



Yann BARATOUX Commissaire-priseur

HOTEL DES VENTES DES CHARTRONS

LIVRES ANCIENS ET MODERNES AUTOGRAPHES – MANUSCRITS

 interencheres-live.com/33007

Bibliothèque de MM. Hugues VAGANAY père et fils Deuxième partie

M. Hugues Vaganay père (1870-1936) était bibliographe et historien du livre.
Il fut bibliothécaire des Facultés catholiques de LYON

et à divers

Jeudi 7 février 2019 à 9h30



EXPOSITION : Mercredi 6 février de 14h 30 à 17h

Expert : Mme Cécile PERRIN
Expert agréé par la Cour d'Appel de Bordeaux - Membre du S.F.E.P.
1 rue Wustenberg - 33000 BORDEAUX
Tél. 06 11 97 01 70 - E-mail : cileperrin@gmail.com

Liste et photos en ligne sur www.interencheres.fr et sur www.bibliore.com
vente en live sur www.interencheres-live.com

136, Quai des Chartrons 33 300 BORDEAUX
Tél. : 05.57.19.60.00 - Fax : 60.01

etude-baratoux.com / mail : baratoux@etude-baratoux.com

Mon  Ligne  Station Cours du Médoc



VENTE en LIVE

[Interencheres-live.com/33007](https://interencheres-live.com/33007)

Cette vente sera retransmise en live sur interencheres.com

CONDITIONS DE LA VENTE

La vente sera faite au comptant et conduite en euros €, au plus offrant et dernier enchérisseur.

1 FRAIS en sus des enchères : pour les livres 18,47 %, pour les manuscrits 21% TTC, et pour les lots acquis via interencheres-live.com majoration de +3,60%TTC.

2 Le PAIEMENT se fait expressément au comptant.

3 Le REGLEMENT devra être effectué soit par chèque certifié, soit par chèque bancaire accompagné de deux pièces d'identité.

Règlement en espèces : encaissement uniquement à la fin de la vente. Maximum 1 000 € pour les particuliers et 750 € pour les commerçants, pour l'ensemble des achats. Pour les acheteurs étrangers non commerçants, pas de plafond sur présentation du passeport justifiant de sa domiciliation à l'étranger.

Règlement par chèque bancaire UE ou étranger : commission bancaire en sus : 20,31 € TTC.

4 L'ENLEVEMENT est immédiat, sauf arrangement particulier avec l'étude. La responsabilité de l'acquéreur est entière et immédiate dès l'adjudication.

Il pourra toutefois être sursis à l'enlèvement pour des raisons techniques, et dans les délais normaux requis pour l'enlèvement, les biens restant sous la responsabilité de l'acquéreur. La responsabilité du commissaire-priseur ne pourra en aucun cas être retenue, ni pour quelque raison que ce soit après l'adjudication. L'acquéreur est le seul responsable des dommages qu'il causerait à autrui ou au bien d'autrui, et s'engage à les réparer.

En outre, la société de vente et le Commissaire-Preneur se réservent le droit de différer l'enlèvement jusqu'à encaissement complet du règlement.

5 ORDRES D'ACHAT : Le commissaire Preneur exécutera les ordres qui lui seront adressés en se réservant toutefois la faculté de diviser ou réunir les lots. L'acheteur devra indiquer le prix qu'il est disposé à payer **hors frais légaux**. La vente sera faite au comptant au plus fort et dernier enchérisseur.

Tous les ordres d'achat devront être confirmés par écrit, signés et accompagnés de 2 pièces d'identité et d'un R.I.B. qui devra leur parvenir au moins 48h avant le début de la vente.

Les ordres d'achat demandant un téléphone au cours de la vente ne seront acceptés que pour une valeur d'estimation égale ou supérieure à 150 €. Seules seront prises en compte les demandes d'appel téléphonique accompagnées d'un ordre ferme d'un montant égal à l'estimation basse communiquée par la Société de Vente et à la discrétion du Commissaire-Preneur.

6 Les livres sont conformes à la description du catalogue. Ils devront être collationnés dès la fin des enchères.

Aucune réclamation ne sera admise après leur sortie de la Salle.

7 Pour l'envoi des lots, ils se feront après leur encaissement. Devant l'ampleur de la tâche, nous ne pouvons plus assurer l'envoi de tous les ordres d'achat.

Veillez prendre contact pour les colis avec :

MBE - Benoît POUVEREL - mbe2537@mbefrance.fr - tel : 05 35 54 68 64

Ou tout autre moyen à votre convenance.

Dans le cadre de nos activités de ventes aux enchères, notre maison de ventes est amenée à collecter des données à caractère personnel concernant le vendeur et l'acheteur. Ces derniers disposent dès lors d'un droit d'accès, de rectification et d'opposition sur leurs données personnelles en s'adressant directement à notre maison de ventes.

Notre OVV pourra utiliser ces données à caractère personnel afin de satisfaire à ses obligations légales, et, sauf opposition des personnes concernées, aux fins d'exercice de son activité (notamment, des opérations commerciales et de marketing).

Ces données pourront également être communiquées aux autorités compétentes dès lors que la réglementation l'impose.

DIVISION DU CATALOGUE

BIBLIOTHEQUE VAGANAY

Varia n° 1 à 22

XVI^e siècle n° 23 à 70

XVII^e siècle n° 71 à 122

Documentation n° 123 à 125

Lyon n° 126 à 128

Voyages n° 129 à 153

A DIVERS

Varia n° 154 à 198

Régionalisme n° 199 à 202

BIBLIOTHEQUE DE MM. HUGUES VAGANAY père et fils

- 1 - BARRES, BREMAUD et SCHOELER** *Les transformateurs d'énergie, Accumulateurs, moteurs générateurs. Applications à la navigation aérienne* – Paris, Quillet, 1910 – 2 vol. in-4 dont 1 album de 13 pl. à système – cartonnage éditeur percaline brique illustré en couleurs.
On joint : VIMAR L'automobile – Paris, Figaro, s.d. – in-4 oblong : 38 f. illustrés en couleur – demi-chagrin rouge, plats estampés or. (en partie déboîté). 50/60 €
- 2 - [BORDELON (abbé Laurent)]** *Les coudees franches augmentées d'une mandragore pour garantir de la pauvreté* – Paris Prault, 1713 – 2 tomes in-12 : [38], 186, [4]/ 304, [2] p.; 1 pl. – en 1 volume veau granité ancien, dos orné à nerfs, p. de t. fauve.
 (coiffé de tête en partie arrachée, coiffé de queue faible, frotté, rousseurs, coins usés).
 La seconde partie est datée 1712.
 L'auteur relève un très grand nombre de superstitions qu'il essaie de détruire. Dorbon 427 pour une édition de 1718. 100/150 €
- 3 - [CAMBRY (Jacques)]** *Voyage dans le Finistère ou état de ce département en 1794 et 1795* – Paris, Cercle social, an VII – 3 tomes en 1 vol. in-8 : 7 pl. dont le frontispice, 1 tableau dépliant et 1 carte repliée – demi-basane havane.
 (rousseurs, largement frotté) 80/100 €
- 4 - CHASTENET DE PUYSEGUR (A.M.J.)** *Du magnétisme animal...* – Paris, Cellot, Desenne, 1807 – in-8 : [4], 478, [1] f. errata – demi-veau fauve, dos lisse orné, p. de titre rouge.
 (Dos frotté, petite fente à un mors).
 Exemplaire sans la gravure représentant le banquet mesmérén. Caillet 2272. 80/100 €
- 5 - [EAUX MINÉRALES]** Ensemble de 4 volumes
 - **JULIA de FONTENELLE (Jean-Sébastien-Eugène)** RECUEIL factice in-8 : demi-basane, dos lisse, p. de t. rouge contenant : *Dissertation sur les eaux minérales connues sous le nom de bains de Rennes* – Toulouse, Douladoure, 1814 – in-8 : 80 p. – *Journal des bains de Rennes* – ibidem, 1819 -31 p – *Analyse des eaux-minérales de Molitz* – Montpellier, Imp. Tournel; 1820 – 16 p. – *Rapport sur l'appareil vinificateur de Mlle Gervais* – Narbonne, Caillard, 1820 – 20 p. – *Lettre au baron de Malaret oenologue* – Toulouse, Vieusseux, 1821 -14 p – *Examen du rapport de M. Dispan su l'appareil Gervais* – Toulouse, Vieusseux, 1822 – 62 p. – *Rapport sur le danger du déboisement des montagnes de la Clape* – Narbonne Caillard, 1821 – 62 p. – **GOUVENAIN** *Table exacte de la pesanteur spécifique de mélanges d'alcool et d'eau ...* – Dijon, l'auteur, Douillier, 1825 – 16 p. et tableaux – *Mémoires de la société d'émulation de Cambrai* – Cambrai, Berthou, 1826 – 324 p et pl. – 1 numéro du *Bulletin de la société d'agriculture, belles-lettres... de Poitiers*. Précédé de 4 p. [] *Instruction sur les moyens de conserver les moissons dans les années pluvieuses*.
 L'auteur (1790-1842) était chimiste et pharmacien. Fondateur et président de la Société des sciences physiques et chimiques de Paris. Commissaire examinateur des médicaments destinés à la marine. Auteur de nombreux manuels dans la collection Roret d'après la notice BnF
 - **RAULIN (Joseph)** *Traité analytique des eaux minérales, de leurs propriétés et de leur usage dans les maladies* – Paris, Vincent, 1774 – 2 volumes in-12 : xvi, 356, [4] approb./ sans le f. a2 titre, p. v, xlvi, 382 p. – veau ancien, dos orné à nerfs, p. de titre fauve, tr. marbrées bleues.
 (Le f. a2 manque au T. 2, 1 coiffé en partie arrachée, réparation ancienne à un dos, coins usés).
 - **RAULIN** *Parallèle des eaux minérales d'Allemagne* – Paris, Imprimerie royale, 1777 – in-12 : xxiv, 303 p. – veau ancien marbré, dos lisse orné, p. de titre rouge, tranches rouges (frotté). 150/200 €
- 6 - HÉNON et MOUTON-FONTENILLE** *L'Art d'empailler les oiseaux, contenant des principes nouveaux et sûrs pour leur conserver leurs formes et leurs attitudes naturelles, avec la méthode de les classer d'après le système de Linné. ... 2^e éd.* – Lyon, Bruyset ainé, An 10 (1802) – in-8 : [8], xvi, 284 p. ; 5 pl. dépl. – basane flammée de l'époque, dos lisse orné.
 (Petites déchirures aux pl. sans manque ni gravité, fortes rousseurs sur le texte, dos, mors et coins frottés). 80/100 €
- 7 - JANSÉNISME** – Ensemble de 2 volumes
 - **ARNAULD D'ANDILLY (Robert)** *Mémoires* – Hambourg, imp. d'A. Vanden-Hoeck, 1734 – 2 tomes in-12 : 184/166 p., [1 f. bl.], suivi de [] *Relation de la retraite de M. Arnauld dans les Pays-Bas en 1679* – Mons, Migeot, 1733 – [6], 70 p. – et de : [] *Histoire de l'origine des pénitens et solitaires de Port-Royal des champs* – ibidem, 1733 – [8], 28 p. – en 1 volume veau ancien, triple filet doré autour des plats, dos orné à nerfs, p. de titre noire, mors fendus, sans coiffes, rousseurs).
 - **QUESNEL** *Idée générale du libelle publié en latin sous ce titre : motif de droit pour le procureur de la cour ecclésiastique de Maline, accusateur & partie contre le P. Quesnel où sont exposés les artifices & les calomnies de ce libelle & les nullités de la sentence ... avec un Mémoire* – s.l., 1705 – in-12 : 148, 60, 264 (anatomie de la sentence) – veau ancien, dos à nerfs, p. de titre rouge, étiquette papier au dos en queue.
 (papier jauni, reliure largement frottée, sans coiffé de tête) 40/50 €
- 8 - LE GRAND D'AUSSY** *Histoire privée des françois depuis l'origine de la nation jusqu'à nos jours*. Nouv. éd. p.p. J. B. B. de Roquefort – Paris, Laurent-Beaupré, 1815 – 3 volumes in-8 : vi, 448/431/482 – 3 volumes basane marbrée de l'époque, dos lisse orné, p. de titre verte, tr. verte.
 (Lég. frotté).
 La première édition date de 1782.
 "L'auteur y étudie en détail tout ce qui a rapport avec l'alimentation, [...] usages de table observés en France ; on y trouve également des renseignements sur les diverses corporations des charcutiers[.]" On y trouve également des pages sur la chasse, la fauconnerie, les gibiers à plumes et quadrupèdes. Vicaire 511 – Thiebaud 577. 60 /80 €
- 9 - LOT XVIIIe** – Ensemble de 8 volumes
 - **ABAT (Bonaventure)** *Amusemens philosophiques sur diverses parties des sciences, et principalement de la physique et des mathématiques. ...* – Amsterdam, Marseille, Moissy, 1763 – in-8 : 4 pl. dépl. – basane ancienne, dos orné à nerfs (épidermures)
 - **[BUC'HOZ]** *Les secrets de la nature et de l'art développés pour les alimens, la médecine, l'art vétérinaire & les arts & métiers. Auxquels on a joint un traité sur les plantes qui peuvent servir à la teinture & à la peinture* – Paris, Durand, 1769 – 3 (4) volumes in-12 ; viii, 498, [10] p./ [8], 496/ [4], 496 p. – basane ancienne, dos orné à nerfs, p. de titre rouge ou fauve. (tache d'encre aux titres et au faux-titre, déchirure avec fenêtre au titre du T.3, ex-libris masqué ou enlevé, rares rousseurs, frottés, petits manques de cuir aux mors à 2 volumes, coins et coupes usées) Vicaire 127.
 - **LE ROUX (Philibert-Joseph)** *Dictionnaire comique et satyrique critique ...* nouv. éd. – Amsterdam, Chastelain, 1750 – 1 vol. (2) in-8 : 336 p. – basane ancienne, dos orné à nerfs. (rousseurs)
 - [] *SECRETS concernant les arts et métiers*. Nouv. éd. rev., cor. & aug. – Bruxelles, La Compagnie, 1747 – 2 volumes in-12 : xxxvi, 480/ [16], 456, [8] p. – basane mouchetée ancienne, dos orné à nerfs (largement frotté, épidermures) – Ex-libris pochoir abbé Belon, étiquette papier (enveloppe) Etienne Charmoille, Roche les Beaupré (Doubs), étiquette G.C. au T.2
 - **PIERQUIN** *Oeuvres physiques et géographiques* – Paris, Simon et Giffart, 1744 – in-12 : xlviii, 340, [16] p. (catalogue de l'éd.) ; 4 pl., 3 pl. dépl., 2 tabl. dépl. – veau ancien, dos orné à nerfs, p. de t. rouge, tr. rouges. (manque de papier au privilège affectant quelques caractères, rares rousseurs, reliure frottée, accroc à une coiffé, coins usés) 80/100 €

10 - [MEDECINE] – Réunion de 6 volumes

- **[ARNAUD DE RONSIL (Georges)]** *Traité des hernies ou descentes, divisé en deux parties* – Paris, Le Mercier, 1749 – 2 volumes in-12 : front. par de Seve, cxiii, 316 p./ tit., 235, [1], 24, p. 236- 320, [2] p. (privilege) – 2 volumes veau ancien, dos orné à nerfs, p. de titre grenat.
Des *Observations sur quelques cas particuliers de hernies* : 24 p. sont incluses entre les p. 235 et 236. Les pages liminaires sont consacrées à l'histoire de la chirurgie des hernies. Les p. 236 à 320 sont un important vocabulaire des termes de l'art. Ex-libris tampon Rainal frères. (Coupes, dos, mors et coins largement frottés, les coiffes manquent au T. 1.).
- **BRETONNEAU (Pierre)** *Des inflammations spéciales du tissu muqueux et en particulier de la diphtérie* – Paris, Crevot, 1826 – in-8 : viii, 540 ; 3 pl. dépl. en noir – demi-veau fauve, dos lisse orné.
(Rousseurs sur le texte, rousseurs, dos frotté).
Sans l'addition contenant la notice sur l'emploi thérapeutique de l'alun dans la diphtérie.
Garrison et Morton 5053.
- **[CHOLÉRA]** Recueil factice contenant **GAUTHIER (Ph. Aug.)** *Rapport sur le choléra-Morbus fait à la société de médecine de Lyon* – Lyon, Louis Perrin, 1831 – in-8 : 136 p. – suivi de **TROLLET, POLINIERE et BOTTEX** *Rapport sur le choléra-Morbus de Paris* – Lyon, Babeuf, 1832 – 158 p. – suivi de **TISSOT** *Conseils au peuple sur le traitement du choléra-morbus* – Lyon, Vernet, 1832 – 32 p. – en 1 volume demi-basane fauve.
(Sans coiffes, frotté).
- **LA FOREST** *L'Art de soigner les pieds, ...* – Paris, L'auteur, Méquignon et Blaizot, 1788 – in-12 : xvi, 192 p.; 2 pl. dépl. – reliure postérieure demi-basane brune, dos lisse à filets dorés, tr. marbrées.
(Piqûres plus importantes sur les premiers f.) – La Forest était pédicure du roi et de la famille royale. La 1^{ère} éd. est de 1781.
- **QUESNAY** *Traité des effets et des usages de la saignée* nouv. Éd. – Paris, d'Houry, 1760 – in-12 – veau ancien, dos orné à nerfs, tr. rouges. (Coiffé de queue faible). Ex-libris au titre. 100/150 €

11 - NAUDE (Gabriel) *Apologie pour les grands hommes soupçonnés de magie.* dernière éd. – Amsterdam, Jean Frederic Bernard, 1712 – in-8 : front., [18], 470 – basane ancienne, dos orné à nerfs, p. de titre rouge.

Ex-libris d'un petit séminaire jésuite tampon au titre, ms. à la garde.

(reliure rapée, sans coiffe de tête mors fendus en tête, rousseurs)

Parmi les hommes cités on trouve Socrate, Aristote, Plotin, st Thomas, Virgile etc.... Les notes sont probablement de l'éditeur. Dorbon 3227. 80/100 €

12 - NIVELLE DE LA CHAUSSEE (Pierre Claude) *Oeuvres.* Nouv. éd. – Paris, Prault, 1762 – 5 volumes in-12 : veau marbré ancien, dos lisse orné, p. de titre rouge et brune, tr. rouges.

(Petit trou de ver à un dos, 2 coiffes accidentées, coupes et coins frottés).

Bien complet du supplément à la fin du T. 5.

La meilleure édition collective, augmentée de plusieurs pièces. Nivelles de La Chaussée est le créateur d'un genre nouveau que l'on appela le comique larmoyant. Ses pièces [...] données comme des comédies avaient pour but d'intéresser par le spectacle des infortunes domestiques. 80/100 €

13 - [PELERINAGES]

- **SAINTE-PÈRES (J. de)** *LE VRAI TRESOR de l'histoire sainte, sur le transport miraculeux de l'image de Notre-Dame de Liesse. Nouvellement composé par quatre pelerins, faisant ce saint voyage, en l'année 1644. Ensemble une instruction très-salutaire aux voyageurs, avec une description particulière de tous les lieux de leur voyage* – Paris, Antoine Estienne, et veuve Denis Moreau et veuve Jean Leboucq, 1647 – in-4 : [12], 46, [2] p.; 7 fig. pleine page gr. dont 3 ht. d'après STELLA par COUVAY et POILLY – reliure postérieure bradel vélin rigide muet.

Dimensions : 163 x 222 mm.

(Sans le portrait de Charlotte de Montmorency, princesse de Bourbon-Condé par Michel LANNE à laquelle l'ouvrage est dédié). Brunet V, 1382-1383. Le sanctuaire de Notre Dame de Liesse se trouve en Picardie.

- **MONTAGUT (Dom Louis)** *Histoire de Notre-Dame du Mont-Serrat, avec la description de l'Abbaye & des hermitages* – Toulouse, Pierre Robert, 1747 – in-12 : xviii, dont front. bois gravé, 194, [8] p. – basane ancienne, dos orné nerfs.

(Petites rousseurs, mors lég. fendu, coins émoussés). Ex-libris ms. Gayet et étiquette abbé C. Faivre (d'Indevillers). 100/150 €

14 - PFEIFFER (Johann-Friedrich von) *Histoire du charbon de terre et de la tourbe suivie de la méthode d'épurer ces deux combustibles ...* – Paris, de Lormel, Bailly, de Senne, 1787 – in-12 : vi, 220, [2] errata – reliure postérieure bradel papier gris.

(Reliure fatiguée).

30/40 €

15 - [POÉSIE] Réunion de 2 volumes

- **SAINTE GELAIS (Mellin de)** *Oeuvres poétiques* nouv. éd. – Paris, [Coustelier], 1719 – in-12 : [12], 275, [9] p. – veau marbré ancien, triple filet doré autour des plats, dos lisse orné.
(déchirures au dos) Édition plus complète que les précédentes. C'est la dernière édition ancienne de Mellin de Saint Gelais dont les oeuvres n'ont plus été imprimées avant 1873. Viollet Le Duc p. 216. Poète le plus connu de cette époque (1491-1559) après Clément Marot – Tchermizine X, 110.
- **COQUILLART (Guillaume)** *Les poésies* – Paris, Antoine-Urbain Coustelier, 1723 – in-16 : [8] les 2 premières bl., 184, [4] p. – veau ancien, dos orné à nerfs, p. de titre grenat, tr. dorées.
(Mors fendu, dos et coupes frottés). Ex-libris étiquette LBC 1508 – Édition la plus correcte. Viollet Le Duc p. 88.
Ouvrages appartenant à la Collection des anciens poètes français (de la farce de Pathelin aux œuvres de Racan) publiée chez Coustelier. 40/50 €

16 - [RAT (Louys)] *Récit fidèle de la tortue vivante, tirée du genoux d'un musicien habitant & bourgeois d'Annessy en Savoye ...* – (Paris, Lainé, s.d. (1869)) – in-8 : 22 p. – demi-marquin rouge cerise, dos à nerfs – ex-libris étiquette Gaston Heliot et O. Borelli.

Réimpression de l'édition Chambéry, Riou, 1686. De la collection "Portefeuille de l'ami des livres".

40/50 €

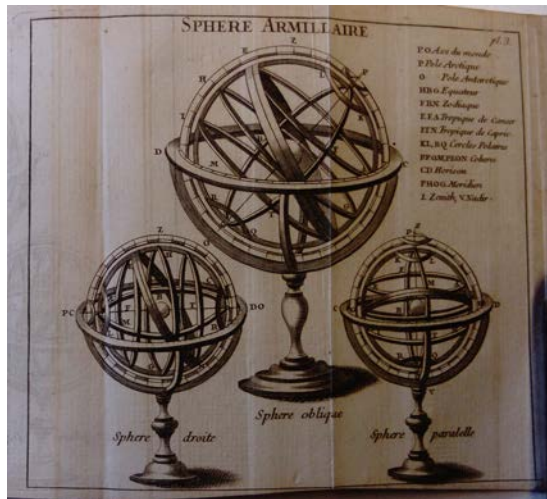
17 - RICHARD (abbé) *Histoire naturelle de l'air et des météores* – Paris, Saillant et Nyon, 1770-1771 – 10 volumes in-12 : bradel papier jaune, p. de titre rouge et verte, étiquette papier en queue.

Ex-libris ms. strasbourgeois à la garde "Hermanniana Argentorati". (Dos brunis, coiffes, coupes et coins faibles, manque à 1 dos, mouillures éparses).

On joint : **[PLUCHE (abbé Noël-Antoine)]** *Histoire du ciel ...* nouv. éd. – Paris, veuve Estienne, 1748 – 2 volumes in-12 : frontispice et 24 pl. – veau granité ancien, dos orné à nerfs, p. de titre grenat et verte. (Lég. frottés, accroc en coiffe de tête du T. 1). 150/200 €**18 - ROBERT DE VAUGONDY** *Usages des globes céleste et terrestre* – Paris, Antoine Boudet, 1752 – in-12 : [8], xviii, 248 p., [24] p., 5 pl. repliées – veau ancien, dos orné à nerfs, roulette sur les coupes, tr. bleues.

(frottés, coiffes manquantes)

Ouvrage qui accompagnait les globes pour en expliquer l'usage en 18 problèmes. **On joint :** **[PLUCHE (abbé Noël-Antoine)]** *Histoire du ciel ...* 2^e éd. – Paris, veuve Estienne, 1740 – 2 volumes in-12 : 1 front., 24 pl. – veau granité ancien, dos orné à nerfs, p. de titre rouges. (Frottés, accroc en coiffe de queue du T. 1, coins émoussés). 150/200 €



N° 18



N° 2

19 - RUELLE (Joseph-René) *Opérations des changes des principales places de l'Europe...* 2^e éd. – Lyon, Librairies associés, 1775 – in-8 : 444 p. – maroquin rouge ancien, fine roulette autour des plats, dos lisse orné, p. de titre noire.

(sans le frontispice, rousseurs parfois fortes, petite éraflure au plat inférieur)

50/60 €

20 - [SCOLAIRE] TRICOT (Laurent) *Nouvelle méthode [de la langue latine] plus claire et plus détaillée à l'usage des collèges de l'Université de Paris.* Nouv. éd. – Paris, Denis-Jean Aumont, 1770 – in-12 : [8], 162, [8] p. – vélin souple.

(rares et petites rousseurs)

50/60 €

21 - SPECTACLE – Réunion de 3 volumes

- [GAUTHIER] *Traité contre les danses et les mauvaises chansons.* – Paris, Froullé, 1785 – in-12 : 36, 348 p. – basane ancienne, dos lisse orné, p. de titre rouge. (petites rousseurs, reliure frottée)

- VENARD DE LA JONCHERE *Théâtre lyrique* – Paris, Delalain, 1775 – 2 volumes in-8 : xvi, 344/ 2 f., 362, [6] p. – veau écaillé, triple filet doré autour des plats, dos lisse orné, p. de titre vertes, tr. dorées. (frottés)

100/120 €

22 - VAGANAY (Hugues)

- URFE (Honoré) *L'Astrée* nouvelle édition par Hugues Vaganay – Masson, 1925-1928 – 5 volumes brochés – *Très véritables Maximes d'Honoré d'Urfée nouvellement tirées de l'Astrée* par Hugues Vaganay. p.p. Louis Mercier – Lyon, Lardanchet, 1913 – in-16 : br. – Ex. n°10/15 sur japon

- AMADIS : *Les Trésors d'Amadis* (1923) – *Les traductions françaises de la douzième partie de l'Amadis Espagnol* (1928) – *Les éditions in-octavo de l'Amadis en français* (1929) (n° 1/100 sur hollandaise) – New York, Paris, 1923-1929 – 3 vol. in-8 : br. sous double étui commun papier.

- *Le premier livre d'Amadis de Gaule* p.p. sur l'éd. originale par Hugues Vaganay T.1 et 2 – Lie Hachette, 1918 – 2 vol. demi-percaline vieux rose et 1 ex. supplémentaire du T2 br.

- *Amadis en français essai de bibliographie et d'iconographie* – tiré à part de *La bibliophila* – Florence, 1906 – 1 fasc. gr. in-8.

- DESPORTES (Philippe) *Les amours de Diane* p.p. Hugues Vaganay – Lyon, chez l'auteur, 1928 – 3 exemplaires cartonnés.

- VAGANAY (Hugues) *Pour l'histoire du français moderne* – Erlangen 1911 – gr. in-8 : recueil d'articles sous reliure Express

- VAGANAY (Hugues) *Le sonnet en Italie et en France au XVI^e sc. essai de bibliographie comparée* – Université catholique de Lyon – 1903 – 2 tomes en 1 volume gr. in-8 : bradel demi-basane caramel à coins – 1/250 sur vélin teinté

- VAGANAY (Hugues) *Le sonnet en Italie et en France au XVI^e sc. essai de bibliographie comparée* – Université catholique de Lyon, 1901 – 1^{er} fasc. – exemplaire annoté et enrichi de fiches complémentaires en vue d'une autre édition. – bradel demi-marquin vert, titre en long à froid au dos (dos fané)

- VAGANAY (Hugues) *Sonetti di proposta e riposta dei XVI, XVII et XVIII secoli : saggio di bibliografia con indici* – Erlangen 1908 – p.697 à 1112 – précédé d'un fasc. ... – demi-percaline vieux rose.

Ensemble de 17 vol. ou étuis. Les volumes sont parfois enrichis d'une correspondance.

150/200 €

XVI^e

23 - APPIEN *Delle guerre civili et esterne dei Romani* – Venise, (Bartolomeo Cesano), 1550 – in-8 : 285 (=283) f. – reliure postérieure demi-velin, p. de titre rouge et verte.

(Sans le dernier feuillet non chiffré, infimes manques de papier au titre, la page de titre a été lavée, reliure salie, papier des plats en partie manquant).

Traduction italienne d'Alessandro Braccio donnée pour la première fois à Rome, Silber, 1502. Édition non citée par Brunet I, 358. Graesse I, 169.

100/150 €

24 - BIBLE *Novum testamentum illustratum...* – [Paris], Fran. Gryphe, 1541 – in-16 : 198 f., [2 f., le dernier bl.]/ 136 f., [15] f. (/16, sans le dernier f. bl.); nombreux bois in-t. – reliure postérieure du XIX^e demi-veau fauve, dos orné à nerfs, p. de titre rouge, date en queue, tr. peignées.

(premier f. probablement lavé).

150/200 €

25 - [BIBLE] *Pseaumes de David, Proverbes de Salomon, l'Ecclesiaste, le Cantique des Cantiques, Livre de Sapience, Ecclesiastique, le tout traduit de l'ebreu en latin & en françoys, & reduit par versetz respondant l'une version à l'autre* – Lyon, Guillaume Rouille, 1558 – in-16 : titre avec encadrement architectural, 343 f. (i.e. 344) – maroquin ancien, fleuron au centre des plats, dos orné à nerfs, tranches dorées.

Texte latin et français sur 2 colonnes.

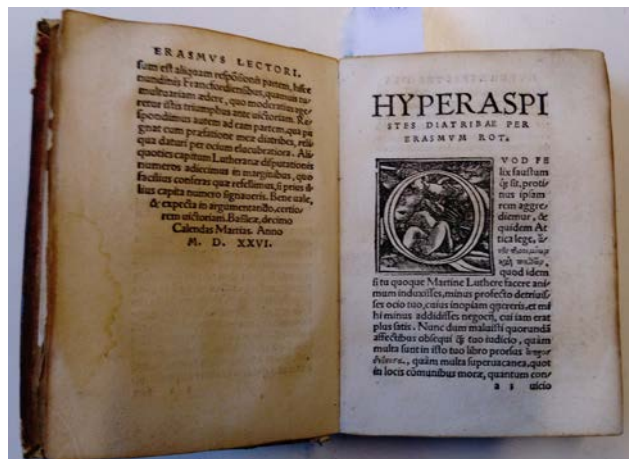
(Page de titre salie, taches rousses éparses, gardes arrachées avec trace de papier moderne, reliure usagée, manques de cuir au dos et aux coins).

2^e édition de la traduction de Louis Budé.

Exemplaire cité par Baudrier IX, 250.

80/100 €

- 26 - [BOUCHET (Jean)] *LES TRIUMPHES de la noble dame amoureuse, & l'art d'honnêtement aimer, composés par le traverseur des voies périlleuses* – Lovain, Jean Bogard, 1563 – in-8 : [8], 346 f., [6] f. – veau brun ancien, décor à la Duseuil à froid, fleurons dorés.**
Titre dans encadrement arabesques. Dimensions : 105 x 165 mm.
(titre et premiers f. salis, légères rousseurs et petites taches éparses, reliure adroitement restaurée, dos refait, plats anciens remontés).
La noble Dame est une allégorie de l'âme. Comment suivre la voie de la vertu et de la morale tant dans la vie quotidienne que sur le plan de la théologie du XVI^e siècle.
Tchemerzine III, 74b. 100/150 €
- 27 - BUDÉ (Guillaume) *Le livre de l'institution du prince* – Paris, Jehan Foucher, 1548 – in-8 : [8], 192 f.**
2^e édition établie par Richard Le Blanc. Petigrew 1815; Brunet I, 1375.
On trouve relié à la suite : **SYNÉSIOS de Cyrène *Institution d'un prince chrestien, (...) pour l'empereur Arcade. Oraison de la vraye noblesse, de Philon.*** Le tout traduit de grec en François par Daniel d'Auge – Paris, Gilles Courbin, 1555 – in-8 : 144 p. – (contient une *Ode* par Scévole de SAINTE-MARTHE) – en 1 volume reliure postérieure basane granitée, dos à nerfs, p. de titre papier.
Ex libris ms. au titre, dimensions : 94x155mm.
(mouillures claires en tête et en pied). 300/400 €
*
- 28 - CHOLIERES (Nicolas de) *Les neuf matinées dédiées à Monsieur de Vendosme, rev. et cor.* – Paris, Jean Richer, 1586 – in-12 : [12], 246 f. – reliure postérieure demi-basane verte, plats papier rouge, p. de titre fauve.**
(rousseurs importantes et petit manque de papier angulaire au titre, ex-libris tampon encré au titre, très court de marge en tête, petit travail de vers en pied à la couverture et aux premiers f.).
2^e édition parue 1 an après l'originale, de ces neuf "récréations gaillardes" : *de l'or et du fer – Des loix et de la médecine – Des mains des avocats – Des chastrés – Des laides et belles femmes – De la jalousie du mary et de la femme – De l'inégalité de l'age des mariés – Des Lettres et Guerriers – De la tresve conjugale.* Tchemerzine III, 367 b. 80/100 €
- 29 - CICERON *Les Oeuvres : Les Offices, livres III ; le livre de l'Amitté ; le livre de Vieillesse ; les Paradoxe ; le Songe de Scipion.* rev. et cor. – Paris, veuve de Maurice de La Porte, 1550 – in-16 : 162, [3], 157 f. – vélin à petit recouvrement, titre ms. au dos.**
(Légères rousseurs principalement sur le titre, 1 f. déch. sans manque).
Dimensions : 80 x 117 mm.
L'édition pourrait être partagée avec Jean Ruelle. 100/150 €
- 30 - COLONNA (Stephano) *I Sonetti, le canzoni, et i triomphi di M. Laura in rispota di M. Francesco Petrarca per le vue rime in vita, et dopo la morte di lei pevehuti alle mani* – A San Luca a segne del diamante (Venise, Comin da Trino), 1552 – in-8 : 174 f. (notés 177), [8] f. 2 f. bl. – broché.**
Portrait gravé sur bois au verso du titre.
(déreliné, réparations maladroités à la page de titre, feuillets détachés, petites mouillures).
Canzoniere fictif, prétendument composé par Laure d'Avignon, en réponse aux *Rime* de Pétrarque. Il comprend 366 pièces, auxquelles s'ajoutent des *Trionfi*. Le recueil réinterprète le *Canzoniere* de Pétrarque, qu'il imite avec fidélité jusqu'à la reprise de ses rimes, en lui donnant un sens religieux.
On joint : ARIOSTE *La Comédie des supposez, en italien & françois* – Paris, Estienne Groulleau, 1552 – in-8 : 87 f. (sans les f. 83-86) texte italien et traduction française sur la page en vis à vis – suivi de : *Comedia intitulata li suppositi* – Venise, Bindonni, 1542 – in-8 : 32 p., portrait bois au titre – en 1 volume reliure postérieure veau granité ancien, dos orné à nerfs, roulette sur les coupes, titre à l'encre sur la tranche de tête. Ex-libris ancien au titre et plus tradif à la garde.
(incomplet de 4 f. à la fin du 1^{er} texte, reliure frottée, trous de vers au dos, petit accroc à la coiffe de queue, feuillet 87 en partie doublé)
95 x 146 mm
Le texte italien de l'édition d'Estienne Groulleau est en prose, tel que l'auteur l'écrivit d'abord avant de le mettre en vers. La traduction en français est de Pierre de Mesme, ami de Ronsard et de du Bellay. Brunet I, 447 et 446. 150/200 €
- 31 - [COSMOGRAPHIE] Recueil factice contenant :**
MESSIE (Pierre, Pero Mexia) *Trois dialogues touchant la nature du soleil, de la terre, & de toutes les choses qui se font & apparaissent en l'air ...* – Paris, Frederic Morel, 1570 – in-8 : 32 f. – suivi de : MIZAUD (Antoine) *Secrets de la lune. Opuscule non moins plaisant que utile sur le particulier consent, & manifeste accord de plusieurs choses du monde, avec la lune : comme du soleil, du sexe féminin, de certaines bestes, oyseaux, poissons, pierres, herbes, arbres, maladies, maladies, & autres grand admiration & singularité* – [8], 24 f. – Brunet III, 1780 et de [GALARD-TERRAUBE (Guillaume de)] *Brief discours des choses plus nécessaires & dignes d'estre entendues en la cosmographie* rev. & cor. – ibidem, 1568 – 20 f., [2 f. bl.] en 1 volume vélin souple ancien à petit recouvrement, titre ms. au dos, traces de liens.
Dimensions : 111 x 161 mm.
(petites taches rousses au plat inférieur). 200/300 €
- 32 - DARES PHRYGIUS *La vraye et brève histoire de la guerre & ruine de Troie anciennement écrite en grec par Dares Phrygius : Ensemble une harenque aussi en grec, de Menelaus pour la repetition d'Helène, le tout fidellement traduit en langue françoise...* – Paris, Sébastien Nyvelle, 1553 – in-16 : [80] f., le dernier bl. – broché, sans couverture.**
(mouillure).
La traduction en français est de Mathurin Heret. 50/60 €
- 33 - DAVID II (negus d'Ethiopie 1508-1540) *Legatio David Aethiopiae Regis, ad sanctissimum D.N. Clementem Papa VII. una cum obedientia, eidem sanctiss. D.N. praestita. ...* – Bononiae (Bologne), Jacobum Remolen Alostensem, 1533 – in-4 : [23] f. (/24, sans le f. F2) – reliure postérieure veau raciné, grecque autour des plats, dos lisse orné, p. de titre rouge, grecque intérieure, tr. dorées.**
(traces rousses au titre). Ex-libris ms. T.C.B. au titre.
Traduction de Francisco Alvares et Paolo Giovio.
Brunet II, 537 "volume rare" 300/400 €
- 34 - DESIRE (Artus) *Les combats du fidelle chrestien, dit papiste, contre l'infidèle apostat antipapiste tirant à la synagogue de Genève. Revue & corrigé. Ensemble la description de la Cité de Dieu assiégée des hérétiques* – Lyon, Jean Temporal, 1555 – in-16 : 135 p. (sans le dernier f. bl.), quelques fig. bois (faiblement encrées) – reliure du XIX^e veau marbré, roulette autour des plats, dos lisse orné, p. de titre rouge.**
(largement frotté, titre courant atteint par la rognure, quelques rousseurs)
Publié pour la 1^{re} fois à Rouen en 1550, parut ensuite sous le titre *Les combats du celestre chrestien ...* puis *Les batailles et victoires du chevalier céleste ...*
Brunet II, 628. 150/200 €



N° 37



N° 51

- 35 - DESPORTES (Philippe) *Les premières œuvres*** rev. et cor. et aug. – Paris, Mamert Patisson au logis de Robert Estienne, 1580 – in-12 : [4], 242, [7] f. – reliure postérieure XIX^e cuir de Russie fauve, fer losangé au centre des plats et écoinçons dans les angles, dos orné à nerfs, p. de titre verte, date en queue, roulette intérieure, filet sur les coupes tr. rouges.

(Exemplaire lavé, titre remonté, manque de papier en marge du f.14, taches rousses pâlies aux 6 premiers f., tampon au titre, infimes frottements).

Tchemerzine IV, 392 ignore ce tirage. Il cite chez le même éditeur une édition 1579 en 248, 2 f.

200/300 €

- 36 - DU PONT (Gratien, sieur de Drusac) *Controverses des sexes masculins et féminins*** – Paris, 1541 – pet. in-8 : 264 f.; nomb. bois in-t. – reliure pastiche XVI^e estampé à froid, dos à nerfs.

Notes ms. au v^o du dernier f. Dimensions : 90 x 151 mm.

(exemplaire lavé, incomplet du titre et du f.8, travail d'insecte au f.2 affectant une figure et plusieurs caractères, papier jauni, traces d'anciennes rousseurs)

Texte misogyne.

50/60 €

- 37 - ERASME *Collectanea adagiorum veterum ...*** – (Selestat, Lazare Schurer, 1521) à la marque d'imprimeur – in-4 : [5] (/6 f., sans le f. A1), 76, [10] f. – broché, dans une couverture vélin souple ancienne.

(mouillure colorée marginale, 2 f. détachés et bords un peu abimés, court de marge en tête, titre courant affecté par la rognure).

Notes ms. en marge.

Ex-libris étiquette Pernod-Fraisse au contre-plat.

50/60 €

- 38 - ERASME *Hyperaspistes diatribae adversus servum arbitrium Martini Lutheri*** – Bâle, Froben, 1526 (10 mars 1526) – in-8 : [156] f. – maroquin ancien rouge et estampé à froid.

Marque d'imprimeur au titre et au dernier f., notes anciennes ms. au titre et dans les marges. Ex-libris étiquette d'un médecin Daniel Molliere.

(dos usé, manque du cuir au dos, couture au cuir au plat inférieur, coupes et coins usés)

E.O.

Cet ouvrage participe à la controverse sur le salut de l'âme. Erasme, publia en 1523 *De libero arbitrio diatribae* défendant le libre-arbitre : si la bonne oeuvre ouvre le chemin du salut, c'est la volonté libre de celui qui l'accomplit qui y mène celui-ci. La position de Luther, exprimée dans *De servo arbitrio*, étant que le salut ne vient que de la grâce divine. Position étayée théologiquement par le chapitre XIII de l'*Epître aux Romains*. Erasme publia alors *Hyperaspistes diatribae*.

Une première partie parut en mars 1526, puis, une seconde, séparée, en septembre de l'année suivante.

Adams E 673

200/300 €

- 39 - FLAVIUS JOSEPHE *De l'antiquité judaïque*** – Paris, Vincent Sertenas (Estienne Caveiller pour), 1539 – in-folio : impression gothique, [10] f. dont le titre rouge et noir, bois au f.[2], ccl f. – reliure postérieure toile verte, p. de titre orange, restes de dorures sur les tranches.

(importantes lacunes à la page de titre et aux derniers f. maladroitement restaurées avec manque de texte au titre et au f. ccxlix, incomplet des f. cxl et cxli, mouillures colorées).

Renouard, ICP, V, 1403.

100/150 €

- 40 - GALIEN (Claude) *De ratione curandi ad glauconem libri II, Martino Acacia doc. med. interprete. Commentarii ejusdem in eosdem libros*** – Lyon, Godefroidum & Marcellum Beringos, 1547 – in-16 : 412 p. – vélin souple à petit recouvrement ancien, titre ms. au dos.

Ex-libris au titre et notes ms. en marges. Dimensions : 75 x 122 mm

(travail d'insecte au titre, et de vers au dos, papier jauni)

L'exemplaire de la BMLyon indique [20] pages à la fin.

100/150 €

- 41 - [GOULART (Simon)] *Premier volume du recueil contenant les choses mémorables advenues sous la ligue qui s'est faite & eslevée contre la religion réformée pour l'abolir*** – s.l., s.n., 1587 – in-8 : 798 p., 1 f. bl. ; 1 tableau généalogique dépliant – bradel papier gris.

(manque le plat inférieur, court de marge).

100/150 €

- 42 - GRASSAILLE (Charles de) *Regalium Franciae libri duo, jura omnia & dignitates christianiss. Galliae regum continentes*** – Lyon, Simon Vincent, 1538 – 2 T. in-8 : [20], 322 p., [2] bl./titre, 137, [5] p.; bois in-t. – basane ancienne, dos orné à nerfs.

Encadrement bois aux titres, l'imprimeur est Jean Crespin.

(taches rousses aux premiers f. avec manque de papier, mouillure colorée en fin de volume, mors fendus, manques de cuir au dos, largement frotté)

L'auteur (Carcassonne 1495-1582) défend la théorie de la monarchie absolue.

100/120 €

- 43 - HABANC (Vérité, gentilhomme xainctongeais) *Nouvelles histoires tant tragiques que comiques, ausquelles est fait mention de plusieurs choses memorables advenues de notre temps*** – Paris, Matthieu Guillemot, 1585 – in-16 : [16] f., 272 f. – reliure du XVIII^e veau, dos orné à nerfs p. de titre et de tomaison portant "Histoire tragique to. 8".
(rousseurs, réparation maladroite au dernier f. sans affecter le texte, reliure abimée, sans coiffe, mors fendus, éraflures)
Brunet III, 1-2 cite un exemplaire du cat. La Valliere-Nyon. Une édition a été refaite en 1989 sur l'exemplaire unique de la Bibliothèque de l'Arsenal 300/400 €
- 44 - [HENRI IV, alors Henri II de Navarre] *Déclaration du roy de navarre sur les calomnies publiées contre luy es protestations de ceux de la ligue qui se sont esleves en ce royaume*** – Ortès, (Louis Rabier), 1585 – in-8 : 44 p. (/48) – reliure postérieure bradel papier chagriné violet.
(petit accrocs dans les texte aux 4 premiers f. ne nuisant pas à la lecture, page de titre déchirée au pli, court de marge, la pièce a dû faire partie d'un recueil car une pagination ms. a été ajoutée en marge de tête, mors fendus)
"C'est sur un ordre exprès du Roi Henri III, qui l'invitait à répondre aux accusations dont on l'accablait, que le futur Henri IV, publia cette déclaration, dite de Bergerac, le 10 juin 1585, pour réfuter les sophismes des Ligueurs". notice BM Pau
Desgraves, Orthez, n.4, attribue cet ouvrage à Du Plessis-Mornay, et son impression à Louis Rabier. Pour l'éd. en 48 p., voire pièce 37 même recueil . 60/80 €
- 45 - [HISTOIRE] Réunion de 2 volumes.**
- **BRUTO (Giovanni Michele) *De rebus a carolo V. Caesare romanorum imperatore gestis.*** – Anvers, Jean Beller, 1555 – in-8 : [47 (/48) f. (le dernier f. portant la marque d'imprimeur manque) – cartonnage du XIX^e papier caramel.
(manque au dos, papier jauni, taches éparses, quelques passages soulignés à l'encre). Ex-libris tampon bibliothèque anversoise Vanden Bemden
- **PARADIN (Guillaume) *Memoriae nostrae [temporis] libri quatuor*** – Lyon, Jean de Tournes, 1548 – in-folio : 6 (dont titre dans encadrement), [2], 182, [14] et 1f. bl. – dérelié et débrosché. (dernier f. bl. abimé, traces de mouillures, cachet cire rouge au titre et ex-libris ms. cote de bibliothèque. (Histoire de François I^{er}). 150/200 €
- 46 - HOMERE *Les XXIII livres de l'Iliade...*** traduits de grec en vers françois les XI premiers par M. Hugues Salel ... et les XIII derniers par Amadis Jamyn... avec le premier et second de l'Odyssée d'Homere par Jaques Peletier du Mans, plus une table... – Paris, Lucas Breyer (Pierre Le Voyer), 1580 – in-12 : [12], 408/ 32, [23] f. – reliure XIX^e papier beige, titre et date ms. au dos.
Dimensions : 76 x 134 mm.
(rousseurs, mors fendu, fenêtre à la garde, tampon encré au titre).
Les f. liminaires contiennent l'Epistre de dame Poésie dédié par Hugues Salel à François Ier, un poème de Ronsard aux mânes de Salel et un huitain d'Etienne Jodelle. 200/300 €
Brunet III, 290
- 47 - HOMERE *Les XXIII livres de l'Iliade...*** traduits de grec vers françois les XI premiers par M. Hugues Salel ... et les XIII derniers par Amadis Jamyn... avec les trois premiers livres de l'Odyssée d'Homere – Paris, l'Angelier, 1599 – in-12 : [12] f. 1 dernier bl., 407, [17] f. – reliure postérieure bradel papier orangé, p de titre noir et verte.
(papier jauni, coiffes abimées, mors en partie fendu)
Dimensions : 72 x 143 mm
Cette traduction de Hugues Salel, complétée par Amadis Jamyn fut plusieurs fois imprimée. Brunet III, 289-290. 50/60 €
- 48 - HORACE (Quintus, Flaccus) *Poemata, novis scholiis et argumentis ab Henrico Stephano illustrat. Ejusdem Henr. Stephani Diatribae de hac sua editione Horatii, & variis in eum observationibus*** – s.l., Estienne, [ca 1575] – in-8 : [16], 136, 134, [2 bl.], 112, [22], [2 bl.] p. – restes de reliure de l'époque, losange azuré aux plats avec les initiales I et B l'une au plat supérieur, l'autre au plat inférieur.
Exemplaire réglé à l'encre rouge avec de nombreuses notes anciennes.
On trouve à la fin 22 p. d'index. À la suite de cet index imprimé se trouvent 3 p. de table alphabétique ms. (incomplète, s'arrête la lettre O)
Dimensions : 105 x 166 mm.
(page de titre détachée avec traces de colle, restes de toile bleue aux plats et au dos, mors cassé) 200/250 €
- 49 - HORACE / LE CHEVALIER D'AGNEAUX (Robert et Anthoine)**
HORACE *Les Oeuvres latin et françois de la traduction de Robert et Anthoine le Chevalier d'Agneaux, frères, de Vire en Normandie* – Paris, Guillaume Auvray, 1588 – [16], 94 (noté 92), [2] f., 68 f., 68 f. – veau brun ancien, double filet autour des plats, dos lisse, titre doré masqué par une étiquette.
(traces d'un super-libris gratté, coins usés, manque de cuir au dos en tête, ex-libris ms. masqués au titre et au contre-plat).
Texte latin et en vers français en 2 colonnes.
Dimensions : 100 x 158 mm. Renouard 626 (état A du titre)
On joint : VIRGILE *Les Oeuvres latin et françois, traduites de nouveau par Robert et Anthoine le Chevalier d'Agneaux, frères, de Vire en Normandie* – Paris, Guillaume Auvray, 1583 – in-8 : [8], 328, [20] f. – vélin.
(essais de plumes et dessins d'enfants, mouillures, état médiocre, court de marge). Renouard 615. 60/80 €
- 50 - HORACE *Les Oeuvres mises en vers françois par Luc de la Porte*** – Paris, Claude Micard, 1584 – 2 parties in-12 : [12], 160-280 (notée 208) f. – (texte latin, traduction sur la p. en regard) – titre particulier daté 1583, pour *Les Satyres* mises en vers françois par F.H.D.B. – suivi de : *Les satyres paraphrasées en vers françois* – ibidem, 1583 – f. 161-246, (avec titre particulier doublé) – et de : *Le premier livre des épîtres d'Horace [sonnet] à Mme Marguerite de France* – f. 277-356, 1 f. bl. – vélin ancien à petit recouvrement.
(manque de pap. au f. 205 des *satyres paraphrasées* affectant quelques mots du texte latin.
(petit travail de vers et tache d'encre en fin de volume en marge intérieure, traces de f. découpés avant les *satyres paraphrasées*, petit manque de vélin à un recouvrement)
1^{re} édition de la traduction de Luc de La Porte. Brunet III, 327. 80/100 €
- 51 - LIPSE (Juste) *Justi Lipsi de Amphitheatro liber in quo forma ipsa loci expressa, & ratio spectandi. Cum aeneis figuris – De Amphitheatris quae extra Romam libellus in quo formae eorum aloiquot & typi*** – Anvers, Christophe Plantin, 1584 – 2 tomes in-4 : 98, [4] p., 1 f. bl.; 1 fig. gr. in-t., 1 pl. depl. gr. /32, [4] p., 2 f. bl.; 1 pl. dépl., 4 ill. pleine p. – vélin ancien.
Ex-libris ancien au titre et à la garde daté 1624 et tampon encré St. Sulpice.
(incomplet d'1 fig. à la 2^e partie, petite galerie de vers en marge de tête p. 25-88, mouillure claire en tête, vélin froissé et taché, manque de vélin au dos).
Traité archéologique sur les amphithéâtres romains divisé en deux parties, il en existe une impression à la même date chez Plantin à Leyde.
Edition originale, une 2^e édition chez le même éditeur en 1585. 200/300 €

52 – LITTERATURE 3 volumes.

- [ELISABETH DE FRANCE, reine d'Espagne] *Tumbeau de très haute, très puissante et tres catholique princesse Madame Elisabeth de France, royne d'Espagne*. En plusieurs langues. Recueilli de plusieurs sçavants personnages de la France – Paris, Robert Estienne, 1569 – in-4 : [12] f. – reliure postérieure bradel demi-percaline verte, titre doré en long.

(1 cahier détaché, traces de mouillures anciennes)

1 texte en hébreu, 1 texte en grec, 1 texte en espagnol, plusieurs textes en français ou en latin.

Ce recueil contient 20 pièces de vers, signées de : JEAN DE CINQ-ARBRES [QUINQUARBOREUS] (en hébreu) ; FRANÇOIS D'AMBOISE (en latin et en français) ; JEAN DORAT (en grec et en latin) ; ESTIENNE PASQUIER (en français) ; DENYS LAMBIN (en latin) ; JEAN-ANTOINE DE BAÏF (en français) ; SCEVOLE DE SAINTE-MARTHE (en français) ; R. GARNIER (en français) ; HIEROME HENNEQUIN (en français) ; P. DELBENE (en français) ; J. D. P. (en latin) ; FRANÇOIS DE BELLEFOREST (en espagnol et en français).

Le volume se termine par une longue épitaphe latine où sont relatées toutes les circonstances de la vie de la reine. : notice Bnf.

- MONTREUX (Nicolas de) *Cléopâtre, tragédie par Olenix du Mont-sacré, gentilhomme du Mayne* – s.l.n.d.[Paris, Buon, 1598] – in-16 : 100 p. – reliure fin XIX^e ou début XX^e chagrin rouge, décor doré à la Du Seuil, dos orné à nerfs, roulette intérieure, tr. dorées.

Étiquette Librairie J. Seppré au Mans.

Contient un privilège pour Saugrain et Des Rues, 1594 pour l'Oeuvre de la chasteté, premier et deuxième livres de l'invention d'Ollenix du Mont-sacré... – publié à la suite de L'Oeuvre de chasteté.

Supercheres II, 1304 – Tchermersine IX, 3.

- BUCHANAN (George) *Jephté*, tragédie traduite du latin par (Florent) CHRETIEN – Paris, Robert Estienne, 1573 – petit in-8 : 32 f. – reliure du XIX^e demi-veau brun, dos lisse, p. de t. fauve, armes en queue.

(f.6 réparé maladroitement, papier roussi)

Seconde édition de la traduction française par Florent Chrétien.

100/120 €

53 - [LOI SALIQUE] DU TILLET (Jean) *Aurei venerandaeque antiquitatis libelli Salicam legem continentes, à Clodoveo, Childeberto & Clotario christianiss. regibus. prius editi & postremum à Carolo Magno emendati & aucti. Item leges Burgundionum, Alamannorum, Saxonum, Baiuuariorum, Ripuariorum ex veteribus libris emendatiores & auctiores* – Paris, Jacques du Puy, 1573 – in-12 : titre, 128, 96 (burgund), 120 (baiuuar), 16 (saxon), 56 (ripuariorum), 70 p. (alaman) – en 1 volume reliure postérieure maroquin vert janséniste, dentelle intérieure, filet sur les coupes, tranches dorées.

Ex-libris gravé Henri Lambert avocat Versailles.

Le titre semble ajouté.

Dimensions : 68 x 109 mm.

(Petites piqûres aux gardes et aux premiers et derniers f.).

200/250 €

54 - [LOI SALIQUE] DU TILLET (Jean) *Aurei venerandaeque antiquitatis libelli salicam legem continentes, à Clodoveo, Chilberto, ... item leges Burgundionum, Alamannorum, Saxonum, Baiuuariorum, Ripuariorum, ...* – Paris, Jacques du Puy, 1573 – in-16 : titre, 128, 70, [2 bl.], 96, 56, 120, 16 p. – en 1 volume veau postérieur ancien, dos orné à nerfs, p. de titre rouge, tr. rouges.

Ex-libris étiquette armoriée collée au dos du titre, ms. au 1^{er} titre particulier et à la garde.

(accrocs à 1 mors, en queue, 1 coin usé)

150/200 €

55 - LUIS DE GRANADA *Traicté de pénitence, auquel sont demonstrez les beaux fruicts & utilitez, qui proviennent de faire pénitence, & finalement la nécessité d'icelle tiré du latin de R. Père Granate par Messire Gaspard de S. Simon prothonotaire de Sandircout* – Brief confessionnaire. Trad. par Gaspard de Saint-Simon – Paris, Thomas Brumen, 1584 – in-16 : 88 f. – reliure postérieure bradel papier gris du XIX^e, p. de titre noire.

Dimensions : 76 x 118 mm.

Ex-libris ms. au titre F. Jean Bollet 1586 et tampon bibliothèque de S. Vict.

(quelques notes ms. en marge, dos lég. bruni)

Louis de Grenade, dominicain 1504-1588.

2 exemplaires connus York Minster. et Trier Stadtbibliothek Weberbach. Renouard 288.

150/200 €

56 - [LUTHER] [FAREL] *Le Livre de vraye et parfaite oraison* – Paris, Nicolas Gilles Corrozet, 1540 – in-12 : 155 p. – reliure moderne basane noire, dos à nerfs, p. de titre rouge et olive.

Titre dans encadrement orné. (manque 1 f. blanc à la fin, papier jauni, petit manque de papier aux premiers f.).

Contient les Expositions sur le Pater de Luther et de Farel et l'Exposition sur le Symbole des apôtres de Farel adaptées du *Betbüchlein*.

Pettegree *Livres vernaculaires français* 35513 pour éd. 1539, I.C.E.P. 1870.

60/80 €

57 - MAISONFLEUR (Etienne de) *Les Cantiques du sieur de Maisonfleur, gentilhomme François oeuvre excellent et plein de piété, auquel de nouveau ont esté adjoustez en ceste dernière édition plusieurs opuscules spirituels, recueillis de divers auteurs ...* [R. Belleau, Ph. Desportes, T. de Santemont et J. Du Bellay]. – Paris, Guillaume Auvray, 1586 – in-12 : 119 f. – suivi de : *Quatrains spirituels de l'honneste amour, nouvellement mis en lumière par Y.R [Rouspeau].S.* – idem – 36 f. et de : *PYBRAC les quatrains du seigneur de Pybrac* – f. 120-132 (noté 131), [12] f. – reliure postérieure chagrin noir, dos à nerfs, tranches dorées.

On a inséré les Quatrains spirituels de Rousseau entre les *Oeuvres* de Duval et de Pibrac (36 f. entre les f. 119 et 120).

(reliure frottée).

Exemplaire de 1^{er} état. Renouard 622.

60/80 €

58 - MASSON (Jean-Papire) *De fausto Caroli IX francorum regis & Isabellae Austriae matrimonio commentarius* – Paris, Nicolas de Mont, 1570 – plaquette pet. in-8 : 12 f. (le dernier bl.) – broché, témoins. (piqûres) petite note en marge.

Il s'agit de la relation de la réception d'Elisabeth d'Autriche à Sedan et de la cérémonie des épousailles avec le roi Charles IX qui furent célébrées le lendemain à Mezières par un témoin oculaire. Jean-Papire Masson, Saint-Germain-Laval, 1544- Caen, 1611, humaniste, historien, biographe, avocat au Parlement de Paris.

Il existe une version en français chez le même éditeur la même année. Brunet III, 1522.

50/60 €

59 - PAGNINO (Sante) *Isagogae pars prima & pars secunda. Habes candidè lector, duos tomos isagogae ad linguam graecam capessendam...* – (Avignon, Jean de Channey, 1525) – 2 parties in-4 en pagination continue [11] (/12), cclxxxiii- cccclxviii f., avec 1 f. titre intermédiaire entre les 2 parties – vélin souple à petit recouvrement, étiquette vélin ornagé muette.

Dimensions : 140 x 209 mm.

(le titre de la 1^{re} partie manque, petite trace d'humidité avec lacune de papier aux 5 derniers f. affectant le titre courant et quelques caractères de la 1^{re} ligne des f., réparation ancienne au vélin en tête au dos et au plat inférieur).

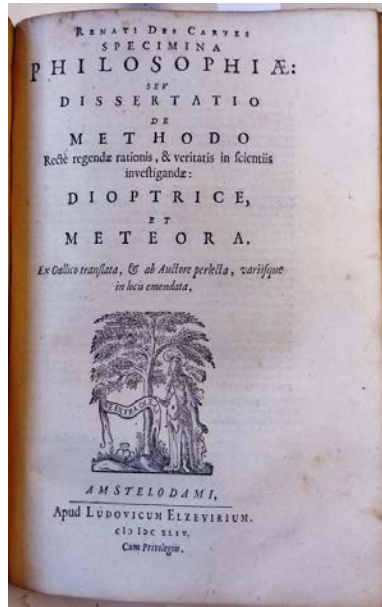
Sante Pagnino (Luques 1470 – Lyon 1541) Dominicain. – Hébraïsant. – Professeur de langues orientales à Rome, puis à Avignon (d'après la notice BNF).

Édition rare, le dernier feuillet de chaque partie porte au verso la marque de Jean Channey, faite à l'imitation des Alde. Brunet IV, 310.

100/150 €

- 60 - PONTANO (Giovanni) Pontani opera.** *Urania, sive de Stellis libri quinque. Meteororum liber unus. De Hortis hesperidum libri duo. Lepidina sive postorales [sic] pompae septem. Item Meliseus. Maeon. Acon. Hendecasyllaborum libri duo. Tumulorum liber unus. Neniae duodecim. Epigrammata duodecim. Quae vero in toto opere habeantur in Indice, qui in calce est, licet videre* – (Venise, Alde, 1505) – pet. in-8 : [184]/ [58] f. – reliure postérieure basane marbré, dos orné à nerfs, p. de titre fauve portant la tomaisson 1.
(petit trou de ver à partir du f.2dv à la fin)
Ex-libris au titre Bartholomei Brisabini. Texte en italique, lettres d'attente. E.O. du 1^{er} livre des poésies de Pontano, le second ne parut qu'en 1518.
Renouard 49.3. 100/150 €
- 61 - PONTOUX (Claude de) Les Oeuvres de Claude Pontoux, gentilhomme chalonnois, docteur en médecine. Le contenu desquelles se void en la page suivante. Et dont l'idée contenant environ 300 sonnets, a esté par cy devant imprimée** – Lyon, Benoist Rigaud, 1579 – in-16 : 347 p. – reliure postérieure veau marbré, roulette en encadrements sur les plats, dos orné à nerfs, roulette intérieure, tr. dorées pastiche.
De la Bibliothèque de VIOLLET LE DUC avec son ex-libris (étiquette). n° 1579 du catalogue.
(sans les 2 f. blancs à la fin, très court de marge, piqûres plus importantes au titre, accident à la coiffe de queue).
L'auteur, Châlons-sur-Marne vers 1530 – 1579, poète et médecin, célèbre sa muse sous le nom de "l'Idée".
Brunet IV, 816.80 100/120 €
- 62 - [RELIGIEUX] Réunion de 6 volumes**
- **CONCILE DE TRENTE/[VERGERIO (Pietro Paolo)]** *Actiones duae secretarii pontificii quarum altera disputat, an Paulus Papa IIII debeat cogitare de instaurando Coniclio Tridentino (Magna est enim spes de pace) Altera vero an vi & armis possit deinde imperare protestantibus ipsius concilii decreta* – Comitibus Augustanis (Pfortzheim), 1556 – in-4 : 190 p., 1 f. bl. – vélin ancien.
(dos usé réparé avec du papier, page de titre salie, notes ms. au titre et en marge des premiers f., rousseurs éparses)
Pietro Paolo Vergerio (1498?-1565) Évêque de Modrusch puis de Capo d'Istria. – Après 1549, réformateur protestant. – 1^{re} édition de cet ouvrage contre le Concile de Trente. Une édition complétée d'une troisième dissertation paraîtra en 1559. Brunet V, 1133-34.
 - **COYSSARD (Michel, s.j.) Sommaire de la doctrine chrestienne....** 3^e éd. – Lyon, Jean Pillehotte, 1594 – in-12 : 206 p., [17] f. – suivi du même *les Hymnes sacrez et ode spirituelles pour chanter devant & après la leçon du catéchisme* – idem – 194, 48 p. (discours du chant) – reliure du XIX^e demi-basane maroquinée rouge, dos lisse.
(très frotté, garde détachée)
 - **DU PEYRAT (Guillaume, lyonnais) Hymne de la Trinité avec quelques sonnets spirituels et un discours du S. Esprit** – Paris, Guillaume Linocier, 1587 – in-12 : 21, [3] f. les 2 derniers bl. – dérelié. Portrait de H. III au v^o du titre. Dimensions : 75 x 143 mm –
(page de titre salie portant un ex-libris ms. et petites déch. sans manque, taches et salissures éparses)
 - **DORÉ (Pierre) Les Allumettes du feu divin, pour faire ardre les cueurs humains....** – (Paris), Anthoine Nonnemere, 1540 – in-8 : clxii f. dont titre avec entourage bois gravé, [3], lxiii f. (notés lv) – reliure postérieure XVII^e basane, dos à nerfs. (reliure usagée)
Cet auteur est désigné par Rabelais dans *Pantagruel* sous le nom de "maître Doribus". Renouard, ICP, V, 1716.
 - **HORE Deipare Virginis Marie secundum usum romanum ...** – Paris, Yolande Bonhomme, veuve de Thielman Kerver, 1533 – in-8 : 127 f. (/132) impression en rouge et noir, encadrement de bois à toutes les pages – vélin ancien, titre ms. au dos.
(incomplet, sans les f. B1, 3 f. du cahier I., O6, f. B2 détaché, taches rousses). I.C.E.P. 712
 - **LE FEBURE (Pierre, franciscain) La Perle precieuse evangelique, & tresor divin ...** – Paris, Vivant Gaultherot, 1548 – in-8 : [8], 197, [1]f., 2 f. bl. – reliure postérieure demi-basane verte du XIX^e.
Ex-libris d'une demoiselle anglaise. La page de titre est datée 1458. (page de titre salie, quelques rousseurs, modeste reliure frottée). 120/150 €
- 63 - SALMON (Jean) Salmonii Macrini Juliodunen. Cubicularii regii, hymnorum libri sex, ad Jo. Bellaium S.R.E. cardinalem ampliss.** – Paris, Robert Estienne, 1537 – 238, [2] p. – suivi du même : *Hymnorum selectorum libri tres. Ad illustrissimum principem Io Lotharingium cardinalem amplissimum* – ibidem, 1540 – 118, [2] p. – en 1 volume veau marbré du XVIII^e, dos lisse orné, p. de titre grenat.
Ex-libris des jésuites de Reims, étiquettes armoriées A. de la Bourlière et Charles Burguet (Bordeaux)
Dimensions : 102 x 165 mm
(petit manque de cuir au dos en queue, frotté, coupes et coins usés, petite tache rousse en marge de tête des 10 premières pages).
Jean Salmon, parfois connu sous le nom de Macrin, né et mort à Loudun, 1490-1557.
2 jolies éditions de ces recueils totalement différents l'un de l'autre. Brunet III, 1284. Le 1^{er} texte est en 1^{re} édition. I.C.E.P. 665 et 1938. 100/120 €
- 64 - SCHOPPER Panoplia omnium illiberalium mechanicarum aut sedentiarum arlium genera continens...** per Hartmann Schopperum - (Francfort, 1568) – pet. in-8 : 79 pl. (/130) certaines signées par Jost Amman.
Chaque illustration est accompagnée d'un titre en latin et en allemand et de 10 vers en latin. (f.A1 romanus Pontifax, troué (3mm) et sali, petite dech. aux f. B6et7, G6, H2, H8, K1 et petit manque de pap. G7, H7, réparations à 2 f. – tache rousse B6; salissures, petites traces de mouillures).
Collation : nous avons cahier A complet, B (2,3,6,7,8), C, D (1-7), E (1-3,6,7) F, G, H, I (1-6), K, L.
Livres des métiers. Brunet V, 218. 300/400 €
- 65 - [SCOLAIRE] ALEXANDRE DE VILLEDIEU/TORRENTINUS (Hermannus) inter grammaticos nostrae tempestatis viri doctissimi commentaria in primam partem doctrianis Alexandri cum vocabulorum interpretatione...** – Argentine, Jo. Pryss, 1507 – 2 parties in-4 : [6], lxxxvii f./[124] f. – vélin souple ancien, titre ms au dos et au plat.
La 2^e partie porte le titre : *Commentaria clarissima in secundam partem doctrialis Alexandri; Ab erudissimo viro kempone Thessaliensi Hollandiae*
Nombreuses notes ms. (erreur de foliotage xxvii notée xxviii, traces de coloris à quelques initiales, manque de papier comblé aux f. 1 à 3 en tête avec atteinte au texte du f.1, en partie déboîté, vélin sali).
Alexander de Villa Dei (Villedieu, Manche, 1170?-1240?) franciscain – grammairien, mathématicien et poète. – Chanoine de la cathédrale Saint-André d'Avranches. Hermannus Torrentinus (1450?-1520?) humaniste né à Zwolle en Belgique. 50/60 €
- 66 - [SCOLAIRE] Livret d'étudiant avec des annotations et des notes sur les cours de M. Andrieu au Collège BONCOURT à Paris par un étudiant nommé Gilbert Jobert**
- **CICERON De Partitionibus oratoriis dialogus. Explicationes locorum difficiliorum ex multorum, qui in hunc libellum scripserunt, commentariis.** – Paris, E Typographia Steph. Prevosteau, haeredis Guil. Morelii in graecis typogr. regii, in clauso Brunello, 1585 – in-4 : 40 p. (nombreuses notes interlinéaires)
Manuscrit : *Scholia a domino Andrieu in ...* - 56 p. réglées avec des notes dans la marge des premiers f. (commentaire du texte précédent)
 - **OUVIDE P. Ovidii Nasonis in Ibin, liber** – Paris, Guil. Morel. 1551 – in-4 : 26 p. (traduction ms. interlinéaire et notes ms. en marges), 1 f. bl.
 - Manuscrit : *Annotationes in Pub. Ovid. Nasonis carmen in Ibin. A domino Andrieu, dizo de literis bene merito in classe Becodiana tradita a moque dius auditore guanta feli potuit diligentia ex* – Gilbertus Jobertus calssirus Becodianus – 56 p.
 - **CORNELIUS NEPOS De viris illustribus** – in-4 : [3] (/4, sans page de titre), 36 p. (traduction ms. interlinéaire f.1-8),
Manuscrit : *In librum de viris illustribus schola a domino Andrieu dixo de literia ... dictata* : 33 p., [3] p. bl.
 - **STACE P. Statii Papinii Sylv. Lib. I. equus Max. Domitiani** – in-4 : p. 3-6, 1 f. bl. (sans page de titre) – notes ms. interlinéaires et notes en marges à la 1^{re} page.
 - **EIS EIKONAS BASILEΩN, Ta palaivn Epigrammata...** – in-4 : 4 p. (notes interlinéaires et marginales à la p.1)
 - **DHMOSYΘENOUS SUMBOULEUTIKOS DEMOSTHENIS ORATIO suasoria, quae de Republica ordinanda inscibitur.** – Paris, Prevosteau, 1582 – in-4 : 12 p., suivi de : *UtiOθESIS THS H OMHROU RACVDIAS* p. 161-179 (texte grec notes en latin interlinéaires et dans les marges)

- **LOUKIANOU DIALOGOI DUO** – (Steph. Prevosteau, Guil. Morel) – in-4 : 3 p. (texte grec notes en latin interlinéaires et dans les marges)
 - **LOUKIANOU SAMOSATEQS, IERI TOU ENUMNIOU, ... LUCIANI SAMOSATENSIS *Somnium, seu vita*** – Paris, Steph. Prevosteau, 1589 – in-4 : 12 p. (notes en latin interlinéaires et dans les marges)
 En 1 volume vélin souple à petit recouvrement ancien, titre ms. au dos et au plat supérieur.
 (importante tache d'encre au 1^{er} texte et aux 4 premiers f. du texte ms suivant, quelques taches rousses éparses, taches au vélin)
 Louis Andrieu professa au collège de Boncourt et fut recteur du collège de Calvy. DAIRE *Histoire littéraire de la ville d'Amiens* p.84-85. 150/200 €
- 67 - TACITE *Les Annales de P. Cornile Tacite chevalier romain, des choses advenues en l'Empire de Rome, depuis le trespas d'Auguste. Les cinq premiers livres, jadis tournez par M. Estienne de la Planche (...) et le reste de nouvelle traduction, avec annotations nécessaires pour l'intelligence des mots plus difficiles, & remarquables*** – Paris, L'Angelier, 1581 (6 juin 1581) – 2 tomes in-4 : [2] f. dont titre avec entourage bois gravé et permission, 190 f. / [8], 162, [18] f. dont marque l'imprimeur pleine page – en 1 volume maroquin époque brun, médaillon ovale azuré au centre des plats, filet doré en encadrement, dos orné à nerfs, tranches dorées.
 (mouillures colorées en marge extérieure des premiers f. plus importantes aux 7 premiers, papier jauni f. 61-173, petites mouillures éparses, petits frotements, trous de vers au dos en tête, coins lég. émoussés)
 Édition non citée par Brunet qui cite celle de 1582.
 Cette traduction par La Planche, "augmentée par les livres manquants traduits par Fauchet se révèle un important succès éditorial" Les relations entre le traducteur et l'éditeur n'ont pas été sans difficultés. 400/500 €
- 68 - TYARD (Pontus de, seigneur de Bissy) *Mantice ou Discours de la vérité de divination par astrologie***. 2^e édition augmentée – Paris, Galiot du Pré, s.d. [ca 1575] – in-4 : titre dans encadrement typo., 114, [2] p. (errata) – reliure postérieure veau moucheté, dos lisse orné, p. de titre rouge.
 Ex-libris cachet sec de la bibliothèque occulte du comte d'Ourches.
 (brûlure du papier p. 17-18 au milieu du texte affectant quelques caractères (1 cm²), piqûres ou rousseurs éparses, adroite restauration au plat supérieur, 1 coin cassé).
 Un des plus importants discours philosophiques de Pontus de Tyard qui pose la question de la liberté de l'homme face au pouvoir des astres.
 La 1^{re} éd. est 1558. On trouve souvent cette 2^e éd. reliée à la suite des *Oeuvres poétiques* publiées au même endroit à la même date.
 Brunet V, 853 – Tchmerzine X, 397. 150/200 €
- 69 - VIRGILE *L'Enéide, translataée de latin en françois par Louïs des Masures, tournisien, avec les carmes latins, correspondans verset pour verset. Le tout revu & corrigé de nouveau*** – Paris, Jean Borel, 1567 – in-8 : [8], 672 p. – basane ancienne, dos orné à nerfs, p. de titre grenat.
 (court de marges, petites rousseurs, reliure frottée, sans coiffe de tête, coins usés, ex-libris biffé au titre)
 Texte latin français sur 2 colonnes.
 2^e édition de cette traduction. Elle contient des pièces en vers de J. du Bellay, G. de la Patrière, de Claude Binet et de Louis des Masures. 50/60 €
- 70 - XENOPHON *La Cyropédie ... , divisée en huit livres, esquelz est amplement traité de la vie, institution, & faicts de Cyrus, roy des Perses : traduite de Graec (sic) en langue françoise, par Jaques de Vintemille Rhodien*** – Paris, Jean Longis, 1547 – in-4 : [8], 172 f.; lettres ornées – reliure postérieure bradel demi-toile marron.
 (petite tache rousse en marge f.148-156, f. 172 remonté, dos fané).
 1^{re} édition de la traduction en français de ce texte commandée à Jacques de Vintemille par François Ier. 1000/1500 €
- XVII^e**
- 71 - AUBIGNE (Agrippa d') *Histoire universelle qui s'estend de la paix entre tous les princes chrestiens jusques à celle des troisiemes guerres en l'an 1570...***
 2^e éd. – Amsterdam, héritiers de Hier. Commelin, 1626 – 3 tomes in-folio : 20 p., 518 – 1190/ 744 col., [20] f. – en 1 volume reliure basane époque ruinée.
 (plats détachés, 1 f. bl. entre les tomes 1 et 2 qui sont en numérotation continue de colonnes, papier parfois jauni)
 2^e édition, moins belle que la première, cependant appréciable pour ses corrections et améliorations. Brunet I, 545. Tchmerzine I, 166. 150/200 €
- 72 - BEROALDE DE VERVILLE** – 5 volumes.
 - **Deuxième [Troisième et Cinquième] partie des aventures de Floride...** rev. et cor. – Rouen, Raphaël Petit Val, 1601 – 3 vol. in-12 : 2 vol. vélin ancien, titre ms au dos et 1 vol. veau ancien, dos orné à nerfs.
 (manque de parchemin en tête du T2 au dos et au plat sup. et la pièce de titre manque à la 5^e partie reliée en veau). Tchmerzine II, 183b, 184c, 187d.
 On joint 1 autre exemplaire de la 3^e partie (vélin bruni au dos).
 - **Le moyen de parvenir** nouv. éd. – Chinon [Hollande], Imp. de François Rabelais, rue du grand Bracquemart à la pierre philosophale l'année pantagrueline, (s.d.) – in-12 : [8], 544 p. – basane ancienne, dos orné à nerfs, p. de titre rouge.
 (tache rousse à 1 f., tranche file en partie détaché en queue, reliure frottée)
 Ex-libris ms. au titre. Page de titre en rouge et noir, différente des 2 reproductions de Tchmerzine II, p. 210 ou 211 Brunet I, 806. 100/120 €
- 73 - BERTAUT (J.) *Les oeuvres poétiques*** – Paris, Mamert Patisson, 1601 – in-16 : [2], 112 f. – veau ancien, dos lisse orné, p. de t. grenat, armes en queue.
 Ex-libris ms. au titre Duc de Valentinois.
 (f. 42 court de marge en queue, f. 47 également relié à la suite du 42, un f. 47 même texte est relié à sa place normale, petites taches rousses aux 3 premiers f., coiffes manquantes, 1 mors fendu) .
 1^{re} édition collective, partagée avec Lucas Breyer. Brunet I, 815. 100/150 €
- 74 - BERTAUT (J.) *Les œuvres poétiques*** – dernière éd. – Paris, Robert Bertaut, 1633 – in-8 : 388-672 p. Recueil de quelques vers amoureux , f. liminaires et table – 2 volumes basane ancienne, dos orné à nerfs, p. de titre grenat.
 (fortes rousseurs, mouillures, court de marges, reliures frottées) 100/120 €
- 75 - BERTAUT (Jean) *Recueil des œuvres poétiques de I. Bertaut, abbé d'Aunay***. seconde édition – Paris, Abel l'Angelier, 1605 – in-8 : [16], 344 p. – vélin ancien.
 Imprimé en lettres en italiques. Ex-libris ms. ancien au titre.
 (État médiocre, mouillures, dernier f. déchiré sans manque, reliure abîmée).
 2^e édition augmentée, partagée par Lucas Breyer. C'est une des plus recherchées de cet auteur. Elle est moins complète mais plus belle que celles de 1620 et 1623. La 1^{re} édition est de 1601. Brunet I, 815. 100/150 €
- 76 - [BILLAUT (Adam)] *Les Chevilles de Me Adam, menuisier de Nevers***. dernière éd. – Rouen Cailloué et Viret, 1654 – in-8 : 22, [10], 92, [8], 292 p. et 1f. blanc – parchemin ancien, titre ms. au dos.
 (Rousseurs éparses, réparation maladroite au titre, taches de rouille aux plats).
 L'auteur était pratiquement illettré. La première partie Approbation du Parnasse est constituée de poèmes en l'honneur d'Adam Billaut par Saint-Arnaud, Scudéry, Scarron, Pierre Corneille, etc.
 Nous avons ici la 2^e édition, la 1^{re} est de 1644. Brunet I, 46. 100/150 €



N° 79

- 77 - BOGUET (Henry) *Discours des sorciers avec six avis en faict de sorcellerie et une instruction pour un juge en semblable matière* ... 3^e édition – Lyon, Pierre Rigaud, 1610 – 3 parties in-8 : [24], 550, [2]/ [8] (dont titre intermédiaire, épître, et 2 bl.), 93, / [3] (titre intermédiaire, épître), 32 p., [64] p. (les 2 dernières bl.) – vélin ancien.**
 (papier jauni, petites mouillures, petits manques au vélin)
 Ex-libris ms. à la garde Dallemant.
 "Les ouvrages de Boguet ont longtemps servi de code de torture pour persécuter les malheureux accusés de sorcellerie. (...) Édition très rare et la plus complète (comme la 2^e). "Entre les plus féroces démonologues de son temps H. Boguet se distingue par son atrocité naïve doublée d'une imperturbable sottise" St. de Guaita cité par Caillet. L'ouvrage est d'autant plus rare que les membres de la famille de l'auteur se ruinèrent pour en racheter les exemplaires. Caillet 1322. 1500/2000 €
- 78 - DAUPHINÉ [VINAY (François de)] *Le Compartiment historique et céleste autant curieux que nécessaire pour l'intelligence des auteurs* – Grenoble, Pierre Fremont, 1672 – in-12 : [14], 176 p. – basane ancienne, dos orné à nerfs.**
 L'ouvrage est dédié à M. Ponat de Garcin, seigneur de Combes. L'auteur, astronome, y décrit les jardins du seigneur de Combes. Ex-libris étiquette P. Couturier de Royas, chiffre au titre.(rousseurs, reliure rapée) 50/60 €
- 79 - DESCARTES (René) *Principia philosophiae* – Amsterdam, Louis Elzevier, 1644 – in-4 : [22], 2 bl., 310, [2 bl.] p. – suivi de : *Specimina philosophiae seu Dissertatio de methodo rectè regendae rationis, & veritatis in scientiis investigandae : dioptrice, et meteora ex gallico translata* – Amsterdam, Louis Elzevier, 1644 – [16], 332 p. ; nombreuses figures bois in-texte – vélin recouvert de papier marbré brun, étiquette papier vert au dos.**
 Ex-libris étiquette Auguste Charbonnier de Grangeac.
 (mouillure aux 1ers f., rares rousseurs éparses).
 E.O. des *Principes de la philosophie* et 1^{ère} édition de la traduction en latin du *Discours de la méthode* ; des *Dioptriques* et des *Météores*. Tchermerszine IV, 287 et 297. Rahir 1007. 1000/1200 €
- 80 - DESLYONS (Jean) *Discours ecclesiastiques contre le paganisme des Rois de la feve et du roy-boit* pratiqués par les chrétiens charnels en la veille & au jour de l'épiphanie de N. S. Jésus-Christ – Paris, Guillaume, Desprez, 1664 – in-12 : [64], 64/60 p. – basane ancienne, dos à nerfs.**
 (manque de papier comblé en tête du titre, reliure très usée cependant solide).
 Edition originale très rare. Dans la première partie l'auteur s'élève contre ces cérémonies, dans la seconde il étudie le moyen d'en réformer les réjouissances et de supprimer les repas auxquels elle donnaient lieu.
 Vicair 272 (erreur dans la collation), Oberlé, Bibliothèque bachique 483. 200/300 €
- 81 - DESLYONS (Jean) *Traites singuliers et nouveaux contre le paganisme du roy-boit...* – Paris, C. Savreux, 1670 – in-12 : [56], 346 p. – veau ancien, dos orné à nerfs.**
 (rousseurs, sans coiffe, largement frotté, coins usés).
 Edition originale du 2^e livre de Deslyons consacré à la fête des rois.
 Vicair 272. Oberlé *Bibliothèque Bachique* n° 484. 50/60 €
- 82 - DESMARETS (J., seigneur de Saint-Sorlin) *Clovis ou la France chrestienne, poème héroïque* – Paris, Augustin Courbé, Henry Le Gras, Jacques Roger, 1657 – in-4 : titre gravé (Le Brun), titre, portrait équestre de Louis XIV (Séb. Bourdon), [32], 464 p.; 26 pl. d' A. Bosse et de Chauveau et 1 pl. grand chiffre royal – restes de reliure basane ancienne, dos orné à nerfs.**
 (manques de cuir au dos et aux coins, papier parfois brun, pl. un peu courtes en marge extérieure, et parfois en marge de pied).
 Ex-libris ms. au titre du collège des jésuites à Lyon, 1675 et étiquette armoriée A. Brölemann.
 Les pl. sont encadrées en haut et en bas de chiffres entrelacés.
 Brunet I,633.
On joint du même : *L'Office de la vierge Marie mis en vers* – Paris, Henry Legras, 1645 – in-12 : titre gravé, [8], 218, [14] p. – basane ancienne, double filet doré autour des plats, dos orné à nerfs.
 Tampon encre au titre. (sans coiffes, coins usés, mors fendu, rousseurs). 100/150 €



N° 91

- 83 - DESPORTES (Philippe) *Les premières œuvres de Philippes Des-Portes***. dernière édition revue & aug. – Paris, Mamert Patisson, 1600 – [8], 338, [6] f. – reliure postérieure veau XVIII^e, dos lisse orné, p. de t. rouge.
(mors fendu, sans coiffe, frotté).
Ex-libris daté 1615 ms. et XIX^e tampon encre, notes à la garde.
Impression en italiques, ornée de bandeaux et letrines, elle porte la marque de Robert Estienne, 1^{re} éditeur de Ph. Desportes en 1573. Mamert Patisson avait épousé la veuve de Robert Estienne et conservé sa marque.
"Dernière édition publiée du vivant de l'auteur ; elle est très complète, très belle et justement estimée." Tchmerzine IV, 398 a. 200/300 €
- 84 - DESPORTES (Philippe) *Les premières oeuvres***. dernière éd. aug. – Rouen, Raphaël du Petit Val, 1607 – in-12 : 675, [32] p. – vélin souple ancien, auteur ms. au dos, traces de liens.
(réparation au dernier f. et à une garde).
Exemplaire incomplet du dernier feuillet portant la marque d'imprimeur. 100/120 €
- 85 - DESPORTES (Philippe) *Les premières oeuvres***. dernière éd. aug. – Rouen, Raphaël du Petit Val, 1607 – in-12 : 675, [34] p. la dernière portant la marque d'imprimeur. – cartonnage postérieur papier marbré, dos lisse orné pastiche bxviii^e, p. de titre bleue, tr. rouges.
(rousseurs éparses, petite déchirure au dernier f.). 100/120 €
- 86 - DIGBY (Kenelm) *Nouveaux remèdes et rares secrets tirez des mémoires de Monsieur le chevalier Digby*** – Anvers, Theodore Spits, 1678 – in-12 : 402 p., [6] p. – vélin ancien, titre ms. au dos.
(vélin sali, 1 garde arrachée en début du volume).
On y parle de la poudre de sympathie. 40/50 €
- 87 - DUCHESNE (André) *Les antiquités et recherches des villes, chasteaux et places plus remarquables de toute la France...*** rev. et aug. par François Du Chesne – Paris, Jérémie Bouillerot, 1648 – in-8 : [16], 1040 p., [26] p. – basane ancienne, do orné à nerfs.
(rousseurs, reliure usagée, sans coiffe de tête, petit travail de vers au dos en queue, coins usés).
On joint : DU VAL (Pierre) *La géographie françoise contenant les description des cartes et le blason des provinces de France* – Paris, l'auteur, 1677 – 1^{re} partie seule in-12 : titre gravé double page, 262 p. dont titre gravé 1^{er} partie, 1pl dble p. : liste des cartes, 34 cartes double p., 35 blasons gr. ht – basane ancienne dos à nerfs. (état médiocre). 100/150 €
- 88 - [EMBLEMES] *Amoris divini et humani antipathia sive effectus varii et variis sacrae scripturae locis deprompti emblematis suis expressi SS. PP. auctoritatibus nec non Gallicis, Hispanicis et Flandricis versibus illustrati Editio II aucta et recongnita...*** *Les Effets divers de l'Amour divin et humain ...* – Anvers, apud Michaëlem Snyders, 1629 – pet. in-8 : titre gravé, [16], blason gravé collé au recto du f^o4, 41 pl. (/42, la pl. 38 manque), 41 pl., 168, [6] p. (dernier f. collé au contreplat) – vélin ancien, titre ms. au dos, traces de liens.
(manque de papier à la page de titre, travail de ver affectant les 4 premiers f., rousseurs, petite tache rousse au vélin).
Ex-dono à la garde.
Brunet attribue les gravures à Jean Galle et Michel Van Lochom, Brunet I, 240. 200/300 €
- 89 - [EMBLEMES] BENSERADE (Isaac de) *Fables d'Esopé en quatrains dont il y en a une partie au labyrinthe de Versailles*** – Paris, Mabre-cramoisy, 1678 – in-12 : [8], 222, [10] p.; 221 vignettes bois – reliure postérieure demi-veau rouge à coins et filets dorés, dos orné à nerfs, p. de t. noire, date en queue, tr. rouges.
Ex-libris etiquette Am. Berton et ex-libris ms au titre daté 1709.
(petit travail de vers en marge de queue jusqu'à la p. 14). 80/100 €
- 90 - [EMBLEMES] HUGO (Hermann) *Pia desideria emblematis elegiis & affectibus SS. Patrum illustrata*** – Anvers, Vulgavit Boetius a Bolswert, Henri Aertsfen, 1624 – in-8 : titre gravé, blason du pape urbain VIII, [12] f., 1 pl., 412 p. ; [2] f. ; 45 pl. – vélin ancien, petit recouvrement, titre ms. au dos, traces de liens, tr. rouges.
Ex-libris ms. au titre. (Il manque 1 f. au début, infimes rousseurs). 400/500 €

- 91 - [EMBLEMES] *Officium Beatae Mariae virginis, Pii V. Pont. Max. iussu editum...*** – Anvers, Plantin, Ioannem Moretum, 1609 – in-4 : impression rouge et noire, fig. gr. in-t. – reliure du XIX^e veau marron estampé à froid, 1 (1/2) fermoir en argent, tranches dorées anciennes.
(rousseurs, reliure très usée, manque de cuir au dos).
Exemplaire enrichi :
- d'une suite : **GUERRA (Giovanni) *Varii emblemata hieroglyphica usata nelli abigliamenti delle pitture fatte usata nelli abigliamenti delle pitture fatte in diversi luochi nelle fabbriche del S.mo S.r Nostro papa Sixto V P. O.M All' ill.ma et eccel.ma S. ra la S.ra D. Camilla Perretti*** – Giovanni Guerra Pittore, Rome 1589 – titre, et 15 pl. – [gravé par Noël Boniface].
- d'une autre suite de 19 pl. avec texte biblique en français en dessous de la gravure (sans marge).
- et de 3 pl. 1 pl. (C. Boel?) et 1 C Galle et 1 E van Paendren. 200/250 €
- 92 - FIORENTINI (Girolamo) *Disputatio de ministrando baptismo humanis foetibus abortivorum*** – Lyon, Claude Chancey, 1658 – in-12 : [24] p. dont le front. gr., 217, [23] p. – broché, couverture d'attente.
(bords des f. salis, rousseurs, dos refait).
Édition mise à l'index, la 2^e édition à Lucques en 1666 est autorisée. 80/100 €
- 93 - GARNIER (Robert) *Les tragédies*** – Lyon, Pierre Rigaud, 1615 – 704 p. – vélin souple, titre ms. au dos.
Notes ms. au titre et à la garde. (papier jauni, vélin sali).
Dimensions : 77 x 122 mm. 100/150 €
- 94 - GAYA (Louis de) *Cérémonies nuptiales de toutes les nations et religions du monde*** – Lyon, Mathieu Desmarests, (permission datée de 1693) – in-18 : [8], 154, [6] – suivi de : [] *Mémoires de madame la duchesse de Mazarin* – Cologne, Pierre du Marteau, s.d. – in-18 : 118, 18 p. – en 1 volume basane ancienne, dos orné à nerfs.
(rousseurs, mors fendus et manques de cuir en queue et en tête au dos, coins usés).
Ex-libris aux titres et à aux gardes.
Les Mémoires de la duchesse de Mazarin sont attribuées à Hortense Mancini elle-même, à Mme du Ruth ou à l'abbé de Saint-Réal, suivant les historiens. 60/80 €
- 95 - GODIGNO (Nicolas, s.j.) *De Abassinorum rebus, deque Aethiopiae Patriarchis Ioanne Nonio Barreto & Andrea Oviedo*** – Lyon, Horace Cardon, 1615 – in-8 : [16], 414 p. – parchemin ancien souple, plats colorés en jaune, titre ms. au dos.
(papier parfois jauni, petit manque de vélin au dos en queue).
Ouvrage important pour l'histoire de la domination portugaise en Ethiopie et dans les Indes orientales. "Ouvrage estimé" Chadenat 1861. 400/500 €
- 96 - IMPRESSION DIEPPE, Estienne Acher, 1658 – Recueil factice contenant : MATTHIEU (Pierre) *Tablettes ou quatrains de la vie et de la mort* – 56 p. – PYBRAC *Les Quatrains* – 40 p. – FAURE *Les Quatrains ensemble les quatrains de la vanité du monde* – 32 p. – *Instruction chrétienne pour former sa vie selon la doctrine des fils de Dieu* – 32 p. – En 1 volume vélin ancien souple.
Ex-libris étiquette ovale. (rousseurs). 50/60 €**
- 97 - [ITALIEN] Lot de 6 volumes en italien**
- **ARIGONI (Comte Giovanni Battista) *Il fraterno amore*** – Padoue, Pietro Pavolo Tozzi, 1610 – in-12 : 84 p. – suivi du même : *Rime* – 82, [2] p. – en 1 volume cartonnage demi-papier vert, étiquettes papier au dos – n.r.
 - **CAPPELLA (Prospero) *Odorum libri VI et Epodoni ad D. Julius Caraccioli*** – Naples, Castaldus, 1682 – in-12 : [12] dont front. gr., 310 p., [4] p., 1 f. bl. – basane ancienne, dos orné à nerfs ; (très frotté, sans pièce de titre, quelques rousseurs).
 - **BARSOTTI (Matteo) *La coronatione della miracolosissima imagine di Maria vergine detta del sasso nella chiesa di S. Agostino di Lucca con una breve narratione della solenne festa fatta nelle medesima chiesa per la canonizatione di S. Gio. da S. Facondo...*** – Lucca, Marescandoli, 1693 – in-4 : 236, [6] p. – papier beige ; (piqures et rousseurs, papier de la couverture sali, en partie déboîté).
 - [] ***Fiore di virtù ridotto alla sua vera lezione. Ristampa del romanoa orifinale del 1740 migliorata non poco intorno all'ortografia e alla inerpunzione*** – Padoue, Giuseppe Comino, 1751 – in-4 : 128 p. – cartonnage d'attente papier beige. Exemplaire à toute marge. Ex-libris italien ms. à la garde. (couverture papier entièrement piquée).
 - **BONARELLI (Guido Baldo) *La Philis de Scire pastorale*** nouvellement traduite en vers françois avec l'italien à coté – Paris, Estienne Loyson, 1669 – in-12 : front. [245], 384 p.; 5 pl. – basane ancienne. (rousseurs, reliure usagée, manques de cuir au dos).
 - **MENICHELLI *La rappresentatione di Giosèf Figliuolo di Giacob alla molt'illustre signora mia, e Padrona singolarissima La signora Theresa stella*** – Vendono, Mutio mauritio, e Gio. Battista Bona, (1695) – in-12 : 48 p.; 8 bois in-t. – broché, couv. papier dominoté, étiquette papier au plat sup. (rousseurs, petits accrocs aux 4 premiers f., couverture papier frottée). 100/150 €
- 98 - [ITALIEN] Réunion de 2 volumes**
- **[ARNOBIO (Cleandro)] *Tesoro delle gioie : trattato curioso...*** – Venise, Per il Miloco, 1670 – 214 p. – cartonnage d'attente.
(rousseurs, en partie débrouché).
Curieux traité sur les pierres précieuses : ornements du corps et amulettes.
 - **ZACCONI (Lodovico, Ermite de S. Augustin) *Pronostici perpetui con l'astrologiche ricchezze di natura e de miglior regole che vadion à torno, in pateria de grandini, tempeste, tuoni, lampie, faette, baleni,*** – Rimini, Giovanni Simbeni, 1623 – in-4 : [6], [2 bl.], 140, [4] p. – br., couv. papier marbré postérieur.
Ex-libris au titre dont tampon encre en russe (1^{er} f. sali, mouillure colorée). 200/250 €
- 99 - LAIR (Claude) *Le bien-venu en faveur de la paix contenant les moyens qui nous l'ont donné, les graces de l'avoir obtenue. et les manières de la conserver dédié à Monseigneur de Beaumont, évesque de Rodez... sous les auspices de Sainte Geneviève*** – Paris, imprimerie de Jean Julien, 1660 – in-12 : 86, [6] f.; 2 pl. (1/3, ste Geneviève, blason du roi) – reliure postérieure bradel papier bleu muet du XIX^e.
(sans le portrait de l'évêque de Rodez, frotté). 50/60 €
- 100 - LE FEVRE (Nicolas) *Nicolai Fabri Ludovici XIII Franc. et Nav. regis christianissimi consiliarii ac praeceptoris opuscula ... cum ejusdem Frabri vita scriptore Fr. Balbo ...*** – Paris, Pierre Chevalier, 1614 – in-4 : [44] p. dont portrait de Faber, 319, [3] p. (privilege et errata) – velin souple ancien, traces de liens, titre ms. et étiquette papier au dos.
(piqures éparses).
Ex-libris ms. Lacroix au f. a3. 100/120 €

- 101 - LE GALLOIS (Pierre) *Traité [sic] historique des plus belles bibliothèques de l'Europe. Des premiers livres qui ont été faits, de l'invention de l'imprimerie, des imprimeurs, de plusieurs livres qui ont été perdus & recouverts par les soins des scavants. Avec une méthode pour dresser une bibliothèque*** – Paris, Estienne Michallet, 1680 – in-12 : [8], 210, [28] p. – basane ancienne, dos orné à nerfs.
(mors fendus, sans coiffe).
Le cahier C est mal paginé 73-96 pour 49-72, reprise de la pagination normale au cahier D. 80/100 €
- 102 - LE JOLLE (Pierre) *Description de la ville d'Amsterdam en vers burlesques. Selon la visite de six jours d'une semaine*** – Amsterdam, Jaques (sic) Le Curieux, 1666 – in-12 : [16] p. dont frontispice gravé représentant le plan d'Amsterdam, 318 p., 1 f. bl. – reliure postérieure maroquin havane, dos à nerfs, titre et date en queue dorés, dentelle intérieure, tr. dorées.
Ex-libris étiquette ronde noire, chiffre doré R et devise "bona fide sine fraude".
(nerfs lég. frottés). 80/100 €
- 103 - LE LOYER (Pierre) *Discours des spectres ou visions et apparitions d'esprits, comme anges, démons, et ames, se monstrans visages aux hommes...*** – 2^e éd. revue et aug. – Paris, Nicolas Buon, 1608 – in-4 : [24], 980, [44] p. – basane ancienne, dos à nerfs muet.
Titre rouge et noir portant plusieurs ex-libris ms. et tampon.
(les 3 derniers f. de table doublés et remontés, court de marge en tête, principalement au titre et aux 1^{er} feuillets [coupure oblique], 1 f. dech. sans manque, mouillures et taches rousses éparses, reliure frottée, travail de vers à un mors).
Il s'agit en fait de la 3^e édition (après celles de 1586 et 1605). Dorbon 2590. 200/300 €
- 104 - LIPSE (Juste) *Diva virgo hallensis beneficia eius & miracula fide atque ordine descripta*** – Anvers, Plantin, Jean Moretus, 1605 – in-4 : [8], 86, [10], 2 pl. ht (sacellum D. Virginis et Hallae oppidum) suivi de *Diva Sicheimensis sive Spricollis novaeius beneficia & admiranda* – idem – [8], 70, [10] p. – restes de reliure de l'époque estampée, médaillon central et écoinçons dorés.
(1^{er} cahier détaché, petite déchirure à 1 f., sans dos, restes de réparations grossières à la reliure)
On joint : *Officium passionis Jesu Christi ex oraculis prophetarum desumptum – Exercitium hebdomadarium* Anvers, Plantin, 1621 – 2 tomes in-12 : impression rouge et noire, titre gravé, vign. gr. in-t. – en 1 volume reliure postérieure, demi-basane façon cuir de Russie verte, dos lisse orné. (rousseurs). 100/150 €
- 105 - [LITTÉRATURE] Réunion de 3 volumes.**
- **MOLIERE / [CORNEILLE (Thomas) *Le festin de Pierre. Comédie mise en vers sur la prose de feu Mr de Molière*** – Paris, 1683 – in-12 : [4], 116 p. – réemboîté dans un cartonnage vélin rigide.
(Petites rousseurs et mouillures).
Il s'agit de la version de *Don Juan ou le Festin de Pierre* de Molière versifiée par Thomas Corneille à la demande d'Armande Béjart, l'épouse de Molière. Créée au Théâtre Guénégaud en 1677. La troupe puis la Comédie française joua cette version sous le nom de Molière jusqu'en 1842.
- **DU PRÉ (Claude) *Pratum Claudii Prati continens anthologiam, epistolarum...* libris quatuor** – Paris, Joann. Libert, 1614 – in-8 : 16 p., dont port gr. de Marie de Médicis, 156 p. – basane ancienne, dos à nerfs.
(rousseurs, reliure très rapée) Arbour *Répertoire chronologique ère baroque* 20459.
- **[LA BRUYERE] *Les caractères de Théophraste traduits du grec* 4^e éd. cor. et aug.** – Paris, Estienne Michalet, 1689 – in-16 : [42], 425, [5] p. – reliure postérieure moderne demi-veau aubergine à coins, dos à nerfs, tête dorée, date en queue.
Lacune dans la pagination 248 à 279 sans manque. Exemplaire cartonné et avec les corrections mss.
Quatrième édition originale donnant 764 caractères dont 351 nouveaux. 12 ont été augmentés.
Rochebilière 616. 80/100 €
- 106 - [MAILLES (Jacques) *Histoire du chevalier Bayard, et de plusieurs choses mémorables advenues sous le règne de Charles VIII, Louis XII & François I avec son supplément par Claude d'Expilly, les annotations de Theodore Godefroy aug. par Louis Vidal.*** Nouv. éd. – Grenoble, Jean Nicolas, 1650 – in-8 : [16], 480, [16], 126 p. (*Annotations*) – basane ancienne, dos orné à nerfs, p. de titre grenat.
(travaux de vers au dos, frotté, ex-libris masqué à la garde, tache aux premiers f.).
d'après la Bnf "Les annotations attribuées à Louis Vidal sont de Denis Salvaing de Boissieu, d'après la *Biographie du Dauphiné* d'Adolphe Rochas"
On joint : **GUISSÉ (Jean) *Symbolica heroica porticus regiae*** 3^e éd. – Paris, Trabouillet, 1645 – plaquette in-4 : 40 p. – broché. 40/50 €
- 107 - MAISONNEUFVE (Estienne de) *La plaisante et délectable histoire de Gerileon d'Angleterre. Contenant ses hauts faicts d'armes & chevaleureuses prouesses, avec les amours d'iceluy, & plusieurs memorables adventures...*** Nouv. éd. – Lyon, Pierre Rigaud, 1602 – in-12 : 183 f., 1 f. bl./ 160 f., [8] f., fig. bois sur les 2 derniers f. – reliure postérieure ancienne, dos orné à nerfs, p. de titre grenat.
(très court de marge, titre courant parfois atteint par la rognure, petites rousseurs, reliure frottée, coins usés, mors fendu, notes anciennes au v^o de 2 f. à la fin).
Il s'agit ici d'un roman de chevalerie dont la 1^{re} édition a été publiée en 1572. Estienne de Maisonneuve était un juriste bordelais du XVI^e siècle. M. Bordes de Fortage semble avoir confondu cet auteur avec Etienne de Maisonneuve dans sa référence au *Chansonnier huguenot*. Féret, 424. 150/200 €
- 108 - MARQUETS (Anne de) *Sonnets spirituels*** sur les dimanches & principales sabbates de l'année – Paris, Claude de Morel, 1605 – in-12 : [8], 358 p. – reliure du XVIII^e veau marbré, dos lisse orné.
(dernier f. faible en marge intérieure, sans coiffes, très frotté).
Erreurs de pagination.
Anne de MARQUETS, 1533 ?-1588. Religieuse de l'ordre de Saint-Dominique au monastère de Poissy. – Poétesse. Edition posthume donnée par Marie de Fortia, religieuse de Poissy. On y trouve à la fin diverses pièces composées en l'honneur de l'auteur par Ronsard, Dorat, etc. Brunet III, 1468. 100/ 150 €
- 109 - MAYNARD (François) *Les Oeuvres*** – Paris, Augustin Courbé, 1646 – in-4 : 16 p. dont portrait, [16], 384 p. – vélin souple ancien, titre ms. au dos.
Notes ms. en marge aux p. 341-352 (f. 2V3-2X4). Ex-libris à l'avant-dernier f. et notes ms. aux contre-plats.
(1 f. dech. sans manque, mouillures et rousseurs éparses, vélin sali, usure à une coupe)
Exemplaire bien complet du portrait et avec la dédicace au cardinal Mazarin, les feuillets liminaires contiennent les épîtres à Maynard de Boisrobert et de Scarron. 1 existe 2 f. paginés 57-58 (H et H*, numérotation répétée) l'un contient "Pour la naissance de Monseigneur le comte de Dunois, à Monseigneur de Longueville" et "Pour la naissance d'une fille". L'autre est un carton contenant 2 sonnets [à Bois-robert et à La Serre]. Les feuillets 2Y1 à 3 (chiffrés 345-352, numérotation répétée) sont des cartons contenant une Ode au Cardinal de Richelieu, sur l'heureux succès du voyage de Languedoc. Tchermizine VIII, 194. 300/400 €

- 110 - [MEDECINE] VAN HELMONT (Jean-Baptiste) *Opuscula medica inaudita : De lithiasi – De febribus – De humoribus Galeni – De peste.* 2° éd. – Amsterdam, Louis Elzevier, 1648 – in-4 : [8], 116, 88 p. – basane ancienne muette, dos à nerfs.**
 (petite mouillure en marge de tête aux premiers f., reliure largement frottée, manque de cuir au dos, coins usés).
 Titre particulier pour *De Lithiasi* et *De Peste*.
 Entre le titre général et le titre particulier de *De Lithiasi* on a relié les p. 529-800 d'une autre publication du même auteur contenant *Tractatus de morbis*. Rahir 1076.
On joint : WILLIS (Thomas) *Pathologiae cerebri et nervosi generis specimen in quo agitur de morbis convulsivis et de scorbuto* – Amsterdam, Daniel Elzevier, 1670 – in-12 : [12] dont portrait, 338, [10] f., 1 f. bl – basane ancienne, dos orné à nerfs.
 (papier roussi, exemplaire gauchi, reliure usée).
 Une première édition a été publiée en 1668. Wellcome 9035754. 100/200 €
- 111 - [PASCAL (Blaise)] *Les Provinciales ou les lettres écrites par Louis de Montalte à un provincial de ses amis* – Cologne, Pierre de la Vallée, 1657 – in-12 : [24], 396, 108 p. avis de messieurs les curés de Paris – en 1 volume vélin ancien à petit recouvrement.**
 Ex-libris A. Louas ms. au v° du 2e f. et Jean de Pierris écolier au lieu de Vidouse au v° du titre.
 (Titre et vélin salis, court de marges).
 Dimensions : 80 x 130 mm.
 2° édition des *Provinciales* publiée par les Elzevier avec les mots "Religieux mendiants". C'est le texte définitif tel qu'il a été revu par Pascal lui-même et adopté dans toutes les éditions postérieures. Tchemerzine IX, 71 – Rochebilière 113.
Avec : [NOUET (Jacques), Fr. ANNAT, de LINGENDRES et J. BRISACIER] *Responses aux lettres provinciales publiées par le secrétaire de Port-Royal contre les pp. de la Compagnie de Jésus* – Liège, Hovius, 1658 – in-12 : 532 p., [6] p. – vélin à petits recouvrements, titre ms. au dos.
 Réponses des jésuites aux Provinciales d'abord publiées en brochures dès la parution de chaque lettre de Pascal. Rochebilière 137. 100/150 €
- 112 - [POÉSIE] ensemble 3 volumes**
 - **GUEZ DE BALZAC *Lettres choisies* – Amsterdam, Elsevier, 1696 – in-12 : [24] dont titre gravé, 404 p. et 2 f. bl. – veau ancien, dos orné à nerfs. (reliure usagée, manque de cuir au dos, mors fendus).**
 - **H.P.F. Nicasi *Baxi augustiniani poemata* – Anvers, Jérôme Verdussi, 1614 – pet. in-8 : [16], 211, [5] p. t vélin rigide, traces de liens et de dorure au dos. (très court de marge, rousseurs, vélin sali).**
 - **HELIODORE *Les amours de Theagène et Chariclée. Histoire ethiopique* trad. nouvelle 2° éd. – Paris, Samuel Thiboust, 1628 (?) – in-8 : titre gravé, [18], 806, [18] p.; 52 fig. à pleine page – veau ancien, dos orné à nerfs, p. de t. rouge. (court de marge, gravure souvent rognée au ras de l'encadrement, quelques f. réparés en marge extérieure). 50/60 €**
- 113 - [PORTUGAL] – ensemble de 5 plaquettes in-4 en portugais, imprimées à Lisbonne.**
 - **MARQUES (Manuel) *Relaçam da vitoria que o governador de Olivenç, a Rodrigo de Miranda Henriques teue dos Castelhanos, & socorro co mque lhe acodio o General martin Affonso de Mello en 17 de Detembro de 1641* – (Lisbonne, 1641) – in-4 : [8] f. (le 1^{er} et le dernier, portant les armes du Portugal, détachés – débroché).**
 - **AZEVEDO (Luiz Marenho de) *Relaçam da entrada que o general martim Affonso de Mello fez na villa de Valuerde, & victoria que alcançou dos Castelhanos, &c.* – Lisbonne, Jorge Rodriguez, 1614 – in-4 : [6] f.**
 - **[] *Vérdades portuguesas contra calumnias Castellanas escritas en relaciones y gazetas para defengaño delos que las leyeren* – Lisbonne, Lourenço de Anvers, 1645 – in-4 : 61 [i.e. 16] p.**
 - **ROSA (Domingo Lopes) *Relaçam geral de tudo o succedido nas fronteiras de Portugal o mes de Julho, & a Agosto, com a tomada da Codiceira, & da Pôrte de Saõ Felizes na Beira* – Lisbonne, Domingos Lopes Rosa, 1646 – in-4 : [6] f.**
 - **RODRIGUES VE'DOURO (Ignacio) – *Desafio dos doze de Inglaterra que na corte de Londres se combateram em desaggravo das damas inglezas* – Lisbonne, Ferreiriana, 1732 – in-4 : [8] f. 100/150 €**
- 114 - RACINE *Oeuvres* – Paris, Denys Thierry, 1687 – 2 tomes in-16 : titre-front., [4], 372, / front., 434, [3] f. le dernier bl.; 10 pl. par CHAUVEAU- basane ancienne, dos orné à nerfs p. de titre rouge.**
 (papier parfois roussi, petites taches rousses éparses, frottés, reliures restaurées)
 Plusieurs ex-libris ms. dont chevalier de Brancas.
 Seconde édition collective (partagée avec Claude Barbin et Pierre Trabouillet), la première contenant *Phèdre* avec pagination continue, ainsi que *l'Idylle sur la paix* et le *Discours prononcé à l'Académie Française à la réception de MM. de Corneille et Bergeret...*
 Tchemerzine IX, 359b. 200/250 €
- 115 - RECUEIL FACTICE D'ORAISONS FUNÈBRES in-8 : en 1 volume vélin rigide teinté moucheté rouge et noir.**
 DUPEYRAT (G.) *Discours sur la vie et la mort d'Henri le grand* – Paris, Chevalier, 1611 – in-8 : lim., 205, [17] [3 bl.] p. – CHOPPIN (Renatus) *Panegyricus Henrico III* – Paris, Morell, 1594 – 160 p. – BOULANGER (André) *Oraison funèbre sur la mort de Marie de Lorraine* – Paris, 1627 – 76 p. 2 f. bl. – POPYRIO MASSONO *Vitae Claudii et Francisci primorum Guisiae ducum* – Paris, Pierre Delon, 1614 – 66 p. 1 f. bl – KARNKOWSKI *Stanislai Carncovii episcopi Vladislaviensis ad Henricum Valesium Poloniarum regem des. Panegyricus* – Paris, Michel Vascosan, 1574 – 72 p, [1 f. bl.] – COMMENDONE (G. F.) *Oratio ad Senatam equitesque Polonos habita in Castris apud Vvarjzauiam...* – Paris, Thomas Brumen, 1573 – [16] f. – *Claudii Lothareni ... funebris oratio ad Ludovicum de Gonzaga* – ibidem, 1573 – 16 p. (Renouard 173) – MASSON *Papirius Epitaphe de Charles de Lorraine* – Paris, Jean Richer, 1575 – MURET (Antoine) *Oratio habita in fenere Pie V* – Paris, Michel de Roigny, 1572 – [8] f. le dernier bl. – (2 ex.) – MURET (Antoine) *Oratio pro Carolo IX, Gregorio XIII* – ibidem 1573 – [8] f. – MURET (Antoine) *Oratio ... Antonii Columnae ...* – Paris, L'huillier, 1572 – [16] f. – TURNEBUS (Adrian) *Oratio post J. Tusani... mortem* – Paris, F. Morell, 1595 – 20 p. – MORELL (F.) *Anonymi gr. oratio funebris in imp. fl. C. Cl. Constantinum...* – Paris, ibidem, (1596) – 6, 16, 16 p. (grec).
 (manque de papier à 7 f. au 1^{er} texte). 100/150 €
- 116 - [RELIGIEUX] Réunion de 3 volumes.**
 - **INNOCENT III (Lothario Conti, pape) *L'art de se bien connoître ou le mépris des conditions de la vie humaine.* Trad. par Du Petit-Puy De Roseville – Paris, Gilles Gourault, 1665 – in-12 : manque de papier au frontispice – veau ancien, dos orné à nerfs. (usagé) ;**
 - **BAUDOIN (J.) *Les saintes métamorphoses ou les changemens miraculeux de quelques saints tirés de leurs vies* – Paris, Imprimerie des nouveaux caractères de P. Moreau, 1644 – in-4 : titre gravé à la date de 1643, port. de LONGUS, [8], 10 pl., 424 p. – reliure postérieure modeste demi-chagrin vert. (exemplaire manié, impression de mauvaise qualité, papier sali, reliure frottée) ;**
 - **[JESUITES] Recueil factice : *La vérité défendue pour la religion catholique en la cause des jésuites contre le plaidoyé d'antoine Arnaud par François Des Montaignes* – Turin, Michel Gaillard, 1615 – in-8: 213, [11] p. – suivi de *réponse de René de La Fon pour les religieux de la compagnie de Jésus, au plaidoyé de Simon Marion ...* – Villefranche, Guillaume Grenier, 1599 – 171, [5] p. les 3 dernières bl., 1 f. bl. – suivi de : *La Défence des peresites ou responce aux médisances ...* – Paris, Sebastien Cramoisy, 1609 – 94, [10] les 3 dernières bl. – en 1 vol. vélin ancien rigide, p. de titre grenat à petit recouvrement. Ex-libris ms. au titre et étiquette au contre-plat. (très court de marge en tête, titre courant affecté). 60/80 €**

117 - [SCOLAIRE] Réunion de 2 volumes

- **TERENCE** *Les six comédies, avec les fleurs, phrases, sentences é manières de parler très excellentes... le tout latin & françois correspondant l'un à l'autre, en faveur des jeunes enfans désireux de la pureté & intelligence de la langue latine* – Paris, Anthoine Tardif, 1604 – in-18 : [16], 365 f. – texte français-latin sur 2 colonnes – basane ancienne, dos orné à nerfs.

(rousseurs, travail de vers en marge de queue atteignant la couverture, les f. liminaires et le f.1, court de marge, accroc à la coiffe de tête, frotté).

La traduction est due à Jean Bourlier.

- **VIRGILE** *Les oeuvres* traduites de latin en vers françois par le Rob. & Ant. Le Chevalier d'Agneaux – Paris, David Le clerc, 1607 – in-8 : [8], 368 f. – vélin souple.

Texte latin-français sur 2 colonnes.

(titre sali et lég. troué portant des traces d'ex-libris. papier un peu jauni, couverture restaurée)

50/60 €

118 - [] **SYNODUS** *Jerolymitana adversus Calvinistas haereticos orientalem ecclesiam de Deo resque divinis haeretice, ut sentiunt ipsi, sentire mentientes, pro Reali potissimum praesentia, anno MDCLXXII ed. secunda* – Paris, veuve d'Edmond Martin, 1678 – in-8 : texte grec avec la traduction latine en regard [18] (plus 1 f. bl en tête), 398 p., [2 bl.] – veau ancien, dos orné à nerfs.

(sans coiffe, mors fendus, frottés, coins usés).

La traduction en latin est du P. Antoine Michel Fouqueré (O. S. B.).

Le synode de Jérusalem (concile de l'Eglise orthodoxe) eut lieu en 1672 bNF.

50/200 €

119 - [TRAITÉS de WESPAHLIE] *Recueil de tous les traités accordés en l'assemblée générale tenuë à Munster & Osnabruk en Westpahlie, pour la paix de la chrétienté. Avec les noms et qualites de tous les ambassadeurs & plénipotentiaires qui ont assisté à ladite assemblée* – Imprimé sur les originaux l'an de salut[Paris], 1650 – [4], 260 p. – veau ancien à la Duseuil.

Ex-libris vignette armoriée de l'avocat Cresp et tampon encre des Jésuites de Marseille.

(rousseurs plus importants au titre et en début et fin de volume, reliure usagée, mors fendus, manques de cuir au dos en tête et en queue et aux angles).

Les p. 201-208 sont numérotées 3-10.

Contient les traités signés à Munster le 24 octobre 1648 entre l'Empereur et la France et entre l'Empereur et la Suède, ainsi qu'un projet de traité entre la France et l'Espagne de 1647, et le traité signé à Munster le 30 janvier 1648 entre l'Espagne et les Pays-Bas, avec ses deux pouvoirs, respectivement en espagnol et néerlandais. (note Bnf).

60/80 €

120 - **TRELLON** *Le cavalier parfait où sont comprises toutes ses œuvres divisées en quatre livres* – Lyon, Thibaud Ancelin, 1605 – 4 parties en 2 volumes in-12 : 79-168-242-296 f. – reliure postérieure veau marbré XIX^e, triple filet doré autour des plats, dos lisse orné, p. de titre rouge et fauve, tr. marbrées.

(Papier parfois jauni, petite fente à 1 mors, les autres frottés, 1 coiffe abimée, coins usés). Traces d'ex-libris anciens au titre.

Édition conforme à celle de 1597 excepté dans l'avis au lecteur. Brunet V, 933-934 – Viollet Le Duc p. 313 pour éd. 1594.

200/300 €

121 - **VIRGILE/ PHILON (Français)** *Les oeuvres contenant la traduction des douze livres de l'Aeneide & autres pièces* – Agen, Jean Gayau, 1640 – in-8 : [14] f., 472 p. – cartonnage postérieur papier, dos ivoire, plats orangés.

(court de marges, page de titre salie, dos usé, premiers f. en partie détachés)

François Philon, né vers 1580, docteur ès-droit avocat au parlement à Agen. J. Andrieu T.II, 197-198 consacre une longue notice à cet avocat et poète agenais.

80/100 €

122 - XVII^e – Réunion de 7 volumes

- [CORBIN (Jacques)] *La sainte franciade contenant la vie, gestes, et miracles du bien-heureux patriarche saint François, sa reigle, ses stigmates,...* – Paris, Nicolas Rousset, 1634 – in-8 : [16], p. 3-302 – veau ancien, dos orné à nerfs, p. de titre brune, trace d'étiquette papier au dos. (très frotté, roux, petites marges). Ex-libris étiquette Touvenot de Sabloniere.

- **MENESTRIER (s.j.)** *Les diverses espèces de noblesse et les manières d'en dresser les preuves* – Paris, Thomas Amaulry et René Guignard, 1681 – in-12 : front., 1 pl. blason, [24], 557, [17] ; 1 pl., 5 tabl. depl. – veau granité ancien, dos orné à nerfs, p. de titre fauve. (coins usés, f. blason en partie détaché au début du volume, les p. 499-500 et 2 p. privilège ont été reliées avec les f. liminaires, galerie de vers en marge intérieure de la p. 41 à la p. 426).

- **PERRAULT** *Recueil de divers ouvrages en prose et en vers* seconde éd. – Paris, Jean-Baptiste Coignard, 1676 – in-16 : [14], 316, [2] p. – reliure postérieure demi-veau fauve, dos lisse orné (Koehler).

- **QUEVEDO** *L'aventurier Buscon, histoire facécieuse* – Evreux, se vend à Paris, Jean Musier, 1699 – pet. in-8 : 168 p. – reliure du XIX^e demi-veau fauve, dos orné à nerfs, tr. peignées. (très court de marge).

- **STRAPAROLA (Gianfrancesco)** *Les facécieuses nuits Le second et dernier livre des facecieuses nuitcs* – Lyon, Pierre Rigaud, 1611 – 2 tomes in-18 : 229, [3] f./ 480 p. – 2 volumes reliure postérieure demi-veau fauve, dos lisse orné. (papier jauni).

- **TROTREL** *L'amour triomphant pastorale comique* – Paris, Thiboust, 1615 – in-8 : velin. (très roux).

120/200 €

DOCUMENTATION

123 - **FÉTIS (F.-J.)** *Biographie universelle des musiciens et bibliographie générale de la musique* 2^e éd. – Paris, Firmin Didot, 1873-1881 – 10 volumes in-8 dont 2 de supplément et complément par Pougin : demi-veau marron, dos à faux-nerfs, p. de titre noir et rose.

(Papier parfois un peu jauni, dos frottés, p. de titre un peu décolorées, mors fendu sur 4 cm. T. 1, coins usés, cuir des plats parfois rapé à 3 volumes).

On joint : **VINET (Ernest)** *Bibliographie méthodique et raisonnée des Beaux-arts* – Paris, Firmin-Didot, 1874-1877 – 2 tomes gr. in-8 : 2362 n^o décrits – en 1 volume demi-toile rose, p. de t. fauve, couv. cons. (Dos sali, couv. cons. papier abimée).

120/150 €

124 - **HOEFFER (Dr)** *Nouvelle biographie universelle* – Paris, Firmin Didot, 1852 – 46 tomes in-8 en 23 volumes demi-percaline rouge, p. de titre verte.

(3 f. manquent au début du vol. 9-10, reliures frottées, coins usés, quelques f. à recoller).

80/100 €

125 - **I.N.E.D.** *Économie et population. Les doctrines françaises avant 1800 : de Budé à Condorcet par Joseph J. Spengler, en appendice, une étude d'Alfred Sauvy sur quelques démographes ignorés du XVIII^e siècle – Bibliographie générale commentée* – Paris, P.U.F., 1954 – 2 volumes in-8 : cartonnage éditeur bradel toile beige.

(piqûres sur la couverture du T.2).

40/50 €

LYON

126 - **GRILLOT (Jean, s.j.)** *Lyon affligé de contagion, ou narré de ce qui s'est passé de plus mémorable en cette ville, depuis le mois d'Aoust de l'an 1628 jusques au mois d'octobre de l'an 1629* – Lyon, François de La Bottiere, 1629 – in-8 : 142, [2] p. (approbation et privilège) – parchemin ancien souple, titre ms. au dos.

(papier jauni, tache d'encre aux 2 derniers f., petit manque de papier en marge d'1 f., petits manques de parchemin au dos et au plat sup.).

Ouvrage relatif à l'épidémie de peste.

100/150 €

- 127 - POIDEBARD, BAUDRIER et GALLE** *Armorial des bibliophiles de Lyonnais, Forez, Beaujolais et Dombes* – Lyon, Sté des bibliophiles du Lyonnais, 1907 – gr. in-4 : 776 p. ; nomb. fig. et 41 (42) pl. – demi- maroquin rouge à coins, dos à faux-nerfs, tête dorée, n.r., couv. et dos cons.
(Coupes frottées, la pl. 1 mal placée, la pl. 8 absente).
Avec : SALOMON *Notes pour servir au supplément de l'armorial des bibliophiles du Lyonnais* – Paris, Sté des collectionneurs d'ex-libris, 1923-1933 – 3 fascicules gr. in-8 : ill. – brochés (2 fascicules en mauvais état). 200/300 €
- 128 - VINGTRINIER (Emmanuel)** *La vie lyonnaise autrefois – aujourd'hui*. 650 illustrations en noir et en couleurs par Jean COULON – Lyon, Bernoux & Cumin, 1898 – in-4 : xii, 426 p. ; ill. noir et 15 pl. coul. – modeste reliure demi-toile bise à coins, p. de titre rouge, couv. et dos ill. coul. cons. Joint la publicité de souscription, brochée.
Tirage à 1251 exemplaires, celui-ci n°875/ 1000 du tirage ordinaire.
(piqûres sur la souscription et reliure lég. salie, pièce de titre frottée). 50/60 €

VOYAGES

- 129 - [ALGÉRIE] SHALER (William)** *Esquisse de l'Etat d'Alger...* trad. par X. Bianchi – Paris, Ladvocat, 1830 – in-8 : [2], x, 406, [2] p. ; plan d'Alger dépliant – Relié à la suite : BIANCHI (X.) *Relation de l'arrivée dans la Rade d'Alger du vaisseau de S. M. La Provence [...] excursion dans la ville [...] détails précis de l'insulte faite au pavillon du roi ...* – Paris, l'auteur, 1830 – in-8 : 78 p. ; 1 pl. dépliant (Insulte faite à La Provence par les Algériens le 3 août 1829) inséré entre les p. 216 et 217 du 1^{er} texte. – en 1 volume demi-basane époque, dos lisse orné.
Ex-libris de bibliothèque tampon.
(État médiocre, petites rousseurs, petite déch. en marge du plan, reliure usagée, mors fendus manque de cuir au dos).
Le premier texte contient un vocabulaire des différentes langues.
M.-X. Bianchi était secrétaire interprète du roi. L'ouvrage de Shaler est "Un des ouvrages qui ont été le plus consultés à l'époque de l'expédition de 1830"
Tailliant 56 et 1449.
On joint : TAILLIART (Charles) *L'Algérie dans la littérature française. Essai de bibliographie méthodique et raisonnée jusqu'à l'année 1924* – Paris, Champion, 1925 – in-8 : 466 p. donnant 3177 notices – demi-toile bise, p. de titre rouge, couv. cons.
(Marge déchirée à 1 f. sans manque, 2 f. détachés en début de volume, papier un peu jauni). 100/150 €
- 130 - [AMERICANA] BRASSEUR DE BOURBOURG (Etienne Charles)** *Manuscrit Troano. Etudes sur le système graphique et la langue des Mayas* – Paris, Imprimerie impériale, 1869-70 – 2 vol. gr. in-4 : viii, 224 p. ; fig. / titre, l, 464 p. et un supplément pour le T.1 p. 221-244 – brochés.
(sans les 70 f. de pl., dos cassés, couvertures détachées, quelques rousseurs).
Fait partie de : *Mission scientifique au Mexique et dans l'Amérique Centrale : Linguistique*. Comprend un vocabulaire maya-français-espagnol.
Sabin 49464 pour le T.1. 100/150 €
- 131 - [AMERICANA] [De PAUW (Cornelius)]** *Recherches philosophiques sur les américains. Avec une dissertation sur l'Amérique & les Américains par Dom Pernety. Et la défense de l'auteur des Recherches contre cette Dissertation,...* – Berlin, 1770 – 3 tomes in-12 : basane marbrée ancienne, dos orné à nerfs, p. de titre rouge.
(manque de cuir à 1 plat du T3, travaux d'insecte à la couverture).
Sabin 59242.100 120/150 €
- 132 - [AMERICANA] [DELAVILLE (Abbé)]** *État présent de la Pensilvanie* – s.l.n.n., 1756 – in-12 : 128 p. ; 1 c. depl. – br., couverture d'attente papier dominoté, étiquette au dos.
(dos fatigué).
Ouvrage important pour la Pennsylvanie et la guerre du Canada, bien complet de sa carte dépliant. Chadenat 298. Sabin 19370. 200/300 €
- 133 - [AMERICANA] ELLIS (Henri)** *Voyage de la Baye de Hudson fait en 1746 & 1747 pour la découverte du passage de Nord-Ouest...* trad. de l'anglais [par Sellius] – Paris, Ballard, 1749 – 2 tomes in-12 : [4], lvi, 182 p./ [4], 320, [4] p. ; 1 c. et 10 pl. – en 1 volume veau marbré ancien, dos orné à nerfs, p. de titre fauve, tr. rouges.
(Rares rousseurs éparses, sans coiffé de queue, coins usés).
Sabin 22313 indique 9 pl. et carte. 150/200 €
- 134 - [AMERICANA] GAGE (Thomas)** *Nouvelle relation contenant les voyages de Thomas Gage dans la nouvelle Espagne ...* 4^e éd. – Amsterdam, Marret, 1720 – 2 vol. in-12 : 2 front., 5 pl. et 3 Cartes/ 1 c., 7 pl. – basane marbrée ancienne, dos orné à nerfs.
(p. 83-84 déchirée maladroitement restaurée, papier un peu jauni, reliure frottée, manque de cuir à 1 plat).
Chadenat 574, Sabin 26306.
On joint : GARCILASO DE LA VEGA *Histoire des Yncas rois du Pérou* – Amsterdam, Desbordes, 1715 – 2 vol. in-12 : 2 titre gr., 2 pl. dont 1 dépl. – veau moucheté ancien, double filet doré autour des plats, dos orné à nerfs, p. de titre rouge et verte.
(incomplet de la carte, sans coiffes, frotté, rousseurs parfois fortes)
Chadenat pour d'autres éditions. Sabin 98752. 300/400 €
- 135 - [AMERICANA]** Réunion de 4 volumes
- **BOURGEOIS (Nicolas Louis)** *Voyages intéressans dans différentes colonies françaises, espagnoles, anglaises...*[p. p. Nougaret] – Londres, Paris, Bastien, 1788 – in-8 : viii, 508 – veau ancien marbré, dos orné à nerfs.
(Sans la pièce de titre, coiffé de tête en partie arrachée, petites rousseurs éparses).
L'auteur serait né à La Rochelle en 1710 et mort en 1776. Il aurait visité les colonies espagnoles et françaises et aurait séjourné très longtemps à Saint-Domingue.
"Renseignements très intéressants sur Saint-Domingue, Boston, Nouvelle-York, la Louisiane, etc." Chadenat 5153 – Barbier IV, 1104 – Sabin 6897.
 - **PRADT (Dominique Dufour de)** *Des colonies et de la révolution actuelle de l'Amérique* – Paris, Béchét, Egron, février 1817 – 2 volumes in-8 : [4], xxxii, 403, [3]/ [4], 394, [2] errata – basane flammée de l'époque, dos lisse orné, p. de titre rouges.
(Légères rousseurs, épidermures, frottés).
Les chapitres V et XII concernent les colonies françaises. Sabin 64882.
 - **ROUSSET de MISSY (Jean)** *Le procès entre la Grande-Bretagne et l'Espagne ou Recueil de traités, conventions, mémoires & autres pièces touchant les demêlez entre ces deux couronnes* – La Haye, Gosse, 1740 – in-8 : [8], 403 p. – basane ancienne, dos orné à nerfs, p. de titre beige.
(Court de marges, manques de cuir au dos en queue et en tête, coins usés).
D'après la préface il faut considérer ce volume comme un supplément au T.XIII du Recueil historique d'actes, négociations, mémoires et traités. Il concerne plus particulièrement les affaires d'Amérique. Sabin 73495. 300/400 €

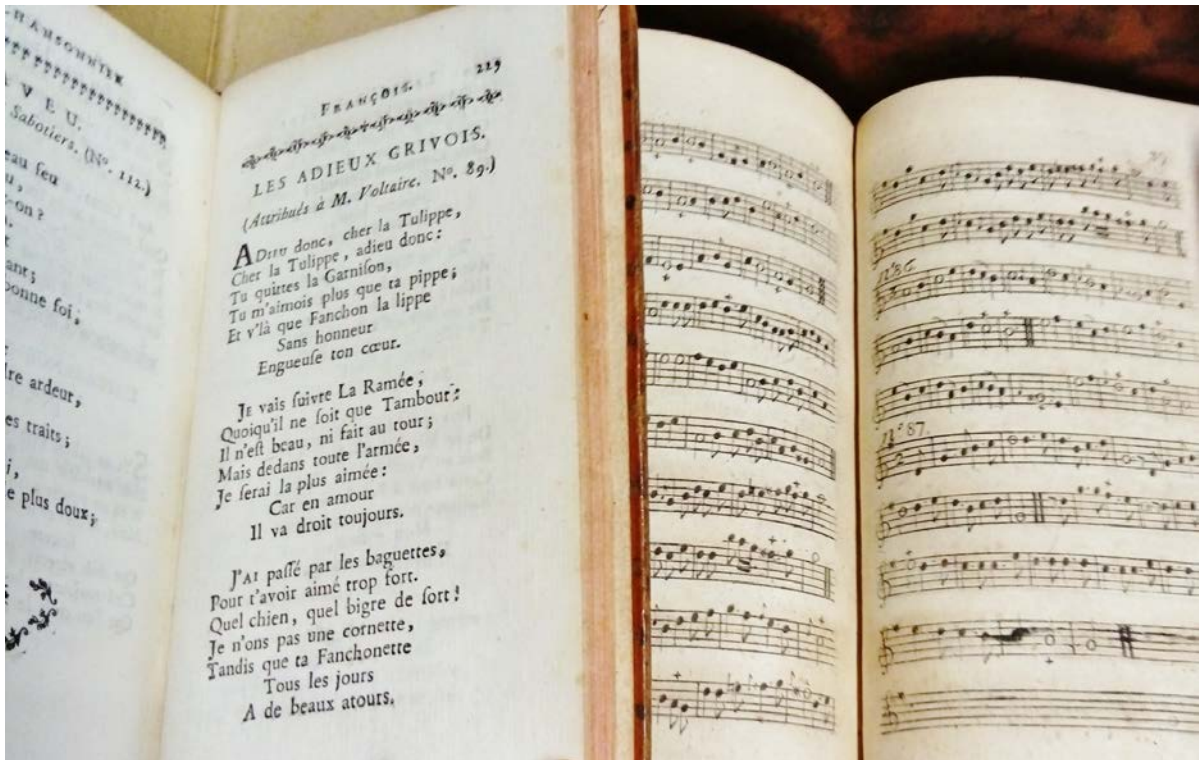
- 136 - [AMERICANA] SOULÈS (François) *Histoire des troubles de l'Amérique anglaise*** – Paris, Buisson, 1787 – 4 volumes in-8 : [8], 379, p. 2-6 (Catalogue sans manque ni doublon) / [4], 366 / [4], 420 / [4], 272, 44 p. ; 2 c. dépl. et 1 plan colorié – demi-basane verte de l'époque, dos lisse orné, p. de titre verte.
(Rousseurs éparses, dos insolés et frottés, coins usés, étiquette papier au plat du T. 1).
Ex-libris ms. Janhovics de Geszeniere.
Un des meilleurs ouvrages français sur la guerre d'Indépendance.
Sabin 87290 – Chadenat 1486. 200/250 €
- 137 - [AMERICANA] St JOHN de CRÈVECOEUR (J. Hector) *Lettres d'un cultivateur américain adressées à W. S. depuis l'année 1770 jusqu'en 1786*** – Paris, Cuchet, 1787 – 3 volumes in-8 : 3 titre gr., 3 pl. et 1 c. dépl. (déch avec atteinte à la c. sur 10 cm), / 3 c. / 1 pl. dépl. et 1 c. dépliant – veau marbré ancien, dos orné à nerfs, p. de titre fauve et brune.
Exemplaire bien complet des 2 feuillets de supplément pour les p. 71 et 248 du tome II, reliés à la fin dudit volume. Ex-libris au titre.
(rousseurs éparses, encre parfois palie, frottés, sans coiffes, mors faibles).
Édition la plus complète avec le T. III en grande partie originale.
Sabin 17495. 600/800 €
- 138 - [AMERICANA] WELD (Isaac) *Voyage au Canada dans les années 1795, 1796 et 1797*** – Paris, Imp. Munier, Gérard, An XI – 3 vol. in-8 : 1 carte dépl. et 11 pl. – demi-basane brune, dos lisse orné romantique, tr. chinées jaunes.
(Papier légèrement jauni).
Les gravures offrent les points de vue des chutes du Niagara, Bethléem, Celle montrant la vue de la rivière Hundson est légendée par erreur "Vue de la Rivière de Patowmac, prise du mont-Vermont". Chadenat 1228 – Sabin 102544. 150/200 €
- 139 - BARROW (John) *Voyage à la Cochinchine, par les îles de Madère, de Ténériffe et du Cap Verd, le Brésil et l'île de Java, ...*** trad. par Malte Brun – Paris, Buisson, 1807 – 2 vol. in-8 : xiv, 406 / 408 p. ; 16 c. et pl. noir et 2 pl. coul. parfois dépliantes – bradel demi-papier rouge, dos à filets dorés, p. de titre vertes.
(Rares rousseurs, coiffes frottées, coins usés).
Les planches sont généralement rassemblées dans un atlas in-4.
Chadenat 1543. 150/200 €
- 140 - BOURGOING (J. Fr.) *Voyage du ci-devant duc du Chatelet en Portugal, où se trouvent des détails intéressans sur les colonies, sur le tremblement de terre de Lisbonne, sur M. de Pombal et la cour.*** rev. et cor. – Paris, Buisson, An VI – 2 volumes in-8 : front. dépl., viii, 268 p. 1 c. dépl. / [4], 260 p. – demi-basane fauve, dos lisse orné, p. de t. rouge et noire.
(Les p. 237-238, table du T. 2, sont déchirées avec manque de papier et perte de quelques caractères, rousseurs et salissures éparses, frottés, mors fendus, coins usés).
Vue de la baie de Lisbonne et carte repliées. Chadenat 2058. 40/50 €
- 141 - [CHINE] BOUVET (Joachim, s.j.) *Portrait historique de l'empereur de Chine présenté au roy*** – Paris, Estienne Michallet, 1697 – in-12 : 264, [6] p. les 3 dernières bl. – veau brun ancien, dos orné à nerfs, p. de titre grenat.
(usagé, fente au dos).
1^{re} édition. Il s'agit de l'empereur K'ang Hi. Cordier I,634. 200/300 €
- 142 - [CHINE] LE GOBIEN (Charles, s.j.) *Histoire de l'édit de l'empereur de la Chine en faveur de la religion chrestienne avec un éclaircissement sur les honneurs que les Chinois rendent à Confucius & aux morts*** – Paris, Anisson, 1698 – in-12 : [34] p. (fx.-tit., tit. épître, préface, permission, avertissement), 216, [4] (tit. intermédiaire, avertissement), p. 217-322, [10] p. – veau marbré ancien, dos orné à nerfs.
(Coins usés, frotté).
Chadenat 4908. 250/300 €
- 143 - [CHINE] Réunion de 4 volumes.**
- [MISSIONS ORIENTALES] *Extrait des nouvelles des missions des Indes orientales reçues au séminaire des missions étrangères. Paris, janvier 1784* – Paris, Guillot, 1785 – *Nouvelles des missions orientales, reçues au séminaire des missions étrangères, à Paris, en 1785 & 1786. 2^e partie* – Amsterdam, Paris, Herissant, 1787 – 2^e partie seule : tit., 292 p. –]] en 1787 & 1788 – Paris, Crapart, 1789 – 2 parties in-12 : 32, 204 / 8, 212, [4] –]] en 1782, 1791, 1792 – Liège, Lemarié, An 5 – 1797 – in-12 : 190, [2] p. (sans les p. 11-12 du dernier texte) – en 2 volumes basane ancienne, dos orné à nerfs, p. de titre rouge.
- [MISSIONS ORIENTALES] *Nouvelles des missions orientales, reçues au séminaire des missions étrangères, à Paris, en 1785 & 1786* – Amsterdam, Paris, Herissant, 1787 – 2 parties in-12 en 1 volume : xx, 276 / tit., 296 p. – basane ancienne blonde, dos orné à nerfs, p. de titre rouge et fauve.
(Frotté, petites épidermures).
- [CONDURIER] *La Chine catholique ou tableau des progrès du christianisme dans cet empire suivi d'une notice sur les quatre Chinois présentés à S. M. Charles X avec leurs portraits et un fac simile de leur écriture* – Paris, L'auteur, Tilliard, 1829 – plaquette in-8 : 52 p.; 4 port. litho et 1 fac-si dépliant – broché, couverture muette papier bleu, non rogné.
(piqûres, f. un peu salis) Barbier I, 585; Cordier II, 844
Notice rédigée après la visite à Paris de 4 jeunes Chinois qui ont notamment visité l'imprimerie royale avant de se rendre au séminaire (cf. article de *L'Universel* 13 mai 1829) 50/60 €
- 144 - CLAPPERTON (Capitaine Hugues) *Second voyage dans l'intérieur de l'Afrique, depuis le golfe de Benin jusqu'à Sackatou ; pendant les années 1825, 1826 et 1827 suivi du voyage de Richard Lander de Kano à la côte maritime.*** Trad. de l'anglais par Eyriès et de la Renaudière – Paris, Arthus Bertrand, 1829 – 2 tomes in-8 : port., xlvi, 332 p. ; 1 c. dépl. / [4], 439 p. (i.e. 343) ; 1 plan dépl. – en 1 volume demi-basane brune, dos lisse orné, tr. chinées.
(Piqûres et rousseurs éparses, dos frotté, réparation au dos en tête).
Le tome II contient un vocabulaire des langues Youmboni et Fellatah. Chadenat 3170. 50/60 €
- 145 - COCHELET (Charles) *Naufrage du brick français La Sophie perdu le 30 mai 1819 sur la côte occidentale d'Afrique et captivité d'une partie des naufragés dans le désert de Sahara; avec de nouveaux renseignements sur la ville de Timectou [Tombouctou]*** – Paris, Lie universelle de Mongie, 1821 – 2 vol. in-8 : 1 grande carte dépliant et 11 pl. litho certaines dépliantes – demi-veau vert, dos à faux-nerfs orné de filets (*Thouvenin*).
(dos insolés, reliures frottées, 1 coiffé faible, rousseurs). 150/200 €

- 146 - GRAAF (Nicolas de) *Voyages aux Indes Orientales*** – Amsterdam, Bernard, 1719 – in-12 : 4 c. et pl. dépl. – basane ancienne, dos orné à nerfs.
Relation rare. Chadenat 5063. 100/150 €
- 147 - [JORDAN (Claude)] *Voyages historiques de l'Europe augmenté de la guide des voyageurs*** par de B. F. – Amsterdam, Pierre de Coup, 1718 – 8 volumes in-12 : 4 front., 11 c. dépl. – veau ancien, dos orné à nerfs.
(Les 2 premiers volumes ont souffert de l'humidité, fentes au dos du T. 2, petit manque de cuir à 3 coiffes, mors parfois faibles, front. du T. 1 abîmé en marges). 80/100 €
- 148 - LEVAILLANT (F.) *Voyage [et Second] voyage dans l'intérieur de l'Afrique par le Cap de Bonne Espérance, dans les années 1783, 1784 et 1785*** nouv. ed. – Paris, Deterville, s.d., An IV (1795) – 2 parties in-4 : 456 p. (dont le fx. tit., tit.), 4 p. (avis au relieur) ; frontispice, 19 pl. et 1 carte dépliant // second voyage [6], xvi, 240 p./ fx-tit., tit., 373, [3] p. avis au relieur et table ; 22 pl. certaines dépl. – 3 volumes veau marbré ancien, roulette dorée autour des plats, dos lisse orné doré, p. de titre rouges, roulette sur les coupes.
(Petit trou à 1 f. affectant quelques caractères, frottés, 2 mors fendus sur 10 cm, petits travaux d'insectes au dos et aux plats, coupes frottées, coins émoussés). 800/1000 €
- 149 - [PAYS-BAS] Réunion de 4 volumes.**
- [LOUVET (Pierre)] *Le Mercure hollandais, ou l'histoire de la République des Provinces Unies des Pays-Bas* – Lyon, Etienne Baritel, 1673-1674 – 2 volumes in-12 : front., [18] p., 1 c. dépl., 484/ front., [22], 480 p., 1 c. dépl. – basane ancienne, dos orné à nerfs.
(Rousseurs, taches d'encre nuisant à la lisibilité de 3 mots largement frottés, 2 coiffes manquent, coin usés).
Ex-libris armorié lyonnais François-Marie Mogniat (cf. Poidebard p. 415).
Les 2 premiers volumes de cette série dont la bibliothèque nationale possède 9 volumes publiés jusqu'en 1680.
- PARIVAL (Jean-Nicolas de) *Les Délices de la Hollande* rev. et aug. par François Savinien d'Alquié. dernière éd. – Amsterdam, Ravestein, 1669 – pet. in-12 : [12] p. dont le front. gr., 489, [3] p., 15 pl. dont 14 dépl. – reliure pastiche XVII^e, du XIX^e siècle, veau marbré, triple filet doré autour des plats, dos orné à nerfs, p. de t. rouge, roulette intérieure et sur les coupes, tr. rouges (*Bruyere*).
Ex-libris mss. à la garde. Vue d'Amsterdam dépliant. Dimensions : 70 x 130 mm.
(1 bord de la vue d'Amsterdam lég. abîmé sans atteinte à la gravure, coins émoussés, court de marge). Brunet IV, 374-375.
- LE JOLLE (Pierre) *Description de la ville d'Amsterdam en vers burlesques. Selon la visite de six jours d'une semaine* – Amsterdam, Jaques (sic) Le Curieux, 1661 – in-12 : [16] p. dont frontispice gravé représentant le plan d'Amsterdam, 318 p. – reliure postérieure demi-parchemin à coins, dos lisse, p de titre papier orangé.
(infime manque de papier en marge des premiers f.). 100/150 €
- 150 - [RUSSIE] DEMIDOFF (Anatole de) *Voyage dans la Russie méridionale et la Crimée par la Hongrie, la Valachie et la Moldavie exécuté en 1837.***
Soixante quatre dessins par RAFFET – Paris, Bourdin, 1840 – in-8 : viii, 624 p.; front. et 23 pl. sur Chine monté – demi-marroquin havane à coins et filets dorés, dos orné à faux-nerfs.
(papier légèrement jauni, rares piqûres, reliure frottée).
On joint : HALLEZ (Théophile) *Mémoires secrets pour servir à l'histoire de la Cour de Russie sous les règnes de Pierre Le Grand et Catherine Ire* – Paris, Dentu, 1853 – in-8 : 224 – demi-veau rouge à coins et filets dorés, dos orné à faux-nerfs.
(fortes rousseurs). 50/60 €
- 151 - SAINT AULAIRE (Félix-Achille Beaupoil, marquis de) *Récréations instructives, voyage pittoresque à travers le monde – Instructive recreations picturesque voyage round the world*** – Paris, Aubert, (ca 1845) – in-folio entièrement illustré : titre et 24 pl. lithographiés à plusieurs sujets – restes de reliure demi-basane.
(Rousseurs, dos pelé, mors fendus).
Les légendes rédigées en français et en anglais présentent brièvement les pays illustrés (types, costumes, habitations, moyens de transport) qui vont de la France à la Nouvelle Zélande, en passant par différents pays européens, la Turquie, la Perse, les Indes, la Chine, le Japon, l'Egypte, les Canaries, les Etats-Unis, le Mexique, le Brésil, l'Australie, ...
Gumuchian 5037. 100/150 €
- 152 - SAN JUAN (Francisco) *Mission historial de Marruecos en que se trata de los martirios persecuciones, y trabajos, que han padecido los misionarios, y frutos que han cogido las misiones, que desde sus principios tuvo la orden seraphica en el imperio de Marruecos, y continua la provincia de San Diego de Franciscos Descalços de Andalucia en el mismo imperio*** – Sevilla, Francisco Garay, 1708 – in-folio : [44] dont le titre rouge et noir avec encadrement typo, 830, [18] p. – reliure postérieure demi-veau havane à coins, dos orné à nerfs, tr. rouges.
Texte 2 colonnes.
(Sans le frontispice, manque de papier au titre comblé, coupes et coins frottés, exemplaire lavé, laissant apparaître d'anciennes mouillures claires).
"Ouvrage de la plus grande importance pour l'histoire du Maroc et des relations de l'Espagne avec ce pays. C'est aussi la meilleure chronique de l'ordre des franciscains dans cette contrée." Chadenat 975. 300/400 €
- 153 - [TERRASSON (Jean)] *Sethos histoire ou vie de l'ancienne Egypte*** – Paris, Bastien, an III – 2 vol. in-8 : 2 carte dépl. (1 déchirée à la base) – marroquin rouge de l'époque, roulette dorée autour des plats, dos lisse orné, p. de t. verte, tr. dorées."Cet ouvrage (...) eut une influence considérable dans l'histoire de la Franc-Maconnerie" Dorbon 4812. 80/100 €

LIVRES à DIVERS

AUTOGRAPHES ET MANUSCRITS

- 154 - LOUIS XVI** Brevet de chirurgien-major du régiment de Noailles pour Caussade, sur vélin, daté du 13 mai 1788. Signé Louis (secrétaire de la main).
Très bon état. 50/60 €
- 155 - MANOSQUE (BASSES ALPES) – DULME** Livre de raison de P. J. A. et P. A. B. DULME 1746-1812 – 1 volume in-folio : [17-] 170 f. (et 5 petits feuillets libres) – reliure en parchemin, traces de liens.
(couverture parchemin usagé, papier parfois abîmé)
Commencé par Paul-Joseph-Alexandre DULME (1724-1772), avocat, premier consul de MANOSQUE (04100) en 1754, trésorier général de FRANCE dans la généralité de PROVENCE en 1755. Ce livre de compte a été utilisé ensuite par son fils, Paul-André-Bernard DULME (1750-1819), également trésorier général. Il y est aussi question d'un fils et petit-fils de ces derniers : Auguste DULME (1783-1841), qui fut employé des contributions indirectes ("droits réunis") et exerça ses fonctions notamment à AGEN "riche, belle et ancienne ville de France" (f. D)
Les 17 premiers feuillets contiennent une table par ordre alphabétique de noms de débiteurs et sont identifiés par des lettres.
De très nombreux feuillets manquent : Nous avons les 15 f. de table alphabétique, puis les f. 6-13, 17-70, 72-77, 79-98, 101, 110, 114-115, 120-123, 126-127, 132-135, 149-153, 156-157, 159, 162-163, 164 bl., 168-170. 50/100 €
- 156 - Germaine TILLION** (Allègre 1907- Saint-Mandé 2008) Résistante, Ethnologue, Directrice d'étude à l'E.P.H.E. puis à l'E.H.E.S.S. Entrée au Panthéon en mai 2015.
Document dactylographié accompagné d'une note autographe signée, datée lundi 28 janvier [1958] à [Carmen ROY]
"Le document que je t'envoie ci-joint je te prie de le lire, de ne le communiquer à personne et de le conserver dans un lieu sûr.// Il t'expliquera pourquoi je t'ai si peu écrit (et je te dois cette explication) – // affectueusement // G. Tillion
Les gens dont il est question sont en péril de mort et seul le silence peut les sauver __ car j'obtiens ainsi qu'on ne les juge pas. // D'autre part il ne faut pas risquer de gêner mon gouvernement qui est dans une situation excessivement difficile. __ entre des problèmes exigeants et peu conciliables."
Le document est un tapuscrit de 14 pages 21 x 27 cm concernant Saadi YACEF et Zohra DRIF. (petite fente au pli d'1 f).
C'est le récit des entretiens que Germaine Tillion eut le 4 juillet et le 9 août 1957 avec M. Saadi YACEF et Mlle Zohra DRIF. Récit consigné pour le cas où elle serait empêchée de témoigner. Germaine TILLION en avait fait "trente exemplaires qu'[elle] avai[t] remis à la garde d'amis possédant ma confiance". Celui-ci a été envoyé à son amie ethnologue Carmen ROY.
Dans ces pages, G. TILLION fait un bref rappel de sa mission scientifique en Aurès en qualité d'ethnologue, son retour à Paris en mai 1940 et la mise sur pied aussitôt son retour d'une organisation de résistance : "réseau Musée de l'homme Hauet-Vidé" dont elle fut l'unique survivante. Arrêtée et déportée en 1942, elle est rapatriée en France en 1945. Elle fit ensuite une mission en Algérie de mars 1955 à février 1956 à la suite de laquelle elle publie *L'Algérie en 1957*. Elle y "expose le processus d'effondrement des pays sous-développés et où [elle] conclut sur la nécessité absolue pour l'Algérie de vivre en symbiose économique avec la France."
"En écrivant cette brochure, j'avais souhaité attirer l'attention de l'opinion musulmane sur l'extrême danger que présenterait pour l'Algérie une indépendance illimitée et inconditionnelle". Les entretiens avec Saadi YACEF sont une conséquence de cette publication.
Lors de ces échanges, G. TILLION fait part de son pessimisme dû à l'équivalence des forces en présence. Il est question des tortures et des attentats. "Le terrorisme est la justification des tortures aux yeux d'une certaine opinion. Aux yeux d'une autre opinion, les tortures et les exécutions sont la justification du terrorisme. C'est un cercle parfait dont il est impossible de sortir". Saadi YACEF s'engagera à ce que les attentats ne fassent plus de victimes civiles, mais les exécutions vont continuer.
A l'occasion du 3ème procès de Saadi YACEF, ses avocats qui détenaient ce texte, le communiquent à la presse. Le texte entier fut publié par l'Express. Germaine TILLION le publie enfin dans *Les Ennemis complémentaires*. Paris, Ed. de Minuit, 1960, où il occupe les p. 33 à 66 dans le chapitre intitulé "Témoignage pour un condamné à mort". Saadi YACEF fut condamné à mort en 1958, la grâce générale accordée par le général DE GAULLE, lors de son élection à la présidence de la République lui sauva la vie.
Carmen ROY, 1919-2006, Poète et Ethnologue canadienne.
Saadi YACEF (Alger, 1928) chef du F.L.N. et Zorha DRIF (Tissemsilt, 1934) militante du F.L.N. 500/600 €
- 157 - [ALLETZ] Cérémonial du sacre des rois de France** – Paris, Desprez, 1775 – in-12 : xvi, 208 p. – veau ancien, dos lisse orné, p. de titre grenat. (frotté)
On joint : [ALES DE CORBET] Origine de la noblesse française – Paris, Desprez, 1766 – in-12 : [4], 510, [2] p. – veau marbré, dos orné à nerfs, p. de titre grenat (frotté). Ex-libris tampon encré. 100/120 €
- 158 - ANVILLE (Jean-Baptiste, Bourguignon d') Eclaircissements géographiques sur l'ancienne Gaule** – Paris, Estienne, 1741 – in-8 : 2 c. dépliantes. – veau ancien marbré, dos orné à nerfs, p. de titre brune.
(essais de plume à la garde, reliure frottée, sans coiffe de tête).
Avec : [CHASOT DE NANTIGNY (Louis)] Tablettes géographiques – Paris, Ganeau, Giffart, 1725 – in-12 : veau ancien, dos lisse orné, p. de titre blonde. (frotté)
On y trouve la liste de toutes les abbayes de France. 150/200 €
- 159 - BARTHOLIN (Gaspard) De Tibiis veterum & earum antiquo usu libri tres** – Rome, Paul Monetus, 1677 – in-16 : [16], 235, [5] p.; 3 pl. dépl. suivi de *Expositio veteris in puerperio ritus ex Arca sepulchrali antiqua desumpti* – Rome, Mascardus, 1677 – 64 p.; 1 pl. dépl. – veau ancien, dos orné à nerfs.
(Le frontispice manque au 1^{er} texte, manques de cuir au dos en queue et en tête, mors fendus, coins usés).
Édition originale peu courante de cet ouvrage consacré aux instruments à vents anciens (flûte, flûte de Pan, flûte courbe, flûte double, fifres, flûte marine ou à bec, cornets et conques, cornemuse...). 200/300 €
- 160 - [BIBLE] Les psaumes de David** – Bâle, Im-Hoff, 1744 – in-8 : 316 p. ; airs notés – basane marbrée ancienne, dos orné à nerfs.
(reliure très frottée, petit manque de cuir en queue).
2 ex-libris dont 1 gothique à la garde et 1 étiquette Billoër. 80/100 €
- 161 - CARTAUD DE LA VILATE Essai historique et philosophique sur le goût** – Paris, de Maudouyt, 1736 – in-12 : [8], 330 p. – veau granité ancien, dos orné à nerfs.
(mors fendu, largement frotté)
Ex-libris Billoër. 40/50 €



N° 162

- 162 - [] LE CHANSONNIER françois ou recueil de la chansons ariettes, vaudeville et autres couplets choisis** – s.l., 1760- [1762] – 13 vol. in-12 (/14, sans le vol. 12), airs notés gravés sur cuivre à la fin des volumes – basane ancienne marbrée, dos orné à nerfs, tr. rouges.
(frottés, coins usés)
La série est complète en 16 recueils.
On joint : L'ATTAIGNANT Poésies de l'abbé de L'Attaignant ... – Londres, et se trouve à Paris, chez Duchesne, 1757 – 4 volumes : 1 portrait , musique bois in-t. – veau marbré, dos lisse orné, p. de titre fauve, tr. rouges. (largement frottés, trous de vers au dos du T.1).
Ex-libris Billoër. 100/150 €
- 163 - [CHASSE] LE VERRIER DE LA CONTERIE L'école de la chasse aux chiens courans.** précédé d'une bibliothèque historique et critique des Théreuticographes. 1ère partie – Rouen, Nicolas et Richard Lallemand, 1763 – in-8 : veau marbré ancien, dos orné à nerfs, p. de titre brune.
La 1ère partie a été relié à la suite de la seconde, les pages de titre étant inversées.
Collation : 1^{re} partie ccxxvi p. dont titre de la seconde partie et [2] p. privilège, – 2ème partie : viii, 396 p. ; 16 bois dont 11 dépliant imprimés parfois recto-verso , 14 p. tons de chasses et fanfares, 1 f. blanc.
(La page de titre du T. 1 remontée en tête. reliure lég. frottée, coins émoussés, petit accident au plat inf. reliure légèrement postérieure, les fleurons de titre et de culs-de lampe ont été coloriés)
Ex-libris armoriés D. D. Lesage et Mis de Biencourt, mss de Francis Lady.
Thiebaud 589
On joint : LE VERRIER DE LA CONTERIE L'école de la chasse aux chiens courans. 1ère partie : bibliothèque historique et critique des Théreuticographes – Rouen, Nicolas et Richard Lallemand, 1763 – in-8 : ccxxvi p. et [2] p. privilège – basane ancienne, dos orné à nerfs, tr. rouges, roulette sur les coupes. Ex-libris tampon encre Durand-Dassier.
(premiers feuillets roussis, reliure largement frottée)
Première partie seule, bibliothèque historique et critique des auteurs qui ont traité de la chasse, rédigée par les frères Lallemand, éditeurs imprimeurs de l'ouvrage. Thiébaud 589. 80/100 €
- 164 - [CHASSE] VERGEZ (Henri) Les Rallye-Gascogne à travers la forêt landaise. Souvenirs d'un veneur bordelais.** p.p. Marquis de Valady – Bordeaux, Picquot, 1933 – in-4 : 10 pl. – broché.
(couv. légèrement salie) 50/60 €
- 165 - DARAGNES Paris 1937** – Paris, 1937 – 1 vol. grand in-4 – En feuilles, chemise et étui éditeur.
Ex. n°240/500, un des ex. du tirage ordinaire.
(étui détérioré)
Ouvrage collectif décoré et imprimé par Jean-Gabriel Daragnès, réalisé pour la ville de Paris à l'occasion de l'exposition de 1937.
Édition originale. Textes par Francis Carco, Paul Claudel, Colette, Leon Daudet, Georges Duhamel, Raymond Escholier, Leon-Paul Fargue, Jean Giraudoux, Gerard d'Houville, Pierre Mac Orlan, Paul Morand, Jules Romains, Andre Soares, Paul Valery... Illustrations par Bofa, Bonnard, Daragnes, Derain, Dufy, Dunoyer de Segonzac, Frelaut, Gromaire, Kiesling, Laboureur, Laurencin, Marquet, Matisse, Van Dongen, Vlaminck, Vuillard, etc..
100/200 €
- 166 - DESORMEAUX Histoire de Louis de Bourbon, prince de Condé** – Paris, Desaint, ..., 1768 – 4 vol. in-12 : 12 pl. de batailles – maroquin rouge, triple file doré autour des plats, dos orné à nerfs, pièce de titre verte en queue du T. 1, filets sur les coupes et roulette intérieure, tranches dorées.
(frottés).
Ex-libris armorié gravé Galard de Béarn. 150/200 €

- 167 - DURUY (Victor) *Histoire des Romains depuis les temps les plus reculés jusqu'à l'invasion des barbares*** – Paris, Hachette, 1880-1885 – 7 volumes in-4 : ill. ; pl. coul. – demi-marquin rouge à filets dorés, dos orné à faux-nerfs, tranches dorées.
(rousseurs). 40/50 €
- 168 - FREZZA DALLE GROTTI (Gioseppe) *Il cantore ecclesiastico. Breve, facile, ed effata notizia del Canto Fermo. Per Istruzione de' Religiosi Minori Conventuali, e Beneficio commune di tutti gl'Ecclesiastici...*** – Padova, Nella stamperia del Seminario, opera di G. Manetti, 1698 – in-4 : [8]-166p. [i.e. 164], [8]p. dont errata.; airs notés, 1 pl. bois dépliant – demi-vélin, les plats ont perdu leur couverture.
Ex-libris à la garde couvent di S. M. degl Angeli portò S. Ang Ansola Albergati.
(les pp. 161-162 ont été omises dans la pagination, mouillure colorée sur la moitié haute de l'ensemble du volume, bords de la planche faibles, 6 lignes de l'errata biffées).
Méthode pour l'instruction des frères mineurs des couvents, écrite par Gioseppe Frezza, professeur de théologie au couvent de Padoue vers la fin du XVII^e siècle. Les éditions de 1715 et 1755 sont l'exacte reproduction de celle-ci.
Fétis III, p. 326.
Provenance : abbé Jules Bonhomme. 80/100 €
- 169 - GARDELLES *Les châteaux du moyen âge dans la France du Sud ouest*** – Paris, Droz, 1972 – in-4 : broché, couverture imprimée. 20/30 €
- 170 - HEURES du Moyen Age** – Paris, Gruel et Engelmann, 1862 – in-16 : entièrement illustré de marges et vignettes en couleurs. – maroquin rouge plaque argent aux armes sur le plat supérieur, tr. antiques, fermoirs argent. (*Gruel*). 150/200 €
- 171 - HORAPPOLON *Hieroglyphica horapolinis a Davide Hoeschelio fide codicis Augustani ms. correctae, suppleta, illustrata*** – Augsbourg, 1595 – in-4 : [8], 217 p. (numérotées 214), [11] p. – restes de reliure veau ancien.
Texte en grec et latin de la version de Bernardino Trebazio, établie par l'humaniste David Höschel.
(mouillures colorées en tête sur l'ensemble du volume affectant la solidité du papier, trous de vers à la couverture et jusqu'à la p. 20, reliure très abîmée, mors cassés, manques de cuir aux angles).
Brunet III, 343. 200/250 €
- 172 - JUSTINIEN D.N. *Sacratissimi principis iustiniani PP. A. Juris enucleati ex omni vetere iure collecti digestorum seu pandectarum libri quinquaginta graecarum legum interpretatione, ... opera lul. Pacii I.C.*** – [Genève], Eustache Vignon, Atrebat. [d'Arras], 1580 – in-folio : [16]f. dont titre dans encadrement architecturé, 1736 col./ *Codicis* [10] f. dont titre dans encadrement architecturé, 888 col./ *Antonii contii chronici canones* [12]f. le dernier blanc/ *Authenticae seu novellae constitutiones* [4] f. dont titre dans encadrement architecturé, 328 col./ *Iustiniani imperatoris edicta* ... [4]f. dont titre, 136 col./ *Consuetudines Feudorum* ... [2]f. dont titre, 60 col., 1 f. bl./ *Iustiniani institutionum* ... p.p. Pacio – Genève, idem – [8]f. dont titre dans encadrement architecturé et 4 tableaux, 104 col., [50] f. index / *De ratione ordinis* [18] le dernier blanc – reliure veau ancien, traces de fleuron doré au centre des plats, dos à nerfs.
Ex-libris mss au titre dont un daté 1713, écrits des différents possesseurs sur les gardes
(manque de papier en marge de tête du titre, traces d'humidité à partir des derniers feuillets de l'index, manques de cuir)
On joint : BRILLAT (J.) *J.M.J. Institutiones oratoriae Augustissimae Dei Matri* – s.l., 1662 – manuscrit in-4 : 94 f. dont 3 de table, [2] f. bl., *Geographiae compendium* : 19 f. et 3 f. bl. basane ancienne usagée.
L'auteur est probablement un membre de la famille de Jean-Anthelme BRILLAT-SAVARIN 1755-1826. 50/100 €
- 173 - LA CURNE DE SAINTE-PALAYE (Jean-Baptiste de) *Histoire littéraire des troubadours*** – Paris, Durand neveu, 1774 – 3 vol. in-12 – reliure du XIX^e demi-basane.
(dos cassés ou manquants, ouvrages cependant propre à l'intérieur, petits accident à la page de titre du T.1)
Ex-libris Billoër
Édition originale publiée par l'abbé Millot. 80/100 €
- 174 - LAVISSE (Ernest) *Histoire de France illustrée – Histoire de France contemporaine*** – Paris, Hachette, 1911-1922 – 27 volumes reliure éditeur demi-basane brune, dos lisse orné.
(dos frottés et fanés)
L'Histoire de France comprend 9 tomes en 17 volumes, *L'Histoire contemporaine* – 10 tomes en 10 volumes. 50/100 €
- 175 - LE SAGE & D'ORNEVAL *Le théâtre de la foire ou l'opéra comique...*** – Paris, Gandouin, 1737 – in-12 : 11 pl. et airs notés, 64 p. d'airs notés – basane ancienne, dos orné à nerfs.
TII seul. (sans coiffe, mors fendu, frotté)
Ex-libris Billoër et armorié. 50/60 €
- 176 - MAROT (Clément) *Œuvres augmentées de Jean Marot, Michel Marot Clément, François Sagon*** – La Haye, Gosse et Neaulme, 1731 – 6 volumes in-12 – veau ancien, dos orné à nerfs.
Les plats supérieurs portent le super libris doré du Mis d'Estampes et de Madame Geoffrin (étiquette papier).
(mors fendus, coiffes manquantes, coins usés)
Ex-libris Billoër.
Ni aristocrate ni intellectuelle, Madame Geoffrin, née à Paris en 1699 et morte en 1777, devint célèbre par son salon. Personnage à part dans le Paris des Lumières, elle fut un des actionnaires principaux de la Manufacture des Glaces. Sa fille Marie-Thérèse Geoffrin (1715-1791) épousa en 1733 Philippe-Charles d'Estampes, marquis de La Ferté-Imbaut (1712-1737). 150/200 €
- 177 - MARSEILLE [CARY (Félix)] *Dissertation sur la fondation de la ville de Marseille*** – Paris, Barrois, 1744 – in-12 : vi, 145, [3] p.; 2 fig. in-t. – veau granité ancien, dos orné à nerfs.
(petite déch. sans manque en marge d'1 f., dos frottés, mors faibles). 80/100 €
- 178 - MASSA (Philippe, Duc de) *Sonnets*** 2^e éd. - Paris, Jouaust, 1905 – maroquin rouge pastiche XVIII^e, large dentelle autour des plats, dos orné à nerfs, doublure maroquin bleu nuit estampée doré d'une lyre au centre et encadrements dorés, garde de moire bleu nuit, tranches dorées, étui bordé.
(petit accroc à 1 plat de l'étui).
E.A.S. "à mon fils Jean, bibliophile :// Mes sonnets dans ce riche écrivain // Enchâssés comme une parure, // Auront toujours, pour un malin, // Le prix que vaut la reliure !" 100/120 €

- 179 - MESLIN (Antoine-Jean)] *Mémoires historiques concernant l'ordre royal et militaire de Saint-Louis, et l'institution du mérite militaire* – Paris, Imprimerie Royale, 1785 – in-4 : viii, 322 p. – veau marbré ancien, dos à nerfs orné de médailles de l'ordre de St Louis dans les entre-nerfs.
(reliure très abîmée mais solide), intérieur propre.
On joint : [CONDILLAC (Etienne Bonnot de)] *Essai sur l'origine des connaissances humaines...* – Amsterdam, Mortier, 1746 – 2 volumes in-12 : xxx, 265 p. / [4], 292 p. – basane ancienne, dos orné à nerfs. (largement frotté)
Seconde édition parue à la même date que l'E.O. in-8, sans l'errata, les fautes ayant été corrigées. Ce premier ouvrage valut à Condillac une célébrité mondiale. 60/80 €**
- 180 - [] *NOUVEAU théâtre de la foire ou recueil de pièces, parodies & opera-comiques, représentés sur le théâtre de l'Opéra comique depuis son rétablissement jusqu'à présent, avec les airs, rondes & vaudevilles notés.*** Nouvelle édition – Paris, veuve Duchesne, 1765 – Contient le devin du village 1760, etc. – 4 volumes in-8 : airs notés – veau écaillé ancien, triple filet autour des plats, dos lisse orné.
(dos et coupes largement frottés, 2 coiffes manquent).
Ex-libris Billoër.
Il y a eu 3 suppléments. 150/200 €
- 181 - OFFICE de la quinzaine de Pasque latin-françois à l'usage de Rome et de Paris, pour la Maison de Monseigneur le duc d'Orléans** – Paris, d'Houry, 1745 – in-8 : maroquin rouge plats et dos à nerfs aux armes des Orléans, roulette dorée autour des plats, sur les coupes et intérieure, gardes de soie bleue, tranches dorées.
(lég. frotté). 200/250 €
- 182 - [PARFAIT (Claude) et GODIN D'ABGUERBE] *Dictionnaire des théâtres de Paris*** – Paris, Lambert, 1756 – 6 volumes in-12 et 1 additif – 7 volumes reliure uniforme veau marbré ancien, dos lisse orné.
(dos frottés p. de titre verte et fauve coiffes abîmées).
Ex-libris ms. au titre Hubert Deshayé et étiquette Billoër.
Dictionnaire alphabétique des pièces, auteurs et acteurs des XVII^e et XVIII^e siècles. Le 7^e volume contient des corrections et additions. 100/150 €
- 183 - [] *LES PARODIES du nouveau théâtre italien... ou recueil des parodies représentées sur le théâtre de l'hôtel de Bourgogne, par les comédiens italiens ordinaires du Roi*** – Paris, Briasson, 1731 – 3 volumes in-12 : 3 frontispices, airs notés – veau ancien, dos orné à nerfs, p. de titre fauves.
(travail de vers jusqu'à la p. 11 du T3, plus important aux premiers feuillets, frottés, accrocs aux coiffes).
Ex-libris Billoër. 80/100 €
- 184 - PETRONE *Petrone latin et françois, traduction entière suivant le manuscrit trouvé à Belgrade en 1688.*** Nouvelle édition – s.l., 1713 – 2 volumes in-12 : front., 1 pl. dépl./ 4 pl. dont 1 dépl. – basane ancienne, dos orné à nerfs.
(usagé, manques de cuir au dos, mors fendus).
Exemplaire bilingue latin-français.
Ex-libris Billoër. 60 80/100 €
- 185 - POLIBE *Polibio historico greco*** – Vinegia, Ferrari, 1545 – in-8 : 323 f. [1] f. blanc – vélin ancien rigide, p. de titre vélin. 150/200 €
- 186 - RAMEAU *Génération harmonique ou traité de musique théorique et pratique*** – Paris, Prault, 1737 – in-8 : 12 pl. dépliantes à la fin – basane ancienne, dos orné à nerfs.
(papier roussi, reliure très frottée, mors fendu, état médiocre).
Ex-libris Billoër. 100/150 €
- 187 - [ROUSSEAU (J.J.)] *Projet concernant de nouveaux signes pour la musique, lu par l'auteur à l'Académie des Sciences le 22 août 1742*** – Genève, 1781 – in-8 : 438 p. 1 pl. dépl. – reliure du XIX^e demi-basane fauve, p. de titre noire.
(papier un peu jauni).
Ex-libris Billoër.
Le faux titre est *Traité sur la musique*. 60/80 €
- 188 - SAVARY *Lettres sur l'Egypte.*** Nouv. éd. – Amsterdam, Lie associés, 1787 – 3 vol. in-12 : 3 (1/4) cartes et plans – basane racinée ancienne, dos lisse orné, p. de titre grenat.
(sans le frontispice, reliures frottées, traces d'ex-libris effacé au titre)
Chadenat 5290. 150/200 €
- 189 - [SERVANDONI (Jean-Nicolas dit d'Hannetaire)] *Observations sur l'art du comédien et sur d'autres objets concernant cette profession en général.*** 2^e éd. – Société typographique, 1774 – in-8 : xvi, 348, [2] p. – veau marbré ancien, dos lisse orné.
(largement frotté, mors lég. fendu).
On joint : [Recueil factice de pièces de théâtre vaudeville] – vers 1765-1780 – in-8 : basane ancienne. (frotté). Ex-libris Billoër. 50/60 €
- 190 - TAMISIER (Maurice) *Voyage en Arabie. Séjour dans le Hedjaz, Campagne d'Assir*** – Paris, Louis Desessart, 1840 – 2 volumes in-8 : [4], 400/[4], 402 p. ; 1 c. dépl. – demi-chagrin vert bouteille, dos lisse à filets dorés.
(piqûres, 1 dos frotté, coins émoussés)
Chadenat 1758 150/200 €
- 191 - [VALINCOUR (Jean-Baptiste-Henri Du Troussel de)] *Le vie de François de Lorraine*** – Paris, Mabre-Cramoisy, 1681 – in-12 : [4], 174, [2] p. – veau ancien, dos orné à nerfs, roulette sur les coupes et intérieure, tr. dorées.
Plusieurs ex-libris dont un armorié tampon encre féminin au titre et trois étiquettes gravées dont M. de Beaupré, Conseiller à la cour de Nancy, Paul Chenu. (mouillures aux ex-libris). 40/50 €
- 192 - VERCEL *Boulogne grand port de pêche*** illustrations de Mathurin MEHEUT – Comité d'entraide aux familles du chalutier le Colbert – Nantes, Beuchet et Vanden Brugge de Nantes, 1956 – in-folio oblong : ill. coul in et ht. – cartonnage éditeur.
Ouvrage publié à la mémoire des marins péris en mer lors du naufrage du chalutier *Colbert* le 26 novembre 1955. 80/100 €

- 193 - VERTOT *Histoire des chevaliers hospitaliers de S. Jean de Jérusalem, appelez Chevaliers de Rhodes et aujourd'hui chevaliers de Malthe.*** 3^e éd. – Paris, Rollin, 1727 – 5 volumes in-12 : portrait – veau granité ancien, dos orné à nerfs, p. de titre rouge.
(1 mors fendu en queue, 2 coiffes manquent, coins parfois usés, 1 coin usé) 100/150 €
- 194 - VISAGES de la France** collection de 30 volumes in-4 : illustrations couleur – brochés.
Poitou – Gascogne et Béarn – Languedoc – Normandie – Berry – Bourgogne – Bourbonnais – Touraine – Ile de France – Anjou – Savoie – Bretagne – Picardie – Pays-Basque – Corse – Lorraine – Algérie – Dauphiné – Provence – Alsace – Guyenne – Franche-Comté – Aunis-Saintonge-Angoumois – Flandre et Artois – Limousin et Marche – Auvergne – Roussillon – Paris – Champagne – Orléanais. 100/120 €
- 195 - VOLTAIRE *La pucelle d'Orléans*** – Londres, 1780 (Cazin) – 2 vol. in-18 : 2 frontispices, 1 pl. et 21 bandeaux gravés – reliure postérieure veau violet, filet doré autour des plats, dos lisse orné romantique, filets dorés sur les coupes et intérieurs, tr. dorées.
Ex-libris sur étiquette bleue.
(rousseurs éparses et sur la planche) 60/80 €
- 196 - [WEBER (Friedrich Christian)] *Nouveaux mémoires sur l'état présent de la grande Russie ou Moscovie*** – Amsterdam, Mortier, 1725 – 2 vol. in-12 : veau ancien, plats et dos à nerfs aux armes.
(Incomplet des cartes et planches, largement frotté).
Aux armes de Jean-Louis MONDOT DE LA MARTHONIE DE CAUSSADE (1712-1779), successivement évêque de Poitiers et de Meaux. et avec son ex-libris O.H.R. 1841. 50/60 €
- 197 - WILDENSTEIN (Georges) *Chardin*** – Paris, Les Beaux-arts, 1933 – in-4 : 432 p. décrivant 1237 notices.
(broché)
Important index Biographie et catalogue critiques de l'Oeuvre de Chardin. La reproduction d'œuvres occupe 128 p. 40/50 €
- 198 - YOUSSEPOFF (Prince Félix) *Avant l'exil 1887-1919 – En exil*** – Paris, Plon, 1952-1954 – 2 volumes brochés.
(état médiocre)
E.A.S. de l'auteur "à la duchesse de Massa avec les respectueux hommages de l'auteur". Le T.2 est accompagné d'une C.A.S. de vœux pour 1955 et d'une C. de V. du duc & duchesse de Massa avec A.S.
Le prince Félix Youssouppoff est un des organisateurs de l'assassinat de Raspoutine en décembre 1916. Il fut alors assigné à résidence dans son domaine de Rakitnoïe. En 1919 il quitte la Russie pour l'Angleterre puis s'installera en France où il résidera de 1920 jusqu'à sa mort en 1967.
Avant ces deux volumes de mémoires, le prince Félix a publié *La Fin de Raspoutine*, opuscule dans lequel il donne des éclaircissements sur l'assassinat de Raspoutine. 100/120 €

REGIONALISME

- 199 - BORDEAUX – BIOGRAPHIES** – Réunion de 3 volumes
- FERET (Edouard) *Statistique de la Gironde. T. 3 : Biographie* – Bordeaux, Féret, 1889 – gr. in-8 – bradel demi-percaline fauve, pièce de titre noire, couverture conservée
- GUERIN (Jean et Bernard) *Des hommes et des activités autour d'un demi-siècle. Lettre préface de François Mauriac* – Bordeaux, Editions B.E.B, 1957 – In-4: Titre, 4 f n.ch, 926 p.- Cartonnage toilé vert illustré sur le premier plat.
- EPRON (Patrick) *Ces Bordelais qui font Bordeaux et sa région.* 2^{ème} édition – Bordeaux, Editions M.P.C, 1991 – In-4 : 530 p., 5 p. publicité coul. – Reliure pelior bordeaux. 40/50 €
- 200 - BORDEAUX** - Réunion de 8 volumes
- BORDES DE FORTAGE/CASANOVA DE SEINGALT (Jacques) *Histoire de ma fuite des prisons de la république de Venise* – Réimpression textuelle de l'édition originale de Leipzig 1788. p.p. L. Bordes de Fortage – Bordeaux, veuve Moquet 1884 – Gr. in-8 : Portrait, frontispice – Broché, couverture rempliée. (quelques rousseurs, couverture état médiocre) E.A.S de M. Bordes de Fortage à M. Mounastre-Picamilh.
- CRUSEAU *Chroniques d'Etienne de Cruseau* – Bordeaux, Gounouilhou, 1879-1881 – 2 vol. in-8 – Reliure postérieure demi-chagrin rouge, dos à faux nerfs, date en queue, couverture cons., non rogné. Ex. sur papier vergé.
- LAMONTAIGNE (François de) *Chroniques bordelaises* – Bordeaux, imprimerie Delmas, 1926 – in-8 : 194 p., portrait – Demi-basane marron, dos à nerfs, p. de titre rouge et verte, couverture cons. – Exemplaire n°104/200. (publication de la Société de Bibliophiles de Guyenne)
- MALVEZIN (Théophile) *Histoire des juifs à Bordeaux* – Bordeaux, Lefebvre, 1875 – in-8 : viii, 375 p. – demi-basane vert foncé, dos lisse, Frantz Malvezin en queue. (quelques piquûres, lég. frotté)
- SAVIGNAC *Mémorial général de Savignac, conseiller au parlement de Bordeaux, 1ere partie 1708- 1713* – Bordeaux, Gounouilhou, 1931- In-4 : illustré – Demi-chagrin fauve à coins, tête dorée, non rogné, couverture conservées. – Exemplaire avec suite. (publication de la Société de Bibliophiles de Guyenne)
- VIVIE (Aurélien) *Histoire de la Terreur à Bordeaux* – Bordeaux, Féret, 1877 – in-8 : xxii p., 455 p./ 511 p – 2 volumes demi basane vert foncé, dos orné à faux nerfs. (quelques rousseurs, frotté, 3 coins abimés, 1 mors faible). Ex-libris Georges Bouchon. 80/100 €
- 201 – PYRENEES - JAUBERT DE PASSA (François) *Mémoire sur les cours d'eau et les canaux d'arrosage des Pyrénées orientales*** – Paris, Huzard, janvier 1821 – in-8 : 311 p., 2 pl. dépl. dont 1 déchirée – broché, couverture d'attente.
(tache rousse sur l'ensemble du volume en tête, état médiocre)
Tiré à part de la Société royale et centrale d'agriculture. Peu commun. 60/80 €
- 202 – PYRENEES - *Souvenirs des Pyrénées*** Album de 10 photos montées in-16 oblong : cartonnage percaline rouge.
Les photos concernent uniquement le château de Pau, intérieur et extérieur.
(photos lég. passées). 50/60 €

A la suite du catalogue, seront dispersés des livres en lots et à l'unité.

Je, soussignée, Germaine TILLION, Directeur d'études à l'Ecole pratique des Hautes Etudes (Sorbonne), actuellement détachée au Centre National de la Recherche Scientifique (Sociologie Algérienne), Chevalier de la Légion d'Honneur à titre exceptionnel, Croix de guerre avec palme, Rosette de la Résistance, etc..., atteste sous la foi du serment l'exactitude des faits suivants :

J'ai rencontré M. Sadi YACEF et Mlle Zohra DRIF le 4 juillet et le 9 août 1957 mais je n'ai connu le nom de M. S. YACEF qu'à l'occasion de notre seconde entrevue et celui de Mlle DRIF, par la presse, qu'au moment de son arrestation, le 24 septembre 1957.

Pour le cas où je serais empêchée de porter témoignage, je tiens à consigner par écrit, pour en tenir lieu, tous les faits dont j'ai eu directement connaissance et qui se rapportent à ces deux entrevues.

Ces entretiens n'ont été possibles que parce que, ayant longuement séjourné en Algérie pour des raisons scientifiques et cela dès 1934, j'avais noué de nombreuses relations amicales avec la population musulmane. Il est donc nécessaire de préciser certaines circonstances antérieures à ces entrevues afin de replacer les faits qui vont suivre dans leur juste perspective.

Lundi 28 janvier

Le document que je t'envoie ci-joint je ne prie de le lire, de ne le communiquer à personne et de le conserver dans un lieu sûr - Je t'expliquera pourquoi je t'ai si peu écrit (et je te dois cette ~~les~~ explication) -

Affectueux
J. Tillion

Les gens dont il est question sont en péril de mort et seul le silence peut les sauver - car d'obéir ainsi qu'on ne les juge pas -

D'autre part il ne faut pas risquer de gêner mon gouvernement qui est dans une situation excessivement difficile - entre des problèmes exigeants et peu conciliables -

près du nouveau
e cadre de mes

es premières
processus d'ef-
sité absolue
ette brochure
lire mes

autres mem-
naire. Je
lle-ci prit
uffier,
ditions que
cours de
olons, et,
ment ou
comme on
pris
était une
ppant
e qu'avait
ore que
ait appe-
laquelle
ie une
neutra-
e où
le prix),
aqueraient

musulmane
dont
ait

on de
une
s
i
de
a
en

ciens et les plus
e de la lutte
Pour toutes ces

.....

nifiaient ces risques et ces périls,
r patriotisme et d'autre part à cause
as malheurs du peuple algérien. Je
lition, c'est que je ne serais en aucun
ais tour aux gens que je rencontrerais

.....

HÔTEL DES VENTES DES CHARTRONS

YANN BARATOUX, COMMISSAIRE-PRISEUR
 136 Quai des Chartrons – 33000 BORDEAUX
 Tél. : 05.57.19.60.00 - Fax : 05.57.19.60.01
 E-mail : baratoux@etude-baratoux.com

CÉCILE PERRIN, EXPERT
 1, rue Wustenberg - 33000 Bordeaux
 Tél. 06 11 97 01 70
 E-mail : cileperrin@gmail.com

ORDRE D'ACHAT - Vente du Jeudi 7 février 2019

Ordre Ferme ou Enchère par téléphone (rayer la mention inutile)

Les demandes d'appel téléphonique ne peuvent concerner que les lots dont l'estimation basse est égale ou supérieure à 150 euros. Seules seront prises en compte les demandes d'appel téléphonique accompagnées d'un ordre ferme d'un montant égal à l'estimation basse communiquée par la société de vente, ainsi que des justificatifs demandés. Les demandes d'appel sont acceptées à la discrétion du Commissaire-priseur ou de l'Expert.

Je soussigné (e)

Nom : _____ Prénom : _____

Adresse : _____

Tél : _____ Adresse mail : _____

(N° à appeler pendant la vente – En cas d'occupation, seulement deux tentatives d'appel seront effectuées)

Après avoir pris connaissance des conditions générales de la vente et du montant des frais acheteur pour les livres 18,47 % TTC, pour les manuscrits 21% TTC, je déclare expressément les accepter par la présente, et vous prie de bien vouloir enchérir pour mon compte personnel ou m'appeler au n° de téléphone ci-dessus pour me permettre d'enchérir et d'acquérir pour mon compte personnel sur les lots que j'ai désignés ci-dessous.

Limite de réception des ordres : 48 heures avant le début de la vente.

Je décharge le commissaire-priseur, ses assistants ou l'expert de toute responsabilité si je ne suis pas adjudicataire des lots, pour quelque raison que ce soit. Une exposition me permettant de voir et examiner les lots, je décharge le commissaire-priseur ou ses assistants de toute responsabilité, que j'ai vu ou non les lots, pour quelque raison que ce soit.

PARTIE A REMPLIR PAR VOS SOINS (lisiblement)

<i>N° de lot</i>	<i>Désignation</i>	<i>Montant de l'ordre hors frais</i>

Le commissaire-Priseur, ses assistants ou l'expert, exécutent les ordres qui leurs seront adressés sans aucune commission, au mieux des intérêts de l'acheteur, et aux conditions habituelles des ventes.

Aucun enlèvement ne pourra intervenir avant paiement complet du prix d'adjudication et des frais de vente.

A joindre obligatoirement pour prise en compte de l'ordre :

- RIB ou chèque bancaire du montant total des ordres
- Photocopie de deux pièces d'identité de la personne donnant l'ordre.

Date : _____

Signature



Yann BARATOUX Commissaire-priseur
HOTEL DES VENTES DES CHARTRONS

136, Quai des Chartrons 33300 BORDEAUX Tél. :05.57.19.60.00 - Fax : 05.57.19.60.01