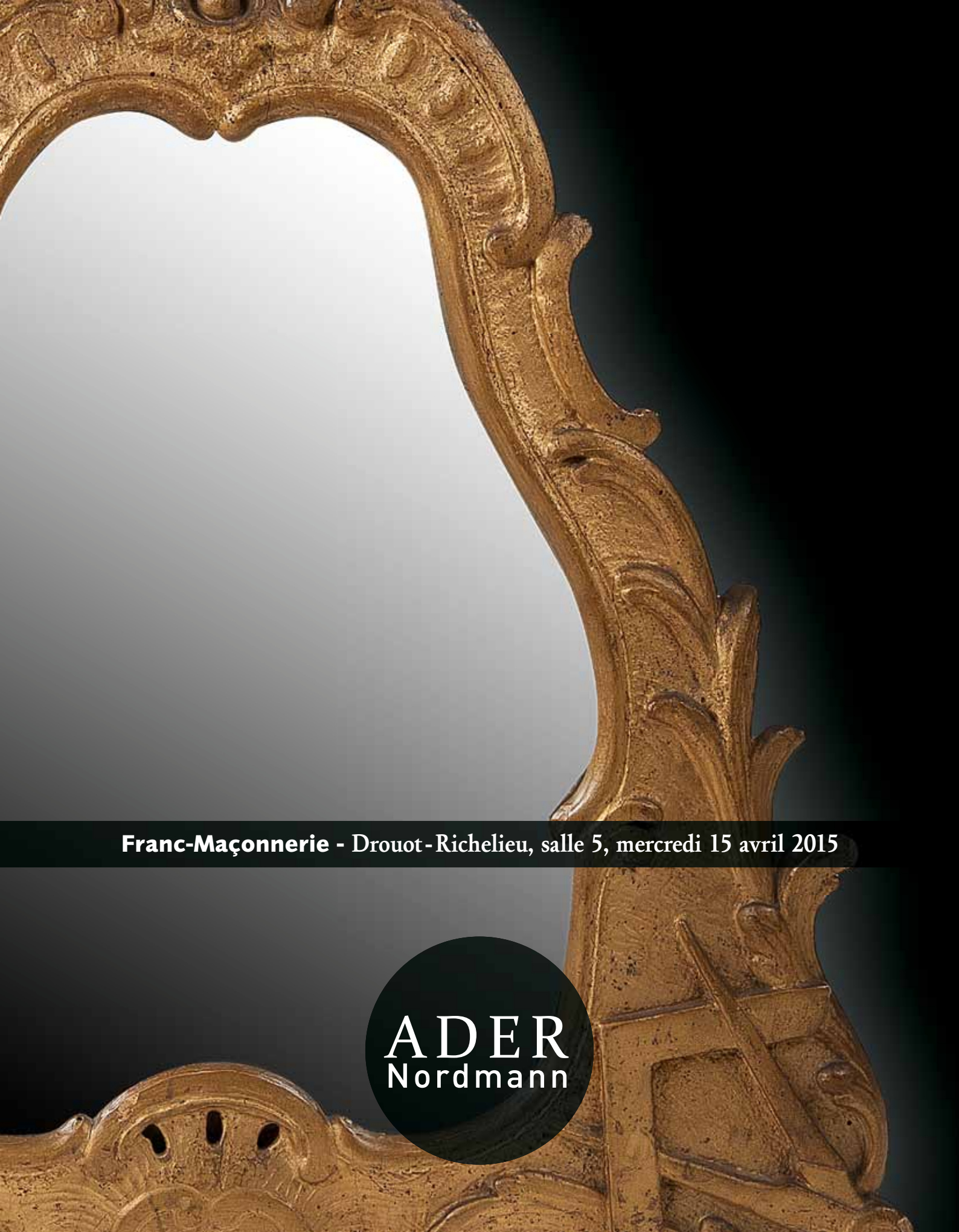


The image features a close-up of a highly ornate, gilded mirror frame. The frame is made of a material with a golden, slightly textured finish, possibly wood or metal. It has a large, arched opening at the top, and the sides are decorated with intricate, swirling carvings. The background is a dark, solid color, which makes the golden frame stand out. A black horizontal band is positioned across the middle of the image, containing white text. Below this band, there is a circular logo with the text 'ADER Nordmann' in white. The bottom of the image shows more of the ornate frame, including a section with three small, dark, oval-shaped holes.

Franc-Maçonnerie - Drouot-Richelieu, salle 5, mercredi 15 avril 2015

ADER
Nordmann



Mercredi 15 avril 2015 à 11 heures

Vente aux enchères publiques

DROUOT-RICHELIEU - Salle 5
9, rue Drouot - 75009 Paris

FRANC-MAÇONNERIE MOBILIER & OBJETS D'ART

(vente à 13 h 30 - Catalogue disponible sur demande à l'étude)

Expert :

Dominique LIBERT
32, bd Montfleury 06400 Cannes
Tél. : 33 (0)6 15 10 45 95
libertdominique@wanadoo.fr

Responsable de la vente : Marc GUYOT - marc.guyot@ader-paris.fr - Tél. : 01 78 91 10 11

Expositions publiques à l'Hôtel Drouot - Salle 5

Mardi 14 avril de 11 h à 18 h
Mercredi 15 avril de 11 h à 12 h

Téléphone pendant l'exposition : 01 48 00 20 05

Catalogue visible sur www.ader-paris.fr

Enchérissez en direct sur www.drouotlive.com **Drouot**LIVE^{com}

En 1^{re} de couverture, est reproduit le lot 87

MÉDAILLES - BIJOUX

1.	Lot : Cinq médailles dont une en bois gravé, trois pins et un sous-bock. (9)	40 / 60€
2.	Lot de deux médailles et un jeton maçonnique.	60 / 80€
3.	Lot de cinq médailles maçonniques.	80 / 100€
4.	Croix de Malte en émail blanc et rouge. XIX ^e siècle. Bel état.	100 / 120€
5.	Plaque en laiton sculptée du bijou de Maître. XIX ^e siècle. (5 x 4,3 cm).	80 / 100€
6.	Bijou de Chevalier du temple. Croix en émail blanc contenant au centre un heaume et une bougie reposant sur le pavé mosaïque. XIX ^e siècle.	120 / 150€
7.	Bijou de Maître, compas-équerre contenant l'étoile flamboyante et sur les côtés de grands rameaux d'acacia. XIX ^e siècle H. : 6,5 cm	100 / 120€
8.	Bijou de Garant d'Amitié de la Grande Loge de Yougoslavie daté 1919. H. : 7,5 cm	100 / 150€
9.	Bijou de Trésorier finement ouvragé composé du compas et d'une clé. Début XIX ^e siècle. H. : 6,5 cm	350 / 450€
10.	Important bijou de forme triangulaire contenant le compas-équerre. Bronze doré, XIX ^e siècle H. : 10 cm	180 / 250€
11.	Bijou de Fondateur de la loge « Bonaparte » décerné au Frère Du Balen 18. Ouroboros rayonnant contenant à l'avant une pastille gravée et au revers la médaille de la loge avec sa date de création : 28 Octobre 1852. Argent et vermeil 60,7 g H. : 6,3 cm	500 / 700€
12.	Bijou de Récompense maçonnique réalisé avec une Légion d'honneur. Le centre à l'avant contient le compas-équerre rayonnant et la mention « Loge des Amis de la Patrie reconnaissante » et au revers le même motif et la dédicace « au Frère Deligne ». Époque Restauration. Argent et émail Poids : 15,61 g Bel état.	400 / 500€
13.	Bijou de Récompense maçonnique décerné par la « Loge des Cœurs Sincères, reconnaissante à son Vénérable Frère MONNIER, 5821 ». Argent et pierres serties 51,3 g Bel état.	700 / 800€
14.	Bijou de Second Surveillant. Décor églomisé sur fond de nacre représentant le Perpendiculaire avec de grands rameaux d'acacia. Époque Empire. H. : 2,5 cm	180 / 250€



1



2



3



4



5



6



7



8



9



10



11



13



12



14

- | | | |
|-----|--|------------|
| 15. | Importante guirlande d'olivier contenant une équerre de Vénérable en bronze argenté. (12 cm). | 60 / 80€ |
| 16. | Bijou de Chevalier Rose-Croix en métal doré et émail.
H. : 8,5 cm | 60 / 80€ |
| 17. | Bijou de Chevalier Rose-Croix en laiton doré et argenté, décor au Pélican à l'avvers et l'aigle au revers.
Modèle de la maison Gloton du début XX ^e siècle.
H. : 7,5 cm | 120 / 150€ |
| 18. | Bijou de Chevalier Rose-Croix à couronne articulée. Il est constitué du Pélican surmonté de la croix et de l'aigle au dos.
Argent et pierres serties, 26,4 g
XIX ^e siècle.
H. : 6 cm | 250 / 300€ |
| 19. | Bijou de Chevalier Rose-Croix à couronne articulée.
Il est constitué du Pélican surmonté de la croix et de l'aigle au dos.
Argent et pierres serties.
XIX ^e siècle
H. : 6 cm - poids: 17,17 g | 250 / 300€ |
| 20. | Bijou de loge d'Adoption, échelle surmontée de l'étoile.
Laiton doré.
Début XIX ^e siècle
H. : 8,5 cm | 250 / 350€ |
| 21. | Bijou de loge d'Adoption, Ouroboros contenant la truelle.
Début XIX ^e siècle.
H. : 4,5 cm | 650 / 800€ |
| 22. | Bijou du 30 ^e Chevalier Kadosch.
Aigle bicéphale couronné tenant un glaive dans ses serres.
Argent
XIX ^e siècle.
H. : 7 cm - poids: 56,13 g | 300 / 400€ |
| 23. | Lot de quatre motifs en canetilles et fils dorés : étoile flamboyante. Croix de malte avec les lettres « DW », « E », « NZ », « O ». Plaque d'Hérédome de Kilwinning. | 100 / 150€ |
| 24. | Rare plaque en canetilles, velours et fils dorés de la loge « le Phoenix » motif central avec le soleil rayonnant, le compas-équerre et en ceinture « La T : R : Loge du Phoenix ». Célèbre loge du Rite d'Hérédome créée par les Maçons français revenus de St. Domingue.
Époque Empire.
H. : 11 cm | 400 / 500€ |



15



16



17



18



19



20



21



22



24



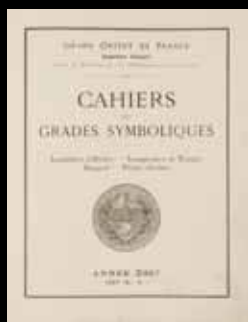
23

LIVRES - DOCUMENTS - DIPLÔMES

25. Cahiers des Grades Symboliques, Rituels du Godf, année 1887, relié, 180 p. Rituels des trois Premiers grades ainsi que l'Installation d'Atelier, l'Inauguration d'un Temple, le Banquet et la Pompe Funèbre. Ce rituel, propriété de la loge « les Artistes Réunis » à l'Orient de Limoges est daté 11 juillet 1887 et signé par Frédéric Desmons, Louis Amiable, etc. 200 / 300€
26. Lot : Livre des Constitutions par Mgr. Jouin, Paris, 1930, br. 162 p., Cahiers, Bulletins de la Gldf, Chansons Usa. (8) 40 / 60€
27. Lot : Lettre manuscrite d'Albert Lantoine à en-tête de la loge « le Portique » (1911). Lettre de congé manuscrite décernée par la loge « les Art Réunis » à Montauban, 1829. Feuille manuscrite de rituel. Trois feuillets manuscrits reprenant les signes, attouchements, batterie, marche et mots des 1er, 2e, 3e et 4e Ordre du rite français. XIX^e siècle. (4) 80 / 100€
28. Lot : Rituel manuscrit d'Apprenti (6 p.) manque la fermeture. Copie, Constitutions des Francs-Maçons, 1723. Copie, mémoire justificatif of la Chaussée, and F.M. in Paris until 1773. 60 / 80€
29. Rite français, Deux rituels manuscrits de Maître. Le premier, de 27 pages, comprend les Préliminaires, Préalables, l'Ouverture, la Réception, l'Obligation, l'Instruction et la Clôture. XIX^e siècle. Le second, les Préalables, l'Ouverture, la Réception, l'Instruction et la Clôture. XIX^e siècle. 250 / 300€
30. Rite français. Rituels manuscrits d'Apprenti et de Compagnon. Celui d'Apprenti reprend les Préalables, l'Ouverture, l'Instruction, la Clôture et le Banquet (12 pages). Celui de Compagnon : les Préalables, l'Instruction et la Clôture (9 pages). XIX^e siècle. 200 / 300€
31. Rite français, deux rituels manuscrits de compagnon. 1°) Préalables, Ouverture, Instruction et Clôture (8 pages), XIX^e siècle. 2°) Préalables, Ouverture, Instruction et Clôture (8 pages), XIX^e siècle. 150 / 250€
32. Le Lien des Peuples et la F.M., rituels des Grades Symboliques par N.C. des Étangs, à Paris 5847. (73 pages). Est joint « Précis historique sur l'Ordre des Chevaliers du Désert », 12 pages manuscrites à l'en-tête du Suprême Conseil de la Rose-Croix, daté 14.06.1940. (2) 80 / 100€
33. Lot de Manuscrits divers du XIX^e siècle : Analyse de la Revue Maçonnique (21 p.), Discours d'Installation (7 p.), Recherches sur les Épreuves Maçonniques, 1850 (15 p.), Cours Maçonniques les Cœurs Unis, 1851 (7 p.), Travaux du Solstice d'Hiver (26 p.), loges des Cœurs Unis à Vesoul, St. Jean d'été 5856 (14 p.) (6) 100 / 120€
34. Ragon, Rituel de la Maçonnerie Forestière à Paris, (48 p.), XIX^e siècle. Est joint « Le Véritable Lien des Peuples ou la Franc Maçonnerie rendue à ses vrais principes », fait par un Européen, 45 pages reliées, XIX^e siècle. (3) 80 / 100€



25



25



26



27



28



29



29



30



31



31



32



32



33



33



33



33



33



33



34



34

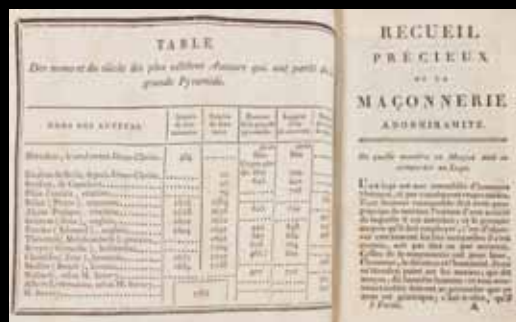


34

35. Guillemain de Saint Victor, Recueil Précieux de la Maçonnerie Adonhiramite, au Godf 5809, 154 pages, une planche dépliante et gravure, suivi de la Maçonnerie d'Adoption, 5807, 144 pages, reliés en un volume. 200 / 300€
36. Guillemain de Saint Victor, Recueil Précieux de la Maçonnerie Adonhiramite, contenant les trois points de la Maçonnerie Écossaise, le Chevalier d'Orient, et le Vrai Rose-Croix qui n'ont jamais été imprimés, précédés des trois Élus et suivis du Noachite ou du Chevalier Prussien, à Philadelphie chez Philarète, rue de l'Équerre, à l'Aplomb, 1787, en deux volumes reliés toile avec emboîtement, 128 pages et 152 p. (Rousseurs et rest.). 150 / 250€
37. Guillemain de Saint Victor, Recueil Précieux de la Maçonnerie Adonhiramite, à Dijon 1833, 1er Grade Apprenti, br. , 35 p. , et 2e grade Compagnon, br. , 23 pages. (2) 80 / 100€
38. Manuscrit maçonnique. Recueil de 122 pages d'une belle écriture lisible, en un volume veau brun (usures). Intitulé « Opusculs Maçonniques du F. : Mareschal père, ex Vénérable de la R. : Loge de l'Union Philanthropique à l'Orient de Lamballe, l'an de la V. : L. : 5809. « A son Altesse Sérénissime le Prince Cambacérès Archichancelier de l'Empire G. : M. : De l'O. : M. : en France, T. : Ill. ; et T. : S. : G. : M. : , daignez agréer l'hommage que vous fait de ces opusculs maçonniques, votre très respectueux et soumis F. : Mareschal père, Rose croix. Ce recueil reprend différents sujets dont un rapport sur le livre de l'abbé Barruel, des discours prononcés dans les Loges et Chapitres du « Point Parfait » à Paris et de « l'Union Philanthropique ». Rituel spécial de la loge de la Reconnaissance de « l'Union Philanthropique », ... loge qui ne donne pas de grade, ... Cette Loge doit s'ouvrir par celle d'Apprenti, après quoi le Vénérable prend le titre de Très Puissant Chevalier, les surveillants celui de Très Braves Chevaliers et tous les Frères celui de Braves Chevaliers. Joli dessin du bijou particulier de cette loge. Cantiques divers. 800 / 1 000€
39. Bible à reliure maçonnique 1765. « Holy Bible containing the Old and New Testaments : Newly Translated out of the Translations diligently compared and revised, by his majesty's special command. Appointed to be read in Churches » Oxford : Printed by Mark Baskett, printer to the University 1765. Belle reliure d'époque en cuir bleu mosaïquée au centre en cuir rouge (usures) portant l'inscription « The Gift of Brother Will. Pemble, the Black Lion Lodge of Free Masons », Greenwich 1766. William Pemble était un chirurgien renommé de Greenwich, et Franc maçon de cette ville. Il a servi dans l'armée Royale en Inde dans les années 1740 et mourut vers 1770. (dimensions 282 x 240 x 95 mm) 1 000 / 1 500€
40. Lot : « Manual of Free Masonry » by R. Carlile, relié 311 p. « Florida Masonic Monitor » rel. 291 p. 1992, « the Three Distinct Knocks » at the door of the most ancient Free masonry, Londres 19 è., 48 p. (3) 60 / 80€
41. Chevaliers du Temple, Knight Templars, onze photos de Chevaliers en décors. Vers 1870. 80 / 100€



35



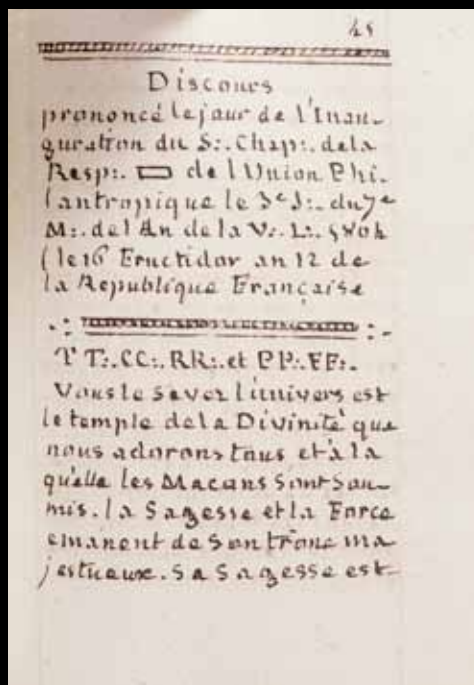
36



37



38



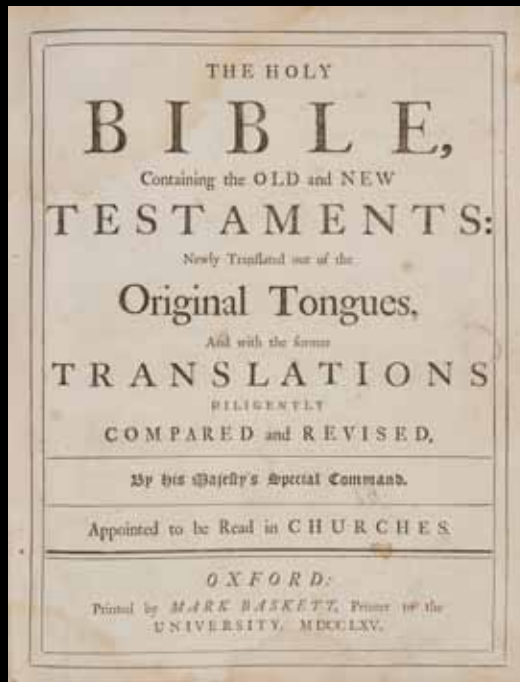
38



39



39



39



40



41

Bijoux

42. Pendentif ajouré du compas-équerre.
Or 375/1000^e.
Poinçonné 1926.
H. : 2 cm - poids : 1,40 g 80 / 100€
43. Pendentif constitué du compas-équerre et le « G ».
Or 375/1000^e.
Poinçonné 1978.
H. : 1,8 cm - poids : 2,72 g 120 / 150€
44. Pendentif carré ajouré du compas-équerre.
Or 375/1000^e.
H. : 2,3 cm - poids : 1,46 g 80 / 100€
45. Pendentif porte-photo en forme de livre dont la couverture est gravée des symboles maçonniques : colonnes, marches et étoile.
Or 375/1000^e.
Début XIX^e siècle.
H. : 1,5 cm - L. : 1,5 cm - poids : 2,13 g 100 / 120€
46. Pendentif circulaire à décor maçonnique ajouré : compas-équerre, maillet, niveau, perpendiculaire, étoile, etc.
Métal doré.
XIX^e siècle.
H. : 2 cm - 120 / 150€
47. Lot de deux boutons de manchettes à décor maçonnique et un divers. 60 / 80€
48. Paire de boutons de manchettes de forme ovale, décor niellé du compas équerre en or et argent.
Vers 1960. 70 / 90€
49. Pendentif séditieux de forme circulaire niellé de motifs en or et argent. La rotation provoque l'apparition du compas-équerre et le « G ».
Milieu XX^e siècle. 80 / 100€

Objets

50. Lot : Bougeoir miniature et collier en argent. Maillet en bois. (3) 40 / 60€
51. Deux épées. 1°) Poignée en corne noire gravée d'une croix templière et terminée par des quillons tréflés en bronze ornés du delta et de l'étoile, lame acier gravée d'étendards et de feuillages, XIX^e siècle. 2°) Épée à lame droite avec son fourreau, moderne. (2) 200 / 300€
52. Lot : taste-vin, briquet, cachet, trois motifs de cou. 60 / 80€
53. Motif en bronze constitué du double triangle. Début XX^e siècle. 60 / 80€
54. Lot : deux médailles, deux insignes de boutonnière et une pierre gravée rouge. 60 / 80€
55. Cinq boutons maçonniques et six autres divers. 40 / 60€
56. Lot composé d'un bouton en nacre, médaille, pièce en bronze, pierre gravée. 60 / 80€
57. Lot : équerre, ciseau, et trois plaques de loge maçonnique. 60 / 80€
58. Maillet de récompense en bois verni cerclé d'une plaque gravée du nom de la loge et du Passé Maître. Vers 1960. H. : 27 cm 60 / 80€
59. Maillet en palissandre verni. H. : 23 cm 60 / 80€
60. Maillet, tête en pierre sculptée gravée du compas-équerre et la mention « King Salomon quarry, Jérusalem ». H. : 22 cm 80 / 100€



42



43



44



45



47



48



49



50



51



52



53



54



55



56



57



58

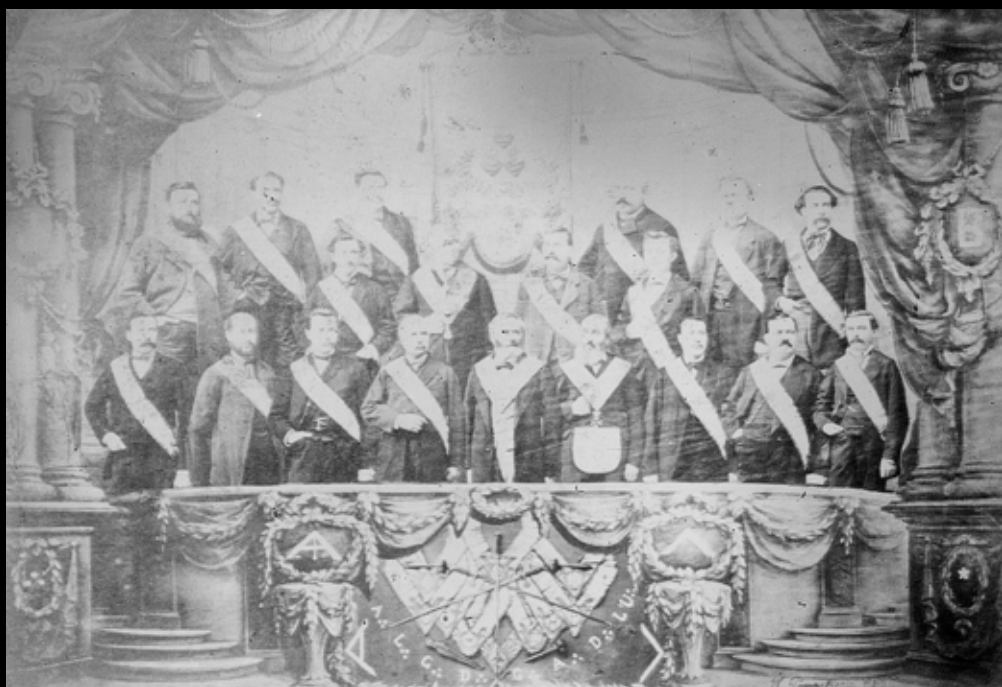


59



60

61. Trente-deux plaques photographiques en verre représentant des bijoux, documents, dignitaires en décor, loges, etc. Provenance : l'Abbé Tourmentin (1850-1931), figure emblématique de l'antimaçonnerie, fondateur du Comité Antimaçonnerie de Paris (1897), secrétaire général de la Ligue Antimaçonnerie de France. Il publia plusieurs ouvrages dont « La Girouette maçonnique » en 1901, « Les Enfants de la veuve ». Il récupéra aussi de nombreux décors et documents maçonniques qu'il exposa dans son musée antimaçonnerie, beaucoup de ces pièces furent exposées lors de l'exposition antimaçonnerie du Petit Palais à Paris en 1940.
1 500 / 2 000 €
62. Châtelaine de montre de Franc maçon avec sa clé remontoir. Elle est ornée d'outils symboliques miniatures (compas, truelle) et d'un cachet biface avec d'un côté les symboles maçonniques et de l'autre le dieu Neptune. Joli « travail de fer » du XVIII^e siècle.
Rare
800 / 1 000 €
63. Montre de gousset en argent de forme ronde, le dos est gravé de motifs maçonniques : compas-équerre, crâne, étoile, soleil, lune, échelle, maillet, delta rayonnant, etc. Cadran émaillé à chiffres romains, trotteuse à 6 h. Mouvement à clef marqué « Joseph Winstaley, 161, G.t. Howard, Liverpool ». Argent 147 g
XIX^e siècle.
400 / 500 €
64. Boîte rectangulaire en métal. Chaque coin est orné du compas-équerre et au centre le Delta. L'entrée de serrure est aussi ornée du Delta. XIX^e siècle. (15 x 11 x 6 cm).
100 / 200 €
65. Tabatière circulaire en buis. Le couvercle est orné d'un décor de Chevalier Rose-Croix avec le Pélican à la croix et à la rose, les outils maçonniques, de grands rameaux d'acacia et le delta rayonnant. Intérieur en écaille (petits manques). Début XIX^e.
D. : 8 cm
600 / 800 €
66. Tabatière rectangulaire en corne noire. Le couvercle est orné d'une scène maçonnique représentant au centre un Vénérable « à l'ordre » entre les deux colonnes, sur les côtés deux femmes qui symbolisent la Vérité et la Justice. Première moitié XIX^e siècle.
H. : 8 cm - L. : 4,5 cm - E. : 2,5 cm
500 / 600 €
67. Lot de deux tabatières en laiton, l'une gravée du compas-équerre et truelle, la seconde d'un hibou. XIX^e siècle.
120 / 180 €
68. Couvert en argent finement ciselé dans son écrin d'origine en cuir dédié « Presented to Emma Elizabeth Yelland, the members of the Temple Lodge, 1094, her Fathers year of Office as W.M. July 1875 ». (24 x 10 cm). Poids : 149 g
100 / 150 €
69. Coupelle à bord chantourné gravée « Grand Lodge of KY 1970 ». 14 x 3 cm
50 / 70 €



61



63



63



62



64



65



66



67



68



69

70. Jolie dague à manche en ivoire sculpté se terminant par un heaume de Chevalier. La lame en acier est finement gravée de symboles maçonniques sur les deux faces : compas-équerre, delta, maillet, perpendiculaire, truelle, étoiles, colonnes, échelle, etc.
XIX^e siècle.
H. : 22 cm
Bel état
1 200 / 1 500 €
71. Boîte en laque noire du Japon de forme rectangulaire. Son couvercle est orné d'un tableau de loge constitué de nombreux symboles réalisés en nacre irisée et laque dorée : Temple, chandeliers, colonnes, globes, tablier, compas-équerre, plumes, échelles, maillet, ciseau, clés, étoiles, soleil, lune, œil rayonnant, etc. Chaque angle du couvercle est orné d'un Phoenix, et les côtés sont décorés de rameaux de fleurs et de feuillages. L'intérieur est recouvert d'une laque pailletée d'or.
Japon XIX^e siècle.
(32 x 16,5 x 7,5 cm)
Bon état général, quelques éclats aux angles et petits manques dessous.
1 500 / 2 000 €
72. Le Tailleur de pierres, statuette représentant un Maçon taillant la pierre parfaite. Il est revêtu de son tablier, à ses pieds reposent les outils symboliques : règle, maillet, compas, équerre et une pierre brute. Porcelaine de la Manufacture de Sèvres signée et datée 1947.
H. 17 cm - L. : 11 cm - l. : 13,5 cm
Bel état
300 / 400 €
73. Verre à whisky en cristal gravé des symboles de la Franc-maçonnerie : delta, clefs, étoile, chandeliers niveau, etc...
Ouroboros en ceinture.
Début XX^e siècle.
H. : 9 cm
100 / 120 €
74. Verre en cristal épais à pied circulaire taillé à facettes. De forme bulbe avec deux cartouches, l'un gravé « Br. Sippel », le second d'un bijou en forme de croix de Malte couronnée à centre rayonnant et l'inscription « Divi : NaqueAmic : Max : Fun : Silentio ». Bel état. Fin du XIX^e siècle. (14,5 cm).
250 / 350 €
75. Mazagran maçonnique et sa coupe à biscuits en porcelaine peinte d'un niveau, compas, maillet, truelle, ciseau, étoiles et de grands rameaux d'acacia. XIX^e siècle. Dimensions : mazagran : 13 x 7,5 cm, coupe : 5,5 x 11 cm
200 / 300 €
76. Verre sur pied en cristal finement ciselé de motifs maçonniques : temple, bible, glaive, compas-équerre, maillet, crâne, truelle et d'un monogramme sommé d'une couronne de marquis.
XIX^e siècle.
H. : 14,5 cm
300 / 400 €
77. Grand verre sur pied à facettes de couleur ambrée. Important décor maçonnique représentant le temple, delta, chandeliers, tablier, cercueil d'Hiram, colonnes, glaives, plumes, truelle, maillet, etc...
Début XX^e siècle.
H. : 19 cm - L. : 9 cm
400 / 500 €



70



71



72



73



74



75



76



77

78. Grande tasse en porcelaine émaillée à décor maçonnique, poignée en forme de salamandre. Compas-équerre et delta rayonnant sur fond rose irisé. Manufacture de Samson à Paris.
XIX^e siècle.
H. : 12 cm - L. : 13 cm 350 / 500€
79. Grande tasse en porcelaine émaillée à décor maçonnique, poignée en forme de salamandre. Décor constitué du pavé mosaïque, les deux colonnes, soleil rayonnant, étoiles et acacia sur fond rose irisé. Manufacture de Samson à Paris.
XIX^e siècle.
H. : 12 cm - L. : 13 cm 350 / 500€
80. Deux statuettes en faïence émaillée représentant Benjamin Franklin et Washington revêtus de leurs décors maçonniques. Chacun avec son tablier, sautoir et maillet.
Manufacture Goebel Germany, vers 1960.
H. : 14,5 cm 250 / 300€
81. Assiette en faïence à décor maçonnique composé des deux colonnes, compas-équerre, étoile flamboyante, rameaux d'acacia delta rayonnant et chaîne.
Manufacture de Delft, début XX^e siècle.
D. : 25 cm
Petit éclat au dos non visible sur la face principale. 150 / 200€
82. Chope en porcelaine de la Compagnie des Indes (grand modèle). Décor peint et émaillé avec le pavé mosaïque, le « G » rayonnant, lune, soleil, niveau, perpendiculaire, compas, équerre, bible. Vers 1780. L. 15,5 cm, diamètre 12,5 cm, largeur 18,5 cm
Bel état (légère égrenure au col) 4000 / 6000€
83. Bol en porcelaine émaillée de la Compagnie des Indes. Décor en grisaille et or constitué de deux cartouches maçonniques ornés du compas, l'équerre, le niveau, trois verrous triangulaires « G », crâne et quillons. Travail asiatique pour le marché occidental.
XVIII^e. largeur 29 cm hauteur 12,5 cm
État superbe 6000 / 8000€
84. Grande dague maçonnique à lame flamboyante dorée et bleuie ornée des symboles : compas-équerre, delta, sablier, truelle, globe, étoiles, crâne-quillons, Memento Mori, etc. La poignée en nacre se termine par un crâne en bronze argenté et la garde représente deux quillons croisés. Fourreau en cuir noir et attaches en laiton argenté.
Début du XIX^e siècle.
H. : 60 cm
Bel état. 2000 / 3000€



78 - 79



80



81



82



82



83



84

85. Épée de Chevalier du Temple. Poignée en ivoire gravée de la croix latine et d'un monogramme ; elle se termine par un heaume de chevalier. La garde est constituée de feuillages stylisés avec au centre un écu émaillé. La lame est finement gravée à l'acide de motifs chevaleresques et de la maxime « In Hoc Signo Vincas » ; légères oxydations sur l'extrémité. Le fourreau en métal argenté est orné de cuirasses, croix émaillées, étendards, écus, etc. XIX^e siècle. Bel état général.
1 000 / 1 200€
86. Épée maçonnique, poignée en bronze sculptée sur ses deux faces : compas-équerre, maillet, truelle, étoile flamboyante, colonnes, niveau, M.B., temple. Lame triangulaire en acier. Fin du XIX^e, début du XX^e siècle. L. 99 cm
300 / 400€

TABLIERS - CORDONS

87. Miroir maçonnique de forme mouvementée orné du compas-équerre. Bois doré, fin du XVIII^e siècle.
48 x 49 cm
200 / 300€
88. Deux cordons de Chevalier du Temple ou Knight Templar. L'un en moire crème et velours, le second en peau.
XIX^e siècle.
80 / 120€
89. Lot de quatre cordons de « Odd Fellows » en velours ornés d'une broderie épaisse de canetilles dorées et argentées.
Époque XIX^e siècle.
80 / 120€
90. INDE
Tablier en peau du Punjab.
35 x 40 cm
40 / 60€
91. Tablier de Maître en peau brodé de canetilles et éléments métalliques.
XVIII^e siècle
40 x 34 cm
(Usures et manques).
200 / 300€
92. Tablier de Maître en peau, décor peint du crâne, quillons, larmes, acacia et l'étoile flamboyante sur la bavette.
Fin XVIII^e
H. : 39 cm - L. : 34 cm
Taches.
300 / 400€
93. Tablier de Maître en satin, forme écusson, brodé de fils de coton et fils argentés. Décor au Temple avec les deux colonnes, les outils symboliques, acacia, soleil-lune, et l'étoile flamboyante sur la bavette.
Début XIX^e.
H. : 50 cm - L. : 43 cm
Mouillures
1 000 / 1 500€



85



86



87



88



88



89



89



89



89



90



91



92



93

94. Tablier de Maître franc maçon en soie. Décor constitué des deux colonnes, le pavé mosaïque, autel, chandeliers, truelle, ruche, « G », pierres, échelle, soleil, lune et l'œil rayonnant sur la bavette. Le dessous de la bavette porte le nom du graveur ainsi que le nom du propriétaire, le compas-équerre et la date 1826. (38 X 36 c.) 600 / 800 €
95. Tablier de Chevalier Rose Croix en satin crème orné du Pélican entouré de roses. Broderie de canetilles dorées, velours et fils de cotons.
Première moitié du XIX^e siècle.
H. : 36 cm - L. 31 cm
Bel état. 600 / 800 €
96. Tablier de Maître franc maçon en peau, décor imprimé constitué des trois marches, les cercueil d'Hiram, acacia, truelle, maillet, niveau, perpendiculaire, bible, compas-équerre, soleil, lune, étoiles et l'œil sur la bavette.
Début du XIX^e siècle.
H. : 41 cm - L. : 39 cm 700 / 900 €
97. Tablier de Maître franc maçon en peau, décor imprimé représentant l'entrée du Temple avec les deux colonnes, la bible, compas-équerre, les chandeliers, le « G », et sur les côtés les outils maçonniques, soleil-lune en partie haute et l'œil rayonnant sur la bavette.
Début XIX^e siècle.
H. : 40 cm - L. : 44 cm 800 / 1 000 €
98. Tablier de Maître franc maçon en soie crème. Riche décor symbolique composé de l'entrée du Temple ouvrant sur la loge, de nombreux symboles maçonniques sont disposés sur le sol, sur les côtés et en partie haute. La bavette est ornée du delta flamboyant. La bordure est constituée d'une frange de fils dorés.
Début XIX^e siècle.
H. : 40 cm - L. : 40 cm
Bel état de fraîcheur. 1 200 / 1 500 €
99. Tablier de Maître franc maçon en soie peinte. Important décor symbolique composé des deux colonnes, chandeliers, truelle, « G ». Sur les côtés sont représentés les outils, la ruche, l'arche, le soleil, la lune, etc. et l'œil rayonnant sur la bavette. La bordure est constituée de fils argentés.
Début XIX^e siècle.
H. : 41 cm - L. : 42 cm
Bel état de fraîcheur. 1 200 / 1 500 €



94



95



96



97



98



99





ORDRE D'ACHAT - DROUOT-RICHELIEU - Mercredi 15 avril 2015

FRANC-MAÇONNERIE

Les informations recueillies sur ce formulaire d'enregistrement sont obligatoires pour participer à la vente puis pour la prise en compte et la gestion de l'adjudication.

Nom et prénom :

Adresse:

Téléphone:

E-mail:

Après avoir pris connaissance des conditions de vente décrites dans le catalogue, je déclare les accepter.

□ ORDRE D'ACHAT

Je vous prie d'acquiescer pour mon compte personnel aux limites indiquées en euros, le ou les lots que j'ai désignés ci-dessous.
(Les limites ne comprenant pas les frais légaux).

☐ ENCHÈRES PAR TÉLÉPHONE

Je souhaite enchérir par téléphone le jour de la vente sur les lots ci-après.

Copie de la pièce d'identité obligatoire

Me joindre au : Numéro de Carte d'Identité / Passeport / Carte Drouot :

Références de
carte bancaire :

04

Numéro de carte

Date de validité

|||

Cryptogramme

RIB:

[illegible]

Date :

Signature obligatoire :

ADER est adhérent au Registre central de prévention des impayés des commissaires-priseurs auprès duquel les incidents de paiement sont susceptibles d'inscription.
Les droits d'accès, de rectification et d'opposition pour motif légitime sont à exercer par le débiteur concerné auprès du SYMEV, 15 rue Freyssinet 75016 Paris

CONDITIONS DE LA VENTE

Conditions générales:

La vente se fera expressément au comptant.

Aucune réclamation ne sera recevable dès l'adjudication prononcée, les expositions successives permettant aux acquéreurs de constater l'état des objets présentés.

L'adjudicataire sera le plus offrant et dernier enchérisseur et aura pour obligation de remettre ses nom et adresse. En cas de contestation au moment des adjudications, c'est-à-dire s'il est établi que deux ou plusieurs enchérisseurs ont simultanément porté une enchère équivalente, soit à haute voix, soit par signe, et réclament en même temps cet objet après le prononcé du mot « adjugé », ledit objet sera immédiatement remis en adjudication au prix proposé par les enchérisseurs et tout le public sera admis à enchérir à nouveau.

La date indiquée entre crochets [...] correspond à la création du modèle. La pièce présentée ayant été réalisée postérieurement.

Les éventuelles modifications aux conditions de vente ou aux descriptions du catalogue seront annoncées verbalement pendant la vente et notées sur le procès-verbal.

Frais de vente et paiement:

L'adjudicataire devra acquitter, en sus du montant de l'enchère, par lot, les frais et taxes suivants :

- 25 % TTC (20 % de TVA) sauf pour les livres 22 % TTC (5,5 % de TVA).

- 5,5 % de frais additionnels au titre de la taxe à l'importation temporaire, pour les lots dont le numéro est précédé d'un astérisque.

Dans certains cas, ces frais pourront faire l'objet d'un remboursement à l'acheteur.

Le paiement devra être effectué immédiatement après la vente :

- en espèces (euros) jusqu'à 3 000 € pour les ressortissants français ou jusqu'à 15 000 € pour les ressortissants étrangers (sur présentation d'un justificatif de domicile, avis d'imposition, etc. ; en plus du passeport).

- par chèque bancaire (en euros) à l'ordre de ADER, avec présentation obligatoire d'une pièce d'identité en cours de validité. Les chèques étrangers ne sont pas acceptés.

- par carte bancaire (Visa, Mastercard).

- par paiement « 3D Secure » sur le site www.ader-paris.fr

- par virement bancaire en euros à l'ordre de ADER.

Banque Caisse des Dépôts et Consignations, DRFIP Paris, 94 rue Réaumur, 75104 PARIS Cedex 02

RIB : 40031 00001 000042 3555K 89 - **IBAN :** FR72 4003 1000 0100 0042 3555 K89 - **BIC :** CDCGFRPPXXX

Ordres d'achat:

Un enchérisseur ne pouvant assister à la vente devra remplir le formulaire d'ordre d'achat inclus dans ce catalogue et le signer.

ADER agira pour le compte de l'enchérisseur, selon les instructions contenues dans le formulaire d'ordre d'achat, ceci afin d'essayer d'acheter le ou les lots au prix le plus bas possible et ne dépassant, en aucun cas, le montant maximum indiqué par l'enchérisseur.

Ledit formulaire devra être adressé et reçu à l'étude au plus tard 24 heures avant le début de la vente.

Les ordres d'achat ou les enchères par téléphone sont une facilité pour les clients. ADER n'est pas responsable pour avoir manqué d'exécuter un ordre par erreur ou pour toute autre cause. Merci de vérifier après envoi que votre ordre d'achat a été dûment enregistré.

ADER se réserve le droit de ne pas enregistrer l'ordre d'achat s'il n'est pas complet ou si elle considère que le client n'apporte pas toutes les garanties pour la sécurité des transactions ; sans recours possible.

Pour garantir la bonne volonté de l'acheteur, une consignation pourra être demandée avant la vente qui ne sera validée qu'en cas d'adjudication.

DROUOT LIVE étant un service indépendant, nous déclinons toute responsabilité en cas de dysfonctionnement.

Transports des lots / Exportation:

Dès l'adjudication prononcée, les achats sont sous l'entière responsabilité de l'adjudicataire.

Aucun lot ne sera remis aux acquéreurs avant acquittement de l'intégralité des sommes dues.

Les achats de petit volume seront transportés chez ADER, 3 rue Favart 75002 Paris, où ils seront gardés en dépôt à titre gracieux pendant 14 jours.

L'étude est ouverte du lundi au vendredi, de 9 h à 18 h.

Les achats volumineux seront entreposés, à leurs conditions et frais, au magasinage de l'Hôtel Drouot, 6 bis rue Rossini 75009 Paris (Tél. : 01 48 00 20 18), où ils pourront être retirés sur présentation du bordereau acquitté.

Les acheteurs, souhaitant exporter leurs achats, devront le faire savoir au plus tard le jour de la vente. Ils pourront récupérer la TVA sur les honoraires d'achat à la condition qu'un justificatif de douane en bonne et due forme soit remis à ADER et que le nom de la Maison de Vente y soit mentionné en tant qu'exportateur. Le bordereau d'adjudication est dû intégralement ; la TVA est remboursable par la suite sur présentation des références du compte bancaire.

L'envoi des lots achetés peut être organisé par ADER à la charge et sous la responsabilité de l'acheteur.

C'est un service rendu par ADER qui se réserve la possibilité d'y renoncer si les conditions légales ou pratiques présentent le moindre risque. Les délais ne sont pas garantis et sont tributaires de l'activité de la Maison de Vente.

Le coût de l'emballage et de l'expédition est à la charge de l'acheteur ; le règlement à l'ordre d'ADER.

Les acheteurs sont invités à organiser eux-mêmes le transport de leurs achats si ces conditions ne leur conviennent pas.

Défaut de paiement:

À défaut de paiement par l'adjudicataire de la totalité des sommes dues, dans le mois qui suit la vente, et après une seule mise en demeure restée infructueuse, ADER entamera une procédure de recouvrement. L'acheteur sera inscrit au fichier centralisé d'incidents de paiement du SYMEV (www.symev.org) et l'ensemble des dépends restera à sa charge. À compter d'un mois après la vente et à la demande du vendeur, la vente pourra être annulée sans recours possible.

