

CATALOGUE HOTEL DES VENTES MORLAIX

Etude DUPONT
37 rue de Paris
29600 MORLAIX

Samedi 7 avril 2018 à 14 h 30

LIVRES ANCIENS

Affiches – Documents autographes – Photographies
Livres Anciens – Littérature – Illustrés Modernes – Histoire
Architecture – Montagne – Marine-Voyages – Bretagne – Revues

**Exceptionnelles PHOTOGRAPHIES légendées de 8 albums sur l'Indochine française, Ceylan, Singapour, l'Egypte, Aden, Japon (1895-1896) ; 1 album sur la construction du Canal de Panama (1886) ; 1 album sur le Japon (fin XIXe).
519 photographies provenant du fonds d'Armand ROUSSEAU ingénieur des Ponts & Chaussées et Gouverneur Général d'Indo-Chine de 1894 à 1896.**

BELON (Pierre) Histoire de la nature des Oyseaux 1555. Edition Originale illustrée de 158 reproductions d'oiseaux **en couleurs**. Premier ouvrage en Français sur l'ornithologie.

LIVRES ANCIENS BAILLY Astronomie 1785 – BION Construction et instrumens de mathématique 1752 – CASSINI Description géométrique France 1783 (E.O.) - LA GUERINIERE Ecole de cavalerie 1733 (E.O.) - LAMESLE Fondateur caractères imprimerie 1742 (E.O.) - SIMON Histoire Vieux et Nouveau Testament 1685 & 1689 – Trévoux 1771 – VAILLANT Botanicon Parisiense 1727.

LITTERATURE MILTON Paradis perdu 1891 – Henri RIVIERE Tentation St Antoine 1888 (E.O.).

ILLUSTRES MODERNES Déon Des chevaux & des hommes [Haddelsey] – NERVAL Aurélia [Reiner] – PETRARQUE Sonnets [Dautry] – SUARES Livre Emeraude [Brouet].

HISTOIRE BONAPARTE (Jérôme) Mémoires & correspondance – GALLIENI Soudan, Madagascar, Tonkin.

ARCHITECTURE Grands Prix d'Architecture 1806 – MALLET-STEVENSON Cité moderne.

MARINE-VOYAGES BOUGUER Traité complet & nouveau traité navigation 1706 & 1753 – Journaux de bord *la Vénus* 1823-1824 – LEVAILLANT Second voyage intérieur Afrique 1794-95 (E.O.) - MICHELOT Portulan 1703 (E.O.) - PAGES Voyages autour du monde + Atlas 1782 (E.O.) - WILLIAMS Views Egypte, Palestine... 1822 – BELLIN Neptune français (costes Bretagne) 1773.

BRETAGNE AUBERT Costumes bretons 1935 – BENOIST Bretagne contemporaine (5 vol.) 1865 – Revues Bretagne Nouvelle & Bretagne Touristique – FRELAUT Fontaines du Morbihan – JACOB La côte (Crès) 1927 – MEHEUT Etude de la mer.

REVUES Journal ds Demoiselles (49 vol.) - Mode illustrée (11 vol.) - Petit Journal (19 vol.).

VARIA BUFFON (30 vol.) 1785-1787 – CAMPER Traits du visage statues antiques 1791 (E.O.) - CRAFTY – Etiquettes de vins (1660 étiquettes) – MUCHA (lithos) – Albums Vins NICOLAS – PEUCHET Dictionnaire géographie commerçante An VII – Tolnay Michel-Ange.

EXPERT : Yves SALMON 2 allée des aulnes 56760 Pénestin
Tél : 06 10 89 18 64 - Courriel : lethabor56@orange.fr

EXPOSITION PUBLIQUES : vendredi 6 avril de 14 h à 18 h
samedi 7 avril de 9 h à 11 h 30

LIVE interencheres.com

SOMMAIRE

Affiches – Documents Autographes	n° 1 à 6
Photographies	n° 7 à 11
Livres Anciens	n° 12 à 56
Littérature	n° 57 à 74
Illustrés Modernes	n° 75 à 96
Histoire	n° 97 à 110
Architecture	n° 111 à 128
Montagne	n° 129 à 140
Marine – Voyages	n° 141 à 158 BIS
Bretagne	n° 159 à 290
Revues	n° 291 à 298
Varia	n° 299 à 343

AFFICHES – DOCUMENTS AUTOGRAPHES

1 – AFFICHE – *Vente publique à Morlaix du corsaire « le Vautour » le 5 Prairial An VII.*
50/60 €

2 – AFFICHES

- *Compagnie Générale Transatlantique. Le « Rochambeau ». Le Havre-New York. Illustré par Albert SEBILLE. - Déchirures.*
- *Compagnie Générale Transatlantique. Algérie-Tunisie.*
- *Au Bon Marché. Jouets (2 affiches).*
- *Au Bon Marché. Mason Boucicaut. Jouets.*
- *Au Bon Marché. Jouets.*
- *Au Bon Marché. Toilettes d'hiver.*
- *Au Bon Marché. Affiche.*
- *Publicité Arthur Martin.*
- *Emprunt Défense Nationale 1915.*
- *Musée Galliéra. « Les métaux dans l'art ».*

Soit 10 documents.

100/200 €

3 – Classeur contenant de nombreuses *L.A.S.* de la période révolutionnaire et première moitié du XVIII^e siècle, situées ou adressées à Morlaix, Brest, Carhaix.
Il est joint des *documents* imprimés, inventaire de navires imprimés (1793), droit de feu imprimé

(1773), vente de prise ennemie à Morlaix (1793) à Dieppe (1762), mémoire concernant le port de Roscoff (1778), documents imprimés en breton (1891), vente de biens nationaux provenant d'émigrés (An II), arrêts de la Cour (1776-1775), etc...

300/400 €

4 – Documents divers imprimés et documents autographes – Etats de Bretagne (1772) – Sénat de Savoye – Affiche de décès du Sire de Rieux (1767), acte notarié (1672) – Affiches et divers. Ensemble sous carton à dessin.

200/300 €

5 – [LOUIS XVI – Maréchal de CASTRIES]

L.A.S. de 8 lignes (Ft 23,5x35,5 encadré), nommant le lieutenant de *vaisseau* Vivier de Barnave à prendre commandement de la corvette *la Sirène* à Brest et ordonne au commandant et à l'intendant du Port à lui remettre la corvette « *pour suivre sa destination. Fait à Versailles le 19 février 1786* ». Signé *Louis* [secrétaire] et contresigné *Maréchal de Castries* [Secrétaire d'Etat à la Marine].

100/200 €

6 – [MANUSCRIT AUTOGRAPHE]

Registre d'armement et de désarmement de batiments de pêche immatriculés à Brest, de 1861 et 1862, avec le nom des bateaux et leur équipage.

1 fort registre gd in-folio relié ½ vélin.

300/500 €

PHOTOGRAPHIES

7 – Photographie encadrée sous verre du Général de Gaulle avec le Général Leclerc.

E.A.S. (Ft 11x16) du Général Leclerc « *En souvenir de Sélestat ! Sans rancune 1/8/46* ». Signé *Leclerc*.

100/200 €

Armand ROUSSEAU [1835-1895] Gouverneur général d'Indo-Chine.

ROUSSEAU (Armand) polytechnicien, homme politique, né à Tréfléz (Finistère), fut *Gouverneur général d'Indo-Chine* de 1894 jusqu'à sa mort à Hanoï le 10 décembre 1896. Il embarqua le 17 février 1895 sur l'*Oxus* via Alexandrie, Port-Saïd, Suez, Aden, Colombo, Singapour, etc... et arriva à Saïgon le 16 mars. Il fut accompagné par un photographe officiel qui réalisa les vues de l'époque dans tous les déplacements du diplomate.

Ces photographies sont conservées dans la famille du Gouverneur jusqu'à ce jour.

8 – [PHOTOGRAPHIES 1895-1896]

Photographies collées sur carton fort monté sur onglets, toutes légendées et situées de la main d'Armand Rousseau, dans **8 gros ALBUMS** (Ft 29x40).

- *Premier album* : **CEYLAN – SINGAPORE – COCHINCHINE**

Principaux sujets : temples hindous – vues & paysages – procession bouddhique – intérieur de bâtiments – fête du dragon – inauguration – régates.

Principaux lieux : Colombo – Kandic ou Kandee – Kandy – Singapour – Poulocondore – Saïgon – Cholon – Mytho.

48 photographies (Ft 12x18 – 17x22 – 22x28)

- *Deuxième album* : **EGYPTE – ADEN – CEYLAN**

Principaux sujets : ports – vues – monuments – bâtiments – tombeaux – pyramides – marché – temples.

Principaux lieux : Alexandrie – Port-Saïd – El Kantara – Brankom Hall – Ismaïlia – Suez – Le Caire – Aden – Colombo – Caylan.

48 photographies (Ft 12x17 – 16x23)

- *Troisième album* : **TONKIN**

Principaux sujets : école annamite – mandarins – procession bouddhique – fête du dragon – théâtre – pêcheurs – vie locale – pagodes – marché – église – vues – inondation.

Principaux lieux : Hanoï – Namdinh – Phat Dziem – Keso – Song Hoa – Than Moï – région de Langson – Tuyen Quang.

48 photographies (Ft 12x17 – 16x23)

- *Quatrième album* : **TONKIN**

Principaux sujets : case moï – vues – sampans – marchés – pagodes – pêcheurs – éléphant – rues animées – bâtiments – citadelle.

Principaux lieux : Haïphong – Hanoï.

48 photographies (Ft 9x23 – 16x23)

- *Cinquième album* : **ANNAM – TONKIN**

Principaux sujets : vues – habitants – pagodes – réception officielle – palais – marché – fêtes – tombeaux.

Principaux lieux : Nha Trang – Hué.

48 photographies (Ft 10x16 – 12x16 – 16x23 – 18x24)

- *Sixième album* : **COCHINCHINE – CAMBODGE – ANNAM**

Principaux sujets : scènes agricoles – pêcheurs – vues – pagodes – villages – rizières – enterrement – repas – habitants – palais – éléphants – danses – tours – mandarin – jonques.

Principaux lieux : Baria – Bien Hoa – Phnôm Penh – Phan Rang.

48 photographies (Ft 11x15 x 16x22 – 19x25)

- *Septième album* : **TONKIN**

Principaux sujets : champ de course – jardin botanique – pagodes – bouddah – village – défilé du 14 juillet – caserne – marchands.

Principaux lieux : Hanoï.

48 photographies (Ft 16x22)

- *Huitième album* : **TONKIN**

Principaux sujets : maison – palanquin – habitants – vues – pont – serpent – la cadouille – enterrement.

Principaux lieux : Tuyen Quang – Ile de Kebao – Baie d'Along.

41 photographies (Ft 12x16 – 16x22)

Soit 377 PHOTOGRAPHIES.

Exceptionnels documents photographiques historiques sur l'Indochine française, Ceylan, Singapour, l'Egypte et Aden, à la fin du XIXe siècle.

10.000/12.000 €

*****DARTEIN** Vie et travaux de Armand Rousseau. Voir n° 201.

9 – [JAPON]

Album de photographies (Ft 27x35) de la fin du XIXe siècle. Différents formats collés sur carton fort en accordéon à la chinoise.

53 photographies sous serpente, la plupart en couleurs et légendées.

Principaux sujets : personnages – paysages – monuments.

Principaux lieux : Nikko – Yokohama – Tagonoura – Nagasaki – Matsushima – Iwakuni – Kasuga – Ojigoku Hakone – Kamakura – Miyajima – Wajishima – Oiso – Tokyo – Nunobiki.

Album à la couverture illustrée en bois laqué. Planches en partie désolidarisées de l'accordéon à la chinoise.

600/800 €

10 – [CANAL DE PANAMA]

Armand ROUSSEAU, ingénieur des Ponts et Chaussées, reçut du Ministre des Travaux Publics en 1885, la mission d'établir un rapport sur la faisabilité de la poursuite et de l'achèvement de la construction du canal de Panama par la « *Compagnie universelle du Canal Interocéanique de Panama* » créée par Ferdinand de Lesseps.

Embarqué à Saint-Nazaire le 6 janvier 1886, il arriva sur place le 30 du même mois et commença à parcourir les premiers kilomètres du chantier, puis se rendit à Panama. Au bout de 3 semaines, il acheva son périple en passant par les Etats-Unis et le Canada, afin de voir le fonctionnement des ports américains.

Il remit son rapport au Ministre le 30 avril 1886.

Ce sont les photographies de son voyage qu'Armand ROUSSEAU a réunies dans cet album (resté dans la famille jusqu'à ce jour).

ALBUM de 89 PHOTOGRAPHIES (10x17 – 15x22 – 19x25)

Principaux sujets : dragues – excavateur – maisons – chemins de fer en construction – cathédrale – steamer fluvial – Capitole – Central Park – pont de Brooklyn – bâtiments publics – cinquième avenue – Broadway – églises – rapides.

Principaux lieux : Colon – Monkey-Hall (Bohio-Soldado) – Tavernilla – San Pablo – Gorgona – Matachin – Obispo – Emperador – Culebra – Paraiso – Rio Grande – Pedro Miguel – Panama – Nouvelle Orléans – Washington – New-York – Boston – Niagara – Ottawa – Montréal – Québec – rivière Montmorency.

1000/2000 €

11 – TONKIN – LAOS – INDOCHINE FRANÇAISE

Album de 15 PHOTOGRAPHIES sur le Tonkin et la baie d'Along (circa 1925). Bel album.

Il est joint : *Album de 34 PHOTOGRAPHIES* (Ft 16x22) sur la mission aérienne au Laos en 1927.

Le Roi de Luang-Trabang reçoit la Grand Croix de la Légion d'Honneur par le Général

ANDLAUER.

Provenance famille du Général Andlauer.

Il est joint : 2 *Albums* de **18 PHOTOGRAPHIES** **chaque**, légendées, sur les **Ruines d'Angkor** (Ft 16x22 env.)

Le premier album contient des temples et le second est intitulé « L'étreinte de la forêt ».

Edité par le Gouvernement Général de l'Indochine.

Soit **85 PHOTOGRAPHIES**.

500/800 €

LIVRES ANCIENS

12 – ANONYME *De imitatione Christi, libri quatuor.*

1 vol. in-24 relié plein veau époque, dos lisse à caissons ornés, listel d'encadrement sur les plats, tranches jaspées. Paris Barbou 1773 (Nlle éd.).

1 mors léger. fendu, coins usés.

40/50 €

13 – [APULEE] *L. Apuleii Madavrensis philosophi Platonici metamorphoseos.*

1 vol. pt in-12 relié ½ veau, dos lisse à filets dorés. Paris Simon de Colines 1536.

Mq de cuir en pied du dos, mors en partie fendu, coins frottés. Intérieur très frais.

50/60 €

14 – ANONYME [ARGENS (Marquis d')] *Lettres Juives* ou correspondance philosophique, historique et critique entre un juif voyageur à Paris et ses correspondans en divers endroits.

2 tomes en 1 vol. in-12 relié plein veau époque, dos lisse à caissons fleuris, tranches rouges. La Haye Paupie 1736.

40/50 €

14 BIS – ARKENHOLTZ *Histoire de Gustave-Adolphe, roi de Suède.*

4 vol. in-12 reliés plein veau marbré époque. Amsterdam Chatelain etc 1764. Peu courant.

100/120 €

15 – [ASTRONOMIE] BAILLY (Jean-Sylvain) *Histoire de l'astronomie moderne* depuis la fondation de l'école d'Alexandrie jusqu'à l'époque de M.D.CC.XXX.

3 vol. de 718-751-415 pp. in-4 reliés plein veau époque, dos à nerfs à caissons fleuris. Paris De Bure 1785 (2e éd.).

Le vol. 1 est orné de 13 planches et le vol. 2, de 5 planches, soit un total de 18 planches hors-texte. 3 coiffes en partie découvertes, plats épidermés avec petits mq de cuir, accroc aux mors inf. 1 coin écorné. Intérieur très frais.

Réf : Quérard I – 158 « l'édition de 1785 est préférable à celle qui lui est antérieure, parce qu'elle contient des augmentations ».

300/400 €

16 – BION (Sr N.) *Traité de la construction et des principaux usages des instrumens de mathématique.* Avec les figures nécessaires...

1 vol. in-4 relié plein veau marbré époque, dos à nerfs à caissons fleuris, tranches jaspées. Paris Jombert et Nion fils 1752 (4e éd. rev. corr. & augm.).

Avec 2 frontispices dont le portrait gravé de l'auteur par Larmessin d'après Roy et celui allégorique gravé par Scotin & 37 planches dépliantes gravées à l'eau-forte.

Epidermures sur les plats, coins légèrement frottés. Bon état intérieur.

La meilleure édition de ce traité qui aborde la topographie, la cartographie, l'astronomie, l'horlogerie, la navigation, la gnomonique et l'optique.

Réf : Brunet IV – 354 - Polak 842

300/400 €

17 – [BOILEAU-DESPREAUX] Sieur D**** *Ceuvres diverses avec le traité du sublime ou du merveilleux dans le discours.*

1 vol. in-12 allongé relié plein veau époque, dos à nerfs à caissons fleuris, triple filet d'encadrement

dont un écarté, 2 frontispices. Paris Denys Thierry 1674.

Mq au dos, coiffes abs. mors en partie fendu, coins usés, qqes salissures intérieures.

100/150 €

18 – D.L.B. [BONODIERE (de La)] *De la sobriété et de ses avantages, ou le vrai moyen de se conserver dans une santé parfaite jusqu'à l'âge le plus avancé.*

1 vol. in-12 relié plein veau époque (post.), dos à nerfs, tranches rouges. Paris Edme 1772.

Coin en pied usé, léger accroc à la coiffe sup. Bon état intérieur.

100/150 €

19 – NON VENU

20 – CÆSAR (Jules) *De Bello Gallico commentarii VII (opéra).*

1 fort vol. pt in-8 relié plein vélin à recouvrement, auteur, titre & dates manuscrites au dos. Lyon Bartholome Vincentium 1574.

Mouillures claires en pied, sinon bon ex.

100/150 €

21 – CARDENAS (Dom Bernardino de) *Mémorial.*

1 vol. in-16 relié ½ veau janséniste, dos à nerfs. S.l. s.n. 1662.

Coin usé, bords et plats frottés. Bon état intérieur.

40/50 €

22 – CASSINI de THURY *Description géométrique de la France.*

1 vol. in-4 relié plein veau marbré époque, dos lisse fleuroné, tranches bleutées. Paris Desaint

1783 (1ère éd.). Avec une grande carte dépliant de la France in fine. Ex-libris. Bel ex. Peu courant.

400/500 €

23 – CERVANTES (Michel de) *Histoire de l'admirable Don Quichotte de la Manche.* Illustrée d'un frontispice sur cuivre et de 38 planches, par Humblot & Bonnard, gravées par Cars, Mathey & Crépy.

6 vol. de 440-432-442-532-494-504 pp. in-12 reliés plein veau époque, dos à nerfs à caissons fleuris. Paris Nyon fils 1754 (Nlle éd. rev. corr. & augm.).

3 coiffes découvertes en pied, toison du vol. 2 de couleur verte, les autres étant brunes, petits mq de cuir & épidermes sur les plats.

Réf : Palau II – pp. 164

200/300 €

24 – [CICERON] *Les Offices de M. Tulle Ciceron.*

1 fort vol. in-18 relié vélin janséniste. Paris Micard 1583.

Petit mq sur les plats. Bon état intérieur.

150/200 €

25 – [CICERON] *M. Tullii Ciceronis officia diligenter restituta.*

1 vol. pt in-8 relié plein vélin, auteur, titre & date manuscrites au dos. Paris Simon de Colines 1535.

Mq de vélin sur le 2e plat. Bon état intérieur.

200/300 €

26 – CICERON *Orationum marci Tul. Vol. III.*

1 fort vol. in-16 relié plein veau époque, dos à nerfs orné, filet d'encadrement sur les plats et motif central. Lyon Antonium Gryphum 1585.

Mq important au dos, coins usés, coiffes abs. Bon état intérieur.

Il est joint : **[CICERON] ANONYME**

Epistolæ faciliores, ex variis selectæ auctoribus, qui ad Ciceronis eloquentiam propius accesserunt.

1 vol. in-18 relié vélin janséniste. Paris Brocas & Aumon 1748 (Nlle éd. corr.)

Plats en partie insolés avec léger mq. Bon état intérieur.

Soit 2 vol.

100/120 €

27 – [FERRIERE (de)] *Juris civilis tractatio.*

1 vol. in-24 relié plein veau époque, dos lisse à caissons fleuris, tranches rouges. Paris Durand 1773 (Nlle éd.).

Accroc à une coiffe, plats et dos frottés.

40/50 €

28 – [ELZEVIER] [FLORUS] *L. Annaus Florus Cl. Salmasius, addidit Lucium Ampelium.*

1 vol. in-18 relié plein veau glacé, dos lisse à caissons ornés, frise d'encadrement sur les plats, filet sur les coupes, roulette intérieure, tranches dorées. Leyde Jean Elzevier 1657. Titre-frontispice.

Plats & mors légèrement frottés, sinon bel ex.

Réf : Rahir Elzevier 807 pp. 83 - Willems 803 pp. 198

50/60 €

29 – [HERODIEN] *Herodiani Histor. Libri VIII cum Angeli Politiani.*

1 vol. pt in-12 relié plein veau époque, dos à nerfs, armoiries sur les plats. Paris Thiboust 1665.

Texte en latin & grec.

Dos complètement abs. coins frottés, pages en partie froissées.

40/50 €

30 – JOVE (Paul) *Novocomensis episcopi.*

1 fort vol. (vol. 2) in-18 relié plein veau époque, dos à nerfs à caissons ornés. Lyon Seb. Haered 1561.

Mors fendillés, coins usés, coiffes découvertes, plats frottés. Bon état intérieur.

40/50 €

31 – [ELZEVIER] [JUSTIN] *Justini historiarum ex Trogo Pompeio libri XLIV. Ex recensione Isaac Vossii.*

1 vol. in-24 relié plein veau époque, dos à nerfs à caissons fleuris, triple filet d'encadrement sur les plats, tranches rouges. Amsterdam Ludovic Elzevier 1650. Titre-frontispice.

Mors fendus, coins usés, coiffes découvertes. Bon état intérieur.

Réf : Rahir Elzevier 1128 pp. 122 - Willems 1112 pp. 280

40/50 €

32 – [HIPPOLOGIE] LA GUERINIERE (M. de) *Ecole de Cavalerie* contenant la connoissance, l'instruction et la conservation du cheval. Avec figures en taille-douce [Frontispice, 23 planches dont 4 dépliantes, 3 vignettes de chapitre & 1 cul de lampe dit aux singes].

1 vol. in-folio relié plein veau époque, dos à nerfs à caissons richement ornés, pièce de titre rouge, tranches rouges, filet d'encadrement sur les plats. Paris Collombat 1733 (E.O.)

Coin légèrement frotté, faible accroc à la coiffe sup. sinon bel ex. à grandes marges, très frais.

Ex-libris manuscrit Delalande.

Réf. Cohen pp. 587 - Nissen ZBI n° 2361 pp. 240 - Brunet III pp. 769 - Menessier de la Lance II – pp. 27 « L'édition in-folio de *l'Ecole de Cavalerie* est un des plus beaux ouvrages qui aient paru en France sur le Cheval... »

3000/5000 €

34 – [IMPRIMERIE] LAMESLE (Claude) Fondateur de caractères d'imprimerie. *Epreuves générales des caractères*. Orné de 80 planches de spécimens dont 10 à double pages, montées sur onglets.

1 vol. pt in-4 relié plein veau époque, dos à nerfs à caissons ornés, tranches rouges. Paris s.n. 1742 (1er tirage).

Coins usés, plats & mors frottés, coiffe sup. découverte avec petit mq de cuir, légères mouillures claires en début d'ouvrage. Bon état intérieur.

Remarquable catalogue de la typographie du XVIIIe siècle. La 2e éd. parut en 1758. Rare ouvrage de l'édition originale.

800/1000 €

35 – LA SAINTE BIBLE *contenant le vieil et le nouveau Testament*. Traduction de latin en françois par les Docteurs Catholiques de l'Université de Louvain. Orné de 19 figures en taille-douce dans l'Ancien Testament par Rebuffe.

2 tomes en 1 fort vol. de 589-956 pp. + tables, in-4 relié plein veau glacé, dos à nerfs à caissons ornés. Paris Ménard 1640 (Ancien Testament) – 1639 (Nouveau Testament).

1 mors en partie fendu, coiffes abs. coins usés, plats frottés. Bon état intérieur.

100/150 €

36 – [LE TASSE] *Aminta favola Boscareccia del S. Torquato Tasso*. Paris Thiboust 1624.

Suivi de *Stanze Amoroze* (quarantadui). Venise s.n. 1574. Avec 19 vignettes.

Suivi de *Sonetti del Bernia* (massicotage touchant le texte en pied).

1 vol. in-18 relié ½ veau, dos lisse à liserés dorés, tranches jaunes.

Mq à un mors, coiffe sup. abs. coins frottés. Bon état intérieur.

80/100 €

37 – MARSAIS (Du) et BATTEUX (Abbé) *Des tropes et de la construction oratoire*.

1 vol. pt in-12 relié plein veau marbré, dos lisse à liserés dorés. Tulle Chirac 1793.

Accident en tête du dos, plats légèrement frottés, coins usés. Intérieur très frais.

50/60 €

38 - [CAZIN] ANONYME [MONTESQUIEU] *Considérations sur les causes de la grandeur des Romains et de leur décadence*.

1 vol. in-16 relié plein veau époque, dos lisse à caissons fleuris, triple filet d'encadrement sur les plats, dentelle intérieure, tranches dorées. Londres s.n. [Cazin] 1787.

Plats et dos frottés. Bon état intérieur.

Réf : Cazin pp. 147 - Corroënne pp. 153

40/50 €

39 – MONTESQUIEU [Mr de] *Lettres Persannes*.

1 vol. pt in-8 relié plein veau époque, dos lisse à caissons fleuris, tranches jaspées.

Amsterdam/Leipzig Arkstée et Merkus 1761 (Nlle éd. augm. de 12 lettres et d'une table des matières).

Coins et bords très usés, coiffes découvertes, mq de cuir à un mors, plats frottés.

Réf : Quérard VI – pp. 241

80/100 €

40 – CORN. NEPOTIS *Vita excellentium Imperatorum – Ianigebhardi Spicilegium*.

1 vol. pt in-12 relié plein veau époque, dos à nerfs orné, titre-frontispice. Amsterdam Lanssoniana 1662.

Dos en grande partie abs. 1 coin usé, mors fendus, coiffes abs. plats frottés.

40/50 €

41 – SAINT-FOIX (M. de) *Ses Œuvres complètes.*

6 vol. in-12 reliés plein veau époque, dos à nerfs à caissons fleuris, tranches rouges. Maestricht Dufour & Roux 1778. Frontispice du portrait de l'auteur & 2 gravures hors-texte par Marillier. Ex-libris.

2 coiffes émoussées, sinon bon ex.

Réf : Quérard VII – pp. 309 - Brunet V – pp. 39-40 - Cohen pp. 924

200/300 €

42 – [CAZIN] SAPHO *Poésies* suivies de différentes poésies dans le même genre.

1 vol. in-18 relié plein veau glacé époque, dos lisse à caissons fleuris, triple filet d'encadrement sur les plats, tranches dorées. Londres s.n. [Cazin] 1781.

Mors en partie fendus avec mq de cuir, coins et plats frottés.

Réf : Cazin pp. 88 - Corroënné pp. 107

40/50 €

43 – SAXE (Maurice, comte de) *Les rêveries ou mémoires sur l'art de la guerre.* Illustré de 11 grandes planches dépliantes in-fine au vol. 2.

2 vol. de 232-223 pp. in-12 reliés plein veau marbré époque, dos à nerfs à caissons fleuris, tranches jaspées. La Haye Gosse 1756 (E.O.)

Epidermures, petits mq de cuir sur les plats, coins frottés ou usés, notes manuscrites marginales.

100/120 €

44 – [SENEQUE] *Senecæ et aliorum tragædiæ serio emendatæ.*

1 vol. in-24 relié plein veau époque, dos à nerfs à caissons ornés, double filet d'encadrement sur les plats. Rothomagi – Sumpte Richardi Lallemant 1656. Titre-frontispice.

Coin usé, plats frottés avec petit mq. restauration sommaire en tête et pied du dos.

30/40 €

45 – SIMON (R.-P. Richard) *Histoire critique du Vieux Testament.*

1 vol. pt in-4 relié ½ vélin moderne (post.) Rotterdam Chez Reinier Leers 1685. Bel ex.

Il est joint : **du même** *Histoire critique du texte du Nouveau Testament.*

1 vol. pt in-4 relié plein vélin époque. Rotterdam Reinier Leers 1689 (E.O.) Restauration sommaire à la reliure.

Soit 2 vol.

300/400 €

46 – [ELZEVIER] [SUETONE] *Caius Suetonius tranquillus.*

1 vol. in-24 relié plein veau époque, dos lisse à caissons fleuris, tranches rouges. Amsterdam Ludovic Elzevier 1650. Titre-frontispice.

Coiffes découvertes, coins usés, dos & mors frottés.

Réf : Rahr Elzevier 1133 pp. 122 - Willems 1118 pp. 281

40/50 €

47 – [SULPICE] *Sulpitius severi sacræ historiæ.*

2 tomes en 1 vol. de 192-134-[14] pp. relié plein vélin à recouvrement époque, auteur & date manuscrites au dos. Sans la page de titre, en partie déboîté. Bon état intérieur.

40/50 €

48 – [TACITE] *C. Cornelius Tacitus cum optimis exemplaribus collatus.*

1 fort vol. in-24 relié plein veau époque, dos à nerfs à caissons ornés. Amsterdam Sumptibus Societatis 1701. Titre-frontispice.

Plats & dos frottés, bords et coins usés.

50/60 €

49 – TARTERON (R.-P.) *Traduction des satires de Perse et de Juvénal.*

1 vol. in-12 relié plein veau époque, dos à nerfs à caissons ornés. Paris Huart 1736 (Nlle éd. augm. d'argumens à chaque satire et d'une table des matières).

Coins et bords usés, coiffe en pied découverte, petit accroc à un mors en tête, plats et dos frottés.

20/30 €

50 – TREVOUX *Dictionnaire universel françois et latin, vulgairement appelé Dictionnaire de Trévoux.*

8 vol. gd in-folio reliés plein veau époque, dos à nerfs à caissons fleuris, tranches rouges. Paris Libraires Associés 1771 (Nlle éd.).

Accroc à 3 coiffes en tête, plats frottés ou épidermés, mors en partie fendus à certains vol. qqes coins usés.

La meilleure édition de ce célèbre dictionnaire.

300/400 €

51 – [BOTANIQUE] VAILLANT (Sébastien) *Botanicon Parisiense* ou Dénombrement par ordre alphabétique des Plantes qui se trouvent aux environs de Paris. Orné de 33 planches hors-texte in-fine.

Avec plusieurs descriptions des plantes, leurs synonymes, le tems de fleurir et de grainer et une critique des auteurs de botanique. Enrichi de plus de 300 figures dessinés par le sieur Claude Aubriet.

1 vol. gd in-folio relié plein veau époque, dos à nerfs à caissons ornés. Leide/Amsterdam Verbeek et Lakeman 1727. Ex-libris.

Reliure fatiguée. Intérieur très frais.

Réf : Nissen BBI 2033

500/600 €

52 – VALERIUS *Valerii Maximi dictorum factorumque exempl A.*

1 vol. in-18 relié plein vélin, auteur et date manuscrites au dos. Paris Hieronymum de Marnes-Gulielmi Cavellat 1588.

Mq de vélin sur le 2e plat. Bon état intérieur.

80/100 €

53 – VALERIUS *Valerii Maximi dictorum factorumque libri IX.*

1 fort vol. in-18 relié vélin, dos à nerfs. S.l. Samuel Crispinus 1602.

Mouillures claires par endroits, accroc en tête du dos.

100/150 €

54 – [ARCHITECTURE MILITAIRE] VAUBAN (Mr de) *De l'attaque et de la défense des Places.* Orné de 36 planches dépliantes (numérotées 33 & 3 planches bis)

1 vol. in-4 relié plein veau marbré époque, dos à nerfs à caissons fleuris, tranches rouges. Paris Jombert s.d.

Plats épidermés et frottés, mors en partie fendillés, coiffe et dos en pied abs. coins usés. Bon état intérieur.

100/120 €

55 – VILLAMONT (Sr de) *Les voyages divisez en trois Livres.*

1 fort vol. in-18 cartonnage post. dos lisse, pièce de titre verte. Rouen Hérault 1613.
Un mors légèrement fendillé.
200/250 €

56 – YOUNG *Les Nuits*.

2 vol. gd in-12 reliés plein veau marbré époque, dos lisse orné, tranches rouges. Paris Lejay 1769
(2e éd. corr. & augm. du *Triomphe de la Religion*).

Coiffe en tête du vol. 1 découverte et 2 coins usés en pied, sinon bel ex. à l'intérieur très frais.
60/80 €

LITTERATURE

57 – ALBUM de la PLEIADE *Dictionnaire des auteurs de la Pléiade*.

1 vol. in-12 relié plein cuir sous jaquette et rhodoïd (sans l'emboîtement carton) Paris NRF 1960.
100/120 €

58 – BERTHET (Elias) *El buhonero*.

1 vol. in-18 relié plein veau époque, dos lisse orné. Madrid Union Comercial 1843. Edition espagnole.

Reliure frottée ou épidermée.

80/100 €

59 – [JOHANNOT] CERVANTES SAAVEDRA (Miguel de) *L'ingénieux hidalgo Don Quichotte de la Manche*. Plus de 800 vignettes de Tony Johannot, gravées sur bois.

2 forts vol. gd in-8 reliés ½ basane verte, dos lisse à ornementation romantique. Paris Dubochet 1836-1837 (Premier tirage de la traduction). Avec 1 frontispice au vol. 1 [Mq celui du vol. 2]

Coin et bords frottés, mq de papier sur les plats, dos insolé, mouillures claires par endroits.

Réf : Brivois pp. 90 - Vicaire II – pp. 155-156 - Carteret III – 136-137 - Rahir pp. 360-361

200/300 €

60 – CERVANTES SAAVEDRA (Miguel de) *La vie de Don Quichotte et de Sancho Pança*.

Traduction de Jean Babelon.

1 fort vol. gd in-8 allongé broché, couverture rempliée sous étui & emboîtement. Paris Tallone 1949
(E.O. de la traduction).

Tiré à 575 ex. numérotés, celui-ci 1 des 550 (n° 277). Bel ex.

40/50 €

***** CHATEAUBRIAND** *Les Martyrs* (E.O.) voir n° 306 BIS.

61 – [ROBAUDI] COPPEE (François) *Œuvres complètes – Théâtre, poésies, prose 1888-1899*.

Edition illustrée de 300 dessins par A. Robaudi.

1 vol. gd in-8 relié ½ chagrin rouge à coins, dos à nerfs fleuroné, tête dorée. Paris Lemerre s.d.
Très bel ex.

30/40 €

62 – [DUTRIAC] DANRIT (Cap.) [Lt Cl DRIANT]

Robinsons de l'air – Au-dessus du continent noir – L'alerte – L'aviateur du Pacifique – Robinsons souterrains. Illustrations de G. Dutriac.

5 vol. in-4 reliés toile rouge. Paris Flammarion.

Il est joint : **[COUTURIER] du même** *La guerre fatale*. Illustrations de Léon Couturier.

1 fort vol. in-4 relié toile rouge, tranches dorées. Paris Flammarion.
Soit 6 vol.
100/120 €

63 – GALIEN [CHIEZE (Jean)] *Epitome en quatre parties*. Bois originaux de Jean Chièze.
4 vol. in-4 brochés, couverture rempliée sous étui & emboîtement par vol. Paris U.L.E. 1962. Tirage numéroté.
E.A.S. daté 1963 de l'illustrateur. Bel ex. non coupé.
Il est joint : **BOUSSEL (Patrice)** *Présence de Galien*.
1 plaquette de 94 pp. in-4 brochée, couverture rempliée. Paris U.L.E. 1961 (Hors-commerce).
Soit 5 vol.
50/60 €

64 – [ROBIDA] GIFFARD (Pierre) *La guerre infernale*. Avec 520 illustrations et planches en noir et en couleurs de Robida.
2 vol. in-4 cartonnage illustré éditeur. Paris Méricant s.d.
Dos déchiré, mouillures et taches sur la couverture.
50/60 €

65 – GRANDVILLE (J.-J.) *Les fleurs animées*. Avec 2 frontispices, 28 planches en couleurs au vol. 1 et 24 planches dont 22 en couleurs au vol. 2
2 vol. de 339-324 pp. gd in-8 reliure percaline éditeur, dos à nerfs à caissons dorés et à froid, tranches dorées. Paris Garnier 1867 (Nlle éd.).
Dos insolés, plats légèrement frottés.
200/300 €

66 – LORCEY (Jacques) *Sacha Guitry*. Cent ans de théâtre et d'esprit.
1 très fort vol. de 800 pp. de texte & de 1400 illustrations en n. & coul. gd in-4 relié pleine toile rouge sous jaquette couleurs. Paris Ed. PAC 1985.
Très bel ex. de cette édition épuisée depuis plusieurs années.
60/80 €

67 – LOTI (Pierre)
Jérusalem – La Galilée – Le pèlerin d'Angkor – Madame Chrysanthème (2 ex.) - Les derniers jours de Pékin – Le mariage de Loti (2 ex.) - Les trois dames de la Kasbah – La mort de Philæ / Vers Ispahan.
Soit 10 vol. reliés.
Les désenchantées. Ill. de Calbet – La troisième jeunesse de Madame Prune. Ill. de Sylvain Sauvage – Aziyadé. Ill. de Auguste Leroux.
Soit 3 vol.
Voyages (1872-1913). Coll. Bouquins – Romans. Grand Livre du Mois.
Soit 2 vol.
Ensemble de 15 vol.
50/60 €

68 – [CARAN D'ACHE] MARTHOLD (Jules de) *Histoire de Marlborough*. Dessins en couleurs de Caran d'Ache.
1 vol. gd in-8 reliure percaline éditeur. Paris Vannier 1855. Bel ex.
40/50 €

69 – MILTON *Le Paradis perdu*. Traduction de Chateaubriand, précédé de réflexions sur la vie et les écrits de Milton par Lamartine et enrichi de 30 magnifiques estampes originales sur teinte chine,

dont 3 inédites.

1 vol. in-folio relié ½ chagrin marron, dos à nerfs à caissons à multiples filets dorés. Premier plat d'une grande plaque en relief représentant un pommier enlacé d'un serpent, large dentelle intérieure dorée et garde chamarée, reliure signée VANNIER Le Mans, tranches dorées. Paris Guérin 1891. Frontispice et portraits de Milton, de Lamartine & de Chateaubriand.

Magnifique ouvrage.

300/500 €

70 – RIVIERE (Henri) *La tentation de Saint-Antoine*. Féerie à grand spectacle en 2 actes et 40 tableaux représentée au théâtre du Chat Noir le 28 décembre 1887. Ouvrage illustré de 44 grandes compositions d'Henri Rivière, la plupart aquarellées au pochoir. Musique notée d'Albert Tinchant et de Georges Fragerolle.

1 vol. in-4 oblong relié pleine toile grise, dos lisse illustré d'un semis de fleurs, premier plat illustré de danseuses avec Saint Antoine et sur le deuxième plat, le Saint protégé par son ange gardien, tranches rouges. Paris Plon, Nourrit s.d. [1888] (E.O.)

Coins frottés, petites rousseurs sur les plats. Intérieur très frais.

200/300 €

71 – VERNE (Jules) *Un capitaine de quinze ans*.

1 vol. gd in-8 au cartonnage à un éléphant, titre dans l'éventail. Dessins de H. Meyer. Paris Hachette s.d.

50/60 €

72 – VERNE (Jules) *Michel Strogoff de Moscou à Irkoutsk*. Dessins de J. Férat. Bibliothèque d'Education et de Récréation.

1 vol. gd in-8 cartonnage polychrome du 4e type, au globe doré, dos au phare. Paris Hetzel s.d. [1903 à 1904].

Dos usé, reliure insolée.

50/60 €

73 – VERNE (Jules) *Le tour du monde en 80 jours – Les Mondes connus et inconnus*. Illustré par de Neuville & L. Benett.

1 vol. gd in-8 relié. Paris Hachette 1922.

Dos insolé, taches sur la couverture.

30/40 €

74 – VERNE (Jules) *Vingt mille lieues sous les mers*. Illustré par de Neuville et Riou.

1 vol. gd in-8 cartonnage à un éléphant, titre dans l'éventail, dos au phare. Paris Hachette 1917.

Dos insolé, taches sur la couverture.

40/50 €

ILLUSTRES MODERNES

75 – [MASSON] BRONTE (Emily) *Wuthering heights*. Traduction inédite de Louise Servicen. Avec 147 lithographies originales de Léon Masson.

2 forts vol. gd in-4 en ff. sous chemise illustrée rempliée, étuis à un lacet et emboîtement commun. Paris Porson 1947.

Tiré à 299 ex. numérotés, celui-ci 1 des 209 sur Rives blanc (n° 279). Bel ex.

Réf : Monod I - 1990

60/80 €

76 – [LA FRESNAYE] CLAUDEL (Paul) *Tête d'or*. Orné de 12 gravures sur bois de Roger de La Fresnaye, dont 2 à pleine page.

1 vol. gd in-4 en ff. sous chemise illustrée rempliée, étui & emboîtage. Paris Louis Broder 1950.

Tiré à 250 ex. numérotés sur Hollande, celui-ci 1 des 205 (n° 65).

Petite fente à l'étui & à l'emboîtage, sinon bel ex.

Réf : Monod I - 2861

200/300 €

77 – [HADDELEY] DEON (Michel) *Des chevaux et des hommes*. Avec 36 lithographies originales de Vincent Haddelsey, toutes signées au crayon.

1 vol. gd in-folio oblong en ff. sous étui illustré doré et coffret-emboîtage de velours bordeaux également illustré et doré. Paris Mouret « Les Maîtres Contemporains » 1985.

Tiré à 250 ex. numérotés sur Rives, celui-ci n° 4 justifié par l'auteur, l'artiste et l'éditeur.

Texte inédit de Michel Déon. Très bel ex.

400/500 €

78 – [KOLNIK] DOSTOIEVSKI (F.-M.) *La légende du grand inquisiteur*. Orné de 20 illustrations originales en couleurs par Arthur Kolnik.

1 vol. in-4 allongé en ff. sous chemise imprimée, étui et emboîtage. Paris Librairie de France [J.-L. Le Vai] 1946.

Tiré à 700 ex. numérotés, celui-ci 1 des 680 sur crève-cœur du marais (n° 400). Bel ex.

Réf : Monod I - 3881

40/50 €

79 – [DARAGNES] FLAUBERT (Gustave) *La tentation de Saint-Antoine*. Introduction de Paul Valéry. Avec 25 compositions originales gravées sur bois en couleurs de J.-G. Daragnès.

1 vol. in-4 en ff. sous chemise illustrée dans un coffret-emboîtage. Paris s.n. 1942.

Tiré à 1480 ex. numérotés sur Rives, celui-ci n° 182.

Fentes à un mors de l'emboîtage. Intérieur très frais.

Réf : Monod I - 4711

60/80 €

80 – [MALASSIS] FRANCE (Anatole) *Le crime de Sylvestre Bonnard*. Compositions d'Edmond Malassis, gravée à l'eau-forte par Léon Boisson, accompagnées d'1 suite dans un portefeuille à part, le tout sous étui et emboîtage.

1 vol. in-8 broché, couverture rempliée. Paris Carteret 1921 (1ère édition illustrée).

Tiré à 400 ex. numérotés, celui-ci 1 des 100 de tête sur Japon (n° 37).

Dos de l'étui insolé, sinon très bel ex. non coupé.

Réf : Monod I – 4881 - Mahé II – pp. 102 - Talvart VI – pp. 136 - Carteret IV – pp. 167

100/120 €

81 – [WATRIN] FRANCE (Anatole) *La révolte des anges*. Orné de 29 eaux-fortes originales de Pierre Watrin dont 15 à pleine page.

1 fort vol. gd in-4 en ff. sous chemise imprimée, étui & emboîtage. Paris Calmann-Lévy 1946.

Tiré à 400 ex. numérotés, celui-ci 1 des 110 sur Johannot (n° 114).

Réf : Monod I - 4943

100/120 €

82 – [HUMBERT] FROMENTIN (Eugène) *Dominique*. Avec 20 eaux-fortes originales de Paulette Humbert. Portrait de l'auteur par P. Gandon.

1 vol. in-4 broché, couverture rempliée, sous étui & emboîtage. Paris La Tradition 1937.

Tiré à 572 ex. numérotés, celui-ci 1 des 22 ex. nominatifs, spécialement imprimé pour la ville de La Rochelle. Ex. accompagné d'1 suite à part. Bel ex. partiellement non coupé.

Réf : Monod I – 5044 - Carteret IV – pp. 173

100/150 €

83 – [CHEFFER] GENIAUX (Charles) *La passion d'Armelle Louanais*. Illustré de 44 bois originaux en couleurs de Henry Cheffer.

1 vol. in-4 en ff. sous chemise rempliée, étui et emboîtement. Paris s.n. [Imprimerie Nationale] 1933.

Tiré à 215 ex. numérotés et 5 ex. lettrés, celui-ci 1 des 160 sur Arches (n° 156).

Mors de l'étui en partie fendu. Intérieur très frais.

Réf : Monod I – 5271 - Carteret IV – 181 - Talvart VII – pp. 21

60/80 €

84 – [MORETTI] JOFFO (Joseph) *Un sac de billes*. Orné de 14 lithographies originales en couleurs dont 6 planches doubles, justifiées et signées par Lucien Ph. Moretti.

1 fort vol. in-folio en ff. sous chemise imprimée rempliée et coffret-emboîtement de toile grise, intérieur orange. S.l. Manoir du Mad 1975.

Tiré à 270 ex. numérotés, celui-ci 1 des 160 sur Arches (n° 213).

120/150 €

85 – [DAUCHOT] LAFORGUE (Jules) *Les complaints*. Avec des lithographies originales en couleurs de Gabriel Dauchot.

1 vol. in-folio en ff. sous chemise imprimée, étui & emboîtement. S.l. Sté Normande des Amis du Livre 1957.

Tiré seulement à 130 ex. numérotés sur Rives, celui-ci 1 des 100 réservés aux Sociétaires (n° 94 nominatif à M. Maurice Vergely).

Dos de l'étui insolé & défaut à l'emboîtement, sinon bel ex.

Réf : Monod II – 6751

150/200 €

86 – [GEO-FOURRIER] LE GOFFIC (Charles) *Le crucifié de Kéraliès*. Bois en deux tons de G. Géo-Fourrier.

1 vol. pt in-4 relié ½ maroquin bordeaux à coins, dos à nerfs, couverture couleurs & dos conservés, tête dorée. St Briec Aubert 1927.

Tiré à 556 ex. numérotés, celui-ci 1 des 300 ex. sur Rives (n° 294) nominatif à M. Henri Le Marc'hadour, Bibliophile Breton. 2 Ex-libris dont celui du Dr Le Marc'hadour. Très bel ex.

Ouvrage illustré par l'un des artistes les plus connus du Seiz Breur (mouvement artistique breton).

Réf : Monod II – 7054 - Mahé II – pp. 646 - Talvart XII – pp. 115 - Carteret V – pp. 121

150/200 €

87 – [GEO-FOURRIER] LE GOFFIC (Charles) *Le crucifié de Kéraliès*. Bois en deux tons de G. Géo-Fourrier.

1 vol. pt in-4 relié plein maroquin, dos à nerfs, couverture couleurs & dos conservés, tranches dorées. St Briec Aubert 1927.

Tiré à 556 ex. numérotés, celui-ci 1 des 200 sur Rives (n° 169).

Mors frottés et en partie fendillés. Intérieur très frais.

100/150 €

88 – [LYDIS] MONTHERLANT (Henry de) *Les Jeunes Filles*. Illustré de 12 lithographies originales en couleurs de Mariette Lydis.

1 vol. in-folio en ff. sous chemise imprimée rempliée, étui & emboîtement. Paris Govone 1938.

Tiré à 382 ex. numérotés, celui-ci 1 des 350 sur Rives (n° 296). Bel ex.

Réf : Monod II – 8372 - Carteret IV – 290

100/150 €

89 – [REINER] NERVAL (Gérard de) *Aurélia*. Orné de 25 eaux-fortes de Imre Reiner.

1 vol. gd in-4 en ff. sous chemise illustrée rempliée, étui illustré & emboîtage. Paris Alexandre Loewy 1970.

Tiré seulement à 125 ex + 20 hors-commerce numérotés sur Rives, celui-ci 1 des 100 (n° 122) signé par l'artiste au justificatif.

E.A.S. de l'éditeur à son neveu 1988.

Il est joint : L.A.S. de 4 pp. in-4 et carte de visite de l'éditeur à son neveu, 1 dessin original in-4 à pleine page de l'artiste, le bulletin de présentation de l'ouvrage, 1 photo de Alexandre Loewy à son bureau et 1 photo d'une œuvre de Reiner.

Mors de l'étui frotté & consolidé, sinon bel ex.

400/500 €

90 – [GANDON] NODIER (Charles) *La fée aux miettes*. Avec 20 gravures au burin de Pierre Gandon.

1 vol. gd in-8 carré broché, couverture rempliée, sous étui & emboîtage. Paris La Tradition 1938.

Tiré à 550 ex. numérotés, celui-ci 1 des 450 sur Arches (n° 260).

Etui légèrement taché, emboîtage insolé. Bon état intérieur, non coupé.

Réf : Monod II – 8715 - Carteret IV – pp. 306

50/60 €

91 – [CARRANCE] PERGAUD (Louis) *La guerre des boutons*. Avec 12 gravures originales de Raymond Carrance.

1 fort vol. in-folio en ff. sous chemise rempliée & coffret-emboîtage toilé noir, illustré sur le premier plat du titre avec des fautes corrigées. Seyssinet-Pariset (Isère) Ed. Grésivaudan 1989.

Tiré à 299 ex. numérotés, celui-ci 1 des 232 sur Arches (n° CCXIV) signé par l'artiste au justificatif.

Très bel ex.

100/120 €

92 – [DAUTRY] PETRARQUE *Sonnets*. Burins et bois originaux de Marc Dautry.

1 vol. in-folio en ff. sous chemise imprimée, étui toilé et emboîtage. Paris Les Heures Claires 1977.

Tiré à 350 ex. numérotés, celui-ci 1 des 54 sur grand vélin d'Arches (n° 20) comportant 2 dessins originaux d'ornement (ex. n° 20), 1 suite en noir sur Japon nacré et 1 suite en sépia sur grand vélin d'Arches, signés par l'artiste. Ex-libris. Très bel ex.

200/300 €

93 – [SAINT-JUSTH] SADE (D.-A.-F. de) *Les crimes de l'amour, Eugénie de Franval*. Avec 8 lithographies originales de Xavier Saint-Justh.

1 vol. gd in-8 en ff. sous chemise rempliée, étui de toile noire & emboîtage de toile violine. Paris Ed. d'Albusse 1966.

Tiré à 1090 ex. numérotés, celui-ci 1 des 990 sur vélin de Lana (n° 343). Signature de l'artiste au colophon.

40/50 €

94 – [BROUET] SUARES (André) *Le Livre de l'Emeraude*. Illustré de 25 eaux-fortes originales gravées par Auguste Brouet.

1 vol. in-folio relié plein maroquin vert, dos lisse orné, plats décorés de 4 bandes verticales jaunes terminées en pied par une plaque argentée, doublure de maroquin avec double encadrement doré et gardes de soie verte moirée, tête dorée, couverture & dos conservés, emboîtage. Reliure signée Jeanne Langrand. Paris Devambez 1927.

Tiré à 201 ex. numérotés, celui-ci 1 des 140 sur Arches (n° 91). Ex-libris.
Dos insolé, légers frottements aux mors, sinon très bel ex.
Réf : Monod II – 10487 - Mahé III – pp. 477 - Carteret IV – pp. 371
250/300 €

95 – [PERON] VERCEL (Roger) *Remorques*. Orné de 33 aquarelles de Pierre Péron.
1 vol. in-4 broché, couverture rempliée. Paris Moulin de Pen-Mur 1943.
Petite brunissure en pied du dos sinon bon ex sans rousseurs. Non coupé.
40/50 €

96 – [BARRET] VIRGILE *Les Géorgiques*. Traduction en vers français par l'abbé Delille, suivie du texte en latin. Avec 22 eaux-fortes originales de Gaston Barret.
1 vol. in-4 en ff. sous chemise végétale rempliée, étui & emboîtement. Paris Eryx 1958.
Tiré à 333 ex. numérotés, celui-ci 1 des 105 sur Rives (n° 294).
E.A.S. de l'illustrateur. Accroc à l'emboîtement.
Réf : Monod II – 11341
80/100 €

HISTOIRE

97 – BONAPARTE (Jérôme) *Mémoires et correspondance du Roi Jérôme et de la Reine Catherine*.
7 vol. in-8 reliés ½ toile verte bradel. Paris Dentu 1861-1866.
Bien complet des 7 portraits : Jérôme Bonaparte, Duroc, Ney, Alexandre Ier, Poniatowski, Bertrand et Soult. « Les Mémoires du roi Jérôme renfermant la collection à peu près complète des documents historiques qui se rapportent à la vie du plus jeune des frères de l'Empereur Napoléon Ier ».
Mémoires rares.
300/400 €

98 – [LELOIR] CAHU (Théodore) *Richelieu*. Illustrations de Maurice Leloir montées sur onglets.
1 album in-folio polychrome bradel (Fau), tranches dorées. Paris Combet 1901. Bel ex.
150/200 €

99 – DAVOUT (Maréchal) *Correspondance – ses commandements – son ministère 1801-1815*.
4 vol. in-8 reliure ½ cartonnage. Paris Plon 1885.
150/200 €

100 – FRIGNET DESPREAUX (Colonel) *Le maréchal Mortier, duc de Trévise*.
3 forts vol. brochés. Paris/Nancy Berger-Levrault 1913-1920. Nombreuses planches et cartes dépliantes. Peu courant.
200/250 €

101 – GALLIENI (Joseph) Général puis Maréchal à titre posthume (en 1921). *Voyage du Soudan français (Haut-Niger et Pays de Ségou) 1879-1881*.
1 vol. in-4 relié ½ basane rouge, dos à nerfs orné. Paris Hachette 1885 (E.O.). Avec 140 gravures par Riou, 2 cartes et 15 plans.
Il est joint : **du même** *Deux campagnes du Soudan français 1886-1888*. Avec 163 gravures par Riou, 2 cartes & 1 plan. Paris Hachette 1891 (E.O.)
1 fort vol. gd in-8 relié ½ basane rouge, dos à nerfs orné.

Il est joint : **du même** *Lettres de Madagascar 1896-1905.*

1 vol. in-8 broché. Paris SEGMC 1928 (E.O.). Cartes.

Il est joint : **du même** *Rapport d'ensemble sur la pacification, l'organisation et la colonisation de Madagascar (octobre 1896 à mars 1899).*

1 vol. Paris Lavauzelle. S.d. Dos avec petits mq.

Il est joint : **du même** *Galliéni au Tonkin (1892-1896) par lui-même.*

1 vol. broché. Paris Berger-Levrault 1941 (1er tirage). E.A.S. de Gisèle Galliéni.

Il est joint : **du même** *Les carnets de Galliéni.*

1 vol. broché. Paris Albin-Michel 1932.

Il est joint : **LYAUTEY (Pierre)** *Galliéni.*

1 vol. broché. Paris NRF 1959.

Soit 7 vol.

300/400 €

102 – HANSI (Oncle) *La merveilleuse histoire du bon St Florentin d'Alsace.*

1 album gd in-4 relié ½ basane bordeaux, dos à nerfs, couverture conservée. Paris Floury 1925 (Premier tirage). Bel ex.

200/250 €

103 – [JOB] MONTORGUEIL (G.) *Louis XI.* Illustrations de Job.

1 album in-folio polychrome à la bradel, monté sur onglets, tranches dorées. Paris Combet 1905. Bel ex.

150/200 €

104 – [JOB] MONTORGUEIL (G.) *Les trois couleurs.* Illustrations de Job.

1 album in-folio polychrome à la bradel (Souzé), tranches rouges. Paris Charavay, Martin s.d. Petites rousseurs sur le dos du cartonnage.

60/80 €

105 – [JOB] MONTORGUEIL (G.) *Les trois couleurs.* Avec 18 images de Job.

1 album in-folio reliure percaline éditeur. Paris Charavay & Martin 1870.

coiffe déchirée, mors fendu, reliure tachée, en partie débrochée.

20/30 €

106 – PORTRAITS

1 vol. in-4 allongé relié ½ basane, dos à fx nerfs orné. Album de 64 portraits sous serpente, de généraux de la Révolution, de l'Empire, d'un navigateur, de députés, d'écrivains, de politiques, d'artistes et de savants. Ouvrage publié par Blaizot s.d. Bon ex.

300/400 €

107 – THIERRY (Augustin) *Histoire de la conquête de l'Angleterre par les Normands.*

4 vol. in-8 reliés ½ basane, dos à nerfs orné. Paris Tessier 1838.

Il est joint : **du même** *Récits des temps mérovingiens.*

2 vol. in-8 reliés ½ chagrin, dos à nerfs orné. Paris Tessier 1840.

Il est joint : **THIERRY (Amédée)** *Histoire des Gaulois depuis les temps les plus reculés, jusqu'à l'entière soumission de la Gaule à la domination romaine.*

3 vol. in-8 reliés ½ basane, dos à nerfs orné. Paris Hachette 1835.

Soit 9 vol.

200/250 €

108 – [LELOIR] TOUDOUZE (Gustave) *Le Roi Soleil.* Illustrations de Maurice Leloir.

1 album in-folio polychrome à la bradel, monté sur onglets (Engel), tranches dorées. Paris Combet

1904. Bel ex.

150/200 €

109 – [REGAMEY] VERLY (Albert) *L'escadron des cent gardes*. Illustrations en couleurs de Félix Régamey.

1 vol. in-8 relié pleine toile rouge. Paris Ollendorff 1894 (E.O.)

Souvenirs du Second Empire.

Il est joint : **du même** *De Notre-Dame au Zululand*.

1 vol. relié pleine toile rouge. Paris Ollendorff 1896.

Soit 2 vol.

120/150 €

110 – VERTOT (Abbé de) *Histoire des Révolutions de la République Romaine*.

3 vol. in-8 reliés pleine basane, dos lisse à liserés dorés, pièce de titre & tomaison, frise d'encadrement sur les plats, tranches jaspées. Paris Lequien fils 1830.

Plats épidermés, coiffe sup. du vol. 2 découvertes. Intérieur très frais.

50/60 €

ARCHITECTURE

111 – BAUDOT (Anatole de) architecte, élève de Viollet-le-Duc *Eglises de bourgs et villages*.

2 vol. in-folio reliés ½ basane, dos à nerfs. Paris Morel 1867. Très nombreux dessins n. & bl. Bel ex.

Usures à la reliure.

50/60 €

112 -BERTY (Adolphe) *La Renaissance monumentale en France*. Spécimens de composition et d'ornementation architectonique empruntés aux édifices construits depuis le règne de Charles VIII jusqu'à celui de Louis XIV. Avec environ 115 dessins n. & bl.

2 vol. gd in-4 reliés ½ chagrin brun époque, dos à nerfs à caissons ornés.

Dos frottés, mors fendus, mouillures.

50/60 €

113 – BRUNET – CASSAN – CHAMPY etc *Le ciment-roi*. Réalisations architecturales récentes : ossatures, formes, ornements. Avec 60 planches en phototypie.

1 vol. in-4 oblong (25x32) cartonnage illustré. Paris Librairie Construction Moderne 1905. Bel ex.

100/150 €

114 – COLLECTIF *Grands Prix d'Architecture*.

Recueil en cartonnage d'attente de 120 projets d'architecture couronnés par l'Académie d'Architecture et par l'Institut de France, gravés et publiés par Allais, Détournelle et Vaudoyer. Paris Palais des Beaux-Arts 1806.

1 vol. in-plano de 120 planches d'architecture française et de plans, gravés sur cuivre, tel que : Orangerie, Arc de triomphe, Obélisque, Monument de la Concorde, Phare, Bourse, Ecole des Beaux-Arts, Colonne pour la place Vendôme, Arsenal, Basilique, Port de navigation etc...

Deuxième vol. après celui publié par Prieur (1801) et poursuivi en 1818.

Le dos et les mors méritent une restauration, sinon bon état intérieur.

600/1000 €

115 – DECLoux et DURY *Histoire archéologique descriptive et graphique de la Sainte-Chapelle*

du Palais. Avec de nombreux dessins en noir et 18 dessins en couleurs.

1 vol. in-folio (28x42) relié. Paris Malteste 1857 (E.O.) Reliure très frottée, dos déchiré, mouillure sur page de titre.

40/50 €

116 – DENEUX (Henri) *La métrophotographie appliquée à l'architecture*. Nombreuses figures en n. & bl. et nombreuses planches en couleurs.

1 vol. in-4 carré oblong broché (24x28). Paris Chez l'auteur 1930 (E.O.). Couverture moyenne, accroc au dos.

50/60 €

117 – GAILHABAUD (Jules) *L'architecture du Ve au XVIIe siècle et les arts qui en dépendent*.

4 vol. in-4 (24x32) et 1 vol. in-folio (31x48) cartonnage époque (état moyen). Paris Gide 1858.

Vol. 1 – dessins n. & bl. + 1 en couleurs (environ 100 pp.)

Vol. 2 – dessins n. & bl. + 10 en couleurs (environ 100 pp.)

Vol. 3 – dessins n. & bl. + 5 en couleurs (environ 100 pp.)

Vol. 4 – dessins n. & bl. + 5 en couleurs (environ 160 pp.)

Vol. 5 – dessins n. & bl. + 18 en couleurs (environ 48 pp.)

3 dos abs. mouillures, accroc au dos du vol. 5. Bon état intérieur.

100/150 €

118 – LAVEDAN (Pierre) *Histoire de l'urbanisme – Antiquité – Moyen-Age – Renaissance et temps modernes*. Avec 64 planches ht et 584 figures n. & bl.

2 vol. in-4 (23x29) reliés ½ toile grise. Paris Laurens 1926-1941 (E.O.). Bel ex.

Dos insolé, reliure défraîchie.

100/150 €

119 – MALLET (Gustave) *Styles français (comparés)*. Commentaires de Louis Morenville. Avec 15 dessins n. & bl.

1 vol. in-4 oblong (25x33), reliure percaline éditeur. Paris Gérard 1908.

Accroc à une coiffe, couverture tachée & usagée.

40/50 €

120 – MALLET-STEVENS (Rob) *Une cité moderne*. Avec 32 dessins gravés de maisons rehaussées en couleurs de projets d'architecture par Rob Mallet-Stevens, architecte. Paris Massin 1922. Dans un portefeuille in-folio imprimé à lacets. Mq 5 planches.

400/500 €

121 – NASH (Joseph) *The mansions of England – Dessins d'architecture dans les palais anglais*.

Revue Spécial Winter – Number of « The Studio ». 1905-6 (Ft 21x30). Bon état sauf la couverture.

Il est joint : **du même** *The mansions of England in the olden time – Manoirs d'autrefois*.

Revue Spécial Winter etc. 1905-6. Bon état sauf le dos entièrement déchiré.

Il est joint : **ANONYME** *Art in England durant les périodes Elizabethaine et des Stuart*.

Spécial spring number of « The Studio » 1908 (Ft 21x30). Avec 20 dessins n. & bl. et 10 en couleurs.

Reliure usagée.

Il est joint : **HOME (Charles)** *The Art Revival in Austria*.

Revue Spécial Summer number of « The Studio » 1906 (Ft 21x30). Avec 30 dessins n. & bl. et 8 en couleurs. Bon état sauf accroc à une coiffe & couverture usagée.

Soit 4 vol.

60/80 €

122 – PERCIER et FONTAINE *Choix des plus célèbres maisons de plaisance* – De Rome et de ses environs.

1 vol. in-folio (33x46) sous cartonnage à 3 lacets. Paris Le Planquais 1838 (Nlle éd.). Très nombreuses planches.

Reliure usagée, mors fendus, volume déformé.

60/80 €

123 – PERCIER (Charles) et FONTAINE (Pierre-François) *Matériaux et documents d'art décoratif* – recueil de décorations intérieures : meubles, bronzes, etc. Avec 60 dessins.

1 vol. portfolio (21x30) Paris Guérinet 1764.

Dos toilé entièrement déchiré, reliure usagée.

30/40 €

124 – PFNOR (Rodolphe) *Monographie du Palais de Fontainebleau* accompagnée d'un texte historique et descriptif par M. CHAMPOLLION-FIGEAC.

2 vol. in-folio reliés ½ basane, dos à nerfs à caissons ornés. Paris Morel 1863. Très nombreuses planches de Pfnor.

Architecture et décoration des époques Louis XIV, Louis XV et Louis XVI au Palais de Fontainebleau.

Dos usagé, coiffe déchirée, 1 couverture désolidarisée, mouillures sur les planches.

100/200 €

125 – REYNAUD (Léonce) *Traité d'architecture*. Avec environ 106 dessins n. & bl. et 17 dessins en couleurs.

2 vol. de planches in-4 reliés ½ basane. Paris Carillan-Gœury, Dalmont 1850-1858.

Dos frottés, coiffes usées, mors fendus, mouillures. Sans les 2 vol. de texte.

80/100 €

126 – SAUVAGEOT (Claude) *Palais, châteaux, hôtels et maisons de France du XVe au XVIIIe siècle*. Orné de près de 200 planches.

4 vol. in-folio en cartonnage d'attente à 3 lacets. Paris Morel 1867.

Edition monumentale avec des détails architecturaux d'un grand nombre de demeures parisiennes et provinciales.

Mors fendus, coiffes déchirées.

200/300 €

127 – THIEBAUT (Pierre) *Seine et Marne* – Croquis d'architecture. Avec 129 dessins.

1 vol. oblong (23x31) broché. S.l. Chez l'auteur 1984.

Premier plat frotté, sinon bel ex.

20/30 €

128 – UMBDENSTOCK *Cours d'architecture de l'Ecole Polytechnique*.

1 vol. sur 2 gd in-4 (25x31) relié ½ basane, dos à nerfs. S.l. Ecole Polytechnique s.d. [1927].

Nombreuses figures n. & bl.

Dos usé, reliure usagée.

60/80 €

MONTAGNE

129 – BAUD-BOVY (D.)

Le Mont-Blanc. Illustrations de Lacombe et Arlaud (Genève).

1 vol. in-4 broché. Grenoble Rey s.d. (1903).

Légères mouillures.

60/80 €

130 – BAUD-BOVY (D.)

A travers les Alpes – De Brigue à l' Eggishorn et au glacier d'Aletsch.

1 vol. in-4 broché. Neuchâtel Delachaux et Niestlé 1899.

Légères mouillures.

60/80 €

131 – BAUD-BOVY (D.) *La Meige et les écrins*. Avec 50 vignettes et 25 planches hors-texte en couleurs de Ernest Hareux.

1 vol. in-4 broché. Grenoble Gratier & Rey s.d. (circa 1906).

100/150 €

132 – FAURE (Gabriel) *La route des Dolomites – Tyrol et Cadore.*

1 vol. in-4 broché. Grenoble Rey 1914. Nombreuses héliogravures.

Mouillures.

50/60 €

133 – FERRAND (Henri) *Belledonne et les Sept-Laux – Montagnes d'Uriage et d'Allevard*. Avec 220 gravures en phototypie.

1 vol. in-4 broché. Grenoble Gratier 1901.

Accroc au dos.

60/80 €

134 – FERRAND (Henri) *L'Oisans et la région de la Meidje, du Pelvoux et de la Barre des Ecrins*. Avec 196 gravures en phototypie.

1 vol. in-8 broché. Grenoble Gratier 1903.

Légères mouillures.

60/80 €

135 – FERRAND (Henri) *Les montagnes dauphinoises : l'Oisans, la Meidje, le Pelvaux, la Grave, le Lautaret, la Bérarde*. Avec 196 gravures en phototypie.

1 vol. in-8 broché. Grenoble Gratier & Rey 1903.

60/80 €

136 – FERRAND (Henri) *Le pays briançonnais : de Briançon au Viso, la vallée de Névache et le Queyras*. Avec 154 gravures en phototypie.

1 vol in-8 broché. Grenoble Gratier & Rey 1909.

60/80 €

137 – FERRAND (Henri) *La route des Pyrénées françaises de la Méditerranée à l'Océan*. Avec 161 gravures en phototypie.

1 vol. in-8 broché. Grenoble Rey 1914.

Mouillures.

60/80 €

138 – FERRAND (Henri) *D'Aix les Bains à la Vanoise : la Savoie méridionale, Aix et son lac, Challes, Brides, Pralognan, les glaciers de la Vanoise*. Avec 154 gravures en phototypie.

1 vol. in-8 broché. Grenoble Gratier & Rey 1907.

Légères mouillures.

60/80 €

139 – FERRAND (Henri) *Le Vercors : Le Royannais et les quatre montagnes.* Avec 125 gravures en phototypie.

1 vol. in-8 broché. Grenoble Gratier & Rey 1904.

60/80 €

140 – YUNG (Emile) *Zermatt et la vallée de la Viège.* Avec 150 gravures en phototypie.

1 vol. in-8 broché. Neuchâtel Delachaux & Niestlé 1896 (2e éd.)

Couverture piquée.

50/60 €

MARINE – VOYAGES

141 – ALAUX (Jean-Paul) *Magellan, le premier voyage autour du monde par le navire « la Victorine ».* Préface de Paul Chack. Illustré de gravures sur bois par Gustave Alaux.

1 vol. gd in-4 relié pleine basane, dos à nerfs, premier plat décoré, estampé à froid, tranches dorées, emboîtement. Paris Le Galion d'or [Georges Servant] 1925. Ex-libris.

Petit accroc à l'emboîtement, sinon bel ex.

Réf : Monod I – 108 Mahé I – pp. 15 - Carteret V – pp. 11

100/150 €

142 – ANONYME *Jean-Baptiste Charcot 1867-1936.* Nombreuses illustrations in & ht.

1 vol. in-4 broché, couverture illustrée. Paris Yacht Club 1936.

Tiré à 900 ex. numérotés, celui-ci n° 111.

30/40 €

142 BIS – ANONYME *Projet de décret sur l'organisation de l'artillerie de la Marine.*

1 plaquette gd in-8 reliée pleine toile grise bradel janséniste (post.) Paris Imprimerie Nationale s.d.

Très bel ex de 23 pp.

60/80 €

143 – BEAUFILS *Du chalutage en Grande-Bretagne et principalement du chalutage à vapeur.*

1 plaquette gd in-8 brochée. Paris Chapelot 1906. Non coupé.

30/40 €

*****BELLIN (Jacques-Nicolas)** voir n° 171 & 172.

144 – BOUGUER *Traité complet de la navigation.* Orné d'1 titre-frontispice et de 11 planches dont 10 dépliantes.

1 vol. in-4 relié plein veau époque, dos à nerfs à caissons ornés. Paris/Nantes de Heuqueville & Le Croisic Chez l'auteur 1706 (2e éd. nouvellement rev. corr. & augm.)

Reiure frottée, coins usés en pied, intérieur marqué par des mouillures en marge et des salissures.

Réf : Polak 1046 Inconnu dans Chadenat

500/600 €

144 BIS – BOUGUER *Nouveau traité de navigation contenant la théorie et la pratique du Pilotage.* Avec 13 planches dépliantes.

1 vol. in-4 relié plein veau marbré époque, dos à nerfs à caissons fleuris, tranches rouges. Paris

Guérin et Delatour 1753 (E.O.)
Plats épidermés. Intérieur très frais.
Ex-libris Mauclerc du Bouchet.
Réf : Chadenat I – 2057
400/500 €

145 – CARTES

- *Carte nouvelle du Pays de Galles divisée en régions.*
- *A new map of the Principality of Wales divided into countries.*
2 cartes en couleurs entoilées, pliées (North Wales et South Wales) sous emboîtement – Cary (John) graveur – 1809.
Il est joint : *Carte North Wales* par William Faden, géographe du Roi. Carte en couleurs entoilée, pliée, sous emboîtement s.d. [1814].
Soit 3 cartes.
50/60 €

146 – COLLECTIF [Toudouze, De la Roncière etc] *Histoire de la marine.* Très nombreuses illustrations n. & coul. in & ht.
1 vol. in-folio relié ½ cartonnage, dos lisse. Paris L'Illustration 1939. Très bel ex.
Il est joint : *Paquebot « Normandie »* le nouveau paquebot de la Compagnie Générale Transatlantique. Très nombreuses illustrations n. & coul. in & ht.
1 plaquette in-folio brochée. Paris Illustration 1935. Bel ex.
Soit 2 vol.
40/50 €

147 – COURTELLEMONT (collection) *L'Algérie de nos jours.*
1 vol. in-4 broché. Alger Gervais-Courtellemont 1893 (E.O.). Bel ex.
Il est joint : **LALLEMAND (Charles)** *Tunis.*
1 vol. in-4 broché. Alger Gervais-Courtellemont 1893. Revue mensuelle illustrée. Piqûres.
Il est joint : **FRAIGNEAU (A.)** *L'art arabe à Alger – la maison Mauresque.*
1 vol. in-4 broché. Alger Gervais-Courtellemont 1893. Rousseurs.
Il est joint : **ROUANET (Jules)** *L'Algérie artistique et pittoresque – le jardin d'essai du Hamma.*
1 vol. in-4 broché. Alger Gervais-Courtellemont 1899. Piqûres.
Soit 4 vol.
150/200 €

148 – Documents imprimés – Congé – vente de bâtiment – armement en course – prises – rôle d'équipage.
6 documents.
100/150 €

149 – ETAT de la MARINE année 1780.
1 vol. in-24 allongé cartonné époque, dos à nerfs, tranches dorées, plats armoriés. Paris D'Houry 1780.
Il est joint : *Rôle de matelot*
1 carnet in-18 relié plein veau janséniste (post.) dos à nerfs, tranches dorées. 1694.
Soit 2 vol.
40/50 €

150 – FOURNIER (Georges) *Hydrographie* contenant la théorie et la pratique de toutes les parties de la navigation.
1 très fort vol. gd in-4 reliure éditeur, plats & dos richement décorés. Grenoble Les 4 Seigneurs

1973.

Tiré à 520 ex. numérotés, celui-ci 1 des 500 sur vergé ivoire (n° 416). Réimpression de la 2e éd. Bel ex.

100/150 €

151 – FROMENTIN (Eugène) *Sahara et Sahel*. Illustré de 12 eaux-fortes par Lerat, Courtry & Rajon et de 45 gravures en relief d'après les tableaux, les dessins et les croquis d'Eugène Fromentin. I – Un été dans le Sahara - II – Une année dans le Sahel.

1 fort vol. gd in-4 relié ½ chagrin vert à coins, dos à nerfs, tête dorée. Paris Plon 1879. Bel ex.

150/200 €

152 – JOURNAL de BORD du Capitaine de vaisseau *Menouvrier de Fresne* commandant la frégate de Sa Majesté *La Vénus* du 21 août 1823 au 7 novembre 1823, qui faisait partie de l'escadre de son Altesse Royale le Duc d'Angoulême. Celle-ci naviguait sur les côtes espagnoles (blocus de Cadix). Journal in-folio.

Il est joint : **JOURNAL de BORD** de la frégate *La Vénus* du 28 mars 1824 au 6 mai 1824. Celle-ci naviguait vers l'Afrique, St Louis, l'île de Gorée, Cayenne, Ste Lucie et la Guadeloupe.

Soit 2 Journaux de bord.

Réf : Roche Dict. bâtiments flotte de guerre pp. 460.

600/800 €

153 – LEJEAN (Guillaume) *Voyage aux deux Nils* : Nubie, Kordofan, Soudan Oriental, exécuté de 1860 à 1864 par ordre de l'Empereur.

1 vol. de IV-192 pp. in-folio cartonnage ½ toile noire (post.) Paris Hachette s.d. [1865]. Rousseurs. Rarissime.

Réf : Chahine 2739

200/300 €

153 BIS – LEVAILLANT (F.) *Second voyage dans l'intérieur de l'Afrique par le Cap de Bonne-Espérance, dans les années 1783, 84 et 85.*

3 tomes en 2 forts vol. de XLIV-304-2-426-4-525-5-2 pp. in-8 reliés ½ basane, dos lisse à liserés dorés, tranches jaspées. Paris Jansen An III [1794-1795 – E.O.]

Complet des 22 planches dont 5 bis & 5 dépliantes de vues, coupe de littoral, faune et indigènes dans leurs costumes traditionnels.

Plats épidermés sinon bon état intérieur.

200/300 €

154 – MICHELOT (Henry) *Le Portulan* de partie de la mer Méditerranée ou le vray guide des Pilotes costiers.

1 vol. gd in-8 relié plein veau époque, dos à nerfs à caissons ornés. Marseille Mesnier 1703 (E.O.) Coins usés, petites épidermures sur les plats, coiffe sup. découverte, mors & dos frottés. Bon état intérieur. Très rare édition originale.

Réf : Polak 6701

600/800 €

155 – ORDONNANCE de la Marine du mois d'août 1681, commentée et conférée sur les anciennes ordonnances, le droit romain et les nouveaux réglemens.

1 vol. in-8 relié plein veau époque, dos à nerfs à caissons fleuris. Paris Osmont 1737.

Plats, dos & mors frottés.

40/50 €

156 – PAGES (M. de) *Voyages autour du monde, et vers les deux pôles par terre et par mer,*

pendant les années 1767, 1768, 1769, 1770, 1771, 1773, 1774 et 1776.

2 vol. in-8 reliés plein veau marbré époque, dos lisse à caissons fleuris illustré d'une planche dépliant du dépècement de la baleine et 1 vol. d'ATLAS, cartonnage d'époque, illustré de 7 cartes dépliantes et d'1 planche de pirogue, celle qui aurait du figurer dans le texte [mq une 3e planche]. Paris Moutard 1782 (E.O.).

Légers frottements à la reliure, mouillures claires sans gravité à l'atlas sur les 3 premières planches, dos du cartonnage de l'atlas, découvert.

Réf : Chadenat II – 6078 - Sabin XIV – 58168 - Chahine 3519 - Quérard VI – pp. 547 - Angelier pp. 524

500/800 €

157 – RANDIER (Jean)

- *Gervèse et la marine de son temps.* (Editions de la Cité – Brest 1980).

- *Grands voiliers français 1880-1930* (Les 4 Seigneurs – Grenoble 1974). Jaquette déchirée.

Il est joint : **LOMBARD (Georges)** maire de Brest. *Brest.*

1 plaquette gd in-4 brochée 1970.

Il est joint : *Chantiers de l'Atlantique.*

1 plaquette sur Olympic Aspiration 1972.

Soit 4 vol.

60/80 €

158 – Collection SITES & MONUMENTS.

31 vol. in-4 brochés. Paris Touring-Club de France.

1/ LE CENTRE DE LA FRANCE – Allier – Cher – Indre

2/ NORD – Aisne – Pas de Calais – Somme

3/ GARONNE & DORDOGNE – Dordogne – Gironde – Lot

4/ BOURGOGNE – Ain – Côte d'Or – Saône et Loire

5/ LIMOUSIN – Corrèze – Creuse – Haute Vienne

6/ L'ARMORIQUE – Morbihan – Finistère – Côtes du Nord

7/ POITOU – Deux Sèvres – Vendée – Vienne

8/ BASSE-NORMANDIE – Calvados – Manche – Orne

9/ GASCOGNE & PYRENEES OCCIDENTALES – Basses Pyrénées – Hautes Pyrénées – Landes

10/ CORSE

11/ AUTOUR DE PARIS – Seine et Marne – Seine et Oise – Oise

12/ LA SAVOIE – Savoie – Haute Savoie

13/ L'AUVERGNE – Puy de Dôme – Cantal

14/ L'ORLEANAIS – Eure et Loire – Loir et Cher – Loiret

15/ LA BASSE LOIRE – Intre et Loire – Maine et Loire – Loire Inférieure

16/ LES CEVENNES – Gard – Hérault

17/ BRETAGNE ORIENTALE ET MAINE – Ille et Vilaine – Mayenne – Sarthe

18/ SUR LA GARONNE – Gers – Haute Garonne – Lot et Garonne – Tarn et Garonne

19/ LYONNAIS ET VELAY – Ardèche – Haute Loire – Loire – Rhône

20/ JURA – Doubs – Jura – Haute Saône

21/ CHAMPAGNE ET ARDENNES – Ardennes – Aube – Haute Marne – Marne

22/ PYRENEES ORIENTALES – Ariège – Aude – Pyrénées Orientales

23/ LA PROVENCE – Bouches du Rhône – Vaucluse – Basses Alpes

24/ CAUSSES ET SEGALAS – Aveyron – Lozère – Tarn

25/ ANGOULOIS ET SAINTONGE – Charente – Charente Inférieure

26/ LORRAINE – Meurthe et Moselle – Meuse – Vosges

27/ DAUPHINE – Drôme – Hautes Alpes – Isère

28/ HAUTE NORMANDIE – Seine Inférieure – Eure

29/ LA COTE D'AZUR – Var – Alpes Maritimes

30/ L'ALGERIE – Alger - Constantine – Oran

31/ LA TUNISIE

Rare ensemble sur les régions de France du XIXe & XXe siècle avec des textes inédits et une importante iconographie en héliogravure et cartes.

300/400 €

158 BIS – WILLIAMS (Rév. C.) *A selection of views in Egypt, Palestine, Rhodes, Italy, Minorca and Gibraltar* from the original drawings, executed during a visit to those places. Illustré de 35 planches hors-texte en couleurs (aquatinte) par Stadler d'après Williams.

1 vol. gd in-folio relié ½ basane rouge à coins, dos à nerfs à caissons d'ornementation romantique, pièce de titre noire, tranches dorées. London Hearne 1822. Ex-libris.

Ouvrage en anglais et français. Bel ex. très rare.

800/1000 €

BRETAGNE

159 – [MANUSCRIT] *Usages et coutumes suivis dans le service religieux de la chapelle de Nazareth* ([Saint-Brieuc]. 38 pp. gd in-4. Du 26 mai 1848 au 28 8bre 1884.

Chaque service est signé par l'Evêque de Saint-Brieuc du moment. D'une écriture très lisible.

100/150 €

160 - [AGRICULTURE]

CHOLEAU (Jean) *Condition actuelle des serviteurs ruraux bretons.*

1 vol. gd in-8 broché. Vannes Lafolye 1907.

Il est joint : **LE BAIL (Albert)** *Le Finistère agricole.*

1 vol. gd in-8 broché. Angers Sté Française d'Imprimerie 1925.

Il est joint : **ANONYME** *Codification des coutumes et usages locaux à caractère agricole dans le Finistère.*

1 vol. gd in-8 broché. Brest Presse Libérale 1936.

Il est joint : **GAUTIER (Abbé Elie)** *La dure existence des paysans et des paysanes. Pourquoi les Bretons s'en vont... (Côtes-du-Nord).*

1 vol. gd in-8 broché. Paris Ed. Ouvrières 1950.

Il est joint : **OGES (Louis)** *L'agriculture dans le Finistère au milieu du XIXe siècle.*

1 vol. in-8 broché. Quimper Le Goaziou 1949.

Soit 5 vol.

100/150 €

161 – [HAGIOGRAPHIE] ALBERT LE GRAND de Morlaix *Les vies des Saints de la Bretagne Armorique* avec annotations aux vies des Saints par A.-M. Thomas, J.-M. Abgrall et P. Peyron.

1 fort vol. in-4 broché. Quimper Salaun / Brest Derrien / Paris Berche & Tralin 1901 (5e éd.)

Edition dite des 4 chanoines.

Couverture salie, dos cassé, restauré par du papier kraft.

50/60 €

162 – ALBUM BRETON

1 vol. gd in-4 oblong percaline bleue, fers spéciaux, tranches dorées.

Album composé d'une page de titre et de 21 figures montées sur onglets, dessinées par Johannot, Leleux, Pengilly et Fortin. Epreuves avant la lettre sur chine monté. Paris Coquebert 1846.

Table des gravures : Korol – La course – Le retour des pêcheurs – La moisson – Enterrement –

Chouans au bivouac – Cours de la Doufine – Un tournoi à Rennes – Pilleurs de mer – Anne de Bretagne et Louis d'Orléans – Une exécution à Nantes 1793 – Les loups en Bretagne – Mariage, retour de l'église – Jeanne de Montfort – Le cabaret – Combat des Trente – La ferme des nids – Hutte de sabotier – La forge – La veuve du gabarrier.

Rousseurs en marge, un coin usé, sinon bon ex.

300/400 €

163 – AUBERT (O.-L.) *Les costumes bretons* – leur histoire – leur évolution. Avec 350 reproductions documentaires.

1 vol. in-4 allongé. Saint-Brieuc Aubert s.d. [1935].

E.A.S. daté janvier 1935.

Couverture de M. Méheut abs. Intérieur très frais.

40/50 €

164 – AMICEL (Abbé)

- *Histoire d'Hillion à travers les âges.*

- *Histoire d'Hillion pendant la Révolution.*

2 vol. gd in-4 ronéotypés. Hillion OGEC 1980-1983.

Il est joint : **RUELLAN (François)** *Erquy*, son histoire, ses légendes, ses paysages.

1 vol. gd in-12 broché, couverture illustrée. St Brieuc Presses Bretonnes 1969. Bel ex.

Soit 3 vol.

40/50 €

165 – ANONYME *Le combat de Trente Bretons contre Trente Anglois*, publié d'après le manuscrit de la bibliothèque du roi. Avec 1 planche double de fac-similé en couleurs & 6 planches de blasons.

1 vol. in-4 allongé, cartonnage bradel janséniste. Paris Crapelet 1835 (2e éd.) Tiré à petit nombre.

Ex-libris. Rousseurs.

Réf : Sacher pp. 49

150/200 €

166 – [LOIRE-INFERIEURE] ANONYME *Dictionnaire biographique* comprenant la liste et les biographies des notabilités... du département de la Loire-Inférieure, avec photographies des notabilités de ce département.

1 vol. in-8 relié pleine toile rouge, dos lisse. Paris Jouve 1895. Peu courant.

60/80 €

167 – [COSTUMES] ANONYME *Souvenir de la Bretagne et de la Basse-Bretagne.*

3 albums percaline éditeur reliés en accordéon, de planches de costumes coloriées et gommées (circa 1850) dont :

- 24 planches (Ed. Sinnett) sur la Bretagne.

- 25 planches sur la Basse-Bretagne.

- 15 planches sur la Basse-Bretagne.

Soit 64 planches.

200/250 €

168 – [DROIT] ANONYME *Suite du stile criminel de Bretagne*, contenant un extrait des Ordonnances... touchant la compétence et la punition des crimes, pour l'instruction des Juges subalternes.

1 vol. in-18 relié plein veau époque, dos à nerfs à caissons fleuris, tranches rouges. Rennes Vatar 1745.

Mors en partie fendus. Bon état intérieur. Rare.

60/80 €

169 – [DROIT] AULANIER avocat à Saint-Brieuc *Traité du domaine congéable*.
1 vol. in-8 relié ½ basane, dos lisse à liserés dorés. St Brieuc Chez l'auteur etc. 1824 (E.O.)
Exemplaire de l'auteur. Ex-libris.
Coins en pied usés, plats & dos frottés. Intérieur très frais.
100/150 €

170 – [PLOUHA – Côtes d'Armor] BEGULE (Lucien) *La chapelle de Kermaria-Nisquit et sa danse des morts*.
1 plaquette gd in-4 reliée ½ vélin moderne à la bradel, couverture illustrée conservée. Paris
Champion 1909.
Rousseurs dans le texte. Belles planches hors-texte.
50/60 €

171 – [CARTES MARINES] BELLIN (Jacques-Nicolas) *Le Neptune François* ou Recueil des
cartes marines levées et gravées par ordre du Roi.
9 cartes des Costes de Bretagne dont 1 carte générale de Granville jusqu'à Noirmoutier.
1 vol. in-plano relié cartonnage gris à la bradel, contenant 9 cartes sur double-page, montées sur
onglets et 10 pages de texte. Versailles Imprimerie du département de la Marine 1773 (3e et
dernière éd. ayant reçue une carte générale de Bretagne supplémentaire, assemblage des 8 cartes
particulières existantes aux éditions précédentes dont l'édition originale date de 1693.
Légères mouillures claires dans la marge en pied des cartes et salissure sur le premier plat, sinon
très bel ex.
Réf : Pastoureau pp. 356 - Musée de Brest Cartes côtes de Bretagne 1982 pp. 19
1500/2000 €

172 -[CARTES MARINES] BELLIN (Jacques-Nicolas) *Le Neptune François* ou Recueil des
cartes marines levées et gravées par ordre du Roi.
8 cartes des Costes de Bretagne (sans les latitudes et les longitudes).
1 vol. in-plano relié cartonnage gris à la bradel, contenant 8 cartes sur double-page, montées sur
onglets. Probablement la 1ère édition de 1693 par le Sieur Bellin.
Mq la page de titre. Salissures sur le cartonnage, jaunissure dans les marges en pied sans
conséquence, sinon bel ex.
Réf : Pastoureau pp. 353 - Musée de Brest Cartes côtes de Bretagne 1982 pp. 18
1000/1500 €

173 – BENOIST (Félix) *La Bretagne contemporaine*. Sites pittoresques, monuments, costumes,
scènes de mœurs, histoire, légendes, traditions et usages.
5 vol. in-folio reliés ½ chagrin, dos à nerfs à caissons fleurdelés, armoiries au centre du premier
plat. Nantes Charpentier 1865.
- Loire Inférieure – 1 frontispice + 1 carte en couleurs de la Bretagne + 27 planches.
- Morbihan – 1 frontispice + 27 planches (page de titre désolidarisée).
- Finistère – 1 frontispice + 53 planches. (1 feuillet en partie désolid. mouillures claires éparses).
- Côtes-du-Nord – 1 frontispice + 27 planches.
- Ile-et-Vilaine – 1 frontispice + 25 planches
Soit 5 frontispice & 164 planches. Bien complet de toutes les illustrations.
Petits accrocs à la reliure, coins usés, quelques frottements, tache d'humidité sur le premier plat du
vol. 3.
400/500 €

174 – BENOIST (Félix) *La Bretagne contemporaine*. FINISTERE. Sites pittoresques, monuments,
costumes, scènes de mœurs, histoire, légendes, traditions et usages.

1 vol. in-folio relié ½ basane rouge, double encadrement sur les plats, dos lisse à filets dorés.
Nantes Charpentier 1865. Avec 1 frontispice + 53 planches (complet). 2 planches désolidarisées.
Il est joint : MORBIHAN.

1 vol. in-folio. Avec 1 frontispice + 27 planches (complet). Accident à 1 mors.
Il est joint : ILLE-ET-VILAINE.

1 vol. in-folio. Avec 1 frontispice + 25 planches (complet).
Coins usés, épidermures. Mq les Côtes-du-Nord & la Loire-Atlantique.
Soit 3 vol.

200/300 €

175 – BENOIST (Félix) *La Bretagne contemporaine.*

1 vol. comprenant le MORBIHAN. Avec 1 frontispice + 25 planches et l'ILLE-ET-VILAINE. Avec 1 frontispice + 25 planches.

1 vol. comprenant les CÔTES-DU-NORD. Avec 1 frontispice + 3 planches et la LOIRE-INFÉRIEURE. Avec 1 planche. Etat moyen.

1 vol. comprenant le FINISTÈRE. Avec 17 planches dont 6 désolidarisées. Incomplet.

Soit 3 vol. reliés ½ basane rouge à coins, dos à nerfs orné. Nantes Charpentier 1865.

Reliure frottée, épidermées, mq de papier sur les plats, mouillures claires en marge. Incomplet.

50/60 €

176 – BENOIST (Félix) *La Bretagne contemporaine.*

1 vol. comprenant le FINISTÈRE. Avec 1 frontispice + 37 planches. Incomplet.

1 vol. comprenant les CÔTES-DU-NORD. Avec 1 frontispice + 2 planches. Incomplet.

1 vol. comprenant le MORBIHAN. Avec 1 frontispice + 27 planches. Complet.

Soit 3 vol. in-folio reliés ½ basane rouge, dos à nerfs à filets dorés. Nantes Charpentier 1865.

Plusieurs pp. désolidarisées, épidermures.

80/100 €

177 – BERARD (Cte L.-H. de) *Bertrand du Guesclin en Bretagne.*

1 vol. in-8 relié ½ basane verte, dos à nerfs. Dinan Huart s.d. [1855]. Peu courant.

50/60 €

178 – BERNARD (Daniel) *Cleden – Cap-Sizun.*

1 vol. gd in-8 broché. Brest Télégramme 1952. Bel ex.

20/30 €

179 – BINET (Raphaël) de Saint-Brieuc *Autour des Pardons* – Première série d'héliogravures d'art (36 vues légendées). Présentation de François Jaffrennou Taldir. Légendes et descriptions de Léon Le Berre.

1 album gd in-4 oblong cartonnage éditeur. Rennes Ouest-Eclair s.d. [1934].

Bel E.A.S. de l'auteur photographie à P. Beaufils, écrivain. Situé & daté St Brieuc 17 sept 1934. Mq la planche 17.

Il est joint : **du même** *Visions d'autrefois*. Avec 18 planches d'héliogravures d'art sur Saint-Brieuc.

1 album gd in-8 oblong cartonnage éditeur. Nancy Imprimeries Réunies s.d.

Soit 2 albums.

80/100 €

180 – BOTREL (Théodore) *Chansons de chez nous*. Préface d'Anatole Le Braz. Aquarelles et dessins de E.-H. Vincent.

1 vol. gd in-12 broché, couverture illustrée. Paris Ondet 1902. (Edition définitive rev. & corr.)

Il est joint : **du même** *Chansons en sabots* (suite de « Chansons de chez nous »). Aquarelles de René Lelong.

1 vol. gd in-12 broché. Paris Ondet 1902. Couverture tachée et factice.
Soit 2 vol.
30/40 €

181 – BOUCHART (Maître Alain) *Les grandes croniques de Bretaigne composées en l'an 1514.*
1 fort vol. in-4 relié ½ basane rouge à coins, dos à nerfs orné, tête dorée. Rennes Sté des
Bibliophiles Bretons [Caillièrre] 1886.
Coins usés. Cachet sur la page de titre. Bel état intérieur.
80/100 €

182 – [REVUE] *La Bretagne.* Revue politique, maritime et littéraire.
1 fort vol. in-4 relié ½ basane, dos lisse à liserés dorés – 2e année – du n° 1 (6 janvier 1844)
jusqu'au supplément du 10 décembre 1845. Reliure moyenne.
30/40 €

183 – [MALIVEL] REVUE LITTERAIRE LE MERCIER D'ERM *La Bretagne libertaire –*
La nation bretonne et l'Internationale par C. Le Mercier d'Erm. Etude de textes en français & breton
de F. de La Mennais, E. Renan, O. Souvestre, A. Briand, G. Hervé, Y. Le Febvre, C. Le Mercier
d'Erm, F. Jaffrennou etc... Illustrations de Jeanne Malivel.
1 plaquette in-8 brochée. S.l. Les Humbles 1921.
Rares rousseurs sinon bel ex. Rare.
120/150 €

184 – REVUE *La Bretagne nouvelle.* - janvier 1901 à janvier 1908 (dont le n° spécial de juillet
1902). Soit 81 numéros en tête de série.
Il mq 3 n° d'avril 1903, d'avril 1906 et de janvier 1907.
Il est joint 7 numéros (double ou numéros ultérieurs). Peu courant.
300/400 €

185 – REVUE *La Bretagne touristique.*
2 forts vol. in-folio reliés ½ percaline rouge. Du 15 avril 1922 (Première année n° 1) au 15 janvier
1929 (huitième année n° 82).
Bel ex. de cette tête de série. Très rare.
300/400 €

186 – BRIZEUX (A.) *Histoires poétiques* suivies d'un *Essai sur l'art* ou *Poétique nouvelle.*
1 vol. in-12 relié ½ basane rouge, dos à nerfs à filets dorés. Paris Lecou 1855 (E.O.).
Ex-libris manuscrit.
Il est joint : **BOURGET (Paul)** *Cosmopolis.* Aquarelles par Duez, Jeanniot & Myrbach.
1 vol. in-8 relié ½ toile bleue à la bradel, couverture conservée. Paris Lemerre 1893 (E.O.). Bel ex.
Il est joint : **du même** *Essais de psychologie contemporaine* (Baudelaire – Renan – Flaubert –
Taine – Stendhal).
1 vol. in-12 relié ½ toile à la bradel, couverture conservée. Paris Lemerre 1887.
Soit 3 vol.
40/50 €

187 – CADOU DAL (Georges de) neveu *Georges Cadoudal et la chouannerie.* Avec 1 portrait & 1
carte dépliant.
1 vol. in-8 relié ½ percaline, dos lisse. Paris Plon, Nourrit 1887 (E.O.)
Accroc à un mors, rousseurs éparses.
60/80 €

188 – CAMBRY *Catalogue des objets échappés au vandalisme dans le Finistère, dressé en l'An III.*

1 vol. gd in-8 broché. Rennes Caillière 1889 (Nlle éd. avec une introduction et des notes par J. Trévédý).

Tiré à 300 ex. numérotés, celui-ci n° 263 signé par l'éditeur.

Couverture salie et restaurée très sommairement au dos. Bon état intérieur.

60/80 €

189 – CAMBRY *Catalogue des objets échappés au vandalisme dans le Finistère, dressé en l'An III.*

1 vol. gd in-8 relié ½ basane maroquinée, dos à nerfs, couverture conservée, tête rouge. Rennes Caillière 1889 (Nlle éd. avec une introduction et des notes par J. Trévédý).

Tiré à 300 ex. numérotés, celui-ci n° 24 justifié par l'éditeur. Très bel ex.

150/200 €

190 – CAMBRY / SOUVESTRE *Voyage dans le Finistère*, revu et augmenté par Emile Souvestre. Avec 60 planches hors-texte in-fine.

1 vol. in-4 relié ½ basane, dos lisse à liserés dorés. Brest Come & Bonetbeau 1835. Ex-libris. Peu courant.

Rousseurs & pp. jaunies par endroits, plats frottés et un mors en partie fendu.

Réf : Sacher pp. 195

100/150 €

191 – [CANAUX – RIVIERES]

3 plaquettes in-4 oblong brochées.

- Liaison Manche-Océan par la Rance maritime et fluviale, le canal d'Ille et Rance, la Vilaine canalisée, la Vilaine maritime.

- Parcours Nantes-Lorient par l'Erdre, le canal de Nantes à Brest, le Blavet canalisé, le Blavet maritime..

- La Loire, la Sèvre Nantaise, la Sarthe et la Mayenne.

Rennes Comité Touristique s.d. [1972]. Nombreux dessins en couleurs légendés. Bel ex.

100/120 €

192 – CARADEC (Th.) *Autour des îles bretonnes.*

1 vol. in-12 relié ½ basane à la bradel, couverture conservée. Paris Nilsson s.d.

30/40 €

193 – CHEVRILLON (André) *La Bretagne.*

2 vol. in-folio brochés, sous emboîtage commun. Paris Lévy & Neurdein 1930.

Il a été tiré à part 200 ex. sur arches numérotés, celui-ci n° 54.

Dos insolé, emboîtage en partie fendu et restauré grossièrement, sinon bel ex.

60/80 €

194 – COLLECTIF *Agriculture française par MM. Les inspecteurs de l'Agriculture – Département des Côtes-du-Nord.*

1 vol. gd in-8 relié ½ basane, dos à fx nerfs. Paris Imprimerie Royale 1844. Rare.

60/80 €

195 – [CONGRES PANCELTIQUE de QUIMPER] *Les Celtes à Quimper - 6-13 septembre 1924.*

1 vol. gd in-8 broché, couverture illustrée. Redon Bouteloup 1924. Frontispice du portrait d'Arthur de La Borderie.

50/60 €

196 – COURSON (Aurélien de) *Essai sur l'histoire, la langue et les institutions de la Bretagne Armoricaïne.*

1 vol. in-8 relié ½ basane, dos lisse à ornementation romantique. Paris Le Normant 1840 (E.O.)
Coins frottés, sinon bon ex.

60/80 €

197 – CRESTON *Le costume breton.*

1 vol. in-8 reliure illustrée éditeur. Paris Tchou 1974. Très nombreuses illustrations n. & coul. in & ht.

30/40 €

198 – CROZE (Austin de) *La Bretagne païenne – le fétichisme et le clergé en Cornouaille.*

1 plaquette gd in-8 brochée. Paris Revue et Revue des Revues 1900. Photographies.

Restauration très sommaire au dos. Bon état intérieur. Peu courant.

30/40 €

199 – [MALIVEL] DANIO (C.) *Histoire de notre Bretagne.* Gravures sur bois originales & 1 carte par Jeanne Malivel.

1 vol. pt in-8 carré broché, couverture illustrée. Dinard Enseigne de l'Hermine 1922 (E.O.)

Commentaires acerbes sur le fx titre et la page de titre, d'un lecteur sur l'auteur et son texte.

Accrocs au dos, en partie non coupé. Rare.

150/180 €

200 – [LANVOLLON] DARSEL (Joseph)

- *Notes historiques sur la paroisse de Lanvollon, des origines à la Révolution.*

- *Histoire de Lanvollon de la Révolution à nos jours.*

2 vol. in-12 brochés. Chatelaudren Imprimerie 1970. Illustrations.

30/40 €

201 – DARTEIN (Fernand de) *La vie et les travaux de Armand Rousseau, Gouverneur Général de l'Indo-Chine, Inspecteur Général des Ponts et Chaussées, Sénateur du Finistère.*

1 fort vol. in-8 relié ½ maroquin vert à coins, dos à nerfs, couverture conservée, tête dorée. Paris Colin 1902. Ex-libris. Très bel ex.

100/120 €

202 – DARU (M.) *Histoire de Bretagne.*

3 vol. in-8 reliés plein veau époque, dos lisse, pièce de titre & toison rouges, dos richement orné d'hermines dorées, frise d'encadrement sur les plats et armoiries, tranches jaspées. Paris Firmin-Didot 1826 (E.O.)

Plats très épidermés et frottés, accrocs aux mors. Bon état intérieur.

100/150 €

203 – [BREST] DELOURMEL (Louis) *Histoire anecdotique de Brest à travers les rues.* Illustré de gravures hors-texte.

1 vol. in-8 broché. Paris Champion 1923. Bon ex. à grandes marges.

30/40 €

204 – [HAGIOGRAPHIE] DROÛART (Marie) *Les Saints guérisseurs, les Saints protecteurs et les Saints qui regardent de travers (Haute-Bretagne).*

1 plaquette in-16 brochée, non paginée. Vitry Unvaniez Arvor / Rennes Presses de Bretagne 1939

(E.O.). Photographies. Rare.

30/40 €

205 – DUBOUCHET (H. & G.) *Zig-Zags en Bretagne*. Texte et dessins des auteurs.

1 vol. gd in-4 relié ½ chagrin rouge, dos à nerfs à caissons richement ornés, tranches dorées, premier plat illustré. Paris Lethielleux 1894. Ex-libris. Bel ex. sans rousseurs.

100/120 €

206 – DUPOUY (Auguste)

- *La Basse-Bretagne*. Couverture de M. Méheut et 224 héliogravures.

- *La Haute-Bretagne*. Couverture de André Planson et 176 héliogravures.

2 vol. in-8 cartonnage éditeur sous emboîtement unique. Paris / Grenoble Arthaud 1952.

50/60 €

207 – DURAND (René) *Le département des Côtes-du-Nord sous le Consulat et l'Empire (1800-1815)*. Essai d'histoire administrative.

2 forts vol. in-4 allongés brochés. Paris Alcan 1926.

Déchirures sur la couverture du vol. 2 Restauration très sommaire. Bel état intérieur, non coupé. Peu courant.

60/80 €

208 – DURTELLE de SAINT-SAUVEUR (E.) *Histoire de Bretagne des origines à nos jours*.

2 vol. gd in-8 reliure skivertex blanc éditeur. Rennes Armor-Editeur 1975. Bon ex.

20/30 €

209 – ERNAULT (Emile) [traduit et annoté par] *Le miroir de la mort*. Poème breton du XVI^e siècle.

1 vol. gd in-8 broché. Paris Champion 1914 (E.O. de la traduction). Bel ex. rare.

100/120 €

210 – [ILLE-et-VILAINE] ESQUIEU (L.) *Cahier de chansons populaires recueillies en Ille-et-Vilaine*.

1 vol. in-8 broché. Brest Kagr 1907.

Accident au dos et restauration sommaire. Cachet sur le premier plat d'Olivier du Breil de Pontbriand.

40/50 €

211 – [PLEYBER-CHRIST] FEUTREN (Jean) *Autour de Pleyber-Christ*. Dessins de François Gaouyer.

3 forts vol. dactylographiés in-4 brochés s.d. Etat de neuf.

100/120 €

212 – FOUCHER (Jean-Pierre) *Découverte du costume breton*. Avec 68 planches en couleurs dont Lalaisse, dans un coffret-emboîtement gd in-4 de toile bleue. S.l. Hier et Demain 1973.

Tiré à 999 ex. numérotés, celui-ci n° 706.

Coffret taché – Planches très fraîches. Peu courant.

100/120 €

213 – FRELAUT (Jean) *Fontaines du Morbihan*.

Suite de 15 eaux-fortes (Ft 18x24) sous marie-louise.

Tiré seulement à 30 ex., celle-ci n° 8 dans une chemise cartonnée avec emboîtement. Bel ex.

300/400 €

214 – FREMINVILLE (Chevalier de) *Antiquités de la Bretagne – Côtes-du-Nord.*

1 vol. in-8 relié ½ toile, dos lisse. Brest Lefournier 1837 (E.O.)

Reliure tachée. Bon état intérieur.

100/120 €

215 – FREMINVILLE (Chevalier de) *Antiquités du Finistère.*

2 parties en 1 fort vol. gd in-8 reliure skivertex. Paris/Genève Slatkine 1979. Réimpression de l'édition de Brest 1832-1835. Bel ex.

50/60 €

216 – FREVILLE (Henri) *L'intendance de Bretagne (1689-1790).*

3 vol. gd in-8 brochés. Rennes Plihon 1953.

Dos insolé, plats salis. Bon état intérieur.

80/100 €

217 – FROTIER de LA MESSELIERE (Vte) *Au cœur du Penthièvre* [Lamballe – Jugon – Moncontour – Turnegoët].

1 vol. in-8 broché. Saint-Brieuc Presses Bretonnes 1951. Nombreuses illustrations de l'auteur.

Il est joint : **du même** *Le Porhoët des Côtes-du-Nord.*

1 plaquette gd in-8 brochée. Saint-Brieuc Presses Bretonnes 1952.

Soit 2 vol.

80/100 €

218 – FROTTIER de LA MESSELIERE (Vte) *Catalogue illustré des Monuments Ruraux des Côtes-du-Nord, dans le Trégor et le Goëlo.*

1 plaquette in-8 brochée. Saint-Brieuc Presses Bretonnes 1948. Nombreuses illustrations.

Il est joint : **du même** *Le pays de Quintin, son passé, ce qu'il en reste.*

1 plaquette gd in-8 brochée, couverture illustrée. Saint-Brieuc Prud'homme 1947. Illustrations.

Soit 2 plaquettes.

80/100 €

219 – FROTIER de LA MESSELIERE (Vte) *Le pays de Quintin, son passé, ce qu'il en reste.*

1 plaquette gd in-8 brochée, couverture illustrée. Saint-Brieuc Prud'homme 1947. Illustrations.

Il est joint : **du même** *Saint-Brieuc – Principal centre touristique des Côtes-du-Nord ou les Côtes-du-Nord en dix excursions.*

1 vol. in-8 broché. Saint-Brieuc Sté Emulation des Côtes-du-Nord 1932.

Dos grossièrement restauré. Bon état intérieur.

Il est joint : **BOIS de LA VILLERABEL (Chanoine du)** *Sainte Anne du Houlin.* Illustrations du Vte Frotier de La Messelière et de M. Jos Gwennic.

1 plaquette pt in-12 carré brochée. Saint-Brieuc Prud'homme 1912.

Soit 3 vol.

80/100 €

220 – FROTIER de LA MESSELIERE (Vte) *Promenade dans le canton et la chastellenie de Corlay.*

1 plaquette gd in-8 brochée, couverture illustrée. Saint-Brieuc Presses Bretonnes 1946. Non coupé.

Il est joint : **du même** *Le territoire des Côtes-du-Nord.*

1 plaquette gd in-8 brochée. Saint-Brieuc Guyon 1927.

Il est joint : **du même** *De l'âge probable des châteaux de terre des Côtes-du-Nord et carte des voies romaines et lieux fortifiés de ce département.*

1 plaquette gd in-8 brochée. Saint-Brieuc Presses Bretonnes 1934.

Il est joint : **du même** *Le Porhoët des Côtes-du-Nord*.

1 plaquette gd in-8 brochée. Saint-Brieuc Presses Bretonnes 1952.

Soit 4 plaquettes.

80/100 €

221 – FROTIER de LA MESSELIÈRE (Vte) *Le Poudouvre et le canton de Dinan Est – Leurs monuments, leurs fiefs, leurs manoirs et leurs possesseurs. Avec 74 planches & 1 carte de l'auteur.*
1 vol. in-8 broché. Saint-Brieuc Presses Bretonnes 1949. Nombreuses illustrations.

60/80 €

222 – GAUTIER (Abbé Elie) *L'émigration bretonne.*

1 vol. gd in-8 broché. Paris Entr'aide Bretonne 1953.

30/40 €

223 – GESLIN de BOURGOGNE (J.) & BARTHELEMY (A. de) *Anciens évêchés de Bretagne – Histoire et monuments – Diocèse de Saint-Brieuc.*

4 tomes en 5 vol. gd in-8 brochés. Paris Dumoulin puis Hérolde / Saint-Brieuc Guyon 1855 à 1866. Qques accrocs divers. Bon état intérieur. Rare.

Il est joint : **GESLIN de BOURGOGNE (J.)** *Bretagne féodale et militaire.*

2 vol. gd in-8 brochés. Saint-Brieuc Guyon 1879.

Dos cassé. Bon état intérieur.

Soit 7 vol.

200/250 €

224 – GESLIN de BOURGOGNE (J.) et BARTHELEMY (A. de) *Anciens évêchés de Bretagne – Histoire et monuments – Diocèse de Saint-Brieuc.*

2 premiers vol. gd in-8 reliés ½ basane, dos lisse orné. Paris Dumoulin / Saint-Brieuc Guyon 1855-1856.

Ex-libris Guillotin de Corson (1875). Cachet sur la page de titre. Epidermures au vol. 1. Bon état intérieur.

50/60 €

225 – [COTES-DU-NORD] GESLIN de BOURGOGNE et BARTHELEMY (A. de) *Etudes sur la Révolution en Bretagne, principalement dans les Côtes-du-Nord.*

1 vol. gd in-8 relié ½ chagrin, dos à nerfs. Paris Dumoulin / Saint-Brieuc Guyon 1858.

Ex-libris Guillotin de Corson (1875). Plats insolés sinon bon ex.

60/80 €

226 – GIRARD (B.) *La Bretagne maritime.*

1 vol. gd in-8 relié ½ percaline verte, dos lisse, couverture conservée. Rochefort /Mer Thèse 1889 (E.O.)

E.A.S. au Conseiller d'Etat Armand Rousseau, président du Conseil Général du Finistère, daté juin 1889. Ex-libris. Bel ex.

80/100 €

227 – GOUE (A. de) *La prise de Charrette (23 mars 1796) – Etude historique et critique d'après des documents inédits.*

1 vol. gd in-8 relié pleine toile bleue à la bradel. Fleur de lys en écoinçons sur les plats. Vannes Lafolye 1911.

Plats frottés sinon bon ex. Peu courant.

50/60 €

228 – [MEHEUT] GUEGUEN (Pierre) *Bretagne – types et coutumes*. Orné de 74 dessins originaux de Mathurin Méheut en n. & coul. in & ht.

1 vol. in-4 relié pleine basane chagrinée, dos lisse, motif de voiliers en défonce sur le premier plat, couverture conservée. Paris Horizons de France 1930 (E.O.)

Rousseurs éparses, dos épidermé, sinon bon ex.

Réf : Monod I – 5706 - Carteret V – 97

100/150 €

229 – [MEHEUT] GUEGUEN (Pierre) *Bretagne au bout du monde – types et coutumes*. Orné de 74 dessins originaux de Mathurin Méheut.

1 vol. in-4 broché, couverture illustrée. Paris Horizons de France 1930 (E.O.) Intérieur très frais. Ex-libris.

100/150 €

230 – [FRELAUT] GUIBERT (Joseph) *Le pèlerin des sept saints de Bretagne*. Avec 14 eaux-fortes et 80 gravures sur bois de Frélaut.

1 vol. in-4 carré en ff. sous chemise imprimée & rempliée, étui, emboîtage. Paris Le Garrec 1938 (E.O.)

Tiré à 220 ex. numérotés, celui-ci 1 des 30 sur Arches (n° 22).

Rousseurs éparses, sinon bel ex.

200/300 €

231 – HERPIN (Eugène) *Noces et baptêmes en Bretagne*.

1 vol. gd in-12 broché. Rennes Plihon & Hommay 1904.

Dos restauré, sinon bon ex.

30/40 €

232 – [DINAN - CLOS-POULET] HERVOT (Dr) *Les eaux minérales de Dinan et du Clos-Poulet* (leur intendant 1781-1810).

1 plaquette gd in-8 brochée. Rennes Simon 1905.

E.A.S. daté 18 janv. 1906.

20/30 €

233 – HEVIN (Pierre) *Consultations et observations sur la coutume de Bretagne*.

1 fort vol. in-4 relié plein veau époque, dos à nerfs à caissons richement ornés, tranches rouges. Rennes Vatar 1734.

Plats épidermés, coins émoussés, coiffe en pied découverte. Bon état intérieur.

80/100 €

234 – HEVIN (Pierre) *Questions et observations concernant les matières féodales par rapport à la coutume de Bretagne*.

1 vol. in-4 relié plein veau époque, dos à nerfs à caissons fleuris, tranches rouges. Rennes Vatar 1736.

Plats épidermés, accroc en pied, usure à un bord. Bon état intérieur.

80/100 €

235 – ILLIO (J.-B.) *Saint-Brieuc et sa région – Notions élémentaires d'Histoire*.

1 plaquette in-12 carré brochée. Saint-Brieuc Imprimerie Moderne 1922. Illustrations.

Dos fragilisé, rousseurs.

Il est joint : **du même** *Ploufragan (Côtes-du-Nord) autrefois et aujourd'hui*.

1 vol. in-12 carré broché. Saint-Brieuc Imprimerie Moderne 1946 (2e éd.) Illustrations.

Il est joint : **du même** *Cesson (Côtes-du-Nord) autrefois et aujourd'hui*.

1 plaquette in-12 carré brochée. Saint-Brieuc Imprimerie Moderne 1921. Illustrations.
Soit 3 vol.
50/60 €

236 – JACOB (Max) *La Côte*. Recueil de chants celtiques. Illustré de 17 aquarelles hors-texte de l'auteur (dont 15 hors-texte, 1 vignette de couverture & 1 vignette de titre, le tout gravé par Saudé). 1 vol. in-4 en ff. sous chemise illustrée en couleurs, rempliée, étui & emboîtement. Paris Crès 1927. Tiré à 235 ex. numérotés, celui-ci 1 des 25 ex. hors-commerce numérotés à la main (n° XX H.C.) nominatif, réservé à Monsieur Robert Burnand, justifié. Ex-libris.
La table des matières & le justificatif sont dactylographiés. Bel ex. très frais.
Réf : Monod I – 6301 - Mahé II – 442 - Carteret V – 109
250/300 €

237 – JACQUELOT du BOISROUVRAY (J. de) *Sur les chemins de Bretagne – Contes et légendes*. Préface de Alphonse de Chateaubriant. Avec des eaux-fortes de l'auteur. 1 vol. pt in-4 carré relié ½ basane rouge, dos à nerfs. Paris Berger-Levrault 1933. Rousseurs éparses.
30/40 €

238 – JACQUELOT du BOISROUVRAY (J. de) *Sur les chemins de Bretagne – Contes et légendes*. Préface de Alphonse de Chateaubriant. Avec des eaux-fortes de l'auteur. 1 vol. in-4 broché. Paris Berger-Levrault 1933.
Il a été tiré de cet ouvrage 50 ex. sur Hollande, celui-ci 1 des 40 (n° 30).
Bel ex. à grandes marges. Peu courant.
60/80 €

239 – JAMBON (Dr J.) *Les beaux meubles rustiques du vieux pays de Rennes*. Avec 64 planches de photographies hors-texte. 1 vol. in-4 broché. Rennes Plihon & Hommay 1927. Bel ex.
Il est joint : **BADICHE (Marie-Léandre)** prêtre. *Notice sur le diocèse de Rennes*. 1 plaquette de 16 pp. gd in-8 brochée en couverture d'attente. Paris Jeanthon 1836. E.A.S. sur le premier plat.
Il est joint : **BAUDET (Fr.) & LEFEBVRE (J.)** *Rennes à la belle époque*. 1 vol. in-8 oblong relié pleine toile. Bruxelles Libro-Sciences 1973. E.A.S. de Fr. Baudet.
Soit 3 vol.
80/100 €

240 – JANIN (Jules) *La Bretagne*. Illustrations d'Isabey, Morel-Fatio, Jules Noël, Rouargue, Daubigny etc... 1 vol. gd in-8 relié ½ basane rouge, dos lisse à ornementation romantique. Paris Bourdin s.d. [1844 – E.O.] Ex-libris.
Plats légèrement frottés sinon bel ex.
Réf : Vicaire IV – 541 - Sacher pp. 93 - Carteret III – 321
80/100 €

241 – JANIN (Jules) *La Bretagne*. 1 vol. gd in-8 relié percaline rouge éditeur, dos à nerfs à caissons fleuronnés, tranches dorées. Paris Bourdin 1862. Rousseurs infimes.
40/50 €

242 – KERATRY (Cte E. de) *Armée de Bretagne 1870-1871* Dépôts devant les Commissions

d'Enquête de l'Assemblée Nationale, avec carte à l'appui – Rapport de la Commission d'Enquête.
1 vol. gd in-8 relié ½ chagrin rouge, dos à nerfs fleuroné. Paris Lacroix 1873. Ex-libris. Très bel ex.

60/80 €

243 – LA BORDERIE (Arthur Le Moyne de) *Histoire de Bretagne.*

6 vol. in-4 brochés, couverture rempliée. Mayenne Floch 1972. (Réimpression de celle de 1905).
Bel ex.

60/80 €

244 – [TREGUIER – RENAN] LA HAYE (Pierre de) *Histoire de Tréguier, ville épiscopale.*

1 vol. in-8 reliure skivertex bleu sous rhodoïd. Rennes Armor-Editeur 1977. Bel ex.

Il est joint : **YS (René d')** *Ernest Renan en Bretagne* d'après des documents nouveaux. Préface de Jules Clarétie.

1 vol. in-12 relié pleine toile noire. Paris Emile-Paul 1904 (E.O.)

E.A.S. de l'auteur daté 1904.

Soit 2 vol.

40/50 €

245 – LALAISSE (Hte) & BENOIST *Galerie Armoricaire.* Costumes et vues pittoresques de la Bretagne.

Loire-Inférieure : 14 costumes en couleurs & 3 vues.

Morbihan : 24 costumes en couleurs & 6 vues.

Ille-et-Vilaine : 10 costumes en couleurs & 3 vues.

Finistère : 39 costumes en couleurs & 8 vues (mq n° 2).

Côtes-du-Nord : 13 costumes en couleurs & 4 vues.

Soit 99 costumes & 24 vues.

1 vol. gd in-4 relié ½ basane à coins, dos lisse.

Nombreuses planches désolidarisées, piqûres & mouillures, Mq sur les plats.

100/200 €

246 – [SAINT-BRIEUC] LAMARE (Jules) *Histoire de la ville de Saint-Brieuc.*

1 vol. gd in-8 relié ½ basane, dos à nerfs, pièce de titre rouge. Saint-Brieuc Guyon 1884.

Tiré de la Sté d'Emulation des Côtes-du-Nord. Bel ex.

50/60 €

247 – [GRAVURES] LANGLAIS (Xavier de)

5 gravures (2 couleurs) Ft 16,5x23

San Padern – Intron varia Audrein – Sant Ronan – Sant Korneli – Sant Jili. La dernière gravure est signée par l'artiste.

60/80 €

248 – [BON REPOS] LA PAQUERIE (Ch. de) *L'Abbaye de Bon Repos – Souvenirs de l'époque carlovingienne* suivi de *Lez-Breiz* le champion de la Bretagne.

1 vol. gd in-8 broché, couverture illustrée. Tours Cattier s.d. Illustrations.

Couverture fanée. Bon état intérieur.

80/100 €

249 – [MUR-de-BRETAGNE] LE BARZIC (Ernest) *Mur-de-Bretagne et sa région.*

1 fort vol. pt in-8 broché. Rennes Simon 1956 (2e éd. très augm.) Photographies hors-texte. E.A.S.

Il est joint : **LECERF (René)** *Une paroisse bretonne sous l'Ancien Régime. Mûr et ses trêves.*

1 vol. in-8 broché. Guingamp Anger-Rouquette 1905.

Couverture insolée et tachée. Bon état intérieur.

Soit 2 vol.

60/80 €

250 – [GARIN] LE BRAZ (Anatole) *Triphyna Keranglaz* – Poème. Orné par Louis Garin.

1 vol. pt in-4 broché, couverture rempliée. Saint-Brieuc Aubert 1928.

Il a été tiré de cet ouvrage 441 ex. numérotés, celui-ci 1 des 400 sur Rives (n° 147) imprimé spécialement par M. Emmanuel Rousseau Bibliophile Breton. Ex-libris. Bel ex.

100/150 €

251 – [VAN DEN AREND] LE BRAZ (Anatole) *Vieilles chapelles de Bretagne*. Avec 32 bois originaux de Van den Arend.

1 vol. in-4 broché, couverture rempliée. Paris Morancé 1928. Bel ex.

Il est joint : **TOUDOUZE (Georges G.)** *Ames et pierres de Bretagne*.

1 vol. pt in-4 broché – Photogravures. Paris Floury 1944.

Soit 2 vol.

40/50 €

252 – LE CLECH (Marthe) *Bretagne d'hier* – Morlaix t. 3-4 & 5.

3 vol. in-4 reliés pleine toile illustrée. Plourin Chez l'auteur 1993 – 2001 – 2002. A l'état de neuf.

40/50 €

253 – LE DUC (Dom Placide) *Histoire de l'Abbaye de Sainte-Croix de Quimperlé* - Notes et pièces justificatives par R.-F. Le Men.

1 vol. gd in-8 relié ½ toile, dos lisse, couverture conservée. Quimperlé Clairret / Paris Hérold / Nantes Forest & Grimaud 1863 (E.O.).

Coins frottés. Ex. grand de marges.

100/120 €

254 – LE GOFFIC (Charles) *L'âme bretonne*.

1 vol. in-8 relié ½ chagrin à coins, dos à nerfs. Paris Champion 1902 (E.O.)

30/40 €

255 – LE GONIDEC *Dictionnaire français-breton* enrichi d'additions et d'un essai sur l'histoire de la langue bretonne par Th. Hersart de La Villemarqué.

1 fort vol. pt in-4 publié à Saint-Brieuc chez Prud'homme 1847.

Il est joint : **du même** *Dictionnaire breton-français* précédé de sa grammaire bretonne et enrichi d'un avant-propos, d'additions et des mots gallois et gaëls correspondants au breton, par Th. Hersart de La Villemarqué.

1 vol. pt in-4 publié à Saint-Brieuc chez Prud'homme 1850.

Soit 2 vol. plein veau raciné époque, dos à nerfs orné. Ex-libris.

2 coins usés, coiffes en pied abs. épidermures, 1 mors en partie fendillé. Intérieur très frais.

150/200 €

256 – LE LANNOU (Maurice) *Géographie de la Bretagne*.

2 vol. gd in-8 brochés. Rennes Plihon 1950-1952.

Dos insolé. Bon état intérieur.

40/50 €

257 – [SAINT-BRIEUC] LEMASSON (Abbé Auguste) *Les actes des prêtres insermentés du diocèse de Saint-Brieuc, mis à mort de 1794 à 1800* suivis de *La relation de la captivité de Mgr de La Romagère sur les pontons de Rochefort*.

1 vol. gd in-8 broché. Saint-Brieuc Prud'homme 1927 (E.O.)
Dos & mors déchirés, restauration sommaire en pied. Bon état intérieur.
40/50 €

258 – [VANNES] LE MENE (Jh-M.) *Histoire archéologique, féodale et religieuse des paroisses du diocèse de Vannes.*
2 forts vol. gd in-8 reliés ½ percaline bleue, dos lisse. Vannes Galles 1891-1894. Bon ex.
100/120 €

259 – LE MERCIER D'ERM (Camille) *La chanson des siècles bretons.*
1 vol. in-12 broché. Dinard A l'Enseigne de l'Hermine s.d. (circa 1931).
Tache verte sur la couverture et les premières & dernières pp.
20/30 €

260 – LE MONNIER (J.) *Guingamp, Avaugour et Penthièvre.*
1 vol. gd in-8 broché. Rennes L'Ouest-Eclair 1923.
Restauration sommaire à un mors de la couverture. Bon état intérieur.
Il est joint : **FRANCE (Abbé)** *Kerduel ou les missionnaires du XVIIe siècle au pays de Lannion.*
1 vol. ½ vélin moderne. St Brieuc Prud'homme 1890.
Soit 2 vol.
30/40 €

261 – [PONT-L'ABBE] LE NEUDER (L.) *La baronnie de Pont-L'Abbé.*
1 vol. gd in-12 broché. Priziac Orphelinat St-Michel Langonnet 1937.
E.A.S. daté octobre 1938.
30/40 €

262 – [FROTIER DE LA MESSELIERE] LE NOIR de TOURNEMINE (Cte H.) *Aperçu de l'histoire de Crénan [près Quintin].* Illustrations du Vte Frotier de La Messelière.
1 vol. in-4 broché. Saint-Brieuc Prud'homme 1911.
Couverture défraichie. Intérieur très frais à grandes marges sur vergé.
150/200 €

263 – [MEHEUT] LE ROY (Florian) *Vieux métiers bretons.* Illustré de 350 dessins originaux de Mathurin Méheut.
1 vol. in-4 broché. Paris Horizons de France 1944.
Taches éparses sur la couverture, petites fentes à un mors. Excellent état intérieur sans rousseurs.
Ex-libris.
200/250 €

264 – LE TALLEC (Frédéric abbé) *L'île d'Arz : en-Arh, l'une des perles de notre mor-bihan.*
Dessins de Odile Linard.
2 plaquettes in-8 brochées, couvertures illustrées. Sené Bulletin Paroissial 1975-1976.
Il est joint : **DAVID (Jean-François)** *L'île d'Arz – Alliances.*
Album oblong orné de 28 aquarelles de J.-F. David. S.l. Pascale David 1981.
Soit 3 vol.
80/100 €

265 – [HAGIOGRAPHIE] LOBINEAU (Dom Guy-Alexis) *Les vies des Saints de Bretagne et des personnes d'une éminentepiété qui ont vécu dans cette province.*
5 vol. gd in-12 reliés ½ veau, dos lisse orné, pièce de titre rouge et tomaison noire, tranches jaunes.
Paris Méquignon junior 1836-1838.

Pages brunies et rousseurs éparses.

Réf : Kerviler X – 468

Il est joint : **du même** *Histoire de Bretagne* tome II. Paris Vve Muguet 1707.

Soit 6 vol.

100/150 €

266 – LUZEL (F.-M.) *Toujours Breton* – poésies bretonnes avec traduction française en regard.

1 vol. in-12 relié toile. Morlaix Haslé 1865. E.A.S. Rare.

50/60 €

267 – MARTEVILLE (A.) *Rennes moderne* ou Histoire complète de ses origines, de ses institutions et de ses monuments.

3 vol. in-12 brochés. Rennes Deniel & Verdier s.d. (circa 1850). Le vol. 1 contient *Rennes ancienne*. Couvertures salies. Bon état intérieur. Peu courant.

150/200 €

268 – MEHEUT (Mathurin) *Etude de la mer* – Flore et faune de la Manche et Océan. Texte par M.-P. Verneuil. Avec 49 planches en couleurs hors-texte, montées sur onglets (la planche 6 est en déficit).

2 forts vol. in-folio reliés toile verte éditeur, dos lisse. Paris Lévy Librairie Centrale des Beaux-Arts s.d.

Qques cahiers légèrement déboîtés au vol. 1 sinon bel ex. sans rousseurs. Ex-libris.

300/400 €

269 – NON VENU

270 – [LIGUE] MOREAU (M.) *Histoire de ce qui s'est passé en Bretagne durant les guerres de la Ligue* et particulièrement dans le diocèse de Cornouaille... avec des notes et une préface par M. Le Bastard de Mesmeur.

1 fort vol. in-8 broché, non rogné. Saint-Brieuc Prud'homme 1857.

60/80 €

271 – OGEE *Dictionnaire historique et géographique de la province de Bretagne*.

2 forts vol. in-4 allongés brochés, couverture rempliée. Mayenne Floch 1973. Réimpression de celle de Molliex à Rennes en 1843.

Couverture légèrement salie, sinon bel ex.

60/80 €

272 – PERRIN (Olivier) / BOUET (Alexandre) *Breiz Izel* ou Vie des Bretons dans l'Armorique. Avec 120 dessins d'Olivier Perrin.

1 fort vol. in-8 relié ½ toile. Quimper Salaun / Paris Champion / Brest Derrien 1918 (Nlle éd. avec préface et notes de Frédéric Le Guyader).

Usure à la reliure, infimes rousseurs, cachet à la page de titre.

60/80 €

273 – PERRIN (Olivier) / BOUET (Alexandre) *Breiz Izel* ou Vie des Bretons dans l'Armorique. Avec 120 dessins d'Olivier Perrin. Texte explicatif de Alexandre Bouet. Préface et notes de Frédéric Le Guyader.

1 fort vol. in-8 cartonnage bradel. Quimper Salaun / Paris Champion / Brest Derrien 1918.

Bon ex. à l'intérieur très frais.

80/100 €

274 – PERRIN (Olivier) *Galerie des mœurs, usages et costumes des Bretons de l'Armorique*, dédiée à l'Académie Celtique de France. Avec 25 eaux-fortes d'Olivier Perrin sur vélin de Lana. 1 vol. in-folio en ff. sous étui imprimé et emboîtement. Paris Dubray 1808 (E.O.)

Tiré à 650 ex. numérotés, celui-ci 1 des 600 (n° 118).

Dos insolé, mors de l'étui en partie fendu et défauts à l'emboîtement. Rousseurs aux deux premiers cahiers, sinon bel état intérieur non coupé. Ex-libris.

Réf : Sacher pp.162 « ...Il est très difficile de se procurer les gravures de ce tirage »

150/200 €

275 – PERRIN (Olivier) *Galerie des mœurs, usages et costumes des Bretons de l'Armorique...* Orné de 25 eaux-fortes d'Olivier Perrin.

1 vol. in-folio en ff. sous étui imprimé et emboîtement. Mayenne Floch 1973. Réédition de celle de Dubray à Paris 1808.

Tiré à 650 ex. numérotés, celui-ci 1 des 600 sur vélin de Lana (n° 340).

Fentes à l'emboîtement, sinon bel ex.

40/50 €

276 – PIGEON (E.-A.) *Le Mont Saint-Michel et sa baronnie* – Genêts – Tombelaine.

1 vol. gd in-8 broché. Avranches Perrin 1901. Illustrations & cartes.

Accrocs au dos. Bon état intérieur. Peu courant.

50/60 €

277 – PITRE-CHEVALIER (M.) *La Bretagne ancienne*, depuis ses origines jusqu'à sa réunion à la France. Illustrations de Johannot, Leleux, Penguilly, Rouargue, etc...

1 vol. gd in-8 relié ½ chagrin et percaline rouge, dos à nerfs à liserés dorés. Paris Didier 1859.

Percaline froissé, sinon bon ex.

Il est joint : **du même** *La Bretagne moderne* depuis sa réunion à la France jusqu'à nos jours.

Illustrations de Johannot, Leleux, Penguilly, Rouargue, etc...

1 vol. gd in-8 relié ½ chagrin et percaline rouge, dos à nerfs à liserés dorés. Paris Didier 1860.

Percaline froissé, sinon bon ex.

Soit 2 vol.

80/100 €

278 – POTIER de COURCY *Nobiliaire et armorial de Bretagne*.

2 vol. gd in-8 reliés cartonnage rouge éditeur. Mayenne Manutention 1986 contenant 287 planches et 6750 blasons dessinés par Alexandre de La Bigne. Edition en fac-similé de la première édition de 1846. Bel ex.

Il est joint : **DUBUISSON** *Armoiral des principales maisons et familles du royaume*.

2 tomes en 1 fort vol. pt in-8 reliure éditeur. Paris De Bonnot 1987. Réédition de celle de Paris (1757).

Il est joint : **CRAYERCOUR (Georges de)** *Dictionnaire héraldique*. Préface de Michel Pastoureau.

1 vol. in-8 broché. Paris Christian 1985 (2e éd. rev. & augm.)

Il est joint : **SEREVILLE (E. de) & SAINT-SIMON (F. de)** *Dictionnaire de la noblesse française*.

2 vol. dont 1 supplément sous emboîtement. Paris Sté Française au XXe siècle s.d. (circa 1975). Bel ex.

Soit 6 vol.

100/120 €

279 – [CÔTES-du-NORD] QUEFFELEC (Henri) / LE GOINVEC (Albert) *Châteaux et manoirs des Côtes-du-Nord*. Avec 180 dessins d'Albert Le Goinvec.

1 fort vol. in-folio relié pleine toile sous rhodoïd. Paris FERN 1970.
Bords de la reliure jaunis, sinon bel ex. à l'intérieur très frais.
60/80 €

280 – QUELLIEN (N.) *La Bretagne armoricaine.*

1 vol. gd in-12 broché, couverture illustrée. Paris Maisonneuve 1890. Nombreuses photographies hors-texte.
40/50 €

281 – [TREGUIER] QUELLIEN (N.) *Contes et nouvelles du pays de Tréguier.*

1 vol. pt in-12 relié, couverture conservée. Paris Maisonneuve 1898. Cachet Olivier du Breil de Pontbriand.
50/60 €

282 – [SAINT-THEGONNEC] QUINIOU (François) *Saint-Thégonnec – Une paroisse bretonne sous la Révolution.*

1 vol. in-12 broché. Brest Presse Libérale 1929.
30/40 €

283 – [CÔTES-du-NORD] RIGAUD (J.) *Géographie historique des Côtes-du-Nord.*

1 vol. in-12 relié ½ toile. Saint-Brieuc Guyon 1890.
40/50 €

284 – ROBIDOU (Bertrand) *Histoire et panorama d'un beau pays ou Saint-Malo, Saint-Servan, Dinan, Dol et environs.*

2 tomes en 1 fort vol. in-8 relié ½ basane, dos lisse à liserés dorés. Dinan Bazouge 1853 (E.O.)
Dos et mors frottés, sinon bel ex. Très rare en première édition.
Réf : Sacher pp. 180
80/100 €

285 – [MORBIHAN] ROSENZWEIG (M.) *Répertoire archéologique du département du Morbihan.*

1 vol. gd in-4 broché. Paris Imprimerie Impériale 1863.
Couverture factice, dos abs. débroché, rousseurs dans les marges, certaines pages légèrement brunies, mouillure en début d'ouvrage.
30/40 €

286 – SAUVAGEAU (Michel) *Arrests et reglemens du Parlement de Bretagne.*

1 vol. in-4 relié plein veau époque, dos à nerfs à caissons ornés, tranches rouges. Rennes Vatar 1737.
Plats épidermés avec pt mq de cuir sur les plats. Bon état intérieur. Peu courant.
100/120 €

287 – SAUVAGEAU (Michel) *Coutumes de Bretagne avec les commentaires et observations...*

1 vol. in-16 relié plein veau glacé époque, dos à nerfs à caissons ornés. Rennes Vatar 1742.
Coins frottés, sinon bon ex.
Il est joint : **POULLAIN du PARC** *La coutume et la jurisprudence coutumière de Bretagne, dans leur ordre naturel.*
1 vol. pt in-12 relié plein veau époque, dos à nerfs à caissons fleuris. Rennes Vve Vatar 1778 (3e éd. rev. corr. & augm.)
Accroc à la coiffe sup. léger mq de cuir sur le premier plat et en pied du dos. Bon état intérieur.
150/200 €

288 – TALDIR (Barde) *Chants patriotiques bretons* harmonisés par Maurice Duhamel (1913)
Morlaix Lajat (2e éd.)
4 partitions (texte et musique). Bel ex.
30/40 €

289 – TOSKER (G.) Le Finistère pittoresque – *Pays de Léon et Tréguier, et Cornouaille* (sites et monuments). Nombreuses illustrations.
2 vol. gd in-8 pleine basane éditeur, dos à filets dorés, double filet d'encadrement sur les plats dont un écarté. Mayenne Floch 1977. Réédition de celle de Kaigre à Brest 1906. Ex-libris. Bel ex.
60/80 €

290 – VATTIER D'AMBROYSE (V.) Le littoral de la France : *Côtes Bretonnes du Mont Saint-Michel à Lorient*. Dessins de Scott, Yan'd'Argent, Fraipont, Toussaint etc...
1 vol. in-4 allongé relié ½ chagrin rouge à coins, dos à nerfs à caissons fleuris, tête dorée. Paris Sanard & Derangeon 1892. Coins frottés, sinon bel ex.
60/80 €

REVUES

291 – La Guerre de 1914-1915 documentée.
N° 1 à 17 et 19 à 27. Paris Schwarz s.d.
Soit 26 fascicules.
80/100 €

292 – L'ILLUSTRATION.
23 vol. reliés de 1865 à 1930 (numéros divers).
150/200 €

293 – JOURNAL des DEMOISELLES. De 1860 à 1868 puis 1870 à 1881 puis 1883-1885-1889 à 1896-1898-1900-1906 à 1912-1914-1915-1917.
Soit un important ensemble de 42 vol. gd in-8 reliés ½ basane. Paris Bureau du Journal.
Très nombreuses illustrations hors-texte en couleurs, sur la mode.
Il est joint : 7 vol. de doubles + 1 supplément du Journal des Demoiselles.
Ensemble important comprenant plusieurs centaines de planches de mode féminine et enfantine, gravées et aquarellées.
500/600 €

294 – JOURNAL des JEUNES PERSONNES.
4 vol. gd in-8 reliés ½ basane. Paris Bureau du Journal. 1851-1852-1853. Nombreuses planches en couleurs.
60/80 €

295 – LA MODE ILLUSTRÉE. Années 1890-1891-1892-1900-1904-1906-1908-1910.
8 vol. in-folio reliés ½ basane comprenant chacun 52 numéros avec sa planche aquarellée. Paris Rédaction & administration.
Magnifique revue traitant non seulement de la mode mais aussi de ses accessoires, de la mode enfantine, etc...
Il est joint : *LE JOURNAL DES MODISTES* 1890 + *FRANCE MODE* 1900 + *LE MONITEUR DE LA MODE* 1903. 3 vol.

Soit 11 vol.
600/800 €

296 – PARIS ILLUSTRÉ. Années 1888-1889 & n° spécial 1883-85. Illustrations en couleurs.
Soit 4 vol.
80/100 €

297 – LE PETIT JOURNAL. Années 1892-1893 & supplément illustré & de 1894 à 1907.
16 vol. gd in-folio reliés ½ basane rouge. Illustrations en couleurs à certains vol. + Années 1896, 1898 & 1900.
Soit 19 Vol.
300/400 €

298 – LA VIE AU GRAND AIR 1901 + LA MAISON A LA CAMPAGNE 1860 (avec 12 gravures en couleurs) et 1861 (avec 10 gravures en couleurs).
Soit 3 vol.
40/50 €

VARIA

299 – ANONYME *Livre de Poste* ou Etat général des Postes du Royaume de France pour l'an 1825.
1 vol. in-8 relié pleine basane, dos lisse orné d'hermines, pièce de titre rouge, frise d'encadrement entourant une armoirie sur les plats. Paris Imprimerie Royale 1825. Grande carte dépliant in-fine. Restauration sur les plats. Ex-libris. Bel ex.
80/100 €

300 – ANONYME *Livre de Poste* ou Etat général des Postes du Royaume de France pour l'an 1840.
1 vol. in-8 relié ½ basane, dos à nerfs, tête dorée, couverture & dos conservés. Paris Imprimerie Royale avril 1840 (2e éd.) Grande carte dépliant in-fine. Ex-libris. Bel ex.
80/100 €

301 – BARBIER de MONTAULT (Mgr X.) *Traité d'iconographie chrétienne.* Avec 39 planches hors-texte regroupant 394 dessins de Henri Nodet.
2 tomes en 1 fort vol. gd in-8 relié ½ chagrin rouge, dos à nerfs. Paris Vivès 1890. Très bel ex. Peu courant.
60/80 €

302 – [ORNITHOLOGIE] BELON (Pierre) *L'Histoire de la nature des Oyseaux*, avec leurs descriptions et naïfs portraicts retirez du naturel ; escrite en sept livres par Pierre Belon du Mans.
1 vol. in-folio (23,5x35 cm) relié plein veau époque, dos à nerfs semé de 7 fleurettes, triple filet d'encadrement estampés sur les plats avec fleurons dorés en écoinçons sur les doubles filets centraux. Paris Gilles Corrozet [et Cavellat] 1555. Avec privilège du Roy.
3 ff. pp. de titre, au verso sonnet de G. Aubert et portrait, 2 pp. d'épître au Roy, 3 pp. d'épître au lecteur, 5 pp. de table des chapitres, 13 pp. de table des sept livres de la nature des oyseaux, 2 pp. de privilège du Roy, 1 pp. de sonnet, 381 pp. et 1 pp. de colophon imprimé à Paris par Benoist Prévost... à l'enseigne de l'estoile d'or 1555.
6 pp. de titres spécifiques avec marque d'imprimeur colorisée (à partir du second livre). Sept livres : de l'anatomie et de la physiologie des oiseaux, oiseaux de proie, oiseaux vivants le long des rivières,

oiseaux de rivière, oiseaux de campagne, oiseaux qui habitent indifféremment en tous lieux, oiseaux qui hantent les haies et les buissons.

Edition Originale avec toutes les planches réhaussées en couleurs d'époque.

Belle marque d'imprimeur en couleurs sur la page de titre, portrait de l'auteur en couleurs, âgé de 36 ans au verso, 2 planches de représentation de squelettes de l'homme et de l'oiseau [pp. 40-41] et 158 grandes vignettes de reproductions d'oiseaux in-texte du peintre parisien Pierre Gourdelle, de formats divers et en couleurs. Exemplaire réglé. Nombreuses lettrines et bandeaux. Texte légendé en grec pour certains oiseaux.

Premier ouvrage en français des oiseaux décrits et classés.

Reliure complètement restaurée d'un ouvrage ayant subi les outrages du temps. Petites taches sur les plats, mors légèrement fendillés, quelques dessins d'essais au crayon sur les trois premières pages. Légère déchirure en tête dans la marge pp. 177-178. Grand Ex-libris de Matthæus Franciscus Geoffroy, pharmacien parisien, gravé par Le Clerc d'après Duflos.

Pierre Belon [1517-1564] né vers 1517 dans un hameau voisin de la ville du Mans, étudia la médecine à Paris et se lia d'amitié avec le poète Ronsard. Après un voyage de 3 ans en Grèce, en Asie, en Egypte etc..., il publia plusieurs ouvrages dont *l'histoire naturelle des estranges poissons marins* et *l'histoire de la nature des oyseaux*, premier livre d'ornithologie qui ait été publié. Il fut assassiné sur la route de Paris à Boulogne à l'âge de 47 ans.

Réf : Ronsil n° 189 « Avec Pierre Belon, du Mans, pionnier de l'ornithologie, commence l'observation directe. - Quelques exemplaires furent enluminés à l'époque »

Schwerdt I – pp. 59 – Nissen IVB n° 86 – Sotheby's Bradley Martin N.Y. 1989 n° 1375 – Brunet I – pp. 762 – Larousse Grand Dict. XIXe pp. 524

Très bel ouvrage à l'intérieur remarquable, extrêmement rare en couleurs d'époque.

6000/8000 €

303 – [RENOIR] BOISECQ (S.-A.) 11 eaux-fortes d'après des dessins originaux de P.-A. Renoir et 4 eaux-fortes originales en « *Hommage aux Collettes* ».

Soit 15 eaux-fortes en ff. in-plano sous coffret-emboîtement de toile grise à 2 lacets.

Epreuve d'artiste B II sur XX signée avec E.A.S.

200/300 €

304 – [ZOOLOGIE] BUFFON (Cte de) *Histoire naturelle générale et particulière.*

30 vol. in-12 reliés ½ basane marron (post.) dos lisse orné. Paris Aux Deux-Ponts [Sanson] 1785-1787.

Oiseaux : 18 vol. illustrés de 114 planches coloriées.

Quadrupèdes : 12 vol. illustrés de 138 planches en noir.

Soit 252 planches collationnées. Bien complet.

Erreur de pagination au vol. 5 (oiseaux) de la pp. 241 à 264, néanmoins bien complet.

Sans l'Histoire Naturelle & les Minéraux et sans les 2 vol. de suppléments.

Très belle série en reliure uniforme.

Réf : Ronsil 413 - Nissen ZBI 679

400/500 €

304 BIS - [ZOOLOGIE] BUFFON [LECLERC de] / SONNINI (Charles Nicolas Sigisbert)]

Histoire naturelle générale et particulière. Ouvrage formant un cours complet d'Histoire Naturelle rédigé par Sonnini. Nouvelle édition accompagnée de *Notes* et dans laquelle les *Suppléments* sont insérés dans le premier texte à la place qui leur convient. L'on y a ajouté l'Histoire Naturelle des quadrupèdes et des oiseaux découverts depuis la mort de Buffon, celle des reptiles, des poissons, des insectes et des vers : enfin l'histoire des plantes, dont ce grand naturaliste n'a pas eu le temps de

s'occuper. Paris Dufart An IX – An XI.

125 vol. reliés plein veau raciné, dos lisse à caissons très ornés, pièces de titre rouge et tomaisons vertes, roulette d'encadrement dorée sur les plats. Ensemble illustré de 1044 planches hors-texte en noir.

Décomposition des ouvrages :

- Introduction minéraux (3 vol.) 16 planches.
- Théorie de la terre (3 vol.) 4 planches.
- Epoque de la nature (1 vol.) 4 planches.
- L'homme (3 vol.) 8 planches.
- Minéraux (9 vol.)
- Poissons (13 vol.) 77 planches.
- Oiseaux (28 vol.) 256 planches.
- Plantes (18 vol.) 142 planches.
- Cétacés (1 vol.) 5 planches.
- Quadrupèdes (11 vol.) 166 planches.
- Reptiles (8 vol.) 100 planches.
- Singes (2 vol.) 79 planches.
- Mollusques (6 vol.) 72 planches.
- Animaux (2 vol.) 3 planches.
- Crustacés et insectes (14 vol.) 112 planches.
- Tables (3 vol.)

Quelques coiffes légèrement découvertes, rousseurs éparses, sinon très bel ensemble.

Réf : Nissen ZBI n° 682 - Ronsil pp. 77

1500/2000 €

305 – [ZOOLOGIE] BUFFON (Nadault de) ATLAS.

Traité théorique et pratique des irrigations de l'Italie Septentrionale dans leurs rapports avec ceux du Midi de la France. Orné de 26 planches montées sur onglets.

1 vol. in-folio relié ½ basane, dos à nerfs à filets dorés, couverture conservée. Paris Carilian-Gœury et Dalmont 1843. Ex-libris.

Sans les 2 vol. de texte. Petit accroc en tête d'un mors, sinon bel ex.

150/200 €

306 – CAMPER (Pierre) Dissertation physique sur les différences réelles que présentent les traits du visage chez les hommes de différents pays et de différents âges sur le beau qui fait les statues antiques et les pierres gravées.

1 vol. in-4 et 1 vol. de 21 planches [11 pl. + 9 pl. de visages +1 pl. Graphique] certaines dépliantes, l'ensemble sous emboîtage. Reliure d'un cartonnage de papier à l'ancienne moucheté du temps.

Autrecht Wild & Altheer 1791. Rare E.O. Française. Avec 1 portrait de l'auteur en frontispice.

Emboîtage en partie fendu (restauration sommaire) sinon bel ex.

Réf : Garrison-Morton 158

300/400 €

306 BIS – CHATEAUBRIAND (F.-A. de) Les Martyrs ou le Triomphe de la religion chrétienne.

2 vol. in-8, reliés plein veau, dos lisse à caissons très ornés. Paris Le Normant 1809 (E.O.)

Complet de la feuille d'errata et du catalogue de Le Normant à la fin du second vol. Ex-libris manuscrit.

Petites épidermures et mq de cuir sur les plats.

Réf : Carteret I -162

100/200 €

307 – COLLECTIF Biographie universelle et portative des Contemporains ou Dictionnaire

historique des hommes célèbres de toutes les nations, morts ou vivants... Ornée de 250 portraits. 4 vol. in-8 reliés plein veau glacé, dos à nerfs orné de filets et frises dorés (reliure de l'époque), large encadrement doré sur les plats avec motif estampé au centre, dentelle intérieure, texte sur 2 colonnes. Paris Bureau de la Biographie 1826.

Epidermure sur le premier plat des deux premiers vol. qqes coins frottés, sinon bel ex.

250/300 €

308 – CRAFTY *Paris au bois*. Texte et croquis.

1 vol. in-4 relié pleine toile verte éditeur orné de fers spéciaux dorés et noirs, dos lisse à caissons ornés, bords biseautés, tranches dorées. Paris Plon-Nourrit 1890 (E.O.)

Nombreux croquis en noir in-texte & en couleurs hors-texte.

Coin frotté, sinon bel ex. Provenance de la famille.

100/150 €

309 – CRAFTY *Paris au bois*. Texte et croquis.

1 vol. in-4 relié ½ basane marron à coins, dos à nerfs fleuroné, couverture & dos conservés. Paris Plon-Nourrit 1890 (E.O.)

Nombreux croquis en noir in-texte & en couleurs hors-texte.

Dos insolé, sinon bel ex. Provenance de la famille.

100/150 €

316 – CRAFTY *Sur le turf*. Courses plates et steeple-chases. Texte et dessins.

1 vol. in-4 relié pleine toile verte éditeur, dos lisse à caissons ornés de fers spéciaux, bords biseautés, tranches dorées. Paris Plon-Nourrit 1899. Nombreux croquis en noir in & ht.

Provenance de la famille. Infimes rousseurs, sinon bel ex.

100/150 €

317 – EFFEL (Jean)

- *L'école paternelle – le roman d'Adam et Eve* (1954 – E.O.)

- *Toujours occupés* (1955 – E.O.)

2 vol. pt in-4 brochés. Paris Cercle d'Art.

Tête du dos du 2^e vol. avec mq, sinon bon état intérieur.

30/40 €

318 – Important ensemble de 1660 ETIQUETTES sous pochettes perforées transparentes.

Etiquettes de bouteilles sur les apéritifs, les digestifs et les vins.

300/400 €

319 – FABRE (J.-H.) *Souvenirs entomologiques*.

10 vol. gd in-8 reliés ½ basane marron à coins, dos à nerfs à caissons ornés, pièce de titre & tomaison rouge. Paris Delagrave 1924.

Il est joint : **LEGROS (G.-V.)** *La vie de J.-H. Fabre, naturaliste*. Même reliure, tête dorée. Delagrave 1924.

Soit 11 vol. avec de nombreuses planches. Très bel ex.

120/150 €

320 – FORTOUL (M.-H.) *Les fastes de Versailles depuis son origine jusqu'à nos jours*.

1 fort vol. gd in-8 relié ½ basane, dos lisse à ornementation romantique. Paris Delloye 1839.

Nombreuses illustrations hors-texte.

Plats légèrement frottés, sinon bon ex.

40/50 €

321 – [CHASSE] [PORTAL] FOUDRAS (Marquis de) *Veillées de Saint-Hubert*. Orné de 25 gravures originales au burin de M.-A. Portal.

1 vol. in-folio relié ½ chagrin marron à coins, dos à nerfs orné, couverture & dos conservés, tête dorée. Paris Ed. L.E.L.A. 1947 [Ed. du Livre d'Art].

Tiré à 230 ex. numérotés sur Arches, celui-ci 1 des 209 (n° 61). Ex-libris. Bel ex.

Réf : Mouchon 1135

80/100 €

323 – GAVARNI *Les gens de Paris*.

1 vol. in-4 relié ½ chagrin, dos à nerfs, titre-frontispice. Paris Hetzel 1847.

Album de 210 dessins humoristiques légendés. Reliure légèrement frottée, sinon bel ex. très frais.

100/120 €

324 – GEFROY (Gustave) & ALEXANDRE (Arsène) *Corot et Millet*. Avec 30 dessins n. & bl. et 5 en couleurs.

1 vol. in-4 [22x30] broché. Paris Ollendorff / Londres The Studio s.d. (circa 1902).

Bon état sauf la couverture.

30/40 €

325 – [MANUSCRIT] Généalogie de la maison de CARNE et de la maison BARBIER.

1 cahier gd in-folio manuscrit, illustré d'armoiries dessinées.

200/300 €

327 – [CYNEGETIQUE] HOUDETOT (Adolphe d') *La petite vénerie ou la chasse au chien courant*.

1 vol. in-12 relié pleine basane (post.) dos à nerfs, pièce de titre, couverture conservée. Paris Charpentier 1855. Rousseurs.

Réf : Thiébaud pp. 506

50/60 €

328 - [BOTANIQUE] LAMARCK (de) & CANDOLLE (de) *Flore française* ou Descriptions succinctes de toutes les plantes qui croissent naturellement en France.

6 vol. in-8 reliés ½ basane verte, dos lisse à filets dorés. Paris Desray 1815 (3e éd. augm. d'1 vol. contenant 1300 espèces non décrites...)

Vol. 1 : 11 planches dépliantes in-fine contenant environ 200 figures.

Vol. 2 : Gde carte botanique dépliant colorisée en début d'ouvrage.

Réf : Quérard IV – pp. 473

150/200 €

329 – [JESUITES] Monita Secreta Societatis Jesu *Instructions secrètes des Jésuites* suivies de pièces justificatives.

1 vol. in-12 relié pleine toile, dos lisse. Paris Dentu 1861 (Nlle éd.)

Marge réduite à la limite du texte à certaines pp. sans conséquence. Bon ex.

50/60 €

330 – MUCHA [1860-1939]

Lithographie en couleurs légendée « *Incantation* » (intitulée aussi Salammbô) cernée d'un trait doré (Ft 37,5x21,5), cintrée dans la partie supérieure. Signée dans la planche en bas à gauche. Très belle

épreuve bien encadrée.

400/500 €

331 – MUCHA [1860-1939]

4 lithographies en couleurs « *Les âges de l'homme* » de Ft 16x19. Toutes encadrées sauf 1. Signées dans la planche. Belle condition.

1500/2000 €

332 – MUCHA [1860-1939]

4 lithographies en couleurs « *Les 4 saisons* » sous marie-louise (Ft 14,5x42).

Réf : Rennert & Weill n° 37 pp. 151 « version la plus rare de ces « saisons ».

2000/2500 €

333 – NICOLAS (Vins)

- HARADA (R.)

1 album à spirales pt in-4 cartonné couleurs rempliée 1950 contenant 21 aquarelles de Harada (Sous le signe du Soleil Levant). Bel ex.

- SCHURR (Claude)

1 album in-4 cartonné sous jaquette couleurs rempliée 1964 contenant 10 peintures de Claude Schurr (Les 7 péchés capitaux, le paradis perdu, la genèse et l'apocalypse). Bel ex.

- GUIRAMAND

1 album in-4 cartonné sous jaquette couleurs rempliée 1966 contenant 11 peintures de Guiramand. Bel ex.

- SAVIN

1 album in-4 cartonné sous jaquette couleurs rempliée 1967 contenant 8 peintures de Savin. Bel ex.

- SARTHOU

1 album in-4 cartonné sous jaquette couleurs rempliée 1971 contenant 8 peintures de Sarthou. Bel ex.

- DERAINE (André) *Le génie du vin.*

1 album in-folio cartonné sous jaquette couleurs rempliée 1972 contenant 13 gouaches de A. Derain. Bel ex.

- GUERRIER

1 album in-4 cartonné sous jaquette couleurs rempliée 1973 contenant 8 peintures de Guerrier (dernier des catalogues de luxe de la série des Grands catalogues) Bel ex.

Soit 7 catalogues illustrés des vins de la maison Nicolas avec la liste des grands vins et leur prix.

Réf : Oberlé Bibl. Bachique n° 597

200/300 €

334 – NICOLAS (Vins)

- MONSEIGNEUR LE VIN – *L'art de boire* - préparer, servir, boire.

1 vol. in-8 broché, couverture rempliée. Texte de Louis Forest, dessins de Charles Martin 1927. Couverture moyenne. Bon état intérieur.

- MONSEIGNEUR LE VIN - *Le vin de Bordeaux.*

1 vol. in-8 broché, couverture rempliée. Texte de Georges Montorgueil, dessins de Pierre Lissac 1925.

Rousseurs éparses sinon bel ex.

- MONSEIGNEUR LE VIN – *Le vin de Bourgogne.*

1 vol. in-8 broché, couverture couleurs rempliée. Texte de Georges Montorgueil, dessins de Armand Vallée 1926.

Accrocs aux coiffes sinon bon ex.

- MONSEIGNEUR LE VIN – *Anjou-Touraine, Alsace, Champagne et autres grands vins de France.*

1 vol. in-8 broché, couverture couleurs rempliée. Texte de Georges Montorgueil, dessins de Carlègle 1927.

Accidents au dos sinon bon ex.

Soit 4 vol.

Edition Originale de cette prestigieuse publication de la Maison Nicolas « Le vin à travers l'histoire ».

Réf : Oberlé Bibl. Bacchique n° 596 - Bitting pp. 162 & 330

100/200 €

335 – PEUCHET (J.) *Dictionnaire universel de la géographie commerçante...*

5 vol. in-4 reliés plein veau marbré, dos lisse à caissons ornés. Paris Blanchon Testu An VII (1799-1800).

Plats & dos épidermés et frottés.

300/400 €

336 – PICARD (Alfred) ingénieur des Ponts et Chaussées. *Le bilan d'un siècle (1801-1900).*

6 forts vol. gd in-4 reliés ½ basane bordeaux à coins, dos à nerfs, tête dorée. Paris Imprimerie Nationale 1906. Ex-libris.

Léger accroc à un mors & au 2e plat du vol. 2, sinon bel ex. à l'intérieur très frais.

200/250 €

337 – PICARD (Alfred) *Traité des eaux – Droit et administration.*

5 forts vol. gd in-8 reliés ½ basane, dos à nerfs, couverture conservée. Paris Rothschild 1890-1895. Ex-libris.

Dos et mors légèrement frottés, mq de cuir en tête et mors en pied fendillé au vol. 4 sinon bel ex.

Rare complet en 5 vol.

200/300 €

338 – RENDU *Les animaux de la France.* Avec 258 gravures.

1 fort vol. gd in-8 relié pleine toile grise janséniste (post.) dos lisse, pièce de titre marron, tranches dorées. Paris Hachette 1875.

Légères rousseurs en tête, sinon bel ex.

20/30 €

339 – REYMOND (Marcel) *La sculpture Florentine.* Très nombreuses illustrations.

3 vol. gd in-4 cartonnage éditeur. Florence Alinari 1897-1898-1899. (sans le 4e vol.)

Couvertures salies. Bon état intérieur.

Il est joint : *Catalogue d'objets d'art* de la collection de Paul Dutasta, ancien ambassadeur. Vente Galerie Georges Petit 1926.

Soit 4 vol.

50/60 €

341 – STEPHEN-CHAUVET (Dr) *La Normandie ancestrale.* Illustré de 97 planches avec 252 figures légendées en regard.

2 vol. dont 1 d'iconographie, in-4 brochés, couverture rempliée sous emboîtement commun. Bayeux Colas 1951 (2e éd.).

Légers frottements sur l'emboîtement, sinon bel ex.

60/80 €

342 – [MICHEL-ANGE] TOLNAY (Charles de) *Corpus dei Disegni di Michelangelo.*

4 forts vol. in-folio reliés ½ toile grise bradel, dos à nerfs orné et 4 emboîtages. Novara Istituto

geografico de Agostini (1975-1980). Texte en italien.

CATALOGUE complet des dessins de Michel-Ange, dont :

Vol. I : dessins de ses premières années jusqu'à environ 1520.

Vol. II : dessins de la chapelle des Médicis et autres études jusqu'à environ 1534.

Vol. III : dessins de la période du « Jugement dernier » (1534-1541) et jusqu'à sa mort en 1564.

Vol. IV : dessins d'architecture.

Très bel ex.

300/400 €

343 – [PARIS] WILHELM (Jacques) *Vieilles églises de Paris*. Aquarelles et dessins de Monique Jörgensen.

2 vol. in-folio en ff. sous chemise illustrée rempliée, étui & double emboîtement. Paris Renaissance du Livre 1953.

Tiré à 560 ex. numérotés sur Lana, celui-ci 1 des 523 (n° 219).

Très bel ex. sans rousseurs.

100/120 €

