

VALOIR
MAISON DE VENTE AUX ENCHÈRES
POUSSE-CORNET

Commissaires-Priseurs • Agrément 2002-107
32, avenue du Maréchal-Maunoury • 41000 BLOIS
Tél. : (0)2 54 78 45 58
www.poussecornet.com • pousse.cornet@orange.fr

LIVRES

PROVENANT DE L'ANCIENNE BIBLIOTHÈQUE
DU GRAND SÉMINAIRE DE BLOIS

LUNDI 25 OCTOBRE 2021
À 13 H

Exposition le matin de la vente de 9 h 30 à 11 h 30
Photos & liste des lots hors catalogue
www.interenchères.com/41001 • www.drouonline.com

Exposition le matin de la vente de 9 h 30 à 11 h 30

Expert : E. de BROGLIE • Tél. : (0)1 42 22 17 13 • cabinetrevel@noos.fr

LIVRES DES XVI^e S. - XVIII^e S.

95 [AMBROISE DE MILAN (SAINT)]. *Sancti Ambrosii mediolanensis episcopi, Opera*. Parisiis, Typis & sumptibus, Johannis Baptista Coignard, 1686-1690. 2 volumes in-folio, veau blond, dos à nerfs orné (*reliure de l'époque*). 150/200
Frontispice, vignettes de titre et de dédicace. Timbres humides du Grand Séminaire de Blois. Accidents. « *Édition la meilleure que l'on ait jusqu'ici* » (Brunet, I, 227).

96 [ARABE]. SCHEID (Jacob). *Glossarium arabico-latinum manvale maximam partem e Lexico goliano excerptum*. Lugduni Batavorum [Leyde], Apud Ioannem le Mair, 1769. In-4°, demi-basane, dos lisse orné (*reliure début XIX^e s.*). 60/80
Une vignette de dédicace. Dos accidenté.

97 [BIBLE]. [...] *Psalmi Davidis, Proverbia Salomonis, Ecclesiastes et Canticum Canticorum Hebraicè* [...]. [Genève, Pierre de la Rovière, circa 1616]. In-12, vélin ivoire (*rel. de l'ép.*). 100/120
Traduction par SANTE PAGNINO, reprise de l'édition polyglotte d'Anvers. Adresse en hébreu.
Vélin sali ; importante galerie de vers touchant les pp. 73 à 120. *Bibles imprimées*, 1930.

98 [BIBLE]. CALASIO (Mario de). • *Concordantiae Sacrorum Bibliorum Hebraicorum* [...]. • *Index vocum omnium latinarum* [...]. Romae, Apud Stephanum Paulinum [alias Stefano Paolini], 1621-1622. 5 parties en 4 volumes in-folio, veau blond, double filet doré encadrant les plats, armoiries dorées au centre, dos à nerfs orné (*reliure de l'époque*). 600/800
Cinq titres. Galeries de vers ; mouillures ; quelques accidents ; restaurations.
EXEMPLAIRE AUX ARMES ECARTELEES PORTUGAL & NON IDENTIFIEES (une croix lobée aux 2 & 3).

99 [BIBLE / NOUVEAU TESTAMENT / HÉBREU]. [...] Londini, Typis exudebat A. Macintosh, 1817. In-8°, veau, large décor d'encadrement ornant les plats, dos à nerfs muet (*reliure anglaise de l'époque*). 100/120
Traduction du Nouveau Testament du grec en hébreu. Titre et texte en caractères hébraïques.
Ex-libris cancellé sur le titre.



125 & 142, 128, 111

100 [BIEL (Gabriel)]. *Gabrielis Biel sacre theo//sophie licentiati nostre tempestatis profundissimi : sacri canonismisse tam // mystica quem litteralis expositio [...]*. S. l. [Paris], Jehan Petit, n. d. [1516]. [À l'explicit : Impressoris Johannis bienayse et Jacobi ferrebouc sociorum (...) Parisius nouissime impressa. Anno dominice salutis Millesesimo quingentesimo decimosexto (1516)]. In-4°, veau sur ais, large décor estampé à froid ornant les plats, traces de fermoirs, dos à nerfs orné (*rel. de l'ép.*). 120/150
Un titre orné. Cette édition de Paris n'apparaît pas dans les catalogues de la B. N. F. Accidents.

101 [BLOIS (Louis de)]. *D. Hludowici Blosii Margaritum spirituale [...]*. Ex Typographiam Ducalis Monasterii Campidonensis [Kempten], Per Rudolphum Dreher, 1672. In-4°, vélin ivoire sur ais, large décor estampé à froid ornant les plats, dos à nerfs orné, fermoirs métalliques (*rel. de l'ép.*). 200/250
« Tomus posterior. » Un titre-frontispice.

102 [BLOIS (IMPRESSION DE)]. *La Regle de S. Augustin a l'usage des religieuses de Sainte Ursule*. A Blois, Chez Jean Regnault, 1705. In-16, maroquin noir, roulette dentelée estampée à froid encadrant les plats, dos à nerfs orné, tranches dorées (*reliure de l'époque*). 50/60
Accidents.

103 [BLOIS / MISSEL]. *Missale blesense, Illustrissimi et Reverendissimi in Christo patris D. D. Francisci de Crussol d'Uzès, Blesensis episcopi [...] editum*. Parisiis, Sumptibus Bibliopolarum Usuum Blesensium, 1741. Grand in-folio, basane, filet doré et roulette dentelée estampée à froid encadrant les plats, monogramme « IHS » au centre, dos lisse, tranches dorées (*reliure début XIX^e s.*). 500/600
Une vignette sur le titre aux armes de François de Crussol d'Uzès, évêque de Blois de 1734 à 1753.
Quelques accidents.

104 BOSSUET (Jacques Bénigne). *Sermon presché a l'ouverture de l'Assemblée generale du Clergé de France, le 9. Novembre 1681 [...]*. A Paris, Chez Frédéric Léonard, Imprimeur, 1682. In-4°, veau, dos à nerfs orné (*reliure de l'époque*). 80/100
ÉDITION ORIGINALE. Timbres humides du Grand Séminaire de Blois sur le titre. Accidents à la reliure.

105 [CLÉMENT D'ALEXANDRIE]. *Clementis Alexandrini Opera graece et latine quæ extant [...]*. Lugduni Batavorum [Leyde], Excudit Ioannes Patius, 1616. In-folio, veau, filet doré encadrant les plats, fleuron au centre, dos à nerfs (*reliure de l'époque*). 100/120
Quelques accidents.

106 [COPTE]. *Rudimenta linguae coptae sive aegyptiacae [...]*. Romae, Typis Eiusdem Sacrae Congregationis, 1778. In-4°, demi-veau à coins, dos à nerf orné (*reliure du XIX^e s.*). 60/80
VII + [I] + 675 pp. Titre renforcé ; f. a¹ en déficit.

107 [CORDOVA (Juan Rodolfo de)]. *Catena proonima versionum glossematum SS. patrum, veterum, et neothericorum interpretum Hebræcorum, Græcorum, Latinorum, in IIII libros regum*. Lugduni, Sumptibus Philippi Borde, Laurentii Arnaud & Claudii Rigaud, 1652. In-folio, veau, double filet doré encadrant les plats, dos à nerfs orné (*reliure de l'époque*). 100/120
Un titre orné. Timbre humide sur le titre.

108 [CYPRIEN (SAINT)]. *Sancti Cæciliæ Cypriani Episcopi Carthaginensis et martyris Opera [...]*. Parisiis, Ex Typographia Regia, 1726. Grand in-folio, veau, armoiries dorées au centre des plats, dos à nerfs orné de chiffres couronnés (*reliure de l'époque*). 80/100
Timbre humide sur le titre. Accidents. EXEMPLAIRE AUX ARMES & CHIFFRES ROYAUX.

109 [DENIS LE CHARTREUX]. *D. Dionysii Carthusiani insigne commentariorum opus in psalmos [...]*. Coloniæ, Impensis Petri Quentel, 1534. In-4°, veau, dos à nerfs (*reliure du XVIII^e s.*). 80/100
Timbre humide sur le titre.

110 [DENIS LE CHARTREUX]. *In omnes Catholicas Epistolas, necnon Acta Apostolorum, & Apocalypsim [...]*. Parisiis, Apud Audoënum Paruum [Paris, Oudin Petit], 1548. In-8°, veau, double encadrement de filets estampés à froid ornant les plats, fleuron doré aux angles, lion heraldique estampé à froid au centre, dos à nerfs orné (*reliure de l'époque*). 100/120
Timbre humide sur le titre.
Coiffe de tête et coins accidentés.

111 [ÉGLISE DE FRANCE]. • *Collection des procès-verbaux des assemblées-générales du Clergé de France, depuis l'année 1560, jusqu'à présent [...]*. A Paris, De l'Imprimerie de Guillaume Desprez, Imprimeur, 1767-1778 (8 tomes en 9 vol.), • *Précis par ordre alphabétique, ou Table raisonnée des matières [...]*. A Paris, De l'Imprimerie de Guillaume Desprez, Imprimeur, 1767-1778 & 1770. 8 tomes et une table en 10 volumes in-folio, maroquin rouge, triple filet doré encadrant les plats, armoiries au centre, dos à nerfs orné d'armoiries, tranches dorées (*reliure de l'époque*). 2 000/2 500
ÉDITION ORIGINALE.
Timbre humide du Grand Séminaire de Blois sur les titres. Quelques épidermures et petits accidents, mais BEL EXEMPLAIRE EN MAROQUIN ROUGE AUX ARMES DU CLERGÉ DE FRANCE (au dos) [O. H. R., 912] & de LOUIS PHILIPPE JOSEPH, DUC D'ORLÉANS (frappées peu après sur les plats et de fers différents).

112 [ÉGLISE DE FRANCE]. • *Recueil des actes, titres et mémoires concernant les affaires du clergé de France [...]* (13 vol.), • *Abrégé du recueil des actes, titres et mémoires [...] ou Tables raisonnée en forme de précis des matières [...]*. A Paris, Chez Guillaume Desprez, Imprimeur, & A Avignon, Chez Jacques Garrigan, 1771. Ensemble 14 volumes in-4°, basane, dos à nerfs orné (*rel. de l'ép.*). 400/500
• « Seconde édition, revue, corrigée & considérablement augmentée [...] ».
Timbres humides du Grand Séminaire de Blois sur le titre.
Quelques petits accidents aux reliures.

113 [ENCYCLOPÉDIE]. *Tables analytique et raisonnée des matières contenues dans les XXXIX volumes in-quarto du Dictionnaire des sciences des arts et des métiers*. A Lyon, Chez Amable Leroy, Libraire, 1780. 6 volumes in-4°, basane, dos à nerfs orné (*reliure de l'époque*). 250/300
Quelques petits accidents aux reliures.

114 [FULGENCE]. *S. P. Fvlgentii episcopi Rvspensis Opera omnia [...]*. Parisiis, Sumptibus Claudi Morelli, 1623. Petit in-folio, veau, double filet doré encadrant les plats, armoiries au centre, dos à nerfs (*reliure de l'époque*). 100/120
Timbres humides sur le titre. Accidents ; restaurations, le dos entièrement restauré, mais EXEMPLAIRE AUX ARMES DE MATHIEU MOLÉ DE CHAMPLÂTREUX (1584-1656) [O. H. R., 258].

115 [GRÉGOIRE (Abbé)]. *Défense de mon apologie, contre M. Henri Grégoire*. A Paris, Chez Crapart, Imprimeur-Libraire, et Chez Madame Dufresne, 1791. In-8° broché. 50/60
48 pp.

116 [HÉBREU]. HOTTINGER (Johann Heinrich). *Erotematum linguæ sanctæ. Libri Duo : conscripti*. Tiguri [Zurich], Typis Joh. Jacobi Dodmeri, 1647. In-12, veau, dos à nerfs orné (*rel. de l'ép.*). 120
Ex-libris cancellé sur le titre.

117 [GERMAIN (SAINT)] VIOLE (Georges). *La Vie, les vertus, et les miracles du grand Saint Germain evesque d'Aucerre [...]*. A Paris, Chez Jean Billaine, 1656. Petit in-4°, demi-veau, dos à nerfs orné (*reliure de l'époque*). 100/120
Ex-libris manuscrit et timbres humides du Grand Séminaire de Blois sur le titre.

118 [HÉBREU]. *Origines hebraeae sive hebraeae linguae antiquissima natura et indoles, ex arabiae penetralibus*. Lugduni Batavorum [Leyde], Apud Samuelem et Joannem Luchtmans et Joannem Le Mais, 1761. In-4°, demi-veau, dos à nerfs orné (*reliure de l'époque*). 100/120

119 HENSCHENIO (Godefrido) & PAPEBROCHIO (Daniele). *Propyleum ad acta sanctorum maii sub felicissimis auspiciis Innocentii XI. Romani Pontificis optimi maximi [...] in sex tomos digesta*. Antverpiæ, Apud Michaelem Knobbarum, 1742. In-folio, vélin ivoire, filets estampés à froid ornant les plats, fleuron au centre, dos lisse (*reliure de l'époque*). 500/600
Un portrait du pape Innocent XI en frontispice, une vignette sur le titre, un portrait de Charles II, roi d'Espagne, un portrait du cardinal Odescalchi et 47 planches, dont une grande repliée (le roi Charles II d'Espagne et le pape Innocent XI) et 41 de portraits de papes, et nombreuses vignettes dans le texte.

120 [JEAN DE LA CROIX (SAINT)]. SAINT ALEXIS (Dosithée de). *La Vie de S^{te} Jean de la Croix, premier carme déchaussé et coadjuteur de Sainte Therese avec une Histoire abrégée de ce qui s'est passé de plus considérable dans la Réforme du Carmel*. A Paris, Chez Christophe David, Libraire-Imprimeur, 1727. 2 volumes in-4°, basane, dos lisse orné (*reliure de l'époque*). 100/120
Timbres humides du Grand Séminaire de Blois sur le titre.

121 [JÉRÔME (SAINT)]. • *Operum D. Hieronymi Quintus tomus commentarios in prophetas quos maiores vocant, continet.* • *Sextus tomus commentarios [...]*. Basileæ, 1553. 2 parties en un volume in-folio, veau, large roulette dentelée estampée à froid encadrant les plats, fleuron au centre, dos à nerfs, fermoirs en bronze (*reliure de l'époque*). 100/120
• 610 + [II] pp. & • 3093 + [I] pp. Exemplaire réglé.
Dos manquant ; parties de fermoir en déficit ; rousseurs et mouillures marginales en fin de volume.

122 [MASTRI (Bartolomeo) & BELLUTI (Bonaventura)]. *RR. PP. Bartholomæi Mastrii de Meldula et Bonaventuræ Belluti [...]. Philosophiæ ad mentem Scoti cursus integer [...]*. Venetiis, Apud Nicolaum Pezzana, 1688. 3 tomes en 2 volumes petit in-folio, basane, large décor estampé à froid ornant les plats, dos à nerfs orné (*reliure de l'époque*). 150/200
Nouvelle édition.
Tomes III, IV & V, seuls (sur 5). Quelques accidents.

123 [MAZZOLINI (Silvestro)]. *Summa summarum que silue-//strina dicitur nuperrime magna cum diligen-//tia recognita [...]*. S.l.n.d. [Bologne, 1514]. In-4°, basane, dos à nerfs orné (*reliure début XIX^e s.*). 120/150
360 + [II] (tabula) ff. Marque de l'imprimeur sur le titre ; lettrines. Galerie de vers sur les 75 premiers feuillets.

124 [MISCELLANA - RÉVOLUTION]. Réunion d'une trentaine de pièces imprimées et manuscrites de la fin du XVIII^e siècle en un fort volume petit in-4° cartonnage de l'époque. 60/80
Parmi ces pièces : • « Instructions donné par M. l'Evêque de Langres aux curés, vicaires et autres [...] qui n'ont pas prêté le serment ordonné par l'assemblée nationale 1791 » (ms. 34 pp.), • *Instruction pastorale de M. l'Évêque de Langres sur le schisme*, Colognée, 1792, • « Mandement de M. l'Evêque de Boulogne pour le Carême de 1793 » (ms. 24 pp.), • « Examen de la promesse de fidélité à la constitution françoise du mois de décembre 1799. Par M. l'Evêque de Boulogne » (ms. 20 pp.), • *Oraison funebre de Son Eminence Monseigneur le Cardinal de La Rochefoucauld, Archeveque de Rouen [...]* Munster, 1801...

125 [MISSAL PONTIFICAL]. *Pontificale Romanum Clementis VIII. Primum ; nunc denuo Urbani VIII. Auctoritate recognitum*. Parisiis, Impensis Societatis Typographicæ Librorum Officii Ecclesiastici, 1664. In-folio, maroquin rouge, triple filet doré à la DuSeuil encadrant les plats, dos à nerfs orné (*reliure de l'époque*). 150/200
« *In tre Partes sive tres Tomos divisum, pro facilitiori Pontificum usu.* »
Titre orné, vignettes gravées et portées musicales dans le texte.
Coiffes accidentées et quelques autres petits accidents ; timbre humide sur le titre ; mouillure d'angle sur les premiers feuillets.

126 [MORIN (Jean)]. *Commentarius de sacri Ecclesiae ordinationibus secundum antiquos et recentiores latinos, græcos, syros et babylonios [...]*. Parisiis, Sumpibus Gaspari Meturas, 1655. 3 parties en un volume in-folio, veau, double filet doré encadrant les plats, dos à nerfs orné (*rel. de l'ép.*). 100/120
ÉDITION ORIGINALE. [32] + 508 + 330 + [II] pp. Un titre orné. Timbre humide sur le titre.

127 [MORIN (Jean)]. *Ioannis Morini Blesensis [...] Exercitationes Ecclesiasticæ et Biblicæ [...]*. Parisiis, Sumptibus Gaspari Meturas, 1669. 2 parties en un volume grand in-folio, veau, dos à nerfs (*reliure de l'époque*). 80/100
Accidents. Timbre humide sur le titre.

128 [NAZIANZE (Grégoire de)]. *Gregorii Nazianzeni theologi, Opera*. Parisiis, Sumptibus C. Morelli, 1630. 2 volumes in-folio, veau blond, double filet doré encadrant les plats, armoiries au centre, dos à nerfs orné du chiffre « N S » entrelacé répété (*reliure de l'époque*). 100/120
• 610 + [II] pp. & • 3093 + [I] pp. Exemplaire réglé.
EXEMPLAIRE AUX ARMES & AU CHIFFRE DE NICOLAS SANGUIN († 1653), évêque de Senlis en 1623.
Timbre humide sur le titre. Quelques accidents.

129 NICOLAY (Abbé de). *Procès verbal de l'Assemblée générale extraordinaire du clergé de France tenue à Paris [...] en l'année mil sept cent quarante-huit*. A Paris, Chez Guillaume Desprez, Imprimeur & Pierre Guillaume Cavelier, 1748. In-folio, veau, dos à nerfs orné (*rel. de l'ép.*). 100/120
Coins émoussés.

130 [NOUVEAU TESTAMENT]. *Abrege de la vie et passion de Nostre Sauveur Iesus Christ Avec les figures, et quelques reflexions sur les principaux mystères. Seconde partie contenant la passion*. A Paris, Chez la Veufve Iorons, s. d. [1663]. In-4°, demi-veau brun, dos à nerfs orné (*reliure du XIX^e s.*). 100/120
• Un titre orné, un feuillet de dédicace au duc de Mazarin, un autre d'avertissement « Au Lecteur » et 55 planches gravées (sur 72 ?), l'ensemble numéroté de 1 à 58.
Plusieurs planches monogrammées « M N » ou signées « M. Natalis fe. »
Quelques salissures et taches.

131 [PAGNINO (Sante)]. • *Hebraicarum institutionum Libri IIII*. [Lutetiæ Parisiorum], Ex officina Roberti Stephani, 1549, • *Hebræa & Chaldea nomina virorum [...]*. Lutetiæ, Ex officina Rob. Stephani, 1549. 2 parties en un volume in-4°, demi-percaline verte (*reliure du XIX^e s.*). 100/120
Il s'agit de l'adaptation par Pagnino de la première partie du livre de David KIMHI, *Mikhlol*.
• [VIII] + 515 + [I] pp. & • 53 + [I] pp.
Grammaire adaptée de la première partie du livre de David KIMHI, *Mikhlol*. Par Sante Pagnino [ou Pagninus] (1470-1536), l'un des plus éminent hébraïste de la renaissance. Elle est un bel exemple des impressions hébraïques des Estienne. Cette grammaire qui fit autorité, accompagne le lexique hébreu de Robert Estienne.

132 [PHILON d'ALEXANDRIE]. *Philonis Judæi, omnia quæ extant opera [...]*. Francofurti, Apud Jeremiam Schrey & Henrici Joh. Meyeri Haeredes, 1691. In-folio, vélin ivoire, double encadrement de filets à froid ornant les plats, fleuron au centre, dos à nerfs orné, traces de lacs (*rel. de l'ép.*). 100/120
Texte latin et grec.

133 [POOLE (Matthew) alias POLI (Mattaei)]. *Synopsis criticorum aliorumque Scripturæ Sacræ interpretum et commentatorum [...]*. Francofurti ad Moenum, Johannis Philippi Andreæ, 1712. 5 volumes in-folio, vélin ivoire, décor estampé à froid ornant les plats, dos à nerfs (*reliure de l'époque*). 300/400
Timbre humide sur le titre. Accidents.

134 RAEMOUND (Florimond de). • *Errevr popvlare de la papesse Jane*. • *De la Covronne du soldat. • Avx Martyrs [...]*. A Lyon, Par Benoist Rigaud, 1595. 3 ouvrages en un volume in-12, veau, dos à nerfs orné (*reliure de l'époque*). 80/100
Petit accident avec manque sur la première page de titre.

135 [RAPIN (René)]. *La Vie des prédestinez dans la bienheureuse éternité*. A Paris, Chez Sébastien Mabre-Cramoisy, 1684. In-4°, veau, dos à nerfs orné (*reliure de l'époque*). 60/80
ÉDITION ORIGINALE. Un frontispice gravé d'après MIGNARD. Timbre humide sur le titre.

136 RAYNAUD (Théophile). *Opera Omnia [...]*. Lugduni, Sumpt. Horartii Boissat, & Georgii Remevs, 1667-1665. 19 volumes in-folio, demi-basane, dos à nerfs orné (*reliure de l'époque*). 300/350
Portrait en frontispice et vignette sur les titres. BON EXEMPLAIRE.

137 [RELIURE AUX ARMES]. COLOMME (Jean-Baptiste). *Vie chrétienne, ou Principes de la sagesse [...]*. A Paris, Chez Laurent Prault..., 1773. 2 volumes in-12, veau, triple filet doré encadrant les plats, armoiries au centre, dos lisse orné, tranches dorées (*reliure de l'époque*). 60/80
 ÉDITION ORIGINALE. Timbre humide sur les titres.

EXEMPLAIRE AUX ARMES DE CHRISTOPHE DE BEAUMONT (1703-1781), archevêque de Paris et duc de Saint-Cloud en 1748.

138 [RELIURE AUX ARMES]. *L'Office de la Semaine Sainte [...]*. A Paris, Chez Frederic Leonard, 1698. In-8°, maroquin noir, large roulette dentelée estampée à froid encadrant les plats, dos à nerfs orné, fermoirs en bronze, tranches dorées (*reliure de l'époque*). 100/120
 EXEMPLAIRE REGLE. Titre-frontispice orné du portrait de la Duchesse de Bourgogne à qui l'ouvrage est dédié.
 EXEMPLAIRE EN MAROQUIN NOIR.

139 RICHELIEU (Armand DU PLESSIS, Cardinal de). *Traité de la perfection du Chrestien*. A Paris, Chez Antoine Vitré, Imprimeur, 1646. In-4°, basane, dos à nerfs orné (*reliure de l'époque*). 150/200
 Titre-frontispice orné du portrait de Richelieu en orant, gravé par MELLAN, et vignette de dédicace à ses armes.
 Timbres humides du Grand Séminaire de Blois. Accidents.

140 [SÀNCHEZ (Gaspar)]. *Gasparis Sanctii [...] In Libros Ruth, Esdræ, Nehemias, Tobiae, Iudith, Esther, Machabæo cum commentarii [...]*. Lugduni, Sumptibus Iacobi Cardon, 1628. In-folio, veau sur ais bisautés, large décor d'encadrement estampé à froid ornant les plats, traces de fermoirs, dos à nerfs orné (*reliure de l'époque*). 100/120
 Un titre orné.

141 [SANCLEMENTE (Enrico)]. *Henrici Sanclementii [...] De Vulgaris æræ emendatione libri quatuor*. Romæ, Typis Joannis Zempel, 1793. Grand in-folio, vélin ivoire, dos lisse orné (*reliure de l'époque*). 100/120
 Un titre orné et un portrait du pape Pie VII, à qui l'ouvrage est dédié ; tableaux.
 Timbre humide sur le titre.

142 [SOCRATE LE SCHOLASTIQUE & SOZOMÈNE (Hermias)]. *Socratis Scholastici et Hermiae Sozomeni Historia ecclesiastica. Henricus Valesius Græcum textum collatis [...]*. Parisiis, Excudebat Antonius Vitré, 1668. In-folio, veau, armoiries dorées au centre des plats, dos à nerfs orné (*reliure de l'époque*). 100/120
 EXEMPLAIRE AUX ARMES DE JACQUES NICOLAS COLBERT (1654-1707), abbé du Bec et futur archevêque de Rouen [O. H. R., 1298]. Accidents. Timbres humides sur le titre.

143 SURENHUIS (Guillaume). *Mischna sive totius hebræorum juris, Rituum, Antiquitatum, ac Legum Oralium Systema [...]*. Amstelædami, Excudunt Gerardus & Jacobus Borstius, 1698-1703. 6 tomes en 5 volumes in-folio, vélin ivoire, double encadrement de filets estampés à froid ornant les plats, large fleuron central, dos à nerfs orné (*reliure de l'époque*). 400/450
 Six frontispices, neuf planches gravées, certaines doubles, & quelques vignettes dans le texte.

144 [THOMAS D'AQUIN (SAINT)]. *Sancti Thomæ Aquinatis [...] Expositio aurea in quinque libros Anicii Manlii Torquati Severini Boetii [...]*. Parisiis, Apud Dionysium Moreau, 1641. Petit in-folio, vélin ivoire, dos à nerfs (*reliure de l'époque*). 100/120
 Ex-libris manuscrit et timbre humide sur le titre. Quelques accidents.

145 VARILLAS (Antoine). *Histoire des revolutions arrivées dans l'Europe en matière de Religion*. A Paris, Chez Claude Barbin, 1686. 2 volumes in-4°, veau, dos à nerfs orné (*reliure de l'ép.*). 60/80
 Timbre humide sur le titre. Quelques accidents ; un feuillet dérélié.

146 [ZWINGER (Thedor) & LYKOSTHENES (Konrad)]. *Theatrum vitæ humanæ. Hoc est eorum omnium ferè quæ in hominum cadere possunt bonorum atque malorum exempla historica [...]*. Parisiis, Apud Michaëlem Sonnum, 1571. Fort volume in-folio, daim, dos à nerfs orné (*reliure du XVI^e s.*). 100/120
 Accidents. Un volume seul sur cinq.

DE NOMBREUX OUVRAGES SERONT VENDUS HORS CATALOGUE (lots 1 à 94).