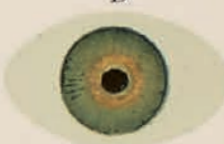


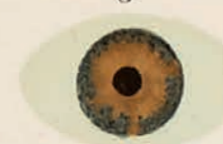
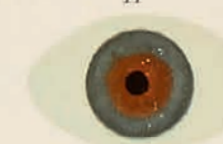















PIERRE BERGÉ

& ASSOCIÉS

CLASSE 2 : Pigmentation jaune

CLASSE 3 : Pigmentation orangée

D	E	F	G	H	I
					
2 <u>d-c. j. m.</u> <u>ar. v. pâle</u>	2 <u>d. j. m.</u> <u>= ar. cl.</u>	2-3 <u>d-r. i. m.</u> <u>j. v. cl.</u>	3-2 <u>r. j. f.</u> <u>i. v. m.</u>	3 <u>c. or. m.</u> <u>= ar. f.</u>	3-4 <u>r. or. m.</u> <u>j. v. cl.</u>
					
1-2 <u>(c. j. pâle)</u> <u>i. f.</u>	2 <u>c-r. j. m.</u> <u>= i. m.</u>	2 <u>r. j. m.</u> <u>i. v. f.</u> secteur châtain	3 <u>c. or. cl.</u> <u>i. v. m.</u>	3 <u>r. or. m.</u> <u>i. j. v. cl.</u> leg. truité	3-4 <u>r. or. m.</u> <u>= i. v. m.</u>
					
2-1 <u>(d. j. f.)</u> <u>ard. j. v. f.</u>	2 <u>d-c. j. m.</u> <u>ard. v. m.</u>	2-3 <u>(c. or. m.)</u> <u>ard. v. f.</u>	3 <u>c-r. or. f.</u> <u>i. f.</u>	3-4 <u>r. or. f.</u> <u>= ard. v. m.</u>	3-4 <u>c. or. f.</u> <u>ard. j. v. f.</u>

BIBLIOTHÈQUE PHILIPPE ZOUUMEROFF DES DÉLITS ET DES PEINES

livres – manuscrits – photographies – dessins

PARIS - VENDREDI 9 DÉCEMBRE 2016

VENTE AUX ENCHÈRES PUBLIQUES PARIS
Pierre Bergé & associés

BIBLIOTHÈQUE PHILIPPE ZOUMMEROFF **DES DÉLITS ET DES PEINES**

livres – manuscrits – photographies – dessins

DATE DE LA VENTE / DATE OF THE AUCTION

Vendredi 9 décembre 2016 - 14 heures
Friday, december 9th 2016 at 2:00 pm

LIEU DE VENTE / LOCATION

Drouot Richelieu - Salle 11
9 rue Drouot, 75009 Paris

EXPOSITION PUBLIQUE / PUBLIC VIEWING

Judi 8 décembre de 11 heures à 18 heures
Vendredi 9 décembre de 11 heures à 12 heures
Thursday, december 8th from 11:00 am to 6:00 pm
Friday, december 9th from 11:00 am to 12:00 pm

TÉLÉPHONE PENDANT L'EXPOSITION PUBLIQUE ET LA VENTE

CONTACT DURING VIEWINGS AND THE SALE

T. +33 (0)1 48 00 20 11

EXPERTS / SPECIALISTS

Pour les autographes et manuscrits

Thierry Bodin - *Syndicat Français des Experts Professionnels*
45 rue de l'abbé Grégoire, 75006 Paris
T. +33 (0)1 45 48 25 31 - lesautographes@wanadoo.fr

Pour les livres

Benoît Forgeot - *Syndicat Français des Experts Professionnels*
4 rue de l'Odéon, 75006 Paris
T. +33 (0)1 42 84 00 00 - info@forgeot.com
assisté de Mathilde Lalin Leprevost - mlalinleprevost@pba-auctions.com

Les livres ont été décrits par Mathilde Lalin-Leprevost.

CONTACTS POUR LA VENTE / CONTACTS FOR THE AUCTION

Eric Masquelier **T.** + 33 (0)1 49 49 90 31 - emasquelier@pba-auctions.com
Sophie Duvillier **T.** + 33 (0)1 49 49 90 10 - sduvillier@pba-auctions.com

CATALOGUE ET RÉSULTATS CONSULTABLES EN LIGNE

www.pba-auctions.com





SAINT LAURENT



Départements

MEUBLES ET OBJETS D'ART TABLEAUX-DESSINS ANCIENS ORIENT ET EXTRÊME-ORIENT EXPERTISE-INVENTAIRE

Daphné Vicaire
T. + 33 (0)1 49 49 90 15
dvicaire@pba-auctions.com
Harold Lombard
T. + 32 (0)2 504 80 30
hlombard@pba-auctions.com

DESSINS & TABLEAUX ANCIENS

Vittorio Preda (expert)
vpreda@pba-auctions.com

ART MODERNE & CONTEMPORAIN

Fabien Béjean-Leibenson
T. + 33 (0)1 49 49 90 32
fbejean@pba-auctions.com
Sophie Duveillier
T. + 33 (0)1 49 49 90 10
sduveillier@pba-auctions.com
Amélie Sieffert
T. + 33 (0)1 49 49 90 26
asieffert@pba-auctions.com

PHOTOGRAPHIES & ÉDITON

Fabien Béjean-Leibenson
T. + 33 (0)1 49 49 90 32
fbejean@pba-auctions.com
Amélie Sieffert
T. + 33 (0)1 49 49 90 26
asieffert@pba-auctions.com

LIVRES & AUTOGRAPHES-MANUSCRITS

Eric Masquelier
T. + 33 (0)1 49 49 90 31
emasquelier@pba-auctions.com
Sophie Duveillier
T. + 33 (0)1 49 49 90 10
sduveillier@pba-auctions.com
Mathilde Lalin Leprevost
T. + 33 (0)1 49 49 90 00
mlalingleprevost@pba-auctions.com

ARCHÉOLOGIE

Daphné Vicaire
T. + 33 (0)1 49 49 90 15
dvicaire@pba-auctions.com

VINS & SPIRITUEUX

Sophie Duveillier
T. + 33 (0)1 49 49 90 10
sduveillier@pba-auctions.com

ART AFRICAÏN & OCÉANÉNIEN

Daphné Vicaire
T. + 33 (0)1 49 49 90 15
dvicaire@pba-auctions.com

BIJOUX, ORFÈVRERIE & MINIATURES

Keagan Ramsamy
T. + 33 (0)1 49 49 90 11
kramsamy@pba-auctions.com

ARTS DÉCORATIFS, DESIGN DU XX^e

BIJOUX D'ARTISTES
Sandor Gutermann
T. + 33 (0)1 49 49 90 13
sgutermann@pba-auctions.com
Jean Maffert
T. + 33 (0)1 49 49 90 33
jmaffert@pba-auctions.com
Thibaut Varaillon
T. + 33 (0)1 49 49 90 38
tvaraillon@pba-auctions.com

JUDAÏCA

Fabien Béjean-Leibenson
T. + 33 (0)1 49 49 90 32
fbejean@pba-auctions.com
Amélie Sieffert
T. + 33 (0)1 49 49 90 26
asieffert@pba-auctions.com

ART BELGE

Harold Lombard
T. +32 (0)2 504 80 30
hlombard@pba-auctions.com
Olivia Roussev
T. +32 (0)2 504 80 30
oroussev@pba-auctions.com

PIERRE BERGÉ

Président

ANTOINE GODEAU

Vice-président
Commissaire Priseur habilité

OLIVIER SÉGOT

Administrateur

DELPHINE DE COUNTRY

Commissaire Priseur habilité

RAYMOND DE NICOLAY

Consultant

RELATIONS PUBLIQUES

PRESSE

Nathalie du Breuil
T. + 33 (0)1 49 49 90 08
ndubreuil@pba-auctions.com

PARIS

92 avenue d'Iéna 75116 Paris
T. +33 (0)1 49 49 90 00
F. +33 (0)1 49 49 90 01

BRUXELLES

Harold Lombard
hlombard@pba-auctions.com
Olivia Roussev
oroussev@pba-auctions.com

CONSULTANTE

Ann Matthys
amatthys@pba-auctions.com

Avenue du Général de Gaulle 47
1050 Bruxelles
T. +32 (0)2 504 80 30
F. +32 (0)2 513 21 65

Numéro d'agrément
2002-128 du 04. 04. 02

WWW. PBA-AUCTIONS.COM

Administratif

RÈGLEMENT

Mariana Si Saïd
T. + 33 (0)1 49 49 90 02
msisaid@pba-auctions.com

RESPONSABLE ADMINISTRATIF ET FINANCIER

Christie Demanche
T. + 33 (0)1 49 49 90 19
cdemanche@pba-auctions.com

ACCUEIL

Réception Paris - Méryl Gigandet
T. + 33 (0)1 49 49 90 00
accueil@pba-auctions.com
Réception Bruxelles - Philippine d'Ursel
T. +32 (0)2 504 80 30
accueilbe@pba-auctions.com

TRANSPORT / LOGISTIQUE

Chantal Dugénit
cdugenit@pba-auctions.com
Jean-Yves Le Moal
jylemoal@pba-auctions.com
T. + 33 (0)1 48 58 36 06

DIRECTION ARTISTIQUE

Aurore Blot Lefevre
T. + 33 (0)1 49 49 90 03
ablotlefevre@pba-auctions.com

TRAITEMENT ICONOGRAPHIQUE

Céline Scaringi
T. + 33 (0)1 49 49 90 17
cscaringi@pba-auctions.com

RESPONSABLE INFORMATIQUE

Olivier Paulhac
T. + 33 (0)1 49 49 90 00
opaulhac@pba-auctions.com

Constant n'ayant pu réussir jusqu'à présent à faire de la France un immense
dépôt est et doit de la transformer en une vaste maison centrale. On en est arrivé
à écrire tout le monde; les patriotes conviennent d'être allé applaudir le dra-
matique le régime, les surcroît qui se suscitent à ~~fa~~ manifeste pacifique
le premier objet est l'annulation de la journée de huit heures; les sportsmen qui font
de places ~~de~~ dix francs sur un chapeau. ~~Le~~ maintenant complété
par un déballage formidable de voitures cellulaires, on peut être au jour'hui
incarcéré comme anarchiste comme ouvrier, comme boulangiste, comme
simple révisionniste et même comme Maréchal de France, M. Mac-
Mahon ayant été appréhendé par la police et y a peu de temps pour avoir émis
l'inévitable prétention de traverser le boulevard à deux heures de l'après-
midi.

Les rédacteurs de l'Estafette n'ont pas même par à l'assertation, ni vu
salle on a pu le constater et l'issue de l'Élysée, mais masqué. Non
arriver en la terre révolutionnaire le 93, la terre de la gloire et 1815, la
terre de la terre et les capucins sous Charles X. Nous finissons à cette heure
de la terre viduagiste. ~~Le~~ temps
Au temps de la domination espagnole aux Pays Bas, le duc d'Albe
avait en principe condamné à mort tous les Flamands. Ceux qui n'étaient pas
exécutes, ne devaient donc la vie qu'à la générosité du vainqueur. Constant qui
paraît connaître l'histoire d'Espagne mieux que l'histoire de France s'est con-
meat modélé sur l'ancien lieutenant de Philippe II. Il a ~~été~~ signé des lettres
de cachot contre tous les individus domiciliés en France ou dans les colonies.
Il n'a donc à l'occasion qu'à faire signe à l'agent principal qui se présente
dans la foule inoffensive, saisit au collet les premiers promeneurs venus et
les traîne au poste après les avoir roués de coups.

Ceux qui réclament et réprovent qu'un mandat d'arrêt n'est permis que pour
les Français et non pour le coup d'un mandat d'arrêt n'est permis que pour
civiles dans le lieu d'origine et ne peut être
son voit à quel point cette jurisprudence est absurde pour le Tri-
Diavolo del Intérieur, seulement elle ne révisite le dépôt de son
mes demandes de crédits destinés à couvrir le territoire de réclusion de
Mazarin, Poissy, Sainte-Pélagie, Malin, Clairvaux devenant tout à fait insuffisants
pour loger les ~~milliers~~ de détenus innombrables victimes des ~~ra~~ boulan-
gistes.

Ce n'est pas tout. Il sera ~~indispensable~~ indispensable de construire également
par millions des ~~magasins~~ magasins ou locaux déposés, les produits
de visiter d'innombrables pièces par le même élément qui depuis le matin jus-
qu'au soir est occupé à dévaliser les citoyens et à faire charger dans des fagots
sièges, leurs papiers, leurs objets précieux et même leurs meubles.

Plus que ~~de~~ dans nos terres aucune tragédie et cinq actes
j'ai appris que le ~~procès~~ procès pour instruments chez moi après ma mise en
l'accusant devant le dolain de la Haute-Loire, avant trouvé moyen de rompre les
charrettes des points de la perquisition.
Il faut que le filon ait été jusqu'aux draps de mon lit pour
avoir pu formuler un ~~si~~ gros lot. ~~De~~ sans doute, les
lumières de Constant font dans chaque maison, dont il forcent les serrures, une
récolte à peu près aussi abondante. On juge de ce que produira cette prise
d'empêchement quand la moitié des ~~maisons~~ de Paris auront été habitations
de Paris auront été mises à sac.

C'est ordinairement les gendarmes avaient pour mission de garder le volon-
taires sur le volon-les volons eux-mêmes qui se font les mêmes gendarmes. Ils
de trônent d'abord les passants, à Paris, qu'ils les emprisonnent.
Quand le duc d'Albe s'appliquait à la question, puis de capi-
ter les Flamands ~~et~~ soupçonnés de conspirer contre l'Espagne, espagnole.
C'était pour se débarrasser d'eux, non pour leur subtiliser leur argent ou
ou leurs bijoux. La terre actuelle est infiniment plus pratique ~~et~~ plus
elle remplit le ~~car~~ car celle toute ~~de~~ les ~~voies~~ voies
La prison pour tous



1

[ABOLITION DE L'ESCLAVAGE - ÉTATS-UNIS]. **Ensemble de 5 ouvrages.** 1863-1930.

4 volumes et une plaquette.

- DUNANT (Jean-Henry). *L'Esclavage chez les Musulmans et aux Etats-Unis d'Amérique*. Genève, Jules-Guillaume Fick, 1863. In-12, broché, tranches dorées. Petite fente au dos, ex-libris manuscrit gratté à la couverture.

- RÉVILLE (Albert). *Théodore Parker sa vie et ses œuvres*. Un chapitre de l'histoire de l'abolition de l'esclavage aux Etats-Unis. Paris, C. Reinwald, J. Cherbuliez, 1865. In-12, broché.

Édition originale de cette biographie de Théodore Parker, théologien américain adepte de la doctrine transcendantaliste. L'auteur, Albert Reville, avait été nommé professeur au Collège de France en 1880, à la tête de la première chaire d'Histoire des Religions. Quelques pâles rousseurs.

- NASH (Roy). *The Lynching of Anthony Crawford*. New-York, National Association for the advancement of Colored people, 1916. Plaquette grand in-4, 4 pp. Restauration de papier.

Rare document contenant des renseignements sur le lynchage des noirs américains.

- Slavery. *The Unspeakable insult to God*. How to abolish it and solve the colour problem. S.l., 1930. In-8, broché. Seconde édition.

- MOREL (E.D.). *The Black Man's Burden*. S.l., 1930. In-8, broché. Seconde édition. [Tiré à part du chapitre III]. « History's indictment of the churches regarding slavery. They are more slave in the world to-day than were liberated in the days of willberforce and Lincoln ! ».

200 / 300 €

DES ROUAGES DE LA JUSTICE

2

[ADMINISTRATION DE LA JUSTICE & ADMINISTRATION PÉNITENTIAIRE]. **Ensemble de 6 ouvrages.** 1788-1950.

6 volumes.

- [MÉZARD (Pierre François)]. *Essai sur les réformes à faire dans l'administration de la justice en France. Dédié aux États-généraux*. Par M. M*** avocat. S.l.n.n., 1788.- *Lettres à un membre de l'Assemblée nationale* : servant de supplément à l'Essai sur les réformes à faire dans l'administration de la justice. Avignon, et se vend à Paris, Moutard, 1790.- ESTRANGLIN. *Essai sur l'organisation du pouvoir judiciaire*... 3 ouvrages en un volume in-8, basane fauve mouchetée, dos à nerfs (reliure de l'époque). Importante épidermure sur le second plat.

- [DUPONT]. *Compte général de l'administration de la justice criminelle en France pendant l'année 1829, présenté au roi*. Paris, Imprimerie royale, 1830. In-4, cartonnage papier marbré à la Bradel de l'époque. Rapport annuel de la justice criminelle sous forme de très nombreux tableaux statistiques concernant les activités des Cours d'Assises, les jugements des Tribunaux correctionnels et ceux de simple police. Les statistiques concernent le type de délit ou crime, le profil des accusés et leurs condamnations, la distribution des méfaits par ville ou département. Manques de papier aux charnières, quelques rousseurs.

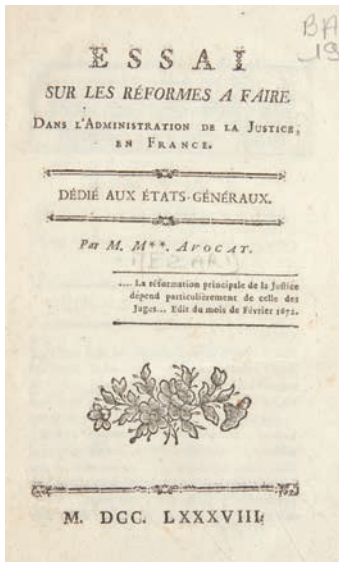
- *Budgets de 1837, publiés en exécution de l'art. 6 de la loi du 17 aout 1828*, et états d'emploi des fonds mis en réserve sur les exercices antérieurs. Chartres, Desguiraud, 1837. In-4, broché. Fac similé du budget des dépenses du département de l'Eure et Loir, pour l'année 1836.

- BARBAN (Lucien) – (Dominique) CALVO. *Traité pratique de l'administration & du service des prisons*. Paris, E. Dentu, P. Dupont, 1866. In-8, demi-chagrin brun, dos à nerfs orné (reliure de l'époque). Envoi autographe signé adressé au duc de Persigny, au verso du faux titre. Rousseurs et mouillure angulaire.

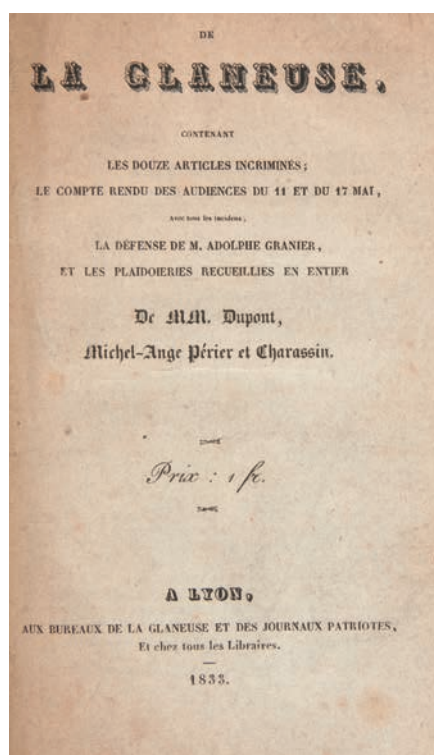
- ALCINDOR (Émile). *Questions diverses d'administration pénitentiaire*. Montpellier, Société anonyme de l'Imprimerie générale du Midi, 1909. Grand in-8, broché, non rogné. Couverture piquée, rares rousseurs.

- GERMAIN (M.). *Conseil supérieur de l'administration pénitentiaire*. Rapport présenté le 9 mai 1950. Melun, Imprimerie administrative, 1950. In-8, broché.

200 / 300 €



2



3

3

[AFFAIRES JUDICIAIRES - PRESSE]. **Ensemble de publications autour d'affaires touchant à la presse ou au monde du livre. 1794-1833.**

2 volumes et une plaquette.

- *Procès instruit et jugé au tribunal révolutionnaire, contre Hébert et consorts.* Paris, Imprimerie du Tribunal révolutionnaire, an II [1794]. In-8, broché, sous couverture d'attente de papier violet, non rogné. Procès de Jacques-René Hébert, rédacteur du *Père Duchesne* et de 19 autres accusés. Ils furent tous exécutés hormis un : Laboureur fut acquitté.

- *Recueil factice de 4 ouvrages principalement des affaires de plagiat et de contrefaçon.* 1808-1811. In-8, cartonnage papier vert à la Bradel de l'époque.

Contenu :

- MARCHANGY. *Plaidoyer dans la cause entre le sieur Malte-Brun et le sieur Dentu.* Questions de plagiat et de contrefaçon, et plainte en calomnie. Paris, 1811.

- MALTE-BRUN. *Plaidoyer contre J. G. Dentu,* libraire, prononcé le 28 novembre 1811. Paris, 1811.

- MARCHANGY. *Plaidoyer dans la cause entre le sieur Prudhomme et les frères Michaud.* Question de contrefaçon. [Paris, 1811].

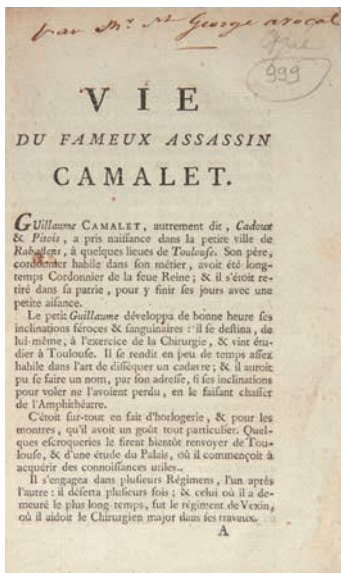
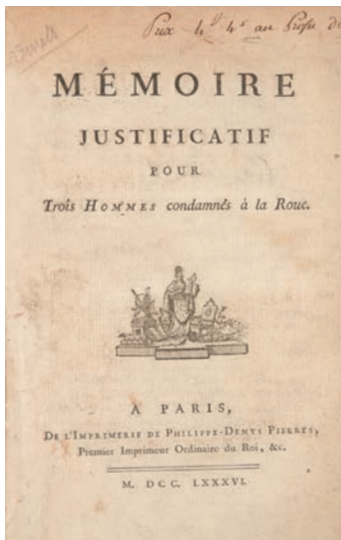
- LOISEAU. *Plaidoyer pour Voyneau fils,* dragon au 15^e Régiment, contre Voyneau son père. Paris, Aux Archives du Droit français, Clament frères, 1808. Petits manques de papier à la reliure.

- *Procès de La Glaneuse,* contenant les douze articles incriminés ; le compte rendu des audiences du 11 et du 17 mai, avec tous les incidents ; la défense d'Adolphe Granier, et les plaidoeries recueillies en entier de MM. Dupont et Michel-Ange Périer et Charassin. Lyon, Aux Bureaux de La Glaneuse et des journaux patriotes, 1833. Plaquette in-8, cartonnage à la Bradel moderne, pièce de titre havane sur le dos.

Édition originale. Cette brochure se vendait au profit de la souscription ouverte par le journal *La Glaneuse* pour le paiement de l'amende à laquelle il avait été condamné à l'issue du procès.

Ex-dono manuscrit sur le dernier feuillet. Quelques rousseurs, déchirure restaurée au titre sans atteinte au texte.

150 / 250 €



4

4

[AFFAIRES JUDICIAIRES DU XVIII^e SIÈCLE]. **Ensemble de 7 ouvrages. 1786-1932.**
5 volumes et 2 plaquettes.

- [DUPATY Charles]. *Mémoire justificatif pour trois hommes condamnés à la Roue.* Paris, Philippe-Denys Pierres, 1786. In-4, broché.

Édition originale de ce mémoire célèbre, grâce auquel l'avocat Dupaty arracha à la mort les trois roués de Chaumont : Lardoise, Bradier et Simare, condamnés à tort en 1785 pour « vols nocturnes avec violences & effractions » (Michel Foucault, *Surveiller et punir*, 2008, pp. 73-75).

L'ouvrage fut vendu au profit des victimes. Exemplaire à toutes marges, dérelié. Page de titre salie et détachée. - On joint un second exemplaire. Édition au format in-8 parue la même année. Demi-basane marbrée pastiche, non rogné. Agréable exemplaire malgré quelques frottements à la reliure.

- *Mémoire sur l'appel pour la dame veuve Bocquillon*, accusatrice, partie civile, & incidemment appellante [sic] ; contre Jean-Louis Leblanc & sa femme, anciens aubergistes à Charenton... Paris, N. H. Nyon, 1788. Plaquette in-4, brochée, non rognée.

- *Observations sur la réponse de la dame Bocquillon* au Mémoire justificatif des Leblanc ; & précis de l'affaire. Paris, N. H. Nyon, 1789. Plaquette in-4, brochée, non rognée. Exemplaire modeste.

- *Vie du fameux assassin Camalet.- Confession de foi de Camalet.* Sans lieu ni date [1789]. In-12, broché, couverture de papier noir muette.

- [AFFAIRE CLÉREAUX]. FROUDIÈRE. *Bref mémoire contre Marie-Anne Delaunay, servante du sieur Thibaut.* - Plaidoyer sur la liberté de l'avocat, & l'étendue de la défense judiciaire, en matière criminelle ; contre le sieur Thibaut, négociant. - Réplique contre le sieur Thibaut. Rouen, Pierre Seyer, 1789. Ensemble de 3 pièces en un volume in-8, demi-chagrin rouge, dos à nerfs orné, non rogné, tête dorée (reliure du XIX^e siècle).

- CLÉRAY (Edmond). *L'Affaire Favras* (1789-1790), d'après des documents inédits. Préface de Louis Barthou. [Paris], Éditions des Portiques, 1932. Petit in-4, demi-marquin framboise avec coins, dos à nerfs, tête dorée, non rogné, couvertures et dos conservés (Alix).

Édition originale, ornée de 18 planches hors texte de portraits, figures et reproductions de documents. Un des exemplaires justifiés sur papier bouffant (n° 614), finement relié par Alix.

600 / 800 €

5

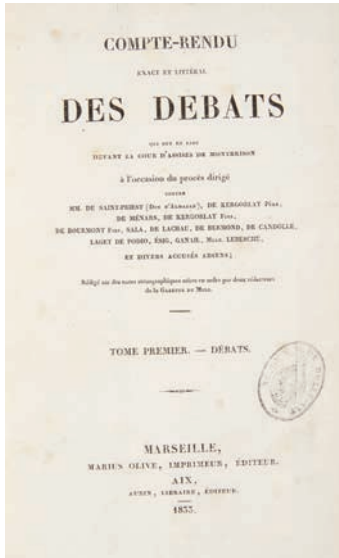
[AFFAIRES JUDICIAIRES DU XIX^e SIÈCLE]. **Recueil d'affaires judiciaires diverses. 1817-1833.**

Ensemble 18 ouvrages en 2 volumes in-8, demi-basane marbrée, dos lisses ornés, tranches jaunes mouchetées (reliure de l'époque).

- IMBERT. *Mémoire à ses juges*, suivi de notices administratives, militaires et politiques, pour l'intelligence de la cause. Paris, Michaud, 1817.- *Plaidoyer pour le sieur Jean-Baptiste Chayaux*, fourrier au 2^e régiment d'infanterie de la Garde royale, accusé de complicité dans un complot contre les princes du Sang. S.l.n.d.- CHAYAUX. *Dernières lettres, écrites le jour même où il a été fusillé*, le 6 septembre 1817.- DUPIN. *Consultation pour le chevalier Desgraviers...* Paris, Baudouin frères, 1821.- *Défense de M. le baron Canuel...* M. le vicomte de Chappedelaine... M. le comte de Rieux-Songy... Désiré de Romilly... et J.-B. de Joannis... aux attaques extrajudiciaires dirigées contre eux, à l'occasion de la conspiration dite royaliste. Paris, Dentu, 1818.- *Consultation pour le chevalier Desgraviers...* contre le marquis de Lauriston. [Paris, Guyot, août 1821].- *Arrêt rendu le 19 janvier 1821...* dans l'affaire du chevalier Desgraviers... contre le marquis de Lauriston. S.l.n.d.- *Arrêt... sur le réquisitoire du procureur-général* dans l'affaire du sieur Baudouin. Paris, Demonville, 1833.- *Procès relatif au testament de feu duc de Bourbon.* Plaidoyer de Philippe Dupin pour le duc d'Aumale. S.l.n.d.- *Acte d'accusation.* Affaire du 28 juillet 1833. Paris, Casimir, 1833.- TAILLANDIER. *Discours sur les devoirs de l'avocat.* Paris, Denugon, 1820.- BILLECOCQ. *Discours prononcé pour la reprise des conférences de la bibliothèque des avocats à la Cour royale de Paris.* Paris, Delaguette, 1821.- BOULLÉE. *Le Ministère public français.* Discours. Lyon, Gabriel Rossary, 1829.- DUPIN. *Discours.* S.l.n.d.- *Discours du procureur du roi à l'occasion de l'inauguration du buste du roi dans la salle d'audience*, le 30 mai 1831. Bar-sur-Seine, Malvost, s.d.- DUPIN. *Discours de rentrée à la Cour de cassation.* S.l.n.d.- MARTIN. *Discours.* S.l.n.d.- CARRÉ. *Discours.* S.l.n.d.

Petits frottements à la reliure.

100 / 200 €



6
 [AFFAIRES JUDICIAIRES DU XIX^e SIÈCLE]. **Ensemble de 8 ouvrages. 1818-1913.**
 8 volumes et 1 plaquette.

- [PAUL-LOUIS COURIER]. ANDRÉ (Louis). *L'Assassinat de Paul-Louis Courier*. Paris, Plon, 1913. In-12, demi-chagrin vert avec coins, dos à nerfs, tête dorée, couverture et dos conservés (reliure de l'époque). Édition originale. Collection des « Grands procès oubliés ».

« L'HOMME LE PLUS INTELLIGENT DE FRANCE », SELON STENDHAL.

Paul-Louis Courier de Méré, brillant pamphlétaire, fut retrouvé mort en 1825 sur ses terres, à l'âge de 52 ans, le corps percé de trois balles.
 « Dimanche, 10 avril, M. Paul-Louis Courier, l'homme le plus intelligent de France, à été assassiné tandis qu'il se promenait dans un bois lui appartenant, à Véretz... La littérature française ne pouvait pas éprouver une plus grande perte » (Stendhal). Dos passé.

- DUPIN. *Affaire de M. le chevalier Desgravières*, légataire universel de feu S.A.S. Monseigneur le prince de Bourbon-Conti, contre le roi. Paris, janvier 1821. 5 parties en un volume in-8, cartonnage papier vert à la Bradel de l'époque. Envoi autographe signé de l'auteur et quelques corrections à l'encre dans le texte. Reliure usagée.

- MARCHANGY (Louis-Antoine-François de). *Plaidoyer prononcé le 29 août 1822*, devant la Cour d'Assises de la Seine, dans la conspiration de La Rochelle. Paris, Boucher, 1822. In-8, cartonnage papier gaufré noir, dos lisse orné (reliure de l'époque). Manques de papier au dos.

- LEMAIRE DE CLERMONT (Pierre). *Procès de Lemaire, se disant Poulain de Beauregard, et de ses coaccusés*, jugés par la Cour d'Assises du département du Calvados, dans la cession du premier trimestre de l'année 1825. Caen, Mancel, mars 1825. 2 ouvrages en un volume in-8, demi-basane brune, dos lisse orné, fleur de lys frappée à l'or sur le premier plat, couvertures conservées (reliure postérieure). Portrait de Lemaire de Clermont, lithographié par *Engelmann* d'après un dessin du peintre Lelouze.

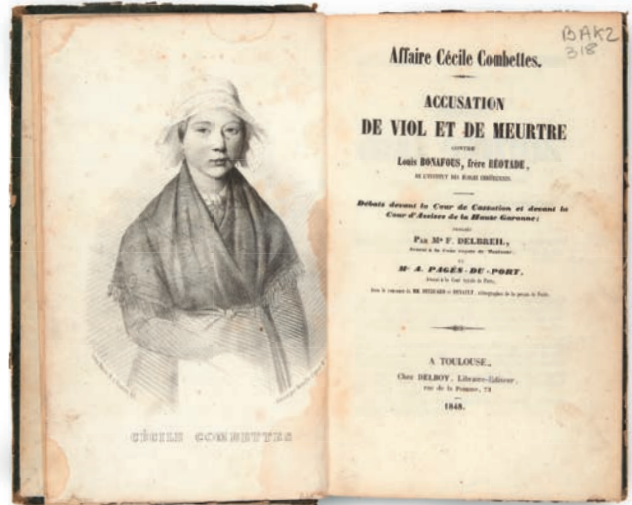
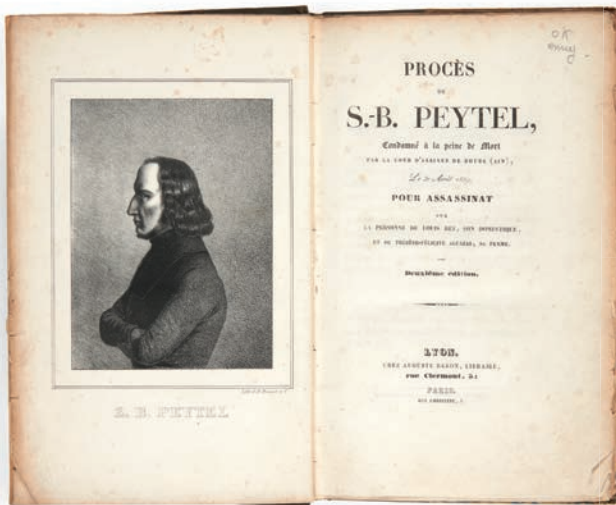
Relié à la suite : *Mémoires sur la vie de Lemaire de Clermont*, écrits par lui-même, en prison, pour faire suite au procès. Caen, Mancel, 1825. Portrait de Lemaire gravé d'après un dessin de *Letouvé*. Reliure frottée.

- *Affaire de Maubreuil*, jugée définitivement à la Cour royale de Douai, le 6 mai 1818. Paris, Delaforest, 1827. Plaquette in-8, demi-marouquin noir, dos lisse, titre doré en long, tête dorée (reliure du XIX^e siècle).
 Jacques-Marie-Armand Guerry, marquis de Maubreuil D'Orvault, sulfureux et singulier personnage, fut capitaine des chevaux légers et ancien écuyer de Catherine de Wurtemberg, femme de Jérôme Bonaparte. Il fut accusé d'avoir dérobé à cette dernière l'intégralité de ses bijoux et les diamants de son époux, le 21 avril 1814, alors qu'elle quittait Paris avec ses biens.
 Exemplaire provenant de la bibliothèque du marquis Des Roys, avec ex-libris gravé et armoiries dorées dans un des angles du premier plat. Coiffes frottées.

- *Compte-rendu exact et littéral des débats qui ont eu lieu devant la Cour d'Assises de Montbrison à l'occasion du procès dirigé contre MM. de Saint-Priest (duc d'Almazan), de Kergorlay, de Ménars, de Bourmont, Sala... et divers accusés absents*. Marseille & Aix, 1833. 3 volumes in-8, basane fauve, dos lisses décorés, pièces de titre et de toison de marouquin rouge et vert, tranches jaunes (reliure de l'époque). Édition originale, ornée d'un plan dépliant de la salle de la Cour d'Assises de Montbrison. Frottements aux coiffes.

- *Procès Léonie Chéreau*. Paris, Lebigre-Duquesne frères, 1859. In-18, broché, non rogné. Petite tache à la couverture, rousseurs.

200 / 300 €



7
[AFFAIRES JUDICIAIRES DU XIX^e SIÈCLE]. Ensemble de 6 ouvrages. 1840-1933.
6 volumes.

- *Procès de S.-B. Peytel*, condamné à la peine de mort par la Cour d'Assises de Bourg (Ain), le 30 août 1839, pour assassinat sur la personne de Louis Rey, son domestique, et de Thérèse-Félicité Alcazar, sa femme. Deuxième édition. Lyon, Auguste Baron ; Paris, Christine, s.d. In-8, demi-toile olive à la Bradel du début du XX^e siècle, non rogné. Portrait de Sébastien-Benoît Peytel, lithographié par Brunet et Cie. De la bibliothèque Maurice Garçon, avec ex-libris : piquante provenance que celle de l'avocat d'affaires fameuses comme celles de Violette Nozière ou de Jean-Jacques Pauvert. Couvertures tachées et montées. Piqures.

- *Procès de Madame Lafarge*. Relation complète. Vol de diamants, empoisonnement. Deuxième édition, revue et corrigée. Paris, Pagnerre, 1840. On a relié, à la suite : Procès des accusés Rousselet et Edouard Donon-Cadot. Assassinat de Donon-Cadot, banquier à Pontoise. Paris, Pagnerre, 1844. In-8, demi-basane fauve, dos lisse orné (reliure de l'époque). Charnière supérieure fendue avec dos décollé.

- DELBREIL & PAGÉS-DU-PORT. *Affaire Cécile Combettes*. Accusation de viol et de meurtre contre Louis Bonafous, frère Léotade, de l'Institut des Écoles chrétiennes. Toulouse, Delbo, 1848. In-8, demi-basane verte, dos à nerfs (reliure de l'époque). Portrait de Cécile Combettes, lithographié d'après Bataille, en frontispice, un portrait de Louis Bonafous (frère Léotade) et un plan dépliant des lieux du crime *in fine*. Reliure usagée, petite déchirure au plan.

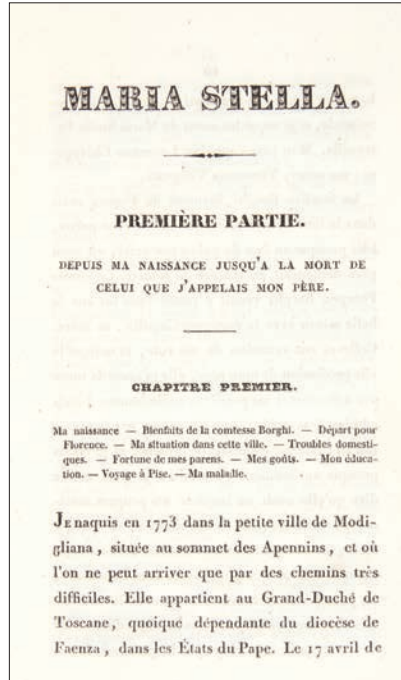
- COCHINAT (Victor). *Lacenaire*. Ses crimes, son procès et sa mort. Suivis de ses poésies et chansons et de documents authentiques et inédits. Paris, Jules Laisné, 1857. In-12, broché. Édition originale. Petites fentes au dos, roussure.

- LABOURIEU (Théodore). *Les Criminels célèbres*. Paris, Jules Rouff et Cie, 1885. Grand in-8, demi-basane verte, dos à nerfs orné (reliure de l'époque). Édition originale, ornée de plusieurs bois gravés dans le texte. Dos passé, quelques piqures.

- PASCAL (André). *Pranzini. Le Crime de la rue Montaigne*. Paris, Émile-Paul frères, 1933. In-8, demi-marroquin bordeaux avec coins, dos à nerfs, tête dorée, non rogné, couvertures et dos conservés (Alix). Édition originale ornée de 30 planches documentaires. Tirage à 65 exemplaires, celui-ci un des 20 de tête sur papier impérial du Japon (n° 19). Bel exemplaire.



300 / 400 €



8

[AFFAIRES JUDICIAIRES DU XIX^e SIÈCLE]. Ensemble de 7 ouvrages. 1804-1910.

8 volumes.

- *La Fausse marquise de Douhault*, cause célèbre, jugée par la Cour criminelle-spéciale de Bourges. Paris, Giguet et Michaud, 1804 - an XIII. In-12, demi-basane brune usagée de l'époque.

Arrêt de la Cour d'Appel de Paris, du 23 prairial de l'an XIII [11 juin 1805], relié en fin d'ouvrage (31 pp.). Manque de papier marginal au le titre et au dernier feuillet.

- *Causes criminelles célèbres du XIX^e siècle*, rédigées par une société d'avocats. Paris, H. Langlois fils, 1827. 2 volumes in-8, demi-veau vert, dos lisses ornés, tranches marbrées (reliure de l'époque).

Procès des assassins de Fualdès - Procès de Papavoine - Procès de Lelièvre dit Chevallier - Procès de Dautun et Girouard - Procès du Général Sarrazin etc. Le tome III manque. Dos passés avec petites épidermures aux pièces de titre et de tomaison. Rousseurs aux feuillets liminaires.

- *Maria Stella ou échange criminel d'une demoiselle du plus haut rang* contre un garçon de la condition la plus vile. Paris, chez les principaux libraires, 1830. In-8, demi-veau vert, dos lisse orné à l'or et à froid, tranches marbrées (reliure de l'époque).

Joli exemplaire enrichi d'un beau portrait lithographique de Maria Stella Chiappini, baronne de Sternberg, dépliant et d'une petite planche lithographiée par Villain contenant les armoiries de la baronne.

- [AFFAIRE ENFANTIN]. *Religion Saint-Simonienne*. Procès en la Cour d'Assises de la Seine, les 27 et 28 août 1832. Paris, À la Librairie Saint-Simonienne, Johanneau, 1832. In-8, broché. 2 planches lithographiées par Cals d'après Léon Cogniet, montrant le portrait de quatre accusés.

- LE FAURE (Amédée). *Procès du maréchal Bazaine*. Rapport, audiences du premier conseil de guerre, compte rendu. Paris, Garnier frères, 1874. 2 parties en un volume in-4, demi-basane rouge (reliure de l'époque).

Nombreuses et jolies gravures sur bois dans le texte. Ex-libris MK non identifié. Reliure frottée.

- RINN (Charles). *Un Mystérieux enlèvement*. L'affaire Clément de Ris (1800-1801). Paris, Lefrançois, 1910. In-8, broché.

Édition originale de cette relation de l'enlèvement du sénateur Clément de Ris, mêlant Bonaparte, Fouché, Auguste de Canchy et Jean de Mauduison. Cet évènement inspira à Balzac son roman *Une Ténébreuse affaire*.

Envoi autographe signé sur le faux titre. Ex-libris Georges Plore - Geneviève Dubois. Dos fendu.

- AFFAIRE FENAYROU. *Le Cadavre de Pecq*. Paris, Bureau central, s.d. In-8 de 88 pp. soit 11 livraisons, broché. Déchirures et manques de papier.

300 / 400 €

DETECTIVE

L'HEBDOMADAIRE DES SECRETS DU MONDE

N° 366 - 6 juillet 1953

TOUS LES LUNDIS

PRIX : 35 frs

LES BIJOUX DE LA BÉGUM

*principaux témoins muets,
mais éloquents, du procès
d'AIX-EN-PROVENCE*

(Pages 22-23.)



9

[AFFAIRES JUDICIAIRES DU XX^e SIÈCLE]. **Réunion de 6 affaires survenues en France, au cours du XX^e siècle. 1902-1957.**

Ensemble de journaux, photographies, plaquettes etc.

UN PRÊTRE PÉDOPHILE ACQUITTÉ



- [AFFAIRE DUVAL]. L'Abbé Duval, vicaire de Draguignan et directeur de l'Oeuvre de la Jeunesse, association catholique consacrée aux loisirs des enfants des paroisses, fut accusé en 1902 d'attouchements sexuels. 12 autres plaintes d'enfants seront déposées par la suite, concernant des faits similaires. A la suite à un procès houleux, un non-lieu fut prononcé, après que tous les enfants soient revenus sur leurs témoignages. Cet acquittement provoqua nombre de manifestations de colère et d'indignations à Draguignan.

Important ensemble de documents illustrant les différents points de vue de cette affaire :

- Maître Duval. Mémoire en défense pour M. l'Abbé Duval. Toulon, Imprimerie régionale Romain Liautaud, 1902. In-4, broché.
- La Semaine religieuse du diocèse de Fréjus et Toulon. « L'acquittement de M. l'Abbé Duval ». N° 45. 8 novembre 1902. Plaquette in-8.
- Deux articles parus dans *Le Petit Var*, datés des 3 et 9 septembre 1902.
- Un article paru dans *La Croix du Littoral* le 9 novembre 1902.

LE TRAVESTI ET LE COMMISSAIRE



- Déguisé en femme, Marie André Schwindenhammer (alors marié et père d'un garçon) devint la gouvernante et la maîtresse d'un gendarme de Cassis, sous le pseudonyme de Suzanne Thibault. Il fut arrêté pour escroquerie et condamné pour usurpation d'identité.

Ensemble de 2 photographies de presse d'époque et de coupures de journaux contrecollés sur carton, relatifs au procès de l'affaire Schwindenhammer. 1948.

18 x 13 cm, tampons de l'agence *AGIP Robert Cohen* au verso des deux clichés.
On joint des reproductions de photographies de l'accusé.

- [AFFAIRE DES BIJOUX DE LA BÉGUM]. Ensemble de 21 journaux différents relatifs au vol des bijoux de la Bégum : *L'Echo, Sud-Ouest, La France, France-Soir, L'Aude, Radar, Franc-tireur, Détective* etc. Août 1949, Janvier, Février et Mars 1950, juillet 1953.

3 photographies de presse d'époque concernant l'affaire représentant des policiers marseillais, un cliché de Benedetti, l'un des voleurs avec l'inspecteur chargé de son arrestation et une photographie du tueur Urbain Giaume, lui aussi accompagné d'un policier. Cachets de l'agence Intercontinentale. On joint de nombreux articles de journaux relatifs aux voleurs des bijoux de la Bégum et aux remous causés par cette affaire au sein de la police marseillaise.

- COMOEDIA ILLUSTRÉ. *L'affaire Caillaux*. 6^e année, n° 21, 5 août 1914. Grand in-4, broché.

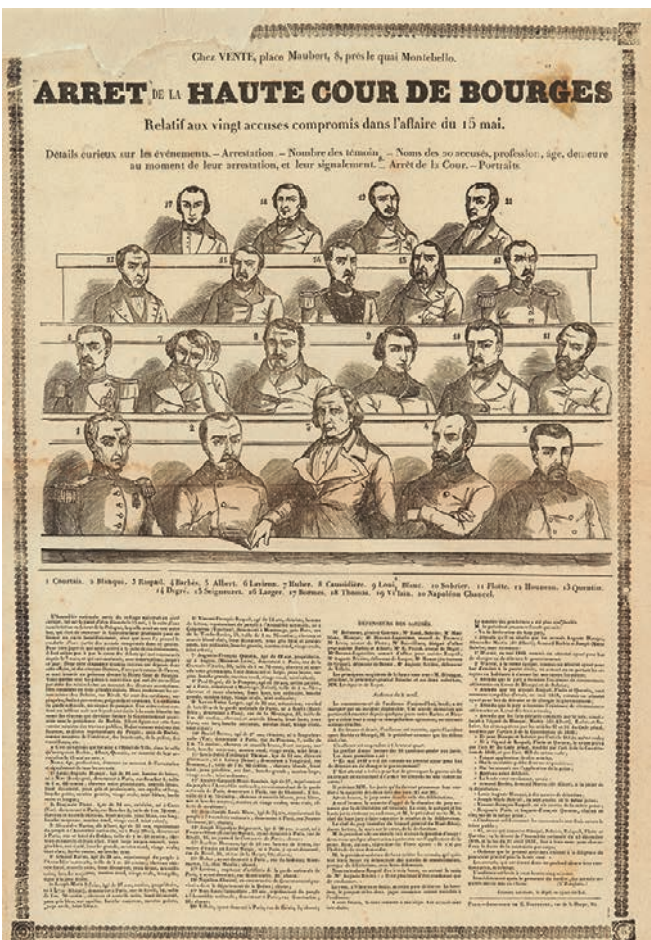
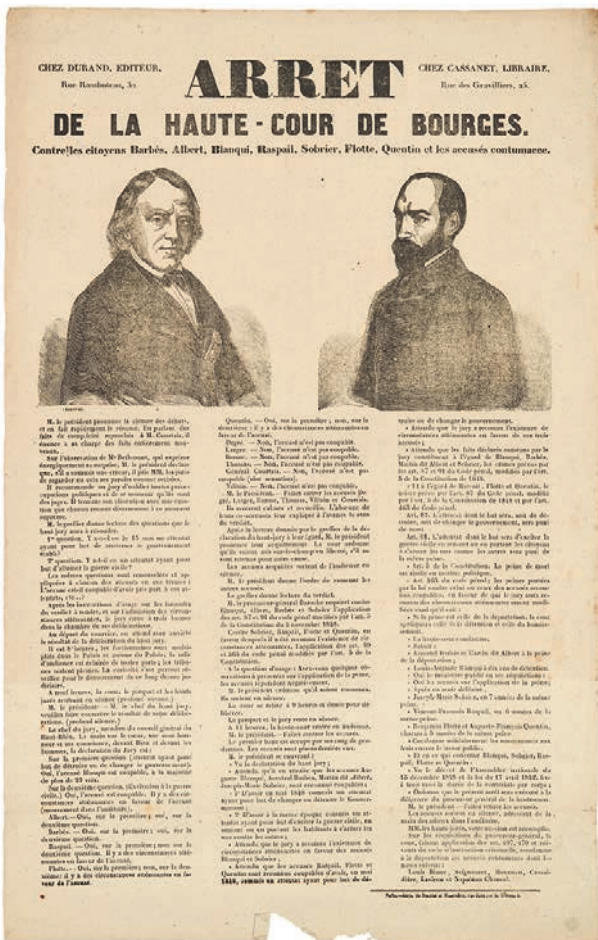
Le numéro consacre 28 pages à l'affaire Henriette Caillaux, née Raynouard, célèbre pour avoir abattu Gaston Calmette, alors directeur du *Figaro*.

- SMITH (Adam). *La vérité sur l'affaire Dupêchez*. Sens, Imprimerie Moderne, 1935. Plaquette grand in-8 de 32 pp., couverture illustrée légèrement passée. Une des premières enquêtes journalistiques.

- AFFAIRE DE CHOISY-LE-ROI. Photographie du docteur Yves Évenou, réalisée après ses aveux. Épreuve argentique d'époque, tirage de presse. 180 x 131 mm. Notice dactylographiée contrecollée au verso. Le docteur Yves Évenou fut condamné pour avoir commandité le meurtre de sa femme, assassiné le 3 juin 1957 par la maîtresse de ce dernier.



200 / 300 €



10 [AFFICHES]. Ensemble de 6 placards illustrés, publiés en 1848 et 1849. Bel ensemble de 6 placards imprimés, relatifs aux événements politiques de 1848.

On y trouve deux arrêts de la Haute-Cour de Bourges, contre les révolutionnaires Barbès, Blanqui, Raspail au sujet de l'attentat commis le 15 mai 1848, et quatre pièces concernant l'insurrection de juin 1848, avec la condamnation de Daix et Lahr, pour l'assassinat du général Bréa, tous illustrés de bois gravés.

On joint :
 - *La Guillotine par un vieux jacobin*. N° 1. Paris, Imprimerie Bonaventure et Duceosais, mars 1848. Journal, 47 x 31 cm. Seul numéro paru de ce journal lancé au lendemain de la Révolution de février 1848 : signé ironiquement par "Olusi-Lippephi", anagramme de Louis-Philippe, le roi déchu. Il est illustré du portrait de ce dernier gravé sur bois, sa poitrine découverte laissant voir une guillotine tatouée. "Le premier article de cet ignoble canard... est une infâme diatribe sur les goûts sanguinaires de Louis-Philippe, qui pourtant, tout le monde le sait aujourd'hui, avait horreur de la peine de mort" (Hatin, 467).

On y lit notamment une amusante, mais très sérieuse *Définition de la guillotine par un mathématicien* : "La guillotine est un plan horizontal à quelques pieds du sol, sur lequel on a élevé deux perpendiculaires séparées par un triangle rectangle tombant à travers un cercle sur une sphère restée plus tard isolée par une sécante." Bel exemplaire.

- *L'Impitoyable. Journal de tous les abus publics*. N° 1. Paris, 1848. Un numéro in-folio, de 4 pp., en feuilles. Seul numéro paru de ce journal fondé par Victor Letellier. "Au lieu du n° 2, parut une Lettre du citoyen V. Letellier, au général Cavaignac : protestation contre la loi du cautionnement, qui empêche l'Impitoyable de paraître" (Hatin, 468). Pluie renforcée.

300 / 400 €



11

11
[ALGÉRIE]. COMELIN (François) - (Philemon de) LA MOTTE - (Joseph) BERNARD. **Voyage pour la redemption des captifs, aux royaumes d'Alger et de Tunis.** Fait en 1720. Par les P.P. François Comelin, Philemon de la Motte, & Joseph Bernard de l'ordre de la Sainte Trinité, dits Mathurins. Paris, Louis-Anne Sevestre, Pierre-François Giffart, [J.-B. de La Faye], 1721.

In-12, veau brun, dos à nerfs orné, pièce de titre de maroquin rouge, tranches marbrées (*reliure de l'époque*).

Première édition, ornée d'une planche dépliant représentant une audience du Dey d'Alger. La troisième partie est précédée d'un frontispice gravé sur cuivre.

Relation de la capture des chrétiens par les corsaires, leur rachat par les Mathurins et leur retour en France. Il comporte aussi une description de la ville et de la société d'Alger et une liste nominative des personnes qui ont été libérées.

Le voyage est suivi de deux textes, à pagination séparée : la *Liste des esclaves rachetés à Alger et à Tunis* (LX pp.) et *La Tradition de l'Eglise, pour le soulagement ou le rachat des captifs*. (311 pp.). Reliure épidermée avec restaurations anciennes. Petites restaurations de papier à la planche dépliant. Rares piqûres. Manque le portrait de Louis XV.

200 / 300 €



12
[ALGÉRIE]. D'ARANDA (Emmanuel). **Relation de la Captivité & Liberté du sieur Emanuel D'Aranda, jadis esclave à Alger** ; Où se trouvent plusieurs particularités de l'Afrique, digne de remarque. Quatrième édition, augmentée d'une troisième partie, & de tailles douces, par le mesme auteur. Leyde, Jean Pauwels, 1671.

Petit in-12, vélin ivoire, dos lisse avec titre manuscrit, tranches mouchetées (*reliure de l'époque*).

Édition traduite de l'espagnol, illustrée d'un beau titre gravé, d'un portrait de D'Aranda et de 2 planches dépliantes hors texte dont une représentant la ville d'Alger, l'autre la torture infligée à un chevalier, gravées sur cuivre. La troisième partie, porte une pagination séparée.

L'auteur avait été retenu en esclavage à Alger entre 1640 et 1642. Petites taches à la couverture, restauration de papier à la carte.

200 / 300 €

12

17



13

CHRONIQUES DU BAGNE EN ALGÉRIE

13

[ALGÉRIE]. PERRET (Paul). **A Biribi**. Comment j'ai passé trois ans sous la trique des chaouchs et Crimes de Chaouchs. Paris, Les Reportages populaires, s.d. [vers 1920].

In-12, toile bleue moderne à la bradel, étiquette de titre de maroquin noir au dos, couvertures illustrées en couleur (*Atelier Laurenchet*).

Rare recueil factice contenant la suite complète des 12 fascicules de la première série et les n° 1 et 2 de la seconde série « Crimes de Chaouchs ».

Récit autobiographique de Paul Perret, qui purgea une peine de travaux forcés au bagne de Biribi, en Algérie. Minimales restaurations de papier.

On joint :

- DARIEN (Georges). *Biribi*. Paris, 1890. In-12, demi-percaline moderne à la Bradel.

Édition originale.

Anarchiste, Georges Darien (1862-1921) fut toute sa vie un marginal : ses romans sont des satires amères de la vie militaire et de la société.

400 / 600 €



14

14

[ALGÉRIE]. Ensemble de 12 ouvrages et de 19 journaux relatifs à l'Algérie, notamment à la justice et aux bagnes. 1830-1906.

12 volumes et une plaquette.

- *Esquisse des souffrances des esclaves chrétiens à Alger* ; Précédée de la Description géographique de ce royaume, des mœurs, des usages et coutumes de ses habitants... Par M. C** C***. Paris, Chassaignon, 1830. In-16, broché.

Ouvrage peu courant. Gravure repliée en frontispice, représentant la prise du fort de l'Empereur par Bourmont. Manque de papier au dos avec cahiers décousus.

- *Colonisation de l'ex-Régence d'Alger*. Documents officiels déposés sur le bureau de la Chambre des députés. Paris, chez l'Éditeur, L. G. Michaud, 1834. In-8, cartonnage d'attente bleu de l'époque.

Édition originale, ornée d'une carte dépliant *in fine*. Étiquette ex-libris et cachet de la bibliothèque de Friederich Franz-Gymnasium. Piqûres. Petits manques de papier au dos.

- DUGAT (Henri). *Des condamnés, des libérés et des pauvres*. Prisons et champs d'asile en Algérie. Paris, Paul Dupont, 1844. In-8, broché, non coupé, chemise avec titre en long à l'or et étui modernes.

- *Le sort des prisonniers en Algérie*. Horrible massacre de 300 Français dans la Deira d'Abd-el-Kader en 1846. Raconté par un témoin oculaire. Paris, Renault, 1848. Petit in-12, demi-basane rouge, dos lisse, titre en long frappé à l'or (reliure moderne). Petits frottements aux coiffes.

- *Bulletin des lois de la République française*, n° 230. Loi relative à la transportation des insurgés de juin en Algérie du 24 janvier 1850. Paris, Imprimerie nationale, 1850. Plaquette in-8, non rognée.

Le futur Empereur Louis-Napoléon Bonaparte rend officielle la loi qui régit la déportation des insurgés de 1848, ainsi que la mise en place en Afrique du Nord d'un établissement disciplinaire militaire. Pagination continue (29 à 60).

- PERROT (Louis). *Rapport sur un projet de transportation des condamnés criminels et correctionnels et sur l'établissement de colonies agricoles pénitentiaires en Algérie et en Corse*, suivi d'un rapport sur la colonie anglaise de Portland. Paris, Imprimerie Nationale, 1852. In-4, broché. Exemplaire à toutes marges. Minimales déchirures au dos.

- DUCHESNE (Édouard Adolphe). *De la prostitution dans la ville d'Alger, depuis la conquête*. Paris, J.-B. Baillière, Garnier frères, 1853. In-8, demi-percaline brune de l'époque. Ex-libris de la bibliothèque du docteur Ozenne. Rousseurs, quelques feuillets brunis.

- RIBEYROLLES (Charles). *Les Bagnes d'Afrique, Histoire de la transportation de décembre*. Londres, Jeffs, 1853. In-8, cartonnage papier raciné à la Bradel, étiquette de titre de maroquin noir sur le dos. Pamphlet dirigé contre Napoléon III et le gouverneur de l'Algérie, Jacques-Louis Randon au sujet de l'état déplorable des camps de travail en Algérie.

- GILLOTTE. *De l'administration de la justice en Algérie*. Ce qui a été, ce qui est, ce qui pourrait être. Constantine, Bastide et Amavet ; Alger et Paris, 1858. In-12, broché, non rogné. Dos fendu avec manque de papier, pliures.

- VAN DEN BERG (Lodewijk Willem Christiaan). *Principes du droit musulman selon les rites d'Abou Hanîfah et de Châfi'i*. Traduit du hollandais par R. de France de Tersant et Damiens. Alger, Adolphe Jourdan, 1896. Grand in-8, demi-chagrin brun de l'époque (*M. Tlili - Tunis*).

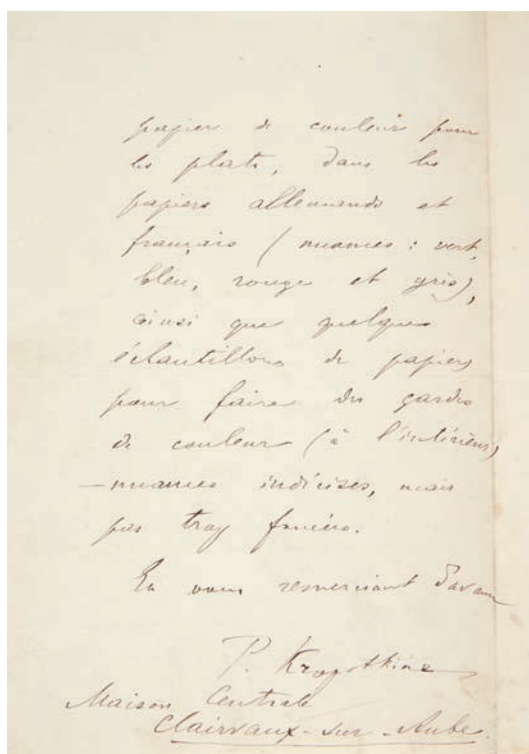
- TIRAILLEUR ALGÉRIEN (Le). *Journal illustré du dimanche, humoristique, littéraire, satirique et politique*. Ensemble de 19 numéros (du 14 janvier au 21 octobre 1900) en un volume in-folio, toile marron à la Bradel postérieure. Manques de papier à quelques feuillets et petites restaurations au papier collant.

- BESNARD (Eric). *Cour d'Assises de Constantine (Algérie)*. Audience des 15 et 16 décembre 1903. Affaire Trubert dit « Stenio ». Neufchâtel-en-Bray, Coeurderoy frères, 1904. In-8, broché.

Envoi autographe signé sur le titre, adressé à un « aimable confrère », à l'encre noire. Couverture légèrement passée.

- D'ANEL (Arnaud). *Rôle de soixante-quatorze esclaves provençaux échangés ou rachetés à Alger* par le sieur de Trubert publié avec un commentaire historique. Paris, Imprimerie Nationale, 1906. In-8, broché.

400 / 600 €



« LA PLUPART FILS DE RIEN - OU BIEN FILS DE SI PEU »

15

[ANARCHISME ET ANARCHISTES]. Ensemble de 11 ouvrages et d'une lettre autographe signée. 1799-1930.

12 volumes, une plaquette et une lettre.

- [BONNEMAIN (Antoine Jean Thomas)]. *Les Chemises rouges*, ou Mémoires pour servir à l'histoire du règne des anarchistes. Paris, Deroy, Maret, an VII [1799]. 2 volumes in-12, demi-basane brune, dos lisses ornés de filets dorés, étiquettes de titre de veau rouge, tranches marbrées (reliure de l'époque).

Édition originale, ornée d'un frontispice gravé sur cuivre et de 2 titres en rouge.

Petites galeries de vers aux dos. Piqûres, tache sur le titre du tome I et pages 1 à 3, mouillures répétées aux deux tomes. Restauration de papier au frontispice, sans atteinte à la gravure.

- On joint un second exemplaire, demi-basane brune ornée de l'époque. Reliure usagée. Quelques rousseurs.

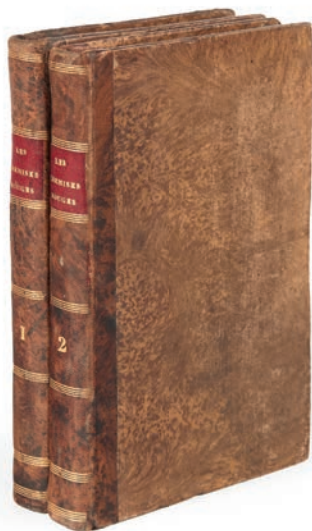
- *Le Procès des anarchistes devant la police correctionnelle et la Cour d'appel de Lyon*. Lyon, Imprimerie nouvelle, 1883. In-8, demi-percaline rouge avec coins, couvertures conservées (reliure de l'époque). Coiffes frottées, premier plat de couverture et deux feuillets déreliés, papier roussi.

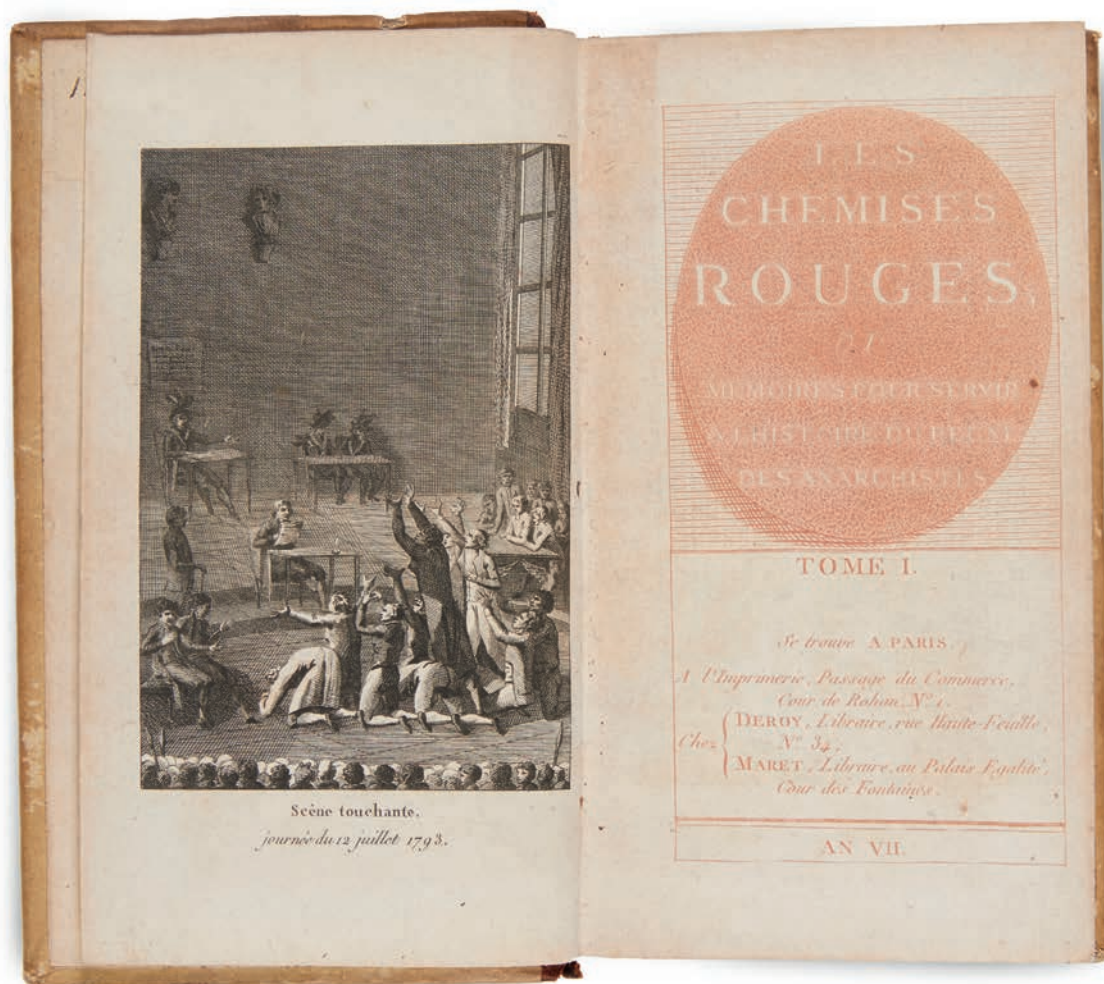
- KROPOTKINE (Prince Alexievitch). *Lettre autographe signée*. Maison centrale de Clairvaux sur Aube, 8 juin 1885. 2 pp. in-8 sur double feuillet.

Kropotkine, alors emprisonné à Clairevaux après l'attentat de la place Bellecour (1882), commande du matériel relatif aux livres et à la reliure, à un fournisseur (papier pour les gardes, plats, membrures à endosser les livres...).

- DUBOIS (Félix). *Le Péril anarchiste*. Paris, Flammarion, 1894. In-12, demi-toile brune à la Bradel, couvertures conservées. Nombreuses illustrations dans le texte.

- VARENNE (Henri). *De Ravachol à Caserio* (notes d'audience). Paris, Garnier frères, s.d. [vers 1895]. In-12, demi-chagrin bordeaux de l'époque. Initiales A.B. frappées à l'or en pied du dos. Coiffes frottées, bords des feuillets roussis.





- DRAGOMANOV (Michel). *Correspondance de Michel Bakounine*. Lettres à Herzen et à Ogareff (1860-1874). Paris, Perrin & Cie, 1896. In-12, broché. Quelques rousseurs.

- GARRAUD. *Traité théorique et pratique du droit pénal français*. Supplément contenant le commentaire des lois sur l'Anarchie. Paris, L. Larose, 1896. In-8, demi-chagrin rouge, dos à nerfs décoré, inscriptions incisées sur les tranches (reliure de l'époque). Frottements à la reliure.

- [Procès des antimilitaristes]. Recueil factice. *Le Matin* (27 décembre 1905). Articles de presse contrecollés sur 8 feuillets.- Nouveau manuel du soldat. 1903. Plaquette in-12, de 32 pages brochées, montée. – La Travailleur socialiste. 13 janvier 1906. Placard in-folio de 2 pp., papier rose, monté sur onglet.

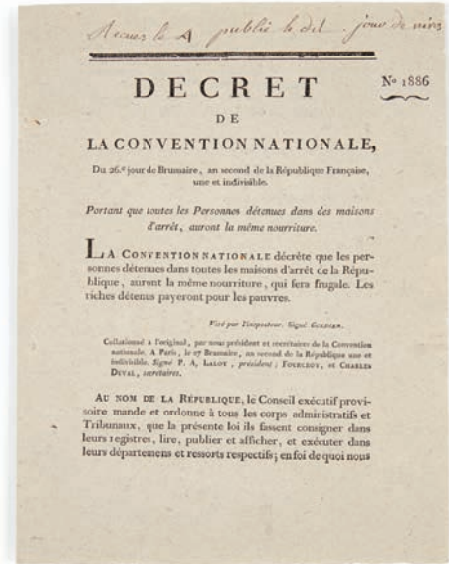
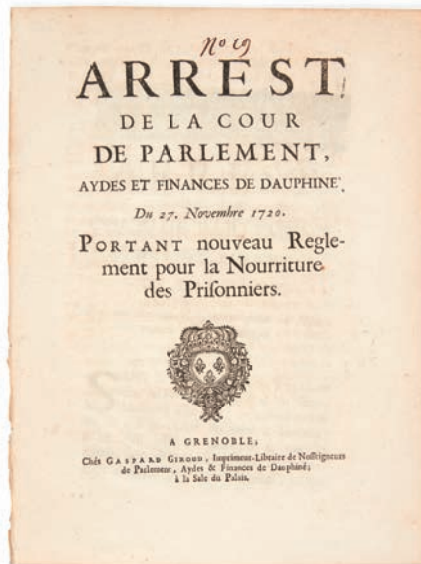
Album petit in-folio, demi-toile verte à la Bradel (reliure de l'époque).

- MONNIOT (Albert). *Le Mystère de Fresnes*. Un crime de la Maffia. Paris, Pierre Téqui, 1919. In-12, broché. Au sujet de la mort de l'anarchiste Miguel Almereyda. Dos passé, rares piqures.

- GRAVE (Jean). *Le mouvement libertaire sous la 3^e République*. Paris, Les Œuvres représentatives, 1930. Exemplaire modeste. On y joint un ensemble de plaquettes et d'ouvrages au sujet de l'anarchie.

- *L'Horrible complot des anarchiste dévoilé aux amis du bien public* et à la France entière. Paris, C.-J. Gelé, s.d. In-12, broché, couverture d'attente de papier fort.

800 / 1 000 €



16

16

[ALIMENTATION DES DÉTENU]. Ensemble d'un ouvrage et de 3 plaquettes. 1720-1793.

- *Arrest de la cour de Parlement de Dauphine*. Du 30. Janvier 1720. Portant reglement pour la nourriture des prisonniers. Grenoble, Gaspard Giroud, 1720. Plaquette in-4 de 4 pp. Manques de papier au bord gauche avec traces de papier collant.

- *Arrest de la cour de Parlement, aydes et finances de Dauphine*. Du 27 novembre 1720. Portant nouveau Reglement pour la Nourriture des Prisonniers. Grenoble, Gaspard Giroud, s.d. Plaquette in-4 de 4 pp.

- *Décret de la Convention Nationale*. 26 brumaire II [16 novembre 1793]. Chaumont, Cousot, s.d. [1793]. Plaquette in-4 de 2 pp.

Rarissime décret « Portant que toutes les personnes détenues dans des maisons d'arrêt, auront la même nourriture, qui sera frugale. Les riches détenus payeront pour les pauvres ».

- *Établissement des soupes économiques a Grenoble*. Grenoble, J. Allier, s.d [fin du XVIII^e siècle]. In-8, broché. Rare brochure pour la promotion des « associations bienfaitantes qui, au moyen de quelques légères avances et des soins intelligens assurent aux malheureux un aliment sain et savoureux, détruisent la mendicité », avec souscription *in fine*.

100 / 200 €

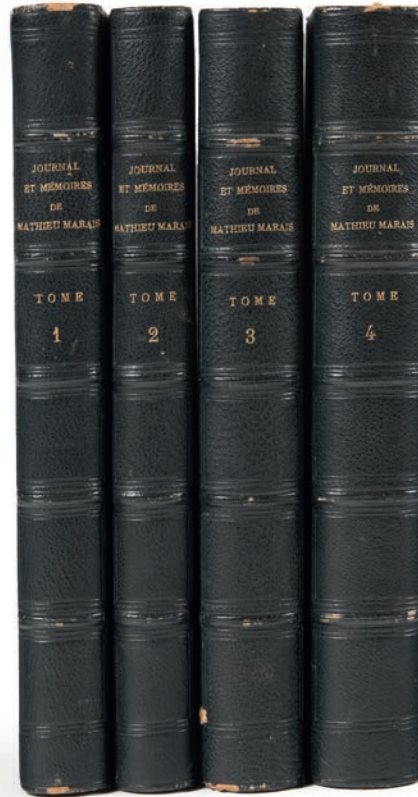
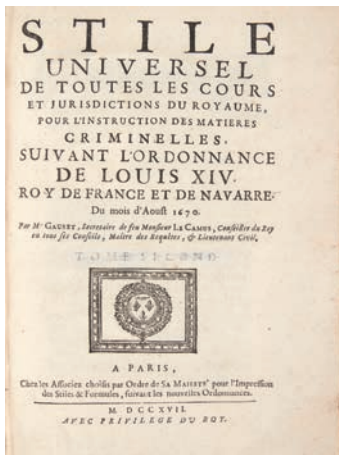
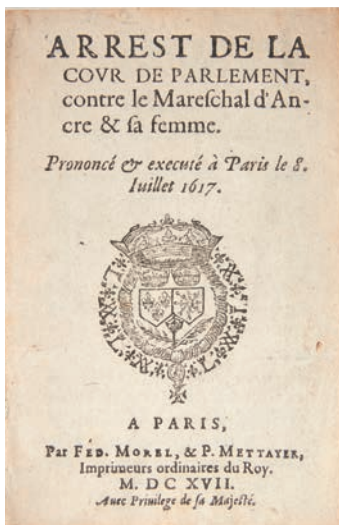
17

[ANCIEN RÉGIME]. Ensemble de 7 ouvrages. 1617-1868.

13 volumes.

- *Arrest de la Cour de parlement, contre le Mareschal d'Ancre & sa femme*. Prononcé & executé à Paris le 8. Juillet 1617. Paris, Fed. Morel, & P. Mettayer, 1617. In-12, cartonnage moderne avec titre manuscrit. Rare arrêt signé de Voisin, "Tout considéré dict a esté, que ladicte cour a declaré & declare lesdits Conchini & Galligai sa veuve, criminels de leze Majesté Divine & humaine, & pour reparation a condamné & condamne la memoire dudit Concini à perpétuité, & ladite Galligai avoir la teste tranchée sur un eschaffaut pour cest efect dressé en la place de Greve de ceste ville de Paris". Ex-dono au feuillet blanc de garde avec ex-libris "Ld Marcel". Dos fendu.

- [GAURET (M.)]. *Stile universel de toutes les cours et juridictions du royaume*, pour l'instruction des matières criminelles, suivant l'ordonnance de Louis XIV. Paris, 1717. 2 parties en un volume in-4, veau brun moucheté, dos à nerfs orné, pièce de titre de maroquin rouge, tranches mouchetées (reliure de l'époque). Mention de tome II grattée sur le titre.



- SALLÉ (Jacques-Antoine). *L'Esprit des ordonnances et des principaux édits et déclarations de Louis XV*, en matière civile, criminelle et bénéficiale. Nouvelle édition revue, corrigée et augmentée. Paris, Nyon, 1759. In-4, veau marbré, dos à nerfs orné, tranches peigne (reliure de l'époque). Légères épidermures à la reliure avec manques de cuir sur les plats.

- [LAMOIGNON (Guillaume I^{er} de)]. *Recueil des arrêtés de M. le premier président de Lamoignon*, avec les recherches & les réflexions des jurisconsultes qui, par ses ordres, avoient préparé son travail. Nouvelle édition, revue, corrigée & augmentée par M. Richer, ancien avocat au parlement. Paris, Nyon l'aîné, 1783. 2 volumes in-4, veau fauve marbré, dos à nerfs ornés, pièces de titre de maroquin rouge, tranches rouges (reliure de l'époque).

Portrait gravé de Lamoignon en frontispice. Tampon ex-libris L. Marius Richard. Reliure frottée, coiffes arrachées et début de fente aux mors. Rares piqûres.

- [LE ROY DE BARINCOURT]. *Principe fondamental du droit des souverains*. Genève, s.n., 1788. 2 volumes in-8, basane brune marbrée, dos lisses ornés, pièces de titre et de tomaison de maroquin rouge et vert, tranches rouges (reliure de l'époque). Supralibris *G. D. Pistole* frappé à l'or en queue du dos. Coiffes supérieures arrachées, importantes épidermures et galeries de vers sur les plats.

- CHÉRUÉL (Adolphe). *Histoire de l'administration monarchique en France, depuis l'avènement de Philippe-Auguste jusqu'à la mort de Louis XIV*. Paris, Dezobry, s.d. [1855]. 2 volumes in-8, demi-chagrin maroquiné brun, dos à nerfs ornés, têtes dorées, couvertures conservées (reliure de l'époque). Envoi autographe signé de l'auteur, sur le faux titre. Quelques frottements aux coiffes, piqûres.

- MARAIS (Mathieu). *Journal et mémoires de Mathieu Marais avocat au parlement de Paris*, sur la Régence et le règne de Louis XV. Paris, Firmin-Didot frères, fils et Cie, 1863-1868. 4 volumes in-8, demi-chagrin bleu, dos à nerfs filetés à froid, têtes dorées, couvertures conservées (reliure de l'époque). Bel exemplaire. Petits accrocs à la reliure.

400 / 600 €



18

18
[ANCIEN RÉGIME - PROCÈS CÉLÈBRES]. **Ensemble de 3 ouvrages.** 1650-1743.
22 volumes.

- GAYOT DE PITAVAL (François). *Causes célèbres et intéressantes avec jugemens qui les ont décidées.* Paris, Veuve Delaulne, Guillaume Cavelier, Guillaume Desprez, 1734-1743. 20 volumes in-12, basane brune, dos à nerfs ornés, pièces de titre de maroquin rouge ou de veau blond, coupes décorées, tranches rouges (reliure de l'époque).

Première édition de cette importante compilation de causes juridiques. Elle devait être continuée par La Ville de 1766 à 1770.

Relation de curiosités juridiques, de faits historiques et de procès divers, livrant un tableau truculent et complet de la société d'Ancien Régime.

“L'Histoire des Procès singuliers, où il entre du merveilleux & les Jugemens qui ont été rendus sur ces célèbres controverses du Barreau, en satisfaisant parfaitement la curiosité, instruit en même tems l'esprit des regles de la Jurisprudence dans des cas importants”. (Avertissement, tome I).

Reliures un peu usagées, galeries de ver et quelques restaurations anciennes. Petit manque de papier avec atteinte au texte au faux titre du tome I. (Cailler II, 4413.)



19

- *Histoire entiere & veritable du procez de Charles Stuart, Roy d'Angleterre.* Suivi de : La Déclaration des deux Maisons du parlement d'Angleterre ; La Déclaration des communes d'Angleterre, assemblée au parlement... Londres, J.G., 1650. In-16, veau brun de l'époque, dos à nerfs orné.

Ouvrage divisé en trois parties, avec une pagination continue. Ex-libris non identifié figurant une pie. Deux cachets de cire rouge *in fine* avec profil féminin. Épidermures.

- On joint un second exemplaire. In-16, vélin souple de l'époque. Pâles piquées.

400 / 600 €

19
ANDRYANE (Alexandre). **Mémoires d'un prisonnier d'Etat au Spielberg.** Paris, *Ladvoct*, 1837-1838.
4 volumes in-8, demi-chevrette bleue, dos finement ornés à l'or et à froid (*reliure de l'époque*).

Édition originale de ce récit d'Andryane, sympathisant de la cause des carbonari, arrêté en 1823. Il fut détenu dans la forteresse de Spielberg, en Moravie, en compagnie du poète Silvio Pellico.

Jolie collection en dépit de quelques rousseurs aux deux derniers volumes.

On joint :

PELLICO (Silvio). *Mes Prisons suivies du discours sur les devoirs des hommes.* Traduction de M. Antoine de Latour, avec des chapitres inédits, les additions de Maroncelli et des notices littéraires



et biographiques sur plusieurs prisonniers du Spielberg. *Paris, Delabaye, 1853*. Grand in-8, demi-marroquin noir avec coins, dos à nerfs, tête dorée (*Alix*).

Édition illustrée d'un frontispice, de 24 planches hors texte et de nombreux dessins dans le texte, tous gravés sur bois d'après *Tony Johannot*. Bel exemplaire. Quelques légères rousseurs.

300 / 400 €

20

[ANGLETERRE]. **Ensemble de 6 ouvrages relatifs à la justice et à la police anglaise. 1822-1901.** 13 volumes.

- CAMINADA (Jérôme). *Twenty-Five Years of Detective Life*. Manchester, John Heywood, 1895-1901. 2 volumes in-8, percaline verte à la Bradel de l'éditeur.

Édition originale des plus importants mémoires de détective de l'Angleterre victorienne. Elle est ornée de 2 portraits de l'auteur et illustrations dans le texte reproduits d'après des photographies.

Bel exemplaire, en reliure de l'éditeur. Il est bien complet des 2 volumes parus à 6 ans d'intervalle.

- AIGNAN (Etienne). *Histoire du jury*. Paris, Alexis Eymery ; Bruxelles, Demat, 1822. Relié à la suite : COTTU. De l'Administration de la justice criminelle en Angleterre, et de l'esprit du gouvernement anglais. Paris, H. Nicolle, 1820. In-8, basane brune racinée, dos lisse orné, tranches jaunes mouchetées (reliure de l'époque). Frottements à la reliure.

- HALLAM (Henri). *Histoire constitutionnelle d'Angleterre*, depuis l'avènement de Henri VII jusqu'à la mort de George II. Traduction revue et publiée par M. Guizot, et précédée d'une préface de l'éditeur. Paris, Guibert et Fournier, 1828-1832. 5 volumes in-8, demi-chagrin vert, dos à nerfs ornés à l'or et à froid (reliure de l'époque). Charmante reliure. Rousseurs.

- MONTVERAN (Jean-Edmond Tournachon de). *De la jurisprudence anglaise sur les crimes politiques*. Paris, Charles Gosselin, 1829. 3 volumes in-8, demi-basane fauve, dos lisses ornés, tranches marbrées (reliure de l'époque). Édition originale. Trois coiffes arrachées, petits accidents à la reliure.

- VAUCHER-CREMIEUX (Samuel). *Le Système pénal et les prisons pénitentiaires d'Angleterre en 1867*. Genève, Imprimerie Pfeffer et Puky, 1868. In-4, cartonnage moderne à la Bradel, étiquette de titre de marroquin noir sur le dos avec titre en long à l'or, couverture et dos conservés (Ateliers Laurenchet). Bel exemplaire très pur.

- *Tableau de la Police de la ville de Londres*. Paris, N. L. M. Desessarts, An IX (1801). In-12, broché. The Illustrated Police News Law courts and weekly records. Saturday, september, 22, 1888. N° 1284.

200 / 300 €

RECHERCHES

SUR LES

MOUVEMENTS DE LA SENSITIVE

(*Mimosa pudica*, Linn.)

PAR PAUL BERT

21

21

[ANTHROPOMÉTRIE ET ANTHROPOLOGIE CRIMINELLE – XIX^e SIÈCLE]. **Ensemble de 7 ouvrages. 1841-1891.**
7 volumes.

- LAUVERGNE (H.). *Les Forçats considérés sous le rapport physiologique, moral et intellectuel*, observés au bagne de Toulon. Paris, J.-B. Baillière, 1841. In-8, cartonnage à la Bradel, étiquette de titre de maroquin rouge au dos (Atelier Laurenchet).
Le Dr Hubert Lauvergne dirigea pendant une vingtaine d'années le bagne de l'hôpital de Toulon, au milieu du XIX^e siècle. Quelques rousseurs.

- BERT (Paul). *Recherches sur les mouvements de la sensitive*. Paris, J.B. Baillière et fils, 1867. In-8, broché. Emboîtage de maroquin rouge, titre à l'or en long. Tiré à part extrait des Mémoires de la Société des Sciences physiques et naturelles de Bordeaux, troisième cahier, 1866.

Brillant physionomiste, Paul Bert devient docteur en médecine en soutenant une thèse intitulée *De la greffe animale*, le 8 août 1863. Le 13 janvier 1866, il soutint une autre thèse intitulée « *Recherches expérimentales pour servir à l'histoire de la vitalité propre des tissus animaux* » et devint docteur ès Sciences naturelles.

Bel envoi autographe signé de l'auteur sur le titre : « *A Mr le Prof^o Chevreul Hommage respectueux P Bert* ». Dos fendu avec manques de papier.

- AUBRY (Paul). *La Contagion du meurtre*. Étude d'anthropologie criminelle. Paris, Félix Alcan, 1887. Grand in-8, toile verte à la Bradel, couverture conservée (Ateliers Laurenchet).

Édition originale. Envoi autographe signé adressé à un confrère, sur le faux titre, à l'encre noire. La couverture conservée est restaurée et porte la date de 1888.

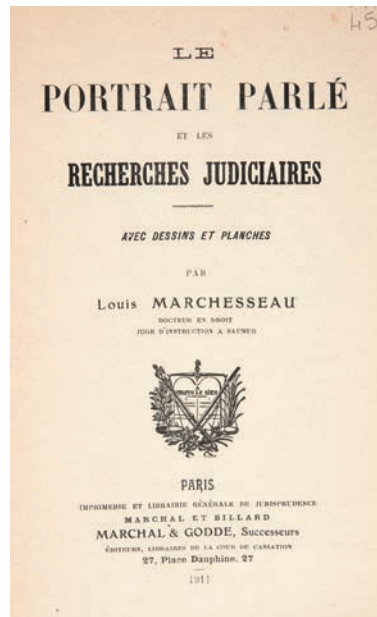
- FÉRÉ (Charles). *Dégénérescence et criminalité*. Essai physiologique. Avec 21 graphiques dans le texte. Paris, Félix Alcan, 1888. In-12, broché, non rogné. Minimes fentes au dos. Quelques pâles rousseurs.

- CORRE (Armand). *Les Criminels*. Caractères physiques et psychologiques. Paris, Octave Doin, 1889. In-12, demi-chagrin rouge de l'époque. Édition originale, ornée de 43 figures dans le texte. Chiffre M.C. frappé à l'or en pied du dos. Reliure modeste avec coiffe de tête arrachée.

- FRANCOTTE (Xavier). *L'Anthropologie criminelle*. Paris, J.-B. Baillière et fils, 1891. In-12, broché, non coupé. Première édition, ornée de figures dans le texte. L'auteur, chef de file de l'école belge, développe les thèses anthropométriques alors en plein essor en France et en Italie et présente les méthodes de Lombroso et de Bertillon. Bel exemplaire.

- DALLEMAGNE. *Les Théories de la criminalité*. Paris, Masson et Cie, Gauthier-Villars, s.d. In-12, toile verte à la Bradel, pièce de titre de maroquin noir sur le dos, couvertures conservées (Atelier Laurenchet). Bel exemplaire, le catalogue de l'éditeur relié *in fine*.

400 / 600 €



22

22

[ANTHROPOMÉTRIE ET ANTHROPOLOGIE CRIMINELLE – XX^e SIÈCLE]. **Ensemble de 8 ouvrages. 1900-1911.**

8 volumes.

- DRÄHMS (August). *The Criminal, his personnel and environment*. A scientific study. New York, The MacMillan Company, 1900. Petit in-8, percaline bordeaux de l'éditeur. Envoi autographe de l'auteur, sur le premier feuillet blanc.

- FOURQUET (Émile). *Les Faux témoins*. Essai de psychologie criminelle. Châlons-sur-Saône, Émile Bertrand, 1901. In-12, toile verte moderne, couvertures conservées. Envoi autographe signé de l'auteur, sur le feuillet de garde, daté de 1901.

- On joint un second exemplaire broché. Manque de papier au premier plat de couverture avec atteinte au texte, piqûres.

- GUEGO (Henry). *Contribution à l'étude statistique sur la Criminalité en France de 1826 à 1900*. Thèse pour le doctorat en médecine présentée et soutenue le samedi 27 décembre 1902. Paris, A. Michalon, 1902. In-8, Bradel toile verte, titre en long sur le dos, couvertures conservées (Ateliers Laurenchet). Édition originale. Tampon à la couverture, répété au titre.

- MAXWELL (Joseph). *Le Crime et la société*. Paris, Flammarion, 1909. In-12, toile bordeaux moderne à la Bradel, pièce de titre de maroquin noir sur le dos, couvertures conservées (Atelier Laurenchet).

Le crime, les éléments de la criminalité subjective et objective, la volonté criminelle, l'aliéné criminel, la responsabilité, classification des criminels etc.

- On joint un second exemplaire broché et non rogné, enrichi d'un envoi autographe signé de l'auteur, sur le faux-titre, en partie découpé.

- DUPRÉ (Dr. Ernest). *L'affaire Soleilland et les crimes similaires*. Viol et meurtre d'enfants. Lyon, A. Rey & Cie, 1910. In-8, broché.

Étude visant à distinguer certains meurtriers et violeurs d'enfants sans pathologie d'ordre démentiel, délirant ou impulsif, à travers le cas de l'affaire Soleilland et de dix autres crimes analogues.

Tiré à part des Archives d'Anthropologie criminelle et de Médecine légale. Petits manques de papier au dos.

- MARCHESSEAU. *Le Portrait parlé et les recherches judiciaires*. Paris, Marchal & Godde, 1911. In-8, broché, non coupé. Édition originale, ornée de 22 planches hors texte et plusieurs figures dans le texte. Petites déchirures à la couverture.

200 / 300 €



Fieschi.



David.

Lith. de L. Houbloup

23

[ANTISÉMITISME]. RÉGIS (Massimiliano Milano dit Max). **Ensemble de documents et de coupures de journaux relatifs au procès de Max Régis.**

A la suite de violentes manifestations antijuives à Alger en 1898 et 1899, Max Régis, ancien maire de la ville, fondateur de L'Antijuif et ami du député Édouard Drumont, fut accusé de plusieurs meurtres et traduit devant la Cour d'Assises de Draguignan. Il sera acquitté le 26 juillet 1900.

Il se compose de :

- 1 lettre autographe signée adressée à un inconnu. Draguignan, s.d. [juillet 1900]. 1 page in-4.
« si je manquais de courage je me souviendrais que j'ai des amitiés dévouées et cette pensée me fortifierait. Banc des accusés. Draguignan. »
- Important dossier constitué de 11 lettres, cartes de visite, télégrammes etc, de ses défenseurs, amis ou avocats de Régis, accompagnés de messages antisémites.
- 1 p. in-4 portant de nombreuses signatures autographes accompagnées de déclarations antisémites.
- 1 photographie argentique d'époque contrecollée sur papier fort figurant Max Régis, son avocat Raffin, Lucien Chaze et Antonini, à Draguignan, le 27 juillet 1900.
- 15 journaux ou coupures relatifs à cette affaire.

On joint :

- DRUMONT (Édouard). *La France juive*. Essai d'histoire contemporaine. Paris, C. Marpon & E. Flammarion, s.d. [1886]. 2 volumes in-12, demi-basane fauve de l'époque, dos lisses ornés. Petits frottements aux coiffes.

- DRUMONT (Édouard). *La Libre Parole illustrée*. Années 1 et 2, n°1 à 77, du lundi 17 juillet 1893 au samedi 29 décembre 1894. In-folio, demi-percaline usagée. Tête de collection du journal antisémite de Drumont. Petites déchirures, certains plus importantes, galeries de vers à la seconde partie du volume. Plats, dos et gardes arrachés.

1 000 / 1 500 €

UN MODÈLE DE STENDHAL

24

APPERT (Benjamin). **Bagnes, prisons et criminels**. Paris, Guilbert et Roux, 1836.

4 volumes in-8, demi-veau rouge, dos à nerfs filetés or, tranches marbrées (reliure de l'époque).

Édition originale.

Elle est ornée de 4 planches lithographiées (ferrement des forçats et différents visages mortuaires dont Lacenaire et Fieschi), 3 fac-similés de manuscrits repliés, et 2 plans (prisons de Lausanne et de Genève).

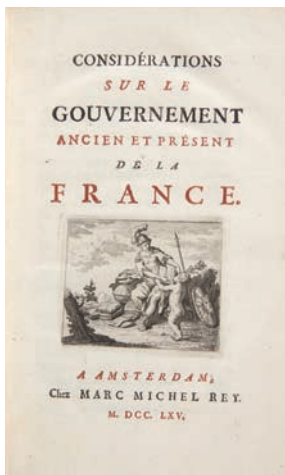
Surnommé "le Howard français", Benjamin Appert (1797-1873) fut impliqué dans une évasion en 1822 ; emprisonné trois mois à La Force, il fit le vœu de consacrer son existence à la défense des prisonniers. Il a été immortalisé par Stendhal dans *Le Rouge et le Noir* sous les traits du beau "Monsieur parisien" qui, visitant la prison de Verrières, met en émoi les ultras de la ville.

"Malgré ses publications, le protestant Appert reste moins connu que les philanthropes en habits dorés" (Petit, *Ces peines obscures*, pp. 192-198).
Plaisant exemplaire en reliure du temps en dépit des dos passés.

On joint, du même :

- *Dix ans à la cour du roi Louis Philippe et Souvenirs du tems de l'Empire et de la Restauration*. Berlin et Paris, 1846. 3 volumes in-12, demi-maroquin moderne.

300 / 400 €



25

25

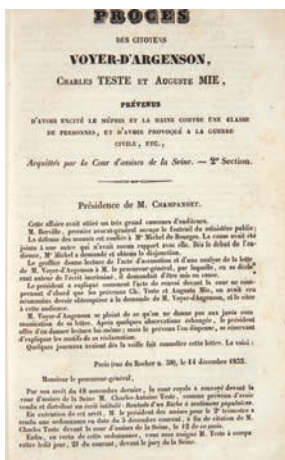
[D'ARGENSON (Louis-René de Voyer de Paulmy, comte)]. **Considérations sur le gouvernement ancien et présent de la France.** Amsterdam, Marc Michel Rey, 1765.

In-8, veau fauve à chevrons, dos lisse orné, pièce de titre de maroquin rouge, dentelle dorée en encadrement des plats, tranches dorées (*reliure de l'époque*).

Réimpression de l'édition originale parue la même année. Elle est ornée d'une vignette.

Exemplaire très pur malgré des épidermures et quelques frottements aux coiffes.

100 / 200 €



26

26

[D'ARGENSON (Marc René de Voyer)]. **Procès des Citoyens Voyer-D'Argenson, Charles Teste et Auguste Mie.** Prévenus d'avoir excité le mépris et la haine contre une classe de personne, et d'avoir provoqué à la guerre civile, etc. Paris, Adolphe Havard, 1834.

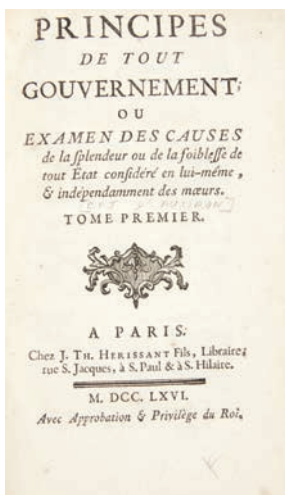
In-8, broché, couverture muette de papier fort moderne.

Procès des néo-babouvistes, qui eut lieu après la publication d'une brochure intitulée : *Boutade d'un riche à sentiments populaires* rédigée par Voyer d'Argenson. Les prévenus furent acquittés.

Petit-fils d'un secrétaire d'Etat à la Guerre et petit-neveu d'un ministre d'Etat de Louis XV, Marc René de Voyer D'Argenson était un républicain égalitaire de la Monarchie de Juillet, ami de Charles Teste et de Buonarroti.

Exemplaire court de tête.

100 / 200 €



27

27

[AUXIRON (Claude François Joseph d')]. **Principes de tout gouvernement** ou Examen des causes de la splendeur ou de la faiblesse de tout état considéré en lui-même & indépendamment des mœurs. Paris, J. Th. Herissant fils, 1766.

2 volumes in-12, veau fauve marbré, dos lisses ornés, pièces de titre et de toison de maroquin rouge, tranches marbrées (*reliure de l'époque*).

Édition originale.

Alerté par les menaces de la surpopulation, Claude François Joseph d'Auxiron (1728-1778), opposé aux physiocrates, est un des premiers français à soulever le débat animé plus tard par Malthus. "Auxiron's work is significant chiefly because of his analysis of the determinants of population capacity, and his treatment of the relation between population growth and the interoccupational and interclass movements and balance in society" (Spengler, *French Predecessors of Malthus*, p. 296).

Ex-libris Henry Delpesch gratté au premier volume. Traces d'usage à la reliure. Premiers cahiers du tome I fragilisés.

(INED, 145.- Kress, 6314.)

300 / 400 €

\$25,000 REWARD!

ING IN THE APPREHENSION AND CON
OF CHARLES A. LINDBERGH, JR.

urrency paid as ransom. The list is arranged accord
of the serial number.

\$5 BILLS

28

[AUSTRALIE]. Ensemble de 4 ouvrages relatifs aux colonies pénales australiennes. 1853-1932. 4 volumes.

- MERRUAU (Paul). *Les Convicts en Australie*. Paris, L. Hachette, 1853. In-12, demi-marquain vert, dos lisse orné (reliure de l'époque). Pâles rousseurs.

- BLOSSEVILLE (Ernest Poret, Marquis de). *Histoire de la colonisation pénale et des établissements de l'Angleterre en Australie*. Évreux, Auguste Hérissey, 1859. In-8, demi-chagrin bleu marine, dos à nerfs orné, tranches dorées (reliure légèrement postérieure).

Deuxième édition entièrement remaniée et largement augmentée. L'édition originale avait paru en 1831. La question de la déportation des condamnés aux travaux forcés fut à nouveau posée pendant la Restauration puis après 1830. Ainsi la deuxième édition de ce texte fut tant enrichie et développée qu'elle n'eut plus que le sujet en commun avec la première. Rousseurs.

- On joint un second exemplaire : *Histoire de la colonisation pénale et des établissements de l'Angleterre en Australie par M. le Mis de Blossville*. Rouen, A. Péron, s.d. [1859]. In-8, toile havane à la Bradel, pièce de titre de marquain brun en long (Atelier Laurenchet). Tiré à part extrait du Précis de l'Académie Impériale des Sciences, Belles-Lettres et Arts de Rouen, 1858-1859. Taches à la première page.

- RASHLEIGH (Ralph). *Un Forçat en Australie*. Paris, Plon, 1932. In-12, toile brune à la Bradel, pièce de titre de marquain noir au dos, couvertures conservées (Atelier Laurenchet). Collection « Choses Vues ». Taches aux premiers feuillets.

200 / 300 €

“\$25,000 REWARD !”

29

[AVIS DE RECHERCHE]. Avis de recherche du kidnappeur de Charles A. Lindbergh jr. *New Jersey*, 1932. Placard imprimé, 68 x 42,5 cm, sous verre.

Important et très rare avis de recherche lancé par la police de l'État du New Jersey, détaillant les numéros de série des 4 750 billets de la rançon de 50 000\$, versée en billets de 5, 10 et 15 \$ au ravisseur de Charles A. Lindbergh jr.

L'avis offre une récompense de 25,000 \$ pour toute information permettant l'arrestation du ravisseur. Le fils du célèbre aviateur américain Charles A. Lindbergh, âgé de 20 mois, fut enlevé le 1^{er} mars 1932. Une rançon de 50 000\$ fut versée, comme exigé par le ravisseur dans une lettre laissée sur les lieux de l'enlèvement.

L'enfant sera retrouvé mort le 12 mai suivant, en dépit du versement de cette rançon. Bruno Hauptmann, jugé coupable, fut exécuté sur la chaise électrique en 1936.

C'est à la suite de ce fait-divers tragique que l'enlèvement d'enfants aux États-Unis fut considéré comme un crime fédéral, passible de la peine de mort. Petite déchirure en tête.

On joint un ensemble de 4 avis de recherche :

- *Signalements de dix-huit individus évadés de la maison d'arrêt de Laval*, le deux floréal an six. Montpellier, Fontenay-Picot, [1798]. Plaquette in-4, en feuilles. Date manuscrite au premier feuillet.

- *Signalement d'évasion de 31 bandits de grand chemin ainsi que plusieurs forçats ou bagnards*. Clermont-Ferrand, Veyssat, 24 fructidor, an VII [août 1800]. Plaquette in-4.

Surprenant document historique contenant une liste composée des noms et des caractéristiques physiques des prisonniers en fuite, communiquée par le Commissaire du Directoire du département du Puy-de-Dôme.

- *Auguste Dagnan, prévenu d'enlèvement de mineure*. Marseille, 29 mai 1823. Un feuillet petit in-4 découpé. Signalement accompagné d'une description de l'individu et de la mention d'une récompense de dix mille francs.

- *Antoine-Marie Desbrosses, gendarme condamné à vingt ans de prison pour insubordination*. Paris, Imprimerie royale, 1783. Une page in-4. Signalement accompagné d'une description de l'individu.

300 / 400 €

\$10 BILLS

\$20 BILLS

ould Immediately be Made to Your LOCAL POLICE DEPARTM
NTENDENT, NEW JERSEY STATE POLICE, TRENTON, NEW JI

29

30

[AVOCATS]. **Ensemble de 7 ouvrages relatifs à la profession d'avocat et aux plaidoiries célèbres.** 1832-1892.

15 volumes.

- DUPIN (André-Marie-Jean-Jacques) - (Armand-Gaston) CAMUS. *Profession d'avocat. Recueil de pièces concernant l'exercice de cette profession.* Bibliothèque choisie des livres de droit qu'il est le plus utile d'acquérir et des connaître. Paris, Alex. Gobelet, B. Warée, 1832. 2 volumes in-8, veau olive décoré à l'or et à froid, dos à nerfs ornés de même, tranches marbrées (reliure de l'époque).

Ex-libris du Château de Lauzun ; Ex-libris Jean Levy-Hollander. Dos passés. Reliure uniformément frottée.

- BERRYER. *Souvenirs.* Paris, Ambroise Dupont, 1839. 2 volumes in-8, demi-chagrin brun, dos à nerfs (reliure postérieure). De la bibliothèque Le Peletier de Saint-Remy (ex-libris gravé). Quelques frottements sur les dos. Piqûres.

- DUPIN (André-Marie-Jacques). *Mémoires.* Paris, Henri Plon, 1855-1861. 4 volumes in-8, demi-basane rouge de l'époque. Souvenirs du barreau. Carrière politique. Souvenirs parlementaires. Reliure usagée, piqûres.

- CHAIX D'EST-ANGE (Gustave Louis). *Discours et plaidoyers,* publiés par Ed. Rouse. Paris, Firmin Didot frères, 1862. 2 volumes grand in-8, demi-basane verte, dos lisses ornés de filets dorés, couvertures conservées (3) (reliure de l'époque).

Chaix d'Est-Ange fut un des avocats de Baudelaire. Sont relatées les plaidoiries de l'avocat pour les procès Fieschi, Cauchois-Lemaire, Marrast, Orsini, Bonaparte etc.

Ex-libris MK, non identifié. Dos passés, reliure frottée.

- MOINAUX (Jules). *Les Tribunaux comiques.* Paris, Chevalier-Marescq, 1881-1884. 3 volumes in-12, demi-maroquin rouge avec coins, tête dorée, non rogné, couvertures conservées (Durvand Thivet). 3 frontispices et nombreuses figures dans le texte gravés sur bois par *Stop*.

- *Le Palais de justice de Paris.* Son monde et ses moeurs par la presse judiciaire parisienne. 150 dessins inédits. Préface de Alexandre Dumas fils. Paris, Ancienne maison Quantin, 1892. Grand in-8, demi-chagrin rouge à coins, dos à nerfs orné, tête dorée, couvertures conservées (reliure de l'époque).

- DREYFUS (Ferdinand). *Discours et rapports publiés avec une introduction par René Millet.* Paris, Plon, s. d. In-8, broché, non coupé. Dos fendu, papier roussi.

600 / 800 €

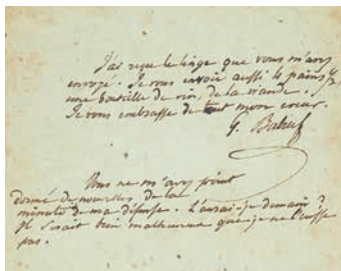
31

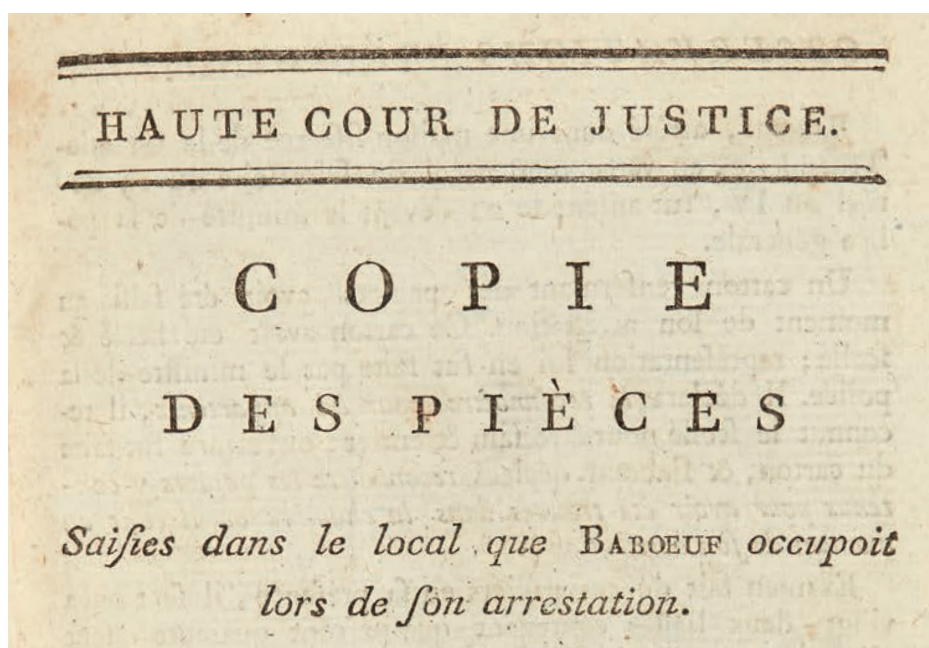
BABEUF (François-Noël dit Gracchus). **Lettre autographe signée "G. Babeuf", adressée à sa femme.** [1797]. Une demi-page in-8.

Rare lettre de prison à sa femme, écrite au dos d'un feuillet d'adresse de la main de son épouse : "Au Citoyen mon Babeuf".

"J'ai reçu le linge que vous m'avez envoyé. Je vous envoie aussi 4 pains 1/2, une bouteille de vin, de la viande. Je vous embrasse de tout mon cœur"... Il ajoute en post-scriptum : "Vous ne m'avez point donné de nouvelles de la minute de ma défense. L'aurai-je demain ? Il serait bien malheureux que je ne l'eusse pas".

1 000 / 1 500 €





“PEUPLE DE FRANCE ! PENDANT QUINZE SIÈCLES TU AS VÉCU ESCLAVE, & PAR CONSÉQUENT MALHEUREUX.
DEPUIS SIX ANNÉES TU RESPIRES À PEINE, DANS L’ATTENTE DE L’INDÉPENDANCE, DU BONHEUR & DE L’ÉGALITÉ”

32

[BABEUF (François-Noël)]. **Réunion de pièces relatives à la conjuration des Égaux.**

Ensemble de 8 volumes in-8, demi-marquain rouge, dos lisses ornés, têtes dorées (C. Honnelaître).

EXCEPTIONNEL ET RARE ENSEMBLE DE PIÈCES RELATIVES AU PROCÈS DE LA CONJURATION DES ÉGAUX.

Il contient :

- *Débats du procès instruit par la Haute-Cour de justice*, contre Drouet, Baboeuf, et autres ; recueillis par des sténographes. Paris, de l’Imprimerie nationale et Baudouin, sans date. 3 volumes.
- *Discours des accusateurs nationaux, défenses des accusés*, et de leurs défenseurs.- Résumé du président de la Haute-Cour de justice, à la suite du débat. Paris, Baudouin, sans date. 2 ouvrages en un volume.
- *Haute Cour de justice*. Copie [et Suite de la Copie] des pièces saisies dans le local que Baboeuf occupait lors de son arrestation. Paris, Imprimerie nationale, nivôse an V [1796-1797]. 2 volumes.
- *Copie de l’instruction personnelle au représentant du peuple Drouet*. Paris, Imprimerie nationale, frimaire an V [1796].
- *réunion de 31 pièces annexes sur Drouet* et l’affaire du camp de Grenelle, en un volume.

“François Noël Babeuf, plus connu sous le nom de Gracchus Babeuf, est né en 1760. Il est à l’origine d’une doctrine, le babouvisme, qui est souvent considérée comme une forme de communisme primitif. Gracchus Babeuf exprimait déjà le souhait d’une société égalitaire en 1789 dans son *Cadastre perpétuel*. Administrateur de district dans la Somme, Babeuf en arriva à des idées “communistes” à travers des projets de réforme agraire. Il devait exposer ses opinions dans deux journaux : *Le Journal de la liberté* (1794) et *Le Tribun du peuple* (1794-1796). À la suite de l’échec de la conjuration des Égaux, il est guillotiné à Vendôme le 27 mai 1797” (Bibliothèque nationale de France, Gracchus Babeuf (1760-1797) : 250^e anniversaire de sa naissance, mars 2010.)

LA COPIE DES PIÈCES SAISIES CONTIENT LE PRÉCIEUX *MANIFESTE DES ÉGAUX*, DE SYLVAIN MARÉCHAL.

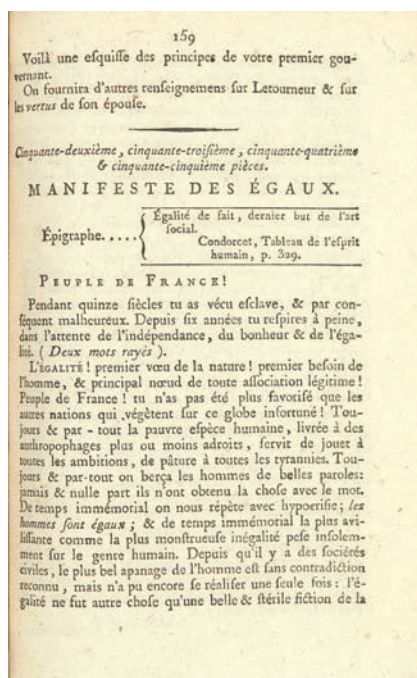
“Sylvain Maréchal, qui a rencontré Babeuf en 1793, a fait partie du “Comité insurrecteur” chargé de diriger la conspiration. C’est lui qui a dirigé le *Manifeste des Égaux*, en grande partie sous l’inspiration de Babeuf... Le *Manifeste des Égaux* exprime le sens profond de la conjuration babouviste : surmonter la contradiction entre le droit à l’existence et le maintien de la propriété privée et de la liberté économique. Revendiquant l’égalité de fait et appelant à l’instauration d’une société fondée sur la communauté des biens et des travaux, les conjurés érigeaient le communisme – jusqu’alors rêverie utopique – en système idéologique et l’inscrivaient dans l’histoire politique. Mais cette nouveauté n’a été appréciée qu’au XIX^e siècle. Les babouvistes n’ont certainement pas fait imprimer le texte rédigé par Maréchal ; ils en désapprouvaient deux phrases, l’une envisageant l’anéantissement des arts, l’autre condamnant la “révoltante distinction des gouvernants et des gouvernés”... C’est l’édition du texte par Buonarroti, ancien babouviste, dans sa *Conspiration pour l’Égalité*, dite de Babeuf (Bruxelles, 1828) qui a eu valeur de référence et fait entrer le babouvisme dans le patrimoine du mouvement ouvrier. (Roland Desné, En français dans le texte, 197.)

Le dernier volume contient 31 pièces annexes sur Drouet et l'affaire du camp de Grenelle :

- *Directoire exécutif*. Proclamation du directoire exécutif, aux citoyens de Paris. Du 25 germinal, l'an 4 de la République Française. Imprimerie du Directoire exécutif, sans date.
- *Pièces relatives à la conspiration trouvées chez Baboeuf*, reconnues et paraphées par lui.- Instruction principale sur ce qu'il faut faire.- 16^e pièce. Deuxième liasse.- 15^e pièce. Septième liasse.- 18^e pièce. Deuxième liasse.- 47^e pièce. Septième liasse.- 61^e pièce. Septième liasse. Bonheur commun. Création d'un Directoire insurrecteur. Imprimerie du Directoire exécutif, sans date.
- *Lettre du représentant du peuple Drouet*, écrite au Directoire exécutif la veille de son arrestation. Imprimerie du Journal des Hommes libres, sans date.
- *Réponse au représentant Drouet*, sur sa lettre au Corps législatif. Paris, Imprimerie de Lerouge, sans date.
- *Corps législatif. Conseil des Cinq-Cents*. Messages du directoire exécutif, et pièces envoyées par lui au Conseil des Cinq-Cents, relativement au représentant du peuple Drouet. Paris, de l'Imprimerie nationale, floréal an 4 [1796].
- *Corps législatif. Conseil des Cinq-Cents*. Extrait du procès-verbal des séances du conseil des Cinq-Cents ; du 25 floréal an 4^e. Imprimerie nationale, floréal an 4 [1796].
- *Drouet, représentant du peuple*, au corps législatif. Imprimerie de R. Vatar, sans date.
- *Corps législatif. Conseil des anciens*. Extrait du procès-verbal des séances du conseil des anciens. Du 29 floréal, an 4. Paris, de l'Imprimerie nationale, floréal an 4 [1796].
- *Directoire exécutif*. Le directoire exécutif, aux Français. Du 2 prairial l'an 4. Imprimerie du Directoire exécutif, sans date.
- *Corps législatif. Conseil des Cinq-Cents*. Paris, le 12 prairial, l'an 4. Le Directoire exécutif à la Commission du Conseil des Cinq-Cents chargée de l'examen de l'affaire du représentant Drouet. Paris, de l'Imprimerie nationale, prairial an IV [1796].
- *Corps législatif. Conseil des anciens*. Pièces relatives à l'affaire du représentant du peuple Drouet, adressées par le Directoire exécutif. Paris, de l'Imprimerie nationale, messidor an IV [1796].
- *Corps législatif. Conseil des Cinq-Cents*. Mémoire justificatif de Drouet, représentant du peuple français, en réponse à la dénonciation faite contre lui par le Directoire exécutif de la République française, le 21 floréal, an 4. Paris, de l'Imprimerie nationale, prairial an IV [1796].
- *Corps législatif. Conseil des anciens*. Discours du représentant du peuple Drouet, prononcé par lui au Conseil des anciens, dans la séance du 7 messidor, pour répondre au lieu à examen de sa conduite, prononcé par le Conseil des Cinq-Cents. Paris, de l'Imprimerie nationale, messidor an IV [1796].
- *Corps législatif. Conseil des anciens*. Réponse de Drouet au discours de Thibaudeau prononcé au Conseil des Cinq-Cents contre ce représentant. Paris, de l'Imprimerie nationale, messidor an IV [1796].
- *Corps législatif. Conseil des anciens*. Réflexions de Drouet sur les principes qui doivent garantir l'inviolabilité de la représentation nationale. Paris, de l'Imprimerie nationale, messidor an IV [1796].
- *Rapport au directoire exécutif*. Du 12 fructidor, l'an 4 de la République française. Imprimerie du Directoire exécutif, sans date.
- *Directoire exécutif*. Ministère de la police générale de la République. Imprimerie du Directoire exécutif, sans date.
- *Directoire exécutif*. Proclamation du Directoire exécutif, sur les évènements qui se sont passés dans la nuit du 11 au 12 du mois de fructidor. Imprimerie du Directoire exécutif, sans date.
- *Directoire exécutif*. Rapport au Directoire exécutif. Imprimerie du Directoire exécutif, sans date.
- *Corps législatif. Conseil des Cinq-Cents*. Message. Paris, Imprimerie nationale, fructidor an IV [1796].
- *Corps législatif. Conseil des Cinq-Cents*. Message. Paris, Imprimerie nationale, fructidor an IV [1796].
- *Corps législatif. Conseil des Cinq-Cents*. Rapport par Talot. Séance du 25 fructidor, an IV. Paris, de l'Imprimerie nationale, fructidor an IV [1796].
- *Haute-Cour de justice*. Exposé fait par les accusateurs nationaux près la Haute-Cour de justice, Viellart portant la parole dans la séance du 6 ventôse de l'an 5, au sujet des accusations portées tant contre le représentant du peuple Drouet, que contre Baboeuf, et autres. Imprimerie de Baudouin, sans date.
- *Haute-Cour de justice*. Pièces lues dans le cours de l'exposé fait à l'accusateur national à l'ouverture des débats. Séance du 6 ventôse. Imprimerie de Baudouin, sans date.
- *Les Militaires formant la première division de l'armée de l'intérieur*, aux stipendiés de Pitt, fabricateurs du placard intitulé : Soldat, arrete et lis. Imprimerie du Journal des patriotes, sans date.

Ensemble très précieux. (Monglond, IV, 42-43).

3 000 / 4 000 €





33

33

BACA (Francisco Martinez) - (Manuel) VERGARA. **Memoria que por disposicion del Superior Gobierno del Estado de Puebla**, presentan, para concurrir à la Exposicion Internacional de Chicago. Puebla, Benjamin Lara, 1892.

Petit in-4, demi-basane acajou, dos à nerfs orné (reliure de l'époque).

Rare étude mexicaine d'anthropologie criminelle, publiée à l'occasion de l'Exposition internationale de Chicago par deux médecins spécialistes du milieu carcéral.

Elle est documentée de 3 planches d'instruments pour la crânioscopie et les statistiques médicales, de 2 planches montrant des crânes de criminels, de 5 planches hors texte offrant une galerie de 100 portraits de criminels mexicains, et de 10 tableaux, la plupart dépliant. Note marginale sur une page. Frottements à la reliure.

On joint :

- *Catalogue des crânes d'origine finnoise* exposés par le musée d'anatomie de l'Université Imp. d'Alexandre en Finlande... A Paris, 1878. Helsingfors, 1878. In-8, broché, non rogné.

400 / 600 €



34

34

[BAGNE]. **Ensemble de 9 ouvrages. 1836-1991.**

9 volumes.

- COLLET (Anthelme). *Mémoires d'un condamné ou vie de Collet écrite par lui-même*. Paris, E. Legrand et J. Bergounioux, 1836. In-8, broché, non rogné.

Édition originale.

Escroc célèbre, Anthelme Collet (1785-1840) fut condamné en 1820 à vingt ans de travaux forcés. Il avait confié ses mémoires à deux éditeurs différents qui firent paraître ce texte simultanément.

Dos fendu avec manque de papier, coutures fragilisées. Pâles rousseurs.

- *Le Monde criminel. Histoire des prisons d'Etat*. Des prisons criminelles, des galères, des bagnes et de leurs habitants ; suite de récits et de révélations à l'instar des mémoires de Vidocq et des mystères de Paris. Paris, 1846. Grand in-8, demi-basane aubergine, dos lisse orné, tranches mouchetées (reliure de l'époque).

Rare édition originale ornée de 30 illustrations hors-texte, de formats différents, parfois dépliantes, et nombreuses illustrations dans le texte. Reliure frottée, feuillets liminaires roussis.

- BARSE (Louis). *De la suppression des Bagnes*. Riom, A. Juvet, 1853. In-12, broché, non rogné.

- Ministère de la Marine et des Colonies. *Statistique des bagnes*. Année 1854. Paris, Imprimerie Impériale, 1855. In-8, broché. Nombreux tableaux.

- Exposition universelle internationale de 1900. *Congrès international colonial*. Rapports, mémoires & procès-verbaux des séances. S.l.n.n., 1901. Grand in-8, cartonnage papier gris à la Bradel, étiquette de titre de maroquin noir, couvertures conservées (Ateliers Laurenchet). Trou de vers touchant les 130 premières pages et supprimant souvent des lettres du texte.

- MASSARD (Émile) - (Gustave) DALLIER. *Pierre Coignard ou le forçat-colonel*. Paris, Albin Michel, s.d. [ca. 1920]. In-8, toile orange à la Bradel, étiquette de titre de chagrin brun sur le dos, couvertures et dos conservées (reliure moderne). Couvertures conservées doublées avec petite déchirure.

- MURRI (Tullio). *L'Enfer du bagne*. Paris, Henry-Parville, 1926. In-12, toile grise à la Bradel, étiquette de titre de maroquin noir sur le dos, couvertures conservées, tranches mouchetées (Ateliers Laurenchet).

Petites taches aux couvertures montées.

- BOURDET-PLÉVILLE (Michel). *Des Galériens, des forçats, des bagnards*. Paris, Plon, 1957. In-8, toile noire, dos lisse (reliure de l'époque). Ouvrage usagé.

- PETIT (Jacques-Guy) – (Nicole) CASTAN – (Claude) FAUGERON – (Michel) PIERRE – (André) ZYSBERG. *Histoire des galères, bagnes et prisons*. XIII^e – XX^e siècles. Toulouse, Privat, 1991. In-8, toile brune à la Bradel, étiquette de titre de maroquin noir sur le dos, tranches mouchetées, couvertures conservées (Ateliers Laurenchet).

200 / 300 €

35

[BAGNE]. **Ensemble de 11 ouvrages. 1830-1933.**

11 volumes.

- ALHOY (Maurice). *Les Bagnes*. Rochefort, Paris, Gagniard, A.-J. Dénain, 1830. In-8, demi-marroquin anthracite à coins, dos à nerfs, tête dorée, non rogné (*Alix*).

Édition originale ornée d'une belle lithographie en couleur figurant deux bagnards, en frontispice, et non deux illustrations, comme annoncé au titre par erreur. Petites restaurations de papier, pâle mouillure au coin droit supérieur.

- ALHOY (Maurice). *Les Bagnes. Histoire, types, moeurs, mystères*. Paris Gustave Havard, 1845. Grand in-8, demi-chagrin brun de l'époque, dos à nerfs orné. Nombreuses illustrations dans le texte. Rousseurs.

- RIBEYROLLES (Charles). *Les Bagnes d'Afrique, histoire de la transportation de décembre*. Londres, Jeffs, 1853. In-8, broché. Important manque de papier au dos.

- LESNIER (Jean-François-Dieudonné). *Affaire Lesnier. Sa vie, écrite par lui-même*. Condamnation aux travaux forcés à perpétuité ; innocence reconnue après sept ans de détention aux bagnes de Rochefort et de Brest ; compte-rendu des poursuites contre Lespaigne et autres nouveaux accusés. Bordeaux, Imprimerie des ouvriers-associés, 1855. In-8, demi-basane maroquinée brune, dos à nerfs (reliure moderne).

Édition originale, ornée d'un portrait de l'auteur lithographié par Légié. Piqûres aux feuillets liminaires ; déchirure sans manques à deux feuillets.

- DESTREM (Jean). *Les Déportations du Consulat & de l'Empire*. Index biographique des Déportés. Paris, Jeanmaire, 1885. In-12, demi-marroquin à longs grains bleu nuit, dos à nerfs avec caissons armoriés, tête dorée (reliure de l'époque).

De la bibliothèque Mis. des Hoys, dont le volume porte l'ex-libris et le super-libris répété au dos, avec sa devise *Monstrant regibus astra viam*.- Ex-libris Olivier Le bas. Petits frottements à la reliure, dos légèrement passé.

- LABBÉ (Paul). *Un Bagne russe. L'île de Sakhaline*. Paris, Hachette et Cie, 1903. In-12 demi-toile rouge de l'époque. Nombreuses illustrations dans le texte.

- LIARD-COURTOIS (Auguste). *Souvenirs du bagne*. Paris, Charpentier et Fasquelle, 1903. In-12, demi-basane verte, dos à nerfs orné (reliure de l'époque).

Édition originale. Petits frottements à la reliure.

- LONDRES (Albert). *Au Bagne*. Paris, Albin Michel, 1923. In-12, toile noire moderne à la Bradel, étiquette de titre de maroquin noir sur le dos, couverture conservée (Atelier Laurenchet).

- DHUR (Jacques). *Les Bagnes militaires*. Reportage complet sur Biribi. Paris, Librairie populaire, 1925. In-8, toile verte moderne à la Bradel, pièce de titre de maroquin noir sur le dos avec titre en long (Atelier Laurenchet).

- MURRI (Tullio). *L'Enfer au bagne*. Paris, Henry-Parville, 1926. In-8, demi-basane brune, dos à nerfs (reliure de l'époque). Frottements à la reliure, quelques piqûres.

- BOURCIER (Emmanuel). *Le Bagne des Haïdoucks*. Reportage. Paris, Éditions Baudinières, 1933. In-8, toile brune à la Bradel, étiquette de titre de maroquin noir sur le dos (reliure moderne). Exemplaire du tirage courant illustré de photographies reproduites hors-texte.

300 / 400 €





AU COEUR DU PLUS CÉLÈBRE DES BAGNES FRANÇAIS

36

[BAGNE DE GUYANE - CAYENNE]. Ensemble de 3 ouvrages. 1799-1834.

4 volumes.

- RAMEL (Jean-Pierre). *Journal de l'Adjudant-Général Ramel... l'un des déportés a la Guyane après le 18 fructidor*. Londres, 1799. In-8, broché, couverture composée d'un titre imprimé contrecollé, l'adresse, le dos et les filets sont peints à la main, à l'aquarelle noire, non rogné.

Portrait de Barthélemy (1747-1830) en frontispice.

Jean-Pierre Ramel (1768-1815) fut adjudant-général, commandant de la Garde du Corps Législatif. Suspecté de sympathie pour les royalistes, il sera désarmé par Augereau lors du Coup d'État du 18 fructidor an V (4 septembre 1797). Destitué, puis déporté en Guyane avec Barthélemy, Laffon-Ladebat, Pichegru, Barbé-Marbois, d'où il s'échappera, en juin 1798, à bord d'une pirogue, avec ses codétenus de la première heure. Il se rendra ensuite à Hambourg et à Londres et y fera paraître ce journal, en 1799. Quelques rousseurs et petites galeries de vers.

- [AYMÉ (Jean-Jacques)]. *Déportation et naufrage de J.J. Aymé, ex-législateur* ; suivis du tableau de vie et de mort des déportés, a son départ de la Guyane, avec quelques observations sur cette Colonie et sur les Nègres. Paris, Maradan, s.d. [1800]. In-12, demi-toile verte.

Important récit de la déportation d'Aymé suite au coup d'Etat du 18 fructidor, des très difficiles conditions de la traversée et du séjour en Guyane jusqu'à sa fuite sur un bateau américain et son naufrage sur les côtes de l'Écosse.

- [BARBÉ DE MARBOIS (François)]. *Journal d'un déporté non jugé, ou déportation*, en violant les lois, détectée le 18 fructidor an V. Paris, Firmin Didot frères, 1834. 2 volumes in-8, cartonnage rouge, dos ornés (reliure de l'époque).

Rare édition originale. Exemplaire modeste.

200 / 300 €



37

[BAGNE DE GUYANE - CAYENNE]. **Ensemble de 5 ouvrages. 1805-1936.**

5 volumes et une planche.

- PITOU (Louis-Ange). *Voyage à Cayenne, dans les deux Amériques ; et chez les antropophages*. Paris, chez l'Auteur, An XIII – 1805. 2 volumes in-12, demi-chagrin rouge de l'époque, dos à nerfs ornés.

Édition originale, illustrée de deux frontispices dépliant : *Prison des déportés sur une frégate la Décade* et *Désert de Konanama dans la Guyane française*.

Relation édifiante de l'arrestation et de la déportation au bagne de Cayenne de Louis-Ange Pitou, chroniqueur royaliste et chansonnier. Il fut plus tard gracié par l'Empereur. Quelques pâles rousseurs.

- LEVEILLÉ (Jules). *La Guyane et la question pénitentiaire coloniale*. (Forçats et récidivistes). Paris, Armand Colin et Cie, 1886. In-8, broché, partiellement coupé. Petites déchirures et manques de papier à la couverture.

- DANAN (Alexis). *Cayenne*. Paris, Arthème Fayard et Cie, 1934. In-12, toile bleue à la Bradel, pièce de titre de maroquin noir au dos, couverture conservée (Atelier Laurenchet). Exemplaire en parfaite condition.

- PYGUILLEM. *Concentration et embarquement des condamnés à destination de la Guyane*. Extrait de la Revue de la Gendarmerie. Paris, Charles Lavauzelle, 1936. In-8, broché. Photographies reproduites dans le texte. Dos arraché, couvertures insolées.

- Bulletin des lois de la République. N° 43. *Arrêté [N° 285] portant que tous les individus déportés à la Guyane française, seront transférés et mis en surveillance dans les îles de Ré et d'Oléron*. Paris, Imprimerie de la République, s.d. 19 textes d'arrêtés réunis en une plaquette in-8.

200 / 300 €

COMMENT S'ÉVADER AVEC SUCCÈS DU BAGNE DE NOUMÉA

38

[BAGNE DE NOUVELLE-CALÉDONIE - NOUMÉA]. ROCHEFORT (Henri). **Retour de la Nouvelle-Calédonie. De Nouméa en Europe**. Paris, Ancienne Librairie Martinon, s.d.

Grand in-8, dos à nerfs orné, demi-chagrin bleu marine de l'époque.

Nombreuses illustrations en noir ; le texte est placé dans un encadrement de chaînettes.

La seule évasion réussie de l'histoire du bagne de Nouvelle-Calédonie fut celle d'Henri Rochefort (1831-1913). Journaliste, auteur de théâtre et homme politique, il fut d'abord un grand polémiste. Il défendait des options politiques radicales (anticlérical, nationaliste, favorable à la Commune, socialiste et antidreyfusard) qui lui vaudront de nombreuses condamnations. Rousseurs éparées, mouillure.

On joint :

- BARRET (Narcisse). *Nouméa. Aller et retour*. Paris, Périnet, 1880. In-12, broché, non rogné.

Narcisse Barret fut maître-d'hôtel à bord du Navarin, vaisseau à voile de cent canons, qui effectuera le transport des forçats vers la Nouvelle-Calédonie, de 1876 à 1885. Dos passé.

100 / 200 €

39

[BAGNE DE NOUVELLE-CALÉDONIE - NOUMÉA]. **Ensemble de 5 ouvrages. 1870-1903.**
6 volumes.

- ZACCONE (Pierre). *Histoire des bagnes depuis leurs créations jusqu'à nos jours*. Brest, Toulon, Rochefort, Lorient, Cayenne, Nouvelle-Calédonie. Paris, Victor Bunel, 1870. 2 volumes grands in-8, dos lisses, demi-chagrin vert de l'époque.

Portrait de l'auteur en frontispice et nombreuses illustrations dans le texte. Quelques piqûres.

- MONTAIGNAC DE CHAUVANCE (Louis Raymond de). *Notice sur la déportation à la Nouvelle-Calédonie*. Paris, Imprimerie nationale, 1874. Grand in-8, dos lisse orné, demi-basane havane. Rousseurs.

- POTHUAU (Louis). *Notice sur la déportation à la Nouvelle-Calédonie*. Paris, Imprimerie Nationale, 1878. Grand in-8, broché, partiellement coupé.

Rare édition originale ornée de nombreux tableaux dans le texte et de 3 belles cartes dépliantes et en couleurs reliées *in fine*, représentant la Nouvelle-Calédonie, l'Île des Pins et la presqu'île Ducos.

Dos fendu avec petits manques de papier.

- MONCELON (Léon). *Les Colons, les transportés, les récidivistes à la Nouvelle-Calédonie*. Conférence à la Société de Géographie commerciale de Paris. Paris, Alphonse Derenne, 1885. In-8, broché. Couverture passée avec petites déchirures.

- CAROL (Jean). *Le Bagne*. Paris, Société d'Éditions littéraires et artistiques, Paul Ollendorff, 1903. In-12, demi-chagrin noir, dos à nerfs orné, tranches peigne, couvertures conservées. Illustrations dans le texte.

200 / 300 €

40

[BASTILLE]. **Ensemble de 4 ouvrages relatifs à la prison de la Bastille. 1783-1889.**
5 volumes.

- LINGUET (Nicolas-Simon). *Mémoires sur la Bastille*, et la détention de l'auteur dans ce château royal, depuis le 27 septembre 1780 jusqu'au 19 mai 1782. Londres, T. Spilsbury, 1783. In-8, basane brune mouchetée, dos lisse orné (reliure de l'époque).

Édition ornée d'un beau frontispice gravé en taille-douce.

Incarcéré à la Bastille de 1780 à 1782, Linguet compte parmi les premiers attaquants de la forteresse : ses *Mémoires* offrent de curieux détails sur la vie interne de la prison d'Etat, dénonçant les abus du pouvoir absolutiste. Reliure modeste.

- [RIOUFFE]. *Mémoires sur les prisons. Avec une notice sur la vie de Riouffe, des notes et des éclaircissemens historiques*. Paris, Baudoin frères, 1823. 2 volumes in-8, demi-veau brun glacé, dos à nerfs ornés, tranches marbrées (reliure de l'époque).

3 planches gravées sur cuivre et 2 autographes en fac-similé. Reliure usagée, un dos arraché.

- DUFÉY (Pierre-Joseph-Spiridion). *La Bastille. Mémoires pour servir à l'histoire secrète du gouvernement français*, depuis le 14^e siècle jusqu'en 1789. Paris, Bureau de l'encyclopédie, P. H. Krabbe, 1833. In-8, demi-veau blond, dos lisse orné, tranches mouchetées (reliure de l'époque).

2 gravures dépliantes, représentant la Bastille. Elles sont désolidarisées du texte ainsi que la page de titre. Mors fendus.

- LINGUET – DUSAULX. *Mémoires sur la Bastille*. Paris, Librairie de Bibliophiles, 1889. In-12, broché.

300 / 400 €



41
 [BASTILLE]. Brevet de vainqueur de la Bastille. 19 juin 1790.

Pièce imprimée et manuscrite sur vélin in-folio oblong à en-tête de l'Assemblée Nationale, riche encadrement gravé (dessiné par Nicolas et gravé par Delattre) avec la représentation de la prise de la Bastille, deux cachets de cire rouge dont un sur le ruban tricolore conservé.

Magnifique et rare brevet de Vainqueur de la Bastille.

Le brevet reproduit le texte du décret du 19 juin 1790 : "L'Assemblée Nationale, frappée d'une juste admiration pour l'héroïque intrépidité des Vainqueurs de la Bastille, et voulant donner, au nom de la Nation, un témoignage public à ceux qui ont exposé et sacrifié leur vie pour secouer le joug de l'esclavage, et rendre leur Patrie libre", décide de leur octroyer des armes, un habit, un brevet, etc.

Le présent brevet est décerné à Jean-Baptiste Soubrier, né en 1756 à Aumures de Bars, département du Cantal [Mur-de-Barrez (Aveyron)] ; il porte les signatures autographes de Charles Lameth, Président de l'Assemblée Nationale, du Président des Vainqueurs de la Bastille A. Pannetier et de son secrétaire Ployer, ainsi que des commissaires Borie, Cholat, Fournier l'aîné, et Elie, "ancien officier au Regt d'infanterie de la Reine capitaine de la garde nationale", et du Vainqueur Soubrier (qui a probablement ensuite recouvert d'encre les fleurs de lys).

2 000 / 2 500 €

42

[BASTILLE]. **Ensemble de 6 ouvrages consacrés à la prison de la Bastille. 1783-1883.**
6 volumes.

- [DUSAULX (Jean) - (Simon-Nicolas-Henri) LINGUET]. 3 ouvrages en 1 volume in-8, veau brun marbré, dos lisse orné, pièce de titre de maroquin rouge, tranches rouges (reliure de l'époque).

- *Observations sur l'histoire de la Bastille publiée par Moniseur* [sic] Linguet. Londres, Aux depans de l'Auteur, 1783.

- *Remarques historiques sur la Bastille*. Nouvelle édition, augmentée d'un grand nombre d'anecdotes intéressantes et peu connues. Londres, s.n. 1783.

- *Mémoires sur les maisons de force du royaume de France*. Par M. le vicomte de *** Amsterdam, 1784.

Bel exemplaire, malgré la coiffe de tête arrachée. De la bibliothèque de Guillaume Bodinier (ex-libris gravé).

- BEAUMONT (Jean-Charles-Guillaume Le Prévôt de). *Le Prisonnier d'État ou tableau historique de la captivité de J. C. G. le Prévôt de Beaumont*, durant vingt-deux ans deux mois. Écrit par lui-même. Paris, Maestricht, J. P. Roux & Compagnie, 1791. In-8, cartonnage papier à la Bradel, étiquette de titre de maroquin noir sur le dos orné de filets dorés (Ateliers Laurenchet).

Édition originale, ornée du portrait gravé de l'auteur dans sa cellule.

Exemplaire modeste : frontispice, titre et feuillet iij-iv restaurés en marge, titre monté sur onglet, tache angulaire répétée à 5 feuillets *in fine*.

- DELORT (Joseph). *Histoire de la détention des philosophes et des gens de lettres à la Bastille et à Vincennes*, précédée de celle de Fouquet, de Pellisson et de Lauzun, avec tous les documents authentiques et inédits. Paris, Firmin Didot père et fils, 1829. 3 volumes in-8, demi-basane brune, dos lisses ornés (reliure de l'époque).

Édition originale, ornée de 3 frontispices lithographiés par Villain d'après Battaglini, représentant le château de Pignerolles, la Bastille et le donjon de Vincennes. Frottements à la reliure. Rousseurs.

- LE MERCIER. *Le Prévôt dit de Beaumont, prisonnier d'État détenu pendant vingt-deux ans et deux mois à la Bastille* et dans différentes prisons pour avoir dénoncé le pacte de famine. Bernay, Miaulle-Duval, 1883. In-8, demi-chagrin rouge, dos à nerfs orné de filets à froid (reliure de l'époque).

Édition ornée du portrait du prévôt de Beaumont dans sa cellule. Piqûres aux feuillets liminaires.

300 / 400 €

L'ACTE DE NAISSANCE DU DROIT PÉNAL MODERNE

43

[BECCARIA (Cesare)]. **Traité des délits et des peines, traduit de l'italien d'après la sixième édition**, revue, corrigée & augmentée de plusieurs chapitres par l'Auteur ; auquel on a joint plusieurs pièces très intéressantes pour l'intelligence du texte. Paris, J. Fr. Bastien, 1773.

In-12, veau marbré, dos à nerfs orné, pièce de titre de maroquin rouge, tranches marbrées (reliure de l'époque).

L'ouvrage contient le *Discours et réflexions préliminaires*, la préface de l'Auteur, *Nouvelle traduction de traité des délits et des peines* et *Réponse à un écrit intitulé notes et observations sur le livre des délits et des peines* ; puis, avec une pagination différente : *Commentaire sur le livre des délits et des peines*.

Paru à Livourne en 1764, le *Traité des délits et des peines* du marquis de Beccaria avait été traduit pour la première fois en français deux ans plus tard, par l'abbé Morellet, et salué par Voltaire.

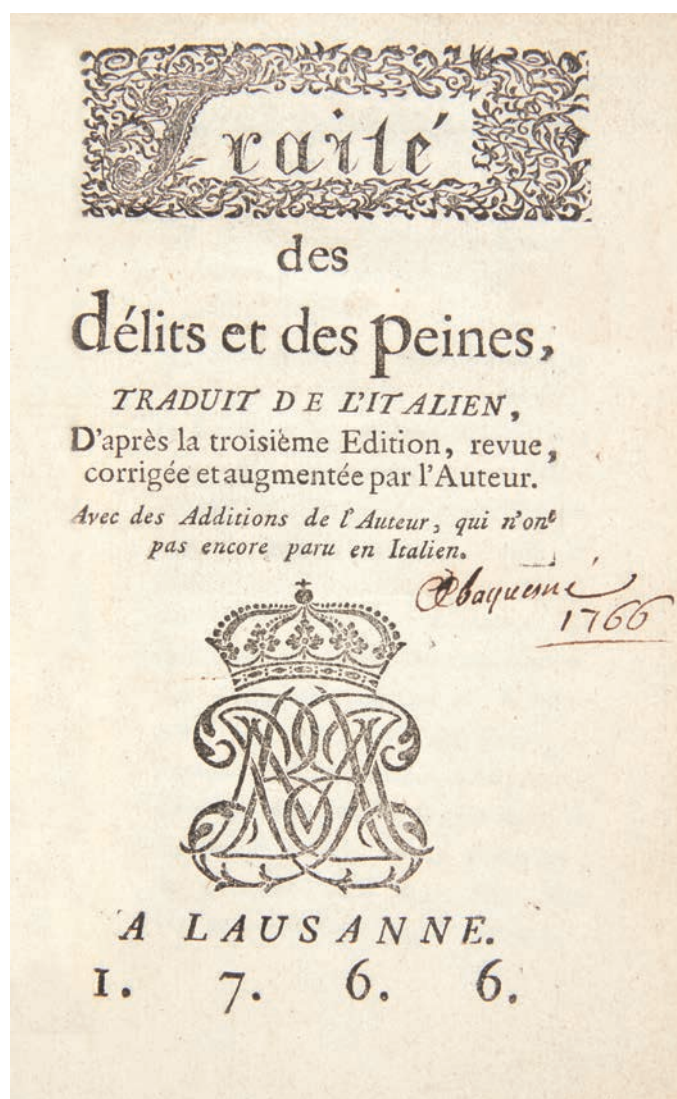
On joint :

- VERGANI (Paolo). *Traité de la peine de mort*. Traduit de l'italien sur la seconde édition qui parut à Milan en 1780, & suivi d'un discours sur la justice criminelle. Paris, Guillot ; Rouen, Labbey ; Dieppe, Dubuc, 1782. In-12, basane marbrée, dos lisse orné (reliure de l'époque). Reliure usagée, cachet au titre et au faux titre.

400 / 600 €



43



44

[BECCARIA (Cesare)]. **Traité des délits et des peines, traduit de l'italien**, d'après la troisième édition, revue, corrigée et augmentée par l'Auteur. Avec des additions de l'Auteur qui n'ont pas encore paru en italien. *Lausanne, 1766.*

In-12 de XXXI et 286 pp., veau brun moucheté, dos à nerfs orné, pièce de titre de maroquin rouge, coupes décorées (*reliure de l'époque*).

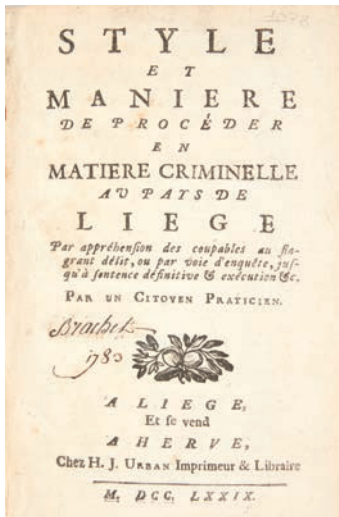
Édition originale de la première traduction française, réalisée par l'abbé Morellet.

Cet ouvrage révolutionnaire, commenté avec enthousiasme par Voltaire, avait paru pour la première fois sous le voile de l'anonymat, en 1764. *Le Traité des délits et des peines* propose « une réforme globale de la justice et du droit pénal inspirée par le droit naturel. Partant d'une conception contractualiste de la société, [Beccaria] en déduit une théorie des peines où les crimes doivent être jugés en fonction du dommage qu'ils créent à la société et non de la transgression d'un dogme. (...) Pour réduire l'arbitraire de la justice, il limite le pouvoir du juge. (...) Il distingue le droit et la morale, refuse de punir l'intention, individualise la peine et pose le principe de la proportionnalité entre les délits et les peines » (*Lumières !*, BnF, n° 197).

L'ouvrage eut des répercussions importantes : il poussa notamment Louis XVI et bien d'autres souverains européens à supprimer l'usage de la torture.

Petits accidents à la reliure, sans gravité.

800 / 1 200 €



45

45

[BELGIQUE – PRISONS & PEINES]. Ensemble de 5 ouvrages et un recueil. 1779-1955. 6 volumes.

- *Style et maniere de proceder en matiere criminelle au pays de Liege par apprehension des coupables au flagrant delit, ou par voie d'enquete, jusqu'à sentence definitive & execution &c.* Par un citoyen praticien. Liège et Herve, H. J. Urban, 1779. In-8, basane brune ornée de multiple filets à froid, dos à nerfs muet, tranches rouges (reliure de l'époque). Rare impression liégeoise. Le premier feuillet du discours préliminaire a été relié à la fin. Ex-libris manuscrit sur le titre. Reliure épidermée, une coiffe arrachée.

- [DUCPETIAUX (Édouard)]. *Recueil des arrêtés, règlements et instructions pour les prisons de Belgique.* Bruxelles, Laurent frères, 1832.

Nombreuses pièces reliées à la suite, du même auteur, dont un avec envoi autographe signé de l'auteur : *Supplément au recueil des arrêtés et règlements concernant les prisons de Belgique.* Bruxelles, Berthof, 1833 ; *Des Moyens de soulager et de prévenir l'indigence, et d'éteindre la mendicité...* Par Edouard Ducpetiaux. Bruxelles, Laurent Frères, 1832 ; *De l'Etat des aliénés en Belgique, et des moyens d'améliorer leur sort...* Bruxelles, Laurent Frères, 1832, etc. In-8, demi-veau tabac de l'époque. Reliure usagée, dos arraché (conservé).

Chiffre G.B. frappé à l'or au centre du premier plat.

- FROIDCOURT (Georges de). *La Guillotine liégeoise et les exécuteurs des arrêtés criminels.* La Peine de mort. Les Fers. Le Carcan. La Flétrissure. Liège, Georges Thone, 1934. In-8, broché. Édition originale. Tirage à 300 exemplaires (n° 224). Exemplaire grand de marge portant un envoi autographe signé de l'auteur sur le faux titre. Dos légèrement sali.

- HAUS (Jacques Joseph). *La Peine de mort. Son passé, son présent, son avenir.* Gand, H. Hoste, 1867. In-8, demi-toile verte à coins à la Bradel (reliure postérieure). Édition originale. Rétrospective et avenir de la peine de mort. Démonstration en 150 points par Jacques Joseph Haus, ancien recteur de l'université de Gand et illustre avocat pénaliste belge. Faiblesses aux coutures des cahiers.

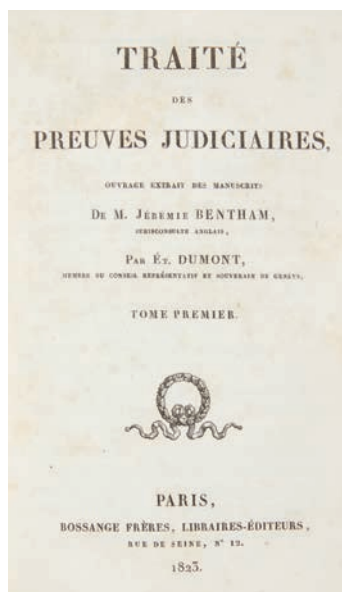
- HAUS (Jacques Joseph). *Cours de droit criminel.* Tome premier. Gand, H. Hoste, 1861. In-8, dos lisse, demi-toile rouge. Seconde édition. Toile passée.

- MULLER (Dr. N.). *L'œuvre de reclassement aux Pays-Bas.* La Haye, Nationaal bureau voor reclasering, 1955. In-8, broché.

200 / 300 €



46



DE L'UTILITARISME APPLIQUÉ À LA JUSTICE

46

BENTHAM (Jérémie). Ensemble de 4 ouvrages du juriconsulte britannique J. Bentham. 1823-1830. 7 volumes.

- *Traité des preuves judiciaires, ouvrage extrait des manuscrits de M. Jérémie Bentham* par Et. Dumont. Paris, Bossange frères, 1823. 2 volumes in-8, demi-basane fauve, dos lisses ornés de filets dorés (reliure de l'époque). Quelques piqûres.

- *Essais sur la situation politique de l'Espagne, sur la constitution et sur le nouveau code espagnol, sur la constitution du Portugal, etc.* Paris, Brissot-Thivars, Bossange, 1823. In-8, demi-veau rouge à coins, dos lisse orné à l'or et à froid, tranches marbrées (reliure de l'époque). Relié à la suite : Constitution politique de la monarchie espagnole, promulguée à Cadix, le 19 de mars 1812.

- *De l'organisation judiciaire, et de la codification...* par Et. Dumont. Paris, Hector Bossange, 1828. In-8, demi-veau fauve, dos lisse orné de filets gras (reliure de l'époque). Accident à une coiffe, frottements.

- *Œuvres.* Bruxelles, Louis Hauman et compagnie, 1829-1830. 3 volumes grand in-8, demi-basane à coins moderne avec dos ornés et pièces de titre de maroquin rouge conservés.

400 / 600 €

47

[BERINGTON (Simon)]. **Mémoires de Gaudence de Luques, prisonnier de l'Inquisition** ; augmentés de plusieurs cahiers qui avaient été perdus à la douanne de Marseille, enrichis des sçavantes remarques de M. Rhedi, & de figures en taille douce. *A Amsterdam, 1753.*

4 parties en 2 volumes in-12, maroquin rouge, dos lisses ornés de pièces d'armes dorées, pièces de titre et de tomaison de maroquin olive, jolie dentelle dorée encadrant les plats, armes dorées au centre, coupes et bordures intérieures décorées, doublures et gardes de papier dominoté doré, tranches dorées (*reliure de l'époque*).

Première édition illustrée : elle comprend, en premier tirage, 4 planches hors texte et 4 vignettes, gravées sur cuivre par Fessard d'après Le Lorrain.

Célèbre utopie forgée par un prêtre détenu à la Tour de Londres, Simon Berington (1679-1755).

Le roman anglais (Londres, 1737), bientôt traduit en français par Miltz et le chevalier de Saint-Germain (Paris, 1746), est ici augmenté par Jean-Baptiste Dupuy-Dempportes, notamment de prétendus Cahiers trouvés à Marseille. "La traduction est tellement remaniée qu'elle appartient en propre à la littérature utopique française" (Soboul, *Utopies au siècle des Lumières*).

L'ouvrage s'inscrit dans la lignée de l'Histoire des Sévarambes. Il est aussi tributaire de Thomas More et de Campanella. Simon Berington, alias Gaudence de Luques, décrit un pays inconnu implanté au cœur de l'Afrique, la Mezzoranie, dont les habitants pratiquent une religion naturelle et le communisme. Il n'existe pratiquement pas de lois ni de peine de mort et ce pays de cocagne n'est relié au monde extérieur que par une seule route.

Bon exemplaire, en maroquin décoré de l'époque aux armes de Guillaume II de Lamoignon (1683-1772), chancelier de France en 1750, exilé en 1763 (Oliver, pl. 2018).

(Versins, *Encyclopédie de l'utopie et de la science fiction*, 1984, p. 108 : "Une des utopies les plus célèbres du XVIII^e siècle".- Lichtenberger, *Le Socialisme au XVIII^e siècle*, pp. 45-47.- Dorbon, *Bibliotheca esoterica*, n° 1832.- Cohen, 697).

1 000 / 1 500 €

48

BERNARD (Martin). **Dix ans de prison au Mont-Saint-Michel et à la citadelle de Doullens, 1839 à 1848.** *Paris, Pagnerre, 1861.* In-8, demi-basane rouge, non rogné (*E. Pouget*).

Deuxième édition.

Souvenirs d'un prisonnier républicain sous la Monarchie de Juillet.

Imprimeur et avocat, défenseur des insurgés d'avril 1834 devant la Chambre des Pairs, membre de la Société des droits de l'homme, fondateur avec Barbès et Blanqui de la Société des familles puis de la Société des saisons, Martin Bernard (1808-1883) avait été condamné à la déportation au Mont Saint-Michel puis à Doullens dans la Somme, pour avoir participé au soulèvement du 12 mai 1839. Il sera libéré pour devenir, à la faveur de la Révolution de 1848, commissaire général du gouvernement provisoire. L'ouvrage est cité par Petit parmi les quelques livres de détenus politiques « qui décrivent avec réalisme la condition concrète des prisons » (*Ces Peines obscures*, 1990, p. 474).

Envoi autographe signé de l'auteur adressé à Maurice Lebarbier de Tinan, "témoignage vrai d'amitié et de bonne confraternité démocratique". Ex-libris Justin Godart (1871-1956). Infimes frottements au dos.

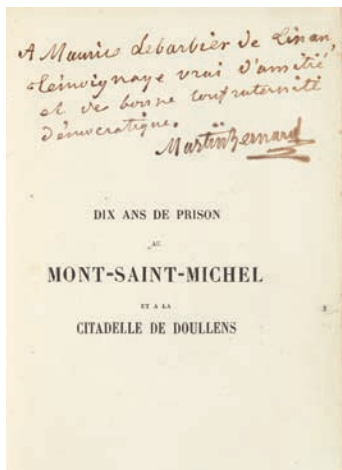
On joint :

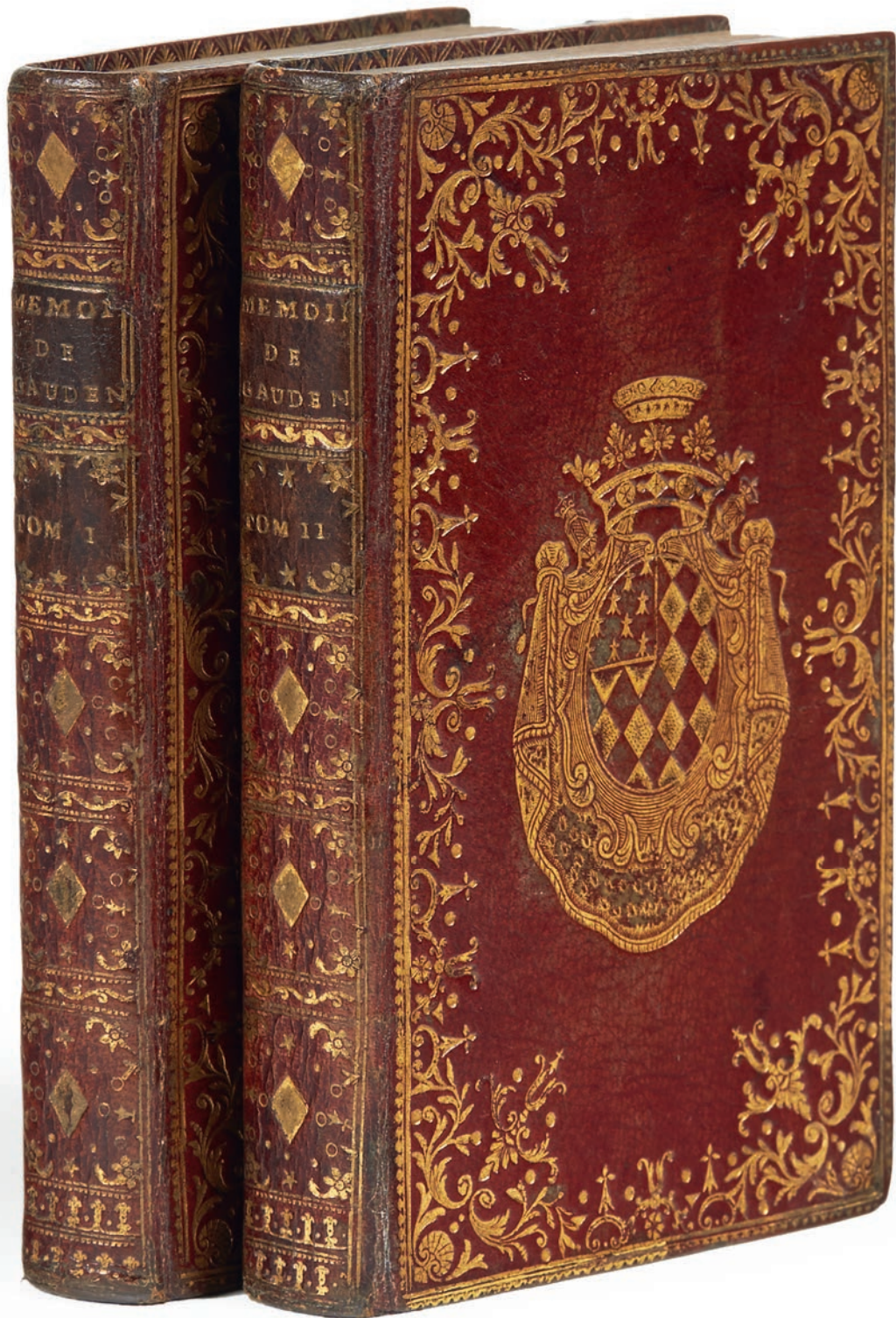
- NOUGUÈS (L.). *Une condamnation de mai 1839.* Paris, Doullens, le Mont Saint-Michel. Paris, J. Bry aîné, 1850. In-8, demi-basane de l'époque.

Édition originale. Elle est ornée d'un beau portrait lithographié de Barbès sur Chine monté.

L'auteur, qui fut l'un des acteurs de l'affaire de 1839, livre des détails intéressants sur Martin-Bernard, Blanqui, etc. Exemplaire modeste.

200 / 300 €





LE FIASCO VENDÉEN DE LA DUCHESSE DE BERRY

49

[BERRY (duchesse de)]. **Ensemble de 4 ouvrages. 1833-1835.**

4 volumes.

- MÉNIÈRE (P.). *La Captivité de Madame la duchesse de Berry à Blaye*. 1833. Journal du docteur P. Ménière, médecin envoyé par le gouvernement auprès de la princesse, publié par son fils le docteur E. Ménière. Avec deux lettres inédites de Balzac et du maréchal Bugeaud. Paris, Calmann Lévy, 1882. 2 volumes in-8, demi-basane blonde, dos lisses décorés, en partie non rogné, couvertures conservées (F. Baret).

Édition originale.

Marie-Caroline de Bourbon-Siciles, duchesse de Berry (1798-1870), fut à l'origine de la tentative d'insurrection royaliste de 1832 pour renverser la Monarchie de Juillet. Elle échoua et fut trahie par le renégat Simon Deutz, qui la livra aux autorités.

Exemplaire conservé dans une jolie reliure décorative, portant l'étiquette de l'artisan bordelais F. Baret.

- DERMONCOURT (Paul-Ferdinand-Stanislas). *La Vendée et Madame, par le général Dermoncourt*. Paris, Urbain Canel, Guyot, et Londres, Baillière, 1833. In-8, broché, non rogné.

Édition originale, ornée d'un frontispice gravé sur bois. Le texte a été rédigé par Alexandre Dumas à partir des notes du général Dermoncourt.

Exemplaire à grandes marges. Petits manques de papier au dos. Quelques légères rousseurs.

- DEUTZ (Simon). *Arrestation de Madame*. Paris, chez les Libraires associés, 1835. In-8, cartonnage à la Bradel, titre en long frappé à l'or sur le dos, couvertures conservées (*reliure moderne*).

Édition originale de cette autobiographie de Simon Deutz, dans laquelle il se défend d'avoir livré la duchesse de Berry contre rétribution.

On a relié, à la suite : *Dénonciation et plainte judiciaire contre MM. les présidents et membres du Conseil des ministres de Louis-Philippe*, au sujet de la détention et de la séquestration de S. A. R. Madame, duchesse de Berri, adressée à MM. les procureurs-généraux. Paris, avril 1833. Couvertures conservées.

Ex-libris moderne « MK ». Quelques frottements à la reliure. Quelques piqûres claires.

300 / 400 €

L'OUVRAGE FONDATEUR DE L'ANTHROPOLOGIE MODERNE

50

BERTILLON (Alphonse). **Identification anthropométrique. Instructions signalétiques**. Nouvelle édition. Melun, Imprimerie administrative, 1893.

2 volumes in-8, brochés (le volume de texte est partiellement coupé).

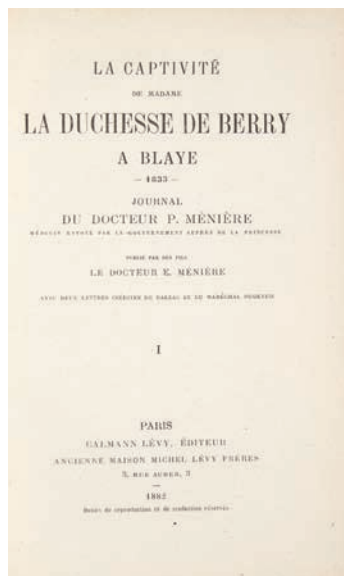
Édition définitive.

Le volume de texte contient de nombreuses illustrations anatomiques. L'album, quant à lui contient : une très belle planche en couleurs dépliant représentant les différentes nuances des iris des yeux humains, 52 planches de dessins ou de fac similé, dont la plupart montrant des opérations de mesure, 32 planches de reproductions photographiques d'anatomie et un tableau dépliant.

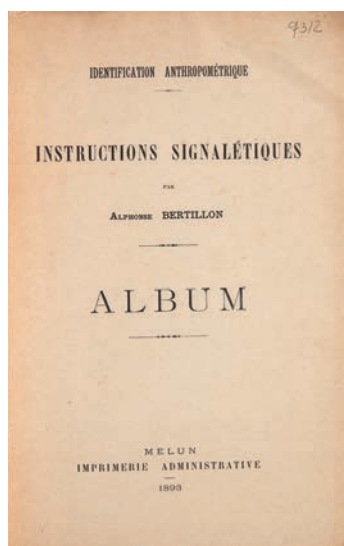
Son auteur, le criminologue Alphonse Bertillon (1853-1914), mit au point au début des années 1880 son système d'identification fondé sur les mensurations du corps humain. Grâce à cette nouvelle classification des dossiers des criminels (qui n'étaient plus rangés par noms - la plupart étant faux - mais par mesures), il parvint à confondre de nombreux récidivistes. Son système, appelé bertillonage, fut adopté en 1883 par la police française. Il lui valut par la suite une renommée internationale. A la description anthropométrique, il devait ajouter un système de photographie des suspects, de profil et de face.

Dos fendu, manques de papier à la couverture.

300 / 400 €



49



50

M. Alphonse BERTILLON
 NUANCES de
 de la Pigmentation jaune-olive

Classe 4 : Pigmentation châtain

Classe 5 : Pigmentation



r. ch. m.
 ch. v. m.

4-5-6-3
 r. ch. cl.
 ch. v. m.

4-5
 r. ch. m.
 ch. v. m.

4
 r. ch. m.
 = j. v. cl.

4-6
 r. ch. m.
 ch. (j.) cl.

5-4
 r. mar. cl.
 = j. v. cl.

5-4
 r. mar. m.
 ch. j. v. m.

5-6-4
 r. mar. cl.
 = ch. cl.



51

51

BERTILLON (Alphonse). **Ensemble de 2 ouvrages.** 1884-1896.
2 volumes.

- *Signaletic Instructions, Including the Theory and Practice of Anthropometrical Identification.* Chicago, New York et Londres, The Werner Company, [1896]. In-8, demi-cuir brun avec coins de l'éditeur.

Première édition américaine.

Elle a été établie sous la direction du major de police McClaughry, le premier à avoir adopté aux Etats Unis la technique du bertillonage dès 1887.

Riche iconographie contenant un frontispice, une grande planche en couleurs dépliant représentant les différentes nuances des iris des yeux humains, 47 dessins dont la plupart montrent des opérations de mesure, 32 planches de reproductions photographiques, 7 planches de spécimens, 3 tableaux dépliant et une liste d'abréviations techniques.

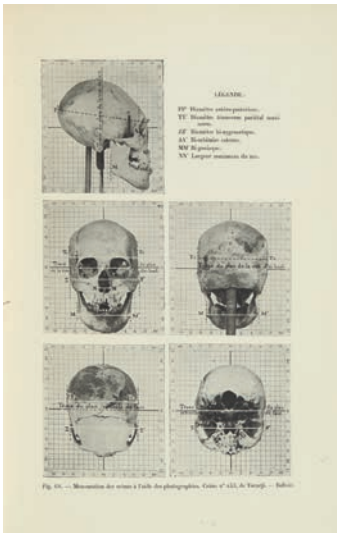
Exemplaire en bel état, dans sa reliure de l'éditeur.

- [BERTILLON]. *Dictionnaire des sciences anthropologiques : anatomie, crâniologie, archéologie préhistorique, ethnographie (mœurs, arts, industrie), démographie, langues, religions.* Publié sous la direction de MM. Bertillon, Coudereau, A. Hovelacque, Issaurat, André Lefèvre, Ch. Letourneau, G. de Mortillet, Thulié et E. Véron (...). Paris, Octave Doin, Marpon et Flammarion, sans date [1884-1889]. In-4, demi-chagrin vert, dos à nerfs orné (reliure de l'époque).

Édition originale de cet important dictionnaire, ornée de 280 figures dans le texte. L'un des auteurs, le docteur Louis Bertillon, était le père d'Alphonse Bertillon.

Bel exemplaire, en dépit de quelques légères piqures.

300 / 400 €



52

52

BERTILLON et CHERVIN. **Anthropologie métrique.** Conseils pratiques aux missionnaires scientifiques sur la manière de mesurer, de photographier et de décrire des sujets vivants et des pièces anatomiques. Paris, Imprimerie nationale, 1909. Grand in-8, broché.

Édition originale. Elle est ornée de 2 planches hors texte, de nombreuses figures dans le texte et d'un tableau dépliant. (Fonds Lacassagne, p. 44).

Le traité vise à utiliser les ressources techniques de la photographie judiciaire au profit de l'anthropologie en général : photographier les hommes des cinq continents en vue "d'archiver la planète".

On joint :

- CORRE. *Les Criminels. Caractères physiques et psychologiques.* Paris, 1889. In-12, toile grise à la Bradel, couvertures conservées (Ateliers Laurenchet). Édition originale, ornée de 43 figures dans le texte.

- DEBIERRE. *Le Crâne des criminels.* Lyon, et Paris, 1895. Grand in-8, demi-basane bleue usagée de l'époque. Édition originale, ornée de 137 figures dans le texte.

- LEFORT. *Le Type criminel d'après les savants et les artistes.* Lyon, et Paris, sans date. In-8, broché. Édition originale de cette intéressante étude sur le type physionomique du criminel dans l'art, ornée de 20 portraits hors texte.

- MARCHESSEAU. *Le Portrait parlé et les recherches judiciaires.* Paris, 1911. In-8, demi-chagrin brun de l'époque. Édition originale, ornée de 22 planches hors texte et de plusieurs figures dans le texte. Dos frotté.

- PERRIER. *La Grande Envergure et ses rapports avec la taille chez les criminels.- Le Crâne et ses rapports avec la taille, la grande envergure, le buste, le pied chez les criminels.- L'Oreille et ses rapports avec la taille, la grande envergure, le buste, le pied, le crâne, chez les criminels.* Paris, 1909-1925. 3 volumes grand in-8, brochés. Envois autographes de l'auteur sur deux des volumes. Éditions originales. Nombreuses illustrations.

- REISS. *Manuel du portrait parlé (signalement), à l'usage de la police.* Avec vocabulaire français, allemand, italien et anglais, et code télégraphique du portrait parlé. Lausanne, Paris, 1914. In-8, percaline bleue de l'éditeur. Seconde édition, illustrée de 6 planches de reproductions photographiques, d'une planche montrant les nuances de l'iris humain et de plusieurs figures dans le texte.

400 / 600 €



53

53

BEUGNOT (Jacques Claude, comte). **Mémoires du comte Beugnot**, ancien ministre (1783-1815). Paris, E. Dentu, 1866.

2 volumes in-8, demi-chagrin vert, dos lisses décorés (*reliure de l'époque*).

Édition originale publiée par le petit-fils de l'auteur.

Le comte Jacques Claude Beugnot (1761-1835) avait occupé d'importantes fonctions sous l'Ancien Régime, l'Empire et la Restauration. Il fut notamment secrétaire de Lucien Bonaparte, ministre de l'Intérieur et, à ce titre, associé à la mise en place des premiers préfets. Il occupa lui-même le poste de préfet à Rouen, puis fut nommé administrateur du Grand-Duché de Berg avant de devenir directeur général de la police du royaume (1814). Enfin, sous la Restauration, il fut ministre de la Marine. Deux mors fendus au premier tome, frottements aux coiffes.

200 / 300 €

54

BLACKSTONE (William). **Commentaire sur le code criminel d'Angleterre**. Paris, Knapen, 1776.

2 tomes en un volume in-8, basane marbrée, dos à nerfs orné, tranches rouges (*reliure de l'époque*).

Première édition de la traduction française, établie par l'abbé Coyer.

William Blackstone (1723-1780) fut le premier professeur à enseigner le droit anglais, en 1758, à Oxford.

Son Commentaire souligne que ce droit non écrit forme un système, tout autant que le droit romain ou le droit civil continental et qu'il est la meilleure protection qui soit des droits individuels des Anglais. (Printing and the Mind of Man, n° 252 : pour l'édition originale qui vit le jour entre 1765 et 1769). Bon exemplaire. Étiquette de l'époque du libraire et relieur messin Marchal. Déchirure marginale n'atteignant pas le texte à 3 feuillets. Reliure usagée.

(Foucault, Surveiller et punir, 2008, pp. 18-19, à propos du cruel rituel réservé aux traîtres, décrit par Blackstone : "De ce double processus - effacement du spectacle, annulation de la douleur - les rituels modernes de l'exécution capitale portent témoignage. Un même mouvement a entraîné, chacune à son rythme propre, les législations européennes : pour tous une même mort, (...) qui ne dure qu'un instant, qu'aucun acharnement ne doit multiplier à l'avance ou prolonger sur le cadavre, une exécution qui atteigne la vie plutôt que le corps. (...) Plus de ces supplices où le condamné est traîné sur une claie (pour éviter que la tête n'éclate sur le pavé), où son ventre est ouvert, ses entrailles arrachées en hâte, pour qu'il ait le temps de voir, de ses yeux, qu'on les jette au feu ; où il est décapité enfin et son corps divisé en quartiers").

On joint :

- BRISSOT DE WARVILLE. *Lettres philosophiques et politiques sur l'histoire de l'Angleterre depuis son origine jusqu'à nos jours*. Londres ; Paris, Regnault, 1790. 2 volumes in-8, demi-veau lavallière, dos lisses ornés à l'or et à froid (*reliure de la première moitié du XIX^e siècle*).

Très bel exemplaire. Pâle mouillure marginale en tête du tome I.

400 / 600 €

LES ANNÉES DE PLOMB DE LA MONARCHIE DE JUILLET

55

[BLANQUI - BARBÈS - RASPAIL]. **Ensemble de 8 ouvrages et plaquettes. 1832-1849.**
4 volumes et 4 documents.

- *Procès des Quinze*. Société des Amis du Peuple. Paris, Auguste Mie, 1832. In-8, broché. Dos fendu, manque de papier à la couverture, mouillures.

- BOUTON (Victor). *Attentats de la police républicaine contre la souveraineté du peuple*. Accusations contre Caussidière. Paris, Victor Bouton, 1848. Plaquette in-4 de 8 ff.

Marc Caussidière (1808-1861), futur parlementaire français, avait participé à tous les complots républicains et dirigea la Préfecture de Police en février 1848 après avoir combattu sur les barricades. Exemplaire en parfaite condition.

- BAUD (H.). *Sorbier devant la Haute Cour de justice*. Paris, Guiraudet et Jouaust, 1849. In-4, broché. Petites rousseurs.

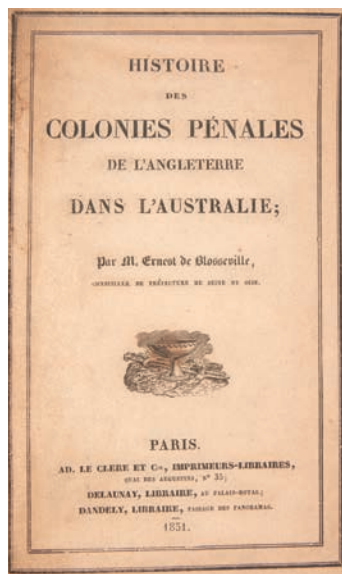
- *Affaire de l'attentat du 15 mai 1848*. 1^{er} volume. Paris, Imprimerie nationale, 1849. In-4, broché, non rogné.

On joint divers documents :

- *Liste des témoins*. S.l., Imprimerie nationale, mars 1840. Une plaquette in-4, brochée et un feuillet.- *Liste des jurés tirés au sort*. S.l.n.d. Plaquette in-4, brochée.- *Plan de la salle d'audience*. S.l.n.d. Feuillet grand in-4. Noms des jurés manuscrits, en regard des accusés, imprimés.

- *Compte-rendu du procès de mai devant la Haute-cour de justice séant à Bourges*. Toulouse, Delboy, 1849. In-8, demi-basane fauve de l'époque. Reliure usagée.

300 / 400 €



56

56

BLOSSEVILLE (Bégnigne-Ernest Poret, vicomte de). **Histoire des colonies pénales de l'Angleterre dans l'Australie**. Paris, Adrien le Clere et Cie, Delaunay, Dandely, 1831.

In-8, demi-velin moderne à la Bradel, pièce de titre de maroquin brun sur le dos, couvertures conservées.

Édition originale.

Ernest Poret de Blosseville (1799-1886), grand publiciste et littérateur, fut le premier à réunir des journaux, rapports et récits de voyageurs sur la politique pénale anglaise. Il fut favorable à l'instauration de colonies pénales, qui offraient, par l'éloignement et l'oubli, une réhabilitation que ne permettait ni le patronage, ni les livrets de bonne conduite. Pâles piqûres.

On joint :

- LA PILORGERIE (Jules de). *Histoire de Botany-Bay, état présent des colonies pénales de l'Angleterre, dans l'Australie ou Examen des effets de la déportation, considérée comme peine et comme moyen de colonisation*. Paris, Paulin, 1836. In-8, dos lisse, demi-basane usagée.

Exemplaire bien complet des tableaux dépliant des pages 381 à 384.

Botany-Bay, située sur l'une des côtes orientales de l'Australie, fut désignée en 1787 par l'Angleterre comme terre de déportation de ses condamnés, marquant ainsi le début de la colonisation du continent australien. Tampon de librairie sur le titre, le nom « Blin » est frappé à l'or en pied du dos. Déchirure à la pliure d'un tableau.

200 / 300 €



57

BODIN (Jean). **De la démonomanie des sorciers**. Revue, corrigé, & augmenté d'une grande partie. Suivi de : Refutation des opinions de Jean Wier. Paris, Jacques Du-Puys, 1587.

In-4 de [16] ff., [10] ff., 276 ff. : basane blonde mouchetée, triple filet doré en encadrement des plats, dos à nerfs orné, pièce de titre de maroquin rouge, coupes ornées (*reliure du XIX^e siècle*).

EXEMPLAIRE DE STANISLAS DE GUAÏTA.

Seule édition complète parue au XVI^e siècle. Elle renferme la relation du procès d'Abel de la Rue, exécuté pour sorcellerie en 1582, absente des autres éditions.

Véritable best seller européen, la *Démonomanie* ne connut pas moins de 13 éditions en français jusqu'en 1616, sans compter les traductions en latin, allemand et italien parues peu après l'édition princeps de 1580.

Ex-libris manuscrit de Stanislas de Guaïta au verso du feuillet de garde, à l'encre bleue, avec note autographe.

Mention manuscrite de la bibliothèque Pérégrine. Ex-libris manuscrit de Robert de Verdun, sur le titre.

Mention ou cachet gratté en pied du titre avec pièce de papier vergé contrecollé. Frottements au dos, coiffe de tête accidentée. Pâles mouillures sur le titre et aux derniers feuillets, galeries de vers en pied du texte, petit manque de papier en tête des quatre feuillets du cahier X, sans atteinte au texte, tache angulaire en pied des pp. 104-105. Caillet, I, n° 1269.

800 / 1 000 €



58

58
BOSSANGE (Adolphe). **Des crimes et des peines capitales.** Paris, Charles Lemesle, 1832.

In-8, cartonnage d'attente avec étiquette de titre manuscrite sur le dos.

Édition originale.

De la crainte de la mort, Des supplices, Du courage des suppliciés, Des épreuves et du jugement de Dieu, Des témoins et de la répugnance à témoigner dans les affaires qui entraînent la peine capitale, Des faux monnayeurs, Du vol à main armée sur les grands chemins, Des incendiaires etc.

Cachets sur le titre. De la bibliothèque C. de Hoffmann, Bruxelles (ex-libris).

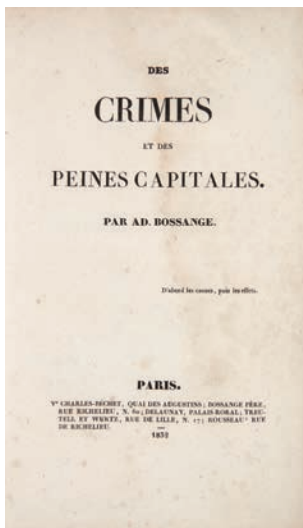
On joint :

- KARR (Alphonse). *Sur la peine de mort.* Nice, Eugène Gauthier ; Paris, Michel Lévy Frères, 1864. In-8, toile rouge moderne à la Bradel, titre en long à l'or.

Romancier français, journaliste et pamphlétaire, Alphonse Karr avait prit la direction du Figaro en 1835. Couvertures conservées biffées provenant d'un ouvrage différent (d'Adolphe Garnier, ci-dessous) et reliées ici par erreur. Cachets répétés.

- GARNIER (Adolphe). *De la peine de mort.* Paris, Guiraudet, 1827. In-8, toile verte moderne à la Bradel, étiquette de basane rouge avec titre en long sur le dos. Couvertures conservées biffées provenant d'un ouvrage différent (d'Adolphe Karr, ci-dessus) et reliées ici par erreur. Fortes piqûres.

200 / 300 €



59

59
BOSSANGE (Adolphe). **Des crimes et des peines capitales.** Paris, veuve Charles-Béchet, 1832.

In-8, broché.

Édition originale de cet important ouvrage, dans lequel l'auteur examine la question de la peine de mort : *la société gagnera-t-elle à l'abolition complète des peines capitales ? Est-ce bien dans la peine de mort que se trouve l'imperfection de notre pénalité, et le mal n'est-il pas plutôt dans les autres parties de notre législation ?* Petites déchirures sans manque à la reliure.

On joint :

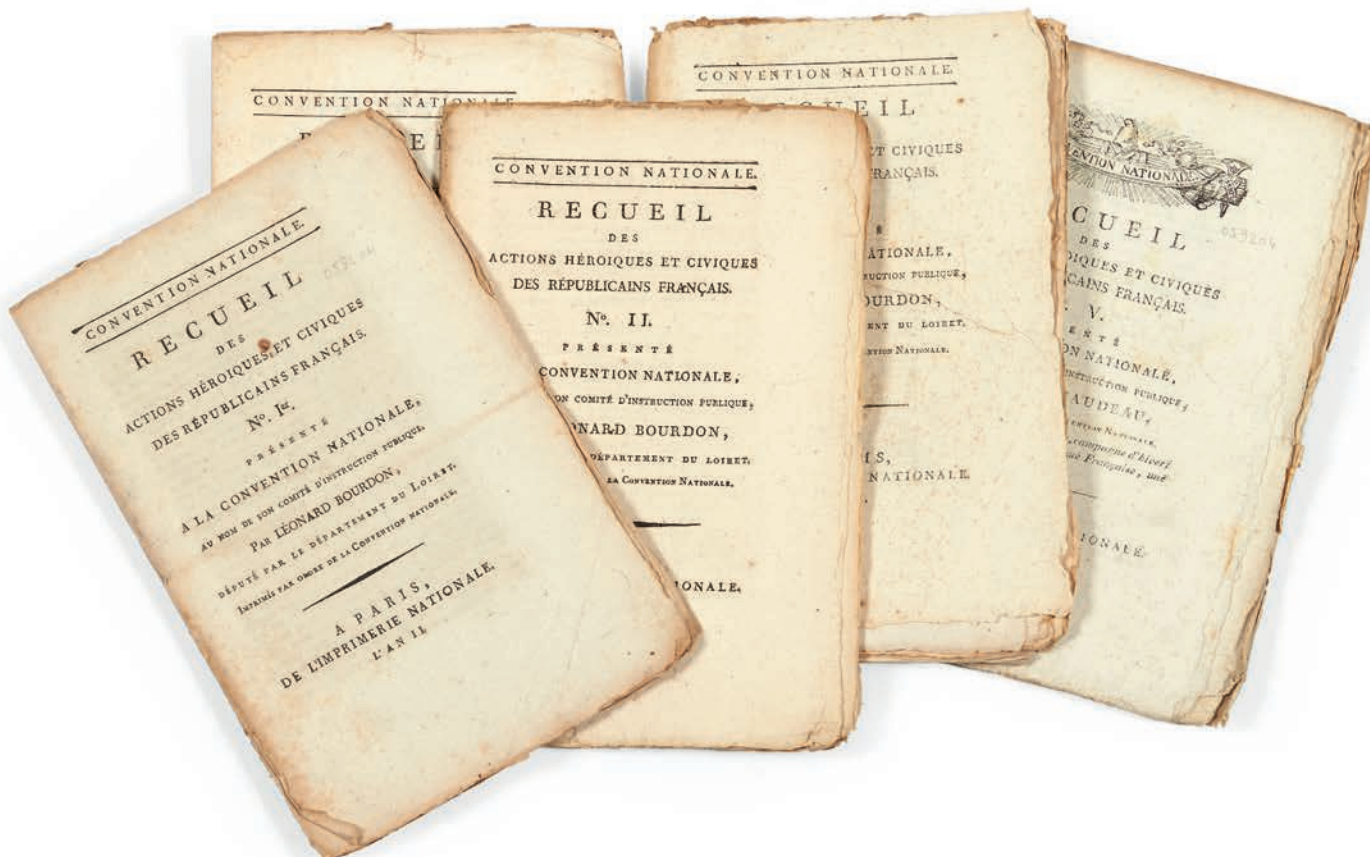
- ROUMIEU (J. Cyprien). *Plus d'échafauds ! Ou de l'abolition immédiate et absolue de la peine de mort.* Paris, Gustave Pissin, Delaunay, 1833. In-8, demi-toile orange à la Bradel, étiquette de maroquin noir sur le dos, couvertures conservées (Ateliers Laurenchet). Piqûres.

- LUCAS (Charles). *Recueil des débats des assemblées législatives de la France sur la question de la peine de mort.* Paris, Ve Charles-Béchet, 1831. In-8, toile rouge (reliure postérieure).

Rousseurs, feuillets liminaires fragiles.

- On joint un second exemplaire relié en toile verte moderne à la Bradel. Piqûres, petite déchirure au titre sans atteinte au texte.

200 / 300 €



LA CONVENTION ORGANISE SA PROPAGANDE

60

BOURDON (Léonard) & THIBAudeau. **Recueil des actions héroïques et critiques des républicains français.** N° I^{er} [- n° V]. Paris, Imprimerie nationale, An II (1794). 5 plaquettes cousues, réunies dans un emboîtage en demi-maroquin rouge moderne.

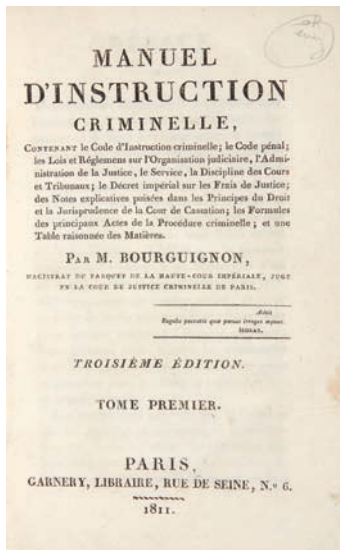
Collection complète des cinq numéros parus.

Publication aux fins de propagande rapportant les “actions héroïques et critiques des républicains”, les exemplaires du Recueil étaient “envoyés en placards et en cahiers aux municipalités, aux armées, aux sociétés populaires & à toutes les écoles de la République (...) et lus publiquement les jours de Décade, et (...) les instituteurs [étaient] tenus de les faire lire à leurs élèves” (Décret de la Convention nationale du 10 nivôse an II). Outre les faits héroïques, les brochures renferment également des chansons patriotiques :

Le Français n'est plus esclave,
Tremblez, despotes du Nord ;
Nous vous prouverons qu'il brave,
Et les dangers et la mort (...)
Donnant au monde l'exemple
De vivre libre ou mourir.

(Tourneux, n° 17249 : “Un arrêté du Comité de salut public prescrit le tirage à 150 000 exemplaires de chaque numéro et autorisa les administrateurs de chaque département à les faire réimprimer selon les besoins de leurs administrés.”)

100 / 200 €



61

61

BOURGUIGNON (Claude-Sébastien). **Ensemble de 5 ouvrages dont 4 du juriste Bourguignon. 1801-1827.**

6 volumes.

- *Manuel d'instruction criminelle*. Troisième édition. Paris, Garnery, 1811. 2 tomes en un fort volume in-8, demi-veau brun, dos lisse orné d'un large fleuron doré (*reliure moderne*).

Important vade mecum écrit par un juge de la Cour Criminelle de Paris. Il donne le Code d'instruction criminelle, le Code pénal, les lois et règlements sur l'organisation judiciaire, les formules des principaux actes de procédure criminelle etc.

- *Manuel du jury*, ou Commentaire sur la législation relative à l'organisation du jury, à l'examen et au jugement par jurés ; précédé de la théorie du jury... Paris, Moreau, 1827. In-8, demi-basane blonde de l'époque, dos lisse orné. Frottements à la reliure et pâles rousseurs. Ex-dono sur le faux titre.

- *Jurisprudence des codes criminels et des lois sur les répressions des crimes et des délits* commis par les voies de la presse et par tous autres moyens de publication faisant suite au manuel d'instruction criminelle. Paris, Antoine Bavoux, 1825. 2 volumes in-8, demi-basane rouge de l'époque, dos lisses ornés. Reliure frottée.

- *Mémoire qui a remporté le prix en l'an X, sur cette question proposée par l'institut national : « Quels sont les moyens de perfectionner en France l'Institution du Jury ? »*. Paris, Imprimerie de la République, An X [1801]. In-12, broché.

On joint :

- DUPIN (André-Marie-Jean-Jacques). *Observations sur plusieurs points importants de notre législation criminelle*. Paris, Baudouin Frères, juin 1821. In-8, demi-veau à coins de l'époque, dos finement orné avec fer aux attributs de la justice. Mouillure répétée aux premiers feuillets et pâles piqûres.

100 / 200 €

62

[BOURREAUX CÉLÈBRES]. **Ensemble de 6 ouvrages et documents divers. 1839-1992.**

6 volumes et diverses pièces.

- [KETCH (John)]. *Mémoires du bourreau de Londres* écrits par lui-même et publié par le chirurgien de Newgate. Paris, chez l'éditeur, 1839. In-12, dos lisse orné, demi-basane brune. Pâles piqûres.

- GARET (Pierre-Prosper-Hector). *Les Bourreaux normands et leurs valets*. Caudebec, Hector Garet, 1856. In-8, broché.

Rare et curieuse plaquette au sujet de la dynastie de bourreaux que fut la famille de Jouenne : « depuis son apparition sur le sol normand en 1789, elle a dû fournir plus de deux cents bourreaux ».

Couverture détachée, minimes déchirures.

- LIVRE ROUGE (Le). *Histoire de l'échafaud en France*. Paris, Librairie parisienne, 1863. In-folio, demi-chagrin vert avec coins, dos à nerfs (reliure de l'époque).

Édition originale, publiée par Dupray de La Mahérie, de cette galerie biographique de 50 célèbres victimes de bourreaux : les brigands légendaires (Ravillac, Cartouche, Lacenaire, Fieschi, etc.), les sorciers et sorcières, les empoisonneuses et assassines, les conspirateurs, les duellistes, Étienne Dolet, Jeanne d'Arc, les révolutionnaires (Robespierre, Danton, etc.), les héroïnes et pécheresses (Charlotte Corday, Madame du Barry, etc.) et les martyrs (Louis XVI, Marie-Antoinette, Madame Élisabeth et Malesherbes).

L'illustration comprend un beau frontispice allégorique gravé sur bois et 50 portraits gravés hors texte. Reliure très frottée. Rousseurs.

- [LAURENS (Léopold)]. *Nicolas Roch*. Exécuteur des Arrêts criminels du continent français. Paris, Armand Léon, Arthur Lévy, 1873. In-8, broché.

Rare plaquette au sujet du célèbre bourreau Nicolas Roch, descendant d'une fameuse famille d'exécuteurs. Dos fendu.

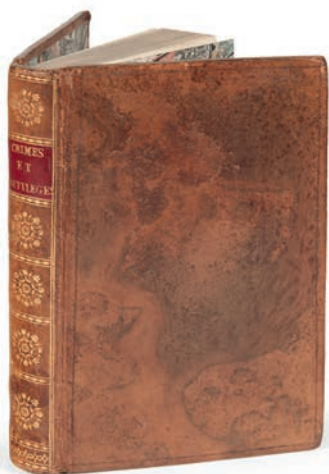
- DORNAIN (Paul). *De Sanson à Deibler*. Paris, Mignolet & Stortz, 1934. In-12, demi-chagrin rouge maroquiné, tête dorée, couvertures et dos conservées (*Baillet*). 10 illustrations hors texte. Frottements à la reliure.

- FOUCART (François). *Anatole Deibler*. Profession bourreau 1863-1939. Paris, Plon, 1992. In-8, toile rouge à la Bradel (Ateliers Laurenchet).

- *Ensemble de documents relatifs aux bourreaux français* :

- Tapuscrit contenant le récit de la mise à mort de Louis XVI dit « Louis Capet », qui eut lieu à Paris, le 20 février 1793, relaté par le bourreau Charles-Henri Sanson. - Copie tapuscrite intitulée « Procès-verbal d'inhumation », par les administrateurs du département de Paris et le citoyen Picavez, Renard, Damoureau, Leblanc et Dubois, concernant la dépouille de Louis XVI à la paroisse Sainte-Madelaine.
- 2 pages de copie tapuscrite du procès verbal, portant la pagination 3 et 5 avec des informations similaires.
- Carte postale représentant le bourreau Deibler, devant sa guillotine. 21 décembre 1905.
- Carte postale intitulée « Macé, le bourreau de l'Île Nou la veille de sa 72^e exécution », représentant la guillotine du pénitencier de Nouvelle Calédonie et le bourreau. In-16.
- *Ensemble de 7 articles de journaux* au sujet d'Anatole Deibler et d'autres bourreaux.

300 / 400 €



63

63

BOUVET. **Les Manières admirables pour découvrir toutes sortes de crimes et sortilèges**. Avec l'instruction solide pour bien juger un procez criminel. Ensemble l'espèce des crimes, & la punition d'iceux, suivant les loix, ordonnances, canons, & arrests. Paris, Jean de La Caille, 1659.

In-12, veau raciné, dos lisse orné au petit fer doré, pièce de titre de maroquin rouge, filet doré sur les coupes (*reliure debut du XIX^e siècle*).

Rare édition originale.

« Livre très rare sur les procès de sorcellerie conenant de très intéressants chapitres sur la manière de donner la question et sur divers crimes tels que : sodomie sous ses différentes formes, inceste, adultère, fornication, fetardise, etc. » (Caillet, 1591).

Ex-libris Frédéric et Anne Max. Minimes frottements à la reliure.

800 / 1 200 €

64

[BRIGANDAGE]. **Ensemble de 6 ouvrages**. 1769-1862.

6 volumes ou plaquettes.

- *Histoire de la vie, grandes voleries, et subtilités de Guilleri*, et de ses compagnons, et de ses compagnons, et de leur fin lamentable & malheureuse. Troyes, Garnier, s.d., [1728]. In-16, broché, couverture de papier fort avec titre manuscrit. Feuillet coupés en biseau, en pied.

- *Lettres patentes du roi, portant établissement d'une commission à Caen*, pour juger les contrebandiers. Données à Versailles, le 9 octobre 1768. Paris, Imprimerie Royale, 1769. Plaquette in-4 de 7 pp.

- *Jugement rendu par la cour d'Assises du département de la Sarthe*, séant au Mans, qui condamne à perpétuité 27 brigands, avec l'arrestation de leur chef, nommé Pierre Chaffars, qui a été condamné à la peine de mort, le 14 septembre 1833. Mirecourt, Humbert, 1833. Un feuillet recto verso in-4. Mouillures.

- MONNIER (Marc). *Histoire du brigandage dans l'Italie méridionale*. Paris, Michel Lévy frères, 1862. In-8, demi-basane violette, dos lisse orné de filets dorés (reliure de l'époque). Édition originale. Reliure frottée, pâles rousseurs.

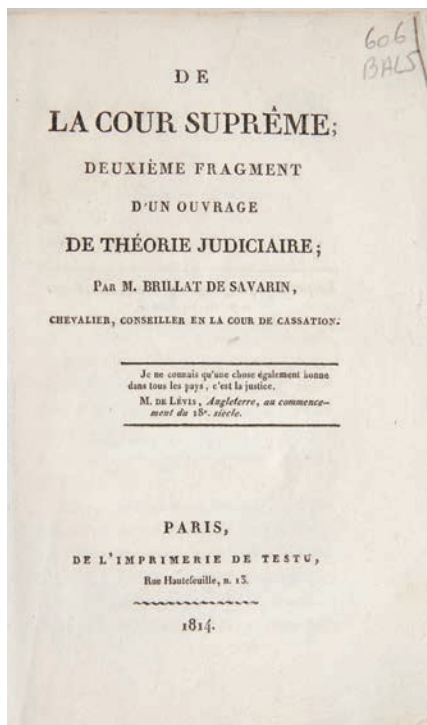
- [TEXIER-OLIVIER (Louis)]. *Décret visant à éradiquer le brigandage dans le département des Basses-Alpes*. Digne, Veuve Guichard, s.d. Placard in-plano.

- FUNK-BRENTANO (Franz). *Les Brigands*. Deuxième édition. Paris, Hachette, s.d. In-4, demi-chagrin brun, dos à nerfs orné, couvertures conservées (*Flammarion Vaillant*). Nombreuses illustrations in et hors texte. Petits frottements aux coiffes.

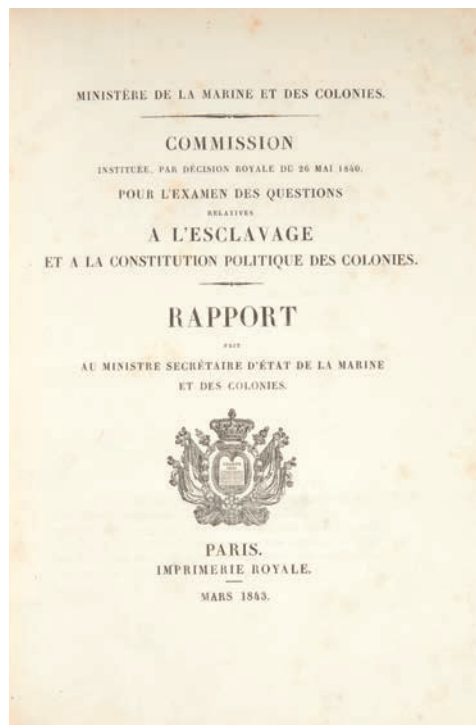


64

200 / 300 €



65



66

65
BRILLAT-SAVARIN (Jean-Anthelme). **De la Cour suprême** ; deuxième fragment d'un ouvrage de Théorie judiciaire. *Paris, Testu, 1814.*

In-12 de 26 pp. et (1) f. blanc, broché, couverture de papier bleu moderne.

Édition originale.

Le futur auteur de la *Physiologie de goût* (1826) avait déjà fait paraître un premier fragment à ce sujet (en 1808), alors qu'il occupait la fonction de Conseiller à la Cour de Cassation de Paris, néanmoins, Sa *Théorie judiciaire*, ne verra jamais le jour.

300 / 400 €

66
[BROGLIE (Victor, duc de)]. **Commission instituée, par décision royale du 26 mai 1840, pour l'examen des questions relatives à l'esclavage et à la constitution politique des colonies.** Rapport fait au Ministre secrétaire d'État de la Marine et des Colonies. *Paris, Imprimerie royale, 1843.*

In-4, demi-veau bleu nuit, dos lisse finement décoré, tranches marbrées (*reliure de l'époque*).

Édition originale.

Important rapport de la commission spéciale constituée en 1840 pour étudier les conditions de l'émancipation des esclaves dans les colonies françaises. Dirigée par le duc Victor de Broglie (1785-1870), président de la Société pour l'abolition de l'esclavage (créée en 1834) et partisan reconnu de l'émancipation, la commission se prononça en 1842 pour l'abolition définitive de l'asservissement colonial. Néanmoins, la résistance des colons, auxquels il avait été promis des compensations financières afin d'indemniser leurs pertes de main d'oeuvre, retarda considérablement l'application de cette décision.

Bel exemplaire à toutes marges, portant un envoi autographe signé de l'auteur, adressé au docteur Hollard. Habiles restaurations à la reliure. Pâles rousseurs.

100 / 200 €

COURS DE MÉDECINE LÉGALE

DE LA FACULTÉ DE MÉDECINE DE PARIS

LES ASPHYXIES

PAR LES GAZ, LES VAPEURS

ET LES ANESTHÉSIIQUES

LE PÈRE DE LA MÉDECINE LÉGALE EN FRANCE

67

BROUARDEL (Paul). **Réunion de 3 ouvrages.** 1896-1897. 3 volumes in-8, demi-chagrin brun, dos à nerfs ornés (reliure de l'époque).

Éditions originales de ces trois essais de Brouardel sur les asphyxies, l'infanticide et la pendaison.

Paul Brouardel (1837-1906) était professeur de médecine légale à la Faculté de médecine de Paris. "In addition to the many articles he published on the subject of legal medicine and public hygiene, he wrote several authoritative books on various aspects of forensic medicine" (Heirs of Hippocrates, n° 2012).

La collection comprend :

- *Les Asphyxies par les gaz, les vapeurs et les anesthésiques.* Paris, Baillière et fils, 1896.

Édition originale. Brouardel relate avec précision plusieurs enquêtes à propos de cas d'asphyxies ; l'autorité judiciaire concluait à un crime ou à un suicide quand, parfois, il s'agissait d'un simple accident.

L'illustration comprend 5 figures dans le texte, une planche en couleurs montrant le spectre du sang dans l'asphyxie par l'oxyde de carbone, une planche à double page montrant l'Opéra comique incendié (le 25 mai 1887 : 68 morts) et 6 planches représentant des cadavres.

- *L'Infanticide.* Paris, Baillière et fils, 1897.

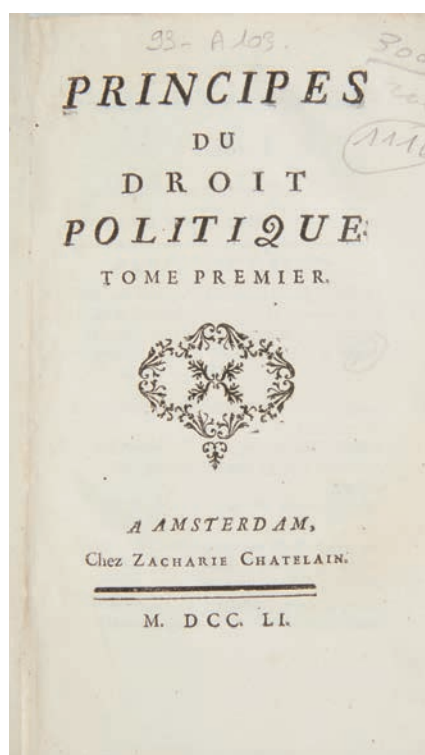
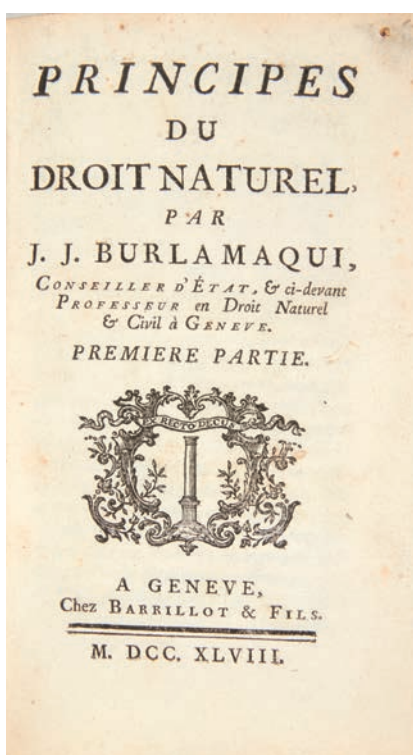
Édition originale de l'un des livres les plus importants du docteur Brouardel. "In the present work, Brouardel points out that infanticide was much more widespread in the British Isles and Continental Europe than was commonly believed. He knew how the French courts acted in cases of infanticide, and he emphasizes that the forensic expert must not render an opinion when testifying during an investigation of such deaths. (...) The expert must present only the facts" (Heirs of Hippocrates, n° 2012).

L'illustration comprend un graphique, une planche à double page gravée en sépia par Debray, montrant quatre figures de crânes, et 14 reproductions photographiques dans le texte, dont 3 montrant des dépeçages ou des débris d'enfants nouveau-nés.

- *La Pendaison, la strangulation, la suffocation, la submersion.* Paris, Baillière et fils, 1897.

Édition originale, ornée de 3 planches en couleurs hors texte, dont 2 montrant chacune un noyé sur une table de légiste, et de 43 figures dans le texte, la plupart représentant des scènes de pendaison.
Reliures frottées.

400 / 600 €



68

BURLAMAQUI (Jean-Jacques). **Ensemble de 3 ouvrages.** 1748-1821. 5 volumes.

Le juriste genevois Jean-Jacques Burlamaqui (1694-1748) joua un rôle politique important dans sa ville natale, notamment lors des troubles de 1734. Grand amateur d'art, il possédait une des plus belles collections d'estampes et de tableaux de Genève.

- *Principes du droit naturel.* Genève, Barrillot, 1748. 2 parties en un volume in-12, basane brune marbrée, dos à nerfs orné, étiquette de titre de maroquin rouge, tranches rouges (reliure de l'époque).

Édition in-12 à la date de l'originale de ce livre fondateur de la philosophie des Lumières. Elle a paru la même année que l'édition originale de *De l'esprit des lois* publiée chez le même éditeur.

«Dérivant les lois positives des lois naturelles, Burlamaqui constitue le droit naturel en système ordonné, clair, fixé en un ensemble cohérent de thèses dont l'influence fut grande, puisque J.-J. Rousseau comme les Pères Fondateurs de la jeune république américaine ont lu avec profit ce « manuel » représentatif de l'école protestante du Droit Naturel» (Denyse Linick in : *En français dans le texte*, Bnf, 1990 n° 150). Reliure usagée.

- *Principes du droit politique.* Amsterdam, Zacharie Chatelain, 1751. 2 volumes in-12, basane brune marbrée, dos à nerfs ornés, tranches mouchetées (reliure pastiche).

Première édition in-12 à la date de l'originale.

L'ouvrage a été publié par Zacharie Chatelain après la mort de l'auteur d'après les manuscrits laissés par ce dernier. Minimales usures à la reliure avec accrocs aux coiffes, manque une pièce de toison. Petite déchirure marginale au titre du tome I.

- *Principes du droit de la nature et des gens, et du droit public général.* Nouvelle édition, contenant les principes du droit naturel, les éléments du droit naturel, et les principes du droit politique. Avec les additions et les notes du professeur Félice. Paris, Janet et Cotellet, 1821. 2 volumes in-8, basane brune racinée, dos lisses joliment ornés, pièces de toison de maroquin vert (reliure de l'époque). Petits frottements à la reliure et accident à la coiffe en pied du tome I.

200 / 300 €



69

609 PORTRAITS JUDICIAIRES

69

BYRNES (Thomas). **Professional Criminals of America**. *New York, Cassell & Company, Dillingham, 1886-1895*. 2 volumes in-4, cartonnages illustrés de l'éditeur.

Édition originale, complète des deux parties.

PREMIÈRE PUBLICATION DE PHOTOGRAPHIES JUDICIAIRES AUX ÉTATS-UNIS.

Cet avis de recherche collectif de 609 escrocs et criminels professionnels est orné de 2 portraits de l'auteur, de 2 planches et de 609 photographies judiciaires réparties sur 79 planches hors texte, toutes accompagnées de notices explicatives. Constat de l'auteur, responsable de la police de New York : "There is nothing more dreaded by the professional thieves than publicity".

Exemplaire modeste, cependant bien complet des deux parties parues à 9 ans d'intervalle (Kuhlman, *Union Catalog of Books Relating to Crime*, n° 1483 : exemplaire incomplet). Quelques cahiers déboîtés, mouillure, coiffes inférieures abimées.

200 / 300 €

70

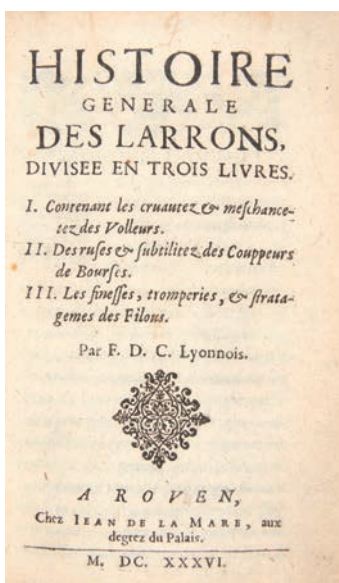
[CALVI (François de)]. **Histoire générale des larrons, divisée en trois livres**. I. Contenant les cruautés & méchancetez des Volleurs. II. Des ruses & subtilitez des Coupeurs de Bourses. III. Les finesses, tromperies, & stratagemes des Filous. Par F. D. C. Lyonnois. *Rouen, Jean de La Mare, 1636*.

In-12, dos à nerfs, maroquin Lavallière, filets à froid en encadrement, dentelle intérieure et double filet doré sur les coupes, tranches dorées sur marbrures (*Duru, 1848*).

Relation des aventures des plus célèbres voleurs depuis le règne d'Henri IV et allant jusqu'à la rédaction du présent ouvrage, contenant le récit de 66 assassinats, vols ou escroqueries.

Plaisant exemplaire de ce grand classique.

600 / 800 €



70



71

71

CAMBON (Pierre-Joseph) conventionnel (Hérault) et financier. **Lettre autographe signée** “Cambon fils aîné”, cosignée par 4 membres du Comité de Salut public. 6 juillet an II [1793] “après 1 heure du matin”, aux Citoyens de la Section de Beau Repaire”. 1 page in-4.

Important document relatif à la marche des troupes fédéralistes sur Paris.

“Daprès les avis que le Comité de Salut public a reçus hier matin & qu'il a communiqué au Maire de Paris, sur les mouvements du département de l'Eure, il a été arrêté que la ville de Paris seroit invitée deffectuer de suite le depart des 1800 hommes qui avoient été demandés. Ce depart doit être prompt, mais il ne paroît pas exiger qu'on batte la generale, nous ignorons si la Commune de Paris a reçu des avis plus allarmants”...

Ont cosigné les autres membres du Comité de Salut public chargés de la correspondance : Jean-François-Bertrand Delmas (1751-1798, Haute-Garonne), Louis-Bernard Guyton-Morveau (1737-1816, Côte d'Or), Marie-Jean Hérault de Séchelles (1759-1794, Seine-et-Oise) et Dominique-Vincent Ramel (1760-1829, Aude).

[Le 13 juillet, à la bataille de Vernon, les Fédéralistes furent mis en déroute.] Ancienne collection Patrice Hennessy.

On joint :

- CONVENTION NATIONALE. *Pièce signée par 4 conventionnels*. Paris 21 ventôse II [11 mars 1794]. 1 page in-fol. en partie impr., vignette et en-tête de la Convention Nationale, cachet sous papier (quelques petites réparations).

Ordre de laisser passer librement le citoyen Marie-Denis Pellissier (1765-1829), député des Bouches-du-Rhône, qui se rend dans son département pour y rétablir sa santé, en vertu d'un congé accordé par la Convention. [Pendant ce congé, Pellissier eut maille à partir avec le fameux Jourdan Coupe-Tête, dont l'insolence lui valut d'être arrêté puis guillotiné.]

Le document est signé par Philippe Rühl, président de la Convention (1737-1795, Bas-Rhin), l'inspecteur Michel Cordier (1749-1824, Seine-et-Marne), et les secrétaires François-Siméon Bezard (1760-1849, Oise) et Jean-Lambert Tallien (1767-1820, Seine-et-Oise). Il a été visé à Nevers et Auxerre.

400 / 500 €

L'OUVRAGE DE RÉFÉRENCE DU FONDATEUR DES ARCHIVES NATIONALES

72

CAMUS (Armand-Gaston). **Lettres sur la profession d'avocat, et bibliothèque choisie des livres de droit, qu'il est le plus utile d'acquérir et de connaître**. Troisième édition, entièrement refondue et considérablement augmentée. Paris, Gilbert, An XIII - 1805.

2 tomes en 1 volume fort in-12, basane fauve flammée, dos lisse orné, pièces de titre et de tomainon de maroquin rouge et vert, coupes décorées (*reliure de l'époque*).

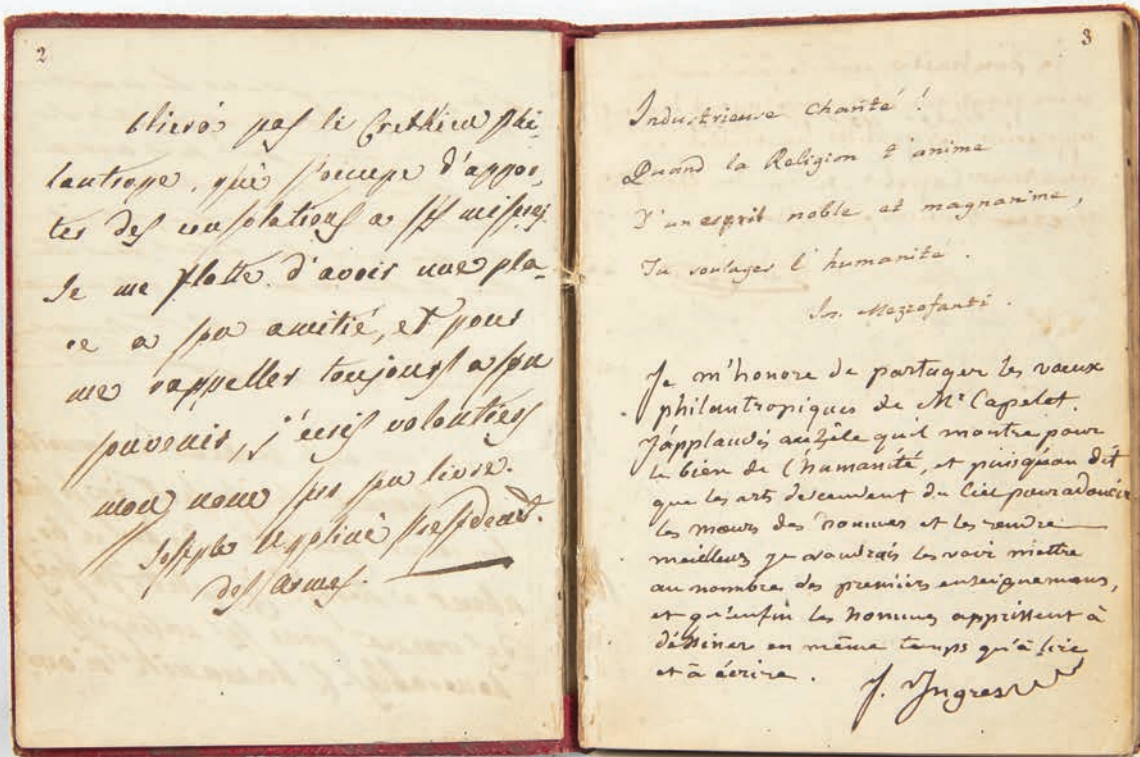
Célèbre ouvrage de référence, toujours consulté en matière de droit ancien. Armand-Gaston Camus (1740-1804), avocat, juriconsulte et homme politique, fut nommé président de la Constituante en octobre 1789. Il est le fondateur des Archives nationales qu'il dirigea jusqu'à sa mort.

Plaisante reliure de l'époque.

200 / 400 €



72



73

[CAPPLET (Amédée) manufacturier d'Elbeuf et innovateur de la filature mécanique, philanthrope]. **Carnet rassemblant environ 100 pensées ou inscriptions autographes signées de personnalités. 1836-1860.**

Carnet in-12 de 120 pages, reliure de l'époque basane rouge, filet doré d'encadrement et motif décoratif à froid sur les plats, sous emboitage noir moderne.

Liber amicorum d'un philanthrope, fondateur notamment de la salle d'asile d'Elbeuf, rempli de témoignages au cours de ses voyages en France et en Europe (Italie, Suisse, Espagne, Portugal, Russie, Allemagne, Belgique...), de prélats, médecins, peintres, écrivains, hommes politiques, administrateurs, etc.

On relève notamment : C. Aubanel (directeur de la prison de Genève) ; Henri de Bonnechose, archevêque de Rouen ; Adèle de La Rochefoucauld, princesse Borghese ; Dr Giovanni Brugnoli (Bologne) ; le maréchal Thomas Bugeaud ; Jean-Pierre de Campana (Rome 1851) ; Arcise de Caumont ; Giuseppe Cottolengo ; Joseph-Désiré Court ; Théophile Dumersan ; Antoine-Adolphe Dupuch (évêque d'Alger) ; le cardinal Adriano Fieschi ; Charles-Louis Gampert (juge à Genève) ; Louis Gauthey (directeur de l'École normale du canton de Vaud) ; François-Marius Granet ; Jean-Dominique Ingres (vœux pour l'enseignement du dessin contribuant au bien de l'humanité) ; Noël Lefebvre-Duruflé (ministre de l'Agriculture et du Commerce) ; Ferdinand de Lesseps (Barcelone 1843) ; Dr Pierre-Nicolas Malle (Strasbourg) ; Firmin Marbeau (évoquant la crèche divine de Bethléem) ; le cardinal Joseph Mezzofanti ; Louis-Napoléon Lannes, duc de Montebello ; Auguste de Montferriand (évoquant sa cathédrale de Saint-Isaac) ; Léon Morel-Fatio (poème) ; Isidore Polinière (évoquant les salles d'asile de Lyon) ; Félix-Archimède Pouchet ; James Pradier ; Alphonse de Rayneval ; Ambroise Rendu (comme président de la Commission supérieure des asiles de France) ; Giuseppe Ricci (directeur des Incurables de Naples) ; Dr Philippe Ricord ; Pierre-Martin Roux (Marseille) ; Giuseppe Sacchi (secrétaire de la commission directrice des salles d'asile d'enfants à Milan) ; prince de San Giorgio (Naples) ; Giacomo Savarese (président de la députation générale des asiles à Naples) ; Victor Schnetz ; Eugène Scribe ; Xavier Sigalon ; Alexandre Torlonia ; Giuseppe Ugolini ; Horace Vernet ; Arthus-Barthélemy Vingtrinier (comme médecin en chef des prisons de Rouen) ; P.E. Visconti ; etc.

- On joint une carte a.s. de Capplet au "bon & brave General Gerard", 7 juillet 1848, avec réponse a.s. au dos.

600 / 800 €

74

CARRÉ DE MONTGERON (Louis Basile). **La Vérité des miracles opérés à l'intercession de M. de Pâris** et autres appellans, démontrée contre M. l'Archevêque de Sens. *S. l., 1737-1741.*

2 volumes in-4, veau granité, dos à nerfs ornés, pièces de titre et de toison de maroquin rouge, coupes et bordures intérieures décorées (*reliure de l'époque*).

Édition originale et premier tirage.

Imprimée subrepticement aux frais de l'auteur, elle lui aurait coûté 40 à 50 000 écus, selon les Mémoires du duc de Luynes.

Conseiller au parlement de Paris, Carré de Montgeron (1686-1754) est une figure marquante du jansénisme français. Libertin sous la Régence, il se convertit subitement sur la tombe du diacre Pâris en septembre 1731. Il osa présenter lui-même son ouvrage au roi Louis XV. Quelques heures après, il se retrouvait à la Bastille, avant d'être transféré jusqu'à la fin de ses jours à la forteresse de Valence, se risquant durant sa captivité à publier un troisième volume en 1747.

Le plus important des livres publiés sur la question des convulsionnaires : il est illustré de 28 planches gravées sur cuivre hors texte, dont un frontispice montrant le diacre Pâris à genoux, en prière, et une planche dépliant.

Brillante illustration du peintre d'histoire Jean II Restout (1692-1768), dont l'œuvre est marquée par une forte proximité avec l'esprit de Port-Royal. Les compositions sont présentées en diptyque : la première décrivant les douleurs des malades et la seconde leur guérison. Restout insiste sur le caractère public du miracle par la présence d'un ou de plusieurs témoins.

"L'exécution des planches fut confiée à plusieurs équipes de graveurs en France et en Hollande. Parmi ces graveurs, on connaît les noms de Pieter Yvert ou de Jacques Nicolas Tardieu, mais y participèrent très certainement Madeleine Horthemels et Charles-Nicolas Cochin fils" (Jean Restout et les miracles de Saint-Médard, Port-Royal 2013.- Cohen, 733.- Reynaud, Notes supplémentaires sur les livres à gravures du XVIII^e siècle, 1955, p. 364.- Caillet I, n° 2039).

Le nom de convulsionnaire a été donné à des jansénistes illuminés qui se livraient à des manifestations d'hystérie collective. Le diacre François de Pâris, janséniste d'une foi ardente, en fut la cause bien malgré lui. Il meurt en 1727, en léguant tous ses biens aux pauvres. Enterré au cimetière Saint-Médard à Paris, les miracles et actes de dévotion vont se multiplier sur sa tombe - jusqu'à la fermeture du cimetière en 1732 pour cause de scandale public, contraignant les convulsionnaires à la clandestinité. Parmi eux, de nombreux religieux furent enfermés à Vincennes et à Bicêtre. Le mouvement refluera dans la seconde moitié du siècle, suscitant l'ironie des Encyclopédistes.

Précieuse réunion ; on trouve relié avec :

- *Justification et apologie de la demarche de Mr. de Montgeron par Messieurs les Evesques de Senez et de Montpellier.* Verune, le 14 août 1737. Manuscrit de 8 feuillets.

- *Requête de Charlotte de La Porte au parlement (...).* Paris, Lottin, 1735.

- *Requête présentée au Parlement pour Marguerite-Catherine Turpin* dont les os se sont reformés après l'âge de vingt-sept ans, & dont les uns ont été allongés, les autres raccourcis & diminués, & les autres redressés par l'action des violens secours que ses convulsions l'ont obligé de demander, accusée d'imposture, et renfermée dans la maison de force à la Salpêtrière. Paris, Lottin, 1735.

- *Requête présentée au parlement pour Denise Regné* guérie subitement dans les prisons de Vincennes, d'un dragon dans l'œil & d'un cancer au sein, le 13 février 1734, à la fin de la dernière de ses convulsions. Paris, Lottin, 1735. 2 planches gravées hors texte.

- *Reflexions importantes sur le miracle arrivé au mois d'octobre dernier au bourg de Moisy en Beauce, diocèse de Blois, en la personne de Louise Tremasse (...)* par l'intercession de M. de Pâris diacre de sainte mémoire, & sur les événements qui ont suivi ce prodige (...). Sans lieu, 1738.

Le Tombeau du B. François de PARIS, Diacre de l'Eglise de Paris, Mort le 1. May. 1727. Illustre par des miracles sans nombre, et des conversions éclatantes.



Dites à ceux qui ont le cœur abattu. Prenez courage ne craignez point. Dieu viendra lui-même, et vous sauvera. Alors les yeux des aveugles verront le jour, et les oreilles des sourds seront couvertes. L. 2. 35 v. 4. 5. 5.

- *Seconde requête présentée à M. l'évêque de Blois (...)* par quarante-deux curés et autres ecclésiastiques de son diocèse, au sujet de la guérison miraculeuse opérée à Moisy par l'intercession du B. diacre François de Paris en la personne de Louise Tremasse (...). Sans lieu, 1739.

- *Troisièmes et dernières réflexions sur le miracle opéré à Moisy en réponse à la XXI.* et dernière lettre de Monseigneur l'évêque de Bethléem. Sans lieu, 1741.

- *Relation de la manière dont Gabrielle Gautier (...)* a été frappée [sic] d'une paralysie subite au tombeau de M. de Paris le quatre aoust 1731. Sans lieu, 1732.

- *Lettre de Monseigneur l'Evêque de Senez à Monsieur Chaulin.* Sans lieu, 12 mai 1732.

- *Lettre de Monseigneur l'évêque d'Auxerre à Monsieur Chaulin.* Sans lieu, 4 mai 1732.

Agréable exemplaire. Traces d'usage à la reliure, avec petites restaurations.

600 / 800 €



LE VISAGE DES PRISONS

75

[CARTES POSTALES - PRISONS ET CONDAMNÉS]. Ensemble de 61 cartes postales.

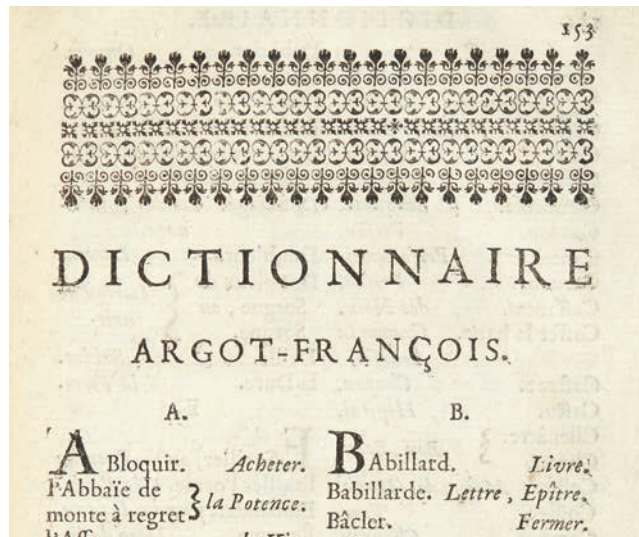
- 12 cartes postales représentant le bagne de Ré et ses pensionnaires, l'île de Nou en Nouvelle-Calédonie ou le transport des forçats à Saint Nazaire.

- 26 cartes postales représentant la prison de Fresnes, la petite Roquette, a plaine de l'Orbe, Saint-Martin-de-Ré, Nouvelle Orléans, ainsi que des prisons roumaines, algériennes, mexicaines, madrilènes etc.

- Une carte postale représentant « La Pendaion au Bardo », coloriée à la main.

- 22 cartes postales anciennes représentant des prisons (Nancy, Saint-Lazare), Maison de Landru à Gambais, cage à prisonniers au Maroc, crime d'Usseau, affaire Steinheil etc.

100 / 200 €



CARTOUCHE, L'ARGOT ET LA POÉSIE

76

[CARTOUCHE]. RAGOT DE GRANVAL. **Le Vice puni, ou Cartouche poème.** Nouvelle édition, plus belle, plus correcte, & augmentée par l'auteur. Avec des figures convenables à chaque chant, dont les desseins ont été faits sur les lieux où Cartouche s'est le plus signalé. *Imprimé à Anvers et se vend à Paris, Pierre Prault, 1726.*

In-8, veau brun, dos à nerfs orné, coupes décorées, tranches jaspées (*reliure de l'époque*).

Édition illustrée de 17 planches gravées hors texte dont le frontispice.

Fils d'un ancien mercenaire allemand devenu marchand de vin à Paris, Louis Dominique Garthausen dit Cartouche (1693-1721) fut l'un des plus fameux brigands du XVIII^e siècle. A la tête d'une bande considérable de bandits, il parvint à s'évader à deux reprises. Il fut exécuté en place de Grève en 1721. Poème fameux paru pour la première fois en 1725. L'édition de 1723 mentionnée par Barbier paraît imaginaire. Véritable best-seller, *Le Vice puni* a fait l'objet de nombreuses rééditions et contrefaçons. Dans sa Bibliographie raisonnée de l'argot et de la langue verte, R. Yve-Plessis n'en recense pas moins d'une dizaine pour les seules années 1725 et 1726, ajoutant : "Le grand succès du poème de Granval et le bruit qui s'était fait quelques années auparavant autour de Cartouche, mirent l'argot à la mode pendant de longs mois. (...) Aussi bien la capture, le jugement et le supplice de Cartouche peuvent être considérés comme le facteur le plus important de la diffusion de l'argot pendant le second quart du dix-huitième siècle" (Yve-Plessis).

Le Dictionnaire argot-françois, suivi du Supplément argot-françois et françois-argot se trouvent à la fin (pp. 153-167).

(Yve-Plessis, Bibliographie raisonnée de l'argot et de la langue verte, n° 106 : "Le frontispice et les 16 gravures de Bonnart [sont] devenus des desseins faits sur les lieux".) Reliure légèrement usagée.

On joint :

- *Apologie de Cartouche*, ou le Scelerat justifié par la grace du pere Quesnel. En forme de dialogue. Avignon, Pierre Fidele, sans date. In-12, basane de l'époque usagée.
- *Histoire de la vie et du procès du fameux Louis-Dominique Cartouche*, et plusieurs de ses complices. Lille, Henry, sans date. In-12, broché.
- *Histoire de la vie et du procès du fameux Louis-Dominique Cartouche* et de plusieurs de ses complices. Nouvelle édition ornée de quatre gravures. Epinal, Pellerin, sans date. In-12, demi-marquain rouge du XIX^e siècle. On trouve relié en tête : Histoire de Louis Mandrin, depuis sa naissance jusqu'à sa mort ; avec un détail de ses cruautés, de ses brigandages et de ses supplices. Epinal, Pellerin, sans date. De la bibliothèque Pixierécourt, avec ex-libris.

400 / 600 €



77

77

[CARTOUCHE, VIDOCQ et LACENAIRE]. **Ensemble 3 ouvrages de Maurice et Cochinat. 1857-1861.**

Un fort volume in-12, demi-chagrin rouge décoré de l'époque.

- COCHINAT (Victor). *Lacenaire*. Ses crimes, son procès et sa mort. Suivis de ses poésies et chansons et de documents authentiques et inédits. Paris, Jules Laisné, 1857. De la bibliothèque Frédéric et Anne Max (ex-libris). Petits frottements à la reliure. Petites taches aux derniers feuillets.

- MAURICE (Barthélemy). *Cartouche*. Histoire authentique recueillie, pour la première fois, d'après divers documents de l'époque. Contenant la Comédie de Cartouche, par Legrand, représentée en 1721. Paris, Jules Laisné, 1859.

Édition originale, ornée d'un portrait de Cartouche gravé sur bois d'après une photographie de Nadar.

- MAURICE (Barthélemy). *Vidocq*. Vie et aventures. 2^e édition. Paris, Jules Laisné, 1861. Portrait gravé de Vidocq.

100 / 200 €

78

[CATHOLICISME]. **Ensemble de 5 ouvrages. 1611-1917.**

5 volumes.

- SERISAY (Guillaume de) - (Jean de) MONSTRUEL - (Denis) BOUTHILLER. *Plaidoyers et réponses concernant le privilège de la fertilité S. Romain*. Paris, Barthélemy Macé, 1611. Petit in-8, broché, sous couverture de papier bleu moderne. Un trou de ver sur l'ensemble du volume, tache marginale à quelques feuillets.

- LE FEBVRE (Jean). *L'Établissement de la confession dès le commencement du monde*. Et sa pratique en l'Église catholique, depuis Jesus Christ, jusques à maintenant. Rouen, Louys du Mesnil, 1626. Petit in-8, vélin souple de l'époque. Ex-libris manuscrit ancien Tournier sur le titre. Exemplaire légèrement usagé.

- DUPIN DE SAINT-ANDRÉ (A.). *Taxes de la Pénitenceries apostolique*. Paris, Librairie Fishbacher, 1879. In-12, broché. Une photographie contrecollée hors texte.

- MOUCHARD (A.). *Les Fêtes de béatification de Jeanne d'Arc*. Rome - Orléans - La France - 1909. Paris, P. Lethielleux, s.d. Grand in-8, toile brune à la Bradel, étiquette de titre de basane bordeaux, couvertures conservées (reliure moderne).

Portrait en pied de Saint Pie X en frontispice.

- MISERMONT (Lucien). *Études sur Jean Le Vacher*, consul de France et vicaire apostolique. Paris, Victor Lecoffre, 1917. Grand in-4, demi-basane brune, dos lisse avec titre en long (reliure de l'époque).

100 / 200 €

79

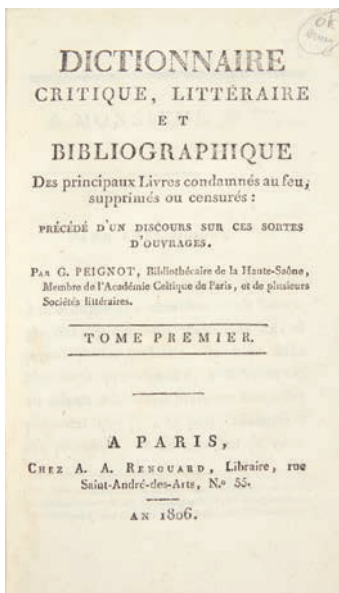
[CENSURE]. **Intéressant ensemble de 9 ouvrages relatifs à la censure, au pilon et à la liberté de la presse. 1787-1987.**

10 volumes et une plaquette/.

- *Arrêt du Conseil d'État du Roi, qui supprime l'ouvrage intitulé, Lettre du Comte de Mirabeau, sur l'administration de M. Necker*. Paris, Imprimerie Royale, 1787. Plaquette in-4 de 2 ff. Piqûres.

- PEIGNOT (Gabriel). *Dictionnaire critique, littéraire et bibliographique des principaux livres condamnés au feu*, supprimés ou censurés. Paris, A. A. Renouard, 1806. 2 tomes en un volume in-8, demi-basane brune, dos lisse orné (reliure de l'époque).

Édition originale de cet important dictionnaire bibliographique. Reliure usagée.



79

- HUBERT. *Traité sur la répression de la licence dans les écrits, les emblèmes et les paroles*. Extrait de l'anglais. Paris, 1817. In-8, cartonnage saumon à la Bradel de l'époque. Envoi de l'auteur à M. Agier. Dos insolé, pâle mouillure.

- BERGASSE. *Essai sur la loi, sur la souveraineté, et sur la liberté de manifester ses pensées, ou sur la liberté de la presse*. Paris, février 1817. In-8, cartonnage bleu de l'époque, non rogné. Relié à la suite : *Considérations sur l'ordre judiciaire en France, et sur quelques principes constitutionnels*. Paris, Verdière, 1815. Accroc à une coiffe.

- CHASSAN. *Traité des délits et contraventions de la parole, de l'écriture et de la presse*. Deuxième édition revue, corrigée et considérablement augmentée. Paris, Videcoq père et fils, 1846. 2 volumes in-8, demi-basane blonde de l'époque. Petit manque de peau sur un plat.

- *Catalogue des écrits, gravures et dessins condamnés depuis 1814 jusqu'au 1^{er} janvier 1850*. Suivi de la liste des individus condamnés pour délits de presse. Paris, Pillet, 1850. In-12, demi-chagrin rouge, dos à nerfs, tête dorée (reliure de l'époque).

- DRUJON (Fernand). *Catalogue des ouvrages, écrits et dessins de toute nature poursuivis, supprimés ou condamnés depuis le 21 octobre 1814 jusqu'au 31 juillet 1877*. Édition entièrement nouvelle, considérablement augmentée. Paris, Edouard Rouveyre, 1879. Grand in-8, demi-chagrin brun, dos à nerfs orné, tête dorée, couvertures et dos conservés (reliure de l'époque).

La meilleure édition de cette bibliographie de référence.

- FABREGUETTES. *Traité des délits politiques et des infractions par la parole, l'écriture et la presse*. Deuxième édition. Paris, 1901. 2 volumes in-8, demi-chagrin brun de l'époque.

- ERRERA. *Justice pénale, police et presse*. Journées d'études du 16 mai 1987. Paris, 1998. In-8, toile bleue à la Bradel.

300 / 500 €



80

80

CHAMPAGNAC (Jean-Baptiste-Joseph). **Chronique du crime et de l'innocence**. Recueil des événements les plus tragiques, empoisonnements, assassinats, massacres, parricides et autres forfaits commis en France, depuis le commencement de la monarchie jusqu'à nos jours... Paris, Ménard, 1833.

8 volumes in-8, demi-veau vert à coins, dos à nerfs ornés (reliure de l'époque).

Vaste panorama rétrospectif du paysage criminel français, recensant les grandes affaires publiques : *L'Inquisition à Toulouse ; Procès de Jeanne d'Arc ; Procès de Jacques Cœur ; Urbain Grandier ; Procès du Général Lally ; Marat poignardé par Charlotte Corday ; Assassins de Fualdès ; Le Curé Etienne Pacot, injustement condamné à mort ; Louvel assassin du duc de Berry* etc, ainsi que d'innombrables affaires privées sensationnelles ou hors du commun.

Exemplaire de la collection de *Henri Seymour*, avec son chiffre doré frappé sur les dos. Tampon ex-libris W. J. Masser-Horniman avec mention manuscrite de don. Reliure usagée, rousseurs.

On joint :

- [PEIGNOT (Gabriel)]. *Histoire d'Hélène Gillet*, ou Relation d'un événement extraordinaire et tragique survenu à Dijon dans le XVII^e siècle. Dijon, Victor Lagier, 1829. In-8, demi-basane rouge avec coins, dos lisse orné de filets dorés, en partie non rogné (reliure de l'époque).

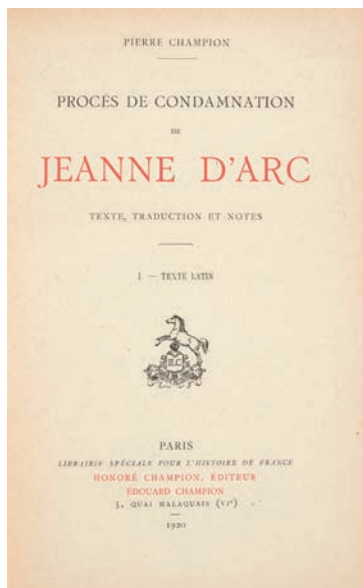
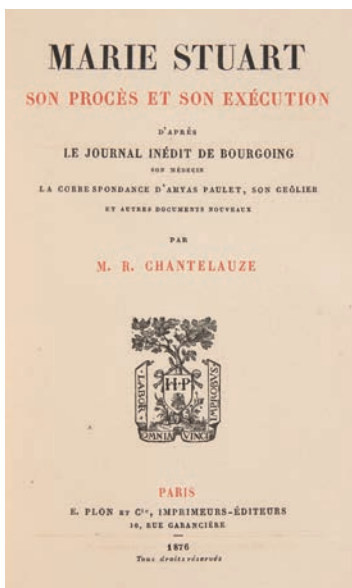
Ex-libris armorié gravé de Badts de Cugnac. Dos passé, coiffes frottées. Mouillure claire sur l'ensemble du volume et quelques piqûres.

- [GILLES DE RAIS]. LEMIRE (Charles). *Le Barbe-bleue de la légende et de l'histoire*. Un maréchal et un connétable de France. Paris, Ernest Leroux, 1886. Grand in-8, broché, non rogné.

Édition originale ornée de 5 planches hors texte dont un fac simulé.

Exemplaire grand de marges. Petites fentes au dos, premier plat partiellement insolé, quelques rousseurs.

400 / 600 €



81

81

CHANTELAUZE (Régis de). **Marie Stuart, son procès et son exécution**, d'après le journal inédit de Bourgoing son médecin, la correspondance d'Amyas Paulet, son geôlier et autres documents nouveaux. Paris, Plon et Cie, 1876. Grand in-8, demi-marouquin rouge avec coins, dos à nerfs, tête dorée, non rogné (R. Petit).

Édition originale de cet ouvrage relatant le procès de Marie Stuart, renfermant des considérations sur les faits et le journal inédit de son médecin Dominique Bourgoing, qui paraît ici pour la première fois.

Très bel exemplaire relié par Petit, sur papier vergé de Hollande. Minimales frottements aux coins.

On joint 2 ouvrages relatifs à Jeanne d'Arc :

- CHAMPION (Pierre). *Procès de condamnation de Jeanne d'Arc. Texte, traduction et note*. Paris, 1920-1921. 2 volumes grand in-8, toile bleue à la Bradel, couvertures conservées (reliure moderne).

Édition originale. Seconde couverture conservée roussie.

- BRASILLACH (Robert). *Le Procès de Jeanne d'Arc*. Paris, Gallimard, 1941. In-12, toile rouge moderne à la Bradel, couvertures et dos conservés.

100 / 200 €

CHATEAUBRIAND DÉFAIT LA « CHARTE OCTROYÉE »

82

CHATEAUBRIAND (François René). **De la Monarchie selon la charte**. Paris, Le Normant, 1816.

In-8 demi-veau fauve, dos lisse orné de fleurs de lys dorées, pièce de titre de veau vert (reliure moderne).

Édition originale de l'ouvrage de Chateaubriand qui provoqua l'ire de Louis XVIII en raison de ses prises de position favorables à la monarchie constitutionnelle. « Cette publication a été une des grandes époques de ma vie politique » (*Mémoires d'outre-tombe*). Ce pamphlet fut interdit le 18 septembre 1816, les exemplaires saisis et détruits et Chateaubriand déchu de son poste de ministre d'Etat.

L'exemplaire est bien complet du feuillet de titre imprimé contenant la mention « *Ministre d'Etat* », qui sera supprimée par la suite.

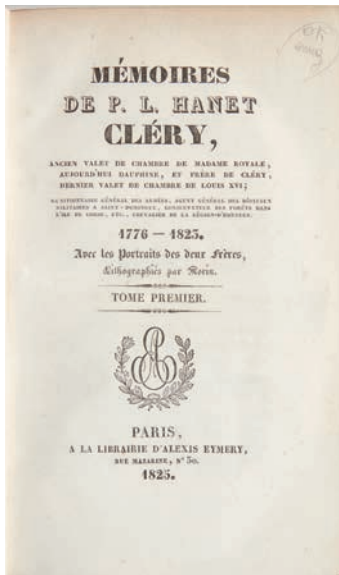
Exemplaire très pur.

200 / 300 €



82

LES DERNIERS JOURS DE LA MONARCHIE VUS PAR LE VALET DES BOURBONS



83

83

CLÉRY (Jean-Pierre-Louis). **Mémoires de P. L. Hanet Cléry**, ancien valet de chambre de Madame Royale, aujourd'hui Dauphine, et frère de Cléry, dernier valet de chambre de Louis XVI... 1776-1823. Paris, Alexis Eymery, 1825.

2 volumes in-8, demi-veau rouge, dos lisses ornés (*reliure de l'époque*).

Édition originale illustrée d'un portrait de Cléry en frontispice, d'après Couché fils.

Célèbres mémoires du valet de chambre de la duchesse d'Angoulême, fille de Louis XVI, durant la Révolution, Cléry quitta les Tuileries le 10 août et se réfugia peu après en Belgique. Dos passés, le second portrait manque, il devait représenter le frère de Cléry, valet également. Manque de papier au faux titre du tome second, sans atteinte au texte.

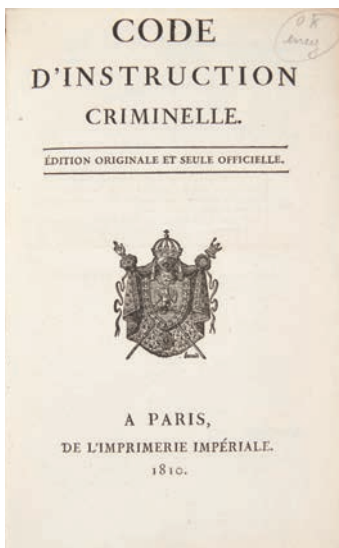
On joint :

- *Mémoires particuliers formant avec l'ouvrage de M. Hue* et le Journal de Cléry l'histoire complète de la captivité de la famille royale à la tour du Temple. Paris, Audot, 1817. Relié avec : Mémoires de M. l'abbé Edgeworth de Firmont, dernier confesseur de Louis XVI. Paris, Gide, 1815. 2 ouvrages en 1 volume in-8, demi-basane, dos lisse orné, tranches jaunes (*reliure de l'époque*).

Une planche représentant *La Tour du Temple*, en frontispice et un plan de l'emplacement de la prison, colorié en rose au pinceau. Épidermures.

- HARMAND (Jean-Baptiste). *Anecdotes relatives à quelques personnes*, et à plusieurs événements remarquables de la Révolution. Nouvelle édition, augmentée de 12 nouvelles anecdotes, supprimées par la censure de 1814. Paris, Maradan, 1820. In-8, cartonnage aubergine à la Bradel, dos orné de filets dorés (Ateliers Laurenchet). Piquères, restauration de papier angulaire aux 3 derniers feuillets.

300 / 400 €



84

84

[CODE PÉNAL]. **Ensemble de 4 ouvrages**. 1788-1865.

6 volumes.

- THORILLON (Antoine-Joseph). *Idées sur les lois criminelles*... Paris, chez l'auteur, Belin, Frouillé, Petit, 1788. 2 volumes in-8, demi-vélin moderne à la Bradel, pièces de titre de maroquin brun, premiers plats de couverture conservés avec petites restaurations.

- *Code d'instruction criminelle*. Édition originale et seule officielle. Paris, Imprimerie impériale, 1810. In-8, basane fauve jaspée, dos lisse orné (*reliure de l'époque*).

Édition original au format in-8.

Monglond, VIII, 704. Nom « Maigre » frappé à l'or en pied du dos. Coiffe de queue arrachée, frottements et épidermure.

- ROGRON (Joseph-André). *Code d'instruction criminelle expliqué par ses motifs et par des exemples*.- Code pénal expliqué par ses motifs et par des exemples. Paris, Alex-Gobelet, Videcoq, 1833. Ensemble de 2 ouvrages en un fort volume in-12, demi-basane brune, dos lisse orné de filets et pointillés dorés (*reliure de l'époque*).

Deuxième édition. Frottements aux coiffes. Galeries de vers angulaires, touchant les 8 derniers feuillets du volume.

- ELOY (Henry). *De la codification des lois criminelles concernant les matières non réglées par le code pénal et d'un projet de code des pénalités*. Paris, Durand, 1865. In-8, demi-vélin moderne à la Bradel, pièces de titre de maroquin brun.

Envoi autographe signé de l'auteur sur le faux titre, adressé à l'homme politique et fils de Désiré Dalloz, Édouard Dalloz : « *Hommage très respectueux H. Eloy* ».

100 / 200 €

85

[CODE PÉNAL]. **Édition officielle.** *A l'Imprimerie impériale, pour compte de Jean Allart et Immerzeel à Amsterdam et Rotterdam, 1811.* Fort in-8, maroquin rouge à grain long, dos lisse fileté or, pièce de titre de maroquin vert (reliure de l'époque).

Code pénal français en édition bilingue français-hollandais, imprimée sur papier vélin fort. Le royaume de Hollande, depuis l'abdication de Louis Bonaparte, venait d'être rattaché à l'Empire. Bel exemplaire.

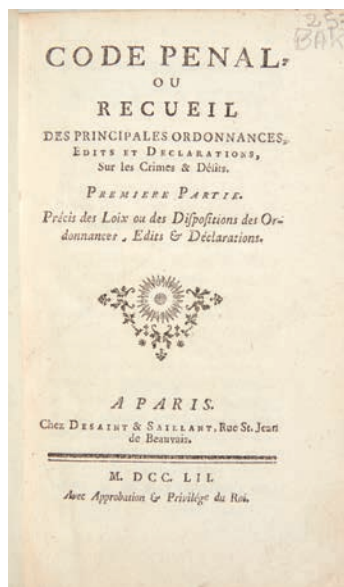
On joint :

- LOCRÉ (Jean-Guillaume). *Esprit du code Napoléon*, tiré de la discussion, ou conférence historique, analytique et raisonné du projet de code civil, des observations des tribunaux... Paris, Imprimerie impériale, an XIII [1805]-1806. 5 tomes en 2 volumes in-4, cuir de Russie brun, dos lisses richement ornés, coupes décorées, tranches mouchetées (reliure de l'époque). Fentes aux charnières, manque de cuir au tome I, petites galeries de vers.

- MOURLON (Frédéric). *Répétitions écrites sur le premier examen de code Napoléon contenant l'exposé des principes généraux leurs motifs et la solution des questions théoriques.* Tome premier. Paris, A. Marescq aîné, 1869. Fort in-8, dos à nerfs, demi-chagrin noir de l'époque.

Frédéric Mourlon (1811-1866) fut docteur en droit et avocat à la Cour impériale de Paris (en 1857). L'édition originale de cet ouvrage avait paru en 1853. Volume I uniquement. Reliure frottée et manques au cartonnage. Mouillures.

300 / 500 €



86

86

[CODE PÉNAL - ANCIEN RÉGIME & RÉVOLUTION]. **Ensemble de 5 ouvrages.** 1752-1798. 5 volumes.

- [L'AVERDY (Clément Charles François de)]. *Code pénal*, ou Recueil des principales ordonnances, édits et déclarations sur les crimes et délits. Paris, Desaint & Saillant, 1752. 2 parties en un volume in-12, veau brun, dos à nerfs orné, pièce de titre de maroquin rouge, tranches marbrées (reliure de l'époque).

Première édition. Contrairement à ce que laisse entendre le titre, il s'agit d'un recueil d'édits et d'ordonnances. Le premier code pénal français fut adopté en 1791.

Magistrat au parlement de Paris, Clément Charles François de l'Averdy (1724-1793) fut à l'origine de la suppression de l'ordre des jésuites en France. Contrôleur général des finances de 1763 à 1768, il négocia avec le gouvernement le principe d'une participation des Parlements à la politique générale. Reliure usagée. Tampon rouge figurant un oiseau sur le faux titre.

- *Code pénal, ou Recueil des principales ordonnances, édits et déclarations sur les crimes et délits.* Seconde édition. Paris, Desaint & Saillant, 1755. In-12, veau blond, dos à nerfs finement orné, pièce de titre de maroquin rouge, triple filet doré en encadrement des plats, tranches rouges (reliure de l'époque). Quelques rousseurs.

- *Code pénal, ou Recueil des principales ordonnances, édits et déclarations sur les crimes et délits.* Troisième édition. Paris, Desaint & Saillant, 1765. 2 parties en un volume in-12, veau brun, dos à nerfs orné, pièce de titre de maroquin rouge, tranches rouges (reliure de l'époque). Reliure épidermée avec forts frottements au dos.

- [SAGNIER]. *Code criminel de la République française ou Recueil complet de toutes les lois composant la législation criminelle.* Paris, Fauvelle et Sagnier, Rondonneau, An VI [1798]. 2 parties en un volume in-8, basane brune mouchetée, triple filet doré en encadrement des plats, dos lisse orné, pièce de titre de basane rouge, tranches marbrées (reliure de l'époque).

Relié à la suite : *Loi sur la police rurale, du 28 septembre 1791.* Paris, Imprimerie de la République, s.d. Ouvrage incontournable, rédigé par Sagnier, avoué près du Tribunal de Première Instance de la Seine. Il nous renseigne sur le Code criminel avant la publication du nouveau Code de 1808.

Il est divisé en deux parties : les *Lois relatives à l'instruction des affaires criminelles*, et du *Code des délits et des peines*, et en 2^e partie les *Lois pénales*. Reliure épidermée, feuillet iij court en tête, trou de vers en pied.

- *Loi donnée à Paris, le 6 octobre 1791. Bar-le-Duc, Briflot, 1791.* In-4 de 48 pp., broché, non rogné. *Des Condamnations ; Des Crimes & de leur punition.*

200 / 300 €

CODE P É N A L.

ÉDITION ORIGINALE ET SEULE OFFICIELLE.

87

[CODE PÉNAL - XIX^e et XX^e SIÈCLE]. **Ensemble de 6 ouvrages. 1810-1950.**
15 volumes.

- *Code pénal. Édition originale et seule officielle.* Relié avec : *Code d'instruction criminelle.* Édition originale et seule officielle. Paris, Imprimerie impériale, 1810. 2 ouvrages en un volume in-4, basane brune flammée, dos lisse orné, étiquette de titre de maroquin rouge, coupes décorées (reliure de l'époque). Éditions originales de ces deux derniers codes napoléoniens. Épidermures.

- *Rapports faits au nom de la commission de législation.* Dhaubersart, Riboud, Bruneau-de-Beaumez, Noailles, Monseignat, Louvet et Nougarède. 12, 13, 15, 16, 17, 19 et 20 juillet 1810. 7 parties en un volume in-8, cartonnage de l'époque. Dos passé, usures et piqûres.

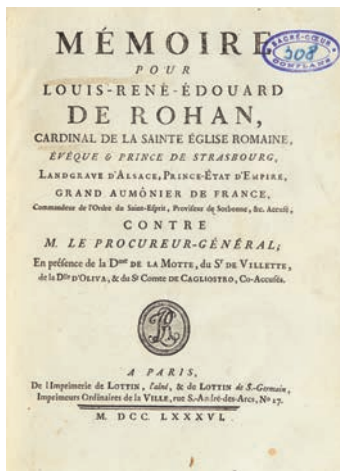
- GRATIER (Louis-Adolphe Léonard de). *Code d'instruction criminelle et code pénal* expliqués par la jurisprudence progressive de la cour de cassation. Paris, Videcoq, 1834. Fort in-8, demi-chevrette blonde, dos lisse orné, tranches mouchetées (reliure de l'époque). Frottements aux coiffes.

- CHAUVEAU (Adolphe) - (Hélie) FAUSTIN. *Théorie du code pénal.* Bruxelles, Société typographique Belge, 1837-1843. 4 volumes grand in-8, demi-basane blonde, dos lisses ornés de filets dorés (reliure de l'époque). Édition belge parue en même temps que l'édition française (en 8 volumes). Accidents aux coiffes, débuts de fentes aux mors du tome IV.

- *Le Code pénal.* Illustrations de Jean Dratz. Préface de Albert Gislain. Bruxelles, Isy Brachot, 1950. In-4, demi-chagrin brun, dos à nerfs, couvertures et dos conservés (reliure de l'époque). Édition illustrée de compositions humoristiques en couleurs de Jean Dratz soit : 17 hors-texte et nombreuses vignettes en couleur dans le texte. Un des exemplaires numérotés sur papier de Rives B.F.K. (n° 1022). Une pâle rousseur sur le titre.

- BLANCHE (Antoine). *Études pratiques sur le code pénal.* Paris, Cosse et Marchal, Billard, 1861-1872. 7 volumes in-8, demi-chagrin rouge, dos à nerfs ornés de filets dorés (reliure de l'époque). Nom frappé à l'or en pied des dos arrachés volontairement aux 7 volumes. Piqûres.

200 / 300 €



88

[COLLIER DE LA REINE (Affaire du)]. **Ensemble de 24 ouvrages en 4 volumes.** 21 pièces reliées en un volume in-4, demi-basane fauve à petits coins de vélin, dos à nerfs orné, pièce de titre de maroquin rouge, tranches rouges (*Lobstein-Laurenchet*).

Précieux recueil de 21 pièces rédigées par et pour les principaux protagonistes de ce scandale dont les effets contribuèrent largement à discréditer la reine Marie-Antoinette et, par ricochet, la monarchie à la veille de son effondrement.

Mémoire pour Louis-René-Édouard de Rohan... Paris, Lottin, 1786.- Pièces justificatives pour M. le cardinal de Rohan. [Paris, Hardouin & Gattey], sans date.- Réflexions rapides pour le cardinal de Rohan, sur le Sommaire de la dame de La Motte. [Paris, Simon], sans date.- Mémoire pour le comte de Cagliostro... Paris, Lottin, 1786.- Réponse pour la comtesse de Valois-La Motte, au Mémoire du comte de Cagliostro. Paris, Cellot, 1786.- Requête à joindre au Mémoire du comte de Cagliostro. [Paris, Lottin, 1786].- Mémoire pour dame Jeanne de Saint-Rémy de Valois, épouse du comte de La Motte. [Paris, Cellot, 1785].- Sommaire pour la comtesse de Valois-La Motte, accusée... Paris, Cellot, 1786.- Mémoire pour la demoiselle Le Guay d'Oliva, fille mineure, émancipée d'âge... Paris, Simon & Nyon, 1786.- Second mémoire pour la demoiselle Le Guay d'Oliva... Paris, Simon & Nyon, 1786.- Mémoire pour le baron de Fages-Chaulnes... contre les sieurs Vaucher et Loque, marchands bijoutiers, accusateurs. Paris, Prault, 1786.- Mémoire pour le sieur de Bette d'Étienville, servant de réponse à celui de M. de Fages. Paris, Cailleau, 1786.- Mémoire pour les sieurs Vaucher & Loque, contre le sieur Bette d'Étienville, le baron de Fages-Chaulnes, & autres accusés. Paris, Prault, 1786.- Second mémoire à consulter et consultation, sur la défense à une accusation d'escroquerie, pour Jean-Charles-Vincent de Bette d'Étienville. Paris, Cailleau, 1786.- Défense à une accusation d'escroquerie. Mémoire à consulter et consultation [Paris, Cailleau, 1786]. -Supplément et suite aux mémoires du sieur de Bette d'Étienville. Paris, Cailleau, 1786.- Requête pour le sieur Marc-Antoine Rétaux de Villette... Paris, Simon & Nyon, 1786.- Mémoire à consulter et consultation pour François-Valentin Mulot... contre le sieur Loque & le sieur Vaucher... Paris, Demonville, 1786.- Mémoire pour le comte de Cagliostro, demandeur, contre Maître Chesnon... et le sieur de Launay. Paris, Lottin, 1786.- Arrêt du Parlement, la grand'chambre assemblée, du 31 mai 1786. Paris, Simon, 1786.- La dernière pièce du fameux collier. Sans lieu ni date.

On joint :

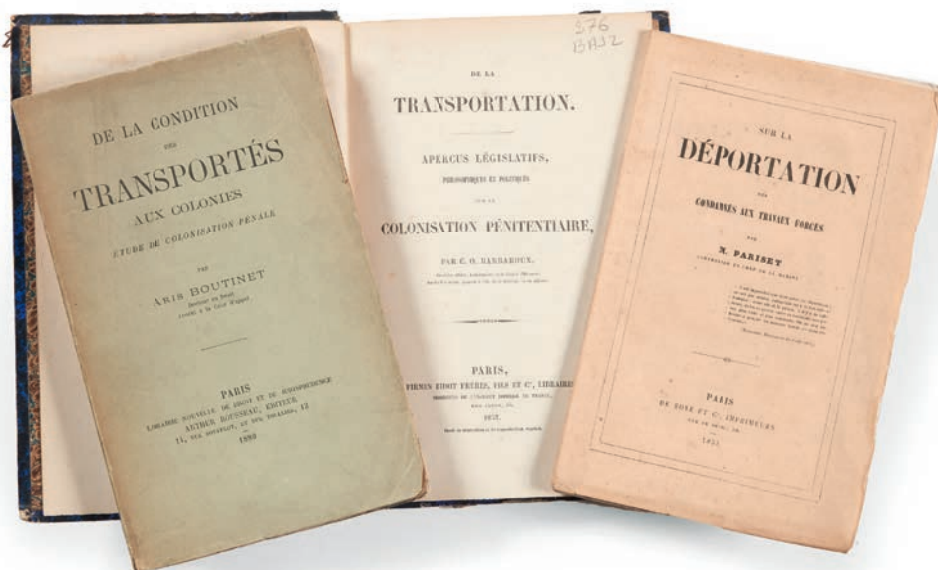
- LABORI (Fernand). *Le Procès du collier*. Paris, A. Davy, 1888. In-8, broché. Envoi autographe signé sur le titre, adressé au journaliste et écrivain Michel Zévaco. Dos entièrement fendu, cahiers désolidarisés.

- *Vie de Joseph Balsamo, connu sous le nom de comte Cagliostro*, extraite de la procédure instruite contre lui à Rome, en 1790. Paris, Strasbourg, Onfroy et Jean-George Treuttel, 1791. In-8, demi-basane verte décorée du XIX^e siècle. Portrait gravé du comte Cagliostro en frontispice. Reliure usagée.

- *Mémoires authentiques pour servir à l'histoire du comte de Cagliostro*. Nouvelle édition, revue et corrigé. Paris, 1786. Plaquette in-8, brochée, étui-chemise.

- *Mémoire pour le comte de Cagliostro accusé* ; contre M. le procureur-général, accusateur. Paris, Lottin, 1786. Relié avec : Mémoire pour le comte de Cagliostro, demandeur, contre Maître Chesnon... et le sieur de Launay. Paris, Lottin, 1786.- Requête à joindre au Mémoire du comte de Cagliostro. [Paris, Lottin, 1786]. In-8, cartonnage usagé, en partie non rogné.

400 / 600 €



89

[COLONISATION PÉNALE ET TRANSPORTATION]. **Ensemble de 6 ouvrages. 1791-1905.**
6 volumes.

- *Loi relative aux colonies avec l'exposé des motifs qui en ont déterminé les dispositions.* Donné à Paris, le 1^{er} juin 1791. Clermont-Ferrand, Antoine Delcros, 1791. Plaquette in-4 de 12 pp., non rogné.

- BARBAROUX (Charles Oger). *De la Transportation.* Aperçus législatifs, philosophiques et politiques sur la colonisation pénitentiaire. Paris, Firmin Didot frères, fils et Cie, 1857. In-8, demi-basane bleue, dos lisse orné de filets dorés (reliure de l'époque).

Ouvrage peu commun. Il se compose des parties suivantes : *Réforme du régime pénitentiaire en France ; Système pénitentiaire de la Grande-Bretagne ; De la colonisation pénitentiaire et Colonisation de Madagascar.*

Belle carte de Madagascar coloriée au pinceau et dépliant, reliée *in fine*.

Envoi autographe signé sur le faux titre « Offert à Monsieur Chazeau, ancien représentant, comme un témoignage d'estime à l'ancien collègue et de sincère amitié pour le bon voisin. C. O. Barbaroux ». Petits frottements à la reliure.

- WINCKEL (Christiaan Philip Karel von). *Essai sur les principes régissant l'administration de la justice aux Indes orientales hollandaises*, surtout dans les îles de Java et de Madoura et leur application. Samarang, G. C. T. Van Dorp & Co, et Amsterdam, Scheltema & Holkema, 1880. In-8, demi-basane rouge, dos lisse orné de filets dorés (reliure de l'époque).

Une photographie originale d'époque contrecollée sur feuillet de papier fort en frontispice, représentant la séance d'un tribunal indigène à Java et une carte des Indes orientales hollandaises, repliée à la fin du volume.

Ex-libris de Vicente de Meloe Almada, II^e vicomte de Pindela (1852-1922), avec la devise « Herculea quodam data fuere manu ». Feuillet de grade jaunis.

- BOUTINET (Aris). *De la Condition des transportés aux colonies.* Étude de colonisation pénale. Paris, Nouvelle librairie de Droit et de Jurisprudence, Arthur Rousseau, 1889. In-8, broché, non coupé.

Édition originale. Histoire des transportations ; Condamnés en cours de peine ; De la condition des transportés libérés au point de vue de l'obligation de résidence et de l'interdiction de séjour ; Leur participation à la colonisation ; Organisation du travail ; Organisation de la famille ; Jurisdiction - Crimes et pénalités. Petites fentes au dos.

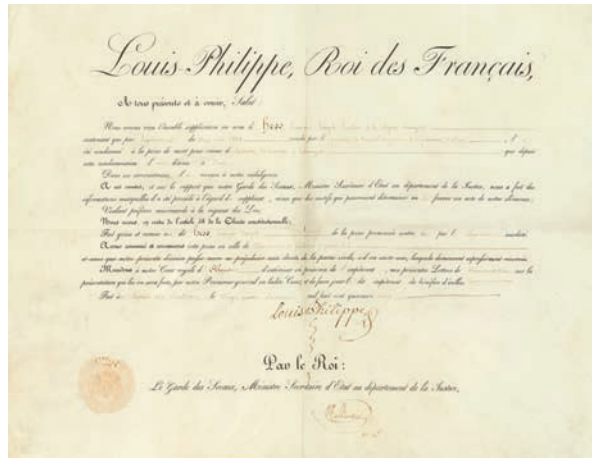
- BRÉSILLON (André). *De la Transportation. Étude historique et critique.* Paris, Arthur Rousseau, 1900. Grand in-8, demi-velin moderne à la Bradel, pièce de titre de maroquin brun, couverture conservée.

Édition originale. Brésillon, alors procureur, étudie la législation et le fonctionnement de la déportation en Angleterre, en Russie, en France etc. Il approuve le projet de réforme du Code pénal de 1887, lequel ne conservait comme peine coloniale uniquement la relégation, dernier vestige de la transportation.

Envoi autographe signé sur le faux titre, à l'encre noire, adressé à sa tante. Petite restauration de papier à la couverture conservée.

- RUSSIER (Henri Elie Edouard). *Transportation et colonisation pénale.* Essai sur l'évolution des préoccupations économiques dans notre système pénitentiaire colonial. Paris, Vuibert et Nony, s.d. [1905]. Grand in-8, dos à nerfs, demi-marroquin chocolat à coins, tête dorée, couverture et dos (*Alix*). Thèse de doctorat présentée par Henri Russier, docteur ès Lettres, qui devint, en 1911, inspecteur des écoles en Cochinchine. Bel exemplaire.

200 / 300 €



90

90

[COMMUTATIONS DE PEINE - GRACES]. Ensemble de 2 pièces en partie manuscrites, dont une signée par le roi Louis-Philippe.

- *Premier Atelier des déserteurs condamnés aux travaux publics, établi à Napoléonville*. Cartouche de mise en liberté par obtention de grâce. Napoléonville [Pontivy], 1807. Pièce imprimée et manuscrite : 25 x 31,5 cm. Remise en liberté du déserteur nommé Pierre Tronquier, et sa mise "à disposition de sa Majesté pendant huit ans", ornée des armoiries napoléoniennes gravées par Besnard. Elle est signée par le commissaire de guerre Lallement et le général Delaborde commandant de la 13^e division militaire.

- *Louis-Philippe, Roi des Français, A tous présents et à venir, Salut : Nous avons reçu l'humble supplication au nom de Hess, François Joseph, fusilier à la Légion Etrangère* contenant que par Jugement du onze mai 1844 rendu par le premier de Conseil de guerre de la province d'Oran, il a été condamné à la peine de mort pour crime d'excitation de désertion à l'Etranger ; que depuis cette condamnation il est détenu à Oran... Fait au Palais des Tuileries, 24 janvier 1845. Pièce imprimée et manuscrite sur peau de vélin : 52,5 x 42 cm.

Lettre de commutation, imprimée et manuscrite, signée par le Roi Louis-Philippe, et contresignée par le Garde des Sceaux Martin. La peine de mort prononcée contre le fusilier François-Joseph Hess, y est commuée en dix années de boulet.

100 / 200 €

91

[CONDÉ (prince de)]. Ensemble 4 ouvrages relatifs à la mort du prince de Condé, en reliure uniforme.

4 volumes in-12 ou in-8, demi-marquin noir à long grain, dos à nerfs, armoiries frappées à l'or en queue des dos, tête dorées, non rognés (reliure de la fin du XIX^e siècle).

- MARC (docteur). *Examen médico-légal des causes de la mort de S.A.R. le prince de Condé*. Mémoire extrait des Annales d'hygiène publique et de médecine légale. Paris, Crochard, 1831. In-12. Édition originale.

- [HENNEQUIN]. *Observations sur l'instruction relative à la mort du duc de Bourbon, prince de Condé*. Paris, Gabriel Warée, 1831. In-8. Édition originale.

- [PÉLIER DE LACROIX (Abbé)]. *Mensonges et calomnies pour la baronne de Feuchères, par les avocats du suicide*. Deuxième partie de l'Assassinat du dernier des Condé. Paris, Levasseur, 1832. In-8. Édition originale.

- PÉLIER DE LACROIX (Abbé). *L'Assassinat du dernier des Condé, démontré contre la baronne de Feuchères et ses avocats*. Paris, Levasseur, 1832. In-8. Édition originale.

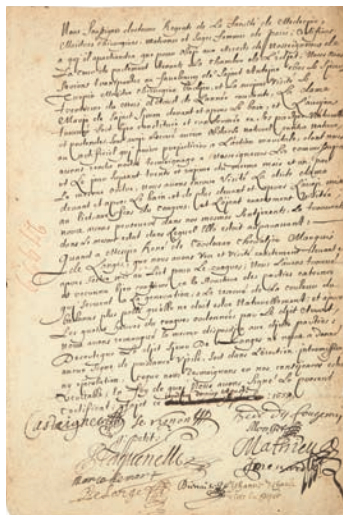
De la bibliothèque du marquis Des Roye (ex-libris gravés et armes) avec la devise « Monstrant regibus astra viam ». La reliure de deux volumes est légèrement plus claire.



91

100 / 200 €

L'IMPUISSANCE DU MARQUIS DE LANGEY DISSÉQUÉE



92

92

[CONGRÈS]. **Pièce signée par 12 médecins, chirurgiens, matrones ou sages-femmes de Paris.** 31 août 1638. 1 page in-folio (petites déchirures et fentes réparées).

Curieuse et rare consultation collective ou “congrès” dans l’affaire d’impuissance du marquis de Langéy.

[C’est le fameux cas de René de Cordouan, marquis de Langéy, dont le mariage avec Marie de Saint-Simon fut, après procès, annulé pour impuissance ; Tallemant des Réaux y a consacré une de ses *Historiettes*, précisant que, comme il s’agissait d’un huguenot, on nomma douze experts (au lieu de quatre) “entre lesquels il y avoit deux matrones” ; le scandale de cette affaire conduisit à l’abolition de la pratique du “congrès”.]

Pour obéir aux arrêts de la Cour de Parlement, les “docteurs Regents de la faculté de Medecine, Maistres chirurgiens, matrones et sages femmes”, se sont transportés au faubourg Saint-Antoine chez le chirurgien barbier Turpin, et ont visité “la dame Marie de Sainct Simon devant et apres le bain, et l’aurois trouvée fort bien constituée et contournée en les parties naturelles et pudendes, sans avoir observé aucun obstacle naturel, contre nature, ou artificiel qui puisse prejudicier a l’action maritale”... Le lendemain, ils l’ont à nouveau visitée et “mise au lict, aux fins du congres. (...) Quand a Messire René de Cordouan chevalier Marquis de Langés, que nous avons veu et visité exactement devant et apres s’estre mis au lict pour le congres ; nous l’avons trouvé et reconnu bien conformé en la structure des parties externes qui servent à la generation, a la reserve de la couleur du balanus plus pasle qu’elle ne doit estre naturellement ; et apres les quatre heures du congres (...) nous avons remarqué la mesme disposition aux dicts parties : de sorte que le dict sieur de Langes ne nous a donné aucun signe de puissance virile, soit dans l’erection, intromission, ny ejaculation”...

Ont signé : Bede du Fougeray, Bienaise, Castaignet, Jehanne Dehault dite La Pezée, Marie Hemart, P. Laquenelle, Le Large, Le Vignon, Mathieu, J. Menard, Mousset, G. Petit.

600 / 800 €

93

CONSTANT (Benjamin). **Important ensemble de 3 ouvrages de Benjamin Constant.** 1822-1861. 4 volumes.

- *Commentaire sur l’ouvrage de Filangieri.* Paris, P. Dufart, 1822 [-1824]. 4 parties en un volume in-8, demi-basane fauve, dos lisse décoré (reliure de l’époque).

Édition originale de ce commentaire critique de l’ouvrage du juriste napolitain Gaetano Filangieri (1753-1788), portant sur la liberté politique, religieuse et morale, intitulé *La Scienza della legislazione* et paru en 1780-1785.

Ex-libris armorié gravé du comte *Robert de Billy*, l’ami de Marcel Proust. Quelques légères rousseurs. Frottements à la reliure.

- *Mélanges de littérature et de politique.* Paris, Pichon et Didier, 1829. In-8, demi-veau rouge, dos à quatre nerfs fileté à l’or et à froid, tranches marbrées (reliure de l’époque).

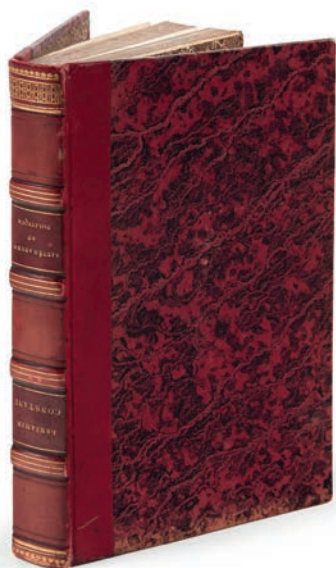
Édition originale.

Dernier ouvrage publié du vivant de l’auteur. “Ces mélanges, destinés à promouvoir sa candidature à l’Académie, s’ouvrent par la splendide préface qui constitue son testament politique, véritable credo du libéralisme” (Benoit Yvert, *Politique libérale*, 1994, n° 57).

Plaisant exemplaire en reliure du temps. Dos légèrement passé, rares piqûres.

- CONSTANT (Benjamin). *Cours de politique constitutionnelle* ou *Collection des ouvrages publiés sur le gouvernement représentatif* avec une introduction et des notes par M. Edouard Laboulaye. Paris, 1861. 2 volumes in-8, demi-chagrin bleu, dos lisses ornés à froid (reliure de l’époque).

400 / 600 €



93

EN DISCIPLE DE VOLTAIRE, BENJAMIN CONSTANT DÉNONCE LA COLLUSION ENTRE POLITIQUE ET JUSTICE

94

CONSTANT (Benjamin). **Lettre à M. Odillon-Barrot, avocat en la cour de Cassation, sur l'affaire de Wilfrid Regnault, condamné à mort.** Paris, Plancher, Delaunay, 1818.

Relié à la suite, du même : **2^e lettre à M. Odillon-Barrot, avocat en la cour de Cassation**, sur le procès l'affaire de Wilfrid Regnault, condamné à mort. Paris, Bechet, Plancher, Delaunay, 1818. 2 ouvrages en un volume in-8, cartonnage de papier marbré à la Bradel, étiquette de titre sur le premier plat, tranches jaspées (*reliure moderne*).

Éditions originales.

L'illustration comprend un plan du village d'Amfreville-La-Campagne replié à la fin de la seconde lettre.

Condamné à mort par un jury normand pour assassinat, Wilfrid Regnault était visiblement innocent et l'instruction truffée de vices de procédure dénoncés par son avocat, Odilon Barrot. Comme Voltaire au siècle précédent en faveur de Calas, Benjamin Constant prit fait et cause pour Regnault : il s'attaqua principalement au marquis de Blossville, l'accusateur central : ultra pure souche, ce dernier avait fondé son réquisitoire sur une calomnie selon laquelle Regnault était un ancien septembriseur de 1792. Constant mena sa propre enquête, confronta les témoignages, fit dresser un plan du village, répertoria les incohérences et les contradictions des témoignages, et lança une campagne de presse en faveur de Regnault, dont il estimait qu'il avait été condamné à mort parce que républicain. A la suite de la publication des deux Lettres à Odilon Barot, la peine fut commuée, marquant une défaite pour le parti ultra.

“En dénonçant la collusion souvent scandaleuse entre politique et justice, Constant ouvrait le débat en faveur de la totale indépendance de la magistrature” (Benoît Yvert, *Politique libérale*, n° 21).

Bel exemplaire portant un ex-dono autographe sur le premier titre : De la part de l'auteur.

On joint :

- CONSTANT (Benjamin). *Commentaire sur l'ouvrage de Filangieri*. Deuxième partie. Paris, Dufart, 1824. In-8, dos lisse orné, demi-basane rouge décorée de l'époque.

Édition originale de la seconde partie de ce commentaire critique sur l'ouvrage du juriste napolitain Gaetano Filangieri (1753-1788). Frottements à la reliure, annotations au crayon à papier sur le faux-titre.

200 / 300 €

95

[CONSTITUTION FRANÇAISE]. **Ensemble de 5 ouvrages.** 1791-1946.

6 volumes et une plaquette.

- *Loi portant que tout homme est libre en France, & que, quelle que soit sa couleur, il y jouit de tous les droits de Citoyen, s'il a les qualités prescrites par la Constitution.* Décret de l'Assemblée nationale du 28 septembre 1791. Lyon, Aimé Vatar de La Roche, 1791.

Rare plaquette in-4 de 4 pp., cartonnage moderne à la Bradel. Pièce de titre arrachée et conservée.

- HÉLIE (Faustin-Adolphe). *Les Constitutions de la France*. Paris, A. Maresq, 1875-1879. 3 volumes in-8, demi-basane, dos lisses filetés à l'or (reliure de l'époque). Petites galeries de vers aux charnières du tome I, feuillets en parti déreliés au tome II.

- *Constitution de la République française adoptée par l'Assemblée Nationale constituante le 29 septembre 1946 et soumise à l'approbation du corps électoral des citoyens français par voie de referendum le 13 octobre 1946.* Paris, Société nationale des entreprises de Presse, 1946. Placard in-folio de 2 pp.



95

- DESLANDRES (Maurice). Ensemble de 3 volumes in-8, demi-maroquin noir à coins, dos à nerfs, têtes dorées, couvertures et dos conservés (*Alix*).

- *Histoire constitutionnelle de la France de 1789 à 1870*. Paris, Librairie Armand Colin, Librairie du Recueil Sirey, 1932. 2 volumes.
- *Histoire constitutionnelle de la France, l'avènement de la Troisième République, la Constitution de 1875*. Paris, Librairie Armand Colin, Librairie du Recueil Sirey, 1937.

Beaux exemplaires malgré quelques rousseurs aux couvertures conservées, les dos sont montés.

200 / 300 €

UNE DES PLUS CÉLÈBRES ERREURS JUDICIAIRES

96

[COURRIER DE LYON]. Ensemble de 8 ouvrages ou documents relatifs à l'affaire du courrier de Lyon. 1822-1931.

9 volumes.

Le 27 avril 1796, à Vert-Saint-Denis, cinq brigands attaquèrent la malle postale Paris-Lyon qui transportait alors une importante fortune destinée aux armées d'Italie. Elle fut dérobée et les deux postillons furent assassinés. Parmi les suspects arrêtés Joseph Lesurques, qui clama son innocence jusqu'au bout, fut guillotiné, à tort. Le vrai coupable fut arrêté quelques années plus tard et exécuté, avec un total d'erreur judiciaire.

- SALGUES (Jacques-Barthélemy). *Mémoire au Roi, pour le sieur Joseph Lesurques*, né à Douai, condamné à mort par le tribunal criminel du département de la Seine, et exécuté le 30 octobre 1796, comme complice de l'assassinat du courrier de Lyon. Paris, J. G. Dentu, Fayolle, Jacquinet, 1822. In-8, demi-basane brune, dos lisse orné de filets dorés (reliure de l'époque).

Édition originale, ornée d'un frontispice dépliant gravé, représentant les pénibles adieux de Lesurques à sa famille. Exemplaire très pur malgré le dernier feuillet piqué. Frottements à la reliure.

- JEANDEL (Auguste). *Lesurques*. Sa justification. Paris, Dentu, Durand, 1864. In-8, demi-chagrin rouge de A. Despierres, chiffre I. P. doré sur le premier plat, dos à faux nerfs orné, tranches dorées. Édition originale de cet important plaidoyer en faveur de Joseph Lesurques. Avant-propos de Louis Méquillet, le représentant de la famille Lesurques pour les démarches de réhabilitation.

Envoi autographe signé du préfacier au banquier et homme d'affaire Isaac Péreire : Hommage à Monsieur Isaac Péreire, député des Pyrénées orientales, en reconnaissance de sa précieuse sympathie pour le succès de la sainte cause confiée à mes soins et de ses bienfaits envers son bien dévoué ancien ami Louis Méquillet père, représentant de la famille Lesurques depuis 43 ans. Dos décollé.

- *Cour de cassation. Affaire Lesurques*. Compte rendu complet. Paris, Librairie centrale, 1869. In-8, demi-basane bleue de l'époque, dos lisse fileté or. Édition originale. 2 lettres autographes en fac-similé. Petits frottements à la reliure.

- BERNÈDE (Arthur). *L'Assassinat du courrier de Lyon*. Paris, Tallandier, 1931. In-12, broché, couvertures illustrées remplies. Petites rousseurs et déchirures sans gravité.

- *Théâtre de la Gaîté*. Le Courrier de Lyon précédé de L'Attaque de la malle-poste. Drame en cinq actes et huit tableaux. S.l.n.d. [circa 1862-1870]. Deux feuillets identiques in-12.

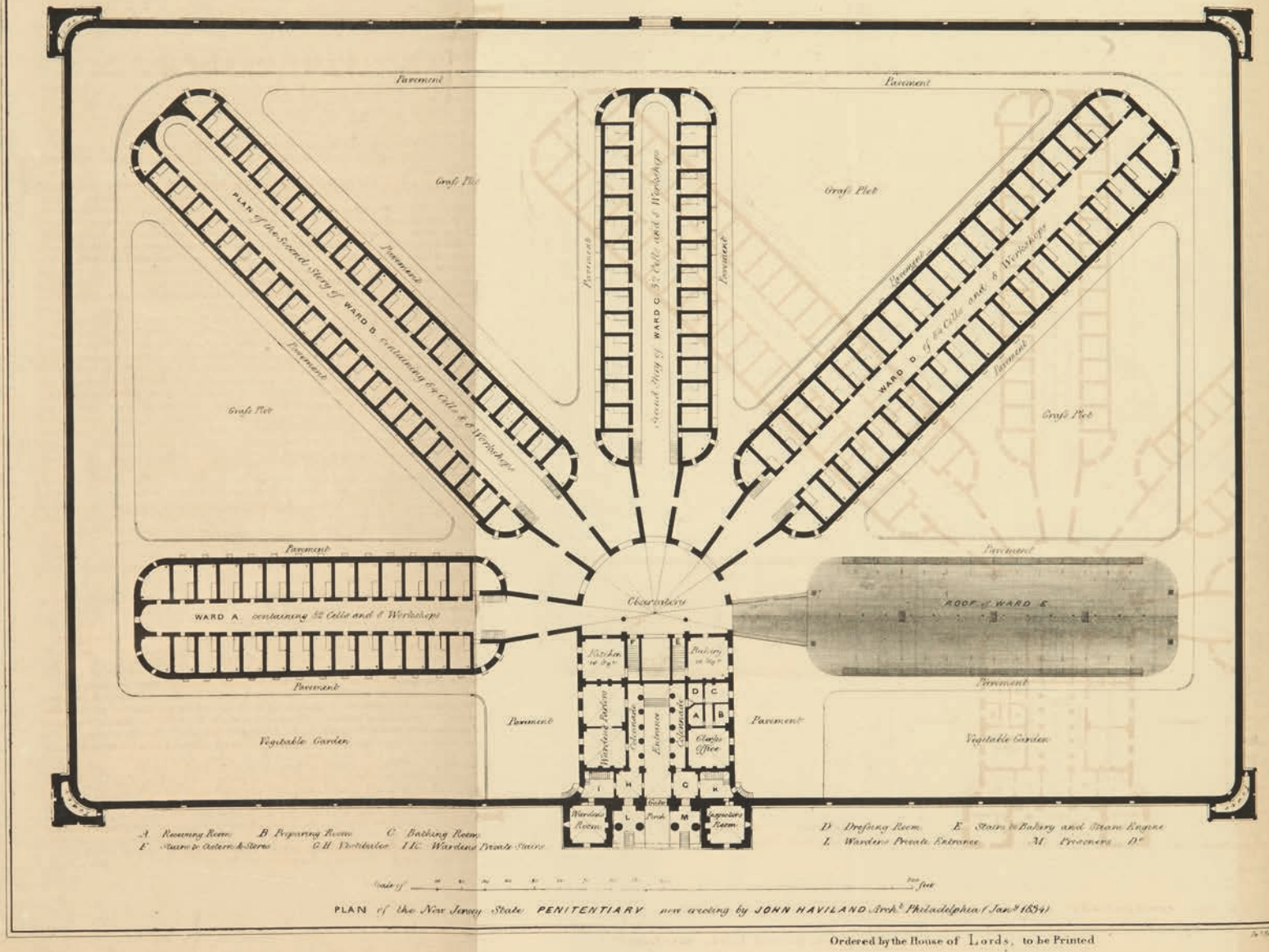
- *L'Assassinat du courrier de Lyon*. Série Crime et Châtiments. N° 2. Paris, Arthur Bernède, Librairie du Livre National, 1931. Revue brochée in-4.

- *L'affaire du courrier de Lyon*. Paris, Société Parisienne d'Édition, sans date. N° 1 et 2. 2 livraisons in-4. Dos fragiles avant manque de papier.

300 / 400 €



96



LE TOCQUEVILLE ANGLAIS

97

CRAWFORD (William). **Report on the Penitentiaries of the United States**, Addressed to His Majesty's Principal Secretary of State for the Home Department. [Londres], mars 1835. Petit in-folio, percaline bleue à la Bradel, pièce de titre de chagrin rouge, couvertures conservées (*Ateliers Laurenchet*).

Édition originale.

Elle est illustrée de 18 plans lithographiés hors texte, dont certains sont dépliant.

Principal rapport anglais sur les prisons américaines – l'équivalent pour la Grande-Bretagne de ce que fut le rapport de Tocqueville et Beaumont pour la France.

Il eut une influence décisive sur la construction des établissements carcéraux en Angleterre. "The subsequent construction of Pentonville's English great model prison was based on this report" (Patterson Smith, Annotated Catalogue, n° 97).

Envoi autographe de l'auteur sur la couverture au chapelain du "Refuge for the Destitute" et signature de Rigaud, président de la Cour de justice criminelle à Genève. Taches brunes sur la couverture et le titre.

200 / 300 €



98
[CRIMINELS ET AFFAIRES CÉLÈBRES]. Ensemble de 6 ouvrages. 1801-1900.
18 volumes.

- [L'AUBERGE ROUGE]. BEAUJOINT (Jules). *L'Auberge sanglante de Peirebeilhe* (Ardèche). 26 ans d'assassinat. Paris, A. Fayard, s.d. [ca. 1890-1900]. 5 volumes grand in-8, demi-basane verte, dos lisses ornés de filets dorés (reliure de l'époque).

ENSEMBLE COMPLET DES LIVRAISONS AVEC PAGINATION CONTINUE.

L'Auberge de Peirebeilhe, plus connue sous le nom de L'Auberge rouge, fut le théâtre, au XIX^e siècle, d'un crime. Cette affaire eut un retentissement exceptionnel et prit des proportions incroyables : on accusa les tenanciers (les époux Martin et leur valet Jean Rochette) de dizaines de meurtres et de perversions diverses. Ces derniers seront guillotins sans toutefois que leur culpabilité ne fut clairement établie.

Ancien blanquiste exilé en Belgique, Beaujoint (1830-1892) connut avec ce roman un succès considérable. Dos passés, exemplaire légèrement gauchi, feuillets liminaires déreliés.

- ATTENTAT DE LA RUE SAINT NICAISE. *Procès instruit par le tribunal criminel du département de la Seine, contre les nommés Saint-Réjant, Carbon et autres, prévenus de la conspiration contre la personne du premier Consul ; suivi du jugement du tribunal de cassation qui a rejeté le pourvoi des condamnés.* Paris, Imprimerie de la République, Floréal an IX [1801]. 2 volumes in-8, demi-basane de l'époque. Ex-libris manuscrit en tête des pages de titre, ex-libris gravé de la bibliothèque du Palais.

- DUMAS (Alexandre). *Crimes célèbres.* Paris, Administration de Librairie, 1839-1840. 8 volumes grand in-8, demi-basane noire, dos à nerfs (reliure de l'époque). Édition originale ornée de 32 planches gravées. Exemplaire modeste, rousseurs.

- *Relation complète du procès d'Éliçabide*, précédée de détails inédits sur la vie de ce grand criminel, enrichie des portraits des victimes de la Villette et d'Artigues. Bordeaux, Imprimerie d'Honoré Gazay, 1840. In-8, demi-vélin de l'époque.

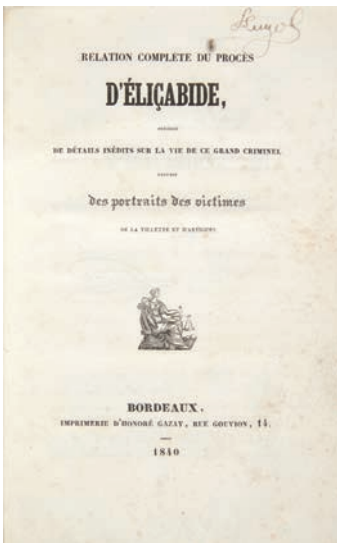
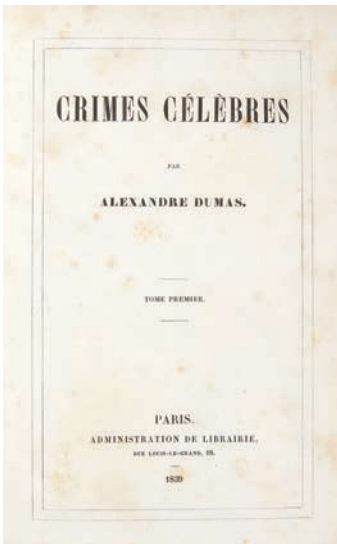
3 portraits hors texte. Ex-libris manuscrit de l'époque sur le faux-titre et le titre. Quelques manques de papier à la reliure. Rares rousseurs.

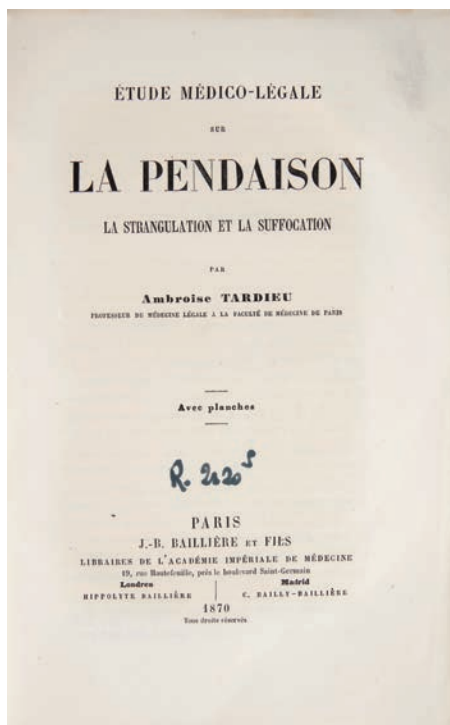
- *Les Fastes criminels de 1840.* Les Procès d'Éliçabide et du prince Napoléon-Louis Bonaparte. Paris, Aux Bureaux de l'Audience, 1841. In-8, demi-veau marron glacé, dos à nerfs orné, tête rouge, non rogné (reliure de la fin du XIX^e siècle). Portrait gravé d'Éliçabide. Ex-libris MK non identifié. Frottements à la reliure.

- [AFFAIRE LACENAIRE]. COCHINAT (Victor). *Lacenaire.* Ses crimes, son procès et sa mort d'après des documents authentiques et inédits, suivis de ses poésies et chansons. Paris, Jules Laisné, 1864. In-12, demi-basane rouge, dos à nerfs orné, chiffre F. J. frappé à l'or en pied du dos (reliure de l'époque).

Deuxième édition, ornée d'un portrait de l'auteur gravé sur bois. Rousseurs et mouillures.

600 / 800 €





Détenu à la Force pendu avec la manche de sa chemise, dans l'embrasure de sa fenêtre, les pieds posant sur le rebord.

99

[CRIMINOLOGIE - XIX^e siècle]. **Ensemble de 10 ouvrages.** 1811-1895.
10 volumes.

- DESQUIRON. *Traité de la preuve par témoins en matière criminelle, suivant les principes du code d'instruction criminelle et du code pénal.* Paris, Ve Duminiil-Lesueur, 1811. In-8, broché, non rogné, étiquette de titre imprimé sur le dos. Dos fendu, rousseur sur le titre.

- [BRIQUET DE LAVAUX]. *Examen de la procédure criminelle instruite à Saint-Leu, à Pontoise, et devant la cour royale de Paris, sur les causes et les circonstances de la mort de S.A.R. le duc de Bourbon, prince de Condé.* Paris, Plassan et Cie, 1832. In-8, broché, non coupé. Édition originale, ornée de 3 plans dépliant. Exemplaire très frais.

- BERRIAT-SAINT-PRIX (Félix). *Cours de droit criminel, fait à la faculté de droit de Paris.* Quatrième édition, revue, corrigée et augmentée. Paris, Nève, 1836. In-8, demi-basane brune marbré, dos lisse orné (reliure de l'époque). Frottements à la reliure, rousseurs.

- *Compte-rendu du procès de mai devant la Haute-cour de justice séant à Bourges.* Toulouse, Delboy, 1849. Petit in-8, demi-chevrette fauve, dos lisse orné de filets dorés, tranches bleues mouchetées (reliure de l'époque). Mors fendus.

- TARDIEU (Ambroise). *Étude médico-légale sur l'infanticide.* Paris, J.-B. Baillièrre et fils, 1868. In-8, demi-basane cerise de l'époque. 3 planches gravées hors texte, dont 2 en couleurs. Piqûres sur le faux-titre et le titre. Reliure passée. Timbre sec et cachet.

- DEMARSY (Arthur). *Du Vol et de sa répression d'après les lois germaines.* Paris, Auguste Durand et Pedone Lauriel, 1869. In-8, broché.

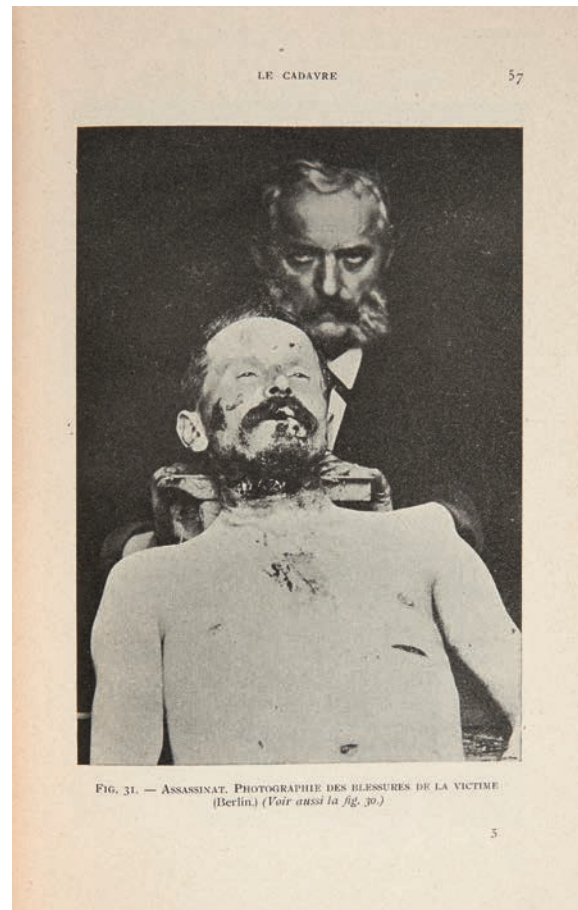
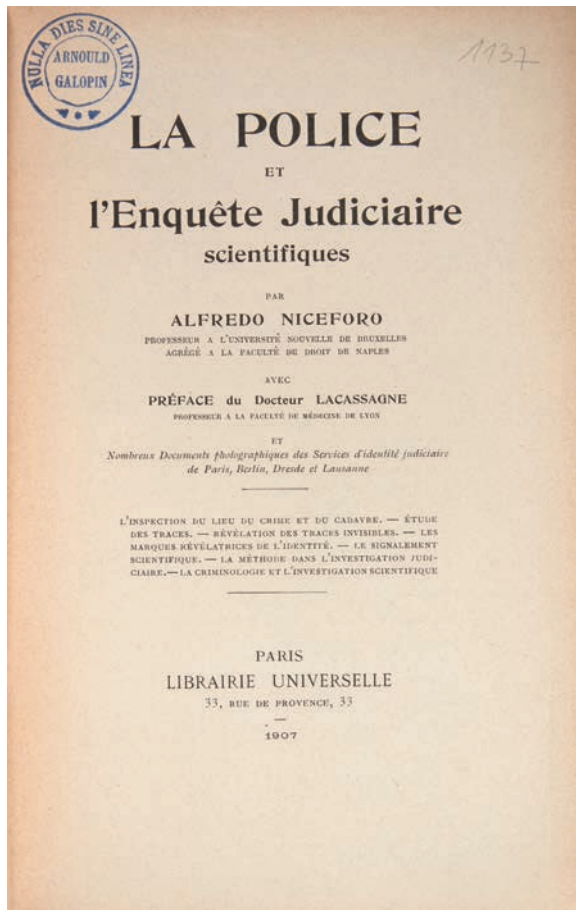
- TARDIEU (Ambroise). *Étude médico-légale sur la pendaison, la strangulation et la suffocation.* Paris, Baillièrre et fils, 1870. In-8, broché, non rogné. L'ouvrage est divisé en 3 parties : *De la Pendaison, De la Strangulation et De la Suffocation.* Il est illustré de 13 planches représentant des pendus ; une planche en couleurs figure le poumon et le cœur d'un enfant nouveau-né mort par suffocation. Exemplaire en parfaite condition. Catalogue de l'éditeur *in fine*.

- FABREGUETTES (Polydore-Jean-Etienne). *De la Responsabilité des criminels.* Paris, Maresq ainé, Chevalier-Maresq et Cie, 1892. In-8, broché.

- MARTY (D.). *Recherches sur l'archéologie criminelle dans l'Yonne.* Lyon, A. Storck ; Paris, G. Masson, 1895. Grand in-8, broché.

- BONTEMPS (Dr. Maurice). *Du vol dans les grands magasins et du vol à l'étalage.* Étude médico-légale. Lyon, A. Storck ; Paris, G. Masson, s.d. In-8, broché, non coupé. Fortes taches à la couverture, dos fendu avec manques de papier.

400 / 600 €



100
[CRIMINOLOGIE - XX^e SIÈCLE]. Ensemble de 6 ouvrages. 1901-1937.
6 volumes.

- DEHESDIN (André). *De l'expertise en matière criminelle*. Paris, Arthur Rousseau, 1901. Grand in-8, broché, en partie non coupé. Envoi autographe signé de l'auteur sur le faux titre. Dos passé et rousseurs aux plats.

- NICEFORO. *La Police et l'enquête judiciaire scientifiques*. Préface du docteur Lacassagne. Paris, Librairie universelle, 1907. Grand in-8, demi-chagrin vert à la Bradel de l'époque.
Première édition, illustrée de plusieurs figures et reproductions photographiques dans le texte. « Niceforo a voulu montrer aux hommes de loi de notre époque qu'il ne suffisait pas d'être livresques pour bien diriger une instruction, mais qu'il fallait surtout connaître les criminels, leurs procédés, rechercher dans toute affaire par une investigation judiciaire scientifique les signes révélateurs de la présence, de l'intervention de tel ou tel individu » (Préface).

- LACASSAGNE (Alexandre) - (Edmond) LOCARD. *Alphonse Bertillon*. L'Homme, le savant, la pensée philosophique. L'œuvre d'Alphonse Bertillon. Lyon, A. Rey, 1914. Grand in-8, broché.
Portrait de Bertillon avec fac simulé d'un envoi de sa main adressé à Lacassagne. Envoi autographe signé de Locard sur le faux titre.

- LOCARD (Edmond) - (Jacques) LOCARD. *Revue internationale de criminalistique*. Organe officiel de l'Académie Internationale de Criminalistique. N° 2. Lyon, Joannès Desvignes et Cie, 1936. Grand in-8, broché, partiellement coupé.

- RHODES (Henry T.-F.). *Le Génie et le crime*. Traduit de l'anglais par Daniel Proust. Paris, Nouvelle Revue critique, 1936. In-8, toile rouge à la Bradel, étiquette de titre de maroquin rouge, couvertures conservées (*Ateliers Laurenchet*). Petit manque de papier angulaire répété aux derniers feuillets, sans gravité.

- CHARLIAC (Henri). *L'Expertise en matière criminelle*. Paris, Dalloz, 1937. Grand in-8, broché, non coupé.

200 / 300 €

101

[CRIMINOLOGIE – XX^e siècle]. **Ensemble de 9 ouvrages. 1895-1950.** 9 volumes.

- CORRE (Armand) et (Paul) AUBRY. *Documents de criminologie rétrospective* (Bretagne, XVII^e et XVIII^e siècles). Lyon, Storck ; Paris, Masson, 1895. Grand in-8, demi-chagrin bleu nuit, dos lisse orné (reliure de l'époque).

- FLORENCE (Professeur). *Détermination des taches de sang critiques*. Lyon, A. Rey & Cie, 1910. Grand in-8, broché, non coupé. Minimales taches à la couverture.

- INGENIEROS (José). *El Envenenador Castruccio*. Buenos Aires, Penitenciaría Nacional, 1910. In-12, broché.

- WAHL (Dr. Paul Lucien). *Le Crime devant la science*. Paris, V. Giard & E. Brière, 1910. In-12, toile bleu ciel de l'éditeur, piquée et tachée.

- LOCARD (Edmond). *L'Expertise de l'écriture*. Lyon, A. Rey, 1912. In-8, broché. Couverture légèrement insolée. Manque de papier angulaire au premier feuillet, sans atteinte au texte.

- LOCARD (Edmond). *Les Anonymographes*. Bruxelles, Ve Ferdinand Larcier, 1923. In-8, broché. Envoi autographe signé de l'auteur sur le faux titre. Couverture détachée avec forts manques de papier. On joint un autre exemplaire, sans la couverture, également avec envoi.

- BENOIT (Félix). *Des Dents et des traces dentaires au point de vue du criminologiste*. Lyon, 1937. Grand in-8, broché, non rogné. Envoi autographe signé de l'auteur sur le faux-titre. Couverture passée.

- SANDOVAL S. (Luis). *Police technique et scientifique*. 2^e Congrès International de Criminologie. Paris, Palais de la Sorbonne, 1950. In-8, broché.

200 / 300 €

L'HORREUR DE LA TORTURE

102

[DAMIENS]. **Pièces originales et procédures du procès fait à Robert-François Damiens**, tant en la prévôté de l'Hôtel qu'en la Cour de parlement. Paris, Pierre-Guillaume Simon, 1757.

In-4 sur deux colonnes, veau marbré, dos à nerfs orné, pièce de titre de veau havane, roulotte dorée encadrant les plats (reliure du début du XIX^e siècle).

Édition originale au format in-quarto, éditée en même temps que celle en quatre petits volumes in-douze.

Recueil complet des pièces du procès de Damiens, rassemblées par André Le Breton, greffier du Parlement. Il est d'autant plus précieux que les feuillets originaux du registre ont été arrachés par la suite.

Précédé d'une biographie du régicide, il est suivi d'une Table des matières, tirée après coup, et vendue séparément.

Le 5 janvier 1757, Robert-François Damiens, un déséquilibré, porta un coup de canif dans le dos du roi. À la Cour, la confession du monarque qui se croyait à l'article de la mort laissait présager que "le règne des prêtres allait succéder à celui de la favorite". On considérait Mme de Pompadour comme le mauvais génie du règne qui contribuait à isoler le roi de son peuple. Damiens avoua qu'il fallait que le Roi fût touché pour le rappeler à ses devoirs, afin qu'il se repentît d'une vie déréglée. Le 1^{er} février, la favorite reparut à la Cour plus puissante que jamais. Elle obtint même le renvoi des deux ministres, Machault et d'Argenson, qui avaient conseillé son départ. Le 28 mars, grand spectacle d'expiation. Après la barbarie des interrogatoires, Damiens fut soumis aux plus affreuses tortures. On lui versa du plomb fondu sur les plaies, puis on procéda à l'écartèlement (page 397). Son supplice dura quatre heures.

Les Mémoires de Mme Du Hausset (1985, p. 127), première femme de chambre de la marquise de Pompadour, rapportent que le roi restait persuadé que les propos séditeux tenus par les magistrats chez lesquels avait servi Damiens étaient à l'origine de l'attentat. Peu de temps après son exécution, il confia à la marquise : "Sans ces conseillers et ces présidents, je n'aurais pas été frappé par ce monsieur (il appelait toujours ainsi son assassin).

- Ah ! Sire, s'écria Mme de Pompadour.

- Lisez le procès, répondit-il ; ce sont les propos de ces messieurs qu'il nomme, qui ont bouleversé sa tête."

On trouve, reliées à la suite, six pièces imprimées :

- *Relation de l'exécution de Damiens*, qui a été faite le lundi 28 mars 1757. 10 pp.

- *Arrêt de la cour de parlement, qui condamne différents libelles à être lacérés & brûlés* dans la cour du palais par l'exécuteur de la haute-justice, 30 mars 1757. 4 pp.

- *Extrait des registres du parlement du mercredi 3 novembre 1757* [-29 novembre 1757]. 6 pp.

- *Arrêt de la cour de parlement contre Robert-François Damiens*, par lequel il est déclaré dûment atteint & convaincu du crime de parricide par lui commis sur la personne du roi. Paris, 1757. (1) f., 13 pp.

- *Arrêt de la cour de parlement, contre la famille de Robert-François Damiens*. 1757. 4 pp.

- *L'Aigle et le vautour*. Fable [par l'abbé Aubert, mars 1757]. (1) f.

On joint quatre estampes de l'époque, légendées en italien, relatant le crime et le supplice de Damiens : deux de grand format (environ 43 x 35 cm) et deux plus petites (30 x 19 cm).

Bel exemplaire, au format in-quarto, complet de la Table. Petites traces d'usure à la reliure.

(Conlon, *Le siècle des Lumières VIII*, n° 57 : 326.- Camus, *Bibliothèque choisie des livres de droit*, 1832, n° 2379.- Le Clère, *Bibliographie critique de la police et de son histoire*, 1980, n° 1064.)

1 000 / 2 000 €



5

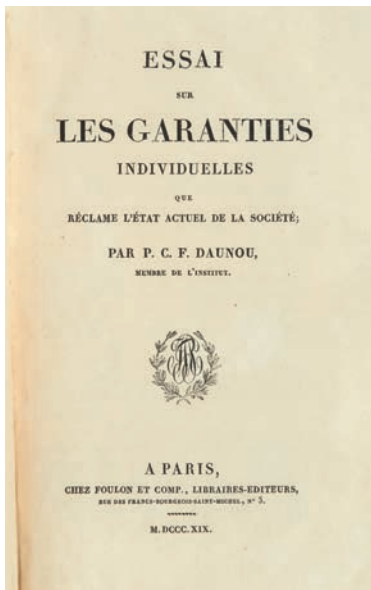
4

8

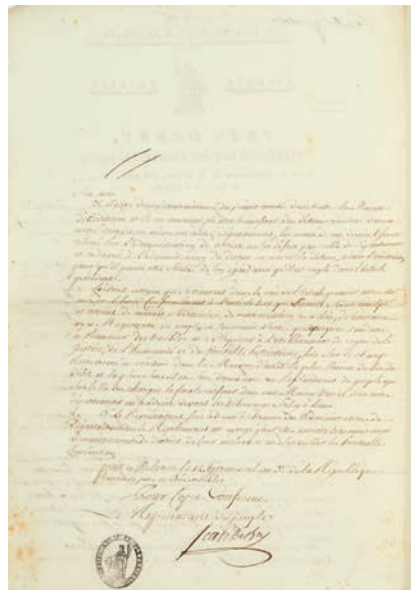
3

2

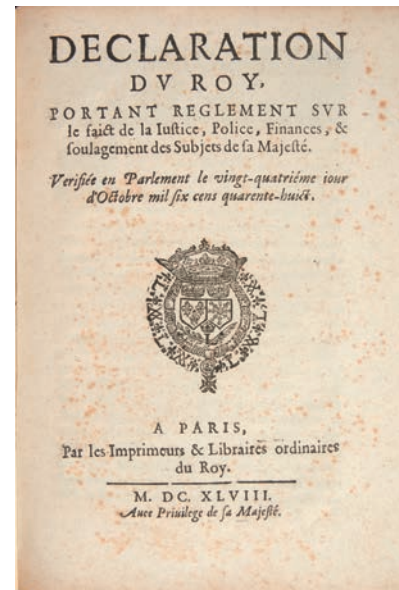
3



103



104



105

103

DAUNOU (Pierre-Claude-François). **Essai sur les garanties individuelles que réclame l'état actuel de la société.** Paris, Foulon et Comp., 1819.

In-8, cartonnage bleu à la Bradel, non rogné (*reliure de l'époque*).

Unique édition du chef-d'œuvre de l'auteur.

L'essai avait en partie paru dans le Censeur européen en 1818. Un des ouvrages fondateurs du libéralisme politique, l'essai définit dans la première partie les libertés essentielles que l'Etat est appelé à faire respecter. La deuxième partie considère trois différents types de gouvernements en fonction de leur aptitude à garantir les libertés.

Pierre-Claude-François Daunou (1761-1840) fut membre de la Convention, puis du Conseil des Cinq-Cents avant de présider le Tribunal. Élu député en 1819, membre de l'Institut, il sera nommé pair de France sous la monarchie de Juillet. Restaurations à la reliure.

100 / 200 €

104

DE BRY (Jean) conventionnel (Aisne). **Pièce signée "Jean DeBry"**. Valence 12 germinal III (1^{er} avril 1795).

2 pages grand in-folio à son en-tête comme Représentant du peuple dans les départements de la Drôme, l'Ardèche, Vaucluse, la Lozère et l'Aveyron, petite vignette, cachet encre.

IMPORTANT ARRÊTÉ RELATIF AUX CONDITIONS DE DÉTENTION DES PRISONNIERS.

“Désirant mettre une différence notable entre le régime de la Justice ou toute correction doit tendre à l'amendement du coupable et le régime de la tyrannie ou l'on ne punissoit que pour anéantir. Voulant surtout parer aux inconvénients multipliés resultants de l'oisiveté à laquelle sont abandonnés les détenus”, De Bry arrête que chaque administration dressera un état précis des “citoyens détenus par mesure de sureté générale” et ne devant pas être traduits pour des délits devant les tribunaux, en indiquant le travail auquel ils peuvent être propres ainsi que le lieu où ils pourront l'exercer sans danger et sous surveillance, etc. En cas de “menées séditeuses”, de troubles et d'actes s'opposant à “l'établissement du regne de la justice, de l'humanité et du véritable patriotisme”, ils seront immédiatement réincarcérés...”

100 / 200 €

105

Declaration du Roy portant reglement sur le fait de la Justice, Police, Finances, & soulagement des sujets de la Majesté. Paris, Imprimeurs & libraires ordinaires du Roy, 1648.

In-4, cartonnage moderne à la Bradel, titre en long.

Important document pour l'histoire des Droits de l'Homme en France, édité à l'occasion du bras de fer qui eut lieu pendant la Fronde entre la Cour Royale et le Parlement. Ce dernier parvint, durant quelques mois, à imposer ses vues à la Régence, notamment au sujet des prisonniers et des lettres de cachet. Ce texte eut une portée considérable dans le domaine de la protection des libertés individuelles. Il présente la ratification royale de XV de ses articles.

Belle marque typographique *in fine*. Quelques piqûres, mouillures marginales.

100 / 150 €

106

[DÉLINQUANCE JUVÉNILE - XIX^e SIÈCLE]. **Important ensemble de 6 ouvrages.** 1838-1849. 6 volumes.

- REMACLE (Bernard-Benoît). *Des hospices d'enfants trouvés, en Europe, et principalement en France*, depuis leur origine jusqu'à nos jours. Paris, Treuttel et Würtz, 1838. In-8, broché. Piqûres.

- APPERT. *Journal de la colonie agricole et industrielle pour les enfants des prisonniers et des condamnés libérés fondée à Rémelfing*. N° 1. Paris, Guilbert, 1842. In-8, broché. Petites déchirures en marge de la couverture.

- *Société pour le patronage dans les ateliers et la Fondation des colonies agricoles* en faveur des jeunes garçons pauvres. Paris, Aristide, 1843. Un feuillet petit in-folio recto verso. Illustrations relatives à la colonie de Petit-Bourg. Petites déchirures.

- [BÉRENGER DE LA DRÔME (Alphonse-Marie-Marcellin-Thomas BÉRENGER, dit)]. *Société pour le patronage des jeunes détenus et des Jeunes libérés du département de la Seine*. Assemblée générale tenue rue Taranne, 12, le 20 aout 1848. Paris, A. Henry, 1849. In-8, broché. Alphonse Bérenger dit Bérenger de la Drôme (1785-1866), juriste et magistrat, fut député, et membre de l'Institut. Il écrivit de nombreux textes et rapports sur la justice criminelle française et le système pénitentiaire.

- CORNE (Hyalinthe). *Rapport et Projet de loi sur le patronage des jeunes détenus*, présentés au nom de la commission de l'assistance publique. Séance du 14 décembre 1849. Paris, Imprimerie de l'Assemblée Nationale, 1849. In-8, broché. Couverture légèrement tachée.

- JOLY (Henri). *Le Combat contre le crime*. Paris, Léopold Cerf, s.d. In-12, toile brune à la Bradel, pièce de titre de maroquin noir (Ateliers Laurenchet). Cachet répété d'une institution religieuse.

100 / 200 €

107

[DÉLINQUANCE JUVÉNILE - XIX^e SIÈCLE]. **Important ensemble de 8 ouvrages.** 1852-1898. 8 volumes.

- NYON (Eugène). *Le Colon de Mettray*. Tours, Mame et Cie, 1852. In-12, demi-basane de l'éditeur, dos à nerfs orné, plats de percale décorés à froid. Frontispice et titre gravé. Quelques pâles rousseurs.

- VINGTRINIER (Arthus-Barthélemy). *Des Enfants dans les prisons et devant la Justice* ou Des Réformes à faire dans les Lois pénales et disciplinaires qui leur sont appliquées. Rouen, Alfred Péron, 1855. In-8, broché. Cachet sur la couverture et le titre. Fondateur de la Société de Médecine de Rouen, médecin en milieu carcéral, philanthrope et humaniste, Arthus-Barthélemy Vingtrinier écrivit de nombreux ouvrages à propos des prisons, des détenus, de la mendicité et des causes de la folie. Dos fendu avec manque de papier.

- DU MESNIL (O.). *Les Jeunes détenus à la Roquette et dans les colonies agricoles*. Hygiène, moralisation et mortalité. Modifications que réclame le régime actuel. Paris, J.-B. Baillière et Fils, 1866. In-8, broché, non rogné. Couverture arrachée.

- MICHEL (L.-C.). *Colonie de Citeaux, sa fondation, son développement et son progrès, son état actuel*. Suivis d'une notice sur le système pénitentiaire appliqué spécialement aux jeunes détenus et sur les établissements destinés en France à les recevoir. Citeaux, Au Siège de la colonie ; Dijon, Manière ; Paris, Bray et Retaux, 1873. In-8, broché. *Édition originale*. Tampon Henri Munier. Dos fendu avec manque de papier.

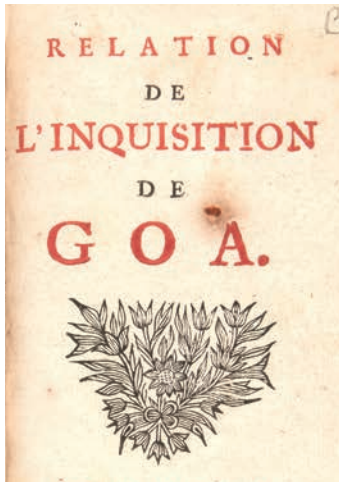
- OLIVECRONA (Rosalie). *Notice sur Miss Carpenter*. Paris, A. Cotillon et Cie, 1880. In-8, broché. Dos fendu. La réformatrice Mary Carpenter (1807-1877) avait fondé une école réservée aux enfants pauvres et défavorisés et aux jeunes délinquants, donnant accès à l'éducation aux plus démunis. Activiste politique, ses ouvrages et ses méthodes eurent une large influence sur les réformes pénales pour les mineurs, en Angleterre.

- RAUX. *Étude sur l'enfance coupable avant, pendant et après son séjour au quartier correctionnel*. Lyon, A. Stock et Paris, G. Masson, 1890. In-8, broché, sous couverture d'attente.

- BONZON (Jacques). *Le Crime et l'école*. Paris, Guillaumin et Cie, 1896. In-12, broché. Dos fendu. Date manuscrite sur le titre.

- ALBANEL (Louis). *L'enfant devant le juge d'instruction*. Bruxelles, J. Goemaere, 1898. In-8, broché. Rapport effectué lors de la troisième session du congrès international pour l'étude des questions relatives au Patronage des condamnés, des enfants moralement abandonnés et des aliénés, qui eut lieu à Anvers, en 1898. Louis Albanel (1854-1928), juge d'instruction de Sens puis de Paris, créa en 1900, une société de patronage familiale pour les enfants en danger moral présentant un risque ou ayant déjà eu recours à la délinquance. Il fut également l'instigateur de l'école Théophile Roussel, maison de redressement pour mineurs. Petites déchirures.

200 / 300 €



108

108

[DELLON (Charles - parfois dit Gabriel-)]. **Relation de l'inquisition de Goa.** Amsterdam, Etienne Roger, 1719.

In-12, veau brun moucheté, dos à nerfs orné, pièce de titre de maroquin rouge, tranches mouchetées (reliure de l'époque).

Dellon avait lui-même séjourné dans les prisons de l'Inquisition portugaise, condamné pour hérésie, avant d'être libéré grâce à l'appui de Bossuet.

Un frontispice et 8 planches gravées sur cuivre, hors texte, dont 3 dépliantes.

Ex-libris gravé portant le chiffre « SA ». Papier des planches brunis, longue note manuscrite au sujet de l'auteur au recto du premier feuillet blanc.

200 / 300 €

109

[DÉLINQUANCE JUVÉNILE - XX^e SIÈCLE]. **Important ensemble de 8 ouvrages.** 1909 -1950. 8 volumes.

- DUPRAT (Guillaume-Léonce). *La Criminalité dans l'adolescence.* Causes et remèdes d'un mal social actuel. Paris, Félix Alcan, 1909. In-8, reliure de l'éditeur. Édition originale. Le Mal – Les Causes de la criminalité croissante de l'adolescence – Les Remèdes. Cachet « Offert par l'éditeur » sur le titre. Dos légèrement passé, coins écrasés.

- CASABIANCA (Pierre de). *Les Tribunaux pour enfants en Italie.* Paris, Imprimerie et Librairie centrales des Chemins de fer, Chaix, 1910. In-8, broché.

Tiré à part avec envoi autographe signé au futur Président de la République, Paul Deschanel : « à Monsieur Paul Deschanel de l'Académie Française ancien Président de la chambre des députés. Respectueux hommage PC », sur le titre, à l'encre.

- O'FOLLOWELL (Ludovic). *Des punitions chez les enfants.* Paris, 1911. In-16, dos à nerfs orné, demi-basane moderne, premier plat de couverture concervé (P. Blocteur). Préface de Maurice Barrès. Envoi autographe signé de l'auteur, sur le titre "A Mr et a Me Sarfaty bien cordial hommage O'Followell".

- ANDRÉ (Léonce). *La Lutte contre la criminalité juvénile.* Étude critique et de législation comparée sur la minorité pénale. Paris, Arthur Rousseau, 1912. In-8, broché. Petits manques de papier au dos avec restaurations.

- FAURE (Robert-M.). *Contribution à l'étude de l'enfance coupable.* L'Age d'apparition des perversions instinctives. Lyon (Bourg, Berthod), 1937. In-8, broché. Thèse sur la criminalité juvénile, présidée par le professeur Etienne-Martin.

- MOSSÉ (Armand). *Les Prisons et les instructions d'éducation corrective.* Étude abrégée du Régime pénitentiaire. Troisième édition. Paris, Librairie du Recueil Sirey, 1939. In-8, broché. Couvertures passées, second plat détaché.

- DELIGNY (Fernand). *Les Vagabonds efficaces.* Ouvriers, artistes, révolutionnaires : éducateurs. Paris, Victor Michon, [1947]. Petit in-4, broché. Publication populaire sur la vie des adolescents en prison et en maison de correction, à la sortie de la guerre. Dessins dans le texte. Manques au dos, papier roussi.

- FREY (Erwin). *Les Facteurs criminogènes chez les mineurs.* Paris, Palais de la Sorbonne, Imprimerie Martel, 1950. In-8, broché.

100 / 200 €



109



110

DU SORT ET DE L'ÉDUCATION DES JEUNES DÉTENU

110

[DEMETZ (Frédéric-Auguste)]. **Intéressant ensemble d'ouvrages, de cartes postales et de documents relatifs à la colonie pénitentiaire, à la maison paternelle de Mettray et aux institutions consacrées aux mineurs.**

Frédéric-Auguste Demetz (1796-1873) fut avocat, magistrat, juge au Tribunal de la Seine, puis conseiller à la Cour d'appel de Paris. En 1833, il fait partie de la Société de patronage des jeunes détenus créée par Bérenger de la Drôme. Il en deviendra vice-président en 1835.

Après un voyage aux Etats-Unis en 1836, et de nombreuses visites en Europe, dans les pénitenciers anglais, allemands etc, il ouvre en 1839 la colonie pénitentiaire de Mettray près de Tours dans la propriété d'un de ses amis : le vicomte Bretignières de Courteilles. En 1855, sans lien avec la colonie, il créa à Mettray la Maison paternelle destinée à la correction et à l'éducation des enfants de bonne famille.

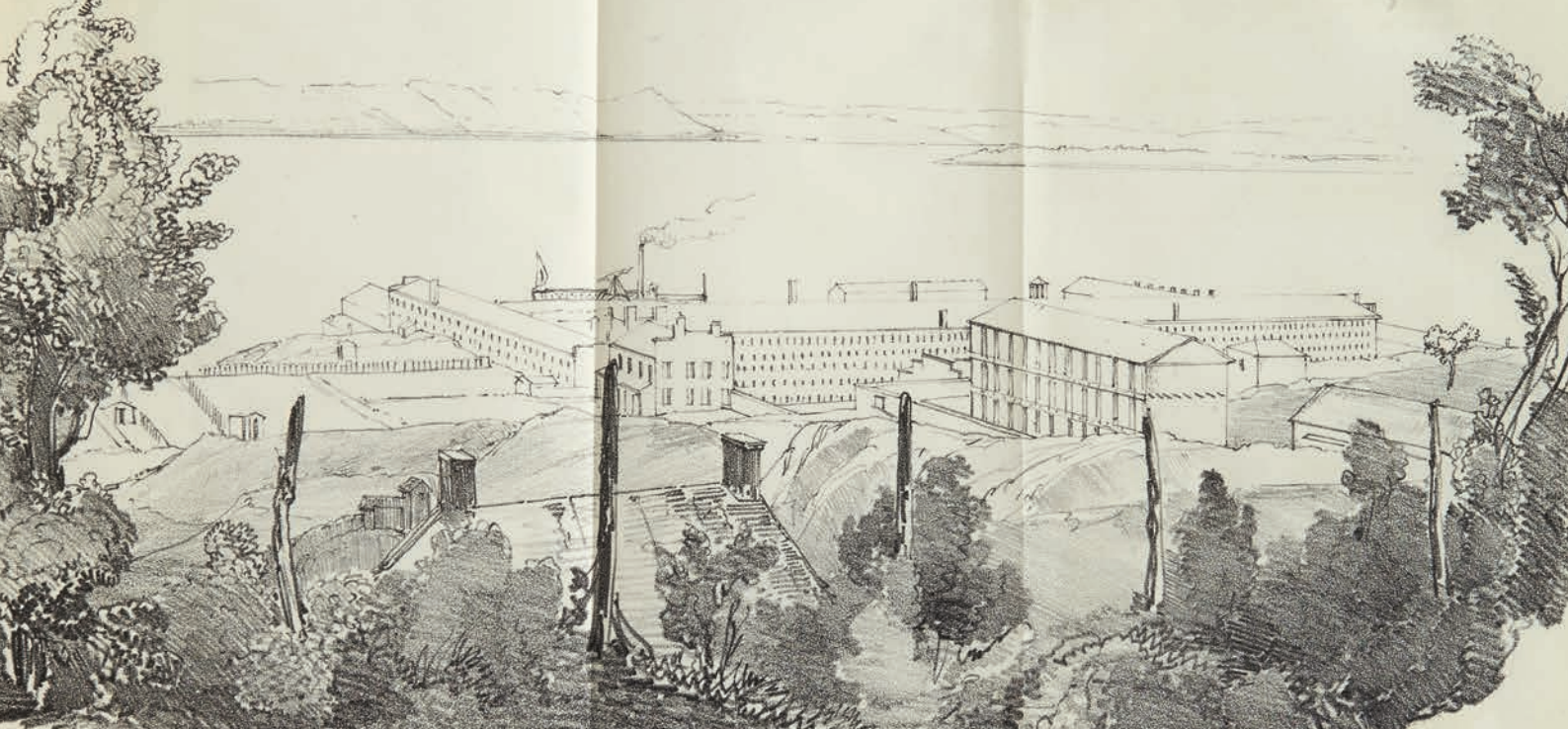
Ensemble de 5 ouvrages relatifs à la colonie agricole de Mettray :

- [SAUVESTRE (Charles)]. *Une Visite à Mettray*. Paris, J. Claye, 1864. In-12, broché, couvertures bleues, en partie non coupé. Élogeux et partial ouvrage au sujet de la colonie de redressement pour mineurs fondée par Demetz. La dernière partie évoque également la Maison paternelle de Demetz. Petite fente au dos, mouillures.

- BIGNAN (A.). *Épître aux fondateurs de la colonie agricole de Mettray*. Paris, Saint-Jorre, 1843. Plaquette in-8 de 16 pp, brochée. Taches et petites mouillures.

- [DEMETZ (Frédéric-Auguste)]. *Notice sur la colonie agricole de Mettray*. Tours, s.d. Plaquette in-8 de 15 pp et (1) p., brochée. Frontispice représentant la colonie bâtie autour d'une église.

- *Agriculture de la colonie de Mettray*. Exercice 1856. Paris, Mme Ve Bouchard-Huzard, 1857. Plaquette in-8, brochée. Compte rendu pour l'année 1856, illustré d'une planche, *in fine*. Envoi autographe signé "Ch. Brume", sur la page de titre. Ex-libris Henry Damien (?). Quelques piqûres.



111

DE LA PRISON EN AMÉRIQUE

111

DEMETZ (Frédéric-Auguste) et Guillaume-Abel BLOUET. **Rapports à M. le comte de Montalivet** (...) sur les pénitenciers des États-Unis. Paris, Imprimerie royale, 1837. In-folio, demi-basane olive, dos lisse orné or et à froid, tranches jaspées (reliure de l'époque).

Édition originale de cette importante étude scientifique sur le système carcéral américain, rédigée par le juriste Frédéric-Auguste Demetz et l'architecte Guillaume-Abel Blouet.

Elle est illustrée de 2 jolies vues lithographiées et de 43 plans, dépliants.

L'ouvrage est considéré comme le complément du texte Du système pénitentiaire aux États-Unis de Beaumont et Tocqueville, paru en 1832-1833.

Relié avec :

- BLOUET (Guillaume-Abel). *Projet de prison cellulaire pour 585 condamnés*, précédés d'observations sur le système pénitentiaire. Paris, Firmin Didot frères, 1843. Édition originale, ornée de 6 planches dépliantes.

- [DUCHATTEL]. *Instruction et programme pour la construction des maisons d'arrêt et de justice*. Paris, août 1841. Édition originale de ce texte fondamental pour l'histoire pénitentiaire de la France au XIX^e siècle. Elle est illustrée de 25 plans dépliants (certains renforcés). Reliure de l'époque modeste, intérieur pur. Cachet de l'architecte Jarrier, répété sur le titre.

On joint deux publications de Demetz :

- *Résumé sur le système pénitentiaire*. Paris, imprimerie Claye et Taillefer, sans date. Plaquette in-8, cartonnage moderne, couvertures conservées.
- *Lettre sur le système pénitentiaire à Messieurs les membres du conseil général du département de la Seine*. Paris, Librairie administrative de Paul Dupont, avril 1838. Plaquette in-8, cartonnage à la Bradel moderne, couvertures conservées.

- *Catalogue de l'Association La Paternelle*. 1839-1997. Tours, Archives départementales, 2004. Ouvrage réalisé par le Conseil général d'Indre-et-Loire, dans le but de "rappeler quelques faits, quelques dates, quelques jalons et quelques principes de cette institution qui fut, en France, la première expérience de surveillance de réinsertion de la jeunesse délinquante hors des murs traditionnels de la prison".

- 9 cartes postales représentant la colonie de Mettray. 9 cartes in-16 oblong dont une vierge et 7 oblitérées.

- 3 documents in-4 relatifs à la Maison paternelle de la ville de Tours. S.l.n.d.- Un feuillet double contenant un texte de réclame pour le *collège de répression*, dirigé par M. Demetz : "La puissance paternelle, il faut le reconnaître, perd chez nous, chaque jour, de son autorité [...]. Nous avons donc considéré comme un devoir de conscience de remédier à un tel état de choses, en cherchant les moyens de ramener dans la voie du bien les enfants que l'inexpérience de l'âge ou la précocité des inclinations mauvaises conduisent à s'en écarter.- Un feuillet double préimprimé de bulletin scolaire de l'élève dont une page réservée aux observations.- Un questionnaire destiné aux parents, au sujet de l'élève.

- Recueil factice relatifs aux institutions consacrées aux orphelins. 3 volumes in-8, dos à nerfs ornés, demi-chagrin de la fin du XIX^e siècle. Trois titres manuscrits. Piqûres au tome I. Il se compose de :

- *Comité pour le placement des jeunes orphelins*. S.l.n.n., 1825-1873. Collection quasi-complète des rapports de cette société, contenant 46 (sur 49) rapports annuels et quelques pièces pour le règlement et l'institution de l'association.

- *Société de prévoyance et de secours mutuels des amis d'apprentissage*. S.l., 1855-1873. Règlement et 17 (sur 19) rapports annuels.

- GÉRANDO (Baron de). *De la coopération des jeunes gens aux établissements d'humanité*. Paris, 1823.

200 / 300 €

200 / 300 €

FRESNES

REPORTAGE D'UN TÉMOIN

112

[DESSINS DE PRISONNIERS]. **Ensemble de 8 ouvrages et un dessin. 1903-1950.**
8 volumes et un dessin.

- GÉLIOT (E.). *Dessin au crayon gras, légendé.* 1939. 14,5 x 22 cm.

Sur un lit de malade, un officier allemand allongé, à la moustache hitlérienne, tatoué de la croix gammée, ausculté par un médecin à la croix gammée brodée sur sa chemise :

“Le malade. – Est-ce grave ?

Le docteur. – Broncho-Francopolonoanglicano-tutti-quanto, une chance sur mille, le cas est mortel”.

- GALOPIN (Arnould). *Les Enracinées (lettres et dessins de détenues)*. Préface du président Magnaud. Paris, Fayard, 1903. In-12, broché. Recueil de lettres et de dessins de détenus. Petites usures du temps.

- HESSE (Raymond). *Les Criminels peints par eux-mêmes*. Introduction par le professeur Grasset. Paris, Bernard Grasset, 1912. In-8, demi-toile bleue à la Bradel, couverture conservée (reliure de l'époque). Édition originale. Tampon ex-libris du docteur Mettetal.

- ALBUM DU CROCODILE. *Publiés sous le patronage de l'association générale de l'internat des hospices civils de Lyon*. Ensemble de 4 numéros in-8, brochés.

- LACASSAGNE (Jean) – (J.) COUTY. *L'Art en prison*. Dessins de criminels. Janvier-février 1930. 28 reproductions de dessins de prisonniers.

- VARILLE (Mathieu). *Bohémiens. Romanichels. Gitans*. Un Problème ethnique dont la solution n'est pas prochaine. 1943.

- HERBER (J.). *Essai sur les graffiti*. I. II. 1943.

- [SOUPAULT (Ralph)]. *RIO. Fresnes*. Reportage d'un témoin. Paris, Éditions de la Couronne, 1947. In-4, en feuilles, couverture illustrée rempliée.

Édition originale. Elle est illustrée de 37 dessins reproduits en noir, hors texte, évoquant la vie quotidienne dans la prison de Fresnes, après la guerre.

L'auteur fut emprisonné en 1947, pendant trois ans, pour « intelligence avec l'ennemi » (Ralph Soupault était le dessinateur du journal collaborationniste *Je suis partout*).

Tirage à 500 exemplaires et quelques hors commerce, celui-ci un des 450 sur Lana (n° 125).

Envoi non identifié sur le feuillet de dédicace : « A Roger Du Part en toute amitié et sans rancune. Pontcarral 7 novembre 1947 Olivier Cauren [?] ». Petites taches à la couverture et minime manque de papier en tête du dos.

- *Prières du prisonnier*. Paris, Aumonerie générale des prisons, s.d. [vers 1945-1950]. In-12 carré, broché. Figures dans le texte.

Exemplaire enrichi de 3 dessins originaux en couleurs exécutés par des détenus de la prison de Fresnes, montés, représentant un Christ de douleur, un militant communiste avec sa faucille et son marteau et la main de Jésus dépassant d'une porte de cellule. Il porte également un envoi manuscrit d'un détenu nommé Georges à son *sympathique et vénéré Père, en souvenir des belles messes dites ensemble*. Minimes frottements aux charnières.

200 / 300 €



DREYFUS EST INNOCENT

LES DÉFENSEURS DU DROIT, DE LA JUSTICE ET DE LA VÉRITÉ

PORTRAITS DES PROTAGONISTES DE "L'AFFAIRE"

113

[DREYFUS (Affaire)]. **Album de 50 portraits photographiques de personnages politiques, écrivains ou magistrats liés de près ou de loin à l'affaire Dreyfus.**

Album petit in-4 de 50 photographies (environ 145 mm x 95 mm), maroquin noir janséniste, fermoir métallique, roulette intérieure, doublures et gardes de papier moiré blanc, tranches dorées (*reliure de l'époque*).

Précieux album de photographies originales formant un véritable trombinoscope de l'affaire Dreyfus. On relève les portraits du colonel Picquart, de Jean Jaurès, Émile Zola, maître Fernand Labori, Gérald Richard, Scheurer-Kestner, Joseph Reinach, Bernard Lazare, Trarieux, Brisson, Georges Clemenceau, Yves Guyot, Caravignac, du général Billot, de Waldeck-Rousseau, Méline, Gabriel Hanotaux, Lépine, Louise Michel, Paul de Cassagnac, Clovis Hugues, du prince Louis Napoléon, du duc d'Orléans, d'Edmond Rostand, etc.

Exemplaire parfaitement conservé.

On joint un très bel ensemble de documents autour de l'affaire Dreyfus :

- *Placard imprimé illustré de 11 photographies intitulé* : "Dreyfus est innocent", les défenseurs du droit, de la justice et de la vérité.

- *15 cartes postales et différentes coupures de presse* : Le Petit Journal, Le siècle, Le Figaro, etc. Le tout dans une boîte in-folio en demi-maroquin brun.

- BARRES (Maurice). *Ce que j'ai vu à Rennes*. 1904. In-12, toile moderne.

- HESS (Jean). *A l'Ile du Diable*. Enquête d'un reporter aux Iles du Salut et à Cayenne. Paris, Librairie Nilsson, Per Lamm, sans date. In-8, demi-maroquin beige de l'époque.

- BONNAMOUR. *La Déposition de M. Bertillon devant la cour de cassation*. Paris, 1899. In-8, cartonnage moderne.

- *Le Procès Zola devant la Cour d'Assises de la Seine et la cour de cassation*. Compte rendu sténographique in-extenso et documents annexes. 1898. 2 tomes en 1 volume in-8, demi-basane moderne. On joint un autre exemplaire du même livre, broché.

- FALK (Victor von). *Zola et Picquart*. Les Champions de la vérité et de la justice et le secret de la dame voilée ou la fin des sinistres épreuves du capitaine Dreyfus. Roman sensationnel. Bruxelles, 1899. 2 volumes fort in-8, demi-percaline de l'époque. Édition originale de ce monumental roman-feuilleton paru en 75 livraisons.





- [Révision du procès Dreyfus]. *La Révision du procès Dreyfus à la cour de cassation*. Compte-rendu sténographique in extenso. 1898. In-12, demi-basane de l'époque.

- [Révision du procès Dreyfus]. *Enquête de la cour de cassation*. I. Instruction de la chambre criminelle. II. Instruction des chambres réunies, pièces annexes. 1899. 2 volumes in-8, demi-basane de l'époque.

- [Révision du procès Dreyfus]. *Débats de la cour de cassation*. Paris, 1899. In-8, toile moderne.

- *L'Instruction Fabre et les décisions judiciaires ultérieures*. Sans date [1899]-1909. 2 tomes en 1 volume in-8, demi-toile de l'époque.

- GRAND-CARTERET. *L'Affaire Dreyfus et l'image*. In-12, toile moderne.

6 000 / 8 000 €

114

[DREYFUS (Affaire)]. **Ensemble de 8 ouvrages. 1898-1955.**
8 volumes.

- BATAILLE (Albert). *Causes criminelles et mondaines de 1897-98.* Affaire Dreyfus. Premier volume. Paris, Librairie Dentu, 1898. In-12, broché. Édition originale.
- DUTRAIT-CROZON. *Joseph Reinach historien.* Révision de "l'Histoire de l'affaire Dreyfus". Préface de Charles Maurras. 1905. In-8, toile moderne.
- DUTRAIT-CROZON (Henri). *Précis de l'affaire Dreyfus avec un répertoire analytique.* Paris, Nouvelle Librairie nationale, 1909. In-18, reliure de l'éditeur. Première édition. Annotation au stylo à bille sur le faux titre.
- DUTRAIT-CROZON (Henri). *Précis de l'affaire Dreyfus avec un répertoire analytique.* Paris, Librairie nationale, 1924. Fort in-12, demi-basane blonde à coins de l'époque. Exemplaire numéroté sur vélin teinté des papeteries de Navarre, appartenant à l'édition définitive. Reliure frottée, feuillets détachés.
- LEBLOIS. *L'Affaire Dreyfus.* 1929. In-8, toile moderne.
- MAZEL. *Histoire et psychologie de l'affaire Dreyfus.* 1934. In-8, toile moderne.
- PALEOLOGUE. *Journal de l'affaire Dreyfus.* 1955. In-12, toile moderne. On joint un autre exemplaire du même ouvrage.
- *Les Carnets de Schwartzkoppen.* Sans date. In-12, toile moderne.

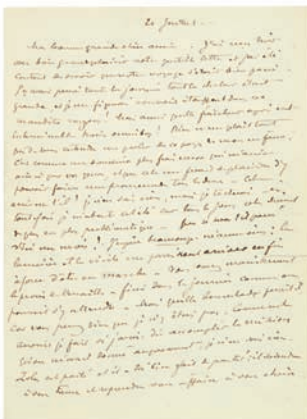
120 / 150 €

115

[DREYFUS]. Edmond GAST (1857-1944) homme politique, cousin du colonel Picquart. **3 lettres autographes signées** "Gast", adressées à sa "chère grande amie" [Mlle Cabarrus]. *Ville d'Avray et Paris, juillet-août, 1898.* 9 pages et demie in-8.

Intéressante correspondance commentant les derniers rebondissements de l'Affaire Dreyfus.

21 juillet. Il est plein d'espoir : "La lumière et la vérité me paraissent arriver enfin à force d'être en marche". Le procès de Versailles a fini dans une bousculade : "Zola est parti et il a très bien fait de partir : il reviendra à son heure et reprendra son affaire à son choix. Cela a été très habilement fait et je crois que les adversaires enragent de ce bon tour. Tant mieux ! En résumé je suis assez content, je crois que la marche va se précipiter, que les responsabilités vont s'établir qu'on le veuille ou non, et que la justice devra faire son devoir. Tout cela, par la force des choses, car le gouvernement n'y met pas la meilleure volonté"... Il s'inquiète du secret de leurs lettres : "tous les gens qui ne pensent pas comme Esterhazy doivent craindre pour leur correspondance"...



115

18 août. Il ne partage par les inquiétudes du courageux sénateur Trarieux à propos de Picquart : "Il craint la suprême canaillerie du conseil de guerre après non-lieu en faveur de Leblois, et des démarches très sérieuses ont été faites auprès du parti républicain pour empêcher une pareille abomination"... Le ministère voudrait éviter de "remettre en discussion les agissements des nommés Du Paty et Esterhazy et consorts", et Picquart ne peut passer en conseil de guerre à huis clos sans que Leblois bénéficie d'un non-lieu, "mais alors, il est difficile d'accuser le colonel d'avoir livré des documents à un complice, lorsqu'il a été reconnu que ce complice ne les a pas reçus (...). La seule chose inquiétante c'est que comme c'est Cavaignac qui a fait arrêter Picquart après sa courageuse lettre à Brisson, un non-lieu à son avantage serait un sérieux camouflet sur la joie de ce ministère de la Guerre!"... Il analyse encore la situation, en signalant des articles "lumineux" de Jaurès dans La Petite République, et d'autres de Bernard Lazare dans L'Aurore "démontant la fausseté des accusations portées contre Picquart"...

29 août. Il sort de la prison de la Santé où le colonel [Picquart] est en bon état, "son courage à la hauteur de la situation. Tout au plus une pointe d'excitation à l'approche de la solution. Toute idée de non-lieu en faveur de Leblois paraît abandonnée. C'était trop difficile de poursuivre l'un après avoir absous l'autre. Donc pas de conseil de guerre – mais en revanche un effort énorme pour les charger tous les deux devant la police correctionnelle. On veut arriver à établir qu'en communiquant les lettres de



116

Gonse à Leblois pour sa défense, Picquart a voulu trahir son pays, et c'est la loi de 1885 en main, loi sur l'espionnage, qu'on veut les frapper. (...) Il reste à savoir si on trouvera un tribunal correctionnel pour déclarer qu'en prenant Leblois pour confident le but de Picquart était de trahir son pays. Mais quelle petite planche de salut que celle-là avec une magistrature servile comme la nôtre ! Il sera condamné ; ce sera une victime de plus, jusqu'au grand jour de la vengeance, de l'éclatante vérité”...

400 / 600 €

116

[DREYFUS]. 14 numéros ou suppléments du journal *Le Figaro*. 21 avril - 25 août 1899 (quelques fentes et légers défauts).

Ensemble relatif au procès de Rennes du capitaine Dreyfus, du 7 août au 10 septembre 1899, qui confirma sa première condamnation pour haute trahison.

Articles sur les avancées de l'enquête de la Cour de Cassation, retranscription in extenso des dépositions des témoins lors des différentes séances du Conseil de Guerre de Rennes, reproduction de certaines pièces à conviction, etc. Parmi les témoins, on trouve notamment (dans l'ordre d'apparition) : le commandant Forzinetti, le brigadier Depert, la Veuve Chapelon, l'abbé Valadier, l'ancien colonel Fleur, Salles, Bayol, Fournier, Picqué, l'ancien gendarme Dupressoir, les experts Bertillon, Teyssonnières, Charavay, Pelletier et Gobert, le général Roget, le juge Bertulus, le colonel Picquart, le général Mercier, le commandant Cuignet, les généraux de Boisdeffre, Gonse, Billot et Fabre, le colonel d'Aboville, l'archiviste Gribelin, le commandant Lauth, le capitaine Junck, le préfet Grenier, le commandant Rollin, les lieutenants-colonels Brongniart, Bertin-Mourot et Gendron, le capitaine Besse, le commandant Boulenger, le lieutenant-colonel Jeannel, les commandants Carrière, Maistre, Roy et Dervieu, le capitaine Duchatelet, M. du Breuil, les capitaines Valdant et Le Rond, le commandant Esterhazy, le colonel Maurel, le général Chamoin, l'ancien commissaire de police Desvernine, le député et ancien ministre Roche, le général Risbourg, le journaliste Strong Rowland, Weil, le sergent Lévêque, les capitaines Valério et Freustaetter, etc.

On joint :

- *Le Petit Temps*. [1^{er} avril - 4 juin 1899].

Collection des suppléments du journal *Le Petit Temps* consacrés à l'Affaire Dreyfus. Relié dans un volume petit in-folio, demi-basane de l'époque.

Période cruciale de la publication des dépositions recueillies à huis-clos par la Cour de cassation, mettant en cause l'armée, dont les généraux Boisdeffre et Pellieux ; le lieutenant-colonel du Paty de Clam est arrêté le 1^{er} juin. Le 3 juin, la Cour de cassation annule le jugement du conseil de guerre qui condamnait Dreyfus à la déportation perpétuelle et renvoie l'accusé devant le conseil de guerre de Rennes.

300 / 400 €

Mérim - entre eux -
fus fut fus digne
ale. qui faisait
me martyr au
il s'agit de temps
tenu - devant qu
votre ridicule - et
is qui il y a des au
ut pourtant eu
ni et tant qu'il y a
Billot à part, l
communiqué par
Gonse - et cette co
rrière lui. Il s'agit
le autres restant
de têtes d'argent
noir - qui a statué
et jusqu'à Roget
un de dor - à se
ation - l'Académie
ys -
so franchit le temp
romanes - se pron
eurent en la g
ais suisse ce grou
ita pour aujourd
ires qui bientôt
mon style. C'est
digne de son ami
Clairin

117

[DREYFUS]. Georges CLAIRIN (1843-1920) peintre. **8 lettres autographes signées** "G. Clairin". [Rennes août 1899], à un ami ; 18 pages in-4 ou in-8.

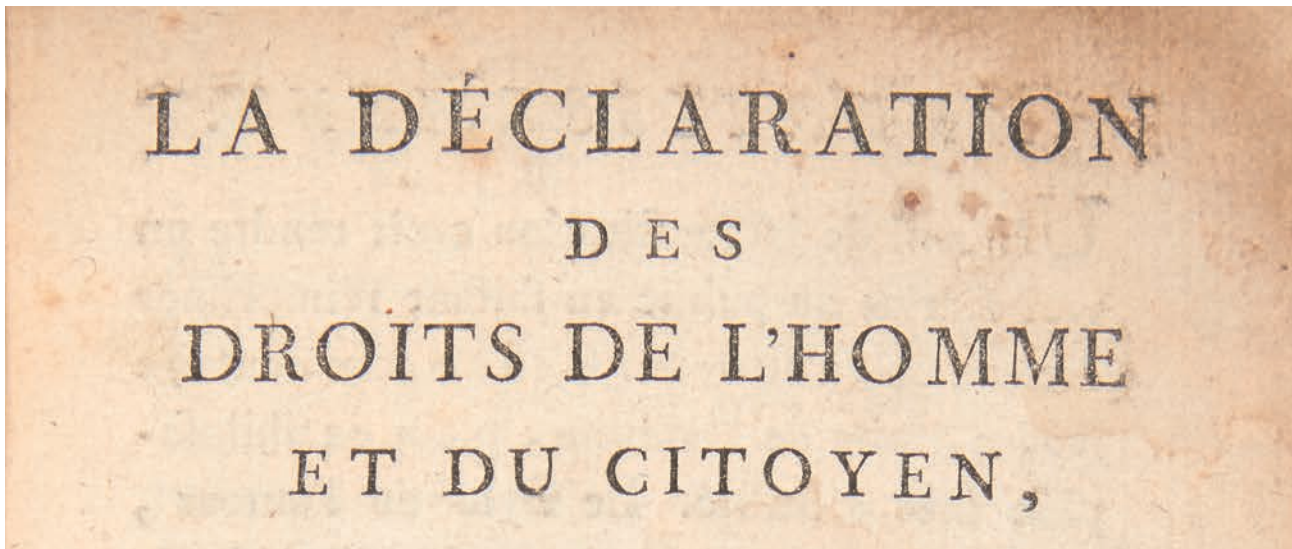
Très intéressant témoignage d'un dreyfusard lors du procès de révision de l'affaire Dreyfus à Rennes.

Clairin décrit la succession fastidieuse et parfois ridicule des experts, dont Charavay "ressemblant à un cocher russe", et il évoque le parti-pris de certains journaux alors que "Ce n'est pas de la politique. Il s'agit de la vie d'un officier"... Il s'est accordé quelques heures de repos à Saint-Malo où il a reçu une dépêche de Sarah Bernhardt qui y joue. Il décrit l'attitude noble, généreuse, et la franchise de Freystatter, l'absurde Bertillon : "le Conseil est visiblement embêté par toutes ces histoires d'écriture", puis le coup porté d'une belle voix sonore par Labori. On accable les morts "afin de faire lever les vivants soit qu'ils prennent la défense des morts attaqués, soit les forcer à dire que les morts sont les seuls responsables – alors c'est la victoire"... Les témoignages des grands manitous comme Freycinet et Brisson sont attendus. Le Conseil a toujours peur "de donner l'occasion à Labori de toucher sur les 3 généraux. Les défendre quand même – Dupaty, Henry, Esterhazy – voilà les 3 têtes sur lesquelles on peut taper". Clairin décrit la salle du procès avec la ligne des vieux généraux, "vieilles bêtes méchantes", celle des plus jeunes officiers "rosses et gredins", et qui tous ont menti, et au-dessus de la tête du président une statue du Christ faisant face à l'autre martyr juif : "Ah ! Si V. Hugo voyait cela ! (...) Ah ! Si j'étais poète, prosateur"... Vendredi 25 : "cela devient de plus en plus dégoûtant", les témoins ne s'occupent que d'eux-mêmes, "oubliant le martyr, tous enchantés de jouer un rôle ignoble vil ou menteur". Bertillon est de plus en plus ridicule dans ses explications. Clairin se dit furieux et dégoûté de cette ignoble comédie, "et pendant ce temps là le fou criminel [Bertillon] continue à expliquer son invention quand même – et on oublie le martyr juif moderne. Et le petit martyr ancien juif aussi – en plâtre – pleure toujours et dit : voilà – c'est pour ce monde moderne que je suis mort crucifié ! (...) le drame est toujours très terrible et curieux à la fois"... Il raconte comment Dreyfus a obtenu qu'on punisse un adjudant qui passait sans le saluer. Commentaires sur l'ambiance du procès, la distraction du Conseil – on se lève pour aller fumer dans le préau ou soulager sa vessie –, sur le colonel Cordier "tout à fait bien, disant qu'on pouvait ne pas aimer les Juifs – mais bien croire à l'innocence de Dreyfus", sur Labori qui fait une peur épouvantable au Conseil, sur la lutte permanente entre justice militaire et justice civile qui laisse apercevoir les haines militaires, sur la déposition du général Freycinet qui en parlant de paix a semblé pouvoir faire s'envoler toutes les lâchetés et saletés qui se sont dites. Malgré les cancans et les potins de concierges, il est optimiste et l'affaire lui semble prendre bonne tournure, après le départ des experts, "les gredins prétentieux". Il parle encore de Picot, Hartmann, Delay, Roget, Boisdeffre, Gonse, Billot et Mercier, ou encore des salamaleks qu'échangent le groupe des civils gredins (Lemaître, Barrès, Simon...) avec les généraux. Dreyfus semble remonter un peu, "il devient de temps en temps tout rouge – et tout pâle – étonnamment devant quelques incidents. (...) je crois qu'il y a désaccord entre les grosses têtes"...

Clairin raconte comment, lors d'une séance émouvante, Dreyfus a souffert et pleuré, les membres du Conseil n'osant le regarder à l'exception des "petites rosses de l'Etat-Major et le gredin en chef Roget qui est encore venu parler pour des bêtises. (...) J'ai toujours confiance, les larmes les horribles souffrances du martyr de ce matin ont produit bon effet – Dire que nous en sommes là ! C'est honteux"... Compte rendu d'une séance au cours de laquelle Dreyfus a semblé de plus en plus solide, prenant des notes, et parlant avec son avocat : "ce n'est plus la statue des premiers jours". Les témoins n'apportent rien de nouveau, c'est maintenant Esterhazy, Henry et Dupaty de Clam qui écotent... "La défense prend une autre physionomie. On se répond on s'attaque poliment et dans cette lutte on voit de plus en plus le mépris de l'épée pour la robe"...

On joint une carte postale représentant Clairin au procès de Rennes avec Blavet, les Claretie, Hennion, etc. et un pamphlet avec caricature contre l'avocat Labori.

600 / 800 €



118

118

[DROITS DE L'HOMME]. **Ensemble de 3 documents.** 1790-1833.
3 volumes.

- *La Déclaration des droits de l'homme et du citoyen*, mise à la portée de tout le monde & comparée avec les vrais principes de toute société. Toulouse, N. Etienne Sens, 1790. In-12, demi-marquin brun à coins, dos à nerfs (*reliure du XIX^e siècle*).

Rare plaquette de la bibliothèque de Léon Gambetta (Envoi sur le premier feuillet de garde et ex-libris). Frottements aux coiffes. Grossières restaurations de papier aux coins inférieur droit de tous les feuillets.

- *Décret de la Convention nationale du 29 mai 1793* : Déclaration des Droits de l'homme. Paris, Imprimerie nationale exécutive du Louvre, 1793. In-4 de 6 pp., en feuilles, chemise en demi-marquin rouge.

Édition originale de la version des Droits de l'homme adoptée par la Convention peu avant la chute des Girondins.

La nouvelle Déclaration des droits de l'homme, en préambule à la Constitution de l'an I (1793), est moins audacieuse que le projet de Robespierre présenté en avril, mais bien plus sociale que celle de 1789.

- LAPONNERAYE. *Déclaration des droits de l'homme et du citoyen*. S.l, Société des Droits de l'Homme, s.d. [1833]. In-12 de 9 pp., (1) pp. et 1 f. non chiffré : cartonnage à la Bradel, titre en long (*reliure moderne*). Mention de 23^e tirage « *depuis aout 1830* ». Une rousseur au dernier feuillet.

200 / 300 €

119

[DROIT DE GRÂCE]. **Ensemble de 3 ouvrages.** 1865-1908.
3 volumes.

- LEGOUX (Jules). *Du droit de grâce en France, comparé avec les législations étrangères*. Paris, Cotillon, 1865. In-8, broché, non rogné. Petites fentes au dos, déchirures à la couverture avec manques de papier.

- GOURAINCOURT (P.-A. Maxime). *Traité du droit de grâce sous la République*. Paris, A. Rousseau, 1881. In-8, toile rouge moderne à la Bradel, étiquette de titre de basane rouge sur le dos, couvertures conservées.

Fondement du droit de grace ; Histoire du droit de grace ; Des Condamnations auxquelles s'applique la grace ; De l'Instruction des recours en grace ; Effets de la grace ; Parallèle entre la grace et d'autres modes d'extinction des peines.

Envoi autographe signé de l'auteur, adressé à Émile Forichon, premier président de la Cour d'appel de Paris, en-tête du premier feuillet blanc.

- ROSENMARK (Raymond). *Le Droit de grâce et la peine de mort*. Conférence faite à l'association générale des étudiants. Préface de M. Henri Robert. Paris, V. Giard, E. Briere, 1908. In-8, broché.

100 / 200 €

120

[DROIT MILITAIRE]. **Ensemble de 5 ouvrages.** 1727-1926.

4 volumes et un placard.

- *Ordonnance du roy concernant les crimes & délits militaires.* Du premier juillet 1727. Bordeaux, Raymond Brun, 1727. In-4 de (1) f. et 10 pp., broché, couvertures de papier fort moderne.

- PERRIER (Jean-Baptiste). *Le Guide des juges militaires, ou Recueil des lois, arrêtés, et avis du Conseil d'État, sur la législation criminelle-militaire, et maritime.* Paris, Magimel, 1811. In-8, dos lisse orné, basane racinée, roulette dorée en encadrement, tranches marbrées (reliure de l'époque).

Édition originale de ce guide pratique des délits et des peines militaires codifiées par la Révolution, le Consulat et l'Empire, avec un intéressant tableau intitulé : « Nomenclature alphabétique des délits militaires ». Coiffes et second plat de couverture restaurés, frottements aux charnières.

- *Proclamation du Président de la République.* Paris, Boucquin, s.d. [2 décembre 1851]. Placard in-folio. *Appel au peuple* et *A l'armée* de Louis-Napoléon Bonaparte, une liste de décrets de Morny et une allocution du Préfet de Police Maupas. Quelques pliures et rousseurs.

- DUBOIS-DESAULLE. *Camisards, Peaux de Lapins et Cocos.* Corps disciplinaires de l'armée française. Paris, Éditions de la Revue Blanche, 1901. In-12, toile verte à la Bradel moderne, étiquette de titre de maroquin noir au dos, couvertures conservées. Annotations au crayon.

- PROVENT (Paul). *La Criminalité militaire en France en temps de paix.* Paris, Marchal & Billard, G. Godde, 1926. Grand in-8, broché. La première thèse sur l'étiologie du crime dans l'armée, en temps de paix. Déchirure au dos.

200 / 300 €



121

121

[DROIT PÉNAL – ANCIEN RÉGIME]. **Ensemble de 6 ouvrages.** 1612-1789.

6 volumes.

- IMBERT (Jean). *La Pratique judiciaire, tant civile que criminelle, recue & observée par tout le royaume de France.* Illustrée et enrichie de plusieurs doctes commentaires, interprétations & annotations... par M. Pierre Guenois. Paris, Robert Foüet, 1612. Relié à la suite : *Enchiridion ou Brief recueil du droit escrit, garde et observe ou abroge en France.* Paris, Robert Foüet, 1612. Petit in-4, veau brun, fleuron doré au centre des plats, dos à nerfs orné (reliure de l'époque).

Vignette de titre aux armes de France. Coiffes restaurées, mouillure *in fine*.

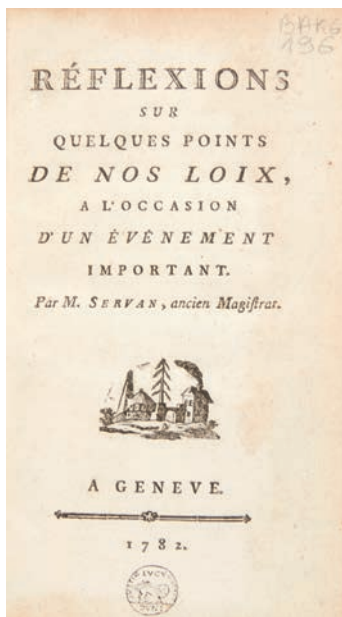
- PELEUS (Julien). *Les Œuvres.* Contenant plusieurs questions illustres, tant en matieres beneficiales, civiles & criminelles, que des coutumes de France, droit escrit, & constitutions de l'église gallicane. Ensemble les arrests notables sur ce intervenus. Avec les plaidoyers des anciens & fameux advocats. Paris, Nicolas Rousset, 1631. In-folio, demi-reliure moderne usagée. Galeries de vers.

- LANGE (François). *La Nouvelle Pratique civile, criminelle et bénéficiale, ou Le Nouveau Praticien françois, réformé suivant les nouvelles ordonnances.* Paris, Nicolas Le Gras, 1706. 2 parties en un fort volume in-4, veau brun moucheté, dos à nerfs orné (reliure de l'époque).

Portrait de Denis Talon, Président de la Cour au Parlement gravé sur cuivre en frontispice. Célèbre ouvrage présenté sous forme de question/réponse qui connut un succès fulgurant auprès des praticiens du droit. Reliure frottée, rares piqûres.

- DUMONT DE SAINTE-CROIX (Jean-Charles-Nicolas). *Nouveau style criminel,* contenant 1°, une instruction sur la procédure criminelle ; 2°, les formules de tous les actes qui ont lieu en cette matière ; 3°, des procédures entières sur le petit & grand criminel, le faux principal, le faux incident, la reconnaissance des écritures & l'instruction conjointe. Nouvelle édition, corrigée et augmentée. Paris, Veuve Dessaint, 1778. In-4, veau fauve marbré, dos à nerfs orné, tranches rouges (reliure de l'époque).

Ex-libris Farinole et ex-libris manuscrit sur le titre. Charnières fendues et coiffes arrachées. Quelques piqûres.



121

- SERVAN (Joseph-Michel-Antoine). *Réflexions sur quelques points de nos loix, à l'occasion d'un événement important.* Genève, 1782. Petit in-8, veau marbré, dos à nerfs orné, tranches rouges (reliure de l'époque).

Important ouvrage dans lequel Servan prône la réforme du système pénal et clame l'instauration de la procédure judiciaire par système de jurés. De la bibliothèque Justin Godart (ex-libris). Mors fendus, coiffe de tête arrachée. Déchirure avec petite atteinte au texte au feuillet M2.

- DESGRANGES. *Essais sur la justice criminelle ou Moyens sur le droit & le besoin d'être défendu quand on est accusé, et sur le rétablissement d'un défenseur après la confrontation.* Paris, Lecomte, Belin, 1789. In-12, broché sous couverture de papier dominoté de l'époque, non rogné.

La première édition de cet ouvrage date de 1785, à Boston et Paris, sous le titre d'Essai sur le droit et le besoin d'être défendu quand on est accusé... Minimales déchirures.

300 / 400 €

122

[DROIT PÉNAL – 1800 à 1850]. **Ensemble de 13 ouvrages. 1802-1849.**

21 volumes et une plaquette.

- DUFRICHE-VALAZÉ (Charles-Éléonor). *Lois pénales dans l'ordre naturel des devoirs des vices et des crimes.* Paris, Royez, An XI - 1802. In-8, maroquin vert, dos lisse finement orné, double pièce de titre de maroquin rouge, grecque dorée en encadrement des plats (reliure de l'époque). Mouillures marginales et quelques rousseurs.

- CARNOT (Joseph-François-Claude). *De l'instruction criminelle, considérée dans ses rapports généraux et particuliers avec les loix nouvelles et la jurisprudence de la cour de cassation.* Paris, Nève, 1812. 2 volumes in-4, demi-basane, dos lisses ornés (reliure de l'époque). Petites restaurations aux charnières du tome I, frottements aux mors du tome II.

- PAILLIET. *Manuel de droit français.* Quatrième édition. Paris, Desoer, 1819. Fort in-4, basane brune de l'époque, dos lisse richement orné avec pièce de titre de maroquin rouge. Exemplaire interfolié contenant d'innombrables annotations et commentaires à l'encre, ainsi que dans les marges. Manques et usures à la reliure avec début de fente aux mors.

- AIGNAN (Étienne). *Histoire du jury.* Paris, Alexis Eymery, 1822. In-8, demi-basane fauve, dos lisse orné (reliure de l'époque). Charnière supérieure fendue, petits manques aux coiffes.

- SAINT-EDME (Edme-Théodore Bourg dit). *Dictionnaire de la pénalité dans toutes les parties du monde connu.* Paris, chez l'éditeur, Rousselon, 1824-1828. 5 volumes in-8, demi-basane havane, dos lisses ornés de filets dorés, pièces de titre et de tomaison de veau noir, non rogné (reliure de l'époque).

Édition originale, illustrée de 59 (sur 60) belles gravures en aquatinte représentant plusieurs exécutions et supplices abominables.

Cachet répété de Vatrel, loueur de livres à Gournay en Bray. Ex-libris Gérard Gully représentant Don Quichotte, avec la devise *Samen aqua Touça*. Manque une planche dans le tome IV. Coupes et dos frottés, trous de vers sur les tranches latérales.

- DUVERGIER DE HAURANNE (Jean-Marie). *De l'Ordre légal en France, et des abus d'autorité.* Paris, Baudoin frères, 1826. In-8, broché, sous couverture d'attente rose de l'époque.

- *Dissertation préliminaire sur le code pénal de France*, traduite de l'anglais. Rouen, Nicéas Periaux, 1830. Plaquette in-8 de 31 pages, déreliées. Rousseurs.

- LERMINIER (Eugène). *Philosophie du droit.* Bruxelles, Louis Hauman, 1832. Grand in-8, demi-basane blonde à coins, dos lisse orné, tranches jaunes mouchetées (reliure de l'époque). Quelques feuillets entièrement brunis ou piqués.

- ROSSI (Pellegrino). *Traité de droit pénal*. Bruxelles, Louis Hauman et compagnie, 1835. Grand in-8, veau blond marbré, dos à nerfs orné, coupes décorées, roulette intérieure, tête dorée, non rogné, première couverture conservée (reliure de l'époque). Un note manuscrite précise "encore plus important que Beccaria. Etablit les relations modernes entre crime et punition". Grossière restauration à une charnière, coiffes endomagées.

- MARQUET-VASSELOT (Louis-Augustin-Aimé). *École des condamnés, conférence sur la moralité des lois pénales*. Paris, Joubert, 1837. 2 volumes in-8, demi-marquin vert, dos lisses (reliure de l'époque). Reliure frottée, rousseurs.

- CHARDON (Michel). *Traité du dol et de la fraude en matière civile et commerciale*. Paris, Cotillon, 1838. 3 volumes in-8, demi-basane verte, dos lisses décorés de filets dorés gras et maigres, tranches vertes mouchetées (reliure de l'époque). Agréable exemplaire.

- LAFERRIERE (Firmin). *Histoire du droit français*. Paris, Joubert, 1838. 2 volumes in-8, dos lisses ornés, demi-basane verte de l'époque. Fortes rousseurs.

- COUSTURIER (Joseph L.). *Traité de la prescription en matière criminelle*. Paris, Auguste Durand, 1849. In-8, demi-veau tabac, dos lisse orné de filets dorés, pièce de titre de maroquin noir (reliure de l'époque).

400 / 500 €

123

[DROIT PÉNAL – 1850 à 1900]. **Ensemble de 9 ouvrages. 1860-1895.**
10 volumes.

- BÉCOT (Joseph). *De l'organisation de la justice répressive aux principales époques historiques*. Paris, Auguste Durand, 1860. In-8, broché, non rogné.

- LOUBET (Émile). *Thèse pour la licence*. Faculté de droit de Paris. Paris, Moquet, 1860. In-8 de 66 pp., broché. Envoi autographe signé sur le faux titre.

- FRANCK (Adolphe). *Philosophie du droit pénal*. Paris, Germer Baillière, 1864. In-12, broché, couverture brune muette de papier fort. Quelques rousseurs.

- On joint un second exemplaire, cartonnage moderne à la Bradel, couvertures conservées. Piqûres.

- DESMAZE (Charles). *Curiosités des anciennes justices d'après leurs registres*. Paris, Henri Plon, 1867. In-8, demi-chagrin vert de l'époque. Dos passé et frotté, tampon sur le titre.

- MOUTON (Eugène). *Les Loix pénales de la France en toutes matières et devant toutes les juridictions exposées dans leur ordre naturel, avec leurs motifs*. Paris, Cosse, Marchal et Ce, 1868. 2 volumes grand in-8, demi-chagrin aubergine à coins, tranches peignes (reliure de l'époque). Envoi autographe signé de l'auteur sur le faux titre adressé à Ch. Giraud, inspecteur général de l'enseignement du droit. Épidermures aux coins et pâles rousseurs aux feuillets liminaires.

- *Code pénal hongrois des crimes et des délits* (28 mai 1878) et *code pénal hongrois des contraventions* (14 juin 1879) traduits et annotés par C. Martinet et P. Dareste. Paris, imprimerie nationale, 1885. In-8, demi-marquin lavallière de l'époque, dos à nerfs orné avec étiquette de titre de maroquin vert.

- *Codes des lois usuelles classés par ordre alphabétique*. Paris, Garnier frères, 1889. Relié à la suite : *Code de procédure civile* ; *Code de commerce* ; *Code d'instruction criminelle* ; *Code pénal* ; *Code forestier* etc. Fort in-12, dos de chagrin rouge de l'époque.

- SARRUT (Louis). *Choix de requisitoires prononcés à la Cour d'Assises de la Seine*. Seconde édition. Paris, L. Larose, 1895. In-8, demi-marquin brun, dos lisse orné (reliure de l'époque).
Affaire Prado, assassinat du Caporal Geomay, crime d'Auteuil et outrages par voie de la presse etc. Papier légèrement bruni.

300 / 400 €

124

[DROIT PÉNAL – XX^e SIÈCLE]. **Ensemble de 7 ouvrages. 1901-1959.**

9 volumes.

- BARROWS (S. J.). *Penal codes of France, Germany, Belgium and Japan*. Reports prepared for the International prison commission. Washington, 1901. In-8, percaline noire décorée de l'éditeur. Bel exemplaire.

- MALLARD (Louis). *Traité complet de l'expertise judiciaire*. Guide théorique et pratique à l'usage des experts, arbitres-rapporteurs, magistrats, officiers ministériels et conseils en matière civile, commerciale, administrative et criminelle. Avec 175 formules. 5^e édition. Paris, Godde, 1927. Grand in-8, demi-chagrin noir, dos à nerfs orné (reliure de l'époque). Petits frottements à la reliure.

- CHERON (Albert). *Les Tendances des législations récentes quant à la répression de la criminalité d'habitude*. S.l., 1934. In-8, broché. Tiré à part de la revue *Al Quanon wal Iqtisad*, n° 4, année IV. Envoi autographe signé sur la première page.

- CHEVALIER (Jean). *Traditions françaises et justice criminelle*. Conférence prononcée au Caire le 9 mars 1942. Avec : Appendice. *Le Nouveau droit pénal pour les polonais*. S.l. 1942. In-8, broché. Collection « Problèmes français », 2^e série, n° 4.

- CANNAT (Pierre) – (Albert) GAYRAUD – (Roger) VIENNE – (Dr. R.) VULLIEN. *Les Problèmes des Relégués*. Étude publiée dans la Revue Pénitentiaire et de Droit pénal, n°1, 1950. S.l. [Melun, imprimerie administrative, 1950]. In-8, broché.

- BONNEVILLE (Arnould). *De l'amélioration de la loi criminelle en vue d'une justice plus prompte, plus efficace, plus généreuse et plus moralisante*. Paris, Cotillon, 1955. In-8, demi-basane blonde, dos lisse orné de filets dorés (reliure de l'époque). Frottements.

- GARÇON (Émile). *Code pénal annoté*. Nouvelle édition refondue et mise à jour. Paris, Recueil Sirey, s.d., 1956 et 1959. 3 volumes in-4, demi-chagrin noir, dos à nerfs (reliure de l'époque).

200 / 300 €

125

[DROIT ROMAIN]. **Ensemble de 6 ouvrages. 1575-1879.**

7 volumes.

- CHARON. *Dn. Sacratissimi principis Iustiniani PP. A. Iuris enucleati ex omni vetere iure collecti digestorum seu pandectarum libri quinquaginta*. Antverpia, Christophori Plantini, 1575. 6 parties en 2 volumes in-folio, veau brun, dos à nerfs orné, pièce de titre de maroquin rouge (reliure de l'époque).

Célèbre édition des douze livres du Code justinien issue des presses plantiniennes. Manque de papier angulaire au titre sans atteinte au texte.

- SARRESTE (Charles-Joseph). *Examen de la législation romaine, anglaise et française, en matière criminelle ; et moyen de proportionner la peine au délit*. Paris, Garnery, Rondonneau, Veuve Richard, an XI [1802]. In-8, cartonnage bordeaux à la Bradel, dos orné de filets dorés (Atelier Laurechet). Petites taches au premier feuillet.

- FÉRÉOL RIVIÈRE (Hippolyte). *Esquisse historique de la législation criminelle des Romains*. Paris, Joubert ; Dijon, Lamarche, 1844. In-8, broché, partiellement coupé. Petites fentes au dos, taches aux couvertures.

- LABOULAYE (Édouard). *Essai sur les lois criminelles des Romains concernant la responsabilité des magistrats*. Paris, A. Durand, Joubert ; Leipsig, Brockhaus et Michelsen, 1845. In-8, demi-chagrin brun, dos à nerfs (reliure de l'époque). Dos passé, rousseurs.

- WALTER (Ferdinand). *Histoire du droit criminel chez les Romains*. Traduite de l'allemand par Picquet-Damesne. Paris, A. Durand ; Grenoble, Ravanat, 1863. In-8, broché, non rogné. Envoi signé du traducteur sur la couverture. Dos fendu avec manques de papier, petites pliures à la couverture.

- PERRIN (Emmanuel). *De l'accusation en droit romain et en droit français*. Thèse pour le doctorat soutenue devant la faculté de droit de Grenoble le 9 août 1879. Lyon, Ve Chanoine, 1879. In-8, broché, non rogné, couvertures modernes, titre en long sur le dos. Couvertures anciennes conservées avec décolorations et manques de papier.

200 / 300 €



DE L'ART DU DUEL

126

[DUEL]. **Intéressant ensemble de 4 ouvrages relatifs à l'art du duel. 1846-1897.**

5 volumes.

- CAUCHY (Eugène). *Du duel, considéré dans ses origines et dans l'état actuel des mœurs*. Paris, Charles Hingray, 1846. 2 volumes in-8, demi-basane bleue nuit, dos lisses ornés d'encadrements de filets dorés (reliure de l'époque).

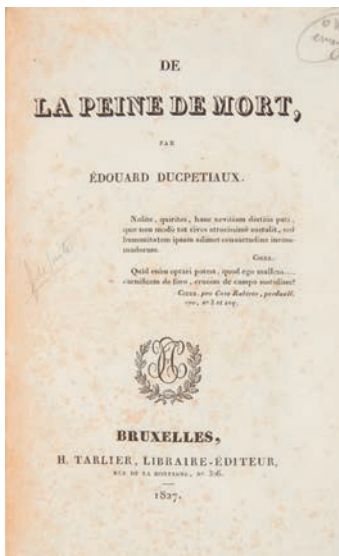
Édition originale de cet ouvrage qui est à la fois un essai pénétrant et une histoire très documentée sur l'art du duel. Très agréable exemplaire. Minimes frottements à la reliure. Quelques rousseurs claires.

- TARDE (Gabriel). *Études pénales et sociales*. Lyon, Storck, et Paris, Masson, 1892. In-8, reliure de cuir vert souple moderne. L'auteur consacre une bonne partie de son ouvrage à l'étude du duel : *Si le suicide est la forme subjective de l'homicide, le duel en est la forme réciproque* dit-il. Cachets annulés et ex-libris manuscrit sur le titre.

- LETAINTURIER-FRADIN (Gabriel). *Le Duel à travers les âges*. Histoire et législation, duels célèbres, code du duel. Paris, Marpon & Flammarion, s.d. [1892]. Grand in-8, demi-marquain rouge avec coins, tête dorée, non rogné, couvertures conservées (reliure de l'époque). Édition originale ornée de 17 planches hors texte. Envoi autographe signé de l'auteur, adressé au sénateur Coste, sur la couverture. Ex-libris arraché.

- LETAINTURIER-FRADIN (Gabriel). *L'Honneur et le duel*. Paris, Ernest Flammarion, s.d. [1897]. In-12, broché, couverture rempliée. Édition originale. Envoi autographe signé de l'auteur, adressé au sénateur Coste, sur la couverture, roussie.

200 / 300 €



127

127

DUCPETIAUX (Édouard). **De la peine de mort.** Bruxelles, H. Tarlier, 1827.

In-8, cartonnage brun à la Bradel, dos orné de filets dorés, étiquette de titre de maroquin noir (Atelier Laurenchet).

Édition originale et unique.

Brûlant plaidoyer en faveur de l'abolition de la peine de mort, dans lequel Ducpetiaux démontre l'inefficacité et la monstruosité de cette pratique. Il écrivit ce premier ouvrage à l'âge de 23 ans, lorsque l'Angleterre entamait la révision de son code civil, en 1810. Pâles rousseurs.

On joint :

- VALANT (Honoré). *Nouveaux essais sur la peine de mort.* Paris, Pélicier et chez l'Auteur, 1827. In-12, broché. Édition originale ornée d'un portrait de l'auteur sur Chine appliqué, en frontispice. Dos fendu, piqûres.

100 / 150 €

TRAITÉS JURIDIQUES D'UN DES PRINCIPAUX CONSEILLERS DE COLBERT

128

DUPLESSIS (Claude). **Traité sur la coutume de Paris.** Troisième édition, revue, corrigée et augmentée avec des notes de MM. Berroyer & de Lauriere. Paris, Nicolas Gosselin, 1709.

In-folio, dos à nerfs orné avec pièce de titre de maroquin rouge, veau fauve, armes dorées au centre des plats double filet doré sur les coupes, tranches rouges (reliure de l'époque).

Les traités de Claude Duplessis, l'un des principaux conseillers de Colbert, servirent de modèle à de nombreux ouvrages de droit.

Bel exemplaire de la bibliothèque de Gilbert de Voisins, marquis de Villaines (1684-1769), avec ses armes dorées au centre des plats et son chiffre manuscrit sur le titre. Avocat au Parlement de Paris, il fut également président du Grand Conseil et conseiller d'Etat (Olivier, pl. 879, 1). Traces d'usure à la reliure.

On joint :

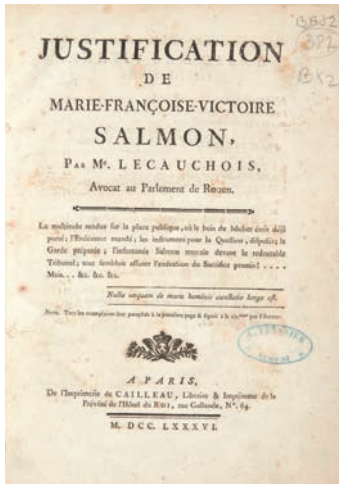
- *Code pénal ou Recueil des principales ordonnances*, édits et déclarations sur les crimes et délits. Paris, Desaint & Saillant, 1754. In-12, basane brune, dos à nerfs orné, tranches marbrées (reliure de l'époque). Reliure usagée. Cachet sur le titre.

- Même ouvrage, cinquième édition : *Traité sur la coutume de Paris.* Cinquième édition, revue, corrigée et considérablement augmentée avec des notes de MM. Berroyer & de Lauriere. Paris, Au Palais, Jean de Nully, 1754. 2 volumes in-folio, veau marbré, dos à nerfs ornés, tranches rouges (reliure de l'époque). Fente aux charnières et manques à la reliure, certains feuillets roussis.

200 / 300 €



128



129

[EMPOISONNEURS CÉLÈBRES]. **Bel ensemble de 5 ouvrages. 1786-1898.**
6 volumes.

- LE CAUCHOIS (Pierre-Noël). *Justification de Marie-Françoise-Victoire Salmon*. Paris, Cailleau, 1786. In-4, veau brun marbré, dos lisse orné avec pièce de titre de maroquin rouge, triple filet doré sur les plats, tranches marbrées (reliure de l'époque).

Édition originale de cette célèbre affaire défendue par l'habile avocat Pierre-Noël Le Cauchois (1740-1788), dans laquelle la domestique Marie-Françoise-Victoire Salmon, accusée de vol et d'empoisonnement sur la personne de ses maîtres, avait été condamnée à être brûlée vive par le baillage de Caen. Le Cauchois parvint néanmoins à obtenir la révision du procès en 1784 et, le 23 mai 1786, le Parlement de Paris, devant lequel l'affaire avait été renvoyée, proclama l'acquiescement de l'accusée.

À la suite se trouvent, en pagination séparée, la *Consultation pour une jeune fille condamnée à être brûlée vive*, l'*Addition à la justification de Marie-Françoise-Victoire Salmon*, ainsi que l'*Arrêt de la cour de parlement qui décharge Marie-Françoise-Victoire Salmon de toutes ses plaintes & accusations contre elle intentées* (Paris, Simon & Nyon, 1786).

Ex-libris gravé Bernard Jean, ex-libris armorié gravé Albert Gorge à Rouen et cachet de A. Teyssier, avocat, sur le titre. Charnières et coiffes restaurées. Épidermures. Quelques piqûres, manque le portrait gravé de l'accusée.

- [RAISSON (Horace)]. *Le Sténographe parisien*. Affaire Castaing. Accusation d'empoisonnement. Recueil des pièces de la procédure, des débats et des plaidoiries. Paris, Delongchamps, novembre 1823. In-8, demi-marquin vert de l'époque.

Édition originale, ornée de 3 portraits lithographiés.

Exemplaire de Louis Fiaux (tampon et des notes autographes sur les gardes). Charnière supérieure et un mors fendus, coiffes arrachées. Mouillures et rousseurs claires à quelques feuillets.

- *Compte-rendu des débats de l'affaire de Françoise Servel*, Ve Chamblas, accusée d'avoir empoisonné son mari et ses deux enfants ; condamné à mort par arrêt de la Cour d'Assises de la Haute-Loire du 23 mars 1842. Au Puy, J.-B. Gaudet, Giraud, Jacquet ; Moulins, Desroziers, s.d. [1842]. In-8, broché.

- ROULLIER (G.). *La Marquise de Brinwilliers*. Récit de ses derniers moments. Notes et documents sur sa vie et son procès. Paris, Alphonse Lemerre, 1883. 2 volumes in-12, maroquin bleu janséniste, dos à nerfs, encadrement intérieur de multiples filets dorés, tête dorée, non rogné, couvertures conservées (*Taffin*).

Édition originale.

Ouvrage contenant le récit des vingt-quatre dernières heures de la vie de cette célèbre empoisonneuse, tiré du manuscrit inédit laissé par son confesseur, le père jésuite Pirot.

Un des rares exemplaires sur chine, non justifié. Vicair (I, 636) signale 22 exemplaires tirés sur ce papier. Dos légèrement éclaircis, petits frottements sur les nerfs.

- NASS (Lucien). *Les Empoisonnements sous Louis XIV*, d'après les documents inédits de l'affaire des poisons 1679-1682. Paris, Georges Carré et C. Naud, 1898. Grand in-8, toile bordeaux à la Bradel, étiquette de titre de maroquin noir, couvertures conservées (Ateliers Laurenchet).

Édition originale, ornée d'une planche hors texte reproduisant une page du manuscrit inédit du *Procès-verbal de visite des drogues et pastes trouvées dans la cassette de la dame Larcher*.

Envoi autographe signé de l'auteur, adressé à un collaborateur, sur la couverture. Rédigé au crayon à papier, ce dernier s'efface.

300 / 400 €

130

[ERREURS JUDICIAIRES]. **Ensemble de 3 ouvrages relatifs à l'affaire La Roncière. 1835-1923.** 3 volumes.

Le 24 septembre 1834, Émile de La Roncière, lieutenant de cavalerie, fut accusé de viol par Marie de Morell, fille du générale du même nom. Alors que toutes les preuves accablaient la jeune fille, éprise de La Roncière, ce dernier fut condamné à dix ans de prison. Le pourvoi en cassation échoua et huit années passèrent avant sa libération. Il fut réhabilité définitivement en 1849, quatorze ans après sa condamnation.

- *Procès complet d'Émile-Clément de La Roncière*, lieutenant au 1^{er} régiment de lanciers, accusé d'une tentative nocturne de viol sur la personne de Marie de Morell. Paris, Bureau de l'Observateur des tribunaux, 1835. In-8, demi-basane fauve usagée de l'époque.

2 planches dépliantes contenant des fac-similés et un plan des lieux du crime, avec déchirures.

- ARNOULIN (Stéphane). *L'Affaire La Roncière*. Une erreur judiciaire en 1835. Troisième édition. Paris, Ollendorff, 1899. In-12, demi-basane noire de l'époque. Dos passé.

- JULIENNE-CAFFIÉ (Auguste). *Le Procès du lieutenant de La Roncière*. Discours prononcé à l'ouverture de la conférence des avocats. Le 2 décembre 1922. Paris, Firmin-Didot et Cie, 1923. In-8, broché. Envoi autographe signé de l'auteur, adressé à un « distingué confrère », sur le titre.

80 / 100 €



131

131

[ERREURS JUDICIAIRES & RÉHABILITATION]. **Ensemble de 5 ouvrages. 1793-1899.** 5 volumes.

- BOUILLOD (Joseph Alexis). *Persécutions d'un Français plaidant sous le gouvernement oligarchique de Gènes en 1793*. Avec une peinture exacte des mœurs, du caractère des Excellences, des Avocats, des Procureurs, des Moines qui avaient alors de l'ascendant dans les affaires publiques : sa détention dans les différents prisons civiles, criminelles et dans les cachots de l'Inquisition papale établie dans ce pays. Nice, de l'Imprimerie de Bouillod et Compagnie, an V de la République française. 2 parties en un volume in-8, basane mouchetée, dos lisse orné (reliure de l'époque).

Édition originale dans lequel l'auteur raconte son injuste arrestation pour affaire de banqueroute, la corruption des juges qui le condamnèrent, sa misérable détention, etc.

Illustrée de 7 planches hors texte gravées en taille-douce par Antoine Rogerone d'après Alessio et Gardella.

Exemplaire enrichi d'une page de titre autographe. Accroc à la coiffe supérieure, importante réparation angulaire au second plat. Mouillure marginale à quelques feuillets.

- SALGUES (Jacques-Barthélemy). *Mémoire au Roi, pour le Sr. Joseph Lesurques, né à Douai, condamné à mort par le tribunal criminel du département de la Seine, et exécuté le 30 octobre 1796, comme complice de l'assassinat du courrier de Lyon*. Paris, Dentu, 1822. In-8, demi-basane fauve de la fin du XIX^e siècle, non rogné, tête jaspée. Édition originale. Elle est ornée d'un frontispice gravé dépliant, représentant les "pénibles adieux de Lesurques à sa famille". Reliure usagée.

- BREGEAULT (Julien) - (Léonce) DELAGARDE. *Traité théorique et pratique de la réhabilitation des condamnés*. Paris, Marchal et Billard, 1886. In-8, broché, non coupé. Manques de papier et réparations à la couverture, feuillets liminaires roussis.

- SEVESTRE (André). *De la révision des procès criminels et correctionnels et des indemnités à accorder aux victimes d'erreurs judiciaires*. Thèse pour le doctorat. Paris, Marescq l'aîné, 1899. Grand in-8, demi-chagrin bleu, dos à nerfs (reliure de l'époque). Envoi autographe signé de l'auteur sur le faux-titre.

- THOMAS (Frédéric). *Du châtement et de la réhabilitation*. Réformes pénales et pénitentiaires. Paris, Librairie de la Société des Gens de Lettres, s.d. In-8, cartonnage moderne à la Bradel. Bel exemplaire, très pur, enrichi d'un envoi et d'une lettre autographes et signés de l'auteur, adressés à Jules Favre, son *cher et illustre maître*.

180 / 200 €

132

[ESCLAVAGE & ESCLAVAGISME – XVIII^e SIÈCLE]. **Ensemble de 4 ouvrages. 1773-1791.**

1 volume et 3 plaquettes.

- José I^{er}, Roi du Portugal. *Loi sur l'affranchissement des fils d'esclaves*. Lisboa, Regia Officina Typografica, 30 janvier 1773. 2 ff. grand in-8. Décret visant à mettre fin à l'esclavage au Portugal.

- RAYMOND (Julien). *Observations sur l'origine et les progrès du préjugé des colons blancs contre les hommes de couleur* ; sur les inconvénients de le perpétuer ; la nécessité, la facilité de le détruire ; sur le projet du comité colonial, etc. Paris, Belin, Desenne, Bailly, 26 janvier 1791. In-8, broché, partiellement coupé. Premier feuillet détaché.

- *Journal universel ou Révolution des royaumes*. N° 648. 1^{er} septembre 1791. Plaquette in-8, broché. Au sujet des négociants bordelais et nantais favorables au maintien de l'esclavage.

- *Lettre bougrement patriotique du véritable père Duchêne*. S.l.n.d. Plaquette in-8, broché.

Féroce plaidoyer en faveur de l'affranchissement des « mulâtres ». Il s'insurge contre l'Assemblée et sa volonté de revenir sur le décret du 15 mai 1791 « on aura la criminelle audace de [les] refuser à quarante mille citoyens, parce que les pauvres bougres n'ont pas la peau aussi vermeille, aussi fraîche que M. Goui d'Arci, et qu'un peu de brun se mêle aux roses de leur teint. »

150 / 200 €

133

[ESCLAVAGE & ESCLAVAGISME – 1800-1860]. **Ensemble de 7 ouvrages. 1818-1860.**

6 volumes et 2 plaquettes.

- *Bulletin des lois*. Paris, Imprimerie royale, 18 avril 1818. Plaquette in-8, brochée. Rappel par Louis XVIII des peines encourues par les contrevenants à la loi de Napoléon, interdisant la traite des noirs.

- FOIGNET (Alexandre). *De l'émancipation civile, appliquée aux esclaves, et de l'indemnité des colons*. Paris, J.-R. Mevrel, 1836. In-8, broché. Durant la première moitié du XIX^e siècle, alors que l'esclavage avait été aboli depuis 1815, le problème de l'indemnisation des colons face à la perte de leurs esclaves se posa. L'auteur calcule ici l'indemnité moyenne en francs et en temps de travail qu'il estime être nécessaire à un esclave pour gagner sa liberté

- SAINT-PAUL (P. de). *Discours sur la constitution de l'esclavage en Occident, pendant les derniers siècles de l'ère païenne*. Montpellier, Jean Martel aîné, juillet 1837. In-8, broché.

Édition originale de cet ouvrage rare. Petite fente au dos, piquères.

- AFFAIRE VIRGINIE. *Renvoi de la Cour de Cassation*. Audience du 30 juin 1842. Réquisitoire de M. de La Seiglière, procureur général. Bordeaux, H. Faye, 1842. In-8, broché.

Intéressant document juridique sur les derniers jours de l'esclavage. Affranchie par testament en 1832, l'esclave guadeloupéenne Virginie réclamait la liberté pour son enfant, contre la volonté des héritiers de son maître. Ces derniers voulaient garder l'enfant car son nom n'était pas inscrit sur l'acte officiel. Envoi autographe signé sur le faux titre, adressé à M. Nadaud, procureur général de la Cour Royale de Grenoble. Deux ans après ce réquisitoire, Virginie obtint gain de cause. Couverture piquée.

- RIDE (Alphonse). *Esclavage et liberté. Existence de l'homme et des sociétés en harmonie avec les lois universelles*. Paris, H.-L. Delloye, 1843. 3 parties en 2 volumes in-8, dos lisses ornés, demi-veau rouge de l'époque. Édition originale. Tampon ex-libris « Ch. Epagnoux-Deszille ».

- TOURGUENEFF (Nikolaj Ivanovi). *Un dernier mot sur l'émancipation des serfs en Russie*. Paris, A. Franck, 1860. In-8, broché.

Envoi autographe signé de l'auteur sur la couverture. Déchirures et manques à la couverture, petites taches aux premiers feuillets.

- *Statuts de la société antiesclavagiste de France*. Saint-Cloud, Belin, s.d. Plaquette in-8, brochée.

250 / 300 €

134

[ESCLAVAGE & ESCLAVAGISME]. **Ensemble de 4 ouvrages. 1866-1889.**

4 volumes.

- FOUCART (M.P.). *Archives des missions scientifiques et littéraires*. Tome troisième. Mémoire sur l'affranchissement des esclaves. Paris, Imprimerie Impériale, 1866. In-8, broché. Second plat de couverture de papier moderne.

- LEMONNIER (Henry). *Étude historique sur la condition privée des affranchis aux trois premiers siècles de l'empire romain*. Paris, Hachette et Cie, 1887. In-8, toile verte à la Bradel, étiquette de titre de maroquin noir au dos, couvertures conservées (Atelier Laurenchet).

La condition des affranchis durant la période s'étendant entre l'avènement d'Auguste et la mort de Sévère Alexandre : de 27 avant J.C. à 235, date de l'assassinat de Sévère Alexandre.

Envoi autographe signé « à Monsieur Mimerel Hommage très sympathique Lemonnier ». Minimales taches aux couvertures, exemplaire très pur.

- LAVIGERIE (Cardinal). *L'Esclavage africain*. Conférence faite dans l'église de Saint-Sulpice à Paris. Paris, Procure des missions d'Afrique, 1888. Grand in-8, broché. Couverture passée avec dos restauré.

- LESEUR (Paul). *Des Conséquences du délit de l'esclavage dans les Leges barbarorum et dans les capitulaires*. Paris, L. Larose et Forcel, 1889. In-8, broché. Envoi autographe signé de l'auteur, sur le faux-titre. Dos arraché, plats détachés avec manque de papier.

150 / 200 €

135

[ÉTATS-UNIS]. **Ensemble de 6 ouvrages relatifs, entre autres, à la criminalité américaine. 1843-1933.**

5 volumes et 2 plaquettes.

- ODENT (Paul) - (J.) STORY. *Commentaire sur la constitution fédérale des Etats-Unis*, précédé d'un aperçu sur l'histoire des colonies et des états avant l'adoption de la constitution... et augmenté des Observations de MM. Jefferson, Rawle, de Tocqueville, Etc. Paris, Joubert, 1843. 2 volumes in-8, demi-chagrin vert, dos lisses ornés de filets dorés (reliure de l'époque).

Première édition française.

De la bibliothèque de Léon Caubert de Cléry (ex-libris et marque à froid en pied des dos). Dos du tome II légèrement plus clair.

- BEADLE (Delos W.). *The American lawyer and business-man's form-book*. New York, Ensign, Bridgman & Fanning, 1858. In-12, demi-basane brune usagée de l'éditeur.

- EVERETT. *Complete life of William McKinley and story of his assassination*. S.l., The Historical Press, 1901. Grand in-8, percaline verte décorée de l'éditeur.

Spécimen de souscription illustré pour un ouvrage éponyme consacré à la vie et l'assassinat du président McKinley, en septembre 1901.

- *Petition to His Excellency Theodore Roosevelt*, President of the United States of America, from the Merchants, Bankers and Business Men of Colon of Panama in the Republic of Panama. Panama, The Star & Herald Company, 1909. Plaquette in-8 de 17 pages, demi-toile vert à la Bradel, titre en long à l'or sur le dos, couvertures conservées (*Bonneau*). Pétition adressée au président américain Théodore Roosevelt concernant la souveraineté des États-Unis sur le canal de Panama.

Cachet de la division des échanges et dons de la Library of Congress, daté de mai 1981 ; étiquette, tampon et cotes de la Canal Zone library (Panama).

- LEJEUNE. *Faut-il fouetter les Apaches ?* Paris, Librairie du Temple, 1910. In-8, broché. Couvertures passées, dos décollé.

- HOOVER (John Edgar). *Criminal Identification*. Washington, 21 juin 1933. Plaquette in-4 de 13 pp. dactylographiées, agrafées sous couverture imprimée de papier vert, chemise et étui modernes.

Premier directeur du FBI de 1924 à sa mort en 1972, John Edgar Hoover fut le créateur de la puissante agence chargée du maintien de la loi, des plus efficaces dans le domaine de la police scientifique.

200 / 300 €



136

[FEMMES & PRISON]. **Intéressant ensemble de 6 ouvrages et un album de photographies.**
1883-1957.

6 volumes et un album.

- [TORTURE]. *Album de 223 photographies*. Sans lieu ni date. In-4, chagrin noir de l'époque. 177 petites photographies, 2 grandes vues, 16 reproductions de dessins et de tableaux et 17 scènes de genre, montrant des scènes de supplices infligés en grande majorité à des femmes, quelques scènes érotiques ou sado-masochistes.

De la bibliothèque d'Hector Rabier (H. Rabier frappé à l'or en pied du dos). Petits frottements à la reliure.

- LAJOYE (Raoul). *La Femme en prison*. Le Transfèrement des reclusionnaires en Algérie. Paris, Pedonne-Lauriel, 1883. In-12, broché. Édition originale. Dos passé, quelques rousseurs.

- RYCKÈRE (Raymond de). *La Femme en prison et devant la mort*. Étude de criminologie. Préface de M. le professeur A. Lacassagne. Lyon, A. Storck et Paris, Masson, 1898. Grand in-8, demi-toile verte à la Bradel, étiquette de titre de maroquin rouge au dos, couvertures conservées (Ateliers Laurenchet). Édition originale. Salissures aux couvertures conservées.

- *Le Comité national polonais pour la répression de la traite des femmes et des enfants*. Varsovie, 1926. Plaquette in-8, brochée.

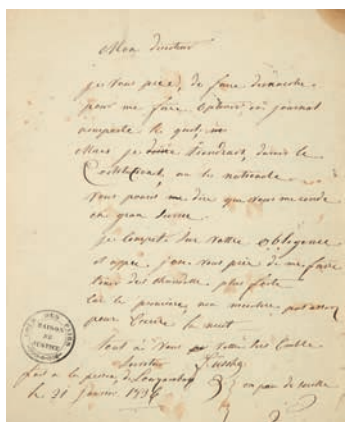
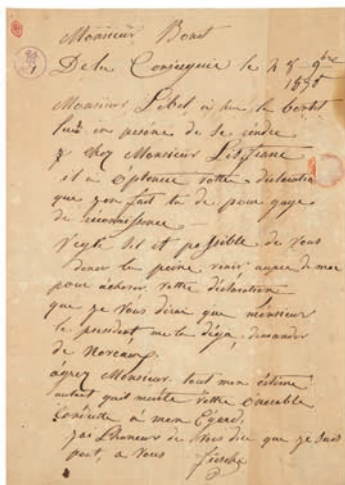
- VAUDON (Jean). *En Guyane française*. Les Filles de Saint-Paul au baigne. Chartres, Procure des sœurs de Saint-Paul, 1931. In-12, broché.

- VAN DER HORST (Herbert). *Saint-Lazare*. Prison de Femmes. Paris, 1957. In-4, broché, couverture illustrée. Envoi autographe signé de l'auteur, au verso du titre.

- DUBUISSON (Paul). *Les Voleuses de grands magasins*. Paris et Lyon, A. Stock, s.d. In-12, demi-chagrin brun de l'époque, dos à nerfs orné. Frottements à la reliure, papier roussi.

600 / 800 €

RETOUR SUR LA CÉLÈBRE TENTATIVE D'ASSASSINAT DE LOUIS-PHILIPPE



137

[FIESCHI (Joseph)]. **Ensemble d'ouvrages et de documents relatifs à l'affaire Fieschi. 1830-1930.** 3 lettres et 3 volumes.

Le 28 juillet 1835, Fieschi et ses complices Morey, Pépin et Boirreau tentèrent d'assassiner le roi Louis-Philippe et la famille royale. L'attentat échoua mais fit au passage 18 morts et 42 blessés. Au terme d'un procès qui se déroula du 30 janvier au 15 février 1836, Fieschi et deux de ses compagnons furent condamnés à mort.

- *Lettre autographe signée "Fieschi"*, de la Conciergerie 28 novembre 1835, au médecin Bonet. 1 page in-4, adresse.

Lettre de prison, à propos d'un certificat médical : "Monsieur Lébut a eu la bonté lui en personne de se rendre chez Monsieur Lisfranc il a obtenu votre déclaration que pour gage de reconnaissance. Voyé sil et possible de vous doner la peine venir aupres de moi pour achever votre declaration que je vous dirai que monsieur le president me la déjà demander de nouveaux"...

On joint une affiche de la Préfecture de l'Allier, Moulins 29 juillet 1835 (Moulins, impr. de Roch et Enaut) : Attentat contre le Roi et sa famille, avec texte de la dépêche du ministre de l'Intérieur (grand in-fol., parfait état) ; et la plaquette des Plans annexés au rapport de M. le comte Portalis, avec les ordonnances relatives à la levée de ces plans (s.l.n.d. ; in-4 de 6 p. et 3 planches dépl. gravées par H. Roux, lithographiées par Benard, br., petits défauts), avec les 3 planches : Plan général des lieux... ; Coupe ou profil pris suivant la direction du centre de la Machine Infernale, et à la suite, dans l'intérieur de la maison occupée par l'accusé Fieschi... ; Vue perspective de la Machine Infernale avec les explications fournies par l'instruction.

- *Lettre autographe signée "Fieschi"*, "prison de Louzamburs" [Luxembourg] 31 janvier 1836, au directeur de la prison. 1 page in-4, adresse, cachet encre Cour des Pairs. Maison de Justice (bords lég. effrangés).

Pendant son procès (qui s'est ouvert la veille, le 30 janvier ; Fieschi sera exécuté le 19 février). Il demande un journal, "nimporte le quel ; mais je tiendrais, d'avoir le Costitutionnel ou le Nationale. Vous pourés dire que vous me rende en gran service. Je compt sur votre obligeance et appre j'ose vous prie de me faire tenir des chandelle plus forte car la premiere nen meclere pas assez pour écrire la nuit"...

- *L.A.S. de sa maîtresse Nina Lassave*, incitant Fieschi à faire confiance à ses juges, le remerciant des dispositions qu'il a prises à son égard et l'assurant de la constance de ses sentiments (1 p. in-4).

- PORTALIS (comte). [MARTIN]. *Attentat du 28 juillet 1835*. Arrêt du jeudi 19 novembre 1835. Acte d'accusation. Paris, Imprimerie royale, 1836. Relié avec : *Attentat du 28 juillet 1835*. Rapport fait à la Cour. Paris. Imprimerie royale, 1835. Ensemble 2 ouvrages en un volume in-4, demi-basane blonde de l'époque. Reliure usagée.

- *Procès Fieschi devant la Cour des Pairs*. Faits préliminaires [et] Débats. Paris, Pagnerre, 1835-1836. 3 tomes en un volume in-8, demi-basane marron, dos lisse décorée (reliure de l'époque). Relation de l'affaire Fieschi concernant la tentative d'assassinat commise sur le roi Louis-Philippe le 28 juillet 1835, par Fieschi et ses complices Morey, Pépin et Boireau. Frottements aux coiffes, mors fendus.

- BURNAND (Robert). *L'Attentat de Fieschi*. Paris, Firmin-Didot et Cie, 1930. In-8, broché. Troisième édition, ornée d'un portrait et de 7 planches hors texte.

400 / 600 €

É T U D E

SUR LA

Flagellation

A TRAVERS LE MONDE

*Aux points de vue Historique, Médical, Religieux, Domestique
et Conjugal*

138

[FLAGELLATION]. Ensemble de 3 ouvrages. 1899-1904.
3 volumes.

- [VILLIOT (Jean de)]. *Étude sur la Flagellation à travers le monde*. Aux points de vue historique, médical, religieux, domestique et conjugal. Avec un exposé documentaire de la flagellation dans les écoles anglaises et les prisons militaires. Paris, Charles Carrington, 1899. Fort volume in-4, broché, couverture rempliée, non rogné.

Édition originale de cette étude importante et des plus complètes sur la flagellation. Elle est ornée d'une figure sur la couverture et d'une suite de 7 planches gravées représentant des demoiselles et un valet, fessiers nus, corrigées avec sadisme par le fouet.

Dans cet ouvrage, très documenté, l'auteur replace la flagellation dans l'histoire, la religion, la littérature et dans les contextes socio-éducatifs. Il y parle notamment d'homicide par flagellation, de la flagellation électrique des jeunes écolières en Amérique, des corrections conjugales, de la flagellation des serves en Russie, ou encore des châtiments corporels en usage dans l'armée et la marine.

Tirage à 575 exemplaires, celui-ci un des 50 exemplaires sur papier Whatman, deuxième grand papier après 25 Japon (n° 45). Couverture abîmée et salie, dos fendu avec petits manques.

- [VILLIOT (Jean de)]. *Curiosités et anecdotes sur la Flagellation*. La Cour martiale de Miss Fanny Hayward. Paris, Librairie des Bibliophiles, 1900. Fort in-8, demi-marroquin bleu nuit à coins, dos à nerfs, étiquette de titre de marroquin, tête dorée, couverture et dos, non rogné.

Édition originale. Tirage sur papier vergé courant, après 25 Japans.

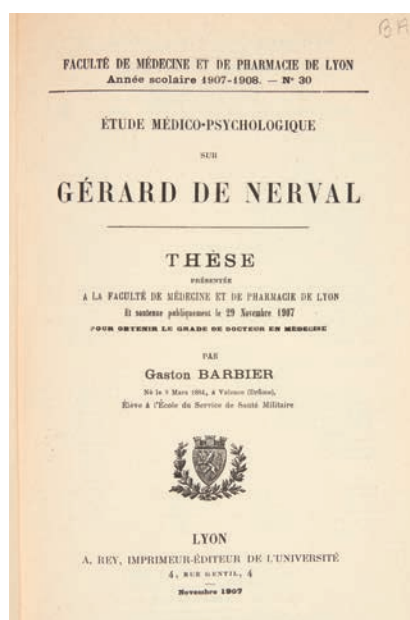
Second des trois volumes sur la flagellation à travers le monde, contenant : les instruments, la flagellation en Russie, en Orient, dans l'armée anglaise etc.

Jean de Villiot est le pseudonyme collectif d'Hugues Rebell (Georges Grassal de Choffat), d'Hector France et de Marius Boisson, employés de l'éditeur Charles Carrington. Usures aux charnières avec de fente à un mors.

- TAP-TAP. *Fouet et martinet*. Paris, Bruxelles, 1904. In-12, broché, non rogné, sous couverture différente : Jean Debrit. La Guerre des Balkans, recouverte de papier marbré.

300 / 400 €





139

[FOLIE]. Ensemble de 8 ouvrages relatifs à la folie et aux aliénés. 1787-1907.

8 volumes.

- ROBIN (Abbé). *Du traitement des insensés dans l'hôpital de Bethléem de Londres*, traduit de l'anglais ; suivi d'Observations sur les insensés de Bicêtre & de la Salpêtrière. Amsterdam et Paris, Lesclatart, 1787. Petit in-8, cartonnage à la Bradel, pièce de maroquin noir avec titre en long à l'or (Ateliers Laurenchet). Piqûres, cachet sur le titre.

- MOREAU-CHRISTOPHE (Louis Mathurin). *De la mortalité et de la folie dans le régime pénitentiaire, et spécialement dans les pénitenciers de Philadelphie, d'Auburn, de Genève, et de Lausanne* (aux Etats-Unis et en Suisse). Paris, J.-B. Baillière, 1839. In-8, broché, non rogné. Petites fentes au dos, quelques piqûres.

- VOISIN (Félix). *Du traitement intelligent de la folie et application de quelques-uns de ses principes à la réforme des criminels*. Paris, 1847. In-8, broché. Envoi autographe signé de l'auteur sur le premier feuillet blanc.

- BRIERRE DE BOISMONT (A.). *Les Fous criminels de l'Angleterre*. Étude médico-psychologique et légale. Paris, J.-B. Baillière et Fils, 1869. In-8, broché. Couvertures arrachées, larges mouillures.

- SIMON (Max). *Crimes et délits dans la folie*. Paris, 1886. In-12, broché, non coupé. Édition originale. Dos usagé, premier plat de couverture détaché avec déchirures. Feuillet roussi.

- FLEURY (Maurice de). *L'Âme du criminel*. Paris, Félix Alcan, 1898. In-12, demi-chagrin bleu, dos à nerfs, tête dorée, couvertures conservées (Lucie Weil).

Édition originale.

Joli envoi autographe signé de l'auteur, adressé à l'avocate et écrivain Suzanne Blum, daté de 1926. Dos légèrement passé, bords des feuillets brunis.

- BARBIER (Gaston). *Étude médico-psychologique sur Gérard de Nerval*. Lyon, A. Rey, 1907. Grand in-8, toile verte à la Bradel, couverture conservée, non rogné (Ateliers Laurenchet).

Thèse présentée à la faculté de médecine et de pharmacie de Lyon et soutenue le 29 novembre 1907. *Gérard de Nerval était fou ; de plus, il s'est suicidé. Nous pouvons donc le considérer comme un criminel aliéné, car le suicide peut être compris comme le résultat de l'instinct de criminalité développé, envers soi-même au lieu de l'être envers les autres* (p. 11).

Envoi autographe adressé de l'auteur, adressé au docteur Augustin Cabanès, homme de lettres et historien, le tampon reproduisant sa signature s'efface.

- LÉLUT (Louis-Françisque). *De l'Influence de l'emprisonnement solitaire sur la raison des détenus*. S.l.n.d. In -8, broché. Paginé de 213 à 232. Quelques rousseurs.

400 / 600 €

140

[FOLIE]. **Passionnant ensemble de 7 ouvrages relatifs à l'aliénation mentale. 1898-1914.**

7 volumes.

- FLEURY (Maurice de). *L'Âme du criminel*. Paris, Félix Alcan, 1898. In-12, broché.

Édition originale ornée de 4 illustrations dans le texte.

Étude du crime en tant que phénomène pathologique. Analyse du fonctionnement du cerveau, thèses sur le déterminisme et la responsabilité, etc. L'auteur fut un précurseur de la thérapie mentale et de la création d'hôpitaux-prisons pour les criminels aliénés. Dos fendu, petits manques de papier à la couverture.

- TATY (Th.). *Aliénés méconnus et condamnés*. Marseille, Imprimerie du journal de Marseille, 1899. Grand in-8, broché.

Important rapport présenté devant un congrès de médecins neurologues au sujet des injustes condamnations dont souffrent les malades mentaux.

- SÉRIEUX. *La Démence précoce*. Cahors, A. Coueslant, 1902. In-8, broché. Envoi autographe signé de l'auteur sur le faux titre. Dos arraché avec manques de papier, papier bruni.

- BONHOMME (Joseph). *Les Déséquilibrés insociables à internements discontinus et la section des aliénés difficiles à l'asile de Villejuif*. Paris, G. Steinheil, 1911. In-8, broché, non coupé

Édition originale. Minimes fentes au dos avec petits manques.

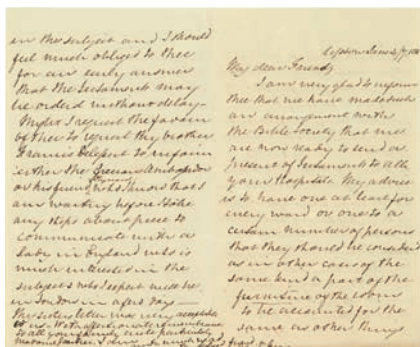
- DUBUISSON (Paul) - (Auguste) VIGOUROUX. *Responsabilité pénale et folie*. Étude médico-légale. Paris, Félix Alcan, 1911. In-8, demi-chagrin noir de l'époque, dos moderne.

Édition originale. Préface d'Alexandre Lacassagne. Dos grossièrement remplacé, papier roussi.

- VIGOUROUX (A.). *Du Rôle de l'expert aliéniste dans la détermination de la responsabilité pénale*. Paris, Marchal & Billard, Marchal & Godde, 1914. In-8, broché, partiellement coupé. Tiré à part extrait de la revue *Journal du Ministère public*.

- VIGOUROUX. (Dr. A.). *Du Role de l'expert aliéniste dans la détermination de la responsabilité pénale*. Paris Marchal & Godde, 1914. In-8, broché, partiellement coupé.

300 / 400 €



141

141

FRY (Elizabeth) philanthrope et réformatrice des prisons anglaise. **3 lettres autographes signées "Elizth Fry"**, [adressées à son ami Benjamin Delessert]. 1838. 11 pages in-8 ; en anglais.

Hôtel de Castille [Paris] 3 mars 1838. Elle s'est beaucoup entretenue avec l'abbé Moligny qui affirme qu'aucun prêtre ne devrait mettre obstacle à la libre circulation du Nouveau Testament de De Sacy dans les prisons ou institutions, ni où que ce soit. Si cela se produit, elle espère qu'on fera la leçon au prêtre car elle sait que les Catholiques n'aiment pas qu'on dise qu'ils n'admettent pas les Écritures. La Bible Society en Angleterre fournirait des centaines d'exemplaires pour les hôpitaux français...

Lipton Lane 7 avril 1838. La Bible Society va faire don de Testaments aux hôpitaux français ; elle donne des conseils pour leur répartition parmi les malades, et souhaite que Bicêtre et la Salpêtrière en soient bien pourvus. Ils sont prêts aussi à en donner aux prisons pourvu que le préfet veuille à leur sauvegarde... Lipton Lane 13 mai 1838. Elle demande pour son frère Sandthorne l'autorisation de visiter les hôpitaux les plus importants, notamment Bicêtre, qui l'intéresse particulièrement, puisqu'il est magistrat influent dans le Middlesex ; et le prie aussi d'obtenir de son frère le préfet de police l'autorisation de visiter les prisons de Paris...

200 / 300 €



142

142

FROMENT (M.). **La Police dévoilée, depuis la Restauration**, et notamment sous Franchet et Delavau. Paris, Lemonnier, Levasseur, Lecointe, 1829.

3 volumes in-8, demi-veau violet, dos lisses finement décorés, tranches marbrées (*reliure de l'époque*).

Édition originale.

Ce livre est une mine de renseignements sur toutes les polices de la Restauration et pallie, grâce aux détails et aux noms qu'il fournit, la perte des archives de cette période.

Le premier volume, après un bref historique de la police de Louis IX à Louis XVIII, évoque entre autres l'affaire Louvel, celle de Gravier et Bouton, l'aventure de Coignard, le rôle infâme de l'inspecteur Dabasse dans l'arrestation du général Huchet de La Bédoyère en 1815, et la mise en surveillance de Talleyrand. Le second tome est principalement consacré aux provocations policières et au Cabinet Noir. Enfin, dans le dernier volume, l'auteur parle de la corruption des officiers de paix affectés au service des moeurs, des maisons de jeux. On y trouve aussi des passages liés à la presse et à la librairie (Le Clère, n° 389).

Bel exemplaire. Ex-libris armorié gravé du comte de Bresles. Cachet de l'avocat à la Cour royale Édouard Molroquinier, répété sur les titres.

200 / 300 €



143

FROSSARD (Benjamin Sigismond). **La Cause des esclaves nègres et des habitants de la Guinée**, portée au Tribunal de la Justice, de la Religion, de la politique... Lyon, Aimé de La Roche, 1789.

2 volumes in-8, basane marbrée, dos lisses ornés avec pièces de titre et de to maison de maroquin rouge et vert, filets dorés sur les coupes, tranches rouges (*reliure de l'époque*).

Édition originale ornée d'un beau frontispice d'après Rouvier, gravé par Boily, intitulé « Soyez libres et citoyens ».

Benjamin Sigismond Frossard (1754-1830) fut l'un des acteurs de l'abolition de l'esclavage par la Convention.

Important ouvrage contenant la description détaillée du transport des esclaves vers l'Amérique.

De la bibliothèque Lemoine Giraudais (ex-libris et signatures sur les titres). Quelques épidermures.

On joint :

- CLARKSON (Thomas). *Essai sur les désavantages politiques de la traite des nègres*. Neufchâtel, 1789. In-8, veau brun marbré, dos lisse orné avec pièce de titre de maroquin rouge, tranches mouchetées (*reliure de l'époque*).

Édition originale de la traduction française, précédée de l'Extrait sur le commerce de l'espèce humaine.

Un des manifestes abolitionnistes, écrit par le révérend Thomas Clarkson qui voulut démontrer tous les inconvénients de la traite des noirs. Ouvrage traduit de l'anglais par Gramagnac, médecin et secrétaire de la Société des Amis des Noirs, créée en 1788. Petites épidermures et frottements à la reliure, pâle mouillure en-tête aux derniers feuillets.

200 / 300 €



143



DEUX PROCÈS TRUQUÉS ET LES DÉBUTS DU REPORTAGE JUDICIAIRE

144

[FUALDÈS]. **Collection d'ouvrages autour de l'Affaire Fualdès.** 10 volumes in-12, 9 en demi-chagrin noir moderne, 1 en demi-basane.

Précieuse collection de mémoires, témoignages, histoires des procès, comptes rendus d'audience, etc. publiés entre 1817 et 1819.

Les ouvrages sont ornés, en tout, de 11 gravures hors texte, dont une en couleurs.

De tous les faits divers du XIX^e siècle, l'assassinat du procureur Fualdès fut l'un des plus célèbres, secouant l'opinion publique de toute l'Europe.

Le 19 mars 1817, on découvrit à Rodez, sur les berges de l'Aveyron, le cadavre égorgé de Fualdès, ancien procureur impérial. Franc-maçon et révolutionnaire, il avait notamment siégé au procès de Charlotte Corday. L'enquête mena très vite la police vers la maison Bancal, un lupanar crasseux planté au cœur de cette cité puritaine.

Les tenanciers et quelques habitués passèrent rapidement aux aveux, puis on inculpa deux notables locaux que des difficultés d'argent désignaient comme les instigateurs du crime. Le témoignage accablant de Clarisse Manzoni, fille d'un président d'Assises (qui prétendit avoir assisté au crime, puis se rétracta) fut suivi par la déposition de près de 500 témoins ! Une sorte de folie furieuse s'empara des 6000 habitants de la cité ruthénoise. Les pouvoirs publics, jusqu'au sommet de l'Etat, attisèrent les rumeurs dans le difficile contexte de 1817 (en pleine Terreur blanche). Le deuxième procès eut lieu à Albi en 1818 : trois hommes que les racontars avaient désignés comme coupables montèrent sur l'échafaud dans la liesse générale.

L'affaire Fualdès n'était pas une erreur mais un complot judiciaire, un procès truqué ; prodrome des grandes purges contemporaines. Pierre Darmon (*La Rumeur de Rodez. Histoire d'un procès truqué.* Paris, Albin Michel, 1991) a démontré comment le procureur, au passé révolutionnaire et bonapartiste, avait été victime d'une vengeance des royalistes ultra dans laquelle les guillotins de 1818 n'étaient absolument pour rien.

"Dans sa dimension archaïque, l'affaire Fualdès tient encore du procès en sorcellerie, mais dans sa dimension politique, elle préfigure le maccarthysme et les procès de Prague."

L'iconographie, assez curieuse, comprend aussi des portraits de personnages mêlés à l'affaire. On relèvera le portrait-frontispice de *Mon plan de défense*, par madame Manzoni (Albi, 1818) : il s'agit d'un incunable de la lithographie dont les débuts parisiens remontent à 1817.

On assiste en outre à un phénomène éditorial qui préfigure les affabulations journalistiques de la fin du siècle. Les éditeurs s'étaient eux-mêmes lancés dans la compétition, déléguant sur place un reporter, alors appelé sténographe. Le plus célèbre était le polygraphe Touchard-Lafosse qui travaillait pour l'éditeur Pillet de Paris. Ces comptes rendus furent des "best-sellers" sous la Restauration. "L'affaire Fualdès marque ainsi les débuts du reportage judiciaire et des grands débats couverts en direct" (Darmon, p. 138).

On joint :

- MANSON. *Mémoires de Madame Manzoni, explicatifs de sa conduite dans le procès de l'assassinat de M. Fualdès* ; Sixième édition. Paris, Pillet, 1818. In-8, veau porphyre, dos lisse orné, filets et roulette dorés en encadrement des plats, tranches jaunes (reliure de l'époque).

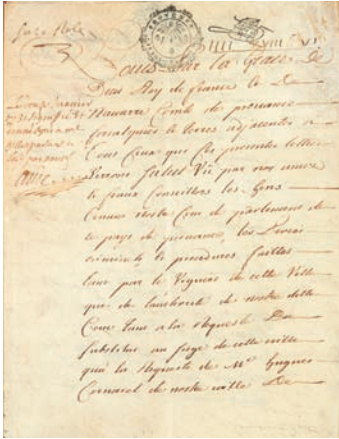
Portrait lithographié en noir en frontispice, une vignette et un cul-de-lampe gravés sur bois et un fac-similé de l'écriture de l'auteur. Ex-libris armorié gravé de la comtesse de Vaudreuil.

- PRAVIEL. *L'Assassinat de Monsieur Fualdès.* Paris, Perrin & Cie, 1922. In-12, demi-chagrin noir de l'époque, dos à nerfs. Frottements à la reliure.

- LEPELLETIER. *Les Grands succès dramatiques.* Fualdès. *Le Fils de la nuit.* Paris, Librairie illustrée, s.d. Grand in-8, reliure usagée.

200 / 300 €





145

145
[GALÈRES]. Ensemble de 2 documents.

- Pièce signée par un greffier de la Cour du Parlement de Provence. Aix-en-Provence 12 janvier 1731.

Cahier de 16 feuillets sur vélin, cachets fiscaux de Provence, petit sceau de cire brune aux fleurs de lys pendant sur queue.

Expédition d'un jugement de la Cour du Parlement de Provence de 1730, confirmant la condamnation d'Honoré Villemus dit Le Camus, ménager du lieu de Montfuron, pour vol de grains aux magasins publics d'Aix, faux, et subornation de témoins. Le Camus est "condamné à faire amende honorable en chemise tête et pieds nus, la hart au col, tenant un flambeau ardent dans ses mains, et à genoux demander pardon à Dieu, et nous, et à la justice, et ensuite sera conduit sur l'échaffaut qui est dressé à la place ditte des precheurs par l'exécuteur de la haute justice pour estre flety de la marque de Gal et ensuite conduit au port et havre de nostre ville de Marseille pour servir sur une de nos galleres tirant la rame par force sa vie durant luy a fait et fait inibitions et deffances d'en evader et de comettre à l'advenir semblables crimes a peine de la vie"...

- FLEURIAU D'ARMENONVILLE (Joseph-Jean-Baptiste). Lettre signée "D'Armenonville", adressée au président Louis-Urbain Aubert de Tourny. Marly 25 janvier 1725. 4 pages in-folio.

Remontrance du Garde des Sceaux au président de la Tournelle (chambre criminelle du Parlement), au sujet d'un galérien.

Il a reçu sa lettre et celle du procureur général au sujet du nommé Bouë, "condamné aux Galeres, que vous avez fait attacher à la chaîne au préjudice de l'ordre qu'il avoit donné pour le retenir attendu l'infirmité actuelle qui le mettoit hors d'état de suivre cette chaîne. La Chambre de Tournelle a en cela entrepris sur ce qui est uniquement des fonctions de sa charge. C'est au Procureur General seul que les ordres du Roy sont adressés pour faire delivrer au conducteur de la chaîne les condamnés aux galeres. La Tournelle n'a d'autre fonction à remplir à cet égard que de rendre l'arrêt qui ordonne la délivrance des condamnés"... Il expose soigneusement les droits et devoirs des deux partis, et estime que le procureur général Lemazuyer est "louable d'avoir souffert l'execution d'un ordre contraire au sien pour le fait du nommé Bouë plutôt que de retarder le départ de la chaîne et de prolonger le séjour du conducteur ; mais faites, s'il vous plaît en sorte que pareille chose n'arrive pas à l'avenir"...

200 / 300 €

L'EXEMPLAIRE DE STENDHAL



146

146
[GALL]. DEMANGEON (Jean-Baptiste). **Physiologie intellectuelle ou développement de la doctrine du professeur Gall sur le cerveau et ses fonctions**, considérés sous le rapport de l'anatomie comparée, de l'organologie, de la céphalographie, de l'anthropologie, de la physionomie, etc. Paris, Delance, 1806.

In-8, maroquin cerise janséniste, non rogné, étui (Alix).

Édition originale, ornée d'une planche dépliant gravée figurant un crâne humain vu sous trois angles différents. De l'Académie de médecine, Jean-Baptiste Demangeon (1764-1844) livre ici un des premiers exposés de la doctrine de son ami le docteur Gall sur la phrénologie qu'il popularisa en France. L'ouvrage renferme le rapport de la visite du docteur Gall dans les prisons de Berlin et de Spandau. (Monglond, VII, 1321. Indique un frontispice et 1 planche repliée).

Sur le faux titre, signature autographe : H. Beyle.

Très en vogue dans la première moitié du XIX^e siècle, la phrénologie dépassa largement les cercles scientifiques, influençant des écrivains comme Balzac, Goethe ou Stendhal. Ce dernier consulta le professeur Gall en 1813. Quelques années plus tard, il donna un compte rendu de son ouvrage Sur les fonctions du cerveau (1822-1825) dans des revues anglaises (Théoridès, Stendhal du côté de la science, 1972, pp. 112-115). Mouillures. Restaurations marginales sur les premiers et derniers feuillets.

2 000 / 2 500 €

MIRACLE DE LA ROSE

Jean Genet

147

147

GENET (Jean). **Miracle de la rose**. Lyon, *L'Arbalète* - Marc Barbezat, 1946.

In-4, cartonnage de l'éditeur, nom de l'auteur en long sur le dos, partiellement coupé.

Édition originale tirée à 475 exemplaires, tous sur pur fil Rives filigrané "L'arbalète" (n° 383).

On joint, du même :

- *Le Condamné à mort mis en musique* par Hélène Martin, dit et chanté par Marc Ogeret. Paris, Disque du Cavalier, octobre 1970. Disque vinyl 33 tours.

300 / 500 €

148

[GENDARMERIE NATIONALE]. **Loi relative à la suppression de la Compagnie de la Prévôté de l'Hôtel, & à sa récréation sous le titre de Gendarmerie Nationale**. Donnée à Paris, le 15 mai 1791. Paris, Alençon, *Imprimerie de Malassis le jeune*, 1791. In-4 de 12 pp., en feuilles.

Précieux et très rare acte de fondation de la gendarmerie nationale en 1791.

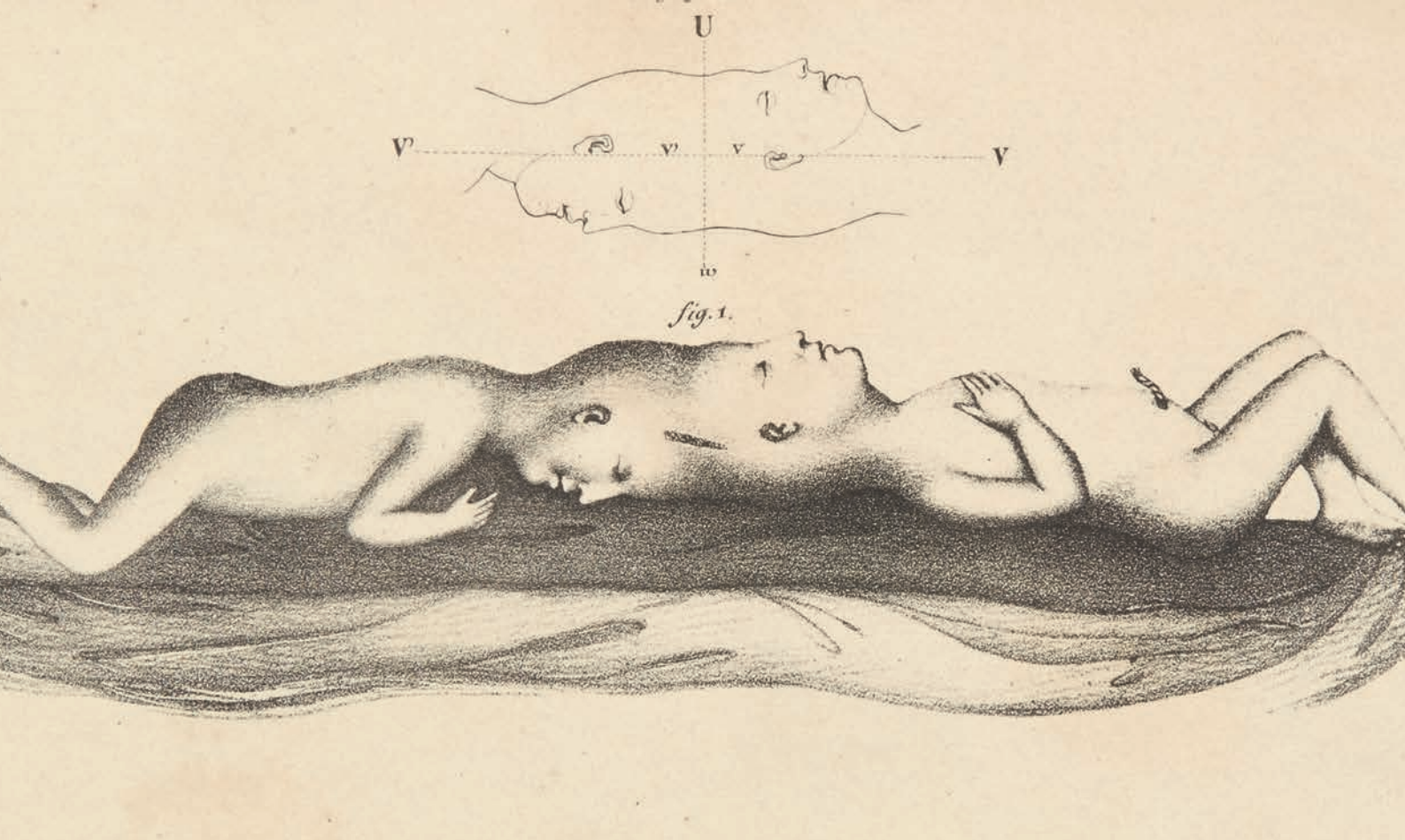
Héritière des maréchaussées de l'Ancien Régime qui furent pendant des siècles les seuls corps exerçant dans le royaume des fonctions de police, la gendarmerie est une des plus vieilles institutions françaises.

On joint 6 pièces de lois relatives à la gendarmerie nationale, données à Paris les 18 février, 3 et 17 juin, 1^{er}, 20 et 28 juillet 1791, chez le même imprimeur.

400 / 600 €



148



149

AUX ORIGINES DE LA TÉRATOLOGIE

149

GEOFFROY SAINT-HILAIRE (Isidore). **Histoire générale et particulière des anomalies de l'organisation chez l'homme et les animaux...** des monstruosités, des variétés et vices de conformation, ou *Traité de tératologie*. Paris, Baillière, 1832-1837.

3 tomes de texte et un atlas reliés en 3 volumes in-8, demi-veau tabac, dos lisses ornés or et à froid, pièces de titre et de tomaison de maroquin rouge et vert, tranches marbrées (*reliure de l'époque*).

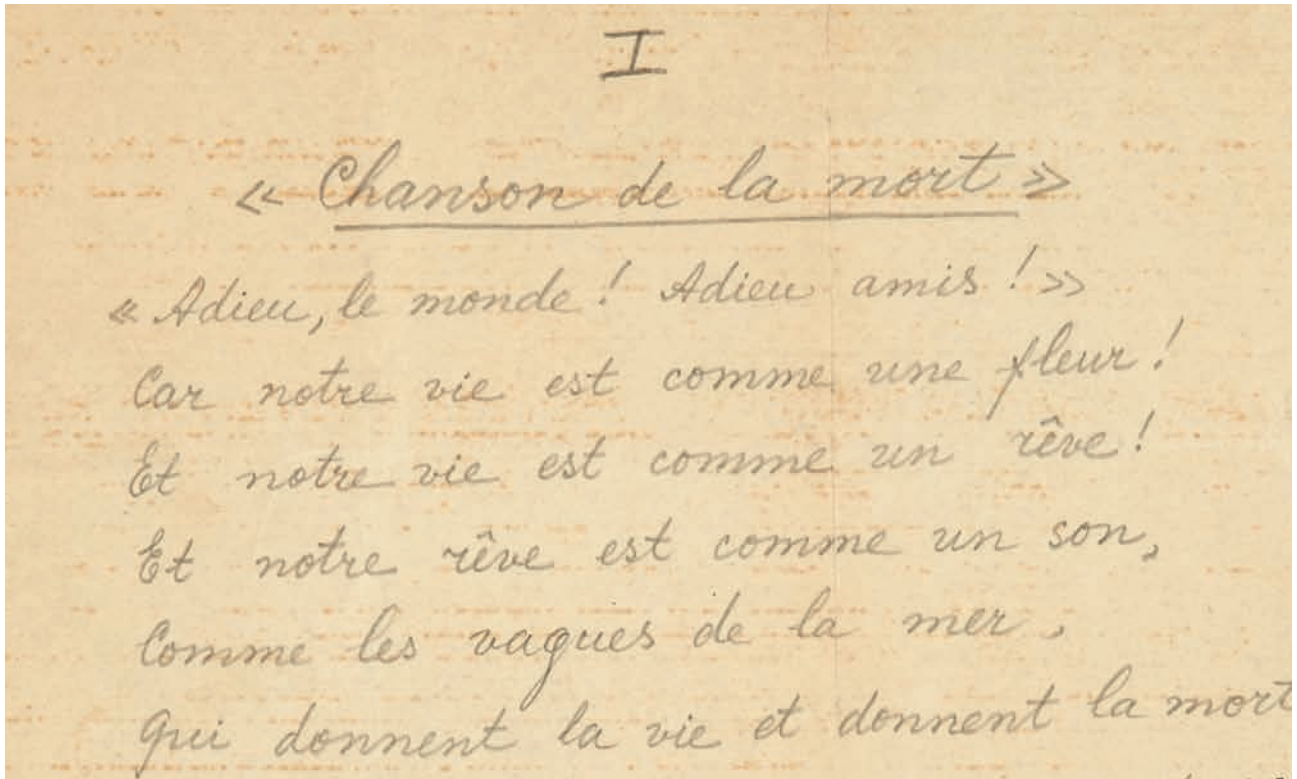
Édition originale.

Poursuivant les travaux de son père, le naturaliste Isidore Geoffroy Saint-Hilaire (1805-1861) fonda une discipline nouvelle, la tératologie. Elle a pour objet l'étude et la classification des anomalies et des monstruosités des êtres vivants.

L'étude de ces "erreurs de la nature" eut un impact considérable dans le domaine de la criminologie ; la théorie du criminel-né de Lombroso en est une séquelle pour définir le criminel comme un monstre moral.

Bon exemplaire relié à l'époque. Accroc à une coiffe.
(Garrisson & Morton, n° 534.58 : "Still of value as a reference source").

400 / 600 €



CURIEUX POÈME DE L'ASSASSIN DE PAUL DOUMER

150

GORGULOFF (Paul) émigré russe, assassin du Président Paul Doumer (6 mai 1932). **Manuscrit autographe signé "Paul Gorguloff-Natour", Évangile de la Nature, et poème autographe signé "Dr Paul Gorguloff (Brede)", Chanson de la mort.**

23 pages in-8 pliées en carnet, et 1 page in-4.

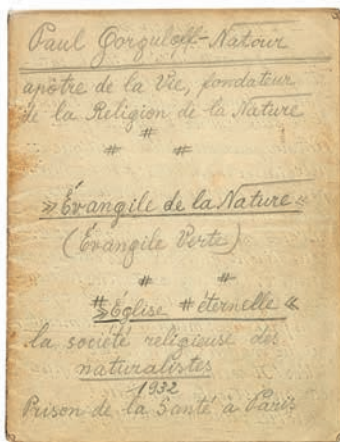
Très rare et étonnant document rédigé à la prison de la Santé le 6 août 1932 par Gorguloff, "apôtre de la Vie, fondateur de la Religion de la Nature".

Entre sermons, "Testament", prophéties et proclamations sur sa mission de Sauveur qui lui a été donnée par Dieu, il prophétise une catastrophe mondiale si l'on n'adopte pas cette religion naturaliste. Il en expose les neuf commandements, la grande prière, le calendrier et le rituel liturgique... Il faut aimer chaque créature, ne rien tuer qui ne veut vous tuer, honorer sa mère et ses enfants, garder les idées hautes, ne pas consommer d'alcool, respecter chaque homme, chaque nation et chaque religion, honorer la sainte couleur verte, etc.... "Jamais dans ma vie je n'ai été communiste car je ne peut pas accepter l'idée du communisme ! Et ne suis pas le fasciste, car le fascisme c'est le monarchisme ! Mais moi je suis républicain ! (...) le fascisme c'est ma faute, mais c'est n'est pas mon idée politique"...

Le poème de 13 vers, Chanson de la mort, est un adieu au monde au moment où il va rejoindre sa Mère-Nature : "Adieu, le monde ! Adieu amis !"...

Ancienne collection Georges Ullmann (7 novembre 2000, n° 286).

400 / 600 €





151

[GOUJET, Abbé Claude-Pierre]. **Histoire des Inquisitions, où l'on rapporte l'origine & le progrès de ces tribunaux**, leurs variations & la forme de leur juridiction [sic]. Cologne, Pierre Marteau, 1759.

2 volumes in-12, basane fauve marbrée, dos lisses joliment ornés, pièces de titre et de toison maroquin rouge, tranches rouges (*reliure de l'époque*).

Édition originale ornée de 2 frontispices dont un représentant Philippe III d'Espagne et de 7 belles planches dépliantes gravées sur cuivre, hors texte.

Ouvrage tiré des *Mémoires historiques* de L. Ellis-Dupin, de l'*Histoire de l'inquisition & de son origine d'après Limborch* de Jacques Marsollier, et du *Voyage* de C. Dellon à Goa.

Ex-libris de la collection Frédéric et Anne Max et ex-libris « P.E. WILLEMS » sur les titres (manuscrits et tampons). Usures aux charnières. Petite déchirure sans atteinte au texte à la p.1.

On joint :

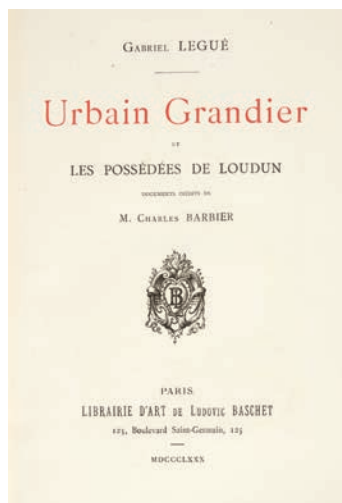
- [MARSOLLIER (Abbé Jacques)]. *Histoire de l'inquisition et son origine*. Cologne, Pierre Marteau, 1693. In-12, veau brun, dos à nerfs orné, tranches mouchetées rouge (*reliure de l'époque*).

« Cette histoire est une des plus curieuses sur ce tribunal, c'est en somme un excellent abrégé du *Directorium Inquisitorum* de Limborch. Malgré cela, il fut jugé trop libre et mis à l'index ». (Caillet, III, 7172). Ex-libris gravé de Maurice Heuzey. Reliure usagée, galerie de vers en pied de l'ouvrage.

300 / 500 €



LES DIABLES DE LOUDUN



152

152
[GRANDIER (URBAIN)]. **Ensemble de 2 ouvrages.** 1716-1880.
2 volumes.

- [AUBIN (Nicolas)]. *Histoire des diables de Loudun*, ou de la possession des religieuses ursulines, et de la condamnation & du supplice d'Urbain Grandier, curé de la même ville. Cruels effets de la vengeance du Cardinal de Richelieu. Amsterdam, Aux dépens de la Compagnie, 1716. In-12, veau brun, dos à nerfs orné, tranches rouges (reliure de l'époque).

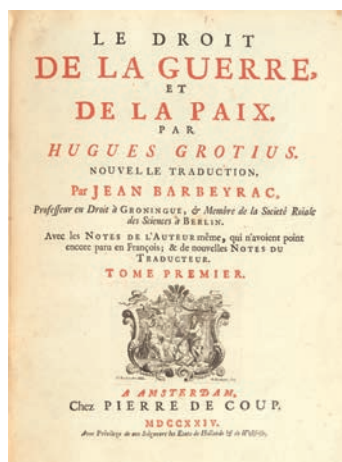
Édition ornée d'un frontispice gravé sur cuivre, figurant Urbain Grandier devant ses juges. « Bonne édition de ce fameux ouvrage sur le procès de Sorcellerie d'Urbain Grandier, qui fut brûlé vif à Loudun en 1634 » (Caillet, I, n° 509). Manque les coiffes, usures à la reliure, les pièces de titre ont été renouvelées. Rares rousseurs.

- LEGUÉ (Gabriel). *Urbain Grandier et les possédés de Loudun*. Paris, Ludovic Baschet, 1880. Grand in-8, toile écruée à la Bradel, titre en long, non rogné, couvertures et dos conservées (reliure moderne).

Portrait d'Urbain Grandier gravé sur cuivre en frontispice, nombreux fac similés dont un dépliant et 2 à double page et une planche représentant la vue de la ville et du château de Loudun, hors texte.

Un des 462 exemplaires sur Hollande, après 25 Chine, 10 Whatmann et 3 Japon (n° 226). Bel exemplaire à toutes marges. Ex-libris des bibliothèques Samen Aqua Touça et Appert-Tatat, Reims. Importants manques au dos conservé et monté.

120 / 150 €



153

153
GROTIUS (Hugo de Groot, dit). **Le Droit de la guerre et de la paix.** Nouvelle traduction par Jean Barbeyrac. (...) Avec des notes de l'Auteur même, qui n'avoient point encore paru en François ; & de nouvelles notes du traducteur. *Amsterdam, Pierre de Coup, 1724.*

2 volumes in-4 de (4) ff. dont le portrait, XLVI pp., 518 pp. ; pp. 519-1001, (19) ff. pour la table des matières et les additions : veau brun moucheté, dos à nerfs ornés, pièces de titre et de toison de maroquin fauve, coupes décorées, tranches rouges (*reliure de l'époque*).

Édition originale de la traduction de Jean Barbeyrac. Elle est ornée d'un portrait de Grotius gravé par Van Gunst et de trois vignettes allégoriques.

Édition fort recherchée : non seulement elle relègue la traduction de Courtin (1687) aux oubliettes, mais elle offre les longues et savantes notes critiques de Barbeyrac, le seul commentateur "dont on fasse plus de cas que son auteur", selon le jugement de Voltaire. Ainsi le texte original est-il avantageusement augmenté au point de constituer une doctrine autonome. Barbeyrac, en disciple de Locke, élabore par exemple une théorie du droit de résistance, bien plus radicale que celle proposée par Grotius.

Dès sa publication en 1625, le *De jure belli ac pacis* a été perçu comme un ouvrage fondateur. "L'essor que Grotius donne à la doctrine du droit naturel place l'auteur parmi les plus influents de la science juridique et politique" (Chatelet, Dictionnaire des œuvres politiques, 1995, pp. 413-419). En outre, son traité marque la date de naissance du droit international public.

Bel exemplaire en reliure décorée du temps, aux armes frappées en pied des dos du duc de Penthièvre, ou plutôt de son père, le comte de Toulouse.

Les armoiries, décrites par Olivier Hermal et Roton (planche 2609, fer n° 1), ne comportent qu'une seule ancre, marque distinctive du duc de Penthièvre (1725-1793). Les bibliographes relèvent cependant qu'ils ne les ont vues frappées "que sur des volumes imprimés entre 1677 et 1721, c'est-à-dire antérieurement à la naissance de ce prince". C'est également le cas de ces deux volumes de Grotius, en reliure strictement contemporaine de l'édition, c'est-à-dire un an avant la naissance du duc de Penthièvre. (Printing and the Mind of Man, 1967, n° 125 : pour l'édition originale.- Meulen, Bibliographie de H. Grotius, 1950, n° 654.- Lumières ! Un héritage pour demain, BnF, 2006, n° 87).

400 / 600 €



154

[GUILLOTINE]. Rare recueil factice de pièces relatives à la guillotine.

Important ensemble de 14 pièces, articles de journaux et plaquettes de formats in-8 ou in-12, reliées dans un volume in-8, demi-basane noire à coins, dos à nerfs orné de fers dorés figurant des têtes de mort.

Il se compose de :

-Un index manuscrit sur papier bleu relié en tête (2 pp.) et 2 articles de journaux contrecollés.- Un portrait de Joseph Ignace Guillotin. Paris, Sr Dejabin, s.d.- *Éloge du bourreau prononcé à Rome* par Alexandre Tassoni. S.l.n.d. Article contrecollé sur un feuillet.- *La Démission du bourreau de Paris*. S.l.n.d. 8 pp.- [Cabanis]. *Notes au sujet du supplice de la guillotine*. S.l.n.d. 20 pp.- *Le Vritable inventeur de la guillotine*. S.l.n.d. 4 pp.- TROY (Dominique). *Observations psychologiques*, ou Opinion de l'auteur sur les recherches médico-légales faites par M. Julia de Fontenelle. Bordeaux, Lanefranque aîné, 1834. 64 pp.- *Revue Britannique*. Choix d'Articles... Par Amédée Pichot. Mars 1841. 22 pp dont une page portant le titre et l'adresse contrecollés.- DU BOIS (Louis). *Recherches historiques et physiologiques sur la guillotine*, et détail sur Sanson... Paris, chez France, 1843. 36 pp.- 1 planche intitulée « Projet de Machine à décapiter proposé d'abord par Schmidt ».- *Chroniques scientifiques et médicales*.- Suivi de : *Courrier des sciences*. S.l.n.d. 10 pp. d'articles contrecollés.- MUTEL (Philippe). *La Guillotine*, ou Réflexions physiologiques sur ce supplice. Paris, Paulin ; Lyon, Babeuf ; Besançon, Ve Pastour, 1834. 32 pp. avec couvertures conservées.- BLOEME (Abbé Adolphe). *Notice sur la guillotine*. Hazebrouck, L. Guernonprez, 1865. 32 pp.- DESPRÉS (Armand). *De la peine de mort au point de vue physiologique*. Paris, J.B. Baillièrre et fils, 1870. 40 pp. avec premier plat de couverture conservé.- NYSTEN (P. H.). *Nouvelles expériences galvaniques*, faites sur les organes musculaires de l'homme et des animaux à sang rouge. Paris, Levrault, Brumaire, An XI [octobre-novembre 1802]. 156 pp. et un tableau comparatif dépliant, relié in fine.

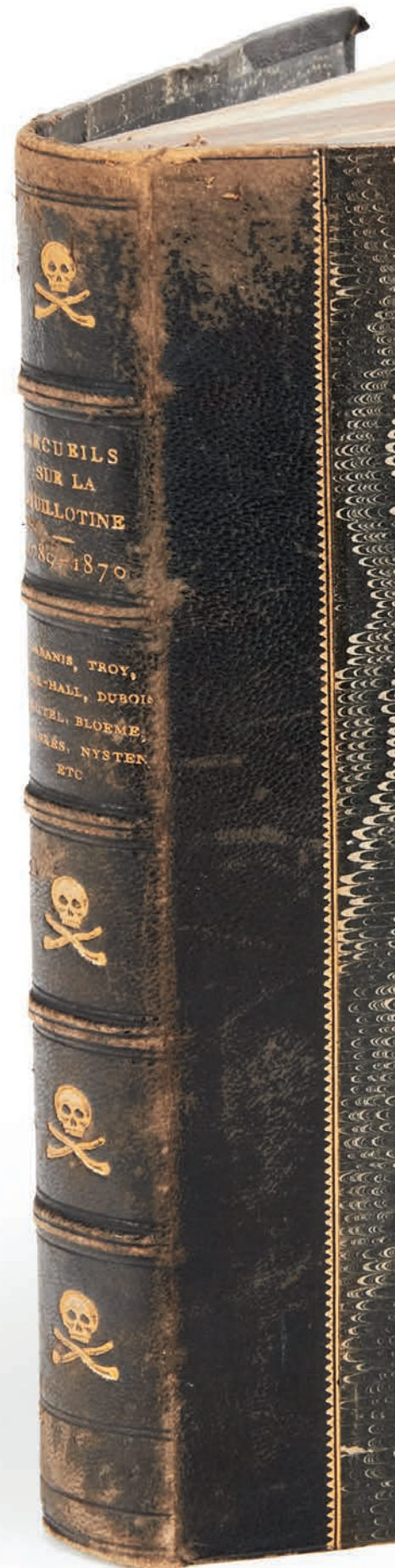
Étonnante reliure, légèrement frottée.

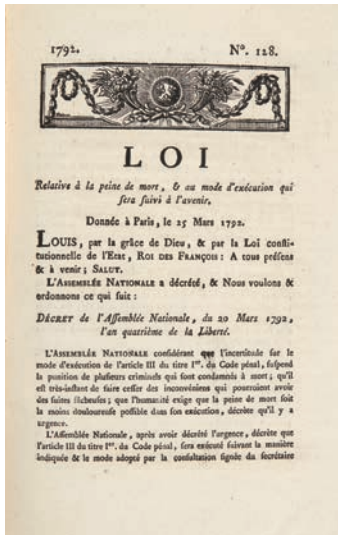
On joint :

- Ensemble de 3 cartes postales vierges représentant trois étapes de l'exécution d'un condamné à la guillotine.
- Paroles d'une chanson de Jules Jouy intitulée « L'exécution ». Paris, Maillard, s.d. 4 pp. petit in-4.
- Article de journal intitulé « La Guillotine et l'électricité », au sujet de l'obsolescence.

- LENOTRE (Louis Léon Théodore Gosselin dit Georges). *La Guillotine et les exécuteurs des arrêts criminels pendant la Révolution* d'après des documents inédits tirés des Archives de l'État. Paris, Perrin et Cie, 1908. In-8, demi-percaline grise à la Bradel, tête dorée (reliure moderne). Photographie du buste du docteur Guillotin reproduite en frontispice.

500 / 700 €





155

155

[GUILLOTINE]. **Loi relative à la peine de mort, & au mode d'exécution qui sera suivi à l'avenir.** Donnée à Paris, le 25 mars 1792. [Dijon, Imprimerie de Capel, 1792].

Plaquette in-4 de 4 pages, cartonnage papier bleu à la Bradel moderne, titre en long à l'or sur le dos.

Loi motivant le futur usage de la guillotine pour les exécutions publiques « *l'humanité exige que la peine de mort soit la moins douloureuse possible dans son exécution. [...]. En considérant la structure du cou, dont la colonne vertébrale est le centre, composée de plusieurs os dont la connexion forme des enchevauchures, de manière qu'il n'y a pas de joint à chercher, il n'est pas possible d'être assuré d'une prompte & parfaite séparation en la confiant à un agent susceptible de varier en adresse par des causes morales & physiques ; il faut nécessairement pour la certitude du procédé, qu'il dépende de moyens mécaniques invariables, dont on puisse également déterminer la force & l'effet. C'est le parti qu'on a pris en Angleterre ; le corps du criminel est couché sur le ventre entre deux poteaux barrés par le haut par une traverse, d'où l'on fait tomber sur le cou la hache convexe au moyen d'une déclive. le dos de l'instrument doit être assez fort & assez lourd pour agir efficacement comme le mouton qui sert à enfoncer des pilotis : on sait que sa force augmente en raison de la hauteur d'où il tombe.* »

On joint :

- PICHON (Ludovic). *Code de la Guillotine.* Paris, Librairie générale de Droit et de Jurisprudence, 1910. In-12, broché. Couvertures passées avec manques, dos fendu.

180 / 200 €

156

[GUILLOTINE]. **Ensemble de 6 volumes et divers documents et photographies. 1843-1910.**

6 volumes et divers.

- DU BOIS (Louis). *Recherches historiques et psychologiques sur la guillotine*, et détails sur Sanson : ouvrage rédigé sur pièces officielles. Paris, France, 1843. In-8 de 35 pp. et (3) pp. dont l'avis et une planche représentant le *Projet de machine à décapiter proposé d'abord par Schmidt.* Édition originale.

- DUJARDIN-BEAUMETZ (Dr. Georges) - ÉVRARD (Dr.). *Note historique et physiologique sur le supplice de la guillotine.* Paris, J. B. Baillière et fils, 1870. In-8 de 26 pp., demi-toile rouge à la Bradel, titre en long, couvertures conservées (reliure moderne).

Envoi autographe signé de Beaumetz sur la couverture, adressé à un confrère, médecin en chef de l'hôpital de Versailles. Premier feuillet roussi.

- On joint un second exemplaire, broché.

- CHEREAU (Achille). *Guillotin et la guillotine.* Paris, Bureau de l'Union médicale, 1870. Grand in-8 de 52 pp., broché, non rogné.

Édition originale. Cachet sur le titre. Importants manques de papier au dos, passé.

- LENOTRE (Louis Léon Théodore Gosselin dit Georges). *La Guillotine et les exécuteurs des arrêts criminels pendant la révolution* d'après des documents inédits tirés des Archives de l'État. Paris, Perrin et Cie, 1893. In-8, demi-chagrin rouge à coins, dos à nerfs, tête rouge (*Duchemin - Rennes*).

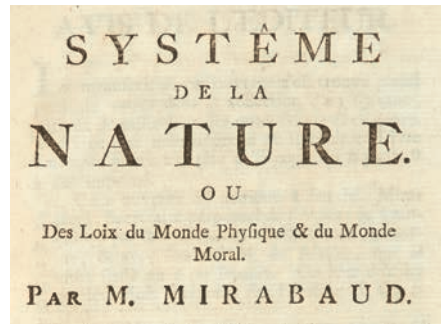
Rare édition originale de cette histoire de la guillotine et des bourreaux par l'académicien Théodore Gosselin. Reproduction d'une photographie d'une sculpture en buste du Docteur Guillotin par Henri Bouillon, en frontispice. Mors fragiles, rousseurs, minime déchirure à la page 371.

- PICHON (Ludovic). *Code de la Guillotine.* Paris, Librairie générale de Droit et de Jurisprudence, 1910. In-12, cartonnage recouvert de papier brun à la Bradel, dos lisse orné de filets dorés avec pièce de titre de maroquin noir, couvertures conservées (Ateliers Laurechet).

Introduction retraçant les *Origines de la Guillotine*, suivie des lois et décrets concernant les exécutions à la guillotine et d'un appendice contenant la correspondance choisie à ce sujet, et échangée entre les divers protagonistes du gouvernement d'alors : M. Guillotin, juges, procureurs, ministres et même M. Guidon, charpentier du roi.

- *Important ensemble de documents, gravures et coupures de journaux relatifs à la guillotine et à ses célèbres victimes ainsi que 13 photographies anciennes de reconstitutions d'exécutions avec mentions manuscrites de la collection de l'historien Romi, certaines portent des cachets de la London Film production, Universal Press Agency, Agip Robert Cohen, etc.*

300 / 400 €



157

LE PLUS RADICAL DES PAMPHLETS DU BARON D'HOLBACH

157

[HOLBACH (Paul Thiry, baron d')]. **Système de la nature ou des loix du monde physique & du monde moral.** Par M. Mirabaud, secrétaire perpétuel, & l'un des quarante de l'Académie française. Londres, [Amsterdam] 1770.

2 volumes in-8, veau marbré, dos à nerfs ornés, pièces de titre et de toison de maroquin rouge, coupes décorées, tranches mouchetées (reliure de l'époque).

Édition originale de ce véritable manifeste du matérialisme.

C'est sous un nom d'emprunt et à Amsterdam que le baron d'Holbach fit discrètement imprimer le *Système de la nature*. Parvenu en France par mille détours, son traité se vendait sous le manteau jusqu'à dix louis (240 livres tournois, un prix spectaculaire). Il provoqua un des plus grands scandales du siècle : condamnation immédiate à la lacération et au feu le 18 août 1770, mise à l'Index le 9 novembre suivant. Au témoignage de Grimm, on ne brûla que le rôle du jugement. Les magistrats tenaient à garder pour eux l'ouvrage condamné. Dix éditions clandestines se succédèrent rapidement. "Ce *Système* a rendu tous les philosophes exécrationnels aux yeux du roi et de la Cour" (Voltaire)

L'ouvrage a été rédigé avec la collaboration probable de Diderot. Il s'achève sur une apologie de l'athéisme. Il choqua même les philosophes amis et suscita un débat polémique. Atterré par une doctrine aussi radicale, Voltaire se manifesta. Il ignorait que d'Holbach en fût l'auteur : "Ce *Système* a tout perdu, il a rendu tous les philosophes exécrationnels aux yeux du roi et de toute la cour." Il le dit encore à d'Alembert en 1771 : "Nous ne guérirons jamais bien de cette blessure mortelle."

BEL EXEMPLAIRE EN RELIURE DÉCORÉE DU TEMPS. Il est bien complet des très rares feuillets d'errata qui, tirés après coup, font le plus souvent défaut. Galerie de ver marginale à la fin du tome II.

400 / 600 €

158

[HÔPITAUX]. **Ensemble de 2 ouvrages.** 1686-1815.

2 volumes.

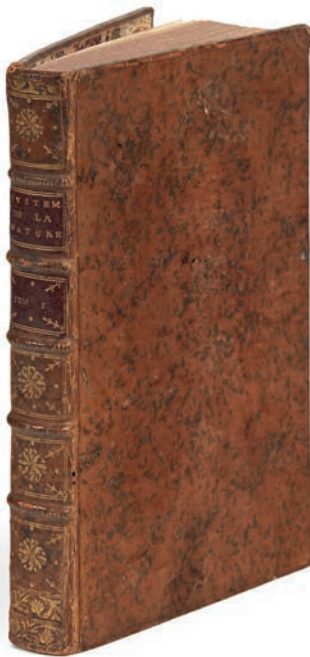
- *Statuts et règlements de l'Hôpital général de Reims. Approuvez des Supérieurs.* Reims, N. Pottier, 1686. In-12, vélin de l'époque.

Édition originale de ces textes concernant l'hôpital pour enfants et vieillards créé à Reims en 1633. Cachet des Archives des Hospices de Reims, répété. Titre et cote manuscrite sur le premier plat. Pâle mouillure à quelques feuillets. Mors fendus avec petits manques, quelques taches.

- *Table alphabétique, chronologique et analytique des règlements relatifs à l'Administration générale des Hôpitaux, Hospices, Enfants-Trouvés et Secours de la ville de Paris.* Paris, Imprimerie de Madame Huzard, 1815. In-8, cartonnage papier vert à la Bradel de l'époque, non rogné.

Intéressante table dressée par ordre alphabétique renvoyant aux divers règlements de l'Administration. Petits manques de papier au cartonnage.

120 / 150 €

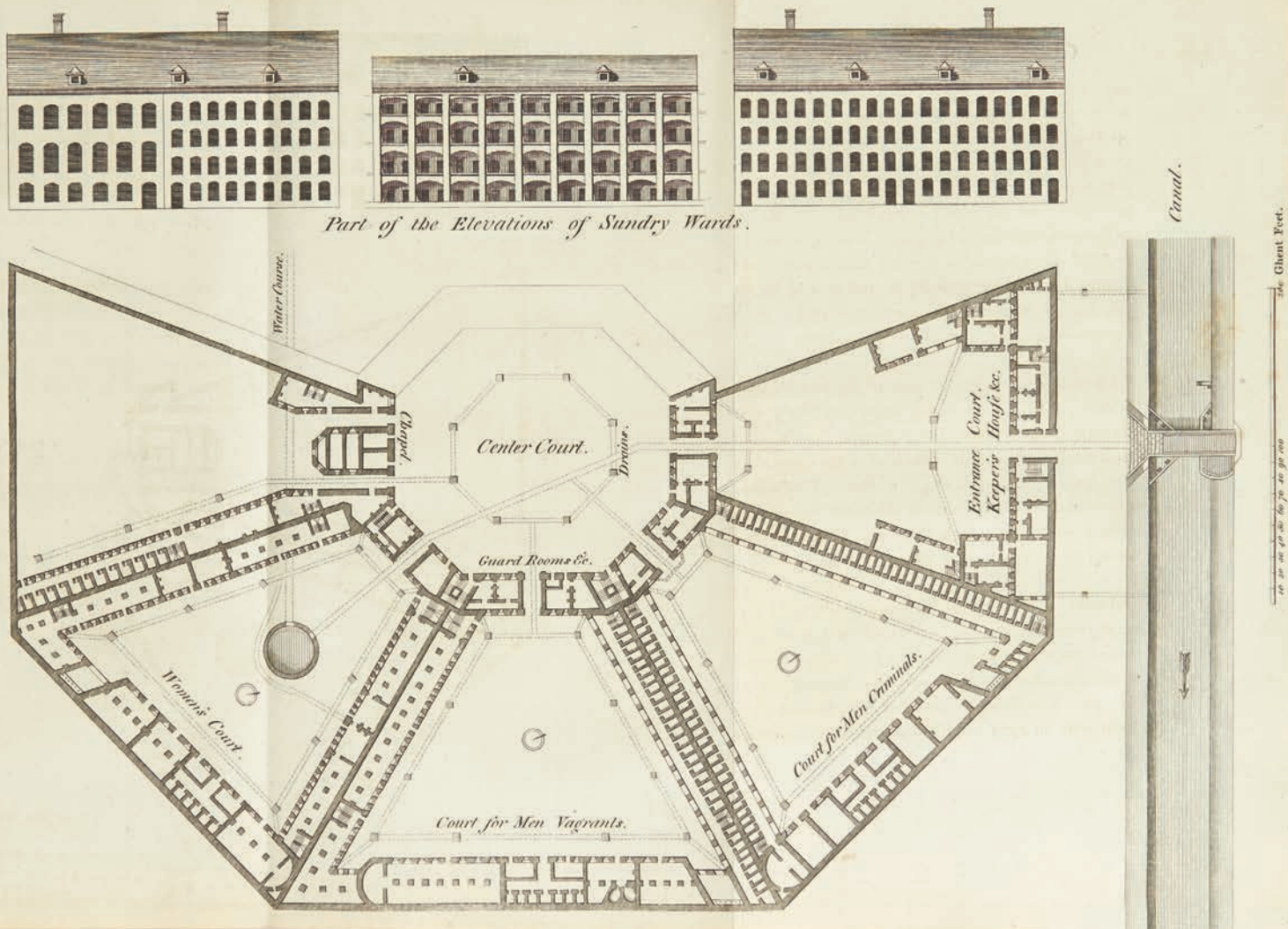


157



158

PLAN OF LA MAISON de FORCE at GHENT.



UN DES LIVRES MAJEURS DANS L'HISTOIRE DES RÉFORMES CARCÉRALES.

159

HOWARD (John). **The State of the Prisons in England and Wales**, with Preliminary Observations, and an Account of Some Foreign Prisons. Warrington, William Eyres, 1777. In-4, basane granitée, dos à nerfs fileté or, pièce de titre de maroquin rouge (reliure de l'époque).

Édition originale. Elle est ornée de 3 plans dépliant.

Philanthrope britannique, John Howard (1726-1790) étudie la dure condition des prisonniers dans les différentes prisons d'Europe et énonce un ensemble de recommandations relatives à l'architecture, à l'hygiène, à la discipline et la morale, qui permettraient d'améliorer leur sort. Grâce à cet écrit, Howard ouvrit la voie au vaste mouvement de réflexions sur les prisons à la fin du XVIII^e et au début du XIX^e siècle.

Partisan de l'isolement cellulaire, ses principes et son système furent soigneusement adoptés dans les pénitenciers de Philadelphie. Le duc de La Rochefoucauld-Liancourt, qui visita ces établissements au cours d'un séjour aux États-Unis (1795-1797), devait lui rendre hommage dans Des prisons de Philadelphie : "Howard, le bienfaisant philosophe Howard, qui constamment employa sa vie entière en généreux efforts pour le soulagement de l'humanité souffrante, ne sera plus, désormais, grâce à la sagesse de l'État de Pennsylvanie, regardé que comme un sage, dont l'esprit s'est montré aussi éclairé dans ses observations, et dans ses conseils, que son âme était reconnue vertueuse et amie des hommes."

L'exemplaire ne contient pas les deux appendices de l'auteur, parus en 1780 et 1784. Dos moderne, avec pièce de titre originelle remontée, coins restaurés. (Printing and the Mind of Man, n° 224).

On joint :

- HOWARD (John). *État des prisons, des hôpitaux et des maisons de force*. Paris, Lagrange, 1788. 2 volumes in-8, brochés, couvertures d'attente, boîtes modernes.

Première édition de la traduction française.

Elle est ornée d'un portrait de l'auteur et de 22 plans et planches gravés sur cuivre hors texte. Bon exemplaire broché. La planche n° 5 fait défaut.

- [BOULARD]. *Vie de Jean Howard*. Célèbre philanthrope anglais, ou caractère et services publics de ce bienfaiteur des prisonniers. Paris, chez le Directeur de la Décade Philosophique, an V de la République française. 1796. In-12, demi-basane avec petits coins de l'époque. Première édition de la traduction française de cette biographie du célèbre théoricien et observateur pénitentiaire.

600 / 800 €



160

160

HOWARD (John). **The Works**. London, printed for J. Johnson, 1792-1791.

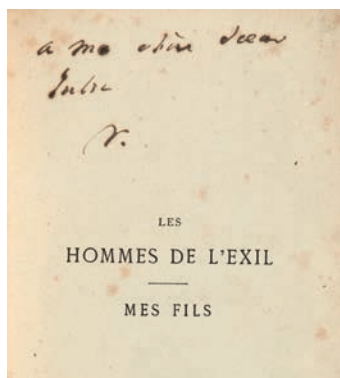
2 volumes in-4, veau raciné, dos lisses richement ornés, pièces de titre et de tomaison de maroquin rouge et vert (*reliure de l'époque*).

Première édition collective des œuvres de John Howard.

State of the Prisons in England and Wales, quatrième édition, Historical Remarks and Anecdotes on the Castle of the Bastille, translated from the French published in 1774 et An Account of the Principal Lazarettos in Europe ; with Various Papers relative to the Plague : Together with some Further Observations on some Foreign Prisons and Hospitals, deuxième édition en partie originale ; Appendix Containing Observations Concerning Foreign Prisons and Hospitals.

L'illustration comprend 44 planches gravées hors texte dont 29 dépliantes représentant, pour la plupart, des plans et vues de prisons ou d'hôpitaux européens.

Bel exemplaire en veau décoré de l'époque, légèrement restauré. Déchirure sans gravité à une planche.



161

200 / 300 €

161

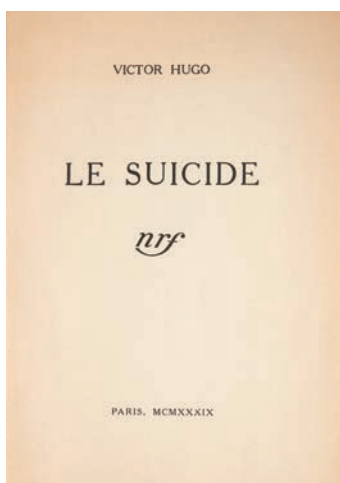
HUGO (Charles). **Les Hommes de l'exil précédés de Mes fils par Victor Hugo**. Paris, Alphonse Lemerre, 1875.

In-12, broché, étui en demi-marroquin rouge.

Second fils des cinq enfants de Victor Hugo et Adèle Foucher, Charles Hugo devait connaître une brillante carrière de journaliste, avant de suivre son père en exil sous le Second Empire.

Exemplaire enrichi d'un envoi autographe signé de Victor Hugo : « A ma chère sœur Julie, V. ». Rousseurs.

100 / 200 €



162

162

HUGO (Victor). **Le Suicide**. Paris, NRF, 1939. In-8, broché.

Édition originale de ce tiré à part de la Nouvelle Revue française, du 1^{er} avril 1939.

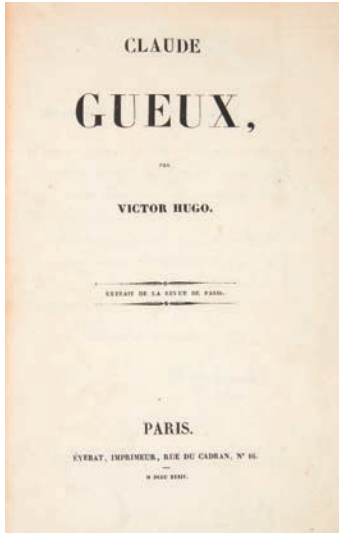
C'est dans cette étude qu'est consignée la célèbre citation : « Le suicide est une lutte entre deux craintes. Il y a suicide quand la crainte de la vie l'emporte sur la crainte de la mort ».

On joint :

- HUGO (Victor). *La Peine de mort*. Procès de l'Événement. Discours de MM. Victor Hugo et Crémieux. Paris, Librairie nouvelle, 1851. Plaquette in-8, brochée, non rognée, chemise et étui moderne. Petites taches d'usage.

Ce discours s'inscrit dans la continuité de celui d'Hugo, prononcé devant l'Assemblée constituante, le 15 septembre 1848, où la peine de mort est désignée comme « le signe spécial et éternel de la barbarie ».

200 / 300 €



163

163

HUGO (Victor). **Claude Gueux**. Extrait de la Revue de Paris. Paris, Éverat, 1834. Plaquette in-8, brochée, de 24 pp.

Édition préoriginale de *Claude Gueux*. Minimales déchirures à la couture du cahier, couvertures légèrement brunies.

On joint :

- HUGO (Victor). *Histoire d'un crime*. Édition illustrée par MM. J.-P. Laurens, G. Brion, E. Bayard, Chiffart, D. Vierge, Adrien Marie etc. Paris, Eugène Hugues, 1879. Grand in-8, dos lisse orné, demi-veau vert de l'époque. Rousseurs, frottements aux coiffes avec petit manque.

200 / 300 €

164

[HYGIÈNE PÉNITENTIAIRE - MALADIES]. MERRY DELABOST (Dr.). **Ensemble de 4 ouvrages**. 1882-1888.

4 volumes.

- *Épidémie de variole dans la prison départementale de Rouen*. Résultats de la revaccination générale. Paris, J.- B. Baillièrre et fils, s.d. [1882]. In-8, broché. Rousseurs.

- *L'Alimentation des détenus au point de vue hygiénique et pénitentiaire*. Paris, Chaix, 1885. Grand in-8, broché, partiellement coupé. Dos fendu avec petits manques de papier.

- *La Scrofule au quartier correctionnel de Rouen*. Clermont, Daix Frères, 1885. In-8, broché.

- *Bains-douches de propreté, leur application dans les prisons cellulaires*. Melun, Imprimerie administrative, 1888. In-8, broché.

200 / 300 €

165

[HYGIÈNE PÉNITENTIAIRE - MALADIES]. **Ensemble de 5 ouvrages**. 1840-1902.

5 volumes.

- LE BER (Y.- J. Édouard). *Scorbut épidémique des prisons*. Paris, Germer – Baillièrre, 1840. In-8, broché. Manque la couverture, petites piqûres.

- VARRENTRAPP (George). *De L'emprisonnement individuel sous le rapport sanitaire* et des attaques dirigées contre lui par MM. Charles Lucas et Léon Faucher à l'occasion du projet de loi sur la réforme des prisons. Paris, Guillaumin, 1844. In-8, broché, couvertures marbrées.

- DELEAU. *Étude architecturale et hygiénique sur la prison du dépôt de condamnés*. Paris, Bureaux de la célébrité, 1863. In-8, broché.

- LAURENT. *Les Maladies des prisonniers*. Étude d'hygiène pénitentiaire. Paris, Société d'Éditions scientifiques, 1892. In-8, toile verte à la Bradel, couvertures conservées (Ateliers Laurenchet). 4 tableaux reliés *in fine*. Dos légèrement passé. Cachet annulé sur le titre et la couverture.

- FOURNIER (A.). *De l'Abolitionnisme*. Clinique des maladies cutanées et syphilitiques. Paris, Jean Gainche, 1902. In-8, broché.

200 / 300 €



L'INDEX ESPAGNOL

166

Index et catalogus librorum prohibitorum... Madrid, Alfonso Gomez, 1583. In-4 de (6) et 96 ff., vélin ivoire souple, restes de lacets (*reliure de l'époque*).

L'INDEX DES LIVRES DÉFENDUS.

Pour contrecarrer principalement l'avancée du protestantisme, le Concile de Trente et la papauté mirent en œuvre un catalogue des livres et des auteurs dont la lecture fut prohibée. La première édition du célèbre Index romain a été publiée en 1557 (le seul exemplaire qui ait survécu est à la British Library). La 32^e et dernière édition (1948) comprend 6 000 entrées. Le pape Paul VI rendra l'Index caduc, en 1965, par la suppression du Saint-Office.

A travers quatre siècles, l'histoire du livre a perpétué une leçon constante : "La censure est la règle – la liberté l'exception" (Robert Badinter). Très rare édition espagnole.

Publiée sur ordre de Gaspar de Quiroga, cardinal archevêque de Tolède et chef de l'Inquisition, il s'agit du premier Index proprement espagnol. "L'Index romain ne fut jamais en vigueur en Espagne, car l'Inquisition espagnole gardait son indépendance en cette matière comme en beaucoup d'autres" (Bataillon, Erasme et l'Espagne I, 1991, p. 760).

Les ouvrages sont classés par ordre alphabétique d'auteurs et de titres, d'abord latins (1800), puis castillans (207) et espagnols ("romances"), portugais, italiens, français (93), flamands ou allemands. Enfin, à la fin, une liste des auteurs hérétiques (Nombres de heresiarchas, renovadores, cabeças y capitanes de heregias).

Ce terrible index, pointé sur le monde de la librairie et des lettrés, a provoqué la confusion. Au bal des réprouvés et des hérésiarques se pressent les auteurs les plus éminents : Erasme, Machiavel, Calvin, Luther, mais aussi Boccace, Rabelais, l'Arétin, Cardan, Bodin ou Léonard Fuchs, de même que toutes les versions de l'Écriture établies par les non-catholiques.

Bel exemplaire en vélin souple du temps. Ex-libris manuscrit sur le titre de Andres Ponce de Leon.

(Printing and the Mind of Man, 1967, n° 82, pour l'édition de 1559 (Rome, A. Blado).- Censures. De la Bible aux larmes d'Eros, Centre Georges Pompidou, 1987, pp. 92 et 214.- De Bujanda, Index des livres interdits.- Palau, Manual del Libro, VII, 1954, n° 118926).

1 000 / 1 500 €



167

167
[ITALIE]. **Parte presa nell'Eccell. Cons. Di Pregadi.** Venise, *Calle dalle Rasse*, 24 août 1568.

Plaquette in-8 de 4 pp.

Rare édit condamnant à mort de tous ceux qui mettent en péril la ville et les terres de Venise en s'en prenant aux digues (publiques ou privées) et au système de retenue d'eau.

100 / 150 €

168
[ISAMBERT]. **Ensemble de pièces relatives à l'affaire Isambert imprimées par Honoré de Balzac.** Paris, 1826-1827.

Deux recueils factices in-8, l'un en cartonnage bleu moderne à la Bradel, couvertures conservées, le second relié en basane de l'époque, dos lisse orné.

Ils contiennent :

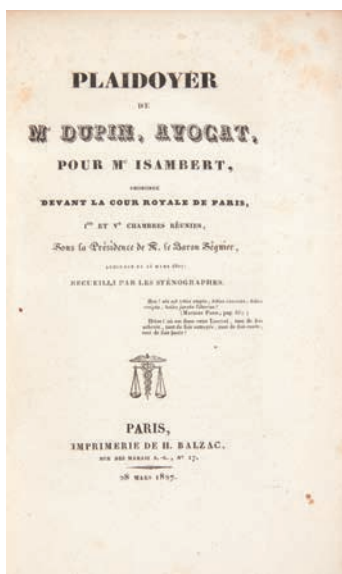
- BROË. *Débats de l'affaire Isambert.* Sans lieu ni date
- *Des arrestations arbitraires*, ou Débats du procès intenté à Maître Isambert et à la Gazette des tribunaux, au Journal de commerce et à l'Écho du soir. Baudouin frères, décembre 1826
- *Débats* – 3 décembre
- *Consultations de Me. Berville*
- *Consultations de Me. Hennequin*
- *Observations de Me. Isambert avocat*, dans sa cause. Paris, H. Balzac, 1827
- *Réquisitoire de M. de Broé*
- *Réplique de Me. Dupin*
- *Observations de M^e Isambert, avocat dans sa cause.* H. Balzac, mars 1827
- *Plaidoyer de Me Dupin, avocat, pour Me Isambert.* H. Balzac, 28 mars 1827

La couverture du premier volume porte le titre : *Des Arrestations arbitraires ou Débats du procès intenté à Me. Isambert, Avocat.* Paris, Baudouin Frères, 1827. Mention manuscrite arrachée sur le titre avec grossière restauration de papier.

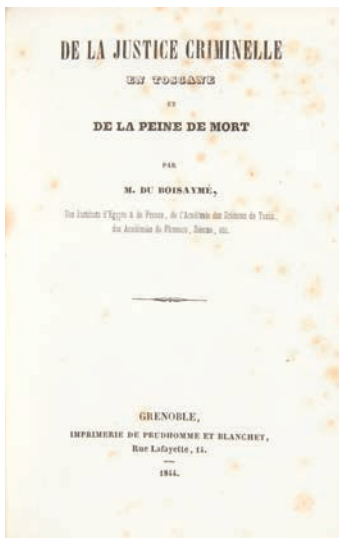
On joint :

- ROUX (Fernand). *Balzac.* Jurisconsulte et criminaliste. Paris, Dujarric et Cie, 1906. In-12, demi-chagrin aubergine, dos à nerfs, couvertures conservées (reliure moderne). Édition originale.

600 / 800 €



168



169

169

[ITALIE]. **Ensemble de 4 ouvrages.** 1789-1865.

3 volumes et une plaquette.

- *Regolamento per gli ufficiali di sanita addetti al servizio dell'ospedale centrale delle carceri e de' luoghi che ne dipendono* proposto dal medico inspectore delle carceri ed approvato dal signor administratore-prefetto degli stati di Parma e Piacenza. Parma, Mussi, 1838. In-12, cartonnage moderne, titre manuscrit sur le dos.

Édition bilingue italien-français. Mouillures, restauration de papier aux 4 derniers feuillets.

- PIERANTONI (Augusto). *Dell'Abolizione della pena di morte*. Torino, Carlo Bianchi, 1865. In-8, toile bleue moderne à la Bradel, étiquette de titre de basane rouge avec titre en long à l'or, couvertures conservées.

Envoi autographe signé sur la couverture, adressé par le grand spécialiste en droit pénal allemand Carl Joseph Anton Mittermaier, à une autre sommité de ce domaine : Faustin Hélie, conseiller à la cour de cassation et futur vice-président du Conseil d'État.

- DU BOIS-AYMÉ (Jean-Marie-Joseph-Aimé Dubois dit). *De la justice criminelle en Toscane et de la Peine de mort*. Grenoble, Prudhomme et Blanchet, 1844. In-12, demi-chagrin bleu marine, dos à nerfs (*reliure postérieure*). Notes manuscrites au sujet de l'auteur reliées en tête. Piqûres.

On joint :

- *Nota avutasi da ivrea degli effetti, ed argenterie state rubate nel Palazzo, ed a pregiudizio del conte, e commendatore Botton di Castellamonte* la notte de 7 a 8 decembre 1789. S.l.n.d. Feuillet petit in-folio. Liste de l'argenterie volée dans le palais du comte et commandeur Botton de Castelmonte, dans la nuit du 7 au 8 Décembre, 1789.

100 / 150 €



170

170

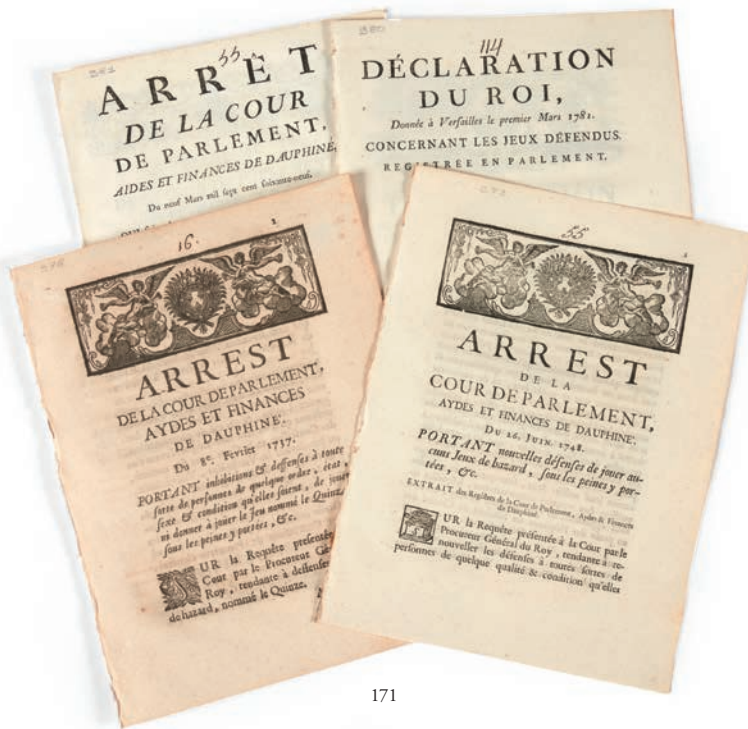
[JAMES (Jesse)]. **Portrait photographique de Jesse James.** [vers 1880]. Épreuve photographique albuminée ovale, sous verre.

Précieux et très rare portrait photographique original de l'une des icônes de la légende américaine.

Assassiné à l'âge de 34 ans par un de ses compagnons, Jesse James (1847-1882) fut l'un des plus célèbres "out-laws" qui défrayèrent la chronique de la conquête de l'Ouest. Nourri de la lecture des Aventures de Robin des Bois, il distribuait aux pauvres l'argent qu'il volait. Avec son frère Frank, Jesse fut une victime de la guerre de Sécession, ayant grandi dans une famille sudiste. Jesse fut finalement abattu par un de ses complices, Robert Ford, pour la prime de 10,000 \$ offerte par le gouverneur du Missouri.

Ce portrait photographique célèbre a été effectué vers la fin de sa vie. L'épreuve est abîmée et pliée.

800 / 1 200 €



171

171

[JEUX]. Ensemble de 4 plaquettes in-4 portant différents arrêts relatifs à la prohibition des jeux. 1737-1781.

- *Arrêt de la cour de parlement, aydes et finances de Dauphiné...* portant inhibition & deffenses à toute sorte de personne de quelque ordre, état, sexe & condition qu'elles soient, de jouer ni donner à jouer le jeu nommé le Quinze. Grenoble, Giroud, 1737.

- *Arrêt de la cour de parlement, aydes et finances de Dauphiné...* portant nouvelles défenses de jouer aucuns jeux de hazard, sous les peines y portées, &c. Grenoble, 1748.

- *Arrêt de la cour de parlement, aides et finances de Dauphiné...* qui fait très-expresses inhibitions & défenses à outes personnes de quelques états & conditions qu'elles soient, de donner à jouer aux jeux de hasard, notamment à celui appelé le Vingt-un. Grenoble, Giroud, 1769.

- *Déclaration du Roi donnée à Versailles...* concernant les jeux défendus. Grenoble, Giroud, 1781.

200 / 300 €

172

[JÉSUITES]. Ensemble de 3 ouvrages. 1762-1895.

3 volumes.

- CARADEUC DE LA CHALOTAIS (Louis-René de). *Compte rendu des constitutions des Jésuites*. Nouvelle édition, revue & corrigée sur une copie plus exacte. S.l.n.n., 1762. 2 parties en un volume in-12, basane marbrée, dos à nerfs orné, pièce de titre de maroquin rouge, tranches rouges (reliure de l'époque).

Charmant exemplaire malgré de petits travaux de vers en pied du dos et quelques usures à deux coins.

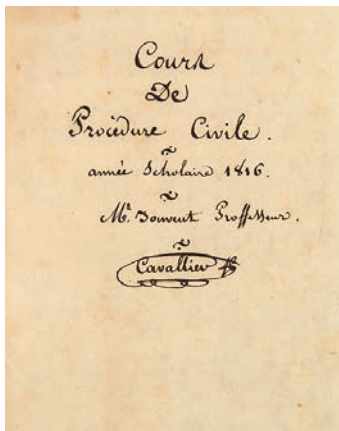
- AUBINEAU (Léon). *Les Jésuites au bague*. Mission de Brest. Paris, Gaume Frères, 1850. In-12, basane brune, dos lisse orné de filets dorés (reliure de l'époque).

Édition originale. *Les Pères Jésuites ; Premiers Accomodements ; Le Bague de Brest ; Difficultés de la Mission ; L'Abondance, Le Borda, Le R. P. Ratisbonne, La Ville de Brest ; Exécution d'un Condamné à Mort* etc. Exemplaire gauchi, reliure usagée. Tampons sur le titre avec traces d'étiquette arrachée.

- MURY (Paul). *Les Jésuites à Cayenne*. Histoire d'une mission de vingt-deux ans dans les pénitenciers de la Guyane. Strasbourg, F.-X. Le Roux et Cie et Paris, V. Retaux & Fils, 1895. In-8, dos lisse, demi-basane noire de l'époque.

Carte de la Guyane française reliée in fine, avec déchirure et liste des membres de la Compagnie de Jésus. Frottement à la reliure, cachets au titre.

200 / 300 €



173

173

[JOUVENT (Barthélemy)] juriste, avocat, accusateur public, député aux Cinq-Cents et au Corps législatif, professeur à la faculté de droit de Montpellier.

Manuscrit autographe signé par Cavallier, Cours de procédure civile. Année Scholaire 1816.

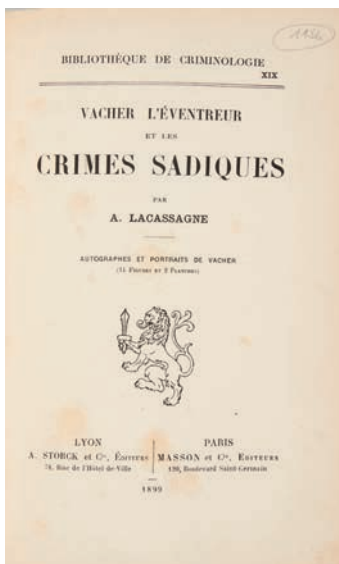
Mr Jouvent Professeur, suivi de Cours de procédure criminelle. *Année Scholaire 1816.* Mr Jouvent Professeur. Petit in-4 de 362 pages, reliure de l'époque demi-basane fauve, dos orné avec pièce de titre (coiffe sup. abîmée).

Cours de droit, vraisemblablement copiés par Eugène Cavallier, futur conseiller à la Cour royale de Montpellier, né en 1796 à Béziers.

Dans ces cours de procédure civile et criminelle, les articles du Code sont exposés, puis commentés par des observations...

Citons le début de l'Introduction : "Le cours que vous allez entreprendre exigera sans doute de vous, Messieurs, une attention soutenue qui imposera quelques sacrifices aux jouissances comme à la vivacité de votre imagination ; mais j'ose l'espérer, après avoir convenablement apprécié l'utilité des matières qui vont faire l'objet de votre étude, vous n'aurez point de regret à l'application que vous lui aurez consacrée. Je n'ignore pas quelles fausses préventions ont quelques fois refroidi le zèle et le courage de quelques-uns de vos prédécesseurs. Ils ont inconsidérément supposé que la connoissance des règles de la procédure exigeoit des efforts presque surnaturels"... Etc.

200 / 300 €



174

174

LACASSAGNE (Alexandre). **Vacher l'éventreur et les crimes sadiques.** Lyon, A. Storck, Paris, Masson et Cie, 1899.

In-8, demi-percaline verte à la Bradel de l'époque.

Édition originale ornée de dessins et de fac similés dans le texte. Annotations dans le texte. Inscription "Dr A. Adam" en pied du dos. Dos passé.

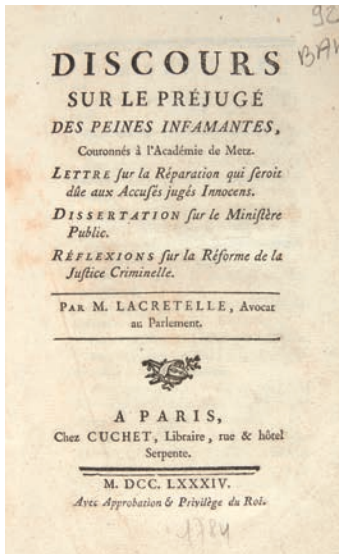
On joint :

- LACASSAGNE (Alexandre). *Peine de mort et criminalité.* L'accroissement de la criminalité et l'application de la peine capitale. Paris, A. Malone, 1908. In-12, demi-basane usagée de l'époque. Feuillet détaché. Collection « Bibliothèque de criminologie ».

- LACASSAGNE (Alexandre) - (Edmond) LOCARD. *Alphonse Bertillon.* L'Homme, le savant, la pensée philosophique. L'œuvre d'Alphonse Bertillon. Lyon, A. Rey, 1914. Grand in-8, broché. Portrait de Bertillon avec fac similé d'un envoi de sa main adressé à Lacassagne. Envoi autographe signé de Locard sur le faux titre. Usures au dos.

- [LACASSAGNE]. ROUX (Claudius). *Roux Catalogue du fonds Lacassagne.* Lyon, Imprimerie nouvelle lyonnaise, 1922. In-4, demi-toile rouge, dos lisse avec pièce de titre de basane rouge, couvertures conservées (reliure moderne). Tampon "Hommage de l'auteur" sur le faux-titre. Deux petites restaurations de papier.

600 / 800 €



175

175

LACRETELLE (Pierre-Louis). **Discours sur le préjugé des peines infamantes, couronnés à l'Académie de Metz.** Lettre sur la Réparation qui seroit due aux Accusés jugés Innocens. Dissertation sur le Ministère public. Réflexions sur la Réforme de la Justice criminelle. Paris, Cuchet, 1784.

In-8, broché, non rogné, sous couverture de papier fort bleu.

Édition originale de cet important ouvrage du juriste et académicien Pierre-Louis Lacretelle (1751-1824).

La première partie contient son discours couronné avec celui de Robespierre par l'Académie de Metz.

On y trouve aussi les *Réflexions sur les écrivains qui ont traité de la législation pénale & vues sur la réforme de cette législation*, où Lacretelle annonce la rédaction des codes de 1791 et de 1810 : *Les nations anciennes ont eu de belles constitutions politiques, elles ont connu d'admirables principes de législation ; mais elles n'ont jamais eu, même sur les objets qui les avoient le plus occupées, un bon code, où tout eût été bien prévu & bien réglé, où les vues générales eussent toujours gouverné tous les détails, dont tous les principes fussent sains, les moyens simples, & la rédaction claire & précise ; un code en un mot, fait pour durer, tant que le même ordre des choses subsisteroit. Je sais bien qu'un tel code doit être rare dans tous les tems & dans tous les pays ; mais il n'est pas interdit de l'espérer par-tout, où l'esprit humain devenu libre & sage, a beaucoup vu, beaucoup jugé, & fait assez se replier sur lui-même pour bien exécuter ce qu'il entreprend. Si j'ose dire ma pensée, nous sommes beaucoup plus capables de ce grand ouvrage que les anciens ; & nous en avons un bien plus grand besoin : il leur suffisoit d'avoir quelques bonnes loix principales, pour diriger un état de choses peu compliqué ; pour nous, dont les gouvernemens ne marchent que par une foule de ressorts, nous ne pouvons nous passer de bonnes loix particulières* (pp. 318-319). Petites déchirures marginales au titre.

300 / 400 €



176

176

LA POIX DE FRÉMINVILLE (Edme de). **Dictionnaire ou Traité de la police générale des villes, bourgs, paroisses et seigneuries de la campagne.** Paris, Gisse, 1758. In-4, veau marbré, dos à nerfs orné, pièce de titre de maroquin rouge, tranches rouges (reliure de l'époque).

Édition originale.

Traité classique du magistrat La Poix de Fréminville, à l'usage des autorités municipales il se voulait plus accessible que le très théorique Traité de police de Delamare. Il restera en vigueur jusqu'à la promulgation des codes napoléoniens.

Bon exemplaire. Petites restaurations à la reliure. Ex-libris de l'avocat Marcel Luccioni, avec ex-dono du bâtonnier Georges Delahaye. (Le Clère, n° 564 : "Intéressant pour la reproduction de nombreux arrêts").

On joint :

- [JOUSSE (Daniel)]. *Traité des fonctions, droits et privilèges des commissaires-enquêteurs-examineurs* ; où l'on examine l'étendue & les bornes de ces mêmes fonctions, par rapport aux Juges, Notaires & Greffiers ; avec la suite des principaux Reglemens rendus touchant ces Offices, depuis leur création jusqu'à présent. Paris, Debure l'aîné, 1759. In-12, veau brun marbré, dos à nerfs orné, pièce de titre de maroquin rouge, tranches rouges, (reliure de l'époque).

Édition originale.

Daniel Jousse (1704-1781) était juriste et conseiller au bailliage, siège présidial et châtelet d'Orléans.

Le feuillet de titre, qui porte au verso l'ex-libris manuscrit contemporain de Robert Vibray, commissaire, est contrecollée au feuillet de l'avertissement avec trois cachets de cire. Brunet, IV, 781. Petites usures à la reliure dont un mors fendu.

200 / 300 €



177

177

LA ROCHEFOUCAULD-LIANCOURT (Frédéric-Gaëtan de). **Examen de la théorie et de la pratique du système pénitentiaire.** Paris, Delaunay, 1840. Relié à la suite : Documents relatifs au système pénitentiaire. Paris, A. Henry, 1844 ; Du système pénitentiaire par Aylies. Paris, Ch. Gosselin et Ce, 1837.

3 ouvrages en un volume in-8, demi-basane usagée de l'époque.

Édition originale de cet important ouvrage au sujet de la réforme des prisons, qui agita la Monarchie de Juillet.

Relié à la suite : deux rares études, toutes deux au sujet du régime des prisons. Usures du temps à la reliure.

200 / 300 €

178

[LA ROCHEFOUCAULD-LIANCOURT (François Alexandre Frédéric, duc de)]. **Des prisons de Philadelphie ; par un Européen.** Paris, Madame Huzard, janvier 1819.

In-8, demi-basane fauve, dos lisse orné, tranches marbrées (*reliure de l'époque*).

Quatrième édition, ornée de 3 tableaux dépliant.

Ouvrage dans lequel le philanthrope François Alexandre Frédéric de La Rochefoucauld-Liancourt (1747-1827) livre ses impressions au sujet de la prison de Walnut Street à Philadelphie, qu'il visita au cours de son séjour aux États-Unis (1795-1797). Il soutient fermement le système cellulaire de Philadelphie, basé sur l'isolement absolu des détenus et l'absence de mauvais traitements.

Ce texte, initialement publié en 1796, est un véritable pamphlet contre l'état des prisons françaises de l'époque.

Relié à la suite :

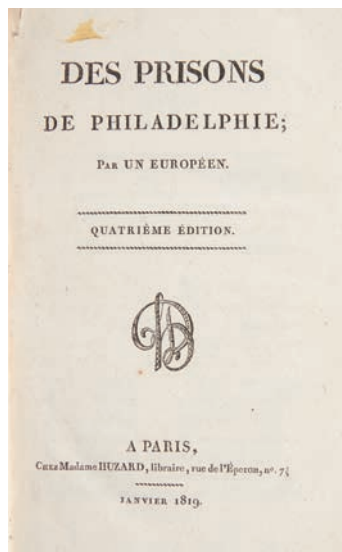
- VILLERMÉ (Louis-René). *Des prisons telles qu'elles sont, et telles qu'elles devraient être* ; ouvrage dans lequel on les considère par rapport à l'hygiène, à la morale et à l'économie politique. Paris, Méquignon-Marvis, 1820. Édition originale, ornée d'un tableau dépliant et de 2 planches gravées hors texte représentant une couchette et un hamac de cellule.

- BABOIN DE LA BAROLLIÈRE. *Mémoire couronné par l'Académie des Sciences, Belles-Lettres et Arts de Lyon, le 27 mai 1825, sur le local à choisir dans cette ville pour l'établissement d'une maison de détention.* Lyon, Durand et Perrin, juillet 1825. Édition originale, ornée d'un tableau dépliant.

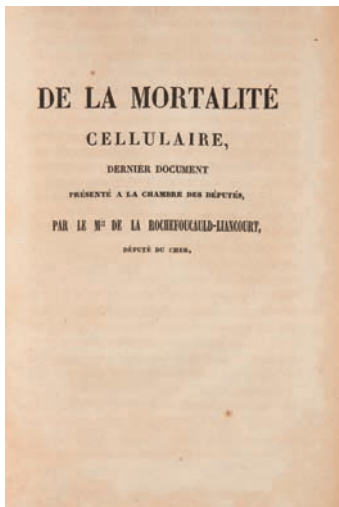
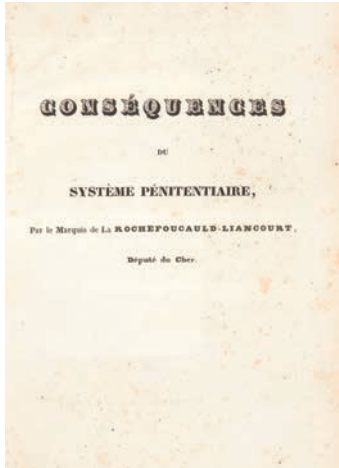
- GRILLON DE VILLECLAIR. *Considérations sur la construction projetée d'une prison départementale à Châteauroux.* Châteauroux, Bayvet, juin 1834. Édition originale.

Charnières fendues, dos en grande partie décollé.

200 / 300 €



178



179

179

[LA ROCHEFOUCAULD-LIANCOURT (François Alexandre Frédéric, duc de)]. **Ensemble de 3 ouvrages dont un recueil factice.**

- Recueil factice. 3 volumes dont deux in-12 et un in-8, demi-basane brune, dos lisses ornés de filets dorés (*reliure de l'époque*).

Il se compose de :

LA ROCHEFOUCAULD-LIANCOURT. *Conséquences du système pénitentiaire*. S.l.n.d.- LUCAS (Charles). *Appendice à la théorie de l'emprisonnement...* Paris, Bourgogne et Martinet, 1838.- *De l'état actuel et de la réforme des prisons de la Grande-Bretagne...* Paris, Imprimerie Royale, 1838. 1 pl. dépliant représentant un « Moulin à marcher ».- ALAUZET (Isidore). *Du Projet de loi sur la réforme des prisons*. Paris, V.-A. Waille, 1844.- *Document relatifs au système pénitentiaire*. Paris, A. Henry, 1844.- Un plan du pénitencier de Philadelphie suivi de la traduction de *rapports de la Chambre des représentants de Pennsylvanie sur les pénitenciers de l'Est*, adressée au comte Duchatel.- LA FARELLE. *Coup d'œil sur les régime répressif et pénitentiaire des principaux états de l'Ancien et du Nouveau monde*. Paris, Paul Dupont, 1844.- VIDOCQ. *Réflexions sur les moyens propres à diminuer les crimes et les récidives*. Paris, chez l'Auteur, 1844.- PARÈS. *Rapport de la commission de la cour royale de Colmar, sur le projet de loi des prisons*. S.l.n.d., etc.

Reliure usagée.

- LA ROCHEFOUCAULD-LIANCOURT (Frédéric Gaëtan de). *De la mortalité cellulaire*. S.l.n.d. Plaquette in-8, brochée, couverture de papier à volutes.

Député du Cher depuis 1827, il combattit le projet de loi du système pénitentiaire proposé par le gouvernement avec ardeur et s'employa à réfuter la nécessité du silence et de l'isolement individuel des détenus pour minimiser le risque de révoltes.

- On joint un second exemplaire, broché, sans couverture.

200 / 300 €

UN ROI DE L'ÉVASION HÉRAUT DE LA RÉVOLUTION

180

LATUDE (Henri Masers de). **Ensemble de 3 ouvrages en 4 volumes. 1790-1835.** 4 volumes.

- *Le Despotisme dévoilé, ou Mémoires de Henri Masers de Latude*, détenu pendant trente-cinq ans dans diverses prisons d'Etat. Paris, M. de Latude, 1790. 3 tomes en un volume in-12, basane marbrée, dos lisse orné (*reliure de l'époque*).

Édition originale ornée d'un portrait de Latude en frontispice.

Célèbre pour ses multiples évasions, Latude devint, durant la Révolution, un symbole de la lutte contre le despotisme de l'Ancien Régime. Début de fente à un mors avec usures aux charnières.

- *Mémoires de Henri Masers de Latude, prisonnier pendant trente-cinq ans A la Bastille, A Vincennes, A Charenton et A Bicêtre*. Paris, Abel Ledoux, Pontillon, 1835. 2 volumes demi-chagrin prune, dos lisses ornés à froid (*reliure de l'époque*).

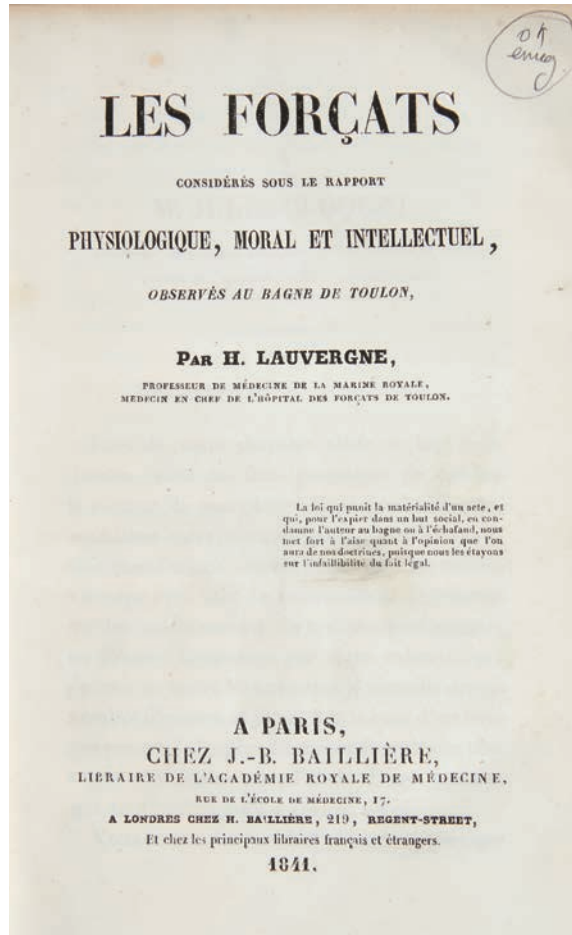
Édition originale ornée d'un portrait frontispice sur chine appliqué par Gigou. Cachets sur les deux premières pages de garde.

- *Mémoires inédits de Henri Masers de Latude, écrits par lui-même...* suivis de plusieurs autographes et précédés d'une notice par M. Anthony-Béraud. Paris, A. Bourdin, 1835. In-16, broché, couvertures de papier peigne, titre en long sur le dos. Portrait de Latude en frontispice. Piqûres.

300 / 400 €



180



181

181

LAUVERGNE (H.). *Les Forçats considérés sous le rapport physiologique, moral et intellectuel, observés au bague de Toulon.* Paris, J.-B. Baillière, 1841.

In-8, chagrin tête-de-nègre, encadrements de filets à froid répétés sur le dos à nerfs, coupes ornées, dentelle intérieure, tranches dorées (*reliure postérieure*).

Édition originale.

Ouvrage peu commun, en partie consacré aux bandits corses : *De la Corse intérieure - De la vendetta* (pp. 114 à 166). Il se compose par ailleurs des chapitres suivants : *Phrénologie et physiognomonie du forçat, Des meurtriers, Des différentes classes d'assassins, Du vol, Mœurs au bague, Faussaires, Faux-Monnayeurs, Forçats lettrés, Forçats condamnés pour viol*, etc. Nerfs frottés, début de fente aux mors.

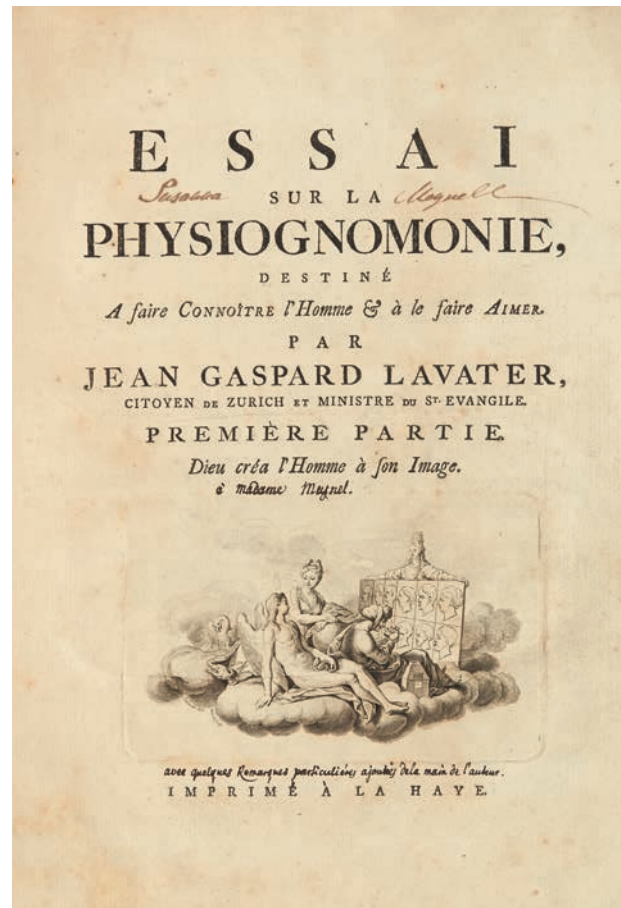
On joint :

- LAROQUE (Abbé Jean-Baptiste). *Le Bague et les maisons centrales de force et de correction*, ou compte rendu des essais de moralisation pendant trois années de prédication. Paris, A. Siou et Desquers, Jacques Lecoffre et Cie, 1846. In-8, cartonnage moderne à la Bradel.

Édition originale. Pâle mouillure angulaire répétée à tous les feuillets, quelques pâles rousseurs.

- MESCLON (Antoine). *Comment j'ai subi quinze ans de bague.* Paris, France et Humanité, A. Mesclon, 1931. In-12, toile bleue à la Bradel, étiquette de titre de maroquin noir sur le dos, couvertures conservées (Ateliers Laurenchet). La page de titre semble manquer. Quelques rousseurs.

300 / 400 €



182

LE PLUS FAMEUX TRAITÉ DE PHYSIOGNOMONIE

182

LAVATER (Jean Gaspard). **Essai sur la physiognomie, destiné à faire connoître l'homme & à le faire aimer.** La Haye, Jacques van Karnebeek, [1783]-1786.

3 volumes grand in-4, veau raciné, dos lisses ornés, roulette dorée encadrant les plats, tranches jaunes (reliure anglaise de l'époque).

Première édition de la traduction française. Elle a été établie par Mme de La Fite, MM. Caillard et Henri Renfer.

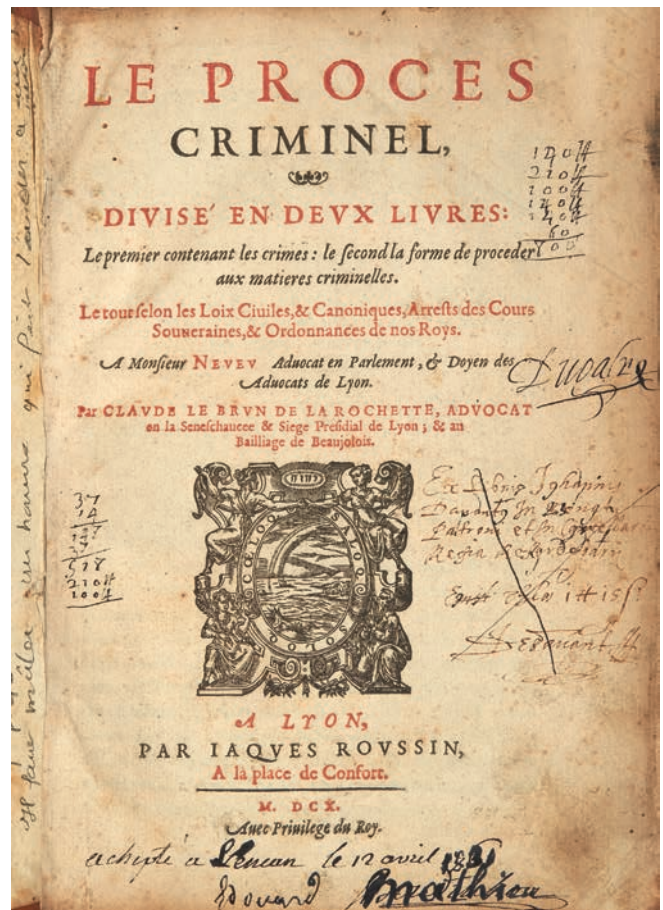
Belle illustration gravée en taille-douce d'après Chodowiecki, Duplessis, Rubens, West et autres comprenant 3 fleurons sur les titres, 145 planches hors texte et 392 figures dans le texte, dont 13 collées dans le premier volume, toutes représentant des types de portraits et des silhouettes en noir.

LE PLUS FAMEUX DES TRAITÉS DE PHYSIOGNOMONIE.

La physiognomonie est l'étude du tempérament et du caractère d'un individu faite à partir de la forme, des traits et des expressions de son visage. C'est Jean Gaspard Lavater (1741-1801), un théologien d'origine suisse, qui est le plus grand auteur sur le sujet. Il se rendit célèbre par son *Physiognomische Fragmente*, publié à Leipzig en 1775-1778, dans lequel il exposa et développa les théories physiognomoniques. Son œuvre exerça une influence considérable à l'époque et surtout au XIX^e siècle, en particulier sur les travaux de Franz Joseph Gall (1758-1828) concernant la phrénologie et sur les recherches de Cesare Lombroso (1835-1909) en matière de criminologie.

Précieux exemplaire, portant de nombreuses annotations autographes de la main de l'auteur et un envoi autographe à Susanna Meynell sur les pages de titre. Les remarques de Lavater ont principalement trait au caractère et à l'identité des personnages figurant dans l'ouvrage. Reliure modeste, dos modernes. (Caillet, II, n° 6231.- Cohen, 606).

2 500 / 3 500 €



183

LE BRUN DE LA ROCHETTE (Claude). **Le Proces criminel, divisé en deux livres.** Le premier contenant les crimes : le second la forme de proceder aux matieres criminelles. Le tout selon les Loix civiles, & canoniques, arrests des cours souveraines, & ordonnances de nos roys. Lyon, Jacques Roussin, 1610.

2 parties en un volume in-4, demi-basane tabac avec petits coins du XIX^e siècle.

Édition ornée d'un beau portrait gravé de l'auteur.

Criminaliste de sensibilité janséniste, Le Brun de La Rochette (1560 ? – vers 1630) fut avocat à Villefranche-en-Beaujolais. Le succès de son traité est attesté par plus d'une trentaine d'éditions publiées entre 1607 et 1666. Il se propose d'éclairer une vaste matière en liant théorie et pratique. La première partie est consacrée aux différents types de crimes : homicide, parricide, inceste, rapt, sodomie, adultère, larcin, crimes de faux, réicide, ou encore crimes sexuels. Parmi ces derniers, on trouve de curieux passages sur la zoophilie, l'homosexualité et la nécrophilie (pp. 45-47).

L'art de procéder en matière criminelle occupe la seconde partie : l'auteur y explique le déroulement des interrogatoires, de la question, les peines, la confrontation avec les témoins, l'exécution du jugement, etc.

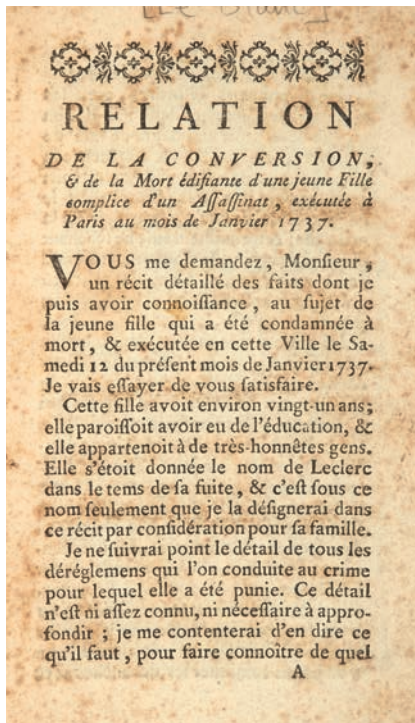
Exemplaire modeste. Ex-libris manuscrits Desamant, Edouard Mathieu, Dupaty sur le titre. De la bibliothèque du chanoine Stanislas Laverrière ; Manque de papier au dernier feuillet atteignant une partie de l'errata.

On joint :

- LASSERÉ (Louis). *L'Art de proceder en justice, ou la science des moyens judiciaels*, nécessaires pour découvrir la Verité ; tant en matiere civile que criminelle. Paris, Michel Bobin & Nicolas Le Gras, 1677. In-4, veau granité de l'époque. Édition originale de ce manuel de procédure par un ancien magistrat soucieux d'équité. Reliure usagée, mouillure claire et trou de ver en marge.

- LA BIGOTIÈRE (René de). *Du devoir des juges et de tous ceux qui sont dans les fonctions publiques*. Quatrième édition, corrigée & augmentée. Paris, Antoine Dezallier, 1696. Petit in-12, vélin de l'époque. René de La Bigotière, seigneur de Perchambault, mort en 1727, était un juriste et conseiller au Parlement de Bretagne. Ex-libris manuscrit Molenato 1897.

400 / 600 €



184

184

[LE BLANC (abbé)]. **Relation de la conversion, & de la mort édifiante d'une jeune fille complice d'un assassinat**, exécutée à Paris au mois de janvier 1737. *Sans lieu ni date* [1737].

Plaquette in-8, cartonnage de l'époque.

Première édition.

Sombre histoire de meurtre impliquant une jeune fille et son complice, un abbé débauché. L'auteur était administrateur des aumônes des prisons.

Ex-libris manuscrit de l'époque sur le premier plat : à Monsieur Clément sacristain au collège royal de Henri IV à Paris. Exemplaire défraîchi.

80 / 100 €

185

LE CAUCHOIS (Pierre-Noël). **Justification de Marie-Françoise-Victoire Salmon**. Paris, de l'Imprimerie de Cailleau, 1786.

In-4, veau marbré, dos lisse orné, pièce de titre de maroquin rouge, triple filet encadrant les plats, coupes et bordures intérieures décorées (reliure de l'époque).

Édition originale.

Portrait de l'accusée gravé en taille-douce en frontispice.

Marie-Françoise-Victoire Salmon, une domestique, accusée de vol et de l'empoisonnement de ses maîtres, avait été condamnée à être brûlée vive par le baillage de Caen. L'avocat Pierre-Noël Le Cauchois (1740-1788)



185

parvint néanmoins à obtenir la révision du procès en 1784 et, le 23 mai 1786, le parlement de Paris, devant lequel l'affaire avait été renvoyée, proclama l'acquiescement de l'accusée.

On trouve à la suite du mémoire de Le Cauchois la Consultation pour une jeune fille condamnée à être brûlée vive, l'Addition à la justification de Marie-Françoise-Victoire Salmon et, en fin d'ouvrage, l'arrêt imprimé reconnaissant l'innocence de Marie-Françoise-Victoire Salmon. Reliure usagée. Petites perforations en marge intérieure, quelques rousseurs claires.

200 / 300 €

186

[LECONTE DE LISLE (Charles-Marie-René)]. **Ensemble de 2 ouvrages en reliure identique de Brany**. 1871.

2 volumes in-12, demi-marroquin rouge à coins, dos à nerfs, têtes dorées (Brany).

-*Histoire populaire de la Révolution française*. Paris Alphonse Lemerre, 1871.

Édition originale. Exemplaire en parfaite condition.

-*Catéchisme populaire républicain*. Paris Alphonse Lemerre, 1871.

Édition originale. Anti-esclavagiste, révolutionnaire et socialiste, Leconte de Lisle ne s'éloigna jamais de ses convictions politiques. Minimes frottements aux coiffes.

300 / 400 €

187

[LIBERTÉ ET REMISE DE PEINE]. Ensemble de 5 ouvrages. 1790-1963.

5 volumes.

- [BOISSEL (François Granger Joly de)]. *Le Code civique de la France, ou le Flambeau de la liberté*. Paris, Debray, 1790. In-12, demi-marquain bleu marine à longs grains, dos lisse avec titre en long et bonnets phrygiens frappés à l'or, tête dorée (reliure moderne).

Édition originale. Bel exemplaire.

- CERFBERR DE MEDELSHEIM (Alphonse). *Des condamnés libérés*. Paris, A. Royer, 1844. In-12, demi-basane fauve, dos à nerfs orné (reliure de l'époque). Exemplaire modeste.

- CLOLUS (Émile). *De la détention préventive et de la mise en liberté provisoire sous caution*. Étude comparée des quatre législations, américaine, anglaise, belge et française suivie de la présentation d'un nouveau projet de loi. Paris, Auguste Durand, 1865. In-8, broché, non rogné.

Envoi autographe signé de l'auteur, adressé à Henri Boissard, substitut du procureur général à la Cour impériale d'Aix, sur le faux-titre. Taches à la couverture, dos fendu.

- COULON (Henri). *Ligue pour la défense de la liberté individuelle*. Du Code d'instruction criminelle son abrogation urgente. Article 10. Paris, Marchal et Billard, 1902. In-8, broché, non rogné. Petites déchirures aux bords droits des feuillets.

- PICOT. *Recherche sur la mise en liberté sous caution*. Paris, Cotillon, décembre 1963. In-8, broché.

Tiré à part extrait de la Revue critique de législation et de Jurisprudence, 1862-1863. Dos fendu et petits manques de papier à la couverture.

120 / 150 €

188

LINGUET (Simon-Nicolas). Ensemble de 2 ouvrages. 1788.

2 volumes.

- *La France plus qu'Angloise, ou Comparaison entre la procédure entamée à Paris le 25 septembre 1788 contre les ministres du Roi de France*, et le procès intenté à Londres en 1640, au comte de Stafford, principal ministre de Charles premier, Roi d'Angleterre. Avec des réflexions sur le danger imminent dont les entreprises de la Robe menacent la nation, & les particuliers. Bruxelles, 1788. In-8, demi-marquain noir à grain long, dos lisse avec titre à l'or en long, tête dorée, non rogné (*Stroobants*).

Seconde édition. Accrocs aux coiffes.

- *Protestation contre les arrêts du Parlement de Paris*, des 25 et 27 septembre 1788. S.l. 1788. Plaquette in-8, demi-chagrin rouge, dos lisse avec titre doré en long, tranches rouges (reliure de la fin du XIX^e siècle).

Édition originale ornée d'une fine vignette gravée sur bois.

Ces deux exemplaires proviennent de la Bibliothèque du château de Rozais (Ex-libris).

200 / 300 €

LA FRANCE PLUS QU'ANGLAIS

O U

COMPARAISON entre la Procédure entamée à Paris
le 25 Septembre 1788 contre les Ministres
Roi DE FRANCE,

E T

Le Procès intenté à LONDRES en 1640, au Comte
de Strafford, principal Ministre de CHARLES
premier, Roi d'ANGLETERRE.

Avec des RÉFLEXIONS

Sur le danger imminent dont les entreprises
de la ROBE menacent la NATION,
les PARTICULIERS.

PAR M. LINGUET.

Seconde Edition.

Principiis obsta.



A BRUXELLES.

M. DCC. LXXXVIII.



189

189

[LITTÉRATURE]. Ensemble de 4 ouvrages. 1767-1933.
 4 volumes.

- FENOUILLOT DE FALBAIRE DE QUINGEY (Charles-Georges). *L'Honnête Criminel*. Drame en cinq actes & en vers. Amsterdam et Paris, Merlin, 1767. In-8, chagrin rouge, dos à nerfs prolongés sur les plats par des filets à froid, roulette dorée intérieure, tête dorée, non rogné (reliure de la fin du XIX^e siècle).

5 gravures hors texte de Gravelot. Reliure usagée, piqûres à quelques feuillets.

- VITU (Auguste). *Notice sur François Villon, d'après des documents nouveaux et inédits tirés des dépôts publics*. Paris, Librairie des bibliophiles, 8 mai 1873. Plaquette in-8, demi-toile grise à la Bradel avec coins, titre à l'or en long, non rogné, couvertures conservées (reliure de la fin du XIX^e siècle).

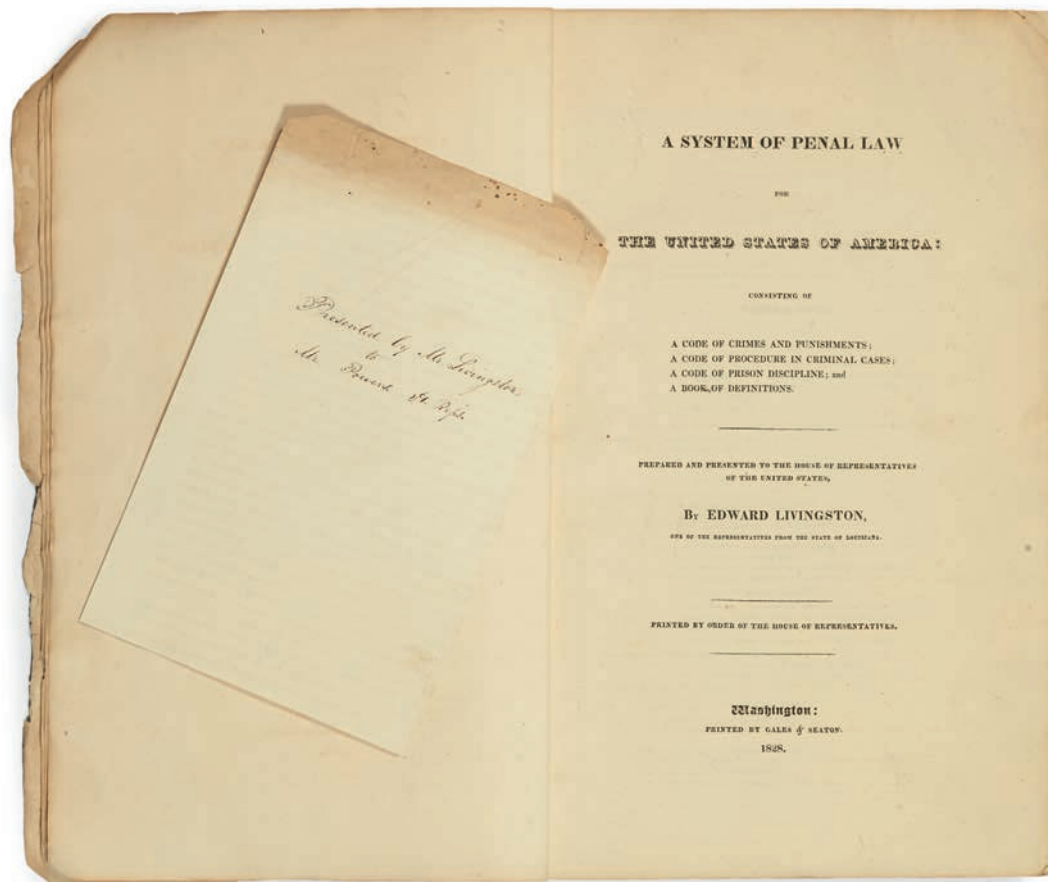
Tirage à 350 exemplaires numérotés sur papier vergé (n° 209). Petites auréoles blanches à la reliure.

- PRIEUR (Léon). *De l'influence de la littérature sur le crime*. S.l.n.d. In-12, broché.

Envoi autographe signé de l'auteur, sur le titre. Dos passé, couvertures détachées.

- DAUDET (Léon). *Au temps de Judas*. Paris, Grasset, 1933. In-12, toile bordeaux à la Bradel, couvertures conservées (Ateliers Laurenchet). Un des 120 exemplaires sur papier alfa satiné Outhenin Chalandre, seul grand papier pour cet ouvrage (n° 77).

120 / 150 €



190

“THE FIRST LEGAL GENIUS OF MODERN TIMES”

190

LIVINGSTON (Edward). **A System of Penal Law for the United States of America** : Consisting of a Code of Crimes and Punishments ; a Code of Procedure in Criminal Cases ; a Code of Prison Discipline ; and a Book of Definitions. *Washington, Gales & Seaton, 1828.*

Petit in-folio, broché, sous emboîtement moderne.

Édition originale du premier et plus important projet pénal pour les États-Unis au XIX^e siècle, rédigé et proposé par le juriste Edward Livingston (1764-1836).

“These Codes embody the most comprehensive and enlightened system of criminal law that has ever been presented to the world. They constitute a thesaurus from which the world has ever since been drawing ideas and principles. The Code of Reform and Prison Discipline is especially striking from the breadth of its view, and in some particulars its wisdom is yet in advance of even the present age” (Eugene Smith, *Edward Livingston and the Louisiana Codes*, in *Columbia Law Review*, II, n° 1, 1902, p. 32).

Livingston fut le premier sénateur de la Louisiane, dont il rédigea un projet de nouveau code pénal dès 1822 : celui-ci, basé sur les idées de Jeremy Bentham, ne fut pas adopté. Il représente, selon Henry Maine, “the first legal genius of modern times” (*Dictionary of American Biography*).

Exemplaire offert par l’auteur à Gershom Powers.

Représentant au Congrès des États-Unis, le juge Powers (1789-1831) fut l’inspecteur de la prison d’Auburn en 1830. Exemplaire broché. Couvertures usagées.

600 / 800 €

[LOIS ET DÉCRETS RÉVOLUTIONNAIRES]. **Ensemble de 42 pièces.** 1789-1793. 42 pièces in-4, en feuilles, la plupart à toutes marges.

Remarquable ensemble de 42 textes de lois révolutionnaires sur l'organisation de la justice et des peines : 14 d'entre elles concernent la création et l'organisation du Tribunal révolutionnaire.

La majorité de ces exemplaires a été imprimée dans des villes de province – Aix, Alençon, Chaumont, Lyon, Marseille, Nevers, Pau – montrant la diffusion rapide de la réorganisation du pouvoir en œuvre à l'Assemblée à Paris.

Il se compose de :

La loi établissant la guillotine comme unique moyen d'exécution des condamnés à mort a été imprimée à Chaumont.

Loi pour la formation d'un tribunal de cassation. 1^{er} décembre 1790. 10 pp.

Loi relative à l'élection des membres de la cour de cassation, 28 janvier 1791. 3 pp.

Loi relative aux Hôtels-de-ville, palais de justice & édifices publics, 30 janvier 1791. 4 pp.

Loi relative à l'établissement des tribunaux criminels, 16 février 1791.

Loi relative au tribunal criminel à établir dans chaque département, 25 février 1791. 3 pp.

Loi concernant l'établissement à Paris, au Palais, de six tribunaux, de sept membres chacun, pour instruire & juger tous les procès criminels (...), 14 mars 1791. 3 pp.

Loi portant que le tribunal de cassation tiendra ses séances dans la Grand'chambre du ci-devant Parlement de Paris, 20 mars 1791. 2 pp.

Loi relative au nouvel ordre judiciaire, 27 mars 1791. 12 pp.

Loi relative aux accusateurs publics. 28 juin 1791. 3 pp.

Loi relative à la peine de mort, à celle de la marque, & à l'exécution des jugemens en matière criminelle, 28 septembre 1791. 3 pp.

Loi concernant la police de sûreté, la justice criminelle & l'établissement des jurés, 29 septembre 1791. 56 pp.

Loi concernant les dépenses à faire pour l'établissement des tribunaux criminels, 12 octobre 1791. 3 pp.

Loi relative aux tribunaux criminels, 18 janvier 1792. 4 pp.

Loi relative à la peine de mort, & au mode d'exécution qui sera suivi à l'avenir, 25 mars 1792. 4 pp.

Loi relative aux récusations que peuvent faire les accusés en matière criminelle, 6 juin 1792. 3 pp.

Loi relative à la peine de mort prononcée sur procès criminels instruits autrement que par Juré, 7 août 1792, 2 pp.

Loi qui suspend de leurs fonctions les commissaires du roi près les tribunaux civils & criminels, 18 août 1792. 4 pp.

Loi relative au tribunal de cassation, 19 août 1792. 4 pp.

Loi relative à la Haute-cour nationale, 25 août 1792. 4 pp.

Loi portant suppression des six tribunaux criminels établis à Paris (...), 8 septembre 1792. 3 pp.

Décret. Nomination de Dominique Garat jeune au ministère de la Justice, 9 octobre 1792. 2 pp.

Décret. Suppression des commissaires nationaux près les tribunaux criminels, 13 octobre 1792. 2 pp.

Décrets relatifs à la formation d'un Tribunal criminel extraordinaire, 10 mars 1793. 7 pp.

Décret relatif au Tribunal criminel extraordinaire, 11 et 27 mars 1793. 4 pp.

Décrets relatifs au Tribunal criminel extraordinaire, 13 & 15 mars 1793. 4 pp.

Décret qui met en activité le Tribunal criminel extraordinaire, 28 mars 1793. 2 pp.

Décret relatif aux jurés & suppléans du Tribunal criminel extraordinaire, 30 mars 1793. 2 pp.

Décret qui supprime la commission des six, chargée de surveiller le Tribunal extraordinaire, 2 avril 1793. 2 pp.

Décret qui attribue aux jurés près le Tribunal criminel extraordinaire le même traitement que les juges, 3 avril 1793. 2 pp.

Décret portant que les juges & jurés du Tribunal criminel extraordinaire, continueront leurs fonctions jusqu'au premier juin, 29 avril 1793. 2 pp.

Décret relatif à la nomination des jurés du Tribunal criminel extraordinaire, 24 mai 1793. 3 pp.

Décret qui nomme un juge & quatre suppléans au Tribunal criminel extraordinaire, 30 mai 1793. 2 pp.

Décret qui nomme les jurés & les remplaçans pour le Tribunal criminel extraordinaire, 8 juin 1793. 2 pp.

Décret relatif à la décision des procès criminels commencés avec les anciennes formes (...), 16 juin 1793. 2 pp.

Décret relatif à une nouvelle organisation du Tribunal criminel extraordinaire & révolutionnaire, 31 juillet 1793. 4 pp.

Décrets qui ordonnent l'arrestation des personnes suspectes, 12 août & 17 septembre 1793. 4 pp.

Décret contenant la liste des juges & des jurés composant les quatre sections du Tribunal criminel extraordinaire, 26 septembre 1793. 6 pp.

Décret portant que le Tribunal criminel extraordinaire portera dorénavant le nom de Tribunal révolutionnaire, An II. 2 pp.

Décret portant que le pouvoir de statuer sur les demandes en relief de laps de temps continué d'être attribué au tribunal de cassation, An II. 2 pp.

Décret relatif aux réquisitions de transport des tribunaux criminels, An II. 2 pp.

Décret relatif aux Ecclésiastiques sujets à la déportation ou à des peines corporelles, An II. 7 pp.

Décret de la Convention nationale (...) qui accorde aux citoyens détenus arbitrairement ou en vertu de jugemens antérieures au 14 juillet 1789, la faculté de se pourvoir en cassation dans le délai de trois mois contre tous jugemens en dernier ressort. 11 nivôse an II.

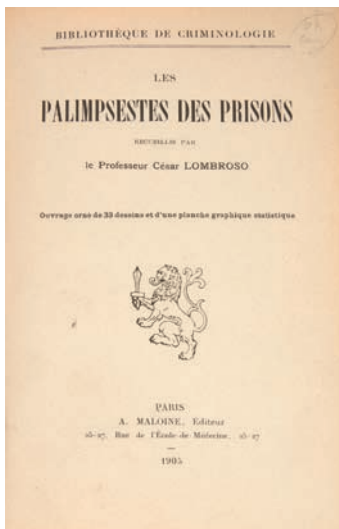


On joint :

- [AFFICHE]. Loi relative à la peine de mort, & à celle de la marque, & aux délais accordés à l'accusé. Donnée à Paris, le 30 décembre 1791. Digne, imprimerie de J. Guichard, 1792. Affiche imprimée, 46 x 33 cm.
- Rare affiche imprimée à Digne de la loi du 30 décembre 1791 abolissant la marque, accordant au condamné trois jours pour se pourvoir en cassation et établissant (article premier) : "Dès à présent la peine de mort ne sera plus que la simple privation de la vie."

ENSEMBLE PRÉCIEUX.

600 / 800 €



192

LOMBROSO (Cesare). **Important ensemble de 5 ouvrages et un article de l'éminent criminologue italien. 1878-1905.**

7 volumes et un article.

"A revolutionary work" (PMM)

- *L'Uomo delinquente in rapporto all'antropologia, giurisprudenza e alle discipline carcerarie*. Aggiuntavi la teoria della tutela penale del Prof. Avv. F. Poletti. Roma, Torino, Firenze, Fratelli Bocca, 1878. In-8, demi-basane verte, dos à nerfs orné, pièces de titre de basane rouge (reliure italienne de l'époque).

Édition en grande partie originale. Elle est illustrée de 5 planches lithographiées hors texte et d'un feuillet dépliant offrant des fac simulés d'écritures de délinquants.

Sa conception du "criminel-né", qui tendait à élaborer une "race" de criminels, heurta de front l'école française de Lyon emmenée par Alexandre Lacassagne, qui faisait du crime un fait plutôt social.

Les sept congrès internationaux d'anthropologie criminelle, de 1885 à 1914, virent s'affronter les deux écoles. (Printing and the Mind of Man, n° 364, pour l'édition originale de 1876 : "Lombroso initiated a branch of psychiatric research which has cast new light on problems, such as criminal responsibility, which lie at the root of human society. In 1899 Lombroso published in French a résumé of his earlier work, *Le Crime, causes et remèdes*, which reinforced these views and established him as a pioneer of the medical treatment of criminals". - Govi, n° 317).

Plaisant exemplaire en reliure italienne de l'époque. Dos passé, rousseurs par endroits.

- *Tipi di Criminali*. Article publié dans le journal "Vita moderna". Sans date [vers décembre 1892].

- *Le Crime politique et les révolutions par rapport au droit*, à l'anthropologie criminelle et à la science du gouvernement. Paris, Félix Alcan, 1892. 2 volumes in-8, toile verte moderne, couvertures et dos conservés. Ouvrage écrit en collaboration avec R. Laschi.

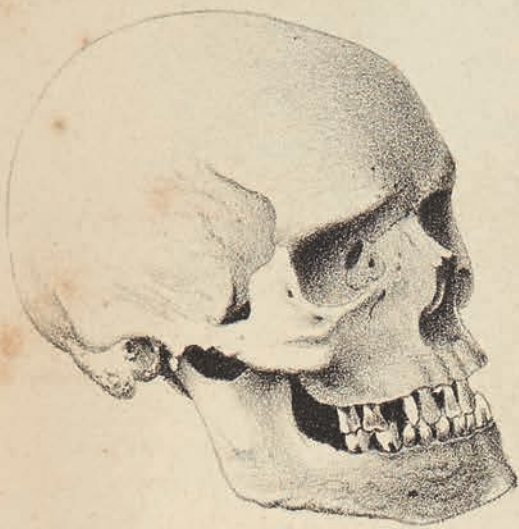
- *L'Homme criminel (...). Etude anthropologique et psychiatrique*. Deuxième édition française traduite sur la cinquième édition italienne. Paris, 1895. 2 volumes in-8 de texte en toile moderne et un atlas en percaline de l'éditeur comprenant 64 planches.

- *Le Crime, causes et remèdes*. Paris, 1899. In-8, toile bordeaux à la Bradel moderne. Édition originale. Ouvrage important de Lombroso où il reconnaît pour la première fois l'influence du milieu social. (Printing and the Mind of Man, p. 221).

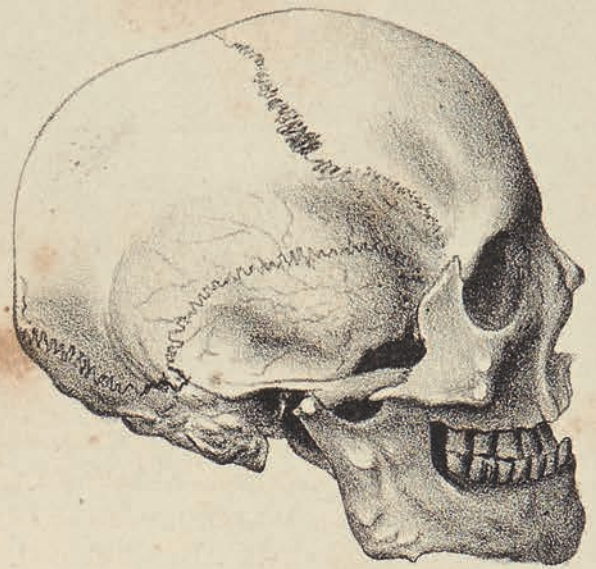
- *Les Palimpsestes des prisons*. Paris, A. Maloine, 1905. Grand in-8, demi-chagrin brun dos à nerfs orné, tête dorée, non rogné (reliure de l'époque).

Édition ornée de 33 dessins et d'un graphique de statistique dépliant. Dos insolé.

800 / 1 200 €



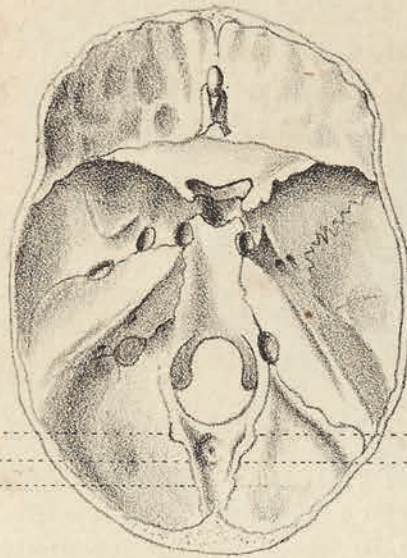
TAVECCHIO ladro



ARNIONI brigante



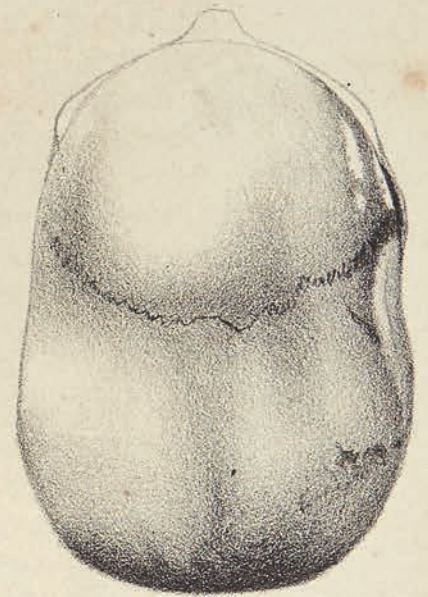
GATTI brigante
incendiario



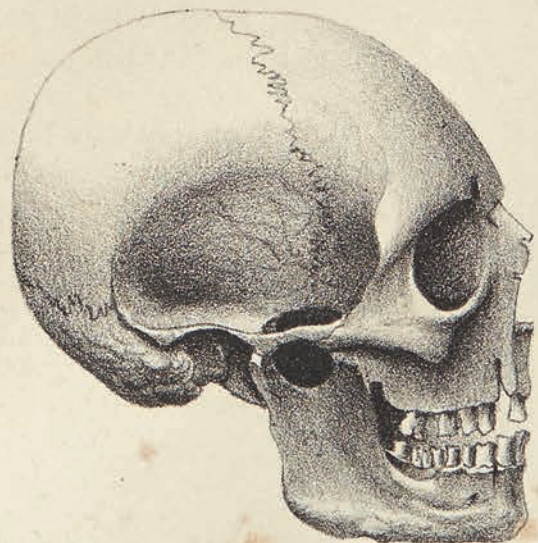
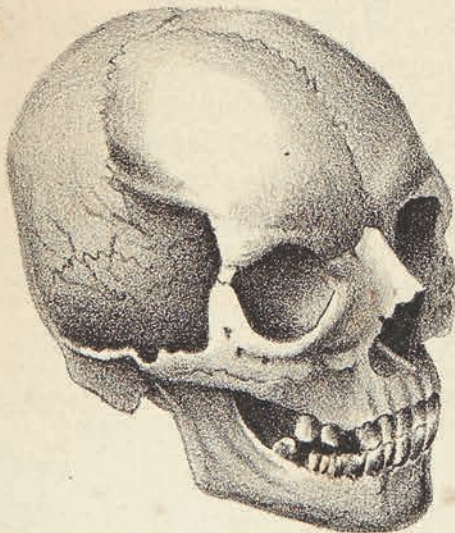
C
B
A

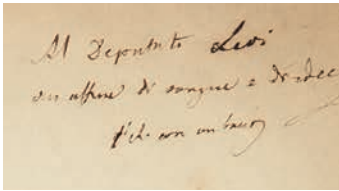
VILLELLA

A. Fossa occipitale media
B. Creste che la limitano
C. Tubercoli ossei



ARNIONI brigante





193

193

LOMBROSO (Cesare). **Genio e follia. Prelezione al corsi di antropologia e clinica psichiatrica presso la r. università di Pavia.** Milan, *Tipografia e libreria di Giuseppe Chiusi*, 1864.

In-4, demi-basane fauve moderne avec réemploi des couvertures d'origine.

Édition originale.

Introduction au cours magistral donné à l'université de Pavia en 1864, l'année où Lombroso se vit confier la direction de l'asile de Pavia, Genio e follia est l'une des premières ébauches de L'Homme de génie, qui ne devait paraître qu'en 1877.

Rare envoi autographe de l'auteur à son cousin David Levi sur le faux titre :

Al deputato Levi suo affine di sangue e di idee... con un bacio
[Au député Levi, son frère de sang et d'idées,... avec un baiser].

L'écrivain et homme politique David Levi (1816-1898) fut l'un des leaders dans la lutte de l'Italie du Nord contre l'occupation autrichienne. Il siégea comme membre du parti libéral à l'Assemblée nationale de Florence de 1860 à 1879. Il était un cousin de Cesare Lombroso dont la mère était née Levi.

On joint trois ouvrages, les deux premiers de Lombroso :

- *Prelezione al corso di clinica di malattie mentali nella r. università di Pavia.* Milan, Tipografia e libreria di Giuseppe Chiusi, 1863. Plaquette grand in-8, brochée. Couverture usagée.

- *L'Antisemitismo e le scienze moderne.* Turin, Rome, L. Roux e C., 1894. In-8, broché. Exemplaire modeste.

- DUCHÉ (Emile). *De la précocité intellectuelle.* Etude sur le génie. Thèse pour le doctorat en médecine. Paris, L. Boyer, 1901. In-8, broché. Une planche hors texte.

400 / 600 €

194

LONDRES (Albert). **Au bagne.** Paris, *Albin Michel*, 1923.

In-8, demi-marouquin gris, dos à nerfs, non rogné, tête dorée, couvertures et dos conservés (*Semet & Plumelle*).

Édition originale. Collection « Les Grands Reportages ».

Relation des visites d'A. Londres dans l'horreur des bagnes de Cayenne, de Saint-Laurent du Maroni et des îles du Salut.

Un des 50 exemplaires sur vergé pur fil des papeteries Lafuma (n° 12), après 20 Hollande et 10 Japon. Dos passé.

On joint :

- DIEUDONNÉ (Eugène). *La Vie des forçats.* Paris, Gallimard, 1930. In-12, toile verte moderne à la Bradel, étiquette de titre de marouquin noir sur le dos, couvertures conservées (Atelier Laurenchet). Collection "Les Documents bleus". Préface d'Albert Londres.

Eugène Dieudonné, membre de la bande à Bonnot, fut condamné à tort, en 1913, aux travaux forcés à perpétuité. Évadé en 1927, puis gracié suite à une campagne de presse orchestrée par le grand reporter Albert Londres, Dieudonné rédigea ses souvenirs du bagne en 1930. Trois feuillets déreliés *in fine*.

200 / 300 €

Mon Très Cher Frère & Neveu,

Je recois avec une ~~très~~ vive sensibilité la lettre que Votre Majesté m'en a adressée de Schoenbrunn le 4 Juillet, & je m'empresse de vous témoigner combien je suis touché de tous vos sentimens pour moi. Je rends grâces à la Divine Providence qui en continuant de protéger mes jours, m'a épargné cette fois la douleur d'avoir à regretter autour de moi autant de victimes. Or ainsi que vous l'avez prévu, ce déplorable attentat a excité une indignation générale dans toutes les classes de la Nation, & les témoignages d'affection dont j'ai été entouré de toutes parts, m'ont procuré de bien douces consolations. La manifestation de ces sentimens achèvera de décourager les coupables manœuvres de ceux qui veulent renverser tous les Thrônes & bouleverser l'ordre social. Elle facilitera le succès de la grande tâche à laquelle ma vie est consacrée, celle de préserver la France du fléau de l'anarchie & d'assurer le maintien de la paix générale.

195

195

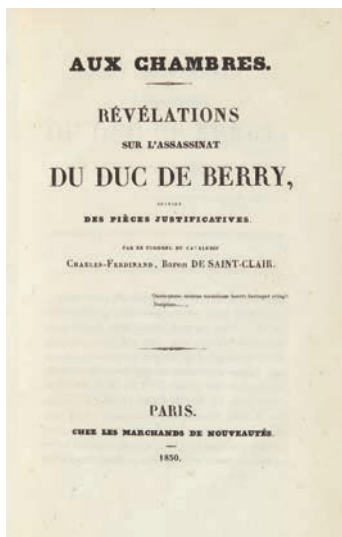
LOUIS-PHILIPPE I^{er} (1773-1850) Roi des Français. **Lettre autographe** (minute signée de son paraphe), Neuilly 12 juillet 1836, [à l'Empereur d'Autriche Ferdinand I^{er}], et note autographe. 1 page et demie in-folio et 1 page in-8, avec corrections.

Après l'attentat d'Alibaud (25 juin 1836), qui avait tiré sur la voiture de Louis-Philippe avec une canne-fusil.

“Mon Très Cher Frère & Neveu (...) Je rends grâce à la Divine Providence qui en continuant de protéger mes jours, m'a épargné cette fois la douleur d'avoir à regretter autour de moi autant de victimes. (...) ce déplorable attentat a excité une indignation générale dans toutes les classes de la Nation (...) La manifestation de ces sentimens achèvera de décourager les coupables manœuvres de ceux qui veulent renverser tous les Thrônes & bouleverser l'ordre social. Elle facilitera le succès de la grande tâche à laquelle ma vie est consacrée, celle de préserver la France du fléau de l'anarchie & s'assurer le maintien de la paix générale”...

Déclaration après la condamnation à mort d'Alibaud, qui refusa de demander sa grâce (il fut exécuté le 11 juillet 1836). “Le droit de remettre ou de commuer les peines infligées par l'application des loix, n'étant dans mes mains qu'un dépôt sacré dont je ne dois faire usage que pour le bien général & l'intérêt de l'État, ce serait méconnaître mon devoir & le cri de ma conscience que de l'exercer pour mon avantage personnel pour la satisfaction de mon cœur. Je reconnais donc le pénible devoir que m'impose la Cour des Pairs, & j'ai seulement voulu me donner la consolation de déclarer que je ne suis mû que par ce sentiment & que j'aurais regardé comme un beau jour dans ma vie celui où j'aurais pu exercer le droit de grâce envers l'homme qui a tiré sur moi”.

600 / 800 €



196

LA FIN DES BOURBONS

196
[LOUVEL]. **Ensemble de 6 ouvrages autour de l'affaire Louvel. 1820-1830.**
6 ouvrages reliés en 4 volumes in-8.

Relations du procès d'Étienne Louvel, qui assassina le duc de Berry, le soir du 13 février 1820, à sa sortie de l'Opéra de Paris.

Le garçon sellier voulait par ce geste tuer le seul prince royal susceptible de perpétuer la race des Bourbons (ignorant que la duchesse de Bourbon était enceinte). Condamné à mort par la Chambre des pairs, il fut exécuté en place de Grève le 7 juin 1820. L'assassinat ramena aux affaires le parti ultra, tenu à l'écart depuis la fin de 1816, avec les conséquences que l'on sait.

- BASTARD (comte de). *Rapport fait à la Cour des pairs le 15 mai 1820 et jours suivans...* Lyon, de l'Imprimerie de la Cour royale, septembre 1820. Demi-basane blonde à petits coins de vélin de l'époque, dos lisse joliment décoré.

On a relié, à la suite : [DAMBRAY]. *Procès-verbal des séances relatives au jugement de Louis-Pierre Louvel.* Paris, de l'Imprimerie de P. Didot l'aîné, 1820.- [DAMBRAY]. *2 procès-verbaux des 14 et 16 avril 1821 contre Antoine-Simon Desjardins, accusé de complicité dans l'affaire Louvel.*

Bel exemplaire relié à l'époque. Dos légèrement frotté.

- MAURICE-MÉJAN. *Histoire du procès de Louvel, assassin de S. A. R. Mgr le duc de Berry.* Paris, Dentu, 1820. 2 tomes en un volume, demi-veau olive de l'époque, dos lisse orné.

4 portraits gravés hors texte représentant Louvel, Dupuytren, le duc de Berry et le duc de Bellune. Piqûres par endroits. Mors faibles, dos passé.

- ROULLET. *Notice historique des événements qui se sont passés dans l'administration de l'Opéra, la nuit du 13 février 1820.* Paris, de l'Imprimerie de P. Didot l'aîné, sans date. Demi-basane à coins usagée de l'époque.

- SAINT-CLAIR (Charles-Ferdinand, baron de). *Révélations sur l'assassinat du duc de Berry, suivies de pièces justificatives.* Paris, chez les marchands de nouveautés, 1830. Demi-maroquin noir à grain long, armoiries en queue. Très bel exemplaire relié pour le marquis des Roys, avec ses armes en pied du dos.

200 / 300 €

197
LUCAS (Charles). **Du système pénitentiaire en Europe et aux États-Unis.** Paris, Bossange et Charles Bechet, 1828-1830.

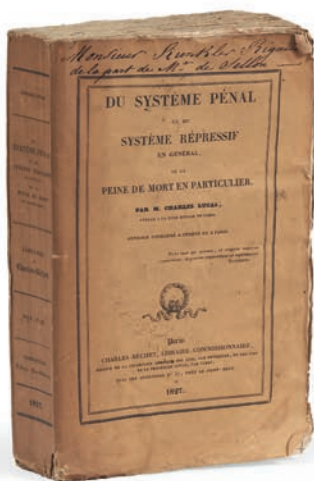
3 volumes in-8, brochés, étuis modernes.

Édition originale.

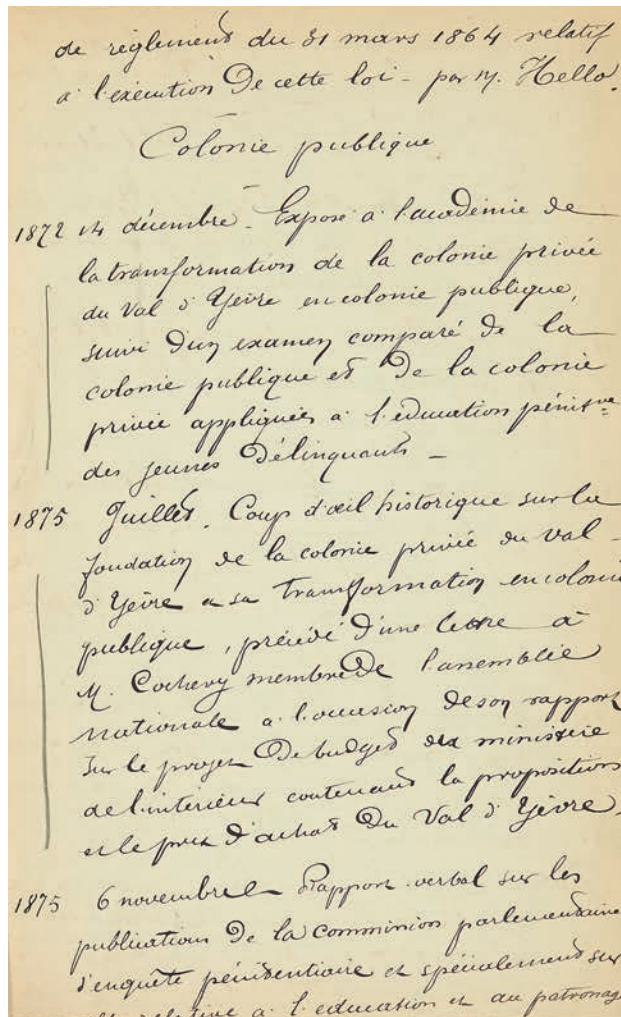
L'exemplaire est bien complet du troisième volume intitulé : Conclusion générale de l'ouvrage sur le système pénitentiaire en Europe et aux États-Unis, suivie de la deuxième pétition aux Chambres sur la nécessité de l'adoption du système pénitentiaire.

Bel exemplaire de la bibliothèque du comte de Peyroux.

100 / 150 €



197



198

LUCAS ET LA QUESTION DE LA DÉLINQUANCE JUVÉNILE

198

[LUCAS (Charles)]. **Recueil d'opuscules provenant de la bibliothèque personnelle de Charles Lucas.** [1828-1882]. 49 plaquettes reliées en 3 volumes in-8, demi-chagrin vert, dos à nerfs, pièces de titre et de tomaison de maroquin brique (*reliure de l'époque*).

Précieux volumes constitués par Charles Lucas pour sa bibliothèque personnelle, comprenant 49 ouvrages. Chaque volume est précédé d'un index de la main du savant.

À partir de 1830, l'engouement pour l'amélioration du système pénitentiaire suscita des centaines d'ouvrages. Charles Lucas se constitua une très riche bibliothèque spécialisée, augmentée des nombreuses brochures que l'inspecteur général des prisons recevait. On trouve ici une importante réunion de 21 plaquettes traitant de la colonie agricole du Val d'Yèvre qu'il avait fondée pour recevoir les jeunes délinquants ; et 28 plaquettes concernant ces derniers. Reliure modeste.

On joint :

- *Du système pénal et du système repressif en général*, de la peine de

mort en particulier. Paris, 1827. In-8, demi-basane verte de l'époque. Tableau pliant hors texte.

- *Communication sur les détenus cellulés dans les maisons centrales de Clermont, de Gaillon, du Mont Saint-Michel et de Beaulieu.* 1839. Plaquette in-8, cartonnage moderne. Tiré à part de la Revue de législation et de jurisprudence.

- *Un recueil de dix plaquettes par divers auteurs qui ont servi d'annexe aux œuvres diverses de Charles Lucas* : Notice sur la colonie agricole du Val d'Yèvre par J. Hello ; La peine de mort au XX^e siècle, dédié à Mr Lucas, par Valentine de Sellon, 1877 ; Biographie de Charles Lucas par Bujon, etc. 1 volume in-8, demi-basane.

- BÉRENGER. *Des moyens propres à généraliser en France le système pénitentiaire en l'appliquant à tous les lieux de répression du royaume*, à tous les individus qui, à quelque titre que ce soit, sont mis sous la main de la justice, et en plaçant les libérés sous la protection organisée de la bienfaisance publique. Paris, Imprimerie royale, 1836. In-8, demi-box mastic, plats en revorim, couvertures conservées (*Jean de Gonet*).

400 / 600 €



199

LES ORIGINES DE LA CONTRE-RÉVOLUTION

199

[MAISTRE (Joseph de)]. **Considérations sur la France.** Londres [Bâle], 1797.

In-8 de (II) ff. IV pp., 246 pp. mal chiffrées 242 sans manque, broché, non rogné, couverture rose, emboîtement demi-marroquin noir moderne.

Véritable édition originale.

Inaugurant la pensée contre-révolutionnaire en France, son analyse des causes, du développement et de l'avenir de la Révolution devait enthousiasmer les Bourbons.

Agréable exemplaire. Dos fendu.

(Barbier, *Dictionnaire des anonymes* I, 713 : "La table des chapitres en annonce XII, mais ce dernier n'est jamais paru".- Monglond, IV, 6-11, pour les critères bibliographiques permettant de distinguer la véritable édition originale).

200 / 300 €



199

DE LA SANTÉ PUBLIQUE

200

[MARBOIS]. **Rapport remis à Monsieur le Dauphin... Suivi du rapport du Conseil de salubrité, sur la construction des latrines publiques,** et sur l'assainissement des latrines et des fosses d'aisances. Paris, Imprimerie de Fain, 1825.

In-4, broché.

4 grandes et belles planches dépliantes dessinées par *Le Normand* et *De Moléon* et gravées sur cuivre par *Adam*.

On joint :

- GOUJON (Julien). *Code annoté des limonadiers, cafetiers, cabaretiers, buvetiers et autres débitants de boissons.* Paris, Duchemin ; Rouen, Leprevost-Leroy, 1886. In-12, broché.

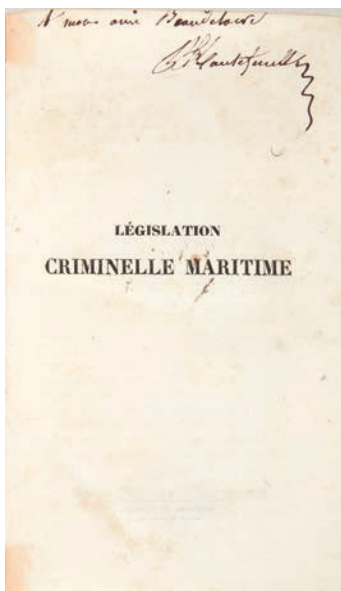
Ouvrage peu commun.

Julien Goujon, avocat, député (1891-1906) puis sénateur de la Seine inférieure, fut à l'origine des réformes, lois et arrêtés concernant le régime des boissons et les métiers attenants, à la chambre des députés, à la fin du XIX^e siècle. Titre manuscrit sur le dos, petites mouillures à la couverture.

- *Déclaration du Roy, concernant la peine des galères qui doit être prononcée contre les faux-sauniers, faux-tabatiers, & autres contrebandiers.* Donnée à Versailles le 15 février 1744. Plaquette in-4 de 4 pp., non rogné. Important édit dans la lutte contre les contrebandiers de sel et de tabac. Mentions manuscrites.

- *Déclaration du Roy qui établit des peines contre les contrebandiers.* Donnée à Versailles le 2 août 1729. S.l.n.d. Veuve C.M. Crame, [1729]. Plaquette in-4.

400 / 600 €



201

201

[MARINE]. **Ensemble de 5 ouvrages dont la Législation criminelle maritime d'Hautefeuille et un Projet de loi pénale, relatif à l'armée navale, relié par Jean de Gonet. 1790-1855.**

4 volumes et une plaquette.

- *Projet de loi pénale, pour être exécutée provisoirement dans les Armées navales, Escadres, Divisions, & sur les Vaisseaux de guerre.* Paris, Baudouin, 1790. Plaquette in-8 de 22 pp., veau rouge souple, pièce de titre de veau beige et revorm sur le plat supérieur, chemise et étui (Jean de Gonet).
Édition originale.

TRÈS BEL EXEMPLAIRE DANS UNE RELIURE SOUPLE DE JEAN DE GONET.

- *Reglamento provisional de Corso. A Provisional Ordinance to Regulate Privateering.* Sans lieu ni date [vers 1817]. Petit in-8, percaline bleue moderne.

Rare règlement donné pour les vaisseaux armés en course contre les Anglais et les Espagnols, avec les lois pénales à appliquer en cas de crime en mer et des passages sur l'esclavage. Cahiers roussis.

- HAUTEFEUILLE (Laurent-Basile). *Législation criminelle maritime ou Traité sur les lois pénales et d'instruction criminelle et sur l'organisation des divers tribunaux de la marine militaire.* Paris, Ladrangé, 1839. In-8, demi-basane brune, dos lisse orné à l'or et à froid, étiquette de titre de veau noir (reliure de l'époque).

Édition originale peu commune.

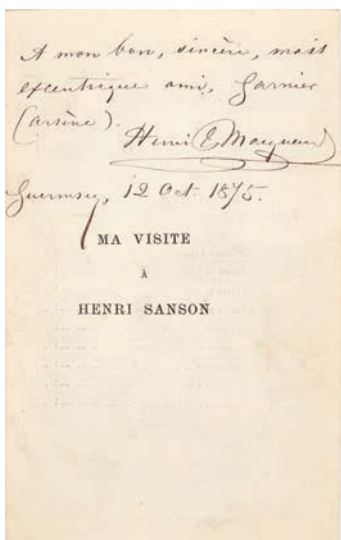
Envoi autographe signé de l'auteur, sur le faux titre "à mon ami Beaudelaire. L. B. Hautefeuille". Dos légèrement passé, frottements aux coiffes, rares piqûres.

- [CODE MARITIME]. *Décret disciplinaire et pénal pour la marine marchande.* Dieppe, Émile Delevoye, s.d. [1852]. In-8, broché.

Document rétablissant une juridiction spéciale pour régir les droits des employés de la marine marchande.

- DERCHE. *Décret-loi disciplinaire et pénal pour la marine marchande, du 24 mars 1852.* Doctrine et jurisprudence du département de la Marine. Ouvrage rendu obligatoire à bord de tous les navires du commerce par décision ministérielle du 18 avril 1855. Paris, Paul Dupont, sans date. In-8, demi-basane fauve de l'époque. Exemplaire du vaisseau La Provence.

300 / 400 €



202

202

MARQUAND (Henri). **Ma visite à Henri Sanson, bourreau de Paris.** Londres, Rolandi, 1875.

In-12, demi-chagrin rouge à coins, dos lisse orné de filets dorés (Wardley & Arnold, Guernsey).

Précieux jeu d'épreuves corrigées avec nombreuses annotations, qui servit de bon-à-tirer à l'édition originale (pages 17, 33, 49, 65, 81, 97, 113, 129, 145, 161 etc., avec paragraphes de l'auteur).

Henri Marquand (1815-1895), journaliste guernesiais, fut un des premiers amis de Victor Hugo lorsque celui-ci débarqua sur l'île. Rédacteur à *La Gazette de Guernsey*, il quittera ses fonctions en 1863. En 1860, il dédie à Victor Hugo un livre sur John Brown. Il sera également le parrain de sa fille Emily Victorine, née en 1864, et Hugo accepta d'être témoin de son mariage, le 12 avril 1865.

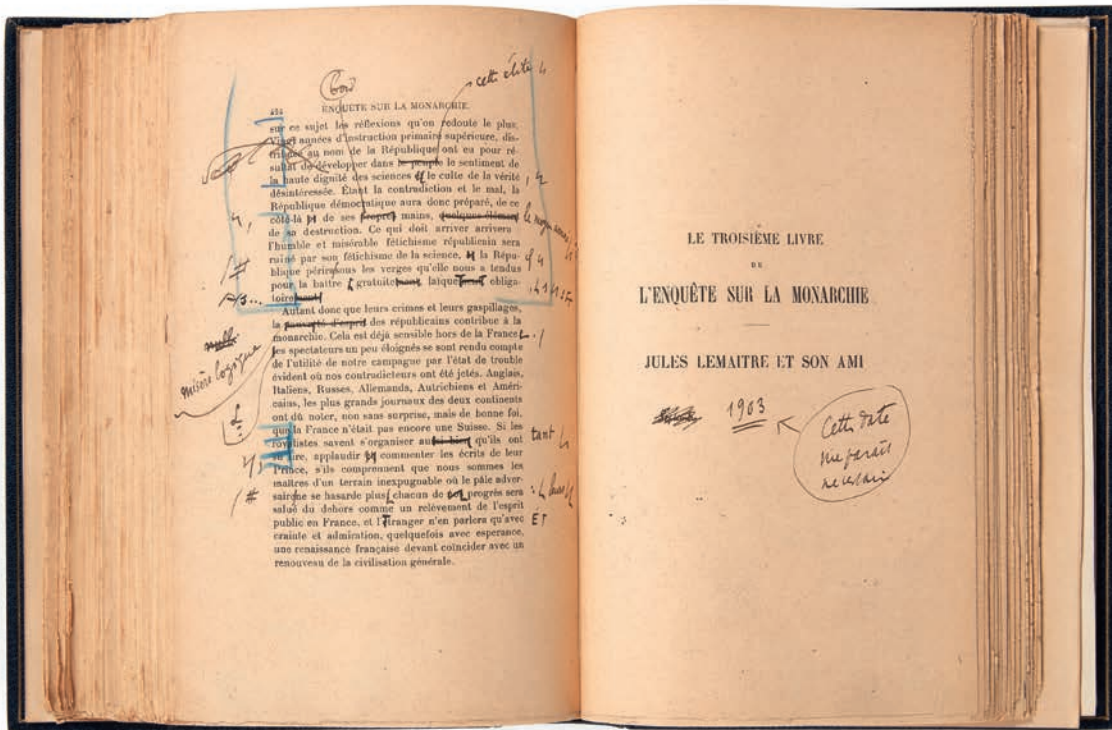
Bel envoi autographe signé de l'auteur sur le faux titre "A mon bon, sincère, mais excentrique ami, Garnier (Arsène). Henri E. Marquand. Guernsey, 12 octobre 1875".

Exemplaire enrichi d'une photographie de l'auteur format carte de visite par Arsène Garnier (Guernsey), contrecollée au verso du premier plat de couverture.

On joint :

- PAIR (George). *Messieurs Sanson bourreaux.* Paris, Éditions de France, 1938. In-12, percaline brune à la Bradel, étiquette de titre de maroquin noir, couvertures conservées (Ateliers Laurenchet). Faux-titre détaché.

300 / 400 €



LA MONARCHIE NÉCESSAIRE ?

203

MAURRAS (Charles). **Enquête sur la monarchie**. Épreuves complètes corrigées de son célèbre ouvrage. [Paris, 1909].

In-8, maroquin bleu roi janséniste, dos à nerfs, multiples filets dorés intérieurs, tête dorée, étui (*Canape R.D*)

Jeu complet des épreuves corrigées de l'*Enquête sur la monarchie*, montées sur onglets. Nombreuses ajouts et corrections autographes, à l'encre noire ou au crayon bleu.

Le plus célèbre ouvrage de Charles Maurras. Cette enquête, qui soutient que la monarchie est le seul régime qui convienne à la France, avait pour ambition de contribuer à l'avènement d'une opinion publique royaliste.

Bel exemplaire de la bibliothèque Du Bourg de Bozas (ex-libris). Dos légèrement passé.

On joint :

- MAURRAS (Charles). *Quand les Français ne s'aimaient pas*. Chronique d'une renaissance 1895-1905. Paris, Nouvelle librairie nationale, 1916. In-12, demi-percaline bordeaux à la Bradel.

Édition originale sur papier courant.

Envoi autographe signé de l'auteur, à l'encre, sur un feuillet de garde.

- Haute-cour. *Procès du comte de Lur-Saluces. Plaidoiries de Me Boyer de Bouillane*. Audience du 24 juin 1901. Paris, Victor Retaux, 1901. In-8, broché. Déchirures et petits manques de papier.

800 / 1 000 €

ENQUÊTE SUR
de Paris et, encore
il se sent toujours citoyen
de la grande ville... Des fau-
M. Jacquin n'en est pas moins
échantillon de la fièvre nationaliste qui agi-
Je ne l'appellerai pas un enfant du peuple, car
nous le sommes tous. Mais, il s'enorgueillit d'avoir
commencé ses études à l'école communale. De là
élevé dans un collège de département où il était
boursier de l'État, reçu bachelier des sciences après
et le chimie ont occupé toute la fin de sa première
jeunesse. De graves indispositions l'obligèrent seules
à interrompre ses travaux.
Une réflexion précoce, la volonté de voir en face
les questions économiques et politiques traitées
dans les réunions populaires auxquelles il assistait
la résolution de ne rien recevoir pour vrai qui ne lui
clairement établi à ses yeux ~~le tour d'esprit critique~~
véritablement cartésien ~~montiers d'un appli-~~
cations ~~l'influence personnelle de M. Henri Vaugois,~~
qui avait été son professeur de philosophie, ont
incliné progressivement la pensée de M. Albert Jac-
quin vers la forme socialiste de M. Albert Jac-
M. Ranc lui est apparu comme une sorte de tabula
de sorcier canaque, un peu comique assurément,
mais toujours maléficien. En revanche, je ne crois
rien exagérer en constatant que la théorie monar-
chiste ~~est souvent apparue~~ à M. Albert Jacquin
comme une synthèse du nationalisme intégral et du
je ne puis le dire l'état de son esprit.

esprit

comme la y

actuels,
l'aut chang
Ca renfer
pas bien. Ca, e
notre commerce
prestige extérieur red
revendications du travail
de propagande électorale
mot, c'est le régime
lors de son institution
bonne, une Fran
France respectée
trente ans de
que les mots
peuvent être
Haute
M



204

204

MARQUET-VASSELLOT (Louis-Augustin-Aimé). **Examen historique et critique des diverses théories pénitentiaires ramenées à une unité de système applicable à la France.** Lille, Vanackere Fils, 1835.

3 volumes in-8, demi-marquin bleu marine à coins, dos à nerfs, têtes dorées, non rognés, couvertures conservées (Alix).

Piqûres et petites usures aux couvertures conservées et manque de papier angulaire retauré au tome I.

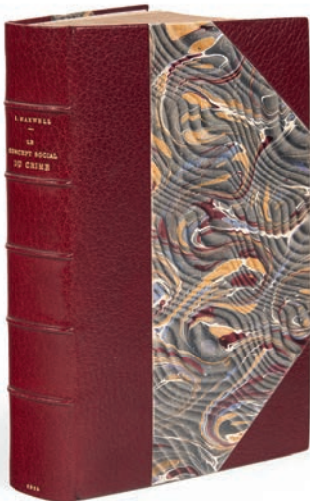
On joint :

- BÉRENGER DE LA DRÔME (Alphonse-Marie-Marcellin-Thomas Bérenger, dit). *Des moyens propres à généraliser en France le système pénitentiaire en l'appliquant à tous les lieux de répression du Royaume*, a tous les individus qui, a quelque titre que ce soit, sont mis sous la main de la justice... Genève, Paris, Cherbuliez ; Valence, Marc Aurel Frères, 1837. In-8, dos à nerfs, demi-veau rouge, couvertures conservées. Deux tableaux reliés in fine.

- *Chambre des Pairs. Rapport fait à la chambre par M. Bérenger de la Drôme au nom d'une commission spéciale chargée de l'examen du Projet de loi sur le régime des prisons.* Séance du 24 avril 1847. S.l. [Paris, 1847]. In-8, broché, non coupé.

Tableaux dépliant reliés in fine. La couverture manque. Longue déchirure au centre du premier feuillet

300 / 400 €



205

205

MAXWELL (Joseph). **Le Concept social du crime, son évolution.** Paris, Félix Alcan, 1914.

In-8, demi-marquin bordeaux avec coins, dos à nerfs, tête dorée, non rogné, couvertures et dos conservés (Alix).

Édition originale.

Je suis un praticien, vivant depuis plus de trente ans en contact avec les criminels ; je suis en même temps un curieux, désirant comprendre les phénomènes sociaux dont j'ai à m'occuper comme magistrat du parquet. Je ne puis croire que l'expérience pratique nuise à l'intelligence des faits. Il est peut-être fâcheux, pour le progrès de la criminologie, que le nombre des praticiens disposés à faire connaître leurs idées personnelles soit relativement restreint. L'érudition ne suffit pas pour la compréhension des phénomènes de la sociologie criminelle ; leur observation directe est indispensable à qui veut échapper aux dangers de la théorie pure et des doctrines a priori (Préface).

Bel exemplaire. Catalogue de la librairie scientifique Alcan *in fine*.

Envoi autographe signé de l'auteur adressé au directeur du personnel, M. Leroux, sur le faux-titre. Dos conservé monté et légèrement passé.

On joint :

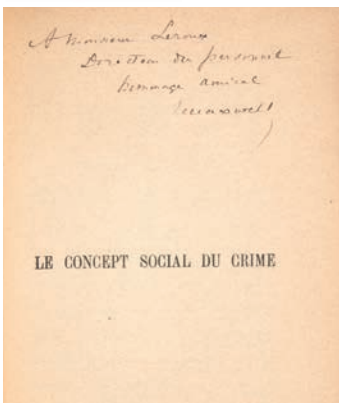
- ANDRÉ (Paul). *Criminalité et civilisation.* Discours. Audience solennelle de rentrée du 16 octobre 1896. Rouen, Julien Lecerf, 1896. Grand in-8, broché.

Envoi autographe signé de l'auteur sur le faux titre. Couvertures passées avec manques.

- DUPRAT (Guillaume-Léonce). *La Criminalité dans l'adolescence.* Causes et remèdes d'un mal social actuel. Paris, Félix Alcan, 1909. In-8, percaline bleue de l'éditeur. Édition originale. Catalogue de l'éditeur *in fine*. Minimes frottements.

- VAN BEMMELEN (J. M.). *Socio-criminogenese.* 2^e Congrès International de Criminologie. Paris, Palais de la Sorbonne, 1950. In-8, broché. Petites taches à la couverture.

200 / 300 €





206

LA MÉMOIRE DE LA RÉVOLUTION

206

[MÉMOIRES & RÉVOLUTION]. **Important ensemble de 8 mémoires relatifs à la Révolution française. 1795-1851.**

17 volumes.

- *Les Souvenirs d'un jeune prisonnier, ou Mémoires sur les prisons de La Force et Duplessis, pour servir à l'histoire de la Révolution.* Paris, Brigitte Mathé, An III [1795]. In-12, broché, papier bleu. Exemplaire court en tête.

- BAILLY. *Mémoires, avec une notice sur sa vie, des notes et des éclaircissemens historiques.* Paris, Baudouin Frères, 1821-1822. 3 volumes in-8, demi-basane blonde, dos lisses ornés, pièces de titre et de tomaison de maroquin vert, tranches jaunes (reliure de l'époque). Piqûres.

- *Mémoires sur les prisons. Avec une notice sur la vie de Riouffe, des notes et des éclaircissemens historiques.* Paris, Baudouin frères, 1823. 2 volumes in-8, toile bleue à la Bradel, étiquettes de titre de maroquin bleu marine sur le dos, non rognés, couvertures conservées (Ateliers Laurenchet). Honoré-Jean Riouffé fut emprisonné, sous l'ordre de Tallien en 1793. Après son séjour à la conciergerie, il relata son incarcération sous le titre de *Mémoires d'un détenu*. Quelques piqûres.

- CONDORCET (Jean-Antoine-Nicolas Caritat, marquis de). *Mémoires sur la Révolution française, extraits de sa correspondance et de celle de ses amis.* Paris, Ponthieu, 1824. 2 volumes in-8, demi-veau blond, dos lisses ornés de filets dorés, tranches marbrées (reliure moderne). Édition originale de ce recueil de fragments épars, rassemblés et publiés par le vicomte Gaëtan de La Rochefoucauld. Cioranescu, 20535. Pâles rousseurs.

- THIBAUDEAU (Antoine Claire). *Mémoires sur la Convention et le Directoire.* Paris, Baudouin Frères, 1824. 2 volumes in-8, demi-veau vert, dos lisses ornés, tranches mouchetées (reliure de l'époque). Rousseurs.

- FRÉRON (Louis-Marie-Stanislas). *Mémoire historique sur la réaction royale, et sur les massacres du Midi.* Paris, Baudouin frères, 1824. In-8, basane racinée, dos lisse orné, roulette dorée en encadrement des plats, tranches marbrées (reliure de l'époque). Frottements à la reliure, un mors restauré.

- [ROLAND (Jeanne Marie Philipon dit Manon)]. *Mémoires de Madame Roland, avec une notice sur la vie, des notes et des éclaircissemens historiques.* Par MM. Berville et Barrière. Troisième édition. Paris, Baudouin frères, 1827. 2 volumes in-8 demi-basane brune, dos lisses ornés, tranches marbrées. Rousseurs.

- On joint un autre exemplaire. Paris, Houdaille, 1835. 2 volumes in-8, cartonnage papier. Dos passés, pâles rousseurs.

- MALLET DU PAN. *Mémoires et correspondances.* Paris, Amyot, J. Cherbuliez, 1851. 2 volumes in-8, cartonnage moderne à la Bradel, étiquettes de titre et de tomaison de veau brun, couvertures conservées.

600 / 800 €

MON AGONIE
DE TRENTE-HUIT HEURES,
OU
RÉCIT
DE CE QUI M'EST ARRIVÉ,
DE CE QUE J'AI VU ET ENTENDU
PENDANT MA DÉTENTION

LES PRISONNIERS PARLENT

207

[MÉMOIRES DE PRISONNIERS]. Ensemble de 6 ouvrages. 1795-1948.
7 volumes.

- *Les Huits mois d'un detenu aux Madelonnettes*. Paris, Pain, An III [1795]. In-12, broché. Galeries de vers en pied du volume.

- JOURGNIAC SAINT-MEARD (François de). *Mon Agonie de trente-huit heures, ou Récit de ce qui m'est arrivé, de ce que j'ai vu ou entendu, pendant ma détention dans la prison de l'Abbaye Saint-Germain, depuis le 22 août jusqu'au 4 septembre 1792*. Paris, Bureau du Journal des Arts, s.d [1814]. In-8, basane brune marbrée, roulette à froid en encadrement des plats, dos à nerfs orné, pièce de titre de maroquin rouge, coupes ornées à froid, couvertures d'attente conservées (reliure moderne).

- MAUPAS (de). Mémoires sur le Second Empire. Deuxième édition. Paris, E. Dentu, 1885. 2 volumes in-8, reliure en toile olive à la Bradel, étiquette de titre de basane rouge (Pierson).

- SCHLUMBERGER (Gustave). *Mémoires du commandant Persat - 1806 à 1844*. Publiés avec une introduction et des notes. Paris, Plon-Nourrit et Cie, 1910. In-8, broché. Petits manques de papier à la couverture.

- MESCLON (Antoine). *Comment j'ai subi quinze ans de bagne*. Paris, Éditions « France et Humanité », A. Mesclon, 1931. In-12, dos à nerfs, demi-marquain bronze, tête dorée, non rogné, couverture et dos (Semet & Plumelle).

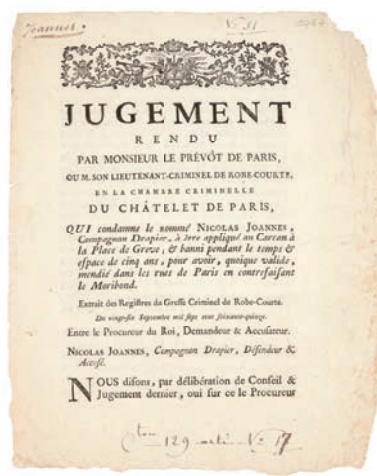
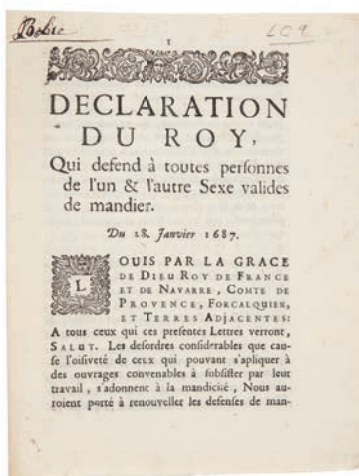
En 1904, Antoine Mesclon fut condamné à 6 ans de travaux forcés par la Cour d'Assises de la Drôme et interné à la citadelle de Saint Martin de Ré avant d'être envoyé en Guyane. Il fera partie du convoi de juin 1905.

Tirage à 115 exemplaires sur vélin pur fil Lafuma, un des XV justifiés en chiffre romain (N° II). Dos passé, petits frottements aux nerfs.

- MALO (Pierre). *Je sors du bagne. Témoignages contemporains*. Paris, L'Élan, 1948. Petit in-8 carré, demi-chagrin maroquiné, dos à nerfs, tête dorée, couvertures et dos conservés (Baillot).

Journaliste au *Matin*, Malo fut incarcéré pour « intelligence avec l'ennemi » et condamné à huit ans de travaux forcés à l'Île de Ré, à cause d'articles écrits sous l'Occupation. Petits frottements à la reliure, papier roussi.

150 / 200 €



208

208
[MENDICITÉ – ANCIEN RÉGIME]. Ensemble de 5 plaquettes. 1687-1718.

- *Ordonnance du Roi, concernant les Mendians*. Du 27 juillet 1777. Paris, Imprimerie royale, 1777. 4 pp. in-4.

Malgré les ordonnances contre les mendiants et les mesures de charité, l'indigence ne recule pas à Paris. Cette ordonnance annonce de nouvelles mesures pour « concilier les vues d'humanité & de rigueur capable de secourir la misère & détruire la mendicité, comme la source de beaucoup de crimes qui troublent le repos et la sûreté publique ». 15 jours sont accordés aux mendiants pour retourner vivre dans leur lieu de naissance ou pour trouver un emploi.

- *Déclaration du Roy qui défend à toutes personnes de l'un & l'autre sexe valide de mendier*. Du 28. Janvier 1687. S.l.n.d. 4 pp. in-4.

« Les désordres considérables que cause l'oisiveté de ceux qui pouvant s'appliquer à des ouvrages convenables à subsister par leur travail, s'adonnent à la mendicité » sont la cause de ce nouvel arrêt, condamnant aux galères les hommes et les femmes « à être fustigées, flétries & bannies ».

- *Jugement rendu par Monsieur le prévôt de Paris, ou M. son lieutenant-criminel de robe-courte, en chambre criminelle du châtelet de Paris, qui condamne le nommé Nicolas Joannes, compagnon Drapier, à être appliqué au Carcan à la place de Greve [...] pour avoir, quoique valide, mendié dans les rue de Paris en contrefaisant le Moribond*. S.l.n.d. 2 pp. in-4. Deux premières pages seulement.

- *Arrest de la cour de parlement, aydes et finances de Dauphine*. Du vingt-unième mars 1718. Qui renouvelle les défenses contre les Mandians, Vagabons & Gens sans aveu : Et porte règlement general à ce sujet. Grenoble, Au Palais, Gaspard Giroud, s.d. [1718]. 8 pp. in-4.

XI mesures drastiques à adopter visant à éradiquer la mendicité dans la ville de Grenoble.

- On joint un second exemplaire.

150 / 200 €

209
[MENDICITÉ - VAGABONDAGE]. Ensemble de 5 ouvrages. 1789-1910. 6 volumes.

- LINGUET (Simon Nicolas Henri). *Point de banqueroute, plus d'emprunts, et, si l'on veut, bientôt plus de dettes en réduisant les impôts à un seul*. Avec un moyen facile de supprimer la mendicité, en assurant à toutes les classes du peuple, une existence aisée dans la vieillesse. [Paris, Assemblée Nationale], 1789. In-12, broché.

Linguet donne ici, dans un style déclamatoire, les moyens de ne plus recourir aux emprunts, d'alléger les impôts en les réduisant à un seul et d'aider les vieillards, tout en éteignant peu à peu la dette nationale. Couverture arrachée.

- NAVILLE. *De la Charité légale, de ses effets, de ses causes, et spécialement des maisons de travail et de la proscription de la mendicité*. Paris, P. Dufart, 1836. 2 volumes in-8, demi-veau bleu, dos lisses ornés de filets dorés (reliure de l'époque).

Édition originale ornée de 5 tableaux (sur 11). Exemplaire de l'auteur, avec son ex-libris armorié gravé. Dos légèrement passés, quelques rousseurs.

- PAGNIER (Armand). *Du Vagabondage et des vagabonds*. Lyon, A. Stock, 1906. In-8, broché. Long envoi autographe signé de l'auteur, adressé à un confrère, sur le faux-titre « *A notre excellent camarade le Dr. Cristau. Nous l'assurons de notre vive sympathie. Où est le temps où nous nous rencontrions à l'Hotel du Globe à la veille d'entrer ici ? Il est heureusement fort loin. Bon souvenir 22 nov 1906. Dr A. Pagnier* ».

Thèse de Pagnier, soutenue à l'université de Lyon et dirigée par Lacassagne lui-même « Lorsque, sur l'avis de notre Maître, M. le professeur Lacassagne, nous avons débuté dans l'étude des plaies sociales, par celle du vagabondage, nous n'avions pas cru entreprendre une œuvre si vaste et si pleine de passionnants problèmes » (préface).

- DU PUY (Hubert). *Vagabondage & mendicité*. 2^e édition. Paris, L. Larose & L. Tenin, 1907. In-8, dos lisse, demi-percaline avec coins de l'époque. Envoi autographe signé de l'auteur, sur le faux titre. Un mors fendu.

- PAGNIER. *Le Vagabond. Ses origines, sa psychologie, ses formes, la lutte contre le vagabondage*. Paris, 1910. In-12, toile moderne à la Bradel, couverture conservée. Exemplaire du service de presse.

200 / 300 €



210

[MENDICITÉ - VAGABONDAGE] - [AIX-EN-PROVENCE]. Ensemble de 7 placards, 5 plaquettes et 6 manuscrits. 1655-1709.

- Ensemble de 7 placards in-folio. Extraits des Registres de Parlement pour la ville d'Aix-en-Provence, daté du 20 février 1655, 10 janvier 1687, 6 février 1692, 27 juin 1698, 1 mars 1700, 24 mars 1702, et 2 mai 1709. L'extrait du 1^{er} mars 1700 est accompagné de deux pièces manuscrites : la première est contresignée par Imbert, la seconde, autographe et signée par André de Lagarde, Procureur général du Parlement de Provence, avec une apostille autographe signée par Cardin Lebret, Intendant de Provence, donnant lieu à cette affiche. 3 pp. in-4.

- 3 Déclarations du Roy imprimées. Aix, 15 mars 1685, 26 octobre 1686 et chez Charles David, 1700. Au sujet des mendiants valides et des condamnations d'Aumône. 17 pp. in-4. 21 pp. in-4.

- Extrait du registre de Parlement imprimé. Aix, 7 avril 1688. Au sujet des mendiants envoyés à l'hôpital général de Marseille. 3 pp. in-4.

- Lettre autographe signée par André de Lagarde, Procureur général du Parlement de Provence, datée de juin 1702. Il demande un arrêt à adresser à tous les « curés, vicaires, notaires et autres personnes publiques », au sujet des legs et testaments adressés aux hôpitaux, églises, prisons etc, afin que ces derniers préviennent le procureur du Roy de ces dons. 2 pp. 1/2 in-4. Joint un arrêt imprimé à ce sujet. Paris, François Muguet, 1701. 3 pp. in-4.

- 3 manuscrits signés et adressés au procureur du roi, par le greffier Imbert. Aix, 26 novembre 1671, 26 juin 1702, 24 mars 1702.

400 / 600 €



211

211

[MIRABEAU (Victor de Riqueti, marquis de)]. **L'Ami des Hommes, ou Traite de la population.** Quatrième édition. *Hambourg, Chrétien Herold, 1758-1760.*

8 parties en 6 volumes in-12, basane brune marbrée, dos à nerfs ornés, tranches marbrées, coupes décorées (*reliure de l'époque*).

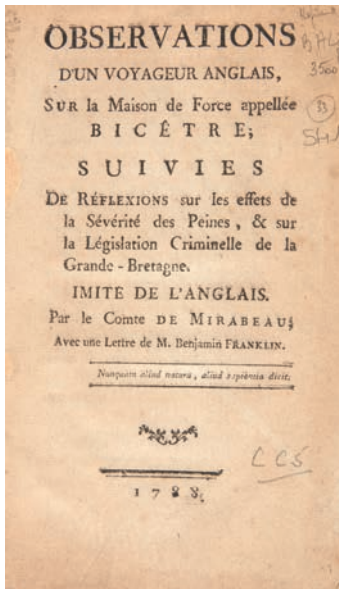
« A partir de la quatrième partie, le texte se trouve ici en édition originale » (Tchemerzine, IV, p. 750, b).

6 tableaux dépliant hors-texte au sixième volume

Quesnay et Mirabeau fondèrent ensemble l'école des physiocrates dont l'Ami des Hommes est le texte fondamental.

Tomes I à III : *L'Ami des Hommes, ou Traite de la population*. Le Tome IV, en deux parties, comprend le *Précis de l'organisation, ou Mémoire sur les états provinciaux*, sixième édition, avec la *Réponse aux objections contre le mémoire sur les états provinciaux, et des Questions intéressantes sur la population, l'agriculture et le commerce, proposées aux académies et autres sociétés savantes des provinces*. La cinquième s'intitule : *Mémoire sur l'agriculture, envoyé à la très-louable Société d'Agriculture de Berne*, avec l'extrait des six premiers livres du *Corps complet d'économie rustique* de feu M. Thomas Hale. Suivi de : *Réponse à l'Essai sur les ponts et chaussées, la voirie et les corvées*. La septième partie est le *Tableau économique* avec ses explications. La huitième partie est composée des *Lettres pour servir de suite à l'Ami des hommes*. Accidents à certaines coiffes, quelques galeries de vers aux mors.

300 / 400 €



212

LE CLOAQUE INFERNAL.

212

MIRABEAU (Honoré-Gabriel Riquetti, comte de). **Ensemble de 2 ouvrages.** 1782-1788. 2 volumes.

- *Des Lettres de cachet et des prisons d'état.* Ouvrage posthume, composé en 1778. Hambourg, 1782. 2 parties en un volume in-8, demi-basane havane, dos lisse orné, pièce de titre de maroquin brun, tranches marbrées (reliure de l'époque).

Édition originale. Mors fendus.

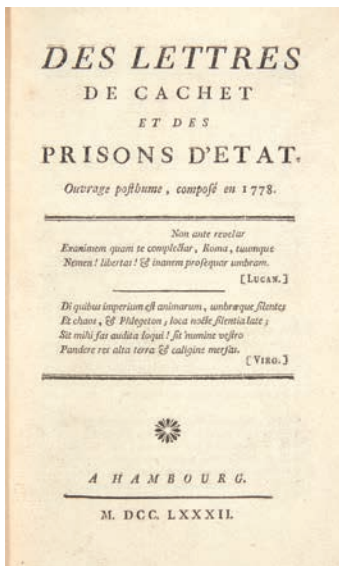
- *Observations d'un voyageur anglais, sur la maison de force appelée Bicêtre ; suivies de réflexions sur les effets de la sévérité des peines, & sur la législation criminelle de la Grande-Bretagne. Imité de l'anglais.* Avec une lettre de M. Benjamin Franklin. Sans lieu, 1788. In-8, broché, sous couvertures de papier marbré.

Édition originale.

Le pamphlet de Mirabeau est fondé sur les observations de son ami Samuel Romilly qui contribua à la réforme de la législation pénale de l'Angleterre : "Je savais, comme tout le monde, que Bicêtre étoit à la fois un hôpital et une prison ; mais j'ignorois que l'hôpital eût été construit pour engendrer des maladies, et la prison pour enfanter des crimes." A la fois hospice, asile de vieillards, hôpital pour les aliénés et prison pour les mendiants et filous, les contemporains parlent de Bicêtre avec horreur comme d'un cloaque infernal.

Agréable exemplaire, broché. (Petit, *Histoire des galères, bagnes et prisons*, p. 113 : "jalon important dans l'élaboration de la prison pénale car il résume l'opinion moyenne des philanthropes".- Tourneux, *Bibliographie de l'histoire de Paris III*, n° 15251).

400 / 600 €



213

213

[MIRABEAU (Honoré Gabriel Riquetti Comte de)]. **Des Lettres de cachet et des prisons d'état.** Ouvrage posthume, composé en 1778. *Hambourg, 1782.*

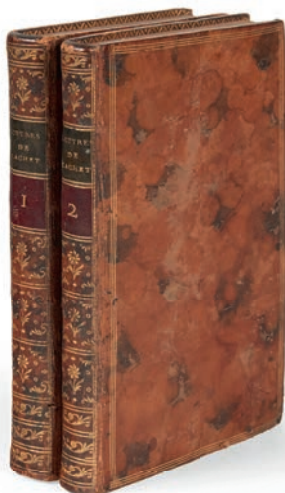
2 tomes en un volume in-8, demi-marocain rouge à coins à la Bradel, tête dorée, non rogné (*Pagnant*).

Édition originale.

Après deux emprisonnements à l'Île de Ré et au Château d'If, Mirabeau profita d'une troisième incarcération, de 1777 à 1781, à Vincennes, pour rédiger cet important essai.

Agréable exemplaire. Petits frottements à la coiffe de tête.

200 / 300 €



214

214

[MIRABEAU (Honoré Gabriel Riquetti, comte de)]. **Des Lettres de cachet et des prisons d'état.** Ouvrage posthume, composé en 1778. *Hambourg, 1782.*

2 volumes in-8, veau porphyre, dos lisses ornés, pièces de titre et de toison de maroquin vert et rouge, triple filet doré en encadrement des plats, coupes et bordures intérieures décorées, tranches dorées (*reliure de l'époque*).

Édition originale de cet important réquisitoire contre la justice arbitraire et le pouvoir, composé durant et après l'arrestation et l'incarcération de Mirabeau à Vincennes. Dans le second tome, Mirabeau traite plus étroitement de la vie carcérale et des prisons.

Nombreuses annotations à l'encre.

300 / 400 €



215

215

[MIRABEAU (Honoré-Gabriel Riquetti, comte de)]. **Prospectus. Etats-Generaux.** N° I et II. Versailles, 2 et 5 mai 1789. [Paris], *Le Jay*, 1789.

2 plaquettes petit in-4, non rognées, chemise en demi-marquin rouge moderne.

RARE PROSPECTUS DES DEUX NUMÉROS DE L'ÉPHÉMÈRE JOURNAL DE MIRABEAU.

Selon la *Gazette de Leyde* du 19 mai, l'éditeur aurait obtenu 11 000 souscripteurs en l'espace de 5 jours. Interdit dès le 7 mai 1789, l'éditeur fut obligé de rendre les souscriptions ce qui donna naissance à nombre de pamphlets. Mirabeau continua son entreprise dès le 20 mai, en lançant ses *Lettres du comte de Mirabeau à ses commettants*.

Dédié aux séances des Etats généraux, le trihebdomadaire se fit également l'écho d'écrits d'actualité concernant les intérêts nationaux ou des questions publiques en général. (Sgard, *Dictionnaire des journaux*, n° 0412.). Minimales salissures du temps.

On joint :

- HÉLOT (Paul). *Cabanis, médecin, philosophe et homme politique (1757-1808)*. Beauvais, Imprimerie départementale de l'Oise, 1935. Plaquette in-8 de 55 pages, toile rouge à la Bradel, pièce de titre de marquin noir avec titre en long frappé à l'or, couvertures conservées (Ateliers Laurenchet). Envoi autographe signé de l'auteur, sur le titre, daté de 1936.

600 / 800 €

216

MIROIR (Éloi-Marie-Mathieu). **Ensemble de 2 ouvrages.** 1833-1834. 2 volumes in-8, en reliure identique : demi-marquin bleu à long grain, dos lisses ornés de filets dorés (*reliure du XIX^e siècle*).

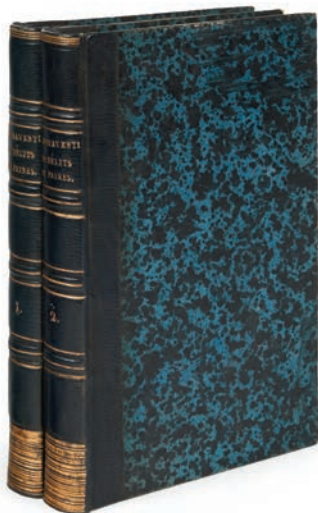
- *Des contraventions, des délits et des peines, ou législation sur les contraventions et les peines en matière de simple police...* Suivi d'un projet de règlement général de police. S.l.n.n., 1833.

Édition originale ornée d'un portrait de Miroir, lithographié par *Palle* d'après *Cassieu*, et d'un fac-similé de l'écriture de l'auteur. L'exemplaire porte la signature autographe de Miroir, au dos du titre.

- *Projet de règlement général de police, ou recueil méthodique par ordre alphabétique des dispositions législatives et réglementaires.* Grenoble, chez l'Auteur, chez Prudhomme ; Paris, 1834.

Édition originale. Rousseurs.

150 / 200 €



216

PROCÈS

DES

EX-MINISTRES,

217

[MONARCHIE DE JUILLET - POLIGNAC]. **Ensemble de 11 ouvrages. 1830-1838.**

17 volumes.

- BABEUF (Émile). *Procès des ex-ministres, précédé de notices historiques, contenant des faits inédits sur MM. de Polignac, de Peyronnet, Chantelauze et de Guernon de Ranville.* Paris, Hocquart jeune, 1830. 5 tomes en 3 volumes petit in-12, demi-basane fauve, dos lisses décorés avec pièces de titre et de tomaison de maroquin rouge, tranches marbrées (reliure de l'époque).

4 portraits des accusés.

Récit du procès de quatre anciens ministres de Charles X, accusés d'avoir participé au coup de force constitutionnel du 25 juillet 1830, point de départ la Révolution de Juillet. Frottements à la reliure, deux galeries de vers. Rousseurs aux portraits.

- MARTIGNAC (Jean-Baptiste Sylvère Gaye, vicomte de). *Réplique pour M. le prince Jules de Polignac, ancien Président du conseil des ministres, prononcée devant la cour des Pairs, le 21 décembre 1830.* Paris, J. Pinard, 1830. In-8, broché, non rogné. Petites pliures et une déchirure à la couverture.

- MARTIGNAC (Jean-Baptiste Sylvère Gaye, vicomte de). *Défense de M. le prince Jules de Polignac.* Paris, J. Pinard, 1830. In-8, broché, non rogné. Dos légèrement passé, pâles piqûres.

- LAMBOT (Général Paul-Grégoire-Joseph, baron de). *Trois ans au Palais-Bourbon.* Paris, G.-A. Dentu, 1831. In-8, demi-basane fauve, dos lisse orné, pièce de titre de maroquin rouge (reliure de l'époque).

Édition originale.

On a relié, à la suite : HENNEQUIN (Antoine-Louis-Marie). *Observations sur l'instruction relative à la mort du duc de Bourbon, prince de Condé.* Seconde édition. Paris, Gabriel Warée, 1832. Ex-libris MK non identifié. Reliure usagée.

- Cour d'Assises de la Seine. *Conspiration dite de la rue des Prouvaires.* 2 février 1832. Paris, Ledentu, 1832. In-8, demi-chagrin brun, dos lisse décoré de filets dorés et à froid (reliure de la fin du XIX^e siècle). Ex-libris gravés d'Édouard Pilastre et MK.

- *Procès de Prosper, ouvrier tailleur, et de Laporte, vermicellier, condamnés pour les événements des 5 et 6 juin.* Paris, Rouanet, 1833. In-8, demi-percaline verte à la Bradel, titre à l'or en long, couvertures conservées (reliure moderne). Plaquette concernant le procès de Jean Schaeff, boulanger de 28 ans, de Victor Prosper, tailleur d'habits de 33 ans, et de Marie Laporte, vermicellier âgée de 40 ans, accusés d'attentat contre l'autorité royale. Elle est ornée d'un beau portrait du prévenu Prosper, lithographié par *Delaunois* d'après *Régnier*.

Ex-libris MK. Mouillure claire en pied des cahiers, quelques rousseurs.

- MARRAST (Armand). *Vingt jours de secret ou le complot d'avril.* Paris, Guillaumin, juin 1834. Plaquette in-8, brochée.

Armand Marrast (1801-1852) fut rédacteur de « La tribune » puis du « National », membre du Gouvernement provisoire, en 1848, maire de Paris et enfin député à l'Assemblée constituante (1848). Couverture arrachée, rousseurs.

- DUPIN (André-Marie-Jean-Jacques). *Réquisitoires, plaidoyers, et discours de rentrée, avec le texte des arrêts ; depuis le mois d'août 1830 jusqu'à ce jour.* Paris, Joubert, 1836. 3 volumes in-8, demi-veau blond, dos lisses ornés, tranches marbrées (reliure de l'époque). Coiffes de tête arrachées, quelques rousseurs.

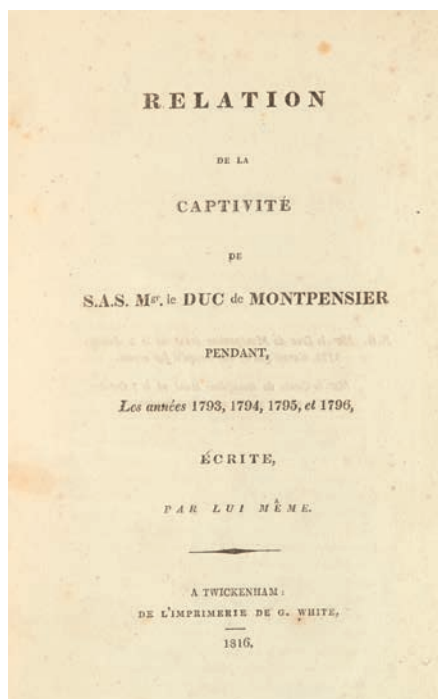
- *Complot contre le roi Louis-Philippe.* Relation des 10 séances de la Cour d'Assises de la Seine. 28 mars 1836 au 8 avril 1836. Lyon, Boursy fils, 1836. In-12, broché, couverture de papier marbré moderne, tranches marbrées.

- CAVAINAC (G.) - BRIFFAULT (Eugène) - AYCARD (Marie) - ARAGO (Etienne) etc. *Paris révolutionnaire.* Paris, Pagnerre, 1838. 4 volumes in-8, demi-basane fauve à coins, dos à nerfs ornés (reliure de l'époque). Accidents à la reliure, mouillures, quelques cahiers roussis.

300 / 400 €



218



219

218

MONNIER (Henry). **Les Bas-fonds de la société.** Sur l'imprimé à Paris, Clay. Amsterdam, 1866.

In-12, demi-chagrin rouge, dos à nerfs, tête dorée, non rogné (reliure du début du XX^e siècle).

L'ouvrage, composé de 8 dialogues entre plusieurs personnages, relatifs au crime, « s'adresse plus spécialement aux esprits hardis et robustes que n'éffraye pas la vue de la vérité tout entière, et qui, quelle qu'elle soit, sont de force et de courage à en tirer un remède » (Préface).

Il est orné d'un frontispice dépliant gravé à l'eau-forte par *Félicien Rops*.

Tirage à 276 exemplaires, celui-ci un des 250 sur papier vergé, non justifié.

De la bibliothèque de Pierre Mac Orlan, avec son ex-libris dessiné par Gus Bofa. Le frontispice a été entoilé. Taches à la reliure.

200 / 300 €

219

MONTPENSIER (Louis Antoine Philippe d'Orléans, duc de). **Relation de la captivité de S.A.S. Mgr. le duc de Montpensier** pendant les années 1793, 1794, 1795 et 1796, écrite par lui-même. *Twickenham, de l'Imprimerie de G. White, 1816.*

In-8, cartonnage de papier chamois de l'époque.

Édition originale, hors commerce, du premier livre imprimé à Twickenham sur la presse particulière de Louis-Philippe, duc d'Orléans.

Réfugié en Angleterre après les Cent-Jours, le duc d'Orléans « créa une imprimerie dans une maison dépendant de sa demeure d'Old Twick, acheta un brevet d'imprimeur pour son valet de chambre, Georges White, qui depuis 1800 avait été au service de son frère le duc de Montpensier avant de passer dans sa maison » (Chantilly, Imprimeries particulières, n° 31).

Frère cadet de Louis-Philippe, le duc de Montpensier (1775–1807) fut emprisonné à dix-huit ans à Marseille, en 1793, avec son jeune frère Louis Charles d'Orléans, comte de Beaujolais (1779–1808) et son père Philippe-Egalité, exécuté cette même année à Paris. Cette captivité dura jusqu'en 1796, le Directoire ordonnant alors que les deux jeunes prisonniers soient transférés aux États-Unis, à Philadelphie, où ils retrouvèrent Louis-Philippe. Le duc de Montpensier mourra en 1807, à l'âge de trente-deux ans, d'une infection pulmonaire contractée durant cette captivité. Cartonnage usagé.

100 / 200 €

DES CRIMES SEXUELS



220

220

MOREAU (Paul). **Des aberrations du sens génésique**. Paris, Asselin et Cie, 1880. In-8, demi-chagrin havane, dos à nerfs fileté à froid, non rognée, tête dorée, couvertures et dos conservés (*reliure de l'époque*).

Deuxième édition.

Médecin aliéniste qui soigna notamment Gérard de Nerval, Paul Moreau tente de démontrer que le sens génital, qu'il appelle "sixième sens", a des fonctions spécifiques sur les individus et joue un rôle dans les crimes sexuels.

Il propose un essai de classification des crimes sexuels. "En présence des nombreux cas de viol, d'attentats à la pudeur de toute nature relevés journellement avec une déplorable exactitude par les feuilles publiques, en présence de la tendance toujours croissante de certains auteurs modernes à mettre en scène, à glorifier même des faits monstrueux que réprouvent la morale et les mœurs, il est permis de se demander où s'arrêtera cette terrible calamité qui n'épargne ni le sexe ni l'âge, qui prend ses acteurs dans tous les rangs de la société" (pp. 1-2).

De la bibliothèque du prince Roland Bonaparte, avec ex-libris. Dos frotté, accroc à la coiffe inférieure.

On joint :

- KRAFFT-EBING. *Étude medico-légale*. Psychopathia sexualis, avec recherches spéciales sur l'inversion sexuelle. Paris, 1895. Grand in-8, demi-chagrin fauve moderne.

Rare première édition de la traduction française. Rousseurs.

- TISSOT. *L'Onanisme, dissertation sur les maladies produites par la masturbation*. Nouvelle édition. Paris, 1836. In-12, demi-basane de l'époque. Réédition de ce classique du XVIII^e siècle. Elle est ornée de 6 planches gravées hors texte coloriées. Traces d'usage à la reliure.

- NYSTRÖM. *La Vie sexuelle et ses lois*. Troisième édition. Paris, 1930. In-8, broché.

- HESNARD & LAFORGUE. *Les Processus d'auto-punition en psychologie des névroses et des psychoses*, en psychologie criminelle et en pathologie générale. Paris, 1931. Grand in-8, broché.

200 / 300 €

221

[MOREAU-CHRISTOPHE (Louis-Mathurin)]. **Revue pénitentiaire et des institutions préventives, dans les deux mondes**. Paris, 1843-1846. 11 livraisons in-8 brochées, réunies dans trois étuis en percale moderne.

Rare tête de collection de la principale publication périodique consacrée au monde carcéral au XIX^e siècle.

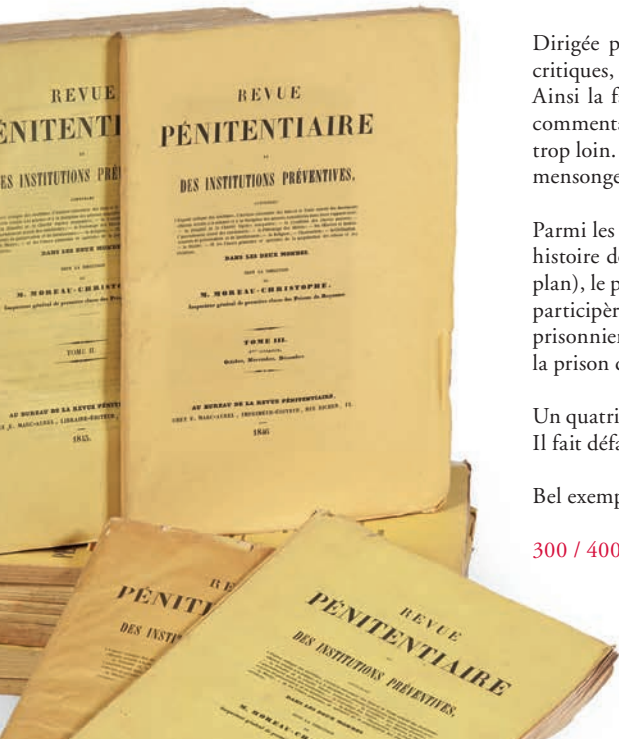
Dirigée par Moreau-Christophe, inspecteur général des prisons, la revue mêle articles de fond et critiques, relations de crimes, notes bio-bibliographiques, projets de pénitenciers et œuvres littéraires. Ainsi la fameuse Histoire de Claude Gueux de Victor Hugo est-elle reproduite accompagnée d'un commentaire critique assez rude ("L'habitude de poétiser le crime a entraîné Victor Hugo beaucoup trop loin. Si son Claude Gueux est une fable admirable, c'est en même temps une insigne fausseté, un mensonge odieux").

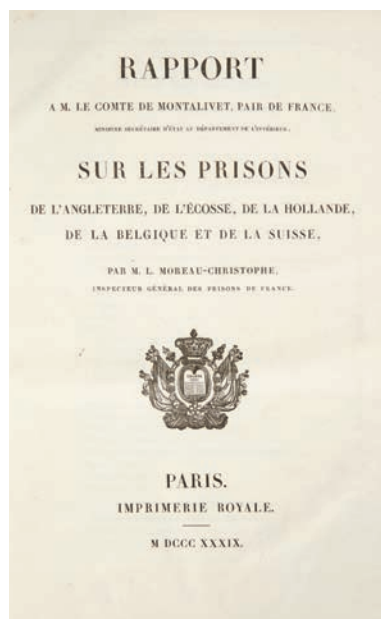
Parmi les textes remarquables, on relève une biographie de Howard (ornée de son portrait gravé), une histoire documentée des crimes et des peines, la description du pénitencier de Philadelphie (avec un plan), le projet de Blouet, la relation complète de la discussion du projet de loi sur les prisons à laquelle participèrent Tocqueville et Beaumont, le projet de Harou-Romain (orné de la célèbre gravure d'un prisonnier à genoux dans sa cellule, gravure reprise par Foucault dans *Surveiller et punir*), le plan de la prison de Pentonville, etc.

Un quatrième volume a paru selon le catalogue des périodiques de la Bibliothèque nationale de France. Il fait défaut à nombre de bibliothèques, dont la Bibliothèque de Genève.

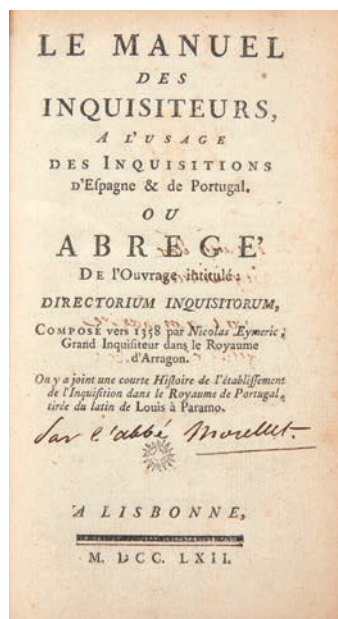
Bel exemplaire.

300 / 400 €





222



223

222

MOREAU-CHRISTOPHE (Louis-Mathurin). **Rapport à M. le comte de Montalivet, pair de France, sur les Prisons de l'Angleterre, de l'Écosse, de la Hollande, de la Belgique et de la Suisse.** Paris, Imprimerie royale, 1839. In-4, demi chagrin brun, dos lisse orné de filets dorés et à froid (*reliure de l'époque*).

Édition originale ornée de nombreux tableaux dans le texte et de 16 plans dépliant.

Important ouvrage du juriste Louis-Mathurin Moreau-Christophe (1799-1881), alors inspecteur général des prisons et partisan de l'isolement absolu proné par le système pénitentiaire de Philadelphie.

Relié avec : Rapport à M. le comte de Montalivet, pair de France, sur les Prisons du midi de l'Allemagne et sur les prisons de l'Italie. Paris, Imprimerie royale, 1839.- CERFBERR (M.A.E.). Rapport à M. le comte de Montalivet, pair de France, sur les Prisons, maisons de force, maisons de correction et bagnes de l'Italie. S.l.n.d.- Rapport sur les prisons de la Prusse, sur le régime de quelques prisons de l'Espagne, de l'Angleterre et de l'Allemagne, et sur le régime des prisons de la Turquie. Paris, Paul Dupont, 1843.

On joint :

- ALBOIZE (Jules-Edouard Alboize de Pujol, dit) - (Auguste) MAQUET. *Les Prisons de l'Europe*. Paris, Administration de Librairie, 1845-1854. 8 volumes grand in-8, demi-veau vert, dos lisses ornés à l'or et à froid (*reliure de l'époque*). Gravures hors texte. Petits frottements à la reliure. Quelques rousseurs.
- Un second exemplaire. Volumes 7 et 8 uniquement. In-8, demi-chagrin rouge, dos à nerfs orné. Mouillures et piqûres.

400 / 600 €

223

[MORELLET (Abbé André)]. **Le Manuel des inquisiteurs à l'usage des inquisitions d'Espagne & de Portugal.** Ou abrégé de l'ouvrage intitulé : Directorium inquisitorum, composé vers 1358 par Nicolas Eymeric. Lisbonne (Paris ?), s.n., 1762.

In-12, veau brun marbré, dos à nerfs orné avec pièce de titre de maroquin rouge, triple filet doré en encadrement des plats, tranches rouges (*reliure de l'époque*).

Première édition française. Mors et dos fortement restaurés.

On joint :

- MAISTRE (Joseph de). *Lettres à un gentilhomme russe, sur l'inquisition espagnole*. Paris, Méquignon fils aîné, 1822. In-8, cartonnage à la Bradel, couvertures d'attente de papier bleu conservées (Ateliers Laurenchet).
- Édition originale posthume de cette célèbre défense de l'inquisition. Quelques piqûres.

200 / 300 €



224

224

[MORELLY (Etienn-Gabriel)]. **Code de la Nature ou Le Véritable esprit de ses loix, de tout tems négligé ou méconnu.** *Part-tout, chez le vrai sage, 1755.* Petit in-12 de 236 pp. et (2) ff. de tables, demi-marquin noir à coins, dos à nerfs, tête dorée, couvertures de papier dominoté conservées (*Alix*).

Édition originale de cet ouvrage anonyme majeur de la pensée socialiste du XVIII^e siècle.

Prenant la forme d'une utopie, le texte se termine par un programme de législation idéal destiné à asseoir le bonheur du genre humain, basé sur l'abolition de la propriété privée et de l'avènement d'une société fraternelle.

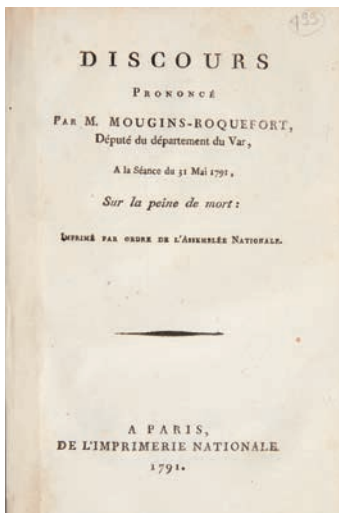
Peu de détails sont connus au sujet de l'auteur ou de sa vie, à tel point que cet ouvrage fut longtemps attribué à Diderot.

Bel exemplaire, en partie non rogné. Petites usures aux couvertures conservées avec mention manuscrite au verso de la première « Champvieux ».

On joint :

- REGNAULT (Théodore). *Tableaux analytiques de l'esprit des lois, de Montesquieu*, suivis de la comparaison de plusieurs principes et passages de Montesquieu et de Blackstone. Paris, chez l'auteur, Janet et Cotelie, Delaunay, Ponthieu, 1824. Grand in-8, broché, couverture cartonnée.

Édition originale composée de 26 tableaux dépliant à mi-page ou à pleine page.



225

200 / 300 €

225

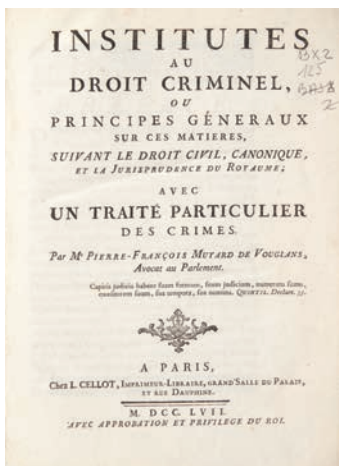
[MOUGINS DE ROQUEFORT (Jean-Joseph)]. **Discours prononcé par M. Mougins-Roquefort, député du département du Var, A la séance du 31 mai 1791, sur la peine de mort.** *Paris, Imprimerie nationale, 1791.*

Plaquette in-12 brochée, tranches rouges, chemise avec titre en long sur le dos et étui.

Édition originale.

Rare plaquette : « *la protection due aux citoyens honnêtes contre les attaques des méchants, la sureté, la tranquillité publique, exigent de mesurer les peines à l'atrocité des crimes, & de ne pas faciliter, au nom de l'humanité, l'humanité même* ».

100 / 150 €



226

226

MUYARD DE VOUGLANS (Pierre-François). **Institutes au droit criminel ou Principes généraux sur ses matières suivant le droit civil, canonique, et la jurisprudence du royaume ; avec un traité particulier des crimes.** *Paris, L. Cellot, 1757.*

In-4, veau brun marbré, dos à nerfs orné, pièce de titre de maroquin rouge, tranches mouchetées (*reliure de l'époque*).

Édition originale.

Bel exemplaire.

On joint :

- BRUNEAU (Antoine). *Observations et maximes sur les matières criminelles.* Avec des remarques tirées des auteurs, conformes aux édits, ordonnances, arrêts & reglemens des cours souveraines. Ouvrage nécessaire à tout juge, avocat, procureur, greffier, huissier & praticien pour bien faire & instruire un procès criminel. Paris, Guillaume Cavalier, 1715. Deux parties en un volume in-4, veau brun, dos à nerfs orné, tranches rouges (*reliure de l'époque*).

Portrait gravé de l'auteur en frontispice. Exemplaire modeste.

200 / 300 €



227

DU PROTECTORAT DE BOHÊME-MORAVIE

227

[NAZISME]. Ensemble de 9 photographies et d'un ouvrage.

- Ensemble de photographies de l'exécution publique de Karl Hermann Frank.

9 grands tirages argentiques d'époque. Prague, 22 mai 1946. Format 300 x 240 mm.

K. H. Frank, membre important du parti Nazi, haut gradé de la SS et de la police, était également un proche d'Hitler. Il fut le successeur d'Heydrich à la tête du protectorat de Bohême-Moravie, dont il finira ministre d'Etat. A la chute du Reich, Frank se rendit à l'armée américaine en 1945 et suite à un bref procès fut condamné à la pendaison en public.

On joint :

- *Deteska Nedele*. Mai 1942. In-8, broché.

Le protecteur de Bohême-Moravie et proche d'Hitler Reinhard Tristan Heydrich (1904-1942), successeur de Von Neurath depuis 1941, fut gravement blessé dans l'attentat de Jan Kubis et Jozef Gabcik à Prague. Il mourra le 4 juin 1942 des suites de ses blessures. Cet imprimé explique la disparition de ce proche d'Hitler aux enfants. Photographies reproduites dans le texte.

200 / 300 €



228

UN LIBERTIN ÉRUDIT, ADEPTE DE MACHIAVEL,
FAIT L'APOLOGIE DU MASSACRE DE LA SAINT-BARTHÉLEMY

228

NAUDÉ (Gabriel). **Considerations politiques sur les coups d'estat.** *Sur la copie de Rome, 1667.*

Petit in-12, demi-basane fauve à coins, tranches jaspées (*reliure ancienne*).

Deuxième édition, la première elzévirienne. L'édition originale, tirée à une centaine d'exemplaires, avait paru en 1639.

"Dans ses Considérations sur les coups d'État, sans illusion sur les sources du pouvoir, qui, à ses yeux, est toujours fondé sur la force, il prône la séparation de la politique d'avec la morale et la religion, et le pouvoir sans partage du monarque. (...) Son attitude est exemplaire des options des libertins : méfiants à l'égard du peuple, qu'ils jugent superstitieux et ignorant, ils voient dans l'absolutisme une nécessité historique" (A. Viala).

Ainsi débarrassé de considérations d'ordre moral, il va jusqu'à faire l'apologie de la Saint-Barthélemy, une apologie, dit Nodier, "d'une candeur de férocité qui étonne et qui révolte".

Bon exemplaire portant quelques annotations. Ex-libris de la Fideikommissbibliothek, célèbre bibliothèque encyclopédique suédoise fondée à Degarö, par le baron Carl Leuhusen (1724-1795), chargé d'affaires pour le compte du roi de Suède en Espagne, de 1752 à 1755.

300 / 500 €

229

[NORMANDIE]. **Charte, bailliage de Valognes.** *27 mars 1438.* Vélin oblong in-8 (11 x 20 cm).

Mandement de Jehan de Saint Habaudy, bailli de Valognes, pour payer la somme de 5 livres à Jacques Lejeune, notaire et procureur du roi, pour son travail lors de l'exécution par le feu, sur le mont de Ronson, de Philibert Benet, et pour le bois acheté en cette circonstance.

- On joint une pièce de 1648 concernant les frais de poste de Paris à Toulon.

100 / 200 €

LA JUSTICE SE REND DÉSORMAIS EN FRANÇAIS

230

[ORDONNANCE]. **Ordonnances royaulx sur le fait de la justice & abbreviation des proces par tout le royaume de France,** faictes par le Roy nostre sire, et publiees en la court de Parlement a Paris, le sixiesme jour du moys de septembre lan Mil cinq cens XXXIX. [Paris, Galliot du Pré, 1539].

Petit in-8, cartonnage moderne à la Bradel.

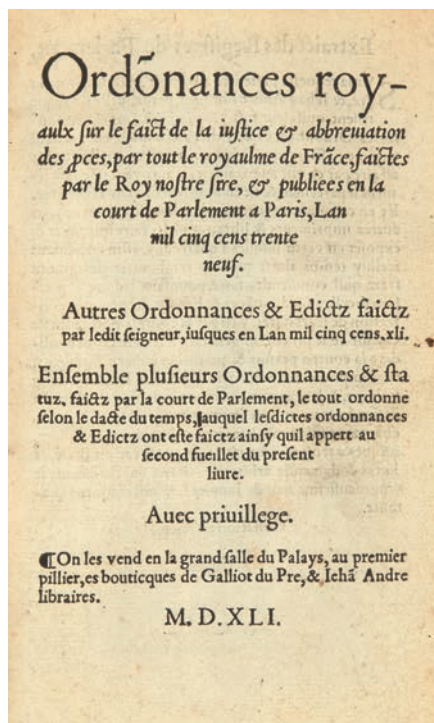
Première édition au format petit in-8.

Promulguée par le roi François I^{er} en août 1539, la fameuse « ordonnance de Villers-Cotterets a donné une impulsion définitive à l'usage du français, à la place du latin, comme langue administrative et juridique, entre autre pour la rédaction des actes notariés ». (*En français dans le texte*, BnF, 1990, n° 45).

600 / 800 €



230



231

231

[ORDONNANCE]. **Ordonnances royales sur le fait de la justice & abbreviation des proces, par tout le royaume de France**, faites par le Roy nostre sire, & publiees en la court de Parlement a Paris, lan Mil cinq cens trente neuf. Autres ordonnances & edictz faitz par ledit seigneur, jusques en lan mil cinq cens XLI. Ensemble plusieurs ordonnances & statuz, faitz par la court de Parlement, le tout ordonne selon le dacte du temps, auquel lesdictes ordonnances & edictz ont este faitz ainsy quil appert au second feuillet du present livre. *Paris, Galliot du Pré & Jehan André, 1541.*

Petit in-8 de (8) ff., CLIX ff., (1) f. pour l'achevé d'imprimer et la marque de Galliot du Pré : chagrin vert, dos à nerfs, double filet à froid encadrant les plats, filets dorés en bordures intérieures, tranches dorées (*reliure vers 1840*).

Bon exemplaire. Coins émoussés. (Renouard, Imprimeurs et libraires parisiens du XVI^e siècle, I, 1964, p. 68, n° 145.- FVB - 21470.- Actes royaux, n° 724).

300 / 500 €

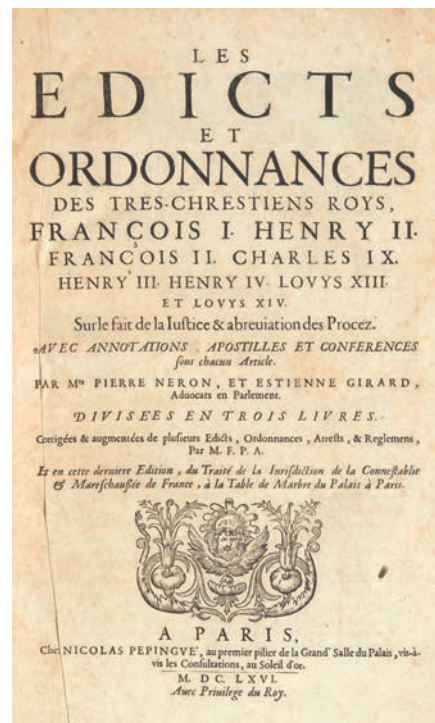
232

[ORDONNANCE]. **Les Edicts et ordonnances des tres-chrestiens roys**, François I. Henry II. François II. Charles IX. Henry III. Henry IV. Louys XIII et Louis XIV. Sur le fait de la justice & abbreviation des proces. Avec annotations, apostilles et conferences sous chacun article. Par Mes Pierre Neron, et Estienne Girard, (...) corrigées & augmentées de plusieurs edicts, ordonnances, arrests, & reglemens. *Paris, Nicolas Pépingué, 1666.* In-folio, demi-veau blond à coins, dos à nerfs orné, pièces de titre de maroquin rouge et vert (*reliure de la fin du XIX^e siècle*).

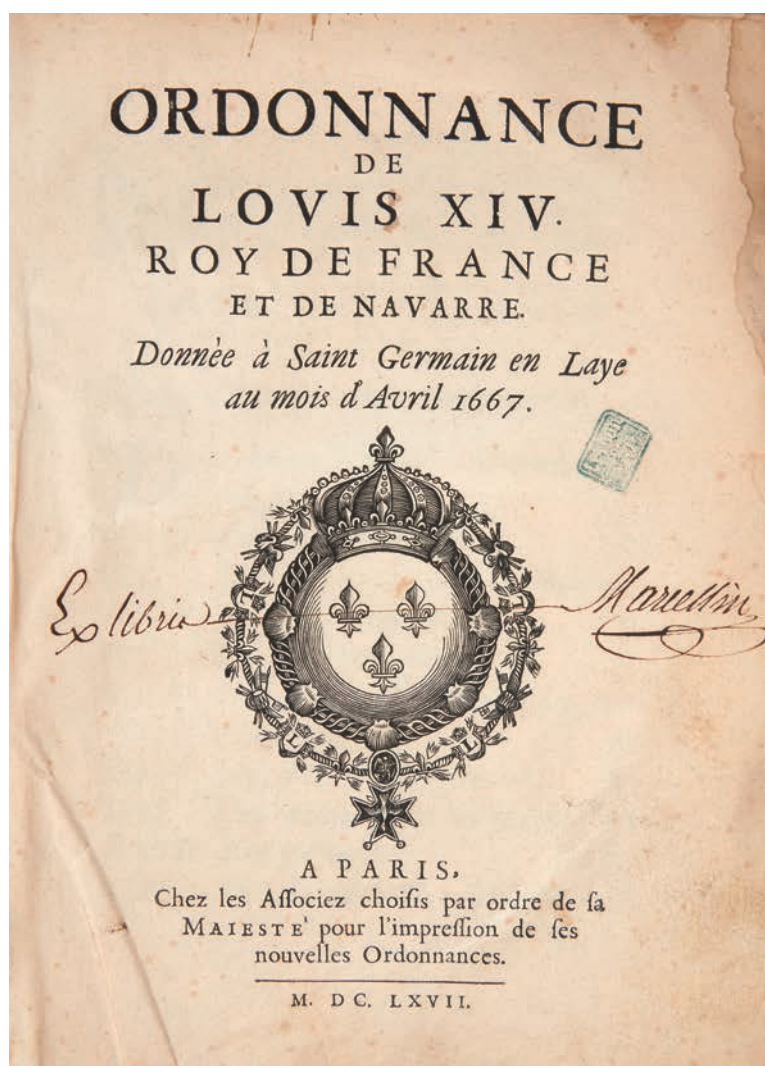
Septième édition. Continûment réimprimé et augmenté depuis 1620, le Néron et Girard a connu un succès durable jusqu'au XVIII^e siècle. Le recueil classe les lois royales pour la première fois par ordre chronologique et sa maniabilité est accrue par une ample table des matières. (Dictionnaire historique des juristes français, 2007, p. 588).

Ex-libris gravé de la bibliothèque du Château des Rozais.

200 / 300 €



232



233

[ORDONNANCE DE 1670]. Ensemble de 6 ouvrages et ordonnances. 1667-1769.
8 volumes.

Importante ordonnance criminelle voulue par Colbert et Louis XIV en vue de codifier le droit français de ce domaine et d'uniformiser les pratiques et les jugements. Elle fut rédigée à Saint-Germain en Laye, en 1670. Il y figure notamment le recours aux Lettres de cachet et la pratique de la Question. Dix ans plus tard, de nouvelles ordonnances viendront réviser sa portée, notamment en supprimant certaines pratiques légales comme la fameuse Question ou les interrogatoires sur sellette.

- *Ordonnance de Louis XIV Roy de France et de Navarre*, donnée à Saint Germain en Laye au mois d'avril 1667. Paris, 1667. In-4, basane brune, dos à nerfs orné, Nombreux ex-libris manuscrits et annotations à l'encre aux contre-plats et feuillets de garde. Quelques mouillures et pâles piqûres.

- *Ordonnance de Louis XIV pour les matières criminelles*. Paris, Thomas Jolly, 1670. Petit in-4, basane brune dos lisse orné, tranches mouchetées (reliure de l'époque).

Édition originale.

LE PLUS IMPORTANT CODE CRIMINEL DE L'ANCIEN RÉGIME. Fleurs de lys grattées sur le dos, titre aux armes de France arraché et armes maculées sur le premier bandeau.

- ROUSSEAUD DE LA COMBE (Guy Du). *Traité des matières criminelles suivant l'ordonnance du mois d'août 1670*. Nouvelle édition. Paris, Theodore Le Gras, 1741. In-4, veau moucheté, dos à nerfs orné, pièce de titre de maroquin rouge, tranches rouges (reliure de l'époque). Usures du temps à la reliure, quelques piqûres.

- ROUSSEAUD DE LA COMBE (Guy du). *Traité des matières criminelles suivant l'ordonnance du mois d'août 1670*. Troisième édition revue & augmentée considérablement. Paris, Theodore Le Gras, 1744. 4 parties en un volume in-4, veau marbré, dos à nerfs orné, pièce de titre de maroquin rouge, tranches rouges (reliure de l'époque). Ex-libris manuscrits sur le titre. Reliure usagée.

- SERPILLON (François). *Code criminel, ou Commentaire sur l'ordonnance de 1670*. Lyon, Frères Perisse, 1767. 2 volumes in-4, basane marbré, dos à nerfs ornés, tranches rouges (reliure de l'époque). Épidermures et frottements, piqûres aux feuillets liminaires.

- [JOUSSE (Daniel)]. *Nouveau commentaire sur l'ordonnance criminelle du mois d'août 1670*. Avec un abrégé de la Justice criminelle. Nouvelle édition. Paris, Debure, 1769. 2 volumes in-12, basane marbrée, dos lisses ornés, filets dorés en encadrement des plats, coupes ornées, tranches rouges (reliure de l'époque). Frottements au dos.

600 / 800 €

234

PACOT (Abbé Etienne). **L'Homme aux quarante jurés, ou Renouvellement des réclamations adressées au Roi en 1814**, à Sa Majesté Louis XVIII. *Besançon, Veuve Métoyer, s.d.* [1814].

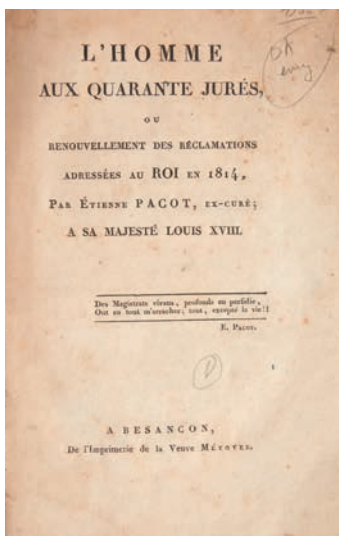
In-8, broché, non rogné.

Au début du XIX^e siècle, Etienne Pacot, abbé de Bourberain, fut condamné à mort pour avoir empoisonné un cabaretier de son village. Cette affaire connut un grand retentissement à l'époque. Les déboires du prêtre s'achevèrent après qu'il se soit pourvu en cassation : un nouveau procès a eu lieu devant le tribunal criminel de Lons-le-Saunier et il fut innocenté.

Exemplaire de l'auteur avec ajouts et corrections de sa main, également enrichi de 6 pages d'annotations et commentaires autographes signés par lui et contrecollés dans le texte. 8 signatures autographes dont 3 dans le corps de l'ouvrage et 5 en pied des notes.

Dos fendu avec grossières restaurations au papier collant, minimes déchirures aux feuillets liminaires et coins des cahiers pliés. Quelques piqûres.

100 / 200 €



234



235

“OUVRAGE CAPITAL” (PIERRE LAROUSSE)

235

PARENT-DUCHATELET (Alexandre). **De la prostitution dans la ville de Paris, considéré sous le rapport de l'hygiène publique, de la morale et de l'administration.** Paris, Baillière, 1836. 2 volumes in-8, demi-chagrin rouge, dos à nerfs ornés, tranches jaspées (reliure vers 1870).

Édition originale posthume.

Elle est ornée de deux cartes et un tableau, gravés sur cuivre par Tardieu. L'une des cartes indique le nombre des prostituées venues de chaque département à Paris de 1816 à 1831.

Issu de huit années d'enquêtes, cet ouvrage est considéré comme majeur pour l'histoire de la prostitution qu'il envisage à trois points de vue différents : au point de vue de l'hygiène publique, de la morale et de l'administration.

Pierre Larousse, qui loue les qualités scientifiques et littéraires de l'ouvrage, déplore que “les détails techniques [y soient] nombreux, précis et... repoussants. Ils font que le livre ne peut figurer que dans un nombre restreint de bibliothèques.” Eugène Sue s'inspira de cet ouvrage pour rédiger les *Mystères de Paris*. Quelques piqûres.

Très jolie reliure décorée du XIX^e siècle. (Le Clère, n° 784).

On joint :

- BÉRAUD. *Les Filles publiques de Paris, et la police qui les régit.* Précédées d'une notice historique sur la prostitution chez les divers peuples de la Terre. Paris et Leipzig, Desforges et Cie, 1839. 2 volumes in-12, demi-chagrin prune du temps.

Édition originale de cette étude due à un ancien commissaire de police de la capitale.

Bel exemplaire, ayant appartenu à Angelo de Sorr, auteur d'un ouvrage intitulé *les Filles de Paris* (1848), avec son ex-libris manuscrit, daté 1846. Bel exemplaire. Dos passés. (Le Clère, n° 96).

- FALLIÈRES (Armand), CLEMENCEAU (Georges) et BRIAND (Aristide). *Projet de loi.* Paris, 18 juin-9 juillet 1909. 4 pièces in-4 de 7, 5, 2 et 3 pp., en feuilles.

Projet de loi ayant pour objet de prescrire l'application échelonnée de la loi du 11 avril 1908 concernant la prostitution des mineurs. Il fut présenté par le président Armand Fallières, le ministre de l'Intérieur Georges Clemenceau et le ministre de la Justice Aristide Briand. On trouve le projet de loi et les rapports, par Béranger et Lauraine, soit les nos 150 et 168 du Sénat, et les nos 2644 et 2680 de la Chambre des députés, du 18 juin au 9 juillet 1909.

300 / 400 €

236

[PATRONAGE DES LIBÉRÉS]. **Intéressant ensemble de 6 ouvrages relatifs aux détenus libérés, mineurs et adultes.** 1838-1901.

6 volumes.

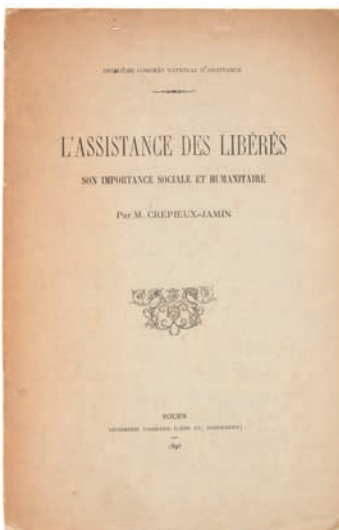
- [BÉRENGER DE LA DRÔME (Alphonse-Marie-Marcellin-Thomas BÉRENGER, dit)]. *Société pour le patronage des jeunes libérés du département de la Seine.* Assemblée générale tenue à l'Hôtel de ville, le 22 juillet 1838. Paris, A. Henry, 1838. In-8, broché.

- [LAMARQUE (Jules de)]. *Société générale pour le patronage des libérés adultes.* Compte rendu de l'année 1873. Paris, E. Dentu, 1874. In-8, broché.

Jules de Lamarque (1820-1878) fut historien et chef de cabinet au Ministère de l'Intérieur.

- *Statuts de la Société de patronage des prisonniers libérés délibérés* par la Commission de surveillance des Prisons de Rouen, dans la séance du 3 août 1873. Rouen, E. Cagnard, 1875. In-8, broché.

- LAMARQUE (Jules de). *Société générale pour le patronage des libérés adultes.* Compte rendu de l'année 1874. Paris, E. Dentu, 1875. In-8, broché.



236

- CRÉPIEUX-JAMIN (Jules). *L'Assistance des libérés. Son importance sociale et humanitaire*. Rouen, Cagniard, 1898. In-8, broché.

« Il est une catégorie de pauvres et de malheureux que l'Administration néglige forcément, s'en remettant à l'initiative privée : celle des prévenus, des détenus ou des libérés ».

Jules Crépieux-Jamin (1859-1940) est considéré comme le premier graphologue français. Il publia de nombreux ouvrages sur le sujet, entre 1889 et 1925, et fut sollicité pour expertiser le fameux bordereau dans l'affaire Dreyfus. Auteur de nombreux textes classiques de criminologie, il fut membre de l'Oeuvre des libérés de Saint-Lazare, association d'aide aux détenus. Petites déchirures à la couverture, légèrement brunie.

- PRAVIEL (Armand). *Le Patronage des libérés*. Toulouse, M. Cléder, 1901. In-8, broché.

Armand Praviel fut avocat et rédacteur du journal l'Express du Midi.

Envoi autographe signé de l'auteur, adressé à un confrère, sur le faux-titre : « *A Monsieur Gabriel Depeyre, Avocat Hommage sympathique et respectueux Armand Praviel* ». Manque de papier à la couverture.

200 / 300 €

COMMENT ÉRRADIIQUER LA PAUVRETÉ ?

237

[PAUPÉRISME]. Ensemble de 6 ouvrages. 1757-1861.

5 volumes et une plaquette.

- [PIARRON DE CHAMOUSSET (Claude Humbert de)]. *Vues d'un citoyen*. Paris, Lambert, 1757. 2 tomes en un volume in-12, veau marbré, dos à nerfs orné, pièce de titre de maroquin rouge, tranches rouges (reliure de l'époque).

Édition originale d'une partie des œuvres du philanthrope Piarron de Chamouset (1717-1773), qui se consacra beaucoup aux pauvres et aux malades. L'ouvrage renferme des mémoires sur le sujet. Usures aux coins. Mouillure claire touchant le titre et quelques cahiers.

- *Cinquième rapport du comité de mendicité, estimation des fonds à accorder au département des secours publics*. Imprimé par ordre de l'Assemblée nationale. Paris, Imprimerie nationale, 1790. In-8, cartonnage moderne à la Bradel, titre en long (Ateliers Laurenchet).

- *Troisième rapport du comité de mendicité*. Bases constitutionnelles du système général de la législation & de l'administration de secours. Imprimé par ordre de l'Assemblée nationale. Paris, Imprimerie nationale, 1791. In-8, cartonnage moderne à la Bradel, titre en long (Ateliers Laurenchet).

- [LA ROCHEFOUCAULD LIANCOURT (Alexandre-Frédéric de)]. *Projet de décret présenté par le Comité de mendicité*. Paris, Imprimerie Nationale, 1791. Plaquette in-12, brochée, chemise avec titre en long et étui moderne.

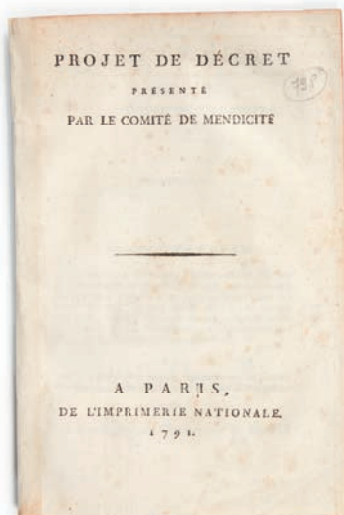
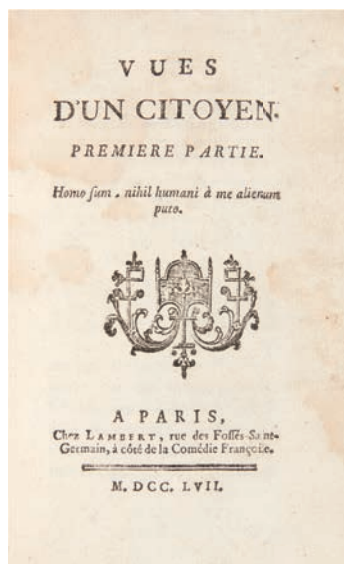
“L'Assemblée Nationale déclare qu'elle met au rang des devoirs les plus sacrés de la nation l'assistance des pauvres, dans tous les âges & dans toutes les circonstances de la vie, qu'elle en fait une charge nationale”.

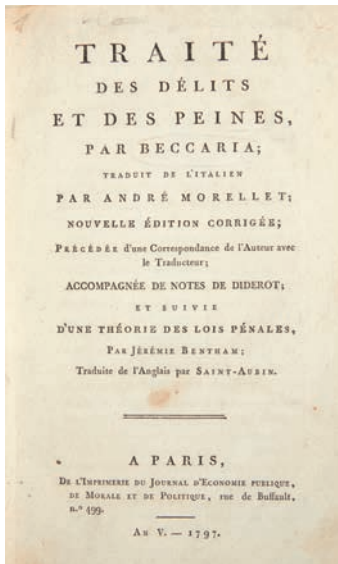
- CHAMBORANT (C. G. de). *Du Paupérisme, ce qu'il était dans l'Antiquité, ce qu'il est de nos jours*. Paris, Guillaumin, 1842. In-8, demi-chagrin vert, dos à nerfs orné, tranches peignes (reliure de la fin du XIX^e siècle).

Édition originale. Exemplaire très pur.

- LAFORET (Auguste). *Revue de Marseille et de Provence fondée et publiée au profit des pauvres*. Sur les galères et les galériens à Marseille. Marseille, Camoin, Boy, mai 1861. In-8, broché, couverture brune d'attente sur couverture bleue imprimée, non rogné. Livraison n° 5.

300 / 400 €





238

238

[PEINES]. **Ensemble de 8 ouvrages. 1797-1901.**

8 volumes.

- BECCARIA (Cesare). *Traité des délits et des peines*. Traduit de l'italien par André Morellet ; nouvelle édition... Paris, De l'imprimerie d'Economie publique, de Morale et de Politique, An V – 1797. In-12, basane blonde, dos lisse orné de filets dorés, tranches mouchetées (Laurenchet).

La première édition de la traduction française de l'abbé Morellet avait paru en 1766. Elle se trouve ici précédée d'une correspondance de l'auteur avec le traducteur, de notes de Diderot, et de la Théorie des lois pénales par Jérémie Bentham, traduit de l'anglais par Saint-Aubin.

Monglond, IV, 1797, 194. Quelques pâles piqûres.

- NOLHAC (J. M. B.). *Réflexions sur la punition des grands crimes*, considérée dans ses rapports avec la morale. Lyon, Louis Perrin, 1836. In-8, broché.

Première édition de ce plaidoyer contre la peine capitale. Dos et second plat de couverture arrachés, pâles rousseurs.

- GOOSSENS (C.C.B.). *Du silence perpétuel imposé aux reclus considéré au point de vue légal et de son influence*. Porto, Typographia do Jornal do Porto, 1866. In-8, broché. Ex-libris manuscrit sur la couverture. Petites fentes au dos, mouillures à la couverture.

- ASSEMBLÉE NATIONALE. *Organisation judiciaire*. Proposition de loi... par M. Béranger. Paris, Félix Girard, 1871. In-8, toile rouille à la Bradel, titre en long sur le dos, couvertures conservées (*Ateliers Laurenchet*). Édition originale. Pâles rousseurs.

- MICHAUX (Ernest Hubert). *Étude sur la question des peines*. Paris, Challamel aîné, 1872. In-8, dos lisse, demi-basane brune de l'époque.

Édition originale de cette étude, dans laquelle on trouve des chapitres intéressants sur la transportation des prisonniers britanniques. Cachet sur le titre. Reliure frottée.

- On joint un second exemplaire relié en demi-toile bleue marine à la Bradel du début du XX^e siècle. Exemplaire enrichi d'un envoi autographe signé de l'auteur, adressé à Henri Meilhac, sur le faux titre.

- PROAL (Louis). *Le Crime et la peine*. Paris, Félix Alcan, 1892. In-8, demi-chagrin brun moderne, dos originel remonté. Envoi autographe signé de l'auteur, sur le titre. Fortes rousseurs.

- LA HOUGUE (Louis de). *Des courtes peines d'emprisonnement et des pénalités qui pourraient leur être substituées*. Paris, Arthur Rousseau, 1901. Grand in-8, broché. Couverture en partie passée avec manque de papier au dos. Envoi arraché sur le faux titre.

500 / 600 €

239

[PEINES & JUGEMENTS]. **Ensemble de 2 ouvrages et 12 plaquettes et placards. 1661-1848.**

- *La mort de Goinheix, dit Matelas, curé de Montcajolle, lequel a été exécuté dans le ville de Mauleon*, par arrest du Parlement de Bourdeaux le huitième du present mois de novembre 1661. Tolose, F. Boude, 1661. Plaquette in-4 de 4 pp.

- *Le Procez verbal d'exécution de mort de Simon Morin*, brûlé vif en place de grève le 14 mars 1663 contenant l'abjuration de son Heresie & mauvaise doctrine. A Tolose, Paris, s.d. [1663]. Plaquette in-4 de 4 pp. Manque de papier en tête avec atteinte au texte.

- *Deliberation de l'Assemblée generale des communautez du pays de Provence*. Tenuë à Lambesc au mois de decembre mil sept cens quatorze. Aix, Veuve de Charles David & Joseph David, 1714. Placard in-folio. Avis de prime pour l'arrêt concernant les « voleurs ou assassins déjà condamnés à la mort ou aux galeres », suite à l'augmentation des vols dans les églises et sur les grands chemins. Pliures.

- *Déclaration du Roy, donnée à versailles le 4. mars 1724*. Concernant la punition des volleurs. S.l., 1724. Plaquette in-4 de 4 pp.

- *Arrest de la cour du Parlement, du 25. Mai 1750*. [Paris], P.G. Simon, 1750. Plaquette in-4 de 4 pp.

Arrêt relatif aux « gens mal intentionnés » qui ont « dans la vûe de troubler le repos de Citoyens [et de] répandre de faux bruits capables de l'altérer, en disant, qu'il y avoit des personnes chargées d'enlever les enfants ».



JUGEMENT.

L'INNOCENCE RECONNUE D'UNE JEUNE PERSONNE DE 22 ANS.

239

- *Mémoire pour messire Louis-Charles Philippes, chevalier, Seigneur de Barc, accusé de viol* ; contre Monsieur le Procureur-général prenant le fait & cause de son substitut au bailliage de Loudun, accusateur ; et Pierre Plou, manivrier, stipulant pour Marie Plou sa fille mineure, demandeur en intervention. Paris, P. F. Gueffier, 1769. In-4, broché, tranches rouges.

Compte rendu d'un procès pour viol d'un jeune fille par un seigneur de Loudun. Les faits sont racontés par les deux parties, accompagnés des rapports des médecins, des preuves, etc. L'accusé fut relaxé. Cahier anciennement reliés.

- *Arrêt du parlement, qui, pour contravention à la défense du port des armes, chasse aux pigeons & autres animaux domestique*, condamne au bannissement de la Province Joseph-André Raynoard pendant dix ans, & André Vaillant pendant cinq années, &c. Aix, Esprit David, 1777. Plaquette in-8 de 4 pp.

- RAYNAUD (Pauline). *Précis historique sur Mingrat, ex-curé de Saint-Quentin (Isère), convaincu d'avoir assassiné Marie Gérin*. Publié par Étienne Dory Charnalet. Paris, Gérin, Lecointre et Durey, Mongie, septembre 1824. In-8. Frontispice représentant Marie Gérin. Exemplaire modeste, feuillets froissés.

- *Arrêt de la Cour d'Assises de Bordeaux qui condamne à la peine de mort Jacques Seurin et Jean Benjamin, convaincus d'assassinat commis sur la personne de Leclair*, près de Cavignac, en date du 20 juin 1835. Bordeaux, J. Peletingues, 1835. Placard in-4 recto verso.

Document public ordonnant la condamnation à mort de deux vigneron suite à la torture et à l'assassinat de Joseph Leclair. Petites pliures.

- *L'innocence reconnue d'une jeune personne de 22 ans*. Arrêt rendu par la Cour d'Assises du département du Rhône, séant à Lyon, qui condamne à la peine de mort la nommée Rosalie Grebert, pour crime d'assassinat d'un jeune enfant de 6 ans... Suivi de : Jugement rendu par la Cour d'Assise du Tarn, en 1841, qui condamne à la peine de mort le nommé Dauzat et Catherine Dauzats, sa mère, le premier pour crime et parricide, et la seconde pour avoir été complice de son fils. Ruffec, Picat et Allegraud, 1841. Plaquette in-4 de 4 pp. Pliures et petites taches marginales.

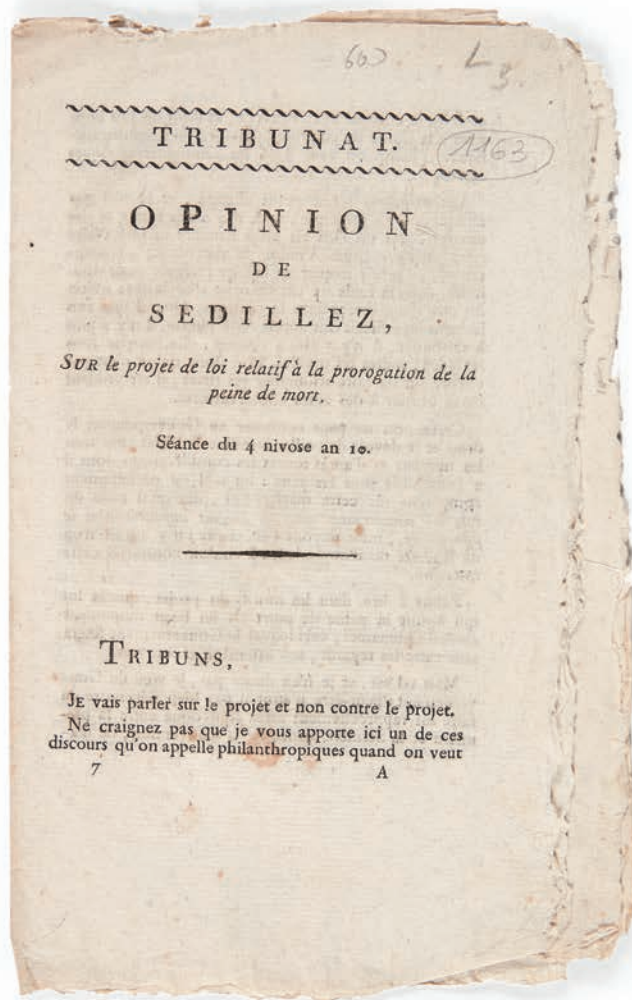
- *Essai sur l'application des condamnés à la détention à des travaux d'utilité publique*. Lettre adressée au Ministre de l'Intérieur. Paris, Gustave Gratiot, 1848. Plaquette in-8 de 16 pp., demi-chagrin rouge avec titre en long à l'or du début du XX^e siècle.

- *Arrêts condamnant Louise Belin, François Neller, Jean Bosquet, Pierre, Alexandre, François, Jean et Louis Bigard, à la peine de mort*, avec paroles de plaintes. Provins, Lebeau, s.d. Plaquette in-4 de 4 pp. Imprimé décoré d'une belle vignette figurant une guillotine. Petites piqûres et déchirure sans manque avec atteinte au texte.

- *Jugement rendu par la Cour d'Assises du département du Gard...* coupable du meurtre de sa mère... Nismes, J. B. Guibert, s.d. Plaquette in-4 de 2 pp.

- *Condamnation à mort de Ferdinand Sensier, le peintre de la Porte-Maillot*. Arrestation du vrai père Duchêne ! Paris, Very, Matt, s.d. Placard in-folio. Minimales déchirures.

300 / 400 €



240

240

[PEINE DE MORT – XIX^e siècle]. **Ensemble de 8 ouvrages.** 1801-1833.

7 volumes.

- SEDILLEZ (Mathurin-Louis-Etienne). *Opinion sur le projet de loi relatif à la prorogation de la peine de mort*, séance du 4 nivôse an 10. Paris, Imprimerie nationale, Nivôse, an 10 [1801-1802]. Plaquette in-12, en feuille, non rognée.

Importante prise de position par l'un des auteurs du code pénal, favorable à une déportation comme meilleur moyen de supprimer sans danger la peine de mort. Sédillez ne fit pas parti du voyage du capitaine Phillip à Botany-Bay et proposa donc la Guyane française. Rares rousseurs.

- PANCKOUCKE (Charles-Louis-Fleury). *De l'Exposition, de la prison et de la peine de mort*. Essai. Paris, H. Agasse, 1807. In-12, broché, sous couverture d'attente brune.

- GUIZOT (François). *Des Conspirations et de la Justice politique*. Troisième édition. Paris, Ladvoat, 1821. In-8, veau tabac, dos à nerfs orné de filets dorés et de chaînettes, deux pièces de titre de maroquin noir, filets dorés en encadrement des plats, tranches marbrées (reliure de l'époque).

Relié à la suite : *De la peine de mort en matière politique*. Paris, Rouen, Béchét aîné, 1822. Charnières frottées, manques de cuir au premier plat. Ex-libris manuscrit sur le titre.

- GUIZOT (François). *De la Peine de mort en matière politique*. Deuxième édition. Paris et Rouen, Béchét aîné, 1822. In-8, toile rouge moderne, pièce de titre de maroquin rouge au dos, couvertures conservées. Piqûres.

- DINOCOURT (T.). *Les Griefs. Maintenons la peine de mort*. N° 2. Paris, Delangle, 1830. In-8, toile rouge moderne à la Bradel, titre en long à l'or, couvertures conservées. Rousseurs.

- JOUVE (A.). *Essai sur la peine de mort, ou La Peine de mort considérée dans ses rapports avec le droit et avec l'intérêt de la Société*. Lyon, Gabriel Rossary, 1830. In-12, broché, couvertures de papier fort moderne. Couvertures d'origine absentes, rousseurs.

- ROUMIEU (J. Cyprien). *Plus d'échafauds ! Ou de l'abolition immédiate et absolue de la peine de mort*. Paris, Gustave Pissin, Delaunay, 1833. In-8, demi-basane blonde, dos lisse orné, pièce de titre de basane rouge, tranches jaunes mouchetées (reliure de l'époque). Ouvrage écrit à la suite de la proposition de loi de Victor Destutt de Tracy. En 1830, ce dernier avait présenté devant la Chambre des Députés une loi tendant à la suppression de la peine de mort, loi soutenue par Lafayette lui-même. Fortes piqures.

400 / 600 €

241

[PEINE DE MORT – XIX^e siècle]. **Ensemble de 10 ouvrages. 1846-1911.**

9 volumes.

- MÉNANT (Joachim). *Observations sur la peine de mort*. 2^e édition. Paris, Derache, 1846. In-8, broché, non rogné.

- DU BOIS-AYMÉ (Jean-Marie-Joseph-Aimé Dubois dit). *De la peine de mort. De la probabilité mathématique des jugements. De la justice criminelle en Toscane*. Marseille, Ve Marius Olive, 1863. In-8, demi-chagrin maroquiné rouge, dos lisse orné (reliure de l'époque). De la bibliothèque de João Medina (ex-libris contrecollé sous le faux titre). Coiffes arrachées, plats frottés, taches aux derniers feuillets.

- COURTAT. *La Peine de mort*. Poème. Deuxième édition corrigée et augmentée. Paris, Lainé, Havard, 1864. In-8, toile rouge moderne, pièce de maroquin rouge au dos avec titre doré en long, couvertures. Exemplaire en parfaite condition.

- LUCAS (Charles). *De l'Abolition de la peine de mort en Saxe*. Extrait du compte-rendu de l'Académie des Sciences morales et politiques. Séances des 24 avril et 2 mai 1869. S.l.n.d. In-8, toile brune moderne à la Bradel, étiquette de basane rouge sur le dos avec titre en long à l'or, couvertures conservées.

- PETIT DE LA TOUR. *Abolition de la peine de mort*. Paris, Ch. Meyruéis, 1869. In-12, percaline brune à la Bradel, pièce de titre de maroquin noir sur le dos, couvertures conservées (Ateliers Laurenchet). Rousseurs.

- SELLON (Valentine de). *La Peine de mort au vingtième siècle*. Deuxième édition. Paris, Guillaumin et Cie, 1877. In-8, percaline violette, dos lisse orné, plats ornés de larges encadrements de filets et roulettes dorés (reliure postérieure). Envoi autographe en regard du faux titre « Hommage respectueux de l'auteur ».

- BERRY (Georges). *La Peine de mort nécessaire*. Paris, L. Larose et Forcel, 1881. Relié à la suite : PRIEUR (Léon). *Le Fouet aux Apaches ?* Extrait de la Gazette du Palais. Paris, Maxime Gillet, 1911. In-8, demi-basane rouge, dos à nerfs, plats frappés d'armoiries dorées de la famille Pavée de Vendevre, surmontées de la devise : « Ardeo persevero spero ». Envoi autographe signé de Prieur, sur la première page. Le nom de l'auteur et le titre frappés à l'or sur le dos ne correspondent pas au contenu du recueil.

- CROUZEL (M. A.). *La Peine de mort*. État de la question spécialement en Espagne et au Portugal. Toulouse, Imprimerie et fonderie générale du sud-ouest, 1884. In-8, toile brune moderne à la Bradel, étiquette de basane rouge sur le dos avec titre en long à l'or, premier plat de couverture conservé. Envoi autographe signé de l'auteur, sur le titre, adressé à un certain M. Carrière. Restaurations de papier à la couverture.

- OLIVECRONA (Knut). *De la peine de mort*. Deuxième édition. Paris, Librairie nouvelle de Droit et de Jurisprudence, Arthur Rousseau, 1893. In-8, toile bordeaux moderne, couvertures remontées s conservées. Traduction et préface de Ludovic Beauchet.

500 / 700 €



242

[PEINE DE MORT – XIX^e siècle]. **Ensemble de 8 ouvrages. 1851-1877.**

8 volumes.

- SCHOELCHER (Victor). *Abolition de la peine de mort*. Paris, Eugène de Soye et Cie, 1851. In-8, cartonnage à la Bradel recouvert de papier vert imitant le cuir de Russie, titre en long à l'or sur le dos, premier plat de couverture conservé (Ateliers Laurenchet).

Fervent défenseur de la cause humaine et particulièrement de la lutte contre l'esclavagisme (il fut à l'origine du décret qui l'abolit en 1848), Schoelcher milita également contre la peine de mort et pour l'amélioration de la condition des bagnes.

Taches au premier plat de couverture, monté sur papier fort. Nombreuses restaurations de papier.

- MENDEZ (Théodore-Auguste). *Le Livre de la mort*. Paris, Appert & Vavasseur, Librairie Nouvelle, 1854. In-8, demi-chevrette verte, dos à nerfs orné (reliure de l'époque). Pâles rousseurs.

- DUMONT (Joseph). *Considérations physiologiques et morales sur la peine de mort*. Angers, Cosnier et Lachèse, 1856. In-8, demi-vélin à la Bradel, dos lisse avec titre en long en noir (J. Légal. Angers).

Exemplaire enrichi de deux lettres autographes signées de Dumont, adressées à M. Lachèse, imprimeur et d'une note autographe reprenant ses titres et fonctions honorifiques, reliées après le titre. S.l.n.d et juin 1856. 3 pp. in-8 repliées avec deux adresses aux versos.

- DU BOIS-AYMÉ (Jean-Marie-Joseph-Aimé Dubois dit). *De la peine de mort. De la probabilité mathématique des jugements. De la justice criminelle en Toscane*. Marseille, Vve Marius Olive, 1863. In-8, broché, en partie non coupé.

Édition originale posthume peu commune.

Envoi autographe de la main du fils de l'auteur adressé au comte de Quinsonas, sur la couverture. Petites fentes avec manques au dos.

- MITTERMAIER (Carl Joseph Anton) - LEVEN (N.). *De la peine de mort d'après les travaux de la science, les progrès de la législation et les résultats de l'expérience*. Paris, Marescq aîné, 1865. In-8, demi-chagrin vert, dos à nerfs (reliure de l'époque). Rousseurs.

- OLIVECRONA (Knut). *De la peine de mort*. Paris, A. Durand et Pedone-Lauriel, 1868. In-8, demi-toile orange à la Bradel, étiquette de titre de maroquin noir sur le dos, couvertures conservées (Ateliers Laurenchet). Cachets de la bibliothèque de Caen sur les couvertures et le titre. Papier roussi en tête des premiers feuillets, quelques rousseurs.

- [AUGÉ (Lazare)]. *Argument sur la peine de mort*. Paris, E. Lachaud, 1870. In-8, broché. Chemise avec titre en long sur une étiquette de basane rouge et étui moderne. Rare plaquette. Petites taches et déchirures.

- SELLON (Valentine de). *La Peine de mort au vingtième siècle*. Paris, Guillaumin et Cie, 1877. In-8, toile bleue moderne, premier plat de couverture conservé.

Édition originale.

Fille de Jean-Jacques de Sellon, elle continua l'œuvre abolitionniste de son père et écrit dans cet ouvrage l'histoire de ce mouvement depuis 1826. Restauration de papier au premier plat de couverture conservé. Quelques rousseurs et mouillures.

500 / 700 €

243

[PEINE DE MORT – XX^e siècle]. **Ensemble de 7 ouvrages. 1908-1981.**

5 volumes, une plaquette et un article de journal.

- LACASSAGNE (Alexandre). *Peine de mort et criminalité*. L'accroissement de la criminalité et l'application de la peine capitale. Paris, A. Malone, 1908. In-12, broché. Collection « Bibliothèque de criminologie ». Couvertures insolées, rousseurs.

- D'ALMÉRAS (Henri). *Autour de l'échafaud. Quand Démos est roi*. Paris, Albin Michel, 1934. In-8, toile rouge moderne à la Bradel, étiquette de titre de maroquin noir sur le dos, couvertures conservées (Ateliers Laurenchet). 2 feuillets déreliés.

- KOESTLER (Arthur) - Albert CAMUS. *Réflexions sur la peine capitale*. Paris, Calman-Lévy, 1957. In-8, demi-marquain rouge à coins, dos lisse, tête dorée, non rogné, couvertures et dos conservés (Alix). Contient deux essais contre la peine capitale : « *Réflexions sur la potence* » traduction partielle de « *Reflexions on hanging* », texte abolitionniste publié en 1955 par Arthur Koestler et « *Réflexions sur la guillotine* » d'Albert Camus, ainsi qu'une introduction et une étude historique sur l'évolution de la législation française de Jean Bloch-Michel.

Tirage à 260 exemplaires sur vélin teinté filigrané du Marais (n° 209). Exemplaire en parfaite condition.

- FIGARO. *Résultats du sondage contre l'abolition de la peine de mort*. Paris, 17 novembre 1981. 1 feuillet recto verso in-folio. Longue étude des résultats de sondage réalisé auprès des français, manifestement contre l'abolition de la peine de mort.

- MASSONNEAU (Henri). *Devant l'échafaud*. Paris, Ernest Flammarion, s.d. [1900 ?]. In-12, demi-basane brune, dos lisse (reliure de l'époque). Les Juges ; Douze exécutions capitales ; Les Enfants dangereux etc.

Ouvrage légèrement gauchi, feuillets partiellement détachés.

- COURTAT. *La Peine de mort*. Quatrième édition. Paris, Henri Delaroque, s.d. In-8, toile brune moderne à la Bradel, étiquette de basane rouge sur le dos avec titre en long à l'or, couvertures conservées.

- Un numéro de L'Assiette au beurre. *La Peine de mort*. N° 310, 9 mars 1907.

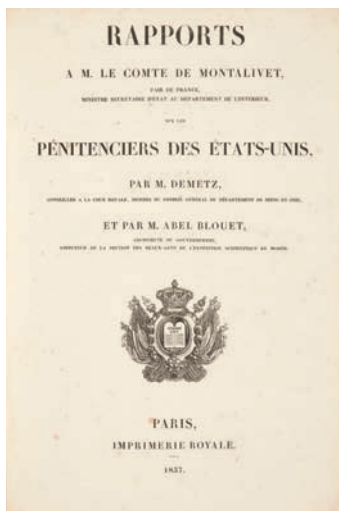
200 / 300 €

A. Koestler
A. Camus
—
Réflexions
sur
LA PEINE
CAPITALE

DES PRISONS DE PHILADELPHIE.

PAR UN EUROPÉEN.

(*La Rochefoucauld - Liancourt.*)



244

[PEINES ET PRISONS DES ÉTATS-UNIS]. **Ensemble de 5 ouvrages.** 1796-1837.
4 volumes et une plaquette.

- LA ROCHEFOUCAULD-LIANCOURT (François-Alexandre-Frédéric duc de). *Des prisons de Philadelphie par un Européen.* Paris, Du Pont ; Philadelphie, Moreau de St-Méry, An IV [1796]. Plaquette in-12, élégant cartonnage à la Bradel moderne, avec étiquette de titre au centre du premier plat. Tableau replié.

- SELLON (Jean-Jacques de). *Quelques notes et réflexions sur le système pénitentiaire des États-Unis d'Amérique*, et sur ce qu'il a d'applicable aux prisons du continent européen. Genève, Ch. Gruaz, 1833. In-12, cartonnage recouvert de papier œil de chat à la Bradel, pièce de titre de maroquin noir (*Ateliers Laurenchet*). Quelques rousseurs.

- DEMETZ (Frédéric Auguste) - BLOUET (Guillaume-Abel). *Rapports à M. le comte de Montalivet... sur les pénitenciers des États-Unis.* Paris, Imprimerie royale, 1837. 2 parties en un volume in-folio, demi-brun, dos lisse orné de filets dorés (reliure de l'époque).

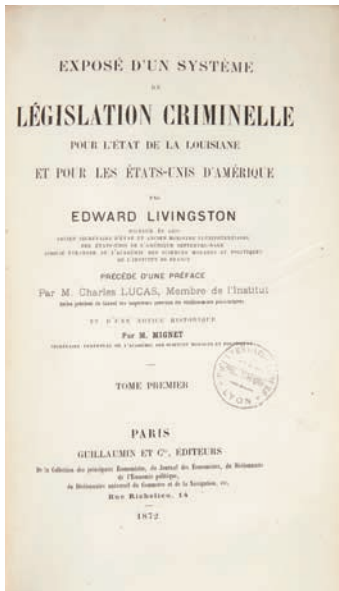
Édition originale de cette importante étude scientifique sur le système carcéral américain, rédigée par le juriste Frédéric-Auguste Demetz et l'architecte Guillaume-Abel Blouet. Elle est illustrée 45 planches dépliantes dont deux vues de prisons, lithographiées par Rémond, et de 43 plans.

Cet ouvrage peut être considéré comme le complément *Du système pénitentiaire aux États-Unis* de Beaumont et Tocqueville, paru en 1832-1833. Éraflures à la reliure, quelques piqûres.

- [SAGRA (Ramón de la)]. *Lettre de Don Ramon de la Sagra... sur les maisons pénitentiaires des États-Unis*, et sur l'introduction de ce système en France. Extrait de la Revue Britannique. Mars 1837. S.l.n.d., chez Paul Renouard [Paris]. In-12, broché. Cachet sur le titre. Couverture manquante, cachet sur le titre.

- [FARNHAM (Eliza)]. *First report of the femal departement of the prison association of New-York.* New York, W. E. Dean, 1845. In-8, broché. Cachet à la couverture et au titre.

400 / 600 €



245

245

[PEINES ET PRISONS DES ÉTATS-UNIS]. Ensemble de 5 ouvrages. 1872-1924. 6 volumes.

- LIVINGSTON (Edward). *Exposé d'un système de législation criminelle pour l'État de la Louisiane et pour les États-Unis d'Amérique*. Précédé d'une préface par M. Charles Lucas... et d'une notice historique par M. Mignet. Paris, Guillaumin et Cie, 1872. 2 volumes in-8, demi-chagrin fauve, dos à nerfs, non rogné, couvertures conservées (reliure moderne).

Édition originale.

Edward Livingston (1764-1836) avait été chargé en 1820 de rédiger un projet de code pénal pour l'État de la Louisiane. Cachet de la bibliothèque des facultés catholiques de Lyon. Mouillures claires sur le faux-titre et le titre du second volume, couvertures conservées doublées et salies avec petites déchirures.

- MACDONALD (Carlos F.). *The Infliction of the death penalty by means of electricity*. Albany, James B. Lyon, 1893. In-8, broché. Forts manques de papier sur les plats.

4 figures hors texte sur 2 planches reliées au début de l'ouvrage.

- BARROWS (Samuel J.). *Prison systems of the United States*. Reports prepared for the International prison commission. Washington, Government printing, 1900. In-8, toile marron de l'éditeur.

- FOGLE (H. M.). *The Palace of death or The Ohio Penitentiary Annex. A Human-Interest Story of the Incarceration and Execution of Ohio's Murderers...* Columbus, Ohio, The Author, 1909. In-12, toile bleue imprimée de l'éditeur.

Nombreuses reproductions de portraits photographiques de condamnés en Ohio. Petites usures à la reliure.

- On joint une carte postale vierge représentant une chaise électrique de la prison de Sing Sing.

- MOTT OSBORNE (Thomas). *Prisons and common sense*. Philadelphie & Londres, Lippincott Co, 1924. In-12, toile rouge de l'éditeur, dos lisse, deux étiquettes de titre.

200 / 300 €

246

LE PETIT JOURNAL. **Supplément illustré**. 29 novembre 1890 - 26 décembre 1897.

Ensemble de 371 numéros en 7 volumes in-folio, demi-percaline parme de l'éditeur, premier plat de couverture illustré conservé.

Tête de collection du supplément illustré publié par le Petit Journal.

À partir de 1890, le Petit Journal publia un supplément illustré qui, chaque semaine, donnait principalement des faits divers. Le tirage s'élevait à plus d'un million d'exemplaires. "Au Petit Journal, on flattait le peuple personnifié par les concierges, les ouvriers, les petites gens", témoigne Emile Zola qui en fut le collaborateur pendant quelques mois.

Les illustrations en couleurs, sur bois de bout, sont des plus suggestives : massacres en Chine (n° 56 du 19 décembre 1891), arrestation de Ravachol (n° 73 du 16 avril 1892), Ravachol dans sa cellule (n° 76 du 7 mai 1892), le drame des Ternès (n° 84 du 2 juillet 1892), le crime de la rue Botzaris, une femme découpée en morceaux et la découverte du cadavre (n° 103 du 12 novembre 1892), l'assassinat d'un gardien de la paix par un anarchiste (n° 224 du 3 mars 1895), Dreyfus à l'île du Diable (n° 306 du 27 septembre 1896), le crime du Kremlin-Bicêtre (n° 371 du 26 décembre 1897), etc.

Le n° 7 du 10 janvier 1891 fait défaut. Dos des reliures passés.

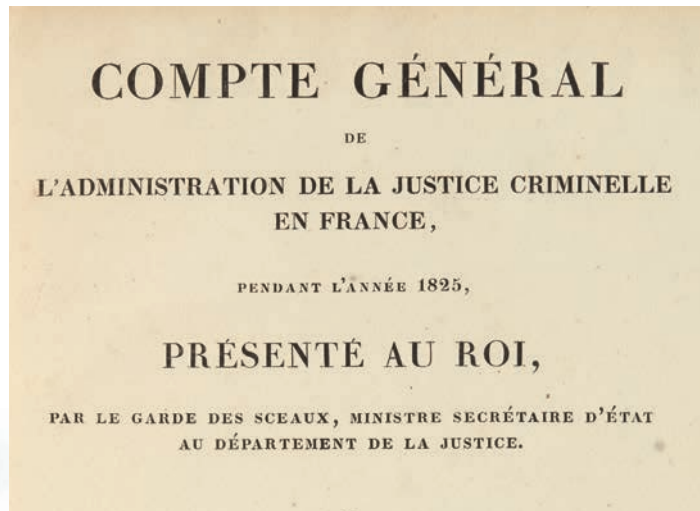
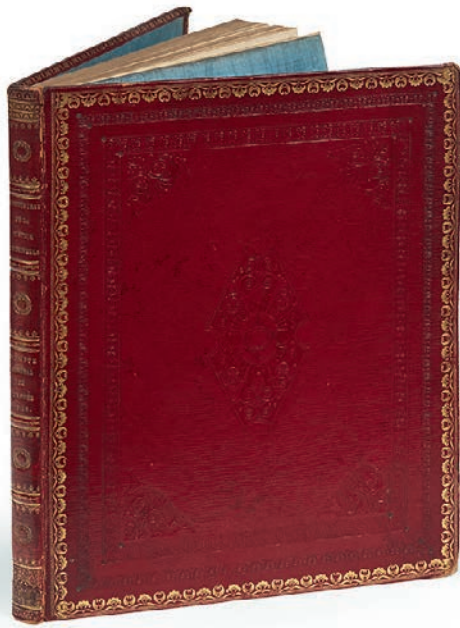
On joint :

- *Recueil factice de 36 numéros du même journal*. 1891-1912. Grand in-folio, demi-chagrin rouge à bandes d'Alix.

- *Le Petit Parisien. Supplément littéraire illustré*. Ensemble 16 numéros (années 1893-1910), en feuilles, sous emboîtement moderne en demi-toile bleue.

Nombreuses et intéressantes illustrations en couleurs représentant des crimes : un milliardaire américain tue sa jeune femme dans un dramatique guet-apens (20 août 1911), l'arrestation de Ravachol (10 août 1892), l'auberge rouge en Sibérie (7 août 1910), etc.

400 / 600 €



247

FRANCE ET CRIMINALITÉ : LE PREMIER RAPPORT

247

[PEYRONNET (Pierre-Denis Charles, comte de)]. **Compte général de l'administration de la justice criminelle en France, pendant l'année 1825, présenté au Roi.** Paris, de l'Imprimerie royale, 1827.

In-4, maroquin rouge à grain long, dos à faux nerfs orné, triple encadrement de roulettes dorées et à froid sur les plats, avec écoinçons et cartouche à froid au centre, coupes et bordures intérieures décorées, doublures et gardes de tabis bleu ciel, tranches dorées (*reliure de l'époque*).

Édition originale du premier rapport scientifique sur la criminalité en France.

Garde des Sceaux, le comte de Peyronnet (1778-1854) contresigna les ordonnances qui provoquèrent la Révolution de Juillet et mirent fin au régime. Le ministre liberticide et ultra rend compte de l'administration de la justice criminelle lors de la première année du règne de Charles X.

Exemplaire de choix, tiré sur papier fort et luxueusement relié en maroquin rouge sang. Petites éraflures à la reliure.

200 / 300 €

CHASSE À L'HOMME EN TOSCANE

248

[PHOTOGRAPHIE]. **Ensemble de 10 clichés représentant des évadés italiens.** XX^e siècle.

Reportage photographique daté de 1954, réalisé pour le journal La Stampa, au sujet des évadés de Volterra : Carlo Bollina, Luigi Bociara, Bagusi. Série illustrant la capture des fugitifs par la police italienne, et leur retour à la prison.

Ensemble de 10 photographies argentiques d'époque.

7 des clichés portent au verso des cachets Tutti Fotographia pubblica, Foto Locchi Firenze, Farabola etc.

200 / 300 €



248



249

[PHOTOGRAPHIE - MUGSHOT]. 2 ensembles de mugshot et 3 photographies.

13 épreuves argentique d'époque.

- 4 fiches signalétiques de détenus américains, avec photographies de face et empreintes digitales. Descriptions physiques manuscrites au verso avec listes et dates des crimes des détenus. [1960-1970]. 4 cartes de papier cartonné in-8 oblong.

- 6 épreuves anthropométriques originales d'époque. Sardaigne (Cagliari), 1926/ 1927. 130 x 90 mm env. Portefeuille in-4 moderne.

Photographies face/profil de 6 interpellés d'origine modeste : Ferolino Felicino, Cesare Piga, Raffaele Perra, Oreste Tuveri, Massimo Frongia, Francesco Orrú.

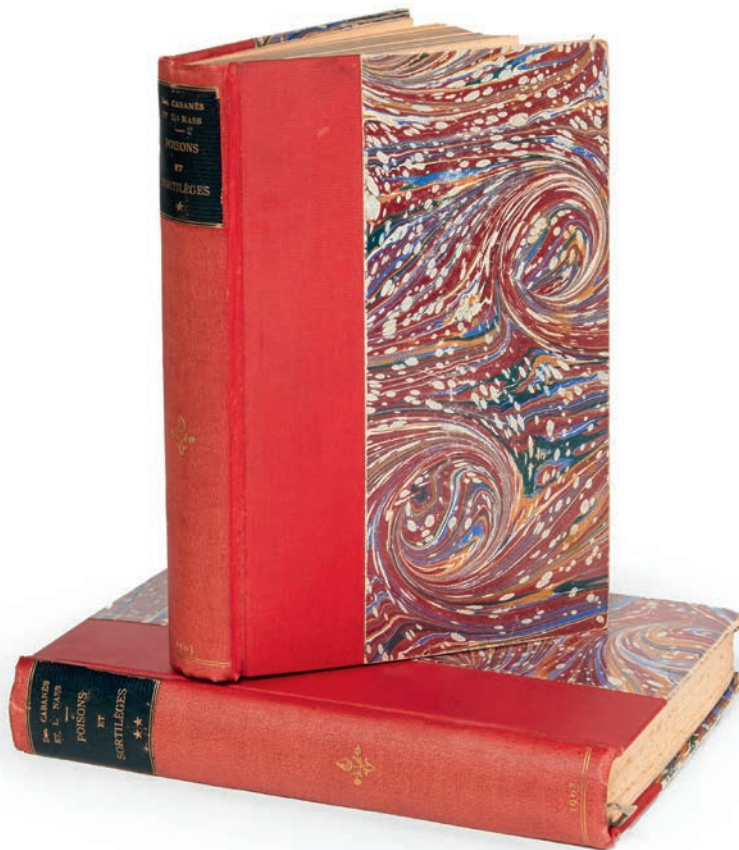
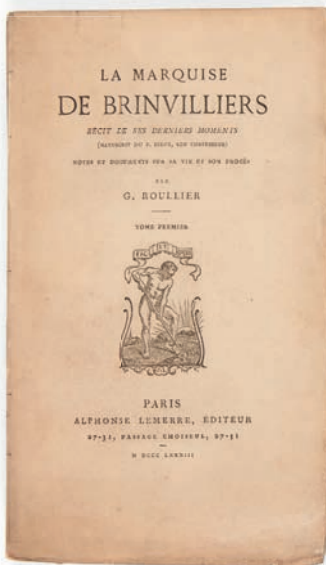
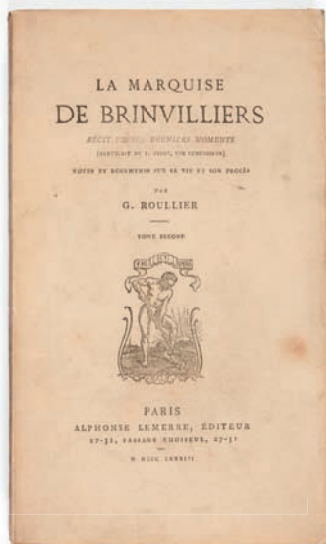
- Deux photographies originales d'époque contrecollées sur un carton jaune, représentant une exécution par pendaison, au Caire, en Egypte. 70 x 70 mm.

- Photographie face et profil représentant le banquier Emile Huens. Épreuve argentique d'époque montée sur carton. 99 x 140 mm. Mention manuscrite Huens, Emile. 1^{er} décembre 1913.

Photographie de face et de profil contrecollée sur carton gris avec tampon à l'or de la banque Sannier Mahaux Bruxelles. Étiquette contrecollée au dos avec informations manuscrites : caractéristiques physiques de l'employé, date de naissance et date d'entrée d'Huens dans la banque Sannier Mahaux.



500 / 600 €



250

[POISONS]. Ensemble de 5 ouvrages. 1780-1903.

6 volumes et une plaquette.

- *Déclaration du Roi, concernant les Empoisonneurs*. Du 14 mars 1780. Perpignan, Joseph-François Reynier, 1780. Plaquette in-4 de 12 pp., non rognée. Petites piqûres.

- GUERRE (J.). *Mémoire sur une fausse accusation de parricide par empoisonnement*. Lyon, Imprimerie de Gabriel Rossary. 1829. In-8, cartonnage moderne à la Bradel, pièce de titre de chagrin rouge au premier plat, couvertures et dos conservés.

10 ans après la mort d'un avocat de Bourg, l'une de ses anciennes concubines accuse la fille de ce dernier de meurtre. Rousseurs, mouillure angulaire sur le faux-titre et titre.

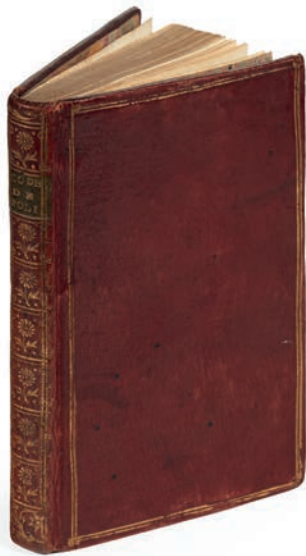
- ORFILA (A.- F.). *De L'élimination des poisons*. Comparaison des procédés proposés pour rechercher le plomb, le cuivre, et le mercure, contenus dans les substances organiques. Paris, Rignoux, 1852. In-4, broché, non rogné. Envoi autographe signé de l'auteur sur le titre.

- ROULLIER (G.). *La Marquise de Brinvilliers*. Récit de ses derniers moments. Notes et documents sur sa vie et son procès. Paris, Alphonse Lemerre, 1883. 2 volumes in-12, brochés. Édition originale.

Ouvrage contenant le récit des vingt-quatre dernières heures de la vie de cette célèbre empoisonneuse, tiré du manuscrit inédit laissé par son confesseur, le père jésuite Pirot. Exemplaire très pur.

- CABANÈS (Dr. Augustin) - (Lucien) NASS. *Poisons et sortilèges*. Les Césars – Envoueurs et sorciers – Les Borgia – Les Médicis – Les Bourbons – La Science au XX^e siècle. Paris, Plon-Nourrit et Cie, 1903. 2 volumes in-12, demi toile rouge à la Bradel, couvertures conservées (reliure moderne). Édition originale.

200 / 300 €



251

251

[POLICE]. **Code de police pour les villes et fauxbourgs de Nancy.** Nancy, J. B. Hiacinthe Leclerc, 1769. In-12, maroquin rouge, dos lisse orné, pièce de titre de maroquin vert, double filet doré encadrant les plats, coupes filetées or, tranches dorées (reliure de l'époque).

Rare impression nancéenne.

Il s'agit de l'un des premiers règlements émanant du roi Louis XV comme duc de Lorraine et de Bar, homologué par la Cour souveraine de Lorraine et Barrois en janvier 1769.

De l'observation des dimanches & fêtes ; Des étrangers & de leur admission au droit de bourgeois ; Des serviteurs & domestiques ; De la police des Halles & marchés de grains ; Des boulangers ; Des bouchers ; Des charcutiers ; Des marchés ; Des poissonniers ; Des aubergistes, cabaretiers, taverniers, caffetiers & maîtres de billards ; Du commerce ; Des livreurs de bois ; Des manœuvres & voituriers ; Des porteurs de chaises ; Des carosses publics ; De la propreté & sûreté dans les rues ; Des incendies ; De l'échenillage.

Bel exemplaire en maroquin décoré de l'époque.

On joint :

- [DUCHESNE]. *Code de la police ou Analyse des reglemens de police divisé en douze titres.* Paris, Prault, 1757. In-12, veau fauve marbré de l'époque.

300 / 400 €

252

[POLICE]. **Ensemble de 9 ouvrages.** 1821-1949.

9 volumes.

- [ROBERT (Jean-Baptiste-Magloire)]. *La Police sous MM. Les ducs de Cazes, comte Anglès et Baron Mounier.* Paris, chez l'Auteur, Lenormant, Pichard, Petit, Dentu..., 1821. In-8, toile verte moderne.

- SAINT-EDME (B.). *Biographie des lieutenans-généraux, ministres, directeurs-généraux, chargés d'arrondissement, préfets de la police en France, et de ses principaux agens.* Paris, chez l'Auteur-éditeur, 1829. In-8, broché, non rogné. Édition originale. Piqûres.

- RAISSON (Horace). *Histoire de la police de Paris.* 1667-1844. Paris, B. Dusillion, 1844. In-8, demi-chagrin noir à coins, dos lisse orné (reliure de l'époque). Taches et rousseurs.

- CHENU (Adolphe). *Les Conspireurs. Les sociétés secrètes. La préfecture de police sous Caussidière. Les corps-francs.* Paris, Garnier frères, 1850. In-12, toile bordeaux à la Bradel, couvertures conservées (Ateliers Laurenchet).

- LIFFORT DE BUFFÉVENT. *De l'Interrogatoire en matière criminelle.* Cour impériale de Nancy. Audience solennelle de rentrée du 3 novembre 1865. Nancy, Hinzelin et Cie, 1865. In-8, broché.

- CLEMENT (Pierre). *La Police sous Louis XIV.* Deuxième édition. Paris, Didier et Cie, 1866. In-12, demi-chagrin vert, dos à nerfs orné (reliure de l'époque). Procès de Fouquet, La Reynie, la marquise de Brinville, le chevalier de Rohan, les galères, d'Argenson etc. Rares piqûres.

- DESPLAS (Georges). *Rapport sur le budget des dépenses et des recettes de la préfecture de police pour l'exercice 1901.* Paris, Imprimerie municipale, 1900. In-4, demi-basane verte de l'époque. Figures photographiques dans le texte, nombreuses illustrations et plans dépliant. Reliure passée.

- MONTBAS (Hugues de). *La Police parisienne sous Louis XVI.* Paris, Hachette, 1949. In-12, demi-toile verte à la Bradel de l'époque, non rogné. Ont été montés, en tête, 3 feuillets manuscrits et un article de presse concernant la police de l'Ancien Régime.

- CANLER (Louis). *Mémoires.* Paris, J. Hetzel, s.d. In-12, chagrin rouge, dos lisse et plats décorés (reliure de la fin du XIX^e siècle). Rares rousseurs.

200 / 300 €



252



252



253

[POLICE]. **Ensemble de 8 ouvrages.** 1794-1890.

11 volumes et une plaquette.

- PAGANEL (Pierre). *Rapport sur les prisons, maisons d'arrêt ou de police, de répression, de détention, & sur les hospices de santé*, fait au nom du comité des secours publics. S.l. De l'Imprimerie Nationale, An III [1794-1795]. Plaquette in-8 de 12 pp.

- ANNÉE (Antoine). *Le Livre noir de Messieurs Delavau et Franchet*, ou Répertoire alphabétique de la police politique sous le ministère déplorable. Précédé d'une introduction. Paris, Moutardier, 1829. 4 volumes in-8 dont 3 brochés, non rognés et le tome III relié en demi-marquin noir à coins, dos à nerfs, tête dorée, non rogné, couvertures et dos conservés, par *Alix*.

Ouvrage publié par Antoine Année, dénonçant la police française sous la Restauration. L'introduction est surtout un historique de la police politique, des origines de Rome jusqu'à Vidocq. Le corps de l'ouvrage est une reproduction des rapports du préfet et de ses officiers de paix. Très important index alphabétique de tous les personnages cités *in fine*.

Bel exemplaire. Petites déchirures et pliures aux couvertures, dos monté au tome III.

- [RÉAL (Pierre François, comte de)]. *Indiscrétions*. 1798-1830. Souvenirs anecdotiques et politiques tirés du portefeuille d'un fonctionnaire de l'Empire. Paris, Dufey, 1835. 2 volumes petit in-8, demi-toile à la Bradel, chiffre doré frappé en pied des dos (A.W.), couvertures conservées (reliure vers 1900). Édition originale des mémoires du célèbre préfet de police et bras droit de Fouché. Ils traitent notamment des conspirations, de Fouché, d'Ouvrard, de « la police des salons », des attentats contre Napoléon, des Cent-Jours etc.

- BELLANGER. *Manuel analytique à l'usage des commissaires de police et autres fonctionnaires*. Paris, Guyot et Scribe, 1858. Grand in-8, demi-chagrin aubergine, dos à nerfs décoré (reliure de l'époque). Édition originale. Exemplaire très court de marge avec atteinte au texte p. 238.

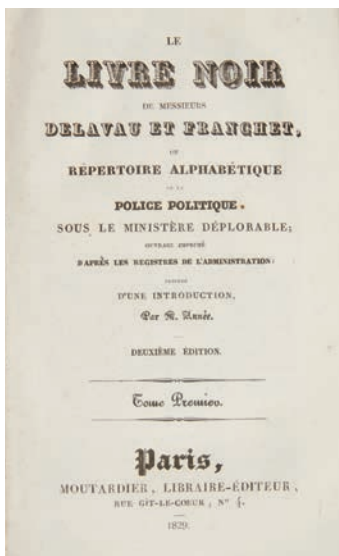
- CANLER (Louis). *Mémoires*. Bruxelles & Leipzig, A. Lacroix, Verboeckhoven et Cie, 1862. In-12, demi-chagrin noir usagé de l'époque. Édition originale.

- CAPIAUMONT (Général). *De la Répression des émeutes*. Ixelles, G. Lebrocqy, 1873. In-8, broché. Envoi autographe signé de l'auteur sur le titre.

- MACÉ (Gustave). *Le Service de la sûreté*. Paris, Charpentier et Cie, 1885. In-12, demi-vélin à la Bradel, pièces de titre de maroquin brun, premier plat de couverture conservé (reliure moderne). Signature manuscrite de l'époque sur le faux-titre. Restaurations de papier à la couverture conservée.

- MACÉ (Gustave). *Mon Musée criminel*. Paris, Charpentier et Cie, 1890. In-12, demi-toile bordeaux de l'époque. Frontispice et 35 planches hors texte.

400 / 500 €



254

[POLICE ET POLICE ADMINISTRATIVE]. **Ensemble de 6 ouvrages et de 26 revues. 1796-1918.** 14 volumes.

- GUICHARD (Auguste-Charles). *Dictionnaire de la police administrative et judiciaire, et de la justice correctionnelle*. Paris, chez l'Auteur, Gouzy-la-Roche, an IV - 1796. 2 tomes en un volume in-8, demi-basane brune avec coins, dos lisse avec pièce de titre et de tomaison rouge et verte (reliure de l'époque). Ex-libris de l'avocat Francisque de Lachenal et un ex-libris manuscrit sur le titre. Reliure modeste avec frottements. Piqûres et mouillures claires.

- FROMENT (M.). *La Police dévoilée, depuis la Restauration*, et notamment sous Messieurs Franchet et Delavau. Paris, Lemonnier, Levavasseur, Lecointe, 1829. 3 volumes in-8, demi-chagrin blond, dos à nerfs, pièces de titre et de tomaison de basane rouge et verte (reliure de l'époque).
Édition originale.

Importante source de renseignements pour la période de la Restauration palliant, grâce aux détails et aux noms qu'elle fournit, la perte des archives de cette période.

Le premier volume, contient un historique de la police de Louis IX à Louis XVIII et traite des affaires Louvel, Gravier et Bouton, Coignard, Dabasse et le général Huchet de La Bédoyère, la mise en surveillance de Talleyrand etc. Le second tome est principalement consacré aux provocations policières et au Cabinet Noir. Le dernier volume, est consacré à la corruption des officiers de paix affectés au service des mœurs, des maisons de jeux, etc.

Bel exemplaire. Mouillure claire touchant quelques feuillets dans le deuxième volume. Dos un peu éclaircis.

- SIMONET (Claude-Hubert). *Traité de la police administrative des théâtres de la ville de Paris*. Paris, Gustave Thorel, successeur d'Alex-Gobelet, 1850. In-8, dos lisse, demi-marquin vert.

Édition originale. Quelques annotations dans le texte au crayon à papier. Petites frottements à la reliure.

- BRAYER (Félix). *Dictionnaire général de police administrative et judiciaire*. Deuxième édition. Paris, chez l'Auteur, L. Larose & Forcel, s. d. [1886]. 4 volumes in-8, demi-basane bleue nuit, dos lisses ornés de filets dorés (reliure de la fin du XIX^e siècle). Quelques annotations manuscrites dans le troisième volume.

- MARVILLE (de). *Lettres au ministre Maurepas (1742-1747)*. Publiées d'après les originaux par A. de Boislisle. Paris, Honoré Champion, 1896-1905. 3 volumes in-8, demi-chagrin vert, dos à nerfs, couvertures conservées (*G. Desnaux*). Ex-libris armorié gravé portant la devise : *Non palma sine pulvere* (Chabannes - Lefèvre du Quesnoy). Reliure passée, frottements aux coiffes et aux nerfs.

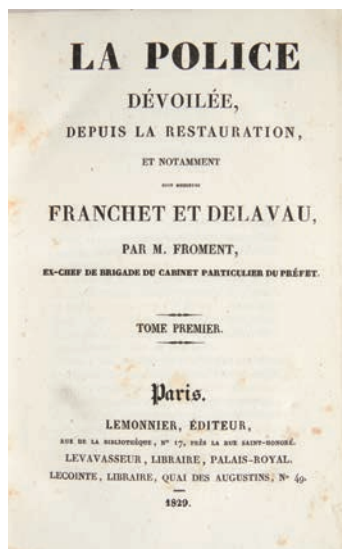
- POLICE SCIENTIFIQUE. *Bulletin hebdomadaire de police criminelle*. Ensemble 26 numéros (n°172 du 2 janvier 1911 au n°197 du 26 juin 1911) reliés en un volume in-4, toile usagée de l'époque.

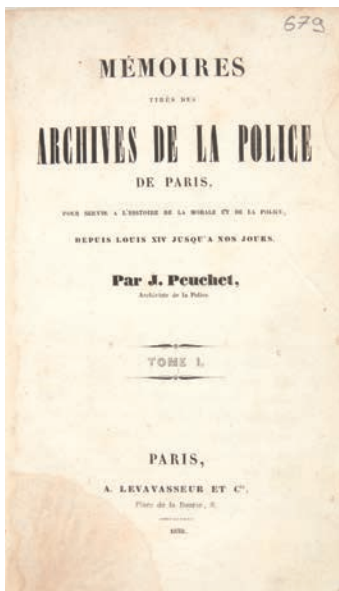
Ouvrage comprenant de nombreux mandats d'arrêts et avis de recherche, avec les portraits de divers criminels : escrocs, voleurs, meurtriers, violeurs, accusés de dégradations volontaires, d'abus de confiance, de violences, de bigamie, d'adultère, d'excitation de mineure à la débauche, etc.
Exemplaire entièrement annoté du même mot « Cesser ».

- LOCARD (Edmond). *Le Fait de la semaine. La Police. Ce qu'elle est. Ce qu'elle devrait être*. N°11, 26 janvier 1918. Paris, Bernard Grasset, 1918. In-12, broché.

Organisation administrative de la police suivie de précis sur la police judiciaire, police politique, police des mœurs et contre-espionnage. Petite déchirure à la couverture répétée en marge de quelques feuillets. Manques de papier au dos.

300 / 400 €





255

255

[POLICE – MÉMOIRES DE POLICIERS]. **Ensemble de 9 ouvrages. 1838-1900.**
17 volumes.

- PEUCHET (Jacques). *Mémoires tirés des archives de la police de Paris, pour servir à l'histoire de la morale et de la police*, depuis Louis XIV jusqu'à nos jours. Paris, Levavasseur et Cie, 1838. 5 volumes in-8, demi-basane fauve, dos lisses ornés, tranches jaunes (reliure de l'époque).

Édition originale, ornée d'un fac-similé de l'écriture de l'auteur.

Jacques Peuchet (1758-1830), placé à la tête de l'administration de la police de Paris, occupa finalement le poste de conservateur des archives de la Préfecture de Police. Il y eut tout le loisir de consulter les documents originaux de l'Ancien Régime, depuis disparus dans l'incendie du palais de justice de la capitale en 1871.

Cachets et étiquette de trois librairies anciennes. Exemplaire modeste. Manque un titre.

- CLÉMENT (Pierre). *La Police sous Louis XIV*. Paris, Didier & Cie, 1866. In-12, demi-toile bordeaux à la Bradel de la fin du XIX^e siècle.

- CANLER (Louis). *Mémoires. Ancien chef du service de Sûreté*. Deuxième édition. Paris, F. Roy, 1882. 2 volumes in-12, demi-chagrin rouge, dos à nerfs décorés (reliure de l'époque). Bords des feuillets roussis.

- COTTIN (Paul). *Rapports inédits du lieutenant de police René d'Argenson (1697-1715)*, publiés d'après les manuscrits conservés à la Bibliothèque nationale. Paris, Librairie Plon, 1891. In-12, percaline rouge de l'éditeur. Cachet effacé sur le titre.

- 3 ouvrages de Gustave MACÉ.

- *Le Service de la sûreté par son ancien chef*. Paris, G. Charpentier et Cie, 1885. In-12, broché. Collection « La Police parisienne ».

- *Mon Musée criminel*. Paris, G. Charpentier et Cie, 1890. In-12, broché. Collection « La Police parisienne ». Nombreux portraits reproduits hors texte.

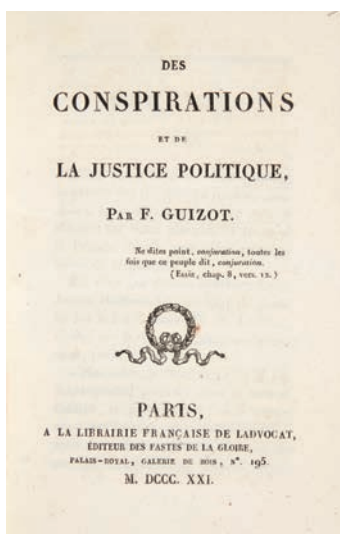
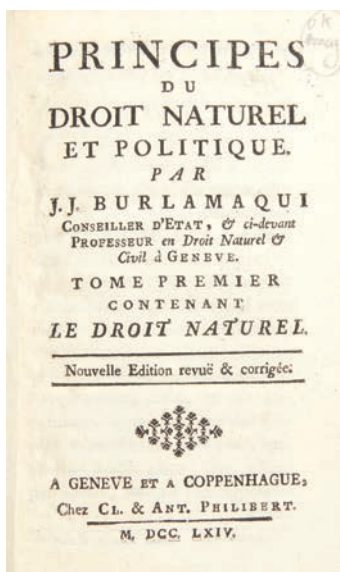
- *Lazarette*. Paris, Bibliothèque Charpentier, 1891. In-12, toile moutarde à la Bradel, étiquette de titre de maroquin noir au dos, couvertures conservées (Ateliers Laurenchet).

- HÉRISSON (comte d'). *Souvenirs intimes et notes du baron Mounier, secrétaire de Napoléon I^{er}, pair de France et directeur général de la police*. Paris, Ollendorff, 1896. In-8, demi-chagrin rouge à coins, dos à nerfs, tête dorée (reliure de l'époque).

- [GORON (Marie-François)]. *Les Mémoires. Ancien chef de la sûreté*. Préface par Émile Gauthier. Paris, Ernest Flammarion, s.d. [vers 1900]. 4 volumes in-12, demi-toile bleue à la Bradel moderne, couvertures conservées.

Intéressants mémoires de Goron, chef de la Sûreté parisienne de 1887 à 1894. Volumes légèrement gauchis.

400 / 600 €



256



257

256

[POLITIQUE]. Ensemble de 6 ouvrages. 1764-1895.
8 volumes.

- BURLAMAQUI (Jean-Jacques). *Principes du droit naturel et politique*. Genève et Copenhague, Cl. & Ant. Philibert, 1764. 3 volumes in-12, veau brun marbré, dos à nerfs ornés, tranches rouges (reliure de l'époque).

Édition collective des deux maîtres livres de Burlamaqui dont l'influence dépassa largement les frontières : en l'espace d'un siècle, les *Principes du droit naturel et du droit politique* furent traduits "en sept langues, comptèrent soixante-quatre éditions et parurent dans dix pays différents" (Bernard Gagnebin, *Burlamaqui et le droit naturel*, 1944). Petites épidermures et frottements à la reliure.

- ROUSSEAU (Jean-Jacques). *Du Contrat social, ou Principes de droit politique*. Paris, P. Didot l'aîné, Lepeit, Guilmard, Louis, 1792. 2 tomes en un volume in-32, basane brune, dos lisse et coupes ornés (reliure de l'époque).

Charmante édition. Portrait de Rousseau gravé sur cuivre par Carrée, en frontispice.

Nom et annotations manuscrits en regard et au verso du titre du tome II. Petits frottements aux coiffes et aux coins. Pâles piqûres. Monglond, II, 621.

- GUIZOT (François). *Des Conspirations et de la justice politique*. Paris, Ladvocat, 1821. In-8, demi-chagrin rouge, dos à nerfs orné.

Édition originale. Dénonciation de la politique ministérielle et volonté de réforme de la justice.

- GUIZOT (François). *De la peine de mort en matière politique*. Paris et Rouen, Béchét aîné, 1822. In-8, cartonnage vert à la Bradel imitant le cuir de Russie, dos orné de filets doré, couvertures doublées conservées (Ateliers Laurenchet). Ex-libris Mr de Bellegarde contrecollé au verso de la page de titre. Piqûres.

- MAYER (Simon). *Souvenir d'un déporté. Étapes d'un forçat politique*. Paris, E. Dentu, 1880. In-12, demi-basane rouge, dos lisse orné de filets dorés. Rousseurs.

- PROAL (Louis). *La Criminalité politique*. Paris, Félix Alcan, 1895. Grand in-8, broché, non rogné. Édition originale. Dos passé et fendu.

400 / 600 €

257

PONSON DU TERRAIL (Paul Alexis). *Les Drames de Paris. Rocambole*. Paris, Jules Rouff, s. d. [vers 1884].

2 volumes in-folio sur trois colonnes, demi-basane verte, dos lisses filetés à froid (reliure de l'époque).

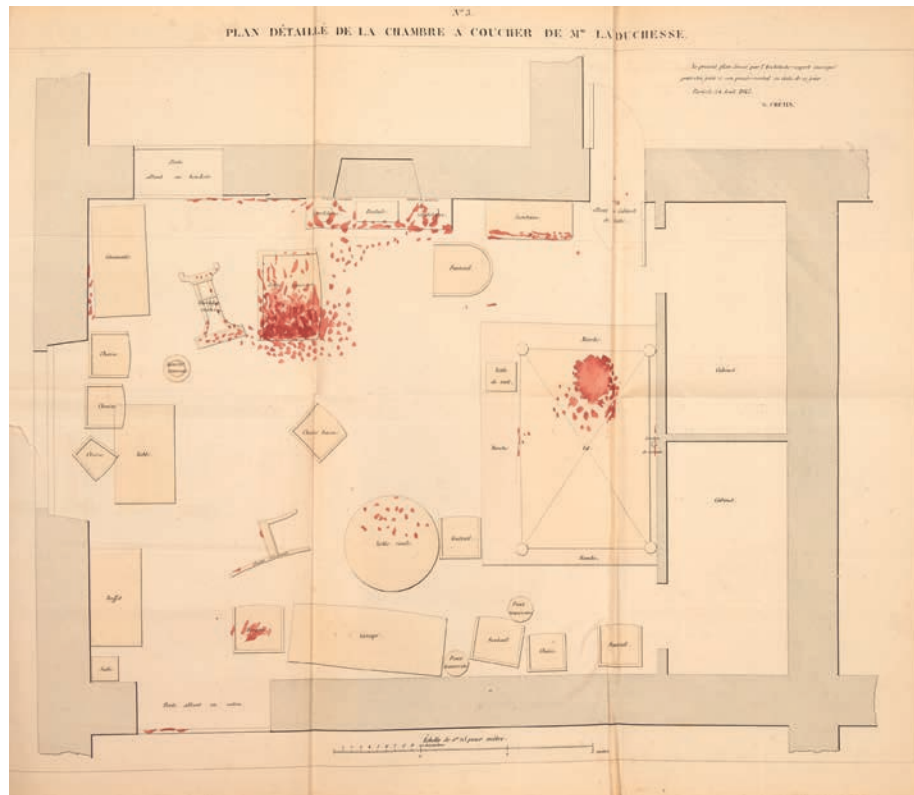
Collection complète des 219 livraisons de l'édition populaire, dite "de luxe", des aventures de Rocambole.

Chaque numéro, de très grand format, comporte huit pages et trois compositions en couleurs dont une à pleine page, par Bombléd et Kauffmann. La publication bi-hebdomadaire s'étendit sur deux ans. Les exemplaires complets et bien conservés sont devenus rares.

Le roman-feuilleton fut l'un des plus grands succès de la littérature populaire de la seconde moitié du XIX^e siècle au point d'avoir donné un nouvel adjectif à la langue française, rocambolesque. Le héros, Rocambole, est un voyou repenté devenu un justicier en marge de la société.

Bel exemplaire en reliure de l'époque. Six feuillets ont été restaurés en marge. Gardes renouvelées.

300 / 500 €



COMPLET DU PLAN AVEC LES TACHES DE SANG

258

[PRASLIN]. **Cours des Pairs. Assassinat de Mme la duchesse de Praslin. Procédure. Procès-verbaux divers, dépositions de témoins, interrogatoires.** [Suivi de :] Extraits des lettres de Madame la duchesse de Praslin et autres pièces manuscrites trouvées dans ses papiers. [Suivi de :] Rapport fait par le chancelier de France, président de la Cour des Pairs. Paris, Imprimerie royale, août 1847.

Relié avec : Procès-verbal des séances relatives à cette affaire. Paris, Crapelet, 1847.

Ensemble de 4 pièces en un volume in-4, demi-chagrin fauve, dos à faux nerfs orné or et à froid (*reliure de l'époque*).

Éditions originales de ces pièces du procès relatif à l'assassinat de la duchesse de Choiseul-Praslin, massacrée par son mari dans d'atroces conditions le 18 août 1847.

Victor Hugo, à l'époque pair de France et membre de l'instruction, décrit dans ses Choses vues la scène du crime : "Les pairs instructeurs ont visité avant-hier l'hôtel Praslin. La chambre à coucher est encore comme elle était le matin du crime. Le sang, de rouge, est devenu noir. Voilà la seule différence. Cette chambre fait horreur. On y voit toute palpitante et comme vivante la lutte et la résistance de la duchesse. Partout des mains sanglantes allant d'un mur à l'autre, d'une porte à l'autre, d'une sonnette à l'autre. La malheureuse femme, comme les bêtes fauves prises au piège, a fait le tour de sa chambre en hurlant et en cherchant une issue sous les coups de couteau de son assassin."

Le duc de Praslin, arrêté puis accusé d'homicide, mit fin à ses jours le 24 août suivant, en absorbant une forte dose d'arsenic.

La première pièce est accompagnée de 3 grands plans dépliant, dont un représentant les lieux du crime avec les éclaboussures et les flaques de sang signalées à l'encre rouge.

Exemplaires sur grand papier vélin. Dos passé, frottements à la reliure.

200 / 300 €

**Maitre
Leroy,**



No 36 du 19 au 25 juin 1972

PRIX 1,20 N.F.

vous faites de l'assassinat de Brigitte

UN CRIME PARFAIT

LES CORONS CONTRE LA BOURGEOISIE

259

[PRESSE ET AFFAIRES CRIMINELLES]. **Ensemble de 5 affaires.** *XX^e siècle.*

[BRUAY-EN-ARTOIS]. *Ensemble de pièces relatif à l'assassinat de Brigitte Dewèvre.*

Brigitte Dewèvre, jeune femme issue d'un milieu fort modeste fut retrouvée assassinée, le 6 avril 1972, sur un terrain vague de Bruay-en-Artois. Le notaire des Houillères du Nord, Pierre Leroy, fut accusé d'être le meurtrier de la jeune ouvrière. L'affaire se transforma rapidement en drame politique et la police est soupçonnée de protéger le notable Leroy. Après une enquête chaotique et les faux aveux d'un jeune homme de 17 ans, l'enquête s'enlisa définitivement pour être classée en 2005 sans avoir désigné de coupable.

Archives contenant des négatifs, des planches contact, des journaux ou coupures de journaux, relatifs à l'affaire.

- Réunion de 5 planches contact soit 78 clichés, avec leurs négatifs, relatifs aux protagonistes de l'affaire Dewèvre (portraits de la victime et de son entourage), et aux événements médiatiques (avocats, notaire, mouvements de presse etc.), un portrait de la victime et 4 bandes de négatifs représentant le notaire Pierre Leroy.

- Important ensemble de journaux et d'articles publiés au sujet de l'affaire de Bruay en Artois :

Ici Paris : n° 1398, 25 avril au 1^{er} mai 1972. - *Le Point* : n° 53, 24 septembre 1973. - *Choc Hebdo* : n° 27 (2 ex.) à 30, 17 avril au 14 mai 1972 ; n° 33 à 36, 29 mai au 25 juin 1972 (2 coupures) ; n° 41 et 42, 24 juillet au 6 août 1972 (1 coupure). - *Déetective* : n° 1344 et 1345, 11 et 18 mai 1972 ; n° 1352 et 1353, 6 et 13 juillet 1972 ; n° 1394 et 1395, 26 avril au 3 mai 1973. - *Minute* : n° 526 et 527, 10 au 23 mai 1972 ; n° 538, 2 au 8 août 1972 ; n° 561, 10 au 16 janvier 1973 ; n° 576, 25 avril au 1^{er} mai 1973 ; n° 637, 26 juin au 2 juillet 1974. - *Nord Matin* : n° 8590, 22 avril 1972 ; n° 8610, 14 et 15 mai 1972. - *France Soir* : 9 et 10 avril 1972 ; 14 (2 ex.) et 15 avril 1972 ; 21 et 22 (2 ex.) avril 1972 ; 28 (2 ex.) et 29 avril 1972 ; 3 mai 1972 ; 9 au 12 mai 1972 ; 14 et 15 mai 1972 ; 18 mai 1972 ; 12 février 1974. - *Le Courrier de l'Ouest* : 15 et 16 avril 1972 ; 3 mai 1972. - *L'Aurore* : n° 8602, 27 avril 1972 ; n° 8607, 4 mai 1972 ; n° 8618, 17 mai 1972. - *La Croix* : n° 27186, 31 mai 1972. - *Le Figaro* : n° 8592, 30 avril 1972 ; n° 8594 et 8595, 3 (2 ex.) et 4 mai 1972 ; n° 8602, 12 mai 1972 ; n° 8619, 1^{er} juin 1972 ; n° 8655, 14 juillet 1972 ; n° 9351, 9 octobre 1974 ; 23 octobre 1975. - *Le Monde* : n° 8489 à 8491, 29 avril 3 mai 1972 ; n° 8499, 12 mai 1972 ; n° 8503, 17 mai 1972 ; n° 8515, 31 mai 1972 ; n° 8553, 15 juillet 1972 ; n° 8792 et 8793, 20 et 21 avril 1973 ; n° 8866, 17 juillet 1973. - *L'Humanité* : n° 8600, 14 avril 1972 ; n° 8614 et 8615, 2 et 3 mai 1972 ; n° 8625, 15 mai 1972 ; n° 9219, 3 avril 1974 ; n° 9698, 23 octobre 1975. - *Sud-Ouest* : n° 8595, 11 mai 1972. - *Paris Match* : n° 1201 et 1202, 13 et 20 mai 1972 ; n° 1214, 12 août 1972 (2 ex.) ; n° 1247, 31 mars 1973 ; n° 1252 et 1253, 5 et 12 mai 1973 ; n° 1295, 2 mars 1974 ; n° 1301, 13 avril 1974 ; n° 1328, 28 septembre 1974 ; n° 1367, 9 août 1975 ; n° 1378, 25 octobre 1975 ; n° 1402, 10 avril 1976 ; 30 avril 1992. - *Libération* : n° 23, 6 juin 1973 ; n° 209, 3 avril 1974 ; n° 594, 29 et 30 novembre 1975. - *Le Journal du Dimanche* : n° 1327, 30 avril 1972 ; n° 1427, 31 mars 1974. - *Le Parisien* : n° 9525, 25 avril 1975. - *Le Quotidien de Paris* : n° 783, 3 juin 1982.

- [AFFAIRE VIOLETTE NOZIÈRE]. *Ensemble de 65 journaux relatifs au parricide commis par Violette Nozière* : Le Moniteur, L'Exelsior, Le Soleil, Le Matin, Le Petit journal, Le Polulaire, Paris-Soir, L'œuvre, La Quotidien, Le Progrès, L'Ami du Peuple, Grand écho du Nord de la France, La Petite Gironde, Le Réveil du Nord, L'Intransigeant, Le Journal de Rouen, Police magazine etc, 1933-1934 ; 2 numéro de Paris Match daté du 15 octobre 1982 et du 29 août 1991 ; un numéro d'Historama de juillet 1988 ; 2 exemplaire d'Historia de juin 1978, retraçant les chroniques du parricide et les retrouvailles à la sortie de prison de Violette et sa famille.

On joint des coupures de journaux, une carte de visite d'Armand-Henry Flassch, 4 photographies dont deux provenant de la collection Gérard Oriol et une tirée du film *Violette Nozière*, dont le rôle titre fut tenu par Isabelle Huppert et 5 négatifs.

- *Ensemble de 8 numéros du magazine Déetective*. 23 et 30 décembre 1937 ; 13, 20 et 27 janvier 1938, 3 février 1938 ; 2 mars et 6 avril 1939.

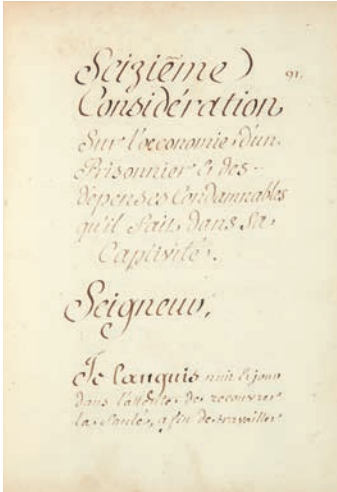
C.S.A.R. et Locuty, docteur Martin, affaire Weidmann etc. Déchirures.

On joint : 2 numéros de Police magazine.

- 2 numéros de la revue *Dossier Meurtre*. N° 37 concernant John Wayne Gacy et un hors-série consacré à Jack l'éventreur.

- *Ensemble de 31 numéros de la revue Affaires criminelles*. N° 1 à 4, 6, 9 à 11, 16 à 21, 23 et 24, 26 à 40, ainsi qu'un index des grands meurtriers.

200 / 300 €



260

260

[PRISONS]. **Sentimens d'un vrai chrétien dans la captivité.** 1741.

Manuscrit ; un volume in-4 de 215 pages, veau fauve, dos orné, armes dorées sur les plats dont on a gratté les fleurs de lys et couronnes, tranches dorées (reliure de l'époque).

Manuscrit inédit, bien calligraphié, avec épître dédicatoire "A Monseigneur le Duc d'Orléans, Premier Prince du sang" (le titre a été biffé à la Révolution) ; il s'agit de Louis I^{er} duc d'Orléans (1703-1752), fils du Régent, dit "le Génovéfain".

L'ouvrage se compose de 31 "considerations ou chapitres", écrits dans l'optique chrétienne du péché, de la prière, de la sublimation des souffrances et de la rédemption...

On lit ainsi dans la 3^e considération, Description des miseres de la prison : "Quoique les prisons ayent esté inventées ad custodiam et non ad pœnam selon la plupart des docteurs, elle est cependant un supplice plus cruel qu'on ne peut se l'imaginer, l'homme naturellement libre, ne se souffre privé qu'avec peine d'un avantage qui lui est si précieux. Saint Paul obligé d'instruire de ses souffrances les fideles, ne parle que de ses chaînes ; et comme s'il étoit accablé par leur pesanteur"... Et cependant "cette prison si affreuse en général pour tous les honnestes gens, est cependant pour certains criminels un lieu de délices, où ils s'y abandonnent à toutes sortes de licences, où Dieu est offensé à chaque instant, où l'homme le plus raisonnable et le chrétien même se trouve sans cesse scandalisé"...

On relève d'autres chapitres sur la résignation et la patience du prisonnier, sur la prière du prisonnier, "sur la crainte de mourir en prison", sur la conversation et les divertissements des prisonniers, la nécessité d'assister à la messe et aux prières publiques, et enfin "sur l'amende honorable et la réparation publique que l'on fait dans les prisons à Jésus-Christ dans le très St Sacrement de l'autel".

Ex-libris manuscrits sur la page de garde d'E.A. Percheron, et du chanoine Jean-Baptiste Laborde de Mont-de-Marsan (1860). Charnières et coiffes usagées, coins émoussés.

400 / 600 €

261

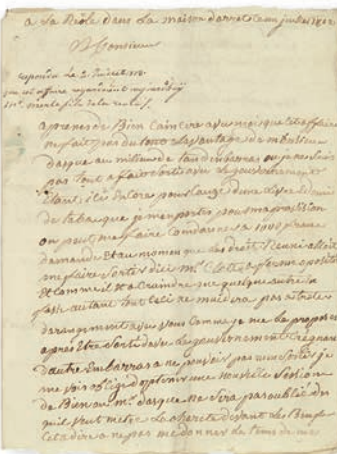
[PRISONS]. **27 lettres autographes signées de Bertrand Barthe**, adressées à M. Merlet, à Clérac (Charente-Maritime) (et une à M. Martel, receveur à Sauveterre). *Maison d'arrêt de La Réole 1^{er} juillet 1812-21 mai 1813.*

54 pages in-4, adresses.

Lettres d'un prisonnier incarcéré pour dettes [la prison pour dettes fut abolie en France en 1867]. Barthe demande à son correspondant d'intervenir auprès de son créancier, M. Dasque, expose l'impossibilité de régler ses dettes tant qu'il ne travaille pas, évoque ses propres créances et sa femme, toujours marchande à Sauveterre : "jetois les yeux je vous prie sur les malheurs que nous avons éprouvé et de la part du gouvernement pour nous defendre inutilement sur ce malheureux moulain, on commença pour nous faire executer et apres s'enparer d'une douzaine de cent francs dans la meme année, on ouvrit dans la boutique à Rosan on emporta tout ce qu'on peut, il a falu s'endeter de depuis pour entretenir en petite partie notre commerce ordinaire pour vivocher au milieu de cainq petis enfans, l'ainsufisence manquant de cette manière avons tripoté toute l'année il faut dire jour et nuit a dacheter du son pour faire mouldre pour faire du pain de la farine que nous en sortions"... Etc.

- On joint 2 minutes autographes signées de Merlet.

200 / 300 €



261



262

[PRISONS D'EUROPE]. Ensemble de 3 ouvrages. 1821-1843.
3 volumes.

- DU THON (Adèle). *Histoire de la secte des Amis, suivie d'une notice sur Madame Fry et la prison de Newgate, à Londres.* Londres, Treuttel & Würtz, Treuttel fils & Richter, à Paris et Strasbourg, 1821. In-12, broché, couverture d'attente.

Édition originale de cet ouvrage relatif à la charité dans les prisons.

Exemplaire provenant de la bibliothèque Joseph Marie de Gérando (1772-1842), le linguiste et philanthrope français, membre de l'Institut de France, avec son ex-libris. Couvertures usagées, le second plat est doublé d'un papier fort de réemploi.

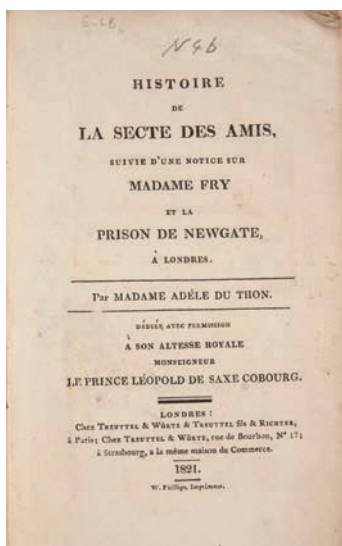
- [OSCAR I^{er} DE SUÈDE] - PICOT (Adrien). *Des peines et des prisons, traduit de l'allemand par M. Adrien Picot.* Paris, Guillaumin, février 1842. In-8, cartonnage aubergine à la Bradel, dos orné de filets dorés, non coupé, couvertures conservées (Ateliers Laurenchet).

Première édition de cette traduction française, illustrée de trois plans dépliant reliés *in fine*. Bel exemplaire très pur.

- PELLICO (Silvio). *Mes Prisons.* Suivies du discours sur les devoirs des hommes. Traduction de M. Antoine de La Tour, avec des chapitres inédits, les additions de Maroncelli et des notices littéraires et biographiques sur plusieurs prisonniers du Spielberg. Paris, Charpentier, 1843. In-4, en feuilles, chemises de livraison et couverture en couleurs conservées, chemise demi-marquain tête-de-nègre à long grain, à bande et à recouvrement, dos richement décoré et étui bordé (*Mercier*).

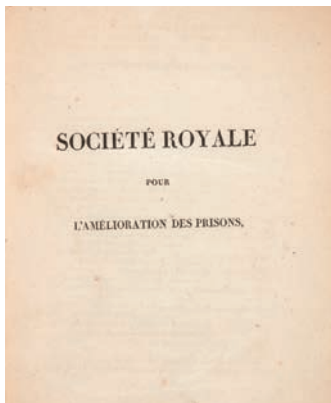
Édition illustrée d'un frontispice sur chine collé, de 24 planches sur bois et de nombreuses figures dans le texte, le tout gravé sur bois d'après des dessins de *Tony Johannot*.

Superbe exemplaire conservé en feuilles dans un état de fraîcheur remarquable. Il est complet des chemises des 40 livraisons et de la jolie couverture en couleurs.



262

300 / 400 €



263

263

[PRISONS FRANÇAISES]. **Ensemble de 5 ouvrages.** 1820-1824.
6 volumes.

- Société royale pour l'Amélioration des Prisons. *Recueil de 18 rapports, ordonnances, statuts, règlements, etc.* S.l.n.d. [1820]. Petit in-4, demi-basane bleue décorée de l'époque.

Remarquable documentation sur l'état des prisons françaises vers 1820.

Cette société royale avait été fondée sous la houlette du duc Decazes. Elle rassembla des hommes politiques, banquiers, industriels, hommes de plume, journalistes et hauts fonctionnaires qui travaillèrent ensemble, au plan national, pour améliorer les conditions de détention des prisonniers. On lui doit notamment la généralisation, en 1819, des commissions de surveillance dans les maisons d'arrêt. Coiffes frottées.

- GILBERT (A). *De l'Amélioration morale des détenus, ou Observation sur quelques arrêts du Conseil spécial des prisons.* Paris, A La librairie de l'Arbre sec, 1820. In-8, broché, couverture muette moderne. Annotations au crayon à papier.

- JOUY (Étienne) - (Antoine) JAY. *Les Hermites en prison, ou consolations de Sainte-Pélagie.* Paris, Ladvocat, 1823. 2 volumes in-8, demi-basane marbrée à coins, dos lisses ornés, chiffre J couronné frappé à l'or sur les plats, tranches mouchetées (reliure de l'époque).

Édition originale, ornée de 2 portraits des auteurs, gravés par *Massol* d'après *Boilly*, de 2 gravures hors texte gravées par *König* et *Godefroy* d'après *Devéria*, et de quelques vignettes sur bois faisant office de culs-de-lampe, certaines répétées.

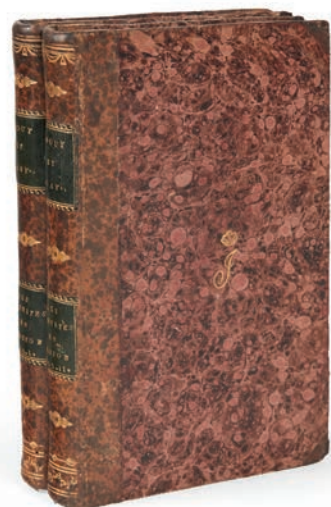
Catalogue de l'éditeur placé en tête de chaque volume. Petits frottements à la reliure. Rousseurs.

- GINOUVIER. *Tableau de l'intérieur des prisons de France, ou Études sur la situation et les souffrances morales et physiques de toutes les classes de prisonniers ou détenus.* Paris, Baudouin Frères, 1824. In-8, demi-veau vert, dos lisse orné, tranches marbrées (reliure de l'époque).

Édition originale. Un frontispice d'après *Coupé*, par *This*, intitulé "Le rideau levé". Reliure usagée, piqûres.

- [DECAZES (Élie)]. *Rapport au roi sur les prisons, et pièces à l'appui du rapport.* S.l.n.d. [1819]. In-4, broché, sous couverture d'attente bleue. Description des prisons françaises par département.

200 / 300 €



263

264

[PRISONS FRANÇAISES]. **Ensemble de 4 ouvrages.** 1836 à 1844.
2 volumes et 2 plaquettes.

- RAYNAL (Hippolyte). *Sous les verrous.* Paris, Ambroise Dupont, 1836. In-8, demi-veau vert de l'époque.

Édition originale de cet important témoignage sur les prisons françaises au début du XIX^e siècle.

Ex-libris Ernest Landrin avec armoiries colorisées. Fortes rousseurs.

- PICOT (Adrien). *Visite dans quelques prisons de France en mai et juin 1836.* Tiré de la bibliothèque Universelle de Genève. Avril 1737. S.l.n.d. Plaquette in-8 de 14 pp., en feuilles, sans couverture.

Non coupé, petite brûlure sans atteinte au texte.

- GRILLON DE VILLECLAIR. *Suite aux considérations sur le projet de constitution d'une prison départementale à Chateauroux,* commencée le 15 juin 1835 et inachevée le 15 août 1841. Chateauroux, A. Bayvet et Ce, août 1841. In-12, broché.

- *Règlement sur le régime intérieur de la Prison Pénitentiaire.* Du 23 août 1844. S.l.n.d. In-8 de 11 pp., broché. Rare plaquette contenant 59 articles de règlement d'une prison.

80 / 120 €

LE MONDE DES COQUINS

PAR

L. - M. MOREAU-CHRISTOPHE

Ancien inspecteur général des prisons, etc.

265

[PRISONS FRANÇAISES – 1850 AU XX^e SIÈCLE]. Ensemble de 8 ouvrages et 4 documents. 1850-1990.

8 volumes et 4 documents.

- FERRUS (Guillaume Marie André). *Des prisonniers, de l'emprisonnement et des prisons*. Paris, Germer-Baillière, 1850. In-8, demi-basane brune à la Bradel, non rogné, couvertures conservées (reliure de l'époque). Piqûres.

- MOREAU-CHRISTOPHE (Louis-Mathurin). *Le Monde des coquins. Physiologie du monde des coquins*. Paris, Dentu, 1863. In-12, demi-veau aubergine de l'époque. Reliure usagée.

- DESPREZ (Édouard). *De l'abolition de l'emprisonnement*. Paris, E. Dentu, 1868. In-12, toile bleue à la Bradel, couvertures et dos conservés (Ateliers Laurenchet). Dos conservé monté avec petits manques de papier.

- D'HAUSSONVILLE (Vicomte Gabriel). *Les Etablissements pénitentiaires en France et aux colonies*. Paris, Michel Lévy frères, 1875. In-8, cartonnage brun à la Bradel, dos orné de filets dorés, couvertures conservées (Ateliers Laurenchet). Piqûres, manque de papier avec restauration au premier plat de couverture conservé.

- MATHÉLIN (Lucien). *Vingt-quatre heures à la Santé*. Paris, E. Watelet, 1884. In-8, broché. Envoi autographe signé de l'auteur sur le faux titre.

- ASTOR (Joseph). *Essai sur l'emprisonnement cellulaire en France et à l'étranger*. Paris, Arthur Rousseau, 1887. In-8, broché, non coupé. Dos fendu avec déchirures de papier à la couverture.

- DABAT. *Souvenirs d'un directeur de prison*. Paris, Pierre Bossuet, 1929. In-12, toile marron à la Bradel, étiquette de titre de maroquin noir, couvertures conservées (Ateliers Laurenchet). Reproductions de photographies hors texte et fac similés.

- [AUMONERIE GÉNÉRALE DES PRISONS]. Ensemble de 4 documents.

- *Maison de refuge pour les enfants condamnés qui ont fini leur peine*. S.l.n.d. [Le Normant, Paris]. Plaquette in-8 de 4 pp.

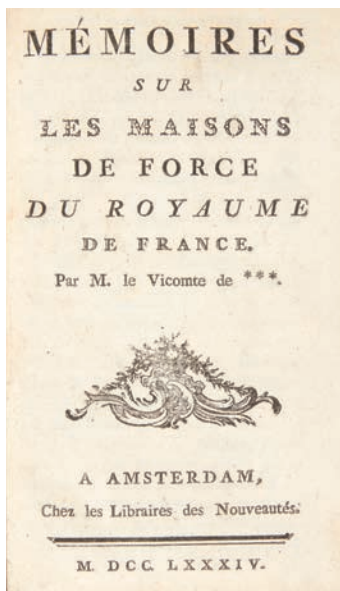
- *Lettre aux aumôniers des prisons*. Mars-Avril 1946. Paris, Aumonerie générale des prisons. [1946]. Plaquette in-8 de 20 pp.

- *Lettre tapuscrite avec signature autographe de l'abbé Jean Rodhan*, Aumônier général. Paris, le 25 janvier 1948. 3 pp. in-4.

- *Lettre autographe signée par le directeur du service médico-social de Saint-Martin de Ré*, adressée à l'abbé R.P. Mouren, aumônier des prisons de Paris. Saint-Martin de Ré, 12 mars 1946. 4 pp. in-4. Enveloppe. Au sujet du cruel manque de nourriture pour les indigents de l'île.

- DELTEIL (Gérard). *Prisons : la marmite infernale*. Paris, Syros, 1990. In-8, toile verte à la Bradel, couvertures conservées (Ateliers Laurenchet).

200 / 300 €



266

266

[PRISONS FRANÇAISES – ANCIEN RÉGIME]. Ensemble de 4 ouvrages. 1717-1795. 3 volumes.

- *Arrest de la cour de Parlement portant règlement general pour les Prisons, droit & fonctions des Greffiers des geoles, Geoliers & Guichetiers desdites Prisons.* Paris, chez la Veuve de François Muguet, 1717. In-4, broché. 33 articles au sujet des droits d'entrée et de sortie de la prison, les droits de visite, les règles d'enfermement, l'alimentation des prisonniers etc.

- [MIRABEAU ?] *Mémoires sur les maisons de force du royaume de France.* Par M. le vicomte de ***. Amsterdam, chez les Libraires de nouveautés, 1784. In-8, toile crème à la Bradel, titre en long (reliure du XIX^e siècle).

Première édition de ce réquisitoire contre le milieu carcéral rédigé par un ancien détenu de la maison de Charenton.

Relié avec : [BROSSAYS DU PERRAY]. *Remarques historiques sur la Bastille.* Londres, 1783. Feuillet E₄ restauré à un angle, avec perte de texte.

- AUDOUIN (Xavier). *L'Intérieur des Maisons d'arrêts.* Paris, Pougin, 1795. In-12, broché.

200 / 300 €

LE MODÈLE GENEVOIS.

267

[PRISON DE GENÈVE]. Ensemble de 4 ouvrages. 1820-1838. 4 volumes.

L'invention du système panoptique, selon les principes du théoricien anglais Jeremy Bentham, marque le début de la révolution carcérale du XIX^e siècle. L'architecture des établissements pénitentiaires s'en trouva bouleversée : "la prison panoptique est le premier édifice symbolique de la Révolution industrielle" (Armand Bruhlart).

Le premier établissement construit sur le Continent suivant les principes panoptiques fut la prison de Genève, commencée en 1822 et ouverte trois ans plus tard ; elle devint la référence et théoriciens, fonctionnaires ou architectes vinrent l'étudier. C'est dire l'importance qu'eurent en Europe les publications genevoises de l'époque, alors que s'affrontaient les tenants des deux modèles (également américains) : l'auburnien, en référence à la prison d'Auburn, avec isolement cellulaire la nuit et travail collectif le jour, et le pennsylvanien, avec isolement cellulaire de jour comme de nuit.

- *Dispositions réglementaires concernant les détenus dans la prison pénitentiaire de Genève.* Genève, imprimerie de P. A. Bonnatt, 1833. Plaquette in-8, cartonnage à la Bradel moderne, couvertures conservées.

- CRAMER-ADEOUD. *Examen des documens sur le système pénitentiaire et la prison de Genève.* Genève, Paris, 1834. Plaquette in-8, cartonnage moderne à la Bradel.

- *Recueil de documens relatifs à la prison pénitentiaire de Genève.* Genève, J. Barbezat, 1830. In-8, broché, étui.

On trouve en fin de volume :

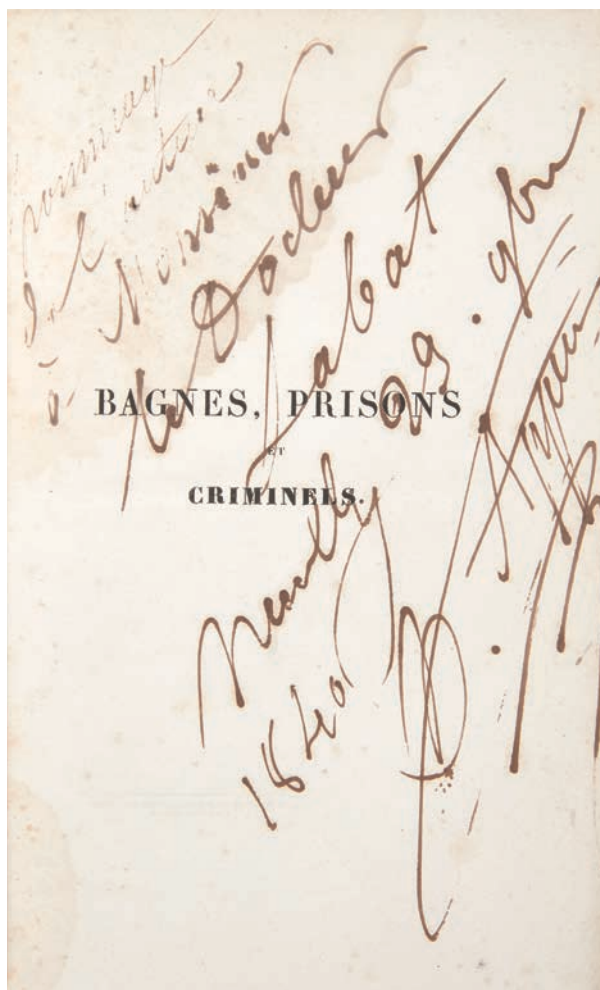
Loi sur le régime intérieur des prisons du 31 janvier 1831. [Genève, 1833]. Placard grand in-folio replié avec annotations manuscrites.- 3 tableaux statistiques manuscrits repliés concernant les moyennes de population de punition et d'état sanitaire des prisons de Genève, les récidives, les moyennes des dépenses.- Rapports du comité genevois de patronage pour les libérés. 1837-1838.- Réflexions sur l'action morale du système pénitentiaire. Tiré de la bibliothèque universelle de Genève.

- CUNNINGHAM. *Notes recueillies en visitant les prisons de la Suisse, et Remarques sur les moyens de les améliorer ; avec quelques détails sur les prisons de Chambéry et de Turin.* Genève et Paris, J. J. Paschoud, 1820. In-8, broché, étui.

300 / 500 €



267



268

[PRISONS DE SUISSE]. APPERT (Charles). **Bagnes, prisons et criminels.** Paris, Guilbert, Roux, 1836.

4 tomes en 2 volumes in-8, demi-marroquin rouge moderne, dos à nerfs, couvertures conservées pour les trois premiers volumes (*Ateliers Laurenchet*).

Édition originale ornée de 4 fac-similés, 2 plans dépliant représentant la prison de Lausanne et celle de Genève, 7 figures gravées en frontispice ou dans le texte.

Envoi autographe signé sur le faux titre, adressé au docteur Labat et daté du 29 novembre 1840.

Mouillures, taches aux couvertures conservées et feuillets roussis.

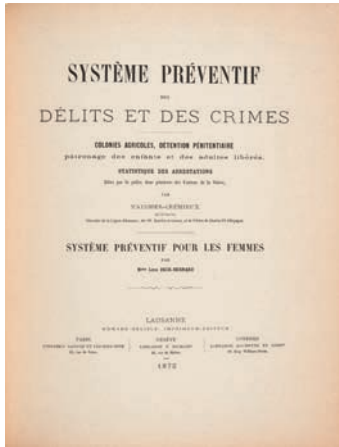
On joint :

- CRAMER-AUDÉOUD. *Documens sur le système pénitentiaire et la prison de Genève* - Examen des documens sur le système pénitentiaire et la prison de Genève - Supplément aux documens sur le système pénitentiaire et la prison de Genève. Genève, Cherbuliez, 1834-1835. 3 ouvrages en un volume in-8, demi-toile brune à la Bradel, titre manuscrit sur le dos (reliure du XIX^e siècle).

Reliés avec 2 notices du même auteur sur le système financier du canton de Genève. Tampon répété et étiquette de la Société littéraire de Genève. Ex-libris d'une Société Littéraire de Genève avec cachets répétés. Cartonnage légèrement passé, quelques piqûres.

300 / 400 €





269
 [PRISONS DE SUISSE]. **Important ensemble de 6 ouvrages et 2 gravures. 1770-1981.**
 4 volumes, 2 plaquettes et 2 gravures.

- *Rare ensemble de 2 gravures sur cuivre*, dessinées par Le Barbier l'ainé, représentant des condamnés, à Berne. S.l.n.d. vers 1770. Quelques piqûres.

- « Piloni », gravée par D'Ambrun.
- « Galere des femmes », montrant des femmes se livrant à des travaux de voirie, gravée par Droyer.

- NAKWASKI (Miroslaw Henryk). *Études sur les divers systèmes pénitentiaires et projet d'un congrès international en Suisse dans le but de traiter cette question.* Genève, Henri Georg, 1860. Plaquette in-8, cartonnage papier œil de chat à la Bradel, étiquette de titre de maroquin noir avec titre en long sur le dos, couvertures conservées (Ateliers Laurenchet).

- VAUCHER-CRÉMIEUX. *Système préventif des délits et des crimes.* Colonies agricoles, détention pénitentiaire, patronage des enfants et des adultes libérés. Statistique des arrestations faites par la police dans plusieurs cantons de la Suisse. *Système préventif pour les femmes* par Lina Beck-Bernard. Lausanne, Howard – Delisle ; Paris, Sandoz et Fischbacher ; Genève, Richard ; Londres, Hachette, 1872. In-4, toile grise à la Bradel, pièce de titre de maroquin rouge sur le dos, couvertures et dos conservés (Ateliers Laurenchet).

Le rapport sur l'organisation et l'application du système anglo-irlandais dans les prisons en Suisse occupe les pages 41-64.

- CUÉNOUD (John). *La Criminalité à Genève au XIX^e siècle.* Genève, H. Georg, 1891. In-8, demi-basane fauve, dos lisse (reliure de l'époque). 13 tableaux dépliant. Envoi autographe signé de l'auteur, adressé à Eugène Rostand, sur le titre. Reliure usagée.

- CORBOUD (Th.). *Rapport historique et statistique sur les prisons et pénitenciers de Fribourg.* Historischer und statistischer Bericht über die gefängnisse und Strafabstalten Feriburgs. Berne, Imprimerie Staempfli & Cie, 1901. In-4, cartonnage à la Bradel, étiquette de maroquin noir, couvertures conservées (Ateliers Laurenchet).
 Édition originale, bilingue français / allemand.

- ROTH (Robert). *Pratiques pénitentiaires et théorie sociale.* L'exemple de la prison de Genève (1825-1862). Préface de Michelle Perrot. Genève, Droz, 1981. In-8, toile bleue à la Bradel moderne, étiquette de titre de maroquin noir sur le dos, couvertures conservées (Ateliers Laurenchet).

- DUMONT. *Observations sur les prisons de Genève.* Observations sur la convenance d'avoir deux établissements distincts pour diverses classes de prisonniers. S.l.n.d. Plaquette in-8, brochée.

300 / 400 €

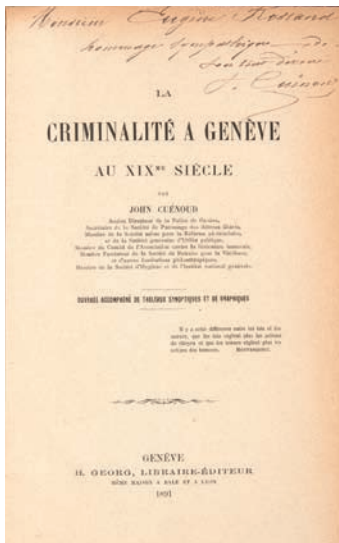
270
 [PRISONS DE LYON]. **Ensemble de 7 ouvrages. 1797-1888.**
 7 volumes.

- DELANDINE. *Tableau singulier des prisons de Lyon pour servir à l'histoire de la tyrannie de 1792 et 1793.* Troisième édition. Lyon, Joseph Daval, 1797. In-12, maroquin rouge richement décoré à l'or : grecques et chainettes en encadrement des plats, dos lisse orné de lions avec pièce de titre de maroquin vert, roulette intérieure et coupes filetées, tranches dorées (reliure de l'époque).

Bel exemplaire de cet ouvrage attestant de la vie dans les prisons de Lyon, pendant la Révolution.

Ex-libris (JE) et cachet sur le faux titre et le titre, attestant de la provenance d'un château allemand. Deux petits trous de vers aux charnières. Pâles rousseurs aux feuillets liminaires (dont au frontispice). Déchirure sans manque de papier pp. 225-226.

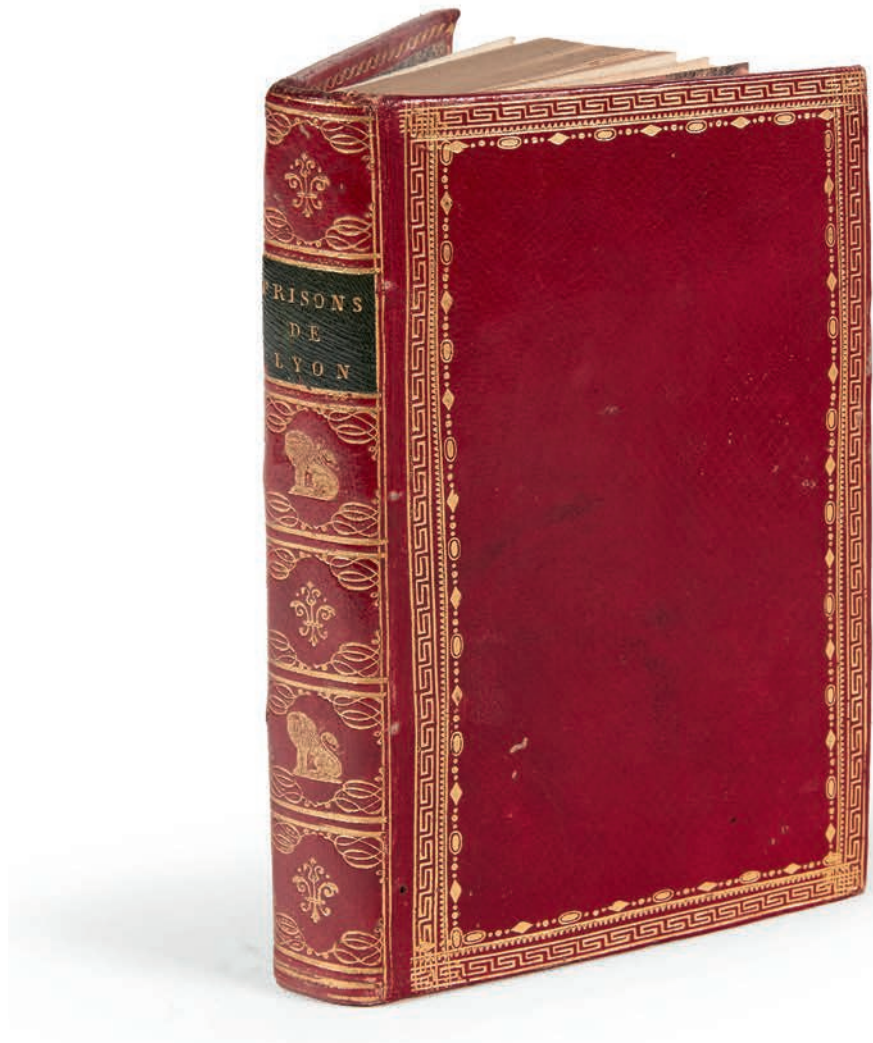
- On joint un second exemplaire, broché et modeste.



269



270



- BABOIN DE LA BAROLLIÈRE. *Mémoire couronné par l'Académie royale des Sciences, Belles-Lettres et Arts de Lyon*, le 27 mai 1825, sur la local à choisir dans cette ville pour l'établissement d'une maison de détention. Lyon, Durand et Perrin, 1825. In-8, broché. Couverture arrachée, quelques piqûres.

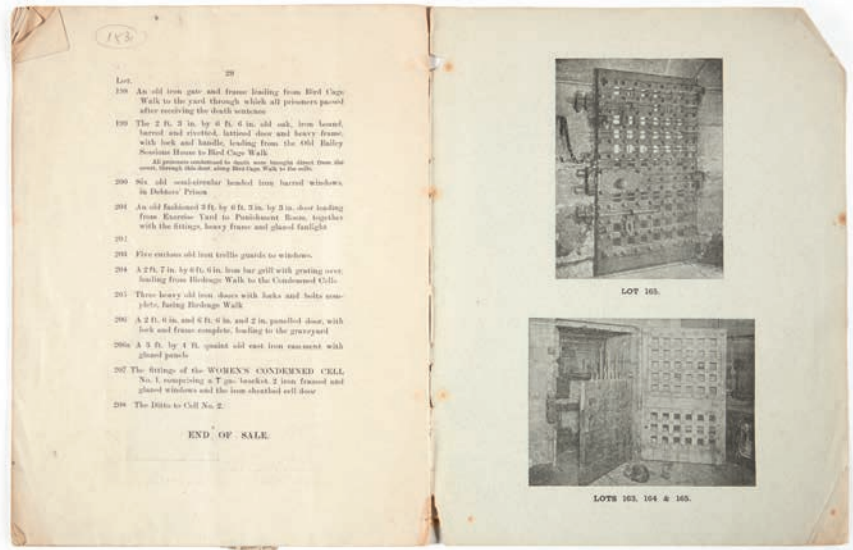
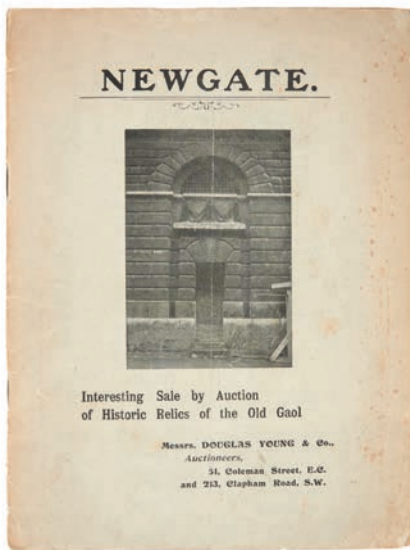
- *Une Visite aux prisons de Lyon*. Juillet 1826. Lyon, J. M. Barret, 1826. In-8, broché, couverture muette noire et verte.

- BONNARDET (Louis). *Rapport sur le règlement des prisons de Lyon*. Lyon, Boitel, 1838. Plaquette in-12, cartonnage moderne, titre en long frappé à l'or sur le dos. Petite déchirure répétée en marge du dos.

- FAYARD (Ennemond). *Études sur les anciennes juridictions lyonnaises*, précédées d'un essai sur l'établissement de la justice royale. Paris, Guillaumin et Cie ; Lyon, Giraudier, 1867. In-8, demi-chagrin rouge moderne, couvertures conservées (manques de papier au premier plat, où se trouvait un envoi autographe).

- FAYARD (Ennemond). *Histoire des tribunaux révolutionnaires de Lyon et de Feurs*. Lyon, H. Georg ; Paris, Alphonse Picard, 1888. Grand in-8, toile verte à la Bradel, étiquette de titre de maroquin noir sur le dos, couvertures conservées (Ateliers Laurenchet). Couvertures montées, rousseurs aux feuillets liminaires.

400 / 500 €



271

[PRISONS DU MONDE]. Étonnant ensemble de 7 ouvrages, contenant entre autre, le catalogue de ventes aux enchères du mobilier d'une prison anglaise et un ouvrage sur les prisons flottantes. 1818-1903.

6 volumes et une plaquette.

- CATEL (Blaise-Jean-Louis). *Dissertation sur la topographie médicale des prisons flottantes*, dites pontons, suivies de quelques considérations sur les maladies qui y régnaient. Paris, Didot Jeune, 1818. Plaquette grand in-8, brochée. Chemise à soufflet, demi-maroquin rouge à bandes, étiquette avec titre frappé à l'or au centre du premier pas.

- [OSCAR I^{er} DE SUÈDE] - PICOT (Adrien). *Des Peines et des prisons par le prince Oscar, de Suède*. Paris, Guillaumin, février 1842. In-8, toile bleue moderne à la Bradel, pièce de titre de maroquin noir sur le dos, couvertures conservées. Première édition de cette traduction française, illustrée de trois plans dépliant reliés *in fine*.

- *Code pénal annamite. Lois et règlements du royaume d'Annam*, traduits pour la première fois d'après le texte original par M. Aubaret... Saïgon, Imprimerie impériale, 1862. In-8, dos lisse orné avec pièce de titre de maroquin noir, demi-veau havane (Ateliers Laurenchet). Mention de tome I.

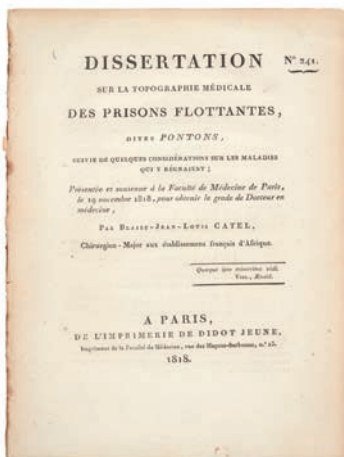
- BILLOT (Albert). *Traité de l'extradition* suivi d'un recueil de documents étrangers et des conventions d'extradition conclues par la France et actuellement en vigueur. Paris, E. Plon et Cie, 1874. In-8, demi-basane blonde, dos à nerfs orné (reliure de l'époque).

- MICHEL (Gabriel). *Recueil des circulaires, instructions et avis concernant le service judiciaire de l'Indochine*. 1^{er} supplément année 1895. Saïgon, Rey, Curial & Cie, 1896. In-8, dos lisse, demi-basane. Reliure usagée, exemplaire modeste.

- *Album conmemorativo de la construcción é inauguración de la penitenciaría de Mexico*. Mexico, 1900. In-4, broché (agraffes), sous couverture. Album commémoratif établi à l'occasion de l'inauguration du pénitencier de Mexico, le 29 septembre 1900, reproduisant les principaux documents liés à la cérémonie, invitation, discours ainsi que les plans et des photographies des bâtiments.

- *A Catalogue of unique & historic relics of Newgate prison*. Londres, 4 février 1903. In-4, broché. Étonnant catalogue de la vente aux enchères du mobilier de la prison de Newgate de Londres, organisée par la maison Douglas Young & Co, présentant notamment les différentes portes de l'établissement. - On joint deux articles de journaux datés du lendemain de la vente, à son sujet.

300 / 400 €





272

[PRISONS DE PARIS]. Ensemble de 3 ouvrages, un placard et un miroir.

4 volumes, un placard et un miroir.

- *Almanach des prisons*. Troisième édition. Paris, An III [1795]. 2 volumes in-16, demi-chagrin vert du XIX^e siècle. 2 frontispices dont un gratté avec manque angulaire. Second frontispice et titre en regard plus court en pied avec étiquette de libraire au verso. Tampon sur les titres.

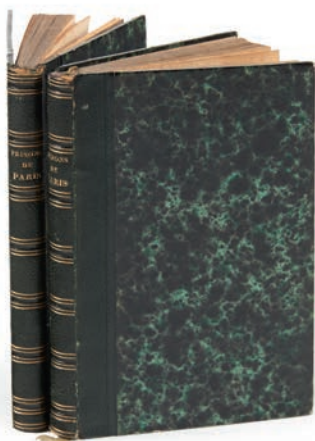
- *Almanach des prisons*. Seconde édition. Paris, Michel, An III [1795]. In-12, broché, non rogné. Un frontispice gravé sur cuivre. Petites mouillures.

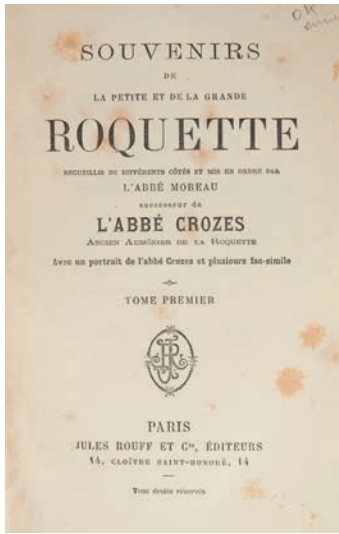
- *Tableau des prisons de Paris sous le règne de Robespierre*. Paris, Michel, s. d. In-12, broché, non rogné. Un frontispice gravé sur cuivre. Couverture usagée.

- *SIÈGE DE PARIS*. Les Spéculateurs conjurés pour ruiner le peuple de Paris liés au pilori. Souvenir du Siège de 1870 - 1871. Placard petit in-folio. Nombreuses restaurations.

- *Petit miroir circulaire, gravé par un détenu*, représentant un prisonnier enchaîné, dans une attitude décontractée, sous une fenêtre obstruée de barreaux, avec la mention « Souvenir B. J. ».

80 / 120 €





273

DE LA PHILANTHROPIE PÉNALE

273

[PRISONS DE PARIS]. **Intéressante réunion de 2 ouvrages relatifs à la prison de la Roquette, par deux de ses anciens aumôniers. 1880-1887.**

3 volumes.

- CROZES (Abbé Abraham-Sebastien) - (Abbé Georges) MOREAU. *Souvenirs de la petite et de la grande Roquette*. Paris, Jules Rouff et Cie, s.d. [1880]. 2 volumes in-12, toile jaune d'or à la Bradel, étiquette de titre de maroquin noir sur le dos (Ateliers Laurenchet).

Édition originale ornée d'un portrait de l'abbé Crozes en frontispice.

Ancien curé à Joinville-le-Pont, Georges Moreau devint aumônier de la Roquette, à la suite de l'abbé Crozes, dont il fit paraître les mémoires. Elles se composent des nombreux souvenirs, des portraits de condamnés, des considérations sur le bagne de Nouvelle-Calédonie et un dictionnaire d'argot. Couvertures conservées inversées, rousseurs, papier jauni des pages 289 à 384.

- MOREAU (Abbé Georges). *Le Monde des prisons*. Paris, La Librairie illustrée, 1887. In-12, demi-basane marron de l'époque. Édition originale.

120 / 150 €

274

[PRISONS DE PARIS]. **Ensemble de 8 ouvrages relatifs aux prisons de Sainte-Pélagie et de Saint-Lazare. 1795-1930.**

7 volumes et une plaquette.

- *Tableau historique de la maison Lazare, depuis son ouverture jusqu'au 9 thermidor*. Paris, A. Cl. Forget, Deroy, An III [1795]. In-12, broché.

- DEBRAUX (Emile). *Voyage à Sainte-Pélagie, en mars 1823*. Paris, Lebègue, 1823. 2 tomes en un volume in-12, demi-basane usagée de l'époque, dos lisse orné. Deux frontispices gravés sur bois. Ex-libris Georges Ascoli ; MK. Piqûres aux feuillets liminaires.

- GALLOIS (Léonard). *Promenade à Sainte-Pélagie ou Petit manuel à l'usage des journalistes*, des hommes de lettres, de tous ceux qui font des dettes, etc. Paris, A. Leroux, 1823. In-12, demi-basane brune, dos lisse avec titre doré en long, couvertures conservées (reliure postérieure). Ex-libris MK. Piqûres.

- *Sur la contrainte par corps*. Les détenus pour dettes de Sainte Pélagie à Messieurs les membres de la Chambre des députés. Paris, Ch. Dezauche, 1831. Plaquette in-8 de 16 pp., non coupée. Paroles des détenus de Sainte Pélagie apportées au débat sur la suppression des contraintes par corps. Mouillures en tête des derniers feuillets.

- ARENAL (Dona Conception). *Manuel du visiteur du prisonnier*. Traduction française vendue au profit de l'Œuvre des libérées de Saint-Lazare. Paris, Au Secrétariat de l'œuvre des libérées de Saint-Lazare, 1893. In-12, broché, non coupé. Dos fendu avec début de faiblesses aux cahiers. Quelques piqûres.

- BIZARD (Dr. Léon). *Souvenirs d'un médecin des prisons de Paris*. Saint-Lazare. La Santé. La Petite Roquette. Paris, Mercure de France, 1925. In-8, broché, non rogné. Deux déchirures à la couverture. Tampon portant les hommages et la signature de l'auteur.

- GOBION (Pierre). *St. Lazare*. Paris, Girard et Bunino, 1930. In-4, broché, couverture rempliée grise. Nombreuses illustrations par Antral, in et hors texte. Un des 195 exemplaires sur vélin d'Arches (n° 108).

- DUSAULCHOY (J.F.N.). *L'Agonie de Saint-Lazare sous la tyrannie de Robespierre*. Paris, Chabal, s.d. In-8, broché, non rogné. Attributs grattés sur le titre avec adresse partiellement découpée.

300 / 400 €

275

[PRISONS DE PARIS]. **Ensemble de 9 ouvrages relatifs à la Bastille et aux prisons sous la Révolution. 1793-1977.**

9 volumes et 2 plaquettes.

- GIRAUD. *Observations sommaires sur toutes les prisons du département de Paris.* Paris, 1793. Plaquette in-8, brochée. Chaque page est contrecollée dans un encadrement de papier fort in-4.

- On joint un second exemplaire, broché.

- NOUGARET (Pierre-Jean-Baptiste). *Histoire des prisons de Paris et des départemens, contenant des mémoires rares et précieux.* Le tout pour servir l'histoire de la Révolution française : notamment à la tyrannie de Robbespierre... Ouvrage dédié à tous ceux qui ont été détenus comme suspect. Paris, Courcier, Dutray, le Coq, An 5 - 1797. 2 volumes in-12, demi-basane brune, dos lisses, tranches marbrées (reliure de l'époque).

4 planches gravées sur cuivre dont 2 frontispices. Manque deux volumes. Reliure usagée.

- FOUGERET (W. A.). *Histoire générale de la Bastille, depuis sa fondation en 1369, jusqu'à sa destruction en 1789.* Paris, Gauvain, 1834. 2 volumes in-8, demi-chagrin rouge maroquiné, dos à nerfs ornés (reliure de l'époque). Un plan de la Bastille hors texte. Papier roussi avec quelques manques sans atteinte au texte.

- DAUBAN. *Les Prisons de Paris sous la Révolution d'après les relations des contemporains.* Paris, Henri Plon, 1870. In-8, demi-chagrin vert, dos lisse orné à froid, tête rouge (reliure de l'époque).

- On joint le fac simulé du même ouvrage paru chez Slatkine en 1977.

- SÉRIEUX (Paul) – (Lucien) LIBERT. *La Bastille et ses prisonniers contribution à l'étude des asiles de sûreté.* Paris, H. Delarue, 1911. Grand in-8, broché, partiellement coupé.

Édition originale.

- On joint un second exemplaire, avec une large déchirure restaurée à la couverture.

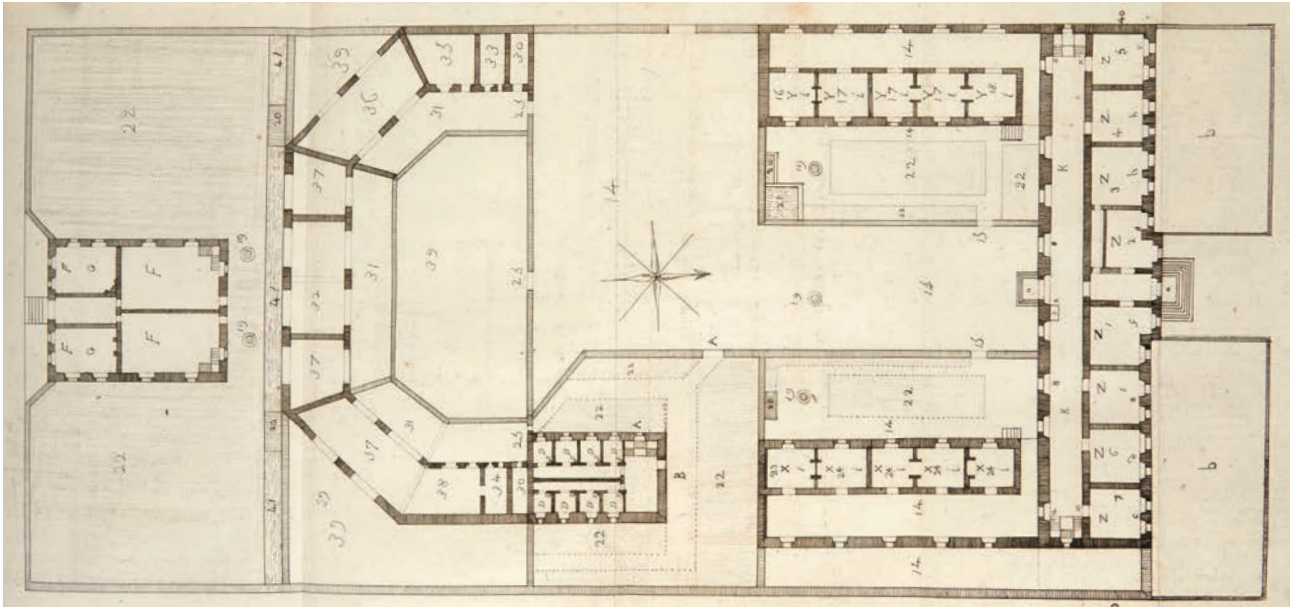
- MAQUET (Auguste). *Histoire de la Bastille depuis sa fondation (1374) jusqu'à sa destruction (1789).* A. Arnould et Alboize, s.d. Grand in-8 à deux colonnes, de 781 pp. et (1) p. de table : demi-basane rouge, dos lisse orné de filets dorés (reliure de l'époque).

Nombreuses illustrations dans le texte. Petites usures aux coiffes, un mors fendu.

200 / 300 €



Blanc
es de ces voûtes la main de mon
Tu as mérité la mort.



276

[PRISONS ET HÔPITAUX DES ÉTATS-UNIS]. **Recueil factice**. 1799-1816.

Ensemble 9 ouvrages en un volume in-8, demi-basane blonde, dos lisse orné, tranches jaunes (reliure du début du XX^e siècle). Table des matières manuscrites au verso du premier feuillet blanc.

Il se compose de :

- LA ROCHEFOUCAULD-LIANCOURT (duc de). *Des prisons de Philadelphie. Par un Européen*. Paris, Agasse, an VIII.

Troisième édition, augmentée de renseignements ultérieurs sur l'administration économique de cette institution, et de quelques idées sur les moyens d'abolir promptement en Europe la peine de mort. Exemplaire du docteur L. Valentin, avec signature et note autographes : *J'ai visité très exactement ces prisons en 1798, trois ans après le Duc de Liancourt, et j'ai trouvé que les détails qu'il en donne [sic] sont absolument conformes à la vérité. La manufacture des cloux que j'ai vue, n'étoit pas encore établie lorsqu'il a écrit ceci.* 3 tableaux repliés.

- TURNBULL. *Visite à la prison de Philadelphie, ou énoncé exact de la sage administration qui a lieu dans les divers départemens de cette Maison*. Paris, an VIII. Traduction française établie par Petit-Radel, ornée d'un tableau et d'un plan gravé dépliant.

- VALENTIN. *Notice sur les établissemens de charité et de bienfaisance et sur l'hospitalité, dans les États-Unis d'Amérique*. Marseille, 1816. Seconde édition, ornée d'un portrait de l'auteur.

- ROSTAN. *Des Sociétés de prévoyance ou associations économiques de secours mutuels*. Discours prononcé à la séance publique de la Société de Bienfaisance de Marseille le 21 février 1808.

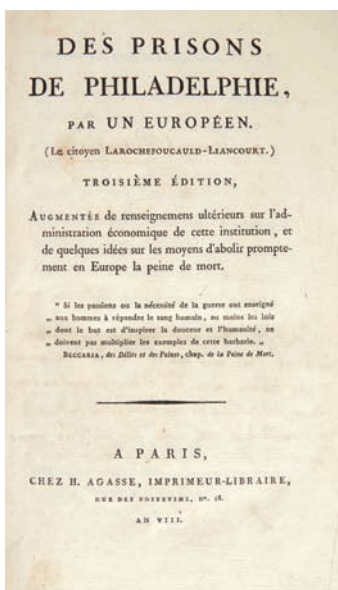
- ROSTAN. *Considérations sur les secours économiques et industriels sur l'abolition de la mendicité*. Marseille, 1809. Envoi signé de l'auteur au docteur Louis Valentin.

- MOREAU DE SAINT-MÉRY. *Extrait d'un ouvrage manuscrit intitulé : Lettres d'un Français voyageur à un de ses amis en France*. S.l.n.d. [Paris, 1805].

- PERCY et WILLAUME. *Mémoire couronné par la Société des Sciences, Belles-Lettres et Arts de Mâcon, en 1812, sur la question suivante : « Les anciens avoient-ils des établissemens publics en faveur des indigens, des enfans orphelins, ou abandonnés ; des malades et des militaires blessés ; et, s'ils n'en avoient point, qu'est-ce qui en tenoit lieu ? »*. Paris, 1813. Envoi signé de Percy au docteur Louis Valentin.

2 autres pièces, sans rapport avec les prisons et hôpitaux sont reliées dans le volume. Bel exemplaire. Petit frottement sur le premier plat.

300 / 400 €





277

277

[PRISONS DE PARIS]. **Ensemble de 10 ouvrages. 1793-1906.**
15 volumes et plaquettes.

- GIRAUD. *Observations sommaires sur toutes les prisons du département de Paris.* Paris, 1793. Plaquette in-8, brochée. Chaque page est contrecollée dans un encadrement de papier fort in-4.
- On joint un second exemplaire, broché.

- *Rapport fait à la convention nationale, sur l'affreux régime des prisons du Luxembourg & des Carmes, & les cruautés exercées sur les patriotes par les ordres de Maximilien, dernier tyran des français.* Seconde édition. Paris, Toubon, an 2^e [1794]. Deux exemplaires in-12, brochés.

- MAURICE (Barthélemy). *Histoire politique et anecdotique des prisons de la Seine.* Paris, Guillaumin, 1840. In-8, demi-basane bleue marine, dos lisse orné (reliure de l'époque). Reliure frottée. Rousseurs.

- ALHOY (Maurice) – (Louis) LURINE. *Les Prisons de Paris.* Histoire, types, mœurs, mystères. Paris, Gustave Havard, 1846. In-8, maroquin rouge, larges plaques dorées sur les plats, dos lisse orné de même, chaînette sur les coupes, dentelle intérieure, tranches dorées (reliure de l'époque). Nombreuses illustrations in et hors-texte. Quelques piqûres.

- DU CAMP (Maxime). *Paris, ses organes, ses fonctions et sa vie dans la seconde moitié du XIX^e siècle.* Paris, Hachette et Cie, 1875. 6 volumes in-8, demi-chagrin rouge, dos à nerfs, tranches peigne (reliure de l'époque). Tomes I et II : 4^e édition ; tome III et VI : pas de mention d'édition ; tome IV : 3^e édition ; tome V : mention de 2^e édition. Bel exemplaire.

- BRU (Paul). *Histoire de Bicêtre (Hospice, prison, asile) d'après des documents historiques...* Paris, Bureaux du Progrès, Lecrosnier, Babé, 1890. In-4, demi-basane verte, dos à nerfs, premier plat de couverture conservée avec fortes restaurations (reliure moderne). Plan de l'hospice de Bicêtre en 1890 relié *in fine* avec petites déchirures.

- GUILLOT (Adolphe). *Les Prisons de Paris et les prisonniers.* Paris, E. Dentu, 1890. Grand in-8, broché, non rogné. Dos fendu et dérelié. Exemplaire usagé.

- BOGELOT (Isabelle). *Trente ans de solidarité.* 1877-1906. Paris, Maulde, Doumenc et Cie, 1908. Grand in-8, broché. Manque de papier au dos.

200 / 300 €



278

278

PRISONNIERS POLITIQUES. **31 lettres, copies et documents. 1813-1877.**

Intéressant ensemble sur les prisonniers et déportés politiques, notamment sous la Monarchie de Juillet, après la révolution de 1848 et la Commune.

Citons par exemple une longue lettre avec un croquis signée du docteur Gervais dénonçant les conditions de détention à Saint-Pélagie en 1834 ; une lettre d'Henri Dourille, partisan de Barbès, datée de Sainte-Pélagie 4 avril 1841 et adressée à Girod de l'Ain chargé de l'instruction du procès Darmès ; une lettre de Deschamps se plaignant du régime cellulaire de la citadelle de Doullens en janvier 1847 ; copies de lettres écrites de Nouméa dont deux à Henri Rochefort et Paschal Grousset qui viennent de s'évader de Nouvelle-Calédonie (1874), avec d'intéressants détails sur la vie des déportés ; des lettres de réfugiés français à Londres, etc.

200 / 300 €



279

279

[PROCÈS]. **Recueil de divers procès du début du XIX^e siècle.** Paris, 1801-1823. 9 volumes in-8, demi-basane fauve à petits coins de vélin vert, dos lisses joliment ornés, pièces de titre de maroquin vert, tranches jaunes (*reliure de l'époque*).

Précieux ensemble de 28 ouvrages reliés en 9 volumes. Il comprend une carte dépliant des Seychelles, 4 portraits et 2 planches dépliantes hors texte.

- *Procès instruit par le tribunal criminel du département de la Seine, contre Demerville, Céracchi, Aréna et autres, prévenus de conspiration contre la personne du premier Consul Bonaparte.* Paris, de l'Imprimerie de la République, Pluviôse an IX.

- *Procès instruit par le tribunal de la Seine, contre les nommés Saint-Réjant, Carbon et autres, prévenus de conspiration contre la personne du premier Consul.* Paris, de l'Imprimerie de la République, Floréal an IX.

- *Acte d'accusation de Georges, Pichegru, Moreau et autres, prévenus de conspiration contre la personne du premier Consul, et contre la sûreté intérieure et extérieure de la République.* Paris, Patris, an XII (1804).

- *Recueil des interrogatoires subis par le général Moreau.* Paris, de l'Imprimerie impériale, Prairial an XII.

- *Notice abrégée sur la vie, le caractère et les crimes des principaux assassins aux gages de l'Angleterre.* Paris, de l'Imprimerie impériale, an XII-1804.

- *Réquisitoire prononcé... dans le procès... entre le dit Procureur-général, accusateur ; Jean-Front Herbelin... ; Anne-Urbain Bourget... ; Jean-Frédéric Tonniges... tous trois accusés : en présence du sieur C. Benjamin Tonniges, plaignant et partie civile.* Paris, Patris et Cie, 1810.

- BRETON. *Procès instruit par la Cour d'Assises de Paris, contre la veuve Morin, Angélique Delaporte sa fille, Nicolas Lefèvre, et Lucie Jacotin, accusés de tentative d'extorsion de signatures de billets à ordre, et de tentative d'assassinat sur la personne du sieur Ragouleau.* Paris, Didot l'aîné, 1812.

- *Procès instruit par la Cour d'Assises de Paris contre Michel Michel, Louis Saget, Louis-François-Alexandre Salmon, employés dans les bureaux de la guerre, et Jean-Nicolas-Marie Mosès, dit Mirabeau, garçon de bureau ; accusés d'avoir entretenu des intelligences criminelles avec les agents d'une puissance étrangère, etc.* Paris, Didot l'aîné, 1812.

- *Procès du lieutenant-général comte Drouot.* Paris, L'Huillier, Pillet, Delaunay, 1816. Portrait gravé de l'accusé en frontispice.

- CRAUFURD (James). *Mémoires, lettres et pièces diverses, ... contre M. le duc de Grammont, ... M. le duc de Guiche, ... et le comte Grimod (d'Orsay)...* Paris, Pélicier, 6 mars 1820.

- *Procès de la société dite Les Amis de la liberté de la presse.* Paris, Brissot-Thivars, 1820.

- FESCOURT. *Histoire de la double conspiration de 1800, contre le gouvernement consulaire, et de la déportation qui eut lieu dans la deuxième année du Consulat ; contenant des détails authentiques et curieux sur la machine infernale et sur les déportés.* Paris, Guillaume et Cie, 1819. Carte des îles Seychelles et 2 planches dépliantes.

- *Procès de la conspiration des patriotes de 1816.* Paris, Patris, Guillaume, Corbet, Delaunay et Pélicier, juillet 1816.

204

- MÉJAN. *Histoire du procès du maréchal de camp Bonnaire et du lieutenant Miéton*. Paris, Patris, Guillaume, Corbet, Delaunay, Pélicier, juillet 1816.
- *Procès du général Cambronne*. Paris, L'Huillier, Delaunay, Pillet, 1816.
- MÉRILHOU. *Plaidoyer prononcé... pour MM. Comte et Dunoyer, auteurs du Censeur européen*, prévenus d'écrits séditieux. Suivi de : ODILON-BARROT. *Consultation*. Paris, Delaunay, Renaudière, 1817. Envoi de l'auteur au président Girod de l'Ain.
- *Procès de la souscription nationale*. Paris, Baudouin frères, Delaunay, 1820.
- *Procès intenté par le Conseil municipal de Bordeaux*, à l'auteur de la Tribune de Gironde. Périgueux, Dupont, 1820.
- *Procès de M. le comte Durand de Linois, et de Monsieur le baron Boyer de Peyreleau...* Accusés de désobéissance, de rébellion... Paris, L'Huillier, Pilet, Delaunay, 1816. 2 portraits des accusés gravés à l'eau-forte.
- *Procès des trois Anglais, Robert-Thomas Wilson, John-Ely Hutchinson, Michel Bruce, et autres*, accusés d'avoir facilité l'évasion de Lavalette. Deuxième édition. Paris, Londres, 1816. Une planche gravée contenant 5 portraits.
- *Procès de Paul-Louis Courier, vigneron de la Chavonnière*, condamné le 28 août 1821, à l'occasion de son discours sur la souscription de Chambord. Paris, 1821.
- BELLART. *Réquisitoire...*, contre les journaux *Le Courrier français* et *Le Pilote*. Partie concernant *Le Courrier français*, suivie des articles inculpés. Paris, Éverat, 1823.
- MÉRILHOU. *Plaidoyer prononcé... pour le journal Le Courrier français*, poursuivi pour tendance contraire à la paix publique. Paris, Éverat, 1823.
- MÉRILHOU. *Plaidoyer prononcé... pour M. Charles-Arnold Scheffer*, auteur de l'ouvrage intitulé *De l'État de la liberté en France*, prévenu d'écrits séditieux. Paris, Plancher, Delaunay, 1818.
- RUMILLY. *Plaidoyer prononcé... pour M. Cauchois-Lemaire*, auteur de l'article *Du gouvernement occulte*. Paris, Baudouin frères, 1820.
- LEFÈVRE-DURUFFÉ. *Défense pour M. Foulon, éditeur des Lettres normandes*. Paris, Imprimerie de Fain, 1821.
- [Affaire du 19 août 1820. Procès-verbaux]. Sans lieu ni date.
- SALGUES. *Mémoire au Roi, pour le sieur Joseph Lesurques*. Paris, Dentu, Fayolle, Jacquinet, 1822. Frontispice dépliant gravé. Collection joliment reliée à l'époque.

800 / 1 000 €

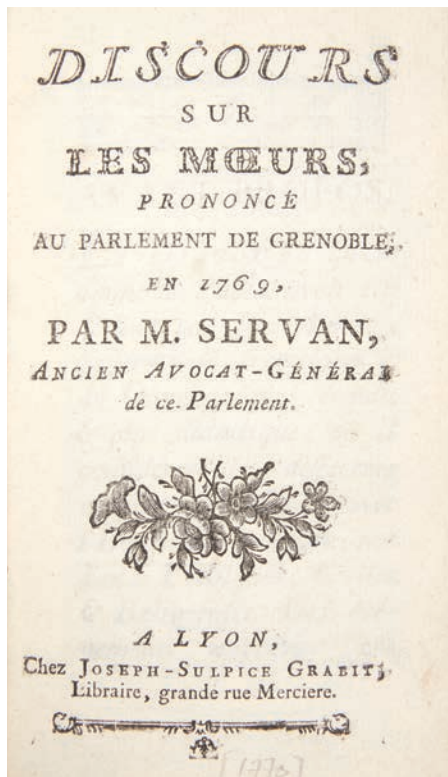
280

[PROCÈS HISTORIQUES]. **Réunion de 6 ouvrages. 1830-1932.**

11 volumes.

- *Procédure des trois Anglais, et autres, accusés d'avoir favorisé l'évasion de M. de Lavalette*, leur caractère, leurs discours et leurs opinions. Paris, Tiger, s.d. Petit in-12, broché, sous chemise et étui modernes. Frontispice gravé sur cuivre, contenant les portraits du comte Lavalette, de sa femme et des trois complices britanniques. Le comte Antoine Lavalette, directeur général des Postes sous l'Empire, refusa l'exil au moment de la Restauration. Condamné à mort en 1815, il s'évade avec sa femme l'année suivante grâce au soutien de ses trois complices anglais, Wilson, Hutchinson et Michael Bruce. Pâles rousseurs.
- *Procès des ministres de Charles X*, compte-rendu littéral, et séance par séance, des débats de la Chambre des députés. Paris, Lequien, 1830. 2 tomes en un volume in-8, demi-basane fauve, dos lisse décoré, tranches marbrées (reliure de l'époque). Rousseurs
- *Les Fastes criminels de 1840. Les Procès d'Éliçabide et du prince Napoléon-Louis Bonaparte. Procès de Madame Lafarge*. Paris, Aux Bureaux de l'Audience, 1841. 2 volumes in-8, demi-toile verte, premiers plats de couverture conservés (reliure de la fin du XIX^e siècle). 2 portraits gravés d'Éliçabide et de Marie Capelle, en frontispice. Déchirures à un portrait, rousseurs, couvertures accidentées.
- JOLY (M. Aristide). *Les Procès de Mirabeau en Provence, d'après des documents inédits*. Paris, Durand, 1863. In-8, demi-vélin à la Bradel moderne, pièce de titre de maroquin brun, couvertures conservées. Timbre sec sur le titre.
- PINARD (Ernest). *Mon journal. Paris, 1892-1893*. 3 volumes in-12, demi-chagrin bleu nuit, dos à nerfs ornés, têtes dorées, non rognés (reliure de l'époque). En 1857, Ernest Pinard poursuivit en justice Flaubert, pour Madame Bovary et Baudelaire, pour Les Fleurs du mal. Frottements aux charnières, papier roussi.
- HENRI-ROBERT. *Les Grands procès de l'Histoire*. Paris, Payot, 1922, 1924 et 1932. 3 volumes in-8, demi-toile verte à la Bradel, étiquette de titre de veau vert. Tomes I, III et VIII uniquement, sur les dix publiés. Petites usures, nom « Fabry » manuscrit sur les pages de titre.

200 / 300 €



281

[PROSTITUTION - ANCIEN RÉGIME]. Ensemble de 9 ouvrages. 1730-1903. 5 volumes.

- [DUCLOS]. *Mémoire pour Marie-Anne de Chasteauneuf Duclos*, demanderesse. Contre Pierre Chemin, tuteur de Pierre-Jacques Chemin son fils, défendeur. Paris, imprimerie d'André Knapen, 1730.

Relié avec : *Réponse au mémoire intitulé Accusation de bigamie par une seconde femme*, contre un mari, dont la première femme a été enlevée & déguisée pendant sept ans sous l'habillement d'homme, est morte chez Duclos comédienne, & a été inhumée à Saint Sulpice sous le nom de Chevalier de Morsan, huit ans avant la célébration du second mariage. Paris, Mesnier, 1734. 2 pièces en un volume in-folio, cartonnage à la Bradel moderne. Cartonnage usagé. Page de titre et dernier feuillet de la Réponse restaurées.

- SERVAN (Joseph-Michel-Antoine). [Oeuvres]. *Discours sur les mœurs prononcé au parlement de Grenoble en 1769*. Lyon, Joseph-Grabit, s.d. Relié à la suite : *Discours sur l'administration de la justice criminelle*, prononcé par M. S**. Lyon, Joseph-Grabit, 1774 ; *Discours de Mr. S*** dans un procès sur une déclaration de grossesse*. Lyon, Joseph-Grabit, 1760 ; *Mémoire pour la veuve Game*. Lyon, Joseph-Grabit, 1773. In-12, demi-basane à coins, dos lisse (reliure de l'époque).

Édition originale du *Discours sur les mœurs*. Servan, originaire du Dauphiné, magistrat et défenseur des Lumières, fut également proche de Rousseau. Ex-libris Kinnaird. Frottements à la reliure.

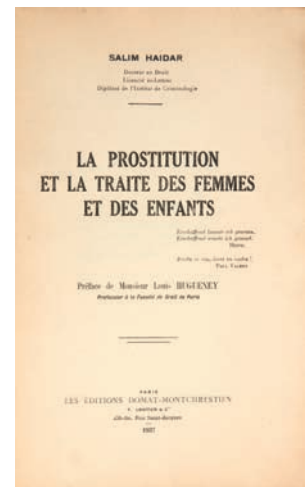
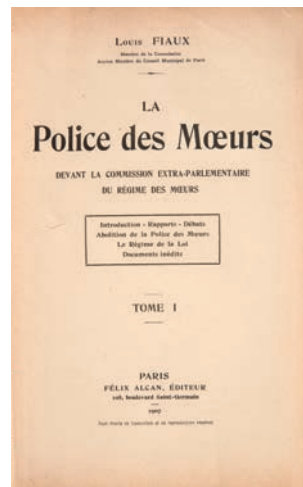
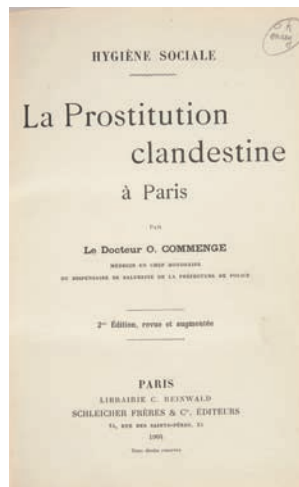
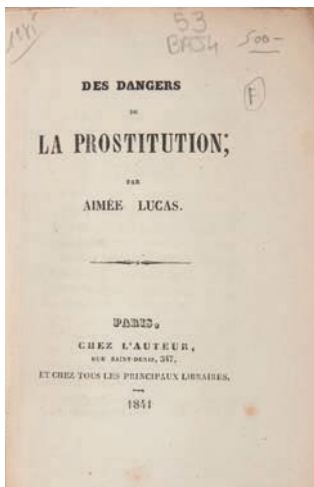
- [MANDEVILLE (Bernard)]. *Vénus la populaire, ou apologie des maisons de joie*. Traduite de l'anglais. Nouvelle édition. Paris, Mercier, s.d. [vers 1800]. In-18, demi-marquain vert avec coins, dos à nerfs décoré, non rogné (*Petit, succ. de Simier*).

Réimpression de cette apologie de la prostitution et des maisons de joie, initialement parue à Londres en 1727. Joli exemplaire.

- *Journal des inspecteurs de M. de Sartines lieutenant-général de police* ou les annales secrètes de la débauche parisienne au dix-huitième siècle. Paris, A la Préfecture de police, 1863. In-12, basane tabac de l'époque, tranches rouges. Frottements à la reliure.

- CAUFEYNON (Dr.). *Les Vénus impudiques. La Grande Prostitution à travers les âges*. Paris, Société parisienne d'Édition, 1903. In-12, broché. Édition originale. Dos passé

300 / 400 €



282

[PROSTITUTION & MOEURS]. Ensemble de 10 ouvrages. 1841-1937.

9 volumes et une plaquette.

- LUCAS (Aimée). *Des dangers de la prostitution considérés sous le rapport de l'ordre public, de la morale et de l'administration*. Deuxième édition. Paris, chez l'Auteur, 1841. In-12, broché. Manques de papier à la couverture.

- *La Police des mœurs*. Lettres adressées au journal La Lanterne, par un ex-agent des mœurs & un médecin. Paris, Administration du journal La Lanterne, 1879. In-8, broché. Rousseurs.

- Conférence de Bruxelles (Moralité publique). Extraits des rapports et discours contre la réglementation. Juillet 1897. Rome, Imprimerie Forzani et C., 1898. Suivi de : LABORDE – (James) STUART. *La Prostitution et sa réglementation*. Communication faite à l'Académie de médecine. Paris, Masson et Cie, s.d., [1898]. In-8, broché, couverture de papier marbré postérieure. Relié en tête, 4 feuillets pliés relatifs à la prostitution.

- COMMENGE (O.). *La Prostitution clandestine à Paris*. Seconde édition, revue et augmentée. Paris, C. Reinwald, 1904. Grand in-8, demi-maroquin rouge à coins, dos à nerfs, tête dorée, couverture et dos (Alix). Dos conservé passé. Bel exemplaire.

- On joint un second exemplaire. Demi-basane rouge de l'époque. Exemplaire légèrement gauchi, frottements à la reliure.

- FIAUX (Louis). *La Police des mœurs devant la Commission extra-parlementaire du régime des mœurs*. Paris, Félix Alcan, 1907. 2 volumes grand in-8, demi-chagrin brun usagé de l'époque, partiellement coupé.

Édition originale.

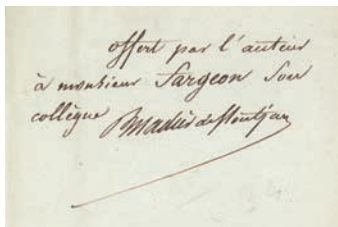
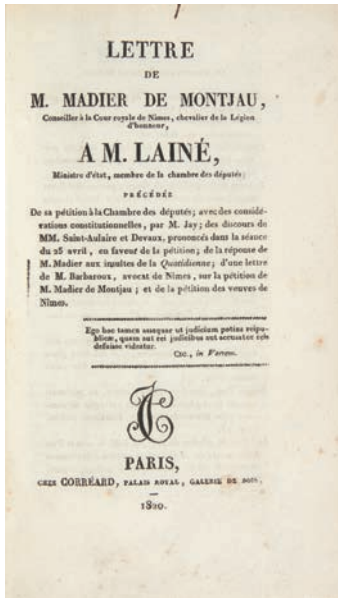
Envoi signé de l'auteur à M. Dislère, Président de section au Conseil d'État et Président de la Commission extra-parlementaire du régime des mœurs, sur le second feuillet flanc du tome I. Reliure usagée. Tome I : plat, gardes et 4 premiers feuillets arrachés.

- FAIVRE (Louis). *Les Jeunes vagabondes prostituées en prison*. Paris, Gaston Doin et Cie, avril 1932. Plaquette in-8, brochée (agraffe). L'auteur étudie un groupe de 510 mineures prostituées.

- HAIDAR (Salim). *La Prostitution et la traite des femmes et des enfants*. Paris, Domat-Montchrestien, 1937. In-8, broché. Couverture tachée avec petits manques, dos fendu.

- [FRANCE (Hector)]. *L'Assaut des lupanars*. Bruxelles, Kistemaekers, s.d. In-12, demi-maroquin olive à coins, dos à nerfs, tête dorée, couvertures conservées (reliure de la fin du XIX^e siècle). Dos passé. Trous de vers sur la tranche latérale, débordant sur les marges de quelques cahiers.

300 / 400 €



283

283

[PROTESTANTISME]. Ensemble de 2 ouvrages et un recueil factice. 1820-1858. 2 volumes et une plaquette.

- [AFFAIRE MADIER DE MONTJAU]. *Recueil factice*. Ensemble 7 pièces en un volume in-8, cartonnage papier bleu de l'époque à la Bradel, filets dorés sur le dos, non rogné.

Lettre de Madier de Montjau à M. Lainé, précédée de sa pétition à la Chambre des députés... Paris, Corréard, 1820.- Réflexions sur la pétition de Madier de Montjau, conseiller à la Cour royale de Nîmes, adressée à la Chambre des députés. S.l.n.d.- Lettre de Madier de Montjau à M. le comte Portalis. Suivie de sa deuxième pétition à la Chambre des députés. Paris, Corréard, 1820.- Lettre à M. Pasquier, du 5 juin 1820. Paris, Corréard, 1820.- Pièces et documents relatifs au procès de Monsieur Madier de Montjau, contenant sa correspondance avec leurs excellences Messieurs de Serre et Siméon ; ses rapports sur les Assises du Gard et de Vaucluse... Paris, Dalibon, novembre 1820.- Du gouvernement occulte, de ses agens et de ses actes. Paris, Dalibon, 27 novembre 1820.- Plaidoyer et réplique de Monsieur Madier de Montjau fils, précédés d'un avant-propos et de l'écrit intitulé : Madier de Montjau père, aux juges de son fils ; et suivis des conclusions et de l'arrêt. Paris, Dalibon, 1820.

Exemplaire portant un envoi signé de l'auteur à Fargeon, conseiller à la cour royale de Nîmes. Il porte également l'ex-libris de celui-ci. Ex-libris MK. Petits manques de papier aux coiffes.

- [RAVAILLAC]. *Proces du tres meschant et detestable parricide Fr. Ravaiillac natif d'Angoulesme*. Paris, Auguste Aubry, 1858. In-8, percaline ornée de l'éditeur, non rogné.

L'ouvrage contient le procès-verbal détaillé des interrogations faites par le Premier Président Achille de Harlay et des réponses de l'accusé : tiré d'après un manuscrit inédit, provenant des affaires du procureur Joly de Fleury, il paraît ici pour la première fois. Le procès-verbal est précédé du récit de la mort de Henri IV, qui est emprunté au *Mercur françois* de 1611.

En tête du volume, portrait de Ravaiillac tenant un couteau, gravé par Lacoste jeune.

Tirage à 400 exemplaires, celui-ci un des 370 sur papier vergé, non justifié.

Bel exemplaire, en reliure de l'éditeur. Légère tache sur le premier plat, minime déchirure au frontispice. Décharge en regard du portrait.

- *Sentence donnée contre ceux de la religion pretenduë reformée*. S.l.n.d. Plaquette petit in-4 de 3 pp. Cachet, court de tête avec pagination rognée, renfort de papier marbré à la pliure.

200 / 300 €

284

PUFENDORF (Samuel, baron de). Ensemble de 2 ouvrages. 1712-1732. 4 volumes.

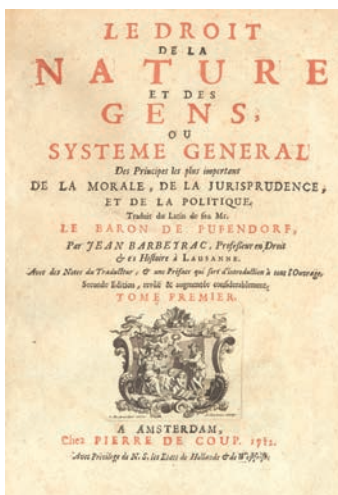
- *Le Droit de la nature et des gens, ou Systeme general des principes les plus importants de la morale, de la jurisprudence, et de la politique*. Seconde édition, revûë & augmentée considerablement. Amsterdam, Pierre de Coup., 1712. 2 volumes in-4, basane brune, dos à nerfs ornés, pièces de titre de maroquin rouge, tranches rouges (*reliure de l'époque*).

Deuxième édition de la traduction française par Jean Barbeyrac, revue et augmentée, de cet ouvrage majeur pour l'histoire du droit naturel.

Elle contient des notes, une préface introductive à l'ouvrage et la Harangue inaugurale en latin du traducteur. Portrait gravé de l'auteur en frontispice et vignette de Gouwen d'après Rademaker, répétée sur les titres. Bon exemplaire en veau décoré de l'époque. Petites traces d'usage à la reliure. (Mairet, Les Grandes œuvres politiques, 2009, p. 151-159).

- *Le Droit de la nature et des gens, ou Système général des principes les plus importants de la morale, de la jurisprudence, et de la politique*. Bâle, E. & J. R. Thourneisen frères, 1732. 2 volumes in-4, basane fauve granitée, dos à nerfs ornés, pièces de titre ivoire, tranches rouges (*reliure de l'époque*).

Quatrième édition de la traduction par Jean Barbeyrac, revue et augmentée.



284

Portrait de l'auteur en frontispice et vignette de Gouwen d'après Rademaker, répétée sur les titres.

Exemplaire anciennement annoté, comprenant quelques commentaires piquants sur l'auteur : celui-ci y est notamment qualifié de "lâche partisan du despotisme" (tome II, p. 274). C'est peut-être la même main qui ajouta cette note au début du premier volume, extraite des Droits & devoirs du citoyen de Mably : "Pufendorf né dans un pays où il n'y a de liberté que pour les oppresseurs de la patrie, me paraît quelquefois assez philosophe pour que je le soupçonne de déguiser la vérité qu'il connaissait et à laquelle il ne voulait pas sacrifier les bienfaits des princes qui le protégeaient." Néanmoins, Pufendorf souligne que si le pouvoir du souverain est absolu, cela ne signifie en rien que les sujets soient soumis à l'arbitraire.

Ex-libris gravé Joannes M. Remilhe. Reliure usagée, rousseurs, mouillure dans le second volume.

200 / 300 €

285

[QUESTION - TORTURE]. **Importante et intéressante réunion de 7 ouvrages relatifs aux supplices. 1780-1928.**

5 volumes et 2 plaquettes.

- Déclaration du Roi portant abolition de la question préparatoire, donnée à Versailles le 24 août 1780. Metz, Joseph Antoine, 1780. Plaquette in-4.

Plaquette mettant fin au procédé de question préparatoire, qui consistait à pratiquer la torture sur un accusé, pour lui arracher des aveux. Ce moyen d'instruction avait déjà été restreint par l'ordonnance criminelle de 1670, limitait son usage aux cas judiciaires les plus graves.

- *Déclaration du Roi, concernant l'abolition de la Question préparatoire.* Donnée à Versailles le 24 août 1780. Paris, P. G. Simon, 1780. Plaquette in-4 de 4 pp., non rogné. Minimes déchirures au bord droit.

- *Déclaration du Roi, portant abolition de la Question préparatoire.* Donnée à Versailles le 24 août 1780. Nancy, Veuve Charlot, 1780. Plaquette in-4 de 6 pp.

- [DUPATY (Charles)]. *Mémoire justificatif pour trois hommes condamnés à la Roue.* Paris, de l'Imprimerie de Philippe-Denys Pierres, 1786. In-4, cartonnage moderne à la Bradel, pièce de titre de maroquin rouge.

Édition originale. Ouvrage condamné par le parlement de Paris à être lacéré et brûlé.

Mémoire fameux, grâce auquel l'avocat Dupaty arracha à la mort les trois roués de Chaumont, condamnés à tort en 1785 pour "vols nocturnes avec violences & effractions" (cf. Michel Foucault, *Surveiller et punir*, 2008, pp. 73-75).

Agréable exemplaire grand de marges. (Peignot, *Dictionnaire des livres condamnés au feu*, II, p. 216.- Conlon, *Le Siècle des Lumières*, XXII, 86 : 1183).

- LA VILLEGILLE (Arthur de). *Des anciennes fourches patibulaires de Montfaucon.* Paris, Techener, 1836. In-8, dos lisse orné, demi-veau brun. Édition originale. Reliure usagée.

- BERRIAT SAINT-PRIX (Charles). *Des tribunaux et de la procédure du grand criminel au XVIII^e siècle jusqu'en 1789 avec des recherches sur la question ou torture.* Paris, 1859. In-8, cartonnage papier à la Bradel, pièce de titre de maroquin rouge, en partie non rogné (reliure de l'époque).

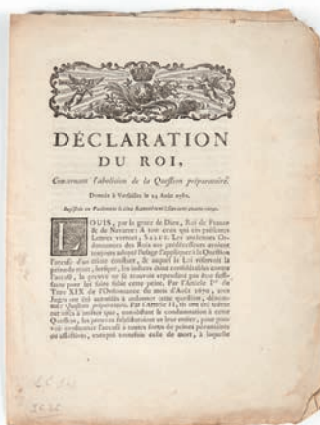
Tirage limité à 100 exemplaires (n° 81). Bibliothèque du marquis de Clapiers (ex-libris).

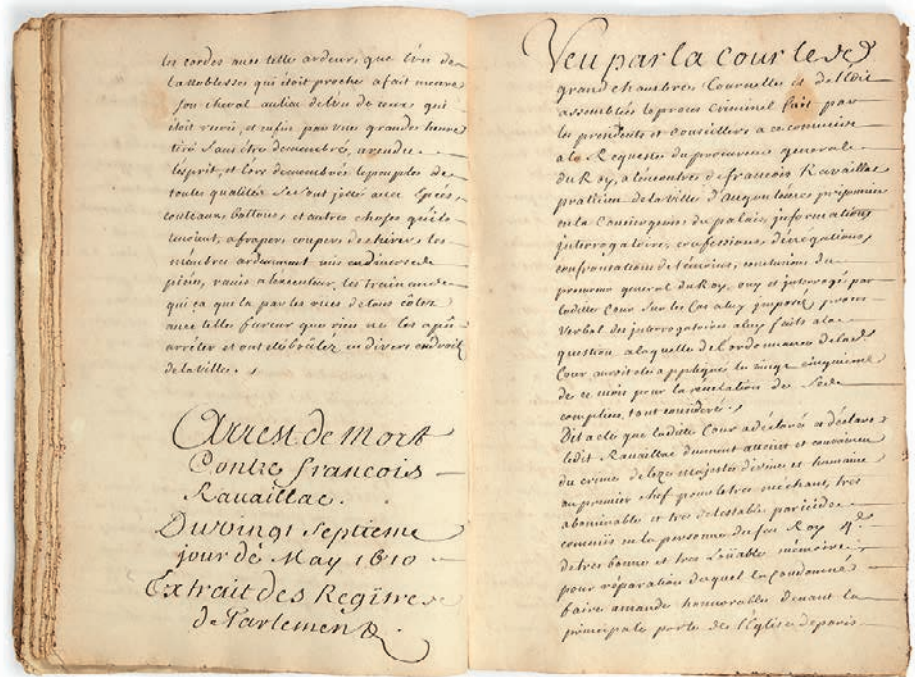
- VLOBERG (Maurice). *La Cour des miracles au Gibet de Montfaucon.* Paris, Jean Naert, 1928. In-4, demi-chagrin rouge, dos à nerfs, couvertures conservées (reliure de l'époque).

Édition originale. Riche iconographie comprenant un frontispice en chromolithographie et 50 planches hors texte, complétée par de nombreuses figures dans le texte.

Tirage à 325 exemplaires, celui-ci un des 300 sur papier vélin de Rives (n° 283).

500 / 600 €





LE RÉGICIDE

286

[RAVAILLAC (François)]. Procès criminel fait à Louis de Lagonia sieur de Merargues 1605 ensemble celui fait à François Ravallac 1610 et celui de Baltazar Flotte comte de La Roche 1613.

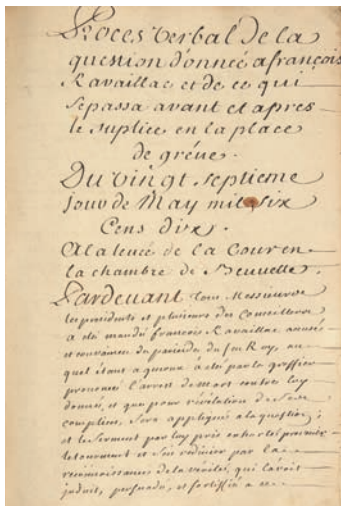
Manuscrit, un volume in-folio de 7 cahiers cousus formant 220 pages (trace de reliure).

Trois procès pour crimes de lèse-majesté, réunissant procès-verbaux d'interrogatoires et de supplices et arrêts de la cour.

On trouve le même regroupement de procès dans des copies conservées à la Bibliothèque Nationale (collection de Brienne 192 et collection Bauffremont, n.a.f. 23459).

L'affaire de Louis d'Alagonia sieur de Meyrargues occupe une place prépondérante dans ce recueil (112 pages). Meyrargues, gentilhomme de Provence, fut convaincu d'avoir conspiré pour livrer le port de Marseille aux Espagnols : le 6 décembre 1605 la Cour de Parlement arrêta qu'il serait "décapité sur un échaffaut qui sera pour cet effet dressée en la place de Grève, son corps mis en quatre quartiers et attachés à potences qui seront plantées aux quatre principales portes de cette ville, sa teste portée en la ville de Marseille et mise au bout d'une lance sur la principale porte de laditte ville". En outre, la Cour ordonne que "Lagonia sera appliqué à la question pour sçavoir par sa bouche la vérité de ses complices"...

Les interrogatoires et le jugement de Ravallac, convaincu de parricide sur "la sacrée personne du feu Roy de France et de Navarre Henry le Grand", occupent 59 pages du manuscrit. Le supplice de l'assassin commença après lecture de sa condamnation : "Appliqué à la question des brodequins et le premier coin mis s'est écrié que Dieu eût pitié de son âme, luy fit pardon de sa faute, et non pas d'avoir recelé personne, ce qu'il a reitéré avec mêmes dénégations comme il a été interrogé. Mis le deuxieme coin, a dit avec grands cris et clameur, je suis pécheur, je ne scai autre chose par le serment que j'ay fait et doit à Dieu et à la Cour (...). Mis au bas des pieds le troisieme coin est entré en sueur universelle comme pâmé, luy ayant été mis du vin à la bouche, ne l'a receu la parole luy faillante, a été relaché, et sur luy jetté de l'eau puis fait prendre du vin, la parole revenue a été mis sur un matelas au même lieu, où a été jusqu'à midy que la force reprise, a été conduit à la chapelle par l'executeur qui l'a attaché et mandez les docteurs Filesac et Gamaches"... Ayant persisté à nier toute complicité, Ravallac est tiré de la chapelle sous les huées et les injures des autres prisonniers ; les archers et officiers du Roi doivent le protéger contre l'hostilité de la foule devant la Conciergerie, devant l'église où il fit amende honorable, et encore en route à la Grève.



Ravaillac monte sur l'échafaud : "Le feu mis à son bras tenant le couteau s'est écrié à Dieu et plusieurs fois dit Jesus Maria, par apres tenaillé il a réitéré les cris et prieres faisant lesquelles plusieurs fois admonesté à reconnoître la verité, n'a dit que comme au précédent (...), puis avec intervalle, le plus fondu et huille jetté sur les playes où il avoit été tenaillé a continué fort hautement ses cris (...) dit-il, n'y a que moy qui l'aye fait. Fait tirer les chevaux environ demie heure, par intervalle arrétez, enquis et admonesté a perséveré en ses denégations, et le peuple de toutes qualitez qu'ils étoient proche et loin, continué ses clameurs et temoignages de ressentimens du malheur de la perte du Roy, plusieurs mis à tirer les cordes avec telle ardeur, que l'un de la noblesse qui étoit proche a fait mettre son cheval au lieu de l'un de ceux qui étoit recrû, et enfin par une grande heure tiré sans être demembré, a rendu l'esprit, et lors demembré le peuple de toutes qualitez se sont jetté avec épées, couteaux, battons, et autres choses qu'ils tenoient, à fraper, couper, déchirer, les membres ardemment mis en divers pièces, ravis à l'executeur, les trainant qui çà qui là par les rües de tous côtez avec telle fureur que rien ne les a pû arréter et ont été brûléz en divers endroitz de la ville"...

L'affaire de Balthazar Flotte, comte de La Roche, est plus obscure, mais de moindre importance (48 pages du manuscrit). Ayant servi Henri IV, puis le duc de Savoie, La Roche trahit Louis XIII en faisant assassiner un prêtre italien, agent secret du Roi : La Roche, "criminel de lèze Majesté", fut condamné à avoir la tête tranchée en place de Grève, "le corps et teste porté à Montfaulcon", et ses biens acquis au Roi...

3 000 / 4 000 €

287

[RÉCIDIVE]. REINACH (Joseph). **Les Récidivistes**. Paris, Charpentier, 1882.

In-12, maroquin rouge janséniste, dos à nerfs, coupes filetéés or, dentelle intérieure, tranches dorées sur marbrures, couverture conservée (*Marius Michel*).

Édition originale.

Un des 25 exemplaires sur papier de Hollande, seul grand papier.

Envoi autographe signé de l'auteur adressé à son ami G. Simon.

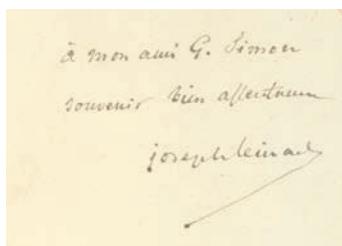
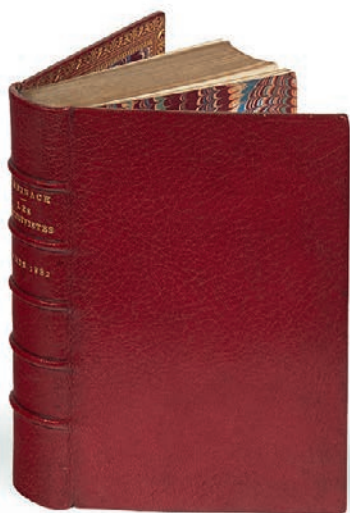
Journaliste et homme politique, l'un des dreyfusards les plus actifs, Joseph Reinach (1856-1921) dénonce la progression constante de la récidive, ce "fléau que la Révolution avait voulu détruire ; la plus vaste gangrène criminelle dont la statistique historique ait jamais fait mention, bref, une marée dont il faudrait s'occuper au plus vite avant qu'elle ne menace de devenir un déluge" (pp. 5-7). Il se positionne aussi pour la relégation outre-mer de ces criminels, relégation que la loi du 27 mai 1885 promulguera. Exemplaire en parfaite condition, relié par Marius Michel.

On joint :

- BOURSAUS (Ch.). *Théorie des peines de la récidive pour crimes et délits dans le système du code pénal et des lois qui l'ont modifié et dans les lois militaires*. Paris, Arthur Rousseau, 1913. Plaquette in-8, brochée, non coupée, chemise avec pièce de titre de basane rouge et titre en long frappé à l'or et étui modernes.

- JAMBOIS (Charles-Georges). *Code pratique de la relégation*. Paris, F. Pichon, 1886. In-12, broché, non-rogné. Dos fendu avec feuillets fragiles.

200 / 300 €



287



288

288

[RÉCIDIVE]. QUENTIN (Lieutenant-Colonel de cavalerie). **Mémoire sur la question suivante mise au concours par la Société d'Agriculture, Sciences et Belles-Lettres de Mâcon** : Indiquer, en remplacement des travaux forcés, une peine qui, sans cesser de satisfaire aux besoins de la justice, laisse moins de dégradation dans l'âme du condamné ; proposer les mesures à prendre provisoirement pour que les forçats libérés ne soient plus livrés à la misère par l'opinion qui les repousse, et que leur présence ne menace plus la société qui les reçoit. *Paris, Fayolle, 1828.*

In-8, demi-maroquin bordeaux avec coins, dos à nerfs, tête dorée, non rogné, couvertures et dos conservés (*Alix*).

Édition originale.

Dans ce mémoire, le lieutenant-colonel Quentin examine la question de la récidive et du vagabondage des forçats libérés et propose des mesures préventives pour lutter contre ces fléaux : parmi celles-ci, il énonce le besoin de renforcer la surveillance des libérés et la nécessité de créer de nouvelles dispositions relatives au vagabondage des libérés qui permettrait, dans certains cas, *de s'en débarrasser par la déportation à vie* (p. 61). Quelques rousseurs, dos des couvertures doublés.

On joint :

- GERMAIN (Charles). *Le traitement des récidivistes en France*. Melun, Imprimerie administrative, 1953. In-8, toile vert olive à la Bradel, étiquette de titre de maroquin noir avec titre en long frappé à l'or, couvertures conservées (Ateliers Laurenchet).

Envoi autographe signé et lettre dactylographiée de l'auteur, adressés au psychiatre Frantz Adam, relié avant le faux titre. Tache jaune angulaire répétée à tous les feuillets de l'ouvrage.

200 / 300 €

289

[RÉFORME DES PRISONS]. **Ensemble de 2 ouvrages. 1838-1839.**

2 volumes.

- RASPAIL (François-Vincent). *Réforme pénitentiaire. Lettres sur les prisons de Paris*. Paris, Tamisey et Champion, 1839. 2 tomes en un volume in-8, demi-maroquin tête-de-nègre à coins, dos à nerfs, têtes dorées, couvertures conservées (*Alix*).

Édition originale.

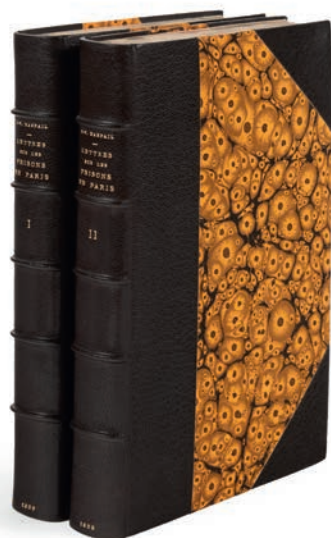
Lettres initialement éditées sous forme d'articles dans le journal de Raspail : Le Réformateur. Il y traite de politique, de ses incarcérations et du remplacement des peines de prison par la rééducation du criminel. Petites mouillures aux couvertures conservées, quelques rousseurs.

- FAUCHER (Léon). *De la réforme des prisons*. Paris, Angé, 1838. In-8, broché, non coupé.

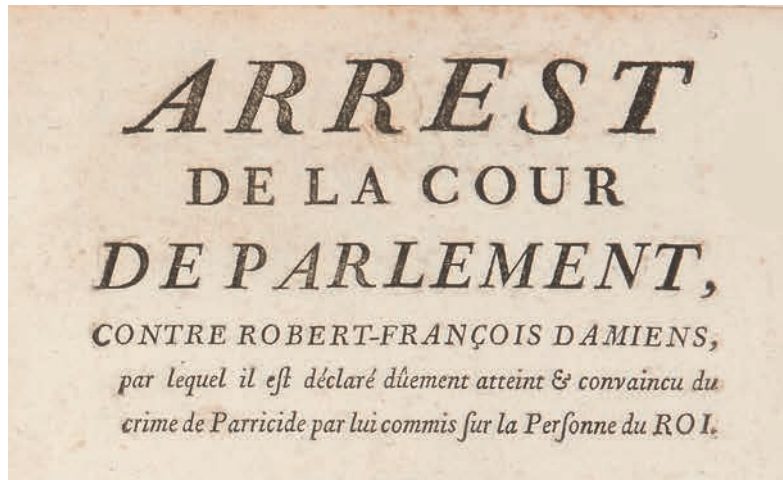
Édition originale de cet ouvrage, qui se vendait au profit des jeunes libérés, dans lequel l'auteur dresse une étude comparative des systèmes pénitentiaires américains d'Auburn et de Philadelphie.

Pour lui, *la réforme pénitentiaire comprend deux degrés d'intimidation, l'état du détenu et celui du libéré. Que l'on supprime l'un ou l'autre, et la réforme périt*. Piqûres, couvertures salies.

200 / 300 €



289



290

290

[RÉGICIDE]. **Ensemble de 5 ouvrages.** 1757-1912.

5 volumes.

- [DAMIENS (Robert-François)]. *Arrest de la cour de Parlement, contre Robert-François Damiens*, par lequel il est déclaré dûement atteint & convaincu du crime de parricide par lui commis sur la personne du Roi. Paris, P. G. Simon, 1757. In-4, broché.

« Robert-François Damiens dûment atteint & convaincu de crime de lese-majesté, divine & humaine au premier chef, pour le très-méchant, très-abominable & très-détestable parricide commis sur la personne du Roi [...] ce fait mené & conduit dans ledit tombeau à la place de Greve, & sur un échaffaud qui y sera dressé, tenaillé aux mamelles, bras, cuisses & gras de jambe, sa main droite tenant en icelle le couteau dont il a commis le parricide, brûlée de feu de foudre » etc... Damiens fut de dernier condamné à mort par écartèlement en France.

- On joint un second exemplaire de cette plaquette, d'une qualité de papier moindre.

- *Cour d'Assises de la Seine. Conspiration de Neuilly*. N°1 à 11. Audiences du 28 mars au 8 avril 1836. Mise en jugement de treize individus, prévenus d'attentat contre la vie du Roi. In-4, broché, couverture d'attente de papier à volutes.

- BUSSY (Ch. de). *Les Régicides. Étude historique*. Paris, Léon Bady, 1858. In-12, broché. Édition originale. Petites fentes au dos. Piqûres aux feuillets liminaires.

- LADOUÉ (Pierre). *Les Panégyristes de Louis XVI et de Marie-Antoinette*. 1793-1912. Essai de bibliographie raisonnée. Paris, Alphonse Picard et fils, 1912. In-8, broché. Dos arraché.

150 / 200 €

291

[RÉFORME DES PRISONS]. **Ensemble de 5 ouvrages.** 1865-1887.

5 volumes.

- DUCPETIAUX (Édouard). *Réforme des prisons. Système cellulaire*. Bruxelles, Victor Devaux et Ce, 1865. In-8, cartonnage à la Bradel, étiquette de maroquin noir avec titre en long à l'or sur le dos, couvertures conservées (Ateliers Laurenchet).

Envoi autographe signé de l'auteur, sur la couverture avec minime restauration de papier angulaire. Tampon sur le titre.

- HERPIN (Jean-Charles). *Études sur la réforme et les systèmes pénitentiaires considérés au point de vue moral, social et médical*. Paris, Guillaumin et Cie, 1868. In-12, demi-chagrin bleu, dos à nerfs orné de filets dorés et à froid (reliure de l'époque).

- *La Réforme judiciaire en Égypte et les capitulations*. Alexandrie, Imprimerie française A. Mourès, 1874. In-8, toile noire à la Bradel, étiquette de titre de maroquin noir, couvertures conservées (Ateliers Laurenchet).

- BRETON (Camille). *Prisons et emprisonnement. Essais sur les réformes pénitentiaires*. Paris, A. Durand et Pedone-Lauriel, 1875. In-8, broché, non rogné. Envoi autographe signé de l'auteur, sur la première couverture. Dos arraché, premier plat de la couverture détaché. Petites déchirures.

- JORET-DESCLOSIÈRES (Gabriel). *Origine et développement de l'emprisonnement individuel en France, état actuel de la question*. Rapport présenté au Congrès de la Sorbonne, Section des Sciences économiques et sociales. Session de 1887. Paris, Ernest Thorin, 1887. In-8, broché.

200 / 300 €



292

292

RÉMUSAT (Pierre-François de). **Poésies diverses**, suivies du comte de Sanfrein ou l'Homme pervers. Comédie en trois actes et en vers, et d'un mémoire de l'auteur sur sa détention à la prison du Temple. Paris, Madame Hérisant Le Doux, Delaunay, 1817.

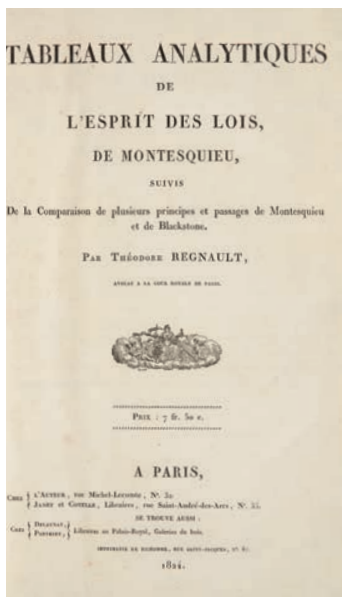
In-8, broché, couvertures de papier à motifs postérieur.

Rare édition originale. Elle est illustrée d'un plan du Temple à l'angle de la rue du Temple et de la Corderie.

Récit poignant de la détention de vingt-deux mois de l'auteur au Temple après le coup d'Etat du 18 fructidor.

Exemplaire entièrement non rogné. Dos en partie décollé, le premier cahier est fragile et le dernier est désolidarisé.

200 / 300 €



293

293

REGNAULT (Théodore). **Tableaux analytiques de l'esprit des lois, de Montesquieu**, suivis de la comparaison de plusieurs principes et passages de Montesquieu et de Blackstone. Paris, chez l'auteur, Janet et Cottle, Delaunay, Ponthieu, 1824.

Grand in-8, demi-veau tabac, dos lisse orné (reliure de l'époque).

Édition originale de ce manifeste de l'égalité publié sous couvert de l'analyse de l'Esprit de Lois de Montesquieu.

26 tableaux dépliant à mi-page ou à pleine page. La présentation sous forme de tableau permet à l'auteur de comparer les différents types de gouvernements, comparaisons systématiquement défavorable à la monarchie.

Exemplaire très pur.

On joint :

- [DESTUTT de TRACY (Antoine-Louis-Claude)]. *Commentaire sur l'Esprit des lois de Montesquieu* suivi d'observations inédites de Condorcet. Paris, Delaunay, Mongie Ainé, 1819. In-8, basane aubergine, dos lisse orné, supralibris doré au centre du premier plat, encadré d'un triple filet doré (reliure de l'époque).

Supralibris du collège Louis le Grand. Reliure en grande partie passée, frottements.

150 / 200 €

OEUVRES
DE
MICHEL LEPELETIER
SAINT-FARGEAU,

DÉPUTÉ AUX ASSEMBLÉES CONSTITUANTE ET CONVENTIONNELLE,

294

[RÉVOLUTION FRANÇAISE]. Ensemble de 6 ouvrages. 1791-1831.

7 volumes.

- MALOUE (Baron Pierre-Victor). *Opinion sur les crimes de lese-nation, sur la responsabilité des ministres & autres agens du pouvoir exécutif*. S.l.n.d. [1791 ?]. In-8 de 40 pp., broché, sous couverture d'attente, non rogné. Deux premiers feuillets roussis.

- *Précis exact de toutes les persécutions endurés par plus de six mille patriotes incarcérés* et mis dans le plus noirs cachots des prisons de Paris, sous les ordres de Robespierre, et de ses complices. Paris, Prévost, an II [1794]. In-12, broché.

- LEPELETIER DE SAINT-FARGEAU (Michel). *Ceuvres. Précédées de sa vie, par Félix Lepelletier, son frère*. Suivies de documens historiques relatifs à sa personne, à sa mort, et à l'époque. Bruxelles, Arnold Lacrosse, 1826. In-8, cartonnage papier moucheté à la Bradel (reliure de l'époque). Édition originale, ornée d'une planche dépliant en fac-similé contenant un extrait des minutes de la discussion du Code pénal présenté par l'auteur.

Manque de papier aux charnières et usures aux coiffes. Mouillure claire en tête de plusieurs cahiers. Importantes rousseurs et large déchirure à la planche. Les deux portraits manquent.

- *Conjuration de Louis-Philippe-Joseph d'Orléans, surnommé Égalité*, d'après l'histoire qu'en a publié Montjoie en 1796. Paris, Dentu, décembre 1831. In-8, dos lisse orné, demi-veau blond.

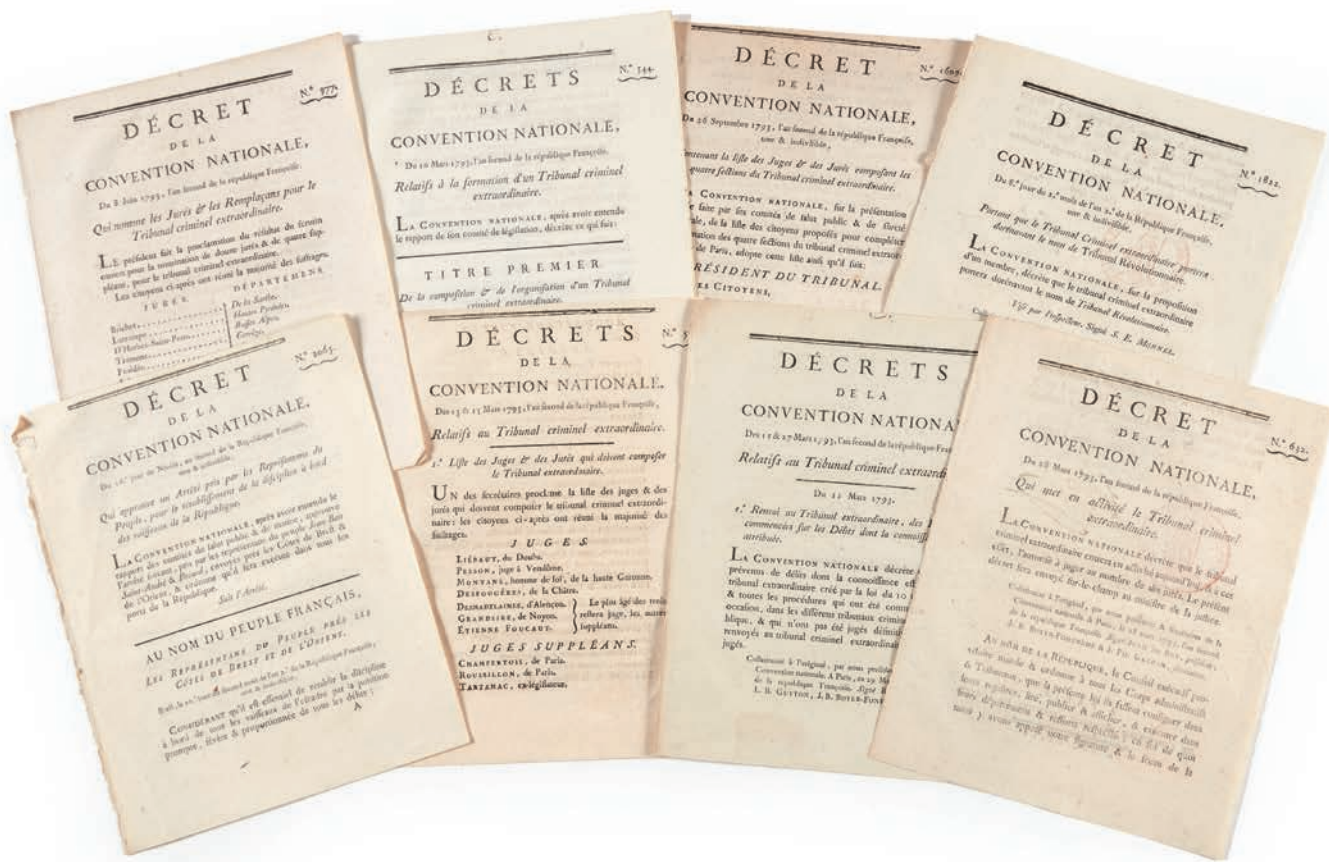
Relié à la suite : *Pétition adressée à la chambre des pairs*, par le général Lambot.- Lettre à M. de Bourrienne... relatifs à la mort du duc d'Enghien, par le baron Massias. Paris, A. Firmin Didot, 1829.- Lettre de M. de Surval à M^{re} Lavaux, avocat, sur son plaudoyer du 23 décembre 1831, en faveur de Miss Daws, baronne de Feuchères. Paris, Dentu, 1831.- Les Secrets de Saint-Leu. Paris, Dentu, 1831. Mention « Mélanges 2 » sur le dos.

- ROBINET (Dr.) - (Adolphe) ROBERT - LE CHAPELIN. *Dictionnaire historique et biographique de la Révolution et de l'Empire 1789-1815*. Paris, Librairie historique de la Révolution et de l'Empire, s.d. [1898]. 2 volumes fort in-8, demi-basane moderne.

Ambitieux ouvrage composé de plus de 4000 biographies, recensant : les ministres, les députés et leurs suppléants, à la Constituante, à la Législative, à la Convention, au Conseil des Anciens ou au Conseil des Cinq-Cents, les membres des administrations élues, municipales ou départementales, les députés au corps législatif, les membres du Sénat conservateur et du Tribunal, la Chambre des Cent-Jours, les officiers généraux de terre et de mer, les préfets, les évêques de 1789, les magistrats, les savants, les artistes, les commerçants notables et les patriotes les plus en vue, etc. Dos passés.

- *Le Cri de la nation*, ou les doléances de vingt-trois millions de français. S.l.n.d. [1789]. In-8, broché, couverture bleue muette.

300 / 400 €



295

[RÉVOLUTION FRANÇAISE - CONVENTION NATIONALE]. Ensemble de 5 ouvrages et 8 plaquettes.
9 volumes et 8 plaquettes.

- Ensemble de 8 décrets de la Convention nationale relatifs à la mise en place du tribunal criminel extraordinaire. 16 nivôse (5 janvier) ; 10, 13 & 15, 11 & 27 et 28 mars, 8 juin, 26 septembre et octobre, an II (1793). Paris, Imprimerie nationale du Louvre, an II.
8 plaquettes in 4, en feuilles, chemise demi-chagrin rouge moderne à bande, étiquette de titre au centre du premier plat.

- SAINT-JUST (Louis-Antoine-Léon). *Rapports faits à la Convention nationale, au nom du Comité de Salut public*, et des Comités de Sureté générale et de Salut public, réunis par Saint-Just. Imprimé par ordre de la Convention. Paris, R. Vatar, An 2 [1794]. In-16, demi-maroquin rouge, dos à nerfs, non rogné (reliure du XIX^e siècle).

- LECOINTRE (Laurent). *Les Crimes de sept membres des anciens Comités de Salut public et de Sureté générale*, ou Dénonciation formelle à la Convention nationale contre Billaud-Varennes, Barère, Collot-d'Herbois, Vadier, Vouland, Amar et David. Paris, Maret, An III [1795]. In-8, demi-veau brun, dos lisse orné, tranches jaunes (reliure de l'époque).
Signature autographe de l'auteur en pied de la page de titre. Reliure et impression modeste. Rousseurs.

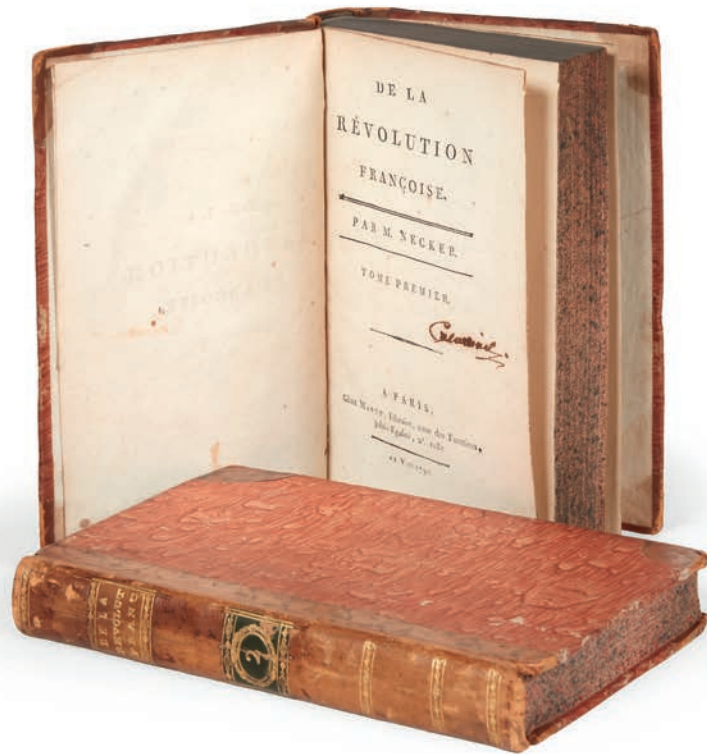
- *Débats de la Convention nationale, ou Analyse complète des séances, avec les noms de tous les membres, pétitionnaires ou personnages qui ont figuré dans cette Assemblée*. Paris, Bossange, Baudouin, 1828. 5 volumes in-8, demi-veau rouge, dos lisses ornés (reliure de l'époque). Ex-libris A. Chouard. Rousseurs.

- CASTELNAU (Jacques). *Marat*. L'Ami du peuple. Paris, Hachette, 1939. In-8, toile bordeaux moderne, couvertures et dos conservés. Papier roussi.

- CABANÈS (Augustin). *Marat inconnu*. Paris, Albin Michel, s.d. Fort in-12 carré, demi-maroquin vert moderne, dos à nerfs orné, non rogné, second plat de couverture conservé.
Illustrations dans le texte. Dos légèrement passé.

200 / 300 €

216



296

[RÉVOLUTION FRANÇAISE - ÉTATS GÉNÉRAUX]. **Ensemble de 8 ouvrages.** 1789-1823.

9 volumes et une plaquette.

- [CONDORCET (Jean-Antoine-Nicolas de Caritat, marquis de)]. *Sur les fonctions des États-généraux et autres assemblées nationales.* 1789. 2 volumes in-8, demi-basane brune, dos lisses, tranches rouges (reliure de l'époque). Reliure modeste.

Relié avec : Note première sur la manière de connaître le vœu de la pluralité dans les Elections. S.l.n.d.- Rapport sur un projet pour la réformation du cadastre de la haute Guienne. S.l.n.d. 7 tableaux dépliant.

- *Lettre du roi pour la convocation des Etats généraux.* A Versailles, le 27 avril 1789. Paris, Imprimerie Royale, 1789. In-8, cartonnage moderne à la Bradel, tranches mouchetées. Petites taches.

- *Ouverture des Etats généraux faite à Versailles le 5 mai 1789.* Discours du roi ; discours de M. le garde des Sceaux ; Rapport de M. le Directeur général des finances. Paris, Imprimerie royale, 1789. Relié avec : Procès verbal de la confédération des François, à Paris, le quatorze juillet 1790. Paris, Lottin, 1790. 2 ouvrages en 1 volume in-4, demi-basane mouchetée, dos lisse orné (reliure du XIX^e siècle).

- *Procédure criminelle instruite au Châtelet de Paris*, sur la dénonciation des faits arrivés à Versailles dans la journée du 6 octobre 1789. Paris, Baudouin, 1790. In-8, cartonnage d'attente, dos de papier fort de réemploi, entièrement non rogné, chemise de demi-marouquin rouge à bandes et étui signés d'Alix. Rares piqûres.

- MANGIN. *Exposé à l'Assemblée nationale, de l'arrestation du Roi.* Paris, Imprimerie Nationale, 1791. Plaquette in-8 de 3 pp.

Rare imprimé relatant la fuite de Louis XVI à Varennes et son arrestation « Jusque-là on ignoroit qui elles étoient, lorsqu'entré, je reconnus le roi, la reine, le dauphin, madame Royale, madame Elisabeth. Je sors, & je déclare à tous mes concitoyens que c'étoit le roi & la famille royale ». Monglond, II, 109.

- NECKER (Jacques). *De la révolution françoise.* Paris, Maret, An V - 1797. 4 parties en 2 volumes in-8, demi-basane marbrée à coins, dos lisses ornés, tranches jaspées (reliure de l'époque). Édition originale. Monglond, IV, 15. Signature manuscrite sur les titres. Frottements à la reliure.

- *Mémoires sur les prisons. Avec une notice sur la vie de Riouffé*, des notes et des éclaircissemens historiques. Paris, Baudouin Frères, 1823. 2 volumes in-8, demi-veau blond glacé, dos lisses, étiquettes de titre et de toison de chagrin brun (reliure de l'époque). Reliure frottée, premier plat de couverture du tome II détaché, piqûres.

300 / 400 €

Souché a reçu une lettre ou positivement, ou
 sur de bonnes raisons, on lui conseille d'attendre
 l'incubation jointe, averties ou fournies de la loi,
 et ~~de~~ lui que Souché est dans d'incertitude
 attendre, en attendant, qu'il ait donc la force de
 faire passer de quelques jours le rapport de son
 affaire. Si l'incubation n'est pas de cet. regard,
 Souché lui en expliquera les motifs.

adieu mes bons amis, car je vois toujours
 tous les matins dans ta personne. écrit moi,
 sers moi, je te crie du fond de mon abyme,
 ô toi qui vois la lumière, être d'une nature supérieure
 à la mienne, qui marches, sors, rentres quand il
 te plaît, prends pitié de nous. Riouffe

nous avons connaissance de quelques affaires
 qui ont eu quelques incidents camorales. ce qui se
 a joué, aux carreaux, dans un état, j'allais et
 courais dans les années de nos jours. en vérité il est
 des destins affreux. nous ne nous en
 connaissons que quelques uns.

297

RIOUFFE (Honoré-Jean) avocat et littérateur, incarcéré sous la Terreur, auteur de célèbres Mémoires d'un détenu.

Lettre autographe signée "Riouffe", adressée à Mathieu Villenave. 11 vendémiaire III (2 octobre 1794). 4 pages in-4.

BELLE LETTRE DE PRISON ADRESSÉE AU GRAND AVOCAT NANTAIS.

[Villenave lui-même avait été envoyé devant le Tribunal révolutionnaire de Paris l'année précédente, et dut sa vie à la chute de Robespierre.]

Riouffe envoie des vœux pour du bonheur, des "retractations sans nombre" et des amitiés, "pour réparer les quatre lignes humoriques. Le dépit était vif, mais la cause en était on ne peut plus aimable, et s'il y avait un peu de fiel, c'est que la lettre était datée de la Conciergerie. Je n'en rêve pas moins à Pecot et à toi toute la journée, et dernièrement, j'imaginai un journal des trois amis, qui pourrait n'être pas en pure perte pour la patrie, et pour nous-mêmes, on ne coupera plus maintenant le fil de vos idées, le repos n'en sera point forcé, et vous portez vos têtes sur vos deux épaules de la meilleure grâce du monde ; quant à moi, je ne répond de rien ; quelques plans que je crois bons, beaucoup de chaleur pour le bonheur des hommes, tout cela pourra s'éteindre dans le fond d'un cul de sac. C'est en temporisant, que j'ai sauvé jusqu'ici ma misérable existence, et que j'ai continué à respirer un air infect, à coucher sur un grabat, à être entouré de verroux, et à voir massacrer autour de moi ; car pour moi cela s'appelle vivre. Mais enfin il faut un dénouement". Son cas est inscrit, et le rapport doit se faire incessamment. Il compte sur le zèle Villenave pour reconquérir sa liberté : "Depuis que tes poumons, sont rassainés par un air libre et pur, depuis que tu vas comme Candide tout droit devant toi qu'as-tu fait. Je t'ai donné un joli mémoire qui te met dans ton jour toutes les inculpations dont on me charge, mais sans la moindre preuve"... Il se demande s'il ne faudrait pas attendre que le Comité de sûreté générale soit renouvelé, et épuré... Il termine sur une note pressante : "Adieu mes bons amis, car je vois toujours tous les Nantais dans ta personne. Écris moi, sers moi ; je te crie du fond de mon abyme, ô toi qui vois la lumière, et des arbres, être d'une nature supérieure à la mienne, qui marches, sors, rentres quand il te plaît, prends pitié de nous"... En post-scriptum, il évoque la fin affreuse de ceux qui, échappés aux cachots et aux noyades, sont tombés entre les mains des chouans... Il recommande que Pecot lise Démosthène, mais se demande quel service Pecot peut lui rendre. Enfin : "fais ce que tu crois le meilleur. Et laissons faire aux dieux. Si Souché veut retarder, ou croit à propos de le faire, c'est que toute la députation du Finistère, doit le réclamer aussitôt que les comités seront renouvelés. Tu sais bien que la liberté la plus prompte est la meilleure"...

On joint :

- [RIOUFFE (Jean-Honoré)]. *Mémoires sur les prisons*. Avec une notice sur la vie de Riouffe, des notes et des éclaircissemens historiques. Paris, Baudouin frères, 1823. 2 volumes in-8, demi-chagrin, dos à nerfs ornés, pièces de titre et de tomaison de maroquin rouge, emblème doré sur les premiers plats et en queue de dos (reliure anglaise de l'époque). Exemplaire provenant de la bibliothèque Inner Temple (Ex-libris et emblèmes). Reliure usagée.

- [RIOUFFE (Jean-Honoré)]. *Mémoires d'un détenu, pour servir à l'histoire de la tyrannie de Robespierre*. Paris, Brigitte Mathé, An III [1795]. In-16, broché, couverture d'attente de papier bleu avec titre en long manuscrit sur le dos. Riouffe raconte sa détention d'octobre 1793 jusqu'à la fin de la Terreur.

400 / 600 €

d'argent. J'ai passé pas
 des transes, j'étais au moment
 de l'élection présidentielle. Ferry
 nommé c'était la guerre civile
 pour tout le monde et probable-
 ment la mort pour moi.
 Enfin c'est calme pour le
 moment mais Carnot est si
 emporté qu'il finira peut-
 être par donner sa démission
 et tout sera à recommencer.
 Nous nous ennuions à tous
 les deux les amis, et tous les
 amis, de ma fille, de son mari
 de nos cousins, des premiers amis
 que tous les jours assistent qui viennent
 mettre le dimanche et le mardi au
 pillage et moi je m'amusais à
 faire partie
 Notre ami
 Henri Rochefort

298

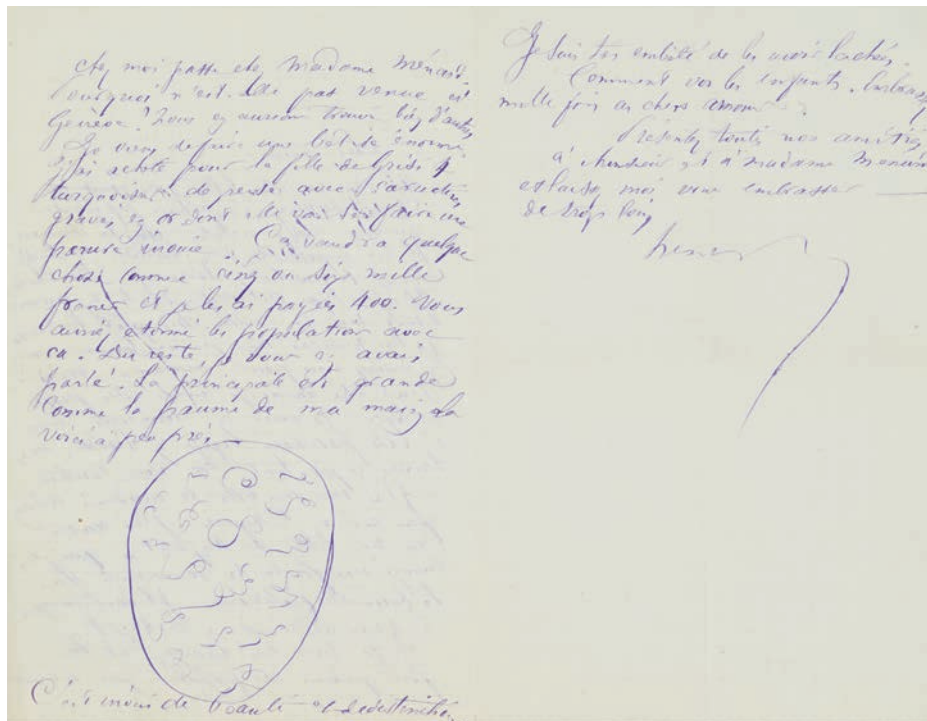
ROCHEFORT (Henri) journaliste, pamphlétaire et homme politique.

22 lettres autographes signées, adressées à divers correspondants. [186?-1913 et sans date]. 29 pages formats divers.

– 186., à un ami (en-tête Office des Théâtres), au sujet d'un procès intenté par Lévy. – [Genève janvier 1878], à Picard, au sujet d'un article sur Raspail qui vient de mourir. – 13 février 1878, à un confrère journaliste, le chargeant de porter une lettre à Albert de Mun par qui il se considère comme insulté et offensé, pour lui proposer de se battre en duel à Bâle... – Genève 27 mars 1879, à Carny, au sujet du proscrit Slomzinsky à La Tour de Peilz. – Genève Lundi [avant 1880], à un confrère, à propos de Naquet et de la Gazette officielle de Nouméa... – [Avant 1880], à Maret : "ne pouvant pas plus vivre de l'air de l'exil que de l'air du temps", il réclame les 5.800 francs que lui doit La Marseillaise, et suspend sa collaboration au journal... – 25 mars 1882, au sujet d'un duel : "L'outragé, c'est moi qui attends encore depuis plus d'un an la réparation par les armes que j'ai demandée à M. Reinach pour les calomnies et les vols qualifiés dont il s'est rendu coupable à mon égard"... – [Décembre 1883], à Raymond Deslandes, directeur du Vaudeville : "Je n'ai jamais été roi, mais j'ai été assez en exil pour que vous m'accordiez une loge"... – Samedi [décembre 1887], à son amie Clémence d'Ennery, la remerciant pour la photo d'un tigre, s'inquiétant pour la santé de D'Ennery... "J'ai passé par des transes atroces au moment de l'élection présidentielle. Ferry nommé c'était la guerre civile pour tout le monde et probablement la mort pour moi. Enfin c'est calme pour le moment mais Carnot est si emporté qu'il finira peut-être par donner sa démission et tout sera à recommencer"... – [1888], à Raymond Deslandes, directeur du Vaudeville, demandant une baignoire pour Les Surprises du divorce. – 188., à un confrère (en-tête L'Intransigeant), remerciant pour un article qui "ne s'adresse pas seulement à l'auteur de 50 pour 100, mais au confrère en journalisme"... – 17 juillet 1893, à son neveu le journaliste André Vervoort, sur la trahison de Paul Déroulède et la conduite de L'Intransigeant... – 15 novembre 1900, à Paul Escudier, vice-président du Conseil de Paris (pneumatique). – 2 octobre 1905, à sa femme "Margotin", à propos de sa collection de tableaux. – 8 décembre 1909, au peintre Alfred Roll, sur son portrait. – 9 janvier 1913, à une amie, parlant de sa santé et de sa maladie à la fin de sa vie : "Je cherchais mes mots et je ne les trouvais pas"... – 1^{er} juillet, à un docteur, à propos de la santé de son fils Octave après une fracture en Algérie. – Lundi, remerciant d'un article : "je passe mon temps à déguiser ma pensée comme Stephen le chef des fenians tantôt en pierrot tantôt en polichinelle"... – À son cher Brébant : il est à Cabourg et le prie de lui avancer 100 francs. – À M. Georg, à propos de La Lanterne : "Il n'y a plus que des collections petit format. Le prix des soixante quatorze numéros est 15 francs". – À un confrère, remerciant d'un article flatteur... Etc.

- On joint 2 cartes de visite autographes, l'une concernant Séverine ("vieille pie grièche"), l'autre adressée à Georges Laguerre.

300 / 400 €



299

ROCHEFORT (Henri). 9 lettres autographes signées “Henri Rochefort”, adressées à la famille Lockroy. 1875-1880 et sans date. 22 pages formats divers.

[Édouard Lockroy (1838-1913), journaliste et homme politique, avait épousé en 1877 Alice Hugo, veuve de Charles Hugo (second fils de Victor Hugo).]

* À Alice Hugo-Lockroy. – 10 décembre [1875 ?]. Il refuse d’être traité de lâcheur, pense sans cesse à elle et aux enfants, envoie bien La Lanterne... Il relate ses visites chez Carlotta Grisi à Genève, où il a rencontré Mme Bergerat, la fille de Théophile Gautier... Il espère que Victor Hugo viendra en Suisse, et il attend la suite de 93... – [1877], au sujet d’une malle en camphre... Nouvelles de ses fils Octave et Henri, de sa fille Noémie... Il a écrit un article pour La Lanterne sur Histoire d’un crime de Victor Hugo : “C’est merveilleux comme récit. Il est impossible de rien faire de plus saisissant”... – Au sujet de courses pour son amie chez le “Chinois de Vevey” : parure japonaise, griffe de tigre, turquoise gravée (dessin)... Il parle de Naquet qui doit interpeller le gouvernement sur la Nouvelle-Calédonie... – Lundi, après une course inutile chez le marchand de Vevey... – Genève 187. (en-tête de La Lanterne), au sujet de Mme Juliette Adam ; il donne sa nouvelle adresse après son déménagement. – Lui envoyant La Lanterne, et une autre pour Victor Hugo...

* À Édouard Lockroy, [1880 ?]. – [Mai]. Longue lettre parlant d’un duel avorté, d’un projet de journal après son retour à Paris, des petits-enfants de Victor Hugo Jeanne et Georges qu’il aimerait aller embrasser si le Sénat ne repousse pas la loi, de son ami suisse Henri Fazy qui lutte pour la séparation de l’Église et de l’État et aimerait le soutenir de Victor Hugo... – [Juin], sur son rétablissement après son duel (contre Georges Koechlin, qui l’avait blessé ; les témoins de Rochefort étaient Lockroy et Clemenceau) : “Serrez Victor Hugo dans vos bras en mon lieu et place”... – [Juillet], lors de son retour de déportation après la loi d’amnistie : “Nous boirons à Jules Ferry et si je triche, ne vous en formalisez pas. Ce sera la joie de rentrer en France”...

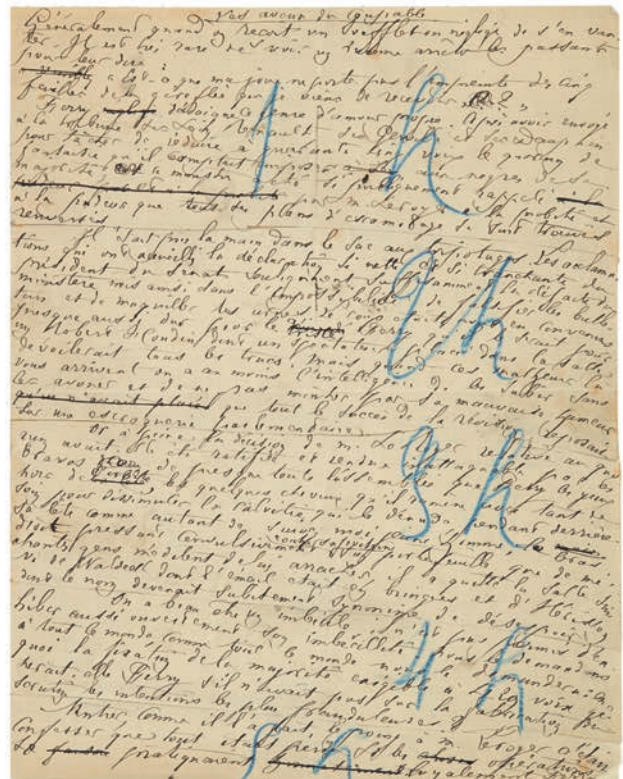
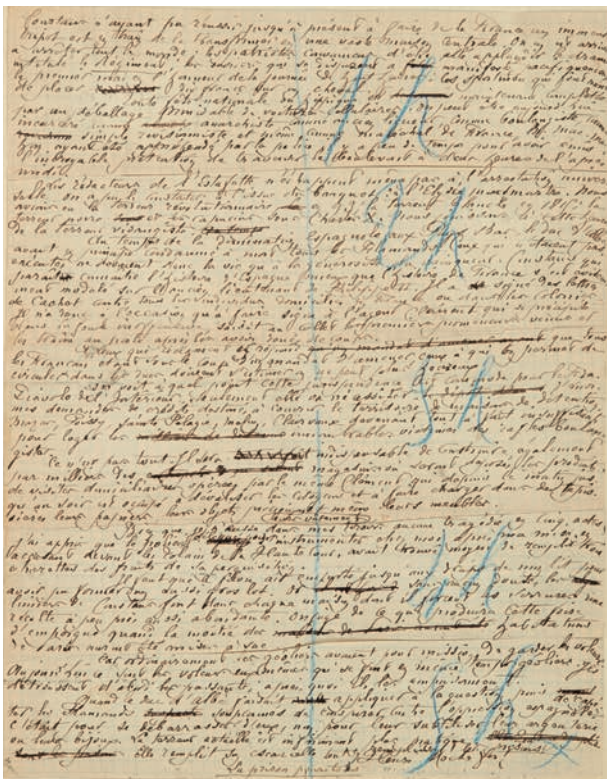
On joint un ensemble de 2 manuscrits :

- ROCHEFORT (Henri). Note autographe. [novembre 1872]. 1 page et demie in-8.

Émouvante note concernant sa compagne Marie Renaud. “Mademoiselle Renaud dont le père était (...) dans sa famille quand Rochefort qui avait alors 21 ans et elle 17 l’a connue. Jamais Rochefort ne s’est séparé d’elle”. Elle l’a accompagné en exil à Bruxelles et est restée avec lui à Paris pendant le Siège. Elle est la mère de ses trois enfants, “légitimés tous les trois par le mariage” ; elle avait dû se retirer pour raisons de santé à Versailles, et Rochefort a accepté la bénédiction nuptiale “par considération pour sa femme qui est croyante et dont il n’a pas voulu troubler les derniers moments”. [Sous escorte policière, Rochefort avait été autorisé à venir épouser la mère de ses enfants mourante.]

- ROCHEFORT (Henri). Manuscrit autographe signé “Henri Rochefort”. Farniente, [1876]. 1 page et demie in-4 à l’encre violette.

Rochefort raille la paresse des commissions parlementaires, qui s’arrangent pour faire enliser les projets de loi : il prévoit que c’est encore ce qui va se passer au sujet de la proposition d’abolition de la peine de mort, comme ça a été déjà le cas pour l’amnistie...



300

ROCHFORT (Henri). 6 manuscrits autographes signés "Henri Rochefort". [vers 1889-1892]. 9 pages in-4 (découpées pour l'impression et remontées).

Vigoureux articles contre Ernest Constans, ministre de l'Intérieur (de 1889 à 1892), contre qui Rochefort se livra dans L'Intransigeant à une véritable campagne de harcèlement: La prison pour tous, Fatale ressemblance, L'Algérie condamnée, Constans et le Pot au lait, Le beau pays de France, Le déshonneur et l'argent.

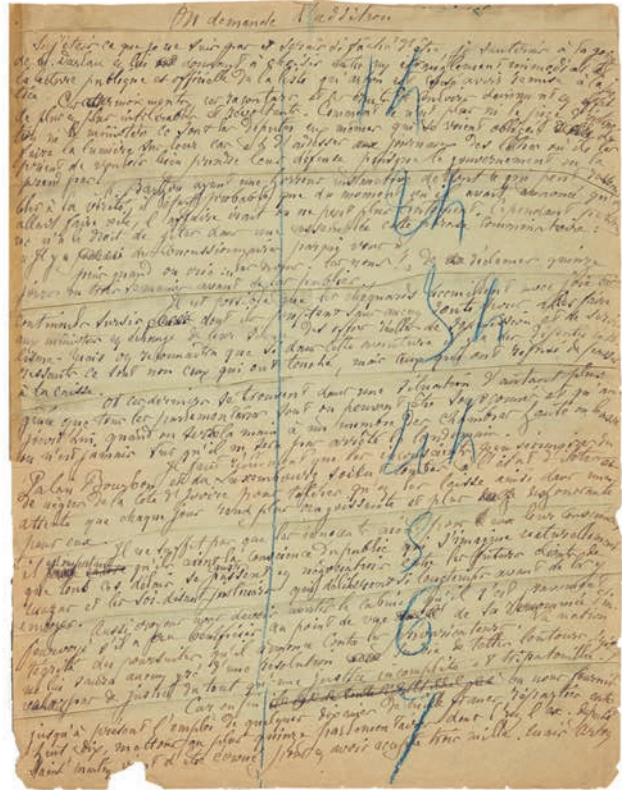
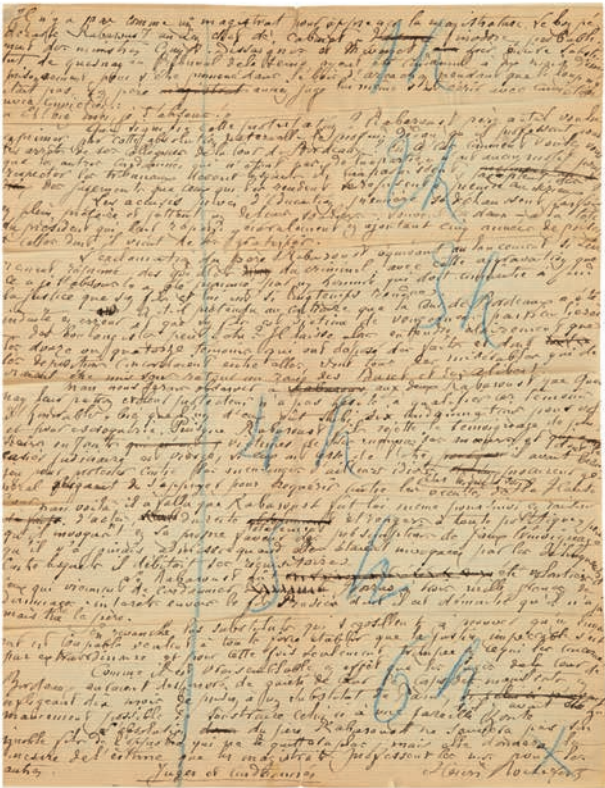
On joint, du même, 3 manuscrits autographe signés "Henri Rochefort". [1882-1884]. 2 pages in-4 environ chaque, découpées pour impression et remontées, avec ratures et corrections.

- Lettre ouverte à Ayraud-Degeorge, Châlons-sur-Saône 1^{er} novembre [1882] (manque un petit fragment). Sur les troubles à la houillère Chagot de Montceau-les-Mines, dénonçant un "complot gambettiste", soutenu par un juge d'instruction clérical, et la troupe ; Rochefort s'indigne que le Président du Conseil Gambetta soutienne Chagot, "affameur ultramontain"...

- Les Aveux du coupable, [début août 1884]. Vigoureuse attaque contre Jules Ferry, après une séance houleuse à l'Assemblée à propos de la révision de la Constitution : le Président du Conseil a été pris "la main dans le sac aux tripotages", et son attitude prouve sa culpabilité et sa malhonnêteté... "On a beau être un imbécile, il n'est pas permis d'exhiber aussi ouvertement son imbécillité"... Il va tout faire pour retarder l'échec de son ministère, et pendant ce répit, il aura le temps "de faire tuer quinze mille Français en Chine, de ramener la fièvre jaune de Madagascar comme il a rapporté le choléra du Tonkin, de demander une vingtaine de crédit de quarante millions chacun et d'imaginer sept ou huit complots anarchistes lesquels lui permettront de sauver la société au moins une fois par semaine"...

- [1884] (qqz petites déchir.). Rochefort critique le système des grâces, et, après Louise Michel et Kropotkine, réclame l'amnistie pour Antoine Cyvoct, journaliste anarchiste condamné à mort pour délit de presse, dont la peine a été commuée en déportation au bagne... "Aussi demandons-nous l'amnistie pour tous car tous en ont besoin, condamnés et condamnateurs".

400 / 600 €



301 ROCHEFORT (Henri). 3 manuscrits autographes signés “Henri Rochefort”. [1897-1909 et sans date].

2 pages in-4 chaque environ (découpées pour l’impression et remontées).

- On demande l’addition, [1897]. Sur le scandale financier du canal de Panama, et la lenteur du gouvernement à établir la liste des parlementaires prévaricateurs. Ces attermoiements ne peuvent que servir les “chéquards”, favoriser les négociations secrètes... Il faut que Barthou (ministre de l’Intérieur) accélère l’affaire... Rochefort évoque l’arrestation de l’ancien député Saint-Martin, les déclarations du promoteur Émile Arton, les responsabilités des ministres Méline et Cochery....“Nous payons assez cher les additions gouvernementales pour avoir le droit d’exiger que les totaux en soient exacts”... Etc.

- Lutte inégale. Violente attaque contre Jean Jaurès, “le mercenaire Jaurès”, parjure, menteur et vendu, “réduit en esclavage”, face à l’authentique socialiste Jules Guesde (publié dans L’Intransigeant du 19 août 1909 ; coupure de journal jointe).

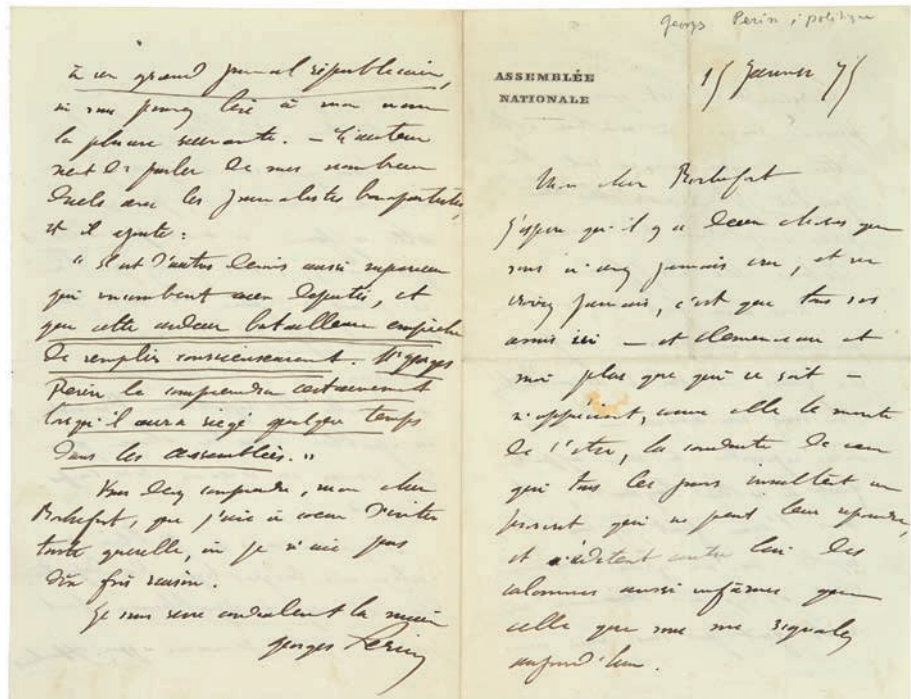
- Le Crime de cécité. Vigoureuse dénonciation d’un procès pour mendicité intenté à un aveugle, “récidiviste de l’aumône (...) s’il fallait punir ainsi de la prison tous les aveugles, Couturier en aurait de la besogne, rien que dans les ministères”...

On joint :

- ROCHEFORT (Henri). 2 manuscrits autographes signés “Henri Rochefort”. [vers 1889-1890]. 1 page in-4 chaque (découpées pour l’impression et remontés).

Articles pour L’Intransigeant. La loi des otages, protestant contre “l’aggravation des mesures relatives aux passeports en Alsace-Lorraine” et l’exposition de Berlin. Juges et condamnés, attaque pleine de verve contre les magistrats et le “bon pédéraste Rabaroust, ancien chef de cabinet inodore probablement des ministres Guyot-Dessaigne et Thévenet, hier encore substitut de Quesnay au Tribunal de la Seine, ayant été condamné à un mois d’emprisonnement pour s’être promené dans le bois d’Arcachon pendant que le loup n’y était pas”...

200 / 300 €



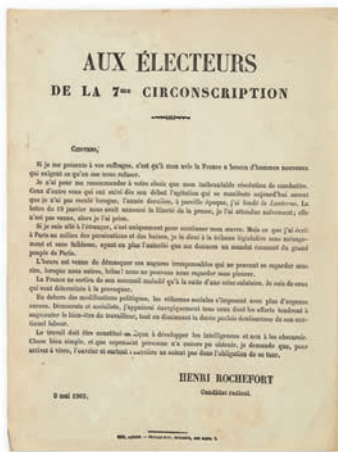
302
[ROCHEFORT]. 5 lettres adressées à Henri Rochefort. 1871-1879.

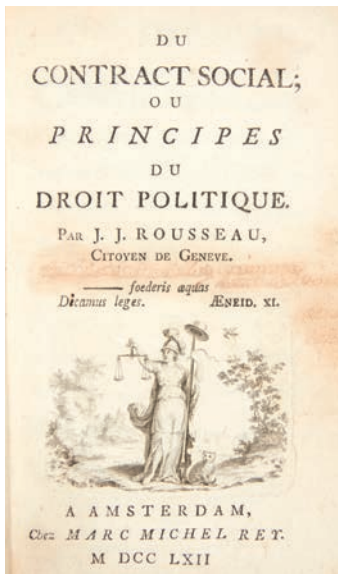
- François-Vincent Raspail, 11 mars 1871. Lettre signée à un rédacteur au sujet de la maladie de Rochefort...
- Aurélien Scholl, 29 août, sur l'attitude du Voltaire avant les élections sénatoriales : "J'emboîte le pas à Gambetta qui dispose seul de forces suffisantes pour conjurer le péril de la rentrée"...
- Georges Perin, 15 janvier 1875 ; le député s'insurge avec Clemenceau contre "la conduite de ceux qui tous les jours insultent un proscrit qui ne peut leur répondre, et éditent contre lui des calomnies"...
- Alfred Madier-Montjau, 23 mars 1879, longue lettre de 6 pages du député au sujet des poursuites du Parquet et des persécutions contre le journal La Marseillaise...
- Auguste Vacquerie, 25 avril 1879, il le félicite pour un article et pour son roman L'Évadé, en espérant le revoir bientôt à Paris...

On joint, du même, un ensemble de 22 documents. 1869-1929.

- Proclamation imprimée du "candidat radical" Rochefort : Aux Électeurs de la 7^{me} Circonscription, 9 mai 1869.
- Dossier d'enquête et de procédure à Bruxelles en 1872 après le suicide par asphyxie d'Henriette Margueritte, charcutière, 18 ans, et l'accusation de détournement de mineure lancée contre Rochefort.
- Lettre d'un de ses collaborateurs à La Lanterne (1875, en-tête).
- Circulaire imprimée à en-tête de L'Intransigeant, [27 mai 1885], convoquant la presse républicaine pour élaborer une protestation après la répression d'une manifestation au Père-Lachaise (devant le Mur des Fédérés).
- Citation à comparaître délivrée à Rochefort comme témoin dans le procès de la veuve du colonel Henry contre Joseph Reinach, 23 janvier 1899.
- Caricature en clown légendée "Rochefoire".
- L.a.s. de sa seconde femme, Marguerite, née Vervoort, 22 janvier 1929, rectifiant une inexactitude du Temps à propos de la fondation de L'Intransigeant.
- Dossier de coupures de presse sur Rochefort.

100 / 200 €





303

ROUSSEAU (Jean-Jacques). **Du contrat social** ; ou Principes de droit politique. *Amsterdam, Marc Michel Rey, 1762.*

4 parties en un volume petit in-8, veau brun moucheté, dos lisse orné, tranches rouges (*reliure de l'époque*).

Contrefaçon publiée à la date de l'originale du maître livre de Jean-Jacques Rousseau.

Cachet sur le faux titre. Restaurations anciennes à la reliure. Annotations manuscrites effacées sur le titre et au dernier feuillet.

(*En français dans le texte*, BnF, 1990, n° 162.- Dufour, n°135).

On joint :

- LOCKE (John). *Essai philosophique concernant l'entendement humain, où l'on montre quelle est l'étendue de nos connoissances certaines, & la manière dont nous y parvenons*. Nouvelle édition, revûë, corrigée, & augmentée par l'Auteur. Amsterdam, Henri Schelte, 1723.

In-4, vélin crème moderne, tranches rouges mouchetées (reliure pastiche).

Nouvelle édition de la traduction par Pierre Coste parue en 1700. Elle est illustrée d'un portrait de Locke en frontispice, gravé sur cuivre. Ex-libris de la bibliothèque suédoise fondée par le baron Carl Leuhusen (1724-1795) « Fideikommiss Biblioteket ».



303

300 / 400 €

CABALE CONTRE LES JÉSUITES

304

[ROUSSEL DE LA TOUR - (Abbé Claude-Pierre) GOUJET - (Abbé) MINARD]. **Extraits des assertions dangereuses et pernicieuses en tout genre**, que les soi-disans Jésuites ont, dans tous les temps & persévéramment, soutenues, enseignées & publiées dans leurs Livres, avec l'approbation de leurs Supérieurs & Généraux. *Paris, Pierre-Guillaume Simon, 1762.*

In-4, veau brun marbré, dos à nerfs, tranches rouges (*reliure de l'époque*).

Édition originale, en latin et en français, de cet important pamphlet rédigé par l'abbé Goujet et publié par les parlementaires contre les Jésuites, accusés d'avoir enseigné toutes les erreurs et professé de nombreuses hérésies.

L'ouvrage contient la doctrine jésuite au sujet des péchés, des blasphèmes, des sacrilèges, de la magie, de l'irréligion, de l'idolâtrie chinoise et malabare, de l'impudicité, des parjures, des vols, des homicides, des suicides, des régicides et des crimes de lèse-Majesté.

La même année, la Compagnie de Jésus était supprimée, ses membres chassés du royaume de France et leurs biens spoliés. Coiffes accidentées, mors fendus, pièce de titre grattée.



304

200 / 300 €

305

[ROUSSEL & PLANCHER-VALCOUR]. **Annales du crime et de l'innocence**, ou Choix de causes célèbres anciennes et modernes, réduites aux faits historiques. Paris, Lerouge, 1813.

20 tomes en 10 volumes in-12, demi-veau blond à coins, dos lisses ornés de filets dorés, tranches marbrées (*reliure postérieure*).

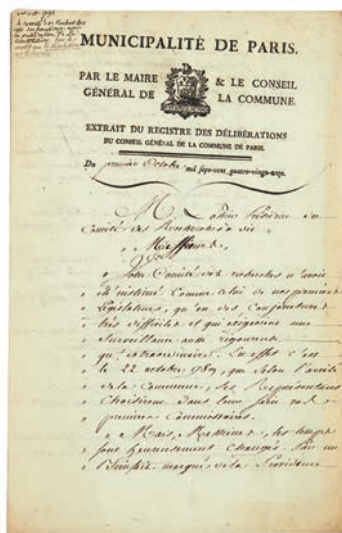
Index général des principaux thèmes et noms cités, publié par souscription, parmi lesquels on relève : le chevalier de la Barre, Cartouche, Damiens, Urbain Grandier, Mandrin, Ravaillac, etc. Petit accroc à une coiffe, quelques frottements.

On joint :

- *Les Grands crimes des cinq parties du monde*. Paris, Alfred Duquesne, s.d. [vers 1880]. In-4, demi-basane brune usagée de l'époque.

Intéressant album livrant au lecteur une soixantaine de récits criminels, orné de scènes tragiques et mouvementées gravées sur bois, dans le texte. Exemplaire modeste, rousseurs et accidents.

250 / 300 €



306

306

ROYER-COLLARD (Pierre-Paul) secrétaire de la Commune de Paris, député de la Marne aux Cinq-Cents dont il fut éliminé après le 18 fructidor, agent royaliste, philosophe, député, brillant orateur et chef des "doctrinaires" sous la Restauration.

Pièce signée "Royer" comme secrétaire greffier adjoint de la Commune. 1^{er} octobre 1791. 2 pages et demie in-folio, en-tête et vignette de la Municipalité de Paris... Extrait du registre des délibérations du Conseil général de la Commune de Paris.

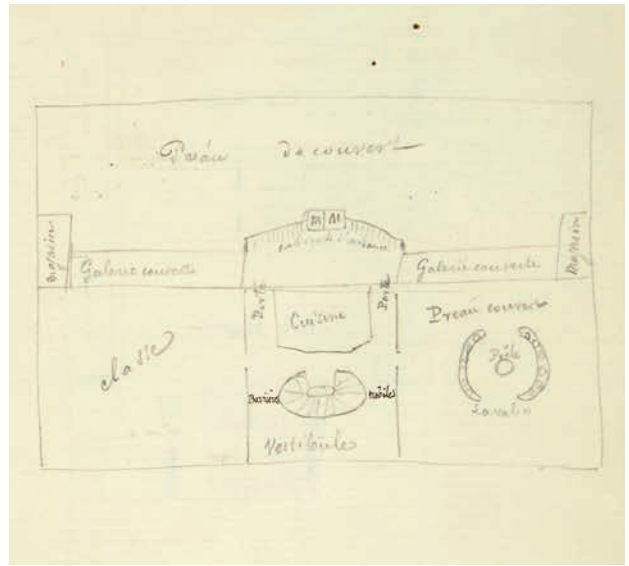
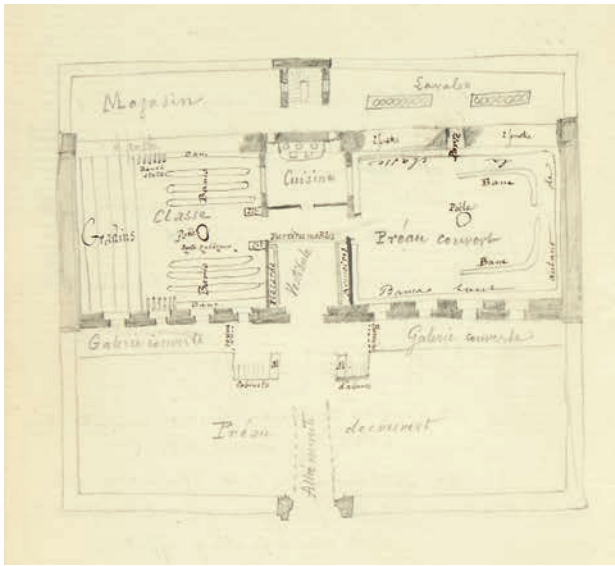
Curieux document sur la dissolution du Comité des Recherches, proclamant la fin de la Révolution en octobre 1791 !

Exposé de M. Lohier, Président du Comité des Recherches, rappelant que le Comité avait été institué en cas de conjonctures difficiles exigeant une surveillance rigoureuse : "En effet c'est le 22 octobre 1789, que selon l'arrêté de la Commune, ses représentans choisirent dans leur sein vos premiers Commissaires". Mais les temps ont heureusement changé : "Par un bienfait marqué de la providence, nous voici au moment même où l'Empire françois semble appeler toutes les nations à la liberté, en leur montrant la majestueuse Constitution"... Les droits du citoyen étant désormais assurés pour toujours par une législation inviolable, le Comité déclare sa mission terminée.

Le Conseil général de la Commune, "considérant que la Révolution est terminée, que le règne de la Loi est établi, et que la surveillance et l'action ne doivent plus résider que là où la Constitution les a placés", arrête que le Comité cesse toute fonction. Ses papiers seront inventoriés et déposés au Département de Police ; ses membres sont remerciés "du zèle, du patriotisme et de la prudence avec lesquels ils ont rempli le devoir pénible qui leur étoit imposé"...

Ancienne collection de Mathieu-Guillaume Villenave (avec note autographe).

200 / 300 €



307

307

SALLES D'ASILE. **Manuscrit autographe signé "Durand"**. *Salles d'Asile*, [vers 1875]. Petit cahier in-8 de 70 pages (plus ff. blancs), couv. cart. recouverte de papier blanc.

Recueil des principes et des méthodes des salles d'asile, avec référence à leur histoire, leurs bienfaits, l'instruction morale et l'éducation physique des enfants, les châtimts et la répression, etc. avec 7 dessins et plans de leur architecture et leur mobilier (banc à stalles, lits de camp, boulier compteur, poste tableau noir, avec cotes).

Sont également recensés et résumés les lois, décrets et règlements qui régissent les établissements (1850-1871). D'intéressants conseils : "Moyen de se faire aimer", "De l'indulgence et des punitions", "Premier emploi de l'influence acquise", etc.

Les différents chapitres sont : – Historique ; – Fondation des Asiles ; – Influence des salles d'Asile ; – Instruction morale des Élèves ; – Direction des Salles d'Asile ; – Méthode dans la Salle d'Asile ; – Mobilier des salles d'Asile ; – Construction & Plans ; – Législation ; – Salle d'Asile modèle ; – Conseils sur la Direction des salles d'Asile ; – Rapport de M. Gréard.

200 / 300 €

308

SAY (Horace). **Études sur l'administration de la ville de Paris et le département de la Seine**. Paris, Guillaumin, 1846.

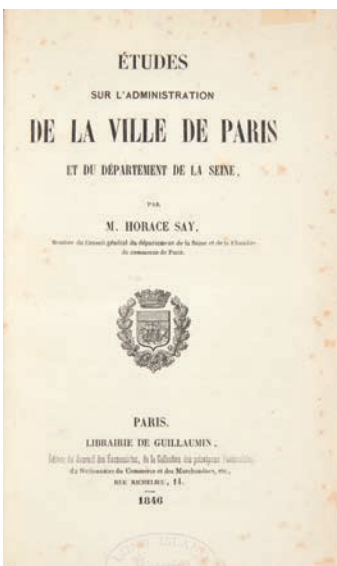
In-8, demi-chagrin vert, dos lisse orné, couvertures en partie conservées et contrecollées sur papier fort (*reliure de l'époque*).

Édition originale de cet important ouvrage sur le Paris de la Monarchie de Juillet, sa population, la voirie, l'Administration, les prisons, les hôpitaux etc.

3 planches hors-texte et 4 cartes dépliantes de la ville de Paris reliées *in fine*, dont deux coloriées.

Dos passé. Restauration de papier au titre et à une carte (papier collant).

120 / 150 €



308

309

[SCHMIDT (Georg Ludwig)]. **Principes de la législation universelle.** Amsterdam, Marc-Michel Rey, 1776.

2 volumes in-8, veau brun marbré, dos à nerfs orné, tranches rouges (*reliure de l'époque*).

Édition unique.

Le traité défend une vision physiocratique de la démographie, à l'opposé des thèses malthusiennes. Georg D'origine suisse, Ludwig Schmidt (1720-1805) fut conseiller du duc de Saxe-Weimar et un proche des philosophes des Lumières.

Petits frottements à la reliure. (INED, 4116 : "doctrine plus agrarienne que populationniste").

On joint :

- [MAULTROT (Gabriel-Nicolas)]. *Maximes du droit public françois.* Seconde édition. Amsterdam, Marc-Michel Rey, 1795. 2 tomes en 1 volume in-4, veau marbré, dos à nerfs orné avec pièce de titre de maroquin rouge (*reliure de l'époque*).

Édition ornée de deux vignettes de titre. L'exemplaire est bien complet de la *Dissertation sur le droit de convoquer les états généraux* avec les *Réflexions sur le droit de vie et de mort* à pagination séparée à la fin du tome II. Nombreuse galeries de vers à la reliure et aux feuillets liminaires.



309

150 / 200 €

310

[SECONDE GUERRE MONDIALE & ANTISÉMITISME]. **Ensemble de 2 ouvrages et 6 plaquettes ou placards.** 1840-1946.

- ALBY (Ernest). *Des persécutions contre les juifs.* Paris, Désessart, mai 1840. Plaquette in-8, demi-chagrin rouge, dos lisse avec titre à l'or en long, tranches rouges (Ateliers Laurenchet). Quelques rousseurs aux premiers feuillets, cachet gratté sur le titre.

- *Affiche annonçant l'exécution de 23 résistants*, le 21 février 1944, intitulée « Des Libérateurs ? – La Libération par l'armée du crime ». 805 x 583 mm.

- HAUTE COUR DE JUSTICE. *Compte rendu in extenso des audiences transmis par le Secrétariat général de la Haute Cour de justice.* Procès du maréchal Pétain. Paris, Imprimerie des journaux officiels, 1945. In-folio, en feuilles, chemise modeste muette.

- ROUSSET (David). *L'Univers concentrationnaire.* Paris, Édition du Pavois, 1946. In-12, toile orange à la Bradel, pièce de titre de maroquin noir dur le dos, couvertures conservées (Ateliers Laurenchet). Édition originale. Important ouvrage publié au lendemain de la Seconde Guerre mondiale. Rousset relate sa douloureuse expérience des camps de concentration, son arrivée à Buchenwald et ses seize mois de détention. Un des premiers témoignages de déportation, décrivant les conditions de vie, le système d'organisation et de hiérarchie du système concentrationnaire et l'épreuve physique et morale imposée. L'ouvrage sera décoré du prix Renaudot de 1946. Papier roussi.

- Ensemble de 2 réquisitoires contre l'Allemagne nazie. « Le Peuple allemand est-il humain ? Est-il évolué et moralement, est-il civilisé ? ». 2 plaquettes in-8, brochées. S.l.n.d.

- Le Reich coupable (n° 60).
- Méthodes allemandes (n° 65).

- BONICOLI (Marcello). *Inquieta sulla morte di Mussolini.* S.l., 1962. In-4, toile verte, dos lisse (*reliure de l'époque*).

Album illustré sur la mort de Mussolini, contenant le témoignage de deux survivants gravé sur un disque 33 tours et une photographie ajoutée d'un portrait sculpté du dictateur, portant au verso le tampon « Istituto nazionale Luce ».

- CAZIOT (Pierre). *Un procès politique devant la Haute-Cour de Justice.* Quelques faits et documents pour permettre d'apprécier l'attitude et l'action de Pierre Caziot. S.l.n.d. Plaquette in-8, toile verte à la Bradel, couverture conservée (Ateliers Laurenchet).

Opuscule concernant le procès de Pierre Caziot, qui fut membre du gouvernement de Vichy.



310

300 / 400 €

UN CONDAMNÉ À VIE

FEUILLES ÉPARSES

311

311

SELLON (Jean-Jacques et Valentine). **Ensemble de 3 ouvrages relatifs à la peine de mort. 1831-1884.** 3 volumes.

- SELLON (Jean-Jacques de). *Quelques observations sur l'ouvrage intitulé Nécessité du Maintien de la peine de mort*, tant pour les crimes politiques que pour les crimes privés. Genève, Charles Gruaz, 1831. In-12, broché.

Le comte Jean-Jacques de Sellon, philanthrope suisse et farouche adversaire de la peine de mort, avait fondé en 1830 à Genève, la Société de la Paix et milita pour l'abolition de la peine capitale. Petits manques à la couverture, second plat insolé.

- SELLON (Valentine de). *La Peine de mort au vingtième siècle*. Paris, Guillaumin et Cie, 1877. In-8, broché, partiellement coupé. Mention de deuxième édition. Dos arraché, piqûres.

- SELLON (Valentine de). *Un Condamné à vie. Feuilles éparées*. Troisième édition. Paris, E. Dentu, Mademoiselle Guillaumin, 1884. In-12, chagrin vert, dos lisse orné, tranches dorées (reliure postérieure).

2 portraits gravés sur cuivre : le premier représente l'auteur, le second son illustre père.

Valentine de Sellon, fille du comte de Sellon, continua le combat contre la peine de mort qu'avait entrepris son père. L'ouvrage se termine par d'intéressantes notes historiques sur le mouvement abolitionniste et par des extraits de correspondance et de journaux aux sujets de l'œuvre de l'auteur. Mention manuscrite en regard du faux titre.

200 / 250 €

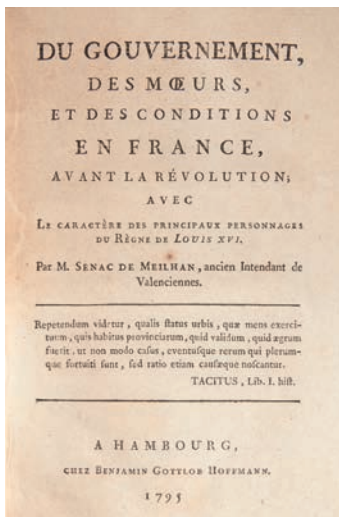
312

SENAC DE MEILHAN. **Du Gouvernement, des mœurs, et des conditions en France, avant la Révolution** ; avec le caractère des principaux personnages du règne de Louis XVI. *Hambourg, Benjamin Gottlob Hoffmann, 1795.*

In-12, demi-chagrin brun moderne, dos à nerfs.

Édition originale rare du plus remarquable des ouvrages de Sénac de Meilhan qui fut une des premières tentatives d'analyse de la Révolution par l'aristocratie libérale. Parmi les portraits annoncés au titre : Maurepas, Turgot, Saint-Germain, Necker et Brienne etc. Quelques piqûres.

200 / 300 €



312

DE L'ARGOT

313

SERS (Paul). Intérieur des bagnes. Suivi de : La vie de deux célèbres forçats et d'une anecdote historique. 2e édition. Angers, Cornilleau et Maige, 1842. In-12, broché, non rogné.

Édition originale.

Précieux ouvrage contenant d'importants renseignements sur le bagne, avec une partie sur l'Argot : « les forçats dans leurs conversations secrètes, se servent plus ordinairement de l'argot, qu'ils enrichissent chaque jour de nouveaux mots pour eux seuls intelligibles ». Pour illustrer ses propos, l'auteur a fait reproduire une lettre en argot avec la traduction en français.

Envoi autographe signé de l'auteur « Hommage offert de la part de l'auteur à Monsieur Champeaux. Sers. »

Dos fendu, couvertures brunies avec petite déchirure, ainsi qu'à la p. 27.

300 / 400 €

LE DÉBAT SUR LA DÉCLARATION DES DROITS DE L'HOMME

314

SIEYÈS (Emmanuel, abbé). Préliminaire de la Constitution. Reconnaissance et exposition raisonnée des Droits de l'Homme & du Citoyen. Versailles, imprimerie de Ph.-D. Pierres, juillet 1789. Plaquette in-8, demi-marroquin rouge, dos lisse fileté or (reliure moderne).

Édition originale de ce texte fondateur. Elle a été imprimée à Versailles, en juillet 1789, par l'imprimeur ordinaire du Roi, Pierres.

L'oracle de la science politique" joua un rôle fondamental dans le champ de la réflexion constitutionnelle. Sieyès estime que la Déclaration des droits doit s'émanciper du modèle américain par un projet plus audacieux. Sa rédaction des 32 articles présentés au comité de l'Assemblée, les 20 et 21 juillet, devait légitimer et assurer la souveraineté de la représentation nationale. Abordant l'étude des droits politiques, Sieyès pose la distinction des citoyens actifs et des citoyens passifs (femmes, enfants, étrangers). Il rejette le postulat rousseauiste selon lequel la volonté ne peut être représentée. À bien des égards, le texte de l'oracle voyait plus loin que le texte adopté.

Édition fort rare, non citée par Tourneux. Elle se distingue des éditions postérieures publiées en quelques semaines ; elles comportent 37 et enfin 42 articles (Monglond I, 131.- Conlon, Le Siècle des Lumières XXVI, n° 10948 : l'exemplaire de la BN a les pages 12-21 seulement).

Très bel exemplaire.

400 / 600 €

315

[SING (John)]. List of Convicts Pardoned or Discharged by Expiration of Sentence from the State Prison at Mount-Pleasant, from the 1st Day of January, 1835, to the 1st Day of January 1836.

Relié avec :

- [LEWIS (Levi)]. List of Convicts Discharged from the State Prison at Auburn, by Expiration of Sentence of Death, during the Year Ending 31st December 1835.

- [LEWIS (Levi)]. List of Convicts Pardoned from the State Prison at Auburn, during the Year Ending December, 31st, 1835. Sans lieu ni date [1836].

Ensemble 3 grands placards pliés en accordéon et raccordés entre eux en un volume grand in-folio, demi-chagrin noir à bandes (Alix).

Impressionnants documents statistiques contenant, outre le nom de près de 450 prisonniers libérés des pénitenciers américains de Mount-Pleasant (état de New York) et d'Auburn (Alabama), leur délit, leur lieu de naissance, leur âge, leur couleur de peau et de cheveux, leur taille, le lieu de leur délit, la durée de leur peine, etc.

Les trois tableaux statistiques se déplient et forment un ensemble de 2,50 mètres de long.

200 / 300 €

LIST OF CONVICTS

Discharged by Expiration of Sentence from the Mount-Pleasant, from the 1st day of January, 1835, to the 1st day of January, 1836.

Table with columns: Name, Where born, Age, Complexion, Hair, Eyes, Color of skin, Place sentenced, Date of discharge. The table contains multiple pages of data, including names like 'James Smith', 'John Doe', and 'Mary White', along with their respective details and discharge dates.

I certify the foregoing List of Convicts Pardoned from said Prison to be correct according to the provisions of the eighteenth section of the second Title of the eighth Chapter of the Laws of this State, passed at the Session of the Legislature at Albany, in the year 1835.

Respectfully, your obedient servant, LEVI LEWIS, Esquire, Clerk of the County.

316

[SODOMIE]. **Manuscrit.** *Florence 7 juillet 1542.*

2 pages et demie in-folio, sous cartonnage moderne ; en italien.

Édit contre la sodomie, décrété par le duc de Florence Cosme de Médicis (1519-1574), en copie contemporaine d'une belle écriture humaniste de chancellerie.

Son Excellence le très illustre Duc de Florence et ses magnifiques Conseillers, ayant observé qu'en la présente époque les gens se sont peu méfiés du vice déplorable de la sodomie (sogdomia), vu la petitesse des châtimens prévus par la loi, et ayant l'intention de faire totalement disparaître ce vice pour la grande offense qu'il fait à Dieu et le déshonneur qui en résulte pour le gouvernement des peuples de la Cité et du territoire de Florence, au nom de l'honnêteté recherchée dans la vie publique, ont décrété l'interdiction totale, dans la Cité et le territoire, à tout individu mâle ou femelle, de commettre, de manière active ou passive, l'épouvantable, détestable et abominable vice de sodomie, sous peine de divers châtimens, selon l'âge, la condition, et la pratique (active ou passive), dont suit le détail.

Si le coupable pratique le vice d'une manière active, détient la condition de citoyen et est mineur (moins de vingt ans), il encourra pour sa première condamnation suite à une telle erreur une amende de 50 écus, et un an de détention dans les prisons ducales. S'il est d'une autre condition il sera condamné aux 50 écus et puni du carcan sur la place du Mercato Vecchio et dans les principaux lieux publics du domaine où il aura été découvert, où il sera tenu pendant une heure avec un écriteau autour du cou décrivant son état de sodomite. S'il ne peut payer l'amende, il encourra la peine de quatre coups de fouet à recevoir aussitôt en public & de la manière la plus lourde de la part de quiconque le souhaitera. S'il s'avère avoir été passif et mineur, il sera encouragé à ne pas recommencer par 50 coups de fouet, exécutés pour les citoyens dans le Bargello ou dans le palais du recteur, et pour les autres attachés à la colonne de la place du Mercato Vecchio ou dans les principaux lieux publics du territoire.

Et si les délinquants, qu'ils soient actifs ou passifs, sont majeurs et de plus citoyens, ils seront condamnés à payer 50 écus et privés perpétuellement de toutes leurs charges et fonctions. Ils seront également confinés pendant quatre ans dans les prisons ducales. Quant aux autres, ils seront aussi condamnés à 50 écus, sous peine d'être promenés sur un âne et présentés dans tous les lieux publics ; puis ils seront enfermés deux ans dans les galères.

En cas de récidive active, le coupable, qu'il soit ou non citoyen et quel que soit son âge, sera condamné aux travaux forcés à perpétuité et à une amende de 100 écus, à payer dans les dix jours, sous peine de coups de fouet en public pour les citoyens, et pour les autres d'être promenés sur l'âne. Pour les récidives passives, le coupable aura la même condamnation que le délinquant actif, s'il est mineur. Mais si le criminel passif est âgé de plus de vingt ans, il sera condamné à être brûlé publiquement comme homme méchant et scélérat, pour sa peine et comme exemple pour les autres.

Et si jamais les délinquants condamnés et punis au moins deux fois devaient retomber pour la troisième fois dans un si détestable vice, en tant qu'incorrigibles, ils seront condamnés immédiatement au feu, qu'ils soient actifs ou passifs, sans aucun espoir de rédemption.

Quant à ceux qui auraient commis ce détestable vice plus d'une fois, de manière active ou passive, sans avoir jamais été découverts ni punis, ils pourront être condamnés au-delà des peines prévues pour un premier méfait jusqu'au plus grand supplice du bûcher comme le décidera en toute liberté le juge, prenant en considération la qualité des prévenus, la durée pendant laquelle ils auront persévéré dans ce vice, le nombre des partenaires avec qui ils l'auront commis et la manière dont ils l'auront consommé. Les amendes seront réparties pour un tiers au dénonciateur, pour un tiers au magistrat ou recteur qui prononcera la sentence, et le reste à la Chambre de Florence...

3 000 / 4 000 €

Dir. vj July 1542 p 48.

Antiso la ecc. di ¹¹ ⁵ Duca et li suoi M^{or} con qualmitene tempi pr
tutti le p^{er}son^e si sono poco guardate dal orphundo uitio dlla sog
ma rispetto alle piccole p^{er}te imposte dalle leggi insino a qui ord
nate et uolendo altutto extinguerlo pla grande offesa d sine fa
al somo et onipotente Dio et al dishonore et ne risulta nello unior
sate et max^e a chi e preposto alla cura gouerno et reggimento de
populi et es nella sua citta et dominio summa co timore et con la
debita honesta quale si ricerca al politico uiuere Pertato mossi da
d^e et altre urgenti iuste et ragionevoli cause hanno col parere
dipiu savi et prudenti cittⁿⁱ nello ifratto modo proueduto

Ch^e p^{er} lo adempire no sia alcuno india citta et dominio di qual si uog
grado stato o conditione sia così maschio come femina et ardisca o p
suma commettere agendo o patiendo el dco orphundo dinstabile et abbo
minuabile uitio dlla sogdomina et chi contra fara incorra oltre alla indignatu
ne di loro s^e nelle i^{ste} p^{er}te et prouidicy cor

Se dco committenti tal uitio fara agente citt^{no} habile alli officij et minor dam
nati forniati sia condannato pla prima uolta Ch^e in q^{ue}llo errore incorrera et
ne fara ne h^e fiato in scudi so la d^e et condannato a star uno ano co h^e uado
nelle stinche et se fara artefice o daltre conditione sia condannato in
detti d^e so et et messo in ghogna in mercato uerbio o ne piu prin ci
pali et piu publici luoghi d^e dominio doue fara preso et li sed^e oba
tenere el termine duna hora almeno co un breue al collo et dica
p^{er} sogdomito et s^eno paghora detti d^e so tra dieci di dlla fatta
condemnatione incorra lapina di q^{ue} tratti di fune da darseti subito
in publico et palesemente et ognuno ueg^{ha} et se fara palite
et minor dam^e ueti sia scoraggiato co so staffilate et cittⁿⁱ
d^eto al bargello o nel palazzo d^e metere doue si troueranno
presi et li altri alla colona di mercato uerbio o ne luoghi publ

JULES BOIS

LE

SATANISME

ET

la Magie

AVEC UNE ÉTUDE DE J.-K. HUYSMANS

317

[SORCELLERIE ET CRIMINALITÉ MYSTIQUE - XIX^e siècle]. **Ensemble de 4 ouvrages.** 1832-1895. 8 volumes.

- [SCOTT (Walter)]. MONTÉMONT (Albert). *La Démonologie ou Histoire des démons et des sorciers*. Paris, Armand Aubrée, 1832. In-8, demi-basane prune, dos lisse, tranches mouchetées (reliure de l'époque).

Édition originale de la traduction d'Albert-Montémont (une autre traduction de Defauconpret a paru la même année).

Ex-libris Frédéric et Anne Max. Caillet, III, n° 10066. Dos passé, accidents aux coins. Mention biffée sur le faux-titre. Piqûres.

- FÉVAL (Paul-Henri-Corentin). *Les Tribunaux secrets*. Ouvrage historique : francs juges, fanatiques, conspirateurs, druides, assassins, thaumaturges, inquisiteurs, prophètes, Mally Maguires, enfants blancs, pieds noirs, rois, tribuns, esclaves, Carbonari, templiers, chevaliers de Malte, etc. Paris, Boulanger et Legrand, 1864. 8 tomes en 4 volumes grand in-8, demi-chagrin vert de l'époque.

Édition originale, illustrée de 39 (sur 40) belles planches gravées sur acier, hors texte.

Caillet, II, n°3887. Reliure usagée, mors fendus, coiffes arrachées, dos décollé au volume I avec trois feuillets détachés. Quelques rousseurs

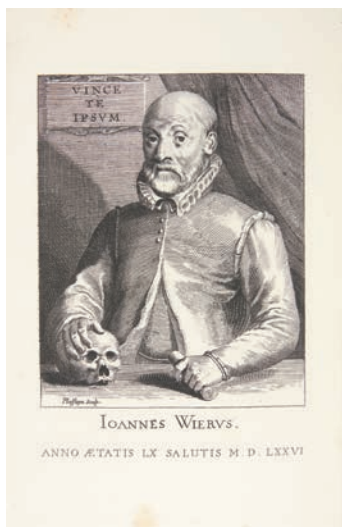
- WIER (Jean). *Histoires, disputes et discours, des illusions et impostures, des diables, des magiciens infames, sorciers et empoisonneurs : des ensorcelez et demoniaques et de la guérison d'iceux...* Paris, Aux bureaux du Progrès, A. Delahaye et Lecrosnier, 1885. 2 volumes in-8, demi-toile rouge à la Bradel, non rogné (reliure de l'époque).

Portrait de l'auteur gravé sur acier en frontispice.

Réimpression par le docteur Bourneville, de l'édition de Genève de 1579. Elle contient *deux dialogues touchant le pouvoir des sorciers et de la punition qu'elles meritent par Thomas Erastus*, professeur en Médecine à Heidelberg. Dos passés, manque de papier sur les coupes. Décharge en regard du portrait, sur le titre, rousseurs aux feuillets liminaires. Caillet, III, 11432. Ex-libris Jules Terisse.

- BOIS (Jules). *Le Satanisme et la magie avec une étude de J. K. Huysmans*. Paris, Léon Chailley, 1895. In-8, broché. Illustrations à pleine page ou à mi-page, dans le texte, par Henry de Malvost. Piqûres. Petits manques de papier sur le dos.

200 / 300 €



[SORCELLERIE ET CRIMINALITÉ MYSTIQUE – XX^e siècle]. **Ensemble de 10 ouvrages. 1902-1976.** 10 volumes.

- COYNART (Charles de). *Une Sorcière au XVIII^e siècle, Marie-Anne de La Ville 1680-1725*. Paris, Hachette et Cie, 1902. In-12, demi-basane noire, dos à nerfs orné (reliure de l'époque). Préface de Pierre de Ségur.

Marie-Anne de La Ville, célèbre voyante très populaire chez les aristocrates, fut arrêtée en 1703 avec sa bande et interrogée par M. d'Argenson. Elle dévoila tous les détails de ses grossières supercheries et fut condamnée à la prison perpétuelle. Reliure frottée.

- LORÉDAN (Jean). *Un Grand procès de sorcellerie au XVII^e siècle*. L'Abbé Gaufridy et Madeleine de Demandolx (1600-1670) d'après des documents inédits. Paris, Perrin et Cie, 1912. Petit in-8, toile violette à la Bradel, étiquette de titre de maroquin noir sur le dos, tranches mouchetées, couvertures conservées (Ateliers Laurenchet). Portraits, photographies et fac-similés reproduits hors texte.

- GARÇON (Maurice) - (Jean) VINCHON. *Le Diable. Étude historique, critique et médicale*. Paris, NRF, Gallimard, 1926. In-12, broché.

Édition originale de cette intéressante étude contenant notamment des passages sur les procès de sorcellerie, les délires, névroses et folies démoniaques, etc.

Un des 50 exemplaires sur pur fil Lafuma mis dans le commerce (n° 12). Dos passé.

- GARÇON (Maurice). *La Vie execrable de Guillemette Babin, sorcière*. Paris, H. Piazza, 1926.

Petit in-4, toile rouge à la Bradel, étiquette de titre de maroquin rouge sur le dos, couvertures conservées (Ateliers Laurenchet).

Belle édition ornée de 10 planches hors texte en deux tons et de nombreux ornements dans le texte, dessinés par Bernard Zuber.

Un des 80 exemplaires sur papier Japon, sans le dessin original et la suite (n° LXVIII).

- COSTEDOAT (André). *La Criminalité mystique dans les sociétés modernes*. Paris, J.-B. Baillière et Fils, 1930. In-8, demi-toile grise à la Bradel, titre en long sur le dos, couvertures conservées (*reliure de l'époque*).

Extrait des « Annales de Médecine légale » : rapport présenté au 15^e congrès de médecine de langue française.

Envoi autographe signé de l'auteur adressé à Maurice Garçon, au verso de la couverture conservée.

- PENSA (Henri). *Sorcellerie et Religion*. Du désordre dans les esprits et dans les mœurs aux XVII^e et XVIII^e siècles. Paris, Félix Alcan, 1933. In-12, toile verte à la Bradel, étiquette de titre de maroquin vert, couvertures conservées (Ateliers Laurenchet).

7 gravures reproduites hors texte.

- REGNAULT (Jules). *La Sorcellerie, ses rapports avec les sciences biologiques*. Paris, Amédée Legrand, 1936. In-8, toile noire, dos lisse (reliure de l'époque).

- MORIN (Edgar). *L'Homme et la mort dans l'histoire*. Paris, Correa, 1951. In-8 carré, broché. Papier bruni.

- MANDROU (Robert). *Magistrats et sorciers en France au XVII^e siècle*. Une analyse de psychologie historique. Paris, Plon, 1968. In-8, toile grise, dos lisse.

- LEVI (Abbé Alphonse Louis CONSTANT, dit Éliphas). *La Science des esprits*. S.l.n.d. [Paris, Éditions de la Maisnie, 1976]. In-8, demi-basane brune à coins, dos lisse orné (*Dambra Frères*).

« J. Grosso » frappé au palladium en pied du dos. Manque la page de titre de l'ouvrage. Caillet, I, n° 2585.

Le Diable

Étude historique, critique et médicale

Réflexions

sur la violence

319

SOREL (Georges). **Réflexions sur la violence**. Paris, Librairie de Pages libres, 1908. In-8, demipercaline bleu gris à la Bradel, couvertures conservées, non rogné (*reliure de l'époque*).

Édition originale de cet ouvrage capital.

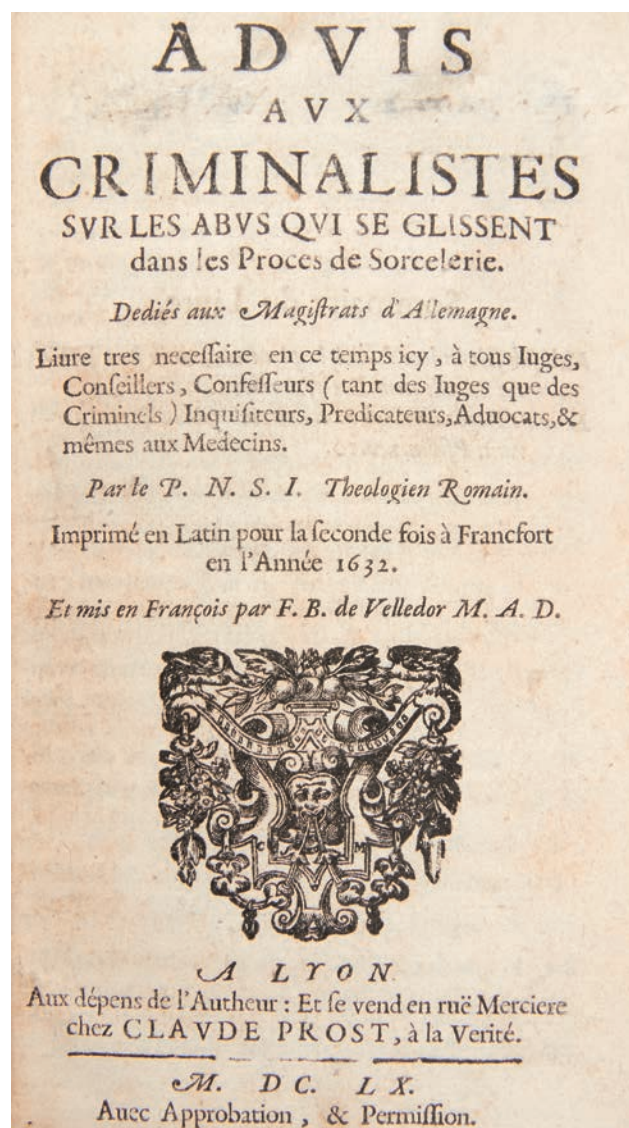
Né proudhonien et libertaire, Georges Sorel (1847-1929) fut un des principaux théoriciens du syndicalisme révolutionnaire. L'auteur des *Réflexions sur la violence* sombrera dans les fureurs antisémites et la fascination de deux fondateurs de la tyrannie : Lénine et Mussolini. Fermement opposé à l'Union sacrée de 1914 qui lui imposait le silence sur ses réflexions révolutionnaires, il condamna la guerre et salua l'avènement de la révolution russe. (En Français dans le texte, BnF, 1990, n° 334 : « Ce livre fit de Sorel le « théoricien de la violence » qu'il n'était pas et donna lieu aux interprétations les plus fantaisistes »).

PRÉCIEUX EXEMPLAIRE DE L'ÉCRIVAIN PAUL BOURGET, ANNOTÉ PAR LE DIPLOMATE ET HOMME DE LETTRES EUGÈNE-MELCHIOR DE VOGÜÉ.

En tête, note autographe signée de Paul Bourget : "Les notes au crayon de ce volume sont d'E.M. de Vogüé a qui je l'avais prêté dans le dernier automne de sa vie, en 1909, pendant que je composais La Barricade. PB".

Paul Bourget (1852-1935) s'était lié à Eugène Melchior de Vogüé (1848-1910) lors de ses années d'enfance en Ardèche. Premier grand spécialiste de la littérature russe en France, traducteur de Dostoïevski, le vicomte de Vogüé devait le recevoir en 1895 à l'Académie française.

300 / 400 €



320

320

[SPEE VON LANGENFELD (Friedrich)]. **Advis aux criminalistes sur les abus qui se glissent dans les proces de sorcelerie.** Dediés aux magistrats d'Allemagne. Livre tres necessaire en ce temps icy, à tous juges, conseillers, confesseurs (tant des juges que des criminels) inquisiteurs, predicateurs, advocats, & mêmes aux medecins. Par le P.N.S.I. theologien romain. Imprimé en latin pour la seconde fois à Francfort en l'année 1632. Et mis en françois par F.B. de Velledor M.A.D. *Lyon, Aux dépens de l'auteur, Claude Prost, 1660.*

In-12 de (24) ff., 336 pp. : chagrin bleu orné d'un fin décor rocaille à l'or, dos à nerfs orné de même, roulette intérieure et filet doré sur les coupes, tranches dorées (*reliure du début du XIX^e*).

Première édition française. Elle institue l'emploi du mot "criminaliste" dans la langue française.

Cette vigoureuse attaque contre les procès de sorcellerie a eu des repercussions considerables jusqu'au XVIII^e siècle, dénonçant et récusant l'usage de la torture, le jésuite Friedrich Spee von Langenfeld appela à la réforme du système judiciaire.

Le nom "Fr : Bouvor" est frappé à l'or au dos de la reliure.

1 000 / 1 500 €



321

321

STAËL (Germaine Necker, baronne de). **Considérations sur les principaux événements de la Révolution française.** Paris, Delaunay, Bossange et Masson, 1818.

3 volumes in-8, demi-basane racinée, dos lisses joliment ornés, pièces de titre et de tomaisons de veau noir, tranches mouchetées (*reliure de l'époque*).

Édition originale posthume, publiée par le fils et le gendre de l'auteur, Auguste de Staël et Victor de Broglie.

“Mme de Staël laissait inachevé le grand ouvrage qu'elle avait d'abord destiné à la gloire de son père et qui, peu à peu, devint une étude sur la Révolution française dans son ensemble. Elle en est un témoin particulièrement conscient (...). L'ouvrage déborde le sujet initial, Necker et même la Révolution, pour tenter d'étudier ses conséquences, le régime napoléonien et d'exposer le système gouvernemental anglais considéré par Mme de Staël comme le modèle de toute démocratie” (*Madame de Staël et l'Europe*).

Traduit en allemand par Schlegel l'année de sa parution, l'ouvrage devint un best seller immédiat.

Exemplaire bien complet du feuillet d'errata. Ex-libris C.D. couronné.

200 / 300 €

LE MYSTÈRE DE L'IMPASSE RONSIN

322

STEINHEIL (Affaire). **Ensemble de documents relatifs au double assassinat survenu chez Marguerite Steinheil, au début du XX^e siècle.**

Marguerite Steinheil, mondaine parisienne restée célèbre pour avoir été la dernière maîtresse du président Félix Fort (mort d'une crise cardiaque durant l'une de leurs entrevues à l'Élysée), fut, quelques années plus tard, au centre d'une affaire criminelle sanglante qui se joua chez elle, impasse Ronsin. Le 31 mai 1908, Rémy Couillard, valet de chambre de la maison, découvrit les cadavres d'Adolphe Steinheil et de Mme Japy : l'époux de Marguerite et la mère de ce dernier. Survivante, elle accusa successivement différentes personnes de son entourage de ces meurtres, créa et dissimula des preuves et fut finalement emprisonnée. Son procès eut un retentissement et une médiatisation sans précédent en France et se conclut par un acquittement, faute de preuve. Marguerite Steinheil, libre, épousa un riche Lord anglais et quitta la France.

- Ensemble de 14 cartes postales (dont 9 vierges) représentant les principaux protagonistes de l'affaire, les lieux du crime et le procès.

- Portefeuille imprimé contenant les croquis du procès Steinheil par R. Renouard, Sabatier et Georges Scott, accompagnés d'un texte d'Albéric Cahuet. Paris, Librairie Félix Juven, s.d. 16 pages in-4 portant de nombreux portraits et illustrations et 15 pages in-4 de texte. Portefeuille légèrement insolé.

- Important ensemble de journaux relatifs à l'affaire Steinheil :

Le Monde illustré (1 numéro, 6 juin 1908) ; Le Petit Journal (5 numéros, 14 juin 1908, 13 et 26 décembre 1908, 7 et 21 novembre 1909) ; L'Action française (27 numéros de juin, novembre et décembre 1908 avec quelques restaurations au papier collant) ; Le Moniteur de l'Oise (1 numéro, 27 novembre 1908) ; Le Journal (2 numéros, 21 et 27 novembre 1908 dont un numéro fortement restauré au papier collant) ; La Liberté de parole (2 numéros, 5 novembre et 8 décembre 1908) ; Le Mot d'ordre (1 numéro, 28 novembre 1908).

100 / 120 €

Affaire Steinheil



Croquis d'Audience

par

P. RENOUARD

SABATTIER

GEORGES SCOTT



MADAME STEINHEIL DEVANT LA COUR D'ASSISES (MAY 1909)
Le Tribunal



L'AFFAIRE DE L'IMPASSE ROBIN
Madame Steinheil

322

DELIBERATIONS ARRIVEE - N° 1002

ABONNEMENTS
ANNUEL 100
SEMESTRIEL 50
TRIMESTRIEL 25
QUINZAIN 12
MENSUEL 5

LE JOURNAL de Mme Ste

Arrestation

Sous quelles Suggestions
après avoir dénoncé Couillard
A-T-ELLE ACCUSÉ HIER
ALEXANDRE WOLF

un des fils de MARIOLLE?
Tous deux sont d'ailleurs hors de cause
M^{me} STEINHEIL EST A SAINT-LAZARE
LA FEMME FATALE

LE CRIME



LA CHARTREUSE DE BAÏANO

323

[STENDHAL (Henri Beyle dit). **Le Couvent de Baïano, chronique du seizième siècle, extraite des Archives de Naples**, et traduite littéralement de l'italien. Précédée de recherches sur les couvens au seizième siècle par P.-L. Jacob, bibliophile. Paris, Fournier Jeune, 1829.

In-8, demi-chagrin noir, dos lisse orné (*reliure de l'époque*).

Édition originale de la traduction française, attribuée à Stendhal.

La chronique raconte qu'un moine du couvent de Baïano, situé près de Naples, tua trois personnes et tenta d'enlever une dame pour la ramener au monastère. Celui-ci, arrêté puis jugé, confessa sur le fait que sa communauté agissait depuis toujours de la sorte et que *les femmes enlevées abondaient au moutier*. On décida ensuite, en *mémoire perpétuelle d'un crime si horrible*, de brûler les moines avec leur couvent.

Cachet des Jésuites de Jersey et cachet de l'École Sainte-Genève.

200 / 300 €

324

[TATOUAGES]. **Important ensemble de photographies de tatouages de prisonniers et de 4 ouvrages. 1905-1950.**

84 photographies et 4 volumes.

- 49 photographies argentiques de format 100 x 70 mm. Tampons au verso de chaque cliché « Collection Ernest Brachet. Limoges. Reproduction interdite ».

- 35 agrandissements, format 250 x 180 mm ; 8 clichés portent le cachet de la collection Ernest Brachet et un est marqué des noms : Jean Bouillet, Bernès, Marouteau & Cie.

- On joint : 1 fac similé de lettre de Jean Bouillet adressée à Robert Giraud portant un dessin macabre figurant un homme démembrant un corps.

Jean Bouillet (1921-1970) fut un artiste, cinéphile, réalisateur et libraire de l'après-guerre, ainsi qu'un collectionneur assoiffé de singularité.

Ces clichés furent vraisemblablement réunis pour l'ouvrage *Les Tatouages du "milieu"* (Paris, 1950), de Jacques Delarue et de Robert Giraud, également illustré de photographies de Doisneau.

- DELARUE (Jacques) - (Robert) GIRAUD. *Les Tatouages du « milieu »*. Paris, La Roulette, 1950. In-8, cartonnage et jaquette illustrée de l'éditeur.

Édition originale de ce fameux livre illustré de 11 photographies de Robert Doisneau.

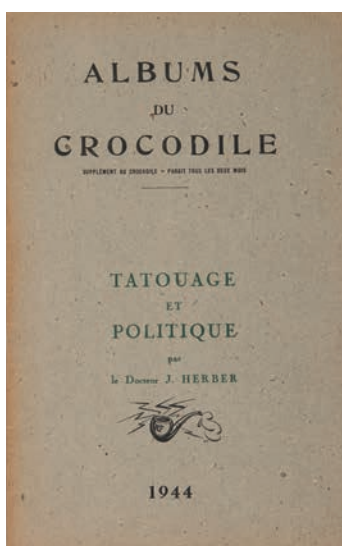
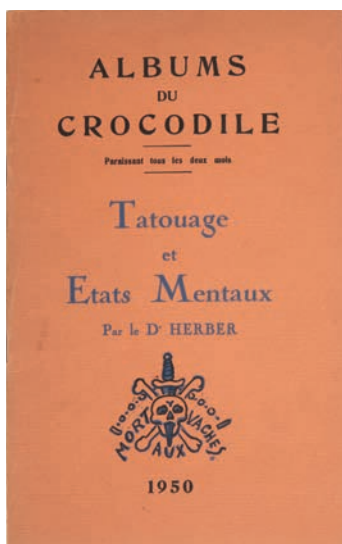
L'illustration comprend en tout 80 dessins de tatouages et 82 reproductions photographiques. Dos du cartonnage usagé avec manque de papier.

- DEUX ALBUM DU CROCODILE. HERBER (J.). *Tatouage et politique*. 1944.- *Tatouage et Etats mentaux*. 1950. Publiés sous le patronage de l'association générale de l'internat des hospices civils de Lyon. 2 numéros in-8, brochés.

- PERRIER (Charles). *Les Criminels. Étude concernant 859 condamnés*. Paris, A. Maloine, 1905. Grand in-8, toile brique à la Bradel, étiquette de titre de maroquin noir, couvertures conservées (Ateliers Laurenchet).

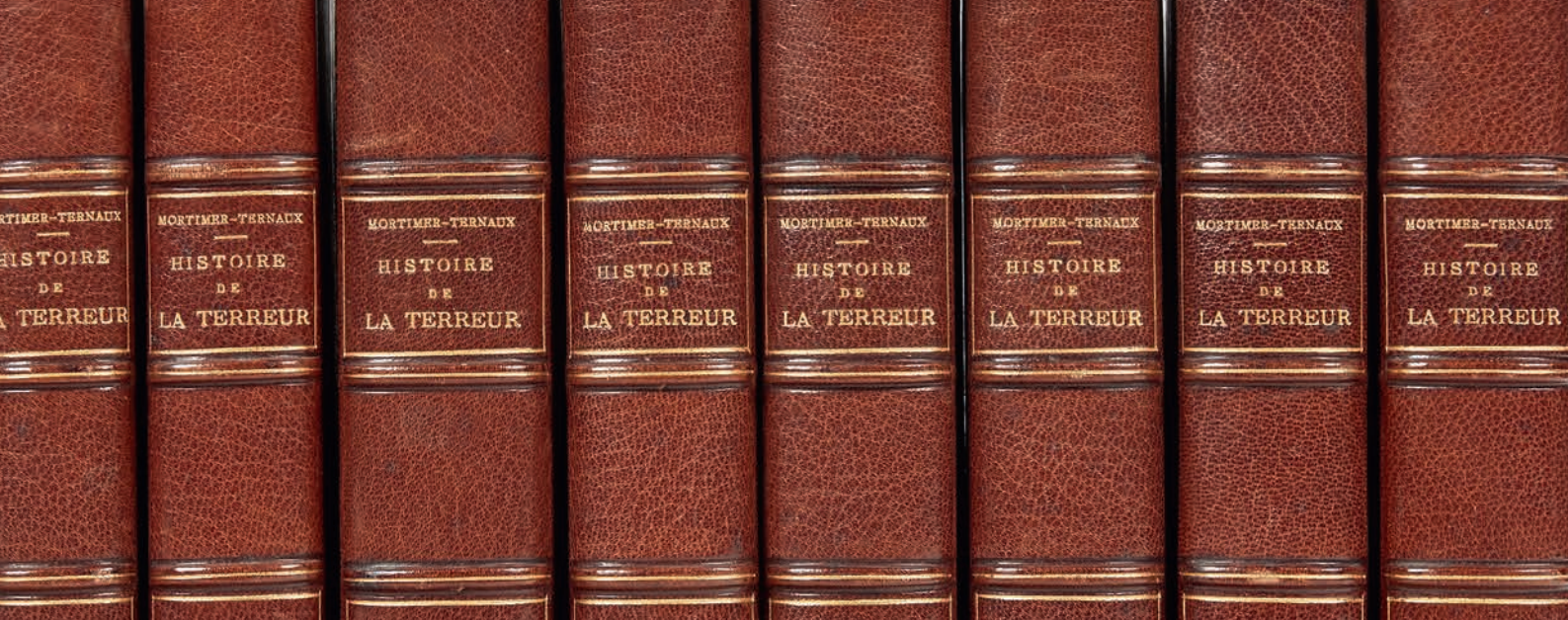
Préface d'Alexandre Lacassagne. Nombreuses illustrations dans le texte. Le chapitre VII est consacré aux tatouages. Couverture conservée tachée.

600 / 800 €

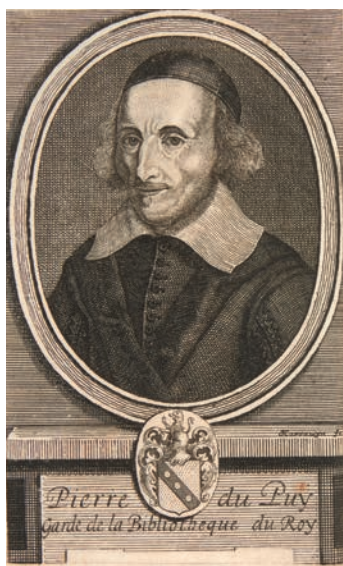


324





326



325

325

[TEMPLIERS]. **Réunion de 2 ouvrages.** 1713-1888.

3 volumes.

- DUPUY (Pierre). *Histoire de la condamnation des Templiers, celle du Schisme des Papes tenans le Siège en Avignon & quelques Procès criminels.* Édition nouvelle augmentée de l'Histoire des templiers de Mr. Gurtler & de plusieurs autres pièces curieuses sur le meme sujet. Bruxelles, François Foppens, 1713. 2 volumes in-12, basane brune mouchetée, dos à nerfs ornés, pièces de titre de maroquin rouge, tranches mouchetées (reliure de l'époque).

Édition ornée de deux portraits identiques de l'auteur gravés sur cuivre par Harrewyn, en frontispice des volumes (celui du tome II est un état intermédiaire). Petites usures aux coins. Mouillure claire dans la marge extérieure de plusieurs cahiers.

Caillet, I, n°3424.- Dorbon, n°1412.

- LAVOCAT (Louis-Léon). *Procès des frères et de l'ordre du Temple d'après des pièces inédites publiées par M. Michelet et des documents imprimés anciens et nouveaux.* Paris, Plon, Nourrit, 1888. In-8, cartonnage moderne à la Bradel, couvertures conservées.

Quelques piqûres sur le titre et le faux titre. Couvertures doublée de papier de chine. Dorbon, n°6119.

200 / 300 €

326

[TERREUR]. **Ensemble 3 ouvrages.** 1823-1978.

10 volumes.

- *Mémoires sur les journées de septembre 1792.* Paris, Baudouin Frères, 1823. In-8, basane brune flammée, roulette dorée en encadrement des plats, dos lisse orné, tranches marbrées (reliure de l'époque). Mouillure au premiers feuillets, pâles rousseurs.

- MORTIMER-TERNAUX (Louis). *Histoire de la Terreur 1792-1794 d'après des documents authentiques et inédits.* Paris, Michel Lévy Frères – Calmann Lévy, 1862-1881. 8 volumes in-8, demi-marroquin brun à coins, dos à nerfs ornés de filets dorés, en partie non rognés, têtes dorées (L. Guétant).

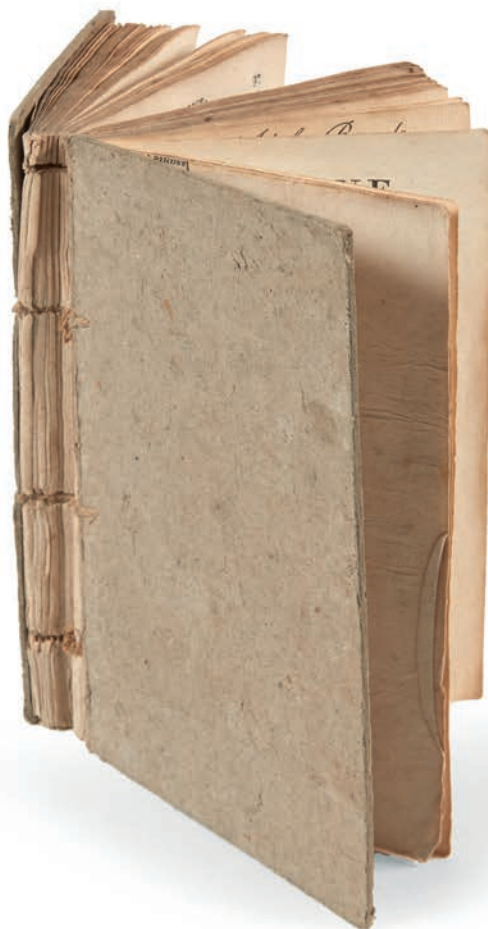
Envoi autographe signé sur le faux-titre "A son ami Monsieur Valette".

Bel exemplaire. Rares rousseurs.

- CARON (Pierre). *Paris pendant la terreur.* Rapport des agents secrets du ministre de l'intérieur publiés pour la société de l'histoire de France. Tome VII Tables. Paris, C. Klincksieck, Société de l'Histoire de France, 1978. In-8, broché.

Ce 7^e volume clôt la série des 6 volumes de « Paris pendant la Terreur ». Couverture légèrement passée.

200 / 300 €



327

[THÉORIE DU SYSTÈME PÉNITENTIAIRE]. **Ensemble de 3 ouvrages et 1 recueil factice.** 1803-1821.
4 volumes.

- *Pétition au tribunal, sur les arrestations arbitraires, les actes illégaux de bannissement et de déportation*, les Tribunaux spéciaux, le rétablissement et perfectionnement du Jury... S.l., Vendémiaire an XII [Septembre 1803]. In-8, demi-basane brune (reliure de l'époque).

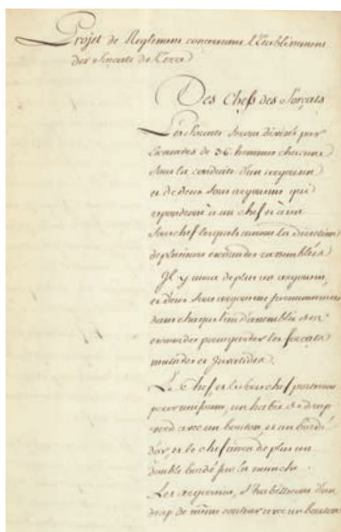
« Cette brochure fut supprimée, et son auteur fut persécuté » (Quérard, p. 232). Reliure usagée.

- [Recueil de plaquettes de la Société royale pour l'amélioration des prisons et divers]. Rapport sur les travaux du conseil spécial des prisons, depuis l'époque de sa création jusqu'en janvier 1820. S.l.n.d. [1820].- Procès-verbal de l'installation de la Société royale pour l'amélioration des prisons. S.l.n.d.- Visite des prisons des départements de l'Eure et de la Seine-inférieure. En octobre 1819.- Rapport fait au conseil général de la société royale pour l'amélioration des prisons. S.l.n.d.- Extraits des lois et réglemens concernant l'administration et la police des prisons S.l.n.d.- Etc. In-4, demi-basane blonde à coins, dos lisse orné, tranches jaunes (reliure de l'époque). Reliure usagée. Tampon sur le feuillet de garde.

- DANJOU (Ernest). *Des prisons, de leur régime, et des moyens de l'améliorer*. Paris, A. Égron, 1821. In-8, demi-basane de l'époque. 4 plans reliés *in fine*. Reliure usagée, quelques feuillets piqués.

- JUSSIEU (Laurent-Pierre de). *Antoine et Maurice*. Ouvrage qui a obtenu le prix proposé par la Société royale pour l'amélioration des prisons, en faveur du meilleur livre destiné à être donné en lecture aux détenus. Paris, L. Colas, mars 1821. In-12, cartonnage d'attente muet. Édition originale de ce roman à l'usage des détenus. Laurent-Pierre de Jussieu, neveu du grand botaniste Antoine-Laurent de Jussieu et botaniste lui-même, relate l'histoire d'un voleur de profession repent qui raconte sans ménagement le supplice d'un de ses compagnons de détention, envoyé à la guillotine pour récidive.

300 / 400 €



328

328

[THÉORIE DU SYSTÈME PÉNITENTIAIRE]. **Projet de règlement concernant l'établissement des forçats de terre.** S.l.n.d. [XVIII^e siècle].

Manuscrit de 22 feuillets in-folio, demi-basane bordeaux avec coins moderne.

Très intéressant projet manuscrit du XVIII^e siècle portant sur la gestion des bagnes et de ses occupants. Il aborde dans un premier temps la gestion administrative des bagnes, proposant la division des condamnés en escouades de 36 hommes, chacune dirigée par un argousin et deux sous argousins, qui "répondront à un chef et à un sous chef". L'uniforme et la fonction de chaque type de surveillant sont détaillés.

« Viennent ensuite les questions relatives à la surveillance des forçats et à leur condition de détention : Tous les forçats auront la teste et la barbe rasée et porteront un habillement uniforme ainsy qu'il sera réglé afin que si quelqu'un deux s'échape il ne puisse etre meconnu, et pour plus de sureté ceux qui auront été condamnés a perpétuité seront marqués à leur arrivée dans le lieu de la chaisne d'une fleur de lys à l'épaule droite avec un fer chaud afin que quelque part qu'ils puissent aller on les reconnoisse a cette fletrissure ».

Les autres sujets abordés concernent la vie quotidienne des détenus, leur nourriture, habillement, enregistrement, déplacements, travaux, le traitement des forçats malades et invalides, la pratique religieuse.

300 / 400 €

329

[THÉORIE DU SYSTÈME PÉNITENTIAIRE]. **Ensemble de 13 ouvrages.** 1835-1862. 17 volumes.

- MARQUET-VASSELLOT (Louis-Augustin-Aimé). *Examen historique et critique des diverses théories pénitentiaires ramenées à une unité de système applicable à la France.* Lille, Vanackere Fils, 1835. 3 volumes in-8, demi-veau blond, dos lisses décorés à l'or (reliure de l'époque). Rousseurs.

- NOLHAC (Jean-Baptiste Marie). *Réflexions sur la punition des grands crimes, considérée dans ses rapports avec la morale.* Lyon, Louis Perrin, 1836. In-8, broché. Rousseurs.

- VINGTRINIER (Arthus-Barthélémy). *Des prisons et des prisonniers.* Versailles, Klefer, 1840. In-8, cartonnage moderne, dos lisse orné de filets dorés, couvertures conservées (Ateliers Laurenchet). Plan dépliant de la prison de Rouen en frontispice. Tableaux reliés dans le texte. Petite mouillure aux premiers feuillets.

- *Rules and regulations to be observed in the convict establishment.* S.l.n.d. [Londres, Charing Cross, Claws & Son, 1840]. In-8, dos lisse, demi-veau bleu à coin.

Rare édition, orné d'une planche circulaire avec volvelle. De la bibliothèque du prince Roland Bonaparte (ex-libris). Cachet de la bibliothèque San Donato du prince Demidoff.

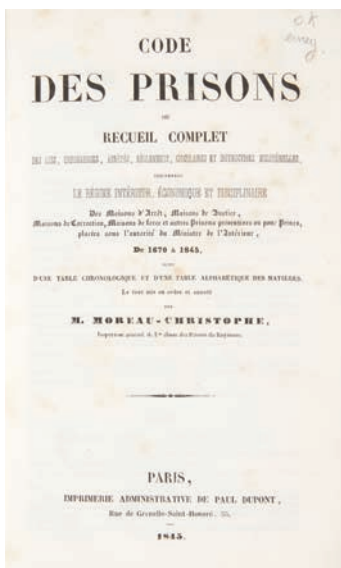
- ALLIER (Régis). *Études sur le système pénitentiaire et les sociétés de patronage.* Paris, Marc-Aurel frères, 1842. In-8, broché. Dos fendu, quelques rousseurs.

- ALLIER (Régis). *Études sur le système pénitentiaire et les sociétés de patronage.* Paris, Marc-Aurel frères, 1842. In-8, toile bordeaux à la Bradel, couverture conservée (Ateliers Laurenchet).

- SURINGAR (W. H.). *Considérations sur la réclusion individuelle des détenus. Précédées d'une Préface et suivies du résumé de la question pénitentiaire,* par L. M. Moreau-Christophe. Paris, Mme Bouchard-Huzard, Amsterdam, J. H. et G. Van Heteren, 1843. In-8, broché. Dos fendu, rares rousseurs.

- MOREAU-CHRISTOPHE (Louis-Mathurin). *Code des prisons ou Recueil complet des lois, ordonnances, arrêtés, règlements, circulaires et instructions matérielles concernant le régime intérieur, économique et disciplinaire des maisons d'arrêt, maisons de justice...* Paris, Paul Dupont, 1845-1862. 3 tomes en 2 volumes in-8, demi-veau blond de l'époque.

Édition originale de ce périodique qui se prolongea jusqu'en 1875. Moreau-Christophe cessa d'y collaborer à partir de la quatrième série. I - 1670 à 1845. II - 1846 à 1856. III - 1856 à 1861.



329

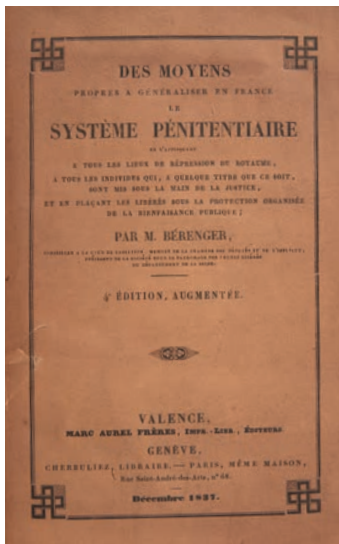
On joint : un exemplaire du premier volume du même ouvrage comprenant le Code des prisons de 1670 à 1845. 1 volume in-8, élégante reliure décorée de l'époque, veau raciné, dos lisse orné, pièce de titre de maroquin rouge. De la bibliothèque des notaires.

- BONNEVILLE DE MARSANGY (Arnould). *Traité des diverses institutions complémentaires du régime pénitentiaire*. Paris, Joubert, 1847. In-8, demi-basane brune, dos lisse orné (reliure de l'époque). Dos légèrement passé.

- LÉLUT (Louis-Françisque). *Mémoire sur la déportation suivi de Considérations sur l'emprisonnement cellulaire*. Paris, A. Durand, 1853. In-8, broché.
Extrait du compte-rendu de l'Académie des Sciences morales et politiques, par Charles Vergé. Séance du 8 janvier 1853. Dos arraché, ouvrage piqué.

- BÉRENGER DE LA DRÔME (Alphonse-Marie-Marcellin-Thomas BÉRENGER, dit). *De la Répression pénale de ses formes et de ses effets*. Rapports faits à l'Académie des Sciences morales et politiques. Paris, Cosse, 1855. 2 volumes in-8, demi-chagrin brun, dos à nerfs orné. Édition originale. Exemplaire très frais malgré le dos passé.

- LEPELLETIER DE LA SARTHE (Almire-René-Jacques Lepelletier dit). *Système pénitentiaire complet*. Ses applications pratiques à l'homme déchu dans l'intérêt de la sécurité publique et de la moralisation des condamnés. Paris, Guillaumin et Cie ; Le Mans, Monnoyer, 1857. Fort in-8, demi-chagrin noir de l'époque. Envoi autographe signé de l'auteur sur le faux titre.



300 / 400 €

330

[THÉORIE DU SYSTÈME PÉNITENTIAIRE]. Ensemble de 6 ouvrages. 1837-1838. 6 volumes.

- BÉRENGER DE LA DRÔME (Alphonse-Marie-Marcellin-Thomas BÉRENGER, dit). *Des moyens propres à généraliser en France le système pénitentiaire en l'appliquant à tous les lieux de répression du royaume, à tous les individus...* Valence, Marc Aurel Frères, décembre 1837. In-8, percaline violette moderne à la Bradel, pièce de titre de maroquin noir, couverture conservée. 2 plans reliés *in fine*. Rousseurs.

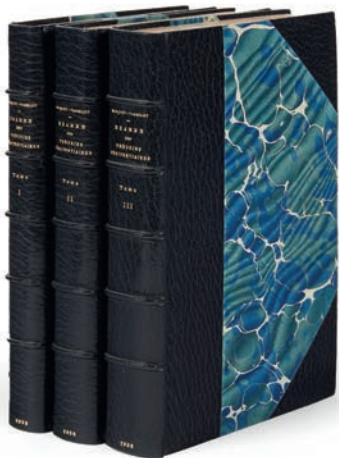
- GOSSE (Louis-André). *Examen médical et philosophique du système pénitentiaire*. Genève, Lador et Ramboz, 1837. In-8, cartonnage moderne à la Bradel, couverture et dos conservés (Ateliers Laurenchet). Éditeur et date différents sur la couverture. Rousseurs.

- AUBANEL (Christophe). *Mémoire sur le système pénitentiaire adressé, en janvier 1837, à M. le Ministre de l'Intérieur de France, accompagné de plans et de devis de prisons d'après le système panoptique*, par M. Vaucher-Crémioux. Genève, P.-A. Bonnannat, 1837. In-8, broché, non rogné, emboîtage moderne. 2 tableaux et 5 plans et coupes repliés, reliés *in fine*. Très bel exemplaire tel que paru. Ex-dono manuscrit sur le premier plat de couverture. Petite déchirure p. 9 sans gravité.

- GRELLET-WAMMY (M.). *Manuel des prisons ou Exposé historique, théorique et pratique du système pénitentiaire*. Paris, Genève, 1838. 2 tomes en 1 volume in-8, demi-marroquin vert à coins, dos à nerfs orné (Santesson). Dos passé, rousseurs.

- DEMETZ (Frédéric-Auguste). *Lettre sur le système pénitentiaire, à Messieurs les Membres du Conseil général du département de la Seine*. Paris, Paul Dupont et Cie, 1838. In-8, broché. Frédéric-Auguste Demetz (1796-1873) lança en 1840, près de Tours, la célèbre colonie de Mettray. Quelques pâles piqûres.

- MOREAU-CHRISTOPHE (Louis-Mathurin). *De la Réforme des prisons en France, basée sur la doctrine du système pénal et le principe de l'isolement individuel*. Paris, Mme Huzard, 1838. In-8, demi-chagrin brun de l'époque, dos à nerfs orné. Première édition française, donnée par Moreau-Christophe, de l'enquête réalisée par Crawford et Russell sur les prisons d'Angleterre, d'Écosse et d'Irlande. Dos passé, rousseurs.



330

300 / 400 €

[THÉORIE DU SYSTÈME PÉNITENTIAIRE]. **Ensemble de 8 ouvrages. 1872-1900.**
15 volumes.

- ROBIN (Elie). *La Question pénitentiaire*. Paris, J. Bonhoure, s.d. [1872]. In-8, toile fauve moderne à la Bradel, étiquette de titre de maroquin brun sur le dos, couvertures et dos conservés.

- D'HAUSSONVILLE (Vicomte Gabriel). *Enquête parlementaire sur le régime des établissements pénitentiaires*. Paris, Imprimerie nationale, 1874. Grand in-4, demi-percale usagée de l'époque. Relié avec : (Louis) LACAZE. *Rapport fait à la commission d'enquête sur le régime des établissements pénitentiaires*. S.l.n.d. Envoi autographe signé sur la première page.- MATHIEU. *Rapport sur le régime pénitentiaire des jeunes détenus de la Seine*. S.l.n.d. Plusieurs numéros du Journal officiel, et notes manuscrites. Reliure usagée, feuillets froissés ou brunis, petites déchirures.

- BRETON (Camille). *Prisons et emprisonnement*. Essais sur les réformes pénitentiaires. Paris, A. Durand et Pedone-Lauriel, 1875. In-8, broché. Dos fendu, petits manques de papier.

- *Enquête parlementaire sur le régime des établissements pénitentiaires*. Versailles, Cerf et Fils – Imprimerie nationale, 1873-1875. 8 volumes grand in-4, demi-basane rouge, pièces de titre et de toison de veau noir (reliure de l'époque).

Le 11 décembre 1871, le vicomte d'Haussonville, député orléaniste, proposa à la Chambre de mener une grande enquête parlementaire : l'initiative fut acceptée en 1872 et fut terminée en 1873. Le diagnostic mit en exergue l'extrême insalubrité des prisons départementales et la détresse morale des détenus.

Exemplaire très grand de marge. Quelques piqûres.

- *Société de protection des engagés volontaires élevés dans les maisons d'éducation correctionnelle*. Premier rapport. Paris, Gauthier-Villars, 1879. In-8, broché.

- DESPORTES (Fernand) – (Léon) LEFEBURE. *La Science pénitentiaire au congrès de Stockholm*. Paris, A. Chaix et Cie, G. Pedone-Lauriel, 1880. In-8, chagrin vert, dos fileté or et à froid, large encadrement à froid sur les plats, coupes et bordures intérieures décorées, tranches dorées (reliure de l'époque).

Très important congrès international (un des premiers) initié par le gouvernement suédois. Il débuta le 20 août 1878 et se tint au Ridrarhuset. 296 membres furent présents dont une moitié d'étrangers. Il en résulta des nombreuses mesures concernant la délinquance juvénile, le récidive, la mise en place de statistiques internationales réalisées par les pénitenciers de chaque pays, etc.

Exemplaire très pur. Dos passé, quelques frottements.

- MOREAU (Georges). *Le Monde des prisons*. Paris, A La librairie illustrée, 1887. In-12, toile rouge moderne à la Bradel, étiquette de titre de maroquin noir sur le dos, couverture conservée (Ateliers Laurenchet).

Deux cachets « PB » au premier feuillet blanc et au titre. Piqûres à la couverture conservée.

- CHASTEL (Antoine). *Avantages du régime d'Aubrun* (étude de science pénitentiaire). Thèse pour le doctorat. Paris, Arthur Rousseau, 1900. In-8, broché, non rogné.



332

332

[THERESIANA]. **Constitutio criminalis Theresiana**, oder der Majestät Mariä Theresiä Erzherzogin zu Oesterreich, peinliche Gerichtsordnung. *Vienne, Johann Thomas von Trattner, 1769.*

In-folio, demi-chevrette à grain long avec coins, dos lisse orné de fleurons dorés, tête dorée (*reliure moderne*).

LA TORTURE LÉGALE ET L'EXEMPLARITÉ DES PEINES.

Édition originale illustrée de 30 belles planches gravées sur cuivre, dont 3 dépliantes hors texte.

Code pénal promulgué en 1768 par l'archiduchesse Marie-Thérèse d'Autriche. Jugé rétrograde dans l'Europe des Lumières, le chancelier Kaunitz en aurait restreint la diffusion. L'iconographie restituée avec précision les instruments de torture et de mutilation : écrasement des pouces, ligotage, brodequins, chevalet, étirement avec un treuil. Outre les méthodes d'exécution comme le feu, la décapitation, la pendaison, il est prévu pour les femmes d'aggraver la peine en arrachant les seins avant l'exécution.

Tampon ex-libris du collectionneur et banquier hongrois Arpad Plesch, au verso du premier feuillet de garde.- Marque de la bibliothèque du Dr. Gerhard Güttler. Rares piqûres et minimes déchirures sans atteinte au texte, à la page de titre. Quelques mouillures marginales à certaines planches.

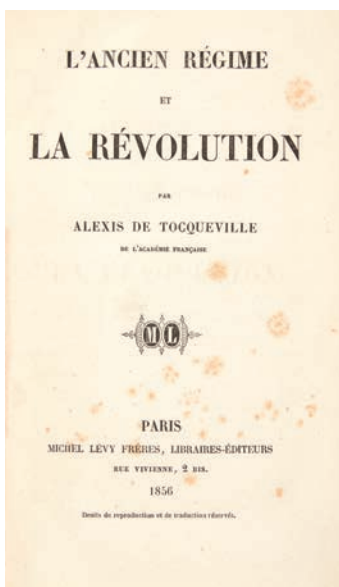
On joint :

- [COCCEJI (Samuel von)]. *Code Frédéric* ; ou corps de droit, pour les Etats de sa Majesté le Roi de Prusse. 1751. In-8, broché, plats de papier dominoté, non rogné, chemise demi-maroquin noir à bandes et étui bordé de même modernes.

Édition originale de la traduction française par Alexandre Auguste de Campagne. Un volume uniquement. Dos arraché, rares et pâles rousseurs.

- *Codice de' delitti e delle gravi trasgressioni politiche*. Vienne, Gio. Tommaso Nob. de Trattner, 1803. 2 parties en un volume in-8, cartonnage de papier bleu gris de l'époque. Cartonnage usagé. Rousseurs. Tampons répétés sur le premier feuillet de garde.

300 / 400 €



333

333

TOCQUEVILLE (Alexis de). **L'Ancien Régime et la Révolution**. *Paris, Michel Lévy frères, 1856.*

In-8, demi-chagrin bleu marine, dos à nerfs orné (*reliure de l'époque*).

Rare édition originale.

“L'ouvrage, initialement projeté sur Napoléon, dérive rapidement sur la Révolution puis sur l'Ancien Régime en raison de la démarche même de l'auteur qui cherche toujours à comprendre la Révolution française. Plutôt que de ressasser l'histoire événementielle depuis la convocation des états généraux, son intuition le conduit à agir en sens chronologique inverse en s'interrogeant de façon résolument novatrice sur l'état précis de la société française en 1789 afin d'expliquer la Révolution par l'Ancien Régime” (Benoît Yvert, *Politique libérale*, 1994, n°103).

Plaisant exemplaire. Quelques rousseurs aux premiers feuillets.

200 / 300 €

SYSTÈME PÉNITENTIAIRE AUX ÉTATS-UNIS

ET

DE SON APPLICATION EN FRANCE ;

SUIVI D'UN APPENDICE

SUR LES COLONIES PÉNALES

Et de Notes statistiques ;

PAR MM.

GUSTAVE DE BEAUMONT

ET ALEXIS DE TOCQUEVILLE,

Membres de l'Institut et de la Chambre des Députés.

334

TOCQUEVILLE (Alexis de) – (Gustave de) BEAUMONT. **Système pénitentiaire aux Etats-Unis et de son application en France** (...). Troisième édition augmentée du rapport de M. de Tocqueville sur le projet de réforme des prisons, et du texte de la loi adoptée par la chambre des députés. Paris, Charles Gosselin, 1945.

In-12, demi-chevrette bleue, dos lisse orné de filets dorés (*reliure de l'époque*).

Troisième édition, en partie originale.

En 1831, Beaumont, alors procureur du roi, et Tocqueville furent chargés d'aller étudier le système pénitentiaire américain. Il en résultat un ouvrage, paru en 1833, dont le succès colossal engendra de nombreuses traductions et d'importants remaniements et ajouts. Ainsi, les éditions successives enrichies d'additions considérables constituent chacune une partie de l'édition originale.

Joli exemplaire en reliure de l'époque.

On joint :

- TOCQUEVILLE (Alexis de). *De la Démocratie en Amérique*. Douzième édition revue, corrigée et augmentée. Paris, Pagnerre, 1848. 4 volumes in-8, demi-basane verte, dos à nerfs (reliure postérieure). Quelques rousseurs.

- [TOCQUEVILLE (Alexis de)]. BEAUMONT (Gustave de). *Ceuvres et correspondances inédites d'Alexis de Tocqueville, publiées et précédées d'une notice*. Paris, 1861. 2 volumes in-8, demi-chagrin aubergine, dos lisses (reliure de l'époque).

Édition originale de la première biographie de Tocqueville.

Bel exemplaire. Ex-libris au chiffre MO, non identifié. Minimales frottements aux coiffes supérieures.

400 / 500 €



335

TOCQUEVILLE (Alexis de) - (Gustave de) BEAUMONT. **Ensemble de 3 ouvrages. 1836-1893.**
5 volumes.

- TOCQUEVILLE (Alexis de) – (Gustave de) BEAUMONT. *Système pénitentiaire aux Etats-Unis, et de son application en France* ; suivi d'un appendice sur les colonies pénales, et de notes statistiques. Seconde édition. Paris, Charles Gosselin, 1836. 2 volumes in-8, demi-vélin à la Bradel, pièce de titre de maroquin noir, tranches marbrées (Laurenchet).

Édition en partie originale illustrée de 5 planches hors texte dont 2 dépliantes.

“Chef-d’œuvre [...] unanimement reconnu, aux côtés de *De l’esprit des lois*, comme le plus grand ouvrage de ‘science politique’ jamais publié” (Benoît Yvert, *Politique libérale*, 1994, n° 74). Fortes piquères.

- TOCQUEVILLE (Alexis de). *De la démocratie en Amérique*. Treizième édition. Paris, Pagnerre, 1850. 2 volumes in-12, demi-vélin à la Bradel, pièces de titre de maroquin noir (Laurenchet).

Dernière édition parue du vivant de l’auteur, en partie originale.

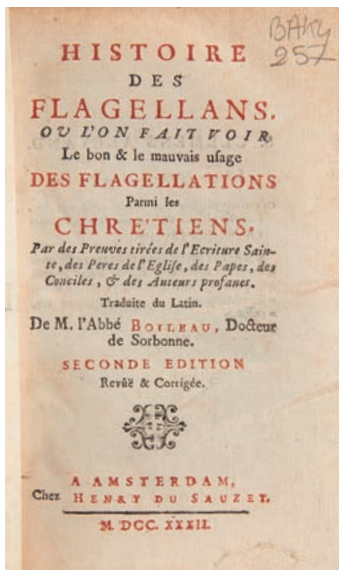
« *De la démocratie en Amérique* incarne l’échec des doctrinaires. En présentant le modèle américain, il éclipse le modèle anglais, dominant depuis la Restauration, et affirme la comptabilité du libéralisme avec la démocratie, formellement rejetée jusqu’alors par la quasi-totalité des libéraux. » (Benoît Yvert, *Politique libérale*, 1994). Petites rousseurs. Ouvrage légèrement gauchi.

- TOCQUEVILLE (Alexis de). *Souvenirs*. Paris, Calmann Lévy, 1893. In-8, demi-chagrin vert à coins, dos à nerfs (reliure de l’époque).

Édition originale posthume.

Rédigés en 1850-1851, entre *De la démocratie en Amérique* et *L’Ancien Régime et la Révolution*, ces *Souvenirs* politiques analysent l’action et l’expérience de l’auteur, au sortir de la révolution de 1848.

400 / 500 €



336

336

[TORTURE]. Ensemble de 4 ouvrages. 1618-1787.
3 volumes.

- CARTARI (Flaminio). *Praxis et theoricæ interrogandorum reorum libri quattuor*. Rome, Andrea Phaeum, 1618. Grand in-8, vélin crème souple, larges dessins à l'encre sur les plats : le premier porte une croix du Christ devant un visage, le second figure un blason orné de trois abeilles, titre manuscrit sur le dos (reliure de l'époque).

Théorie et pratique du droit notamment dans son application par la Sainte Inquisition. L'édition originale avait paru en 1590, à Venise.

Il s'agit probablement de l'exemplaire ayant appartenu à l'illustre famille Barberini, dont le blason était orné de trois abeilles semblables. Ex-libris manuscrit et cachet sur le titre.

- BOILEAU (Abbé Jacques). *Histoire des flagellans, ou l'on fait voir le bon & le mauvais usage des flagellations parmi les chrétiens*. Seconde édition revuë & corrigée. Amsterdam, Henry du Sauzet, 1732. In-12, basane brune marbré, dos à nerfs orné, pièce de titre de maroquin rouge, coupes filetées, tranches rouges (reliure de l'époque).

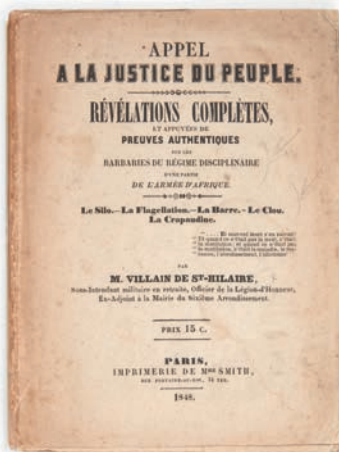
Seconde édition de la traduction française, tirée du latin, par l'abbé Granet.

Ex-libris portant les initiales L. B. C. Restaurations anciennes à la reliure, un mors fendu. Un ex-libris arraché en regard du faux titre.

- [BRISOT DE WARVILLE (Jacques Pierre)]. *Lettre à l'Empereur, sur l'atrocité des supplices qu'il a substitués comme adoucissement de la peine de mort*. Bruxelles, août 1787. Petit in-8, veau brun marbré, dos lisse orné, étiquette de titre de maroquin rouge, tranches rouges (reliure de l'époque).

Relié avec : BERGASSE. *Discours sur l'humanité des juges dans l'administration de la justice criminelle et Réflexions d'un citoyen sur les lits de justice*. S.l.n.d. Accidents à la reliure.

300 / 400 €



337

[TORTURE]. Ensemble de 4 ouvrages. 1848-1890.
4 volumes.

- VILLAIN DE SAINT HILAIRE (Amable). *Appel à la Justice du peuple*. Révélations complètes et appuyées de preuves authentiques sur les barbaries du régime disciplinaire d'une partie de l'armée d'Afrique. Le Silo.- La Flagellation.- La Barre.- Le Clou.- La Crapaudine. Paris, Mme Smith, 1848. In-12 carré, broché, chemise moderne avec dos de maroquin noir et titre en long au palladium, rubans. Édition originale.

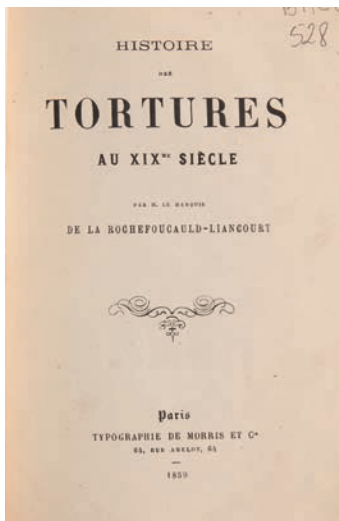
Rarissime plaquette dénonçant les tortures disciplinaires infligées dans les bataillons de l'Armée d'Afrique, dans laquelle il s'oppose à la candidature du général Cavaignac à la présidence de la République. Couvertures arrachées, minimes salissures et pâles mouillures.

- LA ROCHEFOUCAULD-LIANCOURT (Frédéric Gaëtan de). *Histoire des tortures au XIX^e siècle*. Paris, Morris et Cie, 1859. In-8, toile verte à la Bradel, étiquette de titre de chagrin noir, couvertures conservées (Ateliers Laurenchet). Édition originale. Piqûres.

- BROOKS (Henry M.). *Some strange and curious punishments*. Boston, Ticknor and Company, 1886. In-12, demi-percaline bordeaux de l'éditeur.

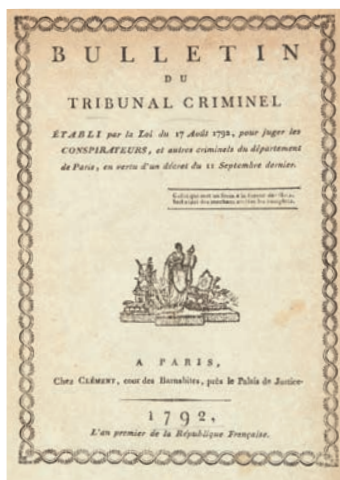
- ANDREWS (William). *Old-Time Punishments*. London, Simpkin, Marshall, Hamilton, Kent & Co, 1890. In-8, toile rouge de l'éditeur, tête dorée. Édition originale. Dos légèrement désaxé, annotations à l'encre sur le faux-titre.

200 / 300 €



337

“UNE DES PUBLICATIONS LES PLUS RARES ET LES PLUS RECHERCHÉES DE CETTE ÉPOQUE”
(HATIN)



338

338

TRIBUNAL REVOLUTIONNAIRE. **Bulletin du tribunal criminel établi par la Loi du 17 août 1792, pour juger les conspirateurs, et autres criminels du département de Paris, en vertu d'un décret du 11 septembre dernier.** Suivi de : Bulletin du Tribunal révolutionnaire, établi par la Loi du 16 Mars 1793, pour juger sans appel les conspirateurs. *Paris, Clément, 25 août 1792-? [1795].*

423 numéros in-4 de 4 pages chacune reliés en 6 volumes, les 5 premiers reliés en demi-basane du XIX^e siècle, le sixième en demi-marquin moderne.

Exceptionnelle collection de 423 numéros du Bulletin du Tribunal révolutionnaire, précédé du Bulletin du Tribunal criminel.

“Ces deux bulletins, que l'on considère avec raison comme n'en faisant qu'un, sont une des publications les plus rares et les plus recherchées de cette époque” (Hatin).

Long et sanglant martyrologe, le journal recueille les décisions des deux principales cours extraordinaires de la Terreur : “Tous les événements de notre révolution doivent être connus et jugés par la postérité ; il faut qu'elle sache ce que la liberté dont elle jouira, aura coûté à ses pères” (préface au Bulletin du Tribunal criminel).

Etabli le 10 mars 1793 “sur les débris fumans du palais du dernier despote de la France, sur les corps sanglans des Français morts pour la liberté” (ibid.), le Tribunal révolutionnaire a été précédé, du 17 août 1792 au 29 novembre 1792, par le Tribunal criminel. Il rendit des jugements basés sur des instructions rapides, sans indépendance, et des débats hâtifs, limités par décret à trois. Parmi les conspirateurs jugés figurent Charlotte Corday, Marie-Antoinette, Madame Elisabeth, Philippe Egalité, les Girondins arrêtés ou suspects, comme Brissot et Vergniaud, les feuellants Bailly et Barnave. Les 6^e et 7^e parties sont entièrement consacrées aux procès des membres du Comité révolutionnaire de Nantes. Le tribunal cessa son activité au lendemain du 9 Thermidor.

Détail de la collection :

Bulletin du Tribunal criminel.

- 25 août 1792 – 4 décembre 1792. 58 numéros à pagination continue.

Bulletin du Tribunal révolutionnaire.

- 6 avril 1793 – 6 septembre 1793. 100 numéros à pagination continue, avec suppléments aux n° 37 et 73. Les numéros 71 à 73 reproduisent l'acte d'accusation et l'interrogatoire de Charlotte Corday, complétés de quatre lettres de l'accusée.

Marges extérieures grossièrement restaurées, avec manques.

On joint une collection en feuilles, sous étui, de la même série (Sans les nos 60, 63-66, 70). Avec 12 pp. de Jugements rendus. 24 feuilles ont été habilement doublées. Un coin manquant avec perte de quelques lettres.

- Seconde partie. 28 août 1793 – vers le 3 frimaire an II [23 novembre 1793]. 100 numéros à pagination continue, avec un titre général, un supplément au n° 27 et (2) ff. d'index.

Le n° 90 est joint. A sa place se trouve relié le n° 90 appartenant à la première partie.

- 4^e partie. Vers le 1^{er} germinal an II – vers le 2 prairial an II [21 mars 1794-21 mai 1794]. 100 numéros. Mouillure marginale affectant les 3 derniers numéros.

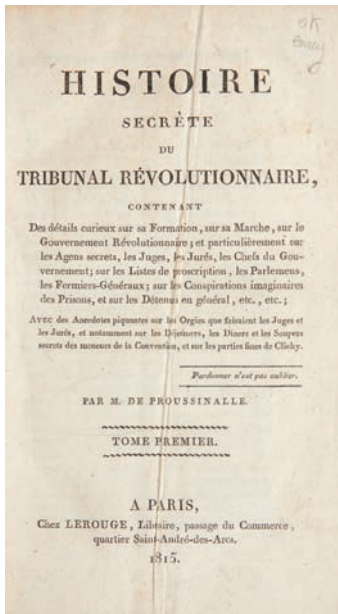
- 6^e partie. 25 vendémiaire [an III]-?. Nos 55-100.

- 7^e partie nos 1-20.

LES COLLECTIONS COMPLÈTES DE CETTE PUBLICATION PÉRIODIQUE SONT DE TOUTE RARETÉ.

Selon la description de Hatin, 71 numéros font ici défaut : 11 numéros de la 3^e partie, 2 numéros de la 5^e partie, les numéros 1-54 de la 6^e partie, 1 numéro de la 7^e partie et 2 numéros de l'an 3. (Hatin, pp. 220-222.- Tourneux, n° 3446, pour le Bulletin du Tribunal criminel.- Non cité par Monglond).

1 000 / 1 500 €



339

339

[TRIBUNAL RÉVOLUTIONNAIRE]. **Ensemble de 7 ouvrages. 1794-1945.**
7 volumes.

- SIREY (Jean-Baptiste). *Du Tribunal révolutionnaire*. Paris, De l'imprimerie de Dupont, frimaire an III [décembre 1794]. In-8, cartonnage de l'époque. Reliure passée, rousseurs au feuillets liminaires.

- PROUSSINALE (M. de) - [(Pierre-Joseph-Alexis) ROUSSEL]. *Histoire secrète du tribunal révolutionnaire, contenant des détails sur sa formation, sur sa marche, sur le gouvernement révolutionnaire* (...) avec des anecdotes piquantes sur les orgies que faisaient les juges et les jurés, et notamment sur les déjeuners, les diners et les soupers secrets des meneurs de la Convention et sur les parties fines de Clichy. Paris, Lerouge, 1815. 2 tomes en un volume in-8, demi-veau brun, dos lisse orné, tranches jaunes (reliure de l'époque).

Rare édition originale et seule publiée. Un des premiers ouvrages consacré au Tribunal révolutionnaire. Reliure frottée avec manques de cuir et début de fente aux mors, un coin du cartonnage est largement fendu.

- DOMENGET (Louis-David-Léo). *Fouquier-Tinville et le Tribunal révolutionnaire*. Paris, Paul Dupont, 1878. In-8, toile verte moderne à la Bradel, étiquette de titre de maroquin noir sur le dos, couvertures conservées (Ateliers Laurenchet). Cachet ex-libris sur le titre A. Peuvrier.

- SABATIÉ (Amans-Claude, Abbé). *Le Tribunal révolutionnaire de Paris*. Origine, évolution, principaux procès et ses victimes dans le clergé. Paris, P. Lethielleux, s.d. [vers 1913]. In-8, toile brune moderne à la Bradel, étiquette de titre de maroquin noir sur le dos, couvertures conservées (Ateliers Laurenchet).

- 3 biographies de Fouquier-Tinville : LABRACHERIE. Fayard, 1961. Petit in-4, broché.- CROQUEZ et LOUBLIÉ. Julliard, 1945. In-12, toile bleue moderne à la Bradel, couverture et dos conservées.- DUNOYER. Paris, Perrin et Cie, 1913. In-8, toile blanche moderne à la Bradel, couvertures conservées.



340

200 / 300 €

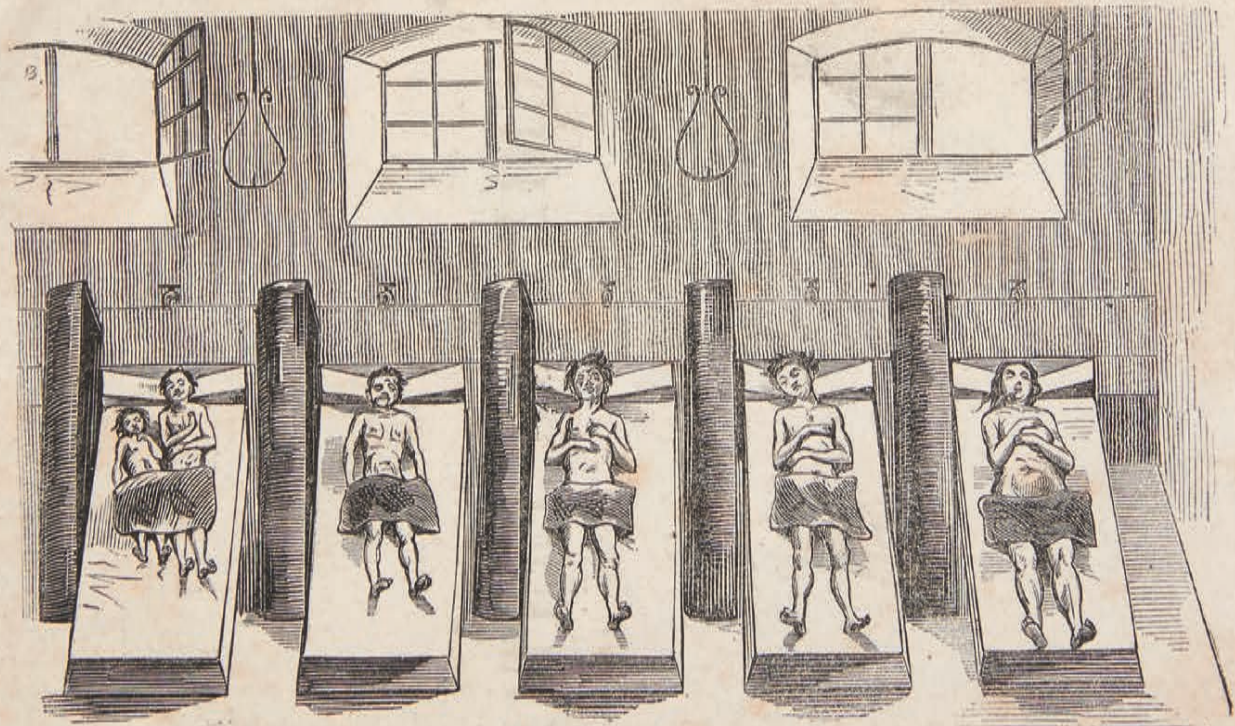
340

[TROPPMANN (Jean-Baptiste)]. **Ensemble de 6 ouvrages. 1869-1887.**
6 volumes.

Jean-Baptiste Troppmann (1849-1870) fut accusé d'avoir assassiné toute une famille (une mère et ses six enfants) dans le but de la voler, avec une violence inouïe. Malgré ses affirmations tendant à rejeter les crimes sur de mystérieux et introuvables complices, il fut traduit en Cour d'Assises le 28 décembre 1869 et condamné à la peine capitale.

- *Le Crime de Pantin*. Paris, Librairie de la publication, s.n. [1872]. In-12, toile ivoire de l'époque. Ouvrage documentaire très complet sur la fameuse affaire Troppmann, comprenant le récit du crime, l'acte d'accusation et la conclusion de l'affaire. Il est orné d'un frontispice gravé sur bois montrant les 6 cadavres exposés à la morgue et de figures gravées sur bois dans le texte.

- TOM JIM JACK. *La Complainte de Troppmann. Les Victimes de Pantin*. Paris, P. Tralin, Edouard Vert, s.d. Plaquette in-8 broché, chemise demi-marroquin rouge moderne avec titre en long doré au dos, étui. Rarissime plaquette. Minimes déchirures.



Achille Kinck et la petite Marie.

Alfred Kinck.

Henri Kinck.

Emile Kinck.

Madame Kinck.

Les six premiers cadavres exposés à la Morgue.

340

- BERTRAND (Amédée). *Étude médico-légale au sujet de Troppmann*. Paris, A. Bernard, 1869. In-4, demi-marroquin vert, dos lisse avec titre doré en long, couverture (reliure moderne).

Étude sur la « *monomanie raisonnante* » qui pourrait être, selon l'auteur, l'explication de la folie meurtrière de Troppmann.

Envoi autographe signé sur le titre, daté du 29 décembre 1869. Exemplaire très frais.

- *Annales des tribunaux illustrées. Procès célèbres français et étrangers*. Le Crime de Pantin. S.d. [1870]. Grand in-8, demi-percaline rouge. Nombreuses illustrations dans le texte.

Relié *in fine* : Le Mystère de la rue de Brabant a Bruxelles (22 octobre 1869) ; Empoisonnement de la Dame Husson. 22 novembre 1869 ; Le Puits aux cadavres. Assassinat des frères Thiron (octobre 1869) ; La Blonde Alliett. Assassinat de la rue du Temple ; Le Drame de Toulon. Assassinat Samson (23 septembre 1869) ; Affaire d'Auteuil. Homicide commis par le prince Pierre-Napoléon Bonaparte sur la personne du citoyen Victor Noiret La Duchesse de Praslin. 1847. Reliure frottée, tache p. 24 et p. 56.

- *Le Crime de Pantin*. Paris, Arthème Fayard, s.d. [1870]. In-12, broché.

Rare publication populaire sur le massacre de Pantin. Manques de papier au dos, taches à la couverture.

- FRÉVAL (Jules). *Le Secret de Troppmann*. S.l.n.d. [1887]. Fort in-8, demi-basane bleue marine, dos lisses orné de filets dorés.

Roman populaire orné d'innombrables illustrations dans le texte, publié par livraisons (1348 pages). Usures à la reliure.

200 / 300 €

UNE TÉNÉBREUSE AFFAIRE

341

[TRUMEAU]. **Vie privée et criminelle d'Henri-Augustin Trumeau, marchand épicier** ; contenant les particularités de sa jeunesse, ses mauvaises inclinations, son insigne hypocrisie, et les détails des manœuvres abominables et des crimes atroces commis par ce scélérat envers la jeune Rosalie, sa fille aînée ; suivie d'un dialogue entre Trumeau et Desrues aux Enfers. Avec gravures. *Paris, Bonneville, 1803.*

In-12, veau marbré, dos à nerfs orné, tranches rouges (*reliure postérieure*).

Rarissime édition originale, illustrée.

Elle a été publiée par François Bonneville, dessinateur, graveur, éditeur et marchand d'estampes actif entre la fin du XVIII^e siècle et environ 1815. Bonneville est également, à l'évidence, le graveur des planches. L'Inventaire du fonds français après 1800 cite, de sa main, un portrait de Trumeau. Il a notamment gravé de nombreuses pièces pour les Portraits des personnages célèbres de la Révolution.

Sept très curieuses planches gravées à la manière noire, repliées hors texte : elles montrent les différentes étapes de la procédure, depuis le jour de l'assassinat (Trumeau est dans son épicerie entouré de sa famille) jusqu'à l'arrivée de "Trumeau aux enfers". On y voit aussi l'arrestation, les funérailles, sa condamnation et son départ pour l'échafaud dans une charrette.

En tête, on a monté deux portraits gravés des empoisonneurs : Trumeau et sa compagne, Françoise Chantal, attribuables également à François Bonneville.

L'épicier Henri-Augustin Trumeau fut poursuivi et condamné pour avoir empoisonné sa fille Rosalie et sa nièce. Sa compagne, une couturière nommée Françoise Chantal-Lavandière, fut poursuivie en même temps que lui. L'affaire, qui fit grand bruit, est évoquée par Balzac dans *Une ténébreuse affaire* et dans les *Mémoires de Sanson* : "suivant les notes de mon père jusqu'au 19 mars 1803, je trouve à cette date l'exécution d'un nommé Trumeau, épicier, qui (...) fut condamné à mort pour avoir empoisonné sa fille aînée et sa nièce, à l'aide d'arsenic. En marge de la mention, mon père a écrit d'une main ferme et assurée ces mots terribles : Encore un Lesurques... Trumeau était innocent ! Il paraît, en effet, que quelques années après le supplice de ce malheureux, dont l'accusation et l'opinion publique avaient voulu faire un second Desrues, on découvrit le véritable coupable du crime pour lequel il avait été condamné" (*Mémoires des Sanson*, VI, 1863, pp. 122-123). Trumeau fut exécuté le 8 avril 1803.

EXEMPLAIRE DE QUALITÉ.

Selon une note au crayon, il provient de la bibliothèque Leroux de Lincy (1865, n° 1091).

- On a relié à la fin : Acte d'accusation, dressé par le directeur du jury du canton de Paris, près le tribunal criminel du département de la Seine, contre Henri-Augustin Trumeau et Françoise-Chantal Lavandière. 4 pages in-folio, repliées.

Monglond (VI, 25) décrit à la date de 1803 deux ouvrages consacrés à la vie de Trumeau, qu'il attribue à André Charles Cailleau, ornés chacun d'un seul portrait de l'assassin. Cette Vie privée et criminelle d'Henri-Augustin Trumeau non seulement diffère quant au texte, mais elle est illustrée.

400 / 600 €



Procès verbal.



Trumeau aux enfers.

342

[VIDOCQ (Eugène-François)]. **Ensemble de 4 ouvrages de Jean Savant. 1950-1957.**
4 volumes.

- *La Vie fabuleuse et authentique de Vidocq.* Paris, Éditions du Seuil, 1950. In-8, broché, couverture illustrée.

- *Le Procès de Vidocq.* Paris, le Club du meilleur livre, 1956. Petit in-4, similicuir, portrait de Vidocq au centre du premier plat. Nombreuses illustrations et reproductions de documents hors texte. Accrocs à la reliure.

- *Les Voleurs.* Paris, 1957. In-8, broché. Taches et petites déchirures à la reliure.

- *Le Vrai Vidocq.* Paris, Hachette, 1957. In-8, toile rouge de l'époque.

80 / 100 €

VOLTAIRE EMPRUNTE À BECCARIA

343

[VOLTAIRE (François-Marie Arouet dit)]. **Ensemble de 2 ouvrages en édition originale.**

2 ouvrages en 1 volume petit in-8, veau fauve marbré, dos à nerfs orné, pièce de titre de maroquin rouge, tranches marbrées (*reliure de l'époque*).

- *Commentaire sur le livre des délits et des peines, par un avocat de province.* S.l., 1766. VIII (faux titre, titre, table), 120 pp. (dont errata).

Édition originale peu courante.

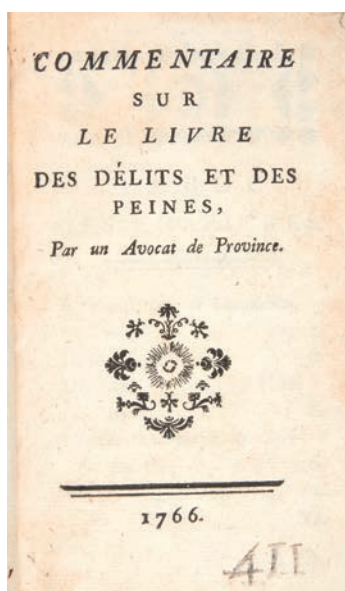
« Voltaire rédige en fait un commentaire libre, adapté de l'ouvrage de Beccaria. Si deux chapitres sont communs « De la peine de mort » et « Du suicide », pour le reste Voltaire substitue à une réflexion sur le droit et la justice une critique des pratiques judiciaires françaises et européennes » (Inventaire Voltaire p.128).

- *Idées républicaines par un membre d'un corps, M.D.V.* L'auteur auroit pu dire, par un membre qui n'est d'aucun corps. Augmentées de remarques. A Coppet, s.d. [Genève, 1762 ?]. 76 pp.

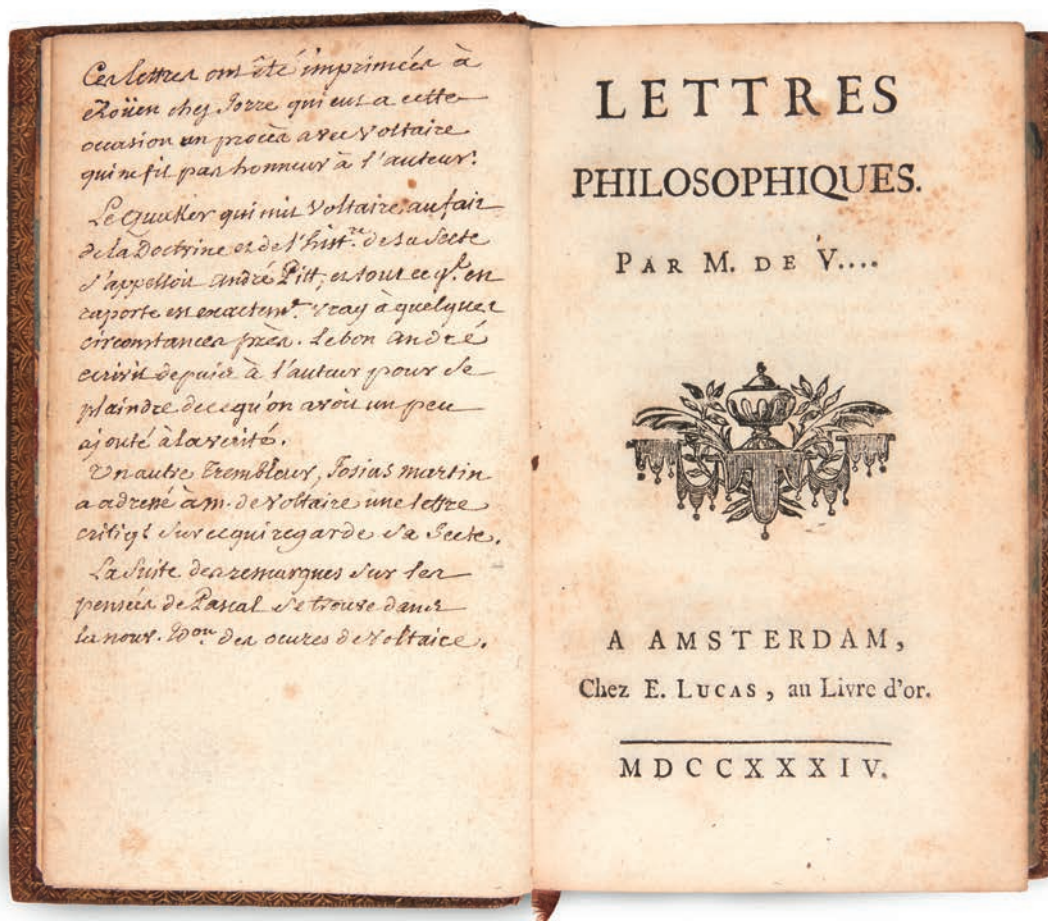
Édition originale.

Critique du Contrat social de Rousseau doublée d'une sévère dénonciation de la tyrannie religieuse. Voltaire clame la nécessité d'une séparation de l'Église et de l'État « C'est insulter la raison et les lois de prononcer ces mots : gouvernement civil et ecclésiastique ». Coiffe supérieure restaurée, petite tache sur le faux-titre.

500 / 600 €



343



344

[VOLTAIRE (François-Marie Arouet dit). **Lettres philosophiques** Par M. de V... Amsterdam, E. Lucas, 1734 [Rouen, Jore].

In-12, (2) ff. dont celui de table, 387 pp. : veau brun granité, dos à nerfs finement orné, pièce de titre maroquin rouge, triple filet doré encadrant les plats, armes au centre, coupes et bordure intérieure décorées, tranches marbrées (*reliure de l'époque*).

Première édition définitive, en partie originale.

« C'est l'œuvre des 40 ans, terme d'une maturation profonde qui pour la première fois s'ouvrait aux ambitions de la Philosophie » (Inventaire Voltaire p. 836).

Exemplaire aux armes de Marc-Pierre de Voyer de Paulmy, comte d'Argenson, lieutenant général de la police de Paris, chancelier, Garde des Sceaux et Grand-Croix de Saint-Louis en juin 1721.

Commentaires manuscrits en regard du titre. 2 mors fendus et coiffes restaurés, charnières frottées, quelques pâles rousseurs.

Barbier, II, 1284.- Olivier, 1721, fer n° 5.

600 / 800 €

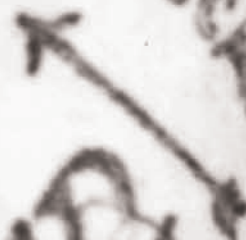


ROBINE & REYER

L'OASIS



L'ESCALE



SAIGON

1-71

NAME Parker, Luddie.

RACE

W

SEX

M.

LEFT

RIGHT



Sister:

Mrs. C. H. Dealy
217 West Delano Ave
Montgomery, Ala - 36105
Pho. 262-6175

FORM 33-6

NAME ~~JUANITA~~ BURK, JUANITA

RACE

C

SEX

F

LEFT

RIGHT



FORM 33-6

CONDITIONS DE VENTE.//. CONDITIONS OF SALE

La vente sera faite au comptant et conduite en euros (€). Les acquéreurs paieront en sus des enchères les frais suivants :

Jusqu'à 50 000 € 28,80% TTC (soit 24% HT + TVA 20%), pour les manuscrits, photographies, dessins et autographes et 25,32 % TTC (soit 24 % HT + TVA 5,5%) pour les livres.

De 50 000 à 500 000 € 24,60% TTC (soit 20,5% HT + TVA 20%) pour les manuscrits et autographes et 21,62 % TTC (soit 20,5 % HT + TVA 5,5%) pour les livres.

Et au delà de 500 000 € 20,40% TTC (soit 17 % HT + TVA 20%) pour les manuscrits et autographes et 17,93 % TTC (soit 17 % HT + TVA 5,5%) pour les livres.

Ce calcul s'applique par lot et par tranche.

Le paiement doit être effectué immédiatement après la vente. Cette règle est applicable même si l'acheteur souhaite exporter le lot ou si une licence d'exportation est requise. L'adjudicataire peut payer par : Virement bancaire en Euros Carte Visa ou Master Card ainsi qu'Amex (moyennant des frais supplémentaires de 2,75%) En espèces en Euros pour les particuliers résidant sur le territoire français jusqu'à un montant égal ou inférieur à 3 000 € frais et taxes compris et pour les résidents étrangers jusqu'à un montant égal ou inférieur à 15 000 €. L'opérateur de vente volontaire est adhérent au Registre central de prévention des impayés des Commissaires Priseurs auprès duquel les incidents de paiement sont susceptibles d'inscription. Les droits d'accès, de rectification et d'opposition pour motif légitime sont à exercer par le débiteur concerné auprès du Symey 15 rue Freycinet 75016 Paris.

AVIS IMPORTANT : Pour les lots dont le vendeur est non-résident, l'adjudicataire paiera une TVA de 5,5% en sus de l'adjudication (lots signalés par ■), ou 20% (lots signalés par ■) en sus des frais légaux (le montant de cette TVA sera remboursé sur présentation de la preuve d'exportation hors CEE, dans un délai maximum d'un mois). Conformément aux dispositions de l'article 321-4 du code de commerce l'astérisque (*) suivant certains lots indique qu'ils sont la propriété d'un des associés de la société Pierre Bergé & associés.

The auction will be conducted in euros (€) and payment will be due immediately. In addition to the hammer price, buyers will pay the following fees : up to 50 000 €, 28.80% incl. VAT of the hammer price (24% excl. VAT + 20% VAT) for manuscripts, photographs, drawings and autographs and 25.32% incl. VAT (24% excl. VAT + 5.5% VAT) for the books, above 50 000 and up to 500 000 €, 24.60% incl. VAT (20.5% excl. VAT + 20% VAT) and 21.62% incl. VAT (20.5% excl. VAT + 5.5%) for the books. And above 500 000 €, 20.40% incl. VAT (17% excl. VAT + 20% VAT) and 17.93% incl. VAT (17% excl. VAT + 5.5%) for the books. This calculation applies to each lot per tranche.

Payment is due immediately after the sale. This rule applies even if the buyer wishes to export the lot and an export license is, or may be, required. Payment must be made by wire transfer and in Euros. As a courtesy we accept payment by Visa, MasterCard as well as Amex (with additional fees of 2.75%). In cash and in Euros up to 3 000 € (incl. fees and taxes) for French private residents and up to 15 000 € (incl. fees and taxes) for foreign residents. The auction operating officer is adherent to the Registre Central de prévention des impayés des Commissaires Priseurs (Auctioneers Central Registry to prevent overdue payments) to which payment incidents may be addressed. Rights of access, rectification and opposition on legitimate grounds can be exercised by the debtor involved by addressing to Symey 15 rue Freycinet 75016 Paris.

IMPORTANT NOTICE: Concerning lots sold by foreign resident sellers, buyer will pay a 5.5% VAT in addition to the hammer price (lots marked with ■) or 20% (lots marked with ■) plus legal fees (VAT may be reclaimed upon proof of export outside the EU within a maximum one month period). In accordance with the provisions of Article 321-4 of the Commercial Code, the asterisk (*) marking some lots indicates that they are owned by an associate of Pierre Bergé & Associates.

GARANTIES

Conformément à la loi, les indications portées au catalogue engagent la responsabilité du Commissaire-Preneur, sous réserve des rectifications éventuelles annoncées au moment de la présentation de l'objet et portées au procès-verbal de la vente.

Le rapport concernant l'état du lot, relatif à un accident ou à une restauration, est fait pour faciliter l'inspection et reste soumis à l'appréciation d'un examen personnel de l'acheteur ou de son représentant. L'absence d'une telle référence dans le catalogue n'implique aucunement qu'un objet soit exempté de tout défaut ou de toute restauration.

L'exposition préalable permet de voir l'état des biens de ce fait, aucune réclamation ne sera possible par rapport aux restaurations d'usage et petits accidents.

WARRANTY

In accordance with the law, the auctioneer is legally responsible for the contents of the catalogue, subject to any adjustment announced during the presentation of the lot and duly noted in the official sale record. Condition reports describing damage, imperfection or restoration are done to facilitate the inspection and shall remain subject to the discretion of personal examination by the buyer or his representative. The absence of such reference in the catalogue does not imply that an object is exempt from any defect or restoration. The pre-sale exhibition allows prospective buyers to inspect property and therefore, no claim will be registered regarding usual restorations and small accidents.

ENCHÈRES

Les enchères suivent l'ordre des numéros du catalogue. PBA est libre de fixer l'ordre de progression des enchères et les enchérisseurs sont tenus de s'y conformer. Le plus offrant et dernier enchérisseur sera l'adjudicataire. En cas de double enchère reconnue effective par PBA, l'objet sera remis en vente, tous les amateurs présents pouvant concourir à cette deuxième mise en adjudication.

Dès l'adjudication les objets sont placés sous l'entière responsabilité de l'acheteur. Il lui appartient d'assurer les lots dès l'adjudication.

BIDDINGS

The sale will follow the lot numbers according to the catalogue. PBA has discretion to set the increment of the bids and all bidders must comply with this. The highest and final bidder will be the buyer. In case of a double bidding declared by the auctioneer, the lot will be immediately reoffered for sale and all present prospective buyers will be able to bid a second time. At the striking of the hammer, risk and responsibility for the lot passes to the buyer. He is therefore responsible for insuring his lots as soon as the auction is final

ORDRES D'ACHAT ET ENCHÈRES PAR TÉLÉPHONE

Tout enchérisseur qui souhaite faire une offre d'achat par écrit ou enchérir par téléphone peut utiliser le formulaire prévu à cet effet en fin du catalogue de vente. Ce formulaire doit parvenir à PBA, au plus tard deux jours avant la vente, accompagné des coordonnées bancaires de l'enchérisseur. Les enchères par téléphone sont un service gracieux rendu aux clients qui ne peuvent se déplacer. En aucun cas Pierre Bergé & associés ne pourra être tenu responsable d'un problème de liaison téléphonique et en aucun cas les employés de Pierre Bergé & Associés ne pourront être tenus responsables en cas de d'erreur dans l'exécution de ceux-ci.

ABSENTEE AND TELEPHONE BIDS Bidders who cannot attend the auction in person and who are wishing to bid by absentee or telephone bid are required to submit bids on the Absentee Bid Form of which a copy is printed in the last pages of the catalogue. This form must be received at least two days in advance of the sale, with the bidder's bank details. Pierre Bergé & Associates provides telephone bids as a convenience to bidders who cannot attend the auction in person and therefore will not be held responsible if a phone connection problem occurs; under no circumstances Pierre Bergé & Associates employees will be held responsible if an error shall occur in the execution of the telephone bids.

RETRAIT DES ACHATS

Dès l'adjudication, l'objet sera sous l'entière responsabilité de l'adjudicataire. L'acquéreur sera lui-même chargé de faire assurer ses acquisitions, et PBA décline toute responsabilité quant aux dommages que l'objet pourrait encourir, et ceci dès l'acquisition prononcée. Toutes les formalités, notamment celles concernant l'exportation, ainsi que les transports restent à la charge exclusive de l'acquéreur.

Ventes à Richelieu-Drouot : meubles, tableaux et objets volumineux qui n'auront pas été retirés par leurs acquéreurs le lendemain de la vente avant 10h seront entreposés au 3^{ème} sous-sol de l'Hôtel Drouot où ils pourront être retirés aux horaires suivants : 13h-17h du lundi au vendredi, 8h-12h le samedi.

Magasinage : 6 bis rue Rossini - 75009 Paris Tél : +33 (0)1 48 00 20 56. Tous les frais de stockage dus aux conditions tarifaires de Drouot SA en vigueur devront être réglés au magasinage de l'Hôtel Drouot avant l'enlèvement des lots et sur présentation du bordereau acquitté.

COLLECTION OF PURCHASES

At the striking of the hammer, risk and responsibility for the lot passes to the buyer. He is therefore responsible for insuring his lots, and PBA declines all responsibility for any damage that may occur as soon as the auction is final. All formalities, including export license and transport are the sole responsibility of the buyer.

Sales at Richelieu-Drouot : Furniture, paintings and large objects that have not been withdrawn by their buyers before 10am the day after the sale will be stored in the 3rd basement of the Hotel Drouot where they can be collected at the following hours : 9am-10am and 1pm-5.30pm from Monday to Friday; 8am-10am on Saturday.

Storage : 6 bis rue Rossini - 75009 Paris Phone : +33 (0)1 48 00 20 56. All storage fees due according to Drouot SA tariff conditions should be paid at the Hotel Drouot storage before the removal can be done on presentation of the paid voucher.

PRÉEMPTION

Dans certains cas, l'Etat français peut exercer un droit de préemption sur les œuvres d'art mises en vente publique conformément aux dispositions de l'article 37 de la loi du 31 décembre 1921 modifié par l'article 59 de la loi du 10 juillet 2000. L'Etat se substitue alors au dernier enchérisseur. En pareil cas, le représentant de l'Etat formule sa déclaration après la chute du marteau auprès de la société habilitée à organiser la vente publique ou la vente de gré à gré. La décision de préemption doit ensuite être confirmée dans un délai de quinze jours. Pierre Bergé & associés n'assurera aucune responsabilité du fait des décisions administratives de préemption.

PRE-EMPTION In certain cases, the French State may exercise its pre-emptive right on works of art put up for sale, in accordance with the provisions of the Article 37 of the Law of December 31, 1921, amended by section 59 of the Law of July 10, 2000. State then replaces the last bidder. In such cases, the representative of the State must express its intention after the striking of the hammer to the company authorized to organize the public auction or private sale. The pre-emption decision must then be confirmed within fifteen days. Pierre Bergé & Associates will not assume any liability for administrative decisions of pre-emption.



ORDRE D'ACHAT.//. BID FORM

DEMANDE D'APPEL TÉLÉPHONIQUE.//. PHONE CALL REQUEST

Nom et Prénom _____
Name

ORDRE FERME.//. ABSENTEE BID

Adresse _____
Address

Vente aux enchères publiques

Téléphone _____
Phone

RICHELIEU DROUOT - PARIS

VENDREDI 9 DÉCEMBRE 2016

Fax _____
fax

**BIBLIOTHÈQUE PHILIPPE ZOOMEROFF / DES DÉLITS ET DES PEINES
LIVRES – MANUSCRITS – PHOTOGRAPHIES – DESSINS**

E-mail _____

Après avoir pris connaissance des conditions de vente décrites dans le catalogue, je déclare les accepter et vous prie d'acquiescer pour mon compte personnel aux limites indiquées en euros, les lots que j'ai désignés ci-dessous. (Les limites ne comprenant pas les frais légaux.)

I have read the conditions of sale and the guide to buyers printed in this catalogue and agree to abide by them. I grant you permission to purchase on my behalf the following items within the limits indicated in euros. (These limits do not include buyer's premium and taxes.)

Références bancaires obligatoires (Veuillez joindre un RIB et renvoyer la page suivante dûment remplie)

Required bank references (Please complete and join following page) _____

Références commerciales à Paris ou à Londres

Commercial references in Paris or London _____

Aucune demande de ligne de téléphone ne sera prise en compte pour les lots ayant une estimation inférieure à 800 euros ; veuillez pour ceux-ci laisser des ordres fermes
Please note that only commission bids in writing will be accepted for lots estimated under 800 euros. Telephone bids will not be registered for these lots.

LOT No LOT No	DESCRIPTION DU LOT LOT DESCRIPTION	LIMITE EN EUROS TOP LIMIT OF BID IN EUROS

Les ordres d'achat doivent être reçus au moins 24 heures avant la vente
To allow time for processing, absentee bids should be received at least 24 hours before the sale begins.

À envoyer à.//. Send to :
PIERRE BERGÉ & ASSOCIÉS
92 avenue d'Iéna_75116 Paris www.pba-auctions.com
T. +33 (0)1 49 49 90 00 F. +33 (0)1 49 49 90 01

Signature obligatoire :
Required signature :

Date :
T. S. V. P

PIERRE BERGÉ

& ASSOCIÉS

CE FORMULAIRE DOIT ÊTRE REMPLI PAR TOUT ENCHÉRISSEUR AVANT LA VENTE.
PLEASE NOTE THAT YOU WILL NOT BE ABLE TO BID UNLESS YOU HAVE COMPLETED THIS FORM IN ADVANCE.

Date de la vente
Sale date

VENDREDI 9 DÉCEMBRE 2016

Nom et Prénom
Name and first name

Adresse
Address

Agent
Agent

Oui
Yes

Non
No

Téléphone
Phone number

Banque
Bank

Personne à contacter
Person to contact

N° de compte
Account number

Téléphone
Phone number

Références dans le marché de l'art
Account number

PIÈCES D'IDENTITÉ - PHOTOCOPIE DU PASSEPORT
IDENTIFICATION PAPER - PASSPORT COPY

POUR TOUTE INFORMATION, CONTACTER LE +33 (0)1 49 49 90 00
FOR ANY INFORMATION PLEASE CALL +33 (0)1 49 49 90 00

Je confirme que je m'engage à enchérir en accord avec les conditions de vente imprimées dans le catalogue de cette vente.
I agree that I will bid subject to the conditions of sale printed in the catalogue for this sale.

Signature obligatoire :
Required signature :

Date :


Société de Ventes Volontaires

Agrément n° 2002-128

92 avenue d'Iéna 75116 Paris

T. +33 (0)1 49 49 90 00 F. +33 (0)1 49 49 90 01 www.pba-auctions.com

S.A.S. au capital de 600.000 euros NSIRET 441 709 961 00029 TVA INTRACOM FR 91 441 709 961 000 29

A black and white photograph showing the back of a person. The words "SOUFFRIR EN SILENCE" are tattooed on the skin in a bold, sans-serif font, arranged in three lines. The person is wearing a light-colored, possibly white, garment with a ribbed neckline. The background is dark and out of focus.

SOUFFRIR
EN
SILENCE

Pierre Bergé & associés

Société de Ventes Volontaires_agrément n°2002-128 du 04.04.02

Paris

92 avenue d'Iéna 75116 Paris

T. +33 (0)1 49 49 90 00 **F.** +33 (0)1 49 49 90 01

Bruxelles

Avenue du Général de Gaulle 47 - 1050 Bruxelles

T. +32 (0)2 504 80 30 **F.** +32 (0)2 513 21 65

www.pba-auctions.com