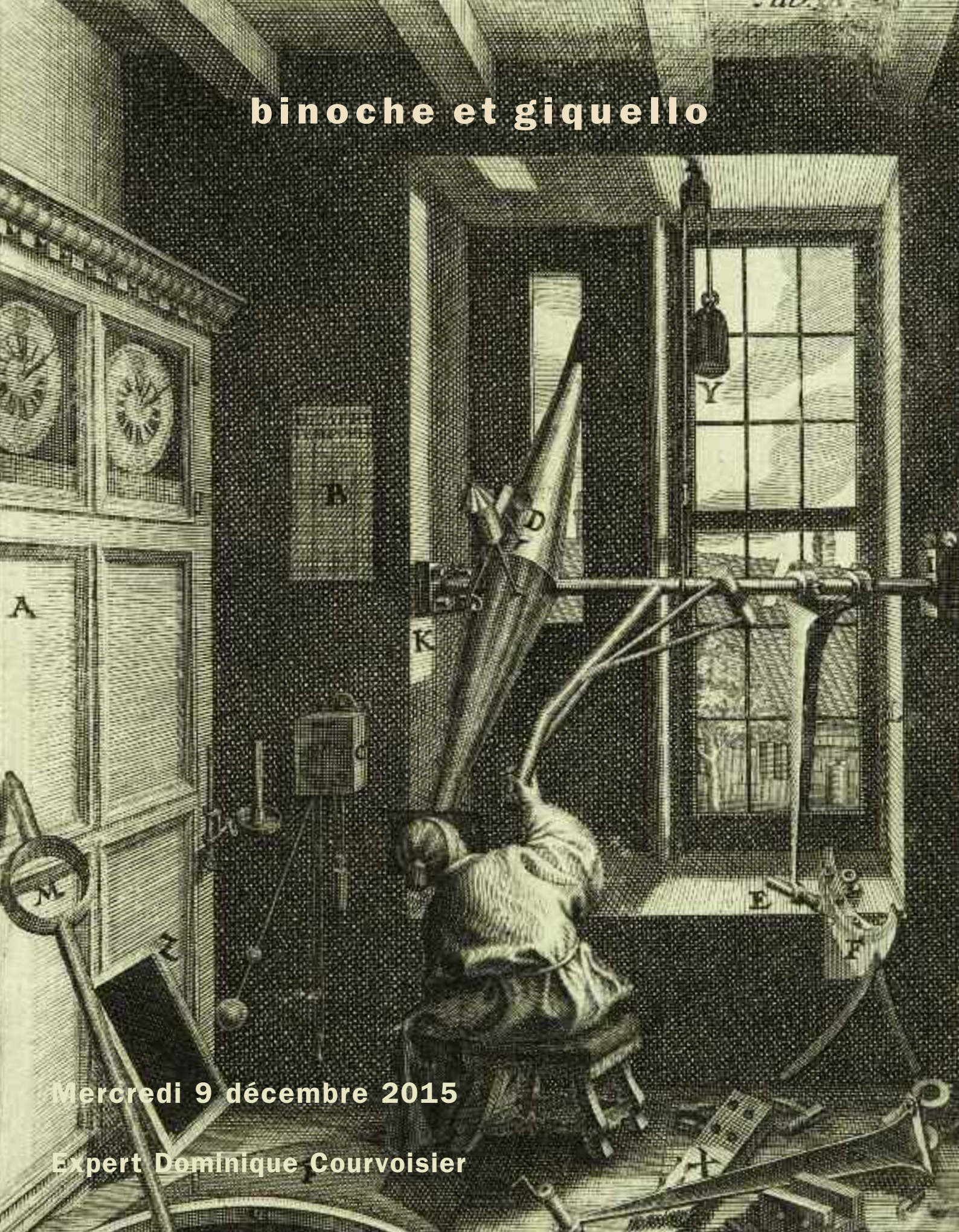
# binoche et giquello




Mercredi 9 décembre 2015

Expert Dominique Courvoisier

Drouot

Préparez-vous
à l'inattendu

ENCHERIR SUR INTERNET
Drouot Live
www.drouotlive.com

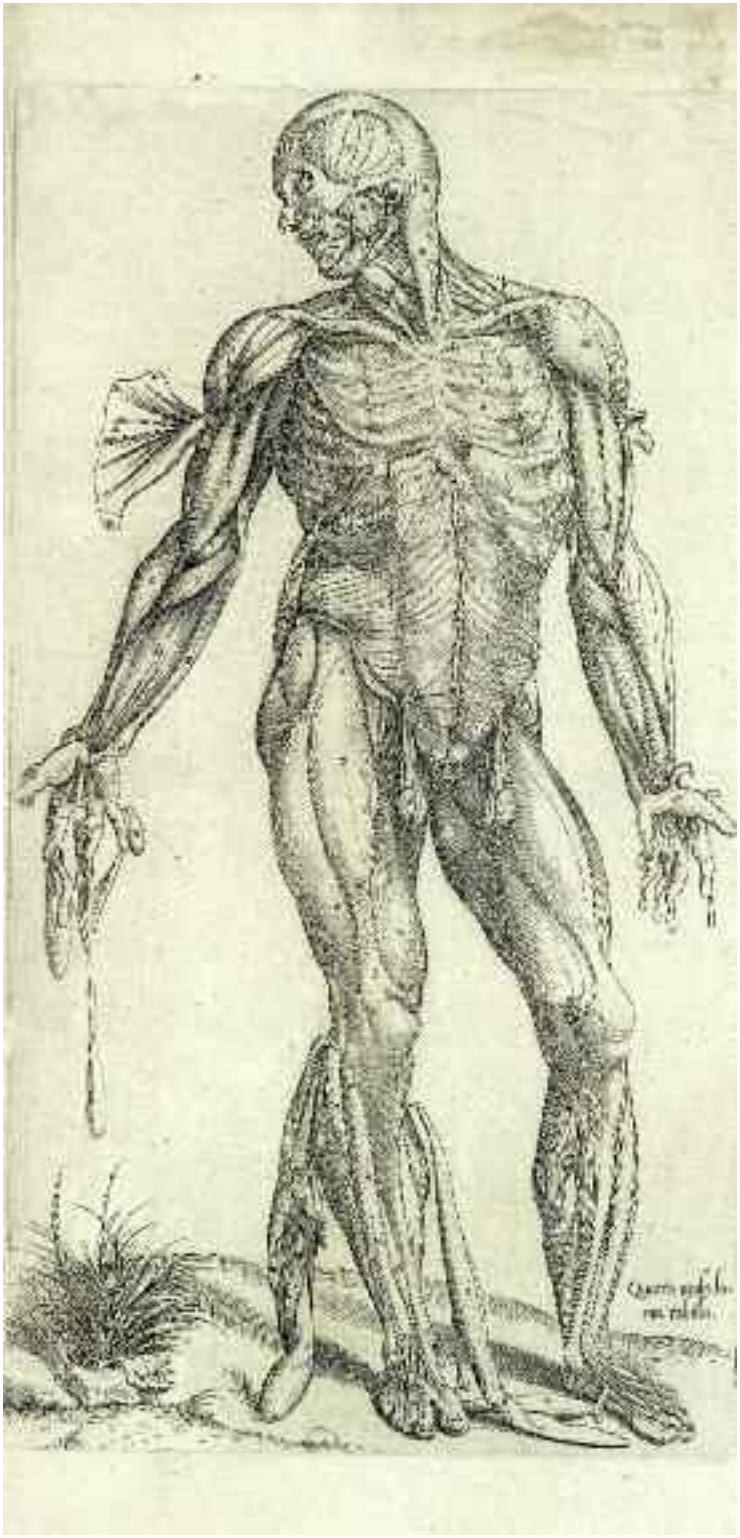
ACHETER SUR INTERNET
Drouot Online
www.drouotonline.com

FACILITER VOS ACHATS
Drouot Card
www.drouot.com/card

S'INFORMER
La Gazette Drouot
www.gazette-drouot.com

EXPEDIER VOS ACHATS
Drouot Transport
www.drouot-transport.com

Hôtel Drouot
9, rue Drouot 75009 Paris
+33 (0)1 48 00 20 20
contact@drouot.com
www.drouot.com



# binoche et giquello

## LIVRES DE SCIENCES
## Astronomie – Mathématiques – Physique – Chimie
## Techniques – Médecine – Histoire Naturelle

### MERCREDI 9 DÉCEMBRE 2015
### PARIS DROUOT – SALLE 11 – 14H00


EXPERT

**Dominique COURVOISIER**

*Expert de la Bibliothèque nationale de France*
*Membre du Syndicat Français des Experts Professionnels en œuvres d'art*

5, rue de Miromesnil 75008 Paris
Tél./Fax +33 (0)1 42 68 11 29
courvoisier.expert@orange.fr

avec la collaboration d'Alexandre MAILLARD


**EXPOSITIONS PRIVÉES**

Étude Binoche et Giquello
Jeudi 3 et vendredi 4 décembre de 14h à 18h
Lundi 7 décembre de 14h à 16h

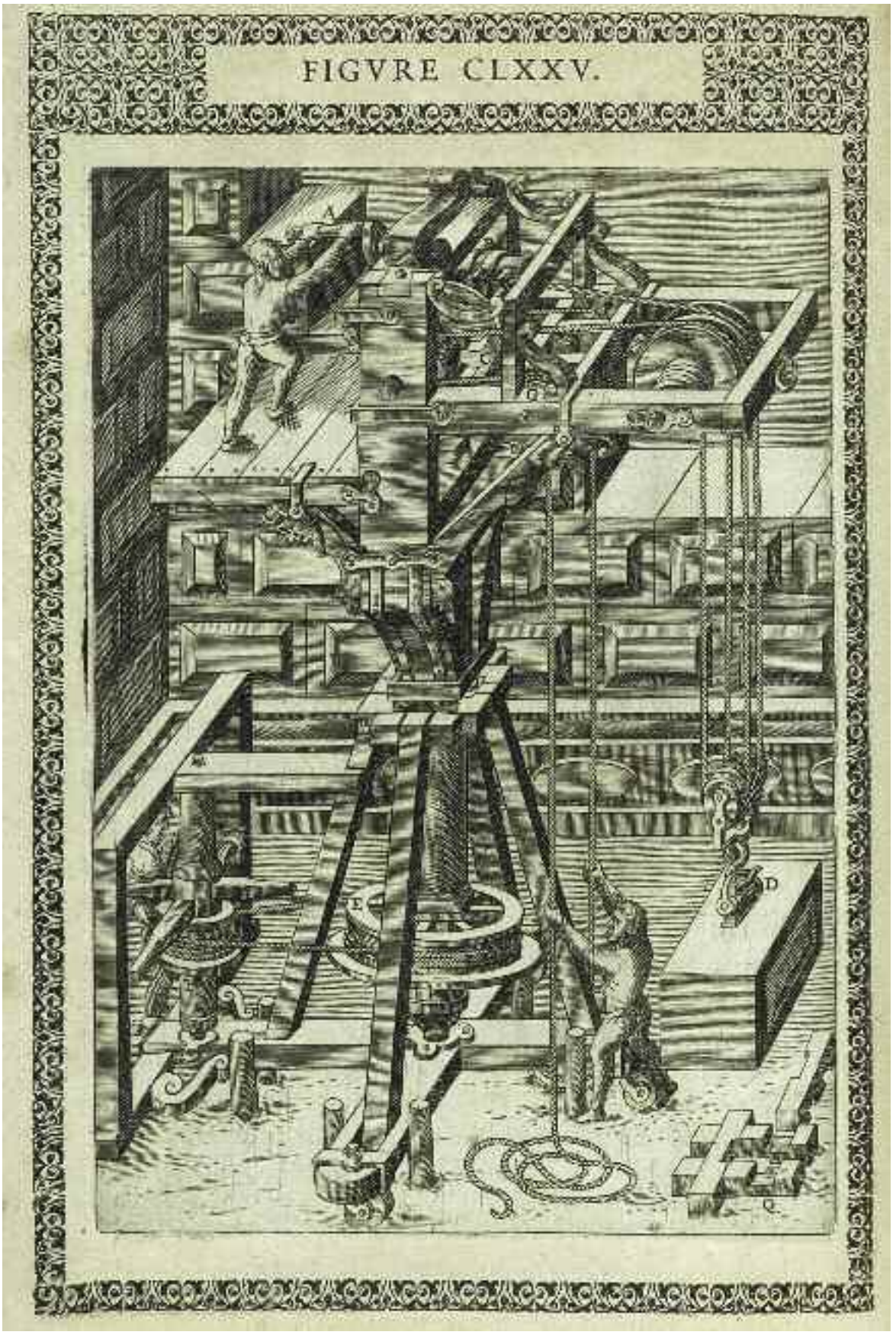
**EXPOSITIONS PUBLIQUES**

Hôtel Drouot - salle 11
Mardi 8 décembre de 11h à 18h
et mercredi 9 décembre de 11h à 12h
Téléphone pendant l'exposition +33 (0)1 48 00 20 11

DrouotLIVE


**binoche et giquello**

5, rue La Boétie - 75008 Paris - tél. +33 (0)1 47 70 48 90 - fax. +33 (0)1 47 42 87 55
o.caule@betg.fr - www.binocheetgiquello.com
Jean-Claude Binoche - Alexandre Giquello - Commissaires-priseurs judiciaires
s.v.v. agrément n°2002 389 - Commissaire-priseur habilité pour la vente : Alexandre Giquello






2

# LIVRES DE SCIENCES

1 ACTUARIUS (Joannes). De Urinis libri VII. *Bâle, Héritiers d'Andreas Cratander,* s.d. [1529]. In-8, cartonnage d'attente, dos lisse renforcé de papier moucheté, pièce de titre portant le titre à l'encre, étiquette de bibliothèque en queue, tranches bleues, titre à l'encre sur la tranche inférieure (*Reliure du XVIII^e^ siècle*).

800/1 000 €

Durling, n°2577. — Garrison-Morton, n°2666.
Jolie édition bâloise de la traduction latine, établie par le philosophe et professeur de médecine Ambrosius Leo Nolanus (1459-1525 ?), de ce célèbre traité d'uroscopie.
Le médecin byzantin Jean Zacharias, orthographié dans sa forme latine Joannes Actuarius, vécut au XIII^e^ et XIV^e^ siècle. Divisé en sept livres, son traité sur les urines et l'examen de celles-ci pour diagnostiquer les symptômes de maladies est L'OUVRAGE LE PLUS IMPORTANT DE L'ANTIQUITÉ SUR LE SUJET. Paru pour la première fois en 1519, il eut un impact considérable sur la médecine au Moyen Âge.
L'édition contient également le *De crisi & diebus decretoriis* du médecin grec Paul d'Égine ainsi que le fameux traité d'Antonio Telesio sur les couleurs, le *Libellus de coloribus.*
La marque typographique des imprimeurs occupe le verso du dernier feuillet.
Tampon de bibliothèque sur le titre. Petit manque de papier en pied du feuillet $A_4$, petite mouillure claire dans le bas de plusieurs feuillets.

2 ALBERTUS MAGNUS. De secretis mulierum Item De virtutibus herbarum lapidum et animalium. *Amsterdam, Heinrich et Theodor Boom, 1669.* In-12, veau fauve, dos orné, pièce de titre rouge, tranches rouges (*Reliure de l'époque*).

200/300 €

Ferguson, t. I, p. 15.
Édition latine non citée par Caillet des *Admirables secrets* sur les propriétés des plantes, l'astrologie, l'hermétisme, les pierres précieuses, la fécondation, la formation des fœtus, etc., traité attribué au philosophe et alchimiste saint Albert Le Grand (1206-1280).
Imprimée en petits caractères, elle est ornée d'un titre-frontispice gravé sur cuivre.
Cachet humide sur le titre de Charles-François Vergnaud-Romagnési (1785-1871), négociant orléanais et membre de la Société des antiquaires de France.
Coiffes accidentées, charnières fendues, deux coins usés.

3 ALDINI (Giovanni). Essai théorique et expérimental sur le galvanisme, avec une série d'expériences faites en présence des commissaires de l'Institut national de France, et en divers amphithéâtres anatomiques de Londres. *Paris, De l'Imprimerie de Fournier fils, Frères Piranèse, Joseph Lucchesini, an XII. – 1804.* 2 tomes en un volume in-8, basane mouchetée, dos lisse orné, pièces de titre ocre et de tomaison verte, tranches rouges (*Reliure de l'époque*).

500/600 €

Mottelay, pp. 304-306. — Rossetti & Cantoni, p. 10. — Wheeler Gift, n°660.
Édition originale, ornée de 10 planches gravées en taille-douce.
L'un des traités les plus importants du physicien italien Giovanni Aldini (1762-1834), dont les recherches scientifiques furent presque entièrement consacrées au galvanisme et ses applications dans la médecine.
L'auteur y a rassemblé les observations de ses prédécesseurs et y a ajouté le résultat de ses propres expériences. Après avoir établi dans une première partie les propriétés générales du galvanisme et démontré l'analogie qui existait entre ce fluide et les fluides nerveux des animaux, ou l'électricité animale, Aldini se propose de prouver que le galvanisme a le pouvoir d'exciter à un très haut degré les forces vitales. *Il établit la supériorité des effets produits par cet agent sur ceux que l'on obtient du stimulus admis par Haller.* […] *C'est surtout ici qu'il fait figurer les applications du galvanisme sur les animaux tués, ainsi que sur les hommes suppliciés, et dont il s'est servi pour produire ces grimaces horribles, ces contractions musculaires qui semblaient rappeler à la vie les sujets sur lesquels il opérait, et frappaient d'épouvante quelques-uns de ses assistants* (Ballin, *Notice biographique de Giovanni Aldini,* 1838, p. 13).

4 ALDINI (Giovanni). Istruzione popolare sull'arte di preservarsi dall'azione della fiamma per uso delle guardie del fuoco della monarchia austriaca, con alcune considerazioni concernenti i Magistrati sopra gl'incendj ed i Capitani dei pompieri. *Milan, Dall'imperiale regia stamperia, 1833.* Plaquette in-8 de 26 pages, brochée, couverture de papier raciné moderne.

150/200 €

Première édition en italien de cette intéressante plaquette à l'usage des pompiers.
Elle est ornée d'une vignette sur le titre et d'une planche contenant 15 figures pour l'équipement des pompiers, décrites aux pp. 22-25.
Petites taches rousses sur la planche et le titre.

5 ALEXIS PIÉMONTOIS. De secretis libri. *Bâle, Peter Perna, 1560.* In-8, veau fauve estampé à froid sur ais, large roulette ornée de portraits allégoriques et multiples filets en encadrement, panneau central orné d'un décor de palmes entrelacées, restes de fermoirs en laiton ciselé, dos à trois nerfs, tranches lisses (*Reliure de l'époque*).

800/1 000 €

Durling, n°111. — Ferguson, t. I, p. 22.
Première édition complète en sept livres, rare, de ce fameux recueil de remèdes composé par le révérend Alexis Piémontais, pseudonyme supposé de l'alchimiste et humaniste italien Girolamo Ruscelli (vers 1505-1566).
Il s'agit de la seconde édition bâloise de la traduction latine du médecin suisse Jean-Jacques Wecker (1528-1586).
Parmi les nombreux secrets dévoilés par l'auteur, acquis en l'espace de nombreuses années de voyages au Levant et dans diverses contrées, figurent des recettes médicales et pharmaceutiques, gastronomiques et alchimiques. L'ouvrage avait d'abord paru en italien en 1555 et ne contenait que six livres.
Reliure estampée à froid de l'époque, décorée d'une large roulette avec les portraits des Évangélistes.
Ex-libris manuscrit des Jésuites sur le titre, daté de 1754.
Dos refait, doublure et gardes renouvelées, un coin cassé.

6 ANDERTON (Thomas). Concordia scientiae cum fide, E difficillimis philosophiae et theologiae scholasticae Questionibus concinnata […] Libris autem quinque comprehensa […]. *Cologne*, s.n., *1665*. Petit in-4, veau caillouté, double encadrement de triples filets à froid, fleuron aux angles, dos à quatre nerfs, pièce de titre rouge, tranches rouges (*Reliure vers 1700*).

200/300 €

Seconde édition, après celle de 1659, de cet ouvrage peu commun écrit par le moine bénédictin anglo-saxon Thomas Anderton sous le pseudonyme de Bonart.
Divisé en cinq livres, intitulés *De corpore, De incorporeo, De deo, De christi* et *De analysi,* il renferme des passages sur la physique et les mathématiques.
Ex-libris armorié gravé apposé au contreplat supérieur, portant la devise *Aedes Christi in Academia Oxoniensi* (bibliothèque du collège de Christ Church de l'université d'Oxford), avec le tampon *Sold by order.*
Fente aux mors et à la charnière supérieure, un coin émoussé, petit manque à la coiffe de tête.

7 APOLLONIUS DE PERGA. Conicorum libri quattuor. — SERENUS. Libri duo. Unus de sectione cylindri, alter de sectione coni. *Bologne, Alexandre Benati, 1566.* Ensemble 2 parties en un volume in-folio, vélin souple à recouvrement, dos lisse (*Reliure de l'époque*).

4 000/5 000 €

Horblit, *One hundred books famous in science,* n°4. — Dibner, *Heralds of Science,* n°101. — Riccardi, t. I, col. 361. — Zeitlinger-Sotheran, n°124.
Édition originale de la traduction latine par Federico Commandino du célèbre traité d'Apollonius de Perga, ornée de nombreuses figures dans le texte.
TEXTE MAJEUR SUR LES CONIQUES, LE CONICORUM EST L'UN DES PLUS GRANDS LIVRES SCIENTIFIQUES QUE NOUS AIT LÉGUÉS L'ANTIQUITÉ. Il a été écrit par Apollonius Pergaeus (ou Apollonios de Perga) (c. 260-190 ou 180 avant J.-C.), remarquable mathématicien originaire de Pergé, vieille cité grecque située sur la côte sud de l'Asie Mineure. Après avoir étudié auprès des disciples d'Euclide à Alexandrie, Apollonios rédigea huit livres sur les sections coniques, dont seuls les quatre premiers nous sont parvenus dans leur version originale. Les livres V, VI et VII nous sont connus que dans une version libre en arabe et le dernier a été perdu.
Dans ces livres I à IV, l'auteur donne l'origine des sections coniques et de leurs principales propriétés, des diamètres et des asymptotes, et de plusieurs applications de ces courbes. Il y introduit également pour la première fois les termes de *parabole*, *hyperbole* et *ellipse*.
La présente version latine, la seconde après celle établie par Giambattista Memmo et publiée à Venise en 1537, a été traduite par Federico Commandino (1509-1575), humaniste et mathématicien italien resté célèbre pour ses traductions de Ptolémée, Archimède et Euclide. C'est la plus importante du traité d'Apollonios de Perga, celle qui *donnera pour la*

APOLLONII PERGAEI
CONICORVM LIBER III.
CVM COMMENTARIIS EVTOCII ASCALONITAE,
ET FEDERICI COMMANDINI.

THEOREMA I. PROPOSITIO I.

Si coni sectionem, uel circuli circumferentiam rectae lineae contingentes inter se conueniant & per tactus ducantur diametri, quae cõtingentibus occurrant: triangula ad uerticem facta similes ipsis aequalia erunt.

EVTOCIVS.

7

*première fois et pour longtemps un instrument de travail sûr aux mathématiciens. Commandino complète sa traduction d'Apollonios par celle des* Lemmes *de Papus et du commentaire d'Eutocius, et accompagne ce travail de commentaires nombreux, qui témoignent de sa grande intelligence du texte. Il renvoie au texte de la tradition manuscrite à plusieurs reprises"* (Roshdi Rashed (dir.), *Apollonius de Perge, Coniques,* 2008, t. I, pp. LXI-LXII).

L'ouvrage renferme également, en seconde partie, L'ÉDITION ORIGINALE DE LA TRADUCTION LATINE DE COMMANDINO DES DEUX SEULES ŒUVRES CONNUES DU GÉOMÈTRE GREC SERENUS D'ANTINOÉ (300-360 après J.-C.), l'une concernant la section du cylindre, l'autre la section du cône. Celle-ci est annoncée avec un titre particulier et se trouve en pagination séparée.

Tampons de bibliothèque sur le titre (Collège Antonianum de Padoue).

Légères rousseurs, petite mouillure claire sur le bord de quelques feuillets. Doublure et gardes renouvelées, petites restaurations en bas du dos.

APOLLONIUS DE PERGA voir GRANDI n°138.

8 ARAGO (François). Système d'expériences à l'aide duquel la théorie de l'émission et celle des ondes seront soumises à des épreuves décisives. S.l.n.d. [1838]. Plaquette in-4 de 12 pages, cousues d'un fil, couverture verte imprimée.

200/300 €

Poggendorff, t. I, col. 53-54.
Tiré à part des *Comptes rendus des Séances de l'Académie des sciences* du 3 décembre 1838, dans lequel le physicien et astronome François Arago (1786-1853) présente un projet d'expérience qui devrait selon lui fixer définitivement la nature de la lumière.
Fentes et petits manques de papier sur les bords de la couverture.

ARCHIMEDIS
DE INSIDENTIBVS
AQVAE.
LIBVR PRIMVS.
CVM SCHOLIIS.
TROIANO CVRTIO
VENETIIS,
APVD CVRTIVM TROIANVM.
M D LXV

9

9 ARCHIMÈDE. De insidentibus aquae. Liber primus [- secundus]. *Venise, Trojanus Curtius, 1565.* 2 parties en un volume in-8, demi-vélin, dos lisse portant le titre à l'encre en long (*Reliure moderne*).

1 200/1 500 €

Riccardi, t. I, col. 42, n°6. — Zeitlinger-Sotheran, n°5822 ("Very rare").
ÉDITION PRINCEPS DU TRAITÉ D'ARCHIMÈDE SUR LES CORPS FLOTTANTS — la première théorie de physique mathématique qui ait été composée —, sur lequel repose les bases de la science hydrostatique.
Traduite en latin par le mathématicien italien Nicolas Tartaglia (1500-1557), elle se divise en deux parties, possédant chacune une page de titre et une pagination particulières, et est ornée d'une quarantaine de figures géométriques dans le texte.
La belle marque typographique de Trojanus Curtius, libraire-typographe actif à Venise de 1537 à 1566, figure sur le titre.
Légère mouillure sur le bord des feuillets, rousseurs aux feuillets du cahier B.

10 ARCHIMÈDE. Œuvres, traduites littéralement, avec un commentaire, par F. Peyrard. Suivies d'un Mémoire du traducteur, sur un nouveau Miroir Ardent, et d'un autre Mémoire de M. Delambre, sur l'Arithmétique des Grecs. *Paris, François Buisson, 1807.* In-4, bradel demi-vélin avec coins, dos lisse portant le titre à l'encre, non rogné (*Reliure vers 1900*).

300/400 €

Première édition de la traduction et des commentaires de François Peyrard, professeur de mathématiques au lycée Bonaparte.
Elle est ornée, en frontispice, d'un portrait de l'auteur gravé sur cuivre, de 2 planches dépliantes, d'un tableau et de plusieurs figures géométriques dans le texte.
C'EST LA SEULE ÉDITION COMPLÈTE QUI EXISTE EN FRANÇAIS DES ŒUVRES DU PLUS GRAND GÉOMÈTRE DE L'ANTIQUITÉ (Zeitlinger- Sotheran, n°150).
Un ex-libris manuscrit sur le faux-titre et un ex-libris à l'encre violette sur le titre.
Large mouillure claire à l'angle de quelques feuillets.

11 [ARDUINO (Pietro)]. Istruzione dei modi da praticarsi per coltivare il Kali maggiore, o sia Salsola-Soda, Erba comunemente nota col nome di Roscano ; et di formarne la Soda, cenere che impiegasi nella composizione de' Vetri, e de' Saponi, ec. [Venise], *Z. Antonio Pinelli, 1780.* Plaquette in-4 de XXI pages, brochée.

400/500 €

*Bibliografia agronomica,* 1844, p. 150. — Poggendorff, t. I, col 58.
Édition originale de cette rare plaquette sur la plante succulente appelée salsola-soda, ou soude commune, dont le carbonate de soude, extrait de ses cendres, est l'une des substances alcalines qui entre dans la composition de verre sodocalcique et la fabrication de savon.
Pietro Arduino (1728-1805), professeur de botanique à Padoue, participa à l'introduction des principes de Linné en Italie.
Très belle impression typographique de Venise.

AVICENNE voir RUSTICUS n° 267.

12 AVOGADRO (Amedeo). Fisica de' Corpi Ponderabili, ossia Trattato della Costituzione Generale de' Corpi. *Turin, Dalla Stamperia Reale, 1837-1841*. 4 forts volumes grand in-8, broché, à toutes marges, couverture imprimée.

6 000/8 000 €

Édition originale, rarissime, de l'œuvre majeure du physicien turinois Amedeo Avogadro (1776-1856), l'un des pères de la physique et de la chimie modernes.
Imprimée sur un papier fort, elle est ornée de 18 planches dépliantes.
L'ouvrage contient entre autres les célèbres travaux de l'auteur sur la théorie moléculaire des gaz : *Frappé par la découverte de la loi volumique de Gay-Lussac* [Avogadro] *décèle une incompatibilité entre cette loi et l'hypothèse de Dalton attribuant la combinaison chimique à la simple juxtaposition d'un petit nombre "d'atomes" de corps différents ; pour lever la contradiction, il formule l'hypothèse selon laquelle les gaz dans les mêmes conditions renferment tous un nombre de molécules dans des volumes égaux, et il propose d'admettre que, lors des combinaisons chimiques, les molécules gazeuses peuvent se diviser en deux ou un plus grand nombre de parties. Il montre comment cette hypothèse, combinée aux résultats des expériences de Gay-Lussac, peut servir à calculer le volume de vapeur d'un certain nombre de corps simples dont les densités gazeuses ne sont pas connues* (Myriam Scheidecker-Chevallier, « L'Hypothèse d'Avogadro (1811) et d'Ampère (1814) : la distinction atome/molécule et la théorie de la combinaison chimique » in *Revue d'histoire des sciences,* 1997, vol. 50, n°1, p. 162).
Exemplaire broché, tel que paru, bien complet des quatre volumes.
Il porte sur la couverture des deux derniers tomes un envoi signé de l'auteur au général italien Giuseppe Dabormida (1799-1869), ministre de la Guerre en 1848.
Fente en long du dos aux deux premiers tomes.

12

13

13 BACCI (Andrea). De naturali vinorum historia Et de Conviviis Antiquorum Libri septem. *Rome, Niccolò Muzi, 1596.* In-folio, demi-vélin, dos lisse, pièce de titre citron, tranches marbrées (*Reliure italienne du XVIII^e^ siècle*).

2 500/3 000 €

Simon, *Vinaria*, p. 3. — Vicaire, col. 60-61.
ÉDITION ORIGINALE, TRÈS RARE ET RECHERCHÉE, de ce livre d'œnologie dans lequel Andrea Bacci (1524-1600), médecin et professeur de botanique à Rome, raconte l'histoire du vin dans l'Antiquité, son emploi dans les banquets et en régime de santé, et décrit les caractéristiques des vins de chaque région d'Europe, en particulier de France, d'Italie et d'Espagne.
Beau titre-frontispice architectural gravé en taille-douce, comprenant dans la partie inférieure le portrait de l'auteur à l'âge de 72 ans, et une grande figure gravée sur cuivre à la p. 178 représentant un *thermopolium*, sorte de taverne ou comptoir où se vendaient les boissons dans l'Antiquité romaine.
Plaisant exemplaire en reliure italienne du XVIII^e^ siècle, bien complet du feuillet errata final.
Petit manque de vélin aux coiffes.

14 BACON (Francis). De augmentis scientiarum lib. IX. *Leyde, Adrian Wyngaerden, 1652.* In-12, vélin, dos à cinq nerfs portant le titre à l'encre, tranches jaspées (*Reliure de l'époque*).

500/600 €

DSB, t. II, p. 374. — Gibson, n°133.
Édition très recherchée de cet ouvrage, dit Brunet (t. I, col. 604), dans lequel Francis Bacon (1561-1626) propose une classification de la philosophie et des sciences.
Elle est ornée d'un titre-frontispice gravé sur cuivre montrant l'auteur assis devant un grand volume, répertoriant et classant les différentes matières scientifiques.

15 BAILLY (Jean-Sylvain). Histoire de l'astronomie ancienne, depuis son origine jusqu'à l'établissement de l'école d'Alexandrie. *Paris, Frères Debure, 1775.* In-4, veau marbré, dos orné, tranches rouges (*Reliure de l'époque*).

300/400 €

Dorbon, n°5399. — Houzeau-Lancaster, t. I, n°22. — Lalande, p. 544. — Poggendorff, t. I, col. 88-89. — Zeitlinger-Sotheran, n°229.
Édition originale, ornée de 3 planches dépliantes gravées sur cuivre par *Le Gouaz* d'après *Fossier*.
Étiquette de Mathieu Magaillan, *Libraire François à Milan sous les Arcades des Figini & à Pavie vis-à-vis l'Université*.
Légères rousseurs. Trois mors fendus, nombre *214* inscrit à l'encre sur le premier plat.

16 BAILLY (Jean-Sylvain). Histoire de l'astronomie moderne depuis la fondation de l'école d'Alexandrie, jusqu'à l'époque de 1730. *Paris, Frères De Bure, 1779-1782.* — Histoire de l'astronomie ancienne, depuis son origine jusqu'à l'établissement de l'école d'Alexandrie. *Paris, Frères De Bure, 1775.* Ensemble 4 volumes in-4, demi-basane mouchetée avec coins, dos orné, pièce de titre blonde, étiquette de bibliothèque en pied, tranches mouchetées de bleu (*Reliure italienne de l'époque*).

800/1 000 €

Houzeau-Lancaster, t. I, n°22-23. — Poggendorff, t. I, col. 88-89.
Éditions originales, illustrées au total de 21 planches dépliantes gravées sur cuivre par *Delagardette* (18) et *Yves-Marie Le Gouaz* (3).
L'astronome Jean-Sylvain Bailly (1736-1793) fut également un homme politique. Président de l'Assemblée nationale, puis premier maire de Paris en 1789, il fut condamné à la guillotine par le tribunal révolutionnaire.
Tampon de la bibliothèque du Collège Antonianum de Padoue sur les titres, répété dans le texte.
Exemplaire en reliure uniforme.
Rousseurs uniformes, mouillure à plusieurs feuillets, petite déchirure réparée sur le bord des feuillets $Xx_{1-2}$ du dernier volume.
Reliure usagée avec manques de papier sur les plats et de peau à certains coins, deux coiffes abîmées, un mors fendu.

17 BAILLY (Jean-Sylvain). Histoire de l'astronomie moderne depuis la fondation de l'école d'Alexandrie, jusqu'à l'époque de 1730. *Paris, Frères De Bure, 1779-1782.* — Histoire de l'astronomie ancienne, depuis son origine jusqu'à l'établissement de l'école d'Alexandrie. Seconde édition. *Paris, De Bure, 1781.* Ensemble 4 volumes in-4, veau marbré, dos orné, pièces de titre et de tomaison rouge, tranches marbrées (*Reliure de l'époque*).

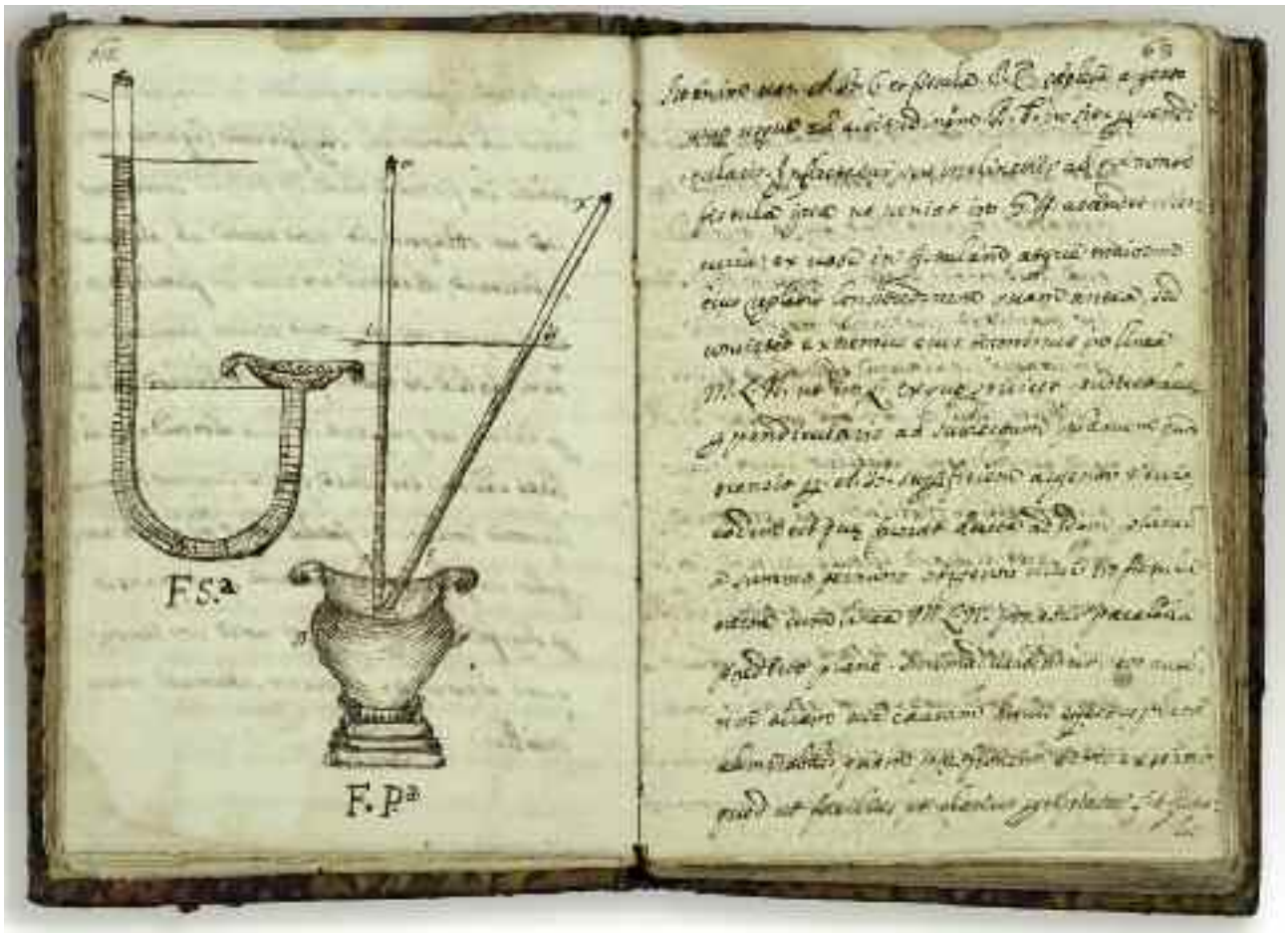
800/1 000 €

Houzeau-Lancaster, t. I, n°22-23. — Poggendorff, t. I, col. 88-89.
Édition originale de l'*Histoire de l'astronomie moderne,* ornée de 18 planches dépliantes gravées sur cuivre par *Delagardette*.
Seconde édition de l'*Histoire de l'astronomie ancienne,* ornée de 3 planches dépliantes gravées sur cuivre par *Yves-Marie Le Gouaz.*
Exemplaire en reliure uniforme.
Cachet humide de bibliothèque sur les faux-titres et les titres.
Rousseurs claires. Reliure usagée.

18 BAILLY (Jean-Sylvain). Traité de l'astronomie indienne et orientale, Ouvrage qui peut servir de suite à l'Histoire de l'Astronomie ancienne. *Paris, Debure l'aîné, 1787.* In-4, demi-vélin avec coins, dos lisse portant le titre à l'encre, non rogné (*Reliure moderne*).

400/500 €

Dorbon, n°5399. — Houzeau-Lancaster, t. I, n°482. — Lalande, p. 601. — Poggendorff, t. I, col. 88-89. — Zeitlinger-Sotheran, n°5940.
Édition originale de ce traité de Jean-Sylvain Bailly (1736-1793), astronome et homme politique qui joua un grand rôle pendant la Révolution. Rempli de recherches érudites et très instructives, l'ouvrage forme un complément aux autres traités d'astronomie ancienne et moderne de l'auteur.
Inscription au stylo sur la première garde.
Petite déchirure transversale restaurée au dernier feuillet.




19

19 [BALDIGIANI (Antonio)]. [Philosophia naturalis]. S.l.n.d. [vers 1670]. Manuscrit petit in-4 de 291 pages (mal chiffrées 290, la page 141 est répétée deux fois), basane marbrée, dos lisse muet (*Reliure moderne*).

5 000/6 000 €

INTÉRESSANT TRAITÉ MANUSCRIT DE PHILOSOPHIE NATURELLE, ATTRIBUÉ AU PÈRE JÉSUITE ANTONIO BALDIGIANI (1647-1711) qui décrit ici divers phénomènes naturels et des expériences physiques, concernant principalement la pneumatique et l'astronomie.

L'auteur y examine en particulier les propriétés de l'air (p. 57 : *Aliis experimentis innumeris... pondus aeris*) et décrit notamment les expériences barométriques réalisées en 1644 par le physicien et mathématicien italien Evangelista Torricelli (1608-1647), nommé *Torricellius insignis Philosophius* (pp. 57-58), qui conduiront à l'invention du premier baromètre à mercure.

Les observations de Torricelli sont illustrées de trois dessins à main levée aux pp. 62 et 67 qui représentent les tubes utilisés par celui-ci dans ses travaux.

Outre des observations sur la pression atmosphérique, l'auteur parle aussi de la machine pneumatique perfectionnée par le physicien irlandais Robert Boyle (1627-1691), décrite à la p. 75 sous le nom de *Machina Anglica.*

L'auteur se penche ensuite sur des questions d'astronomie. Il consacre des chapitres aux étoiles et aux comètes et cite les théories de Galilée.

Le jésuite florentin Antonio Baldigiani (1647-1711) professa les mathématiques et la théologie morale au Collège Romain. Ami de Kircher et de Leibniz, il fut membre de l'académie physico-mathématique fondée en 1677 par le cardinal Giustiniano Ciampini, important lieu d'expression pour la physique expérimentale où il côtoya les grands savants de Rome.

Les sept derniers feuillets sont plus courts que les autres. Charnière supérieure fendue avec petits manques de peau.

20 BARTHOLINUS (Thomas). Recueil de trois ouvrages. Petit in-8, vélin, dos lisse, étiquette de bibliothèque en pied, tranches bleues (*Reliure du XVII^e^ siècle*).

500/600 €

Recueil de trois ouvrages du médecin, anatomiste et philosophe danois Thomas Bartholin (1616-1680) sur l'histoire de la médecine ancienne, avec des dissertations d'ordre biblique, composé de la manière suivante :
– *De morbis biblicis Miscellanea Medica. Editio secunda correctior.* Francfort, Ex Bibliopolio Hafniensi, Daniel Paul, s.d. [1672]. Krivatsy, n°812.
– *Paralytici N. T. medico et philologico commentario illustrati. Editio tertia.* Leipzig, Johann Christian Wohlfarth, 1685. Krivatsy, n°838.
– *De latere christi aperto. Dissertatio.* Leipzig, Johann Christian Wolfarth, 1685. Krivasty, n°807.

La première page de garde contient la liste des ouvrages contenus dans le volume et une longue note manuscrite de l'époque.
Ex-libris armorié gravé d'origine allemande : *Bibliotheca Williana* (XVIII^e^ siècle). Tampons de bibliothèque sur le titre (Collège Antonianum de Padoue).
Rousseurs, inhérentes à la qualité du papier allemand de cette époque.

21 BAUHIN (Caspard). Pinax [en grec] Theatri Botanici. — Prodromus [en grec] Theatri Botanici. *Bâle, Joannis Regis, 1671.* 2 ouvrages en un volume in-4, basane granitée, dos orné, tranches mouchetées de rouge (*Reliure de l'époque*).

1 000/1 200 €

Pritzel, n°509.
Seconde édition, augmentée, après l'originale de 1623, de cet ouvrage fondamental pour l'histoire des sciences dans lequel le naturaliste suisse Caspar Bauhin (1560-1624) donne une description d'environ 6000 plantes et jette les bases de la PREMIÈRE NOMENCLATURE SCIENTIFIQUE EN BOTANIQUE. Ce système binominal sera repris et systématisé au XVIII° siècle par Linné.
On a relié à la suite la seconde édition du *Prodromus*, illustrée de près de 140 gravures sur bois de plantes dans le texte. Parmi celles-ci, se trouve l'une des plus anciennes représentations de la pomme de terre.
Brunissures uniformes, inhérentes à la qualité du papier. Trous et galeries de vers touchant de nombreux feuillets dans le *Prodromus*. Petit manque à la coiffe de tête.

22 BELGRADO (Jacopo). Theoria cochleae archimedis ab observationibus, experimentis, et analyticis rationibus ducta. *Parme, Philippe Carmignani, 1767.* In-4, cartonnage de papier tourniquet, étiquette de titre à l'encre au dos, étiquette de bibliothèque en queue (*Reliure italienne de l'époque*).

1 000/1 200 €

De Backer-Sommervogel, t. I, col. 1143-1149, n°23. — Riccardi, t. I, col. 104.
Édition originale, ornée de 2 planches dépliantes gravées sur cuivre montrant une trentaine de figures géométriques.
Le père jésuite Jacopo Belgrado (1704-1789), l'un des plus éminents mathématiciens de son temps, examine et explique ici le mécanisme de la vis d'Archimède. Selon Riccardi, il s'agit de l'un des livres les plus précieux de l'auteur.
Plaisant exemplaire en cartonnage de l'époque, à grandes marges.
Tampons de la bibliothèque du Collège Antonianum de Padoue sur le titre.

23 BELLINI (Lorenzo). De urinis et pulsibus. De missione sanguinis. De febribus. De morbis capitis, et pectoris. *Bologne, Antonio Pisarri, 1683.* In-4, vélin, dos à cinq faux-nerfs portant le titre à l'encre, tranches mouchetées (*Reliure du XVIII^e^ siècle*).

1 000/1 200 €

Garrison & Morton, n°4162. — Krivatsy, n°1069.
Édition originale.
Lorenzo Bellini (1643-1704) fut l'élève de Redi et de Borelli, et professa la médecine anatomique à Pise. Il est l'un des grands représentants de la sphygmologie iatromécanique ou doctrine des mécanismes du pouls. Son traité contient principalement ses observations sur les urines et le système rénal, mais on y trouve aussi des passages sur le pouls et la circulation sanguine.
*Bellini began to develop his hydraulic iatromechanics in this work, in which he considered the blood as a physical fluid with simple mechanical and mathematicizable properties* (Garrison & Morton).
Cachet gratté sur le titre et un cachet humide à la p. 250 (*Bibliotheca dell' Arcisped di Ssrum*).
Bel exemplaire.
Renfort sur le bord du titre et petite fente restaurée au feuillet $+_2$. Rousseurs, petites taches sur le bord du titre et à quelques feuillets.

24 BERNARD (Pons-Joseph). Nouveaux principes hydrauliques, appliqués à tous les objets d'utilité, et particulièrement aux rivières ; Précédés d'un Discours historique et critique sur les principaux ouvrages qui ont été publiés sur le même sujet. *Paris, De l'Imprimerie de Didot l'aîné, Didot fils aîné = Jombert jeune, 1787.* In-4, basane marbrée, dos orné, pièce de titre rouge, tranches rouges (*Reliure de l'époque*).

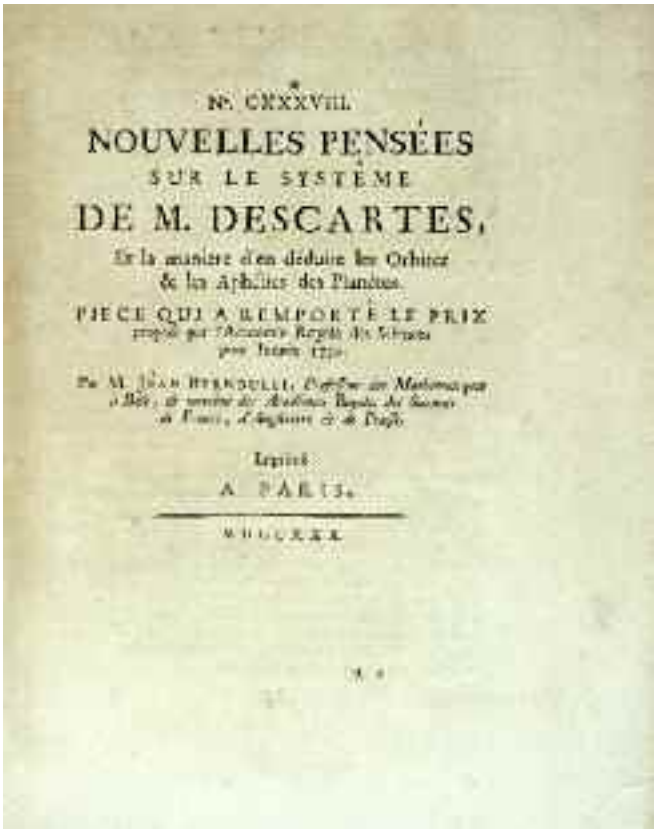
200/300 €

Roberts & Trent, *Bibliotheca Mechanica,* p. 34.
Unique édition de cet intéressant traité d'hydrodynamique et d'hydrostatique, ornée de 3 planches dépliantes gravées sur cuivre contenant 66 figures géométriques.
Éraflures sur les plats.

25 BERNOULLI (Jean). Opera omnia. *Lausanne & Genève, Marc-Michel Bousquet & Compagnie, 1742.* 4 volumes in-4, demi-basane marbrée, plats de papier marbré, dos lisse orné de chaînettes dorées, pièces de titre verte et de tomaison orangée, étiquette de bibliothèque en pied, tranches mouchetées (*Reliure italienne de l'époque*).

2 500/3 000 €

Poggendorff, t. I, col. 157-159. — Zeitlinger-Sotheran, n°353-354.
PREMIÈRE ÉDITION COLLECTIVE DES ŒUVRES SCIENTIFIQUES DE JEAN BERNOULLI (1667-1748), frère cadet de Jacques et l'un des grands mathématiciens de son temps.
Éditée par Gabriel Cramer, l'édition renferme plus d'une centaine de contributions de l'auteur sur l'hydraulique, la navigation, les mathématiques, la dynamique, la mécanique, la balistique, l'astronomie, etc. Parmi celles-ci figure ses *Nouvelles pensées sur le systême de Descartes, Et la manière d'en déduire les Orbites & les Aphélies des Planètes,* pièce qui a remporté le prix de l'Académie royale des sciences en 1730.
L'édition est illustrée de 2 portraits dépliants de l'auteur et de Frédéric III de Prusse, gravés sur cuivre par *Schmidt* d'après *Rüber*, et de 91 planches dépliantes gravées sur cuivre représentant une multitude de figures géométriques.
Plaisant exemplaire, relié à l'époque, sans les faux-titres des trois derniers tomes.
Tampons répétés de la bibliothèque du Collège Antonianum de Padoue.
Quelques feuillets roussis de manière uniforme.


N°. CXXXVIII.
NOUVELLES PENSÉES
SUR LE SYSTÊME
DE M. DESCARTES,
Et la maniere d'en déduire les Orbites & les Aphélies des Planètes.
PIECE QUI A REMPORTÉ LE PRIX
Imprimé
A PARIS.

25

JACOBI BERNOULLI,
ARS CONJECTANDI,
OPUS POSTHUMUM.
TRACTATUS
DE SERIEBUS INFINITIS,
DE LUDO PILÆ
RETICULARIS
BASILEÆ,
Impensis THURNISIORUM, Fratrum.

26

25

26 BERNOULLI (Jacques). Ars conjectandi, opus posthumum. Accedit tractatus De seriebus infinitis, et Epistola Gallicè scripta De lludo pilae reticularis. *Bâle, Impensis Thurnisiorum Fratrum* [Frères Thurneisen], *1713*. In-4, cartonnage, dos de papier marbré débordant sur les plats non rogné (*Reliure italienne de l'époque*).

8 000/10 000 €

Dibner, *Heralds of Science*, n°110. — Horblit, n°12. — Poggendorff, t. I, col. 156-157. — Zeitlinger-Sotheran, n°352.
ÉDITION ORIGINALE DE CE TEXTE FONDAMENTAL DANS L'HISTOIRE DES MATHÉMATIQUES.
Elle est ornée de 2 tableaux, placés entre les pp. 24-25 et 72-73, et d'une planche de figures géométriques se dépliant en regard de la p. 306.
Jacques Bernoulli (1654-1705) est l'un des grands représentants des Bernoulli, famille de savants originaire d'Anvers et réfugiée à Bâle à la fin du XVI^e siècle. Après avoir étudié la théologie, la philosophie, l'astronomie et les mathématiques à Bâle, il voyagea durant quatre années en Angleterre et en France, où il s'intéressa aux travaux de Descartes. À partir de 1687, il enseigna les mathématiques à l'université de Bâle.
Dans l'*Ars conjectandi,* ou *L'Art des conjectures,* rédigé à la fin des années 1680 mais publié huit après sa mort par son neveu Nicolas (1687-1759), Bernoulli établit les principes du calcul des probabilités et la théorie des combinaisons et des permutations. *It was the first systematic attempt to place the theory of probability on a firm basis and is still the foundation of much modern practice in all fields where probability is concerned - insurance, statistics and mathematical heredity tables* (PMM, n°179).
L'ouvrage se divise en quatre parties. La première est un commentaire du *De ratiociniis in ludo aleae* de Christian Huygens, publié à la suite des *Exercitationum mathematicarum* de François Schooten (Leyde, 1657). Les parties suivantes contiennent l'analyse de l'auteur sur le calcul des probabilités, ses applications et les jeux de chance. Enfin, on trouve encore une intéressante *Lettre à un Amy, sur les Parties du Jeu de Paume,* qui forme l'une des premières applications du calcul des probabilités à un jeu sportif.
Tampons de bibliothèque sur le titre (Collège Antonianum de Padoue).
Feuillets $qq_1$-$qq_3$ roussis.

27 BERTHOLLET (Claude-Louis). Éléments de l'art de la teinture, Avec une description du blanchîment par l'acide muriatique oxigéné. Seconde édition. *Paris, Firmin Didot, an XIII (1804)*. 2 volumes in-8, demi-basane blonde avec coins, plats de papier dominoté, dos lisse orné, étiquette en haut du dos du tome I, tranches mouchetées de rouge (*Reliure italienne de l'époque*).

400/500 €

Poggendorff, t. I, col. 166-167.
Seconde édition de cet ouvrage fondamental du chimiste Claude-Louis Berthollet (1748-1822) sur l'art de la teinture, ornée de 2 planches dépliantes gravées sur cuivre par *Sellier*.
L'auteur y expose les principes théoriques et pratiques de cet art et examine les propriétés générales des couleurs, les mordants, l'action des différentes substances, etc.
Quelques légères rousseurs. Frottements à la reliure, coins usés et petite auréole en bas des dos.

28 BERTRAND (Philippe). Nouveaux principes de géologie, minéralogie, géographie-physique, etc. Comparés et opposés à ceux des Philosophes anciens et modernes, jusqu'à J. C. Delamétherie, qui les a tous analysés dans sa Théorie de la Terre : Avec l'Abrégé d'une Géologie toute nouvelle. *Paris, Chez l'Auteur, Maradan, an XI - 1803.* In-8, basane marbrée, filet à froid, dos lisse orné, pièce de titre verte, tranches bleues (*Reliure de l'époque*).

300/400 €

Poggendorff, t. I, col. 170.
Seconde édition, revue et augmentée, de ce traité de géologie et de minéralogie, après l'originale de 1797, composé par un inspecteur général des Ponts et Chaussées.
L'ouvrage n'est pas répertorié dans l'excellente bibliographie de Curtis P. Schuh sur le sujet.
Frottements à la reliure.

29 BERZELIUS (Jöns Jakob, baron). Traité de chimie minérale, végétale et animale. *Paris, Firmin Didot frères, 1845-1850.* 6 volumes in-8, demi-basane marbrée, plats de papier raciné, dos lisse orné de filets et d'un fleuron dorés, étiquette de bibliothèque en queue (*Reliure de l'époque*).

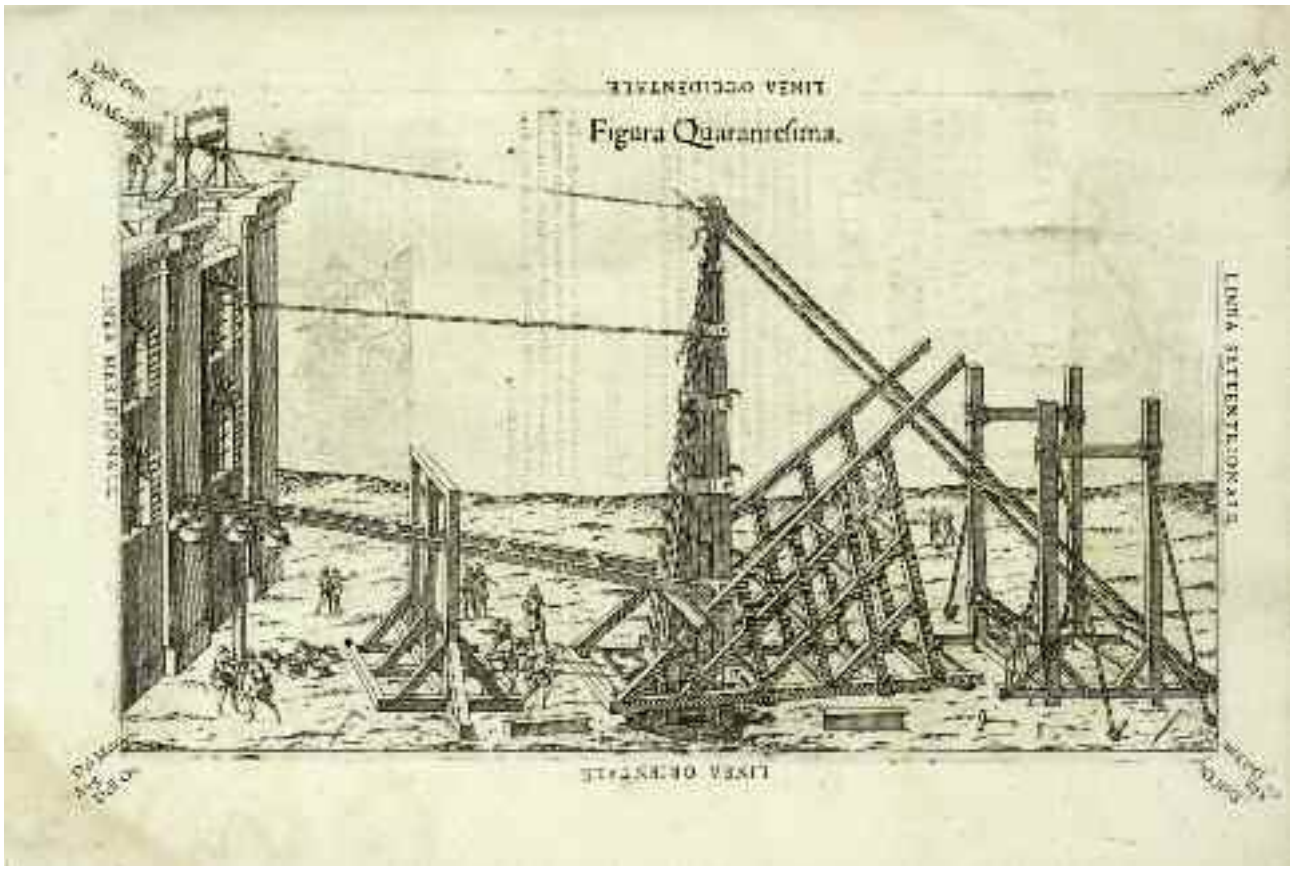
500/600 €

Poggendorff, t. I, col. 172-175. — Zeitlinger-Sotheran, n°377.
Seconde et dernière édition en français, traduite avec l'assentiment de l'auteur par Esslinger et Hoefer, de l'un des plus importants traités de chimie minérale et organique du XIXe siècle.
Elle est ornée de 3 planches dépliantes gravées par *Hubert Roux.*
Le chimiste suédois Berzelius (1779-1848) joua un rôle fondamental dans l'élaboration de la chimie moderne. Il introduisit l'usage des lettres comme symboles des éléments, les concepts d'isomérie, de polymérie et d'allotropie, étudia la catalyse, énonça les lois de l'électrochimie et isola de nombreux corps simples.
Tampons de la bibliothèque du Collège Antonianum de Padoue sur les titres.
Rousseurs uniformes, trous de vers touchant la marge inférieure des derniers feuillets du tome VI. Cahier 22 du tome I légèrement détaché. Petite épidermure au dos du tome IV, minime galerie de ver à deux coiffes.

30 BERZELIUS (Jöns Jakob, baron). The Use of the Blowpipe in chemical analysis, and in the examination of minerals. *Londres, Baldwin, Cradock, Joy, Mawe, 1822.* In-8, demi-basane marbré, dos lisse orné de filets dorés, pièce de titre gris-bleu (*Reliure moderne*).

300/400 €

Schuh, *Mineralogy & Cristallography,* n°548 (“Very scarce”).
Première édition anglaise, traduite par le minéralogiste britannique John George Children, du traité de Berzelius sur le chalumeau.
Elle est ornée de 3 planches gravées sur cuivre par *J. Shury* et d'un grand tableau synoptique dépliant donnant les propriétés de divers oxydes métalliques.
Le chimiste suédois Berzelius (1779-1848) décrit ici l'emploi du chalumeau pour les analyses chimiques et les déterminations minéralogiques. *During a journey through England and France in 1819, he had occasion to instruct Parisian mineralogists such as Cordier, Bronigart, Brochant and Beudant in the use of the blowpipe, and before Berzelius left Paris he had promised to write a manual on the use of this important tool* (Schuh, t. I, p. 178).
Rousseurs sur les planches, déchirure transversale sans manque au tableau.




31

31 BESSON (Jacques). Il Theatro de gl'Instrumenti & Machine. Con una brieve necessaria dichiaration dimostrativa di M. Francesco Beroaldo. *Lyon, Barthélemy Vincent, 1582.* In-folio, basane mouchetée, double filet à froid encadrant les plats, large bordure en réserve sertie de filets et d'une roulette à froid dessinant un grand panneau au centre, fleuron aux angles, dos orné de filets dorés, roulette dorée sur les coupes, tranches mouchetées de rouge (*Reliure anglaise du XVII^e^ siècle*).

2 000/3 000 €

Brun, p. 122. — Zeitlinger-Sotheran, n°6204.
Première édition en italien, traduite par l'humaniste et poète réformé Giulio Paschali.
Remarquable illustration comprenant un titre placé dans un superbe encadrement à figures allégoriques, gravé sur bois, et 60 planches de *Jacques Androuet du Cerceau* et *René Boyvin,* gravées sur cuivre, représentant de nombreuses inventions très variées : des machines pour la construction civile, la guerre, la navigation, des machines hydrauliques, des fontaines, des ponts, etc.
Considéré comme le premier livre de machine publié en français (1572), l'ouvrage semble avoir influencé Léonard de Vinci lors de son séjour en France. *Il fournit souvent les premières images de systèmes techniques complexes par exemple celle d'engrenages irréguliers dans les tours (engrenages coniques entre autres), de mandrins et de lunette fixe, etc.* (*En français dans le texte*, n°65).
Tirage irrégulier. Large mouillure claire au texte, feuillets $Q_1$ et $Q_4$ restaurés. Pliure verticale aux figures 58, 59 et 60. Reliure frottée, coins émoussés. Dos refait.

32 BIANCHINI (Francesco). Hesperi et phosphori nova phaenomena sive observationes circa planetam veneris. *Rome, Giovanni Maria Salvioni, 1728.* In-folio, vélin rigide, traces de lacets, dos lisse, tranches mouchetées de rouge (*Reliure de l'époque*).

4 000/5 000 €

Lalande, p. 385. — Riccardi, t. I, col. 132.
ÉDITION ORIGINALE DE CET OUVRAGE CONSIDÉRÉ COMME LE PREMIER ATLAS DE LA PLANÈTE VÉNUS.
Elle est illustrée d'un frontispice allégorique avec le portrait en médaillon de Jean V du Portugal, à qui l'ouvrage est dédié, gravé par *Rocco Pozzi,* d'une vignette armoriée sur le titre, une vignette en tête du premier chapitre montrant des chérubins tenant des instruments scientifiques et postés sur deux navires, de 4 vignettes dans le texte et de 10 planches dont 4 dépliantes. On y voit notamment une très belle gravure en manière noire montrant quatre phases de Vénus observées à quelques jours d'intervalle, le télescope de Campiani et l'une des premières représentations cartographiques de cette planète.
Parmi les gravures en taille-douce qui sont insérées dans le texte, signalons deux intéressantes figures du relief de la Lune : la première, gravée en manière noire, montre une tache lunaire, et la seconde offre la première vue de la vallée des Alpes, avec les cratères de Platon, d'Aristillus et d'Exodus ; cette dernière n'avait pas été décrite par Cassini : *This small engraving, which appears in the text as part of the introductory chapter, shows the crater Plato at the right, with Aristotle and Eudoxus at left, and the mountain range of the Alps cut by the dramatic slash of the Alpine valley. Bianchini noted with surprise that the valley did not appear on the great Cassini map, and he was right ; Bianchini was the first to see and to portray this most impressive of lunar valleys* (William Ashworth, *The Face of the Moon,* Linda Hall exhibition, n°11).
Ce bel ouvrage renferme les observations menées à Rome à partir des années 1725-1726 par l'astronome italien Francesco Bianchini (1662-1729) qui utilisa un puissant télescope construit par Giuseppe Campiani. L'auteur y donne entre autres une description de la rotation de Vénus autour de son axe, qu'il évalue à 24 jours et 8 heures (on sait aujourd'hui que la vitesse de cette rotation, très faible, est en réalité de 243 jours environ).
Habiles restaurations de papier à quelques planches, quelques légères rousseurs. Dos refait, vélin taché.

33 BION (Nicolas). Traité de la construction et des principaux usages des instrumens de mathématique. *Paris, Veuve Boudot, Étienne Ganeau, Claude Robustel, et Laurent Rondet, 1716.* In-8, veau granité, dos orné, pièce de titre rouge, tranches mouchetées de rouge (*Reliure de l'époque*).

800/1 000 €

Poggendorff, t. I, col. 194-195.
Seconde édition, ornée d'une vignette gravée sur cuivre par *Nicolas Guérard,* répétée une fois, et de 30 planches gravées numérotées 1-28 et A-B.
L'ouvrage de l'ingénieur Nicolas Bion (1652-1733) décrit notamment la construction et l'usage d'instruments pour les mathématiques, la physique, la navigation, etc. : compas, niveaux, octants, boussoles, cadrans, microscopes, etc.
C'est l'un des meilleurs livres anciens sur le sujet. *The Traité de la construction des instruments gives a fairly exhaustive survey of the instruments which a workshop in the first quarter of the eighteenth century was able to offer its clients* (Daumas, *Scientific Instruments*).
Légères rousseurs. Charnière supérieure partiellement fendue, fente à un mors, petit accroc aux coiffes.

34 BION (Nicolas). Traité de la construction et des principaux usages des instrumens de mathématique. *Paris, Michel Brunet, Étienne Ganeau, Claude Robustel, Charles Osmont, 1725.* In-4, veau brun, triple filet à froid, dos orné, tranches rouges (*Reliure de l'époque*).

400/500 €

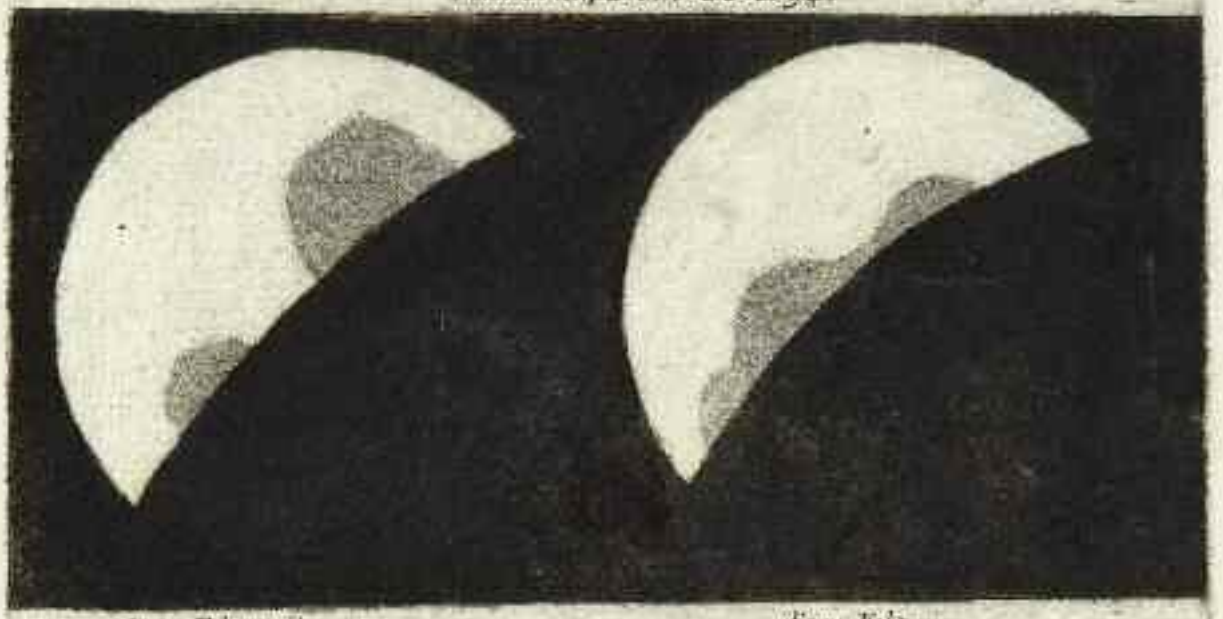
Poggendorff, t. I, col. 194-195.
Troisième édition, illustrée d'un frontispice et d'une vignette gravés de *Jean-Baptiste Scotin,* placée en tête de la dédicace au roi, d'une fine initiale décorée et de 37 planches hors texte gravées en taille-douce.
Mors fendus, manque les coiffes, coins frottés.

35 BION (Nicolas). L'Usage des globes céleste et terrestre, et des sphères suivant les différens systèmes du monde. Précédé d'un Traité de Cosmographie. Quatrième Édition, revûë, corrigée & augmentée. *Paris, Veuve de Jean Boudot, Étienne Ganeau, Claude Robustel et Laurent Rondet, 1717.* In-8, veau brun, dos orné, pièce de titre rouge, tranches mouchetées de rouge (*Reliure de l'époque*).

500/600 €

Houzeau-Lancaster, n°9735. — Lalande, p. 366.
Édition illustrée d'une vignette en tête de la dédicace au roi et de 51 planches gravées sur cuivre, dont 2 cartes céleste et terrestre et 10 cartes dépliantes de diverses régions du globe.
Important ouvrage sur le sujet de Nicolas Bion (1652-1733), ingénieur du roi pour les instruments de mathématiques.
Quelques légères rousseurs. Travaux de vers en queue de dos.

Planetæ Veneris Phases conspectæ, et maculæ ad instar Marium Lunarium detectæ, necnon vertiginis circa Axem proprium spatio dierum 24 Romæ et Albani anno 1726 per Telescopia I. Campani Palmerium Rom. 88 et 94.



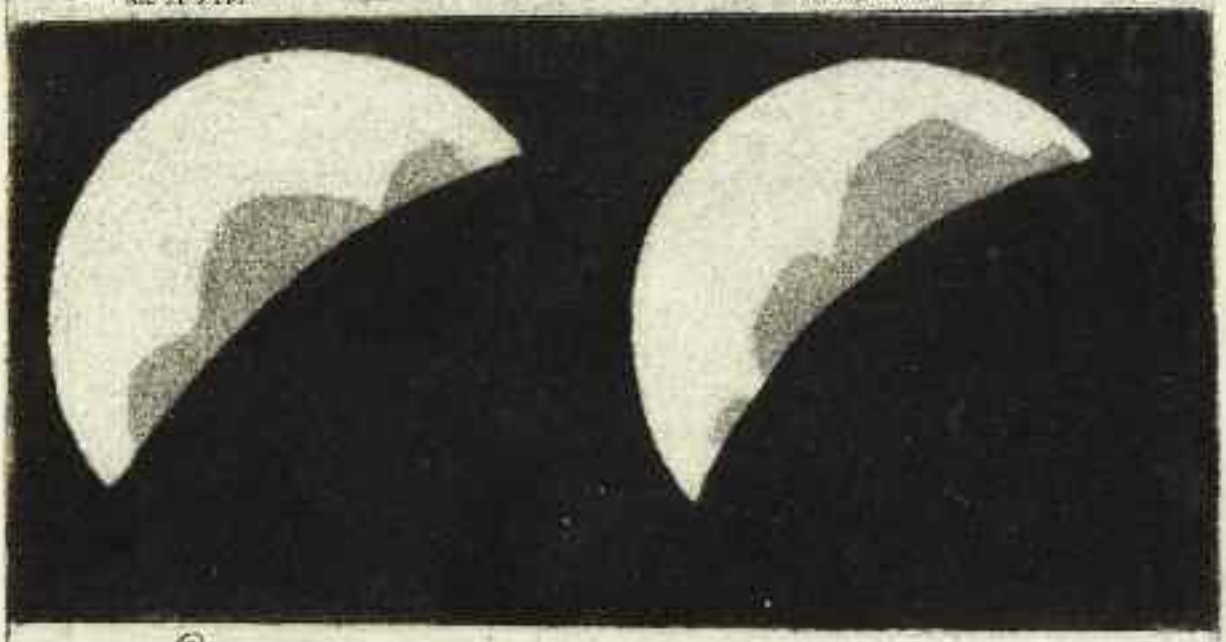
die 9 Februarii

die 14 Febr.

TAB. I

die 16 Febr.

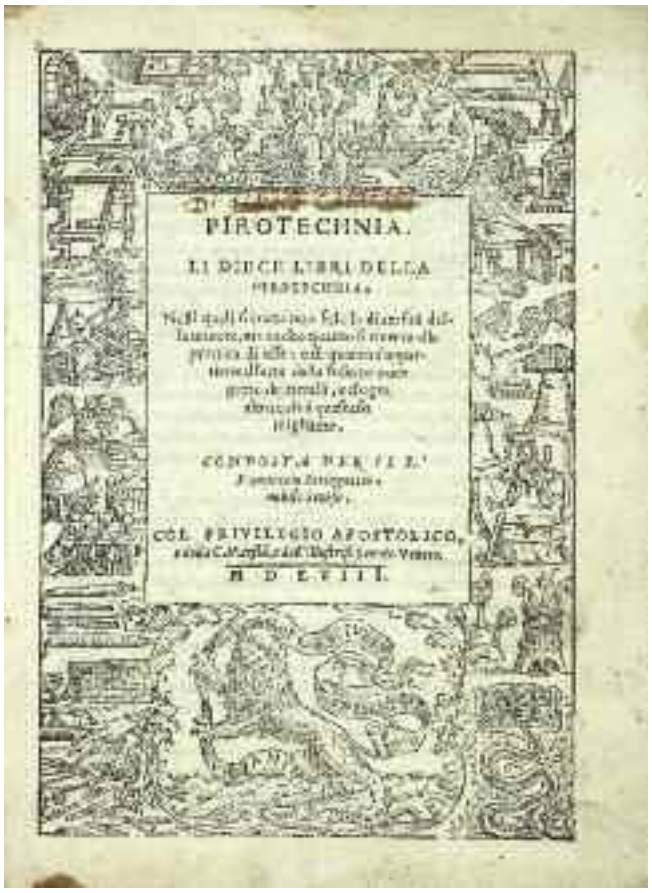
die 18 Febr.



Omnia exhibentur situ inverso, ut in telescopio apparebant.

Detexit, observavit, edidit:

Franciscus Blanchinus Veronensis SS. D. N. Papæ Prælatus Domesticus




36

36 BIRINGUCCI (Vannucio). Pirotechnia. In diece libri della pirotechnia. *Venise,* s.n. [au colophon] : *Comin da Trino di Monferrato, 1558*. In-4, vélin souple ancien, dos lisse portant le titre calligraphié à l'encre en long (*Reliure moderne*).

1 500/2 000 €

Poggendorff, t. I, col. 200. — Schuh, *Mineralogy & Cristallography,* n°592.
Belle édition vénitienne du *Pirotechnia* de Vanuccio Biringucci (1480-1539), métallurgiste et chimiste siennois qui exerça ses talents au service des ducs de Parme et de Florence, puis de la République de Venise. Il s'agit de la troisième édition en italien, après l'originale de 1540 et la seconde de 1550, toutes deux également publiées à Venise.
Son titre est placé dans un encadrement gravé sur bois orné de nombreux instruments de métallurgie, d'une allégorie personnifiée de la Sérénissime et du lion vénitien, et de 84 vignettes gravées sur bois dans le texte représentant pour la plupart des fourneaux philosophiques, des cornues et autres objets employés par les chimistes, les orfèvres, les fondeurs de cloches et les forgerons de l'époque, identiques à ceux qui illustraient l'édition originale.
La marque typographique qui figure au dernier feuillet, montrant un écu soutenu par deux guerriers, de même que l'encadrement de titre, proviennent du matériel du typographe vénitien Curzio Navo.
Cet important traité se divise en dix livres et renferme de nombreuses observations et expériences concernant la chimie appliquée, la minéralogie, les manufactures de poudre et les arts militaires (fortification en particulier, cf. Cockle, n°931).
SELON SCHUH, IL S'AGIT DU PREMIER LIVRE QUI COUVRE TOUS LES DOMAINES DE LA MÉTALLURGIE.
Ex-libris manuscrit ancien sur le titre, biffé. Mouillure plus ou moins prononcée en tête, rousseurs uniformes à quelques feuillets. Un coin restauré, petites taches à la reliure.

37 BLAEU (Guillaume). Institutio astronomica De usu Globorum & Sphaerarum Caelestium ac Terrestrium : duabus partibus adornata. *Amsterdam, Johannes & Cornelius Blaeu, 1640.* In-8, vélin, dos lisse portant le titre à l'encre (*Reliure de l'époque*).

400/500 €

Houzeau-Lancaster, n°9714. — Lalande, p. 211. — Poggendorff, t. I, col. 206.
Seconde édition latine, après celle de 1634, des *Institutions astronomiques,* ouvrage dans lequel le cartographe néerlandais Guillaume Blaeu (1571-1638) décrit les systèmes ptolémaïque et copernicien et donne des instructions pratiques pour la construction des globes terrestre et céleste.
Traduite par son compatriote l'astronome et mathématicien Martin van den Hove (Martinus Hortensius dans sa forme latinisée), elle est ornée de quelques figures astronomiques dans le texte.
Feuillet $O_1$ en fac-similé. Manque la première garde, rousseurs uniformes et quelques piqûres inhérentes à la qualité du papier, petite déchirure en pied du feuillet $N_3$.

38 BLUMENBACH (Johann Friedrich). De generis humani varietate nativa. Editio tertia. *Göttingen, Vandenhoek et Ruprecht, 1795.* In-12, basane marbrée, filet à froid, dos lisse orné, pièce de titre fauve, tranches mouchetées de bleu (*Reliure de l'époque*).

500/600 €

Blake, p. 51. — Garrison & Morton, n°156. — Poggendorff, t. I, col. 214.
Troisième édition, précédée d'une lettre de Blumenbach au naturaliste Joseph Banks et augmentée de l'*Index supellectilis anthropologicae auctoris.*
Elle est ornée de 2 planches dépliantes gravées sur cuivre, dont l'une représente les crânes des différents types humains décrits par l'auteur.

Cette thèse de Johann Friedrich Blumenbach (1752-1840), médecin et biologiste allemand, considéré comme l'un des précurseurs de l'anthropologie scientifique, propose une définition de la notion de races appliquée à l'espèce humaine. Tenant de la thèse dégénérationniste, l'auteur y classe les hommes en cinq races : caucasienne, mongole, éthiopienne, malaisienne et américaine.
INITIALEMENT PUBLIÉ EN 1775, CE TEXTE EST FONDAMENTAL POUR L'HISTOIRE DES SCIENCES ANTHROPOLOGIQUES ET SES PREMIERS DÉVELOPPEMENTS AU XVIIIe SIÈCLE.
Ex-libris manuscrit de l'époque sur la première garde : *François de La Mennais.*
Quelques légères rousseurs. Reliure usagée, charnières fendues.

39 BOBBA (Charles G.). Un Mot sur les idées du docteur Gall avec un extrait de sa théorie tiré de l'original allemand. *Milan, De l'Imprimerie du Génie typographique, An I de la République Italienne* [1802]. In-8, broché, couverture de papier marbré ancien (*Brochure moderne*).

300/400 €

Quérard, t. I, p. 361.
Rare opuscule dans lequel l'auteur analyse et critique la théorie exposée par le célèbre phrénologue sur les diverses fonctions du cerveau : *Une pareille théorie n'a pu trouver de partisans que parmi les amateurs du nouveau, ou parmi ceux qui se laissent facilement entraîner à être de l'avis d'autrui, faute de vouloir se donner la peine d'en avoir un propre. D'abord, que les facultés et inclinaisons soient innées ou non, qu'elles aient ou non leur siège dans le cerveau, on ne peut point conclure delà qu'elles existent isolées les unes des autres, et que la nature les ayant reléguées et empaquetées chacune dans un coin particulier du cerveau, comme un épicier arrange ses drogues dans sa boutiques. M.r Gall semble ignorer que la nature accomplit souvent des œuvres de la plus grande importance dans des espaces incalculables pour nous* (pp. 46-47).
Une planche dépliante gravée sur cuivre et montrant 4 figures de crânes se trouve à la fin de l'ouvrage.
L'exemplaire comporte quelques corrections à la plume dans le texte.
Petites rousseurs sur le titre, manque de papier réparé sur la première garde. Piqûres sur les tranches.

40 BONGO (Pietro). Numerorum mysteria […]. Opus maximarum rerum doctrinum, et copia refertum. *Bergame, Comino Ventura, 1591.* — Appendix ad ea quae De numerorum mysteriis egit. *Bergame, Comino Ventura, 1599.* 2 parties en un fort volume in-4, vélin souple à recouvrement, dos lisse portant le titre à l'encre (*Reliure de l'époque*).

2 000/2 500 €

Riccardi, t. I, col. 202. — Smith, *Rara Arithmetica,* pp. 380-384. — Zeitlinger-Sotheran, n°461.
Rare édition de ce curieux ouvrage sur la mystique des nombres, écrit par Pietro Bongo (ou Bungus), chanoine de la cathédrale de Bergame qui vécut au XVIe siècle et mourut en 1601. Elle est ornée d'une planche gravée en taille-douce montrant les armoiries familiales de l'auteur.
Initialement publié à Bergame en 1584-1585, sous le titre *Mysticae numerorum significationis,* l'ouvrage reflète la masse d'érudition de son auteur qui commence par décrire la symbolique des premiers nombres pour rapidement atteindre des chiffres fantastiques comme 144 000.
Aux pp. 623-633 l'auteur parle de la symbolique du nombre 666 : *He worked with great industry and satisfaction on 666, which is the number of the beast in Revelation (xiii. 18), the symbol of Antichrist. He reduced the name of the "impious" Martin Luther to a form which may express the formidable number* (Cajori, *A History of Mathematics,* 1894, p. 155).
La p. 12 de l'*Appendix* contient une référence au voyage d'Amerigo Vespucci en 1497 aux Indes occidentales et l'emprunt du prénom de ce navigateur par Mercator pour nommer le continent nouvellement découvert, l'Amérique.
Un ex-libris manuscrit ancien sur le titre.
Bel exemplaire conservé dans sa première reliure.
Légères rousseurs.

PETRIBVNGI
BERGOMATIS
NVMERORVM
MYSTERIA.
OPVS MAXIMARVM RERVM
In quo multa in primis, idemq. perpetuus Antimo
tae Pythagoricae cum Diuina Pagina Numeri
consentiens, multiplici cognitione probatur.
Bergomi, Typis Comini Ventura.
MDXCI.

40

41 BONNARD (Augustin-Henri). Essai géognostique sur l'Erzgebirge, ou sur les montagnes métallifères de la Saxe. Extrait du Journal des Mines, Nos 226, 227 et 228. *Paris, De l'Imprimerie de Bossange, 1816.* — Observations d'un mineur sur le discours de M. Dugas des Varennes, relatif aux mines. *Paris, De l'Imprimerie de Mme Ve Agasse, 1816.* Ensemble 2 ouvrages en un volume in-8, demi-basane marbrée avec petits coins de vélin, dos lisse orné, pièce de titre rouge, tranches mouchetées de bleu (*Reliure de l'époque*).

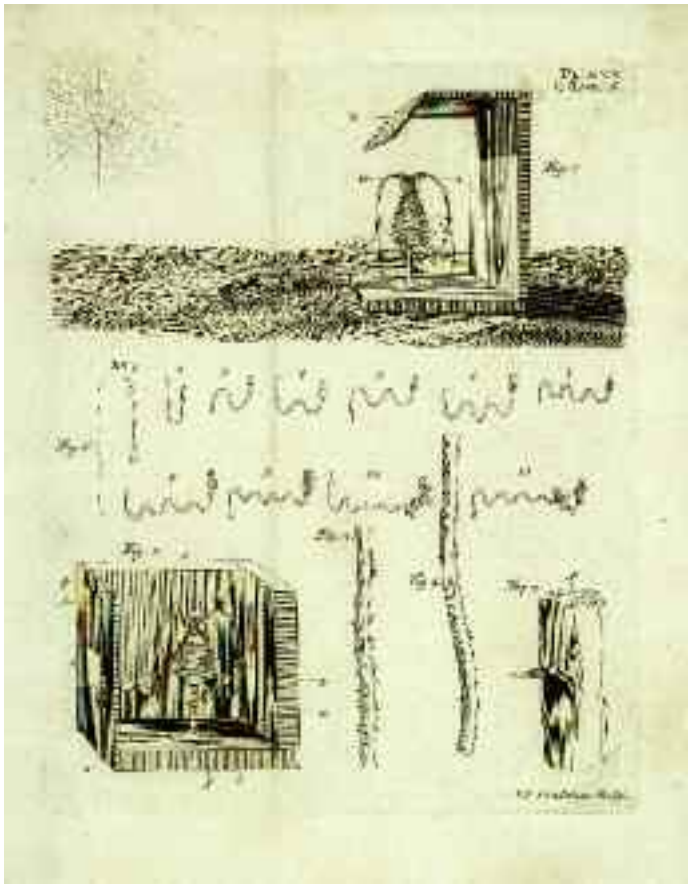
200/300 €

Poggendorff, t. I, col. 233.
Éditions originales de ces deux ouvrages de minéralogie et de géologie, dus au géologue et polytechnicien Bonnard (1781-1857). Ceux-ci ne figurent pas dans la bibliographie sur le sujet de Curtis P. Schuh.
Rousseurs claires. Petite fissure en long du dos, causée par l'enlèvement d'un ouvrage relié au centre du volume.

42 BONNET (Charles). Recherches sur l'usage des feuilles dans les plantes, et sur quelques autres sujets relatifs à l'histoire de la végétation. *Gottingue & Leyde, Élie Luzac, fils, 1754.* In-4, cartonnage de papier bleuté, non rogné, non coupé (*Reliure de l'époque*).

300/400 €

Pritzel, n°981.
Édition originale, ornée d'une vignette sur le titre et de 31 planches dépliantes gravées en taille-douce par *Schley* et *Wandelaar*.
Le naturaliste genevois Charles Bonnet (1720-1793) fit d'importantes découvertes dans les domaines de la zoologie, de l'entomologie et de la botanique. En 1741, suite à ses travaux sur la reproduction des pucerons, il devint correspondant de l'Académie des sciences de Paris et associé de la Société royale de Londres. Son ouvrage contient cinq mémoires sur les fonctions et la forme des feuilles.
Sur le premier plat, étiquette imprimée de Mathieu Magaillan, *Libraire François à Milan sous les Arcades des Figini & à Pavie vis-à-vis l'Université.*
Ex-libris moderne sur le contreplat supérieur.
Petites rousseurs sur le titre, plus prononcées à quelques feuillets.



42

43

43 [BORCH (Michal Jan, comte de)]. Minéralogie sicilienne docimastique et métallurgique ou Connaissance de tous les minéraux que produit l'île de Sicile, avec les détails des mines et des carrières, et l'histoire des travaux anciens et actuels de ce pays. Suivie de la minérhydrologie sicilienne ou la description de toutes les eaux minérales de la Sicile, par l'auteur de la Lythologie sicilienne. *Turin, Chez les Frères Reycends, 1780.* In-8, cartonnage jaune imprimé en noir, non rogné, non coupé (*Reliure de l'époque*).

600/800 €

Poggendorff, t. I, col. 237. — Schuh, *Mineralogy & Cristallography,* n°714 ("Very scarce").
Édition originale du troisième livre du comte Borch (1753-1810), aristocrate polonais et membre de plusieurs sociétés savantes, sur la minéralogie de Sicile. C'est l'un des premiers livres décrivant les pierres et les minéraux de cette île.
Elle est ornée sur le titre d'un portrait gravé de l'auteur, en profil dans un médaillon, et de 13 tables imprimées dépliantes placées à la fin du volume.
PLAISANT EXEMPLAIRE CONSERVÉ DANS SON JOLI CARTONNAGE D'ORIGINE.
Une ficelle détendue, petites salissures sur les plats.

44 BORDA (Jean-Charles, chevalier de). Description et usage du cercle de réflexion, avec différentes méthodes pour calculer les observations nautiques. *Paris, De l'Imprimerie de Didot l'aîné, Didot fils aîné = Jombert jeune, 1787.* Petit in-4, demi-basane verte, dos lisse orné, pièce de titre rouge, non rogné (*Reliure pastiche moderne*).

600/800 €

Houzeau-Lancaster, n°10764. — Lalande, p. 602. — Poggendorff, t. I, col. 238-239.
Édition originale de l'un des plus importants livres de marine du XVIII^e siècle, ornée de 3 planches gravées sur cuivre par *Gaitte*.
En 1771-1772, en compagnie de Verdun de Crenne et du chanoine astronome Pingré, le chevalier Jean-Charles de Borda (1733-1799) fit partie d'un voyage scientifique à bord de la frégate La Flore pour essayer en mer les chronomètres (montres marines) inventés par Pierre Leroy. En 1776 il détermina le premier la longitude des îles Canaries. Membre de l'Institut et de l'Académie des sciences, il fut un des grands mathématiciens de son temps et travailla à l'établissement du système métrique.
La dernière partie du volume contient 33 pages de tables de calculs.
Exemplaire imprimé sur papier bleuté, relié sur brochure.
Petites rousseurs, trou dans le blanc du titre.

45 BORELLI (Giovanni Alfonso). Euclide rinnovato, overo Gl' antichi Elementi della Geometria ridotti à maggior brevità, e facilità […]. *Bologne, Giovanni Battista Ferroni, 1663*. Petit in-8, basane brune, dos à nerfs soulignés de filets à froid, titre doré, tranches mouchetées de rouge (*Reliure de l'époque*).

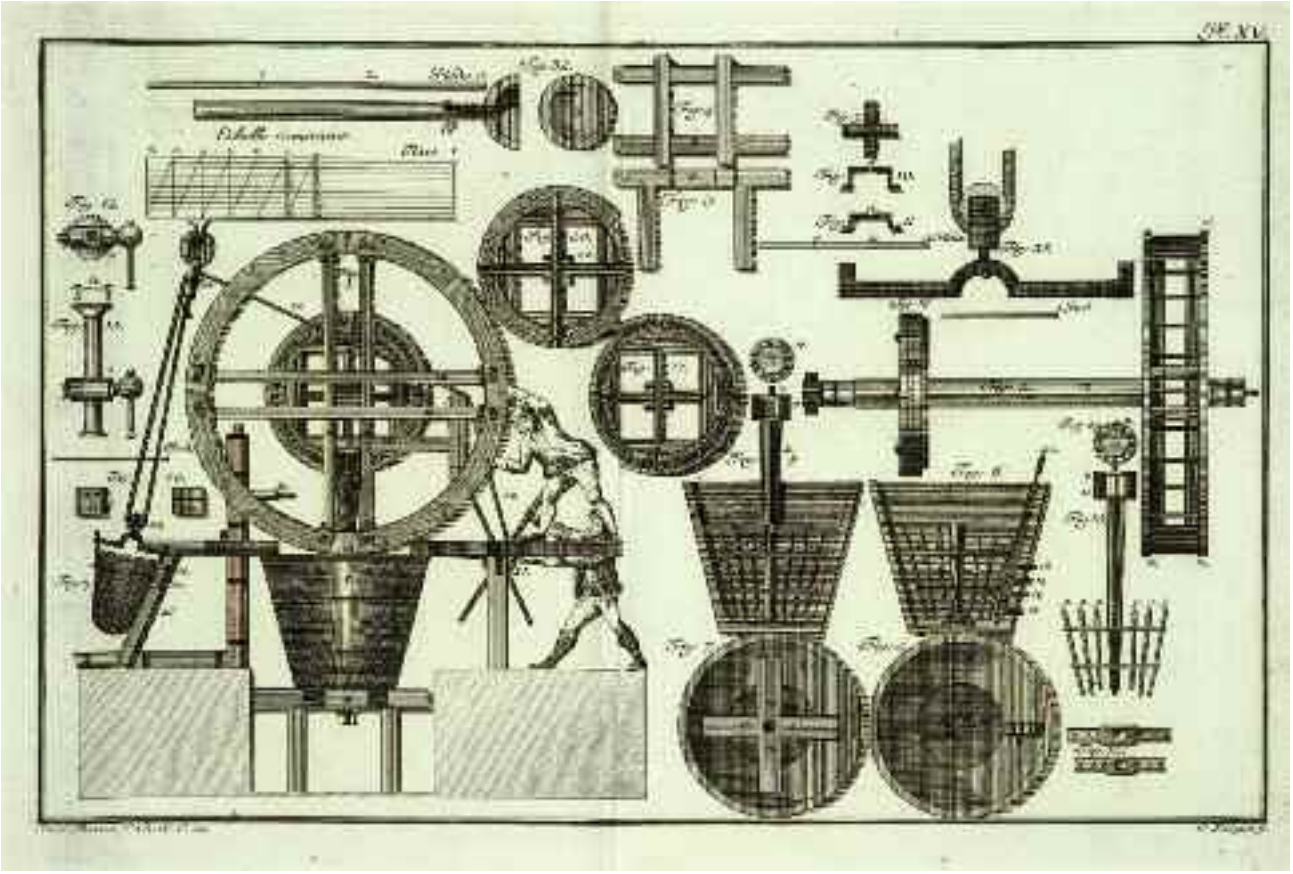
800/1 000 €

Riccardi, t. I, col. 157. — Riccardi, *Bibliografia Euclidea,* p. 442.
Première édition de la traduction italienne des commentaires de l'auteur sur les *Éléments* d'Euclide, traduite par son élève Domenico Magni.
Elle est ornée de nombreuses figures géométriques dans le texte.
Disciple de Galilée, le physicien et physiologiste napolitain Giovanni Alfonso Borelli (1608-1679) fut certainement l'un des plus importants scientifiques italiens du XVII^e siècle. Il occupa la chaire de mathématique de Pise de 1656 à 1667.
Ancien ex-libris à la plume sur le titre.
Petites taches sur le titre, légères rousseurs, mouillure claire en tête des derniers feuillets. Dos refait, coins frottés et reteintés.

46 BORELLUS (Petrus). Historiarum et observationum medicophysicarm centuriae IV. *Francfort & Leipzig, Laur. Sigism. Cörner, 1676.* 6 parties en un volume in-8, vélin ivoire rigide, dos orné, pièces de titre vertes, tranches bleues (*Reliure de l'époque*).

300/400 €

Dezeimeris, t. I, pp. 467-468. — Krivatsy, n°1574. — Poggendorff, t. I, col. 240.
Frontispice gravé en taille-douce représentant l'auteur sur un piédestal tenant un caducée et entouré d'animaux.
Le chimiste et médecin Pierre Borel (vers 1620-1689), originaire de Castres, occupa la charge de médecin ordinaire du roi et fut nommé à l'Académie des sciences en 1674. Ses observations sur la médecine et la thérapeutique sont constituées de quatre centuries, les deux premières ayant d'abord paru en 1653 et les deux suivantes en 1656.
Ont été ajoutées dans cette édition des observations médico-chirurgicales de Jean Rhodius d'Isaac Cattier et de Pierre-Mathieu Rossius, un traité sur les affections d'Arnauld Boot, ainsi que la vie de Descartes par Borel.
Ex-libris manuscrit de l'époque sur le titre et sur une garde.
Brunissures uniformes, inhérentes à la qualité du papier.



47

47 BORN (Ignaz Edler von). Méthode d'extraire les métaux parfaits des minérais [sic] et autres substances métalliques par le mercure. *Vienne, De l'Imprimerie de Gay, 1788.* In-4, veau fauve, dentelle droite autour des plats, urne aux angles, dos orné, pièce de titre rouge, tranches jaunes (*Reliure italienne de l'époque*).

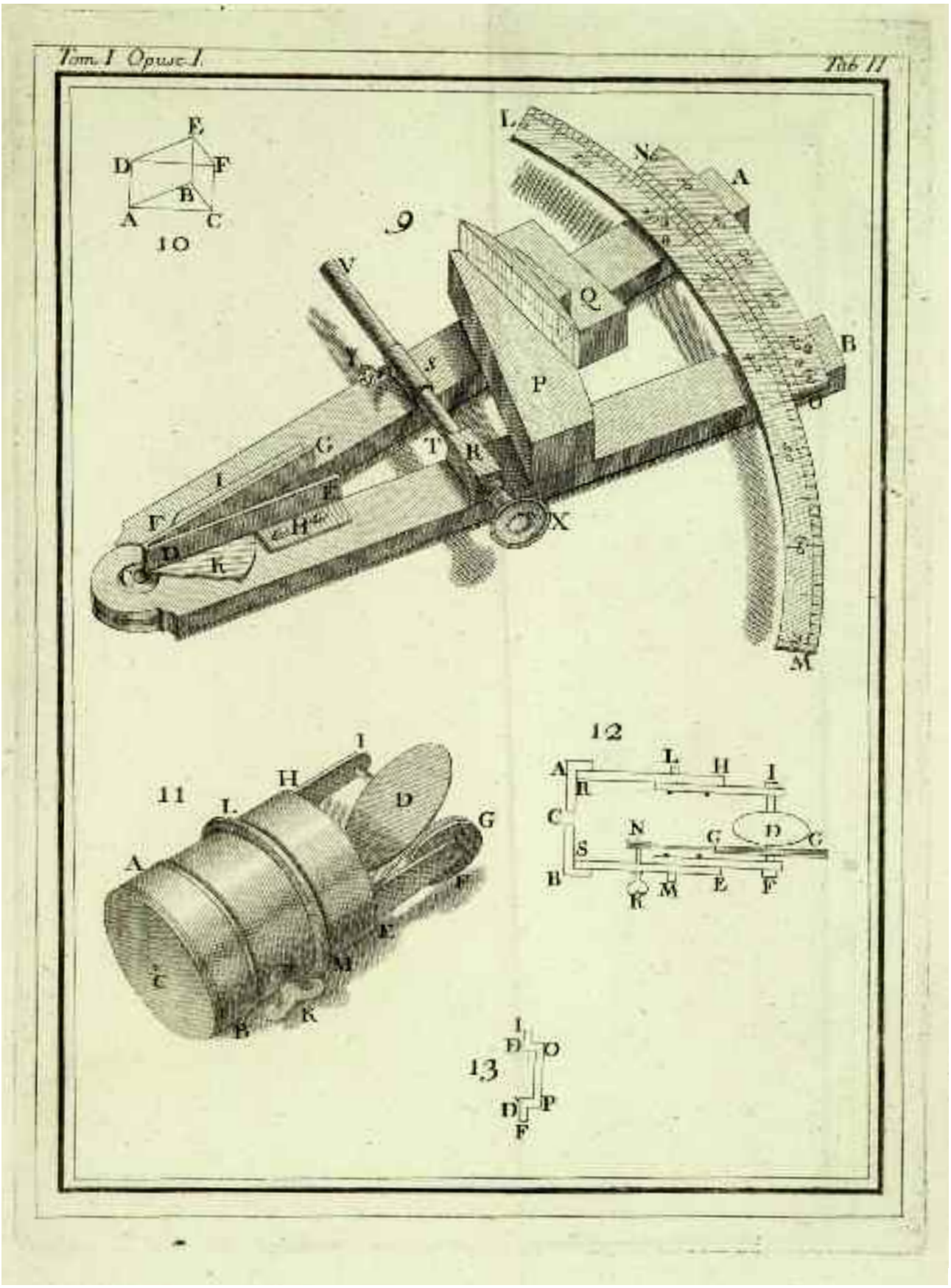
800/1 000 €

Poggendorff, t. I, col. 242-243. — Schuh, *Mineralogy & Cristallography,* n°731.
Première édition de la traduction française, illustrée de 21 planches dépliantes gravées sur cuivre par *Ziegler* d'après *Fierer,* montrant des machines d'extraction et des fours.
Le minéralogiste et métallurgiste allemand Ignaz Edler von Born (1742-1791) visita plusieurs mines de France, d'Allemagne, de Hollande, de Hongrie et de Transylvanie, et perfectionna le procédé de l'amalgamation, c'est-à-dire la méthode utilisée pour extraire l'or et l'argent de leurs gangues par le moyen du mercure.
La première partie de l'ouvrage renferme de nombreux renseignements sur les méthodes d'extraction de l'or et de l'argent dans les mines d'Amérique du Sud du XVI^e^ au XVIII^e^ siècle.
Exemplaire à grandes marges, provenant de la bibliothèque du comte de Perrone (ex-libris gravé).
Légères rousseurs uniformes. Petits trous de ver au dos.

48 BOSCOVICH (Roger Joseph). De solis ac lunae defectibus libri V. *Venise, Antonio Zatta, 1761.* Petit in-8, basane marbrée, dos lisse orné, pièce de titre, tranches rouges (*Reliure de l'époque*).

300/400 €

De Backer-Sommervogel, t. I., col. 1842. — Lalande, p. 473. — Poggendorff, t. I, col. 246-247. — Riccardi t. I, col. 181.
Seconde édition de ce poème ingénieux, parue un an après l'originale donnée à Londres, dans lequel l'auteur donne un abrégé de l'astronomie et une synthèse de la théorie newtonienne de la lumière.
Roger Joseph Boscovich (1711-1787), jésuite né à Raguse (aujourd'hui Dubrovnik) en Croatie, est l'auteur de nombreux travaux sur la physique, les mathématiques, l'astronomie et la philosophie.
Tampons de bibliothèques et étiquette de cote grattée sur le titre (Collège Antonianum de Padoue).
Quelques légères rousseurs, petits travaux de vers sur le bord de la première garde et le faux-titre. Reliure usagée, très restaurée.


Tom. I Opusc. I.
Tab. II
10
9
11
12
13

NOUVEAUX OUVRAGES
DE MONSIEUR
L'ABBÉ BOSCOVICH
APPARTENANTS PRINCIPALEMENT
A L'OPTIQUE, ET A L'ASTRONOMIE.
AU ROI.
TOME PREMIER.

ROGERII JOSEPHI
BOSCOVICH
OPERA PERTINENTIA
AD OPTICAM, ET ASTRONOMIAM
LUDOVICO XVI.
TOMUS PRIMUS.

49

49 BOSCOVICH (Roger Joseph). Nouveaux ouvrages de Monsieur l'abbé Boscovich appartenants [sic] principalement à l'optique, et à l'astronomie. Opera pertinentia ad opticam, et astronomiam. *Bassano, & se vend à Venise, Remondini, 1785.* 5 volumes in-4, broché, à toutes marges, couverture de papier fort dominoté.

3 000/4 000 €

De Backer-Sommervogel, t. I, col. 1846-1847. — Riccardi, t. I, col. 183. — Zeitlinger-Sotheran, n°6360.
PREMIÈRE ÉDITION COLLECTIVE DES ŒUVRES DU JÉSUITE ET SAVANT CROATE ROGER JOSEPH BOSCOVICH (1711-1787), illustrée de 59 planches dépliantes gravées sur cuivre contenant de nombreuses figures géométriques ou représentations d'instruments.
*J'appelle nouveaux les Ouvrages de ce Recueil, parceque c'est la première fois, que je les publie. Il y en a plusieurs, que j'avois faits avant mon dernier départ de l'Italie pour la France, où j'ai passé l'année 1773 après la suppression de l'Ordre Religieux, dans lequel j'avois vécu quarante huit ans, & même j'en avois envoyé plusieurs à l'Académie Royale des Sciences de Paris. Ceux-ci avoient été destinés par elle-même pour être imprimés ; mais après mon arrivée en France j'ai eu des raisons pour les en retirer. Pourtant j'ai fait la plus grande partie de ces Ouvrages depuis cette époque. Ils appartiennent ou directement ou indirectement à l'Optique, & à l'Astronomie* annonce l'auteur dans sa Préface, p. VIII.
Cette importante collection rassemble ses travaux en français et en latin sur le perfectionnement de la théorie des lunettes achromatiques, ses travaux sur la dioptrique, la théorie des réfractions astronomiques, les comètes et les météores, les instruments astronomiques, etc.
EXEMPLAIRE EN GRAND PAPIER, tel que paru, broché sous sa couverture de papier dominoté.
Tampons de bibliothèques sur les titres, étiquette aux dos.
Dos renforcés à l'aide d'un papier beige, petits manques à ce papier devenu friable.

*Reproduction page précédente*

50 BOSCOVICH (Roger Joseph). Theoria philosophiae naturalis redacta ad unicam legem virium in natura existentium. *Venise, Ex Typographia Remondiana, 1763.* In-4, basane marbrée, dos orné, pièce de titre ocre, tranches rouges (*Reliure de l'époque*).

1 500/2 000 €

De Backer-Sommervogel, t. I, col. 1840-1841. — Poggendorff, t. I, col. 246-247. — Riccardi t. I, col. 180.
Livre important dans l'histoire de la pensée scientifique dans lequel Boscovich, jésuite croate et disciple de Newton, défend la théorie newtonienne de la loi universelle de la gravitation (cf. catalogue n°186 de la librairie Dawsons of Pall Mall, *After Newton,* n°50).
Paru pour la première fois en 1758, il servit de base et de modèle aux Newtoniens de la compagnie de Jésus.
Cette édition définitive a été corrigée et augmentée par l'auteur lui-même. Joliment imprimée, elle est ornée d'une vignette sur le titre et de 4 planches dépliantes gravées sur cuivre représentant environ 75 figures géométriques.
Un catalogue des œuvres de Boscovich termine le volume (4 feuillets).
Tampons de bibliothèque sur le titre (Collège Antonianum de Padoue).
Coiffes, dos et charnières restaurés.

51 BOSCOVICH (Roger Joseph) et Christophe MAIRE. Voyage astronomique et géographique, dans l'état de l'Église, entrepris par l'ordre et sous les auspices du pape Benoît XIV, Pour mesurer deux dégrés [sic] du méridien, & corriger la Carte de l'État ecclésiastique. *Paris, Tilliard, 1770*. In-4, veau marbré, dos orné, pièce de titre rouge, tranches rouges (*Reliure de l'époque*).

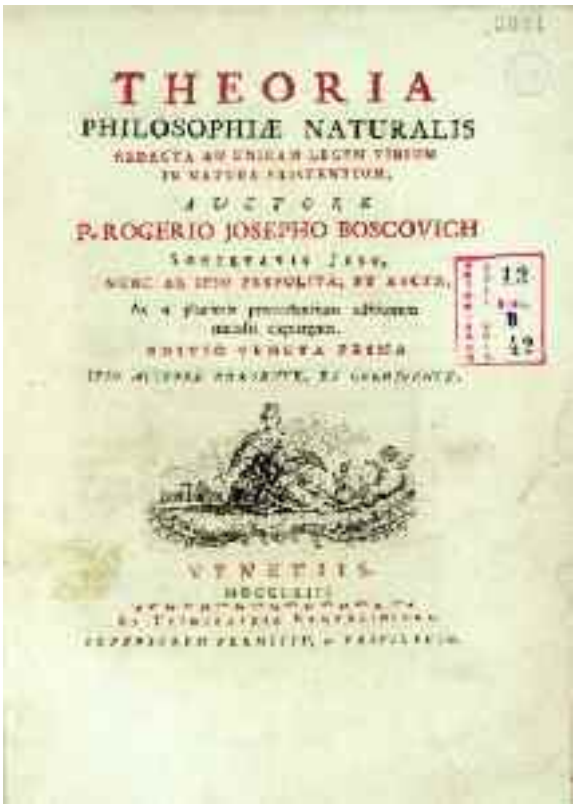
400/500 €

De Backer-Sommervogel, t. I, col. 1838. — Lalande, p. 515. — Riccardi, t. I, col. 179.
Première édition de la traduction française, illustrée de 4 planches dépliantes gravées en taille-douce par *De Bellay* et d'une carte de l'Italie. Elle est augmentée de *Notes & d'extraits de nouvelles mesures de dégrés faites en Italie, en Allemagne, en Hongrie & en Amérique.*
L'expédition, entreprise sous les auspices du pape Benoît XIV, s'inscrit dans le grand mouvement de mesure géographique et de recherche d'exactitude cartographique qui caractérise la seconde moitié du XVIII^e siècle.
Exemplaire de Louis-Antoine-Paul Bourbon Busset, *Citoyen Français,* officier et ancien premier gentilhomme de la maison du comte d'Artois, dont la bibliothèque fut dispersée à Paris en 1802. Il porte son ex-libris daté 1793.
Quelques rousseurs. Charnière supérieure partiellement fendue, petit accroc aux coiffes (l'une d'elles réparée), restes d'étiquettes au dos, un coin usé.

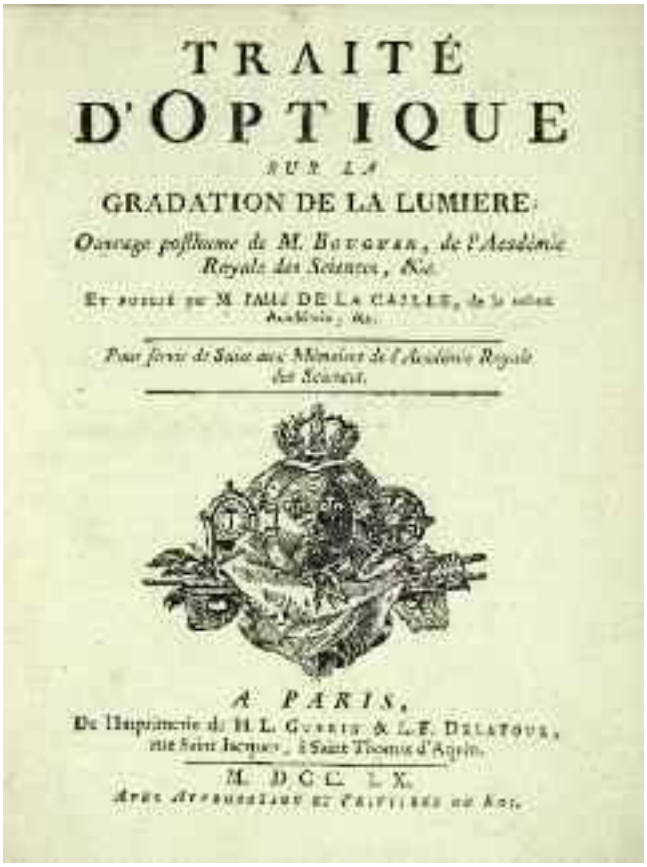
52 BOSSE (Abraham). La Maniere universelle de Mr Desargues lyonnois, pour poser l'essieu, & placer les heures & autres choses aux cadrans au soleil. *Paris, De l'Imprimerie de Pierre Des-Hayes, 1643*. In-8, veau brun, dos orné, pièce de titre rouge, tranches mouchetées de rouge (*Reliure de l'époque*).

600/800 €

Lalande, p. 216.
Édition originale de ce traité pratique sur les cadrans solaires, dédiée à Sublet de Noyers, surintendant des Bâtiments, dans lequel Abraham Bosse explique la méthode de construction de son ami le géomètre Girard Desargues.
L'illustration, gravée en taille-douce par *Abraham Bosse*, comprend un frontispice allégorique, un feuillet de dédicace à Monseigneur de Noyers, un titre encadré, et 28 figures géométriques répétées plusieurs fois qui forment au total 66 figures tirées sur 33 planches.
Agréable exemplaire.
Deux planches montées sur un feuillet à l'époque, un coin émoussé.


THEORIA
PHILOSOPHIÆ NATURALIS
AUCTORE
P. ROGERIO JOSEPHO BOSCOVICH
VENETIIS

50



TRAITÉ
D'OPTIQUE
SUR LA
GRADATION DE LA LUMIERE:
*Ouvrage posthume de M. Bouguer, de l'Académie Royale des Sciences, &c.*
Et publié par M. l'Abbé de La Caille, de la même Académie, &c.
*Pour servir de Suite aux Mémoires de l'Académie Royale des Sciences.*

A PARIS,
De l'Imprimerie de H. L. Guérin & L. F. Delatour, rue Saint Jacques, à Saint Thomas d'Aquin.
M. DCC. LX.
*Avec Approbation et Privilège du Roi.*

54

53 BOUGUER (Pierre). La Figure de la Terre, Déterminée par les Observations de Messieurs Bouguer, & de La Condamine, de l'Académie Royale des Sçiences, envoyés par ordre du Roy au Pérou, pour observer aux environs de l'Equateur. Avec une Relation abregée de ce Voyage, qui contient la description du Pays dans lequel les Opérations ont été faites. *Paris, Charles-Antoine Jombert, 1749.* In-4, veau marbré, dos orné, pièce de titre rouge, tranches rouges (*Reliure de l'époque*).

800/1 000 €

Lalande, p. 436. — Sabin, n°6876. — Zeitlinger-Sotheran, n°6368.
Édition originale, ornée d'une vignette aux armes de France en tête de la *Relation du voyage au Pérou,* gravée sur cuivre par *Flipart* d'après *Cochin fils,* d'une autre vignette en-tête, d'une planche dépliante montrant une vue et le profil de la cordillère des Andes, d'une planche dépliante représentant l'instrument utilisé au cours de l'expédition pour les mesures scientifiques et de 6 planches dépliantes contenant une cinquantaine de figures géométriques.
En 1735, le mathématicien et hydrographe Pierre Bouguer (1698-1758) avait été envoyé dans la région équatoriale du Pérou, aux côtés de Louis Godin et de Charles-Marie de La Condamine, pour mesurer les degrés du méridien et déterminer la forme exacte de la Terre.
Cachet humide de la bibliothèque du Prytanée et tampon rouge du *Cabinet Typographique du Roi* sur le titre. Un cachet humide pratiquement effacé sur la dernière garde.
Planches roussies. Petits manques aux coiffes, fente à trois mors.

54 BOUGUER (Pierre). Traité d'optique sur la gradation de la lumière. Pour servir de Suite aux Mémoires de l'Académie Royale des Sciences. *Paris, De l'Imprimerie de H. L. Guérin & L. F. Delatour, 1760*. In-4, veau marbré, double filet à froid, dos orné, pièce de titre rouge, tranches rouges (*Reliure de l'époque*).

800/1 000 €

Lalande, p. 471. — Zeitlinger-Sotheran, n°498.
Édition originale de cet important traité du mathématicien et hydrographe Pierre Bouguer (1698-1758) sur la photométrie, science qui étudie l'énergie transportée par le rayonnement électromagnétique, et plus particulièrement par la lumière visible.
Ornée de 7 planches dépliantes, elle a été publiée de manière posthume par l'astronome Nicolas-Louis de La Caille.
Un mors fendu avec petit manque, deux coins restaurés, néanmoins joli exemplaire avec de grandes marges.

TYCHONIS
BRAHE DANI,
EPISTOLARVM ASTRONOMICARVM LIBRI.
Quorum
PRIMVS HIC
ILLVSTRISS. ET LAVDATISS. PRINCIPIS Guilielmi Hassiæ Landgrauij ac ipsius Mathematici Latinas, easque Responsa ad singula in eo contenta, continet.
Cum Cæsareis & Regum quarundam priuilegiis.
Impressum Vraniborgi Daniæ,
PRIVATIM
Francofurti apud Godefridum Tampachium.
M. DC. X.

55

55 BRAHÉ (Tycho). Epistolarum astronomicarum libri. [Uraniborg, presses de Tycho Brahe, 1596] *Francfort, Godefried Tampach, 1610.* In-4, vélin blanc, dos lisse, pièce de titre brune, tranches mouchetées de rouge (*Reliure du XVIII^e siècle*).

4 000/6 000 €

Houzeau-Lancaster, n°7824. — Lalande, pp. 128 et 154.
Édition originale, troisième tirage, des correspondances échangées entre 1585 et 1595 entre Tycho Brahe et le Landgrave Willem IV de Hesse et l'astronome Christoph Rothmann, au sujet de la fabrication des instruments astronomiques, de l'observation de la comète de 1585, du système héliocentrique de Copernic, etc.
Celle-ci a été imprimée sur la presse privée de l'auteur, installée dans son château-observatoire d'Uraniborg situé sur l'île de Hven (île qui appartenait autrefois au Danemark et qui appartient aujourd'hui à la Suède), avec un papier fabriqué spécialement sur place.
Elle est ornée de 5 bois dans le texte représentant l'observatoire de l'astronome (une vue de la façade, deux vues à vol d'oiseau et deux plans au sol) et une carte de l'île de Hven gravée sur bois (p. 264).
Ce troisième tirage a été mis en vente par Godefried Tampach, libraire de Francfort, qui a seulement renouvelé la page de titre avec la date de 1610, réimprimé les trois feuillets liminaires et ajouté en guise de frontispice un beau portrait de Tycho Brahe à l'âge de quarante ans. Comme l'explique Dreyer dans son ouvrage sur Tycho Brahe (pp. 369-370), Tampach s'était probablement procuré des exemplaires de ce livre auprès des héritiers de Levin Hulsius († 1606), libraire de Nuremberg qui en avait acquis un stock et également donné de son côté un nouveau tirage en 1601.
Le dernier feuillet du volume porte une grande marque typographique au-dessus de cette adresse : *Uraniburgi Ex Officinâ Typographicâ Authoris, 1596.*
Exemplaire replacé dans une reliure ancienne, tranchefiles et gardes renouvelées. Rousseurs claires, brunissures uniformes à quelques cahiers. Mouillure au dos.

TYCHONIS BRAHE
MATHEM: EMINENTISSIMI DANI
OPERA OMNIA
SEU
ASTRONOMIÆ INSTAVRATÆ
PROGYMNASMATA
In duas partes distributa,
QVORVM PRIMA DE RESTITVTIONE MOTVVM
SECVNDA AVTEM DE MVNDI ÆTHEREI
ANNO
MDCXXXVIII.
FRANCOFVRTI,

56

56 BRAHÉ (Tycho). Opera omnia, Sive astronomiae instauratae progymnasmata, In duas partes distributa. *Francfort, Joannes Godefried Schönvvetter, 1648.* 2 parties en un volume in-4, vélin souple, restes de lacets, dos lisse portant le titre à l'encre (*Reliure de l'époque*).

3 000/3 500 €

Dreyer, *Tycho Brahe.* — Houzeau-Lancaster, n°2704. — Lalande, p. 225. — Zeitlinger-Sotheran, n°6440.
PREMIÈRE ÉDITION COLLECTIVE renfermant les *Astronomia instauratae progymnasmata* et le *De mundi aetherei recentionibus* et *phaenomenis* du célèbre astronome danois Tycho Brahe (1546-1601).
Ces deux grands textes d'astronomie, initialement parus à la fin du XVI^e siècle, renferment les recherches que l'auteur fit depuis son château-observatoire d'Uraniborg (sur l'île de Hven, aujourd'hui appartenant à la Suède) sur le Soleil, la Lune, les étoiles et les comètes. On y trouve les observations de l'auteur sur la supernova survenue en 1572 dans la constellation de Cassiopée, sur la mécanique du Soleil et de la Lune, un catalogue donnant la position de plusieurs centaines d'étoiles et une description de la grande comète de 1577.
L'ouvrage se divise en deux parties, en pagination séparée et avec un titre particulier pour chacune d'elles. Il est orné de plusieurs figures géométriques dans le texte ainsi que de 9 figures sur bois à pleine page qui représentent des constellations et les instruments scientifiques de l'auteur (quadrant, sextant, sphère armillaire, etc.).
Les deux feuillets de dédicace de Schönvvetter sont reliés à la fin du volume.
Exemplaire placé dans une reliure de l'époque. Rousseurs uniformes, inhérentes au papier allemand de cette époque.

57 CAMPANELLA (Thomas). Astrologicorum Libri VII. In quibus Astrologia, omni superstitione Arabum, & Judaeorum eliminata, physiologicè tractatur. *Francfort, Godefried Tampach, 1630.* In-4, cuir de Russie fauve, filet doré en encadrement, dos lisse orné, roulette intérieure, tranches marbrées (*Reliure anglaise de la fin du XVIII^e siècle*).

1 000/1 500 €

Caillet, n°1980.
Seconde édition, en partie originale, de ce traité d'astrologie de Thomas Campanella (1568-1639), moine dominicain originaire de la Calabre et l'un des grands philosophes de son temps.
Parue un an après l'édition originale donnée à Lyon, elle est augmentée du livre VII.
La marque typographique de Tampach figure sur le titre. Le dernier feuillet, blanc, n'a pas été conservé.
Fortes rousseurs particulièrement sur le titre et les feuillets préliminaires. Charnière supérieure restaurée, petite fente à un mors.

58 CAMPANELLA (Thomas). De sensu rerum et magia, libri quatuor. *Francfort, Egenolf Emmelium, Impensis Godofridi Tampachii, 1620.* In-4, vélin souple à recouvrement, dos lisse portant le titre à l'encre (*Reliure de l'époque*).

3 000/4 000 €

Caillet, n°1984.
Édition originale de ce curieux et très rare livre sur les sens des choses et de la magie, ornée d'un beau titre-frontispice finement gravé en taille-douce. Ce dernier sera réutilisé deux ans plus tard par le typographe allemand Godefried Tampach pour orner son édition de l'*Apologia pro Galileo* de Campanella.
Accusé d'hérésie et de complot politique contre les autorités espagnoles à Naples, le moine dominicain italien Thomas Campanella (1568-1639) passa 27 ans de sa vie en prison où il rédigea la plupart de ses textes philosophiques et politiques. Il est l'auteur du célèbre texte utopique *La Cité du soleil.*
Caillet indique que cette édition est précieuse parce que l'auteur dut remanier son travail et que toutes les éditions suivantes sont expurgées.
Fortes rousseurs, galerie de ver dans la marge intérieure ou l'angle de plusieurs feuillets. Renfort de papier à la charnière intérieure. Petites taches à la reliure.

59 CAPRIGLIA (Giuseppe da). Misura del tempo cioe' Trattato d'Horologii da Ruota di tre Ordini. *Padoue, Andrea Gatella, 1665.* In-4, vélin, dos lisse, pièce de titre, tranches jaspées (*Reliure italienne de l'époque*).

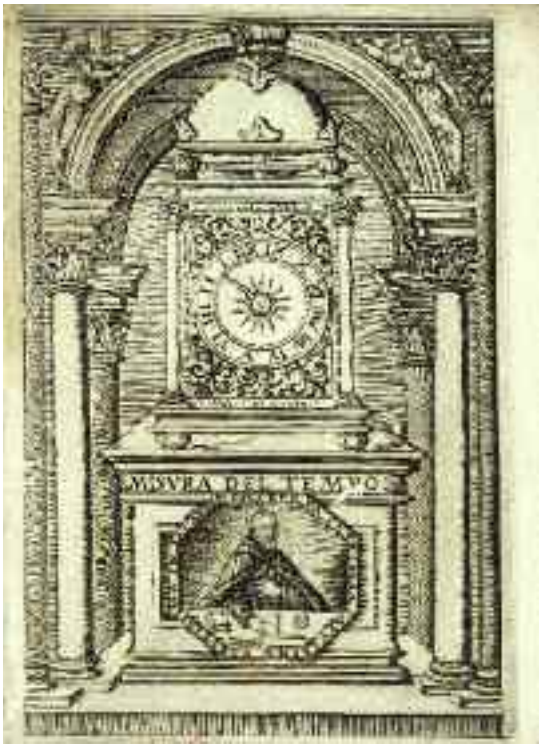
5 000/6 000 €

Riccardi, t. I, col. 37-38.
ÉDITION ORIGINALE, TRÈS RARE, DU PREMIER LIVRE D'HORLOGERIE MÉCANIQUE, écrit par Giuseppe da Capriglia, père capucin qui vécut au XVII^e siècle.
Elle est ornée d'un superbe frontispice architectural gravé sur cuivre, avec le portrait de l'auteur entouré de ses instruments, et de 23 figures gravées sur bois dans le texte.

On a relié, à la suite :
MARTINELLI (Domenico). *Horologi elementari divisi in quattro parti.* Venise, Bortolo Tramontino, 1669.
Riccardi, t. II, col. 123-124.
Édition originale, rare, de l'un des plus importants traité d'horlogerie publiés au XVII^e siècle, rassemblant toutes les connaissances de l'époque sur le sujet.
Elle est ornée de 16 figures gravées sur cuivre à pleine page, comprises dans la pagination.
Large mouillure, des cahiers roussis. Doublure et gardes renouvelées.

PRÉCIEUX VOLUME RÉUNISSANT DEUX IMPORTANTS TRAITÉS BAROQUES SUR L'HORLOGERIE.

58


59

60 CARDANO (Girolamo). Contradicentium medicorum libri duo. *Paris, Jacques Macé, 1565.* 3 parties en un volume in-8, veau brun, double encadrement de trois filets à froid, large fleuron central et petit fleuron aux angles dorés, initiales IMD et date 1567 sur le premier plat, dos orné d'un petit fleuron doré répété, titre à l'encre rouge (*Reliure de l'époque*).

500/600 €

Durling, n°837.
Bonne édition de cette histoire sur les doctrines médicales par Girolamo Cardano (1501-1576), savant paracelsien qui professa la médecine à Padoue. Elle contient à la suite de ce texte, le *De conciliatione locorum Galeni,* traité d'abord paru en 1560 dans lequel le célèbre poète de la Pléiade Jacques Peletier du Mans (1517-1582) expose les doctrines de Galien et d'Hippocrate. Celui-ci est en pagination séparée avec une page de titre particulière.
Manque de papier restauré à l'angle inférieur du titre, avec petites retouches à l'encre à l'adresse. Un cachet humide partiellement découpé à l'angle inférieur du feuillet $d_1$, occasionnant une perte de lettres au texte, et petite déchirure réparée au feuillet $t_1$. Restauration à la coiffe de tête, minime fente à deux mors.

61 CARDANO (Girolamo). De rerum varietate libri XVII. *Bâle*, s.n. [au colophon] : *Heinrich Petri, 1557.* In-folio, vélin rigide, double encadrement de filets à froid, fleuron doré aux angles, petit cartouche doré de forme arabisante à décor d'entrelacs au centre, dos à nerfs orné de fleurons dorés (*Reliure du XVII^e^ siècle*).

2 000/3 000 €

Caillet, n°2022. — Durling, n°844. — Ferguson, t. I, p. 141. — Wheeler Gift, n°45.
Édition originale, rare.
Cette vaste encyclopédie des sciences naturelles est l'œuvre de Girolamo Cardano (1501-1576), grand savant de la Renaissance italienne versé dans les mathématiques, la philosophie, la médecine, la physique, l'astronomie, la théologie ou encore les sciences occultes, et qui fut l'un des premiers disciples de Paracelse.
Présenté comme une suite et un complément du *De subtilitate,* paru en 1550, l'ouvrage se compose de 17 livres dans lesquels l'auteur s'attache à décrire les plantes et les animaux, des métaux, des expériences chimiques et alchimiques, des procédés de distillation, les pierres précieuses, etc.
Les livres XIV et XV sont principalement consacrés à la divination et la chiromancie, et le livre XVI parle de magie et de démonologie.
Cette édition est la seule qui soit complète, les réimpressions ayant été expurgées (cf. Graesse, t. II, p. 45). Le titre est orné d'un petit portrait de l'auteur âgé de 49 ans, de profil dans un médaillon, daté 1553. Le texte est agrémenté de quelques diagrammes et d'une figure à mi-page (p. 439), un astrolabe, destinée à être animée par une volvelle (celle-ci manque).
Rousseurs et petites mouillures, infime galerie de ver sur le bord du cahier k. Cahier t relié par erreur avant le cahier Z. Taches et restaurations à la reliure.

61

62 CARNOT (Lazare). Œuvres mathématiques du citoyen Carnot. *Bâle, J. Decker, 1797.* In-8, demi-basane mouchetée avec coins, dos lisse, pièce de titre, étiquette de bibliothèque en bas du dos (*Reliure de l'époque*).

300/400 €

Poggendorff, t. I, col. 381.
Première édition collective des œuvres de l'homme politique et scientifique Lazare Carnot (1753-1823), considéré avec Monge, son maître, comme l'un des créateurs de la géométrie moderne.
Elle est ornée d'un portrait de profil de l'auteur, dans un médaillon, gravé sur cuivre par *Jacques de Mechel,* et d'une planche dépliante.
L'ouvrage contient les deux grands traités de Carnot sur les mathématiques et la mécanique, l'*Essai sur les machines en général*, d'abord paru en 1785, et les *Réflexions sur la métaphysique du calcul infinitésimal,* publié quelques mois auparavant.
Tampons de bibliothèques sur le titre.
Rousseurs. Reliure usagée.

63 CARNOT (Lazare). De la corrélation des figures de géométrie. *Paris, De l'Imprimerie de Crapelet, Duprat, an IX = 1801.* In-8, broché, couverture rose de l'époque.

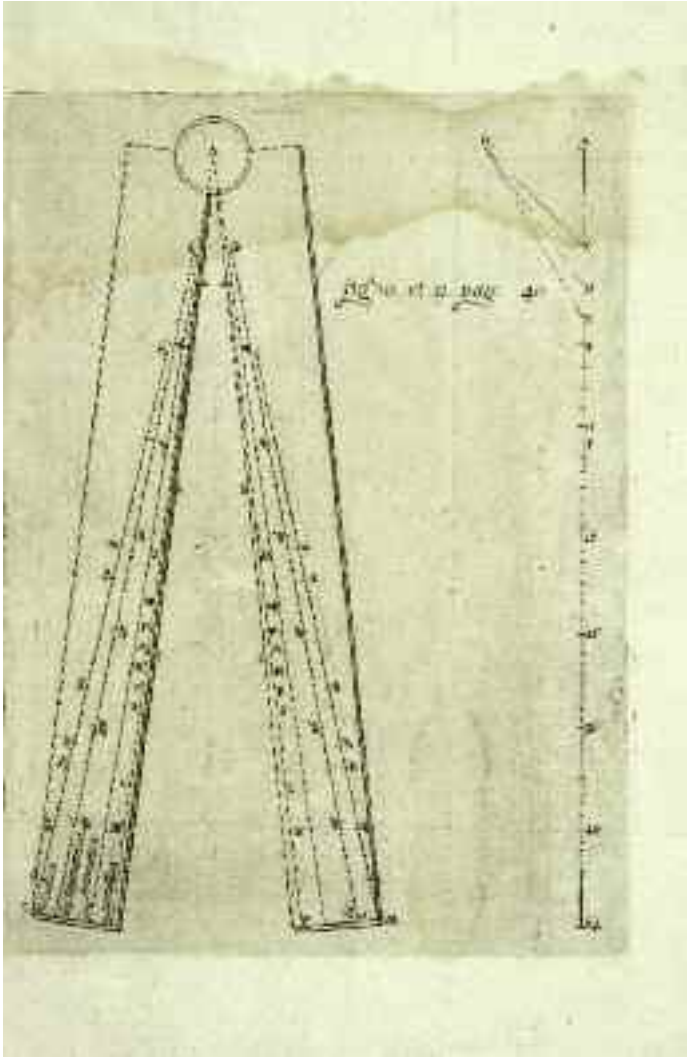
300/400 €

Poggendorff, t. I, col. 381.
Édition originale, ornée de 4 planches dépliantes gravées sur cuivre par *Duruisseau*.
L'ouvrage constitue le premier exposé des idées de l'auteur sur les rapports de grandeur et de positions entre les diverses parties des figures géométriques.
Étiquette du libraire milanais Paolo Cavalletti collée sur le premier plat de la couverture.
Manques de papier à la couverture.

64 CASATI (Paolo). Fabrica, et uso Del Compasso di Proportione, Dove insegna à gli Artefici il modo di fare in esso le necessarie divisioni. *Bologne, Giovanni Battista Ferroni, 1664.* In-4, vélin souple, dos lisse portant le titre calligraphié en long, étiquette de bibliothèque en pied (*Reliure de l'époque*).

800/1 000 €

De Backer-Sommervogel, t. II, col. 799-803, n°5. — Riccardi, t. I, col. 271. — Zeitlinger-Sotheran, n°709.
Édition originale de ce rare traité sur le compas de proportion, écrit par Paolo Casati (1617-1707), père jésuite né à Plaisance qui enseigna les mathématiques et la théologie à Rome.
4 planches dépliantes gravées sur cuivre montrent le compas de proportion et plusieurs figures et diagrammes dans le texte illustrent les propos de l'auteur.
Tampons de la bibliothèque du Collège Antonianum de Padoue sur le titre.
Un petit papillon portant le mot imprimé *IL* est collé sur le titre à la place du mot *DEL* à la septième ligne.
Mouillure claire à l'angle et en haut de plusieurs feuillets.



64

65 CASATI (Paolo). Mechanicorum libri octo. *Lyon, Anisson, Jean Posuel & Claude Rigaud, 1684.* In-4, vélin rigide moucheté, dos à quatre nerfs portant le titre en noir, couverture grise d'origine, non rogné (*Reliure moderne*).

600/800 €

De Backer-Sommervogel, t. II, col. 799-803, n°11. — Riccardi, t. I, col. 272.
Édition originale de l'un des grands traités de mécanique du XVII^e siècle, ornée de nombreux diagrammes dans le texte.
Le jésuite Paolo Casati (1617-1707) y aborde en huit livres la question du centre de gravité, de poids et d'équilibre, examine les causes du mouvement des machines, parle des treuils, des poulies et des vis.
Sur le titre, grande marque typographique à la fleur de lis, enroulements et putti.
Exemplaire relié sur brochure. Rousseurs.

CASSIODORE voir SICHARD n°281.

66 CASTIGLIONI (Luigi). Storia delle piante forastiere le più importanti nell' uso medico, od economico. *Milan, Giuseppe Marelli, 1791-1794.* 4 volumes petit in-4, basane mouchetée, dos lisse orné, pièces de titre et de tomaison fauve, tranches rouges (*Reliure italienne de l'époque*).

3 000/3 500 €

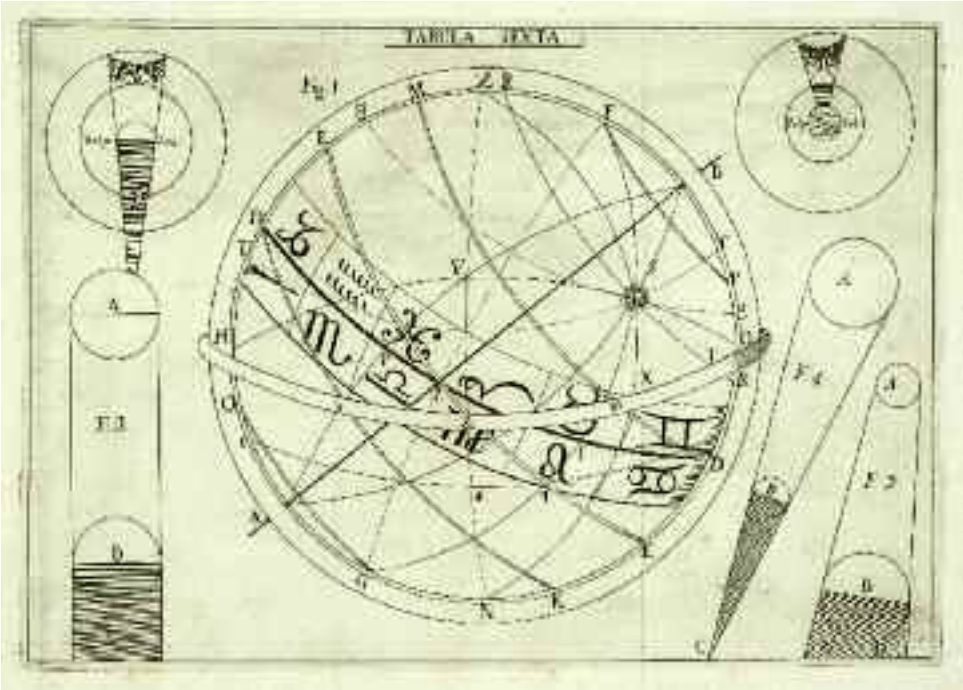
Blake, p. 81. — Pritzel, n°1596.
Unique édition, illustrée de 96 jolies planches gravées sur cuivre par *Benedetto et Gaudenzio Bordiga,* représentant principalement des plantes que l'on utilise pour leurs propriétés médicinales, chimiques ou alimentaires : aloès, cacao, café, cardamome, curcuma, igname, indigo, piment, vanille, rhubarbe, etc.
Le botaniste et agronome lombard Luigi Castiglioni (1757-1832) fit notamment un voyage aux États-Unis en 1785-1787, dont il laissa des réflexions politiques et rapporta de nombreuses observations sur la botanique américaine.
La planche 86 est détachée. Mouillure à l'angle supérieur des cahiers, parfois accompagnée de petites traces de moisissures. Des coins émoussés.

66

67 CASTRONIUS (Benedictus Maria). Horographia universalis, seu sciatericorum omnium planorum [...]. *Panormi* [Palerme], *Giovanni Battista Aiccardo, 1728.* In-folio, cartonnage de papier imprimé, dos recouvert de papier marbré, non rogné (*Reliure italienne de l'époque*).

2 500/3 000 €

Lalande, p. 386 — Riccardi, t. I, col. 300-301. — Zeitlinger-Sotheran, n°717.
Édition originale de cet ouvrage rare et fort détaillé sur la construction des cadrans solaires, l'un des meilleurs du XVIII^e siècle, illustrée de 19 planches dépliantes gravées sur cuivre représentant près de 200 figures géométriques et astronomiques.
La planche XIII possède une petite partie mobile.
Mouillure dans la marge intérieure des premiers feuillets.



67

68 CATTENA (Pietro). Astrolabii quo primi mobilis motus de prehenduntur Canones. *Padoue, Giacomo Fabriano, 21 octobre 1549.* Plaquette in-8 de 24 feuillets, basane noire estampée à froid, bordure, panneau central à décor de rinceaux portant le titre et la date dorés, dos orné, non rogné (*Reliure pastiche moderne*).

400/500 €

Houzeau-Lancaster, n°3274. — Poggendorff, t. I, col. 397. — Riccardi, t. I, col. 320.
Rare édition de ce traité sur l'astrolabe, par Pietro Catena (1501-1577), lecteur en mathématiques à l'université de Padoue.
Le dernier feuillet porte l'une des marques typographiques de Giacomo Fabriano, libraire et typographe actif à Padoue de 1548 à 1556.
Tampon de bibliothèque sur le titre.
Petites taches sur le titre, infime galerie de ver comblée sur le bord de quelques feuillets.

69 CAVALIERI (Bonaventure). Trigonometria plana, et sphaerica, linearis, & logarithmica. *Bologne, Héritiers de Victor Benatii, 1643.* Petit in-4, vélin ivoire, dos lisse portant une étiquette de cote manuscrite, tête mouchetée (*Reliure de l'époque*).

1 000/1 200 €

Riccardi, t. I, col. 328.
Édition originale de ce manuel de trigonométrie, ornée d'un beau frontispice allégorique et d'une planche contenant des figures trigonométriques planes et sphériques, montée sur le bord de la p. 71. Des tables trigonométriques terminent le volume (52 feuillets).
Bonaventure Cavalieri (1598-1647) professa les mathématiques à Bologne et fut l'un des plus importants disciples de Galilée, avec qui il entretint une correspondance assidue. Auteur de plusieurs livres scientifiques, il apporta sa contribution dans les domaines de l'optique, de l'astronomie et bien sûr des mathématiques, et introduisit la pratique et la théorie des logarithmes en Italie.
Ex-libris daté 1927 sur le contreplat supérieur.
Petits manques de vélin sur le bord du second plat.

*Reproduction page 37*

70 CESALPINO (Andrea). [Katoptron], sive speculum artis medicae hippocraticum. *Francfort, Typis Matthiae Beckeri, Impensis Lazari Zetzneri, 1605.* In-8, vélin ivoire, double filet en encadrement, dos lisse orné de doubles filets, titre à l'encre en haut (*Reliure de l'époque*).

500/600 €

Bibliotheca Osleriana, n°904. — Dezeimeris, t. I, pp. 656-658. — Krivatsy, n°2343.
Seconde édition de ce traité dans lequel l'auteur décrit différentes maladies et la mécanique du flux sanguin.
L'ouvrage avait d'abord paru en 1602 à Rome sous le titre *Artis medicae.*
Andreas Cesalpino (1519-1603) fut tour à tour directeur du jardin botanique de Bologne, professeur à Pise et à Rome et physicien du pape Clément VIII. Grande figure de l'histoire de la médecine en Italie, on lui attribue la gloire d'avoir découvert le principe de la circulation sanguine.
Restauration de papier en pied du feuillet de titre. Petite mouillure en tête des cahiers, petit manque de papier au feuillet $Z_1$ avec atteinte au titre courant.

71 CHAPTAL (Jean-Antoine). Élémens de chimie. *Montpellier, De l'Imprimerie de Jean-François Picot, 1790.* 3 volumes petit in-8, basane granitée, filet à froid, dos lisse orné, pièces de titre verte et de tomaison dorée, tranches mouchetées de bleu (*Reliure de l'époque*).

600/800 €

Poggendorff, t. I, col. 420-421.
Édition originale de ce traité fondamental de chimie, rédigé à partir des cours professés par Jean-Antoine Chaptal (1756-1832) à l'université de Montpellier. Celui-ci eut une grande influence dans le développement de la chimie moderne.
Tome II, manque de papier à l'angle inférieur des pages 189-190 avec perte de quelques lettres sur trois lignes, tache rousse plus ou moins importante en tête des pages 353-428. Un mors fissuré au tome III. Néanmoins agréable exemplaire.

72 CHAPTAL (Jean-Antoine). Chimie appliquée aux arts. *Paris, De l'Imprimerie de Crapelet, Deterville, 1807*. 4 volumes in-8, demi-vélin ivoire, dos lisse orné de filets ondulés dorés, pièce de titre brune, tranches mouchetées de bleu (*Reliure vers 1860*).

400/500 €

Poggendorff, t. I, col. 420-421. — Zeitlinger-Sotheran, n°6828.
Édition originale, ornée de 12 planches dépliantes gravées en taille-douce par *Sixdeniers* d'après *Saint-Romain,* représentant des fourneaux, des cornues, une forge de laboratoire, une fiole à médecine, une cuve hydro-pneumatique, un colorimètre, une chaudière d'alambic, des opérations de distillation, etc.
Jean-Antoine Chaptal (1756-1832) y conseille notamment aux industriels de favoriser la recherche scientifique au sein de leurs établissement.
Légères rousseurs. Reste d'une étiquette au dos du tome IV.

73 CHIABRANDI Francesco et Ignazio CORNEFFER. Descrizione ed uso d'una tavoletta più comoda, ed accurata del globo celeste pe' problemi d'ascension retta. *Piacenza, Giuseppe Tedeschi, 1781.* In-folio, demi-basane marbrée, dos lisse, pièce de titre brune, tranches rouges (*Reliure moderne*).

600/800 €

Houzeau-Lancaster, n°9969. — Riccardi, t. I, col. 347.
Très rare édition originale de ce traité d'astronomie, ornée de 2 planches gravées sur cuivre montées sur deux feuilles de papier vergé, dont la première se compose de trois parties mobiles.
Large mouillure claire touchant l'angle supérieur des feuillets.

74 CLAIRAUT (Alexis-Claude). Élémens d'algèbre. *Paris, David l'aîné, 1749.* In-8, veau marbré, dos orné, tranches rouges (*Reliure de l'époque*).

150/200 €

Seconde édition, ornée de 10 tableaux dépliants.
L'un des meilleurs ouvrages pédagogiques publiés au XVIII^e siècle sur l'algèbre.
Exemplaire bien complet du dernier feuillet contenant l'errata.
Reliure très usagée.

75 CLAIRAUT (Alexis-Claude). Théorie de la figure de la Terre, Tirée des Principes de l'Hydrostatique. *Paris, David fils, 1743.* In-8, vélin ivoire, dos lisse portant une pièce de titre bleutée, non rogné (*Reliure de l'époque*).

800/1 000 €

Lalande, p. 419. — Zeitlinger-Sotheran, n°799.
Édition originale de cet important traité d'astronomie dans lequel l'auteur pose les fondements de l'hydrostatique moderne et énonce son fameux théorème qui lui permit de confirmer la théorie de Newton sur l'aplatissement de la Terre aux pôles.
Elle est ornée d'une vignette allégorique sur le titre, gravée en taille-douce par *Duflos,* et de nombreuses figures dans le texte.
Alexis-Claude Clairaut (1713-1765) étudia les mathématiques sous la conduite de son père Jean-Baptiste et entra à l'Académie des sciences à l'âge de 18 ans. En 1736-1737, il fit partie de l'expédition géodésique de Maupertuis en Laponie.
Plaisant exemplaire non rogné.
Tampons de bibliothèque sur le titre et étiquette au dos (Collège Antonianum de Padoue).
Légères rousseurs à quelques feuillets.

76 CLAIRAUT (Alexis-Claude). Théorie de la figure de la Terre, Tirée des Principes de l'Hydrostatique. *Paris, David fils, 1743.* In-8, demi-basane fauve avec coins de vélin, dos lisse orné, pièce de titre brune, tranches mouchetées de rouge (*Reliure de la fin du XVIII^e siècle*).

800/1 000 €

Lalande, p. 419. — Zeitlinger-Sotheran, n°799.
Édition originale de cet important traité d'astronomie dans lequel l'auteur pose les fondements de l'hydrostatique moderne et énonce son fameux théorème qui lui permit de confirmer la théorie de Newton sur l'aplatissement de la Terre aux pôles.
Elle est ornée d'une vignette allégorique sur le titre, gravée en taille-douce par *Duflos,* et de nombreuses figures dans le texte.

TRIGONOMETRIA

77 CLAIRAUT (Alexis-Claude). Théorie de la Lune, déduite du seul principe de l'attraction Réciproquement proportionnelle aux Quarrés des Distances. *Paris, Dessaint & Saillant, 1765.* In-4, demi-basane verte avec petits coins, plats de papier rose, dos lisse orné, pièce de titre rouge, tranches mouchetées de bleu (*Reliure italienne de l'époque*).

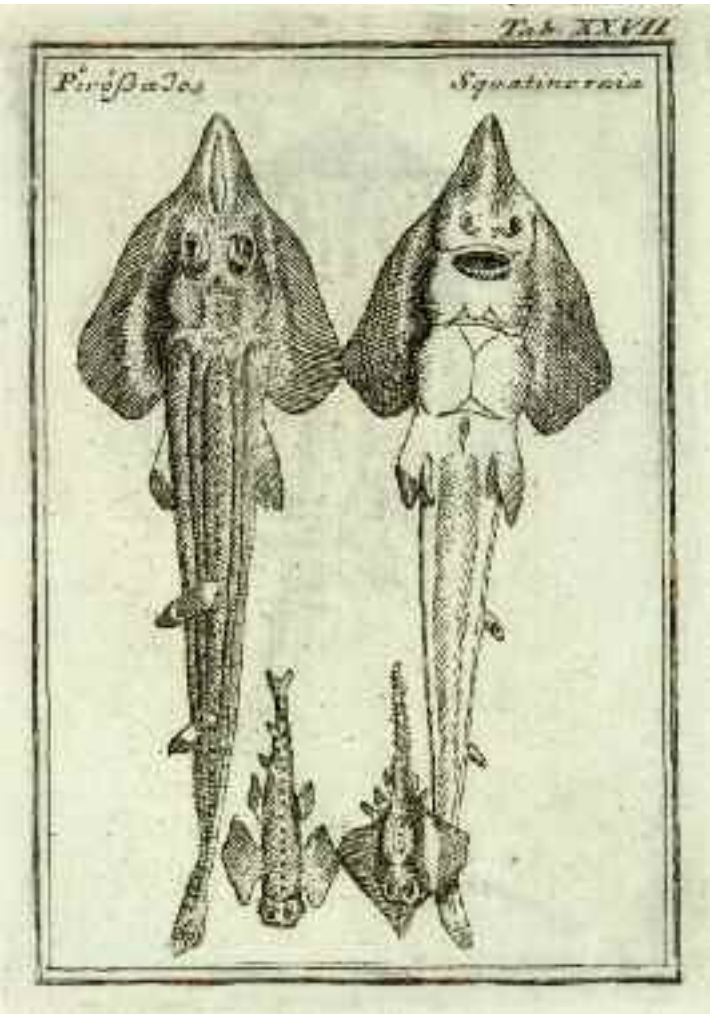
800/1 000 €

Lalande, p. 447.
Seconde édition, ornée d'une planche dépliante.
Important traité de mécanique céleste, dont l'édition originale vit le jour en 1752, dans lequel le mathématicien et astronome Alexis-Claude Clairaut (1713-1765) entreprend une étude de l'orbite de la Lune et confirme la loi de la gravitation universelle de Newton. Les résultats définitifs de ses observations furent couronnés d'un prix par l'Académie de Saint-Pétersbourg.
Les pp. 119-161 contiennent ses tables de la Lune, *calculées suivant la théorie de la gravitation universelle,* qui firent longtemps référence en astronomie.
Exemplaire du mathématicien turinois Carlo Ignazio Giulio (1803-1859), avec son étiquette et son cachet.
Piqûres à quelques feuillets. Dos et charnières frottés, minime fente à un mors.

78 CLAVIUS (Christophorus). Gnomonices libri octo. *Rome, Francisco Zanetti, 1581.* In-folio, vélin souple (*Reliure de l'époque*).

1 000/1 500 €

De Backer-Sommervogel, t. II, col. 1215. — Houzeau-Lancaster, n°11383. — Lalande, p. 112. — Zeitlinger-Sotheran, n°817.
Édition originale du plus grand livre existant sur la gnomonique, dû au père jésuite Christophe Clavius, né à Bamberg en 1538 et mort en 1612, qui explique ici les différentes façons de construire les cadrans solaires en suivant les méthodes des anciens astronomes.




79

Elle est ornée d'un titre-frontispice architectural gravé sur cuivre et d'un grand nombre de diagrammes dans le texte. L'exemplaire est bien complet du dernier feuillet qui contient le registre et la marque typographique de Zanetti. Il comporte des annotations à l'encre dans les marges de quelques feuillets, et le texte des pages 644 et 653, qui par erreur n'ont pas été imprimées, a été recopié à la plume à l'époque.
Le titre-frontispice, jauni suite au lavage, présente une restauration à l'angle inférieur et en tête. Mouillures et rousseurs claires, piqûres d'humidité à l'angle supérieur des cahiers, déchirure sans manque au feuillet $MM_5$. Doublure et gardes renouvelées, partie inférieure du dos restaurée.

79 COLONNA (Fabio). Fabi Columnae Lyncei Phytobasanos [en grec] cui accessit vita Fabi et Lynceorum notitia adnotationesque in Phytobasanon. *Florence, J. P. Aere, & Pietro Gaetano Viviani, 1744.* In-4, cartonnage crème, non rogné (*Reliure de l'époque*).

600/800 €

Blake, p. 95. — Johnston, *The Cleveland Herbal,* n°401. — Pritzel, n°1822. — Harvey Cushing Collection, C-342.
Seconde édition de ce beau livre de botanique, illustrée d'une vignette sur le titre représentant un lynx, symbole de l'Académie des Lyncéens, 2 vignettes en tête montrant 4 médailles et 38 planches figurant des plantes mais aussi quelques rares poissons.
Elle contient une vie de l'auteur (10 pages), une liste des membres de l'Académie des Lyncéens et de leurs ouvrages (*Lynceorum catalogus,* 15 pages) et d'importants commentaires et annotations de Giovanni Antonio Bianchi, professeur d'anatomie à Sienne.
Le botaniste napolitain Fabio Colonna (1567-1640) était membre de l'Académie des Lyncéens, société savante fondée à Rome en 1603 et dont les travaux concernaient principalement l'histoire naturelle. Il s'intéressa à la botanique, en particulier à l'étude des plantes médicinales, pour soulager ses crises d'épilepsie.
Cachet humide en pied du titre, non identifié. Cahiers D et E intervertis, pale mouillure touchant l'angle supérieur et le bord du volume. Petite déchirure de papier au dos.

80 COMMANDINO (Federico). Liber de centro gravitatis solidorum. *Bologne, Alessandro Benacci, 1565.* In-4, demi-vélin, dos lisse portant le titre à l'encre (*Reliure moderne*).

1 200/1 500 €

Zeitlinger-Sotheran, n°856.
ÉDITION ORIGINALE DU PREMIER LIVRE TRAITANT DU CENTRE DE GRAVITÉ DES CORPS SOLIDES, ornée de nombreuses figures géométriques dans le texte.
Originaire d'Urbino, l'humaniste et mathématicien Federico Commandino (1509-1575) est resté célèbre pour ses traductions de Ptolémée, Archimède et Euclide. Ses recherches sur le centre de gravité des corps solides ont paru les premières, mais ne sont pas les plus anciennes, puisque Archimède dans l'Antiquité, et Francesco Maurolico (1494-1575), mathématicien et astronome de la Renaissance italienne, l'avaient déjà déterminé avant lui.
*Archimède* […] *avait créé la statique par le principe du levier et par la détermination du centre de gravité des figures planes. Il avait déterminé aussi celui de plusieurs solides, et l'on voit dans ses ouvrages qu'il connaissait la position du centre de gravité du paraboloïde de révolution ; mais les écrits dans lesquels il avait dû consigner ces recherches ne sont pas arrivés jusqu'à nous.* […] *En 1548, Maurolycus détermina de nouveau le centre de gravité de la pyramide, du cône et du paraboloïde de révolution. Son travail n'ayant vu le jour que bien long-temps après sa mort, il a été précédé par la publication de l'ouvrage sur le centre de gravité des solides, composé par Commandin* (Libri, *Histoire des sciences mathématiques en Italie,* t. III, pp. 114-115).
Tampons de la bibliothèque du Collège Antonianum de Padoue sur le titre, répétés dans le texte.
Rousseurs claires à quelques feuillets.

81 CORIOLIS (Gaspard-Gustave de). Traité de la mécanique des corps solides et du calcul de l'effet des machines. *Paris, Carilian-Goeury et Victor Valmont, 1844.* In-4, demi-basane brune, dos lisse orné, non rogné, couverture (*Reliure moderne*).

500/600 €

Poggendorff, t. I, col. 479.
Seconde édition du traité de mécanique appliquée de Coriolis, après l'originale de 1829, ornée de 2 planches dépliantes.
Le mathématicien et physicien français Gaspard-Gustave de Coriolis (1792-1843) fut d'abord ingénieur en chef des Ponts et Chaussées puis fut nommé directeur de l'École polytechnique. Il effectua de nombreuses recherches dans le domaine de la mécanique, en particulier sur la composition des mouvements et l'accélération, découvrit la force dite de Coriolis et introduisit en mécanique les termes de *travail* et d'*énergie cinétique.*
Rousseurs, quelques piqûres.

82

82 CORNELIO (Victor). Osservazioni odontalgiche sulle cause della carie, con una appendice sulla formazione della doppia serie dei denti umani e sulla origine della distruzione della radice dei denti lattei. *Turin, Appiano, 1813*. In-8, broché, couverture factice en papier bleu de l'époque.

400/500 €

Édition originale, ornée d'un portrait de l'auteur gravé en aquatinte par *Rinaldi* d'après *A. Vacca* et de 2 planches dépliantes gravées sur cuivre montrant les instruments du chirurgien-dentiste et la dentition de l'homme.
Ce traité sur l'analyse et le traitement de la carie dentaire est dû au praticien turinois Vittorio Cornelio (1755-1830), dentiste à la cour de Sardaigne et précurseur dans l'utilisation de la porcelaine pour les prothèses dentaires.
Petite galerie de ver à quelques feuillets, touchant parfois des lettres.

83 COTTE (Louis). Traité de météorologie. *Paris, De l'Imprimerie royale, 1774.* In-4, veau marbré, triple filet à froid, dos orné, pièce de titre rouge, tranches rouges (*Reliure de l'époque*).

300/400 €

Poggendorff, t. I, col. 486-487. — Zeitlinger-Sotheran, n°7046.
Édition originale, ornée de 14 planches dépliantes gravées en taille-douce par les sœurs *Élisabeth* et *Catherine Haussard*.
Louis Cotte (1740-1815) est l'un des fondateurs de la météorologie moderne. Son ouvrage contient notamment un traité des météores, la description du baromètre, du thermomètre et d'autres instruments employés pour l'étude des phénomènes climatiques, ainsi que des tables d'observations météorologiques.
À la fin du volume se trouve l'intéressant mémoire relatant la découverte en 1766, par l'auteur lui-même, des eaux sulfureuses d'Enghien (cf. Carrère, p. 306, n°506).
Exemplaire du mathématicien turinois Carlo Ignazio Giulio (1803-1859), avec son ex-libris manuscrit sur le premier plat et la première garde ; son étiquette de bibliothèque est également apposée sur le contreplat supérieur.
Étiquette du libraire turinois Joseph Gamba.
Quelques rousseurs uniformes et mouillure touchant l'angle de nombreux feuillets. Deux mors fendus, petits manques en queue et usure à deux coins.

84 CRAANEN (Theodorus). Tractatus physico-medicus de homine. *Leyde, Petrum Vander Aa, 1689.* Petit in-4, veau brun, dos orné, tranches mouchetées de rouge (*Reliure de l'époque*).

300/400 €

Dezeimeris, t. I, p. 882. — Krivatsy, n°2795.
Édition originale, illustrée d'une vignette allégorique sur le titre, d'une vignette armoriée en tête de la dédicace, d'un portrait dépliant de l'auteur gravé par *Abraham Blooteling* et de 38 planches, la plupart dépliantes, représentant diverses parties anatomiques du corps humain, des expériences, etc.
Le médecin cartésien Theodorus Craanen (1620-1688 ou 1690) succéda à Sylvius et enseigna à Leyde. Il devint par la suite le premier médecin de Frédéric-Guillaume, électeur de Brandebourg.
Deux ex-libris manuscrits de l'époque et du XVIIIe siècle sur la première garde.
Rousseurs, petite déchirure sans manque à quelques planches. Fentes à la pliure du portrait. Coins usés et caissons accidentés.

*Reproduction page 43*

85 CRAMER (Gabriel). Introduction à l'analyse des lignes courbes algébriques. *Genève, Frères Cramer & Cl. Philibert, 1750.* In-4, veau marbré, dos orné, tranches rouges (*Reliure de l'époque*).

800/1 000 €

Boyer, *History of Analytic Geometry,* pp. 194-196. — Poggendorff, t. I, col. 493. — Struick, *A Source book in Mathematics,* pp. 180-181. — Zeitlinger-Sotheran, n°892.
Édition originale de ce très important traité de géométrie analytique, dû au mathématicien suisse Gabriel Cramer (1704-1752). Elle est illustrée de 34 planches dépliantes, dont une table placée entre les pp. 672-673, et de nombreuses figures dans le texte.
L'ouvrage, qui contient notamment la règle et le paradoxe de Cramer, constitue selon Struick l'exposé le plus complet des courbes algébriques au XVIIIe siècle.
Un *Avis* du libraire-imprimeur Cellot est collé au verso du faux-titre (la colle a bruni).
Rousseurs uniformes, petite mouillure à l'angle de plusieurs feuillets. Traces de chocs au bord du premier plat.

86 CRAMER (Johann Andreas). Élémens de docimastique, ou De l'art des essais, divisés en deux parties ; la première Théorique, & la seconde Pratique. *Paris, Briasson, 1755.* 4 volumes in-12, veau marbré, dos orné, pièce de titre blonde et de tomaison verte, tranches rouges (*Reliure de l'époque*).

150/200 €

Ferguson, t. I, p. 180 (pour d'autres éditions). — Poggendorff, t. I, col. 493-494.
Première édition de la traduction française de ce traité de métallurgie docimastique, ornée de 6 planches dépliantes gravées sur cuivre.
Étiquette en pied des dos.
Quelques légères rousseurs. Petites réparations aux coiffes.

87 CURIE (Marie). Traité de radioactivité. *Paris, Gauthier-Villars, 1910.* 2 volumes grand in-8, broché.

600/800 €

Édition originale des leçons sur la radioactivité professées par Marie Curie (1867-1934) à la Sorbonne, ornée d'un portrait de Pierre Curie en héliogravure et de 7 planches montrant les expériences de l'auteur.
L'ouvrage représente la somme des connaissances sur la radioactivité au début du XXe siècle. *Dans ce Livre l'exposé des phénomènes de la radioactivité proprement dits a été précédé par un exposé de la théorie des ions gazeux, et par un résumé des connaissances les plus importantes sur les rayons cathodiques, les rayons positifs, les rayons Röntgen et les propriétés des particules électrisées en mouvement.* […] *Les substances radioactives sont ensuite classées par familles, avec l'étude, pour chacune d'elles, de l'ensemble des propriétés et de la nature des transformations radioactives.*
Légères rousseurs et quelques petites mouillures marginales, petites fentes réparées sur le bord d'un feuillet. Couverture du premier volume en fac-similé, déchirure sans manque à la couverture du second.

88 CUVIER (Georges). Leçons d'anatomie comparée. Recueillies et publiées sous ses yeux par C. Duméril. *Paris, Baudouin, an VIII - an XIV (1805)*. 5 volumes in-8, demi-basane fauve avec petits coins, dos lisse orné, pièces de titre blonde et de tomaison verte, tête non rognée (*Reliure de l'époque*).

800/1 000 €

Bibliotheca Walleriana, n°2254. — Cushing, C667. — Garrison & Morton, n°311.
ÉDITION ORIGINALE DU PREMIER OUVRAGE DANS LEQUEL APPARAÎT LA CLASSIFICATION DES ESPÈCES ANIMALES SELON CUVIER.
L'édition est ornée de 9 tableaux de classifications imprimés sur 7 feuilles dépliantes à la fin du tome I (classification des mammifères, oiseaux, reptiles, poissons, mollusques, vers, crustacés, insectes et zoophytes) et de 52 planches gravées sur cuivre par *Miger* et *Ransonnette*.
*Les Leçons d'anatomie comparée sont le premier ouvrage où ce véritable ordre ait réellement paru. C'est là que chaque organe, pris à part, se montre, pour la première fois, rigoureusement comparé à lui-même dans toutes les modifications qu'il éprouve en passant d'une espèce à l'autre ;* […] *et c'est de cet ouvrage, c'est-à-dire des faits ainsi disposés, pour la première fois, selon leur véritable ordre, qu'on a pu remonter enfin, avec certitude, jusqu'aux lois générales qui régissent l'organisation entière* (Flourens, *Cuvier. Histoire de ses travaux,* 1845, pp. 150-151).
Étiquette ex-libris du médecin italien Francesco Maria Marcolini (1779-1838).
Tampons de la bibliothèque du Collège Antonianum de Padoue sur les titres.
Exemplaire modeste, avec des mouillures et des rousseurs. Reliure frottée.

89 CUVIER (Georges). Leçons d'anatomie comparée, recueillies et publiées par M. Duméril. Seconde édition, corrigée et augmentée. *Paris, Crochard et Cie* [puis] : *Fortin, Masson et Cie, 1835-1846.* 8 tomes en 9 volumes in-8, demi-basane verte, dos lisse orné de filets dorés et de deux gros fleurons rocaille, tranches mouchetées de bleu (*Reliure de l'époque*).

400/500 €

Cushing, C668. — Garrison & Morton, n°311.
Seconde édition, posthume, ornée du fac-similé d'une lettre autographe de Cuvier et de 2 tableaux dépliants.
Agréable exemplaire en élégante reliure romantique de l'époque.
Fac-similé roussi, rousseurs, pliure transversale à dix feuillets du tome VI.

90 DARAN (Jacques). Composition du remède de M. Daran. Nouvelle édition. *Paris, Didot le jeune, Méquignon l'aîné, 1780.* In-12, cartonnage de papier bleuté, étiquette de titre manuscrite au dos, non rogné (*Reliure de l'époque*).

100/150 €

Blake, p. 108. — Dezeimeris, t. II, pp. 12-14.
Seconde édition, ornée d'une planche dépliante gravée sur cuivre par *J. Robert* montrant les diverses parties d'un trocart.
L'ouvrage décrit le remède que le chirurgien Jacques Daran (1701-1784) *pratique avec succès depuis cinquante ans pour la guérison des difficultés d'uriner, & des causes qui les produisent,* au moyen de bougies introduites dans le canal urétral pour éviter le rétrécissement de celui-ci.
Exemplaire dans son cartonnage d'attente.
Rousseurs claires.

91 [DAUBENTON (Louis-Jean-Marie)]. Tableau méthodique des minéraux, suivant leurs différentes natures, Et avec des caractères distinctifs, apparens ou faciles à reconnoître. S.l.n.d. [à la fin, p. 35] : *Paris, Demonville, Pierres, Debure l'aîné, Didot le jeune, Gogué & Née de la Rochelle, 1784.* In-8, demi-veau marbré, dos lisse orné, pièce de titre rouge, tranches mouchetées de rouge (*Reliure de l'époque*).

600/800 €

Schuh, *Mineralogy & Cristallography,* n°1300.
Édition originale, rare, du tableau méthodique de Daubenton (1716-1800), assistant de Buffon au Jardin du roi et démonstrateur au Cabinet d'histoire naturelle, qui classe les minéraux selon quatre ordres : les pierres, incluant les pierres semi-précieuses et précieuses, les fossiles, les substances combustibles et les substances métalliques, y compris le produit des volcans. Il se compose de 36 feuillets anopistographes qui devaient être assemblés puis entoilés.

On a relié à la suite : BERGMAN (Torbern Olof). *Manuel du minéralogiste, ou Sciagraphie du règne minéral, distribué d'après l'analyse chimique.* Paris, Cuchet, 1784.
Première édition en français, traduite du latin par le naturaliste et futur académicien Jean-André Mongez. Elle est ornée d'une planche gravée sur cuivre par *Scellier* (cf. Schuh, *Mineralogy & Cristallography,* n°487).
Le chimiste suédois Torbern Olof Bergman (1735-1784) est considéré comme le père des analyses quantitatives et contribua aux découvertes de plusieurs éléments chimiques comme le platinum, le tungstène, le manganèse, le cobalt, le nickel ou encore le barium. Avec sa *Sciagraphie,* il joua un rôle considérable dans la réforme de la classification des éléments chimiques et minéralogiques.
Recueil réunissant deux ouvrages importants pour l'histoire de la minéralogie et son développement au XVIII^e siècle.
Petite mouillure à l'angle inférieur de quelques feuillets, rousseurs claires. Coiffes arasées, petits fentes aux charnières.

A
G
I
G
E
B
J
I
H
I
F
C
H
E

92 DEIDIER (Abbé). La Science des géomètres, ou la théorie et la pratique de la géométrie. *Paris, Charles-Antoine Jombert, 1739.* In-4, veau moucheté, dos orné, pièce de titre rouge, tranches rouges (*Reliure de l'époque*).

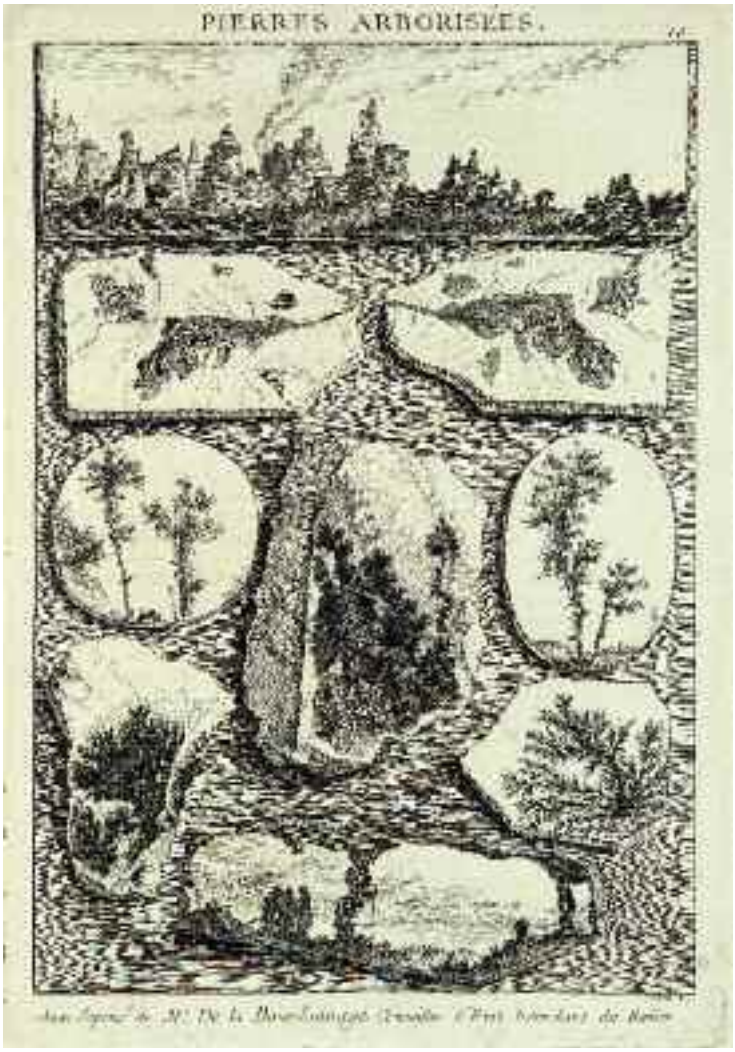
150/200 €

Zeitlinger-Sotheran, n°989.
Édition originale, ornée de 4 jolies vignettes en-tête montrant des putti géomètres, gravées par *Cochin fils,* un cul-de-lampe et 47 planches dépliantes de figures géométriques.
Ex-libris manuscrits du XVIII^e siècle en pied du faux-titre, la plupart biffés.
Mouillures et moisissures plus ou moins prononcées affectant plusieurs feuillets, quelques taches marginales. Coiffes et coins anciennement restaurés.

93 DELAMBRE (Jean-Baptiste). Rapport historique sur les progrès des sciences mathématiques depuis 1789, et sur leur état actuel. *Paris, De l'Imprimerie impériale, 1810.* In-8, demi-veau brun, dos orné, tranches marbrées (*Reliure de l'époque*).

200/300 €

Poggendorff, t. I, col. 539. — Zeitlinger-Sotheran, n°998.
Édition originale de cet ouvrage de l'astronome et académicien Jean-Baptiste Delambre (1749-1822) sur les découvertes faites depuis la Révolution dans le domaine des sciences physiques et mathématiques : géométrie, géodésie, mécanique, astronomie, physique appliquée, etc.
Quelques feuillets roussis. Reliure très usagée, charnières fendues.




96

94 DELAVAL (Edward Hussey). An experimental Inquiry into the Cause of the Changes of Colours in Opake and coloured Bodies. With an Historical preface Relative to the Parts of Philosophy therein examined, and to the several Arts and Manufactures dependent on them. *Londres, J. Nourse, 1777.* In-4, cartonnage de papier bleuté, dos renforcé de papier moderne, non rogné (*Reliure de l'époque*).

400/500 €

Poggendorff, t. I, col. 540-541.
Unique édition de cet ouvrage sur la composition chimique des couleurs du chimiste britannique Edward Hussey Delaval (1729-1814), lequel remporta en 1766 la médaille Copley pour ses recherches sur la couleur des métaux.
*The work is still valuable for its investigations on the colouring of glass* (Zeitlinger-Sotheran, n°7225).
Exemplaire à grandes marges, dans son cartonnage d'attente.
Légères rousseurs.

95 DEPARCIEUX (Antoine). Nouveaux traités de trigonométre rectiligne et sphérique. Démontrés par une Méthode nouvelle & plus facile que celle que l'on a employé jusqu'à présent. Avec un traité de gnomonique. *Paris, Hippolyte-Louis Guérin & Jacques Guérin, 1741*. In-4, veau fauve moucheté, triple filet à froid, dos orné, pièce de titre rouge, tranches rouges (*Reliure de l'époque*).

400/500 €

Poggendorff, t. I, col. 551-552. — Zeitlinger-Sotheran, n°1014.
Édition originale, ornée de 17 planches dépliantes gravées sur cuivre par *Dheulland,* représentant de nombreuses figures géométriques.
Après le traité proprement dit de trigonométrie, se trouvent des tables des sinus, tangentes, sécantes et logarithmes (102 feuillets), ainsi qu'un traité de gnomonique en pagination séparée (169 pages).
Le mathématicien Antoine Deparcieux (1703-1768) s'intéressa au calcul des probabilités, à l'hydraulique et la mécanique appliquées. Constructeur réputé de cadrans solaires, il fut reçu à l'Académie royale des sciences en 1746. Il aurait servi de modèle à Voltaire pour son personnage du géomètre philosophe dans *L'Homme aux quarante écus* (1768).
Rousseurs uniformes. Traces d'étiquette arrachée en bas du dos. Petit éclat à la coiffe inférieure.

96 DEZALLIER D'ARGENVILLE (Antoine-Joseph). L'Histoire naturelle éclaircie dans une de ses parties principales, l'oryctologie, qui traite des terres, des pierres, des métaux, des minéraux, et autres fossiles. *Paris, De Bure l'Aîné, 1755.* In-4, veau fauve, large dentelle à décor rocaille autour des plats, armoiries au centre, dos orné avec pièces d'armes répétées, roulette intérieure, tranches dorées (*Reliure de l'époque*).

600/800 €

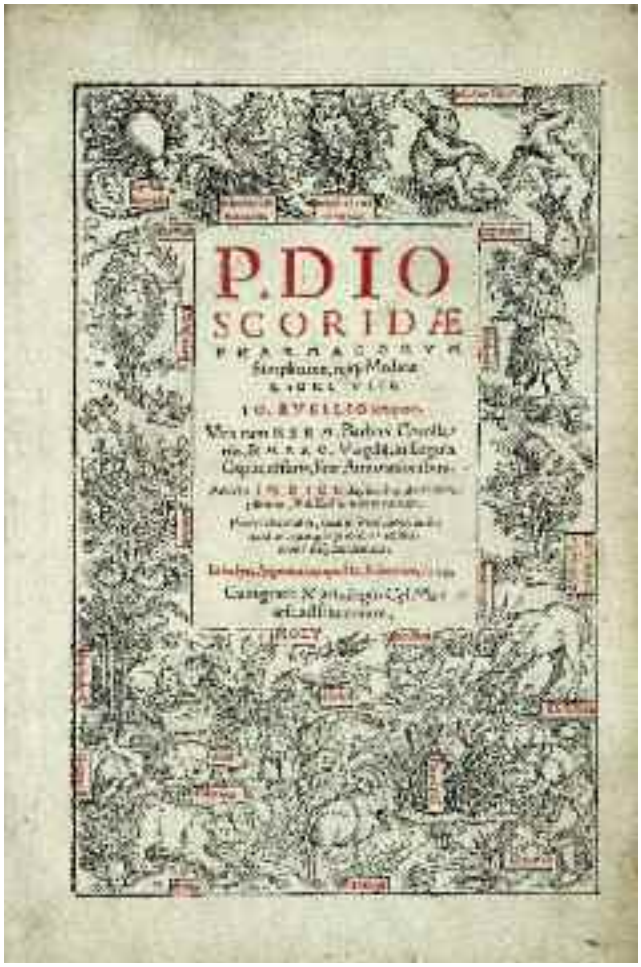
Schuh, *Mineralogy & Cristallography,* n°1338.
Seconde édition, en partie originale, de cet ouvrage du naturaliste Antoine-Joseph Dezallier d'Argenville (1680-1765) traitant des minéraux, coraux, fossiles, pierres précieuses, etc.
Un beau frontispice allégorique et 25 belles planches gravés en taille-douce par *Chédel*.
Exemplaire aux armes, dans une jolie reliure à dentelle.
Légères rousseurs. Mors, coiffes et un coin restaurés. On joint une épreuve supplémentaire du feuillet d'errata et d'avertissement.

DIOPHANTUS voir FERMAT n°108.

97 DIOSCORIDE. De medicinali materia libri quinque. *Venise,* s.n. [au colophon] : *Giovanni Antonio Nicolini da Sabbio, 1538.* 2 parties en un volume in-8, cartonnage réemployant un feuillet de vélin manuscrit et rubriqué du XV^e^ siècle, non rogné (*Reliure moderne*).

500/600 €

Durling, n°1148.
Jolie édition vénitienne imprimée en caractères italiques, dans la traduction du médecin picard Jean Ruelle (1474-1537), du *Materia medica* du grand pharmacologue Dioscoride d'Anazarbe (I^er^ siècle). Elle contient le *Stirpium differentiae ex Dioscoride secundum locos communes* du médecin et botaniste Benedictus Textor (Benoît Tixier), ouvrage qui vit d'abord le jour en 1534 et dans lequel l'auteur classifie les divers genres de plantes.
Le titre est placé dans un encadrement composé de quatre bordures décoratives gravées sur bois, et la mise en page du texte est agrémentée de lettrines ornées.
Restauration angulaire aux douze premiers feuillets, petites rousseurs claires.




98

98 DIOSCORIDE. Pharmacorum Simplicium, reiq[ue] Medicae libri VIII. *Strasbourg, Johannes Schott, 1529.* In-folio, feuillets de vélin manuscrits de réemploi, nom de l'auteur écrit à l'encre sur le premier plat, dos à trois gros nerfs, pièce de titre rouge (*Reliure de l'époque*).

1 800/2 000 €

Bibliotheca Walleriana, n°2486. — Durling, n°1144. — Pritzel, n°2304.
Rare et belle édition strasbourgeoise de la plus grande encyclopédie médicinale de l'Antiquité. Éditée par le botaniste allemand Otto Brunfels (1488-1534), elle se présente dans la traduction latine de Jean Ruelle (1474-1537) avec les notes de Marcellus Vergilius.
Magnifique titre imprimé en rouge et noir, orné d'un large cadre gravé sur bois représentant des animaux qui s'ébattent et des botanistes. Le texte, imprimé en caractères ronds, est agrémenté d'un joli alphabet constitué de 12 initiales historiées évoquant divers épisodes bibliques.
Le *De materia medica* fut composé au Ier siècle par Dioscoride d'Anazarbe, médecin grec originaire d'Asie Mineure qui y recense des centaines de plantes dont il indique la technique de récolte, de conservation et leurs caractéristiques et propriétés pharmacologiques.
Trou et galerie de vers dans la marge des cahiers Dd à Nn, ainsi que dans celle du cahier C de la table. Rousseurs claires, mouillure claire à plusieurs feuillets. Trous de vers au dos, reliure salie et frottée. Dos refait anciennement à l'aide d'un feuillet de vélin.

99 DUMAS (Jean-Baptiste André). Leçons sur la philosophie chimique professées au collège de France, recueillies par M. Bineau. *Paris, Ébrard,* s.d. [1837]. — Essai de statique chimique des êtres organisés. Leçon professée le 20 août 1841 pour la clôture de son cours à l'école de médecine. Deuxième édition augmentée de Documens numériques. *Paris, Fortin, Masson & Cie, 1842.* Ensemble 2 ouvrages en un volume in-8, demi-basane fauve, dos lisse orné, premier plat de la couverture, non rogné (*Reliure de l'époque*).

200/300 €

Poggendorff, t. I, col. 621-623.
Édition originale des *Leçons sur la philosophie chimique* du chimiste français Jean-Baptiste André Dumas (1800-1884).
Exemplaire de l'historien et littérateur piémontais Cesare Balbo (1789-1853), avec plusieurs soulignés et annotations manuscrites de sa main.
Rousseurs claires. Dos frotté avec petits manques en tête.

100 ESTÈVE (Louis). Traité de l'ouie ou après avoir exposé les parties organiques de l'oreille, l'on donne une théorie du Tintouin & du Siflement, avec plusieurs Expériences nouvelles, & la Théorie Physique & Métaphysique du Son & de l'Audition. L'on a joint à ce traité une observation qui peut servir à éclaircir l'Action du Poûmon du Foetus. *Avignon, Joseph-Simon Tournel, 1751.* Petit in-8, basane marbrée, double filet à froid, dos lisse orné, pièce de titre rouge, tranches rouges (*Reliure de l'époque*).

200/300 €

Édition originale de cet intéressant traité de Louis Estève, médecin à Montpellier, sur l'anatomie de l'oreille, le nerf auditif, la transmission des ondes sonores et l'acoustique.
Petits travaux de vers en bas du dos.

On a relié à la suite deux fragments intitulés *Pathologiae conspectus* (86 pp.) et une *Dissertation de paralysi* (9 pp.), ainsi que l'ouvrage suivant : TURREL (Jean-Pierre). *Dissertatio phisiologica de mechanismo digestionis alimentorum.* Montpellier, Jean Martel, 1733.
Une planche d'armoiries gravée sur cuivre.

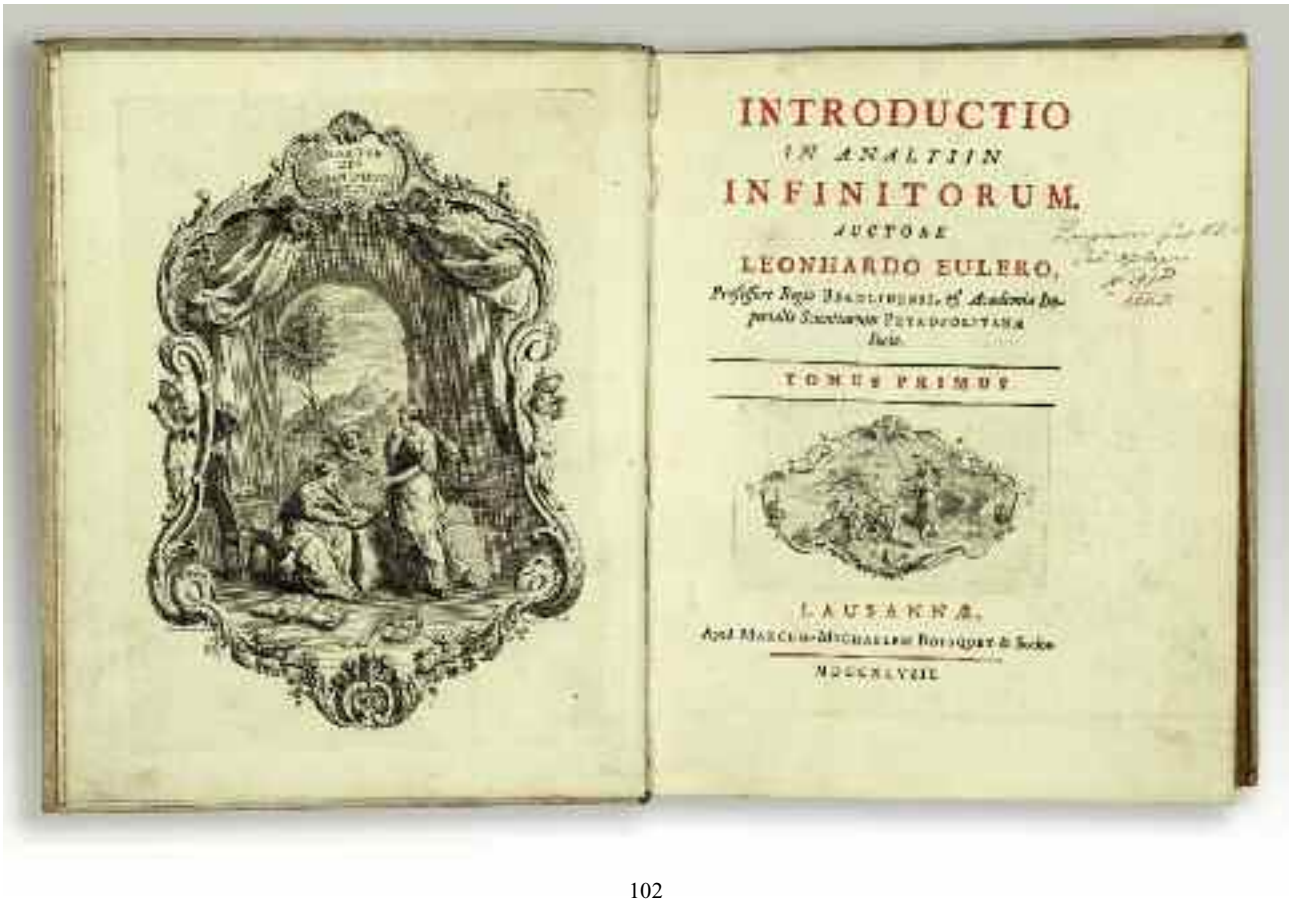
Feuillet $F_2$ du *Pathologiae conspectus* restauré avec manque de texte, tache rousse touchant l'angle des feuillets de la *Dissertatio de paralysi ;* mouillure et tache couleur lie-de-vin au cahier B du livre de Turrel.

101 EUCLIDE. Elementorum Geometricorum Lib. XV. *Bâle, Johannes Herwagen, août 1537.* In-folio, demi-basane brune avec coins, dos orné, pièce de titre rouge, tranches rouges (*Reliure du XVIII^e^ siècle*).

2 500/3 000 €

Houzeau-Lancaster, n°832. — Riccardi, *Euclidea,* p. 16. — Thomas-Stanford, n°9.
Première édition bâloise en latin des *Éléments* d'Euclide, dans la traduction du mathématicien et humaniste vénitien Bartolomeo Zamberti.
Elle a été publiée par le typographe Johannes Herwagen, lequel avait donné quatre ans plus tôt l'édition princeps de ce texte fondamental.
CETTE ÉDITION LATINE EST TRÈS IMPORTANTE parce qu'elle réunit pour la première fois, non seulement les quinze livres des *Éléments,* mais aussi d'autres textes euclidiens, également dans la version de Zamberti : le traité d'astronomie des *Phaenomena,* les *Specularia, Perspectiva, Protheoria marini* et *Data.* On y trouve aussi à la fin le fragment d'un traité sur la gravité et la légèreté attribué à Euclide, le *De levi et ponderoso* (3 pages).
Les trois feuillets liminaires contiennent une épître de Philippe Mélanchthon. Ceux-ci, retirés de la plupart des exemplaires par la censure cléricale, sont bien présents dans le nôtre.
Quelques annotations anciennes en marge.
Titre restauré, avec retouche à l'encre au dernier mot au verso du feuillet. Petites et habiles restaurations dans la marge de quelques feuillets au début du volume. Mouillure à l'angle de plusieurs cahiers, quelques légères rousseurs, déchirure sans manque au centre du feuillet $L_5$, galerie de ver comblée dans la marge des feuillets $Y_1$ à $Aa_4$. Travaux de vers au dos et sur les contreplats. Deux compartiments refaits, coins consolidés.

101




102

102 EULER (Leonhard). Introductio in analysin infinitorum. *Lausanne, Marc-Michel Bousquet & Compagnie, 1748.* 2 tomes en un volume in-4, vélin rigide, dos lisse, pièce de titre rouge, tranches mouchetées de rouge (*Reliure de l'époque*).

3 000/4 000 €

Édition originale de l'un des grands textes d'Euler, considéré comme le premier traité moderne d'analyse mathématique.

*Euler did for modern analysis what Euclid had done for ancient geometry* (PMM).

Elle est ornée d'un frontispice gravé par *Soubeyran* d'après *Delamonce,* un fleuron répété sur les titres et un portrait de Jean-Jacques de Mairan gravé par *Fiquet* (avec le bord inférieur replié), à qui l'édition est dédiée. Des bandeaux, culs-de-lampe et lettrines gravés sur bois par *Papillon* agrémentent la mise en page du texte. Une table dépliante, placée en regard de la p. 275 du tome I, et 40 planches dépliantes de figures géométriques, insérées dans le tome II, complètent les explications de l'auteur.

L'ouvrage, divisé en deux parties, marque une date dans l'histoire du calcul différentiel et intégral. La première renferme l'ensemble des matières que l'on peut trouver dans les classiques modernes sur l'algèbre, la théorie des équations et la trigonométrie. En algèbre, Euler s'occupe particulièrement de développer en séries diverses fonctions et de sommer des séries données ; il montre explicitement qu'une série infinie ne peut être sûrement employée si elle n'est pas convergente. En ce qui concerne la trigonométrie, il développe cette idée de son maître Jean Bernoulli que la trigonométrie est une branche de l'analyse et non un simple appendice à l'astronomie ou à la géométrie, et y introduit les abréviations courantes pour les fonctions trigonométriques.

La seconde partie de l'*Analysin infinitorum* se concentre sur la géométrie analytique, dans laquelle l'auteur étudie les courbes algébriques, cubiques, quartiques et autres. Il y examine aussi quelles sont les surfaces représentées par l'équation générale du second degré à trois variables et comment on peut les distinguer entre elles (cf. Walter William Rouse Ball, *Histoire des mathématiques*).

L'Avis au relieur est imprimé en quatre langues : français, latin, italien et allemand.

Exemplaire dans lequel on a substitué à l'époque les 40 planches gravées par de fidèles dessins à la plume sur des feuilles de papier vergé filigrané. Cette opération, faite avec le plus grand soin pour un amateur de l'époque, confère à cet exemplaire un attrait unique.

Ex-libris manuscrit sur le titre : *Zangiacomi Gius. Val. Cav. Opitergium.*

Légères rousseurs.

103 EULER (Leonhard). Methodus inveniendi lineas curvas Maximi Minimive proprietate gaudentes, sive Solutio problematis isoperimetrici latissimo sensu accepti. *Lausanne et Genève, Marc-Michel Bousquet & Compagnie, 1744.* In-4, cartonnage d'attente, titre à l'encre au dos, non rogné (*Reliure de l'époque*).

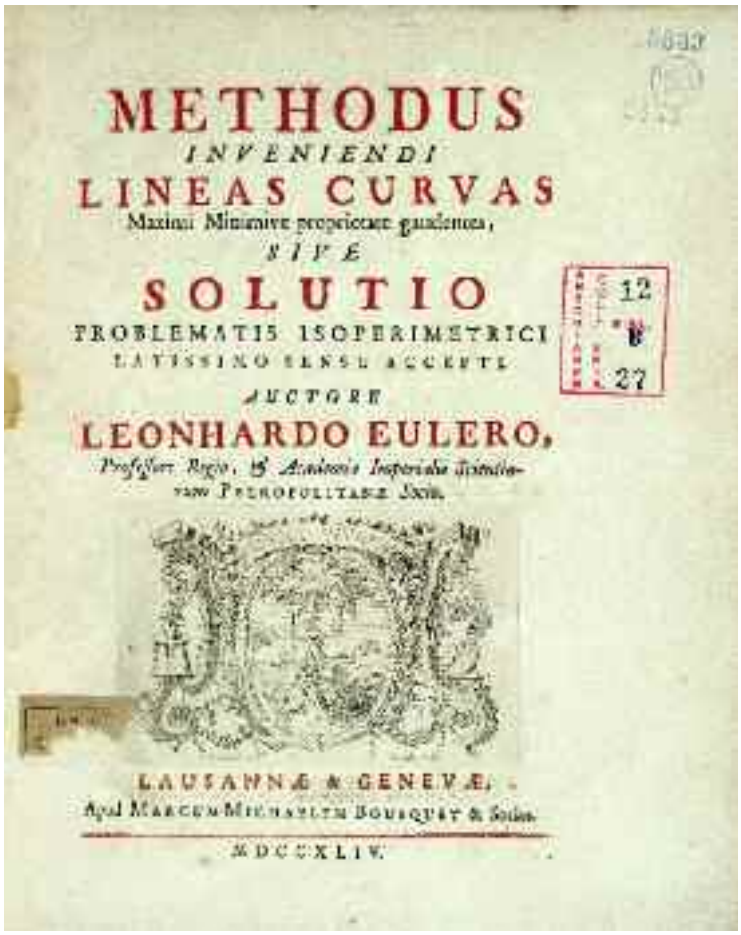
3 000/4 000 €

Horblit, *One hundred books famous in science,* n°28. — Dibner, *Heralds of Science,* n°111. — Zeitlinger-Sotheran, n°1256.
Édition originale, ornée d'une vignette gravée sur le titre par *Daudet* d'après *Delamonce* et de 5 planches dépliantes représentant 49 figures géométriques.
C'EST LE PREMIER EXPOSÉ DES MÉTHODES GÉNÉRALES DU CALCUL DES VARIATIONS, nouveau genre de calcul dont Leonhard Euler (1707-1783), mathématicien bâlois qui fut l'élève de Jean Bernoulli, enrichit l'analyse infinitésimale. On y trouve les équations d'Euler et de nombreuses applications.
Exemplaire dans son cartonnage d'attente, bien complet du dernier feuillet (avis au relieur).
Tampons de bibliothèque sur le titre (Collège Antonianum de Padoue).
Légères rousseurs uniformes, large mouillure sur le bord de quelques cahiers. Coiffe inférieure réparée.

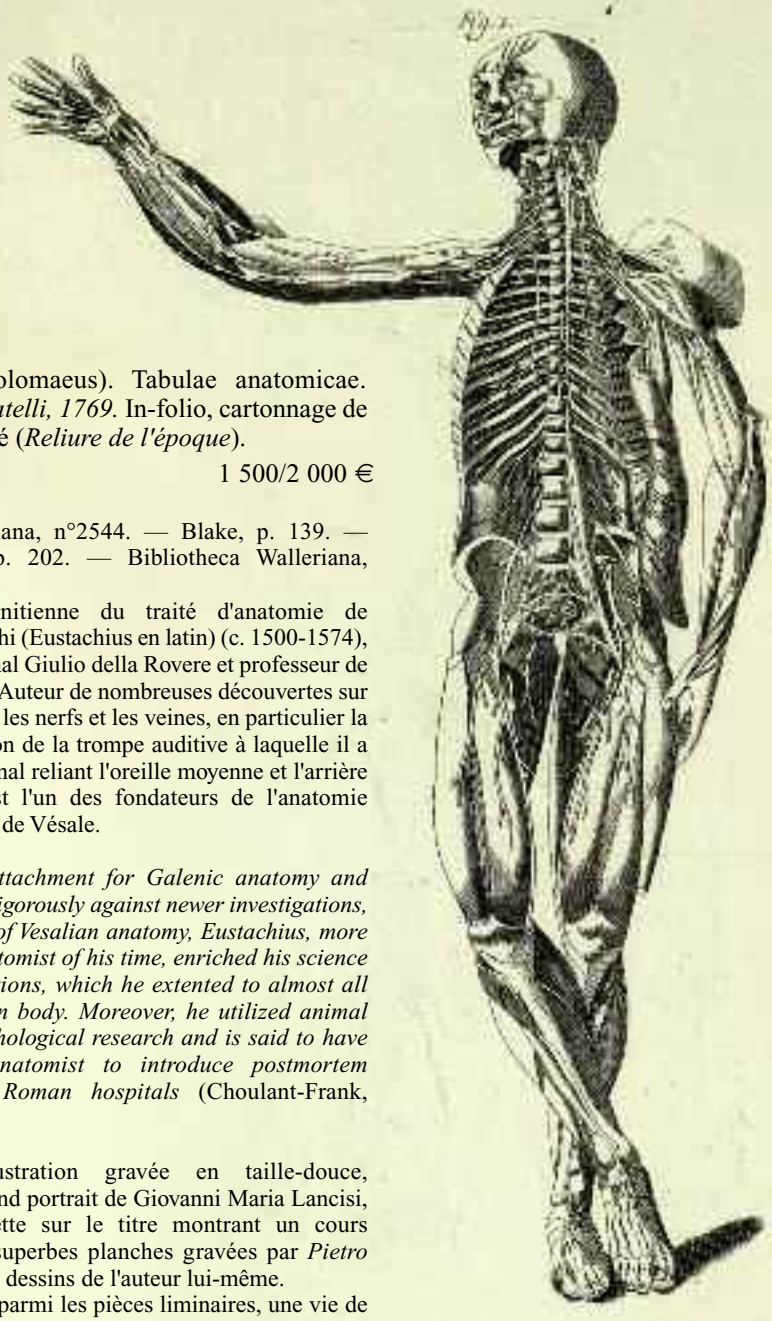
104 EULER (Leonhard). Theoria motus corporum solidorum seu rigidorum. *Rostock & Greifswald, A. F. Röse, 1765*. Petit in-4, bradel demi-vélin ivoire, plats recouverts de papier marbré, dos lisse, pièce de titre ocre, tranches mouchetées (*Reliure de l'époque*).

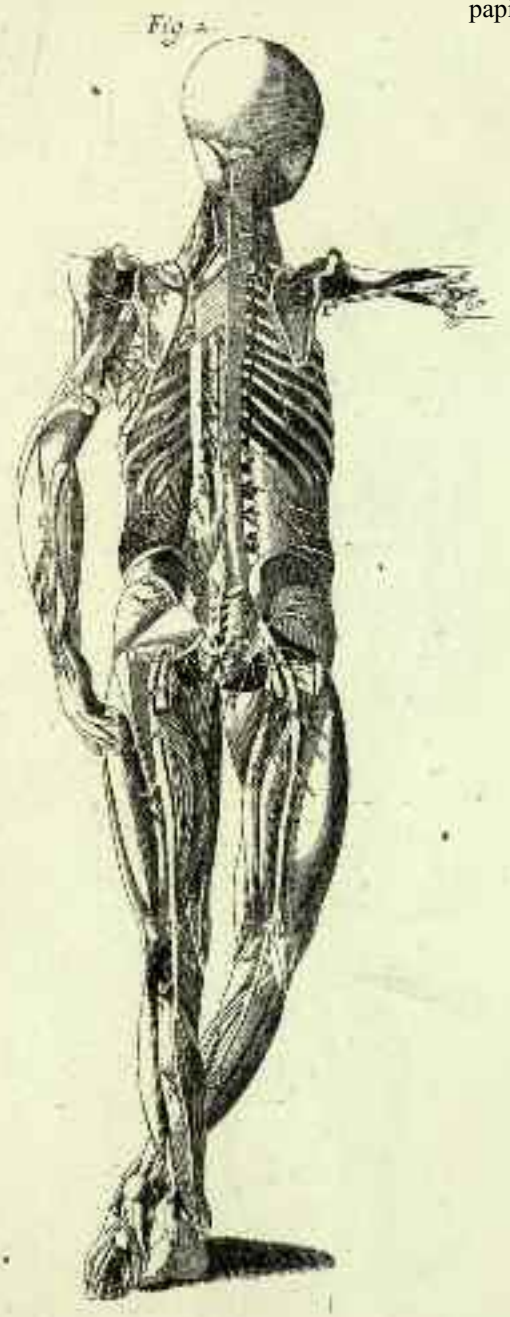
1 000/1 200 €

Édition originale, ornée de 15 planches dépliantes gravées sur cuivre.
L'un des traités majeurs d'Euler (1707-1783) sur la mécanique analytique, dans lequel l'auteur développe sa théorie du mouvement des corps solides. Il constitue une suite et un complément à son premier livre de mécanique, paru en 1736 sous le titre *Mechanica*.
Brunissures uniformes, inhérentes à la qualité du papier. Galerie de vers sur les contreplats, frottements sur les plats.


METHODUS
INVENIENDI
LINEAS CURVAS
Maximi Minimive proprietate gaudentes,
SIVE
SOLUTIO
PROBLEMATIS ISOPERIMETRICI
LATISSIMO SENSU ACCEPTI
AUCTORE
LEONHARDO EULERO,
Professore Regio, & Academiæ Imperialis Scientiarum Petropolitanæ Socio.
LAUSANNÆ & GENEVÆ,
Apud MARCUM-MICHAELEM BOUSQUET & Socios.
MDCCXLIV.

103





105 EUSTACHIUS (Bartholomaeus). Tabulae anatomicae. *Venise, Bartolomeo Locatelli, 1769.* In-folio, cartonnage de papier marbré, non rogné (*Reliure de l'époque*).

1 500/2 000 €

Bibliotheca Osleriana, n°2544. — Blake, p. 139. — Choulant-Frank, p. 202. — Bibliotheca Walleriana, n°2842.

Belle édition vénitienne du traité d'anatomie de Bartolomeo Eustachi (Eustachius en latin) (c. 1500-1574), physicien du cardinal Giulio della Rovere et professeur de médecine à Rome. Auteur de nombreuses découvertes sur les os, les muscles, les nerfs et les veines, en particulier la première description de la trompe auditive à laquelle il a donné son nom, canal reliant l'oreille moyenne et l'arrière de la gorge, il est l'un des fondateurs de l'anatomie moderne aux côtés de Vésale.

*Having a great attachment for Galenic anatomy and defending it most vigorously against newer investigations, particularly those of Vesalian anatomy, Eustachius, more than any other anatomist of his time, enriched his science by exact investigations, which he extented to almost all parts of the human body. Moreover, he utilized animal dissections for pathological research and is said to have been the first anatomist to introduce postmortem examinations in Roman hospitals* (Choulant-Frank, p. 200).

Remarquable illustration gravée en taille-douce, comprenant un grand portrait de Giovanni Maria Lancisi, une grande vignette sur le titre montrant un cours d'anatomie et 21 superbes planches gravées par *Pietro Monaco* d'après les dessins de l'auteur lui-même.

L'édition contient, parmi les pièces liminaires, une vie de l'auteur (une page), et 34 pages explicatives. Les *Tables anatomiques* furent publiées pour la première fois en 1714 par le clinicien et physicien papal Giovanni Maria Lancisi (1654-1720), lequel avait retrouvé à la Vaticane les dessins d'Eustachius, restés inédits pendant plus de 150 ans.

Exemplaire conservé dans son cartonnage d'attente, portant la petite étiquette datée de 1836 d'Angelo Barbieri, docteur italien qui exerçait au XIX^e^ siècle et qui préconisait l'emploi de l'arsenic pur pour la guérison des cancers.

Restaurations au dos.

106 FAUJAS DE SAINT-FOND (Barthélemi). Minéralogie des volcans, ou Description de toutes les Substances produites ou rejetées par les Feux souterrains. *Paris, Cuchet, 1784.* In-8, broché, couverture de papier bleu de l'époque.

400/500 €

Poggendorff, t. I, col. 724. — Schuh, *Mineralogy & Cristallography,* n°1605 ("Very scarce").
Édition originale, ornée de 3 planches gravées en taille-douce par *Sellier,* dont deux montrant la butte volcanique d'Ardenne, près de Pradelles en Auvergne.
Le naturaliste Faujas de Saint-Fond (1742-1819) fut l'ami de Buffon et enseigna la géologie au Jardin des plantes de Paris. Dans cet ouvrage, important pour l'histoire de la vulcanologie et la géologie, il décrit et classe des variétés de basalte et de minéraux récoltés sur différents volcans. On y trouve également un intéressant *Catalogue des produits volcaniques du mont Ethna, joint à la collection des échantillons envoyés par M. le chevalier de Dolomieu à M. le duc de La Rochefoucauld en 1782, et à M. Faujas de Saint-Fond* (pp. 435-468).
Exemplaire broché, tel que paru.
Petits manques de papier à la couverture.

107 FERGUSON (James). Tables and tracts, relative to Several Arts and Sciences. *Londres, Strahan, Rivington, Johnston, Longman, Cadell, 1771.* In-8, veau fauve, dos orné, pièce de titre rouge, roulette sur les coupes (*Reliure anglaise de l'époque*).

150/200 €

Zeitlinger-Sotheran, n°7864.
Seconde édition, ornée de 3 planches dépliantes gravées sur cuivre par *J. Mynde,* de cet ouvrage dans lequel l'astronome écossais James Ferguson (1710-1776) fournit des tables numériques et des méthodes pour calculer le temps des éclipses, résoudre des problèmes d'astronomie, savoir dresser une méridienne, déterminer les couleurs des arcs-en-ciel, calculer le poids des monnaies d'or et d'argent, la vitesse de la lumière et du son, etc.
Petit papillon imprimé portant le nom *Fabbroni* collé près du nom de l'auteur sur le titre.
Charnière supérieure partiellement fendue, petit manque à la coiffe de queue.

106

< 105

DIOPHANTI
ALEXANDRINI
ARITHMETICORVM
LIBRI SEX,
ET DE NVMERIS MVLTANGVLIS
LIBER VNVS

TOLOSÆ,

108

108 FERMAT (Pierre de). — DIOPHANTUS ALEXANDRINUS. Arithmeticorum libri sex, et de numeris multangulis liber unus. *Toulouse, Bernard Bosc, 1670.* In-folio, basane fauve, double filet doré, dos orné, pièce de titre rouge, tranches mouchetées de rouge (*Reliure de l'époque*).

10 000/12 000 €

Morgan, *Arithmetical books,* pp. 46-47. — Smith, *Rara arithmetica,* p. 348. — Zeitlinger-Sotheran, n°1063.

Première édition des commentaires de Pierre de Fermat sur les six livres de l'*Arithmétique* de Diophante, mathématicien grec du IIIe siècle qui fut l'un des meilleurs représentants de l'école d'Alexandrie et qui passe pour être l'inventeur de l'algèbre.

Elle est ornée de 2 bandeaux gravés sur cuivre, dont un placé en tête de la dédicace à Jean-Baptiste Colbert, et de nombreuses figures mathématiques dans le texte. Sur le titre figure la belle et grande marque typographique de Bernard Bosc, gravée en taille-douce par *Rabault,* représentant Orphée avec sa lyre et portant une devise empruntée à l'*Énéide* de Virgile.

Cette excellente édition fut publiée par les soins de Samuel de Fermat qui l'enrichit des précieuses notes que son père avait inscrites sur son exemplaire personnel de l'édition princeps du texte grec des *Arithmeticorum* de Diophante, donnée en 1621 par le mathématicien Claude-Gaspard Bachet, sieur de Méziriac (1581-1638).

Elle contient, sur deux colonnes, le texte grec de Diophante et sa traduction latine, due à l'Augsbourgeois Wilhelm Xylander et initialement publiée en 1575 à Bâle, ainsi que les commentaires de Bachet et les remarquables observations et conclusions de Fermat. En tête du volume se trouvent notamment un éloge de Fermat, tiré du *Journal des savants* du 9 février 1665, et deux lettres adressées à ce dernier par Descartes.

Pierre de Fermat (1601-1665), célèbre mathématicien français et conseiller au parlement de Toulouse, marqua le monde des mathématiques par ses travaux sur la géométrie analytique, le calcul des probabilités ainsi que la théorie des nombres, branche des mathématiques qui étudie les nombres entiers. Son grand théorème, appelé le dernier théorème ou théorème de Fermat, est énoncé pour la première fois dans cette édition. Il fut seulement résolu dans les années 1990 par Andrew Wiles, un universitaire de Princeton.

Exemplaire à belles marges (h : 340 mm). Le portrait et le dernier feuillet d'errata, que l'on trouve dans quelques exemplaires appartenant probablement à un tirage postérieur, ne sont pas présents ici.

Tampons de bibliothèque sur le titre (Collège Antonianum de Padoue).

Mors et coiffes anciennement restaurés, charnières fendues.

109 FINE (Oronce). De arithmetica practica libri quatuor. *Paris, Michel Vascosan, 1555.* In-4, demi-basane marbrée avec coins, dos lisse orné de filets dorés (*Reliure moderne*).

600/800 €

Poggendorff, t. I, col. 747-748. — Smith, *Rara arithmetica,* p. 163.
Quatrième édition de l'*Arithmétique* d'Oronce Fine (1494-1555), divisée en quatre parties traitant respectivement des intégrales, des fractions communes, des fractions sexagésimales et des proportions.
Exemplaire réglé.
Auréoles de mouillure sur l'ensemble du volume.

110 FINE (Oronce). De duodecim caeli domiciliis, & horis inaequalibus, Libellus non aspernandus. *Paris, Michel Vascosan, 1553.* In-4, demi-basane marbrée avec coins, dos lisse orné de filets dorés (*Reliure moderne*).

600/800 €

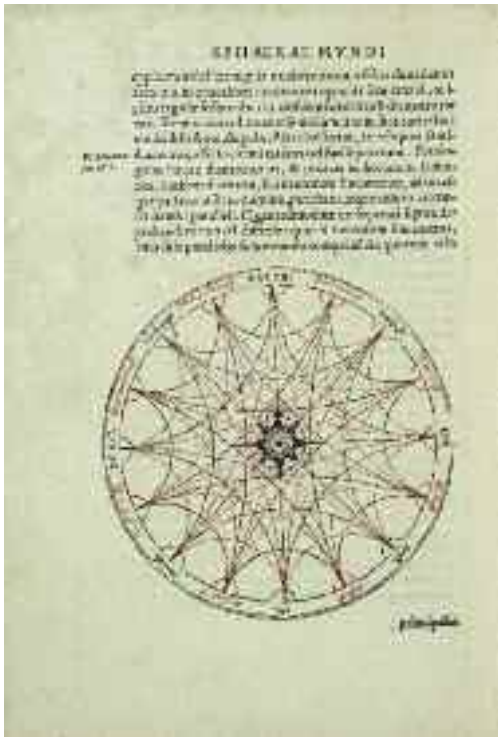
Lalande, p. 76.
Édition originale de ce traité d'astrologie d'Oronce Fine (1494-1555), l'un des grands mathématiciens de son temps, ornée de figures astronomiques et géométriques dans le texte.
Exemplaire réglé.
Large mouillure à la reliure des cahiers et en tête des feuillets.

111 FINE (Oronce). In eos, quos de Mundi sphaera conscripsit libros, ac in Planetarum theoricas, Canonum Astronomicum. Libri II. Paris, *Michel Vascosan, 1553.* In-4, demi-basane marbrée avec coins, dos lisse orné de filets dorés (*Reliure moderne*).

600/800 €

Houzeau-Lancaster, n°12728. — Lalande, p. 76.
Édition augmentée de ces *Canons*, au nombre de dix-sept, dans laquelle le savant Oronce Fine (1494-1555) décrit le mouvement des planètes, fournit des méthodes pour le calcul astronomique, etc.
Très belle impression typographique de Michel Vascosan.
Derniers cahiers jaunis ; salissure au feuillet $K_3$, petite déchirure (restaurée) avec atteinte à une lettre au même feuillet.

110



112

112 FINE (Oronce). De Mundi sphaera, sive Cosmographia, libri V. *Paris, Michel Vascosan, 1555.* In-4, demi-basane marbrée avec coins, dos lisse orné de filets dorés (*Reliure moderne*).

600/800 €

Houzeau-Lancaster, t. I, n°2379. — Lalande, p. 78. — Zeitlinger-Sotheran, n°1335.
Nouvelle édition du traité de cosmographie d'Oronce Fine (1494-1555), ornée de quelques figures astronomiques dans le texte.
L'ouvrage formait initialement la troisième partie de la *Protomathesis,* l'édition collective des œuvres de l'auteur, parue en 1532 chez Simon de Colines à Paris.
Exemplaire réglé.
Auréoles de mouillure sur l'ensemble du volume, petites fentes et déchirures restaurées à plusieurs feuillets.

113 FINE (Oronce). De re & praxi geometrica, Libri tres, figuris & demonstrationibus illustrati. Ubi de Quadrato geometrico […]. *Paris, Gilles Gourbin, 1556.* In-4, cartonnage réemployant un feuillet de vélin manuscrit italien du XV^e^ siècle, avec une grande initiale enluminée, non rogné (*Reliure moderne*).

800/1 000 €

Brun, p. 190. — Mortimer, *French books,* n°230.
Première édition séparée de ce traité d'Oronce Fine (1494-1555) sur la pratique de la géométrie, d'abord paru en 1532 dans la *Protomathesis*.
Ornée d'une centaine de figures démonstratives et de représentations d'instruments de mesure, copies réduites et souvent inversées des figures de la *Protomathesis,* elle a été publiée par les soins du fils de l'auteur, Jean.
La marque typographique de Gilles Gourbin se trouve sur le titre (cf. Renouard, n°375).

114 FINE (Oronce). De rectis in circuli quadrante subtensis (quo vocant sinus) Libri Duo. — De universali Quadrante. *Paris, Réginald & Claude Calder fils, 1550.* Ensemble 2 parties en un volume in-4, demi-basane marbrée avec coins, dos lisse orné de filets dorés, tranches dorées (*Reliure moderne*).

600/800 €

Première édition séparée de ces deux traités de trigonométrie d'Oronce Fine (1494-1555), ornée de figures géométriques dans le texte. Tous deux avaient d'abord paru à la suite de l'édition de 1542 du *De mundi sphaera* de l'auteur.
Ancien ex-libris manuscrit sur le titre : *Giovanni Paolo Antonio* […].
Exemplaire réglé.
Petit manque de papier restauré en tête du titre, mouillure claire sur une partie du premier traité.

113

115

115 FINE (Oronce). De Speculo ustorio, ignem ad propositam distantiam generante, Liber unicus. *Paris, Michel Vascosan, 1551.* In-4, demi-basane marbrée avec coins, dos lisse orné de filets dorés, tranches dorées (*Reliure moderne*).

800/1 000 €

Édition originale de ce court traité d'Oronce Fine (1494-1555) sur les miroirs ardents, c'est-à-dire tout dispositif permettant de concentrer les rayons solaires. Celui-ci contient un discours de l'auteur sur l'intensification de la lumière et de la chaleur du soleil au moyen d'un miroir parabolique.
Exemplaire réglé. Une figure géométrique dessinée à la plume dans la marge du feuillet $B_3$.
Petite mouillure à la reliure des cahiers, déchirure restaurée dans la marge inférieure des feuillets $F_3$ et $F_4$.

116 FIRMICUS MATERNUS (Julius). Astronomicon Libri VIII. *Bâle, Johannes Herwagen, avril 1551.* In-folio, veau brun, double filet doré, armoiries au centre, dos de vélin à cinq nerfs, pièce de titre rouge, tranches mouchetées de rouge (*Reliure du XVII^e^ siècle*).

1 500/2 000 €

Caillet, n°3959. — Houzeau-Lancaster, n°761. — Lalande, p. 72. — Riccardi, t. I, col. 57.
Seconde édition bâloise donnée par Nicolas Prückner, mathématicien et professeur d'astronomie à Tübingen, du traité populaire d'astrologie de Firmicus Maternus, érudit et astrologue sicilien qui vécut au IV^e^ siècle.
Elle est ornée de quelques diagrammes dans le texte.
Divisé en huit livres, l'ouvrage traite des effets de la Lune, des planètes, d'horoscopes, etc. L'édition comprend également à la suite le *Quadripartitum,* le *De inerrantium stellarum* et le *Centiloquium* de Ptolémée, ainsi que la traduction latine de précieux opuscules d'astrologie grecque et arabe : les cent aphorismes d'Hermès Trismégiste, un traité sur les heures des planètes de Bethem, les propositions astrologiques adressées par Almansor au roi des Sarrazins, un traité sur le cercle et les étoiles de Messahalah, les trois livres sur la Nativité d'Omar et les cinq livres de l'*Astronomicon* de Marcus Manilius.
La marque typographique de Johannes Herwagen occupe le verso du dernier feuillet.
Ancien ex-libris manuscrit en bas du titre : *Jacobus Loisel.* Quelques anciennes annotations manuscrites dans les marges.
Dos refait en vélin au XVIII^e^ siècle. Les armoiries sur les plats sont celles d'un évêque et non pas été identifiées. Reliure usagée et très épidermée.

117 FODÉRÉ (François-Emmanuel). Essai sur le goitre et le crétinage Où l'on recherche particulièrement quelles sont les causes de ces deux maladies des habitans des vallées, et quels sont les moyens physiques et moraux qu'il convient d'employer pour s'en préserver entièrement à l'avenir. *Turin, De l'Imprimerie royale, 1792.* In-8, cartonnage de papier gris fort, non rogné, en partie non coupé (*Reliure de l'époque*).

150/200 €

Blake, p. 149. — Garrison & Morton, n°3810.
Édition originale de cette étude sur le crétinisme, maladie qui frappait fréquemment les habitants des hautes vallées des Alpes. Cet état pathologique se caractérise par une diminution ou une absence totale des facultés intellectuelles et une dégénérescence physique, liées à une insuffisance thyroïdienne.
Né à Saint-Jean-de-Maurienne en Savoie, François-Emmanuel Fodéré (1764-1835) professa la physiologie et la philosophie à l'école centrale de Nice, puis la médecine à Strasbourg.
Mouillure marginale touchant la plupart des feuillets, quelques légères rousseurs.

118 FONTANA (Félice). Traité sur le vénin [sic] de la vipère, sur les poisons américains, sur le laurier-cerise et sur quelques autres poisons végétaux. On y a joint des observations sur la structure primitive du corps animal, différentes expériences sur la reproduction des nerfs et la description d'un nouveau canal de l'œil. Florence. *Et se trouve à Paris, Nyon aîné ; Londres, Emsley, 1781.* 2 volumes in-4, cartonnage, non rogné (*Reliure de l'époque*).

600/800 €

Blake, p. 150. — Garrison & Morton, n°2103. — Sabin, n°24988.
Première édition de la traduction française, ornée de 10 planches dépliantes gravées sur cuivre.
Augmentée de manière considérable par rapport à l'édition originale publiée à Lucques en 1767, elle contient aussi les observations anatomiques de l'auteur sur les nerfs et les yeux, ainsi que ses expériences sur les poisons d'Amérique (notamment le curare).
L'anatomiste Félice Fontana (1730-1805) fut le physicien de la cour de Florence et dirigea le cabinet d'histoire naturelle du grand-duc de Toscane, appelé la *Specola,* où il réunit une incroyable collection de cires anatomiques modelées de ses mains, portant ainsi l'art de la céroplastie à son apogée. Son ouvrage, qui redresse les erreurs de Rédi et Charas sur la nature du venin de la vipère, s'attache à en étudier les effets, ce qui constitue les premières recherches modernes sur le sujet.
Séduisant exemplaire en cartonnage d'attente. Cachets humides sur les titres.

119

119 FOULLON (Abel). Descrittione, et uso dell'Holometro. Per saper misurare tutte le cose, che si possono veder coll'ochio cosi in lunghezza, & larghezza ; come in altezza, & profondità. *Venise, Giordano Ziletti, 1564.* In-4, cartonnage recouvert d'un feuillet manuscrit et rubriqué sur vélin du XV^e^ siècle (*Reliure moderne*).

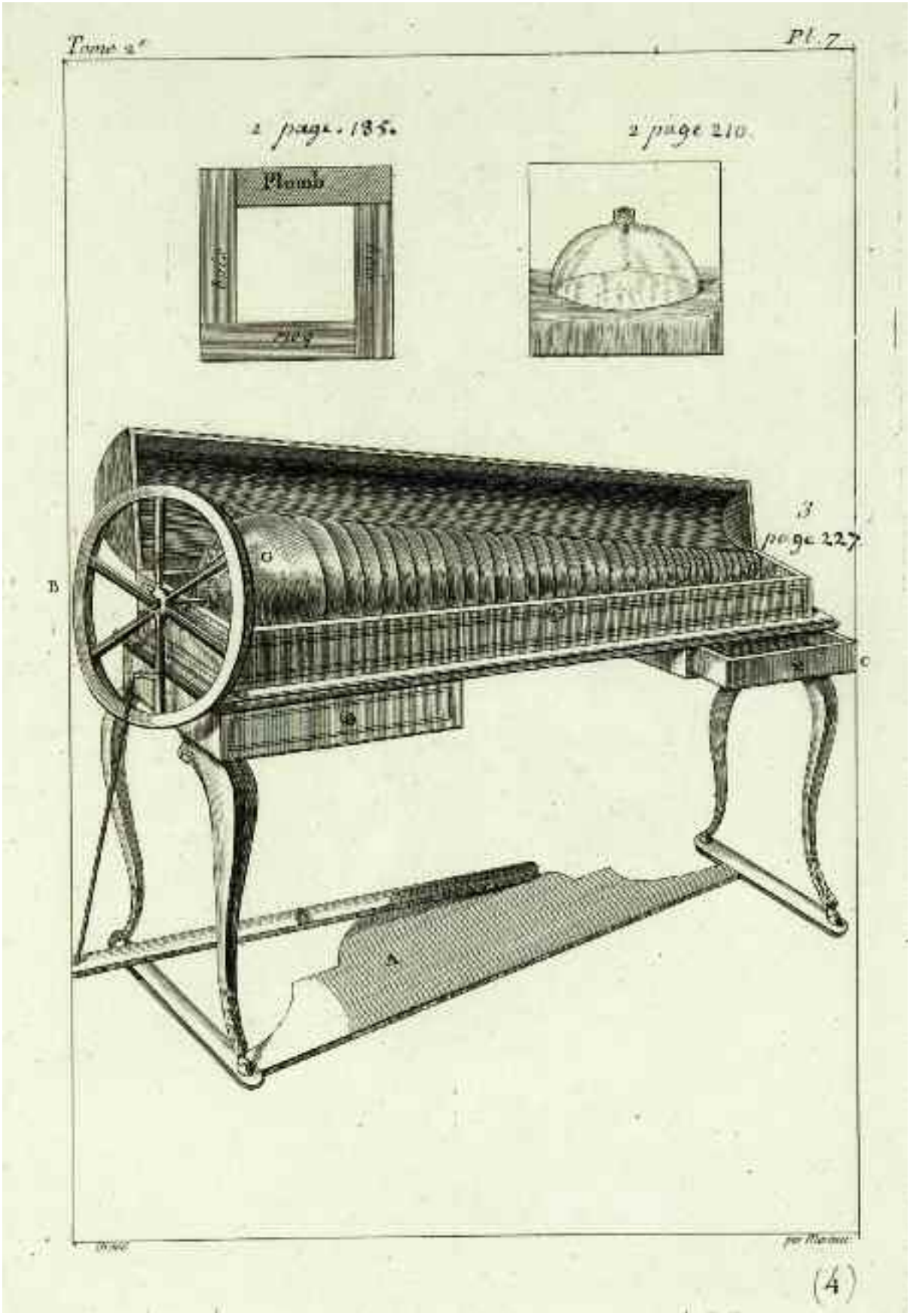
1 000/1 200 €

Riccardi, t. I, col. 407. — Zeitlinger-Sotheran, n°8053.
Première édition de la traduction italienne de ce traité sur l'holomètre, instrument très compliqué permettant de connaître immédiatement, sans calcul, la mesure d'un point au-dessus de l'horizon.
Elle est ornée de 16 figures gravées en taille-douce, dont 8 à pleine page, représentant des figures géométriques, l'holomètre et des scènes montrant l'usage de l'instrument.
Le mathématicien Abel Foullon (1513-1563) fut valet de chambre d'Henri II et obtint pour son holomètre le premier brevet d'invention connu en France (1555).
Quelques feuillets jaunis.

120 FOURCROY (Antoine-François, comte de). Philosophie chimique, ou vérités fondamentales de la chimie moderne, destinées à servir d'éléments pour l'étude de cette science. Troisième édition. *Paris, Tourneisen fils, 1806*. In-8, broché, couverture de papier bleu muette de l'époque.

100/150 €

Caillet, n°4127. — Poggendorff, t. I, col. 782-783. — Zeitlinger-Sotheran, n°8065.
Troisième et dernière édition, corrigée et en partie originale, de cet ouvrage dans lequel le chimiste Antoine-François de Fourcroy (1755-1809) énonce sa doctrine antiphlogistique. La première édition avait été publiée en 1792.


Tome 2e
Pl. 7
2 page. 185.
2 page 210.
Plomb
3
page 227
B
G
C
(4)

121 FRANCŒUR (Louis-Benjamin). Géodésie ou Traité de la figure de la Terre et de ses parties ; comprenant la topographie, l'arpentage, le nivellement, la géomorphe terrestre et astronomique, la construction des cartes, la navigation. *Paris, Mallet-Bachelier, 1855.* In-8, demi-cuir de Russie, dos lisse orné, étiquette de cote en bas (*Reliure de l'époque*).

100/120 €

Poggendorff, t. I, col. 790.
Troisième édition, revue et corrigée sur les manuscrits inédits de l'auteur et augmentée de notes sur la mesure des bases par M. Hossard. Elle est ornée de 11 planches dépliantes.
Le mathématicien Louis-Benjamin Francoeur (1773-1849) enseigna au lycée Charlemagne à Paris. Il est l'auteur de traités sur la mécanique, la géométrie, l'astronomie et la géodésie.
Tampons de bibliothèque sur le titre (Collège Antonianum de Padoue).
Rousseurs sur les planches. Minime fente à un mors, frottements.

122 FRANKLIN (Benjamin). Experiments and observations on electricity, made at Philadelphia in America. The fifth edition. *Londres, F. Newberry, 1774.* In-4, cartonnage de papier bleu clair rigide, non rogné (*Reliure de l'époque*).

1 200/1 500 €

Blake, p. 160. — Leicester, p. 149, n°318. — Sabin, n°25506. — Wheeler Gift, n°367c. — Zeitlinger-Sotheran, n°8127.
CÉLÈBRE OUVRAGE, LE PLUS IMPORTANT DE BENJAMIN FRANKLIN (1706-1790) QUI DÉCRIT LE RÉSULTAT DE SES EXPÉRIENCES ÉLECTRIQUES RÉALISÉES À PHILADELPHIE À LA FIN DES ANNÉES 1740.
Il contient soixante-et-une lettres adressées par l'auteur à divers correspondants en Angleterre et en Amérique, dont la plupart à son ami le botaniste anglais Peter Collinson (1694-1768), membre de la Société royale de Londres. Celles-ci furent publiées pour la première fois à Londres en 1751 et furent capitales pour la renommée scientifique de Franklin dans le domaine de l'électricité.
Traduit en allemand, en français et en italien durant la seconde moitié du XVIII^e siècle, l'ouvrage est décrit dans le catalogue de l'exposition *Printing and Mind of Man* comme *the most important scientific book of eighteenth-century America.*
*The work started a new era in electrical science, and contains a number of valuable experiments and suggestions* […] *his one-fluid theory of electricity and the Franklin Plate, explaining the theory of the Leyden Jar, the discovery of the electric action of points, which resulted in his invention of the lightning rod, etc.* (Zeitlinger-Sotheran, n°8125).
Cette édition, la dernière complète, est illustrée de 7 planches à pleine page ou dépliantes, gravées sur cuivre par *Cole* et *Hulett,* dont une placée en frontispice.
Quelques rousseurs, décharge du frontispice sur le titre. Dos refait avec un papier moderne.

123 FRANKLIN (Benjamin). Œuvres. Traduites de l'Anglois sur la quatrième édition. *Paris, Chez Quillau, Esprit et l'Auteur, 1773.* 2 tomes en un volume in-4, veau marbré, triple filet à froid, dos orné, pièce de titre rouge, tranches rouges (*Reliure de l'époque*).

1 000/1 200 €

Leicester, p. 145, n°315. — Zeitlinger-Sotheran, n°8124 (“Rare”).
PREMIÈRE ÉDITION COLLECTIVE EN FRANÇAIS DES ŒUVRES SCIENTIFIQUES DE BENJAMIN FRANKLIN (1706-1790), traduites par Jacques Barbeu-Dubourg.
Elle est illustrée d'un portrait de l'auteur et de 12 planches, le tout gravé sur cuivre par *Martinet*.
Le premier volume renferme les recherches menées par l'auteur sur l'électricité. Le second contient ses différents travaux sur la physique, l'inoculation de la petite vérole, etc., ainsi que plusieurs lettres au traducteur, qui n'avaient pas été reproduites dans l'édition londonienne de 1769.
Petites taches brunes sur le bord du faux-titre et sur le titre du premier tome. Deux coins abimés, coiffes réparées, charnière supérieure en partie fissurée.

*Reproduction page précédente*

124 FREIND (John). Emmenologia : in qua fluxus muliebris menstrui Phenomena, Periodi, Vitia cum Medendi Methodo, ad Rationes Mechanicas exigentur. *Rotterdam & Leyde, Joannes Hofhout & Conrad Wishoff, 1711.* Petit in-8, demi-basane fauve, dos lisse orné, pièce de titre noire, tranches mouchetées (*Reliure du milieu du XIX^e siècle*).

200/300 €

Blake, p. 161.
Seconde édition du traité de gynécologie de John Freind (1675-1728), grand praticien anglais qui fut le premier historien de son pays sur la médecine.
Petites rousseurs sur le titre. Charnières frottées avec deux mors légèrement fendus, coiffes abîmées avec petits manques.

125 FUCHS (Leonhard). De historia stirpium commentarii insignes. *Lyon, Balthazar Arnoullet, 1549.* In-8, bradel vélin rigide à recouvrement, dos lisse portant le titre à l'encre, chemise et étui modernes (*Reliure du XVII^e siècle*).

1 000/1 500 €

Baudrier, t. X, p. 120. — Brun, p. 193. — Durling, n°1679. — Mortimer, *French books,* n°240.
Seconde édition lyonnaise et la première illustrée, du célèbre herbier imprimé du médecin bavarois Leonhard Fuchs (1501-1566).
Premier tirage de l'illustration gravée sur bois par *Clément Boussy,* comprenant un portrait de l'auteur âgé de 41 ans, placé au verso du titre, et environ 510 gravures de plantes, le tout exécuté d'après les grands bois de l'édition originale de 1542.
Anciens ex-libris manuscrits sur le titre, dont celui du Séminaire de Rouen.
Exemplaire replacé dans un vélin de l'époque. Petites taches brunes et quelques mouillures sur le bord supérieur des feuillets. Pliure au dos.

126 FUCHS (Leonhard). Institutionum medicinae, ad Hippocratis, Galeni, aliorumque veterum scripta rectè intelligenda mirè utiles Libri quinque. *Lyon,* [imprimé par Jacques Faure pour] *Thomas Guérin, 1555.* In-8, veau brun, double encadrement de trois filets à froid, petit fleuron aux angles et au centre, dos à quatre nerfs soulignés de filets à froid (*Reliure de l'époque*).

500/600 €

Baudrier, t. X, p. 366-367. — Durling, n°1703.
Première édition sous ce titre de ce traité rassemblant toutes les connaissances de l'époque sur la médecine, la botanique et la pharmacologie. Celui-ci avait d'abord vu le jour en 1531 sous le titre *Compendiaria ac succincta admodum in medendi artem.*
Impression en petits caractères romains et marque typographique de Thomas Guérin sur le titre.
Le nom de l'auteur est raturé sur le titre. Manque la première garde, large tache rousse sur l'ensemble du volume ; brûlure à l'angle inférieur des feuillets $C_3$ et $C_4$, sans atteinte au texte. Coiffes accidentées, coins usés dont un ouvert.

125

127 FUCHS (Leonhard). [Operum]. *Francfort-sur-Le Main, Martin Lechler, Sigismund Feyerband & Simon Huter,* [1566-] *1567*. 3 tomes en un fort volume in-folio, vélin rigide, dos à six nerfs orné d'un petit fleuron répété, titre à l'encre en tête (*Reliure de l'époque*).

1 000/1 500 €

Durling, n°1670.
Première édition collective, rassemblant des textes médicaux de Leonhard Fuchs (1501-1566).
Beau portrait de l'auteur à l'âge de 65 ans, gravé sur bois et répété sur les titres, et 12 gravures sur bois dans le texte du tome II représentant des instruments de médecine.
Rousseurs uniformes ; tome III, petits trous et galerie de vers en pied des cahiers E à H.

Relié en tête : WECKER (Johann-Jacob). *Antidotarium speciale.* Bâle, Héritiers des frères Eusèbe & Nicolas Episcopius, 1588.
Durling, n°4706.
Johann-Jacob Wecker (1528-1586), praticien suisse qui fut premier médecin de la ville de Colmar, décrit dans cette pharmacopée un grand nombre de remèdes pour la santé du corps humain.
Cette édition, la quatrième après l'originale de 1574, celles de 1577 et 1581, a été publiée après la mort de l'auteur par sa femme Anna Weckerin, à qui l'on doit un livre de recettes culinaires en 1597.

Exemplaire ayant appartenu au chirurgien parisien Jean-Baptiste Balbis, avec son ex-libris à la plume daté 1716. Il porte sur la première garde cette autre marque d'appartenance : *1737 ex Libris Caroli Antonii Boglioni.*
Rousseurs. Dos sombre.

128 GABUCINO (Girolamo). De lumbricis alvum occupantibus, ac de ratione curandi eos, qui ab illis infestantur Commentarius. *Venise, Hieronymus Scotus, 1547.* In-8, reliure rémployant un feuillet de vélin manuscrit et rubriqué en bleu du XV^e^ siècle (*Reliure de l'époque*).

800/1 000 €

Bibliotheca Walleriana, n°3322. — Durling, n°1741.
Édition originale de ce rare traité de parasitologie, le premier concernant l'étude du ver solitaire. Elle contient, à la fin du volume, un lexique des termes grecs avec leur traduction latine (9 pages).

Relié à la suite : ALTOMARE (Donato Antonio). *De alteratione, concoctione, digestione, praeparatione, ac purgatione, ex Hippocratis & Galeni sententia methodus.* Venise, Johannes Gryphius, 1547.
Durling, n°189.
Édition originale de ce traité du grand médecin napolitain Donato Antonio Altomare (ou Altomari) (1506-1562) qui s'appuie ici sur les théories d'Hippocrate et de Galien pour décrire les phénomènes de la digestion. On y trouve notamment quelques passages concernant les aliments et la diététique.

Élégantes impressions en caractères italiques, agrémentées de quelques lettrines ornées et historiées.
Exemplaire annoté à l'époque, portant sur le contreplat supérieur l'*ex-libris physici Petri Antonii Vilgada* (?).
Quelques rousseurs, légère mouillure à plusieurs feuillets. Petits trous et galerie de vers dans la marge du premier texte.
Reliure tachée avec petits manques au dos.

GALIEN voir HIPPOCRATE n°160.

129 GALIEN (Claude). De compositione pharmacorum localium, Libri decem, Jano Cornario medico interprete. *Lyon, Guillaume Rouillé, 1561.* In-16, vélin à recouvrement, dos à deux gros nerfs orné de filets dorés, pièce de titre rouge (*Reliure moderne*).

500/600 €

Baudrier, t. IX, p. 275. — Durling, n°1865, ne cite que l'édition lyonnaise de 1549.
Réimpression de l'édition lyonnaise donnée par Rouillé lui-même en 1549 de la pharmacopée de Galien, avec les commentaires de Johann Haynpol de Zwickhau, médecin et humaniste allemand plus connu sous le nom latinisé de Janus Cornarius (c. 1500-1588).
Deux ex-libris manuscrits de l'époque sur la première garde, dont l'un indique que l'exemplaire était *Ad usum Joannis Molin.*
Deux grosses taches rousses sur le titre ; petites mouillures claires, en particulier sur les premiers et les cinquante derniers feuillets du volume. Petit trou de ver sur le bord du titre et des deux feuillets suivants.

130 GALIEN (Claude). De alimentorum facultatibus libri III. *Leyde, Asingam de Fries, 1633* [au recto du dernier feuillet] : *Ex Officinâ Typographicâ Wilhelmi Christiani.* In-24, vélin à recouvrement, dos lisse, tranches bleues (*Reliure de l'époque*).

200/300 €

Krivatsy, n°4511. — Oberlé, *Fastes,* n°420.
Rare édition miniature du traité sur la nourriture de Galien donnée par Gronovius. Elle contient une table en grec, latin, français et allemand.
Petit gribouillis au stylo dans le blanc du titre. Large mouillure claire touchant la plupart des cahiers, légères rousseurs. Mouillure au dos, tranchefile supérieure en partie sectionnée.

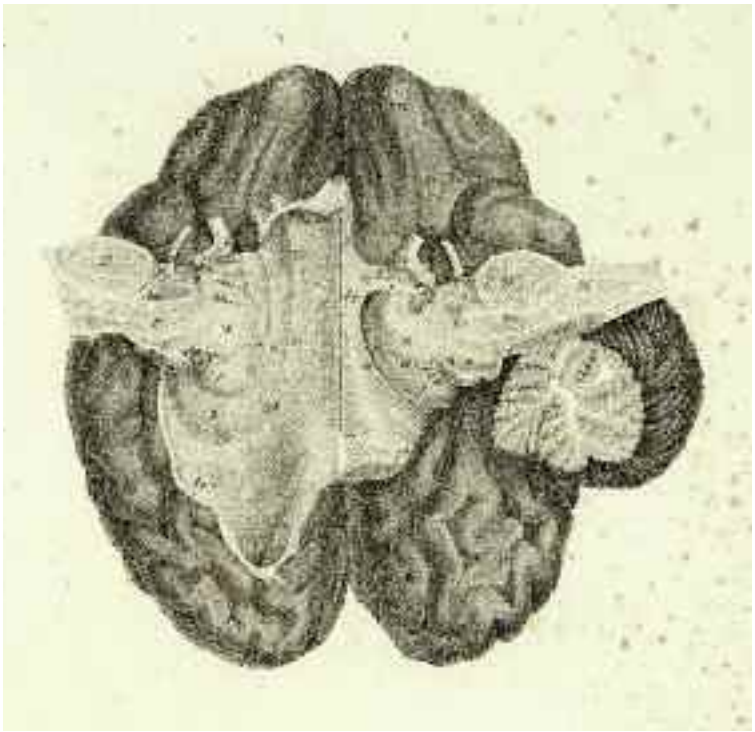
131 GALILÉE. Le Operazioni del compasso geometrico, e militare. Con le annotazioni di Mattia Bernaggieri. *Milan, Francesco Agnelli, 1741.* In-8, basane marbrée, dos orné, pièce de titre ocre, tranches mouchetées de rouge (*Reliure de l'époque*).

800/1 000 €

Carli & Favaro, *Bibliografia Galileiana,* n°470. — Riccardi, t. I, col. 506.
Quatrième édition, rare, du traité de Galilée sur la construction et l'usage de son compas de proportion, avec les notes du mathématicien, philologue et astronome d'origine autrichienne Matthias Bernegger (1582-1640) (cf. Poggendorff, t. I, col. 155).
Elle est ornée d'une planche dépliante montrant les différentes parties du compas de Galilée et de quelques diagrammes dans le texte.
Piqûres et petite mouillure sur le titre, quelques taches et rousseurs claires. Petit manque à la coiffe de tête, reliure très frottée.

132 GALL (Franz-Joseph) et Johann Caspar SPURZHEIM. Anatomie et physiologie du système nerveux en général, et du cerveau en particulier, Avec des observations sur la possibilité de reconnoître plusieurs dispositions intellectuelles et morales de l'homme et des animaux, par la configuration de leurs têtes. *Paris, F. Schoell, Librairie grecque-latine-allemande, N. Maze, 1810-1819.* 4 volumes in-4 de texte et un atlas in-folio, bradel demi-percaline fauve avec petits coins, dos lisse orné [demi-percaline prune avec petits coins pour l'atlas] (*Reliure vers 1840*).

1 500/2 000 €



132

Garrison & Morton, n°1389. — Heirs of Hippocrat, n°1159.
ÉDITION ORIGINALE DE CETTE ŒUVRE FONDATRICE ET CENTRALE DE LA PHRÉNOLOGIE, dans laquelle le médecin Franz-Joseph Gall (1758-1828) expose ses théories controversées sur le cerveau, en particulier sur la localisation des fonctions cérébrales. Les deux premiers volumes furent rédigés avec la collaboration de son élève Johann Caspar Spurzheim (1776-1832).
L'illustration comprend 100 planches gravées sur cuivre par *Bouquet* d'après *Prêtre*, réunies dans un atlas.
Exemplaire comportant de nombreux repères au crayon dans les marges.
Un portrait de Mortier et 2 planches de lettres en fac-similé ajoutés dans l'atlas.
Manquent les 4 feuillets de dédicace, placés en tête des tomes I, III et IV. Déchirure réparée à l'adhésif aux pp. 43-44 du tome I. Mouillure à l'angle supérieur de nombreux cahiers du tome II. Rousseurs marginales et large mouillure affectant plusieurs planches. Reliure frottée, avec la dorure des dos estompée. Coiffes décollées pour l'atlas. Mors en partie fendus

133 GAUTIER (Alfred). Essai historique sur le problème des trois corps, ou Dissertation sur la théorie des mouvemens de la Lune et des planètes, abstraction faite de leur figure. *Paris, De l'Imprimerie de Mme Ve Courcier, 1817.* In-4, demi-veau moucheté avec coins, dos lisse orné de filets dorés, pièce de titre orangée, tête mouchetée (*Reliure de l'époque*).

400/500 €

Poggendorff, t. I, col. 859.
Édition originale de cette dissertation de l'astronome genevois Alfred Gautier, lequel traite de l'histoire de la mécanique céleste et des découvertes réalisées au XVIIIe siècle par Newton, D'Alembert, Euler, Laplace et Lagrange sur le mouvement des planètes et des satellites. Il s'agit de l'ouvrage majeur de l'auteur.
Elle est ornée d'une planche dépliante gravée sur cuivre par *Ambroise Tardieu,* contenant 17 figures géométriques.
Exemplaire du mathématicien turinois Carlo Ignazio Giulio (1803-1859), avec son étiquette et son cachet humide sur les contreplats.
Piqûres brunes à quelques feuillets.

134 GENNETÉ (Claude-Léopold). Purification de l'air croupissant dans les hôpitaux, les prisons, et les vaisseaux de mer, par le moyen d'un renouvellement continuel d'air pur & frais, qui en emportera aussi continuellement la mauvaise odeur, & qui d'infects que sont ces lieux, les rendra sains & habitables. *Nancy, J. B. Hyacinthe Leclerc, 1767.* In-8, demi-basane fauve, dos lisse orné, pièce de titre rouge, non rogné, partiellement non coupé (*Reliure pastiche moderne*).

200/300 €

Blake, p. 171. — Poggendorff, t. I, col. 872-873.
Édition originale de ce traité de salubrité, dû à Claude Léopold Genneté (1706-1782), premier physicien de l'empereur François Ier de Lorraine. On y trouve, en pagination continue mais avec une page de titre particulière, son *Manuel des laboureurs, Réduisant à quatre Chefs principaux, ce qu'il y a d'essentiel à la bonne Culture des Champs. Seconde édition, revue & corrigée.*
Une planche dépliante gravée sur cuivre se trouve la fin du volume.
Exemplaire relié sur brochure.

135 GENSSANE (Antoine de). La Géométrie souterraine, ou Traité de géométrie-pratique, appliqué à l'usage des travaux des mines. *Montpellier, Rigaud, Pons, & Compagnie, 1776.* Petit in-8, demi-basane fauve avec petits coins, dos lisse orné, pièce de titre noire, tranches jaunes (*Reliure vers 1820*).

200/300 €

Poggendorff, t. I, col. 873.
Édition originale, ornée de 5 planches dépliantes gravées sur cuivre.
L'ingénieur Antoine de Genssane († 1780) fut directeur des mines du Languedoc et correspondant de l'Académie royale des sciences.
Ce traité de géométrie appliqué n'est pas répertorié dans l'excellente bibliographie de Curtis P. Schuh sur la minéralogie.
Les corrections de l'errata ont été corrigées à la plume. Ex-libris manuscrit gratté sur la première garde.
Petit manque de papier sur le bord de la planche IV, sans atteinte au sujet. Frottements et épidermures à la reliure.

136 GOSSELIN (Pascal-François-Joseph). Recherches sur la géographie systématique et positive des anciens ; pour servir à l'histoire de la géographie ancienne. *Paris, De l'Imprimerie de la République, an VI* [puis] : *De l'Imprimerie royale, Debure frères, 1813.* 2 volumes in-4, demi-veau blond avec coins, triple filet doré, dos orné, pièces de titre rouge et de tomaison verte, armoiries en queue, tranches mouchetées (*Ottmann-Duplanil*).

800/1 000 €

54 cartes réparties sur 29 planches dépliantes gravées en taille-douce par *Chamouin,* et une planche de la *Rose des vents des Grecs et des Romains.*
Ex-libris armorié gravé de P. de La Morandière.
Bel exemplaire.
Quelques légères rousseurs, petite fente aux mors.

137

137 GRANDAMI (Jacques). Nova demonstratio immobilitatis terrae petita ex virtute magnetica. *Flexiae* [La Flèche], *Georges Griveau, 1645.* In-4, vélin, dos lisse portant le titre calligraphié à l'encre en long, étiquette de bibliothèque en pied (*Reliure de l'époque*).

8 000/10 000 €

De Backer-Sommervogel, t. III, col. 1668. — Lalande, p. 222. — Mottelay, p. 120.

ÉDITION ORIGINALE, TRÈS RARE DE CE TRAITÉ DE MAGNÉTISME TERRESTRE dans lequel l'auteur réfute les découvertes révolutionnaires de Galilée et de Copernic sur le système solaire et expose ses idées sur la théorie du géocentrisme, avancée dans l'Antiquité par Aristote et Ptolémée.

L'ouvrage a été imprimé à La Flèche, dans la Sarthe, par l'un des principaux imprimeurs de la ville au XVII^e siècle. Son illustration, finement gravée en taille-douce par *F. Rousseville* (ou Rousseille selon certains), se compose d'un très beau frontispice architectural montrant notamment au centre un chérubin qui reproduit l'expérience de l'auteur pour montrer l'immobilité de la Terre, de 24 charmantes vignettes dans le texte mettant en scène des chérubins qui se livrent à des expériences magnétiques, et de 7 planches hors texte montrant principalement des instruments scientifiques.

Originaire de Nantes, le père jésuite Jacques Grandami (ou Grandamy) (1588-1672) fut recteur des collèges de Bourges, La Flèche, Rennes, Tours et Rouen, et eut la charge de visiteur des provinces de France. Il échangea notamment d'importantes lettres avec Descartes. Comme il l'explique dans sa préface, sa démonstration de l'immobilité de la Terre est le fruit de près de trente années d'observations. On lui doit également une dissertation sur le cours de la comète qui a paru à la fin de l'année 1664 et au commencement de 1665.

Tampons de la bibliothèque du Collège Antonianum de Padoue sur le titre. Étiquette de cote non identifiée sur un contreplat.

Bel exemplaire.

Rousseurs uniformes et petites auréoles en marge de plusieurs feuillets. Petit manque de papier à l'angle inférieur du feuillet $O_2$.

*Reproduction page 134.*

138 GRANDI (Guido). Compendio delle sezioni coniche d'Apollonio Con aggiunta di nuove proprietà delle medesime Sezioni. *Florence, Nella Stamperia di S.A.R. Per gli Tartini, e Franchi, 1722.* Petit in-12, vélin, dos lisse, tranches mouchetées de rouge (*Reliure de l'époque*).

1 500/2 000 €

Riccardi, t. I, col. 624. — Zeitlinger-Sotheran, n°130.
Rare édition originale de cet abrégé du traité d'Apollonius de Perga sur les sections coniques, donnée par Grandi (1671-1742), théologien et mathématicien né à Crémone. Elle est ornée de 7 planches dépliantes gravées sur cuivre contenant 90 figures géométriques.
Petit cachet de cire rouge au contreplat supérieur, non identifié. Ex-libris armorié portant l'inscription *D. de Auria Montis Aldei Comitis.*
Exemplaire conservé dans sa première reliure, enrichi de nombreuses annotations mathématiques contemporaines à la plume.

139 GRANDI (Guido). Geometrica demonstratio vivianeorum problematum. *Florence, Jacopo de Guiducci, 1699.* In-4, veau moucheté, dos orné, pièce de titre rouge, tranches mouchetées de rouge (*Reliure de l'époque*).

800/1 000 €

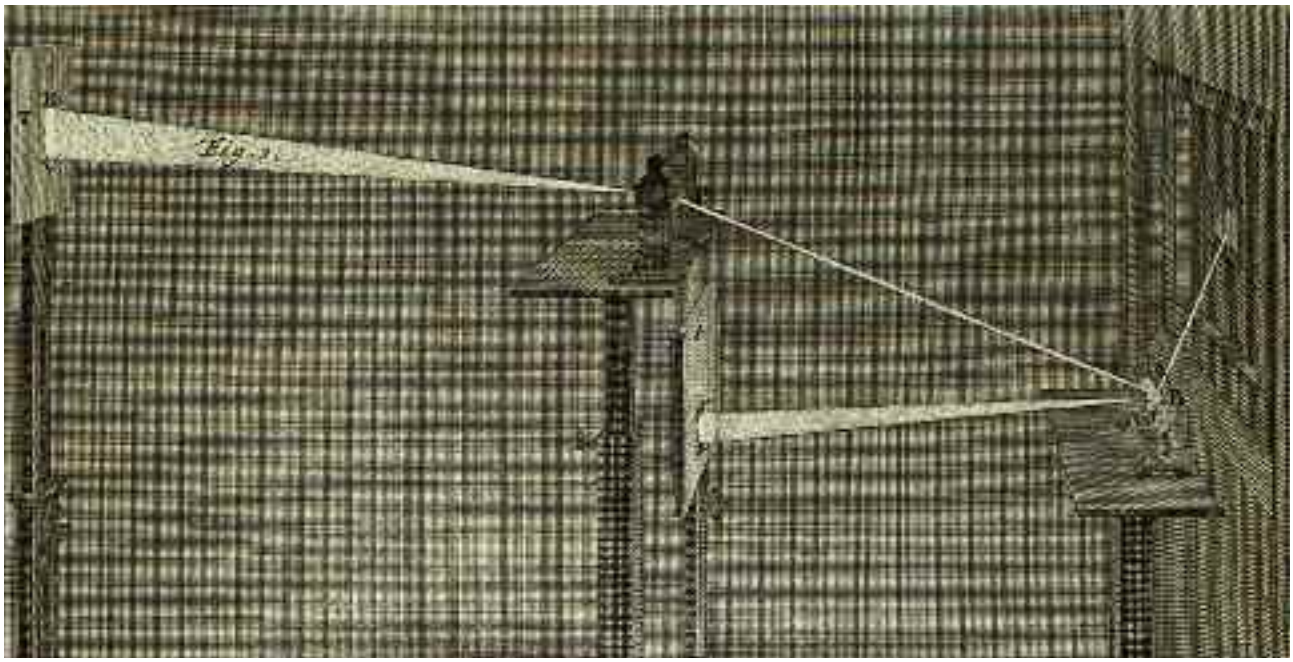
Riccardi, t. I, col. 618. — Zeitlinger-Sotheran, n°1618.
Édition originale, ornée de nombreuses figures dans le texte, de ce traité sur le problème de la voûte quarrable posé en 1692 par Vincenzo Viviani (1622-1703).
Il s'agit du premier livre de Guido Grandi (1671-1742), mathématicien et prêtre camaldule qui introduisit notamment en Italie les théories novatrices sur le calcul infinitésimal.
Bel exemplaire. On remarquera le joli fer répété au dos, mettant en scène deux oiseaux.
Une éraflure rapiécée sur le premier plat, minime fente à deux mors.

140 GRANDI (Guido). Quadratura circuli et hyperbolae Per Infinitas Hyperbolas, & Parabolas Quadrabiles Geometricè exhibita, & demonstrata. — De infinitis infinitorum, et infinite parvorum ordinibus disquisitio geometrica. *Pise, Francesco Bindi, 1710.* Ensemble 2 ouvrages en un volume petit in-4, demi-basane verte avec petits coins, dos lisse orné, pièce de titre rouge (*Reliure italienne de l'époque*).

600/800 €

Riccardi, t. I, col. 618-619. — Marco Panza, *Nombres : éléments de mathématiques pour philosophes,* 2007, pp. 342 et 345.
Seconde édition, la plus précieuse selon Riccardi, du traité de l'auteur sur les courbes, paru pour la première fois à Pise en 1703.
On y trouve notamment l'énoncé et le résultat de la formule dite série de Grandi : 1 - 1 + 1 - 1 + … *à l'infini donne une quantité finie* (cf. Montucla, *Histoire des mathématiques,* 1802, t. III, pp. 8-9).
On a relié à la suite l'édition originale du *De infinitis infinitorum,* ouvrage dans lequel l'auteur soutient la théorie novatrice de John Wallis sur le calcul infinitésimal (ce dernier en fut le précurseur bien avant Newton) contre la critique des mathématiciens français de l'époque, en particulier Pierre Varignon (cf. Riccardi, t. I, col. 619).
Les deux éditions sont imprimées sur un papier fort et sont ornées de diagrammes dans le texte.
Ces deux textes importants se trouvent parfois reliés ensemble, comme dans le cas présent.

Le mathématicien crémonais Guido Grandi (1671-1742) étudia d'abord chez les jésuites avant d'entrer dans l'ordre camaldule. Il professa la philosophie et les mathématiques à Pise et introduisit en Italie les nouvelles théories sur le calcul infinitésimal. Ses idées sur les infiniment petits, à travers lesquels il voyait une démonstration théologique et mystique de la Création, le firent entrer dans un vif débat métaphisico-théologique avec l'érudit Alessandro Marchetti.
Ex-libris de l'époque d'un collège religieux apposé à la plume sur le titre du premier traité. Ex-libris de Peyrot.
Exemplaire à toutes marges, en reliure italienne de l'époque.
Manque le portrait gravé de l'auteur dans le second ouvrage. Rousseurs claires à quelques feuillets, y compris sur les titres. Coiffe de tête et coupes accidentées, frottements avec petits manques de papier à la reliure, galerie de ver fragilisant un mors.



141

141 GRAVESANDE (Willem Jacob's). Elemens de physique demontrez mathematiquement, et confirmez par des experiences ; ou introduction à la philosophie newtonienne. *Leyde, Jean Arn. Langerak, Jean et Herman Verbeek, 1746.* 2 volumes in-4, basane marbrée, double filet à froid, dos orné, pièces de titre et de tomaison rouge, tranches marbrées (*Reliure de l'époque*).

800/1 000 €

Zeitlinger-Sotheran, n°1628.
Première édition de la traduction française, ornée de 127 planches dépliantes gravées en taille-douce représentant des expériences physiques, des instruments, etc.
Le mathématicien et philosophe hollandais Willem Jacob's Gravesande (1688-1742) enseigna les mathématiques et l'astronomie à Leyde. Ami de Newton, il introduisit la philosophie newtonienne dans cette ville.
Cachets découpés puis comblés sur les gardes et le titre du tome I. Rousseurs claires, pâles mouillures en pied du titre du second volume. Frottements à la reliure, petits manques de peau aux coiffes.

142 GREGORIUS (David). Astronomiae physicae & geometricae elementa. Secunda Edition revisa & correcta. *Genève, Marc-Michel Bousquet & Compagnie, 1726.* 2 volumes in-4, demi-chagrin brun, dos orné de filets dorés, tranches mouchetées de rouge (*Reliure vers 1900*).

1 000/1 200 €

Babson, n°71 (pour l'édition originale). — Houzeau-Lancaster, n°9240. — Lalande, p. 381. — Zeitlinger-Sotheran, n°1653.
Seconde édition, illustrée en taille-douce d'un joli frontispice gravé par *Seiller,* d'une vignette de *Chopy* répétée sur les titres, d'une vignette en tête de la dédicace et de 47 planches dépliantes de figures astronomiques et gnomoniques, dont 42 numérotées de I à XLI, et XIX n°2. Un tableau dépliant placé dans l'*Appendice* du tome II donne la description de plusieurs comètes de 1337 à 1698.
Né à Aberdeen en Écosse, David Gregory (1661-1708) professa les mathématiques à Édimbourg et fut le premier à enseigner les théories de son ami Newton dans le milieu universitaire. Il développa les principes newtoniens dans son ouvrage intitulé *Astronomiae physicae & geometricae elementa,* initialement paru à Oxford en 1702.
*It was the first textbook composed on gravitational principles, and remodeling astronomy in conformity with physical theory. Newton thought highly of it, and communicated for insertion in it (p. 332) his "lunar theory", long the guide of practical astronomers in determining the Moon's motions* (DNB).
Cette seconde édition est d'une grande valeur parce qu'elle contient la réimpression du rarissime texte d'Edmund Halley sur sa théorie des comètes, l'*Astronomiae cometicae synopsis* (1705).
Frontispice et titre doublés, bord extérieur des trois premiers feuillets de la dédicace renforcé. Rousseurs claires, trous de vers en marge de nombreux feuillets au tome I, petite mouillure sur le bord du titre du tome II.

143 GRÉVIN (Jacques). Les Portraicts anatomiques de toutes les parties du corps humain, gravez en taille-douce […]. Ensemble L'Abbregé d'André Vesal, & l'explication d'iceux, accompagnee d'une declaration Anatomique. *Paris, André Wechel, 1569.* In-folio, demi-maroquin vert sombre avec coins, dos lisse portant le titre doré, tranches dorées (*Lobstein*).

5 000/6 000 €

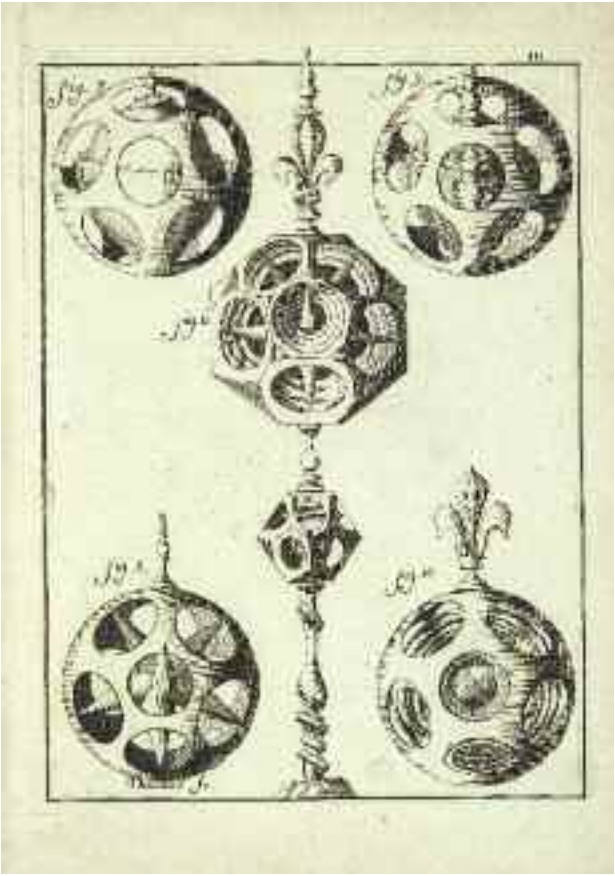
Bibliotheca Walleriana, n°9915. — Brun, p. 202. — Cushing, VI.C.-7. — Durling, n°2175. — Tchemerzine, t. III, p. 501.
Édition originale de la traduction française de l'*Epitome* d'André Vésale, paru en 1543 à Bâle.
Elle a été établie par le protestant Jacques Grévin (1538-1570), poète proche de la Pléiade et médecin de la duchesse de Savoie, qui en publia une édition latine en 1564-1565 chez le libraire parisien André Wechel. Celui-ci y a introduit un important lexique anatomique en français, qui occupe cinq pages avec l'explication d'environ 80 mots ou termes médicaux.
Superbe illustration comprenant 40 planches à pleine page, dont une dépliante, gravées en taille-douce par *Thomas Geminus,* les mêmes que celles que ce dernier utilisa pour son *Compendiosa totius anatomie delineatio,* d'abord publié à Londres en 1545, puis de nouveau en 1553 et 1559. Ces belles planches, interprétées sur cuivre à partir des grands bois qui illustraient l'édition originale de la *Fabrica* de Vésale (1543), comptent parmi les premières représentations anatomiques en taille-douce. Elles furent rapportées d'Angleterre par Jacques Grévin, qui s'y trouvait en exil à l'époque.
Ancien ex-libris manuscrit sur le titre.
Exemplaire lavé. La planche dépliante est réemmargée en pied, sans atteinte au sujet. Un mors fendillé à la reliure.

*Reproduction en face de la page de titre*

143 b GRIMAUD DE CAUX (Gabriel). Études sur l'ovologie, fragments de philosophie naturelle. *Paris, Au Bureau de souscription du Dictionnaire pittoresque d'histoire naturelle, 1838.* In-8, broché.

50/60 €

Tiré à part du *Dictionnaire pittoresque d'histoire naturelle* de Guérin-Menneville (1833-1839), dans lequel le médecin et hygiéniste Gabriel Grimaud de Caux analyse le mécanisme de reproduction de diverses espèces et la génération spontanée.
5 planches dépliantes gravées sur cuivre par *Dumesnil*.
Rousseurs claires, dos de la brochure renforcé.

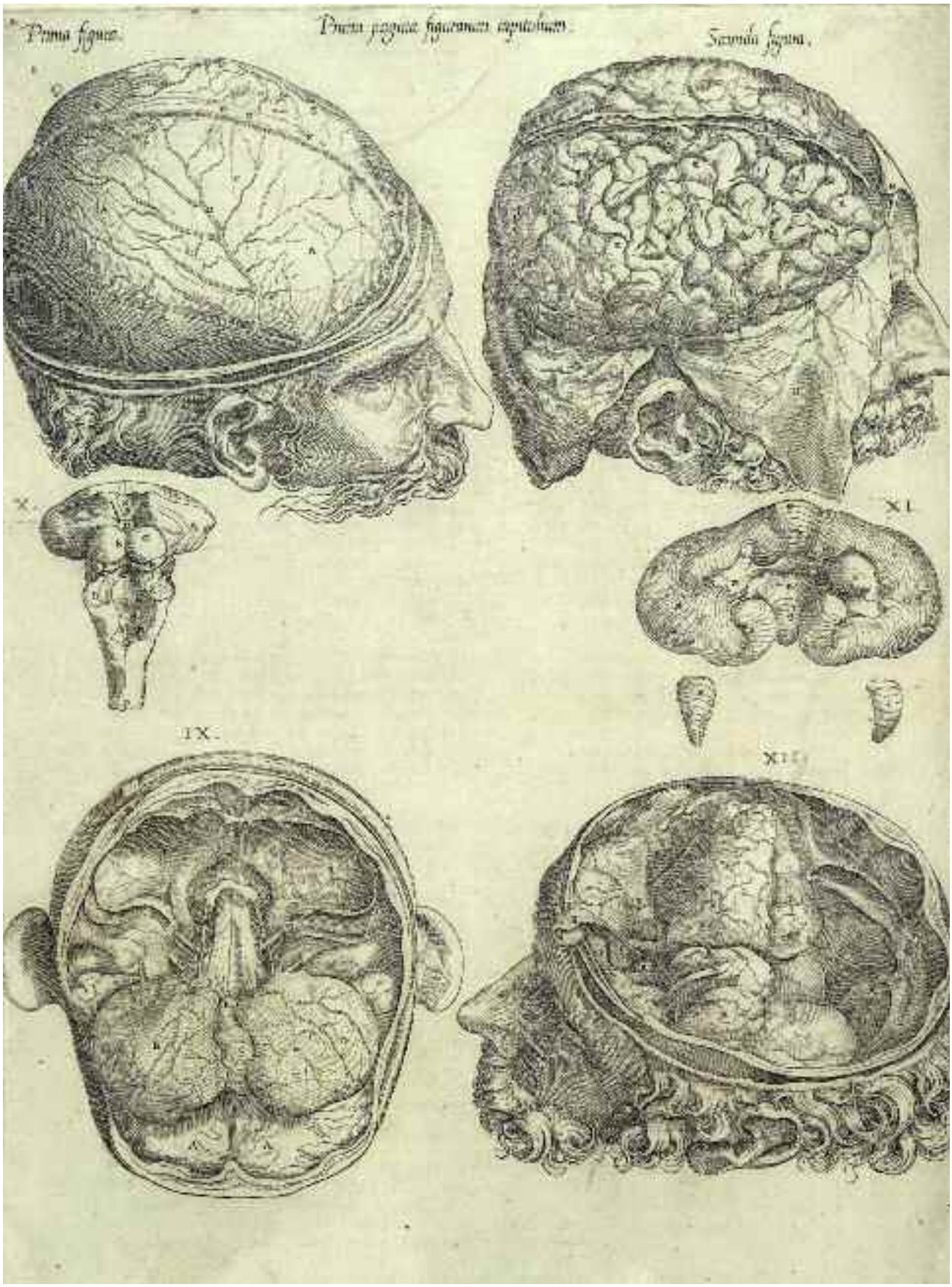


144

144 GROLLIER DE SERVIÈRE (Gaspard). Recueil d'ouvrages curieux de mathematique et de mecanique, ou Description du cabinet de Monsieur Grollier de Serviere. *Lyon, David Forey, 1719.* In-4, basane granitée, dos orné, pièce de titre rouge, tranches mouchetées de rouge (*Reliure de l'époque*).

1 000/1 200 €

Poggendorff, t. I, col. 957. — Wheeler Gift, n°369.
Édition originale de ce beau livre dans lequel l'auteur décrit le cabinet de curiosités de son oncle Nicolas Grollier de Servière (1596-1689), descendant du célèbre bibliophile Jean Grolier.
On trouve une courte description de cette "chambre des merveilles" dans la *Recherche des antiquités et curiosités de la ville de Lyon* (1673, p. 205) de Jacques Spon : *On y void plusieurs sortes de Montres surprenantes, des Ouvrages de Tour tres-delicats, & des Machines de guerre fort singulières ; enfin presque tout ce que peut faire la Mathématique Mécanique.*
L'illustration comprend une vignette aux armes du duc d'Orléans, dédicataire de l'ouvrage, et 85 belles planches gravées en taille-douce par *Daudet*, dont certaines se déplient, représentant des pièces excentriques, différentes machines, etc.
Les planches sont numérotées de 1 à 88, mais les planches 39, 48 et 76 n'existent pas.
Rousseurs claires dans la marge de quelques feuillets et planches, y compris sur le titre ; auréole centrale aux trois premiers feuillets du volume. Petites traces à certaines planches. Éraflures sur les plats, coins frottés.


Prima figura.
Secunda figura.
X.
XI.
IX.
XII.

145

145 GUCKEISEN (Jakob) et Johannes Jakob EBELMANN. Seilen Buch darinnen der selben Grunt, Theilung, Zieradt, und gantze Volkomenheit vorgebildet wirdt. *Cologne, Johann Buchsemecher*, s.d. [vers 1596-1600]. In-folio, vélin ivoire, dos lisse muet (*Reliure moderne*).

3 000/4 000 €

Rarissime suite gravée en taille-douce par *Jakob Guckeisen* et *Johannes Jakob Ebelmann*, ébénistes et graveurs actifs à Strasbourg à la fin du XVI^e siècle et au début du siècle suivant, comprenant un titre-frontispice architectural et 25 planches montrant des modèles de piédestaux et de fûts de colonnes richement ornés.
Rousseurs claires.

146 GUILLEMEAU (Jacques). Les Œuvres de chirurgie. *Paris, Nicolas Buon, 1612.* In-folio, veau fauve, filet doré autour des plats, médaillon de feuillages au centre, dos orné de filets et d'un gros fleuron répété (*Reliure de l'époque*).

1 500/2 000 €

Cushing, G456. — Dezeimeris, t. II, pp. 661-664. — Krivatsy, n°5137.
Seconde édition du traité de chirurgie de Jacques Guillemeau (1550-1613), disciple d'Ambroise Paré et chirurgien ordinaire de Charles IX, puis d'Henri III, Henri IV et Louis XIII.
Paru pour la première fois en 1598, l'ouvrage renferme ses observations sur l'anatomie, les os, le système nerveux, les veines, l'obstétrique, etc.
Remarquable illustration gravée sur cuivre, comprenant un premier frontispice architectural, dû à *Léonard Gaultier,* avec la figure allégorique de la Chirurgie, les portraits d'Hippocrate et de Galien, ainsi que les personnifications des quatre complexions, un second frontispice portant le titre *La Chirurgie françoise Recueillie des Anciens Medecins et Chirurgiens,* et 32 figures à pleine page d'écorchés, d'organes vitaux, d'instruments chirurgicaux, etc. De plus, 17 figures gravées sur bois dans le texte agrémentent les propos de l'auteur sur les accouchements.
Le premier frontispice est une copie de celui des *Tables anatomiques* de Guillemeau, paru à Paris en 1586, et les gravures sur cuivre sont des copies inversées de celles du traité d'anatomie de Juan de Valverde (1560), qui ont elles-mêmes été copiées et retravaillées sur les illustrations du Vésale.
Devise manuscrite apposée en tête du titre.
Mouillure affectant de nombreux feuillets. Coiffes, charnière supérieure et une partie du dos restaurées, doublure et gardes renouvelées.

147 GUISNÉE. Application de l'algèbre à la géométrie, ou Méthode de démontrer par l'algèbre, les Théorêmes de Géométrie, & d'en résoudre & construire tous les Problêmes. L'on y a joint une Introduction qui contient les Règles du Calcul Algébrique. *Paris, Jean Boudot et Jacque* [sic] *Quillau, 1705.* In-4, veau granité, dos orné, tranches jaspées (*Reliure de l'époque*).

800/1 000 €

Poggendorff, t. I, col. 978.
Très rare édition originale, imprimée aux frais d'un ami de l'auteur et ornée de 6 planches dépliantes.
Guisnée fut le disciple de Varignon, qui le fit admettre en 1702 au nombre des élèves de l'Académie des sciences. Son ouvrage, dit Montucla dans son *Histoire des mathématiques, est très-estimable et contient plus de développement de la théorie des courbes algébriques et de la construction de leurs équations, que celui de M. de l'Hôpital.*
On joint une table manuscrite de l'ouvrage, rédigée à l'époque (3 feuillets petit in-4).
Fente aux mors et à la charnière supérieure. Une cinquantaine de feuillets cornés.

146

148 GUYTON DE MORVEAU (Louis-Bernard, baron). Éléments de chymie, théorique et pratique, Rédigés dans un nouvel ordre, d'après les découvertes modernes, pour servir aux Cours publics de l'Académie de Dijon. *Dijon, L. N. Frantin, 1777-1778.* 3 volumes in-12, veau blond, roulette dorée autour des plats, dos lisse orné, pièces de titre rouge et de tomaison verte, roulette intérieure, tranches jaunes (*Reliure de l'époque*).

600/800 €

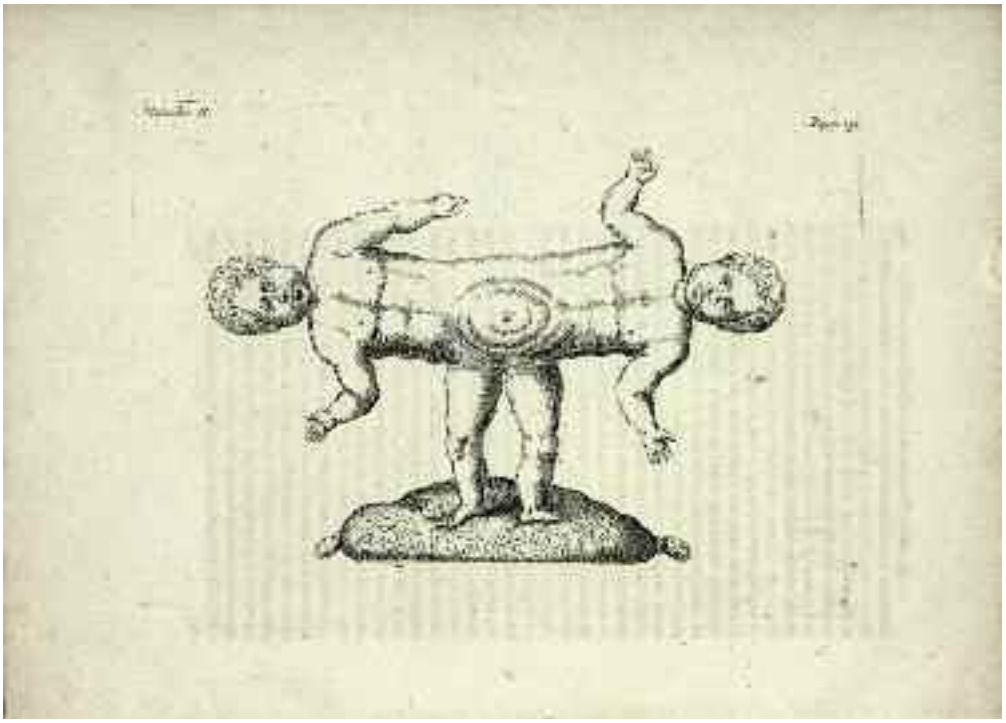
Poggendorff, t. I, col. 981-982 (pour Guyton de Morveau).
Édition originale de cet ouvrage destiné à accompagner les premiers cours publics de chimie de l'Académie de Dijon, professés par Guyton de Morveau et ses collaborateurs, Hughes Maret (1726-1786) et Jean-François Durande († 1794).
Elle est ornée de 2 tables dépliantes au tome I ; l'une d'elles est une *Table synoptique des dissolvans chymiques & des bases les plus simples, & des produits de leur union.*
Originaire de Dijon, Louis-Bernard Guyton de Morveau (1737-1816) fut un chimiste réputé et l'un des premiers aéronautes français. Il participa à l'*Encyclopédie* de Panckoucke et proposa une première forme de nomenclature chimique des éléments.
*Morveau already had the main lines fixed in his mind of those ideas which were later to appear in his Nomenclature Chymique which was first publishing by him in the Journal de physique (1782) and finally adopted by Lavoisier, Froucroy and Berthollet* (Duveen, cité dans *Roy G. Neville Historical Chemical library,* p. 568).
Ex-libris moderne *Robertus Franciscus.*
Exemplaire complet des trois volumes, dans une jolie reliure décorative.
Charnières et coins frottés, petits manques à quatre coiffes ; petite galerie de vers à des mors et des charnières. Table du Tome III reliée en désordre.

149 HALLER (Albrecht von). Deux Mémoires sur le mouvement du sang, et sur les effets de la saignée ; fondés sur des expériences faites sur des Animaux. *Lausanne, Marc-Michel Bousquet & Comp. ; Et se vend à Paris, David, 1756.* Petit in-8, basane fauve, dos orné, pièce de titre rouge, tranches rouges (*Reliure de l'époque*).

300/400 €

Blake, p. 195. — Cushing, H65. — Poggendorff, t. I, col. 1003-1004.
Première édition en français de ces mémoires sur la circulation sanguine, du médecin et physiologiste suisse Albrecht von Haller (1708-1777).
Elle est ornée d'un frontispice gravé sur cuivre par *Joubert* d'après *Pasquier,* représentant la dissection d'un cadavre.
La faute du titre du chapitre VI, signalée dans l'errata, a été corrigée à la plume.
Légères rousseurs. Petit manque à la coiffe de tête.

HALLEY voir GREGORIUS n° 142.



150

150 HARTSOEKER (Nicolas). Conjectures physiques. *Amsterdam, Henri Desbordes, 1706.* — Suite des Conjectures physiques. *Amsterdam, Henri Desbordes, 1708*. 2 tomes en un volume in-4, vélin rigide, décor à froid d'un double encadrement de doubles filets joints aux angles, fleuron au centre, dos à six nerfs portant le titre à l'encre en tête, tranches jaspées (*Reliure hollandaise de l'époque*).

1 500/2 000 €

Blake, p. 199. — Poggendorff, t. I, col. 1026-1027. — Zeitlinger-Sotheran, n°8982.
Édition originale, rare, des *Conjectures physiques* de Nicolas Hartsoeker (1656-1725), physicien hollandais qui est considéré comme le premier à avoir observé des spermatozoïdes au microscope.
Elle est ornée d'une vignette aux armes de l'électeur palatin Jean Guillaume et d'une vignette allégorique, toutes deux répétées, d'une carte dépliante montrant le courant des vents sur les océans, et 5 planches gravées en taille-douce montrant l'anatomie du cœur et des monstres humains.
Dans cet ouvrage, présenté sous la forme de discours adressés à l'électeur palatin, Hartsoeker traite du système du monde, de la Terre, des propriétés physiques du feu, des couleurs, d'optique et des météores. Le dixième discours du second livre est consacré à la magnétite ou pierre aimantée, et contient les observations de l'auteur sur les phénomènes magnétiques (cf. Mottelay, pp. 151-152). La Suite des *Conjectures physiques* dévoile sa théorie mécanique du processus vital du corps humain, qui sera contestée par Leibniz ; on y trouve des remarques fort intéressantes sur la génération des monstres et la monstruosité.
Hartsoeker publiera en 1710 des *Éclaircissements sur les Conjectures physiques,* ouvrage dans lequel il répondra aux critiques de plusieurs savants contemporains, dont Leibniz.
Bel exemplaire à grandes marges. Reliure un peu salie.

151 HARTSOEKER (Nicolas). Cours de physique Accompagné de plusieurs pièces concernant la Physique qui ont déjà paru, et d'un extrait critique des Lettres de M. Leeuwenhoek. *La Haye, Jean Swart, 1730.* 3 parties en un volume in-4, veau granité, dos orné, pièce de titre rouge, tranches mouchetées de rouge (*Reliure de l'époque*).

600/800 €

Blake, p. 199. — Macomber, *Supplement to the Catalogue of the Babson Collection,* p. 14. — Poggendorff, t. I, col. 1026.
Édition originale, posthume, de cet important ouvrage de Nicolas Hartsoeker (1656-1725), physicien et astronome hollandais qui fut entre autres l'ami de Huyghens et de Cassini.
Elle est ornée d'une vignette allégorique, d'une carte dépliante, d'une petite planche repliée entre les pp. 316-317 et de 2 figures gravées sur une planche dépliante.
L'ouvrage se divise en trois parties, chacune en pagination séparée. Outre une préface et une lettre de Hartsoeker, la première partie contient un éloge de l'auteur par Bernard de Fontenelle et sept livres traitant des principes de physique, de la nature et des propriétés du feu, du ciel et de la mer, des rayons de lumière, des météores, de l'origine des rivières, des puits et des fontaines.
La seconde partie, intitulée *Recueil de plusieurs pièces de physique, Où l'on fait principalement voir l'Invalidité du système de Newton. Et où se trouve, entre autres, une Dissertation sur la Peste & sur les moyens de s'en garentir* [sic]. *Seconde édition* (4 ff. et 120 pp.), renferme plusieurs pièces critiquant la théorie de Newton sur le mouvement des corps célestes.
Un *Extrait critique des lettres de feu M. Leeuwenhoek* (66 pp.) forme enfin la dernière partie du volume.
L'exemplaire est bien complet du dernier feuillet qui contient l'errata des trois parties.
Ex-libris manuscrit à la plume sur la première garde.
Rousseurs claires uniformes. Trois coins usés, coiffe supérieure cassée-collée, petit manque en queue.

152 [HAÜY (René-Just)]. Exposition raisonnée de la théorie de l'électricité et du magnétisme, d'après les principes de M. Aepinus, des Académies de Pétersbourg, de Turin, &c. *Paris, Veuve Desaint, 1787.* In-8, demi-vélin ivoire avec petits coins, dos lisse, pièce de titre fauve, tranches mouchetées de rouge (*Reliure moderne*).

400/500 €

Mottelay, pp. 286-288. — Poggendorff, t. I, col. 1038-1041. — Wheeler Gift, n°541. — Zeitlinger-Sotheran, n°1816.
Édition originale, ornée de 4 planches dépliantes.
L'ouvrage contient principalement un abrégé des travaux de Franz Aepinus (1724-1802), philosophe allemand né à Rostock et l'un des pionniers de l'électromagnétisme, que l'auteur voulait faire connaître au public français.
*Certes il présente la théorie d'Aepinus, avec ses hypothèses d'un fluide électrique et d'un fluide magnétique* […] *et de combinaisons de forces d'attraction et de répulsion entre corps électrisés. Mais Haüy inclut également les travaux tout récents de Coulomb dont il a pu écouter les exposés présentant ses mémoires et observer la balance de torsion à l'Académie.*[…] *On trouve cependant dans cette présentation des travaux d'Aepinus et de Coulomb par Haüy des traces de la théorie de Nollet, avec l'utilisation des termes d'affluence et d'effluence* (Christine Blondel, « Haüy et l'électricité : De la démonstration-spectacle à la diffusion d'une science newtonienne » in *Revue d'histoire des sciences,* 1997, 50/3, pp. 265-282).
Rousseurs claires.

153 [HAÜY (René-Just)]. Instruction sur les mesures déduites de la grandeur de la Terre, uniformes pour toute la Républiques ; et sur les calculs relatifs à leur division décimale. Par la Commission temporaire des Poids et Mesures Républicaines ; en exécution des Décrets de la Convention Nationale. *Paris, Marchant, an III^e de la République Française.* In-8, broché, non rogné.

300/400 €

Poggendorff, t. I, col. 1038-1041.
Seconde édition, ornée d'une planche dépliante.
L'abbé René-Just Haüy (1743-1822) faisait partie de la commission désignée par l'Académie des sciences pour l'élaboration d'un nouveau système métrique.
*The metric system was one of the few permanent social reforms that stemmed from the violent French Revolution. First proposed by Mouton in 1670, it is based on a decimal unit of length (meter), being one ten-millionth part of a quadrant of the earth through Paris. In 1790, the National Assembly appointed a commission to select a standard unit of length and the arc of meridian between Dunkirk and Barcelona was thereafter measured. Another commission used unit of standard length finally adopted in 1799* […] *the system became compulsory in France in 1801* (Dibner, *Heralds of science,* n°113).

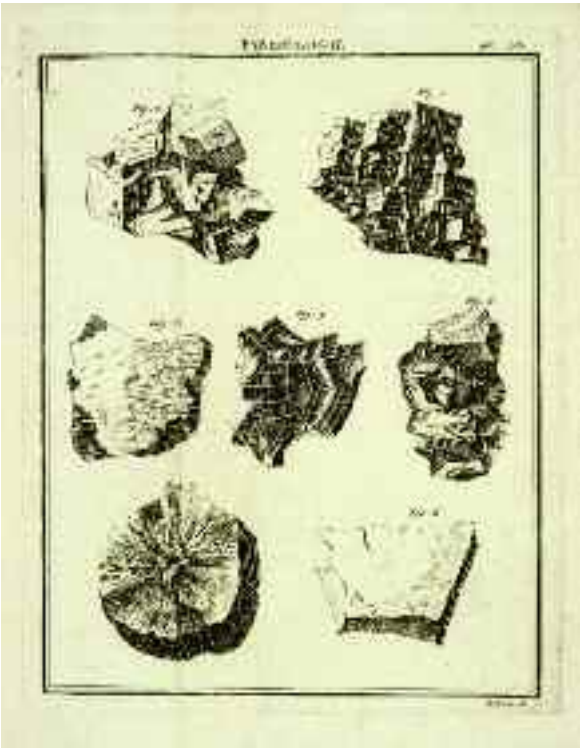
On trouve, à la suite : [PRIEUR-DUVERNOIS (Claude-Antoine)]. *Vocabulaire des mesures républicaines, contenant l'indication de leurs valeurs et de leurs principaux usages.* Paris, Du Pont, L'an troisième de la République (8 pages).
Poggendorff, t. II, col. 530-531.
Édition originale.
Officier du génie, Claude-Antoine Prieur-Duvernois (1763-1832) fut d'abord un farouche opposant au système métrique avant de vouloir s'en attribuer le mérite en devenant l'un de ses plus grands promoteurs.

Intéressant exemplaire réunissant deux grands textes sur le nouveau système métrique en France.
Rousseurs et piqûres.

154 HENKEL (Jean-Frédéric). Pyritologie, ou Histoire naturelle de la pyrite, ouvrage dans lequel on examine l'origine, la nature, les propriétés & les usages de ce Minéral important, & de la plûpart des autres Substances du même Regne. *Paris, Jean-Thomas Hérissant, 1760.* In-4, veau marbré, dos orné, tranches rouges (*Reliure de l'époque*).

800/1 000 €

Ferguson, t. I, pp. 386-387. — Poggendorff, t. I, col. 1065. — Schuh, *Mineralogy & Cristallography,* n°2158.
Première édition en français de cette importante monographie sur la pyrite, par Johann Friedrich Henkel (ou Henckel) (1678-1744), physicien allemand réputé qui fut directeur des travaux miniers à Freiberg en Saxe.
Traduite par le baron d'Holbach, elle est ornée d'un frontispice et de 5 planches dépliantes gravés sur cuivre par *Pelletier* et *Patte*.
La seconde partie du volume contient, en pagination séparée, la traduction de divers ouvrages de l'auteur, tel le *Flora Saturnisans* où l'on trouve les rapports existants entre les minéraux et les végétaux, des opuscules sur la minéralogie, un traité sur l'origine des pierres, des mémoires sur la chimie et l'histoire naturelle, ainsi qu'un traité des maladies des mineurs et des fondeurs (cf. Blake, p. 207).
Joli exemplaire en veau de l'époque.
Quelques piqûres, frottements sur les coupes.



154

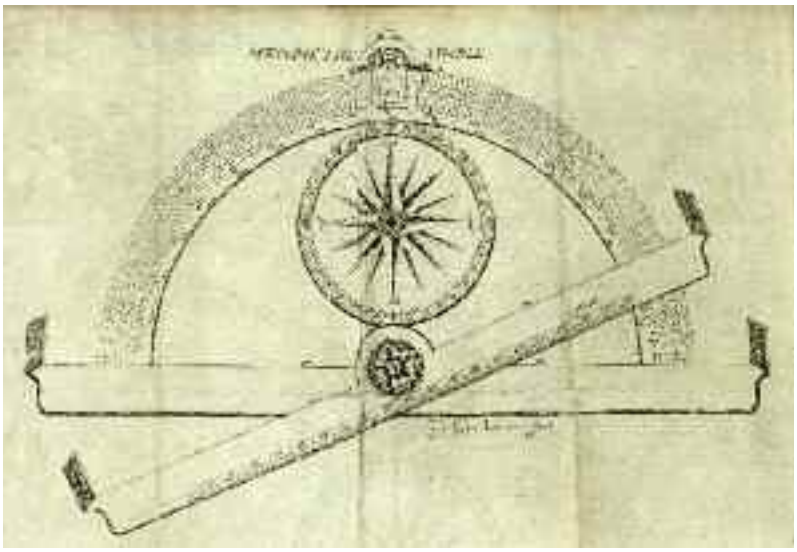
155 HENRION (Denis). L'Usage du compas de proportion. Nouvelle edition, reveuë, corrigée, & de beaucoup augmentée. *Paris, Charles Hulpeau, 1626.* Petit in-8, veau granité, dos orné, tranches mouchetées de rouge (*Reliure de l'époque*).

300/400 €

Poggendorff, t. I, col. 1068-1069.
Seconde édition, ornée d'une planche dépliante gravée sur cuivre par *Daniel Chorez,* montrant le compas de proportion, et de quelques figures dans le texte.
Ex-libris manuscrit sur le titre.
Tache d'encre touchant une lettre du titre.

156 HENRION (Denis). L'Usage du mécomètre. *Paris, Jean d'Houry, 1677.* Petit in-8, veau granité, dos orné, tranches mouchetées de rouge (*Reliure de l'époque*).

1 200/1 500 €



156

Poggendorff, t. I, col. 1068-1069.
Édition ornée de 2 planches dépliantes gravées en taille-douce par *Philippe Charbonnier,* représentant l'instrument inventé par l'auteur.
Dans cet ouvrage, initialement paru en 1630, le mathématicien Denis Henrion décrit son mécomètre, parle de sa construction et de son utilité dans les mathématiques. Le mécomètre, dit-il, est un *instrument Geometrique, avec lequel on peut tres-facilement mesurer toutes sortes de longueurs & distances visibles ; prendre & raporter au petit pied le plan des Villes, Chasteaux & autres places ; trasser tant sur le papier que sur le terrain telles figures & fortifications qu'on voudra ; faire toutes sortes de Cartes tant Geographiques que Chorographiques ; & pratiquer toutes les autres operations d'Aritmetique & de Geometrie, qui se pratiquent avec le Compas de proportion, la Regle proportionnelle, le Graphometre & la Boussole.*
Hormis le feuillet de titre, tous les feuillets sont brunis de manière uniforme. Manque la première garde. Petit manque à la coiffe de tête, minimes travaux de vers en queue.

157 HÉRICART DE THURY (Louis Étienne François, vicomte de). Considérations géologiques et physiques sur la cause du jaillissement des eaux des puits forés ou fontaines artificielles, et recherches sur l'origine ou l'invention de la sonde, l'état de l'art du fontenier-sondeur, et le degré de probabilité du succès des puits forés. *Paris, Bachelier (successeur de Me Ve Courcier), 1829*. In-8, basane écaille, roulette et filet dorés en encadrement, dos lisse orné, pièce de titre rouge, tranches marbrées (*Reliure de l'époque*).

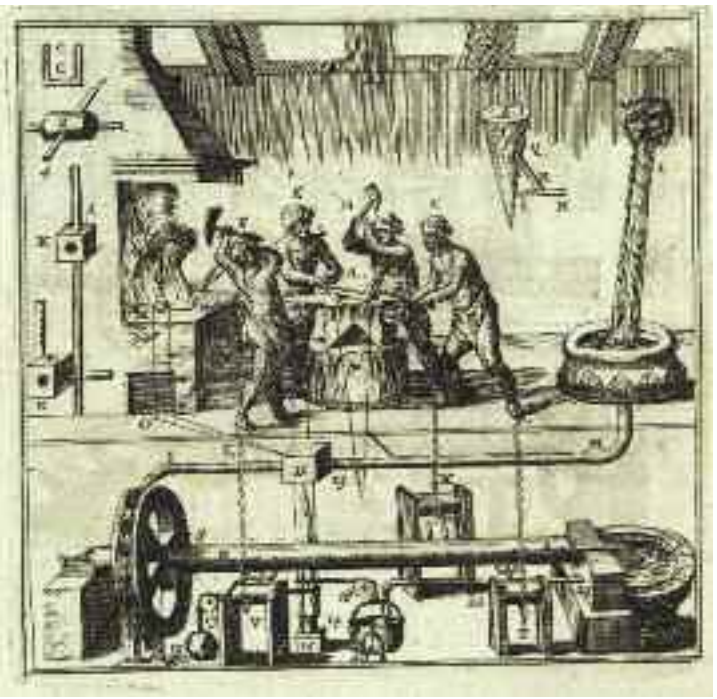
80/100 €

Poggendorff, t. I, col. 1076.
Édition originale, ornée de 8 planches dépliantes.
Héricart de Thuy (1776-1854) fut ingénieur en chef des Mines dès 1810 et fut nommé à l'Académie des sciences en 1824.
Rousseurs. Premier plat détaché, restaurations malhabiles, coins usés, éraflures.

158 HÉRON D'ALEXANDRIE. Gli artificiosi, e curiosi moti spirituali. *Bologne, Carlo Zenero, 1647.* Petit in-4, cartonnage, étiquette de titre manuscrite en haut du dos (*Reliure de l'époque*).

400/500 €

Riccardi, t. I, col. 21. — Zeitlinger-Sotheran, n°9178.
Seconde édition en italien des *Pneumatiques* d'Héron d'Alexandrie, mathématicien et mécanicien grec du Ier siècle de notre ère, traduite par Giambattista Aleotti (1546-1636).
Vignette aux armes de Scipion Gonzague sur le titre, duc de Sabioneta et prince de Bozolo, à qui l'édition est dédiée, et près de 90 figures gravées sur bois dans le texte représentant des appareils de distillation, des machines hydrauliques, automates et autres dispositifs ingénieux et souvent curieux inventés par Héron.
Attaché au duc de Ferrare, Alphonse II d'Este, on doit notamment à l'architecte Giambattista Aleotti la construction du théâtre Farnèse de Parme au XVIIe siècle. Sa traduction avait d'abord paru en 1589.
L'édition contient également les quatre théorèmes écrits par cet homme sur l'hydraulique.
Titre jauni avec restaurations de papier en marge, angle supérieur du premier feuillet de table restauré. La table finale est reliée par erreur au début du volume. Un ouvrage qui suivait celui de Héron a été enlevé du cartonnage.



159

159 HÉRON D'ALEXANDRIE. Spiritualium liber. *Amsterdam, Jansson-Waesberge, 1680.* Petit in-4, basane granitée, dos orné, pièce de titre rouge, tranches mouchetées de rouge (*Reliure de l'époque*).

800/1 000 €

Riccardi, t. I, col. 364.
Troisième édition de la traduction latine par l'humaniste Federico Commandino (1509-1575) des *Pneumatiques,* traité de mécanique et d'hydraulique composé au Ier siècle par le mathématicien et mécanicien grec Héron d'Alexandrie. Elle contient la première traduction latine des quatre théorèmes sur l'hydraulique de l'architecte Giambattista Aleotti (1546-1636).
L'illustration comprend 102 figures gravées sur cuivre, dont 3 qui se répètent, représentant des appareils de distillation, des machines hydrauliques, automates et autres dispositifs ingénieux et souvent curieux inventés par Héron.
Petite fente à un mors, frottements à la reliure.

160 HIPPOCRATE. Aphorism, cum Galeni commentariis. — GALIEN. Ars medicinalis *Venise,* s.n. [au colophon] : *Alvise de Tortis, 1538.* Ensemble 2 ouvrages en un volume in-16, vélin, dos lisse orné de filets noirs (*Reliure de la fin du XIXe siècle*).

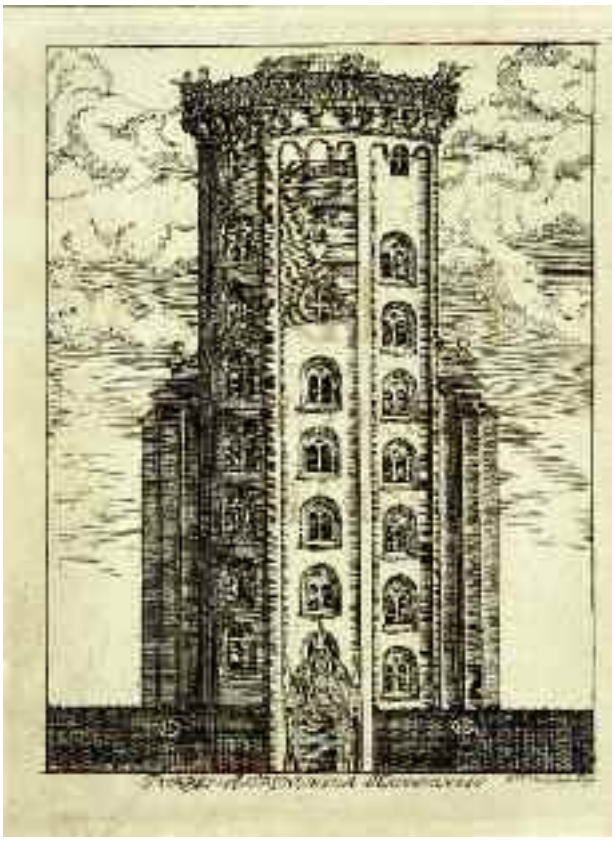
800/1 000 €

Durling, n°2385 (Hippocrate) et n°1848 (Galien).
Réunion de deux éditions vénitiennes imprimées par Alvise de Tortis de la traduction latine du médecin et humaniste italien Niccolò Leoniceno (1428-1524) des *Aphorismes* d'Hippocrate avec les commentaires de Galien, et de l'*Ars medica* de Galien.
La marque du typographe vénitien figure sur le titre du deuxième ouvrage.
Quelques annotations de l'époque.
Grand cachet humide répété du docteur Leonardo Tirabella.
Feuillet de titre du livre d'Hippocrate sali et réemmargé, mouillure à quelques cahiers. Angle des quatre derniers feuillets du volume restauré. Charnière supèrieure fendue.

161 HIPPOCRATE. Epidemion liber sextus. *Bâle, Johannes Bebel et Michel Isingrin, 1537.* In-folio, vélin rigide réemployant un feuillet manuscrit ancien, dos lisse portant le titre en capitales noires (*Reliure moderne*).

300/400 €

Durling, n°2431.
Seconde édition des commentaires du botaniste Leonhard Fuchs sur le sixième livre des *Épidémies* d'Hippocrate.
Belle impression en caractères romains et italiques, texte en latin et en grec, sortie des presses bâloises de Johannes Bebel dont la marque typographique figure sur le titre et au verso du dernier feuillet (cf. Heckethorn, *The Printers of Basle,* pp. 172-173).
Trou et galerie de vers en tête et en pied des feuillets (comblés sur le titre), large mouillure sur l'ensemble du volume.



162

162 HORREBOW (Peder). Basis astronomiae sive astronomiae pars mechanica in qua descibuntur Observatoria, atque Instrumenta Astronomica Roemeriana Danica […]. *Copenhague, Veuve de Jérôme Christian Paul, 1735.* In-4, veau granité, triple filet à froid, dos orné, pièce de titre rouge, tranches jaspées (*Reliure de l'époque*).

2 000/2 500 €

Lalande, pp. 400-401. — Poggendorff, t. I, col. 1142.
ÉDITION ORIGINALE DE CE BEAU LIVRE D'ASTRONOMIE, dû à Peder Horrebow (1679-1764), astronome danois qui fut l'assistant personnel d'Ole Rømer (ou Olaus Römer) à l'observatoire astronomique de l'université de Copenhague.
Elle est ornée d'un frontispice montrant l'observatoire de Copenhague, gravé par *J. H. Thiel* et répété entre les pp. 16-17, et de 11 planches dépliantes gravées par *Joh. Friedlein* d'après *Laur. Th. Scrive.*
L'ouvrage décrit notamment les instruments et les observations astronomiques de Rømer (1644-1710), savant danois à qui l'on doit la première évaluation de la vitesse de la lumière et l'invention de la lunette méridienne, et dont les papiers furent détruits lors du grand incendie qui ravagea la capitale danoise en 1728.
Précieux exemplaire portant un envoi signé de la main de l'auteur au verso du faux-titre à *Monseigneur de Brehan Comte de Plelo*. Né en 1699, Robert-Louis-Hippolyte de Bréhan, comte de Plélo, était l'ambassadeur de France au Danemark et entretenait une correspondance avec Horrebow. Selon Guigard, dans le *Nouvel armorial du bibliophile*, t. II, pp. 400-401, Plélo *était un des plus ardents bibliophiles de son temps. Il avait amassé un grand nombre de livres rares, dont la plupart concernaient le Nord de l'Europe. Et c'est à lui que la Bibliothèque Nationale doit ce qu'elle possède de plus précieux sur les langues de cette région.* Il mourut au siège de Dantzig en 1734.
Un mors fendu sur 8 cm, petits manques aux coiffes.

*Reproduction sur la couverture.*

163 [HOUARD-DALLIER (Benoît-André)]. Plan et description de la scie mécanique, ou Machine pour récéper ou couper les pieux au fond de l'eau, sans batardeau ni épuisement. Nouveau procédé employé avec succès aux travaux du pont de Saumur, sur la Loire, et ceux des Arts et Jardin des Plantes (à présent d'Austerlitz), sur la Seine à Paris, et autres lieux dans l'intérieur de la France […]. *Paris, Demoraine, an 1806.* Plaquette petit in-8 de 16 pages, demi-percaline verte, dos lisse portant le titre doré (*Reliure moderne*).

150/200 €

Édition originale de cette intéressante description, ornée d'une planche technique dépliante gravée par *Collin* d'après l'auteur décrivant avec précision la machine.

165

164 HUCHER (Jean). De sterilitate utriusque sexus. *Aureliae Allobrogum* [Genève], *Samuel Crispin, 1610*. In-8, vélin souple à recouvrement, dos lisse portant le titre calligraphié à l'encre en long (*Reliure de l'époque*).

400/500 €

Krivatsy, n°6104.
Réimpression de l'édition originale de 1609, avec une nouvelle page de titre, de l'un des premiers traités sur la stérilité, dû à Jean Hucher († 1603), médecin originaire de Beauvais qui enseigna à la faculté de médecine de Montpellier dès 1570.
On trouve également à la fin du volume un traité sur la diététique infantile, intitulé *Tractatus de diaeta et therapeia puerorum.*
Annotations et soulignés de l'époque aux pp. 522-523.
Brunissure uniforme, petits travaux de vers dans la marge intérieure du cahier Pp. Dos bruni.

165 HYGINUS (Caius Julius). Liberti fabularum liber, ad omnium poetarum lectionem mirè necessarius, & nunc denuò excusus. Eiusdem poeticon astronomicon libri quatuor. *Bâle, Johannes Herwagen, mars 1549.* In-folio, basane fauve, double encadrement de trois filets à froid, fleuron aux angles et au centre, dos à six nerfs (*Reliure de l'époque*).

1 500/2 000 €

Houzeau-Lancaster, n°762 et 1029. — Lalande, p. 68.
Seconde édition de cette collection de textes antiques touchant l'astronomie et la mythologie, recueillis par l'humaniste allemand Jacob Micyllus.
Initialement publié en 1535 à Bâle, chez Johannes Herwagen, le recueil contient les célèbres livres de l'érudit latin Hyginus, le *Fabularum liber* et le *Poeticon astronomicon,* dans lesquels l'auteur décrit notamment les signes du zodiaque et leurs corrélations mythologiques, les *Mythologiarum libri III* de Fulgence, les *Apparentia* d'Aratus ou encore le *De sphaera libellus* de Proclus. Ces deux derniers sont ici donnés dans leur version originale grecque avec la traduction latine en regard.
Jolie illustration gravée sur bois comprenant 47 figures allégoriques de constellations, copies ou imitations plus ou moins proches de gravures illustrant des éditions d'Hyginus imprimées à Venise au début du XVI^e siècle, et une figure de la sphère p. 106.
Cette édition est peu commune. Seuls deux exemplaires en sont répertoriés dans le Catalogue collectif de France (BnF).
Ex-libris manuscrit de l'époque au contreplat supérieur et sur le titre.
Rousseurs claires, mouillure claire à l'angle des premiers feuillets. Un mors fendu sur 6 cm, larges éraflures sur les plats avec décollement de peau.

COLVMBA
magnetica
ARCHITÆ
arte exhibita
Cum studio ΑΒΑΝΑΤΟΥ uolat ecce Columba per orbem.
Non rota, nec uentus, Sed lapis urget opus.

166 KIRCHER (Athanase). Magnes sive De arte magnetica opus tripartitum. *Rome, Louis Grignan, 1641.* In-4, vélin rigide, double filet à froid se croisant aux angles, dos lisse, pièce de titre brune, tranches rouges (*Reliure du XVIII^e siècle*).

2 000/2 500 €

Caillet, n°5778. — De Backer-Sommervogel, t. IV, col. 1046-1077, n°6. — Ferguson, t. I, p. 467. — Merrill, n°4. — Mottelay, pp. 120-121.
Édition originale de ce très important ouvrage dans lequel Kircher présente la somme des connaissances contemporaines sur l'électricité et le magnétisme.
On y trouve pour la première fois le terme électromagnétisme : *In this first and rare edition of Kircher's celebrated work, the learned Jesuit deals with electrics as well as magnetics, showing great versatility and encyclopaedic knowledge. He controverts Gilbert's theories in magnetism and those of Kepler in astronomy. He was a decided anti- Copernican. The noun magnetism occurs frequently* […], *while the compound electro-magnetismus is the astonishing title of a chapter beginning p. 640. The work contains many original experiments and demonstrations* (Wheeler Gift, n°116).
Toutes les observations de Kircher s'appuient sur des expériences dont l'une des plus curieuses est relative à un objet volant inspiré de la colombe d'Archytas, dont on peut voir la représentation : on sait que l'auteur en réalisa au moins un modèle puisque Moréri prétendit en avoir vu une toute pareille à Rome dans le cabinet de Kircher.
Le livre est orné d'un titre gravé (sur 2), de 32 planches gravées en taille-douce hors texte et de nombreuses figures sur bois dans le texte.
Athanasius Kircher, né en 1602 à Ghysen en Allemagne, et mort en 1680 à Rome, est l'un des scientifiques les plus célèbres et les plus importants de l'époque baroque. Entré chez les jésuites en 1618, il enseigna la philosophie et les mathématiques à Wurtzbourg. Puis, en raison de la guerre de Trente ans, il s'enfuit vers la France où il trouva refuge à Avignon. Il fut ensuite envoyé à Rome, où il passa le reste de sa vie. Ce savant érudit, doté d'une mémoire prodigieuse et d'un esprit quelque peu visionnaire, était versé dans de nombreux domaines : les mathématiques, la philologie, la physique, la philosophie, etc. Son œuvre écrite est considérable et traite de sujets les plus divers. Il incarnait finalement, pour reprendre l'expression de Joscelyn Godwin, *un homme de la Renaissance à la quête du savoir perdu*.
Ex-libris manuscrit de l'époque biffé sur le titre (l'encre a migré sur le titre gravé), petit cachet humide sur le titre.
Rousseurs et petite mouillure claire à quelques feuillets. Petits renforts de papier au verso du titre gravé.

*Reproduction page précédente.*

167 KIRCHER (Athanase). Magneticum naturae regnum sive disceptatio physiologica De triplici in Natura rerum Magnete […]. *Amsterdam, Johannes Jansson à Waesberge & Veuve Elizée Weyerstraet,* s.d. [vers 1667-1669]. In-12, vélin, dos lisse portant le titre à l'encre, étiquette de bibliothèque en bas, tranches mouchetées de rouge (*Reliure de l'époque*).

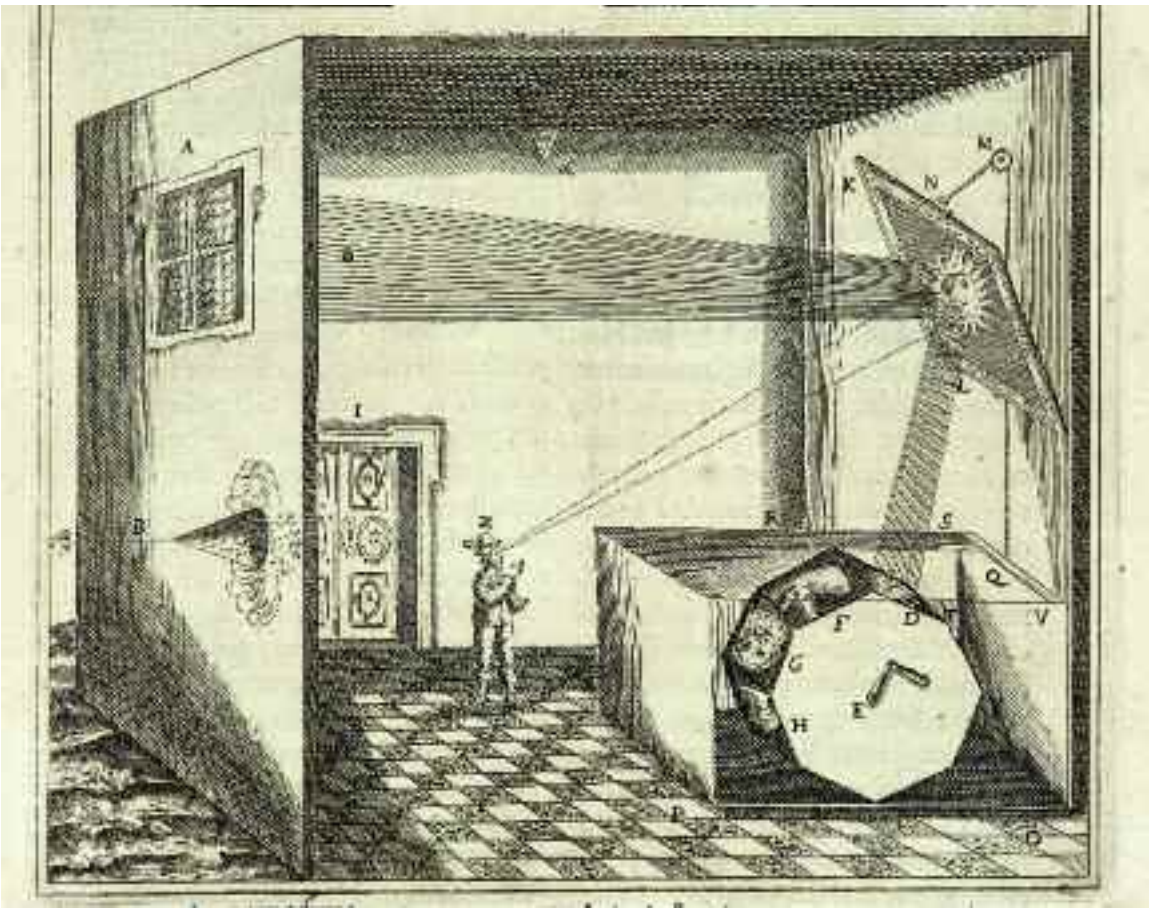
600/800 €

Caillet, n°5781. — De Backer-Sommervogel, t. IV, col. 1046-1077, n°25. — Zeitlinger-Sotheran, n°2297.
Jolie édition in-12, ornée d'un curieux frontispice gravé en taille-douce, non signé, copie réduite de celui gravé pour l'édition originale in-4 imprimée à Rome la même année.
Il existe une autre édition de petit format, très rare, publiée chez les mêmes éditeurs amstelodamois mais datée de 1667.
L'ouvrage constitue un complément au *Magnes sive De arte magnetica* (1641). Kircher tente d'y expliquer de nombreux phénomènes obscurs de physique et d'histoire naturelle par le seul et unique principe de l'attraction et de la répulsion.
*The Magneticum naturae regnum contains Kircher's final words on the principle of magnetism in nature.* […] *Kircher discusses the role of magnetism in man (attraction and repulsion, friendship and hatred, likes and dislikes, sympathy and antipathy), in inanimate nature (attraction and repulsion among the elements, weight and gravity, the planets, poisons), in animate or vegetative nature (attraction of heliotropes and selenitropes to the sun and moon, on the use of roots to cure illnesses), and sensitive nature (magnetic nature of the wind and of oars, a type of magnet which causes stupor)* (Merrill, n°21).
Sur le titre, ex-libris manuscrit des capucins de Venise et tampons de bibliothèque (Collège Antonianum de Padoue).
Étiquette ex-libris de la bibliothèque de Giuseppe Boldrin à Venise.
Petites traces de ver au contreplat supérieur et sur la première garde.

168 KIRCHER (Athanase). Physiologia kircheriana experimentalis […]. *Amsterdam, Jansson-Waesberge, 1680.* In-folio, vélin, armoiries différentes dorées sur les plats, dos lisse, tranches mouchetées de rouge (*Reliure de l'époque*).

2 000/2 500 €

Caillet, n°5796. — De Backer-Sommervogel, t. IV, col. 1076. — Garrison & Morton, n°580. — Krivatsy, n°6404. — Merrill, n°29.
Édition originale, ornée d'un frontispice allégorique et de nombreuses figures gravées sur bois et sur cuivre dans le texte, dont 2 remarquables représentations de la lanterne magique aux pp. 125-126.
Cet ouvrage peu commun, publié par Johann Stephan Kestler, l'un des disciples du père Kircher (1602-1680), offre un résumé très complet des nombreuses recherches du savant jésuite dans de multiples domaines : le magnétisme, la musique, l'acoustique, l'alchimie, l'hydraulique, la magie, la chimie, la médecine, etc.



168

Selon Garrison & Morton, on y trouve entre autres les premières expériences d'hypnotisme sur les animaux.
*This compendium was perhaps a response to entreaties from Kircher's fellow scientists, who appreciated his keen observations and experiments but did not care to wade through some 40 volumes to glean them.* […] *The Physiologia is not only a measure of Kircher's scientific curiosity and the vast range of his scientific researches, but also a barometer of his age, a catalogue of the scientific concerns of his time* (Merrill).
La première garde porte un ex-libris manuscrit daté 1683 d'un médecin de Schneeberg, ville du royaume de Saxe. Note manuscrite de l'époque à la fin du dernier feuillet.
Les armoiries sur les plats sont celles d'une ville de Hollande.
Petite trouée au feuillet $Dd_1$, sans gravité. Mouillure claire dans la marge de quelques feuillets, angle inférieur du frontispice doublé.

169 KIRCHER (Athanase). Primitiae gnomonicae catoptricae hoc est horologiographiae novae specularis. *Avignon, Jean Piot, 1635.* In-4, vélin souple, dos lisse portant le titre à l'encre (*Reliure de l'époque*).

1 200/1 500 €

De Backer-Sommervogel, t. IV, col. 1046-1077, n°2. — Lalande, p. 206. — Merrill, n°2.
Édition originale de cet important ouvrage sur la gnomonique et la catoptrique, l'un des plus rares du père Kircher.
Elle est ornée d'un curieux frontispice gravé en taille-douce, représentant une voûte céleste, d'une belle planche gravée sur cuivre au verso de la p. 141 (*Horologium catoptricum*) et de nombreux diagrammes et figures dans le texte démontrant les travaux de l'auteur sur les cadrans solaires et l'optique. Des tables astronomiques occupent la fin du volume.
Un ex-libris manuscrit de l'époque biffé sur le titre.
Brunissures et taches tout au long du volume.

170 KUNCKEL (Johann von Löwenstern). Vollständige Glassmacherkunst worinnen sowol dessen Erläuterungen über Anton Neri sieben Bücher von dem Glassmachen und Dr. Merrets hierüber gemachte Anmerkungen […]. *Nuremberg, Christoph Kiegels, 1756.* 2 tomes en un volume petit in-4, basane marbrée, double filet à froid, dos orné de filets et dents de rats à froid, tranches rouges (*Reliure de l'époque*).

800/1 000 €

Poggendorff, t. I, col. 1330-1331.
Rare édition de ce livre classique sur l'art du verre, illustrée d'un portrait de l'auteur et de 17 planches dépliantes gravées en taille-douce.
Outre la traduction en allemand de l'ouvrage d'Anton Neri sur l'*Arte vetraria* et les commentaires du physicien anglais Christoph Merrett sur cette œuvre, elle renferme les observations de Kunckel sur les différents procédés qu'il aurait expérimentés dans diverses verreries d'Allemagne et de Suède. On y trouve notamment la description du verre rubis, découvert par ses soins.
Le chimiste et alchimiste allemand Johann Kunckel (vers 1630-1703) fut l'un des grands techniciens du verre du XVII^e^ siècle. Après avoir dirigé diverses verreries d'Allemagne, notamment à Postdam et Berlin, il partit s'établir en Suède où il fut anobli en 1693. Il est resté célèbre pour ses remarquables expériences sur la production du phosphore.
Le titre du tome II est relié par erreur à la suite de celui du tome I, petite déchirure sans manque sur le bord du feuillet $N_3$.
Brunissures uniformes, inhérentes à la qualité du papier. Un mors et charnière supérieure fendus, coins usés et manque la coiffe de tête. Doublure des contreplats arrachée.

171 KYPER (Albertus). Institutiones medicae, Ad Hypothesin de Circulari Sanguinis Motu compositae. *Amsterdam, Joannes Jansson, 1654.* 2 parties en un volume in-4, cartonnage d'attente, titre à l'encre au dos, non rogné (*Reliure de l'époque*).

200/300 €

Krivatsy, n°6385. — Poggendorff, t. I, col. 1335.
Édition originale, imprimée sur deux colonnes, de cet ouvrage d'Albertus Kyper (ou Kijper) (1610-1655), médecin qui enseigna à l'université de Leyde.
L'exemplaire a appartenu à Carlo Archinto, comte de Tainate (1669-1732), aristocrate et mécène d'origine milanaise (ex-libris armorié gravé).
Ex-libris moderne *Cazzamini-Mussi*.
Mouillure claire dans la marge de quelques feuillets.

172 LA CONDAMINE (Charles-Marie de). Mesure des trois premiers degrés du méridien dans l'hémisphère austral, Tirée des Observations de Mrs de l'Académie Royale des Sciences, Envoyés par le Roi sous l'Équateur. *Paris, De l'Imprimerie royale, 1751.* In-4, basane mouchetée, double filet à froid, dos orné, tranches mouchetées de rouge (*Reliure de l'époque*).

600/800 €

Borba de Moraes, t. I, p. 381. — Sabin, n°38483. — Zeitlinger-Sotheran, n°2350.
Édition originale, ornée d'une vignette sur le titre, de 2 jolies vignettes en tête de chaque livre et de 3 planches dépliantes gravées sur cuivre par *Brunet*.
Ce rapport scientifique de Charles-Marie de La Condamine (1701-1774), savant et académicien qui fit partie de la mission géodésique envoyée au Pérou (1735-1744) pour mesurer un arc du méridien à l'équateur afin de déterminer la forme de la Terre, se divise en deux parties. L'auteur y parle d'abord des opérations effectuées sur le terrain pour la mesure des trois degrés du méridien, depuis les environs de Quito jusqu'au-delà de Cuenca, puis livre les résultats des observations faites sur place pour déterminer l'amplitude de l'arc de la ligne méridienne.
Légères rousseurs. Reliure frottée avec éraflures au second plat.

173 LA HIRE (Philippe de). Mémoires de mathématique et de physique. *Paris, De l'Imprimerie royale, 1694*. In-4, basane granitée, dos orné, tranches mouchetées de rouge (*Reliure de l'époque*).

1 000/1 200 €

Poggendorff, t. I, col. 1347-1348. — Zeitlinger-Sotheran, n°10411.
Édition originale de l'un des plus importants ouvrages de l'auteur, ornée de nombreuses figures géométriques dans le texte. Il se divise en quatre parties : la première est un traité sur les épicycloïdes et leur application à la mécanique, la seconde contient les recherches de l'auteur sur le thermomètre. La troisième partie concerne l'acoustique et comprend une *Dissertation des Differences des sons de la Corde de la Trompette marine.* Enfin, le volume se termine par un traité sur l'optique et la mécanique de la vue.

Philippe de La Hire (1640-1718) professa les mathématiques au Collège royal et fut membre de l'Académie royale des sciences. Il s'intéressa à la fois à l'astronomie, l'hydrostatique, les mathématiques (en particulier sur les sections coniques), la dioptrique ou encore la navigation.
Ex-libris armorié gravé sur le contreplat supérieur portant l'inscription *D. de Auria Montis Aldei Comitis.*
Larges éraflures. Plusieurs cahiers roussis.

174 LA HIRE (Philippe de). Sectiones conicae in novem libros distributae. *Paris, Étienne Michallet, 1685.* In-folio, vélin, dos lisse, pièce de titre rouge, étiquette de bibliothèque en queue, tranches lisses (*Reliure de l'époque*).

2 500/3 000 €

Édition originale, rare, du plus important des trois traités sur les coniques de Philippe de La Hire (1640-1718), grand mathématicien français de son temps qui fut l'élève de Girard Desargues, le fondateur de la géométrie projective. Ses deux premiers ouvrages sur le sujet avaient paru en 1673, sous la forme d'un mémoire en latin et en français intitulé *De punctis contactum* ou *Sur les points d'attouchement,* et en 1679 sous le titre *Nouveaux éléments des sections coniques*. *His work on conic sections is purely synthetic, but differs from ancient treatises in deducing the properties of conics from those of the circle in the same manner as did Desargues and Pascal. His innovations stand in close relation with modern synthetic geometry* (Cajori, *A History of Mathematics*, 1894, p. 240).
Nombreuses figures géométriques dans le texte.
De la bibliothèque du comte Riccati, avec son ex-libris armorié gravé.
Tampons de la bibliothèque du Collège Antonianum de Padoue sur le titre.
Bel exemplaire en vélin de l'époque, grand de marges.
Cahiers roussis.

SECTIONES
CONICÆ
IN NOVEM LIBROS DISTRIBUTÆ;
ADJECTA DEMUM EST
PARISIIS:

174

175 LA MÉTHERIE (Jean-Claude de). Essai analytique sur l'air pur, et les différentes espèces d'air. Seconde édition. *Paris, Cuchet, 1788.* 2 volumes in-8, broché, couverture de papier gris de l'époque, étiquette de titre manuscrit au dos.

200/300 €

Poggendorff, t. I, col. 1360-1361.
Seconde édition, ornée de 4 planches dépliantes de tableaux de symboles chimiques et autres.
Le physicien et naturaliste Jean-Claude de La Métherie (1743-1817) livre ici ses recherches sur l'air pur ou déphlogistiqué (autrement dit l'oxygène) et diverses sortes d'airs et d'acides : air acide, air impur, air inflammable, air nitreux, etc. Le second volume renferme notamment les observations de l'auteur sur la respiration des êtres vivants.
Exemplaire broché, tel que paru.
Quelques légères rousseurs. Petits manques de papier au dos.

176 LAGRANGE (Joseph-Louis). De la résolution des équations numériques de tous les degrés. *Paris, Duprat, an VI* [1798]. In-4, basane marbrée, dos orné, pièce de titre orangée, étiquette de bibliothèque en bas, tranches marbrées (*Reliure de l'époque*).

800/1 000 €

Riccardi, t. II, col. 4. — Zeitlinger-Sotheran, n°2379.
Édition originale de ce traité d'arithmétique dans lequel le mathématicien Joseph-Louis Lagrange (1736-1813) donne une nouvelle méthode pour déterminer les racines réelles et inégales d'une équation numérique et fournit la preuve que toute équation possède une racine (cf. Cajori, *A History of Mathematics,* 1894, p. 264).
L'auteur avait déjà traité ce sujet dans les *Mémoires de l'Académie des sciences* en 1769 et 1770.
Petite étiquette ex-libris de G. B. Tomaselli. Tampons répétés de la bibliothèque du Collège Antonianum de Padoue.
Rousseurs à quelques feuillets. Frottements à la reliure.

177 [LAGRANGE (Joseph-Louis)]. Leçons sur le calcul des fonctions, nouvelle édition, revue, corrigée et augmentée par l'Auteur. *Paris, Courcier, an 1806.* In-8, demi-basane fauve, dos lisse orné de filets dorés, pièce de titre blonde (*Reliure de l'époque*).

300/400 €

Zeitlinger-Sotheran, n°2374.
Première édition séparée de ces leçons, initialement publiées dans le *Journal de l'École polytechnique* en 1801.
L'ouvrage renferme le théorème de Lagrange (1736-1813) sur les limites des formules de Taylor (cf. Cajori, *A History of Mathematics,* 1894, p. 269). On y trouve aussi deux traités sur le calcul des variations, dans lesquels l'auteur abandonne la notation différentielle et introduit un nouveau vocabulaire et de nouveaux symboles, comme celui des dérivées d'une fonction *f* (cf. DSB, t. VII, p. 570).
Tampons répétés et annulés de la bibliothèque du Collège de Genève.
Quelques légères rousseurs, petites piqûres sur les tranches. Un mors fendu sur quelques centimètres, manque à la coiffe supérieure.

178 LAGRANGE (Joseph-Louis). Mécanique analytique. Nouvelle édition, revue et augmentée par l'auteur. *Paris, M^me^ V^e^ Courcier, 1811-1815.* 2 volumes in-4, demi-basane blonde, dos lisse orné de filets dorés, tranches mouchetées de rouge (*Reliure de l'époque*).

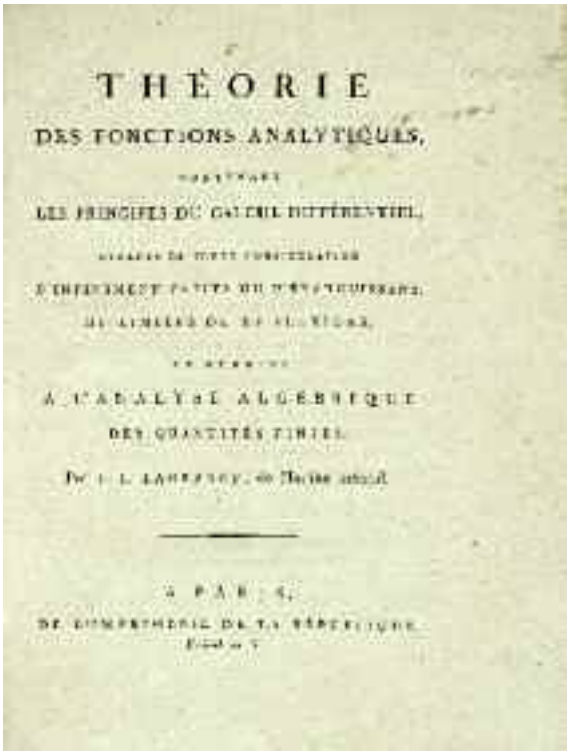
400/500 €

Poggendorff, t. I, col. 1343-1346. — Riccardi, t. II, col. 3. — Zeitlinger-Sotheran, n°10402.
Seconde édition de l'ouvrage majeur de Lagrange (1736-1813) qui pose les bases de la mécanique moderne.
*From the principle of virtual velocities he deduced, with aid of the calculus of variations, the whole system of mechanics so elegantly and harmoniously that it may fitly be called, in Sir William Rowan Hamilton's words, "a kind of scientific poem.* […] *With Lagrange originated the remark that mechanics may be regarded as a geometry of four dimensions. To him falls the honour of the introduction of the potential into dynamics (Cajori, A History of Mathematics,* 1894, pp. 265-266).
Exemplaire du mathématicien turinois Carlo Ignazio Giulio (1803-1859), avec son cachet humide.
Rousseurs claires. Frottements à la reliure.

179 LAGRANGE (Joseph-Louis). Théorie des fonctions analytiques, contenant les principes du calcul différentiel, dégagés de toute considération d'infiniment petits ou d'évanouissans, de limites et de fluxions, et réduits à l'analyse algébrique des quantités finies. *Paris, De l'Imprimerie de la République, Prairial an V.* In-4, cartonnage, non rogné, en partie non coupé (*Reliure de l'époque*).

1 200/1 500 €

Riccardi, t. II, col. 3. — Zeitlinger-Sotheran, n°10403.
Édition originale de ce grand texte théorique de Lagrange (1736-1813) sur le calcul infinitésimal.
*Lagrange's Théorie des fonctions was only one, but by far the most important, of many attempts made about this time to furnish the calculus with a basis which would logically modify or supplant those given in terms of limits and infinitesimals* (Boyer, *History of the Calculus,* p. 263).
EXEMPLAIRE TEL QUE PARU, DANS SON CARTONNAGE D'ATTENTE, PORTANT SUR LE FAUX-TITRE CET ENVOI : *Donné Par L'auteur à F^e. Favart an 12.*


THÉORIE
DES FONCTIONS ANALYTIQUES,
LES PRINCIPES DU CALCUL DIFFÉRENTIEL,
A L'ANALYSE ALGÉBRIQUE
DES QUANTITÉS FINIES.
A PARIS,
DE L'IMPRIMERIE DE LA RÉPUBLIQUE.

179

180 LAGRANGE (Joseph-Louis). Théorie des fonctions analytiques, contenant Les Principes du Calcul différentiel, dégagés de toute considération d'infiniment petits, d'évanouissans, de limites et de fluxions, et réduits à l'analyse algébrique des quantités finies. Nouvelle édition, revue et augmentée par l'Auteur. *Paris, M^me V^e Courcier, 1813*. In-4, demi-basane blonde, dos lisse orné de filets dorés, tranches mouchetées de rouge (*Reliure de l'époque*).

500/600 €

Riccardi, t. II, col. 3. — Zeitlinger-Sotheran, n°10404.
Seconde édition de ce grand texte théorique de Lagrange (1736-1813) sur le calcul infinitésimal.
Exemplaire du mathématicien turinois Carlo Ignazio Giulio (1803-1859), avec son cachet humide.
Rousseurs à quelques feuillets. Tache d'encre brune sur les coupes latérales du volume, dont l'une d'elles est abîmée et partiellement ouverte.

181 LAGRANGE (Joseph-Louis). Traité de la résolution des équations numériques de tous les degrés, Avec des Notes sur plusieurs points de la Théorie des équations algébriques. Nouvelle édition, revue et augmentée par l'auteur. *Paris, Courcier, 1808.* In-4, basane racinée, roulettes dorées autour des plats, dos lisse orné, pièce de titre rouge, roulette intérieure, tranches dorées (*Reliure de l'époque*).

200/300 €

Riccardi, t. II, col. 4. — Zeitlinger-Sotheran, n°10406.
Seconde édition, révisée et augmentée par l'auteur.
Étiquette de prix collée sur une garde et deux ex-libris du XIX^e siècle. Signature à l'encre rose sur le titre de la même époque.
Joli exemplaire, malgré de légères rousseurs et un coin frotté.

182 LALANDE (Joseph-Jérôme Le François de). Astronomie. *Paris, Desaint & Saillant, 1764.* 2 volumes in-4, veau marbré, dos orné, tranches marbrées (*Reliure de l'époque*).

600/800 €

Lalande, p. 485. — Poggendorff, t. I, col. 1349-1351. — Zeitlinger-Sotheran, n°2390.
Édition originale, ornée de 36 planches dépliantes gravées sur cuivre.
Ce répertoire complet des connaissances du temps sur l'astronomie est l'un des ouvrages les plus importants de l'auteur.
Il renferme une *Table des mouvements du Soleil et de la Lune pour le méridien de Paris ; Suivies du Catalogue des principales Étoiles* (44 pages à la fin du tome I).
Signature de l'époque en haut des titres. Grande inscription au crayon en travers des faux-titres.
Petite déchirure à la planche XII, rousseurs claires uniformes à plusieurs cahiers. Reliure très usagée, charnières fendues.

183 LALANDE (Joseph-Jérôme Le François de). Bibliographie astronomique ; avec l'histoire de l'astronomie depuis 1781 jusqu'à 1802. *Paris, De l'Imprimerie de la République, an XI = 1803.* Fort volume in-4, cartonnage de papier bleu marbré, étiquette imprimée au dos, non rogné (*Reliure de l'époque*).

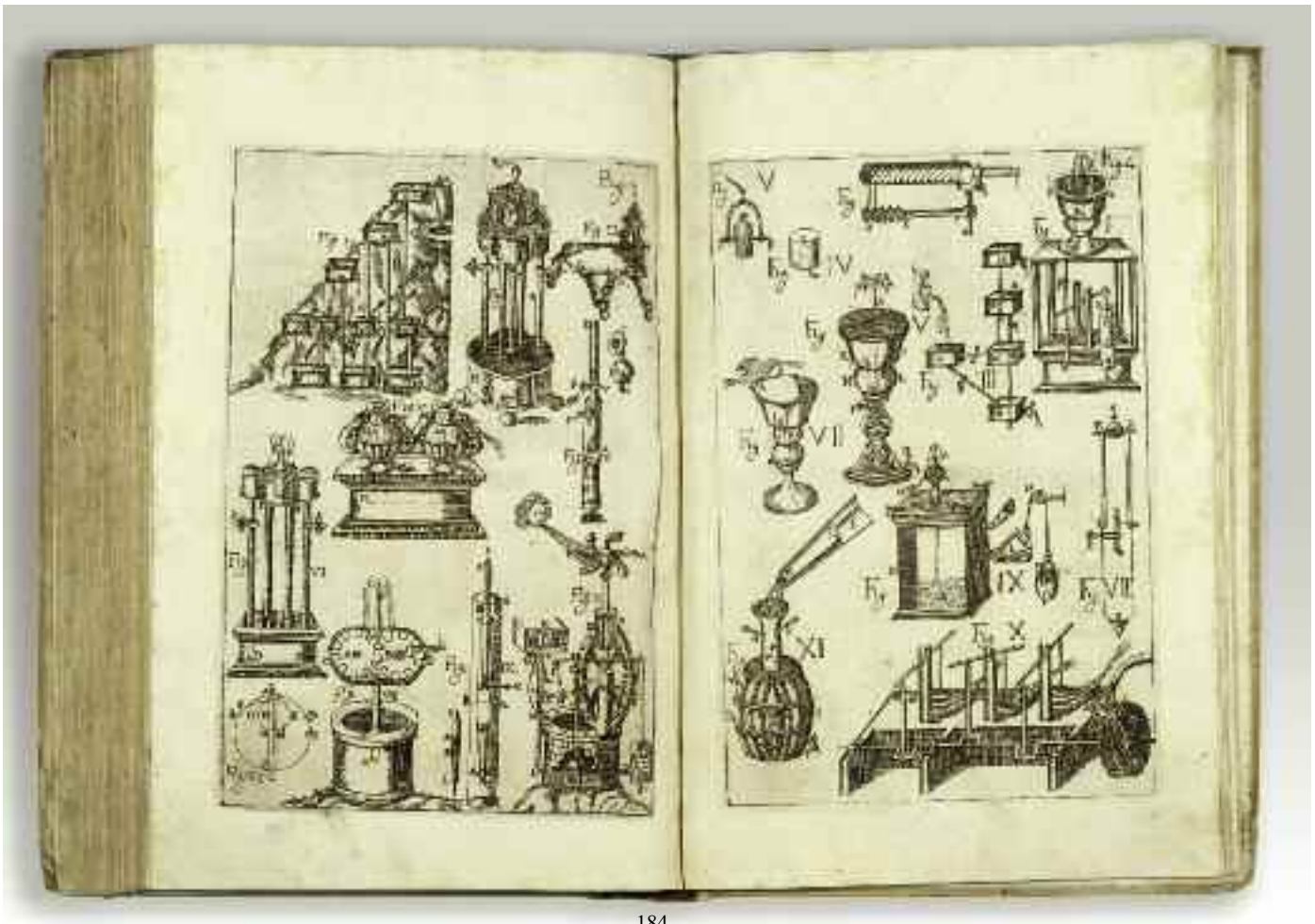
400/500 €

Édition originale du principal ouvrage de l'astronome Joseph-Jérôme de Lalande (1732-1807), donnant la liste des livres consacrés à l'astronomie depuis le V^e^ siècle avant J.-C. jusqu'à 1803. La troisième partie du volume est une histoire abrégée de l'astronomie depuis 1781 jusqu'à 1802.
La première page de garde porte cette note manuscrite : *La bibliothèque de cette ville ayant 2 exemplaires du présent ouvrage l'a échangé. Je lui ai donné en échange la Théorie des nombres de Le Gendre qu'elle n'avait pas et qui est du même prix.* Le cachet de cette bibliothèque, présent sur la page de titre et le second feuillet, a été raturé.
Séduisant exemplaire dans son cartonnage. Dos un peu restauré.

184 LANA TERZI (Francesco). Magisterium naturae, et artis. Opus physico-mathematicum. *Brescia, G. Maria Riccardi, 1684-1686* [*Parme, Typis Hyppoliti Rosatti, 1692* pour le tome III]. 3 volumes in-folio, vélin rigide, dos à nerfs (*Reliure de l'époque*).

5 000/6 000 €

De Backer-Sommervogel, t. IV, col. 1442-1443. — Riccardi, t. II, col. 13-14. — Wheeler-Gift, n°197.
Édition originale, illustrée de 57 belles planches gravées en taille-douce représentant des appareils et instruments techniques divers, parfois de l'invention de l'auteur, et des figures géométriques.
Cette monumentale encyclopédie des sciences physiques et de philosophie naturelle a été écrite par Francesco Lana-Terzi (1631-1687), grand savant jésuite du XVII^e^ siècle qui côtoya Kircher.
Fruit d'un immense travail, l'ouvrage devait à l'origine comporter 9 volumes ; finalement, seuls trois d'entre eux virent le jour, les deux premiers à Brescia en 1684-1686, et le troisième à Parme, en 1692. Ce dernier volume se trouve rarement réuni aux deux premiers.

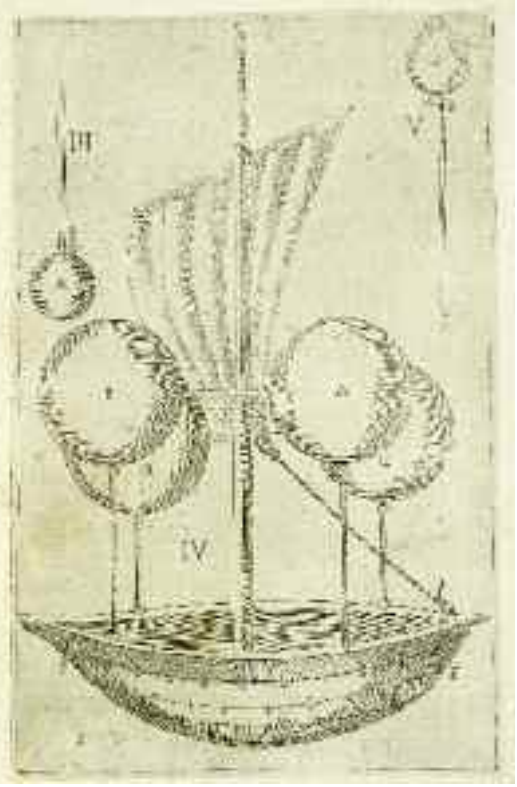


184

L'auteur y traite d'hydraulique, d'hydrostatique, d'électricité, de magnétisme, des percussions, de météorologie, de mécanique, etc., et décrit plusieurs expériences chimiques et physiques.
Ex-libris manuscrit de l'époque du collège jésuite de *Burgi* (Burgos en Espagne ?) sur les titres. Tampons de la bibliothèque du Collège Antonianum de Padoue sur les titres. Une étiquette d'une librairie de Modène est collée sur le plat supérieur du tome I.
Exemplaire complet de ses trois volumes, le troisième étant particulièrement rare.
Tirage irrégulier. Rousseurs claires. Dos restaurés, en partie refaits.

185 LANA TERZI (Francesco). Prodromo Overo saggio di alcune inventioni nuove premesso all'arte maestra. *Brescia, Rizzardi, 1670.* In-folio, demi-basane fauve avec petits coins de vélin, dos lisse orné (*Reliure du XIX^e^ siècle*).

3 000/4 000 €



De Backer-Sommervogel, t. IV, col. 1442. — Dibner, *Heralds of Science,* n°176. — Riccardi, t. II, col. 12-13. — Wheeler-Gift, n°166. — Zeitlinger-Sotheran, n°2421.
Édition originale, très rare, de ce livre important pour l'histoire des sciences et techniques. Elle est illustrée de 20 planches gravées en taille-douce à la fin du volume, montrant divers appareils et instruments scientifiques. PARMI ELLES, SE TROUVE LA CÉLÈBRE REPRÉSENTATION DU VAISSEAU AÉRIEN INVENTÉ PAR L'AUTEUR.
*Le père Lana avait, en définitive, l'idée des ballons : il proposait de construire de grandes sphères métalliques en cuivre mince, dans lesquelles on ferait le vide ; plus légères que l'air ambiant, ces sphères devaient pouvoir s'élever dans l'atmosphère.* […] *Il les* [les ballons] *suppose accouplés par quatre, et leur fait enlever une barque dans laquelle se trouveraient les voyageurs.* […] *Le projet de Lana est très remarquable au point de vue théorique ; il donne le principe de la navigation aérienne par les ballons plus légers que l'air, mais il n'est pas réalisable, parce que les sphères de cuivre mince, vides d'air, seraient écrasées par la pression atmosphérique extérieure* (Gaston Tissandier, *Histoire des ballons et des aéronautes célèbres*, 1887, pp. XVI-XVII).
Francesco Lana-Terzi (1631-1687) fut l'un des plus grands savants de son temps. Il entra dans la compagnie de Jésus en 1647, où il rencontra Kircher, dont il fut l'ami, professa la grammaire, la rhétorique, la philosophie et les mathématiques dans les collèges de Terni, Brescia, sa ville natale, et Ferrare. Il est considéré comme l'un des pionniers de l'aéronautique.
Tampons répétés de la bibliothèque du Collège Antonianum de Padoue sur le titre et dans le texte.
Petite déchirure sur le bord des feuillets $Bb_2$ et $Rr_2$ (restaurée pour celui-ci), petit manque de papier dû à une brûlure en tête du feuillet $Bb_2$.

186 LANSBERG (Philipp van). Uranometriae libri tres. *Middelbourg, Zachariam Romanum, 1631*. In-4, demi-basane granitée avec petits coins de vélin, dos orné, pièce de titre rouge, non rogné (*Reliure moderne*).

1 500/2 000 €

Houzeau-Lancaster, n°2981. — Lalande, p. 196.
Édition originale, rare, de ce traité composé par l'astronome et mathématicien flamand Philipp van Lansberg (1561-1632).
Issu d'une famille protestante, Lansberg fut un fervent défenseur de la théorie de l'héliocentrisme développée par Copernic et l'un des meilleurs scientifiques de son temps. Dans son ouvrage il calcule les dimensions de la Terre, de ses satellites, du Soleil et de la Lune, ainsi que des différentes planètes connues à l'époque, c'est-à-dire Mercure, Vénus, Mars, Jupiter et Saturne.
Représentation schématique du système solaire gravé sur bois sur le titre et quelques figures astronomiques et diagrammes représentés dans le texte.
Marque typographique gravée sur bois à la fin.
Exemplaire du médecin parisien René Moreau (1587-1656), avec son ex-libris à la plume en haut du titre. Celui-ci possédait une précieuse et importante bibliothèque et fut l'ami de Gabriel Naudé.
Papier légèrement roussi. Cachet effacé sur le titre.

187 LAPLACE (Pierre-Simon, marquis de). Exposition du système du monde. Sixième édition. *Paris, Bachelier, 1835*. In-4, cuir de Russie rose, double filet doré, petit fer aux angles, dos orné, roulette intérieure à froid, tranches dorées (*Reliure anglaise du XIX^e^ siècle*).

200/300 €

Un portrait de l'auteur gravé sur cuivre.
Dans cette première édition posthume, enrichie de quelques notes de l'auteur, certains chapitres, supprimés dans les éditions précédentes ont été restitués, revenant au texte original complet. En tête se trouve l'éloge historique de la place par la baron Fourier.
Quelques légères rousseurs. Dos passé, frottements à la reliure.

188 LAPLACE (Pierre-Simon). Exposition du système du monde. Sixième édition, garantie conforme à celle de Paris. *Bruxelles, De Vroom, H. Tarlier, 1827*. In-8, demi-maroquin vert à long grain, dos lisse orné, de filets et fers dorés, tranches mouchetées (*Reliure de l'époque*).

200/300 €

Édition ornée d'un portrait de l'auteur gravé sur cuivre par *Lavigne,* augmentée d'une notice sur la vie et les ouvrages de Laplace et des *Discours* prononcés sur sa tombe le 7 mars 1827 par trois membres de l'Institut royal de France.
Exemplaire du mathématicien turinois Carlo Ignazio Giulio (1803-1859), avec une fiche descriptive de sa main.
Légères rousseurs.

189 LAPLACE (Pierre-Simon). Traité de mécanique céleste. *Paris, De l'Imprimerie de Crapelet, Duprat, an VII* [1798-1799] ; [puis] : *Courcier, an XIII* [1805]. 4 volumes in-4, demi-veau moucheté avec coins, dos lisse orné, pièces de titre rouge et de tomaison verte, tranches jaunes (*Reliure de l'époque*).

1 000/1 500 €

Dibner, *Heralds of Science,* n°14. — Lalande, p. 646. — PMM, n°252.
ÉDITION ORIGINALE DE CET OUVRAGE FONDAMENTAL TRAITANT DE LA MÉCANIQUE CÉLESTE, dans lequel Laplace élabore une nouvelle théorie du mouvement de la Lune.
Elle est ornée d'une planche dépliante montrant des figures géométriques, placée dans le tome IV.
Né à Beaumont-en-Auge dans le Calvados, Pierre-Simon Laplace (1749-1827) fut l'un des plus brillants savants de son temps. Pensionnaire de l'Académie des sciences en 1785, il devint l'un des premiers membres du Bureau des longitudes, fondé en 1795, et contribua à l'essor au progrès des sciences astronomiques et mathématiques.
Son *Traité de mécanique céleste* s'inscrit dans la tradition des *Principia* de Newton (Dibner). Il renferme ses observations sur la loi de la gravitation universelle, la figure des corps célestes, la théorie des marées, la théorie des mouvements planétaires, la théorie de la Lune, des satellites de Jupiter, Uranus et Saturne, les comètes, etc. IL FUT LA BIBLE DE TOUS LES ASTRONOMES PENDANT PRÈS D'UN SIÈCLE (cf. *En français dans le texte,* n°201).
Les deux premiers volumes de l'ouvrage parurent en l'an VII (1798-1799), le troisième en l'an XI (1802-1803) et le quatrième en l'an XIII (1805). Le tome III contient à la fin un *Supplément au Traité de mécanique céleste,* présenté au Bureau des longitudes le 17 août 1808 (24 pp.). De même, on trouve au tome IV, en pagination séparée, le *Supplément au dixième livre* […] *sur l'action capillaire* (65 pp.) et le *Supplément à la théorie sur l'action capillaire* (78 pp.).
Le cinquième tome, imprimé vingt ans plus tard, en 1825, contient essentiellement des notices historiques sur les sujets traités dans les quatre premiers volumes, ainsi que des observations sur l'attraction des sphères. Il n'est pas présent dans notre exemplaire.
Ex-libris manuscrit répété sur les titres : *Grassi Prof.^re^ di Cost.^re^ Navales nel Reale Col.^o^ di Marina.*
Rousseurs uniformes à quelques cahiers. Petits frottements à la reliure, sinon joli exemplaire.

TRAITÉ
DE
MÉCANIQUE CÉLESTE,
PAR P. S. LAPLACE,
TOME PREMIER.
DE L'IMPRIMERIE DE CRAPELET,
A PARIS,

190 LAPOSTOLLE (Alexandre-Ferdinand). Traité des parafoudres et des paragrêles en cordes de paille, précédé d'une météorologie électrique ; présentée sous un nouveau jour, et terminé par l'analyse de la bouteille de Leyde. *Amiens, De l'Imprimerie de Caron-Vitet, 1820.* In-8, cartonnage rigide de papier bleuté, étiquette de titre imprimée au dos (*Reliure moderne*).

150/200 €

Poggendorff, t. I, col. 1378. — Wheeler Gift, n°771.
Édition originale, ornée d'un tableau dépliant et d'une planche dépliante lithographiée représentant un village et une plaine équipés de parafoudres et de paragrêles.
Alexandre-Ferdinand Lapostolle (1749-1831) était pharmacien à Amiens.
Envoi de l'auteur à *Monsieur Magnier, professeur de physique.*
Cachet humide du séminaire d'Amiens sur le titre.

On a relié à la suite les deux *Suppléments* sur l'ouvrage de l'auteur (24 et 55 pages), ainsi qu'un extrait du *Journal de la Somme* du 9 septembre 1820 concernant les *Parafoudres et paragrêles en cordes de paille* (4 pages).

191 LAVOISIER (Antoine-Laurent). Traité élémentaire de chimie, présenté dans un ordre nouveau et d'après les découvertes modernes. *Paris, Cuchet, 1789.* 2 volumes in-8, basane marbrée, dos lisse orné, pièces de titre rouge et de tomaison verte, tranches rouges (*Reliure de l'époque*).

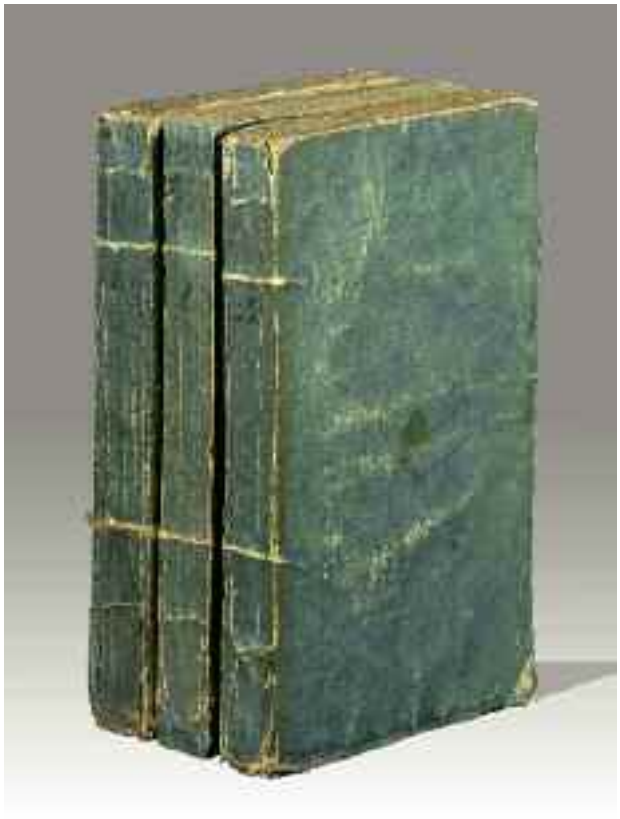
1 000/1 200 €

Blake, p. 258. — Poggendorff, t. I, col. 1392-1394. — Zeitlinger-Sotheran, n°2497.
ÉDITION ORIGINALE DU TRAITÉ FONDATEUR DE LA CHIMIE MODERNE, dans lequel Lavoisier (1743-1794) expose sa découverte de la nature de l'air et met fin à la théorie du phlogistique de Stahl en démontrant que toute combustion résulte d'une réaction chimique d'un corps avec l'oxygène de l'air.
Elle est ornée de 2 tableaux dépliants et de 13 planches dépliantes gravées en taille-douce par *Marie-Anne Pierrette Paulze Lavoisier,* femme de l'auteur et élève de David.
Exemplaire du second tirage, se distinguant du premier par l'ajout d'une *Table à l'usage des chimistes* (pp. 559-591), de la *Table des matières* (pp. 592-619) et de l'*Extrait des registres de l'Académie royale des sciences* (pp. 620-653).
Rousseurs. Reliure anciennement restaurée, une charnière restaurée partiellement fissurée.

192 LAVOISIER (Antoine-Laurent). Traité élémentaire de chimie, présenté dans un ordre nouveau et d'après les découvertes modernes. *Paris, Cuchet, 1789.* 3 volumes in-8, broché, couverture de papier bleu muette de l'époque.

800/1 000 €

Blake, p. 258. — Ferguson, t. II, p. 12.
Seconde édition, augmentée d'une *Nomenclature ancienne et moderne, pour servir à l'intelligence des auteurs* et différents mémoires de Fourcroy, Morveau, etc.
Elle est ornée de 3 tableaux dépliants, dont celui de la nomenclature chimique proposée par Morveau, Lavoisier, Berthollet et Fourcroy en mai 1787, et de 13 planches dépliantes gravées sur cuivre par *Marie-Anne Pierrette Paulze Lavoisier,* épouse de l'auteur et élève de David.
SÉDUISANT EXEMPLAIRE CONSERVÉ BROCHÉ, TEL QUE PARU.
Petits travaux de vers dans la marge intérieure de la première moitié du volume du tome III, très prononcés aux cahiers M-N.



192

193 LE MORT (Jacques). Idea actionis corporum. Motum intestinum Praesertim Fermentationem Delineans. *Leyde, Frederic Haaring, 1693.* Petit in-12, basane marbrée, dos orné, pièce de titre rouge, tranches mouchetées (*Reliure de l'époque*).

300/400 €

Poggendorff, t. II, col. 212.
Édition originale.
Le chimiste et cartésien hollandais Jacques Le Mort (1650-1718) travailla dans le laboratoire de Glauber à Amsterdam et succéda à Card de Maets au poste de professeur de chimie à l'université de Leyde dans les années 1690. Dans ce traité, il expose le résultat de ses recherches sur la fermentation des substances organiques.
Marge extérieure des feuillets $G_{9-10}$ anciennement renforcée, quelques légères rousseurs. Le dernier feuillet est en partie détaché, coiffes abîmées avec manque à l'une d'elles.

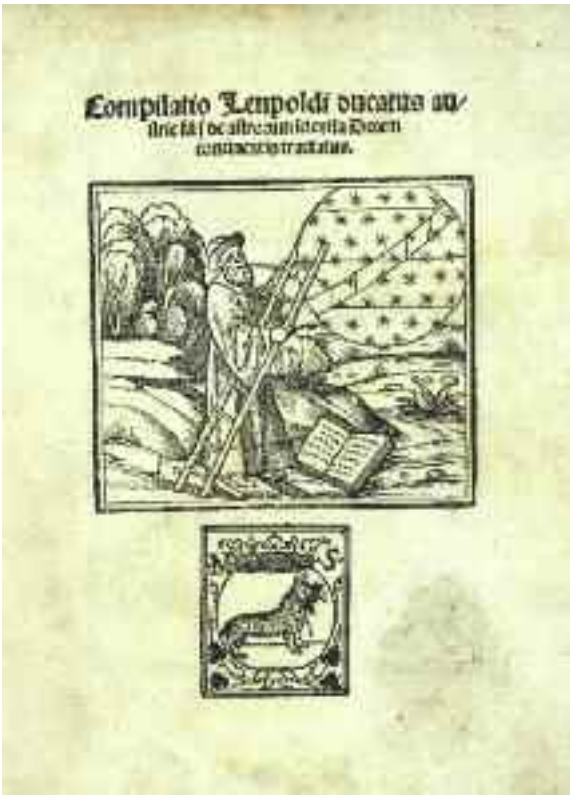
194 LEONI (Domenico). Ars medendi humanos, particularesq[ue] ; morbos à capite, usq[ue] ; ad pedes. *Bologne, Giovanni Rossi, 1576.* In-4, vélin souple, dos lisse portant le titre calligraphié à l'encre en long (*Reliure de l'époque*).

500/600 €

Durling, n°2784.
Édition originale.
Le titre est placé dans un joli encadrement architectural gravé sur bois, à décor d'enroulements, où prennent place des angelots et deux guerriers, et portant en tête diverses armoiries.
Natif de Sarzana, en Ligurie, le médecin, astronome et philosophe Domenico Leoni († 1592) enseigna la médecine et les lettres à Bologne dans la seconde moitié du XVI^e^ siècle. Il décrit ici les symptômes de plusieurs maladies touchant les yeux, les oreilles, le nez, la bouche, etc., et donne des remèdes pour les soigner.
Cette édition renferme uniquement la première des trois parties annoncées sur le titre. Les deux suivantes parurent pour la première fois en 1583.
Rousseurs claires, petite mouillure marginale au début et à la fin du volume. Dos foncé, accroc en queue.

195 LEOPOLDUS. Compilatio de astrorum scientia Decem continentis tractatus. S.l.n.d. [au colophon] : *Venise, Melchior Sessa et Petrus de Ravani, 15 juillet 1520.* In-4, vélin souple ancien (*Reliure moderne*).

2 000/2 500 €



195

Essling, n°2081. — Houzeau-Lancaster, n°4702. — Lalande, p. 41.
Très belle édition vénitienne de cette compilation estimée de textes astrologiques et météorologiques, réunis par Leopoldus (ou Leupoldus) d'Autriche, un astronome qui vécut au XIII^e^ siècle. Il s'agit de la seconde édition, après la première publiée en 1489 par Erhard Ratdolt à Augsbourg.
L'édition est imprimée en petits caractères gothiques à longues lignes. Son titre est orné d'un grand bois montrant un astronome qui consulte une sphère céleste et comporte sous celui-ci la marque typographique au chat, de l'éditeur, typographe et libraire vénitien Melchior Sessa.
L'illustration se compose d'une figure de la sphère astronomique dont l'axe est tenu par une main issant d'un nuage, des figures symboliques des douze signes du zodiaque dans le genre de celles des livres d'Hyginus et de Sacrobosco, répétées, de 17 représentations allégoriques du Soleil, de la Lune, de Mercure, Saturne, Vénus, Jupiter et Mars conduisant des chars tirés par des colombes, des dragons, des chevaux, des griffons, etc., et de 14 autres figures montrant Saturne, Mars, Jupiter, Vénus et Mercure *in cathedra*. Le texte contient en outre de nombreux diagrammes.
Petite mouillure claire touchant le titre et quelques feuillets, un cachet gratté sur le titre, petite déchirure restaurée sur le bord du feuillet $L_4$.

SOLARIVM
MOTVVM
TABVLÆ ROMANÆ

196 [LEURECHON (Jean)]. Recreations mathematiques, composées de plusieurs Problêmes plaisans & facetieux d'Arithmetique, Geometrie, Astrologie, Optique, Perspective, Mechanique, & autres rares & curieux Secrets. *Lyon, Jean-Baptiste de Ville, 1680.* In-8, basane granitée, dos orné, tranches mouchetées de rouge (*Reliure de l'époque*).

500/600 €

De Backer-Sommervogel, t. IV, col. 1758.
Dernière édition ancienne de cet ouvrage attribué à Jean Leurechon (1591-1670), jésuite qui enseigna la philosophie et les mathématiques à Pont-à-Mousson et qui fut recteur du collège de Bar-le-Duc.
Les *Récréations mathématiques et physiques* constitua un genre nouveau dans le panorama littéraire et éditorial de l'époque et devint très en vogue à la fin du XVII^e^ et durant le XVIII^e^ siècle, notamment à la cour de Versailles. Il proposait, par des problèmes d'arithmétique, de géométrie pratique, de jeux de salon voire de tours illusionnistes, une approche ludique et pédagogique des sciences.
L'ouvrage de Leurechon avait d'abord paru en 1624. Cette édition lyonnaise est illustrée de plusieurs figures gravées sur bois dans le texte, certaines assez curieuses et de facture archaïque. Augmentée par rapport aux premières éditions, elle contient en troisième partie un *Recueil de plusieurs gentilles & recreatives inventions de feux d'artifice*.
Rousseurs claires. Petit manque à la coiffe inférieure.

197 LEVERA (Francesco). Prodromus universae astronomiae restitutae. *Rome, Angelo Bernabò, 1663.* — PALAZZI (Pietro). Novae ephemerides motum solis Ab Anno 1664 usque ad annum 1670 completum. *Rome, Angelo Bernabò, 1664.* — LEVERA (Francesco). De Inerrantium Stellarum viribus, & excellentia. *Ibid*. — MUTI (Savinio). Dialogus Contra duas hic transcriptas Epistolas nuper editas in Prodromum Francesci Leverae. *Ibid*. Ensemble 4 ouvrages en un volume in-folio, veau fauve estampé à froid, large bordure constituée d'une roulette entre deux triples filets, dos orné, tranches mouchetées de rouge (*Reliure de l'époque*).

8 000/10 000 €

IMPORTANT RECUEIL RÉUNISSANT EN ÉDITION ORIGINALE CES QUATRE RARES TEXTES ASTRONOMIQUES, dont trois écrits par Francesco Levera, astronome italien du XVII^e^ siècle, attaché à la reine Christine de Suède et adepte des théories de Tycho Brahe :

1) *Prodromus universae astronomiae.* Cf. Lalande, p. 254. — Riccardi, t. II, col. 36.
Dédié à la reine de Suède, l'ouvrage est orné d'un très beau frontispice allégorique portant le titre *Solarium motuum tabulae romanae,* gravé à l'eau-forte et signé des initiales *G.S.V.F.*
Francesco Levera y donne ses propres tables astronomiques. *L'auteur, dans sa préface, s'applique à la recherche des causes qui font que les tables présentent si peu d'accord, et que les Ephémérides construites sur ces diverses tables font tant d'annonces démenties par les observations. La première de ces causes, à son avis, est l'ignorance des mouvemens du Soleil ; on avait mal déterminé la longueur de l'année, il en est résulté que ni Longomontanus ni Képler n'ont pu faire de bonnes tables pour les planètes. Ainsi, pour réformer entièrement l'Astronomie, il va commencer par le Soleil ; il va nous offrir les fruits de quarante ans de recherches.* [...] *Après une dissertation fort subtile sur l'équation du tems, il conclut, avec Longomontanus et Vendelinus, que l'inégalité des jours est une chimère. Ses raisonnemens sont à peu près de même force quand il prétend établir que tous les mouvemens sont circulaires et parfaitement uniformes, que l'année solaire est invariablement de la même longueur, et que l'apogée est immobile* (Delambre, *Histoire de l'astronomie moderne,* 1821, t. II, pp. 525-529).

2) *Novae ephemerides motum solis Ab Anno 1664 usque ad annum 1670 completum.* Cf. Lalande, p. 256. — Riccardi, t. II, col. 238.
Nouvelles éphémérides, calculées de 1664 à 1670 à partir des tables de Levera, présentées par Pietro Palazzi, astronome du XVII^e^ siècle originaire de Brescia. On y trouve la forme des étoiles, leur passage au méridien et par les parallèles que décrit successivement le Soleil.

3) *De Inerrantium Stellarum viribus, & excellentia.* Cf. Lalande, p. 257. — Riccardi, t. II, col. 37.
Traité sur la force d'attraction et l'influence des étoiles fixes dans le système astronomique.

4) *Dialogus Contra duas hic transcriptas Epistolas nuper editas in Prodromum Francesci Leverae*. Cf. Lalande, p. 257. — Riccardi, t. II, col. 190.
Ce plaidoyer des théories énoncées par Levera dans son *Prodromus* a été écrit par l'auteur lui-même sous le pseudonyme de Savinio Muti.

Les quatre ouvrages ont été imprimés avec soin sur les presses du libraire et typographe romain Angelo Bernabò. On les trouve souvent réunis ensemble.
Séduisant exemplaire dans sa première reliure.
Quelques légères rousseurs. Charnières et coiffes anciennement restaurées.

198 LEVERONI (Giovenale). Due discorsi volgari in materia di medicina. *Turin, Antonio de'Bianchi, 1590.* 2 parties en un volume in-4, vélin souple, dos lisse portant le titre à l'encre en long, titre à l'encre sur la tranche inférieure (*Reliure de l'époque*).

600/800 €

Durling, n°2805.
Édition originale de ce rare traité sur la peste du médecin italien Giovenale Leveroni.
Les armoiries papales de Sixte V figurent sur le titre.
Ancien ex-libris manuscrit sur le titre.
Plaisant exemplaire en reliure de l'époque ; le premier plat porte la mention manuscrite *Doppio.*
Petites rousseurs.

199 LEVRET (André). L'Art des accouchemens, démontré par des principes de physique et de méchanique. Pour servir d'introduction & de base à des Leçons particulières. Seconde Edition, corrigée & considérablement augmentée [...]. *Paris, Pierre-Alexandre Le Prieur, 1761.* In-8, veau marbré, filet à froid, dos orné, pièce de titre rouge, tranches rouges (*Reliure de l'époque*).

300/400 €

Blake, p. 269. — Garrison & Morton, n°6153 (pour l'édition originale de 1753).
Seconde édition de ce classique d'obstétrique, ornée d'un portrait de l'auteur gravé sur cuivre d'après *Chardin* et de 5 planches dépliantes gravées sur cuivre par *Scotin l'aîné.*
L'*Avis* au verso du titre indique qu'*On donne ici, sous le titre de seconde Edition, un Ouvrage que l'Auteur n'a point fait distribuer dans le Public jusqu'à présent, & qu'il avoit destiné uniquement aux Personnes qui vont chez lui prendre part à ses instructions sur l'Art & la Pratique des Accouchemens. Ainsi on doit regarder cet Ouvrage, en l'état où il est, refondu & refait en entier ; comme un Livre neuf, & qui paroît pour la première fois.*
Membre de l'Académie royale de chirurgie, André Levret (1703-1780) donna, le premier, une forme méthodique et des principes rigoureux à l'art des accouchements. Il inventa également plusieurs instruments de chirurgie et perfectionna le forceps.
Quelques annotations manuscrites de l'époque dans les marges.
Manquent les gardes, quelques cahiers roussis de manière uniforme. Trois coins usés.

200 LUCRÈCE. De rerum natura libri sex. *Florence, Typis Amatoris Massae Forolivien, 1647.* In-4, basane brune, janséniste, dos à trois nerfs portant le titre doré (*Reliure moderne*).

300/400 €

Édition originale des commentaires du médecin et philosophe toscan Giovanni Nardi sur le *De rerum natura* de Lucrèce, ornée de 9 planches dépliantes gravées en taille-douce, comptant dans la pagination, représentant des momies, des hiéroglyphes, des pyramides, des sarcophages, des objets sacrés, etc.
Cachet humide du bibliophile florentin Gustavo Camillo Galletti (1805-1868). Deux indications biographiques sur le traducteur sont écrites à la plume sur le titre.
Quelques rousseurs, deux feuillets de table roussis. Petits frottements à la reliure.

201 LULLE (Raymond). De secreti di natura, o della quinta essentia. Libri due. Alberto Magno sommo filosofo, de cose minerali, & metalliche. Libri cinque. *Venise, Gioambattista & Marchio Sessa,* s.d. [1557]. In-8, vélin souple, dos lisse portant le titre à l'encre, étiquette de bibliothèque en queue, titre à l'encre sur la tranche inférieure (*Reliure de l'époque*).

2 000/2 500 €

Durling, n°2874. — Rogent & Duràn, n°97.
Première édition en italien des deux livres des *Secrets de la nature* de Raymond Lulle, célèbre alchimiste, philosophe et écrivain mystique né vers 1233 à Majorque, mort en martyr en 1315-1316 et béatifié en 1419. Elle a été traduite par Pietro Lauro, homme de lettres et traducteur actif à Modène au milieu du XVI^e^ siècle, à partir de la version latine de Walther Ryff donnée dans l'édition strasbourgeoise de 1541.
8 figures sur bois dans le texte représentent des cornues et des fours alchimiques.
Le texte de Lulle, qui occupe les feuillets 1 à 48, est suivi des cinq livres d'Albertus Magnus sur les minéraux et les métaux.
Tampons de la bibliothèque du Collège Antonianum de Padoue sur le titre.

Relié à la suite : [GESNER (Conrad)]. EVONYMUS PHILIATRUS. *De rimedi secreti.* S.l. [au colophon] : Venise, Giovan Battista & Marchio Sessa, 1560.
Seconde édition italienne, traduite par Pietro Lauro, de ce remarquable recueil de secrets médicaux et alchimiques publié sous le pseudonyme du médecin et naturaliste suisse Conrad Gesner (1516-1565). Elle est ornée d'une soixantaine de figures sur bois montrant des plantes, des instruments de distillation, etc.

Mouillures claires et légères rousseurs. Minimes galeries de ver dans la marge inférieure du cahier P et des premiers feuillets du cahier Q de l'ouvrage de Lulle. Petite tache d'encre brune sur la tranche latérale, touchant le bord des vingt premiers feuillets. Vélin légèrement froissé.

202 MAGELLAN (Jean-Hyacinthe de). Description of a glass apparatus, for making mineral waters, like those of Pyrmont, Spa, Seltzer, &c. In a few Minutes, and with a very little Expence : Together with the Description of some new Eudiometers, or Instruments for ascertaining the Wholsomeness of Respirable Air. *Londres, W. Parker, J. Johnson, W. Brown, 1777.* Plaquette in-8, brochée, à toutes marges, couverture de papier gris moderne.

400/500 €

Poggendorff, t. II, col. 10-11. — Zeitlinger-Sotheran, n°11273.
Édition originale, ornée d'une planche gravée sur cuivre par *J. Lodge,* représentant 24 figures et placée en regard du titre.
Intéressant mémoire dans lequel le physicien portugais Jean-Hyacinthe de Magellan (1723-1790), descendant du célèbre navigateur et membre de plusieurs sociétés savantes, décrit un appareil en verre pour composer des eaux minérales artificielles.
Envoi autographe de l'auteur en tête du titre : *Comte de Castelbourgh par l'Auteur.*

203 MAGINI (Giovanni Antonio). Confutatio diatribae Jos. Scaligeri De aequinoctiorum praecessione. *Rome, Guglielmo Facciotto, 1617.* In-4, vélin souple ivoire, étiquette de bibliothèque en bas du dos (*Reliure de l'époque*).

1 200/1 500 €

Lalande, p. 167. — Riccardi, t. II, col. 70.
Édition originale.
Né à Padoue, Giovanni Antonio Magini (1555-1617) suivit d'abord des études de philosophie avant de se consacrer entièrement à l'astronomie, puis occupa la chaire de mathématiques de l'université de Bologne. On lui doit entre autres des tables trigonométriques, un traité sur l'usage des quadrants en topographie et en astronomie, et un commentaire sur la *Géographie* de Ptolémée. Il entretenait une correspondance avec les grands astronomes de son temps, notamment Tycho Brahe et Johannes Kepler.
Dans sa *Confutatio,* il réfute les idées de l'humaniste Joseph-Juste Scaliger sur la précession des équinoxes, publiées en 1613 dans le *De aequinoctiorum anticipatione diatriba.*
Quelques annotations de l'époque aux pages 63-64. Tampons répétés de la bibliothèque du Collège Antonianum de Padoue.
Quelques légères rousseurs. Petits trous sans gravité au dos.

MAGNÉTISME voir n°152, 166, 215, 216, 217, 284.

204 MAIRAN (Jean-Jacques Dortous de). Dissertation sur la glace, ou Explication physique de la formation de la Glace, & de ses divers phénomènes. *Paris, De l'Imprimerie royale, 1749.* In-12, veau marbré, filet à froid, dos orné, pièce de titre rouge, tranches marbrées (*Reliure de l'époque*).

200/300 €

Poggendorff, t. II, col. 17-18.
Première édition illustrée, la plus complète de cet ouvrage du mathématicien, physicien et académicien Dortous de Mairan (1678-1771).
Un frontispice gravé sur cuivre par *Ingram* et 5 planches dépliantes.
Petite fente sur le bord du feuillet $N_3$, quelques légères rousseurs. Charnières fissurées, trois coins usés.

205 MAKO DE KERCK-GEDE (Paul). Calculi differentialis et integralis institutio, quam in Tironi usum elucubratus est. *Vienne, Joannes Thoma von Trattnern, 1768.* In-4, cartonnage d'attente, non rogné (*Reliure de l'époque*).

300/400 €

De Backer-Sommervogel, t. V, col. 388-392, n°9. — Poggendorff, t. II, col. 21.
Édition originale de ce traité sur le calcul différentiel et intégral, et son application à la mécanique et à la physique, ornée de 9 planches dépliantes gravées en taille-douce.
Originaire de Hongrie, le père jésuite Paul Mako de Kerck-Gede (1723-1793) enseigna les mathématiques à Vienne et fut le président de la faculté de philosophie à l'université de Buda.
Rousseurs uniformes, quelques brunissures. Dos renforcé.

206 MANNI (Domenico Maria). Degli occhiali da naso inventati da Salvino Armati gentiluomo fiorentino. Trattato istorico. *Florence, Nella Stamperia d'Anton-Maria Albizzini, 1738.* In-4, demi-daim avec petits coins, dos lisse orné, pièce de titre rouge, non rogné (*Reliure moderne*).

500/600 €

Blake, p. 286. — Garrison & Morton, n°5991.9 (*The first book on the history of spectacles*).
Édition originale de cette intéressante et rare dissertation historique concernant l'ophtalmologie, dans laquelle l'auteur attribue l'invention des lunettes ou bésicles pour le nez à Salvino Armati, physicien du XIII^e siècle.

Le titre, imprimé en rouge et noir, est orné d'une vignette gravée à l'eau-forte par *Franceschini* d'après *Ferretti*.
Exemplaire à grandes marges, contenant les 4 pages d'*Avvertimento concernente l'aggiunta.*
Minimes trous de vers touchant la vignette, petite déchirure restaurée en tête du feuillet §§§$_1$.

207 MARAT (Jean-Paul). Mémoire sur l'électricité médicale, Couronné le 6 Août 1783, Par l'Académie Royale des Sciences, Belles-Lettres & Arts de Rouen. *Paris, De l'Imprimerie de L. Jorry, N.-T. Méquignon, 1784.* Petit in-8, broché, couverture factice en papier dominoté de l'époque.

400/500 €

Blake, p. 286. — Wheeler Gift, n°524. — Zeitlinger-Sotheran, n°11385.
Édition originale de l'un des premiers livres sur l'électrothérapie, dans lequel le célèbre révolutionnaire décrit avec minutie plusieurs expériences sur le sujet.
Le faux-titre porte : *Œuvres de M. Marat.*
Rousseurs claires.

208 MARIOTTE (Edme). Œuvres, comprenant tous les Traitez de cet Auteur, tant ceux qui avoient déjà paru séparément, que ceux qui n'avoient pas encore été publiés. Imprimées sur les Exemplaires les plus exacts & les plus complets. Revûes & corrigées de nouveau. Nouvelle édition. *La Haye, Jean Neaulme, 1740.* 2 tomes en un volume in-4, veau moucheté, triple filet à froid, dos orné, pièce de titre rouge, tranches rouges (*Reliure de l'époque*).

400/500 €

Zeitlinger-Sotheran, n°2829.
Édition collective, en partie originale, des œuvres scientifiques du physicien français, illustrée de 26 planches dépliantes gravées sur cuivre, numérotées de I à XXV et IV*, représentant des figures géométriques concernant la percussion, le mouvement des eaux, les couleurs, le nivellement, le mouvement des pendules, la logique, etc.
Edme Mariotte (vers 1620-1684) fut l'un des fondateurs de la physique expérimentale en France. Il s'intéressa particulièrement à l'optique et à la dynamique. En 1676, il énonça, peu de temps après Robert Boyle en Angleterre, la loi de compressibilité des gaz qui porte aujourd'hui son nom.
Rousseurs claires, feuillets de titre roussis. Une coupe entièrement ouverte, accroc aux coiffes.

209 MASSON (Antoine-Philibert). Théorie physique et mathématique des phénomènes électro-dynamiques et du magnétisme. *Paris, Crochard et Cie, 1838.* Plaquette petit in-8, brochée, couverture de papier bleue.

100/120 €

Poggendorff, t. II, col. 75-76. — Wheeler Gift, n°941.
Édition originale, ornée de 2 planches dépliantes.
L'exemplaire porte en haut du titre un envoi manuscrit de l'auteur, en partie déchiré (papier comblé) avec le nom de son destinataire inconnu.
Tampons de la bibliothèque du Collège Antonianum de Padoue.
Rousseurs. Dos renforcé et restauration de papier à un coin de la couverture.

210 MASSONIO (Salvatore). Archidipno, overo dell'insalata, e dell'uso di essa. *Venise, Marc'Antonio Brogiollo, 1627.* Petit in-4, vélin souple, dos lisse portant le titre calligraphié en long, étiquette de cote circulaire en pied (*Reliure de l'époque*).

2 500/3 000 €

Krivatsy, n°7547. — Vicaire, col. 577.
ÉDITION ORIGINALE DU PREMIER LIVRE ENTIÈREMENT CONSACRÉ À LA SALADE.
À travers les 68 chapitres de cet intéressant traité culinaire, le médecin et historien italien Salvatore Massonio (1559-1629) décrit différentes variétés de salades (roquette, laitue, chicorée, etc.), la manière de les assaisonner avec les condiments et l'huile, parle des salades salées et des salades de fruits, etc. Un chapitre concerne l'usage de la salade dans l'Antiquité.
Dans les derniers chapitres de son livre, l'auteur s'appuie sur Galien, Hippocrate ou encore Avicenne pour expliquer les vertus et les propriétés médicinales de la salade.
Datée du 20 mai 1627, la dédicace est signée Alessandro Maganza.
Le titre est orné d'une vignette gravée sur cuivre montrant un aigle couronné tenant entre ses serres un écu héraldique surmonté d'un cimier.
Ancienne inscription à la plume couvrant la première garde (l'encre a attaqué le papier).
Exemplaire très pur dans sa première reliure.
Petites rousseurs et trou dans le blanc du titre, minime galerie de ver à quelques feuillets. Dos décollé du volume.

211 MAUPERTUIS (Pierre-Louis Moreau de). Astronomie nautique : ou Éléments d'astronomie, Tant pour un Observatoire fixe, que pour un Observatoire mobile. Seconde édition. *Paris, De l'Imprimerie royale, 1751.* In-8, veau marbré, dos orné, pièce de titre ocre, tranches mouchetées de rouge (*Reliure de l'époque*).

300/400 €

Houzeau-Lancaster, n°10737. — Lalande, pp. 444-445. — Poggendorff, t. II, col. 84-85. — Zeitlinger-Sotheran, n°2908 (pour l'édition originale de 1743).
Seconde édition du manuel de navigation astronomique de Maupertuis (1688-1744), ornée de plusieurs figures dans le texte.
Reliure frottée avec petits manques aux coiffes, deux mors fendus.

212 MAUPERTUIS (Pierre-Louis Moreau de). Discours sur les différentes figures des astres. Où l'on donne l'explication des Taches lumineuses qu'on a observées dans le Ciel : Des Etoiles qui paroissent s'allumer & s'éteindre : De celles qui paroissent changer de grandeur : De l'Anneau de Saturne : Et des effets que peuvent produire les Cométes [sic]. *Paris, G. Martin, Jean-Baptiste Coignard, & les Frères Guérin, 1742.* In-8, veau fauve, dos lisse orné, tranches rouges (*Reliure de l'époque*).

400/500 €

Lalande, p. 418. — Poggendorff, t. II, col. 84-85. — Zeitlinger-Sotheran, n°11629.
Seconde édition, augmentée, de ce livre important de Maupertuis (1688-1744) sur la loi de l'attraction universelle : *par son Discours sur la figure des astres, il eut le mérite de répandre, l'un des premiers, en France la théorie newtonienne, ce qui lui valut l'inimitié de tous les physiciens exclusivement attachés aux doctrines de Descartes* (Hoefer, t. XXXIV, p. 386).
Très joli frontispice gravé en taille-douce par *Dheulland* d'après *Maugein* et imprimé en vert.
Exemplaire à belles marges.
Petit cachet humide au chiffre R couronné, apposé sur le titre. Légères rousseurs, reliure très usagée.

213 MAUPERTUIS (Pierre-Louis Moreau de). La Figure de la Terre, déterminée par les observations de Messieurs de Maupertuis, Clairaut, Camus, Le Monnier, de l'Académie Royale des Sciences, […] Faits par ordre du roy au cercle polaire. *Paris*, s.n., *1739*. In-8, cartonnage d'attente gris, non rogné (*Reliure de l'époque*).

300/400 €

Poggendorff, t. II, col. 84-85. — Zeitlinger-Sotheran, n°2911.
Nouvelle édition de ce compte-rendu de la mission financée par l'Académie royale des Sciences en 1736-1737 en Laponie, au cours de laquelle Maupertuis (1688-1744) et ses compagnons devaient mesurer l'arc polaire dans le but de déterminer la forme exacte de la Terre. C'est dans cet ouvrage que se trouve la première preuve de l'aplatissement de la Terre aux pôles, confirmant ainsi la théorie de Newton à ce sujet.
On y trouve également les premières observations astronomiques de Pierre-Charles Le Monnier (1715-1799).
Une carte de l'arc du méridien mesuré au cercle polaire et quelques figures dans le texte agrémentent le volume.

214 MAUPERTUIS (Pierre-Louis Moreau de). Œuvres. Nouvelle édition corrigée & augmentée. *Lyon, Jean-Marie Bruyset, 1756.* 4 volumes in-8, basane marbrée, filet à froid, dos orné, pièces de titre rouge et de tomaison brune, tranches cailloutées (*Reliure de l'époque*).

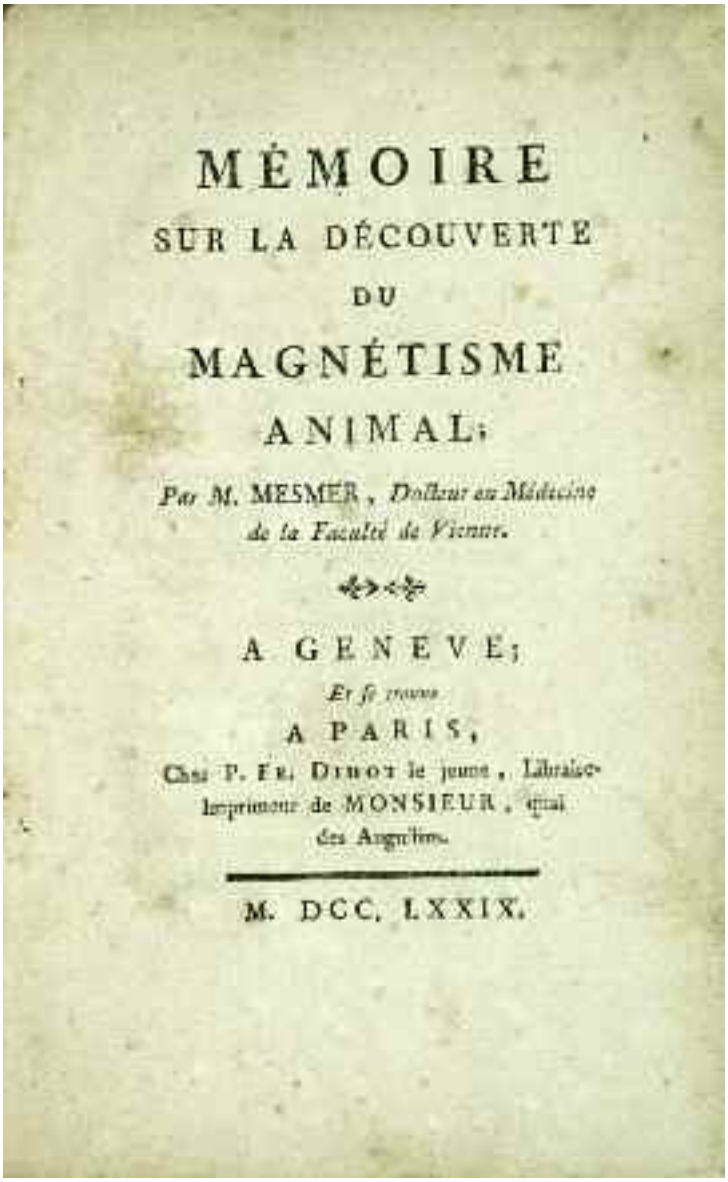
500/600 €

Poggendorff, t. II, col. 84-85.
Excellente édition collective des œuvres scientifiques de Maupertuis (1688-1744), ornée d'un portrait de l'auteur gravé sur cuivre par *Daullé* d'après *Tournière,* suivi d'un quatrain de Voltaire.
Elle renferme entre autres ses travaux de géographie, le récit du voyage au cercle polaire et les observations astronomiques effectuées sur place, une lettre sur une comète qui apparut en 1742, des discours académiques, son essai de cosmologie, etc.
Grand ex-libris armorié de l'époque apposé sur les contreplats, avec le nom gratté.
Frottements et éraflures à la reliure, petit manque à une coiffe.

215 MESMER (Franz Anton). Mémoire sur la découverte du magnétisme animal. *Genève ; Et se trouve à Paris, P. Fr. Didot le jeune, 1779.* Petit in-8, cartonnage de papier, dos renforcé avec une pièce de veau fauve, titre à l'encre au dos (*Reliure de l'époque*).

2 000/2 500 €

Blake, p. 302. — Caillet, n°7435. — Heirs of Hippocrat, n°1013. — Mottelay, pp. 235-237.
ÉDITION ORIGINALE DU MANIFESTE DU MAGNÉTISME ANIMAL OU MESMÉRISME.
Le célèbre physicien Franz Anton Mesmer (1734-1785) y expose sa doctrine, raconte ses découvertes et livre le résultat de ses expériences thérapeutiques majeures.
*Selon l'auteur, il existe dans la nature un principe universellement agissant, qui exerce une influence mutuelle entre les corps célestes, la terre et les corps animés. Mesmer nomme magnétisme animal la propriété des corps vivants qui les rend susceptibles de cette influence cosmique, laquelle se communique partout dans un mouvement de flux et de reflux, comme les marées. Savoir concentrer ce fluide, le diriger par la main ou le regard vers le malade, permet de guérir toutes les affections, celles-ci résultant d'une seule cause : le blocage de cette circulation dans le corps. Le magnétiseur restaure ce mouvement qui entretient les fonctions vitales.* […] [Mesmer] *estimait avoir percé un secret de la nature et le mettait au service des hommes, non sans visée de gains* (*En français dans le texte,* n°171).
Rousseurs.


MÉMOIRE
SUR LA DÉCOUVERTE
DU
MAGNÉTISME
ANIMAL;
*Par M.* MESMER, *Docteur en Médecine de la Faculté de Vienne.*

A GENEVE;
*Et se trouve*
A PARIS,
Chez P. Fr. Didot le jeune, Libraire-Imprimeur de MONSIEUR, quai des Augustins.

M. DCC. LXXIX.

215

216 MESMÉRISME. — Ensemble 14 ouvrages en 11 volumes.

1 500/2 000 €

- [BAILLY (Jean-Sylvain)]. *Rapport des commissaires chargés par le roi, de l'examen du magnétisme animal. — Rapport des commissaires chargés par le roi, de l'examen du magnétisme animal.* Sur la Copie imprimée au Louvre. Paris, Moutard, 1784. 2 ouvrages en un volume petit in-8, broché, couverture de papier dominoté de l'époque.

- [BERGASSE (Nicolas)]. *Recueil de pièces pour servir à l'histoire du magnétisme.* S.l.n.n., 1786. Petit in-8, débroché, tranche marbrées, couverture de papier marbré factice.
Édition originale de cet ouvrage de Nicolas Bergasse (1750-1832), avocat lyonnais et député aux États-Généraux en 1789, et qui, aux dires, de Caillet, aurait mis ses talents d'orateur et de rédacteur au service du célèbre Mesmer pour ses publications en français.
Caillet, n°988, ajoute à propos de ce livre : *Cité par divers auteurs ce livre m'est inconnu. Les diverses biographies n'en font pas mention au nom de Bergasse.*

- CAULLET DE VEAUMOREL (Louis). *Lehrsäzze des Herrn Mesmer's* […], *seine Theorie, und die Mittel findet selbst zu magnetisiren.* Strasbourg, Im Verlage der akademischen Buchhandlung, 1785. — *Neuve Beiträge zur praktischen Anwendung des Thierischen Magnetismus.* […] *Ein Nachtrag zu den Lehrsäzzen des Hrn. Mesmers* […]. Strasbourg, In der akademischen Buchhandlung, 1786. 2 ouvrages en un petit volume in-8, broché, couverture de papier bleuté de l'époque, titre à l'encre au dos.
Murhard, n°468 et 470.
Réunion des premières traductions allemandes de ces deux ouvrages de Louis Caullet de Veaumorel (1743-?), médecin de la maison de Monsieur qui se déclarait disciple de Charles d'Eslon, concernant la doctrine du magnétisme animal de Mesmer.
Très rares.
Quelques légères rousseurs. Petit manque de papier en haut du dos, premier plat en partie désolidarisé.

- CHASTENET DE PUYSÉGUR. Ensemble 3 ouvrages in-8, basane racinée, dos lisse orné, pièces de titre fauve et de tomaison noire, tranches jaunes [demi-basane et non rogné pour un des 3 volumes] (*Reliure de l'époque*).
Réunion en reliure pratiquement uniforme de trois ouvrages de l'auteur sur le magnétisme animal, composée de :
– *Du magnétisme animal, Considéré dans ses rapports avec diverses branches de la Physique générale.* Paris, De l'Imprimerie de Cellot, Desenne, 1807.
– *Mémoires pour servir à l'histoire et à l'établissement du magnétisme animal. Seconde édition.* Paris, De l'Imprimerie de Cellot, Chez l'Auteur, Cellot, 1809. Signature à la plume sur le titre. Large mouillure au début et à la fin du volume.
– *Appel aux savans observateurs du dix-neuvième siècle, de la décision portée par leurs prédécesseurs contre le magnétisme animal, et fin du traitement du jeune Hébert.* Paris, Dentu, 1813.
Copieuses annotations manuscrites du XIXe siècle dans la marge de quelques feuillets dans le premier ouvrage, nombreuses annotations manuscrites au crayon dans les deux derniers volumes. Reliures usagées.

- [CHASTENET DE PUYSÉGUR (Armand-Marc)]. *Mémoires pour servir à l'histoire et à l'établissement du magnétisme animal.* Londres, s.n., 1786. In-8, broché, couverture de papier bleuté, dos renforcé avec titre à l'encre.
Dorbon, n°699. — Murhard, n°527.
Ouvrage dans lequel le marquis de Puységur (1751-1825), élève de Mesmer, signale sa découverte des phénomènes qu'il désigne sous le nom de somnambulisme artificiel.
Cette édition n'est pas répertoriée par Caillet.
Quelques légères rousseurs.

- FRÈRE (l'abbé). *Examen du magnétisme animal.* Paris, Gaume frères, 1837. In-8, demi-toile grise, dos lisse portant une étiquette de titre en long, tranches lisses (Reliure moderne).
Caillet, n°4217.
Édition originale de cette curieuse étude du magnétisme, au double point de vue scientifique et moral.
Fortes rousseurs.

- HÉNIN DE CUVILLERS (Baron d'). *Exposition critique du système et de la doctrine mystique des magnétistes.* Paris, Barrois l'aîné, Belin-Lr-Prieur, Treuttel et Vurtz, Delaunay, 1822. — HUBERT DE BEAUMONT-BRIVAZAC. *Abrégé du cours de magnétologie.* S.l.n.d. Ensemble 2 ouvrages en un volume in-8, demi-toile beige, dos lisse, pièce de titre verte (*Reliure moderne*). Quelques rousseurs et piqûres, réparation au faux-titre et à un feuillet de texte, petite trouée sous l'adresse d'un titre.

- [PETIOT (l'abbé)]. *Autres rêveries sur le magnétisme animal ; à un académicien de province.* Bruxelles, s.n., 1784. Plaquette in-8, un feuillet de titre et 48 pages, brochée, couverture de papier marbré.
Quérard, *Supercheries,* t. III, col. 8.
Opuscule anonyme attribué à l'abbé Petiot, membre de l'académie de La Rochelle, formant une critique du *Rapport des Commissaires* et une défense de Mesmer contre d'Eslon (cf. Caillet, n°8567).
Grisaille sur le titre, quelques rousseurs.
…/…

- VOGEL (Johann Ludwig Andreas). Die Wunder des Magnetismus. *Erfurt et Gotha, Hennings'schen Buchhandlung,* s.d. [1818]. In-8, bradel cartonnage de papier marbré, étiquette portant le titre au crayon en tête du dos, tranches jaunes (*Reliure de l'époque*).
Édition originale de cet écrit sur le magnétisme animal par Vogel (1771-1840), professeur de médecine à Kasan en Russie.
Très rare.
Rousseurs, inhérentes à la qualité du papier. Frottements à la reliure.

217 MESMÉRISME. — Ensemble 5 ouvrages en 2 volumes.

500/600 €

[TARDY DE MONTRAVEL]. *Essai sur la théorie du somnambulisme magnétique.* Novembre 1785. Londres, s.n., 1785. In-8, broché, non rogné, couverture jaune de l'époque.
Murhard, n°536.
Édition originale.
*L'auteur, étonné des phénomènes de clairvoyance dont quelques somnambules l'ont rendu témoin, essaie d'établir avec plus de bonne foi que de science un sixième sens qui n'aurait pas d'organe, mais dont le siège serait dans l'estomac* (Caillet, n°10536).
Dos renforcé.

[TARDY DE MONTRAVEL]. *Journal du traitement magnétique de la Demoiselle N. Lequel a servi de base à l'Essai sur la Théorie du somnambulisme magnétique.* Londres, s.n., 1786. — *Suite du traitement magnétique de la Demoiselle N.* Londres, s.n., 1786. — *Essai sur la théorie du somnambulisme magnétique. Nouvelle édition.* Londres, s.n., 1787. — *Lettres pour servir de suite à l'Essai sur la Théorie du Somnambulisme Magnétique.* Londres, s.n., 1787.
4 ouvrages en un volume in-8, basane marbrée, dos orné, pièce de titre verte, tranches rouges (*Reliure de l'époque*).
Caillet, n°10536-10539. — Murhard, n°539.
Intéressant recueil comprenant les différentes observations de l'auteur sur le somnambulisme et le magnétisme.
Ex-libris manuscrit de l'époque sur le faux-titre : *Guibal*.
Légères rousseurs. Coupes frottées, épidermures au second plat de la reliure.

218 METIUS (Adriaan). Praxis nova geometrica per usum circini et Regulae Proportionalis. *Francfort, Ex officinâ Ulderici Dominici Balck* [Amsterdam, Johannes Jansson], *1623.* In-4, vélin souple de l'époque.

2 000/2 500 €

Poggendorff, t. II, col. 29-30.
Édition originale, fort rare, de ce traité en latin concernant la construction et l'utilisation du compas de proportion inventé par Galilée à la fin du XVI^e^ siècle, composé par le mathématicien Adriaan Metius (1571-1635).
Imprimée à Francfort par Uldricus Balck et publiée à Amsterdam par Johannes Jansson, elle est ornée de quelques figures techniques gravées sur bois dans le texte, et d'une planche dépliante gravée sur cuivre.
Une inscription caviardée dans le blanc du titre.
Galerie de ver touchant le titre courant de plusieurs feuillets (comblée). Taches claires à la reliure.

PRAXIS NOVA
GEOMETRICA
DE
USU CIRCINI
Et
Regula Proportionalis.
Autore
ADRIANO METIO ALCMARIANO,
Matheseos Professore Publico.
FRANCFORTI,
Ex officina Ulderici Dominici Balck, Oppidani
Typographi.
M. DC. XXIII.

218

219 MONTUCLA (Jean-Étienne). Histoire des mathématiques, Dans laquelle on rend compte de leurs progrès depuis leur origine jusqu'à nos jours ; où l'on expose le tableau & le développement des principales découvertes, les contestations qu'elles ont fait naître, & les principaux traits de la vie des Mathématiciens les plus célèbres. *Paris, Charles-Antoine Jombert, 1758.* 2 volumes in-4, veau marbré, triple filet à froid, dos orné, pièces de titre et de tomaison rouges, tranches rouges (*Reliure de l'époque*).

800/1 000 €

Édition originale, illustrée de 15 planches dépliantes gravées sur cuivre représentant près de 200 figures géométriques.
Ce remarquable ouvrage de Jean-Étienne Montucla (1725-1799), constitue LA PREMIÈRE HISTOIRE COMPLÈTE DES SCIENCES MATHÉMATIQUES et dresse l'état des connaissances sur le sujet au XVIIIe siècle.
Le premier volume contient l'histoire des mathématiques depuis ses origines jusqu'au XVIIe siècle, le second couvre le XVIIIe siècle. On y trouve aussi de nombreuses références pour l'histoire de l'astronomie (cf. Lalande, p. 465).
L'exemplaire porte sur le premier plat du tome I, dans le coin supérieur, l'ex-libris manuscrit *Ch. Giulio 1827,* très vraisemblablement celui du mathématicien turinois Carlo Ignazio Giulio (1803-1859).
Déchirure sans manque au feuillet $V_3$ du tome I, légères rousseurs. Coiffes épidermées avec petit manque à l'une d'elles, petite fente à un mors, usure aux coins.

220 [MONTUCLA (Jean-Étienne)]. Histoire des recherches sur la quadrature du cercle. *Paris, Charles-Antoine Jombert, 1754.* In-12, veau marbré, dos lisse orné, pièce de titre rouge, tranches rouges (*Reliure de l'époque*).

800/1 000 €

Rare édition originale, ornée de 8 planches de figures géométriques.
*This is the history of the subject… Montucla is an admirable historian when he is writing from his own direct knowledge* (Zeitlinger-Sotheran, t. II, n°12044).
L'ouvrage de Montucla (1725-1799) est LE LIVRE DE RÉFÉRENCE SUR L'HISTOIRE DU PROBLÈME DE LA QUADRATURE DU CERCLE, c'est-à-dire la construction d'un carré de même surface que celle d'un cercle à l'aide d'un compas et d'une règle.
Après avoir énoncé ce problème, attribué à Anaxagore et le plus célèbre de l'histoire de la géométrie, Montucla, convaincu de l'impossibilité de le résoudre, évoque et commente les travaux des mathématiciens de l'Antiquité (Archimède et Aristophane en particulier) et des « quadrateurs » amateurs du XVIIIe siècle sur le sujet.
[…] *ces problêmes sont résolus autant qu'ils peuvent l'être : en ce sens, y travailler c'est chercher ce dont on est déjà en possession : mais prétendre les resoudre par la règle & le compas seulement, c'est-à-dire par de simples intersections de lignes droites & circulaires, c'est s'obstiner à une recherche vaine & impossible. Cette vérité n'est aujourd'hui sujette à aucune contestation parmi les Géomètres,* dit-il pp. 235-236.
En 1882, le mathématicien allemand Ferdinand von Lindemann démontrera de manière définitive que la quadrature du cercle est impossible à réaliser.
Étiquette de bibliothèque en bas du dos, tampon de bibliothèque sur le titre.
Quelques légères rousseurs. Un mors fendu, une éraflure sur le premier plat.

221 NEEDHAM (John Turberville). Nouvelles observations microscopiques, avec des découvertes intéressantes sur la Composition & la Décomposition des Corps organisés. *Paris, Louis-Étienne Ganeau, 1750.* In-12, demi-basane fauve, dos orné, pièces de titre rouge et verte, tranches rouges (*Reliure de l'époque*).

300/400 €

Bibliotheca Walleriania, n°10956. — Blake, p. 320. — Poggendorff, t. II, col. 263.
Édition originale des observations faites à Londres par le naturaliste britannique John Turberville Needham (1713-1781) au moyen d'un microscope pour démontrer la théorie aristotélicienne de la génération spontanée, ou abiogenèse.
Les partisans de cette théorie croyaient en effet que des matières minérales ou des substances organiques en décomposition pouvaient spontanément donner naissance à des êtres vivants. Celle-ci fut définitivement remise en cause au XIXe siècle avec les travaux de Louis Pasteur sur la microbiologie, lequel démontra que les microbes sont présents partout, même dans l'air, et qu'ils ne naissent pas spontanément mais par contamination.
L'édition est ornée de 7 planches dépliantes. Elle contient en pagination séparée la *Description et usage du microscope* (29 pages), avec une planche dépliante gravée par *Claude Tournay.*
On a relié à la suite, sous le titre *Traités très-rares, concernant l'histoire naturelle et les arts* (Paris, 1780), la réimpression de deux dissertations très rares du XVIIe siècle sur la génération spontanée : le célèbre *Traité de l'origine des macreuses* de Graindorge, et le *Traité de l'adianton ou cheveu de Vénus* de Pierre Formi.
Reliure très usagée, mors fendus.

222 NOLLET (abbé Jean-Antoine). Lettres sur l'électricité. Dans lesquelles on examine les dernières Découvertes qui ont été faites sur cette Matière, & les conséquences que l'on en peut tirer. *Paris, Hippolyte-Louis Guérin & Louis-François Delatour, 1753.* 2 parties en un volume in-12, basane marbrée, dos orné, pièce de titre ocre, tranches rouges (*Reliure de l'époque*).

150/200 €

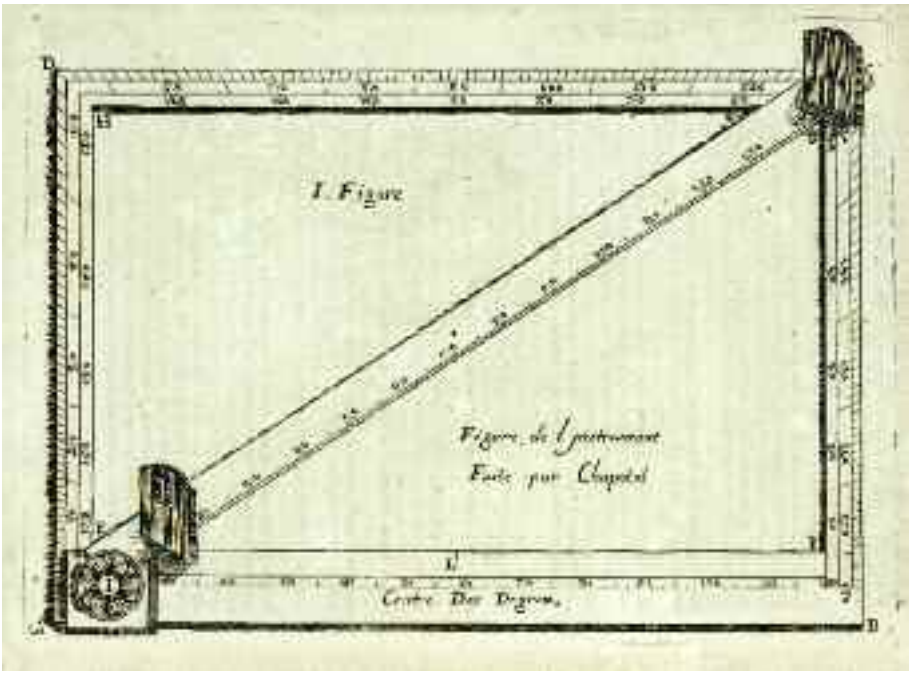
Wheeler Gift, n°379.
Édition originale de ces dix-sept lettres dans lesquelles l'abbé Nollet (1700-1770), maître de physique des Enfants de France, ancien collaborateur de Réaumur et de Du Fay, expose ses travaux sur l'électricité et critique notamment ceux de Benjamin Franklin.
Parmi ces lettres, six sont adressées à Franklin (cf. Leicester, p. 367, n°929), une à Jean Jallabert, une autre au physicien allemand Boze, de Wittemberg. On y trouve aussi deux comptes-rendus d'expériences électriques réalisées en présence de commissaires de l'Académie de sciences.
L'illustration contient 7 planches dépliantes gravées en taille-douce, dont une placée en frontispice.
Légères rousseurs uniformes à quelques feuillets.

ÖSCHLEIN voir TAURELLUS n° 292.

223 OZANAM (Jacques). Dictionnaire mathématique, ou Idée générale des mathématiques dans lequel l'on trouve, outre les Termes de cette science, plusieurs Termes des Arts & autres sciences… *Paris, Estienne Michallet, 1691.* In-4, veau marbré, dos orné, pièce de titre rouge, tranches mouchetées de rouge (*Reliure de l'époque*).

500/600 €

Marini, *Bibliotheca istorico-critica du fortificazione,* pp. 183-184. — Poggendorff, t. II, col. 341-342. — Zeitlinger-Sotheran, n°3422.
Édition originale de cet ouvrage du célèbre mathématicien français, abordant différentes branches des sciences et des techniques : arithmétique, algèbre, géométrie, hydrostatique, catoptrique, gnomonique, fortification, mécanique, architecture, optique, astronomie, navigation, cosmographie, etc.
Elle est illustrée de 24 planches gravées sur cuivre, la plupart dépliantes.
Grand ex-libris armorié gravé collé au verso du titre, non identifié. Ex-libris manuscrits en partie biffés à l'encre bleue sur les bords du titre.
Une coiffe et un mors restaurés, un mors fendu, coiffe de queue arasée.




223

224 OZANAM (Jacques). Récréations mathématiques et physiques, qui contiennent plusieurs Problêmes d'Arithmétique, de Géométrie, d'Optique, de Gnomonique, de Cosmographie, de Mécanique, de Pyrotechnie, & de Physique. Avec un Traité nouveau des Horloges Élémentaires. *Paris, Jean Jombert, 1694.* 3 parties en 2 volumes in-8, veau marbré, dos orné, restes d'étiquette en queue, tranches mouchetées de rouge (*Reliure de l'époque*).

1 000/1 200 €

Lalande, p. 329. — Poggendorff, t. II, col. 341-342.
Édition originale, illustrée de 84 planches dépliantes gravées sur cuivre par *Berey,* dont 64 pour les *Récréations mathématiques* et 20 pour le *Traité des horloges élémentaires.*
Ce livre, le plus célèbre de Jacques Ozanam (1640-1718), contient la solution d'une foule de problèmes d'arithmétique, de géométrie, d'optique, de gnomonique, de mécanique, etc. Son succès fut considérable.
Joli exemplaire malgré une coiffe arrachée au tome I.

225 OZANAM (Jacques). Méthode de lever les plans et les cartes de terre et de mer, avec toutes sortes d'Instrumens, & sans Instrumens. Nouvelle édition. *Paris, Charles-Antoine Jombert, 1750.* In-12, veau marbré, filet à froid, dos lisse orné, pièce de titre rouge, tranches marbrées (*Reliure de l'époque*).

100/150 €

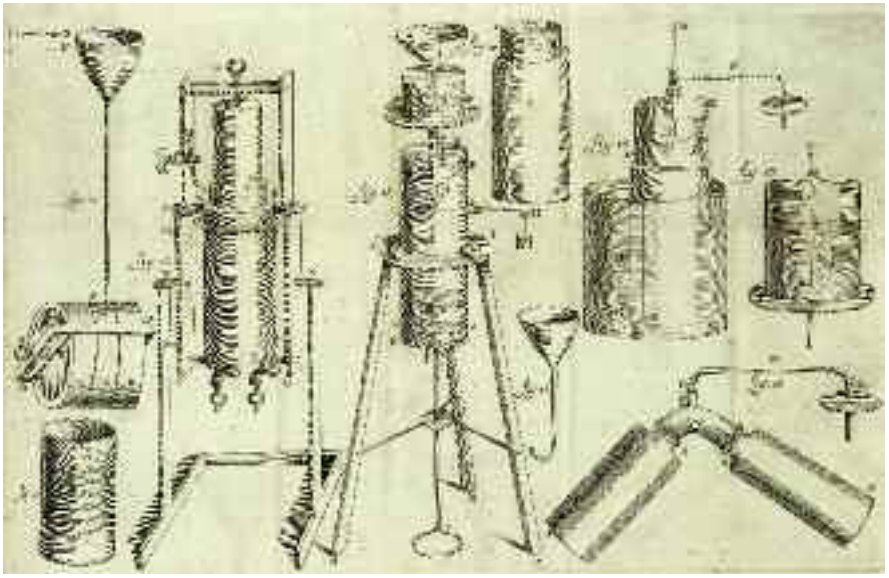
Zeitlinger-Sotheran, n°12886.
Nouvelle édition de cet ouvrage qui fut publié pour la première fois en 1693 ; elle est ornée de 16 planches dépliantes gravées en taille-douce.
Ce traité classique à l'usage des arpenteurs-géomètres explique l'usage du graphomètre, de l'instrument universel de la boussole, du récipiangle, etc., mais aussi la manière de lever un plan sans instrument.
Reliure usagée, mors fendus.

226 OZANAM (Jacques). [Recueil de trois ouvrages sur les mathématiques]. *Paris, Étienne Michallet, 1687*. In-4, basane mouchetée, dos orné, pièce de titre rouge, tranches jaspées (*Reliure de l'époque*).

500/600 €

Le volume renferme les ouvrages suivants de Jacques Ozanam (1640-1718), en édition originale :
– *Traité des lignes du premier genre expliquées par une Méthode nouvelle & facile.*
14 planches dépliantes.
– *Traité des lieux géométriques, expliquez par une Méthode courte & facile*.
12 planches dépliantes.
– *Traité de la construction des équations. Pour la solution des Problèmes indeterminez*.
9 planches dépliantes.

Légères rousseurs uniformes. Petits manques aux coiffes, éraflures sur le second plat.



230

227 OZANAM (Jacques). L'Usage du compas de proportion, expliqué et démontré d'une manière courte & facile, & augmenté d'un Traité de la division des Champs. Dernière édition, corrigée & augmentée. *Paris, Charles-Antoine Jombert, 1736.* In-8, veau brun, dos orné, pièce de titre rouge, tranches mouchetées de rouge (*Reliure de l'époque*).

150/200 €

Zeitlinger-Sotheran, n°3427.
Nouvelle édition de ce manuel sur l'usage du compas de proportion, d'abord paru en 1688 et maintes fois réédité.
Elle est ornée de 2 planches gravées sur cuivre par *Chapotot,* représentant le compas de proportion, et nombreux graphes dans le texte.
Rousseurs uniformes. Trois coins usés.

228 PAGAN (Blaise François, comte de). Les Dix livres des theoremes geometriques. Donnez pour Supplément des Sciences Mathematiques. *Paris, Cardin Besongne, 1654.* In-8, veau granité, dos orné, tranches mouchetées de rouge (*Reliure de l'époque*).

300/400 €

Poggendorff, t. II, col. 343-344.
Édition originale, ornée des armoiries de l'auteur gravées en taille-douce sur le titre.
Ouvrage de l'ingénieur et astronome Blaise François de Pagan (1604-1665) sur la géométrie plane, les sections coniques, la théorie des planètes, la navigation, les fortifications, etc.
La dernière garde blanche porte un errata manuscrit de l'époque (pour le théorème 94 du livre II, pp. 71-72).
Reliure usagée, charnières fendues, manque la pièce de titre.

229 PAJOT-DES-CHARMES (C.). L'Art du blanchiment des toiles, fils et cotons en tout genre, rendu plus facile et plus général, au moyen des nouvelles découvertes ; avec la méthode de décolorer et de ramener à un état de blancheur parfait toutes les toiles peintes ou imprimées ; suivi des procédés les plus sûrs pour blanchir les soies et les laines, et des découvertes faites par l'Auteur dans l'art de blanchir les papiers. *Paris, A. J. Dugour, an VIII.* Petit in-8, demi-vélin, plats de papier dominoté, dos lisse orné, pièce de titre ocre, tranches mouchetées de rouge (*Reliure italienne de l'époque*).

150/200 €

Zeitlinger-Sotheran, n°12921.
Seconde édition de l'un des premiers livres sur le sujet, ornée de 9 planches techniques dépliantes tirées sur papier bleuté.
L'auteur propose une meilleure méthode que celle de Berthollet, adaptation de la découverte du chimiste suédois Scheele sur les propriétés de l'acide muriatique oxygéné.
Quelques rousseurs uniformes.

230 PAPIN (Denis). La Manière d'amolir les os, et de faire cuire toutes sortes de Viandes en fort peu de temps, & à peu de frais. — Continuation du digesteur, ou manière d'amolir les os. *Amsterdam, Henry Desbordes, 1688.* 2 parties en un volume in-12, vélin, dos lisse portant le titre à l'encre, tranches mouchetées de bleu (*Reliure de l'époque*).

1 000/1 200 €

Bibliotheca Walleriana, n°20073a et 20073b. — Poggendorff, t. II, col. 354-356. — Vicaire, col. 652-653.
Seconde édition du traité de Denis Papin (1647-vers 1712) sur son digesteur, ancêtre de l'autocuiseur et première machine à vapeur dotée d'une soupape de sûreté. Beaucoup plus complète que la première, dit Vicaire, elle est ornée de 4 planches dépliantes gravées sur cuivre.
Manque de vélin sur le premier plat.

231 PAPPIANI (Alberto). Della Sfera armillare e dell' uso di essa nella astronomia nautica e gnomonica. *Florence, Andrea Bonducci, 1745.* In-4, vélin, dos lisse portant le titre doré sur un fond ocre (*Reliure de l'époque*).

400/500 €

Houzeau-Lancaster, n°9677. — Riccardi, t. II, col. 245.
Édition originale de ce traité complet sur la sphère armillaire et son utilité, par l'astronome italien Alberto Pappiani (1709-1790).
Elle est ornée d'un frontispice allégorique gravé sur cuivre par *Carlo Gregori* d'après Ma*uro Soderini,* une vignette sur le titre, 9 vignettes en tête, 9 grandes initiales et 9 planches dépliantes contenant près de 90 figures.
La préface de l'ouvrage renferme une intéressante liste chronologique des auteurs ayant traité d'astronomie, de géographie, des sciences nautiques et de gnomonique, depuis le IIe millénaire avant Jésus-Christ jusqu'à 1745 (23 pages).
Mouillure claire touchant le haut de plusieurs feuillets dans la première moitié du volume. Frottements à la reliure, un coin et une coupe restaurés.

232 PAPPUS ALEXANDRINUS. Mathematicae collectiones a Federico commandino Urbinate In Latinum conversae, & Commentariis illustratae. *Bologne, Ex Typographia HH. De Ducciis* [Héritiers de Dozza], *1660*. In-folio, vélin rigide ancien, dos lisse, pièce de titre rose (*Reliure moderne*).

2 000/3 000 €

Riccardi, t. I, col. 365, n°11.3. — Zeitlinger-Sotheran, n°12938.
Seconde édition latine des *Mathematicae collectiones* de Pappus d'Alexandrie (IIIe-IVe siècles), dernier grand texte de l'Antiquité grecque sur les mathématiques.
Traduite par Federico Commandino, humaniste italien connu pour ses traductions de nombreuses œuvres scientifiques anciennes, elle a été imprimée sur les presses de Carlo Manelossi, gendre du libraire bolognais Evangelista Dozza, dont la marque typographique figure au verso du dernier feuillet.
Elle est illustrée d'une grande vignette armoriée sur le titre, d'un remarquable portrait équestre gravé en taille-douce par *Troyen* d'après *David Téniers* de Léopold-Guillaume archiduc d'Autriche, dédicataire de l'édition, et de nombreuses figures de constructions géométriques dans le texte.
Riccardi souligne l'importance de cette traduction, la seule que l'on possède de l'œuvre de Pappus : *È la sola traduzione che si abbia di questi prezioso frammenti, i quali altrimenti forse sarebbero andati perduti, o rimarebbero tuttavia obbliati*. Il ajoute aussi : *Le opere di questo nostro dotto matematico e filologo sono quasi tutte rare ed assai apprezzate*.
Tampons de bibliothèque sur le titre (Collège Antonianum de Padoue).
Brunissures marginales aux derniers feuillets.

233 PASTEUR (Louis). Études sur le vinaigre, sa fabrication, ses maladies, moyens de les prévenir ; nouvelles observations sur la conservation des vins par la chaleur. *Paris, Gauthier-Villars, Victor Masson et fils, 1868*. In-8, demi-percaline rouge, dos lisse portant le titre doré en long (*Reliure de l'époque*).

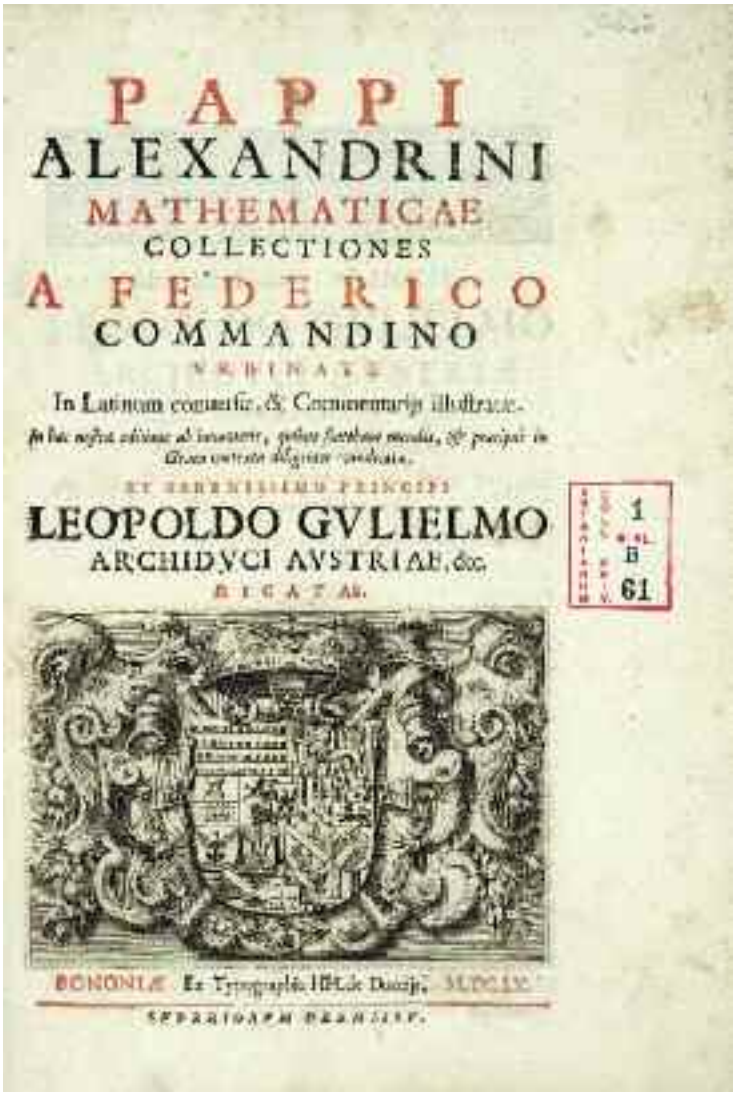
200/300 €

Garrison-Morton, n°2480.
Édition originale, ornée de 7 figures en noir dans le texte.
Cette étude complète le *Mémoire* de l'auteur sur la fermentation acétique (1864).
Petit manque de percaline au dos.

234 PASTEUR. — VALLERY-RADOT (René). La Vie de Pasteur. *Paris, Hachette et Cie, 1900.* Un volume fort in-8, demi-toile grise, dos lisse portant une pièce de titre noire, non rogné (*Reliure du début du XXe siècle*).

100/150 €

Édition originale de la première biographie de Louis Pasteur (1822-1895), écrite par son gendre (cf. Garrison-Morton, n°83).
Elle est ornée d'un portrait du scientifique, pionnier de la microbiologie et célèbre pour sa découverte du vaccin contre la rage, tiré d'après une héliogravure de *Dujardin*.
Rousseurs sur le portrait.



PAPPI
ALEXANDRINI
MATHEMATICAE
COLLECTIONES
A FEDERICO
COMMANDINO
VRBINATE
In Latinum conuersæ, & Commentarijs illustratæ.
LEOPOLDO GVLIELMO
ARCHIDVCI AVSTRIAE, &c.
DICATAE.
BONONIÆ Ex Typographia Hæredis Dominici, MDCLXX.
SUPERIORUM PERMISSU.

232

235 [PÉRIER (Frères)]. Prospectus de la fourniture et distribution des eaux de la Seine, à Paris, par les machines à feu. S.l. [Paris], s.n. [à la fin] : *De l'imprimerie de la veuve Ballard & fils, 1781.* Plaquette in-12, un feuillet de titre et 26 pages, brochée, couverture de papier marbré.

200/300 €

Tourneux, n°11965.
Intéressant prospectus de la Compagnie des Eaux de Paris, fondée en 1778 par les frères Jacques-Constantin et Auguste-Charles Périer.
La société proposait un service de distribution d'eau grâce à une pompe installée au bord de la Seine puis actionnée par une « pompe à feu » construite sur le modèle de la machine à vapeur de James Watt dans des ateliers à Chaillot.
*Les avantages immenses de cette entreprise seront d'avoir à fort bon marché, dans tous les tems de l'année & sans interruption, de l'eau saine en telle quantité qu'on voudra ; de se procurer des bains chez soi sans frais & sans embarras ; sur-tout d'avoir un secours toujours prêt pour arrêter un incendie naissant, où il suffit souvent d'être, au premier instant du mal, à portée d'une très-petite quantité d'eau. Les rues mêmes pourront être abondament arrosées pendant les sécheresses de l'été* (pp. 6-7).
Les frères Périer habitaient une demeure de la Chaussée d'Antin, juste à côté de l'hôtel particulier de Madame de Montesson et du duc d'Orléans, qui les appuyèrent dans leur projet. Ils furent les premiers à introduire en France en 1779 la machine à vapeur de Watt à condensation séparée et jouèrent un rôle capital dans l'histoire de la mécanique moderne.
La brochure vante les mérites de la Compagnie des Eaux et donne les conditions d'abonnement. Elle aurait été imprimée par Beaumarchais, qui était actionnaire et administrateur de l'établissement.
Rousseurs.

236 PETIT (Marc-Antoine). Essai sur la médecine du cœur ; auquel on a joint les principaux Discours prononcés à l'ouverture des Cours d'Anatomie, d'Opérations et de Chirurgie clinique, de l'Hôtel-Dieu de Lyon […]. *Se vend à Lyon, Garnier, Reymann, 1806.* In-8, basane racinée, roulette dorée autour des plats, sur le premier, au centre d'une couronné d'olivier, mention en capitales dorées, dos lisse orné, pièce de titre brune, tranches mouchetées de rouge (*Reliure de l'époque*).

200/300 €

Édition originale, ornée d'un portrait de l'auteur gravé par *Roy*.
Marc-Antoine Petit (1766-1811), célèbre chirurgien lyonnais, fut l'initiateur de la clinique chirurgicale à Lyon où il dispensa des cours d'anatomie et d'opérations cliniques. *On trouve dans ce recueil, outre l'éloge de Desault et quatre épîtres en vers adressées à un jeune homme qui se destine à la médecine, un discours sur l'influence de la révolution sur la santé publique ; celui sur la manière d'exercer la bienfaisance, etc. ; celui sur la douleur ; enfin un discours sur les maladies principales observées dans l'Hôtel-Dieu de Lyon dans le cours de neuf années* (Dezeimeris, t. III, pp. 706-707).
EXEMPLAIRE DE L'AUTEUR, portant sur le premier plat une devise qui rappelle celle de Grolier : *MARCO ANTONIO PETIT ET AMICIS.* Il fut ensuite offert à Lazzarini, docteur réputé de Florence, comme le prouve l'envoi autographe de l'auteur sur le faux-titre.
Cachet couronné en pied du titre : *H. Garriod.*
Petite mouillure dans la marge de plusieurs feuillets.

237 [PÉZENAS (Esprit)]. Histoire critique de la découverte des longitudes. Par l'Auteur de l'Astronomie des Marins. *Avignon, Antoine Offray, 1775.* In-8, basane fauve, double filet doré, petit fer aux angles, dos lisse orné, tranches rouges (*Reliure de l'époque*).

300/400 €

Delambre, p. 386. — Lalande, p. 548. — De Backer-Sommervogel, t. VI, col. 647-652.
Édition originale du dernier ouvrage de l'auteur, renfermant ses observations et critiques sur les longitudes en mer. Né à Avignon, le père jésuite Esprit Pézenas (1692-1776) professa d'abord la philosophie et les mathématiques à Aix-en-Provence, puis se rendit à Marseille où il enseigna l'hydrographie de 1728 à 1749 et y dirigea l'observatoire. Il était membre correspondant de l'Académie des sciences de Paris.
Exemplaire offert par le mathématicien Joseph Liouville (1809-1882) à son ami Charles-Eugène Delaunay (1816-1872), astronome, directeur de l'observatoire de Paris et membre du Bureau des longitudes. Il porte sur la première page de garde cet envoi manuscrit : *Offert à mon excellent confrère, M. Delaunay. J. Liouville. 5 janvier 1861.*
Dos foncé, frottements à la reliure. Arrachement au second plat.

238 PLANA (Giovanni Antonio Amedeo). Note sur le calcul de la partie du coefficient de la grande inégalité de Jupiter et Saturne, qui dépend du carré de la force perturbatrice. Lue le 12 avril 1829. — Addition à la note sur le calcul de la partie du coefficient etc. S.l.n.d. [Turin, Imprimerie royale, 1831]. In-4, broché, couverture muette moderne.

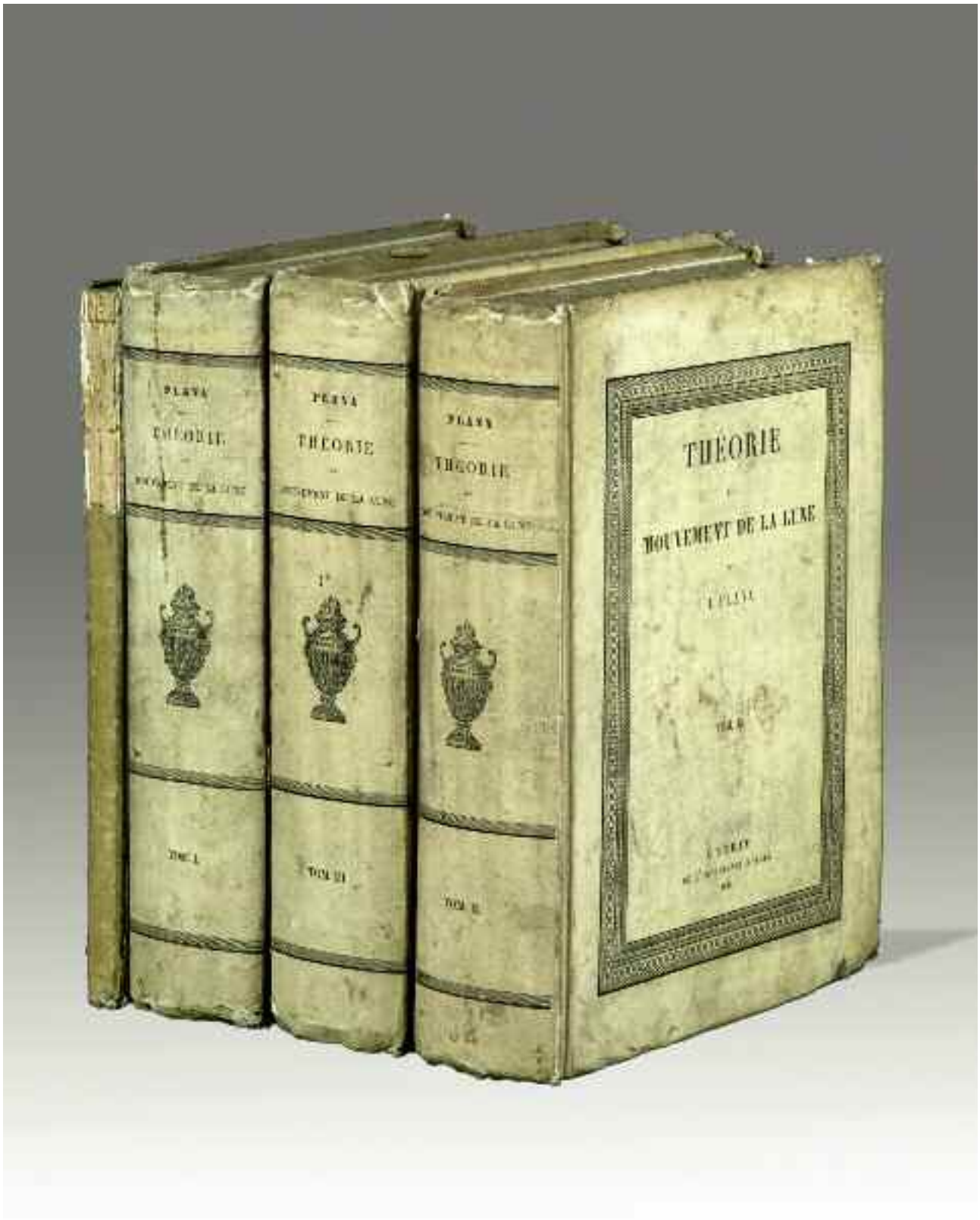
300/400 €

Édition originale.

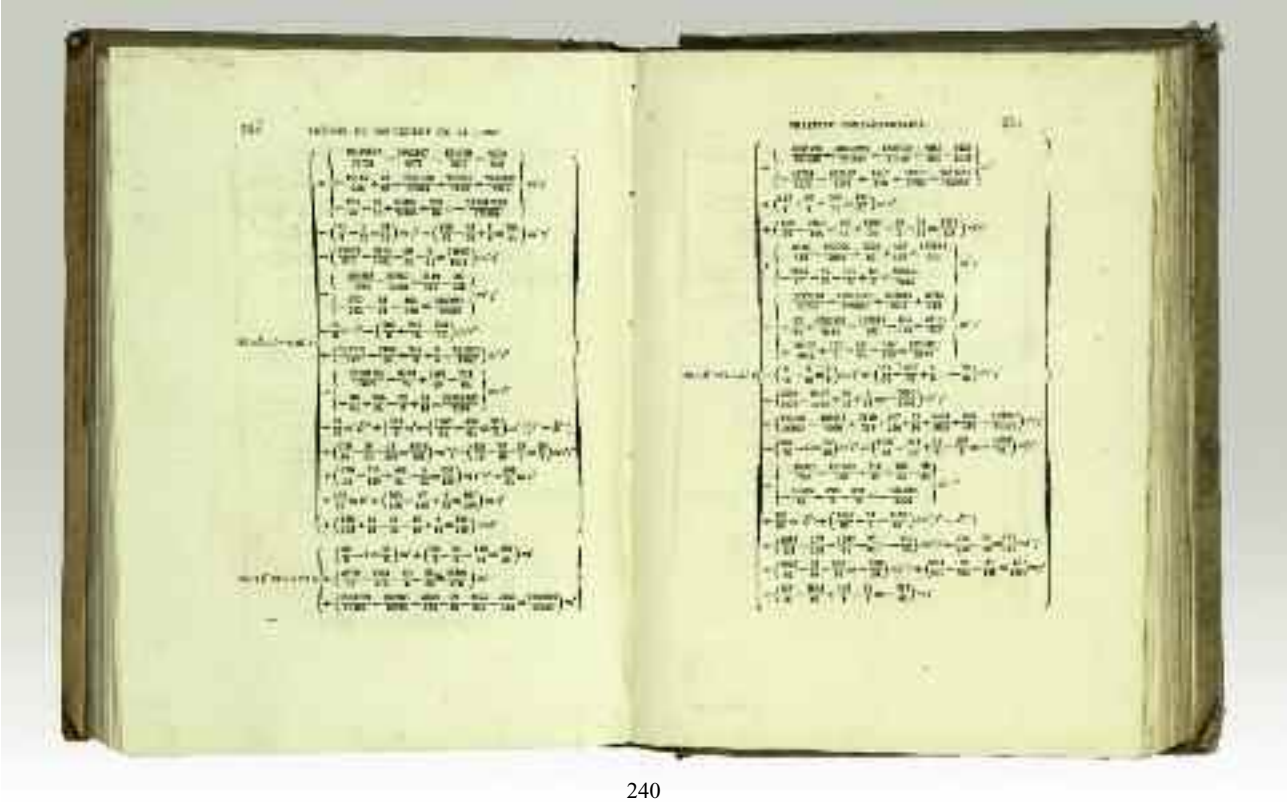
239 PLANA (Giovanni Antonio Amedeo). Mémoire sur la distribution de l'électricité à la surface de deux sphères conductrices complètement isolées. *Turin, De l'Imprimerie royale, 1845*. Grand in-4, broché, non rogné, couverture factice de papier marbré.

300/400 €

Wheeler Gift, n°1084.
Tiré à part extrait des *Mémoires de l'Académie des sciences* (tome VII, série II).
Tampon et cachet du Collège Antonianum de Padoue. Petites taches claires et grisailles sur le titre.


PLANA
THÉORIE
PLANA
THÉORIE
PLANA
THÉORIE
THÉORIE
MOUVEMENT DE LA LUNE

240



240

240 PLANA (Giovanni Antonio Amedeo). Théorie du mouvement de la Lune. *Turin, De l'Imprimerie royale, 1832.* — [Supplément]. *Turin, De l'Imprimerie royale, 1856-1860.* Ensemble 4 volumes in-4, cartonnage imprimé, non coupé. (*Reliure de l'éditeur)*.

10 000/12 000 €

Poggendorff, t. II, col. 460-463. — Zeitlinger-Sotheran, n°13387.
Édition originale, fort rare, de ce livre important de mécanique céleste. Dédiée au roi Charles-Albert de Sardaigne, elle est imprimée sur un papier fort.
Giovanni Plana (1781-1864) est l'un des plus brillants astronomes italiens. Ami de jeunesse de Stendhal, qu'il rencontra à l'École centrale de Grenoble, il fut l'élève de Lagrange à l'École polytechnique de Paris, enseigna l'astronomie à Turin et en dirigea l'observatoire à partir des années 1810. Président de l'Académie des sciences de Turin, membre et correspondant étranger de plusieurs sociétés savantes, il se distingua par de nombreux travaux d'astronomie. L'un des plus importants est sans conteste sa *Théorie du mouvement de la Lune,* grâce auquel la Société royale des sciences de Londres lui décerna la prestigieuse médaille Copley (1834).
Cet ouvrage sur la dynamique appliquée au mouvement de la Lune est l'un des plus remarquables sur le sujet, en particulier par les énormes calculs analytiques et numériques qu'il exigea de la part de son auteur.
*Le mérite de M. Plana dans sa théorie du mouvement de la Lune a été, avant tout, un mérite moral. Il a compris ce qu'il y avait d'élevé dans l'idée exprimée par Laplace « qu'il convient de former des tables de ce mouvement, par la théorie, afin de ramener autant qu'il est possible toute l'astronomie au seul principe de la pesanteur universelle ».* […] *il a placé la théorie de la Lune sur ses véritables bases et l'a acheminée, d'une manière sûre, vers ses perfectionnements futurs. Avoir le premier complété Laplace dans sa partie la plus épineuse de sa continuation de Newton, était d'ailleurs un mérite hors de pair.* […] *Indépendamment de ses titres de noblesse, la théorie de la Lune de M. Plana avait aussi le mérite d'une incontestable utilité, en fournissant de nouveaux moyens de perfectionner les tables lunaires.* […] *Enfin, un des mérites de la théorie de la Lune fut d'attirer l'attention et de provoquer de nouveaux travaux sur cette matière encore si obscure* (Élie de Beaumont, « Éloge historique de Jean Plana » in *Mémoires de l'Académie des sciences de l'Institut de France,* t. XXXVIII, 1873, pp. CVI-CLXXV).
Le volume de *Supplément* renferme trois textes de l'auteur extraits des *Mémoires* de l'Académie des sciences de Turin : *Mémoire sur l'équation séculaire du moyen mouvement de la Lune. — Recherches historiques sur la première explication de l'équation séculaire du moyen mouvement de la Lune d'après le principe de la gravitation universelle. — Sur la théorie de la Lune. Lettres à Mr John W. Lubbock. Communiquées à l'Académie des Sciences de Turin le 25 Novembre 1860.*
Rares rousseurs. Cartonnages salis avec petits manques de papier, coins usés. Manque de papier au dos du quatrième volume.

On joint une lettre manuscrite de la librairie florentine Franchi & Cie, datée de 1889, qui propose l'exemplaire à l'un de ses clients (une page in-4).

241 PLINE. Historia mundi. *Bâle,* s.n., *mars 1535* [à la fin] : *Bâle, Hieronymus Froben, Johannes Herwagen & Nicolaus Episcopium, février 1534.* In-folio, vélin mince, dos à trois gros nerfs, titre à l'encre (*Reliure de l'époque*).

600/800 €

Première édition de la traduction latine donnée par l'humaniste, philologue et philosophe tchèque Sigismond Gelenius (1497-1554), avec la préface d'Érasme.
Il s'agit de la plus importante édition de Pline de tout le XVIe siècle.
Jolie impression bâloise, agrémentée de lettrines ornées.
Rousseurs claires, petite mouillure touchant la marge des derniers feuillets de table. Dos accidenté, les nerfs à vif.

242 POISSON (Siméon-Denis). Traité de mécanique. *Paris, Bachelier, 1833.* 2 volumes in-8, demi-basane bleue avec petits coins de vélin, dos lisse orné de filets dorés et de fleurons à froid, tranches mouchetées (*Reliure de l'époque*).

200/300 €

Poggendorff, t. II, col 487-491. — Zeitlinger-Sotheran, n°13474.
Seconde édition, ornée de 7 planches dépliantes.
Ce texte du mathématicien et physicien Siméon-Denis Poisson (1781-1840) est particulièrement intéressant pour l'enseignement de la mécanique analytique à l'École polytechnique. Paru pour la première fois en 1811, il fut le texte de référence en mécanique durant plusieurs années.
Rousseurs. Frottements à la reliure.

243 POMPONAZZI (Pietro). Opera. *Bâle, Ex Officina Henricpetrina,* s.d. [au colophon] : *mars 1567*. Fort volume in-8, vélin souple, traces de liens (*Reliure de l'époque*).

1 800/2 000 €

Caillet, n°8818.
Première édition collective, réunissant deux des grands traités de philosophie naturelle de Pietro Pomponazzi (1462-1525), philosophe, alchimiste et médecin aristotélicien originaire de Mantoue qui enseigna avec éclat à Padoue, Ferrare et Bologne.
Établie par Guglielmo Gratarol, médecin et naturaliste italien qui fut notamment un disciple de l'auteur, elle renferme l'édition originale du *De fato*, traité sur le libre-arbitre et la prédestination.
L'ouvrage s'ouvre d'abord sur une importante table des matières imprimée sur deux colonnes. Vient ensuite le *De incantationibus,* traité très curieux sur les miracles, les causes des merveilles de la nature et le macrocosme dans lequel on trouverait les premiers germes de la médecine suggestive dit Caillet.
Les cinq livres du *De fato* terminent le volume.
Ces textes furent tous deux écrits en 1520 et publiés à titre posthume. Le premier fut imprimé en 1556, le second paraît ici pour la première fois.
La marque typographique de l'imprimeur bâlois occupe le verso du dernier feuillet.
Ex-libris à la plume d'un collège de jésuite sur le titre, avec le nom de la ville raturé.
Mouillure claire dans la marge de nombreux feuillets, titre soigneusement restauré en pied. Vélin froissé, petites restaurations, doublure et gardes renouvelées.

244 PONTANO (Giovanni). — PSEUDO-PTOLÉMÉE. Centum Ptolemaei sententiae ad Syrum fratrem à Pontano è graeco in latinum tralatae atque expositae. Liber etiam de luna imperfectus. S.l.n.d. [au colophon] : *Florence, Héritiers de Filippo Giunta, 16 juillet 1520.* In-8, vélin, dos lisse orné de filets doré, tranches bleues (*Reliure du XVIIe siècle*).

500/600 €

Jolie édition florentine, imprimée en caractères italiques, de la traduction latine des *Centiloques* par l'humaniste Giovanni Pontano (1426-1503).
Élégante impression des Junte, qui porte leur marque typographique au verso du dernier feuillet.
Ce volume constitue le cinquième des six tomes de l'édition florentine de 1520 des *Opera omnia* de Pontano.
Rousseur à quelques feuillets et dans la marge des quatre derniers.

245 PORTA (Giambattista della). Elementorum curvilineorum libris tres. In quibus altera Geometriae parte restituta, agitur de circuli quadratura. *Rome, Bartholomeo Zanetti, 1610.* Petit in-4, vélin souple ancien *(Reliure moderne)*.

800/1 000 €

Riccardi, t. II, col. 310. — Zeitlinger-Sotheran, n°3708.
Première édition complète de ce traité de géométrie curviligne, contenant dans le troisième livre des recherches inédites sur la quadrature du cercle, ornée de nombreux diagrammes dans le texte.
Grand tampon ex-libris de la bibliothèque du baron de Margherita sur une garde.
Petite mouillure claire à l'angle inférieur de l'avant-dernier feuillet.

246 PORTA (Giambattista della). Magiae naturalis libri viginti. *Leyde, Peter Leffen, 1651.* In-12, basane bordeaux, janséniste, tranches mouchetées (*Reliure moderne*).

150/200 €

Édition ornée d'un frontispice gravé sur cuivre.
Traité de magie naturelle initialement paru à la fin du XVI^e^ siècle, renfermant des formules de médecine hermétique, des secrets de beauté, des recettes sur les teintures et les encres de sympathie, des tours de physique, etc.
Mouillure sur l'ensemble du volume, quelques feuillets rognés court en tête.

247 PORTA (Giambattista della). Phytognomonica. Octo libris […]. *Francfort, Nicolas Hoffmann, 1608.* In-8, vélin souple, dos lisse, titre à l'encre sur la tranche inférieure (*Reliure de l'époque*).

150/200 €

Krivatsy, n°9196.
Rare édition de l'un des livres les plus singuliers du fameux occultiste napolitain, ornée de nombreuses et jolies représentations de plantes gravées sur bois dans le texte.
*Il est question dans cet ouvrage des rapports existant entre les plantes, les animaux et l'homme et de leurs ressemblances.* […] *Il consacre aussi des chapitres à la science généthliaque, à l'interprétation des songes, aux vertus des plantes, dit que les animaux communiquent à l'homme leurs vertus et leurs défauts, parle des plantes employées dans la confection des philtres, des sympathies et antipathies qu'éprouvent les plantes et les animaux* (cf. Dorbon, n°3739).
L'épître dédicatoire s'adresse à Marino Bobali de Raguse.
Ex-libris manuscrit de l'époque sur le titre.
Fortes brunissures uniformes touchant tout le volume.

248 PRESTET (Jean). Nouveaux éléments des mathématiques ou Principes généraux de toutes les sciences qui ont les grandeurs pour objet. *Paris, André Pralard, 1689.* 2 volumes in-4, (*Reliure de l'époque*).

300/400 €

Seconde édition de cette encyclopédie mathématique, ornée d'une grande vignette sur les titres montrant l'allégorie de la Vertu, 2 planches dépliantes gravées sur cuivre montrant des figures géométriques et 2 tables imprimées hors texte.
Jean Prestet (1648-1691) fut l'élève du philosophe et théologien cartésien Nicolas Malebranche, sous la direction duquel il rédigea ses *Élémens de mathématiques* qu'il publia en 1675. Après la parution de son ouvrage, il entra dans la congrégation de l'Oratoire et enseigna les mathématiques à Nantes, Saumur puis Angers (cf. André Robinet, « Jean Prestet ou la bonne foi cartésienne (1648-1691) » in *Revue d'histoire des sciences et de leurs applications,* 1960, vol. 13, n°2, pp. 95-104).
Rousseurs uniformes, mouillure touchant le cahier Aaaa du premier tome. Les deux derniers feuillets liminaires du second volume ont par erreur été reliés à la fin de celui-ci. Traces de mouillure aux reliures, petit manque à une coiffe, charnières du tome II fendues avec dos partiellement décollé.

249 PRÉVOST (Pierre). De l'origine des forces magnétiques. Genève, Barde, Manget & Compagnie. Et se trouve à *Paris, Buisson, 1788.* In-8, cartonnage, non rogné (*Reliure de l'époque*).

300/400 €

Mottelay, p. 350. — Wheeler Gift, n°547.
Édition originale, ornée de 2 planches dépliantes gravées sur cuivre.
Mémoire fort remarquable sur les phénomènes magnétiques, en particulier sur le magnétisme terrestre, dû au physicien genevois Pierre Prévost (1751-1839).
Petites taches pp. 224-225, mouillure touchant le pied de la seconde planche.

250 PRIESTLEY (Joseph). Experiments and Observations on Different Kinds of Air. *Londres, J. Johnson, 1775-1777*. 3 volumes in-8, cartonnage, dos renforcé de papier bleu, non rogné (*Reliure de l'époque*).

600/800 €

Ferguson, t. II, p. 225. — Garrison-Morton, n°920 (pour l'édition originale). — Poggendorff, t. II, col. 528-530. — Zeitlinger-Sotheran, n°3791.

TRÈS IMPORTANTE PUBLICATION RÉUNISSANT LES RECHERCHES CAPITALES DU PHYSICIEN ET PHILOSOPHE BRITANNIQUE JOSEPH PRIESTLEY (1732-1804) SUR L'AIR ET LES DIFFÉRENTES SORTES DE GAZ.

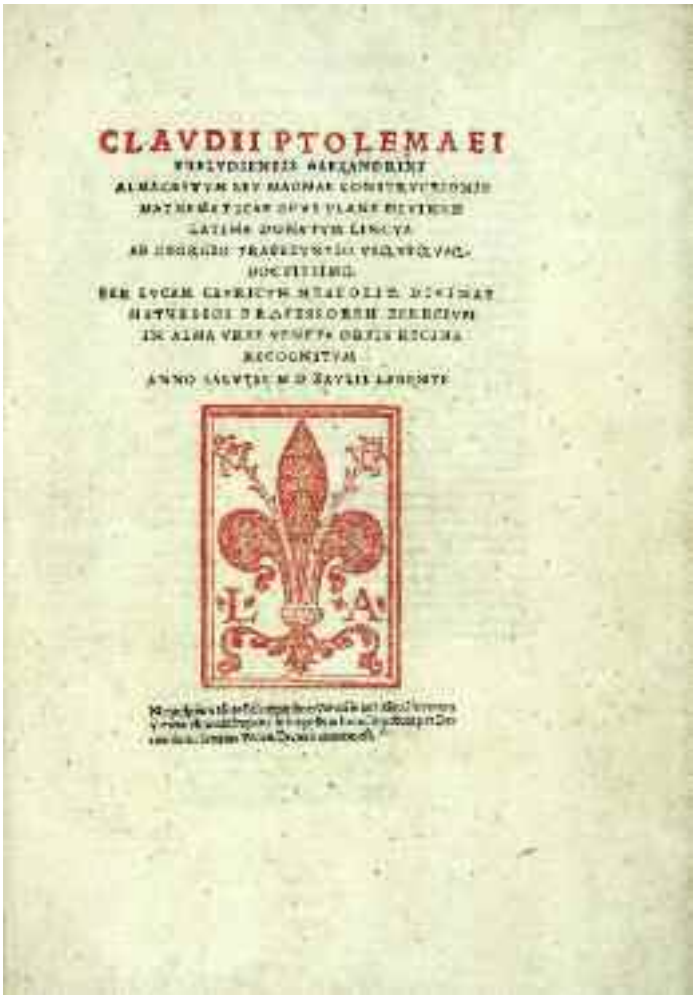
Au cours de ses travaux celui-ci parvint à isoler certains d'entre eux comme le monoxyde d'azote, le protoxyde d'azote, le dioxyde de carbone, l'acide chlorhydrique ou encore l'ammoniac. CEPENDANT, SA PLUS GRANDE CONTRIBUTION À L'HISTOIRE DES SCIENCES RESTA, EN AOÛT 1774, SA DÉCOUVERTE DE L'OXYGÈNE qu'il appella *dephlogisticated air,* mais dont le nom moderne fut donné un an plus tard par Lavoisier.

Le second tome, p. 320, renferme un passage qui rappelle que Lavoisier, après avoir rencontré Priestley à Paris et pris note de ses récentes découvertes, répéta l'expérience et analysa à son tour l'oxygène et son rôle dans la respiration : *Having mentioned the paper of Mr. Lavoisier's* […] *I would observe, that it appears buy it, that, after I left Paris, where I procured the mercurius calcinatus abovmentioned, and has spoken of the experiments that I had make, and that I intended to make with it, he began his experiments upon the same substance, and presently found what I have called dephlogisticated air.*

Exemplaire composite, composé des deux premiers volumes en seconde édition, et le troisième en édition originale. On y a ajouté à la fin du premier tome, le pamphlet *Philosophical Empiricism* (86 pages), dans lequel l'auteur se défend des critiques lancées à son encontre par Bryan Higgins qui l'accusait d'avoir plagié ses expériences sur l'air.

L'illustration contient 6 planches gravées sur cuivre, dont 3 frontispices.

Rousseurs claires, taches à quelques feuillets et sur les plats du tome I, une planche détachée, déchirure transversale au feuillet $L_4$ du tome III. On joint une épreuve supplémentaire d'une des planches.


CLAVDII PTOLEMAEI

251

251 PTOLEMAEUS (Claudius). Almagestum seu magnae constructionis mathematicae opus plane divinum latina donatum lingua ab Georgio Trapezuntio. *Venise,* s.n. [au colophon] : *Lucantonio Giunta, 1528.* In-folio, vélin ancien, dos lisse muet (*Reliure moderne*).

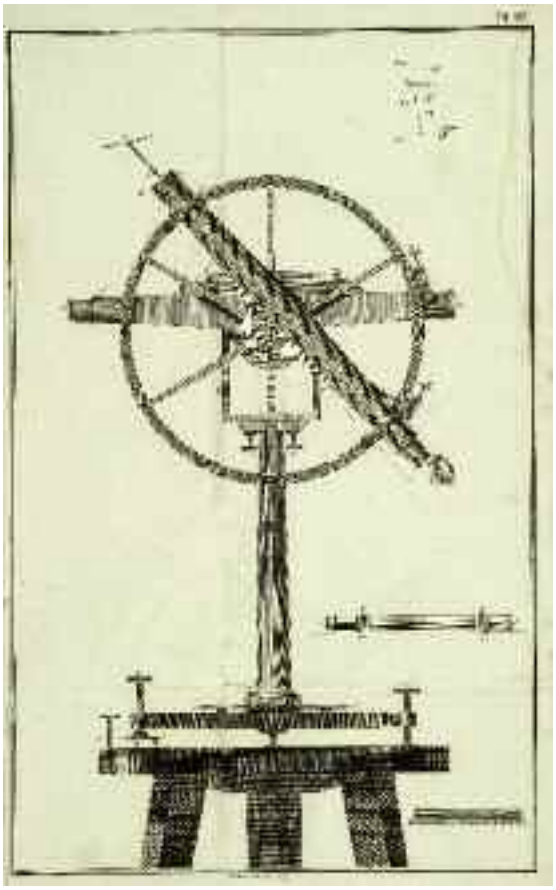
5 000/6 000 €

Houzeau-Lancaster, n°865. — Lalande, p. 46.
Très rare et belle édition latine de l'*Almageste* de Ptolémée, la première qui ait été directement traduite à partir d'un manuscrit en grec. Sa traduction a été établie sous le patronage du pape Nicolas V par le philosophe et humaniste grec George de Trébizonde (1396-1472), commentateur d'Aristote et l'un des premiers traducteurs de l'œuvre ptoléméenne.
Éditée à Venise par Lucantonio Giunta, dont la grande marque au lis est imprimée en rouge sur le titre, elle est ornée de nombreuses figures géométriques et des diagrammes dans les marges.
Rédigé au IIe siècle par Ptolémée, l'*Almageste* constitue la somme des connaissances de l'Antiquité en mathématiques et en astronomie. C'est le plus important traité antique sur le sujet. Le savant grec y décrit le mouvement des planètes, de la Lune et du Soleil, et développe son système géocentrique de l'Univers. On y trouve notamment des tables de trigonométrie, des calculs d'éclipses, une description d'instruments scientifiques utilisés par ses contemporains, etc.
La toute première traduction latine de l'*Almageste* fut donnée par l'érudit Gérard de Crémone (vers 1114-vers 1187) à partir d'une version arabe réalisée au IXe siècle, puis publiée à Venise en 1515.
*Until the innovative work of Tycho Brahe and Kepler in the late sixteenth and early seventeenth centuries, that is, for nearly fifteen hundred, years, the Almagest was the basis of all sophisticated astronomy, a longevity exceeded only by Euclid's Elements* (Noël M. Swerdlow, "The Recovery of the Exact Sciences of Antiquity: Mathematics, Astronomy,Geography" in *Rome Reborn. The Vatican Library and Renaissance Culture,* 1993, pp. 125-167).
Le dernier feuillet, blanc, n'a pas été conservé, rousseurs claires.

252 PUISSANT (Louis). Traité de géodésie, ou Exposition des Méthodes Astronomiques et Trigonométriques, appliquées soit à la mesure de la Terre, soit à la confection du canevas des Cartes et des Plans. *Paris, Courcier, an XIV = 1805.* — Traité de topographie, d'arpentage et de nivellement. *Paris, Courcier, 1807*. Ensemble 2 volumes in-4, demi-basane veinée avec coins, plats de papier raciné, dos lisse orné, pièce de titre blonde, tranches jaspées (*Reliure italienne de l'époque*).

600/800 €

Poggendorff, t. II, col. 542-543.
Édition originale, ornée de 16 planches dépliantes gravées sur cuivre par *Drouet* et *Fosseyeux,* représentant de nombreuses figures géométriques et des instruments de mesure.
Louis Puissant (1769-1843), ancien ingénieur géographe du Dépôt général de la guerre, enseignait les mathématiques à l'École impériale militaire. Membre de la Société libre des sciences et belles-lettres d'Agen, il fut le représentant le plus éminent de la géodésie pendant un demi-siècle. Son *Traité de géodésie* forme une *collection complète des méthodes d'observations et de calculs les plus exactes et les plus rigoureuses que les géomètres aient employées relativement à la mesure de la Terre.* Le second volume constitue la seconde partie de son travail et renferme des notions d'applications de la géométrie sur le terrain et des opérations de géographie en cabinet.
Petites frottements à la reliure.


252

253 PUISSANT (Louis). Traité de géodésie, ou Exposition des méthodes trigonométriques et astronomiques applicables à la mesure de la Terre, et à la construction du canevas des cartes topographiques. *Paris, Bachelier, 1842.* 2 volumes in-4, broché.

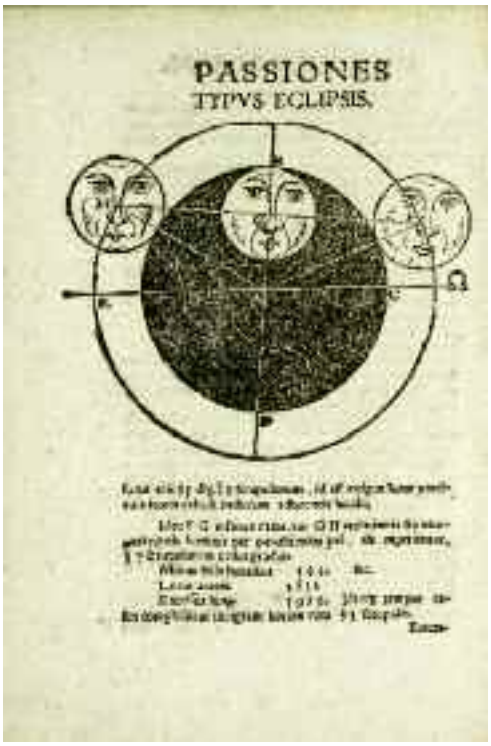
300/400 €

Poggendorff, t. II, col. 542-543.
Troisième édition, la plus complète de ce traité, ornée de 13 planches dépliantes et d'une carte de la France.
Légères rousseurs.

254 PÜRBACH (Georg von). Theoricae novae planetarum. S.l.n.n. [au colophon] : *Wittenberg, Johann Lufft, 1542.* In-8, vélin souple à recouvrement, dos lisse portant le titre à l'encre (*Reliure de l'époque*).

1 500/2 000 €

Houzeau-Lancaster, n°2252. — Ramamurthy, *Biographical Dictionary of Great Astronomers,* pp. 190-191, n°15.
Belle édition allemande du traité de Georg von Pürbach (1423-1461) sur le mouvement et la forme des planètes, tels qu'ils sont énoncés dans la théorie du système solaire élaborée par Ptolémée.
Préfacée par Melanchthon et illustrée de plus de 60 figures astronomiques sur le titre et dans le texte, c'est la première qui contienne les commentaires de l'astronome et mathématicien allemand Erasmus Reinhold. On y trouve notamment les prévisions pour la future éclipse solaire de 1544.
L'auteur, dont le nom s'orthographie aussi Peuerbach, naquit en Autriche et devint un astronome et un mathématicien réputé. Maître de Regiomontanus, il enseigna les mathématiques à Vienne durant les années 1450 et construisit des instruments scientifiques novateurs. Son ouvrage fut, du XVI^e siècle à l'aube des temps modernes, la base de l'enseignement de l'astronomie.
Sur le titre, nom de l'auteur inscrit en tête à l'encre turquoise et petit cachet humide non identifié en pied.
Légères rousseurs.



254

255 QUETELET (Adolphe). Histoire des sciences mathématiques et physiques chez les Belges. *Bruxelles, M. Hayez, 1864.* — Sciences mathématiques et physiques chez les Belges, au commencement du XIX^e siècle. *Bruxelles, H. Thiry-Van Buggenhoudt, 1866.* 2 volumes grand in-8, broché.

150/200 €

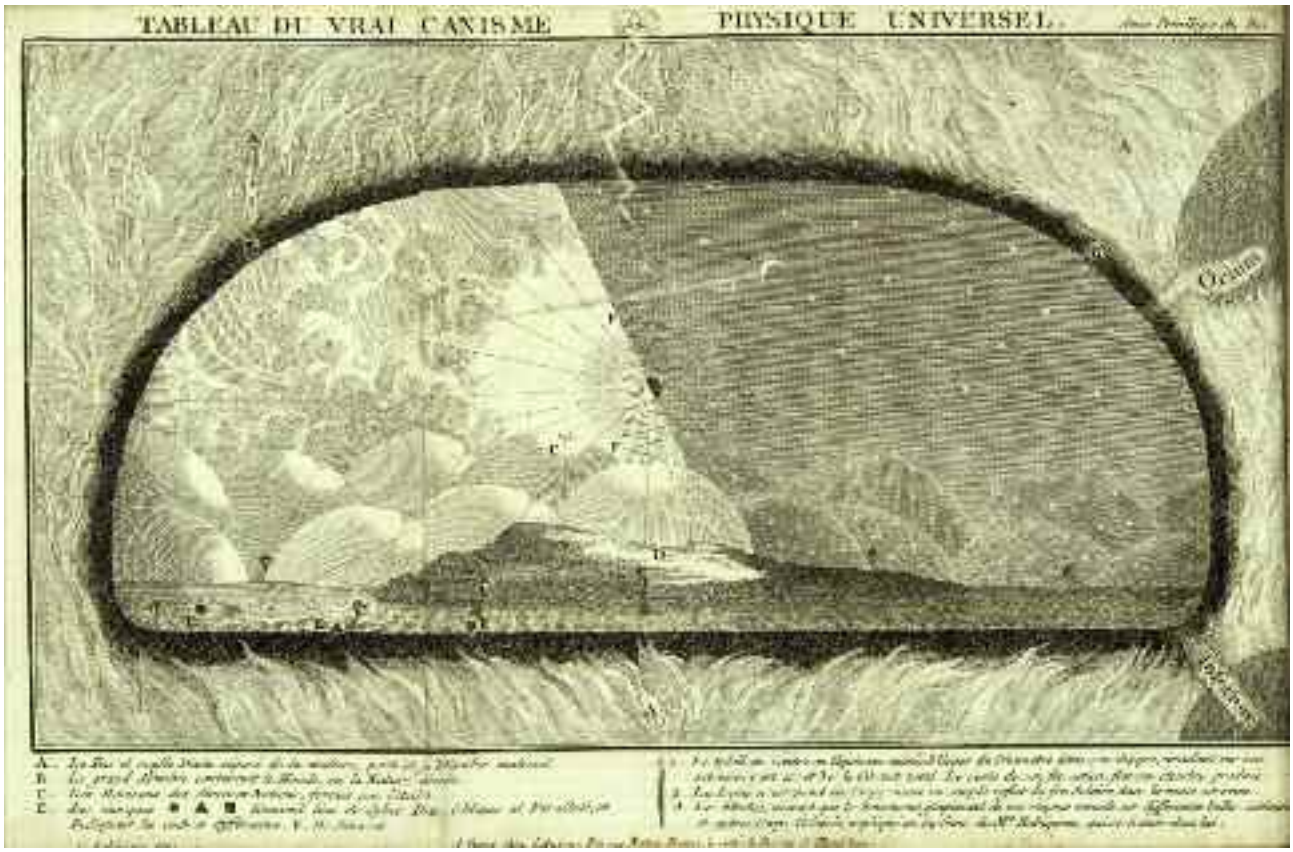
Houzeau-Lancaster, t. I, n°66-67. — Poggendorff, t. II, col. 552-553.
Édition originale, ornée d'un tableau dépliant dans le tome I.
Ouvrage intéressant dans lequel le mathématicien et astronome belge Adolphe Quetelet (1796-1874) rappelle la contribution des savants belges aux sciences mathématiques et physiques.
Envoi signé de l'auteur au prince Orloff.
Quelques rousseurs. Tome I débroché avec dos manquant, fentes au dos du tome II.

256 RABIQUEAU (Charles). — Plaidoyer de Monsieur l'avocat général du Sénat littéraire. Ce Plaidoyer sur le Méchanisme de l'Univers, est curieux & intéressant. *Paris, Knapen, Lacombe, 1768.* Petit in-8, demi-percaline verte, dos lisse portant le titre en long (*Reliure moderne*).

200/300 €

Édition originale de ce plaidoyer de Jacques-Charles François La Perrière de Roiffé contre Le Mosnier, Lalande et Charles Rabiqueau, *Avocat en Parlement, Ingénieur Opticien du Roi, Démonstrateur de Physique & Méchanique,* portant sur des questions de mécanique de l'univers.
Elle est ornée d'un frontispice gravé sur cuivre par *Croisey* montrant une étrange représentation de l'Univers.

256




257

257 RABIQUEAU (Charles). Le Microscope moderne, pour débrouiller la nature par le filtre d'un nouvel alambic chymique, ou [sic] l'on voit un nouveau méchanisme physique universel. Dédié à Thémis. *Paris, Chez l'Auteur, Demonville, 1781.* In-8, basane brune, dos orné, pièce de titre, tranches rouges (*Reliure de l'époque*).

400/500 €

Édition originale, ornée de 4 planches dépliantes, dont une étrange représentation du système de l'Univers, et d'une carte générale de la Terre (environ 390 x 600 mm) dressée par le géographe Clermont en 1780. Cette dernière montre notamment les côtes de la Nouvelle-Zélande et de la Nouvelle-Hollande (Australie), récemment découvertes par James Cook. On n'y trouve cependant pas encore les découvertes du navigateur dans le Pacifique nord, en particulier Hawaï et les côtes de l'Alaska.
Le physicien Charles Rabiqueau était ingénieur-opticien du roi et donnait des cours de physique expérimentale chez lui, rue Bailleul, à l'hôtel de Carignan. Son ouvrage est dédié à Thémis, déesse des déesses, auprès de qui il demande *justice contre les insensibles Physiciens.* La première partie traite des éléments et des principes qui animent la Terre, le Soleil et les êtres vivants, tandis que la seconde aborde les différents phénomènes qui régissent entre eux les éléments célestes et terrestres. On y trouve donc plusieurs observations sur le magnétisme, l'électricité, les étoiles, les comètes, les météores, les éclipses, les flux, etc. Une intéressante *Lettre sur le préjugé* occupe la fin du volume.
Quelques rousseurs. Reliure très sèche et craquelée.

258 RAMBERT (Abbé). Mémoire sur l'utilité des paragrêles, et principes sur lesquels ils reposent, où l'on trouve aussi tout ce qu'il est nécessaire de faire pour préserver les campagnes de la gelée, les édifices de la foudre, les blés du charbon et les vignes de la brûlure. *Paris, Madame Huzard, 1826.* Plaquette in-12, brochée, couverture de papier peigne.

100/120 €

Quérard, t. VII, p. 444.
Édition originale de ce mémoire dans lequel l'auteur, professeur de philosophie et membre de l'Académie des sciences de Turin, parle de ses expériences météorologiques.
Le prospectus se trouve en tête de la brochure.
Légères rousseurs.

259 RAMELLI (Agostino). Le Diverse et artificiose machine. *Paris, In casa del'autore, 1588.* In-folio, vélin souple, dos lisse portant en haut le titre à l'encre (*Reliure de l'époque*).

8 000/10 000 €

Brun, p. 280. — Cockle, n°788. — Dibner, *Heralds of Science,* n°173. — Mortimer, *French books,* n°452. — Riccardi, t. II, col. 341.
ÉDITION ORIGINALE DU PLUS BEAU LIVRE DE MÉCANIQUE DE LA RENAISSANCE, écrit par le mathématicien d'origine italienne Agostino Ramelli et dédié au roi Henri III.
Superbe illustration gravée en taille-douce comprenant un titre-frontispice architectural, un portrait de l'auteur à l'âge de 57 ans, tous deux exécutés par *Léonard Gaultier,* et 195 planches numérotées de I à CXCV, représentant des machines en action, machines hydrauliques, ponts mobiles, forges, grues, fontaines, machines de siège, une roue à livres, etc., dont 20 à double page.
Les planches numérotées CXLVIII et CXLIX sont tirées sur la même feuille.
En regard de ces planches se trouvent le texte explicatif en italien et en français, placé dans un cadre typographique très élégant.
Rousseurs uniformes et quelques légères brunissures dans les marges du volume. Petite fente sur le bord du titre, petite trouée dans la marge des feuillets $b_1$ et $k_5$, petit manque de papier à l'angle inférieur des feuillets $f_7$ et $G_1$. Petite fente en tête de la planche CLV. Restes d'une étiquette de bibliothèque sur le premier plat.

*Reproductions en frontispice et pages suivantes.*

260 RÉAUMUR (René-Antoine Ferchault de). L'Art de convertir le fer forgé en acier, et l'art d'adoucir le fer fondu, Ou de faire des Ouvrages de fer fondu aussi finis que de fer forgé. *Paris, Michel Brunet, 1722.* In-4, veau marbré, triple filet à froid, dos orné, pièces de titre vertes, tranches rouges (*Reliure de l'époque*).

1 000/1 500 €

Poggendorff, t. II, col. 580-581. — Zeitlinger-Sotheran, n°3917.
Édition originale de cet ouvrage important pour l'histoire de la métallurgie, dans lequel Réaumur (1683-1757), à travers dix-huit mémoires, décrit ses expériences sur les alliages ferreux et notamment LA MANIÈRE DONT IL EST PARVENU À DÉCOUVRIR L'ACIER.
17 planches dépliantes gravées en taille-douce par *Simonneau* illustrent les propos de l'auteur et montrent les différents outils, machines et matériaux utilisés.
Quelques cahiers légèrement roussis. Un mors fendu sur plusieurs centimètres et charnière supérieure fissurée, coiffe de tête réparée.

261 RECUEIL DE TRAITÉS SUR L'ÉLECTRICITÉ, Traduits de l'Allemand & de l'Anglois. *Paris, Sébastien Jorry, 1748.* 3 volumes in-12, demi-basane tigrée avec coins, dos lisse orné de roulettes dorées, pièce de titre rouge, initiales P.S. dorées en queue, tranches mouchetées de bleu (*Reliure italienne du début du XIX^e^ siècle*).

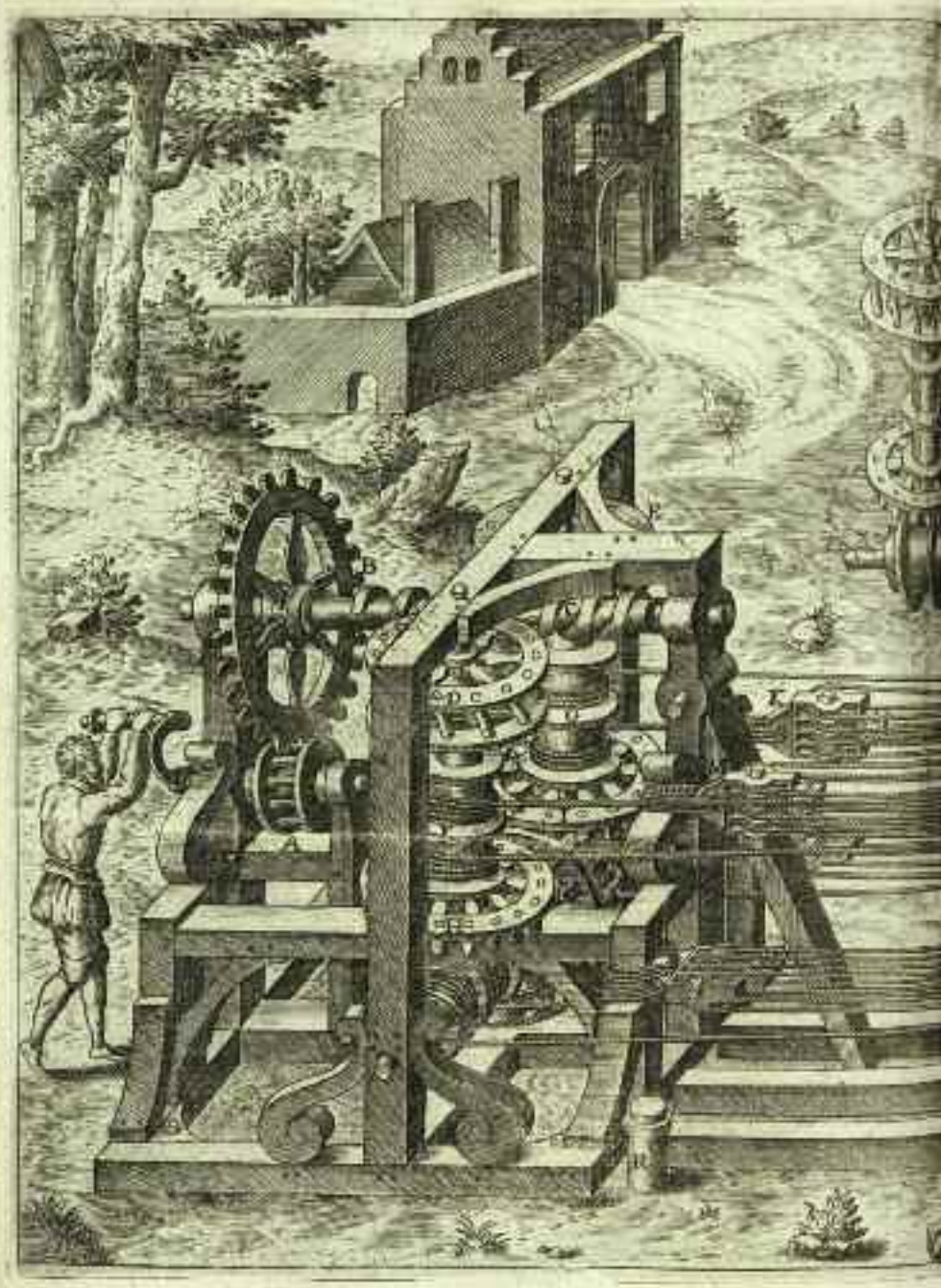
300/400 €

Édition originale de ce recueil, ornée de 7 planches dépliantes gravées sur cuivre par *Flipart*.
Il se compose de la traduction française des ouvrages suivants :

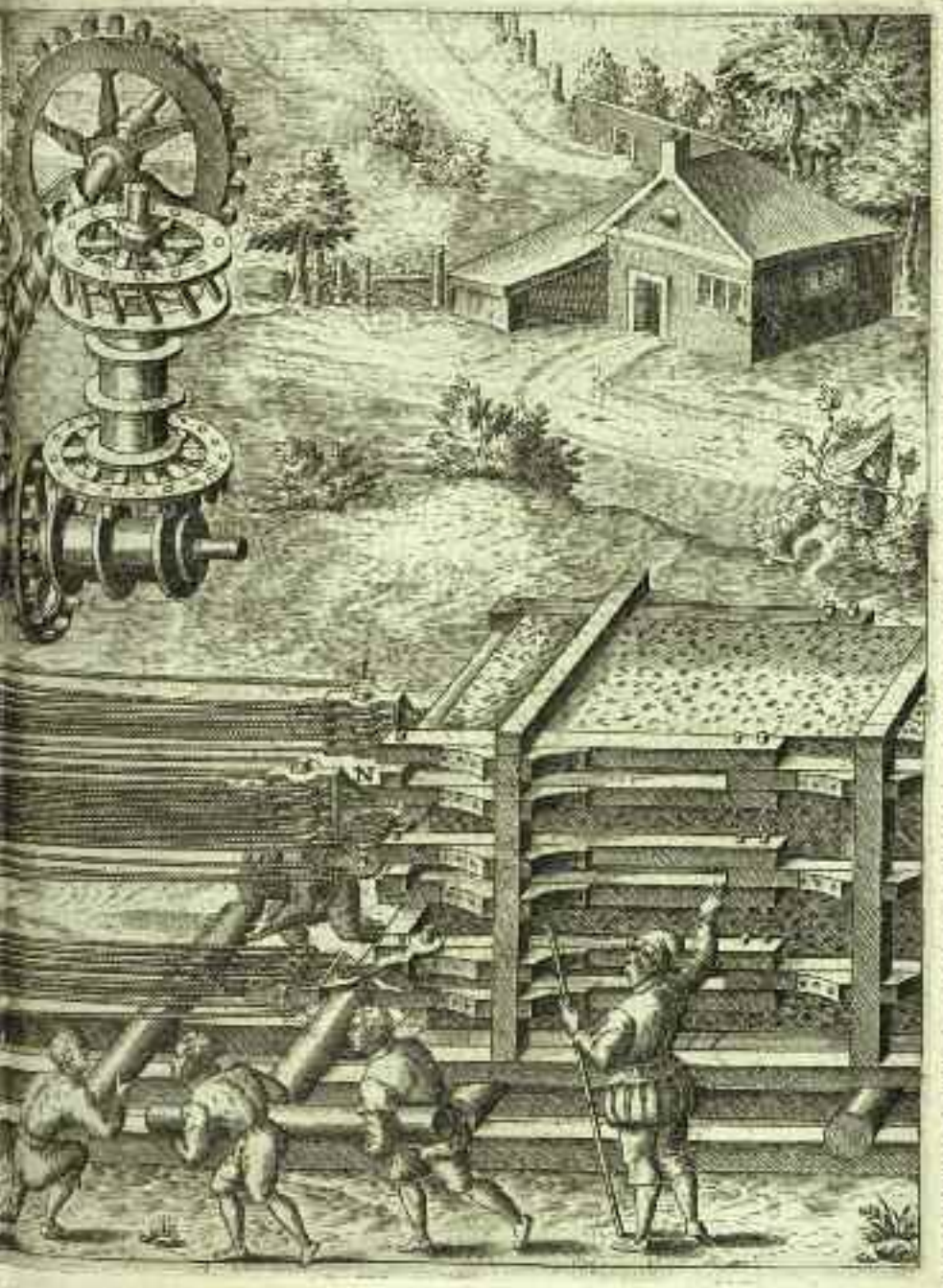
– WINKLER (Johann Friedrich). *Essai sur la nature ; les effets et les causes de l'électricité, avec une Description de deux nouvelles Machines à Electricité.* 2 planches.
– WATSON (William). *Expériences et observations, pour servir à l'explication de la nature et des propriétés de l'électricité. Proposées en trois Lettres à la Société Royale de Londres.* 4 planches.
– FREKE (John). *Essai sur la cause de l'électricité, Où l'on examine, pourquoi certaines choses ne peuvent pas être électrisées. Et Quelle est l'influence de l'Electricité dans les Rhumatismes du Corps humain, dans la Nielle des Arbres, dans les Vapeurs des Mines, dans la Plante sensitive, &c.*
– MARTIN (Benjamin). *Essai sur l'électricité, contenant des recherches sur sa nature, ses causes et propriétés, fondées sur la théorie du mouvement de vibration, de la lumière, et du feu de M. Newton, Et sur les Phénomènes exposés dans XLII expériences capitales, avec quelques Observations, qui ont rapport à l'Utilité de la vertu Electrique.* Une planche.

Exemplaire relié aux initiales de Paolo Sinibaldi, professeur de mathématiques et de physique à Lucques au XIX^e^ siècle, dont l'ex-libris est également apposé à la plume sur les gardes.
Rousseurs claires uniformes à quelques cahiers. Coins émoussés.

FIGVRE



CLXXXII.



262 RIVARD (Dominique François). Abrégé de la sphère, et du calendrier, à l'usage de ceux qui ne sçavent pas de Géométrie. *Paris, Ph. N. Lottin, Jean Desaint & Charles Saillant, 1743.* 2 parties en un volume in-12, veau marbré, filet à froid, dos orné, tranches mouchetées de rouge (*Reliure de l'époque*).

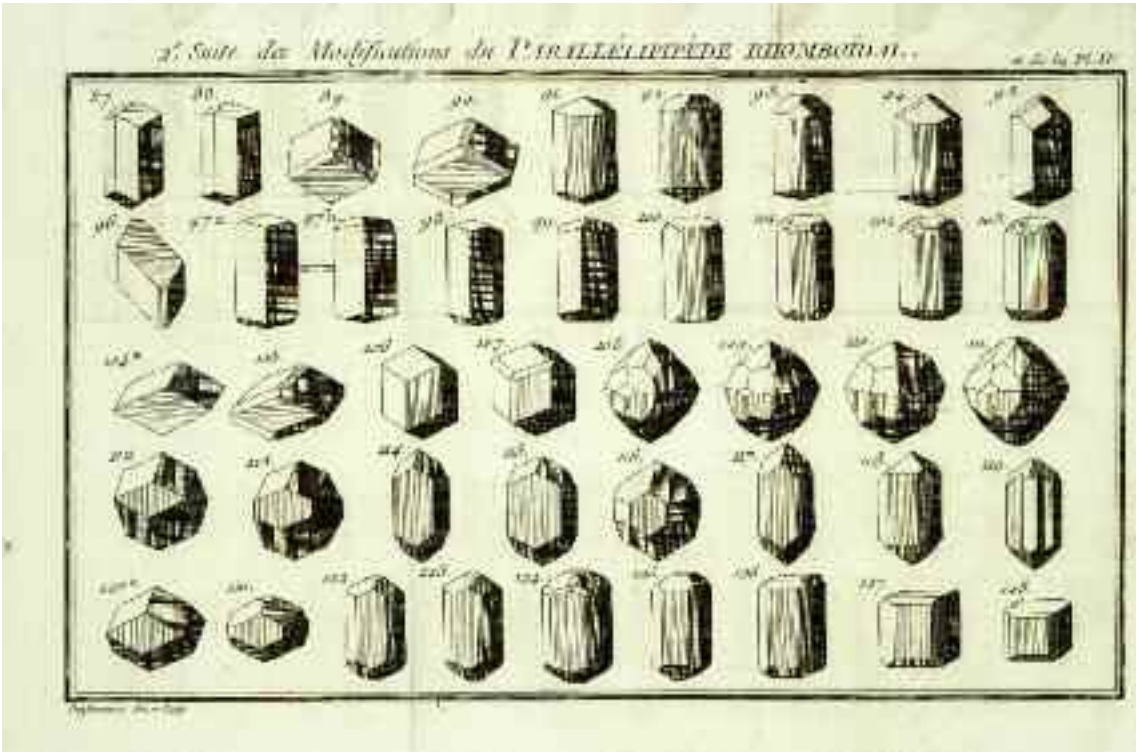
200/300 €

Lalande, p. 421. — Poggendorff, t. II, 656.
Édition originale, ornée de 2 planches dépliantes gravées par *Hérisset* et d'un tableau dépliant pour l'*Abrégé du calendrier,* donnant la *table étendue des épactes* (p. 62).
Rivard (1697-1778) était professeur de philosophie à l'université de Paris et au collège de Beauvais.
Ex-libris manuscrit sur une garde : *Maloria Joseph.*
Légères rousseurs. Reliure usagée.

263 ROMÉ DE L'ISLE (Jean-Baptiste Louis). Cristallographie, ou Description des formes propres à tous les corps du règne minéral, Dans l'état de Combinaison saline, pierreuse ou métallique. *Paris, De l'Imprimerie de Monsieur, 1783.* 4 volumes in-8, demi-cuir de Russie fauve avec coins, dos lisse orné de petites roulettes dorées, non rogné (*Reliure italienne du début du XIX^e^ siècle*).

1 500/2 000 €

Poggendorff, t. II, col. 682-683. — Schuh, *Mineralogy & Cristallography,* n°4152.
SECONDE ÉDITION, TRÈS AUGMENTÉE, DE L'UN DES LIVRES LES PLUS IMPORTANTS SUR LA CRISTALLOGRAPHIE, dans lequel le minéralogiste Romé de L'Isle (1736-1790) énonce sa loi sur la constance des angles ou loi quantitative de la cristallographie. Celui-ci, qui avait réuni dans son cabinet de physique un grand nombre de cristaux, qu'il décrivit avec soin et qu'il compara entre eux, est considéré comme le fondateur de la cristallographie moderne.
Elle est illustrée de 12 planches dépliantes dessinées et gravées sur cuivre par *Desfontaines, composées de plus de cinq cens figures de cristaux salins, pierreux & métalliques,* et de 32 tableaux cristallographiques dépliants où l'auteur *donne les rapports de chaque cristal avec la figure primordiale dont il dérive, le nombre de ses angles solides, & de ses arêtes ou bords, les différentes figures des faces ou plans qui le terminent, le nombre des plans dans chaque cristal & la mesure de ses principaux angles.*
Ex-libris sur les contreplats, l'un des *Fratelli Salembini,* l'autre portant la devise *Nec adversa retorquent.*
Bel exemplaire.



263

264 ROSSETTI (Donato). Composizione, e passioni de' Vetri, Overo dimostrazioni fisico-mathematiche delle Gocciole, e de' Fili del Vetro, che rotto in qualifia parte tutto quanto si stritola. *Livourne, Gio. Vicenzo Bonsigli, 1671.* In-4, cartonnage de papier gris (*Reliure vers 1800*).

400/500 €

Poggendorff, t. II, col. 700. — Riccardi, t. II, col. 395.
Édition originale de ce traité sur les propriétés du verre. Le mathématicien Donato Rosetti (1633-1688) faisait partie du cercle des savants galiléistes de Pise et fut le plus fervent défenseur de la philosophie atomiste. Une controverse sur l'atomisme l'opposa dans les années 1660 à Geminiano Montanari (1633-1687), philosophe et mathématicien de la cour de Modène.
Quelques figures géométriques agrémentent le texte.
Petits manques de papier au dos.

265 ROSSETTI (Donato). Insegnamenti fisico-matematici […] dati ad Ottavio Finetti scolare del Dott. Geminiano Montanari. *Livourne, Gio. Vicenzo Bonsigli, 1669.* In-4, vélin souple de l'époque.

1 200/1 500 €

Riccardi, t. II, col. 395.
Édition originale, ornée de nombreuses figures géométriques dans le texte.
Le mathématicien Donato Rosetti (1633-1688) faisait partie du cercle des savants galiléistes de Pise et fut le plus fervent défenseur de la philosophie atomiste. Il *était assez réticent quant à la possibilité d'appliquer les mathématiques à l'étude des phénomènes naturels. Pour lui, Dieu avait créé ex nihilo un monde composé d'atomes et de vides. En dotant les premiers de mouvements, il leur permettait de s'organiser sans que son intervention fût constamment nécessaire. Rossetti reconnaissait aux atomes des passions, c'est-à-dire leurs tendances intrinsèques, leurs haines et leurs répugnances, qui les poussaient à s'unir ou à se séparer. Ils étaient doués, selon Rossetti, de qualités susbtantielles qui les distinguent entre eux en les aidant à s'attirer ou à se repousser* (*L'Atomisme aux XVII^e^ et XVIII^e^ siècle,* p. 113).
L'ouvrage est une réplique de Rossetti contre Geminiano Montanari (1633-1687), philosophe et mathématicien de la cour de Modène et auteur d'un traité intitulé *Prostasi fisicomatematica.* Les deux hommes s'opposaient à l'époque au sujet des doctrines atomistiques.
Petite mouillure claire en tête des premiers feuillets, quelques rousseurs. Mouchetis d'encre sur le titre.

266 ROUSSEAU (abbé Henri de Montbazon). Secrets et remèdes éprouvez. Dont les préparations ont été faites au Louvre, de l'Ordre du Roy. *Paris, Claude Jombert, 1708.* 2 parties en un volume in-12, basane fauve, dos orné, pièce de titre rouge, tranches mouchetées de rouge (*Reliure de l'époque*).

150/200 €

Blake, p. 389.
Seconde édition, corrigée et augmentée des *Préservatifs & Remèdes universels ; tirez des Animaux, des Végétaux, & des Minéraux,* en pagination séparée.
Petit travail de vers sur le bord inférieur des quatre derniers feuillets du volume, légères rousseurs. Coiffes détruites, coins usés, dos frotté.

267 RUSTICUS (Petrus Antonius). Memoriale medicorum canonice practicantium. S.l.n.d. [au colophon] : *Pavie, Bernardino Garaldi, 28 juillet 1517.* 5 parties en un volume in-8 gothique, basane fauve, double filet en encadrement, dos à trois gros nerfs orné de filets et caissons à froid, titre en capitales dorées, gardes de papier recouvert d'inscriptions manuscrites du XVI^e^ siècle (*Reliure moderne*).

1 500/2 000 €

Durling, n°4013. — Kristeller, *Die lombardische Graphik der Renaissance,* n°312.
ÉDITION ORIGINALE, RARISSIME, DE CE TRÈS IMPORTANT RECUEIL CONTENANT LA TRADUCTION LATINE DE TRAITÉS MÉDICO-PHARMACEUTIQUES D'AVICENNE, MESUE ET RHAZES.
Publié par Pietro Antonio Rustico (vers 1486-1522), médecin originaire de Plaisance qui fut notamment lecteur de logique et de médecine à l'université de Pavie, l'ouvrage constitue une précieuse somme médicale arabe de l'Antiquité. L'édition, imprimée en caractères gothiques, est sortie des presses de Bernardino Garaldi, typographe actif à Pavie de 1506 à 1522. Elle est ornée de 3 petites figures sur bois de saints, accolées l'une à l'autre (f. $HH_4$ v°), et d'un beau bois représentant saint Côme et saint Damien, patrons des médecins-chirurgiens ; ce dernier est répété deux fois. On trouve aussi 2 grandes tables synoptiques, ici tirées sur une feuille volante (295 x 370 mm), qui manquent à la plupart des exemplaires.
Quelques mouillures, manque de papier à l'angle inférieur d'un feuillet, galerie et trou de vers dans la marge des derniers feuillets du volume. Petits manques de papier et petites galeries de vers (avec perte de quelques mots) restaurés à la feuille de tables synoptiques.

*Reproduction page suivante.*

267

268 SACCHERI (Girolamo). Neo-statica. *Milan, Josephi Pandolfo Malatesta, 1708.* Petit in-4, vélin souple, tranches mouchetées (*Reliure de l'époque*).

1 500/2 000 €

De Backer-Sommervogel, t. VII, col. 306-362, n°6. — Poggendorff, t. II, col. 730. — Riccardi, t. II, col. 405.
Rare édition originale de ce traité de statique et de dynamique, ornée de nombreux diagrammes dans le texte.
Le jésuite Girolamo Saccheri (1667-1733) enseigna la philosophie à Turin et les mathématiques à Pavie. Il est considéré comme le précurseur de Legendre et de Lobachevsky en matière de géométrie non euclidienne.
Bel exemplaire.
Mouillure claire dans la marge de quelques feuillets, tache brune à la pointe des feuillets.

269 SACROBOSCO (Johannes de). Sphaera emendata. *Paris,* [Benoît Prévost pour] *Guillaume Cavellat, 1562.* — BEYER (Hartmann). Quaestiones novae in libellum De sphaera. *Ibid.* — SACROBOSCO (Johannes de). Libellus de anni ratione. *Paris*, [Benoît Prévost pour] *Guillaume Cavellat,* s.d. Ensemble 3 ouvrages en un volume in-8, vélin rigide, titre à l'encre au dos, tranches jaspées (*Reliure de l'époque*).

800/1 000 €

Renouard, *Imprimeurs & libraires parisiens du XVI^e^ siècle,* fascicule Cavellat, n°180, 174 et 197.
Rare édition latine du célèbre traité sur la sphère du mathématicien John de Holywood, plus connu sous le nom latin de Sacrobosco, avec la préface de Melanchthon (1497-1560) et les commentaires de l'humaniste Élie Vinet (1509-1587).
Le *Sphaera emendata* est suivi des *Quaestiones novae* du médecin et prédicateur évangélique Hartmann Beyer († 1625), ainsi que du *Libellus de Anni ratione* de Sacrobosco dans une édition préfacée et commentée par Melanchthon, avec 2 tableaux dépliants. Le nom de cet humaniste a ici été gratté sur le titre et au début de la préface.
Séduisant exemplaire avec les parties mobiles non découpées et non montées, imprimé sur une planche dépliante.
Ex-libris manuscrit en partie gratté sur le titre du premier ouvrage. Petite galerie de vers dans la marge de plusieurs feuillets et sur les planches (comblée pour ces dernières), supprimant des lettres aux deux tableaux dépliants.

270 SAGE (Balthazar-Georges). De la formation de l'air. *Paris, De l'Imprimerie de P. Didot l'aîné, 1815.* Plaquette in-8, demi-toile verte, dos lisse portant le titre en long (*Reliure moderne*).

200/300 €

Poggendorff, t. II, col. 732-734.
Édition originale de cet ouvrage dans lequel l'auteur, après avoir *découvert que l'air décomposé par la pression donnait naissance à l'électricité,* a voulu chercher à *rendre compte des moyens que la nature emploie pour former l'air.*
Une notice autobiographique de l'auteur occupe les pp. 19-22, et les pp. 23-24 contiennent une liste de ses ouvrages.
Le chimiste et minéralogiste Balthazar-Georges Sage (1740-1824) fut l'un des derniers adeptes français de la théorie du phlogistique. Excellent professeur de minéralogie et de docimasie, il est le fondateur de la première école des Mines à la Monnaie de Paris en 1783.

271 SAGE (Balthazar-Georges). Expériences propres à faire connoître que l'alkali volatil-fluor est le Remède le plus efficace dans les Asphyxies ; avec des Remarques sur les effets avantageux qu'il produit dans la Morsure de la Vipère, dans la Rage, la Brûlure, l'Apoplexie, &c. *Paris, De l'Imprimerie royale, 1777.* Plaquette in-8, brochée, en partie non coupée, couverture crème factice.

100/150 €

Poggendorff, t. II, col. 732-734.
Édition originale.
Quelques annotations à la plume de l'époque.

272 SAINT-ANDRÉ (François de). Entretiens sur l'acide et sur l'alkali. Examen de quelques Reflections de Mr Boyle sur ces principes. Réponse à une Lettre de Mr Saunier Docteur en Medecine, touchant la nature de ces deux sels. *Paris, Lambert Roulland, 1680.* In-12, basane marbrée, dos orné, tranches mouchetées de rouge (*Reliure de l'époque*).

150/200 €

Troisième édition de ce factum dirigé contre la théorie de Robert Boyle sur l'acide et l'alkali, dû à un professeur de médecine à Caen. L'originale avait d'abord paru en 1672.
Pliure sur le titre, galerie de ver dans la marge intérieure de quelques cahiers. Coiffes, caisson inférieur du dos et deux coins restaurés.

273 SAINTE-MARIE MAGDELEINE (Pierre de). Traité d'horlogiographie, contenant plusieurs manières de construire sur toutes surfaces toutes sortes de lignes horaires, & autres cercles de la Sphere. *Lyon, Léonard Plaignard, 1691.* In-12, basane marbrée, dos orné, tranches mouchetées (*Reliure de l'époque*).

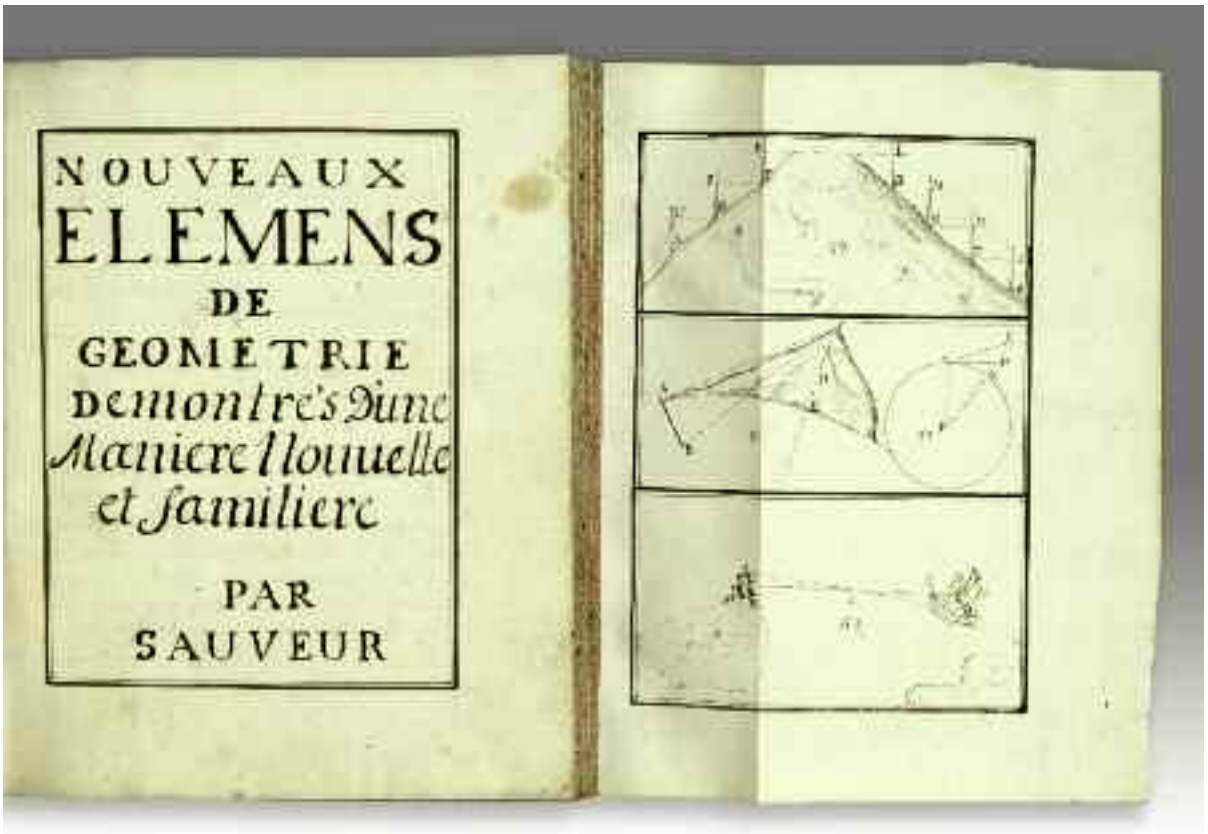
300/400 €

Houzeau-Lancaster, n°11455.
Édition revue et augmentée de plusieurs remarques, illustrée d'un frontispice et de 81 planches gravés en taille-douce.
Publié pour la première fois en 1641, ce traité fort étendu sur la pratique des cadrans a été écrit par un membre de la congrégation cistercienne des Feuillants d'Abbeville.
Manque la première garde. Charnière supérieure fendue avec petits manques.

274 SALVA. Découvertes des véritables élémens de la trigonométrie, et du véritable plan d'astronomie universelle. Seconde édition. *Rouen, Guilbert, 1808.* Plaquette in-8, brochée, couverture de papier bleu.

100/150 €

Houzeau-Lancaster, n°9988 et 9992.
Édition ornée d'une planche dépliante gravée sur cuivre par l'auteur représentant des figures géométriques.
Rousseurs claires.




275

275 [SAUVEUR (Joseph)]. Nouveaux elemens de geometrie Demontrés D'une Manière Nouvelle et familiere par Sauveur. S.l.n.d. [fin du XVII^e - début du XVIII^e siècle]. Manuscrit petit in-4 (205 x 160 mm) de 317 pages (y compris le titre), basane granitée, dos orné de fers argentés, pièce de titre brune, doublure de papier cramoisi à décor végétal doré, tranches jaspées (*Reliure de l'époque*).

2 000/3 000 €

Belle copie manuscrite des leçons de géométrie du mathématicien Joseph Sauveur (1653-1716).
Rédigé à l'encre brune, d'une écriture aérée et parfaitement lisible, il se compose d'un feuillet de titre, XXVI pages (mal chiffrées XXVII), un feuillet blanc, 158 pages pour les *Éléments de géométrie,* 130 pages pour la *Pratique de géométrie* et une page non chiffrée sur le calcul de la hauteur du pôle.
Il est orné de 35 planches techniques dépliantes remarquablement tracées à la plume, contenant la représentation de 502 figures détaillées avec précision.
Né à La Flèche en 1653 et mort en 1716, Joseph Sauveur est l'un des grands géomètres du règne de Louis XIV. Resté muet jusqu'à l'âge de sept ans, il entra au collège des jésuites de sa ville natale, où il se passionna très vite pour l'étude des sciences. Après avoir donné des cours d'anatomie à Fontainebleau et avoir collaboré avec Mariotte sur des questions d'hydrauliques à Chantilly, il fit partie des conseillers scientifiques du prince de Condé. En 1686, il obtint la chaire de mathématiques du collège royal, puis, dix ans plus tard, devint membre de l'Académie royale des sciences. Hormis ses travaux de mathématiques, il s'illustra dans l'étude de l'acoustique.
Son traité de géométrie se divise en deux parties et fut publié de manière posthume en 1756 à Paris, par les soins de Guillaume Le Blond (1704-1781). Il s'ouvre d'abord sur un abrégé sur les rapports et les proportions. Puis vient la première partie, consacrée à la géométrie élémentaire, dans laquelle l'auteur résout divers problèmes de figures planes, de superficie de la sphère, du cylindre et du prisme, etc. La seconde partie du volume porte sur la pratique de la géométrie : longimétrie, stérimétrie, planimétrie, manière de lever les plans, usage du compas de proportion, etc.
Le manuscrit n'a pas été copié directement sur l'ouvrage imprimé, mais est une copie contemporaine du traité de l'auteur. On sait par Guillaume Le Blond, dans la préface de l'édition originale de 1753, qu'un grand nombre de copies furent en effet exécutées à l'époque : *Il y a long-tems que les deux Traités qui composent ce volume, son avantageusement connus du Public ; à peine M. Sauveur les eut-il rédigés, que la plûpart des Maîtres de Mathématiques les adopterent ; & malgré la difficulé d'en avoir des copies exactes, & leur cherté, elles se sont multipliées d'une telle maniere, que ces ouvrages ont presque été aussi répandus que s'ils avoient été imprimés.*
Petite tache brune en bas de quelques feuillets. Fissure de 3 cm sur un mors, petit manque à la coiffe de tête.

276 SAUSSURE (Horace-Bénédict de). Essais sur l'hygrométrie. *Neuchâtel, Samuel Fauche père et fils, 1783.* In-8, cartonnage, titre à l'encre au dos, non rogné (*Reliure de l'époque*).

400/500 €

Poggendorff, t. II, col. 755-756. — Zeitlinger-Sotheran, n°4129.
Édition originale de cet important ouvrage sur l'hygrométrie, l'évaporation et la météorologie, dû au célèbre naturaliste et physicien suisse Horace-Bénédict de Saussure (1740-1799).
Elle est ornée de 10 tableaux dépliants et de 2 planches gravées sur cuivre représentant des instruments pour mesurer l'hygrométrie.
Tampon humide sur le faux-titre.
Cahiers I, K et L presque détachés.
EXEMPLAIRE TRÈS PUR, DANS SON CARTONNAGE D'ATTENTE.

277 SCHLÜTER (Christoph Andreas). De la fonte des Mines, des Fonderies, &c. Qui traite des Essais des Mines & Métaux, de l'Affinage & Raffinage de l'Argent, du Départ de l'Or, &c. *Paris, Veuve Pissot, Jean-Thomas Hérissant, Pissot, 1750.* — De la fonte des Mines, des Fonderies, des grillages, des Fourneaux de Fonte, d'Affinage, de Raffinage, des Fabriques de Vitriol, de Potasse, &c. *Paris, Jean-Thomas Hérissant, Jacques-Noël Pissot, 1753.* 2 volumes in-4, veau marbré (basane pour le tome II), dos orné, pièce de titre rouge, tranches rouges (*Reliure de l'époque*).

500/600 €

Première édition française de cet important traité de sidérurgie, traduite par le chimiste Jean Hellot d'après l'édition allemande parue en 1738 sous le titre *Gründlicher Unterricht von Hütte-Werken.*
Elle est illustrée en taille-douce par *Audran* de 4 planches gravées sur 3 feuilles dans le tome I, répétées au tome II qui contient également 55 planches à pleine page ou dépliantes.
Mouillure claire touchant l'angle supérieur d'une vingtaine de planches au tome II, rousseurs uniformes. Reliure restaurée, sensiblement différente pour chaque volume.

278 SCHOTT (Gaspar). Technica curiosa, sive mirabilia artis, libris XII comprehensa. S.l. [Nuremberg], *Wolfgang Mauritz Endter, Jobus Hertz, 1687.* 2 parties en un fort volume petit in-4, basane granitée, dos orné, tranches lisses (*Reliure de l'époque*).

1 500/2 000 €

Caillet, n°10009. — De Backer-Sommervogel, t. VII, col. 910. — Dorbon, n°4444. — Poggendorff, t. II, col. 838. — Zeitlinger-Sotheran, n°14749.
Seconde édition de ce très rare ouvrage du jésuite et physicien allemand Gaspard Schott (1608-1666), illustrée d'un frontispice allégorique, d'un portrait de Jean-Philippe, électeur et archevêque de Mayence, gravé par *Fleischberger,* et de 59 planches à pleine page ou dépliantes dont une notée XXXVIII-XXXIX.
Dans les douze livres qui composent son ouvrage, l'auteur donne l'explication de nombreuses machines existant à l'époque et parle d'un grand nombre d'expériences sur la pneumatique, l'hydraulique, la mécanique, la cryptographie, la chronométrie ou encore l'optique. On y trouve ainsi des références au tube de Torricelli, c'est-à-dire du baromètre, à la quadrature du cercle, le récit des expériences aérostatiques de Robert Boyle et d'Otto von Guericke, etc.
Le dernier livre est consacré à la cabale, où l'auteur parle de son origine, de sa propagation, décrit les diverses espèces de cabales et donne un exposé des théories des principaux cabalistes.
Étiquette ex-libris collée au verso du frontispice, avec le nom de son propriétaire en partie maculé. Rousseurs claires ; grande déchirure à la planche XVII, sans manque. Reliure anciennement restaurée.

*Reproduction page suivante*

279 SCHULZE (Johann Heinrich). Historia medicinae a rerum initio ad annum urbis Romae DXXXV deducta. *Leipzig, Peter Conrad Monath, 1728.* In-4, demi-vélin avec coins, dos lisse portant le titre à l'encre, tranches rouges (*Reliure de l'époque*).

500/600 €

Blake, p. 410. — Dezeimeris, t. IV, pp. 126-128.
Édition originale de cette importante histoire de la médecine par Johann Heinrich Schulze (1687-1744), savant allemand qui professa l'anatomie à l'université d'Altdorf. Celui-ci y étudie la médecine antédiluvienne, la médecine antique grecque et égyptienne et la médecine ésotérique.
L'édition est ornée d'une vignette avec le portrait du roi Frédéric-Auguste de Pologne, dédicataire de l'ouvrage, de 4 vignettes en tête et de 5 figures gravées sur cuivre dans le texte.
Déchirure réparée aux feuillets $R_{2-3,}$ piqûres éparses. Dos taché, coupes latérales ouvertes.

278

280 SENEBIER (Jean). Recherches analytiques sur la nature de l'air inflammable. *Genève, Barthélemi Chirol, 1784*. In-8, cartonnage, dos couvert de papier dominoté débordant sur les plats, étiquette de titre manuscrite, non rogné (*Reliure italienne de l'époque*).

200/300 €

Poggendorff, t. II, col. 904-905.
Édition originale.
Le naturaliste suisse Jean Senebier (1742-1809) fut ministre du Saint-Évangile et bibliothécaire de la ville de Genève. Il livre ici ses recherches sur l'air inflammable, autrement dit l'hydrogène.

SERENUS D'ANTINOE voir APOLLONIUS DE PERGA n°7.

281 SICHARD (Johann). Disciplinarum liberalium orbis, ex P. Consentio et magno Aurelio Cassiodoro. *Bâle, Johann Bebel, août 1528.* In-4, veau brun estampé à froid, roulette et filets en encadrement, tranches rouges (*Reliure de l'époque*).

400/500 €

Houzeau-Lancaster, n°757. — Riccardi, t. I, col. 286.
Première édition, rare, de ce recueil de textes rassemblés et publiés par l'humaniste et légiste allemand Johann Sichard (1499-1552), professeur de droit à Tübingen et éditeur la même année d'une édition du *Codex Théodose*.
Outre des traités sur la rhétorique, la dialectique et la grammaire, notamment dus à Consentius et Censorin, l'ouvrage contient les traités scientifiques de Cassiodore (V$^{e}$-VI$^{e}$ siècles) suivants : *Arithmeticae compendium, Musicae compendium, Geometricae compendium et Astronomiae compendium.*
Jolie impression en caractères romains, agrémentée de petites initiales ornées et d'un grand encadrement de départ au f. 4, composé de quatre bordures historiées gravées sur bois.

La grande marque typographique de Johann Bebel figure au verso du dernier feuillet (cf. Heckethorn, *The Printers of Basle,* pp. 172-173).
Ancien ex-libris manuscrit sur le titre.
Cahiers p et o intervertis, quelques taches et rousseurs claires. Restauration de papier sur le bord et à l'angle inférieur du titre et du second feuillet. Reliure très restaurée, le volume remboîté.

282 SIGAUD DE LAFOND (Joseph-Aignan). Essai sur différentes espèces d'air-fixe ou de gas, pour servir de suite & de supplément aux Elémens de Physique du même Auteur. *Paris, P. Fr. Gueffier, 1785.* In-8, veau marbré, filet à froid, dos orné, pièce de titre rouge, tranches rouges (*Reliure de l'époque*).

300/400 €

Poggendorff, t. II, col. 927.
Seconde édition, revue et augmentée par Rouland, neveu par alliance de l'auteur, professeur de physique expérimentale et démonstrateur à l'université de Paris, et illustrée de 8 planches dépliantes gravées sur cuivre par *Milsan*.
Élève de l'abbé Nollet, Sigaud de Lafond (1740-1810) fit de nombreuses expériences sur les gaz, en particulier avec l'hydrogène que l'on nommait à l'époque *air inflammable* et découvrit avec Macquer que la combustion de ce gaz produisait de l'eau.
Ex-libris manuscrit sur le faux-titre et le titre : *Petri Joannis Lampiani 1799.*
Rousseurs. Accroc avec petit manque à la coiffe de tête, deux coins émoussés.

283 SIGAUD DE LAFOND (Joseph-Aignan). Description et usage d'un cabinet de physique expérimentale. *Paris, P. Fr. Gueffier, 1775.* 2 volumes in-8, demi-basane marbrée, dos lisse orné de filets dorés, pièce de titre ocre, étiquette de bibliothèque en bas, tranches mouchetées (*Reliure de l'époque*).

600/800 €

Wheeler Gift, n°455 (pour l'édition originale).
Édition originale de cet ouvrage fort estimé dans lequel l'auteur décrit des instruments de physique, d'optique, de chimie et de météorologie alors en usage dans les cabinets de physique expérimentale dans la seconde moitié du XVIII^e siècle. Elle est illustrée de 51 jolies planches dépliantes, gravées en taille-douce par *Billé, Borgnet, Giraud* et *Patour,* représentant diverses expériences de physique.
Élève de l'abbé Nollet, Sigaud de Lafond (1740-1810) fit de nombreuses expériences sur les gaz, en particulier avec l'hydrogène que l'on nommait à l'époque air inflammable et découvrit avec Macquer que la combustion de ce gaz produisait de l'eau. Démonstrateur de physique expérimentale, il possédait lui-même un cabinet où il exposait des instruments et y donnait des cours.
Tampons de bibliothèques sur le titre et dans le texte (Collège Antonianum de Padoue).
Faux-titre et titre du tome I entièrement brunis, déchirure transversale au feuillet $G_2$ du tome II. Rousseurs et piqûres, plusieurs feuillets ternis.

284 SOUSSELIER DE LA TOUR (Comte). L'Ami de la nature ; ou Manière de traiter les Maladies par le prétendu Magnétisme animal. *Dijon, J. B. Capel, 1784.* In-8, basane marbrée, filet à froid, dos lisse orné, tranches rouges (*Reliure de l'époque*).

500/600 €

Blake, p. 426. — Caillet, n°10286. — Dorbon, n°4629. — Murhard, n°455.
Édition originale.
L'auteur explique ici les causes des maladies et donne plusieurs méthodes et différents procédés pour les guérir, soit par *l'Electricité étincelante, soit par le prétendu Magnétisme animal qui n'est qu'une Electricité muette & déguisée, soit par l'attouchement ou par le moyen d'un baquet où plusieurs personnes sont traitées en même temps* (p. VIII). Il indique dans sa préface que sa technique est totalement différente de celle de Mesmer et sous-entend que le célèbre magnétiseur en a approuvé la publication.
Quelques annotations manuscrites de l'époque dans les marges.
Mors fendus, coiffe supérieure arasée, petit manque en queue.

On a relié à la suite :
[DELANDINE (Antoine-François)]. *De la philosophie corpusculaire, ou des connoissances et des procédés magnétiques chez les divers peuples.* Paris, Cuchet, 1785.
Blake, pp. 112-113. — Caillet, 2897. — Dorbon, n°1111. — Murhard, n°525.
Édition originale de cet ouvrage dans lequel Delandine (1756-1820), avocat et bibliothécaire à Lyon, examine les différentes cures magnétiques. Légères rousseurs sur le titre.

285 STÖHR (Célestin). Phänomene und Sympathie in der Natur, Wunden ohne Berührung vermöge des Vitriols nach K. Digby blos sympathetisch zu heilen. *Cobourg, Rudolph August Wilhelm Ahl, 1802.* In-12, bradel cartonnage papier raciné, dos lisse muet, reste d'étiquette, tranches vertes (*Reliure de l'époque*).

400/500 €

Très rare ouvrage du bénédictin Célestin Stöhr (ou Stoehr) qui développe les remèdes imaginés au XVII^e^ siècle par Kenelm Digby, dit le chevalier Digby (1603-1665), avec sa poudre de sympathie, préparation de vitriol pulvérisé et calciné qui devait agir, même à distance, sur les plaies et les blessures, et ses cures sympathiques.
La traduction du titre de ce livre, qui vit d'abord le jour en 1795, se traduit par *Phénomènes et sympathie de la nature, avec le secret miraculeux de guérir les plaies sans contact et avec le vitriol.*
Cette édition est rarissime : nous n'en avons répertorié qu'un seul exemplaire dans les catalogues informatisés, à Bamberg.

286 STONE (Edmund). Analise des infiniment petits, comprenant le calcul intégral dans toute son étenduë ; avec son application aux quadratures, rectifications, cubatures, centres de gravité, de percussion, &c. de toutes sortes de courbes. Servant de suite aux infiniment petits de M. le Marquis de L'Hôpital. *Paris, Julien-Michel Gandouin et Pierre-François Giffart, 1735.* In-4, veau granité, triple filet à froid, dos orné, étiquette de bibliothèque en pied, tranches mouchetées de rouge (*Reliure de l'époque*).

300/400 €

Poggendorff, t. II, col. 1018. — Zeitlinger-Sotheran, n°4622.
Première édition en français, traduite par Rondet, maître de mathématiques, ornée de 4 planches dépliantes gravées sur cuivre à la fin du volume.
L'ouvrage est précédé d'une longue introduction du père jésuite Louis-Bertrand Castel sur l'histoire du calcul infinitésimal.
Autodidacte, Edmund Stone était le fils d'un jardinier et *parvint à l'âge de 18 ans, sans sçavoir lire* […] *Par hazard, un domestique ayant appris au jeune Stone les lettres de l'Alphabet, il n'en fallut pas davantage pour faire éclore son génie & pour le développer. Il s'appliqua lui-même, il étudia, il parvint aux connoissances de la plus sublime Géométrie, & du calcul, sans maître, sans conducteur, sans autre guide que le pur génie.*
Tampon de bibliothèque sur le titre.
Rousseurs claires. Deux coins usés, petit manque aux coiffes, fente à deux mors et en bas du dos.

287 STUART (Robert). Descriptive History of the Steam Engine. *Londres, Whittaker, Treacher, and Arnot, 1829.* In-8, demi-veau havane avec coins, dos lisse orné, pièce de titre rouge, tranches mouchetées de rouge (*Reliure de l'époque*).

50/60 €

Zeitlinger-Sotheran, n°4662.
Quatrième édition, la plus complète de cet ouvrage historique sur la machine à vapeur.
Elle est ornée d'une vignette sur le titre représentant l'auteur assis, entouré d'une machine à vapeur, et de 54 planches hors texte.
Tampon *N. Lindley* apposé en tête du feuillet de dédicace.
Le bord supérieur du feuillet de titre a été découpé pour masquer un ex-libris manuscrit, puis réemmargé. Mouillure et taches de moisissure en bas de nombreux feuillets. Charnière supérieure fendue sur une dizaine de centimètres, dos foncé.

288 SWAN (Joseph). Névrologie ou Description anatomique des nerfs du corps humain. *Paris, J. B. Baillière, 1838.* In-4, cartonnage, plats imprimés, dos noir, étiquette de bibliothèque en pied (*Reliure de l'éditeur*).

500/600 €

Première édition de la traduction française de ce bel atlas de neuroanatomie, illustré de 25 planches gravées sur cuivre par *Finden* d'après *West,* représentant différentes parties du système nerveux central et périphérique.
La traduction est due au professeur et chirurgien Édouard Chassaignac.
Tampon de la bibliothèque du Collège Antonianum de Padoue sur le titre.
Fortes rousseurs, cahiers désolidarisés dans la seconde partie du volume. Dos renforcé avec de la percaline noire.

289 [SWEDENBORG (Emanuel)]. Methodus nova Inveniendi Longitudines locorum Terrâ Marique ope Lunae. *Amstelodami, 1727.* — Nova observata et inventa Circa Terrum et Ignem Et praecipue Circa Naturam Ignis Elementarum, Unà cum Nova Camini inventione. *Amstelodami, 1727.* — Prodromus principiorum rerum naturalium

Sive novorum Tentaminum Chymiam & Physicam Experimentalem Geometrice explicandi. *Amstelodami, 1727. Hildburghausen, Johann Godofried Hanisch, 1754.* 3 parties en un volume in-12, basane marbrée, dos lisse orné, tranches rouges (*Reliure de l'époque*).

2 000/2 500 €

Poggendorff, t. II, col. 1056-1057.
Très rare édition originale, ornée de 20 planches gravées sur cuivre, de ce recueil de trois textes scientifiques du célèbre théosophe suédois Emanuel Swedenborg (1688-1772).
Celui-ci s'ouvre sur le *Methodus nova inveniendi longitudines,* traité d'astronomie dans lequel l'auteur fournit une méthode pour calculer la longitude d'un lieu sur terre et sur mer par l'observation de la lune (cf. Lalande, p. 375).
Viennent ensuite ses observations métallurgiques sur le fer et le feu, et enfin son *Prodromus principiorum rerum naturalium,* exposé dans lequel Swedenborg tente d'expliquer la chimie et la physique expérimentales par le biais de la géométrie et où s'y trouvent consignées ses idées sur la théorie atomique (cf. Dumas, *Leçons sur la philosophie chimique*).
Chaque traité avait d'abord été publié de manière séparée en 1721, puis réédité en 1727. Ils sont réunis ici pour la première fois.
Petite mouillure en pied des premiers feuillets, coutures intérieures visibles au milieu du volume. Craquelures au dos, charnières, coiffes et coins réparés.

290 SYSTÈME MÉTRIQUE. — Recueil des lois, instructions, tables et tableaux relatifs aux nouveaux poids et mesures, et au calcul décimal, publiés par ordre du gouvernement, et imprimés à l'Imprimerie de la République. *Se trouve à Paris, chez Rondonneau, an VI.* In-8, demi-basane fauve, dos orné, non rogné (*Reliure moderne*).

500/600 €

Important recueil réunissant sous un titre collectif 11 mémoires et textes officiels sur le nouveau système métrique décimal adopté le 7 avril 1795 par la Convention nationale.
Parmi les textes qu'il contient, citons les suivants : *Rapport sur les moyens préparés pour établir l'uniformité des poids et mesures dans la République* (24 pp.), la loi du 18 germinal an VI relative aux poids et mesures (8 pp.), *Notions élémentaires sur le nouveau système des mesures* (54 pp.), *Table de comparaison entre les mesures anciennes et celles qui les remplacent dans le nouveau système métrique* (42 pp.), etc.
3 planches dépliantes gravées sur cuivre donnant des échelles de comparaison entre les anciennes mesures et celles qui ont été nouvellement adoptées, ainsi que 5 tableaux dépliants imprimés, se trouvent dans l'ouvrage.
Ces mémoires étaient initialement publiés de manière séparée et la constitution définitive de ce recueil varie selon les exemplaires. Le nôtre renferme 11 des 13 textes mentionnés sur la liste imprimée qui figure en tête du volume, mais a été complété par un tableau imprimé supplémentaire, intitulé *Tableau des nouvelles mesures républicaines.*
De même, il existe plusieurs éditions de ce recueil, puisqu'on en connaît un en mains privées avec 17 mémoires (son titre n'est pas daté) et un autre à la Bibliothèque nationale de France avec 21 pièces (le titre de ce dernier porte la date an VII).

291 TARRAGON (Jean-Baptiste). Nouveau traité du toisé. *Paris, Arnoult Seneuze, 1685.* In-12, veau granité, dos orné, tranches mouchetées de rouge (*Reliure de l'époque*).

200/300 €

Édition originale de ce traité d'arpentage de Jean-Baptiste Tarragon, professeur de mathématiques et hydrographe du roi à Rochefort.
Elle est ornée des armoiries gravées de Monseigneur Courtin, dédicataire de l'ouvrage, et de 6 planches dépliantes représentant des figures géométriques.
Ex-libris manuscrit de l'époque sur le titre.
Piqûres sur le titre et à quelques feuillets. Petit manque à la coiffe de tête.

292 TAURELLUS (Nicolaus). De rerum aeternite. *Marbourg*, *Paul Egenolph, 1604.* — [Kosmologia]. Hoc est Physicarum & Metaphysicarum Discussionum : De mundi Libri II. *Amberg, Johannes Schönfeld, 1603.* Ensemble 2 ouvrages en un volume in-8, peau de truie estampée à froid, bordure et filets en encadrement, panneau central chargé d'armoiries, traces de liens, dos à trois nerfs, tranches bleues (*Reliure de l'époque*).

500/600 €

Dezeimeris, t. IV, p. 251.
Éditions originales de ce deux traités de métaphysique de Nicolas Taurell (ou Öschlein dans sa forme germanique), né en 1547 à Montbéliard et décédé en 1606 à Altdorf, philosophe, théologien et médecin qui essaya de réformer la philosophie aristotélicienne et qui fut l'un des principaux détracteurs de Césalpin.
Plaisant exemplaire en peau de truie. Les armoiries sur les plats sont probablement celles de la ville de Breslau en Pologne (cf. Briquet, n°1978).
Cote manuscrite sur le titre, un cachet ancien gratté. Cachet humide répété de la bibliothèque de Bernhard Vrat.

293 TORRICELLI (Evangelista). Lezioni accademiche. *Florence, Jacopo Guiducci et Santi Franchi, 1715.* In-4, vélin souple, dos lisse portant une pièce de titre noire, étiquette de bibliothèque en queue, tranches mouchetées de rouge (*Reliure de l'époque*).

2 000/3 000 €

Carli & Favaro, *Bibliografia Galileiana,* n°428. — Riccardi, t. II, col. 544. — Zeitlinger-Sotheran, n°4914.

Édition originale posthume de ces douze leçons professées à l'Accademia della Crusca par Evangelista Torricelli (1608-1647), physicien et mathématicien italien resté célèbre comme étant l'inventeur du premier baromètre à mercure et qui fut l'élève et le secrétaire de Galilée, à qui il succéda à la chaire de philosophie et de mathématiques de Florence.

Elle est ornée d'un beau portrait de l'auteur âgé de 40 ans dans un cartouche baroque, avec son anagramme faisant référence à son maître Galilée, gravé en taille-douce par Pierre Anichini. Le texte est agrémenté de bandeaux, lettrines ornées et culs-de-lampe gravés sur bois.

Les douze leçons de cet important ouvrage portent sur des sujets variés comme la légèreté, la force des percussions, les mathématiques ou encore l'architecture militaire. La longue préface (XLIX pp.) contient des extraits des deux précieuses lettres envoyées par Torricelli les 11 et 28 juin 1644 à Michelangelo Ricci, DANS LESQUELLES L'AUTEUR DÉCRIT SES EXPÉRIENCES CAPITALES SUR LA PRESSION ATMOSPHÉRIQUE ; celles-ci sont illustrées de 3 petites figures gravées sur bois dans le texte. La leçon n°7 sur les vents est d'un grand intérêt pour la météorologie : *Chaper 7 on the movement of winds is a pioneer contribution in the field of meteorology explaining in detail their origin in atmospheric changes and refuting the contemporary theory that they issued from the earth* (Roberts & Trent, *Bibliotheca Mechanica,* p. 322).

Agréable exemplaire en vélin du temps, bien complet du dernier feuillet portant l'*Imprimantur.*

Tampons de bibliothèque sur le titre (Collège Antonianum de Padoue).

Petit gribouillis à l'encre sur le second plat.

294 TORRIGIANO DE TORREGIANI (Pietro). Plusq[uam] c mentum Cum tabula […]. S.l.n.d. [au colophon] : *Venise, Lucantonio Giunta, 7 mai 1526.* In-folio, vélin souple à recouvrement, titre à la plume en grandes lettres capitales sur le premier plat, traces de liens, dos lisse, gardes utilisant des feuillets de manuscrits du XV^e^ siècle (*Reliure de l'époque*).

1 000/1 200 €

Krivatsy, n°258.

Très rare et jolie édition vénitienne des commentaires de Pietro Torrigiano de Torrigiani (c. 1270-1350) sur l'*Ars parva* de Galien, recueil connu aussi sous les noms d'*Ars medica, Tegni* ou *Microtegni*.

Imprimée sur deux colonnes en petits et grands caractères gothiques, elle est sortie des presses de Lucantonio Giunta dont la marque typographique figure à la fin du volume.

Torrigiano de Torrigiani, que l'on connaît également sous sa forme latinisée Turisanus de Turisanis, professa la médecine à Paris et à Bologne avant d'entrer chez les chartreux. Ses commentaires virent d'abord le jour à Bologne vers 1481-1482.

Aucun exemplaire de cette édition ne semble conservé dans les institutions françaises.

Inscription manuscrite ancienne sur le titre.

Rousseurs, mouillure à quelques feuillets, angle inférieur de certains feuillets restaurés. Restaurations à la reliure, dos et parties recouvrantes brunis.

295 TRAUZL (Isidore). La Dynamite, substance explosive inventée par M. A. Nobel, Ingénieur Suédois. Extrait d'une brochure allemande. Avec notes du traducteur. *Paris, Imprimerie Viéville et Capiomont, 1870.* In-8, broché.

100/120 €

Zeitlinger-Sotheran, n°4925.
Première édition française, traduite par Paul Barbe et ornée de 2 planches dépliantes représentant 20 figures.
Il s'agit du premier livre consacré à la dynamite, inventée en 1867 par Alfred Nobel. L'auteur nous annonce dans un avant-propos avoir écrit cet ouvrage dans le but de *vulgariser l'invention de l'ingénieur Nobel,* […] *appelée à rendre des services très-importants dans l'art des mines.*
Tampon du professeur Dervieux à Turin sur la couverture.
Rousseurs, petits manques de papier au dos.

296 [TSCHIRNHAUS (Ehrenfried Walther von)]. Medicina mentis, sive artis inveniendi praecepta generalia. — Medicina corporis, seu Cogitationes Admodum Probabiles De conservanda sanitate. *Leipzig, J. Thomas Fritsch, 1695.* 2 parties en un volume petit in-4, demi-vélin ivoire avec petits coins, dos lisse portant le titre en noir, tranches bleues (*Reliure moderne*).

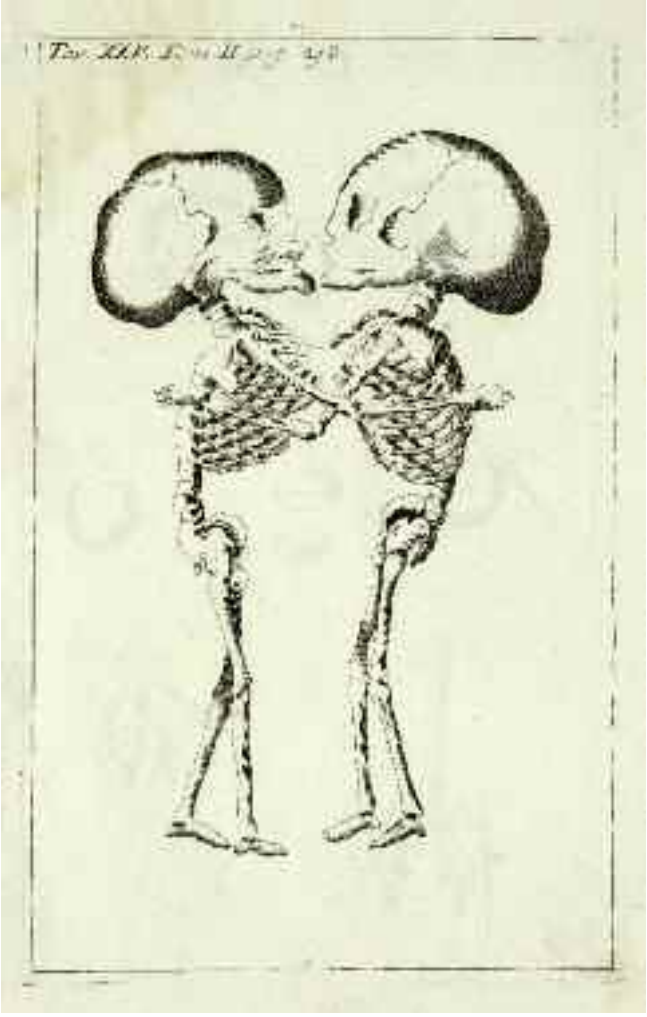
300/400 €

Bibliotheca Walleriana, n°9702-9703. — Krivatsy, n°12002.
Première édition réunissant les deux œuvres majeures de Tschirnhaus sur la médecine et la philosophie, le *Medicina corporis* et le *Medicina mentis*, tous deux parus séparément en 1686-1687 à Amsterdam.
Tschirnhaus (1651-1708) étudia la philosophie, la médecine et les mathématiques à l'université de Leyde, et rencontra Leibniz au cours d'un voyage à Paris.
Ex-libris manuscrit de l'époque sur la premire garde : *Joh. Jac. Salomonis.*
Papier uniformément roussi.

297 VALLISNIERI (Antonio). Opere fisico-mediche. *Venise, Sebastiano Coleti, 1733.* 3 volumes in-folio, demi-basane brune, dos lisse orné, pièces de titre rouge et de tomaison mouchetée, non rogné (*Reliure de la fin du XVIII^e^ siècle*).

1 000/1 200 €

Blake, p. 468. — Bibliotheca Osleriana, n°4154. — Heirs of Hippocrat, n°706.
Première édition collective des œuvres d'Antonio Vallisnieri (1661-1730) (ou Vallisneri), illustrée d'environ 95 figures gravées sur cuivre dans le texte ou à pleine page, parfois sur la même feuille, et d'un portrait de la comtesse Clélia Grilla-Borromeo, à qui une partie du volume est dédiée.
Élève de Malpighi à Bologne, Vallisnieri professa la médecine pratique à Padoue et fit de nombreuses recherches sur la génération des insectes. Publié par les soins de son fils, l'ouvrage renferme ses travaux sur la médecine, l'entomologie, la zoologie et l'histoire naturelle.
Tampons de la bibliothèque du collège Antonianum de Padoue sur les titres.
Large mouillure touchant plusieurs cahiers.
Frottements à la reliure.



297

298 VARIGNON (Pierre). Eclaircissemens sur l'analyse des infiniment petits. P*aris, Rollin, 1725.* In-4, cartonnage crème, étiquette de bibliothèque au dos, non rogné (*Reliure de l'époque*).

800/1 000 €

Poggendorff, t. II, col. 1175-1178. — Zeitlinger-Sotheran, n°5040.
Édition originale, ornée de 6 planches dépliantes gravées sur cuivre montrant 40 figures géométriques.
Originaire de Caen et ami des Bernoulli, Pierre Varignon (1654-1722) fut l'un des premiers mathématiciens français à comprendre et à adopter le calcul infinitésimal. On lui doit d'importants travaux sur la mécanique statique. Dans cet ouvrage posthume il prend la défense des théories du marquis Guillaume de L'Hospital sur les infiniment petits.
Bon exemplaire en cartonnage d'attente.
Tampons répétés de la bibliothèque du Collège Antonianum de Padoue.
Petite galerie de ver dans la marge supérieure du volume, petite mouillure claire sur le bord de quelques feuillets, légères rousseurs.

299 VELTKIRCH (Johann Toltz von). Commentarii in universam Physicen Aristotelis distincti libris IIII. *Lyon, Sébastien Gryphe, 1554.* In-8, basane brune, double encadrement de filets à froid, petit fer aux angles et au centre, dos à quatre nerfs (*Reliure de l'époque*).

400/500 €

Baudrier, t. VIII, pp. 268-269.
Très rare édition lyonnaise des commentaires du théologien Johann Toltz von Veltkirch (Velcurius en latin) sur la physique d'Aristote. Marque typographique de Sébastien Gryphe au titre (cf. Baudrier, t. VIII, p. 43).
Ex-libris manuscrit de l'époque sur le titre et quelques soulignés anciens à la plume dans le texte. Étiquette ex-libris de la bibliothèque du séminaire de Pignerol (Piémont).
Petite mouillure à l'angle et sur le bord des derniers feuillets, nombreuses rousseurs. Reliure anciennement restaurée (coins et coupes).

300 VERDIER (Pierre-Louis). Mémoire sur un appareil compressif de l'artère iliaque externe, dans le cas d'anévrisme inguinal, lu à l'Académie royale de Médecine, section de chirurgie, le 7 février 1822. *Paris, Chez l'Auteur, 1823*. Plaquette in-12 de 36 pages, brochée.

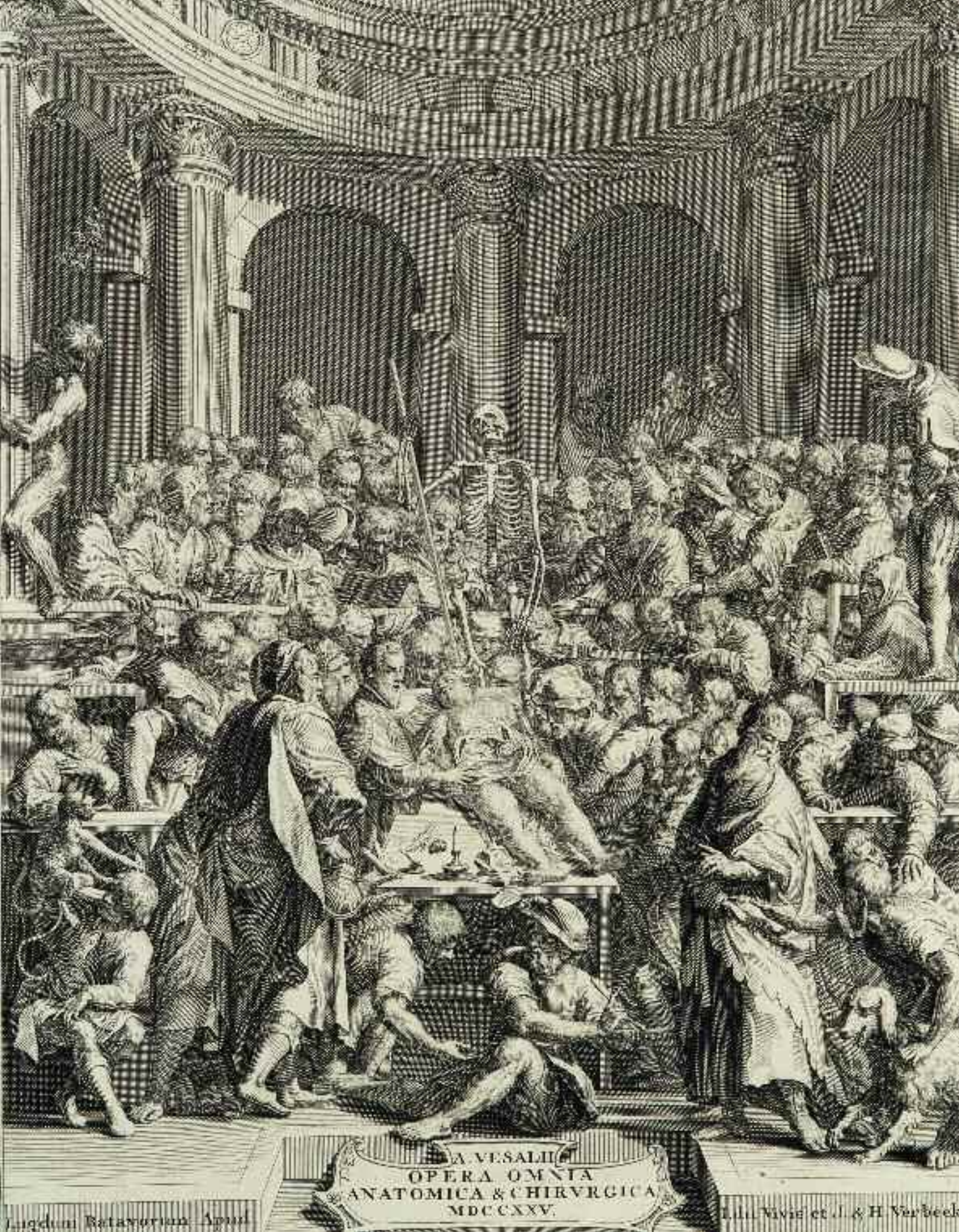
50/60 €

Édition originale, ornée d'une planche dépliante gravée sur cuivre.
Né en 1780, Pierre-Louis Verdier fut chirurgien herniaire de la Marine et des hôpitaux militaires. Il est le premier à rétablir en France l'emploi des instruments de chirurgie en gomme élastique.

301 VESALIUS (Andreas). Opera omnia anatomica & chirurgica Cura Hermanni Boerhaave & Bernhardi Segfried Albini. *Leyde, Joannes du Vivie et Joannes & Hermann Verbeek, 1725.* 2 volumes in-folio, vélin rigide ivoire, dos lisse, pièce de titre rouge, tranches mouchetées de bleu (*Reliure hollandaise de l'époque*).

4 000/5 000 €

Bibliotheca Osleriana, n°579. — Blake, p. 473. — Choulant, p. 183. — Cushing, VI.D 8. — Heirs of Hippocrat, n°287.
Première édition collective des œuvres de Vésale (1514-1564), publiée par le médecin et humaniste hollandais Hermann Boerhaave (1668-1738) et son confère l'anatomiste allemand Berhard Siegfried Weiss (ou Albinus) (1697-1770), tous deux professeurs à l'université de Leyde.
Cette édition monumentale renferme dans le premier tome *le De humani corporis fabrica,* dont le texte est basé sur celui de la troisième édition donnée par Oporinus à Bâle en 1555, tandis que le tome II regroupe, quant à lui, l'*Epitome,* la lettre sur la racine de Chine, les observations anatomiques de Fallope et de Cuneus et un texte apocryphe, une *Chirurgia magna* en sept livres, attribuée à Vésale et publiée à titre posthume en 1568.
Les textes sont précédés d'une longue préface dans lesquels les éditeurs rendent hommage à l'œuvre et à la vie de Vésale.
L'illustration, gravée en taille-douce par *Jan Wandelaar,* contient le célèbre frontispice représentant un cours d'anatomie professé par Vésale dans un théâtre, le beau portrait de l'auteur et 83 planches numérotées de 1 à 79, 76a, 76a, 76b et 76c, finement copiées d'après les figures de l'édition originale de 1543. On trouve aussi une vignette répétée sur les titres et quelques figures gravées sur cuivre dans le texte pour agrémenter les propos de l'auteur.
Les planches 68, 76a (corps humain de l'homme) et 76a (corps humain de la femme) ont conservé leurs parties mobiles.
André Vésale (1514-1564) révolutionna le domaine de l'anatomie, jusqu'alors fondé sur les observations de Galien, et se posa comme le père de l'anatomie moderne. Ses dissections de corps humain et ses années d'enseignement à Padoue lui permirent d'élargir de manière considérable le champ de cette discipline.
Bel exemplaire en reliure hollandaise de l'époque. Les planches ont été montées à l'époque sur des feuilles pour permettre une étude simultanée du texte et des planches.
Quelques rousseurs claires uniformes, piqûres aux pp. 919-922, cahiers Ppppp et Ooooo intervertis.


A. VESALII
OPERA OMNIA
ANATOMICA & CHIRVRGICA
MDCCXXV.
Lugduni Batavorum Apud
Lilii Vivie et J. & H. Verbeek

302 VIEUSSENS (Raymond). Nevrographia universalis. Hoc est, omnium corporis humani nervorum, simul & cerebri, medullaeque spinalis descriptio anatomica. *Lyon, Jean Certe, 1685.* In-folio, veau moucheté, dos orné, pièce de titre rouge, tranches mouchetées (*Reliure de l'époque*).

4 000/5 000 €

Bibliotheca Osleriana, n°4171. — Dezeimeris, t. IV, pp. 335-336. — Garrison & Morton, n°1379. — Heirs of Hippocrat, n°641. — Krivatsy, n°12403.
ÉDITION ORIGINALE, RARE, DE L'UNE DES PREMIÈRES MONOGRAPHIES DU SYSTÈME NERVEUX.
Son illustration comprend 30 figures gravées en taille-douce numérotées de I à XXX, dont 8 dans le texte et 22 dépliantes hors le texte, ainsi que 2 très grandes planches dépliantes montrant le système nerveux des jambes, ce qui en fait le plus beau livre illustré du XVII^e siècle sur le sujet.
En tête du volume se trouvent un portrait de l'auteur âgé de 42 ans, gravé par *Boulanger,* et une planche montrant les armoiries de Pierre de Bonsy, archevêque et primat de Narbonne, à qui l'édition est dédiée.
Après avoir étudié la médecine à Montpellier, Raymond Vieussens (1641-vers 1715) y obtint la place de médecin de l'hôpital Saint-Éloy où il eut l'occasion d'examiner plus de 500 cadavres. Ses découvertes anatomiques sont consignées dans cet ouvrage.
Exemplaire de second tirage, à la date de 1685 (le premier est daté 1684), bien complet du feuillet d'errata.
Un ex-libris armorié gravé collé au verso du titre. Ex-libris manuscrit d'un chirurgien turinois du XIX^e siècle sur le faux-titre : *Joannis Novaro-Mascarello med. Chirg. Aug. Taurinorum.*
Rousseurs claires, petite trouée sans gravité dans la planche XXVII. Coiffes, mors adjacents et coins restaurés, épidermures sur les bords des plats.

303 VLACQ (Adriaan). Trigonometria artificialis : sive magnus canon triangulorum logarithmicus, Ad Radium 100 000,00000, & ad dena Scrupula Secunda. *Gouda, Excudebat Petrus Rammasenius, 1633.* In-folio, cartonnage d'attente, non rogné (*Reliure du XVIII^e siècle*).

500/600 €

Zeitlinger-Sotheran, n°5116.
Édition originale de ce traité sur les logarithmes d'Adriaan Vlacq (vers 1600-1667), imprimeur-libraire et mathématicien hollandais qui compléta les travaux d'Henry Briggs sur le sujet.
Cachet moderne sur le faux-titre et le titre *biblioteca Famiglia*.
Large tache rousse affectant les feuillets, galeries de vers à quatre feuillets à la fin du volume.

304 VOISIN (Félix). Des causes morales et physiques des maladies mentales et de quelques autres affections nerveuses, telles que l'hystérie, la nymphomanie et le satyriasis. *Paris, J.-B. Baillière ; Londres, Bruxelles, 1826.* In-8, broché.

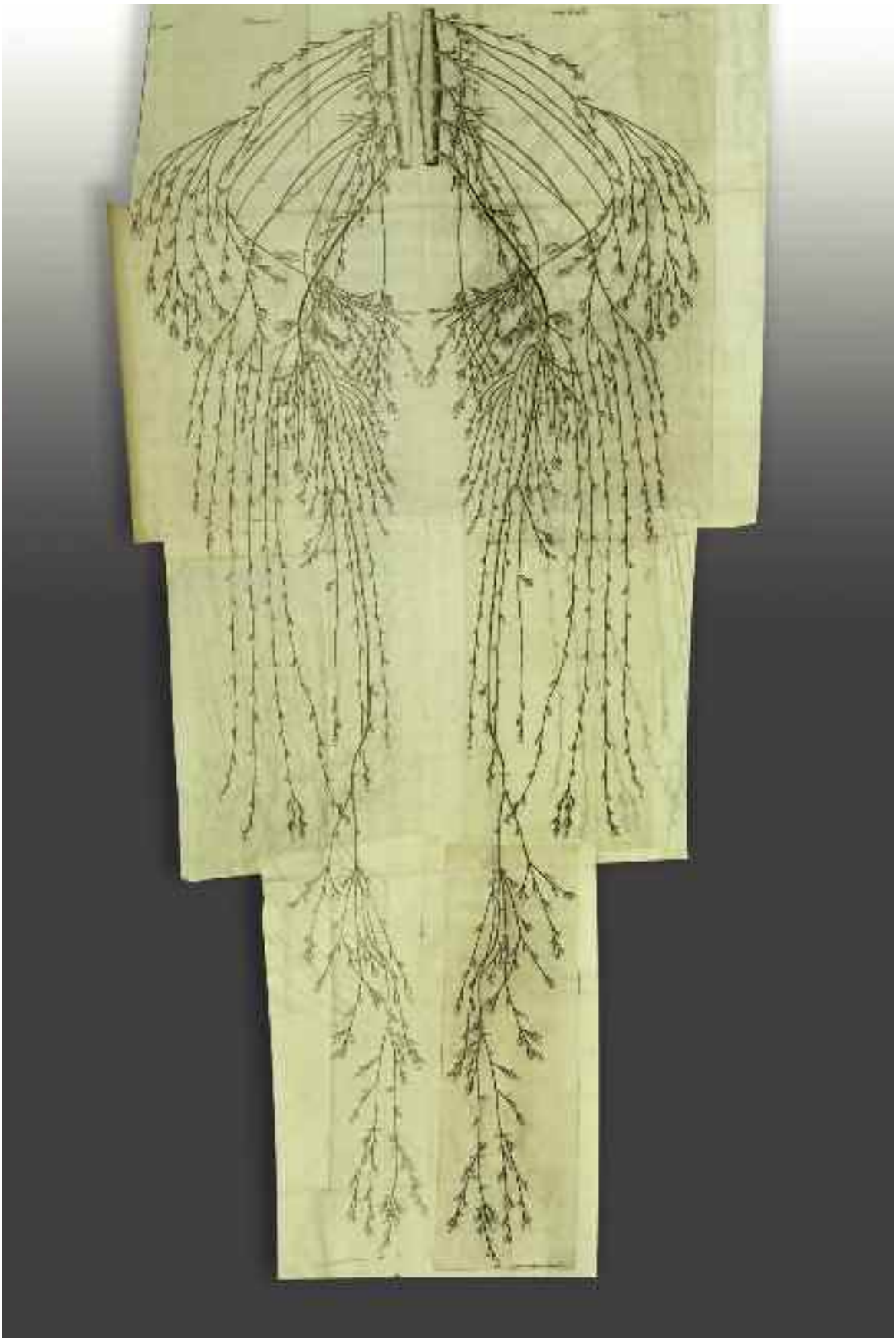
100/150 €

Édition originale de cet intéressant ouvrage sur les maladies mentales par le médecin aliéniste Félix Voisin (1794-1872).
Tampons de la bibliothèque du Collège Antonianum de Padoue.
Rousseurs.

305 VOLTA. — Rapporto fatto alla classa delle scienze mattematiche e fisiche dell' istuto nazionale di Francia sopre le esperienze del Sig. Volta. Letto il di 11 Frimaire An 10 (2 Dicembre 1801). *Florence, Giuseppe Tofani e Comp., 1802.* Plaquette in-12 de 22 pages, brochée, couverture de papier moucheté factice.

200/300 €

Traduction italienne de ce rapport sur l'invention de la pile électrique par Volta et sa théorie du galvanisme qui fut commandé par Napoléon, alors premier consul, à l'astronome, mathématicien et physicien Jean-Baptiste Biot (1774-1862) en vue de décerner au savant italien la médaille d'or de l'Institut.
Rare.



302

306 VORONOFF (Serge). Quarante-trois greffes du Singe à l'Homme. *Paris, Librairie Octave Doin, 1924*. In-8, broché.

100/150 €

Édition originale de cet intéressant livre sur la xénogreffe (greffe dans laquelle le donneur et le receveur appartiennent à deux espèces différentes), ornée de 38 figures dans le texte.
Dans les années 1920-1930, à Paris, le chirurgien russe Serge Voronoff (1866-1951) pratiqua sur des centaines d'hommes affaiblis sexuellement et intellectuellement, et désirant retrouver leur vigueur d'antan, des greffes de tissus testiculaires de primates (une xénogreffe) qu'il faisait venir de Guinée et qu'il élevait dans deux singeries installées près de Menton (villa Grimaldi) et à Nogent-sur-Oise. Grâce à ses greffes de jouvence, Voronoff connut une renommée internationale.
Hommage de l'auteur sur la première garde.
Bord du second plat de la couverture détérioré.

307 VOSSIUS (Gerard Joannes). De quatuor artibus popularibus, de philologia, et scientiis mathematicis, cui Operi subjungitur, chronologia mathematicorum, libri tres. *Amsterdam, Joannes Blaeu, 1650.* 3 parties en un volume petit in-4, basane fauve, double filet doré, dos orné, pièce de titre rouge, tranches mouchetées (*Reliure de l'époque*).

400/500 €

Poggendorff, t. II, col. 1235. — Zeitlinger-Sotheran, n°5131.
Édition originale de cet ouvrage intéressant l'histoire des mathématiques, les arts libéraux, l'astronomie, la musique, la gymnastique, etc., composé par Gérard Jean Vossius (1577-1649), l'un des plus éminents universitaires et érudits du Siècle d'or hollandais.
Chacune de ses parties possède une page de titre et une pagination particulières.
De la bibliothèque A. Kuhnholtz-Lordat, avec son ex-libris gravé (XIX^e siècle).
Légères rousseurs, petite mouillure claire dans la marge inférieure des titres et de quelques feuillets. Charnière supérieure fendue, manques aux coiffes et usure aux coins.

308 WALMESLEY (Dom Charles). Analyses des mesures des rapports et des angles : ou Réduction des intégrales aux logarithmes, et aux arcs de cercle. *Paris, Quillau, 1749.* In-4, basane marbrée, double filet à froid, dos orné, pièce de titre rouge, tranches rouges (*Reliure de l'époque*).

200/300 €

Poggendorff, t. II, col. 1256. — Zeitlinger-Sotheran, n°5179.
Édition originale, ornée de 4 planches dépliantes gravées sur cuivre par *Charpentier*.
L'auteur, un jeune moine bénédictin d'origine anglaise, explique et commente ici la théorie du calcul intégral développée par Roger Côtes dans un livre rare paru en 1722 et intitulé *Harmonia Mensurarum.*
Petits frottements à la reliure, sinon agréable exemplaire.

309 WARD (Seth). Astronomia geometrica : ubi Methodus proponitur qua Primariorum Planetarum Astronomia […]. Opus, Astronomis hactenus desideratum. *Londres, Jacques Flesher, 1656.* 3 parties en un volume in-8, basane granitée, filet doré, dos orné, étiquette de bibliothèque en pied, tranches mouchetées de rouge (*Reliure de l'époque*).

600/800 €

Houzeau-Lancaster, n°11840. — Lalande, p. 242. — Poggendorff, t. II, col. 1260-1261.
Édition originale de cet important traité d'astronomie, dans lequel le mathématicien et astronome britannique Seth Ward (1617-1689) expose ses travaux sur le mouvement des corps célestes.
Elle est ornée de nombreuses figures gravées dans le texte et d'une planche dépliante, placée ici entre les pp. 50-51.
Un ex-libris manuscrit du début du XVIII^e siècle. Tampons de la bibliothèque du Collège Antonianum de Padoue sur le titre.
Mouillure marginale en pied de plusieurs cahiers, rousseurs à quelques feuillets. Renforts de papier marbré en tête et en queue de dos, un coin cassé et manques de peau aux coiffes.

310 WENZEL. Manuel de l'occuliste, ou Dictionnaire ophtalmologique, Contenant une description anatomique de l'œil ; une définition des maladies qui l'affectent ; des observations particulières sur les médicamens et les opérations qui peuvent les guérir ; enfin une notice des auteurs qu'il convient de consulter. *Paris, Bureau du Lavater, 1808.* 2 volumes in-8, demi-basane marbrée avec petits coins de vélin, dos lisse orné, pièces de titre rouge et de tomaison verte, tranches marbrées (*Reliure de l'époque*).

300/400 €

Bernard Becker Collection, n°416. — Dezeimeris, t. IV, p. 394.
Édition originale, illustrée de 24 planches dépliantes finement gravées sur cuivre, tirées sur 23 feuilles, représentant des instruments de chirurgie et des opérations des yeux.
Composé par l'oculiste personnel de Napoléon, ce manuel très complet présenté sous la forme d'un dictionnaire serait le premier du genre.
Manque de papier dans le blanc de la dernière planche. Dos du tome II presque décollé avec fente en tête.

311 WHARTON (Thomas). Adenographia : sive glandularum totius corporis descriptio. *Amsterdam, Joannes Ravestein, 1659.* In-12, basane vert olive, dos lisse orné, pièce de titre orangée, tranches mouchetées de rouge (*Reliure moderne*).

300/400 €

Dezeimeris, t. IV, pp. 401-402. — Garrison & Morton, n°1116. — Krivatsy, n°12974.
Seconde édition, ornée de 4 petites figures finement gravées sur cuivre, découpées puis reliées en regard des passages qu'elles illustrent.
Dans son *Adenographia,* premier compte-rendu détaillé des glandes salivaires du corps humain, l'anatomiste anglais Thomas Wharton (1614-1673) décrit le conduit salivaire des glandes sous-maxillaires (canal de Wharton) et la structure glandulaire de la thyroïde, qu'il est le premier à nommer, et explique le rôle de la salive dans la mastication et la digestion.
L'ouvrage avait d'abord paru trois ans plus tôt à Londres.
Cachet humide à l'encre violette pratiquement effacé sur le titre, fragilisant légèrement le papier.

312 WINSLOW (Jacques Bénigne). Exposition anatomique de la structure du corps humain. *Paris, Veuve Savoye, D'Houry, Bauche, Guillyn, Didot le jeune, 1775.* 3 tomes en 4 volumes in-12, basane marbrée, dos orné, pièces de titre et de tomaison rouges, tranches marbrées (*Reliure de l'époque*).

200/300 €

Blake, p. 492 (pour d'autres éditions). — Dezeimeris, t. IV, pp. 412-414.
Nouvelle édition, augmentée d'un éloge de l'auteur par De Fouchy et ornée de 7 planches dépliantes d'anatomie gravées sur cuivre.
Originaire du Danemark, Jacques Bénigne Winslow (1669-1760) fut l'un des grands anatomistes de son temps. *His Exposition is distinguished as being the first book on descriptive anatomy to discard physiological details and hypothetical explanations foreign to the subject* (Garrison & Morton).
Petites éraflures avec décollement de peau sur un plat, petit accroc à une coiffe.

313 WOULFE (Peter). Experiments made in order to ascertain The Nature of some Mineral Substances ; and, in particular, To fee how far the Acids of Sea-Salt and a Vitriol contribute to mineralize Metallic and other Substances. *Londres,* s.n., *1777*. Plaquette in-4 de 19 pages, brochée, couverture de papier marbré factice.

200/300 €

Poggendorff, t. II, col. 1368-1369. — Schuh, *Mineralogy & Cristallography,* n°5085.
Mémoire lu à la Société royale de Londres le 20 juin 1776 par le chimiste londonien Peter Woulfe (1727-1805), lequel décrit 25 expériences de minéralisation par l'acide chlorhydrique et l'acide sulfurique.
L'exemplaire porte quelques corrections à la plume dans le texte.

314 WRONSKI (Joseph-Marie Hoëné). Introduction à la philosophie des mathématiques, et technie de l'algorithme. *Paris, Courcier, 1811.* In-4, demi-basane brune avec coins, dos lisse, étiquette de bibliothèque en queue, tranches mouchetées (*Reliure de l'époque*).

300/400 €

Zeitlinger-Sotheran, n°16805.
Très rare édition originale de cet ouvrage du métaphysicien et mathématicien polonais Wronski (1778-1843) qui tente d'établir une classification systématique des branches mathématiques.
Dédiée à Alexandre I^er^, *autocrate de toutes les Russies,* elle est ornée d'un grand tableau dépliant architectonique des mathématiques.
Tampons de la bibliothèque du Collège Antonianum de Padoue.
Rousseurs claires uniformes. Reliure usagée, dos entièrement desséché.

315 WRONSKI (Joseph-Marie Hoëné). Trois lettres à Sir Humphry Davy, président de la Société Royale de Londres, sur l'imposture publique des savans a privileges ou des sociétés savantes. *Londres, J. Barfield, mars 1822*. Plaquette in-8 de 72 pages, brochée, couverture rose imprimée.

200/300 €

Caillet, n°11530.
Édition originale de cette curieuse plaquette du métaphysicien et mathématicien polonais Wronski (1778-1843), lequel pose la question suivante : *Quelle serait, en effet, la destinée future et définitive de notre espèce, si, au lieu de se servir de moyen à lui-même, le savoir était réduit, parmi les hommes, à servir de moyen à quelque buts indignes ?*.
Décharge de la couverture occasionnant de petites auréoles roses sur les deux premiers et le dernier feuillet. Manques de papier au dos.

ZACHARIAS voir ACTUARIUS n°1.

316 ZANINI (Gioseffe Viola). Della architettura, Libri due. *Padoue, Giacomo Cadorino, 1677*. 2 parties en un volume in-4, cartonnage d'attente, titre à l'encre au dos, non rogné (*Reliure de l'époque*).

1 200/1 500 €

Cicognara, n°688. — Fowler, n°447. — Riccardi, t. II, col. 650.
Seconde édition, illustrée d'une centaine de figures gravées sur bois à pleine page et augmentée de remarques sur la construction des cheminées. Elle est plus complète que l'édition originale de 1627.
Gioseffe Viola (ou Giuseppe) Zanini († 1631), architecte originaire d'une famille d'entrepreneurs et de maçons padouans, construisit le palais Cumano in Scalona à Padoue et réalisa des décors de plafonds au moyen de la quadrature.
Divisé en deux parties, son traité contient la règle des cinq ordres d'architecture énoncée selon les meilleurs architectes, une description des matériaux employés dans la construction et la décoration des bâtiments (pierre, brique, métaux, bois, etc.) ainsi que des considérations générales sur les mathématiques, en particulier la géométrie et la perspective.
Agréable exemplaire en cartonnage d'attente.
Mouillure claire touchant plusieurs feuillets, quelques légères rousseurs.

137

# CONDITIONS DE VENTE

La vente se fera au comptant en euros.
Les acquéreurs paieront en sus des enchères par lot, les frais et taxes suivants : 25% TTC.

Les enchères suivent l'ordre des numéros du catalogue.
La Société de Vente et les Experts se réservent la faculté, dans l'intérêt de la vente, de réunir ou de diviser les numéros du catalogue.
Les dimensions et poids des œuvres sont donnés à titre indicatif.
l'état des pièces est mentionné au catalogue à titre strictement indicatif ; une exposition ayant permis un examen préalable des pièces décrites au catalogue, il ne sera admis aucune réclamation concernant l'état de celles-ci une fois l'adjudication prononcée et l'objet remis.
Les estimations sont fournies à titre purement indicatif et elles ne peuvent être considérées comme impliquant la certitude que le bien sera vendu au prix estimé ou même à l'intérieur de la fourchette d'estimations. Les estimations ne sauraient constituer une quelconque garantie.
Le démontage des œuvres étant parfois difficile, l'examen des miniatures a été effectué à l'œil.

**ORDRES D'ACHATS**
Tout enchérisseur qui souhaite faire une offre d'achat par écrit ou enchérir par téléphone peut utiliser le formulaire prévu à cet effet en fin de catalogue. Ce dernier doit parvenir à l'étude binoche et giquello dûment complété et accompagné des coordonnées bancaires de l'enchérisseur. Les enchères par téléphone sont un service gracieux rendu aux clients qui ne peuvent se déplacer.
En aucun cas binoche et giquello et ses employés ne pourront être tenus responsables en cas d'erreur éventuelle ou de problème de liaison téléphone.
Lorsque deux ordres d'achat sont identiques, la priorité revient au premier ordre reçu.
En cas d'adjudication, le prix à payer sera le prix marteau ainsi que les frais, aux taux en vigueur au moment de la vente.

**ADJUDICATAIRE**
Sous réserve de la décision de la personne dirigeant la vente pour binoche et giquello, l'adjudicataire sera le plus offrant et dernier enchérisseur pourvu que l'enchère soit égale ou supérieure au prix de réserve.
Dans l'hypothèse où un prix de réserve aurait été stipulé par le vendeur, l'étude binoche et giquello se réserve le droit de porter des enchères pour le compte du vendeur jusqu'au dernier palier d'enchère avant celle-ci, soit en portant des enchères successives, soit en portant des enchères en réponse à d'autres enchérisseurs. En revanche le vendeur ne sera pas admis à porter lui-même des enchères directement ou par mandataire.
Le coup de marteau matérialisera la fin des enchères et le prononcé du mot « adjugé » ou tout autre équivalent entraînera la formation du contrat de vente entre le vendeur et le dernier enchérisseur retenu. En cas de contestation au moment de l'adjudication, c'est-à-dire s'il est établi que deux ou plusieurs enchérisseurs ont simultanément porté une enchère équivalente, soit à haute voix, soit par signe, et réclament en même temps cet objet après le prononcé du mot « adjugé », le dit objet sera immédiatement remis en vente au prix proposé par les enchérisseurs et tout le public sera admis à enchérir à nouveau.

**PAIEMENT**
L'adjudicataire a l'obligation de payer comptant et de remettre ses nom et adresse.

En cas de paiement par chèque non certifié, la délivrance des objets pourra être différée jusqu'à l'encaissement de celui-ci. Les acquéreurs ne pourront prendre livraison de leurs achats qu'après un règlement bancaire.
Les chèques tirés sur une banque étrangère ne seront autorisés qu'après accord préalable de la Société de Vente. Pour cela il est conseillé aux acheteurs d'obtenir, avant la vente, une lettre accréditive de leur banque pour une valeur avoisinant leur intention d'achat, qu'ils transmettront à la Société de Ventes.
Paiement en espèces conformément au décret n°2010-662 du 16 juin 2010 pris pour l'application de l'article L.112-6 du code monétaire et financier, relatif à l'interdiction du paiement en espèces de certaines créances.

Dès l'adjudication prononcée, les objets sont sous l'entière responsabilité de l'adjudicataire.
Il est conseillé aux adjudicataires de procéder à un enlèvement de leurs lots dans les meilleurs délais afin d'éviter les frais de manutention et de gardiennage qui sont à leur charge. Le magasinage de l'Hôtel des ventes n'engage pas la responsabilité de notre société de ventes volontaires à quelque titre que ce soit. Les adjudicataires pourront obtenir tous les renseignements concernant la livraison et l'expédition de leurs acquisitions à la fin de la vente, qui sera à leur charge.
Pour tout envoi, un forfait minimum de 20 euros sera demandé.
Pour chaque lot vendu, des frais de stockage de 2 euros minimum par jour pourront être facturés à l'acheteur à compter du 60ème jour après la vente.

En cas d'exportation hors de l'UE, le remboursement de la TVA ne pourra s'effectuer que si le bien est exporté dans un délai de 3 mois suivant la vente. Le remboursement sera fait au nom de l'acheteur. (cf : 7ème Directive TVA applicable au 01.01.1995).

Les bordereaux acquéreurs sont payables à réception. A défaut de règlement sous 30 jours, la société binoche et giquello pourra exiger de plein droit et sans relance préalable, le versement d'une indemnité de 40 euros pour frais de recouvrement (Art L 441-3 et Art L 441-6 du Code du Commerce).

**PRÉEMPTION**
L'état français dispose d'un droit de préemption sur les œuvres d'art ou les documents privés mis en vente publique.
L'exercice de ce droit intervient immédiatement après le coup de marteau, le représentant de l'Etat manifestant alors la volonté de ce dernier de se substituer au dernier enchérisseur, et devant confirmer la préemption dans les 15 jours.
La société binoche et giquello n'assume aucune responsabilité des conditions de la préemption par l'Etat français.

**A DÉFAUT DE PAIEMENT**
Conformément aux dispositions de l'article L. 321-14 du Code de Commerce, à défaut de paiement par l'adjudicataire, après mise en demeure restée infructueuse, le bien sera remis en vente à la demande du vendeur sur folle enchère de l'adjudicataire défaillant ; si le vendeur ne formule pas sa demande dans un délai d'un mois à compter de l'adjudication, il nous donne tout mandat pour agir en son nom et pour son compte à l'effet, à notre choix, soit de poursuivre l'acheteur en annulation de la vente, soit de le poursuivre en exécution et paiement de ladite vente, en lui demandant en sus et dans les deux hypothèses tous dommages et intérêts, frais et autres sommes qui nous paraitraient souhaitables.

**Photographe** : Nicolas Dubois
**Réalisation** : Montpensier Communication

Drouot