

Mercredi 19 Juillet 2017 à 9h30

Vente aux enchères publiques

A l'Hôtel des ventes, 129, rue Victor Hugo, 32000 AUCH

BONNE VENTE CLASSIQUE DE LIVRES

Fond hispanique-lettres classiques-littérature-histoire-dictionnaires-varia.

Dont : Voltaire de Kehl 1785, 70 vol. reliure postérieure- Bayle Dictionnaire 1730, 4 vol. Basane époque + un autre exemplaire rappareillé – Moreri : Le grand dictionnaire historique 1759, 10 vol. Basane époque - Mémoires (Argenson, Hénault...) - Journal de Dangeau - Correspondance de Grimm et Diderot - etc.

(Exposition publique : mardi 18 Juillet 2017 de 15h à 18h)

courriel : svv.gge@free.fr – photos sur site : www.interencheres.com/32001

Par Me Marcelle PUYOL, commissaire-priseur judiciaire et ovv habilitée (2002/173),

Assistée de **Mr Jean-Louis Gauzy, expert**, encheresauch@librairie-gauzy.fr

1	01- 1 carton Gascogne , avec Histoire de la Gascogne de Monlezun (complète, brochure abimée)	40	50
2	02- 1 carton : Occitan et ruralité dont : Piat, Dictionnaire français-occitanien, Montpellier, 1893 et 1894, Hamelin, 2 volumes brochés, non coupés	60	70
3	03- 1 carton régionalisme Sud-Ouest	70	80
4	04- Dans 3 chemises : Documents ayant servi à l'étude ethnographique sur le « domaine et hameau de Trique » (La Romieu , Gers)	30	40
5	05- Atlas linguistique et ethnographique de la Gascogne par Jean Séguy, Paris, 1954, 3 volumes en feuillets sous chemise éditeur	30	40
6	06- Documents, divers manuscrits et tapuscrits dont nombreux sur les chemins de fer français et espagnols	15	20
7	07- Dictionnaire de la langue française, Littré, 4 volumes + supplément, Hachette, 1883	20	30
8	08- Livre journal de la maison de Commerce de Jarry-Paysas de Nérac , 1885 à 1888	20	30
9	09- PAUL LACROIX – XVII ^e Siècle, Sciences et Arts, Didot, reliure ornée d'éditeur	20	30
10	10- HENRY HAVARD – L'Art dans la Maison, Paris, Rouveyre et Blond, 1884, demi chagrin éditeur, dos orné	15	20
11	11- Histoire de la Guerre de la Péninsule par le Général Foy, Paris, Baudoin, 1827, 3 volumes brochés (abimés) + Badinguet, Le Sedan...taire, par un proscrit français, Lyon, 1870 + Anecdotes de Napoléon par Marco de Saint-Hilaire, Paris, Hachette, 1834	30	40
12	12- LEVI-PROVENCAL – Histoire de l' Espagne musulmane , Paris, Maisonneuve, 3 volumes brochés	30	40
13	13- Le Journal des Demoiselles, Paris, 1848, 1855, 3 volumes reliés	10	15
14	14- Nouvelles de Michel de Cervantes , Amsterdam, Marc Antoine, 1705, 1 vol petit in-12, basane époque usagée, frottée, galerie marginale	70	80
15	15- STENDHAL – L'Abbesse de Castro, Paris, Didier, 1853, 2 ^{ème} édition française, première in-12 ;, demi basane rouge	30	40
16	16- Recueil de plusieurs pièces de Théâtre de la fin du XVIII ^e , 1 vol reliure basane époque	20	30
17	17- Recueil d' ariettes fin XVIII ^e (reliure usagée, taches et rousseurs)	20	30
18	18- Thomassin . Recueil des figures, groupes, thermes, fontaines, vases et autres ornemens du Château de Versailles, Paris, 1694, reliure d'époque usagée	150	200
19	19- Mercure de France , Janvier Juin 1761, 4 volumes in-12 reliure époque	20	30
20	20- Tableau des Guerres de la Révolution , Paris, Paulin, 1838, avec cartes et portraits hors texte, demi basane frottée + Etrennes pour l'année 1789, à l'usage du Tiers Etat + Recueil des interrogatoires du Général Moreau, Paris, An 12, broché + Réflexion d'un citoyen sur l'Assemblée prochaine des Etats-généraux, 1789, broché sans dos	70	80
21	21- Historia , Tallandier, 11 volumes, reliure éditeur demi basane, plats percaline ornée éditeur	40	50
22	22- Le Livre , Revue mensuelle, Bibliographie moderne, Paris, Quantin, 1880 à 1889, 20 volumes reliés demi basane rouge ornée, dos pâlis. Collection complète.	60	70
23	23- FRANÇOIS COPPEE – Œuvres, Paris, Houssiaux, 1904, 16 vol demi basane marron + Poésies de Chénier	20	30
24	24- 1 carton de reliures XVIII ^e , XIX ^e	80	100
25	25- 2 cartons de reliures XIX ^e et XX ^e	70	80
26	26- Pierre BAYLE – Dictionnaire historique et critique, Amsterdam et Leide, 1730 et 1740, 4 volumes in-folio, reliure époque usagée, reappareillés + PLUTARQUE – Les Hommes illustres, Paris, Robinot, 1645, 2 volumes (très abimés et incomplets)	150	200
27	27- RIOUX – La Sainte Bible, Paris, Berche et Tralin, 1872 (7 volumes sur 8) + divers Religion	20	30

28	28- 1 petit lot de guides divers, brochés et cartonnés	5	10
29	29- Plan de Turgot, édition Les Yeux ouverts, 1966	10	20
30	30- Castagné et Eppelé, Un dessin un poème, 1994	10	15
31	31- LOREDAN LARCHEY – Dictionnaire de l’ Argot parisien, Paris, Polo, 1872, demi chagrin frotté	20	30
32	32- IZIS – Paris des Rêves (jaquette abimée) + HENRI CARTIER BRESSON – Les Cahiers de la photographie + Charmes de la Nuit + MICHEL BUTOR – Dégel Parfum, photos de Minkoff et Olesen, avec envoi autographe de Michel Butor + FERNAND DIVOIRE – Poésie de l’Eau, illustrée d’héliogravures de René Jacques Pier-Lac et Jean Roubier	30	40
33	33- PERRET – Les Pyrénées françaises, première partie, Oudin, 1881, demi chagrin vert	50	60
34	34- JOB ET MONTORGUEIL – Louis XI, grand in-4, percaline éditeur (légères usures)	30	40
35	35- PUIG I CADAFAALCH – L’ Art Wisigothique et ses survivances, Paris, De Nobele, 1961, broché	15	20
36	36- Paysages de Madagascar , présentés par Pierre Benoit, aquarelles de Chériana, légendes d’André Demaison, broché, format italien	10	15
37	37- THIERS – Atlas de la Révolution française, demi reliure	20	30
38	38- Pierre Milhard Prieur de Ste Dode, au diocèse d’Aux, Les Propres formes d’administrer les sacrements , 1610, 1 vol petit in-8 (8 ff.n.ch, 114pges et 2 ff.n.ch de table, manque pages 19 à 22), relié plein chagrin noir XIX°, médaillon à froid au centre des plats, Ex-Libris de la bibliothèque du Président Sagase	40	50
39	39- LE BOURSIER DU COUDRAY – Abrégé de l’Art des Accouchemens , Saintes, Pierre Toussaints, 1769, modeste basane époque frotté (X-184 pages et 3 ff.n.ch.), portraits gravés, 25 planches hors texte dont 24 gravées en couleurs par Robert et peintes par Chapparre	100	120
40	40- GAVARNI – Œuvres complètes, d’après Nature 1, reproductions photographiques de ces dessins par la Société générale de photosculpture et de photographie Willème et Cie à Paris	30	40
41	41- SAVARY – Lettres sur la Grèce, Paris, Onfroï, 1788, modeste reliure époque usagée, carte dépliant	20	30
42	42- AMELOT DE LA HOUSSE – L’Homme de cour de Baltasar Gracian, Lyon, Barbier, 1693, 1 vol in-12, reliure époque usagée	15	20
43	43- 5 volumes Jean de Bonnot dont Paris de Vitu	15	20
44	44- Zodiaque , 6 volumes sur l’Espagne romane et divers sur Compostelle	30	40
45	45- Dictionnaire de la Conversation, Paris, Firmin Didot, 1864, 16 volumes + supplément, demi basane marron	50	60
46	46- 11 volumes de Littérature jeunesse dont Benjamin Rabier et Robida	20	30
47	47- 1 chemise de cartes géographiques années 50 et divers + carte de Barcelone 1705	15	20
48	48- 2 cartons sur la Musique dont : Histoire universelle de la Musique : L’Espagne, en 3 volumes + partitions brochées et reliées	20	30
49	49- 1 carton de reliures XVIII° et XIX°	80	100
50	50- 1 lot, Beaux Arts, dont 4 volumes des éditions NEF	15	20
51	51- 6 volumes en espagnol sur l’œuvre d’ Ignacio Zuloaga	10	15
52	52- 1 carton d’ouvrages et plaquettes divers sur la Gascogne	10	15
53	53- 2 cartons Gascogne, Occitan, Toulouse	40	50
54	54- 2 cartons d’ouvrages d’Art illustrés modernes	50	60
55	55- 1 lot de Jean de Bonnot : Mémoires de Saint Simon, 22 volumes	30	40
56	56- 1 carton de revues et petits recueils de Poésies	10	15
57	57- 2 petits cartons de reliures XVIII° et XIX°	40	50
58	58- Document de cession d’Emmanuel Armand du Plessis, Duc d’Aiguillon, du 26 Octobre 1772, à Etienne et Jacques Lassagne, d’un droit de prélation sur des terres de la juridiction de Monpesat, Sénéchaussée d’Aiguillon	50	70
59	59- 1 lot de Géographie : Atlas Pittoresque de la France, 4 volumes – Paris et ses environs, Atlas de l’Antiquité classique	20	30
60	60- Gabriel VICAIRE – Les Délivrescences d’Adoré Floupette, Jonquières, 1923, 1 vol in-12 carré, maroquin violet époque, numéro 382 + 3 vol reliés	20	30
61	61- GLATIGNY – Le jour de l’an d’un vagabond, Paris, Lemerre, 1870, eau-forte de Gill, 1 vol in-12, demi toile à la bradel	10	15
62	62- 1 lot de 7 vol de ou sur Baudelaire	20	25
63	63- MOMMSEN – Histoire romaine, Marpon et Flammarion, 1882, 7 vol in-8, demi chagrin rouge + divers	15	20
64	64- OVIDE – Les Fastes, Rouen, Boucher, Paris, Ballard et Barrois, 1783-1788, avec figures, 4 vol in-8, basane blonde + Les Métamorphoses, Paris, Garnier, 1862, 1 vol in-8, plein chagrin rouge orné	60	70
65	65- CICERON – Lettres de Cicéron à Atticus, Paris, Goujon, An XI, 6 vol in-8, demi basane fauve + Oraisons, Paris, Barbou, 1786, 4 vol in-12 + Entretiens, Paris, Barbou, 1793, 2 vol + De la Divination, Paris, Barbou, An III, 1 vol + Les Offices, Paris, Barbou, An IV, 1 vol + Tuscalanes, Paris, Barbou, 1766, 2 vol + Lettres à Brutus, Lyon, Mistral, 1813, 1 vol + Pensées, Paris, Barbou, 1796, 1 vol	70	80

66	66- THEOCRITE – Idylles, Paris, 1888 + CORNELIUS NEPOS, Paris, Barbou, 1781 + ANACREON – Odes, Paris, Liseux, 1884 + QUINTILIEN – Œuvres, Paris, Garnier, 1863, 3 vol + PLINE – Les Lettres, Paris, Cailleau, 1773, 3 vol in-12 + divers	30	40
67	67- ERASME – Les Colloques, Paris, Jouaust, 1875, 3 vol in-8, demi chagrin brun + Eloges de la folie, 1876, basane marbrée	30	40
68	68- Les Œuvres de Louis XIV , Paris, Treuttel et Würtz, 1806, 6 vol in-8, demi maroquin rouge postérieur, nombreux hors-textes + CHERUEL – Saint-Simon, considéré comme historien de Louis XIV, Paris, Hachette, 1865, 1 vol in-8, demi basane brune	50	60
69	69- LARCHER – Histoire d' Hérodote , Paris, Musier et Nyon, 1786, 7 vol in-8 veau époque	30	40
70	70- FONTENELLE – Œuvres, Paris, Bastien, 1790, 8 vol in-8, veau marbré époque.	20	30
71	71- CESAR – Les Commentaires, Paris, Nicolle, Debray, Eberhart, 1809, 5 vol in-8, veau raciné époque, complet des 6 cartes couleur remplies	50	60
72	72- MUSSET – Les Œuvres, Paris, Charpentier, 1866, 10 vol, grand in-8, demi chagrin rouge + VICTOR HUGO – 4 vol reliés	20	30
73	73- LAMARTINE – Les Méditations poétiques, Gosselin et Furne, 1832, 4 vol in-8, demi chagrin romantique + Voyage en Orient, 1875, 2 vol petit in-8, demi chagrin bleu + Histoire des Girondins, 4 vol + 5 vol divers, reliés, dont Mémoires inédits, 1870	40	50
74	74- FONTANE – Histoire universelle, Paris, Alphonse Lemerre, 1881 à 1894, 7 vol in-8, demi chagrin brun frotté	20	30
75	75- Mémoires du Maréchal de Bassompierre , Paris, Renouard, 1870, 4 vol in-8, demi chagrin rouge + Lettres de Gui Patin , Paris et Londres, Baillière, 1846, 3 vol in-8, demi chagrin vert + Mémoires de Daniel de Cosnac , Paris, Renouard, 1852, 2 vol in-8 demi chagrin brun	40	50
76	76- CHANTELAUZE – Mémoires de Philippe de Commynes , Paris, Firmin Didot, 1881, 1 vol in-8 demi basane brune + JOINVILLE – Histoire de Saint Louis, Paris, Firmin Didot, 1874, 1 vol grand in-8, demi chagrin rouge éditeur orné	30	35
77	77- Mémoires de M. Le Duc de Lauzun, Paris, Barrois l'Ainé, 1822, 1 vol in-8 papier à la bradel époque + Mémoires du Comte de Comminges, Paris, Quantin, 1885, 1 vol in-8, demi chagrin vert + Mémoires de la Marquise de Courcelles, Paris, 1869, 1 vol in-8, papier à la bradel postérieur + Mémoires du Cardinal Dubois, Paris, Pillet, 1815, 2 vol in-8 demi basane maroquiné bordeaux + Correspondance de la Marquise du Deffand, Paris, Plon, 1865, 2 vol in-8, demi toile bradel	30	40
78	78- Les Historiettes de Tallemant des Reaux, Paris, Techener, 1862, 6 vol demi chagrin rouge + TOUCHARD-LAFOSSÉ – Chroniques de l'œil-de-bœuf, Paris, Rouff, 4 vol in-8 demi chagrin rouge + Mémoires secrets sur les règnes de Louis XIV et de Louis XV, Lausanne, Mourer, 1792, 2 vol in-12, basane époque ornée	50	60
79	79- AUBERY – Histoire du Cardinal Mazarin, Paris, Thierry, 1688, 2 vol in-12, basane époque, sans le frontispice + Mémoires historiques de Mesdames Adelaide et Victoire de France, Paris, Lerouge, 1802, 3 tomes reliés en 1 vol in-12, demi basane, 3 frontispices gravés + Lettres de la Princesse Palatine, Paris, Hetzel, 1 vol demi chagrin rouge + Correspondance de la Princesse Palatine, Paris, Charpentier, 2 vol in-8, demi basane frottée + Mémoires de Mme d'Epinay, Paris, Charpentier, 2 vol in-8 demi chagrin rouge + Mémoires de Joli, 1779, 2 vol basane	50	60
80	80- MARMONTEL – Œuvres, Paris, Verdiere, 1818-1820, 18 vol in-8, ornés de figures, demi basane fauve	30	40
81	81- LAHARPE – Lycée ou Cours de Littérature, Paris, Agasse, An VII-An XIII, 16 parties en 19 vol, basane racinée époque, dos ornés	60	70
82	82- LAROUSSE – Grand Dictionnaire universel du XIX ^e siècle, 15 vol et 2 vol de suppléments, demi chagrin vert éditeur (usagé)	100	150
83	83- 1 lot de reliures XIX ^e , formats in-12 et petit in-8 (40 vol environ)	40	50
84	84- BUFFON – Œuvres, Pourrat, 1835, 20 vol in-8, demi basane verte frottée, gravures couleurs	70	80
85	85- 1 lot d'ouvrages des Editions Jouaust , divers auteurs, reliures uniformes de plusieurs couleurs (Brantome, Rabelais, Boccace, Cervantes, La Fontaine, Scarron, Straparole, Rousseau, Voltaire, Heptaméron...)(70 vol)	200	220
86	86- CORNEILLE – Œuvres, Renouard, 1817, 12 vol in-8 + MOLIERE – Œuvres, 1808, 8 vol petit in-8 + RACINE, LABRUYERE, BOILEAU (14 vol)	40	50
87	87- 1 carton Littérature du Moyen-Age en éditions XIX ^e et XX ^e , reliées (Ronsard, Villon, Du Bellay)	50	60
88	88- Journal de Dangeau , Paris, Firmin Didot, 1854 à 1860, 19 vol in-8, demi chagrin prune	200	300
89	89- 1 lot d'ouvrages sur Paris dont : DULAURE – Histoire de Paris , Ledentu, 1834, demi basane verte, 10 vol (dos pâlis)(Eleinhans) + DULAURE – Histoire des environs de Paris, 6 vol, même reliure + LOUIS VEUILLLOT – Les Odeurs de Paris, Palme, 1867, 1 vol, demi basane rouge + A. BABEAU – Paris en 1789, Firmin-Didot, 1893 + Divers	40	50
90	90- 1 lot Littérature , reliés : Stendalh, Fromentin, Loti, Constant, Courtevive, Albert Samin (18 vol in-8 reliés)	50	60

91	91- 1 lot de thèses : André Ricau sur Azarin de Monovar et diverses thèses hispaniques + 2 cartons d'ouvrages en espagnol sur Azorin	30	40
92	92- 2 cartons d'ouvrages sur l'Amérique centrale et l' Amérique du Sud : ethnologie, archéologie, Beaux-Arts	15	20
93	93- 1 caisse de cours, documents et manuscrits, principalement sur l' Amérique latine	10	20
94	94- PLINE – Histoire Naturelle, Paris, Panckoucke, 1829-1830, 20 vol in-8, demi veau cerise	50	60
95	95- Œuvres de Mirabeau , Paris, Lecointe et Pougin, Didier, 1834, 8 vol in-8, demi basane brune (très usagée) + Reliés en 1 vol : SERVAN – Lettre aux commettans du Comte de Mirabeau, suivi de Mémoire de M. Le Comte de Lally-Tollendal, ou Seconde Lettre à ses commettans, Paris, Desenne, 1790, basane ancienne	30	40
96	96- TACITE – Paris, Barrois, 1790, 3 vol in-8 veau époque	20	30
97	97- DREUX DU RADIER – Mémoires sur les Reines et Régentes de France, Paris, Renouard, 1827, 6 vol petit in-8, demi chagrin vert orné, 19 portraits et 3 planches de facsimilés	30	40
98	98- PELTIER – Dernier Tableau de Paris ou Récit historique de la Révolution du 1 ^{er} Août 1792, Londres, Chez l'Auteur et chez Elmsly, Avril 1794, 2 vol in-8, demi basane brune postérieure, 2 portraits frontispice + Mémoires de la Marquise la Rochejaquelein, Paris, Dentu, 1848, 1 vol petit in-8 demi basane rouge (fortes rousseurs), 1 carte dépliant	50	60
99	99- APULEE – Les Métamorphoses ou l'Âne d'or, Paris, Bastien, 1787, 2 vol in-8, basane racinée, dos orné, orné de gravures hors-textes non signées + CATULLE – Poésies, Paris, Leger et Remont, An XI, 2 vol in-8, demi basane ornée	60	70
100	100- MORERI – Le Grand Dictionnaire historique ou le mélange curieux de l'Histoire sacrée et profane, Paris, Chez les Libraires associés, 1759, 10 vol in-folio, basane époque (petites usures des coiffes et coins) BEL EXEMPLAIRE	800	1000
101	101- THIERS – Consulat et Empire, Paris Paulin, 1845, 20 vol demi chagrin rouge + Révolution Française, Paris, Furne Jouvett, 1872, 10 vol demi chagrin brun	30	40
102	102- Mémoires du Duc de Luynes , Paris, Firmin Didot, 1860 à 1875, 17 vol in-8, demi basane prune, Ex-Libris Georges Guestier	200	300
103	103- Augustin THIERRY : Temps Mérovingiens, 2 vol + Lettres sur l'Histoire de France + Histoire du Tiers-Etat + Dix ans d'études historiques + AMELEE THIERRY – Histoire des Gaulois, Paris, Hachette, 1835, 3 vol	20	30
104	104- Correspondance intime du Comte de Vaudreuil et du Comte d'Artois, Paris, Plon, 1889, 2 vol demi chagrin vert, curieux fer monogrammé au bas des dos + Correspondance du Marquis et de la Marquise de Raigecourt avec le Marquis et la Marquise de Bombelles, Paris, Au siège de la Société, 1892, 1 vol demi basane brune à la bradel	40	50
105	105- Correspondances de Mme de Campan avec la Reine Hortense, Paris, Levavasseur, 1835, 2 vol in-8 demi chagrin rouge (fortes rousseurs)	15	20
106	106- Mémoires du Baron de Bésenval , Paris, Baudoin, 1827 et 1828, 2 vol in-8, demi basane bleue, dos lisse orné (quelques rousseurs)	20	30
107	107- FRERON – Mémoires historique sur la Réaction Royale et sur les Massacres du Midi, Paris, Baudoin, 1824, 1 vol in-8, demi basane bleue	80	100
108	108- ALFRED NETTEMENT – Mémoires Historiques de la Duchesse de Berri , Paris, Allardin, 1837, 3 vol in-8, demi veau, dos passés, 1 portrait frontispice, Edition originale dont la Rédaction a été attribuée à M. Lamothe-Langan	30	40
109	109- DE LA GUERINIERE – Ecole de Cavalerie, Paris, 1756, 2 vol in-8, basane époque, planches dépliantes + Eléments de Cavalerie, 1754, 2 vol in-12, planches dépliantes, basane époque	80	100
110	110- MIGNET – Révolution Française, Paris, Firmin Didot, Ladvocat, 1827, 2 vol in-8, demi veau, dos brunis et frottés + LANFREY – Essai sur la Révolution Française, Paris, Chamerot, 1858, 1 vol in-8, demi chagrin brun + Mémoires de Barras, 2 vol, grand in-8, tomes 3 et 4, reliés + LOMBARD DE LANGRES – Mémoires de la Révolution française, Paris, Ladvocat, 1823, 2 vol in-8, demi basane brune frottée	30	40
111	111- Mémoires de Carnot, Paris, Pagnerre, 1871, 2 vol grand in-8 demi basane bleue + DAUBAN – Mémoires de Petion, Paris, Plon, 1866, 1 vol grand in-8, demi chagrin rouge + Mémoires de Madame Roland, Paris, Auguste Durand, 1840, 2 vol in-8, demi basane fauve (reliure mauvais état)	30	40
112	112- CAMPARDON – Tribunal révolutionnaire, Paris, Plon, 1866, 2 vol, grand in-8, demi chagrin brun + DAUBAN – Les Prisons de Paris, Paris, Plon, 1870, grand in-8, demi basane verte	30	40
113	113- D'ARNETH & GEFFROY – Marie-Antoinette , Paris, Firmin Didot, 1874, 3 vol in-8, demi chagrin brun abimé + GONCOURT – Histoire de Marie-Antoinette, 1 vol, Paris, Firmin Didot, 1858, demi chagrin brun	20	30
114	114- MORTIMER-TERNAUX - Histoire de la Terreur , Paris, Lévy, 1868, 8 vol, demi chagrin brun à coins	20	30
115	115- SAINT AULAIRE – Histoire de la Fronde , Paris, Ducrocq, 1841, 2 vol in-8, demi basane verte + Mémoires de Mathieu Molé, Paris, Renouard, 1855, 4 vol in-8, demi chagrin brun + Journal de Jean Héroard, Paris, Firmin Didot, 1868, 2 vol in-8 demi chagrin vert + Mémoires du Cardinal de Retz, Paris, Charpentier, 1873, 4 vol petit in-8, demi basane verte	60	70

116	116- Edgard POE – Histoires extraordinaires, Nouvelles histoires extraordinaires, Quantin, 1884 + Contes inédits, Paris, Hetzel, vers 1870	20	30
117	117- Renée VIVIEN – 3 vol reliés demi chagrin cassis : A l'Heure des mains jointes, Lemerre, 1906 + Les Kitharèdes, Lemerre, 1904 + Etudes et préludes, Lemerre, 1901 + André GERMAIN – Renée Vivien, Cres, 1917	40	50
118	118- [RIOUFFE] – Mémoires d'un détenu, Aix, Veuve Adibert, An III, 1 vol in-12, demi basane brune. 2ème éd., la plus complète.	20	30
119	119- PASCAL – Les Provinciales, Amsterdam, 1753, 4 vol in-12, basane époque	40	50
120	120- VIRGILE – Œuvres, Paris, Babuty, 1770, 4 vol in-12, veau époque + L'Enéide, Traduite par Jacques Delille, Paris, 1804, 4 vol petit in-12, basane époque	30	40
121	121- 2 cartons sur le Mexique dont Gran Coleccion de la Literatura Mexicana en 14 volumes reliés	20	30
122	122- 1 lot de reliures XVII°, XVIII° et XIX°	60	80
123	123- Journal des Goncourt , 25 vol in-8, brochés sous chemise	30	40
124	124- 1 lot de reliures XIX°	20	30
125	125- 1 lot Histoire, reliés et brochés	10	15
126	126- Les Conteurs du XVIII°, Paris, Flammarion, 10 vol in-8, demi chagrin rouge à la bradel	30	40
127	127- Mme de STAEL – De L'Allemagne, Paris, Nicolle, 1818, 3 vol in-8 + Corinne, 1819, 3 vol + Delphine, 1803, 6 parties en 3 vol + 6 vol	40	50
128	128- Mémoires de Fléchier sur les Grands-Jours d'Auvergne en 1665, Paris, Hachette, 1856, 1 vol in-8, demi chagrin violet + LESCURE – Les Maitresses du Régent, Paris, Dentu, 1861, 1 vol in-12, demi basane brune + LEMONTEY – Histoire de la Régence et Minorité de Louis XV, Paris, Paulin, 1832, 2 vol in-8 reliure papier bradel époque + JEAN BUVAT – Journal de la Régence, Paris, Plon, 1865, 2 vol in-8 demi chagrin brun orné + Mémoires sur la Cour de Louis XIV et de la Régence, Paris, Ponthieu, 1823, 1 vol in-8 demi basane verte	50	60
129	129- SUETONE – Histoire des Douze Césars, Paris, Saillant et Nyon, 1771, 4 vol in-8, veau époque	20	30
130	130- PLATON – Œuvres, Traduites par Victor Cousin, Paris, Bossange, 1822-1840, 13 vol in-8, demi basane fauve ornée, défraichie, fortes rousseurs	60	70
131	131- DEMOSTHENE – Œuvres complètes, Paris, Crapart, 1788, 6 vol in-8, basane	20	30
132	132- Lettres de Mlle Lespinasse, Paris, Longchamps, 1811, 2 vol petit in-8 + Mémoires de Mme de Motteville, Paris, Charpentier, 1886, 4 vol in-8 demi chagrin brun + Mémoires de Mme Staal de Launay, Paris, Librairie des bibliophiles, 1890, 2 vol in-8, demi chagrin vert à coins	40	50
133	133- Mémoires du Chancelier Pasquier, Paris, Plon, 1893, 6 vol in-8, demi chagrin rouge	40	50
134	134- Mémoires de l'Abbé Edgeworth de Firmont, Paris, Gide, 1816, 110 pages, relié avec FRANCOIS HUE, Dernières années de Louis XVI, Paris, 1814, 2 vol, relié avec CLERY, Le Journal du Temple, Londres, Baylis, S.D., relié avec Mémoires particuliers formant avec l'ouvrage de M. Hue et le Journal de Cléry, L'histoire complète de la captivité de la famille royale à la Tour du Temple, Paris, Audot, 1817, 2 planches hors texte, le tout relié en 1 vol in-8 pleine basane racinée, dos lisse orné d'un semi petites fleurs de lys + Collections des meilleurs ouvrages publiés pour la Défense de Louis XVI, Paris, Dufart, 1793, 2 vol brochés, usagés	70	80
135	135- Mémoires de Madame Rémusat, 3 vol in-8, Paris Calmann Levy, 1880, papier imitation parchemin à la bradel + Mémoires de la Comtesse de Boigne, Paris, Plon-Nourrit, 1909, 4 vol in-8, demi chagrin rouge orné (mors fragiles)	30	40
136	136- PLATON – Dialogues, Amsterdam, 1770, 2 vol in-12, basane époque + La République, Paris, Humblot, 1765, 2 vol in-12, basane époque + PINDARE, Les Odes, Paris, Lacombe, 1772, 1 vol in-8, veau raciné époque	20	30
137	137- PETRONE – La Satire, Paris, Gide, An VII, 2 vol in-8, veau époque + Le Satyricon, Traduction par Laurent Tailhade, Paris, La Sirène, 1922, illustré de 6 gravures couleur de Laboureur, 1 vol in-8, demi chagrin rouge	30	40
138	138- TERENCE – Les Comédies, Amsterdam, Gallet, 1700, 3 vol in-12, veau époque + QUINTE-CURCE – Histoire d'Alexandre le Grand, Paris, Barbou, 1772, 2 vol in-12, veau époque + SALLUSTE – Traductions, Paris, Onfroy, 1782, 1 vol in-12, veau époque	20	30
139	139- PLUTARQUE – La vie des Hommes illustres, Amsterdam, Chatelain, 1734, 10 vol in-12, basane époque, illustrés de portraits en médaillon	60	70
140	140- HOMERE – L'Iliade et l'Odyssée, Traduction de Mme Dacier, Paris, 1756, 8 vol in-12 (4+4), 2 frontispices gravés	50	60
141	141- OMER TALON – Mémoires, La Haye, Gosse et Neaulme, 1732, 8 vol in-12, basane époque	70	80
142	142- LORRIS et DE MEUNG - Roman de la Rose , Paris, Pissot, 1735, 4 vol in-8, demi basane blonde, avec le 4 ^{ème} volume paru à Dijon en 1737 contenant un supplément au glossaire	80	100
143	143- CLEMENT MAROT – Œuvres complètes, Paris, Rapilly, 1824, 3 vol in-8, demi basane	15	20

144	144- MONLEZUN – Histoire de la Gascogne, Auch, Portes, 1846, 6 vol + 1 vol de suppléments, demi basane rouge + BOURDEAU – Ancienne Gascogne et Béarn, Paris, Renouard, 1861 (tome premier, second jamais paru)(dérelié) + JASMIN – Las Papillotos, 1860, relié + DURRIEUX – Dictionnaire étymologique de la langue gasconne, Auch, 1899-1901, 2 vol in-8 brochés	70	80
145	145- Chansonnier Historique du XVIII ^e , Paris, Quantin, 1879, 10 vol petit in-8, demi chagrin noir, illustré de portraits gravés + NADAUD – Chansons , Paris, Jouaust, 1879, 3 vol petit in-8, demi chagrin bleu + NISARD – Chansons populaires chez les anciens, 2 vol + BERANGER – Œuvres, Paris, Perrotin, 1851, 5 vol in-8, reliure époque + BOUILHET – Œuvres, Lemerre, 1880, demi-maroquin bleu	100	120
146	146- BERNARDIN DE ST PIERRE – Œuvres, Dupont, 1826, 12 vol in-8, demi basane époque + 1 vol	30	40
147	147- BYRON – Œuvres, Dupré, 1830, 13 vol in-8, demi chagrin noir orné	20	30
148	148- Mme de SEVIGNE – Recueil des Lettres, Rouen, Racine, 1784, 10 vol in-12, basane racinée	30	40
149	149- DIODORE DE SICILE – Bibliothèque historique, Paris, Imprimerie Royale, 1834, 7 vol in-8, demi basane blonde	30	40
150	150- XENOPHON – Œuvres, Amsterdam, 1758, 2 vol in-12, veau époque + BOECE – La Consolation de la Philosophie, Paris, Gogué, 1772, 1 vol in-12, basane époque + EPICTETE – Le Manuel, Paris, Pissot, 1776 + Le Nouveau Manuel, 2 vol in-12, maroquin rouge époque, Tome 10 et 11 de la Bibliothèque des anciens Philosophes	40	50
151	151- SOPHOCLE – Théâtre, Paris, Nyon, 1788, 2 vol in-8, veau blond, dos orné + DEMOSTHENE – Chefs-d'œuvre, Paris, Poilleux, 1834, 3 vol in-8, demi chagrin brun (fortes rousseurs) + SALLUSTE, Paris, 1838, 1 vol in-8, basane	30	40
152	152- HORACE – Œuvres, Paris, Janet et Cotelie, 1823, 2 vol in-8, veau raciné + Poésies, Paris, 1803, 1 vol in-8 + Poésies, Paris, Desaint et Saillant, 1760, 2 vol in-12 + Dictionnaire des noms propres qui se trouvent dans Horace, Paris, 1761, 1 vol in-12	20	30
153	153- BRANTOME – Mémoires, Leide, divers éditeurs, 1723-1743, 15 vol in-12, veau époque	150	200
154	154- POPE – Œuvres diverses, Amsterdam et Leipzig, 1754, 6 vol in-12, veau époque + SAINT EVREMONT – Œuvres mêlées, Paris, 1697, 5 vol in-12, basane époque + CHARRON – De la Sagesse, Amsterdam, 1782, 2 vol in-8, veau époque	40	50
155	155- RONSARD – Œuvres complètes, Paris, Jannet, 1857, 10 vol in-12, demi parchemin à la bradel	40	50
156	156- BAYLE – Dictionnaire historique et critique, Amsterdam et Leide, 1730, 4 vol in folio, veau ancien (usures aux coiffes et coins)	350	400
157	157- MONTAIGNE – Œuvres, Paris, Conard, 1924-1941, 12 vol in-12, demi basane fauve	40	50
158	158- Edmond ROSTAND – 7 vol reliés	25	30
159	159- TITE-LIVE – Œuvres complètes, Paris, Garnier, 6 vol in-12, demi chagrin rouge	20	30
160	160- CHATEAUBRIAND – Œuvres complètes, Furne, 1860, 12 vol grand in-8, demi chagrin vert + Mémoires d'Outre-tombe, Paris, Garnier, 6 vol in-8, demi chagrin rouge	50	80
161	161- LABICHE – Théâtre , 10 vol, demi chagrin rouge + AUGIER – Théâtre, 7 vol, demi chagrin brun orné + LEMAITRE – Impressions du Théâtre, 9 vol + LEMAITRE – En marge des vieux livres, 2 vol	40	50
162	162- 1 lot de Bulletins de la Sté Archéologique du Gers	15	20
163	163- SHAKESPEARE – Œuvres, Paris, Pagnerre, 18 vol in-8, demi chagrin vert	30	40
164	164- 1 lot de 27 volumes reliés, Histoire (Mémoires de Constant, Marbot, Madame Roland, Mémoires de la Baronne D'Oberkirch...)	40	50
165	165- SAINTE BEUVE – Portraits contemporains, 5 vol, demi chagrin brun + Portraits littéraires, 3 vol demi chagrin rouge + Port-Royal, Hachette, 1901, 7 vol, demi maroquin rouge à la bradel	20	30
166	166- SAINTE BEUVE – Causeries du Lundi, 16 vol in-8, reliure ornée + Nouveaux Lundis, Levy, 1870, 14 vol in-8 + Les Premiers Lundis, 3 vol	30	40
167	167- SAINTE BEUVE – 26 vol reliés, dont éditions originales	60	70
168	168- 1 lot de journaux : Veillées des Chaumières, Semaine de Suzette	5	10
169	169- VOLTAIRE – Œuvres complètes , Imprimerie de Société Littéraire-typographique (Kehl), 1784-1789, 70 vol in-8, célèbre édition, illustrée de figures et portraits de Moreau-Le-Jeune, reliure demi basane ornée fin XIX ^e	600	700
170	170- Mémoires de Saint Simon , Paris, Hachette, 1856, 20 vol in-8, demi chagrin marron	60	80
171	171- RULHIÈRE – Œuvres, Paris, Ménard et Desenne, 1819, 2 vol, pleine basane racinée époque + Œuvres posthumes, Paris, Ménard et Desenne, 1819, 4 vol, pleine basane racinée époque, contient l'Histoire du démembrement de la Pologne, qui fut saisi à sa publication + PAUL LOUIS COURIER, Paris, Paulin et Perrotin, 1834, 4 vol in-8, demi basane verte d'Opalie	30	40
172	172- Mémoires du Président Hénault, Paris, Dentu, 1855, 1 vol demi basane brune + Mémoires du comte De Brienne, Paris, Ponthieu, 1828, 2 vol, demi basane brune ornée + Journal et Mémoires de Mathieu Marais, Paris, Firmin Didot, 1863, 4 vol demi chagrin vert, mors fragiles	40	50
173	173- D' ABRANTES – Histoire des salons de Paris, 4 vol + Mémoires, 10 vol – petit in-8, reliure uniforme, demi-veau clair, dos brunis	30	40

174	174- Les Mille et une Nuits , traduction de Mardrus, 8 vol in-4, demi basane bleue ornée éditeur, orné d'encadrements et 156 planches couleur d'après manuscrits persans et hindous	80	100
175	175- Mémoires de Mlle de Montpensier , Maestricht, Edme Dufour et Phil. Roux, 1776, 8 vol petit in-8, basane ornée époque	60	70
176	176- RIVAROL – Œuvres, Paris, Colin, 1808, 5 vol in-8, papier maroquiné époque	20	30
177	177- BEAUCHESNE – Louis XVII, Paris, Plon, 1861, 2 vol grand in-8, demi chagrin vert orné, Ex-Libris de M. Pereire + Œuvres de Louis XVI , Paris, Desloges, 1864, 2 vol in-8 demi chagrin vert + SOULAVIE – Mémoires du règne de Louis XVI, Paris, Treuttel et Würtz, An I, 1801, 6 vol petit in-8, nombreuses illustrations (frottés, fortes rousseurs) + LESCURE – La Vraie Marie-Antoinette, Paris, Dupray de la Mahérie, 1863, 1 vol demi chagrin	50	60
178	178- ROUSSEAU – Œuvres complètes, Paris, Armand-Aubrée, 1832, 17 vol in-8, demi basane pâlie, mors fragiles	20	30
179	179- MONTESQUIEU – Œuvres complètes, Paris, Crapelet, 1818, 4 vol in-8, basane époque + Lettres persanes, Paris, 1886, Jouaust, 2 vol, demi chagrin vert en coin	40	50
180	180- BAPST – Histoire des Joyaux de la Couronne de France, Paris, Hachette, 1889, 1 vol grand in-8, demi chagrin vert orné, orné de 50 gravures	30	40
181	181- STERNE – Œuvres complètes, Paris, Bastien, 1803, 6 vol in-8, veau marbré époque, illustrées de 16 gravures hors-texte + Voyage sentimental, Paris, Jouaust, 1875	40	50
182	182- BARTHELEMY - Voyage du Jeune Anacharsis en Grèce, Paris, De Bure, 1790, 7 vol in-8, veau raciné, dos richement ornés	60	80
183	183- TIBULLE – Elégies, suivies des Baisers de Jean Second, suivis de Contes et nouvelles, Paris, 1798, 3 vol in-8, veau raciné orné, traduction de Mirabeau, illustré de 2 portraits et 13 figures hors-texte + LUCAIN – La Pharsale, Traduction de Marmontel, Paris, Merlin, 1766, 2 vol in-8, basane époque, 10 figures hors-texte de Gravelot (exemplaire défraîchi, manques les pièces de titre)	70	80
184	184- VIGNY – V Mars, Quantin, 1889 + 9 vol reliés	15	20
185	185- O'MEARA – Napoléon en exil ou l'Echo de Ste Hélène, Paris, Constant-Chantpie, 1822, 2 vol + 44 pages d'appendice reliés en 1 vol basane racinée époque, dos orné, Edition originale rare + LOREDAN LARCHEY – Les Cahiers du Capitaine Coignet, Paris, Hachette, 1896	50	60
186	186- BEAUMARCHAIS – Œuvres, 1780, 5 vol in-8, basane époque + 5 vol XIX° reliés	50	60
187	187- LAS CASES – Mémorial de Ste Hélène, Paris, Bossange, Béchet, Roret, 1823-24, 8 vol in-8, demi basane verte ornée + MONTHOLON – Récit de la captivité de Napoléon à Ste Hélène, Paris, Paulin, 1847, 2 vol in-8, demi basane violette virée au vert, provenant de la Bibliothèque de Monsieur de Barante + SEGUR – Histoire de Napoléon et de la Grande Armée, Paris, Baudouin, 1825, 2 vol in-8, demi veau brun orné (Ysabeau) + Mémoires du Docteur Antommarchi ou les Derniers momens de Napoléon, Paris, Barrois l'Ainé, 1825, 2 vol demi veau brun, richement orné (fortes rousseurs)	60	70
188	188- Mémoires du Gal Dumouriez, Londres, Elmsly, 1794, 2 tomes reliés en 1 vol in-8, demi veau, dos passé + Mémoires des Contemporains de la République et de l'Empire, Paris, Bossange, 1823, 1 vol demi basane verte ornée, portrait frontispice + SEGUR – Mémoires ou Souvenirs et anecdotes, Paris, Eymery, 1824, 3 vol in-8 demi basane brune	50	60
189	189- PIERRE LOUYS – 9 vol in-8 reliés	25	30
190	190- LAMENNAIS – La Divine Comédie, Mélanges, Paroles d'un croyant, Amschaspands et Darvands, Pagnerre, 1843, 8 vol reliés, in-8 et in-12	40	50
191	191- Journal de Barbier , Paris, Charpentier, 1857, 8 vol in-8 demi chagrin vert + LOUVET DE COUVRAY, Les Amours du Chevalier de Faublas, Paris, 1889, 5 vol petits in-8, demi chagrin caramel	60	80
192	192- DIDEROT – Œuvres choisies, Paris, Librairie des bibliophiles, 1877, 6 vol in-8, demi chagrin rouge + GRIMM et DIDEROT – Correspondances, Furne, 1829-1831, 15 vol et 1 vol de correspondances inédites, demi chagrin bleu orné	200	300
193	193- Paris, Versailles et les Provinces au XVIII° siècle, Paris, Nicolle et Egron, 1817, 3 vol, demi basane brune ornée + [ROUSSEL] – Le Château des Tuileries, Paris, Lerouge, 1802, 2 vol in-8, 2 frontispices, basane ornée époque + MERCIER – Le Nouveau Paris, Paris, Fuchs, Pougau, Cramer, 3 vol, basane racinée (usagée)	70	80
194	194- MAXIME DU CAMP – Paris , ses organes, ses fonctions et sa vie, Hachette, 1873, 6 vol in-8, demi chagrin brun + Les Convulsions de Paris, 4 vol, même reliure + LABEDOLLIERE – Le Nouveau Paris, Barba, 1860 + Les Environs du Nouveau, 2 vol in-4, demi chagrin éditeur, illustrations de Gustave Doré et cartes topographiques	70	80
195	195- PONCHON – 2 vol reliés + DINAUX – Les sociétés badines, 1867, 2 vol + divers	30	40
196	196- PROPERCE – Elégies, Paris, Duprat, 1802, 2 vol, veau raciné + PINDARE – Traduction poétique des Odes les plus remarquables, Paris, Firmin Didot, 1859 + LUCRECE – De la nature des choses, Paris, Panckoucke, 1832, 2 vol, demi basane brune	30	40
197	197- JULES RENARD – Poil de Carotte, Paris, 1939, gravures de Daragnes, 1 vol grand in-8, numéro 765 sur papier Lafuma, demi chagrin caramel	15	20

198	198- PLAUTE – Théâtre complet des Latins, par Levée et Le Monnier, Paris, Chasseriau, 1820, 8 vol in-8 demi basane fauve	20	30
199	199- SENEQUE – Œuvres complètes, Paris, Panckoucke, 1833, 8 vol in-8, demi chagrin brun, dos lisse orné	30	40
200	200- JUVENAL – Satires, Paris, Dalibon, 1826, 2 vol in-8, veau violet, décor romantique (Vogel) + CLAUDIEN – Œuvres, Paris, Dugour, An VI, 2 vol in-8, demi basane verte ornée + PERSE – Satires, Paris, 1771, 1 vol in-8, basane époque, frontispice de Cochin	50	60
201	201- VALMONT DE BOMARE – Dictionnaire d'Histoire naturelle, Paris, 1765, 5 vol in-12, basane époque	40	50
202	202- Mémoires de Mignet , Paris, Paulin, 1845, 2 vol in-8, demi chagrin vert + Mémoires de Beugnot, Paris, Dentu, 1866, 2 vol in-8, demi chagrin rouge + Mémoires inédits de l'Abbé Morellet , Paris, Ladvocat, 1822, 2 vol in-8, demi chagrin vert + Correspondance Secrète de l'Abbé de Salamon avec le Cardinal de Zelada, Paris, Plon, 1898, 1 vol demi chagrin rouge + AULARD – Histoire politique de la Révolution française, Paris, Armand Colin, 1926, 1 vol in-8 demi basane bleue frottée	70	80
203	203- VILLE-HARDOUIN – Conquête de Constantinople, Paris, Firmin Didot, 1882, 1 vol grand in-8, demi chagrin rouge éditeur orné + MICHAUD – Histoire des Croisades , Paris, Michaud Jeune, 1825, 6 vol in-8, plein veau, avec cartes et plans (rousseurs)	50	60
204	204- VICTOR COUSIN – Œuvres diverses, 12 vol, in-8, demi chagrin	20	30
205	205- Mémoires du Prince de Ligne, Paris, Ambroise Dupont, 1827, 5 vol in-8 bradel papier époque + Contes immoraux + Œuvres choisies	30	40
206	206- DARGAUD – Histoire de Marie Stuart , Paris, Firmin Didot, 1850, 2 vol in-8, demi chagrin violet + MIGNET – Histoire de Marie Stuart, Paris, Paulin, Lheureux, 1851, 2 vol + WIESENER – Marie Stuart et le Comte de Bothwell, Paris, Hachette, 1863, 1 vol, demi chagrin vert + JULES GAUTHIER – Histoire de Marie Stuart, Paris, Ernest Thorin, 1875, 2 vol, demi chagrin aubergine + 2 vol	40	50
207	207- Cheval : PATY DU CLAM – Science et Art de l'équitation, Yverdon, 1777, planches hors-texte, 1 vol in-8, basane époque + Essai sur les haras, Turin, Reyceuds, 1769, 1 vol in-8, basane époque, 3 planches dépliantes + divers toilés et brochés	80	100
208	208- LA FONTAINE – 6 vol XIX ^e , reliés	15	20
209	209- TAINE – 17 vol reliés	25	30
210	210- LITTRE – Dictionnaire de la Langue française, Hachette, 1878, 4 vol et suppléments, demi-chagrin vert usagé	20	30
211	211- Général FOY – Guerre de la Péninsule, Paris, Baudouin, 1827, 4 vol in-8, veau cerise romantique (AG Roth), dos passés + GOURGAUD – Sainte-Hélène, Paris, Flammarion, 2 vol in-8, demi chagrin vert	70	80
212	212- MERCIER – Tableau de Paris , Amsterdam, 1783-1788, 12 vol in-8, demi basane maroquinée verte postérieure	120	150
213	213- FLAUBERT – Madame Bovary, Quantin, 1885, 1 vol grand in-8 relié + Salammbô, Quantin, 1887, 1 vol grand in-8 relié + La Tentation de St Antoine, Boutitie, 1922, illustré par Raphaël Drouart, 1 vol grand in-8 relié + Correspondances, Rombaldi, 1928, 3 vol + 1 vol	40	50
214	214- BALZAC – Le cousin Pons, Ollendorff, 1900 + Le Père Goriot, Quantin, 1885 + 3 vol	20	30
215	215- BOURGES – La Nef, Stock, 1922, 1 vol grand in-8, demi basane fauve	10	20
216	216- NECKER – De la Révolution française, Paris, 1796, 4 vol in-8, basane époque	30	40
217	217- SCHILLER – Œuvres, Ladvocat, 1821, 6 vol in-8, basane racinée + Théâtre, Charpentier, 1840, 2 vol in-12, demi basane + GOETHE – 6 volumes	40	50
218	218- GEORGES SAND – Mauprat, Quantin, 1886 + La Mare au diable, Quantin, 1881 + 5 vol	25	30
219	219- PAUL COURTEAULT – Commentaires de Blaise de Monluc, Paris, Alphonse Picard, 1911, 2 vol in-8, demi basane brun + BROQUA - Le Maréchal de Monluc , sa famille et son temps, Paris, Champion, 1924, 1 vol in-8, demi chagrin rouge	30	40
220	220- SENAC DE MEILHAN – L'Emigré, Paris, Fontemoing, 1904, 1 vol, demi chagrin rouge + L'Emigré, Paris, La Table ronde, eaux-fortes de Gérard Cochet, 2 vol in-8 demi chagrin brun + Etude publiée par la Sté Archéologique du Gers, bradel papier + Consolation sur la perte de sa bibliothèque, Paris, Dorbon-Ainé, demi chagrin brun	30	40
221	221- SULLY PRUDHOMME – Œuvres, Paris, Lemerre, 1883, 5 vol in-8 relié + 2 vol brochés	20	30
222	222- Souvenirs du Comte de Semallé, Paris, Picard, 1898, 1 vol in-8 demi chagrin brun + Mémoires de la Duchesse de Tourzel, Paris, Plon, 1883, 2 vol in-8, demi basane bleue + Mémoires de M. le Prince de Montbarey, Paris, Eymery, 1826, 3 vol brochés usagés	30	40
223	223- LA CEPEDE – Histoire naturelle, Paris, Rapet, 1819, 5 vol in-8, demi basane fauve, dont un vol de planches en noir	50	60
224	224- 1 petit lot de photos, porte-photos, et divers	5	10
225	225- Journal et Mémoires du Marquis d' Argenson , Paris, Renouard, 1859, 9 vol in-8, demi chagrin rouge (fortes rousseurs)	80	120
226	226- LECONTE DE LISLE – Euripide, Lemerre, 1884, 2 vol in-8, demi maroquin bleu à coins, dos orné + ESCHYLE , Lemerre, 1872, Edition originale sur hollandaise, n°25, demi basane brune + divers	50	60

227	227- Apologie de la Bastille, par un homme en pleine campagne (Servan), Philadelphie, 1784, 1 vol broché usagé + BUZOT – Mémoires sur la Révolution française, Paris, Béchét Ainé, 1823, 1 vol broché usagé + JAUFFRET – Histoire impartiale du procès de Louis XVI, Paris, Perlet, 1792, 8 vol in-8 brochés, couverture muette époque, défraîchie + [Montigny] Les Illustres Victimes vengées des injustices de leurs Contemporains et Réfutation, Paris, Perlet, 1802, 1 vol in-8, demi basane verte époque	50	60
228	228- Petit lot de 16 volumes de Littérature badine, reliés en demi-chagrin et demi-maroquin : CHODERLOS DE LACLOS – Les Liaisons dangereuses + Mémoires de Bilboquet + CORBIERE – Les Amours Jaunes, Vanier, 1891, en partie originale, sur papier jaune + divers	80	100
229	229- LAFFORGUE – Histoire de la Ville d' Auch , Auch, Brun, 1851, 2 vol in-8, demi-toile postérieure à la bradel, avec 1 grand plan dépliant	30	40
230	230- FEUILLET DE CONCHES – Causeries d'un Curieux, Paris, Plon, 1862, 4 vol demi-chagrin violine + DE BROSSSES – Lettres familières écrites d'Italie, Paris, Poulet-Malassis, 2 vol demi-basane + JACQUEMONT – Correspondances , 2 vol + Voyage dans l'Inde, 2 vol + LOTI – Journal intime, 2 vol	70	80
231	231- 1 lot Chasse : DE GOMMER – De l'Autoursserie, Paris, Aubry, 1878, broché + OPIEN – La pêche et la chasse dans l'Antiquité, Paris, La Maison rustique, 1878, Coulommiers, Ponsot et Brodard, 1877, in-8 demi chagrin rouge à coins (fortes mouillures extérieures, bon état intérieur) + DEYEUX – La Chassomanie, Paris, Delahays, 1856, demi-basane rouge postérieure, 4 lithos hors-texte, tâches d'encre en début de volume, rousseurs	30	40
232	232- Jules VERNE – Une ville flottante et Aventures de 3 russes et de 3 anglais, Hetzel, 1873, reliure à la bannière bleue sur fond violet (usures et rousseurs, déchirure sans manque à un feuillet)	15	20
233	233- Prosper MÉRIME – Correspondances, Paris, Le Divan, 1941, 17 vol in-8, demi toile à la bradel + 7 vol reliés	150	200
234	234- Ernest RENAN – 21 volumes, reliés ou toilés, format in-8	50	60
235	235- 1 lot Religion : 18 vol reliés du XIX°	50	60
236	236- 1 lot de 19 ouvrages sur Jeanne d'Arc	20	30
237	237- 1 lot d'ouvrages modernes sur le vin	5	10
238	238- 1 lot de 2 cartons de Littérature , Histoire et Droit, en reliures diverses, dont : Cheruel, Doudan, Fournier, Mémoires de Gourville, 1782, Mémoires de Monsieur de la Porte, 1756 et divers (environ 54 vol)	70	80
239	239- 1 lot de 2 cartons de Littérature en reliures diverses dont : Lesage, Mme de Lafayette, Mme de Staal, Bussy-Rabutin, Froissart et divers (environ 45 volumes)	70	80
240	240- 1 lot de 32 volumes reliés de Poésie dont : Desbordes-Valmore, Barbey d'Aureville, Théodore de Banville, Maurice et Eugénie de Guérin, Francis Jammes, Théophile Gautier et divers	80	100
241	241- 1 lot de 37 volumes reliés de Littérature et Philosophie en reliures diverses dont : Larochevoucauld, Helvetius, Kant, Leibniz, Tocqueville, Heine et divers	80	100
242	242- 1 lot de Dictionnaires : LAFAYE – Dictionnaire des Synonymes + BESCHERELLE – Dictionnaire national, 2 vol + HATZFELD et DARMESTETER – Dictionnaire de la Langue française, 2 vol + Divers	30	40
243	243- Le Domaine Colonial Français, Les Editions du Cygne, 1929, 4 volumes grand in-4, brochés, sous emboitage + 8 volumes de prix dont Robinson Crusoé + MORTIER – St Pierre de Rome, relié, sous emboitage	15	20
244	244- 1 important lot de mandats et billets d'ordre , fin XIX°, début XX°	50	60
245	245- JOHN GRAND-CARTERET – La Montagne en Travers les Ages, 2 vol, 1903, 2 vol in-4, demi-basane citron, ouvrage numéroté 2310, avec ex-libris armorié	40	50
246	246- AMELEE LE FAURE – Guerre Franco-allemande 1870-71, 2 vol in-4 demi-basane rouge + Album du salon de 1840, Challamel, 1840, 1 vol in-4, nombreuses gravures, fortes rousseurs, demi basane époque frottée	15	20
247	247- H. ARAGON – Histoire de Toulouse et des Toulousains célèbres, Toulouse, Sistac, 1 vol in-4, demi basane	10	20
248	248- Atlas Migeon, La France et ses Colonies, 1881 + Le Grand Livre de la Mer	20	30
249	249- 1 lot Alsatica : HANSI – Professor Knatschké, Floury, 1912, reliure pleine basane bleue, petite mosaïque sur le plat supérieur (Gammad relieur) + Le Président de la République en Lorraine et en Alsace, 1919, broché + HANSI – L'Alsace, Arthaud, broché + HINZELIN – Histoire illustrée de la Guerre du droit, 3 vol Quillet	35	40
250	250- DUBOUT – Villon, 1969, cartonné + Le Kama-Soutra, Michèle Trinckvel, 1973, exemplaire numéroté, reliure éditeur, maroquin noir, sous emboitage + Alexandre Dumas, Les Trois mousquetaires, Sauret, 1968, édition numérotée, 3 vol reliure éditeur sous emboitage	40	50
251	251- Jeux des nuages et de la pluie + Le chant de l'oreiller- L'art d'aimer au Japon, Club Français du livre 1969, toile éditeur, sous emboitage + 2 volumes Littérature chinoise	15	20
252	252- 1 lot de 8 volumes fin XIX° + En Gascogne, La vie de mon pays, Tarbes, 1977	15	20

253	253- 1 lot de 8 volumes reliés dont : Mémoires du Sieur de Pontis, Les Cahiers du Capitaine Coignet, DESCHAUMES – La retraite infernale, DEWIT – La France à travers les siècles, LAURENT DE L'ARDECHE, et divers	40	50
254	254- JEAN HERITIER - Histoire de la III ^e République, Librairie de France, 2 vol in-4, demi velin	15	20
255	255- 1 petit lot de reliures dont : Paris-Londres Keepsake français, 1842, plein chagrin romantique	15	20
256	256- 1 petit lot ésotérisme, régionalisme, 3 volumes de la Pléiade	20	25
257	257- 1 lot de bds	15	20
258	258- Jean de Bonnot : 12 volumes divers auteurs + 23 volumes Guilde du Livre, petit format	50	60
259	259- 1 carton Beaux-Arts dont : Les Chefs-d'œuvre du nu, Emaux du Moyen-âge et divers	20	30
260	260- Jean de Bonnot : Mémoires de St Simon en 21 volumes	30	40
261	261- Jean de Bonnot : MASSENA, Mémoires, 7 vol + TALLEYRAND, Mémoires, 5 vol + LA FONTAINE, Fables et Contes, 6 vol	30	40
262	262- ZOLA – Œuvre, Cercle du Livre précieux, 1968, 15 vol, reliure éditeur noire	15	20
263	263- BALZAC – Œuvre, Club Français du livre, 1964, 16 vol, reliure éditeur noire	15	20
264	264- VICTOR HUGO – Œuvre complète, Club Français du livre, 1969, 17 volumes, reliure rouge éditeur	20	30
265	265- 1 lot de 20 volumes reliés du Magasin Pittoresque , 1839-1875	20	30
266	266- 1 lot Régionalisme, Gascogne, Sud-Ouest dont Bernadette, Poème Pastoral avec envoi autographe	20	30
267	267- LAMARTINE – Des Girondins, 1865-66, 3 vol + THIERS – La révolution française, 2 vol, demi-basane rouge – SCHRABER – Atlas de géographie moderne + 2 vol XVIII ^e + divers	15	20
268	268- VICTOR HUGO – Œuvres + diverses reliures XVIII ^e et XIX ^e	10	15
269	269- LABOULAYE – Dictionnaire des Arts et Manufactures, et de l' Agriculture , 3 vol usagés + 1 lot de volumes brochés sur l'Agriculture + divers	20	30
270	270- 1 lot d'ouvrages divers dont : Quillet en 5 volumes, Bénézit en 8 volumes, Collection Ma Bibliothèque en 41 volumes, divers volumes sur les antiquités et les Beaux-Arts + WATTIER – L'œuvre de Boucher, Paris, 1884 (mauvais état, en feuillets, dans un cartonier)	20	30
271	271- BOURDALOUE – Œuvres complètes, Gauthier, 1834 + 1 lot de reliures XIX ^e	15	20
272	272- 3 cartons d'ouvrages modernes dont aviation, Marine, Voyages	10	15
273	273- 1 carton d'ouvrages brochés modernes + 1 carton de reliures XIX ^e	15	20
274	274- 10 cartons de reliures diverses	40	50
275	275- 1 lot de 4 cartons de Littérature XIX ^e , XX ^e dont : Walter Scott, Marivaux, Chenier, Verlaine, Nerval et divers (environ 110 volumes)	70	80
276	276- 7 cartons divers	15	20
277	277- 1 lot de Varia, Littérature + 1 lot de livres brochés, Histoire principalement	30	40
278	278- 6 cartons, Littérature, Beaux-Arts, Voyage, Histoire, Art, Archéologie, Sciences sociales et Varia	40	50
279	279- 11 cartons d'ouvrages en espagnol et en catalan, essentiellement XX ^e dont Barcelone Album de Lujo, volume 1, et 1 lot d'ouvrages en français sur l'Espagne	40	50
280	280- 10 cartons d'ouvrages modernes divers, roman, Littérature	20	30
281	281- 18 cartons d'ouvrages modernes divers, roman, Littérature, varia	20	30
282	282- 1 affiche touristique pour l'Espagne (vers 1960 ?)	5	10
283	283- 1 affiche par HANSI "Souscrivez au IV ^e Emprunt"	120	150
284	284- 1 affiche moderne "Le Mont Mouchet, Haut Lieu de la Résistance en Auvergne"		
285	285- 1 affiche, Loterie Nationale, par SAINT-GENIES : « Gros lots d'Octobre » – Création Maron et Esperonnier Editeur Imprimeur Boulogne/Seine (59 x 39)		
286	286- 1 affiche, Loterie Nationale, par TOUCHAGUE : « Gros lots de Printemps » – Le Belier Paris (59,5 x 39)(froissure partie basse)		
287	287- 1 affiche, Loterie Nationale, par Jean EFFEL : « Avec un billet on peut gagner sa place au théâtre... » - Le Belier Paris 65 (58 x 39)(nombreuses rousseurs diffuses et déchirure marge haute)		
288	288- 1 affiche, Loterie Nationale, par R. GUERIN : « Logique... » - Edicta Paris 1963, Sidi, Levallois Perret (59,5 x 40)		
289	289- 1 affiche, Loterie Nationale, par Jean EFFEL : «Avec un billet on peut gagner la station Palais Royal... » - Le Belier Paris 65 (58,5 x 39)(déchirure et manque marge basse)		
290	290- 1 affiche, Loterie Nationale, par Jean EFFEL : «Problèmes de fractions» – Le Belier Paris 63 (58x39)		
291	291- 1 affiche, Loterie Nationale, par R GUERIN : « Même si vous trouvez un fer à cheval... » - Sidi Levallois 56 (60 x 40)(marge gauche très mauvais état, manque, et déchirure marge droite)		
292	292- 1 affiche, Loterie Nationale, par LESOURT : « Fête des Mères » – Dufournet 63 (58 x 38)(déchirure marge haute)		
293	293- 1 affiche, Loterie Nationale, par GUEGAN : « Gros lots de Printemps, les Amours à la corne d'abondance » - Dufournet (58,5 x 39)		

294	294- 1 affiche, Loterie Nationale, par GROVE : « Fables de ma Fontaine , la laitière et le pot au lot » - Le Belier Paris (59,5 x 38,5)		
295	295- 1 affiche, Loterie Nationale, par VAN ROMPAEM : « Tirer les cartes » – Le Belier Paris (61 x 39,5)(froissures marge haute)		
296	296- 1 affiche, Loterie Nationale, par CONSTANT : « Superstitions, ouvrir un parapluie chez soi... » - Ed. Publicited Paris 8 ^{ème} (60 x 40,5)(déchirure angle marge gauche)		
297	297- 1 affiche, Loterie Nationale, par F. LESOURT : « Grand Prix de Paris, Damiers » – Dufournet (59 x 38,5)		
298	298- 1 affiche, Loterie Nationale, par ELVIRE JAN (?) : « Vacances, les voiliers » – Le Belier Paris (59,5 x 38,5)(petite déchirure marge gauche)		
299	299- 1 affiche, Loterie Nationale, par J. PRUVOST : « Façons de parler, à pic... » - Le Belier Paris 1957 (60 x 39)		
300	300- 1 affiche, Loterie Nationale, par F. LESOURT : « Grand Prix de Paris, l’Amazone » - Dufournet (57x 8,5)		
301	301- 1 affiche, Loterie Nationale, par GROVE : « 40 millions c’était bien ... » - Le Belier Paris (58 x 39,5)(déchirures marge droite)		
302	302- 1 affiche, Loterie Nationale, par F. LESOURT : « Noël » – Dufournet (58 x 38)(importante déchirure au pli médian gauche, marge gauche, micro perforations)		
303	303- 1 affiche, Loterie Nationale, par Bernard ALDEBERT : « On peut laisser échapper un gros mot, c’est gênant... » - (58 x 38)		
304	304- 1 affiche, Loterie Nationale, par Guy CHABROL : « Gros lots d’Automne » - Le Belier Paris (57 x 40)(micro perforations)		
305	305- 1 affiche, Loterie Nationale, par LESOURT : « Vendredi 13, les signes du Zodiaque » – Dufournet (59,5 x 38)(petite déchirure marge haut)		
306	306- 1 affiche, Loterie Nationale, par J. PRUVOST : « les Contes de fée modernes, la belle au bois dormant » – Le Belier Paris (59,5 x 39)(petit manque haut marge droite, petite déchirure marge basse)		
307	307- 1 affiche, Loterie Nationale, par FAYOL et PAPLOREY : « Double chance » – Publicited Paris 8 ^{ème} (59,5 x 40)(marge haute froissée et petites déchirures, petites déchirures)		
308	308- 1 affiche, Loterie Nationale, par SAINT-GENIES : « Vendredi 13 mai » – Snap Paris (57,5x 9)		
309	309- 1 affiche, Loterie Nationale, par CONSTANT : « Superstitions, se lever du pied gauche, ça peut porter malheur... » - Ed. Publicited Paris 8 ^{ème} (60 x 40)(rousseurs, multiples petites déchirures aux marges)		
310	310- 1 affiche, Loterie Nationale, par PHILDE : « Tranche spéciale Grand Prix de Paris » – Pema Paris (57,5 x 37,5)		

Conditions expresses de vente

Paiement comptant enlèvement immédiat - Les frais en sus des enchères sont de :

- **Lots ovv : 18,46 % pour les livres et 21% pour le reste de la vente**
- **Lot judiciaire N° 254 (inscrit en gras dans la liste) : 12,66% pour les livres**
- **2 pièces d’identité personnelles en cours de validité exigées pour tout acheteur – Les ordres d’achat ne seront acceptés qu’avec garanties bancaires communiquées à l’étude au plus tard 48h avant la vente – pas de paiement par carte bancaire - espèces acceptées jusqu’à 1000 € de facture – Les lots sont quérables à l’étude, en cas d’expédition, elle se fera sous la responsabilité de l’acheteur et à ses frais, modalités à définir lors de la communication des ordres d’achat – Les lots seront expédiés après encaissement définitif du prix dans un délai minimum de 10 jours suivant l’encaissement.**

OVV GERS GASCOGNE ENCHERES

Me Marcelle PUYOL Opérateur de Ventes Volontaires

129-131, rue Victor Hugo – 32000 AUCH

Tél : 05.62.05.41.20 Mail : svv.gge@free.fr

ORDRE D'ACHAT

VENTES AUX ENCHERES PUBLIQUES

NOM prénom :

Adresse :

Téléphone :

Mail :

Je vous prie d'acheter à la vente mentionnée ci-dessous les numéros suivants aux limites indiquées et aux conditions habituelles de vente :

<i>Numéro</i>	<i>Désignation</i>	<i>Limite enchère</i>

Merci de joindre la copie de 2 pièces d'identité et un RIB

SIGNATURE