



jeudi 25 mars 2021



Bibliothèque cynégétique  
du comte  
Le Couteulx de Canteleu

*Vénerie • Fauconnerie • Cynophilie*



235

### *Experts*

CÉDRIC & ITHIER DE FOUGEROLLE  
LIBRAIRIE DE MONTBEL  
8, rue de Courcelles 75008 Paris  
Tél. 01 45 63 04 04 - experts@montbel.com

LIBRAIRIE GIRAUD-BADIN  
22, rue Guynemer 75006 Paris  
Tél. 01 45 48 30 58 - contact@giraud-badin.com

EXPOSITION À LA LIBRAIRIE GIRAUD-BADIN  
à partir du mercredi 17 mars de 9 h à 13 h et de 14 h à 18 h

### SOMMAIRE

Bibliothèque du comte Le Couteulx de Canteleu	n°s 1 à 101
Livres de chasse de diverses provenances	n°s 102 à 268

Conditions de vente consultables sur [www.alde.fr](http://www.alde.fr)  
Honoriaires de vente : 25% TTC

# ALDE

*Maison de ventes spécialisée  
Livres-Autographes-Monnaies*

## Bibliothèque cynégétique du comte Le Couteulx de Canteleu

*Vénerie • Fauconnerie • Cynophilie*

Vente aux enchères publiques

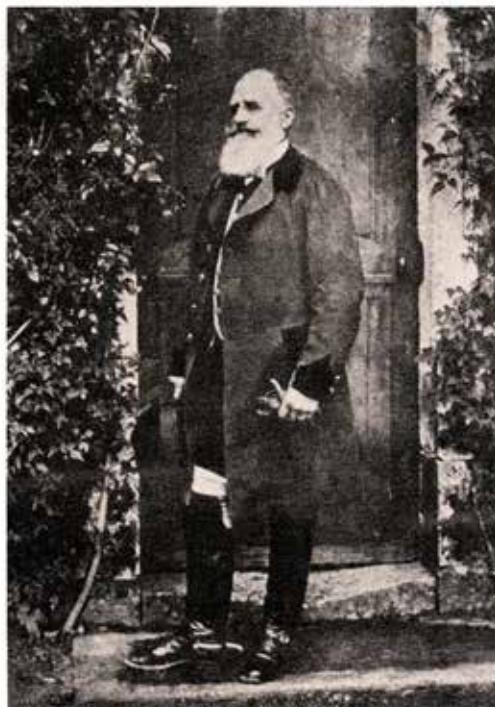
jeudi 25 mars 2021 à 14 h

LIBRAIRIE GIRAUD-BADIN  
22, rue Guynemer 75006 Paris  
Tél. 01 45 48 30 58

Commissaire-Priseur  
JÉRÔME DELCAMP

ALDE BELGIQUE  
PHILIPPE BENEUT  
Boulevard Brand Withlock, 149  
1200 Woluwe-Saint-Lambert  
contact@alde.be - www.alde.be  
Tél. +32 (0) 479 50 99 50

ALDE  
MAISON DE VENTES AUX ENCHÈRES  
1, rue de Fleurus 75006 Paris  
Tél. 01 45 49 09 24 - Fax 01 45 49 09 30  
contact@alde.fr - www.alde.fr  
Agrément 2006-587



Reconnu comme l'un des plus grands veneurs et éleveurs de chiens courants du XIX<sup>e</sup> siècle, Emmanuel Le Couteulx de Canteleu (1827-1910) est aussi l'auteur du célèbre *Manuel de vénerie française* resté inégalé.

S'inscrivant dans la lignée de Du Fouilloux, Salnove, d'Yauville et Le Verrier de la Contrie, ce traité actualise la tradition héritée des chasses royales en tenant compte de l'apport du sang anglais pour les chiens et les chevaux. Publié en 1890, il succède à plusieurs ouvrages de Le Couteulx : *La vénerie française*, (1858) véritable encyclopédie qui fait une large place aux chiens courants ; *La chasse du loup* (1861), premier grand traité sur le sujet depuis le Clamorgan publié au milieu du XVI<sup>e</sup> siècle ; *La condition des chevaux de chasse en France* (1867) ; *La pêche au cormoran* (1870) et *Les races de chiens courants français au XIX<sup>e</sup> siècle* (1873). Théoricien de la vénerie, réorganisateur des races de chiens, l'auteur s'emploie à synthétiser sa propre expérience et celles de ses confrères.

Pour cela, il rassemble une riche bibliothèque où figurent tous les textes importants, les études techniques qui lui sont utiles et les récits que publient ses contemporains. Esprit rigoureux, méthodique, mais aussi original, il va faire relier par Bonvoisin à Versailles la majeure partie de ces ouvrages en vélin ivoire avec le titre à l'encre rouge non seulement au dos mais aussi sur le premier plat. Dans un certain nombre d'entre eux, il colle aussi son ex-libris héraldique au nom du "baron Le Couteulx de Canteleu", titre qu'il porte jusqu'au décès de son frère en 1862.

Emmanuel et son frère aîné Auguste (né en 1822) sont initiés très tôt à la chasse à courre par leur père, Charles, 3<sup>e</sup> comte Le Couteulx de Canteleu (1789-1844). Celui-ci, après une carrière militaire commencée comme aide de camp de Berthier et terminée comme colonel de la garde et aide de camp du duc d'Angoulême sous la Restauration, épouse Augustine d'Onsenbray. Il s'installe sur ses terres de l'Eure et fonde en 1820 l'équipage de Saint-Martin, du nom de sa propriété, pour chasser le loup. Officiers eux aussi, passés par Saint-Cyr, les deux frères suivent les traces de leur père, chassent avec passion et quittent l'armée pour s'établir en 1852 à Saint-Martin où ils montent une nouvelle meute pour le loup. Quand l'aîné est sur le point de mourir en laissant une fille de 9 ans, il demande à son frère d'épouser sa veuve. C'est ce que fait Emmanuel, qui favorisera d'ailleurs le mariage de sa nièce avec un cousin éloigné, Henry Le Couteulx de Caumont avec le père duquel il chassait et auquel il transmettra son équipage et sa bibliothèque...

C'est une partie de cette bibliothèque, restée dans la famille, que nous dispersons aujourd'hui, offrant la chance unique aux bibliophiles contemporains d'acquérir une relique d'un veneur mythique, un souvenir de l'âge d'or de la chasse à courre, une future pièce maîtresse de leur propre collection !

CÉDRIC ET ITHIER DE FOUGEROLLE  
libraires-experts

*La plupart des exemplaires de cette bibliothèque ont été reliés par P. Bonvoisin, installé au 22 rue de la paroisse à Versailles, qui a signé avec son étiquette typographique ou son cachet à froid. De très nombreux exemplaires possèdent l'ex-libris héraldique.*





# Bibliothèque cynégétique du comte Le Couteulx de Canteleu

- 1 ARRIEN. De venatione. *Paris, Sébastien et Gabriel Cramoisy, 1644.* In-4, 16 x 22 cm, 8 ff., 96 pp., vélin ivoire, titre et double encadrement rouge sur les plats, dos lisse orné de filets rouges, tranches rouges (*reliure de la fin du XIX<sup>e</sup> siècle*). 400 / 450  
Édition princeps (texte grec et traduction latine).  
Bon état. Ex-libris Le Couteulx de Canteleu.  
*Thiébaud 43* (« Assez rare »).
- 2 BELLIER DE VILLIERS (Ernest). Les déduits de la chasse du chevreuil. *Paris, Victor Goupy, 1870.* In-4, 21 x 27,5 cm, 8 ff., 300 pp., 1 f., frontispice et 14 pl., vélin ivoire, titre et double encadrement rouge sur les plats, dos lisse orné de filets rouges, tranches rouges (*reliure de la fin du XIX<sup>e</sup> siècle*). 500 / 550  
Édition originale tirée à 550 exemplaires. Illustré d'un FRONTISPICE et de 14 PLANCHES, gravés sur bois.  
Exemplaire n° 59, avec ENVOI DE L'AUTEUR à « son ami », le comte Le Couteulx de Canteleu. Rousseurs.  
*Thiébaud 65*.
- 3 BÉMELMANS (Charles). Conseils aux chasseurs. *Paris, Chez tous les armuriers, 1866.* In-12, 11,5 x 18 cm, 192 pp., vélin ivoire, titre et double encadrement rouge sur les plats, dos lisse orné de filets rouges, tranches rouges (*reliure de la fin du XIX<sup>e</sup> siècle*). 80 / 100  
Édition originale. Bémelmans était garde-chasse à Chennevières-sur-Marne (Val-de-Marne).  
Sans les 8 planches qui n'existent que dans certains exemplaires.  
Bon état. Légères rousseurs éparses.  
*Thiébaud 66*.
- 4 BLAZE (Elzéar). Histoire du chien. *Paris, Au dépôt de la librairie, 1846.* In-8, 13,5 x 21 cm, 2 ff., VIII + 460 pp., frontispice, demi-chagrin noir, dos à nerfs, tête dorée (*reliure de la fin du XIX<sup>e</sup> siècle*). 100 / 120  
Édition originale de 1843 avec le titre renouvelé. Illustré d'un FRONTISPICE GRAVÉ À L'EAU-FORTE QUI MANQUE SOUVENT.  
Rousseurs. Coins frottés. Ex-libris Le Couteulx de Canteleu.  
*Thiébaud 102*.
- 5 BOMBONNEL (Charles-Louis). Bombonnel le tueur de panthères. Ses chasses écrites par lui-même. *Paris, Hatchette, 1860.* In-12, 11,5 x 18 cm, 1 f. blanc, 2 ff., II + 300 pp., vélin ivoire, titre et double encadrement rouge sur les plats, dos lisse orné de filets rouges, tranches rouges (*reliure de la fin du XIX<sup>e</sup> siècle*). 80 / 100  
Édition originale. Célèbres souvenirs de chasse aux fauves en Afrique du Nord. Bombonnel inspira à Alphonse Daudet le personnage de Tartarin de Tarascon.  
Bon état. Légères rousseurs éparses.  
*Thiébaud 111*.
- 6 BUC'HOZ (Pierre-Joseph). Traité de la chasse des principaux animaux qui habitent les forêts & les campagnes... *Paris, chez l'auteur, [1790].* In-12, 11 x 17,5 cm, VI + 126 pp., vélin ivoire, double encadrement rouge sur les plats, dos lisse orné de filets rouges, tranches rouges (*reliure de la fin du XIX<sup>e</sup> siècle*). 200 / 250  
UNIQUE ÉDITION de ce traité de vénerie, somme des connaissances et des usages de la fin de l'ancien régime.  
Très bon état. Ex-libris Le Couteulx de Canteleu au verso du second plat.  
*Thiébaud 135*.

- 7 BUDÉ (Guillaume). *Traité de la vénerie...* Paris, Auguste Aubry, 1861. In-8, 13 x 20,5 cm, XXVIII + IV + 48 pp., broché. 100 / 120

Première édition en français, tirée à 230 exemplaires.

Bon état. SIGNATURE DE LE COUTEULX DE CANTELEU sur la couverture.

Thiébaud 136.

- 8 BULLANDRE (Simon de). *Le lièvre...* Lyon, Louis Perrin, 1870. In-4, 19 x 25 cm, 4 ff. non chiffrés, 13 ff., 3 ff. non chiffrés, vélin ivoire, titre et double encadrement rouge sur les plats, dos lisse orné de filets rouges, tranches rouges (*reliure de la fin du XIX<sup>e</sup> siècle*). 200 / 250

Réimpression à 200 exemplaires de l'édition originale de 1585 de ce poème sur la chasse du lièvre.

Bel exemplaire.

Thiébaud 137-138 (« Réimpression devenue rare »).

- 9 BULLIARD (P.). *Aviseptologie française ou Traité général de toutes les ruses dont on peut se servir pour prendre les oiseaux...* Paris, Vve Cussac, 1818. In-12, 10,5 x 17,5 cm, XXXVI + 384 pp., frontispice et 34 pl., demi-veau noir, dos lisse (*reliure de l'époque*). 80 / 100

TRAITÉ CLASSIQUE DE PIÉGEAGE ET DE CHASSE À TIR, complété par Cussac et Kretz, illustré de 35 planches gravées.

Mors fendus. Ex-libris Le Couteulx de Canteleu.

Thiébaud 140.

- 10 CERFON (Camille). *Traité sur l'art de chasser le sanglier avec les chiens mâtins.* Évreux, Imprimerie Charles Hérissey, 1905. In-4, 17 x 23,5 cm, 4 ff., 170 pp., 2 ff., broché. 100 / 150

Édition originale illustrée.

Bon état. Débroché. SIGNATURE DU COMTE LE COUTEULX DE CANTELEU sur la couverture.

Thiébaud 160-161 (« Tiré à petit nombre... se rencontre assez difficilement aujourd'hui »).

- 11 CHARLES IX. *La chasse royale...* Paris, Auguste Aubry, 1857. In-12, 12 x 19,5 cm, 132 pp., 2 ff., frontispice, vélin ivoire, titre et double encadrement rouge sur les plats, dos lisse orné de filets rouges, tranches rouges (*reliure de la fin du XIX<sup>e</sup> siècle*). 300 / 350

Charmante édition, TIRÉE À 250 EXEMPLAIRES SEULEMENT, du fameux traité de la vénerie du cerf dicté par le roi Charles IX vers 1570 et publié en 1625.

Illustré d'un frontispice gravé.

BEL EXEMPLAIRE imprimé sur vergé. Manque de papier en marge d'un feuillet, sans atteinte au texte.

Ex-libris Le Couteulx de Canteleu. Cachet à froid du relieur Bonvoisin.

Thiébaud 171.

- 12 CHARLES IX. *La chasse royale...* Paris, Auguste Aubry, 1858. In-12, 11 x 18 cm, 3 ff., XLVI pp., 1 f., 104 pp., frontispice et 1 pl., vélin ivoire, titre et double encadrement rouge sur les plats, dos lisse orné de filets rouges, tranches rouges (*reliure de la fin du XIX<sup>e</sup> siècle*). 300 / 350

Charmante édition, TIRÉE À 250 EXEMPLAIRES SEULEMENT, du fameux traité de la vénerie du cerf dicté par le roi Charles IX vers 1570 et publié en 1625.

Illustré d'une vignette de titre identique à celle de l'édition originale, d'un PORTRAIT DU ROI en frontispice et d'une planche de fumées, tirés sur chine monté.

Bon exemplaire imprimé sur vergé. Rousseurs aux premiers feuillets.

Ex-libris Le Couteulx de Canteleu.

Thiébaud 171.

- 13 CHARNACÉ (Guy de). Les veneurs ennemis. *Paris, Pairault, 1887*. In-8, 14,5 x 19 cm, 230 pp., 1 f., demi-basane rouge, dos orné de faux-nerfs dorés, chiffre E. C. doré sur le premier plat (*reliure de l'époque*). 100 / 120  
 Édition originale. Roman de vénerie en Poitou, illustré de compositions de grands artistes animaliers de l'époque : Rosa Bonheur, Condamy, Finot, O. de Penne, Clermont-Gallerande, Steinlen, etc.  
 Rousseurs. EXEMPLAIRE AU CHIFFRE DE LE COUTEUX DE CANTELEU.  
*Thiébaud 172.*
- 14 CHÉZELLES (Henri de). Vieille vénerie. Souvenirs et traditions. *Paris, Hachette, 1894*. In-12, 11,5 x 18 cm, 3 ff., 184 pp., 1 f. vélin ivoire, titre et double encadrement rouge sur les plats, dos lisse orné de filets rouges, tranches rouges (*reliure de l'époque*). 150 / 200  
 Édition originale de ce classique.  
 BON EXEMPLAIRE. Légères rousseurs.  
*Thiébaud 201 (« Rare »).*
- 15 CHÉZELLES (Henri de). L'homme de cheval, soldat ou veneur. Causeries hippiques. *Paris, Pairault, [1891]*. In-12, 12 x 18 cm, 2 ff., 234 pp., 1 f. blanc, demi-basane rouge, dos orné de faux-nerfs dorés, chiffre E. C. doré sur le premier plat (*reliure de l'époque*). 100 / 120  
 Édition originale de ce manuel d'équitation extérieure.  
 Feuillets jaunis. EXEMPLAIRE AU CHIFFRE DE LE COUTEUX DE CANTELEU.  
*Thiébaud 201.*
- 16 CLAMART (J.-A.). 50 années de chasse. Théorie et pratique des chasses diverses, habitudes du gibier, ses ruses, souvenirs de l'auteur... *Vouziers, Flamant-Ansiaux, 1854*. In-12, 10 x 16 cm, 166 pp., vélin ivoire, double encadrement rouge sur les plats, dos lisse orné de filets rouges, tranches rouges (*reliure de la fin du XIX<sup>e</sup> siècle*). 200 / 250  
 Édition originale rare.  
 Bon état. Ex-libris Le Couteux de Canteleu.  
*Thiébaud 206.*
- 17 CLAMORGAN (Jean de). La chasse du loup nécessaire à la Maison rustique. *Paris, Jouaust, 1881*. In-12, 10,5 x 17,5 cm, 2 ff., XXIV + 122 pp., 1 f., vélin ivoire, titre et double encadrement rouge sur les plats, dos lisse orné de filets rouges, tranches rouges (*reliure de l'époque*). 150 / 200  
 Bonne édition d'UN DES PLUS CÉLÈBRES OUVRAGES EN FRANÇAIS SUR LA CHASSE DU LOUP, publié en 1566, précédée d'une notice bio-bibliographique par Ernest Jullien.  
 De la charmante collection du Cabinet de vénerie tirée à 340 exemplaires seulement.  
 BON EXEMPLAIRE NUMÉROTÉ SUR HOLLANDE (n° 161). Ex-libris Le Couteux de Canteleu.  
*Thiébaud 357.*
- 18 CLAMORGAN (Jean de). La chasse du loup nécessaire à la Maison rustique. *Paris, Jouaust, 1881*. In-12, 10,5 x 17,5 cm, 2 ff., XXIV + 122 pp., 1 f., vélin ivoire, titre et double encadrement rouge sur les plats, dos lisse orné de filets rouges, tranches rouges (*reliure de l'époque*). 150 / 200  
 Bonne édition d'UN DES PLUS CÉLÈBRES OUVRAGES EN FRANÇAIS SUR LA CHASSE DU LOUP, publié en 1566, précédée d'une notice bio-bibliographique par Ernest Jullien.  
 De la charmante collection du Cabinet de vénerie tirée à 340 exemplaires seulement.  
 BON EXEMPLAIRE NUMÉROTÉ SUR HOLLANDE (n° 225).  
*Thiébaud 357.*

- 19 COUDRAY-MAUNIER (Auguste-François). La bête d'Orléans (légende beauceronne). *Chartres, Petrot-Garnier, 1859.* 12,5 x 20 cm, 34 pp., 1 f., frontispice et 1 pl., vélin ivoire, titre et double encadrement rouge sur les plats, dos lisse orné de filets rouges, tranches rouges (*reliure de la fin du XIX<sup>e</sup> siècle*). 200 / 250  
 Édition originale tirée à 110 exemplaires. Relation d'attaques d'une bête monstrueuse en Eure-et-Loir et en Loiret en 1806, avec rappels d'autres attaques de loup au XVIII<sup>e</sup> siècle.  
 Illustré de 2 planches gravées sur bois, dont le frontispice aquarellé. Belle et rare impression de Chartres.  
 BEL EXEMPLAIRE SUR VERGÉ, NUMÉROTÉ (n° 68). EX-LIBRIS LE COUTEULX DE CANTELEU.  
*Thiébaud* 216.
- 20 DELABÈRE-BLAINE. Pathologie canine, ou Traité des maladies des chiens... *Paris, Raynal, 1828.* In-8, 13 x 20,5 cm, 2 ff., IV + 326 pp., 1 f., frontispice et 1 planche, vélin ivoire, double encadrement rouge sur les plats, dos lisse orné de filets rouges, tranches rouges (*reliure de la fin du XIX<sup>e</sup> siècle*). 50 / 60  
 Illustré de 2 planches gravées.  
 Bon état. Ex-libris Le Couteulx de Canteleu. Rousseurs. Petit manque de papier restauré à un feuillet avec manque de quelques lettres.
- 21 [DELISLE DE SALES (Jean Baptiste Claude)]. Dictionnaire théorique et pratique de chasse et de pêche. *Paris, J. B. G. Musier fils, 1769.* 2 vol. in-12, 10 x 17 cm, 2 ff., LX + 476 pp. & 2 ff., 510 pp., 1 f., veau fauve marbré, dos à nerfs ornés de motifs dorés (*reliure de l'époque*). 350 / 400  
 Édition originale, ornée de 2 jolies vignettes de titre gravées.  
 Bon état. RARE EXEMPLAIRE AVANT LES 3 CARTONS décrits par Thiébaud. Pâle mouillure à quelques feuillets. Coins frottés. Ex-libris Le Couteulx de Canteleu.  
*Thiébaud* 260.
- 22 DESGRAVIERS (Auguste). Le parfait chasseur. Traité général de toutes les chasses... *Paris, Demonville, Fer-ra aîné, 1810.* In-12, 12 x 19,5 cm, VIII + 432 + 16 pp., 12 pl., vélin ivoire, titre et double encadrement rouge sur les plats, dos lisse orné de filets rouges, tranches rouges (*reliure de la fin du XIX<sup>e</sup> siècle*). 300 / 350  
 UN CLASSIQUE DE LA CHASSE, DE LA VÉNERIE ET DE LA FAUCONNERIE. Avec les rendez-vous de chasse des différentes forêts d'Île-de-France et de Picardie, un dictionnaire des termes de chasse et la MUSIQUE GRAVÉE des principales fanfares.  
 Illustré de 12 PLANCHES GRAVÉES SUR BOIS (traces et fumées).  
 BON EXEMPLAIRE. Ex-libris Le Couteulx de Canteleu. Étiquette du relieur Bonvoisin.  
*Thiébaud* 269-270
- 23 DU BEC (Jean). Discours de l'antagonie du chien et du lièvre, ruses et proritez d'iceux, l'un à bien assaillir, l'autre à se bien deffendre. *Paris, Jannet, 1850.* In-8, 12,5 x 20,5 cm, 3 ff., 26 pp., vélin ivoire, titre et double encadrement rouge sur les plats, dos lisse orné de filets rouges, tranches rouges (*reliure de la fin du XIX<sup>e</sup> siècle*). 100 / 150  
 Réimpression, TIRÉE À 62 EXEMPLAIRES, d'un traité publié en 1593. Elle est annotée par Veinant.  
 BON EXEMPLAIRE sur vergé. EX-LIBRIS LE COUTEULX DE CANTELEU.  
*Thiébaud* 290.
- 24 DUBOURDIEU (Charles). Le chien... Tome premier [seul paru]. *Bordeaux, Imprimerie centrale de Lanefranque, 1855.* In-8, 13 x 20 cm, 204 pp., 2 ff., 4 pl., vélin ivoire, titre et double encadrement rouge sur les plats, dos lisse orné de filets rouges, tranches rouges (*reliure de la fin du XIX<sup>e</sup> siècle*). 150 / 200  
 Édition originale (mention fictive de 2e édition) dédiée au baron Joseph de Carayon-Latour, maître de l'équipage de Virelade. Traité rédigé par un vétérinaire de Bordeaux.  
 Illustré de 4 PLANCHES LITHOGRAPHIÉES.  
 BON EXEMPLAIRE. Très légères rousseurs éparses.  
 Ex-libris Le Couteulx de Canteleu. Cachet à froid du relieur Bonvoisin.  
*Thiébaud* 292.

- 25 ENGELHARD (Maurice). La chasse dans la vallée du Rhin (Alsace et Bade). *Strasbourg, Berger-Levrault, 1864.* In-12, 10,5 x 18 cm, VIII + 104 pp., 1 f., vélin ivoire, titre et double encadrement rouge sur les plats, dos lisse orné de filets rouges, tranches rouges (*reliure de l'époque*). 150 / 200  
 Édition originale tirée à 310 exemplaires seulement. Souvenirs de chasse de l'auteur en Alsace : canardières, gibier à plume, petit et grand gibier. Titre imprimé en rouge et noir, avec une tête de renard en bistre.  
 BEL EXEMPLAIRE SUR HOLLANDE. Ex-libris Le Couteulx de Canteleu. Cachet à froid du relieur Bonvoisin.  
*Thiébaud 333.*
- 26 FAIRFAX (Thomas). The complete sportsman, or Country gentleman's recreation.... *Londres, J. Cooke, vers 1760.* In-12, 10,5 x 17,5 cm, 240 pp., frontispice & 24 pp. de catalogue, basane fauve, dos à nerfs (*reliure de l'époque*). 180 / 200  
 Édition originale. Illustré d'un FRONTISPICE gravé (scène de vénerie du cerf).  
 Très bon état. Coiffe supérieure arasée. DE LA CÉLÈBRE BIBLIOTHÈQUE DE J.-B. HUZARD, de l'Institut, avec cachet humide (vente II, 1842, n° 4970). Ex-libris Le Couteulx de Canteleu.  
*Schwerdt I, p. 169.*



27

- 27 [FANFARES]. Réunion de 2 ouvrages. 150 / 200  
 BERTIN. *Nouvelle méthode de trompe ou Manuel raisonné à l'usage des veneurs et amateurs de chasse...* Paris, Bertin, [1840]. In-8 oblong, 25,5 x 16,5 cm, 2 ff., IV + VI + 114 + IV + 20 + 16 pp., 5 pl., vélin ivoire, titre et double encadrement rouge sur les plats, dos lisse orné de filets rouges, tranches rouges (*reliure de la fin du XIX<sup>e</sup> siècle*). Édition originale de ce recueil de plus de 100 fanfares gravées. Illustré d'un frontispice lithographié et de 5 planches. Certains feuillets courts de marges. Fortes mouillures anciennes.  
 TELLIER. *Nouveau manuel du veneur...* Paris, Meissonnier, [1848]. In-8 oblong, 25,5 x 16,5 cm, 2 ff., II + 80 + 30 pp., vélin ivoire, titre et double encadrement rouge sur les plats, dos lisse orné de filets rouges, tranches rouges (*reliure de la fin du XIX<sup>e</sup> siècle*). Recueil de plus de 100 fanfares gravées. Illustré d'un frontispice lithographié. Certains feuillets courts de marges avec atteinte au texte, d'autres grossièrement réenmargés. Mouillures anciennes.  
*Thiébaud 367-368 & 383.*

- 28 FÉTIS (Édouard). Légende de saint Hubert... *Bruxelles, A. Jamar, 1846.* In-12, 12 x 18 cm, XX + 182 pp., 1 f., vélin ivoire, double encadrement rouge sur les plats, dos lisse orné de filets rouges, tranches rouges (*reliure de la fin du XIX<sup>e</sup> siècle*). 200 / 250  
 Réimpression d'un texte du XV<sup>e</sup> siècle précédée d'une préface bibliographique et d'une étude historique.  
 BEL EXEMPLAIRE. Ex-libris Le Couteulx de Canteleu.  
*Thiébaud 809 (« Assez rare... une des meilleures études sur saint Hubert »).*

- 29 FOUDRAS (marquis de). L'abbé Tayaut. Histoire d'une vocation. *Paris, Alexandre Cadot, 1865.* In-12, 10 x 16,5 cm, 408 pp., frontispice, vélin ivoire, titre et double encadrement rouge sur les plats, dos lisse orné de filets rouges, tranches rouges (*reliure de la fin du XIX<sup>e</sup> siècle*). 100 / 150  
 Édition originale illustrée d'un frontispice gravé sur bois.  
 Bon état. Ex-libris Le Couteulx de Canteleu. Rousseurs.  
*Thiébaud 412.*
- 30 FOUDRAS (marquis de). La vénerie contemporaine... - La vénerie contemporaine. Deuxième série. Les passionnés et les excentriques. *Paris, E. Dentu, 1861 & [1863].* 2 ouvrages in-12, 4 ff., 296 pp. & 2 ff., 314 pp., 1 f., vélin ivoire, titre et double encadrement rouge sur les plats, dos lisse orné de filets rouges, tranches rouges (*reliures de la fin du XIX<sup>e</sup> siècle*). 150 / 180  
 Éditions originales.  
 Bon état. Rousseurs. EX-LIBRIS LE COUTEULX DE CANTELEU.  
*Thiébaud 423.*
- 31 FOUDRAS (marquis de). La vénerie contemporaine. [Deuxième série]. Les passionnés et les excentriques. - La vénerie contemporaine... [Troisième série]. Histoires bizarres, esquisses et pochades. *Paris, A. Degorce-Cadot, [1866].* 2 ouvrages en 2 vol. in-12, 2 ff., 314 pp., 2 ff. & 346 pp., 1 f. blanc, vélin ivoire, titre et double encadrement rouge sur les plats, dos lisses ornés de filets rouges, tranches rouges (*reliures de la fin du XIX<sup>e</sup> siècle*). 150 / 180  
 Éditions originales (avec un titre de relais pour la Deuxième série).  
 Bon état. Rousseurs. EX-LIBRIS LE COUTEULX DE CANTELEU.  
*Thiébaud 423-424.*
- 32 FOYE (G.). Manuel pratique du fauconnier au XIX<sup>e</sup> siècle contenant tout ce qu'il faut savoir pour dresser les faucons et autours à la chasse au vol des perdreaux, faisans, canards, lièvres, lapins, etc. *Paris, Librairie Pairault, 1886.* In-12, 13 x 18 cm, 112 pp., 1 f., frontispice et 2 pl., vélin ivoire à la Bradel, titre et double encadrement rouge sur les plats, dos lisse orné de filets rouges, tranches rouges (*reliure de l'époque*). 500 / 550  
 Édition originale rare de ce manuel de fauconnerie et d'autourserie très complet, tiré à petit nombre.  
 Illustré d'un frontispice replié et de 2 planches (objets nécessaires au fauconnier), par le peintre *Albert Bettannier*.  
 BON EXEMPLAIRE. Rousseurs aux premiers feuillets.  
*Thiébaud 426.*
- 33 [FULLER FARRER]. Vénerie française. Souvenirs de chasses à courre par un amateur. *Bruxelles, Adrien Campan, 1868.* In-12, 12,5 x 18 cm, 150 pp., vélin ivoire, titre et double encadrement rouge sur les plats, dos lisse orné de filets rouges, tranches rouges (*reliure de la fin du XIX<sup>e</sup> siècle*). 600 / 650  
 ÉDITION ORIGINALE RARE. SOUVENIRS DE VÉNERIE EN SOLOGNE DANS LES ANNÉES 1820-1840. Fuller Farrer était directeur des chasses du comte de Flandre.  
 BON ÉTAT. Légères rousseurs.  
 Ex-libris Le Couteulx de Canteleu. Cachet à froid du relieur Bonvoisin.  
*Thiébaud 429.*
- 34 [GAFFET DE LA BRIFFARDIÈRE (Antoine)]. Nouveau traité de vénerie contenant la chasse du cerf, celles du chevreuil, du sanglier, du loup, du lièvre et du renard... *Paris, Nyon, Damonneville, Guilllyn, 1750.* In-12, 11,5 x 17,5 cm, 1 f., 36 + XVI + 386 pp. (mal chiffrées 402), 1 f., 14 pp., 15 pl. repliées, vélin ivoire, titre et double encadrement rouge sur les plats, dos lisse orné de filets rouges, tranches rouges (*reliure de la fin du XIX<sup>e</sup> siècle*). 550 / 600  
 Édition originale (1742), avec le titre renouvelé à la date de 1750, d'UN DES PRINCIPAUX TRAITÉS DE VÉNERIE DU XVIII<sup>e</sup> siècle.  
 L'ouvrage contient aussi un dictionnaire des termes de vénerie, un traité sur la manière de prendre les oiseaux à la pipée et un traité de fauconnerie. L'auteur fut gentilhomme de la vénerie de Louis XIV pendant quarante ans.  
 Illustré de 15 PLANCHES GRAVÉES sur bois : cerf, traces et pieds des animaux, fumées. Avec 14 pages de PARTITIONS DES FANFARES DU MARQUIS DE DAMPIERRE, gravées sur cuivre.  
 TRÈS BON ÉTAT. Signatures de l'époque sur le titre.  
 Ex-libris Le Couteulx de Canteleu.  
*Thiébaud 439-440.*



32



35

- 35 GALESLOOT (A.-L.). Recherches historiques sur la maison de chasse des ducs de Brabant et de l'ancienne cour de Bruxelles précédées d'un aperçu sur l'ancien droit de chasse en Brabant. *Bruxelles & Leipzig, Kiessling & Schnée*, 1854. In-12, 11,5 x 18,5 cm, 246 pp., frontispice, vélin ivoire, titre et double encadrement rouge sur les plats, dos lisse orné de filets rouges, tranches rouges (*reliure de la fin du XIX<sup>e</sup> siècle*). 200 / 250

Édition originale. Rare étude historique sur la vénerie des ducs de Brabant, sous la dynastie bourguignonne (XV-XVII<sup>e</sup> siècles). Un chapitre est consacré à la fauconnerie, un autre au piégeage.

Illustré d'un FRONTISPICE gravé sur bois d'après une illustration du Roi Modus.

BON EXEMPLAIRE. Ex-libris Le Couteulx de Canteleu. Cachet à froid du relieur Bonvoisin.

*Thiébaud 440-441.*

- 36 GASTON FÉBUS. La chasse de Gaston Phœbus comte de Foix... Paris, *Journal des chasseurs*, 1854. In-8, 15,5 x 23,5 cm, 2 ff., LIV + 284 pp., vélin ivoire, double encadrement rouge sur les plats, dos lisse orné de filets rouges, tranches rouges (*reliure de la fin du XIX<sup>e</sup> siècle*). 150 / 180

Un des plus célèbres textes anciens sur la chasse, présenté et annoté par Joseph Lavallée. Illustré de gravures sur bois dans le texte.

Bon état. CONTIENT LE TRÈS RARE FEUILLET DE POST-SCRIPTUM relatif à deux exemplaires du XVI<sup>e</sup> siècle (Huzard et Veinant), qui manque à la plupart des exemplaires. Rousseurs. Ex-libris Le Couteulx de Canteleu.

*Thiébaud 732 («Excellent édition devenue rare»).*

- 37 GERUZEZ (Paul). À pied, à cheval, en voiture. Paris, Calmann Lévy, 1895. 13,5 x 19,5 cm, 2 ff., 228 pp., 2 ff., vélin ivoire, titre et double encadrement rouge sur les plats, dos lisse orné de filets rouges, tranches rouges (*reliure de l'époque*). 150 / 200

Édition originale. Geruzez raconte avec humour des anecdotes de chasse et de vénerie : les braconniers, la chasse du cerf en forêt de Dourdan, un petit-bourgeois à la chasse à courre, etc.

Ces charmantes histoires sont illustrées avec verve par Crafty, le frère de l'auteur.

Bon exemplaire, 1 DES 125 SUR JAPON (n° 46).

*Thiébaud 459 («Joli volume»).*

- 38 GRATIUS. Poème sur la chasse... Paris, Typographie Vinchon, 1854. In-4, 15 x 24 cm, 48 pp., vélin ivoire, titre et double encadrement rouge sur les plats, dos lisse orné de filets rouges, tranches rouges (*reliure de la fin du XIX<sup>e</sup> siècle*). 100 / 150

Préface et traduction de J. A. Jaquot.

Bon exemplaire.

*Thiébaud 474.*

- 38 GRIDEL (Eugène). Souvenirs d'un louvetier. Chasses des Vosges. *Paris, Firmin-Didot, 1891.* In-8, 14,5 x 22 cm, 4 ff., 260 pp., 1 f., vélin ivoire, titre et double encadrement rouge sur les plats, dos lisse orné de filets rouges, tranches rouges (*reliure de la fin du XIX<sup>e</sup> siècle*). 150 / 200  
 Édition originale. Illustré de 31 gravures sur bois d'après l'auteur, certaines à pleine page.  
 Bon état. Rousseurs.  
*Thiébaud 477.*
- 40 GUILLEMOT (Émile). Notions élémentaires de vénerie. *Paris, Société anonyme des publications périodiques, 1885.* In-12, 13,5 x 19 cm, 42 pp., 2 ff., demi-basane bordeaux, dos orné de faux-nerfs dorés (*reliure de l'époque*). 100 / 120  
 Édition originale tirée à petit nombre. Illustré de quelques dessins de l'auteur.  
 BEL ENVOI DE L'AUTEUR À EDMOND ARCHDEACON, homme politique et veneur.  
*Thiébaud 483.*
- 41 [HABERT (Pierre)]. La chasse du lièvre avecques les lévriers. *Paris, Jannet, 1849.* In-8, 16,5 x 22 cm, 16 pp., vélin ivoire, titre et double encadrement rouge sur les plats, dos lisse orné de filets rouges, tranches rouges (*reliure de la fin du XIX<sup>e</sup> siècle*). 200 / 250  
 TRÈS RARE ÉDITION, tirée à 62 exemplaires, de ce poème cynégétique paru en 1599.  
 Très bon état. Ex-libris Le Couteulx de Canteleu.  
*Thiébaud 486.*
- 42 HALNA DU FRETAY (Maurice). Mes chasses de loups. *Saint-Brieuc, Imprimerie René Prud'homme, 1891.* In-8, 14 x 21 cm, 140 pp., 1 f., frontispice et une pl., vélin ivoire à la Bradel, titre et double encadrement rouge sur les plats, dos lisse orné de filets rouges, tranches rouges (*reliure de l'époque*). 500 / 550  
 Édition originale, TIRÉE À 150 EXEMPLAIRES hors-commerce. SOUVENIRS DES CHASSES AUX LOUPS DE L'AUTEUR EN BRETAGNE.  
 Illustré d'un FRONTISPICE en héliogravure et d'un tirage à part de la vignette de couverture.  
 Bon exemplaire. Rousseurs aux premiers feuillets.  
*Thiébaud 488-489 (« Rare »).*
- 43 HOUDETOT (Adolphe d'). La petite vénerie ou La chasse au chien courant. *Paris, Charpentier, 1855.* 13,5 x 21,5 cm, X + 352 pp., 1 f., frontispice, vélin ivoire, titre et double encadrement rouge sur les plats, dos lisse orné de filets rouges, tranches rouges (*reliure de la fin du XIX<sup>e</sup> siècle*). 150 / 200  
 Édition originale de ce traité de la vénerie du loup, du lièvre, du cerf, du daim, du chevreuil, du sanglier, du renard, du blaireau, du lapin, de la loutre et de l'écureuil. Avec un lexique des termes de vénerie.  
 Illustré d'un FRONTISPICE lithographié d'après Horace Vernet.  
 BON ÉTAT. Rousseurs. Feuillet de frontispice bruni. EX-LIBRIS LE COUTEULX DE CANTELEU.  
*Thiébaud 506.*
- 44 LA RÛE (Adolphe de). Les chasses du Second Empire, 1852-1870. *Paris, Firmin-Didot, 1882.* In-12, 12 x 18,5 cm, 1 f. blanc, 3 ff., 358 pp., demi-chagrin vert, dos à nerfs, tête dorée (Petit). 100 / 120  
 Édition originale de ces souvenirs et anecdotes des chasses à course et à tir de la cour de Napoléon III.  
 Bon état. Rousseurs.  
*Thiébaud 558.*
- 45 LA VALLÉE (Joseph). La chasse à tir en France. *Paris, Hachette, 1855.* In-12, 11,5 x 17,5 cm, 2 ff., 452 pp., vélin ivoire, double encadrement rouge sur les plats, dos lisse orné de filets rouges, tranches rouges (*reliure de la fin du XIX<sup>e</sup> siècle*). 80 / 100  
 Illustré de 30 vignettes gravées sur bois d'après Francis Grenier.  
 Bon état. Légères rousseurs éparses.  
*Thiébaud 562.*

- 46 LA VALLÉE (Joseph). Les récits d'un vieux chasseur. *Paris, Hachette, 1858*. In-12, 11,5 x 18 cm, 2 ff., 354 pp., 1 f., vélin ivoire, titre et double encadrement rouge sur les plats, dos lisse orné de filets rouges, tranches rouges (*reliure de la fin du XIX<sup>e</sup> siècle*). 80 / 100  
 Édition originale.  
 Bon état. Rousseurs éparses.  
*Thiébaud 562.*
- 47 LAFORÊT (Paul). Picard Piqu'hardi. [*Chauny, Imprimerie E. Ronat, 1906*]. In-4, 20 x 25 cm, 68 pp., 1 f. blanc, 15 pl., broché. 200 / 250  
 Édition originale rare illustrée de 15 planches.  
 Bon état. Petit manque de papier angulaire à un feuillet. ENVOI AUTOGRAPHE DE L'AUTEUR AU COMTE LE COUTEULX DE CANTELEU.  
*Thiébaud 546 (« Très rare »).*
- 48 LAFORÊT (Paul). Un veneur d'autrefois. Le marquis de Bologne 1717-1794. *Paris, Pairault, 1898*. In-8, 13,5 x 21 cm, 3 ff., 90 pp., vélin ivoire, titre et double encadrement rouge sur les plats, dos lisse orné de filets rouges, tranches rouges (*reliure de l'époque*). 200 / 250  
 Édition originale rare de la biographie de Charles-Camille de Capizuchi, marquis de Bologne, oncle du marquis de Foudras et célèbre veneur, guillotiné en 1794 à Paris, à l'âge de 77 ans. L'ouvrage est complété par des précisions généalogiques sur la famille de Bologne, sur ses descendants et ses descendants. TIRÉ À PETIT NOMBRE.  
 Bon exemplaire. ENVOI DE L'AUTEUR AU COMTE LE COUTEULX DE CANTELEU. PETITE FENTE AU MORS SUPÉRIEUR.  
*Thiébaud 546.*
- 49 [LAMBERT (Lucien & E.)]. Animaux nuisibles. Le sanglier. La chasse du sanglier. De la responsabilité pour dommages causés aux récoltes par le sanglier. *Tonnerre, Imprimerie P. Bailly, 1878*. In-8, 13,5 x 20,5 cm, 104 pp., vélin ivoire, titre et double encadrement rouge sur les plats, dos lisse orné de filets rouges, tranches rouges (*reliure de l'époque*). 150 / 200  
 Édition originale de cette impression de Tonnerre.  
 BEL EXEMPLAIRE. Ex-libris Le Couteulx de Canteleu.  
*Thiébaud 551.*
- 50 LE COUTEULX DE CANTELEU (Emmanuel). La chasse du loup. *Paris, Vve Bouchard-Huzard, 1861*. In-4, 19,5 x 25,5 cm, VIII + 118 pp., 1 f., 8 pl., vélin ivoire, titre et double encadrement rouge sur les plats, dos lisse orné de filets rouges, tranches rouges (*reliure de la fin du XIX<sup>e</sup> siècle*). 2 000 / 2 200  
 Édition originale, TIRÉE À 150 EXEMPLAIRES, DU PREMIER LIVRE DE CHASSE FRANÇAIS ILLUSTRÉ PAR LA PHOTOGRAPHIE.  
 Illustré de 8 PHOTOGRAPHIES ORIGINALES de L. Crémière, Hanfstaengl et Platel montées sur chine.  
 EXEMPLAIRE DE L'AUTEUR AVEC SA SIGNATURE, « N° 0 POUR L'AUTEUR », SUR PAPIER VÉLIN, QUI Y A AJOUTÉ 5 PHOTOGRAPHIES ORIGINALES.  
 Rousseurs. Première gorge fragile.  
*Thiébaud 572.*

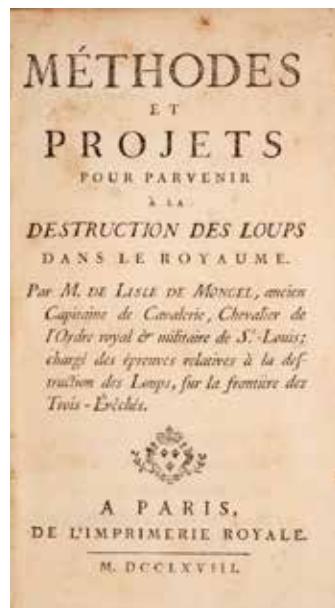


- 51 LE COUTEULX DE CANTELEU (Emmanuel). La pêche au cormoran. *Paris, Revue britannique, 1870.* In-4, 17,5 x 25,5 cm, 68 pp., 2 pl., vélin ivoire, titre et double encadrement rouge sur les plats, dos lisse orné de filets rouges, tranches rouges (*reliure de la fin du XIX<sup>e</sup> siècle*). 200 / 250  
 Édition originale TIRÉE À 100 EXEMPLAIRES. Illustré de 2 planches.  
 EXEMPLAIRE DE L'AUTEUR, n° 80. Rousseurs. Ex-libris Le Couteulx de Canteleu.  
*Thiébaud 573.*
- 52 LE COUTEULX DE CANTELEU (Emmanuel). Réunion de 2 ouvrages. 100 / 120  
*De la condition des chevaux de chasse en France.* Paris, Le Centaure, 1867. In-8, broché, 1 f., 32 pp., 1 pl. lithographiée. Rousseurs.  
*Chiens français et chasse anglaise.* Réponse à l'Histoire de la meute royale de lord Ribblesdale. Paris, Pairault, 1901. In-12, broché, 24 pp. Bon état.  
*Thiébaud 573.*
- 52 LE COUTEULX DE CANTELEU (Emmanuel). Exposition canine du Bois de Boulogne. Mai 1863. Collection du Journal des chasseurs. *Paris, Journal des chasseurs, 1863.* In-folio oblong, 39,5 x 26,5 cm, 14 ff., 20 pl., broché. 400 / 450  
 UNIQUE ÉDITION de cet album présentant les meutes des grands équipages du temps.  
 Illustré de 20 planches : 8 photographies originales de *H. Tournier*, montées, et 12 lithographies en couleur de *J. Gélibert*, sur chine monté.  
 Exemplaire débroché. Petites déchirures marginales. Mouillures et rousseurs.  
*Thiébaud 361 (« Album fort rare »).*
- 54 LE COUTEULX DE CANTELEU. CRÉMIÈRE (Léon). La vénerie française. *Paris, Rothschild, 1865.* In-4 oblong, 30,5 x 22,5 cm, 2 ff., 44 pp., 36 pl., vélin ivoire, titre et double encadrement rouge sur les plats, dos lisse orné de filets rouges, tranches rouges (*reliure de la fin du XIX<sup>e</sup> siècle*). 700 / 800  
 Édition originale « TRÈS RARE » (Thiébaud), tirée à 250 exemplaires. Préface du comte Le Couteulx de Canteleu. Illustré de 36 PHOTOGRAPHIES ORIGINALES de Léon Crémière, montées.  
 Bon état. Rousseurs. Titre imprimé en couleurs. EXEMPLAIRE DU PRÉFACIER avec ex-libris Le Couteulx de Canteleu.  
*Thiébaud 217-218.*
- 55 LE MASSON (Edmond). Nouvelle vénerie normande, ou Essai sur la chasse du lièvre, du cerf, du chevreuil, du sanglier, du loup et du renard... *Avranches, E. Tostain, 1847.* In-8, 13 x 20,5 cm, VIII + 408 pp., vélin ivoire, triple encadrement rouge sur les plats, dos lisse orné de filets rouges, tranches rouges (*reliure de la fin du XIX<sup>e</sup> siècle*). 300 / 350  
 Édition originale (1841), avec le titre renouvelé à la date de 1847 de ce traité de vénerie complété de SOUVENIRS DE CHASSE EN NORMANDIE.  
 BON EXEMPLAIRE. Rousseurs éparses.  
 Ex-libris Le Couteulx de Canteleu.  
*Thiébaud 578.*
- 56 LE MASSON (Edmond). Traité de la chasse souterraine du blaireau et du renard. *Paris, Bouchard-Hazard, 1865.* In-4, 16 x 24 cm, 112 pp., frontispice et 4 planches, vélin ivoire, titre et double encadrement rouge sur les plats, dos lisse orné de filets rouges, tranches rouges (*reliure de la fin du XIX<sup>e</sup> siècle*). 300 / 350  
 Édition originale, tirée à 300 exemplaires, d'UN DES LIVRES LES PLUS IMPORTANTS POUR LA VÉNERIE SOUS TERRE.  
 Illustré de 5 planches lithographiées. Préface d'Adolphe d'Houdetot.  
 Bon état. UN DES 25 EXEMPLAIRES SUR VÉLIN (n° 7), numéroté et paraphé par l'auteur. BEL ENVOI DE L'AUTEUR À LE COUTEULX DE CANTELEU. Rousseurs. Gorge des planches doublées. Ex-libris Le Couteulx de Canteleu.  
*Thiébaud 578.*

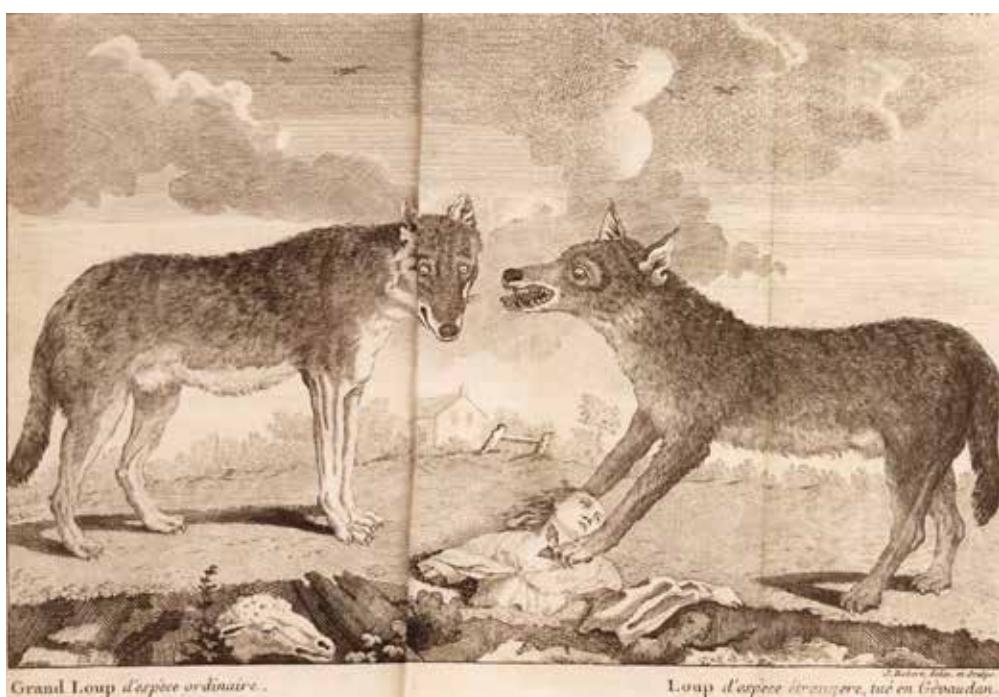
- 57 LEMERCIER (J.). Chasse. Guide pratique du garde particulier, du chasseur et du propriétaire... *Paris, Bertin frères, 1891.* In-12, 11,5 x 18 cm, 120 pp., vélin ivoire, titre et double encadrement rouge sur les plats, dos lisse orné de filets rouges, tranches rouges (*reliure de l'époque*). 80 / 100  
 Recueil de procès-verbaux de délits de chasse, présentés par un gendarme.  
 Bon état.  
*Thiébaud 578.*

- 58 LISLE DE MONCEL (Nicolas de). Méthodes et projets pour parvenir à la destruction des loups dans le royaume. *Paris, Imprimerie royale, 1768.* In-12, 10 x 17,5 cm, XIV + 322 pp., un tableau replié, vélin ivoire, titre et double encadrement rouge sur les plats, dos lisse orné de filets rouges, tranches rouges (*reliure de la fin du XIX<sup>e</sup> siècle*). 500 / 550

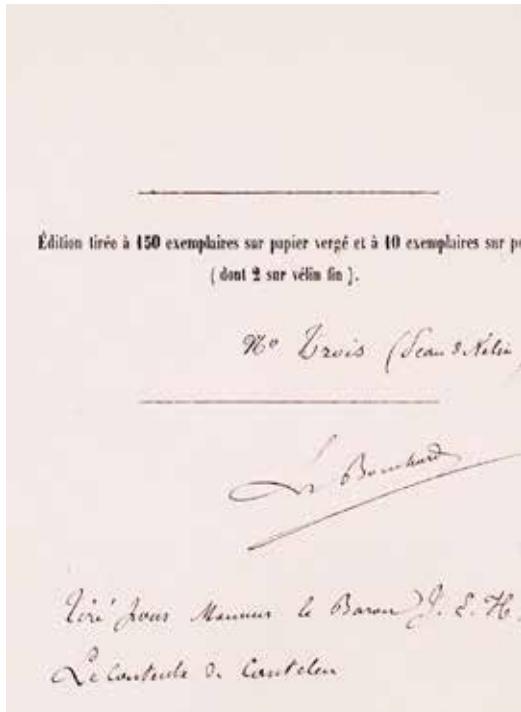
Édition originale.  
 Passionnante description très pratique des MÉTHODES DE DESTRUCTION DES LOUPS DANS LA FRANCE DE LOUIS XVI.  
 À la fin, un grand tableau donne les loups tués de 1765 à 1768.  
 BON EXEMPLAIRE.  
 EX-LIBRIS LE COUTEUX DE CANTELEU.  
*Thiébaud 602.*



- 59 [LISLE DE MONCEL (Nicolas de)]. Résultat d'expériences sur les moyens les plus efficaces et les moins onéreux au peuple, pour détruire dans le royaume l'espèce des bêtes voraces... *Paris, Guillyn et Gueffier, 1771.* In-8, 12,5 x 19,5 cm, 48 pp., frontispice replié, 1 tableau replié, demi-basane fauve, dos lisse (*reliure de l'époque*). 450 / 500  
 Édition originale rare. Illustrée d'un beau frontispice gravé. Avec un tableau replié.  
 DE LA CÉLÈBRE BIBLIOTHÈQUE DE J.-B. HUZARD, de l'Institut, avec cachet humide (vente II, 1842, n° 5108).  
 Ex-libris Le Couteulx de Canteleu.  
 Bon état. Mouillure dans la gorge. Coiffe supérieure usée.  
*Thiébaud 602.*



- 60 LE LIVRE DU ROI DANCUS... suivi d'un Traité de fauconnerie... d'après Albert le Grand. *Paris, Jouaust, 1883.*  
In-12, 10,5 x 17,5 cm, 2 ff., XIV + 136 pp., vélin ivoire, titre et double encadrement rouge sur les plats, dos lisse  
orné de filets rouges, tranches rouges (*reliure de l'époque*). 200 / 250  
Éditions princeps de deux traités médiévaux de fauconnerie.  
De la charmante collection du Cabinet de vénérie tirée à 340 exemplaires seulement.  
BON EXEMPLAIRE NUMÉROTÉ SUR HOLLANDE (n° 245).  
*Thiébaud 245-246.*
- 61 [MAC-MAHON (marquis de)]. La Saint-Hubert ou Quinze jours d'automne dans un vieux château de Bourgogne, par un braconnier. *Paris, Imprimerie J. Pinard, 1827.* In-12, 10,5 x 15 cm, 2 ff., 178 pp., 1 f., vélin ivoire, double encadrement rouge sur les plats, dos lisse orné de filets rouges, tranches rouges (*reliure de la fin du XIX<sup>e</sup> siècle*). 100 / 150  
Édition originale très rare. « Elle ne fut tirée qu'à 200 exemplaires et non mise dans le commerce » (Thiébaud).  
Bon état. Frontispice manquant. Rousseurs. Petite déchirure sans manque au dernier feuillet.  
*Thiébaud 619-620.*
- 62 MAGAUD D'AUBUSSON (Louis). La fauconnerie au Moyen Âge et dans les temps modernes. *Paris, Ghio, 1879.*  
In-8, 14,5 x 22 cm, VIII + 272 pp., vélin ivoire, titre et double encadrement rouge sur les plats, dos lisse orné de filets rouges, tranches rouges (*reliure de la fin du XIX<sup>e</sup> siècle*). 350 / 400  
Édition originale d'un des plus importants textes de fauconnerie du XIX<sup>e</sup> siècle.  
Bon état. Ex-libris Le Couteulx de Canteleu.  
*Thiébaud 621.*
- 63 MARICOURT (René de). Traicté et abregé de la chasse du lièvre et du chevreuil. *Paris, Bouchard-Huzard, 1858.*  
In-12, 13 x 20,5 cm, 144 pp., vélin ivoire, titre et double encadrement rouge sur les plats, dos lisse orné de filets rouges, tranches rouges (*reliure de la fin du XIX<sup>e</sup> siècle*). 200 / 250  
Édition princeps de ce texte rédigé en 1627. Illustré de 3 planches de blasons dans le texte.  
Très bon état. Ex-libris Le Couteulx de Canteleu.  
*Thiébaud 633-634.*
- 64 MICHIELS (Alfred). Les chasseurs de chamois. *Paris, Hachette, 1860.* In-12, 11 x 18 cm, 2 ff., IV + 322 pp., vélin ivoire, titre et double encadrement rouge sur les plats, dos lisse orné de filets rouges, tranches rouges (*reliure de la fin du XIX<sup>e</sup> siècle*). 80 / 100  
Édition originale.  
Bon état. Rousseurs. Cachet de colportage sur le faux-titre.  
Ex-libris Le Couteulx de Canteleu. Cachet à froid du relieur Bonvoisin.  
*Thiébaud 662.*
- 65 MONTHOIS (Robert). La noble et furieuse chasse du loup. *Paris, Mme Bouchard-Huzard, 1863.* In-8,  
15 x 21,5 cm, 48 pp., vélin ivoire, titre et double encadrement rouge sur les plats, dos lisse orné de filets rouges,  
tranches rouges (*reliure de la fin du XIX<sup>e</sup> siècle*). 1 000 / 1 200  
Édition tirée à 160 exemplaires de ce texte paru en 1642. Illustré d'une gravure sur bois en frontispice.  
BEL EXEMPLAIRE, UN DES 10 SUR PEAU DE VÉLIN, numéroté (n° 3, sur vélin fin) « TIRÉ POUR MONSIEUR LE BARON J. E. H. LE  
COUTEULX DE CANTELEU », signé par l'éditeur. Ex-libris Le Couteulx de Canteleu.  
*Thiébaud 667.*



65

- 66 NÉMÉSIEN (Aurelius Olympius). Poésies..., suivies d'une Idylle de J. Fracastor sur les chiens de chasse. *Paris, A. J. Dugour, 1799.* In-12, 8,5 x 13,5 cm, 2 ff., 216 pp., vélin ivoire, titre noir sur le premier plat, dos lisse, tranches rouges (*reliure de la fin du XIX<sup>e</sup> siècle*). 80 / 100

Première traduction française du *Cynegeticicon* de Némésien et de l'*Alcon* de Fracastor.

Bon état. Ex-libris Le Couteulx de Canteleu.

*Thiébaud 678.*

- 67 ONSEMBRAY (Henri d'). École du piqueur. *Paris, Firmin-Didot, 1894.* In-12, 11,5 x 17,5 cm, 1 f. blanc, 3 ff., 118 pp., 1 f. blanc, vélin ivoire, titre et double encadrement rouge sur les plats, dos lisse orné de filets rouges, tranches rouges (*reliure de l'époque*). 300 / 350

Édition originale, dédiée au marquis de Lestrade, du **SEUL OUVRAGE SUR LA FONCTION ESSENTIELLE DE PIQUEUR**, ses devoirs, ses charges et son rôle au sein de l'équipage et auprès des chiens.

Henri d'Onsenbray fut un des grands veneurs du XIX<sup>e</sup> siècle à la tête de son équipage de Fontaine-Rosette dans l'Eure, qui couplait régulièrement avec celui de son cousin germain, le comte Le Couteulx de Canteleu.

BON EXEMPLAIRE. ENVOI DE L'AUTEUR AU COMTE LE COUTEULX DE CANTELEU. Rousseurs éparses.

*Thiébaud 694-695.*

- 68 OPPIEN. La chasse... avec des remarques, suivi d'un extrait de la grande histoire des animaux d'Eldémiri... *Strasbourg, Librairie académique, 1787.* In-8, XVI + 212 pp., 1 f., 78 pp. (chiffrées 147-224), vélin ivoire, titre et double encadrement rouge sur les plats, dos lisse orné de filets rouges, tranches rouges (*reliure de la fin du XIX<sup>e</sup> siècle*). 250 / 300

PREMIÈRE ÉDITION FRANÇAISE EN PROSE du célèbre *De Venatione* d'Oppien, donnée par l'académicien J.-N. Belin de Ballu. Le texte est accompagné pour la première fois d'un important appareil critique (104 pp.) mettant en lumière les connaissances zoologiques et les techniques de chasse de l'époque.

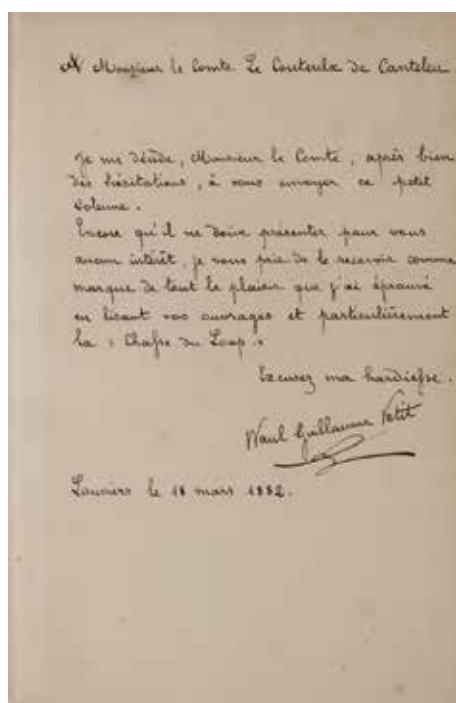
À la suite sont publiées des notices sur la faune sauvage tirées du Hayat al-Hayawan de Al-Damiri : léopard, lion, buffle, gazelle, autruche, hyène, loup, lièvre, renard, cerf, etc. Il s'agit de l'unique édition française de cette ENCYCLOPÉDIE ZOOLOGIQUE, COMPOSÉE VERS 1370 PAR UN ÉRUDIT DU CAIRE.

BON EXEMPLAIRE.

Ex-libris Le Couteulx de Canteleu.

*Thiébaud 698-699.*

- 69 PASSERAT (Jean). Le chien courant. Poème... suivi de quelques poésies du même auteur... *Paris, Auguste Aubry, 1864.* In-8, 13 x 20 cm, 1 f. blanc, 4 ff., XX pp., 2 ff., 52 pp., 1 f., vélin ivoire, titre et double encadrement rouge sur les plats, dos lisse orné de filets rouges, tranches rouges (*reliure de la fin du XIX<sup>e</sup> siècle*). 150 / 200  
 Belle édition, TIREE À 230 EXEMPLAIRES SEULEMENT, des poèmes cynégétiques de J. Passerat, un Champenois de la fin du XVI<sup>e</sup> siècle qui fut professeur au Collège de France. L'ouvrage contient sept poèmes sur le cerf, le loup et le sanglier. Avec une introduction historique par Henri Chevreul.  
 BEL EXEMPLAIRE sur vergé.  
 Ex-libris Le Couteulx de Canteleu. Cachet à froid du relieur Bonvoisin.  
*Thiébaud 714.*
- 70 PAULLINI (Christian Franz). *Cynographia curiosa seu Canis descriptio...* Nuremberg, Johann George Endter, 1685. In-4, 16 x 20 cm, 28 ff., 258 pp., 8 ff., 1 f. blanc, veau fauve, dos à nerfs orné de motifs dorés (*reliure de l'époque*). 450 / 500  
 Édition originale. Illustré d'un titre-frontispice gravé.  
 Bon état. Papier un peu bruni. Reliure légèrement frottée. Ex-libris Le Couteulx de Canteleu.  
*Schwerdt II, p. 63* (« *The first edition of a curious book on dogs, including sporting dogs. On p. 231 begins an extract of Kay's De Canibus Britannicis* »).
- 71 PETIT (Paul). Bibliographie cynégétique. Le livre du roi Modus. *Louviers, Imprimerie Eugène Izambert, 1900.* In-12, 11 x 17,5 cm, 2 ff., 42 pp., 1 f., vélin ivoire, titre et double encadrement rouge sur les plats, dos lisse orné de filets rouges, tranches rouges (*reliure de l'époque*). 300 / 350  
 Édition originale tirée à seulement 30 exemplaires sur hollandne, de cette étude consacrée à l'un des plus anciens traités français de chasse.  
 BON EXEMPLAIRE. Petites taches sur la reliure.  
*Thiébaud 402.*
- 72 PETIT (Paul). Les sangliers dans l'arrondissement de Louviers et les vautraits... *Évreux, Charles Hérissey, 1881.* In-12, 11,5 x 18 cm, 2 ff., 126 pp., 1 f. blanc, vélin ivoire, titre et double encadrement rouge sur les plats, dos lisse orné de filets rouges, tranches rouges (*reliure de l'époque*). 500 / 550  
 Édition originale tirée à 50 exemplaires sur hollandne.  
 Bel exemplaire. Émouvant envoi de l'auteur au comte Le Couteulx de Canteleu. Ex-libris Le Couteulx de Canteleu.  
*Thiébaud 724-725.*

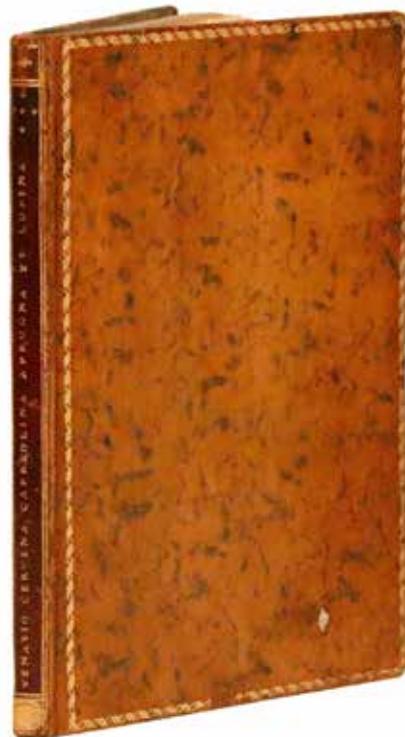


- 73 PETIT (Paul). Les sangliers dans l'arrondissement de Louviers et les vautraits. Forêts, louveterie, équipages, chasse. *Louviers, Imprimerie Eugène Izambert, 1883.* In-12, 12 x 18 cm, 1 f. blanc, 2 ff., 160 pp., 1 f., vélin ivoire, titre et double encadrement rouge sur les plats, dos lisse orné de filets rouges, tranches rouges (*reliure de la fin du XIX<sup>e</sup> siècle*). 500 / 550  
 Deuxième édition, augmentée, tirée à 100 exemplaires. Cette étude, émaillée de nombreux récits, forme une intéressante histoire de la vénerie normande.  
 Bon état. Envoi de l'auteur au comte Le Couteulx de Canteleu.  
*Thiébaud 725.*
- 74 [PHÉBUS (Gaston)]. Le bon varlet de chiens. *Paris, Jouaust, 1881.* In-12, 10,5 x 17,5 cm, 2 ff., X pp., 1 f., 120 pp., vélin ivoire, titre et double encadrement rouge sur les plats, dos lisse orné de filets rouges, tranches rouges (*reliure de l'époque*). 150 / 200  
 Première édition séparée de cet extrait d'un texte de Gaston Phébus, sur l'art du valet de limier, publié par le bibliophile Paul Lacroix d'après un manuscrit du XVI<sup>e</sup> siècle.  
 De la charmante collection du Cabinet de vénerie tirée à 340 exemplaires seulement.  
 BON EXEMPLAIRE NUMÉROTÉ SUR HOLLANDE (n° 176). Ex-libris Le Couteulx de Canteleu.  
*Thiébaud 118.*
- 75 PICARD (Étienne). La vénerie et la fauconnerie des ducs de Bourgogne... *Paris, Honoré Champion, 1881.* In-8, 15 x 24,5 cm, 2 ff., 128 pp., 4 pl., vélin ivoire, titre et double encadrement rouge sur les plats, dos lisse orné de filets rouges, tranches rouges (*reliure de la fin du XIX<sup>e</sup> siècle*). 400 / 450  
 Tiré à part IMPRIMÉ À 100 EXEMPLAIRES. Illustré de 3 planches et d'une carte repliée.  
 BEL EXEMPLAIRE. Ex-libris Le Couteulx de Canteleu.  
*Thiébaud 739-740 (« Devenu rare »).*
- 76 PICHOT (Pierre-Amédée). La lutte de l'homme contre les animaux. Conférence... *Paris, Société nationale d'acclimatation de France, 1891.* In-8, 16 x 24,5 cm, 48 pp., frontispice, vélin ivoire, titre et double encadrement rouge sur les plats, dos lisse orné de filets rouges, tranches rouges (*reliure de la fin du XIX<sup>e</sup> siècle*). 100 / 150  
 Édition originale illustrée d'un FRONTISPICE gravé et de reproductions dans le texte.  
 Bon état.  
*Inconnu des bibliographies cynégétiques.*
- 77 PICHOT (Pierre-Amédée). Rapport sur les races canines. *Paris, Paul Dupont, 1867.* In-8, 14 x 22,5 cm, 48 pp., vélin ivoire, titre et double encadrement rouge sur les plats, dos lisse orné de filets rouges, tranches rouges (*reliure de la fin du XIX<sup>e</sup> siècle*). 100 / 150  
 Édition originale de ce rapport pour l'exposition universelle de 1867. Contient l'état statistique des meutes de vénerie.  
 Bon état. ENVOI DE L'AUTEUR À LE COUTEULX DE CANTELEU, « à mon vieil ami, collaborateur et maître... »  
 Ex-libris Le Couteulx de Canteleu.  
*Thiébaud 740-741.*
- 78 [POLET DE FAVEAU (Th.)]. Suarsuksiorpok, ou Le chasseur à la bécasse, par Sylvain. *Paris, Auguste Goin, 1862.* In-12, 12 x 19,5 cm, 188 pp., frontispice et 5 planches, vélin ivoire, double encadrement rouge sur les plats, dos lisse orné de filets rouges, tranches rouges (*reliure de la fin du XIX<sup>e</sup> siècle*). 200 / 250  
 Édition originale illustrée par Félicien Rops (frontispice, 5 planches, vignettes dans le texte).  
 Bon état. Rousseurs. Ex-libris Le Couteulx de Canteleu.  
*Thiébaud 751-752.*

- 79 [PRESSAC]. Notice généalogique, biographique et littéraire sur Jacques du Fouilloux. *Poitiers, Dupré, 1852.* In-8, 15,5 x 24 cm, VIII + 112 pp., 2 pl., vélin ivoire, titre et double encadrement rouge sur les plats, dos lisse orné de filets rouges, tranches rouges (*reliure de la fin du XIX<sup>e</sup> siècle*). 200 / 250  
 Édition originale tirée à 75 exemplaires. Avec une BIBLIOGRAPHIE des éditions de Du Fouilloux. Illustré de 2 PLANCHES LITHOGRAPHIÉES. Rare.  
 Bon état (n° 48) PARAPHÉ PAR L'AUTEUR. Ex-libris Le Couteulx de Canteleu.  
*Thiébaud 759.*
- 
- 79
- 80 PRIOUX (Stanislas). Saint Hubert, apôtre des Ardennes, patron des chasseurs. *Paris, Belin, Leroux et Jouby, 1853.* In-12, 11 x 18 cm, 108 pp., vélin ivoire, titre et double encadrement rouge sur les plats, dos lisse orné de filets rouges, tranches rouges (*reliure de la fin du XIX<sup>e</sup> siècle*). 80 / 100  
 Édition originale.  
 BON ÉTAT. Rousseurs.  
 Ex-libris Le Couteulx de Canteleu. Cachet à froid du relieur Bonvoisin.  
*Thiébaud 815.*
- 81 RÉVOIL (Bénédict H.). Chasses et pêches de l'autre monde. *Paris, Alexandre Cadot, 1856.* In-12, 10 x 16,5 cm, 320 pp., vélin ivoire, double encadrement rouge sur les plats, dos lisse orné de filets rouges, tranches rouges (*reliure de la fin du XIX<sup>e</sup> siècle*). 50 / 60  
 Édition originale.  
 Bon état. Ex-libris Le Couteulx de Canteleu. Rousseurs.  
*Thiébaud 777.*
- 82 ROBAULX DE SOUMOY (A. L. P. de). Chronique de l'abbaye de St-Hubert dite Cantatorium. *Bruxelles, Méline, Cans et compagnie, 1847.* In-4, 15,5 x 24 cm, 2 ff., 352 pp., vélin ivoire, titre et double encadrement rouge sur les plats, dos lisse orné de filets rouges, tranches rouges (*reliure de la fin du XIX<sup>e</sup> siècle*). 120 / 150  
 Édition originale.  
 Bon état. Frontispice manquant. ENVOI DE L'AUTEUR À LE COUTEULX DE CANTELEU.  
*Thiébaud 807.*
- 83 [ROUSSELON]. Traité des chiens de chasse... *Paris, Rousselon, 1827.* In-8, 13,5 x 21,5 cm, VIII + 200 pp., 16 pl., vélin ivoire, double encadrement rouge sur les plats, dos lisse orné de filets rouges, tranches rouges (*reliure de la fin du XIX<sup>e</sup> siècle*). 80 / 100  
 Édition originale illustrée de 16 planches gravées.  
 Rousseurs et mouillures. Deux feuillets réenmargés. Ex-libris Le Couteulx de Canteleu.  
*Thiébaud 792-793.*



85



87

- 84 ROUSSET (Antonin). *De la loi sur la police de la chasse. Analyse, critique et modifications.* Paris, Vve Bouchard-Huzard, 1859. In-8, 13,5 x 22 cm, 80 pp., demi-veau glacé fauve, dos à nerfs (*reliure de l'époque*). 100 / 120  
 Édition originale.  
 Bel exemplaire. Ex-libris Le Couteulx de Canteleu.  
*Thiébaud* 793.
- 85 SALNOVE (Robert de). *La vénérerie royale divisée en IV parties qui contiennent les chasses du cerf, du lièvre, du chevreuil, du sanglier, du loup et du renard...* Paris, Antoine de Sommaville, [1664-]1665. In-4, 18 x 23 cm, 14 ff., 168 pp., 1 f., 274 pp. (mal chiffrées [167-438]), 4 ff., 38 pp., vélin ivoire, double encadrement rouge sur les plats, dos lisse orné de filets rouges, tranches rouges (*reliure de la fin du XIX<sup>e</sup> siècle*). 1 000 / 1 200  
 Seconde édition, augmentée du *Dictionnaire des chasseurs, DU PLUS IMPORTANT TRAITÉ DE VÉNERIE DU XVII<sup>e</sup> siècle*.  
 Illustré d'un titre-frontispice gravé.  
 Bon état. Petite tache d'encre sur les 3 premiers feuillets. Petites galeries de ver marginales à plusieurs feuillets.  
 Ex-libris Le Couteulx de Canteleu.  
*Thiébaud* 823-824.
- 86 [SALVERTE (Charles de)]. *Leicestershire in France or The field at Pau...* Paris, Nourry, 1907. In-4, 19,5 x 25 cm, 1 f., 122 pp., 3 ff., broché. 200 / 250  
 Édition originale tirée à 500 exemplaires. Illustrations dans le texte.  
 Bon état. Exemplaire n° 89. Rousseurs. ENVOI AUTOGRAPHE DE L'AUTEUR À HENRI LE COUTEULX DE CAUMONT, NEVEU DE LE COUTEULX DE CANTELEU.  
*Thiébaud* 827.
- 87 SAVARY (Jacques). *Venetionis cervinæ, capreolinæ, aprugnæ et lupinæ leges.* Caen, Jean Cavelier, 1659. In-4, 17 x 23 cm, 4 ff., 118 pp., 1 f. blanc, veau fauve marbré, encadrement doré sur les plats, dos orné de faux-nerfs dorés (*reliure de la fin du XVIII<sup>e</sup> siècle*). 600 / 650  
 Édition originale rare de cette impression caennaise.  
 BEL EXEMPLAIRE. DE LA CÉLÈBRE BIBLIOTHÈQUE DE J.-B. HUZARD, de l'Institut, avec cachet humide (vente II, 1842, n° 5201). Ex-libris Le Couteulx de Canteleu.  
*Thiébaud* 832.

- 88 SÉLINCOURT (Jean de). Le parfait chasseur... *Paris, Gabriel Quinet, 1683*. In-12, 9,5 x 15,5 cm, 14 ff., 390 pp., 1 f., vélin ivoire, titre et double encadrement rouge sur les plats, dos lisse orné de filets rouges, tranches rouges (*reliure de la fin du XIX<sup>e</sup> siècle*). 700 / 750  
 Édition originale rare du plus complet traité de chasse du XVII<sup>e</sup> siècle. « Ouvrage fort bien fait, très curieux et très recherché » dit Le Couteulx de Canteleu dans La vénerie française.  
 TRÈS BON ÉTAT. Signature sur le titre.  
 Ex-libris Le Couteulx de Canteleu. Étiquette du relieur Bonvoisin.  
*Thiébaud 836* (« Ouvrage très estimé et fort rare, qui n'a jamais été réimprimé »).
- 89 SERRÉ DE RIEUX (Jean de). Les dons des enfans de Latone. La musique et la chasse du cerf, poèmes dédiés au roy. *Paris, Pierre Prault, Jean Desaint, Jacques Guerin, 1734*. In-8, 12,5 x 19,5 cm, XII pp., 1 f. blanc, 1 f., 330 pp., 1 f., 14 + ?4 +?32 pp., 1 f., frontispice et 7 pl., vélin ivoire, titre et double encadrement rouge sur les plats, dos lisse orné de filets rouges, tranches rouges (*reliure de l'époque*). 400 / 500  
 UNIQUE ÉDITION de « ce joli volume [qui] mérite d'être recherché » (Thiébaud). PREMIÈRE PUBLICATION DES CÉLÈBRES FANFARES DU MARQUIS DE DAMPIERRE.  
 Les poèmes sont suivis d'un dictionnaire des termes de vénerie et des parodies sur les fanfares de Dampierre, avec des paroles qui célèbrent les plaisirs de l'amour et du vin...  
 Illustré de 8 planches gravées, dont 6 d'après Jean-Baptiste Oudry. Avec 25 feuillets gravés de partitions de musique.  
 Bon exemplaire. Ex-libris Le Couteulx de Canteleu.  
*Thiébaud 836-839 & 371.*
- 89 SERRELL (Alys F.). With hound and terrier in the field. *Edimbourg et Londres, William Blackwood, 1904*. In-8, 14 x 22,5 cm, 8 pp., 2 ff., 256 pp., frontispice et 53 pl., percaline rouge (*cartonnage de l'éditeur*). 100 / 150  
 Édition originale de ces souvenirs de vénerie en Angleterre. Illustré de 54 planches.  
 EXEMPLAIRE OFFERT AU COMTE LE COUTEULX DE CAUMONT. Rousseurs.
- 90 SIBER (Max) & Erwin THOMMEN. Schweizer. Hunde-Stammbuch... Band VI. 1896... *Saint-Gall, Zollikofer, 1896*. In-8, 15,5 x 23,5 cm, X + 408 pp., 28 planches, percaline verte, tranches dorées (*cartonnage de l'époque*). 100 / 150  
 Édition originale illustrée de 6 PLANCHES EN COULEURS, de 22 planches, dont 16 repliées, et de reproductions dans le texte.  
 Très bon état. EXEMPLAIRE OFFERT À LE COUTEULX DE CANTELEU, dont plusieurs chiens sont représentés dans l'ouvrage, avec supra-dono doré sur le 1er plat et envoi des auteurs.
- 91 SIDNEY (Samuel). La chasse à courre. *Paris, Pairault, 1895*. In-12, 12 x 18 cm, 314 pp., vélin ivoire, titre et double encadrement rouge sur les plats, dos lisse orné de filets rouges, tranches rouges (*reliure de l'époque*). 80 / 100  
 Première édition française, traduite par le comte René de Beaumont, maître de l'équipage Par vaux et beaux monts (Morbihan). L'auteur traite de la vénerie anglaise.  
 BON ÉTAT. Papier uniformément jauni.  
*Thiébaud 845.*
- 92 STROZZI (Hercule). La partie de chasse... poème... *Paris, Techener, 1876*. In-12, 11 x 18 cm, 2 ff., XLVI pp., 2 ff., 114 pp., 1 f., vélin ivoire, titre et double encadrement rouge sur les plats, dos lisse orné de filets rouges, tranches rouges (*reliure de la fin du XIX<sup>e</sup> siècle*). 80 / 100  
 Première traduction française du *Venatio*, poème latin publié en 1513. Traduction de Joseph Lavallée, précédée du texte original et d'une notice sur l'auteur. Tiré à petit nombre sur hollandne.  
 Bon état. Petites fentes aux mors.  
*Thiébaud 860.*

- 93 THOMAS-ANQUETIL (Achille). Une chasse au tigre en Birmanie. Le cheval birman. La chasse aux flambeaux...  
*Paris, E. Dentu, 1866.* In-12, 10 x 16,5 cm, 322 pp., vélin ivoire, titre et double encadrement rouge sur les plats, dos lisse orné de filets rouges, tranches rouges (*reliure de la fin du XIX<sup>e</sup> siècle*). 50 / 60  
 Édition originale.  
 Bon état. Ex-libris Le Couteulx de Canteleu. Rousseurs.  
*Thiébaud 896.*
- 94 TOURGUÉNIEV (Ivan). Récits d'un chasseur. *Paris, E. Dentu, 1858.* In-12, 11,5 x 18 cm, 2 ff., XVIII + 562 pp., demi-basane rouge, dos orné de faux-nerfs dorés, chiffre E. C. doré sur le premier plat (*reliure de la fin du XIX<sup>e</sup> siècle*). 80 / 100  
 Illustré de 22 bandeaux gravés sur bois.  
 Rousseurs. Mors légèrement frottés. Dos insolé. EXEMPLAIRE AU CHIFFRE DE LE COUTEULX DE CANTELEU.  
*Thiébaud 901.*
- 95 TOUSSENEL (Alphonse). L'esprit des bêtes. Vénerie française et zoologie passionnelle. *Paris, Librairie sociétaire, 1847.* In-8, 14 x 21,5 cm, XVI + 414 pp., 1 f. de catalogue, vélin ivoire, titre et double encadrement rouge sur les plats, dos lisse orné de filets rouges, tranches rouges (*reliure de la fin du XIX<sup>e</sup> siècle*). 80 / 100  
 Édition originale.  
 Un mors en partie fendu. Ex-libris Le Couteulx de Canteleu.  
*Thiébaud 904.*
- 96 VAUBICOURT (A. de). Mémoires d'un chasseur de renards. Scènes de la vie anglaise. *Paris, Dentu, 1863.* In-12, 11,5 x 18 cm, 2 ff., 282 pp., 1 f., vélin ivoire, titre et double encadrement rouge sur les plats, dos lisse orné de filets rouges, tranches rouges (*reliure de l'époque*). 150 / 200  
 Édition originale. Adaptation française des mémoires de T. A. Smith, l'un des plus grands veneurs d'Angleterre. Préface d'Amédée Pichot.  
 BON EXEMPLAIRE. Rousseurs éparses.  
 Ex-libris Le Couteulx de Canteleu. Cachet à froid du relieur Bonvoisin.  
*Thiébaud 921.*
- 97 [VEZINS (Élie de)]. Les chiens courants français pour la chasse du lièvre dans le Midi de la France. *Paris, Pailrault, 1890.* In-12, 12,5 x 19 cm, 80 pp., vélin ivoire, titre et double encadrement rouge sur les plats, dos lisse orné de filets rouges, tranches rouges (*reliure de l'époque*). 150 / 200  
 Troisième édition (mention erronée de deuxième édition) tirée à 200 EXEMPLAIRES SUR VERGÉ.  
 BON EXEMPLAIRE. Rousseurs.  
*Thiébaud 930 (« Cette seconde édition est également peu commune »).*
- 98 YAUVILLE (Jacques d'). Traité de vénerie. *Paris, Imprimerie L. Tinterlin, 1859.* In-4, 17 x 27,5 cm, 2 ff., 332 pp., 22 ff., 4 pl., vélin ivoire, titre et double encadrement rouge sur les plats, dos lisse orné de filets rouges, tranches rouges (*reliure de la fin du XIX<sup>e</sup> siècle*). 100 / 150  
 « ASSEZ BELLE RÉIMPRESSION » (Thiébaud) Avec 41 fanfares. Illustré de 4 PLANCHES, gravées sur bois.  
 Rousseurs. Ex-libris Le Couteulx de Canteleu.  
*Thiébaud 949-950.*

## 100 [CHASSE À COURRE]. Réunion de 10 ouvrages.

100 / 150

- GUILLEMOT. *Notions élémentaires de vénerie*. Paris, Société anonyme de publications périodiques, 1885. In-12, broché.
- BAILLY DU PONT. *Le chien destiné à la chasse à courre. Sa beauté, son élevage*. Paris, Pairault, 1886. In-8, broché.
- FOUDRAS. *La vénerie contemporaine*. Paris, E. Dentu, 1861. In-12, broché.
- FOUDRAS. *Lord Algernon*. Paris, Alexandre Cadot, c. 1866. 2 vol. in-12, brochés.
- LE COUTEULX DE CANTELEU. *Chiens français et chasse anglaise. Réponse à l'Histoire de la meute royale de lord Ribblesdale*. Paris, Pairault, 1901. In-12, broché.
- PERCEVAL. *Déduits de chasse. Propos d'un invité*. Paris, Pairault, 1898. In-12, broché.
- CRAFTY. *La chasse à courre*. Paris, Plon, 1889. In-4 oblong, cartonnage éditeur.
- BEAUFORT & MORRIS. *Hunting...* Londres, Longmans, 1886. In-12, cartonnage éditeur.
- NIMROD. *The chace, the turf and the road*. Londres, Murray, 1892. In-8, cartonnage éditeur.
- TARDIF. *Le livre de l'art de faulconnerie et des chiens de chasse*. Tome second [seul]. Paris, Jouaust, 1882. In-12, vélin époque.
- Signature manuscrite de Le Couteulx de Canteleu sur certaines couvertures. Rousseurs. Accidents aux couvertures (Vendu sans retour).

## 101 [CHASSE À TIR]. Réunion de 13 ouvrages.

100 / 150

- PUTON. *La louveterie et la destruction des animaux nuisibles...* Nancy, École forestière, 1872. In-12, broché.
- CLAMART. *60 années de chasse*. Pratique de la chasse. Paris, Goin, [1867]. In-12, broché.
- GÉRARD. *La chasse au lion*. Paris, Librairie nouvelle, 1855. In-12, broché.
- ACHARD. *La chasse royale*. Paris, Librairie nouvelle, 1858. 2 vol. in-12, demi-basane.
- Notes de chasse et de braconnage*. Région de l'Est. Par un amateur. Briey, Branchard, 1882. In-12, broché.
- SOUQUET. *Nouveau manuel des chasseurs...* Paris, Pélicier, 1826. In-12, broché.
- Carnet de chasse ou Vade-mecum du veneur et du chasseur...* Paris, Pairault, 1882. In-12, cartonnage.
- LAGE DE CHAILLOU, LA RUE & CHERVILLE. *Du chien de chasse (chiens d'arrêt)...* Paris, Goin, 1867. In-12, broché.
- COUTEAUX. *Chez les bêtes. Souvenirs et réflexions d'un chasseur*. Paris, Dreyfous, 1892. In-12, broché.
- FRÉVILLE. *Les chiens célèbres*. Paris, Roret, [1820]. In-12, cartonnage.
- STONEHENGE. *The dogs of Great Britain, America and other countries...* New York, Judd, 1879. In-12, cartonnage.
- [QUINGERY]. *Des faisanderies particulières...* Paris, Huzard, 1837. In-8, broché.
- CONINCK. *Les races françaises de chiens d'arrêt...* Paris, L'Acclimatation, [1891]. In-4 oblong, broché.
- Signature manuscrite de Le Couteulx de Canteleu sur certaines couvertures. Rousseurs. Accidents aux couvertures (Vendu sans retour).



100



## Livres de chasse de diverses provenances

- 102 ALPHABET DE LA CHASSE. [*Épinal*], Pellegrin, vers 1880. In-12, 15,5 x 20 cm, 8 ff., broché. 60 / 80  
Charmant petit album rare d'images d'Épinal.
- 103 ANNUAIRE DE LA VÉNERIE FRANÇAISE... Quatrième année. Cinquième année. Paris, Pairault, 1895 & 1897. 2 ouvrages in-12, 11 x 17,5 cm, 318 pp. (mal chiffrées 322), 9 ff., & 374 pp., 1 f., frontispice et 15 pl., brochés. 150 / 180  
Éditions originales.  
Feuillets jaunis. Accidents à la couverture.  
*Thiébaud* 24.
- 104 ANNUAIRES DE VÉNERIE. Paris ou Londres. 3 ouvrages en 3 vol. in-8, cartonnages de l'éditeur. 150 / 200  
1935-1936. – 1960-1961. – 1972-1973.
- 105 ANTY (Michel). Les chasses du lièvre. Paris, Nourry, 1928. In-8, 14 x 19 cm, XII + 302 pp., 1 f., broché. 80 / 100  
Édition originale. IMPORTANT TRAITÉ SUR LE LIÈVRE : chasse au chien d'arrêt, aux chiens courants, à course, au faucon ; élevage et prédateurs ; morphologie et comportement ; cuisine.  
CHARMANTE COUVERTURE ET ILLUSTRATIONS gravées sur bois d'après Paul Baudier.  
Bon exemplaire. Quelques piqûres.  
*Thiébaud* 25-26.
- 106 ARMAILLÉ (marquis d'). Chasse à course du chevreuil... Pau, Marrimpouey, 1920. In-8, 15 x 21 cm, 62 pp., demi-chagrin rouge, dos lisse (*reliure moderne*). 450 / 500  
Seconde édition, tirée à 175 exemplaires, du texte de 1881 du marquis d'Armaillé, l'un des plus grands veneurs de son temps et celui qui connaissait le mieux la chasse du chevreuil. La première édition, non mise dans le commerce et tiré à petit nombre, est « véritablement introuvable » (Thiébaud).  
UN DES 15 EXEMPLAIRES DE TÊTE SUR PUR FIL (n° VI), SIGNÉ PAR L'ÉDITEUR Charles de Salverte. De la bibliothèque cynégétique de Kurt Linder, avec ex-libris et cachets humides.  
*Thiébaud* 36.
- 107 BELLIER DE VILLIERS (Ernest). Les déduits de la chasse du chevreuil. Paris, Goupy, 1870. In-4, 8 ff., 300 pp., 1 f., frontispice et 14 pl., demi-maroquin brun à coins, tête dorée, non rogné (B. Pouget). 600 / 750  
Édition originale de ce bel ouvrage, tiré à 550 exemplaires, entièrement consacré à la vénerie du chevreuil.  
Illustré d'un frontispice et de 14 planches, gravés sur bois : têtes, pieds, chiens courants, plan d'un chenil. Le dernier feuillet reproduit les armes de l'auteur.  
BEL EXEMPLAIRE (n° 46), un des 40 sur papier extra-fort, grand de marges et agréablement établi. Signature de l'auteur.  
Pâles rousseurs habituelles. Coins frottés.  
*Thiébaud* 65.

- 108 BÉMELMANS (Charles). Conseils aux chasseurs. Manière de peupler et d'entretenir une chasse de menu gibier. Chasse. Dressage des chiens. Du braconnage. Animaux destructeurs. *Paris, Auguste Goin, 1866*. In-12, 11 x 17,5 cm, 192 pp., 8 pl., demi-chagrin, dos à nerfs orné de motifs dorés (*reliure de l'époque*). 80 / 100  
 Édition originale d'un ouvrage rédigé par un représentant d'une des « familles qui a fourni le plus de gardes-chasse à la France » et qui a « dressé plus de trois cents chiens ».  
 Illustré de 18 intéressantes figures gravées sur bois.  
*Thiébaud 66 (qui pensait que les planches n'existaient pas)*.
- 109 BERGERAT (Émile). La chasse au mouflon, ou Petit voyage philosophique en Corse. *Paris, Ch. Delagrave, 1891*. In-4, 16,5 x 27 cm, 1 f. blanc, 3 ff., 378 pp., demi-basane rouge, dos orné de faux-nerfs dorés (*reliure de l'époque*). 200 / 250  
 Édition originale de ce récit de voyage en Corse, où la chasse au mouflon n'est qu'un prétexte.  
 Illustré de 98 dessins et photos en noir, dont 43 à pleine page.  
 Bon exemplaire sur chine, tirage inconnu des bibliographes.  
*Thiébaud 68*.
- 110 BERTERÈCHE DE MENDITTE (Pierre de). Origine du déterrage et des chiens qu'on y emploie. *Paris, impr. Kugelmann, [1907]*. In-12, 11 x 17,5 cm, 32 pp., broché. 60 / 80  
 TRÈS RARE ÉDITION ORIGINALE.  
 Illustré de 10 reproductions photographiques.  
 Très bon état.  
*Thiébaud 70*.
- 111 BLANC-SAINT-BONNET (Joseph-Marie). Manuel des chasseurs, ou Code de la chasse. *Paris, Alexis Eymery, septembre 1821*. In-8, 12,5 x 20,8 cm, XXVI (mal chiffrés XVIII) + 180 pp., demi-chagrin vert, dos à nerfs orné de motifs cynégétiques dorés (*reliure de la fin du XIX<sup>e</sup> siècle*). 100 / 120  
 Seconde édition augmentée de ce traité du droit de chasse sous la Restauration.  
 En fin de volume, l'avocat Blanc-Saint-Bonnet donne une courte bibliographie cynégétique (livres en français mais aussi en latin, en italien, en anglais ou en espagnol).  
 Bel exemplaire des bibliothèques Paul de Cauville et Jacques Mulliez, avec ex-libris. Le premier feuillett blanc n'a pas été conservé par le relieur.  
*Thiébaud 95*.
- 112 BLASS (Albert). Fables... *Besançon, typo. Abel Cariage, 1895*. In-12, 11 x 18,5 cm, 1 f., 24 pp., 1 f., broché. 200 / 250  
 RARE ÉDITION ORIGINALE. Quelques-unes de ces courtes fables sont cynégétiques.  
 Envoi autographie signé de l'auteur sur le titre.  
*Thiébaud 98 (« Tiré à petit nombre pour l'auteur »)*.
- 113 BLAZE (Elzéar). Histoire du chien chez tous les peuples du monde. *Paris, Tresse, 1843*. In-8, 13 x 22 cm, , 2 ff., VIII + 460 pp., demi-maroquin orange à coins, dos lisse, tête dorée, non rogné, couvertures (*Gruel*). 200 / 250  
 Édition originale de cette étude historique et anecdotique curieuse sur le chien.  
 Bon exemplaire, relié par Gruel, bien complet du beau FRONTISPICE GRAVÉ À L'EAU-FORTE QUI MANQUE SOUVENT. De la bibliothèque du baron de Lassus, avec ex-libris héraldique gravé.  
*Thiébaud 102 (« Un frontispice hors-texte n'a pas dû être joint à tous les exemplaires, car beaucoup en sont dépourvus »)*.

- 114 BLAZE (Elzéar). Le chasseur au chien courant. *Paris, l'auteur & Barba, 1838.* 2 vol. in-8, 12,5 x 21 cm, 2 ff., 440 pp. & 2 ff., 448 pp., demi-chagrin bleu nuit, dos à nerfs ornés de motifs dorés, noms dorés en queue (*reliure de la fin du XIX<sup>e</sup> siècle*). 300 / 350

Édition originale de ce grand classique contenant «les habitudes, les ruses des bêtes ; l'art de les quêter, de les juger et de les détourner ; de les attaquer, de les tirer ou de les prendre de force ; l'éducation du limier, des chiens courants, leurs maladies, etc.» Blaze donne aussi de nombreux conseils culinaires et des anecdotes sur le gibier.

Bel exemplaire dans une reliure décorative. De la bibliothèque de l'historien Alphonse Callery avec nom doré en queue. Début de fente au mors supérieur du deuxième volume. Coins légèrement fragiles.  
*Thiébaud 98-99.*

- 115 BLAZE (Elzéar). Le chasseur aux filets ou La chasse des dames. *Paris, Blaze, Barba, 1839.* In-8, 13 x 21,5 cm, 2 ff., XVI + 444 pp., 4 pl., demi-veau, dos orné de faux-nerfs dorés et à froid, chiffre H.G. doré en queue (*reliure de la fin du XIX<sup>e</sup> siècle*). 200 / 250

Édition originale de ce classique sur la chasse au petit gibier à plume, (alouette, ortolan, etc.), au filet, au miroir, à l'appeau, avec de nombreuses anecdotes et des conseils gastronomiques.

Illustré de 4 planches lithographiées (instruments, filets) et de 2 compositions gravées sur bois dans le texte, dont une à pleine page.

BEL EXEMPLAIRE EN RELIURE ROMANTIQUE de cet ouvrage imprimé à compte d'auteur. Rousseurs notamment sur le faux-titre et le titre. Pièce de titre frottée.

*Thiébaud 101.*

- 116 BOISROT DE LACOUR (Jacques). Traité sur l'art de chasser avec le chien courant... *Paris, Lib. de La Gazette des chasseurs, 1883.* In-8, 13,5 x 18,8 cm, 200 pp., demi-chagrin bordeaux, dos à nerfs, non rogné, couvertures et dos (*reliure moderne*). 180 / 200

Rédition de ce texte important de vénerie, paru en 1808.

« Ouvrage qui contient la manière de former, de conserver et de diriger une meute, ainsi que les principes et la théorie de l'art du veneur ; et où l'on traite, en détail, les chasses du lièvre, du chevreuil, du renard, du loup et du sanglier. »

Bon exemplaire, dernier cahier bruni, quelques feuillets froissés et fragiles en marge.

*Thiébaud 108.*

- 117 BOISSOUDAN (Jacques-Élie de). Le fauconnier parfait ou Méthode pour dresser et faire voler les oiseaux... *Paris, pour la Société des bibliophiles, 1866.* In-8, 12,5 x 20 cm, 2 ff., XII + 72 pp., broché, entièrement non rogné (*couverture moderne*). 120 / 150

Rare édition de ce classique de fauconnerie, composée vers 1745.

Quelques rousseurs. Feuilles du cahier D inversés.

*Thiébaud 109.*

- 118 BONJEAN (R.). Code de la chasse ou Commentaire de la loi nouvelle sur la chasse...— Complément du Code de la chasse... *Liège, Félix Oudart, 1846-1848.* 2 ouvrages en un volume in-8, 14,5 x 23 cm, 388 pp. & 254 pp., demi-chagrin vert, dos orné de faux-nerfs dorés (*reliure de la fin du XIX<sup>e</sup> siècle*). 100 / 150

Éditions originales.

Bon état.

*Thiébaud 113.*



- 119 BOTET DE LACAZE (Henri). La chasse landaise... [Agen], *Fédération... des chasseurs... de Lot-et-Garonne*, 1929. In-12, 12 x 18,5 cm, 1 f. blanc, 40 pp., 1 f. blanc, frontispice, broché. 150 / 180  
 Rare édition originale. Portrait photographique et vignettes dans le texte.  
*Mouchon 1071.*
- 120 [BOUCHER DE LA RICHARDERIE (Gilles)]. Essai sur les capitaineries royales et autres, et sur les maux incroyables qui en résultent depuis Louis XI... 1789. In-12, 12 x 19 cm, VIII + 186 pp., 1 f., demi-chagrin bordeaux à la Bradel, dos orné de fers révolutionnaires dorés, non rogné (*reliure moderne*). 200 / 220  
 Unique édition de ce rare essai d'un avocat au parlement de Paris.  
 Bel exemplaire, du premier tirage sans adresse, parfaitement établi.  
*Thiébaud 120-121 (« Très rare »).*
- 121 [BOUTELLIER (E.)]. Playsir de chasse et desduit. Metz, *Rousseau Pallez*, 1861. In-4, 20 pp., 2 ff., demi-percaline verte à la Bradel, couvertures (*cartonnage de la fin du XIX<sup>e</sup> siècle*). 100 / 120  
 Publication régionale « TRÈS RARE » (Thiébaud). Récit d'une chasse de l'auteur à Sérouville (commune de Betting-lès-Saint-Avold), en pays lorrain, présenté comme un texte du XVI<sup>e</sup> siècle.  
 L'illustration, composée de gravures sur bois, est aussi à l'imitation.  
 « Curieuse plaquette » (Thiébaud) TIRÉE À 60 EXEMPLAIRES. Des bibliothèques cynégétiques du comte Aimé Mottin de la Balme et de Kurt Linder, avec ex-libris. Couvertures effrangées avec manques, entièrement brunies. Feuillets salis.  
*Thiébaud 125.*
- 122 [BOUTELLIER (E.)]. Playsir de chasse et desduit. Metz, *Rousseau Pallez*, 1861. In-4, 20 pp., 2 ff., demi-percaline verte à la Bradel, couvertures (*cartonnage de la fin du XIX<sup>e</sup> siècle*). 100 / 120  
 Publication régionale « TRÈS RARE » (Thiébaud). Récit d'une chasse de l'auteur à Sérouville (commune de Betting-lès-Saint-Avold), en pays lorrain, présenté comme un texte du XVI<sup>e</sup> siècle.  
 L'illustration, composée de gravures sur bois, est aussi à l'imitation.  
 « Curieuse plaquette » (Thiébaud) TIRÉE À 60 EXEMPLAIRES. Des bibliothèques cynégétiques du comte Aimé Mottin de la Balme et de Kurt Linder, avec ex-libris. Couvertures effrangées avec manques, entièrement brunies. Feuillets salis.  
*Thiébaud 125.*
- 122 BRÉZÉ (Jacques de). Le livre de la chasse du grand sénéchal de Normandie. Paris, Aubry, 6 février 1858. In-12, 12 x 18,5 cm, 2 ff., XX + 56 pp., 1 f., 1 f. blanc, percaline aubergine, dos lisse, entièrement non rogné (*cartonnage de l'éditeur*). 150 / 200  
 Édition tirée à 300 exemplaires, précédé d'une longue introduction historique et bibliophilique érudite du baron Pichon, d'un texte connu à un seul exemplaire. Avec quelques pièces en vers concernant les chiens courants du roi Louis XI. Jacques de Brézé fut grand sénéchal de Normandie de 1475 à sa mort.  
 Bon exemplaire sur vergé, avec ENVOI AUTOGRAPHE SIGNÉ DU BARON PICHON à Alcide de Beauchesne, passé dans la bibliothèque de son petit-fils Étienne de Bellaque de Bughas, avec ex-libris héraldique. Dos insolé.  
*Thiébaud 131.*
- 123 BUDÉ (Guillaume). Traité de la vénerie... Paris, Aubry, 15 juillet 1861. In-8, 13 x 20,5 cm, XXVIII + IV + 48 pp., demi-chagrin brun à coins, dos à nerfs entièrement orné de motifs dorés, tête dorée, non rogné (*Capé*). 200 / 250  
 Première édition française du traité latin que Guillaume Budé, conseiller de François I<sup>r</sup>, rédigea pour les enfants du roi. Cette traduction a été commandée par Charles IX, pour l'aider dans la composition de son Traité de vénerie.  
 Édition tirée à 230 exemplaires.  
 UN DES 10 EXEMPLAIRES SUR PAPIER CHAMOIS. De la bibliothèque cynégétique de Kurt Lindner avec ex libris et cachets humides au verso du titre et en bas de la dernière page du texte. Mors et coupes légèrement frottés.  
*Thiébaud 136.*

- 124 CAILLARD (Paul). Les chasses en France et en Angleterre. Histoires de sport. *Paris, Michel Lévy frères, 1864.* In-12, 2 ff., 338 pp., 11,5 x 18 cm, demi-chagrin brun à coins, dos à nerfs orné de motifs dorés, tête dorée, non rogné (*reliure de l'époque*). 100 / 120  
 Édition originale de ces histoires de chasse et de vénerie en France (Sologne, Bretagne, Mayenne, etc.), en Angleterre, en Écosse et en Amérique latine.  
 Bel exemplaire enrichi d'une CHARMANTE AQUARELLE ORIGINALE (gerbe de marguerites liée par une couronne de comte), de la bibliothèque de la vicomtesse Edmond de Poncins avec ex-libris héraldique gravé.  
*Thiébaud 146.*
- 125 CAILLARD (Paul). Les chiens d'arrêt. Races anglaises, dressage, hygiène du chenil. *Paris, J. Rothschild, [1889] 1890.* In-folio, 45,5 x 33 cm, VIII + 148 pp., 12 pl., 12 serpentes imprimées, demi-maroquin rouge à coins, dos à nerfs (*reliure de l'époque*). 550 / 600  
 Édition originale illustrée de 12 chromolithographies de chiens d'après *Olivier de Penne*.  
 Bon exemplaire. Frontispice détaché et planche décollée. Mors légèrement frottés. Étiquette de la Lib. Legoupy.  
*Thiébaud 147.*
- 126 CAILLARD (Paul). Les chiens d'arrêt. Races anglaises, dressage, hygiène du chenil. *Paris, J. Rothschild, (1889) 1890.* In-folio, 47 x 35 cm, VIII + 148 pp., 12 pl., 12 serpentes imprimées, chemise en demi-percaline bleu outre-mer, trace d'attaches (*cartonnage de l'époque*). 400 / 450  
 Édition originale illustrée de 12 chromolithographies de chiens d'après *Olivier de Penne*.  
 Bon exemplaire. Cordons d'attache usés ou manquants.  
*Thiébaud 147.*
- 127 [CAPITAINERIES D'ÎLE-DE-FRANCE]. Édit du roi portant création & érection d'une capitainerie royale des chasses sous le titre de capitainerie royale de Senart...— Ordonnance du roi pour la conservation des routes de chasse dans les forêts de Saint-Germain, Marly, Fontainebleau, Compiègne & autres forêts appartenantes à Sa Majesté... *Paris, P. G. Simon, 1775 & ibid., Imprimerie royale, 1777.* 2 documents in-4, 19 x 25 cm, 4 pp. & 6 pp., papier marbré à la Bradel (ateliers Laurenchet). 80 / 100  
 RARE DOCUMENTS. Bandeaux gravés.  
*Thiébaud 150 & Mouchon 1213-1214.*
- 128 CERFON (Camille). Traité sur l'art de chasser le sanglier avec les chiens mâtins. Évreux, imp. Charles Hérissey, 1905. In-8, 16,5 x 22,5 cm, 4 ff., 170 pp., 2 ff., demi-basane aubergine, dos à nerfs orné de fers cynégétiques dorés, tête dorée, non rogné (*A. Lasneret, rel. Angers*). 400 / 500  
 RARE ÉDITION ORIGINALE.  
 Illustré de 30 reproductions de peintures hors-texte.  
 BEL EXEMPLAIRE DE LA BIBLIOTHÈQUE MAILLÉ-LA ROCHEFOUCAULD, avec ex-libris héraldique gravé.  
*Thiébaud 160-161 (« Joli volume, tiré à petit nombre »).*
- 129 CHABOT (Auguste de). La chasse du chevreuil, avec l'historique des races les plus célèbres de chiens courants existants ou ayant existé en France. *Paris, Firmin-Didot, 1879.* In-4, 19 x 27 cm, 132 pp., 1 f., frontispice et 11 pl. (sur 12), demi-basane fauve, dos à nerfs (*reliure du temps*). 400 / 500  
 Édition originale, TIRÉE À 300 EXEMPLAIRES, de ce texte important pour la vénerie du chevreuil et pour les chiens courants.  
 Illustré de 11 PHOTOGLYPTIES (ou woodburytypes) de L. Crémière montées (portrait de l'auteur, piqueur, chiens courants) et de 2 planches de croquis (trophées et de pieds de chevreuils), dont une comprise dans la pagination.  
 La planche photographique des deux chiens de Gascogne au baron de Ruble manque, rousseurs et feuillets légèrement gondolés à cause des tirages montés.  
*Thiébaud 161 (« Ouvrage très estimé »).*

- 130 CHABOT (comte de). La chasse à travers les âges. Histoire anecdotique de la chasse chez les peuples anciens et en France depuis la conquête des Gaules jusqu'à nos jours. Paris, Arthur Savaète, 1898. In-4, 24 x 32 cm, 4 ff., 408 pp., 4 pl., demi-chagrin rouge, dos à nerfs orné de motifs dorés (*reliure de l'époque*). 500 / 550  
 Édition originale du « PLUS BEL OUVRAGE PUBLIÉ EN FRANCE SUR L'HISTOIRE DE LA CHASSE » (Thiébaud).  
 Illustré de 4 planches en couleurs et de très nombreuses reproductions en noir.  
 Bon état. Envoi de l'éditeur.  
*Thiébaud 161 (« Commence à devenir rare »).*



130

- 131 CHAPPEVILLE (Pierre-Clément de). Petit traité de fauconnerie où se trouvent les termes de cette espèce de chasse avec la manière de bien tenir, soigner et traiter les oiseaux. Paris, Pairault, 1885. In-12, 11 x 18 cm, 26 pp., 1 f., demi-maroquin rouge, dos lisse, non rogné (*reliure moderne*). 100 / 120  
 Rare édition, tirée à 150 exemplaires, de ce traité de fauconnerie, extrait du *Traité de vénerie de Gaffet de la Briffardière*, paru en 1742.  
 Bon exemplaire.  
*Thiébaud 166.*

- 132 CHAPUS (Eugène). Les chasses princières en France de 1589 à 1841. Paris, Hachette, 1853. In-12, 10,5 x 17,5 cm, 2 ff., 264 pp., demi-percaline orange à la Bradel, non rogné (*cartonnage de l'époque*). 60 / 80  
 Édition originale. Récits anecdotiques des chasses royales, sous Henri IV, Louis XIII, Louis XIV, Louis XV, Louis XVI, Napoléon, Charles X puis les princes d'Orléans à Chantilly.  
 Bon exemplaire. Cachet de colportage sur le titre, couverture et pièce de titre frottées, quelques rousseurs.  
*Thiébaud 167.*

- 133 CHARLES IX. La chasse royale. Paris, Potier, 1857. In-12, 10,5 x 16 cm, XL pp., 4 ff., 96 pp., demi-maroquin brun, dos à nerfs, tête dorée, non rogné (*Allô*). 300 / 400

LA PLUS RARE DES ÉDITIONS MODERNES DU FAMEUX TRAITÉ DE LA VÉNERIE DU CERF DU ROI CHARLES IX.  
 Le texte est précédé de la longue introduction historique et bibliographique de Henri Chevreul (publiée ici pour la première fois) qui démontre que l'ouvrage est bien composé par le roi et non par son secrétaire particulier. Cette édition contient aussi, réunies ici pour la première fois, des pièces en vers de Baïf, François d'Amboise et Ronsard, contemporains de Charles XI.  
 BEL EXEMPLAIRE PARFAITEMENT ÉTABLI PAR ALLÔ.  
*Thiébaud 171 (« Tirée à petit nombre »).*

- 134 CHARLES IX. De la chasse du cerf... *Paris, Aubry, 1859.* In-8, 12,5 x 20,5 cm, 1 f. blanc, 3 ff., LXIV + 96 pp., frontispice et une planche, demi-veau fauve, dos à nerfs, entièrement non rogné (*reliure de la fin du XIX<sup>e</sup> siècle*). 180 / 220  
LA MEILLEURE ÉDITION DE CE FAMEUX TRAITÉ, composé au milieu du XVI<sup>e</sup> siècle, et publié en 1625. "Cette édition est préférable aux précédentes, parce qu'elle fut donnée d'après une copie très fidèle du manuscrit original..." (Thiébaud). L'édition, tirée à 225 exemplaires, contient aussi des pièces en vers de Baïf, Ronsard, etc., adressées au roi.  
Illustré d'un portrait gravé du souverain et d'une planche gravée de fumées, tirés sur chine et montés. Avec une vignette gravée sur le titre représentant le roi à la chasse.  
Bon exemplaire sur vergé. Dos légèrement frotté.  
*Thiébaud 171-172.*
- 135 [CHASSE À COURRE]. Adolphe d'HOUDETOT. *La petite vénerie.* – Jean-Baptiste LE VERRIER DE LA CONTERIE. *L'école de la chasse aux chiens courants.* Paris, Émile Nourry, 1930 & 1932. 2 ouvrages en 2 vol. in-4, 20 x 28,5 cm, 1 f. blanc, VIII + 280 pp., frontispice et 9 pl. & 2 ff., X + 354 pp., frontispice et 7 pl., brochés. 200 / 220  
Éditions de qualité de deux grands classiques.  
Exemplaires sur alpha satiné (nos 568 & 992). Rousseurs et piqûres.  
*Thiébaud 625-627 (« Excellentes et belles réimpressions »).*
- 136 [CHASSE À COURRE]. Réunion de 2 ouvrages. 200 / 220  
MARICOURT. *La vénerie, tradition royale française.* Paris, Éd. du Centaure, 1943. In-4, en feuillets, chemise et étui. Piqûres.  
CHABROL. *Histoire de la vénerie française.* Paris, Olivier Perrin, 1963. In-4, en feuillets, chemise et étui. Envoi autographe signé de l'auteur. Exemplaire sur Lafuma non numéroté.  
Vendu sans retour.
- 137 [CHASSE À COURRE]. Réunion de 3 ouvrages. 150 / 200  
HALLO. « Les grands devants »... Paris, La Cymaise, 1990. In-8 oblong, cartonnage de l'éditeur. Ex-dono manuscrit.  
BOUËSSÉE. *Le déduit de chasse.* Paris, Société de vénerie, 1977. In-8 oblong, cartonnage de l'éditeur. Ex-dono manuscrit.  
HÉRISSEY. *Le livre de chasse de Mr. Prettywood.* Paris, [Gerfaut], 1987. In-4, cartonnage de l'éditeur, jaquette.  
Vendu sans retour.
- 138 [CHASSE À COURRE]. Réunion de 3 ouvrages. 150 / 200  
BOUËSSÉE. *La trompe de chasse et Gaston de Marolles.* Paris, Société de vénerie, 1979. In-4, cartonnage de l'éditeur, étui. Un des 100 exemplaires de tête (n° 18).  
BARRAT & FRÉMINET. *La vénerie française, un patrimoine d'avenir.* Paris, Bib. des Introuvables, 2007. In-folio, cartonnage de l'éditeur, étui. Tiré 800 exemplaires (n° 5).  
YAUVILLE. *Traité de vénerie.* Limoges, Ardant, 1973. In-4, cartonnage de l'éditeur, étui. Un des 500 exemplaires de tête (n° 410).  
Vendu sans retour.
- 139 [CHASSE À COURRE]. Réunion de 3 ouvrages. 300 / 400  
VERGEZ. *Le Rallye-Gascogne à travers la forêt landaise.* Bordeaux, R. Picquot, 1933. In-4, broché. Couverture tachée.  
VALENTIN DES ORMEAUX. *La vénerie en Anjou de Dagobert à nos jours.* Angers, Éd. de l'Ouest, 1952. In-4, broché. Illustré par Y. Benoist-Gironière. Exemplaire sur vélin (n° 187). Couverture piquée.  
DOYEN. *Vieille vénerie en Loudunais.* Moulins, Crépin-Leblond, 1947. In-4, broché. Exemplaire sur vélin (n° 161). Couverture tachée.  
Vendu sans retour.
- 140 [CHASSE À COURRE]. Réunion de 3 ouvrages. 200 / 300  
DOYEN. *La vénerie en Touraine.* Moulins, Crépin-Leblond, 1948. In-4, broché. Piqûres.  
JANTI. *Forêt, chasses et château de Rambouillet.* [Paris, l'auteur], 1947. In-4, broché. Nombreuses reproductions (n° 286). Couverture piquée.  
VIDRON. *La vénerie royale au XVIII<sup>e</sup> siècle.* Moulins, Crépin-Leblond, 1947. In-4, broché. Exemplaire sur vélin Condat (n° 117). Couverture tachée.  
Vendu sans retour.

141 [CHASSE À COURRE]. Réunion de 4 ouvrages.

100 / 120

LA VALLÉE. *Chasse à courre en France*. Paris, Hachette, 1859. In-12, broché. Dos fendu avec manque.

GRANGER. *Chronique d'Yveline et de Hurepoix*. Rambouillet, Leroy, 1927. In-12, broché.

À la billebaude à travers l'Yveline. Paris, Crépin-Leblond, 1955. In-8, broché. Ex-dono sur le premier feuillett blanc.

GOURY DE CHAMPGRAND. *Traité de vénerie et de chasses...* [Paris, Dacosta, 1978]. In-4, cartonnage de l'éditeur.

142 [CHASSE À LA BÉCASSE]. Réunion de 4 ouvrages.

300 / 350

BENOIST. *Bécasses et bécassiers*. Paris, Ficker, [1921]. In-8, broché. Édition originale. Dos décollé, quelques piqûres.

DEMOLE. *Pot pourri bécassier*. Neuchatel, Delachaux & Niestlé, 1954. In-8, broché. Édition originale, nombreuses reproductions photographiques.

VILLATTE DES PRÜGNES. *Les chasses à la bécasse*. Paris, Crépin-Leblond, 1951. In-8, broché. Édition originale, illustrée par *Hallos*.

NICOLAS. *La bécasse à la croule*. Paris, Oddoz, 1954. In-8, broché. Illustré en couleurs par *Marcueyz*.

Vendu sans retour.

143 [CHASSE À TIR]. Réunion de 3 ouvrages. In-4, brochés.

80 / 100

GENEVOIX. *La dernière harde*. Paris, Flammarion, 1942. Illustré par *J. Oberthür*. Exemplaire numéroté.

MARVAUD. *La chasse au cran d'arrêt*. Paris, Lefebvre, 1985. Illustré par *R. Aubert*. Exemplaire numéroté.

OBERTHUR. *Animaux de vénerie et chasse aux chiens courants...* Paris, Durel, 1947. 2 vol. In-4, brochés.

Vendu sans retour.

144 [CHASSE À TIR]. Réunion de 4 ouvrages.

100 / 120

WITT. *Chasses de Brière...* Paris, La Toison d'or, 1949. In-4, broché. Illustrations d'*Oberthür*. Carte repliée.

WITT. *Émotions de chasse*. [Paris], Lib. des Champs-Élysées, [1941]. In-4, broché. Illustrations d'*Oberthür*.

FLAMENT-HENNEBIQUE. *Nez au vent*. Paris, La Toison d'or, 1953. In-8, broché. Édition originale (n° 161).

PRÉJELAN. *Souvenirs d'un fusil de chasse*. Paris, Adam, 1949. In-8, broché. Édition originale.

Vendu sans retour.

145 [CHAVANNES DE LA GIRAUDIÈRE (Hippolyte de)]. Récits et anecdotes de chasse. *Tours, Mame, 1853*. In-8, 11 x 19 cm, 2 ff., 188 pp., frontispice et 7 pl., percaline bleue, dos entièrement orné de fers dorés et polychromes, plaque et fer historiés dorés et polychromes sur les plats, tranches dorées (*cartonnage de l'éditeur*). 100 / 120

UNIQUE ÉDITION RARE. Illustré de 8 LITHOGRAPHIES EN COULEURS de *Victor Adam*.

Exemplaire manipulé, feuillets légèrement salis et cartonnage un peu frotté. De la bibliothèque cynégétique de Jacques Mulliez avec ex-libris.

*Thiébaud 190* (« Les ex. avec cartonnages ornés de sujets cynégétiques sont naturellement les plus recherchés »).

146 CHENU (Jean-Charles) & CIELLET des MURS. La fauconnerie ancienne et moderne. *Paris, L. Hachette, 1862*. In-12, 11,5 x 17,5 cm, 1 f. blanc, 1 f., 176 pp., demi-basane aubergine, dos lisse (*reliure de la fin du XIX<sup>e</sup> siècle*). 600 / 700

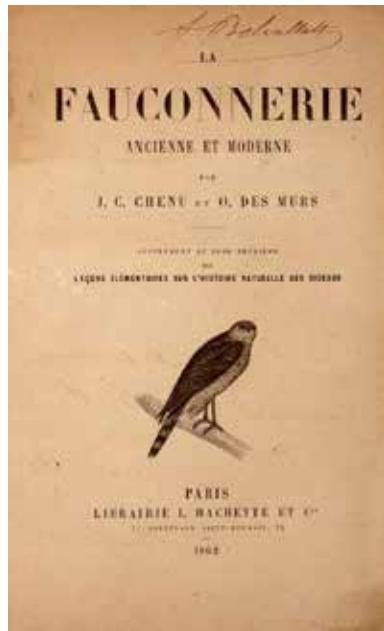
Édition originale de ce grand classique de la fauconnerie au XIX<sup>e</sup> siècle.

Illustré d'une cinquantaine de croquis gravés sur bois. LES 15 FIGURES D'OISEAUX SONT FINEMENT AQUARELLÉES ET GOMMÉES.

EXEMPLAIRE DU GRAND FAUCONNIER ALFRED BELVALETTE, avec signature sur le titre, mention manuscrite au verso du feuillett blanc et ex-dono manuscrit à A. de Sauvinière en « souvenir des vols au Champ de Mars » en mars 1885. Vignette représentant un chaperon collée au recto du feuillett blanc. Feuillets uniformément brunis, un détaché. Dos usé.

*Thiébaud 192* (« Il existe des ex., assez rares d'ailleurs, avec les figures coloriées ». La photographie mentionnée semble ne pas avoir existé).

*Reproduction page suivante*



Ce livre appartient  
à Alfred Belvallette  
et champs Elysées  
Paris.

146

- 147 CHENU (Jean-Charles). Ornithologie du chasseur. Histoire naturelle, mœurs, habitudes. Chasse des oiseaux de plaine, de bois et de marais. *Paris, J. Rothschild, 1870.* In-4, 17 x 26,5 cm, 4 ff., 168 pp., 2 ff., 50 pl., demi-chagrin vert, dos à nerfs orné de motifs dorés, tranches dorées (*reliure de l'époque*). 600 / 800

Édition originale.

L'un des plus beaux ouvrages de chasse du XIX<sup>e</sup> siècle, consacré au gibier à plume, contenant 50 PLANCHES GRAVÉES ENTIÈREMENT ET FINEMENT AQUARELLÉES EN COULEURS, tirées sur papier vélin.

Bon exemplaire. Rousseurs, coins et coiffe supérieure frottés.

*Thiébaud 191.*

- 148 CHEVIGNÉ (Louis de). La chasse et la pêche. Suivies de poésies diverses. *Paris, Firmin Didot frères, 1836.* In-12, 11,5 x 18,5 cm, XII + 168 pp., 3 pl., maroquin à grains longs aubergine, dos lisse orné en long de motifs dorés, encadrements dorés sur les plats, roulette perlée dorée aux coupes, dentelle intérieure dorée, tête dorée, non rogné, couvertures (*L. Pouillet*). 250 / 300

Jolie édition, « peu commune » (Thiébaud), de ces poèmes champêtres sur la chasse, la pêche, la nature, et les vins de Champagne, de Bourgogne et le cidre.

Illustré de 3 fines lithographies tirées sur chine d'après *J. David*.

TRÈS BEL EXEMPLAIRE PARFAITEMENT RELIÉ. ENVOI DE L'AUTEUR à M. de Laboulaye.

*Thiébaud 200.*

- 149 CHEVIGNÉ (Louis de). La chasse, poème en deux chants. *Paris, Firmin Didot, 1828.* In-8, 15 x 24 cm, 4 ff., 196 pp., 4 pl., demi-maroquin fauve à coins, dos à nerfs, tête dorée, non rogné, couvertures (*R. Raparlier*). 220 / 250

Édition originale peu courante. Illustré de 4 belles lithographies d'après *Victor Adam*.

Bon exemplaire, piqûres.

*Thiébaud 200.*

- 150 CLAMART (J.-A.). 60 années de chasse. Pratique de la chasse. *Paris, Goin, 1866.* In-12, 10,5 x 18 cm, 2 ff., 224 pp., 16 pl., demi-chagrin, dos à nerfs orné de fleurons dorés, chiffre H.M. doré en queue, tête dorée, non rogné, couverture (*reliure du temps*). 100 / 120

Seconde édition, avec un titre de relais, de cet ouvrage qui débute par un résumé de la vie extraordinaire de ce chasseur qui, durant soixante ans, tira 51 000 pièces dans les Ardennes, la Meuse, la Marne, l'Allier, l'Aisne, la Moselle, etc.

Cette édition « est la meilleure de ce petit livre intéressant. Plus complète que la première » et que la troisième, à laquelle « on a retranché les souvenirs de l'auteur et les pages vivantes qui en font le charme » (P. Petit).

Illustré de 20 figures gravées sur bois : chiens, rapaces, scènes de chasse, etc., sur 16 planches.

BEL EXEMPLAIRE.

*Thiébaud 206.*



- 151 CLAMORGAN (Jean de). *La chasse du loup... Paris, Jacques du Puis, 1570.* In-4, 14,5 x 21 cm, 22 ff., basane brune, dos à nerfs orné de motifs dorés (*reliure du XVIII<sup>e</sup> siècle*). 3 000 / 4 000

QUATRIÈME ÉDITION RARE.

Illustré de 14 grands bois gravés, principalement de scènes de chasse.

Bon exemplaire relié à la suite de *La maison rustique* (12 + 252 + 20 ff.)

Reliure restaurée, mors légèrement frottés.

Titre de *La chasse du loup taché*, celui de la *Maison rustique* sommairement raccommodé anciennement et avec une signature ancienne.

Pâles taches et mouillures marginales. Ex-libris arraché.  
*Thiébaud 343.*

- 152 CLAMORGAN (Jean de). *La chasse du loup, nécessaire à la Maison rustique... Rouen, Jean Berthelin, 1632.* In-8, 16,5 x 24 cm, 25 ff. non chiffrés., demi-basane (*reliure du XIX<sup>e</sup> siècle*). 100 / 150

Extrait de *L'agriculture et maison rustique* d'Estienne et Liébault. Illustré de bois gravés.

Accident à 2 feuillets, en partie doublés, mouillures, reliure usagée.

*Thiébaud 353.*

- 153 CLAMORGAN (Jean de). *La chasse du loup... Rouen, v<sup>e</sup> Jean Berthelin, 1698.* In-4, 16 x 22,5 cm, 16 ff., demi-maroquin à grains longs à coins rouge, dos lisse (*reliure de la seconde moitié du XIX<sup>e</sup> siècle*). 500 / 600

RARE ÉDITION ANCIENNE.

Illustré de 13 grands bois gravés, principalement de scènes de chasse.

De la bibliothèque du grand bibliophile Adolphe Audenet (1800-1872), avec ex-libris gravé.

Bon exemplaire. Impression un peu pâle, titre habilement raccommodé.

Édition de *La maison rustique* inconnue de Thiébaud.

- 154 CLAMORGAN (Jean de). *La chasse du loup nécessaire à la maison rustique. Paris, Bouchard-Huzard, 1866.* In-8, 16 x 24 cm, 2 ff., 136 pp., 2 ff., demi-maroquin rouge à coins, dos à nerfs entièrement orné de motifs dorés, tête dorée, non rogné (*reliure de la fin du XIX<sup>e</sup> siècle*). 250 / 300

RARE ÉDITION CRITIQUE, tirée à 156 exemplaires, d'un des plus célèbres ouvrages en français sur la chasse du loup, publié en 1566.

Le texte est enrichi d'une préface d'Adolphe d'Houdetot, d'une courte biographie de l'auteur, d'une bibliographie très complète par le baron Pichon et d'une importante étude, de 40 pages, par Louis Bouchard-Huzard, sur les différentes éditions de *L'agriculture et maison rustique*, de Ch.-E. et J. Liebault et de *La chasse du loup*, de J. de Clamorgan.

Illustré de 14 planches, dont le titre-frontispice, et de vignettes.

Exemplaire sur vergé (n° 9) DES BIBLIOTHÈQUES DU COMTE D'OFFEMONT ET DE KURT LINDER, avec ex-libris. Feuillets légèrement brunis. Mors et coins frottés.

*Thiébaud 356-357.*

- 155 CODE DE LA CHASSE ET DE LA PÊCHE, ou Recueil des lois... *Paris, R. Warée aîné, 1828.* In-16, 7 x 10,5 cm, 2 ff., 522 pp., veau cerise, plaque à froid sur les plats, dos orné de faux-nerfs dorés (*reliure de l'époque*). 80 / 100

Bon exemplaire en reliure romantique.

*Thiébaud 210.*

- 156 CRAFTY. Album Crafty. Quadrupèdes et bipèdes. Paris, Plon, 1891. In-4, 24 x 31,5 cm, 46 pp., 1 f., couvertures, non rogné, demi-percaline puce à la Bradel, chiffre doré sur le premier plat (*cartonnage de l'époque*). 150 / 180

Édition originale de cet album de dessins légendés de Crafty mettant en scène cavaliers, chevaux, attelages, chiens et quelques veneurs.

BON EXEMPLAIRE DE GYP (Sibylle Riquetti de Mirabeau, comtesse Roger de Martel), l'auteur des *Chasseurs*, avec un ENVOI AUTOGRAPHE SIGNÉ DE CRAFTY et son chiffre couronné doré. Premier et dernier feuillets collés aux couvertures, légèrement tachées et gondolées.

*Inconnu de Thiébaud. – Mennessier de la Lance I*, p. 365.

- 157 CRAFTY. Sur le surf. Courses plates et steeple-chases. Paris, Plon & Nourrit, 1899. In-4, 19,5 x 29,5 cm, 4 ff., 404 pp., percaline verte décorée (*cartonnage de l'éditeur*). 100 / 120

Édition originale, illustrée de TRÈS NOMBREUSES COMPOSITIONS DE L'AUTEUR.

Quelques feuillets déboîtés. Coins et coiffes frottés.

- 158 DAMPIERRE (Marc-Antoine de). Recueil de fanfares pour la chasse à une et à deux trompes composées par feu monsieur le marquis de Dampierre... Paris, Le Clerc, c. 1778. In-4 oblong, 35,5 x 27 cm, 2 ff., 62 pp., bâsane fauve, triple encadrement de filets dorés sur les plats, dos à nerfs orné de motifs dorés, roulette dorée aux coupes, entièrement non rogné (*reliure de la fin du XIX<sup>e</sup> siècle*). 5 000 / 6 000

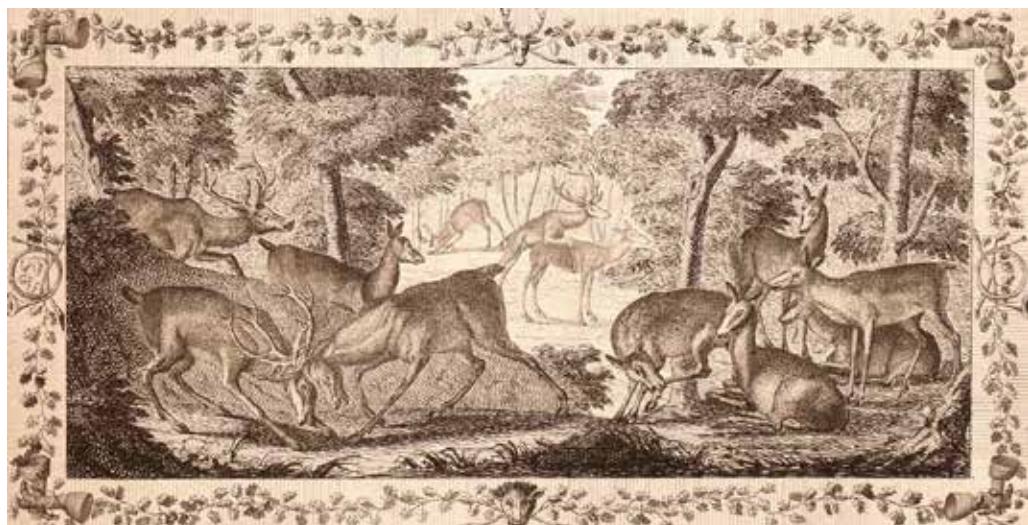
« PREMIÈRE ÉDITION SÉPARÉE DES FANFARES DU MARQUIS DE DAMPIERRE, VÉRITABLE CRÉATEUR DE LA MUSIQUE DE CHASSE. ELLE EST D'UNE EXTRÊME RARETÉ » (Thiébaud).

L'ALBUM N'EST CONNU QU'À MOINS DE 8 EXEMPLAIRES EN MAINS PRIVÉES (celui-ci ne fait pas partie des 5 recensés par Thiébaud).

Magnifique illustration, « UNE DES PLUS BELLES SUITES DE VÉNERIE PUBLIÉE AU XVIII<sup>e</sup> siècle » (Thiébaud) : 9 belles scènes de chasse gravées d'après Breton et un portrait du marquis de Dampierre, le tout gravé par L. Henriquez.

EXEMPLAIRE À TOUTES MARGES. Étiquette de papier bleuté, collée en dessous du titre, à l'adresse de « Guenin, premier violon de l'Opéra, auteur et m[archan]d de musique... » recouvrant une autre étiquette à l'adresse de Le Duc « magasin de musique et d'instrument à Paris ». Larges mouillures anciennes marginales et quelques taches, feuillets effrangés, une déchirure marginale pp. 21-22 réparée anciennement, verso du dernier feuillet sali. Coins frottés et quelques épidermures sur les plats.

*Thiébaud 370-371 et reproduction à pleine page.*



- 159 DAVIES (Edwards W. L.). Chasses aux loups et autres chasses en Basse-Bretagne. Paris, Laveur, 1912. In-12, 11 x 18,5 cm, XII + 382 pp., demi-chagrin aubergine, dos à nerfs orné de motifs dorés, non rogné, couvertures (*reliure moderne*). 150 / 200

PREMIÈRE ÉDITION FRANÇAISE RARE.

Traduction du comte René de Beaumont, maître de l'équipage Par vaux et beaux-monts.

Bon exemplaire. Cachet humide « Hommage de l'auteur » sur le faux-titre.

*Thiébaud 254.*

- 160 DELACOUR (Alfred). Gibier de France. La vie intime des animaux. *Paris, Plon, juin 1953*. In-8, 18 x 23 cm, 3414 pp., 2 ff., 1 f. blanc, 8 pl., demi-chagrin bleu nuit à coins, dos à nerfs, non rogné, couvertures (*reliure moderne*). 100 / 120  
 Seconde édition de cette étude sur les animaux de vénerie illustrée par *Charles Hallo*. La deuxième partie, sur la chasse à tir du petit gibier, est ajoutée, ainsi que 8 planches de photos.  
 EXEMPLAIRE PARFAITEMENT ÉTABLI.
- 161 DESGRAVIERS (Éléonor & Auguste). L'art du valet de limier... *Paris, Prault, 1784*. In-16, 8 x 14,5 cm, VIII + 208 + 144 pp., demi-chagrin vert à coins, dos orné de fers cynégétiques dorés (*reliure de la fin du XIX<sup>e</sup> siècle*). 400 / 500  
 Édition originale « peu commune » (Thiébaud) de ce traité de qualité par les commandants de la vénerie du prince de Conti.  
 Bon exemplaire de la bibliothèque cynégétique du comte Aimé Mottin de la Balme avec ex-libris gravé, titre sali.  
*Thiébaud 267.*
- 162 DEYEUX (Théophile). La chassomanie, poème. *Paris, Comptoir des imprimeurs unis, 1844*. In-8, 14 x 22 cm, 334 pp., titre-frontispice et 15 pl., demi-veau fauve, dos orné de faux-nerfs dorées et à froid, non rogné (*ateliers Laurenchet*). 400 / 500  
 Édition originale de ce charmant traité de chasse et de tir en vers.  
 Illustré de 16 PLANCHES LITHOGRAPHIÉES en deux tons par Alfred de Dreux, Beaume, Forest, Foussereau et Valerio.  
 BEL EXEMPLAIRE parfaitement établi.  
*Thiébaud 273 (« Les exemplaires de ce joli volume, sous la date de 1844, et bien complet des 16 lithographies, sont assez rares »)*
- 163 DEYEUX (Théophile). Le vieux chasseur... *Paris, vve Bouchard-Huzard, 1844*. In-12, 9 x 14,5 cm, 1 f., XVI pp., 2 ff., 170 pp. (chiffrées 178), titre-frontispice et 52 pl., demi-chagrin rouge, dos à nerfs orné, chiffre H.M. doré en queue, tête dorée, non rogné, couvertures, (*reliure de la fin du XIX<sup>e</sup> siècle*). 100 / 120  
 Charmant volume de conseils, accompagnés de dictos.  
 L'illustration gravée d'E. Forest est remarquable. Elle comprend une couverture, un frontispice et 52 planches, qui sont autant de tableaux cocasses de la chasse sous la Monarchie de juillet.  
 Bon exemplaire, légères rousseurs aux premiers et derniers feuillets. De la bibliothèque de château de Privas avec cachet humide sur le feuillet de garde.  
*Thiébaud 275.*
- 164 DEYEUX (Théophile). Physiologie du chasseur. *Paris, Aubert, Lavigne, [1841]*. In-18, 8 x 13 cm, 122 pp., 1 f., demi-chagrin à coins, dos à nerfs orné de fleurons dorés, couverture (*reliure de la fin du XIX<sup>e</sup> siècle*). 80 / 100  
 Édition originale de ce charmant petit volume présentant des portraits types un peu moqueurs de chasseurs de l'époque.  
 Illustré de 58 gravures sur bois d'Eugène Forest.  
 Piqûres et mouillures. Couverture salie. Étiquette de la Lib. Pairault.  
*Thiébaud 273.*
- 165 DIGUET (Charles). La chasse en France. *Paris, Jouvet, [1897]*. In-4, 19,5 x 28,5 cm, 4 ff., 144 pp., demi-chagrin brun à coins, dos à nerfs, tête dorée, non rogné (*reliure de l'époque*). 100 / 120  
 UNIQUE ÉDITION. Important panorama de tous les aspects de la chasse française à la fin du XIX<sup>e</sup> siècle par un des auteurs majeurs de l'époque.  
 Largement illustré de 122 gravures sur bois dans le texte.  
 Bel exemplaire. Envoi autographe signé de l'auteur au comte de Saint-Aulaire.  
*Thiébaud 277.*

- 166 DIGUET (Charles). Le livre du chasseur. *Paris, Fayard, 1881*. In-8, 15,5 x 24,5 cm, 2 ff., XII + 464 pp., demi-chagrin vert, dos à nerfs orné de pièces d'armes dorées (*Cérès*). 100 / 120

Unique édition de ce manuel de chasse classique par un des meilleurs auteurs de l'époque.  
Illustré d'un portrait de l'auteur avec son chien et de nombreuses gravures sur bois.  
Bel exemplaire.  
*Thiébaud 278.*

- 167 DIX HISTOIRES DE VÉNERIE. *Paris, Hazan, 1952*. In-4, 19,5 x 24,5 cm, 180 pp., 1 f., frontispice, broché. 200 / 250

Belle édition illustrée de 15 compositions à pleine page de *Karl Reille* (dont celle de couverture) et de nombreux croquis dans le texte.  
Exemplaire sur papier chiffon de Rives (n° 51) incomplet de la suite.  
*Mouchon 1277.*

- 168 DU FOUILLOUX (Jacques). La vénerie... *Paris, Abel L'Angelier, 1606-1607*. In-4, 16 x 21,2 cm, 4 ff. n. ch., 124 ff. ch., 10 ff. n. ch., 4 ff. n. ch., 127 ff. ch., 5 ff. n. ch., vélin ivoire, dos lisse (*reliure moderne*). 3 000 / 4 000

« La plus jolie » des éditions de Du Fouilloux « publiées au XVII<sup>e</sup> siècle » (Thiébaud) et la seule contenant *La chasse du loup* de Clamorgan. Elle contient aussi les trois traités habituels de fauconnerie de Franchière, d'Arthelouche et de Bouchet.

Illustré de 72 beaux bois gravés dont 14 pour *La chasse du loup*.

Bon exemplaire. Titre et dernier feuillet du Du Fouilloux salis. Marges supérieures des traités de fauconnerie un peu courte avec quelques atteintes sans gravité aux titres courants. Galerie de vers dans les titres courants du Tardif et du Bouchet.

*Thiébaud 304.*

*Reproductions en doublure*

- 169 [DU FOUILLOUX (Jacques).] Adeliche Weydwercke, das ist Aussführliche Beschreibung vom Jagen... *Prague, Caspar Wussin, 1699*. In-4, 16 x 20 cm, 1 f., 226 pp., 5 ff., frontispice, papier vert (*cartonnage ancien*). 500 / 600

RARE ÉDITION PRAGOISE DE LA TRADUCTION ALLEMANDE DU DU FOUILLOUX parue en 1661 à Francfort.

Illustré d'un frontispice représentant la déesse Diane et de 86 BELLES VIGNETTES dans le texte, gravées à l'eau-forte d'après *Jost Amman*, repris de l'édition de 1661.

Exemplaire dans sa condition de parution dans un cartonnage d'attente taché et frotté.

Feuilles brunies et tachées. Importante tache d'encre noire au verso du titre. Signature datée 1798 en marge du titre.

*Schwerdt I, pp. 29-30.*



- 170 DU FOUILLOUX (Jacques). La vénerie. *Angers, Charles Lebossé, 1844*. In-4, 17,5 x 25,5 cm 16 pp., 8 + ?125 + ?5 ff., demi-cerf fauve, dos à nerfs orné de filets et de motifs à froid, non rogné, couvertures. (*reliure de la seconde moitié du XIX<sup>e</sup> siècle*). 300 / 400

Première édition moderne du plus célèbre traité français de vénerie, publié avec une longue notice biobibliographique sans doute due au baron Jérôme Pichon.

Illustré de 57 figures sur bois regravées sur l'édition de 1585.

BON EXEMPLAIRE RELIÉ EN PEAU DE CERF. Couvertures salies.

*Thiébaud 308* (« *Édition bien exécutée* »).

- 171 DU FOUILLOUX (Jacques) & Jacques-Élie de BOISSOUDAN. La vénerie... Méthode pour dresser et faire voler les oyseaux.... *Niort, Robin & Le Favre, 1864.* In-4, 21 x 27 cm, 4 ff., 60 pp., 4 ff., 94 ff. & 30 pp., veau fauve raciné, double filet doré en encadrement sur les plats, dos à nerfs orné de motifs cynégétiques dorés, roulette dorée aux coupes, dentelle intérieure dorée, tête dorée, non rogné (*Champs*). 600 / 800  
 Belle réédition de l'édition de 1635 du Du Fouilloux, augmentée d'une importante étude bio-bibliographique de Pres-sac. Édition princeps du texte de fauconnerie de Boissoudan, composé dans la première moitié du XVIII<sup>e</sup> siècle.  
 Illustré d'un portrait de l'auteur en frontispice et des figures sur bois regravées sur l'édition de 1585  
 TRÈS BEL EXEMPLAIRE, un des 50 sur vergé (n° 39), parfaitement établi par Champs.  
*Thiébaud 308-311 (« Mérite d'être recherchée »).*
- 172 DU PONTAVICE (Gilles). Chasses bien tenues. *Paris, Pairault, [1890].* In-8, 14 x 18,5 cm, 1 f., 420 pp., demi-maroquin brun à la Bradel, dos orné de fers cynégétiques dorés, non rogné, couvertures (*reliure de l'époque*). 150 / 180  
 Édition originale. Un classique sur le devoir des gardes, le piégeage, l'élevage, le repeuplement, les oiseaux de chasse, etc. Illustré de quelques croquis.  
 Bel exemplaire. Étiquette de la Librairie de Montbel.  
*Thiébaud 322 (qui ne mentionne pas cette première édition).- Mouchon 1122.*
- 173 DUCHÊNE (Robert). Almanach-manuel du chasseur contenant la chasse au chien d'arrêt, la vénerie... *Paris, Delarue, [1869].* In-12, 10 x 14,5 cm, 118 pp., 1 f., demi-chagrin brun, dos orné de faux-nerfs dorés et à froid (*reliure de l'époque*). 80 / 100  
 Amusant almanach devenu rare.  
 Illustrations gravées sur bois d'après *Henry Emery*.  
 Bon exemplaire de la bibliothèque cynégétique de Pierre Mouchon, avec ex-libris heraldique. Mors légèrement frottés.  
*Thiébaud 293.*
- 174 DUNOYER DE NOIRMONT (Joseph-Anne). Histoire de la chasse en France depuis les temps les plus reculés jusqu'à la Révolution. *Paris, vve Bouchard-Huzard, 1867-1868.* 3 vol. in-8, 15,5 x 24 cm, VIII + 494 & 2 ff., 540 pp. & 2 ff., 404 pp., demi-maroquin noir, dos à nerfs, têtes dorées, non rognés (*reliures de la fin du XIX<sup>e</sup> siècle*). 600 / 800  
 Édition originale rare de la plus importante histoire de la chasse en France.  
 Bon exemplaire. Habituelles rousseurs. Mors légèrement frottés avec débuts de fentes.  
*Thiébaud 320-321 (« Le meilleur livre en français sur l'histoire de la chasse »).*
- 175 DUPLAN (Jean-Léopold). Tableau de la vénerie. *Paris, La nouvelle revue française, 28 mars 1923.* In-4, 19 x 24 cm, 130 pp., 1 f., broché, boîte de demi-chagrin rouge, dos lisse (ateliers Laurencet). 800 / 1 000  
 Édition originale d'un des beaux ouvrages de vénerie de l'entre-deux-guerres. De la célèbre et élégante collection des "Tableaux contemporains" chez Gallimard, dans laquelle chaque sport est brossé par un auteur de qualité et un illustrateur talentueux.  
 Illustré d'un frontispice et de 5 planches, dont 2 en couleurs, d'après *J.-L. Boussingault*.  
 TRÈS BEL EXEMPLAIRE SUR JAPON, non justifié, avec quatre suites : une de toutes les illustrations en noir et en couleurs (21 ff.) sur japon, une des 2 planches en couleurs sur japon, et deux des 2 planches en couleurs sur chine (tirage non mentionné à la justification). Parfaitement établi dans une boîte-étui de qualité. Accident à la chemise des suites.  
*Thiébaud 321-322 (« Rare et fort recherché »).*



- 176 EMY (Henry). Monsieur de Lacanardi  re, ou Les infortunes d'un chasseur, par un veneur ami du héros. *Paris, au bureau du Journal des chasseurs, [1845]*. In-8 oblong, 24,5 x 17 cm, 28 pl., demi-chagrin vert, dos ´ a nerfs orné de motifs cynégétiques dorés, non rogné, couvertures (*reliure de la fin du XIX<sup>e</sup> siècle*). 400 / 500  
 Rare édition originale de charmant album humoristique entièrement lithographié. Bon exemplaire. Mouillures, couvertures doublées.  
*Thiébaud 666.*
- 177 FENECH (E. V.). Récits et chasses d'Algérie. *Philippeville, Denis aînée, 1867*. In-8, 12,5 x 19,5 cm, 2 ff., 190 pp., 1 f., demi-percaline rouge ´ a la Bradel, non rogné, couvertures (*cartonnage du temps*). 200 / 220  
 UNIQUE ÉDITION D'UN DES LIVRES LES PLUS RARES DE CHASSE EN ALGÉRIE. Installé d s 1841 en Algérie, l'auteur raconte des chasses au lion, ´ a la panthère, au sanglier, ´ a la hyène, etc. Bon exemplaire de cette impression de Philippeville. De la collection cynégétique de P. Mouchon, avec cachet sur le titre. *Thiébaud 388* (« Très rare »).
- 178 FINOT (Jules). Album d'aquarelles. S.l., *Les Amis de la Nature et de la Chasse dans l'Art, 1988*. In-4 oblong monté sur onglets, chagrin vert, triple filet, massacres dorés aux angles, titre doré au centre du premier plat, dos lisse orné, tranches dorées, fascicule broché sous chemise assortie, étui collectif (*Jacques et Jean Arduouin*). 100 / 120  
 Unique édition de cet album reproduisant 52 aquarelles du *Baron Finot* (1826-1906), consacrées ´ ses deux passions : la vénerie et les courses hippiques. Un texte d'Hélène de Fitz-James sur l'artiste est joint en tiré a part. Tirage ´ 590 exemplaires sur vélin d'Arches, celui-ci un des 150 nominatifs de tête, en reliure d' diteur.
- 179 FORTESCUE (John). Records of stag-hunting on Exmoor. *Londres, Chapman and Hall, 1887*. In-8, 14 x 21 cm, 8 pp., 2 ff., 288 pp., frontispice, 13 pl., une carte repliée, percaline verte, titre et fer dorés sur le premier plat (*cartonnage de l'éditeur*). 100 / 150  
 dition originale de ces souvenirs de vénerie du cerf en Angleterre. Illustré de 14 planches et d'une carte repliée. Bel exemplaire.
- 180 [FORTIN (François)]. Les ruses innocentes, dans lesquelles se voit comment on prend les oiseaux passagers & les non passagers & plusieurs sortes de bêtes ´ quatre pieds... *Paris, Charles de Sercy, 1688*. In-4, 20 x 26,5 cm, 8 ff., 12 + 446 pp., veau brun marbré, dos ´ a nerfs orné de motifs dorés (*reliure de l'époque*). 300 / 400  
 Deuxième  dition. Grand classique de la chasse et de la pêche contenant le *Tra  t très utile de la chasse...* (12 pages) de Filippo Strozzi. Illustré de 66 gravures sur bois ´ pleine page, dont 8 repliées. Nombreuses annotations ´ l'encre sur les premiers et derniers feuillets et au verso des planches. Plusieurs ex-libris manuscrits ´ l'encre, certains biff s, de Pessier fils ´ Troyes, l'un daté 1803. Petit croquis de chasse aux filets ´ l'encre sur le premier feuillet de garde. Reliure frottée. *Thiébaud 409.*
- 181 FOUDRAS (marquis de). La vénerie contemporaine...– La vénerie contemporaine. Deuxième série. Les passionnés et les excentriques. *Paris, E. Dentu, 1861 & [1863]*. 2 ouvrages en un vol. in-12, 10,5 x 7,5 cm, 4 ff., 296 pp. & 2 ff., 314 pp., 2 ff., demi-chagrin vert, dos ´ a nerfs orné de filets dorés, chiffre J.G. doré en queue (*reliure de la fin du XIX<sup>e</sup> siècle*). 200 / 220  
 ditions originales. Bon  tat. Rousseurs. Joint, du même : *La comtesse Alvinzi*. Paris A. Cadot et Degorce, [1868]. In-12, 11 x 18 cm, 324 pp., demi-chagrin bleu nuit moderne. Seconde  dition. *Thiébaud 423.*
- 182 FOUDRAS (marquis de). Les gentilshommes chasseurs. *Paris, Émile Nourry, 28 juillet 1932*. In-4, 18 x 22,5 cm, 1 f. blanc, 3 ff., 338 pp., 2 ff., frontispice et 11 pl., broché. 250 / 300  
 Belle édition, tirée ´ 500 exemplaires, du plus célèbre ouvrage du marquis de Foudras. Illustré d'un portrait de l'auteur en frontispice et de 45 lithographies, dont 11 hors texte, de *Roger Reboussin*.

Couverture piquée. En partie débroché, rousseurs.  
Joint : René de MARTIMPREY. *Sous l'égide de St-Hubert...* Paris, Le Document, 1941. In-8, broché. Couverture pi-  
quée.  
*Thiébaud 419* (« Fort belle édition ») & *Mouchon 1192-1193.*

- 183 FOUDRAS (marquis de). Veillées de St Hubert. *Paris, Livres d'art, 1er septembre 1947.* In-folio, 25 x 32 cm,  
180 pp., 2 ff., 2 ff. blancs, en feuilles, chemises et étui 400 / 500  
Édition de quatre des nouvelles des *Veillées de saint Hubert*, illustrée de burins d'*A. Portal*, tirée à 230 exemplaires sur  
arches.  
Un des 20 exemplaires de collaborateurs (n° IV).  
*Mouchon 1135.*
- 184 GARDINER (John Smallman). L'art et les plaisirs de la chasse au lièvre... *Paris, Dentu, 1862.* In-12, XXXVI +  
142 pp., demi-chagrin parme, dos à nerfs orné, couverture et dos (*reliure de l'époque*). 120 / 150  
UNIQUE ÉDITION FRANÇAISE. Charmant plaidoyer pour la vénerie du lièvre, rédigé avec esprit et finesse, qui dénigre la  
chasse au renard.  
Paru en anglais en 1750, l'ouvrage est traduit par Léonce de Curel.  
Illustré de jolies gravures sur bois.  
Bon exemplaire. Ex-libris héraldique anonyme. Dos passé, couvertures doublées, rares mouillures.  
*Thiébaud 443* (« Rare »).
- 185 GASTÉ (Maurice de). L'équipage du marquis de Chambray. Souvenirs de vénerie. *Paris, Nourry, 30 août 1927.*  
In-folio, 4 ff., 60 pp., 1 f., 1 f. blanc, broché. 120 / 150  
Deuxième édition, tirée à 300 exemplaires (n° 221), des célèbres souvenirs de soixante ans de vénerie du cerf du mar-  
quis de Chambray en Normandie et dans le Perche.  
Illustrations de *Karl Reille*.  
Couverture tachée et effrangée.  
Joint : DAGUET. *Mémoires d'un piqueux.* Paris, Les quatre fils Aymon, 1960. In-8, broché. Illustré par le *vicomte de  
Conny*.  
*Thiébaud 445-446.*
- 186 GÉRARD (Jules). La chasse au lion. *Paris, Michel Lévy frères, 1874.* In-4, 16,5 x 26 cm, 4 ff., 374 pp., 1 f., per-  
caline rouge, plaque historiée dorée et à froid sur le premier plat, dos lisse orné, tranches dorées (*cartonnage de  
l'éditeur*). 300 / 350  
Les souvenirs et anecdotes de Jules Gérard, lieutenant de spahis, le plus célèbre chasseur d'Algérie, qui fut fasciné par  
le lion de l'Atlas, avec des récits de chasse à la panthère, à la hyène, au sanglier, au chacal, à l'antilope, au lièvre, etc.  
Illustré de 22 BELLES PLANCHES gravées sur bois d'APRÈS GUSTAVE DORÉ et d'une vignette de titre. Avec un portrait de  
l'auteur, gravé sur bois d'après Alphonse de Neuville, en frontispice.  
TRÈS BEL EXEMPLAIRE.  
*Thiébaud 455.*
- 187 GOMMER (Pierre de). L'autourserie... *XIX<sup>e</sup> siècle.* In-8, 15 x 20 cm, 10 ff. non chiffrés, 1 f. blanc, 41 ff., de-  
mi-chagrin rouge, dos à nerfs orné de motifs dorés (*reliure de l'époque*). 150 / 200  
Belle copie manuscrite de ce traité paru en 1594.  
Bon état. Les emplacements pour les illustrations sont restés vierges. Coins frottés.
- 188 GOURDON DE GENOUILLAG (Henri). L'Église et la chasse. *Paris, Jouaust, 1886.* In-12, 10,5 x 17 cm, 2 ff. blancs, 2  
ff., IV + 136 pp., 2 ff. blancs, demi-chagrin vert, dos à nerfs, non rogné, couvertures (*reliure moderne*). 80 / 100  
Édition originale de cette étude historique sur les ecclésiastiques chasseurs jusqu'à la Révolution. Tiré à 530 exemplaires.  
Exemplaire sur Hollande. Bon état, couverture légèrement salie.  
*Thiébaud 469.*

- 189 GRASSAL (A.) Chasses d'automne. La mouette blanche. Les Harmonières. Paris, Pairault, 1886. In-12, 13 x 18 cm, 1 f. blanc, 70 pp., 1 f., demi-maroquin vert sapin, dos à nerfs, non rogné, couverture (*reliure moderne*). 80 / 100

UNIQUE ÉDITION, tirée à 200 exemplaires (n° 9), de ces nouvelles tragiques de chasse en Bretagne (bord de mer et marais), illustrées de compositions de Steinlen.  
Envoi autographe signé de l'auteur. Bon exemplaire.  
*Thiébaud 474.*

- 190 GRENIER (Francis). Album des chasses au tir & au chien d'arrêt. Paris, Aubert, vers 1840. In-4 oblong, 33 x 24,4 cm, 1 f., 33 pl., 1 f., papier vert illustré (*cartonnage de l'éditeur*). 600 / 800

« Le plus bel album de Grenier » (Thiébaud) composé d'un titre-frontispice et de 33 planches lithographiées.  
Bel exemplaire. Très pâle mouillure marginale. Cartonnage légèrement frotté.  
*Thiébaud 476 (« On le rencontre difficilement »).*



190

- 191 GRENIER (Francis). Album des chasses au tir & au chien d'arrêt. Paris, Aubert, vers 1840. In-4 oblong, 33 x 24,4 cm, 1 f., 24 pl. (sur 33), percaline aubergine, titre et large encadrement dorés sur le premier plat (*cartonnage de l'éditeur*). 200 / 250

EXEMPLAIRE FINEMENT COLORIÉ DU « PLUS BEL ALBUM DE GRENIER » (Thiébaud) incomplet de 9 planches.  
Joint : Francis GRENIER & PALISSE. *Album du chasseur*. Paris, Alphonse Pigoreau, vers 1860. In-4 oblong, 32,5 x 23,5, 2 ff., 48 pp., 2 pl. (sur 21). Exemplaire de la bibliothèque cynégétique de Marcel Jeanson avec ex-libris, incomplet et débroché, cartonnage usé.  
*Thiébaud 476 & 477.*

- 192 GYP. Plume et poil. Paris, Calman Lévy, 1885. In-12, 11 x 17,5 cm, 1 f. blanc, 3 ff., 306 pp., 1 f., demi-percaline verte à la Bradel, couvertures (*reliure de l'époque*). 60 / 80

Édition originale de petits récits caustiques de chasse et d'équitation par la comtesse de Martel, dite Gyp.  
Bon exemplaire.  
*Thiébaud 637-638.*

- 193 HALLEUX (Georges). La chasse dans les Ardennes. Malzéville-Nancy, impr. E. Thomas, 1912. In-8, 16 x 24,5 cm 182 pp., 1 f., demi-chagrin brun, dos à nerfs, couvertures (*reliure de l'époque*). 120 / 150

Édition originale peu courante. Observations de l'auteur sur la chasse dans les Ardennes et son gibier : cerf, sanglier, daim, loup, mais aussi nuisibles, petit gibier, gibier à plume et d'eau. Nombreuses photos dans le texte.  
Bon exemplaire de la bibliothèque du Saint-Hubert club de France (mention dorée en tête du dos).  
Mors frotté et fendu sur 5 cm en tête.  
*Thiébaud 488.*

- 194 HALNA DU FRETAY (baron). Mes chasses de loups. *Saint-Brieuc, impr. René Prud'homme, 1891.* In-8, 14,5 x 22 cm, 140 pp., 1 f., frontispice et 1 pl., broché. 200 / 250  
 Édition originale, tirée à 150 exemplaires hors-commerce. Illustré d'un frontispice en héliogravure et d'un tirage à part de la vignette de couverture.  
 Exemplaire débroché, manques de papier à la couverture, légères rousseurs.  
*Thiébaud* 488-489 (« Rare »).
- 195 HAVRINCOURT (Louis d'). La battue de perdreaux. *Paris, E. Laboureyras, 1921.* In-4, 18 x 27 cm, 1 f., 140 pp., demi-veau fauve, dos à nerfs, non rogné, couvertures (*reliure du temps*). 100 / 120  
 Édition originale de ce grand classique sur la chasse aux perdreaux et sur l'organisation des battues, illustré de fines compositions d'Édouard Mérite et de photos. Belle couverture illustrée en couleurs par Mérite.  
 Bon exemplaire.  
*Thiébaud* 493-494.
- 196 HENON (Jacques-Marie) & Jacques-Marie-Philippe MOUTON-FONTENILLE DE LA CLOTTE. Observations et expériences sur l'art d'empailler et de conserver les oiseaux. *Lyon, Bruyset aîné, 1801.* In-8, 14 x 21,5 cm, 1 f., VI + 98 pp., 1 f., papier à la Bradel, entièrement non rogné (*cartonnage moderne*). 150 / 180  
 Rare édition originale.  
 Mouillure et piqûres. Déchire sans manque au f. F2.
- 197 HOUDETOT (Adolphe d'). Les femmes chasseresses. *Paris, Charpentier, 1859.* In-12, 11 x 18 cm, 4 ff., 236 pp., 1 f., frontispice, demi-chagrin bleu à coins, dos à nerfs orné de motifs dorés, tête dorée (*Simier*). 100 / 120  
 Édition originale peu courante de cette galerie d'amazones de l'Antiquité au XIX<sup>e</sup> siècle.  
 Beau frontispice lithographié par *Horace Vernet*.  
 BON EXEMPLAIRE RELIÉ PAR SIMIER. Piqûres.  
*Thiébaud* 505.
- 198 HOUDETOT (Adolphe d'). Le chasseur rustique... Paris, Charpentier, 1847. – Chasses exceptionnelles... Ibid., Au dépôt de la librairie, 1850. – La petite vénérie, ou Chasse au chien courant. Ibid., id., 1855. – Braconnage et contre-braconnage... *Ibid., id., 1858.* 4 ouvrages en 4 vol. in-8, 13,5 x 22 cm, 4 ff., 480 pp., frontispice & 4 ff., 312 pp., 3 pl. & 1 f., X + 252 pp., 1 f., frontispice & X pp., 1 f., 358 pp., frontispice, demi-maroquin à grains longs cerise à coins, dos à nerfs ornés de motifs dorés et à froid, têtes dorées, couvertures et dos (sauf pour le 4e ouvrage), non rognés (*reliures de la seconde moitié du XX<sup>e</sup> siècle*). 800 / 1 000  
 Réunion de quatre éditions originales de textes d'Houdetot en reliures uniformes.  
 Illustrés de 3 frontispices par *Horace Vernet* et 3 planches gravées.  
 ENVOI AUTOGRAPHE SIGNÉ DE L'AUTEUR « à mon excellent ami Félix Dufaure » dans *Braconnage et contre-braconnage*. Ex-libris manuscrit et imprimé d'Auguste Dufour sur le faux-titre du *Chasseur rustique*.  
 BEL ENSEMBLE DÉCORATIF. Bien complet des 2 feuillets d'errata. Rousseurs habituelles sans gravité.  
*Thiébaud* 502, 503 & 506.



- 199 HUBLOT-DU RIVAULT (Gaston). Veneurs célèbres. *Paris, L'Eleveur, 1924.* In-12, 118 pp., 1 f., 20 pl., broché. 100 / 120

Édition originale. Les vies d'illustres veneurs du XIX<sup>e</sup> siècle principalement du Poitou et de Vendée, mais aussi de Charente, du Limousin et d'Anjou.

Illustré de 20 planches hors texte, dont 19 portraits.

Bon exemplaire. Dos décollé.

Joint : Marquis de FOUDRAS. *La vénerie contemporaine.* Paris, Dentu, 1861. In-12, demi-basane rouge, dos lisse. Édition originale de la première série, seule.

*Thiébaud 511 & 423.*

- 200 JÉRONNEZ (Charles). La chasse en punt dans les – Nouvelles chasses en punt. *Paris, Compagnie française des arts graphiques, 30 septembre 1944 & Paris, Crépin-Leblond, 17 novembre 1956.* 2 ouvrages en 2 vol. in-4 & in-8, 124 pp., 27 x 22 cm & 18 x 22,5 cm, 1 f., 1 f. blanc & 98 pp., 1 f., 14 pl., broché & cartonnage de l'éditeur. 120 / 150

Éditions originales illustrées de photos (en héliogravure pour le premier ouvrage).

Classiques préfacés par J. de Witt et par Tony Burnand.

Bons exemplaires (n<sup>o</sup>s 1160 & 842). Piqûres.

Joint : Louis TERNIER. *La sauvagine en France.* Paris, Thiébaud, 1948. In-8, broché. Nombreuses illustrations. *Mouchon 1164-1165 & 1258 (« La plus belle des trois réimpressions »).*

- 201 JULLEMIER (Lucien). Contes de Sologne. *Paris, Lahure, 1915.* In-12, 13 x 19 cm, 1 f. blanc, 3 ff., 184 pp., 2 ff., 1 f. blanc, broché, entièrement non rogné. 80 / 100

UNIQUE ÉDITION RARE. « Anecdotes cynégétiques et récits de chasseurs alternent dans cet excellent recueil » (Mouchon).

Spécialiste du droit cynégétique, L. Jullemier (1847-1928) fut l'un des grands avocats parisiens de sa génération.

Bon exemplaire. Envoi autographe signé de l'auteur.

*Inconnu de Thiébaud. – Mouchon 1166.*

- 202 JULLIEN (Ernest). La chasse, son histoire et sa législation. *Paris, Didier, 1866.* In-8, 13,5 x 22 cm, VIII + 462 pp., un tableau replié, demi-chagrin bleu nuit, dos à nerfs orné de fers cynégétiques dorés, non rogné, couvertures (*Magnier frères, rel.*). 120 / 150

Édition originale de cette importante histoire de la chasse. Avec un tableau replié (débits de chasse de 1845 à 1865).

Peu courant. Envoi autographe signé de l'auteur au P. Charles Givelet, jésuite, historien de Reims. Bel exemplaire de la bibliothèque cynégétique de Marcel Jeanson avec ex-libris.

*Thiébaud 529.*

- 203 KEEPSAKE D'HISTOIRE NATURELLE. Oiseaux. *Paris, Bazouge-Pigoreau, 1839.* In-4, 16,5 x 25 cm, 2 ff., 312 + XXIV pp., 3 + 38 pl., demi-chagrin vert à coins, dos orné en long de motifs dorés (*reliure de l'époque*). 250 / 300

BEL OUVRAGE ILLUSTRÉ DE 38 PLANCHES D'OISEAUX FINEMENT GRAVÉES d'après Victor Adam, coloriées et gommées.

Texte d'Achille Comte d'après Buffon.

Bon exemplaire. Pâles rousseurs marginales. Petit manque marginal à la pl. 38.

*Ronsil 629.*



- 204 LA BLANCHÈRE (Henri de). Aventures de La Ramée et de ses trois compagnons. *Paris, Hachette, 1877.* In-12, 11 x 17 cm, 2 ff., 306 pp., frontispice, demi-chagrin rouge, dos à nerfs orné de caissons à froid (*reliure de l'époque*). 80 / 100  
 Troisième édition de ce charmant récit de l'éducation cynégétique (petit gibier et gibier à plume) de deux enfants par La Ramée, fidèle garde-chasse.  
 Illustré de nombreuses gravures sur bois à pleine page.  
 De la célèbre collection Bibliothèque rose. Bon état, coiffes et mors frottés.  
 Joint : Henry de LINTAN. *Contes et nouvelles des quatre vents...* Paris, La Bruyère, 1993. In-8, 13,5 x 21 cm, 148 pp., 2 ff., broché.  
*Thiébaud 537.*
- 205 LA BLANCHÈRE (Henri de). Les chiens de chasse. *Paris, La maison rustique, 1875.* In-4, 15,5 x 24 cm, VIII + 326 pp., demi-chagrin rouge, dos à nerfs orné de filets dorés, chiffre HM doré en queue, tête dorée, non rogné (*reliure de l'époque*). 120 / 150  
 Édition originale d'un des meilleurs ouvrages du XIX<sup>e</sup> siècle sur les chiens de chasse : races françaises, anglaises et européennes de chiens courants et de chiens d'arrêt.  
 Belle illustration du peintre de vénerie Olivier de Penne (1831-1887) : 8 planches lithographiées rehaussées en couleurs et 50 gravures sur bois.  
 BON EXEMPLAIRE. De la bibliothèque du château d'Entrevaux en Ardèche avec cachet humide sur un feuillet de garde.  
*Thiébaud 538.*
- 206 LA BLANCHÈRE (Henri de). Les chiens de chasse. *Paris, La maison rustique, 1875.* In-4, 15,5 x 23,5 cm, VIII + 326 pp., demi-chagrin rouge, dos à nerfs orné de filets dorés (*reliure de l'époque*). 100 / 120  
 Édition originale d'un des meilleurs ouvrages du XIX<sup>e</sup> siècle sur les chiens de chasse : races françaises, anglaises et européennes de chiens courants et de chiens d'arrêt.  
 Belle illustration du peintre de vénerie Olivier de Penne : 8 planches lithographiées rehaussées en couleurs et 50 gravures sur bois.  
 Piqûres et taches pâles marginales. Déchirures et petits manques en marge.  
*Thiébaud 538.*
- 207 LA FERRIÈRE (Hector de). Les grandes chasses au XVI<sup>e</sup> siècle. *Paris, Jouaust, 1884.* In-12, 11 x 18 cm, 2 ff., IV + 142 pp., 1 f., demi-veau fauve, dos à nerfs orné de fleurons dorés, non rogné (C. Ruban). 100 / 120  
 Édition originale. Intéressant panorama historique des chasses des célèbres rois veneurs, François I<sup>r</sup>, Henri II, François II, Charles IX, Henri III et Henri IV.  
 Un des 20 exemplaires sur chine, non numéroté. Nombreuses piqûres.  
*Thiébaud 545.*



- 208 LA RUE (Adolphe de). Le lièvre. Chasse à tir et à courre. *Paris, Firmin-Didot, 1876.* In-12, 11 x 18 cm, 2 ff., 224 pp., demi-chagrin brun, dos à nerfs orné de motifs cynégétiques dorés, non rogné (*reliure de la fin du XIX<sup>e</sup> siècle*). 150 / 180  
 Édition originale de cette rare étude très complète sur le lièvre et ses chasses : à tir au chien d'arrêt, à tir aux chiens courants, en battue, à l'affût, à courre, aux lévriers, à l'autour.  
 Bel exemplaire, rousseurs éparses.  
*Thiébaud 558.*
- 209 LA RÜE (Adolphe de). Les chasses du Second Empire 1852-1870. *Paris, Firmin-Didot, 1882.* In-12, 11,5 x 18,5 cm, 1 f. blanc, 3 ff., 358 pp., 1 f. blanc, demi-chagrin rouge, dos à nerfs, non rogné, couvertures (*reliure moderne*). 80 / 100  
 Édition originale de ces souvenirs et anecdotes des chasses à courre et à tir de la cour de Napoléon III : Rambouillet, Compiègne, Ourscamp, Fontainebleau, Marly, Meudon, etc. avec le marquis de l'Aigle, le prince de la Moskowa, le baron de Graffenried-Villars, M. de Rothschild, etc.  
 Bon exemplaire. Couverture légèrement salie. Quelques feuillets effrangés.  
*Thiébaud 558.*
- 210 LA VARENDE (Jean de). Contes de vénerie. [Paris], *Cercle des bibliophiles de la Maison de la chasse et de la nature, 30 mai 1997.* In-folio, 38 x 28 cm, 2 ff., 100 pp., 3 ff., 1 f. blanc, en feuilles, boîte de percaline brune. 200 / 250  
 PREMIÈRE ÉDITION SÉPARÉE.  
 Illustré de 13 pointes-sèches originales de Jean-Marie Guiny.  
 Tiré à 80 exemplaires (n° 56). Signé par l'illustrateur.  
 Joint deux prospectus d'éditeurs pour *La grande meute* illustrée par Hobi et pour un fac-similé allemand du *Livre de la chasse* de Gaston Fébus.
- 211 LABRUYERRE (Laurent). Les ruses du braconage, mises à découvert, ou Mémoire et instructions sur la chasse et le braconage. *Paris, Lottin l'Aîné, 1771.* In-12, 9 x 16,5 cm, VIII + 302 pp., 1 f., basane fauve marbrée, dos à nerfs orné de motifs dorés (*reliure de l'époque*). 350 / 400  
 Édition originale « peu commune, d'un livre célèbre à juste titre, unique en son genre » (Thiébaud), l'un des plus importants pour l'histoire et l'étude du braconnage.  
 Labruyère, braconnier de grand talent, fut pris sur le fait sur les terres du prince de Condé en décembre 1768 et emprisonné à Bicêtre. Il recouvra la liberté en échange d'une place de garde chez le comte de Clermont et surtout de la révélation de tous ses secrets et de ses techniques, mis par écrit dans ces Ruses du braconnage !  
 Bel exemplaire en reliure d'époque. Infime manque en queue sans gravité. Trace d'ex-libris au premier contre-plat.  
*Thiébaud 539.*
- 212 [LANGEARD (Paul)]. Bibliothèque cynégétique de M. Marcel Jeanson. Manuscrits, chartrier cynégétique et documents divers. [Tapuscrit]. *Paris, Thiébaud, 1937.* [35] ff., en feuilles, chemise. 120 / 150  
 Transcriptions de 25 documents originaux appartenant à M. Jeanson, en vue d'une publication qui ne vit jamais le jour : pièces juridiques, quittances, permis, commission de louvetier, etc., du XIII<sup>e</sup> siècle à la Restauration.  
 Joint : Alfred MAURY. *Les légendes du chasseur nocturne.*  
 [Tapuscrit]. [5] ff. Extrait de "Les forêts de la Gaule et de l'ancienne France..." ; 2 bifeuilles de reproductions de documents anciens ; 3 ff. d'épreuves de la bibliographie de Thiébaud ; 3 ex-libris gravés à motifs cynégétiques ; un projet manuscrit d'ex-libris cynégétique.  
 Intéressante documentation. La couverture porte « Bibliothèque cynégétique de M. Marcel Jeanson. Appendice. Documents à publier. »
- 213 LE BRETON (François). Mémoire sur les moyens de perfectionner les remises propres à la conservation du gibier & obvier en partie aux dégâts qu'il cause dans les campagnes... *Paris, L. F. Prault, 1785.* In-18, 8 x 14 cm, 40 pp., demi-veau bleu nuit glacé, dos lisse orné d'un encadrement et du titre en long, doré (*reliure du milieu du XIX<sup>e</sup> siècle*). 200 / 300  
 Unique édition de cette « plaquette fort rare » (Thiébaud).  
 Bel exemplaire grand de marges et agréablement relié. De la bibliothèque Duchesne de Lamotte, maître d'équipage du vautrait Piqu'Hardi-Rouvres (vente anonyme, Paris, 30 novembre 1984 ; n° 88). Deux derniers feuillets imprimés sur papier bleu.  
*Thiébaud 570.*

- 214 LE COUTEULX DE CANTELEU (Emmanuel). La pêche au cormoran. *Paris, La revue britannique, 1870.* In-8, 25,2 x 16,5 cm, 68 pp., frontispice et 1 pl., demi-chagrin brun, dos à nerfs orné de fleurons dorés, couvertures conservées (*reliure de l'époque*). 120 / 150  
 Édition originale tirée à 100 exemplaires (n° 66) de ce texte réputé, l'un des seuls sur la pêche au cormoran, méthode de fauconnerie qui connut un renouveau au XIX<sup>e</sup> siècle.  
 Le Couteulx en était un pratiquant fervent avec l'aide de son valet de chiens également maître des cormorans.  
 Illustré de deux gravures sur bois d'*Ernest Bellier de Villiers*.  
 Bel exemplaire parfaitement conservé. Signature au crayon du comte de Gallwey sur un feuillet de garde.  
*Thiébaud 573.*
- 215 LE COUTEULX DE CANTELEU (Emmanuel). La vénerie française, avec les types des races de chiens courants dessinés d'après nature. *Paris, Bouchard-Huzard, 1858.* In-4, 19 x 25,5 cm, VIII + 282 pp., 1 f., frontispice et 13 pl., demi-maroquin brun à coins, dos à nerfs orné de filets à froid (*Simier*). 600 / 800  
 Édition originale. Un des plus importants ouvrages sur la vénerie française, tiré à petit nombre. Le Couteulx traite avec précision des chiens courants (avec les caractéristiques de chaque race), des veneurs et des animaux (cerf, daim, chevreuil, loup, sanglier et lièvre).  
 Le texte est illustré d'un frontispice et de 13 planches représentant des chiens. Ces illustrations sont gravées sur bois d'après le *baron de Noirmont, Jadin et Penguilly*.  
 Bel exemplaire grand de marge, signé et numéroté (n° 111) par l'auteur.  
*Thiébaud, 572* (« *Tirée à petit nombre* »).
- 216 LE COUTEULX DE CANTELEU (Emmanuel). Manuel de vénerie française. *Paris, Hachette, 1890.* In-8, 13 x 19,5 cm, 2 ff., 416 pp., 1 f., 32 pl., percaline mastic (*cartonnage de l'éditeur*). 500 / 600  
 Édition originale du meilleur traité de vénerie du XIX<sup>e</sup> siècle. Avec les paroles et la musique des principales fanfares.  
 Illustré de 32 planches et de gravures dans le texte, d'après *Bodmer, O. de Penne et Crafty*.  
 Bel exemplaire « non destiné au commerce » au nom de Guillaume Bréton, petit-fils de Louis Hachette et veneur, avec un ex-dono autographe signé de ce dernier à un autre veneur, Aimé Darblay (avec son ex-libris gravé). Mors et coiffe supérieure légèrement frottées.  
*Thiébaud 573.*
- 217 LE VERRIER DE LA CONTERIE (Jean-Baptiste). Vénerie normande, ou L'école de la chasse aux chiens courants... *Rouen, Laurent Dumesnil, 1778.* In-8, 12 x 19,5 cm, XVI + 526 pp., 19 pl. dont 16 repliées, cerf fauve, dos à nerfs orné de filets à froid (*reliure du XIX<sup>e</sup> siècle*). 550 / 600  
 PREMIÈRE ÉDITION COMPLÈTE DE CE GRAND CLASSIQUE DE LA VÉNERIE AU XVIII<sup>e</sup> siècle.  
 Gentilhomme normand, Le Verrier donne, dans un style très vivant, un panorama complet de la chasse aux chiens courants : l'origine de la fête de Saint-Hubert, les meutes, les animaux, les maladies des chiens, les fanfares, un dictionnaire des termes de vénerie.  
 « Cette deuxième édition, très augmentée, présentant le texte définitif de Le Verrier, et dans laquelle il s'est livré tout entier, est bien supérieure comme intérêt à la première » (Thiébaud).  
 ILLUSTRÉ DE 19 PLANCHES CÉLÈBRES, GRAVÉES SUR BOIS (dont 3 inédites) : vues d'animaux, bois, pieds, traces, fumées. Avec 14 pages de fanfares gravées. La grande majorité des planches, les feuillets de fanfares et ceux de la table sont tirés sur papier bleuté. Une planche plus courte, avec manque, réemargé anciennement.  
 BEL EXEMPLAIRE RELIÉ EN PEAU DE CERF. Le feuillet blanc Ee8 n'a pas été conservé par le relieur comme dans la plupart des exemplaires.  
*Thiébaud 589-590.*
- 218 LESTRADE (marquis de). Conseils d'un vieux veneur. *Paris, Lafitte, 31 octobre 1911.* In-8 oblong, 27,5 x 22 cm, 58 pp., 2 ff., 4 pl., demi-percaline moutarde à la Bradel, non rogné, couvertures. (*cartonnage moderne*). 200 / 220  
 Édition originale bien complète des 4 planches en couleurs.  
 Maître d'équipage pendant trente ans, dans l'Yonne puis en Orléanais, le marquis de Lestrade donne des conseils pour former un équipage, en racontant de nombreuses anecdotes qui mettent en scène des veneurs illustres de l'époque.  
 La charmante illustration comprend 4 reproductions en couleurs des tableaux de vénerie de *D. Hernandez*, de très nombreux croquis en deux tons et des photos. Couverture illustrée.  
*Thiébaud 587* (« *Devenu rare* »).

- 219 LETTRES-PATENTES du roi, sur un décret de l'Assemblée nationale, concernant la chasse. Données à Paris le 30 avril 1790... *Nantes, impr. de Brun ainé, 14 mai 1790.* In-4, 20,5 x 26,5 cm, 4 pp., papier marbré à la Bradel (Garandel. Lorient). 80 / 100

RARE IMPRESSION NANTAISE des célèbres lettres-patentes réglementant le droit de chasse à la suite de l'abolition des priviléges.

Beau document. Bandeau aux armes royales.

*Thiébaud 588 (qui ne connaît pas cette impression).*

- 220 LEVESQUE (Donatien). En déplacement. Chasses à courre en France et en Angleterre. *Paris, Plon, 1887.* In-8, 15,5 x 22 cm, 2 ff., 258 pp., 1 f., demi-maroquin rouge à coins, dos à nerfs, tête dorée, couvertures, non rogné (V. Champs). 220 / 250

Édition originale des souvenirs de vénerie de D. Levesque, célèbre maître d'équipage du pays nantais qui chassait le chevreuil en forêt de Paimpont. L'ouvrage, truffé d'anecdotes, contient aussi le récit d'une chasse au renard chez le duc de Rutland, la chasse au cerf dans le Devon et le Somerset, la description des drags de Pau, etc.

Illustré de charmantes compositions en noir de *Santiago Arcos y Megalde*.

BEL EXEMPLAIRE.

*Thiébaud 591.*



- 221 LURKIN (Jean). Physiologie de la chasse. – Les chasses héroïques d'un rond-de-cuir en Bourgogne. *Vervoz, Saint-Hubert, 1947 & 19 octobre 1950.* 2 ouvrages en 2 vol. in-8 & in-4, 15,5 x 22 cm & 18,5 x 27,5 cm, 174 pp., 1 f. & 1 f. blanc, 2 ff., 138 pp., 2 ff., brochés. 120 / 150

Édition originale de la Physiologie... illustrée par Luc Lafnet. Préface de G. Flament-Hennebique.

Deuxième édition des Chasses héroïques... illustrée par Pierre Gauvin. Préface de Georges Rozet. Rousseurs.

Joint : Robert FLAMENT-HENNEBIQUE. En suivant mon fusil. Paris, La Toison d'or, 1950. In-8, broché. Illustré par Xavier de Poret, Joseph Oberthur, Édouard Mérite et Malespina. Préface de Jean Lurkin.

*Mouchon 1186, 1185 & 1133.*

- 222 MANHÈS D'ANGENY (Henry). Le chevreuil. Histoire naturelle et chasse. *Paris, Lib. des Champs-Elysées, 1959.* In-4, 23 x 28 cm, 270 pp., 1 f., broché. 100 / 120

PREMIÈRE ÉDITION FRANÇAISE DE CE GRAND CLASSIQUE.

La plus importante monographie sur le chevreuil et sa chasse, illustrée de 4 compositions en couleurs de Charles Hallo. Bon exemplaire sur hélio (n° 91).

- 223 MARÈS (G.). Lourdes et ses environs... *Bordeaux, G. Gounouilhou, 1894.* In-12, 11,5 x 18,5 cm, VIII + 424 pp., papier marbré à la Bradel, couverture (cartonnage moderne). 150 / 200

RARE ÉDITION ORIGINALE d'un ouvrage sur Lourdes et sa région, qui contient un chapitre de souvenirs de chasse : isard, ours, ramier, etc. Préface d'Emile Zola. Illustré de reproductions photographiques.

ENVOI AUTOGRAPHE SIGNÉ DE L'AUTEUR à BESSET, l'illustrateur de la couverture, sur un feuillet ajouté en tête. Bon exemplaire. Couverture doublée. Feuillets publicitaires *in fine*.

*Thiébaud, 633 (qui ne connaît que la seconde édition).*

- 224 MARICOURT (René de). Traicté et abregé de la chasse du lièvre et du chevreuil. *Paris, Bouchard-Huzard, 25 septembre 1858.* In-8, 12,5 x 19,5 cm, 144 pp., demi-veau vert glacé, dos orné de faux-nerfs dorés et à froid, chiffre CG doré en queue (*reliure de l'époque*). 100 / 120  
 Édition princeps de ce texte rédigé en 1627 et publié d'après deux manuscrits conservés dans des bibliothèques publiques, par M. de Bouis. Il est dédié à Louis XIII par René de Maricourt, baron de Mouchy-le-Châtel (aujourd'hui dans l'Oise), décédé après 1632.  
 Tiré à petit nombre sur papier vergé. Illustré de 3 planches de blasons dans le texte.  
 Bel exemplaire provenant de la bibliothèque de Charles, comte Greffule (1814-1888), dont les célèbres tirés de Bois-Boudran (Seine-et-Marne) réunissaient les têtes couronnées et les meilleurs fusils d'Europe, avec son ex-libris gravé et son chiffre en queue du dos. Coiffe supérieure légèrement frottée.  
*Thiébaud, 633-634.*
- 225 MARTIMPREY (René de). Sous l'égide de St-Hubert. (Contes et nouvelles de chasse). *Paris, Le Document, 15 octobre 1941.* In-8, 16 x 22,5 cm, 2 ff., 100 pp., 1 f., frontispice et 7 pl., demi-chagrin bleu à coins, dos à nerfs, non rogné, couvertures et dos. (*reliure moderne*). 150 / 200  
 Édition originale tirée à 516 exemplaires de ces nouvelles de vénerie.  
 Illustré de 8 planches et de dessins en noir par *Xavier de Poret*.  
 Bel exemplaire sur vélin Navarre (n° 199).  
*Mouchon 1192-1193.*
- 226 MAURER (M). Mes chasses en Forez... et ailleurs. *Roanne, La Madeleine, 15 juillet 1948.* In-12, 14 x 18,5 cm, 68 pp., 2 ff., demi-chagrin brun, dos lisse (*reliure postérieure*). 80 / 100  
 Rare édition originale. Illustré de croquis de *Jean Moro, L. de Baciocchi et Schultz*.  
 Tiré à 330 exemplaires (n° 6).  
*Mouchon 1194-1195.*
- 227 MELOTTE DE LAVAUX (Adrien). La chasse de saint Hubert. Musique de Pierre Thorette... *Liège, impr. nationale des invalides, 31 janvier 1938.* In-4, 22,5 x 28 cm, 32 pp., 5 ff., demi-maroquin brun à la Bradel, couvertures (P. Mouchon). 150 / 180  
 Édition princeps de la partition du chanoine Thorette composée vraisemblablement vers 1670.  
 Illustré d'une eau-forte de *Jean Donnay* et de reproductions dans le texte.  
 Tiré à 100 exemplaires (n° 80). Envoi autographe signé de l'auteur « au baron de Cressier » sur un feuillet volant. DES BIBLIOTHÈQUES CYNÉGÉTIQUES DE PIERRE MOUCHON (QUI RELIA L'EXEMPLAIRE) ET DE KURT LINDER, avec ex-libris.  
*Mouchon 1196-1197 (« Rare »).*
- 228 MICHEL (Victor). Le chasseur méridional... *Marseille, Librairie marseillaise, 1893.* In-12, 11 x 17 cm, 2 ff., 144 pp., 2 ff., demi-basane bleue, dos à nerfs orné de motifs dorés (*reliure postérieure*). 180 / 200  
 Édition originale rare sur la chasse dans le Midi.  
 Bon exemplaire.  
*Thiébaud 662.*
- 229 MONTERGON (Camille de). Veneurs. Quelques équipages contemporains. *Paris, Le Centaure, novembre 1950.* In-4, 19 x 28,5 cm, 130 pp., 3 ff., 24 pl., en feuilles (*chemise et étui modernes*). 120 / 150  
 Édition originale de ce beau panorama des grands équipages français : histoire, anecdotes, traditions. Illustrations en noir de *Lelièpvre, Marcuyez, Marchand & Gouyon*, avec le dessin du bouton des équipages.  
 BON EXEMPLAIRE SUR VÉLIN DE RIVES (n° 300).
- 230 MONTHOIS (Robert). La noble et furieuse chasse du loup. *Paris, Bouchard-Huzard, 6 janvier 1863.* In-8, 15,5 x 21,5 cm, 46 pp., 1 f., demi-chagrin vert, dos à nerfs orné de fleurons dorés, non rogné, couvertures et dos (*reliure de l'époque*). 400 / 500  
 Rare édition, tirée à 160 exemplaires, de cet ouvrage paru à Ath dans le Hainaut (Belgique) en 1642. Illustré d'une gravure sur bois montrant la chasse à courre du loup avec des lévriers.  
 Bel exemplaire (n° 2) de la bibliothèque cynégétique de J.D. (ex-libris "Venari non est occidere").  
*Thiébaud 667.*

- 231 MUNIER (Achille). Notes sur Frontignan pour servir à son histoire. *Montpellier, C. Coulet & Paris, E. Dentu*, 1874. In-8, 15 x 23,5 cm, VIII + 330 pp., 1 f. blanc, frontispice et 11 pl., percaline orange à la Bradel, non rogné, couverture et dos (*ateliers Laurenchet*). 180 / 200  
 Rare édition de cette monographie régionale comprenant plusieurs chapitres sur la chasse au marais.  
 Illustré de 12 belles lithographies en couleurs dont 9 représentent des scènes de chasse.  
*Thiébaud 675-676.*
- 232 NÉGA (Jehan de). La chasse dans le Midi. Hier, aujourd’hui, demain. *Paris, Émile Nourry*, 1914. In-8, 14 x 22,5 cm, 2 ff., 190 pp., 3 ff., broché. 150 / 200  
 Édition originale rare de ce texte sur l’organisation de la chasse dans le Midi, le braconnage, les nuisibles, etc., avant la guerre de 1914.  
 Couverture effrangée, dos insolé.  
*Thiébaud 677.*
- 233 NEMESIEN (Aurelius Olympius). Poésies de M. Aurelius Olympius Némésien, suivies d’une Idylle de J. Fracastor sur les chiens de chasse. *Paris, Dugour, an VII [1799]*. In-18, 7,5 x 12 cm, 2 ff., 216 pp., demi-veau olive, dos lisse orné de motifs dorés (*reliure du milieu du XIX<sup>e</sup> siècle*). 80 / 100  
 Première traduction française du *Cynegeticon* de Némésien et de l'*Alcon* de Fracastor.  
 Bel exemplaire très frais.  
*Thiébaud 678.*
- 234 OBERTHÜR (Joseph). Gibiers de notre pays I-VI. Gibiers d’eau douce, le marais, les étangs, les rivières.- Gibiers marins, la mer et ses rivages.- La forêt et ses hôtes.- Les chiens d’arrêt, gibiers à plume de la plaine et des bois.- Gibiers de montagne.- 100 planches d’album inédites. *Paris, Champs-Elysées*, 1936-1941. 6 tomes en 7 volumes in-4, 22 x 27,5 cm, demi-basane rouge à coins, dos à nerfs, couvertures (*reliures des années 1950*). 300 / 350  
 Édition originale du plus important et du plus célèbre ouvrage du dr Oberthür, l’un des grands artistes animaliers français, bien complet du rare volume des superbes planches inédites.  
 Un des 1700 exemplaires numérotés. Taches dans quelques volumes.  
*Mouchon 1205-1207.*
- 235 OBERTHÜR (Joseph). Gibiers de notre pays I-VI. Gibiers d’eau douce, le marais, les étangs, les rivières.- Gibiers marins, la mer et ses rivages.- La forêt et ses hôtes.- Les chiens d’arrêt, gibiers à plume de la plaine et des bois.- Gibiers de montagne.- 100 planches d’album inédites. *Paris, Champs-Elysées*, 1936-1941. 6 tomes en 7 volumes in-4, 22 x 27,5 cm, brochés. 200 / 250  
 Édition originale du plus important et du plus célèbre ouvrage du dr Oberthür, l’un des grands artistes animaliers français, bien complet du rare volume des superbes planches inédites.  
 Un des 1700 exemplaires numérotés.  
*Mouchon 1205-1207.*
- 236 OBERTHÜR (Joseph). La forêt et ses hôtes. 100 planches d’album inédites. *Paris, Champs-Elysées*, 1940-1941. 2 tomes en 2 vol. in-4, 22 x 27,5 cm, brochés. 80 / 100  
 Éditions originales de deux des 7 tomes des “Gibiers de notre pays”, le plus important et du plus célèbre ouvrage du dr Oberthür, l’un des grands artistes animaliers français.  
 Tiré à 1700 exemplaires (nos 1093 & 585).  
*Mouchon 1205-1207.*
- 237 ORDONNANCE du maréchal-prince de Soubise, du 1er août 1785, concernant l’ouverture de la chasse dans l’étendue des réserves du gouvernement-général de Lille. *Lille, N. J. B. Peterinck-Cramé*, 1785. In-8, 19,5 x 24,5 cm, 4 pp., papier marbré à la Bradel (*Garandel. Lorient*). 60 / 80  
 Beau document. Bandeau aux armes du maréchal de Soubise gravé sur bois. Mouillures.  
*Thiébaud 704. – Mouchon 1214.*

- 238 OSMOND (Rainulphe d'). Les hommes des bois. Épisodes et souvenirs. Paris, Firmin-Didot, 1892. In-8, 14 x 22,5 cm, XII + 372 pp., frontispice et 9 pl., percaline, dos lisse, couvertures et dos (*reliure moderne*). 180 / 200

Édition originale. Un des principaux ouvrages sur les veneurs du XIX<sup>e</sup> siècle, rédigé par l'un des plus grands d'entre eux.

Le comte d'Osmond évoque ses souvenirs en Nivernais, Poitou, Île-de-France, Picardie, etc. Il présente aussi les équipages, les veneurs et les piqueurs qu'il a côtoyés : les Chézelles, le duc de Beaufort, La Besge, les Vogué, E. de Montmort, les Mac-Mahon, Pichot, etc.

Illustré d'un portrait équestre de l'auteur en frontispice et de 9 planches (équipages, piqueux, etc.) d'après *Lami, Jadin, Finot, Heyraud* dont 3 avec des serpentes historiées, ainsi que de 3 vignettes dans l'ouvrage et sur le titre.

Bon état, quelques pages avec d'importantes rousseurs.

*Thiébaud 707.*

- 239 OSMOND (Rainulphe d'). Les hommes des bois. Épisodes et souvenirs. Paris, Émile Hazan, 28 novembre 1957. In-4, 19,5 x 24,5 cm, 242 pp., 4 ff., frontispice et 12 pl., broché. 200 / 220

Belle édition illustrée par Karl Reille d'un des principaux ouvrages sur les veneurs du XIX<sup>e</sup> siècle, rédigé par l'un des plus grands d'entre eux.

Illustré de 13 superbes compositions en couleurs de *Karl Reille* et de 37 croquis à la plume dans le texte tirés en bistre. Bel exemplaire (n° 250) sur vélin de Lana.



- 240 PASSERAT (Jean). Le chien courant, poème... PERRAULT (Charles). La chasse. Paris, Aubry, 1er septembre 1864 & 25 juillet 1862. 2 ouvrages en un vol. in-8, 12 x 20 cm, 1 f. blanc, 4 ff., XX pp., 2 ff., 52 pp., 1 f. & 2 ff., II + 30 pp., 1 f., demi-maroquin rouge à coins, dos à nerfs orné de motifs dorés, tête dorée (*Petit succr de Simier*). 250 / 300

Belles éditions, tirée à petit nombre des poèmes cynégétiques de J. Passerat, un champenois de la fin du XVI<sup>e</sup> siècle qui fut professeur au Collège de France, et de Charles Perrault, l'auteur des contes bien connus.

Avec des introductions historiques par H. Chevreul.

BEL EXEMPLAIRE SUR VERGÉ, parfaitement relié.

*Thiébaud 714 & 721.*

- 241 PERGAUD (Louis). Le roman de Miraut, chien de chasse. Paris, Mercure de France, 20 novembre 1913. In-12, 11,5 x 18,5 cm, 1 f. blanc, 424 pp., 1 f., 1 f. blanc, maroquin janséniste betterave, dos à nerfs, tête dorée, non rogné, couverture (*Devauchelle*). 2 000 / 3000

Édition originale.

Un des 19 exemplaires (n° 8) sur hollandie.

Très bel exemplaire, parfaitement établi.

*Thiébaud 719-720.*

- 242 PERGAUD (Louis). Le roman de Miraut, chien de chasse. [Besançon], *Les bibliophiles comtois*, 6 janvier 1954. In-folio, 25 x 31,5 cm, 2 ff. blancs, 236 pp., 5 ff., 3 ff. blancs, en feuillets, chemise et étui. 400 / 450

Belle édition illustrée de lithographies de Roger Reboussin, tirée à 150 exemplaires (n° 22).

- 243 PHILIPON (André). Le piégeage moderne. Rapaces et becs-droits de France. Le livre du garde-chasse. Paris, Saint-Hubert club de France, 1930 & ibid., impr. française de l'édition, 1936. 2 ouvrages en 2 vol. in-8 & in-4, 15 x 24 cm & 20,5 x 28,5 cm, 6 ff., 208 pp., 1 f. & 124 pp., 2 ff., brochés. 200 / 220

Éditions originales, illustrées de reproduction photographiques et de dessins de l'auteur. Couverture en couleurs d'après Édouard Mérite pour *Le piégeage moderne*.  
Thiébaud 736.

- 244 PICHON. Catalogue des livres rares et précieux manuscrits et imprimés de la bibliothèque de M. le baron J. P\*\*\*. Paris, Potier, 1869. In-8, 15,5 x 24 cm, XXVIII + 264 pp., demi-chagrin bleu, dos à nerfs, tête dorée, non rogné, couvertures (*Petitot rel.*). 300 / 400

Très importante bibliothèque, comportant 100 ouvrages remarquables sur la chasse, la vénerie et la fauconnerie : « La plus belle réunion de livres anciens sur la chasse qui soit passée en vente publique » (Thiébaud).

Bel exemplaire.

De la bibliothèque Pierre Berrès (2005).

Joint : *Table alphabétique des noms d'auteurs et des ouvrages anonymes du catalogue de la bibliothèque de M. le baron J. P\*\*\* suivie de la liste des prix d'adjudication*. Paris, Potier, 1869. In-8, 28 pp. Premier et dernier feuillets détachés.  
Thiébaud 87-88.

- 245 PILLET-WILL (Maurice). Souvenirs de l'écurie de Vieux-Moulin. Mesnil-sur-L'Estrée, Firmin-Didot, 1906. In-plano, 30 x 41,5 cm, 1 f. blanc, XVI + 174 pp., 1 f., frontispice, demi-chagrin vert à coins, dos à nerfs, tête dorée, non rogné, couverture (*reliure de l'époque*). 200 / 250

UNIQUE ÉDITION tirée à 220 exemplaires hors-commerce numérotés et signés, « destinés aux seuls amis », des souvenirs du comte Maurice Pillet-Will.

L'ouvrage évoque la vie d'une grande et riche demeure de la Belle Époque dans l'Oise, et les chevaux de chasse de l'auteur, bouton de l'équipage du Franc-Port, au marquis de l'Aigle. Illustré de nombreuses photos.

Envoi autographe signé de l'auteur à son cousin Pierre Frossart. Bon exemplaire. Dos insolé.

*Mennessier de la Lance II*, pp. 320-321.

- 246 [POLET DE FAVEAU (Théodore)]. SYLVAIN. Suarsuksiopok, ou Le chasseur à la bécasse. Paris, Auguste Goin, 1862. In-8, 11,5 x 20 cm, 188 pp., frontispice et 5 pl., demi-percaline bleue à la Bradel, entièrement non rogné, couverture (*cartonnage de l'époque*). 400 / 450

Édition originale rare de grand classique bécassier, publiée simultanément à Bruxelles et à Paris.

Illustré de 34 compositions humoristiques de Félicien Rops, dont 6 hors-texte. Bon état.

Thiébaud 752.



- 247 PRAGNÈRE (Louis). À la poursuite des izards. *Tarbes, Imprimerie des orphelins-apprentis*, 1952. In-8, 13,5 x 22 cm, 236 pp., 1 f., 1 f. blanc, demi-chagrin vert, dos à nerfs, tête dorée, non rogné, couvertures et dos (*reliure moderne*).  
120 / 150  
 Édition originale. Les souvenirs de chasse à l'isard dans les Pyrénées françaises pendant la première moitié du XX<sup>e</sup> siècle, par l'abbé Pragnère, passionné de chasse et de ses Pyrénées.  
 Illustré de nombreuses photos en noir et blanc.  
 Bon exemplaire du premier tirage de la couverture (isard en pied). Manques au dos.
- 248 [PRESSAC (Jean-François)]. Notice généalogique, biographique et littéraire sur Jacques du Fouilloux gentilhomme poitevin auteur d'un célèbre traité de vénerie suivie de la bibliographie raisonnée de cet ouvrage. *Poitiers, impr. A. Dupré*, 1852. In-8, 15 x 24 cm, VIII + 112 pp., 2 pl., demi-chagrin brun, dos à nerfs, non rogné (*reliure moderne*).  
220 / 250  
 RARE ÉDITION ORIGINALE DE CETTE ÉTUDE ÉRUDITE SUR LA VIE DU CÉLÈBRE VENEUR JACQUES DU FOUILLOUX, tirée à 75 exemplaires. Cet ouvrage contient aussi une bibliographie des éditions de Du Fouilloux.  
 Illustré de 2 planches lithographiées sur fond teinté.  
 Bon exemplaire (n° 26) paraphé par l'auteur, à toutes marges.  
*Thiébaud 759.*
- 249 [RÉCITS DE CHASSE]. Réunion de 6 récits de chasse en France et en Afrique. 1858-1882. 6 ouvrages en 6 vol. in-12, 11,5 x 18 cm, demi-chagrin rouge, dos à nerfs ornés de fleurons dorés, chiffre H.M. doré en queue (*reliures uniformes du temps*).  
350 / 400  
 Joseph LA VALLEE. *Les récits d'un vieux chasseur*. Paris, Hachette, 1858. 2 ff., 354 pp., 1 f. Édition originale.  
 William Charles BALDWIN. *Du Natal au Zambèze*. 1851-1866. Récits de chasses... Paris, Hachette, 1868. 2 ff., VIII + 308 pp., une carte repliée. Première édition française.  
 Pierre GARNIER. *Les tueurs de lions et de panthères. Chasses et gibier d'Algérie. Épisodes cynégétiques en France*. Évreux, Auguste Hérissey, 1868. 288 pp. Édition originale.  
 Ernest BELLECROIX. *La chasse pratique*... Paris, Firmin-Didot, 1879. X + 428 pp. Deuxième édition.  
 Maurice ENGELHARD. *Souvenirs d'Alsace. Chasse, pêche, industries, légendes*. Paris, Berger-Levrault, 1882. 2 ff., IV + 284 pp. Deuxième édition.  
 Florian PHARAON. *Le fusil sur l'épaule*... Paris, E. Dentu, 1882. 1 f., 284 pp. Édition originale.  
 Bons exemplaires. Quelques rousseurs.
- 250 [REVEILHAC (Paul)]. Un début au marais, par Fusillot. *Paris, A. Ferroud*, 1892. In-8, 14 x 20,5 cm, 2 ff., 102 pp., 1 f., 4 pl., broché, entièrement non rogné.  
150 / 180  
 Édition originale de ces charmants récits de chasse à la bécassine en Normandie. Ce « joli volume » (Thiébaud), publié par Paul Reveilhac (1847-1896) sous le pseudonyme de Fusillot, est tiré à 200 exemplaires .  
 Illustré de 4 planches gravées à l'eau-forte par Adolphe Lalauze (1838-1906) et de 10 fines compositions de Henri Giacomelli (1822-1904) gravées sur bois en encadrement.  
 BON EXEMPLAIRE SUR CHINE (n° 41), avec les eaux-fortes en deux états, dont une sur japon avec remarques. Dos cassé, taches pâles sur les couvertures et inscription effacée sur le verso de la couverture.  
*Thiébaud 775.*
- 251 [REVEILHAC (Paul)]. Un début au marais, par Fusillot. *Paris, Ferroud, 30 septembre 1929*. In-8, 14 x 20,5 cm, 2 ff., VIII + 102 pp., 1 f., 2 pl., broché, entièrement non rogné.  
100 / 120  
 Très beau livre de souvenirs de chasse dans les marais de Normandie.  
 Réédition par Pierre Reveilhac de l'ouvrage de son père en reprenant les gravures sur bois de Hector Giacomelli (1822-1904) encadrant le texte de chaque page et les deux planches du même artiste. Titre imprimé en rouge et noir.  
 BON EXEMPLAIRE SUR VÉLIN (n° 322).  
 Joint : [Charles Paul ACLOCQUE.] C. d'AMEZEUIL. *Les chasseurs excentriques*. Paris, Dentu, 1875. in-12, 12 x 18,5 cm, 2 ff., VII + 300 pp., 1 f., broché. Édition originale de ces quatre récits de chasse et de vénerie en Bretagne. Quelques piqûres.  
 Paul CAILLARD. *Les chasses en France et en Angleterre. Histoires de sport*. Paris, Lévy, 1864. in-12, 11,5 x 18,5 cm, 2 ff., 338 pp., broché. Édition originale de ces histoires de chasse et de vénerie en France (Sologne, Bretagne, Mayenne, etc.), en Angleterre, en Écosse et en Amérique latine.  
*Thiébaud 775-776, 20 & 146.*

- 252 REVOIL (Benedict Henry). *Vive la chasse*. Paris, Achille Faure, 1867. In-12, 11,5 x 18 cm, 2 ff., II + 300 pp., 1 f., demi-maroquin bleu à la Bradel à coins, entièrement non rogné (*reliure du début du XX<sup>e</sup> siècle*). 120 / 150  
 Édition originale de ces récits de chasse à travers le monde (Mexique, Gibraltar, Russie, Inde, Suisse, États-Unis, Perse, Trinidad).  
 Préface d'Alexandre Dumas : «Je conseille à tous mes confrères de chasse et même de pêche... de lire ce volume ». Bel exemplaire de la bibliothèque cynégétique A. Mercier avec ex-libris.  
*Thiébaud 781.*
- 253 RÉVOIL (Bénédict-Henry). *Chasses dans l'Amérique du Nord*. Tours, Alfred Mame, 1869. In-8, 13 x 20,5 cm, 358 pp., 1 f. blanc, demi-maroquin rouge à coins, dos à nerfs orné de fers dorés, tranches dorées (*reliure de l'époque*). 120 / 140  
 Récits de chasses aux États-Unis dans les années 1840, de l'ours au gibier à plume. Illustré de nombreuses gravures sur bois, certaines à pleine page.  
 Bel exemplaire.  
*Thiébaud 777.*
- 254 RIDINGER (Johann Elias). *Réunion de 4 planches*. Augsbourg, 1729. 57 x 39 cm en feuilles. 200 / 220  
*Commens on prens les chevreuils dans les filets – La chasse des chevreuils par les chiens – La chasse des chevreuils – La chasse du sanglier.*  
 Extrait de *Vollkommene und Gründliche Vorstellungen der Vortrefflichen Fürsten-Lust Oder der Edlen Jagdbarkeit*. Parfaite et exacte représentation des divertissements de grands seigneurs ou parfaite description des chasses de toutes sortes de bêtes.  
 Beaux tirages. Déchirures habilement réparées, une planche plus courte montée et doublée.
- 255 ROBINSON (H.). *Conseils aux chasseurs sur le tir, les armes, munitions...* La chasse en plaine et les différentes chasses des oiseaux sauvages... Paris, A. Goin, 1860. In-8, 13 x 21,5 cm, 220 pp., frontispice et 4 pl., demi-chagrin mastic, dos à nerfs orné de caissons à froid, chiffre A.M. doré en queue. (*reliure de l'époque*). 100 / 120  
 Édition originale.  
 Illustré de 3 planches gravés sur bois d'après Félicien Rops et de 2 planches lithographiées sur chine monté.  
 Bon exemplaire, dos légèrement frotté.  
*Thiébaud 788 « Recherchée pour les 3 figures de Rops qui sont en premier tirage ».*
- 256 SALNOVE (Robert de). *La vénerie royale divisée en IV parties qui contiennent les chasses du cerf, du lièvre, du chevreuil, du sanglier, du loup et du renard...* Paris, Antoine de Sommaville, 1665. In-4, 14 ff., 168 pp., 1 f., 274 pp. (mal chiffrées [167-438]), 4 ff., 38 pp., demi-veau brun, dos lisse orné de motifs dorés (*reliure moderne à l'imitation*). 800 / 1 000  
 Seconde édition, augmentée du *Dictionnaire des chasseurs*, « réimpression exacte de l'édition de 1655 ; elle est toutefois mieux imprimée » (Thiébaud).  
 Ce célèbre traité de vénerie, le plus important du XVII<sup>e</sup> siècle, remplaça l'ouvrage de Du Fouilloux.  
 Exemplaire avec le beau et célèbre titre-frontispice gravé de l'édition originale (doublé, plié et avec manque angulaire). Petites galeries de vers, tâches et pâles mouillures marginales.  
*Thiébaud 824.*
- 257 SALVERTE (Charles de). *Leicestershire in France or the field at Pau*. Suivi de *Les P. H. modernes sous le mastership de C. H. Ridgway esq.* Paris, Nourry, 1907. In-4, 19,5 x 25 cm, 122 pp., 3 ff., 1 f. blanc, broché. 80 / 100  
 Édition originale tirée à 500 exemplaires signés par l'auteur.  
 Description de la vénerie du renard pratiquée aux alentours de Pau par l'importante colonie anglo-saxonne de la région, avec le Pau Hunt.  
 Illustré de croquis d'*Arsénius, E. Jacque et H. de Vaufreland*. Couverture illustrée. Bon exemplaire (n° 308), piqûres sur la couverture.  
*Thiébaud 827.*

- 258 [SALVERTE (Charles de)]. Notes brèves sur la chasse au cerf d'escape à Pau par Thya Hillaud. *Paris, Pairault, 5 octobre 1907*. In-4, 18,5 x 24 cm, 2 ff., 64 pp., 1 f., 1 f. blanc, frontispice, chagrin rouge, dos lisse, couvertures (*reliure moderne*).  
300 / 350

UNIQUE ÉDITION RARE.

Salverte, ancien capitaine de cavalerie, détaille le drag du cerf aux environs de Pau, prétexte à disserter sur l'histoire du panneautage, la chasse du cerf en Angleterre, les chasses de daims du prince Napoléon et du comte de Bari, etc. Avec le compte rendu des chasses de 1907 et la liste des équipages anglais et irlandais de cerf.

Reproduction en frontispice de la peinture de A. Sealy, représentant les boutons du Pau Hunt, et quelques croquis dans le texte.

Belle impression sur papier fort. Tiré à 150 exemplaires numérotés (n° 68).

BEL EXEMPLAIRE DE LA BIBLIOTHÈQUE DE KURT LINDNER, le plus important collectionneur allemand de livres de chasse avec ex-libris et petits cachets humides au verso du titre et à la fin du texte.

*Thiébaud 827.*



- 259 SAMAT (Jean-Baptiste). Chasses de Provence. *Paris, Flammarion, 1896 & 1906*. 2 ouvrages en un vol. in-8, 16,5 x 22 cm, XVIII + 86 pp., 6 ff. & 2 ff. blancs, 3 ff., VI + 100 pp., 4 ff., 2 ff. blancs, demi-lézard brun, dos lisse, non rognés, couvertures, dos du second volume (*Garandel, Lorient*).  
200 / 220

RARE RÉUNION DES DEUX ÉDITIONS ORIGINALES DE CE TEXTE DE QUALITÉ MÉLANT DESCRIPTIONS, conseils et souvenirs de chasse au gibier d'eau et aux petits oiseaux dans la Provence sauvage de la fin du XIX<sup>e</sup> siècle.

NOMBREUSES VIGNETTES ET 18 HORS-TEXTE MONOCHROMES.

BELLE ET GRANDE PHOTOGRAPHIE ORIGINALE DE L'AUTEUR AVEC SON FUSIL DEVANT UN PERRON, MONTÉE SUR PAPIER FORT ET RELIÉE EN TÊTE. COUVERTURES DU PREMIER VOLUME DOUBLÉES AVEC MANQUES.

*Thiébaud 827-828.*

- 260 SAVARY (Jacques). Album Dianæ leporicidæ, sive Venationis leporinæ leges. *Caen, Claude Le Blanc, 1655*. In-16, 8 x 13,5 cm, 12 ff., 106 + 16 pp., veau brun marbré, dos lisse entièrement orné de motifs dorés (*reliure de la seconde moitié du XVII<sup>e</sup> siècle*).  
200 / 220

Édition originale.

DÉDIÉ À POMPONNE DE BELLÈVRE, PREMIER PRÉSIDENT AU PARLEMENT DE PARIS, CE LONG POÈME EN LATIN SUR LA CHASSE DU LIÈVRE EST PRÉCÉDÉ D'UN LEXIQUE LATIN-FRANÇAIS DE TERMES UTILISÉS, DONT LES TERMES CYNÉGÉTIQUES.

BON EXEMPLAIRE, COIFFE SUPÉRIEURE ET COINS LÉGÈREMENT USÉS. ÉTIQUETTE OVALE AP DU XIX<sup>e</sup> SIÈCLE COLLÉE SUR LE CONTRE-PLAT.  
*Thiébaud 831* (« *Fort rare* »). — Frère. *Manuel du bibliographe normand II*, 517.

- 261 SÉLINCOURT (Jean de). Le parfait chasseur, pour l'instruction des personnes de qualité ou autres qui aiment la chasse, pour se rendre capable de cet exercice, apprendre aux veneurs, picqueurs, fauconniers et valets de chiens à servir dans les grands équipages... *Paris, Gabriel Quinet, 10 juillet 1683*. n-12, 9 x 15,5 cm, 14 ff., 390 pp., 1 f., veau brun marbré, dos à nerfs orné de motifs dorés (*reliure de l'époque*).  
800 / 1 000

ÉDITION ORIGINALE DU PLUS COMPLET TRAITÉ DE CHASSE DU XVII<sup>e</sup> SIÈCLE. « OUVRAGE FORT BIEN FAIT, TRÈS CURIEUX ET TRÈS RECHERCHÉ » (Le Couteulx de Canteleu. *La vénérerie française*). L'AUTEUR DÉCRIT, DANS UN STYLE TRÈS VIVANT, TOUS LES TYPES DE CHASSES POUR TOUS LES GIBIERS. IL DÉCRIT AUSSI LES CHASSES EN AFRIQUE, EN ASIE ET EN AMÉRIQUE, AINSI QUE LA CHASSE À LA BALEINE.

TRÈS BON EXEMPLAIRE. VIGNETTE HERALDIQUE ANCIENNE DE LA FAMILLE CUIRBLANC EN POITOU, COLLÉE AU VERSO DU TITRE. HABILES RESTAURATIONS À LA RELIURE.

*Thiébaud 836* (« *Ouvrage très estimé et fort rare, qui n'a jamais été réimprimé* »).

- 262 SERRÉ DE RIEUX (Jean de). *Les dons des enfans de Latone. La musique et la chasse du cerf*, poëmes dédiés au roy. *Paris, Prault, Desaint, Guerin, 1734.* In-8, 12 x 19 cm, XII pp., 1 f. blanc, 1 f., 14 + 330 + 4 pp., 1 f., 32 pp., 1 f., 8 pl., basane brune marbrée, dos à nerfs orné (*reliure de l'époque*). 450 / 500

UNIQUE ÉDITION de « ce joli volume [qui] mérite d'être recherché » (Thiébaud). Première publication des célèbres fanfares de Dampierre.

ILLUSTRÉ PAR OUDRY : deux superbes compositions allégoriques, une représentation du travail d'un limier avec un cerf et une biche et 5 planches précises de bois, de pieds et de fumées. Avec 25 feuillets gravés de musique notée.

De la bibliothèque de Roger Boutet de Monvel, avec ex-libris héraldique. Reliure légèrement frottée. Manque en queue. *Thiébaud 836-839 & 371.*



262

- 263 SOUHART (Roger). *Bibliographie générale des ouvrages sur la chasse, la vénerie & la fauconnerie.* Paris, Rouquette, 15 avril 1886. In-4, 16 x 24,5 cm, VIII pp., 2 ff., 376 pp. (750 colonnes), 3 ff., demi-percaline verte à la Bradel, non rogné, couverture. (*cartonnage moderne*). 120 / 150

Édition originale d'une des plus importantes bibliographies cynégétiques, précurseur du "Thiébaud", qui reste intéressante à consulter car Souhart décrit des milliers d'ouvrages en français mais aussi en langues étrangères (latin, allemand, anglais, espagnol, italien...)

Peu courant. Tiré à 550 exemplaires.

Rousseurs, pâle mouillure marginale, couverture montée avec manques.

*Thiébaud 79* (« Travail considérable »).

- 264 TELLIER (N). *Chansonnier du chasseur...* Paris, A. Lecomte, c. 1890. In-18 oblong, 13 x 8 cm, 1 f. blanc, 1 f., 94 pp., frontispice, broché (*chemise et étui moderne*). 150 / 200

Rare petit livret de fanfares, entièrement lithographié.

Portrait de l'auteur gravé sur bois et jolie couverture illustrée.

DE LA BIBLIOTHÈQUE CYNÉGÉTIQUE DE RICHARD SCHWERDT, avec ex-libris héraldique gravé.

*Thiébaud 382.*



264

- 265 UZÈS (duchesse d'). La chasse à courre. Paris, *La Poétique*, (29 novembre 1911) 1912. In-8, 14 x 20,5 cm, 66 pp., 1 f., 1 f. blanc, frontispice, demi-chagrin rouge à coins, dos orné de fers cynégétiques dorés, tête dorée, couvertures et dos (*Barast. rel.*). 150 / 180

Édition originale rare de cette présentation historique et pratique de la vénerie du cerf, avec les circonstances, le vocabulaire et les fanfares de circonstances, par celle qui fut un des plus célèbres veneurs français.

Illustré de nombreuses photos en noir de l'équipage de Bonnelles.

Jolie couverture illustrée d'un dessin de G. Pinta. Bel exemplaire.

*Thiébaud* 913.

- 266 VIBRAYE (Henri de). Un héros de la vénerie "Sans peur", chien d'ordre. Paris, *Émile Hazan*, 6 novembre 1952. In-4, 19 x 24,5 cm, 178 pp., 2 ff., frontispice et 7 pl., broché. 200 / 250

Édition originale. Mémoires d'un chien du Haut-Poitou superbement illustré de 31 compositions de *Xavier de Poret*, dont 8 hors-texte, tirées en bistre.

Tiré à 1000 exemplaires (n° 366). Bel exemplaire.

- 267 WALSINGHAM (baron) & Ralph PAYNE-GALLWEY. La chasse à tir. Plaine et bois. 1893. In-8, 16 x 25 cm, 4 ff., 504 pp., broché. 200 / 220

UNIQUE ÉDITION française de ce traité classique de chasse au petit gibier (perdreau, faisan, lapin) paru l'année précédente en Angleterre.

Illustré de nombreuses gravures sur bois dans le texte, certaines à pleine page.

TIRÉ À PETIT NOMBRE. Bon exemplaire. Dos cassé.

*Thiébaud* 941.

- 268 YAUVILLE (Jacques d'). Traité de vénerie. Paris, impr. L. Tinterlin, 1859. In-8, 2 ff., 332 pp., 22 ff., 4 pl., demi-chagrin brun à la Bradel à coins, entièrement non rogné (*reliure de la fin du XIX<sup>e</sup> siècle*). 100 / 120

Édition donnée par le *Journal des chasseurs* du plus important ouvrage sur la vénerie du cerf au XVIII<sup>e</sup> siècle.

Exemplaire bien complet des 4 planches gravées sur bois et tirées sur chine monté qui manquent souvent.

De la bibliothèque cynégétique de A. Mercier avec ex-libris.

Feuillets tachés et effrangés. Mouillure marginale aux derniers feuillets. Coins restaurés.

*Thiébaud* 950.





Rendez-vous sur [www.alde.fr](http://www.alde.fr)

Cliquez sur ALDE <sub>live</sub>

Le compte à rebours est lancé ! Les enchères automatiques sont déjà accessibles !

Vous pouvez enregistrer dès maintenant votre montant maximal. Vous serez prévenus par email, si votre limite est dépassée par un autre enchérisseur.

Vous pouvez ajuster vos enchères à tout moment.

Le jour de la vente, cliquez sur «Rejoindre la vente en direct» pour y participer en temps réel, où que vous soyez.

Le mode d'emploi est disponible dans le menu «Aide» de notre site.

Nouveau ! ALDE <sub>live</sub> Enchères mobiles

Téléchargez notre application gratuite, sur votre téléphone ou votre tablette.



\* \* \*

Go to [www.alde.fr](http://www.alde.fr)

Click on ALDE <sub>live</sub>

The countdown is on ! Place your automatic bids by now !

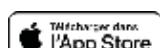
You can already register your maximum amount. You will receive an email if your limit is outbid.  
You can adapt your bids at any time.

On the day of the sale, click on "Join the live sale" to take part to the streaming, wherever you are.

The operating instructions are available on the menu "Help" of our website.

New ! ALDE <sub>live</sub> Swipe & bid

Download the mobile & tablet app (for Android or iOS devices) for free !





LA  
NOBLE ET FVRIEUSE

S

LA

DUCS

MANUEL

DU

FAUCONNIER

R

VIEILLE  
VENERIE