

Liste des lots vendus

| N° Lot | Code | Dépôt | Cat. | Description |
|--------|--------|-------|------|---|
| 1 | 145141 | | 1- | CERVANTES. Don Quichotte. Nouvelles exemplaires. Paris, Gallimard, 1992. |
| 2 | 131513 | | 2 - | CHÉNIER (André). Œuvres complètes. Paris, Gallimard, NRFpet. in-8, relié. |
| 4 | 145312 | | 4 - | Encyclopédie de la Pléiade. Histoire de l'art. II. Paris, Gallimard, NRFpet. in-8, relié. |
| 5 | 145312 | | 5 - | Encyclopédie de la Pléiade. Histoire universelle. II. De l'Islam à la Renaissance. Paris, Gallimard, NRFpet. in-8, relié. |
| 9 | 131513 | | 9 - | NERVAL (Gérard de). Œuvres. Paris, Gallimard, NRFpet. in-8, relié. |
| 10 | 145141 | | 10 - | SAINT-SIMON. Album Saint-Simon. Paris, Gallimard, NRFpet. in-8, relié. |
| 11 | 131513 | | 11 - | TOLSTOÏ (Léon). Anna Karénine. Résurrection. Paris, Gallimard, NRFpet. in-8, relié. |
| 15 | 146037 | | 15 - | [ARNAUD D'ANDILLY] JOSEPH (Flavius). Histoire des Juifs écrite par un Juif. Paris, 1743. |
| 16 | 125079 | | 16 - | AUVIGNY (Jean du Castre d'). Les Vies des hommes illustres de l'Antiquité et du Moyen Age. Paris, 1750. |
| 18 | 125079 | | 18 - | BARROW (Jean). Abrégé chronologique ou histoire des découvertes et inventions les plus importantes. Paris, 1750. |
| 19 | 125079 | | 19 - | BASTIEN (J.-F.). La Nouvelle maison rustique, ou Économie rurale. Paris, 1750. |
| 24 | 125079 | | 24 - | BONNEVAL (Claude-Alexandre, comte de). Mémoires du Comte de Bonneval. Paris, 1750. |
| 25 | 125079 | | 25 - | BRANTÔME (Pierre de Bourdeille seigneur de). Œuvres du seigneur de Brantôme. Paris, 1750. |
| 26 | 131424 | | 26 - | [BUSSY RABUTIN (comte de)]. Histoire amoureuse des Gaules. L'Amour des Gaules. Paris, 1750. |
| 28 | 146037 | | 28 - | CALONNE (Charles Alexandre de). Observations et jugements suivant l'ordre des saisons. Paris, 1750. |
| 29 | 112522 | | 29 - | Rares éditions de Trepperel d'ouvrages sur la chasse - [CHASSE] |
| 32 | 125079 | | 32 - | [CLAVELIN (G.), KERVERSEAU (François Marie de)]. Histoire de l'Amour des Gaules. Paris, 1750. |
| 33 | 146037 | | 33 - | [CLEMENT (J. M. B. de Dijon)]. Petit dictionnaire de la cour et de l'Amour des Gaules. Paris, 1750. |
| 38 | 125079 | | 38 - | DESTOUCHES (Philippe Néricault). Œuvres dramatiques. Nouvelle édition. Paris, 1750. |
| 39 | 146037 | | 39 - | [DIDEROT] (Denis). Lettre sur les aveugles à l'usage de ceux qui voient. Paris, 1750. |
| 41 | 146037 | | 41 - | DUNOD (F. L.). Observations sur les titres, des droits de justice, des usages et coutumes de l'Angleterre. Paris, 1750. |
| 42 | 125079 | | 42 - | [EAUX ET FORÊTS]. Ordonnance de Louis XIV, [...] sur le fait des eaux et forêts. Paris, 1750. |
| 45 | 146037 | | 45 - | [FÉNELON]. Dialogues des morts composez pour l'éducation d'un enfant. Paris, 1750. |
| 51 | 125079 | | 51 - | HAMILTON (Antoine). Œuvres du comte Antoine Hamilton.- Mémoires de l'Amour des Gaules. Paris, 1750. |
| 52 | 131424 | | 52 - | [HÉNAULT (président)]. Nouvel abrégé chronologique de l'histoire de l'Amour des Gaules. Paris, 1750. |
| 55 | 131424 | | 55 - | LA BRETONNERIE (Marie Jean de). L'École du jardin fruitier. Paris, 1750. |
| 56 | 125079 | | 56 - | [LA PLACE (Jean-Antoine de)]. Pièces intéressantes et peu connues de l'Amour des Gaules. Paris, 1750. |

| | | |
|-----|--------|---|
| 58 | 125079 | 58 - LAËRCE (Diogène). Les Vies des plus illustres philosophes de l'Aî |
| 60 | 146037 | 60 - LUCIEN. Œuvres, traduites du grec. Avec des remarques historiq |
| 62 | 131424 | 62 - La chrétienté vue par les yeux d'un espion (fictif) turc. [MARANA (. |
| 66 | 146037 | 66 - MERCIER (Louis Sébastien). Le Nouveau Paris. Paris, Fuchs, Ch. |
| 67 | 125079 | 67 - [MERCIER (Louis Sébastien)]. Tableau de Paris. Nouvelle édition |
| 69 | 125079 | 69 - MILLOT (Abbé Claude-François-Xavier). Élémens de l'histoire d'Ar |
| 70 | 125079 | 70 - MONTAIGNE (Michel Eyquem). Essais [...]. Avec des Notes ; & ui |
| 71 | 146037 | 71 - NÉE DE LA ROCHELLE (Jean-Baptiste). Commentaires sur la co |
| 72 | 131424 | 72 - [NÉEL (Louis-Balthasar)]. Histoire de Maurice, Comte de Saxe, Ma |
| 73 | 146037 | 73 - PARMENTIER (Antoine Augustin). Mémoire sur les avantages sur |
| 75 | 125079 | 75 - [PIOSSENS (chevalier de)]. Mémoires de la régence. Nouvelle édi |
| 77 | 146037 | 77 - [POULLIN DE VIEVILLE]. Nouveau Code des Tailles ou Recueil d |
| 78 | 125079 | 78 - [PRUNAY (M. de)]. Grammaire des dames, où l'on trouvera des pr |
| 82 | 146037 | 82 - RICARD (Samuel). Traité général du commerce. Contenant des ol |
| 83 | 125079 | 83 -[RICCOBONI (Marie-Jeanne Laboras de Mézières)]. Le Nouveau tr |
| 85 | 146037 | 85 - ROBERTSON (William). Histoire de l'Amérique. Traduite de l'angl |
| 89 | 125079 | 89 - SACY (Claude-Louis-Michel de). L'Honneur François, ou Histoire c |
| 90 | 146037 | 90 - SAINTFOIX (M. de). Histoire de l'ordre du Saint-Esprit. Nouvelle é |
| 92 | 125079 | 92 - SÉVIGNÉ (Mme la marquise de). Recueil des lettres de Madame I |
| 93 | 125079 | 93 - SULLY (Maximilien de Bethune, duc de). Mémoires, ou Oeconomy |
| 94 | 125079 | 94 - TERENCE. Comédies, traduites en françois, avec des remarques |
| 97 | 131424 | 97 - [VERTOT (René Aubert, abbé de)]. Histoire des chevaliers hospitâ |
| 100 | 146037 | 100 - VULSON DE LA COLOMBIÈRE (Marc de). La Science héroïque. |
| 101 | 145157 | 101 -ARNAUD (A.-F.). Voyage archéologique et pittoresque dans le dé |
| 103 | 131334 | 103 - [AUBE]. Ensemble d'ouvrages de régionalisme concernant l'Aube |
| 104 | 112250 | 104 - BERAUD (J.-B.). Histoire des comtes de Champagne et de Brie I |
| 105 | 149992 | 105 - BOUTIOT (Théophile). Histoire de la ville de Troyes et de la Char |
| 106 | 112250 | 106 - BOUTIOT (Théophile). Histoire de la ville de Troyes et de la Char |
| 111 | 125079 | 111 - DU CAMP (Maxime). Paris, ses organes ses fonctions et sa vie c |
| 114 | 125079 | 114 - DULAURE (Jacques-Antoine). Histoire physique, civile et morale |
| 115 | 146037 | 115 - FICHOT (Charles). Album pittoresque et monumental de l'Aube. I |
| 116 | 145157 | 116 - FICHOT (Charles). Statistique monumentale de l'Aube. Paris, Ch |

| | | |
|-----|--------|--|
| 118 | 112250 | 118 - [FRANCHE-COMTÉ]. Ensemble d'ouvrages concernant la Franch |
| 119 | 112250 | 119 - [FRANCHE-COMTÉ].— LOVY (René). Sanctuaires montbéliarda |
| 120 | 112250 | 120 - [FRANCHE-COMTÉ].— MONTBÉLIARD. Ensemble d'ouvrages c |
| 124 | 125079 | 124 - GOURDON DE GENOUILLAG (Pierre). Paris à travers les siècles |
| 131 | 146037 | 131 - LESPINASSE (René de). Les Métiers et les corporations de la vil |
| 135 | 112250 | 135 - [MONTBÉLIARD].— SAHLER (Léon). Montbéliard à table. Étude |
| 138 | 146037 | 138 - [PARIS]. Ville de Paris. Commission municipale du Vieux Paris. F |
| 139 | 146037 | 139 - PFISTER (Christian). Histoire de Nancy. Paris, Nancy, Berger-Le |
| 140 | 112250 | 140 - [RÉGIONALISME]. Styles régionaux. Architecture, mobilier, déco |
| 142 | 145157 | 142 - ROSEROT (Alphonse). Dictionnaire historique de la Champagne |
| 146 | 145857 | 146 - [TROYES]. Heures notées, à l'usage du diocèse de Troyes, impr |
| 147 | 126401 | 147 - [TROYES].— FAVET (Charles). De l'Enfer au Paradis. Troyes, In |
| 148 | 149992 | 148 - [TROYES].— FAVET (Charles). De l'Enfer au Paradis. Troyes, In |
| 149 | 112250 | 149 - [TROYES].— FAVET (Charles). De l'Enfer au Paradis. Troyes, In |
| 150 | 149992 | 150 - WALCKENAER (C. A.). Faune Parisienne, Insectes. Ou Histoire & |
| 151 | 145312 | 151 - Un des livres fondamentaux de l'art typographique (Harvard, Turn |
| 152 | 145312 | 152 - BAKER. Bibliothèque de Feu M. Hector de Backer. Président de l: |
| 153 | 145312 | 153 - [BANDES DESSINÉES].— BÉRA (Michel), DENNI (Michel), MEL |
| 154 | 145312 | 154 - BARTHOU (Louis). Bibliothèque de M. Louis Barthou. Paris, Libra |
| 155 | 145312 | 155 - BAUDRIER (Henri). Bibliographie lyonnaise. Recherches sur les |
| 156 | 145312 | 156 - [BEAUX-ARTS].— CAMBRY. Essai sur la vie et sur les tableaux |
| 157 | 145312 | 157 - BERALDI (Henri, pseud. de Henri Draibel). Bibliothèque Henri Be |
| 158 | 145312 | 158 - BERALDI (Henri, pseud. de Henri Draibel). Propos de bibliophile. |
| 159 | 145312 | 159 - BRIVOIS (Jules). Bibliographie des ouvrages illustrés du XIXe siècle |
| 160 | 145312 | 160 - BRUNET (Jacques-Charles). Manuel du libraire et de l'amateur d |
| 163 | 145312 | 163 - Bulletin des lettres. Organe du Cercle lyonnais de sélection. Lyon |
| 165 | 145312 | 165 - Bulletin du bibliophile. Revue fondée en 1834. Paris, Giraud-Badi |
| 166 | 145312 | 166 - [CALLOT].— MEAUME (Édouard). Recherches sur la vie et les o |
| 167 | 145312 | 167 - CARTERET (Léopold). Le trésor du bibliophile romantique et mo |
| 168 | 145312 | 168 - CARTERET (Léopold). Le Trésor du bibliophile, livres illustrés mo |
| 169 | 145312 | 169 - CARTIER (Alfred). Bibliographie des éditions de Tournes, imprim |
| 170 | 145312 | 170 - [CATALOGUES DE VENTE]. Bibliothèque du Colonel Daniel Sicl |
| 171 | 145312 | 171 - [CATALOGUES DE VENTE]. Bibliothèque Henri M. Petiet. Paris, |

| | | |
|-----|--------|--|
| 172 | 145312 | 172 - [CATALOGUES DE VENTE]. Bibliothèque Matarasso. Paris, Lou |
| 173 | 145312 | 173 - [CATALOGUES DE VENTE]. Bibliothèque Peyrefitte. Paris, Firr |
| 174 | 145312 | 174 - [CATALOGUES DE VENTE]. Catalogue des livres rares et précie |
| 175 | 145312 | 175 - [CATALOGUES DE VENTE]. Important lot de 45 catalogues de v |
| 176 | 145312 | 176 - [CATALOGUES DE VENTE]. Important lot de 48 catalogues de v |
| 177 | 145312 | 177 - [CATALOGUES DE VENTE]. Bibliothèque Victor Mercier.— Cata |
| 178 | 145312 | 178 - CATALOGUES DE VENTE]. Catalogue des livres rares et précie |
| 180 | 145312 | 180 - COHEN (Henri). Guide de l'amateur de livres à gravures du XVIII |
| 181 | 145312 | 181 - COHEN (Henry). Guide de l'amateur de livres à figures et à vign |
| 184 | 145312 | 184 - DUPLESSIS (Georges). Histoire de la gravure en Italie, en Espag |
| 185 | 145312 | 185 - ESMERIAN (Raphaël). Bibliothèque Raphaël Esmerian. Avant-pr |
| 186 | 145312 | 186 - [ESTAMPES].— THIOLIER (Félix). Paul Borel. Peintre et Grave |
| 187 | 145312 | 187 - GARRIGOU (Marcel). Les Maîtres de la Reliure. Georges Cretté. |
| 189 | 145312 | 189 - GIRAUD (J.-B.). Lucien Magnin. Relieur lyonnais. 1849-1903. Ly |
| 190 | 145312 | 190 - GUIGARD (J.). Nouvel armorial du bibliophile. Guide de l'amateu |
| 191 | 145312 | 191 - JANIN (Jules). Le Livre. Paris, Henri Plon, 1870 ; in-8, demi-chag |
| 192 | 145312 | 192 - JOSEPH (Roger) et FORGES (Jean). Nouvelle Bibliographie de C |
| 193 | 145312 | 193 - LA TOUR DE VARAN (Jean-Antoine de). Essai sur la formation c |
| 194 | 145312 | 194 - LABITTE (Alphonse). Les Manuscrits et l'art de les orner. Ouvrag |
| 195 | 145312 | 195 - LACOMBE (Paul). Livres d'heures imprimés au XVe et au XVIe s |
| 197 | 145312 | 197 - LARDANCHET. Réunion de catalogues de la librairie Lardanchet |
| 203 | 145312 | 203 - MAURRAS (Charles). Dictionnaire politique et critique. Établi par |
| 205 | 145312 | 205 -OLIVIER (Eugène), HERMAL (Georges), ROTON (R. de)). Manue |
| 207 | 145312 | 207 - POIDEbard (W.), BAUDRIER (J.) et GALLE (L.). Nouvel armor |
| 208 | 145312 | 208 - QUERARD (J.-M.). Les Supercheries littéraires dévoilées.— BAR |
| 209 | 145312 | 209 - RAHIR (Édouard). La Bibliothèque de l'amateur. Guide Sommaire |
| 210 | 145312 | 210 - RELIURE. Ensemble de 16 plaques métalliques pour façonner le |
| 213 | 145300 | 213 - SPITZER. La Collection Spitzer. Paris, Londres, Maison Quantin, |
| 214 | 145312 | 214 - TALVART (Hector), PLACE (Joseph & Georges). Bibliographie de |
| 215 | 145312 | 215 - TCHEMERZINE (Avenir). Bibliographie d'éditions originales et rai |
| 216 | 145312 | 216 - VICAIRE (Georges). Bibliographie gastronomique. Paris, P. Rouc |
| 217 | 145312 | 217 - VICAIRE (Georges). Manuel de l'amateur de Livres du XIXe siècl |

| | | |
|-----|--------|--|
| 218 | 145312 | 218 - WILLEMS (Alphonse). Les Elzevier. Histoire et annales typographiques de la France. Lyon, 1790. |
| 219 | 145312 | 219 - [XYLOGRAPHIE].— BOUCHOT (Henri). Un ancêtre de la gravure. Lyon, 1790. |
| 220 | 145312 | 220 - Almanach de la Garde nationale de Lyon, pour l'année 1790. Suivi d'un almanach pour l'année 1791. |
| 221 | 145312 | 221 - COLONIA (père Dominique de). Histoire littéraire de la Ville de Lyon. Lyon, 1791. |
| 222 | 145312 | 222 - DEMENTHON (abbé Charles). La Cathédrale de Belley. Histoire et description de l'église cathédrale de Belley. Lyon, 1791. |
| 223 | 145312 | 223 - DU LAC (R.). Le Général Comte de Précy. Sa vie militaire, son caractère et ses succès. Lyon, 1791. |
| 224 | 145312 | 224 -GERMAIN (Alphonse). Les Artistes lyonnais des origines jusqu'à l'an 1792. Lyon, 1791. |
| 225 | 145312 | 225 - GUASTALLA (Pierre). Aix-en-Provence et la Montagne Sainte-Victoire. Lyon, 1791. |
| 226 | 145312 | 226 - GUILLET (Pernette du). Rymes de gentile et vertueuse dame D. Pernette du Guillet. Lyon, 1791. |
| 227 | 145312 | 227 -[LYON].— FOREST-FLEURY. Le Vieux Lyon qui s'en va. Quartiers de Lyon. Lyon, 1791. |
| 228 | 145312 | 228 - [LYON].— METZGER (Albert). Révolution Française. Lyon en 1792. Lyon, 1791. |
| 229 | 145312 | 229 -[LYON].— NIZIER DU PUITSPELU. Le Littré de la Grand'Côte. Lyon, 1791. |
| 230 | 145312 | 230 -[LYON].— NIZIER DU PUITSPELU. Souvenirs lyonnais - Lettres à un ami. Lyon, 1791. |
| 231 | 145312 | 231 - [LYONNAIS].— ARQUILLIÈRE (F.). Chemin du désert, ou itinéraire de Lyon à Arquillièvre. Lyon, 1791. |
| 232 | 145312 | 232 - MAURILLE. Les Crimes des jacobins à Lyon, depuis 1792, jusqu'à l'assassinat de l'abbé Brancion. Lyon, 1791. |
| 233 | 145312 | 233 - Précieux exemplaire de l'éditeur, sur papier du Japon MONTERNAY. Lyon, 1791. |
| 234 | 145312 | 234 -[PARIS]. Ensemble d'ouvrages concernant Paris. 4 vol. in-8 à petit feu. Paris, 1791. |
| 235 | 145312 | 235 - STEYERT (André). Nouvelle histoire de Lyon et des provinces de l'Auvergne. Lyon, 1791. |
| 237 | 145312 | 237 - VINGTRINIER (Aimé). Histoire de l'imprimerie à Lyon, de l'origine à 1791. Lyon, 1791. |
| 238 | 145312 | 238 - [BOULE (Père Jean-Charles)]. Histoire abrégée de la vie, des veillées et des récits de l'auteur. Lyon, 1791. |
| 239 | 145312 | 239 - Premier livre français orné de tailles-douces jointes au texte. Epitome de l'art de la poésie. Lyon, 1791. |
| 241 | 145312 | 241 - LA FONTAINE (Jean de). Fables choisies, mises en vers par M. de la Fontaine. Lyon, 1791. |
| 242 | 145312 | 242 - LA FONTAINE (Jean de). Fables choisies, mises en vers par M. de la Fontaine. Lyon, 1791. |
| 244 | 145312 | 244 - ROZIER (abbé). Cours complet d'agriculture théorique, pratique, et appliquée. Lyon, 1791. |
| 245 | 145312 | 245 - [AUSCHER].— NEMIROVSKY (Irène). David Golder. Lyon, Cercle lyonnais, 1791. |
| 246 | 145312 | 246 - BOFA (Gus). La Symphonie de la peur. Paris, L'Artisan du livre, 1791. |
| 248 | 145312 | 248 - [CHIÈZE].— BÉRAUD (Henri). Vous ne connaissez pas mon pays. Lyon, 1791. |
| 250 | 145312 | 250 - DARAGNÈS (Jean-Gabriel). Cuivre original. [Lyon, Cercle lyonnais, 1791]. |
| 251 | 145312 | 251 - DELLOYE (H.-L.). Chants et chansons populaires de la France. Lyon, 1791. |
| 252 | 145312 | 252 - [DENIS].— JAMMES (Francis). Ma fille Bernadette. Illustrations colorées. Lyon, 1791. |
| 253 | 145312 | 253 - [ESTAMPES]. Réunion de différentes estampes pour des ouvrages. Lyon, 1791. |
| 254 | 145312 | 254 - [ESTAMPES]. Réunion de différentes suites de gravures pour des ouvrages. Lyon, 1791. |
| 255 | 145312 | 255 - GOLDBERG (Simon). Dessins originaux pour L'enfant et la rivière. Lyon, 1791. |

| | | |
|-----|--------|---|
| 256 | 145312 | 256 - GOLDBERG (Simon).— BOSCO (Henri). [Suite pour] L'enfant et |
| 257 | 145312 | 257 - GOLDBERG (Simon).— BOSCO (Henri). [Suite pour] L'enfant et |
| 258 | 145312 | 258 - GORSKI (Konstanty). Trois huiles sur carton (env. 22,5 x 34 cm) |
| 259 | 145312 | 259 - [GRIVAZ].— SCHOLL (Aurélien). Les Fables de La Fontaine filtré |
| 260 | 145312 | 260 - [GUIGNOL].— FUGÈRE (Jean-Marie). Suite complète des eaux-f |
| 261 | 145312 | 261 - [GUIGNOL].— LEFÈBVRE (Eugène). Dessins originaux. ONOFF |
| 262 | 145312 | 262 - GUITRY (Sacha). MCDXXIX à MCMXLII, C'est-à-dire : de Jeanne |
| 263 | 145312 | 263 -[LATOUR].— LA FONTAINE (Jean de). Adonis. Préface et comm |
| 265 | 145312 | 265 - LEMARIÉ (Henry). Les Petits marchands. Paris, Éditions d'art Le |
| 267 | 145312 | 267 - [MINNACHE].— KHAYYĀM (Omar). Les Robaïyat. Traduits du po |
| 268 | 145312 | 268 - [POÉSIE].— MORÉAS (Jean). Choix de Poèmes. Avec une préf |
| 270 | 145312 | 270 - [VOISINS (GILBERT DE)].— COLLOT (André). Dessins préparat |
| 272 | 145312 | 272 - [BIBLE]. Biblia sacra, vulgatæ editionis. Sixti V. Pont. Max. Jussu |
| 274 | 145312 | 274 - BILLIARD (Raymond). La Vigne dans l'Antiquité. Lyon, Lardanch |
| 275 | 145312 | 275 - BLOY (Léon). La Chevalière de la mort. Paris, Société du Mercur |
| 280 | 145312 | 280 - DRUMONT (Édouard). Figures de bronze ou statues de neige. P |
| 282 | 145312 | 282 - [ÉDITIONS LARDANCHET].— MONTHERLANT (Henry de). Sav |
| 283 | 145312 | 283 - [ÉDITIONS LARDANCHET].—BENOIT (Pierre). Mademoiselle de |
| 284 | 145312 | 284 - [FRANC-MAÇONNERIE]. Travaux de la loge nationale de recher |
| 285 | 145312 | 285 - [GASTRONOMIE].— POMIANE (Edouard de). Vingt plats qui doi |
| 286 | 145312 | 286 - [HISTOIRE].— PIC (Paul). Syrie et Palestine. Mandats français e |
| 288 | 145312 | 288 - JOUBERT (J.). Pensées, précédées de sa correspondance, d'un |
| 291 | 145312 | 291 - [LITTÉRATURE]. Réunion de treize ouvrages de littérature. de gr |
| 295 | 145312 | 295 - MAISTRE (Joseph de). Œuvres. Lyon, Paris, J.-B. Pélagaud, Ber |
| 297 | 145312 | 297 - [MARIONNETTES - GUIGNOL].— DESNOYERS (Fernand). Le 1 |
| 298 | 145312 | 298 - MARY (André). Tristan. Paris, Philippe Gonin, 1937 ; in-8, broché |
| 299 | 145312 | 299 - MAURRAS (Charles). Ensemble d'ouvrages de Charles Maurras. |
| 300 | 145312 | 300 - MAURRAS (Charles). Ensemble d'ouvrages de Charles Maurras. |
| 301 | 145312 | 301 - MAURRAS (Charles). Ensemble d'ouvrages de Charles Maurras. |
| 302 | 145312 | 302 - [MAURRAS (Charles)]. Ensemble d'ouvrages sur Charles Maurra |
| 303 | 145312 | 303 - MAURRAS (Charles). Poésie et vérité. Lyon, H. Lardanchet, 194 |
| 304 | 145312 | 304 - MÉRIMÉE (Prosper). Chronique du règne de Charles IX. Paris, E |

| | | |
|-----|--------|--|
| 306 | 145312 | 306 - PELADAN (Joséphin, Sâr). Théâtre de la Rose † Croix. La Promesse et la Récompense. Paris, Imprimé pour l'auteur, 1850. |
| 307 | 145312 | 307 - Avec un envoi autographe signé PONCHON (Raoul). La Muse au travail. Poésies. Paris, Imprimé pour l'auteur, 1850. |
| 308 | 145312 | 308 - PRÉVOST (C.) et JOLLIVET (G.). L'escrime et le duel. Paris, Hachette, 1850. |
| 309 | 145312 | 309 - PROUST (Marcel). À la recherche du temps perdu. À l'ombre des saisons. Paris, Gallimard, 1927. |
| 313 | 145312 | 313 - SAINTE-BEUVE (Charles-Augustin). Causeries du lundi.— Première partie. Paris, Garnier Frères, 1853. |
| 314 | 145312 | 314 - Exemplaire sur papier de Chine, enrichi d'une photographie originale de l'auteur. |
| 315 | 145312 | 315 - SOULARY (Josephin). Les Rimes ironiques. Poésies nouvelles. / Poésies. Paris, Imprimé pour l'auteur, 1850. |
| 316 | 145312 | 316 - Reliure de Simier SOULARY (Josephin). Sonnets humoristiques. Paris, Imprimé pour l'auteur, 1850. |
| 318 | 145312 | 318 - TISSEUR (Barthélemy). Poésies. Recueillies par ses frères. Lyon, Imprimé pour l'auteur, 1850. |
| 319 | 145312 | 319 - [ARCHIVES LARDANCHET]. Archives des éditions Lardanchet. , 1850. |
| 322 | 145312 | 322 - DAUDET (Léon). Manuscrit autographe signé, intitulé « La Guerre de Crimée ». |
| 325 | 145312 | 325 - HEURES. Heures à l'usage de Troyes. Manuscrit sur peau de vache. |
| 326 | 145312 | 326 - MAURRAS (Charles). Manuscrit autographe « Le Dilemme insensé ». Paris, Imprimé pour l'auteur, 1850. |
| 327 | 145312 | 327 - MAURRAS (Charles). Trois lettres autographes signées à un "chien". Paris, Imprimé pour l'auteur, 1850. |
| 328 | 145312 | 328 - MERCIER (Louis-Émile). Manuscrit autographe pour la préface d'un ouvrage. |
| 329 | 145312 | 329 - [MILITARIA]. « 25ème Demi-Brigade de Chasseurs alpins. Cahier d'ordre et de règlement ». Paris, Imprimé pour l'auteur, 1850. |
| 330 | 145312 | 330 - [TAPUSCRIT].— GEORGHIU (Virgil). Le Siècle de Faust, I. La Jeunesse de Faust. Paris, Imprimé pour l'auteur, 1850. |
| 333 | 145100 | 333 - [MONTAUBAN.— PÉNITENTS BLEUS]. Réglement pour la Compagnie des Pénitents Bleus de Montauban. Paris, Imprimé pour l'auteur, 1850. |
| 334 | 145116 | 334 - PHARMACIE. Livre de comptes manuscrit recensant les fournitures de pharmacie. |
| 335 | 126401 | 335 - [ANDREU].— RACINE. Théâtre complet. Textes de Jean Giraudoux. Paris, Imprimé pour l'auteur, 1850. |
| 336 | 131103 | 336 - [BANDE DESSINÉE]. Nouveau Tintin. Réunion de 181 numéros. |
| 337 | 125079 | 337 - BARANTE (Amable-Guillaume-Prosper Brugière de). Histoire des deux dernières années de l'empereur Napoléon III. Paris, Imprimé pour l'auteur, 1850. |
| 338 | 126401 | 338 - [BARRET].— MAC ORLAN (Pierre). Surprenants visages de Paris. Paris, Imprimé pour l'auteur, 1850. |
| 341 | 145937 | 341 - [BEAUX-ARTS]. Les Chefs-d'œuvre de la gravure . Paris, Imprimé pour l'auteur, 1850. |
| 342 | 126401 | 342 - [BÉCAT].— LACLOS (Choderlos de). Les Liaisons dangereuses. Paris, Imprimé pour l'auteur, 1850. |
| 343 | 145448 | 343 - [BÉCAT].— RONSARD. Les Amours. Paris, Les Heures claires, 1850. |
| 346 | 145134 | 346 - [BOUSSINGAULT].— FARGUE (Léon-Paul). D'après Paris. Paris, Imprimé pour l'auteur, 1850. |
| 347 | 146037 | 347 - BOUTET (Henri). Autour d'elles. I. Le lever - II. Les modèles - III. Paris, Imprimé pour l'auteur, 1850. |
| 349 | 126401 | 349 - [BRISSAUD].— MUSSET (Alfred de). Fantasio. Aquarelles de Pieter Brueghel l'Ancien. Paris, Imprimé pour l'auteur, 1850. |
| 351 | 146037 | 351 - [BRUNELLESCHI].— FLAUBERT (Gustave). Madame Bovary. Mémoires d'un provincial. Paris, Imprimé pour l'auteur, 1850. |
| 354 | 146037 | 354 - [CARLE].— BARBEY D'AUREVILLY (Jules). Les diaboliques. Illustrations de Gustave Doré. Paris, Imprimé pour l'auteur, 1850. |
| 359 | 126401 | 359 - [CHIÈZE - MAHN - LEGRAND].— VIRGILE. Les Bucoliques. Les Géorgiques. Paris, Imprimé pour l'auteur, 1850. |
| 361 | 131513 | 361 - CLÉMENT-JANIN. La Curieuse vie de Marcellin Desboutin. Peinture de Gustave Courbet. Paris, Imprimé pour l'auteur, 1850. |

| | | |
|-----|--------|--|
| 363 | 146037 | 363 - [CLOUZOT].— OVIDE. Les Métamorphoses. Choisies ajoutées e |
| 364 | 131513 | 364 - COCTEAU (Jean). Léone. Paris, Gallimard, NRF, 1945 ; pet. in-8 |
| 367 | 146037 | 367 - [DORÉ].— CERVANTES SAAVEDRA (Miguel de). L'Ingénieux hi |
| 372 | 125079 | 372 - FRAIPONT (G.). Le Monde végétal. Fleurs, plantes, fruits. Paris, |
| 374 | 146037 | 374 - [FROISSART].— WITT (Mme de, née Guizot). Chroniques. Éditio |
| 376 | 145685 | 376 - [GASTRONOMIE].— LECHANTRE (Jacques). Pour le plaisir de : |
| 377 | 125079 | 377 - [GAVARNI, GRANDVILLE]. Le Diable à Paris. Paris et les Parisie |
| 378 | 146037 | 378 - [GAVARNI].— SCHMID (Christoph von). Contes du chanoine Sch |
| 380 | 146037 | 380 - [GRADASSI].— MOLIÈRE. Œuvres complètes. Paris, Nice, Impr |
| 381 | 145134 | 381 - GRAMBERT. De Gaulle, Churchill, Staline, Roosevelt, Truman. S |
| 383 | 130637 | 383 - HERGÉ. Les Aventures de Tintin. Réunion de 13 volumes. Paris, |
| 384 | 130637 | 384 - HERGÉ. Les Aventures de Tintin. Les Cigares du Pharaon.— Tir |
| 386 | 146037 | 386 - [HUBERT].— VILLON (François). Œuvres. Le Lais - Le Grand Te |
| 387 | 145448 | 387 - HUGO (Victor). La Légende des siècles. Paris, Émile Testard, 18 |
| 388 | 145448 | 388 - HUGO (Victor). Les Châtiments. Paris, J. Lemonnier, Émile Test |
| 390 | 146037 | 390 - HUGO (Victor). Œuvres complètes. Paris, Club Français du Livre |
| 394 | 146037 | 394 - Exemplaire enrichi d'une aquarelle originale[JEANNIOT].— GON |
| 395 | 112250 | 395 - [JOU].— SUARÈS (André). Le Cantique des Cantiques. [Paris], L |
| 396 | 146037 | 396 - JOUHANDEAU (Marcel). L'Amateur d'imprudence. Paris, Gallim |
| 398 | 112250 | 398 - [JOURNAUX]. Le Rire. Journal humoristique paraissant le samec |
| 401 | 146037 | 401 - [LALAUZE].— HOFFMANN (E. T. A.). Contes fantastiques. Tadu |
| 405 | 146037 | 405 - [LEMARIÉ].— CERVANTÈS SAAVEDRA (Miguel de). Don Quich |
| 406 | 146037 | 406 - [LEMARIÉ].— LA FONTAINE (Jean de). Fables. Paris, Les Heur |
| 407 | 149992 | 407 - LOTI (Pierre). Œuvres illustrées.. Paris, Calmann-Lévy, 1936-193 |
| 409 | 126401 | 409 - LYAUTHEY (Pierre) et COGNAT (Raymond). Histoire de la France |
| 410 | 145448 | 410 - [LYDIS].— LOUYS (Pierre). Romans & Nouvelles. Paris, Union l |
| 414 | 146037 | 414 - [MARDRUS]. Le Livre des Mille et Une Nuits. Traduction littérale |
| 415 | 146037 | 415 - MIRBEAU (Octave). Œuvres illustrées. Paris, Éditions nationales |
| 419 | 146037 | 419 - [RASSENFOSSÉ].— FARRÈRE (Claude). Shahra sultane, ou les |
| 422 | 131424 | 422 - « Un Gustave Doré au service d'un Jules Verne »[ROBIDA (Albe |
| 423 | 131513 | 423 - [ROBIDA].— BERTHAUT (Léon). Le Record du tour du monde. F |
| 424 | 126401 | 424 - SAINT-EXUPÉRY (Antoine de). [Œuvres complètes]. Le Petit pri |

| | | |
|-----|--------|--|
| 428 | 146037 | 428 - [TRÉMOIS].— OVIDE. L'Art d'aimer. Paris, Club du Livre Philippe |
| 430 | 131334 | 430 - VERNE (Jules). Les voyages extraordinaires.— Découverte de la |
| 431 | 145937 | 431 - [VIMAR (A.)].— FLORIAN. Les fables de Jean-Pierre-Claris de Fl |
| 435 | 145937 | 435 - YRIARTE (Charles). Les bords de l'Adriatique et le Montenegro. ' |
| 436 | 146037 | 436 - [ALCOOLS]. La distillerie dans le monde entier. Ouvrage réalisé par |
| 437 | 146037 | 437 - [ALLEMAGNE]. Collection de cinquante vues du Rhin, les plus intéressantes. |
| 442 | 149992 | 442 - [ARCHITECTURE]. Constructions modernes et économiques avec leur plan et élévation. |
| 443 | 145297 | 443 - [ARCHITECTURE]. La Maison pour tous. Petites villas de 3.000 francs. |
| 444 | 145297 | 444 - [ARCHITECTURE].— RIVOALEN (E.). L'Architecture usuelle Recommandée aux Amateurs. |
| 445 | 146037 | 445 - ARMAGNAC (Lieutenant d'). Le Mzaab et les pays Chaamba. Bois gravés. |
| 450 | 125079 | 450 - BASTIDE (Louis). Vie religieuse et politique de Talleyrand-Périgord. |
| 458 | 112250 | 458 - [BELLES LETTRES]. Ensemble de 10 ouvrages des éditions des Belles Lettres. |
| 459 | 146008 | 459 - BENEZIT. Dictionnaire critique et documentaire des peintres, sculpteurs, dessinateurs et graveurs. |
| 460 | 125079 | 460 - BLANCHARD (Pierre). Cours élémentaire d'histoire naturelle. Le règne animal. |
| 461 | 146037 | 461 - BLONDEL (Spire). Le tabac. Le livre des fumeurs et des priseurs. |
| 465 | 146037 | 465 - BOITARD (M.). Les instrumens aratoires. Collection complète de 100 planches. |
| 467 | 125079 | 467 - BOSC (Ernest). Dictionnaire raisonné d'architecture et des sciences qui s'y rattachent. |
| 468 | 944133 | 468 - BOSCOWITZ (Arnold). Les Volcans et les tremblements de terre. |
| 471 | 112250 | 471 - BOURGET (Paul). L'Étape. Paris, Plon, 1902 ; in-12, demi-chagrin noir. |
| 476 | 125079 | 476 - BUFFON. Œuvres complètes, suivies de la Classification comparée de l'animal et de l'homme. |
| 480 | 125079 | 480 - CALABRE (Edme). Homélie ou Paraphrase du Pseaume L. Paris, 1750. |
| 483 | 125079 | 483 - CAPPELLE. Mémoires de Marie Cappelle, veuve Lafarge, écrits par son fils. |
| 486 | 112250 | 486 - CHEVALLIER (Alphonse) et RICHARD (Achille). Dictionnaire des plantes médicinales. |
| 490 | 112250 | 490 - [COLLOQUE DE MONTBÉLIARD]. Acta Colloquij Montis Belliarum. |
| 492 | 125079 | 492 - COTTE (Narcisse). Le Maroc contemporain. Paris, Charpentier, 1902. |
| 493 | 146037 | 493 - [DALZIEL].— ELLIOTT (J. W.). National nursery rhymes and nursery songs. |
| 495 | 131424 | 495 - DESBUISSON, CHARTIER, VUILLEMIN, THUILLIER. Géographie physique et politique de l'Afrique. |
| 498 | 146037 | 498 - DONOSO CORTES (Marquis de Valdegamas). Œuvres. Publiées par son fils. |
| 499 | 125079 | 499 - DU MONT DE COURSET (G. L. M.). Le Botaniste Cultivateur, ou Description des plantes. |
| 500 | 125258 | 500 - [ENFANTINA]. Ensemble d'ouvrages illustrés. . . - RABIER (Benjamin). |
| 502 | 146037 | 502 - [ÉSOTERISME].— GUAITA (Stanislas de). Essais de sciences nautiques. |
| 503 | 125079 | 503 - FABRE (J.-H.). Souvenirs entomologiques. Édition définitive illustrée. |
| 507 | 131331 | 507 - FERRAND (J.) et LAMARQUE (J. de). Histoire de la Révolution française. |

| | | |
|-----|--------|--|
| 508 | 125079 | 508 - [FEUILLETONS]. Revue des feuillets. Journal littéraire illustré : |
| 509 | 125079 | 509 - FIGUIER (Louis). Les Merveilles de l'industrie ou Description des |
| 513 | 112250 | 513 - GAILLARDET (Frédéric). Mémoires sur la Chevalière d'Éon avec |
| 516 | 112250 | 516 - [GÉOLOGIE].— HAUG (Émile). Traité de géologie. I. Les Phénor |
| 521 | 131331 | 521 - GUIZOT (François-Pierre-Guillaume). L'Histoire de France depuis |
| 522 | 146037 | 522 - GUYON (René). La Légitimité des actes sexuels. Saint-Denis, Im |
| 523 | 146037 | 523 - GUYON (René). Politique rationnelle de sexualité. Le plaisir sexu |
| 530 | 146037 | 530 - HUMBERT (G.). Traité complet des chemins de fer. Historique et |
| 532 | 125079 | 532 - [JÉSUITES]. [Pièces diverses]. lieux divers,, éditeurs divers, 175 |
| 540 | 125079 | 540 - LAVALLÉE (Théophile). Histoire de la Turquie. Seconde édition, |
| 542 | 145937 | 542 - LE MAOUT (Emm.). Botanique. Organographie et taxonomie. His |
| 545 | 944160 | 545 - [MADAGASCAR]. Faune de Madagascar. Tananarive, Paris, Inst |
| 546 | 112250 | 546 - MAGNIEN-GRANPRÉ (N.), DEU DE PERTHES (L.-J.). Dictionna |
| 548 | 112250 | 548 - MARCO DE SAINT-HILAIRE (Émile). Histoire populaire de la Ga |
| 551 | 146037 | 551 - [MATHIS].— MAITRE RAOUL DU MONT VERT. Les Fleurs et se |
| 552 | 125079 | 552 - MIGNÉ (abbé). Dictionnaire des sciences occultes. Paris, Aux atel |
| 553 | 146037 | 553 - MONSELET (Charles). Rétif de la Bretonne, sa vie et ses amours |
| 555 | 125079 | 555 - MONTJOYE (C. F. L. de). Histoire de Marie-Antoinette-Josephe- |
| 556 | 146037 | 556 - De la bibliothèque de la duchesse de Berry, au château de Brusse |
| 557 | 146037 | 557 - De la bibliothèque de la duchesse de Berry, au château de Brusse |
| 559 | 145937 | 559 - NÉGRIER (Paul), CALMETTES (Pierre), MARECHALAR. Les bâ |
| 569 | 146037 | 569 - Première édition collective de son théâtre PIGAULT-LEBRUN (G |
| 574 | 145100 | 574 - [RELIURE].— PAROISSIEN. Petit paroissien romain contenant l' |
| 575 | 146037 | 575 - [REVUE]. Fantasio. Magazine gai. Paris, Juven, 1918-1927 ; 87 f |
| 584 | 146037 | 584 - STENDHAL (Henri BEYLE).— DEL LITTO (V.). [Œuvres présentées |
| 586 | 146037 | 586 - [THÉDENAT-DUVENT (Pierre-Paul)]. L'Égypte sous Méhémed-A |
| 588 | 146037 | 588 - THÉOPHILE. Le Parnasse satyrique du sieur Théophile avec le r |
| 589 | 125079 | 589 - THIERS (Adolphe). Histoire de la révolution française. Paris, Furr |
| 590 | 112250 | 590 - THIERS (Adolphe). Histoire du Consulat et de l'Empire, faisant su |
| 591 | 125079 | 591 - L'édition originale THIERS (Louis Adolphe). Histoire de la Révolu |
| 595 | 145762 | 595 - Avec un envoi autographe signé de Verlaine à son ami Fernand L |
| 602 | 125079 | 602 - [ZOOLOGIE].— DESHAYES (G.-P.). Description des animaux sa |

| | | |
|-----|--------|---|
| 605 | 146037 | 112 - DU CHASTEL DE LA HOWARDRIES-NEUVIREUIL (P.-A.). Notice |
| 606 | 146037 | 130 - LECOUVET (F. F. J.). Tournay littéraire, ou recherches sur la vie |
| 607 | 146037 | 144 - SOIL DE MORIAME (Eugène-Justin). Les Anciennes industries de |
| 608 | 146037 | 583 - [SOIERIES].— MOIRET (Joseph). Recueil d'armures pour tissus |

Edition du 20/10/2014 à 14:15:12

Page -1 de 1

Adjudication

| | |
|--|-------|
| ard, NRFpet. in-8, reliure de l'éditeur | 20 |
| i-8, reliure de l'éditeur bleue, dos lis | 20 |
| RFPet. in-8, reliure de l'éditeur marrc | 10 |
| réforme. Paris, Gallimard, NRFpet. | 10 |
| re de l'éditeur verte, dos lisse orné : | 15 |
| 3, reliure de l'éditeur marron, dos lis | 50 |
| NRFpet. in-8, reliure de l'éditeur ver | 5 |
| » par Flavius Joseph sous le titre de | 320 |
| a France, depuis le commencemen | 80 |
| tes faites par les Européens dans le | 250 |
| é, pratique et générale de tous les t | 180 |
| le Bonneval, ci-devant Général d'Int | 80 |
| ur de Brantome. Nouvelle édition, c | 250 |
| .ondres, s. n., 1777 ; 5 vol. in-12, b | 70 |
| r les coutumes d'Amiens, d'Artois, c | 750 |
| .— TARDIF (Guillaume). Lart de fa | 2 600 |
| la Révolution de France. Précédée | 90 |
| a ville. Londres et se trouve à Paris | 30 |
| le édition, revue, corrigée, augment | 60 |
| voyent. À Londres, s. n., 1749 ; in-1 | 500 |
| es fiefs, des cens, des gens mariés | 120 |
| s eaux et forests, donnée à S. Germ | 25 |
| Prince. Paris, Florentin Delaulne, 1 | 200 |
| oires du comte de Grammont.- Œuv | 50 |
| de France. Contenant les événeme | 30 |
| s, Eugène Onfroy, 1784 ; 2 vol. in-1 | 110 |
| ies, pour servir à l'Histoire et à la Li | 50 |

| | |
|--|-------|
| ntiquité, avec leurs dogmes, leurs s | 90 |
| ies & critiques sur le texte de cet au | 90 |
| Jean-Paul)]. L'Espion dans les cour | 100 |
| . Pougens, Fr. Cramer, [1798] ; 6 vç | 300 |
| corrigée & augmentée. Amsterdam | 160 |
| ngleterre, depuis la conquete des R | 50 |
| ne Table générale des matières, plu | 100 |
| utume du bailliage et comté d'Auxer | 170 |
| arechal général des camps et armé | 50 |
| la Province de Languedoc peut ret | 250 |
| ition, considérablement augmentée | 50 |
| es Ordonnances, Edits, Règlement | 90 |
| incipes sûrs & faciles, pour appren | 50 |
| bservations sur le commerce des pi | 250 |
| théâtre anglois. Paris, Humblot, 176 | 70 |
| ois [par J.-B.-A. Suard et H. Jansen | 120 |
| des vertus et des exploits de notre M | 60 |
| dition, revue, corrigée & augmentée | 60 |
| la marquise de Sévigné, à Madame | 50 |
| es Royales d'Etat, domestiques, po | 170 |
| par Madame Dacier. Quatrième édi | 40 |
| aliers de S. Jean de Jérusalem, app | 50 |
| Traitant de la noblesse, de l'origine | 1 000 |
| partement de l'Aube et dans l'ancie | 380 |
| 3. , . - BONNARD (Jean). Verrières. | 20 |
| Les temples de la période classique | 100 |
| mpagne méridionale suivie d'une ta | 60 |
| mpagne méridionale suivie d'une ta | 50 |
| lans la seconde moitié du XIXe sièc | 20 |
| de Paris depuis les premiers temp | 120 |
| Nouvelle édition de l'ouvrage publié | 60 |
| iez l'auteur, Troyes, Lacroix, puis Cl | 350 |

| | |
|---|-----|
| he-Comté. , . - FOURQUET (Émile) | 140 |
| is. Illustrations de Robert Pillois. S | 80 |
| concernant Montbéliard. , . - Mémoi | 120 |
| i. Histoire nationale de Paris et des | 80 |
| lle de Paris. Tome 2 : XIVe-XVIIIe s | 30 |
| historique et économique. Paris, F | 100 |
| Procès-verbaux. Années 1899. Ann | 120 |
| avault, 1902-1908 ; 3 forts volumes | 160 |
| ration.. Paris, Baschet & Cie, [1967 | 40 |
| méridionale (Aube) des origines à | 500 |
| imées par ordre de Mgr le comte de | 60 |
| nprimerie de la renaissance, 1955 ; | 40 |
| nprimerie de la renaissance, 1955 ; | 80 |
| nprimerie de la renaissance, 1955 ; | 40 |
| abrégée des insectes des environs | 110 |
| of a century, n° 73) AURIOL (Geor | 55 |
| a Société des Bibliophiles et iconop | 50 |
| _LOT (Philippe). Trésors de la band | 35 |
| arie Blaizot, 1935-1936 ; 4 parties e | 110 |
| imprimeurs, libraires, relieurs, fond | 300 |
| du Poussin. Paris, P. Didot l'aîné, a | 40 |
| raldi. Paris, Ader, Léopold Carteret | 150 |
| Voyage d'un livre à travers la bibl | 220 |
| ècle. Principalement des livres a gr | 90 |
| e livres. Paris, Firmin Didot frères, f | 340 |
| n, H. Lardanchet, 1932-1952 ; 12 v | 120 |
| n, 1977-1986 ; 34 vol. in-8, brochés | 40 |
| uvrages de Jacques Callot, suite au | 50 |
| derne. 1801-1875. Paris, L. Carteret | 200 |
| odernes, 1875 à 1945 et Souvenirs | 220 |
| ieurs Lyonnais, mis en ordre avec u | 100 |
| kles. Paris, Laurin, Guilloux, Buffeta | 150 |
| Loudmer, Poulain, 1976-1977 ; 3 v | 100 |

| | |
|--|-----|
| idmer, 1993-1994 ; 2 vol. gr. in-8, c | 40 |
| nin Didot, 1991-1996 ; 7 vol. gr. in-8 | 30 |
| eux composant la bibliothèque de M | 110 |
| rentes publiques. . . La plupart de c | 70 |
| rentes publiques. . . La plupart de c | 80 |
| ilogue de la bibliothèque de feu M. I | 50 |
| ux de la bibliothèque de feu M. J. L. | 100 |
| e siècle. Sixième édition revue [...] | 120 |
| ettes du XVIIIe siècle. Paris, P. Rou | 100 |
| gne, en Allemagne, dans les Pays-E | 40 |
| 'opos de M. Jacques Guignard. Pari | 90 |
| ur Lyonnais, 1828-1913. Lyon, H. L | 130 |
| Toulouse, Arts et formes, 1984 ; in | 240 |
| on, A. Rey, 1905 ; in-4, bradel demi | 50 |
| r des livres armoriés. Paris, Émile F | 120 |
| rin vert Empire, dos à nerfs orné de | 40 |
| Charles Maurras. Lettre préface de | 80 |
| d'une bibliothèque forézienne, princi | 40 |
| je historique et pratique. Paris, Cha | 60 |
| iècle conservés dans les bibliothèq | 50 |
| à Lyon et à Paris. Lyon, Paris, Larc | 200 |
| les soins de Pierre Chardon. Paris, | 200 |
| el de l'amateur de reliures armoriées | 900 |
| al du bibliophile. Armorial des biblio | 500 |
| BIER. Dictionnaire des ouvrages a | 100 |
| s à travers les livres anciens les plu | 120 |
| s plats et les dos de cartonnages ill | 120 |
| , Librairie centrale, 1890 ; 6 forts vol | 380 |
| es auteurs modernes de langue fra | 300 |
| res d'auteurs français des XVe, XVI | 320 |
| quette, 1890 ; fort vol. gr. in-8, demi | 130 |
| le 1801-1893. Paris, A. Rouquette, : | 250 |

| | |
|---|-----|
| hiques. Bruxelles, Paris, G.-A. Van | 120 |
| é sur bois. Étude sur un xylographie | 30 |
| vi du procès-verbal du Camp fédéré | 160 |
| yon, avec une bibliothèque des auteurs et description. Paris, Lyon, Beauchamp | 250 |
| ommandement au siège de Lyon, sous nos jours (peintres, sculpteurs, graveurs) | 50 |
| ctoire. Carnet de voyage. Paris, Chapon | 50 |
| Pernette du Guillet Lyonnaise. Lyon | 250 |
| r Grôlée. Lyon, imprimerie de Pitrat | 150 |
| 94.— 1795. Notes et documents sur Lyon, Jean Honoré, 1980 ; in-8, demi | 50 |
| de Valère. Colligées par Nizier du Pire et description de l'ermitage du Mont | 120 |
| 'au 9 thermidor, an 2. Lyon, Chez le Liot (Abbé Charles). L'Église de Lyon | 70 |
| . in-4, . - BOUTIÉ (Louis). Paris au XVIIe siècle et du Beaujolais, France jusqu'à nos jours. Lyon, Adrien Sautet | 350 |
| à Lyonnais - Forez - Beaujolais, France | 50 |
| rtus et du culte de Saint Bonaventure | 150 |
| ome gestorum LVIII. Regum Francorum | 80 |
| de La Fontaine, & par luy revues, corrigées | 60 |
| de La Fontaine, & par luy revues, corrigées | 600 |
| économique, et de médecine rurale | 550 |
| le lyonnais du livre, 1948 ; fort vol. i | 30 |
| 1937 ; pet. in-4, broché, couverture | 160 |
| 's. Bois originaux de Jean Chièze. Les bois du livre, 1928] ; (25 x 19 cm), . T | 140 |
| Paris, Delloye, 1843 ; 83 livraisons en | 40 |
| de Maurice Denis gravées sur bois pour les des XVIIIe, XIXe et XXe siècles. | 180 |
| s livres illustrés du XXe siècle. , . - | 300 |
| é d'Henri Bosco. Lyon, Cercle Lyonnais | 120 |
| | 240 |
| | 140 |

| | |
|---|-----|
| la rivière. Lyon, Cercle Lyonnais du | 120 |
| la rivière. Lyon, Cercle Lyonnais du | 30 |
| en grisaille pour illustrer des contes | 250 |
| ées. Illustrations de E. Grivaz. Paris | 160 |
| fortes pour MOURGUET (Laurent). | 220 |
| RIO (J.). Théâtre Lyonnais de Guign | 500 |
| re d'Arc à Philippe Pétain, c'est-à-dir | 350 |
| entaires de Paul Valéry. Décoratio | 60 |
| s Heures claires, [vers 1980] ; gr. ir | 120 |
| ersan par Franz Toussaint. Illustrati | 50 |
| ace d'Ernest Raynaud, une bibliogr | 80 |
| toires et différents états de deux bo | 700 |
| i Recognita, et Clementis VIII. Editio | 60 |
| et, 1913 ; gr. in-8, bradel demi-toile | 120 |
| 'e de France, 1896 ; in-12, bradel de | 320 |
| ortraits et illustrations décoratives p | 80 |
| oir dire non. Lyon, H. Lardanchet, 1 | 80 |
| La Ferté. Lyon, H. Lardanchet, 19 | 60 |
| ches Villard de Honnecourt. Neuilly- | 30 |
| nent la goutte. Paris, Éd. Paul-Mar | 80 |
| st anglais dans le Proche-Orient. Pa | 20 |
| e notice sur sa vie, son caractère et | 40 |
| . in-12 à gr. in-8, brochés.- GREEN | 30 |
| 'che et Tralin, 1874 ; 8 vol. in-8, de | 120 |
| Théâtre de Polichinelle. Prologue et | 300 |
| , couverture remplie. Édition origi | 120 |
| . 2 vol. in-8 et 10 vol. pet. in-8, . - L'I | 200 |
| ., . - L'Étang de Berre. Paris, Édoua | 180 |
| ., . - L'Étang de Berre. Paris, Édoua | 220 |
| is. , . - TOURNIER (Gilbert). Maurra | 120 |
| 4 ; in-8, demi-chagrin brun à coins, | 600 |
| Edouard Pelletan, R. Helleu, 1913 ; i | 40 |

| | |
|--|--------|
| éthéide. Trilogie d'Eschyle en quatre | 50 |
| cabaret. Paris, Charpentier et Fas | 60 |
| chette, 1891 ; in-8, broché, couvertu | 50 |
| s jeunes filles en fleur.— Sodome e | 50 |
| iers lundis.— Nouveaux lundis.— P | 200 |
| uale signée. SIEFERT (Louisa). Ray | 780 |
| Avec dessins d'Eugène Froment. Ly | 100 |
| Nouvelle édition considérablement | 220 |
| 1, Pritat aîné, 1885 ; in-12, demi-ma | 40 |
| , . Importante réunion d'archives prc | 710 |
| e de demain et la République ». S. | 150 |
| lin. , [deuxième moitié du XVe siècl | 60 000 |
| sé ». S. I., 1941 ; 25 ff. in-8, papier | 180 |
| er confrère et ami" [M. Lardanchet]. | 400 |
| le L'Astrée. 10 ff. pet. in-8,, numérot | 300 |
| er d'ordres ». S. I., 1940 ; pet. in-4 é | 100 |
| euvesse du docteur Luther. , 1960 ; | 100 |
| mpagnie des Pénitents bleus, érigée | 730 |
| res auprès d'apothicaires, droguiste | 180 |
| oux, Jean-Louis Barrault, Jacques c | 20 |
| hdomadaires.. Paris, Casterman, : | 130 |
| s ducs de Bourgogne de la maison : | 280 |
| is. Paris, Vialetay, 1952 ; in-4, en ff. | 40 |
| erie Vallée, 1863 ; gr. in-4, demi-ch | 30 |
| Paris, Athéna, 1949 ; 2 vol. in-8, er | 20 |
| 1950 ; in-8, en ff., couv. imprimée re | 120 |
| s, Les Amis de l'Amour de l'art, Libr | 60 |
| . Le coucher - IV. Le bain. Préfaces | 50 |
| erre Brissaud. Paris, Éd. le Bon plai | 20 |
| lœurs de province. Illustrations en c | 30 |
| istrations h.-t. et lithographies de R | 40 |
| ; Géorgiques.— L'Énéide.— LUCRÈ | 45 |
| re. Graveur. Poète. Paris, H. Flouy | 50 |

| | |
|--|-----|
| et illustrées de vingt-quatre eaux-for | 80 |
| oblong, cartonnage de l'éditeur pa | 60 |
| idalgo Don Quichotte de la Manche. | 120 |
| Ernest Flammarion, [1893] ; pet. in- | 20 |
| on abrégée avec texte rapproché du | 50 |
| ses amis. 8 lithographies originales | 30 |
| ens à la plume et au crayon par Gav | 70 |
| hmid, traduction de A. Cerfber de M | 80 |
| imatur, 1952-1955 ; 6 vol. petit in-4, | 200 |
| s.l., s.n., 1945 ; in-4, en ff., chemise | 30 |
| , Casterman, 1954-1962 ; 13 vol. in- | 30 |
| tin au Tibet.— On a marché sur la | 30 |
| estament - Poésies.. Paris, Éditions | 80 |
| 86 ; 4 forts vol. in-4, demi-maroquin | 200 |
| tard, 1885 ; fort vol. in-4, demi-marc | 80 |
| , 1967-1969 ; 18 très forts vol. in-8 | 160 |
| COURT (Edmond et Jules de). Gen | 120 |
| les Médecins bibliophiles, 1938 ; in | 220 |
| ard NRF, 1932 ; in-12, br., non coup | 20 |
| li. Paris, 1896-1907 ; 4 vol. in-4, dei | 160 |
| ction de Loeve-Veimars. Paris, Jou | 90 |
| otte de la Manche. Illustrations de l | 350 |
| es Claires, 1962-1966 ; 3 vol. petit i | 200 |
| 37 ; 11 vol. in-8, brochés, couverture | 200 |
| e. Paris, Club du livre, Philippe Leb | 40 |
| atine d'éditions, 1934 ; 7 vol. in-8, de | 90 |
| et complète du dr. J. C. Mardrus. P | 200 |
| , 1934-1936 ; 10 vol. petit in-4, cart | 80 |
| Sanglantes amours authentiques : | 160 |
| rt)]. Le Vingtième siècle. Paris, Gec | 200 |
| Roman d'Aventures. Tours, Alfred M | 50 |
| nce. Un sens à la vie avec les dessi | 40 |

| | |
|--|-----|
| Lebaud, 1962 ; fort vol. gr. in-4, cl | 140 |
| Terre.. Paris, Bibliothèque d'éduca | 180 |
| lorian, illustrées par A. Vimar. Avan | 40 |
| Venise, l'Istrie, le Quarnero, la Daln | 30 |
| par Paul Taquet, Raymond Berthau | 90 |
| téressantes et les pluies pittoresque | 120 |
| ec plans, coupes, élévations et déta | 180 |
| à 10.000 fr. édifiées récemment par | 180 |
| cueil technique paraissant le 15 de | 250 |
| is et dessins de Mlle F. de Rode. C | 40 |
| ord, prince de Bénévent, depuis sa r | 60 |
| ; Belles Lettres. Paris, Les Belles le | 20 |
| ilpeurs, dessinateurs et graveurs. F | 80 |
| Buffon de la jeunesse. Zoologie - B | 120 |
| . Préf. du baron Oscar de Watteville | 30 |
| tous les instrumens d'agriculture et | 200 |
| ces qui s'y rattachent. Paris, Firmin- | 80 |
| é. Illustré de 16 gravures tirées en c | 30 |
| in vieux rouge à coins, dos à nerfs c | 50 |
| rée de Cuvier, Lesson, etc. Paris, P | 120 |
| s, Jean-Th. Herissant, Claude Heris | 30 |
| par elle-même. Paris, A. René et Ci | 70 |
| s drogues simples et composées, or | 100 |
| tensis: Quod habitum est, Anno Ch | 700 |
| 1860 ; in-12 de [2] ff. et 294 p., dem | 50 |
| sery songs. Set to original music. W | 20 |
| ie universelle. Atlas-Migeon historiq | 100 |
| s par sa famille, précédées d'une in | 60 |
| Description, culture et usages de l: | 250 |
| amin). Caramel. Histoire d'un singe | 50 |
| naudites. Au seuil du mystère. Cinq | 30 |
| trée. Paris, Delagrave, 1925 ; 10 vo | 140 |
| française, du Consulat, de l'Empire, | 40 |

| | |
|--|-------|
| composé de romans, voyages, lége | 50 |
| principales industries modernes. P | 40 |
| : son portrait d'après Latour. La véri | 40 |
| nènes géologiques.- II. Les Période | 70 |
| s les temps les plus reculés jusqu'e | 40 |
| ip. Dardaillon, 1929 ; in-8, broché. É | 40 |
| el. Saint-Denis, Imp. Dardaillon, 19 | 50 |
| : organisation financière, constructio | 80 |
| 5-1761 ; 8 vol. in-12, basane fauve, | 320 |
| revue, corrigée et continuée jusqu'e | 40 |
| stoire naturelle des familles végétale | 30 |
| . Institut de recherches scientifique, CNF | 150 |
| iire des productions de la nature et | 40 |
| rde Impériale. Illustrée de 41 gravur | 110 |
| ecretz de médecine. Monaco, le livr | 20 |
| éliers catholiques du Petit-Montrouç | 50 |
| s. Documents inédits, ses malheurs | 80 |
| Jeanne de Lorraine, archiduchesse | 40 |
| ee. MORTONVAL (Alexandre Fursy | 400 |
| eeMORTONVAL (Alexandre Fursy (| 500 |
| ains à travers les âges. Paris, Librai | 10 |
| uillaume Charles Antoine). Théâtre. | 170 |
| office des dimanches, les messes e | 20 |
| 'asc. in-4 agrafés, couv. ill. en coul.. | 80 |
| ées par Henri MARTINEAU]. Paris, | 150 |
| Ali ou Aperçu rapide de l'administrati | 160 |
| ecueil des plus excellents vers saty | 40 |
| ne et Cie, 1843 ; 10 tomes en 5 vol. | 50 |
| uite à l'Histoire de la Révolution frar | 110 |
| tion française, accompagnée d'une | 160 |
| l'Anglois. VERLAINE (Paul). Jadis (| 1 400 |
| ans vertèbres découverts dans le bæ | 60 |

| | |
|--|----------------|
| ces généalogiques tournaisiennes c | 80 |
| et les travaux d'écrivains apparten  | 20 |
| l'art tournaisiennes  l'exposition de | 20 |
| de soie. Lyon, Imprimerie Léon Sé: | 50 |
| Total | 109 280 |