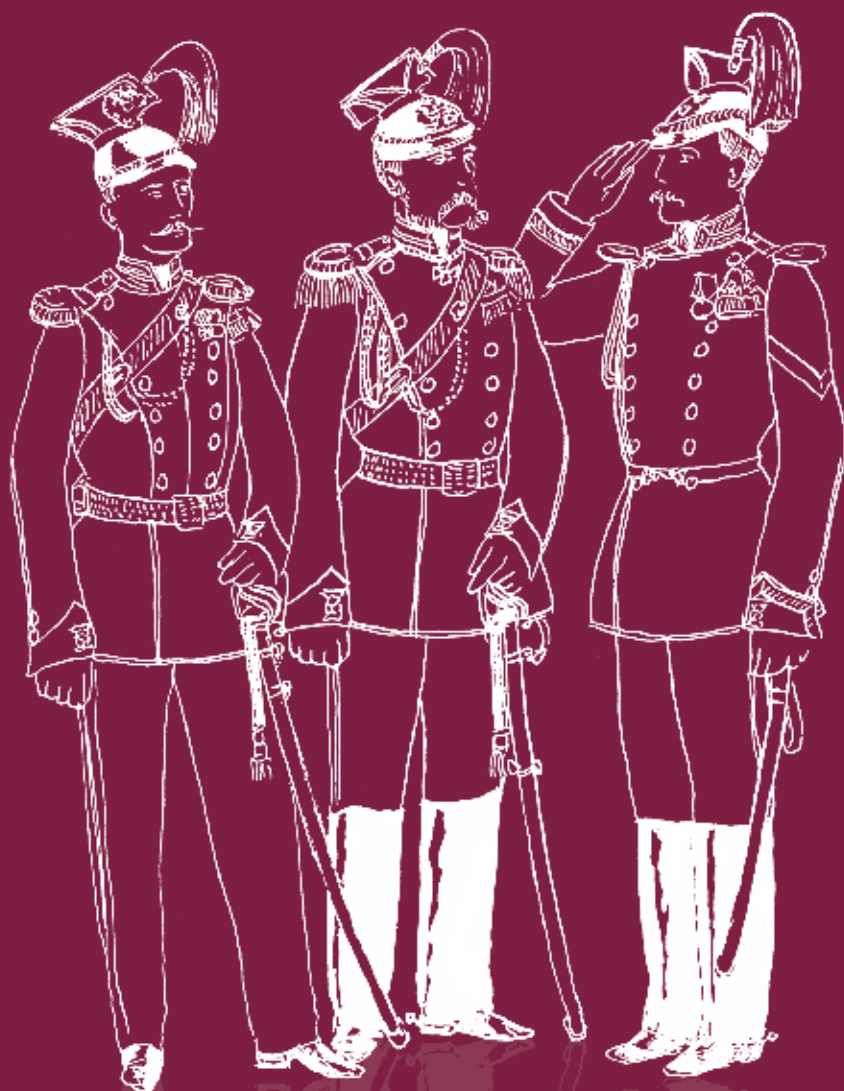


Cazo

COMMISSAIRE-PRISEUR

ART RUSSE



Mardi 8 décembre 2015 - Salle VV Paris



MARDI 8 DÉCEMBRE 2015 - 16H30

ART RUSSE

Spécialiste Tatiana Barysheva :
Tél. : + 33 (0) 1 45 55 18 66 - t.barysheva@cazo.fr

Exposition publique :



3, rue Rossini 75009 Paris

Lundi 7 Décembre 2015 de 11h à 18h

Mardi 8 Décembre 2015 de 11 à 12h

Téléphone pendant l'exposition : + 33 (0) 1 45 55 18 66

Wilfrid CAZO Commissaire-Priseur Habilité

Cazo sarl - 12, rue Edmond Valentin - 75007 Paris
Tél. : +33 (0) 1 45 55 18 66 - Fax : +33 (0) 1 45 55 18 79
info@cazo.fr - www.cazo.fr - o.v.v. agrément n°2010 - 735

SOMMAIRE

LIVRES ANCIENS - AUTOGRAPHES	P 3
COLLECTION D'EX LIBRIS DE VENIAMINE KHYDOLEY КОЛЛЕКЦИЯ ЭКСЛИБРИСОВ ВЕНИАМИНА ХУДОЛЕЯ	p 19
MILITARIA	p 29
COLLECTION DE MONSIEUR T.	p 37
COLLECTION DE MONSIEUR VLADIMIR ZWEGUINTZOW КОЛЛЕКЦИЯ ВЛАДИМИРА ЗВЕГИНЦОВА	p 55
CANIER PERSONNEL DU PEINTRE MSTISLAV DOBUJINSKY ТЕТРАДЬ ХУДОЖНИКА МСТИСЛАВА ДОБУЖИНСКОГО	p 65

**LIVRES ANCIENS
AUTOGRAPHES**



1
KERENSKY A.
La révolution russe (1917)

Paris, Payot, 1928.

Un volume in-8, couverture d'éditeur titrée et illustrée 1 ff, ft, titre, l'introduction, de 13 à 393 pp, tableau chronologique, table, 1 ff.

Comporte l'envoi-autographe de KERENSKY A., daté 3.11.1928 à Paris.

Kerensky Alexandr (1881-1979) - Ministre, Ministre-Président du gouvernement Provisoire en 1917, franc-maçon.

Автограф (с дарственной надписью) КЕРЕНСКОГО Александра Фёдоровича (1881-1970), датированный 3.11.1928, Париж.

1 000 / 1 300 €



2
ГЕНÉРАЛ RIASNIANSKY S.
Les premiers débutées.

New-York, édition de la direction de l'union des participants de la Première Campagne de Glace, 1958.

Un volume in-8, couverture d'éditeur titrée et illustrée (d'après Goldchmidt), titre, préface, 2 fronts, du 6 a 112 pp. (Taches, salissures, manques)

500 / 600 €



3

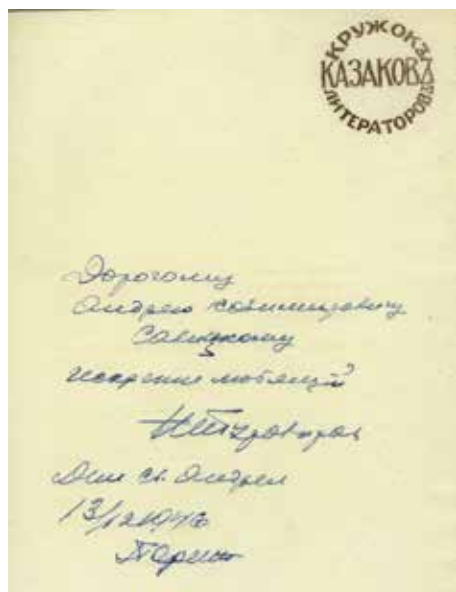
NOSKOV K.

L'aventure ou l'année noire.

Kharbine, 1930.

Une plaquette in-12, couverture d'éditeur titrée et illustrée, titre, front, préfaces, de 9 à 76 pp, table.
(Taches, manques, accidents)

400 / 500 €



4

TOUROVEROV N.

Sirko

Paris, 1945

Une plaquette in-8, couverture d'éditeur titrée, 2 pp, titre illustré (d'après Poliakov), pages non numérotées.

Comporte l'envoi-autographe de Touroverov à André Savitzky daté 13.12.46 à Paris.

Exemplaire N° 11 sur vélin raisin (tirage - 180 exemplaires, dont les numéros allant de 1 à 30 n'étaient pas dans le commerce). Tampon «Cercle des cosaques littéraires».

300 / 400 €



5

EVREINOV N.

Théâtre pour soi-même.

SPb, édition de Boutkovskaya, 1917

Un volume in-8, reliure à quatre coins aux filets d'or, dos à quatre nerfs titré; I^{ère} partie - couverture d'éditeur titrée et illustrée, 1 pp, titre, 1 pp, de 5 à 208 pp, table, pub, dos de la couverture ; II^{ème} partie - couverture d'éditeur titrée et illustrée, titre, 2 pp, de 7 à 110 pp, table, dos de la couverture ; III^{ème} partie - couverture d'éditeur titrée et illustrée, note d'éditeur, titre, 1 pp, front, de 5 à 202 pp, 1 ff, listes, errata, listes des illustrations, tables, pub, dos de la couverture, 1 ff.

Illustrations : cul de lampe - d'après Tchekhonine S.; Pour la I^{ère} partie - d'après Koulbine N. ; Pour la II^{ème} partie - d'après Annenkov J. ; Pour la III^{ème} partie - d'après Koulbine N.

Comporte deux (2) envois-autographes d'Evreinov N. à Rezvani M. (dont un collé, l'autre daté janvier 1937 à Paris).

Rezvani Medjani - historien du théâtre iranien.

(Taches, manques, accidents)

500 / 600 €





Скажу те, Тодорче Пешана,
 Какое Раме тышбарбе?
 Раме тышбарбе Ебате мана,
 геланбарбе,
 А Би аману туданбарбе.
 Л. Ефенанд
 (Гел-Оуаф-Канан)

Тодорче Пешана,
 Какое Раме тышбарбе?
 Раме тышбарбе Ебате мана,
 геланбарбе,
 А Би аману туданбарбе.
 Л. Ефенанд
 (Гел-Оуаф-Канан)





6
GAZETTE «LE COURRIER DE PARIS», 1942-1944.
Parutions : N 1 - 41, 43 - 58, 60 - 64, 67 - 70, 72 - 73, 75, 79, 100 - 110.
Total - 80 parutions.
(En l'état)

900 / 1 000 €





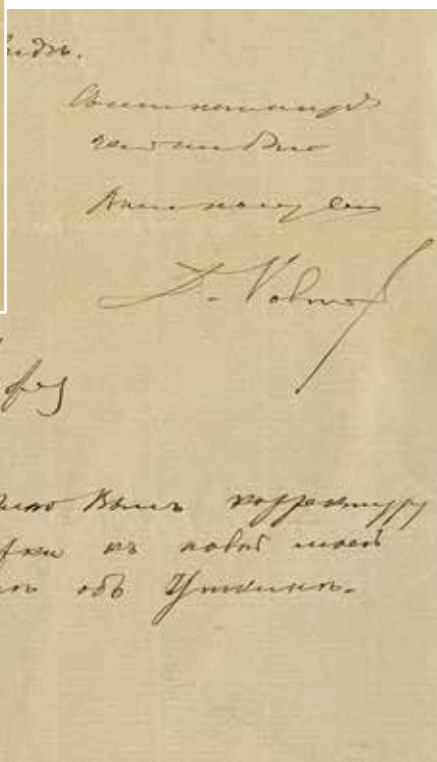
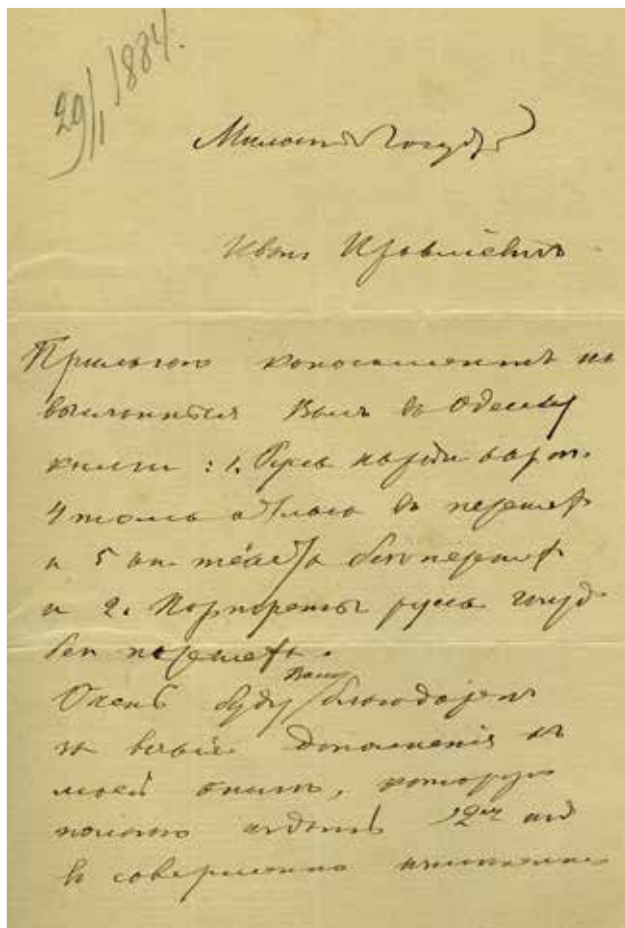
7
OPRITZ I.
Régiment des chevaliers de la garde des cosaques d'E.V. Pendant la Révolution et la Guerre Civile 1917-1920.
Paris, édition de Sialsky, 1939.
Un volume in-4, couverture d'éditeur titrée et illustrée, 1 ff, 1 pp, titre, préface, de 11 à 362 pp, addendum, table, 1 pp.
Tirage - 400 exemplaires.
(Taches, usures)

700 / 800 €



8
ПОРОВ К.
Les Erivantzis de la garde pendant la grande guerre.
Paris, 1959
Un volume in-8, couverture d'éditeur titrée, 1 ff, titrée, page dédicatoire, front, préface, liste, du 11 a 243 pp (certains non coupés), table, 1 ff.
(Taches)

400 / 500 €



9

ROVINSKY DMITRY (1824-1895)

Lettre manuscrite de Rovinsky D. adressée à Ivan Kurisse, datée 1884.

Une feuille in-8, texte 2 pp.

Provenance : archive d'Ivan Kurisse.

Kurisse Ivan Iraklievitch (1841-1898) - célèbre collectionneur (livres, autographes, manuscrits, tableaux et pièces de monnaies), membre et président de différentes sociétés impériales, Maître de la cavalerie, Chevalier de plusieurs ordres russes. La Bibliothèque de Kurisse contenait plus de 20.000 volumes.

ПИСЬМО Дмитрия РОВИНСКОГО (1824-1895),

адресованное Ивану Ираклиевичу Курису, датированное 1884 годом.

Курис Иван Ираклиевич (1841-1898) - известный коллекционер, Шталмейстер Двора его

Императорского Величества, тайный советник, Кавалер многих русских орденов. Его знаменитое

собрание состояло из книг, рукописей, автографов, монет и тд. Библиотека Куриса насчитывала более 20.000 томов.

600 / 700 €



10

SCHILDER N.

L'empereur Nicolas Premier. Sa vie et son règne.

Saint-Pétersbourg, édition de Souvorine, 1903

Deux (2) forts volumes in-folio, reliures demi maroquin à 4 coins, dos à 5 nerfs titrés, têtes dorées, gardes en couleurs, marques pages.

Tome I : 1 ff, couverture d'éditeur titrée, ft, titre, 1 pp, front, de 1 à 472 pp, ft, 1 pp suppléments de 473 à 782 pp, table, dos de la couverture, 1 ff.

Tome II : 1 ff, couverture d'éditeur titré, ft, titrée, front, de 1 à 396 pp, ft, 1 pp, suppléments de 401 à 764 pp, table, liste des illustrations et des autographes, liste des noms, liste des portraits, dessins et gravures, dos de la couverture, 1 ff.

(Taches, manques, déchirures, dos légèrement accidentés)

1 500 / 1 700 €







11

SCHILDER N.

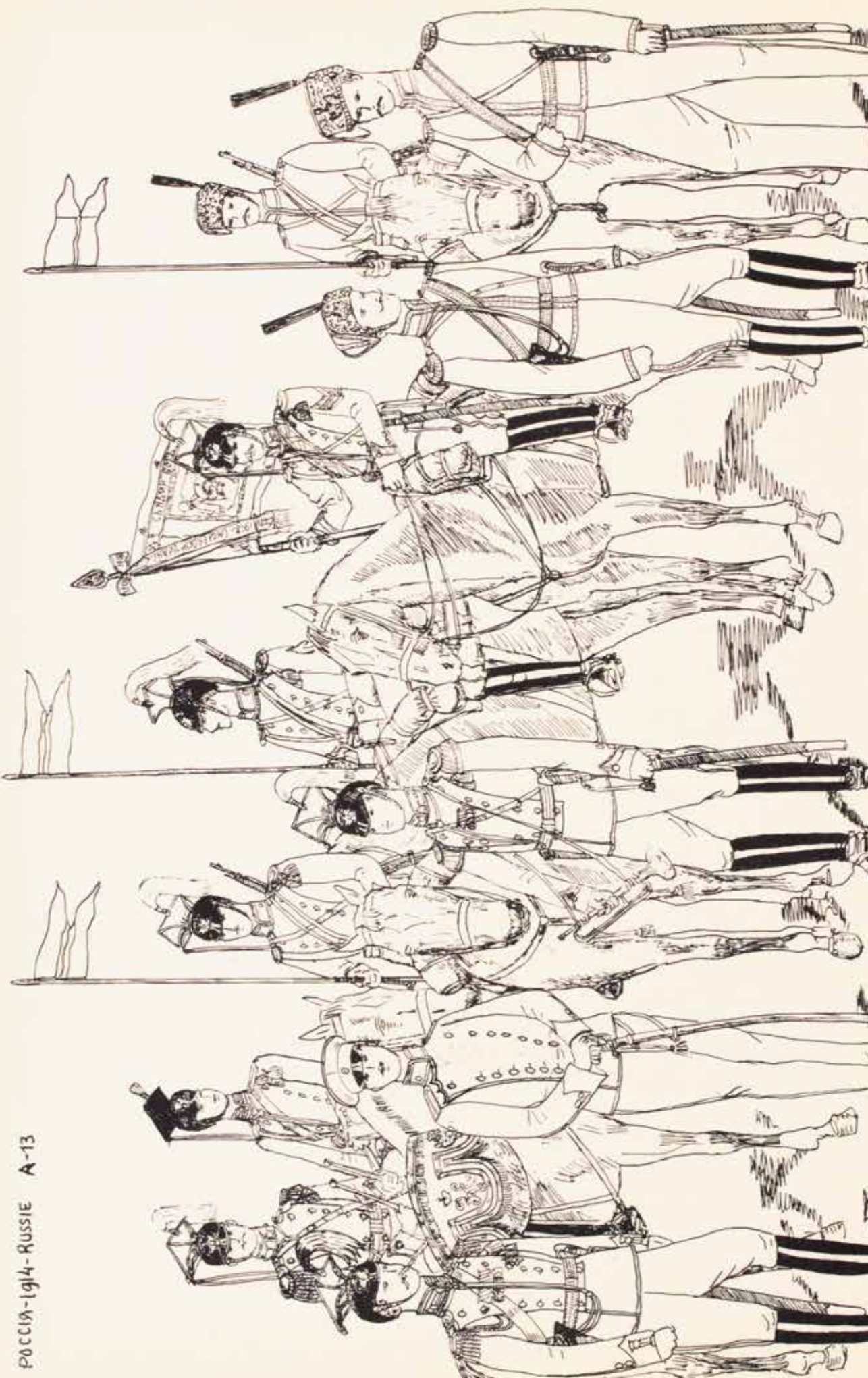
L'empereur Paul Premier

Saint-Petersbourg, édition de Souvorine, 1901

Un fort volume in-folio, reliure demi maroquin à 4 coins, dos à 5 nerfs titrés, tête dorée, gardes en couleurs, 1 ff, couverture d'éditeur titrée, ft, titre, page dédicatoire, 1 pp préface, front - portrait de Paul I, de 1 à 504 pp, 1 pp, suppléments de 507 à 588 pp, table, liste des portraits et des autographes, liste des noms, 1 ff, dos de la couverture, 1 ff ; marque page.

(Taches, manques, déchirures ; dos légèrement accidenté)

900 / 1 000 €





13

ZWEGUINTZOW V.

Les chevaliers gardes décembristes.

Paris, édition de Zweguintzow, 1977

Un volume in-4, couverture d'éditeur titrée et illustrée, titre, préface, du 4 a 174 pp, table.

Tirage - 200 exemplaires.

(Taches, accidents)

400 / 500 €



14

ANNENKOV J.

Carnet de mes rencontres. Volume premier.

New-York, 1968

Un volume in-8, reliure entoillée, plat titré, 1 ff, 1 pp, titre, front, de 7 à 344 pp, liste des illustrations, table, pub.

Comporte l'envoi-autographe d'Annenkov à Gregory et Elsa Alexinsky, datée 1966 à Paris.

(Tâches)

500 / 600 €

COLLECTION D'EX LIBRIS DE VENIAMINE KHYDOLEY
(1^{ÈRE} PARTIE)

КОЛЛЕКЦИЯ ЭКСЛИБРИСОВ ВЕНИАМИНА ХУДОЛЕЯ
(1 часть)



KHYDOLEY VENIAMINE (1945-2007) - Académicien de RAEN. Président de l'union des bibliophiles du club des ex libristes et amateurs de l'art graphique (à Saint-Pétersbourg). Khydoley était le plus grand collectionneur russe d'ex libris : sa collection contient plus de 36.000 ex libris sur différents sujets (dont : «Ex libris de la famille Romanov», «Ex libris de la noblesse russe» etc.). Khydoley Veniamine a organisé plus de 80 expositions d'ex libris et d'art graphique.

Худолей Вениамин Викторович (1945-2007) - доктор медицинских наук, академик РАЕН. Являлся председателем совета библиофилов, клуба экслибристов и любителей графики (Санкт-Петербург), членом правления Российской Ассоциации библиофилов, президентом (1996—1998) и вице-президентом (1998-2002) Международной федерации экслибриса (FISAE). Был организатором и президентом XXVII Всемирного конгресса экслибриса в Санкт-Петербурге (1998), главным редактором «Российского экслибрисного журнала»; президентом фонда «Искусство малых форм». Вениамин Викторович — крупнейший коллекционер графики. Его собрание насчитывает более 36 тысяч книжных знаков. Основные разделы коллекции: «Книжные знаки семьи Романовых», «Книжные знаки российского дворянства», «Современный петербургский экслибрис» и т.д. Организовал более 80 выставок экслибриса и графики малых форм в России и за рубежом. Кроме множества статей, опубликованных в отечественной и зарубежной печати, он автор семи монографий о книжном знаке. Лауреат премии FISAE/UNESCO им. Дж. Мантеро «За пропаганду искусства экслибриса», лауреат премии им. У. Иваска «За вклад в исследования в области книжного знака».

[Tous les montages des ex libris et tous les notes manuscrites ainsi que tapuscrites sont de V. Khydoley].



15

**EX LIBRIS DE YAKOV BRUSSE.
PREMIER EX LIBRIS RUSSE GRAVÉ.**

10.3 cm x 9.1 cm, partiellement contrecollé sur carton, notes tapuscrites.

D'après les notes tapuscrites de Khydoley : gravure sur cuivre, entre 1721-1725.

Comporte au dos du montage l'étiquette «De la collection de V.V. Khydoley SPb».

ЭКСЛИБРИС БРЮСА Якова Вилимовича (1669-1735)

Первый русский гравированный экслибрис.

Библиотека Брюса насчитывала более 1500 томов на 14 языках!

По записям Худолея : гравюра на меди, между 1721-1725 гг.

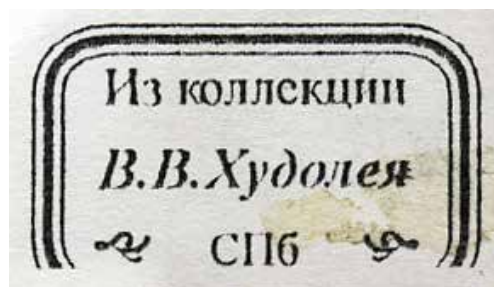
Этикетка «Из коллекции В.В.Худолея СПб».

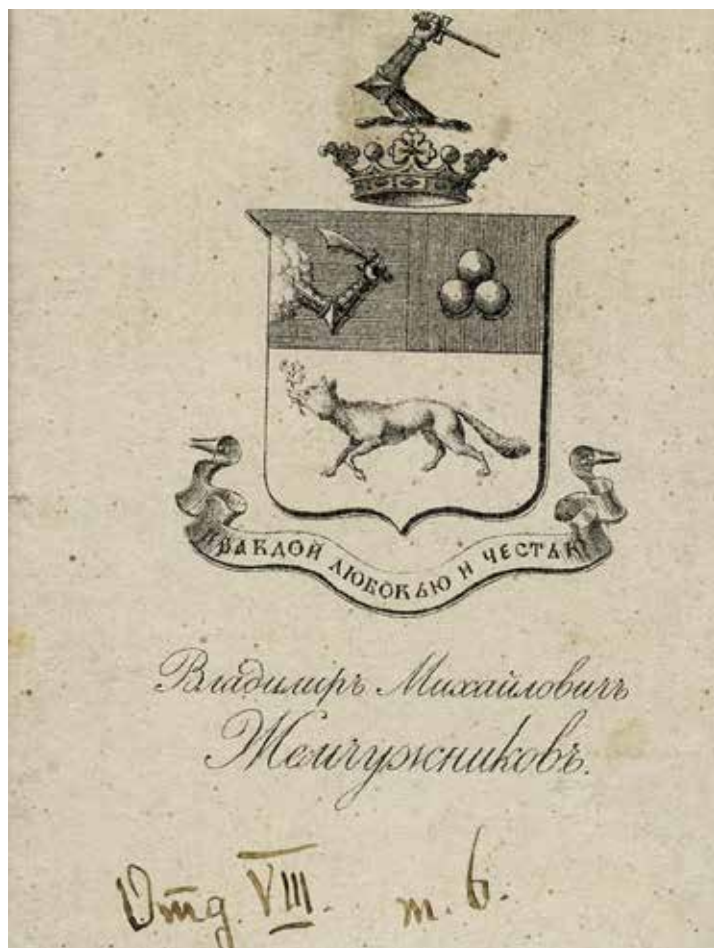
BRUSSE JAKOV (1669-1735) - Maréchal, Comte, scientifique, Sénateur, grand bibliophile.

La bibliothèque de Brusse comprenait plus de 1 500 volumes en 14 langues !
(Montage décollé)

300 / 400 €

[Collection de V. Khydoley]





16

EX LIBRIS DE V.M.JEMTCHUJNIKOV.

9.1 x 6.6 cm, note tapuscrites au dos du montage.

D'après les notes tapuscrites de Khydoley : gravure sur cuivre, milieu de XIX^{ème} siècle.

Comporte au dos le tampon «Collection des ex libris de V.V. Khydoley».

ЭКСЛИБРИС ВЛАДИМИРА ЖЕМЧУЖНИКОВА (1830-1884)

Действительный статский советник, Директор департамента общих дел министерства путей сообщення, писатель, соавтор знаменитого Козьмы Пруtkова.

По записям Худолея : гравюра на меди, середина XIX века.

Печать « Коллекция эксlibрисов В.В.Худолея ».

JEMTCHUJNIKOV VLADIMIR MIKHAYLOVITCH (1830-1884) - Réel Conseiller d'Etat, écrivain, co-auteur de Kozma Prutkov.

300 / 400 €

[Collection de V. Khydoley]



17

SUPER EX LIBRIS DE S.N.TROYNITZKY.

5,1 cm x 4,6 cm et 5,3 cm x 4,6 cm, deux (2) superbes ex libris en cuir partiellement contrecollés sur carton, notes manuscrites.

СУПЕР ЭКСЛИБРИСЫ Сергея ТРОЙНИЦКОГО

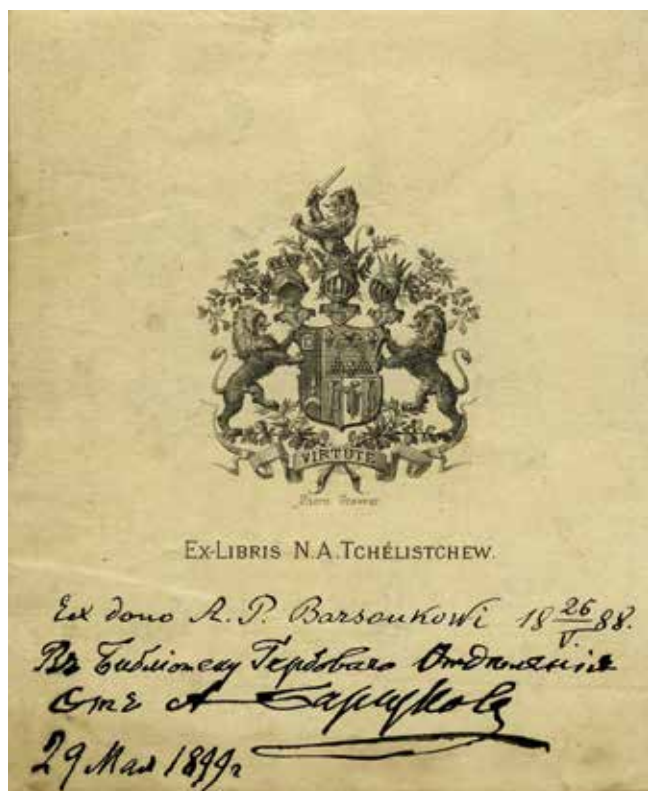
Тройницкий Сергей Николаевич (1882-1948 ?) - Один из основателей журнала « Старые годы », искусствовед и геральдист, в 1918-1927 гг. Директор Эрмитажа.

Два супер экслибриса (кожа и позолота).

TROYNITZKY SERGEY NIKOLAEVITCH (1882-1948) - Directeur du musée de l'Ermitage à Saint-Petersbourg entre 1918 et 1927, un des fondateurs de la revue «Les anciennes années», historien d'art et héraldiste.

300 / 400 €

[Collection de V. Khydoley]



18

EX LIBRIS DE N.A.TCHELISTCHEW ET G.TSCHERTKOFF.

1) 14, 5 cm x 9,4 cm, contrecollé sur papier noir (décollé).
Comporte 2 inscriptions : «Ex dono A.P. Barsoukowi 18-26.5-88» et «A la bibliothèque de département des Armoiries de la part de A. Barsoukowi 29 mai 1899».

Tchelistchew N.A. (1783-1859) - Sénateur, membre du Conseil d'Etat.
Barsoukowi A.P. (1839-1914) - Historien, généalogiste, hérauldique (Directeur du département des armoiries au Sénat).

2) 8,5 cm x 7 cm, partiellement contrecollé sur papier blanc, notes manuscrites.
Tschertkoff G.I. (1828-1884) - Général d'infanterie. Sa bibliothèque contenait plus de 12.000 volumes !

ЭКСЛИБРИСЫ ЧЕЛИЩЕВА Н.А. И ЧЕРТКОВА Г.И.

1) Экслибрис Челищева Николая Александровича (1783-1859) - Сенатор, действительный тайный советник, член Государственного Совета.
Надписи на экслибрисе « Ex dono A.P. Barsoukowi 18-26.5-88 » и « В библиотеку Гербового Отделения от А. Барсукова 29 мая 1899 г ».
Барсуков Александр Платонович (1839-1914) - историк, генеалог, геральдист (был управляющим Гербовым отделением при департаменте герольдии в Сенате. Именно в период его руководства были составлены 6 частей « Общего гербовника »).

2) Чертков Григорий Иванович (1828-1884) - генерал от инфантерии, генерал-адъютант при Александре II и Александре III.
Чертков был награжден всеми (!) русскими орденами, включая орден Святого Александра Невского с алмазами.
Библиотека Чертова насчитывала более 12 000 томов!

300 / 400 €

[Collection de V. Khydoley]



19

EX LIBRIS DE TROIS (3) BIBLIOTHEQUES.

1 - Bibliothèque du Prince Beloselky Belozersky : 11,1 cm x 7,6 cm, partiellement contrecollé sur papier noir.

2 - Bibliothèque du Comte N.V.Levachov : 9,3 cm x 7,2 cm, partiellement contrecollé sur papier blanc ; notes manuscrites.

Levachov Nicolas Vassilivitch (1827-1888) - Gouverneur de Saint-Pétersbourg, général.

3 - Bibliothèque de Comte V.V. Levachov : 9,3 cm x 7,3 cm, partiellement contrecollé sur carton.

Levachov Vasily Vasilevitch (1783-1848) - Général, général de cavalerie, Président du Conseil d'Etat ; il participa à la prise de Paris en 1814.

ЭКСЛИБРИСЫ ТРЁХ БИБЛИОТЕК :

1) Библиотека князя Белосельского-Белозерского

2) Библиотека графа Левашова Николая Васильевича (1828-1888) - Петербургский губернатор, генерал-адъютант.

3) Библиотека графа Левашова Василия Ваильевича (1783-1848) - Генерал-адъютант, генерал от кавалерии, Председатель Комитета министров, Председатель Государственного совета; участвовал во взятии Парижа в 1814 году.

300 / 400 €

[Collection de V. Khydoley]





EX LIBRIS DE QUATRE BIBLIOTHÈQUES.

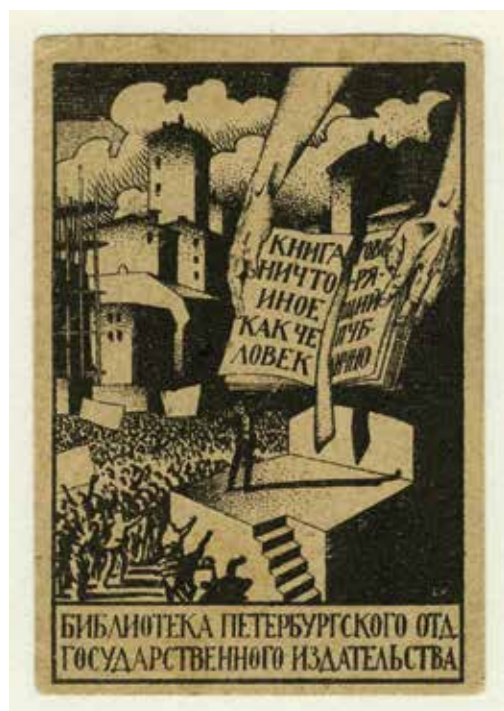
- 1 - Bibliothèque des Officiers de Sébastopol : 8,5 cm x 6,1 cm, partiellement contrecollé sur papier noir.
- 2 - Bibliothèque du Grand Observatoire Astronomique de Poulkovo : 11 cm x 7,4 cm.
- 3 - Bibliothèque de l'édition d'Etat : 8 cm x 6,5 cm, partiellement contrecollé sur papier blanc, notes manuscrites (ex libris d'après le peintre Piskarev N.).
- 4 - Bibliothèque de succursale à Petersburg de l'édition d'Etat : 7,1 cm x 4,8 cm, partiellement contrecollé sur papier blanc, notes manuscrites.

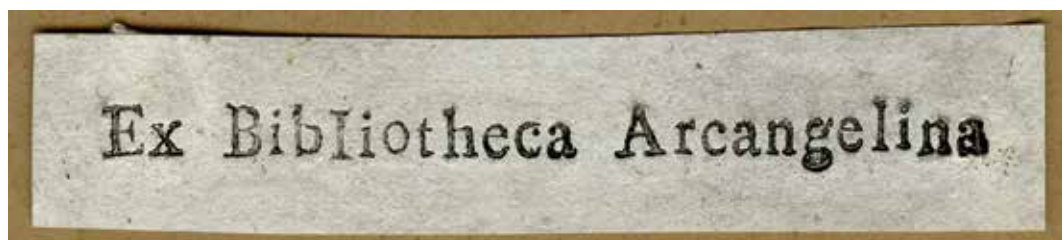
ЭКСЛИБРИСЫ ЧЕТЫРЁХ БИБЛИОТЕК :

- 1) Севастопольская офицерская библиотека.
- 2) Библиотека главной астрономической обсерватории в Пулково.
- 3) Библиотека государственного издательства (по рисунку Пискарева Н.).
- 4) Библиотека Петербургского отделения государственного издательства.

300 / 400 €

[Collection de V. Khydoley]





21

EX LIBRIS DU PRINCE DIMITRY GOLYTZINE.

Premier ex libris russe en police.

1,4 cm x 6,7 cm, partiellement contrecollé sur carton, notes manuscrites et tapuscrites (décollées).

D'après les notes tapuscrites de V. Khydoley : 1/4 du XVIII^{ème} siècle.

Comporte tampon «Collection des ex libris de V.V. Khydoley».

ЭКСЛИБРИС КНЯЗЯ ДМИТРИЯ ГОЛИЦЫНА (1665-1737)

Первый русский шрифтовой экслибрис.

Голицын Дмитрий Михайлович - Сподвижник Петра Великого, член Верховного тайного совета, действительный тайный советник, составитель знаменитых « Кондиций ».

Библиотека князя Голицына , в его имении Архангельское (под Москвой), насчитывала около 6 000 томов на различных языках.

По записям Худодея : первая четверть XVIII века.

Печать « Коллекция экслибрисов В.В. Худодея ».

GOLYTZINE DIMITRY MIKHAILOVITCH (1665-1737) - Prince, membre du Conseil Suprême d'Etat, bibliophile.

Bibliothèque de Prince Golytzine contenant au environs de 6.000 volumes se trouvait au palais Arkhangelskoe.

300 / 400 €

[Collection de V. Khydoley]

MILITARIA



22

INSIGNE DE L'ORDRE DE SAINT STANISLAS, 2^{ÈME} CLASSE, CIVIL

En or et émail. Présenté avec son ruban d'origine.

Porte les poinçons : 1) **БД** (lettres russes) - l'atelier de Vera Dietvald.

2) titre 56, à partir de 1908.

3) Société «Edouard»

Haut.: 6,5 cm - Poids brut : 28,7 gr (sans ruban)

Bon état de conservation.

1 200 / 1 300 €



23

INSIGNE DE L'ORDRE DE SAINTE ANNE, 2^{ÈME} CLASSE, CIVIL

En or et émail, présenté avec son ruban.

Porte les poinçons : 1) **AK** (lettres russes) sous l'émail - atelier d'Albert Keybele.

2) titre 56, l'essayeur **ЯЛ** (lettres russes) Jakov Liapounov, entre 1899-1904.

3) l'aigle bicéphale sous l'émail.

Haut.: 4,9 cm - Poids brut : 18,4 gr

Bon état de conservation.

800 / 900 €



24

MITRE DU RÉGIMENT PAVLOVSKY,

En tissus, laiton. Plaque à l'aigle bicéphale et devise «Dieu est avec nous».

Jugulaires à écailles bombées retenues par deux grenades et une troisième à l'arrière.

(En l'état)

1 500 / 1 600 €



25

CASQUE À POINTE DE CUIRASSIER (?).

Bombe acier, toutes garnitures laiton, queue de homard à rivets en laiton.

Cocarde, jugulaires à écailles bombées. Casque orné de l'étoile régimentaire surmontée d'un ruban en métal portant l'inscription en russe.

Pointe en métal reposant sur une embase.

Doublure en cuir, manque la coiffe.

(Usures, accidents, oxydations)

600 / 700 €



26

CHAPSKA DES LANCERS DIT EN RUSSE «OULAN».

Bombe et pavillon en cuir avec une cocarde, garniture laiton, plaque du modèle. Jugulaires à écailles en métal, visière probablement changée.

A l'intérieur présence d'une inscription en russe à l'encre «1878 Ivan Kornechuk ... (?)...»

(Usures, manques, probablement restauration au niveau de visière)

500 / 600 €



27

CASQUE À POINTE DE GRENADIER.

Bombe et visière en cuir, garniture laiton, pointe en métal sur embase à 4 bras rivetés.

Jugulaires à écailles bombées en métal. Casque orné d'une plaque en métal représentant l'aigle bicéphale reposant sur un bouclier à l'antique au chiffre «31».

Doublure en tissus.

(En l'état)

1 000 / 1 200 €



Штаб. 4^{го} К.-А. нв.
 Ив. Намеж, В. Атаману.
 И. А. Билому.
 Выше знамя, выше победа. над нашими
 врагами. Все-назари врагдм. либо
 Година зидеть нашей победы над
 врагами:
 14. 1. 1951г. М/Билому. Яковлев П. Руту-

28

INSIGNE DES COSAQUES LIBRES,

En métal et émail.

Haut.: 1,7 cm

Accompagné d'une photographie en n&b à l'Atamane Biloy I. (атаману Билому И.А.), datée 14.01.1951.
 9,8 cm x 14,6 cm.

Дарственная надпись на фотографии атаману Билому Игнату Архиповичу (1887-1973) : казак, участник
 Первого Кубанского похода, Походный атаман, редактор журнала « Вольное казачество »
 и газеты « Казак », политик.

600 / 700 €



29

L'ÉCOLE MILITAIRE D'AVIATION À GATCHINA EN 1912-16 ET AUTRES.

Album de l'as (de la Première Guerre Mondiale) russe d'origine française Jean de Voyod.

Album oblong in-folio, contient plus de **68** photographies en n&b, quelques reproductions des photographies tardives, certaines titrées en français, certaines autographes (différents formats).

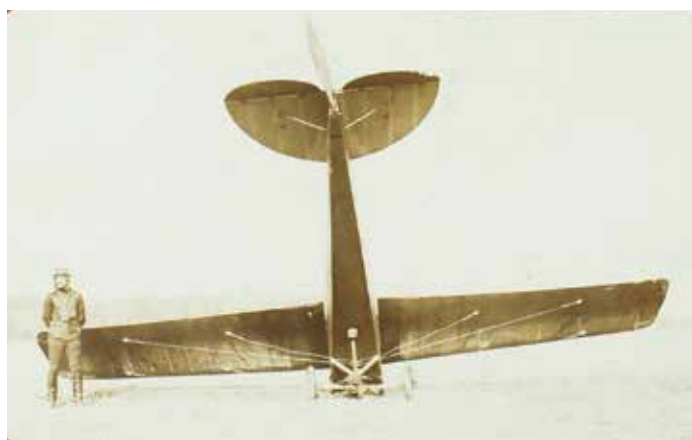
Photographies aux différents sujets : l'école militaire d'aviation à Gatchina en 1912-16, types des avions (Farman type XVI, type IV, Albatros (allemand Daimler) modifiés par les russes, premier Voisin-canon), l'aérodrome à Gatchina, l'aérodrome de l'école militaire Korpousnoe, les accidents des avions, «baptême» de l'avion «Ilya Mourometz» de Sikorsky à Gatchina en 1916, l'atterrissage accidentel d'Ilya Mourometz piloté par Sikorsky, Omsk en 1918 photographié de l'avion, Moukden 1923-24, etc.

Les personnages présents sur les photographies : Jean de Voyod avec les insignes des ordres russes, de Voyod à Loutsk en 1917 dans son avion Nieuport ; le colonel Oulianine - Chef de l'école militaire d'aviation à Gatchina (il introduisit l'application pratique de l'aéro-phototournage en aviation militaire) ; l'adjudant chef Sirenko – pilote - moniteur de l'école militaire Korpousnoe (1915) ; l'adjudant Galetsky, Les capitaines : Lemann, Boreiko, Danilevsky, Gontcharoff; colonel d'état major, pilote Koudlaenko à Vladivostok (fondateur de l'aviation militaire en Chine, premier général de l'aviation chinoise) ; Colonel, pilote aviateur Evgraf Krouten – 2^{ème} groupe de chasse et l'as des as (22 victoires sur le front russe, 7 victoires sur le front français) ; commandant du régiment des Serbes M. Blagotich (membre du groupe du général O.Kappel) etc.

Jean de Voyod - aviateur russe d'origine française, participant à la Première Guerre Mondiale. En 1917, as dans le régiment du colonel Krouten, puis dans l'escadrille à Kamenetsk-Podolsk et en 1918 - chez Koltchak. En tant qu'aviateur émigré en Chine, il était au service de l'aviation chinoise jusqu'à son départ pour la France. Jean de Voyod était membre de l'aéro-club français.

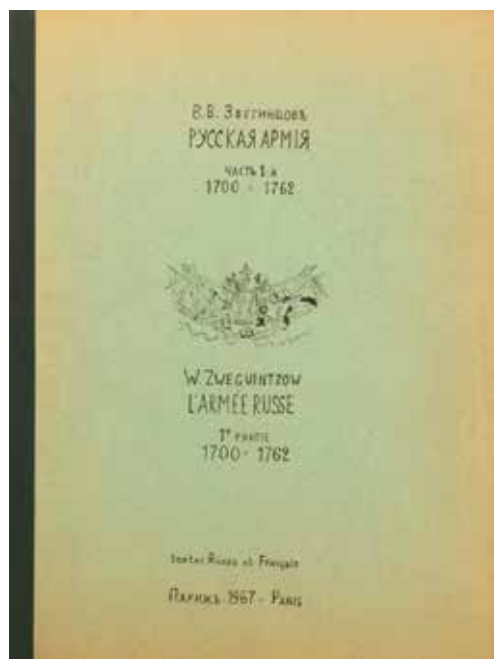
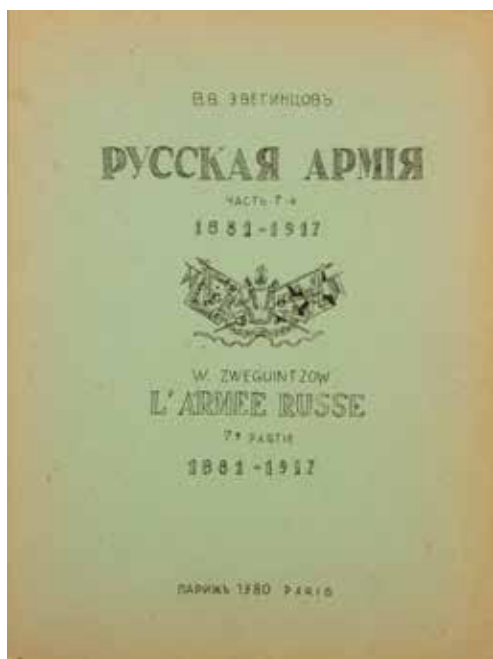
Nous pouvons fournir plus d'information sur les personnages à titre gracieux.

8 000 / 9 000 €





**COLLECTION DE MONSIEUR T.
(1^{ÈRE} PARTIE)**



30

ZWEGUINTZOW W.

L'armée russe. 1700 - 1917.

Paris, édition de Zweguintzow W., 1967, 1969, 1970, 1973, 1979, 1978, 1980.

Sept (7) volumes in folio, couvertures d'éditeur titrées et illustrées et sept (7) enveloppes des illustrations.

I partie : 82 pp en russe, 1 ff, 86 pp en français, 1 ff.

II partie : de 83 à 189 pp en russe ; de 87 à 190 pp en français, 191 - 202 pp schémas.

III partie : titre, de 190 à 260 pp en russe ; de 203 à 274 pp en français, 275 - 280 pp schémas, 1 ff.

IV partie : de 281 à 467 pp en russe; de 281 à 455 pp en français, 456 - 470 pp schémas.

V partie : 1 ff, de 471 à 622 pp en français ; 623 - 629 pp schémas, 1 ff.

VI partie : 1 ff, de 635 à 840 pp en russe ; de 630 à 792 pp en français, 2 ff.

VII partie : de 793 à 924 pp en français.

Sept (7) ensembles de planches d'illustrations :

Pour I partie : planches 1 - 70.

Pour II partie : 71 - 165.

Pour III partie : 166 - 232.

Pour IV partie : 233 - 396.

Pour V partie : 397 - 528 (dont planches 517, 518 et du 522 à 528 - photocopies fait par Zweguintzow !), (salissures, accidents).

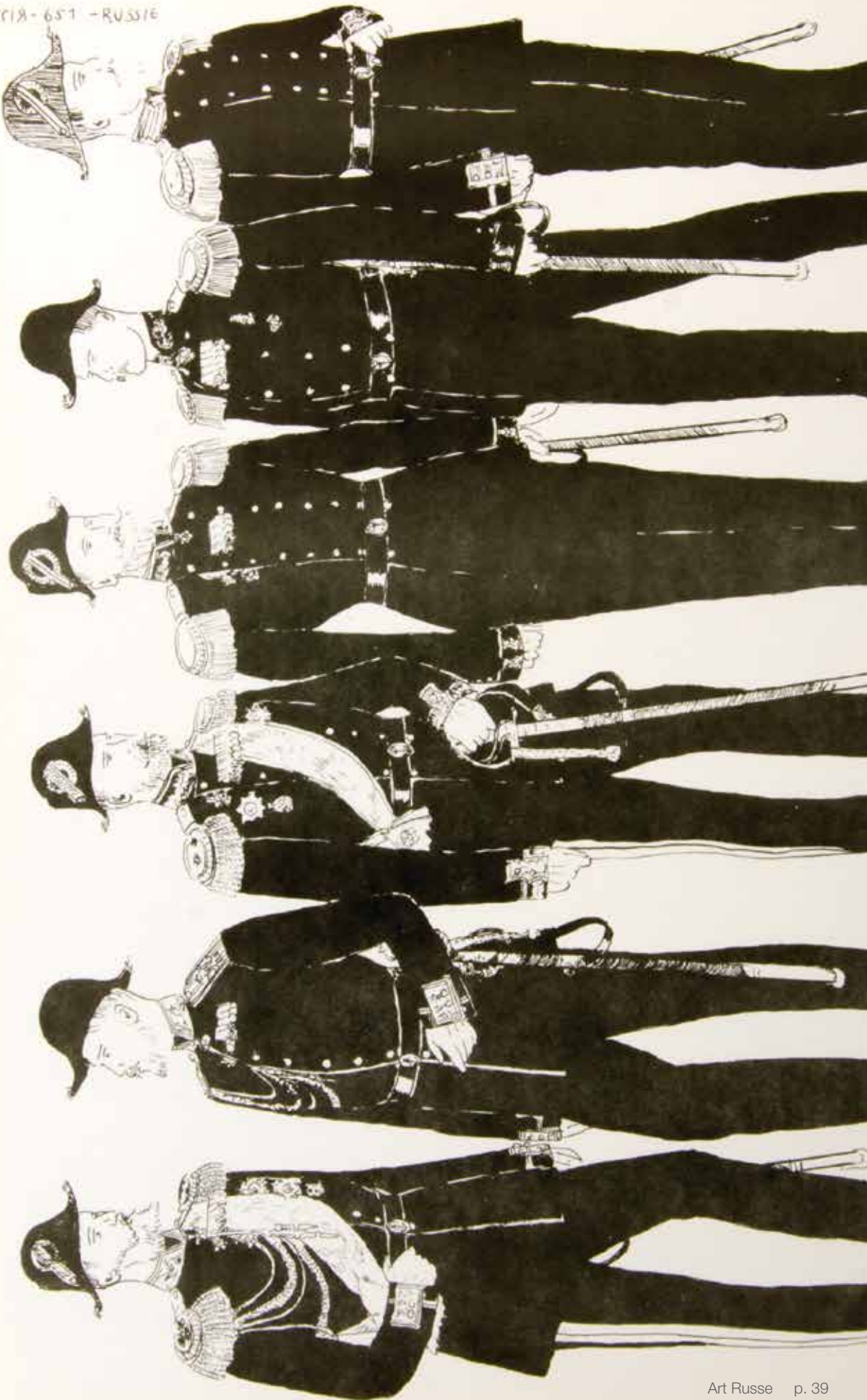
Pour partie VI : 529 - 634 (dont du 632 à 634 - photocopies faites par Zweguintzow - voire à la fin du vol.7).

Pour VII partie : 635 - 727 (dont du 672 à 727 photocopies faites par Zweguintzow).

Notre exemplaire fut offert par ZWEGUINTZOW Wladimir à Monsieur T. en l'état.

5 000 / 7 000 €

[Collection de Monsieur T.]



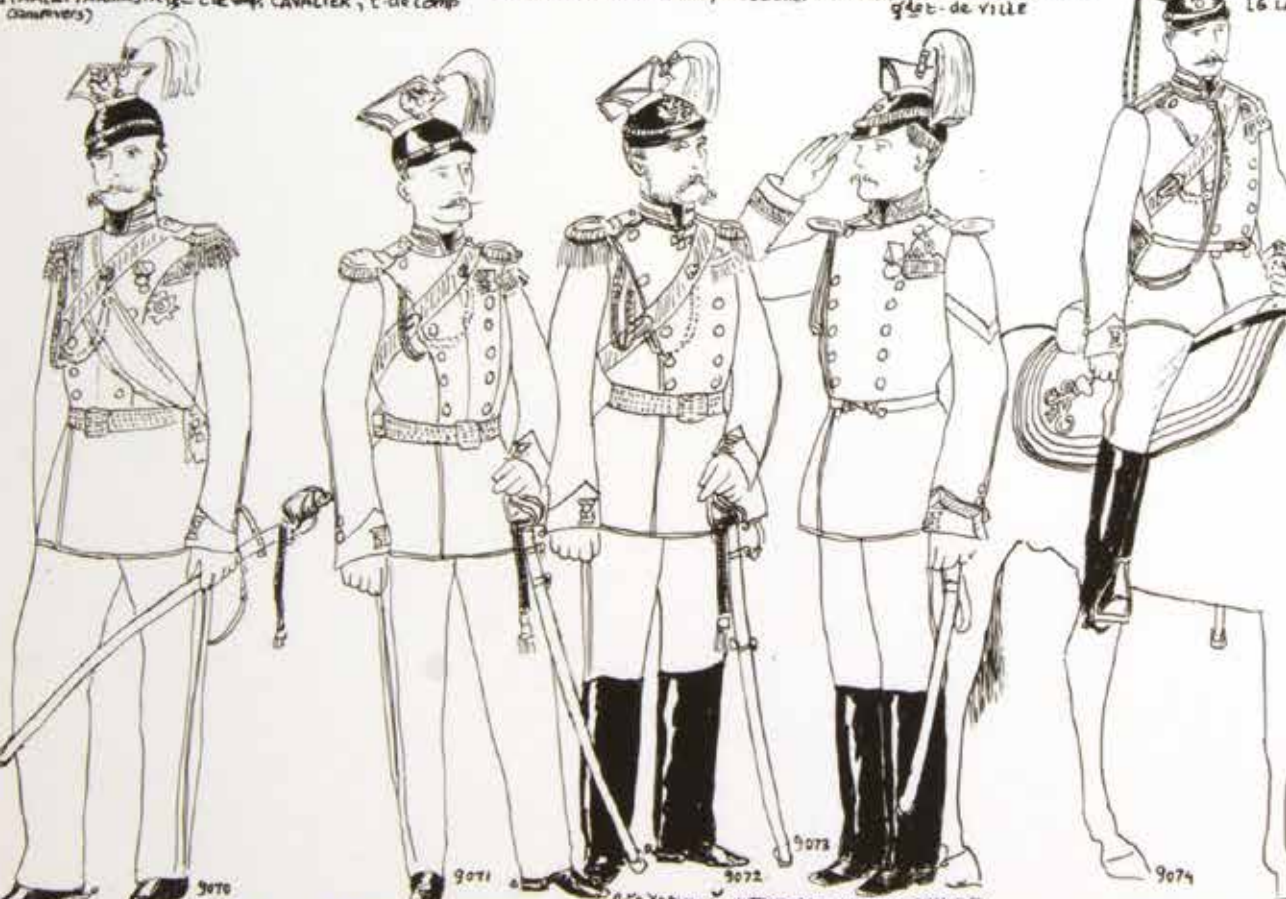


9063
СТАРИЙ ГАМИКСЪ, ПОХЛАН Ф. РАДОВСКИЙ, ПОХЛАН Ф.
1856
STAROI YAKHIMSTR, t de comp, CAVALIER, t de comp
(sans revers)

9064
АГВ-УЛАНСКИЙ ЕТОБЕЛ - АГВ-УЛАНСКИЙ
ОБЕР-ОФ. И ГЕНЕРАЛЪ, ВЪ УЛАНКЕ
1858
LG-LANCIERS EMPEREUR - LG-LANCIERS
OFF SUP HLT. et GÉNÉRAL, en OULANKA

9065
АГВ-УЛАНСКИЙ ЕТОБЕЛ -
ГЕНЕРАЛЪ, ПОХОД. ПАРАД. Ф.
1863
LG-LANCIERS EMPEREUR. GÉNÉRAL
d'art-de ville

9066
РАДОВСКИЙ, ПОХЛАН Ф.
1868
CAVALIER, t de comp
(sans revers)



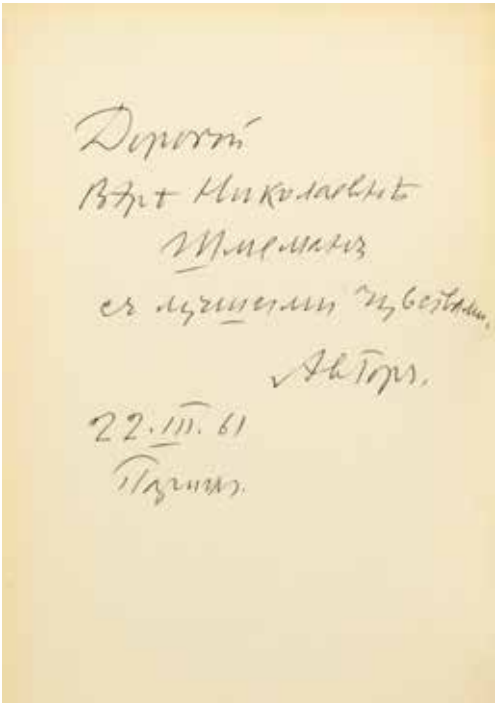
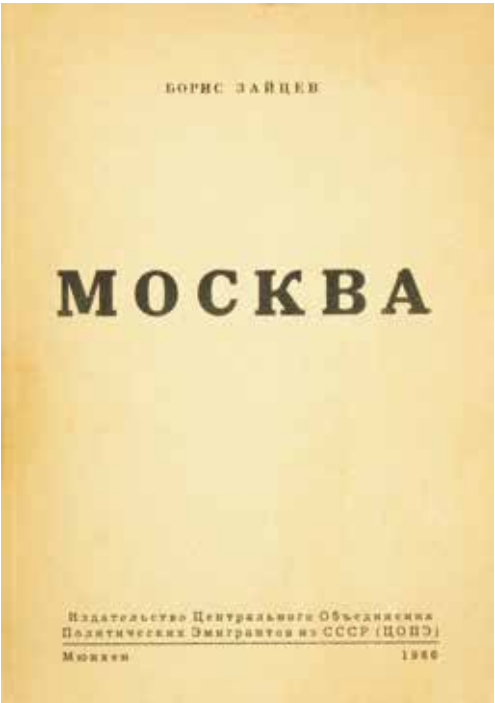
9070
АГВ-УЛАНСКИЙ ЕТОБЕЛ - ПАРАД. Ф.
1865
LG-LANCIERS EMPEREUR - OFF SUP HLT. et GÉNÉRAL, en OULANKA

9071
АГВ-УЛАНСКИЙ ЕТОБЕЛ - ОБЕР-ОФ. ПАРАД. Ф.
1868
LG-LANCIERS EMPEREUR - OFF SUP HLT. et GÉNÉRAL, en OULANKA

9072
АГВ-УЛАНСКИЙ ЕТОБЕЛ - ОБЕР-ОФ. ПАРАД. Ф.
1869
LG-LANCIERS EMPEREUR - OFF SUP HLT. et GÉNÉRAL, en OULANKA

9073
АГВ-УЛАНСКИЙ ЕТОБЕЛ -
ГЕНЕРАЛЪ, ПОХОД. ПАРАД. Ф.
1869
LG-LANCIERS EMPEREUR. GÉNÉRAL
d'art-de ville





31

ZAYTSEV B.

1 - Moscou

2 - Lointain

1) Munich, union centrale des émigrés politiques de l'URSS, 1960.

Un volume in-8, couverture d'éditeur titré, 1 ff, titre, 161 pp, table.

Comporte : a) L'autographe - dédicace de Zaytzev à Vera Schmemann daté 22.03.1961.

b) Tampon «André Schmemann».

2) Etats-Unis, 1965.

Un volume in-8, couverture d'éditeur titrée, 1 ff, titre, front, 201 pp, table.

Comporte : a) L'autographe-dédicace de Zaytzev à Hélène et André Schmemann daté 9.10.65.

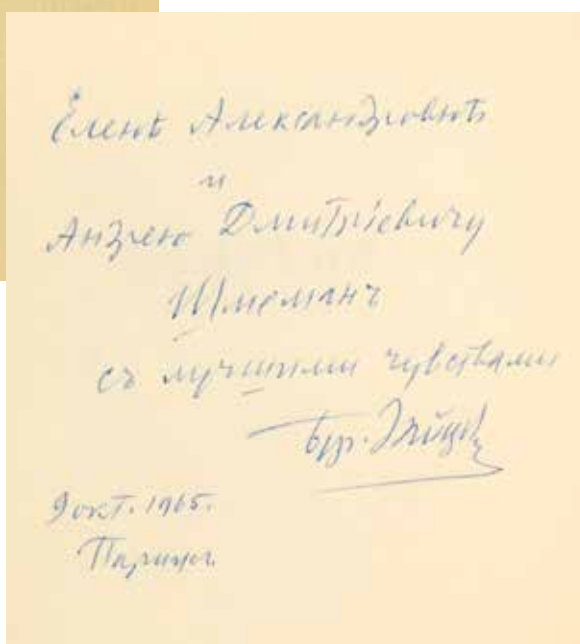
b) Tampon «André Schmemann».

(Salissures)

400 / 500 €

[Collection de Monsieur T.]

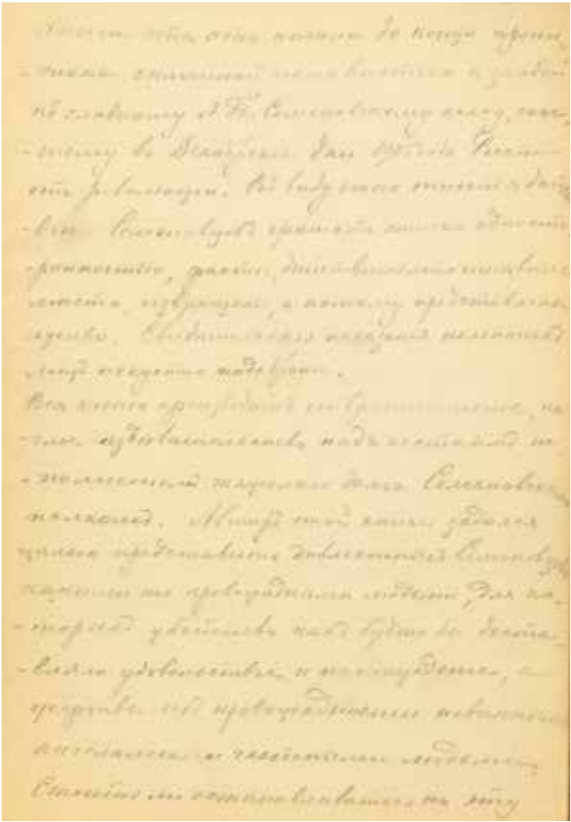




SCHMEMANN ANDRÉ (1921-2008) - Président de l'union des cadets des écoles russes, des cadets de France, conservateur du musée des cadets, instructeur et directeur de l'Union National des Vitazy, membre de NTS ; chevalier de l'ordre de la Légion d'Honneur, médaille Pouchkine.

Шмеман Андрей Дмитриевич (1921-2008) - Председатель Объединения кадет российских кадетских корпусов во Франции, иподиакон ; инструктор, а в последствии и руководитель « Национальной организации витязей », член НТС, председатель Объединения кадет Корпуса-Лицея императора Николая II, хранитель кадетского музея.

Являлся кавалером ордена Почётного легиона; был награждён медалью Пушкина за большой вклад в укрепление российско-французского сотрудничества в области культуры и образования.



32
LES SEMIONOV TZY EN 1914.

Helsingforce, 1936.

Un volume in-8, couverture d'éditeur titrée et illustrée, 1 ff, titre, préfaces, titre, 114 pp, 1 ff.

Comporte le tampon «André Schmemann».

Accompagné de :

- Andolenko S. «Рégiment de la garde impériale Preobragensky pendant la Grande Guerre», une plaquette in-8., sd, 16 pp, comporte l'ex- libris d'Alexis Hering.
- Synodique de régiment de la garde impériale Semionovsky ; 1914, un volume in-8, comporte le tampon «André Schmemann».
- Les preobrajenty, semionovtzy, les bombardiers; une plaquette in-8.
- Vladimirov V. «L'expédition punitive du groupe du régiment de la garde Semionovsky sur le chemin de fer moscovite de Kazan pendant les jours de décembre», Moscou, 1906, un volume in-8, 167 pp et les pages pour les commentaires.

Ouvrage contenant les commentaires manuscrits (sur les événements décrits dans le livre) de l'ex-membre du régiment Semionovsky.

Comporte l'inscription «Archive de l'union Semionovsky 1927».

(En l'état ; salissures)

Книга содержит письменные комментарии бывшего служащего Семёновского полка.

500 / 600 €

[Collection de Monsieur T.]



C. ARZOLTERNO.

Д.-гв. Преображенский полк в Великую войну

Ученик Петра Русто Погов и последни оклади Империјалног Арма испишани по жбу раба, гравишана и порцелана. Преобраћеница црква, по крсту познатог баг. С. Торуа "С родима крста", жбу раба по крсту раба жбу раба и жбу раба. Преобраћеница црква испишана и Жбу раба жбу раба 1916-1918 г.г.

1914 ГОД

Пикарефъ изгнанный в юго-восток, передъ своимъ соборомъ былъ окруженъ жителями, на которыхъ присутствовали гг. кн. Марія Пикарева и Пикарей Феофанъ. Я слышала, что князья С.-Петербургъ, въ князь Ф.-А. и мнѣ, графиня Н. Н. Шеншова. Пикаревъ издалъ, много въ кабинетѣ Государя въ Женевѣ Дюрокъ, много г-н. С. А. Мюллеръ. "Пикаревъ издалъ, а былъ бѣденъ былъ издалъ. Трудно изречь, много чистота и издалъ, вырешъ на мой чужъ издалъ (издалъ)".

Минилюди сформированы на Воронеж. Пигуровы 5 августа, 17-го, пред-
сезонно тренируются. Прогнозируют минилюди красные, черные и
Мно-Зеленые флоты. После парковки 4-8 арктик под Красным,
арктики поступают на Лейбу. Затем парковку арктик под
Лейбу на 10-е аркти, в южной стороне арктики. Сформированы
на Лейбу на Воронежские, Селевские и Южные 19 августа
пигуровы на Лейбу и арктики на 10-е.

[illegible]

1



NOTES POUR LES DESCRIPTIONS :

- Toutes les lithographies sont encadrées sous verre.
- Abréviations pour les dimensions : SC - partie visible sans cadre ; AC - avec le cadre.
- Все литорафии в рамках под стеклом.
- Сокращения в описаниях : SC - размер видимой части без рамы ; AC - размер с рамой.



33

CHARLEMAGNE / DURUY / JACOTTE ET BACHELIER

Monument de Nicolas Ier.

Lithographie en couleur.

SC : 33,5 cm x 44,5 cm ; AC : 50,5 cm x 62 cm.

(Déchirures, pliures)

500 / 600 €

[Collection de Monsieur T.]





34

VUE DE SAINT-PÉTERSBOURG ET DE LA NEVA.

Miniature en couleur, probablement sur porcelaine.

Encadrée, monogrammée en bas à droite «VR».

SC : 4 cm x 7,1 cm ; AC : 4,6 cm x 7,9 cm.

500 / 600 €

[Collection de Monsieur T.]

35

CHARLEMAGNE / A. APPERTE

Vue générale de Saint-Petersbourg et ses environs.

Saint-Petersbourg, édition d'A. Beggrov - livreur de la cour Impériale.

Gravure, encadrement sous verre.

SC : 58,6 cm x 85,5 cm ; AC : 71,8 cm x 94,5 cm.

(Déchirures)

1 200 / 1 500 €

[Collection de Monsieur T.]





36

CHARLEMAGNE / DURUY / JACOTTE ET REGAMEY

Pont Anickzof

Lithographie en couleur.

SC : 37 cm x 48 cm ; AC : 50,8 cm x 62,4 cm.

500 / 600 €

[Collection de Monsieur T.]



37

ALMAZEN DE LAS PROVISIONES DE LA CORTE JUNTO A LO RIO FONTACKA EN PETERSBOURG

Lithographie en couleur.

SC : 30,8 cm x 43 cm ; AC : 43,5 cm x 55,5 cm.

(Salissures, déchirures)

400 / 500 €

[Collection de Monsieur T.]



38
CHARLEMAGNE / DURUY / JACOTTE

Colonne d'Alexandre 1er.

Lithographie en couleur.

SC : 37 x 48 cm ; AC : 50,8 cm x 62 cm.

(Taches)

400 / 500 €

[Collection de Monsieur T.]



39
VUE DE L'AMIRAUTÉ ET DU PALAIS IMPÉRIAL

Lithographie en couleur.

SC : 32,5 cm x 46 cm ; AC : 52 cm x 65,3 cm.

(Salissures, déchirures, pliures)

500 / 600 €

[Collection de Monsieur T.]



40

VUE DES COLLÈGES IMPÉRIAUX ET DU MAGASIN DE MARCHANDISES DE L'ORIENT À PETERSBOURG.

Lithographie en couleur.

Comporte l'inscription «Publishd accord....of Parlamant 1750» ; deuxième titre en anglais.

SC : 28 cm x 40,2 cm ; AC : 44 cm x 55 cm.

(Taches, salissures).

300 / 400 €

[Collection de Monsieur T.]



41

ST.PÉTERSBOURG (VUE DE LA NEVA) / ST.PÉTERSBOURG

Deux lithographies en couleur.

1 - Comporte les inscriptions : «Rouargue freres del 8 c sc imprimerie de F.Chardon aîné» ; SC : 13,5 cm x 17,5 cm ;

AC : 24 cm x 28 cm.

2 - SC : 13,7 cm x 17,4 cm ; AC : 24 cm x 28 cm.

(Taches)

300 / 400 €

[Collection de Monsieur T.]



42

ÉTUI À CIGARETTES,

En argent et dorure. Couvercle comporte l'armoire en applique, fermeture sertie d'un cabochon bleu foncé.

L'intérieur - doré probablement postérieurement - comporte des noms russes gravés : Chtralborn O.K.

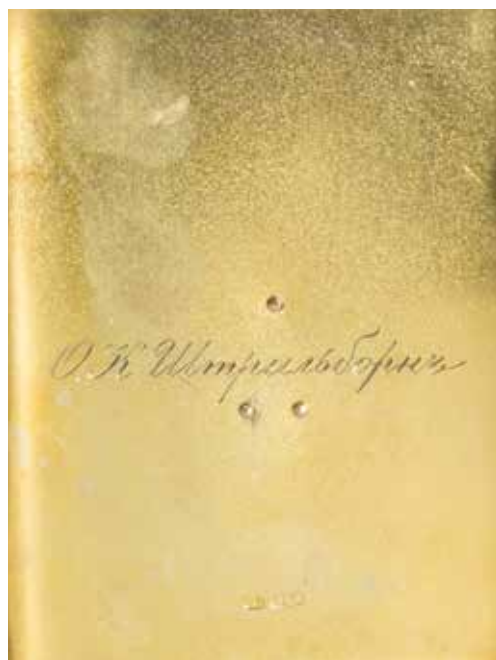
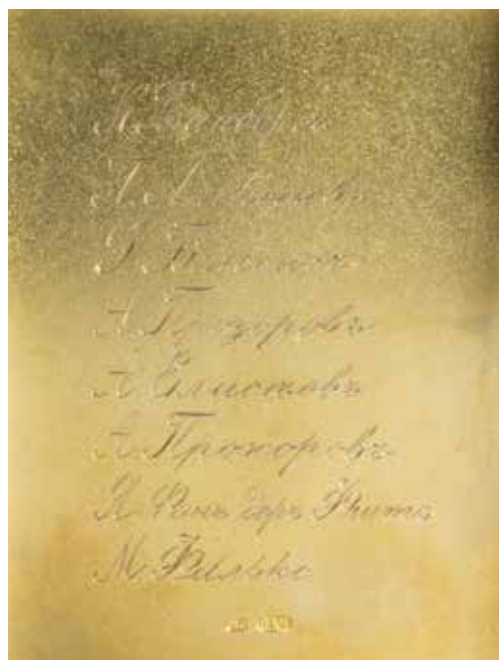
(Штральборн О.К.) et autres (voir la photographie).

Porte les poinçons : 1) МП (lettres russes) - l'atelier de Perchine ; 2) titre 84, Saint-Pétersbourg (1875-1900).

Poids brut : 193,5 gr - Long.: 10,1 cm - Larg.: 7 cm

500 / 700 €

[Collection de Monsieur T.]





43

ÉTUI À CIGARETTES,

En métal argenté, couvercle orné du Saint Georges terrassant le dragon et à l'arrière d'un l'aigle bicéphale.
Objet de fantaisie fait en période d'émigration, après 1923.

Haut.: 7 cm - Long.: 9,4 cm - Larg.: 1,8 cm

200 / 300 €

[Collection de Monsieur T.]

**COLLECTION DE MONSIEUR
VLADIMIR ZWEGUINTZOW (1914 - 1996)
(2^{ÈME} PARTIE)**

**КОЛЛЕКЦИЯ ВЛАДИМИРА ЗВЕГИНЦОВА
(2 ЧАСТЬ)**



44

INSIGNES DE LA FIN D'ÉTUDE A L'ÉCOLE DES PAGES,

En argent, vermeil et émail.

Porte les poinçons : 1) GK (lettres en russe « ГК ») - l'atelier de Henri Kann (мастерская Генриха Канн).

2) titre 84, à partir de 1908.

Plaque de derrière porte les poinçons : 1) « AP » (lettres russes) ; 2) tête (de titre) en droite.

Haut.: 4,3 cm - Poids brut : 9,9 gr.

(Eclats, salissures, usures)

1 500 / 1 700 €

[Collection de V. Zweguintzow]



45

INSIGNE «LIVENTZY»,

En métal doré et émaillé.

H.: 2 cm.

(Fêles)

1 000 / 1 300 €

[Collection de V. Zweguintzow]



46

INSIGNE DE L'ORDRE DE SAINT VLADIMIR, MILITAIRE,

En or et émail, présenté avec son ruban.

Comporte les traces des poinçons : titre 56, lettres IK (lettres russes « ИК »).

Haut.: 4,1 cm - Poids brut : 7,3 gr

(Un glaive tordu)

700 / 800 €

[Collection de V. Zweguintzow]

47

INSIGNE DE L'ORDRE DE SAINTE ANNE,

En or et émail, modèle en réduction, présenté avec son ruban.

Haut.: 1,3 cm - Poids brut : 1,4 gr

400 / 500 €

[Collection de V. Zweguintzow]



48

INSIGNE DE L'ORDRE DE SAINT VLADIMIR CIVIL,

En or et émail, présenté avec un ruban.

Traces de deux lettres sous l'émail ; modèle dit en russe « soufflé ».

Haut.: 3,8 cm - Poids brut : 7,5 cm.

(Chocs)

500 / 600 €

[Collection de V. Zweguintzow]





49

TROIS PLANCHES DE MÉDAILLES RUSSES.

Planches (montage fait par Zweguintzow) comportant :

Trente trois (33) médailles (en métal et en argent), certains avec les rubans; 1 croix de l'ordre de Saint Georges de IVème classe (N 1/m 158930) ; 1 médaille commémorative pour la prise de Varna (comporte l'inscription en russe «Des.d'ap. G.Loos»).

1 000 / 1 200 €

[Collection de V. Zweguintzow]







50

PLANCHE D'ÉLÉMENTS D'UNIFORMES ET BOUTONS.

Planche (montage fait par Zweguintzow) comportant : 12 éléments Uniformes et 44 boutons différents.

Certains boutons sont marqués : «Fr.Under Spb militaire», «F.Linden qualité superiore», «S Petersburg Trebl- Gllt.», «1895 Mosk.voen.okrug Société économique des officiers», «Petersburg Buch», «Buch 1 qualité Petersburg etc.

600 / 700 €

[Collection de V. Zweguintzow]



51

PLANCHE D'ÉLÉMENTS D'UNIFORMES, INSIGNES ET JETONS COMMÉMORATIFS.

Planche (montage fait par Zweguintzow) comportant vingt et une (21) pièces dont : jeton «Au défenseur de la Patrie 1904-1905. De la part de la Société des marchands de Moscou. A M. A. Bourov» ; insigne de l'école d'artillerie ; les croix régimentaires etc.

700 / 900 €

[Collection de V. Zweguintzow]





52

SCHAKO DE HUSSARD DIT EN RUSSE «KIVER»,

En cuir, tissus, velours. Visière gainée, jugulaires à écailles en métal (probablement postérieures) retenues par deux boutons armoriés.

Schako orné d'un aigle bicéphale en métal et surmonté d'un marmouset.

Doublure en cuir et soie.

(En l'état)

1 500 / 1 700 €

[Collection de V. Zweguintzow]



53

SIX ÉLÉMENTS D'UNIFORMES,

Dont trois boucles des ceintures ; en métal et métal doré.

[Collection de V. Zweguintzow]

500 / 600 €



54

FOURRAGÈRE DE L'ARMÉE RUSSE IMPÉRIALE.

Tissus torsadé, avec deux embouts en métal aux chiffres «N II».
(Chocs)

[Collection de V. Zweguintzow]

500 / 600 €





55

PAIRE DE PATTES D'ÉPAULES AUX CHIFFRES N II.

Files d'or et d'argent, présence d'un bouton.

Long.: 15 cm.

(En l'état)

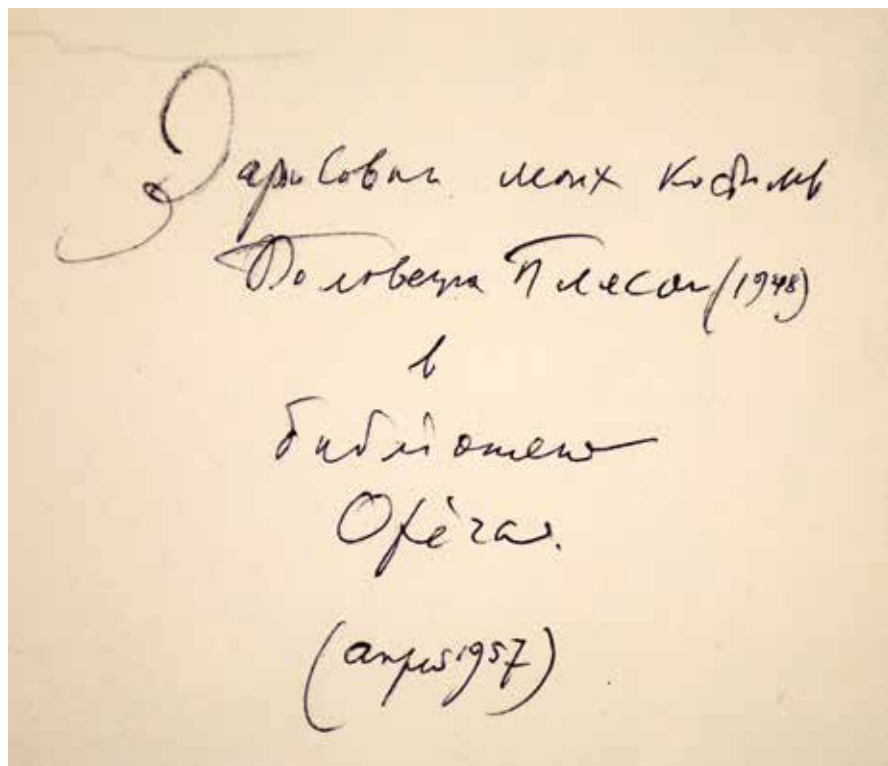
300 / 400 €

[Collection de V. Zweguintzow]

**CAHIER PERSONNEL DU PEINTRE
MSTISLAV DOBUJINSKY (1875 - 1957)**

**ТЕТРАДЬ ХУДОЖНИКА МСТИСЛАВА
ДОБУЖИНСКОГО (1875 - 1957)**





56

DOBUJINSKY MSTISLAV (1875-1957)

Cahier personnel avec ses dessins, daté 1957 - l'année de la mort de Dobujinsky Mstislav.

Cahier in-4, reliure en cartonnage.

Il contient :

- 1^{ère} partie titrée par Dobujinsky «Les dessins de mes costumes des Danses Polovetsky (1948) à la bibliothèque de l'Opéra» : treize (13) dessins en crayon - esquisses des costumes, des décors avec les notes manuscrites de Dobujinsky.
- 2^{ème} partie titrée par Dobujinsky «London 1957» : deux (2) dessins (aquarelle, encre de chine, crayon et stylo), trois (3) dessins en crayon (datés mars, mai et juillet 1957), notes manuscrites de Dobujinsky.
- 3^{ème} partie commence à l'inverse du cahier : 7 pages de notes manuscrites de Dobujinsky, un (1) dessin en crayon daté 31.08.1957.

Différents formats des dessins.

(Reliure en l'état, quelques pages détachées ; tampon).

15 000 / 17 000 €

Добужинский Мстислав (1875-1957)

Тетрадь художника с рисунками, датированная 1957 годом - последний год жизни Добужинского.

- 1-я Часть озаглавлена Добужинским «Зарисовки моих костюмов Половецкие Танцы (1948) в библиотеке Оперы. (апрель 1957)»: 13 эскизов (карандаш) костюмов и декораций с письменными заметками Добужинского.
 - 2-я часть озаглавлена Добужинским «London 1957» : 2 рисунка (акварель, тушь, карандаш и ручка), 3 рисунка (карандаш ; датированные март, май и июль 1957), письменные заметки Добужинского.
 - 3-я часть (с обратной стороны тетради): 7 страниц письменных заметок Добужинского ; 1 рисунок (карандаш), датированный 31.08.1957.
- (Разные форматы рисунков; несколько страниц выпадают; блок расшатан; печать).







Albert Bridge, Glasgow, Eng. by Joseph William Brazelton C.B. 1874





Art Russe

Vente en préparation

Avril 2016



Clôture du catalogue 15 Mars 2016

Pour inclure vos objets dans cette vente, veuillez contacter :
Tatiana Barysheva - Spécialiste d'Art Russe
Tél. : +33 (0) 1 45 55 18 66 - E-mail : t.barysheva@cazo.fr



ORDRE D'ACHAT / ABSENTEE BID FORM

VENTE AUX ENCHÈRES PUBLIQUES
MARDI 8 DÉCEMBRE 2016 - 16H30

ART RUSSE

SALLE VV
3 RUE ROSSINI - 75009 PARIS

Nom et Prénom _____

Name and first name _____

Adresse _____

Address _____

Téléphone Bur./Office _____

Phone Dom./Home _____

Après avoir pris connaissance des conditions de vente décrites dans le catalogue, je déclare les accepter et vous prie d'acquiescer pour mon compte personnel aux limites indiquées en euros les lots que j'ai désignés ci-dessous. (Les limites ne comprenant pas les frais légaux).

I have read the conditions of sale printed in this catalogue and agree to abide by them. I grant you permission to purchase on my behalf the following items within the limits indicated in euros. (These limits do not include buyer's premium added taxes).

- Références bancaires (RIB) et carte d'identité obligatoires :
- Required bank references, account number and national ID card :

Lot N°	DÉSIGNATION	LIMITE EN EUROS
	LOT DESCRIPTION	TOP LIMIT OF BID IN EUROS

À renvoyer à / Please Mailto
CAZO OVV
12, rue Edmond Valentin - 75007 Paris
Tél. : +33 (0)1 45 55 18 66
Fax : +33 (0)1 45 55 18 79
info@cazo.fr - www.cazo.fr
o.v.v. agrément n°2010 - 735

Date : ____ / ____ / ____

Signature
obligatoire :

Required
Signature :

Les ordres d'achat doivent être reçus au moins 24 heures avant la vente.
To allow time for processing absentee bids should be received at last 24 hours before the sale begins.

CONDITIONS GÉNÉRALES DE VENTE

CAZO est une société de ventes aux enchères publiques régie par la loi du 10 juillet 2000. Conformément à la réglementation en vigueur la Société CAZO agit en tant que mandataire du vendeur. La vente est soumise aux conditions exprimées dans ce catalogue.

Toutes les modifications concernant les lots seront mentionnées pendant l'exposition et la vente par des avis et portées au procès verbal de la vente.

[Frais acheteurs](#)

En plus du prix d'adjudication («prix marteau»), l'acheteur devra acquitter des frais et taxes de :

- 25% HT et jusqu'à 500 000 euros
soit 30% TTC (pour les livres 26,75% TTC).

- 12% HT au delà de 500 000 euros
soit 14,4% TTC (pour les livres 12,84% TTC).

[Les Lots mis en vente](#)

Toutes les personnes souhaitant enchérir sur un lot figurant dans les ventes organisées par la Société CAZO sont vivement invitées à examiner les biens lors des expositions organisées avant les ventes. L'absence de mention d'état, de restauration ou d'un quelconque dommage au catalogue n'implique nullement que le lot soit en parfait état de conservation ou exempt de restaurations, usures, craquelures, retouillage ou autre imperfection. Les biens sont vendus dans l'état où ils se trouvent au moment de la vente. Des rapports d'état pourront être communiqués à titre informatif et gracieux sur simple demande, par lettre, téléphone ou courrier électronique, par conséquent toute erreur dans la transmission de ces informations ne saurait être imputable à la Société CAZO et à ses employés ; il en est de même pour les dimensions, le poids et les estimations donnés à titre indicatif, ainsi que pour la reproduction photographique d'un lot qui peut varier selon les technique d'impression. **Aucune réclamation ne sera admise une fois l'adjudication prononcée, l'exposition préalable ayant permis l'examen de l'objet.**

[Ordres d'achats/Enchères par téléphone](#)

Tout enchérisseur qui souhaite participer à la vente doit impérativement se faire connaître avant la vente afin de procéder à l'enregistrement de toutes ses coordonnées personnelles et bancaires.

En cas d'impossibilité pour l'enchérisseur de se rendre personnellement en salle pour assister à la vente, il pourra faire une offre d'achat par écrit ou enchérir par téléphone en retournant à la Société CAZO le formulaire prévu à cet effet en fin de catalogue, sur demande à la société ou sur le site www.cazo.fr. Ce document doit impérativement parvenir à la Société de vente CAZO, deux jours avant la vente, accompagné de références bancaires de l'enchérisseur souhaitant se manifester. L'enchérisseur ayant laissé un ordre d'achat le transformant en adjudicataire sera informé dans les plus bref délais par la société CAZO.

Les enchères par téléphone sont un service gracieux pour les clients et par conséquent la Société CAZO et ses employés ne pourront en aucun cas être tenus responsables pour une erreur de manipulation ou autre problème technique.

L'enchérisseur ne deviendra adjudicataire qu'à compter du moment où le commissaire-priseur aura prononcé le mot «adjugé», ce qui entraînera la formation du contrat de vente entre le vendeur et le dernier enchérisseur désigné. Dès l'adjudication prononcée, les objets sont sous l'entière responsabilité de l'adjudicataire. Les objets devront être assurés par l'acheteur. Il est conseillé aux adjudicataires de procéder à un enlèvement de leurs lots dans les meilleurs délais afin d'éviter les frais de manutention et de gardiennage qui sont à leur charge. Si deux ou plusieurs enchérisseurs ont simultanément porté une enchère équivalente, soit à haute voix, soit par signe, et réclament en même temps cet objet après le prononcé du mot «adjugé», le dit objet sera immédiatement remis en vente au prix proposé par les enchérisseurs et tout le public pourra enchérir à nouveau.

[Concernant les ventes de bijoux, montres, maroquinerie, d'art russe, de mobilier et objets d'art](#)
Les pierres, perles et gemmes présentées dans ce catalogue peuvent avoir été améliorées selon certaines techniques d'embellissement reconnues généralement par le commerce des bijoux. Le fait qu'aucune remarque concernant un lot ne soit porté au catalogue n'implique nullement que ce lot soit sans défaut. La société CAZO ne garantit ni l'état de marche des montres qu'elle met en vente aux enchères ni la faisabilité d'une réparation par une maison horlogère. Pour certains lots de maroquinerie la société CAZO indique que leur exportation nécessite une demande de CITES à la charge de l'acquéreur mais que la société CAZO pourra organiser. Aucune vente ne sera annulée pour non connaissance de la législation en la matière. L'expression «...porte le poinçon...ou une estampille...» située après une époque ne garantit pas l'authenticité du poinçon ou de l'estampille.

[Paiement](#)

La vente s'effectue au comptant. Les enchères sont exprimées en euros. L'adjudication constatée entraîne automatiquement un transfert de propriété entre le vendeur et l'acheteur et le prix à payer sera le prix «au marteau» auquel s'ajouteront les frais de vente. L'acheteur devient adjudicataire en étant le plus offrant et le dernier enchérisseur à partir du moment où l'enchère est égale ou supérieure au prix de réserve.

Le paiement doit être effectué immédiatement après la vente. Si l'adjudicataire n'a pas fait connaître ses données personnelles avant la vente, il devra fournir ses coordonnées et ses références bancaires.

Le paiement pourra s'effectuer par :

- Espèces en euros jusqu'à 3 000 € pour un particulier au foyer fiscal français ou pour toute personne enchérissant dans le cadre de son activité professionnelle
- Espèces en euros jusqu'à 15 000 € pour tout particulier au foyer fiscal hors de France
- Virement
- Carte bancaire sauf American Express ;
- Chèque avec présentation obligatoire d'une pièce d'identité.

L'adjudicataire a l'obligation de payer comptant et de remettre ses nom et adresse.

En cas de paiement par chèque non certifié, la délivrance des objets pourra être différée jusqu'à l'encaissement de celui-ci. Les acquéreurs ne pourront prendre livraison de leurs achats qu'après un règlement bancaire.

A défaut de paiement

Conformément aux dispositions de l'article L. 321-14 du Code de Commerce, à défaut de paiement par l'adjudicataire, après mise en demeure restée infructueuse, le bien sera remis en vente à la demande du vendeur sur folle enchère de l'adjudicataire défaillant ; si le vendeur ne formule pas sa demande dans un délai d'un mois à compter de l'adjudication, il donne à la Société CAZO tout mandat pour agir en son nom et pour son compte à l'effet, à notre choix, soit de poursuivre l'acheteur en annulation de la vente, soit de le poursuivre en exécution et paiement de la dite vente.

[Retrait Des Achats](#)

Aucun lot ne sera remis aux acquéreurs avant acquittement de l'intégralité des sommes dues. En cas de paiement par chèque non certifié ou par virement, la délivrance des objets pourra être différée jusqu'à l'encaissement.

Pour l'enlèvement des lots qui n'ont pas été retirés le jour de la vente, l'acquéreur devra entrer en contact avec la Société CAZO au 33 (0)1 45 55 18 66 afin de s'enquérir au préalable de la localisation des lots achetés. Après la vente, le transport des lots et son gardiennage seront facturés aux frais et sous l'entière responsabilité de l'adjudicataire.

[Recours](#)

Les présentes conditions de vente sont régies par le droit français. Toute contestation relative à leur existence, leur validité et leur exécution sera tranchée par les tribunaux compétents de Paris.

GENERAL TERMS AND CONFITIONS OF SALE

CAZO is a company of voluntary auction sales governed by the law of 10 July 2000. The Auction House CAZO acts as agent for the seller who contracts with the buyer. The auction sales organized by the Auction House CAZO hereby subject to the following conditions of sale which could be modified by salesroom notices or oral indications and will be recorded in the official sale record.

[Buyer's premium](#)

The purchase price will be the sum of the final bid plus a buyer's premium of 25% until and including 500 000 €. (i.e., **inclusive of VAT, 30%** and 26.75% for books) of the final bid price. A buyer's premium of 12% of the excess of the hammer price over 500 000 € (i.e., **inclusive of VAT, 14.4%** and 12.84% for books)

[Goods for sale](#)

Prospective buyers are invited to examine the goods that might be of interest to them during the exhibits which are organized by the Auction House CAZO before the auction. The absence of statements by relating to a restoration, or any damages does not imply that the item is in perfect state of preservation or free from restoration, wear, cracks, relining or other imperfection.

Condition reports may be requested from the Auction House by letter, telephone or electronic mail. They will be sent free of charge but are to be used for information only. The Auction House CAZO will not be responsible for any errors or omissions. The descriptions to be found in the catalogue are drawn up by the Auction House and where applicable by the expert who assists the former, subject to notices and corrections given when the lot is presented and included in the bill of sale. Sizes, weights and estimates are given for information purposes only. The colors of the works included in the catalogue may vary due to printing techniques. The goods are sold in the state they are found at the time of sale.

As the prior exhibit has enabled prospective buyers to examine the object, no claim will be accepted once the hammer has gone down.

[Auction Sales](#)

The bidders are invited to make themselves known to the Auction House CAZO before the sale to ensure that their personal details are recorded. Bidders are generally present in the room. If it is impossible for the bidder to be present at the auction room he could place an absentee bid in writing or bid by telephone, or may use the form, intended for this purpose, to be found at the end of the sale catalogue or on the website www.cazo.fr. The form should be sent to the Auction House CAZO together with a bank identification slip (RIB in France) or bank details at least two days before the sale. The absentee bid purchaser will be informed as soon as possible after the sale.

Telephone bids and absentee bids organized by the Auction House CAZO are free of charge. In all cases, the Auction House CAZO cannot be held responsible for a problem with the telephone link along with an error or omission in the execution of the absentee bids received. The bidder becomes purchaser when the auctioneer has pronounced the word «adjugé», and at this time the property of the item is transferred from the seller to the buyer, the auction sale is concluded and the items will be placed under the purchaser's full responsibility. The lot must be insured by the buyer immediately after the purchase who has to organize its transport as soon as possible because storage and transport will be on his charge. If there is a double bid confirmed as such by the auctioneer, the lot will be put up for sale again and any or all persons present will have the right to take part in the second sale by auction.

[For Jewels, watches and leather craft auctions](#)

Stones, pearls and gemstones presented in this catalog can have been improved according to certain techniques of embellishment recognized generally by the business(trade) of jewels. The fact that default has not noticed for one lot in the catalog won't involve CAZO company. The CAZO company does not guarantee neither the working order of the watches that it puts on sale by auction nor the feasibility of a repair by a watch-making house. For certain lots of leather store the CAZO company indicates that their export need a request of CITES (according to the appendix to IIB of the Washington Convention, chargeable to the buyer but that the CAZO company can organize. No auction sale will be cancelled for not knowledge of the legislation on the subject. The sentence «... porte le poinçon...» after a date means stamps are not guarantee

[Payment](#)

Sales are to be paid for in cash and in euro.

Payment must be paid immediately after the sale. In the event that the successful bidder has not given their personal information before the sale, they will be required to provide proof of identity and bank details.

The successful bidder may pay using one of the following methods :

- Cash within the limits of the legislation in force.
- Bank transfers
- Check with the presentation of identity papers being compulsory.
- Bank card except American Express.

Purchase will only be released when payment is received on our account in cleared funds

Failure To Pay

According to the article L.321-14 of commercial code about the event of failure to pay the hammer price and fees, formal notice will be sent to the purchaser by registered letter with acknowledgement of receipt and if it is unsuccessful, the item could be put in sale again (called «Folle Enchère» in French) in a new auction on seller's request, but if he doesn't asked it in a month following the sale, the auction house could act for the seller in order to cancel the sale or to sue the purchaser and to enforce him to pay.

[Collection Of Purchases](#)

The lot will be delivered to the buyer only after the entire payment of the price, costs and taxes. In the event of payment with a non-certified check or by bank transfer, delivery of the articles may be differed until receipt of the amounts owed.

With regard to the collection of lots which have not been taken on the date of sale, you are advised to contact the Auction House CAZO on 33(0)1 45 5518 66.

[Governing Law And Jurisdiction](#)

These conditions of sale are governed by French law. Any or all dispute relating to the wording, validity and performance will be settled by the court or competent jurisdiction in Paris.

Hammer prices can be found on the website www.cazo.fr or upon request at the following telephone number 33 (0)1 45 55 18 66

Crédits Photos : CAZO OVV - Photos non contractuelles - Maquette : Studio14.