

# BALSAN ENCHERES

## 72400 LA FERTE-BERNARD

ZA du Coutier – rue du Coutier (sortie n° 5 A-11) 72400 CHERRE  
Mail : balsanencheres @ balsanencheres.com - Site : [www.balsanencheres.com](http://www.balsanencheres.com)  
n° de déclaration : 002-2012

## VENTE AUX ENCHERES PUBLIQUES

de la Bibliothèque du Château d'ECOYEUX (Charente-Maritime)  
et à divers

Très nombreux ouvrages d'Histoire et d'Illustrés Modernes.

## SAMEDI 4 OCTOBRE 2014 à 14 H. 30

**Manuscrits** dont Compte-Rendu de l'expédition d'Afrique en 1830.

**Livres Anciens** dont Buffon Histoire Naturelle – De Saintignon Traité abrégé de physique (1763) – Parmentier Avantages que la province du Languedoc peut retirer de ses grains (1786) – Vertot Histoire conjuration Portugal (1689).

**Histoire** dont Agrippa d'Aubigné Histoire universelle (+ supplément) – Danniée Précis historique de la campagne d'Afrique (1830) – Dermoncourt La Vendée et Madame (1833) + L.A.S. duchesse de Berry – Duc de Gaëte Mémoires (+ suppl.) & Notices des Finances – Lenotre (25 vol.) - Pardiellan Récits militaires d'Alsace – Petitot Mémoires Histoire de France 79 vol. (Ex-libris Viollet-Leduc) – Plutarque Vies des hommes illustres (15 vol.) - Richelieu Mémoires (7 vol.) + Mémoires authentiques – Revue Sabretache (21 vol.) - Maréchal de Villars Mémoires (6 vol.)

**Illustrés Modernes** dont Balzac – Barbey d'Aurevilly – Barrucand – Baudelaire – Bédier – Cain – Chateaubriant – Daudet – Diderot – Escholier – Estaunier – Farrère – Flaubert – France – Gautier – Hérédia – Huysmans – Louÿs – Mauclair – Moréas – Moreau – Musset – Nodier – Régnier – Renard – Rivière – Samain – Verhaeren – Voltaire. ILLUSTRÉS par Malassis – Bussière – Régamey – Carré – Rochegrosse – Zenker – Jouas – Jourdain – Daniel Girard – Fournier – Leloir – Szekely de Doba – Arnoux – Noël – Lalau – Brissaud – Solomko – Lunois – Collin – Cassiers – Vettiner – Robaudi – Le Riche – Steinlen – Lobel Riche – La Nézière – Giralton – Legrand – Mossa. RELIURES de Aumaitre – Affolter - Augoyat – Meunier – Canapé – Noulhac – Aussourd – Weckesser – Lortic – Chambolle-Duru.

**Littérature** dont Almanach des Dames (14 vol.) - Bossuet Correspondance (15 vol.) - Brantôme Œuvres complètes (11 vol.) - Clairambault Maurepas Chansonnier historique (10 vol.) - Delille Œuvres (10 vol.) - De moustier Lettres à Emilie (Ex. d'auteur) – Gaillardet Tour de Nesle (Unique ex. sur vélin offert à J. Janin) – Rostand L'Aiglon (E.O.) - Sévigné Lettres de sa famille (14 vol. + Album) + Lettres inédites (2 vol.)

**Varia** dont Eyries & Malte-Brun Nouvelles annales des voyages (108 vol. + 1 vol. de tables) – Duc de Gaëte Notions géographie astronomique (1821) – Laborde Choix de chansons (1881) – Moreau-Nélaton Eglises Arrond. Château-Thierry & Soissons – Ramond Voyages au Mont-Perdu (E.O.) - Vicaire Emaux bressans (1929) – Viollet-Leduc Dictionnaire mobilier & architecture.

**EXPOSITION** : Vendredi 3 octobre de 16 H. à 18 H. & samedi 4 octobre de 9 H. à 12 H.

**EXPERT** : Yves SALMON Le Roy de Toullan – 2 allée des aulnes – 56760 PENESTIN  
Tél : 06 10 89 18 64 – Email : [luthor56@orange.fr](mailto:luthor56@orange.fr)

CATALOGUE & PHOTOGRAPHIES sur [Balsanencheres.com](http://Balsanencheres.com) - [Drouot.com](http://Drouot.com) –  
[Auction.com](http://Auction.com) – [Bibliore](http://Bibliore)

Pour enchérir en LIVE, s'inscrire sur Drouot Live : [www.drouotlive.com](http://www.drouotlive.com)



## BIBLIOTHEQUE du château d' ECOYEUX en Charentes-Maritime

**L'ensemble de cette bibliothèque est en parfait état, voire proche du neuf dans leur majorité. Seuls les dos sot très souvent insolés comme souvent. Les quelques défauts visuels sont signalés dans la description des ouvrages.**

### MANUSCRITS

**1 – [ENLUMINURES]** *Actes et prières pour la communion.*

1 vol. pt in-8 carré relié maroquin bleu, dos à nerfs à caissons fleuronnés, plats ornés d'un triple encadrement de 3 et 2 filets diminuant vers le centre lequel est occupé par un losange couronné, fleurons aux angles, filet sur les bords, large dentelle intérieure sur des gardes de soie moirée bleue, tranches dorées.

Manuscrit de 16 feuillets enluminés, montés sur onglets dont la mise en page, les lettrines et les bordures sont richement décorées et variées. 1 enluminure pleine page signée Petit.

**200/300 €**

**2 – [EXPEDITION D'AFRIQUE (1830)] RAPPORT au ROI – Armée expéditionnaire d'Afrique**  
– Situation militaire, administrative et financière – 18 Avril 1830 - Direction de la Comptabilité générale et des Pensions.

Compte-rendu manuscrit des dispositions prises pour l'organisation, l'administration et la comptabilité de l'armée expéditionnaire d'Afrique..

1 vol. in-4 de 164 pp. relié ½ maroquin rouge à grain long, dentelle dorée d'encadrement, dos lisse orné.

*Reliure légèrement frottée.*

**Superbe copie manuscrite d'un document officiel émanant du Ministère de la guerre**, dans lequel on trouve de précieux renseignements sur les effectifs et la solde du corps expéditionnaire d'Afrique.

**300/400 €**

### LIVRES ANCIENS

**3 – ANONYME** *Relation véritable et remarquable du grand voyage du Pape en Paradis et en Enfer (suivie de) la translation du Clergé aux enfers.*

1 plaqu. de 27 pp. in-18 reliée maroquin rouge à long grain, dos à nerfs fleuronné, quadruple filet d'encadrement sur les plats avec fleurons aux angles, dentelle intérieure, tête dorée. Reliure signée *Bisez*. Paris Fiévée rue Serpente 1791.

**Pamphlet anti-clérical** sur l'opposition pontificale à la Constitution Civile. L'une des éditions les plus complètes.

**50/60 €**

**4 – BLIN de SAINMORE** *Lettre de Gabrielle d'Etrées à Henri IV.*

1 plaqu. gd in-8 reliée ½ maroquin bradel, tête dorée. Paris Sébastien Jorry 1766. A toutes marges.

**50/60 €**

**5 – BUFFON** *Histoire naturelle générale et particulière.*

51 sur 54 vol. in-12 reliés plein veau marbré époque, dos lisse très orné, roulette sur les plats. Paris Sanson 1785-1790.

Près de 300 planches ht en couleurs (non collationné).

*Mq vol. 19 (quadrupèdes) 26 & 30 (oiseaux).*

Belle édition de l'Histoire Naturelle, abondamment illustrée de figures coloriées en taille-douce par Pillement fils.

Réf : Nissen ZBI – [679] pp. 74

**800/1000 €**

**6 – CHARRON (Pierre)** *De la sagesse.*

3 vol. de 992 pp. in-12 reliés maroquin rouge à long grain, dos lisse orné, plats à double encadrement doré entourant un filet de même aux angles entrelacés, filet pointillé sur les coupes, frise d'encadrement intérieure & doublure de soie rose, tranches dorées. Reliure signée *Bradel l'aîné*. Paris Barrois l'aîné 1789. Nouvelle édition conforme à celle de Bourdeaux 1601.

Réf : Tchémertzine II – 264

*Taches sur le 1er plat du vol. 3.*

**150/200 €**

**7 – M. G\*\*\* de Marseille [GUYS]** *Antonin.*

1 plaqu. de 36 pp. in-16 reliée maroquin bleu, dos à nerfs orné, triple filet d'encadrement dont 1 écarté sur les plats, dentelle intérieure, filet sur les coupes, tranches dorées. Reliure signée *H. Duru*. Paris Vve Duchesne 1787.

2 Ex-libris. *Rousseurs éparses.*

**50/60 €**

**8 – PARMENTIER** *Mémoire sur les avantages que la province de Languedoc peut retirer de ses grains – Avec figures.*

1 vol. in-4 relié maroquin rouge, plats aux armes du Cardinal de Bernis dans un encadrement d'un triple filet doré, dentelle intérieure, dos à nerfs à caissons fleuris, tranches dorées. Paris Imprim. Etats de Languedoc 1786 (Edition Originale). Avec 10 planches dépliantes.

*Coins en pied élimés, petit accroc à la coiffe inférieure, qq. pp. brunies.*

Le cardinal de Bernis était archevêque d'Albi.

Réf : Guigard I – 234

**150/200 €**

**9 – SAINTIGNON (de)** *Traité abrégé de physique.*

6 vol. de XXIV-422-400-407-446-381-321 pp. gd in-12 reliés maroquin rouge, dos lisse à caissons ornés, plats d'une grande plaque de rinceaux dorés en encadrement aux armes, tranches dorées, dentelle intérieure, filet sur les coupes. Paris Durand 1763. Figures dans le texte.

**Très rare.**

**400/500 €**

**10 – SAINT-JUST** *Organt.* Poème en 20 chants.

2 tomes en 1 vol. de VIII-138 pp. in-16 relié maroquin vert, dos à nerfs à caissons fleuris, triple filet doré en encadrement sur les plats dont un écarté, filet sur les coupes, large dentelle intérieure.

Reliure signée *Chambolle-Duru* 1868. Vatican 1789-1867.

Tiré à 261 ex. numérotés, celui-ci 1 des 230 sur hollande (n° 18).

Ex-libris Robert Hoe.

**50/60 €**

**11 – TERRASSON** *Mélanges d'histoire, de littérature, de jurisprudence littéraire, de critique etc.*  
Avec 5 planches ht.

1 vol. de 438 pp. gd in-12 all. relié maroquin lavallière janséniste, doublures d'une large dentelle d'encadrement fleuronée, tranches dorées. Reliure signée *Belz-Niedre*. Paris Vve Simon & fils 1768 (Edition Originale). Sans rousseurs.

**Peu courant.**

**100/150 €**

**12 – ANONYME [VERTOT (Abbé de)]** *Histoire de la conjuration de Portugal.*

1 vol. de 278 pp. épistre, avertissement + privilège, in-12 relié maroquin rouge, dos à nerfs à caissons fleuris, triple filet sur les plats dont un écarté, dentelle intérieure, tranches dorées. Paris Vve Edme Martin, Boudot & Estienne Martin 1689 (Edition Originale). Frontispice, exemplaire réglé.

Ex-libris. **Portrait de Vertot rajouté.**

**Très rare.**

**100/150 €**

**13 – VERTOT** *Histoire des Révolutions de Portugal.*

1 vol. in-16 relié maroquin rouge à long grain, dos à nerfs orné, plaque décorée d'arabesques dorées entourant un losange estampé à froid, dentelle intérieure, tranches dorées. Reliure signée *Thouvenin*. Paris Ménard & Desenne fils 1819.

**60/80 €**

**14 – VERTOT (Abbé de)** *Histoire des Révolutions arrivées dans le gouvernement de la République romaine.*

3 vol. de XXXII-421-Tables-488-432-tables in-12 reliés maroquin rouge, dos à nerfs à caissons fleuris, triple filet d'encadrement sur les plats et armes au centre, tranches dorées, filet sur les bords. Paris Moreau 1767.

Ex-libris armorié [Sir] Abdy [baronnet].

**60/80 €**

**15 – VERTOT (Abbé de)** *Origine de la grandeur de la Cour de Rome et de la nomination aux Evêchés et aux Abbaïes de France.*

1 vol. de 244 pp. in-12 relié plein veau époque, dos à nerfs à caissons fleuris. La Haye Neaulme 1737. In fine 4 pp. du catalogue de l'éditeur.

*Rousseurs éparses, reliure frottée.*

**40/50 €**

## HISTOIRE

**16 – AGRIPPA D'AUBIGNE** *Histoire universelle* publiée par le baron Alphonse de Ruble.

10 vol. gd in-8 reliés ½ chagrin lavallière à coins, dos à nerfs, couverture conservée, tête dorée. Paris Renouard (Laurens) 1886-1909.

Il est joint : **du même** *Supplément à l'Histoire universelle* publié par J. Plattard.

1 vol. gd in-8 relié ½ chagrin à coins, dos à nerfs, couverture conservée, tête dorée. Paris Champion 1925.

**Rare complet du supplément publié 16 ans après le dernier volume.**

*Rousseurs éparses.*

**200/300 €**

**17 – ANONYME** *Chronique des règnes de Jean II et de Charles V* publiée par R. Delachenal. 4 vol. in-4 reliés ½ chagrin lavallière à coins, dos à nerfs, couverture conservée, tête dorée. Paris Renouard (Laurens) 1910.

*Rousseurs éparses.*

**60/80 €**

**18 – ANONYME** *Documents pour servir à l'histoire de l'Inquisition dans le Languedoc* publiés par Mgr Douais, évêque de Beauvais. 3 vol. gd in-8 à la française, reliés ½ chagrin à coins, dos à nerfs, couverture conservée, tête dorée. Paris Renouard (Laurens) 1900-1919.

*Rousseurs éparses.*

**50/60 €**

**19 – ANONYME** *Les grandes chroniques de France* publiées par Jules Viard. 4 vol. gd in-8 reliés ½ chagrin noir à coins, dos à nerfs, couverture conservée, tête dorée. Paris Sté Histoire de France 1920-1927 (Edition Originale).

*Rousseurs éparses.*

**100/150 €**

**20 – ANONYME** *Les hussards de Chamborant* (Noblesse oblige, Chamborant autant). [2e hussards 1735-1897] Introduction du colonel de Chalendar.

1 vol. in-4 à la française relié ½ maroquin bleu à coins, dos à nerfs, couverture conservée, tête dorée. Reliure signée *Vié & Sevin*. Paris Firmin-Didot 1897. Illustré de 2 planches en couleurs d'après Grammont et Dodelier et de 24 gravures ht.

Tirage inconnu, celui-ci n° 32 nominatif à Roger Firino.

**100/150 €**

**21 – ARVERS (P.) BRECHT (Ch.) COLLOMB (E.)** *Historique du 82e régiment d'infanterie de ligne et du 7e régiment d'infanterie légère 1694-1876.*

1 vol. gd in-8 reliure percaline, dos à nerfs. Paris Lahure 1876 (Edition Originale). Nombreuses planches d'uniformes ht.

**60/80 €**

**22 – D'AUTON (Jean)** *Chroniques de Louis XII* publiées par R. de Maulde La Clavière.

4 vol. de 408-404-404-557 pp. pt in-4 reliés ½ chagrin à coins, dos à nerfs, couverture conservée, tête dorée. Paris Renouard (Laurens) 1889-1895.

*Rousseurs éparses.*

**100/150 €**

**23 – [BARTILLAT (Marquis de)]** *Coup d'œil sur la campagne d'Afrique en 1830 et sur les négociations qui l'ont précédée.*

1 vol. in-8 relié ½ maroquin rouge, dos à nerfs, couverture conservée, tête dorée. Paris Delaunay & Dentu juin 1831 (Edition Originale)

Réf : Barbier I – 788d

**80/100 €**

**24 – BAZAINE (L'ex-maréchal)** *Episodes de la guerre de 1870 et le blocus de Metz.*

1 vol. de XXXVII-328 pp. pt in-4 relié ½ chagrin vert, dos à nerfs à caissons fleuronnés. Madrid Gaspar 1883. Avec 10 cartes dont 3 grandes dépliantes in fine.

Justification de l'ex-maréchal Bazaine sur sa conduite durant la guerre de 1870 après sa fuite en Espagne.

40/50 €

**25 – BEAULIEU-PERSAL (Philippe Prévost de)** *Mémoires du capitaine de vaisseau (1608-1610 & 1627)* publiées par Charles de La Roncière.

1 vol. de XXXVI- 292 pp. gd in-8 relié ½ chagrin à coins, dos à nerfs, tête dorée, couverture conservée. Paris Renouard (Laurens) 1913 (Edition Originale).

**Récit de campagnes navales.**

60/80 €

**26 – BELLAY (Martin & Guillaume du)** *Mémoires* publiées par V.L. Bourrilly & F. Vindry. 4 vol. de LXVIII-362-420-460-430 pp. pt in-4 reliés ½ chagrin lavallière à coins, dos à nerfs, couverture & dos conservés, tête dorée. Paris Renouard (Laurens) 1908.

*Rousseurs éparses.*

80/100 €

**27 – BERTIER de SAUVIGNY (Albert de)** *Pages d'Histoire locale 1914-1919* – Notes journalières et souvenirs. Illustrations de E.B.S.

1 fort vol. in-4 relié ½ maroquin lavallière à coins, dos à nerfs, couverture & dos conservés. Reliure signée *Affolter & Augoyat sr.* Compiègne Imprimerie 1934.

**Concerne le département de l'Aisne.**

60/80 €

**28 – BEUGNOT (Comte)** *Mémoires.*

2 vol. de 432-344 pp. in-8 reliés ½ basane, dos lisse à liserés dorés. Paris Dentu 1866 (Edition Originale).

Réf : Robinet I - 179-180

**Peu courant.**

*Rousseurs par endroits.*

100/120 €

**29 – BONHOMME (H.)** *Madame de Pompadour, général d'armée.*

1 vol. pt in-12 relié maroquin havane, dos à nerfs à caissons fleuris, triple filet d'encadrement dont un écarté sur les plats, large dentelle intérieure, double gardes de papier marbré, tête dorée, emboîtement. Belle reliure non signée (*Ronner*). Paris Charavay 1880. Frontispice.

Tiré à 233 ex. numérotés, celui-ci 1 des 150 sur hollande mis dans le commerce (n° 35).

Il est joint : **CAMPARDON (E.)** *La cheminée de Madame de La Poupelinière.*

1 vol. pt in-12 relié maroquin cerise, dos à nerfs à caissons fleuris, triple filet d'encadrement dont un écarté sur les plats, large dentelle intérieure, double gardes de papier marbré, tête dorée, emboîtement. Belle reliure signée *Ronner*.

Tiré à 233 ex. numérotés, celui-ci 1 des 150 sur hollande mis dans le commerce (n° 66).

Soit 2 vol.

80/100 €

**30 – [BOPPE (Auguste) & DELAVAUD (Louis)]** *Les introducteurs des ambassadeurs 1585-1900.* Avec 17 photogravures ht & 5 in-txt.

1 vol. in-folio relié ½ chagrin rouge à coins, dos à nerfs à caissons fleuris, couverture conservée, tête dorée. Paris Alcan 1901 (Edition Originale).

Tiré à 300 ex. numérotés, celui-ci n° 244.

*Rousseurs éparses, plats légèrement insolés en tête.*

80/100 €

**31 – BRIENNE (Comte Louis-Henri de Loménie de) dit Le Jeune Brienne** *Mémoires* publiées

par Paul Bonnefon.

2 vol. de LVIII-357-390 pp. gd in-8 reliés ½ chagrin lavallière à coins, dos à nerfs, couverture conservée, tête dorée. Paris Renouard (Laurens) 1916.

**50/60 €**

**32 – CAGNY (Perceval de) *Chroniques*** publiées par H. Moranvillé.

1 vol. de XVIII-289 pp. gd in-8 relié ½ chagrin à coins, dos à nerfs, couverture conservée, tête dorée. Paris Renouard (Laurens) 1902.

*Rousseurs éparses.*

**40/50 €**

**33 – CARNOT (Sadi) *Les volontaires de la Côte d'Or.*** Origines historiques. Formations de 1789 à 1791. Veillée des armes. Avec 1 frontispice en couleurs & 11 planches ht.

1 vol. in-folio de X-232 pp. relié ½ maroquin rouge à coins, dos à nerfs, couverture & dos conservés, tête dorée. Reliure signée *Affolter & Augoyat*. Dijon Venot 1906 (Edition Originale).

E.A.S.

**60/80 €**

**34 – CHARLES VIII, roi de France *Lettres*** publiées par P. Pélicier.

5 vol. de XII-400-461-438-365-343 gd in-8 reliés ½ chagrin noir à coins, dos à nerfs, couverture conservée, tête dorée. Paris Renouard (Laurens) 1898.

*Rousseurs éparses.*

**100/120 €**

**35 – DELAFOSSE (Maurice) *Haut-Sénégal-Niger (Soudan français).***

3 vol. de 428-428-316 pp. in-4 à la française, reliés ½ chagrin, dos à nerfs, couverture conservée, tête dorée. Paris Larose 1912. Avec 41 planches ht + cartes dont 2 dépliantes.

**100/150 €**

**36 – DENNIEE (Baron) *Précis historique et administratif de la campagne d'Afrique.*** Avec 6 planches d'Isabey.

1 vol. in-8 relié ½ maroquin vert, dos à nerfs, couverture conservée, tête dorée. Paris Delaunay 1830 (Edition Originale).

**Ouvrage publié juste après la prise d'Alger, en juillet 1830.**

Le baron Denniée était intendant en chef de l'armée d'expédition. Il quitta Alger en août 1830 pour raison de santé.

**L'un des tous premiers livres consacrés à la conquête de l'Algérie.**

**200/300 €**

**37 – DERMONCOURT (Général) [DUMAS (Alexandre)] *La Vendée et Madame.***

1 vol. de IV-362 pp. in-8 relié maroquin bordeaux à long grain, dos à nerfs à caissons fleurdelisés, plats ornés d'une roulette de fleurs de lys dans un encadrement de deux doubles filets dorés, couronne au centre, filet sur les bords, dentelle intérieure encadrant une doublure de soie, tête dorée. Paris Guyot/Canel Londres/Baillièrre 1833 (Edition Originale). Frontispice sur chine du château de la Pénissière.

Exemplaire enrichi d'**1 lithographie** dépliant du temps, représentant l'arrestation de Madame - d'**1 L.A.S.** de Madame 1 pp. (11 lignes) signée Marie Caroline, datée 4 Xbre 1832 au château de Blaye « ...je déclare n'avoir eu que vingt quatre mille francs chez Mademoiselle Duguigny et qu'en conséquence tout ce qui a été trouvé dans leur maison au-de-là de cette somme, leur appartient... Je serai bien aise qu'on remette le christ en bronze chez Milles de Kersabiec... » - d'**1 L.A.S.**

d'Alexandre Dumas fils, de 3 pp. ½ (41 lignes) – de **8 impressions** de proclamations, ordonnances et communiqués de la duchesse de Berry, imprimés à Nantes et signés Marie-Caroline – de

l'intérieur du **plan lithographié** de la mansarde où Madame, duchesse de Berry, a été arrêtée (*déchirure sans conséquence*).

*Rousseurs éparses*, sinon très bel exemplaire.

Ouvrage entièrement rédigé par A. Dumas sur des notes du général Dermoncourt.

**300/400 €**

**38 – DRY (A.)** *Soldats ambassadeurs sous le Directoire An IV-An VIII*. Avec 7 gravures.

2 vol. de V-536-497 pp. in-8 reliés ½ chagrin rouge à coins, dos à nerfs, tête dorée, couverture conservée. Paris Plon-Nourrit 1906 (Edition Originale).

**50/60 €**

**39 – DUCROT (Général)** *La journée de Sedan*.

1 vol. de 159 pp. gd in-8 all. relié ½ basane blonde, dos lisse à liserés dorés. Paris Dentu 1871. Avec 2 cartes dépliantes in fine.

*Rousseurs éparses*.

Un des rares généraux évadés de Sedan [Réf : Le Quillec n° 1549]

**30/40 €**

**40 – ESQUER (Gabriel)** *La prise d'Alger (1830)*. Avec 2 cartes dépliantes in fine.

1 vol. de 477 pp. gd in-8 relié ½ maroquin bleu, dos à nerfs, couverture conservée. Alger L'Afrique Latine 1923.

*Petite restauration sans gravité pp. 159 & 160.*

**60/80 €**

**41 – ESTREES (Maréchal d')** *Mémoires* sur la régence de Marie de Médicis (1610-1616) et sur celle d'Anne d'Autriche (1643-1650) publiées par Paul Bonnefon.

1 fort vol. gd in-8 all. relié ½ chagrin à coins, dos à nerfs, couverture conservée, tête dorée. Paris Renouard (Laurens) 1910.

*Rousseurs éparses*.

**40/50 €**

**42 – FREMONT (Payeur principal)** *Les payeurs d'armées – Historique du service de la trésorerie et des postes aux armées (1293-1870)*.

1 fort vol. de 649 pp. gd in-8 relié ½ maroquin vert bouteille, dos à nerfs, tête dorée. Paris Plon-Nourrit 1906.

**Peu courant.**

**60/80 €**

**43 – GAËTE (Duc de)** *Mémoires, souvenirs, opinions et écrits*.

2 vol. de III-336-600 pp. gd in-8 reliés ½ maroquin à coins, dos à nerfs. Paris Baudouin 1826 (Edition Originale).

Il est joint : **du même** *Supplément aux Mémoires et souvenirs*.

1 vol. gd in-8 relié ½ maroquin à coins, dos à nerfs, couverture conservée. Paris Goetschy fils 1834 (Delaunay libraire).

Gaudin, dit, de Gaëte, fut ministre des Finances de Napoléon. **Mémoires d'une grande importance** pour l'histoire des finances impériales.

**150/200 €**

**44 – GAËTE (Duc de)** *Notice historique sur les finances de France* (de l'an VIII – 1800 au 1er avril 1814).

1 vol. de 240 pp. in-8 relié ½ maroquin à coins, dos à nerfs, tête dorée. Paris Ange Clo 1818 (Edition Originale).

**Etude sur les finances de l'Empire.**

**60/80 €**

**45 – GIROD de L'AIN (Maurice)** *Vie militaire du Général Foy.* Avec 2 portraits, 6 cartes et 3 fac-similés.

1 vol. de 431 pp. gd in-8 all. relié ½ chagrin rouge à coins, dos à nerfs, tête dorée. Paris Plon-Nourrit 1900 (Edition Originale).

E.A.S.

*Coiffes frottées.*

**60/80 €**

**46 – GIROD de L'AIN (Maurice)** *Vie militaire du Général Foy.* Avec 2 portraits, 6 cartes et 3 fac-similés.

1 vol. de 431 pp. gd in-8 all. relié ½ chagrin rouge à coins, dos à nerfs, tête dorée. Paris Plon-Nourrit 1900 (Edition Originale).

**60/80 €**

**47 – JURIEEN de LA GRAVIERE (Vice-Amiral)** *La station du Levant.*

2 vol. gd in-12 reliés ½ basane à coins, dos à nerfs, couverture conservée, tête dorée. Paris Plon 1876.

**40/50 €**

**48 – LA JONQUIERE (Vte de)** *Histoire de l'Empire Ottoman* depuis les origines jusqu'à nos jours.

2 forts vol. in-12 reliés ½ chagrin à coins, dos à nerfs, couverture conservée, tête dorée. Paris Hachette 1914.

**60/80 €**

**49 – LEBER (C.)** *Collection des meilleures dissertations, notices et traités particuliers relatifs à l'Histoire de France.*

20 vol. in-8 reliés ½ chagrin vert, dos lisse. Paris Dentu 1838.

*Rousseurs, reliure frottée.*

**200/300 €**

**50 – LE MARECHAL (Guillaume)** *Comte de Striguil et de Pembroke, régent d'Angleterre de 1216 à 1219* publié par Paul Meyer.

3 vol. de 366-390-304 pp. gd in-8 reliés ½ chagrin bordeaux à coins, dos à nerfs, couverture conservée, tête dorée. Paris Renouard (Laurens) 1891-1901.

**60/80 €**

**51 – LENOTRE (G.)**

- **Le drame de Varennes (1908)**

- **Tournebut (1921)**

- **Les noyades de Nantes (1925)**

- **Bleus, blancs et rouges (1913)**

- **Les fils de Philippe-Egalité pendant la Terreur (1910)**

- **La guillotine pendant la Révolution (1910)**

- **Le vrai chevalier de Maison-Rouge (1909)**

- **Les massacres de Septembre (1910)**

- **Le Tribunal révolutionnaire 1793-1795 (1908)**

- **Captivité et mort de Marie-Antoinette (1910)**

- **L'affaire Perlet (1923)**

**- Le roi Louis XVII (1921)**

Soit 12 vol. in-8 reliés ½ basane, dos à nerfs orné. Editions Librairie Académique Perrin.  
**100/150 €**

**52 – LENOTRE (G.)**

**- Le marquis de la Rouërie et la conjuration bretonne (1910)**

**- Vieilles maisons, vieux papiers (6 vol.) (1910-1930)**

**- La fille de Louis XVI (1921)**

**- Le baron de Batz (1908)**

**- Paris révolutionnaire (1909)**

**- Tournebut 1804-1809 – La Chouannerie normande au temps de l'Empire (1901)**

**- Prussiens d'hier et de toujours (2 vol.) (1916-1917)**

Soit 13 vol. in-8 reliés. Editions Librairie Académique Perrin.

**100/150 €**

**53 – LESAGE (Charles) *Napoléon Ier, créancier de la Prusse (1807-1814).***

1 vol. de XVIII-366 pp. à la française relié ½ chagrin vert à coins, dos à nerfs, tête dorée. Paris Hachette 1924.

**30/40 €**

**54 – LESCOT (Richard) *religieux de Saint-Denis Chronique 1328-1344 (suivie de) la continuation de cette chronique 1344-1364*** publiée par Jean Lemoine.

1 vol. gd in-8 relié ½ basane à coins, dos à nerfs, couverture conservée, tête dorée. Paris Renouard (Laurens) 1896 (Edition Originale).

**40/50 €**

**55 – LOUIS XI, roi de France *Lettres*** publiées par Joseph Vaesen & Etienne Charavay.

11 vol. de XXII-392-396-389-376-405-386-336-382-373-502-333 pp. gd in-8 reliés ½ chagrin bleu à coins, dos à nerfs, couverture conservée, tête dorée. Paris Renouard (Loones) 1883-1909.

*Rousseurs éparses.*

**100/150 €**

**56 – MAROT (Jehan) *Poème inédit de Jehan Marot*** publié par Georges Guiffrey.

1 vol. pt in-4 relié ½ chagrin rouge, dos à nerfs, tête dorée. Paris Renouard 1860 (Edition Originale).

*Coins frottés.*

**50/60 €**

**57 – MATON (P.A.L.) de-la-Varenne *Les crimes de Marat, et des autres égorgeurs ; ou ma résurrection.***

1 vol. de 139 pp. in-18 relié ½ chagrin rouge à coins, dos à nerfs fleuroné, tête dorée. Paris André An III (1795). Frontispice.

*Rousseurs éparses.*

**40/50 €**

**58 – MAUCLAIR (Camille) *Les miniatures de l'Empire et de la Restauration – Portraits de femmes.***

1 fort vol. gd in-4 relié maroquin rouge orné d'un jeu de filets dorés en encadrement avec cercle dans un carré et double motif à chacun des angles, doublures de papier marbré dans un encadrement de maroquin rouge orné d'une frise dorée, dos à nerfs à caissons ornés d'un cercle entouré d'un motif doré, double gardes de papier, tranches dorées, couverture conservée, emboîtage bordé. Reliure signée *Affolter*. Paris Piazza 1913 (Edition Originale) illustrée de 100 miniatures gravées en

couleurs, noir ou bistre.

Tiré à 450 ex. numérotés, celui-ci 1 des 385 sur vélin (n° 322).

Réf : Talvart & Place XIII-22

**100/150 €**

**59 – MELLERIO (Joseph)** *Les Mellerio, leur origine et leur histoire (1000-1843).*

1 vol. gd in-8 relié ½ maroquin noir, dos à nerfs, couverture conservée, tête dorée. Paris Ollendorff 1895 (2e éd. augmentée & illustrée).

**40/50 €**

**60 – MERLE (J.T.)** *Anecdotes pour servir à l'Histoire de la conquête d'Alger en 1830.* Avec 4 planches dépliantes.

1 vol. gd in-8 all. relié ½ toile bradel à coins, couverture & dos conservés. Paris Dentu 1832 (2e éd. revue, corrigée & considérablement augmentée). Reliure signée *Stroobants*.

Il est joint : **LE MARCHAND (E.)** *L'Europe et la conquête d'Alger.*

1 vol. de VIII-340 pp. in-8 relié ½ basane maroquinée, dos à nerfs, couverture conservée, tête dorée. Paris Perrin 1913 (1ère éd.)

Soit 2 vol.

**80/100 €**

**61 – MONTEIL (Amans-Alexis)** *Histoire des Français des divers états ou Histoire de France aux cinq derniers siècles.*

5 vol. pt in-4 reliés ½ basane, dos lisse à liserés dorés. Paris Coquebert 1846-1847.

*Rousseurs.*

**50/60 €**

**62 – [JOB] MONTORGUEIL** *Bonaparte.* Illustrations de Job. D'après les dessins de Job.

1 vol. in-folio polychrome éditeur, dos lisse. Paris Boivin 1910 (Edition Originale – 1er tirage).

Orné de 36 grandes illustrations en couleurs d'après les dessins de Job. Ouvrage monté sur onglets.

*Accident à un mors.*

**100/120 €**

**63 – MOROSINI (Antonio)** *Chronique* – Extraits relatifs à l'Histoire de France.

4 vol. de 327-355-392-460 pp. gd in-8 reliés ½ chagrin rouge à coins, dos à nerfs, couverture conservée, tête dorée. Paris Renouard (Laurens) 1898-1902.

**80/100 €**

**64 – MORTIMER-TERNAUX** *Histoire de la Terreur 1792-1794* d'après des documents authentiques et inédits.

5 vol. gd in-8 à la française reliés pleine basane maroquinée rouge, dos à nerfs à caissons dorés, filets d'encadrement sur les plats, large dentelle intérieure, tranches dorées. Paris Lévy 1862-1866.

**50/60 €**

**65 – MOUTON (Léo)** *Bussy d'Amboise et Madame de Montsoreau.* Avec 4 planches ht et 1 fac-similé.

1 vol. gd in-8 relié ½ maroquin rouge, dos à nerfs, couverture conservée, tête dorée. Paris Hachette 1912.

**40/50 €**

**66 – OLLONE (capitaine d')** *De la Côte d'Ivoire au Soudan et à la Guinée – Mission Hostains-d'Ollone 1898-1900.* Avec 90 illustrations et 2 cartes ht.

1 vol. gd in-8 à la française relié ½ chagrin vert, dos à nerfs fleuroné. Paris Hachette 1901.

**100/150 €**

**67 – [REGAMEY] PARDIELLAN (Commandant P. de)** *Récits militaires d'Alsace de 1792 à 1870.* Illustrations de Frédéric Régamey.

2 parties en 1 fort vol. in-folio reliure percaline rouge éditeur, couverture couleurs conservée, tranches dorées. Paris Albin-Michel s.d. (1905) [impr. Alsacienne Strasbourg]. Avec un frontispice en couleurs, 63 planches ht dont 30 en couleurs, contrecollées sur papier fort & 1 panorama dépliant de la bataille de Wœrth du 6 août 1870. **Complet.**

Très beau décor noir et or sur le premier plat.

*Mouillures sur le 4e plat, coins élimés.*

**100/150 €**

**68 – PARIS (Comte de)** *Les associations ouvrières en Angleterre (Trades-Unions).*

1 vol. in-8 relié maroquin bleu, dos à nerfs à caissons fleuronnés, plats à la duseuil, liseré sur les bords, large dentelle intérieure. Paris Baillière 1869 (Edition Originale).

E.A.S. à M. Firino, signé Louis Philippe d'Orléans.

*Rousseurs.*

**60/80 €**

**69 – PERSAT (Commandant)** *Mémoires 1806 à 1844.*

1 vol. de 368 pp. gd in-8 relié ½ chagrin rouge à coins, dos à nerfs, couverture conservée, tête dorée. Paris Plon-Nourrit 1910.

**40/50 €**

**70 – PETITOT** *Collection des mémoires relatifs à l'Histoire de France depuis l'avènement de Henri IV jusqu'à la Paix de Paris, conclue en 1763,* avec des notices sur chaque auteur et des observations sur chaque ouvrage par MM. Petitot et Monmerqué.

78 tomes en 79 vol. [vol. 21 & 21 bis] in-8 cartonnage raciné bradel, pièce de titre & tomailson. Paris Foucault 1820-1829. Deuxième série de cette collection. Bon état d'ensemble.

**Provenance Violet-Leduc avec son Ex-libris.**

Réf : Brunet II – 146 - Vicaire II – 806 à 810

**400/500 €**

**71 – PEYRUSSE (Baron)** *Mémorial et archives 1809-1815 – Vienne – Moscou – Ile d'Elbe.*

1 vol. pt in-4 relié ½ chagrin noir, dos à nerfs, tête dorée. Carcassonne Labau & Lajoux 1869.

**80/100 €**

**72 – PICARD (Ernest) & TUETÉY (Louis)** *Correspondance inédite de Napoléon Ier, conservée aux archives de la guerre.*

4 forts vol. gd in-8 à la française, reliés ½ chagrin vert à coins, dos à nerfs, couverture conservée, tête dorée. Paris Charles-Lavauzelle 1912-1913.

**100/150 €**

**73 – PINGAUD (Albert)** *Bonaparte, président de la République italienne.*

2 vol. gd in-8 reliés ½ chagrin vert à coins, dos à nerfs, couverture conservée, tête dorée. Paris Perrin 1914.

**30/40 €**

**74 – PLUTARQUE** *Les vies des hommes illustres.* Avec 61 planches de portraits par Garneray.

15 vol. gd in-12 reliés plein veau raciné époque, dos lisse orné, tranches jaunes. Paris Duprat-Duverger 1811.

*Reliure frottée.*

**200/300 €**

**75 – QUINCY (Chevalier de) Mémoires 1690-1713** publiées par Léon Lecestre.  
3 vol. de XXIII-372-394-386 pp. gd in-8 reliés ½ chagrin vert à coins, dos à nerfs, couverture conservée, tête dorée. Paris Renouard (Laurens) 1898-1901.

*Rousseurs éparses.*

**60/80 €**

**76 – RICHELIEU (Cardinal de) Mémoires.**

7 vol. de IX-457-436-355-303-348-366-310 pp. gd in-8 reliés ½ chagrin rouge à coins, dos à nerfs, couverture conservée, tête dorée. Paris Renouard (Laurens) 1907-1926.

Il est joint : *Rapports et notices sur l'édition des Mémoires du Cardinal de Richelieu* sous la direction de **Jules Lair & baron de Courcel.**

3 vol. gd in-8 reliés ½ chagrin rouge à coins, dos à nerfs, couverture conservée, tête dorée. Paris Renouard (Laurens) 1905-1922.

Soit 10 vol.

**150/200 €**

**77 – RICHELIEU (Maréchal de) Mémoires authentiques (1725-1757).**

1 vol. de XCIV-259 pp. gd in-8 à la française, relié ½ chagrin lavallière à coins, dos à nerfs, couverture conservée, tête dorée. Paris Sté Histoire de France 1918.

**80/100 €**

**78 – ROYE (Jean de) Journal** connu sous le nom de *Chronique scandaleuse 1460-1483* publié par Bernard de Mandrot.

2 vol. de XXIX-366-472 pp. gd in-8 reliés ½ chagrin rouge à coins, dos à nerfs, couverture conservée, tête dorée. Paris Renouard (Laurens) 1894.

*Rousseurs éparses.*

**50/60 €**

**79 – Carnet de la SABRETACHE.** Revue militaire. Illustrations noir & couleurs, tête dorée.

- 4 vol. gd in-8 reliés ½ maroquin rouge à coins, dos à nerfs, couverture conservée. Paris Leroy 1909.

2ème série 8e-9e-10e-11e vol. Reliure signée *Affolter.*

- 10 vol. gd in-8 reliés ½ maroquin rouge à coins, dos à nerfs, couverture conservée. Paris La Sabretache 1913 à 1927.

3ème série n° 1 à 10.

- 2 vol. gd in-8 reliés ½ maroquin rouge à coins, dos à nerfs, couverture conservée. Paris La Sabretache.

4ème série 1 janvier 1928 & 1929.

- **ANONYME** *Lettres interceptées par les Russes durant la campagne de 1812.*

1 vol. gd in-8 relié ½ maroquin rouge à coins, dos à nerfs, couverture conservée. Paris La Sabretache 1913.

- **LIVRE D'OR de la Sabretache 1914-1918.**

2 vol. gd in-8 reliés ½ maroquin rouge à coins, dos à nerfs, couverture conservée. Paris La Sabretache 1923 – Nombreux portraits – Reliure signée *Affolter.*

Il a été tiré sur alfa 1200 ex. numérotés, celui-ci n° 233.

- **CENTENAIRE de Lazare Carnot 1753-1823.**

1 vol. gd in-8 relié ½ maroquin rouge à coins, dos à nerfs. Reliure signée *Affolter.* Paris Plon-Nourrit 1923. Tiré à 1500 ex.

- **CENTENAIRE de Napoléon 5 mai 1821 – 5 mai 1921.**

1 vol. gd in-8 relié ½ maroquin rouge à coins, dos à nerfs. Reliure signée *Affolter.* Paris Plon 1921.

Tiré à 1500 ex.  
Soit 21 vol.  
**200/250 €**

**80 – SAINT-HILAIRE** *Mémoires.*

6 vol. gd in-8 à la française reliés ½ basane à coins, dos à nerfs, couverture conservée, tête dorée.  
Paris Renouard (Laurens) 1903-1916.  
**100/200 €**

**81 – SCHUBERT (G.H. de)** *Lettres originales de Madame la duchesse d'Orléans.*

1 vol. gd in-8 à la française relié ½ basane, dos lisse à liserés dorés. Genève Georg / Paris Magnin, Blanchard 1859.  
**30/40 €**

**82 – SEGUR (Général-Comte de)** *Histoire de Napoléon et de la grande armée en 1812.*

2 vol. gd in-8 reliés ½ basane, dos lisse à ornementation romantique. Paris Houdaille 1834.  
*Pages brunies.*  
**30/40 €**

**83 – SOUVIGNY (Comte de) Lt G1 des armées du roi** *Mémoires.*

3 vol. gd in-8 reliés ½ chagrin rouge à coins, dos à nerfs, couverture conservée. Paris Renouard (Laurens) 1906-1909.  
*Rousseurs par endroits.*  
**50/60 €**

**84 – SUSANE (Général)** *Histoire de l'Infanterie française.*

5 vol. gd in-12 reliés ½ basane rouge à coins, dos à nerfs, couverture conservée, tête dorée. Paris Dumaine 1876 (1ère éd.).  
*Rousseurs.*  
**80/100 €**

**85 – TERNAUX-COMPANS** *Le général Compans (1769-1845).*

1 vol. gd in-8 relié ½ basane maroquinée rouge, dos à nerfs. Paris Plon-Nourrit 1912 (Edition Originale).  
E.A.S. daté juin 1912 au petit-fils de l'auteur.  
*Dos frotté.*  
**80/100 €**

**86 – TURENNE (Vicomte de)** *Mémoires 1565-1586* publiées par le Comte Baguenault de Puchesse.

1 vol. gd in-8 relié ½ chagrin lavallière à coins, dos à nerfs, couverture conservée, tête dorée. Paris Renouard 1901.  
*Rousseurs éparses.*  
**50/60 €**

**87 – VASILI (Comte Paul)** *La Société de Saint-Pétersbourg.*

1 vol. de 328 pp. in-4 relié ½ chagrin rouge, dos à nerfs fleuroné. Paris Nouvelle Revue 1886.  
**40/50 €**

**88 – VILLARS (Maréchal de)** *Mémoires.*

6 vol. de XXXIV-472-378-366-393-440-356 pp. gd in-8 reliés ½ chagrin bleu à coins, dos à nerfs, couverture conservée, tête dorée. Paris Renouard (Loones) 1884-1894. Edition définitive.

*Rousseurs éparses.*

**150/200 €**

**89 – VIVONNE (Maréchal de)** *Correspondance relative à l'expédition de Candie (1669)* publiée par Jean Cordey.

1 vol. gd in-8 relié ½ chagrin bleu à coins, dos à nerfs, couverture conservée, tête dorée. Paris Renouard (Laurens) 1910 (1ère éd.)

*Rousseurs éparses.*

**40/50 €**

**90 – WEYGAND** *...et que vive la France.*

1 vol. in-8 cartonnage éditeur. Paris La Colombe 1953.

E.A.S. de Weygand.

**40/50 €**

## ILLUSTRES MODERNES

**91 – [CURIOSA] ALCIDE, Baron de M\*\*\*** *Gamiani ou deux nuits d'excès.* Avec 20 planches très libres ht en sépia.

1 vol. de 108 pp. in-4 en ff. sous chemise repliée, étui & emboîtage. S.l. s.n. s.d.

Tiré à 990 ex. numérotés, celui-ci 1 des 980 sur alfa (n° 918).

Notre édition ne figure pas dans Pia. L'ensemble des publications de cet ouvrage ne comporte que 12 gravures.

**100/150 €**

**92 – [CURIOSA] [BECAT] L'ARETIN** *Les Ragionamenti* – second livre. Illustrations de P.E. Bécât.

1 vol. in-4 broché, couverture rempliée. Paris La Nef d'argent 1944.

*Accrocs aux coiffes.*

Réf. : Pia 1244 - Monod I – 442 - Carteret IV – 47

**40/50 €**

**93 – [MALASSIS] BALZAC (H. de)** *La belle Imperia.* Conte drolatique. Avec 30 illustrations d'Edmond Malassis dont 15 gravées sur cuivre à l'eau-forte et tirées en couleurs & 15 gravées sur bois dont 7 en couleurs.

1 vol. pt in-4 relié ½ maroquin bleu à coins, dos à nerfs à la cathédrale, de maroquin bleu, rouge et or, couverture conservée, tête dorée, emboîtage bordé.

Tiré à 170 ex. numérotés, celui-ci 1 des 150 sur vélin (n° 39). Paris Conard 1903 (Première édition séparée).

Réf : Monod I – 757 - Mahé I – 107 - Talvart & Place I – 170 - Carteret IV – 51 - Rahir 304

**200/300 €**

**94 – [CURIOSA] [SCHEM] BALZAC (H. de)** *Les contes drolatiques.* Illustrations de Schem. 2 vol. gd in-4 brochés, couverture rempliée sous étui & emboîtage bordé. Dijon/St Cloud Ed. du Manoir [Pasquinelly] 1948.

Tiré à 999 ex. numérotés, celui-ci 1 des 666 sur crève-cœur du marais (n° 781).

Réf : Monod I – 792

**40/50 €**

**95 – [BUSSIÈRE] BALZAC (H. de)** *Les proscrits.* Avec 19 compositions à l'eau-forte de Gaston

Bussière.

1 vol. in-4 réimposé au format, relié maroquin bordeaux janséniste, doublures de maroquin vert bouteille, bordé de 2 listels gris contenant une large dentelle à motifs losangés mosaïqués, aux angles fleurronnés de maroquin vert et ocre, séparés par des ronds de maroquin vert, gardes de soie lie de vin et gardes de papier marbré, dos à nerfs, tranches dorées, emboîtement bordé. Reliure signée *Eug. Aumaitre*. Paris Ferroud 1905 (Première édition séparée).

Tiré à 225 ex. numérotés, celui-ci 1 des 80 du tirage de tête sur japon (n° 42) contenant 2 états des eaux-fortes dont celle avec remarques.

Réf : Monod I – 893 - Mahé I – 120 - Talvart & Place I – 170 - Carteret IV – 55

**400/500 €**

**96 – [QUINT] BALZAC (H. de)** *Sur le moyne Amador qui feut ung glorieux abbé de Turpenay.*

Avec 78 images en couleurs de Quint.

1 vol. pt in-4 carré relié ½ maroquin rouge à coins, dos à nerfs orné de caissons décorés d'étoiles vertes et de fleurons dorés, couverture & dos conservés, tranches dorées. Reliure signée *Affolter*.

Paris Kieffer 1921 (Première édition séparée). Tirage unique.

Tiré à 580 ex. numérotés, celui-ci 1 des 50 du 2ème tirage de tête sur vélin (n° 292).

Réf : Monod I – 907 - Mahé I – 122 - Talvart & Place I – 171 - Carteret V – 20

**150/200 €**

**97 – [REGAMEY] BARBEY d'AUREVILLY (J.)** *Le bonheur dans le crime.* Avec 13 eaux-fortes de Frédéric Régamey.

1 vol. in-4 relié maroquin rouge cerise, quadruple filet noir formant un grand décor d'entrelacs estampés à froid, recouvrant les plats dans un encadrement d'un quadruple filet droit également à froid, monogramme RCL au centre des plats, décor repris sur les doublures, dos à nerfs de même estampés à froid, gardes de soie moirée et gardes de papier marbré, double filet sur les bords, tranches dorées, couverture & dos conservés, emboîtement bordé. Reliure signée *Ch. Meunier*. S.I. Sté Normande du Livre illustré [Charles Hérissey] 1897 (Première édition séparée).

Tirage limité seulement à 85 ex. [planches détruites], celui-ci 1 des 25 du tirage de tête réservés aux Membres de la Société, n° 15 nominatif à Lucien Claude-Lafontaine, signé par M. de La Germonière. Avec 3 états des eaux-fortes de F. Régamey, gravées par Monziès.

Nouvelle tirée des *Diaboliques*. **Rare.**

Réf : Monod I – 938 - Carteret V – 21 - Talvart & Place I – 219 - Rahir 307

*Emboîtement fendu sur 4 cm.*

**400/500 €**

**98 – [CARRE] BARRUCAND (Victor)** *Le chariot de terre cuite.* Orné de 20 miniatures orientales en couleurs à pleine page, protégées de serpentes légendées, de Léon Carré.

1 vol. in-folio de 114 pp. relié maroquin rouge, grande plaque de roulettes dorées formant un rectangle constitué de compartiments verticaux et horizontaux avec fleurons aux angles dans les carrés, doublures de soie moirée rouge avec large roulette dorée d'encadrement, gardes de soie, dos à nerfs orné d'une roulette dorée décorée reprenant le motif des plats, couverture & dos conservés, tranches dorées, emboîtement bordé. Reliure signée *Canapé*. Paris Piazza 1921 (Edition Originale).

Tiré à 910 ex. numérotés, celui-ci 1 des 25 du tirage de tête (n° 22) sur japon impérial contenant **1 aquarelle originale de l'artiste**, 1 état en couleurs sur japon mince & 1 état en noir sur vélin mince. Etui à recouvrement de maroquin ½ lavallière.

Réf : Monod I – 1034 - Mahé I – 163 - Carteret IV – 60

**1200/1500 €**

**99 – [ROCHEGROSSE] BAUDELAIRE (Charles)** *Les fleurs du mal.* Orné de 27 illustrations de Georges Rochegrosse gravées à l'eau-forte et sur bois.

1 vol. in-8 relié ½ maroquin lavallière à coins, dos à nerfs orné de fleurs de maroquin rouge, brun,

vert & marron, couverture & dos conservés, tête dorée. Paris Ferroud 1917.

Tiré à 1062 ex. numérotés, celui-ci 1 des 114 ex. sur japon impérial, contenant 2 états des eaux-fortes et le tirage à part des bois sur chine (n° 162).

Réf : Carteret IV – 62

**200/300 €**

**100 – [MOSSA] BEAUMARCHAIS** *Le barbier de Séville*. Illustrations en couleurs de G. Mossa. 1 vol. de 178 pp. in-8 relié ½ maroquin marron clair à coins, dos à nerfs orné d'un rasoir à main, d'un blaireau et d'une guitare en maroquin noir, rouge, brun & bronze, couverture & dos conservés, tête dorée. Reliure signée *Affolter & Augoyat sr.* Paris Ferroud 1930.

Tiré à 970 ex. numérotés, celui-ci 1 des 80 sur madagascar (n° 101) contenant 2 états dont 1 en noir.

**100/150 €**

**101 – [ZENKER] BEDIER (Joseph)** *Le roman de Tristan et Iseut*. Avec 30 miniatures de Paul Zenker dont 11 ht & 19 bandeaux.

1 fort vol. in-4 relié maroquin vert janséniste, doublures de maroquin rose décorées d'une large dentelle fleurie d'encadrement de maroquin de différents tons à dominante verte, rose, brune, marron & or, le tout bordé de 2 listels vert et bleu, gardes de soie rose et gardes de papier marbré, dos à nerfs, tranches dorées, couverture & dos conservés, emboîtage bordé. Reliure signée *Affolter & Augoyat sr.*, dorure de *A. Cuzin*. Paris Piazza 1929.

Tirage unique à seulement **35 exemplaires** non numérotés, sur rives, contenant 3 états des illustrations dont 2 en couleurs.

Réf : Monod II – 9886. Inconnu de Carteret, Mahé & Talvart.

**Très bel ex. très rare.**

**800/1000 €**

**102 – [ROGER] BRIANT (Théophile)** *25 poèmes de la Tour du Vent*. Lithographies originales de Louis Roger.

1 vol. in-4 all. broché, couverture rempliée, emboîtage. Paris Les Exemplaires 1955.

Tirage limité à 99 ex. hors-commerce sur vélin du marais, celui-ci n° 93, imprimé pour M. Marcel Blancheteau.

**100/120 €**

**103 – BRY (Henri)** *De tapioca à grand-mère Dobrovna*. Dessins de Creixams, J. Touchet & l'auteur.

1 vol. gd in-4 en ff. sous chemise rempliée, étui & emboîtage bordé. Paris s.n. 1948 (Edition Originale).

Tiré à 971 ex. numérotés, celui-ci 1 des 780 sur pur fil du marais (n° 699).

E.A.S. de l'auteur daté Paris 54.

Réf : Monod I – 2032

**40/50 €**

**104 – [JOUAS] CAIN (Georges)** *La Seine du Point-du-Jour à Bercy*. Avec 44 eaux-fortes originales de Charles Jouas.

1 vol. gd in-4 relié maroquin gris souris, premier plat d'un encadrement central mosaïqué du Sacré-Cœur, de la Seine et d'un bateau à aubes, quatrième plat d'un encadrement central mosaïqué du pont de la Tournelle (avant sa reconstruction en 1928) donnant sur l'île St Louis. Doublures de soie d'une multitude de dessins géométriques, dos à nerfs orné d'une treille de vigne surmontée d'une hirondelle, gardes satinées et gardes de papier marbré, filet sur les coupes, couverture & dos conservés, tranches dorées, emboîtage bordé. Reliure signée *Affolter & Augoyat*. Paris Aux dépens de deux amateurs 1927.

Tiré à 130 ex. numérotés sur vélin de rives, celui-ci 1 des 60 (n° 122). Avec 2 états dont 1 en hors-

texte.

Relié en fin de volume : **BERALDI (Henri)** *Un illustrateur de Paris Charles Jouas.*

1 plaqu. in-4 s.l. 1927. Tirée seulement à 50 ex.

Enrichi du menu du mardi 7 juin 1927 de la Sté des Amis des Livres, au restaurant Larue & d'1 eau-forte en 2 états dont 1 portant le n° 17/40 signée par Jouas.

Etui à recouvrement de maroquin gris.

Réf : Monod I – 2142 - Carteret IV – 86

**1000/1200 €**

**105 – [POLAT] CHAINE (Pierre)** *Les commentaires de Ferdinand.* Avec 1 frontispice, 1 ht & 38 eaux-fortes par T. Polat.

1 vol. de 207 pp. gd in-8 relié maroquin gold, dos à nerfs orné. Sur les plats, double filet d'encadrement avec 4 abeilles stylisées aux angles, tranches dorées, doublures de soie recouvertes de frises verticales fleuronées roses et vertes, couverture & dos conservés, emboîtage bordé.

Reliure signée *Affolter* 1928. Paris Dan. Niestlé 1921. Edition unique.

Tiré à 380 ex. numérotés, celui-ci 1 des 300 (n° 238) sur bambou de Cochinchine.

Suite des « Mémoires d'un rat ». Sur la guerre de 1914-1918 : Avocourt, Verdun.

Réf : Monod I – 2518 - Mahé I – 453 - Carteret IV – 98 « curieux document sur la guerre de 1914-1918 ».

**100/150 €**

**106 – [JOURDAIN] CHATEAUBRIANT (Alphonse de)** *Monsieur de Lourdines.* Avec 22 eaux-fortes en couleurs & 16 culs-de-lampe, gravées à l'eau-forte par Henri Jourdain.

1 fort vol. in-folio relié maroquin vert à gros grain dans un encadrement mosaïqué, treillage garni de feuilles et de fleurs de maroquin d'une multitude de couleurs, doublures de maroquin lavallière avec encadrement de listels de maroquin vert et bleu, bordés de filets dorés et disposant au centre des contreplats, de deux décors ruraux, le tout de maroquin de différents tons, gardes de soie moirée et gardes de papier marbré, dos à nerfs reprenant le thème fleuri de la reliure, tranches dorées, couverture & dos conservés. Reliure signée *Affolter & Augoyat*. Paris Devambez 1929.

Tiré à 216 ex. numérotés, celui-ci 1 des 20 réservés à l'auteur, à l'artiste et à l'éditeur (exemplaire d'artiste n° IV) contenant un triple état des illustrations en noir, en noir avec remarques et en couleurs.

Exemplaire enrichi d'une belle aquarelle pleine page de « la forêt de Vouvant » [en Vendée] signée par Henri Jourdain.

**SUPERBE.**

Réf : Carteret IV – 101 - Monod I – 2703 - Talvart & Place III – 57

**800/1000 €**

**107 – [PEYNET] DAUDET (Alphonse)** *Contes du lundi.* Lithographies en couleurs de R. Peynet.

1 vol. in-8 broché, couverture remplie sous étui & emboîtage. Lausanne Grand Chêne 1948.

Tiré à 1000 ex. (n° 446).

**50/60 €**

**108 – [DANIEL-GIRARD] DAUDET (Alphonse)** *Lettres de mon moulin.* Avec 60 illustrations en couleurs de Daniel-Girard.

1 fort vol. in-8 de 303 pp. relié maroquin bleu, dos à nerfs à caissons fleuris, triple filet & un filet de pointillés en encadrement avec fleurons dorés aux angles sur les plats, doublures de soie bleue & 2 listels en bordure avec fleurons aux angles, couverture & dos conservés, gardes de papier, tranches dorées, double filet sur les bords, emboîtage bordé. Reliure signée *P. Affolter*. Paris Cyral 1926.

Tiré à 1021 ex. numérotés, celui-ci 1 des 30 du tirage de tête sur madagascar renfermant 2 dessins originaux coloriés, signés par l'illustrateur, ayant servis pour les pp. 13 & 165.

Réf : Monod I – 3458 - Mahé I – 634 - Talvart & Place IV – 14

**200/300 €**

**109 – [FOURNIER] DAUDET (Alphonse)** *Le petit chose*. Avec 42 illustrations en couleurs d'André Fournier.

1 vol. in-8 relié maroquin rouge, plats ornés de 2 filets dorés en bordure avec motif de tulipes de maroquin beige aux angles, doublures de soie fleurie dans un encadrement de filets dorés et de tulipes de maroquin vert aux angles, dos à nerfs à caissons de rinceaux dorés et de tulipes de maroquin beige, gardes, tranches dorées, couverture & dos conservés, emboîtement bordé. Reliure signée *Affolter 1926*. Paris Cyral 1926.

Tiré à 1021 ex. numérotés, celui-ci 1 des 20 du tirage de tête sur madagascar (n° 18) renfermant 2 dessins originaux coloriés par l'artiste, ayant servis pour les pp. 51 & 187.

Réf : Monod I – 3484 - Mahé I – 637 - Talvart & Place IV – 13

**200/300 €**

**110 – [CURIOSA] [TRAYNIER] DENON (Vivant)** *Point de lendemain ou la nuit merveilleuse*. Avec 20 compositions libres gravées à l'eau-forte et au burin de Jean Traynier.

1 vol. en ff. sous étui rempli & emboîtement bordé. Bruxelles Imprim. Au vase fleuri 1957. Edition hors-commerce limitée à 150 ex. numérotés sur chiffon de lana, celui-ci 1 des 100 (n° 65)

*Accroc en pied sur l'étui, mq d'un côté à l'emboîtement.*

**100/150 €**

**111 – [LELOIR] DIDEROT** *Jacques le fataliste et son maître*. Orné de 12 dessins de Maurice Leloir.

1 fort vol. in-4 de 402 pp. relié ½ maroquin bordeaux à coins, dos à nerfs à caissons ornés d'un motif fleuroné doré, couverture & dos conservés, tranches dorées. Reliure signée *Nouilhac*. Paris Chamerot 1884.

Tiré à 138 ex. numérotés sur japon ancien, celui-ci n° 90 nominatif à M. Georges Roland. Avec 2 états des eaux-fortes dont l'eau-forte pure, vignette & cul-de-lampe en 3 états.

Ex-libris.

*Qq rousseurs sur les serpentes.*

Réf : Monod I – 3776 - Vicaire I – 44 - Carteret IV – 139 - Rahir 401

**200/300 €**

**112 – [SZEKELY de DOBA] ESCHOLIER (Raymond)** *Logis romantiques*. Avec 14 eaux-fortes de A. Székely de Doba.

1 vol. in-4 relié maroquin rouge cerise janséniste, doublures de soie de même couleur, orné d'un encadrement de 3 filets dorés avec motifs de même couleur aux angles, dos à nerfs, gardes de papier marbré, couverture & dos conservés, tranches dorées, emboîtement bordé. Reliure signée *Affolter & Augoyat*. Paris Horizons de France 1930 (Edition Originale).

Tiré à 387 ex. numérotés, celui-ci 1 des 50 du tirage de tête sur japon impérial (n° 22) contenant 1 suite des eaux-fortes sur japon impérial avec remarques, tirées en bistre.

*Habitations parisiennes des grands écrivains romantiques : Stendhal, Chateaubriand, Balzac, Vigny, Nerval, Musset & Victor Hugo.*

Réf : Monod I – 4330 - Carteret V – 73

**300/400 €**

**113 – ESTAUNIE (Edouard)**

- *Tels qu'ils furent*. Avec 61 illustrations de Pierre Lissac.

1 des 31 du tirage de tête sur madagascar (n° 24) renfermant 2 dessins originaux de P. Lissac (1929).

- *L'ascension de M. Baslèvre*. Illustrations de Pierre Rousseau.

1 des 21 sur madagascar (n° 10) sans les 2 dessins annoncés (1926).

- *L'appel de la route*. Illustrations de Pierre Rousseau.

1 des 30 sur madagascar (n° 21) sans les 2 dessins annoncés (1928).

- *L'empreinte*. Illustrations d'André Fournier.

1 des 1000 sur rives (n° 306) (1924).

4 vol. in-8 reliés maroquin bleu à coins, dos à nerfs orné de personnages, d'arbres et de fleurs en maroquin rouge, brun, gris, beige, marron & vert, couverture & dos conservés, tête dorée. Ed.

Cyral.

**200/300 €**

**114 – [ARNOUX] FARRERE (Claude)** *Thomas l'agnelet, gentilhomme de fortune*. Avec 18 aquarelles de Guy Arnoux, gravées par R. Serres.

1 fort vol. de 370 pp. in-4 relié maroquin rouge, double filet doré & noir d'encadrement entourant un large listel de maroquin beige, doublures de maroquin vert illustrées aux angles de motifs représentant un pistolet, un couteau & une ancre de marine, de maroquin ocre, brun, marron et vert, gardes de soie verte & gardes de papier marbré. Dos à nerfs à caissons de maroquin rouge et beige, couverture & dos conservés, tête dorée, emboîtage bordé. Reliure signée *Affolter & Augoyat*. Paris Javal & Bourdeaux 1927.

Tiré à 175 ex. numérotés sur arches, celui-ci 1 des 150 (n° 47).

Réf : Monod I – 4517 - Mahé II – 22 - Talvart & Place V – 324 - Carteret IV – 155

**100/150 €**

**115 – [NOËL] FARRERE (Claude)** *Thomas l'agnelet, gentilhomme de fortune*. Avec 70 compositions en couleurs de Pierre Noël, dont 9 ht.

1 très fort vol. de 457 pp. gd in-8 carré relié maroquin rouge, premier plat illustré d'une frégate en maroquin de différentes couleurs, deuxième plat d'un blason à fleur de lys et de deux sauvages également en maroquin de plusieurs couleurs, dos à nerfs orné d'un motif de faucilles, cordage et tête de mort en maroquin gris & marron, doublures à multiples liserés d'encadrement à filets écartés, entourant une garde de soie moirée rouge et gardes de papier marbré, couverture & dos conservés, tranches dorées, étui de recouvrement de maroquin rouge, emboîtage bordé. Reliure signée *Aussourd*. Paris Mornay 1928.

Tiré à 1000 ex. numérotés, celui-ci 1 des 3 du tirage de tête sur japon ancien (n° 3), exemplaire renfermant **une partie des originaux de Pierre Noël**. Il est joint 2 suites sur chine & sur japon, sous reliure ½ maroquin rouge et emboîtage.

Soit 2 **superbes volumes parfaitement reliés**.

Réf : Monod I – 4520 - Mahé II – 22 - Talvart & Place V – 324

**800/1000 €**

**116 – [FOULQUIER] FIEVEE (Joseph)** *La dot de Suzette*. Illustrations de V. Foulquier.

1 vol. in-8 relié maroquin bleu janséniste, dos à nerfs, double filet sur les bords, large dentelle de rinceaux au centre de 5 filets d'encadrement dorés, gardes de papier glacé, couverture rose fleuri conservée, tranches dorées, emboîtage bordé (légèr. fendu). Reliure signée *Nouilhac*. Paris Chamerot & Renouard 1892.

Tiré seulement à 115 ex. numérotés, celui-ci 1 des 50 du tirage de tête (n° 22) nominatif à M.

Déséglise. Illustrations en 3 états.

**150/200 €**

**117 – [FRED-MONEY] FLAUBERT (Gustave)** *Un cœur simple*. Illustrations en couleurs de Fred-Money.

1 vol. de 77 pp. in-8 relié ½ maroquin bordeaux à coins, dos à nerfs orné d'un buste de normande en coiffe, de maroquin rouge, brun & bronze et de 2 fleurons de maroquin vert & brun, couverture & dos conservés, tête dorée. Reliure signée *Affolter & Augoyat sr*. Paris Ferroud 1928.

Tiré à 1525 ex. numérotés, celui-ci 1 des 200 sur vélin blanc contenant 2 états dont 1 en noir (n° 126).

**150/200 €**

**118 – [LALAU] FLAUBERT (Gustave)** *La légende de Saint Julien L'Hospitalier*. Avec 14 illustrations en couleurs de Maurice Lalau.

1 vol. de 72 pp. in-8 relié ½ maroquin violette à coins, dos à nerfs orné d'une arbalète, d'une corne & d'un château, de maroquin rouge, vert, brun & bronze, couverture & dos conservés, tête dorée.

Reliure signée *Affolter & Augoyat sr.* Paris Ferroud 1927.

Tiré à 1525 ex. numérotés, celui-ci 1 des 200 sur beau vélin blanc de rives contenant 2 états dont 1 en noir (n° 288).

**150/200 €**

**119 – [ROCHEGROSSE] FLAUBERT (Gustave)** *La tentation de Saint-Antoine*. Avec 33 compositions de Georges Rochegrosse dont 6 ht, gravées en couleurs par E. Decisy.

1 vol. in-4 relié maroquin rouge cerise, large roulette à l'or en encadrement dans un rectangle d'un filet doré, doublures de soie moirée bleue dans une large frise et filets, dos à nerfs à caissons dorés reprenant le motif des plats, gardes moirées bleues & gardes de papier marbré, tranches dorées, couverture & dos conservés. Emboîtement. Reliure signée *Affolter 1914*. Paris Ferroud 1907.

Tiré à 350 ex. numérotés, celui-ci 1 des 60 sur grand japon impérial (n° 69). Avec 2 états des eaux-fortes, l'eau-forte terminée avec remarques et l'eau-forte avec la lettre.

Réf : Monod I – 4705 - Mahé II – 61 - Talvart & place VI – 7 - Carteret IV – 160

**800/1000 €**

**120 – [SOLOMKO] FRANCE (Anatole)** *Les noces corinthiennes*. Orné de 10 illustrations en couleurs de Serge de Solomko, eau-forte de E. Decisy.

1 vol. in-8 relié ½ maroquin bleu à coins, dos à nerfs orné de motifs de maroquin rouge, brun, bronze, couverture & dos conservés, tête dorée. Reliure signée *Affolter & Augoyat sr.* Paris Ferroud 1926.

Tiré à 1030 ex. numérotés, celui-ci 1 des 100 sur japon impérial (n° 187) contenant 2 états des eaux-fortes dont 1 état avec remarque.

**150/200 €**

**121 – [BRISSAUD] FRANCE (Anatole)** *Le petit Pierre*. Avec 10 eaux-fortes originales de Pierre Brissaud en 2 états.

1 fort vol. de 291 pp. gd in-8 all. relié maroquin lavallière, quintuple filets dorés octogonaux en encadrement, doublures de 3 filets octogonaux sur maroquin bleu, gardes de soie et double gardes bleu-roi, dos à nerfs à double caissons dorés, tranches dorées, emboîtement bordé. Reliure signée *Augoyat 1929*. Paris Devambe 1923 (Première édition illustrée).

Tiré à 535 ex. numérotés, celui-ci 1 des 75 sur hollandaise (n° 72) contenant 1 suite en couleurs des eaux-fortes, 1 suite à part en couleurs tirée sur hollandaise vergé blanc (10 épreuves ajoutées).

Réf : Monod I – 4932 - Mahé II – 125 - Talvart & Place VI – 155 - Carteret IV – 169

**150/200 €**

**122 – [ROCHEGROSSE] FRANCE (Anatole)** *Le puits de Sainte Claire*. Avec 38 eaux-fortes en couleurs de Georges Rochegrosse gravées par E. Decisy.

1 vol. de 327 pp. in-4 relié maroquin bordeaux, plats encadrés d'un double filet avec motifs dorés aux angles, doublures de maroquin vert encadrée d'un double liseré doré incrusté de points de maroquin rouge & or et de feuilles de maroquin bleu, gardes de soie violette et double gardes, dos à nerfs à caissons ornés, couverture & dos conservés, tranches dorées, emboîtement bordé. Reliure signée *Affolter 1928*. Paris Ferroud 1925.

Tiré à 650 ex. numérotés, celui-ci 1 des 470 sur arches (n° 453).

Réf : Monod I – 4941 - Mahé II – 130 - Talvart & Place VI – 143 - Carteret IV – 170

**150/200 €**

**123 – [BUSSIÈRE] GAUTIER (Théophile)** *Emaux et camées.*

1 vol. de 237 pp. in-8 relié ½ maroquin vert à coins, dos à nerfs orné de fleurs de maroquin rouge, brun & or, couverture & dos conservés, tête dorée. Reliure signée *Affolter & Augoyat sr.* Paris Ferroud 1923.

Tiré à 1020 ex. numérotés, celui-ci 1 des 100 sur japon impérial contenant 2 états dont 1 avec remarque.

**200/300 €**

**124 – [SOLOMKO] GAUTIER (Théophile)** *Mademoiselle de Maupin.* Illustrations de Serge de Solomko.

2 vol. de 313-320 pp. in-8 reliés ½ maroquin bordeaux à coins, dos à nerfs orné de maroquin vert, marron, bronze & rouge, couverture & dos conservés, tête dorée. Reliure signée *Affolter & Augoyat sr.* Paris Ferroud 1914.

Tiré à 1020 ex. numérotés, celui-ci 1 des 100 sur japon impérial (n° 130) contenant 2 états dont l'avant-lettre avec remarques.

**150/200 €**

**125 – [SOLOMKO] GAUTIER (Théophile)** *Mademoiselle de Maupin.* Illustrations de Serge de Solomko.

2 vol. de 313-320 pp. in-8 reliés plein maroquin bleu janséniste, dos à nerfs, doublures ornées d'une large dentelle d'encadrement, tranches dorées, un emboîtement par volume. Reliure signée *Weckesser & fils.* Paris Ferroud 1914.

Tiré à 1020 ex. numérotés, celui-ci 1 des 55 du deuxième tirage de tête sur japon impérial (n° 48) contenant 3 états des eaux-fortes dont l'eau-forte pure.

Réf : Monod I – 5195 - Mahé II – 180 - Talvart & Place VI – 315 - Carteret IV – 178

**200/300 €**

**126 – [LUNOIS] GAUTIER (Théophile)** *Le roman de la momie.* Avec 42 compositions d'Alex Lunois, gravées au burin et à l'eau-forte par Léon Boisson.

1 fort vol. gd in-8 relié maroquin rouge, triple filet doré formant un grand décor d'entrelacs encadré d'un triple filet d'encadrement dont un écarté, dos à nerfs à caissons ornés de chainons entrelacés dorés, doublures de gardes de soie moirées vertes dans un encadrement d'une large dentelle fleuronnée et double gardes, tranches dorées, couverture & dos conservés, emboîtement bordé. Reliure signée *Lortic.* Paris Carteret 1901.

Tiré à 250 ex. numérotés, celui-ci 1 des 100 sur vélin du marais (n° 247).

Ouvrage enrichi d'**1 épreuve d'artiste en couleurs de Lunois** avec E.A.S. de Boisson, d'1 des trois seules suites premier et deuxième état avant l'aciérage et planches portant également la signature de Boisson et des 3 états des planches (eau-forte pure, avant la lettre avec remarques et avec la lettre dans le texte).

Réf : Rahir 438 - Monod I – 5207 - Mahé II – 183 - Talvart & Place VI – 327 - Carteret IV – 179 « une des meilleures illustrations de Lunois ».

**500/600 €**

**127 – [ROCHEGROSSE] GAUTIER (Théophile)** *Le roman de la momie.* Avec 21 compositions de Georges Rochegrosse gravées à l'eau-forte par E. Decisy.

1 fort vol. gd in-8 à la française relié maroquin marron clair, motifs égyptiens à l'antique de maroquin vert, bleu & marron formant une grande plaque d'encadrement fleuronné avec en son centre la déesse Vautour, symbole de la Haute-Egypte, protectrice du Pharaon ; doublures de soie rose dans plusieurs listels de marron et bleu séparés de filets dorés, gardes et double gardes de

papier marbré, dos à nerfs reprenant les motifs fleuronnés des plats, couverture & dos conservés, tranches dorées, emboîtement bordé. Reliure signée *Noulhac 1923*. Paris Ferroud 1920.

Tiré à 225 ex. numérotés, celui-ci 1 des 70 sur japon impérial contenant 3 états des eaux-fortes (n° 100) dont l'eau-forte pure et la suite des bois en couleurs et en noir. **SUPERBE**.

Réf : Monod I – 5208 - Carteret IV – 179 - Mahé II – 183 - Talvart & Place VI – 327

**600/800 €**

**128 - [CURIOSA] ANONYME [GERVAISE de LA TOUCHE]** *Histoire de Gouberdom, portier des Chartreux*.

1 vol. de 120 pp. in-4 en ff. sous chemise rempliée, étui & emboîtement bordé. Bruxelles s.n. 1946.

Tiré à 450 ex. numérotés sur vélin de lana, celui-ci n° 277.

Exemplaire enrichi de 2 suites en sépia, l'une de 10 planches couleurs & une suite différente de 32 planches d'après les gravures des éditions anciennes.

*Accroc à l'emboîtement*.

**60/80 €**

**129 – [GOBÔ] GUIMBAUD (Louis)** *Eglises villageoises de Paris*. Lithographies originales de Georges Gobô.

1 vol. in-4 en ff. sous chemise imprimée rempliée, étui & emboîtement bordé. Paris Les Eclectiques du Livre 1934.

Tiré à 170 ex. numérotés sur arches, celui-ci 1 des 150 réservés aux membres de la Société, n° 100 imprimé spécialement pour M. Marcel Blancheteau.

Exemplaire enrichi d'1 suite des illustrations sur chine, tirée seulement à 25 ex.

Il est joint le menu de la Société, daté du 28 mars 1935, avec 1 lithographie originale à pleine page sur le menu, avec un E.A.S. à M. Blancheteau par l'illustrateur.

**100/150 €**

**130 – [DESBOIS] HENARD (Robert)** *Aspects du vieux Paris*. Préface de Lucien Descaves de l'Académie française. Avec 50 eaux-fortes en taille-douce de P. Desbois.

1 vol. in-folio relié maroquin vert à multiples filets d'encadrement, ornés de fleurons aux angles et sur les côtés, doublures de même, dos à nerfs à caissons fleuris, gardes de soie et gardes de papier marbré, tranches dorées, couverture & dos conservés, emboîtement bordé. Reliure signée *Affolter 1928*. Paris Chez l'artiste 1923.

Tiré à 330 ex. numérotés, celui-ci 1 des 250 sur arches (n° 271).

Réf : Monod I – 5902 - Mahé II – 354 - Carteret V – 102

**150/200 €**

**131 – [SOLOMKO] HEREDIA (José-Maria de)** *Les trophées*. Illustrations en couleurs de Serge de Solomko.

1 vol. de 245 pp. gd in-8 relié ½ maroquin rouge à coins, dos à nerfs orné d'un casque romain et de palmes dorées, couverture & dos conservés, tête dorée. Reliure signée *Affolter & Augoyat sr.* Paris Ferroud 1927.

Tiré à 1000 ex. numérotés, celui-ci 1 des 100 sur japon impérial (n° 154) contenant 2 états dont 1 en noir.

**150/200 €**

**132 – [ROCHEGROSSE] HEREDIA (José-Maria de)** *Les trophées*. Avec 33 compositions de Georges Rochegrosse, gravées par E. Decisy.

1 fort vol. gd in-4 relié maroquin rouge janséniste, doublures de maroquin vert encadrées d'un liseré doré, gardes de soie moiré bordeaux et gardes de papier marbré, dos à nerfs, tranches dorées, emboîtement bordé (légèr. fendu). Reliure signée *Aussourd*. Paris Ferroud 1914 (Edition en partie originale comportant 4 sonnets inédits).

Tiré à 512 ex. numérotés, celui-ci 1 des 25 du tirage de tête (n° 2) sur grand japon impérial, contenant 3 états des eaux-fortes dont l'eau-forte pure et **une importante aquarelle** sur le faux-titre, signée de Rochegrosse.

Réf : Rahir 455 - Monod I – 5948 - Mahé II – 368 - Talvart & Place VIII – 157 - Carteret IV – 201 « Une des meilleures illustrations de l'artiste »

**800/1000 €**

**133 – [JOUAS] HUYSMANS (J.K.)** *La cathédrale*. Avec 64 eaux-fortes originales de Charles Jouas dont 16 à pleine page.

1 fort vol. gd in-4 relié maroquin rouge cerise, premier plat illustré d'un grand décor mosaïqué de la façade de la cathédrale de Chartres, dans un florilège de maroquin de couleurs, quatrième plat d'un motif central, doublures de maroquin lavallière orné de deux crosses d'évêque se faisant face, formant un encadrement en maroquin de différents tons, dos à nerfs mosaïqué reprenant certains motifs du premier plat, gardes de soie moiré violine et gardes de papier marbré, couverture & dos conservés, tranches dorées, emboîtement bordé. Reliure signée *Affolter & Augoyat*, dorure de A. Cuzin. Paris Blaizot & Kieffer 1909 (Première édition illustrée).

Tiré à 250 ex. numérotés, celui-ci 1 des 180 sur vélin (n° 235) avec les eaux-fortes avec la lettre.

**SUPERBE RELIURE.**

Réf : Monod I – 6210 - Mahé II – 417 - Talvart & Place IX – 317 - Carteret IV – 211 - Rahir 468

**400/500 €**

**134 – [SAMIVEL] LA FONTAINE** *Fables*. Illustrations de Samivel.

1 vol. pt in-4. Lyon Imprimerie artistique 1947.

*Couverture sale, rousseurs & déchirure.*

Peu courant.

**40/50 €**

**135 – [CURIOSA] [SIGROS] LAURENT-TAILHADE (Marie-Louise)** *Les nuits du XVIIIe siècle*. Avec 16 illustrations en couleurs de Sigros.

1 vol. pt in-4 broché, couverture rempliée sous étui & emboîtement toilés. Paris L'Ibis 1950.

**40/50 €**

**136 – [CURIOSA] [COLLIN] LOUÏS (Pierre)** *Les chansons de Bilitis*. Avec 33 compositions de Raphaël Collin dont 8 ht.

1 vol. in-4 relié maroquin bleu, large roulette d'encadrement dorée avec fleurons aux angles, doublures de maroquin bordeaux avec encadrement d'une frise à l'antique, de maroquin vert, séparée d'une roulette fleuronée par deux filets dorés, dos à nerfs de roulettes dorées, double filet sur les bords, gardes de soie bordeaux et gardes de papier marbré, tranches dorées, emboîtement bordé. Reliure signée *Affolter*. Paris Ferroud 1906.

Tiré à 325 ex. numérotés, celui-ci 1 des 60 du tirage de tête sur japon ancien avec 3 états des eaux-fortes (n° 44).

Réf. : Monod II – 7381 - Talvart & Place XII – 321 - Carteret IV – 251 - Rahir 517

**1000/1200 €**

**137 – [JOB] MAINDRON (Maurice)** *Ce bon Monsieur de Véragues*. Illustrations de Job dont 20 ht en couleurs.

1 vol. gd in-4 de 173 pp. relié ½ chagrin marron clair à coins, dos orné d'un double jeu de filets droits et à angles, s'entrecroisant avec fleurons au centre, couverture conservée, tête dorée. Tours Mame s.d. [1912]

Réf : Talvart & Place XIII – 77

*Rousseurs éparses.*

**80/100 €**

**138 – [CASSIERS] MAUCLAIR (Camille)** *Le charme de Bruges*. Avec 20 illustrations en couleurs de H. Cassiers.

1 vol. gd in-4 relié maroquin rouge, doublures du deuxième plat de maroquin vert, illustré d'une vue de Bruges & du troisième plat, d'un moulin hollandais, le tout dans un florilège de maroquin de couleurs, avec un encadrement de maroquin rouge stylisé en forme de pignons flamands, lequel est bordé d'une tulipe de chaque côté et de motifs fleuris en tête et pied, dos à nerfs, gardes de soie bleue et gardes de papier marbré, couverture & dos conservés, tranches dorées, emboîtement bordé.

Reliure signée *Affolter & Augoyat*. Paris Piazza 1928 (Edition Originale).

Tiré à 111 ex. celui-ci exemplaire d'artiste (n° XLV) sur japon impérial. Enrichi d'une superbe aquarelle originale rajoutée, le canal de Bruges par Cassiers.

Réf : Monod II – 7859 - Mahé II – 842-843 - Carteret IV – 268

**800/1000 €**

**139 – [CURIOSA] [BARRET] ANONYME [MIRABEAU (Gabriel)]** *L'Adam lascif ou Lettres à la marquise*. Avec 19 figures libres finement gravées, non signées, de Gaston Barret.

1 vol. in-4 en ff. sous chemise rempliée, étui & emboîtement bordé. S.l. Au carquois d'argent s.d. (circa 1950).

Tiré à 250 ex. numérotés, celui-ci 1 des 131 sur pur fil (n° 220).

Ouvrage saisi par la Cour de Justice en mai 1956.

Pas dans Pia.

**100/150 €**

**140 – [VETTINER] MOREAS** *Les stances*.

1 vol. en ff. sous chemise à 2 lacets comprenant **1 des 10 suites** des 43 bois gravés de J.B. Vettiner, tirées en couleurs sur japon ancien & en noir sur chine. Paris Les Bibliophiles du Papier 1929.

Ouvrage tiré à 110 ex. & 10 suites.

Réf : Monod II – 8462 - Carteret IV – 293

**200/300 €**

**141 – [ROBAUDI] MOREAU (Hégésippe)** *Le myosotis*. Avec 1 frontispice & 133 compositions gravées sur bois de Robaudi.

1 vol. in-4 relié maroquin bleu roi, orné de fleurons de myosotis mosaïqués en écoinçons et d'un bouquet de cette même fleur en maroquin jaune et vert au centre des plats, dos à nerfs orné du même décor en maroquin or et rouge, doublures de maroquin gold avec encadrement de guirlandes de myosotis de maroquin jaune et vert, bordées d'un listel bleu, double gardes de papier peigné, tranches dorées, couverture & dos conservés, emboîtement bordé. Reliure signée *Chambolle-Duru*. Paris Conquet 1893.

Tiré à 500 ex. numérotés, celui-ci 1 des 150 du tirage de tête sur japon (n° 3). Avec 2 états des illustrations.

Réf : Monod II – 8465 - Carteret IV – 293 - Rahir 553

**800/1000 €**

**142 – [LE RICHE] MUSSET (Alfred de)** *Venise*. Orné de 11 eaux-fortes originales de Henri Le Riche.

1 vol. in-folio relié maroquin bleu, double filet d'encadrement formant un rectangle de 3 filets dorés dont un écarté avec fleurons aux angles et au centre des côtés, doublures de soie moirée bleu encadrées de listels de maroquin rouge et bleu avec motifs dorés aux angles et sur les côtés, dos à nerfs, gardes de soie moirée bleu et gardes de papier marbré, tranches dorées, couverture et dos conservés, emboîtement bordé. Paris Le Riche 1928.

Tirage unique à 162 ex. numérotés sur hollandaise et signés par l'artiste, celui-ci 1 des 150 (n° 99)

contenant 2 états des eaux-fortes, l'un en noir avec remarques et l'autre en couleurs.

Réf : Monod II – 8595 - Mahé II – 1032 - Carteret IV – 300

**500/600 €**

**143 – [STEINLEN] NODIER (Charles)** *Histoire du chien de Brisquet*. Avec 25 illustrations de Steinlen dont 5 en couleurs.

1 vol. in-4 relié maroquin lavallière, encadrement de multiples filets dorés arrondis au centre des côtés et entourant un motif fleuroné, doublures de soie violine, encadrement de multiples filets dorés avec motif aux angles, dos à nerfs à caissons ornés d'un jeu de filets entrelacés dorés, gardes de soie violine et gardes de papier marbré, tranches dorées, couverture conservée, emboîtement bordé. Reliure signée *Affolter 1914*. Paris Pelletan 1900.

Tiré à 177 ex. numérotés, celui-ci 1 des 25 (n° 21) sur grand vélin du marais, contenant **1 dessin original de Steinlen** et une double suite d'**épreuves d'artiste signées**, sur japon ancien et sur chine. Edition pour bibliophiles publiée à l'occasion de l'Exposition Universelle de 1900.

Réf : Monod II – 8716 - Mahé III – 31 - Rahir 562 - Carteret IV – 306

**800/1000 €**

**144 – [DANIEL-GIRARD] REGNIER (Henri de)** *Le divertissement provincial*. Avec 42 illustrations en couleurs de Daniel-Girard.

1 vol. in-8 relié maroquin lavallière, dos à nerfs à caissons ornés, sur les plats, double filet doré en encadrement avec fleurons de maroquin vert aux angles, cadre de maroquin lavallière, intérieur décoré d'un motif doré, et aux angles, de 4 feuilles en maroquin rouge, doublures de soie aux couleurs fleuries, couverture & dos conservés, tranches dorées, emboîtement bordé. Reliure signée *Affolter 1926*. Paris Cyral 1926.

Tiré à 1021 ex. numérotés, celui-ci 1 des 21 du tirage de tête sur madagascar (n° 5). Avec 2 dessins originaux coloriés de l'illustrateur, ayant servi pour les pp. 95 & 206.

Réf : Monod II – 9540 - Mahé III – 228

**200/300 €**

**145 - [LOBEL-RICHE] RENARD (Jules)** *Poil de carotte*. Illustré de 52 eaux-fortes originales en noir dont 1 portrait-frontispice & 13 hors-texte.

1 fort vol. de 282 pp. in-4 relié maroquin rouge, roulette & filets dorés en encadrement à décor de palmes, large motif fleuri à décor de même, doublures de soie moirée olive dans un large encadrement de maroquin rouge orné de palmes et de fleurons aux angles & sur les côtés, gardes de soie moirée olive et gardes de papier marbré, dos à nerfs à caissons fleuris, double filet sur les bords, tranches dorées, emboîtement bordé. Reliure signée *Affolter*. Paris Romagnol 1911.

Tiré à 350 ex. numérotés, celui-ci 1 des 150 du tirage de tête (n° 26) sur japon, comprenant 3 états dont 1 à l'eau-forte pure, 1 terminé avec remarques & 1 état terminé avec la lettre pour les en-têtes et avant la lettre pour les hors-texte.

Réf : Monod II – 9629 - Carteret IV – 338 - Mahé III – 250-251 - Rahir 611

**800/1000 €**

**146 – [LA NEZIERE] RIVIERE (P. Louis)** *Poh-Deng – Scènes de la vie siamoise*. Avec 50 illustrations en couleurs dont 10 ht de H. de La Nézière.

1 vol. de 185 pp. gd in-8 relié maroquin vert, plats ornés d'une large frise à l'antique à encadrement doré dessinant un rectangle cintré avec bouquet de tulipes aux angles, doublures de soie en couleurs à multiples filets d'encadrement dorés, fleuronés aux angles, arabesques sur les côtés, dos à nerfs à caissons ornés, tranches dorées, couverture & dos conservés, double gardes, emboîtement bordé. Reliure signée *Affolter*. Paris Piazza 1913.

Tiré à 350 ex. numérotés, celui-ci 1 des 288 sur vélin (n° 346). **Ouvrage rare.**

Réf : Carteret IV – 343 - Mahé III – 286

**300/400 €**

**147 – [GIRALDON] SAMAIN (Albert)** *Au jardin de l'infante*. Bois gravés en couleurs d'A. Giraldon.

1 vol. de 188 pp. in-8 relié ½ maroquin orangé à coins, dos à nerfs orné de motifs de jardin de maroquin vert & beige, couverture & dos conservés, tête dorée. Reliure signée *Affolter-Augoyat*. Paris Ferroud 1920.

Tiré à 1050 ex. numérotés, celui-ci 1 des 100 sur japon (n° 195) avec 2 états dont un tirage à part en noir.

Réf : Monod II – 10106 - Mahé III – 373 - Carteret IV – 356

**200/300 €**

**148 – [LALAU] SAMAIN (Albert)** *Le chariot d'or*. Symphonie héroïque. Avec 10 lithographies en couleurs de Maurice Lalau, certaines à caractère érotique.

1 vol. de 163 pp. in-8 relié ½ maroquin rouge cerise à coins, dos à nerfs orné de motifs de maroquin vert, marron & bronze, couverture & dos conservés, tête dorée. Reliure signée *Affolter & Augoyat sr.* Paris Ferroud 1926.

Tiré à 1050 ex. numérotés, celui-ci 1 des 100 sur japon impérial (n° 194) contenant 2 états des lithographies dont 1 en noir avec remarque.

**150/200 €**

**149 – [CASSIERS] VERHAEREN (Emile)** *La guirlande des dunes*. Avec 30 illustrations de H. Cassiers.

1 vol. gd in-8 carré relié maroquin vert janséniste, doublures du deuxième plat de maroquin bordeaux, illustré d'un village flamand avec moulin, à dominante de maroquin vert, beige, bleu & orangé ; troisième plat illustré d'un sujet de port flamand à dominante de maroquin bleu, rouge, vert & noir, dos à nerfs, gardes de soie rose et gardes papier, couverture & dos conservés, tranches dorées, emboîtement bordé. Reliure signée *Affolter & Augoyat sr.* Paris Piazza 1927.

Tiré à 1100 ex. numérotés, celui-ci 1 des 160 sur japon impérial (2e tirage de tête) n° 178 contenant 1 suite en noir & 1 suite en couleurs.

Réf : Monod II – 11038 - Mahé III – 638 - Carteret IV – 391

**300/400 €**

**150 – [CASSIERS] VERHAEREN (Emile)** *Les villes à pignons*. Avec 41 compositions en couleurs dont 16 à pleine page de H. Cassiers.

1 vol. gd in-8 relié maroquin lavallière janséniste, doublures de maroquin vert reprenant 2 illustrations de l'ouvrage, avec dominante de maroquin vert foncé, orange, marron, bleu, rouge & brun, gardes de soie verte et papier marbré, dos à nerfs, tranches dorées, couverture & dos conservés, emboîtement bordé. Reliure signée *Affolter & Augoyat*, dorure de *Fache*. Paris Piazza 1922.

Tiré à 900 ex. numérotés, celui-ci 1 des ex. hors-commerce n° VII, enrichi d'**1 aquarelle signée** par l'artiste et des illustrations en 3 états, en noir, en couleurs et en couleurs avec remarques.

**SUPERBE VOLUME PARFAITEMENT RELIÉ.**

Réf : Monod II – 11053 - Mahé III – 642 - Carteret IV – 391

**600/800 €**

**151 – [LEGRAND] VILDRAC (Charles)** *L'île rose*. Illustrations d'Edy Legrand.

1 vol. broché, couverture illustrée rempliée. Paris Tolmer 1924 (Edition Originale & premier tirage). Imprimé à 200 ex. celui-ci 1 des 50 du tirage de tête sur japon impérial (n° 38).

L'ouvrage est décoré de nombreuses illustrations en couleurs à pleine page & dans le texte.

*Mq le dessin original annoncé.*

**150/200 €**

**152 – [MALASSIS] VOLTAIRE** *Candide ou l'optimisme*. Avec 27 eaux-fortes en couleurs à la poupée d'Edmond Malassis.

1 vol. gd in-4 relié maroquin bleu, quadruple filet dont un écarté et roulette dentelée en encadrement et fleurons avec palmes aux angles, doublures de maroquin beige encadré de multiples filets dorés dont 1 central en pointillés et fleurons aux angles, gardes de soie moirée bleu et gardes de papier marbré, dos à nerfs à caissons fleuris, double filet sur les bords, couverture & dos conservés, tranches dorées, emboîtage bordé. Reliure signée *Noulhac* 1928. Paris Carteret 1922.

Tirage unique à 175 ex. numérotés sur vélin du marais, celui-ci n° 113.

Réf : Monod II – 11377 - Mahé III – 698 - Carteret IV – 405 « Une des meilleures illustrations de l'artiste »

**300/400 €**

**153 – [HEMARD] VOLTAIRE** *L'homme aux quarante écus*. Dessins en couleurs de J. Hémard.

1 vol. pt in-4 carré relié ½ maroquin vert à coins, dos à nerfs orné de caissons à points dorés et de carrés & rectangles de maroquin marron clair, couverture & dos conservés, tête dorée. Reliure signée *Affolter*. Paris Kieffer 1925.

Tiré à 550 ex. numérotés, celui-ci 1 des 480 sur vélin (n° 482).

Réf : Monod II – 11417 - Mahé III – 702 - Carteret IV – 406

**100/150 €**

**154 – [MOSSA] VOLTAIRE** *Zadig*. Illustrations en couleurs de G.A. Mossa.

1 vol. in-8 relié ½ maroquin bleu à coins, dos à nerfs orné de motifs de maroquin ocre & or, couverture & dos conservés, tête dorée. Reliure signée *Affolter & Augoyat sr.* Paris Ferroud 1924.

Tiré à 1100 ex. numérotés, celui-ci 1 des 100 sur japon contenant 2 états dont un en noir.

Réf : Mahé III – 707

**200/300 €**

## LITTERATURE

**155 – ALMANACH des DAMES pour l'an X – 1801 & 1802.** Frontispice et 6 planches ht par Fragonard & gravées par Tardieu.

1 vol. in-18 relié plein maroquin rouge à long grain, dos lisse à caissons ornés, plats à encadrement d'une roulette entourant un filet rectangulaire cintré aux angles avec fleurons, emboîtage, étui de maroquin vert du même ornement que les plats, dentelle intérieure encadrant une glace protégeant une illustration, tranches dorées. Tubingue Cotta & P. Fuchs et Levrault An X.

- **ALMANACH des DAMES pour l'an XIII – 1805.**

1 vol. in-18 relié plein veau époque, dos lisse orné, encadrement doré sur les plats, tranches dorées. Tubingue Cotta An XIII.

- **ALMANACH des DAMES pour l'an XIV – 1806.** Avec 6 gravures ht.

1 vol. in-18 relié maroquin vert à long grain, dos lisse orné, roulette d'encadrement dorée sur les plats, tranches dorées. Tubingue Cotta 1806.

- **ALMANACH des DAMES pour l'an 1813.** Avec 7 gravures ht.

1 vol. Paris Treuttel & Tubingue Cotta 1813.

*Rousseurs éparses.*

- **ALMANACH des DAMES pour l'an 1815.** Avec 8 gravures ht.

1 vol. in-18 relié plein veau raciné époque, dos lisse orné, roulette dorée en encadrement sur les plats, tranches dorées. Paris Treuttel & Tubingue Cotta 1815.

*Mors fragilisés.*

- **ALMANACH des DAMES pour l'an 1817.** Avec 8 gravures ht.

1 vol. in-18 relié plein veau raciné époque, dos lisse orné, roulette dorée en encadrement sur les

plats, tranches dorées. Paris Treuttel & Tubingue Cotta 1817.

*Accroc coiffe sup.*

- **ALMANACH des DAMES pour l'année 1821.** Avec 7 gravures ht.

1 vol. cartonné, dos lisse, roulette dorée en encadrement sur les plats, tranches dorées, emboîtage.

Paris Treuttel & Tubingue Cotta 1821.

- **ALMANACH des DAMES pour l'an 1823.** Avec 8 gravures ht.

1 vol. cartonné, emboîtage. Paris Treuttel & Tubingue Cotta 1823.

- **ALMANACH des DAMES pour l'an 1825.**

1 vol. plein veau raciné époque, dos lisse orné, roulette d'encadrement sur les plats. Paris Treuttel & Würtz. Tubingue Cotta 1825.

- **ALMANACH des DAMES pour l'an 1827.** Avec 8 gravures ht.

1 vol. cartonné, dos lisse, roulette dorée en encadrement sur les plats, emboîtage. Paris Treuttel & Tubingue Cotta 1827.

*Accrocs à un mors.*

- **ALMANACH des DAMES pour l'an 1827.**

1 vol. in-18 relié plein veau raciné époque, dos lisse orné, roulette d'encadrement sur les plats. Paris Treuttel & Würtz Tubingue Cotta 1827.

- **ALMANACH des DAMES pour l'an 1829.** Avec 8 gravures ht.

1 vol. in-18 relié. Paris Treuttel & Würtz Tubingue Cotta 1829.

- **ALMANACH des DAMES pour l'an 1831.** Avec 8 gravures ht.

1 vol. in-18 relié plein veau vert, dos à nerfs orné, plats estampés à froid, tranches dorées. Paris Treuttel & Würtz Tubingue Cotta 1831.

- **ALMANACH des DAMES pour l'an 1837.** Avec 8 gravures ht.

1 vol. in-18 relié. Paris Treuttel & Würtz Tubingue Cotta 1837.

Soit 14 vol.

**300/400 €**

**156 – ANONYME** *Monsieur Piscatory, sa famille et ses amis 1799-1870 et 1843-1846.*

2 vol. gd in-8 reliés ½ veau blond, dos à nerfs. S.l. s.n. s.d.

*Dos frottés.*

**30/40 €**

**157 – ANONYME** *Panegyrique et l'Ecole des Femmes ou conversation comique sur les œuvres de Molière.* Préface du Bibliophile Jacob.

1 vol. in-12 relié ½ maroquin lavallière à coins, dos à nerfs, tête dorée. Paris Librairie des Bibliophiles 1883.

Tiré à 340 ex. numérotés, celui-ci 1 des 300 sur vergé (n° 214).

**10/20 €**

**158 – BARBEY d'AUREVILLY (J.)** *Œuvres.*

- *Les diaboliques* 1 vol. 469 pp.

- *Une vieille maîtresse* 2 vol. 280-375 pp.

- *Ce qui ne meurt pas* 2 vol. 313-301 pp.

- *Un prêtre marié* 2 vol. 349-300 pp.

7 vol. in-16 reliés ½ basane à coins, dos à nerfs à caissons fleuris. Paris Lemerre.

**80/100 €**

**159 – BERANGER (P.J. de)** *Œuvres complètes.* Illustré de 52 gravures sur acier.

2 vol. de XL-412-402 pp. gd in-8 reliés ½ chagrin, dos à nerfs à caissons dorés. Paris Perrotin 1847.

*Rousseurs éparses.*

**60/80 €**

**160 – BERNIS (Cardinal de) Œuvres.**

1 fort vol. de VIII-476 pp. in-4 relié maroquin bleu janséniste, large dentelle d'encadrement sur les contreplats, dos à nerfs, tranches dorées. Reliure signée *Thibaron*. Paris Delangle, Prodhomme 1825. Ouvrage réglé à toutes marges.

Enrichi d'1 L.A.S. de 2 pp. ½ du Cardinal de Bernis, datée 3 juillet 1762.

Ex-libris G. Moreau-Chaslon.

Réf : Vicaire I – 432 - Rahir 316

**60/80 €**

**161 – [CARTONNAGE BONNET]**

- **ELUARD (Paul)** *Capitale de la douleur.*

1 vol. in-12 cartonnage Bonnet. Paris Gallimard 1946.

Tiré à 1000 ex. numérotés, celui-ci 1 des 960 (n° 440).

- **CLAUDEL (Paul)** *Le soulier de satin.*

1 vol. in-12 cartonnage Bonnet. Paris Gallimard 1944.

Tiré à 1050 ex. numérotés sur alfa, celui-ci 1 des 1000 (n° 528).

- **APOLLINAIRE (Guillaume)** *Le flâneur des deux rives.*

1 vol. pt in-12 cartonnage Bonnet. Paris Gallimard 1949.

Tiré à 1040 ex. numérotés sur alfa, celui-ci 1 des 990 (n° 606).

- **PEGUY (Charles)** *Le mystère des Saints Innocents.*

1 vol. pt in-8 cartonnage Bonnet. Paris Gallimard 1944.

Tiré à 1050 ex. numérotés sur héliona, celui-ci 1 des 1000 (n° 710).

Soit 4 vol.

**80/100 €**

**162 – BOSSUET Correspondance.**

15 vol. pt in-4 à la française reliés maroquin à coins, dos à nerfs, couverture & dos conservés.

Reliure signée *Affolter & Augoyat sr.* Paris Hachette 1911 à 1925.

Edition complète établie par les abbés Ch. Urbain & E. Levesque dans la « collection des grands écrivains français ».

**Rare ensemble complet.**

**300/400 €**

**163 – BRANTÔME Œuvres complètes de Pierre de Bourdeille.**

11 forts vol. gd in-8 à la française reliés ½ chagrin rouge à coins, dos à nerfs, couverture conservée, tête dorée. Paris Vve Renouard 1864 à 1882.

Edition publiée par **Ludovic Lalanne**, de la Sté de l'Histoire de France, avec des notes, des variantes et des fragments inédits.

Réf : Rahir 343

*Rousseurs par endroits.*

Il est joint : **LALANNE (Ludovic)** *Brantôme, sa vie et ses écrits.*

1 vol. gd in-8 à la française relié ½ chagrin rouge à coins, dos à nerfs, couverture conservée, tête dorée. Paris Renouard (Laurens) 1896.

*Rousseurs.*

Soit 12 vol.

**250/300 €**

**164 – [BUHOT] CAZOTTE (J.) Le diable amoureux.** Avec des eaux-fortes de F. Buhot.

1 vol. de 321 pp. in-8 relié ½ chagrin, dos à nerfs, tête dorée. Paris Quantin 1878.

**50/60 €**

**165 – CHATEAUBRIAND Le génie du christianisme suivi de la défense du génie du**

*christianisme*. Avec 2 frontispices & 8 planches ht.

2 vol. de III-443-398 pp. gd in-4 reliés percaline éditeur, dos à nerfs à caissons dorés, double filet sur les plats, tranches dorées. Paris Didier/Krabbe 1847.

**20/30 €**

**166 – Recueil CLAIRAMBAULT-MAUREPAS** *Chansonnier historique du XVIIIe siècle*. Avec 50 portraits ht.

10 vol. de CXXXV-157-327-289-303-307-369-375-335-269-361 pp. pt in-8 reliés ½ maroquin lavallière à coins, dos à nerfs, couverture & dos conservés, tête dorée. Reliure signée Affolter & Augoyat sr. Paris Quantin 1879-1884.

**Tiré à petit nombre.**

Recueil de chansons, vaudevilles, sonnets, épigrammes et autres vers satiriques et historiques.

**150/200 €**

**167 – CLAUDEL (Paul)** *L'œil écoute*.

1 vol. in-8 cartonnage éditeur, maquette de Paul Bonnet, couverture & dos conservés. Paris Gallimard 1946.

Il a été tiré 1040 ex. numérotés, celui-ci 1 des 990 ex. (n° 438).

**20/30 €**

**168 – DELILLE** *Œuvres*.

10 vol. in-8 reliés ½ basane verte, dos à nerfs. Paris Furne 1832-1833.

*Rousseurs éparses*.

**150/200 €**

**169 – DEMOUSTIER (C.A.)** *L'amour filial*. Opéra en un acte.

1 plaqu. de 48 pp. gd in-8 reliée plein vélin moderne bradel. Paris Huet, Denné & Charon An II. Frontispice en couleurs.

**40/50 €**

**170 – DEMOUSTIE (Charles-Albert)** *Le Conciliateur ou l'homme aimable* représenté pour la première fois au Théâtre de la Nation le 29 septembre 1791.

1 vol. de 127 pp. in-8 relié ½ maroquin bradel. Reliure signée Lemardeley-Huser. Paris Maradan & Desesne An II.

**30/40 €**

**171 – DEMOUSTIER (C.A.)** *Les femmes* représenté pour la première fois le 19 avril 1793 au Théâtre de la Nation.

1 plaqu. de 77 pp. gd in-8 reliée ½ chagrin vert, dos à nerfs fleuroné. Reliure signée Lenègre 1866. Paris Maradan An III.

**20/30 €**

**172 – DE MOUSTIER** *Lettres à Emilie sur la mythologie*. Avec 2 frontispices & 22 gravures.

3 vol. in-8 reliés plein veau raciné, dos lisse orné, petite guirlande d'encadrement sur les plats, tranches jaunes. Buckingham s.n. 1792-1796 (T. 1 & 2) et Paris Chez l'auteur An IV-1796 (T. 3). *2 coiffes usées, coins frottés, accroc en pied au vol. 1.*

**80/100 €**

**173 – DE MOUSTIER** *Lettres à Emilie sur la mythologie*.

2 vol. in-8 reliés ½ maroquin rouge à coins, dos lisse orné de multiples filets en long & de motifs dorés. Reliure signée Affolter. Paris Desenne 1792-1798.

**Exemplaire de l'auteur. Avertissement et notes manuscrites de la main de l'auteur, avec**

**rajouts, suppressions, collages** en prévision de l'édition de 1801.

**200/300 €**

**174 – DE MOUSTIER** *Lettres à Emilie sur la mythologie*. Avec 2 frontispices & 45 gravures dont 36 numérotés, par Monnet.

2 vol. de 240-169 pp. gd in-8 reliés pleine toile rouge janséniste bradel (post.) Buckingham s.n. 1795-1796 (nlle éd.).

*Mouillures en marge.*

**50/60 €**

**175 – DEMOUSTIER (C.A.)** *Lettres à Emilie sur la mythologie*. Avec 61 gravures de Choquet en taille-douce.

6 parties de XVI-115-120-114-144-96-102 pp. en 3 vol. in-16 reliés ½ basane, dos lisse orné. Paris Nicolle, Dabot, Corbet 1816.

Ex-libris.

**100/150 €**

**176 – DEMOUSTIER (Charles-Albert)** *Lettres à Emilie sur la mythologie*. Avec 4 figures de Desenne.

2 vol. in-8 reliés ½ basane à coins époque, dos à nerfs orné. Paris Froment 1828.

*Pages brunies ou rousseurs par endroits.*

**40/50 €**

**177 – DEMOUSTIER (Charles-Albert)** *Lettres à Emilie sur la mythologie*. Avec 4 figures de Desenne.

2 vol. in-8 reliés plein veau rouge époque, dos à nerfs orné d'ornements à froid, plats à plusieurs filets dorés en encadrement dont un écarté, entourant une multitude de losanges estampés à froid et de petits points dorés en marge, doublures ornées d'une dentelle dorée en encadrement, tranches dorées. Paris Froment 1828.

*Rousseurs éparses.*

**80/100 €**

**178 – DEMOUSTIER (C.A.)** *Lettres à Emilie sur la mythologie* précédées d'une notice d'Alfred Delvau.

1 vol. de IV-280 pp. gd in-8 all. relié ½ toile bradel, couverture conservée, tête dorée. Paris Bry aîné 1859 (Ed. J. Bry).

**60/80 €**

**179 – DEMOUSTIER (Charles-Albert)** *Lettres à Emilie sur la mythologie*.

1 vol. pt in-4 relié ½ maroquin à coins, dos à nerfs à caissons très ornés, tête dorée, grand de marge. Reliure signée *Andriot*. Paris Furne, Juvet 1868. Portrait-frontispice non signé & 12 gravures ht d'après Moreau le Jeune, le tout sur chine appliqué.

Imprimé à 110 ex. numérotés sur grand papier vergé de hollande, celui-ci n° 56.

*Premier plat léger. insolé en tête, rousseurs éparses.*

Réf : Vicaire III – 176

**100/150 €**

**180 – DEMOUSTIER (Charles-Albert)** *Œuvres*.

5 vol. in-8 reliés maroquin rouge à grain long, double filet d'encadrement dont un entrelacé, formant un rectangle cintré, dos à nerfs orné de roses des vents dorées, bordure d'un liseré doré & roulette d'encadrement à la grecque, tranches de pointillés sur les coupes. Paris Renouard IX-1801 & XII-1804 (dern. éd.)

Avec 36 gravures par Monnet & 7 portraits de Demoustier (2) Mme de Maintenon, Ninon de l'Enclos, Mme de Montespan, Mme de La Vallière & Louis XIV.

Réf : Vicaire III – 173 - Cohen 283

**100/150 €**

**181 – DOUËT-D'ARCQ** *Choix de pièces inédites relatives au règne de Charles VI.*

2 vol. de 462 & 471 pp. gd in-8 reliés ½ chagrin vert à coins, dos à nerfs, couverture conservée, tête dorée. Paris Vve Renouard 1863.

*Rousseurs.*

**50/60 €**

**182 – DUMAS (Alexandre)** *Antony.*

1 vol. gd in-8 relié ½ veau, dos lisse. Paris Auffray 1831 (Edition Originale).

*Ex-libris.*

*Reliure frottée, rousseurs éparses.*

**60/80 €**

**183 - DUMAS (Alexandre)** *La comtesse de Charny.*

2 forts vol. in-4 all. reliés ½ maroquin à coins, dos à nerfs richement orné du faisceau du lecteur coiffé du bonnet phrygien, de feuilles de laurier & de palmes, couverture conservée, tête dorée.

Reliure signée *Marius Magnin*. Paris Dufour, Mulat & Boulanger 1858. Illustrations. Sans rousseurs.

**80/100 €**

**184 – FIEVEE (J.)** *La dot de Suzette* ou histoire de Mme de Senneterre, racontée par elle-même.

1 vol. de 255 pp. in-12 à la française relié ½ basane, dos lisse à ornementation romantique. Paris Maradan 1821 (Nlle éd.).

**50/60 €**

**185 – GAILLARDET (Frédéric) [& DUMAS (Alexandre)]** *La tour de Nesle* représenté le 29 mai 1832 pour la première fois au théâtre de la Porte Saint-Martin.

1 vol. in-8 all. de 98 pp. relié maroquin bordeaux à long grain, dos lisse orné, grande plaque de filets dorés avec motif aux angles et sur les côtés, losange central de même avec le chiffre de Jules Janin au centre, dentelle intérieure, tranches dorées. Paris Barba 1832 (Edition Originale).

E.A.S. de Gaillardet à Jules Janin « seul exemplaire tiré sur vélin pour lui et relié par Thouvenin ».

**Ex-libris de J. Janin.**

Cet **unique exemplaire sur papier vélin** a été acquis en dernier lieu en 1877 à la vente de la bibliothèque Janin au prix de 189 fr. frais compris, par un descendant de l'actuel propriétaire.

*Coiffes légèr. frottées.*

**200/300 €**

**186 – GAUTIER (Théophile)** *Cinq contes.*

1 vol. in-4 en ff. sous chemise & étui. Brie-Comte-Robert Les Bibliolâtres de France 1946.

**20/30 €**

**187 – GEFROY (Gustave)** *Constantin Guys*, l'historien du second empire. Avec 2 portraits & 34 reproductions dont 4 en couleurs.

1 vol. in-4 relié ½ maroquin marron à coins, dos à nerfs à caissons fleuronnés, couverture & dos conservés, tête dorées. Reliure signée *Affolter*. Paris Crès 1920.

Tiré à 1100 ex.

**50/60 €**

**188 - GLINEL (Charles)** *Le poète Félix Arvers.*

1 vol. de 137 pp. gd in-8 all. relié ½ chagrin vert, dos à nerfs. Reims/Michaud Paris/Rouquette 1897 (2e éd. rev. & augm.)

Tiré à 200 ex. numérotés, celui-ci 1 des 150 sur hollandaise (n° 42).

**40/50 €**

**189 – JANIN (Jules)** *Voyage en Italie.* Avec 1 frontispice & 13 planches ht.

1 vol. gd in-8 relié ½ chagrin, dos lisse, grande plaque dorée à la rocaille sur les plats, tranches dorées (post.) Paris Bourdin 1839 (Edition Originale & 1er tirage).

Réf : Vicaire IV – 535

**100/120 €**

**190 - LA BRUYERE** *Œuvres.*

3 forts vol. pt in-4 reliés plein maroquin rouge à coins, dos à nerfs à quintuple caissons dorés, tête dorée. Paris Hachette 1865-1878. Nlle éd. revue sur les anciennes impressions et les autographes, & augmentée de morceaux inédits par G. Servois.

Tiré à 150 ex. numérotés, celui-ci n° 64.

Il est joint : **ALBUM** des œuvres de La Bruyère.

1 vol. in-4 relié ½ maroquin rouge à coins, dos à nerfs à caissons dorés. Paris Hachette 1882. Avec 1 lithographie en couleurs des armoiries de La Bruyère, 2 portraits de celui-ci & 5 lettres autographes en fac-similé.

Soit 4 vol.

**100/120 €**

**191 – LE SAGE** *Histoire de Gil Blas de Santillane.* Vignettes par Jean Gigoux.

2 vol. gd in-8 reliés, plats & dos très richement ornés d'arabesques dorées, dentelle intérieure, tranches dorées. Paris Paulin 1835.

Ex-libris de George Bishop.

Réf : Vicaire V – 239 - Carteret III – 382

*Mq portrait de Gil Blas, rousseurs infimes, mors légèr. frotté.*

**200/300 €**

**192 – LONGNON (Jean)** *Chronique de Morée (1204-1305)* – Livre de la conquête de la Primée de l'Amorée.

1 fort vol. gd in-8 relié ½ basane à coins, dos à nerfs, couverture conservée, tête dorée. Paris Renouard (Laurens) 1911.

Nlle édition de la version française, comparée dans les notes aux variantes développées par les versions grecques, italiennes et aragonaises.

*Rousseurs éparses.*

**50/60 €**

**193 – MAISTRE (Cte Xavier de)** *Œuvres complètes.* Vignettes de Staal.

1 vol. gd in-8 percaline éditeur, dos à nerfs à caissons ornés, tranches dorées. Paris Garnier s.d. (Première édition illustrée).

*Mors & coins frottés.*

**30/40 €**

**194 – NERVAL (Gérard de)** *La bohème galante.*

1 vol. pt in-8 relié ½ chagrin vert à coins, dos à nerfs daté en pied, tête dorée, couverture verte & dos conservés, reliure post. Paris Michel Lévy 1855 (Première édition posthume).

Réf : Vicaire VI – 59

**80/100 €**

**195 – ORLEANS (Duchesse d')** *Lettres originales et souvenirs biographiques* recueillis par G.H. de Schubert (seule édition française autorisée par l'auteur).  
1 vol. de XVI-280 pp. gd in-8 all. relié ½ veau blond, dos à nerfs, pièce de titre rouge. Genève Georg / Paris, Magnin, Blanchard 1859. (2e tirage) Ouvrage grand de marge. Frontispice du portrait de l'auteur (*rousseurs*) *Accroc en tête du dos & frottements*.  
**30/40 €**

**196 – PEGUY (Charles)** *Jeanne d'Arc*.  
1 vol. in-12 cartonnage éditeur. Paris Gallimard 1948 (Edition Originale). Reliure d'après la maquette de Mario Prassinis.  
Il a été tiré 1075 ex. numérotés, celui-ci 1 des 990 sur alfa (n° 443).  
Il est joint : **du même** *Morceaux choisis*.  
1 vol. in-12 cartonnage éditeur. Paris Gallimard 1943. Reliure d'après la maquette de Mario Prassinis.  
Il a été tiré 1100 ex. numérotés, celui-ci 1 des 1000 sur héliona (n° 529).  
Soit 2 vol.  
**40/50 €**

**197 – Collection PETITE BIBLIOTHEQUE DE LUXE. Editions QUANTIN.**

- **[REGAMEY] BERNARDIN de SAINT-PIERRE** *Paul et Virginie*. Frontispice & 2 eaux-fortes de Fr. Régamey.

1 vol. de 251 pp. in-8 relié ½ chagrin bleu, dos à nerfs, tête dorée. Paris Quantin 1878. Avec 1 fac-similé.

- **[REGAMEY] CONSTANT (Benjamin)** *Adolphe*. Frontispice & 2 eaux-fortes de Régamey.

1 vol. de 229 pp. in-8 relié ½ chagrin rouge, dos à nerfs, tête dorée. Paris Quantin 1878. Avec 1 fac-similé.

- **[DUBOUCHET] FURETIERE (A.)** *Le roman bourgeois*. Frontispice de Mongin & 2 eaux-fortes de Dubouchet.

1 vol. de 421 pp. in-8 relié ½ chagrin lavallière, dos à nerfs, tête dorée. Paris Quantin 1880. Avec 1 fac-similé.

- **[LELOIR] KRUDENER (Madame de)** *Valérie*. Frontispice & 2 eaux-fortes de M. Leloir.

1 vol. de 339 pp. in-8 relié ½ chagrin vert, dos à nerfs, tête dorée. Paris Quantin 1878. Avec 1 fac-similé.

- **[MASSON] LA FAYETTE (Madame de)** *La princesse de Clèves*. Frontispice & 2 eaux-fortes de F. Masson.

1 vol. de 303 pp. in-8 relié ½ maroquin lavallière à coins, dos à nerfs, tête dorée. Paris Quantin 1878. Avec 1 fac-similé.

- **[MASSON] LA FAYETTE (Madame de)** *La princesse de Clèves*. Même ouvrage en ½ chagrin lavallière. *Petit accroc sur le premier plat*.

- **[LALAUZE] PREVOST (Abbé)** *Manon Lescaut*. Frontispice & 2 eaux-fortes de Lalauze.

1 vol. de 367 pp. in-8 relié ½ chagrin havane, dos à nerfs, tête dorée. Paris Quantin 1879. Avec 1 fac-similé.

Soit 7 vol.

**150/200 €**

**198 – Collection PETITS CHEFS-D'ŒUVRE.** Tirage à petit nombre.

- **BOUFFLERS (Chevalier de)** *Contes*.

1 vol. de LXXIV-255 pp. gd in-8 relié ½ maroquin bleu à coins, dos à nerfs, tête dorée. Paris Quantin 1878. Avec 1 frontispice du portrait de l'auteur par Lalauze, 1 vignette, 1 eau-forte ht & 1 fac-similé. *Rousseurs en fin d'ouvrage*.

- **DUCLOS (Pinot)** *Contes*.

1 vol. de XC-253 pp. gd in-8 relié ½ maroquin vert à coins, dos à nerfs, tête dorée. Paris Quantin 1880. Avec 1 frontispice du portrait de l'auteur par Lalauze, 1 vignette, 1 eau-forte pleine page, non signées, & 1 fac-similé.

- **LA MORLIÈRE (Chevalier de) Contes.**

1 vol. de LX-220 pp. gd in-8 relié ½ maroquin bleu à coins, dos à nerfs, tête dorée. Paris Quantin 1879. Avec 1 frontispice du portrait de l'auteur par Lalauze, 1 vignette & 1 eau-forte pleine page par Mongin.

- **PASCAL** *Discours sur les passions de l'amour* précédé d'une étude sur Pascal & Mlle de Roannez par M. de Lescure.

1 vol. de LI-61 pp. gd in-12 relié ½ maroquin violine à coins, dos à nerfs, tête dorée. Paris Librairie des Bibliophiles 1881.

Soit 4 vol.

**80/120 €**

**199 – Collection PETITS CONTEURS du XVIII<sup>e</sup> SIECLE.** Tirage à petit nombre.

- **CAYLUS (Comte de) Facéties.**

1 vol. de XLVI-247 pp. gd in-8 relié ½ maroquin à coins, dos à nerfs, tête dorée. Paris Quantin 1879. Frontispice par Lalauze d'après Cochin. Ouvrage grand de marge.

Réf : Vicaire II – 953

- **CREBILLON – FILS Contes dialogués.**

1 vol. gd in-8 relié ½ maroquin rouge à coins, dos à nerfs, tête dorée. Paris Quantin 1879.

Frontispice du portrait par Lalauze. Ouvrage grand de marge.

- **VOISENON (Abbé de) Contes.**

1 vol. in-8 relié ½ maroquin lavallière à coins, dos à nerfs, tête dorée. Paris Quantin 1878. Ouvrage grand de marge.

- **RESTIF de LA BRETONNE Contes.**

1 vol. de XL-299 pp. in-8 relié ½ maroquin lavallière à coins, dos à nerfs, tête dorée. Paris Quantin 1881. Ouvrage grand de marge.

- **GODARD d'AUCOURT Contes.**

1 vol. de XX-291 pp. in-8 relié ½ maroquin camel à coins, dos à nerfs, tête dorée. Paris Quantin 1883. Ouvrage grand de marge.

- **MONCRIF (A.P. de) Contes.**

1 vol. de XLIV-253 pp. in-8 relié ½ chagrin noir à coins, dos à nerfs, tête dorée. Paris Quantin 1879. Ouvrage grand de marge.

- **FROMAGET Contes.**

1 vol. in-8 relié ½ maroquin orangé à coins, dos à nerfs, tête dorée. Paris Quantin 1882. Ouvrage grand de marge.

- **CAZOTTE (J.) Contes.**

1 vol. in-8 relié ½ maroquin ocre à coins, dos à nerfs, tête dorée. Paris Quantin 1880. Ouvrage grand de marge.

Soit 8 vol. de la collection publiée par Octave Uzanne.

**200/300 €**

**200 – Collection PETITS POETES du XVIII<sup>e</sup> siècle.** Tirage à petit nombre.

- **BERTIN (Chevalier Antoine) Poésies et œuvres diverses.**

1 vol. de LII-308 pp. in-8 relié ½ maroquin bleu à coins, dos à nerfs, tête dorée, couverture & dos conservés. Paris Quantin 1879. Avec 1 frontispice du portrait de l'auteur par Lalauze, 1 vignette, 1 eau-forte ht & 1 fac-similé.

- **DESFORGES-MAILLARD Poésies diverses.**

1 vol. de XL-207 pp. in-8 relié ½ maroquin bleu à coins, dos à nerfs, tête dorée, couverture & dos conservés. Paris Quantin 1880. Avec 1 frontispice du portrait de l'auteur par Lalauze, 1 vignette par Gaujean d'après Boucher, 1 eau-forte ht & 1 fac-similé.

- **GILBERT (L.)** *Poésies diverses.*

1 vol. de XXXVI-221 pp. in-8 relié ½ maroquin bleu à coins, dos à nerfs, tête dorée, couverture & dos conservés. Paris Quantin 1882. Avec 1 frontispice du portrait de l'auteur par Gaujean, 1 vignette, 1 eau-forte ht & 1 fac-similé.

- **PIRON (Alexis)** *Poésies choisies et pièces inédites.*

1 vol. de LII-245 pp. in-8 relié ½ maroquin bleu à coins, dos à nerfs, tête dorée, couverture & dos conservés. Paris Quantin 1879. Avec 1 frontispice du portrait de l'auteur par Lalauze, 1 vignette, 1 eau-forte ht & 1 fac-similé.

- **VADE (Joseph)** *Poésies et lettres facétieuses.*

1 vol. de XXXVI-275 pp. in-8 relié ½ maroquin bleu à coins, dos à nerfs, tête dorée, couverture & dos conservés. Paris Quantin 1879. Avec 1 frontispice du portrait de l'auteur par Lalauze, 1 vignette, 1 eau-forte ht & 1 fac-similé.

Soit 5 vol.

**100/150 €**

**201 – PLATON** *Œuvres complètes* sous la direction de Emile Saisset.

10 vol. in-8 reliés ½ basane verte, dos à nerfs, couverture conservée. Paris Fasquelle 1869.

**100/150 €**

**202 – RACINE (Jean)** *Œuvres complètes.*

5 vol. gd in-8 reliés ½ basane verte, dos lisse à ornementation romantique. Paris Librairie de Philippe 1830. Edition complète.

*Rousseurs, dos frotté.*

**80/100 €**

**203 – RACINE (Louis)** *Correspondance littéraire inédite de Louis Racine avec René Chevaye, de Nantes, de 1743 à 1757...* accompagnée de notes et d'extraits par M. Dugast-Matifeux.

1 vol. de 93 pp. pt in-4 relié ½ maroquin vert bradel, tête dorée. Paris Potier / Nantes Petitpas 1858.

**40/50 €**

**204 – ROSTAND (Edmond)** *L'aiglon.*

1 vol. in-8 de 262 pp. relié maroquin vert, grande plaque dorée empire de listels de forme ovale, sertis de fleurons et ornés sur les quatre côtés de motifs de style napoléonien, filets d'encadrement, dos à nerfs à caissons ornés, doublures de maroquin crème à multiples fleurons entourant une garde de soie à feuillage vert, double gardes de même & papier marbré, couverture illustrée par R. Lalique cons. tranches dorées, emboîtage bordé. Reliure signée *Affolter*. Paris Fasquelle 1900 (**Edition Originale**).

Il a été tiré 180 ex. numérotés sur japon, celui-ci n° 16 (seul tirage annoncé).

Réf : Rahir 621

**300/400 €**

**205 – SCACIGA DELLA SILVA** *Vite di Ossolani illustri.*

1 vol. gd in-8 relié ½ maroquin janséniste à coins, dos à nerfs, couverture conservée, tête dorée. Domodossola Vercellini 1847.

**20/30 €**

**206 – SEVIGNE (Mme de)** *Lettres de sa famille et de ses amis*, recueillies et annotées par M. Monmerqué.

14 vol. pt in-4 reliés ½ maroquin lavallière à coins, dos à nerfs, tête dorée, grand de marge. Paris Hachette 1862-1866 (Nlle éd.)

Tiré à 150 ex. numérotés, celui-ci n° 150.

Il est joint : **ALBUM**.

1 vol. gd in-4. Paris Hachette 1868. Même reliure.

Réf. : Vicaire VII – 486

*Petite tache brune sur le faux-titre & la page de titre.*

L'album comprend 29 planches dont une d'armoiries en couleurs, des portraits, des habitations et 16 fac-similés de lettres.

Il est joint : **de la même** *Lettres inédites à Mme de Grignan, sa fille.*

2 vol. pt in-4 reliés ½ maroquin lavallière à coins, dos à nerfs, tête dorée. Paris Hachette 1876.

Tiré à 220 ex. numérotés, celui-ci n° 168.

Réf : Vicaire VII – 487 - Rahir 639

*Mors, coiffes & dos frottés.*

Soit 17 vol.

**400/500 €**

**207 – SOUZA (Madame de) Œuvres complètes.**

6 vol. in-8 reliés ½ basane rouge, dos lisse à ornementation romantique. Reliure signée *Corfmat*.

Paris Eymery 1821-1822.

*Rousseurs éparses.*

**100/150 €**

**208 – TALLEMANT des REAUX Les historiettes.**

9 vol. in-8 reliés ½ maroquin vert à coins, dos à nerfs, tête dorée. Reliure signée *Gaétan Ronner*.

Paris Techener 1854-1860. (3e éd. entièrement revue sur le manuscrit original par MM. Monmerqué & Paulin). Première édition complète & définitive.

Réf : Vicaire VII – 744-745

**150/200 €**

**209 – UZANNE (Octave) Son altesse la femme.** Avec 11 illustrations en couleurs de Gervex, Gonzalès, Kratké, Lynch, A. Moreau & de F. Rops (3 ill.).

1 vol. in-4 broché, couverture couleurs sous étui cartonné à 2 rubans bleus. Paris Quantin 1885 (Edition Originale & premier tirage).

*Rousseurs éparses, accrocs aux étuis.*

**40/50 €**

**210 – UZANNE (Octave) Son altesse la femme.** Même ouvrage. *Rubans en partie abs.*

**50/60 €**

## VARIA

**211 – ALMANACH de la Cour, de la ville et des départements pour l'année 1811.** Avec 4 illustrations ht.

1 vol. in-18 relié plein maroquin rouge cerise à long grain, dos lisse, roulette dorée sur les plats, emboîtement de même, tranches dorées. Paris Janet s.d.

Réf : Grand-Carteret 1480

**50/60 €**

**212 – BERTRAND (Louis) Saint Augustin.** Avec 130 photographies de Fred Boissonnas dont 20 photos pleine page.

1 vol. de 232 pp. in-folio relié ½ maroquin lavallière à coins, dos à nerfs, couverture & dos conservés, tête dorée. Reliure signée *Affolter*. Paris Budry 1925 (Edition Originale).

Tiré à 1100 ex. numérotés, celui-ci 1 des 1000 sur alfa (n° 575).

**100/150 €**

**213 – DELAMAIN (Ph.)** *Inventaire des meubles du château de Jarnac dressé le 29 novembre 1762 et jours suivants.*

1 vol. de XXII-124 pp. pt in-4 carré relié ½ chagrin à coins, dos à nerfs, couverture conservée, tête dorée. Niort Clouzot 1900.

E.A.S. daté 15 février 1901.

Réf : Farault 423

*Rousseurs éparses.*

**40/50 €**

**214 – DEROME (L.)** *Le luxe des livres.*

1 vol. gd in-12 relié ½ maroquin lavallière, dos à nerfs, tête dorée. Paris Rouveyre 1879 (Edition Originale). Non numéroté sur whatman.

**30/40 €**

**215 – [VERSAILLES] DESJARDINS (Gustave)** *Le Petit-Trianon. Histoire et description.*

1 fort vol. in-4 relié maroquin bleu à coins, dos à nerfs, couverture & dos conservés, tête dorée.

Reliure signée *Affolter & Augoyat*. Versailles Bernard 1885 (Edition Originale).

*Rousseurs infimes.*

**60/80 €**

**216 – DUBOIS D'ENGHIEN (H.)** *La reliure en Belgique au XIXe siècle.*

1 vol. in-4 relié pleine toile bradel. Bruxelles Leclercq & Van der Perre 1954.

**40/50 €**

**217 – EYRIES & MARTE-BRUN** *Nouvelles annales des voyages, de la géographie et de l'histoire... avec des cartes et planches gravées en taille-douce souvent dépliantes.*

108 vol. + 1 vol. de tables [1819 à 1839] in-8 reliés ½ basane, dos à nerfs à liserés dorés. Paris Gide fils 1819-1845.

*Reliures moyennes pour certains vol.*

**Rare ensemble de cette importante publication sur les voyages**, qui complète les « Annales des voyages » de Malte-Brun.

**800/1000 €**

**218 – FOURNIER (Edouard)** *Le théâtre français au XVIe et au XVIIe siècle* ou choix des comédies les plus remarquables antérieures à Molière. Avec 8 portraits en couleurs ht.

2 vol. pt in-8 reliés pleine basane, dos à nerfs, couverture conservée. Paris Laplace, Sanchez s.d. [1871].

*Rousseurs.*

Réf : Vicaire III – 786

**30/40 €**

**219 – M. le D.D.G. [Duc de GAËTE]** *Notions élémentaires de géographie astronomique, naturelle et chimique.*

1 vol. de 482 pp. in-8 relié maroquin ocre, dos à nerfs à caissons ornés, plats décorés de frises en encadrement dont 2 estampés à froid entourant une plaque de même, doublures de soie bleue dans un double encadrement, tranches dorées. Paris Ange Clo 1821.

Ex-libris. **Rarissime.**

Réf : Barbier III – 489d « Tiré à peu d'exemplaires » - Quérard III – 279

**300/400 €**

**220 – LABORDE (Jean-Benjamin de)** *Choix de chansons mises en musique*, ornés d'estampes en taille-douce.

4 vol. de 154-153-150-150 pp. in-4 à la française reliés ½ maroquin vert à coins, dos à nerfs, couverture & dos conservés, tête dorée. Reliure signée *Affolter & Augoyat*. Rouen Lemonnyer 1881. Avec 106 planches par Denon, Le Bouteux, Le Barbier, St Quentin & 100 gravées par Moreau le jeune. L'ouvrage tiré à 1000 ex. contient environ 200 chansons. Exemplaire numéroté 458.

Superbe reproduction de l'édition de 1773. **Elégante reliure.**

Réf : Vicaire IV – 757-758

**200/300 €**

**221 – MOREAU-NELATON (Etienne)** *Les églises de chez nous – Arrondissement de Château-Thierry.*

3 vol. gd in-4 reliés ½ maroquin bleu à coins, dos à nerfs à caissons richement ornés, couverture & dos conservés. Reliure signée *Affolter*. Paris Laurens 1913.

**150/200 €**

**222 – MOREAU-NELATON (Etienne)** *Les églises de chez nous – Arrondissement de Soissons.*

3 vol. gd in-4 reliés ½ maroquin lavallière à coins, dos à nerfs à caissons richement ornés, couverture & dos conservés. Reliure signée *Affolter*. Paris Laurens 1914.

**150/200 €**

**223 – MOREAU-NELATON (Etienne)** *Fleurs et bouquets.* Etude sur le jeu d'arc dans l'arrondissement de Château-Thierry (suivi de) *Livre d'or des bouquets provinciaux d'arrondissements et des fleurs cantonales.* Avec 249 figures & cartes.

1 fort vol. gd in-4 relié ½ maroquin bleu à coins, dos à nerfs à caissons ornés, couverture & dos conservés, tête dorée. Reliure signée *Affolter*. Paris Champion 1912.

E.A.S.

*Plats frottés.*

Il est joint : **du même** *Chez nous après les Boches.*

1 vol. in-4 relié ½ maroquin bleu à coins, dos à nerfs à caissons ornés, couverture & dos conservés, tête dorée. Reliure signée *Affolter*. Paris Laurens 1919.

Tiré à 300 ex. numérotés, celui-ci n° 281.

Il est joint : **du même** *Dominique Moreau-Nélaton raconté par son père.*

1 vol. gd in-4 relié ½ maroquin bleu à coins, dos à nerfs à caissons dorés, couverture & dos conservés, tête dorée. Paris Frazier-Soye 1919.

E.A.S.

Soit 3 vol.

**120/150 €**

**224 – MOREAU-NELATON (Etienne)** *Histoire de Fère-en-Tardenois.*

3 forts vol. in-4 reliés ½ maroquin lavallière à coins, dos à nerfs à caissons de multiples filets dorés, couverture & dos conservés, tête dorée. Reliure signée *Affolter*. Paris Champion 1911. Nombreuses photographies.

**60/80 €**

**225 – POUGENS (Charles)** *Trésor des origines et dictionnaire grammatical raisonné de la langue française – Spécimen.*

1 vol. in-4 de 447 pp. relié maroquin vert à grain long, plats blasonnés dans un double cadre géométrique doré & à froid, dos lisse à caissons fleuronnés, contreplats ornés d'une large dentelle d'encadrement doré, gardes de soie blanche, tranches dorées. Reliure signée *P. Meslant*. Ouvrage grand de marge. Paris Imprimerie Royale 1819 (Edition Originale).

*Plats légèrement frottés.*

Seul texte publié par Pougens, linguiste et archéologue, sur les importants travaux lexicographiques qui devaient servir au « grand dictionnaire étymologique » qu'il ambitionnait de faire mais qu'il ne put achever.

Réf : Cioranescu XVIIIe 51131 - Brunet Table 11004

**100/200 €**

**226 – RAMOND (L. de Carbonnières)** *Voyages au Mont-Perdu et dans la partie adjacente des Hautes-Pyrénées*. Frontispice dépliant & 5 planches dépliantes in fine.

1 vol. de IV-392 pp. gd in-8 relié ½ basane, dos lisse orné. Paris Belin An IX-1801 (Edition Originale).

Réf : Labarère 1228

**Important livre pyrénéiste.** Ramond fut l'un des premiers explorateurs des Hautes-Pyrénées.

**300/400 €**

**227 – REVUE DES 2 MONDES**

Janvier à mai + juillet 1858 (6 vol.) - Février à juin + septembre à décembre 1859 (9 vol.) -

Janvier à avril + septembre 1860 (5 vol.) - Janvier à mai 1961 (5 vol.) - Janvier à mai + août + octobre à décembre 1962 (9 vol.)

Soit 34 vol. gd in-8 reliés ½ basane verte, dos lisse à liserés dorés. Paris Bureau Revue des 2 Mondes.

**Très bel ex.**

**80/100 €**

**228 – ROUVEYRE (Edouard)** *Connaissances nécessaires à un Bibliophile*.

10 vol. in-8 reliés ½ maroquin lavallière à coins, dos à nerfs, couverture & dos conservés, tête dorée. Reliure signée *Affolter & Augoyat sr.* Paris Rouveyre 1899 (5e éd. illustrée de nombreuses figures). Ex. sur vélin teinté.

*Rousseurs infimes.*

**100/200 €**

**229 – TERNAUX-COMPANS (H.)** *Notice sur les imprimeries qui existent ou ont existé en Europe*.

1 vol. de 146 pp. + pp. manuscrites in-8 relié ½ chagrin vert, dos lisse à filets dorés. Paris Arthus Bertrand 1843.

**L'ouvrage est truffé de pp. manuscrites** complétées par un ancien propriétaire de l'ouvrage.

**50/60 €**

**230 – THONNER (Franz)** *Du Congo à l'Ubangi – Mon deuxième voyage dans l'Afrique Centrale*. Avec 20 gravures in-texte, 114 planches phototypiques & 3 cartes ht.

1 vol. pt in-4 relié ½ chagrin rouge, dos à nerfs, tête dorée. Bruxelles Misch & Thron / Paris Rivière 1910.

**80/100 €**

**231 – VICAIRE (Gabriel)** *Emaux bressans*. Avec 124 illustrations en couleurs de Fred-Money.

1 vol. de 255 pp. in-8 relié ½ maroquin gris souris à coins, dos à nerfs illustré de motifs d'émaux de maroquin rouge, gris & bronze, couverture & dos conservés, tête dorée. Paris Ferroud 1929.

Tiré à 1200 ex. numérotés, celui-ci 1 des 100 sur japon impérial contenant 2 états dont un avec remarques (n° 161).

Réf : Monod II – 11189 - Carteret V – 197 - Oberlé Fastes 410

*Tête du premier plat léger. insolé.*

**150/200 €**

**232 – VIOLLET-LE-DUC [Eugène-Emmanuel]** *Dictionnaire raisonné de l'architecture française du XIe au XVIe siècle*. Avec 3367 gravures sur bois.

10 vol. gd in-8 reliés ½ maroquin vert sur papier hollandaise, dos à nerfs à caissons fleuris, couverture conservée. Reliure signée *Vié & Sevin*. Paris Morel 1875.

**150/200 €**

**233 – VIOLLET-LE-DUC [Eugène-Emmanuel]** *Dictionnaire raisonné du mobilier français – De l'époque carlovingienne à la Renaissance*. Avec 2154 gravures sur bois et chromos.

6 vol. de (2)f.443-(2)536-(2)479-(2)507-(2)499-(2)489 pp. gd in-8 reliés ½ maroquin vert à coins, dos à nerfs à caissons fleuris, couverture conservée. Reliure signée *Vié & Sevin*. Paris Morel 1872-1875 (Edition Originale complète). 1 des 100 ex. de tête sur hollandaise, celui-ci n° 24.

Réf. : Rahir 675

*Déchirure pp. 289 à 292 du vol. 6 sans conséquence.*

**300/400 €**

**CARTONS HORS CATALOGUE EN FIN DE VENTE**

## ABREVIATIONS

EAS envoi autographe signé  
LAS lettre autographe signé  
all. allongé  
s.l. sans lieu  
s.n. sans nom  
s.d. sans date

## RELIEURS

Affolter & Augoyat 27 – 33 – 58 – 79 – 96 – 100 – 101 – 104 – 105 – 106 – 108 – 109 – 112 – 114  
– 117 – 118 – 119 – 120 – 121 – 122 – 123 – 124 – 130 – 131 – 133 – 136 – 138 – 143 – 144 – 145  
– 146 – 147 – 148 – 149 – 150 – 153 – 154 – 162 – 166 – 173 – 187 – 204 – 212 – 215 – 220 – 221  
– 222 – 223 – 224 – 228

Andriot 179

Aumaitre Eug. 95

Aussourd 115 – 132

Belz-Niedre 11

Bizez 3

Bradel 6

Canapé 98

Chambolle-Duru 10 – 141

Corfmat 207

Duru H. 7

Lemardeley-Huser 170

Lenègre 171

Lortic 126

Magnin Marius 183

Meslant P. 225

Meunier Ch. 97

Noulhac 111 – 116 – 127 – 152

Ronner 29 – 208

Stroobants 60

Thibaron 160

Thouvenin 13 – 185

Vié et Sevin 20 – 232 – 233

Weckesser 125

## ILLUSTRATEURS

Arnoux 114 - Barret 139 - Bécat 92 - Brissaud 121 - Buhot 164 - Bussière 95 – 123 -  
Carré 98 - Cassiers 138 – 149 – 150 - Collin 136 - Daniel-Girard 108 – 144 - Desbois 130 -  
Dubouchet 197 - Foulquier 116 - Fournier 109 – 113 - Fred-Money 117 – 231 - Giralton  
147 - Gobô 129 - Hémard 153 - Job 62 – 137 - Jouas 104 – 133 - Jourdain 106 - Lalau  
118 – 148 - Lalauze 197 – 198 – 199 – 200 - La Nézière 146 - Legrand 151 - Leloir 111 –  
197 - Le Riche 142 - Lissac 113 - Lobel-Riche 145 - Lunois 126 - Malassis 93 – 152 -  
Masson 197 - Mossa 100 – 154 - Noël 115 - Peynet 107 - Polat 105 - Quint 96 - Regamey  
67 – 97 – 197 - Robaudi 141 - Rochegrosse 99 – 119 – 122 – 127 – 132 - Roger 102 - Rops  
209 - Rousseau 113 - Samivel 134 - Schem 94 - Sigros 135 - Solomko 120 – 124 – 125 –  
131 - Steinlen 143 - Szekely de Doba 112 - Traynier 110 - Vettiner 140 - Zenker 101

