

SVV BARATOUX DUBOURG ENCHERES

Commissaire-priseur Habilité (2002 / 367)

HOTEL DES VENTES DES CHARTRONS

136, Quai des Chartrons 33300 BORDEAUX

Tél : 05.57.19.60.00 Mail : baratoux@etude-baratoux.com

BIBLIOTHÈQUE DE DEUX ÉRUDITS LYONNAIS MM. HUGUES VAGANAY père et fils

Première partie

M. Hugues Vaganay père (1870-1936) était Bibliographe et historien du livre.
Il fut Bibliothécaire des Facultés catholiques de LYON

Jeudi 16 novembre 2017 à 9h30

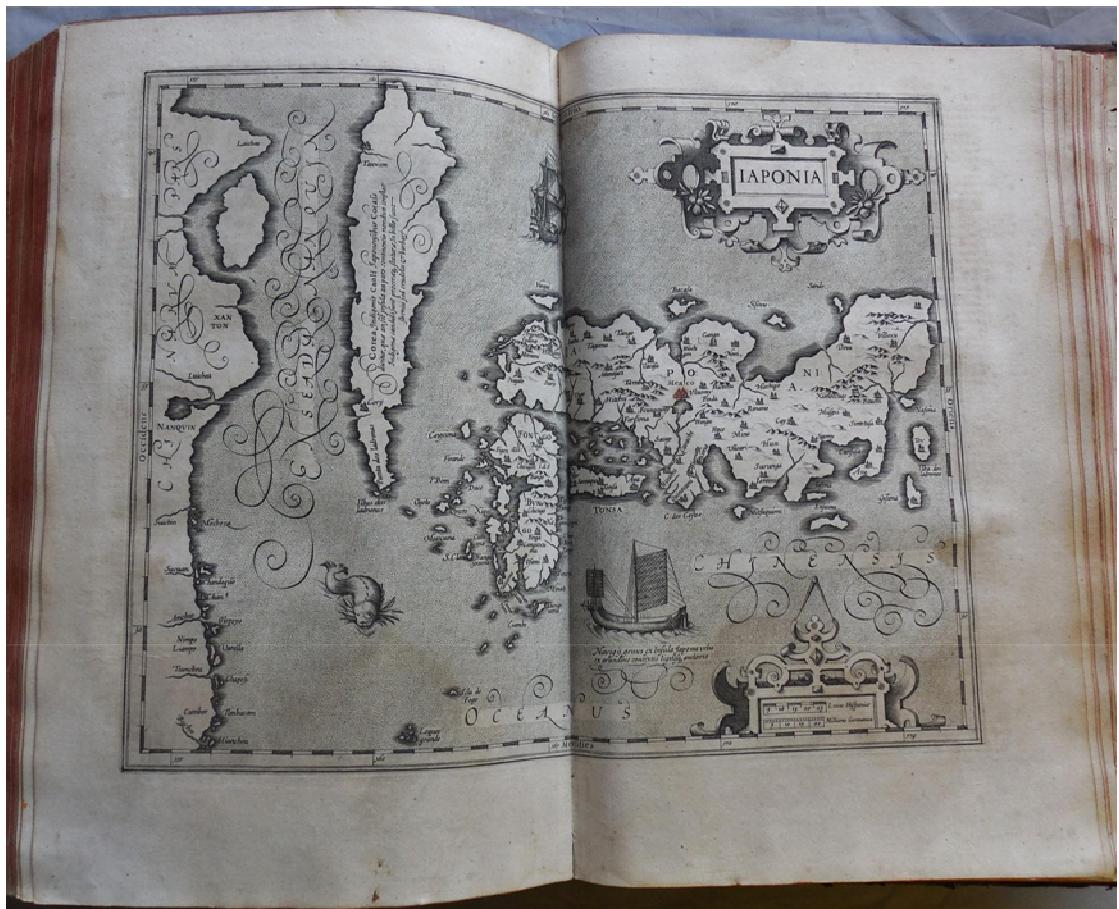
EXPOSITION : mercredi 15 de 14h à 17h et jeudi 16 novembre de 9h à 9h30

Expert : Mme Cécile Perrin – Expert agréé par la Cour d'Appel de Bordeaux - Membre du S. F. E. P.
1, rue Wustenberg – 33000 BORDEAUX – Tel. 06 11 97 01 70 – courriel : cileperrin@gmail.com

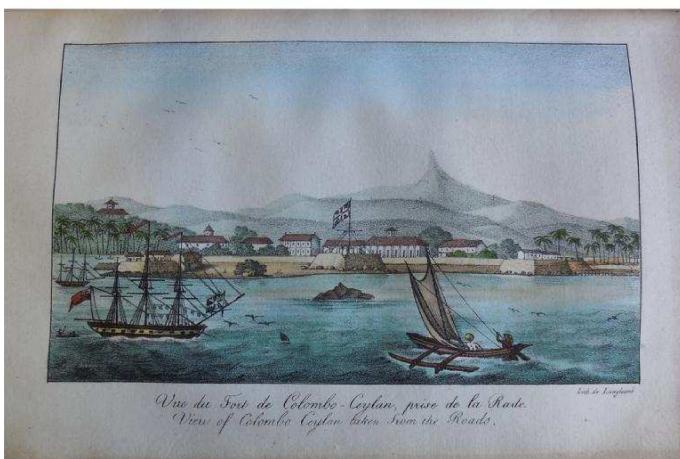
Liste et photos en ligne sur www.interenchères.fr et sur www.biblioarare.com



Interenchères-live.com/33007



N° 153



N° 239



N° 209

VENTE en LIVE 
Interencheres-live.com/33007

Cette vente sera retransmise en live sur interencheres.com

CONDITIONS DE LA VENTE

La vente sera faite au comptant et conduite en euros €, au plus offrant et dernier enchérisseur.

1 FRAIS en sus des enchères : pour les livres 18,47 %, pour les manuscrits 21% TTC, et pour les lots acquis via interencheres-live.com majoration de +3,60%TTC

2 Le PAIEMENT se fait expressément au comptant.

3 Le REGLEMENT devra être effectué soit par chèque certifié, soit par chèque bancaire accompagné de deux pièces d'identité.

Règlement en espèces : encaissement uniquement à la fin de la vente. Maximum 1 000 € pour les particuliers et 750€ pour les commerçants, pour l'ensemble des achats. Pour les acheteurs étrangers non commerçants, pas de plafond sur présentation du passeport valide avec une adresse à l'étranger.

Règlement par chèque bancaire UE ou étranger : commission bancaire en sus : 20,31 € TTC

4 L'ENLEVEMENT est immédiat, sauf arrangement particulier avec l'étude. La responsabilité de l'acquéreur est entière et immédiate dès l'adjudication.

Il pourra toutefois être sursis à l'enlèvement pour des raisons techniques, et dans les délais normaux requis pour l'enlèvement, les biens restant sous la responsabilité de l'acquéreur. La responsabilité du commissaire-priseur ne pourra en aucun cas être retenue, ni pour quelque raison que ce soit après l'adjudication. L'acquéreur est le seul responsable des dommages qu'il causerait à autrui ou au bien d'autrui, et s'engage à les réparer.

En outre, la société de vente et le Commissaire-priseur se réservent le droit de différer l'enlèvement jusqu'à encaissement complet du règlement.

5 ORDRES D'ACHAT : Le commissaire Priseur exécutera les ordres qui lui seront adressés en se réservant toutefois la faculté de diviser ou réunir les lots. L'acheteur devra indiquer le prix qu'il est disposé à payer **hors frais légaux**. La vente sera faite au comptant au plus fort et dernier enchérisseur.

Tous les ordres d'achat devront être confirmés par écrit, signés et accompagnés de 2 pièces d'identité et d'un R.I.B. qui devra leur parvenir au moins 48h avant le début de la vente.

Les ordres d'achat demandant un téléphone au cours de la vente ne seront acceptés que pour une valeur d'estimation égale ou supérieure à 150 €. Seules seront prises en compte les demandes d'appel téléphonique accompagnées d'un ordre ferme d'un montant égal à l'estimation basse communiquée par la Société de Vente et à la discréption du Commissaire-priseur.

6 Les livres sont conformes à la description du catalogue. Ils devront être collationnés dès la fin des enchères.

Aucune réclamation ne sera admise après leur sortie de la Salle.

7 Pour l'envoi des lots, ils se feront après leur encaissement. Devant l'ampleur de la tâche, nous ne pouvons plus assurer l'envoi de tous les ordres d'achat.

Veuillez prendre contact pour les colis avec : MBE - Benoît POUVEREL - mbe2537@mbefrance.fr tel : 07.87.06.35.34 ou tout autre moyen à votre convenance.

INCUNABLE

1 - PANORMITATUS DE TUDESCHIS (Nicolaus) *Lectura super tertio Decretalium* - Venise, Johannes de Colonia et Johannes Manthen, 4 mai 1478 - in-folio : [249] f. (256) - Restes de reliure.

Collation : 249 f. signés a-z8 ; A-H8, J1 (sans les f. J2-J8, le colophon situé au f. J7 manque notamment).

Ex-libris ms. T. Blanchard (XV^e ou XVI^e?) au f. a2 avec quelques mots effacés.

Exemplaire rubriqué en rouge et bleu. L'encre bleue s'est dispersée sur les feuillets.

Le f. a1 blanc est bien présent. Manque de papier aux 9 premiers f. en tête, avec atteinte au texte ou au titre courant aux f. a2-a5. Mouillures claires dans les marges, accrocs au papier à 7 feuillets (t5, A2-7), avec atteinte au texte, mais sans manque.

En l'état actuel des recherches, il existe 36 exemplaires répertoriés dont 1 seul en France à la bibliothèque de Périgueux. H 12327. GW M48011. Pell 8438 (8353). IGI 9825. Goff P 66. 400/600 €

COLLECTION VAGANAY

XVI^e

N° 3

2 - AGRIPPA (Henry Corneille) *Déclamation sur l'incertitude, vanité, et abus des sciences*. Traduite en françois du latin de Henry Corneille Agr. - s.l. [Genève], Jean Durand, 1582 - in-8 : [16], 552 p. - reliure postérieure veau ancien, dos orné à nerfs, p. de titre rouge, tr. chinées rouges.

(La p. 551 a été doublée au dessous du mot "fin", papier un peu jauni - exemplaire court de marges, coupes, coins et coiffes frottés.)

E.O. de cette traduction due à Louis Turquet, faite sur une édition plus complète que celle que Guedeville a suivie. "L'auteur cherche à prouver qu'il n'y a rien de plus pernicieux pour la vie des hommes et le salut de leurs âmes que les arts et les sciences." Caillet, 87 (pour une autre édition) - Brunet I, 114. 300/400 €

3 - ALBERTI (Leon Battista) *L'Architecture et art de bien bastir* - Paris, (Robert Masselin pour) Jacques Kerver, 1553 - in-folio : [8], 228 f. (i.e. 236); 95 bois in-t dont portrait bois au v° du titre orné d'un encadrement à enroulement avec grotesques, 1 pl. (entre les f. 166 et 167) et 1 pl. double p. (entre les f. 184 et 185) - peau retournée, dos à nerfs.

Plusieurs ex-libris mss. au titre dont celui de Pierre Trouard de Riolle (XVIII^e) masquant probablement un ex-libris plus ancien, un autre au v° du titre.

(Infime auréole en marge de quelques f., petit défaut de papier f. 111, salissures au titre et au cahier E, petite galerie de vers f. 123 à la fin en marge de tête, plus importante f. 181-195, quelques f. se détachent, gardes renouvelées, manques de cuir en queue et à une coupe, une pièce de cuir estampée à froid a été collée au dos à l'emplacement d'une pièce de titre. Propre intérieurement.).

Contient l'édition originale de *L'Épitaphe de Jean Martin* par Ronsard (L'ouvrage a été publié après la mort du traducteur Jean Martin.)

Brunet I, 130-131 - Tchermerzine IX, 454. 1 500/2 000 €

4 - ALCINUS (Albinus Platonicus) *[Alkinou logos didaskalikos ton Platonos dogmaton] Alcinoi sermo doctrinalis de dogmatibus Platonis* - Enetlesi (Venise), Stefano di Nicolini da Sabbio, 1535 - [43] (/44) f. - reliure postérieure basane ancienne, dos muet à nerfs.

(Petites mouillures marginales, 1 f. réparé anciennement en tête. Sans le dernier f.)

Texte grec, seul le titre est traduit en latin.

2^e éd. après celle de 1532. Le texte grec de ce philosophe platonicien fut imprimé pour la 1^{re} fois dans l'édition aldine d'Apulée en 1521. Brunet I, 150. 150/200 €

5 - [ALFONSO DE ESPINA] *Fortalitium fidei in universo christiane religionis hostes [praeципue] Judeorum ac Saracenorum [castigatum et emendatum per Guillermum Totani]* - Lyon, (Jean Moylin pour) Estienne Gueynard, (1525) - in-8 gothique: [11]/(12? d'après Baudrier), ccclxxi f., [3] f. table (mal placés), titre rouge et noir, encadrement bois et vignette bois à plusieurs f., lettres bois, texte sur 2 col. - veau ancien estampé à froid, traces de fermoirs.

(Trous de vers avec perte de quelques caractères aux derniers f., sans les 5 derniers f., signature du f. a3 grattée, le 1^{er} cahier du texte relié en désordre, les feuillets [9-11] (fin de la table) reliés à la fin du texte, dos grossièrement réparé au XIX^e siècle.)

Annotations parfois anciennes sur les gardes, passages soulignés.

Alphonse de Spina, juif espagnol, converti à la religion chrétienne, se fit moine franciscain, devint recteur de l'Université de Salamanque, puis évêque d'Orense (Galice).

"Ce traité, achevé en 1459 et plusieurs fois imprimé aux XV^e et XVI^e siècles après avoir circulé sous forme de copies manuscrites, se veut [...] une véritable machine de guerre contre les ennemis de la foi chrétienne. [...] Pourtant le lecteur moderne peut surtout découvrir, avec le *Fortalitium fidei*, une

évaluation assez exacte des obstacles XVI^e siècle où d'une part les conversions par la force n'avaient pas désarmé le credo des religions qu'on prétendait faire disparaître, et où d'autre part les hétérodoxies fleurissaient, alimentées par la confrontation du Judaïsme, de l'Islam et du Christianisme ante-tridentin." François Berriot, "Marranes, morisques et hérétiques dans la Castille du XV^e siècle. *Le Fortalitium fidei* d'Alphonse de Spina." In: *Bulletin de l'Association d'étude sur l'humanisme, la Réforme et la Renaissance*, n°20, 1985, p. 3-11.

Baudrier XI, 256-257.

150/200 €

6 - APPIEN *Delle guerre civili et esterne dei Romani* -

Venise, (Bartolomeo Cesano), 1550 – in-8 : 285 (=283) f. – reliure postérieure demi-vélin, p. de titre rouge et verte.

(Sans le dernier feuillet non chiffré, infimes manques de papier au titre, la page de titre a été lavée, reliure salie, papier des plats en partie manquant.)

Traduction italienne d'Alessandro Braccio donnée pour la première fois à Rome, Silber, 1502. Édition non citée par Brunet I, 358. Graesse I, 169.

200/250 €

Très remarquable édition illustrée de la traduction française par Antoine le Maçon, donnée par Étienne Roffet. Ce libraire était également relieur.

Graesse I, 453.

200/300 €



N° 9

7 - BADERE (Baptiste) *Dévotes méditations chrestiennes sur la mort & Passion de nostre Seigneur Jésus-Christ. ... depuis mises en vers françois avec plusieurs prières et oraisons* – Paris, Guyon Giffart, 1588 – in-12 : [12], 142 p. – vign. gr. au titre – reliure XIX^e chagrin noir, encadrement romantique sur les plats, dos lisse orné, roulette intérieure, filet sur les plats, tr. dorées.

(Court de marges.)

Un sonnet liminaire est de Nicole Estienne, fille de Charles

Estienne.

100/150 €

8 - BEROALDE DE VERVILLE (François) *L'infante déterminée qui est la quatrième des avantures de Floride, où se voient plusieurs trophées de la Vertu triomphante du Vice* - Lyon, pour Mathieu Guillemot libraire à Paris, 1596 – in-12 : [6], 269 (=270) f. (271) - reliure moderne vélin à petit recouvrement, titre, date et filets dorés au dos, tranches chinées rouges.

Exemplaire lavé et réencollé.

Dimensions : 85x140 mm

"E.O. rare restée inconnue à Haag et à Brunet" Tchemerzine II, 185.

Nous avons présenté un exemplaire similaire à celui-ci le 12 mai 2017 à Pau, étude Gestas-Carrère. Seul autre exemplaire connu en bibliothèque publique : Mannheim UB.

On joint : **Première partie des avantures de Floride** – Rouen, Raphaël du Petit Val, 1601 – in-12 : [24], 528 p. - parchemin ancien à petit recouvrement, titre ms. au dos. (Quelques taches aux plats, petites rousseurs éparses.)

200/300 €

9 - BOCCACE *Le Decameron* nouvellement traduit par Anthoine Le Maçon – Paris, pour Estienne Roffet, 1548 – in-8 : [16] f. dont titre dans encadrement, 359 f. ; 10 bois in-t. – vélin ancien souple.

Ex-libris mss à la garde.

Dimensions : 100x162 mm

(Sans le dernier f., mouillures éparses en marge de pied avec manque de papier à 4 f. liminaires, les 2 premiers bois et le titre courts de marges, bois peu encrés, vélin un peu sali, traces de liens.)

10 - BOCCACE *Traité des mesadventures de personnages signalés*, trad. du latin et reduict en neuf livres par Cl. Witart. - Paris, Nicolas Eve relieur du roy, 1578 – in-8 : [8], 696 p. – reliure du XIX^e veau marbré, dos lisse orné, p. de titre grenat.

Dimensions : 96x153 mm.

(Très court de marge, tache rousse aux 2 premiers f., reliure frottée, coins usés.)

Nicolas Eve est le relieur à qui sont dues les riches reliures faites pour Henri III et Henri IV.

Brunet I, 988-989 – Graesse 446 – Thoinan p. 279. 150/200 €

11 - [BUXHEIM] *Manuscrit Alimentum devotionis* – 1596 –

Livre de piété chartreux provenant du monastère Maria-Saal de Buxheim, chartreuse bavaroise. In-16 sur papier : [272] f., écriture cursive en noir, titres en rouge en gothique ou en cursive, initiales en bleu – fort volume peau de truite de l'époque sur ais de bois, estampée à froid, cornières et fermoirs en laiton décorés, tr. rouges, étiquettes papier au dos.

Le titre, illustré, est rédigé en hébreu, en grec et en latin, le corps de l'ouvrage est en latin, à plusieurs mains.

Ex-libris ms. Buxheim au f°2 et tampon encré W.W.B.D. (comte von Walbott-Bassenheim?) au titre.

Dimensions : 80x140 mm.

(Petites déch. sans manque f°144, 146, 234, un angle manque f° 244, maculage d'encre rouge f°134 -146, petit trav. de vers aux derniers f. bl. et au plat inf., petit trou au dos, manque de cuir au plat supérieur sur 15x20mm.)

On y trouve des références à Louis de Grenade, à l'*Institutio spiritualis* de Louis de Blois, à Nicolas Van Essche, aux *Meditationes* de St Anselme de Cantorbery, aux *Quinze oraisons* de Ste Brigitte de Suède et à Dominique Le Chartreux.

Au f° 10 v° est présente, en rouge, la mention : RP Ludovi Granatensis.

Maria-Saal de Buxheim : chartreuse fondée en 1402 par Henri de Ellerbach, prévôt de la collégiale de Buxheim, près de Memmingen, supprimée en 1803. La bibliothèque fut acquise avec les bâtiments par le comte von Walbott-Bassenheim en 1810 puis vendue en 1883. Il existe à la bibliothèque

municipale de Lyon des ouvrages avec la même provenance, issus de la bibliothèque des Jésuites des Fontaines.

cf. illustration en 3^e de couverture 1200/1500 €

12 - CESAR *Les Commentaires de Jules Cesar translatez par noble homme Estienne de Laigue dict Beauvoys, nouvellement revuez & corrigez. Avec les portraictz & descriptions des lieux, forts, pontz, machines & autres choses dont est faict mention es presens commentaires – Les commentaires et briefves descriptions de Jules César, sur le faict des batailles & conquistes de Gaules, translatez de latin en vulgaire françois par frère Robert Gaguin...*

– Paris, Arnoult et Charles les Angeliers frères, 1539 – 2 volumes in-16 : [16], 227 f./ 242 f. - reliure moderne chagrin rouge estampé à froid d'encadrements successifs et de fleurons, dos à faux-nerfs estampé à froid, titre et date dorés au dos, tranches dorées.

Ex-libris J. de Andrada, 1917. Exemplaire du T1 rubriqué en rouge et bleu.

(Coupes légèrement frottées.)

Renouard V, 1191 150/200 €

13 - CICERON *Les Oeuvres : Les Offices, livres III ; le livre de l'Amitié ; le livre de Vieillesse ; les Paradoxes ; le Songe de Scipion.* rev. et cor. – Paris, veuve de Maurice de La Porte, 1550 – in-16 : 162, [3], 157 f. – vélin à petit recouvrement, titre ms. au dos.

(Légères rousseurs principalement sur le titre, 1 f. déch. sans manque.)

Dimensions : 80x117 mm.

L'édition pourrait être partagée avec Jean Ruelle.

200/300 €

14 - DESPORTES (Philippe) *Les premières œuvres* rev. et cor. et aug. – Paris, Mamert Patisson au logis de Robert Estienne, 1580 – in-12 : [4], 242, [7] f. – reliure postérieure XIX^e cuir de Russie fauve, fer losangé au centre des plats et écoinçons dans les angles, dos orné à nerfs, p. de titre verte, date en queue, roulette intérieure, filet sur les coupes tr. rouges.

(Exemplaire lavé, titre remonté, manque de papier en marge du f.14, taches rousses pâlies aux 6 premiers f., tampon au titre, infimes frottements.)

Tchemerzine IV, 392 ignore ce tirage. Il cite chez le même éditeur une édition 1579 en 248, 2 f. 200/300 €

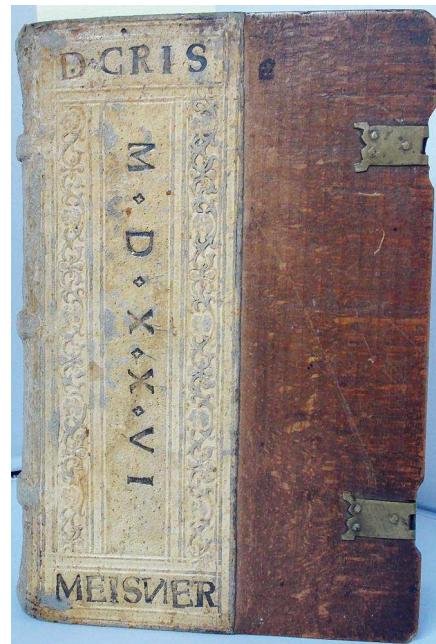
15 - [] Dialogi ab Eusebio Philadelpho cosmopolita in gallorum et caeterarum nationum gratiam compositi, quorum primus ab ipso auctore... – Edimburg [Lausane], J. Jammai [Jean le Preux et François Le Preux], 1574 – 2 tomes petit in-folio : [32] dont 4 bl., 110, [2] p./ 136 p. – reliure postérieure 1 volume bradel papier imitant le vélin, titre ms. au dos.

Dimensions : 116x182 mm.

(Petites rousseurs éparses.)

Attribué à Nicolas Barnaud, à Théodore de Bèze ou à Hugues Doneau.

Il s'agit d'un récit des guerres civiles, et d'un pamphlet politique huguenot contre Charles IX à propos de la St Barthélémy. Le premier dialogue avait été publié en 1573, le second est ici en édition originale. Ces textes ont paru à la même date en français sous le titre : *Le réveille-matin des François et de leurs voisins.* Brunet IV, 600. 200/300 €



N° 19

16 - DORÉ (Pierre)

La Piscine de patience, avec le miroir de Patience veu & corrigé – Paris, Benoist Prevost et Jean Ruelle, 1550 – in-16 : 78 (=80) f. – demi-veau postérieur, dos lisse orné.

Ex-libris tampon et étiquette au v° du titre.

(Court de marge, rousseurs, petit manque de papier marginal à 3 f. sans atteinte au texte.)

Dimensions : 78x114 mm.

La piscine est celle de Béthesda, qui guérisait les maux de ceux qui s'y baignaient.

On joint : [DORÉ (Pierre)] *L'adresse de l'esaré pecheur contenant l'exposition du psalme penitential : Miserere mei Deus avec une méditation dévote sur le présent psalme* – Paris, Jehan Ruelle, s.d. – in-16 : 155 f. – reliure XIX^e chagrin vert, dos à nerfs, titre et date au dos (1565).

Dimensions : 75x110 mm.

(Rares rousseurs, très court de marge.)

Cet auteur est désigné par Rabelais dans *Pantagruel* sous le nom de "maître Doribus". Brunet II, 819 et 820 pour les éditions 1539 et 1555. 200/250 €

17 - DU BARTAS (Guillaume de Saluste) *Les Oeuvres de G. de Saluste, seigneur du Bartas revues et augmentées par l'autheur* – Paris, Jean Feburier, 1580 – in-12 : *Judith* [2], 83 f.

(i.e. 78)/ *la sepmaine* – ibidem 1579 : 108 f. noté 118 – en 1 volume reliure moderne demi-maroquin rouge à coins, dos orné à faux-nerfs (N. Marliere).

(Légèrement frotté.)

Ex-libris ms. d'un collège jésuite.

Tchemerzine X, 185 et 186. 150/200 €

18 - EMMEL (Helfrich) *Sylva quinquelinguis vocabulorum et phrasium germanicae, Latinae, Graecae, Hebraicae, Gallicaem linguae, in usum studiosae juventutis, facili methodo disposita –*

suivi de : *Nomenclator propriorum nominum germanicolum marium, fluviorum, lacuum, ... et de : Nomenclator Latinus propriorum vocabulorum, ut Regionum, Insularum, Marium – et de : Nomenclator quadrilinguis in classes IIII, Germanico*

Latino-Graeco Gallicus distinctus – et de : *Nomenclator quadrilinguis, Latino Germanico Graeco Gallicus, in classes IIII distinctus* – et de : *Epitheta, antitheta et adjuncta ex Cicerone* – Bâle, Louis König, 1592 à la dédicace de la 1^{re} partie – 6 parties en 1 volume in-8 : peau de truie estampée à froid sur ais de bois, traces de fermoires, tr. vertes.

Plusieurs ex-libris mss. au titre et à la garde.

(Papier entièrement roussi, coins usés, petit manque de cuir à un nerf.)

Adams E 151, 152, 153.

200/300 €

19 - ERASME (Didier) *Paraphrasis in Evangelium secundum Ioannem*, ... – Bâle, Johan Froben, 1523 – in-8 : [10], 202, [4] f. – réemboîté dans une reliure sur demi-peau de truie estampée à froid avec nom du possesseur (D. CRIS MEISNER) et date (1526) en noir, sur ais de bois, traces de fermoires.

Encadrements bois au titre, à la dédicace, au v^o du f^o1, marque d'imprimeur au dernier f.

Ex-libris avec blason Bibliothèque H. Mollière par J. Brun Lyon au contreplat, et un ms. au titre.

Dimensions : 106x155 mm.

(Passages soulignés dans le texte, rares rousseurs, dos largement frotté, les fermoires manquent.)

Adams E 767 qui donne aussi deux éditions en mars et avril de la même année, la notre porte juste la mention de l'année 1523.

400/500 €

20 - EUSEBE PAMPHILE *Eusebii pamphili Caesariensis, uiri ut sanctissimi, ita multivaria rerum & divinarum, & humanarum cognitione clarissimi opera* – Bâle, Heinrich Petri, 1559 – in-folio : [32], 766, [1] f. ach. d'imp./ titre relais, 4 p., 6 f., titre relais, f. 7-170 – restes de reliure peau retournée, médaillon ovale azuré au centre des plats.

Ex-libris au titre.

(Dernier f. détaché et marges abîmées, plats détachés, reliure usée. La collation correspond à l'exemplaire de la Bibliothèque Ste Geneviève.)

60/80 €

21 - *Les faitz de Jesus Christ et du pape, par lesquelz chacun pourra facilement cognoistre la grande difference d'entre eux, nouvellement corrigé* – s.l.n.d. – pet. in-f^o : [44], dont la vignette au titre et 34 bois – reliure postérieure vélin muet à petit recouvrement.

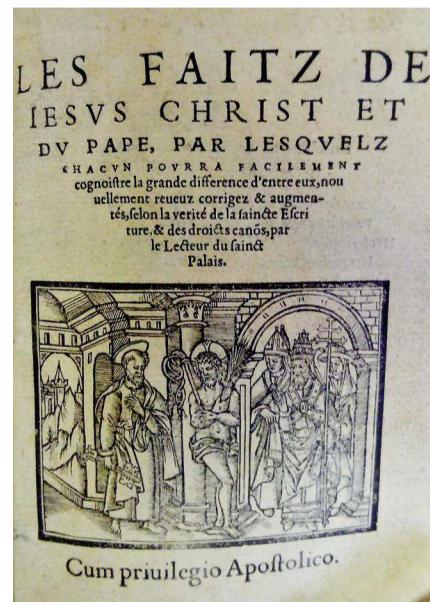
44 f. signés A-L4, sur L4 v^o à la suite du texte : Imprimé à Rome au château St Ange // cum privilegio apostolico // Fin.

Dimensions : 110x165 mm.

(Court de marge, manchettes parfois atteintes, taches rousses, mouillures palissant l'encre aux derniers feuillets, manques de papier restaurés, réparations, galeries de vers atteignant quelques caractères.)

“[O]uvrage illustré [qui] oppose les hauts faits du Christ aux outrages du souverain pontife. [...] À la science, vain refuge du pape, est opposée la simplicité des préceptes évangéliques, seuls fondements légitimes de l'Église.” Nathalie Szczech, *Défense et communication de la vérité chez les réformateurs français du premier XVI^e siècle*, p. 183-208, paragraphe 16.

300/400 €



N° 21

22 - GONZALEZ DE MENDOZA (Giovanni (saint-Augustin) *Dell'istoria della China, descritta nelle lingua spagnuola, ... et tradotta nell' italiana, dal Magn . M. Francesco Avanzo, cittadino originario di Venetia. Parti due ...* – Venise, Andrea Muschio, 1588 – in-8 : [72], 462, [2] p. – suivi de : **COELHO (Gaspar) *Lettera annale delle cose del Giapone del M. D. LXXXII.*** – Rome, Francesco Zannetti, 1585 – in-8 : 118 p. – en 1 volume vélin ancien, titre ms. au dos.

(Manque les p. 113-114 de la lettre sur le Japon, cotes anciennes biffées à la garde, fortes mouillures p. 150 à la fin, moisissures à la reliure.)

Ex-libris de Santa Maria di Campagna in Piacenza (Plaisance en Emilie-Romagne).

80/100 €

23 - HOULLIER (Jacques) *Jacobi Hollerii stempani medici... De morborum curatione : eiusdem de Febribus, de Peste, de Remediis, de Materia chyrurgica ...* – Paris, Jacques Macé, 1565 – in-8 : [20], 181, [1 bl], 103, [1] bl./108, [11] [1] bl. f. – reliure postérieure parchemin, tr. rouges.

Dimensions : 100x150 mm.

(Court de marges, titre courant parfois atteint.)

Ex-libris mss. f^o 1 et au v^o du dernier f. imprimé.

Jacques Houllier fut élu doyen de la faculté de Paris en 1546. Il fut un des premiers à passer des théories de Galien à la doctrine d'Hippocrate. Ces talents furent loués par J.-A. de Thou.

200/250 €

24 - JAMY (Amadis) *Les Oeuvres poétiques*. rev. cor. et aug. – Paris, Mamert Patisson imprimeur chez Robert Estienne, 1582 – in-12 : [4], 309, [10] (11) f. – reliure ancienne postérieure veau, dos orné à nerfs, tranches dorées.

Ex-libris Petrus Du Jardin.

Dimensions : 73x128 mm.

(Les f. 42 et 43 absents sont remplacés par 2 f. volants d'une autre édition, piqûres à la page de titre, reliure usagée avec au dos mention T. 1.)

Amadis Jamyn (ca 1541-1593), un des plus célèbres poètes français du XVI^e siècle, fut le page, le secrétaire et le disciple de Ronsard. Tchemerzine VI, 257.

200/300 €

25 - JOSEPHE (Flavius) *De l'antiquité judaïque nouvellement translate de latin en vulgaire françois* – Paris, (Etienne Caveiller, pour) François Regnault, 1539 – in-folio gothique : titre rouge et noir avec vignette bois, [10], ccl f. – veau tacheté ancien, dos orné à nerfs, p. de titre grenat, tr. rouges.

Nombreux passages soulignés à l'encre et au crayon rouge, notes marginales (XVIII^e siècle?).

(Titre sali en partie doublé, petit manque de papier angulaire à 3 f. lim., erreurs de foliotage et de placement des f. à la reliure, 4 f. manquent, court de marge, quelques rousseurs, sans coiffe, mors fendus, coupes et coins usés, frotté.)

Renouard, ICP, V, 1403.

150/200 €

26 - LA MOTTE-MESSEME (François Le Poulchre de) *Le passe-temps de Monsieur de La Motte-Messeme, dédié aux amis de la vertu. Plus un songe faict à l'antique dédié à Monsieur Ayraut.* – Paris, Jean le Blanc, 1595 – in-8 : [6], 83, [5] f. (/6) – reliure vélin, palmes dorées au centre des plats, dos lisse orné de fleurs de lys et filets dorés.

Ex-libris mss. et calculs à la garde. Vélin doublé d'un f. d'un ouvrage de 1512 avec l'explicit et le registre.

(Sans les p. 66 à 71 et le dernier f., vélin taché, déboité, petites salissures dans le texte.)

Viollet Le Duc p 312 pour la 2^e édition 1597.

On joint : **GUEVARA (Antonio de) *Les épistres dorées, et discours salutaires...*** trad. de l'espagnol par le seigneur de Guterry, docteur en médecine. trad. nouvellement de l'italien en français – Lyon, Louys Cloquemin, 1575 – 3 parties in-16 : [16] dont le titre dans un encadrement bois, 352, 304, 256 p. (notée par erreur 259), texte sur 2 colonnes – en 1 volume vélin ancien, titre ms. au dos, traces de lien.

Dimensions : 150x170 mm.

(Rousseurs, mouillure angulaire affectant les 100 premières pages de la 2^e partie, court de marges. velin sali.)

Brunet II, 1801 – Baudrier IV, 49.

80/100 €

27 - LA PRIMAUDAYE (Pierre de) *Suite de l'Académie françoise en laquelle il est traicté de l'homme, & comme par une histoire naturelle du corps et de l'âme, il est discouru de la création...* – Paris, Guillaume Chaudiere, 1580 – in-8 : [7] (/8) f., 339 f., [21] f. (table) – vélin ancien sali.

Plusieurs ex-libris mss. aux gardes et au plat supérieur.

(Sans le portrait, papier un peu jauni, mouillure en début et fin de volume.)

Ce volume forme un tout complet. On y traite de toutes les parties du corps humain. Un chapitre est consacré aux dents.

Brunet III, 837.

100/150 €

28 - LE BAILLIF DE LA RIVIÈRE (Roch)

Sommaire defence de Roc le Baillif sieur de La Riviere conseiller & medecin ... – Paris, 1579 – in-8 [32] f. (le dernier blanc).

Premier traité de l'homme et son essentielle anatomie.... Paris, Abel Langelier, 1580 – 52 f. (noté 62) et [8] f. table et errata.

Traicté de la cause de la briefve vie de plusieurs princes & grands, & le moyen d'y pourvoir – Rennes, Logeroys, 1591 – [8], 27, [1] f. bl.

[] *Conformité de l'ancienne et moderne médecine d'Hippocrate à Paracelse... et à la fin, Hippocratis et Paracelsi sententiarum unitas...* – Rennes, Michel Logeroys, 1592 – in-8 : [12], 112 f. – en 1 volume parchemin ancien, date au dos, dos noir, taches au plat.

Ex-libris ancien biffé au titre, au dernier f., et Cl. Fr. Guillaume docteur en médecine de Dole 1804 à la garde en début et fin de volume.

Erreurs de foliotage sans manques ni doublons.

Dimensions : 112x165.

(Ratures et fenêtre au titre, mouillures et fortes rousseurs éparses, principalement aux 1^{er} et dernier textes.)

Brunet III, 897 – Caillet 6280 pour le *Premier traité*. 300/400 €

29 - LE CARON (Louis, dit Charondas) *La Claire ou de la prudence de droit, dialogue premier. Plus la clarté amoureuse –* Paris, Gilles Corrozet, (au colophon : 25 janvier 1553 [=1554 n.s.]) – in-8 : [7] (/8, sans le titre)], 199 f. (notés 191), [1] f. errata et privilège.

Édition partagée avec Guillaume Cavelat.

Brunet III, 912.

On trouve relié à la suite : **Jean IMBERT *Enchiridion Juris scripti Galliae moribus et consuetudine frequentiore usitati, itemque abrogati ...*** – Lyon, Symphorien Barbier, pour Antoine Vincent, 1556 – in-8 : [8], 392, [46] – en 1 volume vélin ancien, titre ms. au dos.

Brunet III, 410 – Camus et Dupin 1470.

(Petites rousseurs éparses, 2 liens manquent, vélin sali, notes anciennes à la garde et à l'achevé d'imprimer du 2^e texte.)

Dimensions : 105x165 mm.

80/100 €

30 - LE CARON (Louis, dit Charondas) *La Claire ou de la prudence de droit, dialogue premier plus la carte amoureuse –* Paris, Corrozet, 1564 – in-8 : [8], 199 f. (notés 191) ; portrait bois in-t. – reliure moderne maroquin rouge, dos à nerfs, titre et date dorés au dos.

Erreur de foliotage à partir du f. 192.

Ex-libris ancien au titre.

(Exemplaire lavé, infimes piqûres aux dernier f., incomplet du f. d'errata et privilège.)

Brunet III, 912 et les divers bibliographies signalent une édition *ibidem* 1554, nous n'avons trouvé celle-ci dans aucun des catalogues consultés.

100/200 €

31 - [POST INCUNABLE] [LE ROY (François)] *Le livre de la femme forte et vertueuse declaratif du cantique de Salomon es proverbes au chapitre final qui ce commence. Mulierem fortem quis inveniet. Laquelle exposition est extraictie de plusieurs excellens docteurs utile et profitable a personnes religieuses et autres gens de devotion. fait et composé par ung religieux de la reformation de l'ordre de Fontevrault...* – Philippe Pigouchet [pour Simon Vostre], 27 Aout 1501 (au f. z6) – in-8 en caractères gothiques : 183 f. n. ch. (/184, sans le f. a1) – vélin de réemploi avec lettre ornée et capitales rubriquées.

Dimensions : 155x100 mm.

(Le titre avec la figure gravée sur bois manque, f. a2 était médiocre, f. a6 et z1 détachés, f. z8 remonté sur la garde, forte mouillure sur l'ensemble du vol., tache d'encre en marge des f. i8 à l2, petits trous marginaux f. k5-l2, coins usés.)

Renouard 71.

100/200 €

32 - LODOVICI (Francesco de) *Triomphi di Carlo* – Venise, Maffeo Pasini & Francesco Bindoni, 1535 – 2 parties in-4 : [4] dont titre bois gravé, 215 f. - reliure postérieure XIX^e maroquin brun, plats estampés à froid de croisillons, guirlande à froid et triple filet doré autour des plats, dos orné à nerfs.

Texte en italique sur 2 colonnes.

Dimensions : 155x210 mm.

(Sans le dernier feillet blanc, réparation ancienne au titre en pied, rousseurs éparses, largement frotté, accroc en coiffe de tête, coupes et coins usés, court de marge en tête.)

Le frontispice gravé sur bois représente l'auteur offrant son ouvrage au doge de Venise. Roman chevaleresque sur les exploits de Charlemagne.

Brunet III, 1142-1143 – Essling II, p. 664. 400/500 €

33 - [LOI SALIQUE] DU TILLET (Jean) *Aurei venerandaeque antiquitatis libelli Salicam legem continentes*, à Clodoveo, Childeberto & Clotario christianiss. regibus. prius editi & postremum à Carolo Magno emendati & aucti.. Item leges Burgundionum, Alamannorum, Saxonum, Baiuvariorum, Ripuariorum ex veteribus libris emendatores & auctiores – Paris, Jacques du Puy, 1573 – in-12 : titre, 128, 96 (burgund), 120 (baiuvar), 16 (saxon), 56 (ripuariorum), 70 p. (alaman) – en 1 volume reliure postérieure maroquin vert janséniste, dentelle intérieure, filet sur les coupes, tranches dorées.

Ex-libris gravé Henri Lambert avocat Versailles. Le titre semble ajouté.

Dimensions : 68x109 mm.

(Petites piqûres aux gardes et aux premiers et derniers f.)

400/500 €

34 - [MARTIAL DE PARIS] *Aresta amorum cum erudita Benedicti Curtii Symphoriani explanatione...* avec index – Lyon, Gryphe, 1538 – in-4 : [8], 309, [15] p. – reliure postérieure maroquin citron, encadrement à la Du Seuil sur les plats, dos orné à nerfs, p. de titre noire, roulettes intérieures, tranches dorées (Thompson St Lazare 106).

Dimensions : 152x208 mm.

(Piqûres au 1^{er} feillet et sur les gardes, coins et coupes très lég. frottés, quelques taches aux plats, dos assombri.)

Il s'agit de questions de droit et de procédure accommodées à la manière des amours, dans un cadre imaginaire, pour les mettre à la portée des gens du monde. 2^e édition. La 1^{re} date de 1533. Tchemerzine VIII, 122 – Brunet III, 1484 – Baudrier VIII, 109. 300/400 €

35 - MATHIEU (Pierre) *Aman seconde tragédie....* – Lyon, Benoist Rigaud, 1589 – in-12 : [8], 144 p. – maroquin vert, double filet à froid autour des plats, dos à nerfs, titre doré, filet sur les coupes, dentelle intérieure, tr. dorées (Duru 1840).

(Exemplaire lavé et réencollé.)

Pierre Matthieu historiographe du roi, partisan zélé de Henri IV.

Tchemerzine VIII, 153 – Baudrier III, 414 indique 12 f. lim. 200/300 €

36 - [MONTREUX (Nicolas de)] *Cléopâtre, tragédie par Olenix du Mont-sacré, gentilhomme du Mayne* – s.l.n.d. [Paris, Buon, 1598] – in-16 : 100 p. – reliure fin XIXe ou début XXe chagrin rouge, décor doré à la Du Seuil, dos orné à nerfs, roulette intérieure, tr. dorées.

Étiquette Librairie J. Sepré au Mans.

Contient un privilège pour Saugrain et Des Rues, 1594 pour l'*Oeuvre de la chasteté, premier et deuxième livres de l'invention d'Olenix du Mont-sacré...* – publié à la suite de *L'Oeuvre de chasteté*.

Supercheries II, 1304 – Tchemerzine IX, 3. 80/100 €

37 - NATALIS (Jerome) *Evangelicae historiae imagines ex ordine evangeliorum, quae toto anno in missae sacrificio recitantur* – Anvers, [Martinus Nutius] 1593 – in-folio : titre et 153 pl. sur chine monté, exemplaire réglé – restes de reliure basane ancienne.

(Plats détachés, déchirures à 2 f. et taches à 50 p. rousseurs.)

Illustrations d'après les dessins de Bernardino PASSERI et de Martin de VOOS gravées pour la plupart par Hieronymus et Anton II WIERIX. Elles représentent plusieurs scènes sur une même image.

Exemplaire du tirage avec 2 numéros dont l'un était prévu pour mettre l'illustration dans le texte.

Brunet IV, 18.

500/800 €

38 - PASQUIER (Estienne) *La Main ou œuvres poétiques faits sur la main de Estienne Pasquier* – Paris, Gadouleau, 1584 – in-4 : [12], 42 f ? -/44, sans les f. 38, 39, 43 et 44 (errata) – portrait au verso du f. [12] – cartonnage d'attente du XIX^e.

“Édition originale, très rare, de ce recueil de poésies de Gilles Durant, Henri Estienne, Amadis Jamyn, Etienne Pasquier, [...] faites à propos d'un portrait où Pasquier avait été peint sans mains.” Tchemerzine IX, 88.

On joint : **LE DIGNE (Nicolas) *Recueil des premières œuvres chrestiennes de N. Le Digne sieur de L'Espine-Fontenay rassemblées par A. de La Forest* – Paris, Jeremie Perier, 1600 – in-12 : [12], 90 f. – reliure moderne chagrin rouge, dos à nerfs, titre et date dorés au dos, tr. dorées.**

On joint aussi : **TORQUEMADE (Antoine de) *Hexameron ou six journées contenant plusieurs doctes discours ...* fait en Hespagnol par Antone de Torquemade & mis en françois par Gabriel Chappuys, tourangeau. – Paris, pour Philippe Brachonier, 1583 – in-16 : [32], 320 f., marque au v° – reliure postérieure basane XVII^e, dos orné à nerfs.**

(Rousseurs, très court de marge, titre courant atteint, mors fendu ou faibles coins usés.) 200/300 €

39 - PASQUIER (Estienne) *La Main ou œuvres poétiques faits sur la main de Estienne Pasquier* – Paris, Michel Gadouleau, 1584 – in-4 : [11] f. (12), 43, [1] f. errata – reliure du XIX^e, demi-veau brun, dos orné à nerfs, tranches dorées.

(Sans le 12^e f. liminaire : portrait de Pasquier par Thomas de Leu, rousseurs, reliure frottée, mors faibles, coins émoussés.)

216 pièces de poésies rédigées en français, grec et latin.

“Édition originale, très rare, de ce recueil de poésies de Gilles Durant, Henri Estienne, Amadis Jamyn, Et. Pasquier, Nic. Rapin, Sc. de Sainte-Marthe, Ad. Turnèbe, etc, faites à propos d'un portrait où Pasquier avait été peint sans mains.”

Etienne Pasquier, avocat au Parlement de Paris, venu assister aux grands jours de Troyes, voulut se faire peindre par un artiste flamand qui se trouvait dans la ville. Le portrait était déjà commencé lorsque E. Pasquier manifesta le désir d'être représenté un livre à la main. Mais il était trop tard car le peintre avait laissé les mains en dehors du tableau. L'écrivain composa aussitôt un distique latin qui devint alors inséparable du tableau “Nulla hic Paschasio manus est, lex Cincia quippe// Caussidicos nullas sanxit habere manus”. Une lutte poétique s'ensuivit, à la manière de *La Puce de madame des Roches*. Catalogue Morgand et Fatout 1876 n°2293, Tchemerzine IX, 88 – Brunet VIII, 172.

On joint du même : **Les Oeuvres meslées, contenant plusieurs discours moraux, lettres amoureuses & matières d'Estat –**

Paris, Jean Petit-Pas, 1619 – in-8 : [16], 798 p. – veau ancien, dos orné à nerfs, p. de titre rouge.

(Tache au titre, petites rousseurs éparses, reliure usagée mais solide, le titre, le 8^e et le dernier f. ont été adroitement refaits à la plume.)

T. III des Lettres qui sous le titre *Oeuvres meslées* contient la réimpression du *Monophile* et de diverses autres pièces.

Tchemerzine IX, 92.

200/250 €



n° 40

40 - PERIANDER (Aegidius, dit Giles Omma) *Noctuae speculum*. *Omnes res memorabiles, variasque et admirabiles, Tyli Saxonici machinationes complectens, plane novo more nunc primum ex idiomate Germanico latinitate donatum, adiectis insuper elegantissimis iconibus ... antehac nunquam visis aut editis* – Francfort-sur-le-Main, (chez Georg Corvinus par Sigismund Feyrabend et Simon Hüter), 1567 - in-8: titre, [4 f.], 210 f. [2] f. (Lecturi candido, achevé d'imprimer); vignette au titre, 103 bois gravés à 1/3 de page et marque d'imprimeur : Feyrabend et Hüter - reliure postérieure veau ancien marbré, triple filet doré autour des plats, dos orné à nerfs, roulettes sur les coupes, tranches mouchetées.

(Quelques petites taches d'encre aux 3 premiers f. et au f. 63v°, reliure frottée, mors fendu sur 5 cm.)

Tirage clair.

Ex-libris monogramme au titre.

Traduction en vers élégiaques de 102 épisodes de la vie de *Till Eulenspiegel* (la 2^e en latin, une autre date de 1558) roman célèbre écrit en bas allemand vers 1483. Brunet IV, 499.

Les illustrations sont parfois attribuées à Jost AMAN (sans doute par erreur) et à Vigii SOLIS. 600/800 €

41 - [PLATIR] *Historia del invitto cavaliere Platir, figliuolo de l'imperatore Primaleone*. Dove si veggono i suoi chiari, e generosi gesti, e gli alti suoi amori con la bella Florinda, figliuola del Bon Re di Lacedemonia - La Seconda parte et aggiunta novamente ritrovata al libro di Platir - Venise, (Michele Tramezzino, 1558 - 1560) – 2 T. in-8 : [12], 310 f., [1] f. marque d'imprimeur (sibylle), [1] f. bl./ [12] , 328 f. - en 2 volumes reliure postérieure demi-basane fauve, dos à nerfs, p. de titre verte, tr. rouges.

(Court de marge, dos frotté, p. de titre du T.2 atteinte, coupes et coins usés.)

1^{re} édition de la seconde partie, la 1^{re} avait déjà été publiée en 1548.

Il s'agit de la version italienne du quatrième cycle de *Palmerin de Oiva, roman espagnol de chevalerie*. 100/150 €

42 - *Pseaumes de David, Proverbes de Salomon, l'Ecclesiaste, le Cantique des Cantiques, Livre de Sapience, Ecclesiastique, le tout traduit de l'ebreu en latin & en françois, & reduit par verset respondant l'une version à l'autre* – Lyon, Guillaume Rouillé, 1558 – in-16 : titre avec encadrement architecturé, 343 f. (i.e. 344) – maroquin ancien, fleuron au centre des plats, dos orné à nerfs, tranches dorées.

Texte latin et français sur 2 colonnes.

(Page de titre salie, taches rousses éparses, gardes arrachées avec trace de papier moderne, reliure usagée, manques de cuir au dos et aux coins.)

2^e édition de la traduction de Louis Budé.

Exemplaire cité par Baudrier IX, 250.

150/200 €

43 - ROSSET (Pietro) *Petri Rossetti Laurentias* – Paris, Josse Bade, [1515] – petit in-4 : [19] (/20) f. - suivi du même : *De puero iudeo ad sacramentum altaris profecto : & a patre vitreario in fornacem adacto* - Paris, Joannis Gormontius ex regione Coquerettici gymnasii, s. d. [circa 1520] – in-4 : [14] f. - En 1 volume reliure moderne demi-basane marron, dos lisse à filets

(Sans le dernier feuillet blanc du 1^{er} texte, très court de marges, glose atteinte lors du rognage.)

Ancienne note au titre.

Renouard Bade III, 217, Renouard ICP II, 1214 et Brunet IV, 1405. 200 /300 €

44 - ROUILLARD (Sebastien) *Job*, ou histoire de la patience de Job traduite de la sacrée Bible en vers françois, ... - Paris, Nicolas et Pierre Bonfons, 1599 – in-12 : 449, [2] f. – parchemin ancien à petit recouvrement, titre au dos, traces de liens.

(Rousseurs, n° ms. au titre, parchemin sali, changement de papier en fin de volume qui devient roussi.)

L'auteur, né à Melin, mort en 1639, fut avocat au Parlement de Paris. Il s'est essayé à la poésie. 100/120 €

45 - [ROUILLÉ (Guillaume)] *Promptuaire des medalles des plus renommees personnes qui ont esté depuis le commencement du monde* – Lyon, Guillaume Rouillé, 1576-1581 – 2 parties in-4 : [2], 4 f. p.5-172, [2] f./ 311, [9] p. ; nombreuses médailles bois in-texte - en 1 volume reliure postérieure parchemin, p. de t. rouge.

(Légères rousseurs, calculs sur la reliure, 1 coin abîmé).

Encadrement bois au titre du T. 1.

Brunet IV, 900 - Baudrier IX, 359 et 385.

150/200 €

46 - SAGREDO (Diego de) *Raison d'architecture antique, extraite de Vitruve, et autres anciens architecteurs, nouvellement traduit despaignol en françois : à l'utilité de ceux qui se délectent en édifices* - Paris, Simon de Colines, 1539 – in-4 : 49 (/52) f. le dernier bl.; nombreux bois in-t.- restes de reliure du XVIe.

Ex-libris ms. au f. aii.

(Incomplet des f. 1, 3, 6, petites rousseurs, f. 38 mal numéroté 37, f.18-21 mal placés.)

Seconde édition de la traduction d'un ouvrage que Sagredo (chaplain de la reine de Castille) publia à Tolède en 1526. Premier livre d'architecture paru hors Italie. Simon de Colines en fit une première édition vers 1536).

Brunet V, 30-31 – Renouard ICP IV,1489.

300/400 €

47 - TERENCE / MENENIUS (Pierre) *Petri Menenii Lugdunensis Commentaria in P. Terentii Andriam & Eunuchum*
 – Lyon, Jean de Tournes et G. Gazeau, 1552 – in-8 : [48], 574 p. , [2 bl.] suivi de : **TERENCE *Eunuchus latine & gallice in studiosorum adolescentum gratiam enarrata* ...** – Lyon, Jean Temporal, 1553 – [10] f., 354 p., [4], 1 bl f. – plats en veau avec médaillon ovale doré remonté sur une reliure ancienne délabrée, tranches dorées.

Ex-libris du séminaire de Carcassone.

(Manque de papier en pied du titre réparé, mouillure aux premiers f.)

Gütlingen 231 – Baudrier IV, 382.

50/60 €

48 – [THÉOLOGIE] - Recueil factice

SMYTH (Richard) *Defensio sacri episcoporum & sacerdotum coelibus, contra impias & indoctas Petri Martyrii Vermelii nugas, & calumnias* – Paris, Regnault Chaudière et Claude son fils, 1550 – (1551 à l'ach. d'imp.) – pet. in-8 : 80 f. - suivi de : **BENOIT XII Benedictina sive constitutiones Benedicti duodecimi pape ad monachos nigros, cunctis cenobitis... – (Paris, Gilles de Gourmont, pour Jacques Le Messier, 1519) – in-8 : [12], 96 f. – On trouve relié à la suite : **PIERRE D'AURIOLE (1280?-1322 franciscain) *Compendium literalis sensus totius divine scripture*****

– Paris, Jean Barbier pour Jehan Petit, (1508) – 132 f. y compris le titre avec marque d'imprimeur, texte sur 2 colonnes, lettres cribleées – en 1 volume vélin ancien à petits recouvrements, traces de liens, titre ms. et étiquette papier au dos.

Première édition parisienne de ce dernier ouvrage écrit en 1319.

(Travail de vers en marge de queue du texte d'Auriol, vélin taché, petites taches d'encre sur la tranche.)

Ex-libris ms. daté 1588 aux 2 premiers textes.

Dimensions : 100x159 mm.

Renouard, ICP, II, 1989.

100/150 €

49 - TITE-LIVE *Les cinq premiers livres de l'histoire romaine.*
 De la traduction de Blaise de Vigenere – Paris, Nicolas Chesneau, 1580 – in-8 : [8], 734 p., [42] f. – reliure postérieure parchemin, titre calligraphié en noir et rouge au dos, date en queue, tr. rouge – exemplaire réglé.

(Papier jauni, restauration adroite aux premiers feuillets en angle.)

(1 f. semble manquer au cahier C mais sans manque apparent de texte.)

L'achevé d'imprimer est au nom d'Henry Thierry, nov. 1579.

80/100 €

50 - [TRELLON (Claude de)] *La Muse guerrière* – Paris, pour Abel L'Angelier, 1589 – pet. in-8 : [2], 142 f. – reliure moderne demi-chagrin noir, titre et date dorés au dos.

(Un cahier jauni, habile restauration aux deux 1^{er} f., dernier f. un peu plus court en pied.)

Contient 201 sonnets par Trellon.

D'après P. de Lacretelle même édition que celle de 1587 avec quelques différences typographiques.

Notre exemplaire ne donne pas l'indication d'imprimeur à la fin annoncée par Baudrier, I, 156. (Imprimée à Lyon par les soins de Pierre Ferdelat.)

2^e éd. séparée d'après Brunet V, 934.

On joint : **LACRETELLE (Pierre de) *Notes sur Claude de Trellon*** – Paris, Leclerc, 1906 – plaquette gr. in-8 : 32 p. - broché, couv. faible.

100/150 €

51 - [TRELLON (Claude de)] *La Muse guerrière* 4^e éd. rev. et cor. – Tours, Claude Montr'oeil et Jean Richer, 1593 – in-12 : [2], 127 f., [1] f. bl. – suivi de **La suyte de la Muse guerrière qui est le premier livre de la flamme d'amour – s.l., 1593 – [4], 86 f. – en 1 volume parchemin ancien, titre ms. au dos, étiquette papier au dos, initiales aux plats.**

(Défaut du papier p. 73 de la *Muse* avec perte de quelques mots, en partie déboité, parchemin froissé.)

Brunet 5, 934 (3^e éd. séparée).

On joint : **La Muse guerrière** – Lyon, Jacques du Creux, 1618 – in-12 : [2], 178 f. – reliure moderne demi-chagrin vert foncé, titre et date dorés au dos.

(Petites rousseurs éparses, page de titre salie, travail de vers réparé à la fin du volume, avec perte de texte.) 150/200 €

52 - VIRGILE *Opera omnia innumeris pene locis ad veterum Petri Bembi cardinalis et Andreea Naugerii exemplarium fidem...* – Venise, Héritiers de Lucantonio Giunta, 1552 – 2 parties in-folio : [10] dont titre dans encadrement architecturé, 144, [2] bl. et titre intermédiaire, 146-588 f. ; nombreux bois in-t. – vélin ancien, dos à nerfs.

(Incomplet des f. 584-585 (priapaea), rares taches et quelques mouillures en marges, f. 302 déchiré sans manque, manque de cuir au dos, coins usés.)

La césure se fait entre les *Géorgiques* et *l'Enéide*.

“Cette édition qui paraît être une copie de celle de Venise 1525, in-fol. est remarquable par un grand nombre de gravures sur bois.” Brunet V, 1287. 400/500 €

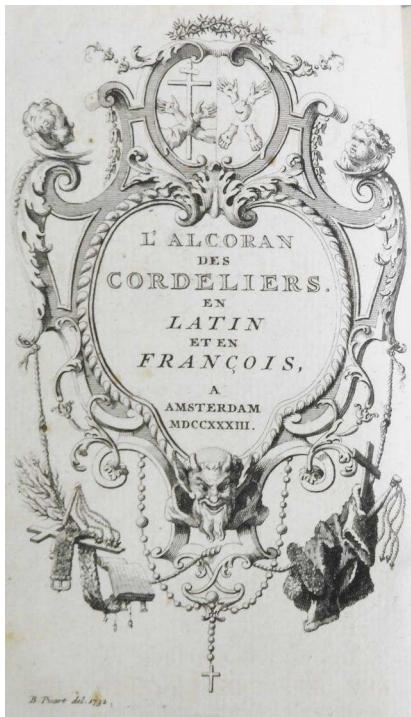
53 - VIVES (Juan Luis) *Les Dialogues de Jean Loys Vives ; traduits de latin en françois pour l'exercice des deux langues ; ausquels est adjouste l'explication françoise des mots latins plus rares et moins usagez, par Gilles de Housteuille ; avec ample declaration et traduction des passages grecs en latin par P. de la Motte* – Anvers, Guillaume Cuzman, 1578 – in-16 : [198] f. – reliure postérieure bradel vélin, étiquette de bibliothèque au dos.

(Rousseurs.)

Ouvrage de pédagogie. La traduction serait de Benjamin Jamyn (frère du poète Amadis Jamyn) d'après Barbier I, 948.

200/300 €

VARIA



N° 55

54 - AGATHOMPHILE [pseudonyme de Robert BON] *La porte françoise en vers burlesques* pour faciliter l'entrée à la langue latine, suivant l'ordre de toutes les reigles du Despautere latin ouverte par le sieur Agathophile chalonneis – Imprimé à Lyon se vend à Chalons sur Saône, Pierre Cussset, 1651 – in-12 : [12], 115 p. (notée 615), [1] bl. – reliure janséniste XIX^e maroquin bleu nuit, dentelle intérieure, filet sur les coupes, tranches dorées (Duru, 1861).

Ex-libris sur étiquette rouge P. Desq.

La pagination saute de 107 à 608 sans manque. (Court de marges.)

Grammaire latine destinée aux écoliers de Châlons-sur-Saône par Robert Bon (d'après Cioranescu). L'auteur paraphrase les règles latines de Despautere en français, afin de les rendre plus attrayantes. 300/400 €

55 - [ALBERUS (Erasmus)] *L'Alcoran des cordeliers tant en latin qu'en français, c'est à dire recueil des plus notables bourdes et blasphemés de ceux qui ont osé comparer Saint-François à Jésus-Christ tiré [par Erasme Alber] du grand livre des conformitéz nouv. ed. illustrée – Amsterdam, La Compagnie, 1734 – 2 volumes in-12 : titre gravé et 22 pl. dont 1 dépl. – reliure postérieure demi-veau brun.*

(Manque de cuir au dos du T.1, très frotté, intérieur correct.)

Les illustrations sont de Bernard Picart. Ouvrage bilingue, adaptation satirique d'extraits du "Liber conformitatum", dû à Bartolomeo da Pisa, par Erasmus Alberus. Trad. en français et augmenté d'un second livre par Conrad Bade. Erasme Alber était un proche de Luther.

Cohen 5-6.

80/100 €

56 - ALLEMAGNE (Henry-René d') *Histoire des jouets* – Paris, L'auteur, [ca 1900] – in-4 : ill., 71 pl. ht. dont 27 en noir et 44 en couleurs dont 1 double page – cartonnage éditeur percaline grise ornée d'un grand décor en couleurs, tête dorée.

(Lég. frotté, coins lég. émoussés.)

Cf. illustration 3^e de couverture

150/200 €

57 - ALLEMAGNE (Henry-René d') *Sports et jeux d'adresse* – Paris, Hachette, s.d. – gr. in-4 : 382 p. ; nombreuses illustrations et 103 pl. dont 31 en couleur – demi-chagrin rouge à coins et filets dorés, dos orné à nerfs, tête dorée, couv. et dos conservés.

Ex-libris tampon : Château de la Jonchère et étiquette gravée de la Parisière. 200/300 €

58 - ARENA (Antoine) *Antonius de Arena provencalis de Bragardissima villa de Soleriis ad suos compagnones qui sunt de persona friantes, bafisas, dansas et branlos practicantes nouvellos perquam plurimos mandat* – Londres, 1758 – in-12 : [6] dont le titre gravé, xiv, 94 p. – veau marbré ancien, triple filet doré autour des plats, dos lisse orné de croisillons dorés, p. de titre rouge, tr. rouge.

(Mors fendu, frotté.)

Brunet I, 394.

60/80 €

59 - ARETIN (Pierre, dit l'Aretin) *Les ragionamenti ou dialogues* – Paris, Lisieux, 1882 – 6 volumes in-8 : portrait, 20 pl. par PRUNAIRE d'après DUNKI en triple état – demi-maroquin vert à coins, tête dorée, couv. cons., date en queue (L. Godet à Lyon).

Texte italien et français en regard. Exemplaire sur grand papier vergé avec 3 états des pl. 200/300 €

60 - BAIF (Jean-Antoine de) *Les Mimes, enseignemens et proverbes* – Toulouse, Jean Jagourt, 1612 – in-12 : titre gravé, [3], 164 f. – vélin ancien muet.

(Papier jauni, travail de vers en marge de fond jusqu'au f. 58.)

Les 2 derniers chiffres de 1612 au titre gravé sont à la main comme l'indique Tchemerzine I, 299.

Recueil de poèmes de ce poète de la Pléiade (1532-1589), ami de Ronsard, publié pour la 1^{re} fois en 1573. Il est considéré comme son meilleur ouvrage. Il contient encore de nombreux poèmes galants, mais s'indigne également des folies du temps et notamment des guerres de religion. 100/150 €

61 - BARTHEZ (P. J.) *Nouvelle méchanique des Mouvements de l'homme et des animaux* – Carcassonne, Pierre Polere, An VI (1798) – in-4 : 1f. bl., titre, xvi, 246, 1f. – broché, couverture d'attente papier marbré.

(Sans dos, infimes piqûres.)

Édition originale de cet important ouvrage sur la physiologie vitaliste de la contraction. Barthez a introduit le terme de "principe vital" comme principe dirigeant les phénomènes de la vie, et il l'applique à l'étude des mouvements : marche, saut, nage, etc. 100/120 €

62 - BERTAUT (Jean) *Recueil des œuvres poétiques de I. Bertaut, abbé d'Auany.* seconde édition – Paris, Abel l'Angelier, 1605 – in-8 : [16], 344 p. – vélin ancien

Imprimé en lettres en italiques. Ex-libris ms. ancien au titre.

(État médiocre, mouillures, dernier f. déchiré sans manque, reliure abîmée.)

2^e édition augmentée, partagée par Lucas Breyer. C'est une des plus recherchées de cet auteur. Elle est moins complète mais plus belle que celles de 1620 et 1623. La 1^{re} édition est de 1601. Brunet I, 815. 300/400 €

63 - [BIBLE] MÉTEZEAU (Jean) *Les CL Pseaumes de David, mis en vers françois ...* – Paris, Guillaume Loyson, Lyon, Chevalier, 1624 – in-12 : [32], 624, [16] p. – vélin ancien, étiquette papier au dos.

(Papier jauni, petite tache d'encre au titre et au dernier f., mouillures éparses, plus étendues à la fin du volume, manque de papier angulaire sans atteinte au texte à 1 f., court de marge, vélin sali.)

La vignette de titre représente David sous les traits d'Henri IV en prière. Les p. 611-623 contiennent "Éloge de la vie héroïque d'Henry le grand, IIII du nom, roy de France, tiré d'un long poème de l'auteur". 100/150 €

64 - [BILLAUT (Adam)] *Le vilebrequin de Me Adam, menuisier de Nevers* – Paris, de Luyne, 1663 – in-12 : 295, [5] p. – basane ancienne, dos orné à nerfs, p. de titre rouge, tr. chinées.

Signature au titre. (Mouillure claire aux premiers f., court de marges, frotté.) 60/80 €

65 - [BILLAUT (Adam)] *Les Chevilles de Me Adam, menuisier de Nevers*, dernière éd. – Rouen Cailloué et Viret, 1654 – in-8 : 22, [10], 92, [8], 292 p. et 1f. blanc – parchemin ancien, titre ms. au dos.

(Rousseurs éparses, réparation maladroite au titre, taches de rouille aux plats.)

L'auteur était pratiquement illettré. La première partie *Approbation du Parnasse* est constituée de poèmes en l'honneur d'Adam Billaut par Saint-Arnaud, Scudéry, Scarron, Pierre Corneille, etc.

2^e éd. la 1^{re} est 1644. Brunet I, 46. 200/300 €

66 - BIOT (Jean-Baptiste) *Précis élémentaire de physique expérimentale* – Paris, Deterville, 1817 – 2 volumes in-8 : 14 pl. – demi-veau vert, dos orné à faux-nerfs, p. de titre brune.

Édition originale. Texte issu des leçons publiques données à la Faculté des Sciences de Paris de 1816 à 1817, dans le cours de physique partagé avec le savant Gay-Lussac.

(Rousseurs, mors fendus.) 60/80 €

67 - BOSSE (Abraham) *De la manière de graver à l'eau-forte et au burin et de la gravure en manière noire* nouv. éd. – Paris, jombert, 1745 – in-8 : titre-front., xxxii, 186, [6] p. (catalogue) ; 3 vignettes par COCHIN gravées par FESSART, 1 fig. d'après BOSSE, gravée par SOUBEYRAN et 19 pl. techniques – basane ancienne marbrée, dos orné à nerfs, p. de titre rouge.

(Mors fendu, sans coiffe, coins usés, intérieur propre.)

Cohen 177. 200/250 €

68 - BOULENGER (Jules César) *De Conviviis libri quatuor – De pictura plastice, statuaria libri duo – De ludis privatis, ac domesticis veterum liber unicus* – Lyon, Ludovic Prost, héritier de Rouillé, 1627 – 3 tomes in-8 : [16] les 2 dernières bl., 394, [14] p. / [8], 162, [6] p. / [8], 80, [8] les 2 dernières bl. – en 1 volume vélin ancien à petit recouvrement, traces de liens, titre ms. au dos.

(Rousseurs éparses, petite tache d'encre en marge de 2 f., vélin un peu sali.) 100/150 €

69 - [BOURGELAT (Claude)] *Le Nouveau Newcastle ou nouveau traité de cavalerie* – Paris, Grangé, 1747 – in-12 : front. gr., titre, xx, 312 p. – veau marbré ancien, dos orné à nerfs.

(Sans coiffe de tête.)

Ex-libris armorié bibliothèque de Paulet. 100/200 €

70 - [BOISYVON (Charles de)] *Éclaircissement de l'abyme du flux et reflux de la mer, contre deux nouvelles opinions de leur cause, amplement réfutées au commencement de ce livre. Avec un agréable portrait géographique en général*. Par F.C.D.B. – Avranches, Philippe Motays, 1665 – in-8 : [16], 184 p. (notée 183) – reliure postérieure maroquin janséniste brun, dos à nerfs, titre et date dorés au dos, dentelle intérieure, filets sur les coupes, doubles gardes papier à tourbillon, tr. dorées (Gruel).

Au dos on trouve, avec la signature du relieur : "Avranches, 1655".

Dimensions : 102x162 mm.

(Réparations aux 4 premiers f. plus importantes à la page de titre, mouillure aux feuillets liminaires.)

L'Explication de la figure renvoie au bois gravé sur le titre : un cube en perspective contenant un globe surmonté d'une représentation schématique des monts Saint-Michel et de Tombelaine, avec le flux et reflux de la marée.

Dans la 1^{re} partie, l'auteur défend la théorie de l'immobilité de la terre contre un auteur non mentionné (vraisemblablement Galilée?). La seconde partie (p.152-167) contient 3 chapitres consacrés à la description de l'Amérique du Nord et du Sud, de la Terre australe et du Groenland.

Inconnu de Sabin. 600/800 €

71 - BREBEUF (Georges de) *Poésies diverses* – Paris, Guillaume de Luyne, 1658 – in-12 : [12], 306 p. – reliure postérieure maroquin rouge, triple filet doré autour des plats, dos orné à nerfs, titre et date dorés, filet sur les coupes, dentelle intérieure, tranches dorées (Hardy).

(Légère rousseur dans la marge extérieure du titre.)

Édition à la même date que celle in-4 chez Sommaville. On y trouve p. 49 et sq. des épigrammes et madrigaux "contre les femmes fardées".

Brunet I, 1215. 150/200 €

72 - BREREWOOD (Ed., professeur à Londres) *Recherches curieuses sur la diversité des langues et religions par toutes les principales parties du monde et mises en françois par I. de La Montagne* – Paris, Olivier de Varennes, 1640 – in-8 : [22], 328 p. (mal chiffrée 338) – vélin ancien, titre ms. au dos et au plat.

(Taches au dos, travaux de vers marginaux.)

Première édition française de l'un des premiers ouvrages classiques touchant l'ethnologie, l'origine du langage et la science des religions. L'E.O. anglaise date de 1614.

Brunet I, 1223 – Sabin 7733. 100/150 €

73 - [CALLIERES (François de)] *Des bons mots et des bons contes. De leur usage, de la raillerie des anciens, de la raillerie et des railleurs de notre temps* – Paris, Claude Barbin, 1692 – in-12 : [12], 343, [3] p. – reliure postérieure demi-chagrin vert poli, dos à nerfs, titre et date dorés, tr. rouges.

(Petite tache à 1 f., très lég. frotté.)

"De tous les ouvrages de cet académicien, celui-ci est le plus recherché."

Brunet I, 1478 – Barbier I, 448. 100/150 €

74 - [] *Cantiques et hymnes et chants patriotiques* – Le Puy, Crespy & Guilhaume, s.d. (an 2) – in-12 : x, [2], 168 p. – reliure postérieure demi-maroquin à grain long fauve à petits coins, dos lisse à filets dorés.

(Tache colorée à 10 f., lég. frotté.) 40/60 €

75 - CHAMPOLLION – FIGEAC *L'Obélisque de Louqsor transporté à Paris* – Paris, Firmin Didot, 1833 – plaquette in-8 : xii, 92 p. ; 2 pl. dépl. – broché, couv. imprimée papier bleu. Tel que paru.

(Rousseurs.) 100/150 €

76 - [CHASSE] BLAZE (Éléazar) *Le Chasseur au chien courant* – Paris, l'auteur, 1838, (étiquette de recouvrement du bureau de la collection culinaire d'Antonin Carême) – 2 volumes in-8 – *Le Chasseur aux filets ou la chasse des dames* – ibidem, 1839 – in-8 : 4 pl. – ensemble 3 volumes toile chagrinée noire.

Édition originale pour ces deux titres.

On joint : DU FOUILLOUX (Jacques) *La vénerie* – Paris, Nourry, 1928 – gr. in-8 : ill. – broché (un peu déboîté, quelques piqûres).

Thiébaud 98, 101. 60/80 €

77 - CHASTENET DE PUYSEGUR (A.M.J.) *Du magnétisme animal...* – Paris, Cellot, Desenne, 1807 – in-8 : [4], 478, [1] f. errata – demi-veau fauve, dos lisse orné, p. de titre rouge.

(Dos frotté, petite fente à un mors.)

Exemplaire sans la gravure représentant le banquet Mesmérien. Caillet 2272. 80/100 €

78 - [CLAUDE (Jean)] *Les plaintes des protestans cruellement opprimez dans le royaume de France* – Cologne, Marteau, 1686 – in-12 : 192 p. – vélin ancien, titre ms. au dos.

Ex-libris étiquette gratté à la garde.

Édition originale d'un des plus importants documents sur l'histoire de la révocation de l'édit de Nantes.

Haag III, 479. 100/150 €

79 - [CORNEILLE (Thomas)] *Le festin de Pierre. Comédie mise en vers sur la prose de feu Mer de Molière* – Paris, 1683 – in-12 : [4], 116 p. – réémoûté dans un cartonnage vélin rigide.

(Petites rousseurs et mouillures.)

Il s'agit de la version de *Don Juan ou le Festin de Pierre* de Molière versifiée par Thomas Corneille à la demande d'Armande Béjart, l'épouse de Molière. Créeée au Théâtre Guénégaud en 1677. La troupe puis la Comédie française joua cette version sous le nom de Molière jusqu'en 1842. 60/80 €

80 – [COSTUMES] Recueil factice contenant : RAYNAUD (Théophile, sous le pseud. d'Anselmus SOLERIUS) *De Pileo, Caeterisque capitis tegminibus tam sacris, quam profanis* – Amsterdam, André Frisius, 1672 – in-12 : [12] dont tit-front gr. par DE HOOGE, 379, [39] p. [1 f. bl.] ; fig., certaines de costumes à pleine page, 4 pl. dont 3 dépl. – suivi de BOSSE (Jérôme) *Heromyni Bossii de Toga romana commentarius accedit Philippo Rubenio...* – ibidem, 1671 – 84, [12], 1 pl. dépl. – maroquin ancien, double filet doré autour des plats, dos orné à nerfs, roulette sur les coupes, tranches chinées rouges.

Ex-libris armorié A. Kuhnholtz-Lordat XIX^e s. gravé par Dupont.

(Rousseurs éparses, infimes frottements.)

Dimensions : 79x130 mm. Brunet IV, 1127. 120/150 €



81 - COURTIVRON (Vicomte)

De la natation et de son application à l'art de la guerre 2^e éd. – Paris, Boucher, 1824 – in-12 : fx-tit., tit., lx, xxxii, 146 p. ; 13 pl. litho – cartonnage époque papier caillouté – Ex-libris tampon encré au titre – (mouillures, reliure usagée).

Traité complet de natation essai sur son application à l'art de la guerre 3^e éd. – Paris, Pihan de la Forest, 1836 – in-8 : port., [4], xxxvi, p. 5-588 ; 20 pl. en noir – demi-veau vert, dos lisse orné, tr. marbrées.

(Rousseurs éparses, une garde manque.)

On joint : THEVENOT *L'art de nager démontré par figures avec des avis pour se baigner utilement* – [Paris, Lamy, ca 1780] – in-12 : [12], 48 p. ; 34 pl. (35) gr. ht. – veau ancien, dos orné à nerfs, p. de titre rouge. Ex-libris ms. à la garde. (La page de titre est amputée de son tiers inférieur, enlevant l'adresse, sans coiffe, coins usés.) 150/200 €

82 - COYSSARD (Michel) *Sommaire de la doctrine chrétienne mis en vers françois ... avec les hymnes et odes spirituelles ...* 4^e rev. et aug. – Lyon, Pillehotte, 1608 – in-12 : 374, [40] / 168, [4] (table), 57, [3] (traité du chant) / 94, [2] (petit sommaire de la doctrine) / 48, [12] p. – en 1 volume vélin ancien, titre ms. au dos, traces de liens.

(Réparation ancienne au plat sup., vélin un peu sali.)

Ex libris ms. des Minimes d'Amiens, et tampon encré d'un collège jésuite.

Fétis supplément T.1, p. 213. 100/200 €

83 - DELLA ROCCA *Traité complet sur les abeilles, avec une méthode nouvelle de les gouverner, telle qu'elle se pratique à Syra, île de l'Archipel; Précédé d'un Précis historique et économique de cette île* – Paris, Bleuet, Régent et Bernard, 1790 – 3 volumes in-8 : xxxii, 1 pl. dépl., 462 p., [4] p. / viii, 500, [4] p. / 532, 4 pl. dépl. – basane époque, dos à nerfs, p. de t. rouge et verte.

(Largement frottés, épidermures, rousseurs éparses.) L'ouvrage contient une description des îles de l'archipel des Cyclades. 200/300 €

84 - [DEVILLE (Nicolas François)] *Histoire des plantes de l'Europe des plus usitées qui viennent d'Asie, d'Afrique & d'Amérique [...] rangée suivant l'ordre du Pinax de Gaspard Bauhin* – Lyon, frères Duplain, 1753 – 2 parties en 2 volumes in-12 : 21 f. liminaires, 442-866 p., et 42 f. (table et privilège) ; fig. bois – basane ancienne marbrée, dos orné à nerfs, p. de t. grenat, tr. marbrées.

Ouvrage illustré de plus de 800 fig. botaniques gravées sur bois in texte. (Lég. frotté, papier un peu roussi.)

Barbier II, 761 – Caillet 11178 – Pritz 2551* 150/200 €

85 - [DIDEROT] /ARCLAIS DE MONTAMY *Traité des couleurs pour la peinture en émail et sur porcelaine ; précédé de l'art de peindre sur l'émail* – Paris, Cavelier, 1765 – in-12 : lii, 287 p. – veau ancien, dos orné à nerfs, p. de titre grenat, tr. rouges.

(Coiffe de tête en partie arrachée, petites taches aux plats, lég. frotté.)

Ex-libris armorié Henri de Juvenel.

L'auteur avait confié ses manuscrits à Diderot qui les publia en les complétant et les annotant.

Tchemerzine IV, 451. 150/200 €

86 - [] Discours sur la philosophie de la nation – Amsterdam, Merlin, 1767 – in-12 : [4], 258 p. suivi de [MARIN, François-Louis-Claude] *Lettre de l'homme civil à l'homme sauvage* – Amsterdam, 1763 – in-12 : [6], 72 p. – demi-basane ancienne, dos orné à nerfs, p. de titre grenat.

Ex-libris mss. à la garde. Notes mss. p. 26 de la *Lettre* et à la garde.

(Petites fentes au mors, et coiffes abîmées.)

Le deuxième texte est une lettre de Marin à Jean-Jacques Rousseau. 40/50 €

87 - [DIVERTISSEMENTS] *Les divertissements curieux ou le trésor des meilleurs (sic) rencontres et mots subtils de ce temps* – Lyon, Jean Huguetan, 1662 – in-8 : 342 p. y compris le front. et le titre, [12] f. – reliure du XIX^e maroquin vert, triple filet doré autour des plats, dos orné à nerfs, titre doré, dentelle intérieure, filet sur les coupes, tranches dorées (Duru 1861).

(Court de marges)

Recueil de petits contes amusants et quelquefois assez libres dont il existe des éditions en 1650, 1654, 1664, parfois sous le titre *Agréables divertissements*.

Brunet II, 772 – Gay-Le Monnier II, 21. 100/150 €

88 - [DROIT] Réunion de 2 volumes.

[LA ROCHE (Alexandre, prieur de S. Pierre)] *L'arbitre charitable et un moyen facile pour accorder les procès promptement, sans peine & sans frais...* dédié à Colbert par le prieur de S. Pierre aug. – Lyon, Charles Mathelet, 1669 – in-12 : [24], 216, [2] p. – basane ancienne, dos orné à nerfs, p. de titre brune.

(Rousseurs, petit trou de vers au dos, et petit accroc à la coiffe de tête, frotté, 1 coin émoussé.)

On joint : **MIRALMONT (Pierre de)** *De l'origine, et establissement du Parlement, et autres jurisdictions royales estans dans l'enclos du palais royal de Paris* – Paris, Pierre Chevalier, 1612 – in-8 : [8], 676, [4] p. – reliure XIX^e demi-chagrin noir, dos à faux-nerfs.

Note ms. au titre. (Court de marge.) 60/80 €

89 - DUSAULX (Jean Joseph) *De la passion du jeu, depuis les temps anciens jusqu'à nos jours* – Paris, Imp. de Monsieur, 1779 – 2 tomes in-8 : xxxvi, 268/[4], 336 p. – en 1 volume veau marbré ancien, dos orné à nerfs, p. de titre rouge.

(Sans coiffe, coupes et coins usés, frotté.)

L'auteur, lui même joueur repenti, offre un tableau des différents types de joueurs et de jeux. Sa publication entraîna la fermeture des établissements de jeux. 100/150 €

90 - DUSAULX (J.) *Voyage à Barège et dans les Hautes-Pyrénées fait en 1788* – Paris, Didot jeune, 1796 – 2 volumes in-8 : viii-348 / [4], 208, 56 p. – reliure postérieure toile verte.

(Intérieur très propre.)

À la deuxième partie du T. 2, les p. 1-52 sont une *Préface de la traduction de Juvénal imprimée chez Didot le Jeune en 1796*. Les p. 53-56, donnant la table du *Voyage à Barège*, sont reliées à la suite de la p. 208.

E.O. de ce classique du pyrénéisme.

Labarère 525.

100/120 €

91 - DU TRONCHET (Estienne) *Lettres missives et familières, avec le monologue de la providence divine au peuple françois* rev. et aug. – Paris, Nicolas Lescuyer, 1600 – in-12 : [14], 332 f. (noté 330) – reliure du XIX^e maroquin brun, décor à la Du Seul sur les plats, dos orné à nerfs, roulette intérieure, filet sur les coupes, tranches dorées.

Portrait tardif monté en tête. Ex-libris ancien au titre.

(Très lég. rousseurs, court de marge en tête, coupes coins et coiffes lég. frottées.)

Dimensions : 78x140 mm.

Texte plusieurs fois réimprimé depuis l'édition de 1568. Celle-ci probablement partagée avec Mettayer. "Toutes ces éditions sont devenues assez rares" Brunet II, 924 pour d'autres éditions.

100/150 €

92 - [EAUX – BEARN] DESCAUNETS (Pierre) *Traité de la propriété et effets des eaux, bains doux et chauds de Bagnères et de Barèges...* 4^e éd. – Toulouse, Antoine Birosse, 1745 – in-12 : [8], 126, [10] p. *Lettre écrite par le trez-venerable frère Simon fameux chimiste à Mr. de *** sur la trop grande prévention des Bains de Barèges.* – basane marbrée ancienne, dos orné à nerfs, p. de titre blonde.

(Épidermures, sans coiffe de tête, court de marge, 2 coins usés.)

On ne connaît que des éditions en 1729, 1745 et 1793. La

mention 4^e éd. semble fictive.

100/150 €

93 - [EAUX MINÉRALES] Recueil factice contenant :

[LOMET DES FOURCAUX et RAMOND DE CARBONNIERES] *Mémoire sur les eaux minérales et les établissemens thermaux des Pyrénées* – Paris, Vatar, An 3 – in-8 : xxviii, 154, [4] dont 1 bl. et errata, 4 pl. dépl. - **DUCROS (J. A.)**

Mémoires sur les quantités d'eau qu'exigent les canaux de navigation, ... suivis du rapport fait par R. Prony – Paris, Goeury (sur étiquette), imp. Marchant, An IX – 78 p. ; 1 pl. dépl. -

FAUJAS DE SAINT-FOND *Mémoire sur la manière de reconnoître les différentes espèces de pouzzolane et de les employer dans les constructions sous l'eau et hors de l'eau pour servir de suite & de supplément aux recherches sur la Pouzzolane* – Amsterdam, Paris, Nyon, 1780 – in-8 : 52, [4], 2 pl. - **LA FAYE (M. de)** *Recherches sur la préparation que les Romains donnaient à la chaux dont ils se servoient pour leurs constructions, & sur la composition & l'emploi de leurs mortiers* – Paris, Imp. royale, 1787 – in-8 : vi, 83, xii. - **SAGE (B. G.)**

Expériences qui font connaître que, suivant la manière dont la chaux vive a été éteinte, elle est plus ou moins propre à former des bétons ou mortiers solides – Paris, Henri Agasse, 1809 – in-8 : 29 p. - en 1 volume demi-basane époque, dos lisse orné.

(Mouillure angulaire au dernier texte avec perte de papier, frotté, pièce de titre effacée, sans coiffe de queue.) 200/250 €

94 - [EAUX MINERALES] Ensemble de 3 volumes

OPOIX (Christophe) *Minéralogie de Provins et de ses environs avec l'analyse de ses Eaux Minérales, leurs propriétés médicinales...* – Paris, Barbou, Provins, Lebeau, an XI (1803) – 2 tomes in-12 : xx, 228/ [4], 250, [2] p. – demi-basane fauve de l'époque. (Reliure état médiocre.)

DESBREST *Traité des eaux minérales de Chateldon, de celles de Vichy et Hauterive en Bourbonnais, ...* – Moulins, veuve Faure et Vidalin, Paris, Didot, 1778 – in-12 : xxiv, 301, [3] p., /in-8 : 63 (avis à M. Desbrest, errata collé au bas de la p. 63) suivi du même : *Lettre à Messieurs les auteurs du journal de médecine* – Clermont-Ferrand, Antoine Delcros et Paris, Didot, 1779 – 36 p. – en 1 volume demi-veau ancien, dos orné à nerfs, p. de titre rouge, tr. rouges.

Ex-libris tampon Capitaine Albert Perrin, ville de Paris. (Avis court de marge avec atteinte au texte car imprimé en format in-8, importante tache colorée à partir de l'Avis jusqu'à la fin du volume, coupes usées.)

120/150 €

95 - [EAUX MINÉRALES] Ensemble de 3 volumes
RAULIN (Joseph) *Traité analytique des eaux minérales, de leurs propriétés et de leur usage dans les maladies* – Paris, Vincent, 1774 – 2 volumes in-12 : xvi, 356, [4] approb./ sans le f. a2 titre, p. v, xlviii, 382 p. – veau ancien, dos orné à nerfs, p. de titre fauve, tr. marbrées bleues.

(Le f. a2 manque au T. 2, 1 coiffe en partie arrachée, réparation ancienne à un dos, coins usés.)

On joint : **RAULIN** *Parallèle des eaux minérales d'Allemagne* – Paris, Imprimerie royale, 1777 – in-12 : xxiv, 303 p. – veau ancien marbré, dos lisse orné, p. de titre rouge, tranches rouges (frotté).

150/200 €

96 - [ELZEVIER] Ensemble 2 volumes.

ERASME *Codicille d'or ou petit recueil tiré de l'institution du prince chrestien composée par Erasme. Mis premièrement en françois pour le roy François I, & à présent pour la seconde fois. Avec d'autres pièces enoncées (sic) en la page suivante [par Claude Joly] – [La Haye ?, Elzevier] (sphère), 1665 – in-12 : 187, [3] p. – veau marbré ancien, dos orné à nerfs.*

(Coiffe de tête en partie arrachée, coupes et coins très usés.)

Note ms. ancienne sur l'auteur Claude Joly au titre.

“Le volume a dû être imprimé à La Haye.” Rahir 2274 – Il existe une autre édition à la même date avec une collation légèrement différente. Brunet II, 1044.

On joint : **SAUMAISE (Claude)** *Defensio regia, pro Carolo I. ad serenissimum Magnae Britaniae regem Carolum II filium natu majorem, Heredem & successorem legitimum* – s.l. [Leyde, Bonav. et Ab. Elzevier], 1649 – in-12 : tit., 720 p. – vélin ancien à petit recouvrement.

(Lég. rousseurs, vélin un peu sali, petit manque de vélin au 2^e plat en tête.) Rahir 660, Willems 658.

80/100 €

97 - [EMBLEMES] **HAEFTEEN (Benoit)** *Schola cordis sive aversi a Deo cordis ad eundem reductio, et instructio* – Anvers, Hieronymi Verdussi, 1629 – pet. in-8 : fx-tit., titre gravé (amputé en marge inférieure), [14] f., 632 p., [12] f.; 55 pl. gr. – vélin ancien à petit recouvrement, médaillon ovale estampé à froid et doré au centre des plats, dos lisse, titre ms. au dos, tr. dorées, traces de liens.

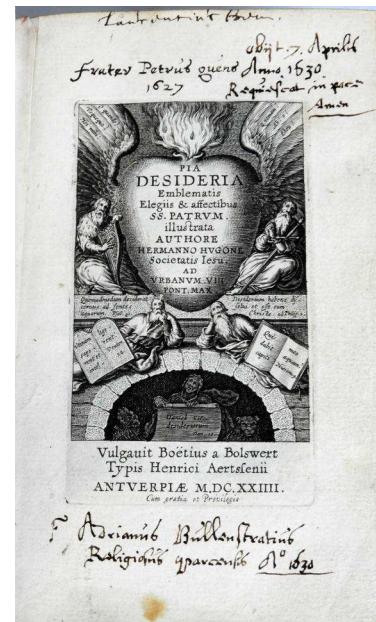
(Petites rousseurs aux premiers f., petit trou de ver au fx.-tit., le titre gravé est amputé en marge inférieure.)

La pl. 15 est en 2 états. Les pl. 10 et 20 manquantes ont été remplacées par des pl. d'une autre édition, elles sont plus courtes de marge.

E. O. de ce livre d'emblèmes dont le titre et les figures sont de Boetius Van Bolswert (ca 1580-1633) qui travailla notamment pour Rubens.

Cf. illustration en en 3^e de couverture.

150/200 €



N°98

98 - [EMBLEMES] **HUGO (Hermannus)** *Pia desideria emblematis elegiis & affectibus SS. Patrum illustrata* – Anvers, Vulgavit Boetius a Bolswert, Henri Aertsfen, 1624 – in-8 : titre gravé, blason du pape urbain VIII, [12] f., 1 pl., 412 p. ; [2] f. ; 45 pl. – vélin ancien, petit recouvrement, titre ms. au dos, traces de liens, tr. rouges.

Ex-libris ms. au titre.

(Il manque 1 f. au début, infimes rousseurs.)

400/500 €

99 - [EMBLEMES] **MENDO (Andres)** *Principe perfecto y ministros ajustados, documentos políticos y morales* – Leon de Francia, Horace Boissat et Georges Remée, 1662 – in-4 : [44], 184, 56, 56, 112 p. ; 80 vignettes emblèmes gr. à mi-page (dont 1 rajoutée sur un papillon) – vélin souple ancien, titre calligraphié au dos en long, traces de liens.

(Rares rousseurs, en partie déboité, vélin un peu sali, nombreux papillons collés donnant la traduction de chaque emblème et parfois une gravure supplémentaire.)

200/300 €

100 - [FIERVILLE (de)] *La méchanceté des femmes* par le sieur D.F.D.L., avec le caquet des chambrières, ensemble la lettre d'un gentilhomme à une damoiselle, & la réponse [sic] de la damoiselle au gentil-homme, plus la lettre d'escorniflerie – Lyon, juxte la copie imprimée à Paris, 1650 – in-12 : 46 p. [2] bl. – reliure XIXe chagrin rouge, triple filet doré autour des plats, dos orné à nerfs, date en queue, roulette intérieure, filet sur les coupes, tranches dorées (Thompson).

(Court de marge.)

Plusieurs éditions depuis la 1^{re} parue sous le titre *La Cacognie* en 1617. Brunet II, 1252 et III 1564 – Gay-Lemonnier III, 92.

60/100 €

101 - FOURCROY (Antoine François de) *Mémoires et observations de Chimie* – Paris, Cuchet, 1784 – in-8 : xvi, 448 ; 3 pl. gr. in fine – veau ancien, dos lisse orné, p. de titre grenat, tr. marbrées.

Ex-libris tampon encré.

(Frotté, sans coiffe de queue, coins usés.)

Recueil de 27 mémoires différents portant sur diverses questions de chimie, la plupart lus à l'Académie royale des Sciences entre 1777 et 1784.

Ferguson 287.

100/120 €

102 - [GODEFROY (Jacques)] *Le Mercure jésuite ou recueil de pièces concernant les progrès des Jésuites [...] depuis l'an 1620 jusqu'à l'année 1626...* 2^e éd. rev. et aug. – Genève, Aubert, 1631-1630 – 2 T. in-8 : [20] f., 938/ [4], 344 p. – 2 tomes en 1 volume vélin ancien.

(Petits travaux de vers en marges en début de volume f. préliminaires, quelques cahiers détachés, 1^{er} feuillet abîmé, coins usés.)

Barbier III, 273.

60/80 €

103 - GOEDART (Jean) *Métamorphoses naturelles ou Histoire des insectes observée très-exactement suivant leur nature & leurs propriétés* – Amsterdam, George Gallet, 1700 – 3 volumes in-8 : portrait, [10], [2 bl.], 238 p./tit., 254 p./titre, 270 p. ; portrait, 3 titres gravés et 127 pl. (128) – basane ancienne, dos orné à nerfs, p. de titre grenat et blonde, tr. rouges.

(Texte roux, la pl. "T" manque, sans coiffe au T.1, reliures frottées, court de marge, pl. propres.)

Nissen 1604 indique 151 pl.

150/200 €

104 - GRETRY (André-Ernest-Modeste) *Mémoires ou essai sur la musique* – Paris, l'auteur, Prault, Desoer, 1789 – in-8 : 2 f., 568 p. – reliure postérieure demi-basane aubergine, dos lisse à filets.

Portrait rajouté.

(Petit manque de papier angulaire au titre, p. 39-40 maladroitement réparées en marge, reliure frottée.)

80/100 €

105 - HENCKEL (Jean-Frederic) *Pyritologie, ou histoire naturelle de la pyrite... On y a joint la Flora saturnisans, où l'auteur démontre l'alliance qui se trouve entre les végétaux et les minéraux et les opuscules minéralogiques ...* Ouvrage traduit de l'allemand – Paris, Hérisson, 1760 – in-4 : front., xviii, 404 p. ; 5 pl. dépl. / 284-526 p. – restes de reliure veau ancien, dos à nerfs.

(Salissures au faux-titre, rousseurs éparses, sans coiffe, reliure râpée, mors fendus.)

La traduction de la *Pyritologie* est due au Baron d'Holbach.

La 2^e partie est constituée du traité de la *Flora saturnisans* et du *Traité de l'appropriation*.

100/150 €

106 - HÉNON et MOUTON-FONTENILLE *L'Art d'empailler les oiseaux, contenant des principes nouveaux et sûrs pour leur conserver leurs formes et leurs attitudes naturelles, avec la méthode de les classer d'après le système de Linné. ...* 2^e éd. – Lyon, Bruyset ainé, An 10 (1802) – in-8 : [8], xvi, 284 p. ; 5 pl. dépl. – basane flammée de l'époque, dos lisse orné.

(Petites déchirures aux pl. sans manque ni gravité, fortes rousseurs sur le texte, dos, mors et coins frottés.)

150/200 €

107 - [] *Histoire des camisards où l'on voit par quelles fausses maximes de politique et de religion la France a risqué sa ruine sous le règne de Louis XIV* – Londres, Chastel, 1744 – 2 volumes in-16 : [12], 280/ [2] 368 p. – basane marbrée ancienne, dos lisse orné, p. de titre rouge, tr. rouge.

(Accidents aux coiffes de tête, épidermures.)

100/150 €

108 - [LA BRUYERE] *Les caractères de Théophraste traduits du grec* 4^e éd. cor. et aug. – Paris, Estienne Michalet, 1689 – in-16 : [42], 425, [5] p. – reliure postérieure moderne demi-veau aubergine à coins, dos à nerfs, tête dorée, date en queue.

Lacune dans pagination 248 à 279 sans manque. Exemplaire cartonné et avec les corrections mss.

Quatrième édition originale donnant 764 caractères dont 351 nouveaux. 12 ont été augmentés.

Rochebilière 616.

100/150 €

109 - LA CONDAMINE (Charles-Marie de) *Mesure des trois premiers degrés du méridien dans l'hémisphère austral, tirée des observations de Mrs de l'Académie Royale des Sciences, envoyées par le Roi sous l'Équateur* – Paris, Imprimerie royale, 1751 – in-4 : [12], 266, x p. (table) ; bandeaux, tableaux in-t., 3 pl. dont 2 dépl. in fine. – veau marbré ancien, dos orné à nerfs, tr. rouges.

(Lég. piqûres éparses, reliure usagée manque de cuir au dos et au mors en queue, 1 coiffe manque, 1 autre en partie arrachée, coins usés.)

L'auteur fit partie de la mission envoyée au Pérou pour mesurer un arc du méridien à l'équateur afin de déterminer la forme de la Terre.

Borba de Moraes, t. I, p. 381 – Sabin, n°38483.

300/500 €

110 - LA CURNE DE SAINTE-PALAYE *Mémoires sur l'ancienne chevalerie* nouv. éd. – Paris, Duchesne, 1781 – 3 tomes in-12 : xii, 392/ [4], 317, [3]/ xvi, [2], 456 p. – reliure postérieure en 2 volumes basane racinée, dos lisse orné, p. de titre verte, tr. marbrées.

(Petites rousseurs éparses.)

Le Tome 3 contient des mémoires historiques sur la chasse.

Thiebaud 543.

100/120 €

111 - LA LANDE (Jérôme de) *Abrégé d'astronomie* – Paris, Desaint, 1774 – in-8 : xxxvi, 508 p. ; 16 pl. dépl. – veau marbré ancien, dos orné à nerfs, p. de titre verte, tr. rouge.

(Trou de ver au dos.)

1^{re} édition.

100/120 €

112 - LE GRAND D'AUSSY *Histoire privée des françois depuis l'origine de la nation jusqu'à nos jours*. Nouv. éd. p.p. J. B. B. de Roquefort – Paris, Laurent-Beaupré, 1815 – 3 volumes in-8 : vi, 448/431/482 – 3 volumes basane marbrée de l'époque, dos lisse orné, p. de titre verte, tr. verte.

(Lég. frotté.) La première édition date de 1782.

“L'auteur y étudie en détail tout ce qui a rapport avec l'alimentation, [...] usages de table observés en France ; on y trouve également des renseignements sur les diverses corporations des charcutiers[.]” On y trouve également des pages sur la chasse, la fauconnerie, les gibiers à plumes et quadrupèdes. Vicaire 511 – Thiebaud 577.

100/120 €

113 - [LE MASSON (Innocent)] *Directoire des novices chartreux de l'un & de l'autre sexe*. Seconde édition – La Correrie, André Faure, 1697 – in-12 : [24], 124 p. – restes de reliure basane fauve.

(Légère rousseurs au dernier f.)

Le frère Innocent Le Masson (1627-1703), général de la Chartreuse de La Correrie en Isère, avait fait installer des presses qui imprimèrent jusqu'en 1700 des ouvrages liturgiques cartusiens, et ses propres ouvrages spirituels.

80/100 €

114 - LENGLLET DUFRESNOY (abbé Nicolas) *Recueil de dissertations anciennes et nouvelles sur les apparitions, les visions & les songes* – Avignon, Paris, Jean-Noel Leloup, 1751 – 2 tomes en 4 volumes in-12 : [12], clxii , [14], 192/ [4], 288/ [4], xii, 336p./ [4], 312 p. – veau marbré ancien, dos orné à nerfs.

(Coiffes faibles ou arrachées, dos et pièces de titre frottés, coins usés cependant solide.)

Ex-libris L-B-C.

“Histoire très documentée de tous ces phénomènes [...] contient la réimpression de pièces rarissimes du moyen-âge sur la sorcellerie, les apparitions, les visions” et une table des auteurs.

Dorbon 2631 – Caillet 6498. 200/300 €

115 - LE NORMAND (L.-Séb.) *L'art du distillateur des eaux-de-vie et des esprits...* – Paris, Chaigneau, 1817 – 2 volumes in-8 : 12 pl. dépl. et 12 tableaux – basane granitée de l'époque, dos lisse orné, p. de titre verte, tr. chinées vertes.

(Piqûres, frotté, réparation en queue du dos du T.2, coins émoussés.)

On joint : **[RUSCELLI (Girolamo, sous le pseud. seigneur Alexis piemontois)]** *Les secrets du seigneur Alexis piemontois divisés en deux parties où les curieux... ; nouv. éd.* – Lyon, Jean-Baptiste de Ville, 1669 – in-8 : tit., 645 p., [61] p. table – restes de basane ancienne usagée.

Ex-libris ms. au titre.

(Rousseurs, court de marge, reliure usagée.) Contient un traité de distillation.

Vicaire p.12-13, pour les éditions du XVI^e – Caillet pour les éd. Rouen 1606 et sq. 60/80 €

116 - LEON DE MODENE /SIMON (Richard) *Cérémonies et coutumes qui s'observent aujourd'hui parmy les juifs.* Traduites de l'italien de Léon de Modène, rabbin de Venise. Avec un supplément touchant les sectes des Caraïtes & des samaritains de notre temps . 3^e éd. aug. de la *Comparaison des cérémonies des juifs, & de la discipline de l'Eglise...* – Lyon, Comba, 1684 – 2 parties in-12 : titre, [38], 230/216, [6], 1 f. bl. – basane ancienne, dos à nerfs.

(Fortes piqûres, manques de cuir au dos noirci, coins élimés.)

Traduction donnée par Richard Simon, grand exégète de la Bible, qui défendit les Juifs de Metz en 1670, faussement accusés de crime rituel. 60/80 €

117 - [LE ROUX (Jean)] *La clef de Nostradamus; Isagoge ou introduction au véritable sens des prophéties ...* – Paris, Giffart, 1710 – in-16 : li, [4], 469, [3] p. – basane marbrée ancienne, dos orné à nerfs, p. de titre grenat.

(Petites piqûres et rousseurs éparses, manque de cuir à 1 mors et au dos, sans coiffe de queue.)

Édition Originale paraphée et datée par l'auteur “R. de Louvicamp 12 XII LXXXVI”, p.161. Bandeau du 2^e f. masqué par une étiquette papier.

L'auteur est Jean Le Roux, ancien curé de Louvicamp, diocèse de Rouen. Il fait un minutieux commentaire des prophéties de Nostradamus. Barbier I, 614 – Dorbon 2661. 80/100 €

118 - [LYON] AUDIN (Marius) *Bibliographie iconographique du Lyonnais* – Lyon, Rey, 1909-1913 – Trois tomes grand in-8 : 220/46/152 p. – en un volume demi chagrin grenat, dos à faux nerfs, couvertures conservées.

(Coupes et coins frottés. Annotations au dernier feuillet.)

Représente tout ce qui a paru de cette bibliographie. 40/60 €

119 - [LYON] CAZENOVE (Raoul de) *Premiers voyages aériens à Lyon en 1784* – Lyon, Pitrat, 1887 – in-folio : 66 p. ; 2 pl. – bradel demi-percaline vieux-rose à coins, p. de titre noire.

Les planches représentent l'envol du ballon et le portrait de Joseph Montgolfier.

Exemplaire n°113/205, enrichi d'une L.A.S. de l'auteur à M. Boulade, datée du 23 dec. 1894 à propos d'une exposition sur le ballon captif. 1 p. in-8. 60/80 €

120 - [LYON] [CLARET DE LA TOURETTE (Antoine Louis)] *Voyage au Mont-Pilat dans la province du Lyonnais, contenant des observations sur l'histoire naturelle de cette montagne, & des lieux circonvoisins suivies du catalogue raisonné des plantes qui y croissent* – Avignon, Lyon, Regnault, 1770 – in-8 : viii, 224 p. – reliure postérieure bradel demi-vélin, p. de titre verte.

(Premiers f. salis avec petit manque de papier angulaire à 1 f., quelques rousseurs.)

Ex-libris et nom de l'auteur mss. au titre.

L'auteur était secrétaire perpétuel de l'Académie de Lyon. Latourette et Rozier ont également contribué à cet ouvrage. Pritzel 5578*. 80/100 €

121 - [LYON] DAMIRON (Charles) *La faïence de Lyon XVI^e – XVII^e siècles – XVIII^e siècle* – Paris, Dorbon-ainé, 1926 – 2 volumes in-4 : 39 pl. noir et coul., légende sur serpente – brochés, n.c.

Tirage à 525 ex., celui-ci n°371/500 sur Arches. 150/200 €

122 - [LYON] D'HENNEZEL (Henri) *Le Décor des soieries d'art anciennes et modernes* – Paris, Nilsson, s.d. – in-folio : 56 pl. coul. montées – demi-basane flammée, dos à faux-nerfs.

(Reliure frottée, coins usés.)

Reproductions photographiques en couleurs d'après les documents du Musée historique des Tissus de Lyon. 40/60 €

123 - [LYON] DREVET (Joannès) *Eaux-fortes lyonnaises.* Album de 36 planches composées, gravées et imprimées par Joannès Drevet. Éditées pour faire suite au Lyon pittoresque et au Lyon de nos pères – Lyon, Drevet, 1905 – in-folio entièrement monté sur onglets : 36 pl. – bradel demi-chagrin noir, titre et date dorés au dos, tête dorée, les pl. titre et achevé d'imprimer sont montées sur les plats.

Tirage à 50 exemplaires, celui-ci n°5.

Cf. Illustration en 4^e de couverture. 600/700 €

124 - [LYON] DREVET/VIAL (Eugène) *Les Eaux-fortes et lithographies de Joannès Drevet.* Quatre-vingt-quatre reproductions – Lyon, Cumin et Masson, 1915 – in-4 : 120 p.; 240 e.-f. et 28 lithos décrites; ill., 28 pl. dont 4 en 3 états, et 24 en double état. – chagrin brun à fenêtre au plat supérieur laissant apparaître une illustration, multiples encadrements de filets dorés sur les plats, dos à faux nerfs, dentelle intérieure, roulette sur les coupes, tête dorée, non rogné, couv. et dos cons. (Marius Magnin).

(Piqûres éparses, dos et mors frottés.)

Tirage à 305 exemplaires, celui-ci n°1/15 sur vélin du Marais avec les 28 eaux-fortes en double état. Il est enrichi de 16 pl. supplémentaires en 1 seul état et de 1 état supplémentaire de 3 pl. avec E.A.S. de l'artiste.

Cf. Illustration en 4^e de couverture. 300 /400 €

125 – [LYON] DREVET / VINGTRINIER *Le Lyon de nos pères* – Lyon, Bernoux, Cumin et Masson, 1901 – gr. in-4 : ill. et pl. – demi-maroquin vert à coins, dos lisse orné, couv. et dos ill. conservés.

(Plat supérieur détaché, frotté.)

Tirage à 1811 exemplaires, celui-ci n°1261/1500 nominatif imprimé pour M. G. Humel – prospectus. 80/100 €

126 – [LYON] [] Liste générale des contre-révolutionnaires mis à mort à Commune-affranchie, d'après les jugements rendus par le Tribunal de justice populaire, la Commission militaire & la Commission révolutionnaire, depuis le 21 Vendémiaire jusqu'au 17 Germinal de l'an deuxième de la République. ... – Commune-affranchie [Lyon], citoyen Destafanis, L'an II [1794] – in-12 : 128 p. – reliure postérieure demi-basane brune, dos lisse à filets.

(Rousseurs.)

Liste des citoyens exécutés à la suite du soulèvement de Lyon contre la Convention nationale. La Convention imposa à la ville de Lyon le nom de "Commune-affranchie". 80/100 €

127 - [LYON] MAYNARD (Louis) *Dictionnaire de lyonnaiseries. Les hommes – le sol – les rues – histoires et légendes.* p.p. Paul Creyssel – Lyon, l'auteur, 1932 – 4 tomes in-4 : ill. et pl. – en 2 volumes demi-toile chagrinée grenat, dos à faux-nerfs, couv. conservée.

Tirage à 700 exemplaires celui-ci n°XXII/50 hors commerce (sans nom de souscripteur). 60/100 €

128 – [LYON] MOLARD (Etienne, instituteur) *Lyonnoisismes ou recueil d'expressions et de phrases vicieuses usitées à Lyon, employées même parfois par les meilleurs écrivains, auxquelles on a joint celles que la raison ou l'usage a consacré* – Lyon, l'auteur, 1792 – plaquette in -8 : fx-tit., tit., p. 3-60, 8 p. (supplément) – broché, couv. papier dominoté. Tel que paru.

(Mouillure claire en marge de tête, quelques rousseurs, petits manques de papier à la couverture.) 40/50 €

129 – [LYON] [] Ordonnances et règlement général de la police de la ville de Lyon, & faux-bourgs d'icelle ; fait par messieurs les juges & commissaires de la police suivant l'édit de sa majesté (24 juin 1640). dernière éd. à laquelle sont adjointées diverses nouvelles ordonnances ... – Lyon, Michel Goy, 1662 – in-4 : titre, 156, [2] p. – basane ancienne, dos orné à nerfs.

(Fortes rousseurs, date ms. au titre, mors fendus, reliure un peu noircie, 2 coins usés.) 40/50 €

130 – [LYON] POIDEBARD, BAUDRIER et GALLE *Armorial des bibliophiles de Lyonnais, Forez, Beaujolais et Dombes* – Lyon, Sté des bibliophiles du Lyonnais, 1907 – gr. in-4 : 776 p. ; nomb. fig. et 41 (42) pl. – demi-maroquin rouge à coins, dos à faux-nerfs, tête dorée, n.r., couv. et dos conservés.

(Coupes frottées, la pl. 1 mal placée, la pl. 8 absente.)

Avec : **SALOMON Notes pour servir au supplément de l'armorial des bibliophiles du Lyonnais** – Paris, Sté des collectionneurs d'ex-libris, 1923-1933 – 3 fascicules gr. in-8 : ill. – brochés (2 fascicules en mauvais état). 300/400 €

131 – [LYON] POIDEBARD, BAUDRIER et GALLE *Armorial des bibliophiles de Lyonnais, Forez, Beaujolais et Dombes* – Lyon, Sté des bibliophiles du Lyonnais, 1907 – gr. in-4 : 776 p. ; nomb. fig. et 42 pl. – demi-maroquin bordeaux à petit grain et à coins, dos à faux-nerfs, tête dorée, couv. et dos conservés.

(Légères piqûres sur les tr. et les premiers f.)

Avec **SALOMON Notes pour servir au supplément de l'armorial des bibliophiles du Lyonnais** – Paris, Sté des collectionneurs d'ex-libris, 1923-1933 – 3 fascicules gr. in-8 : ill. – en 1 volume demi-maroquin brun à coins – Tirage à 100 ex. celui-ci n° 4 pour Charles Jaiillet avec son ex-libris daté 1941, gravé sur bois par Léty.

Charles Jaiillet, 1904-2006, industriel, historien fut Président de la Société des Amis de Vienne et Membre de l'Académie delphinale.

350/400 €

132 – [LYON] [] Recueil des chevauchées de l'asne faites à Lyon en 1566 et 1578 augmenté d'une complainte inédite du temps sur les maris battus par leurs femmes... – Lyon, Scheuring, 1862 – in-8 : front., xix, [5], 48, 36 p. – demi-maroquin vert à coins, dos orné à nerfs.

Tirage à 200 exemplaires, celui-ci sur vergé.

(Reliure frottée et épidermée.)

Édition publiée par Paul Allut, réunissant deux textes rares du XVI^e siècle en vieux patois lyonnais décrivant des charivaris organisés à Lyon en 1566 et 1578.

40/50 €

133 – [LYON] [] Recueil des chevauchées de l'asne faites à Lyon en 1566 et 1578 augmenté d'une complainte inédite du temps sur les maris battus par leurs femmes... – Lyon, Scheuring, 1862 – in-8 : front., xix, [5], 48, 36 p. – maroquin rouge, triple filet doré autour des plats, dos orné à nerfs, dentelle intérieure, filets sur les coupes, tranches dorées (*Capé*).

Tirage à 200 exemplaires, celui-ci sur Chine.

(Tache rousse sur les premiers f.)

100/150 €

134 - [MALTE] Liste de messieurs les chevaliers, chapelains conventuels et servants d'armes des trois vénérables langues de Provence, Auvergne et France – Malte, Jean Mallia, 1772 – in-8 148 p. – reliure postérieure demi-chagrin marron à coins, dos à nerfs. (Très court de marge, rousseurs éparses, coins lég. frotté.)

100/120 €

135 - MARCELLO DELLA MADRE DI DIO *De Nove chori degli angeli cioe de componimenti poetici del P. F. Marcello della Madre di Dio carmelitano xalzo Choro primo che contiene la corona della B. V. Theresia ...* – Rome, Guglielmo Facciotti 1615 – in-4 : [16], 180, [4] p. – parchemin ancien, titre ms. et étiquette papier au dos.

(Rousseurs, vélin sali, fenêtre comblée au titre dont la partie inférieure a été doublée, masquant quelques lignes de texte.)

150/200 €

136 - MAROT (Clément) *Oeuvres revues sur plusieurs manuscrits, ...* – La Haye, Gosse et Neaulme, 1731 – 6 volumes in-12 : veau ancien, dos orné à nerfs.

(État médiocre.)

Excellent édition critique de Cl. Marot, faite sur l'édition de Niort 1596. Elle est accompagnée de notes de Lenglet-Dufresny qui a signé l'épître dédicatoire sous le nom de Gordon de Percel. Elle est plus recherchée car plus commode et plus jolie que celle parue en même temps en format in-4.

Brunet III, 1458 – Tchemerzine VIII, 40. 150/200 €

137 - MATTHIEU (Pierre)] *Aelius Sejanus. Histoire romaine recueillie de divers auteurs nouv. éd. p.p. M. de Villeroy et P. Matthieu* – Rouen, Berthelin, 1628 – tit., 548 p. – vélin ancien à petit recouvrement, titre ms. au dos.

(Piqûres éparses, en partie déboîté, vélin lég. sali.) 80/100 €

138 – [MEDECINE] BOURGEOIS (Louise, dite Boursier, sage femme de la reine) *Observations diverses sur la stérilité, perte de fruit, fœcondité accouchements et maladies des femmes et enfants nouveaux nais...* – Paris, Jean Dehouy, s.d. – in-8 : [10] f. dont titre gravé, 158, [6]/ livre deuxiesme Paris, Henry Ruffin, 1652 – [6] (sans les f. A2 et A3), p.11-90-184, [6]/ troisième livre : idem – titre, 42 p., [2] / *Recueil des secrets* – Paris, Dehouy, 1653 – [8], 152 p. (manque ¼ des p. 1-2, et à p. 151 table : affectant 1 mot), 1 f. bl. – 4 tomes en 1 volume parchemin ancien.

2 portraits in-texte dont celui de la reine Marie de Médicis.

(Premiers feuillets cornés, incomplet de 2 f. liminaires du 2^e livre, manque de papier à 1 f. du *Recueil des secrets*, et aux 2 derniers f. dont un blanc.)

Louise Bourgeois fut une pionnière en ce qui concerne l'obstétrique. Elle accoucha de nombreuses femmes de tous les milieux sociaux. Ses *Observations* furent longtemps le vade mecum des sages-femmes. Garrison et Morton 6145 pour l'édition de 1609.

60/80 €

139 – [MEDECINE] BRETONNEAU (Pierre) *Des inflammations spéciales du tissu muqueux et en particulier de la diptérite* – Paris, Crevot, 1826 – in-8 : viii, 540 ; 3 pl. dépl. en noir – demi-veau fauve, dos lisse orné.

(Rousseurs sur le texte, rousseurs, dos frotté.)

Sans l'addition contenant la notice sur l'emploi thérapeutique de l'alun dans la diptérite. Garrison et Morton 5053. 80/100 €

140 – [MEDECINE] CHEVALLIER (Jean Gabriel Auguste) *Le conservateur de la vue, suivi du manuel de l'ingénieur-opticien*. 4^e éd. rev. cor. et presque totalement refondue. – Paris, L'auteur, Huzard, Delaunay, Pillet, 1820 – in -8 : titre gravé, xvi, 514, [2] errata ; 12 pl. dépl. – bradel papier bleu de l'époque, p. de titre rouge.

(Un peu frotté, 2 coins émoussés, rousseurs éparses.)

J.G. CHEVALLIER (Nantes, 1778-1848), nommé plus communément l'Ingénieur CHEVALLIER est le plus célèbre membre d'une famille d'opticiens établie depuis le XVIII^e siècle Place du Pont Neuf, puis sur le Quai de l'Horloge, à Paris. Ingén. -Opticien de S.M. le roi de Westphalie et membre de plusieurs académies.

On lui doit de nombreux perfectionnements et inventions dans la fabrication des instruments d'Optique. Il a publié, en outre, divers *Mémoires sur les cadrans solaires, la chambre obscure*, et un *Essai sur l'art de l'ingénieur en instruments de physique en verre* (1819, in-8).

80/100 €

141 – [MEDECINE] [CHOLÉRA] Recueil factice contenant GAUTHIER (Ph. Aug.) *Rapport sur le choléra-Morbus fait à la société de médecine de Lyon* – Lyon, Louis Perrin, 1831 – in-8 : 136 p. – suivi de TROLLIET, POLINIERE et BOTTEX *Rapport sur le choléra-Morbus de Paris* – Lyon, Babeuf, 1832 – 158 p. – suivi de TISSOT *Conseils au peuple sur le traitement du choléra-morbus* – Lyon, Vernet, 1832 – 32 p. – en 1 volume demi-basane fauve. (Sans coiffes, frotté.)

100/120 €

142 – [MEDECINE] [CUSSAC (Louis)] *Reflexions sur la théorie et la pratique d'Hippocrate et de Galien avec la méthode de guérir les malades, par les voies de la transpiration & de l'évacuation* – Paris, L'auteur, Thiboust et Esclassan, 1692 – in-12 : [48], 284, [24] p. (table, de la transpiration par l'esprit de vin composé, évacuation par la casse, ach. d'impr. – veau ancien, dos orné à nerfs.

(Frotté, manque de cuir au dos en queue, dos fendillé.)

Recette ms. à la garde.

80/100 €



N° 145

143 – [MEDECINE] FODERÉ (François Emmanuel) *Voyage aux Alpes maritimes ou histoire naturelle, agraire, civile et médicale, du comté de Nice et pays limitrophes enrichi de notes de comparaison avec d'autres contrées.* – Paris, Levraut, 1821 – 2 volumes in-8 : xvi, 376/ [4], 426, [6] (table) – basane marbrée de l'époque, roulette dorée autour des plats, dos lisse orné, p. de titre verte, tr. marbrées.

(Rousseurs éparses, frotté, coupes et coins usés.)

On joint : MOTTARD (Dr. A.) *Notice historique sur la vie et les travaux du professeur Fodéré* – Chambéry, Imp. Puthod, 1843 – plaquette in-8 : 31 p – broché, couverture papier jaune imprimé (lég. corné).

François-Emmanuel Fodéré (1764-1835) est considéré comme le père de la médecine légale.

100/120 €

144 – [MEDECINE] HATIN (Jules) *Cours complet d'accouchements et de maladies des femmes et des enfans* – Paris, Baillière, Germer Baillière, Crochard, ..., 1832 – in-8 : [4], p. vii-xlvii-49, 256 p. ; 8 tabl. dépl., titre intermédiaire, 24 pl. litho dont 1 col. avec leur f. de légende/ titre intermédiaire, p. 307-618, 1 f. errata – reliure cathédrale veau rouge, dos à faux-nerfs, p. de titre vertes, tranches marbrées.

(Quelques rousseurs éparses, mors fendu.)

50/60 €

145 – [MEDECINE] MOREAU (Jacques L.) *Histoire naturelle de la femme suivie d'un traité d'hygiène* Illustré de 11 pl. – Paris, Duprat, Letellier, 1803 – 2 tomes en 3 volumes in-8 : 11 pl. et 2 tableaux parfois dépl. – vélin, encadrement doré autour des plats, dos lisse orné doré, roulette intérieure, tranches dorées (Rel. P. Bozerian jeune).

(Dos lég. noirci, 2 pl. interverties entre les T. 1 et 3.) 200/300 €

146 – [MEDECINE] PARDOUX (Barthélémy) *Ars sanitatis tuendae* – Paris, Boulenger et Laquehay, 1637 – in-12 : [20], 240 p. – vélin ancien, titre ms. au dos.

(Papier jauni.)

60/80 €

147 - [MEDECINE] RAMAZZINI *Essai sur les maladies des artisans* trad. du latin par de Fourcroy – Paris, Moutard, 1777 – in-12 : tit., lxxvi, 573, [1] (/3) p. – reliure postérieure demi-bas brune, dos lisse à filets.

(Sans le dernier f. privilège, petites rousseurs éparses, reliure usagée, sans coiffe, mors fendu.)

1^{re} traduction française de *De Morbis artificum diatriba* publié à Padoue en 1700 et qui peut être considéré comme la première étude sur la pathologie du travail. La traduction est de Antoine-François Fourcroy. 60/80 €

148 - [MEDECINE] WELSCH (Georg Hieronymus)

SCHRÖCK (Luca) *Memoria Welschiana, sive historia vitae viri celeberrimi Dn Georgii Hieronymi Welschii, ...* – Augustae vindelicorum, Theophilus Göbelii, 1678 – in-4 : portrait, 90 p., titre gravé suivi de : **WELSCHIUS** *Sylloge curationum et observationum medicinalium* – ibidem, 1668 – [8], 89, [12], 52, [8], 46, [10], 3 pl. parfois dépl. pour *episagmata centum* – et de : **WELSCHIUS** *consiliorum medicinalium centuriae* – ibidem, 1698 – port et 15 pl. – et de : *Exotericarum curationum et observationum medicinalium chiliades duae* – Ulm, 1676 – fort volume vélin ancien, titre ms. au dos.

(Papier du texte bruni, parchemin un peu sali.) 200/300 €

149 - [MEDECINE] – Réunion de 3 volumes

ANDRY (Nicolas) *De la génération des vers dans le corps de l'homme...* – Paris, d'Houry, 1700 – in-12 : [56], 468, [10] p. ; 4 pl. dont 1 dépl. et 1 double page – basane ancienne, dos orné à nerfs, p. de t. bordeaux, étiquette papier au dos. Ex-libris d'une bibliothèque jésuite. (Mors fendu en tête, sans coiffe de tête, plat taché, coins usés.)

GATTI *Réflexions sur les préjugés qui s'opposent aux progrès et à la perfection de l'inoculation* – Bruxelles, Paris, Musier, 1764 – in-12 : [6], 240 p. – veau marbré ancien, triple filet doré autour des plats, dos orné à nerfs, p. de titre grenat, tranches dorées. Exemplaire sur papier fort (légèrement frotté). Ouvrage rédigé et publié par l'abbé Morellet à partir des notes et brouillons du médecin italien Angelo Gatti (1724-1798), l'un des plus grands défenseurs de l'inoculation.

HUXHAM (Jean) *Essai sur les différentes espèces de fièvres ...* nouv. ed. cor. et aug. – Paris, D'Houry, 1768 – in-12 : xxiv, 640 p. – veau marbré, ancien, dos orné à nerfs, p. de titre rouge, tr. rouges. (Mors fendu en tête, coins émoussés.) – Version française du meilleur livre de l'auteur. Morton et Garrison 2201 pour l'édition anglaise 1750. 100/150 €

150 - [MEDECINE] – Réunion de 4 volumes

[ARNAUD DE RONSIL (Georges)] *Traité des hernies ou descendentes, divisé en deux parties* – Paris, Le Mercier, 1749 – 2 volumes in-12 : front. par de Seve, cxii, 316 p./ tit., 235, [1], 24, p. 236- 320, [2] p. (privilège) - 2 volumes veau ancien, dos orné à nerfs, p. de titre grenat.

Des *Observations sur quelques cas particuliers de hernies* : 24 p. sont incluses entre les p. 235 et 236. Les pages liminaires sont consacrées à l'histoire de la chirurgie des hernies. Les p. 236 à 320 sont un important vocabulaire des termes de l'art. Ex-libris tampon Rainal frères. (Coupes, dos, mors et coins largement frottés, les coiffes manquent au T. 1.)

On joint : **LA FOREST** *L'Art de soigner les pieds, ...* – Paris, L'auteur, Méquignon et Blaizot, 1788 – in-12 : xvi, 192 p.; 2 pl. dépl. – reliure postérieure demi-basane brune, dos lisse à filets dorés, tr. marbrées. (Piqûres plus importantes sur les premiers f.) – La Forest était pédicure du roi et de la famille royale. La 1^{re} éd. est de 1781.

On joint aussi : **QUESNAY** *Traité des effets et des usages de la saignée* nouv. Éd. – Paris, d'Houry, 1760 – in-12 – veau ancien, dos orné à nerfs, tr. rouges. (Coiffe de queue faible.) Ex-libris au titre.

100/150 €

151 - [MEDECINE] – Réunion de 3 volumes

Recueil factice : **TERZI** (Giuseppe del) *De curiositatibus physicis tractatus in quo natura stramentorum foenatoeorum...* – Middleburg, Horthemels, 1686 – in-16 : [8], front., 114, [6] p. – suivi de **GREULICH** (Johann Georg) [texte en grec] *sive themata pradoxa de bile sana & aegra ...* – Francfort, H. à Sande, 1682 – in -8 : 129 p. – en 1 volume reliure postérieure papier granité, p. de grenat.

(Le 2^e texte très court de marge, rousseurs, manque de papier au dos en tête, tache au contre plat.) Caillet 10580 pour le 1^{er} texte.

On joint : **DOMERGUE** *Moyens faciles et asseurez pour conserver la santé...* 2^e édition – Paris, Nicolas Le Gras, 1689 – in-12 : [12], 108 p. – basane ancienne, dos orné à nerfs, p. de t. brune. (Sans coiffe de tête, mors fendus en tête et en queue, frotté, quelques piqûres.) Ex-libris ms. au titre. “[Toutes les maladies] ont pour cause générale les eaux qui se forment dans la tête, dans l'estomac et dans la poitrine et l'air ou les vents qui se forment dans les entrailles”. Dorbon 1321 pour éd. 1687.

On joint aussi : **COUILLARD** (Joseph) *Le chirurgien opérateur ou traicté méthodique des principales opérations de chirurgie. seconde éd. rev. et aug. d'observations iatrorchirurgiques.* – Lyon, Pierre Ravaud, 1640 – 2 tomes in-8 :

[24], 256/122, [48] (/50, manque le dernier f. probablement blanc) p. (table) – vélin ancien, titre ms. au dos, manque de vélin au dos, réemboîté) – La deuxième partie possède une page de titre propre datée 1639 mais faisant partie de la pagination. (Mouillures et rousseurs, travaux de vers en pied affectant quelques caractères aux feuillets liminaires, marginaux ensuite.)

100/120 €

152 - [MEDECINE] – Réunion de 5 volumes

PETIT (Jean-Louis) *Traité des maladies des os* nouv. ed. – Paris, Cavelier, 1741 – 2 volumes in-12 : fig. bois in-t. – veau ancien, dos orné à nerfs, p. de titre blonde et fauve, tr. rouges. (Largement frotté, manque de cuir à un mors.) – Plusieurs ex-libris au titre.

HOFFMAN (Frederic) *Les vertus médicinales de l'eau commune...* – Paris, Cavelier, 1730 – 2 vol. in-12 : pagination continue – veau granité ancien, dos orné à nerfs, p. de titre fauve. (Largement frotté, manques aux coiffes.)

QUESNAY *Traité des effets et des usages de la saignée* nouv. éd – Paris, d'Houry, 1770 – in-12 – basane ancienne, dos orné à nerfs, tr. rouges – Ex-libris. (Travail de vers en marge inférieure, sans coiffe de queue, mors fendu.)

60/80 €

153 - MERCATOR (Gerard) et JODOCUS HONDIUS *Atlas sive cosmographicae meditationes de fabrica mundi et fabricati figura denuo auctus* – Amsterdam, Jodocus Hondius, 1619 – in -folio : titre, portraits de Mercator et de Hondius en double page, 4 titres intermédiaires, 156 cartes – basane tachetée, dos orné à nerfs, p. de titre fauve, tr. rouge.

Exemplaire bien complet, non colorié, seules les frontières et certaines villes à quelques cartes sont légèrement rehaussées.

(Papier bruni, larges mouillures éparses, titre doublé auquel il manque les marges, marges des premiers feuillets réparées ou renforcées avec des papiers anciens, manque de papier en marge de la carte générale de la France, anciennes réparations en marge de pied de 32 cartes avec des papiers anciens, quelques déchirures marginales ou au pli intérieur sans gravité, tache d'encre p. 233, reliure solide épidermures, petits manques

de cuir épars, mors et coins frottés, coupes usées, dos noirci, traces de mouillures et de travaux de vers aux gardes.)

Mercator est le premier à utiliser le mot "Atlas" pour un volume rassemblant une collection de cartes.

Cf. illustration en 2^e de couverture.

10 000/12 000 €

154 - MEYER (Frederich) *Essais de chymie sur la chaux vive, la matière élastique et électrique, le feu et l'acide universel primitif: avec un supplément sur les éléments.* trad. de l'allemand par P. F. Dreux – Paris, Cavelier, 1766 – 2 volumes in-12 : 1 tableau, xliv, 364 p. / 384 p. – veau marbré ancien, dos orné à nerfs, p. de titre rouge et verte, tr. marbrées.

(Piqûres sur les gardes.)

200/300 €

155 – [MILITARIA] AMBERT (Joachim) *Esquisses historiques psychologiques et critiques de l'Armée française.* – Saumur, Degouy, 1837 – 2 volumes in-8 : 16 pl. litho en noir et vignettes bois par Ch. Aubry et Karl Loeillot – demi-basane maroquinée verte, dos lisse orné.

(Rousseurs, coupes et coins usés.)

Colas 107. 80/100 €

156 – [MILITARIA] [GUIBERT (Jacques-Antoine-Hippolyte de)] *Essai général de tactique, précédé d'un discours sur l'état actuel de la politique & de la science militaire en Europe ; avec le plan d'un ouvrage intitulé La France politique et militaire* – Londres, 1772 – 2 tomes in-4 : [4] titre, errata, xlvi, 162/ [4], 134 p. ; 27 pl. parfois dépl. – en 1 volume basane ancienne, dos orné à nerfs, p. de titre grenat, tr. marbrées.

(Traces d'humidité au T.1, rousseurs éparses, 5 pl. déchirées sans manque, mors fendu en tête avec manque de cuir, frotté, coins usés.)

Plusieurs ex-libris mss. et tampon Gustave Rouviere. St Gervais par Bagnols-sur-Ceze. 50/80 €

157 – [MILITARIA] MANESSON MALLET (Allain) *Les travaux de Mars ou la nouvelle fortification tant régulière qu'irrégulière...* – Jouxte la copie à Paris, l'auteur, Henault et Barbin, et Leonard 1672 (pour la 3^e partie) – 3 tomes in-8 : [16] dont titre-front. à Amsterdam, Jansonius, 1672, 247, [3], 247, [7] p. les 2 dernières bl., la table des chapitres a été reliée entre les p. 246 et 247) ; fig in-t , [1 f. bl.]/ [16] dont titre-front. (différent) même adresse, 272 p./ [16] dont titre-front à Amsterdam, Jean de Meurs, 272 p. ; très nombreuses figures gravées à pleine page comprises dans la pagination en 1 volume vélin ancien à petit recouvrement, p. de titre verte.

Ex-libris. Portrait de Manesson Mallet volant ajouté.

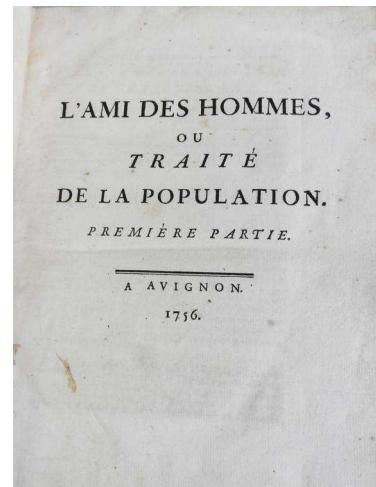
(Papier lég. jauni, traces d'humidité, petit manque de papier angulaire à 1 f.) 150/200 €

158 – (MILITARIA) SAXE (Maurice, Comte de) *Les rêveries ou mémoires sur l'art de la guerre* ... p.p. de Bonneville – La Haye, Gosse, 1756 – in-folio : xii, 228 p., 1 f. errata et avis au relieur ; 40 pl. parfois dépliées – veau marbré ancien, dos orné à nerfs, p. de titre grenat, tr. rouges.

(Accidents aux coiffes, coins émoussés, accroc à 1 coupe, petites taches rousses en début et fin de volume, encrage pâle.)

Édition originale. Brunet V, 174. 150/200 €

159 - MILLIET de CHALES (Claude-François) *Traité du mouvement local, et du ressort...* – Lyon, Anisson et Posuel, 1682 – in-12 : [12] (titre, avis, préface), 465, [3] p. (corrections); fig. basane marbrée ancienne, dos orné à nerfs, p. de titre brune, tr. rouges.



N° 160

(Papier jauni, coiffes faibles, coins usés, faiblesse au mors en tête et en queue.) 200/300 €

160 - MIRABEAU (Victor Riqueti)

L'Ami des hommes, ou traité de la population – Avignon, 1756-1760 – 6 parties in-4 : vi, 156, [2]/ 218, [2], / 216 (notée 158)/[8], 278, 82/ viii, 168/ [2] , 278, [4] p. (sans le frontispice)

Théorie de l'impôt – s.l.n.n., 1760 – in-4 : viii, 336 p. suivi de [PELISSIER (Ch.-E.)] *Doutes proposés à l'auteur de la théorie de l'impôt* – s.l.n.n., 1761 – in-4 : 148 p. – 3 volumes in-4 veau marbré ancien, dos orné à nerfs, t. rouges.

(Le frontispice manque à *L'Ami des hommes*, reliure largement frottée, coiffes faibles)

Édition originale de ces deux textes essentiels du marquis de Mirabeau. Dans le premier ouvrage, Mirabeau défend la thèse des physiocrates selon laquelle l'agriculture est à l'origine de la richesse des nations. Dans le second il s'attaque violemment au système fiscal en usage et notamment aux fermiers généraux et suggère les conditions d'une imposition juste.

Tchemerzine VIII, 283 et 185. 2 000/2 500 €

161 - MODE Réunion de 12 volumes in-4 : nombreuses planches de mode en couleur – reliures dépareillées demi-basane (piqûres, parfois courts de marges, frottés, coins faibles).

Les modes parisiennes illustrées – 24 oct. 1863- mars 1864 - *Le Bon ton* – 1839-1847 : 7 volumes - *Musée des familles, la mode nouvelle* – 1860-1863 : les pl. seules - *La mode* – 1832. Texte et pl. coul. (incomplet de 2 pl., sans titre général.) - *Costume parisien* – 1822 : pl. 2037-2120 couleur – *Journal des dames* – 1833 (incomplet.) 300/400 €

162 - [MONET] *Anthologie françoise ou chansons choisies depuis le 13^e siècle jusqu'à présent* – s.l., 1765 – 3 parties in-8 : port. gravé par COHEN, 1 pl.(/2), 8, 64, 318 p. airs notés/ front., fx.-tit., tit., 318 p./ front, 2 f., 320 p. – *Choix de chansons joyeuses supplément à l'anthologie* – Paris, Londres, Hispania, s.d. (1765) – in-8 : titre gravé, 80 p., [4], p. p.3-110, 1 pl., 16 p. de musique gravée - [LUSSE] *Recueil de romances historiques, tendres et burlesques* par M. D. L. – s.l., 1767 – in-8 : front., ix, [7], 320 p. – airs notés à tous les volumes – 5 volumes (/6) veau ancien, triple filet doré autour des plats, dos lisse orné, p. de titre grenat, tr. chinées.

(Sans le volume tomé 5 qui correspondrait au T.2 du *Recueil de romances* de Lusse, publié en 1774, manquant, 1 coiffe abimée, dos et coupes frottés.) 150/200 €

163 - MONNET (Antoine Grimoald) *Nouveau système de minéralogie ou essai d'une nouvelle exposition du règne minéral auquel on a joint un supplément au Traité de la dissolution des métaux, ...* – Bouillon, Sté typographique, Paris, Jombert, 1779 – in-12 : viii, 598, [2] p. errata – veau marbré ancien, dos orné à nerfs, p. de titre grenat, étiquette papier au dos.

(Coiffe de tête arrachée, coins usés.) 400/500 €

164 - MONTAGUT (Dom Louis) *Histoire de Notre-Dame du Mont-Serrat, avec la description de l'Abbaye & des hermitages* – Toulouse, Pierre Robert, 1747 – in-12 : xviii, dont front. bois gravé, 194, [8] p. – basane ancienne, dos orné nerfs.

(Petites rousseurs, mors lég. fendu, coins émoussés.)

Ex-libris ms. Gayet et étiquette abbé C. Faivre (d'Indevillers).
100/150 €

165 - MONTAIGNE (Michel Eyquem de) *Les Essais de Michel Seigneur de Montaigne dernière édition enrichie d'annotations en marge. Avec une table très ample des matières. Plus la vie de l'autheur, extraict de ses propres écrits* – Paris, Blageart, 1649 – in-8 : [16], 1130 p., [32] p. – reliure postérieure demi-chagrin grenat, dos lisse orné à filets.

(Très court de marges.)

Dernière édition in-8 du XVII^e siècle. Elle ne possède pas de portrait contrairement à l'indication de Tchemerzine VIII, 432. Elle est étroitement liée à celle imprimée à Rouen, Durand [1619]. Cette édition devenue rare, est appréciée des bibliophiles. Botineau *Les Essais de Montaigne Catalogue de l'exposition Bibliothèque Municipale de Bordeaux 1980-1981* n° 19 – Sayce 29.

150/200 €

166 - MONTAIGNE (Michel Eyquem de) *Les Essais. Édition nouvelle prise sur l'exemplaire trouvé après le décès de l'autheur, revue & augmenté d'un tiers outre les précédentes impressions. Enrichi de deux tables curieusement exactes et élaborées* – Paris, Abel L'Angelier, 1602 – in-8 : [8], 1165, [79] p. (table) – veau ancien, dos orné à nerfs, p. de titre rouge, super libris au plat supérieur "Pierre Doct. Med."

Ex-libris ms. et nom biffé au titre.

(Titre sali et déchiré sans manque, trous de vers en marge de tête aux 20 derniers f. de table, papier jauni, reliure frottée, coins usés, coiffe de tête faible, mors fendu sur 2 cm en queue.)

Édition qui donne le texte publié en 1598. La 1^{re} avec un titre gravé en taille douce. Sayce & Maskell 10 – Botineau cat. expo. Montaigne BM. Bordeaux n° 10.

300/400 €

167 - MONTCHRESTIEN (Anthoine, sieur de Vasteville) *Les tragédies* Ed. nouvelle aug. – Rouen, Pierre de La Motte, 1627 – in-8 : [16], 480 p. (erreur de pagination, la p. 288 n'existe pas) – reliure postérieure maroquin rouge, triple filet doré autour des plats, dos orné à nerfs, titre et adresse dorés au dos, dentelle intérieure, filet sur les coupes, tr. dorées (*Lhuer*).

Ex-libris ms. au titre. (Défaut à la tranche de pied, exemplaire très rongé avec atteinte à quelques lettres p. 473.)

On y trouve imprimé pour la première fois le *Tombeau de Dame Barbe Guiffard*. Tchemerzine, VIII, 449. 200/300 €

168 - MONTEMAYOR (Jorge de) *Los siete libros de la Diana de George de Montemajor, où sous le nom de bergers et bergères sont compris les amours des plus signalés d'Espagne* trad. de l'espagnol en françois & conferez ès deux langues P.S.G.P. – Paris, Anthoine du Breuil, 1613 – in-8 : [8], 348, [10] f. les 2 derniers bl. – parchemin ancien, titre ms. au dos. (Papier jauni, angle inférieur des premiers f. et du parchemin cornés, parchemin un peu sali.)

Ex-libris ms. au titre don Julian Canonge Doranges, puis Cl. Fr. Guillaume docteur en médecine 1804 à la garde.

L'édition fut partagée entre Dubreuil (ou du Breuil), Boutonne, Sanlecque, de la Ruelle et Estoc.

Le traducteur est Pavillon d'après Brunet III, 1852. La notice de la Bnf donne J. de Sanlecque comme libraire-éditeur. Le texte est ici en espagnol et en français sur 2 colonnes.

Roman pastoral du portugais Jorge de Montemayor, écrit en castillan et qui inspira Honoré d'Urfé pour *l'Astrée*. "[L'auteur, abandonnant la distinction entre l'amour spirituel et l'amour sensuel], ne connaît que l'amour platonique, rêve de pureté cristalline, qu'il oppose à l'appétit, ou l'amour naturel." Lafont-Bompiani.

200/400 €

169 - [MONTFAUCON DE VILLARS (abbé)]

Comte de Gabalis ou entretiens sur les sciences secrètes nouv. ed.

– Cologne, Marteau, s.d. [post 1715] – In-16 : 155 p. – suivi de : *La suite du comte de Gabalis...* – Amsterdam, Mortier, s.d. (ca 1710) – tit., 150 p. – suivi de : *Les Génies assistants et Gnomes irréconciliables ou suite du comte de Gabalis.* p.p. le père A. Androl – La Haye, 1718 – titre, 176 p. – en 1 volume veau ancien, dos orné à nerfs, p. de titre grenat.

(Piqûres éparses, frotté, coiffes faibles, coins émoussés, mors fendu sur 8 cm.)

L'auteur aurait été assassiné à la suite des révélations et des râilleries contre les moines, les Cabalistes, les Rose-croix contenues dans ces ouvrages. Barbier I, 660 – Caillet T. 3, p. 130.

150/200 €

170 - NIVELLE DE LA CHAUSSEE (Pierre Claude) *Oeuvres.*

Nouv. éd. – Paris, Prault, 1762 – 5 volumes in-12 : veau marbré ancien, dos lisse orné, p. de titre rouge et brune, tr. rouges.

(Petit trou de ver à un dos, 2 coiffes accidentées, coupes et coins frottés.)

Bien complet du supplément à la fin du T. 5.

"La meilleure édition collective, augmentée de plusieurs pièces. Nivelle de La Chaussée est le créateur d'un genre nouveau que l'on appela le comique larmoyant. Ses pièces [...] données comme des comédies avaient pour but d'intéresser par le spectacle des infortunes domestiques."

80/100 €

171 - NOLLET (Abbé) *L'art des expériences ou avis aux amateurs de la physique sur le choix, la construction et l'usage des instruments, ...* – Paris, Durand, 1770 – 3 volumes in-12 : 56 pl. toutes dépliantes – basane marbrée ancienne, dos orné à nerfs, p. de titre rouge, tr. marbrées.

(Frottés, petit manque de cuir au dos du T.3 en queue, coins émoussés.)

Édition originale.

On joint du même : *Lettres sur l'électricité* nouv. éd. – Paris, Guérin et Delatour, 1764 – Durand neveu, 1770 – 3 vol. in-12 : 12 pl. – en 3 volumes veau ancien, dos orné à nerfs, p. de titre grenat, tr. marbrées. (Petit trou de vers à 1 mors, frottés, petite tache d'encre à 1 plat, 1 coiffe faible.)

80/100 €

172 - NOLLET *Lettres sur l'électricité* nouv. éd. – Paris, Guérin et Delatour, 1760- Durand, 1767 – 3 vol. in-12 : 12 pl. – en 3 volumes veau marbré ancien, dos orné à nerfs, p. de titre vertes renouvelées, tr. rouge.

(Frotté, trou au dos du T. 1.)

Ex-libris armorié avec devise "que croire ..." 80/100 €

173 - NOLLET (Abbé) *Lettres sur l'électricité* – Paris, Guerin et Delatour, 1753-1760, Durand neveu 1780 – 3 vol. in-12 : 12 pl. – basane ancienne, dos orné à nerfs, p. de titre grenat.
(Rousseurs, accroc en coiffe de queue, pièces de tomaison grattées.) 80/100 €

174 - NOLLET (Abbé) *Lettres sur l'électricité* dans lesquelles on examine les découvertes qui ont été faites sur cette matière depuis l'année 1752. Nouv. éd. – Paris, Guérin et Delatour, 1760 – Durand, 1767 – 3 vol. in-12 : 12 pl. – avec du même *Recherches sur les causes particulières des phénomènes électriques* ... nouv. éd. – Paris, Guérin et Delatour, 1754 – in-12 : 8 pl. dépl. et 14 tableaux – Ensemble 4 volumes basane marbrée ancienne, dos orné à nerfs, p. de titre grenat, tr. rouges.

(Largement frotté, coupes usées, 3 coiffes manquent.)

On joint : *Leçons de physique expérimentale* 3^e édition – Paris, Frères Guérin, 1753 – Guérin et Delatour 1764 (pour le T.6) – 6 volumes in-12 : frontispice et 109 pl. (1/16) – veau ancien, dos orné à nerfs, p. de titre olive, tr. marbrées. (Mouillures au T.1, 8 coiffes manquantes ou abîmées, frottés, petits manques de cuir.) Notes mss. au front. du T. 1. 80/100 €

175 - ORLOFF (comte) *Voyage dans une partie de la France ou lettres descriptives et historiques adressées à Me la comtesse Sophie de Strogonoff* – Paris, Bossange, 1824 – 3 volumes in-8 : demi-basane verte, dos lisse orné romantique, fers de l'Institution Landry sur les plats.

(Quelques taches rousses, dos frottés.)

On y trouve des passages relatifs au Centre et au Sud -Ouest de la France et plus particulièrement aux Châteaux de la Loire, Bordeaux, le Béarn, Toulouse, Cahors, ... 100/120 €

176 - PARMENTIER *Instruction sur le moyens de suppléer le sucre dans les principaux usages* ... – Paris, Méquignon, 1808 – in-8 : 96 p. – Dans un recueil factice : bradel, papier raciné de l'époque (usage).

E.O. Etude destinée à remplacer le sucre de canne rendu inaccessible par le blocus continental, par le sirop de raisin.

Précédé de divers textes dont : [] *Essai historique sur les cérémonies religieuses* – Bordeaux, Pinard, 1797 – in-8 : xvi, 74 p. 1 f. bl. et suivi de divers autres textes.

50/60 €

177 - [PASCAL (Blaise)] *Les Provinciales ou les lettres écrites par Louis de Montalte à un provincial de ses amis* – Cologne, Pierre de la Vallée, 1657 – in-12 : [24], 396, 108 p. avis de messieurs les curés de Paris – en 1 volume vélin ancien à petit recouvrement.

Ex-libris A. Louas ms. au v^o du 2e f. et Jean de Pierris écolier au lieu de Vidouse au v^o du titre.

(Titre et vélin salis, court de marges.)

Dimensions : 80x130 mm.

2e édition des Provinciales publiée par les Elzevier avec les mots "Religieux mendians". C'est le texte définitif tel qu'il a été revu par Pascal lui-même et adopté dans toutes les éditions postérieures. Tchemerzine IX, 71 – Rochebilière 113. 100/150 €

178 - PASCAL/ [NOUET (Jacques), Fr. ANNAT, de LINGENDRES et J. BRISACIER] *Responses aux lettres provinciales publiées par le secrétaire de Port-Royal contre les pp. de la Compagnie de Jésus* – Liège, Hovius, 1658 – in-12 : 532 p., [6] p. – vélin à petits recouvrements, titre ms. au dos.

Réponses des jésuites aux *Provinciales* d'abord publiées en brochures dès la parution de chaque lettre de Pascal. Rochebilière 137. 100/150 €

179 - PASQUIER (Etienne) *Les Oeuvres meslées*, contenant plusieurs discours moraux, lettres amoureuses & matières d'Estat – Paris, Jean Petit-Pas, 1619 – in-8 : [16], 798 p. – veau ancien, dos orné à nerfs, p. de titre rouge.

(Tache au titre, petites rousseurs éparses, reliure usagée mais solide, le titre, le 8^e et le dernier f. ont été adroitement refaits à la plume.)

T. III des Lettres qui sous le titre *Oeuvres meslées* contient la réimpression du *Monophile* et de divers autres pièces.

Tchemerzine IX, 92. 60/80 €

180 - PFEIFFER (Johann-Friedrich von) *Histoire du charbon de terre et de la tourbe suivie de la méthode d'épurer ces deux combustibles* ... – Paris, de Lormel, Bailly, de Senne, 1787 – in-12 : vi, 220, [2] errata – reliure postérieure bradel papier gris.

(Reliure fatiguée.) 100/120 €

181 - [PHYSIQUE] Réunion de 6 volumes SIGAUD DE LA FOND (Joseph Aignan) *Elémens de physique théorique et expérimentale*... – Paris, Gueffier, 1777 – 4 volumes in-8 : xii, 678, [2]/[4], 566/ [4], 556, 30 (description d'appareils)/ [4], 632 p. ; 25 pl. – veau marbré ancien, dos orné à nerfs, p. de titre rouge et brune, tr. rouges, filets sur les coupes.

(Sans le portrait, quelques rousseurs, frottés, coins usés, manque la coiffe de tête et en haut du dos du T. 2, 3 coiffes faibles.)

On joint : **CASTEL (Louis-Bertrand, s.j.) *Traité de physique sur la pesanteur universelle des corps*** – Paris, Cailleau, 1724 – 2 vol. in-12 : [6], 621, [3] p./620 p. – basane ancienne, dos orné à nerfs p. de titre fauve, tr. peignées. (Frottés, coiffes faibles ou abîmées, mors faibles ou fendus, légères rousseurs.) 300/350 €

182 - PICCARDT (H.) *Les Poesies françoises dédiées à Madame Suzanne de Pons, dame de la Gastevine* – Paris, Le Gras, 1663 – in-12 : titre gravé, [8] (32), 195 p. (i.e. 197) – reliure postérieure maroquin bleu, triple filet doré autour des plats, dos orné à nerfs, titre et adresse dorés au dos, dentelle intérieure, filet sur les coupes, tr. dorées (C. Hardy).

Dimensions : 85x140 mm. (Incomplet de feuillets liminaires, rares piqûres.) Viollet Le Duc, *Bibliothèque poétique* I, 515. 100/150 €

183 - [PLUCHE (abbé Noël-Antoine)] *Histoire du ciel* ... 2^e éd. – Paris, veuve Estienne, 1740 – 2 volumes in-12 : 1 front., 24 pl. – veau granité ancien, dos orné à nerfs, p. de titre rouges.

(Frottés, accroc en coiffe de queue du T. 1, coins émoussés.) 80/100 €

184 - [PLUCHE (abbé Noël-Antoine)] *Histoire du ciel* ... nouv. éd.. – Paris, veuve Estienne, 1748 – 2 volumes in-12 : frontispice et 24 pl. – veau granité ancien, dos orné à nerfs, p. de titre grenat et verte.

(Lég. frottés, accroc en coiffe de tête du T. 1.) 80/100 €

185 - [POÉSIE] Réunion de 2 volumes

SAINT GELAIS (Mellin de) *Oeuvres poétiques* nouv. éd. – Paris, [Coustelier], 1719 – in-12 : [12], 275, [9] p. – veau marbré ancien, triple filet doré autour des plats, dos lisse orné. (déchirures au dos) Édition plus complète que les précédentes. C'est la dernière édition ancienne de Mellin de Saint Gelais dont les œuvres n'ont plus été imprimées avant 1873. Viollet Le Duc p. 216. poète le plus connu de cette époque (1491-1559) après Clément Marot – Tchemerzine X, 110.

COQUILLART (Guillaume) *Les poésies* – Paris, Antoine-Urbain Coustelier, 1723 – in-16 : [8] les 2 premières bl., 184, [4] p. – veau ancien, dos orné à nerfs, p. de titre grenat, tr. dorées. (Mors fendu, dos et coupes frottés). Ex-libris étiquette LBC 1508 – Édition la plus correcte. Viollet Le Duc p. 88.

Ouvrages appartenant à la Collection des anciens poètes français (de la farce de Pathelin aux œuvres de Racan) publiée chez Coustelier. 80/100 €

186 - [POSTE] *Liste générale des postes de France pour l'année 1785* – Paris, Hôtel des postes, 1785 – in-12 : 200 p., [4] p. ; 1 c. dépl. – veau marbré ancien, dos lisse orné, p. de titre grenat, tr. rouges.

(Mouillure et petits défauts réparés à la carte, accrocs au dos, coins émoussés.) 50/60 €

187 – [PROTESTANTISME] CHAMIER (Daniel) *La confusion des disputes papistes* – Genève, François le Preux, 1600 – in-12 – vélin parchemin ancien.

(Petit travail de vers marginal, exemplaire médiocre.) Desgraves 173. 50/60 €

188 - RABELAIS (François) *Les lettres de François Rabelais esrites pendant son voyage d'Italie, nouvellement mises en lumière avec des observations historiques par Mrs de Sainte-Marthe* – Bruxelles, Foppens, 1710 – pet. in-8 : portrait, 1 bandeau gr. [30], 266, [34] p. – veau XIX^e brun, dos lisse orné à filets dorés, tr. dorées, p. de titre fauve.

(Rousseurs, restauration au plat sup.) 2^e édition plus complète que la 1^{re} publiée en 1651. Graesse VI, 8. 50/60 €

189 - RACKHAM (Arthur) *L'Oeuvre de Arthur Rackham. 44 planches en couleurs* – Paris, Hachette, s.d. – in-4 : 40 p., et 44 pl. couleurs montées sur papier brun, légendes sur serpente – bradel de l'éditeur façon vélin, titre doré au plat et au dos.

(Sans le lien.) En début de volume une note d'A.R. indique que certaines de ces illustrations ont déjà paru en noir et blanc dans des revues. "Reprises, elles sont devenues peintures". Tirage à 460 exemplaires, celui-ci n°422/400 sur papier vélin. Cf. Illustration en 3^e de couverture. 150/200 €

190 – [RÉGIONS] Ensemble 2 volumes

[BOCHART DE SARRON (frère François-Théodore)] *Histoire de l'église angélique de Notre Dame du Puy* – Le Puy, Delagarde, 1693 – in-8 : titre avec vignette gravée, 10, 450, 12 p. – chagrin noir – Ex-libris Brolemann. (Déboité, rousseurs.)

DUCHATEAU (Abbé Eugène) *Histoire du diocèse d'Orléans* – Orléans, Herlaison et Sejourné, 1888 – Grand in-8 : un frontispice, un plan dépliant, un portrait rajouté – demi-chagrin rouge, dos à faux nerfs, La Chapelle St Mesmin en queue. (Rousseurs, dos et coins frottés.) 50/60 €

191 - RICHARD (abbé) *Histoire naturelle de l'air et des météores* – Paris, Saillant et Nyon, 1770 – 1771 – 10 volumes in-12 : bradel papier jaune, p. de titre rouge et verte, étiquette papier en queue.

Ex-libris ms. strasbourgeois à la garde "Hermanniae Argentorati". (Dos brunis, coiffes, coupes et coins faibles, manque à 1 dos, mouillures éparses.) 200/300 €

192 - [RICHARD (René)] *Le véritable père Joseph, capucin, nommé au cardinalat, contenant l'histoire anecdote du cardinal de Richelieu* – St Jean de Maurienne, Gaspard Butler, 1704 – in-12 : [4]f., 589, [11] p. - reliure postérieure demi-chagrin brun, dos orné à nerfs, tête dorée.

(Piqûres, le portrait manque.)

Édition originale de cette biographie polémique de l'éminence grise de Richelieu, sans le portrait mais bien complet du feuillett de Préface servant de clef pour l'intelligence du Père Joseph. René Richard (1654-1727), chanoine de Sainte-Opportune à Paris, fut historiographe de France et censeur royal.

Barbier IV, 929. 50/60 €

193 - [RINALD (Jacques, s.j.)] *Histoires plaisantes et ingénieuses recueillies de plusieurs bons auteurs Grecs, latins, Espagnols et Français* – Paris, Helie Josset, 1673 – in-8 : [6], 594, [14] p. – reliure postérieure pastiche XVIII^e basane racinée, dos orné à faux-nerfs, p. de titre rouge.

Plusieurs ex-libris au titre dont comte de Cambis.

(Mouillures en début de vol. jusqu'à la p. 38, rousseurs, tache d'encre p. 295-298.) 50/60 €

194 - ROUSSET de MISSY (Jean) *Le procès entre la Grande-Bretagne et l'Espagne ou Recueil de traités, conventions, mémoires & autres pièces touchant les demeuz entre ces deux couronnes* – La Haye, Gosse, 1740 – in-8 : [8], 403 p. – basane ancienne, dos orné à nerfs, p. de titre beige.

(Court de marges, manques de cuir au dos en queue et en tête, coins usés.)

D'après la préface il faut considérer ce volume comme un supplément au T. XIII du *Recueil historique d'actes, négociations, mémoires et traités*. Il concerne plus particulièrement les affaires d'Amérique.

Sabin 73495. 80/100 €

195 - RUMFORD (Benjamin Thompson Comte de) *Essais politiques, économiques et philosophiques* trad. par Tanneguy de Courtivron – Genève, Manget, 1799-1806 – 5 tomes donnant 15 essais en 3 volumes in-8: 50 pl. – basane racinée de l'époque, dos lisse orné, p. de t. verte.

(Salissures, épidermures.)

On y traite des aliments et de la nourriture des pauvres avec quelques recettes, de la construction des cuisines publiques et particulières, de la construction des foyers de cuisine et de la manière de perfectionner la cuisson des aliments. Rare réunion de ces 15 *Essais* dont seul le dernier ne concerne pas l'alimentation.

Vicaire 760-761. 200/300 €

196 - SAGE (Balthasar-Georges) *Elémens de minéralogie docimastique* seconde éd. – Paris, Imp. royale, 1777 – 2 volumes in-8 : portrait, xlviii, 340 p. /tit., 406, xlviii p. ; 1 pl. et 1 tableau dépliant – veau ancien, dos orné à nerfs, triple filet doré autour des plats, armes de Louis XVI dans les entre-nerfs, p. de titre fauve, roulette intérieure, tr. dorées.

(Vignette fleur de lissée du titre du T.1 maladroitement coloriée en bleu, petites piqûres éparses, reliure frottée, trou de vers au dos du T.1, coupes et coins usés.) 120/150 €

197 - SAINCTE-CROIX (Chevalier de) *Tableau de l'orateur françois* – Lyon, Jean Charvet, 1624 – in-12 : front. gr., vignette bois au titre, [24], 736, [6] 1 f. bl. – vélin ancien.

(Galerie de ver p. 590-650 atteignant parfois une lettre, papier jauni, manque au dos, mors fendu, court de marge.) 40/50 €

198 - SANTIAGO (Hernando de) *Considérations admirables sur tous les évangiles des dimanches & fériés du Caresme* trad. en français – Paris, Nicolas Du Fossé, 1605 – Deux parties en un fort volume in-8 : 736 et 306 et table – restes de reliure demi-vélin.

Hernando de Santiago, 1540 ou 1557 ?-1639, est un théologien espagnol connu pour son indépendance. 50/60 €

199 - SENAULT *De l'usage des passions.* dernière éd. – Leide, Jean Elzevier, 1658 – in-12 : [18] dont le titre gravé, 560 p. – reliure postérieure maroquin vert, triple filet doré autour des plats, dos orné à nerfs, titre et adresse dorés au dos, dentelle intérieure, filet sur les coupes, tr. dorées. (Trautz-Bauzonnet)

Ex-libris armorié Marigues de Champ Repus.
Dimensions : 85x135mm.
Rahir 833.
La bibliothèque de Eugène-Gabriel Marigues de Champ-Repus fut dispersée les 24 et 25 janvier 1893, à l'Hôtel Drouot.
100/150 €

200 - SHERWOOD (Robert) *Dictionnaire anglais & françois pour l'utilité de tous ceux qui sont désireux de deux langues – A Dictionaru English and french...* – Londres, Susan Islip, 1650 – in-folio : demi-chagrin vert reliure postérieure.

2 parties en 1 volume. Au XVII^e siècle on trouve peu de dictionnaires anglais-français. Avant celui-ci Cotgrave en 1611 et après James Howel en 1660. D'après Roger Lathuillière in *La préciosité: étude historique et linguistique.* 200/300 €

201 - SHERWOOD (Robert) *Dictionnaire anglais & françois pour l'utilité de tous ceux qui sont désireux de deux langues – A Dictionary English and french...* – Londres, Susan Islip, 1650 – in-folio : demi-chagrin vert reliure postérieure.

(Quelques mouillures, infime galerie de vers aux 2 premiers f.) 100/150 €

202 - SWEDENBORG (Emmanuel) *Traité curieux des charmes de l'amour conjugal dans ce monde et dans l'autre.* Trad. de Brumore – Bruxelles, Gay et Doucé, 1881 – in-8 : 128 p. sur papier vergé – demi-basane fauve de l'époque, dos à faux-nerfs, p. de t. brune.

(Fentes épidermures) Ex. n°16/500. Gay-Lemonnier III, 1235
pour les éditions 1782 et sq. 50/60 €

203 - TERENCE *Les six comédies, [...] le tout latin & français en faveur des jeunes enfants ...* – Paris, Jean Libert, 1614 – in-16 : texte à 2 colonnes français-latin, 976 p. – vélin ancien, pièce de titre rouge.

Colophon daté de 1615.

(Court de marges, exemplaire réemboîté.)

Livre scolaire dont la 1^{re} édition est à Paris, Fleury Prévost, 1567. 60/80 €

204 - TRELLON *Le cavalier parfait où sont comprises toutes ses œuvres divisées en quatre livres* – Lyon, Thibaud Ancelin, 1605 – 4 parties en 2 volumes in-12 : 79-168 -242-296 f. – reliure postérieure veau marbré XIX^e, triple filet doré autour des plats, dos lisse orné, p. de titre rouge et fauve, tr. marbrées.

(Papier parfois jauni, petite fente à 1 mors, les autres frottés, 1 coiffe abimée, coins usés.) Traces d'ex-libris anciens au titre.
Édition conforme à celle de 1597 excepté dans l'avis au lecteur.
Brunet V, 933-934 – Viollet Le Duc p. 313 pour éd. 1594.
400/500 €

205 - VALETTE de TRAVESSAC (Antoine, abbé) *Sonnets sur les antiquités de la ville de Nismes* 3^e éd. aug. de l'*Histoire de la ville de Nismes* – s.l., 1750 – in-8 : 32 p.; 7 pl. parfois dépl. – reliure postérieure veau fauve, dos orné à nerfs, p. de t. grenat, roulette sur les coupes, tr. rouges.

(Page de titre en partie roussie, rousseurs sur le texte, petites taches aux plats.) 50/60 €

206 - [VULSON DE LA COLOMBIERE] *Les Portraits des hommes illustres françois qui sont peints dans la galerie du palais cardinal de Richelieu, ...* – Paris, Cotin (?), 1669 – in-12 : titre, [6], 400 p. ; 26 portraits dont le frontispice – basane ancienne, dos orné à nerfs.

Ex-libris armorié du comte Godefroy de Montgrand. (Petites taches claires éparses, reliure usagée.) 50/60 €

VOYAGES

207 - [ALGÉRIE] SHALER (William) *Esquisse de l'Etat d'Alger...* trad. par X. Bianchi - Paris, Ladvocat, 1830 - in-8 : [2], x, 406, [2] p. ; plan d'Alger dépliant - Relié à la suite : BIANCHI (X.) *Relation de l'arrivée dans la Rade d'Alger du vaisseau de S. M. La Provence [...] excursion dans la ville [...] détails précis de l'insulte faite au pavillon du roi ...* - Paris, l'auteur, 1830 - in-8 : 78 p. ; 1 pl. dépliante (Insulte faite à La Provence par les Algériens le 3 août 1829) inséré entre les p. 216 et 217 du 1er texte. - en 1 volume demi-basane époque, dos lisse orné.

Ex-libris de bibliothèque tampon.

(État médiocre, petites rousseurs, petite déch. en marge du plan, reliure usagée, mors fendus manque de cuir au dos.)

Le premier texte contient un vocabulaire des différentes langues.

M.-X. Bianchi était secrétaire interprète du roi. L'ouvrage de Shaler est "Un des ouvrages qui ont été le plus consultés à l'époque de l'expédition de 1830" Tailliart 56 et 1449.

On joint : TAILLIART (Charles) *L'Algérie dans la littérature française. Essai de bibliographie méthodique et raisonnée jusqu'à l'année 1924* - Paris, Champion, 1925 - in-8 : 466 p. donnant 3177 notices - demi-toile bise, p. de titre rouge, couv. cons. (Marge déchirée à 1 f. sans manque, 2 f. détachés en début de volume, papier un peu jauni.) 180/200 €

208 - [AMERICANA] Le procès des trois rois, Louis XVI de France-Bourbon, Charles III d'Espagne-Bourbon et George III d'Hanovre, fabricant de boutons. Plaidé au tribunal des puissances-européennes. Par Appendix, l'appel au pape. traduit de l'anglais. - Londres, George Carenaught, MDDCLXXX - in-8 : 1 grde pl. dépliante par William JONES d'après John PHILIPS, 8, 190 p. - veau marbré ancien, dos orné à nerfs, p. de titre rouge.

(Petite déchirure à un pli de la pl. dépliante froissée, quelques rousseurs et petites taches, reliure frottée, coins usés.)

Pamphlet relatif à la guerre de l'Indépendance des Etats-Unis. Ouvrage attribué à Linguet ou à Ange Goudar, ou encore à Bouffonidor ? Barbier III, 1050-1051. 80/100 €

209 - BARROW (John) *Voyage à la Cochinchine, par les îles de Madère, de Ténériffe et du Cap Verd, le Brésil et l'ile de Java, ...* trad. par Malte Brun - Paris, Buisson, 1807 - 2 vol. in-8 : xiv, 406 / 408 p. ; 16 c. et pl. noir et 2 pl. coul. parfois dépliantes - bradel demi-papier rouge, dos à filets dorés, p. de titre vertes.

(Rares rousseurs, coiffes frottées, coins usés.)

Les planches sont généralement rassemblées dans un atlas in-4.

Chadenat 1543.

Cf. Illustration en 2^e de couverture. 300/400 €

210 - BEECHEY (F. W. et H. W.) *Proceedings of the expedition to explore the northern coast of Africa from Tripoli eastward in 1821 et 1822* - Londres, Murray, 1828 - in-4 : xxiv, 572, xlivi, [5] ; 2 cartes dont 1 dépl., 8 plans (sur 7 feuillets) 13 planches (dont 1 dépl. et 2 col.) - demi-basane brune, plats maroquin à long, roulettes autour des plats, dos lisse à filets dorés, pièce de titre grenat, tranches marbrées.

2 papillons reliés à la fin : errata et livraison des pl. - 11 des planches sont en aquatinte, 2 sont gravées sur cuivre.

(1 pl. dépl. déchirée au pli, rares rousseurs, reliure frottée, mors faible, plat tâché, coins usés.)

Ex-libris Sir James Law Lushington, Membre du Parlement et Directeur de la East India Company. 100/200 €

211 - [BOURGEOIS (Nicolas Louis)] *Voyages intéressans dans différentes colonies françaises, espagnoles, anglaises...* [p. p. Nougaret] - Londres, Paris, Bastien, 1788 - in-8 : viii, 508 - veau ancien marbré, dos orné à nerfs.

(Sans la pièce de titre, coiffe de tête en partie arrachée, petites rousseurs éparses.)

L'auteur serait né à La Rochelle en 1710 et mort en 1776. Il aurait visité les colonies espagnoles et françaises et aurait séjourné très longtemps à Saint-Domingue.

"Renseignements très intéressants sur Saint-Domingue, Boston, Nouvelle-York, la Louisiane, etc." Chadenat 5153 - Barbier IV, 1104 - Sabin 6897. 300/400 €

212 - BOURGES (Jacques de) *Relations du voyage de Monseigneur l'évêque de Beryte, vicaire apostolique du royaume de la Cochinchine, par la Turquie...* - Paris, Bechet, 1666 - in-8 : [12], 245, [3] p. ; une carte dépliante - veau ancien, dos orné à nerfs.

(Travaux de vers dans les marges intérieures et de pied, plus important au début et à la fin. Reliure très frottée.)

Ex-libris manuscrit au titre.

Édition originale du tout premier livre français sur le Siam.

Chadenat 532 - Cordier *Bibliotheca sinica* col. 827. 500/600 €

213 - BOURGOING (J. Fr.) *Voyage du ci-devant duc du Chatelet en Portugal, où se trouvent des détails intéressans sur les colonies, sur le tremblement de terre de Lisbonne, sur M. de Pombal et la cour.* rev. et cor. - Paris, Buisson, An VI - 2 volumes in-8 : front. dépl., viii, 268 p. 1 c. dépl. / [4], 260 p. - demi-basane fauve, dos lisse orné, p. de t. rouge et noire.

(Les p. 237-238, table du T. 2, sont déchirées avec manque de papier et perte de quelques caractères, rousseurs et salissures éparses, frottés, mors fendus, coins usés.)

Vue de la baie de Lisbonne et carte repliées. Chadenat 2058.

80/100 €

214 - [CARRA (Jean-Louis)] *Histoire de la Moldavie et de la Valachie ... par M. C. nouv. éd. augmentée des Mémoires sur la Valachie* [par M. de Baur] - Neuchâtel, Sté Typographique, 1781 - in-12 : xxiv, 372 p. - basane marbrée ancienne, dos lisse orné, p. de titre rouge, tr. marbrées.

(Lég. frotté.)

50/60 €

215 - [CHINE] GROSIER (abbé) *De la Chine ou description générale de cet Empire rédigé d'après les mémoires de la mission de Pé-Kin.* 3^e éd. - Paris, Pillet, et Arthus-Bertrand, 1818-1820 - 7 volumes in-8 : 1 c. dépl. (2) - reliure postérieure bradel basane bordeaux marbrée, titre doré au dos, n.r.

(Petite déchirure et réparation ancienne en marge à la c. T. 1, lég. frotté.)

Cordier Sinica I, 61.

200/300 €

216 - [CHINE] LECOMTE (Louis, s.j.) *Nouveaux mémoires sur l'état présent de la Chine* - Paris, Anisson, 1696 - 2 volumes in-12 : port., 1 tableau dépliant et 20 pl. - basane ancienne, dos orné à nerfs.

(Petit manque de papier en marge du portrait, marge 1^{er} f. abîmée, manques de cuir au dos, coins usés.)

Louis Lecomte (Bordeaux ca. 1655-1728) fit partie d'une mission de six mathématiciens envoyés en Chine. Son ouvrage fut censuré à la suite de la querelle des rites.

Cordier, Sinica, col. 39.

200/300 €

217 - [CHINE] LE GOBIEN (Charles, s.j.) *Histoire de l'édit de l'empereur de la Chine en faveur de la religion chrestienne avec un éclaircissement sur les honneurs que les Chinois rendent à Confucius & aux morts* – Paris, Anisson, 1698 – in-12 : [34] p. (fx.-tit., tit. épître, préface, permission, avertissement), 216, [4] (tit. intermédiaire, avertissement), p. 217-322, [10] p. – veau marbré ancien, dos orné à nerfs.

(Coins usés, frotté.)

Chadenat 4908.

500/600 €

218 - [CHINE] [MISSIONS ORIENTALES] *Extrait des nouvelles des missions des Indes orientales reçues au séminaire des missions étrangères. Paris, janvier 1784* – Paris, Guillot, 1785 – *Nouvelles des missions orientales, reçues au séminaire des missions étrangères, à Paris, en 1785 & 1786. 2^e partie* –

Amsterdam, Paris, Herissant, 1787 – 2^e partie seule : tit., 292 p. - *[J en 1787 & 1788]* – Paris, Crapart, 1789 – 2 parties in-12 : 32, 204/ 8, 212, [4] - *[J en 1782, 1791, 1792]* – Liège, Lemarié, An 5 – 1797 – in-12 : 190, [2] p. (sans les p. 11-12 du dernier texte) – en 2 volumes basane ancienne, dos orné à nerfs, p. de titre rouge.

(2 coiffes abîmées.)

Ex-libris de l'abbé Pascal, bibliothécaire du duc de Penthièvre.

On joint : *Nouvelles des missions orientales, reçues au séminaire des missions étrangères, à Paris, en 1785 & 1786 –* Amsterdam, Paris, Herissant, 1787 – 2 parties in-12 en 1 volume : xx, 276/ tit., 296 p. – basane ancienne blonde, dos orné à nerfs, p. de titre rouge et fauve. (Frotté, petites épidermures.)

50/60 €

219 - CLAPPERTON (Capitaine Hugues) *Second voyage dans l'intérieur de l'Afrique, depuis le golfe de Benin jusqu'à Sackatou ; pendant les années 1825, 1826 et 1827 suivi du voyage de Richard Lander de Kano à la côte maritime.* Trad. de l'anglais par Eyrès et de la Renaudière – Paris, Arthur Bertrand, 1829 – 2 tomes in-8 : port., xlvi, 332 p. ; 1 c. dépl./ [4], 439 p. (i.e. 343) ; 1 plan dépl. – en 1 volume demi-basane brune, dos lisse orné, tr. chinées.

(Piqûres et rousseurs éparses, dos frotté, réparation au dos en tête.)

Le tome II contient un vocabulaire des langues Youmboni et Fellatah. Chadenat 3170. 100/150 €

220 - DAMPIER (Guillaume) *Nouveau Voyage autour du monde* – Rouen, Machuel, 1723 – 5 volumes in-12 : 2 front., 63 (/64) c. et pl. dépl. – basane fauve ancienne, dos orné à nerfs, p. de titre rouge et verte, tr. rouges.

(Quelques cahiers roussis, cartes parfois mal repliées, épidermures, 2 coiffes manquent, coins usés.)

Réimpression de l'édition de 1715 avec la même collation.

Sabin 18382.

400/500 €

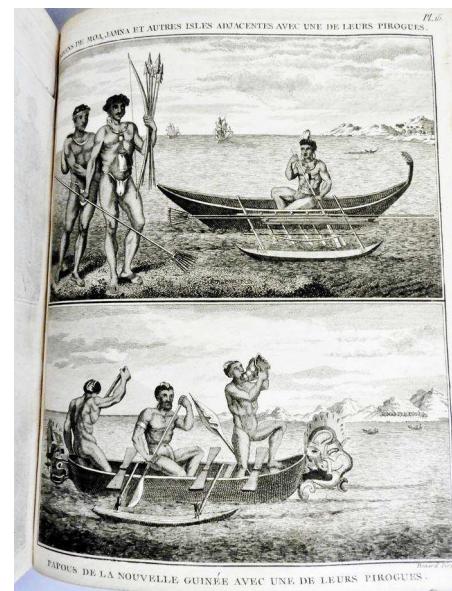
221 - DU JARRIC (Pierre) *Seconde partie de l'histoire des choses plus mémorables advenues tant ez Indes orientales que autres pais de la descouverte des portugais* – Bordeaux, Simon Milanges, 1610 – in-4, titre gravé, [8], 699, [39] p. – reliure postérieure demi basane fauve, dos à nerfs, pièce de titre noire.

(Court de marge, rousseurs, dernier feuillett déchiré sans manque, reliure très frottée.)

La 1^{re} partie a paru en 1608, une 3^e en 1614 (inconnue de Labadie). Il est extrêmement rare de voir la collection complète des 3 volumes.

Labadie 145. Chadenat 6267. Sabin 35790.

200/300 €



N° 226

222 - DWIGHT (Timothy) *Travels in New-England and New-York* – New-Haven, l'auteur, 1821-22 – 4 volumes in -8 : 3 cartes dépl. – basane granitée de l'époque, dos lisse à filets dorés, p. de titre noire.

(Papier jauni, coupes frottées.)

Sabin 21559.

100/120 €

223 - ELLIS (Henri) *Voyage de la Baye de Hudson fait en 1746 & 1747 pour la découverte du passage de Nord-Ouest...* trad. de l'anglais [par Sellius] – Paris, Ballard, 1749 – 2 tomes in-12 : [4], lvi, 182 p./ [4], 320, [4] p. ; 1 gde c. et 10 pl. – en 1 volume veau marbré ancien, dos orné à nerfs p. de titre fauve, tr. rouges.

(Rares rousseurs éparses, sans coiffe de queue, coins usés.)

Sabin [22313] indique 9 pl. et carte.

300/400 €

224 - [ENGEL (Samuel)] *Essai sur cette question : quand et comment l'Amérique a-t-elle été peuplée d'hommes et d'animaux* par E. B. d'E. – Amsterdam, Michel Rey, 1767 – 5 tomes in-12 : [4], xxii, [6], 454/ [4], 246/ [4], p. 247-384/ 388/ [4], 360/ [8], 228 p. – en 3 volumes veau marbré ancien, dos orné à nerfs, p. de titre rouge, tr. rouges.

(Les 4 p., titre et table du T. 3, ont été placés en tête de volume avant la p. 247 du T. 2 relié dans le même volume ; reliures frottées, 2 coiffes faibles, 5 coins usés.)

Samuel Engel (Berne 1702 - 1784) savant bibliothécaire, géographe et agronome suisse, soutient qu'avant le déluge, les eaux n'étaient pas aussi abondantes qu'elles ne le sont aujourd'hui et qu'il existait un passage entre l'ancien et le nouveau monde. L'Atlantide des Anciens située entre l'Afrique et l'Amérique, servait de passage...

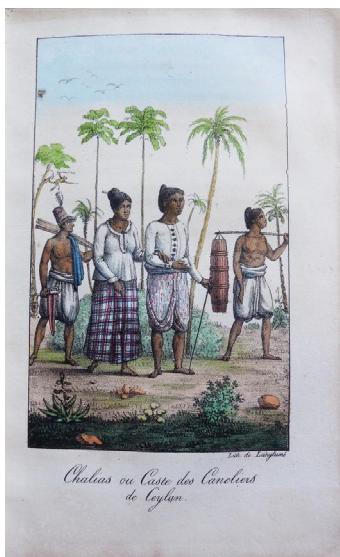
Supercheries I, 1200 – Sabin 22568.

100/150 €

225 - FERMIN (Philip) *Nieuwe algemeene Beschryving van de colonie van Suriname* – Harlingen, Plaats, 1770 – 2 T. in-8 : [4], xx, 224 / [4], 323, [5] p. ; 1 gde c. dépl., 3pl. dépl. – en 1 volume veau ancien marbré, dos orné à nerfs, p. de titre grenat, tr. marbrées bleues.

(Petites salissures ou rousseurs sur le texte, reliure frottée, coiffe de tête faible, coins émoussés, petite déchirure à la carte sans manque ni gravité.)

- 1^{re} édition en Neerlandais. "Un des meilleurs ouvrages sur la Guyane Hollandaise". Chadenat 1342 pour ed. en français, 1769.
- Sabin 24119. 200/300 €
- 226 - FORREST (Capitaine) *Voyage aux Moluques et à la nouvelle Guinée fait sur la galere Tartare en 1774, 1775 & 1776 par ordre de la Compagnie anglaise*** – Paris, Hotel de Thou, 1780 – in-4 : [6], 470, 1 f. approbation ; 1 gde c. dépl., 28 pl. notée 27 – reliure postérieure cartonnage papier marbré.
- (Piqûres et rousseurs éparses, 1 mors cassé.)
- Contient un vocabulaire de la langue Magindano et de celle des Papous. Chadenat 571. 300/400 €
- 227 - FORSTER (George) *Voyage philosophique et pittoresque sur les rives du Rhin, à Liège, dans la Flandre, le Brabant et la Hollande etc., fait en 1790*** – trad. de l'allemand par Charles Pougens – Paris, Buisson, An III [1795] – 2 vol. in-8 : xvi, 408/ fx-tit., tit., 446 p. – 2 volumes basane racinée, dos lisse orné de nerfs, p. de titre rouges, tr. chinées.
- Ex-libris gr. F. Morel d'Espeisses.
- (Petites rousseurs, épidermure à un plat, coins émoussés.)
- Brunet 20281. 100/120 €
- 228 - [JORDAN (Claude)] *Voyages historiques de l'Europe augmenté de la guide des voyageurs*** – par de B. F. – Amsterdam, Pierre de Coup, 1718 – 8 volumes in-12 : 4 front., 11 c. dépl. – veau ancien, dos orné à nerfs.
- (Les 2 premiers volumes ont souffert de l'humidité, fentes au dos du T. 2, petit manque de cuir à 3 coiffes, mors parfois faibles, front. du T. 1 abîmé en marges.) 180/200 €
- 229 - KOLBE (Pierre) *Description du Cap de Bonne-Espérance, où l'on trouve tout ce qui concerne l'histoire-naturelle du pays, la religion, les mœurs & les usages des Hottentots et l'établissement des Hollandais*** – Amsterdam, Catuffe, 1742 – 3 vol. in-12 : 5 cartes dépl. et 25 pl. dont une vue du Cap de Bonne Espérance dépliante – veau marbré ancien, dos orné à nerfs, p. de titre grenat et noire, tr. rouges.
- (Vue du Cap déchirée au pli ss manque, traces d'humidité en fin du T. 3, reliure frottées, mors fendu en tête du T. 3 et en queue du T. 1, coins usés.)
- Chadenat 883, 3786. 200/300 €
- 230 - LA CLEDE *Histoire générale de Portugal*** – Paris, Cavelier, 1735 – 8 volumes in-12 : 3 cartes dépliantes – veau marbré ancien, dos orné à nerfs, p. de tire rouge et fauve, tr. rouges.
- (5 coiffes manquantes ou faibles, frottés.)
- Contient une carte du Brésil. 200/250 €
- 231 - LA PEROUSE *Relation abrégée du voyage de La Pérouse pendant les années 1785, 1786, 1787 et 1788 pour faire suite à l'abrégé des voyages par Laharpe*** – Leipsick, 1799 – in-8 : portrait, xxxvi, 562 p.; gde c. dépl. et 5 pl. – basane blonde, dos lisse orné, p. de titre rouge, tr. rouges, roulette sur les coupes.
- Ex-libris armorié F. Morel d'Espeisses et ms. St Alban d'Ay et ms. au dernier f. Bernuzet 10 floreal an 9.
- (Petit manque de papier affectant très lég. la gravure à la pl. de l'île de Pâque, 2 petits trous de vers au mors, rel. lég. frottée, carte déchirée sur 4 cm sans manque.)
- Attribué à Charles de Villers par Barbier IV, 200 – Sabin 38959.
- On joint : **LA BILLARDIERE *Relation du voyage à la recherche de La Pérouse, fait pendant les années 1791, 1792 et pendant la 1^{re} et la 2^e année de la République françoise*** – Paris, Jansen, An VIII [1799-1800] – 2 tomes en 1 vol. in-8 : xvi, 432/ [2], 332, 109, [1] f. errata des 2 vol. et carton de la p. 117-118 du T. 1 – en 1 volume demi-veau vert bronze, dos lisse à filets, p. de titre noire. (mors fendu, trace d'étiquette au dos, sans l'atlas) – Sabin 3842. 350/400 €
- 232 - LEVAILLANT (F.) *Voyage [et Second] voyage dans l'intérieur de l'Afrique par le Cap de Bonne Espérance, dans les années 1783, 1784 et 1785 nouv. ed.*** – Paris, Deterville, s.d., An IV (1795) – 2 parties in -4 : 456 p. (dont le fx. tit., tit.), 4 p. (avis au relieur) ; frontispice, 19 pl. et 1 carte dépliante // second voyage [6], xvi, 240 p./ fx-tit., tit., 373, [3] p. avis au relieur et table ; 22 pl. certaines dépl. – 3 volumes veau marbré ancien, roulette dorée autour des plats, dos lisse orné doré, p. de titre rouges, roulette sur les coupes.
- (Petit trou à 1 f. affectant quelques caractères, frottés, 2 mors fendus sur 10 cm, petits travaux d'insectes au dos et aux plats, coupes frottées, coins émoussés.) 1 500/2 000 €
- 233 - [LOUVET (Pierre)] *Le mercure hollandais, ou l'histoire de la République des Provinces Unies des Pays-Bas*** – Lyon, Etienne Baritel, 1673-1674 – 2 volumes in -12 : front., [18] p., 1 c. dépl., 484/ front., [22], 480 p., 1 c. dépl. – basane ancienne, dos orné à nerfs.
- (Rousseurs, taches d'encre nuisant à la lisibilité de 3 mots largement frottés, 2 coiffes manquent, coin usés.)
- Ex-libris armorié Lyonnais François-Marie Mogniat (cf. Poidebard p. 415).
- Les 2 premiers volumes de cette série dont la bibliothèque nationale possède 9 volumes publiés jusqu'en 1680. 100/120 €
- 234 - [LUYNES (Charles-Philippe d'Albert, duc de] *Etat présent d'Espagne, l'origine des Grands; avec un Voyage d'Angleterre* [par André-François Boureau-Deslandes]** – Villefranche, Etienne Le Vray, 1717 – in-12 : titre rouge et noir, 265, [3] p. (table) – veau granité ancien, dos orné à nerfs, p. de titre rouge.
- (Manque à la coiffe de tête, choc à une coupe.)
- Ouvrage publié par Dubois de Saint-Gelais. 50/60 €
- 235 - MAFFEI (Giovanni Pietro, s.j.) *Historiarum Indicarum libri XVI*** – Brescia, Héritiers de Thomas Bozzole, 1600 – in-4 : [28], 432 p. – vélin ancien, titre ms. au dos et sur la tranche.
- Ex-libris ms. au titre Francisci Ghisalberti, un autre daté 1667 p. 118 et quelques annotations en marge.
- (État médiocre, premiers abimés et mouillés, quelques f. détachés, vélin sali.)
- Cette Histoire générale des Indes concerne les missions en Amérique, aux Indes, en Chine et au Japon. Elle a été publiée pour la première fois à Florence en 1588.
- Borba de Moraes, I, p. 9 et Sabin 43769 et sq pour d'autres éditions. 80/100 €
- 236 - [MAUVILLON (Eleazar de)] *Histoire de Pierre I, surnommé Le Grand, empereur de toutes les Russies. Roi de Sibérie, de Casan,*** – Amsterdam et Leipzig, Arkstee et Merkus, 1742 – 3 vol. in-12 : 1 frontispice, 2 portraits, 16 pl. parfois dépliante – veau marbré ancien, dos orné à nerfs, p. de titre rouge et noire, tr. rouge.
- (Fortes rousseurs, dos, coupes et coiffes frottées.) 100/150 €



N° 239

237 - [MONTLEZUN (Le baron de)] *Voyage fait dans les années 1816 et 1817 de New-Yorck à la Nouvelle-Orléans et de l'Orénoque au Mississipi par les petites et grandes-Antilles* – Paris, Gide, 1818 – 2 volumes in-8: [4], 372 (notée 313)/ [4], 408 p. 1 f. (sous presse aux éd. Gide) – demi-basane fauve, dos lisse.

(Reliure très rapée, rousseurs et mouillures éparses.)

Chadenat 1172 – Sabin 50209. 150/200 €

238 - NIEREMBERG (Juan Eusebio s.j.) *De arte voluntatis ... accedit Historia Panegyrica de tribus martyribus eiusdem Societatis, in Vrugai pro fide occisis* – Lyon, Cardon, 1631 – in-8 : [16], 572, [4 bl.], 44, [20] p. dont les 2-4 bl. – reliure postérieure demi-basane verte, dos lisse, p. de t. fauve.

(Rousseurs, taches d'encre éparses, dos frotté.)

La deuxième partie concerne le martyr de trois Jésuites en Uruguay.

Sabin, 55267. 100/150 €

239 - NOÉ (Comte de) *Mémoires relatifs à l'expédition anglaise partie du Bengale en 1800 pour aller combattre en Égypte l'armée d'Orient* – Paris, Imprimerie royale, 1826 – in-8 : [4], iv, 288 p., 1 f. errata ; 19 pl. coloriées, la plupart par Langlumé, et 2 c. dépl. – demi-basane fauve, dos lisse orné, p. de titre fauve.

(Galerie de ver dans la marge inférieure des f. préliminaires, mors fendu, rousseurs sur le texte.) 100/ 150 €

240 - PARIVAL (Jean-Nicolas de) *Les Délices de la Hollande* rev. et aug. par François Savinien d'Alquié. dernière éd. – Amsterdam, Ravestein, 1669 – pet. in-12 : [12] p. dont le front. gr., 489, [3] p., 15 pl. dont 14 dépl. – reliure pastiche XVIIe, du XIXe siècle, veau marbré, triple filet doré autour des plats, dos orné à nerfs, p. de t. rouge, roulette intérieure et sur les coupes, tr. rouges (Bruyere).

Ex-libris mss. à la garde. Vue d'Amsterdam dépliante.

Dimensions : 70x130 mm.

(1 bord de la vue d'Amsterdam lég. abimé sans atteinte à la gravure, coins émoussés, court de marge.)

Brunet IV, 374-375. 100/150 €

241 - POMBAL [GUSTA (Francisco)] *Mémoires de Sébastien-Joseph de Carvalho et Mélo, comte d'Oeyras, marquis de Pombal* – s.l., 1789 – 4 volumes in-12 : basane marbrée ancienne, dos lisse orné, p. de titre verte, tr. marbrées.

(Frottés, accident en tête du T. 2, coins usés). Ouvrage important pour l'histoire du Portugal. La traduction en français est de Claude-marie Gattel.

On joint : [] *Anecdotes du ministère de Sébastien-joseph Carvalho, comte d'Oeyras, marquis de Pombal, sous le règne de Joseph I, roi de Portugal* – Varsovie, Rovicki, 1783 – in-12 : xxxiv, 493 p. – basane flammée légèrement postérieure, dos lisse orné, tr. marbrées.

Ex-libris des Jésuites de St-Germain à Paris. Mention manuscrite d'un auteur putatif au titre.

(Légères rousseurs, coiffes et coins usés.)

Il s'agit de 2 ouvrages écrits contre Pombal. Borba de Moraes II, 158-159 pour l'édition 1784 du 1^{er} texte, et I, 30 pour le 2^e texte.

150/200 €

242 - POUQUEVILLE (F. C. H. L.) *Voyage en Morée, à Constantinople, en Albanie et dans plusieurs autres parties de l'Empire Ottoman pendant les années 1798, 1799, 1800 et 1801* – Paris, Gabon, 1805 – 3 volumes in-8 : 1 gde carte dépl. 1 tableau dépl., pl./ [4], xvi, 287, 1 pl., 1 pl. dépl./ [4], xxii, 344 p. ; pl., 1 c. dépl. – demi-basane de l'époque, dos lisse, p. de t. rouge et verte.

(Manque de papier en tête du faux-titre aux 3 volumes, petites rousseurs éparses, sans coiffes, dos entièrement pelés.)

Relation très estimée, contenant une description de l'Albanie alors peu connue, et quelques observations nouvelles sur Constantinople.

Chadenat 669 et 3836. 200/300 €

243 - PRADT (Dominique Dufour de) *Des colonies et de la révolution actuelle de l'Amérique* – Paris, Béchet, Egron, février 1817 – 2 volumes in-8 : [4], xxxii, 403, [3]/ [4], 394, [2] errata – basane flammée de l'époque, dos lisse orné, p. de titre rouges.

(Légères rousseurs, épidermures, frottés.)

Les chapitres V et XII concernent les colonies françaises. Sabin 64882. 80/100 €

244 - PROYART (abbé) *Histoire de Loango, Kakongo, et autres provinces d'Afrique* rédigée d'après les mémoires des préfets apostoliques de la mission françoise. – Paris, Berton, Crapart, Lyon, Bruyser-Ponthus, 1776 – in-12 : viii, 390, [3] p. ; 1 c. dépl. – basane marbrée ancienne, dos lisse orné, p. de titre rouge.

(Dos un peu frotté, coins émoussés.)

La première partie contient une description du Congo et des mœurs de ses habitants, la deuxième renferme l'histoire de la mission française de 1766 à 1773.

Chadenat 949. 100/150 €

245 - RAMEL (Jean-Pierre) *Journal ou témoignage de l'adjudant général Ramel, commandant de la garde du corps législatif de la République Française, l'un des déportés à la Guyanne après le 18 fructidor (4 septembre) 1797 ; le séjour et l'évasion de quelques uns des déportés ...* – Leipsic, 1799 – in-8 : 1 carte dépliante, viii, 272, [4] p. – basane racinée ancienne, dos lisse orné, p. de titre rouge.

(Piqûres principalement sur les 1^{er} f., dos largement frotté, coins usés.)

Ouvrage publié par le général Matthieu Dumas.

Chadenat 953 – Sabin 67627. 80/120 €

246 - SACK (Albert von) *Beschreibung einer reise nach Surinam und des Aufenthaltes daselbst in den Jahren 1805, 1806, 1807 - [1810, 1811, 1812] so wie von des Verfassers Rückkehr nach Europa über Nord-Amerika* – Berlin, Haude und Spenerschen, 1821 – deux tomes in-4 : xviii, 240 p. / xxx, 186 p. ; 2 frontispices, 2 titres gravés, 5 pl. et 2 cartes – en un volume demi-veau marron, dos lisse à filets, pièce de titre violette.

(Fortes rousseurs sur les planches et mors fendu, une coiffe arrachée, dos très frotté.)

1^{er} et 2^e voyages au Surinam faits en 1805-1807 puis en 1810-1812. Complet selon Sabin 74749. 100/120 €

247 - SAINT AULAIRE (Félix-Achille Beaupoil, marquis de) *Récréations instructives, voyage pittoresque à travers le monde – Instructive recreations picturesque voyage round the world* – Paris, Aubert, (ca 1845) – in-folio entièrement illustré : titre et 24 pl. lithographiés à plusieurs sujets – restes de reliure demi-basane.

(Rousseurs, dos pelé, mors fendus.)

Les légendes rédigées en français et en anglais présentent brièvement les pays illustrés (types, costumes, habitations, moyens de transport) qui vont de la France à la Nouvelle Zélande, en passant par différents pays européens, la Turquie, la Perse, les Indes, la Chine, le Japon, l'Egypte, les Canaries, les Etats-Unis, le Mexique, le Brésil, l'Australie, ...

Gumuchian 5037. 200/300 €

248 - SAN JUAN (Francisco) *Misión historial de Marruecos en que se trata de los martirios persecuciones, y trabajos, que han padecido los missionarios, y frutos que han cogido las misiones, que desde sus principios tuvo la orden seraphica en el imperio de Marruecos, y continua la provincia de San Diego de Franciscos Descalços de Andalucia en el mismo imperio* – Sevilla, Francisco Garay, 1708 – in-folio : [44] dont le titre rouge et noir avec encadrement typé, 830, [18] p. – reliure postérieure demi-veau havane à coins, dos orné à nerfs, tr. rouges.

Texte 2 colonnes.

(Sans le frontispice, manque de papier au titre comblé, coupes et coins frottés, exemplaire lavé, laissant apparaître d'anciennes mouillures claires.)

“Ouvrage de la plus grande importance pour l'histoire du Maroc et des relations de l'Espagne avec ce pays. C'est aussi la meilleure chronique de l'ordre des franciscains dans cette contrée.” Chadenat 975. 500/800 €

249 - [SCHLEUSING (G.-A., sous le pseud. de WAHRMUNDUS)] *La religion ancienne et moderne des Moscovites enrichie de figures* – Amsterdam, Louis de Lorme, 1698 – in-16 : frontispice, [4], 154 p.; 6 pl. dont 1 dépl. – basane granitée ancienne, dos orné à nerfs, p. de titre fauve.

(Coins usés, mors fendu en tête.)

Traduction d'un ouvrage allemand.

Barbier IV, 239. 150/200 €

250 - SHAW (Thomas) *Travels or observations relating to several parts of Barbary and the Levant* – Oxford, Theatre, 1738 – 2 parties in-folio : [4] fx-tit., tit, [4] (dédicace), xvi, 442 p., [2] (titre intermédiaire), 60, [8] index ; 5 band. par Gravelot, fig., lettrines et culs de lampe, nombreuses fig., 29 pl. (12 cartes ou plans dont 7 dépliants, 20 illustrations en 17 pl., certaines dépl.) – en 1 volume reliure anglaise veau granité ancien, encadrement à froid et doré autour des plats, dos à nerfs, p. de titre rouge.

Dimensions : 222x355 mm.

(Rares rousseurs sur les gardes, salissure p. 227 en marge, cartes parfois mal repliées, déchirures au pli de 2 pl. dépl sans atteindre la gravure, la dédicace et les xvi p. de préface ont été reliées entre la p. 4 et la p. 5, mors fendu, coins usés, manque de cuir au plat supérieur.)

Édition originale de cet ouvrage estimé, un des plus importants sur l'Afrique du Nord, spécialement apprécié pour ses pl. sur la faune et la flore.

Chadenat 5129.

400/500 €

251 - SONNERAT *Voyage aux Indes orientales et à la Chine fait par ordre du roi depuis 1774 jusqu'en 1781, ...* – Paris, l'auteur, Froulé, Nyon, Barrois, 1782 – 3 volumes in-8 : 7 c. dépl. et 32 tableaux – basane écaille ancienne, 2 filets autour des plats, dos orné à nerfs.

(Rares piqûres, coiffes manquante, reliures usagées.)

L'édition in-4 possède un atlas de 140 pl. – Chadenat 6802 – Cordier *Sinica* III, 2102. 100/150 €

252 - SOULES (François) *Histoire des troubles de l'Amérique anglaise* – Paris, Buisson, 1787 – 4 volumes in-8 : [8], 379, p. 2-6 (Catalogue sans manque ni doublon) / [4], 366/ [4], 420/ [4], 272, 44 p. ; 2 c. dépl. et 1 plan colorié – demi-basane verte de l'époque, dos lisse orné, p. de. titre verte.

(Rousseurs éparses, dos insolés et frottés, coins usés, étiquette papier au plat du T. 1.)

Ex-libris ms. Janhovics de Geszeniere.

Un des meilleurs ouvrages français sur la guerre de l'indépendance.

Sabin 87290 – Chadenat 1486.

400/500 €

253 - SPALLANZANI (Lazare) *Voyages dans les deux Siciles et dans quelques parties des Apennins.* trad. par G. Toscan, Notes par Faujas de St-Fond – Paris, Maradan, An VIII – 6 volumes in-8 : 7 pl. dépl. – basane écaille ancienne, triple filet doré autour des plats, dos lisse orné, p. de titre vertes, tr. marbrées.

Ex-libris armorié Roederer, tampon au titre Gasparin – On joint le prospectus.

(1^{er} feuillets du T. 1 roux, T. 6 roux, coiffes faibles, petits trous de vers et petits manques à la reliure frottée.) 100/150 €

254 - WELD (Isaac) *Voyage au Canada dans les années 1795, 1796 et 1797* – Paris, Imp. Munier, Gérard, An XI – 3 vol. in-8 : 1 carte dépl. et 11 pl. – demi-basane brune, dos lisse orné romantique, tr. chinées jaunes.

(Papier légèrement jauni.)

Les gravures offrent les points de vue des chutes du Niagara, Bethléem, Celle montrant la vue de la rivière Hundson est légendée par erreur “Vue de la Rivière de Patowmac, prise du mont-Vermont”. Chadenat 1228 – Sabin 102544. 300/400 €

255 - [VOYAGES] Réunion de 3 volumes : PITOU (Louis-Ange) *Voyage à Cayenne, dans les deux Amériques et chez les antropophages.* – Paris, L'auteur, An XIII – 1805 – 2 volumes in-8 : 2 front. dépl. ; xlvi-60, 312/ [4], 404, [4] catalogue – bradel papier citron. (Mouillures claires, cartonnage ruiné, quelques piqûres.) Récit écrit au retour de la déportation à Cayenne.

[FALLE (Philip)] *Histoire détaillée des isles de Jersey et Guernesey traduite de l'anglois* – Paris, veuve Delaguette, Duchesne, 1757 – in-12 : tit., iv, [2], 181, [3] p. ; fig. – veau marbré ancien, dos lisse orné, (Rousseurs, manques aux coiffes, dos bruni, incomplet des cartes.)

60/80 €

256 - [VOYAGES] Réunion de 5 volumes :
MILLIN (A.L.) *Voyage dans le Milanais, à Plaisance, Parme, Modène, Mantoue, Crémone ...* – Paris, Wassermann, 1817 – 2 volumes in-8 : [6], 392/ [4], 372 ; vignettes aux titres – demi-basane fauve à petits coins, dos lisse, p. de titre verte et rouge. (Rousseurs, dos largement frottés.)

[LE COQ DE VILLERAY DE ROUER (Pierre-François)]
Mémoires historiques du comte Betlem-Niklos contenant l'histoire des derniers troubles de la Transilvanie – Amsterdam, Swart, 1736 – 2 tomes in-12 : port., [6], 344/ 189 p. – en 1 volume basane ancienne. (Reliure très usée.)

[SINNER (Joh.-Rud.) *Voyage historique et littéraire dans la Suisse occidentale* – Neuchâtel, Sté typographique, 1781 – 2 volumes in-8 : xxx, 344/ [4], 336 p. – demi-basane fauve à coins, dos lisse à filets, p. de titre beige. (Rousseurs, frottés.) 1^{re} édition. 2 seuls volumes parus. Barbier IV, 1090. 80/100 €

BIBLIOGRAPHIE

257 - [AMÉRIQUE] Réunion de 13 volumes sur ce thème :
FAY (Bernard) *L'Esprit révolutionnaire en France et aux Etats-Unis à la fin du XVII^e siècle* – suivi de : *Bibliographie critique des ouvrages français relatifs aux Etats-Unis (1700-1800)* – Paris, Champion, 1925 – en 1 volume gr. in-8 : demi-toile bise à coins, p. de titre rouge. Ces 2 textes appartiennent à la Bibliothèque de la Revue de littérature comparée VII 1 et 2. Le 1^{er} est une thèse de Lettres recherchée

LECLERC (Ch.) *Bibliotheca Americana. Histoire, géographie, voyages, archéologie et linguistique des deux Amériques et des Iles Philippines* – Paris, Maisonneuve, 1878-1887 – 3 tomes dont 2 suppléments gr. in-8 : 3620 notices – en 1 volume demi-maroquin rouge, dos à faux-nerfs, date en queue (mors faible).

SMITH (Charles W.) *Pacific Northwest Americana. A Check list of books and pamphlets relating to the history of the Pacific Northwest* – 3^e éd. p.p. Isabel Mayhew – Portland, Binfords & Mort, 1950 – gr. in-8 : 381 p. – bradel de l'éditeur percaline grenat.

COX (Edward Godfrey) *A reference guide to the literature of travel* – Seattle, university of Washington, 1948-1950 (réimpression de l'éd. 1935-38) – 2 vol. (3) – cartonnage éditeur toile beige (couleur des toiles lég. différente).

STREETER (Thomas Winthrop) *The celebrated collection of Americana formed by the late Thomas Winthrop Streeter ...* – New-York, Parke-Bernet Galleries, 1966-1970 – 8 volumes gr. in-8 dont un index : 4421 n° décrits, ill. – bradel percaline bleue de l'éditeur, titre doré au plat et au dos. Le volume d'index donne les prix d'adjudications. 150/200 €

258 - BORBA DE MORAES (Rubens) *Bibliographia Brasiliana* – Amsterdam, Rio de Janeiro, Colibris, 1958 – 2 volumes in-4 : ill. et pl. – bradel de l'éditeur vert foncé, p. de t. vieux-rose. 60/80 €

259 - CLAUDIN (A.) *Histoire de l'imprimerie en France au XVe et XVI^e siècle. T. III et IV : Imprimerie à Lyon* – Paris, Imp. Nat., 1904 – 1914 – 2 vol. in-folio : ill. et 12 pl. ht avec légende sur serpente – demi-maroquin rouge à coins, dos à nerfs, tête dorée, n.r. (O. Guérart).

(piqûres éparses, infimes frottements)

Ces 2 volumes forment l'histoire complète de l'imprimerie à Lyon au XVe siècle. 200/300 €

260 - COLAS (René) *Bibliographie générale du costume et de la mode* – Paris, Colas, 1933 – Deux parties en un volume in-4 : demi-chagrin grenat à coins, dos à faux nerfs.

Exemplaire n° 430/1000.

(Mors et dos légèrement frottés.) 60/80 €

261 - [CURIOSA] GAY - LEMONNYER *Bibliographie des ouvrages relatifs à l'amour, aux femmes, au mariage et des livres facétieux, pantagruéliques, scatalogiques, satyriques , etc.* 4^e édition p.p. J. Lemonnyer – Paris, Lemonnyer, Gilliet, 1894-1900 – 4 tomes gr. in-8 : demi-maroquin bleu, dos orné à faux-nerfs, tête dorée.

(Coupes frottées.)

avec : **PIA (Pascal)** *Dictionnaire des œuvres érotiques* – Paris, Mercure de France, 1971 – Grand in- 8 : illustrations – cartonnage éditeur. 100/150 €

262 - [DESCHAMPS (Pierre)]

Notice biographique et bibliographique sur Gabriel Peignot – Paris, Techener, 1857 – in-8 : 60 p. – demi-maroquin brun, dos à nerfs, titre doré, tête dorée -

Ex-libris étiquette MT [Maurice Tourneux] par Aglais Bouvenne 1871. (Lég. frotté.)

On joint : *Dictionnaire de géographie ancienne et moderne à l'usage du libraire et de l'amateur de livre* – Paris, Firmin Didot, 1870 – gr. in-8 : demi-veau citron, dos orné à nerfs, p. de titre brune. (Quelques piqûres, plus accentuées sur les tranches, reliure légèrement frottée.) 40/50 €

263 - [ESOTERISME]

Réunion de 6 volumes sur ce thème :

CAILLETT (Albert) *Manuel bibliographique des sciences psychiques et occultes* – Paris, Dorbon, 1912-1913 – 3 volumes gr. in-8 : demi-basane fauve marbrée, dos orné à faux-nerfs, couv. cons., n.r. (dos frottés).

DUVEEN (Denis I.) *Bibliotheca Alchemica et chemica* – Londres, Weil, 1949 – in-4 : pl. – bradel percaline bleue de l'éditeur. (Rares annotations, petites traces de trombone.)

FERGUSON (J.) *Bibliotheca chemica. Une bibliographie de livres alchimiques, chimiques et pharmaceutiques* 2^e éd. – Londres, Academic and bibliographical publications, 1954 – 2 volumes gr. in-8 : bradel de l'éditeur percaline grise, p. de titre rouge – chemises papier. (Un peu déchirée au T. 2.) 120/150 €

264 - FÉTIS (F.-J.) *Biographie universelle des musiciens et bibliographie générale de la musique* 2^e éd. – Paris, Firmin Didot, 1873-1881 – 10 volumes in-8 dont 2 de supplément et complément par Pougin : demi-veau marron, dos à faux-nerfs, p. de titre noir et rose.

(Papier parfois un peu jauni, dos frottés, p. de titre un peu décolorées, mors fendu sur 4 cm. T. 1, coins usés, cuir des plats parfois rapé à 3 volumes.) 200/250 €

265 - GRAND CARTERET (John) *Vieux papiers, vieilles images* – Paris, Le Vasseur, 1896 – grand in-8 : illustrations – demi-basane rouge, dos orné à faux nerfs, couverture conservée.

(Papier un peu jauni, feuillets parfois faibles, reliure légèrement frottée.) 50/60 €

266 - GUIGARD (Joannis) *Nouvel armorial du bibliophile* – Paris, Rondeau, 1890 – deux volumes grand in-8 : nombreuses figures – demi chagrin rouge, dos à faux nerfs.

(Dos frotté et maladroitement réparé.) 50/60 €

267 - GUMUCHIAN *Les livres de l'enfance du XV^e au XIX^e siècle*. p.p. Paul Gavault – Paris, Gumuchian, s.d. – 2 vol. in-4 dont un de pl. : 6251 n° décrits, 336 pl. certaines en couleur – demi-chagrin grenat à coins, dos à faux-nerfs, couv. ill. cons., tête rouge.

Tirage à 1000 ex., celui-ci 1/900 sur vélin.

(Nerfs et mors frottés.)

Catalogue des livres de l'enfance mis en vente à la librairie Gumuchian. 100/120 €

268 - HATIN (Eugène) <i>Bibliographie historique et critique de la presse périodique française</i> – Paris, Firmin Didot, 1866 – gr. in-8 – demi-maroquin rouge à coins, dos à faux-nerfs (<i>Stroobants</i>). (Coupes et coins leg. frottés.)	50/60 €	Exemplaire enrichi de 2 L.A.S. de Georges Vicaire datées 30 décembre 1911 et 15 février 1912 (à l'en-tête du bulletin du bibliophile) avec 1 enveloppe adressée à Hugues Vaganay, bibliothécaire des facultés catholiques à Lyon. 150/200 €
269 - HOEFFER (Dr) <i>Nouvelle biographie universelle</i> – Paris, Firmin Didot, 1852 – 46 tomes in-8 en 23 volumes demi-percaline rouge, p. de titre verte. (3 f. manquent au début du vol. 9-10, reliures frottées, coins usés, quelques f. à recoller.)	150/200 €	274 - VINET (Ernest) <i>Bibliographie méthodique et raisonnée des Beaux-arts</i> – Paris, Firmin-Didot, 1874-1877 – 2 tomes gr. in-8 : 2362 n° décrits – en 1 volume demi-toile rose, p. de t. fauve, couv. conservée. (Dos sali, couv. cons. papier abîmée.) 50/60 €
270 – [MÉLANGES] Ensemble 3 volumes PICOT (Emile) <i>Mélanges offerts à M. Emile Picot</i> par ses amis et ses élèves – Paris, Rahir, 1913 – 2 volumes grand in-8 : portrait, cartonnage éditeur, papier crème – tirage à 500 exemplaires, celui-ci numéroté 105/475 sur papier vergé. (Petites tâches au plat du tome 1.)		275 - VIOLET LE DUC <i>Catalogue des livres composant la bibliothèque poétique de M. Viollet Le Duc avec des notes bibliographiques, biographiques et littéraires sur chacun des ouvrages catalogués</i> – Paris, Hachette, 1843 – in-8 : 12, 624 p. – <i>Bibliographie des chansons, fabliaux contes en vers et en prose, ayant fait partie de la collection de M. Viollet-Leduc</i> ... nouv. éd. par Antony Méray – Paris, Claudin, 1859 – in-8 : xxiv, 31, 252 p. – 2 volumes demi-veau vert, dos orné à nerfs. (F. de tête détachés au supplément, mors fendus, manque de cuir à 1 dos, rousseurs.)
On joint : BONNEROT (Jean) <i>Mélanges d'histoire littéraire et de bibliographie offerts à Jean Bonnerot</i> .. – Paris, Nizet, 1954 – gr. in-8 : port. – demi-chagrin grenat, dos à faux-nerfs. 40/50 €		Catalogue de la bibliothèque de Louis Viollet Le Duc, écrivain (1781-1857), père du fameux architecte Eugène Viollet Le Duc. 50/80 €
271 - TCHEMERZINE (Avenir) <i>Bibliographie des éditions originales et rares</i> – Paris, Plée, 1927-1933 – 10 volumes gr. in-8 : demi-toile chagrinée grenat, dos à faux-nerfs. N°296/800 sur papier surglacé. (Coins émoussés, un peu frottés.)	150/200 €	276 - BIBLIOGRAPHIES Ensemble de 5 volumes. CIORANESCO (Alexandre) <i>Bibliographie de la littérature française du XVI^e siècle</i> – Paris, Klincksieck, 1959 – grand in-8 : cartonnage éditeur (frotté). TOOLEY Maps and map maker. 2 ^e édition – Londres, Batsford, 1952 – in-4 : planches – cartonnage éditeur, toile brique et jaquette illustrée. GARRISON et MORTON A medical bibliography – Londres, Grafton, 1943 – in -8 : cartonnage éditeur demi toile brune. FUNCK (M.) <i>Le livre belge à gravures</i> – Paris et Bruxelles, Van Oest, 1925 – Grand in-8 : nombreuses illustrations et 8 planches – demi-chagrin rouge, dos à faux nerfs, date en queue, couv. cons. (Légèrement frotté.) SEYMOUR DE RICCI Catalogue d'une collection unique des éditions originales de Ronsard – Paris, Londres, Maggs Brothers, (1925) – gr. in-8 : 160 p. , 69 n° décrits – demi-maroquin noir, dos à nerfs, couv. cons. (Coiffes frottées.) 100/150 €
272 - THIEBAUD (J.) <i>Bibliographie des ouvrages français sur la chasse</i> – Paris, Nourry, 1934 – grand in-8 : illustrations – demi-chagrin poli rouge, dos à faux nerfs, tête dorée, couverture et dos conservée, n.r. (Petites fentes au mors en tête.)	60/80 €	
273 - VICAIRE (Georges) <i>Bibliographie gastronomique</i> – Paris, Rouquette, 1890 – gr. in-8 : demi-maroquin rouge à coins, dos orné à faux-nerfs, date en queue, tête dorée, n.r., couv. cons. (<i>Emile Rousselle</i>). E.A.S. à Georges Lemallier. (Rousseurs éparses, infimes frottements.)		

HÔTEL DES VENTES DES CHARTRONS

YANN BARATOUX - Commissaire-priseur
 136 Quai des Chartrons - 33300 BORDEAUX
 Tél : 05 57 19 60 11 - Fax : 05 57 19 60 01
 E-mail : baratoux@etude-baratoux.com

CÉCILE PERRIN - EXPERT
 1, rue Wustenberg - 33000 BORDEAUX
 Tél : 06 11 97 01 70
 E-mail : cileperrin@gmail.com

ORDRE D'ACHAT - Vente du Jeudi 16 novembre 2017 à 9h30

Ordre Ferme ou Enchère par téléphone (rayer la mention inutile)

Les demandes d'appel téléphonique ne peuvent concerner que les lots dont l'estimation basse est égale ou supérieure à 150 euros. Seules seront prises en compte les demandes d'appel téléphonique accompagnées d'un ordre ferme d'un montant égal à l'estimation basse communiquée par la société de vente, ainsi que des justificatifs demandés. Les demandes d'appel sont acceptées à la discrétion du Commissaire-priseur ou de l'Expert.

Je soussigné (e)

Nom :

Prénom :

Adresse :

Tél :

(N° à appeler pendant la vente – En cas d'occupation, seulement deux tentatives d'appel seront effectuées)

Après avoir pris connaissance **des conditions générales de la vente et du montant des frais acheteur pour les livres 18,47 % TTC, pour les manuscrits 21% TTC**, je déclare expressément les accepter par la présente, et vous prie de bien vouloir enchérir pour mon compte personnel ou m'appeler au n° de téléphone ci-dessus pour me permettre d'enchérir et d'acquérir pour mon compte personnel sur les lots que j'ai désignés ci-dessous.

Limite de réception des ordres : 48 heures avant le début de la vente.

Je décharge le commissaire-priseur, ses assistants ou l'expert de toute responsabilité si je ne suis pas adjudicataire des lots, pour quelque raison que ce soit. Une exposition me permettant de voir et examiner les lots, je décharge le commissaire-priseur ou ses assistants de toute responsabilité, que j'ai vu ou non les lots, pour quelque raison que ce soit.

PARTIE A REMPLIR PAR VOS SOINS (lisiblement)

	Désignation	Montant de l'ordre hors frais

Le commissaire-priseur, ses assistants ou l'expert, exécutent les ordres qui leurs seront adressés sans aucune commission, au mieux des intérêts de l'acheteur, et aux conditions habituelles des ventes.

Aucun enlèvement ne pourra intervenir avant paiement complet du prix d'adjudication et des frais de vente.

A joindre obligatoirement pour prise en compte de l'ordre :

- RIB ou chèque bancaire du montant total des ordres
- Photocopies de deux pièces d'identité de la personne donnant l'ordre.

Date : _____

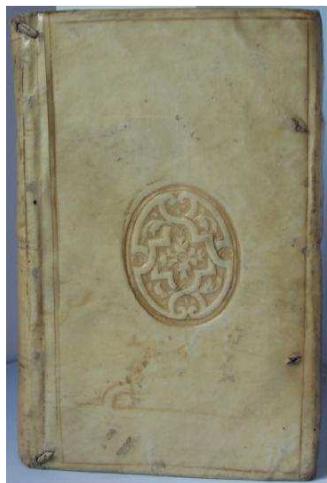
Signature



N° 189



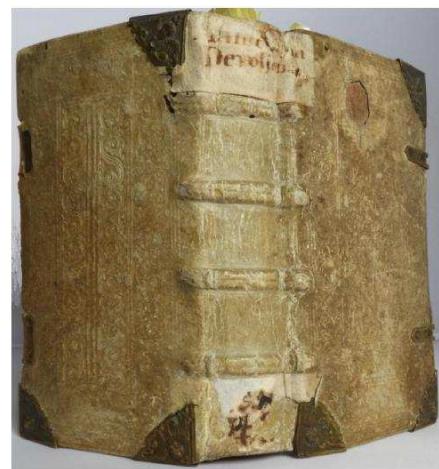
N° 56



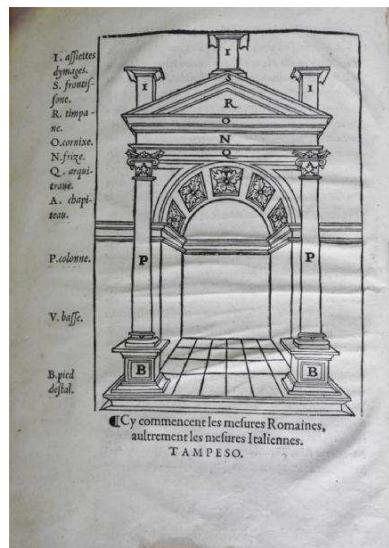
N° 97



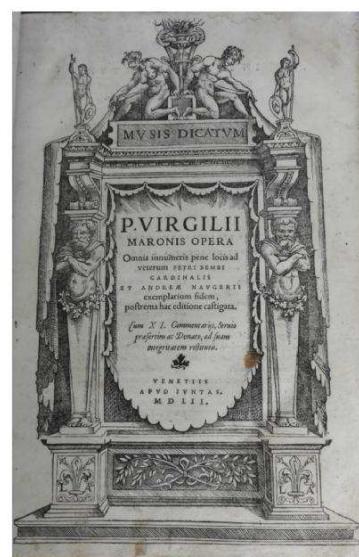
N° 11



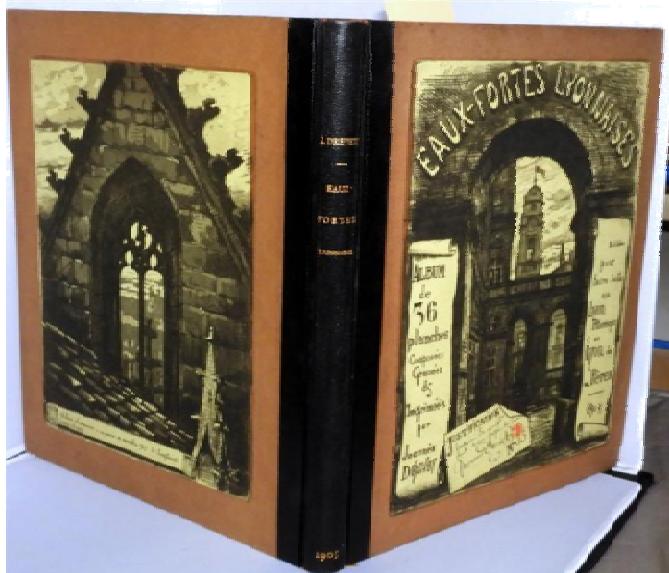
N° 11



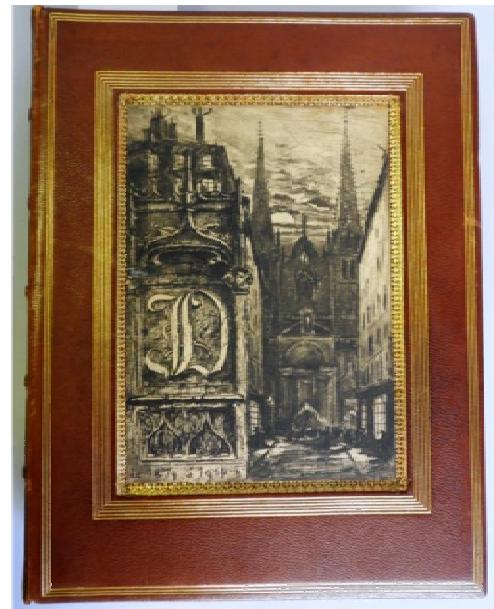
N° 46



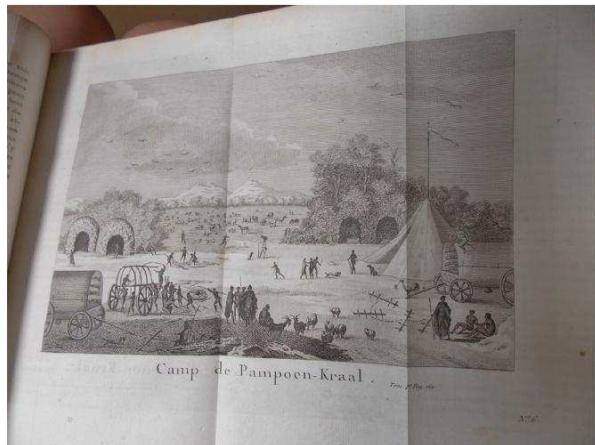
N° 52



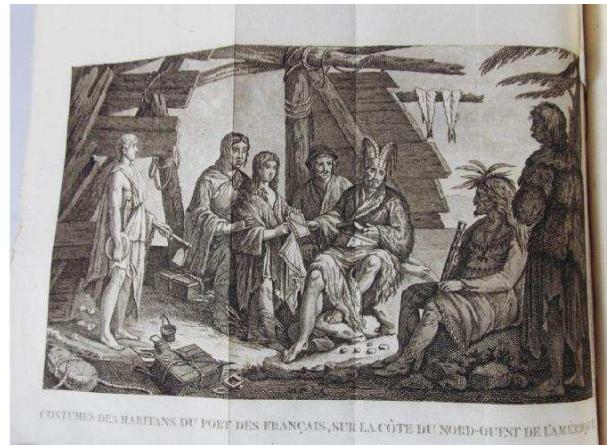
N° 123



N° 124



N° 232



N° 231

