

# AGUTTES



BIBLIOTHÈQUE DE MONSIEUR PIGNOL  
LIVRES ANCIENS & MODERNES  
VIEUX PAPIERS

Mercredi 22 juin 2016 à 14h30  
Lyon - Brotteaux

Gerfauts mme





55

Alche.

**RESPONSABLE DE LA VENTE**

Marion Quesne  
04 37 24 24 27  
quesne@aguttes.com

---

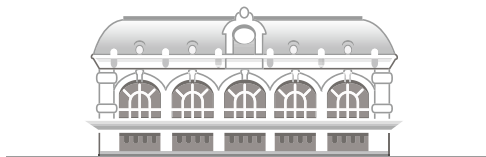
**EXPERTS**

**LIVRES**

Jacques Van Eecloo  
06 60 22 21 35

**VIEUX PAPIERS**

Mario Mordente  
06 88 08 11 99



# AGUTTES

Neuilly Drouot Lyon Deauville

## BIBLIOTHÈQUE DE MONSIEUR PIGNOL *CUISINE & CHASSE* LIVRES ANCIENS & MODERNES VIEUX PAPIERS

Mercredi 22 juin 2016  
à 14h30

Lyon - Brotteaux

### Expositions publiques

Jeudi 16 de 10h à 13h et 14h 18h

Vendredi 17 de 10h à 13h et 14h 18h

Samedi 18 de 9h30 à 12h

Lundi 20 de 10h à 13h et 14h 18h

Mardi 21 de 9h30 à 12h

Mercredi 22 de 9h30 à 12h

Catalogue et résultats visibles sur [www.aguttes.com](http://www.aguttes.com)

Vente en live sur [www.drouotlive.com](http://www.drouotlive.com)

**DrouotLIVE**  @CAguttes  /Aguttes  @aguttes\_

*Important : Les conditions de vente sont visibles en fin de catalogue  
s'appliquent des conditions particulières décrites en fin de catalogue*

#### Hôtel des Ventes de Neuilly

164 bis, avenue Charles de Gaulle  
92200 Neuilly-sur-Seine  
Tél : 01 47 45 55 55  
Fax : 01 47 45 54 31

Commissaire-Priseur  
AGUTTES SAS (SW 2002-209)  
[www.aguttes.com](http://www.aguttes.com)

#### Hôtel des Ventes de Lyon-Brotteaux

13 bis, place Jules Ferry  
69006 Lyon  
Tél : 04 37 24 24 24  
Fax : 04 37 24 24 25

LA CHASSE pour la CUISINE c'est VITAL



1<sup>ÈRE</sup> PARTIE  
BIBLIOTHÈQUE DE MONSIEUR PIGNOL  
Lots 1 à 133  
Cuisine : page 6  
Chasse : page 13

1

[Alletz (Pons-Augustin)]

**L'Albert Moderne ou nouveaux secrets éprouvés et licites, recueillis d'après les découvertes les plus récentes.**

Troisième édition augmentée de plusieurs secrets nouveaux. Paris, Veuve Duchesne, 1772 ; in-12, veau marbré, dos à nerfs décoré et doré, pièce de titre grenat (reliure de l'époque) ; VIII, [16], 358, [2] pp

*Très nombreuses recettes qui concernent l'alimentation et la cuisine, les ratafias, crèmes glacées, le vin, etc. C'est l'édition qui semble en contenir le plus. Petit accident à la coiffe supérieure et départ de fente à la coiffe inférieure sinon bon exemplaire.*

100 / 150 €

2

**Almanach des chasseurs et des gourmands. Chasse-Table-Causeries.**

Paris, Au dépôt de librairie, s.d. [1855], vignette d'un cuisinier au titre. Suivi de **II Causeries de chasseurs et de gourmets**. Diners-Réceptions-Bals, suivi de **III Revue du Confort**, portrait de Carême gravé sur bois. Reliés en un volume in-12, demi-chagrin fauve ; I 140 pp. + Supplément (années 1852-53-54) pp. 141-176 ; II 140 pp. + Supplément (années 1852-53-54) pp.141-236 III 140 pp. + Supplément (années 1852-53-54) pp. 141-176.

*Seconde année avec les trois parties réunies (Thiébaud-18-19). Auréole très claire, reliure en cours de déreliage au début, facile à réparer ; petites rousseurs éparses, bon exemplaire*

60 / 90 €

3

[Apicius]

**Apicii Coelii de opsoniis et condimentis, sive arte coquinaria, libri decem. Cum annotationibus Martini Lister**

Editio secunda. Amsterdam, Janssonio-Waesbergios, 1709 ; petit in-8, veau blond, dos lisse décoré et doré, pièce de titre rouge (reliure ancienne) ; [36] pp., [1 f. bl.], 277, [44] pp. (sign. \*, \*\*8, \*\*\*3, A-V8) frontispice par J. Goerce.

*Selon Graesse, Trésor des livres rares et précieux, elle n'aurait été tiré qu'à 100 exemplaires mais cela ne paraît pas absolument certain. Bel exemplaire (Vicaire 32,33). Coiffe supérieure usée.*

250 / 350 €

4

**Armand-Gouffé (L. ; 1775-1845)**

**Ballon d'essai, ou chansons, et autres poésies de L. Armand-Gouffé, convive des Diners de Vaudeville, et... voilà tout.**

Paris, Capelle, an X - 1802 ; in-24 ; 176 pp., pp.177-180 Catalogue. Suivi de : **Ballon perdu**, ou chansons et poésies nouvelles, faites depuis la publication du «Ballon d'essai», du même auteur. Paris, Nepveu, an XIII - 1805, VIII, 204 pp. Suivi de : **Encore un ballon** ; ou chansons et autres poésies nouvelles, pour faire suite aux «Ballon d'essai» et «Ballon perdu» du même auteur. Paris, Capelle et Renaud, 1807 ; 178, [2] pp. Catalogue. 3 ouvrages reliés en un volume in-12, demi-basane fauve, filets et titre dorés.

*Célèbre chansonnier et vaudevilliste, Armand-Gouffé avait fondé «Les Diners du Vaudeville» puis le «Caveau Moderne» c'est à ces dîners où son état de santé lui interdisait de boire du vin qu'il créa des chansons gais, satiriques, mélancholiques ou d'humour noir. Ces recueils de chansons sont devenus particulièrement rares. Bel exemplaire.*

200 / 300 €-

## CUSINE

5

**Athénée de Naucratis**

**Athenaei Naucratis luculentissimi elegantissimique scriptoris. Deipnosophistarum libri quindecim... fide in Latinum sermonem versi à Iacobo Dalechampio Cadomensis.**

Lyon, Antonium de Harsy (Lugduni, exudebat Ioannes Tornaesius, 1582 ; p.523) [Marque Matura], 1583 ; in-folio, fleur de cuir fauve, dos à nerfs, pièce vert foncé (reliure de l'époque, pièce de titre XIXe) ; [22] ff. (Portrait de Dalechamp au verso de \*4), 540 pp., [43] ff., [1] f. bl. (sign. \*-4\*4, 5\*6; a-z, A-V6, X-Z, aa-ll4) Privilège de l'Empereur d'Autriche Rodolphe II du 18 avril 1581 (f. II 3 r) et Privilège du Roi de France Henri III le 28 décembre 1581 (f. II 3 v), «Achevé d'imprimer le 23 febvrier 1583».

*Première édition de cette traduction de Jacques Dalechamp, médecin et botaniste français né à Caen en 1513, diplômé docteur à Montpellier en 1546 et mort à Lyon en mai 1588 ; sa réputation fut grande en raison de son grand ouvrage Historia generalis plantarum publié à Lyon chez Rouillé en 1587 en onze volumes in f°. Grammaire né à Naucratis en Egypte, Athénée, qui vivait à la fin du IIe siècle et au début du IIIe après J.C., a laissé cet ouvrage important plein d'érudition. Il comprend surtout le «Banquet des savants» qui est un véritable traité de gastronomie de l'antiquité, avec un foule de renseignements sur les aliments, le vin, la vaisselle, etc. Manque de cuir à la reliure, début de fente aux mors, intérieur en bel état.*

400 / 600 €

6

[Audiger (Nicolas)]

**La Maison réglée, et l'art de diriger la maison d'un grand Seigneur, et autres, tant à la Ville qu'à la campagne, et le devoir de tous les officiers, et autres domestiques en général. Avec la véritable méthode de faire toutes sortes d'essences, d'eaux et de liqueurs, fortes et rafraichissantes, à la mode d'Italie.**

Paris, Nicolas Le Gras, 1692 ; in-12, veau granité, dos à nerfs décoré et doré, pièce de titre grenat, roulette sur les coupes (reliure de l'époque) ; [26], 267, [1 bl.], [14] pp. Achevé d'imprimer le 7 May 1692 par Lamb. Roulland ; 6 planches dépliantes.

*Édition originale absolument rare dans cette condition, à part une minuscule usure à la coiffe inférieure, l'exemplaire est en très bel état, dans une reliure élégante et solide. Cet ouvrage est très précieux sur la tenue d'un maison sous le règne de Louis XIV : le personnel (officiers et domestiques) ; la table, le maître d'hôtel, le service, le rotisseur et le personnel de cuisine, les budgets et bien sûr, les écuries, cochers, palefreniers, etc. sans oublier le jardinier fort précieux pour la cuisine.*

400 / 600 €

7

**Batilliat (Pierre)**

**Traité sur les vins de France. Les phénomènes qui se passent dans les vins, et les moyens d'en accélérer ou d'en retarder la marche. Des moyens de vieillir ou de rajeunir les vins, d'en prévenir ou d'en corriger les altérations. Des produits qui dérivent des vins ; eaux-de-vie, esprits, vinaigre, tartre et vinasses.**

Paris, Mathias ; Lyon Savy Jeune (Mâcon, imp. De Jussieu), 1846 ; in-8, broché ; 352 pp., 4 planches dépliantes, couverture jaune imprimée et décorée.

*Édition originale rare, exemplaire à toutes marges, tel que paru ; petit trou marginal à trois ff., bel exemplaire.*

100 / 150 €



5

8

**Bertall (Albert Arnoux dit)**

**La Vigne. Voyage autour des vins de France.**

Paris, Plon, 1878 ; grand in-4°, demi-chagrin rouge à coins, dos à nerfs soulignés d'un filet doré, non rogné (reliure de l'époque) ; [4], 659 pp., 95 illustrations à pleine page y compris le frontispice et très nombreux dessins in-texte par Bertall.

*Édition originale, exemplaire de premier tirage en très bel état de fraîcheur, sans rousseurs.*

300 / 500 €

9

**[Bonnefons (Nicolas de)]**

**Le Jardinier françois. Qui enseigne à cultiver les arbres, et herbes potageres ; avec la manière de conserver les fruits et faire toutes sortes de confitures, Conserves et massepans. Dédié aux Dames.**

A Amsteldam (sic), chez Raphael Smith, 1655 ; in-12 ; [24], 379 pp. (sign. à12, A-P12, R12 (R11, 12 bl.) ; M2 signée M3 ; R1, R3 et R5 signés G, G3 et G5), dernier f. bl.

*L'Épître aux dames est signé à la fin (p. 14) :*

*R.D.C.D.V.V.B.D.N. à l'envers Nicolas de Bonnefons valet de chambre du roi. Très célèbre ouvrage du XVIIe siècle dont la première édition est de 1651. Selon la BNF, cette édition a probablement été imprimée à Rouen. Bel exemplaire. Vicaire 461-463 ; Bitting p.48 ; Biblio. BU Lettres Tours.*

200 / 300 €

10

**Bory (Paul Brunet, dit Paul)**

**Nos aliments. Le Blé, la viande, les fruits, les boissons.**

Illustré de 87 gravures.

Tours, Mame, 1887 ; in-4°, demi-chagrin bordeaux, dos à nerfs, titre doré (rel.mod.) ; 288 pp.

*Petites rousseurs éparses, exemplaire très correct. Le dernier chapitre est consacré aux stimulants : cacao et chocolat, café, thé, maté, coca, guarana.*

60 / 80 €

11

**Brillat-Savarin**

**Physiologie du Goût.**

Illustrée par Bertall, précédée d'une notice bibliographique par Alph. Karr. Dessins à part du texte, gravés sur acier par Ch. Geoffroy tirés sur chine contre collés, gravures sur bois, intercalées dans le texte, par Midderigh. Paris, Gabriel de Gonet, [1848] ; cartonnage bleu-marine d'éditeur in-8, plat orné de deux grandes compositions dorées allégoriques gravées par Haarhaus, dos richement décoré, tranches dorées.

*Premier tirage des 8 planches, y compris le frontispice et le portrait, protégées par des serpentes de papier de soie. Cartonnage un peu usagé, dos passé et petite fente au mors facilement restaurable, bon exemplaire tout de même pour cette édition célèbre.*

200 / 250 €



12

**Brillat-Savarin.*****Smagens Fysiologi. Paa Dansk ved Verner Seemann. Illustrationer af Bertall.***

Bind I (et II). Med en biografisk indledning af Honoré de Balzac. Forord af Erik Begtrup. Gyldendal, Kobenhavn (Copenhague, Danemark) 1947 ; 2 tomes grand in-8, demi-marroquin orange à coins, dos à nerfs, titre doré, couvertures jaune-ocre décorées conservées (reliure de l'époque) ; 291 ; 319 pp. et en tout 8 planches H.T. y compris le frontispice et le portrait, nombreuses vignettes in texte et en-têtes par Bertall.

*Édition danoise de la Physiologie du Goût de Brillat-Savarin illustrée par Bertall, édition de 1848 (pour le centenaire de cette célèbre édition). Magnifique ouvrage d'une exécution très soignée dans une belle reliure originale, l'ensemble est en parfait état.*

200 / 300 €

13

**[Chacòn (Pedro ; Tolédo 1525 - 1581 Roma)]*****Petrus Ciacconius Toletanus.******De Triclinio, sive de modo convivandi apud priscos romanos, et de conviviorum apparatu. Accedit Fulvii Ursini appendix et Hier. Mercurialis de accubitus in coena antiquorum origine, dissertatio.***

Lipsiae, Jo. Michael Ludov. Teubner, 1758 ; in-12, veau raciné, dos lisse décoré et doré, pièce de titre rouge (reliure ancienne) ; [10], 445, [23] pp., frontispice et 21 figures, certaines dépliantes, dont la Sainte Cène et les Nocés de Cana Vicaire 174.

*Petits accrocs aux coiffes, bel exemplaire.*

250 / 400 €

14

**Chatillon-Plessis.*****La vie à table à la fin du XIX<sup>e</sup> siècle.******Théorie pratique et historique de gastronomie moderne. Ouvrage illustré de 170 gravures hors-texte ou dans le texte sur la vie d'autrefois et la vie d'aujourd'hui.***

Paris, Firmin-Didot, 1894 ; in-8, broché ; 411 pp. et couverture crème illustrée en camaïeu, rempliée.

*Édition originale. Bel exemplaire*

100 / 150 €

15

**Duval (Émile)*****Traité général de confiserie moderne.******Desserts, glaces, chocolats.***

1900 recettes. 300 gravures. Bar sur Aube, Chez l'Auteur, A Paris, chez Mme Darenne (Grande imprimerie de Meulan. A. Réty), s.d. [circa 1914] ; fort in-8, demi-basane à coins fauve, dos à nerfs, fleuron et titre dorés, premier plat conservé.

*C'est le plus important ouvrage moderne sur la confiserie et sera, pendant près d'un siècle, la véritable bible pour les professionnels et les amateurs avertis.*

100 / 150 €

16

[Estienne (Charles ; 1504?-1564)] Vinetum.

**In quo varia vitium, uvarum, vinorum, antiqua, latina, vulgariaque nomina ; item ea quae ad vitium confitionem ac culturam ab antiquis rei rusticae scriptoribus expressa sunt...**

Paris, Franciscum Stephanum, 1537 ; in-8, demi-basane bordeaux, dos lisse à faux nerfs dorés, titre doré (rel. du XIXe) ; 73 [-15] ff. (sign. a-l 8) ; ensuite est relié une histoire de Frossard, sans titre.

**Édition originale très rare de Vinetum, le dernier f. est l'errata et les deux précédents donnent l'index des mots français dans le texte et ils sont nombreux !**

Le permis d'imprimer est au dos du titre, il est du 8 juin 1537, par I.I. De Mesmes. Renouard p.97 n°2 : «Ce volume et le Térrence de 1538, portent la marque de François, un cep de vigne dans un vase : ils sont peut-être les seuls». Le vase est rempli d'huile, il est posé sur un livre qui est lui-même posé sur un socle avec la devise. Selon notre éminent confrère Dominique Courvoisier, l'ouvrage aurait été imprimé par Simon de Colines pour François Estienne. (Cat. Alde du 8 avril 2016 N°179).

Ce traité de l'humaniste, médecin, agronome et imprimeur Charles I Estienne, sera ensuite incorporé dans le Praedium rusticum publié en 1554 qui, traduit, finira par devenir la célèbre Maison Rustique de Estienne et Liébault (Oberlé-Fastes N°606). En fin d'ouvrage, on trouve un étonnant catalogue des crus français, dans notre langue et en latin : «Daulphine ; vins de Champagne ; de Gascongne ; de Vendosmois, d'Aniou ; de Bourgongne, de Soissons ; de Beaulvoisin ; de Gastinois ; de Beaulne ; de Bordeaux, de Rochelle ; de Reins, de Grave ; de Saint Porcein ; de Mommartre ; etc.»

Petits frottements sans gravité à la reliure, exemplaire en bel état. Bitting-p.146 ; Vicaire-343-344

2 000 / 3 000 €

17

Guyot (Jules)

**Étude des vignobles de France.**

Deuxième édition augmentée par M.P. Coignet. Paris, Imprimerie Nationale, 1876 ; 3 tomes in-8, demi-basane vert foncé, faux nerfs dorés (reliure de l'époque) ; CXXXVI, X, 609 pp., carte dépliant en couleurs ; 739 ; 710 pp. ; plusieurs centaines de figures in-texte.

Seconde édition augmentée de cette véritable «bible» des vins de France. Auréole claire à quelques cahiers du tome 3, sinon bon état général.

300 / 400 €



16

18

[Incunable] Gazio (Antonio ; 1449-1528)

**Corona Florida Medicinae sive De conservatione sanitatis. Venezia per Johannem de Forlivio et Gregorium Fratres, die XX mensis Junii M CCCC LXXXI (1491).**



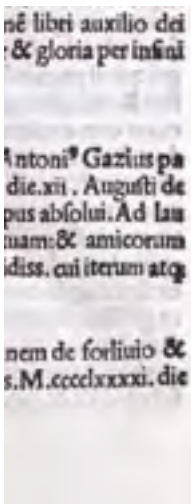
In-folio (312 mm), veau fauve, plats estampés à froid d'un décor composé au centre de cinq colonnes d'abeilles séparées par des listels, le tout dans un encadrement estampé d'un décor de croisillons avec fleurs et banderolles dans les angles et au milieu, accompagnées de cavaliers ; dos et bords refait (reliure ancienne) ; [125] ff. sur 126 ; absence du dernier f. blanc. (sign. A6, a8, b-s6, t8 dont t8 bl., [ ] 2 ; le f. A1 n'est pas signé et le f. e3 est signé «dIII».) Marque d'imprimeur et colophon au f. t-7v., papier fort filigrané de plusieurs symboles dont un identifié tête de taureau prolongée d'un manche terminé par une croix de malte à trois branches. Le titre complet apparaît au f. a1 recto Florida Corona Medicinae omnibus sanitatem af//fecta[n]tibus utilis et necessaria : edita per Antoniu[m] Ga//ziu[m] patavinu[m] Artiu[m] ac Medicinae p[ro]fessor[um] minu[m]. Les titres et sous-titres sont imprimés en rouge. Très belle lettrine, de grandes dimensions (56 x 69 mm), dorée à l'or fin et peinte en bleu, rouge et vert avec des entrelacs blancs ; le titre est entouré d'une couronne ovale de fleurs aquarellées postérieure, accompagnée en bas de page d'un écusson à fond rouge représentant une sorte de lévrier fabuleux dressé, de couleurs alternées chair et vert, entouré d'une couronne aquarellée, les deux couronnes semblent être de la même main. Le texte est sur deux colonnes et les onciales peintes en bleu foncé ou rouge avec la lettre majuscule également imprimée.

Sommaire : Page de titre A1r ; table des chapitres : A2r-A5v soit 300 chapitres ; table des auteurs cités : A6r ; Antonius Gazius [Lettre de dédicace] : A6v ; Texte de l'ouvrage : a1r-t7v ; t8 blanc ; [ ] 1 : Principales impressorum errores ; [ ] 2 blanc est absent. *Édition originale de ce célèbre et important ouvrage sur l'art de conserver sa santé, en grande partie consacré aux aliments et aux boissons, d'ailleurs tous ces chapitres portent une mention manuscrite en marge de la table ; ailleurs, l'auteur se préoccupe également de l'air, des exercices, du coït, des bains, etc. Nous avons ici, un des traités d'hygiène et de santé les plus complets du XV<sup>e</sup> siècle, il est d'ailleurs intéressant de noter que les imprimeurs ont produit, la même année, une édition du «Regimen sanitatis Salernitanum», célèbre poème de l'École de Salerne qui a fini en préceptes de vie saine et a connu des centaines d'éditions, celle-ci aussi rare que l'ouvrage d'Antoine Gazio qui a été médecin, né à Padoue, il étudia la médecine dans sa patrie, exerça ensuite en divers endroits pour revenir à Padoue où il se fit une grande notoriété, avant de décéder en 1528. À plusieurs endroits, le papier a été découpé puis comblé plus ou moins correctement: f. A, au dessus du titre ; f. A2 en marge inférieure ; d6 dans la marge intérieure avec un minuscule trou ; [ ] 1v, en bas à droite après la fin du texte.*

*Bel exemplaire malgré les petits défauts signalés, il est probable que les plats de la reliure soient ceux d'origine, réutilisés avec un nouveau dos ; l'intérieur, avec quelques petites auréoles très claires en tête de quelques feuillets, est fort bien imprimé et en bel état. Ouvrage de toute rareté !*

Copac-18106891 (Cambridge University) ; Waller-60 ; Wellcome-2708 avec absence des deux derniers ff. ; Poynter-247-249 ; Klebs-439.1 ; Stillwell-G.101 ; Hain-Cop-7501 ; BMC v.341 ; Pell-5003 ; Pol-1556 ; OCLC-765479945. Les éditions de Lyon 1514 chez Gilbert Villiers, in-4° et chez Scipion de Gabiano 1534 in-8 sont répertoriées par Vander Linden 3e ed. Blaeu 1662 p.43.

12 000 / 15 000 €



legentis nequa  
 petit non quia  
 aut elius ut come  
 eum more comu  
 e fugere doctam  
 itate ac ipfom  
 m quado gelon  
 q necessaria failli  
 colpit ac si oia  
 natura regula fut  
 y scribitur in comē  
 omni rēli uiam  
 utu libri e. vili di  
 ut cū uoluptate cū  
 teroq omnes hac  
 aore amplecti ei  
 am hanc aperit sci  
 ptano potest. Nā  
 libello: ut ultra or  
 se elipam cōtra me  
 a ex hoc nostro ope  
 uisusoda sanitate  
 tam exortat quā  
 quomodo purpari  
 quod dno aertat r  
 ma ubi gratissima fo  
 rum i que quasi in si  
 e quoniam legenti se  
 stro pertinet uidebā  
 pūnt quā ad sine  
 oia nra omnia in  
 dūllimot offitū.



**Florida Corona Medicinē omnibus sanitatem  
 ferentibus utilis & necessaria edita per Antonij Gar  
 zii patensis Artū ac Medicinē pūdficū mīnistrū.**

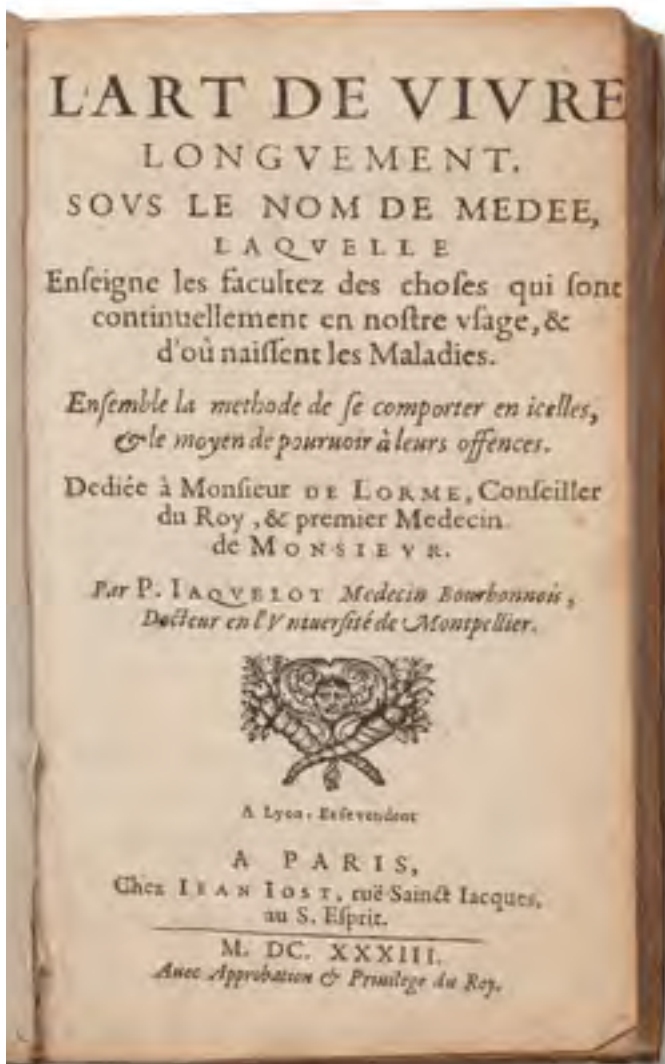
**Capitulum primum in quo Auctor inuocat  
 Altissimi & anctotum eius adiuuamentum.**



Iteum cum Boetio in tertio de consolatione sic scri  
 bente: Vt Platon placet in maximis quoq; reb<sup>9</sup> di  
 uini presidij debet implorari: ideo inuocandū eē  
 suo oim rege patrem: quo p̄tensio nullū reūe  
 fidat exordia. Quod etiam sentit Haliatus in sua  
 Theoria principio dicens. Omnibus que incipiunt  
 tur i rebus & habentibus aequilimū ac dignissimū  
 munū est laudare Deū altissimū & nomen eius glo  
 rificare & e cōfiteri & libēt deinde ipsi ergo sic  
 gloria creaturæ creatorei ip̄o potentū sui plenitudi  
 nis daton ip̄ misericordū sui de suis cogitant ser  
 uis sua excelsū qui dat eis quo sū possunt infor  
 mare uitam ac aptare hoc in seculo gloriāq; adpi  
 si in futurū. Equi totus est boni ei datus to  
 tus utilis una totus ip̄o quo etiam supereminētē  
 facti hominem super cuncta que cōdūt animalia  
 & plantat & cetera. Auctore quoq; in sermōe sui  
 tūm tractatu tertio capitulo primo sic ait. Laus fit  
 & gloria Deo qui cuncta facit & disponit: & in li  
 bro tertio eiusdē tractatu & capitulo secūdo inq;

Omnis res procedit ab illo qui ē summe & altissime  
 scientie. I. a. Deo uno & auro & benedicto. Cū ita  
 sit ignis q; omne bonū ab eo procedat: etiā Aui  
 cēna tenet in libro de uerbis cordis capitulo secū  
 do de. Vita et quocunq; perfectio & omne bonū  
 quibus res distinguuntur non nisi a p̄ia ueritate sit  
 que omni bonoq; prima est & uniformis causa  
 tūat auro receptibilia sunt cetera dispositionibus  
 ad receptionē ip̄oq; & infra dicit. De omnibus re  
 bus formis quocunq; ad actū essendi perueniunt a  
 principio actus quoq; causa est Deus benedictus.  
 Et Rasis in primo libro serose affirmatoriū prope  
 principij dicit. Remissionē a deo expecto q; mi  
 hi prestat auxiliū sine ip̄o enim nulla res habet el  
 factū. Quod etiam loannes inquit primo capitulo  
 Omnia per ipsum facta sunt & sine ip̄o facta ē ni  
 hil. Quam ob rem supplex inq; Omnipotens ac sē  
 p̄terne Deus altissimū ac laudabilissimū omnū creator  
 elemētū sine sine eius uita scilicet arborū in terram  
 non cadit exaudi me peccatōe & adiuua sp̄m in  
 dignū sum te deprecari ne dū abste exaudimū tuā  
 nēdolumus ineffabilem clemētā me facit conside  
 re tuus apostolus ad Hebrēos quarto capitulo di  
 cens. Ad eam ei fiducia ad noni grante ut miseri  
 cordi cōsequamur & grati incitiamus in auxi  
 lo opprobrim. Salomonis quoq; sapientia capitu  
 lo primo dicit. Querite domini quocunq; inueniuntur ab  
 illis qui fidē habent in illū: Multoq; magis sperare  
 de tua grata suadet quod ore p̄prio dixisti. Que  
 rite & inueniēti p̄stite & aperit uobis p̄silio igitur  
 in p̄sencia ad hostem tuū & deprecor sicut cetera  
 ut Rasis in facie affirmatoriū inmo dicit. Tibi





19

19

**[Jacquelot (P.)] Jaquelot / P.**

***L'art de vivre longuement sous le nom de Medee, laquelle enseigne les facultez des choses qui sont continuellement en nostre usage, et d'où naissent les maladies.***

À Lyon et se vendent à Paris, chez Jean Iost, 1633 ; in-8, velin d'époque, titre manuscrit en long (reliure de l'époque) ; [16], 241 pp. (sign. \*, A-P8, Q2).

*Bel exemplaire ; l'édition originale est parue à Lyon en 1630 chez Louis Teste-Fort. Le livre troisième est entièrement consacré au «manger» et à l'alimentation. Bel exemplaire, tout à fait rare.*

800 / 1 200 €

20

**Jobey (Charles)**

***La Chasse et la table.***

***Nouveau traité en vers et en prose, donnant la manière de chasser, de tirer et d'apprêter le gibier.***

Paris, Furne, [1864] ; in-12, demi-chagrin lavallière, dos à nerfs, titre doré, couverture illustrée conservée (rel. mod.) ; 294 pp., frontispice gravé à l'eau-forte.

*Édition originale rare, le frontispice manque à un grand nombre d'exemplaire. (Thiébaud-519).*

100 / 150 €

21

**Lombard (Léandre-Moïse)**

***Le Cuisinier et le Médecin et le Médecin et le Cuisinier ou le Cuisinier médecin et le Médecin cuisinier ou l'art de conserver ou de rétablir sa santé par un alimentation convenable [...] Livre de cuisine, d'économie domestique et d'hygiène alimentaire [...] par une société de médecins, de chimistes, de cuisiniers et d'officiers de bouche, sous la direction de Mr L. M. Lombard.***

Paris, Curmer, 1855 ; in-8, demi veau havane, dos lisse à faux nerfs et titre dorés (reliure du XXe s.) ; XIX, 239, 368, 32 pp. de Guide des consommateurs sur papier jaune, frontispice et titre illustré lithographiés.

*Édition originale, mention de deuxième tirage, probablement fictive ; le frontispice signé Pauquet représente un cuisinier serrant la main d'un médecin ; le titre gravé et illustré d'un amoncellement de victuailles de toutes espèces et des banderolles portent, à droite les noms des grands médecins (Hippocrate, Gallien, Cabanis, Tissot, etc.) et à gauche, celui des grands cuisiniers ou gastronomes (Apicius, Lucullus, Vatel, Careme, Brillat-Savarin, Grimod de Lareynière, etc.). La préface est signée de l'Éditeur. Le livre est divisé en deux grandes parties : la première traite du régime à suivre et des conseils de bonne santé et la seconde, sur deux colonnes, est un livre de cuisine pratique agrémenté de vignette gravées sur bois. En fin d'ouvrage, un «Guide des consommateurs», imprimé sur papier jaune, est en réalité un rassemblement d'annonces et de réclames. (Vicaire-534). Très bel exemplaire, ce qui n'est pas fréquent.*

150 / 250 €

22

**Manuscrit**

***Recettes de cuisine et autres.***

Cahier in-4° composé de quatre cahiers découpés à la main cousus dans un velin (aujourd'hui décousu) ancien manuscrit de réutilisation (XVIe-XVIIe) ; écriture XVIIIe et XIXe siècles, plusieurs mains ; 160 pages pour 156 recettes environ, essentiellement de cuisine : rouelle roulé sans façon ; gateau de savoy ; fricando pris dans la rouelle de veau ; pied de mouton farcis ; sirop de violettes ; abricots à l'eau de vie ; bugnes ; carpe farcie ; cochon tué et distribué à la manière de S. Chamond ; truffes noires au courbouillon ; curaço ou cuirasseau ; ratafia de jasmin. Quelques recettes de santé comme elixir pour conserver les dents ; remède pour faire passer le flu de sang que l'on dit immanable ; les fruits se ramassent après la St Michel en vieille lune ; l'elixir de longue vie ; «consultation de M. de Pelissac de Miribel» ; mal caduc-Epilepsie ; ampêtre de Nuremberg ; contre la rage ; etc.

*Passionnant document dont plusieurs recettes nous amènent à penser qu'il est d'origine lyonnaise ou de la proche région.*

600 / 900 €

23

**Recueil de chansons et de poésies fugitives de la Société Epicurienne de Lyon. Troisième année.**

Paris, Tiger, 1816 ; in-12, demi-chagrin rouge sur brochage d'origine en papier rouge à l'éponge, dos à nerfs, fleuron et titre dorés (rel. mod.) ; VI-215 pp., frontispice gravé.

*Ex-dono manuscrit «Offert à Madame De Grigny par son très humble et très obéissant serviteur. Albertin Vice président». Bel exemplaire.*

60 / 90 €

24

**Rousseau (James)**

**Physiologie du Viver. Illustrations d'Henry Emy.**

Paris, Jules Laisné, éditeur, Galerie Véro-Dodat ; Aubert et Cie ; Lavigne (Imp. Schneider et Langrand), 1842 ; in-32, bradel large demie-percaline vert sapin, pièce en long havane, couverture jaune illustrée conservée, non rogné (rel. du XIXe s.) ; 118 pp. y compris une vignette et le titre orné d'une vignette, [2] pp. de table, 8 pp. de Catalogue de Laisné ; 62 vignettes dans le texte. Édition originale (Lhéritier-116 ; absent à Vicaire (Gastro) et à Bitting ; Vicaire (Lit.) VI-620).

*Bel exemplaire de ce livre fragile, bien relié.*

60 / 90 €

25

**Tacuinum Sanitatis.**

**Codex vindobonensis**

series nova 2644 conservé à la Bibliothèque Nationale d'Autriche. Reproduction en fac-similé en couleur, accompagnée d'un commentaire de Franz Unterkircher traduit de l'allemand par Brigitte Vergne Cain et Dominique Miermont. Accompagné de la transcription du texte latin avec une adaptation en français de Geneviève Lebaut et en néerlandais de Bab Westerveld. Paris, Club du Livre, 1987 ; deux tomes in-folio, la reproduction pleine basane fauve, décor rouge à froid, dos à nerfs avec étiquette de titre ; 106 folios en couleurs, étui ; 155 pp. pour le texte et les explications, étui pleine toile.

*Première édition de ce manuscrit majeur qui concerne l'art de la santé par l'alimentation et les plantes médicinales et les costumes et métiers liés à ces sujet dans l'Italie du nord, à la fin du Moyen-Age. Tirage à 1800 exemplaires numérotés. Bel exemplaire.*

300 / 500 €

26

**[Tomasinus]**

**Jac. Philippi Tomasini de Tesseris Hospitalitatis. Liber singularis.**

Amsterdam, Andrea Frisius, 1670 ; petit in-12, veau brun de l'époque, dos décoré et doré ; [12] y compris le frontispice par A. Bloteling et titre avec vignette gr.s.c., 227, [25] pp. planches gr.s.c. in et hors texte - Relié ensuite, du même auteur : Titus Livius Patavinus 125, [17] pp.

*Mors inférieur juste fendu et petit manque à un nerf.*

*Bon exemplaire, planches de bonne qualité.*

150 / 200 €



22

## CHASSE

27

**Viala (Pierre)**

**Les maladies de la vigne.**

Troisième édition, entièrement refondue, avec 20 planches en chromo et 200 figures dans le texte. Montpellier, Camille Coulet ; Paris, Georges Masson, 1893 ; grand in-8, demi-chagrin réglisse, dos à nerfs, titre doré (reliure de l'époque).

*Troisième édition (la plus complète), entièrement refondue avec 20 planches en chromolithographie et 290 figures dans le texte. Petites usures à la reliure, bon exemplaire dans l'ensemble.*

150 / 250 €

28

**Almanach de la Chasse Illustrée — Firmin-Didot.**

Recueil de 7 années : 1879-1880 et 1880-1881, 1885-1886 à 1891-1892 reliés en un volume in-8, demi-chagrin fauve, dos à nerfs, titre et fer au cerf dorés, couvertures jaunes conservées. Très nombreux bois gravés. Dos éclairci.

On ajoute :

**Almanach du chasseur.** 1929, reliure identique, couverture illustrée en couleurs.

*Très bon état.*

100 / 120 €

**29**  
**Arcussia (Charles d' ; de Capre, seigneur d'Esparron, de Pallières et du Revest en Provence)**

***La Fauconnerie... divisée en dix parties... Avec les portraits au naturel de tous les oiseaux.***

Rouen, François Vaultier et Jacques Besongne, 1643 ; 2 parties en 1 volume in-4°, velin moucheté, dos muet (rel. d'ép.) ; [6], pp.7 et 8, pp. 1-334, [8] pp., 14 figures d'oiseaux dans le texte gravées sur cuivre ; figures anatomiques pp.252-253 gravées sur bois ; 5 pl. d'instruments H.T. après la p.295 ; [12], 173 pp. *Édition bien complète avec les 5 gravures d'instruments qui manquent souvent. Thiebaud-34 ; Mouchon 1050 : toutes les parties existent avec la date de 1643, ce qui est le cas ici. Bon exemplaire.*

2 500 / 4 000 €

**30**  
***Autour de la table. Album de la chasse et de la pêche.***

140 caricatures et dessins par Cham, Daubigny, E. Forest, J.J. Grandville, Guérard, T. Johannot, Janet Lange, Loubon, Provost, Valentin, etc., etc.Paris; Paulin et Lechevalier ; [Circa 1850] ; album in-4° oblong 54 pp. y compris le titre général et les titres des différentes parties.

*Édition originale, on y trouve Histoire du baron de Crac ; Petites misères de la pêche, etc. Premiers feuillets déreliés et bord défraichi, quelques petites rousseurs. Thiébaud-11.*

80 / 120 €

**31**  
**Babault (Guy)**  
***Chasses et recherches zoologiques en Afrique Orientale Anglaise 1913.***

Paris, Plon, 1917 ; petit in-4°, demi-basane verte, dos à nerfs, titre doré (reliure postérieure) ; 2 frontispices et 58 planches hors-texte en héliogravure, une carte repliée à la fin. (Thiébaud-51). Reliure modeste, exemplaire en bel état. Envoi autographe signé «A notre ami Dubaël, cordial souvenir et bonnes amitiés de l'auteur. Babault Juillet 1917.»

100 / 150 €



**32**  
**Belon (Pierre)**  
***L'Histoire de la nature des oiseaux, avec leurs descriptions, et naïfs portraits retirez du naturel : écrite en sept livres par Pierre Belon du Mans.***

Paris, Guillaume Cavellat, 1555 ; in-folio, demi-maroquin grenat à grain long, dos lisse à faux nerfs dorés, titre doré (rel. fin XVIIIe tout début XIXe) ; [28] titre avec portrait de l'auteur au verso, 381 pp., adresse de l'imprimeur au verso de la p. 381 : Benoist Prevost, à Paris. Édition originale, entièrement réglé ; outre les 159 figures d'oiseaux, ce beau livre est enrichi de belles initiales. «On rencontre des exemplaires au nom de Cavellat», ce qui est le cas ici [...] «le second livre, qui est consacré aux oiseaux de rapine, contient d'intéressants chapitres sur la fauconnerie». Thiebaud-65-66 ; Souhart-45 Les sept livres ont un titre propre. *Bel exemplaire, entièrement réglé.*

4 000 / 6 000 €

**33**  
**Belvalette (Alfred)**  
***Traité de fauconnerie et d'Autourserie, suivi d'une étude sur la pêche au cormoran.***

Evreux, Charles Hérissey, 1903 ; grand in-8, demi-chagrin bordeaux, dos à nerfs, titre et fer à l'oiseau dorés, couverture verte illustrée en doré et dos conservés (rel. mod.) ; nombreuses illustrations dont 33 planches à pleine page. "Joli volume qui devient rare" (Thiebaud-66).

*Très bel exemplaire. Bien complet de l'Errata en feuillet volant.*

120 / 180 €

**34**  
**[Béraud (Henry)] Audebert (Tristan)**  
***La Chasse à la Bécasse. Préface de Paul Caillard. Paris, Bureaux de l'Acclimatation, 1888.***

Reliés ensuite - Rabé (Dr Félix) : La question de l'écrevisse. Paris, imprimerie de Sézanne. A. Patoux, 1890. - Audeville (A. d) : Note ennemie la loutre. Paris, imprimerie de Sézanne. A. Patoux, 1890. Reliés en un volume in-8, demi-basane rouge, dos lisse, faux nerfs et titres dorés ; VIII, 153 pp., [1] f. de table, illustrations. 86 pp., ; [1] f. de table, illustrations. ; 41 pp., [1] f. de table, illustrations.

*De ces trois oeuvres, c'est manifestement l'excellent traité de Henry Béraud sur la "Chasse à la Bécasse", écrit par un vrai bécassier qui sort du lot. Bel état général.*

150 / 250 €

35

**Bestiarum.**

**Fac-similé du manuscrit du Bestiaire Ashmole 1511,**

conservé à la Bodleian Library d'Oxford, accompagné des commentaires de Xénia Muratova et Daniel Poirier et de la traduction en français de Maris-France Dupuis et Sylvain Louis. Paris, Club du Livre, 1984 ; 2 tomes petit in-4° : reproduction du manuscrit, reliure basane fauve à grand décor à froid de griffon au centre d'une couronne ovale de chimères ; second volume : Appareil critique du Bestiarum, augmenté d'illustrations par Luben Dimanov ; 156 p. et reproductions ; demi-basane, les deux volumes ont chacun un étui. Tirage numéroté à 2900 ex. *Bel exemplaire.*

150 / 200 €

36

**Blaze (Elzéar)**

**Le Chasseur au chien d'arrêt contenant les habitudes, les ruses du gibier ; l'art de le chercher et de le tirer ; le choix des armes ; l'éducation des chiens ; leurs maladies etc.**

Paris, Librairie du Moutardier, 1836 ; in-8 bradel demi-marocain à coins vert-olive, dos lisse, titre et fleuron dorés, tête dorée non rogné, (Lucien Magnin Lyon) ; XXXI, 124 (i.e.424) pp. Portrait en pied de l'auteur en frontispice.

**Le Chasseur au chien courant, contenant les habitudes, les ruses des bêtes ; ...**

Paris, l'Auteur-éditeur, 1838 ; 2 tomes in-8, reliure identique au précédent [4], 440 ; [4], 448 pp. *Bel exemplaire à toutes marges.* (Thiébaud-98 et s.)

*Édition originale rare des deux titres (Souhart-58 ; Thiébaud-98-99). Dans une belle reliure signée fort bien établie.*

150 / 250 €

37

**Blaze (Elzéar)**

**Le Chasseur aux filets, ou la chasse des dames, contenant : les habitudes, les ruses des petits oiseaux, leurs noms vulgaires et scientifiques, l'art de les prendre, de les nourrir et de les faire chanter en toute saison, la manière de les engraisser, de les tuer et de les manger**

Paris, Au dépôt de la librairie et chez Tresse, s.d. (1839) ; in-8, demi-velin ivoire, pièce de titre vert foncé, non rogné (reliure postérieure) ; XVI, 444 pp., 4 planches h.t.

*Édition originale (Thiébaud-101) ; quelques petites rousseurs par endroit, assez peu, bel exemplaire. Quelques recettes de cuisine et d'autres plus facécieuses !*

120 / 150 €

38

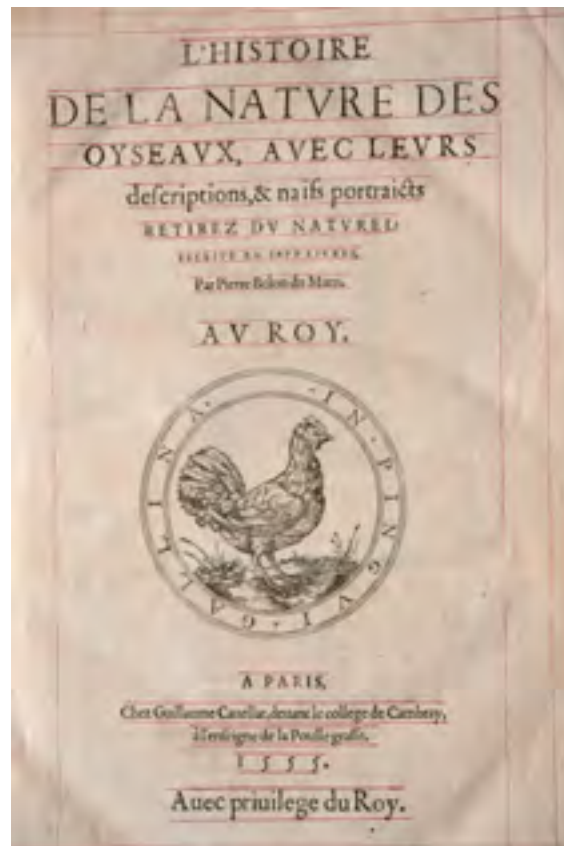
**Boisrot de Lacour (Cte J.)**

**Traité sur l'Art de Chasser avec le chien courant.**

Paris, Librairie de la Gazette des Chasseurs, 1883 ; in-8 carré, bradel à recouvrements de tissus de soie brochée à fleurs, pièce de titre bleu-marine, couverture conservée, non rogné (reliure de l'époque) ; 199 pp., quelques figures dans le texte, reproduction de celle de l'édition de 1808.

*Seconde édition de cet ouvrage paru en 1808, mais qui, dédié au Maréchal Berthier, prince de Neuchâtel, fut en grande partie retiré de la vente par son auteur qui craignait pour lui lors de la Restauration et qui est devenu un des ouvrages les plus rares de la vénerie. Bel exemplaire dans une reliure très originale.*

200 / 300 €



32

39

**[Boitard (Pierre)] Vérardi et Joly (N.)**

**Nouveau manuel complet du destructeur des animaux nuisibles, ou l'art de prendre et de détruire tous les animaux nuisible à l'agriculture, au jardinage, à l'économie domestique, à la conservation des chasses, des étangs, etc., etc.**

Nouvelle édition, revue, corrigée, augmentée, ornée de figures par M.N. Joly. Paris, Roret, 1852 ; 1 tome in-16, 2 planches. Selon Thiébaud-925, Vérardi serait le pseudonyme de Boitard.

60 / 80 €

40

**Boyard (Nicolas Jean-Baptiste ; 1788-1860)**

**Nouveau manuel complet des gardes champêtres communaux ou particuliers, gardes forestiers, gardes-pêche et gardes-chasse.**

Paris, Roret, 1835 ; in-16, demi-basane noisette, dos décoré (éclairci), couverture cons. (rel. mod.) ; 261 pp., 36 pp. (Catalogue Roret de juin 1837). Très rare édition originale qui a échappé à Souhart, à Thiébaud et à Mouchon.

*Quelques petites rousseurs éparses, bon exemplaire.*

On ajoute : **Baudoin (Marcel) et Charles Rodot. Conseil aux gardes.** Paris, Bibliothèque de Saint Hubert, 1909 ; in-12, demi-chagrin bordeaux, couverture et dos conservés (rel. mod.)

100 / 150 €



45

41

[Buffon]

**Oeuvres complètes de Buffon, mises en ordre par le comte de Lacépède. Seconde édition.**

Paris, Rapet, 1819 ; 30 tomes in-8, maroquin vert empire à grain long, dos lisse décoré d'un grand croisillon central, de fers, palette, filets et titres dorés, roulette d'encadrement, tranches dorées (reliure de l'époque) ; Eloge de Buffon par Condorcet ; Notice sur la vie de Buffon par Lacépède et en tout 350 planches hors-texte, finement gravées, dont les portraits de Buffon et de Lacépède, 4 cartes dépliantes, 91 pl. de quadrupèdes, 126 d'oiseaux, 22 de quadrupèdes ovipares et serpents et 93 de poissons.

*Absence d'une planche en début d'ouvrage, quelques ff. brunis, petite auréole à quelques rares feuillets, bel exemplaire dans l'ensemble, dans une belle reliure décorative avec juste quelques petits frottements.*

1 500 / 2 000 €

42

[Bulliard]

**Avicéptologie française ou traité général de toutes les ruses dont on peut se servir pour prendre les Oiseaux ; avec une collection considérable de figures et de pièges nouveaux propres à différentes chasses.**

Paris, Cussac, 1808 ; in-8 ; XIV, 312 pp., 1 frontispice et 34 planches H.T.

*Cinquième édition augmentée de la chasse du geai, de la grive, de l'alouette, des corneilles et des canards sauvages, etc. Thiebaud-139.*

100 / 120 €

43

Buttin (Charles)

**Catalogue de la collection d'armes anciennes européennes et orientales de Charles Buttin.**

Rumilly, s.n. (Bellegarde, Ain, Sadag), 1933 ; in-8, demi-chagrin bordeaux, dos à nerfs, titre et fleuron dorés, couv. cons. (rel. mod.) ; 284 pp., [2] pp., 32 planches d'armes en héliogravure. *Très bel exemplaire.*

**Varia : 1) Charles Buttin (1856-1931) Sa vie. Son oeuvre.**

(par Louis Buttin). Annecy, imp. Abry, 1932, couv. cons ; 47 pp. 2) **Le Centenaire de Charles Buttin (1856-1931).** Annecy, Académie Florimontane, 5 décembre 1956 ; 24 pp. ill., couv. cons. 3) Par Buttin (Charles) : **Les flèches d'épreuve et les armures de Botte cassée.** Annecy, Abry, 1907 ; 8 pp., ill., couv. cons. 4) **Une épée de Charles Quint et la fièche des juges du camp.** Extrait de *Armes Anciennes N°3* (1954), pp. 51-64, couv. cons. 5) **La Platine à rouet française du XVIIe siècle.** Extrait de *Armes Anciennes*, pp. 109-113, couv. cons. 6) **L'Arc à Jalet.** Chambéry, 1927 ; in-12, 16 pp. couv. cons. 7) **Pistolets de Louis XIII.** Extrait de *Armes Anciennes*, couv. cons. 8) **L'Armure du marquis de Leganès.** Extrait de *Armes Anciennes*, 16 pp., [2] ff. ill. couv. cons. 9) **Notes sur les armures à l'épreuve.** 18 dessins. Annecy, Abry, 1901 ; 100 pp. illustrations, couv. cons. *Reliés en un volume in-8, demi-chagrin fauve, dos légèrement passé, bon état général.* Les 2 ouvrages

80 / 120 €

44

Cerfon (Camille)

**La Chasse sous terre.**

Vincennes, L'Eleveur, 1885 ; Bibliothèque de l'Eleveur ; in-8, demi-chagrin à coins vert-kaki, titre doré en long, couverture illustrée conservée (reliure de l'époque) ; 190 pp., 53 figures sur bois, la plupart à pleine page.

*Édition originale, quelques rares petites rousseurs, bel exemplaire. (Thiébaud-160 qui donne par erreur 1886 comme année d'édition ; voir Mouchon-1086)*

80 / 120 €

45

Chabot (le Comte de)

**La Chasse à travers les ages. Histoire anecdotique de la Chasse chez les peuples anciens et en France depuis la conquête des Gaules jusqu'à nos jours.**

Paris, Savaète, 1898 ; grand in-4°, demi-chagrin bleu marine à coins, dos à nerfs bien décoré et doré, tête dorée (Girard à Angers) ; [8], 407 pp. ; 4 planches H.T en couleurs et 250 gravures in-texte dont de nombreuses à pleine page.

*Édition originale, un des 50 exemplaires sur Japon (N°10), seul grand papier. "C'est le plus bel ouvrage publié en France sur l'histoire de la Chasse." Envoi autographe signé, nom du dédicataire effacé "A mon cousin le Mis de ... affectueux souvenir. Cte de Chabot". Dos éclairci, bel exemplaire. Thiebaud-161*

600 / 1 000 €

46

**Chabot (le Comte de)**

**La Chasse à travers les âges. Histoire anecdotique de la Chasse chez les peuples anciens et en France depuis la conquête des Gaules jusqu'à nos jours.**

Paris, Savaète, 1898 ; grand in-4°, demi-chagrin rouge, dos lisse, titre et fer au cor de chasse dorés, couverture conservée, tête dorée (reliure de l'époque) ; [8], 407 pp. ; 4 planches H.T en couleurs et 250 gravures in-texte dont de nombreuses à pleine page.

*Édition originale. Thiébaud-161*

300 / 400 €

47

**Chaudenay (Jean de)**

**Saint Hubert et les Dames.**

Illustrations du Baron K. Reille. Paris, Imprimerie Kapp, 1925 grand in-8, plein maroquin rouge vif, armes dorées de Félix Philibert comte de Simony (Ex-libris Felicis Philiberti de comitibus Simony), dans un double encadrement décoratif de rocaille au plus près et de rocaille avec fleuron d'angles (flambeau et carquois), fer symbolique de St Hubert en chef et fleur de lys en pied, dos à quatre nerfs encadrant l'auteur et le titre et le fer St Hubert au centre, double filet doré sur les coupes, large dentelle dorée d'intérieur, tête dorée, couverture conservée (Poullain et Renard Dijon) ; 95 pp. dont 14 compositions à pleine page de Karl Reille comptant dans la pagination.

*Édition originale numérotée (ici n°178) ; Thiébaud donne cette édition chez "L'Eleveur" à Paris. Ouvrage imprimé sur papier couché deux faces en parfait état.*

400 / 700 €

48

**Chenu (J-C) et Des Murs (O.)**

**La Fauconnerie ancienne et moderne. Supplément au tome deuxième des "Leçons élémentaires sur l'histoire naturelle des oiseaux".**

Paris, Hachette, 1862 ; in-12 ; [4], 176 pp., nombreuses figures sur bois dans le texte. Thiébaud-192

60 / 90 €

49

**Code des chasses ou nouveau traité du droit des chasses suivant la jurisprudence de Louis XIV du mois d'août 1669 mise en Conférence.**

*Troisième édition, revue, corrigée et augmentée jusqu'à présent. Paris, Saugrain, 1734 ; deux tomes in-12, veau fauve, dos à nerfs décoré et doré, pièce de titre grenat (reliure ancienne) ; [24], 539 ; [8], 559, [20] pp. Bel exemplaire.*

100 / 150 €

50

**Couturier (Marcel A.J.)**

**Le Chamois. *Rupicapra rupicapra* (L.)**

Préface de Marcellin Boule. I Histoire naturelle. II Ethologie. III Chasse. 110 clichés au trait ; 15 radiographies ; 473 héliogravures ; 34 cartes en deux couleurs. Grenoble, Arthaud, 1938 ; 2 tomes grand in-8, demi-chagrin lavallière, titre et tête de chamois dorés au dos, couvertures et dos conservés (rel. mod.).

*Édition originale de cet ouvrage fondamental sur ce sujet, avec une importante bibliographie (plus de 1060 références). Dos légèrement passé, bel exemplaire.*

150 / 250 €



47

51

**[Crafty] Gyp**

**Les Chasseurs. Dessins de Crafty.**

Paris, Calmann-Lévy, 1888 ; in-4°, demi-chagrin à coins vert foncé, dos à nerfs décoré et titre dorés, tête dorée, non rogné, couverture illustrée conservée (reliure de l'époque) ; [6], 321, 3 pp. Édition originale. A part un minuscule coin de papier déchiré au second plat de couverture, l'exemplaire est en très bel état, bien frais. Thiébaud-637.

200 / 300 €

52

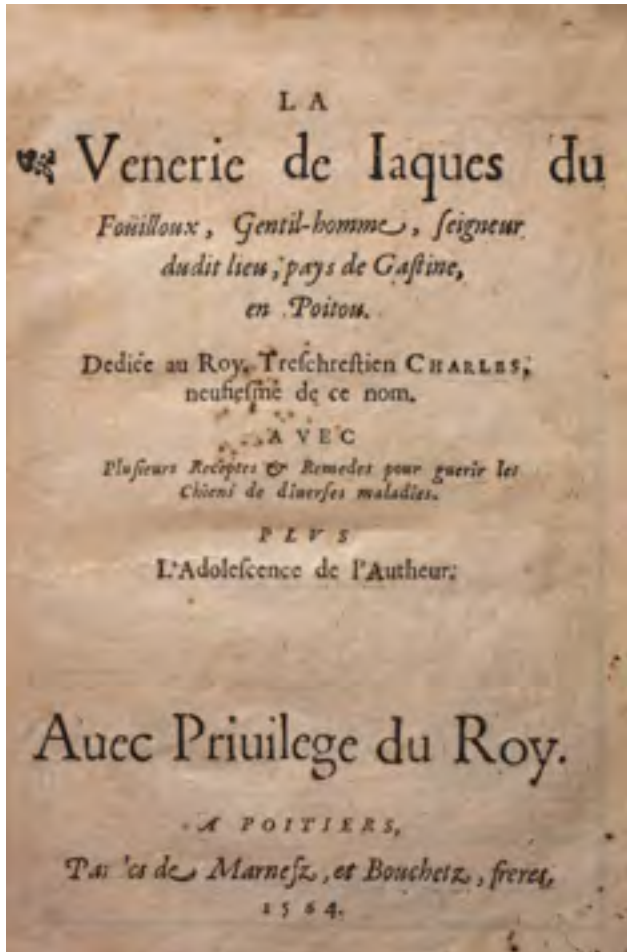
**Curel (Léonce de)**

**Manuel du chasseur au chien d'arrêt — Avec une gravure à l'eau forte, par M. Malardot (de Metz) d'après le pastel original de M. Auguste Rolland (de Metz), suivi de La loi sur la chasse.**

Paris, Dentu, 1858 ; in-8, demi-chagrin vert, dos à nerfs très décoré et doré (reliure de l'époque) ; VIII, 244 pp., [1] f. d'errata, frontispice gravé à l'eau-forte par Malardot représentant un setter.

*Deuxième édition très nettement améliorée. Bon état général.*

80 / 120 €



55

53

**Dalziel (Hugues)**

**Les Chiens de la Grande-Bretagne. Traduction du Comte de Gramont.**

Paris, Pairault, 1890 ; grand in-8, demi-chagrin vert sapin, dos à faux nerfs à froid, pièce de titre rouge (reliure de l'époque) ; VII, 484, [4] pp., 8 planches H.T en chromolithographies et 24 pl. en noir.

Édition originale en français. Bel exemplaire, bien complet.

Thiébaud-245.

200 / 250 €

54

**Deyeux (Théophile)**

**Le Vieux chasseur ou traité de la chasse au fusil orné de 55 gravures sur acier représentant toutes les positions du vrai chasseur tirant le gibier, et augmenté de la nouvelle loi de 1844.**

Paris, Vve Bouchard-Huzard, 1844 ; in-18, demi-chagrin marron, pièces de titre rouge et d'auteur vert-empire (reliure lég. postérieure) ; XVII, 178 pp., titre gravé, 55 figures hors-texte gravées sur acier par Eugène Forest. Édition de poche de l'ouvrage paru en 1835 avec les figures de Forest en lithographie.

Ouvrage célèbre, bien complet de toutes ses gravures y compris celle du titre ; quelques rares petites rousseurs, bel exemplaire bien relié. Thiébaud-275.

100 / 150 €

55

**Du Fouilloux (Jacques)**

**La Venerie de Iaques du Fouilloux, Gentil-homme, seigneur dudit lieu ; pays de Gastine en Poitou...**

Poitiers, par les de Marnefz, et Bouchetz, 1564 (1562) ; in-4°, demi-basane à petits coins de parchemin, dos lisse décoré à la grotesque, pièce de titre (reliure du XIXe) ; [8], 294, [1] f. blanc caractères italiques sauf la Complainte du Cerf, 27 lignes, 56 figures sur bois in-texte.

Seconde édition, "également fort rare peut-être plus que la première. On rencontre des ex. de cette édition dans lesquels le 2 du millésime a été remplacé par un 4 fait à la main. [...] Le baron Pichon a vu deux ex. ainsi postdatés celui de la bibliothèque Schwerdt l'est aussi", ce qui est le cas ici, il s'agirait donc d'un des très rares à la date falsifiée de 1564 ! Thiébaud 295-296 ; Souhart-148 ; Lettre du Musée de la Venerie de Senlis. Mors supérieur fendu, minuscule travail de ver au bas des 2 premiers ff., petite auréole marginale à quelques feuillets ; bon exemplaire dans l'ensemble.

5 000 / 8 000 €

56

**Du Fouilloux (Jacques)**

**La Venerie de Iaques Du Fouilloux... de nouveau reveue et augmentée, outres les précédentes impressions.**

Paris, chez Abel l'Angelier, 1606 ; 2 parties en un volume in-4°, veau fauve, dos à nerfs, pièce de titre grenat (reliure ancienne). La Venerie : [4] n.ch., 124 ff. chiffrés, [9] n.ch., vignette au titre et 71 figures sur bois dans le texte, dont 14 pour la Chasse au loup. La Fauconnerie de Jean de Frenchières... Paris, Abel l'Angelier, 1607 [4] ff. n.ch., 127 ff. ch., [5] ff. n.ch., vignette au titre et 30 figures d'oiseaux dans le texte.

"Cette édition est fort bien exécutée ; c'est la plus jolie de celles publiées au XVIIe siècle ; elle présente la particularité... de contenir la Chasse au loup de Clamorgan avec les figures qui se voient dans les éditions séparées... Dans l'édition de 1614 on ne trouve plus que 3 figures seulement pour la Chasse au loup, qui n'en contient aucune dans les éditions suivantes." Thiébaud-304. Ex-libris anciens : "Sussy" et "Parreniz ?". Coiffes et coins restaurés, intérieur en bel état.

1 500 / 2 000 €

57

**Duchartre (Pierre-Louis)**

**Dictionnaire analogique de la chasse, historique et contemporain. Préface du Duc de Brissac.**

Paris, Édition du Chêne, 1973 ; 2 volumes in-4° sous emboitage d'éditeur ; 576 pp., 711 illustrations dont 135 en couleurs.

Édition de luxe tirée à 450 ex., bien complet de la suite en fac-similé sur vélin d'Arches pur chiffon, des 31 gravures de Stradanus.

Bel exemplaire.

200 / 250 €

58

**Dunoyer de Noirmont (Baron)**

**Histoire de la Chasse en France depuis les temps les plus reculés jusqu'à la Révolution.**

Paris, Mme Ve Bouchard-Huzard, 1867-1868 ; 3 tomes in-8, demi-chagrin havane, dos à nerfs, fer doré au chevreuil au centre, plats des 3 couvertures conservés (reliure moderne) ; VIII, 494 ; 539 ; 404 pp.

Édition originale ; le tome 1 concerne les Chroniques de la chasse ; le tome 2 : Droit de chasse - Gibier - Chiens - Venerie ; le tome 3 : Louveterie - Fauconnerie - Chasse à tir - Chasses diverses. Le meilleur livre sur l'histoire de la chasse. Thiébaud-320.

300 / 450 €

59

**[Faige-Blanc (Henri-Frédéric)]****Alpinus. La Chasse Alpestre en Dauphiné. Préface d'Henry Bordeaux, Illustrations d'Emile Guigues.**

Grenoble, F. Dardelet, 1925 ; in-4°, bradel demi-veau vert marbré-raciné, dos lisse à faux nerfs dorés, titre et fleurons dorés (reliure de l'époque) ; [1] f. blanc, XII, [2], 306, [6] pp. dont [1] f. bl., Portrait hors-texte, nombreuses illustrations.

Édition originale, cachets circulaires ex-libris de Maurice Ozeré de Fontainebleau avec 2 cors croisés au centre. Petites traces de colle sur les ff. de gardes, bel exemplaire malgré le dos uniformément passé. Thiébaud-366.

120 / 180 €

60

**Foa (Edouard)****Mes grandes chasses dans l'Afrique centrale.**

Ouvrage orné de 82 gravures d'après les dessins, les photographies et les documents de l'auteur, d'une carte en couleurs et d'une héliogravure. Nouvelle édition. P. Plon, 1901 in-8, demi-chagrin rouge, titre et fleurons dorés, couverture ill. en couleurs par Mahler conservée. **Chasses aux grands fauves pendant la traversée du continent noir, du Zambèze au Congo Français.** Ouvrage illustré de 46 gravures et de 15 dessins exécutés par E. Bogaert et P. Mahler, d'après les documents originaux, de quatre schémas et d'une carte en couleurs. Paris, Plon, 1899, reliure identique.

Édition originale. Petits frottements, bons exemplaires dans l'ensemble.

100 / 150 €

61

**Fontaines - Guérin (Hardouin de)****Le Trésor de Venerie,**

poème composé en 1394 par Messire Hardouin de Fontaines Guérin ; publié pour la première fois avec des notes, par le Baron Jérôme Pichon et orné de gravures à l'eau-forte reproduisant les miniatures du manuscrit, par M. Fréd-Villot. Paris, Técheiner, Potier, Aubry, 1855 ; in-8, demi-chagrin lavallière, titre et tête de cerf dorés au dos, couverture vieux rose pâle conservée (rel. mod.) ; 8 pp. prélim., 96 pp., frontispice et 21 planches hors-texte.

Édition originale, "tiré à petit nombre sur Hollande, de l'un des plus anciens traités de vénerie composé en français ; presque le contemporain de Gaston Phoebus." (Thiébaud-406-407). Bel exemplaire de cet ouvrage très rare, réédité en 1856 à 200 ex.

300 / 400 €

62

**[Fortin (Frère François ; religieux de Grandmont)]****Les Ruses innocentes**

dans lesquelles se voit comment on prend les Oyseaux passagers, et les non passagers : et de plusieurs sortes de Bêtes à quatre pieds. Avec les plus beaux secrets de la pêche dans les Rivières et dans les Estangs. Et un Traité très-utile pour la chasse. [...] Par le F.F.F.R.D.G. dit le Solitaire inventif. Paris, Charles de Sercey, 1688 ; in-4°, veau marbré, dos à nerfs décoré et doré, pièce de titre havane (rel. de l'époque) ; [16] y compris les armes de François Daix gravées sur cuivre, 445 pp. dont 66 planches gravées sur bois (dont plusieurs dépliantes), 12 pp. pour le "Traité très-utile de la chasse..." par Charles Strosse.

Petits accrocs aux coiffes et petite usure aux coins, bel exemplaire bien complet des 66 planches et dans une reliure du temps. Petite auréole au coin inférieur. Seconde édition. Thiébaud-408-409.

250 / 400 €



56

63

**[Fortin (Frère François ; Religieux de Grandmont)]**  
**Traité de toute sorte de chasse et de pêche [...]**

Amsterdam, Estienne Roger, 1714 ; 2 tomes in-12, veau marbré, dos à nerfs décoré et doré, pièce de titre grenat (reliure de l'époque) ; tome premier : 55 planches dont 5 dépliantes Tome second : 35 planches (de 56 à 90) dont 4 dépliantes, toutes gravées sur cuivre. **Nouvelle édition des Délices de la campagne** augmentée de divers chapitres sur la Fauconnerie et la Vénérie [...] les planches sont en plus grand nombre, des 24 nouvelles 9 sont consacrées à la fauconnerie. Thiébaud-411

400 / 600 €

64

**Foudras (M. le Mis de)****Fables et Apologues.**

Paris, Amyot, 1938 ; in-8, demi-veau glacé vert, dos à nerfs, soulignés de filets dorés, fleurons dorés, pièce de titre vert foncé (reliure de l'époque) ; IX-324 pp.

Édition originale. Envoi autographe signé "Hommage de l'auteur à Madame la Baronne de Laferrière. Paris, 1er avril 1839. (signé) Mis de Foudras". Non destiné à la publication, ces fables nous offrent un autre talent de M. de Foudras, ce n'est pas le moindre. Absent à Thiébaud, Mouchon, Souhart, il y est pourtant questions d'animaux ! Bel exemplaire rare.

250 / 350 €

65

**Foudras (Marquis de)**

**La Vénerie contemporaine.**

**Histoire anecdotique des veneurs, chasseurs, chevaux et chiens illustres de notre temps. Troisième série : Histoires bizarres, Esquisses et Pochades.**

Paris, Alexandre Cadot (Sceaux, Typographie de E. Dépée), s.d. (1866) ; in-12, couverture jaune imprimée (à l'adresse de Garnier frères) ; demi-chagrin pain d'épices, dos à nerfs, titre et fer à la tête de cerf dorés (rel. mod.) 346 pp.

*Édition originale dont on a changé la couverture*

*(Thiebaud-423-424). Reliure en partie insolée, intérieur en bel état.*

80 / 120 €

66

**Gardiner (John Smallman)**

**L'art et les plaisirs de la chasse au lièvre.**

Six lettres adressées à une personne de qualité. Traduit de l'anglais par L. de Curel. MDCCL. Paris, Dentu ; Metz, Alcan, s.d. [1862] ; in-12 ; XXXV, 142 pp., vignette sur bois dans le texte.

*"Volume rare, traduction d'un livre anglais paru en 1750, qui est une satire de la chasse au renard, sport national de l'Angleterre. L'auteur met en parallèle la chasse au lièvre, à laquelle vont ses préférences." Thiébaud-443.*

120 / 180 €

67

**Garnier (P.)**

**Chasse de la plume au chien d'arrêt en France.**

Paris, Jules Martin, 1882 ; in-8, demi-box vert olive, dos à nerfs décoré et doré, tranches peignées (reliure de l'époque) ; quelques rousseurs claires éparses.

*Édition originale (Thiebaud-443). Bel exemplaire.*

100 / 150 €

68

**Gayot (Eugène)**

**Le Chien. Histoire naturelle. Race d'utilité et d'agrément. Reproduction. Education. Hygiène. Maladies. Législation.**

Avec un Atlas de 67 planches et 127 figures.

Paris, Firmin-Didot Frères, 1867 ; 2 tomes in-8 (Atlas plus grand), demi-chagrin vert foncé, dos lisse à faux nerfs à froid, pièce de titre rouge (reliure légèrement postérieure) ; 546 pp. ; Atlas, 1 f. n.ch. de titre ; LXVII planches gravées sur bois, 1 f. de table. Les 30 figures à pleine page ont été dessinées par H. Lalaisse (Thiébaud-449).

*Édition originale difficile à trouver avec l'Atlas bien complet ; rousseurs dans l'atlas mais bel ensemble tout de même.*

100 / 150 €

69

**Giraud (Victor)**

**Les lacs de l'Afrique Equatoriale.**

Voyage d'exploration exécuté de 1883 à 1885. Ouvrage contenant 161 gravures d'après les dessins de Riou et 2 cartes. Paris, Hachette, 1890 ; in-4°, demi-chagrin vert foncé, dos à nerfs très décoré et doré, titre doré (Sagnier et ses fils) ; [3], 604 pp., 2 cartes H.T.

*Édition originale, bel exemplaire, bien relié.*

150 / 250 €

70

**[Goury de Champgrand] HC**

**Traité de vénerie et de chasses. Suivi ; Du cerf. Du daim.**

**Du chevreuil. Du lièvre. Du loup. Du renard. Du bléreau ou**

**taisson. Du loutre. De la belette, de la moute ou fouine,**

**putois etc. Du lapin. Première partie. Traité de chasse.**

**Suivi : Au fusil. Pièges et filets, etc. De la pipée. Essais**

**de fauconnerie. Remèdes pour les maladies des oiseaux.**

**De l'autourserie. Dictionnaire des tenues de vénerie, de**

**fauconnerie et de toute espèce de chasse. Seconde partie.**

Paris, Claude-Jean-Baptiste Herissant, 1769 ; deux parties en un volume in-4°, veau marbré, dos à nerfs décoré et doré, pièce de titre grenat (reliure de l'époque) ; XII, 98 pp., 22 planches ; [4], pp. 99-208, [2] pp., 17 planches 23 à 39, dessinées et gravées sur cuivre par Louis Halbout.

*Édition originale. "C'est à peu près le seul ouvrage cynétique illustré qui ait été publié en France au XVIIIe siècle"*

*Thiebaud-469-470. pl.26 déchiré avec grosse perte, pl.34 envoyée à dr., quelques taches éparses, coins usés et mors inf. fendu, coiffe sup. usée.*

50 / 60 €

71

**[Grandjean (J.J.)]**

**Secrets de la chasse aux oiseaux contenant la manière**

**de fabriquer les filets, les divers pièges, appeaux, etc**

**l'Histoire naturelle des Oiseaux qui se trouvent en**

**France ; l'art de les élever...**

Ouvrage orné de huit planches, renferment plus de 80 figures. Par M. G...Paris, Raynal (A. Piban Delaforest imprimeur), 1826 in-12, demi-chagrin lavallière, titre et fer à l'oiseau dorés, couverture verte illustrée et dos conservés ; VIII, 328 pp., 12 pp. de Catalogue (imprimerie Chaignet et Raynal à Rambouillet), frontispice (chasse à la tirasse) et 7 planches hors-texte.

*Édition originale (Thiebaud-472). Quelques petites rousseurs, bon exemplaire. On ajoute, du même auteur **Nouveau manuel complet de l'Oiseleur aux secrets anciens et modernes de la chasse aux oiseaux au moyen de pièges,...** Nouvelle édition, entièrement refondue et considérablement augmentée par M. Conrard. Ouvrage accompagné de 12 planches. Paris, Roret, 1867 ; in-18. (Thiebaud-473).*

100 / 150 €

72

**Greener (W.W.)**

**Le Fusil et ses perfectionnements avec des notes de chasse.**

Traduction française par Georges Bonjour. 500 illustrations. Paris, Firmin-Didot ; London, H. Blacklock et Cie, (s.d., circa 1881) ; grand in-8, bradel demie-percaline chocolat au lait, pièce de titre beige ; [8], 521, VI pp., 550 figures dont 1 frontispice et 4 planches H.T. gravées sur bois. Un cahier de 20 ff. de publicités en fin d'ouvrage.

*Édition originale en français de cet ouvrage devenu rare. Thiébaud-475. Bord extérieur du frontispice renforcé (sans atteinte à la gravure), sinon très bon état général. Ouvrage devenu rare.*

150 / 250 €

73

**Hénon et Mouton-Fontenille**

**L'art d'empailler les oiseaux. Seconde édition,**

ornée de cinq planches en taille-douce. Lyon, Bruyset ainé et Cie, An 10 (1802) ; in-8, veau marbré, dos à nerfs, fer à l'oiseau répété, roulettes dorées, pièce de titre verte (reliure d'époque) [8], XVI, 283 pp., 5 belles planches dépliantes d'oiseaux.

*Ouvrage rare, absent à Thiébaud, Mouchon et Souhart. petits accidents aux coiffes, auréole en fond de gorge en fin d'ouvrage, bon exemplaire dans l'ensemble.*

60 / 100 €

74

**Heuillet (Hubert)**

**Tous les chiens.**

Préface de Paul Dechambre. D'après les aquarelles originales d'André Lagarrigue. Toulouse, Les Frères Douladoure, 1934 2 tomes grand in-4°, demi-chagrin lavallière, dos à nerfs, titre et fer à la trompe de chasse dorés, couvertures illustrées d'une vignette en couleurs, conservées (reliure moderne) ; 226 planches non numérotées dont 34 en couleurs.

*Édition originale, un des 1000 exemplaires numérotés. Parfait état. (Thiébaud-955 ; Mouchon-1159)*

100 / 150 €

75

**Houdetot (César-François-Adolphe, vicomte d')**

**Braconnage et contre-braconnage. Description des pièges et engins : moyen de les combattre et d'assurer la propagation de toute espèce de gibier.**

Dessin d'Horace Vernet. Paris, Charpentier, 1858 ; in-12, demi-chagrin vert-lierre, dos à caissons décorés d'un semé d'étoiles dorées, titre doré, non rogné (reliure de l'époque) ; X, [1] f. d'errata, 358 pp., frontispice d'Horace Vernet lithographié.

*Seconde édition, la première in-8 a souvent des rousseurs.*

*Petits frottements sans gravité, bel exemplaire bien relié.*

*Thiébaud 502.*

80 / 120 €

76

**Houdetot (César-François-Adolphe, vicomte d')**

**Le Chasseur rustique,**

contenant la théorie des armes, du tir et de la chasse au chien d'arrêt, en plaine, en bois, au marais, sur les bancs. [...] Suivi d'un traité complet sur les maladies des chiens, par J. Prudhomme. Dessin d'Horace Vernet. Paris, Charpentier, 1847 in-8, demi-veau glacé vert foncé, dos à nerfs décoré et doré, titre doré (reliure de l'époque) ; frontispice d'Horace Vernet, gravé sur bois daté de 1846 ; [8], 480 pp.

*Édition originale, le dos à peine passé reste très décoratif ; bel exemplaire avec ses habituelles petites rousseurs, typiques de l'époque romantique. Thiébaud-503-504.*

100 / 150 €

77

**[Launay (F. de)]**

**Nouveau Traité du droit de chasse**

avec un recueil des Ordonnances, Edits, Déclarations, Arrests et Règlements, depuis Philippe le Long, jusques à Louis XIV, concernant la chasse... Ensemble un Discours de l'origine de la chasse, composé par Me Gamare, chevalier de l'Ordre de St Michel et lieutenant général des Chasses. Paris, Gabriel Quinet, 1681 ; in-12 ; [24], 529, [11] pp.

*Seconde édition en partie originale. Il y a eu, à la même date, un Traité du droit de chasse par le même auteur, mais nettement moins développé. Le Discours sur le noble exercice de la chasse... par Monsieur Gamare occupe 12 pp. et paraît ici pour la première fois. Reliure accidentée : petits manques au dos, coiffes, mors et coins, intérieur en bon état. Thiébaud 561.*

300 / 400 €

78

**Le Couteux de Canteleu (J.E.H. Baron)**

**La Chasse au loup**

avec des planches photographiques d'après nature par M.M. Crémère, Hanfstaengl et Platel. Paris, Madame Veuve Bouchard-Huzard, 1861 ; in-4°, demi-chagrin rouge, dos à nerfs décoré et doré (rel. d'ép.) ; VIII, 119 pp., [2], 8 photographies originales H.T. contre-collées.

*Édition originale, tiré à 150 ex. numérotés et signés par l'auteur (N°57). EAS "à mon vieil et excellent ami Mr Le Masson, au bon veneur qui sut conserver intacts les vieux principes et nous servit de maître. Son affectionné et tout dévoué Bon Le Couteux" Thiébaud-572. Un des tout premiers ouvrages de chasse illustré par de vraies photographies. Petit accident à la reliure en haut du dos, bon exemplaire. Très rare.*

1 200 / 1 500 €



**79**  
**Le Masson (Edmond)**  
**La chasse au furet.**

Paris, Mme Vve Bouchard-Huzard, 1866 ; in-12, demi-chagrin rouge, dos à nerfs décoré de fleurs mosaïquées de vert et dorées, tête dorée ; VIII-71 pp., frontispice lithographié, 70 pp. *Édition originale. Thiébaud-577 donne par erreur l'éd. en 1856 Souhart-293 pour la bonne date de 1866.*

On ajoute : **Dupont (Afrède) Lapins et furets.** Illustrations par Théophile Deyrolle. Paris, "L'Acclimatation", (1887) ; in-8, demi-chagrin brun, titre doré en long ; tranches marbrées, couverture illustrée conservée (reliure de l'époque) ; 78, [2] pp. *Édition originale (Thiébaud-322). Quelques rousseurs, bon exemplaire.*

**120 / 180 €**

**80**  
**Le Verrier de La Conterie**  
**Venerie Normande, ou l'Ecole de la chasse aux chiens courants,**

pour le lièvre, le chevreuil, le cerf, le daim, le sanglier, le loup, le renard et la loutre ; avec les tons de chasse [...] Et un Traité des remèdes, un Traité sur le Droit de suite et un Dictionnaire des termes de Chasse, etc.

Rouen, Laurent Dumesnil, 1778 in-8, veau flammé, dos lisse à faux nerfs et fleurons dorés, pièce de titre havane (reliure très légèrement postérieure) ; XV, [1] Approbation, 526 pp. Les fanfares gravées sont comprises dans la pagination et forment les pp. 433 à 446 (le f. 447-448 qui est blanc est absent comme à la plupart des exemplaires) 19 planches dépliantes gravées sur bois, imprimées sur papier bleu clair ou vert pâle. Ces planches sont les mêmes que celles de la première édition, celles du chien, du lièvre et du daim sont nouvelles. *Cette dernière édition, très augmentée, présentant le texte définitif de Le Verrier, et dans laquelle il s'est livré tout entier, est bien supérieuree comme intérêt, à la première. C'est la seule complète, avec la réédition parue en 1932". Minuscule accroc aux deux coiffes et petite usure aux coins, bel exemplaire. (Thiébaud-589-590).*

**300 / 500 €**

**81**  
**Le Verrier de la Conterie.**  
**L'Ecole de la Chasse aux chiens courants, précédée d'une bibliothèque historique et critique des Thericographe.**

Rouen, Nicolas et Richard Lallemand, 1763 ; in-8, veau marbré, dos à nerfs décoré et doré, pièce de titre rouge (reliure de l'époque) ; X y compris le titre, XI-CCXXVI (Bibliothèque) ; [2], VIII, 396, 14 pp. (Tons de chasse), [1] f. blanc et 24 planches hors-texte gravées sur bois, certaines dépliantes. Édition originale (Thiébaud-589), de cet ouvrage parmi les plus importants sur la chasse.

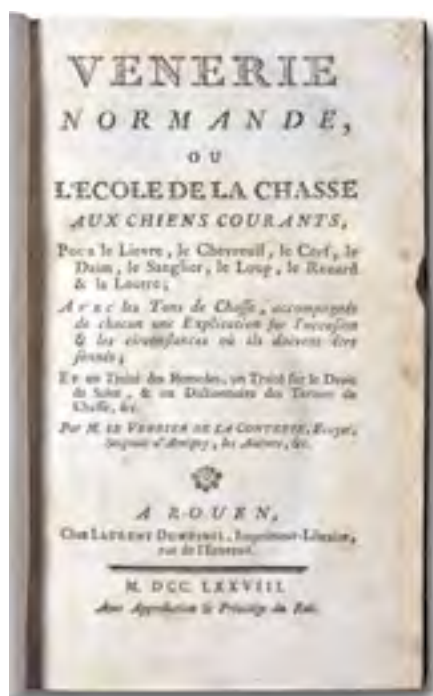
*Exemplaire bien complet mais le relieur fantaisiste a relié la première partie après la deuxième et mélangé 3/4 feuillets ! Le dos a été vernis et celui-ci s'est logiquement craquelé !*

**200 / 300 €**

79

80

81



82

**Liger (L.)**

***Amusemens de la campagne ou nouvelles ruses innocentes***

qui enseignent la manière de prendre aux pièges toutes sortes d'oiseaux et de bêtes à quatre pieds ; avec les plus beaux secrets de la pêche dans les rivières et étangs et un traité général de toutes les chasses. Le tout divisé en cinq livres.

Paris, Saugrain, 1753 ; 2 tomes in-12, veau marbré, dos à nerfs décoré et doré, pièce de titre grenat (reliure de l'époque) ; [18], 562, [2] ; [6], 511, [1] pp., nombreuses illustrations gravées sur bois. Bel exemplaire.

120 / 180€

83

**[Magné de Marolles]**

***Essai sur la chasse au fusil***

contenant un détail de ce qui concerne la fabrication des canons soit ordinaires, tordus, à ruban ou filés : etc. Paris, Théophile Barrois, 1781 ; in-8, vélin ivoire rigide, pièce de titre au dos (reliure ancienne) ; [4], IV, 104, [4] pp.

Édition originale. Thiébaud 621.

120 / 180 €

84

**[Magné de Marolles (Gervais-François ; 1727-1792)]**

***La Chasse au fusil***

ouvrage divisé en deux parties, contenant : La première, des recherches sur les armes de trait usitées pour la chasse avant l'invention des armes à feu... un détail de tout ce qui concerne la fabrication des canons de fusil... La seconde : les enseignements et connaissances nécessaires pour chasser... Paris, Imprimerie de Monsieur et chez Théophile Barrois, 1788 ; in-8, veau marbré, dos à nerfs décoré et doré, pièce de titre rouge ; XVI, 582, [1] pp., 8 planches gravées sur cuivre dont 3 dépliantes, plus une 9<sup>e</sup> en regard de la p. 82 : marques de canonniers ; 111 pp.

*Édition originale complète du premier ouvrage français consacré exclusivement au fusil de chasse et à la chasse à tir, c'est aussi le premier traité de chasse qui consacre une étude importante à la Sauvagine. Thiébaud-621-622. Petite restauration, de la marge du dernier f., petites restaurations anciennes aux coins et coiffe inférieure ; bel exemplaire.*

150 / 200 €

85

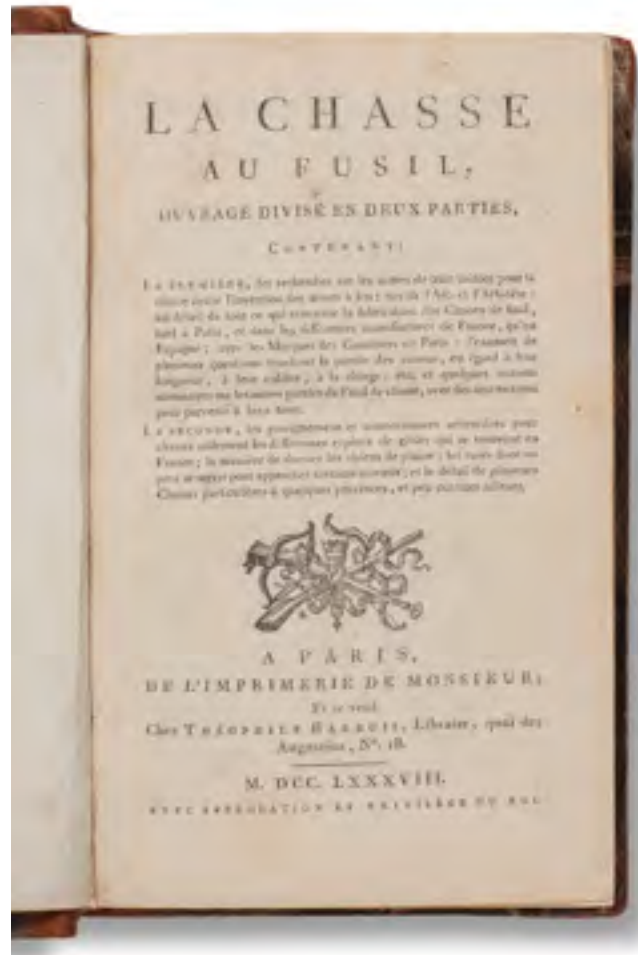
**[Magné de Marolles (Gervais-François ; 1727-1792)]**

***La Chasse au fusil***

ouvrage divisé en deux parties, contenant : La première, des recherches sur les armes de trait usitées pour la chasse avant l'invention des armes à feu... un détail de tout ce qui concerne la fabrication des canons de fusil... La seconde : les enseignements et connaissances nécessaires pour chasser... [Suivi de] Supplément au traité de La Chasse au fusil, contenant Des Additions, et Corrections importantes. Paris, Imprimerie de Monsieur et chez Théophile Barrois, 1788-1791 et imprimerie P.F. Didot Jeune, 1791 ; reliés en un tome in-8, demi-veau fauve, dos à nerfs décorés et dorés, roulettes et titre dorés (rel. du XIXe s.) ; XVI, 582, [1] pp., 8 planches gravées sur cuivre dont 3 dépliantes, plus une 9<sup>e</sup> en regard de la p. 82 : marques de canonniers ; 111 pp. ; [Supplément] 103 pp., (1 bl.) ; Addition au Supplément : pp.105-111, (1 bl.)

*Édition originale la plus complète qui puisse être avec le Supplément qui n'est pas courant mais aussi et surtout, l'Addition au Supplément, très rare et dont Thiébaud (622) nous dit qu'il manque à la plupart des exemplaires. Bel état général.*

300 / 400 €



84

86

**Malbrant (René) et Maclatchy (Alain)**

***Faune de l'Equateur Africain Français. Tome I Oiseaux. Préface de M. le Professeur Berlioz. Tome II Mammifères. Préface de M. le Professeur Urbain.***

Reliés en un fort volume in-8, demi-chagrin brun, dos à nerfs et titre dorés, fer doré au lion au centre, couvertures conservées (rel. XXe). Paris, Paul Lechevalier, 1949 : Encyclopédie biologique T. XXXV et XXXVI ; [8], 460, [1] p., [3] bl., carte dépliant, XII planches hors-texte et magnifique frontispice en couleurs dessiné par Delapchiez ; [4], II-323, [1] p., carte dépliant et XXVIII planches photographiques H.T.

*Édition originale, exemplaire en parfait état.*

Mouchon-1189

100 / 150 €

87

**Mangeot (H.)**

***Traité du fusil de chasse et des armes de précision...***

Bruxelles, en vente chez l'auteur, 1852 ; in-8, demi-chagrin vert foncé, dos à nerfs dorés, titre doré (reliure de l'époque) ; [4], VI, 347 pp. et en tout 14 planches hors-texte.

*Deuxième édition augmentée que Thiébaud date de 1853 et dont les planches sont un peu différentes. Envoi autographe signé "Hommage de l'auteur, à Son Excellence, Monsieur Aldolphe Barret, Ministre de S.M. L'Empereur français près le gouvernement Belge. Bruxelles le 1er février 1854 (signé) H. Mangeot" (Thiébaud-627 qui ignore cette date, ainsi que Mouchon ; seul Souhart l'indique col. 315.) Bel exemplaire et bel envoi.*

80 / 120 €



**88**  
**[Marolles (Gaston de)]**  
**Langage et termes de vénerie. Étude historique, philologique et critique. Par le lieutenant de Marolles.**

Paris, Romain, 1906 ; grand in-4°, demie-basane marbrée, dos à nerfs et fleurons dorés, pièce de titre rouge ; [10], 111, 336, [4] pp. d'illustrations. Très nombreuses illustrations, cartes, plans et croquis dans le texte et photographies.  
 Édition originale ; exemplaire N°52 ; bel exemplaire malgré une micro-épidémie.

250 / 350 €

**89**  
**[Martel de Jouville (Comtesse)] Gyp - Crafty**  
**Les Chasseurs. Dessins de Crafty.**

Paris, Calmann-Lévy, 1888 ; album in-4°, couverture illustrée ; [6], 321, [2] pp. Édition originale. Thiebaud-637

120 / 180 €



90

**90**  
**Martinet (François-Nicolas)**  
**Histoire des Oiseaux**  
**Peints dans tous leurs aspects, apparens et sensibles, ornée de planches coloriées.**

Paris, chez l'Auteur ; Royez ; Lami ; le Roi ; La ve Duchêne, 1787-1796 ; 8 tomes reliés en 9 volumes (7-1 et 7-2), veau raciné, dos lisse, pièces de titre blondes et de toison vert foncé, chaînette dorées d'encadrement des plats, tranches jaunes (reliure de l'époque) T.1 : 8, [4], 16, 16, [4], [162] pp. // T2 : 12, 8 ; [216] pp. // T3 : [8], 8, 4 ; [176] pp. // T4 : [4], 4, 8, 8 ; [234] pp. // T5 : [4], 8, 4 ; [124] pp. // T6 : [4], 3, [1 bl.], 8, 4, [116] pp. // T 7-1 : [8], 12, 20 ; [148] pp. // T 7-2 : [4], [192] pp. // T8 : [8], 8, 8 ; [186] pp. et en tout, 480 planches gravées hors-texte en couleurs sur un papier fort blanc, bleu clair ou vert clair, dont 9 titres, 8 frontispices allégoriques et 463 planches d'oiseaux, toutes les planches sont finement aquarellées et souvent gommées et certaines sont même rehaussées à l'or.

*Exceptionnel exemplaire de l'édition originale aussi célèbre que rare, en très bel état général et avec les planches d'une belle fraîcheur. L'édition originale comprend 483 planches en tout ; il ne nous manque que 3 planches et il y a de nombreuses années qu'un exemplaire quasi complet comme celui-ci ne s'est pas présenté à la vente. Petites rousseurs dans le texte de quelques rares volumes, petite usure à quelques coins, très bel exemplaire dans l'ensemble, dans une belle reliure de l'époque, bien solide et en bon état général. Etat des gravures par rapport aux "Avis aux relieurs" : Tome 1 - 67 complet, Tome 2 - 62 complet, Tome 3 - 45 complet, 1 planche en plus, Tome 4 - 58 complet, Tome 5 - 51 complet, Tome 6 - 50 incomplet, absence de 4 planches, Tome 7 (1 et 2) - 100 complets, Tome 8 - 47 complet. Soit 8 volumes complets dont 1 avec 1 planche en plus et le T6 avec absence de 4 planches soit absence de 3 planches au total.*

6 000 / 10 000 €

91

**Mersan (M. de) et [Vergnaud]**  
**Manuel du chasseur**

contenant un Traité sur toute espèce de chasses ; un vocabulaire des termes de Vénerie, de Fauconnerie et de Chasse ; le précis des lois, Ordonnances, Réglemens, etc., sur le port d'armes, la chasse, etc. Quatrième édition, revue, considérablement augmentée, et ornée de figures et musique, par un ancien canonnier à cheval retité en Poitou [Vergnaud]. Paris, Roret, 1828 ; in-16, demie-basane fauve, titre et nerfs dorés, triple fer à l'oiseau à froid, couverture conservée ; IV, 260 pp. ; 16 pp. de fanfares gravées ; 2 grandes planches dépliantes ; Catalogue Roret de 36 pp.

*Bon exemplaire.*

On joint le même ouvrage en édition de 1845, par Boyard et Mersan en reliure identique. Thiebaud-658-659.

100 / 150 €

92

**Montpensier (Duc de)**  
**En Indo-Chine. Mes chasses. Mes Voyages.**

Paris, Pierre Lafitte et Cie, [1912] ; grand in-8 en cartonnage historié de l'éditeur, décoré d'un tigre ; IX, 179, [2] pp., portrait en frontispice, 136 photographies hors-texte en 40 planches, préface de Jean Richepin.

*Bel exemplaire en cartonnage bien frais. Rares petites rousseurs sur la tranche extérieure. Thiebaud-667.*

200 / 250 €

93

**Musée rétrospectif de la classe 51 Armes de chasse** (matériel, procédés et produits), relié ensuite : Classe 93 **Coutellerie**, à l'Exposition Universelle Internationale de 1900 à Paris. Rapport du Comité d'Installation. Saint Cloud, imprimerie Belin frères, s.d. ; soit 2 tomes reliés en 1 in-8, demi-marroquin à coins bordeaux, tête dorée (L. Guétant) ; 28 pp., XII planches H.T et 92 pp., XIX planches H.T, figures dans le texte.

*Bel ensemble en bel état malgré le dos très légèrement passé. Peu courant.*

150 / 200 €

94

**Parent (Ernest)**  
**Le livre de toutes les chasses. Dictionnaire encyclopédique du chasseur.**

Bruxelles, Ve Parent et fils ; Paris, Ch. Tanera, "Bibliothèque du Sportsman", 1865-1866 ; 2 tomes reliés en un volume in-8, demi-chagrin lavallière, dos à nerfs, titre doré, couvertures vertes des 2 tomes conservées, tranches ébarbées, non rogné (reliure moderne) ; III, 342 pp. en tout ; nombreuses vignettes in texte gravées sur bois.

*Ouvrage savant qui permet aux néophytes et aux chasseurs de mieux comprendre certaines expressions. Bel exemplaire. Thiebaud-711.*

120 / 180 €

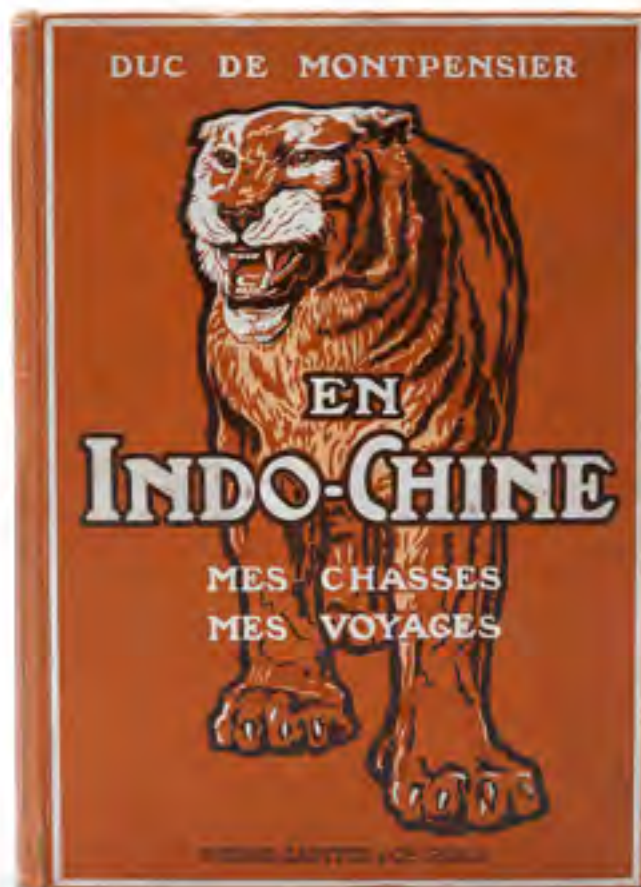
95

**[Perrin de Précý (J.)]**  
**La Pipée, ou la chasse des dames, poème en IV chants.**

Suivi de diverses poésies, dédié à M. Dup... de Din... par M.J. Pe(rrin) et Pr... (Précý). Paris, Giguët et Micchaud, 1808 ; in-12, demi-chagrin bordeaux, dos à nerfs, fleurons et titre dorés, tranches marbrées ; 107 pp., [1] f. bl.

*Édition originale, bel exemplaire. Thiebaud-722.*

60 / 90 €



92

96

**Phoebus (Gaston) :**  
**Le Livre de la Chasse de Gaston Phoebus.**

Transcrit en français moderne avec une introduction et des notes de Robert et André Bossuat. Illustré de 87 figures d'après les miniatures du manuscrit français 616 de la Bibliothèque Nationale. Paris, Emile Nourry, 1931 ; in-8° Jésus, demi-chagrin bordeaux, couverture et dos conservés (rel.mod). Première édition de cette transcription, tirée à 1050 ex. ; celui-ci un des mille sur alfa satiné. Dos redevenu fauve, intérieur en parfait état. On ajoute : **La Chasse de Gaston Phoebus Comte de Foix**, envoyée par lui à messire Philippe de France, duc de Bourgogne. Paris, Pairault et Cie, 1897 ; in-12, demi-chagrin brun, dos un peu passé, bel exemplaire.

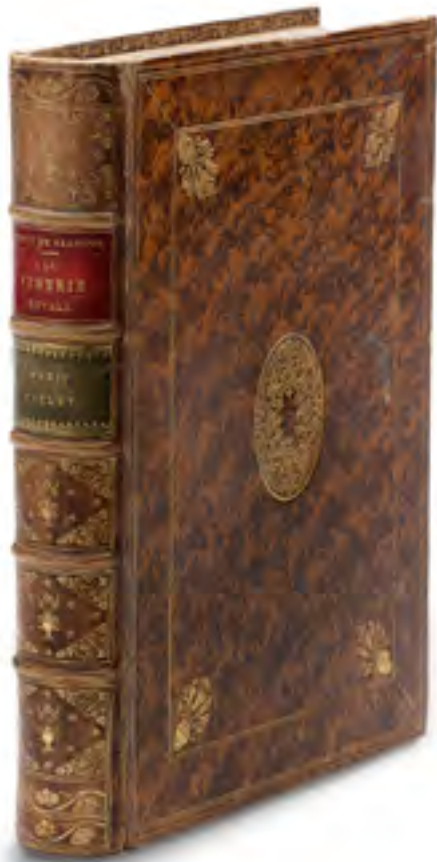
100 / 150 €

97

**Reymond (Léon)**  
**La Chasse pratique de l'alouette, au miroir, au sifflet et au fusil.**

Paris, Firmin-Didot, 1882 ; in-12, couv. imprimée ; [4], 77, [2] pp.Édition originale. Thiebaud 782.

90 / 150 €



98

**98**  
**Salnove (Robert de)**  
***La Vénerie Royale divisée en IV parties, [...]***

Paris, Antoine de Sommaville, 1665 ; in-4°, veau marbré, dos à nerfs très décoré et doré aux petits fers, pièces de titre rouge et lieu et date verte, plats "à la Duseuil" avec médaillon ovale au centre des plats et fer décoratif d'angles, roulette d'intérieure aux feuilles de vignes, roulette hachurée sur les coupes, tranches dorées (J. Schavye, relieur de S.M. le Roi, Bruxelles) ; [28], 437, [9], 38 pp., après la p.168, se trouve un carton de 2 ff. non compris dans la pagination : le recto du premier f. porte "La Venerie royale" ; le verso et le recto du second f. contiennent une dédicace "A Son Altesse Royal de Savoye" dans laquelle l'auteur offre à ce personnage la deuxième partie de son ouvrage ; au verso de ce second carton commence la seconde partie, numérotée 168, le volume a donc deux pages 168, la dernière de la première partie et la première de la seconde.

Édition originale de ce traité célèbre, malheureusement sans le frontispice alors qu'il a été somptueusement relié et qu'il est en très bell état malgré deux petites fentes aux mors inférieur.

**1 000 / 1 500 €**

**99**  
**«Reliure de vénerie du XVIIe siècle»**  
**Sanchez (Thoma, Cordubensi, et societate Iesu)**

***Disputation de sancto Matrimonii sacramento, tomis très. Anverpiae, Iacobum Meursium, 1652*** ; trois tomes reliés en un fort volume in-folio, veau fauve à double encadrement décoratif sur les plats, avec des fleurs, des cerfs, des chiens et des hommes armés d'une pique, à froid ; fermoirs (reliure de l'époque).

*Curieuse et rare reliure du XVIIe siècle à motif de chasse, encore en bel état, complète de ses fermoirs, sur un traité des sacrements du mariage.*

**300 / 400 €**

**100**  
**Selincourt (Jean de Sacquespée, Vicomte de)**  
***Le Parfait Chasseur***

pour l'instruction des personnes de qualité ou autres qui aiment la Chasse, pour se rendre capables de cet exercice, apprendre aux Veneurs, Picqueurs, Fauconniers, et Valets de chiens à servir dans les grands Equipages...

Paris, Gabriel Quinet, 1683 ; in-12, veau brun marbré, dos à nerfs décoré et doré, titre doré (reliure de l'époque) ; [28], 390, [2] pp. Édition originale très estimée et fort rare qui n'a jamais été réimprimée (nous dit Thiebaud). Privilège daté du 17 avril 1683 accordé au Sieur Jacques Espée de Sélincourt. Notes manuscrites marginales et sur les pages de gardes du début et de la fin. Ex-libris autographe Lavirotté chevalier de St Louis. Un mors fendu, petites restaurations anciennes, intéressant exemplaire facilement restaurable. Thiebaud-836.

**120 / 180 €**

**101**  
**Snethlage (K.)**  
***Le Sanglier.***

Illustrations de Ch. Hallo. Traduction de H. Manhes d'Angery.

Paris, La Toison d'Or, 1954 ; in-8, demi-chagrin, dos à quatre nerfs encadrant l'auteur et le titre, fer au cor de chasse au centre, couverture illustrée en couleurs et dos conservés (reliure du XXe) ; 259, [5] pp., 6 planches H.T en couleurs, en plus de celle de la couverture.

*Édition originale française superbement illustrée par Ch. Hallo, dos très légèrement passé sinon bel exemplaire.*

**120 / 180 €**

**102**  
**Thier (Léon de)**  
***La Chasse au coq de bruyère***

Récit de chasse dans les Ardennes, histoire naturelle de diverses espèces de tétras, leurs moeurs, les lieux qu'ils habitent, l'art de les chercher, de les tirer, de les élever en volière, etc., etc. Liège, Renard ; Paris, Dentu ; Leipzig, Brockhaus, 1860 ; in-12, bradel demie-percaline rouge à coins, pièce de titre noire, fleuron et date dorés, non rogné (reliure de l'époque) ; VIII, 157 pp.

*Édition originale, dos à peine passé, bel exemplaire, peu courant.*

Thiebaud-894.

**100 / 150 €**

**103**  
**Uzès (Mme la Duchesse d', née Mortemart) :**  
***Histoires de chasse***

Aquarelles de Maurice Leloir. Devambez graveur. Paris, Éditions d'Art de la Phosphatine Falières, 1907 ; grand in-4°, plats cartonnés de papier marbré, pièce de titre en long (reliure de l'époque) ; [24] pp., 1 portrait de la Duchesse d'Uzès, 6 planches hors-texte en chromolithographie, dont 1 à double page ; titre et texte encadrés d'ornements de Devambez tirés en vert. Édition originale donnée en prime par la Phosphatine-Falières. Thiebaud-914. *Petit accident en haut du dos avec perte d'une partie de la pièce de titre et mors fendus, sinon bon exemplaire avec un ex-libris de Coppet.*

**100 / 150 €**



104

**104**  
**[Tiré à 30 exemplaires !]**  
**Walsingham et Sir Ralph Payne-Gallwey (BT)**

Avec des articles dus à l'Honorable Gérard Lascelles et à A.-J. Stuart Wortley. Plaine et bois. Traduit pour M. le Comte Greffulhe. Nombreuses gravures d'après M.M. A.-J. Stuart Wortley, Harper-Pennington, C. Whymper, J.-H. Oswald Brown et G.-E. Lodge. Deuxième édition. S.l.n.d. [1893] ; grand-in8, couverture imprimée, demi-chagrin vert foncé, dos à nerfs, titre, fleuron et chiffre couronné en queue dorés (reliure de l'époque) ; [8] (dont préface du traducteur datée de Wideville, 1er septembre 1893 et signée G.G. [Mme Galard Galard]), 504 pp., nombreuses illustrations dans le texte gravées sur bois ; celles à pleine page comptent dans la pagination. Édition originale de la traduction française, la mention de deuxième édition se rapporte à l'édition anglaise ; imprimé à 30 exemplaires, pour le Comte Greffulhe, numérotés sur papier de Hollande à la forme, exemplaire N°18.

*Ouvrage réellement rarissime. Double envoi au Comte Costa ; l'un du traducteur "Galard Galard", l'autre du Comte Griffulhe "A la passion a la fidélité Cte Griffulhe 5 janvier 1894". Usure aux deux nerfs supérieurs sinon bon état, auréole angulaire inférieure aux deux derniers cahiers, sinon bel exemplaire pour cet ouvrage que Thiébaud (941) qualifie de "réellement introuvable".*

**2 000 / 3 000 €**

**105**  
**Witt (Jean de)**  
**Emotions de Chasse.**

Illustrées par J. Oberthur, suivies de Formules Gastronomiques présentées par Dalbéra. Paris, Librairie des Champs Elysées, 1941 ; petit in-4°, demi-marroquin à coins réglisse, dos lisse à encadrements dorés, titre doré, initiales L.V. dorées en queue, 1er plat de couverture conservé ; 190 pp, 99 dessins originaux. Édition originale, un des 1200 exemplaires numérotés sur alfelio 21

*Bel exemplaire dans une élégante reliure.*

**100 / 150 €**

**106**  
**Witt (Jean de)**  
**Chasses de Brière**

Précédées d'une lettre-préface d'Alphonse de Chateaubriant, suivies d'une enquête sur la Sauvagine en France. Illustrations de J. Oberthür, avec une carte à la manière ancienne.

Paris, Éditions de la Bonne Idée, 1935 ; in-4°, demi-chagrin bordeaux, titre et fer à l'oiseau dorés, couverture et dos conservés (rel. mod)

*Édition originale, exemplaire en très bel état.*

**100 / 150 €**

**107**  
**Xenophon**  
**Les Oeuvres de Xenophon docte philosophe et valeureux capitaine athénien**

nouvellement traduites en français, recueillies toutes en un volume où l'origine de l'exercice et l'Art militaire pratiqué à présent est extrait. Yverdon, de l'Imprimerie de la Société Helvétique Caldoresque, 1619, vignette au titre ; in-8, vélin ivoire, dos à nerfs, titre manuscrit (reliure ancienne) ; la dédicace est signée de Pyramus de Candole qui est l'auteur de la première traduction de Xénophon parue en 1613 in fol., t

*rès rare. Intéressants chapitres sur la tenue d'une maison, l'alimentation, l'écurie et l'équitation, la chasse, etc. Un coin maché, un mors supérieur fendu, très bon exemplaire dans l'ensemble. (Thiébaud-947-948).*

**180 / 300 €**



108

**108**  
**Yauville (D')**  
**Traité de Vénérerie.**

Paris, Imprimerie Royale, 1788 ; in-4°, demi-veau glacé fauve, dos lisse, faux nerfs de filets dorés et à froid, palette et titre doré (reliure du XIXe s.) ; XII, 415 pp., 41 ff. de fanfares gravées, imprimées recto seul.

*Édition originale qui n'aurait pas été mise dans le commerce (Petit, Nouv. Add. pp.99-100, repris par Thiébaud-949). Petites rousseurs, coiffe usée, dos passé, mors frottés, intérieur en bon état pour ce célèbre traité intéressant surtout pour la partie qui concerne les chiens.*

300 / 500 €

**109**  
**Armes - Tir**

Lot de 6 ouvrages dont 5 reliés

**Courally (F.) - Les armes de chasse et leur tir.** 300 dessins et photos. in-8 **Piaut-Beaurevoir - Balistique cynégétique.** 1926 ; in-12. **Weller et Dufty - 3 catalogues de vente d'armes** 1974-1976 ; brochés. **Piaut-Beaurevoir - Le fusil rayé pour le tir du gros gibier** relié. **Ferrus, Claudot - Mis de Créqui Monfort** etc. Le Tir 1914. Photos - relié. **Cunisset-Carnot - La Chasse à tir** 1911. photos, relié. Bon état général.

100 / 150 €

**110**  
**Armes et Armures**  
**Lot de trois ouvrages reliés**

**Buttin - Les bardes articulées au temps de Maximilien Ier.** Étude sur l'armement chevaleresque au XVe et au XVIe s. Strasbourg, Istra, 1929 ; grand in-4°, éd. tirage à 500 ex.

**Romin (Paul)- L'arme en France.** Histoire de l'arme du «baston de feu» de 1350 à nos jours. 1957 ; in-8.

**Lacombe - Les armes et les armures.**

60 vignettes. hachette, 1868.

Bon état.

60 / 90 €

**111**  
**Athénée, Banquet des savans**

Traduit [...] par M. Lefebvre de Villebrune. Paris, de l'Imprimerie de Monsieur, 1789-1791 ; 5 tomes in-4°, demi-veau, reliures abîmées.

100 / 150 €

**112**  
**[Bécasse]**  
**Ensemble de 4 ouvrages**

in-12, demi-chagrin fauve ou bordeaux (rel. mod.) :

**Guerrier (Jean-Marie) Les Chasses à la Bécasse** Illustré d'un frontispice et de 3 bandeaux de J. de Lajarrige. P. Nourry, 1933 (couv. et dos cons.).

**Polet de Faveaux (Sylvain) Le Chasseur à la bécasse.** Paris, Goin, (1869), Encyclopédie Illustrée du Sportsman, illustrations par Félicien Rops. Quelques rousseurs. **Polet de Faveaux (Sylvain) Suarsuksiorpok ou le chasseur à la bécasse.** Illustré de croquis par Félicien Rops. P. Goin, 1862. Édition originale, très bel exemplaire.

**Ringeval (J.M.V.) Carnets d'un bécassier.** P. Crépin-Leblond, 1959 ; 8 photos H.T., couv. illustrée par Fonteneau, conservée.

*Bon état général.*

150 / 200 €

**113**  
**Chasses historiques**  
**Lot de 5 ouvrages reliés**

**Chapus - Souvenirs de l'ancienne cour.** Les Chasses de Charles X. 1838. in-8, couv. cons. **Brézé et Cte Hector de La Ferrière - Les Chasses de François Ier** racontées par Louis de Brézé. précédées de La Chasse sous les Valois. 1869 ; in-12, couv. cons. **Jusserand - Les Sports et jeux d'exercice dans l'ancienne France.** 1901 ; in-12. **Le livre de Chasses du Roy Modus.** 1873 ; in-8 **Martimprey : Drames de chasse et d'amour sous Louis XV. Sous la Terreur.** III. Marquise de Noailles. *Bon état général.*

70 / 100 €

**114**  
**[Chien d'arrêt (dressage et chasse)]**  
**Ensemble de 7 ouvrages in-8, in-12 en demi-chagrin Bellecroix (Ernest) - Le dressage du chien d'arrêt.**

3e éd. P. Firmin-Didot, 1884 **Capron (E.) - Traité pratique des maladies des chiens.** P. Firmin-Didot, circa 1880, édition originale. **Clément (Lewis) - Dressage du chien.** Traduit de l'anglais sur la seconde ed. par E. Faure. Vichy, imp. Wallon, 1886. Couv. ill. cons. **Curel (Léonce de) - Manuel du chasseur au chien d'arrêt.** Troisième édition avec une eau-forte en frontispice. P. Dentu, 1861. **Frichet (Henry) - La chasse au chien d'arrêt.** Paris, Henry Frichet, 1923, grand in-8, ill. Ed. orig. **Mégnin (Paul) - Nos chiens. Races - Dressage - Elevage - Hygiène - Maladies.** 4e ed. Baillière, 1921.

**La Neuville (Vicomte de) : La chasse au chien d'arrêt** 4e éd. Gravures par Grenier. P. Dentu, 1880. *Bon état général.*

100 / 150 €

115

**Chiens de Chasse**

**Lot de 5 ouvrages reliés**

**La Blanchère - Les chiens de chasse.** Dessins par De Penne. 1875 ; in-8. **La Chasse à tir au chien d'arrêt et la chasse au gibier d'eau** Ouvrage collectif. **Dommanget - Dressage de Fram et de Turc.** Croquis. Lagarrige et La Nezière. 1949 ; in-8. **Barbou - Le chien. Son histoire. Son exploit...** 1883 ; in-8. **Chenu - Chasse au chien d'arrêt. Gibier à plume.** 1865 ; in-12, 80 pl. HT.

60 / 100 €

116

**[Droit]**

**Ensemble de 4 ouvrages :**

**Villequez (F.F.) - Du droit du chasseur sur le gibier...**

Paris, Larose et Forcel, 1884 ; in-12, demi-chagrin bordeaux (rel. mod.). Thiébaud-937. Bel exemplaire. **Carret (Joseph) - Le Droit de chasse dans ses rapports avec la propriété foncière.** Préface de M. Cunisset-Carnot. Paris, Larose et Terin, 1911 ; grand in-8, demi-chagrin bordeaux, couv. cons. (rel. mod.). Couverture défraîchie mais bel exemplaire. Thiébaud-153. **Azaïs (Jean) - Comment créer, organiser et administrer un Syndicat de Chasseurs, une Société de chasse...**

Paris, L'Eleveur, [1924] ; in-12 carré, demi-chagrin bordeaux (rel. mod.). *Bel exemplaire.* Thiébaud-50.

80 / 120 €

117

**Foudras (Marquis de)**

**Ensemble de quatre ouvrages de chasse en in-12, demi-chagrin marron clair :**

**2 ex : - Chasseurs du temps passé** précédé d'une notice biographique sur pauvre défunt M. le curé de Chapaize par J.M. Guerrier et suivi d'une bibliographie des Oeuvres du Marquis de Foudras. Paris, Nourry, 1910 ; 294 pp. (Thiébaud-416).

**Les veillées de St-Hubert** précédée d'une notice biographique sur l'auteur par M. le marquis de Foudras son petit-fils. Paris, Nourry, 1904. couverture conservée.

**Les hommes des bois** 2e série des Veillées de Saint Hubert. Nourry, 1905, couv. cons. Thiébaud-422.

50 / 70 €

118

**Foudras (Marquis de) : Lot de 5 oeuvres illustrées ; in-12, demi-chagrin pain d'épices, couverture conservée, dos passé (rel. mod.)**

**La Vénerie contemporaine** Vignettes de Paul Baudier. P. Nourry, 1926 ; 2 tomes in-12. **Soudards et Lovelaces - Diane de Brého et l'Abbesse de Clefmont.** Vignettes de Paul Baudier. P. Nourry, 1926. **Les Veillées de la Saint-Hubert** Première série. Frontispice et vignettes de Paul Baudier. P. Nourry, 1925. -idem : Deuxième série. Les hommes des Bois. **Madame Hallali.** Illustrations originales de Karl Reille. Moulins, Crépin-Leblond, 1951.

Les 6 volumes.

100 / 150 €

119

**Gibier**

**Lot de 8 ouvrages reliés**

**Delacour - Gibier de France.** 1929 ; ed. num. **Ternier - La Sauvagine en France.** 1897 ; ill. **Brouillette - La Chasse des animaux à fourrure au Canada.** 1934 **Toussenet - L'esprit des bêtes.** 1847. envoi. **Cherville - Les quadrupèdes de la chasse.** 1885. pl. HT. **Burnand - Grosse bête et petit gibier.** 1937. 2 ex. **Flament-Hennebique - Nez au vent.** 1953. **Simon - Moyens de conserver le gibier.** 1738.

80 / 120 €

120

**Gibier d'Eau ; lot de 3 ouvrages :**

**Brasil (Louis)- Les oiseaux d'eau, de rivage et de marais de France, de Belgique et des îles Britanniques.** Avec 142 figures. Paris, Baillière, 1914 (Thiébaud-128). **Elouis (Léopold) - La chasse aux bécassines. Chasses au marais et au bord de la mer en Normandie.** Illustrations de E. Mas. Paris, Vanier, s.d. (1887) ; in-12 ; frontispice et 1 pl. en couleurs, 7 vignettes in texte (Thiébaud-332). **La Fuye (Maurice de) - La chasse de la Sauvagine en bateau, précédée d'une préface de Louis Ternier.** Illustré de dessins de P. Gabien. (Thiébaud-546). *Reliés de façon identique : demi-chagrin bordeaux, titre et fer à l'oiseau dorés, couvertures conservés, bon état général.*

120 / 180 €

121

**Grandes Chasses**

**Lot de 11 volumes in-8 dont 10 reliés**

**Horvat (Franck) - La capture des éléphants sauvages.** 1957 ; ill. et photos. **Niedieck - Mes chasses dans les cinq parties du monde.** Plon. 1907. Photos. **Schaefer (Ernest) - Grandes chasses sur le toit du monde.** 1951. photos. **Jeannin (Albert) - Les bêtes de chasse de l'Afrique française.** 1951. dessins-photos. **Foa (Edouard) - Chasses aux grands fauves.** 1906. Photos. **Foa - idem - 1899.** **Mahuzier (Albert) - A la poursuite des gorilles.** 1952. **Chamberlin (G.A.) - A la chasse chez les Thongas.** 1939. **Daly (Marcuos) - La Grande chasse en Afrique.** 1938. **Charisty (Cuthbert) - La grande chasse au pays des pygmées.** 1952. **Delaleu de Trevières - Quinze ans de grandes chasses dans l'empire français.** 1942, broché. *Illustrations de P. Jouve. Très bon état général.*

200 / 300 €

122

**Grandes chasses et voyages**

**lot de 6 volumes reliés.**

**Frédé (Pierre) - Aventures lointaines.** Firmin-Didot, 1882 ; in-12 **Benoist (Georges) - Grandes chasses. Grands fusils.** SADEI, 1952 ; in-12 **Meunier (Victor) - Les grandes chasses.** Hachette, 1869 ; in-12 **Munnecke (Wilhelm) - A l'affût dans la jungle.** (1934) ; in-12 **Compiègne (Mis de) - Voyages chasses et guerres.** Pon, 1876 ; in-12 **La Font (A. de) - Chasses et randonnées dans le bled algérien et ailleurs.** St Dizier, Brulliant, 1925 ; in-8. *Dos plus ou moins passés, bon état général.*

60 / 100 €

123

[Gros gibier]

Lot de 6 ouvrages en demi-chagrin

**Cherville (Marquis G. de) Les quadrupèdes de la chasse.**

30 eaux-fortes sur zinc en couleurs et 74 ill. de Karl Bodmer. 3e ed. P. Rothschild, (1855) ; in-8. Les exemplaires portent 2e, 3e et 4e édition sont du même tirage et identiques à la première.

Bel ex. **Delacour (Alfred) -Gibier de France** Croquis de C-J Hallo et 8 photos H.T. Plon, 1953, petit in-4°, dos passé.

**Lanorville (Georges)- Les chasses du sanglier.** P. Nourry, 1925 ; in-8, couv. ill. Dos passé. **Manliès d'Angery - Le**

**Chevreuil. Histoire naturelle et chasse.** Dessins de l'auteur. Hors-texte et illustrations de Ch.-J. Hallo. P. Librairie des Champs Elysées, 1959 ; in-4° ; 1750 ex. numérotés.

T.B.E. **Lotze (Karl) - Comment juger un cerf.** P. Gerfant Club, 1979 ; in-12, toile verte, décor et titre dorés, ill. **Vidron (François)- Le cerf** Sika. 16 planches. P. Lechevalier, 1939 ; in-8, couv. cons. T.B.E.

100 / 150 €

124

[Gros gibier] Lot de 7 ouvrages in-12 et in-8

**Chassaing - Mes chasses au lion.** Préface P. Garnier Dessins Martinus. 2e éd. P. Dentu, 1870 ; demi-percaline.

**Delmont (Joseph) - La capture des grands fauves et des pachydermes.** P. Plon, 1932 ; demi-chagrin bordeaux.

**Gérard (Jules) - La chasse au lion** ornée de gravures dessinées par Gustave Doré et d'un portrait de Jules Gérard.

P. Librairie Nouvelle, 1855 ; demi-velin. **Gromier (Dr. Emile) - Grands fauves d'Afrique** I. Amiot Dumont, 1949 ; demi-basane.

**Malbrant (René) - Fauve du Centre Africain Français.** 2e éd. Paul Lechevallier, 1952, demi-chagrin marron.

**Orléans (Duc d') - Chasses et chasseurs Artiques.**

P. Plon, 1911, 25 photos, couv. illustrée. Demi-chagrin.

**Roosevelt (Théodore) - Mes chasses en Afrique.**

48 planches de photos H.T., carte. P. Hachette, 1910 ; demi-chagrin bordeaux.

*Bon état général.*

100 / 150 €

125

[Lièvre] Lot de trois ouvrages en demi-chagrin

**La Rue (A.) - Le Lièvre, chasse à tir et à courre.** P.

Firmin-Didot, 1888 ; couverture conservée ; in-12.. **Cerfon (C.) - Chasse à courre du lièvre.** Troisième édition revue et augmentée. Vincennes, Bureaux de l'Eleveur, 1899 ; in-8,

couv. illus. cons. **Benoist (Georges) - Lièvres et levrauts.** Préface de Paul Vialar, illustrations de J.G. Mantel. P. Éditions Nouvelle France, 1946 ; couv. ill. cons.

*Bon état général, dos très légèrement passés.*

*Bon état général, dos très légèrement passés.*

80 / 120 €

126

[Montagne] Lot de 3 ouvrages de chasse

**Denole - Chasse et Gibier de montagne.** ill. de Poret, 1948 ; in-4° rel. ex. num. **Tredisini de Saint Severin - La chasse aux chamois.** ill. Malheur. 1897 ; in-12 rel. **Eblé - Gibiers d'Europe. La chasse de montagne.** 1954 ; in-8, broché.

*Bon état général, dos très légèrement passés.*

*Bon état général, dos très légèrement passés.*

100 / 150 €

127

[Oiseaux] Lot de huit ouvrages in-12, in-8 et in-4° en demi-chagrin moderne

**Cherville (Marquis G; de) - Les Oiseaux de chasse.**

P. Rothschild, (1884), 34 chromo-typographies (Thiebaud-195). 2ex. **Faure (E.) - La Sauvagine. Sa chasse en bateau.**

Ill. par Masson et Bigot. Bordeaux, Bellier, 1889. Couv. ill. cons. **Garnier - Traité complet de la chasse des alouettes au miroir avec le fusil.** P. Aubry, 1866, 1 planche H.T. **Michon (Marc) - Oiseaux du Berry.** Compositions de H. Le Boudier.

Guérêt, imp. Lecante, 1967 ; couv. ill. en coul. cons. **Passerat (Emile) - La Chasse au grand-duc.** P. A Saint Hubert, 1921, ill. **Simon (André) - La chasse à l'alouette.** Préface de Paul Lacour. 17 ill. P. Lucien Laveur, 1913. **Trousset (Jules) - Guide illustré du faisandier.** 33 gravures. Ed. revue et corrigée. Paris, Fayard, circa 1880.

*Bon état général.*

*Bon état général.*

*Bon état général.*

*Bon état général.*

120 / 180 €

128

[Pêche et chasse]

Lot de 5 ouvrages reliés

**Folin (Marquis de) Pêches et chasses zoologiques.** 1903.

117 fig. **Oberthum - Chasses et peches. Souvenirs et croquis.** 16 ph. HT. 1950 rel. toile. **Boppe - Chasse et pêche en France.** 1904. **Dax - Nouveaux souvenirs de chasse et de pêche dans le midi de la France.** 1860.

**Chasses et pêches anglaises.** Variétés de pêches et de chasses. (1851) ; in-8.

*Bon état général.*

*Bon état général.*

*Bon état général.*

60 / 100 €

129

Pièges / Avicéptologie

Ensemble de 4 ouvrages reliés

**Chaigneau - Manuel du piéteur.** 1958 ; in-8, dessins.

**Chaigneau - Braconnage - contre-braconnage.** 1947 ; in-8, dessins. **Diguet - Les ennemis du gibier. Piégeages.** 1885 ; in-12. couv. cons. figures. **Bulliard : Avicéptologie française.** 1808 ; in-12, rel. ep. planches HT.

*Bon état général.*

*Bon état général.*

*Bon état général.*

*Bon état général.*

80 / 120 €

130

[Tir]

Lot de 8 ouvrages en demi-chagrin moderne

**Boussenard (Louis) - La Chasse à tir mise à la portée de tous.** P. Kolb, (1886) ; in-12 ; 8 planches hors-texte aquarellées. **Cunisset-Carnot - La chasse à tir.** P. Pierre Lafitte, 48 pp. de photographies (1912). **La Vallée (Joseph) - La Chasse à tir France.** 30 vignettes sur bois par Grenier. P. Hachette, Bibliothèque des Chemins de Fer, 1854. Couv. cons. **Petit (Jules) - Du tir du gibier.** P. Plon, 1885. **Souchet (Commandant J.) - Le Tir et la portée des fusils de chasse.** Saint-Etienne, Le Hénaff, 1932 ; gr. in-8. **Bommier (Dr R.) - Pour réussir dans le tir de chasse.** Chateau de Wardrecques (Pas de Calais), 1924 ; illus. Ed. orig. **Courally (F.) - Les armes de chasse et leur tir.** P. Nourry, 1931. **Piaut-Beaurevoir - Leçons de chasse à tir sur le terrain.** Saint-Etienne, Manufacture d'armes et de cycles, 1932, cart. éd. *Dos lég. passés, bon état général.*

*Bon état général.*

*Bon état général.*

*Bon état général.*

*Bon état général.*

*Bon état général.*

*Bon état général.*

*Bon état général.*

*Bon état général.*

*Bon état général.*

*Bon état général.*

*Bon état général.*

*Bon état général.*

*Bon état général.*

100 / 150 €

131

Varia

Lot de 9 volumes in-8 et in-4° reliés

Valincourt - **La Picardie et ses chasses**. 1947, envoi  
Houdetot - **Le Chasseur rustique**. 1955. ill. coul. éd. num  
Vasse - **50 ans de souvenirs de chasse**. 1928. **Diguet -  
Le livre du chasseur**. (1881). EO. couv. coul. cons. **Testart  
– Traité pratique de chasse et du gibier**. (circa 1900) EO.  
Robinson - **Conseils aux chasseurs**. 1865. lithos. et pl. HT  
Pastorel - **Chasseurs, si vous saviez**. 1948. **Flament-  
Hennebique - En suivant mon fusil**. 1950. **Xénophon - De  
la cynégétique ou art de la chasse**. 1912.

120 / 180 €

132

Varia

Lot de 10 ouvrages de chasse reliés

Collectif - **La chasse moderne. Encyclopédie du  
chasseur** (circa 1910). **Nard - Chasse pratique**. Brévaire de  
Nemrod. 1947. **Manore - De la plume et du poil**. 1904.  
**Cherville - La maison de chasse**. 1885. **Bellecroix - La  
chasse pratique**. 1884. **Jaquet - Dernier souvenir de  
chasse** 1927. **Janneson - La chasse** 1894. **Toussenet -  
Tristia. Histoire des misères et des fléaux de la chasse**.  
1863. EO. **Houdetot - Le chasseur rustique**. 1852.  
**Burnand - Les cahiers de la chasse**. 1949-1951.

*Bon état général.*

100 / 150 €

133

Vénerie

Lot de 8 ouvrages reliés

**Sidney - La chasse à cour. 1895** in-12, couv. cons. 2 ex.  
**Fauconnet - A Cheval ! En Chasse !** 70 ill. 1884 ; in-12,  
couv. cons. **Carnet de chasses illustré**. Guide portatif du  
chasseur. 1861 ; in-12. **Martimprey - Drame de chasse et  
d'amour**. 1929 ; in-8. **La Vénerie de Jacques Du Fouilloux**.  
red. in-8. **Martimprey - Au retour de la chasse**. ill. de  
Xavier de Poret. 1931 ; in-8. **Vidron (Françoise) - La Vénerie  
royale au XVIIe s. ex. num.**

*Bon état.*

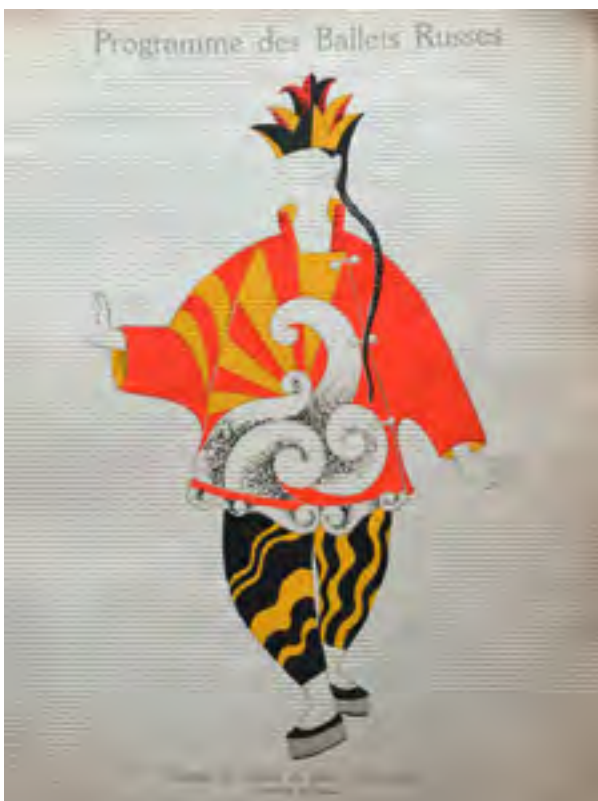
60 / 90 €



2<sup>ÈME</sup> PARTIE  
LIVRES MODERNES & ANCIENS  
Lots 134 à 270



*detail lot 215*



134

**134**  
**Ballets Russes. Programme mai 1917 à Paris.**

In-4°, broché, double couverture, texte d'Apollinaire "Parade et esprit nouveau", 3 costumes hors-texte de Picasso dont 2 coloriés au pochoir, costumes par Bakst et Larionov, dessins de Picasso, Marty, etc. Petits accidents, taches de colle, etc. mais l'exemplaire reste en bon état.

400 / 600 €

**135**  
**[Bécat] René Maran : *Batouala*, illustré de dix-huit gouaches de P.E. Bécat gravées par Louis Maccard.**

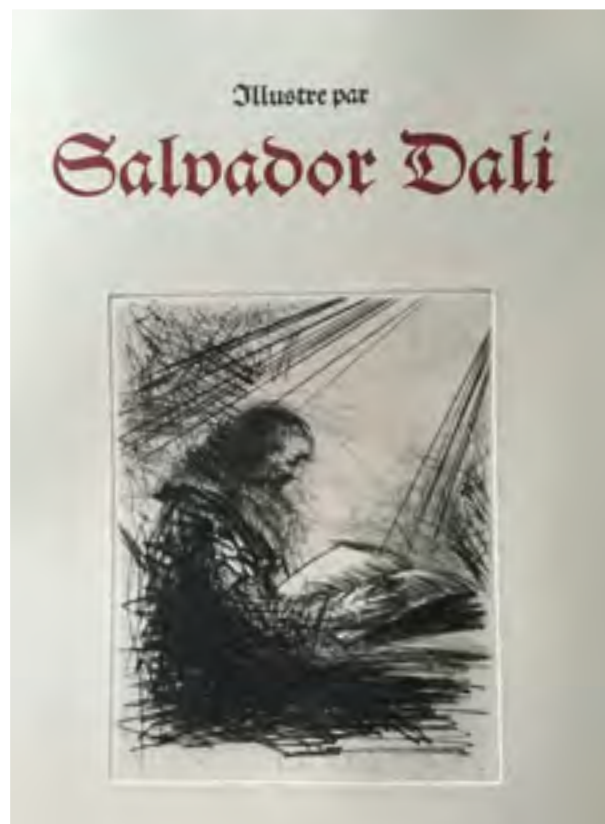
Paris, Guillot, 1947 ; petit in-4°, en feuilles sous couverture illustrée crème rempliée, chemise-étui de l'éditeur. Tirage total à 418 exemplaires, celui-ci un des 50 sur Arches à la forme avec une suite en noir et les gravures dans leur état définitif en couleurs. Belle réalisation, inattendue, de Bécat.

120 / 150 €

**136**  
**[Chas-Laborde] Montesquieu : *Lettres persanes*. Illustrées d'eaux-fortes de Chas Laborde.**

Paris, Éditions Littéraires de France, s.d. ; in-8, demi-chagrin à bandes bordeaux, titre décoré et doré au dos et sur le plat les enluminures ont été achevées et coloriées à la main par mademoiselle Lamy (en raison du décès de Chas Laborde). Tirage à 150 exemplaires (celui-ci CXIV) réservés aux Amis de Chas Laborde auxquels est jointe une suite en noir gravée de l'artiste numérotés de I à CL. Quelques ff. acides.

80 / 120 €



137

**137**  
**[Dali] Goethe**  
***Faust*. Traduction de Gérard de Nerval.**

Illustré par Salvador Dali. Genève, Etienne Braillard, pour Grafik Europa Unstalt, 1968-1969 ; in-folio en feuilles sous chemise et coffret de toile rubis, signature de Dali et silhouette de Faust dorées. 21 pointes sèches, au rubis et au diamant ; exemplaire signé au crayon par Dali et avec l'empreinte de Dali. Premier tirage ; un des 190 exemplaires sur velin d'Arches pur fil (N°132). Exemplaire en parfait état.

1 500 / 2 000 €

**138**  
**[Dufy] Roland Dorgelès**  
***Vacances forcées*.**

Illustrations de Raoul Dufy. Bois gravés de Jacques Beltrand. Paris, Vialetay, 1956 ; in-4°, maroquin vert, demi soleil mosaïqué fauve, orange et jaune, jeu de filets dorés formant des rayons en V, certains brisés en haut du plat pour symboliser un lever ou un coucher de soleil sur les deux plats, dos lisse et continuation des filets dorés des plats qui se rejoignent ; contreplats de maroquin bleu encadrant une pièce de soie jaune lumineux, gardes de même, couverture blanche conservée, non rogné (Cl. Guerrier) ; 24 aquarelles de Raoul Dufy. Un des XXXV exemplaires d'auteur ou d'artiste, ici N° XVI signé par Roland Dorgelès, Jacques Beltrand et Vialetay. Dos insolé, intérieur en très bel état avec les couleurs bien fraîches.

500 / 800 €



140

**139**  
**[Dunoyer de Segonzac] Roland Dorgeles**  
*Le Tombeau des Poètes. Dessins, aquarelles et lavis de Dunoyer de Segonzac*

gravures sur bois de Jacques Beltrand. Paris, Vialetay, 1954 2 tomes in-4°, plein maroquin vert, titres dorés, couverture bleue conservée et chemise demi-marroquin vert pour les 3 planches doubles ; Etui unique. Un des 108 ex. sur pur chiffon de Rives signés par l'auteur, le peintre et le graveur. Dos passés, sinon bel exemplaire.

**400 / 600 €**

**140**  
***Evènement (L') par soixante peintres.***

Préface par André Flament. Édition des peintres Témoins de leur temps, à l'occasion de leur XIIe exposition au Musée Galliera en 1963. Paris, Les Presses Artistiques, et Mourlot Frères pour les lithographies ; 2 volumes, un de 60 dessins en fac-similés et un de 20 lithographies originales en couleurs, réunis sous chemise noire décorée de deux lithographies en couleurs, détails de l'affiche de Marc Chagall pour l'exposition, étui noir.

Édition originale, un des 125 exemplaires du tirage de tête sur vélin d'Arches avec les 60 dessins signés par chaque artiste, les 20 lithographies originales signées par chaque artiste et le frontispice, détail de l'affiche, signé par Marc Chagall. L'édition normale a été tirée à 2000 exemplaires. Micro-rousseurs sur les feuillets de garde, bel exemplaire en bel état. Parmi les artistes, citons : Chagall, Brayer, Bezombes, Carzou, Commère, Grau-Sala, Mac'Avoy, Montagné, Térechkovitch, Volti, Ambrogiani, Berthommé St André, Bernard Buffet, Ciry, Couty, Weisbuch, Toffoli, etc.

**600 / 1 000 €**



140

**141**  
**[Godien] Gustave Flaubert**  
*Saint Julien l'Hospitalier*

Illustré par Adrien Godien. Lyon, imprimeries réunies, 1935 ; in-4°, demie-percaline à bande marron très illustrée et doré, étui (reliure de l'éditeur). Bel exemplaire.

**80 / 200 €**

**142**  
**[Meheut] Roland Dorgeles**  
*Les Croix de bois*

Dessins et lithographies de Mathurin Méheut. Monte-Carlo, Éditions du Livre, 1947 ; in-8, broché, chemise-étui, dessins en noir et blanc et lithographies en couleurs. Tirage à 3000 ex. Bel exemplaire.

**120 / 150 €**

**143**  
**LOUYS, Pierre. GERVAIS, Paul.**  
*Aphrodite.*

Paris, Association et Cercle Grolier, 1932. 1 vol. in-4. (4)ff, Vpp, 274pp. En feuilles, sous couverture imprimée, sous emboitage à rabats et étui. Tirage à 200 exemplaires. Un des 125 pour les membres actifs fondateurs de l'Association Grolier, n°93, l'exemplaire de Monsieur Maurice Grolier, lui-même. 30 illustrations de Paul Gervais gravées en fac-similés d'aquarelles par M. Louis Maccard et mises en couleurs par M. Edmond Vairel. Légère déchirure au dos, recollée au scotch. Emboitage cassé et recollé au scotch.

**300 / 500 €**



145

**144**  
[Matisse (Henri)]  
**Cantique des Cantiques.**

Paris, Le Club Français du Livre, 1962 ; in-4°

80 / 120 €

**145**  
[Musset (Alfred de)]  
**Gamiani**

S.l., s.n., s.d. Volume in-4° en feuilles, couverture illustrée d'un cadre transparent qui laisse voir un visage de femme, sous chemise en suédine rouge et noire, dos de bois noir arrondi, étui de suédine rouge ; 130 pp. calligraphiées et illustrées de lithographies en noir et blanc ou en couleurs, les 14 planches hors-texte les plus libres (zoophilie, pendu, etc. sont sous portefeuille en fin d'ouvrage). Tirage à 300 exemplaires (celui-ci N°31), avec une suite avec remarques (libres) des 11 hors-texte sur papier teinté, non annoncée. Etui abimé.

200 / 300 €

**146**  
**Picasso**  
**40 dessins de Picasso en marge du Buffon.**

Paris, Jonquières, 1957 ; grand in-4° en ff. sous chemise crème rempliée, chemise-étui de l'éditeur. Tirage à 2226 ex., celui-ci un des 2000 sur vélin du Marais. Exemplaire en bel état.

200 / 300 €

**147**  
**Radiguet (Raymond)**  
**Le Diable au corps**

Illustrations en couleurs de Suzanne Ballivet gravées à la pointe sèche par F. Nourisson. Paris, Éditions de l'Odéon, (1948) ; 20 compositions en couleurs, la plupart à pleine page ; couverture rempliée, étui cartonné. Premier tirage, un des 50 exemplaires sur Annan de Rives contenant une suite en noir des pointes sèches (ici la suite est en couleurs). Exemplaire en bel état.

80 / 120 €



146

**148**  
**Ronsard**  
**Poèmes**

illustrations de Roger Carle. Chamonix, Landru, 1943; in-8, broché, couverture illustrée rempliée, planches en couleurs colorisées par Jacomet. Un des 30 exemplaires sur Madagascar, N°20 (955 au total). Chemise, étui absents.

30 / 50 €

**149**  
[Utrillo] **Vertex (Jean)**  
**Le Village inspiré**

Chronique de la Bohème de Montmartre (1920-1950). Préface de Marcel Aymé. Gouaches de Maurice Utrillo. Dessins de Lucie Valore. Paris, chez l'Auteur, 1950 ; in-folio en feuilles sous couverture crème illustrée rempliée, chemise rigide jaune-paille, titre sérigraphié en bleu, coffret éditeur pleine toile écru ; 12 gouaches hors-texte de Maurice Utrillo reproduites par Daniel Jacomet ; hors-textes de Valadon, Max Jacob, Edmond Heuzé, Leprin, Chas Laborde et Pascin. Tirage total à 490 exemplaires, celui-ci un des 85 exemplaires avec une suite en un ton des hors-texte sur vélin d'Arches (N°99), réservés aux Bibliophiles Français. Quelques micro-piqûres sur quelques marges extérieures, sinon bel exemplaire aux couleurs très fraîches et avec sa suite bien complète des 12 gouaches.

4 000 / 6 000 €

**150**  
**ZAO WOU-KI (1921-2013)**  
**Illuminations**

recueil rédigé par Arthur Rimbaud et illustré de huit aquarelles Tirées sur velin par Zao Wou-Ki; le Club Français du Livre, Atelier de L'Imprimerie de l'Union, Paris, 1966

120 / 180 €



149

**151**  
**[ARCHITECTURE – RELIGION] – MORAND, Sauveur-Jérôme.**

Histoire de la Ste-Chapelle royale du Palais enrichie de planches par M. Sauveur-Jérôme Morand, chanoine de ladite église, présentée à l'Assemblée-Nationale, par l'auteur, le 1 juillet 1790. Paris, Clousier et Prault, 1790 ; in-4 demi basane bleu nuit à petits coins de vélin, dos lise orné de filets dorés. 17 planches hors texte. Reliure usagée mais solide (coiffes absentes, dos frotté et fendillé), mouillure touchant le frontispice, petites et rares salissures, manque de papier avec perte de quelques noms au dernier feuillet (table des auteurs). Bon état intérieur, imprimé sur papier azuré. Édition originale rare, dont Brunet (III-1888) dit qu'une partie aurait détruite.

120 / 150 €

**152**  
**[AUTOGRAPHES]**

Ensemble de 13 volumes reliés Comédie Française avec envois autographes de Alexandre Dumas (4), Edouard Pailleron, Jean Aicard, Ernest Renan, Victoria Sardou, Victor Hugo, Octave Feuillet (2), Henri Becque, Edmond Gondinet

600 / 1 000 €

**153**  
**[AVIATION] – CHAMBE René**  
**Altitudes**

Préface de Paul Chack. Roman. Paris, Baudinière, 1932; in-8, demi-chagrin à coins bleu, dos à nerfs cernant titre et nom d'auteur dorés, fer doré au centre (Icare), couverture et dos, tête dorée, chemise en demi-chagrin (même décor). Édition originale. 1 des 10 exemplaires sur hollandaise, hors commerce, nominatif pour M. Ismerie. Long envoi autographe signé de l'auteur.

80 / 120 €

**154**  
**[BEAUX ARTS] – DURET Théodore**  
**Histoire des Peintres impressionnistes**

Pissarro, Claude Monet, Sisley, Renoir, Berthe Morisot, Cézanne, Guillaumin. Paris, Floury, 1906 ; petit in-4, demi-maroquin havane à coins à la bradel, couverture et dos (Farez relieur). Édition de luxe tirée à 100 exemplaires sur japon, avec double suite des illustrations. Dos frotté, quelques traces blanchâtres à la reliure. Les eaux-fortes manquent dans cet exemplaire, sauf celle du Bulletin de souscription, qui a été joint.

80 / 120 €

155

**[BEAUX ARTS] – (FELIBIEN)**

Entretiens sur les Vies et les Ouvrages des plus excellents Peintres anciens et modernes. Paris, Florentin et Pierre Delaulne, 1690 ; 2 volumes in-4, plein veau granité époque, dos à nerfs orné, pièces de titre et tomaison de maroquin brun, tranches mouchetées. Seconde édition. Manque à 3 coiffes, accroc à la 4ème, coins émoussés, épidermure, quelques rousseurs, ex-libris grattés sur les titres.

120 / 150 €

156

**[BEAUX ARTS] – GONSE Louis**

Eugène Fromentin peintre et écrivain ; augmenté d'un voyage en Egypte. Paris, Quantin, 1881 ; in-4, demi-marroquin vert à coins, dos à nerfs, tête dorée, couverture et dos (reliure vers 1900) ; 45 illustrations dans le texte et 16 reproductions hors texte. Quelques piqûres. Bon exemplaire.

80 / 120 €

157

**[BEAUX ARTS] – JACQUEMART Albert et LE BLANT.  
Histoire artistique, industrielle et commerciale de la  
porcelaine**

accompagnée de recherches sur les sujets et emblèmes qui la décorent, les marques & inscriptions qui font reconnaître les fabriques d'où elle sort... ; enrichie de vingt-six planches gravées à l'eau-forte par Jules Jacquemart.. Paris Techener, 1862 ; in-4 relié en 3 volumes, pleine basane maroquinée fauve, double encadrement de filets à froid, tête dorée. Illustré de 28 planches hors texte gravées à l'eau-forte, avec un feuillet imprimé en regard de chaque planche (sauf pour les 2 dernières). Plusieurs épidermures, rarissimes piqûres. Belle impression de Louis Perrin à Lyon.

150 / 200 €

158

**[BEAUX ARTS] – LEPERE Auguste.**

Cinquante croquis. Paris – Vendée - Ile de France – Italie. Reproductions en héliotypie par Marotte. Paris, Pagot, 1912; In folio en feuilles sous chemise cartonnée format portefeuille. Illustrations contrecollées dans le texte. Tirage unique à 200 exemplaires, 1 des 180 sur vélin d'Arches.

300 / 500 €

159

**[BEAUX ARTS] – MAUCLAIR Camille. Louis Legrand,**

peintre et graveur. Paris : H. Floury et G. Pellet, (1910) ; in-4, demi chagrin lissé rouge à bande, dos plat, titre doré, tête dorée, couverture et dos (J. Rabaud Relieur) , mors frottés. Exemplaire sur japon, 1 des 100 sur papier de luxe contenant 2 épreuves de toutes les planches imprimées en taille douce. Les 11 héliogravures, 3 pointes sèches et les 3 eaux-fortes sont en 2 états. Prospectus ajouté.

250 / 300 €

160

**[BEAUX ARTS – WILLIAM Hogarth.**

**Analyse de la beauté...**

Traduite de l'anglais, précédée de la vie de ce peintre avec deux grandes planches. Paris, l'auteur, AN XIII-1805 ; 2 volumes in-8, plein veau fauve marbré de l'époque, dos lisse très orné et dorés, 2 étiquettes de titre et tomaison. Ex-libris étiquette. Bel exemplaire. Édition originale en français.

150 / 200 €

161

**[BIBLIOGRAPHIE] – BRUNET, J. – CH.**

**Manuel du libraire et de l'amateur de livres par Jacques-Charles Brunet**

Cinquième édition originale entièrement refondue et augmentée d'un tiers par l'auteur. Paris, Firmin Didot frères, 1860-1865 ; 7 volumes in-8, demi-marroquin noir à coins de l'époque. Le 7ème volume renferme le Supplément de Deschamps et Brunet et bien que tomé "1" au dos renferme les 2 tomes du Supplément mais sans le Dictionnaire de Géographie.

400 / 600 €

162

**[BIBLIOGRAPHIE] – BURE, Guill.-Franc de.**

Catalogue des livres provenans de la bibliothèque de M. L. D. D. L. V. (le duc de la Vallière), disposé et mis en ordre ... par Guill.-Franc. de Bure, le jeune . Paris : G.-F. de Bure le jeune, 1783 ; 3 volumes in-8 demi basane. Reliée, avec pagination séparée à la fin du Tome III : Seconde Table des livres sans noms d'auteurs et le Prix imprimé atteint par les ouvrages. (mention 1ère partie). Prix manuscrits à l'encre pour l'ensemble des références.

Brulure aux 4 derniers feuillets du Tome III (table des prix), avec petit manque. Bon exemplaire cependant de ce rare catalogue.

300 / 400 €

163

**[BIBLIOGRAPHIE] – CHAMPFLEURY.**

**Les vignettes romantiques : histoire de la littérature et de l'art, 1825-1840.**

Suivi d'un catalogue complet des romans, drames, poésies ornés de vignettes, de 1825 à 1840 Paris, Dentu, 1883 ; in-4, pleine reliure de soie brochée vieux rose à motif floral à petits rabats, titre doré sur étiquette rouge. Ex-libris illustré et gravé par E. Loviot. Ouvrage tiré à petit nombre. Exemplaire enrichi de la photographie de Champfleury par Nadar, extraite de la Galerie contemporaine. Quelques piqûres.

200 / 300 €

164

**[BIBLIOGRAPHIE] - COHEN Henry**

Guide de l'amateur de livres à figures du XVIIIe siècle. 5ème édition revue, corrigée et considérablement augmentée par le Baron Roger Portalis. Paris, Rouquette, 1886 ; grand in-8, demi-chagrin noir de l'époque. Exemplaire interfolié avec de nombreuses notes d'un libraire. Reliure frottée.

80 / 120 €

165

**[BIBLIOGRAPHIE] – DENIS Ferdinand**

**Histoire de l'ornementation des manuscrits ...**

Paris, Curmer, 1857 ( Louis Perrin imprimeur Lyon) ;in-4, demi percaline à coins, titre doré sur étiquette brune. Titre orné gravé par Bisson cottard, illustré dans le texte de lettrines, culs-de-lampe, fleurons d'après les manuscrits anciens On a contrecollé au dernier feuillet une image en couleur. Titre un peu jauni (en raison d'une notice collée au verso du faux titre) ; ex-libris cachet au titre "G Loumyer".

On joint : **Anthologie des livres** illustrés par les Peintres et Sculpteurs de l'Ecole de Paris. Avant –propos de Claude Roger Marx... "Comment j'ai fait mes livres " par Matisse... Catalogue établi par Albert Skira. Genève, 1946 ; in-8 broché ; nombreuses reproductions.

On joint : **HESSE Raymond**. Le Livre d'art du XIXème siècle à nos jours. Paris, la Renaissance du Livre, 1927 ; in-8, broché. Illustré.

60 / 80 €

166

**[BIBLIOGRAPHIE] – RAHIR Edouard.**

La Bibliothèque de l'amateur. Paris 1907 ; in-8, plein veau glacé, pièce de titre rouge, tranches rouges couverture (reliure à la façon du XVIIIème).Exemplaire portant un envoi signé de l'auteur (30 janvier 1907) " A Monsieur Pascal Greppe, fils de l'aimable et regretté confrère, hommage très cordial". Le dédicataire a fait suivre l'envoi d'une appréciation sur le livre. On a relié à la fin de l'ouvrage la copie du discours de Jules Lemaitre (6pp.) prononcé à l'Institut de France , le 25 octobre 1905, concernant la bibliophilie, ainsi que la préface d'un catalogue de la librairie Maggs Bross de 1937 ( 4pp.). L'ouvrage est enrichi de 3 ex-libris par Giacomelli dont 2 volants.

80 / 120 €

167

**[BIBLIOGRAPHIE] – RAHIR.**

**La Bibliothèque de feu Edouard Rahir.**

Première partie. Livres anciens du XVe au XIXe siècle. Riches reliures. Belles provenances, maroquins... Avant-propos de Louis Barthou. Paris, Lefrançois, 1930 ; in-4, pleine toile à la bradel. 1ère partie seule. Exemplaire du libraire Francisque Lefrançois qui s'était occupé de la vente, enrichi de l'avant propos autographe manuscrit signé de Louis Barthou ( 9pp. in-4), sur papier bleu ( nombreuses ratures et corrections). Le manuscrit est dédicacé en marge à Francisque Lefrançois, daté du 13 février 1930, quelques mois avant la vente.

150 / 200 €

168

**[BIBLIOPHILIE] – ALMANACH DU BIBLIOPHILE**

pour l'année 1898 – 12899- 1900- 1901- 1902. Paris, Pelletan, 5 volumes in-8, bradel, demi-marouquin à coins, dos lisse orné en long de filets dorés, titre et date dorés, couverture et dos (Carayon), avec double couverture pour 1898. La couleur de la reliure diffère selon les années : tome 1 : bleu ; tomes 2 et 3 : rouge ; tomes 4 et 5 : bleu. Tous les exemplaires sont sur chine (1er papier). Tiré à 1200 exemplaires pour la 1ère année : 1898 (cf, Prospectus joint à ce volume), n°52 / 100, gravures de Bellery-Desfontaines et Froment.

Tiré à 1000 exemplaires pour 1899 (n° 20 /50) , gravures de Florian ; et 1900 ( n°29/50), gravures de Steinlen.

Tiré à 900 exemplaires pour 1901 (n°3/50), gravures de Eugène Grasset ; et 1902 ( n°3/50) , gravures de Paul Colin.

400 / 600 €

169

**BOILEAU**

Suite d'eaux fortes par Foulquier dont une avec envoi autographe

50 / 80 €

170

**BOURGOGNE**

**[BERTAUT (le P. Léonard) et Cusset (Pierre)]**

L' illustre Orbandale ou l'histoire ancienne et moderne de la ville et citée de Chalon-sur-Saône. Chalon-sur-Saône, Pierre Cusset, 1662 ; 2 tomes in-4°, veau brun de l'époque ; «Compilation bizarre, exposée sans ordre et sans logique, mais dans laquelle on trouve un certain nombre de documents utilisables».

Ce recueil assez rare a été attribué aussi à Bernard Durand. Reliures un peu usagées ; (Saffroy-18655).

400 / 700 €

171

**BOURGOGNE**

**Palliot (Pierre)**

Le Parlement de Bourgogne, son origine, son établissement et son progrès : avec les noms, sur-noms, qualités, armes et blasons des Présidents, chevaliers, conseillers, avocats et procureurs généraux et greffiers. Dijon, 1649 ; in-folio, veau marbré, nombreux blasons dans le texte. (Saffroy-18683) ; reliure usagée

400 / 600 €

172

**BOURGOGNE**

**Saint-Julien (Pierre de)**

De l'origine des Bourgongnons et antiquité des estats de Bourgongne. Paris, Nicolas Chesneau, 1581 ; in-folio, vélin de l'époque ; 6 grandes vues cavalières gravées sur bois : Autun, Chalon, Mâcon, Tournus, Dijon et Beaune ; celle de Dijon gravée par Edouard Bredin (1574), celles de Chalon et Mâcon par Rancurel. «Beau livre assez rare» (Saffroy-19020) ; bon état général.

800 / 1 000 €

173

**CASAUBON, Isaac**

**Theophrasti notationes morum.**

Lyon, Ant. De Harsy, 1617. 1 vol. in-12. Plein veau blond d'époque, dos à nerfs orné, pièce de titre de maroquin havane, roulette dorée sur les coupes. Coiffes manquantes. Début de fente à un mors. (8)ff, 367pp, (13)pp.

Édition bilingue en latin et grec, suivi des Commentaires de Casaubon. « Cette édition, la troisième et la meilleure de celles données par Casaubon, a servi de base à la fameuse édition de 1712 avec les notes de Feedhams. » Casaubon avait d'abord publié en 1592 une édition partielle du texte grec de Théophraste contenant 23 caractères, accompagnée de la traduction latine et de commentaires. Marge supérieure coupée court. Agréable exemplaire.

200 / 300 €

175

**COPPÉE, François**  
**Le Passant**

Comédie en un acte en vers. Reproductions en fac-similé du manuscrit de l'auteur et d'une page de musique de J. M. Massenet. Compositions de Louis Édouard Fournier. Eaux-fortes de Léon Boisson. Paris, Armand Magnier éditeur, 1897, Grand in-8

100 / 150 €

176

**[DROIT] - TIRAQUEAU André**  
**De utroque Retractu Municipali, et Conventionali, Commentarii duo....**

Lyon, Guillaume Rouillé, 1571; in folio n veau fauve de l'époque, filet doré encadrant les plats, fer ovale à palmettes dorées au centre des plats, dos à nerfs orné, auteur et titre dorés (reliure de l'époque). Titre frontispice gravé sur bois, nombreuses lettrines. Les entrées de chaque chapitre sont en français, les commentaires en latin. Ex-libris manuscrit de 1694 de Guillaume Boucheron (jurisconsulte). Important ouvrage de cet auteur réputé, né à Fontenay-le-Comte en 1480, mort à Paris en 1558, Tiraqueau participa à la vie intellectuelle de Fontenay, membre du cercle d'érudits de la ville, il y fréquenta notamment Guillaume Budé, François Rabelais dont il devint l'ami. Reliure endommagée, coins, coiffes et charnières restaurés ainsi que le dernier caisson en pied, quelques mouillures marginales, gardes renouvelées, manque de papier en partie supérieure des 2 derniers feuillets de table (11 lignes à chaque page).

200 / 300 €

177

**GODONNESCHE, Nicolas**  
**Médailles du règne de Louis XV. [Paris, vers 1748].**

Grand In-4, basane marbrée fauve, (Reliure d'Epoque)  
Accidents et manques au dos

60 / 80 €

178

**[GRAVURES] – LEPERE Auguste**  
**Juillet en Picardie**

Eau-forte originale signée dans la planche en haut à gauche et située "Crèvecoeur 1909", contresignée à la main en bas à droite, justifiée 31/40. Env. 24 x 29 cm (hors marge). Encadrée. Papier légèrement froissé, bon exemplaire.

200 / 300 €

179

**GUERIN DE LA GRASSERIE**

Armorial de Bretagne. Rennes 1845- 1848. 2 vol. grand in-4. Basane d'époque, dos lisse, étiquette rouge au dos donnant le titre et la toison. Reliures usagées, plats épidermés, un mors au trois quart fendu. Planches déchirées

100 / 150 €

180

**[HISTOIRE] – ANVILLE (Jean-Baptiste Bourguignon d')**  
**Notice**

Sur l'ancienne Gaule, tirée des monuments romains. Paris, Desaint et Saillant, 1760; in-4, plein veau marbré de l'époque, dos à nerfs orné de fleurons, tranches marbrées. Bel exemplaire.

120 / 180 €

181

**[HISTOIRE] - BAYLE Pierre**  
**Dictionnaire historique et critique**

Par M. Pierre Bayle. Troisième édition revue, corrigée et augmentée par l'auteur. Rotterdam, Michel Bohm, 1720; 4 volumes in-folio, plein veau brun granité de l'époque, dos à nerfs très orné de larges fleurons et fers dorés, titre doré sur étiquette vieux rouge, toison dorée, roulette dorée sur les nerfs et les coupes. Vignette gravée au titre et en en-tête au Tome 1. Restauration aux mors du Tome 1, gardes renouvelées au tome 1, traces de mouillures au début et fin du tome 3. Bon exemplaire.

500 / 800 €

182

**[HISTOIRE] – BOSSUET, Jacques Bénigne**  
**Discours sur l'Histoire Universelle...**

Nouvelle édition. Paris, C. David, 1732; 3 parties en 1 volume in-4; pleine basane fauve racinée de l'époque, dos à nerfs richement orné, fer doré à l'oiseau aux entre-nerfs, fleur de lis couronné en pied, titre doré sur pièce de maroquin tabac, double filet doré encadrant les plats, fer doré armorié surmonté d'une devise poussé au centre, roulette dorée sur les coupes, tranches mouchetées. (4), 528, (8) pp. Aux armes de J. de Berbisey (Bourgogne, magistrat à Dijon). Quelques pales traces de mouillure et quelques rousseurs. Il manque le portrait.

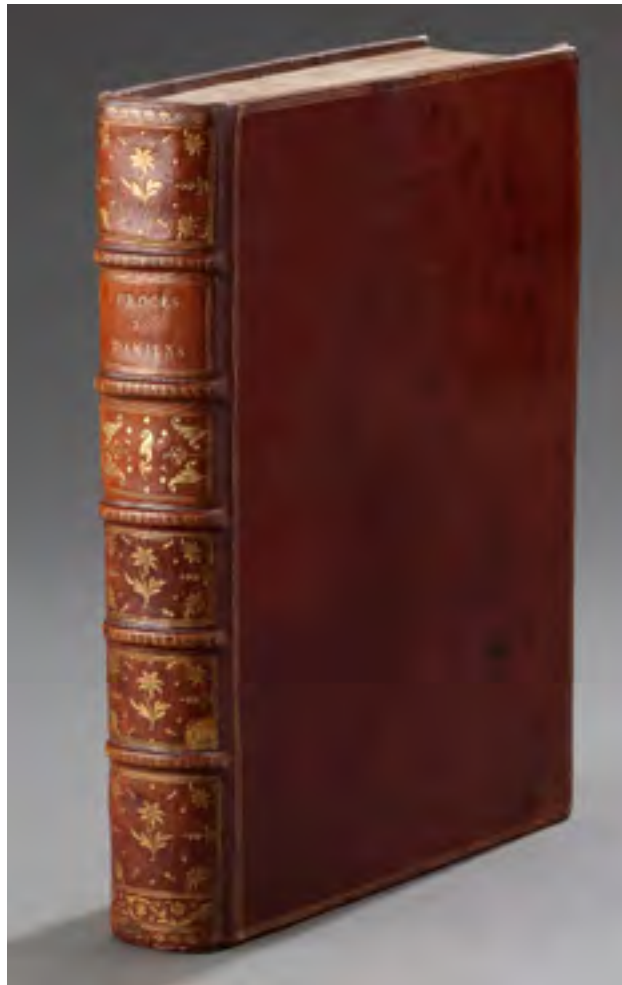
200 / 300 €

183

**[HISTOIRE] – DAMIENS**

Pièces originales et procédures du procès fait à Robert-François Damiens, tant en la prévôté de l'Hôtel qu'en la Cour de Parlement. Paris, P.-G. Simon, 1757; in-4, maroquin rouge, filet doré encadrant les plats, dos à nerfs orné de fleurons dorés, titre doré, coupes filetées, roulette intérieure dorée; XLII, 610pp. Sans la table de 28pp. Quelques taches claires à la reliure, coins émoussés, dont un refait, 2 petites restaurations, tache d'encre à un feuillet, quelques annotations manuscrites anciennes sur les gardes. Ex-libris manuscrit Paillet, juge de paix sur le titre et ex-libris "Bollioud", receveur général. Bon exemplaire de ce célèbre et terrible procès, rare dans cette condition.

600 / 800 €



183

**184**

**[HISTOIRE] – LEGENDRE Louis**

Nouvelle histoire de France depuis le commencement de la Monarchie jusques à la mort de Louis XIII. Paris, Claude Robustel, 1718 ; 3 volumes in-folio, plein veau granité brun de l'époque, triple filet à froid sur les plats, armoiries dorées au centre, dos à nerfs richement orné, pièces de titre de maroquin brun, de toison de maroquin olive, tranches rouges. Illustré de 3 vignettes sur les titres, 7 bandeaux par Thomassin et de nombreux culs-de-lampe et lettrines. Exemplaire aux Armes du Duc de Richelieu. Édition originale Ouvrage estimé, dont le dernier volume s'intéresse particulièrement aux mœurs et coutumes des Français, à la généalogie de la Maison royale et à la biographie de plusieurs Grands Officiers du royaume. Manques à 3 coiffes et à 3 coupes, coins émoussés, début de fentes et petits manques à plusieurs charnières, bordure des plats noirci (humidité), traces de mouillure en marge externe de plusieurs feuillets en début et fin des volumes,

**500 / 600 €**

**185**

**[HISTOIRE] – (MATHIEU Pierre)**

Histoire de Louys XI Roy de France et des Choses Mémoires advenues en l'Europe durant vingt & deux années de son règne....P. , Mettayer et la Veuve Guillemot, 1610 ; in-folio, plein veau brun de l'époque, dos à nerfs, titre doré sur étiquette de maroquin brun, tranches rouges. Titre frontispice gravé. Mouillure angulaire aux premiers et derniers feuillets, rousseurs éparses, reliure frottée, coiffe supérieure restaurée.

**250 / 300 €**

**186**

**[HISTOIRE] - MEZERAY (François Eudes de)  
Abrégé chronologique, ou extrait de l'histoire de France**

par le sieur de Mézeray. Paris, Billaine 1668 ; 3 volumes in-4, plein maroquin rouge à la Du Seuil de l'époque, filets encadrant les plats, fleurons d'angles, dos orné, dentelle intérieure, tranches dorées. Portrait Louis XIV par Landry et nombreux portraits gravés dans le texte. Bon exemplaire.

**1 000 / 1 500 €**

**187**

**[HISTOIRE] - MORERI Louis  
Le Grand dictionnaire historique ou le mélange curieux  
de l'Histoire sacrée et profane.**

Nouvelle et dernière édition revue... Supplément aux éditions anciennes du Dictionnaire historique...Paris, Coignard, 1712-1714 ; 6 volumes in folio, plein veau brun, dos à nerfs, compartiments de double filet doré, ornés de larges fleurons et petits fers dorés, titre et toison dorés sur étiquette de maroquin vieux rouge. Titres imprimés en rouge et noir, portrait en frontispice du Tome 1. Restauration aux coiffes et mors. Bon exemplaire.

**300 / 500 €**



188

**188**  
**[HISTOIRE]- PLUTARQUE. Les Vies des Hommes illustres...**

Revue sur les mss et traduites en français,.. avec des remarques historiques et critiques et le supplément des comparaisons qui ont été perdues... et une Table générale par M. Dacier. Paris, Clousier, 1721 ; 8 volumes in-4, pleine basane fauve époque, dos à nerfs orné, titre et toison dorés sur 2 étiquettes de maroquin vieux-rouge, tranches mouchetées de rouge. Titre imprimé en noir et rouge. Plusieurs portraits gravés en médaillons. Le T. VIII contient la Vie de Plutarque par Dacier et la Chronologie pour les vies de Plutarque par le même. Petits manques à plusieurs coiffes, quelques mouillures avec petits travaux de vers à la reliure et fentes à 2 mors au Tome V, manque de papier à la 1ère garde marbrée du Tome I. Bon exemplaire, bien complet des 8 volumes.

300 / 500 €

**189**  
**[HISTOIRE] – PLUTARQUE**  
**Les vies des hommes illustres...**

Traduites par Ricard. Paris, Furne et Cie, 1841 ; 3 volumes in-8, plein chagrin bleu marine, plats ornés d'un large motif à froid dans un encadrement à froid et double filet doré, dos lisse orné de filets à froid et pointillés dorés, initiales et date en pied, coupes guillochées, tranches dorées. Édition commentée, illustrée de portraits dans une élégante reliure.

80 / 120 €



**190**  
**[HISTOIRE] – SALLUSTE**

Histoire de la république romaine, dans le cours du VI<sup>e</sup> siècle par Salluste, en partie traduite du latin sur l'original, en partie rétablie & composée sur les fragmens qui sont restés de ses livres perdus... Dijon, Frantin, 1777; 3 volumes in-4, veau blond marbré de l'époque, guirlande dorée encadrant les plats, dos à nerfs orné, coupes filetées, tranches marbrées. Édition originale de la traduction de président de Brosses, illustrée d'un portrait du traducteur, et de 24 figures ou planches gravées. Exemplaire en grand papier, bien complet des "Fragmens" au Tome 3.

300 / 500 €

**191**  
**[HISTOIRE] - SERRES Jean de.**

Inventaire général de l'histoire de France. Paris, Mettayer, 1625; in folio, pleine basane fauve, large encadrement doré sur les plats, aux armes d'un collège de Jésuites et l'inscription dorée " Collegii Flexiensis Societatis Iesu" poussés au 1er plat. Epidermures à la reliure avec atteinte aux ors de l'encadrement, coins et coiffes restaurés, travail de vers marginal, quelques marges externes rognées un peu court.

120 / 150 €

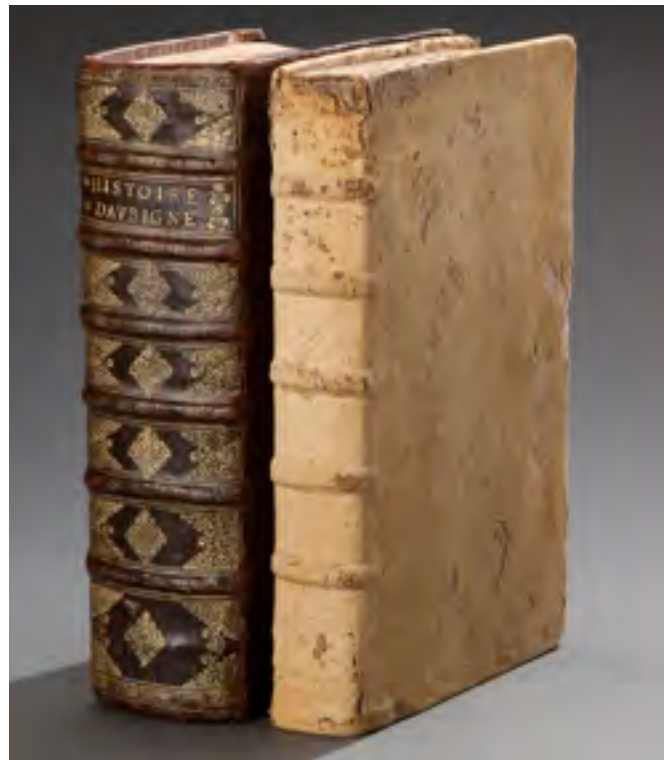
**192**  
**[HISTOIRE] – TAINÉ Hippolyte.**  
**Les Origines de la France contemporaine**

Paris, hachette 1876- 1898 ; 6 volumes in-8, demi – percaline marron à coins à la bradel, couverture, tête dorée (Mertens). Tome 1 : 1876. Ancien Régime. Tomes 2 à 4 : 1878 – 1885. La révolution (ces 3 volumes en Édition originale). Tomes 5, 1895, 10<sup>ème</sup> éd., Tome 6, 1898, 5<sup>ème</sup> éd. Quelques piqûres dont aux tranches.

180 / 220 €



195



**193**  
**[HISTOIRE ANTIQUITE] - DENYS D'HALICARNASSE.**  
**Les Antiquités romaines de Denys d'Halicarnasse,**

traduites en françois, avec des notes historiques, géographiques, chronologiques et critiques, par M.\*\*\* (Bellenger). Paris, Lottin, 1723 ; 2 volumes in-4, plein veau brun granité de l'époque, dos à nerfs ornés, pièces de titre et de toaison de maroquin vieux rouge, tranches rouges. 8 planches hors texte gravées en taille-douce par J.B. Nolin. 2 ex-libris imprimés (Château de Laplagne). Édition originale de la Traduction donnée par François Bellenger (cf. Brunet II, 727). Petit travail de vers marginal aux derniers feuillets du tome 2, sans aperte de texte.

**250 / 300 €**

**194**  
**[HISTOIRE - GRAVURES] (MILLOT abbé).**

Abrégé de l'Histoire romaine. Orné de 49 estampes gravées en taille-douce avec les plus grands soins, qui en représentent les principaux sujets .Paris, Nyon l'Ainé et Fils, 1789 ; in-4, plein veau granité brun de l'époque, double filet encadrant les plats, dos à nerfs, filets dorés, titre doré sur étiquette rouge ; VIII, 192pp.

Frontispice de Piauger gravé par Tardieu, et 48 planches hors texte par Saint-Aubin, Gravelot, Bolomey...gravées hors texte Aveline, Ransonette, Levesque ( cf Cohen) . Ex-libris manuscrit au 1er contre-plat "Justin Cravery". Quelques piqûres et feuillets jaunis, 1 gravure restaurée, reliure frottée avec quelques épidermures.

**150 / 200 €**

**195**  
**[HISTOIRE - REGION SAINTONGE VENDEE] - AUBIGNE**  
**Théodore Agrippa d'.**  
**L'Histoire universelle du sieur d'Aubigné...**

Maillé, J. Moussat, 1616-1620 ; 3 tomes en 1 fort volume in-folio, plein veau granité de l'époque, caissons de double filet doré richement orné de larges fleurons dorés, titre doré, tranches rouges., 365 (-29), 549,(-15)pp. Epidermures et petits manques sur les plats, Mouillure claire à quelques feuillets du 1er tome, manque de papier au feuillet Y3 du tome 2, il manque au tome 3 les feuillets correspondant aux pages 469 à 549 et les 7 feuillets de table. On a joint dans une reliure en daim vert-jaune de l'époque le Tome 3 de 1620, comprenant tous les feuillets manquant à l'exemplaire précité (reliure en état médiocre, intérieur propre). Très rare édition originale (cf .Tchémerzine I, 163-164 et Stroehlin, 1037). Né en Saintonge, d'un père calviniste d'Aubigné, étudia très jeune, latin, grec et hébreu et se perfectionna à Genève auprès de Théodore de Bèze pour la théologie. Il entra au service du Roi de Navarre, futur Henry IV. En opposition avec l'abjuration de son roi en 1593, il se retira dans ses terres de Maillé en Vendée. Il y créa une imprimerie avec l'aide d'un imprimeur de Niort, Moussat. Dès sa parution, son Histoire universelle déplut au pouvoir et fut condamnée à être brûlée.

**600 / 800 €**



**196**  
**[HISTOIRE - RELIGION] - HELYOT Pierre.**

Histoire des Ordres monastiques religieux et militaires et des Congrégations séculières de l'un et de l'autre sexe qui ont été établies jusqu'à présent... leur origine, leur formation... les vies de leurs fondateurs... avec des figures qui représentent tous les différents habillements de ces Ordres et Congrégations. Paris, Nicolas, Gosselin, 1714-1719 ; 8 volumes in-4, plein veau fauve de l'époque, filet à froid encadrant les plats, dos à nerfs, caissons de filets et filets dentelés dorés, richement ornés de fleurons, petits fers dorés, titre doré sur étiquette de maroquin vieux rouge, toison sur étiquette de maroquin olive, tranches jaspées et peignées de bleu, les tranches en tête et queue sont dorées et ciselées aux coins et dans sur 7 cm en partant du dos. Édition originale par les PP. Pierre Hélyot et Maximilien Bullot, illustrée de 806 planches gravées. Bel exemplaire très bien relié. Mouillures au Tome 8, angulaires et marginales au T.6, rares piqûres à l'ensemble des volumes, des coins légèrement frottés.

**1 000 / 1 500 €**

**197**  
**JONGH, Frères**  
**Armée Russe**

L'armée russe d'après photographies instantanées exécutées par MM. de Jongh frères. Texte et notices historiques par MM. P. Camena d'Almeida et F. de Jongh. Paris, Lemerrier, s.d. (1895), in-fol.demi-rel. à coins chag. noir, dos à nerfs, couv. conser. (rel. frottée, rousseurs et quelques mouillures). Grand portrait du tsar Nicolas II en héliogravure et 8 planches h.t. d'uniformes en couleurs.

**200 / 400 €**



**198**  
**KREMPF, Armand , CHEVEY, Pierre**

Iconographie ichtyologique de l'Indochine. Poissons des campagnes du «de Lassenan». (1925-1929). 1ere Partie. Saigon, Gouvernement général de l'Indochine, 1932. 1 vol in-4. Broché, couverture imprimée. Travaux de l'institut océanographique de l'Indochine. Première et seule partie publiée. 50 superbes planches en couleurs protégées par des serpents Petit manque de papier en marge de la dernière planche. Couverture salie.

**50 / 80 €**

**199**  
**LALAUZE, Adolphe**

Eaux-fortes pour les oeuvres de Molière In folio sous chemise Édition Guillaume Patterson, à Edimbourg 1878

**80 / 120 €**

**200**  
**LEVAILLANT, François**  
**Voyage de M. Le Vaillant dans l'intérieur de l'Afrique**

par le cap de Bonne-Espérance, dans les années 1780, 81, 82, 83, 84 et 85. Paris, Leroy, 1790 ; 2 tomes reliés en un volume in-4° de XVI, 194 pp. ; [1] f. de Titre, pp. 195-400 ; 12 planches gravées hors-texte ; veau marbré, dos à nerfs décoré et doré, pièce de titre vert foncé, triple filet doré d'encadrement (reliure de l'époque). Édition originale ; 12 planches dont 2 dépliantes, les trois premières en noir et blanc, les autres coloriées. Mouillure par endroits, coiffes, mors et coins restaurés, exemplaire correct dans l'ensemble.

**1 000 / 1 500 €**



196



200

**201**  
**[LINGUISTIQUE] – ESTIENNE Charles.**

Dictionarium historicum, geographicum, poeticum, gentium hominum, Deorum gentilium... Opus... A Carolo Stephano inchoatum... Per Nicolau Lloydium,... Editio novissimo... cui accessit Index Geographicus... Coloniae Allogrogum, Apud Samuellem de Tournes, 1693 ; in-4, plein vélin époque, titre doré au dos ; 6ff., 1059pp. Texte sur 2 colonnes. Importante mouillure et quelques salissures aux derniers feuillets, exemplaire en partie dérelié. Importante mouillure et quelques salissures aux derniers feuillets, exemplaire en partie dérelié.

80 / 120 €

**202**  
**[LITTÉRATURE] – ANACREON**

Recueil de Compositions dessinées par Girodet, et gravées par M. Chatillon, son élève. Avec la traduction en prose des Odes de ce poète faite également par Girodet. Paris, Chaillou-Potrelle, 1825 ; In-4, maroquin aubergine à long grain de l'époque, large bordure de palmes à froid et filet doré encadrant les plats avec des fleurons dorés placés au milieu des côtés, encadrement central arrondi à froid et large fleuron doré, dos lisse orné d'une colonne à l'antique en relief, titre doré au centre, palettes dorées en tête et queue, roulette intérieure, doublure et gardes de papier moiré blanc, tranches dorées. Les 58 odes traduites en prose sont illustrées de 54 compositions de Girodet, lithographiés par Chatillon. Portrait de Girodet par Lecomte et Lambert ajouté. Belle illustration néo-classique par un grand peintre du temps.

1 000 / 1 500 €



202

**203**  
**[LITTÉRATURE] - ANNALES ROMANTIQUES**

Recueil de morceaux choisis de littérature contemporaine. Paris, Janet, 1832; in-18, plein cartonnage de papier glacé ivoire orné d'un large encadrement gaufré orné de feuillages et animaux en couleurs sur fond doré, dos orné de motifs en couleurs sur fond doré, tranches dorées, étui décoré et doré avec fleuron central sur les plats en couleurs. 8 vignettes hors texte. Quelques piqûres. Rare et très beau cartonnage romantique avec son étui en belle condition.

300 / 500 €

**204**  
**[LITTÉRATURE] - BALZAC Honoré de.**  
**Histoire de la Grandeur et de la Décadence de César Birotteau**

Paris, chez l'Editeur, 1838 (Presses mécaniques de Boulé et Cie).  
 2 volumes in-8, demi-marquin mandarine, dos à nerfs, doublure, gardes et tranches peignées, couverture conservée (reliure postérieure). Les couvertures conservées sont brunies, rousseurs, dos passé, charnières frottées et fragilisées. Ex-libris "J.L. du Temple de Rougemont". Édition originale.

300 / 500 €

**205**  
**[LITTÉRATURE] – BAUDELAIRE Charles**

Œuvres posthumes et correspondances inédites précédées d'une étude biographique par Eugène Crepet... Paris, Quantin, 1877 ; in-8, demi chagrin violette, dos à nerfs, titre doré, tête dorée, couverture. Ex-libris étiquette R. Chevanne. Édition originale (reliure légèrement frottée, rares piqûres).

80 / 120 €



206

**[LITTÉRATURE] – BOCCACE Jean  
Les Dix journées de Jean Boccace**

traduction de Le Maçon, réimprimée par les soins de D. Jouaust, avec notices, notes et glossaire par M. Paul Lacroix. Paris, Librairie des Bibliophiles, 1873 ; 10 volumes in-8, demi-marouquin rouge à coins, double filet doré soulignant mors et coins, dos à nerfs très orné de fins fleurons dorés, roulette sur les coupes, couvertures conservées ( L. Claessens relieur). Illustré de 11 eaux-fortes par Flameng. 1 des 150 exemplaires sur grand papier de hollande, celui-ci unique, enrichi de l'eau-forte pure avant la lettre et de 683 gravures et portraits variés, dont 48 en double état et sur différents papier par Boucher, Desrais, Deveria, Eisen, Flameng, Gravelot, Marillier, etc... Estampes et suites libres proviennent des différentes éditions de l'ouvrage, dont celle de Londres (avec 27 estampes érotiques). Bel exemplaire.

1 000 / 1 500 €

207

**[LITTÉRATURE] – CHATEAUBRIAND François René de.  
Génie du Christianisme**

Paris, Pourrat, 1838 ; grand in-8, pleine cuir de Russie bleu, double encadrement doré sur les plats, roulette intérieure dorée, coupes guillochées aux coiffes et coins, dos lisse orné en long avec titre doré au centre, tranches dorées. Belle reliure romantique. Texte encadré de motifs gothiques, vignettes d'après Théophile Fragonard. (rousseurs).

200 / 300 €



208

**[LITTÉRATURE] – CHATEAUBRIAND Fr. R. de.  
Le génie du Christianisme ou beautés de la religion chrétienne**

Paris, Migneret, 1802 ; 5 volumes in-8, cartonnage marbré de l'époque, pièce de titre et de tomaisson ocre et olive. Le tome 5 porte : «Appendice du génie du christianisme». Ex-libris manuscrit au 1er contre-plat " Edouard Teuffel". Bon exemplaire de l'édition originale. Coiffes et coins frottés, quelques rousseurs.

250 / 300 €

209

**[LITTÉRATURE] – CHATEAUBRIAND (François - René).  
Génie du christianisme, ou Beautés de la religion chrétienne**

par le Vicomte de Chateaubriand. Paris Société reproductive des bons livres, 1838; 3 volumes in-8, demi veau cerise à coins de l'époque, filets dorés, dos lisse orné de perroquets et arabesques dorés, palette dorée en pied, pièces de titre et tomaisson de marouquin olive, tranches marbrées. Édition ornée de 3 frontispices lithographiés par Célestin Nanteuil, dans une agréable reliure. Manque le faux titre du 1er volume, quelques rousseurs aux gardes et à 2 frontispices.

80 / 120 €

210

**[LITTÉRATURE] - CLAUDEL Paul.**

Feuilles de Saints – Le Père humilié – L'Otage – Le soulier de satin – Les Choéphores – Un poète regarde la croix – Contacts et circonstances – Positions et propositions – L'Annonce faite à Marie.

Ensemble de 9 volumes.

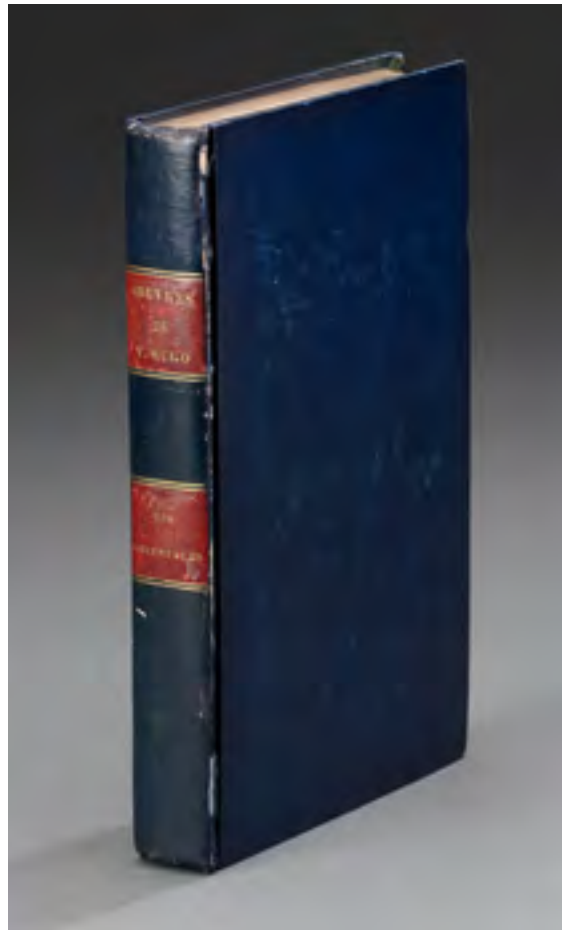
60 / 100 €



206



215



211

**[LITTÉRATURE] – Collection des Etudes sur le Romantisme publiées chez Le Goupy.**

Paris 1926- 1928 7 volumes, grand in-8, brochés; illustrés. Tous les volumes sont en très bon état et numérotés sur Japon (1 des 20 exemplaires, 1er papier). **COUZOTH. Et VLENSKI R.H.** Le Paris de la Comédie Humaine. Balzac et ses fournisseurs. **BOUTERON Marcel.** Muses Romantiques. **BERTAUT JULES.** Villégiatures Romantiques.

**BOUTERON Marcel.** Danse et Musique romantiques.

**JARRY Paul ;** Etudiants et Grisettes romantiques.

**ROSENTHAL Léon.** L'Art et les Artistes romantiques.

**CLEMENT-JANIN.** Drame et Comédies romantiques.

400 / 600 €

212

**[LITTÉRATURE] – COURIER Paul-Louis. Œuvres complètes.**

Bruxelles, Librairie parisienne et étrangère, 1828 ; 4 volumes in-8, demi-marquain vert de l'époque, dos lisse ornés de palettes et fleurons dorés. Exemplaire non rogné. Portrait. Première édition collective.

120 / 150 €

213

**[LITTÉRATURE] – COURIER Paul-Louis. Mémoires, correspondance et opuscules inédits.**

Paris, Sautelet et Cie, A. Mesnier, 1828 ; 2 volumes in-8n demi veau framboise de l'époque, dos à nerfs plats, filets dorés sur les nerfs, fleurons à froid, auteur titre et toison dorés, tranches marbrées. Ex-libris armorié à l'oiseau gravé par Stern à l'intérieur des 1es plats. Édition originale, dans une jolie reliure romantique. Papier jauni à quelques feuillets, dos légèrement passé.

80 / 120 €

214

**[LITTÉRATURE] – GOETHE. Werther**

traduction nouvelle, précédée de considérations sur Werther et en général sur la poésie de notre époque, par Pierre Leroux accompagnée d'une préface par George Sand ; dix eaux-fortes par Tony Johannot. Paris, Hetzel, 1845; grand in-8, plein cartonnage violette de l'éditeur, important décor doré sur les 2 plats "Charlotte et Werther", dos orné, titre doré tranches dorées. Rares piqûres, dos légèrement passé. Bel exemplaire.

200 / 300 €

215

**[LITTÉRATURE] – HUGO Victor. Les orientales.**

Paris, Charles Gosselin, Hector Bossange, 1829 ; in-8, plein cartonnage à la bradel, titre et auteur doré sur 2 étiquettes de maroquin vieux rouge, non rogné( charnières légèrement frottées, rousseurs). Reliure de l'époque teintée, placée dans un étui moderne. Édition originale ornée d'un frontispice gravé sur acier et tiré sur papier bleu, vignette sur bois au titre. Précieux exemplaire de Charles Asselineau avec son ex-libris illustré.

400 / 600 €

216

**[LITTÉRATURE] – JANIN Jules. Voyage de Paris à la mer par Rouen et le Havre**

Paris, Bourdin, sans date (1845) ; in-8 carré, demi-chagrins marron dos à nerfs orné. Illustré de vignettes par Morel-Fatio et de 4 cartes et plans gravés par Tardieu. Avec un titre intermédiaire illustré pour " Voyage de Rouen au Havre par les Bateaux à Vapeur. Description historique et pittoresque des bords de la Seine". Édition originale. Reliure légèrement postérieure, dos passé. Traces de mouillure angulaire en fin d'ouvrage.

80 / 120 €

217

**[LITTERATURE] – JUNIUS  
Letters of Junius**

London, Rivington, 1820 ; in-16 étroit, plein veau blond, dentelle à froid et filet doré encadrant les plats armes poussées aux centres des plats, dos à nerfs richement orné, titre doré, coupes dorées aux angles, couverture et dos conservés (Yseux, succ. de Simier relieur). Reliure pastiche avec les armes du Duc D'Orléans frappées sur les plats. Cachet de la Bibliothèque du roi sur le titre.

120 / 160 €

218

**[LITTERATURE] – LAMARTINE Alphonse de.  
Œuvres complètes...**

Édition nouvelle. Paris, Gosselin, Furne, 1834 ; 4 volumes in-8, plein veau tabac de l' époque, sic filets dorés encadrant les plats, dos à nerfs plats ornés de 4 filets dorés, filets et palettes en tête et queue, auteur, titre et tomaisson dorés sur 2 étiquettes aubergine, tranches marbrées, roulette sur les coupes (Kleinhans). 1 portrait par Plée, 6 figures H.T. et un fac-similé volant d'une L.a.s. de Lamartine à Nodier. On a joint une Lettre autographe signée de Lamartine à Mr de Pompery (disciple de Fourier), 1page in-8, sans date. Fine et fraîche reliure romantique, piqûres.

400 / 600 €

219

**[LITTERATURE] – LA MOTTE (Antoine Houdar de)**

Fables nouvelles avec un Discours sur la Fable. Paris, Dupuis, 1719 : in-4, plein veau époque, dos à nerfs orné ; 1f. (titre),2ff. ( table), III-XLVII ( Discours sur la Fable), 358pp. Illustré de 100 vignettes à mi-page par Gillot, Coypel, etc... Reliure restaurée aux coiffes, charnière supérieure faible, quelques rousseurs.

180 / 220 €

220

**[LITTERATURE] – MONTESQUIEU, Charles-Louis de  
Secondat, de la Brède et de.**

Œuvres de Montesquieu. Tome premier [-cinquième]. Paris, Plassan, Régent-Bernard et Grégoire,..An IV, 1796 ; 5 volumes in-4, pleine cartonnage d'attente bleu de l'époque, titre et tomaisson dorés sur étiquette de maroquin vieux-rouge. Exemple entièrement non rogné et en grand papier (33 x 24 cm).

Cartonnage frotté avec manques aux coiffes.

Tome 1 : Portrait et 2 cartes hors texte. / T.3 : 1 gravure hors texte. / T4 : 1 gravure hors texte./T.5 : 1 gravure hors texte.

200 / 400 €

221

**[LITTERATURE] - NODIER Charles.  
Trésor-des-Fèves et Fleur-des-Pois ; Le génie  
Bonhomme ; Histoire du chien de Brisquet**

par Charles Nodier vignettes par Tony Johannot. Paris, Hetzel, 1844 ; in-12, demi-chagrin violette à coins. Bel exemplaire (dos légèrement insolé).

60 / 80 €

222

**[LITTERATURE] – NODIER Charles.  
La Seine et ses bords.**

Vignettes par Marville et Fousseureau. Publié par M. A. Mure de Pelanne. Paris, Au Bureau de la publication, 1836 ; in-8, plein veau rouge, grande plaque à froid avec initiales dorées au centre du 1er plat, dos lisse orné de filets dorés et à froid en tête et queue, cernât au centre un long rectangle de double filet avec fleurons dorés, roulette intérieure dorée, doublures et gardes de papier moiré champagne, tranches dorées. Premier tirage des nombreuses vignettes et des 46 planches hors texte, complet de la carte dépliant. Bel exemplaire en reliure de l'époque.

150 / 200 €

223

**[LITTERATURE] – PARIS-LONDRES,**

Keepsake français 1837. Nouvelles illustrées par vingt-six vignettes...Paris, Delloye, 1837 ; in-8, demi veau glacé bleu de l'époque, filets dorés sur les mors, dos lisse orné en long de fleurons aux oiseaux et d'arabesques dorés, tranches marbrées. 1er tirage. Contient en édition originale : La Traversée de l'Océan par Chateaubriand, Hélène par Colet et Les Amants de Montmorency par Alfred de Vigny.

100 / 150 €

224

**[LITTERATURE] – PATHAY V. D.**

Histoire de la vie et des ouvrages de J.J. Rousseau. Suivie de Lettres inédites. Paris, 1821 ; 2 volumes in-8, demi reliure violette à coins, filets dorés soulignant mors et coins, dos à nerfs richement orné, non rogné (Hérard relieur). Édition originale des Lettres se Rousseau.

100 /150 €

225

**[LITTERATURE] - PROPERCE.**

Les Elégies de Properce par de Longchamps. Paris, Duprat, 1802 ; plein veau glacé blond de l'époque, roulette doré encadrant les plats, dos lisse très orné de jeux de larges palettes et vasques dorées, titre sur pièce rouge, tomaisson sur pièce verte, tranches dorées ( reliure Veuve Gueffier). Bel exemplaire (fente à une charnière).

60 / 80 €

226

**[LITTERATURE] - RACINE Jean.  
Œuvres complètes...**

précédées d'une notice sur sa vie par M. L. S. Auger. Paris, Lefevre, 1837 ; 2 volumes grand in-8, plein chagrin brun, plats et dos lisse ornés de filets dorés et fleurons dorés, roulette intérieure dorée, tranches dorées ( Koehler relieur). Portrait en front. Taches à la reliure.

80 / 120 €

227

**[LITTERATURE] – SAINTE-BEUVE  
Les Causeries du Lundi**

Paris, Garnier frères, 1851- 1862 ; 15 volumes in-18, plein chagrin moderne, dos à nerfs, titre et date dorés, tête dorée, couverture et dos (reliure moderne). Ex-libris étiquette "Gérard Sangnier". Édition originale

150 / 200 €



231



228

[LITTÉRATURE] – (VOLTAIRE)

**Les Contes de Guillaume Vadé.**

Sans lieu, sans nom (Genève), 1764 ; in-8, plein maroquin turquoise, double encadrement d'un triple filet doré avec fleurons aux feuilles de chêne aux angles, dentelle intérieure, dos à nerfs orné de petits fers dorés, titre doré, tranches dorées (reliure de fin du 19ème siècle). Dos passé. Première édition de ce recueil publié anonymement rassemblant 23 pièces en prose et en vers, dont plusieurs en édition originale.

120 / 180 €

229

[LITTÉRATURE - AEROSTATION] – NADAR (Félix Tournachon, dit). **Le Droit au Vol.**

Paris, Hetzel, sans date (1865) ; in-12, demi-chagrin fauve, dos à nerfs orné, titre doré, couverture conservée (reliure vers 1900). Exemplaire enrichi d'une carte autographe signée, concernant l'ouvrage, à l'entête du Garde des Sceaux, Ministère de la Justice, Louis Barthou : " j'ai lu Le droit au vol et malgré le titre du volume, je vous le retourne".

80 / 120 €

230

[LITTÉRATURE ANTIQUITE] -VIRGILE

P. Virgilius maro, Et in eum Commentationes, & paralipomena germani Valenti Guelli,...Suivi de SCALIGER Joseph. P. Virgilio Maronis Appendix. Anvers, Christophe Plantin, 1757 ; in-folio, plein veau brun de l'époque, filet doré encadrant les plats, médaillon doré orné au centre des plats, dos à nerfs muet. Titre différent pour chaque partie. Nombreuses lettrines en bois. Avec deux marques différentes de l'imprimeur Plantin. Dos et coins restaurés, mouillures angulaires et marginales, parfois fortes.

150 / 200 €

231

[LITTÉRATURE ANTIQUITE - RELIGION] - TERTULLIEN

Quintus. Q. Septimi Florentis Tertulliani... Opera... Cum Jacobi Pamelli... anotationibus...Ab eodem pamelio recens adjecta Tertulliani vita. Parisiis, Michaelum Sonnum, 1583 ; in-folio, plein peau de truie sur ais de bois estampée à froid, dos nerfs, fermoirs de laiton et lacets de cuir. 1278pp. Première édition avec les commentaires de Pamele archidiacre de Saint-Omer. Bel exemplaire dans sa reliure d'époque. Charnières accidentées.

300 / 500 €

232

[LITTÉRATURE – ANTIQUITE - RELIURE] – CLAUDIEN

Cl. Claudiani quae exstant Nic. Heinsius,... recensuit ac notas addidit, post primam editionem altera fere parte nunc auctiores. Accedunt selecta variorum commentaria, accurante C(ornelio) S(crevelio),... (Cum Cl. Claudiani vita e L. G. Giraldo.). Amstelodami, ex officina Elzeviriana, 1665 ; fort volume in-8 de (14)ff., 917, (1)pp., (7)ff.. Reliure en plein maroquin rouge, filet doré en cadrant les plats, dos lisse orné de filets, fleurons et guirlandes dorés, filet doré sur les coupes, dentelle intérieure, tranches dorées. Le titre gravé et 4 feuillets (légèrement décalé), ont été remontés dans la marge interne avec du papier gommé (ou de l'adhésif ?), manque de papier avec perte de quelques lettres à un feuillet de table ; petite épidermure au dos.

Bonne édition elzévirienne du " dernier poète romain", né en Egypte vers 370 et mort vers 408. Elle est ornée d'un beau titre frontispice non signé. La reliure du XVIIIe siècle, est attribuable aux ateliers de Derôme. Bel exemplaire.

100 / 150 €

233

**[LITTÉRATURE ANTIQUITE - RELIURE] – MENANDRI et PHILEMONIS.**

Reliquiae, quotquot reperiri potuerunt ; graece et latine, cum notis Huginis Grotii et Joannis Clerici. Amsterdam, Thomas Lombrail, 1709 ; in-8, maroquin citron, double filet encadrant les plats, armoiries au centre plats, dos lisse très orné, dentelle intérieure, tranches dorées ( reliure du début 19ème). Première édition des commentaires de Ménandre et Philémon par Grotius. Édition bilingue : grec et latin, ornée du portrait de Ménandre. Exemplaire provenant de la Bibliothèque de Lamoignon, relié par Anguerrand en maroquin citron, avec au dos une roulette transversale caractéristique et une pièce en pied portant date et lieu d'impression. L'exemplaire a été "enrichi" de fleurons au dos et d'une pièce de titre imitant la pièce en pied avec sur les plats les armes de George Granville Gower, second Duc de Sutherland (1786-1861), lorsque celui-ci entra en possession de l' ouvrage. Au verso de la première garde figure son ex-libris manuscrit. Dos légèrement passé, coins frottés.

200 / 300 €

234

**[LITTÉRATURE - BEAUX ARTS] – BERNARD Pierre-Joseph.**

Œuvres. Paris, Didot l'Ainé, 1797. An V. ;in-4, demi-maroquin havane à coins, dos orné, tête dorée ( Raparlier relieur). Ex-libris orné "Camille Aboussouyan" signé. Illustré de 4 figures hors texte d'après les peintures de Prud'hon, gravées par Beisson, Copia et Prud'hon, dont la gravure "Phrosine et Mélidore" qui est la seule gravure originale de Prud'hon figurant dans un livre. Quelques épidermures à la reliure aux coins.

250 / 300 €

235

**[LITTÉRATURE - CURIOSA] – ANACREON, SAPPHO, BION, MOSCHUS, MUSEE, THEOCRITE...Anacréon,**

Sappho, Bion et Moschus, traduction nouvelle en prose, suivie de la Veillée des Fêtes de Vénus par M. M\*\*\* C\*\*\*. A Paphos, Le Boucher, 1773; in-8, maroquin rouge, triple filet sur les plats, dos à nerfs très orné, dentelle intérieure, tranches rouges (Cuzin). Titre en noir et rouge. Frontispice bandeaux et culs-de-lampe de Eisen. 2 ex-libris illustrés "Thomas Powell", "A.T." Reliure postérieure (charnières frottées, fragilisées).

250 / 300 €

236

**[LITTÉRATURE - LIVRES ILLUSTRÉS] – CORNEILLE Pierre.**

Théâtre de P. Corneille avec des commentaires et autres morceaux intéressants. Genève, sans nom, 1774 ; 8 volumes in-4, demi-basane verte, dos lisse orné de filets dorés, titre et tomason dorés ( reliure du XIXème siècle). Illustré d'1 frontispice et de 33 gravures par Gravelot (Cohen donne 1 frontispice + 34 gravures). Dos passés au brun. Avec les commentaires de Voltaire.

250 / 300 €

237

**[LITTÉRATURE – LIVRES ILLUSTRÉS] – (GIGOUX Jean), LESAGE René.**

Histoire de Gil Blas de Santillane. Vignettes de Jean Gigoux. Paris, Paulin, 1836 ; plein veau glacé framboise de l'époque, double encadrement de filets dorés, fleurons aux angles, dos à nerfs plats ornés, dentelle intérieure, tranches dorées (Bibolet relieur). Préface de Charles Nodier. Nombreux bois gravés de Gigoux.

100 / 150 €

238

**[LITTÉRATURE – LIVRES ILLUSTRÉS] – JANIN Jules. Un été à Paris...**

Paris, Curmer, 1844 ; grand in - 8, demi-chagrin bleu nuit à coins à la bradel, auteur, titre et date dorés au dos, tranches dorées, 1er plat de la couverture conservée. Illustré de vignettes sur bois dans le texte et de compositions hors texte d'Eugène Lami gravées sur acier par des artistes anglais. Bel exemplaire dans une reliure de Carayon.

80 / 120 €

239

**[LITTÉRATURE – LIVRES ILLUSTRÉS] – JANIN Jules Un hiver à Paris...**

Paris, Curmer, Aubert, 1843 ; grand in - 8, demi-chagrin bleu nuit à coins à la bradel, auteur, titre et date dorés au dos, tranches dorées. Illustré de gravures d'après Eugène Lami. On a ajouté ; à la fin, une table des planches manuscrite des planches. Bel exemplaire de la deuxième édition reliée par Carayon.

80 / 120 €

240

**[LITTÉRATURE – LIVRES ILLUSTRÉS] – LA VARENDE Jean de. L'eau.**

15 burins originaux d'Albert Decaris. Paris, P. de Tatas, sans date (1953) ;in-8, demi-maroquin vert à bande, dos plat, titre en long, couverture et dos. 15 burins hors texte de Decaris. Édition originale. Tirage total à 194 exemplaires, celui-ci 1 des 132 sur B.F.K. de Rives.

150 / 200 €

241

**[LITTÉRATURE – LIVRES ILLUSTRÉS] - MOLIÈRE.**

Les œuvres de Molière, revues corrigées, enrichies de figures en taille douce. Paris, Charpentier, 1710, puis Thierry Barbin et Trabouillet, 1682 ; 8 volumes in-12, plein veau marbré de l'époque, pièce de titre de maroquin vieux rouge. Illustré de figures hors texte. Pièces de tomason absentes ou frottées. Accroc en pied au dos du Tome 3, manque deux coiffes.

250 / 300 €



242

**242**  
**[LITTÉRATURE - LIVRES ILLUSTRÉS] – RACINE Jean.**

Œuvres. Paris, 1760 ; 3 volumes in-4, plein veau porphyre de l'époque, triple filet doré encadrant les plats, dos à nerfs orné, étiquette de titre maroquin, roulette intérieure, tranches dorées, gardes de papier bleu, étiquette ornée de la Librairie C. Bouillieux à Lyon à l'intérieur du 1er plat et cachet à froid du même libraire aux 1ères gardes. Orné du Portrait de Racine par Daullé en frontispice, de 3 fleurons gravés sur les titres par Chevillet d'après de Sève, de 12 figures, 13 vignettes et 60 culs-de-lampe tous d'après de Sève, gravés par divers artistes (Cf. Cohen 483). Très bel exemplaire. Quelques piqûres éparses. Taches jaunes pales aux 5 derniers feuillets du Tome 2, petit début de fente à la charnière supérieure du Tome 2.

**600 / 1 000 €**

**243**  
**[LITTÉRATURE – LIVRES ILLUSTRÉS] – SAINT-LAMBERT. Les Saisons.**

Septième édition. Amsterdam 1775; in-8, plein veau écaillé de l'époque, filets dorés encadrant les plats, dos à nerfs orné, titre doré sur pièce de maroquin vert, coupes filetées, roulette intérieure, tranches dorées. Illustré de 7 figures par Moreau le jeune, fleuron et 4 vignettes par Choffard. Complet du feuillet d'errata. Bel exemplaire.

**100 / 150 €**

**244**  
**[LIVRES ILLUSTRÉS XIXe] – FENELON.**

Les Aventures de Télémaque suivies des aventures d'Aristonous et précédées d'un essai sur la vie et les ouvrages de Fénelon par M. Jules Janin. Paris, Bourdin, (1840) ; plein chagrin marron décoré d'une grande plaque dorée sur les plats, dos orné, tranches dorées (Boutigny). Frontispice et 20 planches tirées sur chine par divers artistes. Dos passé, piqûres inégales.

**100 / 150 €**



**245**  
**[LIVRES ILLUSTRÉS] – GRAVELOT. Suites d'estampes**

pour diverses œuvres de VOLTAIRE, dont La Henriade, Brutus, La Pucelle d'Orléans, etc. Édition de Genève de 1768 (in-4) et édition de 1762 (in-8) pour la Pucelle d'Orléans (remontée au format in-4). 1ère suite : titre imprimé, frontispice, portrait et 42 gravures. 2ème suite : titre manuscrit à l'encre et 20 gravures remontées. Ensemble relié en 1 volume in-4, demi-chagrin olive à la bradel (vers 1900). Ex-libris Louis Quinton. Dos passé au beige.

**200 / 300 €**

**246**  
**[LIVRES ILLUSTRÉS] – LE TASSE Jérusalem délivrée**

Poème, traduit de l'italien. Nouvelle édition revue et corrigée, enrichie de la vie du Tasse : ornée de son portrait et de vingt belles gravures. Paris, Bossange, Masson, et Besson, An XI-1803 ; 2 volumes in-8, demi cuir de Russie rouge à petits coins, dos lisse orné de jeux de filets dorés, titre doré. Illustré d'1 titre-frontispice, 2 portraits gravés au Tome 1, 1 portrait au Tome 2 par Gravelot et 20 figures hors texte par Le Barbier et 20 vignettes par Gravelot. Exemplaire non rogné, quelques piqûres.

**100 / 150 €**

**247**  
**[LIVRES ILLUSTRÉS] – LE TASSE Jérusalem délivrée**

Paris, Musier fils, 1774 ; 2 volumes in-8 plein maroquin rouge, filet doré encadrant les plats, dos lisse orné de filets perlés, titre et toison dorés, roulette intérieure, tranches dorées, filet sur les coupes (reliure début 19ème). Exemplaire sur papier vergé grand de marges, vignettes, figures et fleurons par Gravelot.

**200 / 300 €**



**248**  
**[LIVRES ILLUSTRÉS – DESSIN ANCIEN] – OVIDE.**  
**Le metamorfosi di Ovidio ridotte da Giovanni**  
**dall'Anguillara in Ottava rima.**

Con le Annotazioni di M. Gioseppe Horologi... Venise, Bern, Giunti, 1584 ; In-4 de 8ff., 547 pages. Plein velin rigide, dos à nerfs, titre à l'encre, tranches bleues (reliure ancienne). Belle édition orné d'un titre - frontispice et de 15 gravures sur cuivre à pleine page de Giacomo Franco. Encadrement historié et gravé pour chaque argument, lettre ornées. Titre remonté avec de petites pertes, le dernier feuillet de la table absent a été remplacé par un feuillet blanc avec au recto la fin de la table soigneusement calligraphié et au verso la première figure de G. Franco a été copiée au lavis. Travaux de vers pages 250 à 258 avec perte de plusieurs mots aux pp. 250-252 ; réparation sommaire p. 353 avec un morceau de papier recouvrant une partie du texte, plusieurs mouillures et quelques salissures.

**250 / 300 €**



**249**  
**[LIVRES ILLUSTRÉS PAR LES PEINTRES] –**  
**(RYSSELBERGHE Théo Van) -VERHAEREN Emile.**

Almanach, cahier de vers d'Emile Verhaeren, ornementé par Théo Van Rysselberghe. Bruxelles, Dietrich, 1895 ; petit in 4 carré. 4 volumes dont 2 brochés et 2 cartonnés recouverts de soie, couverture illustrée à chaque volume et 4 illustrations à pleine page, 12 vignettes et 6 culs-de-lampe du peintre Théo van Rysselberghe. Tirage à 1000 exemplaires numérotés sur Ingres, ce dernier comportant 4 séries de 250 exemplaires chacune, avec pour la première la couverture et les lettrines tirées en mauve, pour la deuxième en orangé, une troisième en bleu et la quatrième en vert. Très rare exemplaire bien complet de la réunion des 4 couleurs. Édition originale. (quelques jaunissures aux couvertures).

**600 / 1 000 €**



**250**  
**[MEDECINE] – BAUMES Jean Baptiste Théodore.**

Mémoire qui a remporté le prix, en 1789, au jugement de la Société royale de médecine de Paris, sur la question proposée en ces termes «déterminer par l'observation quelles sont les maladies qui résultent des émanations des eaux stagnantes et des pays marécageux... Nimes, Belle, Paris, Barrois, Mequignon, 1789 ; in-8 broché, couverture de papier dominoté de l'époque, non rogné. Édition originale, bel exemplaire à toutes marges.

**80 / 120 €**



**251**  
**[NUMISMATIQUE ROMAINE] – FLORUS Lucius**  
**Anneaus.**

L. Annaei Flori Epitome rerum romanorum, cum notis Joan. Georg. Graevii et variorum. Numismata et antiqua Monumenta. Amstelodami, Henricum Wetstenium, 1692 ; in-8, plein veau granité brun de l'époque, dos à nerfs orné de petits fleurons. Titre-frontispice par Romain de Hooghe, titre imprimé en noir et rouge, 10ff., 588pp., Index ; vignettes hors texte. Suivi de : Lucius Ampolius ex Bibliotheca Cl. Salmasii. 46pp. Inscriptions manuscrites au titre. Reliure frottée, fentes aux charnières, manque au dos.

**120 / 150 €**



254

252

**PEUGER, Gaspard**

Commentarius de praecipuis divinationum generibus. Witterbergae, 1553. 1 vol. in-12. Veau ancien, dos à nerfs orné, plat décoré de motifs à froid, fermoirs. Mors fendus, manque à la coiffe supérieure, restauration. Petit manque avec perte d'un mot à la page de titre. Mouillures aux premiers feuillets

400 / 600 €

253

**[PHILOSOPHIE] – HELVETIUS Claude Adrien. De l'Homme, de ses facultés intellectuelles et de son éducation**

ouvrage posthume... Londres, Société Typographique, 1773 ; 2 volumes in-8 veau brun , dos lisse orné, pièces de titre et toison rouges et vertes.

80 / 120 €

254

**[PHILOSOPHIE] – RENAN Ernest. Histoire des Origines du Christianisme**

Paris, Michel Lévy, 1863-1883 ; 8 volumes in-8, demi-chagrin marron, dos orné de filets à froid, tête dorée, non rogné (V. Wynants relieur). Le 8ème volume forme l'Index. Des bibliothèques Camille Doucet et Heilbronn (2 ex-libris étiquettes). Édition originale ornée de deux cartes en couleurs dépliantes (mention de 2ème édition sur les volumes 4 : L'Antéchrist et 6 : L'Eglise chrétienne).

Précieux exemplaire comportant au Tome 1 un envoi autographe signé de Renan à Camille Doucet "à mon très cher confrère perpétuel, E. Renan" et enrichi de 7 lettres autographes du même au même, concernant divers arrangement pour l'entrée à l' Académie française. Reliure frottée.

500 / 800 €



255

**[PHILOSOPHIE] – TAINÉ Hippolyte De l'Intelligence.**

Paris, hachette et Cie, 1870 ; 2 volumes in-8, demi - percaline marron à la bradel à coins, tête dorée (Mertens relieur). Édition originale.

80 / 120 €

256

**[PHOTOGRAPHIE] – 4 volumes illustrés par la photographie par Izis BIDERMANAS.**

In-4, brochés ou cartonnés. XXème siècle. Paris des Rêves. Lausanne (1950). / COLETTE. Paradis Terrestre. Lausanne. 1953. / PREVERT. Grand Bal du printemps. Lausanne, 1951. / Israel. Préface d'André Malraux. Couverture et frontispice de Chagall. Lausanne. 1955.

80 / 120 €

257

**[PHOTOGRAPHIE]. GRANDFOUR, VERZE, VILLERS-LE-LAC, PARIS. Ensemble de 38 photographies de 7,(cm x 11cm, montées sur cartons.**

On joint : Saint-Romain, Grisiere, Val Suzon, Saint-Clement, Verdun/Doubs, Dijon, Vergat ? Arcial ?, Brochon, Ensemble de photographies de famille très animées, beaux tirages 1899 – 1909 ( fêtes, bicyclettes, canotage, voitures automobiles, jeunes filles, piano, attelages, jeux, poupées, promenades en forêt, au lac, etc.

80 / 120 €

258

**[REGIONALISME BORDELAIS - OENOLOGIE]. (COLLECTIF). La Route du vin de Bordeaux.**

Illustrations en couleurs de Jacques Thévenet. Paris, les Heures Claires, ( 1968) ; petit in-4 en feuilles, chemise et étui . Tirage total 1000 exemplaires. 1 des 130 sur vélin de Rives avec suite en couleurs.

80 / 120 €



265

259

**[REGION CHARENTES] – (BALANDE).**  
**THARAUD Jérôme et Jean. La Maitresse servante.**

Paris, Lapina, 1924 ; in-4, broché, couverture illustrée, étui. Très nombreuses eaux-fortes du peintre charentais Gaston Balande. Tirage à 400 exemplaires, 1 des 15 sur vieux japon ( n°6) comportant 6 suites supplémentaires en feuilles sous 6 chemises imprimées ; soit les épreuves des 2ème et 3ème états sur japon, et les épreuves des 1er, 2ème et 3ème états sur chine, avec les épreuves "nature" du 3ème état sur chine ajouté. Suites légèrement différentes de la justification.

300 / 500 €

260

**[REGION CHARENTES] – SUIRE Louis.**  
**Le Paysage Charentais**

dans l'œuvre d'Eugène Fromentin et de Pierre Loti. Pages choisies commentées et illustrées par Louis Suire. La Rochelle, La Rose des Vents, 1946 ; in-4 broché, couverture rempliée illustrée, chemise et étui cartonnés. 35 illustrations dans et hors texte dont 28 mises en couleurs par l'artiste. Tiré à 720 exemplaires, celui-ci 1 des 240 sur Ingres, auquel on a joint une 2ème suite des 28 illustrations ne couleurs (non prévue à la justification). Envoi autographe signé de Louis Suire. Dos de l'étui et chemise passés, ouvrage en très bon état.

80 / 120 €

261

**[REGION NIVERNAIS] – COQUILLE Guy, Sieur de Romenay.**

Questions et Responses sur les Coustumes de France... Avec deux Tables...Paris, Pierre David, 1634 ; fort in-8, plein vélin de l'époque, titre à l'encre au dos. Nombreux ex-libris et annotations manuscrites anciennes. Traces de mouillures, petit travail de vers en marges de quelques feuillets.

160 / 200 €

262

**[REGION NIVERNAIS] – COQUILLE Guy.**  
**Les oeuvres de maistre Guy Coquille**

sieur de Romenay, contenans plusieurs traittez touchant la libertez de l'église gallicane, l'histoire de France et le droict français, entre lesquels plusieurs n'ont point encore esté imprimez... Bordeaux, C. Labottière, 1703 ; 2 volumes in folio, plein veau brun époque, dos à nerfs orné, titre et toison dorés sur 2 étiquettes de maroquin rouge.

250 / 300 €

263

**[REGION PARIS] – DU PLESSIS, Toussaint.**

Nouvelles annales de Paris, jusqu'au règne de Hugues-Capet. On y a joint le poème d'Abbon sur le fameux siège de Paris par les Normans en 885 et 886... avec des notes... par Dom Toussaint du Plessis. A Paris, Vve Lottin et J. H. Butard, 1753 ; In-4 , plein veau marbré de l' époque, dos à nerfs orné , tranches rouges. Coins émoussés. Bon exemplaire de l'édition originale.

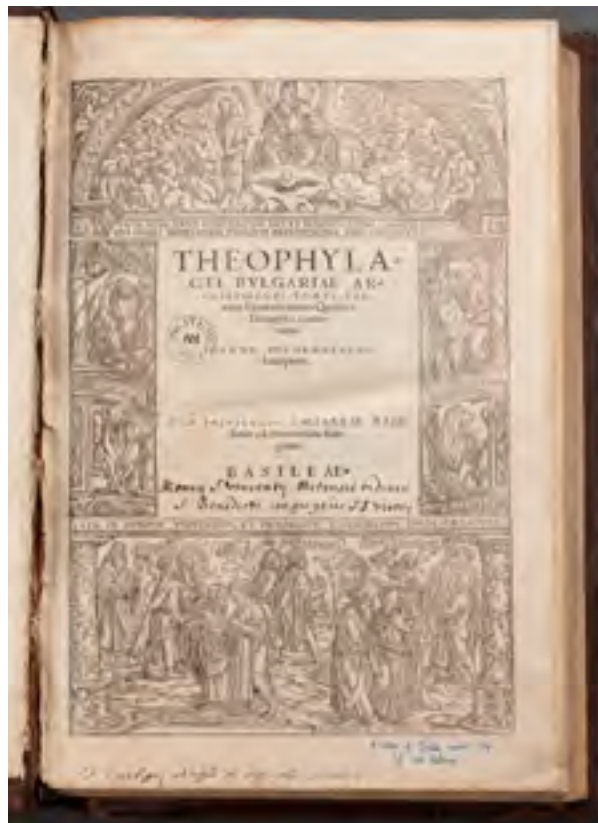
100 / 150 €

264

**[RELIGION] – Ensemble de Treize Textes**

publiés entre 1729 et 1735 : Instructions, Mandements, Lettres pastorales, Ordonnances, par les Evêque de Séz, Archevêque de Paris, le Clergé de France, Evêque de Soissons, Archevêques de Soissons, de Sens, d'Ambrum, de Cambrai, Evêque de Laon ; Concernant le Jansénisme, les Convulsionnaires, La Constitution Unigenitus. 1 volume in-4, plein veau blond, dos à nerfs orné (reliure moderne pastiche du XVIIIème).

100 / 150 €



266

265

**[RELIGION] - Nécrologe de l'abbaye de Notre-Dame de Port-Royal des Champs...**

qui contient les éloges historiques, avec les épitaphes des fondateurs et bienfaiteurs de ce monastère... / Supplément au Nécrologe de l'abbaye de Notre-Dame de Port-Royal des Champs... 1e partie... Amsterdam : N. Potgieter, 1723, puis Sans lieu, 1735 ; 2 volumes In-4, plein veau, dos à nerfs orné, titre doré sur étiquette de maroquin, tranches rouges. Tome 1 : LXXII-498, (11) pp. et 1 carte dépliant hors texte, nombreux portraits hors texte. ; Tome 2 : avertissement, 690pp., table et errata. Quelques piqûres, accident à la coiffe inférieure du Tome 1, petit manque à la coiffe supérieure, 1 coin usé, mouillure marge externe du titre du 1er volume. L'adresse de l'éditeur est fautive, il s'agit d'une édition janséniste imprimée en France. Bien complet 2 volumes parus. (Cf. BNF). Très rare ouvrage publié par Rivet de la Grange, les auteurs en sont notamment Arnaud d'Andilly et Angélique d'Arnaud, le supplément est donné à Charles-Hugues Le Fèvre de Saint-Marc par le Père Lelong, ou à l'abbé Goujet.

500 / 800 €

266

**[RELIGION] - THEOPHYLACTE d'Ochrid.**

Theophylacti, Bulgariae archiepiscopi, Tomus Primus, enarrationes, in quatuor Evangelia continens Ioanne Oecolampadio interprete. / Theophylacti, Bulgariae archiepiscopi, in omnes divi Pauli apostoli Epistolas enarrationes, ... per D. Joannem Lonicerum fidelissimum in Latinum conversae. ... Basiliae, Andreas Cratander, sans date (1541 ?), puis 1540 ; 2 tomes reliés en un volume in-folio, veau brun de l'époque sur ais de bois, dos à nerfs, titre doré, avec au 1er plat décor de fleurons, arabesques, personnages allégoriques estampé à froid, et au 2ème plat décor de fleurs de lis, aigles impériales estampé à froid. Titre - frontispice gravé d'après Holbein, (3) ff., 220ff. ; (1) f. (titre orné d'une vignette), (9) ff., 285ff. (1) f. Initiales ornées, bandeaux, avec la marque de l'imprimeur au verso de chaque tome et au titre du 2ème. Le Privilège de Charles Quint est daté de 1536. Le beau titre frontispice gravé sur cuivre par Jacob Faber, d'après Holbein et signé I. F. dans laaappplanche est un retraitage du titre de la première édition du premier volume paru en 1524. La traduction du grec des Quatre Évangiles de Théophylacte est due à J. Oecolampade, ami protestant d'Erasmus et humaniste, elle est suivie des Commentaires sur les Épîtres de Saint-Paul dans la traduction de Jean Lonicer, ami de Luther, professeur de grec et de théologie. Inscriptions manuscrites anciennes au titre à l'encre noire et mention manuscrite moderne à l'encre bleue en marge « achevé à Bale mars 1540 » ; ex-libris cachet ancien. Traces de fermoirs (manquant), restaurations aux coins, coiffes et nerfs, quelques épidermures sur les plats, mouillure à quelques feuillets. Il manque les feuillets 217 et 218 du premier tome.

300 / 500 €



267

**267**  
**[RELIGION – LIVRES ILLUSTRÉS] – ( BOTTU de LA BARMONDIERE).**

Histoire de la vie et passion de nostre sauveur Jesus Christ avec les figures et quelques réflexions sur les principaux mystères : A Paris, Chez Jean Baptiste Loison (c.1663) ; In-4, plein maroquin rouge de l'époque, triple filet doré encadrant les plats, large décor à la Du Seuil, roulette dorée sur les coupes, petite dentelle intérieure, dos à nerfs, titre doré, tranches dorées sur marbrure ; 3ff. (dont titre gravé), ff. 4 à 74, (2ff), ff. 4 à 58. Titre gravé et 126 planches gravées et 4 feuillets de texte gravés. Manque la page de titre intermédiaire. Petite restauration à la coiffe inférieure, mouillure claire dans la marge supérieure des premiers feuillets. Bel exemplaire de ce beau livre illustré de XVIIème.

**500 / 800 €**

**268**  
**ROBERT, Maurice**  
**Le Rhône de Lyon à Pon-Saint-Esprit.**

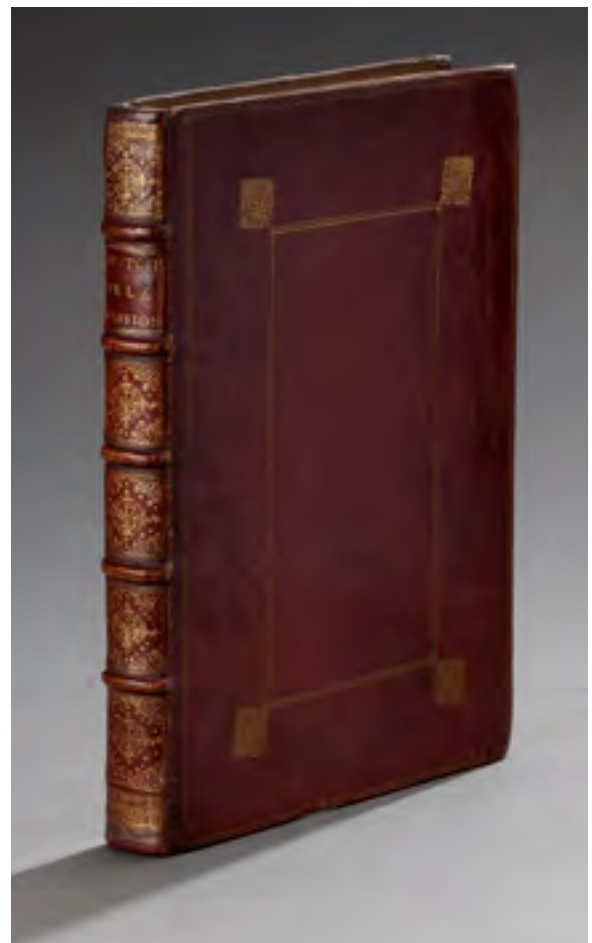
Ouvrage orné de 64 eaux-fortes originales de Maurice Robert, poème de Louis Le Cardonnel, texte de Louis Pize. Grenoble, Arnaud 2 vols. in-folio, en ff. Etui. Tirage à 462 exemplaires

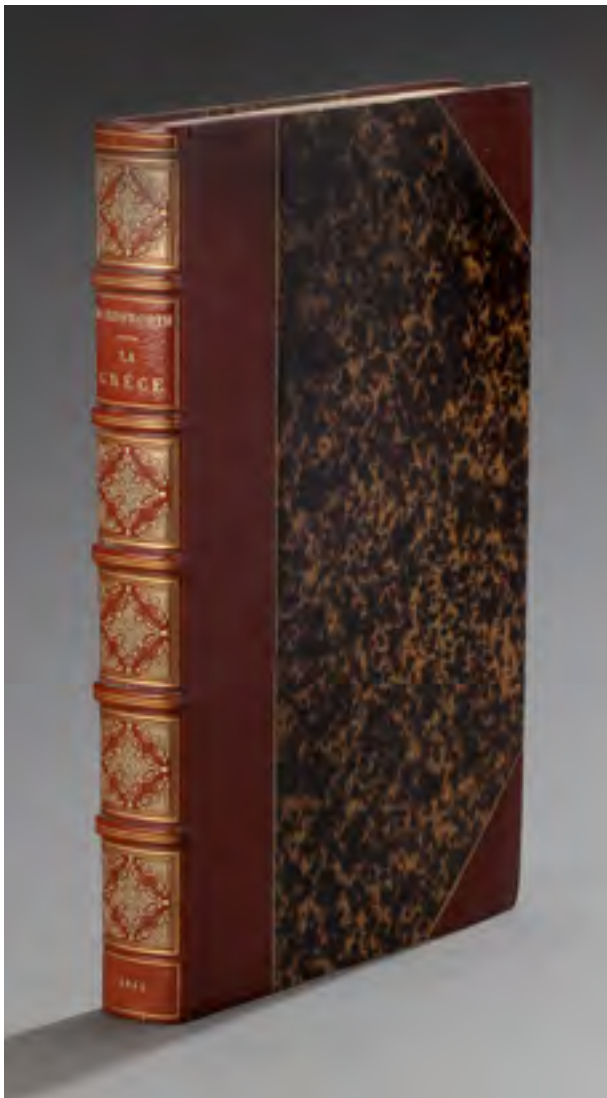
**80 / 120 €**

**269**  
**[VOYAGES] – TAINÉ Hippolyte.**  
**Voyage en Italie.**

Tome I Naples et Rome. Tome II : Florence et Venise. Paris, Hachette, 1866 ; 2 volumes in-8, demi – percaline marron à la bradel, 1er plat couverture conservé (passé), tête dorée. Édition originale.

**80 / 120 €**





**270**  
**[VOYAGES]- WORDSWORTH (Dr. C.)**  
**la Grèce Pittoresque et historique.**

Traduction de M. E. Regnault... Paris, Curmer, 1841, grand in-8, demi-marouquin brun à coins, dos à nerfs richement orné et doré, couverture et dos (Champs relieur). Illustré dans le texte de 300 vignettes sur bois et hors texte de 25 compositions sur acier de Daubigny, Sargent, Blunt, Jacques, Français, etc... Premier tirage. (Cf. Carteret). Toutes les serpentes sont présentes. Exemplaire non rogné à grandes marges, avec ses fragiles couvertures bleu pale parfaitement conservées. Condition rare pour ce beau romantique.

**250 / 300 €**



Every  
in terms

all Contract for  
M. C. ...

163  
2000

163  
2000

3<sup>ÈME</sup> PARTIE  
VIEUX PAPIERS  
Lots 271 à 301



détail lot 283



272

**271**  
**Charles GOUNOD (1818-1893)**

Lettre autographe signée

200 / 400 €

**272**  
**Jules CHÉRET (1836-1932)**  
**Taverne Olympia (1899)**

Paris, Imp. Chaix, 124 x 86 cm, État A-, EN

1 000 / 2 000 €

**273**  
**GLEIZES Albert (1881-1953)**

Peintre et théoricien français. Après avoir été influencé par l'impressionnisme, les œuvres de Braque et de Picasso l'attirèrent vers le cubisme. Il devait exposer au Salon d'automne 1911 dans la salle des "cubistes", puis publier avec Metzinger le premier ouvrage théorique sur le mouvement. Sa manière devait ensuite évoluer vers un "non figuratif" plus manifeste. Important ensemble de correspondances écrites ou reçues, comprenant notamment : des lettres adressées à Juliette Roche, une lettre adressée à Jacqueline Dürrbach ; des lettres reçues d'Auguste Herbin à l'occasion de l'exposition de ses œuvres de la période 1901 à 1934 et concernant l'association "Abstraction Création" ; une lettre dactylographiée de Robert Delaunay, datée de 1938 ; ainsi que des photographies, divers croquis, des cartons d'invitation à des vernissages ou des conférences, des papiers et documents personnels.

3 000 / 5 000 €

**274**  
**André LHOTE (1885-1962)**

Dessin Signé en bas à droite 23x35 cm

800 / 1 000 €



273



274

**275**  
**Charles TRENET (1913-2001)**

Autoportrait de profil, coiffé de son célèbre chapeau, signé, 23x21 cm. On y joint une carte postale dédicacée

200 / 300 €

**276**  
**Ensemble de 330 affiches et affichettes de cinéma diverses**

(état moyen)

400 / 500 €

**277**  
**BLANC DEMILLY**

Montée des Carmélites, Lyon

Lot de deux photographies signées en bas à droite

200 / 300 €

**278**  
**Philippe ANDLAUER**  
**Exposition coloniale Paris 1931**

19 planches en noir et sépia de scènes de la vie quotidienne en Afrique noire, dues au peintre Philippe Andlauer. Imagerie d'Épinal colonialiste. Épinal, Imprimerie Robert Kahn, 1931

80 / 120 €

279

**Ensemble de photos anciennes, tirage sur papier albuminé**

Hurart, trois photos de la vallée de l'Azergues  
Lescard, deux photos d'une usine hydraulique  
Adolphe TERRIS trois photos d'un viaduc en construction à  
GAP  
Trois photos anonymes

1 000 / 1 200 €



280

**ASSASSINAT DE SADI CARNOT (1894) - Dossier.**

Ensemble de lettres et de cartes postales adressées d'Italie, de France et du monde entier à Sante Geronimo CASERIO, condamné à mort et détenu à Lyon après avoir assassiné le président Sadi Carnot, pour le soutenir dans son épreuve. Une lettre de sa mère - sans doute la dernière - contient une médaille représentant la Sainte Vierge. Le dossier comprend également des articles de presse du moment et des documents divers.

Ouvrier boulanger italien, originaire de la région de Milan, Caserio avait dû s'exiler en France après avoir été condamné et banni d'Italie pour avoir distribué pendant des manifestations des tracts anarchistes et antimilitaristes. Lors de son procès à Lyon, loin de renier son geste, il devait répondre à ceux qui lui proposaient de pouvoir être considéré comme malade mental en donnant le nom de quelques complices : « Caserio est boulanger, pas espion ». Il avait 21 ans.

3 000 / 5 000 €



281

**Georges BOULANGER (1837-1891), Général et Ministre de la Guerre**

L.A.S à l'en-tête du Ministère de la Guerre. Lettre de recommandation pour l'Exposition Universelle de 1889 au profit de M. Litere Située à Paris et datée du 26 août 1886. In-8

100 / 200 €

280



282

**NAPOLÉON Ier (1760-1821) - Empereur des Français, Roi d'Italie, Protecteur de la Confédération du Rhin.**

Pièce signée « Napoléon » Palais de Saint-Cloud 16 septembre 1808, in-folio oblong. Titre de Baron de l'Empire décerné au sieur Claude ANDRÉ (né en 1743), ci-devant Évêque de Quimper et membre du Chapitre impérial de Saint-Denis. Grand sceau impérial en cire rouge sur ruban, détaché du brevet.

800 / 1 200 €



282

**[AUVERGNE]. [RIOM]. [FAMILLE DE LA GUESLE].  
Ensemble de 12 chartes sur parchemin**

en français, pour la plupart intéressant la famille de la Guesle. France, 1536-1816. Famille d'ancienne noblesse qui remonte à Gautier de la Guesle, chevalier vivant sous le règne du Roi Saint Louis. Ils furent seigneurs de la Guesle et de Chaux. La famille prit son nom d'une terre et château en Auvergne situés près de Vic-le-Comte (voir Lainé, Archives généalogiques et historiques de la noblesse de France... Nobiliaire d'Auvergne, p. 48).

**[FRANÇOIS Ier]** Confirmation de lettres patentes accordant à François de la Guesle, seigneur de la Chaux « le regnne et gouvernement des terres et seigneuries de la maison de Bouloigne assises ou pais d'Auvergne ». L'administration de ces terres, appartenant aux comte et comtesse d'Auvergne, les enfants mineurs de François Ier (dauphin et dauphine, comte et comtesse d'Auvergne), est confiée à François de la Guesle, daté Compiègne, 19 février 1536, signé « Francoys » (secrétaire) et « Par le roy Bayard ». Dimensions : 250 x 575 mm.



**[HENRI III]** Lettres patentes accordant à Clément Berault l'office de conseiller et général des finances du roi à Riom, Paris, 26 décembre, 1575, signé « Par le roi en son conseil Brulart », sceau de cire brune, scellé sur simple queue. Dimensions : 235 x 485 mm.

JOINT (attaché par une cordelette) : Confirmation par la chambre des comptes des lettres patentes du 26 décembre 1575, daté 18 janvier 1576, signé « Danes ».

**[HENRI IV]** Lettres accordant la levée des sanctions à l'encontre d'Antoine Chrétien seigneur de Combelles dans la sénéchaussée d'Auvergne, 23 janvier 1603. Dimensions : 265 x 415 mm (petit trou dans la charte ; encre pâle).

JOINT (attaché par une cordelette) : Confirmation des Lettres par François du Val de Fontenay, grand-prévôt de France.

**[REGENCE. MARIE DE MEDICIS (1573-1642)].** Charge de capitaine du château de Nonnette en Auvergne accordée à Alexandre de la Guesle, Paris, 27 octobre 1612. Dimensions : 190 x 395 mm. Incipit, « Marie par la grace de dieu royne regente de France et de Navarre, duchesse et comtesse d'Auvergne... ». Lettre signée « Marie » de sa main, pendant la Régence. -JOINT (Attaché par une cordelette) : Résignation de Jean de la Guesle au profit de son fils Alexandre de la Guesle (Riom, 30 octobre 1612).

**[REGENCE. MARIE DE MEDICIS (1573-1642)].** Office de capitaine au château de Nonnette accordé à Alexandre de la Guesle, seigneur de Nesle, office tenu autrefois par Jean de la Guesle, son père, 12 novembre 1612, signé « Louis » secrétaire à la main), avec au revers « Par le roy, la royne regente sa mere presente ». Dimensions : 155 x 440 mm.

**[REGENCE. MARIE DE MEDICIS (1573-1642)].** Pension de deux mille livres accordée à François de la Guesle, archevêque de Tours (1597-1614), 4 aout 1614, signé « Louis » (secrétaire à la main). Dimensions : 360 x 240 mm.

**[LOUIS XV]** Nomination par Louis XV de Charles Joseph Louis de Grely comme capitaine d'une compagnie du régiment de Piémont, Versailles, 1er septembre 1755, signé « Louis » (secrétaire) et « Par le roy De Voyer d'Argenson ». Document pré-imprimé sur parchemin et éléments rajoutés à l'encre brune. Dimensions : 301 x 460 mm.

**[LOUIS XV]** Déclaration de naturalité à Laurent Felix Mayeuve, grande charte sur parchemin et confirmation par les présidents et trésoriers généraux de la généralité de Lyon, daté Versailles, 1735. La famille Mayeuve s'était établie à Livourne (Toscane) au XVIIe s. Laurent-Félix Mayeuve fut échevin de Lyon. Son petit-fils Etienne Mayeuve de Champvieux (1743-1812) fut un notable politique et un amateur d'arts. Il crée une Ecole gratuite des Beaux-Arts à Lyon, avant la Révolution. Dimensions : 390 x 690 mm (important trou au parchemin avec perte de texte).

**[LOUIS XVIII]**

Lettres de chevalier de l'Ordre militaire de Saint-Louis en faveur du seigneur de Michel Wenceslas Biliotti. Document pré-imprimé sur parchemin et éléments rajoutés à l'encre brune, daté 30 avril 1816. Au dos : « Enregistré au bureau des brevets... [signé du] commissaire de marine, chef de la première division ». Dimensions : 410 x 521 mm. Joint, divers papiers anciens.

**1 200 / 1 500 €**







284

**284**  
**Laprée (François), maréchal des logis des armées du roi Louis XIV, cartographe**

Partie de de Paris et Bourgogne, Carte manuscrite, papier.  
 Début XVIème siècle rousseurs, pliures

**200 / 300 €**

Provenance  
 Château de Bontin, Yonne

**285**  
**Ensemble de deux cartes de Paris et environs**

XIXème contrecollées sur lin, dont une de Brué. Dans un étui en maroquin rouge doré aux petits fers. On y joint deux autres cartes.

**150 / 200 €**

**286**  
**Henri SBONSKI DE PASSEBON**

Ensemble de sept planches gravées figurant les plans de plusieurs bâtiments de mer avec leurs proportions dédié Son Altesse Serenissime Monseigneur Louis Auguste de Bourbon Réhaussées en couleur et de doré (rousseurs)

**200 / 400 €**

**287**  
**Amusant album photo musical**

contenant des portraits de famille de nobles russes

**250 / 300 €**

**288**  
**Ensemble de cartes postales**

Lyon : vues de la ville, animations, voyages présentiels (1907)  
 Régionalisme divers dont Corse, Clermont-Ferrand, Fêtes de gymnastique de Tarare  
 4 albums de cartes postales  
 4 revues «Champs de bataille de la Marne»  
 9 livrets cartes postales «Villes cartes postales»

**450 / 600 €**

**289**  
**Cartes postales régionales dont animation.**

Région Rhône Alpe et divers (en trois albums)

**100 / 200 €**

**290**  
**Ensemble de cartes postales anciennes**

cartes de voeux, régionalisme, portraits

**150 / 200 €**

**291**  
**Important ensemble de cartes postales**

tout pays, tous thèmes

**400 / 600 €**



286

**292**  
**Album de marques postales**

80 / 100 €

**293**  
**Deux classeurs contenant des timbres-poste**  
sur les thématiques des animaux et du sport dont bonnes valeurs semi-modernes neuves.

300 / 500 €

**294**  
**Album contenant des timbres-poste**  
tous pays, neufs et oblitérés dont quelques bonnes valeurs USA.  
Joint une étude de nuances sur timbres poste oblitérés au type sage de France.

200 / 300 €

**295**  
**Ensemble**  
comprenant divers assignats, et quatre timbre-poste n°3 de France oblitérés, cachets à date janvier 1849. On joint un vrac de timbres-poste.

200 / 300 €

**296**  
**FRANCE**  
Ensemble de timbres-poste des premières émissions de France, oblitérés, montés sur feuilles d'albums

150 / 200 €

**297**  
**SUISSE**

Bonnes valeurs semi-modernes dont blocs et feuillets

400 / 500 €

**298**  
**FRANCE / MONACO**

Bonnes valeurs anciennes et semi-modernes

1 500 / 2 000 €

**299**  
**FRANCE**

Quelques bonnes valeurs semi-modernes

300 / 500 €

**300**  
**FRANCE**

Classeur de timbres-poste, années 1950

200 / 300 €

**301**  
**FRANCE, dont Aviation**

Quelques bonnes valeurs semi-modernes

400 / 600 €



# VIADUC DE CASSEYRES

VUE PRISE EN AMONT.

BIJOUX  
& PERLES FINES  
8 ventes par an



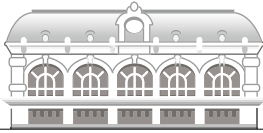
Jeudi 23 juin 2016  
Vente 1 - Neuilly-sur-Seine

Exposition publiques  
Hotel des ventes de Neuilly-sur-Seine  
Mardi 21 et mercredi 22 juin 2016 de 11h à 18h  
Jeudi 23 juin 2016 de 11h à 12h

BOUCHERON  
Collier en or jaune 18k et diamants  
Vers 1940. Signé

**Spécialiste**  
Philippine Dupré la Tour  
01 41 92 06 42  
duprelatour@aguttes.com

Vente en préparation : Octobre 2016



## Claude AGUTTES Commissaire-Priseur

AGUTTES SAS (S.V.V. 2002-209)  
[www.aguttes.com](http://www.aguttes.com)

### HÔTEL DES VENTES DE NEUILLY

164 bis, avenue Charles de Gaulle  
92200 Neuilly-sur-Seine  
Tél. : + 33 1 47 45 55 55  
Fax : + 33 1 47 45 54 31

### HÔTEL DES VENTES DE LYON-BROTTEAUX

13 bis, place Jules Ferry  
69006 Lyon  
Tél. : + 33 4 37 24 24 24  
Fax : + 33 4 37 24 24 25

### PRÉSIDENT

Claude Aguttes

### DIRECTEUR GÉNÉRAL

Charlotte Reynier-Aguttes

### COMMISSAIRE-PRISEUR JUDICIAIRE ET HABILITÉ

Claude Aguttes  
[clauda@aguttes.com](mailto:clauda@aguttes.com)

*Collaboratrice Claude Aguttes :*  
Philippine de Clermont-Tonnerre  
01 47 45 93 08  
[clermont-tonnerre@aguttes.com](mailto:clermont-tonnerre@aguttes.com)

### COMMISSAIRES-PRISEURS HABILITÉS

Claude Aguttes, Séverine Luneau,  
Sophie Perrine, Diane de Karajan,  
Agathe Thomas

### INVENTAIRES ET PARTAGES

*Neuilly*  
Séverine Luneau  
01 41 92 06 46  
[luneau@aguttes.com](mailto:luneau@aguttes.com)

Sophie Perrine  
01 41 92 06 44  
[perrine@aguttes.com](mailto:perrine@aguttes.com)

*Lyon*  
Agathe Thomas  
04 37 24 24 29  
[thomas@aguttes.com](mailto:thomas@aguttes.com)

*Si un client estime ne pas avoir reçu de réponse satisfaisante, il lui est conseillé de contacter directement, et en priorité, le responsable du département concerné.*

*En l'absence de réponse dans le délai prévu, il peut alors solliciter le service clients à l'adresse [serviceclients@aguttes.com](mailto:serviceclients@aguttes.com), ce service est rattaché à la Direction Qualité de la SVV Aguttes*

## DÉPARTEMENTS D'ART

### ARTS D'ASIE

*Neuilly*  
Sophie Perrine  
01 41 92 06 44  
[perrine@aguttes.com](mailto:perrine@aguttes.com)

*Lyon*  
Agathe Thomas  
04 37 24 24 29  
[thomas@aguttes.com](mailto:thomas@aguttes.com)

### ART NOUVEAU ART DÉCO

*Neuilly*  
Sophie Perrine  
01 41 92 06 44  
[perrine@aguttes.com](mailto:perrine@aguttes.com)  
*Avec la collaboration de :*  
Antonio Casciello  
01 40 10 24 02  
[casciello@aguttes.com](mailto:casciello@aguttes.com)

*Lyon*  
Agathe Thomas  
04 37 24 24 29  
[thomas@aguttes.com](mailto:thomas@aguttes.com)

### ART PRIMITIF

*Neuilly*  
Marie Rastrelli  
01 47 45 93 06  
[rastrelli@aguttes.com](mailto:rastrelli@aguttes.com)

*Lyon*  
Agathe Thomas  
04 37 24 24 29  
[thomas@aguttes.com](mailto:thomas@aguttes.com)

### AUTOMOBILIA VOITURES DE COLLECTION

Agathe Thomas  
04 37 24 24 29  
[thomas@aguttes.com](mailto:thomas@aguttes.com)  
*Avec la collaboration de :*  
Arnaud Faucon  
Geoffroi Baijot  
[voitures@aguttes.com](mailto:voitures@aguttes.com)

### BIJOUX - HORLOGERIE

Philippine Dupré la Tour  
01 41 92 06 42  
[duprelatour@aguttes.com](mailto:duprelatour@aguttes.com)

*Assistée à Neuilly de :*  
Claire Barrier  
01 41 92 06 47  
[barrier@aguttes.com](mailto:barrier@aguttes.com)

*Contact Lyon :*  
Agathe Thomas  
04 37 24 24 29  
[thomas@aguttes.com](mailto:thomas@aguttes.com)

## ADMINISTRATION ET GESTION

### COMPTABILITÉ GÉNÉRALE

Alexandra Baranger  
[baranger@aguttes.com](mailto:baranger@aguttes.com)

### CARTES POSTALES, LIVRES ANCIENS ET MODERNES, AFFICHES, AUTOGRAPHES DOCUMENTS ANCIENS, TIMBRE-POSTE

*Neuilly*  
Laurent Poubeau  
01 41 92 06 45  
[poubeau@aguttes.com](mailto:poubeau@aguttes.com)

*Lyon*  
Marion Quesne  
04 37 24 24 27  
[quesne@aguttes.com](mailto:quesne@aguttes.com)

### CHASSE, MILITARIA, CURIOSITÉ NUMISMATIQUE

*Neuilly*  
Laurent Poubeau  
01 41 92 06 45  
[poubeau@aguttes.com](mailto:poubeau@aguttes.com)

*Lyon*  
Jennifer Eyzat  
04 37 24 24 24  
[eyzat@aguttes.com](mailto:eyzat@aguttes.com)

### TABLEAUX XIX<sup>ÈME</sup> IMPRESSIONNISTES MODERNES ÉCOLES ÉTRANGÈRES PEINTRES RUSSES, ORIENTALISTES ET ASIATIQUES ART CONTEMPORAIN

Charlotte Reynier-Aguttes  
01 41 92 06 49  
[reynier@aguttes.com](mailto:reynier@aguttes.com)

*Neuilly*  
Diane de Karajan  
01 41 92 06 48  
[karajan@aguttes.com](mailto:karajan@aguttes.com)

*Administration*  
Cyrille de Bascher  
[bascher@aguttes.com](mailto:bascher@aguttes.com)  
Anne Marie Roura  
[roura@aguttes.com](mailto:roura@aguttes.com)

*Lyon*  
Valérienne Pace  
04 37 24 24 28  
[pace@aguttes.com](mailto:pace@aguttes.com)  
*Administration*  
Mathilde Mette  
[mette@aguttes.com](mailto:mette@aguttes.com)

### HAUTE COUTURE

Marie Rastrelli  
01 47 45 93 06  
[rastrelli@aguttes.com](mailto:rastrelli@aguttes.com)

### MOBILIER ET OBJETS D'ART TABLEAUX ANCIENS ARGENTERIE

*Neuilly*  
Séverine Luneau  
01 41 92 06 46  
[luneau@aguttes.com](mailto:luneau@aguttes.com)

*Administration :*  
Marie du Boucher  
[duboucher@aguttes.com](mailto:duboucher@aguttes.com)

*Organisation et coordination :*  
Laurent Poubeau  
01 41 92 06 45  
[poubeau@aguttes.com](mailto:poubeau@aguttes.com)

*Lyon*  
Valérienne Pace  
04 37 24 24 28  
[pace@aguttes.com](mailto:pace@aguttes.com)

*Administration*  
Mathilde Mette  
[mette@aguttes.com](mailto:mette@aguttes.com)

### PHOTOGRAPHIES

Diane de Karajan  
01 41 92 06 48  
[karajan@aguttes.com](mailto:karajan@aguttes.com)

### VINS ET SPIRITUEUX

Marion Quesne  
04 37 24 24 27  
[quesne@aguttes.com](mailto:quesne@aguttes.com)

### VENTE AUX ENCHÈRES ÉLECTRONIQUES

[www.gersaint.com](http://www.gersaint.com)  
David Epiter  
01 47 45 91 50  
[epiter@aguttes.com](mailto:epiter@aguttes.com)

### COMMUNICATION GRAPHISME

Sébastien Fernandes  
01 47 45 93 05  
[fernandes@aguttes.com](mailto:fernandes@aguttes.com)

*Avec la collaboration de :*  
Luc Grioux  
Philippe Le Roux  
Mary Bougrine

### PHOTOGRAPHE

Rodolphe Alepuz  
[alepuz@aguttes.com](mailto:alepuz@aguttes.com)

*Facturation vendeurs Neuilly-Lyon*  
Isabelle Mateus  
0147 45 91 52  
[mateus@aguttes.com](mailto:mateus@aguttes.com)

*Facturation acheteurs Neuilly*  
Gabrielle Grollemund  
01 41 92 06 41  
[grollemund@aguttes.com](mailto:grollemund@aguttes.com)



# CONDITIONS GÉNÉRALES DE VENTE

La vente sera faite au comptant et conduite en Euros.  
Les acquéreurs paieront, en sus des enchères des frais de 23% HT, soit 27,6 % TTC et pour les livres 23% HT, soit 24,27 % TTC.

## Attention :

- + **Lots faisant partie d'une vente judiciaire suite à une ordonnance du TGI honoraires acheteurs : 14.40 % TTC**
- ° **Lots dans lesquels la SVV ou un de ses partenaires ont des intérêts financiers.**
- \* **Lots en importation temporaire et soumis à des frais de 5,5 % à la charge de l'acquéreur en sus des frais de vente et du prix d'adjudication.**
- # **Lots visibles uniquement sur rendez-vous**
- ~ **Lot fabriqué à partir de matériaux provenant d'espèces animales. Des restrictions à l'importation sont à prévoir.**  
Les Annexes I et II de la CITES se transcrivent en Annexes A et B dans l'Union Européenne (U.E.). Les objets et spécimens présents dans cette vente aux enchères et appartenant à des espèces inscrites en Annexe I/A, II/A et II/B, comme indiqué dans le catalogue ou lors de l'exposition au niveau des lots, sont antérieurs à 1947.  
Ils peuvent être vendus en faisant référence au cas dérogatoire du règlement 338/97 du 9/12/1996.  
Ils peuvent circuler librement dans l'Union Européenne sous réserve de la présentation d'un justificatif de provenance licite que constitue le bordereau d'adjudication accompagné du catalogue.  
La circulation des espèces non inscrites aux Annexes et non protégées par le Code français de l'Environnement est libre dans l'U.E.  
Il est important de préciser que la possession des documents exigés par la CITES pour les spécimens appartenant à des espèces classées en Annexe I/A, II/A ou II/B permet leur commerce et leur transport à l'intérieur de l'U.E. mais n'autorise pas pour autant leur exportation en dehors de l'U.E.  
Il faut pour cela solliciter, auprès du service CITES géographiquement compétent, un permis d'exportation. A noter que ce dernier peut être refusé par l'U.E. et n'implique pas la délivrance automatique du permis d'importation correspondant par le pays de destination.  
Toutes ces démarches sont à la charge de l'acheteur.  
Le bordereau d'adjudication et le catalogue de la vente sont à conserver.

## GARANTIES

Conformément à la loi, les indications portées au catalogue engagent la responsabilité de la SAS Claude Aguttes et de son expert, compte tenu des rectifications annoncées au moment de la présentation de l'objet portées au procès-verbal de la vente. Les attributions ont été établies compte tenu des connaissances scientifiques et artistiques à la date de la vente. L'ordre du catalogue sera suivi.  
Une exposition préalable permettant aux acquéreurs de se rendre compte de l'état des biens mis en vente, il ne sera admis aucune réclamation une fois l'adjudication prononcée. Les reproductions au catalogue des oeuvres sont aussi fidèles que possible, une différence de coloris ou de tons est néanmoins possible. Les dimensions ne sont données qu'à titre indicatif.  
Le texte en français est le texte officiel qui sera retenu en cas de litige. Les descriptions en anglais et les indications de dimensions en inches ne sont données qu'à titre indicatif et ne pourront être à l'origine d'une réclamation.  
L'état de conservation des oeuvres n'est pas précisé dans le catalogue, les acheteurs sont donc tenus de les examiner personnellement avant la vente. Il ne sera admis aucune réclamation concernant d'éventuelles restaurations une fois l'adjudication prononcée.  
Les rapports de conditions demandés à la SAS Claude Aguttes et à l'expert avant la vente sont donnés à titre indicatifs. Ils n'engagent nullement leurs responsabilités et ne pourront être à l'origine d'une réclamation juridique. En aucun cas, ils ne remplacent l'examen personnel de l'oeuvre par l'acheteur ou par son représentant.

## ENCHERES

Le plus offrant et dernier enchérisseur sera l'adjudicataire.  
En cas de double enchère reconnue effective par le Commissaire-priseur, le lot sera remis en vente, tous les amateurs présents pouvant concourir à cette deuxième mise en adjudication.  
**Important : Le mode normal pour enchérir consiste à être présent dans la salle de vente. Toutefois, nous acceptons gracieusement de recevoir des enchères par téléphone d'un acquéreur potentiel qui se sera manifesté avant la vente. Notre responsabilité ne pourra être engagée notamment si la liaison téléphonique n'est pas établie, est établie tardivement, ou en cas d'erreur ou omissions relatives à la réception des enchères par téléphone.**

Nous acceptons gracieusement les ordres d'enchérir qui ont été transmis. Nous n'engageons pas notre responsabilité notamment en cas d'erreur ou d'omission de l'ordre écrit.

En portant une enchère, les enchérisseurs assument la responsabilité personnelle de régler le prix d'adjudication, augmenté des frais à la charge de l'acheteur et de tous impôts ou taxes exigibles. Sauf convention écrite avec la SAS Claude Aguttes, préalable à la vente, mentionnant que l'enchérisseur agit comme mandataire d'un tiers identifié et agréé par la SAS Claude Aguttes, l'enchérisseur est réputé agir en son nom propre. **Nous rappelons à nos vendeurs qu'il est interdit d'enchérir directement sur les lots leur appartenant.**

## RETRAIT DES ACHATS

Les lots qui n'auraient pas été délivrés le jour de la vente, seront à enlever sur rendez-vous, une fois le paiement encaissé, à l'Hôtel des Ventes de Lyon-Brotteaux. rendez-vous de retrait : + 33 4 37 24 24 24.

**Il est conseillé aux adjudicataires de procéder à un enlèvement de leurs lots dans les meilleurs délais afin d'éviter les frais de magasinage qui sont à leur charge.**

Le magasinage n'entraîne pas la responsabilité du Commissaire-Preneur ni de l'expert à quelque titre que ce soit.

Dès l'adjudication, l'objet sera sous l'entière responsabilité de l'adjudicataire. L'acquéreur sera lui-même chargé de faire assurer ses acquisitions, et la SAS Claude Aguttes décline toute responsabilité quant aux dommages que l'objet pourrait encourir, et ceci dès l'adjudication prononcée.

Les lots seront délivrés à l'acquéreur en personne ou au tiers qu'il aura désigné et à qui il aura confié une procuration originale et une copie de sa pièce d'identité.

Les formalités d'exportations (demandes de certificat pour un bien culturel, licence d'exportation) des lots assujettis sont du ressort de l'acquéreur et peuvent requérir un délai de 2 à 3 mois. L'étude est à la disposition de ses acheteurs pour l'orienter dans ces démarches ou pour transmettre les demandes à la Direction des Musées de France.

## REGLEMENT DES ACHATS

Nous recommandons vivement aux acheteurs de nous régler par carte bancaire ou par virement bancaire.

Conformément à l'article L.321-14 du code de commerce, un bien adjudgé ne peut être délivré à l'acheteur que lorsque la société en a perçu le prix ou lorsque toute garantie lui a été donnée sur le paiement du prix par l'acquéreur. Moyens de paiement légaux acceptés par la comptabilité :

- Espèces : (article L.112-6 ; article L.112-8 et article L.112-8 al 2 du code monétaire et financier)
  - Jusqu'à 1 000 €
  - Ou jusqu'à 10 000 € pour les particuliers qui ont leur domicile fiscal à l'étranger (sur présentation de passeport)
- Paiement en ligne sur (jusqu'à 1500 €)  
<http://www.aguttes.com/paiement/index.jsp>
- Virement : Du montant exact de la facture (les frais bancaire ne sont pas à la charge de l'étude) provenant du compte de l'acheteur et indiquant le numéro de la facture

Banque de Neufilze, 3 avenue Hoche 75008  
Titulaire du compte : CLAUDE AGUTTES SAS  
Code Banque 30788 – Code guichet 00900  
N° compte 02058690002 – Clé RIB 23  
IBAN FR76 3078 8009 0002 0586 9000 223 –  
BIC NSMBFRPPXXX

- Carte bancaire (sauf American Express et carte à distance)
- Chèque : (Si aucun autre moyen de paiement n'est possible)
- Sur présentation de deux pièces d'identité
- Aucun délai d'encaissement n'est accepté en cas de paiement par chèque
- La délivrance ne sera possible que vingt jours après le paiement
- Les chèques étrangers ne sont pas acceptés

## COMPÉTENCES LÉGISLATIVE ET JURIDICTIONNELLE

Conformément à la loi, il est précisé que toutes les actions en responsabilité civile engagées à l'occasion des prises et des ventes volontaires et judiciaires de meuble aux enchères publiques se prescrivent par cinq ans à compter de l'adjudication ou de la prise. La loi française seule régit les présentes conditions générales d'achat. Toute contestation relative à leur existence, leur validité, leur opposabilité à tout enchérisseur et acquéreur, et à leur exécution sera tranchée par le tribunal compétent du ressort de Paris (France).

# CONDITIONS OF SALE

Purchased lots will become available only after full payment has been made. The sale will be conducted in Euros. In addition to the hammer price, the buyer agrees to pay a buyer's premium along with any applicable value added tax.

The buyer's premium is 23 % + VAT amounting to 27,6 % and for the books 23% + VAT amounting to 24,27% for all bids.

## NB :

- + Auction by order of the court further to a prescription of the court, buyers fees 14,40% VTA included.
- ° Lots on which the auction house or its partners have a financial interest
- \* Lots in temporary importation and subject to a 5,5 % fee in addition to the regular buyer's fees stated earlier..
- # An appointment is required to see the piece
- ~ This lot contains animal materials. Import restrictions are to be expected and must be considered.

Appendices I and II of the Convention on International Trade in Endangered Species of Wild Fauna and Flora (CITES) have been transcribed in Annexes A and B in the European Union (EU). The objects and specimens in this auction are of the species listed in Annexes I/A, II/A and II/B, as indicated in both the catalog and at the pre-auction exhibition, and predate 1947.

They can be sold with references to the regulation's derogatory case Council Regulation (EC) 338/97 of 09 December 1996.

These lots can move freely within the European Union subject to proof of legal provenance, which is provided by the auction's purchase slip and catalogue.

Species not listed in these Appendices and not protected by French Environment Law can move freely within the EU.

It is important to note that the possession of the documents required by CITES for species listed in Annex I/ A, II/ A, or II/ B legally enables their trade and transport within the EU. It does not, however, authorize their introduction to countries outside this territory.

In the latter instance, an export permit must be requested and obtained from the geographically relevant CITES Department. Be informed that the EU can refuse to grant export permission and cannot in any circumstance guarantee the issue of import-export permits in cases involving non-EU countries.

It is the personal responsibility of the buyer to oversee all aspects concerning the import-export process.

The auction purchase slip and catalog must be kept.

## GUARANTEES

The SAS Claude Aguttes is bound by the indications stated in the catalogue, modified only by announcements made at the time of the sale noted in the legal records thereof.

Attributions were made according to scientific and artistic knowledge at the time of the auction.

An exhibition prior to the sale permits buyers to establish the conditions of the works offered for sale and no claims will be accepted after the hammer has fallen. Some difference may appear between the original work and its illustration, there will be no claims in such matter. The dimensions are given only as an indication.

The condition of the works is not specified in the catalogue, buyers are required to study them personally. No requests will be accepted concerning restorations once the hammer has fallen.

Any condition report requested from SAS Claude Aguttes and the expert before the sale is provided as an indication only.

It shall by no means incur their liability may not constitute a basis for legal claim after the sale. It cannot replace a personal examination of the work by the buyer or his representative.

## BIDS

The highest and final bidder will be the purchaser.

Should the auctioneer recognise two simultaneous bids on one lot, the lot will be put up for sale again and all those present in the saleroom may participate in this second opportunity to bid.

**Important : Bidding is typically conducted in the auction house. However, we may graciously accept telephone bids from potential**

**buyers who have made the request.**

**We bear no responsibility whatsoever in the case of uncompleted calls made too late and/or technical difficulties with the telephone. We also accept absentee bids submitted prior to the sale. We reserve the right to accept or deny any requests for telephone or absentee bidding.**

In carrying a bid, bidders assume their personal responsibility to pay the hammer price as well as all buyer's fees and taxes chargeable to the buyer. Unless a written agreement established with Claude AGUTTES SAS, prerequisite to the sale, mentioning that the bidder acts as a representative of a third party approved by Claude AGUTTES SAS, the bidder is deemed to act in his or her own name.

**We remind our sellers that bidding on their own items is forbidden.**

## COLLECTION OF PURCHASES

**The lots not claimed on the day of the auction , can be retrieved at the Hôtel des Ventes de Lyon- Brotteaux by appointment. You can contact + 33 4 37 24 24 24**

**Buyers are advised to collect successful lots as soon as possible to avoid handling and storage costs which may be incurred at their expense.**

The auctioneer is not responsible for the storage of purchased lots. If payment is made by wire transfer, lots may not be withdrawn until the payment has been cleared, foreign cheques are not accepted.

From the moment the hammer falls, sold items will become the exclusive responsibility of the buyer. The buyer will be solely responsible for the insurance, L'Hôtel des Ventes de Neuilly assumes no liability for any damage to items which may occur after the hammer falls.

The purchased lots will be delivered to the buyer in person. Should the buyer wish to have his/her lot delivered to a third party the person must have a letter of authorization along with a photocopy of the identity card of the buyer.

Export formalities can take 2 or 3 months to process and are within buyer's province. Please contact the Hôtel des ventes de Neuilly if you need more information concerning this particular matter.

## PAYMENT

We recommend that buyers pay by credit card or electronic bank transfer. In compliance with Article L.321-14 of French commercial law, a property sold at auction can be delivered to the buyer only once the auction firm has received payment or complete guarantee of payment.

Legally accepted means of payment include:

- Cash (article L.112-6, L.112-8 and Article Article L.112-8 paragraph 2 of the Monetary and Financial Code)
  - max. € 1,000
  - max. €10,000 for private individuals who have their tax domicile abroad (upon presentation of a valid passport)
- Payment on line (max 1500 €)  
<http://www.aguttes.com/paiement/index.jsp>
- Electronic bank transfer

The exact amount of the invoice from the buyer's account and indicating the invoice number. (Note: Bank charges are the buyer's responsibility.)

Banque de Neuflyze, 3 avenue Hoche 75008  
Titulaire du compte : Claude AGUTTES SAS  
Code Banque 30788 – Code guichet 00900  
N° compte 02058690002 – Clé RIB 23  
IBAN FR76 3078 8009 0002 0586 9000 223 –  
BIC NSMBFRPPXXX

- Credit cards (except American Express and distance payment)
- Cheque (if no other means of payment is possible)
  - Upon presentation of two pieces of identification
  - Important: Delivery is possible after 20 days
- Cheques will be deposited immediately. No delays will be accepted.
- Payment with foreign cheques will not be accepted.

## LAW AND JURISDICTION

In accordance with the law, it is added that all actions in public liability instituted on the occasion of valuation and of voluntary and court-ordered auction sales are barred at the end of five years from the hammer price or valuation. These Conditions of purchase are governed by French law exclusively. Any dispute relating to their existence, their validity and their binding effect on any bidder or buyer shall be submitted to the exclusive jurisdiction of the Courts of France.







# AGUTTES

Hôtel des Ventes de Neuilly - 164 bis, av. Ch. de Gaulle - 92200 Neuilly-sur-Seine - Tél. : 01 47 45 55 55  
Hôtel des Ventes de Lyon Brotteaux - 13 bis, place Jules Ferry - 69 006 Lyon - Tél. : 04 37 24 24 24