VENTE LIVRES RAMBOUILLET DECEMBRE 2014

LIVRES ANCIENS

1 – *L'Ancien et le Nouveau Testament* représentés en cinq cens tableaux gravés d'après les desseins de RAPHAËL et autres grands maîtres.

1 vol. in-folio relié plein veau ép. dos à nerfs à caissons fleuris. S.l. s.n. 1756. Ex-libris.

1 mors en partie fendu, coiffes abs. coins & bords usés. Bon état intérieur.

100/200 €

2 – ANONYME Arrêt notable sur une question d'aubaine.

1 vol. in-8 de 360 pp. relié plein veau marbré ép. dos à nerfs à caissons fleuris, tranches rouges. Colmar Vve Decker 1743. Ex-libris.

Accroc en tête d'un mors, épidermures sur les plats.

40/50 €

3 – ANONYME Les loisirs du chevalier d'Eon de Beaumont ancien ministre plénipotentiaire de France sur divers sujets importants d'administration... pendant son séjour en Angleterre.
13 vol. in-8 reliés plein veau ép. dos lisse à caissons ornés, triple filet d'encadrement sur les plats, filet sur les bords, tranches jaspées. Amsterdam s.n. 1774 (E.O.)

Qq coiffes élimées, qq. coins frottés, 4 mors légèr. fendillés. Bon état d'ensemble. **Rare**. **600/800** €

4 – **[PASSARUS] ANONYME** *Officio della B.V. Maria* (suivi de) *Officio dé morti dello Spirito Santo et della Santa Croce*. Illustré d'1 frontispice & de 14 très belles gravures à pleine page d'Arnoldus van Westerhout, Benoît Farjat, Jacob Freij, Carolus Allet & Hieronymus Frezza, d'après des tableaux de Joseph Passarus.

1 vol. in-8 de IV-20-407-1 pp. relié plein veau ép. dos lisse à caissons fleuris, large frise fleuronnée, dorée, dans un triple filet encadrant les plats, dentelle intérieure, tranches dorées. Rome Vatican 1756. Texte italien en rouge & noir, lettrines, vignettes & culs-de-lampe. **Rare**.

Joseph Passarus [1654-1714] était un peintre et écrivain italien de la période baroque.

100/150 €

5 – ANONYME *Vie de Catherine II, impératrice de Russie.* Avec 6 portraits gravés en taille-douce par Tardieu.

2 vol. in-8 de 427-467 pp. reliés ½ basane à coins, dos lisse estampé à froid. Paris Buisson An V [1797] (E.O.). Avec 1 frontispice.

Accident en pied du vol. 1 sinon bel ex. sans rousseurs.

80/100 €

6 – [ANTIPHONAIRE] *Graduale sagniense – pars – verna*. Ludovic Francis Nneel de Christot. 1 fort vol. de 440-CXXXIV-XXXVI-XXII-XLIV-XX pp. gd in-folio relié plein veau ép. dos à nerfs. Avec 6 plaques en laiton sur le premier plat (accident à 2 plaques) et 4 plaques sur le 4e plat, ferrures aux angles. Paris Bibliopoleœ 1742.

Coiffes abs. accidents aux mors. Bon état intérieur.

200/300 €

7 – **BASAN** Recueil d'estampes gravées d'après les tableaux du cabinet de Mgr le duc de Choiseul, par les soins du sieur Basan. Avec 128 gravures, le numérotage n'allant que jusqu'à 123 (les

planches n° 68, 69, 76, 78, & 101 se répètent).

1 vol. in-4 relié, tranches dorées. Paris Chez l'auteur 1771 (1er tirage). Frontispice du portrait du duc de Choiseul.

1 mors en pied fendillé.

Réf : Cohen 115 400/500 €

8 – [CICERON] M. TULLI CICERONIS Opéra cum optimis exemplaribus accurate collata.

9 vol. in-24 reliés plein maroquin rouge à grain long, quadruple filet d'encadrement sur les plats, liserés dorés sur les bords, tranches dorées. Lugd. Batav. Elzevier 1642.

Sans le 10e vol. d'index.

Premier plat détaché & dos décollé au vol. 1

Réf: Rahir Elzevier n° 530

300/400 €

9 – CLEMENT (Pape) Sei omelie di nostro signore Papa Clemente undecimo. Illustré de 6 gravures à pleine page & de 2 culs-de-lampe.

1 vol. gd in-4 de XVI-213 pp. relié plein vélin ép. dos lisse. Roma Francesco Gonzaga a S. Maria 1712 (E.O.)

Traduction en vers des 6 homélies prononcées par le Pape Clément XI entre 1703 & 1709, due au poète italien Alessandro Guidi.

Bel ex. Peu commun.

300/400 €

10 – [GEDOYN (Abbé) traduit avec remarques par] *Pausanias ou voyage historique de la Grèce*. 4 vol. in-8 plein veau ép. dos ornés. Amsterdam Aux dépens de la Compagnie 1733.

Coiffes usées, coins frottés, mors fendus.

60/80 €

11 – GEOFFROY (St. Lud.) Hygieine sive ars sanitatem conservandi – Poema.

1 vol. gd in-8 carré de XI-191 pp. relié plein veau porphyre, dos à nerfs à caissons fleuris, tranches dorées. Paris Cavelier 1771 (E.O.)

Coiffe en pied élimée. Réf : Brunet VI-12873

100/150 €

12 – [HELVETIUS] De l'esprit.

2 vol. in-12 reliés plein veau marbré ép. dos à nerfs à caissons fleuris, tranches rouges. Amsterdam Arkstee & Merkus 1761.

Coins frottés, 2 coiffes élimées, légères épidermures sur les plats.

100/150 €

13 – LA BRUYERE Les caractères de Théophraste. Notes par Coste.

2 forts vol. in-12 reliés plein veau, aux armes, dos à nerfs à caissons fleuris, tranches rouges. Amsterdam Changuion 1759.

60/80 €

14 – MANUSCRIT Charte du 27 mars 1318 portant qu'à l'avenir, le magistrat de Tournay ne ressortira plus au bailliage de la dite ville, mais en celui de Vermandois. Jusqu'au 13 novembre 1679.

1 fort vol. de 493 pp. x 2 (987 pp.) + index in-folio relié plein veau, dos à nerfs.

Coiffes & coins en pied usés, mors fendillés.

15 – OVIDE *Métamorphoses* traduites par B. Banier.

3 vol. pt in-8 reliés plein veau porphyre ép. dos lisse à caissons ornés. Paris Compagnie des Libraires 1787.

Fente de 3 cm à 1 mors au vol. 1, coins légèrement frottés, sinon bel ex. 1 coiffe restaurée. **60/80** €

16 – [AFFAIRE du COLLIER de la REINE] ROHAN (Cardinal Louis-René-Edouard de)

Mémoire contre M. le Procureur-Général (158 pp.). Paris Simon 1786.

(suivi de) Mémoire de Me Doillot avocat pour Dame Jeanne de Saint-Rémy de Valois, épouse du Comte de La Motte (46 pp.)

(suivi de) Pièces justificatives pour M. le Cardinal de Rohan, accusé (24 pp.)

(suivi de) Me Doillot avocat. Sommaire pour la Comtesse de Valois-La Motte accusée, contre M. le Procureur-Général accusateur. (62 pp.) Paris Cellot 1786.

(suivi de) Réflexions rapides pour M. le Cardinal de Rohan sur le Sommaire de la dame de La Motte (24 pp.)

(suivi de) Comte de Cagliostro. Mémoire contre M. Le Procureur-Général accusateur. (51 pp.) Paris Lottin 1786.

(suivi de) *Réponse de la Comtesse de Valois-La Motte au mémoire du Comte de Cagliostro* (48 pp. + requête 11 pp.). Paris Cellot 1786.

(suivi de) Cte de Cagliostro. Requête au Parlement (7 pp.)

(suivi de) *La dernière pièce du fameux collier* (32 pp.)

(suivi de) *Mlle Le Guay d'Oliva. Mémoire contre le Procureur-Général accusateur* (46 pp.). Paris Simon & Nyon 1786.

(suivi de) Second mémoire de Le Guay d'Oliva (56 pp.)

(suivi de) Défense à une accusation d'escroquerie. Mémoire à consulter et consultation (30 pp.)

(suivi de) Second mémoire à consulter... pour M. de Bette d'Etienville, bourgeois de Saint-Omer (29 pp.)

(suivi de) Supplément et suite aux Mémoires du sieur de Bette d'Etienville (69 pp.) Paris Cailleau 1786.

(suivi de) Baron de Fages-Chaulnes, garde du corps de Monsieur, frère du Roi, accusé, contre les sieurs Vaucher et Loque. (30 pp.) Paris Prault 1786.

(suivi de) *Sr de Bette d'Etienville. Mémoire servant de réponse à celui de M. de Fages.* (28 pp.) Paris Cailleau 1786.

(suivi de) Comte de Précourt. Réponse aux Mémoires des sieurs d'Etienville, Vaucher et Loque. (42 pp.) Paris Prault 1776 [1786].

(suivi de) *Mulot (Fr. Val.). Mémoire à consulter et consultation contre le sieur Loque et Vaucher.* (48 pp.) Paris Demonville 1786.

(suivi de) *Sr Retaux de Villette (Marc-Antoine) ancien gendarme contre M. le Procureur-Général.* (19 pp.) Paris Simon & Nyon 1786.

(suivi de) Arrêt du Parlement du 31 mai 1786. (20 pp.) Paris Simon 1786.

(suivi de) Cte de Cagliostro. Requête du Roi contre le Sr Chesnon fils, commissaire au Châtelet et De Launay, gouverneur au château de la Bastille. (72 pp.) Paris Lottin 1787.

(suivi de) *Lettre du Cte de Cagliostro au peuple anglais* (79 pp.)

(suivi de) Cte de Cagliostro. Mémoire contre M. Chesnon le fils et de Launay. (37 pp.) Paris Lottin 1786.

(suivi de) Cte de Cagliostro. Requête contre de Launay et Chesnon fils (8 pp.)

(suivi de) Pièce importante dans l'affaire de Launay contre Cagliostro (8 pp.)

(suivi de) Réponse à la pièce importante du Cte Cagliostro contre de Launay et Chesnon fils. (25 pp.) Paris Lottin 1787.

(suivi de) Ma correspondance avec le Cte de Cagliostro (2e éd.) (52 pp.) Milan Aux dépens de la

Sté des Cagliostriens 1786.

Soit 1 fort vol. in-4 de **27 factums** (**1161 pp.**) relié cartonnage, dos à nerfs orné.

500/600 €

17 – ROLLIN De la manière d'enseigner et d'étudier les Belles-Lettres.

2 forts vol. in-4 reliés plein veau ép. dos à nerfs à caissons fleuris, tranches rouges. Paris Vve Estienne 1740.

Plats frottés, 1 mors en partie fendu, coins élimés, coiffes sup. usées, tomaison du vol. 2 abs. Intérieur très propre.

40/50 €

18 - ROUSSEAU (J.J.) Œuvres diverses.

8 vol. in-12 reliés plein veau marbré ép. dos lisse à caissons fleuris. Neuchatel s.n. 1764-1765 (Nlle éd.)

Certaines coiffes élimées, coins usés.

60/80 €

19 – [SECOUSSE (Denis François)] Mémoires de Condé ou recueil pour servir à l'Histoire de France contenant...

6 vol. in-4 reliés plein veau marbré ép. dos à nerfs à caissons fleuris, tranches rouges. Paris Rollin fils 1743. Avec 13 planches de portraits & 2 cartes dépliantes. Ex-libris.

Coiffes & coins usés, tête du dos du vol. 2 arrachée, fortes mouillures claires. Bon état intérieur.

Réf : Barbier III – 194 - Brunet II – 215 - Cioranescu XVIIIe – III – 59724 - Quérard II – 266 **200/300** €

20 - SULLY (Maximilien de Béthune, duc de) Mémoires.

8 vol. in-12 reliés plein veau marbré ép. dos à nerfs à caissons fleuris. Londres [Paris] s.n. 1752 (Nlle éd. rev. & corr.) Ex-libris Saulet de Bospin, fermier général.

Qq. coiffes usagées, 2 mors légèr. fendus. Etat d'usage.

Réf: Quérard IX – 290

100/150 €

21 – [VIRGILE] P. VIRGILII Maronis Opera interpretatione et notis illustravit.

1 fort vol. in-4 relié plein veau, dos à nerfs à caissons fleuris. Amsterdam Juxta Exemplar Parisinum 1690 (2e éd.)

Mouillures claires par endroits, coins usés, accident en tête du dos, restauration sommaire en pied du dos.

60/80 €

22 – XENOPHON *La retraite des dix mille ou l'expédition de Cyrus contre Artaxerxes*. Traduction de Nicolas Perrot sieur d'Ablancourt.

1 vol. in-12 de XIII-493 pp. + table, relié plein vélin. Paris Vve Camusat & Pierre Le Petit 1648 (1ère éd. de la trad.) Cachet. Ex-libris.

60/80 €

23 - YOUNG Les nuits.

2 vol. gd in-12 reliés plein veau marbré ép. dos à nerfs à caissons fleuris, tranches rouges. Paris Le Jay 1770. Avec 2 frontispices par Templer.

Accroc à 2 coiffes, coins frottés sinon bel ex. sans rousseurs.

60/80 €

LITTERATURE

24 – ANONYME Hommages à Victor Hugo – Nouvelles.

1 vol. in-4 relié ½ chagrin bradel à coins, tranches rouges. Journal de Gil Blas 1885.

Recueil d'un grand nombre d'autographes des plus hautes célébrités du monde de l'époque.

30/40 €

25 – D'ARNAUD *Œuvres* 11 vol. gd in-8 reliés, plein veau marbré ép. dos lisse à caissons ornés, tranches rouges. Paris Laporte 1815. Figures. Ex-libris. Etat d'usage.

60/80 €

26 – BADEL (Emile) *D'une sorcière qu'aultrefois on brusla dans Sainct-Nicholas.* Images de J. Jacquot.

1 vol. gd in-8 relié ½ basane, dos lisse à ornementation romantique, couverture couleurs & dos conservés, tête dorée. Nancy Berger-Levrault 1891.

Tiré à 510 ex. numérotés, celui-ci 1 des 5 sur whatman (n° 7).

Mors frottés, bel état intérieur.

80/100 €

27 – BALZAC Œuvres complètes. Illustrations de Georges Cain.

50 vol. in-8 reliés ½ cartonnage rouge bradel, dos lisse à ornementation romantique, tête dorée. Paris Ollendorff (circa 1900) Ex-libris.

100/200 €

28 – BERANGER *Œuvres* – Chansons en 2 vol. Avec 53 gravures (1862). Joint : Musique des chansons en 1 vol. (1861).

Soit 3 vol. in-8 reliés ½ chagrin, dos à nerfs à caissons ornés.

60/80 €

29 – BOUSSENARD (Louis) L'île en feu.

1 vol. gd in-8 reliure polychrome éditeur, pleine percaline rouge, dos lisse décoré. Sur le premier plat, décor or et noir (palmes, feuillages, faisceaux d'armes blanches, 4 scènes de bataille dans 4 rectangles & 4 animaux. Reliure Engel. Paris Flammarion s.d. Bel ex.

80/100 €

30 - [ENFANTINA] CAUMERY / PINCHON Bécassine.

16 vol. [mobilisée – pendant la guerre – au Pays Basque – son oncle et leurs amis – les bonnes idées – au pensionnat – en aéroplane – fait du scoutisme (2 ex.) – prend des pensionnaires – voyage – chez les Turcs – en apprentissage – chez les Alliés – alpiniste – les cent métiers] in-4 cartonnage couleurs éditeur, dos toile. Paris Gautier-Languereau 1918 à 1949. Etat d'usage.

300/400 €

31 – [**DORE**] **CERVANTES** *L'ingénieux hidalgo Don Quichotte de la Manche*. Avec 370 compositions de G. Doré.

2 forts vol. gd in-4 reliés ½ basane, dos lisse. Paris Hachette 1869. Coins usés.

80/100 €

32 – **CHATEAUBRIAND** *Itinéraire de Paris à Jérusalem* suivi de *Voyages en Italie et en France*. 2 vol. pt in-8 reliés ½ basane, dos à nerfs. Paris Firmin-Didot 1877.

Dos frotté.

Il est joint : du même Voyage en Amérique suivi des Natchez.

1 vol. in-8 relié ½ chagrin vert, dos à nerfs à caissons ornés, tranches dorées. Paris Lefevre & Ledentu 1838.

Soit 3 vol.

30/40 €

33 - CHAUCER (Geoffroy) Les contes de Canterbury.

1 vol. pt in-4 relié ½ basane, dos lisse à filets ornés. Paris Alcan 1908. Bel ex.

50/60 €

34 – COLLECTIF *Le livre français des origines à la fin du deuxième Empire.* Exposition du Pavillon de Marsan – Avril 1923.

1 fort vol. gd in-4 relié ½ maroquin bordeaux à coins, dos à nerfs à caissons ornés, couverture & dos conservés, tête dorée. Paris / Bruxelles Van Œst 1924. Nombreuses illustrations. Ex-libris. Bel ex.

60/80 €

35 – **[KAUFFMANN] DEULIN (Charles)** *Contes d'un buveur de bière.* Avec 100 illustrations de P. Kauffmann.

1 vol. in-4 all. de 273 pp. relié ½ maroquin lavallière à coins, dos à nerfs à caissons fleuris, couverture couleurs conservée, tête dorée. Reliure signée Tervois. Paris Boudet s.d. [1891] **50/60** €

36 - GRANDVILLE Les métamorphoses du jour.

1 fort vol. in-4 relié ½ maroquin rouge à grain long, dos à nerfs fleuronné. Paris Garnier s.d. (1er tirage). Nombreuses illustrations rehaussées en couleurs. Ex-libris. Bon ex.

150/200 €

37 – GUICHARD (J. Marie) L'Hystoyre et plaisante Cronicque du petit Jehan de Saintré et de la jeune dame des belles cousines, sans autre nom nommer.

1 vol. gd in-12 relié ½ chagrin, dos à nerfs. Paris Gosselin 1843. Bel ex.

Il est joint : **ROBIDA** (Albert) Les assiégés de Compiègne.

1 vol. in-4 cartonné. Paris Laurens. Restauration d'amateur au dos.

Soit 2 vol.

30/40 €

38 – [VIERGE] HUGO (Victor) L'homme qui rit. Illustrations de D. Vierge.

1 vol. in-4 relié ½ percaline bleue bradel à coins, couverture conservée. Reliure signée Carayon.

Paris Librairie Illustrée/Dreyfous s.d. [1876]

Tirage à part de 4 hors-texte sur chine.

60/80 €

39 – JUSSERAND (J.J.) *Histoire littéraire du peuple anglais.*

2 forts vol. pt in-4 reliés ½ chagrin marron, dos à nerfs, tête dorée. Paris Firmin-Didot 1894 & 1911. Très bel ex.

Il est joint : OSSIAN Poèmes gaéliques.

1 vol. gd in-12 relié ½ basane, dos à nerfs (insolé). Paris Hachette 1905. Bel ex.

50/60 €

40 – KAYE (M.M.) Pavillons lointains.

1 fort vol. pt in-8 relié skivertex éd. Paris G.P. 1983.

41 – KESSEL (Joseph) Œuvres.

12 vol. in-8 carré reliés skivertex éd. Paris Lidis 1964.

Comprend : L'équipage – Belle de jour – Passante du sans souci – Nuits de Prince – Mermoz – L'armée des ombres – La fontaine Médicis – L'affaire Bernen – Les lauriers roses – L'homme de plâtre – La rose de Java et wagon-lit – Le lion.

60/80 €

42 - LEAUTAUD (Paul)

- Œuvres (1988) 1822 pp.
- Journal littéraire (1986) 2294-2180-2110-446 pp.

Soit 5 vol. in-12 reliés pleine toile bleue sous jaquette & emboîtage. Paris Mercure de France. **40/50** €

43 – **LE SAGE** *Histoire de Gil Blas de Santillane*. Avec 600 vignettes de Jean Gigoux en 1er tirage.

1 vol. pt in-4 cartonnage. Paris Paulin 1835 [reliure 1836] . In fine prospectus de 4 pp. de l'éditeur.

Réf: Carteret III – 382

80/100 €

44 – MOLIERE Œuvres. Dessins de G. Bruyer.

2 forts vol. in-4 reliure estampée à froid. Paris Crès 1924. Bel ex.

50/60 €

45 – MOLIERE *Œuvres complètes*. Avec 19 gravures sur papier de chine.

7 vol. gd in-8 reliés ½ basane, dos lisse orné. Paris Hébert 1882. Ex-libris.

Etat d'usage. Bel état intérieur.

80/100 €.

46 – MUSSET Œuvres complètes. Orné de 28 gravures d'après des dessins de Bida.

11 vol. gd in-8 all. reliés ½ veau vert, dos à nerfs à liserés dorés, pièce de titre & tomaison. Paris Charpentier (Hébert) 1888. Ex-libris. Bel ex.

80/100 €

47 – LA PLEIADE (ALBUM) Marcel Aymé.

1 vol. in-12 relié plein cuir éd. sous rhodoïd & cartonnage. Paris NRF 2001. Etat de neuf. **25/30** €

48 – LA PLEIADE (BIBLIOTHEQUE de)

40 vol. in-12 reliés plein cuir éd. Paris NRF.

Balzac (10 vol.) - Edgar Poe (1 vol.) - Chateaubriand (2 vol.) - Martin du Gard (2 vol.) - Michelet (2 vol.) - Nerval (2 vol.) - Stendhal (2 vol.) - Shakespeare (2 vol.) - Saint-Exupéry (1 vol.) - Historiens et chroniqueurs du Moyen-Âge (1 vol.) - Poètes et romanciers du Moyen-Âge (1 vol.) - Tchékhov (1 vol.) - Benjamin Constant (1 vol.) - Tite-Live et Salluste (1 vol.) - Montaigne (1 vol.) - Goethe (2 vol.) - Rabelais (1 vol.) - Mérimée (1 vol.) - Voltaire (2 vol.) - Goldoni (1 vol.) - Polybe (1 vol.) - Camus (1 vol.) - Diderot (1 vol.) 200/300 €

49 – [ENFANTINA] REBOUX (Paul) *Gérard chez les phoques*. Illustrations de Mauzan. 1 vol. gd in-8 cartonnage éd. Paris Flammarion 1934.

E.A.S. Bel ex.

20/30 €

50 – [JOB] RICHEPIN (Jean) Allons enfants de la Patrie! Illustrations de Job.

1 vol. gd in-4 reliure éd. couverture couleurs conservée. Tours Mame s.d.

80/100 €

51 – SADE (Marquis de) Œuvres complètes.

7 vol. (mq vol. 3) in-8 reliés all. pleine basane éd. tête dorée. Paris Cercle du Livre Précieux 1966-1967. Edition définitive.

100/150 €

52 – SAND (George) *Journal d'un voyageur pendant la guerre.*

1 vol. in-12 relié maroquin rouge à grain long. Paris Lévy 1871.

Accroc à une coiffe.

50/60 €

53 – SCHILLER Théâtre.

3 vol. pt in-8 reliés ½ basane rouge, dos à nerfs fleuronné. Paris Charpentier 1873. Bel ex.

Il est joint : **RENAN (Ernest)** *Drames philosophiques*.

1 vol. in-8 relié ½ chagrin, dos à nerfs. Paris Calmann-Lévy s.d. (circa 1888).

Soit 4 vol.

50/60 €

54 – SCOTT (Walter) *Œuvres* traduites par A.J.B. Defauconpret.

30 vol. in-8 reliés ½ basane verte, dos lisse à ornementation romantique. Paris Furne, Gosselin, Perrotin 1835.

Rousseurs éparses sinon bel ex.

100/150 €

55 – **[SWIFT (Jonathan)]** *Les quatre voyages du capitaine Lemuel Gulliver*. Traduction de l'abbé Desfontaines. Avec 8 gravures à l'eau-forte de Lalauze.

4 vol. in-12 reliés ½ chagrin à coins, dos lisse orné, tête dorée. Paris Librairie des Bibliophiles [Jouaust] 1875. Ex-libris.

1 mors frotté au vol. 1.

120/150 €

56 – TAINE (H.) *Histoire de la littérature anglaise.*

5 vol. pt in-8 reliés ½ chagrin vert, dos à nerfs fleuronné (insolé). Paris Hachette 1911. Coins frottés sinon bel ex.

40/50 €

57 – TROTTMAN & CHAM *Impressions lithographiques de voyage.*

1 vol. gd in-4 cartonnage éd. Paris Aubert.

Mors en partie fendu.

Il est joint : **ADAM (Victor)** Diable de Paris, bamboches, culbutes, plaisirs et déplaisirs.

1 vol. in-4 oblong relié ½ toile. Paris Martinet s.d.

Reliure décollée.

Soit 2 vol.

80/100 €

58 - VERNE (Jules) Claudius Bombarnac.

1 vol. simple gd in-8 cartonnage polychrome au steamer doré, portrait collé. Illustrations de Benett.

Paris Hetzel. Tirage de 1892 à 1905. In fine cat. GK

Premier plat légèr. passé, accroc en tête du dos.

100/150 €

59 – VERNE (Jules) Face au drapeau – Clovis Dardentor.

1 vol. double gd in-8 cartonnage polychrome au globe doré, dos au phare. Illustrations de Benett. Paris Hetzel. Tirage de 1897 à 1902. In fine cat. O

Mors légèrement frotté.

150/200 €

60 – VERNE (Jules) Michel Strogoff. De Moscou à Irkoutsk.

1 vol. double gd in-8 cartonnage polychrome au globe doré, dos au phare, plat inférieur type n. Illustrations de J. Férat. Paris Hetzel. Tirage du 3e type de 1897 à 1902. In fine cat. O Mors en tête légèr. fendillés.

150/200 €

61 – VERNE (Jules) *P'tit Bonhomme*.

1 vol. double gd in-8 cartonnage polychrome au portrait collé, dos au phare. Illustrations de Benett. Paris Hetzel. Tirage de 1891 à 1895. In fine cat. HF

150/200 €

62 - VERNE (Jules) Le superbe Orénoque.

1 vol. double gd in-8 cartonnage polychrome au globe doré, dos au phare. Illustrations de G. Roux. Paris Hetzel. Tirage du 3e type de 1897 à 1902. In fine cat. AJ

150/200 €

63 – VERNE (Jules) Le village aérien.

1 vol. simple gd in-8 cartonnage polychrome aux feuilles d'acanthe doré, type C, dos type n° 2. Illustrations de G. Roux. Paris Hetzel. Tirage de 1906 à 1919. Bel ex.

100/150 €

ILLUSTRES MODERNES

64 – [CURIOSA] [LEROY] [ANONYME] *Les Evangiles des quenouilles.* Avec 44 pointessèches de Maurice Leroy.

1 vol. gd in-4 en ff. sous chemise, étui & emboîtage bordé. Paris La Tradition 1948.

Tiré à 300 ex. numérotés sur arches, celui-ci 1 des 44 ex. (n° 62) auxquels il a été ajouté 1 état des pointes-sèches avec remarque & 1 croquis original de Leroy.

100/120 €

65 – [CURIOSA] [BRENOT] [ANONYME] *Mémoires d'un eunuque*. Avec 15 compositions couleurs de Pierre-Laurent Brenot.

1 vol. gd in-8 en ff. sous chemise et emboîtage-coffret japonisant fermé par un stylet d'ivoire (à décor également japonisant). Paris Ibis 1966.

Tiré à 700 ex. numérotés, celui-ci 1 des 500 sur vélin de lana (n° 314).

Réf: Monod II – 8025

80/100 €

66 - [ENGELS] BEDIER (Joseph) Le roman de Tristan et Iseut. Illustrations de Robert Engels.

1 vol. pt in-4 relié ½ basane à coins, dos à nerfs, couverture & dos conservés, tête dorée. Paris Piazza 1949.

Dos insolé sinon très bel ex.

40/50 €

67 – **[FRIESZ] BERNARDIN de SAINT-PIERRE** *Paul et Virginie*. Avec 17 illustrations dont 3 hors-texte de E. Othon Friesz.

1 vol. in-4 en ff. sous chemise, étui & emboîtage bordé. Paris Ed. Maison Française 1947.

Tiré à 800 ex. numérotés, celui-ci 1 des 485 sur pur chiffon corvol (n° 68).

Pte fente à l'emboîtage.

Réf: Monod I – 1450

60/80 €

68 – [VIET-HO] BERRY (André) *La dernière nuit d'une Geisha*. Illustré de 15 sérigraphies de Viet-Ho coloriées à la main.

1 vol. in-8 all. en ff. sous étui & emboîtage bordé. Paris De Tartas 1959. Décor japonisant sur l'étui. Tiré à 300 ex. celui-ci n° 165.

Réf.: Monod I – 1462

100/120 €

69 – [DALI] BIBLIA SACRA vulgatæ editionis illustré de 105 lithographies en couleurs de Salvador Dali, signées dans la planche.

5 vol. in-folio reliés plein veau havane, dos à nerfs orné de motifs dorés, gardes de moire ivoire, tête dorée sous étui de veau havane (reliure de l'éditeur). Milan Rizzoli 1967-1969.

Tiré à 1797 ex. numérotés, celui-ci 1 des 1499 du tirage luxus (n° 124) sur papier filigrané « Dali ». Complet de la sculpture de bronze de Dali, d'une main et du certificat original de l'éditeur.

Très bel exemplaire quasiment à l'état de neuf, toujours dans son emballage d'origine constitué de caisses de bois.

Une des plus monumentales bibles illustrées, d'après des aquarelles de Salvador Dali, sous serpentes légendées.

8000/10000 €

70 – [BRUNELLESCHI] BOCCACE *Vingt contes*. Illustré de 16 hors-texte couleurs & 19 dessins en noir de Brunelleschi.

1 vol. in-8 broché. Paris Librairie d'Amateurs 1941.

Il est joint : du même Contes.

2 vol. pt in-8 brochés. Paris Gründ s.d. [1936]

Soit 3 vol.

30/40 €

71 – BOIS (George) *Les damnées*. Avec 72 gravures & vignettes de F. Besnier, H. Laissement & E. Bourdelle, gravées à l'eau-forte par Decisy & Massart.

1 vol. in-4 relié ½ maroquin rouge à coins, dos à nerfs à caissons fleuris, tête dorée, couverture & dos conservés. Reliure signée L. Pouillet. Paris Dentu 1890.

Pas de justificatif. Tirage limité. Toutes les figures sont sur whatman. Ex. n° 23 avec 2 états.

Bel ex. Rare.

Réf: Carteret V – 33 - Monod I – 1665

100/150 €

72 – **[THOMAS] COLLECTIF** *Venise éternelle*. Avec des pointes-sèches originales de R.W. Thomas.

1 vol. in-folio en ff. sous chemise rempliée, étui & coffret-emboîtage. Paris Les Heures Claires

1969.

Tiré à 290 ex. numérotés, celui-ci ex. nominatif, imprimé spécialement pour Marcel Marsillac.

Réf / Monod II – 10982

100/150 €

73 – [DUPRAY] COURTELINE (Georges) *La vie de caserne*. Avec 33 compositions originales gravées sur bois & 6 hors-texte en couleurs gravés à l'eau-forte, de Henri Dupray.

1 vol. gd in-8 all. relié ½ chagrin à coins, dos lisse à ornementation romantique, couverture conservée, tête dorée. Paris Testard 1896 (E.O.)

Tiré à 1080 ex. celui-ci 1 des 1000 sur vélin du marais.

Mors frottés.

Réf. : Talvart & Place III -307 - Monod I -3265 - Carteret V -58

80/100 €

74 – [LEMARIE] DAUDET (Alphonse) Tartarin de Tarascon. Illustrations de Henry Lemarié.

1 vol. in-4 en ff. sous chemise illustrée, étui illustré couleurs & emboîtage illustré couleurs bordé. Paris Les Heures Claires 1978.

Tiré à 3650 ex. numérotés, celui-ci 1 des 2952 sur rives (n° 1534).

E.A.S. de l'illustrateur.

Très bel ex.

Il est joint : **du même** *Contes du lundi*. Illustrations de Henry Lemarié. Même ouvrage 1980. (n° 1534). Sans envoi.

Soit 2 vol.

50/60 €

75 – [EISEN] DORAT *Les baisers* précédé du *mois de mai*. Réimpression textuelle de l'édition originale de 1770 avec les 46 vignettes d' Eisen.

1 vol. gd in-8 all. relié ½ basane à coins, dos lisse estampé à froid, tête dorée, couverture & dos conservés. Paris Lemonnyer 1880. Ex. numéroté.

Réf: Vicaire III – 284 - Carteret IV – 141 - Monod I – 3837

40/50 €

76 – [MALASSIS] ERCKMANN-CHATRIAN *L'ami Fritz*. Avec 16 compositions d'Edmond Malassis, gravées en couleurs par Louis Mortier.

1 vol. in-8 relié plein maroquin rouge. Plats décorés d'une large roulette d'encadrement ornée de figures géométriques, dos reprenant les mêmes motifs. Doublures illustrées d'1 cigogne dans un triple filet d'encadrement, gardes de soie rouge & gardes papier, couverture & dos conservés, tête dorée, emboîtage bordé. Reliure signée Rodde. Paris Conard 1909.

Il a été tiré de cet ouvrage 170 ex. numérotés, celui-ci 1 des 150 sur vélin (n° 102) Petit accroc à la gouttière.

400/500 €

77 – [ARNOUX] FARRERE (Claude) La bataille. Illustrations de Guy Arnoux.

1 vol. in-8 carré relié ½ maroquin rouge à coins, dos à nerfs à caissons ornés de motifs or et marron, couverture & dos conservés, tête dorée. Paris Mornay 1926.

Tiré à 1090 ex. numérotés, celui-ci 1 des 895 sur rives (n° 263).

E.A.S. à Daniel Schertzer [musicologue]

80/100 €

78 – KIPLING (R.)

Ensemble sur vélin de lana dont :

Stalky-Cie (André Collot) - Le livre de la Jungle & Le second livre de la Jungle (2 vol.) (Odette

Denis) - Le retour d'Imray (Jacques Thévenet) - Capitaines courageux (Marin-Marie) - Les batisseurs de Ponts (Paul Jarach) - Kim (2 vol.) (Pierre Théron).

Soit 8 vol. in-8 reliés skivertex rouge éd. couverture et dos conservés, tête dorée. Paris La Belle Edition. Ex. numéroté.

120/150 €

79 – [LAURENCIN] L'HERITIER de VILLANDON (Marie-Jeanne) L'adroîte princesse ou les aventures de Finette – Conte de fées. Avec 5 grandes lithographies couleurs tirées sur chine d'après les dessins de Marie Laurencin.

1 plaqu. en ff. in-folio brochée, couverture rose illustrée, rempliée, sous étui (mors fragilisés) & emboîtage (frag.) Paris Trémois 1928.

Tiré à 450 ex. numérotés, celui-ci n° 316 sur vélin.

Réf: Monod II – 7178 - Mahé II – 678 - Carteret IV- 240

Premières illustrations de Marie Laurencin.

800/1000 €

80 – [FOUJITA] LOTI (Pierre) La troisième jeunesse de Madame Prune. Illustré de 17 compositions originales gravées en couleurs par Foujita.

1 vol. gd in-4 de 175 pp. broché, couverture rempliée, emboîtage (un mors fendu). Paris Devambez 1926.

Tiré à 445 ex. numérotés, celui-ci 1 des 325 sur arches (n° 411).

L'ouvrage est enrichi d'un **superbe dessin d'enfant** pleine page, signé de Foujita avec **Envoi autographe signé** « à Monsieur Schertzer mes hommages à Strasbourg 1929 »

Ex-libris Daniel Schertzer [musicologue]

Bel ex.

Réf : Monod II – 7341 - Mahé II – 715 - Talvart & Place XII – 269 - Carteret IV - 247 **2500/3000** €

81 – **[VAN DONGEN] MARGUERITE (Victor)** *La garçonne*. Avec 28 illustrations couleurs hors-texte de Van Dongen.

1 fort vol. in-4 relié ½ chagrin rouge à coins, dos à nerfs (insolé). Couverture conservée. Paris Flammarion 1925.

Tiré à 750 ex. numérotés, celui-ci 1 des 100 sur hollande (n° 71). Sans la suite en noir annoncée. Ex-libris Daniel Schertzer. Bel ex.

Réf: Monod II – 7765 - Mahé II – 803 - Carteret IV – 265

400/500 €

82 – **[DAUTRY] MICHEL-ANGE** *Sonnets*. Avec 16 burins et bois originaux de Marc Dautry. 1 vol. in-folio en ff. sous chemise rempliée, étui & emboîtage recouvert de raphia teinté. Paris Les Heures Claires 1973.

Tiré à 280 ex. numérotés, celui-ci exemplaire nominatif imprimé spécialement pour Marcel Marsillac.

Réf: Monod II - 8134

100/150 €

83 – [SAMSON] MICHON (Mgr) *Notre-Dame de Chartres*. Avec 20 pointes-sèches originales de Charles Samson dont 6 hors-texte.

1 vol. in-folio en ff. sous chemise rempliée, étui & emboîtage bordé. Paris Les Heures Claires 1967 (E.O.)

Tiré à 200 ex. numérotés, celui-ci 1 des 135 sur grand vélin de rives (n° 134) signé par Mgr Roger Michon.

Réf: Monod II - 8144

100/150 €

84 – [DAUTRY] PETRARQUE *Sonnets*. Avec 16 burins hors-texte & 115 bois originaux in-txt de Marc Dautry.

1 vol. in-folio en ff. sous chemise rempliée, étui & emboîtage bordé. Paris Les Heures Claires 1977. Tiré à 350 ex. numérotés, celui-ci exemplaire nominatif imprimé spécialement pour Marcel Marsillac, accompagné d'1 suite en sépia sur grand vélin d'arches, signée par l'artiste.

Très bel ex.

Réf: Monod II – 9036

150/200 €

85 - [DAUTRY] PETRARQUE *Sonnets*. Avec 16 burins hors-texte & 115 bois originaux in-txt de Marc Dautry.

1 vol. in-folio en ff. sous chemise rempliée, étui de toile ivoire & emboîtage bordé. Paris Les Heures Claires 1977.

Tiré à 350 ex. numérotés, celui-ci 1 des 15 du tirage de tête après le n° 1 (n° 16) sur grand vélin d'arches comportant 1 dessin original correspondant à 1 illustration hors-texte, le bon à tirer signé par l'artiste, 2 dessins originaux d'ornement dont 1 inédit, 1 suite en noir sur japon nacré, 1 suite e, sépia sur grand vélin d'arches.

Très bel ex.

400/600 €

86 – [HEMARD] ROSTAND (Edmond) *Cyrano de Bergerac*. Avec des dessins originaux de Joseph Hémard.

1 fort vol. pt in-4 relié ½ chagrin vert à coins, dos à nerfs. Paris Briffaut 1927.

Tiré à 1125 ex. numérotés, celui-ci 1 des 1000 sur rives (n° 390)

80/100 €

REVUES

87 – AUNAY (Alfred d') Album du FIGARO 1875.

1 vol. in-4 oblong cartonnage éd. Paris Bureau du Figaro 1875.

Des dizaines de dessins rassemblés pour les lecteurs du Figaro : caricatures de Cham, Bertall... vues de Daubigny, Foulquier, etc.

30/40 €

88 - GRAPHIS

 $N^{\circ} 99 - 100 - 104 - 105 - 106 - 107 - 108 - 109 - 110$.

Soit 9 numéros des années 1962-1963.

30/40 €

89 - PARIS CHEZ SOI

Revue historique, monumentale et pittoresque de Paris ancien et moderne par l'élite de la littérature contemporaine. Paris Boizard 1855.

30/40 €

90 – Revue d'Art : L'ŒIL

1 fort vol. in-4 relié pleine toile. De janvier 1956 à Noël 1956.

Très nombreuses illustrations n. & coul.

50/60 €

91 – LA VIE PARISIENNE dirigée par Marcellin.

17e année 1879.

30/40 €

HISTOIRE

92 – ANONYME Galerie historique de la Révolution française 1830-1848.

Album de 32 portraits en pied des personnages les plus remarquables de ces époques.

Il est joint : Galerie historique... 1789-1793.

2 vol. gd in-4 reliure percaline éd. Paris Librairie rue Visconti s.d.

Reliures tachées, 1 dos décollé. Intérieur très frais.

50/60 €

93 – ANONYME Journées illustrées de la Révolution de 1848.

Récit historique de tous les évènements. Paris Bureaux de l'Illustration.

50/60 €

94 – ANONYME *Le livre rouge de la justice rurale*. A la mémoire de Charles Delescluze. Paris Edhis 1968.

Il est joint : **RONCHET** *Crime social. Les bureaux de placement et leurs funestes conséquences.* Soit 2 vol.

40/50 €

95 – BIGOT (Charles) Gloires et souvenirs militaires.

1 vol. in-4 polychrome éd. Paris Hachette 1896 (2e éd.)

20/30 €

96 – BLANC (Louis) Histoire de 10 ans.

4 vol. Paris Pagnerre 1848.

30/40 €

97 – BLANC (Louis) Histoire de la Révolution française. 600 dessins de de La Charlerie.

2 forts vol. gd in-4 reliés ½ basane, dos à nerfs orné. Paris Librairie du Progrès s.d.

60/80 €

98 – BLOND (Georges) Histoire mondiale des guerres.

3 vol. in-4 reliés skivertex rouge & rhodoïd. Paris Plon 1965.

30/40 €

99 - BOISSIER (Gaston) La fin du paganisme – Etude sur les dernières luttes religieuses en Occident au IVe siècle.

2 vol. in-8 reliés ½ basane violine, dos à nerfs. Paris Hachette 1891. Ex-libris.

Rousseurs éparses.

Il est joint : SAINTYVES (P.) Les Saints successeurs des dieux.

1 vol. in-8 relié toile, dos lisse. Paris Nourry 1907 (E.O.)

80/100 €

100 – BOUCHE-LECLERCQ (A.) Histoire de la divination dans l'antiquité.

4 vol. pt in-4 brochés. Paris Leroux 1879-1882 (E.O.)

Bel ex.

200/300 €

101 – BOYER (Christian) & BECHTER (Jean-Pierre) *Jacques Chirac, une passion pour la France.*

3 vol. in-4 reliés skivertex bleu, blanc, rouge bradel, emboîtage. Paris Ed. Prestige de France 1987. Très nombreuses illustrations n. & coul.

Tiré à 5000 ex. numérotés, celui-ci exemplaire de luxe n° 175 nominatif, spécialement imprimé pour Danièle Alphand.

E.A.S. de Jacques Chirac « Avec toute mon amitié et ma sincère reconnaissance ».

200/300 €

102 – CAMP (Maxime du) Paris, ses organes, ses fonctions et sa vie dans la seconde moitié du XIXe siècle.

6 vol. gd in-8 reliés ½ chagrin vert, dos à nerfs à caissons ornés. Paris Hachette 1875. Bel ex. **100/120 €**

103 – CASTILLE (Hippolyte) *Ledru-Rollin*.

Paris Sartorius 1856 (2e éd.)

Il est joint : **DUPONT** (**Léonce**) *La comédie républicaine*. Lettres anonymes. Paris Dentu 1872. Soit 2 vol.

30/40 €

104 – COMMYNES (Philippe de) *Mémoires*. Revue sur un manuscrit par R. Chantelauze.

1 vol. in-4 relié ½ basane, dos à nerfs (insolé). Paris Firmin-Didot 1881.

Dos frotté. Bel état intérieur.

60/80 €

105 – CURTIUS (Ernest) *Histoire grecque.*

7 tomes en 6 vol. dont 1 atlas, pt in-4 reliés ½ basane rouge. Paris Leroux 1883-1884. Atlas de 21 cartes couleurs, de 1888.

Coiffes & coins frottés sinon bel ex.

100/120 €

106 – DUCATEL (Paul) Histoire de la Commune et du siège de Paris, vue à travers l'imagerie populaire. Ed. Grassin 1973.

Réf : Le Quillec n° 1541

Il est joint : **BARONNET** (**Jean**) *Regard d'un parisien sur la Commune*. Paris Gallimard 2006. Soit 2 vol.

30/40 €

107 – DULAURE Histoire physique, civile et morale de Paris.

4 vol. in-4 reliés ½ grain long rouge, dos lisse à filets dorés. Paris Bureau des Publications illustrées 1839.

Il est joint : **du même** *Histoire physique, civile et morale des environs de Paris, depuis les premiers temps historiques jusqu'à nos jours.*

6 vol. in-8 reliés ½ basane violine à coins, dos à nerfs. Paris Furne 1838 (2e éd.)

Etat d'usage.

Soit 10 vol.

200/300 €

108 – DURUY (Victor) Histoire des Grecs depuis les temps les plus reculés jusqu'à la réduction de la Grèce en province romaine.

3 forts vol. gd in-4 reliés ½ chagrin rouge, dos à nerfs fleuronnés. Paris Hachette 1887-1889 (Nlle éd. rev. augm. & enrichie d'environ 2000 gravures, 50 cartes ou plans & 14 chromos).

100/150 €

109 – DURUY (Victor) Histoire des Romains depuis les temps les plus reculés jusqu'à l'invasion des Barbares.

7 vol. in-4 reliés ½ chagrin vert, dos à nerfs à caissons dorés. Paris Hachette 1879-1885 (Nlle éd. rev. augm. et enrichie d'environ 3000 gravures & de 100 cartes ou plans).

150/200 €

110 – [EGYPTE] WEIGALL (A.) Le pharaon Akh-en-Aton et son époque.

1 vol. pt in-4 cartonnage bradel. Paris Payot 1936.

Il est joint : **ERMAN** (A.) La religion des Egyptiens.

1 vol. pt in-4 broché. Paris Payot 1937.

Il est joint : **JEQUIER** (**G.**) *Manuel d'archéologie égyptienne* (les éléments de l'architecture)

1 vol. pt in-4 broché. Paris Picard 1924.

Il est joint : **ELGOOD** Les Ptolémées d'Egypte.

1 vol. gd in-8 broché. Paris Payot 1944.

Il est joint : **ERMAN & RANKE** La civilisation égyptienne.

1 vol. gd in-8 broché. Paris Payot 1952.

Il est joint : **MORET** (**Alexandre**) Au temps des Pharaons. Avec 16 planches & 1 carte.

1 vol. in-8 carré broché. 1925.

Il est joint : **du même** *Mystères égyptiens*. Avec 57 gravures & 16 planches.

1 vol. in-8 carré broché. 1927.

Il est joint : **du même** *Rois et dieux d'Egypte*. Avec 20 gravures & 16 planches.

1 vol. in-8 carré broché. 1925. Pte déch. sur 1er plat.

Soit 8 vol.

80/100 €

111 – FOY (Général) Discours du Général Foy.

2 vol. in-8 reliure percaline éd. plats estampés à froid, dos à ornementation romantique. Paris Moutardier 1826 (2e éd.).

40/50 €

112 – FROISSART (Sire Jean) Les Chroniques qui traitent des merveilleuses emprises, nobles aventures et faits d'armes advenus en son temps en France, Angleterre, Bourgogne, Ecosse, Espaigne, Portingal et ès autres parties nouvellement revues et augmentées d'après les manuscrits. 3 vol. in-4 reliés ½ chagrin rouge à coins, dos à nerfs. Paris Desrez 1840-1842.

Réf : Brunet II – 1406

150/200 €

113 – De GAULLE (Charles)

- Mémoires de guerre. 3 vol. 1970-1971. Très nombreuses illustrations n. & coul.
- La discorde chez l'ennemi. 1963
- Le fil de l'épée. 1963
- Chronologie de la vie du Gl de Gaulle. 1973
- Etudes et correspondance. 1973
- Dictionnaire commenté de l'œuvre du Gl de Gaulle t.1. 1974
- Discours et messages 2 vol. 1971.
- Mémoires d'espoir. 1972

Soit 11 vol.

100/120 €

114 – GRANGER (A.) Chroniques d'Yveline et de Hurepoix.

1 vol. gd in-12 broché. Rambouillet Leroy 1927.

Il est joint : **LENOTRE** (**G**.) *Le château de Rambouillet.* 6 siècles d'histoire.

1 vol. in-8 broché. Paris Calmann-Lévy 1930.

Soit 2 vol.

20/30 €

115 – GRENEST L'armée de la Loire – relation anecdotique de la campagne de 1870-1871. Avec 120 gravures couleurs.

1 vol. in-4 relié ½ basane à coins, dos lisse. Paris Garnier 1893. Bel ex.

40/50 €

116 – GROUSSET (René) Histoire des Croisades et du royaume Franc de Jérusalem.

3 vol. in-8 brochés. Paris Plon 1934-1936. Bel ex.

50/60 €

117 – HERDER (J.G.) Philosophie de l'histoire de l'humanité.

3 vol. in-8 reliés ½ chagrin vert à coins, dos à nerfs, tête dorée. Paris Lacroix 1874 (Nlle éd.) Bel ex.

40/50 €

118 – HERITIER (Jean) Histoire de la IIIe République.

2 vol. Paris Librairie de France

30/40 €

119 – JANIN (Jules) La Normandie. Illustrations par Morel-Fatio, Gigoux, Daubigny etc.

1 vol. pt in-4 relié ½ chagrin rouge, dos à nerfs. Paris Bourdin 1862.

50/60 €

120 – JULLIAN (Camille) Histoire de la Gaule.

6 vol. pt in-4 brochés. Paris Hachette 1909-1920 (2e éd. rev.) Bel ex.

100/150 €

121 – LANGLOIS (E.H.) Essai historique, philosophique et pittoresque sur les danses des morts.

2 vol. gd in-8 all. de 372-92-220 pp. reliés ½ chagrin, dos à nerfs, couverture & dos conservés.

Rouen Lebrument 1852. Avec 54 gravures, certaines dépliantes, dont 48 numérotées.

Bel ex. Rare.

200/300 €

122 – LAVISSE (R.) Histoire de France contemporaine depuis la Révolution jusqu'à la paix de 1919.

9 vol. pt in-4 reliés ½ basane mouchetée, dos lisse orné. Paris Hachette 1921. Bel ex.

80/100 €

123 – MASPERO (G.) Histoire ancienne des peuples de l'Orient classique.

2 vol. in-4 reliés ½ chagrin lavallière, dos lisse à ornementation romantique. Paris Hachette 1895-1897. Très nombreuses illustrations.

Bel ex. sans rousseurs.

60/80 €

124 - MICHAUD Histoire des Croisades.

6 vol. in-8 reliés ½ maroquin à grain long, dos lisse orné. Paris Michaud Jeune 1825-1829 (4e éd. rev. corr. & augm.) Bel ex. Illustré de 7 cartes dépliantes.

150/200 €

125 – MILLAUD (Albert) *La comédie du jour sous la République Athénienne*. Illustrations de Caran d'Ache. Paris Plon-Nourrit 1886.

Il est joint : *Daumier on war et Vallotton dessinateur de presse*. Capo-Press & Le Chêne 1977. Soit 2 vol.

30/40 €

126 – PICHOT (Amédée) Voyage historique et littéraire en Angleterre et en Ecosse.

3 vol. in-8 reliés ½ basane, dos à nerfs. Paris Ladvocat & Gosselin 1825 (E.O.). Bel ex.

60/80 €

127 – PITRE-CHEVALIER La Bretagne ancienne depuis ses origines jusqu'à sa réunion à la France.

1 vol. gd in-8 relié percaline éd. dos à nerfs à caissons ornés, tranches dorées. Paris Didier 1859. Bel ex.

80/100 €

128 – PLUTARQUE Les vies des Hommes illustres. Œuvres morales, œuvres mêlées & table des matières.

25 tomes en 24 vol. in-8 reliés ½ basane verte, dos lisse très orné. Paris Janet & Cotelle 1818-1821. Bel ex.

400/500 €

129 – **RANC** (**A.**) *Sous l'Empire*. Roman de mœurs politiques et sociales. Polo 1872. **30/40** €

130 – ROSSEL (André) *Histoire de France à travers les journaux du temps passé « La belle époque 1898-1914 ».* L'Arbre verdoyant 1982.

Il est joint : **BECHU** (**J.P.**) *La belle époque et son envers quand la caricature écrit l'Histoire*. Paris Sauret 1980.

Soit 2 vol.

30/40 €

131 – ROSSEL (**André**) 1870 – La première grande guerre – 1871 – La Commune ou l'expérience du pouvoir par l'affiche et par l'image. Avec 117 planches & 16 lithographies ht. 2 vol. in-4. Les Yeux Ouverts 1970.

Réf: Le Ouillec n° 4049

Très grand choix de documents, de dessins et lithographies (Daumier, Courbet, Manet...) aux photographies d'époque.

40/50 €

132 – SCHLIEMANN (H.) *Ilios*, *ville et pays des Troyens* – résultat des fouilles sur l'emplacement de Troie de 1871 à 1882. Avec 2 cartes, 8 plans & environ 2000 gravures sur bois.

1 fort vol. in-4 relié ½ chagrin rouge à coins, tête dorée. Paris Firmin-Didot 1885 (1ère éd. franç.). Bel ex.

200/300 €

133 – TAINE (H.) Les origines de la France contemporaine – L'Ancien Régime.

1 vol. in-8 relié ½ chagrin bordeaux, dos à nerfs. Paris Hachette 1891. Bel ex.

40/50 €

134 – THIERRY (Amédée) Histoire des Gaulois.

3 vol. in-8 reliés ½ maroquin vert à grain long, dos lisse à ornementation romantique. Paris Sautelet 1828.

Rousseurs, mouillures.

Il est joint : **du même** *Histoire de la conquête de l'Angleterre par les Normands*.

2 vol. percaline verte éd. dos à nerfs à caissons ornés. Paris Furne 1859 (Nlle éd. rev. & corr.)

Il est joint : **du même** Récits des temps mérovingiens précédés de considérations sur l'histoire de France.

2 vol. pt in-8 reliés ½ chagrin vert, dos à fx nerfs à caissons dorés. Paris Furne 1846 (3e éd. rev. & corr.) Bel ex.

Soit 7 vol.

100/120 €

135 – TOCQUEVILLE (Alexis de) De la démocratie en Amérique.

2 vol. gd in-8 brochés. Paris Génin 1951. Bel ex. non coupé.

30/40 €

136 – TRETAIGNE (L.M. de) Montmartre et Clignancourt. Etudes historiques.

1 vol. in-8 de VIII-259 pp. relié ½ chagrin, dos à nerfs. Paris Duprat 1862.

E.A.S. Rare.

30/40 €

137 – VILLE-HARDOUIN (Geoffroi de) Conquête de Constantinople.

1 vol. in-4 relié ½ chagrin bleu à coins, dos à nerfs (insolé), tête dorée. Paris Firmin-Didot 1874 (2e éd.) Bel ex.

60/80 €

138 – WAILLY (Nathalis de) *Jean sire de Joinville – Histoire de St Louis, crédo et lettre à Louis X*

1 fort vol. in-4 relié ½ chagrin rouge à coins, dos à nerfs à caissons très ornés. Paris Firmin-Didot 1874. Bel ex.

40/50 €

THEÂTRE

139 - ALMANACH DES SPECTACLES

 $T.\ 1\ (1874) - T.\ 2\ (1875) - T.\ 4\ \grave{a}\ 12\ (1877\ \grave{a}\ 1885) - T.\ 17\ \grave{a}\ 20\ (1890\ \grave{a}\ 1893).$

Soit 15 vol.

Il est joint : **SOUBIES** (**Albert**) Almanach des Spectacles 1892 à 1913.

22 vol. tirés à 500 ex. Paris Librairie des Bibliophiles (Flammarion).

Les dos de la majorité des ouvrages, ont été restaurés grossièrement.

200/300 €

140 – NOËL (E.) & STOULLIG (E.) Les Annales du théâtre et de la musique.

1875 (1ère année) – 1876 (2e année) – 1879 à 1884 (5e année à 10e année) – 1889 & 1890 (15e & 16e années) – 1894 (20e année) – 1896 (22e année) – 1903 à 1905 (29e à 31e année) – 1908 à 1911

(34e à 37e année)

Soit 19 vol. Ouvrages tous reliés (sauf l'éd. de 1884 brochée).

200/300 €

141 – BRAZIER (N.) Chroniques des petits théâtres de Paris depuis leur création jusqu'à ce jour.

2 vol. in-8 reliés pleine toile bleue, dos lisse, couverture conservée. Paris Allardin 1837 (E.O.)

Rousseurs.

Réf: Vicaire I – 922

60/80 €

142 – CHAUVEAU (Philippe) Les théâtres parisiens disparus.

1 fort vol. in-8 carré, cartonnage éd. sous emboîtage. Paris L'Amandier 1999. Illustrations n. & coul.

40/50 €

143 - CLARETIE (Jules) Profils de théâtre.

1 vol. gd in-12 relié toile bordeaux. Paris Gaultier-Maguier s.d.

Il est joint : CAIN (Georges) Anciens théâtres de Paris. Orné de 376 reproductions.

1 vol. in-8 relié toile bordeaux. Paris Fasquelle 1906.

Il est joint : **POUGIN (Arthur)** *Acteurs et actrices d'autrefois – Histoire anecdotique des théâtres à Paris depuis 300 ans.* Avec 109 illustrations & portraits.

1 vol. in-8 relié ½ chagrin, dos à nerfs. Paris Juven 1896.

Soit 3 vol.

50/60 €

144 – COMŒDIA ILLUSTRE

6 vol. in-4 reliés pleine toile bleue.

Cet ensemble comprend le n° 1 (1ère année) du 15 décembre 1908 jusqu'à juillet-août 1921 (8e année). Réunion incomplète.

Revue consacrée aux spectacles et chroniques sur la mode.

Il est joint : LE THEÂTRE ET COMŒDIA ILLUSTRES

26e année de janvier 1923 à novembre 1926 (incomplet).

150/200 €

145 – TRES IMPORTANT LOT de PHOTOS sur les *grands théâtres parisiens* (du milieu du XXe siècle) et les *artistes*. Joint 25 photos de films.

Il est joint : de nombreuses cartes postales de la première moitié du XXe siècle.

200/300 €

146 – THEÂTRE DE FRANCE

4 vol. in-4 cartonnés (vol. 3 à 6). Paris Publications de France 1953 à 1956.

Le vol. 4 est complet de son supplément.

Ouvrages manipulés.

Il est joint : ENCYCLOPEDIE DU THEÂTRE CONTEMPORAIN.

Vol. 1 (1850-1914) in-4 relié toile bradel. 1957. Très nombreuses illustrations.

Soit 5 vol. + Supplément.

50/60 €

147 – ANONYME L'Exposition illustrée 1900.

1 vol. gd in-4 oblong, relié toile rouge. Paris Montgrédien. Très nombreuses illustrations.

50/60 €

148 – ANONYME Les Français peints par eux-mêmes.

2 vol. Paris Furne 1853.

30/40 €

149 – ANONYME L'industrie – Exposition des produits de l'industrie française en 1844.

1 vol. gd in-4 reliure percaline. Paris Curmer 1844.

Reliure débrochée, couverture passée.

20/30 €

150 – ANONYME Les merveilles de l'Exposition de 1878.

1 vol. Librairie Dreyfus 1878.

30/40 €

151 – ANONYME *Les routes du vin.* Suisse romande – Alsace. Lithographies couleurs de Jean-Pierre Rémon.

2 vol. contenant chacun 18 lithos.

Tirées à 375 ex. pour la Suisse (n° 26) & à 395 ex. pour l'Alsace (n° 39) dans une chemise ½ toile à un lacet. Paris Les Heures Claires.

100/120 €

152 – ANONYME Voyage de leurs majestés impériales dans le sud-est de la France, en Corse et en Algérie en 1860 (Napoléon III) Orné de 157 gravures.

1 vol. in-folio relié. Paris L'Illustration 1860.

60/80 €

153 – **BERTALL** *La comédie de notre temps* (2e série). Etudes au crayon et à la plume. Paris Plon 1875.

30/40 €

154 – BLONDEL (S.) Histoire des éventails chez tous les peuples et à toutes les époques. Illustré de 50 gravures et suivi de notices sur l'écaille, la nacre et l'ivoire.

1 vol. gd in-8 relié ½ chagrin, dos à nerfs, couverture conservée. Paris Renouard 1875. Bel ex.

30/40 €

155 – CHAUVEAU (Philippe) Histoire de la chanson française.

1 vol. carré broché. Paris L'Amandier 2009. Illustrations.

Il est joint : **ROBINE** (Marc) Il était une fois la chanson française, des origines à nos jours.

1 vol. in-8 broché. Paris Fayard 2004.

Il est joint : **CHARPENTREAU** (**Simone**) La chanson, panorama de la musique contemporaine.

3 vol. in-8 brochés. Paris Ed. Ouvrières 1989.

Il est joint : **SAKA** (**Pierre**) *La chanson française*.

1 vol. in-4 all. relié pleine toile verte bradel. Paris Nathan 1981. Nombreuses illustrations n. & coul.

Soit 6 vol.

50/60 €

156 - COLLECTIF Le Patrimoine des communes de France.

2 vol. in-8 cartonnage éd. sous emboîtage plastique. Paris Le Flohic 2000.

157 – Collection LE GOÛT DE NOTRE TEMPS (Skira)

Renoir – Chardin – Cézanne – Vélasquez – Botticelli – Ingres – Vermeer – Van Gogh – Corot – Manet – Dürer – Fragonard – Monet – L'Impressionisme (2 vol.) - Paris d'autrefois – Paris des temps nouveaux.

Soit 17 vol. Bon état d'ensemble.

100/150 €

158 – Collection LES GRANDS SIECLES DE LA PEINTURE (Skira)

La peinture romaine – La peinture grecque – La peinture égyptienne – De Goya à Gauguin – De Watteau à Tiépolo – Caravaggio à Vermeer.

Soit 6 vol. Bel ex.

60/80 €

159 - Collection SKIRA

Journal de l'Impressionisme – Corot – Millet. Soit 3 vol. in-folio sous emboîtage. Bel ex.

60/80 €

160 - Collection PEINTURE-COULEUR-HISTOIRE (Skira)

- La peinture française (3 vol.)
- La peinture allemande (2 vol.)
- La peinture espagnole (2 vol.)
- La peinture italienne (2 vol.)
- La peinture hollandaise (1 vol.)
- La peinture flamande (2 vol.)
- La peinture anglaise (1 vol.)

Soit 13 vol. gd in-4 reliés toile sous jaquette, rhodoïd & cartonnage (mq 5 cartonnages) Bon état d'ensemble.

300/400 €

161 – Collection LES GRANDES CIVILISATIONS (Arthaud)

Civilisation romaine – civilisation hellénistique (2 vol.) – civilisation antiquité et christianisme – civilisation révolution française (3 vol.) – civilisation Egypte pharaonique – civilisation grecque. Soit 9 vol. pt in-4 reliés toile bradel, jaquette & rhodoïd.

80/100 €

162 – Collection PUBLICATIONS DU CENTENAIRE DE L'ALGERIE - ROZET (Georges)

Alger, Blida et vallée du Chéliff - Route de Constantine & la côte est – La côte ouest, Oran et Tlemcen – Les Kabylies, l'Aurès – Les ruines romaines et les hauts plateaux – Les premières oasis et le M'zab – Le grand désert et la route du Niger.

7 vol. in-8 oblong sous emboîtage carton. Paris Horizons de France 1929. Nombreuses illustrations. **60/80** €

163 - Collection L'UNIVERS DES FORMES - LES PHARAONS (Gallimard)

- L'empire des conquérants
- L'Egypte du crépuscule
- Le temps des pyramides

3 vol. in-4 reliés toile sous jaquette & rhodoïd. Paris Gallimard. Bel ex.

100/150 €

164 – Collection L'UNIVERS DES FORMES (Gallimard)

Les Celtes – Naissance de l'art grec – la Grèce hellénistique – les Etrusques – Sumer – les Phéniciens – la Perse – les Parthes et Sassanides – la Grèce archaïque – la Grèce classique – Rome (2 vol.) - Assur.

Soit 13 vol. in-4 reliés toile sous jaquette & rhodoïd. Paris Gallimard. Bel ex.

200/250 €

165 – Collection LA VIE ET L'ART ROMANTIQUE – Aristide MARIE (Floury)

Alfred et Tony Johannot (1925) – Célestin Nanteuil (1924) – Louis Boulanger (1925) Soit 3 vol. in-4 brochés. Paris Floury. Bel ex.

60/80 €

166 - [MANUSCRIT] CORAN

1 vol. in-16 relié plein veau à recouvrement, revêtu d'une toile violine.

Coran d'origine de la région du Cachemire (Inde) du XIXe siècle. Il comprend 2 pages doubles enluminées en début & fin d'ouvrage.

Mq le colophon. Coran usagé.

400/500 €

167 – [DISQUES]

1 coffret de 6 CD + livre de texte sur **Sacha GUITRY**. Sous emboîtage.

Il est joint : 1 coffret de 5 CD + livre de texte « Grands Interprètes » de Tino ROSSI – Jacqueline

FRANÇOIS - Yves MONTAND - Lucienne DELYLE - Charles TRENET.

Il est joint : 1 coffret de 3 CD + livre de texte « L'Opérette Française 1921-1934 ».

Il est joint : 1 coffret de 2 CD « Anthologie » sur **CELINE** (**1894-1961**).

Soit 16 CD

150/200 €

168 – DUNCAN (David Douglas) Le petit monde de Pablo Picasso.

1 vol. in-4 relié ½ toile jaune. Paris Hachette 1959. Sur papier bleu.

Il est joint : **COOPER (Douglas)** *Picasso et le théâtre*.

1 fort vol. gd in-4 carré relié pleine toile illustrée. Paris Club Français du Livre 1967. Très nombreuses illustrations n. & coul.

30/40 €

169 – ERNOUF (Baron) L'art des jardins : Parcs – Jardins – Promenades.

1 vol. in-4 cartonnage éd. Paris Rothschild s.d. Illustrations.

Accroc en tête du dos, ptes salissures sur les plats.

60/80 €

170 – [EROTISME]

- L'érotisme au cinéma. Almanach 1964.
- L'érotisme au cinéma Supplément. Ed. Pauvert 1968.
- Panorama de l'érotisme au cinéma. Ed. du Rocher 1969.

3 vol. gd in-12 carré.

40/50 €

171 - FRAIPONT (G.) *La Plante* – fleurs, feuillages, fruits et légumes dans la nature et la décoration. Avec 129 dessins in-txt & 16 aquarelles ht.

1 vol. in-4 relié toile percaline éd. Premier plat illustré couleurs. Paris Laurens s.d. (circa 1895)

Il est joint : AUDUBON (J.J.) Les oiseaux d'Amérique.

2 vol. gd in-8 all. brochés. Paris Payot 1945. Bel ex.

Soit 3 vol.

80/100 €

172 – GAUTHIER (Maximilien) Achille et Eugène Devéria.

1 vol. gd in-4 relié ½ basane à coins, dos à nerfs, couverture & dos conservés. Paris Floury 1925. Nombreuses illustrations in & ht. n. & coul.

Pts frottements sur la reliure.

40/50 €

173 – GAUTIER (Théophile) Voyage en Espagne.

1 vol. in-4 reliure percaline éd. dos à nerfs à caissons ornés. Paris Laplace, Sanchez s.d. (circa 1840). Nombreuses gravures sur acier. Bel ex.

100/150 €

174 - GAVARNI Les gens de Paris. Avec 520 dessins légendés.

1 vol. Paris Bureaux du Figaro et de l'Autographe 1864.

Il est joint : du même Masques et visages.

1 vol. Paris Calmann-Lévy

Soit 2 vol.

60/80 €

175 – GEOFFROY Histoire abrégée des insectes. Illustré de 22 planches finement coloriées.

2 forts vol. in-4 de XXVIII-556-744 pp. reliés plein veau ép. dos lisse orné. Paris Calixte-Volland & Rémont An VII [1798] Nlle éd. rev. corr. & augm. d'un supplément.

Coins usés, coiffes en tête élimées, plats épidermés.

300/400 €

176 – GRAND-CARTERET (John) *Les caricatures sur l'alliance Franco-Russe.* Avec 88 reproductions.

1 vol. in-8 relié ½ basane à coins, dos à nerfs orné. Paris Librairie-Imprimerie Réunies (circa 1893). Accroc à un bord.

30/40 €

177 - HILLAIRET (Jacques) Dictionnaire historique des rues de Paris.

2 forts vol. + le supplément in-4 reliés pleine toile bleue bradel. Paris Minuit s.d. Très nombreuses illustrations.

Jaquette uniquement sur le supplément.

Soit 3 vol.

60/80 €

178 – HUARD (Ch.) *Province*. Illustré de 100 dessins de l'auteur.

1 vol. Paris Sévin & Rey [E.O. - 1900]

30/40 €

179 – HUSAIN (M.F.) [1915-2011] Theorama.

Contient 10 panneaux de l'artiste sur les religions majeures dans le monde, peintes par Husain. Ed. House of Hinduja 2000. Conception Srichand P. Hinduja.

Ces planches sont incluses dans une chemise noire de papier fort, avec un texte sur chaque religion (en anglais) accompagnant les planches couleurs, signées & datées par l'artiste 94. L'ensemble est contenu dans un étui-coffret de soie bordeaux.

Hors-série limité à 1000 ex. House of Hinduja 1994.

Husain est un des plus grands artistes-peintres de l'art contemporain indien.

180 – JANTI (Pierre de) Forêt, chasses et château de Rambouillet.

1 vol. in-4 broché. S.l. s.n. 1947.

80/100 €

181 – DOLLFUS (Ch.) - TISSANDIER (P.) - LA VAULX (Comte de) L'aéronautique des origines à 1922.

1 vol. in-folio relié ½ maroquin à coins, dos à nerfs, couverture couleurs & dos conservés. Paris Floury 1922 (E.O.)

Tiré à 500 ex. numérotés, celui-ci n° 42.

100/150 €

182 – LESPES (L.) & BERTRAND (Ch.) *Paris-Album historique et monumental*, divisé en 20 arrondissements. Avec 250 gravures par Diolot.

30/40 €

183 – **LOSTALOT-BACHOUE** (**E. de**) *Le monde* – *Histoire de tous les peuples depuis les temps les plus reculés jusqu'à nos jours*. Ed. illustrée de 340 gravures sur acier.

10 vol. in-8 reliés percaline verte éd. Paris Lebigre-Duquesne 1859.

Reliure fanée. Bon état intérieur.

60/80 €

184 – [MARINE NATIONALE] *Manuel du manœuvrier.*

2 vol. in-4 reliés ½ toile bleue. Paris Imprimerie Nationale s.d.

20/30 €

185 – MELLOT (Philippe) *Photographies 1845-1930 – Paris disparu.*

1 vol. Paris Trinckvel 1996.

Il est joint : **du même** *Paris sens dessus-dessous*.

1 vol. Paris Trinckvel 1993.

Soit 2 vol.

60/80 €

186 – **MICHEL** (**Emile**) *Les maîtres du paysage*. Avec 170 reproductions in-txt & 40 planches en héliogravure hors-texte.

1 fort vol. de IV-544 pp. in-4 relié plein cuir éd. plat orné d'une grande plaque estampée à froid d'inspiration Renaissance, dos à nerfs fleuronné, tranches dorées. Paris Hachette 1906. Bel ex.

Il est joint : **GEFFROY** (**Gustave**) *La National Gallery*. Avec 42 illustrations hors-texte & 155 intxt.

1 vol. in-4 broché, couverture rempliée. Paris Nilssen s.d. (circa 1900).

Soit 2 vol.

40/50 €

187 – MIKKELSEN (Ejnar) *Perdus dans l'Arctique. Récit de l'expédition de l' « Alabama » 1909 à 1912.* Avec 73 illustrations & 1 carte.

1 vol. pt in-4 reliure polychrome éd. Tours Mame s.d.

Il est joint : **SALGARI** (**Emilio**) *La capitaine du « Yucatan »*. Illustrations de P. Gamba.

1 vol. pt in-4 reliure polychrome éd. Paris Delagrave s.d. (2e éd.)

Il est joint : **MEAULLE (F.)** *Perdus dans la grande ville.*

1 vol. pt in-4 reliure polychrome éd. Tours Mame 1892.

Soit 3 vol.

100/120 €

188 – [MODE] TILKE (Max) Le costume en Orient. Avec 128 planches.

1 vol. in-4 relié pleine toile, dos lisse. Paris Hue s.d. (1922).

Réf: Colas II – n° 2878

Il est joint : LAVER (James) Le costume des Tudor à Louis XIII.

1 vol. pt in-4 relié pleine toile, dos lisse orné. Paris Horizons de France 1950. Nombreuses illustrations n. & coul.

Il est joint : Die mode in der menochlichen gesellschaft.

1 fort vol. in-4 relié pleine toile sous jaquette (déch.) Zurich Modebuch 1958.

Soit 3 vol.

100/120 €

189 – NEWTON (Isaac) *Principes mathématiques de la philosophie naturelle.*

2 vol. in-4 cartonnage éd. Paris Blanchard 1966. Fac-similé de l'édition de 1756.

40/50 €

190 – [PARTITIONS de MUSIQUE]

2 classeurs contenant 100 partitions musicales des années 1920 à 1975.

200/300 €

191 – PRUVOST (Me Pierre, avocat) Guide juridique pratique.

2 vol. in-4 reliés sous forme de classeur en basane maroquinée rouge, reliure décorée. Paris Europa. **20/30** €

192 – RECLUS (Elisée) Nouvelle géographie universelle.

9 vol. in-4 reliés ½ basane à coins, dos à nerfs. Paris Hachette 1876-1884. Très nombreuses illustrations & cartes.

Rousseurs éparses sinon bel ex.

80/100 €

193 – **RIVOALEN** (E.) *Maisons modernes de rapport et de commerce, à petits et moyens appartements*. Avec 174 planches ht & in-txt.

1 vol. gd in-4 en ff. sous chemise pleine toile à lacets. Paris Fanchon s.d. [1900]

80/100 €

194 – ROTI-COCHON ou méthode très facile pour bien apprendre les enfants à lire...

1 vol. in-8 relié ½ chagrin rouge, dos lisse à ornementation romantique, couverture conservée, tête dorée. Paris Morgand 1890 (2e éd.) Sté des Bibliophiles Bretons.

Tiré à 330 ex. numérotés, celui-ci 1 des 300 (n° 297). Seuls 220 ex. ont été mis dans le commerce. Lexique culinaire très imagé pour apprendre à lire en français et en latin. **Rare**.

Réf : Vicaire I – 532 - Vicaire Bibl. Gastr. 752 - Oberlé Bibl. Bach. 518 - Lacombe 914 - Bitting 594 - D'André 517

150/200 €

195 – LA SAINTE BIBLE Dessins de Gustave Doré.

2 forts vol. gd in-folio percaline éd. dos lisse. Tours Mame 1874.

Accroc aux mors, coiffes abs, coins usés, plats frottés. Intérieur très propre sans rousseurs.

100/200 €

196 – SAUVAGEOT (Claude) *Monographie de Chevreuse* – Etude archéologique. Avec 26 planches montées sur onglets.

1 vol., in-folio relié ½ chagrin, dos à nerfs. Paris Morel 1874. Bel ex.

100/150 €

197 – SCHAEFER (Rudolph J.) J. E. Buttersworth. Avec 19 th- century Marine Painter.

1 vol. in-4 relié pleine toile bradel. Mystic, Connecticut Mystic Seaport 1975. Très nombreuses illustrations n. & coul.

40/50 €

198 – STRAUSS (P.) Paris ignoré. Avec 550 dessins inédits.

1 vol. Paris Librairie-Imprimerie Réunies.

60/80 €

199 – TOPFFER (R.) Nouveaux voyages en zigzag.

1 fort vol. in-4 all. de 454 pp. relié percaline éd. dos à nerfs à caissons ornés, tranches dorées. Paris Lecou 1854 (E.O.) Très nombreuses illustrations in & ht. Bel ex.

Réf: Mirabaud 33

100/120 €

200 – [THOMAS] TOURNIER (Gilbert) Ame et visage de Lyon. Avec 18 pointes-sèches de R.W. Thomas

1 vol. in-folio en ff. sous chemise rempliée & emboîtage-coffret. Paris Les Heures Claires 1967. Tiré à 290 ex. numérotés, celui-ci 1 des 200 sur grand vélin de rives (n° 96).

Accrocs sur le coffret sinon bel ex.

60/80 €

201 – TRIMM (Timothée) [Pseudo de Napoléon, dit Léo LESPES] Les ruines de Paris.

Chroniques du Paris brûlé, description des monuments, palais, maisons incendiées, scènes de dévastation, état actuel des ruines etc.

1 vol. in-4 Paris Libr. & Impr. Universelles 1871. Front. coul. & 24 pp. de commentaires de 10 eaux-fortes

Lespès, âgé de 56 ans en 1871, était chroniqueur attitré au Petit Journal, puis au Figaro.

Réf: Le Ouillec n° 4515

60/80 €

202 – VIDAL-LABLACHE Atlas général. Avec 420 cartes montées sur onglets.

1 vol. in-folio relié toile. Paris Colin 1909.

50/60 €

203 – WINCKELMANN Histoire de l'art chez les Anciens. Avec 27 planches gravées.

3 vol. in-8 reliés ½ veau, dos lisse orné. Paris Barrois & Savoye 1789.

Coins frottés sinon bel ex.

100/150 €

NOMBREUX CARTONS EN DEBUT DE VENTE