

ALDE



mercredi 20 novembre 2019



Bibliothèque cynégétique du Verne
Deuxième partie



72

Expert
 LIBRAIRIE DE MONTBEL
 8, rue de Courcelles 75008 Paris
 Tél. 01 45 63 04 04 - E-mail : experts@montbel.com

EXPOSITION À LA LIBRAIRIE GIRAUD-BADIN
 22, rue Guynemer 75006 Paris
 Tél. 01 45 48 30 58 - Fax 01 45 48 44 00
 contact@giraud-badin.com - www.giraud-badin.com

les jeudi 14, vendredi 15, lundi 18 et mardi 19 novembre
 de 9 h à 13 h et de 14 h à 18 h (jusqu'à 16 h le mardi 19 novembre)

EXPOSITION PUBLIQUE À L'HÔTEL AMBASSADOR
 le mercredi 20 novembre de 10 h à 12 h

SOMMAIRE

Livres anciens	n ^{os} 1 à 76
Fauconnerie	n ^{os} 77 à 85
Loup	n ^{os} 86 à 114
Bécasse	n ^{os} 115 à 125
Chasse en France et en Europe	n ^{os} 126 à 180
Chasse de montagne	n ^{os} 181 à 194
Grande chasse	n ^{os} 195 à 208
Ouvrages enrichis d'œuvres originales	n ^{os} 209 à 260
Vénérie	n ^{os} 261 à 318

Index des thèmes p. 49 et index des provenances p. 102

Conditions de vente consultables sur www.alde.fr



Bibliothèque cynégétique du Verne

Deuxième partie

Vente aux enchères publiques

Mercredi 20 novembre 2019 à 14 h 15

Hôtel Ambassador
16, boulevard Haussmann 75009 Paris
Tél. : 01 44 83 40 40

Commissaire-priseur
JÉRÔME DELCAMP

ALDE BELGIQUE
PHILIPPE BENEUT
Boulevard Brand Withlock, 149
1200 Woluwe-Saint-Lambert
contact@alde.be - www.alde.be
Tél. +32 (0) 479 50 99 50

ALDE
MAISON DE VENTES AUX ENCHÈRES
1, rue de Fleurus 75006 Paris
Tél. 01 45 49 09 24 - Fax 01 45 49 09 30
contact@alde.fr - www.alde.fr
Agrément 2006-587



M. Hall

La maison de ventes ALDE et la Librairie de Montbel sont heureuses de présenter au public la deuxième partie de la collection du Verne, après la vente d'octobre 2016.

Les trois cents ouvrages décrits dans ce catalogue, du XVI^e au XX^e siècle, ont été choisis par nos soins, en collaboration avec les héritiers, parmi la très impressionnante bibliothèque familiale.

Notre souhait a été de renouer avec la grande tradition des catalogues de livres de chasse, organisés par thèmes, pour se mettre véritablement au service de cette collection.

Celle-ci, la plus importante en France au XX^e siècle en nombre de volumes, recèle quantité d'exemplaires très désirables. Des ouvrages très rares côtoient de superbes reliures, des manuscrits voisinent avec des impressions sur peau de vélin ou sur japon, des exemplaires aux pedigree prestigieux rivalisent avec des aquarelles originales.

Constituée par trois générations de veneurs et de chasseurs, la bibliothèque du Verne est célèbre depuis près de cent ans dans le monde cynégétique. Commencée par Joseph du Verne d'Orcet (1865-1933), au château du Veuillin à Apremont-sur-Allier, la collection prit un essor remarquable avec son fils Pierre du Verne d'Orcet (1892-1960), polytechnicien et industriel, maître d'équipage associé du Rallye Pique Avant Nivernais, avec son beau-frère, le marquis de Roüalle. Grâce au libraire Jules Thiébaud, il fut très actif sur le marché des livres anciens et acquit des ouvrages français aux célèbres ventes Schwerdt à Londres (1939-1946) ou Lassus à Paris (1955). Après lui, sa fille Nicole du Verne d'Orcet (1927-2007), comtesse Charles de Bernis, qui partageait sa passion, continua d'enrichir le fonds en acquérant des exemplaires provenant notamment des bibliothèques Mouchon (1962), Parent (1977) ou Jeanson (1987).

Il convient aussi de souligner le caractère varié de cet ensemble, témoin de la curiosité familiale pour tout ouvrage en rapport avec l'univers de la chasse : livres illustrés, suites d'estampes, impressions locales, traités de référence, plaquettes techniques, récits et souvenirs. Enfin, il faut noter la présence de livres italiens, allemands, anglais, russes ou polonais, preuve que la culture cynégétique est véritablement européenne.

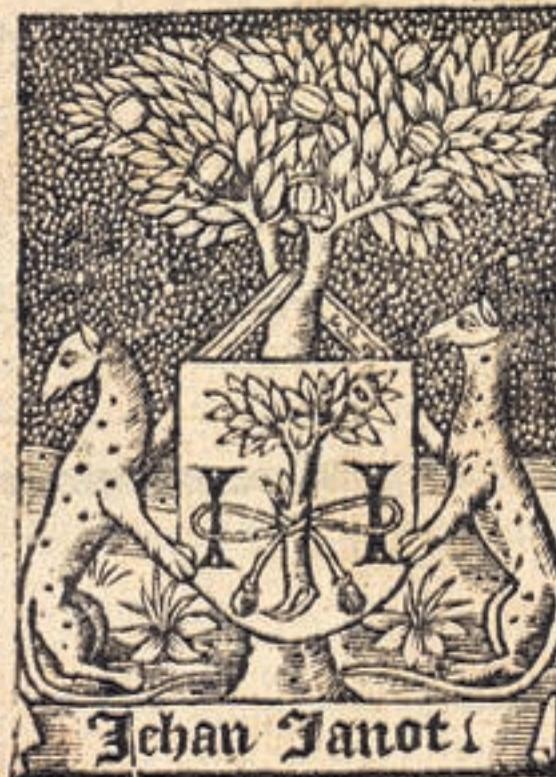
Ensuyt le Liure du roy modus & de la royne racio

qui ple du deduyt de la chasse a toutes bestes

sauuaiges cōme cefz/biches/daïs/cheureult/
lienres/sangliers/loups/regnardz/et loufres

Auec le stille de faulcōnerie/ Et aussi les tub-
tillitez darcherie/ contenāt plusieurs manie-
res pour prēdre toutes sorte s'doyseaulx/tāt
a la raitz a la tonnelle q a la pipee/et aultres q
nouuellescholes trouuees pour les prendre.

xxiiij. v.



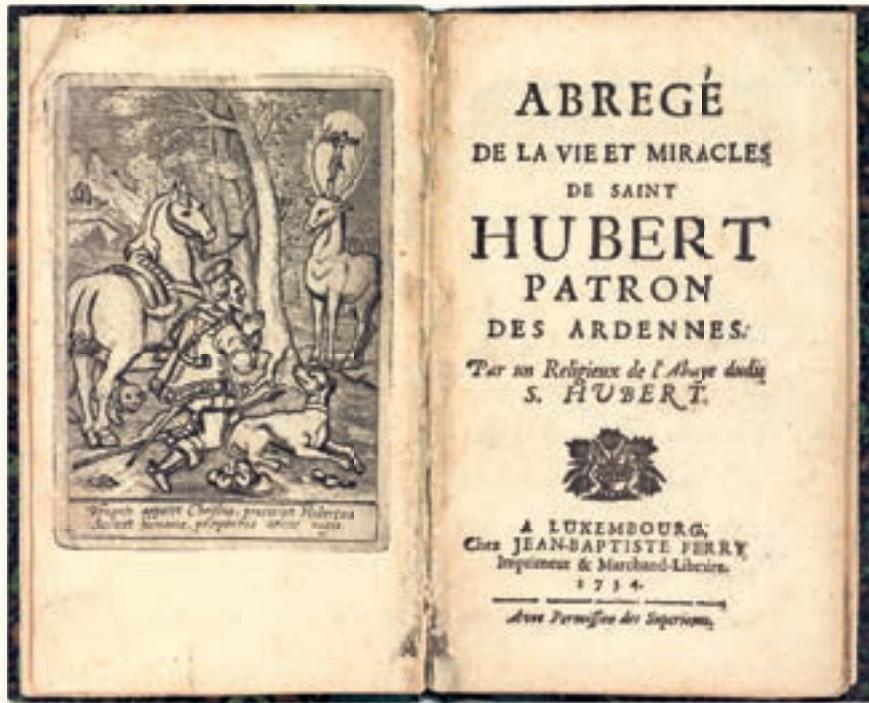
Li pri

uilegio

On les vēd a Paris a lēseigne saict Jehan baptiste en la rue
neufue nostre Dame pres de saict Genevieve des ardās.

Livres anciens

Voir aussi : n°s 77 à 80 (D'Arcussia), 81 (Frédéric II), 82 (Gommer), 83 (Harmont), 85 (De Thou), 87 à 92 (Clamorgan), 99 à 102 (Lisle de Moncel), 110 & 112.



1

- 1 ABRÉGÉ DE LA VIE ET DES MIRACLES DE SAINT HUBERT, patron des Ardennes, par un religieux de l'abbaye dudit S. Hubert. *Luxembourg, Jean-Baptiste Ferry, 1734.* In-12, 9 x 15,5 cm, 2 ff., 56 pp., 2 ff., frontispice, demi-cuir de Russie vert à la Bradel (*reliure du XIX^e siècle*). 300 / 400

Édition populaire illustrée d'un frontispice gravé sur cuivre montrant saint Hubert agenouillé devant le cerf crucifère.

Bon état.

Thiébaud 804.

- 2 [ANSELME (père)]. Histoire des grands veneurs de France. — Histoire des grands fauconniers de France. — Histoire des grands louvetiers de France. *[Paris, vers 1735].* In-folio, 24 x 37,5 cm, 112 pp. (chiffrees 1431-1542), demi-basane aubergine à coins, dos à nerfs (*reliure moderne*). 300 / 400

Réunion des trois parties concernant les offices cynégétiques extraites de *l'Histoire généalogique et chronologique de la maison royale de France, des pairs, grands officiers de la couronne, de la maison du roy et des anciens barons du royaume...* du père Anselme.

Très bon exemplaire. Première et dernière pages légèrement salies. Quelques petites taches. Dos passé.

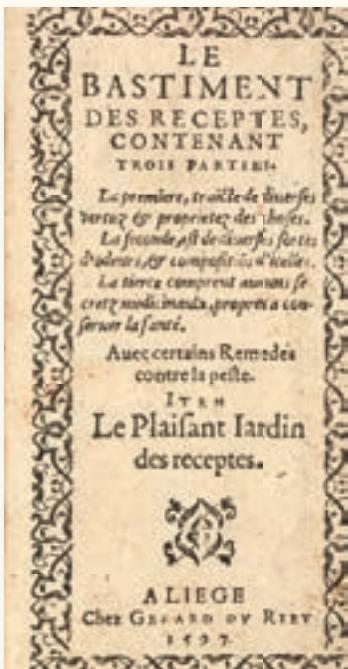
- 3 BALDE (Jacques). Sylvarum libri VII. *[Munich, Héritiers de Corneille Leyser, 1643].* In-16, 7 x 12,5 cm, 1 f., 222 pp., 1 f., 7 pl., chagrin bleu, dos à nerfs orné de motifs dorés, tranches dorées (*reliure moderne*). 300 / 400

ÉDITION ORIGINALE. Le premier livre est consacré à la chasse.

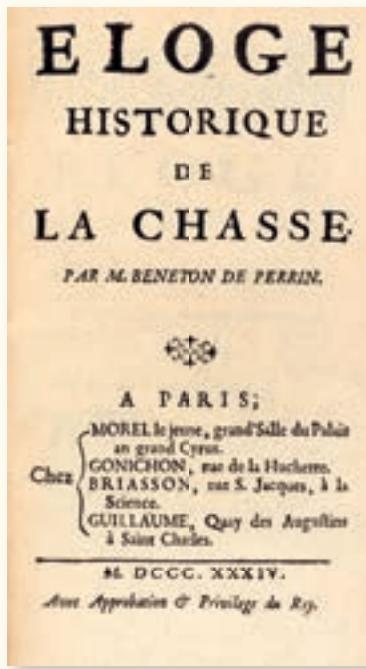
Illustré de 7 planches gravées par Wolfgang Kilian et de 5 vignettes gravées.

Bon état. Inscription ancienne sur le titre : *Monasterii S. Urbani.* Petit manque de papier restauré p. 101. Un cahier inversé par le relieur. Très légères mouillures à quelques feuillets.

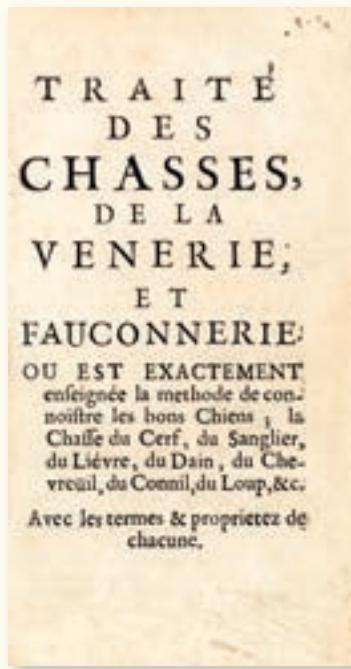
Thiébaud 53.



4



6



7

- 4 BASTIMENT DES RECEPTES (Le). *Liège, Gérard du Rieu, 1597.* Petit in-12, 6,5 x 12,4 cm, 72 ff., maroquin brun, dos à nerfs orné de filets à froid, filet doré aux coupes, dentelle intérieure dorée (Claessens). 400 / 500

Rare édition liégeoise de ce recueil de remèdes et conseils populaires.

La seconde partie, *Autre petit traicté de receptes... traduit d'italien en françois par maistre Quileri de Passebrevé*, contient 6 pages consacrées à la chasse (canards, grues, hérons, lièvres, renards, loups).

Exemplaire parfaitement établi.

Inconnu de toutes les bibliographies cynégétiques.

- 5 [BINET (Étienne)]. *Essay des merveilles de nature... Rouen, Anthoine Ferrant, 1657.* In-12, 10 x 16 cm, 8 ff., 630 pp., veau brun, dos à nerfs orné de caissons dorés (reliure de l'époque). 200 / 300

Les premiers chapitres sont consacrés à la chasse avec 3 vignettes gravées sur bois.

De la bibliothèque de Louis-Nicolas-Jean-Joachim de Cayrol, avec cachet humide sur la garde volante. Signatures anciennes sur le titre et la garde volante.

Reliure sommairement restaurée. Grande déchirure sans manque pp. 41-42. Manque angulaire pp. 163-164. Piqûres et taches.

Thiébaud 91.

- 6 BENETON DE PERRIN (Étienne-Claude). *Éloge historique de la chasse. Paris, Morel le Jeune, Gonichon, Briasson, Guillaume, 1734 (mal daté 1834).* In-12, 9,5 x 16 cm, 1 f., 102 pp., 1 f., demi-maroquin bleu à la Bradel à coins (reliure du XIX^e siècle). 400 / 500

ÉDITION ORIGINALE RARE de cette histoire de la chasse depuis l'Antiquité.

Bel exemplaire.

Thiébaud 66.

- 7 [BONNEFONS (Nicolas de)]. *Traité des chasses, de la vénérie et fauconnerie... [Paris, 1672].* In-12, 8 x 14,5 cm, 1 f., 32 pp. (chiffrées 395-426), vélin, dos lisse (reliure postérieure). 1 500 / 2 000

PREMIÈRE PUBLICATION, RARE, extraite d'une des premières éditions des *Délices de la campagne*.

Illustré de 4 bois gravés dans le texte.

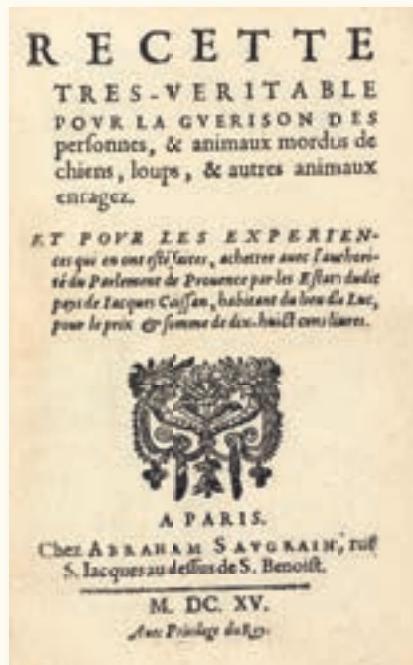
De la bibliothèque de Jean-Baptiste Huzard (II, 4886) avec cachet humide au verso du titre et de la célèbre collection cynégétique restée anonyme, bien que souvent attribuée à Auguste Veinant, avec ex-libris gravé caractéristique (chiffre composé de lettres enlacées, dans un double cercle).

Bel exemplaire grand de marges.

Thiébaud 114-115.



8



9



10

- 8 BOULENGER (Jules-César). *Liber de venatione circi & amphitheatri*. — *De circo romano, ludisque circensibus, ac circi & amphitheatri venatione, liber...* Paris, Robert, Nivelle, 1598. 2 ouvrages en un volume petit in-8, 9,5 x 17 cm, 4 ff. & 4 ff., 160 pp., basane fauve, dos à nerfs orné de motifs et de filets à froid, roulette à froid aux coupes (*reliure du XIX^e siècle*). 300 / 400

ÉDITIONS ORIGINALES à l'adresse du grand imprimeur parisien Nivelle.

Des bibliothèques d'André Frémyot, frère de sainte Jeanne de Chantal, archevêque de Bourges, avec sa signature en bas du titre du premier ouvrage, puis de Henri Chevreul, président de l'académie de Dijon, qui avait publié *La chasse royale de Charles IX* en 1857, avec son étiquette typographique.

Bon exemplaire, très frais. Titre du premier ouvrage très légèrement sali avec mention ancienne atteinte par le couteau du relieur. Rares taches anciennes.

Thiébaud 123.

- 9 [CAISSAN (Jacques)]. *Recette très véritable pour la guérison des personnes & animaux mordus de chiens, loups & autres animaux enragez...* Paris, Abraham Saugrain, 1615. In-12, 10 x 15,5 cm, 30 pp., 1 f. blanc, maroquin rouge janséniste, dos à nerfs, dentelle intérieure dorée (Hardy). 800 / 1 000

UNIQUE ÉDITION TRÈS RARE. L'auteur décrit des cas de rage en Provence et les méthodes utilisées pour essayer de guérir les victimes.

Très bel exemplaire.

Huzard III, 1293.

- 10 CALENDARIUM inclyti ordinis equestris D. Huberto sacri. [Ausbourg, 1760]. In-12, 10 x 15,5 cm, 75 ff., maroquin rouge, triple filet en encadrement sur les plats, fleur de lis dorée aux coins, chiffre couronné doré au centre, dos lisse orné de motifs dorés, tranches dorées, encadrements intérieurs dorés, étui (Dubois d'Enghien-Dooms). 700 / 800

ÉDITION ORIGINALE. PREMIÈRE ANNÉE TRÈS RARE de ce calendrier de l'ordre de Saint-Hubert, qui parut au moins jusqu'en 1801.

Entièrement gravé par J. et J. Klauber d'après J. F. von der Schlichten, l'ouvrage est illustré de scènes cynégétiques, de portraits, de 53 blasons et d'un calendrier.

TRÈS BEL EXEMPLAIRE au chiffre couronné d'un amateur non identifié, avec une longue note manuscrite. Exemplaire lavé, titre doublé.

Thiébaud 804-806 (« De 1761 à 1797. Ces volumes, qui n'étaient distribués qu'aux chevaliers de l'ordre, se rencontrent difficilement »).



12



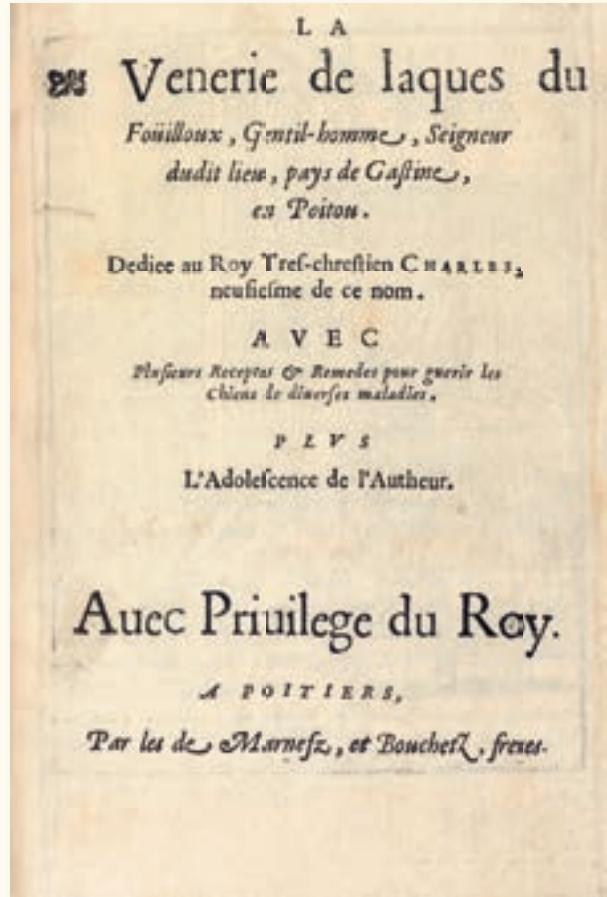
18

- 11 CALENDRIER de la cour archiducale pour l'année 1731... *Bruxelles, E. H. Fricx, [1730]*. In-16, 6,5 x 12 cm, 96 pp., 1 pl. double, vélin ivoire, dos lisse, couverture d'attente (*reliure moderne*). 300 / 400
- La planche double gravée représente l'archiduchesse Marie-Élisabeth à la chasse au sanglier.
DE LA BIBLIOTHÈQUE DE RICHARD SCHWERDT, avec ex-libris héraldique gravé. Étiquette de la librairie Nourry.
- 12 CASTELLAMONTE (Amedeo di). Venaria reale. Palazzo di piacere, e di caccia, ideato dall'Altezza Reale di Carlo Emanuel II... *Turin, Bartolomeo Zapatta, 1674*. In-4, 19,5 x 26,5 cm, 6 ff., 100 pp., XXVII pl. dont 15 doubles, 1 pl. double, 3 pl. repliées, 2 pl., demi-veau brun raciné, dos à nerfs orné de lys dorés, non rogné (*H. Meriot et fils*). 700 / 800
- UNIQUE ÉDITION DE CE RARE ALBUM sur le palais de Venaria par son architecte.
Illustré d'un titre-frontispice, de deux titres, de 34 planches (sur 61), le tout gravé par G. Tasnière, et d'un portrait de la duchesse de Savoie en Diane, gravé par Depiene d'après Sacchetti.
L'exemplaire est complet des planches architecturales, mais ne comprend que deux des planches de chasse, qu'un des portraits et aucun des sujets mythologiques et des portraits équestres. Quelques planches raccommodées sommairement anciennement. Quelques planches courtes de marges. Quelques taches et feuillets salis, dont le titre.
Souhart 89-91 – Cicognara 3982.
- 13 [CHANTILLY]. État des forests de Chantilly, Hallatte et Ermenonville, plaines & buissons qui en dépendent, pour la chasse... *Paris, Pierre Simon, 1733*. In-12, 11 x 18,5 cm, 88 pp., un tableau replié, papier marbré à la Bradel (*cartonnage moderne*). 500 / 600
- UNIQUE ÉDITION, « TRÈS RARE » selon Thiébaud.
Bel exemplaire grand de marges
Thiébaud 360.
- 14 [CHIENS ET ANIMAUX DE CHASSE. Manuscrit]. *XIX^e siècle*. In-folio, 25,5 x 37 cm, 40 pl., demi-basane fauve marbrée à coins, dos à nerfs orné de motifs dorés, tête dorée (*reliure moderne*). 2 000 / 3 000
- Recueil de 40 planches de dessins originaux (15,5 x 20 cm environ), au crayon, à l'encre et à la gouache, représentant des chiens et des gibiers.
Bel état.



14

- 15 [COMPIÈGNE]. Description, ou Abrégé historique de Compiègne, avec le guide de la forêt... 1769. In-12, 9,5 x 16,5 cm, IV + 184 pp., 2 ff., une carte repliée, basane fauve marbrée, dos orné de faux-nerfs et de fleurons dorés (*reliure de l'époque*). 500 / 600
 Seconde édition enrichie.
 Bien complet de la grande et belle *Carte topographique de la forest et des environs de Compiègne* levée par Louis Denis et datée 1770, finement gravée et coloriée (43 x 35 cm).
 Bon exemplaire. Coins frottés. Début de fente à un mors. Étiquette de la librairie E. Nourry.
Thiébaud 267.
- 16 DÉCLARATION DU ROY, qui supprime plusieurs capitaineries des chasses... [Paris, 1700]. In-4, 16,5 x 22 cm, 8 pp., papier marbré à la Bradel (*cartonnage moderne*). 300 / 400
 Important texte réorganisant les capitaineries royales et le droit de chasse, donné par Louis XIV en octobre 1699.
Thiébaud 150 (d'après Souhard).
- 17 [DELISLE DE SALES (Jean-Baptiste Claude)]. Dictionnaire théorique et pratique de chasse et de pêche. *Paris, J.-B. G. Musier fils, 1769.* 2 volumes in-12, 10,5 x 17 cm, 2 ff., LX + 476 pp. & 2 ff., 512 pp. (chiffrees 510), 3 ff., veau fauve marbré, dos à nerfs ornés de motifs dorés (*reliures de l'époque*). 500 / 600
 ÉDITION ORIGINALE.
 Orné de 2 jolies vignettes de titre gravées sur métal, dont une scène de vénerie du cerf, qui ne seront pas reprise dans la seconde édition.
 BEL EXEMPLAIRE, avec les trois feuillets modifiés sur ordre de l'autorité et de la censure, et les deux feuillets du catalogue de l'éditeur mis à jour. Cachets humides sur les premiers feuillets blancs et les faux-titres (bibliothèque du château du Veuillin à Apremont-sur-Allier).
Thiébaud 260.
- 18 DESPORTES (Alexandre-François). [Chiens de chasse]. *Paris, Le Bas, vers 1760.* In-4, 21,5 x 31,5 cm, 12 pl., papier caillouté à la Bradel (*cartonnage moderne*). 600 / 800
 ÉDITION ORIGINALE D'UNE GRANDE RARETÉ. Suite de 12 planches dessinées par François Desportes et gravées à l'eau-forte par Jacques-Philippe Le Bas.
 Bon état. Première planche légèrement brunie. Cartonnage frotté.
Thiébaud 271 (« Ces jolies estampes représentent un chien d'arrêt dans des attitudes et des paysages variés »).



20

- 19 DU FOUILLOUX (Jacques). *La vénérie... Poitiers, Marnefz & Bouchetz, 1562.* In-4, 17 x 23,5 cm, 4 ff., 294 pp., maroquin brun, double encadrement de filets à froid, motifs angulaires dorés et motif central à froid sur les plats, dos à nerfs orné de petits motifs dorés et de filets à froid (*reliure de la fin du XIX^e siècle à l'imitation*). 10 000 / 15 000

SECONDE ÉDITION, ITALIQUE À 27 LIGNES, « FORT RARE, PEUT-ÊTRE PLUS QUE LA PREMIÈRE » selon Thiébaud. Cet exemplaire ne semble pas être parmi les huit qu'il avait recensés.

La remarquable illustration gravée sur bois est celle de l'édition originale parue quelques mois auparavant.

Les 2 feuillets de table (★iii-iv) proviennent de la troisième édition de 1566 et le feuillette de dédicace (★ii) d'une autre édition du XVI^e siècle.

BEL EXEMPLAIRE GRAND DE MARGES (témoins aux cahiers K, L et N notamment), lavé anciennement, ce qui a presque effacé le remplacement du 2 de 1562 en 4 sur le titre.

Traces pâles de soulignures à l'encre à quelques pages. Tache sans gravité au cahier R notamment. Titre légèrement sali. Coiffes restaurées.

Thiébaud 295-296.

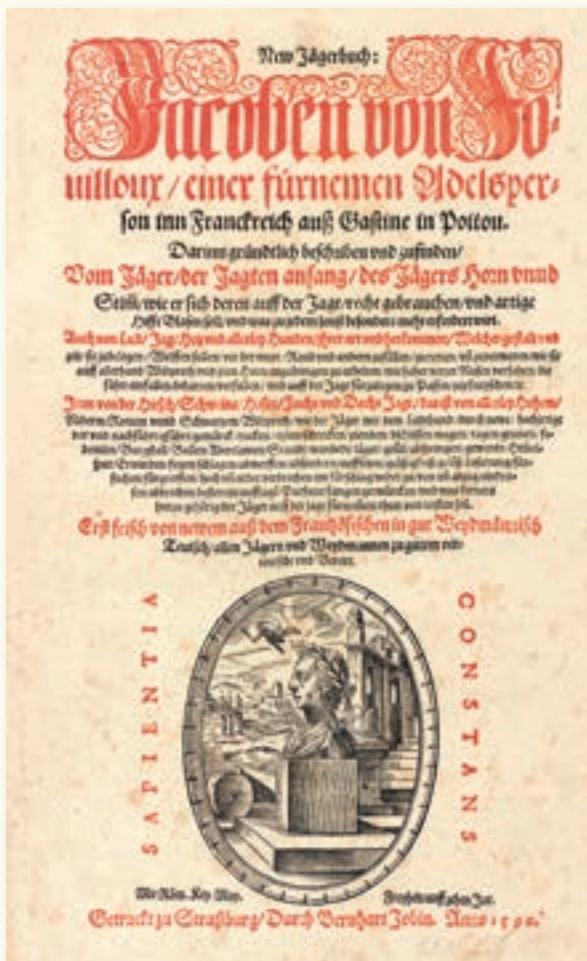
- 20 DU FOUILLOUX (Jacques). *La vénérie... Poitiers, De Marnefs et Bouchetz, frères, [1566 ou 1567].* In-4, 15,5 x 22 cm, 4 ff., 296 pp., maroquin rouge janséniste, dos à nerfs, filet doré aux coupes, dentelle intérieure dorée, tranches dorées, étui (F. Saulnier). 18 000 / 20 000

TROISIÈME ÉDITION « PRESQU'AUSSI RARE QUE LES DEUX PREMIÈRES » (Thiébaud) du plus célèbre traité de vénérie.

Illustré de 57 gravures sur bois, devenues très célèbres.

TRÈS BEL EXEMPLAIRE lavé et établi par Saulnier. Coins de quelques feuillets refaits.

Thiébaud 296-297, qui ne cite que 14 exemplaires mais pas celui-ci.



- 21 DU FOUILLOUX (Jacques). *New Jägerbuch...* — Jean de CLAMORGAN. *Wolffsjagt...* Strasbourg, Bernard Jobin, 1590. In-folio, 19,5 x 29 cm, 6 ff., 92 ff. & 2 ff., 20 ff., veau fauve marbré, triple encadrement doré sur les plats, dos à nerfs orné de filets dorés, tranches dorées (G. Huser). 20 000 / 25 000

SECONDE TRADUCTION ALLEMANDE de *La vénerie...*, suivie de *La chasse du loup...* de Clamorgan, imprimée à Strasbourg par Bernard Jobin.

Illustré de 69 MAGNIFIQUES BOIS GRAVÉS de Tobias Stimmer et Christophe Maurer. Titre imprimé en rouge et noir.

TRÈS BEL EXEMPLAIRE.

Thiébaud 313 (« *Livre d'une remarquable exécution* »).

- 22 [DU VAUCEL (Louis-François)]. *Essai sur les apanages...* Vers 1788. 3 tomes en un volume in-4, 18 x 25 cm, 372 pp. & 404 pp. & 142 pp., veau fauve marbré, triple filet doré en encadrement sur les plats, dos à nerfs entièrement orné de motifs dorés, double filet doré aux coupes, roulette intérieure dorée (*reliure de l'époque*). 800 / 1 000

UNIQUE ÉDITION TRÈS RARE. Le cinquième chapitre du premier tome porte sur « les règles établies pour l'administration des bois des apanages », le tome II comporte le *Mémoire sur les règlements faits aux conseils de MM. les princes, concernant les chasses* et le tome III deux règlements des chasses du comte d'Artois et du comte de Provence.

Bon exemplaire, grand de marges et très frais. Coins frottés, mors supérieur entièrement fendu, coiffes frottées, trous de vers en queue du dos.

Thiébaud 325-326.



23

- 23 ESTANCELIN (Joseph). Collection de cartes concernant les forêts, triages et bois taillis du comté-pairie d'Eu... 1768. In-4, 19 x 24,5 cm, 40 ff., basane olive, triple filet doré en encadrement sur les plats, dos à nerfs entièrement orné de motifs dorés, roulette dorée aux coupes, roulette intérieure dorée, tranches dorées (*reliure de l'époque*). 2 000 / 2 500

Recueil entièrement gravé avec un titre-frontispice, 21 cartes et 5 planches.

De la bibliothèque de Jean-Baptiste Étienne Colas avec étiquette typographique.

Bon exemplaire. Coins habilement restaurés, mors et coiffes légèrement frottés, griffures en bas des plats, dos passé.
Thiébaud 155.

- 24 [ESTIENNE (Charles)]. Praedium rusticum... Paris, Charles Estienne, 1554. In-8, 11 x 16,5 cm, 648 pp., 24 ff., vélin ivoire souple à rabats (*reliure de l'époque*). 400 / 500

Édition collective d'œuvres latines de l'auteur sur l'agriculture, la sylviculture, les vins et l'économie rurale.

Marque de l'éditeur sur le titre.

Bon état. Reliure légèrement frottée, attaches manquantes.

Thiébaud 338.

- 25 ESTIENNE (Charles) & Jean LIEBAULT. L'agriculture et maison rustique... Lyon, Jacques du Puys, 1586. In-4, 16 x 24 cm, 11 ff., 1 f. blanc, 394 ff. (mal chiffrés 294), 24 ff., vélin ivoire souple à rabats (*reliure de l'époque*). 500 / 600

Le plus célèbre texte du XVI^e siècle sur l'agriculture, la sylviculture, la viticulture, le jardinage, l'élevage, etc. Cette édition contient 29 pages sur la fauconnerie et la chasse des oiseaux.

Illustré de 36 gravures sur bois. Marque de l'imprimeur sur le titre.

Titre remonté. Mouillures anciennes. Accidents et manques à la reliure. Gardes renouvelées.

Thiébaud 348-349.

- 26 ESTIENNE (Charles) & Jean LIEBAULT. L'agriculture et maison rustique... Lyon, Pierre Rigaud, 1611. In-4, 16 x 24,5 cm, 12 ff., 394 ff. (mal chiffrés 294), 20 ff., 24 + 22 pp., maroquin rouge, triple filet en encadrement sur les plats, dos à nerfs orné de motifs dorés (*reliure à l'imitation*). 600 / 800

Le plus célèbre texte du XVI^e siècle sur l'agriculture, la sylviculture, la viticulture, le jardinage, l'élevage, etc. Cette édition contient de nombreux chapitres sur la chasse à courre, la fauconnerie et la chasse des oiseaux.

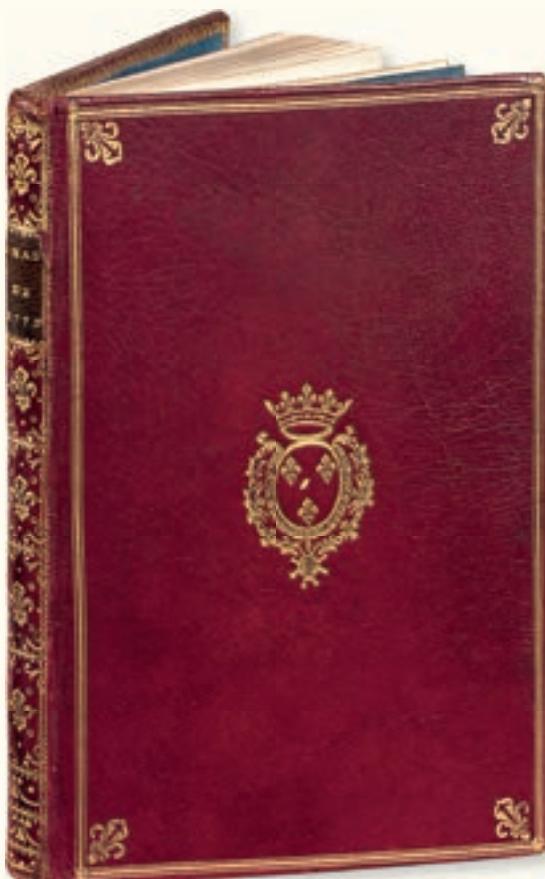
À la suite est donnée *La chasse du loup...* de Jean de Clamorgan (24 pages), avec un titre séparé à la date de 1610.

Illustré d'une trentaine de gravures sur bois. Marque de l'imprimeur sur le titre.

Bon exemplaire DE LA BIBLIOTHÈQUE DE JEAN-BAPTISTE HUZARD (2^e vente, 1842, n°737, alors en vélin), avec cachet humide au verso du titre, puis de la bibliothèque de Louis Brun, libraire à Lyon, avec ex-libris. Feuilles uniformément jaunis. Galerie de ver à trois feuillets.

Thiébaud 352, cité d'après cet exemplaire.

- 27 [EU (COMTE D'). MANUSCRIT]. État des chasses à tirer de Son Altesse Sérénissime monseigneur le comte d'Eu. En l'année 1773. [Sceaux, 1773]. Manuscrit à l'encre sur papier vergé fort in-8, 12,5 x 18,2, 30 ff., maroquin rouge, filets dorés en encadrement, fleurs de lys dorées aux angles et armes dorées au centre des plats, dos lisse entièrement orné de motifs et de fleurs de lys dorés, filet doré aux coupes, roulette intérieure dorée, tranches dorées, gardes de soie bleue (*reliure de l'époque*). 6 000 / 8 000



EXCEPTIONNEL REGISTRE MANUSCRIT DES CHASSES DU COMTE D'EU en septembre et octobre 1773 (seuls mois de l'année où il y a eu des chasses), au moyen de « sa nouvelle voiture pour la chasse à tirer, qui a été imaginée pour sa ditte Altesse Sérénissime... », dans le parc et la plaine de Sceaux, aux Blagis, à Chastenay et à Verrières : lièvres, lapins, perdrix grises, faisans. Vient ensuite le détail des pipées : merles, pies, geais, etc.

Calligraphie très soignée à l'encre brune. Chaque feuillet est orné d'un encadrement décoratif au pochoir à l'encre bleue. Les 5 derniers feuillets sont vierges.

PRÉCIEUX EXEMPLAIRE DU COMTE D'EU, RELIÉ À SES ARMES (OHR 2606, fer n°8, cet exemplaire), passé ensuite dans les collections du duc d'Orléans, avec le cachet humide de la bibliothèque du Palais-Royal sur le titre, puis du duc de Vendôme (vente février 1932, n°1231). Étiquette gravée de la librairie Berès.



28 FERRIÈRES (Henry de). *Sensuyt le livre du roy Modus & de la royne Racio...* Paris, Jehan Janot, [entre la mi-octobre 1521 et la mi-février 1522]. In-4, 13,5 x 20,2 cm, 4 + 94 ff., maroquin rouge janséniste, dos à nerfs, double filet aux coupes, dentelle intérieure dorée (Chambolle-Duru).

20 000 / 30 000

SECONDE ÉDITION, « TOUT AUSSI RARE QUE LA PREMIÈRE » (Thiébaud), DU PLUS ANCIEN TRAITÉ DE CHASSE FRANÇAIS IMPRIMÉ.

Le livre du roy Modus [la bonne manière] et *de la reine Ratio* [la raison] fut composé entre 1354 et 1377 par Henri de Ferrières, gentilhomme normand, dont on ne sait presque rien si ce n'est qu'il assista aux chasses du roi Charles VI à Breteuil, vers 1325. L'ouvrage, imprimé pour la première fois en 1486 à Chambéry, connut une grande popularité au Moyen Âge.

TRÈS BELLE ÉDITION bâtarde à 34 lignes donnée par l'imprimeur parisien Jean Janot et dédiée à Charles IV de Bourbon, duc de Vendôme. Le privilège est daté du 10 octobre 1521.

Orné de 44 bois (dont un répété) imitant ceux de l'édition princeps. Titre en rouge et noir avec la belle vignette de l'imprimeur.

EXEMPLAIRE PARFAITEMENT ÉTABLI PAR LE GRAND RELIEUR PARISIEN CHAMBOLE-DURU VERS 1870. Le dernier feuillett (CC_{vi}) est un habile fac-similé et le feuillett CC_i provient de l'édition Trepperel à 32 lignes publiée vers 1525, ce qui avait échappé à Schwerdt.

DE LA BIBLIOTHÈQUE DE RICHARD SCHWERDT (vente mars 1946, n°1790), avec ex-libris héraldique gravé.

Très bel exemplaire, grand de marge, avec quelques témoins (ff. h_{ii}, k_v, D_v, R_{ii}), d'un des ouvrages majeurs et des plus rares de la bibliophilie cynégétique.

Thiébaud 396-399 – Bechtel R-221 – Moreau III, 185.

- 29 [FONTAINEBLEAU (CAPITAINERIE DE)]. Observations sur les capitaineries, ou Dénonciations des abus et vexations inouïes qui s'y commettent journellement... *Bruxelles [Paris ?], 1788*. In-8, 12 x 19,5 cm, 24 pp., demi-basane fauve, dos lisse entièrement orné de motifs dorés (*reliure de l'époque*). 300 / 400

UNIQUE ÉDITION.

De la célèbre collection cynégétique restée anonyme, bien que souvent attribuée à Auguste Veinant, avec ex-libris gravé caractéristique (chiffre composé de lettres enlacées, dans un double cercle).

Quelques piqûres. Tache au premier contre-plat. Coiffes manquantes, mors fendus.

Thiébaud 150 (qui ne l'avait pas vu).

- 30 [FORTIN (François)]. Les ruses innocentes, dans lesquelles se voit comment on prend les oyseaux passagers & les non passagers & de plusieurs sortes de bêtes à quatre pieds... *Paris, Pierre Lamy, 1660*. In-4, 19,5 x 26 cm, 8 ff., 288 pp., 14 ff. intercalés, 66 pl., certaines repliées, veau fauve, dos à nerfs orné de motifs dorés (*reliure de l'époque*). 2 500 / 3 000



ÉDITION ORIGINALE. Grand classique de la chasse et de la pêche.

Illustré de 66 PLANCHES GRAVÉES SUR BOIS, certaines repliées.

BEL EXEMPLAIRE DE LA BIBLIOTHÈQUE CYNÉGÉTIQUE DE PIERRE MOUCHON, avec ex-libris héraldique. Coiffes et coins restaurés.

Thiébaud 408 (« Les beaux ex. sont rares... Ce livre célèbre, prototype du genre, eut un réel succès »).

- 31 [FORTIN (François)]. Les ruses innocentes, dans lesquelles se voit comment on prend les oiseaux passagers & les non passagers & plusieurs sortes de bêtes à quatre pieds... *Paris, Charles de Sercy, 1700*. In-4, 21 x 28 cm, 8 ff., 446 + 12 pp., veau fauve, dos à nerfs orné de motifs dorés (*reliure de l'époque*). 600 / 800

Deuxième édition (1688) avec titre et privilège renouvelés à la date de 1700. Grand classique de la chasse et de la pêche contenant le *Traité très utile de la chasse...* (12 pages) de Filippo Strozzi.

Illustré de 66 GRAVURES SUR BOIS à pleine page, certaines repliées.

Bon exemplaire de la bibliothèque de Paul Couturier de Royas, avec ex-libris. Un mors fendu, coiffe supérieure manquante, coins frottés.

Thiébaud 409.



34

- 32 [GAFFET DE LA BRIFFARDIÈRE]. Nouveau traité de vénerie contenant la chasse du cerf, celles du chevreuil, du sanglier, du loup, du lièvre et du renard... *Paris, Nyon, Damonneville, Guillyn, 1750.* In-8, 12,5 x 19,5 cm, 1 f., 36 + XVI + 14 + 386 pp. (mal chiffrées 402), 1 f., 15 pl. repliées, demi-veau fauve, dos lisse orné de faux-nerfs dorés, tranches marbrées (*reliure du XIX^e siècle*). 500 / 600

ÉDITION ORIGINALE (1742), avec le titre renouvelé à la date de 1750, d'un des principaux traités de vénerie du XVIII^e siècle. L'ouvrage contient aussi un dictionnaire des termes de vénerie, un traité sur la manière de prendre les oiseaux à la pipée et un traité de fauconnerie.

L'auteur fut gentilhomme de la vénerie de Louis XIV pendant quarante ans.

Illustré de 15 PLANCHES GRAVÉES SUR BOIS : cerf, traces et pieds des animaux, fumées. Avec 14 pages de partitions des fanfares du marquis de Dampierre, gravées sur cuivre.

Très bon état. Fente sans manque à une planche.

De la bibliothèque du château du Veuillin (Apremont-sur-Allier, Cher), avec cachet humide sur une garde blanche. *Thiébaud 439-440.*

- 33 [GRAINDORGE (M. de)]. Traités très rares concernant l'histoire naturelle et les arts. *Paris, Saugrain & Lamy, 1780.* In-12, 9 x 16 cm, 164 pp., veau fauve souple à rabats, dos lisse, tranches dorées (*Pierson. Henry-Joseph*). 300 / 400

Réédition du *Traité de l'origine des macreuses* (paru en 1680) suivi du *Traité de l'adianton ou cheveu de Vénus* [adiante].

Bel exemplaire.

Thiébaud 471-472.



34



- 34 GRINGOIRE (Pierre). *Sensuyvent les menus propos mère Sotte...* Paris, Philippe Le Noir, 7 juillet 1528. Petit in-8, 9 x 15,5 cm, 128 ff., veau fauve, dos à nerfs entièrement orné de motifs dorés, roulette dorée aux coupes, roulette intérieure dorée (*reliure du XVIII^e siècle*). 2 000 / 2 500

BELLE ET RARE ÉDITION GOTHIQUE ancienne contenant les deux pièces cynégétiques, *Menus propos sur la chasse au cerf moralement...* et *Menus propos sur la chasse du sanglier moralisée* avec leurs deux bois gravés.

Illustré d'une vignette sur le titre, de 37 BOIS DANS LE TEXTE (dont un répété) et de la marque de l'imprimeur. Titre et quelques pages du début imprimées en noir et rouge.

Des bibliothèques de Jean Chedeau (vente avril 1865, n°442) avec timbre à sec sur le deuxième feuillet de garde, et de Charles Fairfax Murray (*Early french books*, n°210).

Quelques feuillets raccommodés anciennement en marge. Signature et inscription marginales anciennes à l'encre au recto des feuillets H_{ii} et H_{vii}. Petite marque à l'encre sur le titre. Pâles taches et mouillures anciennes. Titre sali. 14 encadrement des bois rognés par le couteau du relieur (dont celui de la chasse du sanglier). Mors fendus, coiffes usées.

Mouchon 1149-1150.

- 35 [HENRIQUEZ (Jean)]. *Manuel des gardes des eaux et forêts, ou Instruction à l'usage des gardes de bois, chasse et pêche...* Paris, Delalain, 1784. In-12, 10,5 x 18 cm, 2 ff., IV pp., 1 f., 164 pp., 1 f., demi-veau fauve, dos lisse, couvertures, non rogné (*reliure moderne*). 250 / 300

ÉDITION ORIGINALE.

Bon état. Trace d'étiquette sur le titre.

Thiébaud 496.

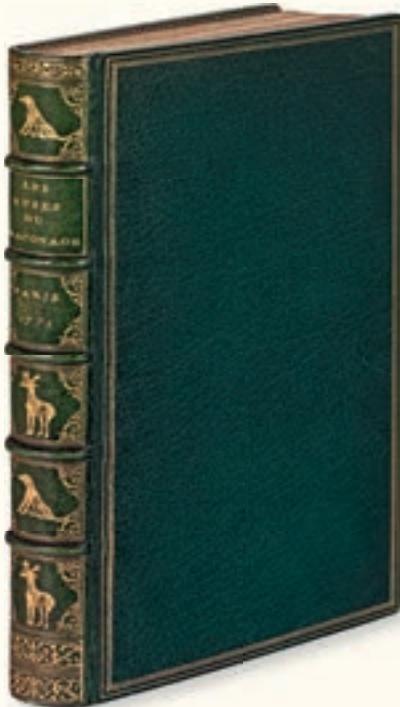
- 36 HÜET (Christophe). *Trofées de chasse, dessinez par C. Hüet et gravez par Gottlieb Friedrich Riedel.* Ausbourg, Johann Gradmann. In-folio, 25 x 38 cm, 6 pl., papier marbré rouge et gris (*cartonnage moderne*). 300 / 400



Tirage postérieur de cette suite de 6 planches gravées au XVIII^e siècle d'après C. Huet.

Bel exemplaire.

Tirage inconnu des bibliographies cynégétiques.



37

- 37 LABRUYERRE (L). *Les ruses du braconage mises à découvert ou Mémoires et instructions sur la chasse et le braconage...* Paris, Lottin l'Aîné, 1771. In-12, 10 x 18 cm, VIII + 302 pp., 1 f., maroquin vert, triple encadrement doré sur les plats, dos à nerfs orné de motifs cynégétiques dorés, double filet doré aux coupes, dentelle intérieure dorée, tranches dorées sur marbrure (*Hardy*). 1 000 / 1 200

ÉDITION ORIGINALE, illustrée de quelques croquis gravés sur bois.

BEL EXEMPLAIRE, grand de marges, parfaitement établi par C. Hardy à la fin du XIX^e siècle. Feuillet X_{ii} légèrement plus court.

Thiébaud 539.

- 38 LE BRETON (François). *Mémoire sur les moyens de perfectionner les remises propres à la conservation du gibier...* Paris, Prault, 1785. In-16, 8,5 x 15 cm, 40 pp., demi-maroquin vert à coins, dos à nerfs orné de caissons à froid, tête dorée, non rogné (*reliure du XIX^e siècle*). 350 / 400

UNIQUE ÉDITION, RARE.

De la bibliothèque de Jean-Baptiste Huzard (II, n°5069) avec cachet humide au verso du titre.

Bel exemplaire grand de marges avec témoins. Coiffe supérieure usée.

Thiébaud 570.

- 39 LE VERRIER DE LA CONTERIE (Jean-Baptiste). *L'école de la chasse aux chiens courans...* Rouen, Nicolas & Richard Lallemand, 1763. 2 volumes in-8, 12 x 20 cm, CCXXVI pp., 1 f. & 1 f., VIII + 396 + 14 pp., 16 pl. dont 13 repliées, veau fauve marbré, dos lisses entièrement ornés de motifs dorés, roulette intérieure dorée, tranches dorées (*reliures de l'époque*). 600 / 800

ÉDITION ORIGINALE d'un des grands classiques du XVIII^e siècle.

Illustré de 16 PLANCHES, dont 8 imprimées recto-verso, gravées sur bois. Les 28 fanfares, sur 14 pages, sont gravées.

DES BIBLIOTHÈQUES DU MARQUIS DE VATIMESNIL, maître d'équipage dans l'Eure, avec ex-libris héraldique, ET DU BARON ANDRÉ D'EICHTAL, lieutenant de louverterie, président de la Société centrale des chasseurs, trésorier du Rallye Vallière en 1931, avec ex-libris.

Bon exemplaire. Coiffes supérieures usées, coupes et coins frottés. Petit manque de papier en marge pp. 181-184.

Thiébaud 589.

- 40 LIGER (Louis). *Dictionnaire pratique du bon ménager de campagne et de ville...* Paris, V^{me} Pierre Ribou, 1722. 2 tomes en un volume in-4, 17,5 x 25 cm, VI + 436 pp. & 1 f., 400 pp., veau brun marbré, roulette à froid en encadrement sur les plats, dos à nerfs orné de caissons dorés (*reliures de l'époque*). 300 / 400

Seconde édition.

Bon exemplaire. Mors, coupes et coiffes frottés. Taches sur les plats, légèrement frottés, avec quelques petits trous de vers. *Thiébaud 595.*

- 41 LIGER (Louis). *Œconomie générale de la campagne, ou Nouvelle maison rustique...* Paris, Claude Prudhomme, 1708. 2 volumes in-4, 18 x 25 cm, 8 ff., 556 pp., 6 ff. & 4 ff., 602 pp., 5 ff., veau brun moucheté, dos à nerfs ornés de caissons dorés, roulettes dorées aux coupes (*reliures de l'époque*). 500 / 600
 Seconde édition. Les derniers chapitres sont consacrés à la chasse du cerf, du sanglier, du lièvre, du renard, du lapin, du loup du daim et du chevreuil, ainsi qu'aux chevaux de chasse. Nombreuses figures gravées sur bois dans le texte.
 Des bibliothèques de Charles Le Gendre de Berville, avec ex-libris héraldique gravé, et du comte de Brigode, avec cachets humides du château de Romilly sur les gardes volantes.
 Bon exemplaire. Petite déchirure sans manque pp. 597-598 et deux petits manques angulaires pp. 237-238 et 553-554 du tome II. Coiffe inférieure du premier volume arrachée. Coins frottés. Petits manques au bas du plat du second volume.
Thiébaud 596.
- 42 LIGER (Louis). *La nouvelle maison rustique, ou Économie générale de tous les biens de campagne...* Paris, Bailly, 1775 [1776]. 2 volumes in-4, 19 x 26 cm, 2 ff., IV pp., 2 ff., 916 pp., frontispice et 14 pl. & 4 ff., 918 pp., 1 f., 23 pl., veau fauve tacheté, dos à nerfs ornés de motifs dorés (*reliure de l'époque*). 500 / 600
 Célèbre traité d'économie rurale et domestique traitant d'agriculture, de sylviculture, de viticulture, de jardinage, d'élevage, de cuisine, etc. Les chapitres sur la chasse, la fauconnerie et la pêche occupent plus de 250 pages.
 Illustré de 38 planches gravées, dont 5 repliées, et de 35 gravures sur bois dans le texte.
 Très bon état.
Thiébaud 597, avec une erreur de collation.
- 43 LIGNIVILLE (Jean de). *La meutte et vénerie pour le chevreuil...* Nancy, Antoine Charlo, 1655. In-4, 19,5 x 14 cm, 164 pp., veau brun, armes dorées au centre des plats, dos à nerfs entièrement orné de motifs dorés (*reliure de l'époque*). 3 000 / 4 000



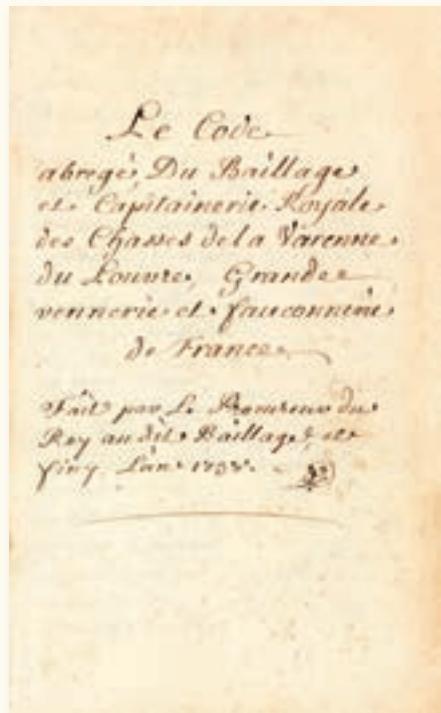
ÉDITION ORIGINALE CONNUE À QUELQUES EXEMPLAIRES SEULEMENT.

Quelques notes marginales anciennes à l'encre, atteintes par le couteau du relieur.

EXEMPLAIRE AUX ARMES DE LA FAMILLE PÁLFFY.

Les 7 derniers feuillets (Pp_{ii}, cahiers Qq, Rr, Ss) sont en fac-similé. Importante mouillure dans la gorge de tout le volume. Déchirure habilement réparée au premier feuillet de texte. Feuillet Pp_i raccommodé avec manque de texte. Gardes volantes manquantes. Importantes restaurations aux mors et aux coins.

Thiébaud 598.



44

- 44 [LOUVRE (VARENNE DU)]. Le code abrégé du baillage et capitainerie royale des chasses de la varenne du Louvre, grande vennerie et fauconnerie de France. Fait par le procureur du roy au dit baillage et finy l'an 1738. [Manuscrit]. In-12, 9,5 x 15 cm, 10 ff., 126 pp., veau blond, large dentelle dorée en encadrement sur les plats, armes royales dorées au centre, dos à nerfs orné de fleurs de lys dorées, tranches dorées (*reliure de l'époque*). 1 500 / 2 000

RECUEIL MANUSCRIT des actes juridiques concernant la chasse, la vénerie et la fauconnerie dans la varenne du Louvre, de sa création (1594) à 1737. In fine, deux courts textes ajoutés d'une autre main en 1743.

BEL EXEMPLAIRE AUX ARMES DE LOUIS XV.

DES BIBLIOTHÈQUES DU BARON D'OFFEMONT (XIX^e siècle), avec ex-libris héraldique gravé, ET DE RICHARD SCHWERDT (5^e vente, 1946, n° 2194), avec ex-libris héraldique gravé.

Coiffes et coins légèrement frottés.

Schwerdt II, pp. 319-320.

- 45 [MAGNÉ DE MAROLLES (François-Gervais)]. Essai sur la chasse au fusil... *Paris, Théophile Barrois jeune, 1781.* In-8, 14,5 x 21,5 cm, 122 pp., 3 ff., veau fauve glacé, triple encadrement doré sur les plats, dos lisse orné de volutes dorées (*reliure de l'époque*). 1 000 / 1 200

Deuxième édition, parue l'année de l'originale, augmentée d'une dizaine de pages, illustrée d'un beau bandeau à motif cynégétique gravé sur bois par Jean Beugnet.

TRÈS BON EXEMPLAIRE DE TÊTE SUR HOLLANDE, très légèrement bleuté. Mors légèrement frottés, avec petites fentes.

Thiébaud 621 - Mouchon 1187 (« Il a été tiré quelques ex. sur vergé de Hollande teinté bleu. Rarissime »).

- 46 MANUEL DES CHASSES, ou Dissertation sur le droit de chasse... *Blois, Pierre-Paul Charles, 1762.* In-12, 9,5 x 16,5 cm, 2 ff., 204 pp., vélin blanc, dos lisse (*reliure du XIX^e siècle*). 300 / 400

UNIQUE ÉDITION.

Suivi de : *Maximes sur la saisie féodale et censuelle...* Ibid., id., 1762. 4 ff., 84 pp.

De la bibliothèque de Paul Couturier de Royas, avec deux ex-libris gravés.

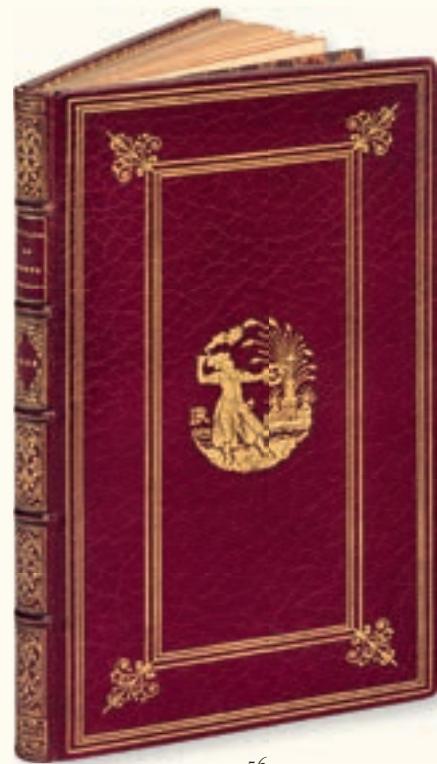
Très bon exemplaire. Manque angulaire, avec atteinte au texte, aux deux derniers feuillets du second ouvrage. Petit manque angulaire marginal à la page de titre du *Manuel*.

Thiébaud 629.

- 47 [MAILLY (Louis de)]. *L'éloge de la chasse, avec plusieurs avantures surprenantes & agreables qui y font arrivées...* Paris, Jean-Luc Nyon, 1723. In-12, 9 x 16 cm, 352 pp., 3 ff., 1 f. blanc, frontispice, basane brune mouchetée, dos à nerfs entièrement orné de motifs dorés (*reliure du temps*). 300 / 400
- ÉDITION ORIGINALE.
DE LA BIBLIOTHÈQUE DE RICHARD SCHWERDT, avec ex-libris héraldique gravé.
Bel exemplaire. Coins restaurés et frottés. Étiquette de la librairie Nourry.
Thiébaud 624.
- 48 MARTIN (Guillaume). *Recueil des ordonnances générales faites par les roys de France sur le fait des eauës & forestz...* Orléans, Eloy Gibier, 12 juillet 1582. In-12, 10 x 16 cm, 10 ff., 376 pp. (mal chiffrées 366), 86 ff., demi-chagrin vert dos à nerfs orné de filets et de caissons dorés (*reliure du XIX^e siècle*). 600 / 800
- UNIQUE ÉDITION RARE. Bien complet de l'*Extraict des règles et démonstration de géométrie les plus faciles, & nécessaires pour bien faire les mesurages & figures des forestz...* illustré de 60 figures sur bois, et des deux feuillets d'errata.
De la bibliothèque du baron Grandjean d'Alteville avec cachet humide sur le titre et nom doré en queue du dos, et de la célèbre collection cynégétique restée anonyme, bien que souvent attribuée à Auguste Veinant, avec ex-libris gravé caractéristique (chiffre composé de lettres enlacées, dans un double cercle).
Très bon exemplaire. Quelques petites galeries de vers marginales. Pâles mouillures et taches anciennes. Signature ancienne sur le titre, sali.
Thiébaud 638 (qui ne l'avait pas vu).
- 49 MEYMAC. *Sujets de plaintes des habitants de la campagne, ou Fureur des lièvres et lapins des environs de Paris, occasionnée par l'abus qu'on a fait du droit de chasse.* [Paris], imprimerie de Grangé, 1789. In-8, 13,5 x 20,5 cm, 8 pp., demi-maroquin brun, dos à nerfs (*Gruel*). 400 / 500
- UNIQUE ÉDITION.
DE LA BIBLIOTHÈQUE DU BARON DE LASSUS, avec ex-libris héraldique gravé.
Très bon état. Grand de marges. Petit raccommodage marginal au dernier feuillet.
Thiébaud 151.
- 50 OPPIEN. [...] *Kυνηγετικων... Venise, Alde & Torresano, décembre 1517.* In-8, 9,5 x 16 cm, 166 + [2] ff., veau fauve, dos lisse orné (*reliure du XVIII^e siècle*). 500 / 600
- ÉDITION PRINCEPS aldine du *De Venatione* contenant aussi le *De Piscibus*.
De la bibliothèque du duc de Hamilton (vente Sotheby's, juillet 1883), avec étiquette de la librairie Quaritch.
Mors restaurés et fendus. Manques aux coins et aux coupes. Feuillet de titre sali.
Thiébaud 695 – Renouard p. 81, 9.
- 51 OPPIEN. *De venatione libri IV et De piscatione libri V...* Strasbourg, Amand König, 1776. In-8, 14,5 x 23 cm, XXX + 438 pp., veau porphyre, triple encadrement doré et fer doré aux angles des plats, dos lisse orné de motifs dorés (*reliure de l'époque*). 300 / 400
- Édition grecque et latine de deux traités antiques sur la chasse et la pêche, publiée à Strasbourg.
Bon exemplaire. Mouillure ancienne en bas des feuillets. Galeries de vers aux mors et sur le second plat.
Thiébaud 697.
- 52 [ORDONNANCES. NORMANDIE]. *Rouen, Martin Le Mesgisser, 1586-1587.* In-12, 9,5 x 15 cm, veau fauve moucheté, dos à nerfs entièrement orné de motifs dorés, roulette dorée aux coupes, roulette intérieure dorée (*reliure du temps*). 600 / 800
- RÉUNION DE 6 TEXTES RARES : *Ordonnance du roy sur le fait des chasses, eauës & forests... 1587. 40 ff.* — *Ordonnance faict par le roy notre sire, sur le fait de la chasse au gibier. 1587. 4 ff.* — *Edict du roy, sur le fait des eauës & forests, & sur l'establissement & reiglement des officiers d'icelles. Vers 1587. 32 ff.* — *Lettres patentes du roy, qui contiennent le renvoy faict par le dict seigneur, des procez & differents des forest de Normandie, par devant [...] la Table de marbre... 1587. 8 ff.* — *Ordonnances du roy sur le fait des chasses. 1586. 8 ff.* — *Ordonnances faites par messieurs les commissaires [...] de Rouen [sur] le reiglement, prix, vente & distribution de chacune sorte de bois de chauffage. 1587. 28 ff.* (sur 44).
Bois gravés aux armes de France sur les titres, et aux armes de Rouen sur la dernière ordonnance (incomplète des cahiers C et D). Bois aux armes royales sur certains des derniers feuillets.
Bon exemplaire. Rares et pâles mouillures et taches anciennes. Petits trous en tête du dos. Coiffe inférieure usée et début de fente à un mors.
Thiébaud 701 (pour 3 des 5 textes).

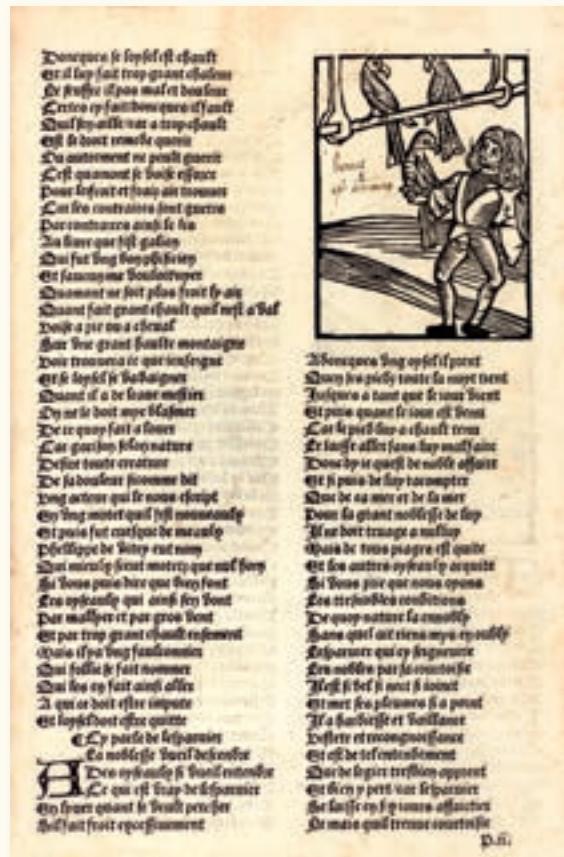


54



56

- 53 ORNITHOLOGIE abrégée de la France... *Neuwied-sur-le-Rhin*, Société typographique, 1794. In-4, 21 x 27 cm, 32 pp., 134 pl., basane fauve marbrée, dos lisse orné de faux-nerfs et de motifs dorés (*reliure de l'époque*). 800 / 1 000
 UNIQUE ÉDITION DE CE RECUEIL DE 134 PLANCHES D'OISEAUX, GRAVÉES À L'EAU-FORTE, publiée par un imprimeur français installé dans la principauté allemande de Wied-Neuwied.
 Bon état. Exemplaire grand de marges. Coiffes et coins usés, petite fente à un mors.
Ronsil 2230.
- 54 PARTICULARITEZ (Les) DE LA CHASSE ROYALE faite par Sa Majesté le iour de S^t Hubert et de S^t Eustache... *Paris*, Alexandre Lesselin, 1649. In-4, 16 x 21,5, 12 pp., vélin blanc, dos lisse (*reliure moderne*). 600 / 800
 « PIÈCE FORT RARE » selon Thiébaud.
 Parfaitement conservé.
Thiébaud 711-712.
- 55 PASSERAT (Jean). Le premier livre des poèmes... *Paris*, V^{re} Mamert Patisson, 1602. In-12, 9,8 x 15 cm, 2 ff., 44 ff., frontispice, veau fauve, double encadrement doré sur les plats, dos lisse orné de motifs dorés (*reliure du XVIII^e siècle*). 300 / 400
 Dernière édition parue du vivant de l'auteur contenant quelques poèmes cynégétiques (*Le chien courant, Le cerf d'amour, Adonis ou La chasse du sanglier*).
 Illustré d'un portrait de l'auteur en frontispice, gravé par Thomas de Leu. Marque de l'imprimeur sur le titre.
 Bon exemplaire. Thiébaud indique une deuxième partie, en latin, parue l'année suivante chez le même éditeur qui n'est pas reliée dans cet exemplaire. Le frontispice, remonté, est tiré sur un autre papier. Coiffe supérieure refaite.
Thiébaud 713 (« Jolie édition »).
- 56 PELLISSON-FONTANIER (Paul). La feste d'Erbaud du 8 octobre 1668. *Vers 1668*. Petit in-12, 7,5 x 13,5 cm, 40 pp., maroquin rouge, encadrement à la Du Seuil et motif doré au centre des plats, dos à nerfs entièrement orné de motifs dorés, dentelle intérieure dorée, double filet doré aux coupes, tranches dorées (*Masson-Debonnelle*). 700 / 800
 TRÈS RARE RELATION D'UNE FÊTE DONNÉE PAR LOUIS XIV PRÈS DE CHAMBORD.
 De la bibliothèque de livres de fêtes de Désiré-François Ruggieri (vente juin 1885, n°175), avec ex-libris et supra-libris.
 EXEMPLAIRE PARFAITEMENT ÉTABLI par les relieurs parisiens Charles Debonnelle et Germain Masson, successeurs de Capé. Mors très légèrement frotté.



57 PHÉBUS (Gaston). *Phebus des deduitz de la chasse des bestes sauvagees. Et des oyseaulx de proye. Nouvellement imprime a Paris. Paris, Jean Trepperel, [entre 1507 et 1511].* In-folio, 17,5 x 24,5 cm, 118 ff., veau blond, armes dorées sur les plats, dos à nerfs orné de motifs dorés (reliure du XVIII^e siècle). 10 000 / 15 000

SECONDE ÉDITION, « TOUT AUSSI RARE QUE LA PREMIÈRE » (1507), D'UN DES PLUS CÉLÈBRES TRAITÉS DE CHASSE. Il est suivi du très long poème de Gace de la Buigne [ou la Bigne] sur la chasse et la fauconnerie (69 feuillets).

Illustré d'un grand bois sur le titre et de 32 BOIS DANS LE TEXTE (17 pour Phébus et 15 pour Gace). Marque de l'imprimeur au verso du dernier feuillet.

EXEMPLAIRE AUX ARMES DE NICOLAS-JOSEPH FOUCALT DE MAGNY (1643-1721). Membre de l'Académie des inscriptions et belles-lettres, ce conseiller d'État était un bibliophile érudit. Il avait réuni une bibliothèque d'une exceptionnelle richesse. Ses armes sont surmontées des petites armes du duc de Penthièvre (1725-1793), grand amiral de France.

6 feuillets en fac-similé (A_{ii}, A_{ii'}, N_{ii}, N_{ii'}, V_i et V_{iii}). Marges de plusieurs feuillets doublées avec quelques lettres refaites. Mouillure ancienne à plusieurs feuillets. Nombreux feuillets remontés. Reliure légèrement frottée.

Thiébaud 730-731, reproduction (« Les ex. passés en vente depuis un siècle ne sont pas très nombreux »).



58

- 58 POTTER (Paulus). [Chasses à courre]. Vers 1650 (?). In-8 oblong, 31 x 23 cm, 4 ff., papier marbré à la Bradel (*cartonnage moderne*). 1 500 / 2 000

RARE SUITE de 4 planches gravées par M. de Bry et tirées par N. Visscher, d'après l'excellent peintre animalier hollandais P. Potter (1625-1654) : bœuf sauvage, loup, sanglier, ours.

Très beau tirage (moderne ?). Mention au crayon « 2^e état » en marge de la première planche.

Thiébaud 758.

- 59 RIDINGER (Johann Elias). [Chasseurs et fauconniers]. [Ausbourg, vers 1764]. In-folio, 34,5 x 51 cm, 19 pl., demi-veau rouge (*reliure souple du XIX^e siècle*). 800 / 1 000

Suite de 19 planches (25 x 33,5 cm) (sur 25) de chasse, de vénerie et de fauconnerie, dessinées par Johann Elias Ridinger et gravées par son fils Martin Elias Ridinger. Elles sont légendées en allemand et en français et numérotées de A à Z.

Beau tirage. Manquent le titre et 6 planches. Reliure frottée.

Thiébaud 783-784 (« Très belle suite »).

- 60 RIDINGER (Johann Elias). Die von verschiedenen Arthen der Hunden behæzte Jagtbare Thiere... Ausbourg, 1761. In-4, 30 x 35 cm, 22 pl., demi-chagrin brun, dos à nerfs, tranches dorées (*reliure du XIX^e siècle*). 1 500 / 2 000

Belle suite gravée de Ridinger sur la chasse aux chiens courants, comprenant un TITRE ILLUSTRE ET 21 PLANCHES LÉGENDÉES.

BEL EXEMPLAIRE. Légères rousseurs. Petites mouillures en marge de la dernière planche.



60



60

- 61 SAINCTYON (Louis de). Les edicts et ordonnances des roys, coustumes des provinces, reglemens, arrests et jugemens notables des eaues et forets... Paris, V^e Abel Langelier, 1610. In-folio, 21 x 35 cm, 4 ff. (sur 8), 42 pp., 22 ff., 1136 + 32 pp., 3 ff., veau brun, double filet doré en encadrement sur les plats, dos à nerfs orné de motifs dorés (*reliure de l'époque*). 400 / 500

UNIQUE ÉDITION, illustré d'un beau titre-frontispice cynégétique gravé sur cuivre par H. Le Roy d'après B. Mesoille.

Mention ancienne au crayon : « de la collection Schwerdt » (vraisemblablement le n°1950 de la vente de mars 1946).

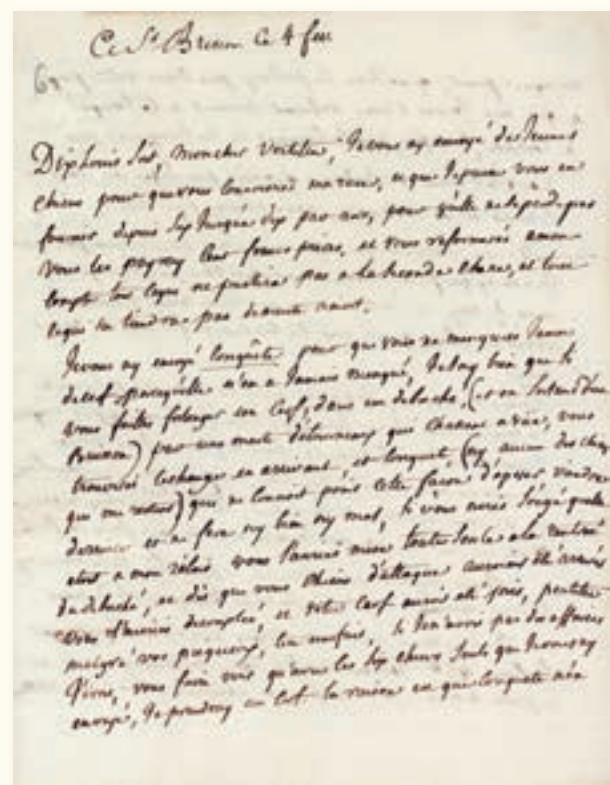
Bon exemplaire malgré quelques taches et mouillures anciennes. Petit manque angulaire aux pp. 351-352. Titre légèrement sali. Reliure, frottée, sommairement restaurée (coiffes, mors, coins, coupes). Sans les 3 feuillets de « Table des titres » et 1 feuillet blanc.

Thiébaud 796, 799 & 801-802.

- 62 SAINT-BRISON (Nicolas de). Lettres cynégétiques. *Saint-Brisson-sur-Loire, janvier 1775-janvier 1777.* Réunion de 16 lettres signées et un billet autographes, ainsi qu'un brouillon de lettre à lui adressée en réponse, à l'encre brune, soit 31 pp. sur 22 ff. de papier vergé, 15,5 x 19 cm environ, papier marbré à la Bradel (cartonnage moderne). 1 500 / 2 000

REMARQUABLE CORRESPONDANCE CONSACRÉE EXCLUSIVEMENT À LA VÉNERIE adressée par Nicolas Séguier, marquis de Saint-Brisson (vers 1735-1809), au château de Saint-Brisson-sur-Loire, à l'un de ses amis, César Pierre Thibaud de la Brousse, marquis de Verteillac (1729-1805) : achats ou échange de chiens et de chevaux, considérations sur les animaux et le personnel. Le fils du marquis de Verteillac épousera Jeanne Charlotte d'Appelvoisin qui lui apportera en dot le château du Fou, haut lieu de la vénerie poitevine des XIX^e et XX^e siècles.

Cachets héraldiques de cire rouge ou noire.



62



63

- 63 SAINT-GELAIS (Octovien de) & Blaise d'AURIOL. Sensuyt la chasse & le départ damours... *Paris, [Vve Jean Trepperel], entre 1522 et 1525.* In-4, 13,2 x 18,8 cm, 158 ff., maroquin rouge janséniste, double filet doré aux coupes, dentelle intérieure dorée, tranches dorées (*Chambolle-Duru*). 10 000 / 15 000

Troisième édition. Impression gothique à deux colonnes.

BEAUX ET GRANDS BOIS GRAVÉS sur le titre, en frontispice et en tête du prologue, et 13 bois dans le texte. Vignette de l'imprimeur au verso du dernier feuillet.

EXEMPLAIRE PARFAITEMENT ÉTABLI PAR LE GRAND RELIEUR PARISIEN CHAMBOLE-DURU VERS 1870.

Mouchon 1243-1244.

- 64 [SAINT-HUBERT]. Factum pour prouver l'indépendance et la neutralité de la terre de Saint-Hubert en Ardennes ; avec ses six feautez ou mairies, en faveur des abbé, prieur & religieux. 1721. In-4, 15 x 20 cm, 116 pp., frontispice, demi-veau bordeaux à la Bradel (*reliure moderne*). 500 / 600

ÉDITION ORIGINALE illustrée d'un beau frontispice gravé par Huret, montrant saint Hubert à la chasse à genoux devant le cerf crucifère.

Bon état. Petite mouillure ancienne aux deux premiers feuillets.

Thiébaud 808-809, décrit d'après Schwerdt.

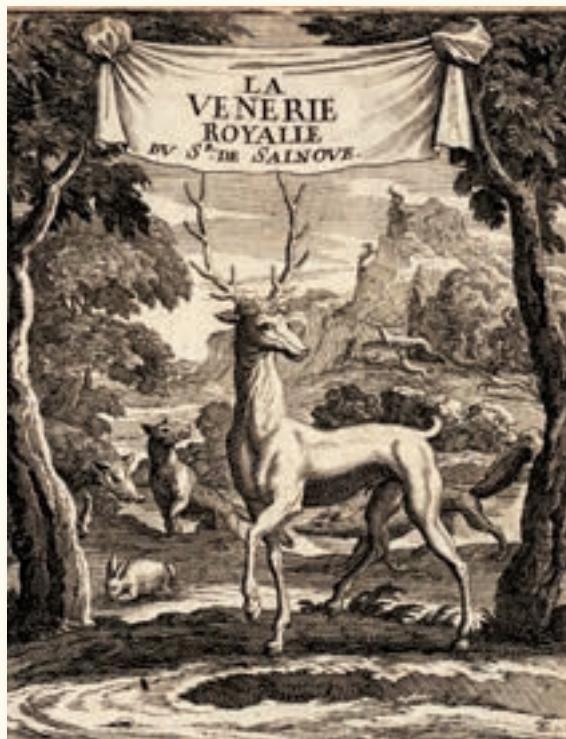
- 65 SALNOVE (Robert de). La vénerie royale... *Paris, Antoine de Sommaville, 1655.* In-4, 17,5 x 22,5 cm, 14 ff., 38 pp., 1 f. blanc, 440 pp. (mal chiffrées [438]), 4 ff., vélin ivoire à rabats (*reliure de l'époque*). 1 800 / 2 000

ÉDITION ORIGINALE DU PLUS IMPORTANT TRAITÉ DE VÉNERIE DU XVII^E SIÈCLE.

Illustré d'un beau titre-frontispice gravé.

Bon exemplaire non cartonné, provenant de la bibliothèque de la Société de l'Union, à Gand, avec ex-libris et cachet humide sur le titre et une garde blanche, puis de la bibliothèque du château du Veuillin (Apremont-sur-Allier, Cher), avec cachet humide sur une garde blanche. Marges de quelques feuillets légèrement salies, légères mouillures anciennes, tache ancienne en bas du premier plat, premier rabat gondolé.

Thiébaud 823-824.



65

- 66 SALNOVE (Robert de). *La vénérerie royale...* Paris, Antoine de Sommaville, 1665. In-4, 18,5 x 23,5 cm, 14 ff., 168 pp., 1 f., 274 pp. (mal chiffrées [167-438]), 4 ff., 38 pp., veau fauve, dos à nerfs orné de motifs dorés (*reliure de l'époque*). 1 500 / 1 800

Seconde édition du plus important traité de vénérerie du XVII^e siècle.

Illustré d'un beau titre-frontispice gravé.

Bon exemplaire de la bibliothèque d'Olivier de Seguin, avec ex-libris héraldique. Accident à la coiffe inférieure, deux coins frottés.

Thiébaud 824.

- 67 SALVAING DE BOISSIEU (Denis). *De l'usage des fiefs et autres droits seigneuriaux en Dauphiné...* Première partie. Contenant plusieurs remarques incidentes servans à l'histoire de Dauphiné. Grenoble, François Féronce, 1664. In-12, 10 x 16,5 cm, 7 ff., 1 f. blanc, 574 pp. (mal chiffrées 582), 33 ff., veau brun granité, dos à nerfs orné de motifs dorés (*reliure de l'époque*). 400 / 500

ÉDITION ORIGINALE. Deux chapitres concernent la chasse et la pêche en Dauphiné (50 pages).

La seconde partie ne sera publiée que dans la seconde édition de 1668.

BEL EXEMPLAIRE.

Inconnu des bibliographies cynégétiques.

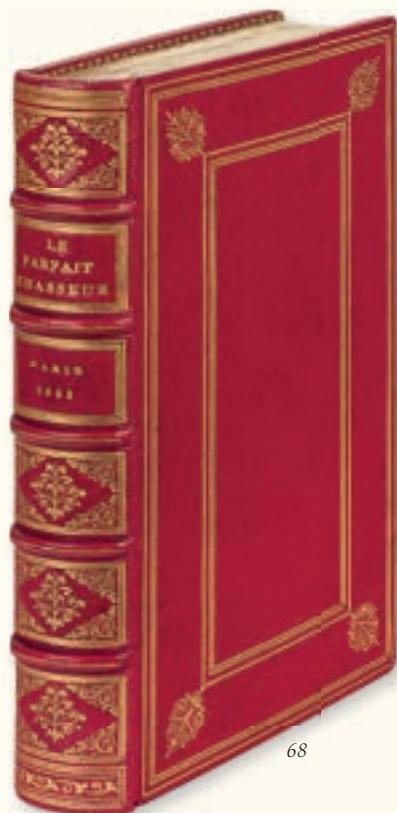
- 68 SÉLINCOURT (Jean de). *Le parfait chasseur...* Paris, Gabriel Quinet, 10 juillet 1683. In-12, 9 x 15,5 cm, 14 ff., 390 pp., 1 f., maroquin rouge, encadrement doré à la Du Seuil sur les plats, dos à nerfs entièrement orné de motifs dorés, double filet aux coupes, dentelle intérieure dorée, tranches dorées sur marbrures (*Thibaron-Joly*). 1 000 / 1 200

UNIQUE ÉDITION.

De la bibliothèque de Joseph Renard, avec ex-libris.

TRÈS BEL EXEMPLAIRE.

Thiébaud 836.



68

- 69 S'ENSUYT LE DEDUIT DES CHIENS et des oiseaulx et aussi la sentence du conte de Tancarville sur le faict diceluy. [Manuscrit]. [Paris, A. Veinant, vers 1860]. In-12, 9 x 14 cm, 20 ff., maroquin vert janséniste, dos à nerfs, dentelle intérieure dorée (*Duru et Chambolle, 1863*).

1 000 / 1 200

MANUSCRIT CALLIGRAPHIÉ SUR VÉLIN PAR AUGUSTE VEINANT, longuement décrit par Jules Thiébaud. Il semble exécuté sur une édition de XVI^e siècle inconnue. Ce poème est une variante d'un extrait du *Livre du roy Modus*.

Illustré de 2 figures et de la marque du libraire Philippe Le Noir.

TRÈS BEL EXEMPLAIRE PROVENANT DES DEUX PLUS PRESTIGIEUSES BIBLIOTHÈQUES CYNÉGÉTIQUES DU XX^e SIÈCLE : RICHARD SCHWERDT ET MARCEL JEANSON. Collection Schwerdt (catalogue I, p. 136 puis 1^{ère} vente de 1939, n°415) avec ex-libris héraldique gravé, collection Jeanson (1^{ère} vente, 1987, n°166).

Thiébaud 256.

**S'ensuyt le deduit
des chiens Et des oiseaulx Et
aussi la sentence du conte de tan
carville sur le faict diceluy.**



69

- 70 STRADANUS (Joannes). Venationes ferarum, auium, piscium... *Anvers, Jean Galle, vers 1650*. In-4 oblong, 34,5 x 26 cm, 1 f., 104 pl., demi-vélin ivoire à coins, dos lisse (*reliure du XIX^e siècle*). 600 / 800

Édition gravée par Jean-Baptiste Collaert, Karel Van Mallery, Cornelius Galle et Théodore Galle, et publiée par Jean Galle (1600-1675).

Exemplaire composite, avec des planches sur différents papiers, certaines (dont le titre) un peu plus courtes. La dernière planche, coupée très court, est sommairement montée. Plusieurs déchirures marginales, certaines atteignant la planche, parfois sommairement réparées au ruban adhésif. Feuilles salis, rares taches.

De la bibliothèque de C. M. Wakefield, avec ex-libris héraldique gravé.

Mors supérieur en partie fendu, coins frottés, manque à la pièce de titre.

Thiébaud 858.



70

- 71 TEMPESTA (Antonio). *Aucupationis multifariæ effigies...* [Augsbourg], début du XVIII^e siècle. In-4 oblong, 26 x 17,5 cm, 16 pl., vélin ivoire à la Bradel (reliure moderne). 800 / 1 000

SUITE COMPLÈTE CONSACRÉE À LA CHASSE AUX OISEAUX.

Édition gravée par Leopold Joseph Friderich (1668-1726), dédiée au baron Carl Christian Ernst von Lindenfels avec un beau titre-frontispice cynégétique à ses armes. Titre et légendes en latin et en allemand. Les planches 10 et 16 sont signées.

Reproduction en couverture du catalogue



72

- 72 TEMPESTA (Antonio). *Nova raccolta de li animali piu curiosi del mondo...* Rome, Gio Jacomo Rossi, 1650. In-4, 20 x 24 cm, 139 pl., vélin ivoire, dos à nerfs (reliure du XIX^e siècle). 800 / 1 000

SUITE DE 139 PLANCHES comprenant de nombreux gibiers, avec quelques scènes de chasse en arrière-plan.

DE LA BIBLIOTHÈQUE DE RICHARD SCHWERDT (vente mars 1946, n°2070), avec ex-libris héraldique gravé.

Bon exemplaire grand de marges. Titre légèrement affecté par la couture. Quelques feuillets uniformément roussis. Tâches et mouillures anciennes.

Thiébaud 881.

Reproduction page 2



73

- 73 [TROMPE. MANUSCRIT]. Recueil de fanfares. Duo, menuets, marches, & romances, pour 2 cors de chasse. *Vers 1755*. Manuscrit in-12 oblong sur papier vergé, 21,5 x 12 cm, 1 f. blanc, 1 f., 118 pp. (chiffrées 120), 3 ff., 2 ff. blancs, veau fauve marbré, pièce de maroquin rouge au centre du premier plat avec inscription *Recueil de duo de cors de chasse...* et double filet doré en encadrement, dos lisse orné de caissons dorés, roulette dorée aux coupes (*reliure de l'époque*). 500 / 600

BEAU MANUSCRIT à l'encre contenant 155 pièces pour trompe dont 48 fanfares (*La dauphine, La royale, Le débûché, L'eau, La Saint-Hubert, La Chantilly, La Rambouillet, La calèche des dames, La D'Ecquevilly, etc.*), des menuets, des marches, des romances...

Deux feuillets arrachés après le titre. La pagination manuscrite passe de 30 à 35, vraisemblablement sans manque. 3 feuillets de portées vierges à la fin.

Mors renouvelés et deux coins sommairement réparés. Pâles piqûres.

- 74 [VERSAILLES]. Almanach de Versailles, année 1775... *Versailles, Blaizot & Paris, Valade, Deschamps, 1774*. In-16, 7 x 12,5 cm, 284 pp., 2 ff., maroquin rouge, triple filet doré sur les plats, dos lisse orné de motifs dorés, tranches dorées (*reliure de l'époque*). 500 / 600

ÉDITION ORIGINALE comprenant le calendrier pour 1775, une description du château et du parc de Versailles, la composition des charges de la cour, de la maison du roi, de celles des princes et de l'administration, dont la vénerie, l'écurie, la fauconnerie, la louveterie, etc.

BEL EXEMPLAIRE.

Thiébaud 17.



74



- 75 [VINCENNES (CAPITAINERIE DE)] Règlement général des chasses de Vincennes... *Paris, Vve d'Houry, 1765.* In-12, 9,5 x 16,5 cm, 96 pp., veau brun marbré, dos à nerfs orné de motifs dorés (*reliure de l'époque*). 350 / 400

UNIQUE ÉDITION, « TRÈS RARE » selon Thiébaud.

Exemplaire cartonné (feuilllets A_{iii} et D_{iii}). Coins légèrement frottés, coiffe inférieure manquante. Pâles taches et piqûres. Déchirure sans manque au feuillet A_{vi}. Petits manques angulaires marginaux à deux feuillets.

Thiébaud 771-772 (*qui ignorait les cartons*).

- 76 [WILLEMAERS (Peter)]. *Vita sanctissimi confessoris et pontificis Huberti denati in Vura Ducum, & in vitam gloriosiorem nati anno 730. 29. maii...* *Bruxelles, Eugène Henri Fricx, 1730.* In-4, 20 x 24,5 cm, 6 ff., 68 pp., 1 f., 2 frontispices, demi-basane fauve, dos à nerfs (*reliure de l'époque*). 400 / 500

ÉDITION ORIGINALE de cette vie de saint Hubert, illustrée d'un beau frontispice gravé par Berterham. Vignette gravée aux armes d'Autriche.

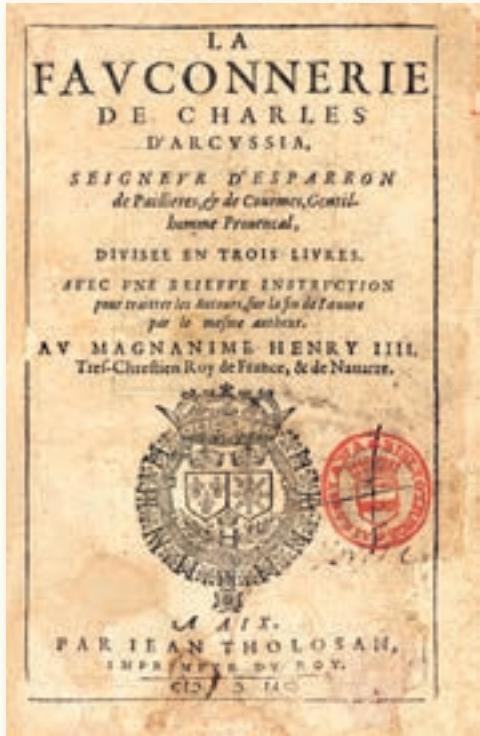
Mouillures anciennes. Reliure frottée.

Thiébaud 819 (« Très rare »).

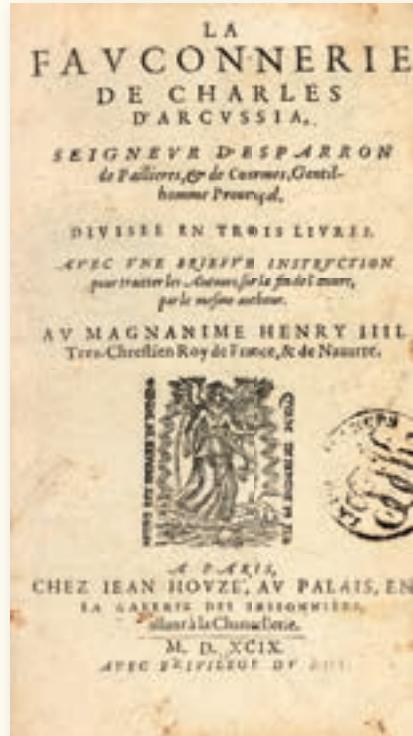


Fauconnerie

Voir aussi : n°s 2, 5, 7, 25, 28 (roy Modus), 44, 57 (Gaston Fébus), 59 (Ridinger), 74 & 129.



77



78

- 77 ARCUSSIA (Charles d'). La fauconnerie... *Aix, Jean Tholosan, 1598*. In-4, 11 x 16,8 cm, 272 pp., 4 ff., vélin souple ivoire (*reliure ancienne*). 5 000 / 6 000

ÉDITION ORIGINALE D'UN DES TRAITÉS FRANÇAIS DE FAUCONNERIE LES PLUS IMPORTANTS. « C'EST UN LIVRE DES PLUS RARES », selon Thiébaud. L'ouvrage n'est connu qu'à 9 exemplaires, dont 5 dans des collections publiques.

Illustré de 11 bois gravés d'oiseaux à pleine page et d'un petit portrait de Henri IV.

Cachet héraldique à l'encre rouge sur le titre, biffé anciennement à l'encre, et mention « Verone » sur le titre.

Tâches et mouillures anciennes. Pages de titre, premiers cahiers et feuillets de tables réenmargés, avec quelques manques. Titre sali. Derniers cahiers réenmargés dans la gorge. Dernier feuillet entièrement doublé avec manque et atteinte à la marque typographique. Volume remboîté dans un vélin ancien et gardes renouvelées.

Thiébaud 27-28.

- 78 ARCUSSIA (Charles d'). La fauconnerie... *Paris, Jean Houzé, 1599*. Petit in-8, 10 x 16,9 cm, 272 pp., 4 ff., maroquin rouge janséniste, dentelle intérieure dorée, tranches dorées (M. Godillot). 3 000 / 4 000

DEUXIÈME ÉDITION D'UN DES TRAITÉS FRANÇAIS DE FAUCONNERIE LES PLUS IMPORTANTS.

Illustré de 11 figures d'oiseaux (dont 5 répétés) gravées sur cuivre, à pleine page.

BEL EXEMPLAIRE, lavé et parfaitement établi par l'excellent relieur parisien Marcel Godillot. Feuillet F_{viii} en fac-similé. Feuilles très courts, avec atteinte à 3 planches. Quelques tâches et mouillures anciennes. Titre sali avec cachet humide ancien. Manque angulaire avec atteinte au texte des notes au feuillet O_{vii}.

Thiébaud 28.



78



79

- 79 ARCUSSIA (Charles d'). *La fauconnerie...* Paris, Jean Houzé, 1605. In-8, 10 x 16,5 cm, 3 ff., 222 ff., 6 ff., maroquin rouge janséniste, dos à nerfs, dentelle intérieure dorée, tranches dorées (G. Huser). 6 000 / 8 000

Troisième édition, EN PARTIE ORIGINALE. La troisième partie (196 pp.) paraît dans cette édition pour la première fois.

Illustré de 7 figures d'oiseaux gravées sur cuivre.

TRÈS BEL EXEMPLAIRE. Signature ancienne en marge du titre « De Rousseville ». Sans le feuillet blanc (a_{iv}). Marges de quelques feuillets très légèrement rognées avec manque de lettres aux notes marginales.

Thiébaud 28-29.

- 80 ARCUSSIA (Charles d'). *La fauconnerie...* Paris, Jean Houzé, 1627. In-4, 16 x 21,5 cm, 8 + 336 pp. (chiffrées 334), 4 ff., 2 pl., demi-chagrin noir, dos à nerfs orné de filets dorés et à froid (reliure du XIX^e siècle).

500 / 600

Dernière édition publiée du vivant de l'auteur.

Illustré du beau portrait gravé de l'auteur, de ses armes et de 14 belles figures d'oiseaux, dont 2 reprises de la deuxième édition. Comme c'est souvent le cas, les 5 planches d'instruments manquent à cet exemplaire.

Les 3 autres textes (sixième à dixième parties) qui font partie de cette édition ne sont pas reliés dans ce volume. Signature découpée anciennement en marge du titre. Raccommodage sommaire au feuillet II_{iv}. Brûlure d'encre au feuillet PP_i. Quelques mouillures anciennes. Titre sali.

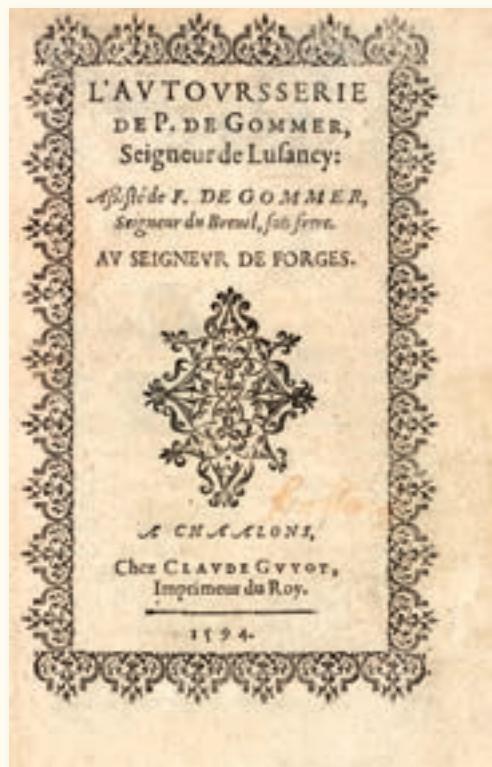
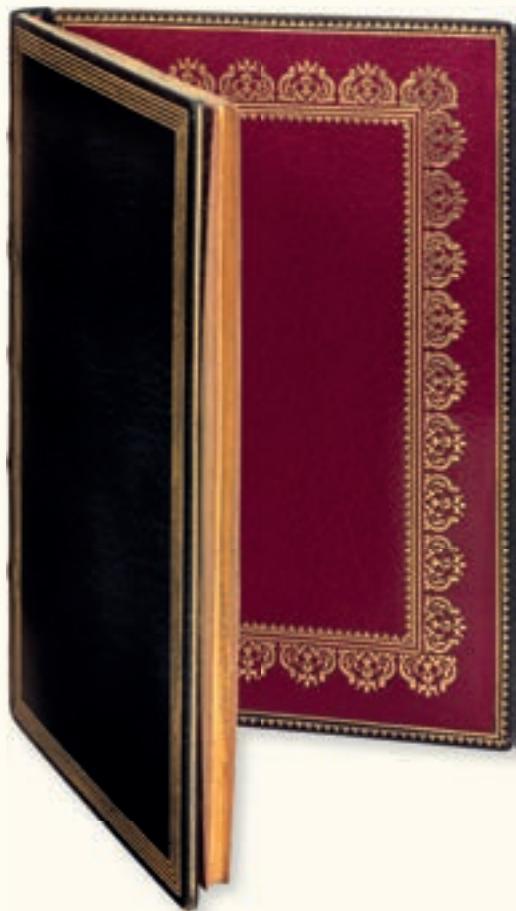
Thiébaud 33.



80

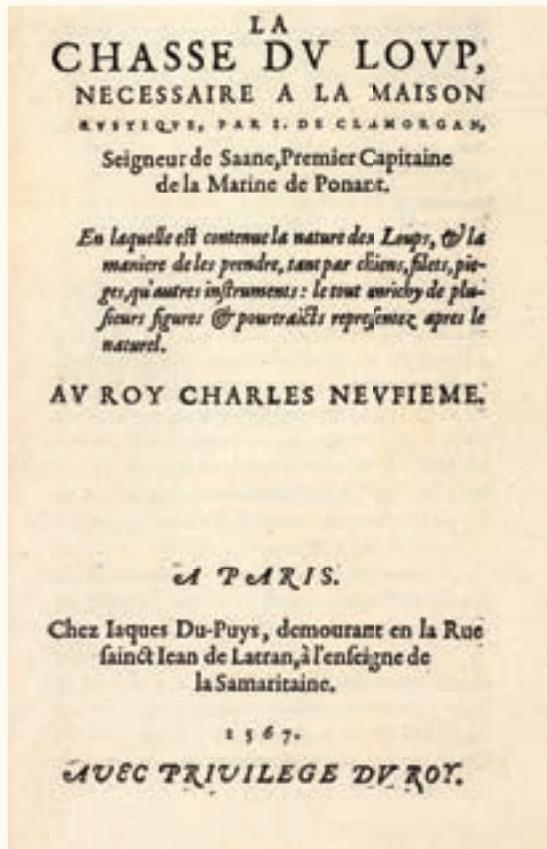
- 81 FRÉDÉRIC II. *De arte venandi cum avibus...* — ALBERT LE GRAND. *De falconibus...* Leipzig, J. G. Muller, 1788-1789. 2 tomes en un volume in-4, 18 x 23,5 cm, XVIII + 198 pp. & 2 ff., 228 pp., 6 pl. dont 2 repliées, demi-veau fauve à coins, dos orné de faux-nerfs et de motifs dorés (*reliure de la première moitié du XIX^e siècle*). 300 / 400
 Première édition savante, donnée par le philologue et naturaliste Johann Gottlob Schneider.
 Illustré de 29 figures anatomiques gravées sur 6 planches.
 Rousseurs, Mors fendus et frottés, coiffe inférieure arrachée, plats et coins frottés.
Thiébaud 432.
- 82 GOMMER (Pierre de). *L'autourserie...* Châlons, Claude Guyot, 1594. Petit in-8, 10 x 15,5 cm, 8 + 40 ff., maroquin vert, filets dorés en encadrements sur les plats, dos à nerfs orné de caissons dorés, double filet doré aux coupes, cadre intérieur de maroquin avec roulette dorée en encadrement, doublure de maroquin rouge avec large encadrement de motifs et de filets dorés, tranches dorées (Gruel). 20 000 / 30 000
 TRÈS RARE ÉDITION ORIGINALE D'UN DES TRAITÉS FRANÇAIS DE FAUCONNERIE LES PLUS IMPORTANTS.
 Illustré d'un beau bois gravé représentant un fauconnier à cheval, en regard de la première page de texte, et de 5 bois gravés dans le texte.
 DE LA BIBLIOTHÈQUE DU BARON DE LASSUS (vente 1955, n°119), avec ex-libris héraldique gravé.
 TRÈS BEL EXEMPLAIRE EN RELIURE DOUBLÉE, lavé, parfaitement établi par le grand relieur parisien Gruel. Pâles traces d'annotations anciennes dans l'ouvrage et de signature sur le titre, à l'encre. Certains feuillets sont un peu courts en tête. Habile petite restauration marginale au dernier feuillett. Dos légèrement passé.
Thiébaud 466-467 (qui cite cet exemplaire).
- 83 HARMONT (Pierre). *Le miroir de fauconnerie...* Rouen, Clément Malassis, 1650. Petit in-4, 15,5 x 22,5 cm, 38 pp., 1 f. blanc, demi-maroquin rouge, dos à nerfs, tête dorée, non rogné (F. Saulnier). 700 / 800
 Dernière édition ancienne, « publié avec le Du Fouilloux de la même date, dont il fait partie » (Thiébaud).
 Illustré de 7 figures d'oiseaux gravées sur bois dans le texte.
 Exemplaire lavé. Importantes traces de tâches et de traits à l'encre au premier cahier. Mouillure marginale aux deux derniers cahiers. Page de titre et verso du dernier feuillett salis.
Thiébaud 493.
- 84 [QUINSONAS (comte de)]. Comptes de la vénerie et fauconnerie du roi Charles VIII. Archives impériales... Lyon, Imprimerie de Louis Perrin, 1860. In-8, 16 x 24 cm, VI + 22 pp., frontispice et 6 pl., demi-percaline violine à la Bradel, tête dorée, couvertures (*cartonnage de l'époque*). 300 / 400
 ÉDITION ORIGINALE. Tiré à part sur vergé, « à cinquante exemplaires & non mis en vente ».
 Illustré de 4 planches en chromolithographie, de 2 planches doubles gravées et d'une planche repliée.
 Envoi de l'auteur à Louis de Mas Latrie (1815-1897), paléographe, membre de l'Institut.
 De la bibliothèque de Paul Couturier de Royas, avec ex-libris.
 Étiquette de la librairie L. Brun à Lyon.
 Bon état. Décharge sur quatre pages.
Thiébaud 763-764.
- 85 [THOU (Jacques-Auguste de)]. *Hieracosophioy, sive de Re accipitraria libri tres.* Paris, Mamert Patisson, 1584. In-8, 14,5 x 21 cm, 2 ff., 96 pp., 6 ff., demi-vélin ivoire à la Bradel (*cartonnage de la fin du XIX^e siècle*). 1 000 / 1 200
 Deuxième édition, italique, en partie originale, de ce long poème en hexamètres latins sur la fauconnerie du président de Thou, dont les deux premières parties étaient parues deux ans auparavant à Bordeaux.
 Belle marque de l'imprimerie Estienne sur le titre.
 Bon exemplaire, grand de marges. Très rares piqûres. Pale mouillure angulaire ancienne à partir du cahier K. Deux petites taches sur le titre. Petits trous du brochage primitif dans la gorge.
Thiébaud 897.





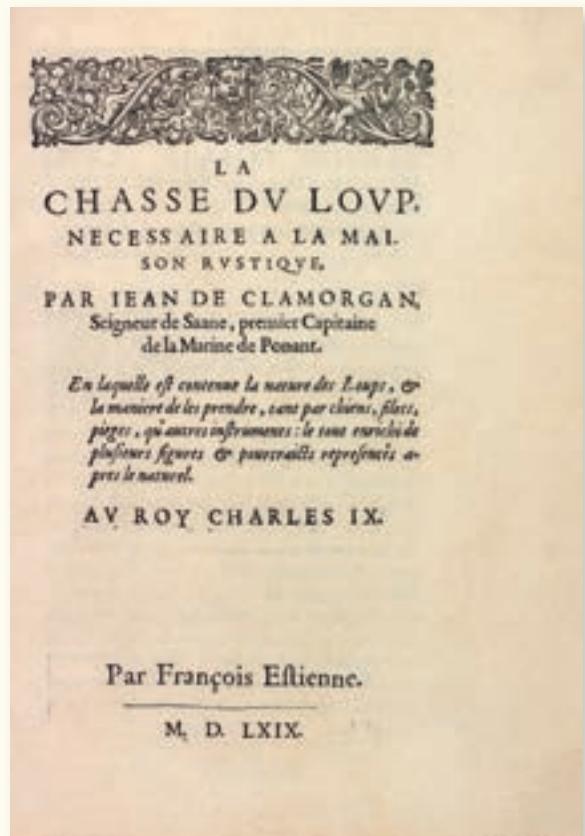
Loup

Voir aussi : n°s 2, 4, 21 et 26 (Clamorgan) & 286 (Habert).



87

- 86 CANAT DE CHIZY (Marcel & Paul). La louveterie en Bourgogne. Recherches sur la destruction des loups et autres animaux nuisibles aux XIV^e, XV^e et XVI^e siècles. *Chalon-sur-Saône, imprimerie E. Bertrand, 1900.* In-folio, 23,5 x 32 cm, 2 ff., 42 pp., demi-basane aubergine à la Bradel, couvertures (*reliure moderne*). 300 / 400
UNIQUE ÉDITION RARE.
Envoi autographe signé de Paul Canat de Chizy sur le titre. Premier plat de couverture doublé.
Inconnu des bibliographies cynégétiques.
- 87 CLAMORGAN (Jean de). La chasse du loup... *Paris, Jacques du Puys, 1567.* In-4, 14 x 20,5 cm, 22 ff., maroquin lavallière janséniste, dos à nerfs, double filet doré aux coupes, dentelle intérieure dorée, tête dorée (*Auguste Petit*). 5 000 / 6 000
RARISSIME SECONDE ÉDITION.
Illustré de 14 GRANDS BOIS GRAVÉS, principalement de scènes de chasse.
De la bibliothèque de Joseph Nouvellet, avec ex-libris héraldique gravé et cachet héraldique humide au verso d'un feuillet descriptif manuscrit relié en tête du volume.
TRÈS BEL EXEMPLAIRE, grand de marges, lavé, parfaitement établi par le relieur A. Petit.
Thiébaud 340 & 343.



88

- 88 CLAMORGAN (Jean de). *La chasse du loup...* [Genève], François Estienne, 1569. In-4, 15,5 x 21,7 cm, 22 ff., maroquin vert, triple encadrement de filets dorés sur les plats, dos à nerfs entièrement orné de motifs dorés, filet doré aux coupes, dentelle intérieure dorée, tranches dorées (David). 2 000 / 3 000

RARISSIME ÉDITION ANCIENNE.

Illustré de 14 GRANDS BOIS GRAVÉS, principalement de scènes de chasse.

DE LA BIBLIOTHÈQUE DU BARON DE LASSUS, avec ex-libris héraldique gravé.

TRÈS BEL EXEMPLAIRE, grand de marges, lavé, parfaitement établi par le relieur B. David. Petit manque au f. 18.

Thiébaud 343.

- 89 CLAMORGAN (Jean de). *La chasse du loup...* [Genève], Gabriel Cartier, 1597. In-8, 11 x 18,5 cm, 44 pp., papier vergé ivoire à la Bradel, entièrement non rogné (*cartonnage moderne*). 500 / 550

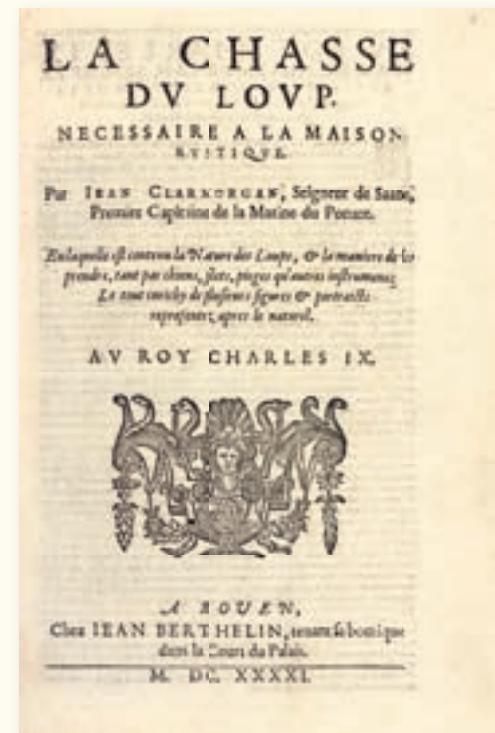
UNIQUE ÉDITION DANS CE FORMAT.

Illustré de 14 grands bois gravés, principalement de scènes de chasse.

Signature ancienne au verso du dernier feuillet.

Exemplaire lavé. Feuillets habilement restaurés avec petit manque de texte p. 36. Angle supérieur de la page de titre raccommodé.

Thiébaud 350.



90

- 90 CLAMORGAN (Jean de). *La chasse du loup...* Rouen, Jean Berthelin, 1641. In-4, 15,5 x 235 cm, 15 ff., maroquin lavallière, encadrement doré à la Du Seuil et armes dorées au centre des plats, dos à nerfs orné de caissons et de motifs dorés, double filet doré aux coupes, dentelle intérieure dorée (*De Samblanx-Weckesser*). 1 000 / 1 200

RARISSIME ÉDITION ANCIENNE.

Illustré de 14 grands bois gravés, principalement de scènes de chasse.

Des bibliothèques de John Wayland Leslie, avec ex-libris héraldique gravé, du comte de Beauffort avec armes dorées sur les plats, et de RICHARD SCHWERDT (vente mai 1939, n°356), avec ex-libris héraldique gravé. Ex-libris au chiffre GNR non identifié.

TRÈS BEL EXEMPLAIRE, grand de marges parfaitement établi par le grand relieur bruxellois Charles De Samblanx.

Thiébaud 353.

- 91 CLAMORGAN (Jean). *La chasse du loup...* Lyon, Simon Rigaud, 1653. In-4, 17,5 x 23,5 cm, 48 pp., vélin ivoire de réemploi, dos lisse (*reliure moderne*). 400 / 500

Édition lyonnaise de ce célèbre texte, extrait de *La maison rustique...* d'Estienne et Liébault, suivi de *La fabrique de la jauge ou diapason...*

Illustré de 14 grandes gravures sur bois.

Bon exemplaire de la bibliothèque cynégétique de Henri Parent, avec ex-libris.

Thiébaud 354.

- 92 [CLAMORGAN (Jean)]. ESTIENNE (Charles) & Étienne LIEBAULT. *L'agricoltura et casa di villa...* Venise, Marco Ginammi, 1648. In-4, 15 x 22,5 cm, 18 ff., 424 pp., vélin ivoire souple, dos à nerfs (*reliure de l'époque*). 500 / 600

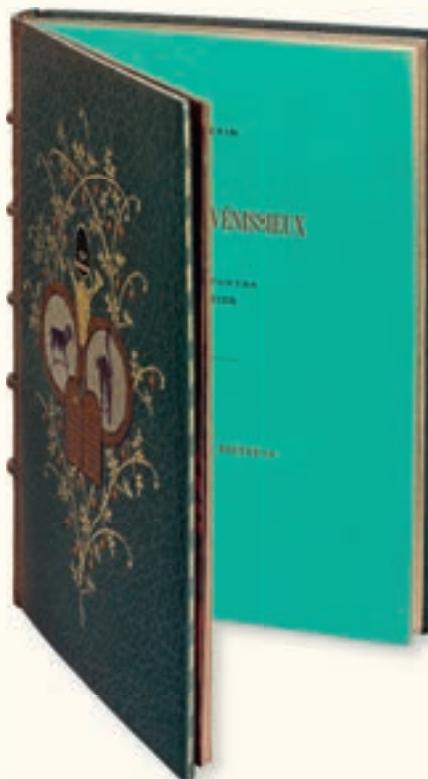
Belle édition vénitienne contenant in fine *La caccia del lupo...* de Clamorgan, avec un titre particulier.

Bon exemplaire. Volume légèrement déboîté.



92

- 93 COUDRAY-MAUNIER (Auguste-François). La bête d'Orléans (légende beauceronne). *Chartres, Petrot-Garnier, 1859*. In-12, 12,5 x 20 cm, 34 pp., 1 f., frontispice et 1 pl., percaline à la Bradel, couverture, non rogné (cartonnage de l'époque). 250 / 300
- ÉDITION ORIGINALE illustrée de 2 planches gravées sur bois, dont le frontispice aquarellé.
 Relation d'attaques d'une bête monstrueuse en Eure-et-Loir et en Loiret en 1806, avec rappels d'autres attaques en France au XVIII^e siècle.
 Belle et rare impression de Chartres, tirée à 110 exemplaires, dont 100 sur vergé, comme celui-ci.
 Dos légèrement frotté.
Thiébaud 216.
- 94 ESCARD (Paul). La chasse au loup en forêt de Compiègne. *Compiègne, imprimerie du "Progrès de l'Oise", 1933*. In-8, 13,5 x 22 cm, 1 f., 36 pp., 1 f., 4 pp., papier marbré à la Bradel, couverture, non rogné (cartonnage moderne). 200 / 300
- Rare tiré à part des publications de la Société historique de Compiègne.
Mouchon 1126.
- 95 FABRE (François). La bête du Gévaudan en Auvergne. *Saint-Flour, imprimerie H. Boubounelle, 1901*. In-8, 13,5 x 21,5 cm, 230 pp., basane olive, dos lisse, couvertures et dos, non rogné (reliure moderne). 500 / 600
- ÉDITION ORIGINALE du travail fondamental sur le sujet.
 Bon exemplaire. Étiquette de la librairie Nourry.
Thiébaud 75.
- 96 GÉRIN (Gabriel). Le louvetier de Vénissieux. *Lyon, Bernoux et Cumin, 1893*. In-12, 11,5 x 16 cm, 40 pp., 20 pl., maroquin vert, décor mosaïqué de maroquin marron et gris et de motifs dorés sur les plats, dos à nerfs, encadrement intérieur de maroquin orné de motifs mosaïqués de maroquin brun et de filets dorés, filet doré aux coupes, tranches dorées, gardes de tabis, couvertures, étui (Ch. Meunier). 1 000 / 1 200

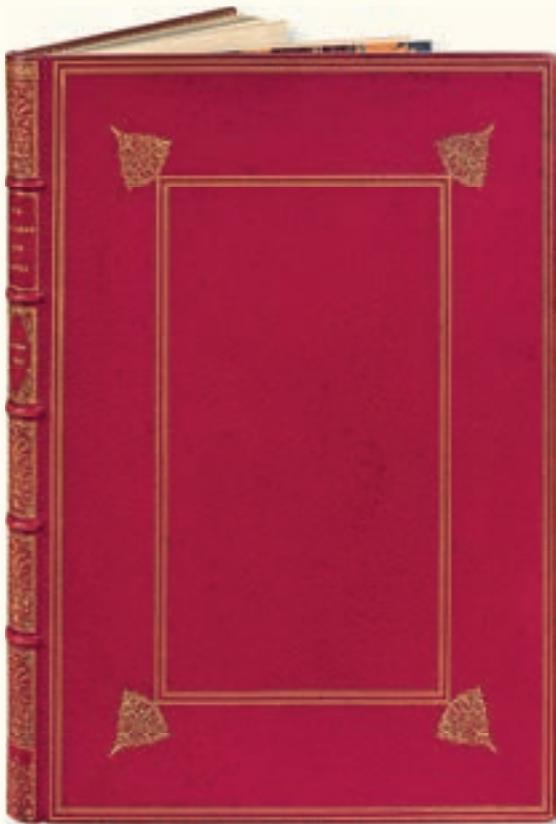


UNIQUE ÉDITION de cette facétie cynégétique, tirée seulement à 40 exemplaires numérotés sur japon.

Illustré de 20 eaux-fortes de C. Meunier.

TRÈS BEL EXEMPLAIRE SUR JAPON (n°8) contenant les 20 planches en deux états, dont un tirage à part avant la lettre sur japon fort. Très belle reliure cynégétique. Dos insolé.

Thiébaud 459.



97

- 97 HABERT (Pierre). *La chasse du loup*, poème. Paris, *V^e Bouchard-Huzard*, 1866. In-4, 18,5 x 24 cm, 2 ff., 48 pp., maroquin rouge à la Du Seuil, dos à nerfs orné de motifs dorés, dentelle intérieure dorée, double filet doré aux coupes (*David*).
2 000 / 3 000

Édition tirée à 150 exemplaires de ce poème sur la chasse du loup, publié en 1624.

TRÈS BEL EXEMPLAIRE, UN DES 8 IMPRIMÉS SUR PEAU DE MOUTON (n°4), signé par le préfacier, Louis Bouchard-Huzard.
Thiébaud 487.

- 98 LE COUTEULX DE CANTELEU (Emmanuel). *La chasse du loup*. Paris, *V^e Bouchard-Huzard*, 1861. In-4, 19,5 x 25,5 cm, VIII + 118 pp., 1 f., 8 pl., chagrin rouge, large encadrement de filets dorés et à froid sur les plats, dos à nerfs orné de caissons dorés, chaînette dorée aux coupes, roulette intérieure dorée, tête dorée, non rogné (*reliure de l'époque*).
800 / 1 000

ÉDITION ORIGINALE tirée à 150 exemplaires, signés par l'auteur, du premier livre de chasse français illustré par la photographie.

Illustré de 8 PHOTOGRAPHIES ORIGINALES de Crémier, Hanfstaengl et Platel montées sur papier de chine.

UN DES 50 EXEMPLAIRES DE TÊTE SUR VÉLIN, à toutes marges. Une photographie, volante, d'un chien, au format de celles de l'ouvrage a été placée en tête. Numéro et nom du possesseur grossièrement griffonnés à l'encre. Premier cahier déboité et effrangé. Serpentes entièrement brunies. Pâles petites rousseurs. Reliure griffée et frottée aux mors et aux bords des plats. Coins frottés.

Thiébaud 572.

- 99 [LISLE DE MONCEL (Nicolas de)]. Mémoire sur l'utilité & la manière de détruire les loups dans le royaume. Nancy, imprimerie *V^e & Claude Leseure*, [1765]. In-4, 17 x 23 cm, 8 pp., demi-percaline chocolat (*cartonnage du milieu du XIX^e siècle*).
600 / 800

Édition nancéenne de ce célèbre mémoire publié la même année par l'Imprimerie royale.

Reliés à la suite : *Procès-verbal qui constate le succès qu'à eu l'épreuve qu'on a faite à Darney, d'une des trois méthodes indiquées par le mémoire...* Ibid., id., [1766], signé De Lorey, F. Potié, Prévot, Bresson et Arragon (4 pp.) ; et *[Ordonnance accordant gratification pour chaque loup tué, d'] ... Antoine de Chaumont de la Galaizière... intendant de justice, police & finances... de Lorraine & Barrois*. Ibid., imprimerie Jean-Baptiste Hiacinthe Leclerc, [1770]. (4 pp.)

EXCEPTIONNELLE RÉUNION DE PIÈCES LORRAINES RARES SUR LA LUTTE CONTRE LES LOUPS À LA FIN DE L'ANCIEN RÉGIME.

De la bibliothèque du baron Grandjean d'Alteville, avec ex-libris héraldique et cachet humide sur la couverture, et de la célèbre collection cynégétique restée anonyme, bien que souvent attribuée à Auguste Veinant, avec ex-libris gravé caractéristique (chiffre composé de lettres enlacées, dans un double cercle).

Thiébaud 602 (pour l'édition parisienne du Mémoire) & 760. L'ordonnance est inconnue de Thiébaud.

- 100 LISLE DE MONCEL (Nicolas de). Méthodes et projets pour parvenir à la destruction des loups dans le royaume. *Paris, Imprimerie royale, 1768.* In-12, 9 x 16,5 cm, XIV + 322 pp., un tableau replié, maroquin rouge, triple filets en encadrement et fleurons angulaires dorés sur les plats, dos à nerfs orné de caissons dorés, filets dorés aux coupes, roulette intérieure dorée, garde de soie bleue, tranches dorées (*reliure à l'imitation*). 600 / 700

ÉDITION ORIGINALE.

Passionnante description très pratique des méthodes de destruction des loups dans la France de Louis XVI. À la fin, un grand tableau donne les loups tués de 1765 à 1768.

BEL EXEMPLAIRE EN MAROQUIN ROUGE.

Thiébaud 602.

- 101 LISLE DE MONCEL (Nicolas de). Résultat d'expériences sur les moyens les plus efficaces et les moins onéreux au peuple, pour détruire dans le royaume l'espèce des bêtes voraces... *Paris, Guillotin et Gueffier, 1771.* In-8, 12,5 x 20 cm, 48 pp., 1 tableau replié, veau fauve marbré, dos à nerfs orné de motifs dorés (*reliure de l'époque*). 250 / 300

ÉDITION ORIGINALE RARE.

Sans la grande planche.

Relié à la suite : Daniel WILDMAN. *Guide complet pour le gouvernement des abeilles...* Amsterdam, Van Hareveld, 1774. Première édition française. 46 pp.

Thiébaud 602.

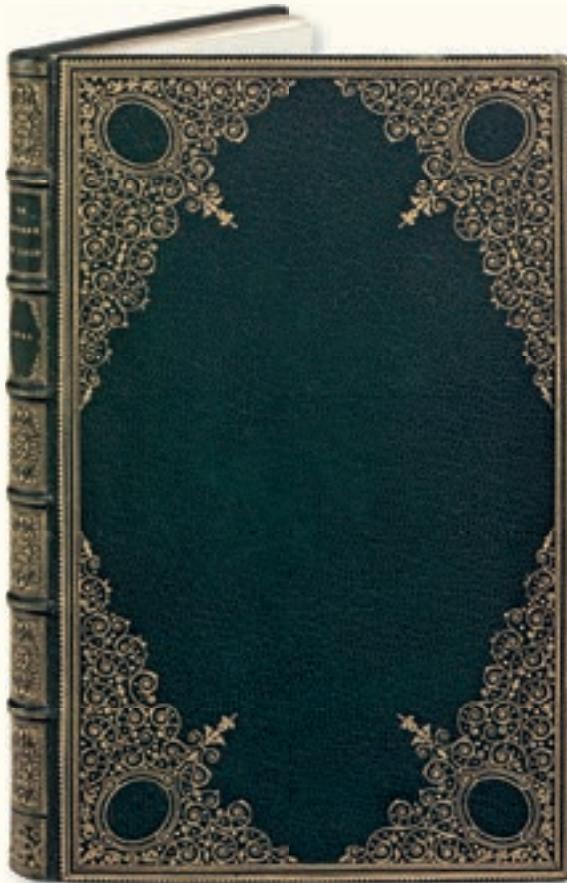
- 102 [LISLE DE MONCEL]. LOUIS XVI. Pièce manuscrite signée, contresignée de Phélypeaux, donnant autorité à Lisle de Moncel pour diriger les chasses de loup dans la généralité de Paris. *Versailles, 24 février 1775.* Manuscrit sur papier vergé, 21,5 x 34 cm, 1 f. recto-verso, vélin ivoire à la Bradel, roulette, fleurons d'angle et motif dorés au centre des plats, armes dorées en queue (*reliure du début du XX^e siècle*). 700 / 800

REMARQUABLE PIÈCE MANUSCRITE CONCERNANT LA CHASSE DU LOUP ET NICOLAS DE LISLE DE MONCEL.

Relié par Schwerdt avec 5 pièces montées : deux exemplaires imprimés de la décision, l'une datée à la main, l'autre vraisemblablement signée par Lisle de Moncel ; un billet manuscrit signé du comte de Flamareux, daté du 27 novembre 1767, avec cachet de cire rouge, priant de « laisser librement passer [un homme] chargé de conduire des chiens de la louveterie du Roy pour M. de Moncel » ; un billet manuscrit signé du baron de Coudenhove, daté du 7 novembre 1771, indiquant que « les loups infestent les bois des environs de Vaudoncours, Loison [aujourd'hui dans la Meuse, ...] où ils ont dévoré en une semaine 5 bœufs et 3 chevaux » ; et la gravure sur cuivre de J. Robert représentant un grand loup ordinaire et la bête du Gévaudan, courte de marges, illustrant la brochure *Résultat d'expériences sur les moyens les plus efficaces et les moins onéreux au peuple, pour détruire dans le royaume l'espèce des bêtes voraces...* de Lisle de Moncel (Paris, 1771).

DE LA BIBLIOTHÈQUE DE RICHARD SCHWERDT (vente mars 1946, n°2230), avec ex-libris héraldique gravé et armes dorées en queue.





108

- 103 MAILLET (N. de). Moyen à employer pour la destruction générale des loups en Europe... *Paris, l'auteur, Le Normant, 1810*. In-8, 12,5 x 20,5 cm, demi-percaline grise à la Bradel, non rogné (*cartonnage de la fin du XIX^e siècle*). 500 / 600

UNIQUE ÉDITION, « TRÈS RARE » selon Thiébaud.

DE LA BIBLIOTHÈQUE DE HENRI GALLICE, avec ex-libris gravé.

Très bon exemplaire grand de marges.

Thiébaud 624.

- 104 [MARQUISET (Armand)]. Louveterie du canton de Saint-Loup. Un déplacement de chasse à Conflans... [*Vesoul, imprimerie L. Suchaux, 1854*]. In-24, 7 x 11,5 cm, 40 pp., chagrin vert, encadrement doré sur les plats, armes dorées au centre du premier plat, dos orné de faux-nerfs dorés et à froid, pointillé aux coupes, dentelle intérieure dorée, tranches dorées, couverture (*reliure de l'époque*). 600 / 800

UNIQUE ÉDITION RARE de ce récit avait été publié dans le *Journal de la Haute-Saône* du 28 janvier au 1^{er} février 1854.

EXEMPLAIRE DE DÉDICACE AUX ARMES DE CHARLES DE MANDRE (OHR, 33), louvetier du canton de Saint-Loup, enrichi d'une longue lettre autographe paraphée de l'auteur du 14 décembre 1844, à lui adressée, sur papier à en-tête du ministère de l'intérieur.

Parfait état.

Thiébaud 637.

- 105 MAUDUYT (Lubin). Du loup et de ses races ou variétés. *Poitiers, imprimerie Henri Oudin, 1851*. In-8, 13 x 21 cm, 12 pp., demi-basane fauve racinée à la Bradel, couvertures muettes (*cartonnage de la première moitié du XX^e siècle*). 200 / 300

Rare plaquette.

Sans les 3 planches lithographiées.

Thiébaud 641.

- 106 MAUPASSANT (Guy de). Le loup. Histoire de chasse. *Paris, Société des bibliophiles contemporains, 1891.* In-4, 18,5 x 27,5 cm, 1 f. blanc, 2 ff., 12 pp., 2 ff. blancs, demi-maroquin bordeaux à coins, dos lisse, tête dorée, couvertures, non rogné (*reliure postérieure*). 300 / 400

TRÈS BELLE ÉDITION d'un conte de Maupassant, tirée à 188 exemplaires seulement sur vélin filigrané.

Elle est entièrement gravée par A. Leclère et illustrée de 12 compositions à l'aquatinte par Evert Van Muyden.

Cette édition fait partie d'une série de 10 *Contes choisis*.

BEL EXEMPLAIRE. Dos très légèrement insolé.

Inconnu de Thiébaud - Mouchon 1194.

- 107 MELOTTE DE LAVAUX (Adrien). Le loup dans la légende et dans l'histoire. *Liège, Imprimeries nationales des invalides, 1938.* In-4, 24 x 30,5 cm, 64 pp., 4 ff., demi-chagrin vert à coins, dos à nerfs, couvertures et dos, non rogné (*reliure de l'époque*). 400 / 500

ÉDITION ORIGINALE tirée à 100 exemplaires seulement sur hollandne.

Histoire du loup et de sa chasse en Belgique.

Illustré de documents anciens, en noir et blanc.

Bel exemplaire (n°68). Envoi de l'auteur au crayon.

Mouchon 1196 (« Rare »).

- 108 MONTHOIS (Robert). La noble et furieuse chasse du loup... *Paris, Techener, 1865.* In-8, 12,5 x 20 cm, 2 ff., IV + IV + II + 34 pp., 1 f., frontispice, maroquin vert, large dentelle dorée sur les plats, dos à nerfs orné de motifs dorés, encadrement intérieur de filets dorés, filets dorés aux coupes, tranches dorées, gardes de peau de vélin (*Belz-Niédrée*). 1 800 / 2 000

Édition publiée par le baron Pichon, tirée à 100 exemplaires sur hollandne et quelques exemplaires sur peau de vélin, d'après J. Thiébaud. Selon une note d'A. Mercier, dans l'exemplaire, il n'aurait été imprimé que 2 exemplaires sur peau de vélin (celui-ci et celui de la collection Jeanson, incomplet du frontispice).

Illustré d'un frontispice gravé à l'eau-forte reproduisant la planche de la rarissime édition originale de 1642.

TRÈS BEL EXEMPLAIRE SUR PEAU DE VÉLIN. De la bibliothèque du Dr Antoine Danyau (vente 1872) puis de la bibliothèque cynégétique d'A. Mercier, avec ex-libris (vente 1889, n°539). Petite fente à un mors (3,5 cm), un coin frotté.

Thiébaud 667.

- 109 MONTHOIS (Robert). La noble et furieuse chasse du loup... *Paris, Techener, 1865.* In-8, 13,5 x 20,5 cm, 2 ff. blancs, 2 ff., VI + II + IV + 34 pp., 1 f., 2 ff. blancs, frontispice, demi-chagrin bleu à coins, dos à nerfs, couvertures, non rogné (*reliure postérieure*). 400 / 500

Édition publiée par le baron Pichon, tirée à 100 exemplaires sur hollandne et quelques exemplaires sur peau de vélin.

Illustré d'un frontispice gravé à l'eau-forte reproduisant la planche de la rarissime édition originale de 1642.

Très bon exemplaire sur hollandne.

De la bibliothèque du château du Veuillin (Apremont-sur-Allier, Cher), avec cachet humide sur le titre et le faux-titre.

Thiébaud 667.

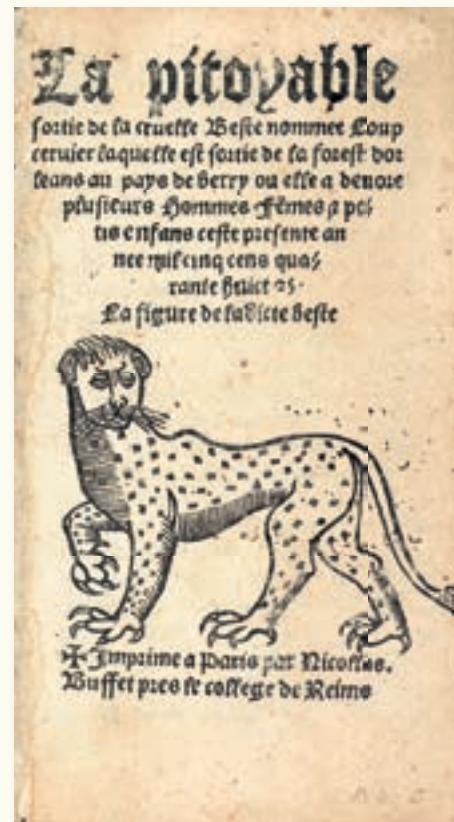
- 110 PITOYABLE (La) sortie de la cruelle Beste nommee Loup cervier laquelle est sortie de la forest dorleans au pays de Berry ou elle a devore plusieurs hommes fêmes & petis enfans ceste presente annee mil cinq cens quarante huict. *Paris, Nicolas Buffet, [1548].* In-12, 7,5 x 13,5 cm, 4 ff., demi-vélin ivoire à la Bradel (*reliure moderne*). 800 / 1 000

UNIQUE ÉDITION EXTRÊMEMENT RARE DE CETTE PLAQUETTE IMPRIMÉE EN CARACTÈRES GOTHIQUES

Illustré de la figure de la bête gravée sur bois sur le titre.

Bon exemplaire. Feuilles très légèrement salis. Marges courtes.

Inconnu des bibliographies cynégétiques.



- 111 POURCHER (abbé Pierre). *Histoire de la bête du Gévaudan, véritable fléau de Dieu, d'après les documents inédits et authentiques. Chaldecoste-Mende, chez l'auteur, 1889.* In-16, 9 x 13,5 cm, 1040 pp., demi-basane fauve à coins, dos à nerfs, couvertures et dos (*reliure postérieure*). 600 / 800
 ÉDITION ORIGINALE DE CET OUVRAGE CÉLÈBRE ET RARE, imprimé par l'auteur.
 Bel exemplaire.
Thiébaud 75 (« *Mérite d'être recherché pour la grande quantité de documents qu'il renferme... C'est le premier ouvrage vraiment important publié sur la bête du Gévaudan* »).
- 112 RELATION concernant les ravages d'une monstrueuse bête féroce inconnue, laquelle a dévoré plus de cent personnes, tant femmes qu'enfants, dans le royaume de Portugal ; et la manière singulière & hardie dont elle vient enfin d'être exterminée... *Paris, imprimerie Didot, [1760].* In-4, 19,5 x 26 cm, 4 pp., percaline ivoire à la Bradel (*cartonnage de la première moitié du XX^e siècle*). 300 / 400
 TRÈS RARE PLAQUETTE POPULAIRE, illustré d'un grand bois gravé en tête représentant la bête.
 Pâles piqûres. Cartonnage taché, pièce de titre frottée.
Mouchon 1235.
- 113 RENSEIGNEMENTS demandés sur le loup, sa chasse. *Vers 1880.* Manuscrit à l'encre noire sur papier vélin in-folio, 23 x 30,5 cm, 9 ff., 2 ff. blancs, papier ivoire à la Bradel (*cartonnage moderne*). 600 / 800
 MANUSCRIT ILLUSTRÉ DE 14 CROQUIS DE LOUPS ET DE CHIENS, dont 3 lettrines rehaussées en rouge.
 Envoi autographe signé de Henry de la Cuisine à A. Dequet en bas du titre.
- 114 ROBERT (Charles). Loups et louvetiers dans le nord de la Champagne au XVIII^e siècle. *Reims, L. Michaud, 1928.* In-8, 15 x 24,5 cm, 3 ff., 26 pp., demi-percaline rouge à la Bradel à coins, couvertures (*cartonnage du temps*). 200 / 300
 Rare tiré à part de la *Nouvelle revue de Champagne et de Brie* de janvier 1928, tiré à 100 exemplaires.
 Envoi autographe signé de l'auteur sur le titre. Parfaitement conservé.
Inconnu des bibliographies cynégétiques.



Bécasse

Voir aussi : n°s 168, 223 (Fraguglione) & 228 (Guerrier).

- 115 BENOIST (Georges). Bécasses et bécassiers. Anatomie, ornithologie, migration, chasse. *Paris, G. Ficker, 1921*. In-8, 16,5 x 22 cm, 250 pp., 2 ff., 2 ff. blancs, 7 pl., peau de truie, triple encadrement de filets et décor géométrique dorés sur les plats et le dos, dos à nerfs, doublure de maroquin vert, encadrements de filets dorés, gardes de tabis vert, tête dorée, couvertures et dos (*Stroobants*). 500 / 600
ÉDITION ORIGINALE.
Illustré de croquis en noir de Louis de Lajarrige et de photos en noir. Vignette en couleurs de Lajarrige montée sur la couverture. Préface du prince Albert I^{er} de Monaco.
TRÈS BEL EXEMPLAIRE, à toutes marges, un des 50 sur vergé d'Arches (n°25) avec un envoi de l'auteur.
Thiébaud 67.
- 116 BOUÄN DU CHEF DU BOS (Henri). La chasse à la bécasse en Bretagne (dans l'ancien duché de Penthièvre). Mes souvenirs. *Saint-Brieuc, O.-L. Aubert, 1932*. In-4, 19,5 x 23,5 cm, 1 f. blanc, 1 f., 176 pp., 1 f., 1 f. blanc, 24 pl., chagrin vert, dos lisse, tête dorée, couverture (*reliure postérieure*). 1 500 / 2 000
ÉDITION ORIGINALE, tirée à 325 exemplaires numérotés seulement sur papier simili-japon, de ce très beau livre sur la bécasse en Bretagne.
Illustré de 24 planches en noir : compositions de Léon Danchin, de Louis de Lajarrige et photos. Préface de Ronan de Kermadec.
Bel exemplaire (n°27). Dos insolé.
Thiébaud 120 (« *Joli volume* »).
- 117 DEMOLE (Édouard). 1000 bécasses. *Paris, L'Éleveur, 1934*. In-4, 15,5 x 21,5 cm, 204 pp., 3 pl., demi-maroquin fauve à coins, dos à nerfs, couverture et dos, non rogné (*reliure postérieure*). 300 / 400
UNIQUE ÉDITION illustrée de trois photos en noir et blanc.
Tiré à 1000 exemplaires (n°476).
Très bon état.
Mouchon 1116.
- 118 DEVILLARD (François). Essai sur la chasse de la bécasse... *Moulins, Crépin-Leblond, 1920*. In-12, 11,5 x 18 cm, 130 pp., 1 f., demi-percaline à la Bradel, fleuron doré au dos, couvertures (*cartonnage de l'époque*). 250 / 300
Troisième édition. Le relieur n'a conservé ni le premier ni le dernier feuillets, blancs.
Thiébaud 272.
- 119 DUWARNET (Gustave). Pour chasser la bécasse. *Paris, Auguste Goin, 1874*. In-8, 13 x 20 cm, 2 ff., 220 pp., demi-percaline bleue, fer cynégétique doré au dos, couverture (*cartonnage de l'époque*). 300 / 400
ÉDITION ORIGINALE d'un classique. Duwarnet est un des célèbres maîtres bécassiers.
Bon exemplaire. Petit manque de papier marginal à quatre feuillets, deux pages légèrement salies, petite auréole sur la couverture. Cachet humide ancien de librairie sur le faux-titre.
Thiébaud 326 (« *Rare* »).
- 120 HOFFMANN (Julius). La bécasse. Monographie. *Paris, Sandoz et Fischbacher, 1877*. In-8, 16 x 24,5 cm, 4 ff., 122 pp., demi-percaline rouge, couvertures (*cartonnage de l'époque*). 700 / 800
Première édition en français de ce classique bécassier.
Bel exemplaire bien complet des DEUX COUVERTURES LITHOGRAPHIÉES EN COULEURS.
Thiébaud 501 (« *Rare* »).
- 121 JOURDEUIL (E.). La chasse à la bécasse. *Dijon, Lamarche, 1870*. In-12, 10,5 x 15,5 cm, 80 pp., 1 f., demi-chagrin brun, dos à nerfs (*reliure de l'époque*). 500 / 600
ÉDITION ORIGINALE, publiée à Dijon, de ce classique bécassier.
Très bon état.
Thiébaud 522 (« *Remarquable petit ouvrage, devenu rare* »).

- 122 POLET DE FAVEAUX (Théodore). Le chasseur à la bécasse. *Paris, Goin, vers 1863*. In-12, 11,5 x 17 cm, 188 pp., frontispice et 5 pl., demi-chagrin fauve, dos à nerfs orné de motifs dorés (*Fauré, Bordeaux*). 300 / 400
 ÉDITION ORIGINALE (1862) avec faux-titre et titre renouvelés.
 Illustré de 34 dessins en noir de Félicien Rops, dont 6 hors-texte.
 Exemplaire avec ENVOI SIGNÉ DE L'AUTEUR à un bécassier. Rousseurs et mouillures.
Thiébaud 752.
- 123 PONCINS (Edmond de). Bécasse et collet vert. *Tours, Mame, 1906*. In-12, 11,5 x 18,5 cm, 46 pp., 1 f., demi-vélin ivoire à coins, dos lisse, tête dorée, couverture, non rogné (*Stroobants*). 250 / 300
 UNIQUE ÉDITION.
 Bel exemplaire.
Thiébaud 755.
- 124 REVEILHAC (Paul). Bécasse. *Paris, La Croix-Richard, 1938*. In-4, 18 x 22 cm, 3 ff. blancs, 2 ff., 158 pp., 1 f., 2 ff. blancs, frontispice, demi-chagrin fauve à coins, dos à nerfs, tête dorée, couvertures (*reliure de l'époque*). 1 000 / 1 200
 LE PLUS BEAU LIVRE SUR LA BÉCASSE. Ce texte de 1884 est réédité en 1938, à 400 exemplaires seulement, illustré de 50 gravures sur bois de Louis-Joseph Soulard.
 Bel exemplaire, un des 395 sur vélin d'Arches (n°9), enrichi d'une SUITE EN COULEURS SUR CHINE des illustrations (50 planches). Cette suite n'accompagne normalement que les 10 exemplaires sur japon. Très légères rousseurs.
Mouchon 1235-1236, qui ne mentionne pas la suite.
- 125 [VARENNE DE FENILLE (Ernest)]. De la chasse à la bécasse à tir et au chien d'arrêt, telle qu'on la pratique dans les départements de l'Ain et du Jura, par un chasseur. *Bourg, imprimerie Milliet-Bottier, 1865*. In-8, 13 x 21 cm, 24 pp., demi-basane crème marbrée à coins, dos lisse, couvertures, non rogné (*reliure postérieure*). 700 / 800
 ÉDITION ORIGINALE, RARE, d'un des textes majeurs sur la chasse à la bécasse.
 BEL ENVOI AUTOGRAPHE SIGNÉ DE L'AUTEUR sur la couverture à l'historien Anatole de Gallier (1821-1898).
 Exemplaire à toutes marges. Couverture légèrement froissée et modestement montée.
Thiébaud 919.



124

Chasse en France et en Europe

Gibier à plume, gibier d'eau, grand gibier, chasses régionales, ornithologie, cuisine, droit, chiens, histoire de la chasse, etc.

Alpes : n° 186, 188, 209 & 248	Touraine : n° 253
Anjou : n° 289	Vendée : n° 178
Auvergne : n° 95 & 111	Vosges : n° 168, 182 & 284
Berry : n° 110 & 317	
Bourbonnais : n° 257	
Bourgogne : n° 86, 121, 134 & 298	Allemagne : n° 147 & 159
Bresse : n° 125	Autriche : n° 191, 210
Bretagne : n° 116, 152 & 285	Belgique : n° 1, 11, 64, 107, 172, 193, 194 & 305
Brière : n° 142 & 180	Espagne : n° 175
Champagne : n° 114	Finlande : n° 210
Dauphiné : n° 69, 96 & 209	Hongrie : n° 210
Franche-Comté : n° 104	Italie : n° 12, 186, 185 & 188
Île-de-France : n° 13 (Chantilly, Halatte et Ermenonville), 15 (Compiègne), 16, 27 (Sceaux), 29 (Fontainebleau), 44, 49, 74, 75 (Vincennes), 94 (Compiègne), 128, 150 (Rambouillet), 167, 174, 264, 280 (Compiègne et Chantilly), 281 (Halatte), 287, 301 & 303 (Halatte)	Pays-Bas : n° 170
Landes : n° 258	Pologne : n° 139, 141 & 184
Lorraine : n° 165 & 212	Russie : n° 144
Normandie : n° 23, 52, 162, 276, 282 & 309	Suisse : n° 190 & 248
Orléanais : n° 93 & 110	
Picardie : n° 213, 271, 304 & 311	
Poitou : n° 288	Chiens : n° 9, 14, 18, 137, 140, 151, 168, 243, 246, 249, 253, 292 & 293
Provence : n° 9, 156 & 163	Cuisine du gibier : n° 40 à 42, 126, 134, 173, 174 & 193
Pyrénées : n° 183, 187, 189, 192, 258 & 312	Droit : n° 16, 17, 22, 29, 35, 44, 46, 49, 52, 61, 64, 67, 75, 86, 102, 130, 167, 170 & 307
Savoie : n° 181	Hubert (saint) : n° 1, 10, 54, 64 & 76
Sologne : n° 56	Ornithologie : n° 53, 143, 153, 164, 174, 177 & 181
	Pêche : n° 50, 51, 67, 70, 130, 178 & 202
	Rage : n° 9

- 126 [ALMANACH] Almanach des chasseurs et des gourmands... — Causeries des chasseurs et des gourmands...
Paris, au dépôt de la librairie, [1851-1854]. 2 livraisons en 2 volumes in-12, 11,5 x 18 cm, 2 ff., 140 pp., 3 pl. & 1 f., 236 pp., titre-frontispice et 3 pl., demi-veau olive à coins, dos ornés de faux-nerfs dorés et à froid, couvertures et dos, non rognés (*reliures modernes à l'imitation*). 400 / 500

L'Almanach a été publié par E. Blaze.

Illustré d'un portrait gravé d'A. d'Houdetot, de deux planches concernant Sainte-Hélène (*Almanach*) et de trois portraits gravés (*Causeries*) : Lamartine, Paul Gaubert et Napoléon III, tirés en bistre.

Bons exemplaires. Piqûres, rousseurs et quelques feuillets brunis.

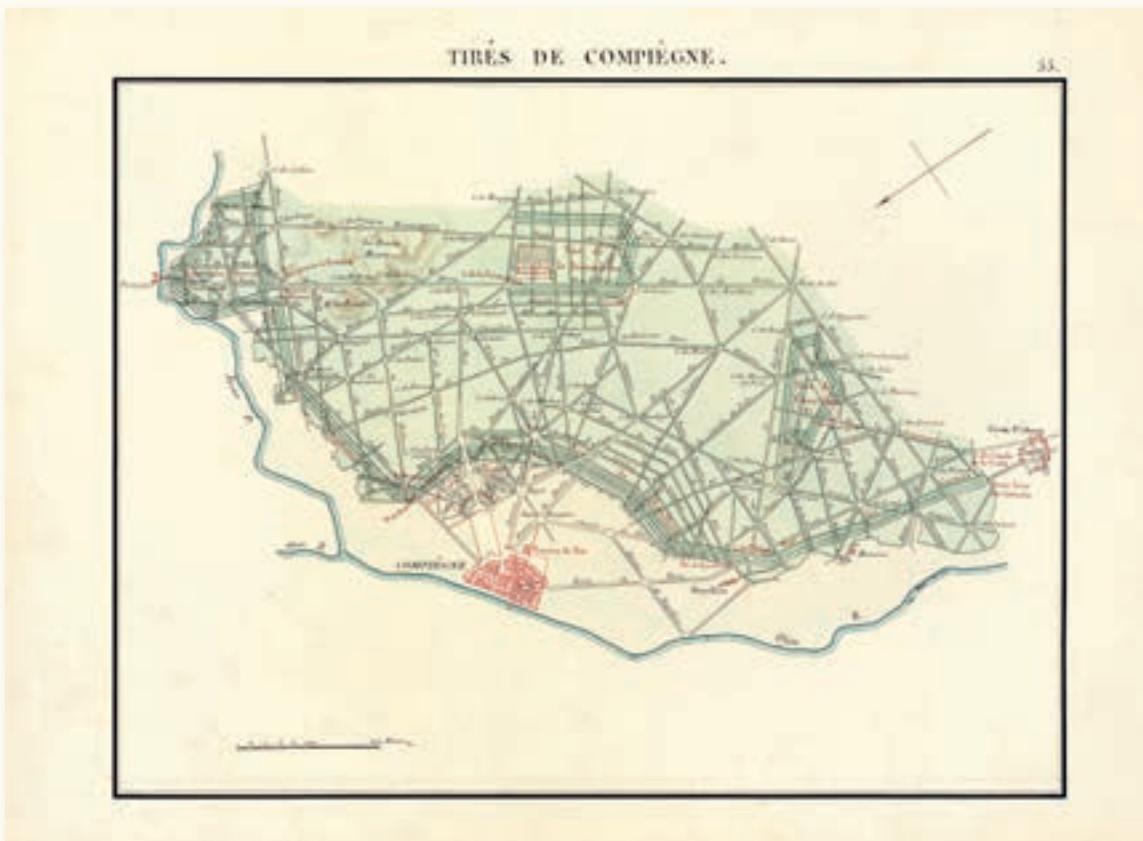
Thiébaud 18 (qui précise que « les exemplaires ne sont pas toujours illustrés de la même façon »).

- 127 AMEZAGA (Camilo Hurtado de). Bécassines. Notes brèves. *Bayonne, Imprimerie du Courrier, 1934.* In-8, 13,5 x 19 cm, 32 pp. (sur 34), 1 f. blanc, demi-chagrin violet à coins, dos lisse, couvertures (*reliure de l'époque*). 500 / 600

ÉDITION ORIGINALE RARISSIME, tirée à très petit nombre.

Bel exemplaire OFFERT PAR CAMILO DE AMEZAGA, EN 1935, à JEAN DE WITT, auteur de livres sur le gibier d'eau, par l'intermédiaire de leur ami commun Georges Lawton (lettre d'envoi montée). Sans le feuillet de titre. Décharge d'encre sur le faux-titre.

Mouchon 1047, notice erronée - Kaps p. 14.



128

- 128 ATLAS DES TIRÉS DU ROI, dressé par ordre de M. le comte de Girardin... 1820. In-4 oblong, 46 x 31 cm, 2 + 64 ff., maroquin à longs grains vert, encadrement de filets et roulette dorés avec fleurs de lys aux angles sur les plats, titre doré au centre du premier plat, dos orné de faux-nerfs et de fleurs de lys dorés, tranches dorées (*reliure de l'époque*). 10 000 / 15 000

TRÈS BEL ATLAS MANUSCRIT, finement calligraphié, de 28 CARTES ET PLANS AQUARELLÉS des tirés d'Île-de-France sous la Restauration : Vincennes, Versailles, Saint-Cloud, Chalais, Trou-d'Enfer, Conflans, Vignolles, Rambouillet, Sermaise, Royallieu, Compiègne, etc.

L'ouvrage semble avoir été établi pour donner l'état précis des tirés et des améliorations à y faire. Avec des tableaux très complets des superficies, de l'origine des biens, des différentes propriétés foncières, des « anciennes routes de chasse à réclamer », des tirés à créer, etc.

MAGNIFIQUE DOCUMENT DE TOUTE FRAÎCHEUR. Coiffe supérieure arrachée, mors en partie fendus, coins frottés.

- 129 [BABIOLES CYNÉGÉTIQUES]. *Liège, Dynamo, 1952-[1966]*. Réunion de 42 volumes in-12, 13,5 x 19 cm, brochés, contenus dans 2 étuis, demi-maroquin rouge, dos lisse (*étuis de la fin des années 1960*). 800 / 1 000

COLLECTION COMPLÈTE des Babioles cynégétiques publiées par P. Aelberts, tirées chacune à 66 (jusqu'au 32) ou 56 exemplaires.

NOMBREUSES ILLUSTRATIONS, VIGNETTES ET LETTRINES, GRAVÉS SUR BOIS, PARFOIS LÉGÈREMENT REHAUSSÉS. Quelques titres imprimés en plusieurs couleurs.

EXEMPLAIRES NUMÉROTÉS ET PARAPHÉS PAR L'ÉDITEUR. Parfaitemment conservés.

Kaps pp. 20-21.

Liste détaillée sur demande et sur www.alde.fr

- 130 BAUDRILLART (M.). Traité général des eaux et forêts, chasses et pêches. Troisième partie. Dictionnaire des chasses... *Paris, Arthus Bertrand, M^{me} Huzard, 1834*. 2 volumes in-4 et in-folio, 20 x 26,5 cm et 25,5 x 33,5 cm, 2 ff., 678 pp. & 8 pp., 50 pl., demi-basane marron, dos lisses ornés de motifs dorés (*reliures de l'époque*). 400 / 500

ÉDITION ORIGINALE du *Dictionnaire des chasses* seul.

Le Traité général des eaux et forêts, chasses et pêches parut de 1821 à 1848 (12 volumes, 3 atlas) : *Recueil chronologique des règlements forestiers* (8 volumes), *Dictionnaire général raisonné et historique des eaux et forêts* (2 volumes et atlas), *Dictionnaire des chasses* (volume et atlas), *Dictionnaire des pêches* (volume et atlas). Avec une bibliographie analytique des livres de chasse (67 pages).

L'atlas comprend 50 planches lithographiées par Lemercier et Langlumé.

Bon état. De la bibliothèque du château du Veuillin (Apremont-sur-Allier, Cher), avec cachet humide sur un feuillet blanc. Petit manque de papier au coin d'une planche. Légères rousseurs éparses. Atlas légèrement déboîté. Reliures légèrement frottées. Dos insolés.

Thiébaud 59-60.

- 131 BÉRILLE (Francis). *Canards par vents et marais. Bordeaux, L'Orée, 1978.* In-folio, 32 x 42 cm, 2 ff. blancs, 8 ff., 12 pl., chemise, jaquette, percaline bleue (*étui de l'éditeur*). 500 / 600

UNIQUE ÉDITION tirée à 150 exemplaires numérotés.

Suite de 12 lithographies en noir de Francis Bérille.

Bel exemplaire du *TIRAGE DE TÊTE*, un des 25 sur japon nacré (n°11), signé par l'artiste et l'éditeur.

Inconnu de Kaps.

- 132 [BIBLIOGRAPHIE]. *The Schwerdt collection. Catalogue of the renowned collection of books, manuscripts, prints & drawings relating to hunting, hawking & shooting formed by the late C. F. G. R. Schwerdt, esq. of Old Alresford House, Hants... Londres, Sotheby, 1939-1946.* 6 tomes en 3 volumes in-8, 17,5 x 24,5 cm & 14,5 x 24,5 cm (pour le 3^e vol.), 1 f., 86 pp., 4 ff., 1 f. blanc, 14 pl. dont 2 repliées & 102 pp. (chiffrées LXXXVII-188), 1 f. blanc, 20 pl. dont 2 repliées & 56 pp. (chiffrées 189-244), 26 pl. dont 2 repliées & 64 pp. (chiffrées 245-308), 7 pl. dont une repliée & 1 f., 50 pp. (chiffrées 309-358), 3 ff., frontispice replié, 9 pl. & 38 pp. (chiffrées 359-396), 3 ff., 2 pl., demi-papier ivoire marbré à la Bradel à coins (*cartonnages des années 1950*). 400 / 500

CATALOGUE COMPLET des six ventes, chez Sotheby's, de l'extraordinaire collection Schwerdt, la plus importante bibliothèque cynégétique britannique (2729 lots).

Illustré de 97 reproductions en noir.

Listes des prix et des adjudicataires pour la première et les deux dernières ventes. Prix en marge au crayon pour les autres.

- 133 BLANCHET (Eugène-Louis). *Queue, tête... pan ! Tous les secrets de la chasse à tir. Paris, Éditions des Chasses de France, 1950.* In-4, 21,5 x 27 cm, 146 pp., 2 ff., 1 f. blanc, demi-chagrin fauve à coins, dos à nerfs, couvertures et dos (*reliure de l'époque*). 200 / 300

ÉDITION ORIGINALE.

Illustré de compositions de Léon Danchin tirées en bistre sur papier couché et collées dans l'ouvrage.

Bel exemplaire du tirage de tête, un des 200 sur vélin de Rives (n°49).

Mouchon 1069.

- 134 BLANDIN (Charles). *Cuisine et chasse de Bourgogne et d'ailleurs... Paris, SEATS, 15 février 1920.* In-4, 18,5 x 23,5 cm, XXXVI + 338 pp., 1 f., 15 pl., demi-maroquin fauve à coins, dos à nerfs, tête dorée, couverture et dos, non rogné (*Stroobants*). 500 / 550

ÉDITION ORIGINALE, illustrée de 15 planches (dont 2 eaux-fortes et 13 reproductions, la plupart en couleurs) et de 21 vignettes en couleurs montées, certaines à pleine page.

Thiébaud 97.

- 135 BLAZE (Elzéar). *Le chasseur aux filets ou La chasse des dames... Paris, Blaze, Barba, 1839.* In-4, 18 x 28 cm, 2 ff., XVI + 444 pp., 4 pl., demi-chagrin vert à coins, dos à nerfs orné de motifs dorés, non rogné (*Belz-Niédrée*). 600 / 800

ÉDITION ORIGINALE de ce classique sur la chasse au petit gibier à plume (alouette, ortolan, etc.), au filet, au miroir, à l'appeau, avec de nombreuses anecdotes et des conseils gastronomiques.

Illustré de 4 planches lithographiées (instruments, filets) et de 2 gravures sur bois dans le texte, dont une à pleine page.

BEL EXEMPLAIRE SUR GRAND PAPIER VÉLIN, IMPRIMÉ EN ROUGE, avec les planches tirées sur chine monté.

De la bibliothèque Du Tillet (1939, II, n°268), avec ex-libris. Dos en partie insolé. Coins frottés.

Joint une lettre autographe signée (4 pp.), en français, de Giuseppe Riccardi adressée à Elzéar Blaze, à propos de ses ouvrages cynégétiques. Riccardi est l'auteur d'un livre de chasse, *Sugli uccelli di passaggio...* (1836).

Thiébaud 101 (« Il existe des ex. sur papier vélin, imprimés en rouge, avec figures sur chine. Ils sont fort rares »).



139

- 136 BLAZE (Elzéar). Le chasseur conteur... *Paris, Tresse, 1840*. In-8, 13,5 x 22,5 cm, 2 ff., 444 pp., chagrin vert, double encadrement de filets dorés, motifs angulaires dorés et large décor à froid au centre des plats, dos lisse entièrement orné de fers dorés, filet doré aux coupes, roulette intérieure dorée, tête dorée, non rogné (*reliure de l'époque*). 500 / 600

ÉDITION ORIGINALE.

Bel exemplaire, à toutes marges, en reliure romantique. Avec une gravure sur bois par V. Chevin d'après J. David, « Le serment du héron » (provenant de *l'Histoire de France...* de Théodore Burette, publié la même année), ajoutée en regard de la p. 1.

Enrichi d'une lettre autographe signée de l'auteur (bifeuillet in-8), datée du 22 février 1840, envoyant cet ouvrage au duc d'Orléans en rappelant qu'il lui avait inspiré « Les deux princes et le naturaliste », et de la réponse sur papier à en-tête du *Secrétariat de S.A.R. M^{gr} le Duc d'Orléans*.

NOMBREUSES RUSSEURS. COINS FROTTÉS.

Thiébaud 101.

- 137 BLAZE (Elzéar). Histoire du chien. *Paris, Au dépôt de la librairie, 1846*. In-8, 13 x 21 cm, 1 f. (sur 2), VIII + 460 pp., frontispice, chien fauve, dentelle dorée en encadrement sur les plats, dos lisse orné de motifs dorés (*reliure du temps*). 400 / 500

ÉDITION ORIGINALE (1843) avec le titre renouvelé.

ILLUSTRE D'UN FRONTISPICE GRAVÉ À L'EAU-FORTE.

BEL EXEMPLAIRE RELIÉ EN PEAU DE CHIEN. De la bibliothèque cynégétique de Henri Parent, avec ex-libris. Faux-titre manquant. Dos légèrement insolé.

Thiébaud 102.

- 138 BODUMONT (Pierre). Études de chasse. [*Bruxelles, Tallois*], vers 1825. In-8, 28 x 22,5 cm, 11 pl., maroquin bleu nuit janséniste, dos à nerfs, double filet intérieur doré, tête dorée (J. Mouchon). 800 / 1 000

TRÈS RARE SUITE du peintre belge Pierre Bodumont, frère de François-Antoine Bodumont, lithographiée par Isidore Thomas Tallois.

De la bibliothèque de Pierre Mouchon, avec ex-libris héraldique gravé.

Quelques raccommodages marginaux anciens. Mors fendus et frottés.

Mouchon 1257.

- 139 BRINCKEN (baron de). Mémoire descriptif sur la forêt impériale de Bialowieza en Lithuanie. *Varsovie, N. Glücksberg, 1828.* In-4, 23 x 27,5 cm, 4 ff., 128 pp., frontispice et 3 pl., une carte repliée, demi-parchemin ivoire, dos lisse orné d'un motif doré, non rogné (H. Mériot & fils). 1 500 / 2 000

UNIQUE ÉDITION, imprimée en français à Varsovie et dédiée au tsar Nicolas I^{er}.

Cet ouvrage très rare traite de la chasse au bison et à l'élan en forêt de Bialowieza, à l'est de Varsovie.

Illustré de 4 planches gravées en manière noire et d'une carte.

Très bon exemplaire. Rousseurs éparses. Petite fente, sans manque, restaurée à une planche.

Thiébaud 132 (« Ouvrage rare, presque inconnu en France »).

- 140 CAILLARD (Paul). Les chiens d'arrêt. Races anglaises, dressage, hygiène du chenil. *Paris, J. Rothschild, [1889] 1890.* In-folio, 50 x 34,5 cm, VI (sur VIII) + 148 pp., 12 pl., 12 serpentes imprimées, demi-chagrin rouge à coins, dos à nerfs (reliure moderne). 600 / 800

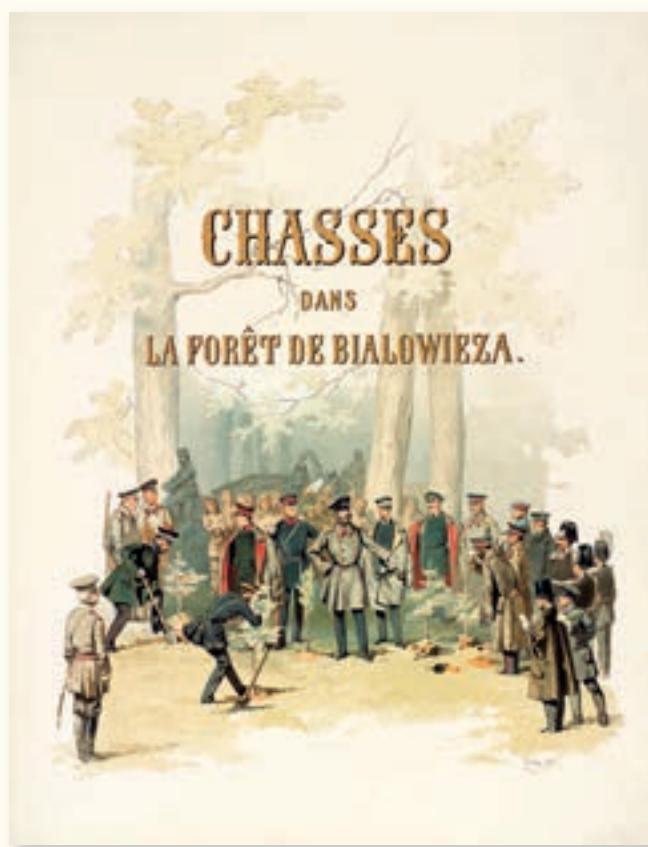
ÉDITION ORIGINALE illustrée de 12 chromolithographies de chiens d'après Olivier de Penne.

EXEMPLAIRE UNIQUE DU TIRAGE DE TÊTE SUR PARCHEMIN (n°1) enrichi d'une AQUARELLE ORIGINALE D'OLIVIER DE PENNE (non reproduite dans l'ouvrage). Les planches sont tirées sur papier blanc, contrairement à la justification du tirage qui précise : « Un exemplaire imprimé sur parchemin, contenant les douze aquarelles originales, et deux états des douze planches sur parchemin et sur japon, porte le n°1. » Faux-titre manquant.

À la suite, a été relié un exemplaire du même ouvrage, imprimé sur japon (n°2) mais sans les planches.

Thiébaud 147.

- 141 CHASSES DANS LA FORÊT DE BIALOWIEZA. [Saint-Pétersbourg], imprimerie de l'Académie impériale des sciences, [1863]. In-folio, 28,5 x 36 cm, 70 pp., 1 f., demi-chagrin saumon à coins, dos à nerfs, monogramme AA doré en queue, tranches dorées, couverture (reliure de la fin du XIX^e siècle). 1 000 / 1 200



TRÈS RARE ET LUXUEUSE PUBLICATION éditée à la demande du ministère des domaines de l'empire russe.

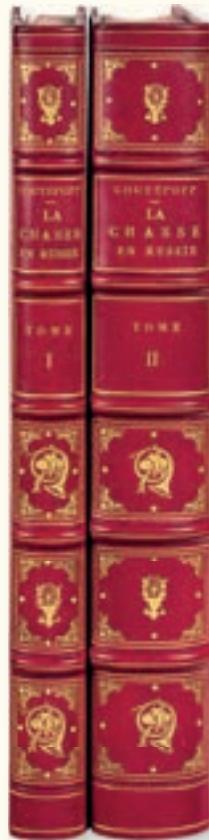
Illustré de 5 CHROMOLITHOGRAPHIES (dont la couverture) et de 4 lithographies en noir d'après Zichy, datées 1861.

De la bibliothèque du bibliophile et bibliographe Nikolay Kuzmich Sinyagin, avec ex-libris.

Très bon état. Un feuillet légèrement déboîté. Coins frottés.

Thiébaud 185.

- 142 CHATEAUBRIANT (Alphonse de). *Au pays de Brière. Paris, Cercle des bibliophiles de la Maison de la chasse et de la nature, 5 avril 1982.* In-folio, 28,5 x 38 cm, 1 f. blanc, 114 pp., 6 ff., 3 ff. blancs, en feuillets, couvertures, étui de percaline bleue (étui de l'éditeur). 300 / 400
 Belle édition illustrée d'eaux-fortes d'Aymar de Lézardière.
 Un des 150 exemplaires nominatifs (n°63).
Kaps p. 56.
- 143 CHENU (Jean-Charles). *Ornithologie du chasseur. Histoire naturelle, mœurs, habitudes. Chasse des oiseaux de plaine, de bois et de marais. Paris, J. Rothschild, 1870.* In-4, 18 x 27,5 cm, 4 ff., 168 pp., 2 ff., frontispice et 49 pl., demi-chagrin bleu, dos à nerfs orné de caissons dorés mosaïqués de maroquin rouge et de motifs dorés (Rémeau). 700 / 800
 ÉDITION ORIGINALE de l'un des plus beaux ouvrages de chasse du XIX^e siècle consacrés au gibier à plume.
 Illustré de 50 planches gravées finement aquarellées (et non en chromo-typographie comme l'indique le titre).
 Bel exemplaire. Planches très fraîches mais rousseurs au texte.
Thiébaud 191.
- 144 COUTÉPOFF (Nicolas). *La chasse grand-ducale et tsarienne en Russie. Période du X^e au XVI^e siècle. — La chasse tsarienne en Russie. XVII^e siècle. La chasse des tsars Mikhaïl Féodorovitch et Alexis Mikhaïlovitch. Saint-Pétersbourg, Expédition pour la confection des papiers d'État, 1896 & 1900.* 2 ouvrages en 2 volumes in-folio, 27 x 36 cm, XVIII + 234 pp., 1 f., 8 pl. & XXVI pp., 1 f., 298 pp., 1 f., 38 pl. dont 2 doubles, demi-maroquin rouge, dos à nerfs ornés de caissons et de motifs cynégétiques, tranches dorées (Saulnier). 2 000 / 3 000



UNIQUE ÉDITION FRANÇAISE. Les deux volumes consacrés à la seconde partie du XVII^e, au XVIII^e et au XIX^e siècles n'ont pas été édités en français.

Superbement illustré de 46 planches hors-texte et de 158 figures dans le texte.

TRÈS BEL EXEMPLAIRE parfaitement établi par F. Saulnier dans l'entre-deux-guerres. Pâles rousseurs et piqûres. Légères auréoles sur les coins des reliures.

Thiébaud 217.



- 145 [CUSSAC (Jean)]. Théorie générale de toutes les chasses au fusil, à course et à tir, pour le gibier à poil et à plumes, et des grandes chasses royales... *Paris, Corbet, 1823*. In-12, 11,5 x 18 cm, 2 ff., XII + 488 (mal chiffrées 484) + 28 pp., demi-maroquin rouge à coins, dos à nerfs orné de filets dorés, tête dorée, couvertures, non rogné (*Gruel*). 300 / 400

ÉDITION ORIGINALE de ce traité comprenant un dictionnaire des termes de vénerie et de fauconnerie.

Avec 28 pages de fanfares gravées. Exemplaire sans le frontispice et les 4 planches. De la bibliothèque du baron de Lassus au château de Valmirande, avec ex-libris héraldique gravé.

Thiébaud 241-242 (« Les exemplaires bien complets des figures et des fanfares ne sont pas communs »).

- 146 DAUMIER (Honoré). Lithographies de chasse. *[Paris, 1843-1865]*. Réunion de 107 lithographies (en général 26 x 22 cm environ) découpées, montées sur papier vergé 40 x 31,5 cm (sauf 22), en feuilles, chemise, étui à dos de percaline rouge (*chemise et étui moderne*). 600 / 800

Réunion de grandes lithographies de Daumier concernant la chasse découpées dans divers périodiques :

- *Croquis de chasse*. 7 planches en largeur. *Le Charivari*, septembre 1859-novembre 1859. Complet.
 - *Émotions de chasse*. 15 planches en largeur. *Le Charivari*, octobre 1854-février 1855. Complet.
 - *Croquis d'automne*. 4 planches (sur 6) en hauteur. *Le Charivari*, septembre-octobre 1865. Complet des 4 planches (n°3 à 6) cynégétiques. Les deux premières planches ne concernent pas la chasse. Joint deux autres planches cynégétiques en largeur : *Croquis d'hiver* n°2 et *Croquis d'été* n°5. Les 6 planches sont volantes.
 - *La chasse*. 10 planches (sur 12) en hauteur. *Le Charivari*, septembre 1843-janvier 1844. Manquent les pl. n°4 & 5.
 - *Croquis de chasse*. 20 planches (sur 21) en largeur. *Le Charivari*, octobre 1853-février 1854. Manque une planche.
 - *Émotions de chasse (2^e série)*. 19 planches (sur 22) en largeur. *Le Charivari*, novembre 1856-novembre 1858. Manque les pl. n°4, 5 & 10.
 - *Croquis de chasse*. 6 planches en hauteur. *Le Charivari*, octobre-novembre 1864. Complet.
 - *Croquis de chasse*. 4 planches en largeur. *Le Charivari*, octobre 1857-septembre 1858. Complet.
 - *Croquis de chasse*. 4 planches (sur 6) en largeur. *Journal amusant*, septembre-novembre 1864. Manque deux planches. Joint : 7 planches cynégétiques montées et 9 planches volantes. *Détail de ces 16 planches sur demande et sur www.alde.fr*.
- Thiébaud 252-253*.

- 147 DESCRIPTION DES FÊTES données à Leurs Maj. les empereurs Napoléon et Alexandre et à plusieurs autres têtes couronnées le 6 et 7 octobre 1808 à Weimar et à Jena par S.A.S. Charles Auguste, duc de Saxe-Weimar... *Weimar, au bureau d'industrie, 1809*. In-folio, 33,5 x 50 cm, 2 ff., 24 pp., 5 pl., demi-basane fauve à coins, pièce de papier avec inscription dorée au centre des plats, dos lisse (*cartonnage de l'époque*). 1 800 / 2 000

Très belle publication officielle. Texte en allemand et en français sur deux colonnes. Pages de titre en allemand et en français. Illustré de 4 belles planches gravées de Carl Auguste Schwerdgeburth, finement aquarellées, et une planche en noir. La première planche représente « la grande chasse au cerf donnée en l'honneur de LL.MM.II... »

PRÉCIEUX EXEMPLAIRE OFFERT À PIERRE DE VISMES (1772-1826) alors intendant des gouvernements d'Erfurt et de Blankenheim, avec inscription dorée sur le second plat.

Légèrement déboîté. Cartonnage frotté.

- 148 DEYEUX (Théophile). La chassomanie, poème. *Paris, Comptoir des imprimeurs unis, 1844.* In-8, 16,5 x 24 cm, 334 pp., frontispice et 15 pl., demi-maroquin vert à la Bradel à coins, tête dorée, couvertures et dos (*Gustave Thivet*). 500 / 600
- ÉDITION ORIGINALE de ce charmant traité de chasse et de tir en vers.
- Illustré de 16 planches lithographiées en deux tons par Alfred de Dreux, Beaume, Forest, Foussereau et Valerio. Couvertures et dos lithographiés.
- Bel exemplaire de la bibliothèque du baron André d'Eichtal, lieutenant de louverterie, président de la Société centrale des chasseurs, trésorier du Rallye Vallière en 1931, avec ex-libris. Légères rousseurs éparses.
- Thiébaud 273* (« Les exemplaires de ce joli volume, sous la date de 1844, et bien complet des 16 lithographies, sont assez rares »).
- 149 DUNOYER DE NOIRMONT (Joseph-Anne). Histoire de la chasse en France depuis les temps les plus reculés jusqu'à la Révolution. *Paris, Bouchard-Hazard, 1867-1868.* 3 volumes in-8, 14 x 23 cm, VIII + 494 pp. & 2 ff., 540 pp. & 2 ff., 404 pp., sanglier fauve, encadrement de filets dorés et motifs angulaires dorés sur les plats, dos à nerfs orné de caissons et de motifs dorés, double filet doré aux coupes, dentelle intérieure dorée (*reliures du temps*). 1 500 / 2 000
- ÉDITION ORIGINALE de la plus importante histoire de la chasse en France.
- UN DES 20 EXEMPLAIRES DE TÊTE SUR VERGÉ, justifiés et signés par l'auteur. Avec une PHOTOGRAPHIE ORIGINALE du baron Dunoyer de Noirmont collée sous la justification.
- Enrichi d'une GRANDE AQUARELLE ORIGINALE signée de l'auteur : « Piqueur & valet de chiens de la maison de Condé, 1776... » et d'une lithographie de chiens en deux états.
- Bel exemplaire. Mention ancienne au crayon « Exemplaire de l'auteur ». Mors fendus.
- Thiébaud 320-321.*
- 150 [FAURE (Félix)]. Les chasses de Rambouillet depuis les temps primitifs de la Gaule jusqu'à nos jours. *Paris, Imprimerie nationale, 1898.* In-4, 19 x 28 cm, 2 ff., 144 pp., 12 ff., 42 pl., une carte, demi-maroquin bleu à coins, dos à nerfs orné de motifs cynégétiques dorés, tête dorée, couvertures et dos (*reliure du temps*). 600 / 800
- UNIQUE ÉDITION, tirée à très petit nombre, et non mise dans le commerce.
- Ce beau volume fut rédigé par le président de la République Félix Faure et par Louis Leddet, inspecteur des forêts chargé des chasses de Rambouillet. Il retrace l'histoire des chasses royales, impériales puis présidentielles à Rambouillet.
- Illustré de 42 planches, certaines en couleurs, et d'une carte en couleurs du domaine.
- Très bel exemplaire sur vélin, avec les planches sur japon, offert au peintre Jean-Léon Gérôme (1824-1904).
- Thiébaud 387* (« Devenu rare »).
- 151 FIELDING (Newton). Chiens de chasse... *Paris, Rittner & Arrowsmith, 1828.* In-4, 26,5 x 34,5 cm, 12 pl. montées, demi-maroquin bleu, dos lisse, couvertures, entièrement non rogné (*reliure moderne*). 400 / 500
- UNIQUE ÉDITION. Superbe suite gravée par Falkeisen et aquarellée.
- Piqûres et taches, planches de différents formats, accidents dans la gorge des couvertures.
- Thiébaud 403-404.*
- 152 GRASSAL (A.). Chasses d'automne. La mouette blanche. Les Harmonières. *Paris, Pairault, 1886.* In-12, 16 x 22,5 cm, 70 pp., 1 f., broché, non rogné, chemise en percaline, étui en veau blond glacé, dos à nerfs orné de motifs dorés, armes dorées en queue du dos (*étui du temps*). 500 / 600
- UNIQUE ÉDITION, tirée à 200 exemplaires numérotés seulement, de ces nouvelles tragiques de chasse en Bretagne (bord de mer et marais), illustrées de compositions de Steinlen.
- TRÈS BEL EXEMPLAIRE DU TIRAGE DE TÊTE, un des 2 sur japon (n°2), non mis dans le commerce.
- DE LA BIBLIOTHÈQUE CYNÉGÉTIQUE DE RICHARD SCHWERDT (6^e vente, 1946, n°2452), avec ex-libris héraldique gravé et armes au dos de l'étui. Étiquette de la librairie Nourry.
- Thiébaud 474.*
- 153 HÉNON (Jacques-Marie) & Jacques-Marie-Philippe MOUTON-FONTENILLE DE LA CLOTTE. Observations et expériences sur l'art d'empailler et de conserver les oiseaux. *Lyon, Bruyset aîné, 1801.* In-8, 12 x 19,5 cm, 1 f., VI + 98 pp., 1 f., demi-vélin ivoire, dos lisse (*reliure postérieure*). 300 / 400
- ÉDITION ORIGINALE.
- Bon exemplaire grand de marges. Piqûres et quelques taches.

- 154 HOUDETOT (Adolphe d'). Le chasseur rustique... *Paris, Charpentier, 1855*. In-12, 12 x 18 cm, 6 ff., 416 pp., frontispice, percaline marron, dos orné de faux-nerfs dorés, chiffre couronné doré sur le premier plat (*cartonnage de l'époque*). 600 / 800

Quatrième édition de ce classique paru en 1848, illustré d'un frontispice gravé sur bois par Horace Vernet.

ÉMOUVANT EXEMPLAIRE DU MARQUIS DE FOUDRAS (1800-1872), AVEC UN BEL ENVOI DE L'AUTEUR « Au plus illustre des écrivains de notre âge ! ... À mon excellent ami le marquis de Foudras. Adolphe d'Houdetot », et son chiffre couronné T. F. [Théodore de Foudras] sur le plat.

Rousseurs éparses, faux-titre très légèrement rogné avec petite atteinte à l'envoi, dos légèrement insolé.

Thiébaud 504.

- 155 JOURDAIN (François Xavier Félix). Traité général des chasses à courre et à tir... *Paris, Audot, 1822*. 2 volumes in-8, 13,5 x 22 cm, 2 ff., XIV + 314 pp. (chiffrees 312), 1 f., 25 + 12 pl. & 2 ff., 324 pp., 1 f. ; 11 pl. dont une repliée, veau glacé olive, plaque à froid et large roulette dorée sur les plats, dos à nerfs entièrement ornés de motifs dorés et à froid (*reliures de l'époque*). 600 / 800

UNIQUE ÉDITION.

« Un des livres de chasse les plus agréablement illustrés de cette époque » (Thiébaud) avec 48 planches gravées : 16 superbes scènes de chasse à la manière noire par J. Th. Susemilh, 12 planches de fanfares et 20 planches techniques (pièges, trophées, traces).

Bon exemplaire. Mors légèrement frottés. Fente en tête du premier mors du premier volume. Dos passés. Quelques piqûres et tâches sans gravité.

Thiébaud 522.

- 156 LACHAMP (Edmond). Chronique cynégétique. La chasse à Marseille. *Marseille, Typographie Marius Olive, 1872*. In-4, 16,5 x 25 cm, 126 pp., 1 f. blanc, demi-veau bleu à coins, dos à nerfs orné d'un motif cynégétique doré, tête dorée, couvertures, non rogné (F. Michon). 700 / 800

ÉDITION ORIGINALE TRÈS RARE, imprimée à très petit nombre.

BEL EXEMPLAIRE DE TÊTE SUR HOLLANDE. Petit manque angulaire de papier à trois feuillets, coin de la couverture restauré.

Thiébaud 540 (« Il a été tiré quelques ex. sur papier de Hollande »).

- 157 LAFOURCADE (Paul). Outardes, pluviers et vanneaux. Histoire naturelle, mœurs, régime, acclimatation, chair de ces oiseaux, expériences, jurisprudence applicable aux oiseaux de marais. *Paris, Société nationale d'acclimatation, 1890*. In-8, 17 x 25,5 cm, 162 pp., 1 f. blanc, demi-chagrin bleu à coins, dos à nerfs, couvertures (*reliure postérieure*). 400 / 500

ÉDITION ORIGINALE. Tiré à part de la *Revue des sciences naturelles appliquées*. Étude très complète sur ces espèces avec l'exposé des méthodes de chasse.

Illustré de 10 gravures sur bois, dont une à pleine page.

Bel exemplaire. Deux petits trous dans la couverture datée de 1891.

Inconnu de Thiébaud - Mouchon 1170 (« Rare »).

- 158 [LEBRET (Louis)]. La chasse de Vallombreuse... *Rennes, Hyacinthe Cailliére, 1892*. In-12, 11,5 x 17,5 cm, 28 pp., 1 f., demi-cuir de Russie aubergine, dos lisse, couverture (*reliure de la première moitié du XX^e siècle*). 400 / 500

UNIQUE ÉDITION publiée sous le pseudonyme de Louis de Terbel.

Envoi autographe signé et daté de l'auteur sur le premier feuillet blanc.

TRÈS BON EXEMPLAIRE SUR JAPON. Quelques petites taches et feuillets légèrement salis.

Thiébaud 884.

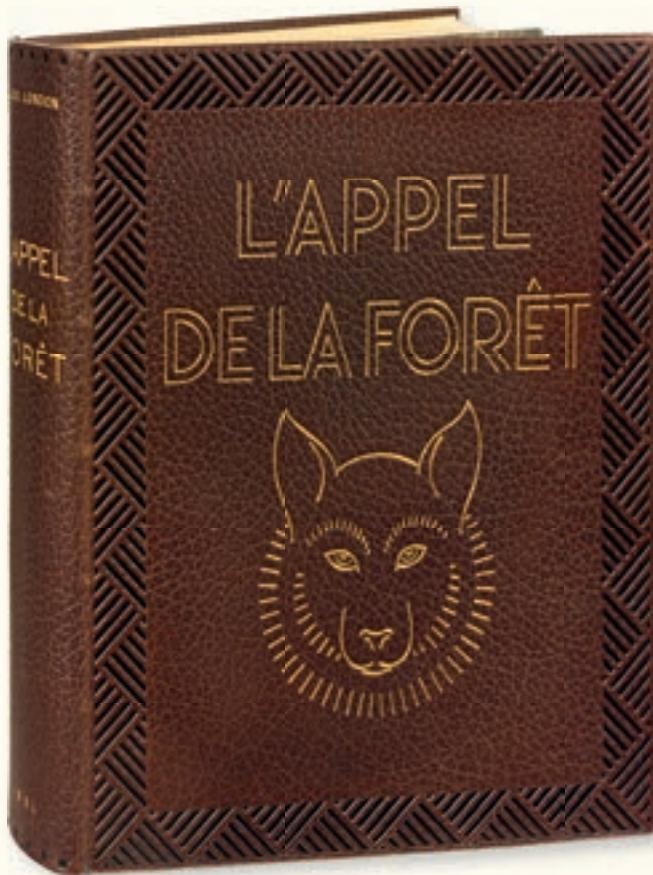
- 159 LINTZ (Louis). Mémoire descriptif de la forêt impériale du Mont-Tonnerre. *Mayence, Théodore Zabern, 1806*. In-4, 18 x 23 cm, 4 ff., 60 pp., 2 tableaux repliés, demi-chagrin rouge, dos lisse (*reliure de la fin du XIX^e siècle*). 600 / 800

UNIQUE ÉDITION.

De la bibliothèque du baron Grandjean d'Alteville, avec cachet humide sur le titre et p. 59, et de la célèbre collection cynégétique restée anonyme, bien que souvent attribuée à Auguste Veinard, avec ex-libris gravé caractéristique (chiffre composé de lettres enlacées, dans un double cercle).

Bel exemplaire, grand de marges. Étiquettes typographique de la librairie Huzard collée sur le faux-titre et gravée de la librairie Arthus-Bertrand collée au verso du faux-titre. Petit trou marginal sans gravité au second tableau, légèrement sali au dos.

Inconnu de Thiébaud et de Jacquemart.



160

- 160 LONDON (Jack). *L'appel de la forêt*. Paris, Maurice de Becque, 31 décembre 1931. In-folio, 26 x 32 cm, 1 f. blanc, 3 ff., IV + 168 pp., 3 ff., 2 ff. blancs, maroquin tête de nègre, frise à froid en encadrement sur les plats, titre et tête de loup dorés sur le premier plat, dos lisse, cadre intérieur et charnières de maroquin avec filet doré en encadrement, doublures et gardes de daim vert, tête dorée, tranches dorées sur témoins, chemise à rabats à bandes de même maroquin, étui (G. Cretté succ. de Marius Michel). 1 500 / 2 000

Belle édition illustrée de 32 EAUX-FORTES EN COULEURS DE MAURICE DE BECQUE, tirée à 180 exemplaires..

Un des exemplaires de collaborateurs (non mentionné dans la justification) sur hollande (non numéroté) avec deux suites en noir avec remarques en deux états, sur japon et sur hollande. Envoi autographe signé de l'illustrateur sous la justification.

SUPERBE RELIURE ART-DÉCO DE CRETTÉ. Étui légèrement frotté.

- 161 MAGNÉ DE MAROLLES (François-Gervais). *La chasse au fusil*. Paris, Théophile Barrois père et Benjamin Duprat, 1836. In-8, 13 x 20,5 cm, XVI + 494 pp., 1 f., 10 pl., demi-veau rouge, dos lisse orné de faux-nerfs dorés (*reliure de l'époque*). 200 / 300

Première édition complète.

Illustré de 10 planches gravées.

Bon état. De la bibliothèque du château du Veuillin (Apremont-sur-Allier, Cher), avec cachet humide sur le faux-titre. Premier feuillet blanc non conservé. Rousseurs éparses. Coins inférieurs fragiles. Dos très légèrement insolé.

Thiébaud 622.

- 162 [MANCHE]. *Prédiction de la vision prodigieuse d'un aigle épouventable apparu le 25 juillet 1622, entre la Normandie & la Bretagne, proche de la ville de Pontorfon... Avranches, Mme H. Tribouillard, A. Anfray, 1869*. In-12, 11 x 17,5 cm, 1 f., VIII + 18 pp., demi-vélin blanc à la Bradel, couverture, non rogné (*reliure moderne*). 200 / 300

Rare réédition donnée par Victor-Désiré Jacques, tirée à 152 exemplaires.

Un des 123 exemplaires sur vergé (n°57).

Premier plat de couverture déchirée, sans manque (sur 4 et 1 cm), avec un petit manque angulaire sans gravité. Second plat de couverture légèrement effrangé.

- 163 MERLE (Alphonse du). *Traité de chasse aux filets pour le département de Vaucluse et les pays circonvoisins...* *Carpentras, V^e Proyet, 1852.* In-8, 13,5 x 22 cm, 144 pp., 2 pl., papier à la Bradel, faux-nerfs dorés, couvertures, non rogné (*cartonnage du temps*). 350 / 400
- UNIQUE ÉDITION, « TRÈS RARE » selon Thiébaud.
- Croquis dans le texte et sur 2 planches.
- Signature de l'auteur au verso du titre. Petites corrections à l'encre et quelques marques marginales au crayon bleu. Piqûres, feuillets brunis. Manque marginal sans atteinte au texte pp. 25-26. Manque angulaire au premier plat de couverture. Coiffes absentes, mors fendus, coins frottés.
- Thiébaud 75.*
- 164 MOUTON-FONTENILLE DE LA CLOTTE (Jacques-Marie-Philippe) & Jacques-Marie HÉNON. *L'art d'empailler les oiseaux...* *Lyon, Bruyset, 1802.* In-8, 11,5 x 20, 4 ff., XVI + 284 pp., 5 pl. repliées, veau fauve raciné, dos lisse entièrement orné, grecque dorée en encadrement sur les plats, roulette intérieure dorée (*reliure de l'époque*). 500 / 600
- Deuxième édition, la plus complète.
- Illustré de 5 belles planches gravées.
- Exemplaire imprimé sur papier vergé fort bleu (sauf les planches), grand de marges.
- Coiffes usées, mors fendus.
- 165 MOYE (L.). *Souvenirs et vieilles lunes d'un chasseur de petite ville.* *Nancy, imprimerie Berger-Levrault, 1894.* In-8, 13 x 20,5 cm, VIII + 76 pp., demi-percaline bleue à la Bradel, couvertures, non rogné (*cartonnage du temps*). 350 / 400
- ÉDITION ORIGINALE RARE.
- De la bibliothèque de Paul Muret, avec ex-libris.
- Mouchon 1202.*
- 166 [MUN (Adrien de)]. *Livre de chasse.* *Paris, Gustave Boscher, [1886].* In-folio oblong, 50 x 36 cm, 25 ff., demi-maroquin bleu nuit à coins, fers cynégétiques et aigle impériale dorés sur les coins du plat supérieur, dos à nerfs orné de fers cynégétiques et d'aigles impériales dorés, tranches dorées (*reliure du temps*). 800 / 1 000
- LUXUEUX ALBUM destiné à accueillir les tableaux de chasse. Tiré à petit nombre.
- Chaque feuillet concerne un mois, les mois d'automne et d'hiver faisant l'objet de plusieurs feuillets. Tableau récapitulatif in fine.
- Sur les feuillets, de papier fort contrecollé et ajouré, sont collé des planches gravées à la manière noire en bistre par Collette d'après le marquis de Mun et signées J.A.M.S. Les feuillets sont destinés à recevoir une feuille avec un tableau imprimé qui doit être rempli et se glisse dans l'encadrement par le dos des feuillets.
- Bien complet de toutes les feuilles, 5 d'entre elles sont partiellement remplies à l'encre violette, avec les tableaux du c^{te} et du v^{te} d'Abzac et c^{te} et du v^{te} de Plinval et la date de 1906.
- Numéroté 33 et signé par l'illustrateur sur le titre. Ex-dono et note à l'encre violette, signés L. de Montgomery, sur le titre.
- Thiébaud 672.*
- 167 PERIN (Félix). *La forêt de Sequigny ou de Sainte-Geneviève. Histoire, droits d'usage, routes, chasse, procès...* *Paris, Typographie Morris père et fils, 1903.* In-8, 17 x 25,5 cm, 168 pp., 7 cartes, dont 5 repliées, demi-chagrin bleu à coins, dos à nerfs, couvertures et dos (*reliure postérieure*). 200 / 300
- ÉDITION ORIGINALE de cette histoire juridique de la forêt de Sequigny, aujourd'hui disparue, à Sainte-Geneviève-des-Bois (Essonne), par le maire de Morsang-sur-Orge.
- Illustré de 7 cartes en couleurs.
- Très bon état mais feuillet de titre manquant.
- Inconnu de Thiébaud - Mouchon 1218.*

- 168 PETITCLERC (Paul). *Mon chien Piram*. *Vesoul, Imprimerie Marcel Bon, 1920*. In-8, 13 x 22,5 cm, 44 pp., demi-chagrin marron, dos à nerfs, couvertures (P. Burkhardt, Besançon). 500 / 600
 UNIQUE ÉDITION TIRÉE À 35 EXEMPLAIRES numérotés seulement, non mis dans le commerce. L'auteur raconte ses saisons de chasse de 1872 à 1882 en Haute-Saône, avec son braque : bécasses, cailles, perdreaux. Illustré de 2 PHOTOS ORIGINALES montées, dont une en couverture.
- Très bon exemplaire (n°11), avec un ENVOI DE L'AUTEUR au comte de Vezet, enrichi d'une lettre autographe signée de l'auteur à l'éditeur Émile Nourry (1929). De la bibliothèque cynégétique de Victor Arrachart, avec ex-libris. Dos très légèrement insolé.
Thiébaud 726.
- 169 PONS D'HOSTUN (Louis-Henry de). *L'écuyer des dames, ou Lettres sur l'équitation...* Deuxième édition, augmentée... contenant un traité sur la manière de dresser les chevaux d'arquebuse pour la chasse à tir. *Paris, Huzard, mai 1817*. In-8, 12,5 x 20 cm, 162 pp., 1 f. blanc, 3 pl., demi-percaline verte (*cartonnage de la fin du XIX^e siècle*). 300 / 400
 UNIQUE ÉDITION de la *Manière de dresser un cheval d'arquebuse*.
 L'ouvrage est illustré de 3 planches, dont 2 d'amazones, gravées sur métal d'après Horace Vernet dont c'était l'un des premiers travaux.
 Mention ancienne au crayon « provient de la bibliothèque Gallice ».
 Bel exemplaire, grand de marges. La deuxième planche, technique, est légèrement coupée en marge sans atteinte à l'illustration. Rares et pâles piqûres.
Thiébaud 756 – Menessier de la Lance II, p. 336.
- 170 RÈGLEMENT sur la chasse en Hollande et dans les polders... *Eeklo, imprimerie A. B. van Han et fils, [1825]*. In-12, 10 x 16 cm, 24 pp., broché. 300 / 400
 UNIQUE ÉDITION, TRÈS RARE, de la traduction du hollandais par François de Kerchove d'Exaerde.
 Quelques piqûres. Dernière page légèrement salie.
Thiébaud 530.
- 171 [RÉVEILHAC (Paul)] FUSILLOT. Un début au marais. *Paris, A. Ferroud, 1892*. In-8, 14,5 x 21 cm, 2 ff., 102 pp., 1 f., 4 pl., maroquin vert janséniste, dos à nerfs, dentelle intérieure dorée, tranches dorées, couvertures (*Allo*). 1 000 / 1 200
 ÉDITION ORIGINALE tirée à 200 exemplaires numérotés.
 Illustré de 4 planches gravées à l'eau-forte par Lalauze et de 10 compositions de Henri Giacomelli gravées sur bois en encadrement.
 TRÈS BEL EXEMPLAIRE, un des 50 sur japon ou chine (n°7, sur japon), avec les eaux-fortes en 3 états et la suite des gravures sur bois sur chine avant la lettre.
 DE LA BIBLIOTHÈQUE DE RICHARD SCHWERDT (I, p. 131 et vente V, n°1930), avec ex-libris heraldique gravé.
Thiébaud 775 (« *Joli volume* »).
- 172 RUBENS (Pierre-Paul). *Paysages et chasses*. *Bruxelles, Charles Muquardt, [1865]*. In-folio, 34,5 x 49,3 cm, 2 ff., 12 pp., 36 pl., demi-chagrin bordeaux à coins, dos lisse orné de faux-nerfs dorés (*reliure de l'époque*). 200 / 250
 ÉDITION ORIGINALE de ce recueil de 36 planches cynégétiques et champêtres, tirées sur chine monté, d'après les dessins de Rubens. Texte introductif par E. Fétis.
 Bon état. Ex-libris Laenens. Pâle mouillure marginale. Légères rousseurs éparses. Reliure légèrement frottée.
Inconnu des bibliographies cynégétiques.
- 173 VAULTIER (Roger). *Chasseurs et gourmets, ou L'art d'accommorder le gibier*. *Paris, Crépin-Leblond, 1951*. In-4, 19,5 x 23,5 cm, 256 pp., 1 f., 1 f. blanc, demi-chagrin fauve à coins, dos à nerfs, couvertures et dos (*reliure de l'époque*). 400 / 500
 ÉDITION ORIGINALE D'UN DES PLUS IMPORTANTS LIVRES DE CUISINE DU GIBIER.
 Illustrations en noir, certaines à pleine page. Préface de Curnonsky, célèbre critique gastronomique.
 Bel exemplaire du TIRAGE DE TÊTE, un des 10 sur madagascar (n°1), enrichi du MANUSCRIT AUTOGRAPHE DE LA PRÉFACE DE CURNONSKY (3 ff. montés).
Mouchon 1264.



174

- 174 VAUX (baron de). *Les grands fusils de France. Histoire, portraits, châteaux. Mœurs des oiseaux de chasse. Chasse au marais, plaine et bois. Cuisine du chasseur...* Paris, J. Rothschild, 1898. In-folio, 28 x 36,5 cm, XX + 182 pp., 1 f., 50 pl., plats et pièces au dos de chagrin blanc imprimé, dos à nerfs et coins de chagrin brun, gardes moirées, tête dorée, couvertures (*reliure de l'éditeur*). 2 000 / 3 000

UNIQUE ÉDITION DE CE LUXUEUX ALBUM sur les plus grands chasseurs et les plus belles propriétés de chasse de l'époque, suivi d'une ornithologie du gibier et de recettes de cuisine.

Illustré de 50 PLANCHES D'OISEAUX gravées sur bois et aquarellées et de 265 gravures sur bois dans le texte.

TRÈS BEL EXEMPLAIRE DU TIRAGE DE TÊTE, un des 50 sur japon (n°48), relié en chagrin mosaïqué. Très légères rousseurs aux premiers feuillets.

Thiébaud 923-924.

- 175 VÉLISLA [Manuel SILVELA]. *Une chasse en Estrémadure.* Paris, Gauthier-Villars, 1884. In-8, 16 x 24 cm, 24 pp., demi-percaline bleue à la Bradel à coins, couvertures (*cartonnage du temps*). 300 / 400

Unique édition française de ce récit de chasse en Espagne.

TRÈS RARE.

Très bon état.

Thiébaud 925.

- 176 VIALAR (Paul). *Plumes dans le vent.* Paris, Amiot-Dumont, mai 1951. In-4, 21,5 x 28 cm, 90 pp., 1 f. blanc, 2 ff., 11 pl., demi-chagrin fauve à coins, dos à nerfs, tête dorée, couvertures et dos, non rogné (*reliure de l'époque*). 500 / 600

ÉDITION ORIGINALE.

Illustré de 11 compositions de H. de Linarès, dont deux gravées et aquarellées, et d'une jolie couverture aquarellée au pochoir.

Un des 150 exemplaires de tête (n°1) avec un état en noir des deux planches en couleurs, et une suite de 3 décompositions des deux planches en couleurs. Sans les signatures annoncées de l'auteur et de l'illustrateur.

Mouchon 1267.

- 177 VILLATTE DES PRÛGNES (Robert). L'alouette. Sa légende, ses mœurs, sa chasse. *Paris, Émile Nourry, 1909*. In-8, 12,5 x 21,5 cm, demi-maroquin bordeaux à coins, dos à nerfs, couvertures, non rogné (*reliure de la première moitié du XX^e siècle*). 400 / 500
- UNIQUE ÉDITION, tirée à 100 exemplaires seulement sur vélin.
Très bon exemplaire (n°3).
Thiébaud 935.
- 178 VILLATTE DES PRÛGNES (Robert). Pêches & chasses à l'île d'Yeu. *[Paris], Fishing-club de France, [1912]*. In-folio, 23,5 x 31,5 cm, 1 f. blanc, 10 pp., 2 ff. blancs, percaline verte à la Bradel à coins, couverture, non rogné (*cartonnage postérieur*). 300 / 400
- Rare tiré à part de la *Pêche illustrée*, tiré à 100 exemplaires (n°57). Reproductions photographiques dans le texte.
Signature de l'auteur sous la justification. Pliure centrale à l'ensemble des feuillets.
Thiébaud 636.
- 179 WALSINGHAM (Thomas de Grey, baron) & Ralph PAYNE-GALLWEY. La chasse à tir... Plaine et bois. *[1893]*. In-8, 16 x 25 cm, 1 f. blanc, 4 ff., 504 pp., demi-maroquin vert à coins, dos à nerfs orné de caissons et de motifs cynégétiques dorés, tête dorée, non rogné (R. Petit). 600 / 800
- UNIQUE ÉDITION FRANÇAISE, non mise dans le commerce, traduite par Raymonde de Galard. La mention de "deuxième édition" figurant sur le titre se définit par rapport à l'édition anglaise parue l'année précédente.
Illustré de nombreuses gravures sur bois dans le texte, certaines à pleine page.
Un des 30 EXEMPLAIRES DE TÊTE sur hollandne (n°16). Bel exemplaire, grand de marges, parfaitement établi par R. Petit.
Envoi gratté sur le premier feuillet. Dos légèrement passé.
Thiébaud 941.
- 180 WITT (Jean de). Chasses de Brière... *Paris, La Bonne idée, 1^{er} juin 1935*. In-4, 19 x 23,5 cm, X + 330 pp., 1 f., une carte repliée, 5 pl., demi-maroquin bleu, dos à nerfs, tête dorée, couverture et dos, non rogné (*Bernasconi*). 800 / 1 000
- ÉDITION ORIGINALE, illustrée d'une carte en couleurs repliée, de photos en noir et de 123 compositions de J. Oberthür, dont une en couleurs.
UN DES 25 EXEMPLAIRES SUR JAPON IMPÉRIAL (n°10) avec un DESSIN ORIGINAL AQUARELLÉ D'OBERTHÜR.
Le prospectus est relié in fine. Dos légèrement et uniformément passé.
Mouchon 1273.



Chasse de montagne

Voir aussi : n° 67, 209 (Alpinus), 210 & 248 (Reichlen).



189

- 181 BAILLY (Jean-Baptiste). Observations sur les mœurs et les habitudes des oiseaux de la Savoie. *Chambéry*, Imprimerie de Puthod, 1847. In-8, 13,5 x 21,5 cm, 108 pp., 1 f. blanc, 8 pp., demi-basane fauve, dos lisse orné de faux-nerfs dorés (*reliure de l'époque*). 250 / 300

ÉDITION ORIGINALE. Tiré à part des *Mémoires de la Société royale académique de Savoie*.

Vignette gravée sur bois sur le titre.

Très bon état. Légères rousseurs éparses. Premier feuillet blanc non conservé.

Ronsil 130.

- 182 BERNARD (Émile). Le grand tétras (grand coq de bruyère). Ses mœurs, sa chasse dans les Vosges. *Chartres*, Imprimerie Edmond Garnier, 1913. In-12, 14 x 18,5 cm, 46 pp., 1 f., frontispice, demi-chagrin noir à coins, dos à nerfs, tête dorée, couvertures et dos (*reliure postérieure*). 400 / 500

UNIQUE ÉDITION tirée à 100 exemplaires seulement.

Illustré d'une photo en noir en frontispice.

Très bel exemplaire. Dos très légèrement insolé.

Inconnu de Thiébaud – Kaps p. 26, cité d'après Couturier.

- 183 [BOUILLÉ (Roger de)] JAM. L'ours dans les Basses-Pyrénées. Pau, Imprimerie Garet, 1882. In-12, 13 x 20 cm, 52 pp., 4 pl., demi-chagrin brun à coins, dos lisse, couvertures (*reliure moderne*). 400 / 500

ÉDITION ORIGINALE. Tiré à part du *Courrier d'Eaux-Bonnes*.

Illustré de 4 planches dessinées par l'auteur.

Bel exemplaire. Couvertures doublées.

Thiébaud 122 (« Très rare »).

- 184 [FALAT (Julian)]. Souvenir de la chasse à l'ours donnée à Nieswiez en l'honneur de Son Altesse Royale le prince Guillaume de Prusse chez Son Altesse le prince Antoine Radziwill. 1886. Berlin, *Photographische Gesellschaft*, [1886]. In-folio oblong, 51 x 40 cm, 1 f., 10 pl., percaline grise imprimée (*étui de l'éditeur*). 600 / 800

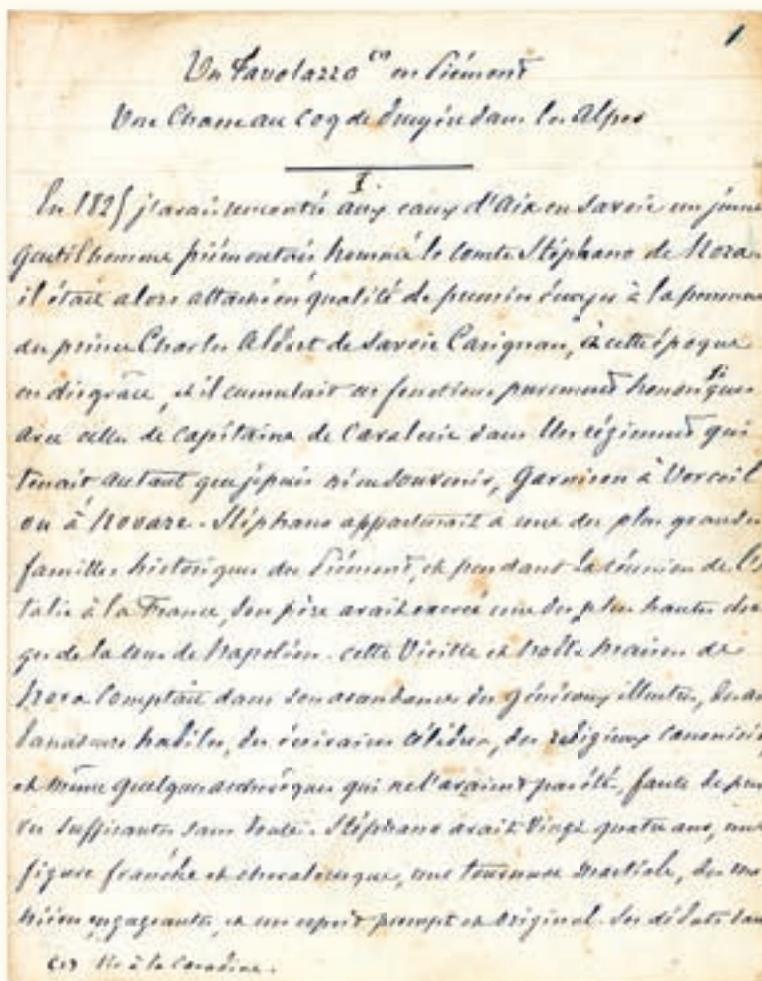
UNIQUE ÉDITION.

Recueil de 10 photographies originales de scènes de chasse du peintre polonais J. Falat, peintre des chasses de Guillaume II, montées sur papier fort.

Bon état. DE LA BIBLIOTHÈQUE CYNÉGÉTIQUE DE RICHARD SCHWERDT, avec ex-libris héraldique gravé. Dos grossièrement restauré.

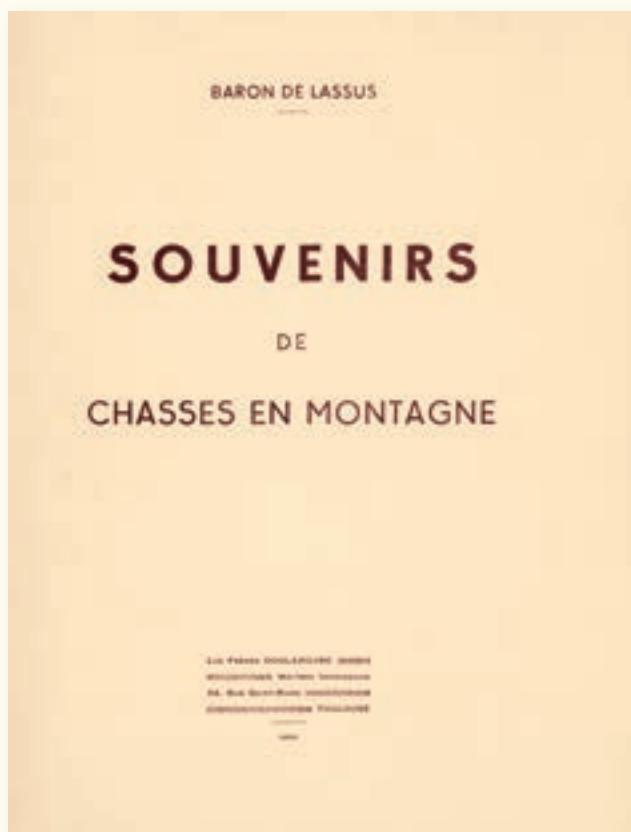
Inconnu de Thiébaud – Mouchon 1128 (« Publication non destinée à la vente et des plus rares »).

- 185 FOUDRAS (marquis de). Un tavolazzo en Piémont. Une chasse au coq de bruyère dans les Alpes. [Manuscrit]. 1848. In-8, 19 x 22 cm, 1 f., 32 + 32 + 39 + 49 ff., demi-chagrin vert, dos orné de faux-nerfs dorés (*reliure du temps*). 1 200 / 1 500



MANUSCRIT AUTOGRAPHE DE LA MAIN DE FOUDRAS, avec des corrections, de la nouvelle *Un tavolazzo en Piémont...*, publiée dans le plus célèbre recueil de Foudras, *Les gentilshommes chasseurs* (1848). Elle conte une histoire de chasse dans les Alpes italiennes. Le texte publié comprend quelques pages supplémentaires à la fin.

- 186 GORRET (Amé). Victor-Emmanuel sur les Alpes. Notices et souvenirs. *Turin, F. Casanova, 1878*. In-12, 10 x 16 cm, 100 pp., frontispice et 7 pl., une carte repliée, demi-percaline bleue à la Bradel, dos orné d'un motif cynégétique doré, couvertures (*cartonnage de l'époque*). 400 / 500
- ÉDITION ORIGINALE. Préface du baron Claude Bich.
L'illustration lithographiée comprend un portrait de Victor-Emmanuel II, 7 planches et une carte. Bandeaux gravés sur bois. Vignettes sur les couvertures.
Bel exemplaire.
Thiébaud 468 (« Ce petit volume rare est en quelque sorte le journal des chasses au bouquetin du roi Victor-Emmanuel »).
- 187 LASSUS (baron de). Souvenirs de chasses en montagne. — Gavarnie. Souvenirs d'une chasse à l'isard. 1903. *Toulouse, Douladoure, 1950 et 1951*. 2 ouvrages en un volume in-4, 19 x 23,5 cm, 1 f. blanc, 8 ff., 1 f. blanc, 4 pl. & 1 f. blanc, 9 ff., 1 f. blanc, 1 f., demi-maroquin rouge à coins, pièce d'armes sur le premier plat, dos à nerfs, tête dorée, couvertures (Gruel). 800 / 1 000



UNIQUES ÉDITIONS TRÈS RARES de ces deux plaquettes de chasse dans les Pyrénées. La première est tirée à 100 exemplaires et la seconde à 60 exemplaires.

Illustrées de photos en noir.

TRÈS BEAUX EXEMPLAIRES DE LA BIBLIOTHÈQUE DE L'AUTEUR (n°3 et n°4), signés, reliés ensemble par Gruel, avec un fer à la grenade, pièce d'armes de la famille de Lassus.

Inconnu des bibliographies cynégétiques.

- 188 [MELLÉ (J)]. Guide indicateur des chasses royales dans la vallée d'Aoste. *Aoste, Lyboz Damien, 1863*. In-16, 14,5 x 9,5 cm, 46 pp., papier vert (*cartonnage de l'éditeur*). 300 / 400
- Rare plaquette.
Envoi autographe signé de l'auteur sur le premier feuillet de garde.
DE LA BIBLIOTHÈQUE DE RICHARD SCHWERDT, avec ex-libris héraldique gravé.
Exemplaire en très bon état. Un coin usé. Bords du cartonnage légèrement frottés.
Thiébaud 653 (d'après cet exemplaire).

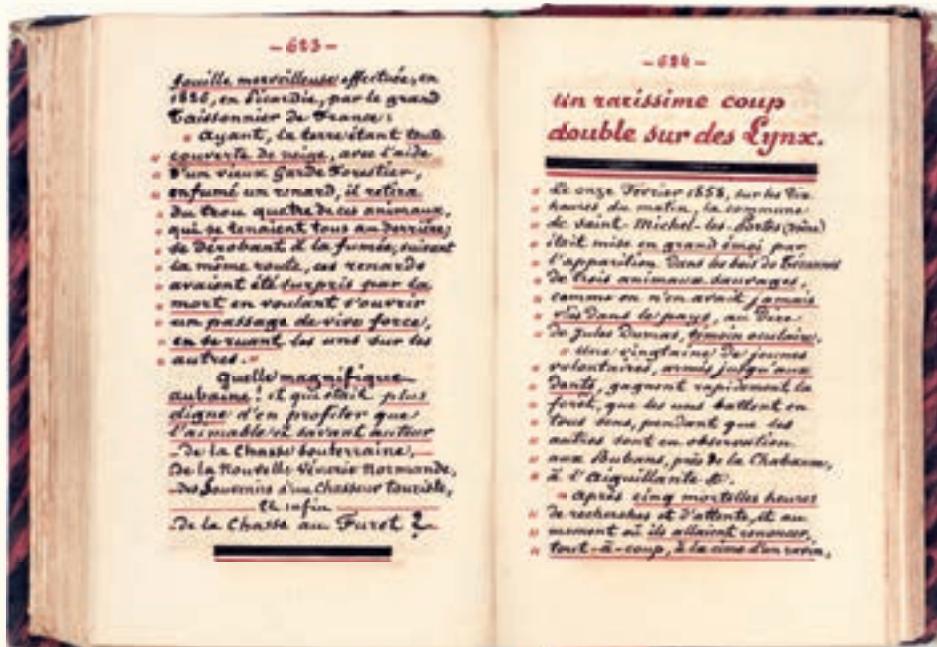
- 189 MUN (marquis de). Souvenirs de Cauterets. Juillet 1864. [Manuscrit]. In-folio oblong, 40 x 27 cm, 4 pl., demi-percaline marron à la Bradel à coins, titre doré sur une pièce de basane brune sur le premier plat, tranches dorées (*reliure moderne*). 1 000 / 1 200
 RECUEIL INÉDIT DE 11 DESSINS ORIGINAUX au crayon ou à la gouache, signés par Adrien de Mun, montés et légendés, racontant le voyage de chasse de l'auteur dans les Pyrénées.
 Bel exemplaire.
- Reproduction page 63
- 190 MURET (Albert). Scènes de chasse. *Lausanne, Lithographie du Commerce, 1921*. In-folio, 36 x 45 cm, 10 pl., papier imprimé, vignette montée sur le premier plat (*chemise de l'éditeur*). 800 / 1 000
 UNIQUE ÉDITION de ce portfolio de 10 lithographies et d'une vignette lithographiée formant titre sur la chemise.
 BEL EXEMPLAIRE DU TIRAGE DE LUXE (n°I) avec la chemise rouge et bleue, chaque planche numérotée et signée par l'artiste, au crayon.
Inconnu de Thiébaud – Mouchon 1204, collation erronée.
- 191 [NICOLAS (Jean)]. Ma première chasse au chamois (Autriche 1936). *[Paris], vers 1936*. Tapuscrit in-4, 19 x 26,5 cm, 53 ff., chamois mastic, inscription dorée sur le premier plat, dos lisse (Jean Court). 300 / 400
 TAPUSCRIT INÉDIT du voyage de chasse effectué en Autriche en août 1936 par Jean Nicolas, avocat parisien, accompagné de Lucienne Damoiseau.
 RELIÉ DANS LA PEAU D'UN CHAMOIS TIRÉ PAR L'AUTEUR lors de ce voyage.
- 192 PEYRAFITTE (Jules & Jacques). Les Pyrénées. Chasse à l'izard. Glaciers du Balaïtous. Souvenirs et impressions. *Paris, Charles Bayle, 1902*. In-4, 20 x 29 cm, 1 f. blanc, 28 pp., 1 f., 1 f. blanc, demi-chagrin bleu, dos orné de faux-nerfs dorés, couvertures (*reliure de l'époque*). 400 / 500
 ÉDITION ORIGINALE de ces récits de chasse à l'isard dans les Pyrénées par deux enfants du pays. Préface de Henry Russell.
 Illustré de nombreuses photos en noir.
 Bon exemplaire de la bibliothèque du château du Veuillin (Apremont-sur-Allier, Cher), avec cachet humide sur une garde blanche. Rousseurs.
Thiébaud 727.
- 193 THIER (Léon de). La chasse au coq de bruyère. Récit de chasse dans les Ardennes... *Liège, F. Renard, 1860*. In-12, 13 x 19 cm, VIII + 158 pp., demi-chagrin noir, dos à nerfs, tête dorée, couvertures (Levasseur). 300 / 400
 ÉDITION ORIGINALE. Étude sur le coq de bruyère, sa chasse en Ardenne, sa gastronomie.
 Bel exemplaire. Dos légèrement insolé.
Thiébaud 894.
- 194 THIER (Léon de). La chasse au coq de bruyère... *Paris, Auguste Goin, [1860]*. In-12, 12 x 18 cm, VIII + 158 pp., demi-chagrin brun à coins, dos à nerfs, couvertures, non rogné (*reliure postérieure*). 300 / 400
 ÉDITION ORIGINALE avec couvertures, titre et faux-titre renouvelés.
 Illustré d'un frontispice et d'une vignette de titre, gravés sur bois.
 Bon état.
Thiébaud 894.



Grande chasse

Voir aussi : n°s 214 & 215.

- 195 ANTELME (Georges). La chasse aux cerfs à l'île Maurice. *Port-Louis, The General Printing & Stationery, 1932.* In-4, 22 x 28 cm, 2 ff., 38 pp., 1 f., frontispice et 7 pl., demi-basane verte à coins, dos lisse, couvertures et dos (*reliure du temps*). 600 / 800
UNIQUE ÉDITION imprimée à l'île Maurice, à 250 exemplaires numérotés (n°141).
Illustré de 8 planches de photos en noir, dont une photographie originale contrecollée de B. Herchenroder.
Bon état. Dos insolé.
Mouchon 1049, avec une erreur concernant les photographies (« Très rare »).
- 196 CALMEYN (Maurice). Au Congo Belge. Chasses à l'éléphant. Les indigènes. L'administration. *Paris, Ernest Flammarion, 1912.* In-4, 19,5 x 26 cm, XIV pp., 1 f., 586 pp., frontispice, demi-chagrin bleu à coins, dos orné de faux-nerfs dorés, couvertures et dos, non rogné (*reliure postérieure*). 500 / 600
UNIQUE ÉDITION RARE du journal de chasse de l'auteur au Congo Belge, avec la description des différentes peuplades.
Illustré d'un portrait de l'auteur et de 235 photos de chasse et d'ethnographie (dont une en couleurs).
Bel exemplaire.
Thiébaud 148.
- 197 CANAPLE (Edmond). Notes de chasse en Afrique centrale. *Marseille, Typographie & lithographie Barlatier, 1912.* In-4, 20 x 27 cm, 196 pp., 1 f. blanc, frontispice et 26 pl., une carte repliée, demi-chagrin rouille à coins, dos à nerfs, couvertures et dos (*reliure postérieure*). 500 / 600
UNIQUE ÉDITION RARE du journal de chasse de l'auteur dans la région des Grands Lacs, de janvier à juin 1911.
Illustré d'un portrait, de 26 planches de photos en noir et d'une grande carte en couleurs. Illustration en couleurs montée sur la couverture.
Très bon état. Envoi de l'auteur à son ami R. Bourguignon. Légères rousseurs éparses.
Inconnu de Thiébaud - Mouchon 1079, qui indique 24 planches au lieu de 26.
- 198 DU CHAILLU (Paul). Voyages et aventures en Afrique équatoriale... *Paris, Michel Lévy, 1863.* In-4, 20,5 x 28 cm, 2 ff., VIII + 546 pp., 1 f., frontispice et 26 pl., une carte repliée, demi-chagrin vert à coins, dos lisse, couvertures (*reliure du temps*). 400 / 500
Récit du premier voyage d'exploration de Paul du Chaillu au Gabon, de 1855 à 1859.
Un classique. Illustré de nombreuses gravures sur bois, dont 28 à pleine page, et d'une carte repliée.
De la bibliothèque cynégétique d'A. Mercier, avec ex-libris, puis du château du Veuillin (Apremont-sur-Allier, Cher), avec cachet humide sur une garde blanche. Rousseurs, déchirure restaurée à un feuillet, dos insolé.
Thiébaud 293.
- 199 FOÀ (Édouard). Chasses aux grands fauves pendant la traversée du continent noir du Zambèze au Congo français. — Mes grandes chasses dans l'Afrique centrale. *Paris, Plon, 1900 & 1901.* 2 ouvrages en 2 volumes in-8, 15 x 22,5 cm, 2 ff., XII + 352 pp., frontispice et 29 pl., une carte repliée & 2 ff., XII + 384 pp., frontispice et 23 pl., une carte repliée, demi-chagrin rouge, dos ornés en long de fers et de motifs cynégétiques dorés, têtes dorées, couvertures, non rognées (*reliures uniformes de l'époque*). 500 / 600
Belles éditions d'importants récits français de grande chasse.
Illustré de deux portraits de l'auteur, tirés en héliogravure, de très nombreuses photos en noir et blanc, dans le texte et sur 52 planches, et de croquis dans le texte de Paul Mahler et d'Émile Bogaert. Avec 2 grandes cartes en couleurs des itinéraires de l'auteur. Jolies couvertures en couleurs.
BEAUX EXEMPLAIRES EN RELIURES UNIFORMES, marqués au dos *Chasses dans l'Afrique centrale 1 et 2.* Petit manque angulaire marginal p. 246 du premier ouvrage.
Thiébaud 405-406.



200

- GARNIER (Pierre). Les tueurs de lions et de panthères. Chasses et gibier d'Algérie. Épisodes cynégétiques en France. Évreux, imprimerie Hérissey, 1868. In-12, 11,5 x 18 cm, 288 pp., 1 f. blanc, demi-basane rouge, dos à nerfs orné de pointillés et de filets dorés et de caissons et de filets à froid, tête dorée, non rogné (*reliure du temps*).
1 000 / 1 200

ÉDITION ORIGINALE.

PRÉCIEUX EXEMPLAIRE DE L'AUTEUR PRÉPARÉ EN VUE DE SECONDE ÉDITION qui paraîtra en 1875, AVEC UN IMPORTANT MANUSCRIT *Notes et histoires pour faire suite aux tueurs de lion et de panthères...* en deux parties, relié à la suite (1 f., 296 pp., 3 ff., 10 pp., 1 f. blanc, 1 f., 206 pp., 22 ff.). Le texte (paginé de 288 à 805) est calligraphié à l'encre rouge et brune. Les 16 dernières pages, réglées et paginées, sont vierges. Le « premier manuscrit », *Chasses. Faits curieux, intéressants, merveilleux*, porte la signature de l'auteur et la mention « commencé en 1870 et terminé en 1871 ». Le « 2^{ème} manuscrit », *Chasses. Faits singuliers, intéressants, curieux ; souvenirs et anecdotes*, porte la signature de l'auteur et la mention « Auxonne le 30 mars 1871 ». Quelques annotations au crayon dans l'ouvrage imprimé.

De la bibliothèque d'A. Mercier (vente juin 1889, n°322), avec ex-libris. Bon état. Coins frottés.

Thiébaud 444.

- 201 GÉRARD (Jules). La chasse au lion et les autres chasses de l'Algérie. Paris, *Au bureau du Journal des chasseurs*, 1854. In-8, 14 x 22 cm, XXIV + 310 pp., 1 f., frontispice et 4 pl., demi-chagrin rouge, dos à nerfs orné de motifs dorés, tranches dorées (*reliure de l'époque*).
500 / 600

ÉDITION ORIGINALE illustrée d'un portrait gravé de l'auteur en frontispice et de 4 planches gravées sur bois d'après Grenier.

ENVOI DE L'AUTEUR à M^e Henri Cauvain (1815-1858), rédacteur au *Constitutionnel*, et lettre autographe signée de Jules Gérard, jointe, pour l'envoi de l'exemplaire (4 septembre 1854), très légèrement rognée.

Exemplaire enrichi de l'illustration de la deuxième édition (1855) : le portrait de l'auteur lithographié et les 11 planches gravées sur bois d'après Gustave Doré.

Très bon état. Rousseurs éparses. Petite restauration marginale à 3 feuillets.

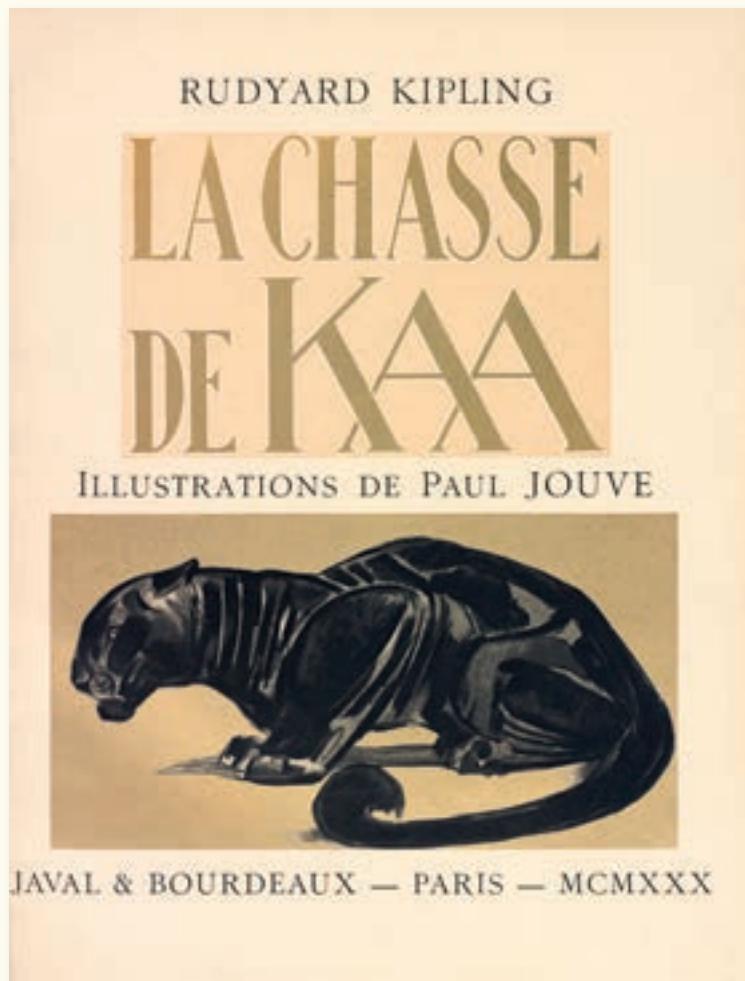
Thiébaud 454-455.

- 202 HURON (Joseph). Chasses et pêches de l'île Maurice. *Maurice, The General Printing and Stationery*, 1920. In-12, 13,5 x 19 cm, 3 ff., XX pp., 1 f., II pp., 1 f., 94 pp., 1 f., demi-veau orange à coins, dos à nerfs, couvertures (A. Ouvard, Moulins).
400 / 500

UNIQUE ÉDITION DE CETTE RARE IMPRESSION DE L'ÎLE MAURICE.

Bel exemplaire.

Thiébaud 512.



203

- 203 KIPLING (Rudyard). *La chasse de Kaa*. Paris, Javal & Bourdeaux, 30 novembre 1930. In-folio, 24,5 x 32,5 cm, 3 ff., XVI + 116 pp., 1 f., demi-maroquin noir à la Bradel, tête dorée, non rogné (*reliure moderne*). 2 000 / 3 000

Belle édition illustrée de gravures sur bois en couleurs d'après PAUL JOUVE.

UN DES 125 EXEMPLAIRES SUR JAPON (n°60). Les feuillets blancs n'ont pas été conservés par le relieur.

Thiébaud 531.

- 204 LA PINELAIS (Benoît de). *Chasses en zig-zag*. Paris, Pairault, 1898. In-8, 14 x 20,5 cm, 2 ff., 122 pp., 1 f., demi-chagrin bleu, dos à nerfs, tête dorée, couvertures (*reliure de l'époque*). 400 / 500

ÉDITION ORIGINALE DE CET OUVRAGE RARE, tiré à 61 exemplaires seulement.

Souvenirs cynégétiques de l'auteur autour du monde : Terre-Neuve, Manille, détroit de Magellan, Pérou, Équateur, Shanghai, Chine, Japon, Ceylan, Tunis, Corse.

Très bon exemplaire, un des 59 sur vélin blanc (n°27). Dos très légèrement insolé.

Thiébaud 555 (« Rare »).

- 205 ORLÉANS (Philippe, duc d'). *Une expédition de chasse au Népal*. Paris, Calmann Lévy, 1892. In-4, 20 x 28,5 cm, 1 f. blanc, 2 ff., II + 236 pp., 1 f., 1 f. blanc, frontispice et 14 pl., une carte repliée, demi-maroquin vert à coins, dos à nerfs, tête dorée, couvertures (L. Bauser). 700 / 800

ÉDITION ORIGINALE, hors-commerce, tirée à 200 exemplaires seulement.

Récits des chasses au tigre de l'auteur au Népal.

Illustré de 15 belles planches lithographiées en noir, dont le frontispice, et d'une grande carte en couleurs.

Bel exemplaire (n°165). ENVOI DE L'AUTEUR à Ferdinand Duval (1827-1896), préfet de la Seine et membre du Conseil des Sept, comité d'union royaliste formé par le comte de Paris, père de Philippe d'Orléans. Très légères rousseurs à la couverture et aux premiers feuillets.

Thiébaud 705 (« Très rare »).

- 206 PUYJALON (Henry de). *Histoire naturelle à l'usage des chasseurs canadiens et des éleveurs d'animaux à fourrure. Québec, imprimerie du "Soleil", 1900.* In-8, 14 x 21 cm, 2 ff., 428 pp., une carte repliée, demi-percaline bleue, dos orné de faux-nerfs à froid, couvertures (*cartonnage postérieur*). 250 / 300
ÉDITION ORIGINALE illustrée de 20 planches hors-texte.
Bien complet de la carte repliée et du feuillet d'avertissement (non mentionnés par Thiébaud).
De la bibliothèque de Henri Parent, avec ex-libris.
Très bon état. Important crayonnage enfantin p. 206 et au verso de la p. 424.
Thiébaud 762.

207 QUINET (Alfred). *Chasses en Égypte. Bruxelles, Imprimerie F. Vanbuggenhoudt, 1903.* In-8, 15,5 x 23 cm, 140 pp., demi-parchemin ivoire à coins, dos lisse, tête dorée, couvertures et dos (*Stroobants*). 400 / 500
ÉDITION ORIGINALE illustrée de photos dans le texte.
Bel exemplaire.
Thiébaud 763.

208 UZÈS (duchesse d'). *Le voyage de mon fils au Congo. Paris, Plon, Nourrit et Cie, 1894.* In-4, 20,5 x 28 cm, 342 pp., 1 f., frontispice et 35 pl., demi-chagrin vert à coins, dos à nerfs, tête dorée, couvertures (*reliure de l'époque*). 400 / 500
ÉDITION ORIGINALE du récit de l'expédition du fils de la duchesse d'Uzès, parti de Brazzaville en 1892 et mort au Cabinda l'année suivante.
Illustré d'un portrait héliogravé en frontispice, de 34 planches et d'un fac-similé de lettre.
Bon exemplaire de la bibliothèque cynégétique de Henri Parent, avec ex-libris. Très légères rousseurs. Reliure légèrement frottée. Dos insolé.



Ouvrages enrichis d'œuvres originales

Voir aussi : n°s 140, 149, 180, 268 & 290.

- Aufort (Jean) : n° 231
Barret (Gaston) : n°s 227 & 242
Besson (P.) : n° 234
Boyer (Charles) : n° 249
Brissaud (Pierre) : n° 268
Courbouleix (Léon) : n° 219
Coutisson des Bordes (Roger) : n° 257
Dunoyer de Noirmont (Joseph-Anne) : n° 149
Elliott (Harry) : n° 216
Hallo (Charles-Jean) : n°s 212, 213, 229, 230 & 236
Hémard (Joseph) : n° 226
Jouve (Paul) : n° 215
Lajarrige (Louis de) : n° 228
Lamotte : n° 223
Lanz (Robert) : n° 222
La Verteville (Christian de) : n° 290
Lelièpvre (Eugène) : n° 238
Maissen (Fernand) : n° 235
Malespina (Louis-Ferdinand) : n° 254
Marchand (A.) : n° 211
Marion (Henri) : n° 217
Oberthür (Joseph) : n°s 180, 218, 225, 258 & 259
Penne (Olivier de) : n° 140
Pesch (Jean-Louis) : n° 244
Pinchon (Joseph Porphyre) : n° 251
Poret (Xavier de) : n°s 210, 218, 237, 248 & 253
Portal (A.) : n° 221
Préjelan (René) : n° 245
Reboussin (Roger) : n°s 220, 224, 230, 233, 243, 247 & 256
Reille (Karl) : n°s 240 & 255
Riab (Boris) : n°s 230, 246 & 260
Roque (Paul) : n° 252
Tezier (Eugène & Jean) : n° 209
Thébault (André) : n° 241
Trémois (Pierre-Yves) : n°s 232, 239 & 250
Tricot (Michel) : n° 214

- 209 ALPINUS. La chasse alpestre en Dauphiné. *Grenoble, Baratier frères & Dardelet, 1874.* In-12, 10,5 x 18 cm, VIII + 396 pp., 1 f., maroquin vert, six filets dorés en encadrement sur les plats, dos à nerfs orné de filets et de caissons dorés, double filet doré aux coupes, six filets dorés intérieurs, tête dorée, tranches dorées sur témoins, couvertures (*Chambolle-Duru*). 600 / 800

RARE ÉDITION ORIGINALE du texte de H.-F. Faige-Blanc paru l'année précédente dans le *Courrier de l'Isère*.

Illustré d'une figure gravée sur bois en frontispice reprise sur la couverture.

EXCEPTIONNEL EXEMPLAIRE ENRICHIE DE 14 DESSINS ORIGINAUX à la plume, rehaussés, à pleine page, de 2 dessins originaux dans le texte et de 2 esquisses originales au crayon, par les frères Eugène et Jean Tezier. Parfaitement établi par le grand relieur parisien Chambolle-Duru.

De l'importante bibliothèque dauphinoise d'Eugène Chaper, avec ex-libris manuscrit.

Thiébaud 366.

Reproduction page suivante

- 210 BACHELARD (Pierre). En chassant des Vosges aux Carpates. *Paris, Rousset, 1948.* In-8, 16,5 x 24,5 cm, 116 pp., 2 ff., demi-chagrin fauve à coins, dos à nerfs, tête dorée, couvertures et dos (*reliure de l'époque*). 800 / 1 000

ÉDITION ORIGINALE. Récits de chasse de montagne d'avant-guerre dans les Vosges, en Hongrie, en Autriche, en Finlande et au Canada.

Illustré de 18 compositions de Xavier de Poret, tirées en bistre, dont 6 à pleine page.

Bel exemplaire du TIRAGE DE TÊTE, un des 110 sur pur chiffon (n°76), enrichi d'un GRAND DESSIN ORIGINAL AU CRAYON DE PORET (reproduit p. 37).

Mouchon 1057-1058.

Reproduction page suivante

- 211 CHARLES IX. De la chasse royale. *Paris, Éditions de l'Ibis, 1945.* In-4, 17,5 x 25,5 cm, 2 ff., 126 pp., 3 ff., 2 ff. blancs, demi-parchemin ivoire à coins, dos lisse, couvertures et dos (*reliure de l'époque*). 600 / 800

Belle édition de cet ouvrage sur la vénerie du cerf composé par le roi Charles IX lui-même.

Illustré de 53 compositions d'André Marchand, gravées sur bois, certaines à pleine page. Préface de Charles-Jean Hallo.

Très bel exemplaire du TIRAGE DE TÊTE, un des 35 sur vergé d'Arches teinté (n°27), enrichi de 4 DESSINS ORIGINAUX, dont 2 à pleine page, d'A. Marchand (reproduits pp. 55, 65, 99 et 109) et d'une SUITE DE TOUTES LES ILLUSTRATIONS sur pur fil B.F.K. Rives (53 planches). Prospectus joint.

Mouchon 1090.



209



210

- 212 CUREL (François de). *La chasse, ma grande passion...* Paris, Durel, 1949. In-4, 19,5 x 24,5 cm, 100 pp., 1 f., 1 f. blanc, 11 pl., demi-chagrin bleu à coins, dos à nerfs, tête dorée, couvertures et dos (*reliure de l'époque*). 800 / 1 000
 Souvenirs et réflexions sur la forêt et la chasse en Lorraine.
 Belle illustration de Charles-Jean Hallo comprenant 11 planches et de nombreux vignettes et culs-de-lampe aquarellés au pochoir.
 Bel exemplaire du *TIRAGE DE TÊTE*, un des 25 sur madagascar (n°XV), enrichi de 3 AQUARELLES ORIGINALES DE HALLO (reproduits pp. 44 et 60 et une illustration refusée).
Mouchon 1104.
- 213 DELACOUR (Alfred). *Gibier de France*. Paris, Argo, 1929. In-4, 20 x 25 cm, 314 pp., 3 ff., demi-chagrin rouge, dos à nerfs orné de motifs cynégétiques dorés, tête dorée (*reliure de l'époque*). 600 / 800
 ÉDITION ORIGINALE, dédiée au prince Murat, président de la Société de vénerie, maître du rallye Chambly, tirée à 460 exemplaires numérotés.
 Description du grand gibier et souvenirs des laisser-courre d'avant 1914 et des années 1920 en Picardie (Laigue, Carlepont, Hez, Ourscamp, Compiègne, etc.)
 Illustré de 30 gravures sur bois de Charles-Jean Hallo.
 Bel exemplaire, un des 45 sur japon impérial (n°14), enrichi d'un DESSIN ORIGINAL DE HALLO (reproduit p. 21).
Thiébaud 257 (« Bel ouvrage... Consacré exclusivement à la vénerie : sanglier, cerf, chevreuil, daim, renard, loup »).
- 214 DEMAISON (André). *D'autres bêtes qu'on appelle sauvages*. Paris, *Les Écrivains Français*, 1934. In-4, 18 x 22 cm, 256 pp., 1 f. blanc, demi-maroquin orange à coins, dos à nerfs, couvertures et dos, tête dorée, non rogné (*Trinckvel*). 500 / 600
 ÉDITION ORIGINALE.
 BEL EXEMPLAIRE DE TÊTE, un des 15 sur japon réimposés (n°1), enrichi de 56 DESSINS ORIGINAUX DE MICHEL TRICOT : portrait de l'auteur à la sanguine en frontispice et 55 aquarelles en marge des pages, débordant souvent sur le texte, parfois même à pleine page.
 Long envoi de l'auteur à Jacques Martin. Dos très légèrement insolé.
Mouchon 1115.



- 215 DEMAISON (André). Le livre des bêtes qu'on appelle sauvages. *Paris & Lausanne, Frères Gonin, 1934*. In-folio, 32 x 44,5 cm, 4 ff. blancs, 1 f., 122 pp., 2 ff., 2 ff. blancs, demi-maroquin orange à coins, dos à nerfs, couvertures et dos, étui (Mercher). 4 500 / 5 000

ÉDITION TIRÉE À 50 EXEMPLAIRES sur vélin de Rives, illustrée de 25 COMPOSITIONS DE PAUL JOUVE : 20 lithographies en deux tons (couverture et 19 sur doubles-pages) et 5 lettrines.

Très bel exemplaire (n°30) signé par l'auteur, l'illustrateur et l'éditeur, enrichi d'un dessin original de Jouve et d'une suite en noir de la couverture et des 19 planches doubles. Mors très légèrement frottés.

Mouchoir 1114, avec des erreurs de collation (« Édition de grand luxe »).

- 216 DOUCET (Jérôme). Six belles histoires de chasse. *Paris, A. Blaizot, 1907*. In-4, 17,5 x 28 cm, 2 ff. blancs, 78 pp., 1 f., 2 ff. blancs, demi-maroquin rouge à coins, dos à nerfs orné d'un lièvre mosaïqué de maroquin ivoire, tête rouge, couverture et dos, non rogné (Noulhac). 500 / 600

ÉDITION ORIGINALE, tirée à 550 exemplaires. Illustrés de 70 compositions en couleurs de Harry Eliott, dont 6 à pleine page. Imprimé sur papier vert.

UN DES 50 EXEMPLAIRES DE TÊTE (n°4) avec un DESSIN ORIGINAL AQUARELLÉ D'ELIOTT et une suite sur chine.

Bel exemplaire de la bibliothèque du baron André d'Eichtal, lieutenant de louveterie, président de la Société centrale des chasseurs, trésorier du Rallye Vallière en 1931, avec ex-libris, parfaitement établi par l'excellent relieur Henri Noulhac.

Thiébaud 285.





218



220

- 217 DOYEN (Henry). À cor et à cri. *Tours, Arrault et Cie*, 1943. In-4, 20 x 29,5 cm, 54 pp., 2 ff., 1 f. blanc, demi-chagrin bleu à coins, dos à nerfs, couvertures (*reliure du temps*). 300 / 400

ÉDITION ORIGINALE tirée à 645 exemplaires numérotés.

Illustré de 34 compositions de Henri Marion rehaussées à l'aquarelle. Préface de L. Blanpain de Saint-Mars.

Bel exemplaire, un des 30 sur vergé d'Arches (n°XII), enrichi d'une AQUARELLE ORIGINALE de Henri Marion. Dos légèrement insolé.

Mouchon 1119-1120.

- 218 FLAMENT-HENNEBIQUE (Robert). En suivant mon fusil. *Paris, La Bonne idée*, 15 avril 1938. In-8, 16 x 21,5 cm, XII + 182 pp., 3 ff., demi-basane brune racinée à coins, dos à nerfs, tête dorée, couvertures et dos, non rogné (*reliure du temps*). 800 / 1 000

ÉDITION ORIGINALE illustrée par quatre grands artistes animaliers : Xavier de Poret, Joseph Oberthür, Édouard Mérite et Malespina. Préface de Jean Lurkin.

EXEMPLAIRE D'AUTEUR sur Lafuma (n°A40) enrichi de 2 DESSINS ORIGINAUX D'OBERTHÜR ET DE X. DE PORET (reproduit dans l'ouvrage), reliés en tête.

Mouchon 1132.

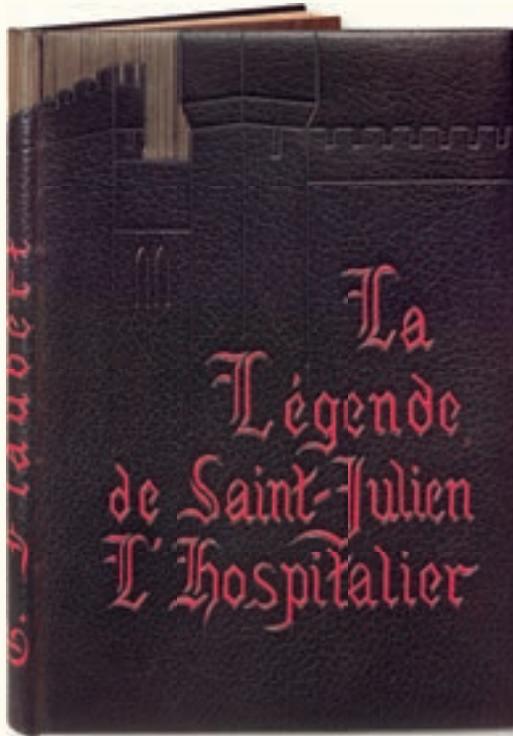
- 219 FLAUBERT (Gustave). La légende de saint Julien l'Hospitalier. *Vers 1943*. In-folio, 24 x 36 cm, 1 f. blanc, 1 f., 1 f. blanc, 12 ff., 1 f. blanc, 12 ff., 1 f. blanc, 9 ff., maroquin noir, titre mosaïqué de maroquin rouge sur le premier plat, large décor doré et à froid sur les plats, dos lisse avec le nom de l'auteur en long mosaïqué de maroquin rouge, cadre intérieur de maroquin noir orné d'un large filet doré et d'un fin cadre de maroquin rouge, doublures et gardes de moire chocolat, tête dorée, tranches dorées sur témoins, couvertures et dos, chemise à bandes de maroquin, étui (G. G. Levitzky). 800 / 1 000

ÉDITION ENTIÈREMENT GRAVÉE À L'EAU-FORTE (texte et 46 compositions) par Léon Courbouleix. Lettrines rehaussées en rouge.

Exemplaire « hors série » sur japon, avec DEUX DESSINS ORIGINAUX à la plume aquarellés et une suite des 3 hors-texte, des 3 têtes de chapitre, du titre et de la couverture.

Envoi autographe signé de l'illustrateur sous la justification.

Belle reliure mosaïquée de Grégoire Levitzky.

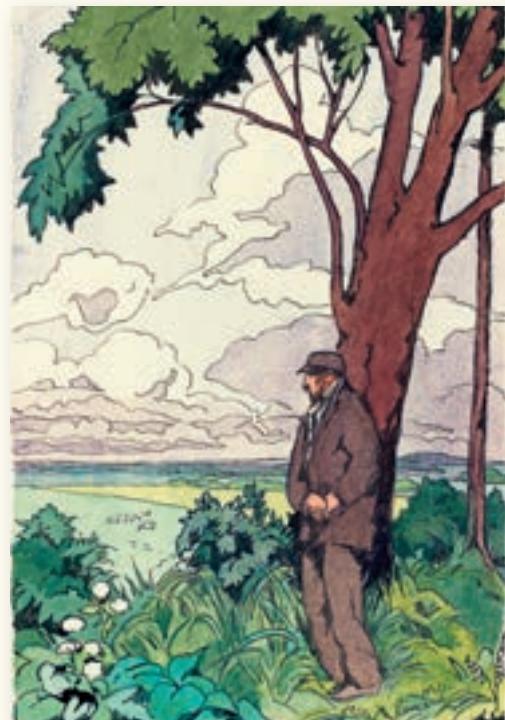


219

- 220 FOUDRAS (marquis de). Les gentilshommes chasseurs. *Paris, Émile Nourry, 1932*. In-4, 18 x 22,5?cm, 1 f. blanc, 3 ff., 338 pp., 2 ff., frontispice et 11 pl., veau fauve, treillis à froid sur les plats, dos à nerfs, tête dorée, couvertures et dos (*reliure postérieure*). 700 / 800
 Belle édition, tirée à 500 exemplaires, du plus célèbre ouvrage du marquis de Foudras.
 Illustré d'un portrait de l'auteur en frontispice et de 45 lithographies, dont 11 hors texte, de Roger Reboussin.
 Très bel exemplaire du **TIRAGE DE TÊTE**, un des 50 sur japon impérial (n°2), enrichi de 2 DESSINS ORIGINAUX AU CRAYON DE REBOUSSIN, dont un à pleine page (reproduit p. 102).
Thiébaud 419 (« Fort belle édition »).
- 221 FOUDRAS (Marquis de). Veillées de St Hubert. *Paris, Livres d'art, 1^{er} septembre 1947*. In-folio, 25 x 32 cm, 180 pp., 2 ff., 2 ff. blancs, demi-maroquin rouge à coins, dos à nerfs, tête dorée, couverture et dos, non rogné (*reliure de l'époque*). 400 / 500
 Édition de quatre des nouvelles des *Veillées de saint Hubert*, illustrée de burins d'A. Portal, tirée à 230 exemplaires sur arches.
 UN DES 21 EXEMPLAIRES DE TÊTE (n°8) avec une suite sur papier teinté et 9 dessins originaux au crayon.
Mouchon 1135.
- 222 [FOUDRAS (marquis de)]. Robert LANZ. Illustrations originales pour l'édition Nourry de 1925 d'*Un capitaine de Beauvoisis*. [Paris], vers 1925. In-4, 25 x 32 cm, 29 ff., demi-maroquin bleu à coins, dos à nerfs, tête dorée (*reliure moderne*). 500 / 600
 RÉUNION DE 35 DESSINS ORIGINAUX à l'encre noire (2 à pleine page, 9 grandes et 8 petites vignettes, 9 grands et 8 petits bandeaux), la plupart montés. Instruction de placement dans l'ouvrage au crayon en bas de chaque feuillet. Trace d'ex-libris sur le premier contre-plat.
Thiébaud 415-416 (pour l'ouvrage).
- 223 FRAGUGLIONE (Dante). La bécasse des bois (Scolopax rusticola). *Bordeaux, L'Orée, 1984*. In-4, 22,5 x 32 cm, 400 pp., 8 pl., en feuilles, jaquette, chemise et étui en percaline beige (*emboîtement de l'éditeur*). 600 / 800
 ÉDITION ORIGINALE DU PLUS IMPORTANT LIVRE DU XX^e SIÈCLE SUR LA BÉCASSE.
 Illustré de compositions de Lamotte et de photos.
 Bel exemplaire du **TIRAGE DE TÊTE**, un des 35 sur hollandé (n°10), enrichi d'une GOUACHE ORIGINALE DE LAMOTTE et d'une suite des planches tirée sur deux papiers. Trace noire au dos de l'étui.
Kaps p. 88.



225



226

- 224 GENEVOIX (Maurice). *Chevalet de campagne*. Paris, Durel, 1950. In-4, 20 x 24 cm, 144 pp., 3 ff., 1 f. blanc, 16 pl., demi-maroquin vert à coins, dos à nerfs, tête dorée, couvertures et dos (Mercher). 600 / 800

ÉDITION ORIGINALE tirée à 371 exemplaires numérotés.

Illustré de 16 lithographies de Roger Reboussin.

Bel exemplaire du TIRAGE DE TÊTE, un des 16 sur vélin crème pur chiffon (n°I), enrichi d'un DESSIN ORIGINAL AU CRAYON DE REBOUSSIN (reproduit p. 60) et de 2 suites (32 planches) des lithographies (une en bistre et une d'épreuves corrigées pour le bon à tirer). Dos insolé.

Mouchon 1143.

- 225 GENEVOIX (Maurice). *La dernière harde*. Paris, Flammarion, 15 février 1942. In-4, 18 x 23 cm, 17,5 x 22,5 cm, 304 pp., 1 f., 1 f. blanc, demi-maroquin rouge à coins, dos à nerfs, couverture et dos, non rogné (reliure des années 1950). 1 500 / 2 000

Première édition illustrée de ce célèbre roman de vénérerie.

Les 105 belles compositions sont l'œuvre de Joseph Oberthür.

UN DES 300 EXEMPLAIRES DE TÊTE sur vélin de Saint-Maxence (n°118).

Exemplaire enrichi de 6 AQUARELLES ORIGINALES EN COULEURS, UN LAVIS ET UN DESSIN ORIGINAL REHAUSSÉ, au format de l'ouvrage, signés par Oberthür. Ces belles illustrations exécutées pour illustrer ce texte n'ont pas été retenues dans cette édition.

Mouchon 1142.

- 226 GENEVOIX (Maurice). *Raboliot*. Paris, Les Éditions Pittoresques, 1930. In-4, 19 x 26 cm, 1 f. blanc, 3 ff., 268 pp., 1 f., demi-maroquin bleu à coins, dos à nerfs, tête dorée, couvertures et dos (reliure de l'époque). 800 / 1 000

Édition illustrée de dessins de Joseph Hémard, coloriés au pochoir.

Très bel exemplaire du TIRAGE DE TÊTE, un des 25 sur japon (n°4), enrichi de 2 AQUARELLES ORIGINALES DE HÉMARD (reproduites p. 33 et 237) et d'une suite en noir des illustrations (46 planches).

Thiébaud 453.

- 227 GENEVOIX (Maurice). *Raboliot*. Paris, Vialay, 1954. In-4, 25 x 33 cm, 332 pp., 5 ff., demi-maroquin vert à coins, dos à nerfs, tête dorée, couvertures et dos (Mercher). 400 / 500

Édition tirée à 259 exemplaires numérotés seulement.

Illustré de gravures de Gaston Barret.

Bel exemplaire, un des 50 sur auvergne (n°38), signé par l'auteur et par l'artiste, comprenant une suite de 29 gravures sur Lana en bistre avec remarques, et enrichi de 2 DESSINS ORIGINAUX de Gaston Barret à l'encre et au crayon et d'une suite de 12 gravures refusées. Un mors en partie fendu. Coiffes frottées.

Kaps p. 92.

- 228 GUERRIER (Jean-Marie). Les chasses de la bécasse. *Paris, Émile Nourry, 1933*. In-8, 14 x 19 cm, 214 pp., 1 f. blanc, demi-maroquin olive, dos à nerfs orné de motifs cynégétiques dorés, tête dorée, couvertures et dos (*reliure de l'époque*). 600 / 800

ÉDITION ORIGINALE illustrée de quelques dessins en noir de Louis de Lajarrige.

Bel exemplaire enrichi de 4 DESSINS ORIGINAUX DE LAJARRIGE (reproduits en frontispice, pp. 9, 95 et 185). Dos insolé orné d'un fer bécassier doré.

Thiébaud 482.

- 229 HALLO (Charles-Jean). De la cape à la botte. Historique des tenues françaises de vénerie. *Moulins, Crépin-Leblond, 1951*. In-4, 18,5 x 23,5 cm, 246 pp., 1 f. blanc, 14 pl., demi-maroquin rouge à coins, dos à nerfs, tête dorée, couvertures et dos (*Mercher*). 1 800 / 2 000



ÉDITION ORIGINALE de l'ouvrage de référence sur l'histoire des tenues de vénerie du Moyen Âge à nos jours.

Illustré par l'auteur de 14 belles planches aquarellées au pochoir et de plus de 200 croquis en noir. Préface du baron de Champchevrier.

Bel exemplaire, UN DES 25 DE TÊTE sur pur fil Lafuma (n°21) nominatif, enrichi de 5 AQUARELLES ORIGINALES DE HALLO et de 17 PLANCHES DE DESSINS ORIGINAUX en noir. Coiffe supérieure et dos légèrement frottés.

Mouchon 1156 (« Bel ouvrage »).

- 230 HUART (Fernand d'). Quelques feuilles mortes. Souvenirs de chasse. *Paris, La Toison d'or, septembre 1953*. In-4, 19 x 25,5 cm, 116 pp., 2 ff., 6 pl., demi-maroquin brun à coins, dos à nerfs, tête dorée, couverture et dos, non rogné (*reliure de l'époque*). 2 000 / 3 000

UNIQUE ÉDITION illustrée par Charles-Jean Hallo, Roger Reboussin et Boris Riab.

Illustré de 6 planches en couleurs et de nombreuses compositions en noir et blanc.

UN DES 6 EXEMPLAIRES DE TÊTE (n°1) avec UNE AQUARELLE ORIGINALE DE CHACUN DES ILLUSTRATEURS, les 26 DESSINS ORIGINAUX À LA PLUME DE HALLO (montés sur 21 feuillets) et une suite. Mors fendus. Nerfs, mors et coins frottés, dos légèrement passé.

Kaps p. 108.

Reproduction en frontispice de l'introduction



236



237

- 231 JAMMES (Francis). *Le roman du lièvre*. *Bordeaux, Rousseau, novembre 1947*. In-8, 18 x 24 cm, 88 pp., 1 f., 1 f. blanc, demi-maroquin fauve à coins, dos à nerfs, tête dorée, couverture et dos, non rogné (*reliure postérieure*). 300 / 400
Belle édition illustrée par Jean Aufort.
Un des 8 exemplaires (n°5) sur madagascar avec un DESSIN ORIGINAL et une suite.
Mouchon 1163.
- 232 LA FONTAINE (Jean de). *Adonis*. *Paris, Flammarion, 1955*. In-folio, 33 x 45 cm, 1 f. blanc, 5 ff., LVIII pp., 1 f., 52 pp., 2 ff., VIII pp., 2 ff., 33 pl., en feuilles, jaquette, chemise en demi-parchemin ivoire et étui (*emboîtement de l'éditeur*). 800 / 1 000
Édition tirée à 165 exemplaires sur vélin pur fil, illustrée de 33 gravures sur cuivre de Pierre-Yves Trémois. Préface de Paul Valéry.
Exemplaire du TIRAGE DE TÊTE, un des 15 premiers (n°5), enrichi d'un GRAND DESSIN ORIGINAL DE TRÉMOIS sur japon et d'une suite des 33 gravures tirées sur japon. Piqûres à quelques feuillets.
- 233 LURKIN (Jean). *La cloche de Vâtres...* *Vervoz, Saint-Hubert, 1949*. In-8, 15,5 x 24,5 cm, 136 pp., 1 f., 1 f. blanc, demi-maroquin brun à coins, dos à nerfs, couvertures et dos, non rogné (*reliure postérieure*). 600 / 800
ÉDITION ORIGINALE illustrée de croquis en noir par Roger Reboussin.
Un des 100 EXEMPLAIRES DE TÊTE SUR VÉLIN (n°83) signé par l'auteur, avec une GRANDE AQUARELLE ORIGINALE EN COULEURS DE REBOUSSIN.
Mouchon 1185-1186.
- 234 LURKIN (Jean). *La fanfare du permis éternel*. *Vervoz, Saint-Hubert, [1953]*. In-8, 15 x 21,5 cm, 48 pp., demi-maroquin fauve à coins, dos à nerfs, couvertures et dos, non rogné (*reliure de l'époque*). 600 / 800
ÉDITION ORIGINALE, illustrée avec humour par P. Besson. Tiré à 406 exemplaires seulement.
UN DES 30 EXEMPLAIRES SUR HOLLANDE (n°1) avec les 24 DESSINS ORIGINAUX, dont deux lettrines.
Kaps p. 133.
- 235 LURKIN (Jean). *Le testament du tireur. Remarques et considérations sur l'art du tir de chasse et la technique du tir aux pigeons*. *Vervoz, Saint-Hubert, [1946]*. In-8, 16 x 22,5 cm, 302 pp., 1 f., 8 pl., demi-maroquin bleu à coins, dos à nerfs, couverture et dos, non rogné (*reliure de l'époque*). 500 / 600
ÉDITION ORIGINALE, illustrée par Fernand Maissen. Avec 8 planches de photos.

Un des 200 exemplaires sur Featherweight (n°29) avec 3 DESSINS ORIGINAUX à l'encre entièrement aquarellés.
Envoi de l'auteur sur un billet autographe daté et paraphé, illustré d'une vignette cynégétique gravée sur bois tirée en rouge, relié en tête. Signature de l'auteur sous la justification du tirage. Couverture détachée.
Mouchon 1186-1187.

- 236 MANHÈS D'ANGENY (Henry). *Le chevreuil. Histoire naturelle et chasse.* Paris, *Éditions des Champs-Elysées*, 1959. In-4, 22,5 x 27,5 cm, 270 pp., 1 f., 4 pl., demi-chagrin beige à coins, dos à nerfs, tête dorée, couvertures et dos (*reliure de l'époque*). 800 / 1 000

Première édition française.

Illustré de 4 planches en couleurs de Charles-Jean Hallo.

Très bel exemplaire du **TIRAGE DE TÊTE**, un des 6 sur pur fil de Rives (n°1), enrichi d'un DESSIN ORIGINAL REHAUSSÉ DE HALLO (reproduit p. 128), d'un DESSIN ORIGINAL (reproduit p. 132) et d'une suite des 4 planches.

Kaps p. 135.

- 237 MARTIMPREY (René de). *Sous l'égide de St-Hubert. Contes et nouvelles de chasse.* Paris, *Le Document*, 15 octobre 1941. In-8, 16 x 22 cm, 3 ff. blancs, 2 ff., 100 pp., 1 f., 2 ff. blancs, frontispice et 7 pl., demi-maroquin brun à coins, dos à nerfs orné de motifs cynégétiques dorés, tête dorée, couvertures et dos, non rogné (*reliure du temps*). 800 / 1 000

ÉDITION ORIGINALE, illustrée de 8 planches et de dessins en noir par Xavier de Poret.

Un des 10 exemplaires sur vélin d'Arches (n°IX) avec un DESSIN ORIGINAL DE X. DE PORET et un envoi autographe signé de l'auteur.

Mouchon 1192-1193.

- 238 MONTERGON (Camille de). *Veneurs. Quelques équipages contemporains.* Paris, *Le Centaure*, novembre 1950. In-4, 18 x 28 cm, 130 pp., 2 ff., 1 f. blanc, 24 pl., demi-maroquin rouge à coins, dos à nerfs, tête dorée, couverture montée, non rogné (*reliure postérieure*). 600 / 800

ÉDITION ORIGINALE. Illustrations en bistre et en noir d'Eugène Lelièvre, Paul Marcueyz, André Marchand et H. de Gouyon.

UN DES 48 EXEMPLAIRES DE TÊTE SUR HOLLANDE (n°9) avec DEUX GRANDES AQUARELLES ORIGINALES (équipage de Beynac) et UN GRAND DESSIN ORIGINAL à l'encre d'Eugène Lelièvre. Couverture légèrement salie.

Mouchon 1201.

- 239 OPPIAN. *Cynégétique.* Paris, *Société des Cent Une*, 1955. In-folio, 28 x 38 cm, 1 f. blanc, 4 ff., VI pp., 2 ff., 76 pp., 1 f., 98 pp., 3 ff., 1 f. blanc, 1 f. volant, 4 pl., en feuilles, jaquette, chemise en demi-parchemin ivoire et étui (*emboîtement de l'éditeur*). 800 / 1 000

ÉDITION TIRÉE À 140 EXEMPLAIRES, illustrée de 31 eaux-fortes de Pierre-Yves Trémois et d'une suite de 4 planches doubles sur japon sous chemise. Préface de Marguerite Yourcenar.

Un des 39 exemplaires de collaborateur (n°19), signé par l'artiste, enrichi d'un GRAND DESSIN ORIGINAL DE TRÉMOIS sur japon. Piqûres à quelques feuillets.

Kaps p. 153.

- 240 OSMOND (comte d'). *Les hommes des bois. Épisodes et souvenirs.* Paris, *Émile Hazan*, 1957. In-4, 19,5 x 25 cm, 242 pp., 5 ff., 13 pl., demi-chagrin rouge à coins, dos à nerfs, tête dorée, couvertures et dos (*reliure du temps*). 1 500 / 2 000

Édition illustrée par Karl Reille d'un des principaux ouvrages sur les veneurs du XIX^e siècle.

Avec 13 compositions en couleurs et 37 croquis à la plume dans le texte tirés en bistre.

Bel exemplaire du **TIRAGE DE TÊTE**, un des 14 sur chiffon de Rives (n°1), enrichi de 2 AQUARELLES ORIGINALES DE REILLE, à pleine page, de 2 DESSINS ORIGINAUX à l'encre et de la suite des 13 planches tirées en brun.

Kaps p. 153.





247



248

- 241 PERGAUD (Louis). *De Goupil à Margot. Paris, Mercure de France, 15 juin 1932.* In-8, 13 x 20 cm, 1 f. blanc, 260 pp., 1 f., vélin ivoire à la Bradel, tête dorée, couverture et dos, non rogné, chemise et étui (Yseux, sr de Simier). 600 / 800

Premier volume des œuvres de Pergaud.

Exceptionnel exemplaire orné de 51 DESSINS ORIGINAUX à la plume d'André Thébault, dans le texte (dont 2 sur le second faux-titre) et sur la reliure (rehaussés au lavis et à la gouache blanche), dont 10 grands signés (sur le faux-titre, en frontispice et sur les titres de chaque chapitre).

De la bibliothèque de Robert Buthaud, avec ex-libris gravé et envoi autographe signé de l'artiste entourant son dessin sur le faux-titre.

Exemplaire parfaitement établi par Yseux.

- 242 PERGAUD (Louis). *De Goupil à Margot. Paris, Pierre de Tartas, 25 mai 1954.* In-folio, 25 x 32 cm, 170 pp., 3 ff., 2 ff. blancs, demi-maroquin bleu à coins, dos à nerfs, tête dorée, non rogné, couverture et dos (Mercher). 400 / 500

Belle édition illustrée de pointes sèches de Gaston Barret, tirée à 180 exemplaires.

Un des 16 exemplaires sur auvergne (n°25) avec une suite avec remarques sur annam de Rives, une suite des bois (lettres et vignettes) sur chine, un GRAND DESSIN ORIGINAL à l'encre aquarellé et un dessin original au crayon.

Reliure griffée avec manque aux mors et en queue.

- 243 PERGAUD (Louis). *Le roman de Miraut, chien de chasse. [Besançon], Les bibliophiles comtois, 6 janvier 1954.* In-folio, 25 x 31,5 cm, 236 pp., 5 ff., 1 f. blanc, demi-maroquin bleu à coins, dos à nerfs, charnière de maroquin, tête dorée, couverture et dos, non rogné (Mercher). 800 / 1 000

Belle édition illustrée de lithographies de Roger Reboussin, tirée à 150 exemplaires.

Un des 5 exemplaires nominatifs de collaborateur avec une des 13 suites en noir avec remarques, deux lithographies supplémentaires et DEUX DESSINS ORIGINAUX DE REBOUSSIN (une des planches de l'ouvrage et un sur le faux-titre).

Kaps p. 165.

- 244 PESCH (Jean-Louis). Oscar et le chasseur. [Manuscrit]. [1960]. In-4, 25 x 32,5 cm, 12 ff., broché (*chemise et étui modernes*). 400 / 500
 MANUSCRIT D'UNE BANDE-DESSINÉE pour la jeunesse, dessinée en noir par Jean-Louis Pesch, le créateur de *Sylvain et Sylvette*, pour le n°20 de la revue *Saxo*. Texte de Geneviève Neranval.
 Très bon état.
- 245 PRÉJELAN (René). Souvenirs d'un fusil de chasse. *Paris, Revue Adam, 1949*. In-8, 14,5 x 22,5 cm, 242 pp., 3 ff., demi-chagrin fauve à coins, dos à nerfs, tête dorée, couvertures et dos (*reliure de l'époque*). 300 / 400
 ÉDITION ORIGINALE de ces savoureux souvenirs de chasse à travers toute la France.
 Illustré de nombreux dessins en noir de l'auteur.
 Exemplaire du TIRAGE DE TÊTE, un des 50 sur alfa (n°28), enrichi de 2 DESSINS ORIGINAUX à la plume et à l'aquarelle de Préjelan.
 Mors frottés.
Mouchon 1229.
- 246 QUELQUES chiens d'arrêt, spaniels et retrivers, vus par B. Riab. *Paris, Toison d'or, 1948*. In-folio, 24,5 x 32 cm, 110 pp., 1 f., 20 pl., demi-maroquin bleu nuit à coins, dos à nerfs, tête dorée, couverture et dos, non rogné (*reliure de l'époque*). 600 / 800
 UNIQUE ÉDITION. Rare et bel album comprenant 20 planches de Boris Riab, dont 10 en couleurs, et 8 articles par les meilleurs spécialistes de l'époque.
 UN DES 10 EXEMPLAIRES DE TÊTE (n°1) avec une GRANDE AQUARELLE ORIGINALE DE RIAB.
Mouchon, 1236-1237.
- 247 REBOUSSIN (Roger). Contes de ma vie sauvage... *Moulin, Crépin-Leblond, 5 décembre 1953*. In-4, 18 x 23,5 cm, 226 pp., demi-maroquin brun à coins, dos à nerfs, tête dorée, couverture et dos, non rogné (*reliure du temps*). 1 000 / 1 200
 ÉDITION ORIGINALE illustrée de nombreux croquis de l'auteur.
 UN DES 10 EXEMPLAIRES DE TÊTE sur madagascar (n°1), avec 15 DESSINS ORIGINAUX À LA PLUME, tous signés ou paraphés et datés 1952, sur 9 planches, du MANUSCRIT D'UN DES CHAPITRES (4 feuillets anopistographes in-4) et de la signature autographe de l'auteur en grand format.
Kaps p. 174.
- 248 REICHLEN (Joseph-Louis). Au pays du chamois. Chasse et montagne. *Lausanne, Reichlen, décembre 1938*. In-folio, 23,5 x 32 cm, 1 f. blanc, 132 pp., 1 f., 8 pl., demi-maroquin fauve à coins, dos à nerfs, tête dorée, couverture et dos, non rogné (*reliure des années 1950*). 1 800 / 2 000
 UNIQUE ÉDITION d'un des plus beaux livres de chasse en montagne et une des illustrations les plus réussies de Xavier de Poret.
 Illustré de 40 compositions, dont une hors texte, de Joseph Reichlen, et de 89 dessins de X. de Poret : la couverture en couleurs, 7 planches hors texte et 80 vignettes dans le texte (dont 9 à pleine page) et une au dos.
 Bel exemplaire sur vélin (n°455) avec un GRAND DESSIN ORIGINAL DE XAVIER DE PORET.
Mouchon 1233-1234.
- 249 [VEZINS (comte Élie de)]. Les chiens courants français pour la chasse du lièvre dans le Midi de la France. *Paris, Pairault, 1890*. In-12, 13 x 19 cm, 80 pp., demi-maroquin olive à la Bradel à coins, couvertures et dos, non rogné (*reliure de l'époque*). 800 / 1 000
 Troisième édition (mention erronée de deuxième édition), tirée à 200 exemplaires sur vergé.
 Bel exemplaire, enrichi de 16 AQUARELLES ORIGINALES de Charles Boyer. Cachet humide de la librairie Fontaine (XIX^e siècle). Très légères rousseurs. Dos légèrement insolé.
Thiébaud 930 (« Cette seconde édition est également peu commune »).





250

- 250 VIALAR (Paul). *La grande meute*. Lyon, Archat, 1945. In-folio, 27 x 37,5 cm, 2 ff. blancs, 1 f., 284 pp., 4 ff., 1 f. blanc, 25 serpentes légendées, demi-maroquin rouge à coins, dos à nerfs, tête dorée, non rogné, couvertures et dos (*reliure du temps*). 2 000 / 3 000

LA PLUS BELLE ÉDITION DE *LA GRANDE MEUTE*, tirée à 385 exemplaires.

Illustré de 33 burins et eaux-fortes, dont 25 hors texte, de Pierre-Yves Trémois.

Bel exemplaire, un des 310 sur papier vélin de Lana (n°316), enrichi d'un DESSIN ORIGINAL DE TRÉMOIS (11 x 18,5 cm) et de 8 ESSAIS D'EAUX-FORTES, non retenus pour l'édition. Coins légèrement frottés.

Mouchon 1266 (« Magnifique édition »).

- 251 VIALAR (Paul). *La grande meute*. Paris, Ariane, 1947. In-8, 15,5 x 21 cm, 1 f. blanc, 320 pp., 1 f., 2 ff. blancs, demi-maroquin rouge à coins, dos à nerfs, couvertures et dos, non rogné (*reliure postérieure*). 600 / 800

Belle édition illustrée de 10 planches et de 36 bandeaux de Joseph Porphyre Pinchon, aquarellés au pochoir.

Un des 2900 exemplaires sur alfa (n°86) avec une GRANDE AQUARELLE ORIGINALE EN COULEURS DE PINCHON sur le faux-titre.

Mouchon 1266.

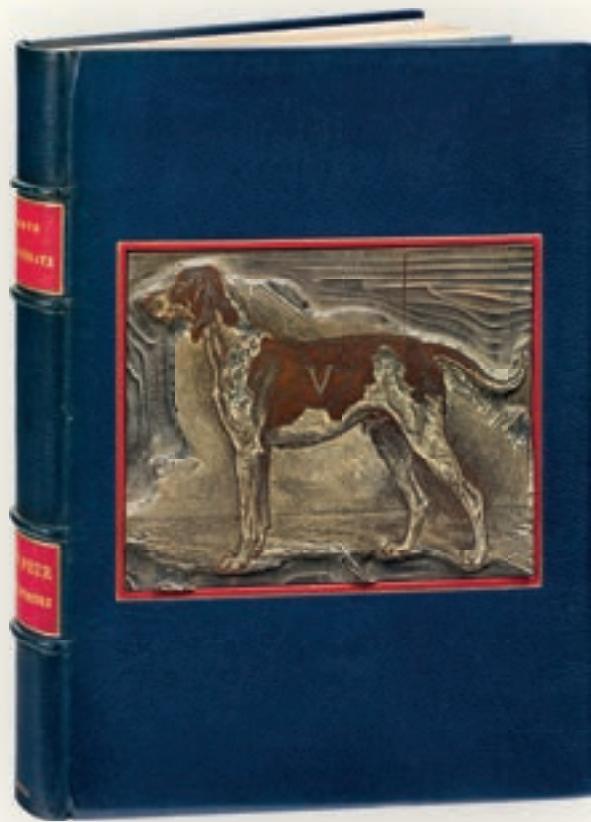
- 252 VIBRAYE (comte Henri de). *Contes drolatiques et singuliers de vénerie*. Paris, Émile Hazan, 1938. In-8, 13,5 x 19 cm, 1 f. blanc, 202 pp., 3 ff., 1 f. blanc, demi-chagrin rouge à coins, dos à nerfs, tête dorée, couvertures et dos (*reliure postérieure*). 400 / 500

ÉDITION ORIGINALE tirée à 380 exemplaires numérotés.

Illustrations en noir de Paul Roque.

Bel exemplaire du TIRAGE DE TÊTE, un des 25 sur japon (n°16), enrichi d'une AQUARELLE ORIGINALE de Roque, repliée (reproduite p. 33). Quelques illustrations aquarellées.

Mouchon 1267-1268.



253



253



254

- 253 VIBRAYE (comte Henri de). Un héros de la vénerie, Sans Peur, chien d'ordre. *Paris, Émile Hazan, 1952.* In-4, 20 x 24,5 cm, 178 pp., 2 ff., 8 pl., maroquin bleu, bois incrusté au centre du premier plat, dos à nerfs, encadrement intérieur de maroquin, tranches dorées, couvertures et dos, chemise et étui (*Mercher*). 2 500 / 3 000

ÉDITION ORIGINALE de l'histoire véritable de Sans Peur, chien de meute du Haut-Poitou, né au chenil de M. de Chaudenay en 1898 et mort en 1909.

Illustré de 32 illustrations de Xavier de Poret, dont 8 hors texte, tirées en sépia.

EXEMPLAIRE DE TÊTE en parfait état, unique, sur pur chiffon de Rives (n°1), ENRICHIE DU BOIS GRAVÉ ORIGINAL, reproduit sur la couverture, incrusté sur le premier plat de la reliure, d'un GRAND DESSIN ORIGINAL AU CRAYON DE PORET (reproduit p. 144), de 3 DESSINS AU CRAYON non utilisés, d'une suite complète de 31 planches et du prospectus de souscription. Accidents à l'étui.

Kaps p. 205.

- 254 VIBRAYE (comte Henri de). Ulysse. Mémoires d'un cheval de qualité. *Paris, Émile Hazan, 1934.* In-4, 20 x 27 cm, 98 pp., demi-veau rouge à coins, dos à nerfs, tête dorée, couvertures et dos (*reliure postérieure*). 600 / 800

UNIQUE ÉDITION, tirée à 628 exemplaires seulement, des souvenirs romancés d'un cheval de chasse dans l'Ouest de la France.

Illustré de 8 planches en couleurs et de nombreux croquis par Louis-Ferdinand Malespina.

Bel exemplaire du TIRAGE DE TÊTE, un des 8 sur japon (n°1), enrichi d'un DESSIN ORIGINAL AQUARELLÉ DE MALESPINA (reproduit p. 57). Dos légèrement insolé.

Thiébaud 959-960.



255

- 255 VIBRAYE (comte Henri de). La chasse à courre. Guide de l'invité. *Paris, Nourry, 30 novembre 1929*. In-4 oblong, 32 x 24,5 cm, 1 f. blanc, 44 pp., 2 ff., 1 f. blanc, 20 pl., demi-maroquin bordeaux à coins, dos lisse, non rogné, couvertures et dos (*reliure postérieure*). 800 / 1 000

ÉDITION ORIGINALE, illustré de 34 compositions de Karl Reille en noir ou en sanguine, dont 20 hors-texte.

UN DES 20 EXEMPLAIRES DE TÊTE SUR JAPON (non numéroté) avec 2 AQUARELLES ORIGINALES DE K. REILLE, dont une sur le faux-titre, et une suite des planches sur vélin.

Thiébaud 932.

- 256 VILLATTE DES PRÛGNES (Robert). Les chasses en plaine. *Moulins, Crépin-Leblond, 1952*. In-12, 15 x 19 cm, 276 pp., 2 ff., demi-chagrin bleu à coins, dos à nerfs, couvertures, non rogné (*reliure postérieure*). 400 / 500

Troisième édition, illustrée de 42 dessins en noir par Roger Reboussin. L'édition précédente (1948) était également illustrée par Reboussin mais l'illustrateur a entièrement renouvelé ses dessins.

Bel EXEMPLAIRE DE TÊTE, un des 25 sur madagascar (n°1), enrichi d'un DESSIN ORIGINAL À LA PLUME DE REBOUSSIN (reproduit p. 183). Légères piqûres sur les tranches.

Kaps p. 206.



257



258

- 257 VILLATTE DES PRÛGNES (Robert). La vénerie bourbonnaise... *Moulins, Crépin-Leblond, 1933.* in-4, 19 x 24 cm, 244 pp., 1 f., 1 f. blanc, VIII + 35 pl., un tableau replié, demi-maroquin aubergine à coins, dos à nerfs orné de pointillés dorés, tête dorée, couverture et dos, non rogné (*reliure postérieure*). 1 500 / 1 800

UNIQUE ÉDITION RARE.

Illustré de 8 planches en couleurs de Roger Coutisson des Bordes, de reproductions en noir et de croquis de boutons.

UN DES 10 EXEMPLAIRES DE TÊTE SUR JAPON (n°1), nominatif, signé de l'auteur, avec une GRANDE AQUARELLE ORIGINALE de R. Coutisson des Bordes. Une planche détachée.

Thiébaud 936-937.

- 258 WITT (Jean de). En chassant des Landes aux Pyrénées... *Paris, La Bonne idée, 1^{er} octobre 1936.* In-4, 19 x 23,5 cm, 2 ff. blancs, XVI + 258 pp., 1 f., 1 f. blanc, 8 pl., une carte repliée, demi-maroquin rouge à coins, dos à nerfs, couvertures et dos, non rogné (*reliure postérieure*). 1 500 / 2 000

ÉDITION ORIGINALE illustrée de nombreuses compositions de Joseph Oberthür, de 8 photos en noir et de 3 croquis techniques.

Un des 20 exemplaires sur alpha spécial (n°38) avec une GRANDE AQUARELLE ORIGINALE D'OBERTHÜR et 5 DESSINS ORIGINAUX AQUARELLÉS sur une planche.

Mouchon 1237.

- 259 WITT (Jean de). En chassant ici et là. *Paris, Durel, mai 1948.* In-4, 19 x 23,5 cm, 156 pp., 1 f., 1 f. blanc, demi-maroquin rouge à coins, dos à nerfs, tête dorée, couverture et dos, non rogné (*reliure du temps*). 1 500 / 2 000

ÉDITION ORIGINALE.

Illustré de 20 compositions à pleine page de Joseph Oberthür.

UN DES 350 EXEMPLAIRES DE TÊTE (n°73) sur alfa, avec une GRANDE AQUARELLE ORIGINALE D'OBERTHÜR.

Mouchon 1274.

- 260 WITT (Jean de). Gibiers. *Paris, La Toison d'or, 30 novembre 1950.* In-folio, 24,5 x 32 cm, 172 pp., 5 ff., 1 f. blanc, demi-maroquin bordeaux, dos à nerfs, tête dorée, couvertures et dos, non rogné (*reliure postérieure*). 600 / 800

UNIQUE ÉDITION, illustré de 48 planches de Boris Riab.

UN DES 48 EXEMPLAIRES DE TÊTE sur offset luxe Muller (n°25) avec une suite et UN DESSIN ORIGINAL AU CRAYON DE RIAB.

Mouchon 1274-1275.



259

Vénerie

Voir aussi : n°s 1, 2, 5, 7, 12, 13, 15 à 18, 19 à 21 (Du Fouilloux), 22, 23, 26, 28 (roy Modus), 32 (Gaffet de la Briffardière), 34, 36, 39 (Le Verrier de la Contrie), 40, 41, 43 (Ligniville), 44, 46, 48, 50 à 52, 54 à 56, 57 (Gaston Fébus), 58, 59 & 60 (Ridinger), 61 à 63, 65 et 66 (Salnove), 68 (Sélincourt), 69, 70 (Stradan), 72 à 75, 84, 97 (Haber), 98 (Le Couteulx), 108 et 109 (Monthois), 129, 149, 154, 211, 213, 216, 217 (Doyen), 220 à 222 (Foudras), 225, 229 (Hallo), 237 (Martimprey), 238 (Montergon), 240 (Osmond), 249 (Vezins), 250 et 251 (Vialar), 252 à 255 (Vibraye) & 257 (Villatte des Pûgnes).

Trompe et fanfares : n°s 32, 39, 73, 145, 155, 276, 291, 294, 301, 313 & 314



269



275

- 261 ARENBERG (prince Armand d'). En suivant les chiens. *Paris, Grou-Radenez, 1^{er} décembre 1945*. In-4 oblong, 39 x 30 cm, 4 ff., 25 pl., demi-maroquin à longs grains bleu nuit à la Bradel, couverture, non rogné (*reliure moderne*). 400 / 500

UNIQUE ÉDITION tirée à 200 exemplaires (n°29). Préface du baron Reille avec un petit portrait équestre de l'auteur par cet artiste.

Illustré de 25 planches de l'auteur, dont 12 aquarelées.

Minime manque angulaire à la première planche.

Mouchon 1050.

- 262 ARENBERG (prince Armand d'). Mes débuts à la chasse à courre. *Paris, Imprimerie Grou-Radenez, 1941*. In-4 oblong, 32,5 x 22,5 cm, 1 f. blanc, 11 ff., 2 ff. blancs, papier rouge, couvertures (*cartonnage moderne*). 400 / 500

UNIQUE ÉDITION tirée à petit nombre à compte d'auteur sur vélin.

Illustré de dessins de l'auteur en noir. Préface de Hubert de Chaudenay.

Très bon état.

Mouchon 1050.

- 263 BENOÎT-CHAMPY (Gabriel). Grisolet, histoire de chasse. *Paris, Pairault, 1886.* In-4, 19,5 x 28,5 cm, 12 pp., percaline beige à la Bradel, couvertures (*cartonnage de l'époque*). 500 / 600
 UNIQUE ÉDITION, tirée à 100 exemplaires seulement, de cette histoire de sanglier.
 Bel exemplaire. Envoi de l'auteur à la marquise de Rostaing.
 DE LA BIBLIOTHÈQUE CYNÉGÉTIQUE DE RICHARD SCHWERDT, avec ex-libris héraldique gravé.
Thiébaud 68.
- 264 BISETZY (Antoine). [Les charges portraits. Album comique. *Chantilly, l'auteur, 1866-1867*]. In-folio, 33 x 52,5 cm, 10 ff. et 12 pl. montés sur onglets, percaline rouge à la Bradel, armes dorées au centre des plats (*cartonnage postérieur*). 800 / 1 000
 RARE ENSEMBLE DES 12 PORTRAITS-CHARGES CHROMOLITHOGRAPHIÉS, dont plusieurs de chasseurs : c^{te} de Nieuwerkerke, A. Fould, c^{te} de Lagrange, c^{te} de Berteux, v^{te} de la Poëze, c^{te} d'Hédouville, Th. Couture, Despagnet, c^{te} d'Osmond, duc de Hamilton, Henry Fritsch, et l'auteur.
 Sans les feuillets de notice des pl. 7 & 12. La pl. 4 n'existe sans doute pas. Les 3 premières planches et les feuillets de la deuxième et de la troisième notices sont doublés en marge. Le feuillet de la deuxième notice est plus court.
 DE LA BIBLIOTHÈQUE DU MARQUIS DE VATIMESNIL, maître d'équipage dans l'Eure, avec supra-libris héraldique.
Mouchon 1068, cet exemplaire.
- 265 BLAZE (Elzéar). Le chasseur au chien courant. *Paris, l'auteur & Barba, 1838.* 2 volumes in-8, 13,5 x 22,5 cm, 2 ff., 440 pp. & 2 ff, 448 pp., demi-maroquin à longs grains vert à coins, dos à nerfs entièrement ornés de caissons dorés, têtes dorées, couvertures et dos, non rognés (*Strobants*). 500 / 600
 ÉDITION ORIGINALE.
 Très bel exemplaire à l'état neuf, à toutes marges et sans aucune rousseur, parfaitement établi par Jean Strobants dans une reliure à l'imitation.
 Très pâle mouillure angulaire pages 249-250 du premier volume. Le prospectus (2 ff. repliées) du *Roy Modus* publié par Blaze l'année suivante est monté à la fin du second volume.
Thiébaud 98-99.
- 266 BLINKS (Thomas). La chasse à courre... *Paris, Société photographique, Adolphe Legoupy, [1898].* In-folio oblong, 50 x 40,5 cm, 1 f., 12 pl., percaline verte imprimée (étui de l'éditeur). 200 / 300
 UNIQUE ÉDITION.
 Recueil de 12 photographies originales de scènes de chasse du peintre anglais Th. Blinks, montées sur papier fort.
 Bon état. Étui légèrement frotté.
Thiébaud 104.
- 267 BOISROT DE LACOUR (Jacques). Traité sur l'art de chasser avec le chien courant... *Clermont, imprimerie Landriot, 1808.* In-8, 13 x 21 cm, VIII + 200 pp., 2 pl. repliées, demi-maroquin fauve à la Bradel à coins, entièrement non rogné (*reliure de la fin du XIX^e siècle*). 1 500 / 2 000
 ÉDITION ORIGINALE. « Un des plus rares ouvrages du XIX^e siècle sur la vénerie » selon Thiébaud.
 Des bibliothèques d'A. Mercier (vente 1889, n°76), avec ex-libris, et de Paul Couturier de Royas, avec deux ex-libris gravés.
 Très bon exemplaire à toutes marges.
Thiébaud 107-108.
- 268 BOULENGER (Marcel). Le plus rare volcelest du monde. *Paris, Devambez, [1914].* In-8, 17 x 23 cm, 32 pp., 12 pl., maroquin vert, filets à froid en encadrement sur les plats, dos à nerfs orné de caissons à froid, double filet aux coupes, encadrement intérieur orné de filets forés et à froid, tête dorée, tranches dorées sur témoins, couverture, étui (*Gruel*). 500 / 600
 ÉDITION ORIGINALE d'un des plus charmants ouvrages de vénerie.
 Illustré de 10 superbes compositions de Pierre Brissaud, gravées sur bois et finement aquarellées, et de bandeaux, lettrines, vignettes et cul-de-lampe cynégétiques gravés sur bois par Ernest Deloche et tirés en brun.
 UN DES 10 EXEMPLAIRES DE TÊTE SUR JAPON (n°7), avec une aquarelle originale, une suite des planches en noir sur vélin et une suite (12 ff.) des vignettes en noir sur chine signées (sauf une) au crayon par Deloche.
 DE LA BIBLIOTHÈQUE DU BARON DE LASSUS, avec ex-libris héraldique gravé.
 TRÈS BEL EXEMPLAIRE parfaitement établi par le grand relieur parisien Gruel. Dos entièrement passé.
Thiébaud 123-124.

- 269 CHABOT (comte de). La chasse du chevreuil avec l'historique des races les plus célèbres de chiens courants existants ou ayant existé en France. *Paris, Firmin-Didot et Cie, 1879.* In-4, 20 x 28,5 cm, 132 pp., 1 f., frontispice et 12 pl., demi-maroquin vert à coins, dos à nerfs orné de motifs cynégétiques dorés, tête dorée, couvertures (*reliure de l'époque*). 1 000 / 1 200

ÉDITION ORIGINALE, tirée à 300 exemplaires seulement.

Illustré de 12 PHOTOGLYPTIES de Léon Crémière, montées sur papier fort sous serpentes imprimées, et de 2 planches de croquis (dont une comprise dans la pagination).

Bel exemplaire. Dos légèrement insolé.

Thiébaud 161 (« *Ouvrage très estimé... [Cette première édition] est rare aujourd'hui* »).

Reproduction page 68

- 270 CHARLES IX. La chasse royale. *Paris, Auguste Aubry, 1858.* In-12, 11 x 17,5 cm, 2 ff., XLVI pp., 1 f., 104 pp., frontispice et 1 pl., maroquin brun à la Du Seuil, chiffre doré au centre des plats, dos orné de caissons à froid et de motifs dorés, dentelle intérieure dorée, tranches dorées (*Petit, successeur de Simier*). 600 / 800

Édition tirée à 250 exemplaires seulement. Introduction de Henri Chevreul.

Illustré d'un frontispice et d'une planche sur chine monté.

Bel exemplaire, un des 6 sur vélin, AU CHIFFRE DU DÉDICATAIRE, ALBERT DE LOISY, qui supprima le feuillet de dédicace, comme il l'avait fait dans son exemplaire du Charles IX de 1857, qui lui était également dédié par son ami Chevreul (cf. Librairie de Montbel, catalogue 68, n°9). Premier feuillet blanc non conservé. Quelques piqûres.

Thiébaud 171.

- 271 [CRÉMIEUX (G.)]. Souvenir du Mardi Gras, 9 mars 1886. [*Paris, Imprimerie A. Lahure, 1886.*] In-4, 19 x 24,5 cm, 1 f., 14 pp., 2 ff., broché, couverture de feutre rouge, bouton de gilet original de l'équipage Meunier incrusté en haut du premier plat. 600 / 800

UNIQUE ÉDITION TRÈS RARE, tirée à petit nombre et non mise dans le commerce, de ce poème racontant la soirée qui suivit la chasse du 9 mars 1886 de l'équipage Meunier, en forêt de Retz.

Illustré de nombreuses compositions imprimées de différentes couleurs.

EXEMPLAIRE EN PARFAIT ÉTAT SUR JAPON (n°86).

Kaps p. 64.

VERS

VERS
PAR SAIF ET FRANÇOIS D'AMBOISE

RÉPONSES DE BONNARD

—
RÉPONSES DE BONNARD

—
RÉPONSES DE BONNARD

270

- 272 [DALLOZ (Édouard)]. Huit jours à Chanceaux. Laisser-courre d'un impressionniste. *Paris, imprimerie A. Pougin, 1878.* In-16, 10,5 x 16 m, 1 f. blanc, 58 pp., 1 f. blanc, frontispice et 3 pl. demi-chagrin rouge à coins, dos à nerfs, tête dorée, couvertures, non rogné (*reliure du temps*). 700 / 800

UNIQUE ÉDITION. « PETIT VOLUME EXTRÈMEMENT RARE, qui n'a pas été livré au commerce » selon Thiébaud.

Illustré de quatre phototypies montées (dont Thiébaud précise qu'elles ne se trouvent pas dans tous les exemplaires).

Bel exemplaire.

Thiébaud 245.

- 273 DU BEC (Jean). Discours de l'antagonie du chien et du lièvre, ruses et proprietez d'iceux, l'un à bien assaillir, l'autre à se bien deffendre. *Paris, Jannet, 1850.* In-8, 12 x 19,5 cm, 3 ff., 26 pp., maroquin vert janséniste, dos à nerfs, dentelle intérieure dorée, tranches dorées (*Trautz-Bauzonnet*). 500 / 600

Réimpression à 62 exemplaires seulement de cet ouvrage de 1593, connu à seul exemplaire.

Bois gravé sur le titre.

TRÈS BEL EXEMPLAIRE sur vergé.

Thiébaud 290.

- 274 DUPLAN (Jean-Léopold). Tableau de la vénerie. *Paris, La Nouvelle Revue Française, [1923]*. In-4, 18,5 x 23,5 cm, 132 pp., demi-maroquin bordeaux à coins, dos à nerfs orné de motifs cynégétiques dorés, tête dorée, couvertures et dos, non rogné (*reliure du temps*). 300 / 400
- ÉDITION ORIGINALE. Un des beaux ouvrages de vénerie de l'entre-deux-guerres.
- Illustré d'un frontispice et de 5 planches, dont certaines en couleurs, d'après J.-L. Boussingault.
- Bel exemplaire, un des 36 hors-commerce sur vélin pur fil Lafuma-Navarre (n°34).
- Thiébaud 321-322.*
- 275 EXPOSITION CANINE DU BOIS DE BOULOGNE. Mai 1863. Collection du *Journal des chasseurs. Paris, Journal des chasseurs, 1863*. In-folio oblong, 39,5 x 26,5 cm, 14 ff., 20 pl., demi-vélin ivoire à la Bradel à coins, pièce de maroquin rouge avec titre doré au centre du premier plat, couvertures (*reliure postérieure*). 800 / 1 000
- UNIQUE ÉDITION de cet album présentant les meutes des grands équipages du temps.
- Illustré de 20 planches : 8 PHOTOGRAPHIES ORIGINALES de Henry Tournier, montées, et 12 lithographies en couleur de Jules Gélibert, sur chine monté.
- Bon exemplaire. Rousseurs.
- Thiébaud 361 (« Album fort rare »).*
- Reproduction page 68*
- 276 [FAVERNEY (comte de)]. Forêt d'Andaines, Orne. [Paris, Papeteries Picart, 1890]. In-4, 27,5 x 36 cm, 8 pp., parchemin ivoire à la Bradel, armes dorées en haut du premier plat, couvertures (*cartonnage de l'époque*). 700 / 800
- UNIQUE ÉDITION HORS-COMMERCÉ TRÈS RARE.
- Recueil de fanfares d'équipages de la forêt d'Andaines et de circonstances, entièrement lithographié (paroles et musique). Couverture illustrée, gravée à l'eau-forte.
- Très bel exemplaire. ENVOI DE L'AUTEUR AU MARQUIS DE VATIMESNIL, maître d'équipage dans l'Eure, avec reliure armoriée.
- Thiébaud 375, avec une faute au nom de l'auteur (« Très rare »).*
- 277 [FLAMBERGE]. [Recueil de dessins humoristiques originaux]. 1886. In-4, 22,5 x 27,5 cm, 8 ff., papier ivoire, motifs cynégétiques dorés aux angles des plats (*cartonnage moderne*). 600 / 800
- ALBUM DE 16 DESSINS ORIGINAUX DE FLAMBERGE, contant l'histoire du marquis de Crack et de son chien Taïo partant chasser à courre.
- Dessins à l'encre aquarellés, montés et légendés.
- Bon état.
- 278 FOUDRAS (marquis de). Les gentilshommes chasseurs. *Paris, Cadot, [1848]*. 2 tomes en un volume in-8, 12,5 x 20,5 cm, 3 ff., 342 pp., 1 f. & 2 ff., 372 pp., demi-chagrin rouge, dos à nerfs orné de filets dorés, inscription dorée *Menou en queue* (*reliure de la fin du XIX^e siècle*). 500 / 600
- RARE ÉDITION ORIGINALE du texte emblématique du marquis de Foudras, avec des titres de relais à la date de 1849. La dédicace au comte Théodule de Villerslafays est datée de novembre 1848.
- De la célèbre collection cynégétique restée anonyme, bien que souvent attribuée à Auguste Veinant, avec ex-libris gravé caractéristique (chiffre composé de lettres enlacées, dans un double cercle).
- Bel exemplaire, parfaitement établi.
- Thiébaud 417-418 (qui n'avait pas vu d'exemplaires à la date de 1849).*
- 279 FOUDRAS (marquis de). Mémoires d'un veneur. *Paris, Journal des haras et des chasses, 1851*. In-8, 13,5 x 22 cm, 150 pp., demi-maroquin brun à coins, dos à nerfs orné de fleurons dorés, entièrement non rogné (*reliure moderne*). 300 / 400
- Première livraison, seule parue, des *Aventures de monsieur le baron*. L'ouvrage fut finalement publié l'année suivante par Permain. Le texte s'arrête à la page 150.
- Manque angulaire, sommairement réparé, aux premiers feuillets. Premier feuillet, sali, doublé dans la gorge. Mouillure aux deux premiers et aux derniers cahiers, piqûres.
- Thiébaud 413 (qui n'en avait vu qu'un exemplaire, vraisemblablement celui-ci).*



280

- 280 [FRANCPORTE (ÉQUIPAGE DU) & SOCIÉTÉ DE CHASSE DE CHANTILLY]. Chasses à courre. Forêts de Compiègne, de Laigue et bois d'Ourcamp. Du 29 septembre 1851 au 14 février 1852. — [Relié à la suite :] Société des chasses à courre de Chantilly. Forêts de Chantilly et d'Halatte. Équipage de MM. comte Alfred de la Rochefoucauld, et vicomte des Roys. 1852-1853. — [Et :] Chasses à courre de Chantilly du 3 octobre 1853 au 15 mars 1854. — [Et :] Cahier des chasses du 26 octobre 1854 au 27 avril 1855. [1851-1855]. Réunion de 4 manuscrits in-12 & in-8, 13 x 19,5 cm & 15 x 20,5 cm & 13 x 20 cm & 12 x 15,5 cm, 18 ff., 2 ff. blancs & 35 ff., 1 f. blanc & 24 ff. & 19 ff., 1 f. blanc, demi-veau vert, dos lisse orné de faux-nerfs dorés et à froid, non rogné (*reliure du temps*). 800 / 1 000

RÉUNION DE CAHIERS DE CHASSE MANUSCRITS, parfaitement calligraphiés, de l'équipage du Francport au marquis de l'Aigle et de la société des chasses de Chantilly au comte Alfred de la Rochefoucauld et au vicomte des Roys, avec la liste du personnel et des chiens, la tenue pour le Francport et les sociétaires pour Chantilly, ainsi que des tableaux récapitulatifs des prises. Sont répertoriés 27 chasses du Francport et 86 chasses de Chantilly, avec pour chacune la date, le lieu du rendez-vous, le parcours, les veneurs présents et les suiveurs en voiture.

De la bibliothèque d'Édouard Delessert (vente Paris, 21 février 1900, n°44), avec 2 ff. de son catalogue de vente reliés in fine.

Parfaitement conservé. Déchirure sans manque à l'avant-dernier feuillet du premier cahier de Chantilly. Dos légèrement frotté. Trace d'ex-libris sur le premier contre-plat.

- 281 [FURSY & Jean STERN]. Les échos du Mont Pagnotte. *Paris, Imprimerie C. Chaufour, 1906.* In-4, 19,5 x 25 cm, 1 f., 44 pp., vélin blanc à la Bradel, semis d'étoiles argentées sur les plats, couvertures (*reliure postérieure*). 700 / 800

UNIQUE ÉDITION, tirée à 75 exemplaires. Cette pièce cynégétique, autour du mont Pagnotte, en forêt d'Halatte, met en scène des boutons de l'équipage Par Monts et Vallons au comte de Valon. Composée par le chansonnier Fursy et Jean Stern, elle fut jouée le 25 octobre 1906.



281

Très bel exemplaire (n°47) avec un envoi de Jean Stern, bouton de l'équipage Par Monts et Vallons, à M^{me} d'Eichtal, bouton du Rallye Vallière.

Le programme de cette « revue très cynégétique et un peu rosse », illustré par Jacques Kulp, bouton de l'équipage Par Monts et Vallons, et tiré sur vergé fort, est relié au début (2 ff.). Reliure reprenant les motifs de la couverture. De la bibliothèque du baron André d'Eichtal, lieutenant de louveterie, président de la Société centrale des chasseurs, trésorier du Rallye Vallière en 1931, avec ex-libris.

Thiébaud 890, avec une erreur de date (« Très rare »).

- 282 GASTÉ (Maurice de). L'équipage du marquis de Chambray. *Paris, Émile Nourry, 1927.* In-folio, 28 x 37,5 cm, 1 f. blanc, 3 ff., 60 pp., 1 f., 1 f. blanc., demi-basane brune à la Bradel, couvertures (*reliure moderne*). 200 / 300

Seconde édition tirée à 300 exemplaires numérotés.

Illustré de 64 compositions en noir de Karl Reille.

Exemplaire n°253. Petite mouillure angulaire à quelques feuillets.

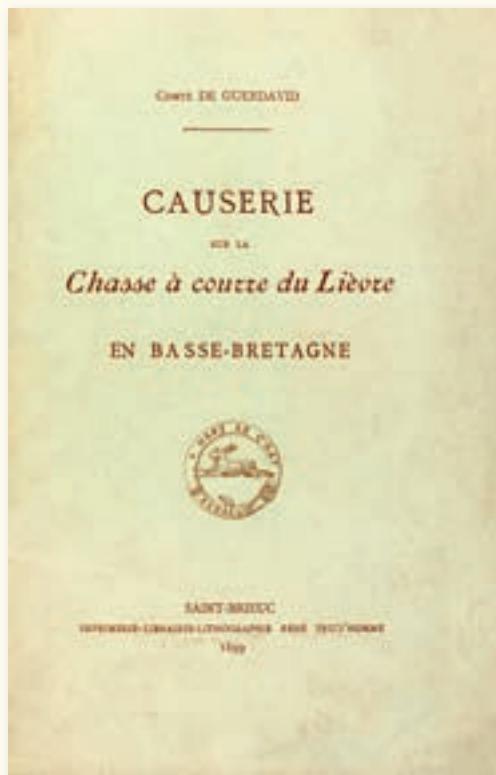
Thiébaud 445-446.

- 283 GÉRUZEZ (Paul). À pied, à cheval, en voiture. *Paris, Calmann Lévy, 1895.* In-8, 14,5 x 20,5 cm, 228 pp., 2 ff., demi-maroquin brun à coins, dos à nerfs orné de motifs dorés, tête dorée, non rogné, couvertures et dos (*reliure de l'époque*). 500 / 600

ÉDITION ORIGINALE de ces anecdotes de chasse et de vénerie illustrées par Crafty, frère de l'auteur.

Bel exemplaire du TIRAGE DE TÊTE, un des 125 sur japon (n°75), enrichi d'une lettre d'envoi de l'auteur. Les 88 illustrations de cet exemplaire ont été AQUARELLÉES À L'ÉPOQUE. Dos légèrement insolé.

Thiébaud 459 (« Joli volume »).



285

- 284 GODDE (Charles). *Piqu'avant Conflans ! Paris, imprimerie Bonaventure et Ducessois, 1863 & 1864.* 2 ouvrages en un volume in-12, 18,5 x 11 cm, 44 pp., 2 ff. & 1 f., 46 pp. (chiffrees 51-96), demi-chagrin noir, dos à nerfs orné de filets et de fleurons dorés, couvertures, non rogné (*reliure de l'époque*). 600 / 800

EXCEPTIONNELLE RÉUNION DE DEUX BROCHURES « EXTRÊMEMENT RARES » selon Thiébaud.

DE LA BIBLIOTHÈQUE DE RICHARD SCHWERDT, avec ex-libris héraldique gravé. Étiquette de la librairie Nourry.
Thiébaud 464.

- 285 GUERDAVID (Gaston de). *Causerie sur la chasse du lièvre en Basse-Bretagne... Saint-Brieuc, René Prud'homme, 1899.* In-8, 12,5 x 18,5 cm, 4 ff. blancs, 40 pp., 3 ff. blancs, demi-maroquin aubergine, dos lisse, couvertures, non rogné (*reliure moderne*). 600 / 800

UNIQUE ÉDITION TRÈS RARE.

Envoi autographe signé de l'auteur à « son bon cousin et ami, Paul Frétay ».

Très bon exemplaire, grand de marges. Couverture légèrement salie.

Thiébaud 481-482 (*qui ne semble pas l'avoir vu*).

- 286 HABERT (Pierre). *La chasse du loup. Paris, Bouchard-Huzard, 1866.* In-4, 17,5 x 23,5, 2 ff., 48 pp., maroquin vert, double encadrement de filets dorés sur les plats, dos à nerf orné de caissons dorés, double filet doré aux coupes, cadre intérieur de maroquin orné de filets et de fleurons dorés, tête dorée, tranches dorées sur témoins, couvertures (*Gruel*). 2 000 / 2 500

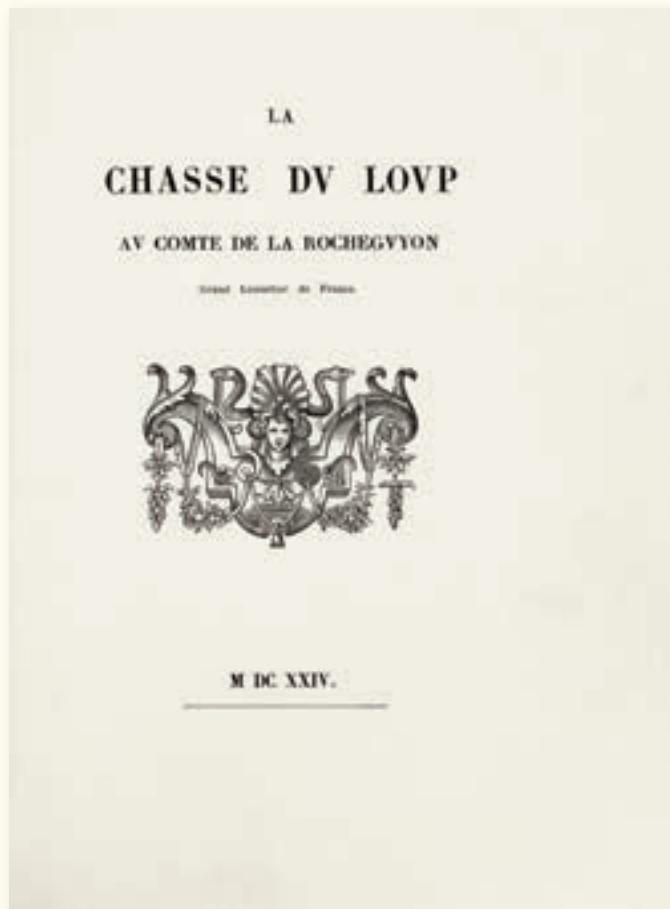
Réédition tirée à 150 exemplaires d'un ouvrage de 1624.

UN DES 8 EXEMPLAIRES SUR PEAU DE MOUTON (n°8), signé par Mme Bouchard-Huzard.

DE LA BIBLIOTHÈQUE DU BARON DE LASSUS, avec ex-libris héraldique gravé.

Très bel exemplaire parfaitement établi par le grand relieur parisien Gruel. Le feuillet de titre du texte a été placé par le relieur avant le faux-titre.

Thiébaud 487.



286

- 287 JEANNEY (E.) & V. CUEILLE. Une chasse sous François I^{er}. Opérette en deux actes... *Villers-Cotterêts, Louis Toupet, 1883*. Petit in-8, 12 x 19,5 cm, 82 pp., 1 f., demi-veau fauve à coins, dos à nerfs entièrement orné de motifs dorés, armes dorées en queue, couverture (*Riviere & sons*). 300 / 400
 UNIQUE ÉDITION.
 DE LA BIBLIOTHÈQUE DE RICHARD SCHWERDT, avec armes en queue du dos et ex-libris héraldique gravé.
 Bel exemplaire parfaitement établi par le grand relieur anglais Riviere. Piqûres.
Thiébaud 890.
- 288 LA ROULIÈRE (Louis de). Traité de la chasse du lièvre à courre en Poitou. *Paris, Pairault, avril 1888*. In-4, 2 ff., 36 pp., 2 ff., boché, couverture de velours rouge, avec le bouton en métal du rallye Les Piliers inséré dans le premier plat, chemise de percaline rouge illustrée de motifs cynégétiques dorés (*cartonnage de l'éditeur*). 500 / 600
 ÉDITION ORIGINALE, illustrée de 75 compositions de Raoul Gaignard. Texte en noir et rouge.
 BEL EXEMPLAIRE en parfait état, un des 150 sur japon (non numéroté), aquarellé à la main. Envoi autographe signé de l'illustrateur.
 Lanières distendues.
Thiébaud 557.
- 289 LA SAYETTE (Fortuné de). Chasse à courre. *Angers, Imprimerie de l'Anjou, 1937*. In-8, 15 x 21,5 cm, 1 f. blanc, 40 pp., 1 f., demi-percaline rouge à la Bradel à coins, couvertures (*cartonnage du temps*). 250 / 300
 UNIQUE ÉDITION de cet ouvrage charmant.
 Illustré de 29 gravures sur bois de Xavier de Marcilly.
 Bel exemplaire.
Mouchon 1172.



290

- 290 LA VERTEVILLE (Christian de). Le cheval d'extérieur... *Paris, Hazan, 30 juin 1932*. In-4, 19,5 x 25,5 cm, 2 ff. blancs, 308 pp., 1 f., 1 f. blanc, demi-basane fauve à coins et bande verticale étroite, dos à nerfs, couverture et dos, non rogné (*reliure moderne*). 600 / 800

ÉDITION ORIGINALE. Nombreuses illustrations de l'auteur.

Un des 80 exemplaires de tête (n°13) sur vélin, avec un DESSIN ORIGINAL DE L'AUTEUR au crayon aquarellé.
Thiébaud 567.

- 291 LE COUTEULX DE CANTELEU (comte). Manuel de vénerie française. *Paris, Hachette, 1902*. In-8, 13,5 x 20 cm, 2 ff., 422 pp., 1 f., 32 pl., maroquin violet, encadrement de filets dorés et marque dorée aux angles des plats, dos à nerfs orné de motifs dorés, dentelle intérieure dorée, tranches dorées, gardes de tabis violet, couvertures (*reliure de l'époque*). 500 / 600

Seconde édition du meilleur traité de vénerie. Avec les paroles et la musique des principales fanfares.

Illustré de 32 planches et de gravures dans le texte, d'après Bodmer, O. de Penne et Crafty.

TRÈS BEL EXEMPLAIRE DE LA BIBLIOTHÈQUE DE PHILIPPE, DUC D'ORLÉANS, chasseur et naturaliste, auteur d'ouvrages cynégétiques réputés, relié avec la marque dorée de la vénerie des princes d'Orléans. Petit accident à la coiffe inférieure.
Thiébaud 573.

- 292 LE COUTEULX DE CANTELEU (comte). Les races de chiens courans français au XIX^e siècle. *Paris, Auguste Goin, 1873*. In-4, 21,5 x 27 cm, X pp., 1 + 5 ff., 162 pp., 12 pl., demi-chagrin rouge, dos à nerfs orné de caissons à froid, chiffre doré en queue du dos (*reliure de l'époque*). 700 / 800

ÉDITION ORIGINALE tirée à 250 exemplaires sur vergé, signés par l'auteur.

Illustré de 12 planches gravées sur bois et tirées sur vélin teinté (et non 13 sur chine comme indiqué dans l'ouvrage).

Bel exemplaire (n°70). Ex-dono manuscrit sur le faux-titre. Petite restauration à une garde.

Thiébaud 573 (« *Ce beau volume, qui n'a jamais été commun, se rencontre de plus en plus difficilement* »).

- 293 LE COUTEULX DE CANTELEU (comte). La vénerie française, avec les types des races de chiens courants dessinés d'après nature. *Paris, V^e Bouchard-Huzard, 1858.* In-4, VIII + 282 pp., 1 f., frontispice et 13 pl., cuir de Russie fauve à la Du Seuil, dos à nerfs orné de motifs dorés, dentelle intérieure dorée, tranches dorées (Closs). 1 000 / 1 200

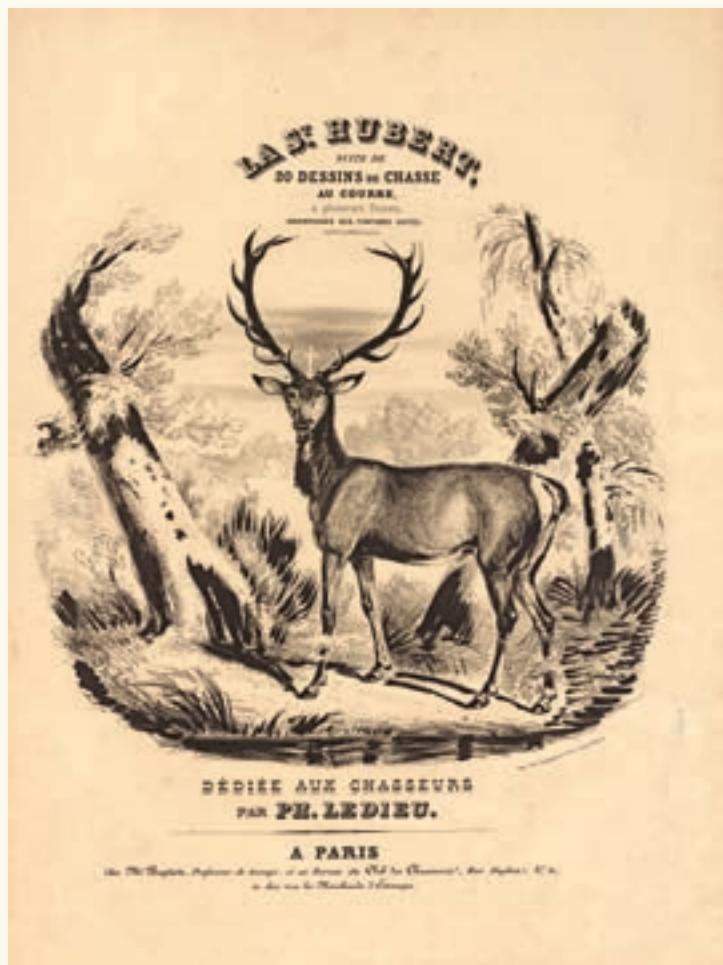
ÉDITION ORIGINALE D'UN DES PLUS IMPORTANTS OUVRAGES SUR LA VÉNERIE FRANÇAISE, tirée à petit nombre.

Illustré d'un frontispice et de 13 planches, gravés sur bois, représentant des chiens.

Bel exemplaire du TIRAGE DE TÊTE, un des 32 sur vélin (n°14), signé par l'auteur. Légères rousseurs. Dos légèrement insolé.

Thiébaud 572 (« Édition originale, tirée à petit nombre sur papier vélin et sur papier vergé. Les ex. sur papier vélin portent les premiers numéros ; il n'a pas dû en être tiré plus de 20 sur ce papier. Tous les exemplaires sont numérotés et signés par l'auteur »).

- 294 LEDIEU (Philippe). La S^t-Hubert. Suite de 20 dessins de chasse au cours à plusieurs teintes accompagnés des fanfares usités. *Paris, Baptiste, [1842].* In-plano, 44 x 59 cm, 20 pl., demi-chagrin bleu, pièce de chagrin bleu avec titre doré sur le premier plat, dos lisse orné de motifs dorés, tomaison dorée au dos, couverture (*reliure de l'époque*). 3 000 / 4 000



UNIQUE ÉDITION DE CE BEL ALBUM DE LITHOGRAPHIES D'UNE GRANDE RARETÉ, formé d'une couverture illustrée et de 20 planches en deux tons, avec titres et fanfares notées.

UN DES DEUX EXEMPLAIRES COMPLETS RÉPERTORIÉS, celui-ci provenant de la bibliothèque du duc de Vendôme (1^{ère} vente, 1931, n°193). Un troisième exemplaire décrit, celui de la collection Schwerdt, est incomplet d'une planche.

Rousseurs éparses. Dos légèrement frotté. Petits manques de papier aux coins inférieurs.

Thiébaud 574-575, qui cite cet exemplaire (« Bel album d'une grande rareté, dont nous n'avons connaissance que de deux exemplaires... Exclusivement consacré à la chasse au cerf ; c'est la plus belle suite d'estampes publiée en France au XIX^e siècle sur ce sujet »).

- 295 LIGNIVILLE (Jean de). La meute et vénerie... [pour le chevreuil]. *Nancy, Maubon & Paris, Aubry, V^e Bouchard-Hazard, 1861*. In-folio, 23,5 x 33 cm, 1 f., 164 pp., 1 f., demi-veau fauve, dos à nerfs entièrement orné de motifs dorés (*reliure de l'époque*). 600 / 800
 Réédition rare donnée par Grandjean d'Alteville.
 Un des 10 exemplaires sur hollandie (n°10), nominatif.
 Bel exemplaire grand de marges.
Thiébaud 598.
- 296 LIVRET DES CHASSES DU ROI pour 1819. [*Paris, 1819*]. In-8, 16 x 21,5 cm, 478 pp., basane fauve racinée, dos lisse orné de faux-nerfs et de motifs dorés (*reliure moderne*). 600 / 800
 Troisième année, détaillant les chasses de Louis XVIII pour 1818 et l'organisation de la vénerie royale. « Tirés seulement pour les princes et la maison du roi, non mis dans le commerce, ces volumes sont extrêmement rares, même par années séparées. » (Thiébaud).
 Bon état.
Thiébaud 609-610.
- 297 LIVRET DES CHASSES DU ROI pour 1822. [*Paris, 1821*]. In-8, 16 x 21,5 cm, 594 pp., basane fauve racinée, double encadrement doré sur les plats, dos lisse orné de faux-nerfs et de motifs dorés (*reliure de l'époque*). 800 / 1 000
 Sixième année, détaillant les chasses de Louis XVIII pour 1821 et l'organisation de la vénerie royale. « Tirés seulement pour les princes et la maison du roi, non mis dans le commerce, ces volumes sont extrêmement rares, même par années séparées. » (Thiébaud).
 Bon état. De la célèbre collection cynégétique restée anonyme, bien que souvent attribuée à Auguste Veinant, avec ex-libris gravé caractéristique (chiffre composé de lettres enlacées, dans un double cercle). Très légère mouillure ancienne aux premiers feuillets. Manque de papier à une garde.
Thiébaud 609-610.
- 298 [MAC-MAHON(Charles de)]. La Saint-Hubert, ou Quinze jours d'automne dans un vieux château de Bourgogne... *Paris, imprimerie J. Pinard, 1827*. In-16, 10 x 15,5 cm, 178 pp., 1 f., demi-chagrin rouge, dos à nerfs orné de filets dorés et à froid, entièrement non rogné (*reliure de la fin du XIX^e siècle*). 300 / 400
 ÉDITION ORIGINALE tirée à 200 exemplaires.
 Frontispice lithographié.
 Bon exemplaire. Petites piqûres. 4 feuillets détachés.
Thiébaud 619-620.
- 299 [MARGERY (comte de)]. Collection de boutons d'équipages de chasse français avec indication des couleurs de la tenue... *Nevers, Fortin, 1929*. In-4, 20 x 26 cm, 24 pp., 12 pl., broché, chemise en percaline verte (*étui de l'époque*). 400 / 500
 UNIQUE ÉDITION hors-commerce.
 Illustré d'un portrait de l'auteur et de photos en noir.
 Bel exemplaire DE LA BIBLIOTHÈQUE CYNÉGÉTIQUE DE RICHARD SCHWERDT, avec ex-libris héraldique gravé.
Thiébaud 633.
- 300 MAROLLES (Gaston de). Le bois de cerf. *Paris, H. Le Soudier, 1908*. In-4, 24,5 x 32 cm, 1 f. blanc, 3 ff., 32 pp., demi-percaline verte à la Bradel à coins, couverture (*cartonnage moderne*). 250 / 300
 UNIQUE ÉDITION.
 Illustré de photos en noir et blanc.
 Bon état. Rousseurs sur la couverture.
Thiébaud 635.

- 301 MAROLLES (Gaston de). La Darboulin, ou Histoire d'une vieille fanfare. [Paris, Pairault, 1912]. In-folio, 27 x 37 cm, 1 f. blanc, 1 f., 14 pp., 1 f., percaline verte à la Bradel à coins, couverture, non rogné (*cartonnage postérieur*). 400 / 500
 TRÈS RARE PLAQUETTE tirée à 20 exemplaires. Reproductions photographiques dans le texte.
Thiébaud 636.
- 302 MAROLLES (Gaston de). Langage et termes de vénerie. Supplément. *Paris, H. Le Soudier, 1908.* In-4, 24,5 x 32 cm, 2 ff., 3 ff., 36 pp., 1 f., demi-percaline verte à la Bradel à coins, couverture (*cartonnage moderne*). 200 / 300
 UNIQUE ÉDITION. Supplément seul, publié deux ans après l'ouvrage *Langage et termes de vénerie*.
 Illustré de photos en noir et blanc.
 Bon état. Rousseurs sur la couverture.
Thiébaud 636.
- 303 MAROLLES (Gaston de). Le mont Pagnotte. [Paris, Pairault, 1912]. In-8, 17,5 x 26,5 cm, 16 pp., percaline bleue à la Bradel, coins de percaline rouge (*Dupré*). 400 / 500
 TRÈS RARE PLAQUETTE sur la forêt d'Halatte, tirée à 100 exemplaires.
 Cartonnage aux couleurs de l'équipage Par Monts et Vallons au comte de Valon à qui est dédié ce texte.
 Mention au crayon « Offert par l'auteur ».
 De la bibliothèque de Henri Parent, avec ex-libris.
Thiébaud 636.
- 304 MENIER (Gaston). Forêt de Villers-Cotterets (forêt de Retz). Équipage Menier. Chasse du 12 janvier 1924. *Paris, Imprimerie Lahure, 1925.* In-4, 20 x 25 cm, 12 ff., demi-parchemin ivoire à la Bradel, couvertures, non rogné (*reliure postérieure*). 500 / 600
 UNIQUE ÉDITION TRÈS RARE, tirée à petit nombre sur vélin, numérotée et non mise dans le commerce, de la relation d'une chasse de l'équipage Menier, à laquelle le prince de Galles fut invité.
 Illustré de deux photos en noir. Bouton de l'équipage gaufré sur la couverture.
 Bel exemplaire (n°138).
Inconnu de Thiébaud - Mouchon 1197 (« Opuscule rarissime »).
- 305 MESNIL DE VOLKRANGE (Oscar de). La chasse à courre en Belgique. *Bruxelles, J. Lebègue, [1889].* In-folio, 24,5 x 35 cm, 60 pp., 2 pl., demi-vélin ivoire à la Bradel à coins, non rogné, couvertures (*reliure postérieure*). 500 / 600
 ÉDITION ORIGINALE tirée à petit nombre d'un des livres les plus importants consacrés à la vénerie belge.
 Illustré de charmantes compositions du peintre bruxellois Adolphe Hamesse et de reproductions de documents. Avec 2 planches, l'une gravée à l'eau-forte sur vélin, l'autre en phototypie. Texte imprimé en brun.
 Bel exemplaire. Cachet humide sur le faux-titre. Quelques rousseurs et piqûres. Planche sur vélin uniformément et entièrement brunie. Couverture salie et légèrement tachée.
Thiébaud 660.
- 306 NIDRACH. Péripéties cynégétiques de Mac-Aron, intrépide sportsman. *Paris, Ch. Delagrave, 1881.* In-folio, 39 x 26 cm, 1 f., 32 pl., demi-percaline marron (*cartonnage de l'éditeur*). 300 / 400
 UNIQUE ÉDITION de cet album humoristique.
 Illustré de 32 planches, dont 8 en couleurs.
 Bon état. Coins frottés.
Thiébaud 684.
- 307 NOTES ET RÉGLEMENS SUR LE SERVICE DU GRAND-VENEUR. *Paris, Imprimerie royale, 1816.* In-4, 20 x 30,5 cm, 40 pp., demi-parchemin blanc à la Bradel à coins, couvertures (*Mercher*). 300 / 400
 ÉDITION ORIGINALE de ce recueil de dix documents concernant la charge de grand-veneur et l'administration des chasses de Louis XVIII.
 Bel exemplaire.
Inconnu des bibliographies cynégétiques.



308

- 308 PETIT (Paul). *Anciens souvenirs de vénerie*. *Louviers, Imprimerie Izambert, 1909*. In-4, 17 x 26 cm, 1 f. blanc, 26 pp., 1 f., 1 f. blanc, demi-maroquin vert à coins, dos à nerfs, couvertures (*reliure de l'époque*). 1 000 / 1 200

ÉDITION ORIGINALE tirée à 25 exemplaires seulement sur hollandé.

Étude sur la vénerie sous la Restauration et le Second Empire.

Bel exemplaire. Étiquette de la librairie Nourry. Dos légèrement insolé.

Thiébaud 724.

- 309 PETIT (Paul). *Les sangliers dans l'arrondissement de Louviers et les vautraits...* *Louviers, imprimerie Eugène Izambert, 1883*. In-12, 12 x 18,5 cm, 2 ff., 160 pp., 1 f., 1 f. blanc, demi-chagrin aubergine à coins, dos à nerfs orné de fleurons dorés, tête dorée, couverture et dos, non rogné (*reliure postérieure*). 400 / 500

Deuxième édition, plus complète que la précédente, tirée à 100 exemplaires seulement.

Bon exemplaire, bien complet du feuillet additionnel après la p. 156. Accident, avec manque, à la couverture et au dos, monté.

Thiébaud 725.

- 310 GASTON PHÉBUS. *La chasse de Gaston Phœbus, comte de Foix...* *Paris, Au bureau du Journal des chasseurs, 1854*. In-8, 16,5 x 24,5 cm, 2 ff., LII + 284 pp., demi-chagrin brun à coins, dos à nerfs orné d'un motif cynégétique doré, tête dorée, non rogné (*reliure du temps*). 300 / 400

Très bonne édition précédée d'une longue étude biographique sur l'auteur par Joseph Lavallée.

Illustré de gravures sur bois dans le texte.

BEL EXEMPLAIRE DES BIBLIOTHÈQUES CYNÉGÉTIQUES DU COMTE DE BEAUFFORT, avec ex-libris héraldique, PUIS DE RICHARD SCHWERDT, avec ex-libris héraldique gravé. Quelques rousseurs.

Thiébaud 732 (« Excellente édition devenue rare ») – Schwerdt II, p. 70.

- 311 [PICARD PIQU'HARDI (ÉQUIPAGE). BERTIER DE SAUVIGNY (Albert de)]. *In memoriam. [Paris], imprimerie Lahure, [1922].* In-8, 18 x 28,5 cm, 2 ff. blancs, 24 pp., 1 f., 3 ff. blanc, basane bleue nuit, bande et dos lisse de basane rouge, pièce losange de même basane avec motif doré mosaïqué au centre du premier plat, couvertures, non rogné (*reliure postérieure*). 300 / 400
 Rare brochure, tirée à 260 exemplaires, à la mémoire des membres de l'équipage et de ses invités morts pour la France lors de la Première guerre mondiale.
 Relié aux couleurs de l'équipage.
 DE LA BIBLIOTHÈQUE DE HENRI GALLICE avec envoi autographe signé de l'auteur.
Thiébaud 952.
- 312 [SALVERTE (Charles de)]. *Notes brèves sur la chasse au cerf d'escape à Pau par Thya Hillaud. Paris, Pairault, 1907.* In-4, 19,5 x 25 cm, 1 f. blanc, 1 f., 64 pp., 1 f., 1 f. blanc, frontispice, demi-chagrin violet, dos lisse, couvertures (*reliure moderne*). 400 / 500
 UNIQUE ÉDITION, tirée à 150 exemplaires seulement, sous le pseudonyme de Thya Hillaud.
 Illustré d'un tableau représentant les boutons du Pau Hunt, en frontispice, et de quelques croquis dans le texte.
 Bel exemplaire (n°67).
Thiébaud 827.
- 313 THIBERGE. *Manuel complet de trompe... Paris, l'auteur, [1848].* In-8 oblong, 25,5 x 17 cm, 2 ff., 32 + 232 + 4 pp., chagrin vert, large encadrement de filets dorés et à froid sur les plats, chiffre couronné doré au centre du premier plat, dos à nerfs orné de caissons dorés, filet doré aux coupes, dentelle intérieure dorée, tranches dorées (*reliure de l'époque*). 1 500 / 2 000



EXEMPLAIRE DE DÉDICACE AU CHIFFRE DU DUC DE NEMOURS, avec un feuillet lithographié spécialement en noir et or et imprimé sur papier vélin fort.

Beau titre-frontispice lithographié représentant l'auteur en tenue de vénérie.

Des bibliothèques du duc de Nemours, avec son chiffre sur la reliure (OHR 2585, fer n°13), puis de son petit-fils le duc de Vendôme (vente décembre 1931, n°198).

Très bel exemplaire grand de marges. Rousseurs éparses.

Thiébaud 384 (qui cite longuement cet exemplaire et ne semble pas en avoir vu d'autres.)



314

- 314 VALISSANT (Auguste). Mortefer, fanfare. [Paris, vers 1895]. In-4, 24,5 x 33 cm, 8 ff., demi-chagrin brun, décor cynégétique mosaïqué de chagrin jaune, vert et rouge sur le premier plat, dos à nerfs, tête dorée, couvertures (*Octave Fluchaire*).
800 / 1 000

UNIQUE ÉDITION, tirée à 125 exemplaires numérotés non mis dans le commerce, de cette fanfare (paroles et musique) composée pour l'équipage Menier.

Illustré de 5 eaux-fortes d'après V. Bocchino. Couverture illustrée d'une eau-forte en couleurs d'après Ch. de Condamy.

Bel exemplaire sur japon (n°15) contenant 3 états des 5 eaux-fortes et 2 états de la couverture. Exemplaire nominatif avec le nom gratté. Dos légèrement insolé.

Thiébaud 384 (« Luxueuse plaquette »).

- 315 VAUFRELAND (Henri de). Pensées d'un enthousiaste. [Paris, 1910]. In-4 oblong, 26,5 x 24 cm, 14 ff., toile grège à la Bradel imprimée (*cartonnage de l'éditeur*).
800 / 1 000

UNIQUE ÉDITION RARE. Mention ancienne au crayon « édité à 100 exemplaires ».

DE LA BIBLIOTHÈQUE DE RICHARD SCHWERDT, avec ex-libris héraldique gravé.

Très bon état.

Thiébaud 921.

- 316 VAUX (baron de). L'armorial de la vénerie. Les grands veneurs de France... Première partie [seule parue]. Paris, J. Rothschild, 1895. In-folio, 49,5 x 35 cm, 4 ff., XX + 114 pp., 20 pl., demi-chagrin rouge à coins, dos à nerfs (*reliure moderne*).
700 / 800

ÉDITION ORIGINALE, tirée à 500 exemplaires, illustrée de 20 chromolithographies.

EXEMPLAIRE UNIQUE (?) DU TIRAGE DE TÊTE SUR PARCHEMIN. Sept miniatures sont enluminées à la main. Les planches sont tirées sur papier blanc.

À la suite, a été relié un exemplaire du même ouvrage, imprimé sur japon avec les sept miniatures enluminées à la main mais sans les planches.

Thiébaud 921-922.



Cinquième Suite de Chevaux (55) *d'après Carle et Horace Vernet*

318

317 VÉNERIE. Épreuves de meutes de chevreuils. Forêt de Font-Moreau (Cher) du 2 au 13 mars 1925. [*Arcueil, Tortellier et Cie, 1925*]. In-folio oblong, 38 x 27 cm, 25 pl., broché, cordon de soie. 400 / 500

UNIQUE ÉDITION de cet album de 43 photos en noir immortalisant une rencontre entre le Rallye Chapeau, le Rallye Saint-Hubert et le Rallye Chandaire.

Bel exemplaire. Quelques manques et pliures aux serpentines.

Thiébaud 925 (« *Tiré à petit nombre pour le Sport universel illustré* »).

318 VERNET (Carle et Horace). Recueil de chevaux de tous genres dessinés par Carle et Horace Vernet et gravés par Levachez. Paris, [1794-1807]. In-folio oblong, 47,5 x 35 cm, 1 f., 55 + 3 pl., demi-vélin vert à coins (*reliure de l'époque*). 15 000 / 20 000

PREMIER TIRAGE de cette suite d'un titre illustré et de 55 (sur 60) gravures de chevaux d'après les dessins de Carle et Horace Vernet, parmi lesquelles 21 sont consacrées à la chasse.

BEL EXEMPLAIRE ENTIÈREMENT COLORIÉ À L'ÉPOQUE. Les cinq dernières planches manquantes. Trois planches gravées en noir à l'aquatinte, provenant de la *Suite de divers chevaux de race*, ont été ajoutées à la fin. Rousseurs éparses. Petites déchirures aux serpentines, dont une manquante. Petites fentes aux mors. Coins frottés.

Thiébaud 927-929, avec le détail des planches cynégétiques (« *Cet album, infinitement rare, surtout en couleurs, est une des plus belles productions de Carle et Horace Vernet... Il est à peu près impossible de trouver aujourd'hui une série complète en couleurs, les marchands d'estampes et les amateurs s'étant chargés de dépecer les exemplaires* »).

INDEX DES PROVENANCES

- Beauffort (c^{te} de) : n^o 90, 310
Brigode (c^{te} de) : n^o 41
Butaud (R.) : n^o 241
Cauvain (H.) : n^o 201
Chaper (E.) : n^o 209
Chedea (J.) : n^o 34
Chevreul (H.) : n^o 8
Colas (J.-B. É.) : n^o 23
Couturier de Royas (P.) : n^os 31, 46, 84, 267
Danyau (A.) : n^o 108
Du Tillet : n^o 135
Duval (F.) : n^o 205
Eichtal (b^{on} A. d') : n^os 39, 148, 216, 281
Eu (c^{te} d') : n^o 27
Fairfax Murray (Ch.) : n^o 34
Foucault de Magny (N.-J.) : n^o 57
Foudras (m^{is} de) : n^o 154
Frémyot (A.) : n^o 8
Gallice (H.) : n^os 103, 169, 311
Gallier (A. de) : n^o 125
Grandjean d'Alteville (b^{on}) : n^os 48, 99, 159
Hamilton (duc d') : n^o 50
Huzard (J.-B.) : n^os 7, 26, 38
Jeanson (M.) : n^o 69
Lassus (b^{on} de) : n^os 49, 82, 88, 145, 187, 268, 286
Le Gendre de Berville : n^o 41
Loisy (A. de) : n^o 270
Mandre (Ch. de) : n^o 104
Mas Latrie (L. de) : n^o 84
Mercier (A.) : n^os 108, 198, 200, 267
Mouchon (P.) : n^os 30, 138
Muret (P.) : n^o 165
Nemours (duc de) : n^o 313
Nouvellet (J.) : n^o 87
Offemont (b^{on} d') : n^o 44
Orléans (duc d') : n^os 27, 291
Parent (H.) : n^os 91, 137, 206, 208, 303
Penthievre (duc de) : n^o 57
Renard (J.) : n^o 68
Ruggieri (D.-Fr.) : n^os 56
Schwerdt (C. F. G. R.): n^os 11, 28, 44, 47, 61, 69, 72, 90, 102, 152, 171, 184, 188, 263, 284, 287, 299, 310, 315
Seguin (O. de) : n^o 66
Sinyagin (N. K.) : n^o 141
Vatimesnil (m^{is} de) : n^os 39, 264, 276
Veinant (attribué à A.) : n^os 7, 29, 48, 99, 159, 278, 297
Vendôme (duc de) : n^os 27, 29, 294, 313
Vezet (c^{te} de) : n^o 168
Vismes (P. de) : n^o 147
Wakefield (C. M.) : n^o 70
Wayland Leslie (J.) : n^o 90
Witt (J. de) : n^o 127

ALDE

*Maison de ventes spécialisée
Livres & Autographes*

ORDRE D'ACHAT

Bibliothèque cynégétique du Verne - Seconde partie 20 novembre 2019

Nom, Prénom :

Adresse :

Ville :

Téléphone :

Fax :

Courriel :

ORDRE D'ACHAT: après avoir pris connaissance des conditions de vente, je déclare les accepter et vous prie d'acquérir pour mon compte personnel aux limites indiquées en euros, les lots que j'ai désignés ci-dessous. (Les limites ne comprenant pas **les frais légaux de 30 % TTC**).

ENCHÈRES PAR TÉLÉPHONE : je souhaite enchérir par téléphone le jour de la vente sur les lots ci-après.

Lot n°	Description du lot	Limite en Euros

Informations obligatoires :

Nom et adresse de votre banque :

Nom du responsable de votre compte :

Téléphone :

Ci-joint mon Relevé d'Identité Bancaire (R.I.B.)

Je n'ai pas de R.I.B., je vous précise mes références bancaires :

code banque code guichet n° de compte clé

Je confirme mes ordres ci-dessus et certifie l'exactitude des informations qui précèdent.

Signature obligatoire :

Date :

ALDE
MAISON DE VENTES AUX ENCHÈRES
1, rue de Fleurus 75006 PARIS
Tél. 01 45 49 09 24 - Fax 01 45 49 09 30
contact@alde.fr - www.alde.fr

LIBRAIRIE GIRAUD-BADIN
22, rue Guynemer 75006 PARIS
Tél. 01 45 48 30 58 - Fax 01 45 48 44 00
contact@giraud-badin.com

