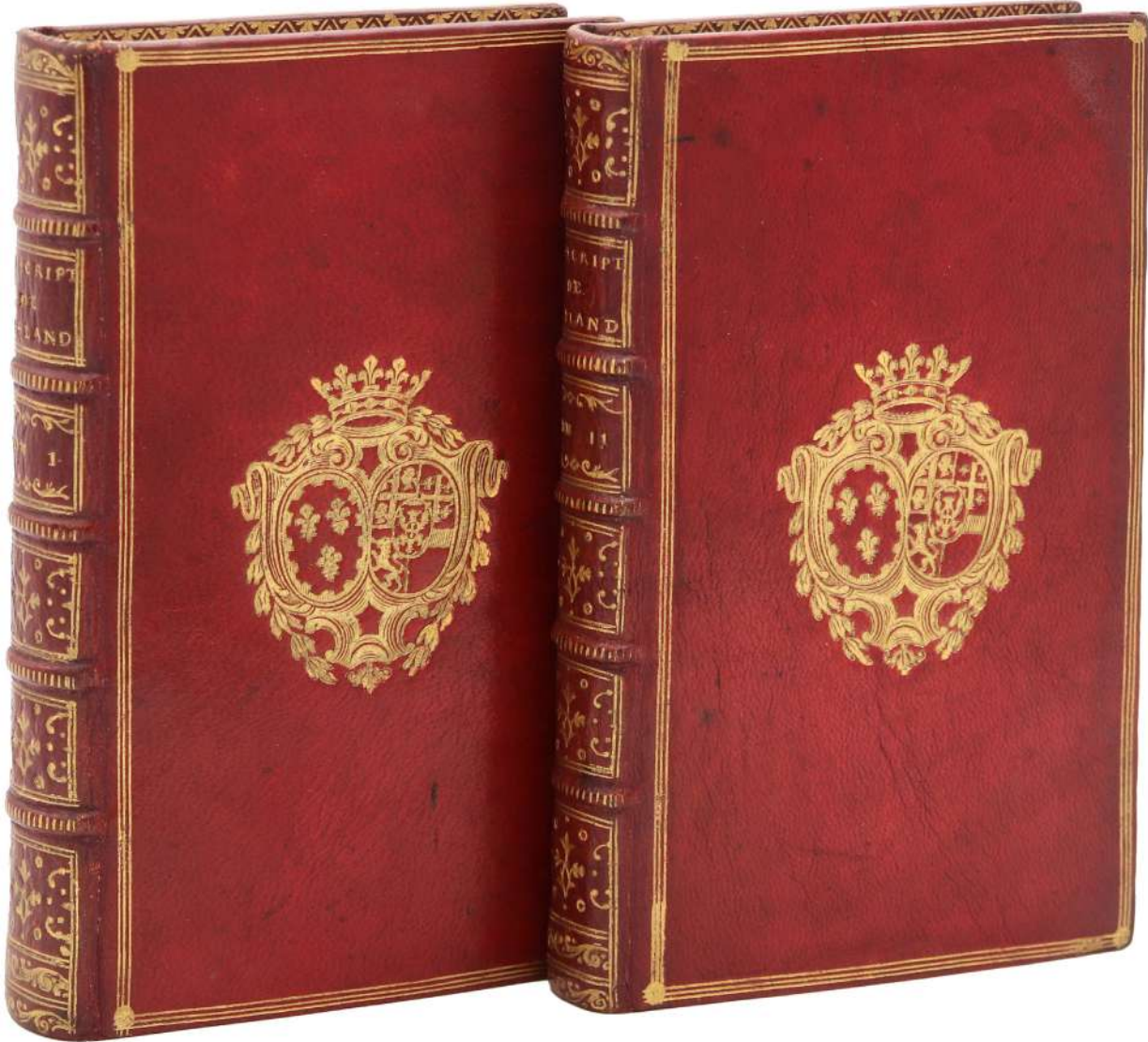
Chadenat, n°5223 – Boucher de La Richarderie, I, 393 – OHR, 2551 – Quentin-Bauchart, II, 350, n°102.

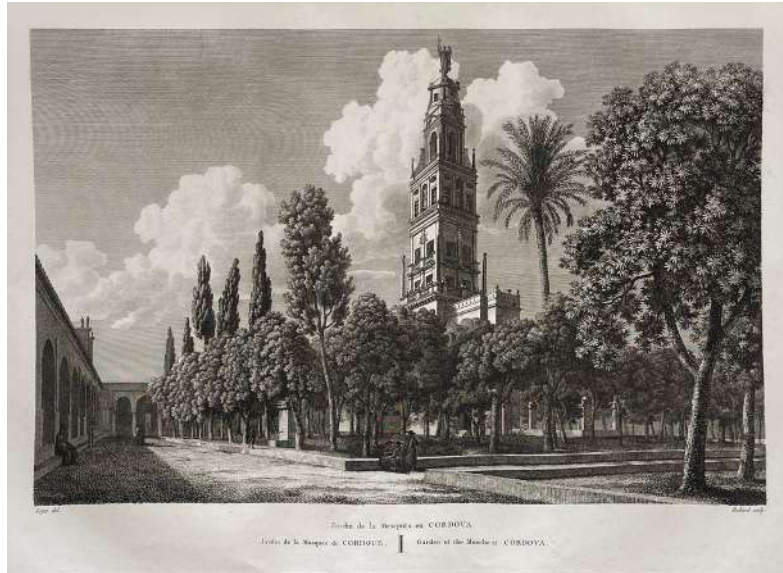
59 LABAT (Jean-Baptiste). Voyages en Espagne et en Italie. Paris, J.-B. et Charles Delespine, 1730. 8 volumes in-12, veau fauve, dos orné de pièces d'armes alternées, tranches rouges (*Reliure de l'époque*). 300 / 400

ÉDITION ORIGINALE de cette relation d'un voyage en Espagne, à Cadix et à Séville, puis de deux voyages en Italie, à Gênes, Bologne, Tivoli, Civitavecchia, Naples, San Marino... Le dernier volume contient de nombreux détails sur le gouvernement papal.

L'ouvrage est illustré de 5 planches, dont 4 dépliantes.

Reliures usées, coiffes rognées et épidermures, rousseurs, petites déchirures à quelques feuillets et menus défauts intérieurs. Palau, n°128898.





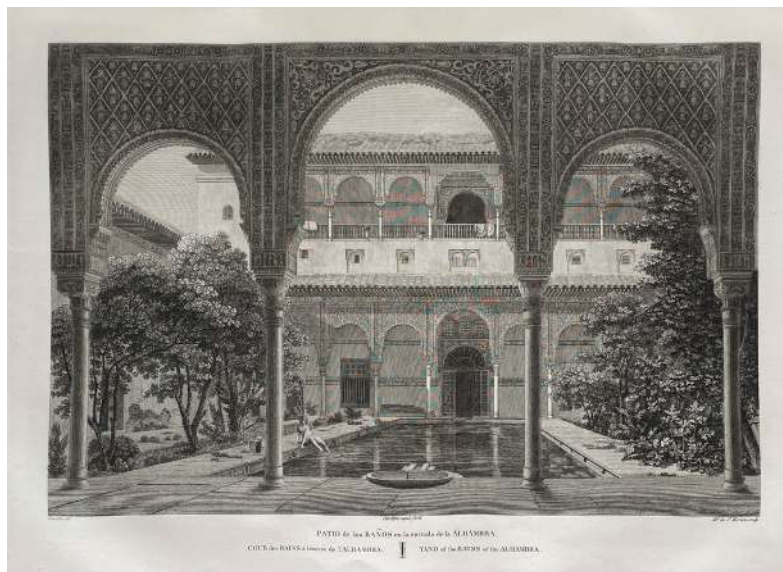
60 LABORDE (Alexandre de). Voyage pittoresque et historique de l'Espagne. Paris, Pierre Didot l'aîné, 1806-1820. 4 parties en 2 volumes in-plano, demi-basane verte, dos orné de filets et roulettes dorés, pièces de titre et de toison noires, tranches mouchetées (*Reliure de l'époque*). 8 000 / 10 000

ÉDITION ORIGINALE DE « L'OUVRAGE LE PLUS SOMPTUEUX, COMPLET ET PRÉCIS PUBLIÉ JUSQU'ALORS SUR L'ESPAGNE » (Milliard). Artiste lui-même, Alexandre de Laborde s'entoura d'une équipe de vingt et un artistes, tels Jacques Moulinier et François Ligier, relayés par trente graveurs parisiens pour réaliser l'abondante illustration de l'ouvrage. Celle-ci comprend un titre-frontispice dû à Malbeste et Du Parc d'après Percier, 2 cartes et 272 planches contenant 349 vues gravées des principaux sites et monuments.

Ce célèbre voyage entrepris par l'archéologue et homme politique Alexandre de Laborde (1773-1842) entre 1796 et 1806, lorsqu'il accompagna Lucien Bonaparte dans son ambassade auprès de Charles IV, compte parmi les descriptions anciennes les plus complètes de l'Espagne.

L'invasion napoléonienne en 1808, puis de graves problèmes financiers, et enfin la chute de l'Empire ont reporté la fin de l'entreprise jusqu'en 1820. Elle eut une première version maniable, publiée dès 1809 sous le titre *Itinéraire descriptif de l'Espagne*, en 5 volumes in-8 et un atlas. Laborde a également publié un *Voyage pittoresque en Autriche* (1821-1822), une *Description des nouveaux jardins de France*, *Les Monuments de la France*, et *Versailles ancien et moderne*, commandé par Louis-Philippe.


Bel exemplaire, malgré de menus défauts aux reliures. Comme souvent, le portrait gravé par Fosseyeux n'y a pas été joint. Monglond, VII, 244 – BAL, V, 3961 – Millard, I, 83 – Katalog Berlin, n°2769 – Palau, n°128975.

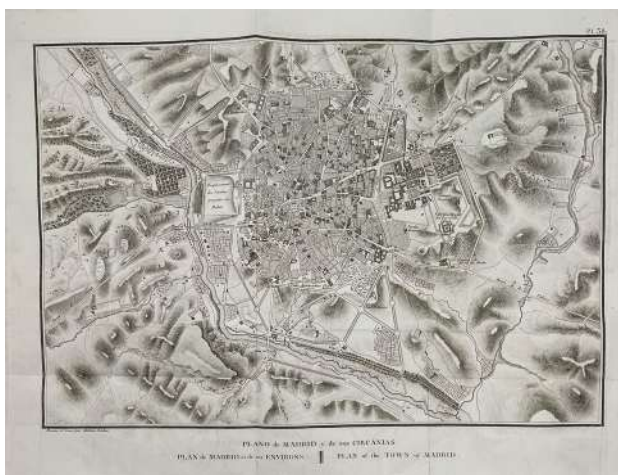




See del.

T. Smith sculp.

ENTRADA PRINCIPAL de la MEZQUITA de CORDOVA.
ENTRÉE PRINCIPALE de la MOSQUÉE de CORDOUE.  CHIEF INTRAVERS of the MOSQUE of CORDOVA.



61 LABORDE (Alexandre de). Itinéraire descriptif de l'Espagne. Troisième édition, revue, corrigée et considérablement augmentée. Paris, Librairie historique, 1834. 6 volumes in-8 et un atlas in-4, demi-chagrin noir, armoiries dorées en queue, tranches mouchetées (*Reliure de l'époque*). 800 / 1 000

Second tirage de la troisième édition augmentée, parue initialement chez Firmin-Didot en 1827-1830 et précédée de notices géographique et historique par Humboldt et Bory de Saint-Vincent.

Les volumes de texte sont ornés de 12 figures hors texte gravées sur acier d'après *Civeton* et accompagnés d'un atlas contenant 2 grandes cartes d'Espagne repliées et 40 plans et cartes particulières.

Ce célèbre voyage à travers l'Espagne fut entrepris par Alexandre de Laborde (1773-1842) entre 1796 et 1806, lorsqu'il accompagna Lucien Bonaparte dans son ambassade auprès de Charles IV. Sa relation compte parmi les descriptions anciennes les plus complètes de la péninsule ibérique. L'édition originale avait été publiée entre 1806 et 1820 au format grand in-folio sous le titre de *Voyage pittoresque et historique de l'Espagne*.

BEL EXEMPLAIRE AUX ARMES D'HENRI DE KERGARIOU (1807-1878), député puis sénateur d'Ille-et-Vilaine.

Minimes frottements aux reliures ; quelques petites rousseurs éparses

Brunet, III, 713 – Vicaire, IV, 744.

62 [LAMBERG (Maximilian Joseph von)]. Mémorial d'un mondain. Londres [Paris], 1776. 2 tomes en un volume in-8, veau moucheté, dos lisse orné, tranches rouges (*Reliure de l'époque*). 150 / 200

Nouvelle édition, considérablement augmentée, de cette relation de voyage en Corse, en Italie et en Tunisie.

Elle contient un frontispice, une planche de musique et trois planches gravées.

L'auteur « raconte son voyage en bateau de Livourne à Bastia puis son séjour chez le comte de Marbeuf. Il fait un rappel de l'annexion et s'attarde sur le personnage de Pascal Paoli et son frère Clément. Il établit un tableau de la Corse et de ses habitants en 1774, évoque les richesses de l'île et les traits de caractère de sa population : la sobriété, le goût de la vengeance, les superstitions... » (*Universita di Corsica*).

Reliure restaurée, petit accroc à la dernière page.

Starace, n°4328.



63 LE ROY (Julien-David). Les Ruines des plus beaux monuments de la Grèce. Paris, H. L. Guérin & L. F. Delatour, J.-L. Nyon ; Amsterdam, J. Neaulme, 1758. 2 parties en un volume grand in-folio, veau marbré, dentelle d'arceaux et de petits fleurons dorés, dos orné, tranches rouges (*Reliure hollandaise de l'époque*). 3 000 / 4 000

ÉDITION ORIGINALE RECHERCHÉE DE CE LIVRE MAGNIFIQUE.

Superbe illustration gravée sur cuivre, composée de 60 planches hors texte, dont 24 très belles vues dessinées par l'architecte Julien-David Le Roy (1724-1803) lors de son voyage en Grèce de 1754, redessinées par Louis-Joseph Le Lorrain et gravées par Le Bas, 4 cartes par Littret de Montigny et 32 planches d'architecture par Neufforge et Patte.

L'ouvrage est divisé en deux parties, dont la première adopte, sur les monuments grecs, une perspective historique et la seconde, du point de vue de l'architecture. C'est grâce à ce livre, modèle des voyages pittoresques qui firent florès au XVIII^e siècle, que l'Occident redécouvrit la beauté des vestiges de la Grèce antique.

TRÈS BEL EXEMPLAIRE, GRAND DE MARGES ET D'UN BEAU TIRAGE.

De la bibliothèque François-Xavier Borluut de Noortdonck (1858, n°4543), avec ex-libris.

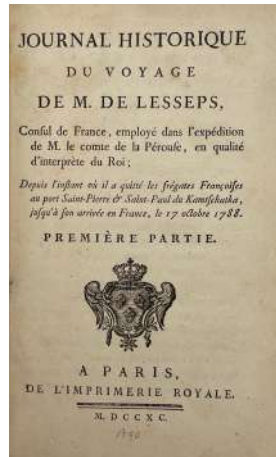
Coiffes et coins restaurés, quelques planches jaunies.

Blackmer, n°1009 – Brunet, III, 1003 – Graesse, IV, 172.



64 LEAR (Edward). *Journals of a Landscape Painter in Albania, &c.* Londres, Richard Bentley, 1851. Grand in-8, bradel percaline bleue estampée, dos lisse orné, non rogné (*Reliure de l'éditeur*). 200 / 300

ÉDITION ORIGINALE, illustrée d'une carte en frontispice et de 20 planches dessinées et lithographiées en deux tons par l'auteur. Restauration grossière au dos, légèrement passé ; charnière intérieure renforcée ; rousseurs et reports de gravures. *Abbey, Travel, 45 – Blackmer, n°1318.*



65 LESSEPS (Barthélemy de). *Journal historique du voyage... dans l'expédition de M. le comte de La Pérouse.* Paris, Imprimerie royale, 1790. 2 volumes in-8, basane mouchetée, dos lisse orné, tranches jonquille (*Reliure de l'époque*). 800 / 1 000

ÉDITION ORIGINALE DE CET « OUVRAGE CURIEUX ET DONT LES EXEMPLAIRES NE SONT PAS COMMUNS » (Brunet).

Elle renferme trois planches dépliantes, dont une carte-itinéraire, une carte de la péninsule du Kamchatka et une grande figure gravée par *Choffart* montrant une « caravane kamtschadale arrivant dans un ostrog ».

On trouve en fin d'ouvrage un vocabulaire des langues kamtschadale, koriaque, tchouktchi et lamoute.

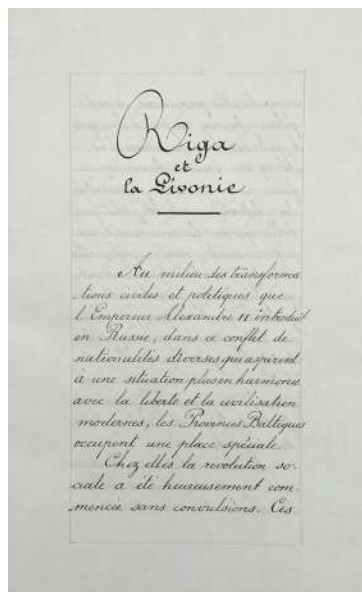
Vice-consul de France à Cronstadt, Barthélemy de Lesseps (1766-1834) se joignit, en 1785, à l'expédition de La Pérouse, en qualité d'interprète franco-russe. Après un long périple dans l'océan Atlantique et l'océan Pacifique, La Pérouse lui remit ses journaux et documents pour qu'il les portât du port de Petropavlovsk, dans le Kamtchatka, à Versailles. Son voyage à travers la Russie, relaté dans le présent ouvrage, dura treize mois.

Épidermures et légers manques aux reliures, dos légèrement éclaircis.

Sabin, n°40208 – Chadenat, n°1152 – Brunet, III, 1016.



CARAVANE KAMTSCHADALE ARRIVANT DANS UN OSTROG OU VILLAGE.



66 [MANUSCRIT]. VERDIER DE LATOUR (Edmond). Riga et la Livonie. Souvenirs d'un séjour dans les provinces baltiques. S.l. [Saint-Cloud], 1863. Manuscrit de [4] ff., pp. 9-104, couvertes d'une écriture moyenne, régulière, extrêmement lisible. In-folio, chagrin rouge, quadruple filet à froid, titre doré au centre du plat supérieur, dos lisse muet orné de filets à froid, tranches mouchetées (*Reliure de l'époque*). 1 000 / 1 200

TRÈS INTÉRESSANTE DESCRIPTION, INÉDITE, DU GOUVERNEMENT DE LIVONIE, division territoriale et administrative de l'Empire russe existant de 1796 à 1918. Elle regroupait la Lettonie et une partie de l'Estonie actuelles.

Le manuscrit est rédigé en forme de rapport par Edmond Verdier de Latour (1824-1879), ancien consul de France à Riga. Le sommaire annonce : *Les provinces baltiques depuis leur origine. - Fondations des colonies allemandes en Livonie. - Riga, son origine et son histoire depuis 1201. - Les divers maîtres du pays jusqu'à la conquête russe 1710. - L'avenir de la Livonie. - Situation politique et commerciale de Riga en 1863.*

BEL EXEMPLAIRE, malgré des frottements aux coins et coiffes.

67 ORLOFF (Grigori Vladimirovitch). Voyage dans une partie de la France, ou Lettres descriptives et historiques. Paris, Bossange, 1824. 3 volumes in-8, demi-basane mouchetée avec coins, dos lisse fileté, tranches jonquille (*Reliure de l'époque*). 150 / 200

ÉDITION ORIGINALE de ce récit de voyage en France, écrit en français par le comte Orloff (1777-1826), sous forme de lettres adressées à sa cousine, la comtesse Sophie Stroganov.

AGRÉABLE EXEMPLAIRE DU BANQUIER GENEVOIS HENRI TRONCHIN (1794-1865), avec ex-libris et étiquette de son domaine de Bessinge.

Rousseurs.

68 OUTHIER (Réginald). Journal d'un voyage au Nord, en 1736 et 1737. Paris, Piget, Durand, 1744. In-4, veau marbré, dos orné, tranches rouges (*Reliure de l'époque*). 600 / 800

ÉDITION ORIGINALE.

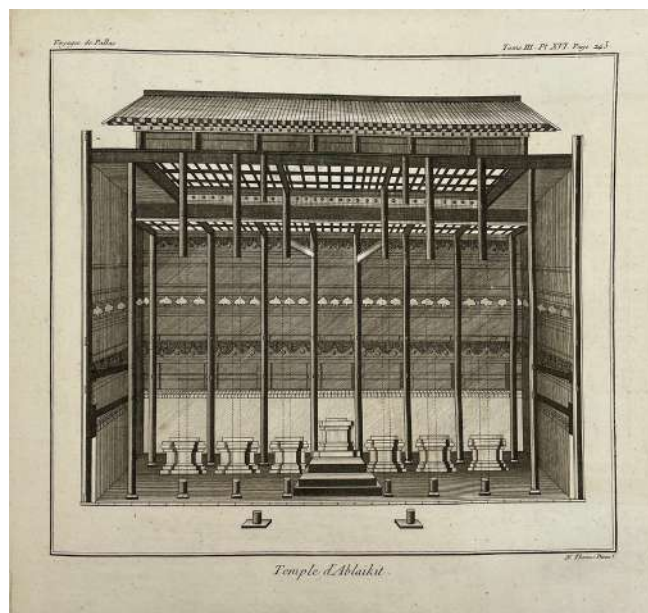
Elle est illustrée de 16 planches dépliantes gravées sur cuivre d'après les dessins de l'auteur, qui présentent des vues, figures, cartes et plans, tels une carte des pays du nord de l'Europe, un plan de Stockholm, une vue de la tour astronomique de Copenhague. (La table en mentionne 18, mais deux d'entre elles n'ont pas été publiées dans cette édition).

Il s'agit du journal de l'expédition dirigée par Maupertuis en Laponie, à la demande de l'Académie des Sciences, qui confirma la théorie de Newton sur l'aplatissement de la terre aux pôles. Une autre expédition, menée quant à elle par La Condamine, Godin et Bouger, eut lieu à l'Équateur.

Ce journal était tenu par l'abbé Outhier, astronome de l'expédition, qui comptait également les académiciens Clairaut, Camus et Le Monnier, le physicien suédois Celsius, le secrétaire Sommereux, et le dessinateur Herbelot. « Les détails qu'il renferme sur les mœurs et les usages religieux des Lapons en rendent la lecture pleine d'attraits », selon Quérard.

Coins usés, deux mors fendillés, légères épidermures, pâle mouillure et petites rousseurs éparses.

Boucher de la Richarderie, I, 379 – Cox, I, 188 – Quérard, VI, 517 – Sabin, n°57953.



69 PALLAS (Peter Simon). Voyages en différentes provinces de l'Empire de Russie, et dans l'Asie septentrionale. Paris, Lagrange puis Maradan, 1788-1793. 5 volumes in-4 et un atlas in-folio, le texte relié en demi-basane fauve, dos à nerfs, tranches mouchetées et l'atlas en demi-basane verte, dos lisse fileté, tranches jonquille (*Reliure de l'époque*). 2 000 / 3 000

PREMIÈRE ÉDITION FRANÇAISE DE CETTE IMPORTANTE RELATION DE VOYAGE EN SIBÉRIE, effectué sur ordre de Catherine II par le zoologiste et botaniste allemand Peter Simon Pallas.

Son voyage, de Saint-Pétersbourg aux frontières de la Chine en passant par les bords de la mer Caspienne, les alentours du lac Baïkal et les monts Oural, a duré six ans, de 1768 à 1774. L'édition française a été traduite de l'allemand par Gauthier de La Peyronie.

L'ouvrage est accompagné d'un atlas in-folio comprenant une grande carte de l'empire de Russie et de 124 cartes et figures gravées (sur 107 feuilles) de zoologie, de botanique, d'ethnologie, etc.

Texte : reliures frottées, une coiffe abîmée au tome I, un caisson du tome III refait, rousseurs et piqûres éparses. Atlas : reliure dépareillée un peu frottée, petites rousseurs éparses et quelques planches jaunies.

Chadenat, n°4792.

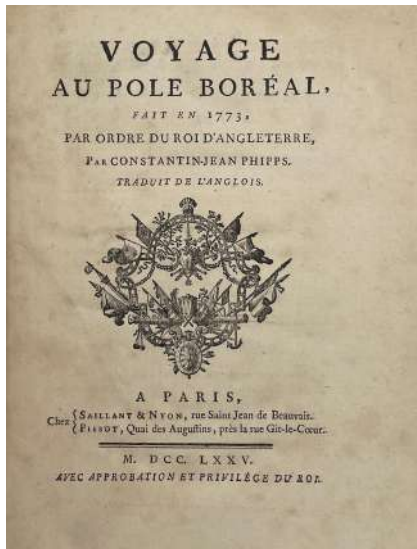


70 PARCERISA (Francisco Javier) et José María QUADRADO. Recuerdos y bellezas de España. Salamanca, Ávila y Segovia. *Barcelone, Luis Tasso, 1865*. In-4, demi-chagrin fauve, dos orné de filets à froid, initiales J.M.M. dorées en queue (*Reliure de l'époque*). 100 / 120

ÉDITION ORIGINALE, illustrée d'un titre et de lettrines chromolithographiques et de 69 planches de vues lithographiées en deux tons d'après les dessins du peintre romantique catalan *Francisco Javier Parcerisa (1803-1876)*.

Ce volume consacré à Salamanque, Ávila et Ségovie parachève l'importante série des *Recuerdos y bellezas de España*, publiée par l'artiste entre 1839 et 1865. Le texte explicatif est de José María Quadrado.

Dos légèrement éclairci, épidermures, quelques rousseurs sur les planches.



71 PHIPPS (Constantine John). Voyage au pôle boréal, fait en 1773. Paris, Saillant et Nyon, Pissot, 1775. In-4, veau marbré, dos orné, tranches marbrées (*Reliure de l'époque*). 800 / 1 000

PREMIÈRE ÉDITION FRANÇAISE, traduite par Jean-Nicolas Demeunier et revue par le chevalier de Fleurieu.

Elle renferme 12 planches dépliantes gravées sur cuivre par *Delagardette*, dont 3 cartes et 9 vues et figures d'histoire naturelle, d'instruments scientifiques, etc.

Cette relation décrit le voyage entrepris par Phipps (1744-1792), explorateur et naturaliste britannique parti de Londres en 1773 sur deux navires, le *Carcass* et le *Racehorse*, pour découvrir un passage au pôle Nord par le Spitzberg. Si l'expédition fut un échec, elle permit cependant des avancées scientifiques significatives touchant le climat, les côtes, la faune et la flore du Spitzberg, mais aussi l'utilisation des montres marines.

Bon exemplaire en reliure de l'époque. Coiffe de tête rognée, mors légèrement épidermés, minime restauration aux coins, rares petites rousseurs.

Chadenat, n°661 – Sabin, n°62574.

72 [PHOTOGRAPHIE]. [ITALIE]. Vues de Naples, Florence et Venise et reproductions d'œuvres d'art, vers 1900. 50 photographies au format carte de visite (environ 101 x 65 mm) conservées dans un fort album in-12 en chagrin rouge décoré de filets noirs, tranches dorées (*Reliure de l'époque*). 100 / 120

Clichés des studios Sommer & Behles, Carlo Ponti, Photographie artistique et *Amodio*.

Fermeoir manquant.

73 [PHOTOGRAPHIE]. LINDAHL (Axel). Paysages norvégiens, vers 1880-1890. Ensemble 44 tirages argentiques sur papier albuminé. 600 / 800

BEL ET RARE ENSEMBLE DE PAYSAGES NORVÉGIENS DU PHOTOGRAPHE SUÉDOIS AXEL LINDAHL (1841-1906), légendées sous le cliché : *Drammen* (1), *Trondheim* (5), *Ålesund* (1), *Borgund* (3), *Hardanger* (10), *Jotunheimen* (3), *Nordland* (3), *Finnmark*, *Hammerfest* et *Nordkapp* (6), *Ringerike* (3), *Nordfjord* (1), *Søndmøre* (1) ; ainsi que quelques sujets danois et suédois : *Frederiksborg* (1), *Christiania* et un navire viking (3), *Trollhättan* (3).

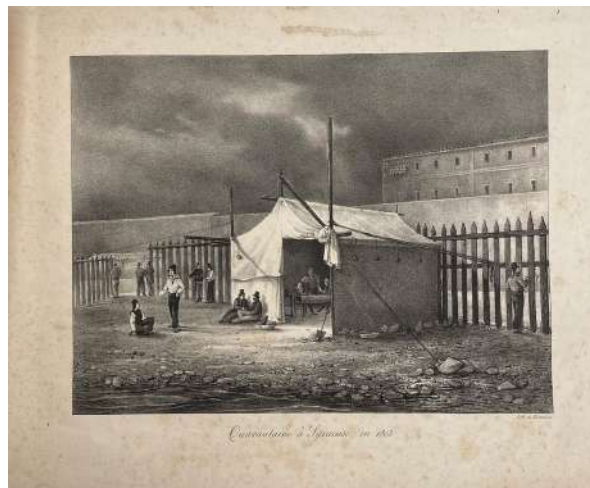


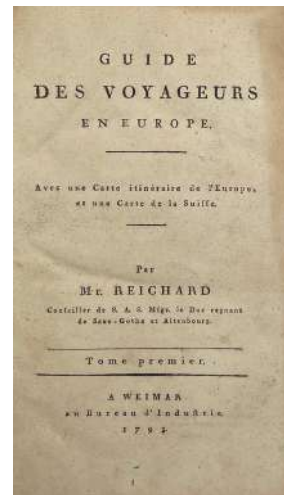
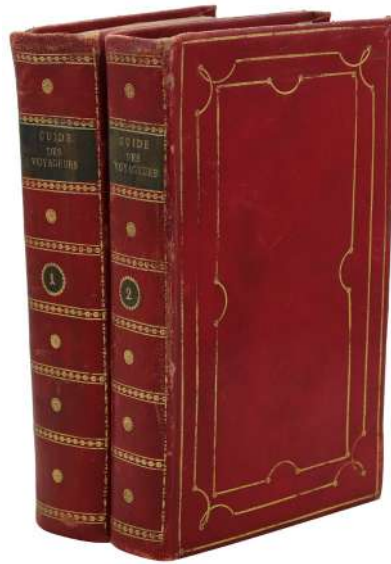
74 [POURTALÈS-GORGIER (James-Alexandre de)]. Croquis lithographiques d'après les traits d'un voyageur. [Paris], *Lithographie de Lemercier*, s.d. [vers 1830]. In-4 oblong, broché sous couverture illustrée de l'éditeur. 1 000 / 1 200

RARISSIME SUITE DE VUES LITHOGRAPHIÉES d'après les dessins de James-Alexandre de Pourtalès (1776-1855) durant un périple à Malte, en Sicile et en Grèce.

Elle comprend 13 planches lithographiées par Lemercier, excepté la dernière par Engelmann, dont 2 à double page :
 1. Quarantaine à Syracuse, en 1803 ; 2. Vue du Fort de Saint-George de la Cité Valette, et de l'entrée du grand port de Malte ;
 3. Vue du port de Massamouciette ou de la Quarantaine, à Malte ; 4. La Grande Latomie de Syracuse ; 5. Vue d'une des Latomies ou carrières de Syracuse ; 6. Vue des Latomies des Capucins à Syracuse ; 7. Vue de Syracuse prise depuis le théâtre antique ; 8. Chapiteau du Temple de Jupiter olympien à Girgenti ; 9. Vue de Delphes et des rochers du Parnasse ; 10. Vue générale d'Athènes (à double page) ; 11. Salon à Athènes ; 12. Vue de l'Acropolis d'Athènes prise depuis le Pnix (à double page) ; 13. Vue de Zante prise depuis le lazaret.

Étiquettes avec indications manuscrites sur trois coins de la couverture, tâche sur la couverture, tâches brune angulaire à la première planche, quelques rousseurs, quelques déchirures à la couverture.





75 REICHARD (Heinrich). Guide des voyageurs en Europe. Weimar, au Bureau d'industrie, 1793. 2 volumes in-8, reliure souple en basane rouge à recouvrements, triple encadrement de filets dorés droits et courbes ponctués de fleurettes, dos lisse orné, pièces de titre et de tomainon vertes, non rogné (Reliure de l'époque). 1 000 / 1 200

ÉDITION ORIGINALE EN FRANÇAIS D'UN DES PREMIERS GUIDES DE VOYAGE MODERNES, publiée à Weimar par H. A. O. Reichard (1751-1828).

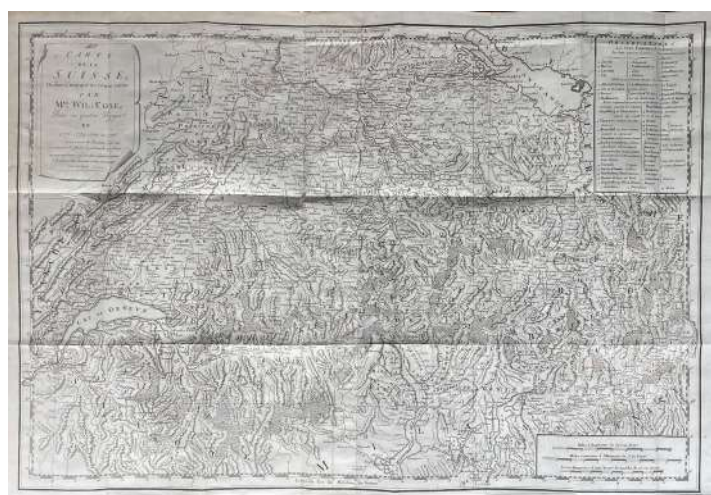
Il ne s'agit pas seulement d'une traduction française du *Handbuch für Reisende aus allen Ständen* de l'auteur, paru à Leipzig en 1784, mais d'un ouvrage entièrement refondu, augmenté et mis à jour. Reichard l'a dédié à Catherine II de Russie.

PREMIER GUIDE TOURISTIQUE D'EUROPE ET DIGNE ANCÊTRE DES GUIDES BAEDEKER ET JOANNE, l'ouvrage de Reichard constitue une rupture par rapport à la tradition des récits de voyages publiés jusqu'alors. Il a été réédité en français et en allemand jusqu'en 1861 et son succès inspira à l'éditeur Audin la série des *Guides-Richard*, auxquels Reichard n'eut aucune part.

L'illustration comprend deux gravures hors texte en tête du premier tome et deux grandes cartes dépliantes à la fin du second : une carte itinéraire de l'Europe dressée par *Franz Ludwig Güssefeld* et gravée par *Frentzel* et une carte de la Suisse gravée par *Rausch* d'après *William Coxe*.

SÉDUISANT EXEMPLAIRE EN JOLIES RELIURES SOUPLES DE L'ÉPOQUE.

Infimes frottements aux reliures, rousseurs sporadiques, courte déchirure sans manque à la carte itinéraire.



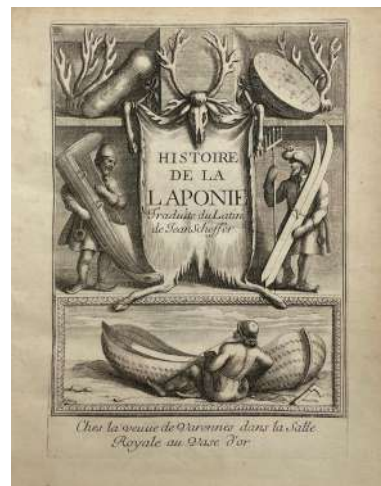
76 ROTTIERS (Bernard-Eugène). Monumens de Rhodes. – Description des monumens de Rhodes. *Bruxelles, Lith. belge de H. Delpierre et M^{me} A. Colinez, 1828-1830*. 2 volumes dont un atlas grand in-4 oblong, percaline prune, double filet doré, titre doré sur le premier plat, dos lisse, et un volume de texte petit in-4, demi-percaline brune, titre imprimé sur le premier plat (*Reliures de l'éditeur*). 600 / 800

ÉDITION ORIGINALE DE L'ATLAS, comprenant une carte de l'île de Rhodes et 74 planches, dont 7 coloriées, de vues, monuments, fresques, etc., lithographiées d'après les dessins du peintre *Pierre-Joseph Witdoeck*, qui avait accompagné l'auteur dans son périple.

La *Description des monumens de Rhodes* est en seconde édition, le volume ayant paru initialement chez Tencé en 1828.

Atlas : fente sur un mors, pièce de titre moderne, quelques rousseurs sur les planches. Texte : papier des plats et des gardes renouvelé, quelques feuillets roussis ou assez fortement piqués.

Atabey, n°1056 – Blackmer, n°1450 – Van der Marck, 77-78.



77 SCHEFFER (Johannes Gerhard). Histoire de la Laponie, sa description, l'origine, les mœurs, la manière de vivre de ses habitans, leur religion, leur magie, & les choses rares du païs. *Paris, veuve Olivier de Varennes, 1678*. Petit in-4, vélin rigide à recouvrements, dos lisse (*Reliure de l'époque*). 800 / 1 000

UN DES LIVRES LES PLUS COMPLETS DE SON TEMPS SUR LA LAPONIE.

Première édition française recherchée, traduite du latin par Auguste Lubin, de cet ouvrage dans lequel Scheffer (1621-1679), professeur à l'université d'Uppsala natif de Strasbourg, présente la culture ancestrale des Lapons, leurs secrets magiques et leur manière de chasser.

Curieuse illustration gravée en taille-douce comprenant une carte dépliant, un titre-frontispice, 21 planches hors texte et 7 figures dans le texte.

BEL EXEMPLAIRE EN VÉLIN DE L'ÉPOQUE.

De la bibliothèque ducs d'Arenberg au château de Nordkirchen, avec ex-libris.

Quelques rousseurs.

Chadenat, n°1484 – Brunet, V, 194.



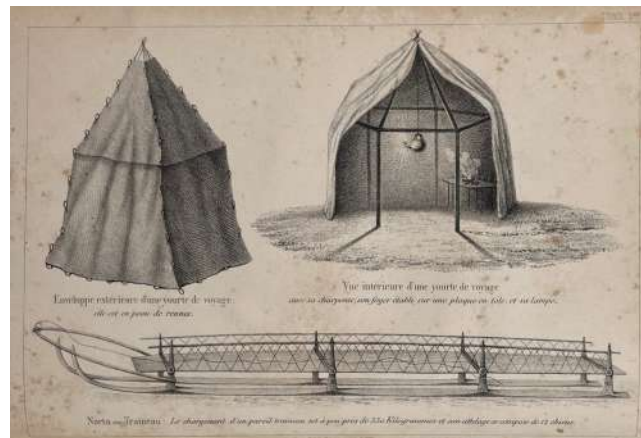


78 [VAN DER HECHT (Guillaume)]. Vues pittoresques de la Belgique et de ses monuments les plus remarquables, dessinées et gravées sur bois par les premiers artistes de Bruxelles. *Bruxelles, Leipzig et Gand, C. Muquardt, s.d.* [vers 1848]. In-4, demi-basane blonde avec coins, plats imprimés de l'éditeur, dos lisse (*Reliure de l'époque*). 800 / 1 000

Suite de 24 planches de vues d'Anvers, Audenarde, Bruges, Bruxelles, Liège, Louvain, Malines, Ostende, Spa, Tournai, Waterloo et Ypres gravées sur bois d'après les dessins de *Van der Hecht* (20), *Huart* (1), *Hendrickx* (2) et *Lauters* (1).

ÉPREUVES COLORIÉES ET GOMMÉES À L'ÉPOQUE, CONDITION RARE

Reliure frottée.



79 WRANGEL (Ferdinand Petrovitch von). *Le Nord de la Sibirie. Voyage parmi les peuplades de la Russie asiatique et dans la Mer glaciale entrepris par ordre du gouvernement russe et exécuté par MM. de Wrangell, Matiouchkine et Kozmine. Paris, Librairie d'Amyot, 1843.* 2 volumes in-8, demi-basane blonde, dos lisse, initiales A. LC. en queue, tranches mouchetées (*Reliure postérieure*). 400 / 500

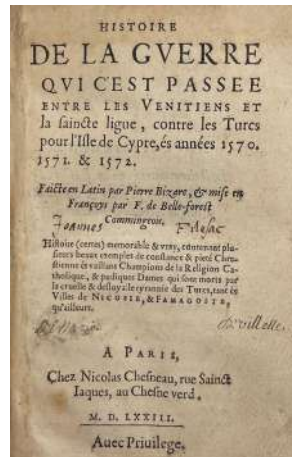
PREMIÈRE ÉDITION FRANÇAISE, traduite du russe par le prince Emmanuel Galitzine et ornée de deux frontispices lithographiés et d'une carte dépliant.

L'expédition rapporta des observations scientifiques précieuses sur les glaces et les populations autochtones.

Coiffes usées, petites épidermures, quelques rousseurs.



Proche-Orient



80 BIZZARRI (Pietro). Histoire de la guerre qui c'est passée entre les Vénitiens et la Sainte Ligue, contre les Turcs, pour l'isle de Cypre, es années 1570, 1571 et 1572. Paris, Nicolas Chesneau, 1573. In-8, vélin souple à recouvrements (*Reiure de l'époque*). 1 000 / 1 200

PREMIÈRE ÉDITION FRANÇAISE, DANS LA TRADUCTION DE FRANÇOIS DE BELLEFOREST, « PLUS RARE ET PLUS RECHERCHÉE QUE L'ÉDITION LATINE ORIGINALE PUBLIÉE À BÂLE LA MÊME ANNÉE » (Blackmer).

Cet ouvrage demeure l'une des sources contemporaines fondamentales sur le conflit qui opposa, de 1570 à 1573, l'Empire ottoman à la République de Venise appuyée par la Sainte-Ligue, sur l'histoire de la conquête Chypre (1570-1571) par les Turcs et sur les relations entre l'Empire ottoman et Venise, l'auteur ayant été un protagoniste direct des événements et ayant eu accès à des documents inédits et de première main.


Important représentant de l'historiographie humaniste, Pietro Bizzari (1530-1584) se convertit très tôt au protestantisme et quitta Venise. Entré en relation avec les principales personnalités de l'Europe des humanistes, il exerça d'importantes responsabilités universitaires, éditoriales, politiques et diplomatiques, à Wittenberg, en Angleterre sur la recommandation de Philippe Mélanchthon, auprès d'Édouard VI, de James Stuart et de la reine Elizabeth I^{ère}, puis à Bâle, à Anvers au sein du cercle de Plantin et auprès de l'électeur Auguste de Saxe au service duquel il entra.

EXEMPLAIRE GRAND DE MARGES DANS SA PREMIÈRE RELIURE EN VÉLIN SOUPLE.

De la bibliothèque de Victor Duchâteau (1823-1905), avocat et bibliophile rémois avec ex-libris. Trois petites signatures ex-libris anciennes sur le titre, dont une légèrement grattée.

Sans la carte annoncée à verso du titre, qui ne se rencontre que dans un très petit nombre d'exemplaires. Titre renforcé dans la marge intérieure. Quelques petites auréoles et infimes défauts de papier.

Atabey, 110-111 – Blackmer, 147 – Brunet, II, 1956 – Simonin, n°117.

 81 BRINDESI (Jean). Elbicei Atika. Musée des anciens costumes turcs de Constantinople. Paris, Lemercier, s.d. [1855]. In-folio monté sur onglets, bradel toile noire, plats de percaline verte d'origine ornés du titre et d'encadrements dorés et à froid, dos muet (*Reiure moderne*). 2 000 / 3 000

ÉDITION ORIGINALE DE CETTE SUITE D'UNE GRANDE RARETÉ.

Elle se compose d'un titre chromolithographique et de 22 PLANCHES EN COULEURS DE COSTUMES TURCS, chromolithographiées d'après les dessins de Jean Brindesi (1826-1888) par Régnier, Bour, Bettanier, etc., et rehaussées à la main.

Ces planches représentent des costumes de grands dignitaires civils et militaires de la cour du sultan ottoman Mahmoud II (1808-1839). « There was in fact an actual museum of costume in Constantinople called the Elbicei Atika. Originally it had been located in the armory of the Seraglio [...]. Brindesi may be using the name metaphorically, or these plates may have been drawn from pieces in the Museum collection » (Leonora Navari).

De la bibliothèque N. Dujardin-Van der Avoort, avec ex-libris.

Pâle mouillure angulaire, déchirure marginale réparée au titre et petite déchirure marginale à la pl. 5, quelques traces digitales. Atabey, n°151 – Blackmer, n°206 (incomplet) – Hage Chahine, n°661 – Lipperheide, n°1438 – Vinet, n°2340 – Colas, n°159 – Robins, I, 121.

82 CARNE (John). *Syria, the Holy Land, Asia Minor, &c.* Londres et Paris, Fisher, s.d. [1836-1838]. 3 tomes en un volume in-4, veau fauve, frise dorée sertie de filets dorés et à froid, dos orné, pièce de titre verte, dentelle intérieure à froid, tranches mouchetées (*Reliure anglaise de l'époque*). 300 / 400

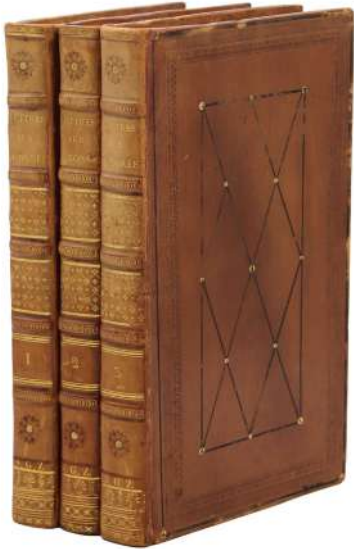
ÉDITION ORIGINALE.

Très belle illustration finement gravée sur acier d'après les dessins de *William Henry Bartlett, Thomas Allom, William Purser*, etc., comprenant 3 titres-frontispices, 2 cartes et 117 vues hors texte.

BEL EXEMPLAIRE BIEN RELIÉ.

Des bibliothèques Maria Elizabeth Finch puis Charles Arthur Wynne-Finch, avec ex-libris.

Charnière supérieure restaurée, menus frottements et manques de dorure, serpentes et quelques planches jaunies.



83 CASTELLAN (Antoine-Laurent). *Lettres sur la Morée, l'Hellespont et Constantinople.* Paris, A. Neveu, 1820. 3 volumes in-8, veau fauve, riche encadrement de roulettes à froid et d'un filet noir, rectangle central orné de filets noirs droits et obliques entrecroisés en losanges, dos orné de motifs dorés et à froid, chiffre S.G.Z. doré en queue, filet torsadé sur les coupes, tranches jaunes (*Reliure de l'époque*). 800 / 1 000

SECONDE ÉDITION DES FAMEUSES RELATIONS DE CASTELLAN, réunissant deux ouvrages distincts : les *Lettres sur la Morée et les îles de Cérigo, Hydra et Zante* publiées en 1808 et les *Lettres sur la Grèce, l'Hellespont et Constantinople* données en 1811.

Cette édition est illustrée de 63 planches dessinées et gravées par l'auteur, dont 5 dépliantes.

Les relations de ses voyages en Orient, illustrées par ses soins, acquièrent plus de célébrité au peintre Antoine-Louis Castellan (1772-1838) que ses œuvres picturales.

TRÈS BEL EXEMPLAIRE EN ÉLÉGANTES RELIURES DE L'ÉPOQUE PORTANT LE CHIFFRE D'UN AMATEUR.

Minimes frottements aux reliures ; des rousseurs et piqûres, courantes dans cet ouvrage.

84 CHATEAUBRIAND (François-René de). *Itinéraire de Paris à Jérusalem, et de Jérusalem à Paris, en allant par la Grèce, et revenant par l'Égypte, la Barbarie et l'Espagne.* Paris, Le Normant, 1811. 3 volumes in-8, demi-basane maroquinée rouge avec coins, dos lisse orné, tranches lisses (*Reliure de l'époque*). 200 / 300

Seconde édition, conforme à l'originale parue la même année et illustrée, comme elle, d'une grande carte dépliant et d'un fac-similé en arabe. Le dernier volume est complet du catalogue de l'éditeur.

De la bibliothèque Jacques Laffitte, avec ex-libris.

Reliures un peu frottées, rousseurs et piqûres.

On joint, du même : *Voyages en Amérique*. Paris, Société reproductive des bons livres, 1838. In-8, demi-basane fauve, dos lisse orné, tranches jonquille (*Reliure de l'époque*). Nouvelle édition, suivie des *Voyages à Clermont et au Mont-Blanc* du même auteur. Coiffes abîmées, rousseurs.

Corans

Présentés par Alexis Renard



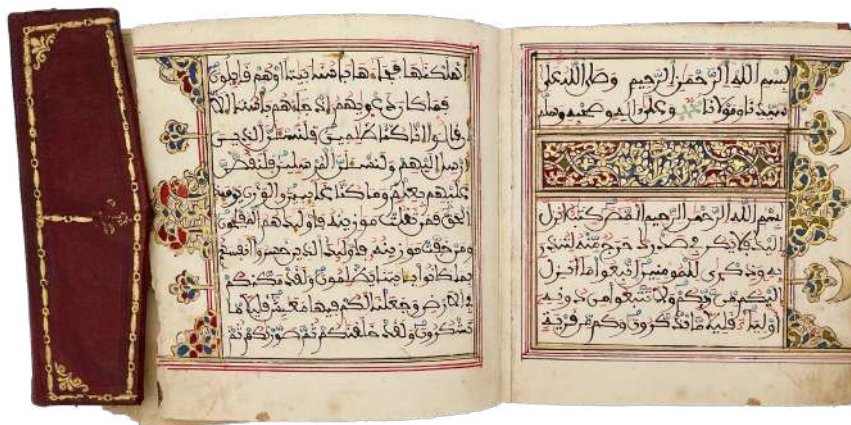
85 [CORAN]. Coran indien signé *Ahmed b. Molla Osman*. Encre, pigments polychromes et or sur papier. *Inde du Nord*, daté 1146 AH / 1733 AD. 19,3 x 11,3 x 4,7 cm. 1 800 / 2 000

Ce BEAU CORAN COMPLET DU XVIII^e SIÈCLE est rédigé en écriture *naskh* noire et rouge répartie sur 13 lignes par page dans des filets d'encadrement dorés. Des pastilles dorées marquent les séparations de versets. De fines frises de motifs floraux à l'or ornent les marges, ainsi que diverses fleurettes marginales enluminées. Le bifolio d'ouverture est richement décoré, avec un texte à l'encre noire sur 6 lignes sur fond doré, des titres en rouge dans des cartouches polychromes, le tout s'inscrivant au sein d'un encadrement enluminé composé de registres floraux et frises de grecques polychromes et or. Sept bifolios enluminés se démarquent par leurs marges ornées de délicats et foisonnants motifs floraux peints à l'or cernés de noir.

Il est signé Ahmed b. Molla Osman et daté 1146 AH / 1733 AD.

La reliure moderne réintègre les plats de reliure probablement originaux peints de délicates arabesques, fleurs composites et écoinçons autour d'une mandorle centrale en or sur fond prune.

Usures, pages réduites, pages renforcées.



86 [CORAN]. Juz de Coran maghrébin. Pigments polychromes et or sur papier, reliure en maroquin rouge estampé doré. *Algérie, circa 1900*. Hauteur : 12 cm ; largeur : 12,2 cm. 100 / 120

Ce Juz ou partie de Coran en fine écriture *maghribi* de dix lignes par page correspond au deuxième quart du livre (7 : 1 – 18 : 110) complété par des prières.

Il présente la particularité d'avoir été écrit sur un papier industriel comportant un filigrane textuel entièrement en arabe au nom de Ben Soussan. LES PAPIERS DE CE TYPE SONT TRÈS RARES.

87 DELLA VALLE (Pietro). Voyages dans la Turquie, l'Égypte, la Palestine, la Perse, les Indes Orientales, et autres lieux. Paris, Savoye, 1745. 8 volumes in-12, veau marbré, dos orné, tranches rouges (*Reliure de l'époque*). 400 / 500

Nouvelle édition, revue, corrigée et augmentée, de la traduction française publiée par Étienne Carneau et François Le Comte en 1661-1665.

Elle est ornée des portraits de l'auteur et de son épouse, de quatre plans et d'une planche hors texte gravés par F. G. Scotin l'aîné.

Coiffes accidentées, rousseurs éparses, mouillures claires dans plusieurs volumes.

88 DU CROS (Joseph). Histoire des voyages du marquis Ville en Levant et du siège de Candie, écrite par L. P. Joseph du Cros. Lyon, Veuve de Guillaume Barbier, 1669. In-12, basane marbrée, dos orné, tranches jaspées (*Reliure de l'époque*). 150 / 200

ÉDITION ORIGINALE RARE.

Cet ouvrage est une adaptation de la relation du siège de Candie composée en italien par Giovanni Battista Rostagno et publiée à Turin en 1668. Le marquis Ghiron Francesco Villa participa à cet épisode majeur de la conquête de la Crète par les Ottomans comme commandant des troupes envoyées par le duc de Savoie pour soutenir la défense vénitienne.

Une édition parisienne a vu le jour la même année.

Reliure restaurée ; mouillure dans le fond des premiers cahiers.

Atabey, n°370 – Blackmer, n°505 – Weber, II, 346.

89 FÈVRE (Michel). Théâtre de la Turquie, où sont représentées les choses les plus remarquables qui s'y passent aujourd'hui touchant les mœurs, le gouvernement, les coutumes et la religion des Turcs, et de treize autres sortes de nations qui habitent dans l'Empire ottoman. Paris, Edme Couterot, 1686. In-4, veau brun, dos à nerfs orné, tranches jaspées (*Reliure de l'époque*). 400 / 500

Seconde émission de l'édition originale de 1682, remise en vente sous un titre de relais. L'auteur de cet ouvrage très critique à l'égard de l'Empire ottoman souligne les « désordres » qui y règnent en matière de justice, de politique, de religion, de mœurs, etc., dans le but de détromper l'opinion européenne sur la puissance turque et de l'inciter à la reconquête militaire.

Reliure usagée, coiffes manquantes, des rousseurs, des feuillets roussis et parfois tachés.

90 GOLIUS (Jacob). Lexicon arabico-latinum, contextum ex probatoribus orientis lexicographis copiosissimus. Leyde, Bonaventure et Abraham Elsevier, 1653. In-folio, veau brun, dos orné à la grotesque, tranches lisses (*Reliure de l'époque*). 500 / 600

ÉDITION ORIGINALE DE CET IMPORTANT DICTIONNAIRE ARABE-LATIN, « ouvrage estimé et d'une très belle exécution typographique » (Brunet). Le texte occupe non moins de 2922 colonnes.

Élève de Thomas Epernius, Jacob Golius (1596-1667) occupa de 1625 à 1667 la chaire d'arabe de l'université de Leyde ; c'est lui qui procura à la bibliothèque de la ville la plupart des manuscrits orientaux qu'elle possède. Il est également l'auteur d'un dictionnaire persan et de nombreuses traductions.

DE LA BIBLIOTHÈQUE JACQUES DU POIRIER DE LA RAMÉE, médecin et érudit tourangeau originaire d'Amboise, avec ex-libris manuscrit daté 1677 sur le titre et à la fin de l'ouvrage. Le texte est enrichi de quelques annotations marginales en latin, en grec et en arabe de la fin du XVII^e siècle.

Reliure usée et restaurée, une garde renouvelée, rousseurs et mouillures à quelques feuillets.

Willems, n°723 – Berghman, n°696 – Brunet, II, 1651.

91 GRAZIANI (Antonio Maria). Histoire de la guerre de Chypre. Paris, André Pralard, 1685. In-4, veau granité, dos orné, tranches jaspées (*Reliure de l'époque*). 400 / 500

Première édition française de cette relation de la conquête de Chypre par les Ottomans, traduite du latin par Louis-Antoine Le Peletier et ornée d'un frontispice gravé par Charles Simonneau (qui inclut une carte de l'île), d'une vignette de titre et de cinq en-têtes.

De la bibliothèque du chanoine Astre, de Carcassonne, avec ex-libris. Ex-libris armorié plus ancien au verso du titre.

Reliure habilement restaurée, menus travaux de ver marginaux, mouillure en tête des derniers feuillets.

92 [GRELOT (Guillaume-Joseph)]. Relation nouvelle d'un voyage de Constantinople. S.l. [Amsterdam], *suivant la copie à Paris, veuve de Damien Foucault, 1681*. In-12, basane granitée, dos orné, tranches jaspées (*Reliure de l'époque*). 500 / 600

Seconde édition de ce récit de voyage à Constantinople effectué par le dessinateur Guillaume-Joseph Grelot en compagnie de Jean Chardin.

Elle est illustrée de 13 planches dépliantes gravées sur cuivre d'après les dessins de l'auteur, dont une grande vue panoramique de Constantinople.

Hage Chahine, n°1968.

93 GUÉRIN (Victor). La Terre Sainte. I. Son histoire, ses souvenirs, ses sites, ses monuments. – II. Liban, Phénicie, Palestine occidentale et méridionale, Pétra, Sinâï, Égypte. Paris, E. Plon & C^{ie}, 1882-1884. 2 volumes in-4, demi-chagrin rouge avec coins, dos orné, tête dorée, non rogné *Reliure de l'époque* 300 / 400

ÉDITION ORIGINALE DE CET OUVRAGE SOMPTUEUX SUR LA TERRE SAINTE, complet des deux parties parues à deux ans d'intervalle.

Elles réunissent 44 planches hors texte gravées sur acier (dont 2 titres, un plan de Jérusalem et 3 cartes du Liban, de la Palestine et de l'Égypte) et près de 600 gravures sur bois dans le texte.

TRÈS BEL EXEMPLAIRE, provenant de la chartreuse Saint-Hugues de Parkminster, avec cachet sur les titres.

94 GUILLET DE SAINT-GEORGE (Georges). Histoire du règne de Mahomet II, empereur des Turcs. Paris, Denys Thierry, Claude Barbin, 1681. 2 volumes in-12, basane mouchetée, dos orné, tranches jaspées (*Reliure de l'époque*). 300 / 400

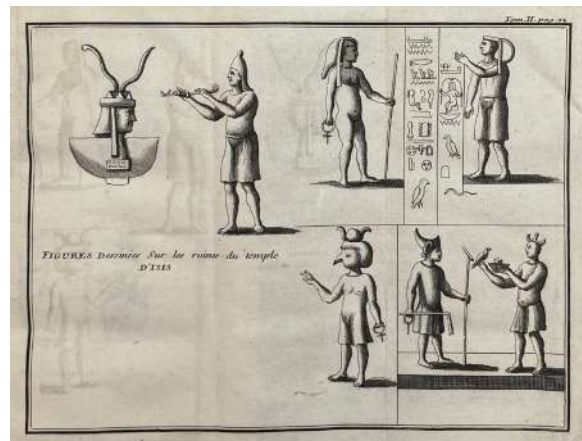
ÉDITION ORIGINALE de cette vie du sultan Mehmet II, dit le Conquérant, ornée de trois planches dépliantes, dont une carte, un plan de Constantinople et une vue de la Sublime Porte.

Reliures un peu frottées, galerie de ver marginale au début du premier volume, quelques rousseurs.

95 HEUDE (William). Voyage de la côte de Malabar à Constantinople, par le Golfe Persique, l'Arabie, la Mésopotamie, le Kourdistan et la Turquie d'Asie, fait en 1817. Paris, Gide fils, 1820. In-8, demi-basane verte, dos lisse orné, tranches mouchetées (*Reliure du XIX^e siècle*). 200 / 300

Première édition française, illustrée d'une grande carte dépliant de la Turquie d'Asie dressée par John Macdonald Kinneir et de SIX PLANCHES DE COSTUMES DÉLICATEMENT COLORIÉES : *Arabe bédouin, Deroïche de Bassora, Juif de Bagdad, Tartare, Turc de Merdyn, Hamoud-Beg-Effendi.*

Charnière supérieure fendue et coiffes usées.



96 LUCAS (Paul). Voyage du sieur Paul Lucas, fait en 1714, etc., par ordre de Louis XIV, dans la Turquie, l'Asie, Sourie, Palestine, Haute & Basse Égypte, etc. Rouen, Robert Machuel, 1719. 3 volumes in-12, veau brun, tranches mouchetées (*Reliure de l'époque*). 800 / 1 000

ÉDITION ORIGINALE RECHERCHÉE de la relation du troisième voyage au Levant de Paul Lucas (1664-1737), entrepris de mai 1714 à novembre 1717.

L'illustration comprend 34 figures et cartes hors texte, souvent dépliantes, dont une grande planche montrant *la marche de la caravane du grand Caire pour la Mecque.*

Petites marques d'usure aux reliures, quelques rousseurs.

97 LUNA (Miguel de). Histoire des deux conquêtes d'Espagne par les Mores... par Abulcasim Tarif Abentarique. Avec la Description de l'Espagne, par le mesme auteur, la Vie du grand Almansor par Ali Abensufian... Paris, veuve François Muguet, 1708. In-12, veau marbré, dos orné, tranches rouges (*Reliure de l'époque*). 200 / 300

Première édition de la traduction française de Dom Guy-Alexis Lobineau. L'original espagnol de Miguel de Luna fut publié à Grenade en 1592 sous le titre *La Verdadera hystoria del Rey Don Rodrigo*. La *Vie du grand Almansor* est extraite de la seconde partie du même ouvrage, parue en 1600.

JOLI EXEMPLAIRE.
Palau, n°144086.

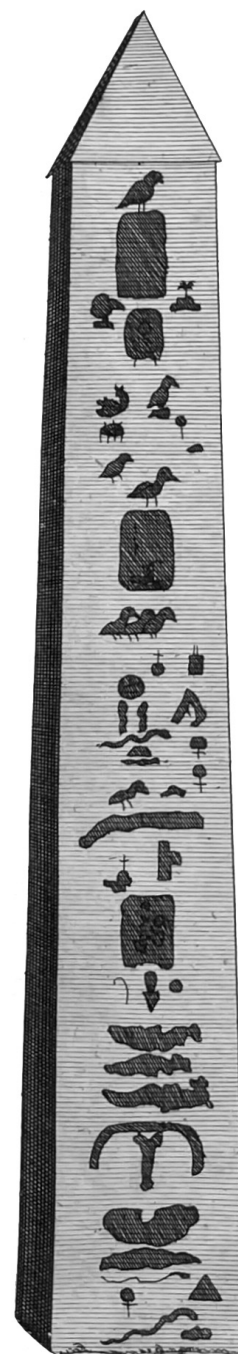
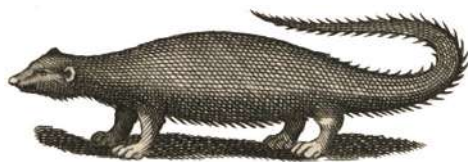


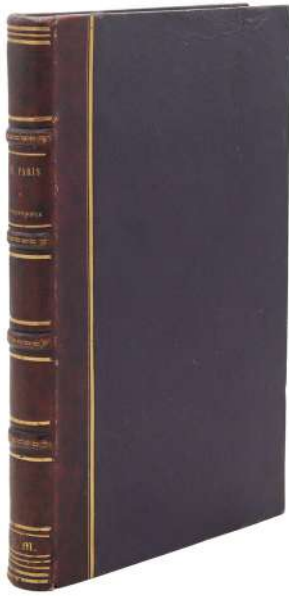
98 MAILLET (Benoît de) et Jean-Baptiste LE MASCRIER. Description de l'Égypte, contenant plusieurs remarques curieuses sur la géographie ancienne et moderne de ce país, sur ses monumens anciens, sur les mœurs, les coutumes, & la religion des habitans, sur le gouvernement et le commerce, sur les animaux, les arbres, les plantes, etc. Paris, Louis Genneau & Jacques Rollin, 1735. In-4, veau granité, dos orné, tranches jaspées (*Reliure de l'époque*). 800 / 1 000

ÉDITION ORIGINALE, illustrée d'un portrait de Benoît de Maillet par Edme Jaurat, de 7 planches et d'une carte dépliant de l'Égypte.

Cet ouvrage a été compilé et publié par l'abbé Le Mascrier à partir des mémoires de Benoît de Maillet (1656-1738), consul de France en Égypte et inspecteur des Établissements français au Levant. Bien plus qu'un livre de voyage, il s'agit d'un véritable essai nous renseignant sur tous les aspects de ce pays et de ses habitans, et résumant clairement toutes les connaissances relatives à l'Égypte que l'on avait à l'époque.

BEL EXEMPLAIRE BIEN RELIÉ À L'ÉPOQUE.
Minimes frottements, rousseurs et taches éparses.





99 MARCHEBEUS. Voyage de Paris à Constantinople par bateau à vapeur. *Paris, Arthus Bertrand, Amiot, l'auteur, 1839.* Grand in-8, demi-chagrin prune, filets dorés le long des mors, dos orné, chiffre P.M. doré en queue, tranches mouchetées (*A. Varicault, Châtellerault*). 1 000 / 1 200

ÉDITION ORIGINALE DE CE CARNET DE BORD RELATANT LE PREMIER VOYAGE PAR PAQUEBOT À VAPEUR SUR LA MÉDITERRANÉE.

Elle comprend une carte et 24 vues de ville d'après les dessins de l'auteur.

Cette relation du voyage du *François 1^{er}*, parti de Naples en avril 1833, avait fait l'objet d'un ouvrage par Giraudeau dès 1835. Sur Marchebeus, nous savons peu de choses ; il se présente à la fois comme architecte, militaire et voyageur.

EXEMPLAIRE DE QUALITÉ DANS UNE JOLIE RELIURE SIGNÉE DE L'ÉPOQUE AU CHIFFRE D'UN AMATEUR.

Dos éclairci.

Blackmer, n°1075 – Hage-Chahine, n°3003 – Atabey, n°765 – Polak, n°6371 – S. Orłowski, La Révolution de la vapeur, pp. 42-43.

100 MICHAELIS (Johann David). Recueil de questions, proposées à une société de savants, qui par ordre de sa Majesté danoise font le voyage de l'Arabie. *Amsterdam, S. J. Baalde ; Utrecht, J. van Schoonhoven, 1774.* In-4, demi-basane fauve, dos lisse orné, tranches mouchetées (*Reliure de l'époque*). 200 / 300

Seconde édition française de cet ouvrage sur la culture, les mœurs, l'histoire, l'histoire naturelle, etc., de l'Arabie et du Yémen, traduit par Jean-Bernard Mérian.

Reliure usagée, coiffe de tête manquante, papier des plats anciennement renouvelé, rousseurs et mouillures marginales, titre sali.

101 MILLE ET UNE NUITS (Les), contes arabes traduits en français par M. Galland. Nouvelle édition. – Continuation des Mille et une nuits, contes arabes traduits littéralement en français par Dom Denis Chavis... et rédigés par M. Cazotte. *Genève, Barde, Manget & C^{ie} ; Paris, Cuchet, 1787-1793.* 9 volumes in-12, basane jaspée, dentelle dorée, dos lisse orné, pièces de titre et de toison rouges, tranches jaspées (*Reliure de l'époque*). 200 / 300

Célèbre traduction de l'orientaliste Antoine Galland, suivie de la *Continuation* de Jacques Cazotte, publiées l'une comme l'autre dans *Le Cabinet des fées* de Mayer et Garnier. Les deux premiers tomes proviennent de la réimpression de 1793.

La série est illustrée de 28 figures hors texte gravées d'après *Marillier*.

De la bibliothèque Raymond Schlemmer, avec ex-libris.



102 OHSSON (Ignace Mouradja d'). Tableau général de l'Empire othoman. Paris, Imprimerie de Monsieur puis Firmin Didot, 1787-1820. 3 volumes in-folio, demi-cuir de Russie fauve avec coins, grande pièce de titre losangée en cuir de Russie sur le premier plat, dos orné, non rogné (*Reliure de l'époque*). 10 000 / 12 000

ÉDITION ORIGINALE DE CET OUVRAGE FONDAMENTAL SUR L'EMPIRE OTTOMAN, considéré par Burckhardt comme « la seule source d'information parfaite concernant les lois et la constitution de l'Empire turc ».

Le deuxième volume donne une description très précise de la religion musulmane, de ses rites, lieux saints et pèlerinages. Le troisième volume a été publié trente ans après le deuxième par le fils de l'auteur.

L'ILLUSTRATION SE COMPOSE D'UN TITRE-FRONTISPICE ET DE 237 GRAVURES NUMÉROTÉS DE VUES, SCÈNES, CÉRÉMONIES, COSTUMES OTTOMANS, etc., interprétées sur cuivre d'après les dessins de Cochin, J.-B. Hilaire, Le Barbier, Moreau le Jeune et d'autres. Parmi ces figures, imprimées sur 96 planches, 15 sont à double page et 2 dépliantes.

Sont bien présentes les trois planches qui « manquent dans beaucoup d'exemplaires », selon Cohen, et en particulier LA RARISSIME VUE DE L'INTÉRIEUR DE SAINTE-SOPHIE (planche n°19), qui faisait défaut à l'exemplaire Atabey.

TRÈS RARE EXEMPLAIRE COMPLET DES TROIS VOLUMES EN RELIURES UNIFORMES DE L'ÉPOQUE, RÉALISÉES VERS 1820.

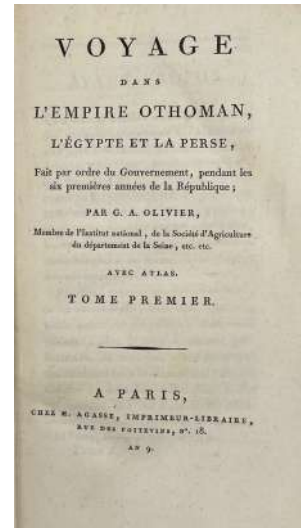
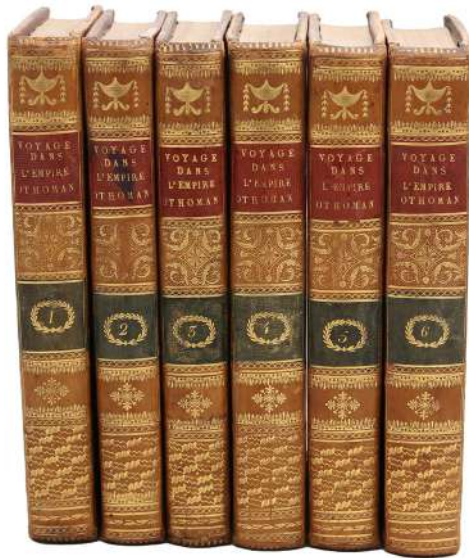
Mors fendus et quelques incidents aux reliures, petit manque au dos du tome I, déchirure sur un caisson du tome III, réparations au faux-titre et au titre de ce volume, quelques taches et rousseurs éparses.

Atabey, n°846 – Blackmer, n°1164 – Hage Chahine, n°3475 – Cohen, 763 – Brunet, III, 1932.





SAINTE SOPHIE.



103 OLIVIER (Guillaume-Antoine). Voyage dans l'Empire othoman, l'Égypte et la Perse, fait par ordre du Gouvernement, pendant les six premières années de la République. Paris, Henri Agasse, an IX [1801]-1807. 7 volumes in-8 et un atlas in-folio, veau raciné, dos lisse orné, pièces de titre rouge et de tomailson verte, roulette sur les coupes, tranches jonquille (*Reliure de l'époque*). 2 000 / 3 000

PREMIÈRE ÉDITION IN-8 DE CET « OUVRAGE TRÈS ESTIMÉ ET RARE AVEC L'ATLAS COMPLET » (Chadenat).

Celui-ci renferme 50 belles planches gravées de cartes, plans, vues, costumes, histoire naturelle, etc., dont plusieurs à double page ou dépliantes.

Chargé d'une mission commerciale auprès du Shah de Perse, G.-A. Olivier partit de Paris en 1792 accompagné du naturaliste Bruguière et rapporta une importante collection de spécimens naturalisés.

« This is an important work both for its scope and the amount of information it provides, particularly on the Aegean Islands... Some of the fine natural plates are by P. J. Redouté. The genre plates are after Horace Vernet » (Blackmer).

BEL EXEMPLAIRE AGRÉABLEMENT RELIÉ À L'ÉPOQUE.

Atlas : dos réappliqué sur une reliure moderne, pièce de titre refaite, légères rousseurs, petit manque marginal à la pl. 48. Texte : légères épidermures sur les plats, petite tache sur la pièce de titre du tome II, faux-titre du tome IV raccourci en pied, quelques rousseurs éparses.

Atabey, n°885 – Blackmer, n°1220.



104 [ORIENT]. Ensemble 4 ouvrages.

500 / 600

Description sur demande et sur [ww.alde.fr](http://www.alde.fr).

105 [ORIENT]. Lot d'ouvrages d'érudition du début du XX^e siècle sur la Syrie, la Palestine, l'Égypte, etc., envisagés à travers l'histoire des croisades. Ensemble 24 volumes reliés et brochés.

500 / 600

Description sur demande et sur [ww.alde.fr](http://www.alde.fr).

106 PALGRAVE (William Gifford). Une année de voyage dans l'Arabie centrale (1862-1863). *Paris, Hachette, 1866.* 2 volumes grand in-8, demi-chagrin bleu nuit, triple encadrement à froid sur les plats, dos orné, tranches dorées (*Reliure de l'époque*).

150 / 200

PREMIÈRE ÉDITION FRANÇAISE, traduite par Émile Jonveaux et illustrée d'un portrait, d'une carte à double page et de quatre plans hors texte.

Bel exemplaire, malgré des rousseurs éparses.

107 PELLÉ (Clément) et Léon GALIBERT. Voyage en Syrie et dans l'Asie Mineure. *Londres et Paris, Fisher, s.d.* [vers 1840]. 3 volumes in-4, bradel demi-percaline bleue avec coins, plats de percaline gaufrée verte, tranches mouchetées (*Reliure postérieure*).

300 / 400

MAGNIFIQUE ILLUSTRATION, composée de 120 planches hors texte gravées sur acier d'après les dessins pris sur les lieux par *William Henry Bartlett, Thomas Allom, etc.*

Agréable exemplaire provenant de la bibliothèque du château de Weitra, en Autriche, avec cachets ex-libris.

Quelques petites rousseurs en marge de certaines planches.



108 PERRIN (Narcisse) et Édouard GAUTTIER. *La Perse, ou histoire, mœurs et coutumes des habitans de ce royaume.* *Paris, Nepveu, 1823.* 7 tomes en 4 volumes in-18, demi-veau blond, dos orné de filets dorés et à froid, tranches marbrées (*Reliure de l'époque*).

1 000 / 1 200

ÉDITION ORIGINALE.

Cet ouvrage compilé par Narcisse Perrin d'après les meilleures relations de voyages en Perse est enrichi d'une notice géographique et d'un essai sur la littérature persane par Édouard Gauttier d'Arc.

L'illustration se compose de 61 planches hors texte de vues et scènes pittoresques (dont quelques grandes vues dépliantes), costumes, portraits, outils, etc.

On a relié à la suite : ABD AL-KARIM KASHMIRI. *Voyage de l'Inde à la Mekke.* Paris, Nepveu, 1825. Seconde édition de la traduction française, établie sur l'édition anglaise par Louis Langlès. Elle est ornée de 2 gravures hors texte montrant des femmes d'Alep et des bédouins.

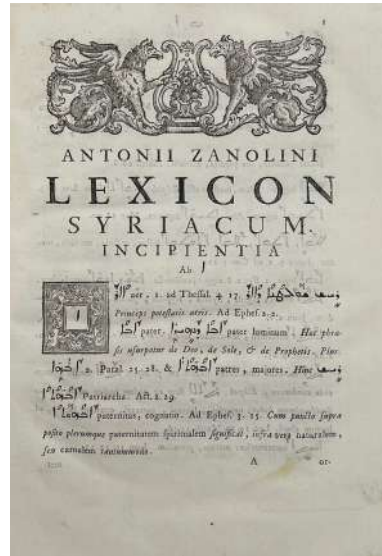
CHARMANT EXEMPLAIRE AVEC LES PLANCHES FINEMENT COLORIÉES À L'ÉPOQUE, EN JOLIES ET FRAÎCHES RELIURES ATTRIBUABLES À THOUVENIN, qui a signé le premier volume (consacré à La Suisse) de la collection des Petits voyages Nepveu dont provient l'exemplaire.

De la bibliothèque de Sinéty, avec ex-libris de l'époque.

Brunet, I, 1226.



112



114

112 [WAGEMAN (Thomas Charles)]. *The Military Costume of Turkey* ; illustrated by a series of engravings, from drawings made on the spot. *Londres, Thomas Mc Lean, 1818*. In-folio, en feuilles. 400 / 500

SUPERBE RECUEIL DE COSTUMES MILITAIRES OTTOMANS comprenant un titre orné d'une grande vignette et 28 (sur 30) planches par T. C. Wageman et J. H. Clark, gravées à l'aquatinte et finement coloriées à la main, accompagnées chacune d'un feuillet de texte explicatif.

Manquent le portrait de l'ambassadeur Ramadanî et deux planches (1. *Grand Vizier* et 7. *Ditto of Arabia Felix*) ; légères décharges des gravures ; petites rousseurs sur le titre orné.

Hage Chahine, n°3211 – Colas, n°2059.

113 WALSH (Robert). *Voyage en Turquie et à Constantinople*. *Paris, Moutardier, 1828*. In-8, demi-basane fauve (*Reliure moderne*). 100 / 120

Première édition française, traduite de l'anglais par H. Vilmain et E. Rives.

Elle est illustrée de 3 cartes dépliantes, un fac-similé et 6 vues lithographiées hors texte.

Signature de *Raymond Pons* au verso du faux-titre. Rousseurs.

114 ZANOLINI (Antonio). *Lexicon syriacum*. *Padoue, Giovanni Manfrè, 1742*. In-4, vélin rigide (*Reliure de l'époque*). 500 / 600

ÉDITION ORIGINALE RARE DE CE DICTIONNAIRE SYRIAQUE-LATIN, sortie des presses du séminaire épiscopal de Padoue, fondées en 1684 et dirigées depuis 1700 par Giovanni Manfrè. Antonio Zanolini (1693-1762), professeur de langues orientales audit séminaire, y fit aussi imprimer un *Lexicon hebraicum* en 1632 et un *Lexicon chaldaico-rabbinicum* en 1647, entre autres ouvrages.

EXEMPLAIRE BIEN FRAIS EN VÉLIN DE L'ÉPOQUE provenant du couvent San Giacomo de Monselice, près de Padoue, avec ex-libris manuscrit au titre.



Dahliya Tounsi de l'Algérie

PARIS, CHEZ M. LAURENT, RUE DE LA HARPE, N. 152.



Grand Chef Arabe de l'Algérie

PARIS, CHEZ M. LAURENT, RUE DE LA HARPE, N. 152.



Arabe de la Province

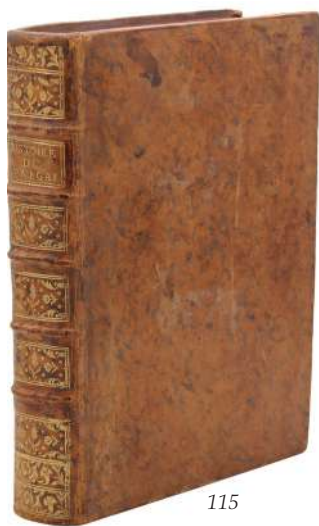
PARIS, CHEZ M. LAURENT, RUE DE LA HARPE, N. 152.



Arabe de la Province

PARIS, CHEZ M. LAURENT, RUE DE LA HARPE, N. 152.

Afrique



115



116

115 ADANSON (Michel). Histoire naturelle du Sénégal. Coquillages. Avec la relation abrégée d'un voyage fait en ce pays pendant les années 1749-1753. Paris, Bauche, 1757. In-4, veau marbré, dos orné, tranches rouges (*Reliure de l'époque*). 800 / 1 000

ÉDITION ORIGINALE.

Elle est illustrée d'une carte dépliant du Sénégal dressée par *Philippe Buache* et de 19 planches dépliantes de coquillages, dessinées et gravées par *Marie-Thérèse Reboul*.

La première partie de l'ouvrage contient la relation du voyage d'exploration que le jeune naturaliste Michel Adanson (1727-1806), élève de Réaumur et de Jussieu, entreprit au Sénégal durant cinq ans. L'écrivain David Diop s'est récemment inspiré de ce passionnant récit de voyage dans son roman *La Porte du voyage sans retour ou les cahiers secrets de Michel Adanson*, paru au Seuil en 2021.

La seconde partie renferme l'*Histoire des coquillages*, un important essai de conchyliologie dans lequel « Adanson proposa sa méthode universelle, un système de classification différent de ceux de Buffon et de Linné. Il fondait sa classification de tous les êtres organisés sur la considération de chaque organe » (*Encyclopædia Britannica*). Dans son *Éloge historique de Adanson*, lu à l'Académie des sciences le 5 janvier 1807, Georges Cuvier précisait tout de même que « ce livre ouvrit les portes de l'Académie des Sciences et de la Société Royale de Londres à M. Adanson, alors seulement âgé de 30 ans, non parce qu'il était allé chercher quelques coquilles sur la côte d'Afrique, mais parce qu'il s'annonçait comme un homme de génie. »

Gay, n°2883 – Chadenat, n°2760 – Pritzel, n°20 – Nissen, ZBI, n°27.

116 [ALGÉRIE]. [Carnet de dessins]. Afrique. 1837, 38 & 39. S.l.n.d. [1839]. In-4 oblong, demi-chagrin rouge, dos lisse muet (*Reliure de l'époque*). 800 / 1 000


ÉMOUVANT CARNET DE DESSINS D'UN SOLDAT ENGAGÉ DANS LA CONQUÊTE DE L'ALGÉRIE SOUS LA MONARCHIE DE JUILLET.

Le carnet renferme titre calligraphié dans un encadrement de volutes orientalisant et 16 planches manuscrites (dont 13 aquarelles en couleurs), suivies de 5 ff. vierges.

Les aquarelles forment un travail naïf et pittoresque, qui constitue sans doute une des premières iconographies privées de certains endroits de Kabylie.

Coiffes, coupes et coins abîmés.

Composition détaillée sur demande et sur www.alde.fr.

 117 [ALGÉRIE]. Galerie royale de costumes. Troupes d'Abd-el Kader. – Costumes algériens. Paris, Aubert, s.d. [v. 1842-1848]. In-folio, bradel demi-basane verte, dos lisse titré en long, tranches dorées (*Reliure de la fin du XIX^e siècle*). 2 000 / 3 000

SUPERBE RECUEIL DE 30 PLANCHES EN BRILLANT COLORIS D'ÉPOQUE, comprenant deux suites complètes de costumes algériens militaires et civils extraites de la vaste *Galerie royale de costumes* : 1° *Troupes d'Abd-el Kader* : 10 planches lithographiées par *Janet-Lange* d'après les dessins de *Ginain*, numérotées de 1 à 10 et précédées d'un titre général ; 2° *Costumes algériens* : 20 planches dessinées et lithographiées par *Benjamin Roubaud*, numérotées de 11 à 30.

Sept planches légèrement et uniformément jaunies (n^{os} 1, 2, 6, 7, 10, 15, 23). Menus frottements à la reliure.

Colas, n°1163.

118 BARROW (John). Voyage dans la partie méridionale de l'Afrique, fait dans les années 1797 et 1798. Paris, Dentu, an IX – 1801. 2 volumes in-8, basane marbrée, dos lisse orné, tranches mouchetées (*Reliure de l'époque*). 200 / 300

Première édition française, traduite par L. Degrandpré et illustrée d'une carte du Cap de Bonne Espérance et d'un tableau replié des bois utiles qui croissent dans la colonie du Cap.

De la bibliothèque Paul Lebaudy au château de Rosny-sur-Seine, avec ex-libris.

Épidermures sur les plats, un mors fendillé, quelques rousseurs.

119 BARTH (Henri). Voyages et découvertes dans l'Afrique septentrionale et centrale pendant les années 1849 à 1855. Paris, Bohné ; Bruxelles, Lacroix, 1860-1861. 4 tomes en 2 volumes in-8, demi-basane blonde (*Reliure de l'époque*). 400 / 500

PREMIÈRE ÉDITION FRANÇAISE, traduite de l'allemand par Paul Ithier.

Elle est ornée d'un portrait, de 4 frontispices en couleurs, de 92 figures sur 58 planches et d'une carte dépliant en couleurs. Excellente relation des voyages que fit Barth en Afrique de 1850 à 1854. Il rapporta des données exactes sur l'Afrique centrale. Une bonne partie de ses observations sont consacrées à Tombouctou, sur les traces de René Caillié, dont il confirma la présence vingt-cinq ans plus tôt.

Exemplaire sans aucune mention d'édition.

Travaux de ver sur les mors et les nerfs.

120 [BERNARDIN DE SAINT-PIERRE (Jacques-Henri)]. Voyage à l'Isle de France, à l'Isle Bourbon, au Cap de Bonne-Espérance, etc. Avec des observations nouvelles sur la nature et sur les hommes, par un officier du Roi. Amsterdam, et Paris, Merlin, 1773. 2 volumes in-8, basane marbrée, dos lisse orné, tranches marbrées (*Reliure de l'époque*). 400 / 500

ÉDITION ORIGINALE de ce voyage à l'île Maurice et à la Réunion par l'auteur de *Paul et Virginie*.

Elle renferme trois figures hors texte de *Moreau le Jeune*, trois planches dépliantes gravées par *Colas* et 8 pp. de tableaux dépliant de mesures nautiques.

Coiffes de tête restaurées, menues épidermures, frontispice jauni, quelques rousseurs.

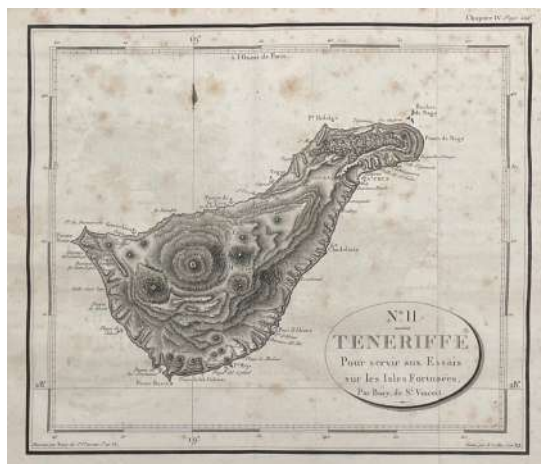
Chadenat, n°1733 – Gay, n°3264.

121 BÉTHENCOURT (Jean de). Le Canarien. Livre de la conquête et conversion des Canaries (1402-1422). Publié d'après le manuscrit original, avec introduction et notes, par Gabriel Gravier. Rouen, Ch. Métérie, 1874. Grand in-8, demi-chagrin noir, dos orné de caissons à froid, non rogné, couverture (*Reliure de l'époque*). 200 / 300

ÉDITION RARE de la chronique de l'expédition normande de 1402 aux îles Canaries. C'est une « publication importante dont il n'a été livré qu'un petit nombre d'exemplaires au commerce », écrit Chadenat. Elle contient deux cartes en couleurs à double page, dont une reproduction en fac-similé d'un portulan de 1413.

Coiffes un peu frottées.

Chadenat, n°757.



122 BORY DE SAINT-VINCENT (Jean-Baptiste). *Essais sur les Isles Fortunées et l'antique Atlantide, ou Précis de l'Histoire générale de l'Archipel des Canaries*. Paris, Baudouin, germinal an xi [1803]. In-4, veau raciné, fine guirlande dorée, dos lisse orné, pièce de titre rouge, tranches marbrées (*Reliure de l'époque*). 1 000 / 1 200

ÉDITION ORIGINALE DE CE CÉLÈBRE OUVRAGE SUR LES CANARIES.

Elle est illustrée de 10 planches dépliantes, dont 7 vues et figures d'histoire naturelle gravées par E. Collin d'après les dessins de l'auteur et 3 cartes de l'archipel, de Ténériffe et de la géographie conjecturale de l'Atlantide (celle-ci imprimée en rouge et noir).

Outre les précieuses observations d'un voyageur sur le relief, le climat, la flore, l'histoire et les mœurs de l'archipel, l'auteur livre dans cet ouvrage une intéressante théorie faisant des Canaries l'ancienne Atlantide engloutie ; la peuplade autochtone des Guanches, notamment, témoignerait du niveau de civilisation atteint par les Atlantes. Par ailleurs, indique Chadenat, le volume « contient des recherches intéressantes sur les connaissances que les anciens avaient de l'Amérique, des îles Atlantes, etc. »

Bel exemplaire en reliure de l'époque. Quelques épidermures, coins usés, un mors fendu, rares rousseurs.

Chadenat, n°4470.

123 BOSMAN (Willem). *Voyage de Guinée*. Utrecht, Antoine Schouten, 1705. In-12, veau marbré, dos orné, tranches rouges (*Reliure de l'époque*). 600 / 800

PREMIÈRE ÉDITION FRANÇAISE, parue un an après l'originale néerlandaise.

Elle est ornée d'un portrait de l'auteur, d'un titre-frontispice et de 29 figures de vues, zoologie et scènes pittoresques gravées sur 16 planches dépliantes, qui comportent pour la plupart deux gravures.

Willem Bosman pratiqua le commerce (d'esclaves notamment) sur la côte occidentale de l'Afrique durant quatorze ans. Son *Voyage de Guinée* est, selon Howgego, « regarded as THE FIRST AUTHORITATIVE AND DETAILED ACCOUNT OF THE WEST COAST OF AFRICA. It is a MAJOR SOURCE FOR THE DUTCH SLAVE TRADE during second half of the seventeenth century ».

Petit manque à la coiffe de tête, quelques frottements, fortes rousseurs aux deux dernières planches.

Gay, n°2808 – Chadenat, n°1555 – Howgego, F58.



124 BRUCE (James). Voyage aux sources du Nil, en Nubie et en Abyssinie, pendant les années 1768, 1769, 1770, 1771 et 1772. Paris, Hôtel de Thou puis Plassan, 1790-1791. 6 volumes in-4, dont 5 de texte et un atlas, demi-basane verte avec coins, dos lisse orné, pièces de titre et de tomaison rouges, tranches jonquille (*Reliure de l'époque*). 2 000 / 3 000

PREMIÈRE ÉDITION FRANÇAISE DE CETTE RELATION DE VOYAGE TRÈS RECHERCHÉE, traduite par Jean-Henri Castéra sur l'originale anglaise parue à Édimbourg en 1788.

Elle est accompagnée d'un volume d'atlas renfermant 4 cartes dépliantes et 84 planches d'antiquités, de costumes, de vues, d'histoire naturelle, etc.

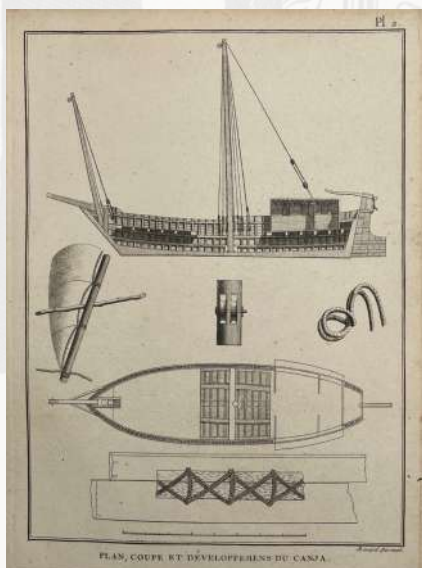
L'importance des explorations de Bruce a été longtemps négligée, et l'on a même douté de leur entière véracité. Mais plusieurs voyageurs ont confirmé par la suite l'exactitude de ses récits, qui ont contribué à faire mieux connaître la géographie et l'histoire naturelle d'un pays encore peu exploré.

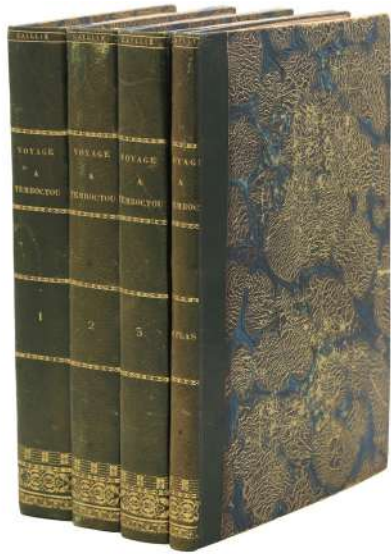
Le cinquième tome contient la relation des voyages de William Paterson en pays hottentot et cafre en 1777-1779.

Cachets annulés d'une bibliothèque franciscaine de Haarlem sur les titres.

Reliures un peu frottées, dos légèrement passés, quelques rousseurs et des cahiers jaunis.

Gay, n°44 – Chadenat, n°1062 – Brunet, I, 1283.





125 CAILLIÉ (René). Journal d'un voyage à Tombouctou et à Jenné dans l'Afrique centrale, précédé d'observations faites chez les Maures Braknas, les Nalous et d'autres peuples, pendant les années 1824-1828. Paris, Imprimerie royale, 1830. 3 volumes de texte et un atlas in-8, demi-chagrin vert, dos lisse orné, non rogné (*Reliure de l'époque*). 1 500 / 2 000

ÉDITION ORIGINALE RECHERCHÉE DE LA PREMIÈRE RELATION DE TOMBOUCTOU.

Elle est ornée d'un portrait-frontispice, d'une grande carte-itinéraire par Jomard et de 5 planches hors texte tirées sur trois feuilles.

René Caillié (1799-1838) est le premier voyageur qui ait pénétré à Tombouctou, ville interdite aux non-musulmans, et en soit parti vivant (le major Laing, deux ans plus tôt, avait été assassiné). Grand voyageur, il rêvait de « gagner le prix offert par la Société de Géographie au premier Européen qui reviendra de la ville mystérieuse ». Il apprit seul l'arabe, fit le voyage dissimulé sous le costume d'un lettré musulman et parvint à Tombouctou, ravissant ainsi aux Anglais et à leur puissante African Association le mérite de la découverte.

ÉLÉGANTES RELIURES DU TEMPS.

De la bibliothèque de M. de Riocour, au château de Vitry-la-Ville, avec ex-libris.

Dos éclaircis, rousseurs assez prononcées.

Chadenat, n°357 – Gay, n°2748 – *En français dans le texte*, n°243.

126 CLOT (René-Jean). Paysages africains. Tchad, Tibesti, Fezzan, Borkou. [Paris], Pierre Tisné, 1945. In-4, broché. 200 / 300
ÉDITION ORIGINALE, comprenant 68 reproductions hors texte en noir et en couleurs et précédée de *La Colonne du Tchad* par le Général Leclerc. Elle a été tirée à 1720 exemplaires numérotés ; celui-ci est justifié : *exemplaire de collaborateur*.

Envoi autographe signé de l'auteur à M. Mignot, daté 1948.

Petites mouillures sur les coiffes.

On joint TROIS DESSINS ORIGINAUX SIGNÉS DE RENÉ-JEAN CLOT : un paysage désertique à l'aquarelle (21 x 27 cm) et deux portraits à la mine de plomb légendés *Fort-Lamy* (19 x 14 cm) et *Fezzan* (29,5 x 22 cm). Déchirures et légers manques marginaux.



127 DAPPER (Olfert). Description de l'Afrique, contenant les noms, la situation et les confins de toutes ses parties, et leurs animaux, les mœurs, les coutumes, la langue, les richesses, la religion et le gouvernement de ses peuples. Amsterdam, Wolfgang, Waesberge, Boom et van Someren, 1686. In-folio, veau jaspé, armoiries au centre, dos orné, tranches jaspées (Reliure de l'époque). 5 000 / 6 000

PREMIÈRE ÉDITION FRANÇAISE DE CET OUVRAGE TRÈS IMPORTANT SUR LE CONTINENT AFRICAÏN, traduite du néerlandais sur les éditions hollandaises de 1668 et de 1676.

SOMPTUEUSE ILLUSTRATION GRAVÉE EN TAILLE-DOUCE, comprenant un titre-frontispice, une grande carte dépliant de l'Afrique, 28 planches et 14 cartes hors texte à double page et 55 figures dans le texte.

Médecin et géographe hollandais, Olfert Dapper (1636-1689) rédigea de nombreux ouvrages décrivant l'Afrique, la Chine, la Perse et la Géorgie, l'Arabie, etc., sans avoir jamais quitté les Pays-Bas, semble-t-il. Les planches de ses ouvrages, exactes et fort bien exécutées, assurèrent à son œuvre une grande notoriété.

La *Description de l'Afrique* est son ouvrage le plus connu. Même si certaines données doivent être examinées avec prudence, elle constitue, aujourd'hui encore, une source fondamentale pour les africanistes.

TRÈS BEL EXEMPLAIRE AUX ARMES D'ALEXANDRE DE LA ROCHEFOUCAULD, duc de La Rochefoucauld et de La Roche-Guyon, prince de Marsillac, marquis de Liancourt, avec le cachet de la bibliothèque du château de La Roche-Guyon sur le titre.

Taches plus sombres sur les plats n'affectant pas la beauté de l'exemplaire, réparation marginale à une planche sans atteinte à la gravure, quelques rousseurs éparses.

OHR, 710/1.





128 GAFFAREL (Paul). L'Algérie. Histoire, conquête et colonisation. Paris, Firmin-Didot, 1883. Grand in-8, demi-marquin rouge avec coins, dos orné d'un riche décor mosaïqué et doré, tête dorée, non rogné (*Delibes*). 200 / 300

ÉDITION ORIGINALE.

L'illustration comprend 4 chromolithographies, 3 cartes dépliantes en couleurs et plus de 200 gravures sur bois (dont 22 hors texte).

Un des 300 exemplaires numérotés sur papier à la forme.

EXEMPLAIRE LUXUEUSEMENT RELIÉ À L'ÉPOQUE.

129 GORDON LAING (Alexander). Voyage dans le Timanni, le Kouranko et le Soulimana, contrées de l'Afrique occidentale, fait en 1822. Paris, Delaforest, Arthus Bertrand, 1826. In-8, broché sous couverture imprimée. 300 / 400

Édition originale de la traduction française, par Eyriès et Larenaudière, illustrée d'une carte dépliant et 8 planches lithographiées.

C'est à partir des bases anglaises du Sierra Leone où Alexander Gordon Laing (1793-1826) était stationné avec son unité qu'il effectua ce voyage en pays mandingue, envoyé par le gouverneur Charles MacCarthy à la fois pour ouvrir des liens commerciaux et faciliter l'abolition de la traite, dont la Grande-Bretagne s'était constituée le champion depuis le Congrès de Vienne.

Rousseurs, légers manques au dos.

Gay, n°2845 – Chadenat, n°5041.

130 HAARDT (Georges-Marie) et Louis AUDOIN-DUBREUIL. Le Raid Citroën. La première traversée du Sahara en automobile. De Touggourt à Tombouctou par l'Atlantide. Paris, Plon-Nourrit & Cie, 1924. In-4, marquin grenat janséniste, tête dorée, non rogné, couverture et dos (*Reliure postérieure*). 400 / 500

ÉDITION ORIGINALE, illustrée de 2 cartes dépliant, 13 planches hors texte, 16 dessins et 171 photos dans le texte.

G.-M. Haardt était directeur des usines Citroën et L. Audoin-Dubreuil officier méhariste. Le but de la mission était de rallier l'Algérie à l'Afrique occidentale française en vingt jours en voiture, au lieu de six mois à dos de chameau. Le « Raid Citroën » est la première des trois expéditions automobiles organisées par André Citroën, avant la « Croisière noire » et la « Croisière jaune. »

BEL EXEMPLAIRE BIEN RELIÉ.

131 HORNEMANN (Friedrich Konrad). The Journal of Frederick Horneman's travels, from Cairo to Mourzouk, the capital of the kingdom of Fezzan, in Africa, in the years 1797-8. Londres, G. & W. Nicol, 1802. In-4, basane mouchetée, dos lisse orné, chiffre D.P. en queue, tranches jonquille (*Reliure de l'époque*). 400 / 500

ÉDITION ORIGINALE, illustrée de deux grandes cartes dépliantes.

Cette relation est le fruit de la correspondance que l'explorateur allemand Hornemann (1772-1801) entretint avec la Société africaine de Londres durant son voyage vers les sources du Niger.

Légères épidermures à la reliure, pièce de titre refaite.

Cox, I, 298 – Gay, n°354.

132 [HUN (Félix)]. Excursion dans la Haute-Kabylie, et ascension au Tamgoutt de Lella Khedidja. Par un juge d'Alger en vacances. *Alger, Bastide ; Paris, Challamel, 1859*. In-8, demi-chagrin brun, dos orné de fleurons dorés tranches mouchetées (*Reliure de l'époque*). 300 / 400

OUVRAGE RARE SUR L'ALGÉRIE ET LA MONTAGNE DE KABYLIE.

Playfair et Tailliar mentionnent une édition – partielle, semble-t-il – parue à Strasbourg en 1854.

« Il raconte un voyage qu'il fit en 1853 d'Alger à Dar-el-Mizan pour aller trouver Beauprêtre qui y commandait : la politique de Beauprêtre si redouté des Kabyles. Hun le quitte et entre dans la haute montagne de la grande Kabylie ; il en parcourt certaines parties ; il fait l'ascension du Lella-Khedidja ; il note qu'il est le premier chrétien qui ait pénétré ostensiblement chez les Zouaoua. Des anecdotes ; des traits de mœurs ; la saleté et la crasse des femmes kabyles » (Tailliar).

SIGNATURE AUTOGRAPHE DE L'AUTEUR À LA FIN DE L'OUVRAGE ET NOTE AUTOGRAPHE SIGNÉE : « Notre présente publication est mise en vente au profit d'une œuvre de bienfaisance civilisatrice, pas les bayonnettes, en Kabylie, Kabylie du Djerdjera ».

Un coin abîmé, manque angulaire au dernier feuillet.

Playfair, 1725 et 2100 – Tailliar, 1069.

133 ISERT (Paul Erdmann). Voyages en Guinée et dans les îles Caraïbes en Amérique. *Paris, Maradan, 1793*. In-8, bradel cartonnage rouge (*Reliure de l'époque*). 300 / 400

PREMIÈRE ÉDITION FRANÇAISE, ornée d'un frontispice représentant des femmes de la région d'Accra et d'une planche dépliant montrant une cérémonie militaire autochtone.

Le récit de voyage du médecin prussien Paul Erdmann Isert (1755-1789) est aujourd'hui « considéré par les historiens comme une source majeure pour l'écriture de l'histoire des populations de la côte de Guinée » (Dominique Juhé-Beaulaton). L'ouvrage est aussi intéressant pour l'histoire de la traite négrière, mais aussi pour ses deux derniers chapitres sur les Caraïbes (Sainte-Croix, Guadeloupe et Martinique). Il a été publié originellement en allemand en 1788.

Menus frottements au cartonnage, rares rousseurs.

Gay, n°2812 – Leclerc, n°1321 – Sabin, n°35244 – Chadenat, n°602 – D. Juhé-Beaulaton, « Paul Erdmann Isert... », Afriques, 2012 (en ligne).

134 LA CAILLE (Nicolas-Louis de). Journal historique du voyage fait au Cap de Bonne-Espérance. *Paris, Guillyn, 1763*. In-12, basane marbrée, dos orné, tranches rouges (*Reliure de l'époque*). 200 / 300

ÉDITION ORIGINALE, illustrée de trois vignettes gravées sur bois et d'une carte dépliant des environs du Cap.

L'abbé de La Caille partit pour le Cap en 1750 pour observer les étoiles de l'hémisphère austral. Revenu à Paris en 1754, il mourut un an avant la publication de son livre.

Son journal renferme une description de Rio de Janeiro, des îles de France (Maurice) et de l'Ascension, des remarques sur les Hottentots, etc.

Tache rousse pp. 328-330.

Gay, n°3132 – Chadenat, n°5396.

135 LEVAILLANT (François). Voyage dans l'intérieur de l'Afrique, par le cap de Bonne-Espérance. Paris, Leroy, 1790. 2 volumes in-8, veau marbré, dos orné, tranches marbrées (*Reliure de l'époque*). – Second voyage dans l'intérieur de l'Afrique. Paris, H. J. Jansen, an III [1794]. 3 volumes in-8, basane marbrée, dos lisse orné, tranches marbrées (*Reliure de l'époque*). 200 / 300

Premières éditions in-8, publiées en même temps que les tirages in-4, des relations des deux voyages que Levaillant (1753-1824) effectua en Afrique du Sud entre 1780 et 1785.

Le premier voyage est illustré de 12 planches et le second de 22 planches hors texte gravées en taille-douce montrant des costumes, plantes, animaux et paysages africains.

De la bibliothèque du marquis du Boutet et du comte de Brissac au château de Crépan, avec leurs ex-libris.

Manques sur deux coiffes et un plat.

Gay, n°3118.

136 LEVAILLANT (François). Second voyage dans l'intérieur de l'Afrique par le Cap de Bonne-Espérance, dans les années 1783, 84 et 85. Paris, Desray, an XI – 1803. 3 volumes in-8, basane racinée, dos orné, tranches mouchetées (*Reliure de l'époque*). 300 / 400

Nouvelle édition, illustrée de 22 figures hors texte et d'une grande carte repliée d'Afrique du Sud.

Deux coiffe abîmées, rousseurs, déchirure sans manque à la carte.

Gay, n°3118.

137 LUDOLF (Hiob). Lexicon æthiopicum-latinum. – Grammatica æthiopica. – Confessio fidei Claudii regis Æthiopiæ cum notis et versione latina. Londres, Thomas Roycroft, 1661. 3 parties en un volume petit in-4, basane ocre racinée, dos orné de fleurons dorés, tranches rouges (*Reliure de la fin du XIX^e siècle*). 400 / 500

ÉDITION ORIGINALE RARE DE CE PRÉCIS DE LANGUE ÉTHIOPIENNE composé par l'orientaliste allemand Hiob Ludolf (1624-1704) – « LE NOM LE PLUS ILLUSTRE DE L'ÉRUDITION ÉTHIOPIENNE », selon Edward Ullendorff – et mis au jour par Johann Michael Wansleben.

Le volume, imprimé en guèze et en latin, comprend trois parties : un dictionnaire éthiopien-latin, sur deux colonnes, une grammaire de l'éthiopien et, en appendice, le texte de la Confession de foi de Galadewos avec sa traduction latine.

Annotations manuscrites en latin au feuillet A2. Rousseurs et piqûres, menus travaux de ver marginaux, charnière supérieure frottée, tache d'encre sur la tranche, ex-libris retiré au contreplat.

Wing L3465-3467.

138 [MANUSCRIT]. LEVÉ (L.-S.). Julia, ou les Colons parisiens en Algérie. S.l., mai 1863. Manuscrit de 211 pp. et [1] f. de table, couvertes d'une écriture fine, soignée et très lisible. In-8, demi-chagrin havane, dos orné de caissons à froid, motif arabisant doré en queue, tranches mouchetées (*Reliure de l'époque*). 200 / 300

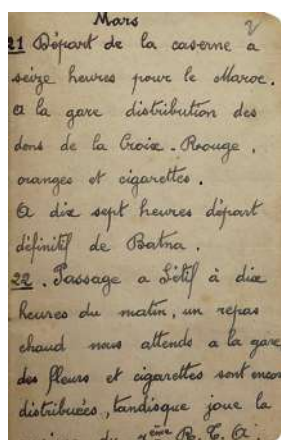
CURIEUX ROMAN APPAREMMENT INÉDIT.

Il s'agit d'un récit d'histoire familiale se déroulant entre l'Algérie, la Drôme et la Provence (spécialement Flassans dans le Var). Julia, l'héroïne, fille d'ouvriers parisiens, se retrouve avec sa famille en Algérie, devient orpheline, etc.

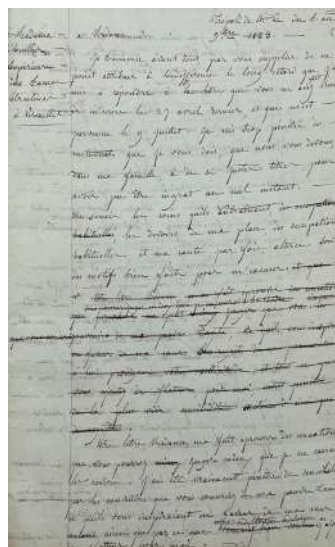
De la bibliothèque Pierre Libaude, avec ex-libris.

139 [MANUSCRIT]. PATOUILLE (Maurice). Campagne du Maroc. 1926. Les mémoires de Maurice Patouillère. [1926]. Manuscrit de [19] ff. n. ch., couverts d'une écriture régulière et lisible, 7 ff. vierges. In-18, broché. 200 / 300
Carnet d'un soldat du 6^e Régiment de tirailleurs, alors commandé par le colonel Paul Azan (1874-1951). Il documente la fin de l'intervention française dans la Guerre du Rif (1921-1927), en soutien aux opérations espagnoles dirigées dans leur zone de protectorat contre la révolte d'Abdelkrim.

On joint un ensemble de 46 cartes postales représentant des villes et lieux algériens (Constantine, Batna) et des scènes de la Guerre du Rif, dont 22 écrites par Maurice Patouillère à des membres de sa famille et 24 demeures vierges.



139



140

140 [MANUSCRIT]. [VATTIER DE BOURVILLE (Charles-Joseph-Auguste)]. Minutes de ma correspondance tenant lieu de copies de lettres, commencée à Tripoli de Barbarie ce mois de septembre 1823. [1823-1824]. Manuscrit de [41] ff. couverts d'une écriture moyenne et lisible, avec ratures et biffures. In-4, cousu, lacets de soie verte. 1 000 / 1 200

TRÈS RARE DOCUMENT INÉDIT SUR LA PRÉSENCE FRANÇAISE EN LYBIE.

Il s'agit du registre de correspondance privée du consul Vattier de Bourville (1795-1883), regroupant les brouillons de ses lettres avec divers interlocuteurs.

De la vente des *Archives de la famille Vattier de Bourville* (2022, n°2).

141 NODIER (Charles). Journal de l'expédition des Portes de Fer. Paris, Imprimerie royale, 1844. Grand in-8, bradel cartonnage ocre, pièce de titre de maroquin fauve, non rogné (*Reliure de l'éditeur*). 200 / 300

ÉDITION ORIGINALE D'UN DES PLUS BEAUX LIVRES CONSACRÉS À LA CONQUÊTE DE L'ALGÉRIE, ornée en premier tirage de 193 compositions de Raffet, Descamps, Dauzats gravées sur bois, dont 40 hors-texte sur chine monté sous serpentes légendées, et d'une carte repliée de la route de Philippeville à Alger.

Charles Nodier raconte le voyage effectué en 1839 par le Duc d'Orléans, fils aîné du Roi Louis-Philippe, dans l'Algérie à peine conquise et non encore pacifiée. L'ouvrage, livre privé, familial, écrit pour quelques-uns, était destiné aux membres de la famille royale, aux personnages de l'État, aux dignitaires de la Cour, aux officiers, sous-officiers et soldats ayant pris part à l'expédition.

De la bibliothèque Gaston Calmann-Lévy, avec ex-libris.

Cartonnage un peu frotté, rares rousseurs éparées.

Carteret, III, 434-437 – Vicaire, VI, 140.

142 PARK (Mungo). Voyage dans l'intérieur de l'Afrique, fait en 1795-1797. Avec des éclaircissemens sur la géographie de l'intérieur de l'Afrique, par le Major Rennell. Paris, Dentu, Carteret, an VIII [1800]. 2 volumes in-8, cartonnage vert, dos lisse, pièces de titre de maroquin rouge, non rogné (*Reliure de l'époque*). 300 / 400

Première édition française du récit complet du voyage en Afrique de Mungo Park, traduite de l'anglais par J.-H. Castéra et M. Benoît.

Elle est illustrée d'un portrait de l'explorateur gravé par N. Courbe et de 8 planches hors texte, dont 3 grandes cartes repliées. Ce voyage avait été commandité par l'African Association pour continuer l'exploration initiée en 1793 par le Major Daniel Houghton, mort avant d'avoir terminé sa mission. L'Écossais Mungo Park (1770-1805) devint ainsi le premier occidental à effectuer l'exploration du Niger, relatée dans son récit, où l'on trouve notamment des informations uniques sur les marchés aux esclaves.

Cartonnage usagé avec légers manques aux coiffes ; travail de ver dans le fond des volumes.

143 PARK (Mungo). Second voyage dans l'intérieur de l'Afrique, pendant l'année 1805. Paris, J. G. Dentu, 1820. In-8, demi-basane blonde avec coins, dos lisse orné de filets dorés, tranches jonquille (*Reliure de l'époque*). 300 / 400 Première édition française, ornée de 10 planches hors texte, dont un portrait de l'auteur et une grande carte dépliant. C'est là le dernier voyage de Mungo Park, mort en Afrique au commencement de 1806. On trouve ici son journal jusqu'au 16 novembre 1805, la vie de l'auteur et la narration d'Isaac, prêtre mandingue qui l'avait accompagné dans son voyage. Menus frottements à la reliure, quelques rousseurs. Gay, n°2788.



144 [PHOTOGRAPHIES]. [DELONCLE (Blanche)]. Vues d'Obock. Tadjourah. - Djiboutil [sic]. 1891-1892. 90 tirages photographiques de dimensions variées montés sur 28 ff. in-folio, en feuilles, sous chemise et étui modernes. 1 500 / 2 000

LES PREMIÈRES PHOTOGRAPHIES DE LA PRÉSENCE FRANÇAISE À DJIBOUTI.

Passionnant album familial réuni à l'intention de ses filles par Marie-Félicie-Blanche Mayot, épouse d'Antoine-Benoît-Joseph Deloncle (1860-1892), commissaire de marine, qui mourut le 8 juillet 1892 à Obock d'une épidémie de choléra, alors qu'il remplissait les fonctions de gouverneur intérimaire, à la place de Léonce Lagarde.

Les clichés présentent tous les caractères de vues prises lors du séjour du couple sur place, et documentent de façon particulièrement précoce la vie de ce territoire de la corne de l'Afrique, que la France venait seulement d'investir.

Les photographies, de qualité diverse (certaines sont très passées) s'attachent à des sujets classiques de la vie coloniale, mais présentent toutes un grand intérêt documentaire : indigènes (Danakils, Issas), vues de bâtiments officiels d'Obock (hôpital, gouvernorat), de scènes de rues, de constructions de Tadjourah, vues très précoces de Djibouti, quelques aperçus de la vie de la famille Deloncle sur place, des portraits de groupes, etc.

Les 20 tirages occupant les ff. 26-28 sont plus proprement familiaux et ne concernent pas Obock : ils se déroulent dans une propriété rurale en France.

On joint : un tirage du photographe parisien Dumaine, contrecollé sur papier fort, d'un cliché signé J.-Gaston Vanderheym représentant les tombeaux accolés de Joseph Deloncle et du médecin de marine Aubry (juin 1895) et deux autres tirages contrecollés sur papier fort, ainsi qu'une gravure plus récente représentant la Mosquée de Tadjourah.



145 POIVRE (Pierre). Œuvres complètes. Paris, Fuchs, 1797. In-8, demi-basane brune avec coins de vélin, dos lisse orné, tranches mouchetées (*Reliure de l'époque*). 200 / 300

Édition collective peu commune, contenant les *Voyages d'un philosophe, ou Observations sur les mœurs et les arts des peuples de l'Afrique, de l'Asie et de l'Amérique*, et différents discours et rapports de Pierre Poivre (1719-1786), botaniste et agronome lyonnais qui fut intendant des îles de France et de Bourbon de 1767 à 1772.

Dos frotté et épidermé, rousseurs et mouillures. Exemplaire rogné court en tête.

Sabin, n°63722.



146 POQUET (A.). Vues et types du Sénégal. Par Mr Bérenger Féraud. S.l., 1873. Petit in-folio de 14 ff., demi-marquin rouge avec coins, dos orné et titré en long « Sénégal » (*Reliure de l'époque*). 800 / 1 000

TRÈS BEL ENSEMBLE D'AQUARELLES ORIGINALES SUR LE SÉNÉGAL, QUI SEMBLENT INÉDITES.

L'ouvrage se compose d'un feuillet de titre élégamment calligraphié avec, au verso, une « Table des gravures » signée et datée « A. Poquet (Del.) 1873 », et treize planches présentant dix-sept aquarelles originales (contrecollées), dont huit vues de paysages et de scènes (9,5 x 21 cm environ) : 1. Dagana ; 2. Richard-Toll ; 3. Fort de Bakel ; 9. Palmier ronier ; 10. Deuxième barrage au dessus du Félou ; 11. Montagnes de Maka Gnian (Sénégal) ; 12. Vue de Koundian ; 13. Poste de Dabou ; et neuf compositions ethnologiques et costumes sénégalais (huit de 16 x 9 cm et une de 20,5 x 9,5 cm environ) : 4. Princesse mauresse Trarzas et Maure orfèvre Trarzas ; 5. Type et coiffure de Malinkès ; 6. Homme et femme Bambara ; 7. Femme Peule et femme Mandingue ; 8. Jeune Maure Darmenkour et femme Wolof.

Le nom de Bérenger Féraud – auteur en 1879 d'un ouvrage sur *Les Peuplades de la Sénégambie* – a été biffé au crayon sur le titre.

Dernier feuillet froissé avec de petites déchirures et un petit trou dans la dernière aquarelle.

147 SCHWEINFURTH (Georg August). Au cœur de l'Afrique. 1868-1871. Voyages et découvertes dans les régions inexplorées de l'Afrique centrale. Paris, Hachette, 1875. 2 volumes grand in-8, demi-chagrin noir (*Reliure de l'époque*). 80 / 100

Première édition française, traduite par Henriette Loreau et illustrée de 2 cartes, dont une dépliant, et de 139 gravures in et hors texte.

Rousseurs, quelques planches brunies, déchirure sans manque à la carte dépliant.



Deus mortuorum



Deus aquarum



Deus heluonum



Acamapich primus Rex Mexici



DESCRIPTIO
INDIÆ
OCCIDENTALIS
per
Antonium de
Herrera Regium
Indiarum et Castellæ
Historiographum



Hoitzau yocheli summus Mexicanorum Deus



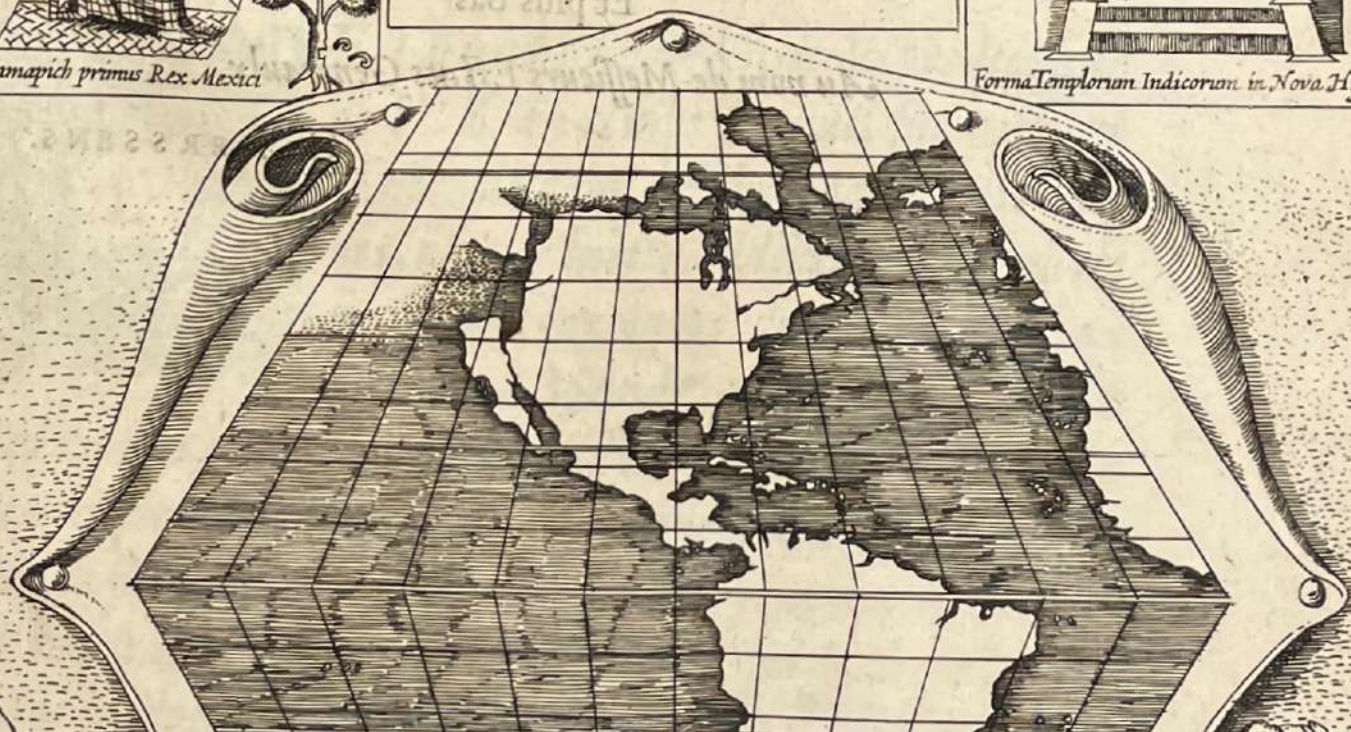
Deus Ventorum



Deus Vini



Forma Templorum Indiarum in Nova Hispania



Amérique



151



148 ACOSTA (José de). Histoire naturelle et morale des Indes, tant orientales qu'occidentales. Dernière édition, revue et corrigée de nouveau. Paris, Marc Orry, 1606. In-8, vélin souple (*Reliure moderne*). 500 / 600

Troisième édition française d'une source de première importance sur l'Amérique centrale.

Le père jésuite José de Acosta (1540-1600) passa une grande partie de sa vie en Amérique et œuvra, comme second provincial au Pérou, à la conversion des Indiens. Cet ouvrage, très estimé en son temps, fut traduit dans presque toutes les langues européennes. La traduction française est de Robert Regnault.

Reliure tachée et froissée avec légers manques de vélin, mouillure de la p. 281 à la fin, quelques taches et rousseurs éparses.

Signature au titre : *Tissot*.

Sabin, n°125 – Chademat, n°5487.

149 BALLESTEROS (Tomas de). Tomo primero de las Ordenanzas del Perú... Lima, Francisco Sobrino y Bados, 1752. In-folio, vélin souple à rabats, dos lisse orné d'un fleuron peint en noir, traces de lacets (*Reliure de l'époque*). 600 / 800

TRÈS RARE IMPRESSION DE LIMA.

Seconde édition de ce volume, le seul paru de cette importante compilation juridique, dont la rarissime édition originale était parue en 1685. L'ouvrage est de première importance pour connaître la législation péruvienne sur l'esclavage, sur les *encomiendas* et sur l'exploitation minière (ff. 221-309).

Medina, Lima 1036 – Palau, 23046 – Sabin 61164 – Leclerc, 102.

150 BILLAUD-VARENNES (Jacques-Nicolas). Mémoires écrits au Port-au-Prince en 1818, contenant la Relation de ses voyages et aventures dans le Mexique, depuis 1805 jusqu'en 1817. Paris, Plancher, Domère, 1821. 2 tomes en un volume in-8, veau raciné, guirlande dorée en encadrement, dos lisse orné, tranches marbrées (*Reliure de l'époque*). 200 / 300

ÉDITION ORIGINALE.

Déporté en l'an III à Cayenne, Billaud-Varennès réussit à s'évader et se réfugia au Mexique où il professa dans un couvent de Dominicains sous le nom de Polycarpe-Varennès. C'est ensuite à Saint-Domingue qu'il devint secrétaire de Pétion.

Petites usures aux coiffes et aux mors. Fortes épidermures et un trou de ver sur le premier plat. Quelques rousseurs.

151 BOSSU (Jean-Bernard). Nouveaux voyages dans l'Amérique septentrionale. Amsterdam, Changuion, 1777. In-8, veau marbré, dos lisse orné, tranches rouges (*Reliure de l'époque*). 300 / 400

ÉDITION ORIGINALE, peu commune, du récit du troisième voyage du capitaine Bossu (1720-1792), à travers la Louisiane, où il séjourna de nouveau à La Nouvelle-Orléans et chez les Indiens Arkhansas, puis à Saint-Domingue et à Cuba. La dernière lettre traite de l'esclavage et de la « manière dont les nègres sont exposés en vente ».

L'illustration, due à *Gabriel de Saint-Aubin*, comprend un frontispice et trois figures hors texte, dont une scène de chasse au bison dépliant.

Mors et coiffe de tête restaurés, un mors fendillé, menus frottements.

Leclerc, n°825 – Cohen, 178 – Sabin, n°6470 – Monaghan, 267.

152 [BOURGEOIS (Nicolas-Louis)]. Voyages intéressans dans différentes colonies françaises, espagnoles, anglaises, &c. *Londres ; Paris, J.-F. Bastien, 1788*. In-8, maroquin rouge, triple filet doré, dos lisse orné, pièce de titre verte, dentelle intérieure, tranches marbrées (*Reliure ancienne*). 600 / 800

ÉDITION ORIGINALE de cette compilation réalisée par Nougaret (1742-1823) à partir des papiers de son oncle Nicolas-Louis Bourgeois.

Cet ouvrage rare contient des observations sur Curaçao, Grenade, Porto-Rico, Saint-Domingue, les États-Unis, la Louisiane, La Havane, le Mexique, le Pérou ou encore le Chili. Un intéressant *Mémoire sur les maladies de Saint-Domingue* occupe les pp. 409-504.

Exemplaire placé dans une jolie reliure en maroquin dans le genre de Bradel-Derôme.

Ex-libris manuscrit au titre : *Boyenval, Saint-Domingue, 1791*.

Manque le faux-titre. Pièce de titre moderne, charnières et coiffes restaurées.

Sabin, n°6897 – Chadenat, n°5153.

153 CASAS (Bartolomé de las). La Découverte des Indes occidentales par les Espagnols. *Paris, André Pralard, 1697*. In-12, veau fauve, armoiries au centre du premier plat et supralibris au centre du second, dos orné, tranches jaspées (*Reliure de l'époque*). 500 / 600

ÉDITION ORIGINALE DE LA TRADUCTION FRANÇAISE DE L'ABBÉ DE BELLEGARDE.

Elle est ornée d'un titre-frontispice représentant Hernán Cortés et Montezuma et d'une vignette aux armes du comte de Toulouse, dédicataire de l'ouvrage, tous deux gravés par *Pierre Giffart fils*.

Le dominicain espagnol Bartolomé de las Casas (1484-1566) est célèbre pour avoir dénoncé les pratiques cruelles des conquistadors en Amérique et pris la défense des Indiens lors de la controverse de Valladolid. « [He] was THE FIRST TO EXPOSE THE OPPRESSION OF THE INDIANS BY EUROPEANS AND TO CALL FOR THE ABOLITION OF INDIAN SLAVERY » (Howgego).

Le traducteur, Jean-Baptiste Morvan de Bellegarde (1648-1734), précise dans l'avertissement avoir « adouci en quelques endroits des choses qui paraissoient trop cruelles » dans le texte original.

AGRÉABLE EXEMPLAIRE RELIÉ AUX ARMES ET SUPRALIBRIS DU FINANCIER MONTPELLIÉRAIN BONNIER DE LA MOSSON.

Lancé dans la carrière des armes, Joseph Bonnier de la Mosson (1702-1744) fut colonel au régiment des Dragons-Dauphin et maréchal des logis de la Maison royale avant de reprendre la charge de son père de trésorier général des États de Languedoc. Il fit édifier le château de la Mosson près de Montpellier, mais c'est à Paris, en son hôtel de la rue Saint-Dominique, qu'étaient conservés son cabinet de curiosités et ses riches collections de livres, médailles, tableaux et objets d'art.

L'ouvrage est décrit sous le n°1574 du catalogue de sa bibliothèque, dispersée à Paris en 1745, et comporte son ex-libris armorié.

Coiffes usées, des feuillets légèrement brunis.

Sabin, n°11273 – Leclerc, n°337 – Howgego, 609-610.



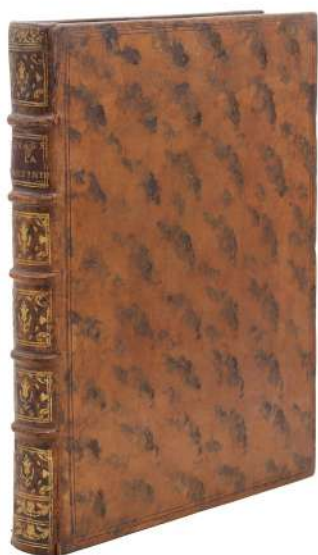
154 CASAS (Bartolomé de las). *La Découverte des Indes occidentales par les Espagnols. Paris, Nicolas Pepie, 1701.*
In-12, veau granité, dos orné, tranches jaspées (*Reliure de l'époque*). 200 / 300

Nouvelle édition de la traduction française publiée en 1697 par l'abbé de Bellegarde, dans laquelle les passages trop cruels ont été adoucis.

Le volume est orné d'un titre-frontispice représentant Hernán Cortés et Montezuma et d'une vignette aux armes du comte de Toulouse gravés par *Pierre Giffart fils*.

Le dominicain espagnol Bartolomé de las Casas (1484-1566) est célèbre pour avoir dénoncé les pratiques cruelles des conquistadors en Amérique et pris la défense des Indiens lors de la controverse de Valladolid. « [He] was the first to expose the oppression of the Indians by Europeans and to call for the abolition of Indian slavery » (Howgego).

Bel exemplaire, en dépit de légères rousseurs.



155 [CHANVALON (Jean-Baptiste Thibault de)]. *Voyage à la Martinique, contenant diverses observations sur la physique, l'histoire naturelle, l'agriculture, les mœurs & les usages de cette isle, faites en 1751 & dans les années suivantes. Paris, Claude J.-B. Bauche, 1763.* In-4, veau marbré, dos orné, tranches rouges (*Reliure de l'époque*). 1 000 / 1 200

ÉDITION ORIGINALE DE CETTE RELATION TRÈS ESTIMÉE, RENFERMANT UNE REMARQUABLE CARTE DÉPLIANTE DE L'ÎLE DE LA MARTINIQUE.

En 1751, J.-B. Thibault de Chanvalon (1723-1788) avait été nommé par le duc de Choiseul membre du Conseil supérieur de la Martinique et chargé de faire la statistique de l'île. Il y travailla cinq années durant et consigna le fruit de ses observations dans cette étude, qu'il dédia à Choiseul et présenta à l'Académie des sciences en 1761.

L'ouvrage contient d'intéressantes observations sur la population, l'économie, la culture, la faune et la flore martiniquaises, mais aussi de précieux renseignements sur l'esclavage et sur les Indiens caraïbes, recueillis auprès de ceux qui restaient encore à cette époque à la Martinique. Il se clôt sur une liste des plantes européennes que l'auteur a cultivées à la Martinique et une importante suite de relevés météorologiques.

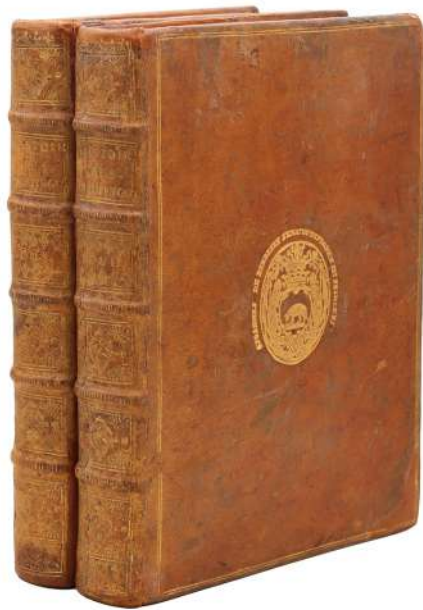
BEL EXEMPLAIRE BIEN RELIÉ À L'ÉPOQUE.

Les pp. 33-36 et l'intégralité de la deuxième partie sont à l'état cartonné, comme toujours.

De la bibliothèque du médecin rémois Jean-Baptiste Caqué (1720-1787), chirurgien en chef de l'Hôtel-Dieu de Reims, avec cachet ex-libris au titre.

Minimes restaurations aux mors et aux coins.

Chadenat, n°1067 – Sabin, n°11936 – Leclerc, n°1427.



156 CHARLEVOIX (François-Xavier de). Histoire de l'Isle espagnole ou de S. Domingue. Paris, Jacques Guérin, 1730-1731. 2 volumes in-4, basane fauve, double filet doré, armoiries au centre, dos orné, tranches rouges (Reliure de l'époque). 2 000 / 3 000

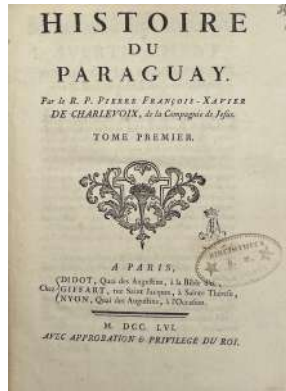
ÉDITION ORIGINALE DE LA MEILLEURE DESCRIPTION ANCIENNE DE L'ÎLE D'HAÏTI.

Elle est illustrée de 18 plans et cartes hors texte, dépliants pour la plupart, et de 3 vignettes gravées d'après Antoine Humblot. Le père jésuite François-Xavier Charlevoix (1682-1761) fit un séjour au Québec de 1705 à 1709, se consacrant à l'enseignement, et réalisa un second voyage en Amérique de 1717 à 1722. Il a établi cette précieuse description de l'île de Saint-Domingue (aussi dite Hispaniola ou Haïti) sur les manuscrits du missionnaire jésuite Jean-Baptiste Le Pers et sur des pièces originales conservées au Dépôt de la Marine.

EXEMPLAIRE RELIÉ AUX ARMES DE JEAN DE BERBISEY (1663-1756), premier président au parlement de Bourgogne et mécène du collège jésuite des Godrans à Dijon. Il a été offert en prix à l'élève Bernard Lucan, avec ex-præmio de l'établissement et mention manuscrite de son père en date de 1752, et porte l'ex-libris de M. Lucan fils, au Quartier.

Légères épidermures sur les plats, coiffes et coins restaurés.
Sabin, n°12127 – Chadenat, n°1279 – Dampierre, 157-158.





157 CHARLEVOIX (François-Xavier de). Histoire du Paraguay. Paris, Didot, Giffart, Nyon, 1756. 3 volumes in-4, demi-basane fauve avec coins, dos orné, tranches jaspées (*Reliure de l'époque*). 800 / 1 000

ÉDITION ORIGINALE DE CET OUVRAGE ESTIMÉ, LE PLUS COMPLET QUE L'ON POSSÈDE SUR L'HISTOIRE DU PARAGUAY, d'après Leclerc. L'illustration comprend sept cartes et plans dépliant, dont une carte de l'Amérique méridionale par Bellin, une carte du Paraguay et des pays voisins, un plan de Buenos Aires, une carte de la rivière de la Plata, etc.

Coiffes usagées, des frottements, quelques rousseurs.

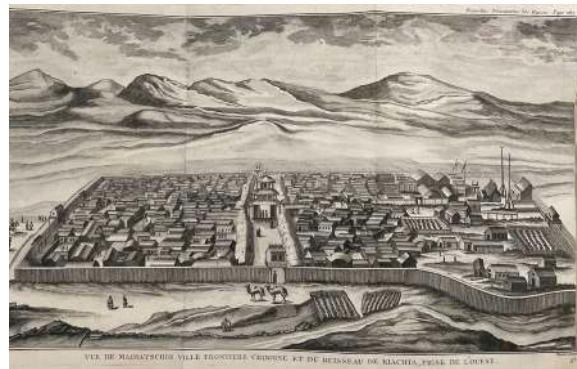
Sommervogel, II, 1079 – Chadenat, n°2252 – Leclerc, n°1880 – Sabin, n°12129 – Palau, n°67167.

158 CHASTELLUX (François-Jean de). Voyages dans l'Amérique septentrionale, dans les années 1780, 1781 & 1782. Paris, Prault, 1786. 2 volumes in-8, veau marbré, dos lisse orné, tranches rouges (*Reliure de l'époque*). 500 / 600

Seconde édition, illustrée de deux cartes et trois planches dépliantes.

La première édition, en un volume, fut imprimée en Amérique sous le titre *Voyage de Newport à Philadelphie*, Albany (Newport, impr. de l'Escadre, in-4). Selon la Biographie universelle, elle n'aurait été tirée qu'à 24 exemplaires.

Une coiffe arasée, minimes frottements, quelques rousseurs.



159 COXE (William). Les Nouvelles découvertes des Russes, entre l'Asie et l'Amérique, avec l'histoire de la conquête de la Sibérie, et du commerce des Russes et des Chinois. Paris, Hôtel de Thou, 1781. In-4, veau marbré, triple filet doré, armoiries au centre, dos orné, tranches rouges (*Reliure de l'époque*). 800 / 1 000

PREMIÈRE ÉDITION FRANÇAISE, publiée par Jean-Nicolas Demeunier un an après l'originale anglaise.

Elle est illustrée de 5 grandes planches et cartes repliées, dont une vue de Maimatchine à la frontière chinoise et une grande carte de l'Empire de Russie.

William Coxe réunit les journaux de plusieurs voyages faisant suite à l'expédition de Béring de 1741. L'ouvrage traite des principales découvertes russes et des explorations entreprises en Amérique du nord-ouest dans le but d'ouvrir des communications avec l'Alaska et les îles Aléoutiennes.

BEL EXEMPLAIRE AUX ARMES ROYALES DE LOUIS XVI.

Coiffes restaurées, mors fendillés, quelques épidermures et menus frottements.

Cordier, Sinica 2448 – Sabin, n°17310 – Chadenat, n°1081.

160 [CRÈVECŒUR (Hector Saint-John de)]. Voyage dans la Haute Pensylvanie et dans l'État de New York, par un membre adoptif de la Nation Onéida. *Paris, Maradan, 1801*. 3 volumes in-8, demi-basane brune, dos lisse orné, tranches jonquille (*Reliure de l'époque*). 300 / 400

Édition originale, illustrée de 3 portraits, de 4 (sur 6) planches gravées dépliantes, de 2 grandes cartes dépliantes des États-Unis et de 4 tableaux.

Cet ouvrage intéressant contient des détails curieux sur les personnages de la guerre d'Indépendance et les peuples amérindiens. Ce n'est pas une traduction, comme l'annonce le titre, mais bien l'ouvrage original de l'agronome français Saint-John de Crèveœur (1731-1813), qui s'était établi en Amérique en 1754 et avait fondé un établissement agricole dans l'État de New York. Pendant la guerre d'Indépendance, il fut arrêté par les Anglais et ses terres furent saccagées.

Sabin, n°17501 – Frère, I, 306 – Chadenat, n°1201.

161 DIXON (George). Voyage autour du monde, et principalement à la côte Nord-Ouest de l'Amérique, fait en 1785, 1786, 1787 et 1788, à bord du King-George et de la Queen-Charlotte, par les Capitaines Portlock et Dixon. *Paris, Maradan, 1789*. 2 volumes in-8, veau raciné, filet et roulette en encadrement, dos lisse orné, pièces de titre rouge et de tomaison verte, tranches dorées (*Reliure de l'époque*). 600 / 800

PREMIÈRE ÉDITION FRANÇAISE DE CET IMPORTANTE RELATION DE VOYAGE, traduite par P.-L. Lebas. Une édition in-8 a vu le jour la même année.

L'illustration se compose de 22 planches dépliantes gravées sur cuivre de cartes, de vues, d'objets ethnographiques et d'histoire naturelle, et en particulier de crustacés et d'oiseaux.

George Dixon (1748-1795) servit sous le capitaine Cook durant son troisième voyage avant de devenir capitaine de la Royal Navy. L'expédition dont il est ici question, financée par la South Seas Company du roi George II, avait pour but la création de comptoirs pour le commerce des fourrures sur la côte nord-ouest de l'Amérique du Nord. Ses principales découvertes furent sur la côte nord-américaine, les îles de la Reine-Charlotte et le bassin de la Reine-Charlotte (nommées d'après son navire), Port Mulgrave, Norfolk Bay et l'Entrée Dixon, un détroit qui porte désormais son nom.

L'ouvrage se compose de lettres rédigées par William Beresford, un des officiers de l'expédition, mises en forme et publiée par le capitaine Dixon.

Un mors fendu, épidermures et frottements, rousseurs et piqûres, mouillures marginales, 2 ff. partiellement déreliés.

Sabin, n°20366 – Leclerc, n°459.

162 EDWARDS (Bryan). Histoire de l'île de Saint-Domingue, extraite de l'Histoire civile et commerciale des Antilles de M. Bryan Edwards, et continuée jusqu'aux derniers événements, contenant de nombreux détails sur ce qui s'est passé dans cette importante colonie pendant la Révolution. Paris, Dufour, 1802. In-12, demi-basane fauve, dos lisse orné, tranches marbrées (Reliure de l'époque). 300 / 400

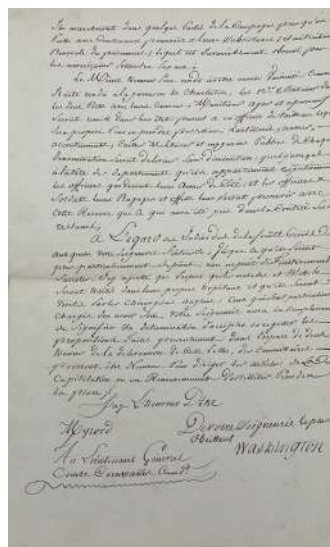
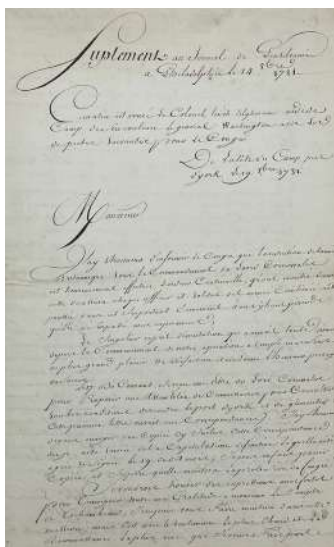
Première édition française, traduite de l'anglais par Breton de La Martinière et illustrée d'une carte dépliant de l'île.

On a relié à la suite : GASTINE (Civique de). Histoire de la République d'Haïti, ou Saint-Domingue, l'esclavage et les colons. Paris, Plancher, 1819. Édition originale de cet essai en faveur de l'indépendance de Saint-Domingue publié par le célèbre abolitionniste Civique de Gastine.

ENSEMBLE DEUX OUVRAGES IMPORTANTS SUR HAÏTI, reliés vers 1820.

De la bibliothèque Xavier Fournier de Bellevue (1854-1929), avec ex-libris.

Reliure usée, rousseurs, petit manque de texte pp. 261-262 du second ouvrage.



163 [ÉTATS-UNIS]. Supplément au Journal de Pensilvanie à Philadelphie le 24 octobre 1781. Ce matin est arrivé le Colonel Tench Tilghman aide de camp de Son excellence le général Washington avec les dépêches suivantes pour le Congrès. De la tête de camp près d'York le 19 octobre 1781. S.l.n.d. Manuscrit du XVIII^e siècle. Pièce in-folio de 10 pp., en feuilles. 800 / 1 000

COPIE CONTEMPORAINE TRANSCRITE EN FRANÇAIS D'UN DES DOCUMENTS MAJEURS POUR LA FONDATION DES ÉTATS-UNIS D'AMÉRIQUE.

Le contexte est celui de la défaite britannique de Yorktown en Virginie du 28 septembre au 19 octobre 1781. Cornwallis va capituler et Washington remercie Rochambeau de son soutien. Le document reproduit la lettre de Cornwallis demandant la cessation des hostilités, la réponse de Washington qui consent « à toutes les propositions qui seront admissibles pour la remise notre port d'York et de Gloucester. » Suivent les différents échanges entre Cornwallis et Washington et les 14 articles de la capitulation, publié par ordre du Congrès et signé par Cornwallis.

Cette capitulation est un moment capital dans la réalisation définitive de l'indépendance américaine reconnue par l'Angleterre (1783).

DES ARCHIVES DU DUC DE LÉVIS.



164 EXQUEMELIN (Alexandre-Olivier). Histoire des aventuriers flibustiers qui se sont signalez dans les Indes. Nouvelle édition, corrigée et augmentée de l'Histoire des pirates anglois. *Trévoux, la Compagnie, 1775*. 4 volumes in-12, cartonnage rose marbré, dos lisse orné, pièces de titre violette et de tomason crème, tranches bleues (*Reliure de l'époque*). 1 500 / 2 000

UN DES GRANDS CLASSIQUES DE LA LITTÉRATURE SUR LA PIRATERIE, illustré dans cette nouvelle édition d'un titre-frontispice gravé par *La Rue* pour l'édition de 1744 et de 7 planches dépliantes gravées en taille-douce, dont 4 cartes et plans de l'embouchure du lac de Maracaibo, l'isthme de Panama, Veracruz et San Juan de Ulúa, et enfin la rade de Carthagène des Indes.

La célèbre autobiographie d'Exquemelin, chirurgien de Honfleur devenu flibustier dans les Caraïbes, occupe les deux premiers tomes. Cet ouvrage était paru pour la première fois en néerlandais en 1678, avant d'être traduit en allemand, en anglais, en espagnol et enfin en français, en 1686, dans une version attribuée à Jean de Frontignières qui est sensiblement plus étendue que dans les autres langues. Le troisième tome contient le *Journal du voyage fait à la Mer du Sud avec les flibustiers de l'Amérique*, par Jacques Raveneau de Lussan ; et le quatrième, l'*Histoire des pirates anglois depuis leur établissement dans l'Isle de la Providence jusqu'à présent*, ouvrage célèbre et très bien renseigné sur l'histoire de la piraterie, qui est signé d'un certain Charles Johnson, mais que l'on attribue de nos jours à Daniel Defoe.

Le premier tome est bien complet du feuillet donnant les *Noms des gouverneurs sur la côte de Saint-Domingue*.

SÉDUISANT EXEMPLAIRE EN CARTONNAGE DU TEMPS PROVENANT DE LA BIBLIOTHÈQUE DU ROI ERNEST-AUGUSTE 1^{er} DE HANOVRE (1771-1851), avec cachet rouge au verso des titres. Il figurait dans la vente des *Livres français provenant de la Bibliothèque des rois et princes de Hanovre* (2006, n°108).

Quelques rousseurs, mouillure au titre du quatrième volume, dos légèrement passés.

Sabin, n°23478 – Polak, n°7143.

165 FRÉZIER (Amédée-François). Relation du voyage de la Mer du Sud aux côtes du Chily et du Perou, fait pendant les années 1712, 1713 et 1714. *Paris, Nyon, Didot, Quillau, 1732*. In-4, veau marbré, dos orné, tranches rouges (*Reliure de l'époque*). 600 / 800

SECONDE ÉDITION AUTORISÉE DE CETTE IMPORTANTE RELATION DE VOYAGE AU CHILI ET AU PÉROU, publiée originellement à Paris en 1716. Une édition pirate de format in-12 en avait aussi été faite à Amsterdam en 1717.

L'édition est augmentée de la *Réponse* de l'auteur aux critiques formulées contre l'ouvrage par le père Louis Feuillée, jointe en fin de volume sous pagination séparée.

L'ouvrage est illustré de 37 cartes et planches gravées par *Nicolas Guérard fils*. La planche XI montre une variété de grosses fraises du Chili dont Frézier est l'introducteur en France.

Amédée Frézier (1682-1773) fut le premier français à donner une carte précise de la région du détroit de Magellan et de la Terre de Feu, et il apporta de très nombreuses corrections aux cartographes qui l'ont précédé. Son voyage constitue l'un des rapports les mieux documentés sur les colonies espagnoles du Chili et du Pérou, avec des observations sur la flore, la faune et l'ethnographie, constituant un vrai tableau encyclopédique de l'Amérique méridionale.

Deux mors fendus, un ex-libris gratté au contreplat, des planches un peu jaunies, mouillure angulaire aux pp. 47-56 de la *Réponse au R.P. Feuillée*.

Borba de Moraes, I, 281 – Chadenat, n°7010 – Sabin, n°25925.

166 FROGER (François). Relation d'un voyage fait en 1695, 1696 et 1697 aux Côtes d'Afrique, Détroit de Magellan, Brésil, Cayenne et Isles Antilles, par une escadre des vaisseaux du Roy, commandée par M. de Gennes. *Paris, dans l'Isle du Palais, Michel Brunet, 1698*. Grand in-12, veau marbré, dos orné, tranches jaspées (*Reliure de l'époque*). 600 / 800

ÉDITION ORIGINALE RARE DE LA PREMIÈRE RELATION D'UN VOYAGE AU DÉTROIT DE MAGELLAN ENTREPRIS PAR DES FRANÇAIS.

Elle est ornée d'un titre-frontispice et de 28 planches et cartes gravées en taille-douce, souvent dépliantes, dont deux vues panoramiques de São Sebastião et Salvador.

François Froger, ingénieur et hydrographe français âgé d'à peine dix-neuf ans au moment du départ, relate ses trois ans de voyage à bord du *Faucon Anglais*, visitant successivement le Cap-Vert, la Gambie, Rio de Janeiro, le Détroit de Magellan, Salvador de Bahia, Cayenne, Sainte-Lucie, Saint-Vincent, la Martinique et la Guadeloupe.

Exemplaire défraîchi, coiffe de tête et un coin abîmés, rousseurs et mouillures éparses, quelques planches déreliées.

Sabin, n°26001.

167 FROGER (François). Relation d'un voyage de la Mer du Sud, Détroit de Magellan, Brésil, Cayenne et les Isles Antilles. *Amsterdam, L'Honoré et Chatelain, 1715*. In-12, veau fauve, dos orné, tranches rouges (*Reliure de l'époque*). 500 / 600

Seconde édition, ornée de 28 planches et cartes hors texte, dont 10 dépliantes.

François Froger, ingénieur et hydrographe français âgé d'à peine dix-neuf ans au moment du départ, relate ses trois ans de voyage à bord du *Faucon Anglais*, visitant successivement le Cap-Vert, la Gambie, Rio de Janeiro, le Détroit de Magellan, Salvador de Bahia, Cayenne, Sainte-Lucie, Saint-Vincent, la Martinique et la Guadeloupe. La première édition était parue à Paris en 1698.

Reliure frottée, coiffe de tête restaurée, rousseurs éparses.

168 GRANIER DE CASSAGNAC (Adolphe). Voyage aux Antilles françaises, anglaises, danoises, espagnoles, à Saint-Domingue et aux États-Unis d'Amérique. *Paris, Dauvin & Fontaine puis au comptoir des Imprimeurs unis, 1842-1844*. 2 volumes in-8, demi-basane verte, couverture (*Reliure moderne*). 200 / 300

ÉDITION ORIGINALE.

Le premier tome est entièrement consacré aux Antilles françaises.

Couvertures salies et restaurées, rousseurs et petites mouillures.

Chadenat, n°77 – Sabin, n°28287 – Leclerc, n°3239.

169 HEARNE (Samuel). Voyage du fort du prince de Galles dans la Baie de Hudson à l'Océan Nord, entrepris par ordre de la Compagnie de la Baie de Hudson dans les années 1769-1772 et exécuté par terre, pour la découverte d'un passage au Nord-Ouest. *Paris, Patris, an VII [1798]*. In-4, demi-basane maroquinée verte avec petits coins de vélin, dos lisse orné, tranches mouchetées (*Reliure de l'époque*). 800 / 1 000

PREMIÈRE ÉDITION FRANÇAISE, traduite par A.-J.-N. Lallemand.

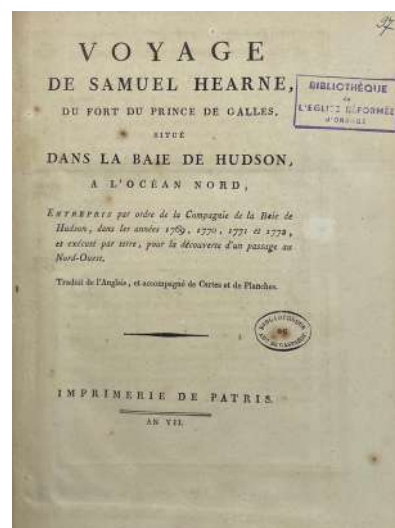
Elle est illustrée de 9 planches, cartes et plans dépliantes, dont une grande carte-itinéraire du voyage.

« Cet ouvrage contient des renseignements extrêmement curieux sur les mœurs et coutumes des sauvages de cette partie de l'Amérique » (Chadenat).

DE LA BIBLIOTHÈQUE ADRIEN DE GASPARIN (1783-1862), avec cachet ex-libris. Protestant orangeois issu d'une famille corse, il fut député du Vaucluse puis ministre de l'Intérieur sous la Monarchie de Juillet. Il est par ailleurs le commanditaire du Requiem de Berlioz, qui lui est dédié. L'exemplaire est ensuite passé dans la bibliothèque de l'Église réformée d'Orange, avec cachets répétés et numéro d'inventaire en haut du dos.

Reliure un peu frottée, travaux de ver sur les mors et aux pp. 92-96, des rousseurs.

Sabin, n°31183 – Chadenat, n°1620.



170 HERRERA (Antonio de). Description des Indes occidentales, qu'on appelle aujourd'hui le Nouveau Monde, translâtée d'espagnol en françois. A laquelle sont adjoustées quelques autres descriptions des mesmes pays, avec la Navigation du vaillant capitaine de mer Jacques Le Maire et de plusieurs autres. *Amsterdam, Michel Colin, 1622*. Petit in-folio, maroquin rouge, double filet doré, dos orné, tranches jaspées (*Reliure du XVII^e siècle*). 5 000 / 6 000

ÉDITION ORIGINALE DE LA TRADUCTION FRANÇAISE DE CET OUVRAGE TRÈS RARE ET TRÈS RECHERCHÉ.

Il s'agit de la première décade de l'*Historia general de los hechos de los Castellanos en las islas y tierra firme del Mar Oceano*, une des meilleures histoires anciennes de la conquête de l'Amérique et des colonies espagnoles de 1492 à 1554, composée par Antonio de Herrera y Tordesillas (1549-1626), chroniqueur royal des Indes et historiographe de Philippe II d'Espagne. L'ouvrage a d'abord été publié en castillan en 1601, à Madrid, et suivis de trois autres volumes jusqu'en 1615.

La traduction française a été publiée en même temps que les premières traductions latine et néerlandaise, par le même éditeur éditeur d'Amsterdam. Elle renferme QUATRE AUTRES TEXTES IMPORTANTS POUR L'EXPLORATION DE L'AMÉRIQUE.

Le premier est le *Journal et miroir de la Navigation australe* de Jacob Lemaire (1585-1616), le navigateur hollandais qui parvint le premier à contourner le Cap Horn, prouvant ainsi que la Terre de Feu n'était pas un continent, et dont le nom a été donné au détroit de Le Maire, entre la Terre de Feu et l'île des États. « The volume is valuable as containing THE FIRST EDITION OF THE GENUINE VOYAGE OF LE MAIRE (also issued in Latin and Dutch the same year) as distinguished from that which had been, through the Dutch India Compagny's jealousy of Le Maire, published by Blaeu under the name of Cornelius Schouten, who had commanded one of Le Maire's vessels » (Quaritch, cité par Sabin).

Les trois autres textes publiés à la suite sont une *Relation et abrégé de tous les voyages qui ont passé le Déroit de Magellan* ; la *Description de l'Inde occidentale* due au corsaire et conquistador Pedro Ordóñez de Cevallos ; et la *Description d'Amérique tirée des Tabulæ geographicæ* de Pierre Bertius.

L'illustration de l'ouvrage, finement gravée sur cuivre, se compose d'un titre gravé, de 17 CARTES HORS TEXTE À DOUBLE PAGE (dont deux dépliantes), d'un portrait hors texte de Le Maire et de 5 figures dans le texte, à pleine page, qui illustrent son *Journal*. Le titre gravé s'orne d'une carte des Amériques – LA PREMIÈRE À REPRÉSENTER LA CALIFORNIE COMME UNE ÎLE, selon R. V. Tooley – dans une riche composition où figurent les armoiries de Castille et León et huit vignettes montrant des divinités aztèques et mexicaines et un temple précolombien.

EXCEPTIONNEL EXEMPLAIRE EN MAROQUIN ROUGE DU TEMPS.

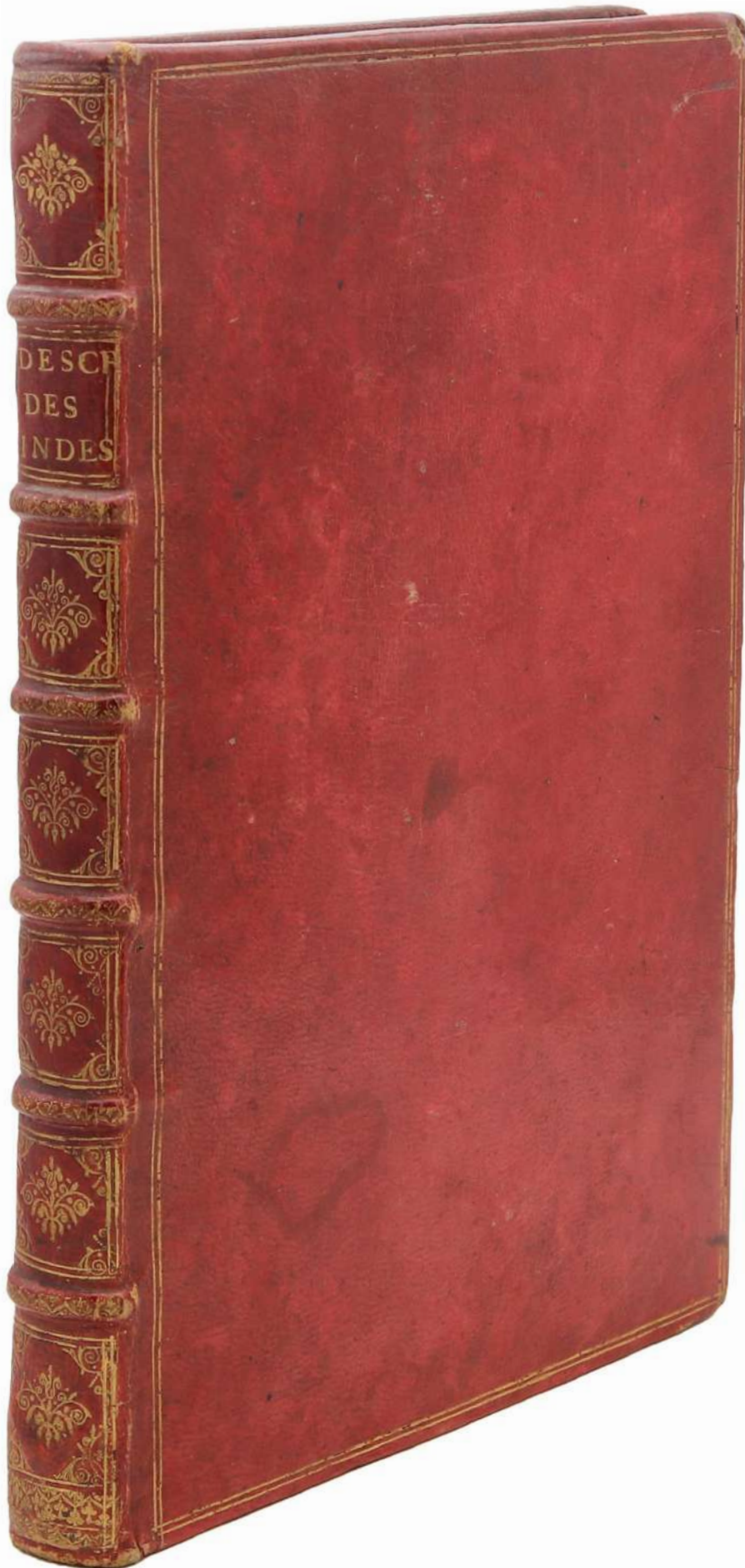
Il est bien complet du beau portrait de Le Maire, qui manque le plus souvent, faisant dire à Sabin « the French translation has not the portrait of Le Maire », et des 2 ff. de préface et de privilège qui ouvrent sa *Navigation australe*.

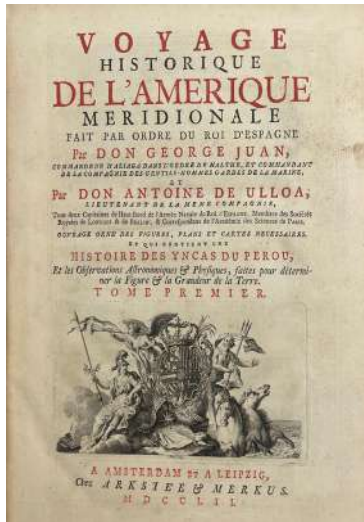
DE LA BIBLIOTHÈQUE GENARD (1882, I, n°787), avec ex-libris. Auguste Genard (1819-1908), maître gantier à Grenoble, fut un des principaux collectionneurs dauphinois du XIX^e siècle.

Quelques légères rousseurs, 2 ff. brunis (pp. 89 et 95), très pâle mouillure au début de la relation de Le Maire, 4 ff. légèrement plus court en pied (pp. 247-254).

Sabin, n°31543 – Borba de Moraes, I, 400 – Alden, 622/67 – Tooley, *California as an Island*, 107 – Brunet, III, 133.







171 JUAN (Jorge) et Antonio de ULLOA. Voyage historique de l'Amérique méridionale. Amsterdam et Leipzig, Arkstée & Merkus, 1752. 2 volumes in-4, veau fauve, dos orné, tranches rouges (Reliure de l'époque). 1 000 / 1 200

PREMIÈRE ÉDITION FRANÇAISE DE CET IMPORTANT VOYAGE EN AMÉRIQUE DU SUD.

L'ouvrage, traduit par Éléazar de Mauvillon, renferme le récit du *Voyage au Pérou* de Juan et Ulloa, suivi d'un *Abrégé historique de l'origine et de la succession des Yncas et autres souverains du Pérou*, puis, sous pagination séparée, d'*Observations astronomiques et physiques faites pour déterminer la figure et la grandeur de la Terre*.

L'illustration comprend 56 gravures hors texte, dont 2 frontispices par Jan Punt et Bernard Picart et 54 cartes et planches, souvent dépliantes, d'après Cochin, Picart, Debrie, etc. Parmi celles-ci se trouvent, dans l'*Abrégé historique*, 8 TRÈS BELLES GRAVURES MONTRANT DES CÉRÉMONIES, SACRIFICES ET SCÈNES D'HISTOIRE INCAS.

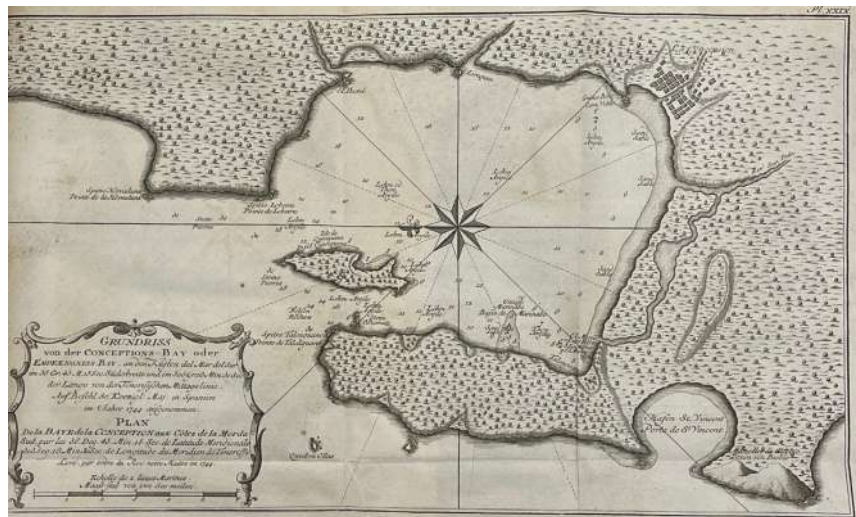
Mandatés par le roi d'Espagne, l'astronome et militaire Antonio de Ulloa (1716-1795) et son ami Jorge Juan y Santacilia (1713-1773), officier de marine et ingénieur, débarquèrent en Équateur avec l'expédition géodésique française de Bouguer et La Condamine chargée de mesurer le degré d'un arc du méridien terrestre afin d'en inférer la forme de la Terre.

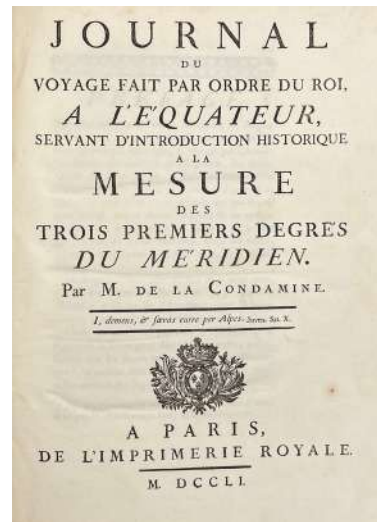
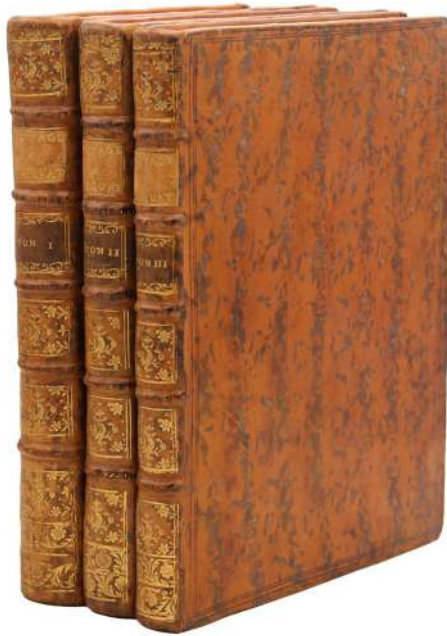
Ulloa et Juan restèrent au Pérou de 1736 à 1744, période durant laquelle ils consignèrent leurs observations non seulement scientifiques, mais aussi politiques, sociales et militaires, en plus de découvrir l'élément chimique du platine, métal qu'ils furent les premiers savants occidentaux à étudier pour lui-même. Au gré de leur périple, ils décrivent notamment les villes de Carthagène des Indes, Portobelo, Panama, Guayaquil, Quito, Lima, Santiago, Valparaíso, la Cordillère des Andes, l'archipel Juan Fernández...

De la bibliothèque Louis de Sausin (1719-1786), conseiller au parlement de Grenoble, avec ex-libris.

Menus frottements aux reliures, des rousseurs et quelques planches jaunies.

Sabin, n°36812 – Leclerc, n°1856 – Hill, n°1740 – Palau, n°125473 – Chadenat, n°4828 – Brunet, V, 1006.





172 LA CONDAMINE (Charles-Marie de). Journal du voyage fait par ordre du roi à l'Équateur. – Mesure des trois premiers degrés du méridien dans l'hémisphère austral. Paris, Imprimerie royale, 1751. – Supplément au Journal historique... et au livre de la Mesure des trois premiers degrés du méridien. [– Seconde partie]. Paris, Durand & Pissot, 1752-1754. 4 ouvrages en 3 volumes in-4, veau marbré, dos orné, tranches rouges (Reliure de l'époque). 2 000 / 3 000

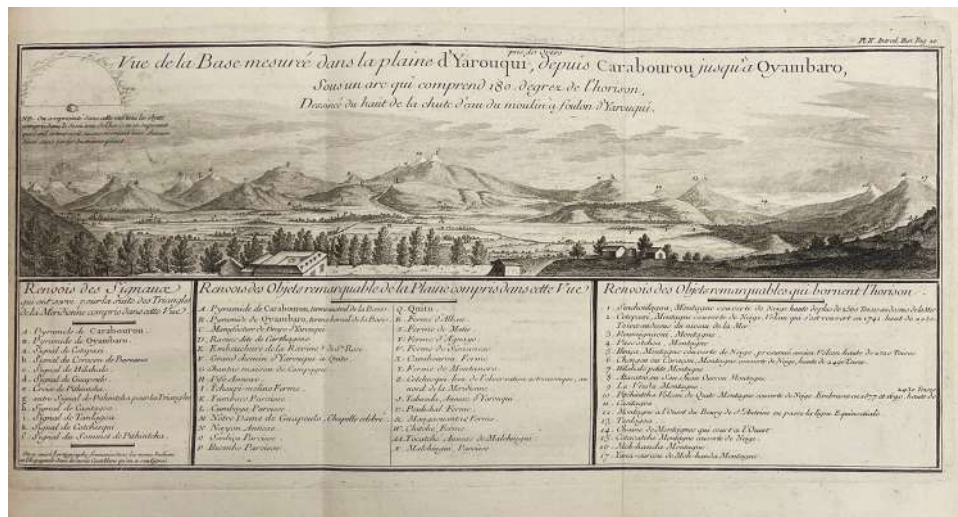
ÉDITION ORIGINALE COMPLÈTE DE TOUTES LES PARTIES REQUISES DE LA RELATION DE L'EXPÉDITION GÉODÉSIQUE DE LA CONDAMINE AU PÉROU : le journal du voyage, servant d'introduction historique, et le rapport scientifique, publiés séparément en 1751, et les deux parties du supplément, publiées à deux ans d'intervalle en 1752 et en 1754.

Voyageur et mathématicien, La Condamine (1701-1774), accompagné de Bouguer et de Godin, s'embarqua de La Rochelle en 1735 pour une expédition au Pérou organisée par l'Académie des Sciences dans le but de déterminer la longueur d'un arc de méridien, et d'observer le renflement de la terre relativement aux pôles : décrire et fixer une fois pour toute la figure de la Terre, qui devait corroborer les écrits publiés par Maupertuis en 1738.

L'expédition devra finalement dix ans, durant lesquels l'auteur traversa le Pérou, descendit l'Amazone et gagna Cayenne.

Dans sa longue préface, La Condamine explique les ajournements de la publication de cette partie scientifique de l'expédition, alors qu'il avait publié le récit de son voyage dans l'intérieur de l'Amérique méridionale dès 1745.

TRÈS BEL EXEMPLAIRE EN JOLIES RELIURES UNIFORMES DE L'ÉPOQUE.

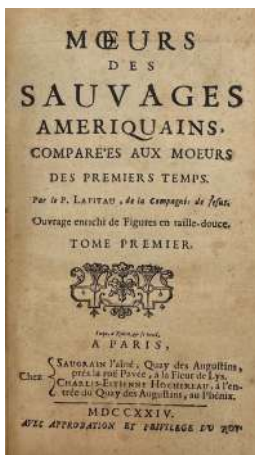


173 LAFITAU (Joseph-François). Histoire des découvertes et conquêtes des Portugais dans le Nouveau Monde. Paris, Saugrain & Coignard, 1734. 4 tomes en 2 volumes in-12, vélin rigide, dos lisse orné d'un décor estampé, titre calligraphié, tranches rouges (*Reliure du XIX^e siècle*). 300 / 400

PREMIÈRE ÉDITION IN-12 DE CET OUVRAGE ESTIMÉ, ornée d'un frontispice, une mappemonde et de 14 planches dépliantes. Certains exemplaires sont datés de 1733, comme l'édition originale in-4.

Le jésuite Joseph-François Lafitau (1681-1746), né et mort à Bordeaux, fut envoyé cinq ans en mission au Canada, d'où il rapporta un ouvrage important : Mœurs des sauvages américains, comparées aux mœurs des premiers temps. Il composa également cet abrégé des expéditions portugaises de 1412 à 1581 en Afrique, aux Indes et en Amérique, conduites par Vasco de Gama, Pedro Álvares Cabral, Magellan, etc.

Des bibliothèques du marquis de La Rochethulon, avec ex-libris au château de Baudimant, et A.-H. Pélessier, avec cachet. *Sommervogel, IV, 1363 – Sabin, n°38592 – Leclerc, n°1602.*



174 LAFITAU (Joseph-François). Mœurs des sauvages américains, comparées aux mœurs des premiers temps. Paris, Saugrain & Hochereau, 1724. 4 volumes in-12, veau fauve, dos orné, tranches rouges (*Reliure de l'époque*). 800 / 1 000

Première édition in-12, comprenant la même illustration que l'édition in-4 publiée simultanément : un frontispice allégorique, une carte de l'Amérique repliée et 41 figures hors texte d'ethnologie.

L'ouvrage du P. Lafitau, ancien missionnaire auprès des Iroquois, est un des plus intéressants que nous ayons sur les mœurs et les coutumes des Indiens d'Amérique, et tout particulièrement du Canada.

Une coiffe arasée, menus défauts aux reliures, quelques rousseurs, déchirure en marge de la carte de l'Amérique. *Chadenat, n°1400 – Sabin, n°38597.*

175 [MANUSCRIT]. État comparatif de la force armée dans nos colonies à esclaves en 1839 & [juin] 1848. S.l.n.d. [vers 1848]. Pièce in-folio d'un feuillet recto (31 x 20 cm). 200 / 300

Petit tableau manuscrit en deux colonnes qui indique, par armes, le nombre de soldats stationnés en Guadeloupe, Martinique, île Bourbon, et Guyane, d'une part en 1839, et d'autre part en juin 1848. La finalité était probablement de connaître les forces disponibles en cas de troubles survenant à la suite de la seconde abolition de l'esclavage (décrets du 27 avril 1848). En annexe, un tableau répartit la population de chacun des territoires en *Libres* et *Esclaves*.

176 MARMONTEL (Jean-François). Les Incas, ou la destruction de l'empire du Pérou. Paris, Lacombe, 1777. 2 volumes in-8, basane marbrée, dos lisse orné, tranches rouges (*Reliure de l'époque*). 150 / 200

ÉDITION ORIGINALE de ce plaidoyer pour la tolérance, « écrit dans le style alerte d'un classique et l'esprit curieux d'un encyclopédiste » (Bompiani).

L'illustration de *Moreau le Jeune*, en premier tirage, se compose d'un frontispice et de dix figures hors texte.

Épidermures, deux coiffes usagées, quelques rousseurs.

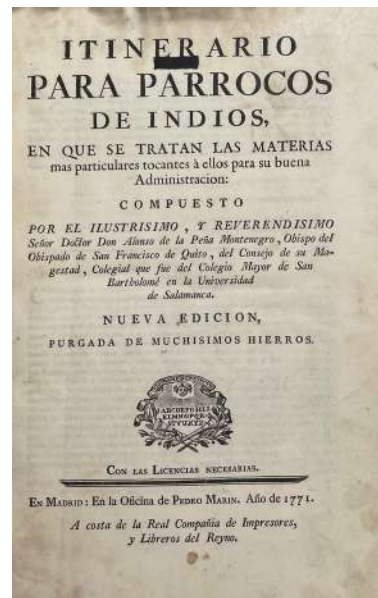
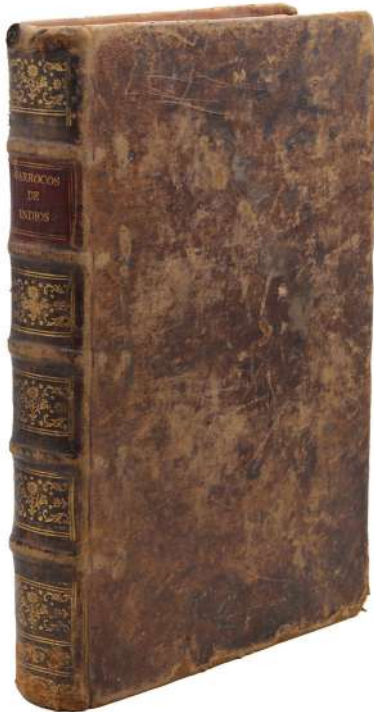
Tchemerzine, IV, 449.

177 ORBIGNY (Alcide d'). Voyage pittoresque dans les deux Amériques. Paris, L. Tenré & H. Dupuy, 1836. Grand in-8, demi-basane verte, dos lisse orné, tranches jonquille (*Reliure de l'époque*). 150 / 200

Première édition de ce résumé des voyages faits aux Amériques depuis Christophe Colomb.

Le texte, imprimé sur deux colonnes, est illustré de 2 cartes dépliantes et de 134 planches hors texte gravées sur acier d'après les dessins de Jules Boilly et de Sainson.

Reliure frottée, quelques rousseurs éparses.



178 PEÑA Y MONTENEGRO (Afonso de la). Itinerario para párrocos de Indios. Nueva edicion, purgada de muchisimos hierros. Madrid, Pedro Marin, 1771. In-folio, basane fauve mouchetée, dos orné, tranches rouges (*Reliure de l'époque*). 800 / 1 000

Dernière édition de ce manuel d'apostolat spécifique aux populations amérindiennes. La première était parue en 1668 ; celle-ci est la septième.

C'est le fruit de l'expérience pastorale d'Alonso de la Peña Montenegro (1596-1687), évêque de Quito de 1653 à sa mort. L'ouvrage fut rédigé à la demande expresse des cabildos de Quito, Popayan et Guayaquil.

Plats très frottés, un coin manquant, traces d'humidité marginale en fin de volume.

Palau, 217.534-III – Sabin, n°59624 – Leclerc, n°1145.

179 PITOU (Louis-Ange). Voyage à Cayenne, dans les deux Amériques et chez les anthropophages. Paris, chez l'auteur, an XIII – 1805. 2 tomes en un volume in-8, demi-basane rouge, dos lisse orné de filets dorés et à froid (*Reliure vers 1840*). 150 / 200

ÉDITION ORIGINALE de cet intéressant témoignage sur la Guyane et le bagne de Cayenne, où l'auteur, chansonnier et libelliste contre-révolutionnaire, avait été envoyé en déportation durant trois ans.

L'ouvrage est orné de deux frontispices dépliantes dessinés par Binet et gravés par Mariage.

Rousseurs éparses, un coin rompu.

Sabin, n°63059 – Boucher de La Richarderie, VI, 269 – Chadenat, n°943 – Leclerc, n°3444.



180 PRÉFONTAINE (Jean-Antoine Bruletout de). *Maison rustique à l'usage des habitants de la partie de la France équinoxiale connue sous le nom de Cayenne.* – [LA SALLE DE L'ÉTANG (Simon-Philibert de)]. *Dictionnaire galibi... précédé d'un essai de grammaire.* Paris, Bauche, 1763. 2 parties en un volume in-8, maroquin rouge, triple filet doré avec fleurons aux angles, armoiries au centre, dos orné, dentelle intérieure, tranches dorées (*Reliure de l'époque*). 3 000 / 4 000

ÉDITION ORIGINALE ET SEULE PARUE DE CE RARE MANUEL À L'USAGE DES COLONS DE LA GUYANE.

Elle est ornée de 7 planches dépliantes gravées sur cuivre par *Chalmandrier*.

Cette « *Maison rustique* de Cayenne » consacre de nombreux passages à la culture et la préparation de la nourriture (manioc, racines, herbes et légumes, fruits, basse-cour, chasse, pêche...), des boissons (vins de banane, inhame, acajou...), aux manufactures de cacao, café, sucre, mais aussi coton, roucou, indigo, aux esclaves noirs et aux Indiens, etc., et s'achève sur un important dictionnaire des arbres et des plantes détaillant leur utilisation alimentaire et médicale.

La seconde partie du volume renferme un REMARQUABLE DICTIONNAIRE FRANÇAIS-GALIBI ET GALIBI-FRANÇAIS EN ÉDITION ORIGINALE, accompagné d'un essai de grammaire de cette langue parlée par les Kalinagos, ethnique caraïbe qui peuple le sud du Venezuela, la Guyane et le nord du Brésil.

Préfontaine, l'auteur de la première partie, était commandant de la partie nord de la Guyane concédée au duc de Choiseul pour l'établissement de la colonie de Kourou. Il a dédié l'ouvrage à Choiseul, principal ministre de Louis XV et ministre de la Guerre et de la Marine, qui voulait alors implanter une nouvelle colonie de peuplement en Guyane, afin de réaffirmer la position française en Amérique, mise à mal en cette année 1763 par le traité de Paris. On connaît cet épisode sous le nom de « désastre de Kourou » : environ quinze mille colons français (alsaciens et lorrains pour la plupart) furent envoyés dans les savanes guyanaises. Le projet colonial, mal préparé et réalisé dans l'approximation, fut un échec total : les colons, dont un certain nombre est déjà malade sur le bateau surpeuplé, débarquent à Kourou en pleine saison humide et dans les marais ; douze mille moururent de maladies dans l'année et une soixantaine de familles seulement purent se réfugier sur un archipel voisin, baptisé Îles du Salut pour l'occasion, avant de retourner en France.

PRÉCIEUX ET BEL EXEMPLAIRE EN MAROQUIN ROUGE AUX ARMES DE LA DUCHESSE DE CHOISEUL-PRASLIN, COUSINE DE CHOISEUL PAR SON MARIAGE avec César-Gabriel de Choiseul-Chevigny (1712-1785), marquis de Choiseul puis duc de Praslin, qui était alors ministre des Affaires étrangères dans le gouvernement de son cousin Étienne-François de Choiseul-Stainville, à qui l'ouvrage est dédié. Anne-Marie de Champagne de Villaines de La Suze (1714-1783), fille de René Brandelis de Champagne, marquis de La Varenne et de Villaines, avait épousé César-Gabriel de Choiseul en 1732. Elle était dame du palais de la dauphine.

Infimes frottements sur les coupes, minime éclat à une coiffe, un coin émoussé, petite mouillure angulaire à deux planches. *Bibliographie de la Guyane française*, 215 – *Vicaire*, 708 – *Leclerc*, n°1538 – *Sabin*, n°65039 – *INED*, n°3656 bis.

181 ROBERTSON (William). Histoire de l'Amérique. Paris, Panckoucke, 1778. 2 volumes in-4, basane marbrée, dos orné, tranches marbrées (*Reliure de l'époque*). 150 / 200

Édition originale de la traduction française de Suard et Jansen, parue un an après l'édition anglaise et la traduction française d'Eidous. Elle donne les huit premiers livres de l'ouvrage, les deux derniers livres ne paraîtront qu'en 1798 dans une traduction de Morellet.

L'ouvrage est illustré de quatre cartes et d'une planche de hiéroglyphes mexicains dépliantes.

Coiffes manquantes, menus accidents aux reliures, quelques petites rousseurs.

Sabin, n°71991.

182 SMITH (William). Histoire de la Nouvelle-York, depuis la découverte de cette province jusqu'à notre siècle. Londres [Paris], s.n., 1767. In-12, demi-basane fauve, dos lisse orné tranches jaspées (*Reliure de l'époque*). 300 / 400

PREMIÈRE ÉDITION FRANÇAISE DE CETTE INTÉRESSANTE HISTOIRE DE NEW YORK.

L'ouvrage, traduit de l'anglais par Marc-Antoine Eidous, rapporte *les démêlés* que la colonie a eus avec les Canadiens et les Indiens, les guerres qu'elle a soutenus contre ces peuples, les traités et les alliances qu'elle a faits avec eux, etc., et comprend également une description géographique du pays et une histoire abrégée de ses habitants, de leur religion, de leur gouvernement civil et ecclésiastique, etc. L'édition originale anglaise était paru à Londres en 1757.

Loyaliste durant la guerre d'Indépendance, le juriste new-yorkais William Smith (1728-1793) fut juge en chef de New York avant d'exercer le même poste à Québec.

Reliure un peu frottée, coiffe de tête rognée.

Chadenat, n°1485 – Sabin, n°84573 – Howes S-703.

183 SOLÍS (Antonio de). Histoire de la conquête du Mexique, ou de la Nouvelle Espagne, par Fernand Cortez. Sixième édition. Paris, Cailleau, 1775. 2 volumes in-12, veau marbré, dos orné, tranches rouges (*Reliure de l'époque*). 200 / 300

UNE DES MEILLEURES SOURCES POUR L'HISTOIRE DE L'AMÉRIQUE CENTRALE, traduite en français par Samuel de Broë, illustrée dans cette réimpression de 2 cartes et de 12 planches hors texte, dépliantes pour la plupart.

Manque à une coiffe et une garde brunie au second volume.



184 STEDMAN (John Gabriel). Narrative of a five years expedition against the revolted Negroes of Surinam in Guiana, on the wild coast of South America, from the year 1772 to 1777. Londres, J. Johnson & Th. Payne, 1806. 2 volumes in-4, demi-veau fauve, plats en cartonnage gris ancien, dos orné, non rogné (*Reliure moderne*). 1 000 / 1 200

SECONDE ÉDITION DE CET OUVRAGE DE PREMIÈRE IMPORTANCE SUR LA GUYANE HOLLANDAISE, paru originellement en 1796.

L'illustration se compose de 2 titres gravés et 81 planches d'après les dessins de l'auteur, dont 3 cartes et une vue dépliantes.

16 DE CES PLANCHES ONT ÉTÉ GRAVÉES PAR WILLIAM BLAKE.

Le capitaine Stedman, envoyé au Surinam pour combattre les esclaves révoltés, y resta plus de quatre ans. Son ouvrage est une description minutieuse de la vie des planteurs esclavagistes du XVIII^e siècle.

Plats usés, mouillures, rousseurs, petites déchirures marginales, manque angulaire aux deux titres. Cachet sur les gardes de la librairie C. Basson & Co.

185 STEDMAN (John Gabriel). Voyage à Surinam et dans l'intérieur de la Guiane. Collection de planches. Paris, F. Buisson, an VII [1798]. In-4, basane fauve, dos lisse orné, tranches jonquille (*Reliure de l'époque*). 200 / 300

Atlas seul de cet ouvrage de première importance sur la Guyane hollandaise, présenté sans les trois volumes in-8 de texte. Il renferme 44 planches et cartes gravées en taille-douce d'après les dessins du capitaine Stedman.

Coiffes manquantes, un mors fendu, épidermures, quelques rousseurs.

Bibl. Guyane, p. 239 – Sabin, n°91083 – Monglond, IV, 628.

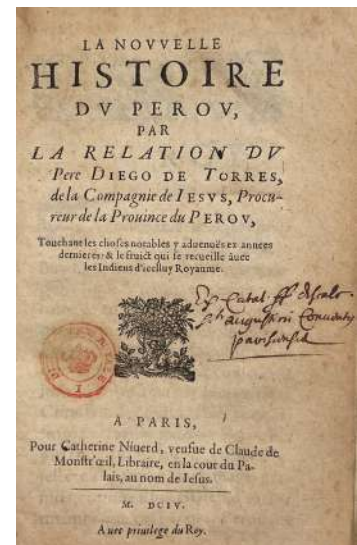
186 TORRES BOLLO (Diego de). La Nouvelle histoire du Pérou. Paris, Catherine Niverd, 1604. In-8, vélin souple (*Reliure de l'époque*). 1 500 / 2 000

PREMIÈRE ÉDITION FRANÇAISE EXTRÊMEMENT RARE DE CET OUVRAGE SUR LE PÉROU donné par le missionnaire jésuite espagnol Diego de Torres Bollo (1551-1638), fondateur des premières réductions jésuites d'Amérique latine.

Envoyé au Pérou en 1580, Diego de Torres Bollo fut successivement recteur des collèges de Cuzco, de Quito et de Potosí.

De retour en Europe en 1600, il reçut trois ans plus tard la bénédiction du pape Clément VIII et du général de son ordre pour se lancer dans le projet de créations de réductions d'Indiens au Paraguay, qui se verraient protégés de l'esclavage et de la convoitise des colons espagnols et portugais en devenant vassaux autonomes de la Couronne espagnole, protégés par le droit, un droit garanti par les jésuites. Diego de Torres Bollo retourna en Amérique comme provincial du Chili, du Paraguay et du Tucumán et créa les premières réductions jésuites d'Amérique latine, qui furent un succès.

Sa relation a d'abord été publiée en italien par l'imprimeur romain Luigi Zannetti, un an avant cette édition française, traduite par Pierre Victor Palma Cayet (1525-1610), qui l'a fait précéder d'une double dédicace à Henri IV, en français, et à Marie de Médicis, en italien. Le financement de l'édition a été partagé entre Jean Richer et la veuve de Claude de Monstr'œil, Catherine Niverd, dont c'est la première publication.



DE LA BIBLIOTHÈQUE DU COUVENT DES AUGUSTINS DÉCHAUSSÉS DE PARIS, avec ex-libris manuscrit au titre (*Ex catal. ff. discalc. Sti Augustini conventus parisiensis*). La congrégation des augustins déchaux – communément dénommés « Petits-Pères » – est née en Espagne en 1592 et fut appelée à Paris en 1609, à l'initiative de Marguerite de Valois, mais chassée dès 1613. L'ordre mendiant revint dans la capitale quelques années plus tard et, en 1629, il obtint de Louis XIII qu'il se déclare fondateur de leur couvent parisien : la future basilique Notre-Dame-des-Victoires.

L'exemplaire a ensuite fait partie des collections de la Bibliothèque royale, avec cachet au titre et à la dernière page et une cote ancienne (annulée pour double) au contreplat supérieur.

Mouillure angulaire aux dix derniers feuillets, déchirure p. 27.

Sabin, n°96254 – Sommervogel, VIII, 133 – Arbour, n°19583.

187 [VENEGAS (Miguel)]. Histoire naturelle et civile de la Californie. Paris, Durand, 1767. 3 volumes in-12, veau fauve, triple filet doré, dos lisse orné, tranches dorées (*Reliure de l'époque*). 500 / 600

PREMIÈRE ÉDITION FRANÇAISE D'UN DES MEILLEURS OUVRAGES ANCIENS SUR LA CALIFORNIE.

Elle est illustrée d'une carte dépliant de la Californie levée par les Jésuites en 1757.

L'ouvrage a été rédigé d'après les mémoires manuscrits du P. Miguel Venegas par le P. Andrés Marcos Burriel et publié à Madrid en 1757. Il fut aussitôt traduit en anglais, en hollandais et en allemand. La traduction française a été faite par Marc-Antoine Eidous sur l'édition anglaise. Certains exemplaires portent la date de 1766.

Il traite de l'histoire de la Californie depuis sa découverte jusqu'en 1752, de sa géographie, de sa flore et de sa la faune, des peuples qui l'habitent, de leurs langues, mœurs et religion, et de l'histoire des différentes missions et voyages en Californie entrepris depuis le XVII^e siècle. On trouve notamment, au troisième tome, la relation du voyage fait en Californie pour reconnaître la côte orientale du Golfe de Californie jusqu'au Rio Colorado par le missionnaire Ferdinand Consag.

De la bibliothèque W. J. Holliday, avec ex-libris.

Reliures restaurées, quelques rousseurs.

Sommervogel, VIII, 560 – *Sabin*, n°98843 – *Leclerc*, n°1036 – *Cox*, II, 128.

188 ZÁRATE (Agustín de). Histoire de la découverte et de la conquête du Pérou. Paris, la Compagnie des libraires, 1774. 2 volumes in-12, basane marbrée, triple filet doré, étoiles aux angles et médaillon au centre, dos lisse orné, tranches rouges (*Reliure de l'époque*). 100 / 120

Nouvelle édition de la traduction française de Samuel de Broë, illustrée d'un frontispice, 13 planches et une carte repliée.

LIVRE DE PRIX À L'EMBLÈME DU LYCÉE NAPOLÉON (actuel Lycée Henri-IV), avec ex-præmio daté de 1806. Ex-libris P. G. West.

Menus frottements aux reliures, petite déchirure marginale dans le fond d'un cahier (I, pp. 145-162).

Sabin, n°106266.



Asie



189 ARGENSOLA (Bartolomé Leonardo de). Histoire de la conquête des isles Moluques par les Espagnols, par les Portugais et par les Hollandais. *Amsterdam, Jacques Desbordes, 1706*. 3 volumes in-12, veau moucheté, dos orné, tranches jaspées (*Reliure de l'époque*). 500 / 600

PREMIÈRE ÉDITION FRANÇAISE DE CET OUVRAGE IMPORTANT POUR L'HISTOIRE DE L'INDONÉSIE ET DES PHILIPPINES.

« Cette traduction est plus complète que l'originale : le troisième volume est entièrement composé de l'histoire des conquêtes faites par les Hollandais dans cette contrée » (Chadenat).

L'illustration comprend un frontispice répété dans les trois tomes, un portrait du dédicataire et 32 planches dépliantes, dont 6 cartes.

« An essential work for the history of Spanish and Portuguese exploration in the East Indies » (Hill, n°1006, au sujet de l'originale espagnole).

Texte assez roussi et parfois bruni ; petites déchirures sans gravité aux trois frontispices, manque marginal au frontispice du tome II ; coins usés.

Chadenat, n°739.


190 [AVRIL (Philippe)]. Voyage en divers États d'Europe et d'Asie, entrepris pour découvrir un nouveau chemin à la Chine. *Paris, Claude Barbin, Jean Boudot, Georges & Louis Josse, 1692*. In-4, veau brun, dos orné, tranches mouchetées (*Reliure de l'époque*). 500 / 600

ÉDITION ORIGINALE.

Elle est illustrée d'un portrait-frontispice, une carte dépliant de la Sibérie et Kitay, 6 vignettes et 3 planches hors texte gravées en taille-douce par *Vallet* figurant des traîneaux, un tartare kalmouk et des esquifs cosaques.

Le père Philippe Avril (1654-1698) est l'un des jésuites à qui Louis XIV confia le soin d'ouvrir une voie terrestre vers la Chine. Il quitta Marseille en janvier 1685 pour la Syrie, la Turquie puis Moscou, mais ne parvint pas à obtenir l'aide du tsar. Malade, il retourna en France mais ne renonça pas à son entreprise et accompagna le père Guy Tachard en Inde puis à Surate de 1696 à 1698. Il perdit la vie dans le naufrage de son navire.

Bel exemplaire en reliure de l'époque discrètement restaurée. Ex-libris manuscrits au titre.

 191 BERGERON (Pierre). Voyages faits principalement en Asie dans les XII^e, XIII^e, XIV^e et XV^e siècles..., accompagnés de l'Histoire des Sarasins et des Tartares, et précédés d'une introduction concernant les voyages et les nouvelles découvertes des principaux voyageurs. *La Haye, Jean Neaulme, 1735*. 2 tomes en un volume in-4, veau marbré, dos orné, tranches rouges (*Reliure de l'époque*). 1 000 / 1 200

ÉDITION RARE ET RECHERCHÉE DE CET IMPORTANT RECUEIL DE VOYAGES MÉDIÉVAUX COMPILÉ PAR PIERRE BERGERON. Elle est illustrée de 5 cartes dépliantes et de 8 figures dans le texte gravées sur cuivre.

L'ouvrage recueille les relations des voyages en Orient, en Chine et en Tartarie de Benjamin de Tudèle, Jean du Plan Carpin, frère Ascelin, Guillaume de Rubrouck, Roger Bacon, Marco Polo, Héthoum l'Historien, Jean de Mandeville et Ambogio Contarini, auxquelles Pierre Bergeron a joint trois essais qu'il a lui-même composés : le *Traité de la navigation et des voyages de découverte et conquête modernes*, le *Traité des Tartares* et l'*Abrégé de l'histoire des Sarrasins et Mahométans*.

Ce recueil avait connu une première édition parisienne en 1634 sous le titre de *Relation des voyages en Tartarie* ; puis une réédition à Leyde, en 1729, sous le titre de *Recueil de divers voyages curieux faits en Tartarie et ailleurs*, laquelle ne fut que très peu diffusée, « à cause de la mort de P. Van der Aa, son imprimeur, ce qui en a empêché le débit jusqu'à présent », lit-on dans l'avertissement de celle-ci.

De la bibliothèque François Morel d'Epeisses (1724-1778), avec ex-libris.

Bel exemplaire, malgré quelques frottements à la reliure, une tache sur le premier plat, quelques rousseurs et des feuillets roussis. *Cordier, Sinica, 1941 – Chadenat, n°1548.*

192 BERNIER (François). Voyages, contenant la description des États du Grand Mogol de l'Hindoustan, du Royaume de Kachemire, etc. *Amsterdam, Paul Marret, 1709-1710*. 2 volumes in-12, veau jaspé, dos lisse orné, tranches mouchetées (*Reliure du XVIII^e siècle*). 300 / 400

Seconde édition collective de cette excellente relation sur l'Inde et le Cachemire.

Elle est comprise un frontispice répété dans les deux tomes, 3 cartes dépliantes et 8 figures hors texte de costumes, scènes, cérémonies, combat d'éléphants, fakir, etc.

De la bibliothèque Tronchin au château de Bessinge, avec ex-libris manuscrit et gravé.

Des rousseurs.

Boucher de la Richarderie, V, 66 – Gay, 1945 – Brunet, I, 802.

193 CAMÕES (Luís de). La Lusiade. Poème héroïque sur la découverte des Indes Orientales. *Paris, Huart, David, Briasson, Clousier, 1735*. 3 volumes in-12, veau marbré, dos orné, tranches rouges (*Reliure de l'époque*). 300 / 400

ÉDITION ORIGINALE DE LA PREMIÈRE TRADUCTION FRANÇAISE, par Louis-Adrien Du Perron de Castera.

Elle est illustrée d'un frontispice et 10 figures hors texte de *Bonnart* gravés par *Scotin*.

Le poème de Camões (v. 1525-1580) est considéré comme l'ŒUVRE LA PLUS IMPORTANTE DU PATRIMOINE LITTÉRAIRE PORTUGAIS.

« Aucun poème épique moderne n'a joué le même rôle national. Il en est peu – voire aucun – qui soient poétiquement aussi réussis que *Les Lusiades* » (Roger Bismut).

Quelques rousseurs et piqûres éparses. Reliure un peu frottée.

Cohen, 200 – Silva, V, 270 et XIV, 201 – Sander, 271.

194 CHARLEVOIX (François-Xavier de). Histoire et description générale du Japon. *Paris, Gandouin et al., 1736*. 9 volumes in-12, veau marbré, dos orné, tranches rouges (*Reliure de l'époque*). 600 / 800

PREMIÈRE ÉDITION IN-12, publiée en même temps que l'originale in-4.

Cet ouvrage classique sur la civilisation japonaise s'orne d'une remarquable iconographie composée de 55 planches et cartes dépliantes gravées en taille-douce, dont une grande carte de l'Empire du Japon.

Le jésuite François-Xavier de Charlevoix (1682-1761) avait déjà publié en 1715 une *Histoire de l'établissement du christianisme dans l'Empire du Japon*. Il est également l'auteur d'ouvrages réputés sur Saint-Domingue, la Nouvelle-France et le Paraguay.

BEL EXEMPLAIRE BIEN CONSERVÉ. Des coins frottés, deux minimes accrocs au premier volume.

Cordier, Bibl. Japonica, 423 – Sommervogel, II, 1077.

195 [CHASTENAY (Victorine de)]. De l'Asie, ou considérations religieuses, philosophiques et littéraires sur l'Asie. *Paris, Jules Renouard, Dondey-Dupré, 1832*. 4 volumes in-8, veau porphyre, triple filet doré, dos lisse orné, tranches marbrées (*Reliure de l'époque*). 200 / 300

ÉDITION ORIGINALE de cette étude ambitieuse, dont l'auteur se propose « d'étudier l'état et des destinées de l'Asie, d'y suivre la trace des systèmes religieux et d'en indiquer l'enchaînement » (I, 22). Elle est dédiée au grand orientaliste Silvestre de Sacy.

PLAISANT EXEMPLAIRE EN ÉLÉGANTES RELIURES ROMANTIQUES.

Cachet *R. Simon* aux titres des tomes II et III.

Quelques petites piqûres et rousseurs éparses. Petites épidermures à la reliure.

Quérard, XI, 101.



196 [CHOISY (François-Timoléon de)]. *Journal du voyage de Siam fait en 1685 et 1686. Paris, Sébastien Mabre-Cramoisy, 1687.* In-4, veau brun, dos orné, roulette sur les coupes, tranches jaspées (*Reliure de l'époque*). 800 / 1 000

« ÉDITION ORIGINALE, TRÈS RARE, DE CETTE CURIEUSE RELATION » (Chadenat).

Ce journal fut rédigé par l'abbé de Choisy au cours de la première ambassade officielle au Siam, sur le territoire de l'actuelle Thaïlande, conduite par le chevalier de Chaumont sur ordre de Louis XIV, qui avait l'espoir d'étendre l'influence catholique en pays bouddhiste. L'auteur, coadjuteur de l'ambassade, décrit notamment leur longue traversée des océans par le Cap de Bonne-Espérance et Madagascar.

Ex-libris manuscrit au titre : *Mr Hayet le père.*

Reliure restaurée, quelques petites rousseurs et mouillures sans gravité, manque angulaire à une garde, garde finale retirée. Chadenat, n°5038.

197 CLERC (Nicolas-Gabriel). *Yu le Grand et Confucius, histoire chinoise. Soissons, Ponce Courtois, 1769.* In-4, cartonnage de papier marbré, titre manuscrit au dos, non rogné (*Reliure de l'époque*). 300 / 400

ÉDITION ORIGINALE, dédiée au grand-duc de Russie. Le volume renferme 8 tableaux repliés hors texte.

L'ouvrage traite successivement du gouvernement chinois, de sa population et de son commerce, de la vie et de la doctrine de Confucius, de ses disciples et de son influence sur la société chinoise, enfin, de la vie de Yu, premier empereur de la dynastie Xia, au XX^e siècle avant notre ère.

Cartonnage usé avec manques de papier, des feuillets légèrement roussis.

198 DAPPER (Olfert). *Asia, of Naukeurige Beschryving van het Rijk des Grooten Mogols en een groot gedeelte van Indiën. Amsterdam, Jacob van Meurs, 1672.* 3 parties en un volume in-folio, vélin ivoire sur ais de bois, double encadrement de filets et grand médaillon central à froid, dos à nerfs, fermoirs en laiton ouvragé (*Reliure de l'époque*). 500 / 600

ÉDITION ORIGINALE de cet ouvrage important sur l'Empire moghol en Inde et en Asie centrale, la Perse et la Géorgie.

SUPERBE ILLUSTRATION GRAVÉE EN TAILLE-DOUCE composée de 32 planches hors texte, dont 4 cartes et 12 planches à double page et 15 (sur 16) simples, et de 32 figures dans le texte à mi-page.

L'exemplaire est bien complet de la dédicace à Cornelis de Witt, lynché par la foule le 20 août 1672.

TRÈS BELLE RELIURE HOLLANDAISE EN VÉLIN ESTAMPÉ À FROID.

Manque le titre-frontispice et une planche gravée (I, 97), ainsi que le feuillet liminaire A₄, le feuillet de texte Dd₁ et une portion du f. Dd₄, une planche rapportée (II, 20), réparations à quelques feuillets et planches déchirés. Un mors fendu.

199 DENTRECOLLES (François-Xavier) et Pierre-Martial CIBOT. *Arts, métiers et cultures de la Chine. Papier de bambou. Paris, Nepveu, 1815.* – INCARVILLE (Pierre d'). *Arts, métiers et cultures de la Chine. Art du vernis. Ibid., 1814.* 2 ouvrages en un volume in-18, basane racinée, guirlande de pampres dorée sur les plats, dos lisse teinté et orné, pièces de titre maroquin rouge, tranches jaunes mouchetées (*Reliure de l'époque*). 150 / 200

Éditions originales de ces deux ouvrages complémentaires réunissant 24 planches à double page, dont 13 pour le *Papier de bambou* et 11 pour l'*Art du vernis*, gravées d'après des dessins originaux envoyés des missions étrangères à Pékin.

Frottements au dos et aux coins, rares rousseurs.

200 GONZÁLEZ DE MENDOZA (Juan). Histoire du grand royaume de la Chine, situé aux Indes orientales... Ensemble un itinéraire du nouveau monde, et le découverte du nouveau Mexique en l'an 1583. Paris, Jérémie Périer, 1588. In-8, vélin rigide, dos muet, tranches lisses (*Reliure du XIX^e siècle*). 500 / 600

PREMIÈRE ÉDITION FRANÇAISE D'UN DES LIVRES LES PLUS IMPORTANTS SUR LA CHINE : « THE FIRST SERIOUS SURVEY OF CHINA » (Lust).

L'originale espagnole avait été publiée en 1585 sous le titre *Historia del gran reyno de la China*. On doit la traduction française et ses annotations à Luc de La Porte.

La première partie de l'ouvrage contient une description de la Chine : climat, mœurs, gouvernement, emploi de la torture, architecture, fêtes... La deuxième renferme les voyages de Martino de Herrada (1577) et Pedro d'Alfaro (1579), pères augustins et franciscains des Philippines venus en Chine. L'ouvrage renferme aussi l'itinéraire de fray Martin Ignacio, un religieux qui traversa tout le Mexique de Mexico à Acapulco, où il s'embarqua pour les Philippines et la Chine.

C'EST UN DES PREMIERS LIVRES EUROPÉENS COMPORTANT DES CARACTÈRES CHINOIS.

Juan González de Mendoza (1540-1617) entra dans l'ordre des augustins après une carrière militaire et fut évêque de Popayan en Colombie.

Des bibliothèques E. Lamblot, avocat à Roanne, et A.-H. Péliissier, avec ex-libris et cachet. Ex-libris gravé aux armes de Fouquet (rapporté).

Mouillures et taches éparses ; réparations de papier épargnant généralement l'imprimé, sauf aux deux premiers et aux cinq derniers feuillets (manques).

Cordier, Sinica, 12 – Lust, 23 – Chadenat 5994 (éd. de 1589).

201 GROSE (John Henry). Voyage aux Indes orientales. Londres ; Lille, veuve Panckoucke ; Paris, Desaint & Saillant, Lambert, 1758. In-12, veau brun, dos orné, tranches rouges (*Reliure de l'époque*). 150 / 200

Première édition française de cette « relation estimée, renfermant de curieux détails sur la flore et sur la faune des Indes orientales » (Chadenat, n°3236).

Coins usés et épidermures, quelques rousseurs, des feuillets liminaires et finaux reliés dans le désordre.

202 [INDE]. Oriya Grammar. Second edition. *Cuttack, The Orissa Mission Press, W. Brooks, 1857.* – ԱՅՐԵՒՆԱՐԱՆ... [Livre d'alphabétisation en arménien]. Վալվաթա [Calcutta], 1845. – Neuer russischer Dollmetscher für Deutsche. *Saint-Petersbourg, Senats-Buchdruckerei, 1819.* – Folkskrifter. Ryska Minnet i Norrköping eller Ryssarnas härjning Sverige år 1719. *Uppsala, Lundequist, 1839.* – DRIBERG et HARRISON. Narrative of a second visit to the Gonds of the Nurbudda territory. With grammar and vocabulary of their language. *Calcutta, Bishop's College Press, 1849.* 5 ouvrages en un volume in-12, demi-peau de truie noire avec coins, pièce de titre de maroquin rouge sur le premier plat, dos lisse muet, tranches mouchetées (*Reliure de l'époque*). 400 / 500

CURIEUX VOLUME RÉUNISSANT CINQ MANUELS LINGUISTIQUES : une rare grammaire de l'oriya, parlé en Inde dans l'Odisha ; un livre d'alphabétisation arménien imprimé pour la communauté arménienne de Calcutta ; deux livrets relatifs à l'apprentissage du russe et du suédois ; et enfin un précis de gondi, langue parlée en Inde par la tribu des Gond.

De la bibliothèque Lewin Bentham Bowring (1824-1910), commissaire en chef du royaume de Maïssour (chief commissioner of Mysore), en Inde britannique, de 1862 à 1870, avec ex-libris manuscrit sur une garde. Annotations manuscrites au crayon dans l'impression arménienne.

Mouillures et rousseurs.

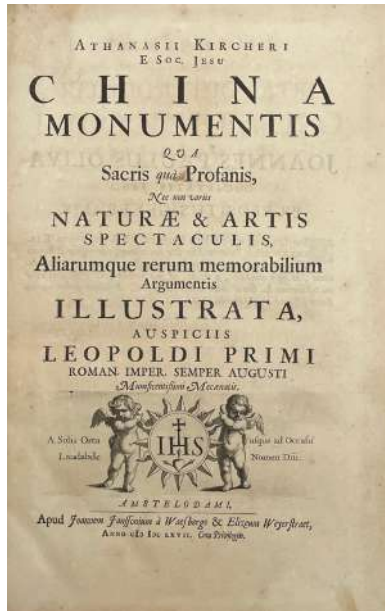
203 JACQUEMONT (Victor). Correspondance avec sa famille et plusieurs de ses amis pendant son voyage dans l'Inde (1828-1832). Paris, Librairie de H. Fournier, 1833. 2 volumes in-8, veau blond, triple filet à froid, dos lisse orné en long, pièce de titre bordeaux, tranches marbrées *Reliure de l'époque* 200 / 300

ÉDITION ORIGINALE POSTHUME, publiée par la famille de Jacquemont, illustrée d'une grande carte dépliant.

Au cours de cet ultime voyage scientifique (il mourut à Bombay en 1832), Jacquemont explora Pondichery, Calcutta, Dehra et l'Himalaya, Lahore... Il entretint une correspondance avec son père et son frère Porphyre mais aussi avec Victor de Tracy et Prosper Mérimée.

BEL EXEMPLAIRE EN PLEINE RELIURE ANGLAISE DE L'ÉPOQUE.

De la bibliothèque Pierre-Jean Remy (2011, n°169), nom de plume du diplomate et académicien Jean-Pierre Angremy (1937-2010), avec ex-libris.



204 KIRCHER (Athanasie). *China monumentis, quà sacris quà profanis, nec non variis naturæ & artis spectaculis, aliarumque rerum memorabilium argumentis illustrata. Amsterdam, Jan Jansson van Waesberghe & Elizeus Weyerstraet, 1667. In-folio, veau brun, dos orné, tranches jaspées (Reliure de l'époque).* 2 000 / 3 000

ÉDITION ORIGINALE TRÈS RECHERCHÉE de cette remarquable synthèse de l'érudition européenne du XVII^e siècle sur la Chine et l'Extrême-Orient.

SUPERBE ILLUSTRATION GRAVÉE EN TAILLE-DOUCE, comprenant un titre-frontispice, un portrait de l'auteur, deux cartes et un grand tableau épigraphique dépliant, 22 planches hors texte et 55 figures dans le texte, couvrant l'ensemble du champ étudié par Kircher : idéogrammes et écriture, costumes, histoire naturelle, religion, monuments, etc.

Le jésuite Athanasie Kircher (1602-1680), esprit d'une curiosité universelle qui s'est intéressé notamment aux langues orientales, à la cryptographie, à l'occultisme et à la Cabale, traite dans cette somme très importante de la géographie, de l'histoire naturelle, des coutumes, des pratiques religieuses, de l'écriture, de l'architecture de l'Empire du Milieu.

Attaché à mettre en lumière le rôle des missionnaires chrétiens en Orient, le polygraphe jésuite entreprend de démontrer la présence, assez surprenante, de la foi chrétienne en Chine dès le VII^e siècle en interprétant une inscription nestorienne trouvée en Chine en 1625. La *China illustrata* demeura très longtemps un ouvrage de référence sur la Chine et l'Extrême-Orient.

Reliure restaurée avec trois caissons manquants au dos, quelques rousseurs, réparation angulaire p. 135, fine cassure p. 151. Merrill, 49 – Caillet, n°5773 – Sommervogel, IV, 1064 – Cordier, *Sinica*, 26 – Lust, n°37.



205 [LALLY-TOLENDAL (Thomas-Arthur de)]. Mémoire pour le comte de Lally... contre Monsieur le Procureur-Général. Paris, Guillaume Desprez, 1766. 3 parties en un volume in-4, veau marbré, dos orné, tranches rouges (Reliure de l'époque). 800 / 1 000

Mémoire édité par le fils du général Lally, l'année même de sa condamnation à mort, afin d'obtenir sa réhabilitation.

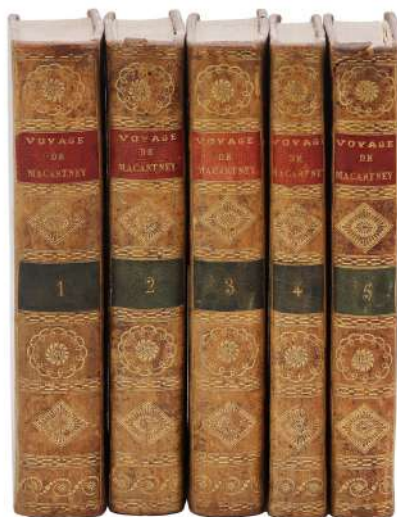
Sa démarche put aboutir avec le soutien de Voltaire, en 1778, par la cassation de l'arrêt de 1766.

On a relié à la fin : *Arrêt de la Cour du Parlement qui prive Thomas Artur de Lally de ses états, honneurs & dignités ; & le condamne à avoir la tête tranchée en place de grève*. Paris, P.-G. Simon, 1766. 22 pp.

Deux coins inférieurs abîmés, coiffes un peu frottées, interversion sans manque des pp. 465-472 et 473-480.

On joint : [ACHÉ (Anne-Antoine d')]. *Mémoire pour le Comte d'Aché, lieutenant-général des armées navales*. Paris, Simon, 1766. In-4, veau marbré, dos orné, tranches rouges (Reliure de l'époque). Anne-Antoine d'Aché (1701-1780) reçut le commandement d'une division navale destinée à conduire aux Indes le nouveau gouverneur Lally-Tollendal en compagnie d'un renfort de 4000 hommes.

On a relié à la suite : I. *Réponse pour le comte d'Aché, aux imputations faites contre ce chef d'escadre par le comte de Lally...* Paris, P.-G. Simon, 1766. – II. *Mémoire pour le sieur Berthelin, négociant à Pondichéry ; contre le comte de Lally*. Paris, Chardon, 1766. Un coin inférieur abîmé, déchirure aux pp. 95-96 des pièces justificatives. Petites traces de brûlures à certains feuillets de la *Réponse pour le comte d'Aché*.



206 MACARTNEY (George). Voyage dans l'intérieur de la Chine, et en Tartarie, fait dans les années 1792, 1793 et 1794. Paris, F. Buisson, an VI – 1798. 5 volumes in-8, veau raciné, dos lisse orné, tranches jonquille (Reliure de l'époque). 800 / 1 000

PREMIÈRE ÉDITION FRANÇAISE, traduite par Jean Castéra, augmentée de l'ensemble des additions de la seconde édition, parue un an plus tard, réunies dans un cinquième volume : un *Précis de l'histoire de la Chine* dû au traducteur et la traduction du *Voyage en Chine et en Tartarie* de Johann Christian Hüttner.

L'ouvrage est illustré de 3 portraits, 3 cartes et 32 planches hors texte gravées en taille-douce par Pierre Tardieu.

Il s'agit du récit de la plus fastueuse des délégations occidentales envoyées en Chine au XVIII^e siècle, rédigé par George Leonard Staunton d'après les papiers de Lord Macartney, du Commodore Erasmus Gower et d'autres personnes attachées à l'ambassade, et publié originellement en anglais en 1797. On y trouve des renseignements précis sur les sciences, l'histoire naturelle, les mœurs et les usages chinois.

BEL EXEMPLAIRE EN ÉLÉGANTES RELIURES DE L'ÉPOQUE.

Petits accidents à deux coiffes, rares rousseurs.

Cordier, Sinica, 2384.

207 MAGALHÃES (Gabriel de). Nouvelle relation de la Chine, contenant la description des particularitez les plus considérables de ce grand empire. Paris, Claude Barbin, 1688. In-4, basane fauve, dentelle dorée, plats ornés d'un semé de grandes fleurs de lis dorées, dos orné de semés de fleurs de lis, tranches dorées (*Reliure de l'époque*). 500 / 600

ÉDITION ORIGINALE DE CETTE IMPORTANTE RELATION.

Composée en portugais en 1668, elle a été traduite en français sur le manuscrit original par le P. Bernou.

Le Jésuite portugais Gabriel de Magalhães (1610-1677) fut affecté par son ordre à la mission de Chine, où il parvint en 1640. Il fut d'abord missionnaire dans la province du Sichuan. Après un long séjour à Pékin, il fut accueilli par l'empereur Shunzhi et put ensuite se maintenir dans les bonnes grâces de son successeur, Kangxi.

Manque le plan dépliant de Pékin. Petites épidermures sur les plats.

Cordier, 36 – Sommervogel, V, 308.

208 [MANUSCRIT BOUDDHIQUE]. Trois pages issues d'un manuscrit d'enseignement bouddhique. Encre, pigments polychromes et or sur feuille de palme. Asie du Sud Est, probablement Thaïlande, XVIII^e-XIX^e siècle. Hauteur : 6 cm ; largeur : 59 cm. 200 / 300

Ces trois feuilles de palme sont chacune ornées de trois cartouches calligraphiques – en écriture khmer – ou narratives, présentant des épisodes de la vie du Bouddha, notamment des scènes d'adoration.

Dans les monastères siamois, jusqu'au XX^e siècle, le khmer est utilisé comme langue sacrée. Ces manuscrits devaient être destinés à l'apprentissage de la Vie merveilleuse du Bouddha par les jeunes moines.

Lot présenté par Alexis Renard

209 [MANUSCRIT JAPONAIS]. FUJIWARA NO TEIKA (1162-1241), d'après. 藤原定家. Ouvrage sur l'étude des waka. 800 / 1 000

Sangoki Saginomoto 三五記 鷺本.

Manuscrit calligraphié à la main sur papier Japonais. Il s'agit d'un traité sur le waka, type de poésie japonaise en vogue à l'époque Heian et Kamakura. Le waka est une forme poétique japonaise composée de cinq lignes avec un total de 31 syllabes.

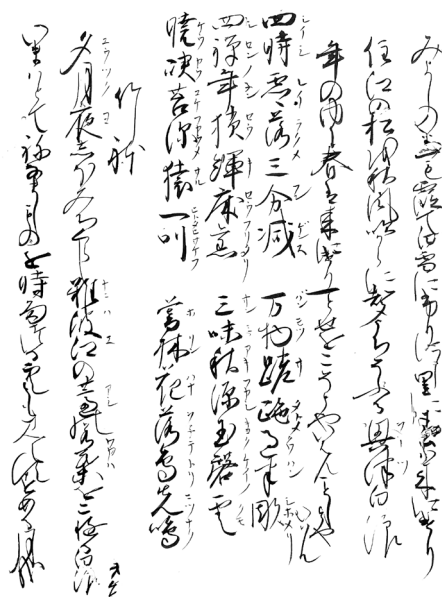
Ce manuscrit est constitué de deux volumes en un. L'un comprend dix chapitres tandis que l'autre en contient 6.

De nombreuses copies de cet ouvrage effectuées au cours des siècles passés subsistent. Parfois le contenu change avec des parties ajoutées ou d'autres enlevées selon les auteurs.

Certaines de ces copies, les plus réputées, sont répertoriées selon leur auteur et la date à laquelle elles ont été effectuées. Une page du manuscrit présenté les rassemble.

Description sur demande et sur www.alde.fr.

Lot présenté par Frantz Fray



210 MARSY (François-Marie de) et Adrien RICHER. Histoire moderne des Chinois, des Japonnois, des Indiens, des Persans, des Turcs, des Russiens, &c. Nouvelle édition revue et corrigée. Paris, Desaint & Saillant, 1755-1778. 30 volumes in-12, veau marbré, dos orné, tranches rouges (*Reliure de l'époque*). 300 / 400

ENSEMBLE RARE COMPLET.

Les onze premiers tomes ont été rédigés par l'abbé de Marsy et les suivants par Adrien Richer.

Bon exemplaire en état d'usage ; petits défauts aux reliures, mouillures et rousseurs éparses. Les quatre derniers volumes présentent de petites différences de reliure.

Miniatures

Présentées par Alexis Renard

211 MINIATURE. Vue du Temple d'Or. Pigments polychromes et or sur ivoire. *Inde, XIX^e siècle*. 8,7 x 13,9 cm (à vue), cadre 15 x 20,5 cm. 400 / 600

Cette vue en grisaille du Temple d'Or à Amritsar est présentée dans un cadre en bois doré comportant au dos une mention manuscrite ancienne « N°2 / Temple Amritsar / Indes Anglaises ».

212 MINIATURE. Vue intérieure du Diwan-I Khas dans le Red Fort de Delhi. Pigments polychromes et or sur ivoire, dans un cadre en bois doré. *Inde, XIX^e siècle*. 8,5 x 11,5 cm, cadre 14,2 x 17 cm. 300 / 400

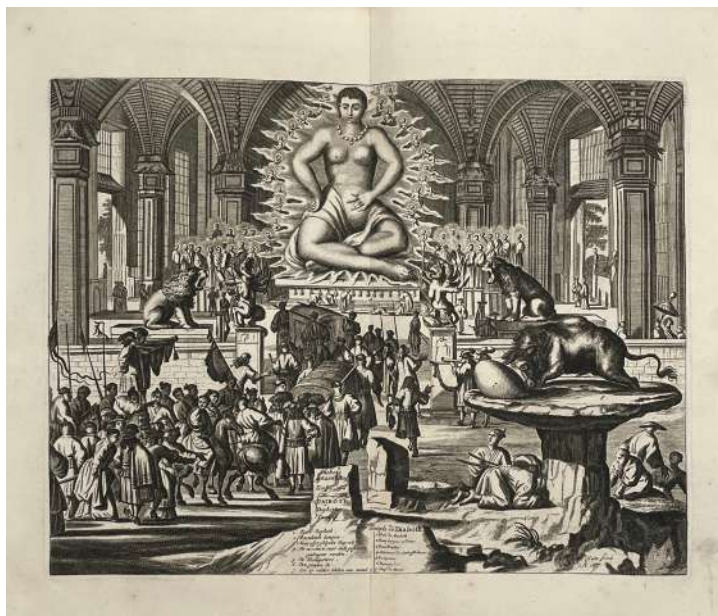
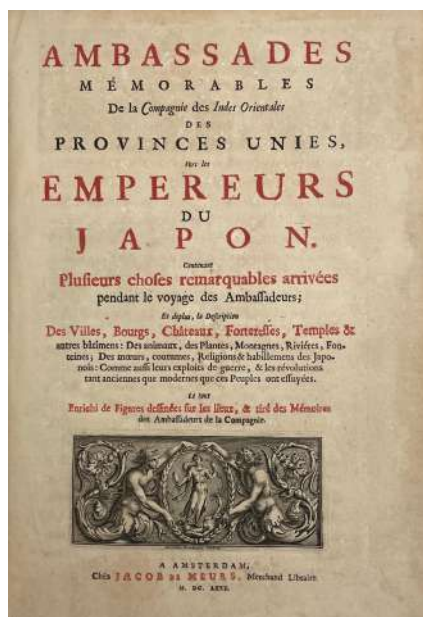
Le Diwan-i Khas (Pavillon des audiences privées) fait partie du Lal Quila (Fort Rouge) à Delhi, commandité par Shah Jahan en 1639. Le Pavillon, où l'Empereur Moghol recevait les courtisans de haut rang et invités d'État, y fut construit en 1648. Une miniature similaire est conservée au Victoria & Albert Museum (acc. N° 284-1871).

213 MINIATURE. Le Mausolée d'I'timad-ud-Daulah à Agra. Pigments polychromes et or sur ivoire, dans un cadre en bois doré. *Inde, XIX^e siècle*. 8 x 10,8 cm (à vue), cadre 14 x 17 cm. 300 / 400



214 [MISSIONS]. Nouvelles des Missions orientales reçues au Séminaire des missions étrangères, à Paris, en 1785 et 1786. *Amsterdam et Paris, veuve Hérisant, 1787*. 2 volumes in-12, basane racinée, dos lisse orné, tranches jonquille (Reliure de l'époque). 150 / 200

Première édition de ces correspondances de missionnaires envoyés en Chine, au Tonkin, en Cochinchine, au Siam, etc. Joli exemplaire. Déchirure sans manque et petite mouillure au titre du second volume. *Dictionnaire des journaux, n°1023 – Cordier, Indosinica, 1979*.



215 [MONTANUS (Arnold)]. Ambassades mémorables de la Compagnie des Indes orientales des Provinces Unies vers les empereurs du Japon. *Amsterdam, Jacob de Meurs, 1680*. 2 parties en un volume in-folio, veau brun, dos orné, tranches jaspées (Reliure de l'époque). 1 500 / 2 000

PREMIÈRE ÉDITION FRANÇAISE DE CETTE « SOMME EXCEPTIONNELLE DES CONNAISSANCES SUR LE JAPON DU XVII^e SIÈCLE » (Polak et Dugrand).

L'illustration comprend un frontispice, 26 planches et cartes hors texte, à double page pour la plupart, et 70 figures dans le texte gravées en taille-douce.

Montanus, alias Arnold van den Berthe (1625-1683), n'a jamais quitté l'Europe, mais se passionnait pour les récits de voyages dans des pays lointains. Son livre doit beaucoup aux observations des missionnaires jésuites, aux récits de marins et aux archives de la Compagnie hollandaise des Indes orientales. Il était paru en néerlandais en 1669.

Manques sur les coins, les coiffes et les mors.

Cordier, BJ, 385.

216 PALLU (Léopold). Relation de l'expédition de Chine en 1860. *Paris, Imprimerie impériale, 1863*. – Expédition de Chine en 1860. Atlas dressé d'après les documents officiels. *Paris, Dépôt de la Marine, 1863*. Un volume de texte in-4 et un atlas grand in-folio, demi-chagrin vert (Reliure moderne). 800 / 1 000

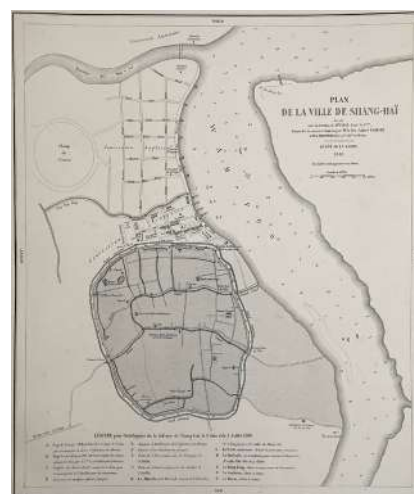
ÉDITION ORIGINALE de cet ouvrage relatif à l'expédition franco-britannique en Chine, en août 1860, dans le contexte de la seconde guerre de l'opium.

L'atlas in-folio contient 7 cartes et plans gravés, dont 4 à double page, et une planche en couleurs à double page représentant les défenses du Peh-tang-ho et du Peï-Ho.

BEL EXEMPLAIRE COMPLET DU TEXTE ET DE L'ATLAS, CONDITION RARE.

Petites rousseurs.

Cordier, Sinica, 2496.



217 PRJÉVALSKI (Nikolai). Mongolie et pays des Tangoutes. Paris, Hachette, 1880. In-8, demi-chagrin vert, dos orné, tranches dorées (*Reliure de l'époque*). 100 / 120

Première édition française, traduite du russe par G. Du Laurens, avec une préface d'Edward Delmar Morgan et une introduction du colonel Henry Yule.

L'illustration se compose de 42 gravures sur bois, la plupart à pleine page, et de 4 cartes.

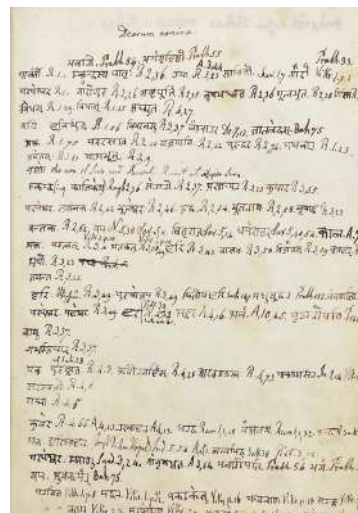
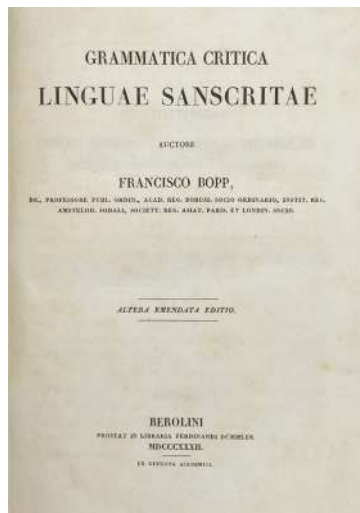
Menus frottements, des rousseurs, cartes jaunies.

218 RUSSELL-KILLOUGH (Comte Henry). Seize mille lieues à travers l'Asie et l'Océanie, voyage exécuté pendant les années 1858-1861. Paris, L. Hachette & C^{ie}, 1864. 2 volumes in-12, demi-chagrin vert, dos orné de filets à froid, tranches lisses (*Reliure de l'époque*). 150 / 200

ÉDITION ORIGINALE, illustrée d'une planisphère et d'un panorama de l'Himalaya repliés.

Gardes renouvelées. Ex-dono manuscrit au verso du titre.

Perret, n°3820 – Labarère, n°1320.



219 [SANSKRIT]. Ensemble cinq traités de linguistique par Franz Bopp, Ulrich Friedrich Kopp et Niels Ludvig Westergaard sur le sanscrit et les langues indo-européennes provenant de la bibliothèque des ducs de Luynes au château de Dampierre (2013, II, n°507). 800 / 1 000

Description détaillée sur demande et sur www.alde.fr.

221 SHORBEL (Frederic). *The World in miniature. China.* Londres, Ackermann, s.d. [1823]. 2 volumes in-16, veau fauve, filets dorés et frise à froid avec fleurons aux angles, dos lisse orné, dentelle intérieure, tranches dorées (*Reliure de l'époque*). 300 / 400

PREMIÈRE ÉDITION, ORNÉE DE 30 JOLIES FIGURES HORS TEXTE COLORIÉES DE COSTUMES CHINOIS.

De la bibliothèque Robert Oliver (Newcastle upon Tyne, 1828), avec ex-libris.

Reliures restaurées, dos refaits, léger report des gravures.

222 SHORBEL (Frederic). *The World in miniature. Hindoostan.* Londres, Ackermann, s.d. [1822]. 6 volumes in-16, veau rose, double filet doré et frise à froid, dos lisse orné, dentelle intérieure, tranches mouchetées (*Reliure de l'époque*). 200 / 300

PREMIÈRE ÉDITION, ILLUSTRÉE DE 103 JOLIES PLANCHES COLORIÉES, dont 13 dépliantes, qui représentent principalement des costumes, rites et coutumes de l'Inde.

La fameuse collection *The World in miniature* éditée par Frederic Shoberl comprend, au complet, 43 volumes parus de 1821 à 1827. De la bibliothèque Edmund William Boyle, Viscount Dungarvan (1798-1826), avec ex-libris et mention manuscrite de sa sœur Louisa (1806-1826).

Manque une portion d'une planche au tome III ; réparation aux pp. 181-184 du tome VI. Coiffes et coins usés, quelques frottements, léger report des gravures.

Abbey, Travel, 6 – Tooley, 515.

223 SHORBEL (Frederic). *The World in miniature. Japan.* Londres, Ackermann, s.d. [1823]. In-16, cartonnage ocre, non rogné (*Reliure de l'éditeur*). 200 / 300

PREMIÈRE ÉDITION, ORNÉE DE 20 PLANCHES COLORIÉES.

Ex-libris de John Dethick au pochoir sur une garde.

Léger report des gravures, cartonnage un peu usé.

224 SHORBEL (Frederic). *The World in miniature. Tibet, and India beyond the Ganges.* Londres, Ackermann, s.d. [1824]. In-16, cartonnage rose, non rogné (*Reliure de l'éditeur*). 200 / 300

PREMIÈRE ÉDITION, ORNÉE DE 12 PLANCHES COLORIÉES.

Léger report des gravures, corps d'ouvrage partiellement dérelié, dos décoloré, légers manques à la pièce de titretypographique.



225 [TACHARD (Guy)]. Voyage de Siam des pères jésuites envoyez par le Roy aux Indes et à la Chine, avec leurs observations astronomiques, et leurs remarques de physique, de géographie, d'hydrographie, et d'histoire. Paris, Arnould Seneuze & Daniel Horthemels, 1686. In-4, veau brun, dos orné, roulette sur les coupes, tranches jaspées (Reliure de l'époque). 1 000 / 1 200

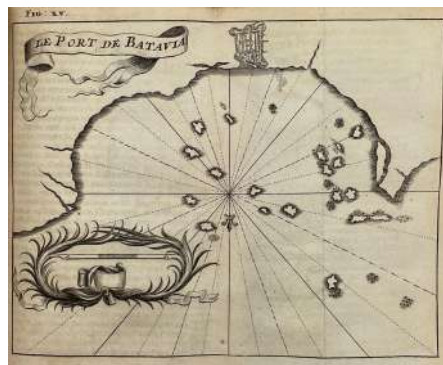
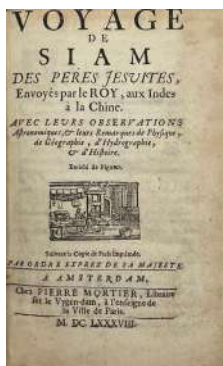
ÉDITION ORIGINALE.

L'illustration comprend 7 vignettes en-tête et 20 planches hors texte (dont 10 à double page) de vues, cartes, plans et figures d'histoire naturelle et d'ethnologie dessinées par *Sevin* et gravées par *Vermeulen*.

Guy Tachard (1651-1712) effectua deux voyages en Thaïlande – le premier en 1685-1686, le second en 1687-1689 – avec une délégation de missionnaires jésuites envoyée par Louis XIV dans le double but de propager le christianisme et de faire progresser la science. Son récit offre de précieuses indications sur le Siam, la Cochinchine, le Tonkin et l'archipel indonésien. Il fit publier le récit de son second voyage trois ans après celui-ci.

Reliure restaurée, quelques rousseurs et petites mouillures éparses. Ex-libris partiellement gratté au bas du titre.

Cordier, Indosinica, 947 – Sommervogel, VII, 1802 – Chadenat, n°187 – Brunet V, 632 – Cox, I, 328.



226 [TACHARD (Guy)]. Voyage de Siam des Pères Jésuites envoyez par le Roy aux Indes et à la Chine. Amsterdam, Pierre Mortier, 1688. – Second voyage du Père Tachard et des Jésuites envoyés par le Roy au Royaume de Siam. *Ibid.*, 1689. – [CHOISY (François-Timoléon de)]. Journal ou Suite du voyage de Siam, en forme des lettres familières. *Ibid.*, 1687. 3 volumes in-12, basane mouchetée, dos orné, tranches jaspées (Reliure de l'époque). 1 000 / 1 200

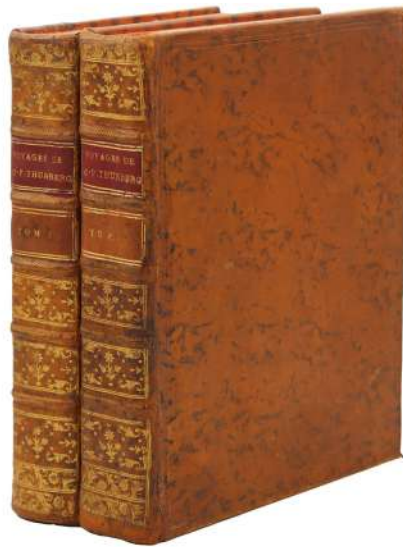
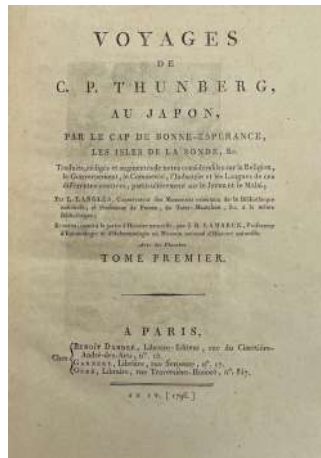
ENSEMBLE TRÈS COMPLET SUR LE SIAM AU XVII^e SIÈCLE.

Le premier voyage est illustré d'un frontispice et de 30 gravures et cartes, souvent dépliantes ; le second, du même frontispice répété et de 6 planches dépliantes.

On a joint, dans le troisième volume, le journal rédigé par l'abbé de Choisy lors de la première ambassade officielle de Louis XIV sur le territoire de l'actuelle Thaïlande, dirigée par le chevalier de Chaumont. Cet ouvrage n'est pas illustré.

PLAISANT EXEMPLAIRE EN RELIURES UNIFORMES DE L'ÉPOQUE.

Menus frottements, des rousseurs et brunissures éparses.



227 THUNBERG (Carl Peter). *Voyages au Japon, par le Cap de Bonne-Espérance, les îles de la Sonde, etc.* Paris, Benoît Dandré, Garnery, Oubrè, an IV – 1796. 2 volumes in-4, basane marbrée, dos orné, tranches rouges (*Reliure de l'époque*). 1 500 / 2 000

PREMIÈRE ÉDITION FRANÇAISE D'UNE DES PLUS IMPORTANTES RELATIONS DE VOYAGE AU JAPON, traduite et augmentée par Louis Langlès de notes sur la religion, le gouvernement, le commerce, l'industrie et les langues, et révisée pour l'histoire naturelle par Jean-Baptiste de Lamarck. L'ouvrage comprend des lexiques hottentot, malais, javanais et japonais. Une édition en 4 volumes in-8 a paru la même année.

L'illustration se compose d'un portrait de l'auteur gravé par Née d'après Notté et de 28 figures hors texte ayant trait à l'ethnologie et à l'histoire naturelle, dont 2 sur la même planche et 6 dépliantes.

Le naturaliste suédois Carl Peter Thunberg (1743-1828) séjourna longuement au Cap de Bonne-Espérance et en Asie entre 1771 et 1778, en Indonésie, à Ceylan, mais aussi au Japon, où il recueillit de précieuses informations sur les habitants et l'histoire naturelle de l'archipel. Il avait déjà publié une *Flora japonica* en 1784, dans le sillage de Linné, dont il avait été l'élève à l'université d'Uppsala.

BEL EXEMPLAIRE. Discrètes restaurations, pièces de titre et de toison modernes, planche 4 remmargée, quelques rousseurs. Cordier, *Japonica*, 447 – Pritzl, n°9259.

228 TURPIN (François-René). *Histoire civile et naturelle du royaume de Siam et des révolutions qui ont bouleversé cet empire jusqu'en 1770.* Paris, Costard, 1771. 2 volumes in-12, veau marbré, dos lisse orné, tranches rouges (*Reliure de l'époque*). 200 / 300

ÉDITION ORIGINALE.

Cet ouvrage « devenu très rare » (Chadenat) est une adaptation des observations du vicaire apostolique du Siam, l'évêque de Tabraca, qui accusa Turpin d'avoir mal rendu ses idées et porta plainte. Le livre de Turpin, accusé en outre de contenir des « assertions hasardées et des maximes dangereuses », fut interdit par arrêt du Conseil d'État le 5 janvier 1772.

Reliures frottées, petit manque à une coiffe, quelques rousseurs.

Cordier, *Indosinica*, 732 – Chadenat, n°1001 – Peignot, *Livres condamnés*, II, 165.

229 [VOLTAIRE]. *Fragments sur l'Inde, sur le général Lalli, et sur le comte de Morangiés.* S.l.n.n. [Genève, Cramer], 1773. In-8, basane marbrée, dos lisse orné à la grotesque, tranches rouges (*Reliure de l'époque*). 500 / 600

ÉDITION ORIGINALE.

Cet ouvrage sur le désastre de Pondichéry et l'exécution de Lally-Tollendal (dont Voltaire parvint à faire réviser le jugement) livre d'intéressantes considérations sur l'histoire, les mœurs et religions de l'Inde, un pays qui fascine l'écrivain depuis son *Essai sur les mœurs* de 1740.

BEL EXEMPLAIRE.

Piqûres de ver sur les mors.

Bengesco, n°1828.



From Atlas

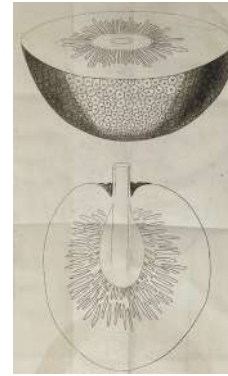
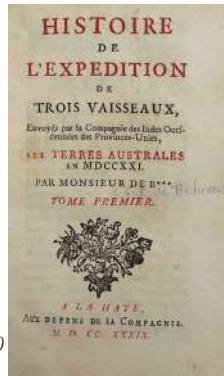
Copia sculp

FEMME DE LA NOUVELLE CALÉDONIE.

Océanie



230



231

230 [BEHRENS (Carl Friedrich)]. Histoire de l'expédition de trois vaisseaux, envoyés par la Compagnie des Indes Occidentales des Provinces-Unies, aux terres australes en 1721. La Haye, aux dépens de la Compagnie, 1739. 2 tomes en un volume in-8, vélin rigide, dos lisse, tranches marbrées (*Reliure de l'époque*). 1 000 / 1 200

PREMIÈRE ÉDITION FRANÇAISE RARE ET RECHERCHÉE de la relation de Behrens de cet important voyage, traduite – probablement par l'auteur – sur l'édition allemande de 1737.

Il s'agit d'une relation de l'expédition dans l'Océan Pacifique de l'amiral hollandais Jacob Roggeveen (1659-1729), envoyé à la découverte des terres australes et qui découvrit l'Île de Pâques le dimanche de Pâques 1722, ainsi que les îles Samoa, entre autres.

SÉDUISANT EXEMPLAIRE EN VÉLIN HOLLANDAIS DE L'ÉPOQUE, très bien conservé malgré quelques rousseurs éparses.

Hill, n°99 – Sabin, n°4379 – Cox, I, 51 – Howgego, R63.

231 BLIGH (William). Voyage à la Mer du Sud, entrepris par ordre de S. M. Britannique pour introduire, aux Indes Occidentales, l'arbre à pain, et d'autres plantes utiles. Avec une relation de la révolte à bord de son vaisseau, etc. Paris, Garnery, Buisson, Desenne, Blanchon, 1792. In-8, veau marbré, dos orné, tranches lisses (*Reliure pastiche*). 800 / 1 000

ÉDITION ORIGINALE DE LA TRADUCTION FRANÇAISE DE FRANÇOIS SOULÈS.

Cet « ouvrage extrêmement important » (Hill) contient la relation officielle de l'expédition du H.M.S. Bounty, chargé, sous le commandement du lieutenant William Bligh, de collecter des plants d'arbre à pain à Tahiti et de les transporter dans les Indes occidentales britanniques, où ils serviraient de nourriture aux esclaves.

On y trouve également une version remaniée du RÉCIT DE LA MUTINERIE DU BOUNTY QUI A FAIT LA CÉLÉBRITÉ DE CETTE EXPÉDITION, récit qui avait d'abord été publié en 1790, en anglais puis en traduction française, sous le titre *Relation de l'enlèvement du navire Le Bounty*.

L'illustration comprend trois planches hors texte repliées, dont une figure du fruit de l'arbre à pain et deux cartes montrant la partie septentrionale de la côte de Tahiti et l'itinéraire parcouru par Bligh dans la chaloupe du *Bounty* depuis Tofô jusqu'à Timor.

Quelques taches et petites réparations de papier.

Chadenat, n°527 – O'Reilly, n°553 – Hill, n°135 (*originale anglaise*).

232 BOULLAIRE (Jacques). Ensemble trois ouvrages. 800 / 1 000

SEGALÉN (Victor). *Les Immémoriaux*. S.I., Les Amis de Victor Segalen, 1948. In-4, en feuilles, couverture, chemise et étui de l'éditeur. 46 pointes sèches originales de Jacques Boullaire. Tirage à 125 exemplaires numérotés sur vélin d'Arches, celui-ci UN DES 30 EXEMPLAIRES DE TÊTE AVEC UNE SUITE EN PREMIER ÉTAT SUR PAPIER MALACCA. Exemplaire nominatif de M. Chaumont.

DEVAL (Jacques). *Marie Galante*. S.I., Cercle Grolier, 1954. In-4, en feuilles, couverture, chemise et étui de l'éditeur. 23 pointes sèches originales de Jacques Boullaire. Tirage à 200 exemplaires numérotés sur vélin de Rives. Exemplaire nominatif de Pierre Mornand, enrichi de DEUX DESSINS ORIGINAUX AU CRAYON SIGNÉS DE JACQUES BOULLAIRE, dédiés « à mon ami Pierre Mornand », d'un menu du Cercle Grolier orné d'une pointe sèche originale et d'une lettre signée de l'artiste.

ROPITEAU (André). *Mon île Maupiti*. S.I., Les Yachtsmen Bibliophiles, 1957. In-4, en feuilles, couverture, chemise et étui de l'éditeur. Pointes sèches de Jacques Boullaire. Tirage à 250 exemplaires numérotés sur vélin de Rives, celui-ci un des 10 réservés aux archives des Yachtsmen Bibliophiles. Il est enrichi d'une pointe sèche signée de l'artiste. Couverture légèrement piquée, étui frotté.

233 DALRYMPLE (Alexander). Voyages dans la mer du Sud, par les Espagnols et les Hollandois. Paris, Saillant & Nyon, Pissot, 1774. In-8, veau marbré, dos orné, tranches rouges (*Reliure de l'époque*). 400 / 500

Première édition française, traduite par Fréville et illustrée de trois grandes cartes repliées.

C'est une version abrégée de la collection de récits de voyages dans le sud de l'Océan Pacifique compilée par Dalrymple, publiée en anglais entre 1769 et 1771.

Coiffes et coins restaurés, menus frottements, légères rousseurs.

Hill, n°411 – Chadenat, n°3184 – Sabin, n°8344.

234 DELATTRE (François-Pascal). Rapport sur la recherche à faire de M. de La Pérouse, fait à l'Assemblée Nationale. Paris, Imprimerie nationale, 1791. In-8 de 16 pp., bradel cartonnage, papier marbré ancien de réemploi, pièce de titre bordeaux (*C. Vilaine*). 500 / 600

ÉDITION ORIGINALE DE CE DOCUMENT HISTORIQUE : le rapport à l'origine de l'expédition de recherche de La Pérouse et de ses compagnons d'infortune, réalisé à l'initiative de la Société d'Histoire naturelle. Son auteur était député de la Somme et membre du Comité de la Marine.

Le rapport dresse un éloge de La Pérouse et de son équipage, fait le point sur les dernières informations concernant les deux frégates (attestées à Botany Bay), spéculer sur leur plan de route et organise matériellement l'expédition. Il s'achève par le projet de décret tel qu'il fut adopté, ordonnant la mission.

Sept mois plus tard, l'expédition commandée par l'amiral d'Entrecasteaux partait de Brest à la recherche de *L'Astrolabe* et *La Boussole*. Après l'échec de cette première tentative, il fallut attendre 1826 pour que le mystère de la disparition soit levé par Peter Dillon et Dumont d'Urville qui retrouvèrent l'épave de *L'Astrolabe* à Vanikoro, dans l'archipel des îles Salomon ; puis 1964 pour l'épave de *La Boussole* par Reece Discombe.

Exemplaire grand de marges et bien relié par Carine Vilaine.

Martin & Walter, II, 9817 – Tourneux, n° 17998.

235 DILLON (Peter). Voyage aux îles de la Mer du Sud entre 1827 et 1828, et relation de la découverte du sort de La Pérouse. Paris, Pillet aîné, 1830. 2 volumes in-8, brochés. 600 / 800

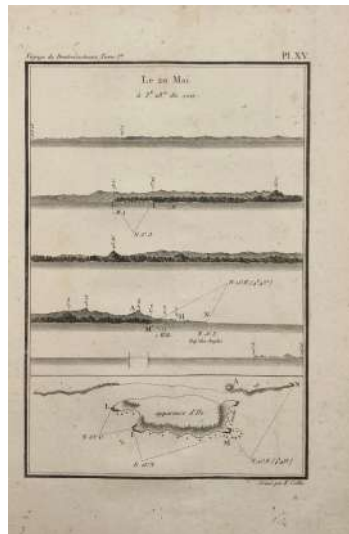
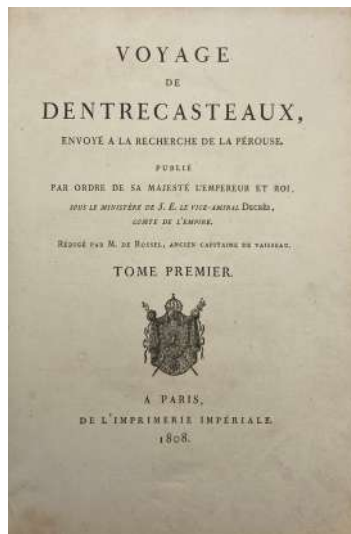
PREMIÈRE ÉDITION FRANÇAISE DE CETTE RELATION, importante parce qu'elle contient le récit des découvertes du capitaine Dillon sur la triste fin de La Pérouse et de ses compagnons, qui avaient fait naufrage en 1788 sur l'île de Vanikoro dans l'archipel de Santa-Cruz. L'édition originale anglaise est antérieure d'un an.

L'ouvrage est illustré de quatre planches lithographiées hors texte, dont deux vues dépliantes, une carte de l'île de Vanikoro et une figure de pirogue.

Exemplaire broché dans ses couvertures imprimées d'édition.

Dos fendus, rousseurs éparses.

Hill, n°481 – Sabin, n°20176 – Chadenat, n°561.



236 ENTRECASTEAUX (Antoine Bruny d'). Voyage de Dentrecasteaux envoyé à la recherche de La Pérouse. Rédigé par M. de Rossel. *Paris, Imprimerie Impériale, 1808.* 2 volumes in-4, bradel demi-chagrin noir, dos en maroquin noir ancien orné d'ancres marines et de fleurons dorés, non rogné, partiellement non coupé (*Reliure moderne*). 800 / 1 000
ÉDITION ORIGINALE RARE de la relation de l'expédition du commandant Bruny d'Entrecasteaux, envoyé en Océanie par Louis XVI à la recherche de La Pérouse.

Une première relation du voyage d'Entrecasteaux, due à Julien Houton de Labilliardière, avait été imprimée pour l'usage privé de son auteur, en 1800 ; mais le présent ouvrage, publié par le chevalier de Rossel, est la seule relation officielle de l'expédition éditée à partir des journaux et papiers de ses membres.

Ces deux volumes de texte sont illustrés de 33 planches dépliantes.

Exemplaire imprimé sur papier bleuté, grand de marges et en majeure partie non coupé. Le dos des reliures d'origine ont été réappliqués sur des reliures modernes.

L'atlas grand in-folio manque ici, comme souvent, l'ouvrage étant « très rare sous sa forme complète » (Wantrup). Rousseurs éparses, mouillure angulaire dans le second volume.

Brunet, II, 600 – Wantrup, Australian Rare Books, n°64.

237 EVANS (George William). Voyage à la Terre de Van Diemen, ou Description historique, géographique et topographique de cette île. *Paris, Gide fils, 1823.* In-8, demi-marroquin rouge à long grain, dos lisse orné de filets dorés, non rogné (*Reliure de l'époque*). 300 / 400

PREMIÈRE ÉDITION FRANÇAISE DE CETTE DESCRIPTION DE L'ÎLE DE TASMANIE, colonie britannique qui était connue avant 1856 sous le nom de Van Diemen's Land.

Elle est ornée d'une vue dépliant de Hobart-Town lithographiée par *Engelmann* et d'une grande carte de l'île partiellement aquarellée et repliée.

BEL EXEMPLAIRE NON ROGNÉ, À GRANDES MARGES.

Rares petites rousseurs.

Ferguson, n°903.

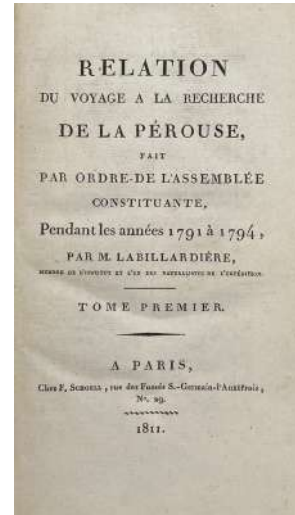
238 GRAD (Charles). L'Australie intérieure. Explorations et voyages à travers le continent australien de 1860 à 1862. *Paris, Arthus Bertrand, 1864.* In-8, demi-veau vert, dos orné, chiffre AB en tête, tranches mouchetées (*Reliure de l'époque*). 200 / 300

ÉDITION ORIGINALE PEU COMMUNE de ce condensé des résultats des explorations les plus récentes du continent australien, d'abord paru en juillet 1863 dans les *Nouvelles annales des voyages*.

L'ouvrage comprend une grande carte d'Australie gravée d'après *V.-A. Malte-Brun*, rehaussée de coloris et repliée en fin de volume.

ÉLÉGANTE EXEMPLAIRE AU CHIFFRE DE L'HISTORIEN ALBERT BABEAU (1835-1914), avec son ex-libris.

Ferguson, n°10038.



239 LA BILLARDIÈRE (Jacques-Julien Houton de). Relation du voyage à la recherche de La Pérouse, fait par ordre de l'Assemblée constituante, pendant les années 1791 à 1794. Paris, F. Schoell, 1811. 2 volumes in-8, basane racinée, dos lisse orné d'ancres marines et de navires dorés, tranches jaspées (*Reliure de l'époque*). – Atlas pour servir à la relation du voyage à la recherche de La Pérouse. Paris, Dabo, 1817. In-folio, cartonnage ocre (*Reliure de l'époque*). 1 000 / 1 200
Seconde édition.

Le naturaliste La Billardière narre, sous la forme d'un journal, le périple de l'expédition ayant pour mission la recherche du navigateur français La Pérouse, disparu sans laisser trace en 1788. Parcourant les eaux bordant le nord de l'Australie (Nouvelle-Guinée, îles Salomon, Tonga, Nouvelle-Calédonie), La Billardière s'attacha tout particulièrement à l'étude, la description et la retranscription des zones précédemment mentionnées ainsi que de la Tasmanie.

« Although unsuccessful in the search for La Pérouse, the voyage was of considerable importance because of the scientific observations that were made... Labillardière's account of the Tongans is an excellent contribution to the ethnology of that people » (Hill, n°954, à propos de la première édition).

L'atlas in-folio renferme une grande carte dépliant et 43 figures représentant des scènes d'intérêt ethnographique, les autochtones, leurs armes, la faune et la flore (d'après des dessins de Redouté).

Reliures frottées, coiffes et coins émoussés, rousseurs. L'atlas provient de la troisième édition ; cartonnage usagé avec manques.



240 REYBAUD (Louis). La Polynésie et les îles Marquises, voyages et marine accompagnés d'un voyage en Abyssinie et d'un coup-d'œil sur la canalisation de l'isthme de Panama. Paris, Guillaumin, 1843. In-8, bradel percaline noire gaufrée, tranches dorées (*Reliure de l'éditeur*). 150 / 200

ÉDITION ORIGINALE de ce recueil d'articles, qui comprend notamment : *Histoire et colonisation de la Nouvelle-Zélande, L'Artémise à Tahiti, Voyage dans l'Abyssinie méridionale, Les îles Marquises, De la canalisation de l'isthme de Panama...*

Un mors fendillé, petites rousseurs.

241 TURNBULL (John). Voyage fait autour du monde, en 1800, 1801, 1802, 1803 et 1804, dans lequel l'auteur a visité les Iles principales de l'Océan Pacifique et les Établissements des Anglais dans la Nouvelle-Galle méridionale. Paris, Xhrouet et al., 1807. In-8, demi-veau prune, dos orné, tranches marbrées (*Reliure du XIX^e siècle*). 200 / 300

PREMIÈRE ÉDITION FRANÇAISE, traduite par A.-J.-N. Lallemand.

John Turnbull, marchand anglais parti de Portsmouth en mai 1800 pour Madère puis Rio de Janeiro, gagna Sidney (Botany Bay) après avoir franchi le Cap de Bonne-Espérance. Pendant les trois années suivantes, il visita toutes les îles du Pacifique : la Nouvelle-Zélande, Fidji, Tonga, les îles de la Société et découvrit trois nouvelles îles des Touhamotus.

« Turnbull est bien informé sur les indigènes parce qu'il vécut à terre, au milieu d'eux, dans la baie de Matavaï... Tout son ouvrage, EN GRANDE PARTIE CONSACRÉ À TAHITI, est rempli de scènes, luttes, danses, cérémonies, pêches, traits de civilisation, détails de vie domestique, pleines d'enseignements pour l'ethnologue » (Patrick O'Reilly). Sa relation est suivie d'un extrait du voyage du navigateur anglais J. Grant à la Nouvelle-Hollande.

Dos entièrement passé, deux mors fendus.

O'Reilly, n°4692 – Borba de Moraes, II, 317 – Ferguson 421 – Forbes 367 – Wantrup 116.



242 [WALCKENAER (Charles-Athanase)]. Le Monde maritime, ou Tableau géographique et historique de l'Archipel d'Orient, de la Polynésie, et de l'Australie. Paris, Nepveu, 1818. 4 tomes en 2 volumes in-18, demi-veau blond, dos orné de filets dorés et à froid, tranches marbrées (*Reliure de l'époque*). 800 / 1 000

ÉDITION ORIGINALE DE CET OUVRAGE RARE ET RECHERCHÉ SUR L'ARCHIPEL INDONÉSIE, décrivant les îles de Sumatra, Java, Sumbawa, Florès et Timor. L'ouvrage a été réimprimé dès l'année suivante, au format in-8, mais les parties sur l'Australie et la Polynésie annoncées au titre n'ont jamais vu le jour.

L'illustration se compose d'une carte repliée et de 37 planches hors texte de paysages et scènes pittoresques (dont quelques grandes vues dépliantes), de costumes et types autochtones, d'armes, d'outils et d'instruments de musique, d'histoire naturelle, etc.

TRÈS BEL EXEMPLAIRE AVEC LES PLANCHES FINEMENT COLORIÉES À L'ÉPOQUE, EN JOLIES ET FRAÎCHES RELIURES ATTRIBUABLES À THOUVENIN, qui a signé le premier volume (consacré à *La Suisse*) de la collection des *Petits voyages Nepveu* dont provient l'exemplaire.

De la bibliothèque de Sinéty, avec ex-libris de l'époque.

L'ultime feuillet de table manque au tome III (pp. 213-214).



Gravé par Desjardins

Gravé par Dufour

L'AUTRUCHE.

Tom. III.

Pl. LVIII. pag 400.



De Sme del.

C. Bapart sculp.

Tom. I.

Pl. VIII. Pag. 206.



De Sme del.

Magd. Th. Rousselle sculp.

L'OURS DE MER.



De Sme del.

Cath. Houssart sculp.



Histoire naturelle *Botanique & Zoologie*



243 ADANSON (Michel). Familles des plantes. *Paris, Vincent, 1763*. 2 volumes in-8, basane marbrée, dos orné, tranches rouges (*Reliure de l'époque*). 200 / 300

ÉDITION ORIGINALE, comprenant une planche dépliant relative à la construction des serres.

Cet important traité de botanique établit un nouveau système de classification, différent de ceux de Tournefort et de Linné. Les critiques que lui valurent l'opposition de Linné, qui régnait déjà sur la botanique, ne permirent pas à l'ouvrage de s'imposer réellement, bien qu'il rassemblât des connaissances immenses.

Le livre présente, en outre, la particularité d'être écrit dans une orthographe simplifiée assez curieuse.

Ex-libris manuscrit daté 1764 (t. II, p. 24).

Reliures usées et épidermées, rousseurs et taches éparses, manque à une garde, une autre déreliée.

Plesch, 122 – Davy de Virville, 71.

244 BONNET (Charles). Recherches sur l'usage des feuilles dans les plantes, et sur quelques autres sujets relatifs à l'histoire de la végétation. *Göttingen et Leyde, Élie Luzac fils, 1754*. In-4, bradel cartonnage marbré, tranches rouges (*Reliure vers 1800*). 500 / 600

ÉDITION ORIGINALE, illustrée de 31 planches dépliantes gravées par *Jacob van der Schley* et *Jan Wandelaar* d'après *Soubeyran* et *Calandrini*.

Cet ouvrage important du naturaliste genevois Charles Bonnet (1720-1793) réunit cinq mémoires : le premier traite de la nutrition des plantes par leurs feuilles ; le second, de leur direction naturelle et de leurs mouvements ; le troisième, de leur disposition sur les tiges et les branches ; le quatrième, de quelques singularités des différentes parties des plantes ; enfin, le cinquième mémoire rassemble des observations sur le rôle des feuilles et sur la progression de la sève dans la plante.

Dos légèrement éclairci, quelques planches un peu courtes de marge latérale, infimes mouillures.

Nissen, n°201.

245 BUFFON (Georges Leclerc de). Histoire naturelle des oiseaux. – Histoire naturelle des minéraux. *Paris, Imprimerie royale, 1770-1788*. 14 volumes in-4, veau marbré, dos orné, tranches rouges (*Reliure de l'époque*). 1 000 / 1 200

ÉDITIONS ORIGINALES DES SÉRIES ORNITHOLOGIQUE ET MINÉRALOGIQUE DU CHEF-D'ŒUVRE DE BUFFON.

L'*Histoire naturelle des oiseaux* (9 vol.) est illustrée de 262 très belles planches ornithologiques gravées d'après *Jacques de Sève*. Quant à l'*Histoire naturelle des minéraux* (5 vol.), dont le dernier tome contient le *Traité de l'aimant*, elle est accompagnée de 8 grandes cartes dépliantes.

L'ouvrage complet comprend 44 volumes publiés entre 1749 et 1804.

BEL EXEMPLAIRE EN RELIURES UNIFORMES DE L'ÉPOQUE.

Une coiffe déchirée au tome I des *Minéraux*, quelques petites rousseurs éparses.

Nissen, ZBI, n°673 – En français dans le texte, n°152 – Cohen, 193 – Brunet, I, 1376.

246 BUFFON (Georges Leclerc de). Œuvres complètes. *Paris, Imprimerie royale, 1770-1787*. 50 volumes in-12 (sur 52), veau marbré, dos orné, tranches marbrées (*Reliure de l'époque*). 800 / 1 000

Édition in-12 illustrée de nombreuses planches gravées principalement d'après *Jacques de Sève*.

Composition : *Histoire naturelle, générale et particulière*. 1774-1778. 13 vol. Sans le portrait de Buffon. – *Histoire des animaux quadrupèdes*. 1775-1782. 11 vol. (sur 12). – *Histoire naturelle des minéraux*. 1783-1787. 8 vol. (sur 9). – *Histoire naturelle des oiseaux*. 1770-1785. 18 vol.

Manque le dernier tome des *Quadrupèdes* et le dernier des *Minéraux*. Quelques défauts d'usage, coiffes arasées, épidermures et menus incidents aux reliures, quelques rousseurs.



247 BUFFON (Georges Leclerc de). Histoire naturelle, générale et particulière. Paris, Imprimerie royale, 1774-1789. 14 tomes (sur 36) en 21 volumes in-4, demi-chagrin fauve avec coins, dos orné, tranches mouchetées (Reliure vers 1820). 1 000 / 1 200

Seconde édition, dont le faux-titre annonce *Œuvres complètes* de Buffon.

SUPERBE ILLUSTRATION COMPRENANT 476 PLANCHES D'HISTOIRE NATURELLE, gravées d'après les dessins de Jacques de Sève pour la plupart, les mêmes que dans l'édition originale.

Composition de l'exemplaire : Vol. I-III. *Théorie de la Terre*. – Vol. IV. *Histoire générale des animaux*. – Vol. V. *Histoire générale de l'Homme*. – Vol. VI. *Époques de la Nature*. – Vol. VII-XXI. *Histoire des animaux quadrupèdes*. (Tomes I à VIII).

LES GRAVURES SONT EN TRIPLE ÉTAT DANS CET EXEMPLAIRE : AVANT LA LETTRE, EN BISTRE ET DÉFINITIF (excepté dans le tome II, où il n'y a qu'une seule épreuve des 16 planches), CE QUI PORTE À PRÈS DE 1400 LE NOMBRE TOTAL DE PLANCHES GRAVÉES. On a ajouté au frontispice des cinq premiers volumes une épreuve du portrait de Buffon d'après le tableau de Drouais, gravée soit par Baron soit par Chevillet.

Exemplaire incomplet des tomes XV à XXXVI. Quelques frottements et usures aux reliures, quelques rousseurs. *Vendu sans retour*.

248 BUFFON (Georges Leclerc de). Œuvres complètes. Paris, Pourrat, Furne, 1833-1834. 22 volumes in-8, dont 20 vol. de texte, brochés, et 2 atlas, en feuilles, couvertures de l'éditeur. 200 / 300

Édition collective mise en ordre et précédée d'une notice historique par Achille Richard.

L'atlas renferme un portrait de l'auteur et 226 planches aquarellées à l'époque d'oiseaux, de mammifères et de cétacés, gravées sur acier d'après Vauthier et d'autres artistes.

Volumes de texte défraîchis, couvertures abîmées avec manques, dos fendus, mouillures, rousseurs et taches ; faux-titre et titre du tome XV manquants ; quelques petites piqûres en marge des planches.

Nissen, ZBI, n°697.

Vendu sans retour comme collection de planches.



249 CHAUMETON (François-Pierre). Flore médicale. Nouvelle publication. Paris, C.-L.-F. Panckoucke, 1828-1832. 9 volumes in-8, demi-chagrin brun avec coins, dos orné de caissons à froid, tranches lisses (Reliure de l'époque). 1 000 / 1 200

UN DES OUVRAGES LES PLUS IMPORTANTS DU XIX^e SIÈCLE SUR LES PLANTES MÉDICINALES.

Cette édition est illustrée de 360 planches de botanique gravées d'après les dessins d'Ernestine Panckoucke et de P.-J.-F. Turpin, imprimées en couleurs et retouchées au pinceau.

La *Flore médicale* de Chaumeton, continuée par Poiret et Chamberet, fournit la description, l'historique, l'utilisation et les vertus des végétaux, disposés par ordre alphabétique. Elle en donne les dénominations en grec, en latin et dans diverses langues vernaculaires.

Menus frottements aux reliures, quelques rousseurs éparses, taches d'encre sur quelques planches du dernier volume.

Nissen, n°349 – Pritzel, n°1679.

250 CORDIER (François-Simon). Les Champignons de la France. Histoire, description, culture, usages des espèces comestibles, vénéneuses, suspectes, employées dans les arts, l'industrie, l'économie domestique et la médecine. Paris, Rothschild, 1870. 2 volumes grand in-8, dont un atlas de planches, demi-basane fauve, dos lisse orné, tranches mouchetées (Reliure de l'époque). 200 / 300

ÉDITION ORIGINALE, illustrée de 60 planches de champignons lithographiées en couleurs d'après les aquarelles d'Aimée Delville-Cordier, sous serpentes, réunies dans le volume d'atlas.

Minimes frottements.

Volbracht, n°427 – Pritzel, n°1882 – Nissen, BBI, n°404.



251 DUHAMEL DU MONCEAU (Henri-Louis). Traité des arbres fruitiers. Paris, Saillant, Desaint, 1768. 2 tomes en 3 volumes in-4, demi-basane verte avec coins, dos lisse orné, tranches marbrées (Reliure du début du XIX^e siècle). 1 500 / 2 000

ÉDITION ORIGINALE D'UN DES PLUS BEAUX LIVRES DE BOTANIQUE FRANÇAIS DU XVIII^e SIÈCLE.

L'édition, imprimée sur un beau papier d'Auvergne, est illustrée d'un frontispice par Jacques de Sève, gravé par Nicolas de Launay, et de 180 planches hors texte finement gravées sur cuivre d'après les dessins de Le Berruyais, Aubriet et Basseporte. Les planches n'ont pas été reliées avec le texte, dans cet exemplaire, mais réunies dans un troisième volume.

Le *Traité des arbres fruitiers*, écrit en collaboration avec l'agronome René Le Berruyais, contient des instructions sur la culture des arbres à fruits qui font de lui « L'OUVRAGE FONDAMENTAL SUR LE SUJET » (Madeleine Pinault-Sørensen). Il constitue la pierre de touche du vaste *Traité des forêts* de Duhamel du Monceau, cycle de cinq ouvrages indépendants, et chacun « complet dans son genre », qu'il avait initié en 1755 avec le *Traité des arbres et arbustes qui se cultivent en France*.

Reliures frottées avec manques de papier sur les plats, forte mouillure en marge du second volume, petites mouillures sans gravité dans le premier.

Pritzel, n°2466 – Nissen, n°550 – Dunthorne, n°100 – Plesch, 210.

252 DUMÉRIL (André-Marie-Constant). Considérations générales sur la classe des insectes. Paris, F.-G. Levrault, 1823. In-8, bradel cartonnage ocre au décor lithographié en noir (Reliure de l'éditeur). 200 / 300

ÉDITION ORIGINALE, illustrée de 60 planches hors texte représentant plus de 350 espèces, gravées en taille-douce d'après les dessins de Prêtre.

Duméril (1774-1870) succéda à Lacépède à la chaire d'herpétologie et d'ichtyologie du Muséum national d'histoire naturelle et présida l'Académie des sciences en 1831.

Cartonnage d'éditeur usagé avec légers manques, quelques rousseurs.

253 DUMONT D'URVILLE (Jules). Voyage au pôle Sud et dans l'Océanie sur les corvettes l'Astrolabe et la Zélée. Atlas de zoologie. Paris, Gide et Baudry, 1852-1853. In-folio demi-chagrin bleu nuit (Reliure de l'époque). 150 / 200
Exemplaire incomplet et abîmé de l'atlas de zoologie comprenant 35 planches (sur 140), parfois coloriées et gommées ou délicatement rehaussées. Reliure usagée avec manques, forte mouillure et traces de moisissure sur l'ensemble des planches, quelques-unes déreliées ou brunies.

254 EDWARDS (George). Histoire naturelle de divers oiseaux. Londres, imprimé pour l'auteur, 1745-1751. 4 parties en 2 volumes in-4, maroquin rouge, large dentelle de fers à l'oiseau et petits fers dorés, dos orné, pièces de titre et de toison olive, filets sur les coupes, dentelle intérieure, tranches dorées, chemises et étuis modernes (*Reliure de l'époque*). 20 000 / 30 000

PREMIÈRE ÉDITION EN FRANÇAIS D'UN DES PLUS BEAUX LIVRES D'OISEAUX DU XVIII^e SIÈCLE, avec la traduction du texte due aux soins de David Durand.

A Natural History of uncommon Birds de George Edwards est d'abord paru avec le texte anglais en 1743-1751. Les planches, gravées à l'eau-forte d'après les dessins de l'auteur, sont les mêmes dans les deux éditions. On a ajouté à l'ouvrage, en 1751, un titre général libellé : *Histoire naturelle d'oiseaux peu communs et d'autres animaux rares et qui n'ont point été décrits, consistant en quadrupèdes, reptiles, poissons, insectes, etc.*

SPLENDIDE ILLUSTRATION COMPRENANT UN FRONTISPICE ET 210 PLANCHES SUPERBEMENT AQUARELLÉS À L'ÉPOQUE DE LA PUBLICATION, représentant pour la plupart des espèces rares d'oiseaux (190 pl.) et d'autres classes d'animaux (20 pl.). *L'Addition* qui termine la deuxième partie contient, en outre, un portrait de Samoyède hors texte, en noir.

George Edwards (1694-1773), savant naturaliste et astronome anglais, était bibliothécaire du Collège royal des médecins de Londres. Il constitua une très riche collection de spécimens naturalisés à l'occasion de ses voyages sur le continent et consacra plusieurs années de travail à cette histoire naturelle des oiseaux rares, qui demeure « UN DES PLUS IMPORTANTS LIVRES D'OISEAUX JAMAIS PARUS, DU POINT DE VUE TANT DE L'ART QUE DE L'ORNITHOLOGIE », selon Sitwell.

MAGNIFIQUE EXEMPLAIRE EN BRILLANT COLORIS SUPERBEMENT RELIÉ EN MAROQUIN ROUGE À GRANDE DENTELLE PAR UN MAÎTRE PARISIEN DE L'ÉPOQUE.

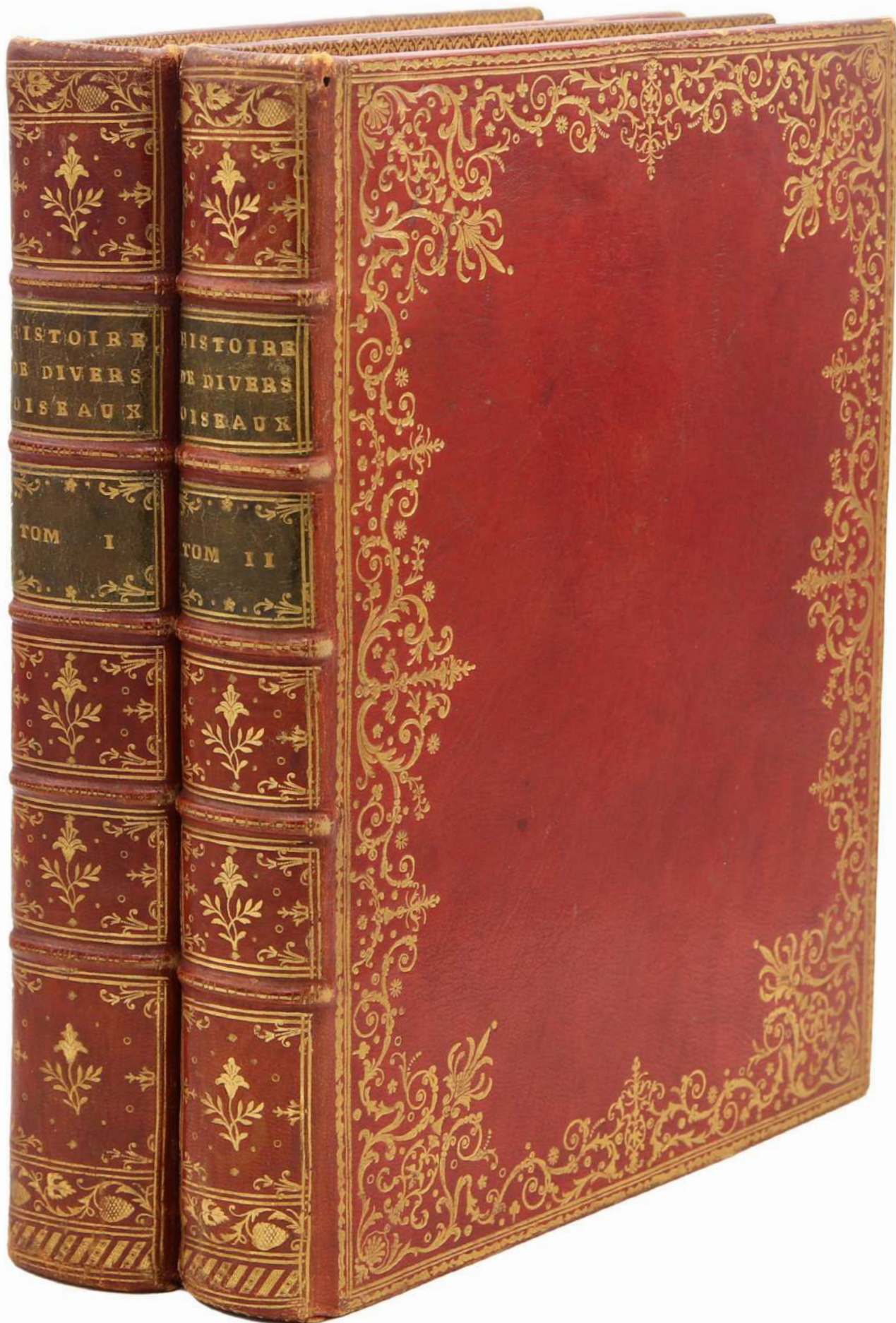
DE LA BIBLIOTHÈQUE PARISIENNE DES DUCS DE LUYNES, en l'hôtel de Chevreuse, avec ex-libris gravé et cachet D.L./P. au bas des titres. L'ex-libris est celui de Louis-Charles d'Albert de Luynes (1748-1807), sixième duc de Luynes, qui fut Colonel-général des Dragons et député de Touraine, rallié aux tiers-état, lors des États généraux de 1789.

L'exemplaire est ensuite passé dans la bibliothèque de THÉRÈSE DE LA ROCHEFOUCAULD (1888-1958), épouse du prince et duc Ernest d'Arenberg (1886-1915), qui était un ornithologue émérite, avec son ex-libris ; puis, par héritage, dans celle du marquis ARMAND DE VASSELLOT DE RÉGNÉ (1919-2003), son neveu par alliance, avec son ex-libris.

Fine déchirure anciennement réparée aux planches 65 et 66, sans manque ; planches 103 et 104 interverties ; petite réparation marginale p. cxcv ; quelques pages très légèrement roussies. Quelques insignifiants frottements aux reliures, très fraîches néanmoins.

Anker, n°125 – Ayer/Zimmer, I, 196 – Nissen, IVB, n°287 – Sitwell, FBB, p. 93 – Brunet, II, 946.





HISTOIRE
DE DIVERS
OISEAUX

TOM I

HISTOIRE
DE DIVERS
OISEAUX

TOM II

255 [HERBIER]. Catalogue des plantes qui sont dans le jardin des apotiquaires cu[ei]llies par M^r Priam Chirurgien à Paris le mois de juin et juillet de l'année 1773. In-folio, vélin rigide, dos lisse muet, tranches rouges, traces d'attaches (Reliure de l'époque). 500 / 600

IMPORTANT HERBIER MÉDICINAL CONSTITUÉ AU XVIII^e SIÈCLE PAR UN CHIRURGIEN PARISIEN. Il recueille plus de 500 spécimens naturels de feuilles, fleurs et fruits séchés, légendés à la main et classés par fonction médicinale (*plantes apéritives, astringentes, résolutives*, etc.)

Rousseurs, galeries de ver et manques touchant quelques spécimens.

On joint un *Certificat d'herboriste* de l'École de Pharmacie de Paris imprimé sur peau de vélin et complété à la plume, contresigné de trois professeurs de médecine et de pharmacie. Ce certificat a été décerné à la citoyenne Geneviève Trognon, de Maudétour en Seine-et-Oise, le 5 ventôse an XII [1804].

256 [HERBIER]. Recueil de végétaux séchés. S.l., 1935. In-folio, en feuilles, portefeuille à lacets. 150 / 200

Herbier d'amateur composé d'une cinquantaine de planches de spécimens naturels séchés d'espèces communes (gymnospermes, rosacées, cryptogames, oléinées, etc.), accompagnées de légendes et souvent de croquis manuscrits. Quelques défauts et manques.

257 KOCH (Rudolf). Das Blumenbuch. Leipzig, Insel-Verlag, 1929-1930. 3 volumes in-4, cartonnage bleu (Reliure de l'éditeur). 300 / 400

MAGNIFIQUE SUITE DE 250 FLEURS SAUVAGES DESSINÉES PAR RUDOLF KOCH, gravées sur bois par Fritz Kredel et coloriées à la main par Emil Wöllner.

Cette première édition en librairie a été tirée à 1000 exemplaires par l'atelier typographique Die Mainzer Presse.

Dos insolés, manque infime à une coiffe, déchirure sans manque à un feuillet blanc et à la planche n°62.

258 LESSON (René-Primevère). Les Trochilidées, ou les colibris et les oiseaux-mouches. Paris, Arthus Bertrand, s.d. [1832-1833]. Grand in-8, demi-veau rouge avec coins, dos richement orné, non rogné (Reliure de l'époque). 600 / 800

ÉDITION ORIGINALE, ILLUSTRÉE DE 66 PLANCHES EN DÉLICAT COLORIS D'ÉPOQUE, gravées sur métal d'après les dessins de Louis Bévalet et Jean-Gabriel Prêtre.

L'histoire naturelle des colibris et oiseaux-mouches est précédée d'un *Index général et synoptique* daté de 1832, décrivant 110 espèces du genre *trochilius*.

EXEMPLAIRE EN JOLIE RELIURE ROMANTIQUE. Infimes frottements, planches très légèrement jaunies, quelques rousseurs sur les feuillets de texte.

Nissen, n°549 – Anker, n°294.

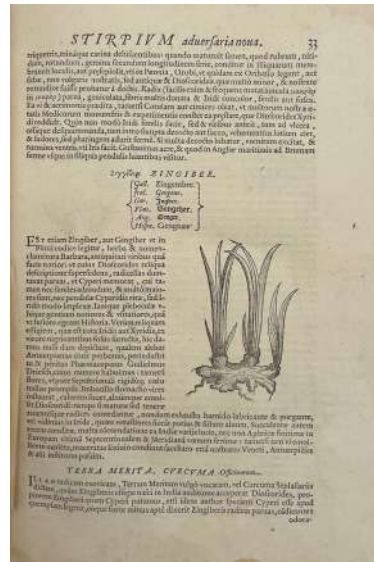
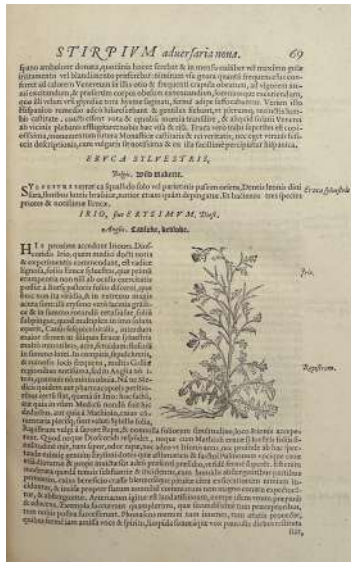
259 PARMENTIER (Antoine-Augustin). Traité de la châtaigne. Bastia et Paris, Monory, 1780. In-8, broché sans couverture, non rogné, chemise moderne. 400 / 500

ÉDITION ORIGINALE D'UN TRAITÉS DE PARMENTIER LES PLUS RARES.

Le *Traité de la châtaigne* fait suite au célèbre *Parfait boulanger*, publié en 1778, et appartient à la série des travaux de Parmentier sur les aliments économiques et nourrissants pour le peuple, tels la pomme de terre, le maïs, le lait, les grains, etc. Parmentier est le premier, dans cette étude, à constater la présence de sucre dans la châtaigne. Il étudie le châtaignier et la châtaigne, sa conservation, la méthode de séchage pratiquée dans les Cévennes, la farine de châtaigne et son mélange avec celle de différentes céréales, le pain de châtaigne corse, la châtaigne cuite à la limousine, etc.

Exemplaire à belles marges, non relié. Première et dernière pages salies.

Vicaire, 657.



260 PENA (Pierre) et Matthias de L'OBEL. *Stirpium adversaria nova*. Londres, Thomas Purefoot, 1570-1571. In-folio, basane marbrée, dos orné, tranches rouges (*Reliure du XVIII^e siècle*). 2 000 / 3 000

ÉDITION ORIGINALE EXTRÊMEMENT RARE DE CET IMPORTANT TRAITÉ DE BOTANIQUE ILLUSTRÉ, publiée à Londres par Pierre Pena (1535-1611) et Mathias de l'Obel (1538-1616). Ces deux médecins et botanistes, l'un provençal, l'autre flamand, s'étaient connus à l'université de Montpellier, où L'Obel était l'élève de Guillaume Rondelet.

L'ouvrage décrit près de 1300 espèces avec beaucoup de précision, indiquant les localités où ces plantes ont été récoltées, dans les environs de Montpellier, dans le Tyrol, en Suisse et en Hollande le plus souvent, mais aussi en Afrique et en Amérique, puisqu'on y trouve des représentations parmi les plus anciennes de cactus (pp. 376 et 452-454) et de tabac (p. 252). Cette dernière gravure, sur laquelle est aussi représentée une sorte de pipe, est d'ailleurs « THE FIRST PUBLISHED ILLUSTRATION OF NICOTIANA TABACUM » (Cleveland). « La plus grande partie des plantes décrites dans ce recueil sont nouvelles, et beaucoup d'entre elles avaient été découvertes par les auteurs eux-mêmes » (*Bibliotheca Belgica*, XXI, 48).

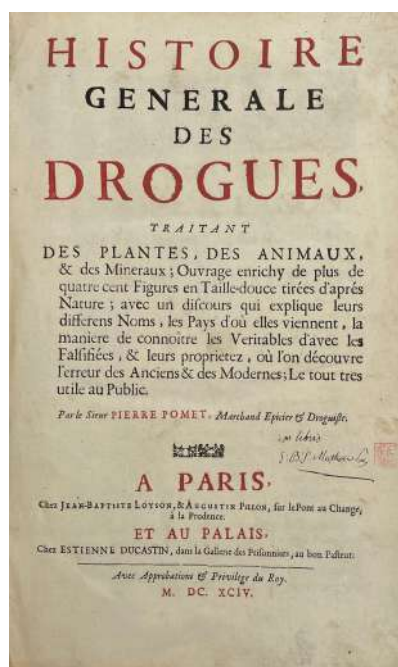
Le volume est orné d'un beau titre-frontispice gravé sur cuivre, daté *Londini 1570*, sur lequel figurent les armes d'Élisabeth I^{re} d'Angleterre, à qui l'ouvrage est dédié. L'ILLUSTRATION COMPREND 266 REPRÉSENTATIONS DE PLANTES GRAVÉES SUR BOIS DANS LE TEXTE, auxquelles s'ajoutent 5 bois additionnels, tirés à part sur des béquets (pp. 11, 33 et 150) ou contrecollées (pp. 252 et 400), dont l'exemplaire est bien complet.

De la bibliothèque du séminaire de Meaux, avec ex-libris.

Reliure usagée avec manques et épidermures, mouillure en pied du volume, réparations et petites déchirures marginales aux deux premiers feuillets, déchirure marginale sans manque p. 39.

Pritzel, n°7029 – Nissen, n°1502 – Cleveland, n°103.





261 POMET (Pierre). Histoire générale des drogues. Paris, Jean-Baptiste Loyson, Augustin Pillon, Estienne Ducastin, 1694. 3 parties en un volume in-folio, veau moucheté, dos orné, roulette sur les coupes, tranches lisses (Reliure de l'époque). 1 000 / 1 200

ÉDITION ORIGINALE DE CET OUVRAGE REMARQUABLE QUI DEMEURA LONGTEMPS LE MEILLEUR ET LE PLUS COMPLET SUR LA MATIÈRE MÉDICALE. La première partie traite des plantes, la deuxième des animaux et la troisième des minéraux.

ABONDANTE ILLUSTRATION GRAVÉE EN TAILLE-DOUCE, comprenant un beau portrait de l'auteur en frontispice, par A. Le Clerc le jeune, une planche hors texte sur la Manière de purifier l'argent vif et plus de 400 figures dans le texte montrant de nombreuses plantes, animaux, drogues et épices rares, dont certaines assez curieuses, mais aussi comment l'on produit le sucre de canne, l'indigo, le rocou, la soie, le tabac, le thé, le café, le cacao, etc.

Cet ouvrage fut achevé d'imprimer en janvier 1694, et dès le mois de décembre de la même année Pomét donna un supplément de 16 pp. contenant des Remarques très-curieuses sur plusieurs végétaux, animaux, minéraux et autres, relié en fin de volume avec sa planche gravée, qui manque souvent.

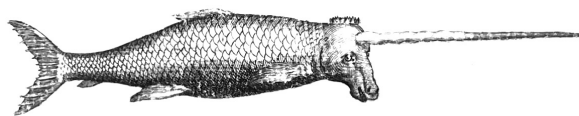
Durant vingt ans, Pierre Pomét (1658-1699), droguiste, apothicaire et botaniste parisien, forma l'un des cabinets les plus complets de toute l'Europe, faisant venir des plantes et des substances médicinales de tous les pays, voyageant lui-même en Europe et entretenant une correspondance fournie avec l'Orient et l'Amérique pour compléter ses connaissances. Il destinait son grand-œuvre, l'Histoire générale des drogues, aux médecins, pharmaciens, droguistes, apothicaires, épiciers et aux curieux en général. Ses compétences lui valurent l'appui des grands médecins de son temps, et le Jardin du roi le reçut comme démonstrateur.

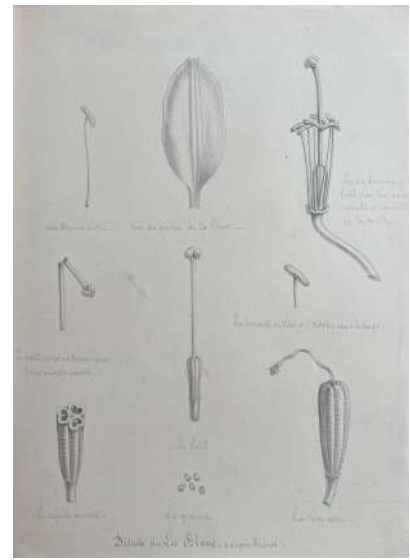
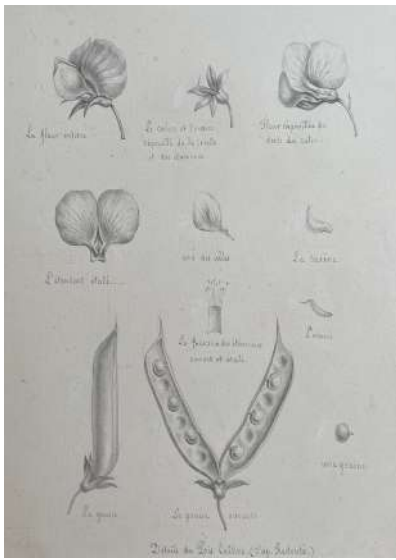
BEL EXEMPLAIRE EN RELIURE DE L'ÉPOQUE.

Ex-libris manuscrit d'E.B.J. Mathon et timbre humide figurant un sceau chinois sur le titre.

Habiles restaurations à la reliure, quelques rousseurs éparses, mouillure et réparation marginale p. 128.

Pritzel, n°7258 – Nissen, ZBI, n°3218 – Plesch, 367 – Hunt, n°391.





262 [REDOUTÉ (Pierre-Joseph)]. ROUSSEAU (Jean-Jacques). [La Botanique. Paris, Baudouin, 1821]. Grand in-4, en feuilles. 1 000 / 1 200

TRÈS BEL OUVRAGE ILLUSTRÉ DE 60 (SUR 65) PLANCHES EN COULEURS GRAVÉES D'APRÈS LES COMPOSITIONS DE PIERRE-JOSEPH REDOUTÉ ET REHAUSSÉES D'AQUARELLE.

Cet ouvrage, paru pour la première fois en 1805 en onze livraisons grand in-folio, réunit trente-quatre *Lettres élémentaires sur la botanique* adressées par Rousseau à la duchesse de Portland, à Malesherbes et à de La Tourette, et des *Fragments pour un dictionnaire des termes d'usage en botanique*.

Exemplaire incomplet du faux-titre et du titre (pp. I-IV) et de 5 planches (nos 1, 4, 5, 44, 57). Petites déchirures et salissures sur les bords des planches et du texte, quelques feuilletts piqués ou tachés.

ON JOINT UNE SUITE DE SEPT DESSINS ORIGINAUX AU CRAYON ET LAVIS D'ENCRE GRISE, finement exécutés d'après les planches de botanique de Redouté, avec leurs légendes : quatre espèces représentées à pleine page (*Giroflée violier*, *Cytise en épi*, *Linaire cymbalaire*, *Ciste hélianthème*) et trois planches de détails comprenant chacune une dizaine de petites figures (*Lis blanc*, *Pois cultivé*, *Mufler à grande fleur*). Sur un feuillet joint figure le nom A. C. Mackenzie.

Nissen, BBI, n°1688.

263 REDOUTÉ (Pierre-Joseph). [Les Roses]. [Paris, Panckoucke, 1824-1826]. 17 livraisons (sur 40) en un volume grand in-8, demi-basane fauve, dos lisse orné, tranches lisses (*Reliure de l'époque*). 600 / 800

RECUEIL DE 68 PLANCHES DE ROSES PAR PIERRE-JOSEPH REDOUTÉ, gravées et coloriées sous ses yeux.

Elles constituent les livraisons nos 22-33 et 35-39 de la seconde édition des *Roses*, la première au format in-8 (qui, au complet, comprend 160 planches).

Ex-dono manuscrit au verso de la première planche. Dos frotté, quelques petites rousseurs éparses.

264 REICHENBACH (A. B.). *Naturgeschichte des Pflanzenreichs, oder Abbildung und Beschreibung der wichtigsten in- und ausländischen Pflanzen*. Leipzig, Voigt & Fernau, 1845. 2 volumes in-4, demi-basane fauve avec coins, dos lisse orné, chiffre P.D.B. en queue, tranches marbrées (*Reliure de l'époque*). 200 / 300

Seconde édition de ce traité de botanique accompagné d'un volume d'atlas renfermant 80 planches lithographiées en noir.

De la bibliothèque Peder Dorph Broager, avec chiffre et ex-libris manuscrit.

Menus frottements aux reliures, rousseurs dans le volume de texte.

Pritzel, n°7490.

265 ROQUES (Joseph). *Plantes usuelles, indigènes et exotiques*. Paris, chez l'auteur & M^{me} Hocquart, 1807-1808. 2 volumes in-4, bradel cartonnage rouge, dos fileté, non rogné (*Reliure de l'époque*). 600 / 800

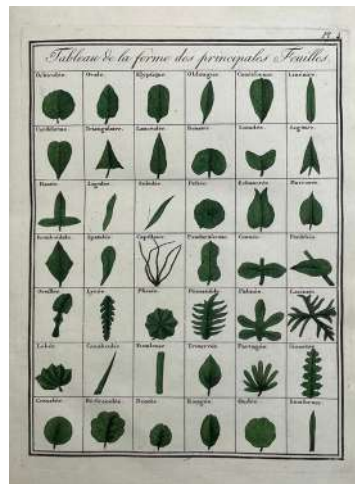
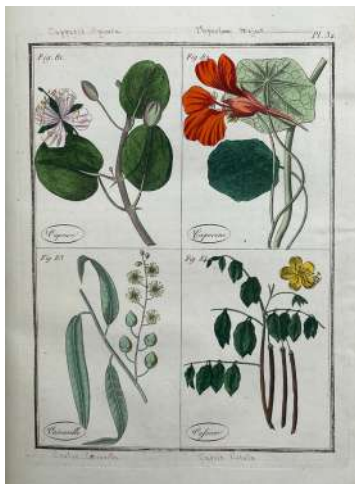
ÉDITION ORIGINALE.

L'illustration, due à *Jacques Grasset de Saint-Sauveur*, COMPREND 133 PLANCHES FINEMENT COLORIÉES À L'ÉPOQUE, dont un titre-frontispice comportant la dédicace à M. de Solages et 132 planches de botanique sur lesquelles sont représentées plus de 500 espèces communes, mais aussi exotiques, tels le sapotillier, l'avocatier et le sucre officinal cultivés dans les Caraïbes.

Pour chaque plante, l'auteur précise son nom vulgaire et son appellation dans les classifications de Linné, Tournefort et Jussieu et fournit une description de ses caractères distinctifs et de ses propriétés médicales. L'ouvrage a été réédité en 1809 et en 1826. Médecin et botaniste français, Joseph Roques (1772-1850) étudia au sein de l'université et de l'hôpital militaire de Montpellier avant de s'établir à Paris, où il devint l'un des plus éminents botanistes de l'époque. Il est l'auteur de trois excellents ouvrages : la *Phytographie médicale*, les *Plantes usuelles, indigènes et exotiques* et *l'Histoire des champignons*.

Cartonnages usés, rares petites rousseurs.

Nissen, n°1674.



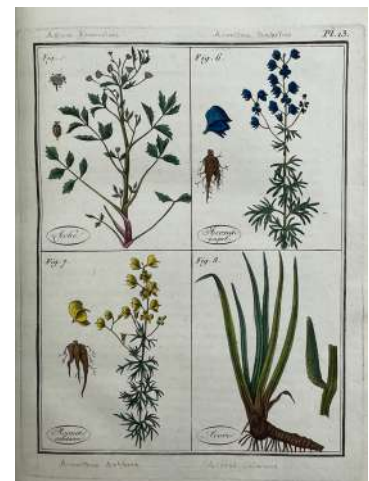
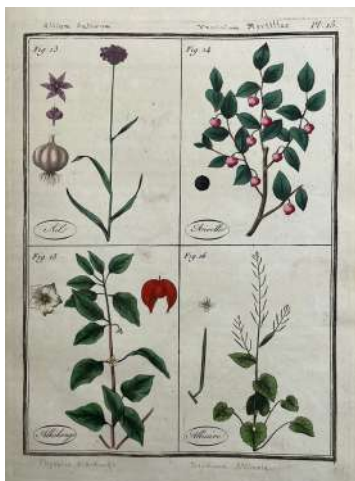
266 ROQUES (Joseph). *Plantes usuelles, indigènes et exotiques*. Paris, chez l'auteur & M^{me} Hocquart, 1809. 2 tomes en un volume in-4, basane mouchetée, filet et roulette dorés, dos lisse orné, tranches jaspées (*Reliure de l'époque*). 800 / 1 000

Seconde édition, illustrée d'un titre-frontispice et de 132 planches de botanique finement coloriés à l'époque, à l'instar de l'édition originale.

Ces planches, dues à *Jacques Grasset de Saint-Sauveur*, représentent plus de 500 espèces communes, mais aussi exotiques, tels le sapotillier, l'avocatier et le sucre officinal cultivés dans les Caraïbes.

Les légendes latines ont été ajoutées à la plume sur les planches.

Petites épidermures à la reliure.





267 ROQUES (Joseph). *Phytographie médicale, histoire des substances héroïques et des poisons tirés du règne végétal*. Paris et Lyon, B. Cormon et Blanc, 1835. 3 volumes in-8 et un atlas grand in-4, demi-basane fauve, dos lisse orné, tranches mouchetées (*Reliure de l'époque*). 2 000 / 3 000

Seconde édition, entièrement refondue, de excellent traité sur les poisons végétaux paru originellement en 1821.

L'atlas renferme 150 BELLES PLANCHES DE BOTANIQUE EN COULEURS FINEMENT RETOUCHÉES AU PINCEAU, dessinées et gravées par E. Hocquart.

Pour chaque espèce, l'ouvrage fournit une description botanique, un exposé historique, mais surtout une analyse de ses vertus et des moyens de remédier à ses effets nocifs.

Médecin et botaniste français, Joseph Roques (1772-1850) étudia au sein de l'université et de l'hôpital militaire de Montpellier avant de s'établir à Paris, où il devint l'un des plus éminents botanistes de l'époque. Il est l'auteur de trois excellents ouvrages : la *Phytographie médicale*, les *Plantes usuelles, indigènes et exotiques* et *l'Histoire des champignons*.

De la bibliothèque du D^r F. Auberge, avec ex-libris.

Atlas : dos abîmé et en partie décollé, 4 ff. liminaires brunis. Texte : dos passés, quelques rousseurs.



268 ROXBURGH (William). *Flora Indica; or, Descriptions of Indian Plants. Serampore, Thacker & Co. à Calcutta ; Parbury, Allen & Co. à Londres, 1832.* 3 volumes in-8, basane racinée, dos lisse, tranches lisses (*Reliure de l'époque*). 500 / 600

PREMIÈRE ÉDITION COMPLÈTE, EN PARTIE ORIGINALE, DE CE RARE TRAITÉ DE BOTANIQUE INDIENNE composé par William Roxburgh (1759-1815), le directeur du Jardin botanique de Shibpur, près de Calcutta, et publié après sa mort par William Carey (1761-1834).

La première édition de l'ouvrage, parue à Serampore en 1820-1824, ne traitait que des cinq premières classes botaniques (jusqu'aux *Pentandria*), là où celle-ci en décrit vingt-deux. Les additions et notes de Nathaniel Wallich en ont, en revanche, été retranchées.

EXEMPLAIRE OFFERT PAR LE FILS DE L'AUTEUR AU BOTANISTE SUISSE GEORGE SAMUEL PERROTTET (1790-1870), LE FONDATEUR DU JARDIN BOTANIQUE DE PONDICHÉRY, avec cet envoi manuscrit :

*Presented to M. Perrotet
Director of the Royal Bot.
Garden at Pondicherry, by
Capt. James Roxburgh,
Bengal Nat. Infantry.*

Les index des trois tomes sont reliés à la fin du premier et le rare papillon d'errata a bien été conservé.

Reliures habilement restaurées ; légères rousseurs éparées.

Pritzel, 7837 – Stafleu & Cowan, 9725.

269 STRACK (Christian Friedrich). *Naturgeschichte in Bildern mit erläuterndem Text. Lieferung IV : Fische. Düsseldorf, Lithogr. Anstalt, 1819-1820.* Petit in-folio oblong, demi-basane fauve, tranches rouges (*Reliure allemande de l'époque*). 400 / 500

ÉDITION ORIGINALE DE LA QUATRIÈME PARTIE CONSACRÉE AUX POISSONS DE CETTE HISTOIRE NATURELLE.

Le volume est illustré de 142 (sur 144) superbes lithographies en couleurs, accompagnées d'un texte descriptif.

Manquent les planches n^{os} 121 et 134. Reliure usagée avec manques, pages jaunies, quelques déchirures et manques.

Nissen, ZBI, n°4008 – Agassiz, IV, 387, 2.

270 TREMBLEY (Abraham). *Mémoires pour servir à l'histoire d'un genre de polypes d'eau douce, à bras en forme de cornes. Leyde, Jean et Herman Verbeek, 1744.* In-4, demi-basane fauve avec coins, dos lisse, tranches jaunes mouchetées (*Reliure vers 1840*). 100 / 120

ÉDITION ORIGINALE, illustrée de 13 planches gravées d'après Pierre Lyonnet.

« An account of Trembley's pioneering experiments on hydras and the discovery of multiplication by artificial division. He also successfully transformed two hydras into one, the first permanent graft of animal tissues » (Garrison-Morton).

Reliure épidermée et frottée, des rousseurs, galerie de ver dans le fond des premiers cahiers.

Garrison-Morton, n°307 – Nissen, n°4163.

271 WALLERIUS (Johan Gottschalk). *Minéralogie, ou description générale des substances du règne minéral. Paris, Durand, Pissot, 1753.* 2 volumes in-8, veau marbré, dos orné, tranches rouges (*Reliure de l'époque*). 400 / 500

ÉDITION ORIGINALE DE LA TRADUCTION FRANÇAISE, DUE AU BARON D'HOLBACH. Elle est illustrée de 4 planches gravées dépliantes.

Cet ouvrage du chimiste et minéralogique suédois J. G. Wallerius (1709-1785), publié en suédois en 1747 et en allemand en 1750, constitue LA PREMIÈRE CLASSIFICATION RATIONNELLE DES MINÉRAUX, selon Cole : « the first rational classification of minerals, summarizing existing mineral knowledge using a system based on chemical composition as well as external characteristics. » La deuxième section traite des gemmes et pierres précieuses. Le second tome réunit la fin de la *Minéralogie*, un supplément sur les *préparations artificielles faites avec des substances minérales*, et enfin l'*Hydrologie ou description du règne aquatique* du même auteur, publié originellement en suédois en 1748.

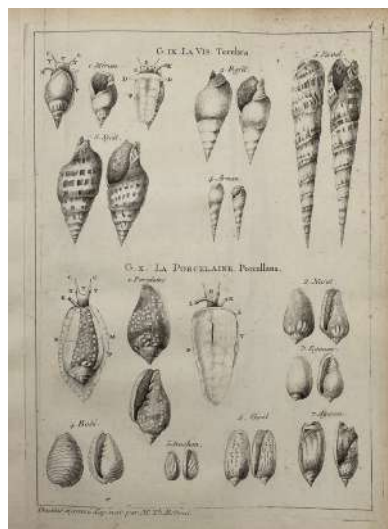
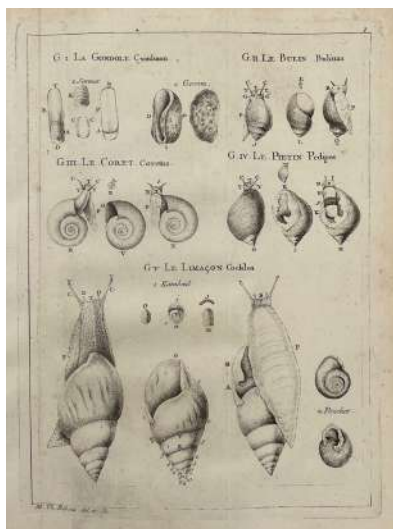
Ex-libris manuscrit du D^r Platté, médecin à Montpellier en 1783, sur le titre du premier volume et ex-libris typographique d'Antoine-Nicolas Gavinet (1724-1795), apothicaire et chimiste lyonnais, au contreplat du second volume. Les deux volumes ont été réunis postérieurement.

DE LA BIBLIOTHÈQUE JEAN-PIERRE MAIRETET (1941-1988), spéléologue célèbre pour avoir séjourné sous terre durant près de six mois en 1966, avec cachet ex-libris dans les deux volumes. Étiquette de la Librairie Alain Brioux.

Dos très habilement refaits et trois coins restaurés, quelques cahiers légèrement roussis, dernière planche salie dans les marges.

Sinkankas, n°6986 – Cole, 1334 – Vercruyssen, 1753-D1.

Conchyliologie



272 ADANSON (Michel). Histoire naturelle du Sénégal. Coquillages. Avec la relation abrégée d'un voyage fait en ce pays pendant les années 1749-1753. Paris, Bauche, 1757. In-4, veau marbré, dos orné, tranches rouges (*Reliure de l'époque*). 500 / 600

ÉDITION ORIGINALE.

Elle est illustrée d'une carte dépliant du Sénégal dressée par *Philippe Bauche* et de 19 planches dépliantes de coquillages, dessinées et gravées par *Marie-Thérèse Reboul*.

La première partie de l'ouvrage contient la relation du voyage d'exploration que le jeune naturaliste Michel Adanson (1727-1806), élève de Réaumur et de Jussieu, entreprit au Sénégal durant cinq ans. L'écrivain David Diop s'est récemment inspiré de ce passionnant récit de voyage dans son roman *La Porte du voyage sans retour ou les cahiers secrets de Michel Adanson*, paru au Seuil en 2021.

La seconde partie renferme *l'Histoire des coquillages*, un important essai de conchyliologie dans lequel « Adanson proposa sa méthode universelle, un système de classification différent de ceux de Buffon et de Linné. Il fondait sa classification de tous les êtres organisés sur la considération de chaque organe » (*Encyclopædia Britannica*). Dans son *Éloge historique de Adanson*, lu à l'Académie des sciences le 5 janvier 1807, Georges Cuvier précisait tout de même que « ce livre ouvrit les portes de l'Académie des Sciences et de la Société Royale de Londres à M. Adanson, alors seulement âgé de 30 ans, non parce qu'il était allé chercher quelques coquilles sur la côte d'Afrique, mais parce qu'il s'annonçait comme un homme de génie. »

Reliure usagée avec manques, épidermures, mors fendus, des rousseurs.

Gay, n°2883 – Chadenat, n°2760 – Pritzel, n°20 – Nissen, ZBI, n°27.

273 [BIANCHI (Giovanni)]. De conchis minus notis liber, cui accessit specimen æstus reciproci maris superi ad littus portumque Arimini. Venise, Giambattista Pasquali, 1739. In-4, cartonnage écru, non rogné (*Reliure de l'époque*). 400 / 500

ÉDITION ORIGINALE DE CE RARE TRAITÉ DE CONCHYLOGIE DU LITTORAL ADRIATIQUE, publié par Giovanni Bianchi (1693-1775) sous le nom de Janus Plancus. Il contient une des premières descriptions des foraminifères, collectés par l'auteur dans le port de Rimini. Une seconde édition augmentée a vu le jour à Rome en 1760.

L'ouvrage est illustré de 5 planches dépliantes gravées sur cuivre par *Carlo Antonio Pisarri* d'après *Ercole Lelli* représentant des coquillages, crustacés et étoiles de mer de l'Adriatique.

Cartonnage sali, une charnière fendue, pâle mouillure en pied.

Nissen, ZBI, n°356.

274 BURROW (Edward John). Elements of conchology, according to the Linnaean system. Londres, James Duncan, 1825. In-8, bradel percaline gaufrée bleue, dos lisse, pièce de titre, non rogné (*Reliure de l'époque*). 100 / 120

Troisième édition, illustrée de 28 planches gravées par *C. Heath* d'après l'auteur.

Dos passé, mors supérieurs abîmés, quelques rousseurs.

Nissen, ZBI, n°767.

275 DÉNYS DE MONTFORT (Pierre) et Félix de ROISSY. Histoire naturelle générale et particulière des mollusques, animaux sans vertèbres et à sang blanc. Paris, Dufart, an X-an XIII [1802-1805]. 6 volumes in-8, cartonnage rouge marbré, étiquette de titre typographique au dos, non rogné, en majeure partie non coupé (*Reliure de l'éditeur*). 300 / 400

ÉDITION ORIGINALE.

L'illustration comprend 72 planches gravées en taille-douce d'après *Dénys de Montfort* et *Jacques de Sève*.

Ce traité de malacologie commencé par Pierre Dénys de Montfort et terminé par Félix de Roissy fait partie des *Suites à Buffon* dont la publication fut dirigée par Sonnini de Menoncourt. Les deux tomes consacrés aux calmars et aux poulpes contiennent des passages célèbres sur les poulpes géants, ainsi qu'une gravure de kraken qui serait tout à fait à sa place dans un roman d'aventure.

EXEMPLAIRE NON COUPÉ EN CONDITION DE PARUTION.

Menus frottements et usures aux cartonnages.

Nissen, ZBI, n°1081.

276 DESHAYES (Gérard-Paul). Description de coquilles caractéristiques des terrains. Paris, Levrault, 1831. In-8, demi-veau fauve, dos lisse orné, tranches mouchetées (*Reliure de l'époque*). 80 / 100

ÉDITION ORIGINALE, ornée de 14 planches de fossiles finement lithographiées par *Frey* d'après *Oudart*. Légendes manuscrites de l'époque dans les marges des planches.

Des bibliothèques René Arrault et Léon Dru, avec cachets

Reliure usagée, dos détaché, rousseurs et piqûres.

Nissen, ZBI, n°1091.

277 [DEZALLIER D'ARGENVILLE (Antoine-Joseph)]. L'Histoire naturelle éclaircie dans deux de ses parties principales, la Lithologie et la Conchyliologie, dont l'une traite des pierres et l'autre des coquillages. Paris, De Bure l'aîné, 1742. In-4, veau marbré, dos orné, tranches jaspées (*Reliure de l'époque*). 400 / 500

ÉDITION ORIGINALE DE CETTE ÉTUDE TRÈS DÉTAILLÉE SUR L'HISTOIRE NATURELLE DES COQUILLAGES marins, fluviaux ou terrestres, fossiles ou actuels, précédée d'une monographie sur la nature des roches.

Somptueuse illustration composée d'un frontispice allégorique de *François Boucher* interprété par *Chedel* et de 32 planches non signées, dont 28 relatives aux coquillages.

Les chapitres IX et X traitent *De l'arrangement d'un cabinet d'histoire naturelle* et *Des plus fameux cabinets de l'Europe touchant l'histoire naturelle*. Linné l'utilisa pour l'organisation de sa propre collection. L'appendice joint à certains exemplaires ne figure pas dans celui-ci.

Coiffes manquantes, deux mors fendus, coins usés.

Nissen, n°144 – Brunet, II, 522 – Cohen, 92.

278 FORBES (Edward) et Sylvanus HANLEY. A History of British Mollusca and their Shells. Londres, John van Voorst, 1853. 4 volumes grand in-8, chagrin rouge, double encadrement de filets et roulettes dorés et à froid avec fleurons aux angles, dos orné, dentelle intérieure, tranches dorées (*Reliure de l'époque*). 400 / 500

ÉDITION ORIGINALE, publiée par livraisons entre 1848 et 1853.

L'illustration comprend 203 planches représentant les mollusques (64) et leurs coquilles (139), lithographiées par les frères *Sowerby* d'après *Edward Forbes*, *J. Adler* et d'autres.

EXEMPLAIRE SUR GRAND PAPIER AVEC TOUTES LES PLANCHES FINEMENT COLORIÉES (excepté les planches B et SSS).

De la bibliothèque du département de géologie de l'université de Reading, avec cachets.

Petites marques d'usure aux reliures ; quelques planches interpolées ; numérotation manuscrite sur quelques planches.

Nissen, ZBI, n°1406 (collation erronée) – Freeman, 1231.

279 JEFFREYS (John Gwyn). British conchology, or an Account of the mollusca, which now inhabit the British isles and the surrounding seas. Londres, John van Voorts, 1862-1869. 5 tomes et un atlas en 5 volumes in-8, bradel percaline brique, dos lisse titré en doré, non rogné (*Reliure de l'éditeur*). 200 / 300

ÉDITION ORIGINALE.

L'ouvrage est orné de 5 frontispices coloriés et de 142 planches en noir (dont 102 dans l'atlas), le tout gravé ou lithographié par *G. B. Sowerby*.

Dos uniformément passés, coiffes un peu frottées.

Nissen, ZBI, n°2103.



280 KIENER (Louis-Charles). *Species général et iconographie des coquilles vivantes*. Paris, Rousseau, J.-B. Baillière, s.d. [1834-1850]. 9 volumes grand in-8, dont 4 de texte et 5 de planches, demi-veau prune, dos orné, tranches mouchetées (*Reliure de l'époque*). 3 000 / 4 000

ÉDITION ORIGINALE RARE DE CE GRAND ET BEL OUVRAGE DE CONCHYLOGIE, classé selon les systèmes de Cuvier et Lamarck. Il était demeuré inachevé en 1850, à la 138^e livraison, mais il fut continué en 1873-1880 par les soins de P. Fischer.

Cet exemplaire réunit 618 PLANCHES DE COQUILLES GRAVÉES SUR MÉTAL ET FINEMENT COLORIÉES, d'après les dessins de Duménil, Maubert, Oudart, Roch, Arnoul, Gontier et d'autres.

Le texte explicatif a été relié à part.

COMPOSITION : [I-II]. *Famille des Enroulées* : Porcelaine, 57 pl. ; Cône, 109 pl. – [III]. *Famille des Columellaires* : Mitre, 34 pl. ; Volute, 52 pl. ; Marginelle, 13 pl. – [V-VII]. *Famille des Canalifères* : Cérite, 32 pl. ; Pleurotome, 27 pl. ; Fuseau, 31 pl. ; Pyrule, 15 pl. ; Fasciolaire, 13 pl. ; Turbinelle, 21 pl. ; Cancellaire, 9 pl. ; Triton, 18 pl. ; Ranelle, 15 pl. ; Rocher, 47 pl. – [VIII-IX]. *Famille des Purpurifères* : Cassidaire, 2 pl. ; Casque, 16 pl. ; Tonne, 5 pl. ; Harpe, 6 pl. ; Pourpre, 46 pl. ; Buccin, 31 pl. ; Struthiolaire, 2 pl. ; Eburne, 3 pl. ; Vis, 14 pl.

Au regard de la collation de Nissen, cet exemplaire ne comprend pas les tomes IV (*Ailées*), X (*Turbinacées*) et XI (*Calcar*, etc.). Les genres *Ovule*, *Tarrière* et *Ancillaire* sont absents du volume sur les *Enroulées* et le genre *Colombelle* du volume sur les *Purpurifères*. La pl. 20 bis du genre *Porcelaine* manque, de même que les pp. 305-379 et les pl. 110-111 du genre *Cône*, les pp. 19-20 et 29-30 du genre *Ranelle* et les pp. 17-32 du genre *Vis*. Les pp. 5-6 du genre *Pleurotome* ont été reliées par erreur entre les pp. 10 et 11 de la même partie.

Dos uniformément passés, quelques frottements et légers manques sur les mors de deux volumes, quelques rares planches jaunies ou légèrement piquées.

Nissen, ZBI, n°2183 – Brunet, III, 659.



281 MARTINI (Friedrich Heinrich Wilhelm). Neues systematisches Conchylien-Cabinet. Erster Band. Nuremberg, Gabriel Nikolaus Raspe, 1769. In-4, basane fauve, dos lisse orné, tranches lisses (*Reliure de l'époque*). 600 / 800

ÉDITION ORIGINALE.

Premier volume présenté seul de ce magnifique *cabinet de conchyliologie* initié par F. H. W. Martini et continué par J. H. Chemnitz. L'ouvrage au complet comprend douze volumes parus de 1769 à 1829.

TRÈS BELLE ILLUSTRATION CONCHYLIOLOGIQUE DÉLICATEMENT COLORIÉE À L'ÉPOQUE, consistant en un titre-frontispice et 31 planches hors texte gravées par C. B. Glassbach d'après A. F. Happe, auxquels s'ajoutent un portrait de l'auteur dessiné et gravé par Daniel Berger, une vignette de titre et 16 figures dans le texte tirées en rouge.

Reliure usée, épidermures, mouillures marginales, quelques rousseurs.

Nissen, ZBI, n°2722.

282 MOQUIN-TANDON (Alfred). Histoire naturelle des mollusques terrestres et fluviatiles de France, contenant des études générales sur leur anatomie et leur physiologie et la description particulière des genres, des espèces et des variétés. Paris, J.-B. Baillière, 1855. 3 volumes grand in-8, dont un atlas, demi-chagrin rouge, dos fileté, tranches mouchetées (*Reliure de l'époque*). 200 / 300

ÉDITION ORIGINALE.

L'atlas contient 54 planches gravées sur cuivre par Oudet d'après les dessins de l'auteur représentant d'innombrables espèces.

EXEMPLAIRE AVEC LES PLANCHES DÉLICATEMENT COLORIÉES.

Second volume roussi et piqué en reliure moderne à l'imitation.

Nissen, ZBI, n°2880.



283 MOSCARDO (Lodovico). Note overo memorie del Museo del conte Lodovico Moscardo dal medesimo descritte in trè libri. Vérone, Andrea Rossi, 1672. 2 parties en un volume in-folio, cartonnage écru, non rogné (*Reliure de l'époque*). 800 / 1 000

SECONDE ÉDITION, EN PARTIE ORIGINALE, DU CATALOGUE DU CÉLÈBRE CABINET DE CURIOSITÉS DU COMTE MOSCARDO.

La première partie de l'ouvrage était déjà parue à Padoue en 1656, tandis que la seconde, dévolue aux acquisitions récentes du collectionneur véronais, paraît ici pour la première fois.

L'ouvrage est divisé en trois parties : antiquités, minéraux et histoire naturelle. Moscardo avait acquis la collection de curiosités naturelles de Francesco Calzolari – riche notamment en coquillages et coraux rares – qu'il annexa à sa propre collection d'antiquités.

L'illustration se compose d'un titre-frontispice allégorique du graveur véronais *Alberto Pasi*, et de nombreuses figures dans le texte, souvent à mi-page, gravées sur cuivre et sur bois.

De la bibliothèque Ivano Comi (1953-2018), avec son bel ex-libris aquarellé à l'hippocampe.

Manques et restaurations discrets au cartonnage, petite réparation touchant le frontispice, mouillures claires et quelques feuillets jaunis.

Nissen, ZBI n°2898 – Cicognara, n°3412.



284 SOWERBY (George Brettingham). [Thesaurus conchyliorum, or Monographs of genera of Shells. *Londres, Sowerby, 1847-1887*]. 5 volumes petit in-4, demi-veau fauve avc coins, dos orné de fleurons à froid, tranches rouges (*Reliure de l'époque*). 3 000 / 4 000

ÉDITION ORIGINALE DE CETTE MAGNIFIQUE ET TRÈS RARE ICONOGRAPHIE DES MOLLUSQUES ET COQUILLAGES FOSSILES.

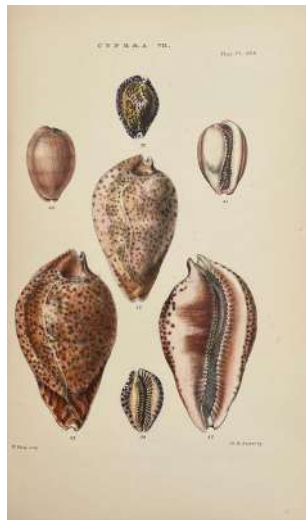
Important ensemble comprenant 64 monographies illustrées de 234 PLANCHES FINEMENT COLORIÉES, dessinées et lithographiées par G. B. Sowerby II (1812-1884), sur les 530 que réunit une collection complète.

Le Thesaurus conchyliorum est un des traités de conchyliologie les plus rares, ayant été publié en 44 parties, auxquelles participèrent trois générations de Sowerby.

De la bibliothèque J. D. Stilwell, avec ex-libris.

Reliures usagées avec manques et restaurations ; quatrième volume en reliure moderne à l'imitation ; manquent le titre et les pp. 1-2 du premier volume et un feuillet de texte dans deux des monographies.

Nissen, ZBI, n°3914.



285 WOOD (William). *General conchology, or a Description of shells, arranged according to the Linnean system.* *Londres, John Booth, 1815*. In-8, chagrin vert foncé, double encadrement à froid, dos orné de même, dentelle intérieure, tranches marbrées (*Reliure anglaise du XIX^e siècle*). 200 / 300

ÉDITION ORIGINALE du premier et seul volume publié.

L'illustration comprend 60 planches finement coloriées à l'époque.

De la bibliothèque Richard I. Johnson (2020, II, n°308), avec cachet au titre.

Quelques planches rognées sur la légende ; dos légèrement passé. Bel exemplaire néanmoins.

Nissen, ZBI, n°4455.



Rendez-vous sur www.alde.fr

Cliquez sur ALDE live

Le compte à rebours est lancé ! Les enchères automatiques sont déjà accessibles !

Vous pouvez enregistrer dès maintenant votre montant maximal. Vous serez prévenus par email, si votre limite est dépassée par un autre enchérisseur.

Vous pouvez ajuster vos enchères à tout moment.

Le jour de la vente, cliquez sur «Rejoindre la vente en direct» pour y participer en temps réel, où que vous soyez.

Le mode d'emploi est disponible dans le menu «Aide» de notre site.

Nouveau ! ALDE live Enchères mobiles

Téléchargez notre application gratuite, sur votre téléphone ou votre tablette.



* * *

Go to www.alde.fr

Click on ALDE live

The countdown is on ! Place your automatic bids by now !

You can already register your maximum amount. You will receive an email if your limit is outbid. You can adapt your bids at any time.

On the day of the sale, click on "Join the live sale" to take part to the streaming, wherever you are.

The operating instructions are available on the menu "Help" of our website.

New ! ALDE live Swipe & bid

Download the mobile & tablet app (for Android or iOS devices) for free !



