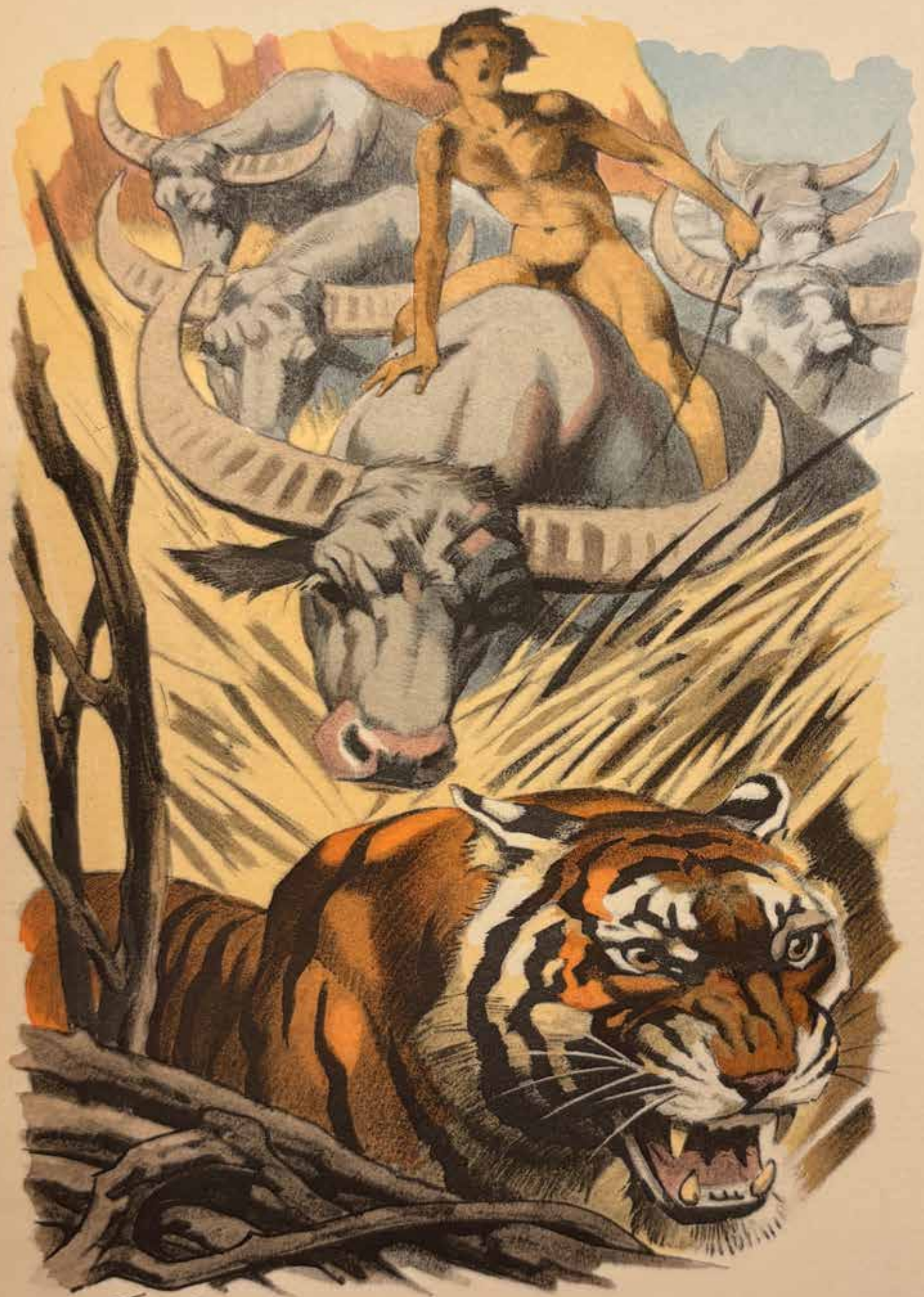




TS

JEUDI 16 AVRIL 2026  
PARIS • HÔTEL DROUJOT • SALLE 11



M. Falley



LIVRES & MANUSCRITS

JEUDI 16 AVRIL 2026  
PARIS • HÔTEL DROUOT • SALLE 11

**EXPERT :**

**Éric FOSSE** (expert CNE)  
01 40 54 79 75 • [librairiefosse@orange.fr](mailto:librairiefosse@orange.fr)

**Hôtel Drouot**

**Drouot** 

**Expositions publiques :**

**Mercredi 15 avril de 11h à 18h**  
et le matin des ventes de 11h à 12h

*Téléphone pendant l'exposition et la vente :*  
01 48 00 20 11

**Vente  
à 14h**

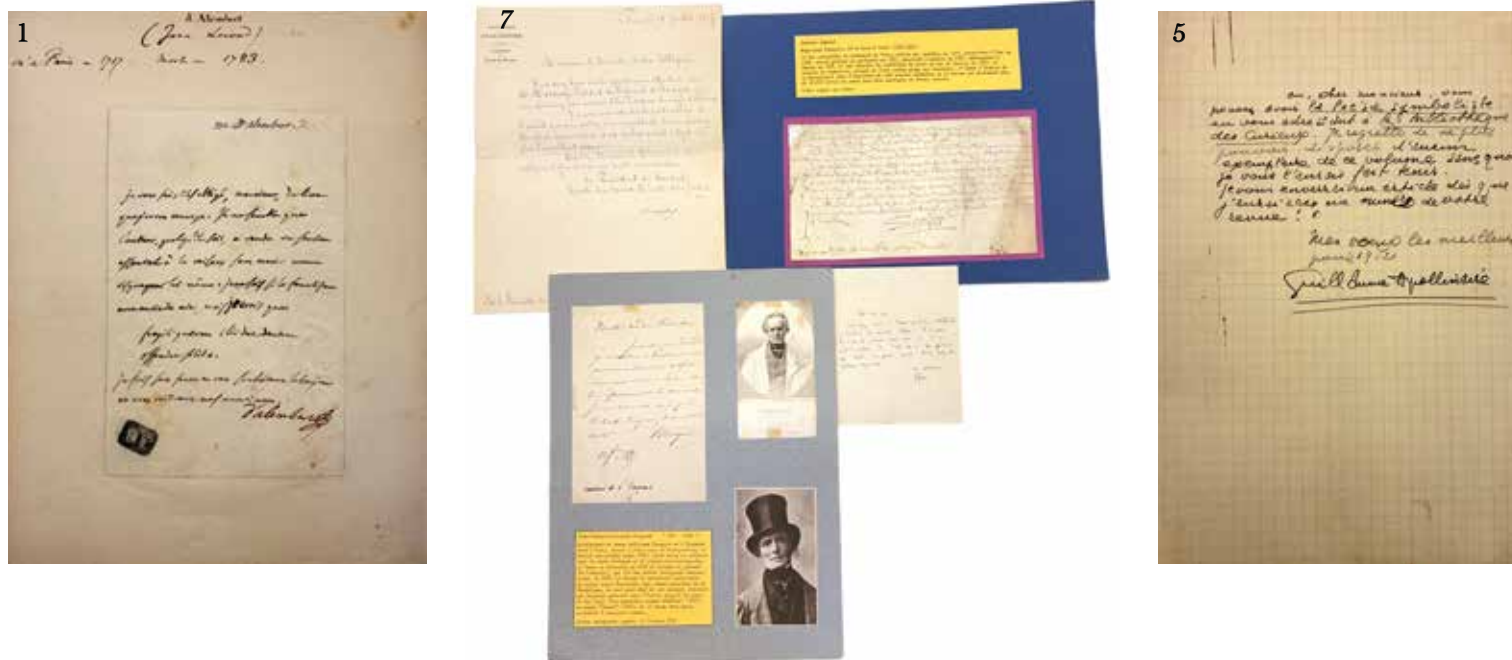
Catalogue en ligne

**[www.tessier-sarrou.com](http://www.tessier-sarrou.com)**

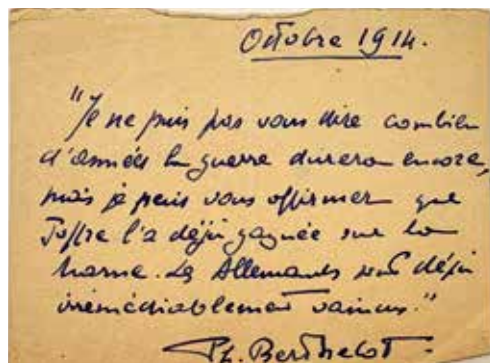
S.A.R.L. . Agrément 2001-014. R.C.S. : TVA INTRA-FR9 440 305 183 00012

Tessier, Sarrou & Associés • 8, rue Saint-Marc. 75002 Paris  
Tél. : +33 (0)1 40 13 07 79 • [mail@tessier-sarrou.com](mailto:mail@tessier-sarrou.com)

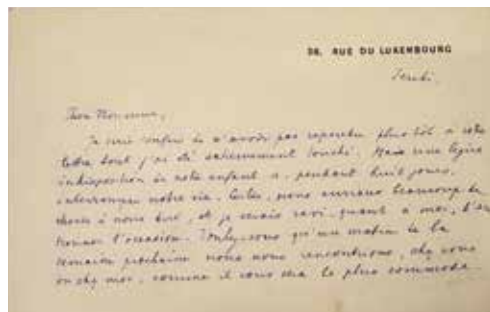
## I- MANUSCRITS & PHOTOGRAPHIES



1. **ALEMBERT Jean le Rond dit d'** : Lettre autographe signée où il renvoie de manière sévère un livre à son destinataire, « je ne sais si le fanatisme aura envie de crier, moi je crois que fragili quarens illi descendente offendet solido ». Une page in-12. 200/300 €
2. **AMOUROUX Henri** : Important texte manuscrit sur François MAURIAC. Mélange d'interview, de lectures et de réflexions sur l'œuvre de Mauriac et sur ses engagements politiques. 11 pages in-8 avec nombreuses corrections et rajouts. 200/300 €
3. **AMOUROUX Henri** : Notes suite à un interview de Guy MOLLET daté du 29 janvier 1969 au sujet du Général de GAULLE. Emouvantes notes sur les derniers mois du général et sur sa politique. Deux pages in- 8 manuscrites. 100/150 €
4. **ANNUNZIO Gabriele d'** : Lettre autographe signée et adressée à un Directeur d'hôtel. Il précise que le Marquis et la Marquise de CASA FUERTE sont ses hôtes et que la note doit lui être remise pour règlement (D'Annunzio, en exil louait à Arcachon la villa Saint-Dominique au Moulleau. Une page in-12. 150/200 €
5. **APOLLINAIRE Guillaume** : Lettre autographe signée et adressée début 1912 à un Directeur de revue. Il lui confirme que pour avoir un exemplaire de La poésie symbolique il doit s'adresser à l'éditeur et lui propose un article pour un prochain numéro de sa revue. Une page in-12. 500/700 €
6. **(ARTISTE)** Ensemble de trois lettres autographes signées d'artistes et une photo dédiée. Célestine GALLI-MARIE. Lettre autographe signée de la soprano où elle évoque un souhait de rdv (1 page in-12). Mime MARCEAU. Lettre autographe signée adressée le 29 décembre 1949 au journaliste BARKAN pour l'inviter à son nouveau spectacle de pantomimes. Une page in-8, Léonide MASSINE, billet autographe signée et datée du 10 juin 1933. Il adresse à son interlocuteur, le bulletin pour Les présages ainsi que les livrets du Beau Danube et de l'école de danse. Et une photo dédiée de la soprano Géori BOUE (photo Harcourt 18x24 cm dédiée à Jeanne MATTIER). 150/200 €
7. **(AVOCAT)** : Ensemble de 4 lettres autographes signées de célèbres avocats. MOCQUARD Jean-François (1page in-12 adressée pour prendre des nouvelles à Madame WALEWSKA), Albert Duc de BROGLIE (1page in-8 adressée le 19 juillet 1877 au Ministre de l'Instruction Publiques et des Cultes recommandant un magistrat), Jules FERRY (1 page in-16 adressée à M. DUMAREST évoquant les écrits d'un de ses amis) et Antoine SEGUIER ( 1 page in-12 à l'italienne. Pièce autographe signée d'un acte en tant qu'avocat général au Parlement en 1587). 300/400 €
8. **BAC Ferdinand** : Dessin original signé, caricature de GUIZOT. Crayon et long texte signé et daté 1950 à l'encre rouge sous le portrait. 24x33 cm. 150/200 €
9. **BACHELARD Gaston** : Lettre autographe signée et adressée le 13 février 1962 à Henri-René LAFON. IL évoque son amitié passée avec Jules RENARD, « Il y a cinquante ans Jules Renard était mon compagnon de lecture. Je lis son journal tous les jours... Les revues ont de l'esprit, l'esprit de Jules Renard. J'en suis ravi, rajeuni ». Une page in-12 recto verso avec enveloppe. 200/300 €



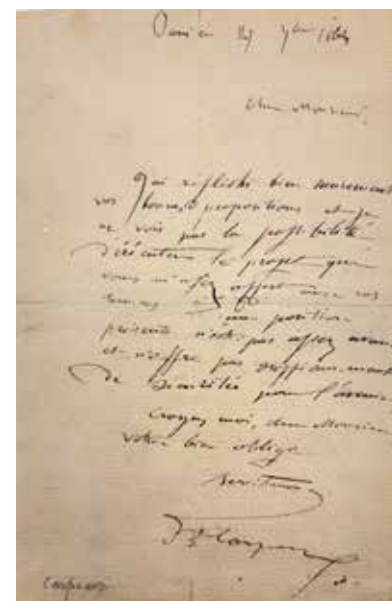
11



15



18



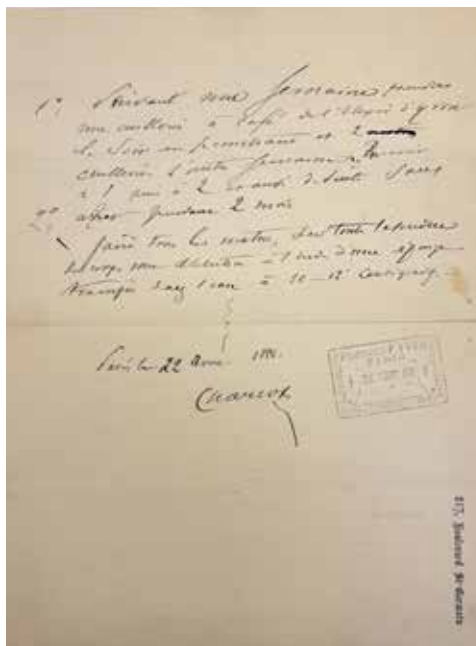
10. **BERTHELOT Philippe** : 1 billet autographe signé et adressé sur papier libre en octobre 1914. Le diplomate français évoque la guerre et dit à son interlocuteur, « Je ne puis vous dire combien d'années la guerre durera encore, mais je peux vous affirmer que Joffre l'a déjà gagnée sur la Marne. Les allemands sont déjà irrémédiablement vaincus ». 200/300 €
11. **BLUM Léon** : Carte autographe signée adressée à Georges LECOMTE. IL refixe un rdv et lui propose une promenade au parc Monceau, « la marche est favorable aux conversations littéraires » 100/150 €
12. **BOSCO Henri** : Lettre autographe signée et adressée le 1er mars 1966 à Madame GEORGE-DAY. Il évoque sa démission d'une institution et son prochain voyage en Espagne sous les auspices des Affaires Etrangères. 1 page in-8. 100/150 €
13. **BOTREL Théodore** : Lettre autographe signée à l'enseigne du pardon des fleurs d'Ajonus. Datée du 5 juillet 1909 et adressée à Joseph MONTARON pour lui confirmer que sa précédente lettre ne lui était jamais arrivée. Une page in -12 avec enveloppe. 100/150 €
14. **BRILLAT-SAVARIN Anthelme** : Apostille autographe signée en tant que Conseiller de S.M en la Cour de cassation pour accepter la demande d'un émigré de rentrer dans la gendarmerie. Document in-8, rédaction de Brillat-savarin en marge du document. 100/200 €
15. **BYRD Richard Evelyn** : Enveloppe timbrée adressée le 19 février 1930 à Marschall COLLINS avec le cachet Byrd Antarctic Expedition et Little America Antarctica. Signature manuscrite de Byrd sur l'enveloppe. 200/300 €
16. **CALMETTE Albert** : Deux lettres autographes signées adressées à un confrère. Le 20 juin 1902 de Lille (évoque son vieux maître le Docteur CORRE) et le 25 septembre 1919 de Paris (évoque l'ex-libris du Docteur CORRE et l'Institut Pasteur). Deux pages in-12 dont l'une recto-verso. 100/150 €
17. **(CAMBODGE)** Spectaculaire brevet de Chevalier de l'ordre Royal du Cambodge rédigé au nom du Roi du Cambodge le 10 septembre 1877. Brevet en faveur d'un médecin de première classe de marine. Document avec sceau royal en rouge. 150/200 €
18. **CARPEAUX Jean-Baptiste** : Lettre autographe signée et datée du 27 septembre 1864. Il décline auprès de son interlocuteur un projet à débiter, « ma position présente n'est pas assez avancée et n'offre pas suffisamment de sécurité pour l'avenir ». Une page in-12. 200/300 €
19. **CARTES POSTALES** : Ensemble de 4 importants albums de cartes postales Xix et XXeme siècles. Principalement voyages Europe et France. 200/400 €

25. **CENDRARS Blaise** : Lettre autographe signée et adressée à M. MARAIS. Il le met en relation avec Paul PRADO pour avoir des renseignements sur le Brésil en vue d'un livre à venir. Une page in-12 format à l'italienne. 150/200 €
26. **CESAIRE Aimé** : Petit mot manuscrit signé, « A Martina pour lui dire ma sympathie ». 100/150 €
27. **CHAPTAL Jean-Antoine Comte de Chanteloup**. Décret autographe signé de Chaptal, au nom de Bonaparte, Premier Consul de la République, au citoyen FERRREOL pour être nommé courtier auprès de la bourse de Cette. Une page in-8. 100/150 €
28. **CHAR René** : Lettre autographe signée et adressée le 21 janvier 1955 à un jeune admirateur. Il le félicite pour son futur mariage et lui exprime toute son affection, « par moment j'ai pu croire que tu faisais peu de cas de l'affection que j'ai pour toi, que tu ne me voyais pas dans ces affaires pénibles de famille que je n'ai pas voulues et que l'on m'impose. L'intérêt, l'argent, n'ont jamais guidé mes mobiles et mes actions ». Une page in-12 à l'italienne. 200/300 €
29. **CHARCOT Jean-Martin** : Rare prescription médicale du célèbre neurologue français. Une page in-8 datée du 22 août 1888 avec cachet de la pharmacie Yvon à Paris. 300/400 €
30. **CHATEAUBRIAND François René Comte de** : Lettre autographe signée. Il demande à son interlocuteur de passer le voir afin « d'arriver au règlement de l'augmentation de ma pension ». Une page in-12. 400/500 €
31. **CHENEDOLLE Charles-Julien LIOULT de** : Lettre autographe signée et adressée le 28 décembre 1826 à un libraire. Intéressante lettre du poète, faisant état de sa bibliothèque et de ses souhaits d'achats (Chateaubriand, Nodier, N° du Globe et du journal des débats). 3 pages in-12. 150/200 €
32. **(CHIMISTE)**: Ensemble de 3 lettres autographe signées de chimistes français. Marcelin BERTHELOT, lettre du 9 mai 1894 adressée à l'Ecole des Hautes Etudes pour ce faire envoyer des ouvrages (1 page in-12). Louis-Jacques THENARD, lettre du 12 septembre 1841 adressée au Ministère des cultes pour soutenir les travaux de la commune Chaumot (1 page in-8 recto-verso) et Eugène CHEVREUIL, lettre du 29 février 1868 adressée au Directeur de l'Ecole préparatoire de Médecine pour lui annoncer la livraison d'une caisse avec 170 échantillons de minéraux (1 page in-8). 200/300 €
33. **CLAUDEL Paul** : Lettre autographe signée et adressée à une amie prénommée Denise. Il refuse la publication, sous forme tronquée, de son texte sur Charles de FOUCAULD. 1 page in-12. 100/150 €
34. **CLEMENCEAU Georges** : Important texte manuscrit intitulé, Les élections ! 4 pages in-8 sur papier libre avec ratures et rajouts. Il évoque des élections et précise, « que la journée de dimanche nous apporte un très grand nombre de ballotages ». 300/400 €
35. **(COMPOSITEUR)** : Ensemble de 3 lettres autographes de compositeurs. Henri DUPARC. Lettre autographe signée adressée au Président de la Société nationale de musique. Il organise son programme à Colonne avec Marie JAELL (Une page in-12). Alexandre-Charles LECOQ. Lettre autographe signée et adressée le 1er mai 1912 à Alfred BLOCH pour la reprise de l'opérette La fille Angot aux Tuileries (1 page in-12) et Gustave CHARPENTIER. Billet autographe signée pour décliner sa présence à la réunion du Comité Edouard LALO. 200/300 €

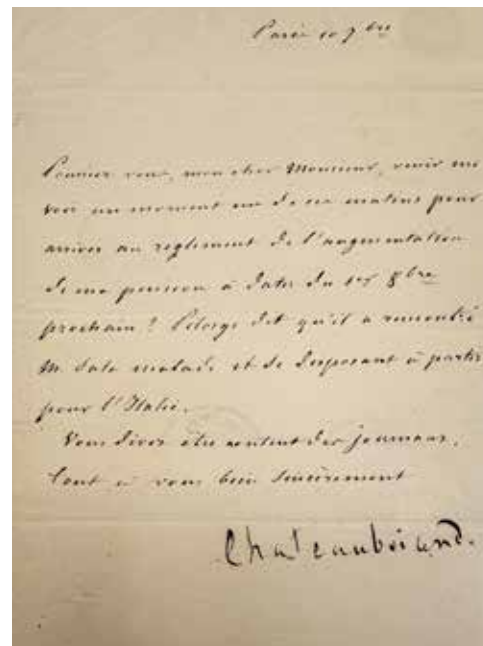
25



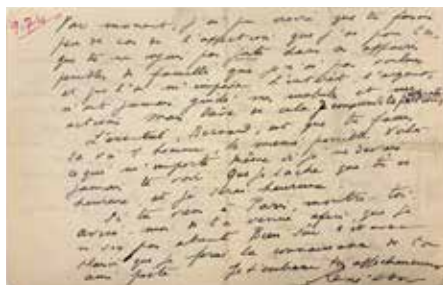
29

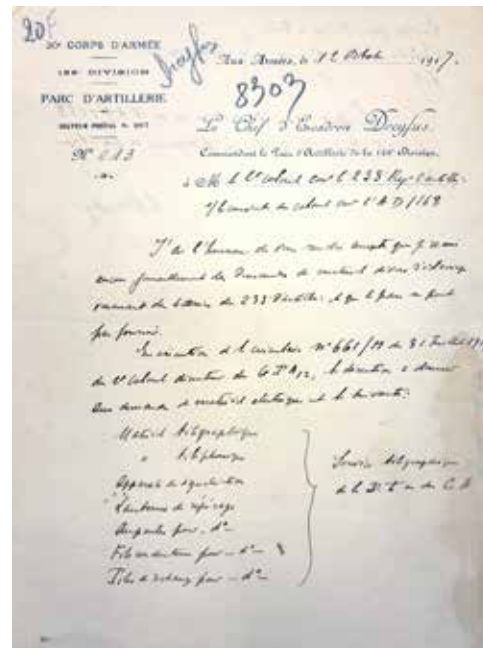
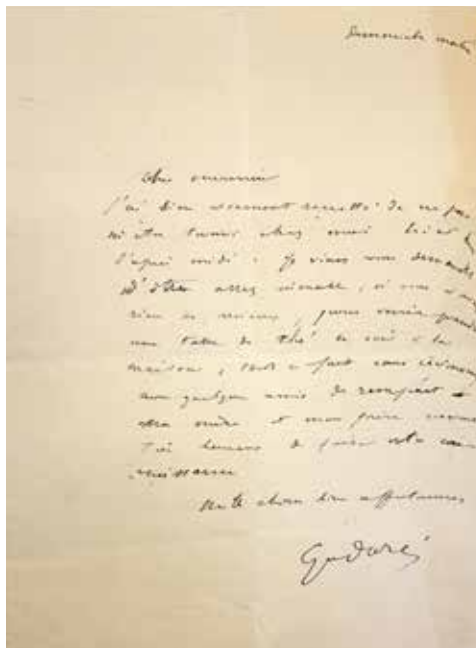


30

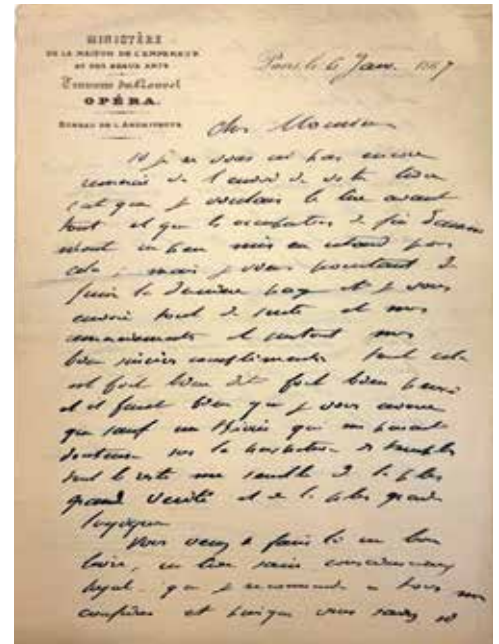
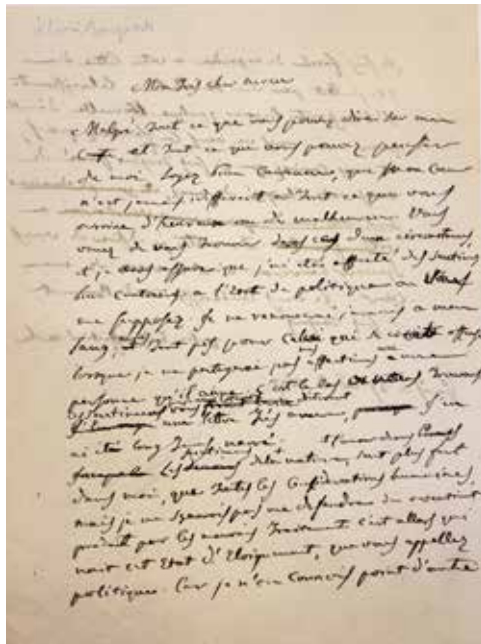


28

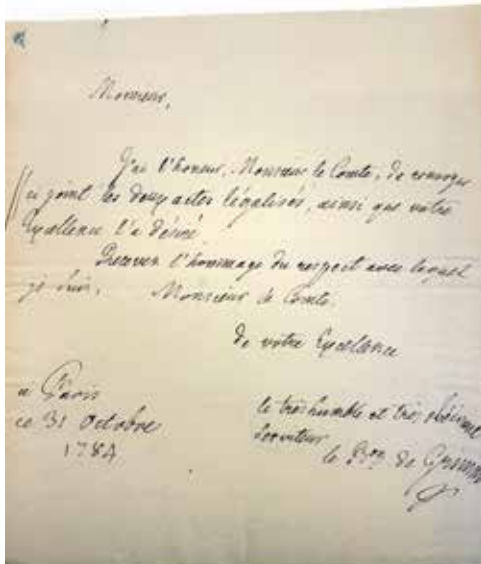




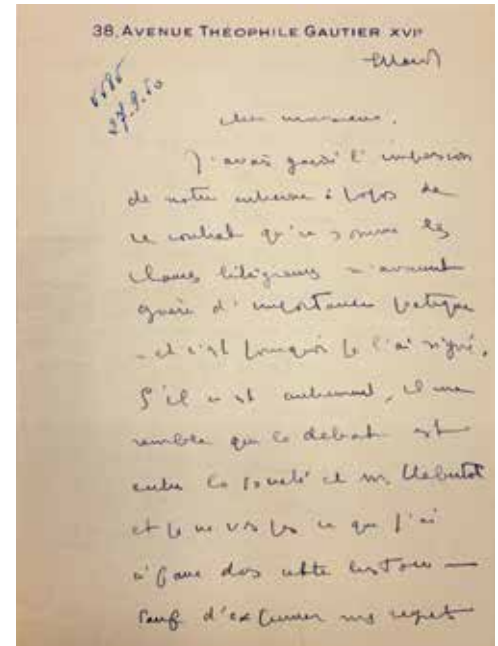
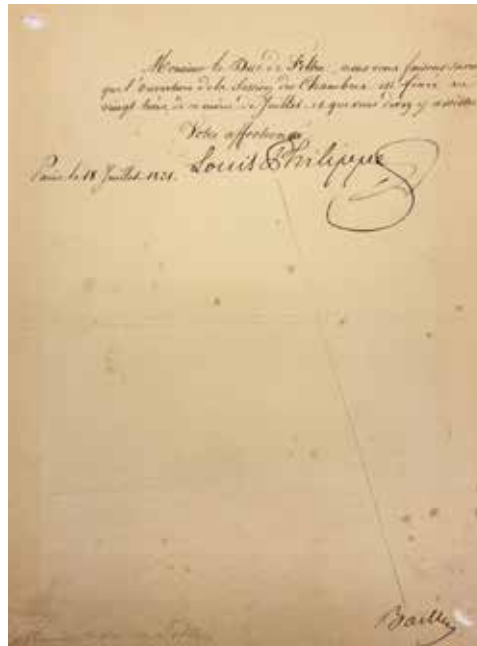
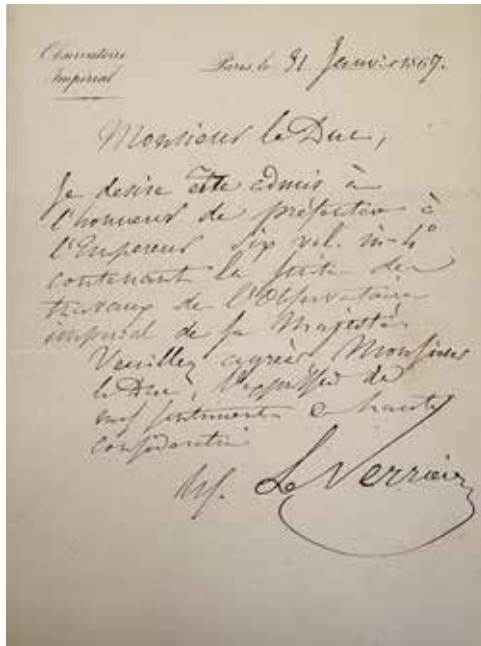
36. **(COMPOSITEUR)** : Philippe GAUBERT. Lettre autographe signée et adressée le 18 juin 1909 à Monsieur MARTINELLI pour décliner sa présence au casino de Vichy (une page in-12). Pablo SARASATE lettre autographe signée à un chanteur pour confirmer sa satisfaction de le voir participer à son concert (1 lettre in-12) et Wanda LANDOWSKA. Lettre autographe signée et adressée le 9 juin 1924 au musicologue Marc PINCHERLE pour lui demander la traduction de mots français en anglais. Une page in-12 à l'italienne avec enveloppe. 100/200 €
37. **COURTELINE Georges** : Lettre autographe signée et adressée à un ami. Il le remercie de prendre de ses nouvelles et lui confirme que sa santé est faible. 1 page in-12 recto-verso. 100/150 €
38. **Manuscrit d'un essai sur le cubisme**. Daté du 13 novembre 1969, texte écrit sur un cahier d'écolier de 103 pages. Nombreuses corrections et rajouts. Texte qui ne semble pas avoir été publié en l'état et a sans doute servi à différentes études et articles sur le sujet. 200/300 €
39. **DAUDET Alphonse** : Lettre autographe signée adressée au Directeur du journal Le Monde illustré. IL lui précise qu'il n'en reçoit plus le service et lui réclame son envoi. Une page in-12. 100/200 €
40. **DELARUE-MARDRUS Lucie** : Pièce autographe signée. Ensemble de 3 poèmes. Deux pages in-8. 200/300 €
41. **(DIPLOMATIE)** : Ensemble de 4 lettres ou documents autographes signés. Bulle de la Cour de Rome (pièce signée le 23 décembre 1707 par des avocats du Conseil du Roi), Henry BROUGHAM ( 1 page in-12 recto-verso, amicale écrit de l'homme politique britannique), Francesco CRISPI ( 1 page in-12, refus de l'homme politique italien de rencontrer les journalistes) et Marquis René-Louis d'ARGENSON de VOYER ( 1 page in-8 adressée le 6 septembre 1756 au Marquis de SABLE pour lui confirmer l'accord du Roi pour le paiement d'une pension de retraite au Capitaine de FONTENILLES. 300/400 €
42. **DORE Gustave** : Lettre autographe signée et adressée à un ami pour le prier de venir prendre le thé chez lui. Une page in-12. 200/300 €
43. **DREYFUS Alfred** : Rapport manuscrit du Chef d'Escadron Alfred DREYFUS au Colonel Commandant le 233ème Régiment d'Artillerie et daté du 12 octobre 1917. Précieux document de la main du Capitaine Dreyfus qui, après sa réhabilitation, et durant la première guerre mondiale sera affecté à la 168ème Division du Parc d'Artillerie. Il évoque des demandes de commandes de matériels et leurs affectations. Une page in-12 recto-verso à en-tête du 20ème corps d'armée/168ème Division, Parc d'artillerie. 400/500 €
44. **DUMAS Alexandre fils** : Lettre autographe signée et adressée à Louis LAFONTAINE du théâtre français. Il lui adresse un passage corrigé de sa nouvelle pièce pour qu'il puisse l'apprendre avant les répétitions. 1 pages in-12. 100/150 €
45. **(ECCLESIASTIQUE)** : Ensemble de deux lettres autographes signées d'ecclésiastique. Lettre autographe signée du Cardinal BERNIS à la Baronne de BARRE le 30 mars 1776 (une page in-12) et lettre autographe du Cardinal CONSALVI le 26 décembre 1817 (une page in-8). 100/200 €
46. **(ECRIVAINS DE MONTMARTRE)** Ensemble de trois lettres autographes signées de Marcel AYME (11 juin 49, il décline une offre pour rédiger des contes), André WARNOD (3 novembre 1926 à Edmond HEUZE pour fixer un rdv afin d'évoquer un projet de livre sur le cirque) et Pierre MAC ORLAN (lettre du 6 février 1913 à J.A COULANGES évoquant un article de PAWLOWSKI sur la revue Des marches de Provence). 100/150 €
47. **(ESCLAVE)** Rare acte de vente d'esclave par Jan MOREAU. Cuba 1781. Acte in-8 recto verso avec signature. Bords effrangés et pâtés d'encre. 150/200 €



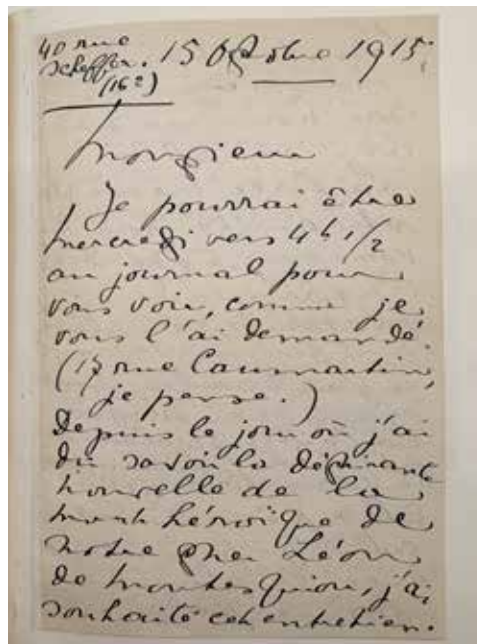
48. **ETIEMBLE** : Longue lettre autographe signée et adressée le 9 septembre 1986 à l'écrivain Jean-Michel ROYER. IL le remercie et le félicite pour ses différents ouvrages, « ce monde que vous romancez tant soit peu ressemble si parfaitement à l'horreur qu'on découvre quand on a étudié à fond quelques siècles que ce soit de quelque civilisation que ce soit, que ce roman redevient l'histoire ». 1 page in-8. 80/100 €
49. **FESCH Joseph** : Lettre autographe signée et adressée le 27 août 1807 par le prélat à son oncle, Louis Bonaparte ; Il lui reproche son état de sanctions qu'il subit. « Les sentiments et l'amour de la Nation, sont plus forts dans moi que toutes les considérations humaines ». 1 page in-12 recto-verso. 200/300 €
50. **FEYDEAU Georges** : Lettre autographe signée et adressée à M. GANGNAT. Il confirme son accord pour la représentation de La dame de chez Maxim à Moncey. 1 page in-12. 100/150 €
51. **FOURIER Charles** : Lettre autographe signée où il fixe rdv à deux dames. Une page in-12. Les écrits de Fourier sont rares. 150/200 €
52. **FRANCE Anatole** : Lettre autographe signée et datée du 20 juin 1917 où il autorise Robert DELL et Marguerite DUTERME à tirer de son roman, Histoire comique une pièce de théâtre. 1 page in-12. 100/150 €
53. **(GENERAUX d'EMPIRE)** : Ensemble de 3 lettres autographes signées de Généraux de l'Empire. Comte de Ségur au Général OUDINOT le 15 août 1841 (1 page in-12), pièce autographe signée le 8 mars 1794 par le Général HOCHE (1 feuille in-12) et Acte de nomination de LACROSSE à la légion d'honneur par le Maréchal EXELMANS (1 feuille in-8). Le tout complété par une lettre autographe in-8 signée de François MOLLIEN, Ministre du Trésor de Napoléon (1 page in-8). Soit 4 pièces. 300/400 €
54. **GAMBETTA Léon** : Lettre autographe signée et adressée le 11 novembre 1874 à Madame DUBOUCHET (réponse à une invitation à dîner 1 page in-12). Jointe un mot manuscrit du journaliste Emmanuel ARENE, « j'ai la profonde douleur de vous annoncer que l'état de Gambetta est désespéré ». 100/150 €
55. **GARNIER Charles** : Lettre autographe signée et datée du 6 janvier 1867. Il remercie son interlocuteur pour l'envoi de son livre et « compte sur vous pour combattre sous les rangs de ceux qui aiment la beauté et la vérité avant tout ». Deux pages in-12 à en-tête du Ministère de la maison de l'Empereur et des beaux-arts. Travaux du nouvel Opéra. 200/300 €
56. **GAULLE Général Charles de** : Deux photos d'agence représentant le Général de Gaulle et l'Ambassadeur des Etats-Unis en France Jefferson CAFFERY montant le 24 septembre 1945 à Orly dans l'avion le Skymaster offert par le Président TRUMAN au Président du Gouvernement provisoire de la République Française. 1 photo montant dans l'avion et 1 photo aux commandes de l'avion. Noir et blanc 23x18 cm. 200/300 €
57. **GIONO Jean** : Lettre autographe signée et adressée à Madame DORIA (circa 1952). Il évoque ses déboires avec le peintre ZIMMERMANN pour l'édition illustrée de luxe de Angelo. Une lettre in-8 ainsi que le double de la lettre initiale de Madame Doria. 150/200 €
58. **GRACQ Julien** : Lettre autographe signée adressée à une institutrice qui lui demande un autographe et évoque sa passion pour son œuvre qu'elle fait partager à ses élèves. Une page in-12. 100/200 €
59. **GRIMM Baron de** : Lettre autographe signée adressée le 31 octobre 1784 à un Comte pour lui retourner deux actes légalisés et signés. Une page in-12. Les écrits du célèbre écrivain allemand sont forts rares. 300/400 €
60. **GUITRY Sacha** : Lettre autographe signée à en-tête de Chez les Zoques. Datée du 22 mai 1914 et adressée à Pierre de GUIGNAND, il demande l'adresse de sa mère pour lui écrire. 1 page in-16. 100/150 €



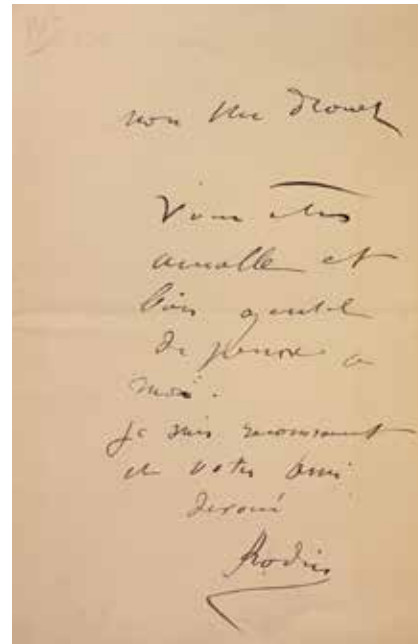
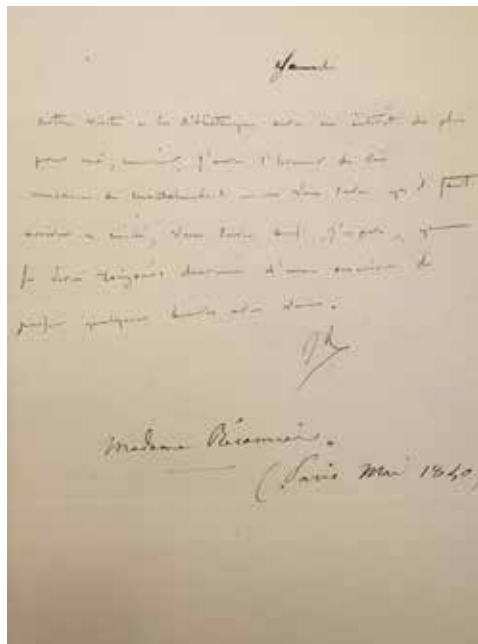
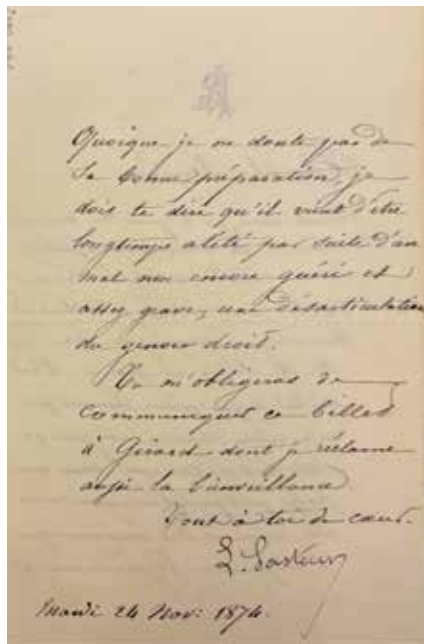
61. **(HOMME POLITIQUE)** : Ensemble de 4 lettres autographes signées d'hommes politiques français. Paul PAINLEVE (2 pages in-12, lettre de recommandation), Félix-Jules MELINE ( 1 page in-8 pour adresser sa contribution à un concours de tir), Comte de MOLE ( 1 page in-8 au Duc de DALMATIE pour une recommandation) et François GUIZOT ( 1 page in-8 adressée à M. MAHERAULT annonçant une nomination belge). 200/300 €
62. **HUGO Victor** : Lettre autographe signée et adressée le 26 février 1846 à Monsieur GUILLOT. IL le remercie pour son œuvre et lui donne une autorisation, sans doute, pour une publication mais précise qu'il doit recueillir celles de ses éditeurs. Une page in-12. 300/400 €
63. **HUGO Victor** : Portrait de l'écrivain avec son petit-fils, Georges Victor HUGO. Tirage albuminé dédicacé en bas à droite par V. Hugo à l'épouse de son ami, le poète et homme politique Eugène MANUEL. Exceptionnelle photo avec, collée en marge, une feuille de laurier, issue de la couronne offerte par la Société de Gymnastique de la Seine à l'écrivain pour la cérémonie de ses 80 ans. En haut à gauche, inscription manuscrite sur une étiquette, « feuille de laurier de la couronne donnée par la ville de Paris le 27 février 1881 et détachée par madame Eugène MANUEL pour son mari. Georges HUGO ». Photo du studio Albert Capelle (successeur de Raoul AUBIN 45 rue Lafitte), collée sur papier cartonné, avec dédicace et collage dans les marges. Bords du carton élimés et avec manques. Précieux souvenir du petit-fils de Victor Hugo élevé par l'écrivain et qui inspirera son célèbre livre, L'art d'être grand-père 28x40 cm. 3000/5000 €
64. **HUGO Victor** : Célèbre retirage de la photo de l'écrivain par NADAR. Portrait de l'écrivain réalisé par NADAR (Felix TOURNACHON dit Nadar 1820-1910) sur carton épais avec en bas de la photo la mention Nadar rue d'Anjou et au dos, Nadar médaille d'or exposition universelle de 1878. 11x17 cm. 200/300 €
65. **HUGO Victor** : Recueil de trois pages regroupant une carte de visite albuminée, une carte cabinet albuminée, deux phototypiques, une carte photo argentique et un tirage albuminé de Victor HUGO (dont Paul Nadar et Carjat), un long texte autographe du journaliste et écrivain Auguste VACQUERIE intitulé, Victor Hugo en exil (4 pages in-12) et une carte postale d'invitation pour la centième représentation de Quatrevingt-treize au nom de l'acteur, ETIEVANT qui y a inscrit au crayon des remarques. 300/400 €
66. **HUGO Victor** : Photo de l'écrivain en 1864 par CARJAT (Etienne Carjat 1828-1906). Double albuminé 14x22 cm, annotations au crayon au dos et petites pliures. Jointes la reproduction de la photo en carte publicitaire pour le studio de Carjat 10 rue Notre-Dame-de-Lorette et la reproduction de la même photo en première page originale de la revue Paris-théâtre du 24 février 1876 . 200/300 €
67. **INDY Vincent d'** : Lettre autographe signée et adressée le 26 juin 1910 à Edouard ROMILLY. Il le remercie pour l'envoi de son drame qu'il lira amis sans suite car, « il m'est impossible et cela a été ainsi toute ma vie, de faire de la musique sur des paroles d'un autre. C'est peut-être chez moi une infirmité mais elle est très réelle ». Une page in-12 recto-verso avec enveloppe. 200/300 €
68. **JANKELEVITCH Vladimir** : Lettre autographe signée et adressée le 4 décembre 1980. Il évoque avec son interlocutrice ses textes, l'Irréversible et la Nostalgie. 1 page in-12. 200/300 €
69. **KARR Alphonse** : Joli poème autographe à consonnance politique. Intitulé, Les blancs et les rouges. Billet in-12. 80/100 €
70. **LA HARPE Frédéric César de** : Lettre autographe signée et adressée au père GIRARD de Fribourg. L'homme politique vaudois et précepteur du Tsar Alexandre Ier de Russie évoque la politique locale, « le Scher Constitutionnel du 10 mars fait aux compatriotes de l'illustre défunt une leçon qu'ils ont un peu méritée ». 2 pages in-8. 150/200 €
71. **LAMENNAIS Félicité Robert de** : Lettre autographe signée d'une page in-12. Il évoque des corrections sur son dernier texte. 150/200 €



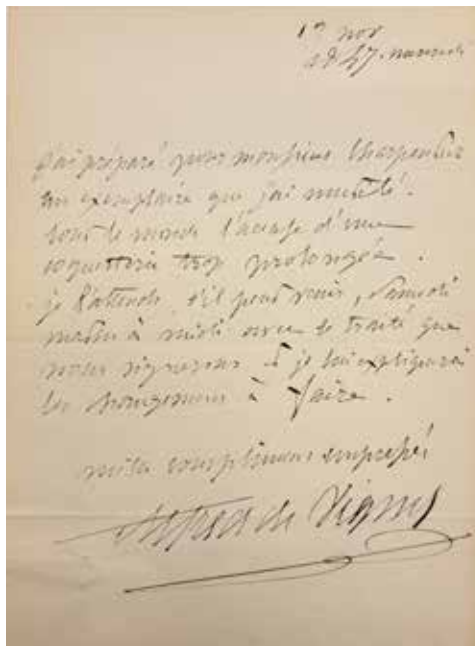
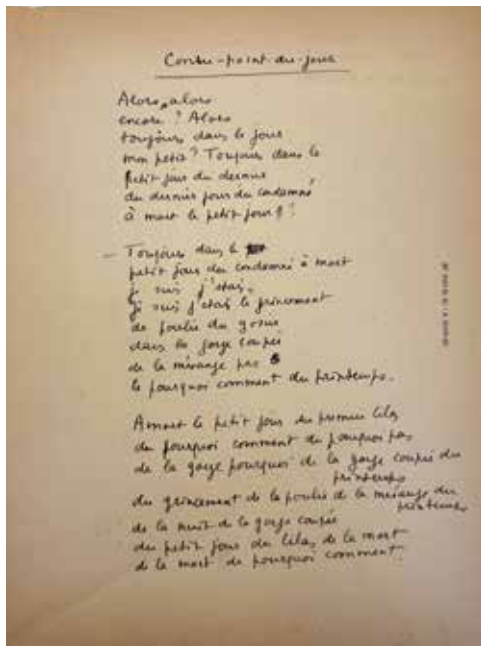
72. **LECONTE DE LISLE Charles Marie** : Lettre autographe signée et adressée le 3 avril 1887 à une dame pour la remercier de son intérêt pour l'auteur et son œuvre. Une page in-12. 100/150 €
73. **LE GOFFIC Charles** : Lettre autographe signée et adressée le 27 octobre 1928 au dramaturge, Charles-Henry HIRSCH. Il le félicite pour son nouveau livre (sans doute Les jalouses), « c'est là l'œuvre d'un grand connaisseur de la vraie nature humaine... Qu'il eût fallu même peu de choses pour que ce livre cruel et vrai, d'une anatomie morale si sûre, pût être proposé à la méditation des catholiques ». 1 page in-12 recto-verso. 100/150 €
74. **LEIRIS Michel** : Lettre autographe signée et adressée le 4 février 1972 à la Société des Auteurs et Compositeurs. Il réceptionne un chèque qu'il ne peut encaisser. 1 page in-8. 100/150 €
75. **LE VERRIER Urbain** : Lettre autographe signée et adressée le 31 janvier 1867 au Duc de MASSA. L'astronome français demande l'autorisation de rencontrer l'Empereur afin de lui présenter les 6 volumes contenant la suite des travaux de l'Observatoire Impérial de sa Majesté. Une page in-12. 150/200 €
76. (**LITTERATURE**) : Ensemble de 5 lettres autographes signées. Charles VILDRAC ( 1 page in-12 recto-verso au peintre Carlos Reymond), Georges LIMBOURG (1 page in-8 recto-verso à Armand SALACROU), Pierre REVERDY (1 page in-2 à Armand SALACROU), André DHOTEL (1 page in-12) et Jules MICHELET (1 page in-12 concernant la diffusion de son livre Les femmes et la Révolution en Italie). 200/300 €
77. (**LITTERATURE**) : Ensemble de 5 lettres autographes signées. Emile de GIRARDIN ( 1 page in-12 à Monsieur GOSSELIN concernant la publication de ses poèmes), Duchesse d'ABRANTES ( 1 page in-12 au Chevalier NADERMANN pour la publication de ses textes en revue), Charles PANCKOUCKE ( 1 page in-12 à COLLARD pour envoi d'autographes), Horace de VIEL-CASTEL ( 2 lettres in-12 évoquant les problèmes d'impression de ses textes) et Paul FEVAL ( 1 page in-12 évoquant la publication de ses romans enfantins). 200/300 €
78. (**LITTERATURE**) : Ensemble de 4 lettres autographes signées. Jean GUEHENNO (1 lettre in-12 recto-verso à Mme. PLONKA. Evoque des souvenirs communs), Marcel ARLAND (1 page in-12 adressant un texte), Jean PAULHAN (1 page in-12 concernant un rdv) et Maurice MAETERLINCK ( 1 page in-8 confirme son soutien au Pacte Roerich). 150/200 €
79. **LOUIS-PHILIPPE Ier** : Lettre autographe signée convoquant le Duc de FELTRE le 18 juillet 1831 pour l'ouverture de la session de la Chambre. Une page in-8 (écriture du secrétaire et signature du Roi des français). 150/200 €
80. **MAC-MAHON Comte Edme de** : Lettre autographe signée et adressée le 29 juillet 1883 à l'historien Maxime CHUQUET qui écrira une biographie de Chanzy. Il lui répond sur ses relations avec le Général CHANZY. Une page in-12. 150/200 €
81. **MAURIAC François** : Lettre autographe signée et adressée le 27 septembre 1950. Il exprime à son interlocuteur belge sa gêne quant à des clauses d'édition signées par erreur. Une page in-12 recto verso. 150/200 €
82. (**MEDECIN**) Ensemble de 14 courriers autographes signés de médecins (dont PORTAL, BINET, MONDOR, VORONOV, PEAN, NELATON). 300/400 €



83. **MÉRIMÉE Prosper** : Ensemble de trois dessins à la plume sur une même feuille in-12. Tête d'homme barbu et personnages de la Cour de Napoléon III. 200/300 €
84. **(MILITAIRE)** : Ensemble de 4 lettres autographes signés de militaires français du XIX et XXème siècle. Général MARCHAND (lettre in-12 adressée à Gustave EIFFEL pour un déjeuner), Maréchal GALLIENI (lettre à M. HUILLARD évoquant ses faits d'armes), Général CASTELNAU et Maréchal FOCH. 300/400 €
85. **MISTRAL Frédéric** : Lettre autographe signée et adressée le 14 mai 1909 au journaliste Georges GOURDON. IL le remercie du texte pour les 50 ans de Mireille et appréhende les festivités prévues, « Une tête empanachée n'est pas petit embarras ». 1 page in-12 complété par carte postale avec 3 lignes manuscrites de Mistral. 100/150 €
86. **MITTERRAND François** : Lettre tapuscrite signée et adressée le 30 avril 1974 à un ressortissant de Nouvelle-Zélande. IL le remercie de sa lettre et lui adresse un autographe demandé. Une page in-12. 100/150 €
87. **MONTESQUIOU Léon de Comte** : Tombeau de Léon de Montesquiou. Recueil d'hommages manuscrits et lettres autographes adressées à la suite de la mort de l'écrivain. Lettres de MAURRAS, Léon DAUDET, Anne de NOAILLES et 12 lettres autographes signées de Montesquiou à Maurras. Le tout relié in-8 à la bradel demi toile verte. Superbe ensemble. 400/600 €
88. **MONTESQUIOU Léon de Comte** : Lettre autographe signée et adressée à une jeune femme (peut-être Mlle ROSARIO). Il la félicite pour sa grâce et lui déclare son admiration. Deux pages in-8. 200/300 €
89. **MOREAS Jean** : Poème autographe signé. Pourquoi cette rage. 1 page in-12. 150/200 €
90. **(NATURALISTE)** : Ensemble de trois lettres autographes signées de naturalistes français. Isidore GEOFFROY SAINT-HILAIRE. Lettre autographe signée et datée du 8 août 1852. IL donne des conseils à son interlocuteur quant à l'analyse de ses terres et les transports des engrais (1 pages in-12 recto-verso). Bernard LACEPEDE. Lettre autographe signée et adressée le 6 juin 1822 à Annibal MARROT. IL le remercie de leur soutien à lui et à son fils (1 page in-4) et Alexander HUMBOLDT. Lettre autographe signée et datée du 4 février 1837. Il évoque une expérience « faite en plaçant une jambe sous une pompe pneumatique ou elle tombe dans le vide). Billet in-16. 200/300 €
91. **NETTER Just Arnold** : Lettre autographe signée et adressée au Médecin Major de Brest. IL lui fait parvenir du sérum anti-méningococcique et lui donne les conditions d'administration. Une page in-16. 100/150 €
92. **NOAILLES Anna de** : Lettre autographe signée et datée 1902. Elle remercie son interlocuteur dans une belle et longue lettre en vers. 1 page in-12 recto verso. 100/150 €
93. **NOLLET Abbé** : Amusante lettre autographe signée et adressée le 20 mai 1770 à une jeune fille nommée NOULET qui ne souhaite pas devenir parent et débute des démarches pour changer de nom. Une feuille in- 8 recto-verso. 150/200 €
94. **PAGNOL Marcel** : Lettre tapuscrite adressée le 1er avril 1955 à MORAZZANI l'autorisant à monter une tournée de Marius en Allemagne. 1 page in-16. 150/200 €



95. **PASTEUR Louis** : Lettre autographe signée et adressée le 24 novembre 1874 à Monsieur MEZIERES. Il recommande l'un de ses anciens élèves, LEJARDINIER pour un examen en cours. Une page in-12. Jointe une lettre autographe d'Emile ROUX à en-tête de l'Institut Pasteur évoquant la jeunesse et les études de Pasteur (carte autographe). Soit deux lettres. 400/500 €
96. **(PEINTRE)** Ensemble de trois lettres autographes signées d'artiste peintre du XIXème siècle. Jean-Baptiste ISABEY adressée à Monsieur DUCHESNE de la bibliothèque du Roi, il évoque ses prochaines livraisons (une page in-12), Eugène FROMENTIN adressée à Madame LAFFONT de LA VERNEDE pour un rdv difficile à tenir (une page in-12) et Emile PERRIN au compositeur Ambroise THOMAS pour le conseiller dans le choix dans l'opéra de Verdi (deux pages in-12 recto-verso). 200/300 €
97. **(PEINTRE)** Ensemble de quatre lettres autographes signées d'artiste peintre du XIXème siècle. Paul GAVARNI adressée à un Directeur pour lui souhaiter bonne année et lui fixer un déjeuner (1 page in-12), Jean-Jacques HENNER adressée à LEGOUVE pour lui fixer un rdv (2 pages petites in-12), Léon COIGNET adressée à l'épouse de Monsieur de LA CROIX pour une séance de portrait (1 page in-12) et Jean BERAUD lettre datée du 5 novembre 1885 demandant un exemplaire de l'Illustration du monde afin d'y trouver des idées de costumes (1 page in-12). 200/300 €
98. **(PHYSICIEN)** : Ensemble de deux lettres autographes signées de physiciens français. Edouard BRANLY, lettre adressée le 9 février 1906 à M. HURTEAUX pour le remercier d'un envoi de présent (1 page in-12) et Alexandre BECQUEREL, lettre adressée le 23 octobre 1882 à un confrère pour décommander un rdv (1 page in-12). 150/200 €
99. **PIE IX** : Pièce signée avec 4 lignes autographes et signée par Pie IX. Il répond à une demande de visite de l'église souterraine de Saint-Pierre au Vatican et du couvent des Camaltules à Naples. Peu courant. 200/300 €
100. **RECAMIER Madame de** : Lettre autographe signée et adressée au Comte de MONTALEMBERT. Elle confirme sa visite à sa bibliothèque et sera heureuse de voir Madame de Montalembert ; Une page in-12. 300/400 €
101. **RECAMIER Joseph Claude** : Lettre autographe signée et adressée le 23 août 1786 à son père. Alors âgé de 12 ans le futur médecin et gynécologue français évoque les maladies de son frère et de ses sœurs (la vérole) et déclare, « je me dispose à embrasser l'état ecclésiastique ». 1 page in-8 recto-verso. 100/150 €
102. **RODIN Auguste** : Lettre autographe signée adressée à Monsieur DROUET. Il le remercie pour ses pensées. Une page in-12. Jointe une enveloppe autographe de la main de Rodin à Monsieur PETES. 200/300 €
103. **ROSSINI Gioacchino** : Billet autographe signé et daté du 30 septembre 1860, « Voici les lettres. Bon voyage ». 200/300 €
104. **ROSTAND Edmond** : Lettre autographe signée et adressée le 11 avril 1895 au Directeur de la Société des auteurs et compositeurs. Il explique les difficultés rencontrées avec Sarah BERNHARDT pour la mise en scène de leur nouvelle pièce et demande une gratification pour les machinistes (La princesse lointaine Théâtre de la Renaissance). Une page in-12. 200/300 €
105. **SAINTE-BEUVE** : Lettre autographe signée et datée du 5 novembre 1866. Il félicite son interlocuteur pour son nouveau livre et lui confirme que l'Académie le prendra en compte pour ses prix à venir. 1 page in-12. 100/150 €
106. **SIGNAC Paul** : Lettre autographe signée et adressée le 23 mars 1926 à Monsieur TABARANT. Il le remercie pour son soutien et ses écrits. Une page in-12. 150/200 €



107. **SIMENON Georges** : Lettre autographe signée et adressée le 22 juillet 1942 à Gaston PICARD. IL le félicite pour son livre sur Stendhal (Le plus bel amour de Stendhal) qu'il a dévoré. Il évoque sa passion pour l'écrivain et sa lecture du Rouge et du Noir. Une page in-8 avec enveloppe. 200/300 €
108. **SOUPAULT Philippe** : Lettre autographe signée et adressée à Mlle RINAUDO le 24 janvier 1971. IL regrette de ne pas avoir pu voir La guerre de Troie n'aura pas lieu de Giraudoux au théâtre de la ville. 2 pages in-12 avec enveloppe. 150/200 €
109. **SOUTINE Chaim** : Lettre autographe signée où il fixe rdv à son interlocuteur. Une page in-12. 150/200 €
110. **SUE Eugène** : Lettre autographe signée et adressée le 11 juin 1842 à l'éditeur Charles GOSSELIN. Il demande à le voir concernant Les mystères de Paris pour évoquer les clauses du contrat. Une page in-12. 100/150 €
111. **SULLY-PRUDHOMME René** : Longue et intéressante lettre autographe signée et adressée le 14 juin 1891 à Roger MILES. Il évoque les corrections de son livre en rentrant dans le détail et dans la psychologie du correcteur. 5 pages in-12. 100/150 €
112. **TARDIEU Jean** : Beau et long poème manuscrit intitulé, Contre-point du jour. Ecrit sur un feuillet in-8 à en-tête de la radiodiffusion française. 200/300 €
113. **THALBERG Sigismund** : Lettre autographe signée et adressée le 20 décembre 1850 à Félix LECOUPPEY. Il recommande Adèle JACQUET qui souhaite rentrer dans sa classe. Une page in-12. 150/200 €
114. **(THEATRE)** Ensemble de 4 lettres autographes signées de personnalités du théâtre. ANTOINE (lettre du 25 Novembre 1902 où il déclare, « je ne cultive donc pas d'amitiés ou de sympathies et la cordialité est une chose tiède dont j'ai horreur »), COQUELIN aîné (pensée autographe, « on fait ce qu'on peut. On est ce qu'on naît »), Mlle MARS (lettre adressée au Comte de SAINT-AULAIRE où elle demande son aide et sa protection) et Maria CASARES (lettre du 14 octobre 1954 à l'administrateur de la Comédie Française pour son non renouvellement au sein de cette institution). 200/300 €
115. **TROUSSEAU Armand** : Deux lettres autographes signées. Lettre du 14 décembre 1866 (ordonnance) et billet (demande de laisser passer). 100/150 €
116. **TURGOT Anne-Robert-Jacques Baron de l'Aulne** : Lettre autographe signée et adressée le 12 août 1774 concernant le transport de bois de construction de l'isle d'Indret à Brest et Lorient. Une page in-8. 150/200 €
117. **VIGNY Alfred de** : Lettre autographe signée et adressée le 1er novembre 1847 à l'éditeur CHARPENTIER. IL évoque les corrections et coupes à faire pour la publication de ses œuvres (Charpentier publiera en 1848 son théâtre complet). Une page in-12. 200/300 €
118. **ZOLA Emile** : Lettre autographe signée et adressée de Médan le 29 décembre 1885 à l'éditeur et Directeur de journal K.NILLSON. IL évoque son accord pour la publication d'un texte soit en volume, soit dans le journal Gil Blas. Une page in-12. 300/400 €

## II- LIVRES ANCIENS

119



119.

**ALMANACH De Versailles.** Ensemble de 3 almanachs de Versailles pour les années 1774/1777/1782. Chez Valade à Paris et chez Blaizot à Versailles ; Petit in-16 plein veau marbré. Plan de Versailles sur celui de 1774. Bel ensemble. 300/400 €

120.

**ARIOSTO & BEMBO :** Rime et satire di M. Lodovico Ariosto, scritte a diuersi suoi amici, sopra varii soggetti. Di nuovo ristampate | Delle Rime di M. Pietro Bembo. Nuouamente ristampate. Venetia. Presso Gio. Battista Bonsadino. 1600 et 1599. In-16, 83 feuillets, (1 f. blanc) et 69 feuillets. Plein veau marbré, triple filet sur les plats, fleurons d'angle, toutes tranches dorées. Reliure du XVIIIème siècle. (Petit défaut au dos). Provenance : bibliothèque humaniste du Morbihan. 100/150 €

121.

**BAUDELLOT DE DAIRVAL :** De l'utilité des voyages, et de l'avantage que la recherche des Antiquitez procure aux Sçavans, par M. Baudelot de Dairval, avocat en Parlement Paris, Pierre Aubotiiin et Pierre Émery. 1686 2 vol. in-12 en pagination continue. Volume 1 ff, ff), pp. pp.-.pp.- (1 f.). Volume II : (3 ff), .361 à 732 pour 744, (9ff)., 142 reproductions de médailles et 53 illustrations (dont 9 en pleine-page) in-t. de Erlinger gravées à l'eau-forte. Plein veau du temps, dos à nerfs très ornés (Coiffes et coins endommagés, mors et coupes frottés). Ex-libris A. Dufresne. Edition originale. Baudelot de Dairval était Garde des Cabinets des Médailles de Madame. Très intéressant ouvrage donnant la description des plus beaux Cabinets de Curiosités d'Europe. On y trouve aussi des chapitres sur les talismans, les amulettes -et les superstitions relatives aux objets. Provenance : bibliothèque humaniste du Morbihan. 200/300 €

122.

**BLAINVILLE J. de :** Rome, Paris et Madrid ridicules, avec des remarques historiques et un recueil de poésies choisies. Chez Pierre le Grand Paris 1713. Edition collective qui réunit trois satires du XVIIe siècle publiées une première fois séparément, dont Rome ridicule en 1643 par Marc-Antoine Girar de Saint-Amant, Paris ridicule en 1668 de Claude le Petit, et Madrid ridicule en 1697, attribuée au même selon Frédéric Lachèvre sinon à Blainville, auteur des épigrammes et autres poésies qui concluent ce recueil. Complet de la frontispice. Reliure in-12 plein maroquin rouge, dos à 5 nerfs, légères traces de cire sur les plats, trois tranches dorées, contre plats à la roulette, reliure signée Brany, intérieur frais. 300/500 €

123.

**BEAUMARCHAIS Pierre Augustin CARON de :** Très rare recueil de pièces de théâtre avec en E.O. le Barbier de SEVILLE (1775), La folle journée ou le mariage de Figaro (1785) ainsi que d'autres pièces (DOUAT, DAVIGNY, BARTHE, Lettre modérée sur la chute et la critique du Barbier de Séville, Parisau pour le Repentir de Figaro... Ensemble relié d'époque in-8 demi veau marbré, dos à 5 nerfs, fleurons et pièces de titre sur cuir marron foncé, trois tranches rouges. Très bel état pour ce rare ensemble. 500/600 €

124.

**BEAUMARCHAIS, TARGET, LALLY-TOLLENDAL, etc.**

Recueil factice, composé de 8 pièces juridiques et politiques .

Paris, circa 1786-1787. In-4°, 1/2 veau du temps (Coiffes et mors faibles).

- Mémoire de Pierre-Augustin Caron de Beaumarchais, en réponse au libelle diffamatoire, signé, Guillaume Kornman. dont plainte en diffamation est rendue, avec requête, à M. le Lieutenant-Criminel, et permission d'informer (36 p., de l'imprimerie Clousier, Paris, 1787)...
  - Mémoire pour Louis Reingart, ci-devant comédien, et maintenant acteur et pensionnaire de l'Académie Royale de Musique, intimé et demandeur, contre messire Edme de Mont-Bayen, mestre-de-camp de dragons, chevalier de l'Ordre Royal et Militaire de Saint-Louis, et le sieur Pierre-Louis Marais, officier de dragons, petit-fils de la dame épouse dudit sieur de Mont-Bayen, appellants et défendeurs. (34 p., de l'imprimerie Cailleau, Paris, s.d.)
  - Défenses pour M. Linguet, sur la demande en réparation d'honneur et en dommages intérêts, formée contre lui au Chatelet de Paris, par le S.P. Le Quesne, marchand d'étoffes de soie (118 p., sind.)
  - Mémoire judiciaire pour le sieur Pierre Lequesne, marchand d'étoffes de soie, rue des Bourdonnois, à Paris, contre le Sr Simon-Nicolas-Henri Linguet, ci-devant avocat à Paris, demeurant actuellement à Bruxelles, délibéré à Paris le 27 janvier 1787 (86 p., chez Simon et Nyon, Paris, 1787)
  - Lettre du comte de Lally-Tollendal, datée du 20 septembre 1786, signature manuscrite de l'auteur (2 fnch.)
  - Résumé des plaidoyers, pour les porteurs-unis des lettres de change, acceptées par les Sieurs Tourton & Ravel, & Galet de Santerre contre les Sieurs Tourton et Ravel, et le Sieur Galet de Santerre, banquiers à Paris (75 p., à Paris, chez Prault, 1787)
  - Lettre du comte de Lally-Tollendal à Mrs du Conseil, date et signature manuscrites de l'auteur, Paris, 1er septembre 1786 (63 p.)
  - (Target) Consultation sur l'affaire de la Dame Marquise d'Anglure, contre les Sieurs Petit, au Conseil des Dépêches, dans laquelle on traite du mariage et de l'état des protestans, délibérée à Paris ce 20 juin 1787. Target. (164 p., à Paris, chez N. H. Nyon, 1787)
- Provenance : bibliothèque humaniste du Morbihan. 100/200 €

125.

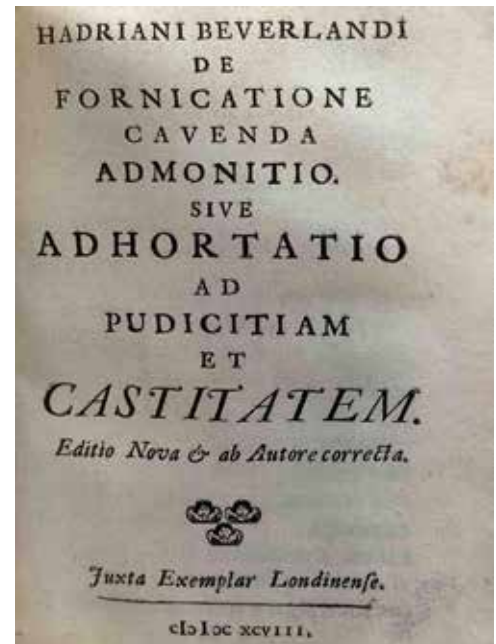
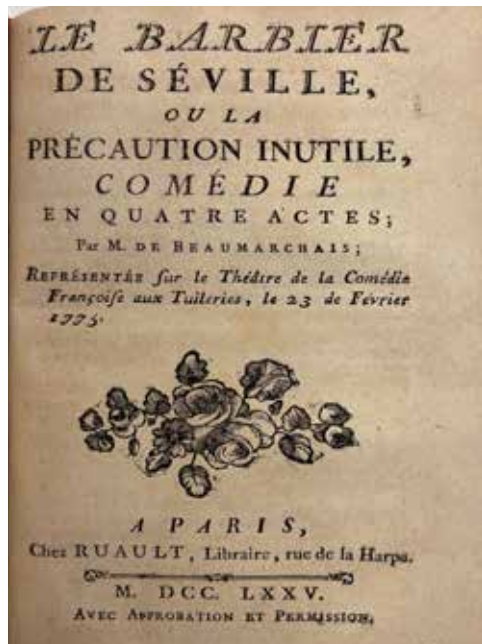
**BEVERLAND, Adrian :** Ensemble de trois rares textes de Beverland -ou contre lui- reliés en 1 volume in-12, plein vélin du temps, dos peint en vert. (6 ff), 223 pages (4ff). 109 pages, (2 ff). 56 pp, (2ff), 13 pages.

I) De Stolatae Virginitatis jure lucubratio academica ; Leiden, typis Joannis Lindani. 1680. Edition originale.

II) De Fornicatione cavenda admonitio sive adhortatio ad pudicitiam et castitatem. Editio Nova & ab Autore correctata. Juxta exemplar Londinense. 1698. Seconde édition de cet ouvrage supposé faire pardonner tous les précédents.

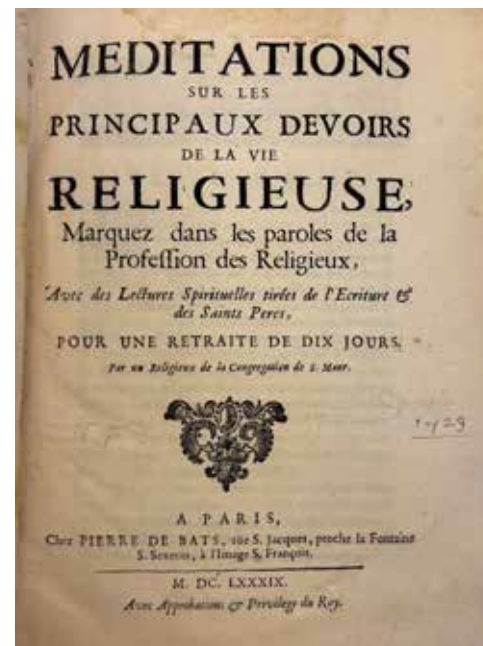
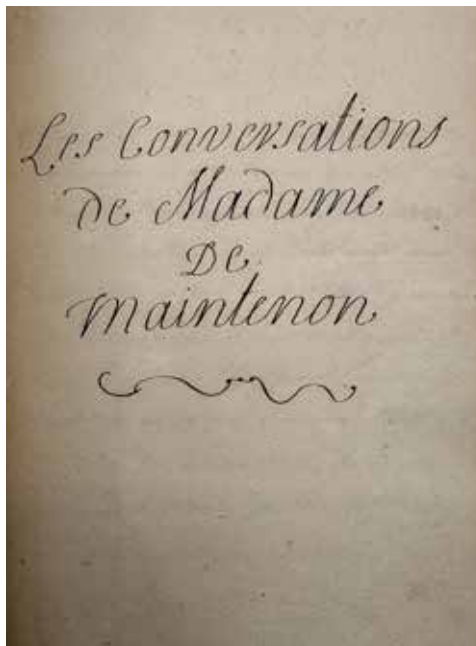
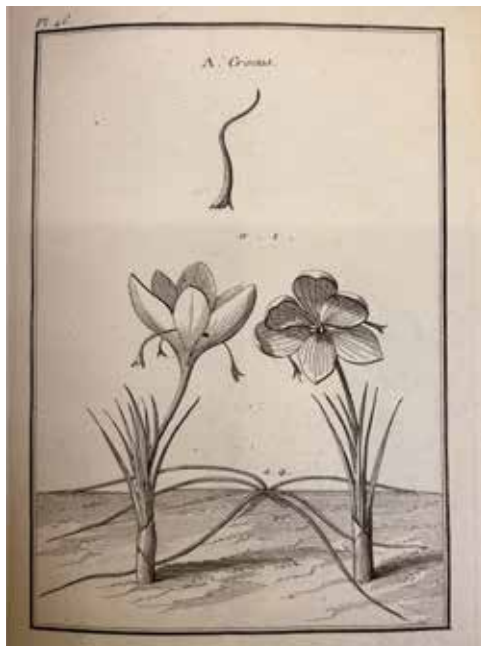
III) Leonardi Ryssenii Justa detestatio scleratisissimi libelli Adriani Beverlandi, de Peccato Originali; Gorinchem, Mathias Lever, 1680. Violente attaque contre le Traité du péché originel de Beverland., qui n'attribue la Chute du Paradis qu'au commerce charnel d'Adam et Eve, suivie d'une très pure Poetica descriptio creationis et lapsus. L'ouvrage sera néanmoins mis à l'index en 1700. Edition originale. Beverland, attaqué autant par les autorités catholiques que par ses coreligionnaires calvinistes, fut banni de Hollande en 1680. Il s'installa à Londres où il mourut fou en 1716.

Provenance : - Ex-libris et cachet de la Bibliothèque Lamoignon (Bibliotheca Lamoniana D34). La bibliothèque Lamoignon fut mise aux enchères en 1792 et 1793. - Bibliothèque humaniste du Morbihan. 500/600 €



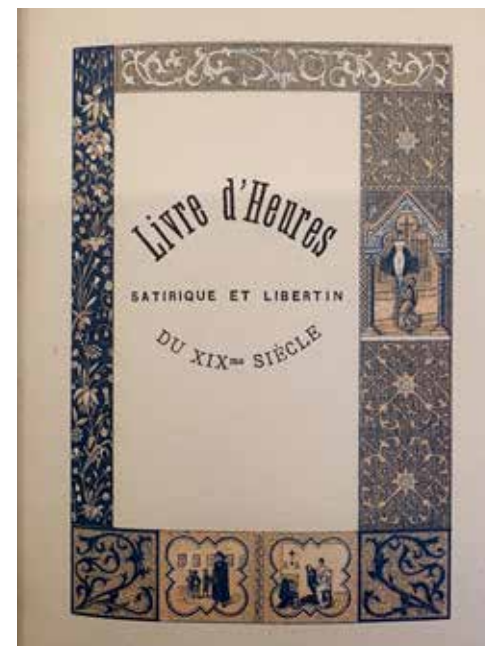
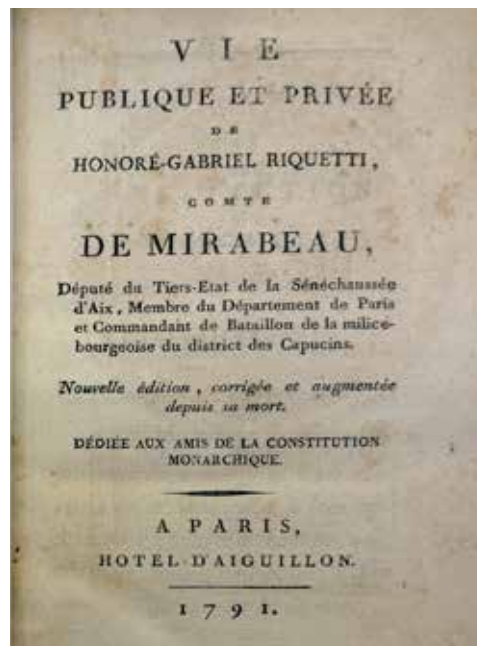
- 126.** **BEVERLAND, Adrian.** Recueil composé de trois textes rares de Beverland  
In-12, plein veau marbré, roulette intérieure, triple filet doré sur les plats, tranches dorées. (5 ff), 146 pp.-(2 ff). (6 ff).-223 pp. (2ff). 109 pp. (Dos très frotté, mors supérieur fendu. Quelques mouillures claires aux 2 premiers ouvrages.)  
- I) Peccatum Originale, sic nuncupatum philologica elucubratum Typis Adami Eva Terra Filii. In Horto Hesperidum. 1678. Edition originale.  
- II) De Stolata Virginitatis jure lucubratio Academica. Eleutheropolis, 1680. Dissertation scabreuse sur le célibat. Premières "recherches" de Beverland, qu'il garda plusieurs années secrètes avant de se risquer à l'apporter à l'imprimeur. Edition originale.  
- III) De Fornicatione Cavenda admonitio | sive adhortatio ad pudicitiam et castitatem | editio nova et ab autore correctā; Juxta exemplar Londinense. 1698.  
Provenance : Bibliothèque humaniste du Morbihan. 500/600 €
- 127.** **BEVERWYCK, Jan van.** : De Calculo Renum et Vesica, liber singularis, cum epistolis & consultationibus magnorum virorum; Leide, ex officina Elzeviriorum, 1638. Petit in-12, (8 ff), 306 pages, (7 ff) d'index. Plein veau XVIIIème, plats encadrés par des rinceaux. (Coiffes et coins avec manque de cuir : épidermure sur le second plat. Petite galerie marginale de ver sur une trentaine de pages.) Edition originale.  
Beverwyck (1594-1647) était professeur de médecine à Dordrecht. C'est le premier livre qui comporte une mention admirative de la découverte révolutionnaire de Harvey sur la circulation du sang (De motu cordis, 1628).  
Cachet ex-libris du pasteur protestant Jacques-Antoine Rabaut-Pommier (1744-1820), fondateur d'un important hôpital à Montpellier en 1783 (Willems, Les Elzevier, n°463)  
Provenance : Bibliothèque humaniste du Morbihan. 100/150 €
- 128.** **BOSSUET Jacques-Bénigne** : Traités du libre-arbitre et de la concupiscence. Chez Barthelemy Alix libraire Paris 1731. Edition originale posthume de ce traité en deux parties, publiée par le neveu de l'auteur. Reliure in-12 plein veau, dos à 5 nerfs, caissons ornés aux fers, pièce de titre sur cuir orangé, trois tranches jaspées, petits frottements sur les coins sinon très bel état, intérieur d'une grande fraîcheur, complet du feuillet d'errata. Ex-libris "AB". 150/200 €
- 129.** **CANEPARI, Pietro Maria.**: De Atramentis cujuscumque Generis | Opus sane novum, hactenus a nemine promulgatum | In sex Descriptiones digestum | Auctore, Petro Maria Canepario, Cremensi, Medico, & Philosopho, Venetiis Medicinam profitenti; Londres, J. Martin, 1660.  
In-8, (8 ff), 568 pages. Plein veau. (Reliure endommagée : coiffes manquantes, mors fendus dans la partie inférieure, galerie de ver dans la marge d'une dizaine de feuillets).  
Première étude sur la préparation de l'encre d'écriture, en particulier les pigments huileux, les encres sympathiques et les couleurs minérales, avec un 'traité sur l'acide sulfurique. Première édition anglaise de cet ouvrage important, publié d'abord en 1618 à Venise.  
Provenance : Bibliothèque humaniste du Morbihan. 300/400 €
- 130.** **CHAMPMESLE, Charles Chevillet dit. & [LA FONTAINE]** : Les œuvres de Monsieur de Champmeslé : - Première Partie : Délie, Le Parisien, Les Fragmens de Molière - Seconde partie : Je vous prends sans verd, Les Grizettes ou Crispin Chevalier, La Rue St Denis, L'Heure du berger, La Coupe enchantée; Paris, Ribou, près la Comédie Française, 1735.  
2 tomes en 1 vol. petit in-8. (6 ff), 620 pages ; (4 ff) intercalés. Plein veau du temps, dos orné d'un motif de chevron;  
1ère édition collective. Les deux dernières comédies sont écrites en collaboration avec La Fontaine.  
Provenance : Bibliothèque humaniste du Morbihan. 100/200 €

- 131. CLAUSTRE, André de & DU CERCEAU Jean-Antoine.**  
Histoire de Thamas Kouli-Kan, roi de Perse. Nouvelle édition Paris, Briasson, 1743. In-8, 473 pages, veau du temps. Frontispice, une carte dépliant de la Perse et des états du Mogol. La première édition de cette biographie de Nadir Chah (1688-1747), dit Thamas Koulikan, l'un des plus grands rois de Perse a été publiée en 1740 en Hollande.  
Provenance : Bibliothèque humaniste du Morbihan. 100/200 €
- 132. DOLCE, Ludovico (1508-1568) :** Le Dignita de Consoli e de gl'imperadori, e i Fatti de' Romani, e dell'Accrescimento dell'Imperio, ridotti in Compendio da Sesto Ruffo, e similmente da Cassiodoro, e da M. Lodovico Dolce tradotti & ampliati Venise, Gabriel Giolito de Ferrari. 1561. In-4°, (18 ff), 766 pages, (1 f). 1/2 vélin à coins postérieur. (Rares et légers travaux de vers loin du texte). Première traduction en italien de ces textes de Sextus Rufus et Cassiodore, donnée par Ludovico Dolce Ornée d'une grande et belle marque de Giolito de Ferrari, elle se trouve tantôt à la date de 1560, tantôt 1561 ; les deux "tirages" sont strictement identiques (STC BM Italian Books, page 592. Schweiger, II, page 858 et Adams, II, R886, ne connaissent que le tirage de 1561).  
Provenance : Bibliothèque humaniste du Morbihan. 100/200 €
- 133. ESTIENNE, Robert :** Elucidarius Poeticus, sive dictionarium nominum propriorum virorum. Mulierum, populorum, idolorum, urbium, fluviorum, montium, cæterumque locorum qua passim in libris prophanis leguntur. Cologne, Joannes Gymnicus, 1543. Petit in-8; (532 feuillets). Pleine peau de truie estampée sur ais.; décor de portraits ; large cartouche central avec double-encadrement et doubles-filets d'angle les rejoignant, trace de fermoirs en cuivre. Reliure allemande du temps. (Reliure très frottée. Manquent les feuillets Nn8 et Oo). Adresse au lecteur de Robert Estienne, au verso du titre. Bel exemplaire, à belles marges.  
Provenance : Bibliothèque humaniste du Morbihan. 150/200 €
- 134. EUCLIDE D'ALEXANDRIE :** De gli Elementi d'Euclide Libri quindici | Con gli scholii antichi | Volgarizzati già d'ordine del famosissimo Matematico Federigo Commandino da Urbino ; e con Commentarii illustrati | Et hora con diligenza revisti, e ristampati | Dedicati al Serenissimo Don Federigo Feltrio della rovere prencipe d'Urbino Pesaro, appresso Flaminio Concordia. 1619  
Petit in-folio. (8 ff), 278 feuillets; ½ basane à coins du XIXe, dos lisse orné de fers romantiques. (Très léger manque au second plat. Mouillures marginales aux 3 premiers feuillets.) Très nombreuses figures sur bois in-texte. Texte encadré de filets.  
Rare édition de Pesaro. C'est la deuxième édition de la traduction en italien donnée par Fedrigo Commandino, qui fit autorité pendant tout le XVIIème siècle. (Schweiger, page 113. Cigognara indique par erreur (10 ff liminaires)  
Provenance : Bibliothèque humaniste du Morbihan. 300/400 €
- 135. FLAMINIO, Marc-Antoine (1498-1550) :** M. Antoni Flaminii in librum Psalmorum brevis explanatio ad Alexandrum Farnesium Cardinalem amplissimum | Adiectæ sunt in studiosorum usum elusdem authoris in Psalmos aliquot, suoquæque ordine & loco, Paraphrases | Item adiectæ sunt in triginta Psalmos Paraphrases, carmine ab eodem conscripta, & suo loco positæ. Paris, Audoin Petit, 1549.  
In-16, 388 feuillets et (12 ff). Plein veau du temps, double filet doré sur les plats, très belle plaque azurée poussée à l'or au centre des plats, dos lisse muet orné de fleurons et de filets. Toutes tranches dorées.  
Exemplaire réglé. (Coiffe supérieure faible ; léger manque au dos ; angle inférieur du feuillet 386 déchiré sans atteinte au texte) La garde volante comporte une ancienne remarque à l'encre la couvrant en entier: "Bon ouvrage [...] Volume rare, condamné au feu par le pape Paul IV. Porté par Jean Vogt dans son Catalogus historico-criticus librorum rariorum, mais il ne connaît que l'édition Lugduni, 1561 » Il existe une édition chez Alde en 1545.  
Provenance : Bibliothèque humaniste du Morbihan. 100/200 €
- 136. GARSULT François, Alexandre, Pierre de :** Les figures des plantes et animaux d'usage en médecine. A Paris chez l'auteur 1765. Seconde édition complétée. 729 planches hors texte. 6 volumes in-8 plein veau marbré, dos à fleurons et tomaisons vertes, tranches rouges. Très bel exemplaire, papier très blanc, une seule éraflure au dos du volume 5. Le 6ème volume est souvent manquant. Volume entièrement consacré aux légendes de chaque planche. Rare complet. 500/700 €
- 137. GODEFROY, Denis (1549-1622) :** Auctores Latina Linguæ in unum redacti corpus. (Genève), Guillaume Leymarie, 1585.  
In-4. 1924 colonnes (36 ff). Plein vélin à recouvrement du temps. (Page de titre légèrement coupée en haut pour enlever une marque de possession, quelques feuillets brunis)  
Première édition de ces textes d'auteurs latins sur la grammaire et la langue latine (Varron, Verrius Flaccus, Festus, Paul Diacre, Nonius Marcellus, Fulgentius etc...)  
Le grand juriste et latiniste français Denis Godefroy, converti à la religion réformée, quitta la France en 1580 pour s'installer d'abord à Genève.  
Provenance : Bibliothèque humaniste du Morbihan. 150/200 €
- 138. HOMERE:** Homeri Odysseæ Libri Viginti Quatuor. [Ejusdem Batrachomyomachia, Hymni et Epigrammata] (Genève, probablement Eustache Vignon, vers 1600)  
In-16, (869 pp, (1 f. blanc), (20 ff) pour l'Index. Plein vélin souple à recouvrements, reliure du temps. (Petits manques de cuir, quelques rares mouillures claires ; galerie de ver dans l'index).  
Volume seul de 'Odysée et de la Batrachomyomachie. Texte grec et version latine de Portus, corrigée par Estienne.  
Ex-libris Villepeley et Broquet.  
Provenance : Bibliothèque humaniste du Morbihan. 100/150 €
- 139. LA FAYETTE Madame la Comtesse de :** Mémoires de la Cour de France pour les années 1688 & 1689. Chez Jea-Frederic Bernard, Amsterdam, 1731. [234 pages]. Edition originale, complet du frontispice.  
Reliure in-12 plein maroquin rouge, plats à triple filet d'encadrement, dos à 5 nerfs orné aux fers, lettrines or, trois tranches dorées, contre plats à la roulette, grande fraîcheur intérieure, reliure signée Hardy. Ex-libris d'Elisabeth de Tonnerre. 300/400 €

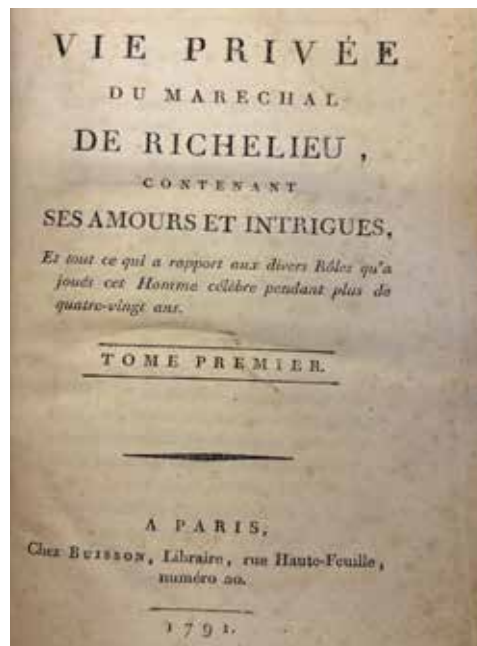
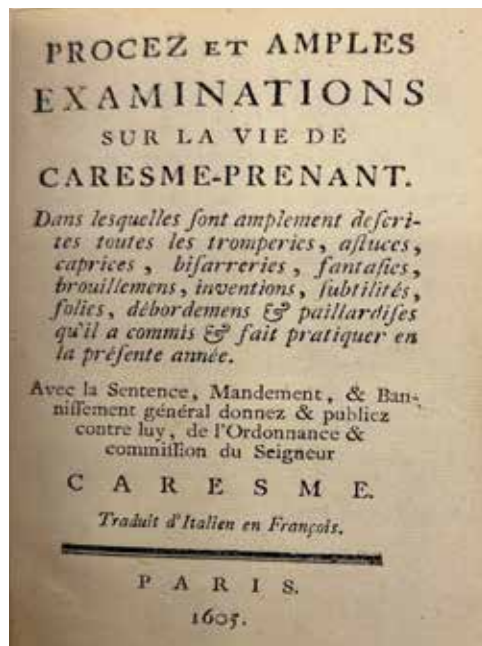


- 140.** **LE ROUX Philibert Joseph** : Histoire du père La Chaize, jésuite & confesseur du Roy Louis XIV. Chez Pierre Marteau, Cologne, 1695. [352, 436 pages]. Nouvelle édition augmentée pour le premier volume, portrait du père La Chaise en frontispice. Le second volume est en édition originale, "contenant les Particularités les plus secrètes de sa vie. Ses Amours avec plusieurs Dames de la première qualité, & les agréables aventures qui lui sont arrivées dans le cours de ses Galanteries", gravure d'une corbeille de fleurs en page de titre et préface annonçant ce volume suite au succès du premier. Deux volumes in-16, plein maroquin rouge, plats à encadrement de triple liseré or, dos lisses ornés aux fers, trois tranches dorées, intérieurs d'une grande fraîcheur. Ex-libris de la bibliothèque de Marly, appartenant à l'artiste et académicien Victorien Sardou. Bel et charmant exemplaire de ce pamphlet qui apporta l'exil à son auteur, dès la parution du premier volume en 1693. 200/300 €
- 141.** (**LISBONNE**) **ANDRE**, perruquier privilégié : Le Tremblement de terre de Lisbonne. Se vend chez l'auteur, Amsterdam, 1756. Même année que l'original (cul de lampe de la page de titre représentant une corbeille végétale), notons que le tremblement de terre de Lisbonne eut lieu le 1er Novembre 1755. Signature de l'auteur en page de titre. En page de garde une note "cet exemplaire porte la signature de l'auteur. On peut consulter l'article André dans la biographie universelle. En 1805, à l'occasion de je ne sais quel mélodrame, cette pièce eut plus de 80 représentations fort suivies". [80 pages] Reliure in-8 pleine basane, dos lisse, orné aux fers, pièce de titre sur cuir rouge, lettrines or, titre "Lisbonne tragédie" en long, frottements sur l'ensemble de la reliure, particulièrement en charnière, amorce de fente sur 3cm en pied du premier plat, trois tranches jaspées rouges, quelques rares rousseurs, intérieur frais dans l'ensemble. 100/150 €
- 142.** **LOUVET DE COUVRAY Jean-Baptiste** : Les amours de chevalier de Faublas. Chez Ambroise Tardieu, libraire, 1821. Nouvelle édition, ornée de 8 gravures dessinées par Collin gravées par les premiers artistes de Paris, et précédée d'une notice sur Louvet par M<sup>e</sup>. [XLIV-319, 360, 403, 429 pages] Imprimerie de Firmin Didot. 2 gravures par volume dont le frontispice. La seconde du tome 2, gravée à l'envers, le nom du dessinateur et du graveur à lire en miroir. Un graveur différent pour chaque gravure. 4 volumes in-8, demi-basane blonde à coins, dos à 5 nerfs orné de dorures, lettrines or, trois tranches jaspées, quelques frottements à la reliure, rares rousseurs intérieures, frais dans l'ensemble. 300/400 €
- 143.** **MAINTENON Madame de** : Recueil manuscrit des conversations avec Madame de Maintenon, sans doute recopiées par sa secrétaire, Mlle d'AUMAËLE. Deux volumes in-8 relié plein chagrin bordeaux, armes de Mlle d'AUMAËLE sur les deux plats, dos à 5 nerfs richement ornés, trois tranches dorées. 360 et 60 pages in-8 à l'écriture serrée et très lisible. Marie-Jeanne d'AUMAËLE fut choisie par l'épouse du Roi de France à 22 ans pour l'accompagner, tant à la Cour, qu'à la maison Royale de Saint-Louis à Saint-Cyr où elle créa une école de jeunes filles. 500/800 €
- 144.** (**MAINTENON Madame de**) Méditations sur les principaux devoirs de la vie religieuse marquez dans les paroles de la profession des religieux. Chez Pierre de BATS Libraire Paris 1689. Recueil rédigé par Don Claude de BRETAGNE de la Congrégation de Saint-Maur. Précieuse exemplaire relié aux armes de Madame de MAINTENON pour sa bibliothèque de la Maison Royale Saint-Louis de Saint-Cyr. Plein maroquin in-8 vieux rouge, plats à encadrement aux armes de Madame de Maintenon, dos à 5 nerfs richement orné, trois tranches dorées. 500/800 €

145. **[MASQUE DE FER]** ANONYME : Histoire du fils d'un roi prisonnier à la Bastille trouvée sous les débris de cette forteresse. Chez Berry, Paris, 1789. 16 pages  
Relié à la suite :  
- Recueil fidèle de plusieurs manuscrits trouvés à la Bastille dont un concerne spécialement l'Homme au Masque de fer. Chez Girardin, Paris, 1789. 32 pages. Notes manuscrites à la fin de l'introduction expliquant pourquoi le lecteur ne prête "guère foi à ce prétendu manuscrit. Le secret du Masque de fer n'est pas parvenu même jusqu'à Louis XVI qui avait la plus grande envie de savoir le mot de cette énigme" et il poursuit "Voici ce qui le prouve", texte en partie coupé par le relieur.  
- Le véritable masque de fer d'après les archives de la Bastille. Imprimerie de Moutard, Paris, s.d. 8 pages  
- Fac similé titré "Anecdote concernant L'homme au Masque de fer. 4 ff.n.ch.  
- L'homme au masque de fer dévoilé, d'après une note trouvée dans les papiers de la Bastille. Chez Maradan, Paris, s.d. 7 pages.  
Reliure in-8 demi toile rouge à la bradel, dos lisse légèrement éclairci, pièce de titre sur cuir noir, lettrines or et date en pied, rares rousseurs, intérieur frais dans l'ensemble. 300/400 €
146. **MELA, Pomponius** (1er siècle après JC) & **GRONOVIVS, Johann Friedrich** (1611-1671). 3 ouvrages en 1 vol. in-8 (14 ff) 93 pp.- (14 ff) 67 pp., 112 et 128 pp.- (3 ff) index, dont 2ff : ont été placés par erreur dans la préface], 115 et 60 pp. Plein vélin du temps. (Petits défauts à un mors, à une coiffe et à un coin)  
- Pomponii Melae libri De Situ Orbis, Nummis antiquis & notis illustrati ab Jacobo Gronovio. Julii Honorii Oratoris Excepta Cosmographiae ab eodem nunc primum ex MS. edita. Leyden, Jordanus Luchtmans, 1696. Figures in-texte. (Schweiger, II, page 610, colonne 2)  
- Jacobi Gronovii Epistola ad V. Cl. Joannem Georgium Graevium, qua respondetur Argutiolis, quibus in appendice observationem ad Pomponium Melam utitur Isaacus Vossius Leyden, Jordanus Luchtmans, 1687. (Schweiger, II, page 610, colonnes 1 et 2)  
- Jacobi Gronovii Epistola ad Joannem Georgium Graevium V. CL. de Pallacopa, ubi descriptio ejus ab Arriano facta liberatur ab Isaaci Vossii frustationibus Leyden, Jordanus Luchtmans, 1686. (Schweiger, II, page 610, colonnes 1 et 2)  
Les deux derniers ouvrages témoignent de la dispute entre Vossius, Gronovius et Graevius au sujet de leurs éditions respectives du texte de Pomponius Mela, le plus ancien géographe latin connu.  
Provenance : Bibliothèque humaniste du Morbihan. 200/300 €
147. **[MIRABEAU Comte de]** Série de 6 pamphlets contre Mirabeau reliés à la suite, chacun anonyme. Exemplaire provenant de la bibliothèque des frères Goncourt :  
- Vie publique et privée de Honoré-Gabriel Riquetti, comte de Mirabeau. Paris, Hôtel d'Aiguillon, 1791. Nouvelle édition, corrigée et augmentée depuis sa mort, dédiée aux amis de la constitution monarchique. Portrait frontispice sépia. 122 pages. Biographie venimeuse dans un bel état de fraîcheur.  
Relié à la suite : Imprimerie impériale, Maroc ; Chez le Jay, au bonnet de Moïse, à la grotte flamande, au Palais Royal, Paris ; Au cercle du commerce, & au parterre de la comédie, Marseille. 64 pages. Quelques rousseurs en marge.  
- Mémoires secrets sur la vie civile, morale et politique du ci-devant souverain des Français, grand homme Honoré-Gabriel Riquetti. De l'imp. de l'Ami des hommes, des rois et des empires, aux Champs-Élysées. 39 pages.  
- Confession générale de feu Gabriel-Honoré Riquetti, ci-devant Comte de Mirabeau (...) à son féal ami et digne collègue Talleyrand, ci-devant l'Évêque d'Autun. Suivie d'une lettre à Madame Lejay.  
De l'imprimerie des Mécontents, 9 avril 1791. 23 pages.  
- Démence, agonie, et testament du Comte de Mirabeau, ex-gentilhomme, dégradé des honneurs de la bourgeoisie. Du fouloir du Comte de Mirabeau, Paris, 1790. 8 pages.  
- Orgie et testament de Mirabeau. S.n.s.l. 1791. 31 pages.  
Ensemble dans un bel état de fraîcheur, présenté dans une reliure demi maroquin rouge, légères traces de frottements sur les nerfs, dos à 5 nerfs, titre "Mirabeau" en lettrines or, tête dorée, reliure signée Lortic en pied de dos. En page de garde, ex-libris des frères Goncourt par Gavarni avec les initiales E (Edmond) et J (Jules), au-dessus de l'ex-libris le sommaire manuscrit, à l'encre rouge, de cet assemblage, commenté ensuite "Réunion des pamphlets les plus violents contre le tribun populaire", signé "de Goncourt". 400/600 €
148. **MUSSARD, Pierre** (1690-1767) : Conformités des Cérémonies modernes avec les anciennes. Où l'on prouve par des Autorités incontestables, que les Cérémonies de l'Église Romaine sont empruntées des Payens. Avec un Traité de la Conformité qu'ils ont dans leur conduite, mis à la fin sous le titre d'Additions de quelques Conformités outre les Cérémonies. Nouvelle Édition corrigée et augmentée de la Lettre Écrite de Rome sur le même sujet par Mr. Conyers Middleton.  
(A la suite :)  
Lettre écrite de Rome. Où l'on montre l'exacte Conformité qu'il y a entre le Papisme & la Religion des Romains d'aujourd'hui, dérivée de leurs Ancêtres Payens. Avec un Discours Préliminaire, où en répondant à toutes les Objections d'un Livre Papiste intitulé Le Chrétien Catholique Instruit, on a rassemblé de nouveaux Faits & de nouveaux Témoignages, pour constater la vérité qu'on a dessein d'établir dans cette Lettre et un Postscript où l'on examine spécialement l'Opinion de Mr. Warburton sur le Paganisme de Rome Moderne. Traduit de l'Anglois de Mr. Conyers Middleton, Docteur en Théologie, & premier Bibliothécaire de l'Université de Cambridge Amsterdam, Maynard Uytwerf, 1744 2 tomes reliés en un volume in-12. (20), 307 pp., (1) f. (1 f. de titre), 308 pp.  
Plein vélin blond glacé rigide et à rabats du temps, titré au dos sur partie peinte en bistre, armoiries à l'or sur le plat supérieur avec les lettres C.H.V.R. (Quelques rares rousseurs).  
Ouvrage mis à l'index par décret du 10 janvier 1668, devenu fort rare, selon Caillet, en raison des recherches actives qu'on fit pour le détruire (Caillet, Manuel bibliographiques des sciences psychiques ou occultes, 7893)  
Provenance : Bibliothèque humaniste du Morbihan. 150/200 €
149. **NIELLE Jean de** : Parchemin sur vélin annonçant la donation d'une maison à SAINT-LOUIS (futur Louis IX) et à sa mère, la Reine Blanche de CASTILLE par Jean de NIELLE et sa femme Eustachie. Manuscrit in-8 avec sceau brisé. 200/300 €
150. **NINON de LENCLOS**: Correspondance secrète entre Ninon de Lenclos, le marquis de Villarceaux et Madame de M...  
Chez le Jay, Paris, 1789. [112, 96 pages]. Edition originale. Deux tomes reliés en un volume in-8 pleine basane, dos lisse orné aux fers pièce de titre sur cuir rouge, trois tranches jaspées jaune, rares rousseurs sinon intérieur frais. 200/300 €



151. **ORSINI, Fulvio** (1529-1600) : Virgilius Collatione Scriptorum Græcorum Illustratus, opera et industria Fulvii Ursini  
Anvers, Christophe Plantin, 1568. In-8, (8 ff), 473 pp. (2 ff). Daim retourné, triple filet à froid sur les plats. (Minimes défauts à I coiffe supérieure et aux coins. Quelques rares mouillures claires dans les marges). Même collation que l'édition de novembre 1567 (Ruelens et de Backer, n°5, page 67). Seule la date change. Cet ouvrage de Fulvio Orsini, bibliothécaire de la Bibliothèque Farnèse, fut présenté à Plantin par le Cardinal de Granvelle. Très estimé pour les études virgiliennes, il fut réédité en 1747. (Ruelens et de Backer, pour cette édition, n°11, page 80).  
Provenance : Bibliothèque humaniste du Mordinan. 150/200 €
152. **[PAMPHLET] MUSSET Alfred de, VOLTAIRE, JEHOVAH dit le Dieu désarmé, et alii.** Livres d'heures satirique et libertin du XIXe siècle. "conçu sans péché par" Henry Kistemaekers éditeur, Bruxelles, s.d.  
Edition originale, tirée à petit nombre (non précisés). Chaque page ornée d'une bordure art nouveau de couleur : bleu, rose, ocre, vert, etc., avec diverses représentations d'ébats amoureux. Intérieur d'une grande fraîcheur dans une charmante reliure plein maroquin vert, dos à 5 nerfs légèrement éclairci, nerfs ornés de petits fers à froid se prolongeant élégamment sur les plats, lettrines or, trois tranches dorées, contre plats à la roulette, relié sans les couvertures, quelques traces de frottements. Charmant exemplaire de ce curiosa anticlérical. 300/400 €
153. **[PAMPHLET] Les Conquestes amoureuses du grand Alcandre dans les Pays-Bas avec les intrigues de la cour.**  
Chez Pierre Bernard, Cologne, 1684. [180 pages].  
Re liure in-16, plein maroquin rouge, plats à encadrement d'un triple liseré or, dos à 5 nerfs, caissons ornés aux fers, lettrines or, trois tranches dorées, contre plats à la roulette, grande fraîcheur intérieure, reliure signée E. Niedree, datée 1845. Ex-libris de la bibliothèque de Mr G. Chartener. Charmant exemplaire de ce pamphlet sous forme de chronique scandaleuse de la cour de Louis XIV, orientée tout particulièrement sur la vie sentimentale du roi. 100/200 €
154. **PAUW Cornélius de ; et PERNETY Antoine-Joseph** : Recherches philosophiques sur les Américains, ou mémoires intéressants pour servir à l'histoire de l'espèce humaine. Suivi de Dissertation sur l'Amérique et les Américains contre les recherches philosophiques de Mr. de P. par Dom Pernety. Suivi de Défense des recherches philosophiques sur les Américains par Mr. de P. S.n., 1770, Londres, puis Berlin. [XXII p., 326p., 13 ff.n.ch. - 366 p., 16 ff.n.ch., 136 p. - 256 pages]  
Longtemps considéré comme un spécialiste des Amériques sans y avoir jamais été, Cornélius de Paw s'efforce ici de démontrer l'infériorité de la production américaine, Pernety réfute quant à lui cette théorie dans sa dissertation, avec cette fois l'avantage d'y être allé comme « aumônier-naturaliste » de l'expédition de Bougainville qui les conduisit jusqu'aux Malouines (1762-1763). Cette réfutation est dans le deuxième tome (pagination séparée), auquel répond ensuite Pauw dans le troisième volume. Pauw affirmait que les facteurs anthropologiques et climatiques sur le continent américain contribueraient à la dégénérescence des colonies américaines et a prédit que les européens n'y seraient pas en mesure de s'adapter. Il considérait la population indigène comme physiquement et moralement faible. Ce travail a suscité une controverse considérable. Dom Pernety y a répondu avec sa Dissertation sur l'Amérique et les Américains (tome 2), défendant la réputation des Indiens d'Amérique. Pauw répondit à Dom Pernety par une Défense contre cette dissertation, imprimée à la suite (tome 3). Malgré les nombreuses controverses ce texte attira l'attention de Diderot et D'Alembert qui engagèrent Pauw pour la rédaction de plusieurs articles de l'Encyclopédie.  
Ensemble de 3 volumes, reliés à l'identique : pleine basane, dos à 5 nerfs, orné de dorure, pièce de titre sur cuir orangé, tomaison sur cuir aubergine, trois tranches jaspées, usures et frottements à la reliure sinon intérieur frais. 200/300 €
155. **PETIT, Pierre** (1617-1687): 3 ouvrages de Pierre Petit en 1 volume in-8, plein vélin du temps. (Manque à la coiffe supérieure).  
- Homeri Nepenthes sive de Helena Medicamento luctum, animique omnem ægritudinem abolente. Utrecht, Halman et Zyll, 1698. (16ff), 159 pp.  
- De Natura & Moribus Anthropophagorum Dissertatio. Utrecht. Halman et Zyll, 1688. 152 pp. et (8 ff). Edition originale.  
- Miscellaneorum Observationum Libri quatuor. Utrecht, Halman et Zyll, 1682. 308 pp et (14 ff). Edition originale.  
Pierre Petit, latiniste et médecin, fut le précepteur des enfants du Président Lamoignon, Il était membre de l'Académie de Padoue. Ses ouvrages "sont curieux et estimés" (Mémoires pour l'histoire du XVIIème siècle). Tous ses ouvrages sont rares.  
Provenance : Bibliothèque humaniste du Morbihan. 150/200 €



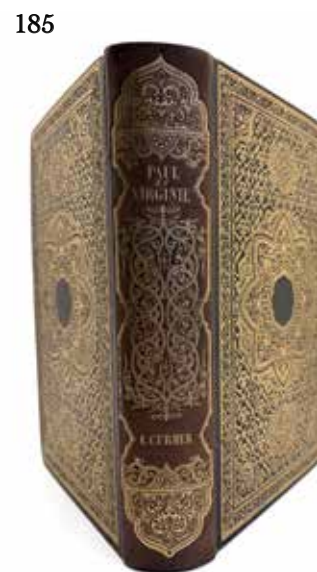
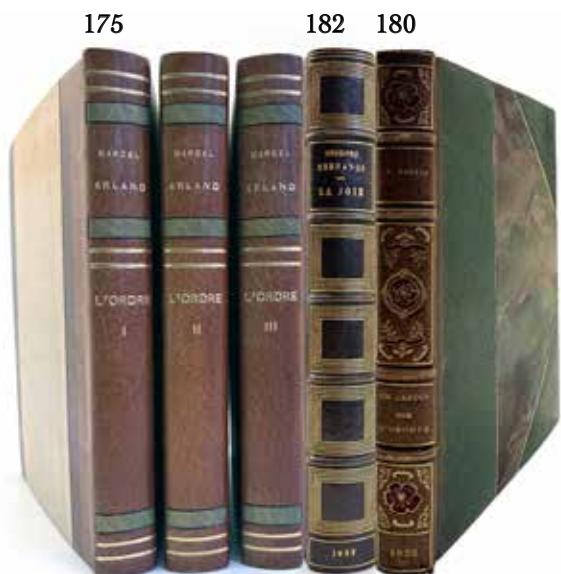
156. **PITON Eugène-Constant** (publié et mis en ordre par) : Abrégé de l'histoire des voyages modernes dans les cinq parties du monde, faisant suite à l'abrégé de l'histoire des voyages de La Hargne. Renault éditeur, Paris, 1838. Troisième édition, orné de 8 gravures en noir et blanc, à pleine page et sous serpente (4 dans chaque volume). Deux volumes chacun relié pleine basane mouchetée, dos lisse orné aux fers, pièce de titre sur cuir vert, tomainson sur cuir orange, coiffé et queue de dos arasées, traces de frottements sur les plats et les coins, trois tranches jaspées quelques rousseurs éparses sinon frais dans l'ensemble. 100/200 €
157. **PITHOU, Pierre** (1539-1596) : Annalium et Historiae Francorum | Ab anno Christi DCCVIII. ad ann. DCCCCXC | Scriptores cotanei XII. | Nunc primum in lucem editi | Ex Bibliotheca P. Pithoei. Paris, Claude Chappelet, 1588  
2 parties en 1 vol. in-8, (6 ff)- 8 feuillets entrant dans la pagination-312 pp.-487pp et (39 ff). Plein vélin à recouvrements du temps. (Petit manque à la coiffe supérieure. Quelques mouillures claires.)  
Première édition. Pierre Pithou, juriconsulte et historien, s'est fait l'éditeur scientifique d'un manuscrit inédit en sa possession. Bandeaux et lettrines historiés. Cet important recueil contient différents textes inédits. A noter en particulier le poème sur le siège de Paris par les Normands.  
Provenance : Bibliothèque humaniste du Morbihan. 150/200 €
158. **PLATINA, Bartolomeo Battista de Sacchi**, dit (1421-1481). Les vies, mœurs et actions des papes de Rome | Ensemble les schismes et hérésies, les conciles œcuméniques, avec les affaires plus importantes, & les actions plus mémorables des Empereurs & Princes Chrestiens & Infidèles, qui ont quelque dépendance ou connexion avec le gouvernement de l'Église | Composées en latin par Ba. Platine, citoyen romain & bibliothécaire du Pape Sixte iv | Avec la continuation d'Onuphre, Cicarella, Ciaconius & autres auteurs modernes | Traduites en nostre langue sur les anciens exemplaires, & continuées iusques à Innocent x tenant à présent le S. Siège | par le sieur Coulon. Paris, Gervais Clouzier, 1651.  
2 parties en 1 vol. in-4. (4 ff).678 pp.-(8 ff). et 260 pp.et (4 ff). Plein veau du temps, dos à nerfs orné de 2 "C" entrelacés dans les caissons. Double filet doré sur les plats encadrant des armoiries timbrées d'un heaume à lambrequins. Emaux et métaux nous sont inconnus : ? à un chevron de ?, accompagné de trois hures de sanglier arrachées, deux en chef et une en pointe. Ces armes sont décrites mais non identifiées par Ollivier. Il pourrait s'agir de Jacques BAZIN, Sieur de La Bintinais, avocat au Parlement de Bretagne. (Petite épidermure sur le plat supérieur).  
Cette édition comprend les diverses continuations données à Platina par Panvini, Cicarella, etc... jusqu'à Innocent X. (Brunet, 1861, IV, col.693).  
Provenance : Bibliothèque humaniste du Morbihan 200/300 €
159. **PLAUTE** (254-184 : M. Accii Plauti Comici, Fabulae superstite XX. Ex recensione Dousica Leiden, Ex Officina Plantiniana, apud Franciscum Raphelengium. 1594. In-12, (8 ff).-746 pp.- (3 ff). Vélin à recouvrements du temps. (Usures minimales à la reliure)  
Ex-libris Gulielmus Fraserius 12 Julii 1620. Nombreuses annotations in-texte, et 40 lignes sur les gardes en grec et en latin.  
Deuxième édition donnée par Van der Does donner chez Raphelenge, gendre de Christophe Plantin. (Schweiger, II, 763-764)  
Provenance : Bibliothèque humaniste du Morbihan. 100/200 €
160. **PREVOST Abbé Antoine François** : Histoire de Manon Lescaut et du chevalier Des Grieux. Précédée d'une étude par Arsène Houssaye. Librairie des bibliophiles / Jouaust Paris 1874. L'un des exemplaires filigranés sur Hollande van Gelder (1 des 170). Complet des six eaux-fortes par Hédouin (dont le frontispice). Complet des deux volumes, reliés in-12 demi maroquin blond à coins, dos à 5 nerfs, pièce de titre sur cuir noir, caissons ornés de fleurons, tête dorée, intérieur frais. 100/150 €

- 161. Procès et amples examinations sur la vie de Caresme-Prenant.** Joli recueil de huit plaquettes originellement réimprimées ensemble vers 1760 sous leurs dates originales. Ces pièces "sont recherchées à cause de la singularité de leurs titres" (Brunet, Manuel du libraire et de l'amateur de livres, IV, 893-894). L'ensemble se décompose comme suit :
- Procès et amples examinations sur la vie de Caresme-Prenant. Paris, 1605. [9 ff.n.ch]
  - Traite de mariage entre Julian Peoger dit Janicot, & Jacqueline Papinet sa future épouse. Imprimé nouvellement, Lyon, 1611 [8 ff.n.ch.]
  - La copie d'un bail et ferme faicte par une jeune Dame de son Con. Par Pierre Viart, Paris, 1609 [3 ff.n.ch]
  - La Raison pourquoi les Femmes ne portent Barbe au Menton, aussi bien qu'à la Penilliere. Paris, 1601 [4 ff.n.ch]
  - La Source et origine des cons sauvages. Par Jean de la Montagne, Lyon, 1610 [12 ff.n.ch]
  - La Grande et véritable pronostication des cons sauvages, avec la manière de les apprivoiser, nouvellement imprimée par l'autorité de l'Abbé des Conars. S.n.s.l.s.d. [5 ff.n.ch]
  - La Source du gros fessier des nourrices, & la raison pourquoi elles sont si fendues entre les jambes. Imprimé pour Yves Bomont, Rouen, s.d. [18 pages]
  - Sermon joyeux d'un depucelleur de Nourrices. S.n.s.l.s.d. [11 pages]
- Reliure in-12 plein-maroquin rouge, plats à encadrement de triple liseré or, dos lisse orné aux fers, pièce de titre sur cuir vert, trois tranches dorées, intérieur d'une grande fraîcheur. 300/500 €
- 162. PSEUDO-DENYS L'AEROPAGITE** (VI<sup>ème</sup> siècle). S. Dionysii Areopagita Martyris Incliti Athenarum episcopi, & Galliarum Apostoli Opera | Cum Epistoliis SS. Ignatii Policarpi & Martialis Apostoli | Translatio nova Ambrosii Florentini Paris, Michel Julien, 1569. In-16, (15 ff), 296 ff, 57 ff, (30 ff). (Quelques rares mouillures). Exemplaire présenté avant couverture. Longtemps présentés comme l'oeuvre de Denys l'Aéropagite, contemporain du Christ, ces traités sont probablement d'un moine syrien du VI<sup>ème</sup> siècle. Ils appartiennent à l'école néo-platonicienne. Provenance : Bibliothèque humaniste du Morbihan. 100/200 €
- 163. [RICHELIEU Cardinal de] ANONYME (FAUR Louis-François ou LA BORDE Jean-Benjamin de) :** Vie du Maréchal de Richelieu, contenant ses amours et intrigues. Chez Buisson, Paris, 1791. Edition originale qui contient un grand nombre de lettres originales et de mémoires particuliers écrits par Richelieu, ou adressés à Richelieu. Complet des Mémoires secrets sur les règnes de Louis XIV et de Louis XV par feu M. Duclos (3 ff.n.ch.). [474, 488 et 441 pages] Trois volumes in-8, pleine basane, plats ornés d'un triple encadrement de liseré or, dos lisse orné aux fers, pièce de titre sur cuir rouge et tomaison sur cuir vert, légères rousseurs éparses, un tampon humide d'ex libris sur lequel on distingue le nom Manessier. 200/300 €
- 164. RIBADENEYRA, P. Pietro (1527-1611) :** Trattato della religione e virtuti, che deve haver il principe Christiano, per governare, e conservare i suoi Stati ; contra quello, che Nicolo Machiavelli, dannato Auttore, & politici (cosi indegnamente chiamati) di questo tempo empialemente insegnano. Brescia, Compagnia Bresciana, 1599. In-12, (12 ff), 541 pp. Plein vélin du temps. (Petit travail de ver ne nuisant pas à la compréhension). L'édition originale espagnole de ce traité contre Machiavel est de Madrid, 1595. Première édition donnée à Brescia de la traduction de Scipione Metelli. Provenance : Bibliothèque humaniste du Morbihan. 100/150 €
- 165. SAINT HYACINTHE, Themiseul de** (Hyacinthe Cordonnier, dit). Chanson d'un inconnu [par Saint-Hyacinthe Cordonnier, dit Thémiseul de], nouvellement découverte et mise au jour, avec des remarques critiques, historiques, philosophiques, théologiques, instructives & amusantes par M. le docteur Chrysostome Mathanasius ; sur l'Air des Pendus. Ou Histoire véritable & remarquable arrivée à l'endroit d'un R. P. de la Compagnie de Jésus. Turin (Rouen), chez Alithophile, 1737. In-12, XXIV et 165 pages. Veau du temps, dos très orné. Themiseul de Saint Hyacinthe (Orléans 1684 - Genèken 1746), auteur d'une vingtaine d'ouvrages satyriques, ami de Voltaire avant de se brouiller avec lui, collabora au Journal Littéraire et à L'Europe Savante. Ses écrits, tout autant que son libertinage, le conduisirent tour à tour en Hollande, en Angleterre, en France, avant de le ramener en Hollande. Ex-libris avec la devise "Mors est vita sine litteris". Provenance : Bibliothèque humaniste du Morbihan. 100/150 €
- 166. SENEQUE :** Lucii Annai Seneca Cordubensis Tragedia Dillingen, Joannis Gasparus Bencard, 1699. In-12, 416 pages. Plein maroquin bordeaux, dentelle à froid sur les plats ; rosace centrale ; toutes tranches dorées. Reliure du temps. Traces d'argenture sur les décors. Cette édition manque à Schweiger. Provenance : Bibliothèque humaniste du Morbihan. 100/150 €
- 167. SENEQUE :** Les Œuvres de L. Annæus Seneca mises en françois par Matthieu de Chaivet, conseiller du roi en son Conseil. (Suivi de :) Les Controverses et Suasoirs de M. Annaeus Seneca rheteur, de la traduction de M. Mathieu de Chalvet. Rouen, J. B. Behourt, 1643. Petit in-4 (12 ff).- 450 pp, (14 ff), 286 pp. Plein veau du temps, dos finement orné (Défauts aux coins et à la coiffe supérieure ; quelques mouillures claires). Très nombreuses erreurs de pagination. La traduction de Mathieu Chalvet (1528-1607) fut un véritable succès éditorial pendant plusieurs décennies. Provenance : Bibliothèque humaniste du Morbihan. 100/150 €
- 168. SENEQUE :** Les Œuvres morales et meslées de Senecque | Traduites de Latin en François, par Simon Goulart Senlisien | A chacun des Traitez, outre les Préfaces générales, sont adjoustez amples Sommaires & Annotations continuelles. (Genève), Jean Arnaud, 1606. 3 volumes in-8, (8 ff), 582 pages numérotées 572 par erreur ; (16 ff), 477 pages ; (8 ff), 429 pages, (62 ff). Vélin du temps. (Quelques mouillures marginales. Exemplaire un peu court). Bonne édition de cette traduction du philosophe, traducteur et historien protestant Simon Goulart (1543-1628), qui se réfugia à Genève dès 1566. Provenance : Bibliothèque humaniste du Morbihan. 100/150 €
- 169. SONNET Thomas Sieur de COURVAL :** Satyre, ménippée ou discours sur les poignantes traversés et incommoditez du mariage. Chez Jean Millot libraire Paris 1609 (Seconde édition et année de l'original). Complet du portrait en frontispice. Reliure in-12 plein veau marbré, dos à fleuron et pièce de titre centrale en long sur cuir bordeaux. 3 tranches jaspées. Petits frottements. Principale oeuvre de ce poète satyrique du XVII<sup>ème</sup> siècle. 200/300 €

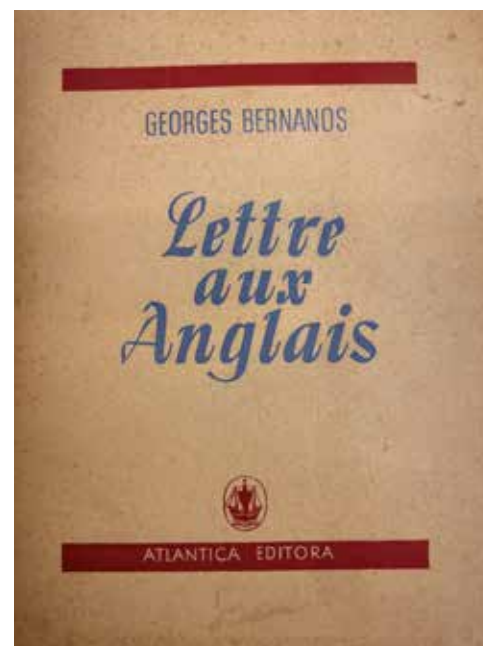
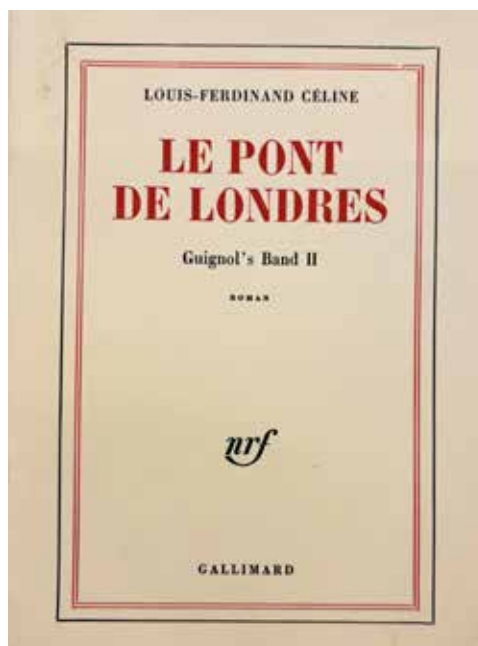


170. **TASSO, Torquato, dit LE TASSE** (1544-1595) : Di Gerusalemme Conquistata del Sig. Torquato Tasso Libri XXIII. Parigi, appresso Abel L'Angelieri, 1595.  
In-12, (12 ff) dont 2 blancs- 461 feuillets (numérotés par erreur 361). Plein vélin à recouvrement. Reliure du temps.  
"Cette édition contient au feuillet chiffré 270 dix-neuf vers célébrant Sixte-Quint traçant un sombre portrait de la France, veuve de sa couronne...Ce passage, contenant des idées contraires à l'autorité du Roi et au bien du Royaume a été condamné par le Parlement de Paris par un arrêt de septembre 1595..." (Balsamo et Simonin, n°263, pages 271-272). 100/200 €
171. **TOMASINI, Giacomo Filippo** (Padoue 1597 - Istria 1655). Petrarcha redivivus, Integram Poeta celeberrimi Vitam Iconibus aere cælati exhibens. Accessit Nobilissima Femina Laura brevis historia |  
Editio altera correctæ & aucta; Padoue, typis Pauli Frambotti. 1650. In-4, (8 ff), 270 pp.-(9 ff). Cartonnage d'attente fin XVIIIème.  
Frontispice et 18 planches hors-texte gravées sur cuivre, par David et Giorgi, dont les portraits de Laure et de Pétrarque.  
Deuxième édition très augmentée (la première est de 1635).  
"Plus qu'un éloge académique du poète, [Tomasini] composa une étude biographique et critique, fondée sur une documentation abondante et précise pour laquelle il bénéficia de l'aide des principaux savants de la République des Lettres, parmi lesquels Leone Allacci (1586-1669) et Gabriel Naudé (1600-1653). Le Petrarca redivivus offrait une contribution essentielle à la connaissance du poète...  
Outre une biographie de Laure, le volume comprend l'édition de cinq biographies du poète, dont trois jusqu'alors inédites, celles de Pier Paolo Vergerio, Giannozzo Manetti et Ludovico Beccadelli, auxquelles s'ajoutent celles de Leonardo Bruni († 1444) et d'un anonyme, aujourd'hui attribuée à Sicco Polenton (1375-1448). Le volume de surcroît est illustré de figures gravées par H. David et Giorgio Georgi [4], qui offraient une première et très complète documentation pétrarquienne " (Extrait de la riche notice de la Fondation Barbier-Mueller pour l'étude de la poésie italienne de la Renaissance).  
Provenance : Bibliothèque humaniste du Morbihan. 200/300 €
172. **VALERIANO BOLZANO, Pierio** (1477-1558) : Ieroglifici, overo commentari delle occulte significazioni de gli Egitij, & d'altre Nationi composti per l'eccellente Signor Giovanni Pierio Valeriano da Bolzano di Bellune | Accresciuti di due Libri dal Sig. Celio Augustino Curione. Venise, Antonio e Giacomo de Franceschi, 1602.  
In-folio, (12 ff), 919 pp. Plein vélin du temps (Quelques défauts mineurs à une coiffe et aux coins. Mors supérieur fendu. La planche dépliant lii5 a été rognée en largeur d'environ 1 cm. Piqûres de ver dans les marges, en fin d'ouvrage. Quelques mouillures claires bénignes).  
Rare édition originale de la traduction en italien de cet ouvrage sur la signification occulte des hiéroglyphes égyptiens, publiée pour la première fois en latin à Bâle en 1556. Valeriano, secrétaire du Cardinal Jules de Médicis, avait un accès libre aux collections égyptiennes du Vatican, ainsi qu'aux cabinets privés d'Italie.  
Illustré de très nombreuses gravures sur bois in-texte, son ouvrage est un guide essentiel pour l'iconographie de la Renaissance.  
Provenance : Bibliothèque humaniste du Morbihan. 500/800 €
173. **Le Vasselage** ou droit des anciens seigneurs sur les nouvelles épouses. Chez Louis Averti imprimeur, Niort, 1791. [X, 224 pages]  
Figure en frontispice. Poème satirico-comique traduit de l'italien par G... Très peu courant.  
Reliure in-12 plein maroquin rouge, plats richement ornés aux de fers d'encadrement, dos à 4 nerfs, caissons ornés, lettrines or et date en pied, trois tranches dorées, contre plats à la roulette intérieur frais. 200/300 €
174. **(VOLTAIRE)** L'Odalisque ou Histoire des amours de l'eunuque Zulpicara. "Ouvrage traduit du turc par Voltaire. Chez Ibrahim Bectas, imprimeur du grand vizir, Constantinople, 1796" (Poulet-Malassis, Bruxelles, 1863) [90 pages]. Avec 4 gravures libres érotiques, hors texte en noir et blanc. Reliure moderne in-12, demi-marroquin rouge à coins, dos à 5 nerfs ornés de fleurons or, lettrines or, trois tranches dorées, intérieur frais.  
Ce conte érotique a été attribué à Voltaire mais aussi à Nerciat, Pigeon de Saint-Paterne (bibliothécaire de l'abbaye Saint Victor) et à Mayeur de Saint-Paul, acteur et auteur de pièces de théâtre, notamment scandaleuses, thèse la plus plausible. Ici, conformément à la troisième édition de ce texte paru en 1779, c'est le nom de Voltaire qui est annoncé. 100/150 €

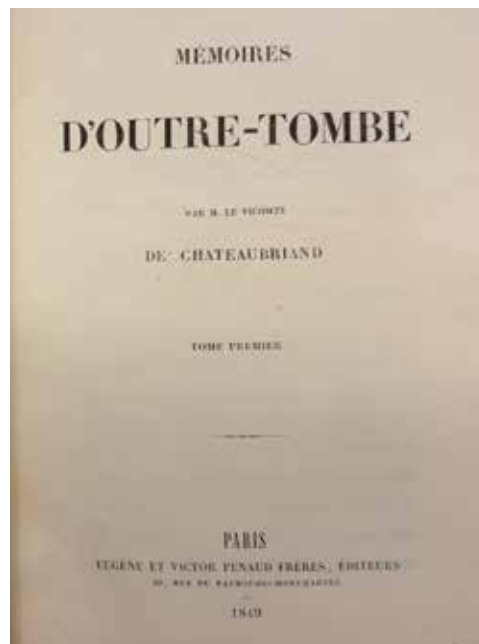
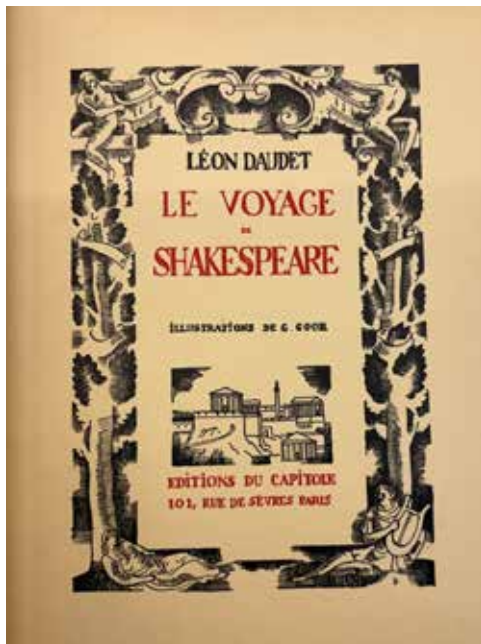
### III- LIVRES MODERNES



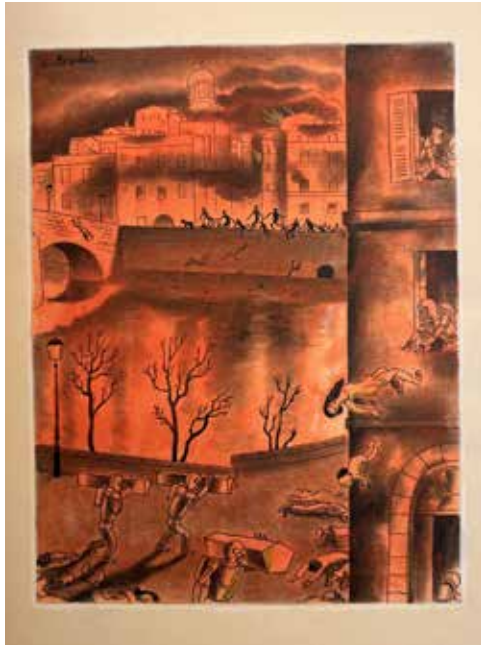
- 175.** **ARLAND Marcel** : L'ordre. NRF Paris 1929. E.O. L'un des 109 ex de tête sur pur fil réimposés au format in-8. Trois volumes parfaitement reliés demi maroquin havane à bandes, dos lisse avec pièces mosaïquées, têtes dorées, couvertures conservées (reliure signée Lavaux). 300/400 €
- 176.** **BALZAC Honoré** : Une ténébreuse affaire. L. Carteret éditeur Paris 1909. Première édition illustrée par François SCHOMMER, l'un des 300 ex. sur vélin du Marais, celui-ci n°142, second papier. Reliure de NOULHAC in-8, demi-maroquin noir à long grain à coins, dos à 5 nerfs orné de dorures, tête dorée, couverture et dos conservés. Quelques rousseurs sur une dizaine de pages, ex dono «au docteur Chevallet, l'union des femmes de France reconnaissante. V. Poncellony, présidente 1914 -1919. 100/200 €
- 177.** **BALZAC Honoré de** : La duchesse de Langeais. Librairie Szabo Vichy 1947. Première édition illustrée par René MARGOTTON. L'un des 65 ex. sur Vélin pur chiffon filigrané Johannot, celui-ci n°20, troisième papier après 9 ex. avec suite et 1 exemplaire avec les croquis originaux, tous sur Vélin pur chiffon filigrané Johannot. Reliure in-8 demi maroquin bordeaux à coins, dos à 4 nerfs, lettrines or, petites traces de frottement sur deux nerfs, couvertures conservées, intérieur frais. 100/150 €
- 178.** **BARRES Maurice** : Une enquête au pays du Levant. Plon Paris 1923. E.O. L'un des 20 ex de tête sur Chine. Deux volumes reliés in-8 demi-chagrin rouge à coins, dos à 4 nerfs et fleurons, têtes dorées, couvertures conservées. 200/300 €
- 179.** **BARRES Maurice** : Souvenirs d'un officier de la grande armée. Plon Paris 1923. E.O. L'un des 20 ex de tête sur Japon. Belle reliure in-8 plein chagrin rouge, dos lisse avec grande pièce de titre noire, tête dorée, couvertures conservées, étui. 200/300 €
- 180.** **BARRES Maurice** : Un jardin sur l'Oronte. Plon Paris 1922. E.O. L'un des 75 ex. de tête sur Japon. Reliure in-8, demi maroquin vert à coins, dos à 4 nerfs, richement orné et uniformément passé en marron, tête dorée, couvertures conservées. 200/300 €
- 181.** **BECQUE Maurice de** : Le véritable roman de Renart. Chez l'artiste Paris 1930. D'après les textes originaux de Louis RICARD-MOUNET. Illustrations de Maurice de Becque. L'un des 60 ex sur japon Impérial. Complet de la double suite des illustrations en 1er état et en état définitif en noir et blanc. En feuilles in-4 sous chemises et étui plein papier marbré. Pièces de titre sur cuir marron. Frottements et charnières abîmés de l'étui et des chemises. 300/400 €
- 182.** **BERNANOS Georges** : La joie. Plon Paris 1929. E.O. L'un des 82 ex. de tête sur Japon avec 27 Chine. Très bel reliure in-8 demi maroquin noir à coins, dos à 5 nerfs, caissons or, tête dorée, couvertures conservées (reliure de Semet et Plumelle). 400/600 €
- 183.** **BERNANOS Georges** : Lettres aux anglais. Atlantica Editora Rio de Janeiro 1942. E.O. l'un des 100 ex sur papier bouffant, 2ème papier. Exemplaire signé par l'auteur. Reliure in-8 demi chagrin noir à coins, dos à deux séries de trois nerfs et bandeaux mosaïqués horizontaux or, blanc et rouge, couvertures conservées. 400/500 €
- 184.** **(BERNARD Emile)** Le cantique des cantiques qui est de Salomon. Grasset Paris 1946. Première édition illustrée par Emile Bernard. L'un des 200 ex sur Lana, 2ème papier. 27 bois gravés de Bernard dont 10 pleine page. Broché in-8, bel état général. 400/500 €
- 185.** **BERNARDIN de SAINT PIERRE** : Paul et Virginie. Curmer Paris 1838. Très belle reliure in-8 plein chagrin marron, plats et dos à décors, trois tranches dorées, petites piqures éparses. 200/300 €



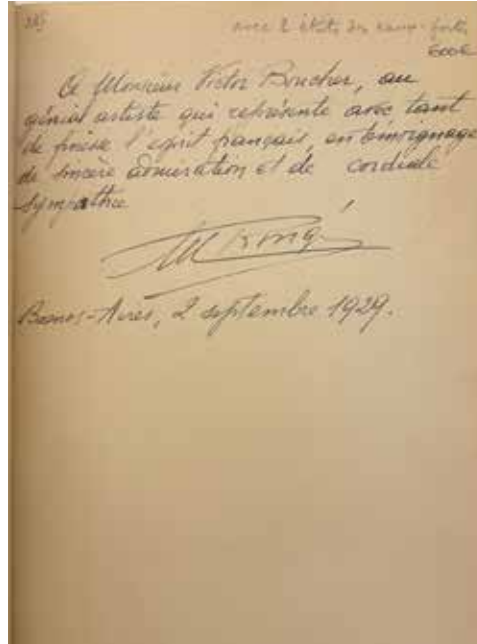
186. **BLONDIN Antoine** : La semaine buissonnière. La Table Ronde Paris 1999. E.O. L'un des 60 exemplaires de tête sur Rives. Broché in-8, état de neuf. 200/300 €
187. **BLONDIN Antoine** : Quat'saisons. La Table Ronde Paris 1975. E.O. L'un des 30 sur pur fil, deuxième papier. Broché in-8, très bel état. 200/300 €
188. **BLONDIN Antoine** : Journal d'un poète. La Table Ronde Paris 1993. E.O. L'un des 60 de tête sur Rivoli. Broché in-8, état de neuf. 200/300 €
189. **BLONDIN Antoine** : L'ironie du sport. Editions François Bourin Paris 1988. E.O. L'un des 75 ex sur Lana, seul grand papier. Broché in-8, très bel état. 200/300 €
190. **BLONDIN Antoine** : Marcel Aymé. Librairie la Vouivre Paris 1992. E.O. L'un des 20 ex de tête sur Arches. Broché in-8, état de neuf. 300/400 €
191. **BRETON André** : Second manifeste du surréalisme. Éditions Kra Paris 1930. E.O. en S.P. Bel envoi, « A Pierre Drieu la Rochelle, souvenir d'André Breton ». Broché in-4, dos manquant et plats des couvertures détachées. 400/500 €
192. **CAMUS Albert et PONGE Francis** : Correspondance 1941-1957. Gallimard Paris 2013. E.O. L'un des 50 ex de tête sur pur fil. Broché in-8, état de neuf. 200/300 €
193. **CAMUS Albert et MARTIN DU GARD Roger** : Correspondance 1944-1958. Gallimard Paris 2013. E.O. L'un des 50 ex de tête sur pur fil. Broché in-8, état de neuf. 200/300 €
194. **CAMUS Albert et GUILLOUX Louis** : Correspondance (45-59). Gallimard Paris 2013. E.O. L'un des 50 ex de tête sur pur fil. Broché in-8, état de neuf. 200/300 €
195. **CELINE Louis-Ferdinand** : Le pont de Londres. Gallimard Paris 1964. E.O. L'un des 106 ex sur Pur fil, deuxième papier. Broché in-8, état de neuf. 500/700 €



200. **CHATEAUBRIAND François René Vicomte de** : Mémoires d'outre-tombe. Eugène Victor Penaud Frères Libraires Paris 1849. E.O. Exemplaire de première émission, bien complet au 1er volume de la liste des souscripteurs et de l'avertissement. Complet de toutes les fautes typographiques et de pagination annoncées. 12 volumes reliés in-8 demi-chagrin vert foncé, plats en percaline verte, dos à 4 nerfs et caissons, tranches dorées. Premier volume avec reliure refaite à l'identique (sans tête or et papier de garde différent) et petits frottements et piqures sur quelques volumes et une charnière fragile. Rare et bel exemplaire de ce chef-d'œuvre de la littérature mondiale. 2000/3000 €
201. (**DALI Salvador**) **DANTE** : La divine comédie. Editions d'Art des heures claires, Paris 1963. Première édition illustrée par DALI. L'un des ex sur Rives. Superbes illustrations couleurs pleine page de DALI. 6 volumes in-4 parfaitement reliés demi-marquain havane à bandes, dos lisse légèrement éclairci, titre en lettres à la chinoise courant sur les 6 volumes, têtes dorées, couvertures conservées (reliure signée Simone GIRAUD). Exceptionnel travail d'impression sur plusieurs années pour ce chef d'œuvre de la bibliophilie du XXème siècle. Très rare relié et dans cette condition. 4000/5000 €
202. **DAUDET Alphonse** : Soutien de famille. Charpentier Paris 1898. E.O. L'un des 20 ex de tête sur Japon. Belle reliure in-8 demi chagrin bleu nuit à coins, dos à 4 nerfs richement décoré de séries de filets or, tête dorée, couvertures conservées. Infime accroc en mors supérieur (reliure signée Canape). 200/300 €
203. **DAUDET Alphonse** : L'évangéliste. Dentu Editeur Paris 1883. E.O (pas de grand papier annoncé). Reliure in-12 demi marquain rouge, dos à 5 nerfs, tête dorée, couvertures conservées. 200/300 €
204. **DAUDET Alphonse** : L'obstacle. Flammarion Paris 1891. E.O. L'un des 10 ex. de tête sur Chine. Reliure in-12 demi chagrin noir à coins, dos à 5 nerfs, tête dorée, couvertures conservées. 200/300 €
205. **DAUDET Léon** : Le voyage de Shakespeare. Editions du Capitole Paris 1927. Première édition illustrée par GOOR. L'un des 24 ex. de tête sur Japon, signé par l'auteur. Parfaite reliure in-8 demi marquain bleu nuit à coins, dos à 5 nerfs richement décoré, tête dorée, couvertures conservées (reliure signée Yseux). 400/500 €



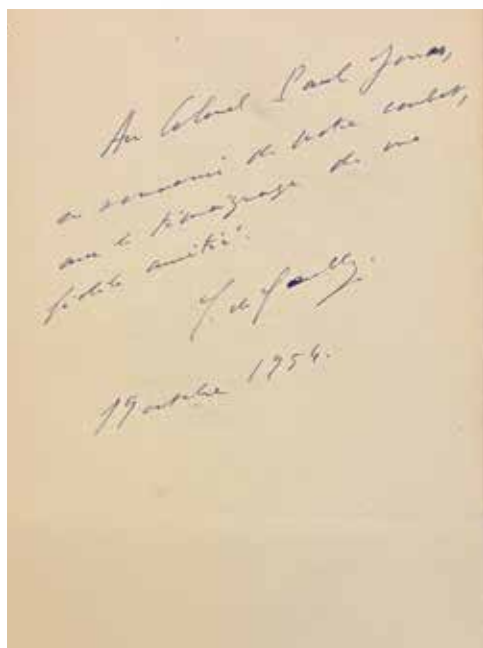
206. **DAUDET Léon** : Les Morticoles. Editions Vallère Paris 1939. Première édition illustrée par Lucien Boucher. L'un des 25 ex. de tête sur Annam. Joint une aquarelle originale pleine page de Boucher et bien complet de la suite des illustrations. Reliure in-8 demi maroquin vert foncé à coins, dos à 5 nerfs, uniformément passé en marron foncé, tête dorée, couvertures conservées. 400/500 €
207. **DEON Michel** : Le livre de Jason. Le cheval ailé Paris 1997. E.O. L'un des 64 ex de tête sur Arches, signé par l'auteur et l'illustrateur : George Ball. En feuilles in-8 sous chemise plein chagrin marron. 200/300 €
208. **DEON Michel** : La jeune Parque. La Palatine Paris 1982. E.O. L'un des 100 ex. de tête sur Arches, signé par l'auteur et l'illustrateur : Mathieux-Marie. Bien complet de la gravure signée. En feuilles in-8, sous étui. 200/300 €
209. **DEON Michel** : Madame Rose. Albin Michel Paris 1998. E.O. L'un des 60 ex de tête sur Hollande. Broché in-8. 300/400 €
210. **DEON Michel** : Discours de réception à l'Académie française et réponse de Félicien Marceau. Gallimard Paris 1979. E.O. L'un des 16 ex de tête sur pur fil. Broché in-12, état de neuf. 300/400 €
211. **DEON Michel** : Météorites. Imprimerie PIUF Paris 1995. E.O. L'un des 45 ex. sur Japon, seul tirage. Ex. signé par l'auteur et l'illustrateur Julius Baltazar. Bien complet d'une peinture originale de Baltazar. Broché in-12. 400/500 €
212. **DEON Michel** : Grèce. Editions Blaizot Paris 2012. E.O. L'un des 60 ex. de tête sur papier murier. Ex. signé par l'auteur. En feuilles in-8 étroit, état de neuf. 300/400 €
213. **DEON Michel** : Univers labyrinthique. Matarasso Libraire Nice 1987. E.O. L'un des 75 ex sur arches, seul grand papier. Exemplaire signé par l'auteur et l'illustrateur de ce livre, DORNY. Broché petit in-12 à l'italienne, très bel état. 300/400 €
214. **DRIEU LA ROCHELLE Pierre** : Réveuse bourgeoise. Gallimard Paris 1937. E.O. L'un des 200 ex de tête sur Alfa. Broché in-12, très bel état. 400/500 €
215. **DRIEU LA ROCHELLE Pierre** : Plainte contre inconnu. NRF Paris 1924. E.O. L'un des 108 ex de tête sur pur fil réimposés au format in-8. Reliure demi maroquin bordeaux à bandes, dos à 4 nerfs éclairci, tête dorée, couvertures conservées. 400/500 €
216. **DRIEU LA ROCHELLE Pierre** : Récit secret. Gallimard Paris 1951. Nouvelle édition. L'un des 57 de tête sur pur fil. Broché in-12, état de neuf. 200/300 €
217. **DRIEU LA ROCHELLE Pierre** : Notes sur un roman sur la sexualité. Gallimard Paris 2008. E.O. L'un des 40 ex de tête sur pur fil. Broché in-12 état de neuf. 200/300 €
218. **DUFY Raoul/LA VARENDE Jean de** : Les centaures et les jeux. De Tartas éditeur Paris 1957. E.O. L'un des 130 ex. sur Arches. En feuilles in-4 sous boîte plein papier bleu ciel, dos légèrement éclairci. 400/500 €



219. (DUNOYER de SEGONZAC André) DORGELES Roland : Le tombeau des poètes. Editions Vialety Paris 1954. E.O. L'un des 108 ex sur Rives, 2ème papier. Exemplaire signé par Dorgelès, Dunoyer de Segonzac et l'éditeur, Jacques Beltrand. Belle reliure in-4 plein chagrin noir, dos lisse, tête dorée, couvertures conservées, étui. L'un des plus beaux livres sur le sacrifice des soldats français lors de la Première guerre mondiale. 500/700 €
220. FLAUBERT Gustave : La tentation de Saint Antoine. Charpentier Paris 1874. E.O. sur papier d'édition. Reliure in-8 demi maroquin rouge à coins, dos à 5 nerfs richement décoré, tête dorée, couvertures conservées. 500/800 €
221. FLAUBERT Gustave : Salammbô. Michel Levy Paris 1863. E.O. Reliure in-8 demi maroquin orangé à coins, dos à 5 nerfs richement décoré et légèrement éclairci, tête dorée, couvertures conservées (reliure signée Semet et Plumelle). 500/800 €
222. FLAUBERT Gustave : Madame Bovary. Editions Vialety-Vairol Paris 1949. Première édition illustrée par Mariette LYDIS. Tirage limité à 198 ex., celui-ci l'un des 105 sur Arches, signé par l'artiste. En feuilles in-4, une déchirure de 5 cm sans manque à la chemise rempliée, sous emboitage pleine toile bleu. 200 / 300 €
223. FRANCE Anatole : Mémoire d'un volontaire. Ferroud Paris 1902. E.O. L'un des 160 ex de tête sur Japon. Envoi de l'éditeur à Monsieur LESIEUR. Très belle reliure in-8 demi-marquain bleu nuit à coins, dos à 4 nerfs richement décoré et pièce de titre sur cuir rouge, tête dorée, couvertures conservées (reliure signée Kieffer). 200/300 €
224. FRANCE Anatole : Les contes de Jacques Tournebroche. Kieffer Libraire Paris 1924. Première édition illustrée par Sylvain SAUVAGE. L'un des 20 ex sur Vélín à la cuve comprenant deux états des illustrations. Superbe reliure in-8 signée de Kieffer plein maroquin rouge, dos et plats richement décorés de motifs floraux art déco, tête dorée, couvertures conservées. 300/500 €
225. FRANCE Anatole : Ce que disent nos morts. Helleu Editeur Paris 1916. E.O. L'un des ex sur Arches seul grand papier. Joint un très beau dessin à l'encre noir signé de Bernard NAUDIN, illustrateur de ce livre et daté de 1937 (soldat à table avec son enfant sur les genoux). Exceptionnelle reliure in-8 demi-marquain noir à bande, plats à décors d'une urne funéraire sous un soleil et papier imitant les limbes. Dos à deux forts nerfs, tête dorée, couvertures conservées, étui (reliure signée Dombrowski). L'un des plus beaux ouvrages sur la première guerre mondiale et le sacrifice des poilus. 800/1000 €
226. (GARY Romain) AJAR Émile : L'angoisse du roi Salomon. Mercure de France Paris 1979. Edition pré-originale. L'un des 600 ex. réservés aux libraires, sur vélin. Broché in-8, dos légèrement jauni. 400/600 €
227. GARY Romain : La bonne moitié. Gallimard Paris 1979. E.O. L'un des 25 sur Arches, deuxième papier. Broché in-8, dos jauni. 300/400 €
228. GARY Romain : Gloire à nos illustres pionniers. Gallimard Paris 1962. E.O. L'un des 65 ex. sur Pur fil, deuxième papier. Broché in-12, état de neuf. 300/400 €
229. GARY Romain : La féminité face à la nuit. Les amis du livre contemporain. Paris 2016. Première édition illustrée par Mikio WATANABE. L'un des 215 ex sur Rives, seul tirage (tous nominatifs et réservés aux membres de ce cercle). En feuilles in-8 présenté dans une belle boîte pleine toile noire. La rencontre d'un grand écrivain et d'un grand artiste contemporain. 500/700 €

- 230.** **GAULLE de Charles** : Mémoires de guerre. Plon Paris 1954/56/59/ E.O complet des trois volumes (L'Appel, l'Unité et le Salut). L'un des 55 ex rarissimes sur papier de Hollande, papier de tête. Trois volumes brochés in-8 sous étui de papier, bleu, blanc et rouge. 1000/1500 €
- 231.** **GAULLE de Charles** : Mémoires de guerre. Plon Paris 1954/56/59. E.O complet des trois volumes ( L' Appel, l'Unité et le Salut). L'un des rares ex H.C sur alfa réservés aux anciens de la France Libre. Très bel envoi manuscrit signé du Général de GAULLE au compagnon de la libération, le Colonel Paul JONAS sur les deux premiers volumes, dont ce qui est rare un « A Paul Jonas son ami Charles de Gaulle 18 Juin 1956 » sur le deuxième. Et bel envoi manuscrit signé du général à la veuve de Paul Jonas sur le troisième. Trois volumes brochés in-8 sous étui papier bleu, blanc, rouge. Accroc au dos du tome 2 sinon bel état général. Paul JONAS sera durant la guerre chef de l'armée secrète pour la région de Toulouse, puis s'évadera des prisons allemandes pour rejoindre la 1ère Division Française libre du général KOENIG et, après-guerre, sera en tant que Colonel de réserve chargé des cérémonies commémoratives du Mont Valérien. 600/900 €
- 232.** **GIDE André** : Dostoïevsky. Ed. Jonquières Paris 1928. E.O. L'un des 60 ex. de tête sur Montval. Reliure in-8 demi maroquin marron à coins, dos à 4 nerfs et pièce de titre sur cuir rouge, tête dorée, couvertures conservés. 200/300 €
- 233.** **GIONO Jean** : Naissance de l'Odyssee. Edition cercle Grolier, Paris 1949, 1ère édition illustrée par René Levrel, l'un des 180 ex de tête sur rives, en feuilles in-8 sous chemise étui. 400/500 €
- 234.** **GUITRY Sacha** : La maladie. Maurice de Breunoff éditeur, Paris. Reliure in-8, demi-chagrin marron à coins, dos à 4 nerfs richement décoré, tête dorée, couverture conservée (reliure signée Yseux). 400/500 €
- 235.** **HAARDT Georges- Marie et AUDOUIN-DUBREUIL Louis** : le raid Citroën (la 1ère traversée du Sahara en automobile), Plon Paris 1924. E.O, reliure in-8, demi-chagrin à bandes marron, dos à 4 nerfs, décor de papier sur le plats et motifs mosaïqué au dos dans un esprit orientaliste. Tête dorée, couverture conservée (reliure signée Randeynes). 500/800 €
- 236.** **HAARDT Georges-Marie et AUDOUIN-DUBREUIL Louis** : La croisière jaune. 3ème mission. Plon Paris 1933. E.O. Envoi d'André CITROEN à Hadrien JONAS. Reliure grande in-8 plein maroquin citronné, dos à 5 forts nerfs éclairci, motifs chinois rouges sur cuir noir sur le plat, tête dorée, couvertures conservées. Charnières fragiles et dos frotté. Bien complet du prospectus de l'exposition au Musée Citroën à Paris . 400/500 €
- 237.** **HERTENBERGER Fernand / VIALAR Paul** : Le bouc étourdi. Les bibliophiles de France Paris 1951. Première édition illustrée par Hertenberger. Tirage limité à 315 ex. sur vélin de Rives, seul grand papier, celui-ci n°33 nominatif. Celui-ci complet de l'une des 27 suites des eaux-fortes en deux états, un sur Chine, un sur Malacca, dans un étui séparé (erreur au colophon qui annonce Lalau). Ex. enrichi de deux dessins originaux au crayon, un avec envoi autographe signé en frontispice, signé en coin inférieur droit et daté de 1953, un signé en bas à droite, deux eaux-fortes numérotées et signées, un des cuivres ayant servi à l'illustration de ce livre, un menu du restaurant Drouant du 8 décembre 1951 avec envoi autographe signé de Vialar. En feuilles in-4 sous chemise et étui, charnière fendue sur la chemise des suites. 300/400 €
- 238.** **JACQUEMIN André / MICHELET Jules** : L'oiseau. Bibliophiles de France Paris s.d. Première édition illustrée par Jacquemin. Tirage limité à 140 ex. sur vélin de Rives, seul grand papier, celui-ci n°33 nominatif. Ex. enrichi d'un dessin original au crayon à papier avec un E.A.S., de deux cuivres et d'une gravure signée par Jacquemin ayant servi à l'illustration d'un menu du restaurant Drouant le 28 février 1953. En feuilles in-4 sous chemise et étui, étui légèrement jauni. 200/300 €

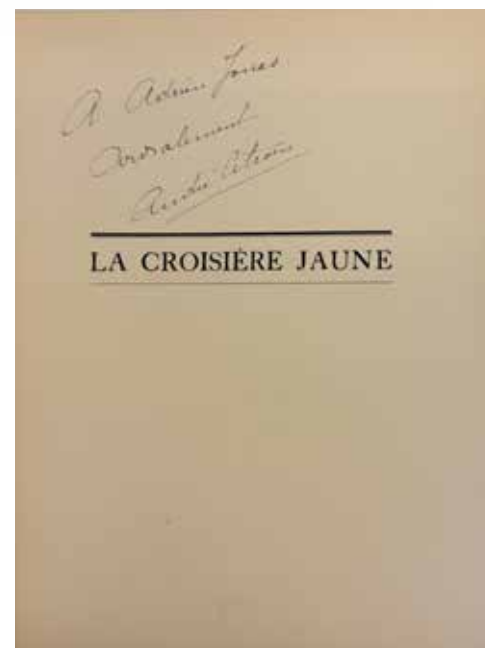
231

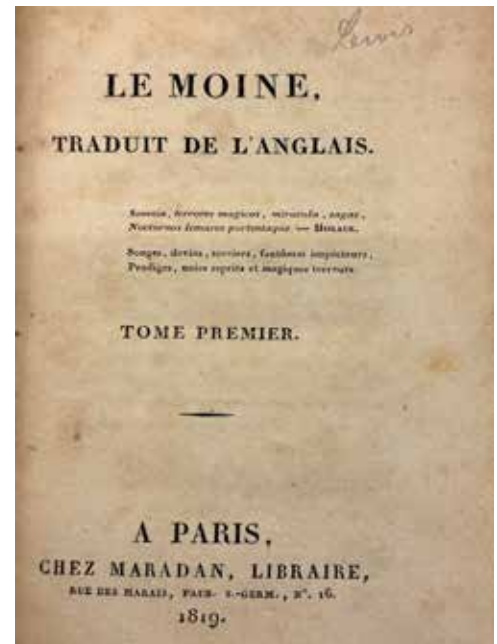


233



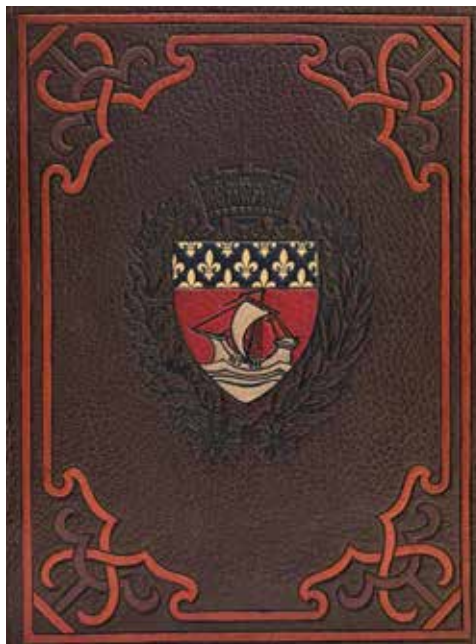
236



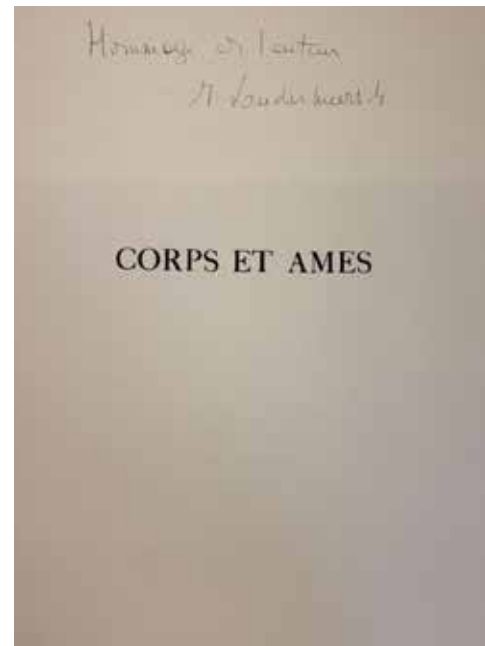


239. **KESSEL Joseph** : Makho et sa juive. Éditions EOS Paris 1926. E.O. L'un des 30 ex de tête sur Japon Impérial. Frontispice illustré par V. PHOTIADES. Broché in-8, cahiers débrochés et dos fendu. De toute rareté, mérite une reliure. 400/500 €
240. **KIPLING Rudyard** : Le livre de la jungle et le second livre de la jungle. Mercure de France Paris 1922. L'un des 89 ex de tête sur Arches. Exceptionnel exemplaire truffé de 15 aquarelles originales signées du peintre animalier Marcel FALTER ainsi que d'une suite finale de toutes les illustrations. Deux volumes reliés in-8 plein chagrin marron, plats à guirlandes d'encadrement, dos éclairci richement décoré et mosaïqué, têtes dorées, couvertures conservées, étui commun. 800/1000 €
241. **(LABOUREUR J. E ) LARBAUD Valery** : Beauté mon beau soucis. Editions de la Nouvelle Revue Française Paris 1920. E.O et première édition illustrée par LABOUREUR. L'un des 412 ex sur Lafuma, seul grand papier. Très belles gravures de laboureur. Reliure in-8 demi maroquin bleu canard, dos à 5 nerfs légèrement passé au vert, tête dorée, couvertures conservées. Très recherché. 500/700 €
242. **LAS CASES Comte de** : Mémoires de Sainte-Hélène. Chez l'auteur Paris 1823. E.O (pas de grand papier annoncé). Bel envoi signé du fils de Las Cases, daté du 25 janvier 1869 et adressé, « en témoignage de respectueuse affection à la mère de son très cher Alexis ». 8 volumes reliés in-8 demi-chagrin bordeaux et plats en percaline rouge, avec au centre des armoiries de Comte. 3 tranches dorées, petites piqures éparses sinon bel exemplaire. 1000/1500 €
243. **LAURENT Jacques** : Les bêtises. Grasset Paris 1971. E.O. L'un des 64 ex sur Lana, seul grand papier. Broché in-8, très bel état. Un grand prix Goncourt. 500/700 €
244. **LA VARENDE Jean de** : Le petit notaire. Union Bibliophile de France/ Maximilien Vox Paris 15 juin 1944. E.O. L'un des 100 ex sur papier teinté, celui-ci n°14, seul tirage avec 30 H.C. Envoi autographe trois fois signé en page de faux titre. Complet du frontispice de Raymond HAASEN. Broché in-8 sous serviette notariale imitant le cuir, noir à coutures vertes, et fermée par une plume d'oie. L'un des ouvrages les plus rares de La Varende, il ne fut sans doute pas diffusé, le livre ayant paru au moment de la Libération. 400 / 600 €
245. **LA VARENDE Jean de** : Rouge et or. Marcel Lubineau éditeur Paris 1951. E.O. L'un des 315 ex. sur Arches. Illustrations au burin de C.P. JOSSO. En feuilles in-8, sous chemise et étui. 100/200 €
246. **LA VARENDE Jean de** : Au seuil de la mer. Edition du reflet Paris 1954. Edition illustrée par Ch. M. ECHARD. Tirage limité à 201 ex., celui-ci l'un des 140 ex. sur rives, signé par l'illustrateur et envoi autographe signé de l'auteur. En feuilles in-4, sous chemise et étui. 100/200 €
247. **LEWIS Matthew Grégory** : Le moine. Chez Maradan Libraire Paris 1819. E.O française. 3 volumes complets plein papier marbré à la bradel, pièces de titre sur cuir marron. Infimes piqures et coiffes très légèrement frottées. 400/600 €
248. **MALLARME Stéphane** : Les dieux antiques. Rothschild Éditeur Paris 1880. E.O (pas de grand papier). Belle reliure in-8 demi-chagrin bordeaux, dos à 5 nerfs, tête dorée, couvertures conservées. 400/600 €
249. **MALLARME Stéphane** : Poésies. Edition les marges, Paris 1926. 1ère édition illustrée par Achille Ouvré. L'un des 350 ex sur arches, reliure grand in-8, demi-maroquin rouge, dos lisse, premier plat en partie détaché, tête dorée, couverture conservée. 300/400 €
250. **MALRAUX André** : N'était-ce donc que cela ? Éditions du Pavois 1946 Paris. E.O. l'un des 80 ex. de tête sur Arches. Broché in-8, état de neuf. 200/300 €

251. **MALRAUX André** : L'homme précaire et la littérature. Gallimard Paris 1977. E.O. L'un des 170 ex de tête sur Hollande. Très belle reliure in-8 plein maroquin bordeaux, plats recouverts de papier bambou, dos lisse, tête dorée, couvertures conservées (reliure signée Devauchelle).  
300/500 €
252. **MARCEAU Marcel** (dit mime marceau) : Les sept péchés. S.n. presses de Jean Pons, Paris 1965. E.O. Complet du texte, du frontispice et des 8 lithographies, chacune justifiée et signée par l'artiste. Tirage limité à 110 ex., celui-ci l'un des 100 sur Arches, n°98, après 10 Japon. ENVOI AUTOGRAPHE SIGNE au crayon à papier en page de titre, avec un petit dessin de fleur. Sous emboîtage in-folio demi toile noir, charnières fendues, manque un rabat, piqûres sur la page de titre sinon intérieur frais.  
400/500 €
253. **MAUPASSANT Guy de** : Le colporteur. Ollendorff Paris 1900. E.O. L'un des 100 ex. sur Hollande. Broché in-8, témoins conservés, couverture jaunie, sous chemise étui plein papier.  
400/600 €
254. **MAUROIS André** : Les silences du Colonel Bramble. Grasset Paris 1918. Année de l'originale. Tirage limité à 40 ex. sur Arches. Reliure in-12 demi maroquin marron, dos à 5 nerfs, tête dorée, couvertures conservées.  
200/300 €
255. **MISTRAL Frédéric** : Mireille. Piazza éditeur Paris s.d. Première édition illustrée par Jean DROIT. L'un des ex. de tête sur Japon. Reliure in-8 plein maroquin vert, dos à 5 nerfs uniformément passé en marron, tête dorée, couvertures conservées, étui.  
400/600 €
256. **MONTORGUEIL Georges** : Les Parisiennes d'à présent. Floury Paris 1897. E.O. L'un des 60 ex. de tête sur Japon. Illustrations de Henri BOUTET. Reliure in-8 demi chagrin bleu Roy à coins, dos lisse, richement décoré, tête dorée, couvertures conservées.  
200/300 €
257. **MORAND Paul** : Monplaisir en littérature et Monplaisir en histoire... Gallimard Paris 1967 et 1969. E.O. L'un des 65 ex. de tête sur pur fil pour chacun des volumes. 2 vol. broché in-8, dos jauni sinon état de neuf.  
500/800 €
258. **MORAND Paul** : Hiver caraïbe. Flammarion Paris 1929. E.O. L'un des 65 ex. de tête sur Japon. Reliure in-12 demi chagrin bleu nuit à coins, dos à 5 nerfs, tête dorée, couvertures conservées.  
400/600 €
259. **MORAND Paul** : USA 1927. Plaisir du bibliophile Paris 1928. E.O. L'un des 650 ex sur pur fil, seul tirage. Ornementations réalisées par Pierre LEGRAIN (sa seule incursion dans le monde de la bibliophilie). Superbe reliure in-12, plein box marron foncé, lettrines reprenant la couverture en lettres d'or sur le premier plat, dos lisse, tête dorée, couvertures conservées, étui (reliure signée Alix).  
800/1000 €
260. **NERCIAT Andréa de** : Le doctorat impromptu. Editions la Tradition Paris 1935. Première édition illustrée par André COLLOT. L'un des 16 ex de tête sur Arches. Bien complet de la suite des illustrations, de deux dessins originaux au crayon et d'un cuivre. Deux volumes reliés in-8 demi chagrin rouge à coins, dos à 4 nerfs, couvertures conservées.  
300/400 €
261. **ORMESSON Jean d'** : Un amour pour rien. Julliard Paris 1960. E.O. L'un des 30 ex. de tête sur pur fil. Broché in-12, très bel état.  
200/300 €
262. **ORMESSON Jean d'** : Le bonheur de San Miniato. Lattès Paris 1987. E.O. L'un des 40 ex. de tête sur vergé. Broché in-8, état de neuf.  
200/300 €
263. **ORMESSON Jean d'** : La création du monde. Laffont Paris 2006. E.O. L'un des 40 x. de tête sur Yearling blanc. Broché in-8 état de neuf.  
200/300 €
264. **ORMESSON Jean d'** : Et toi mon cœur pourquoi bas-tu ? Laffont Paris 2003. E.O. L'un des 40 ex. de tête sur Yearling blanc. Broché in-8 état de neuf.  
200/300 €
265. **ORMESSON Jean d'** : Une fête en larmes. Laffont Paris 2005. E.O. L'un des 40 ex. de tête sur Yearling blanc. Broché in-8 état de neuf.  
200/300 €
266. **ORMESSON Jean d'** : Voyez comme on danse. Laffont Paris 2001. E.O. L'un des 40 ex. de tête sur Yearling blanc. Broché in-8 état de neuf.  
200/300 €
267. **ORMESSON Jean d'** : Qu'ai-je donc fait. Laffont Paris 2008. E.O. L'un des 40 ex. de tête sur Yearling blanc. Broché in-8 état de neuf.  
200/300 €
268. **ORMESSON Jean d'** : Je dirai malgré tout que cette vie fut belle. Gallimard Paris 2016. E.O. L'un des 90 ex. de tête sur vélin Rivoli. Broché in-8, état de neuf.  
200/300 €
269. **ORMESSON Jean d'** : Le vagabond qui passe sous une ombrelle trouée. Gallimard Paris 1978. E.O. L'un des 60 ex. de tête sur Arches. Reliure in-8 demi-chagrin noir, dos à 5 nerfs, couvertures conservées.  
200/300 €
270. **OVIDE** : L'art d'aimer. Imprimerie la Tradition Paris 1932. Première édition illustrée par Bertrand de Saint-André. L'un des 22 ex. de tête sur Japon. Bien complet de la suite des illustrations, ainsi que d'un dessin et d'une aquarelle originale et un cuivre. Reliure in-8 plein maroquin prune, cuivre incrusté dans le contre plat, dos à 4 nerfs, trois tranches dorées, couvertures conservées, étui (reliure signée Jean Etienne).  
400/600 €
271. **(PARIS), WEISSE René** : l'Homage de Paris à Galliéni son sauveur, imprimerie nationale, Paris 1927. E.O. l'un des rares ex. sur japon, joint un dessin pleine page du portrait du Général Galliéni par Léo Labusquiere. Aquarelle et craies de couleur, superbe reliure in-4, plein maroquin marron, plat à décors mosaïqués de guirlandes avec pour centre l'emblème de Paris. Dos à 4 nerfs, tête dorée, couverture conservée (très beau travail de reliure signée de l'école Estienne).  
500/800 €
272. **PEGUY Charles** : Le mystère de la charité de Jeanne d'Arc. Cahiers de la Quinzaine Paris 1910. Edition originale courante. En page de garde un hommage manuscrit de l'auteur daté du samedi 19 juin 1913. Reliure in-8 demi vélin crème à coins in-8 à la bradel, dos lisse orné d'un décor de maroquin marron et liseré or, date en pied, tête dorée, couvertures et dos conservés, reliure signée Franz. Quelques salissures sur la reliure sinon intérieur frais.  
400/600 €



273. **PREVERT Jacques et FRANCOIS André** : Lettres des îles Baladar. NRF Paris 1952. E.O. sans grand papier. Cartonnage éditeur illustré in-8 à l'italienne, sous chemise et étui plein papier noir. 200/300 €
274. **PROUST Marcel** : Matinée chez la princesse de Guermantes. Gallimard Paris 1982. E.O. L'un des 65 de tête sur Hollande. Broché in-8 sous chemise et étui. 300/400 €
275. **REGNIER Henri de** : La double maîtresse. Mornay éditeur Paris 1928. Première édition illustrée par George BARBIER. L'un des 65 ex. de tête sur Japon. Jointe deux lettres autographes signées de Regnier. Reliure in-8 plein maroquin citron, plat à décor d'angelots, dos à 5 nerfs et fleurons, tête dorée, couvertures conservées, étui (reliure signée Riviene). 600/800 €
276. **ROBBE-GRILLET Alain** : Le miroir qui revient. Editions de Minuit Paris 1984. E.O. L'un des 99 ex. de tête sur Arches. Envoi autographe signé à Joël Dupont. Très belle reliure in-8 plein maroquin à motif marron foncé, dos lisse, pièce de titre ronde sur maroquin bleu acier, tête dorée, couvertures conservées (reliure signée Devauchelle). 400/600 €
277. **ROBBE-GRILLET Alain** : Angélique ou l'enchantement. Editions de Minuit Paris 1987. E.O. L'un des 99 ex. de tête sur Arches. Envoi autographe signé à Joël Dupont. Très belle reliure in-8 plein maroquin à motif marron foncé, dos lisse, pièce de titre ronde sur maroquin bleu acier, tête dorée, couvertures conservées (reliure signée Devauchelle). 400/600 €
278. **ROBBE-GRILLET Alain** : Les derniers jours de Corinthe. Editions de Minuit Paris 1994. E.O. L'un des 99 ex. de tête sur Arches. Envoi autographe signé à Joël Dupont. Très belle reliure in-8 plein maroquin à motif marron foncé, dos lisse, pièce de titre ronde sur maroquin bleu acier, tête dorée, couvertures conservées (reliure signée Devauchelle). 400/600 €
279. **SARTRE Jean-Paul** : Saint Genet, comédien et martyr. Gallimard Paris 1942. E.O. L'un des 36 ex. de tête sur Hollande. Broché in-8, très bel état, petite trace de pliure sur le premier plat. 200/300 €
280. **SARTRE Jean-Paul** : L'homme et les choses. Seghers Paris 1947. E.O. L'un des 100 ex. de tête sur vélin. Broché in-12, état de neuf. 200/300 €
281. **SARTRE Jean-Paul** : Les carnets de la drôle de guerre. Gallimard Paris 1983. E.O. L'un des 57 ex. de tête sur Hollande. Broché in-8, état de neuf. 300/400 €
282. **SARTRE Jean-Paul** : Le diable et le bon dieu. Gallimard Paris 1951. E.O. L'un des 80 ex. de tête sur Hollande. Broché in-12, couverture jaunée avec petit manque en tête de premier plat. Joint le bandeau d'invitation pour la représentation au théâtre Antoine. 300/400 €
283. **SARTRE Jean-Paul** : La reine Albemarle ou le dernier touriste. Gallimard Paris 1991. E.O. L'un des 48 ex sur Rives, seul grand papier. Broché in-8, très bel état. 200/300 €
284. **(TISSOT James)** : La vie de notre Seigneur Jésus Christ. Mame et fils éditeurs Tours 1896-1897. Première édition illustrée par James Tissot. Tirage limité à 1000 ex., celui-ci l'un des 800 sur vélin du Marais, après 200 Japon. Bien complet de la suite des illustrations. En deux volumes chacun dans une rare reliure art déco plein cuir incisé, repoussé, pyrogravé, peint, et signée E. SEGUY. Le premier a un décor d'arbres sur un ciel de nuages dorés caractéristiques de l'art déco, les bordures sont frottées, une amorce de fente en charnière du premier plat sur une vingtaine de centimètres, le décor se prolonge sur le dos à 5 nerfs, les nerfs et les charnières sont frottés, contre-plat à encadrements or, tête dorée, intérieur frais et couvertures conservées Le second a un décor de feuilles de vignes et de grappes de raisin sur un fond doré, le premier plat est détaché avec manque en bordure, dos à 5 nerfs, frottés, coiffe et queue de dos arasées, contre-plat à encadrements or, tête dorée, intérieur frais et couvertures conservées. 1500/2000 €



- 285.** (TOUCHET Jacques) SAINTYVES Pierre : Les 50 jugements de Salomon ou les arrêts des bons juges d'après la tradition populaire. Kieffer Editeur Paris 1930. E.O. L'un des 50 ex de tête sur papier Japon. Bien complet de la suite des illustrations de Jacques TOUCHET. Exemplaire complété d'une très belle aquarelle originale pleine page signée et légendée (article 349). Parfaite reliure in-8 demi-marquin rouge à bande, plats centraux de papier marbré gris avec titre à la chinoise. Dos à 4 nerfs centraux, tête dorée, couvertures conservées, étui (reliure attribuée à Kieffer). Très bel ensemble pour ce livre dédié à Maître Maurice GARCON et qui ravira tous les juristes adeptes d'humour et de dérision. 600/800 €
- 286.** (TREMOIS Pierre-Yves) JOUHANDEAU : Endymion. Les bibliophiles de l'Union Française Paris 1953. Première édition illustrée par Pierre-Yves TREMOIS. L'un des 65 ex sur papier d'Auvergne, seul tirage. (celui-ci au nom de Jules LALOU). Exemplaire signé par l'auteur, l'illustrateur et le Président du Cercle bibliophilique. En feuilles in-4 sous chemise et étui (frottements et petit coup à l'étui). 500/700 €
- 287.** (VERCORS) BRULLER Jean : L'enfer. Editions aux Nourritures Terrestres Paris 1935. E.O. L'un des 10 ex sur Hollande, papier de tête. Bien complet de la suite des illustrations de Bruller, de 4 planches non retenues pour l'édition ordinaire et d'une superbe aquarelle pleine page signée d'une damnation inédite (Châtiment de la conférence éternelle). Le tout très bien relié, in-8 demi-marquin orangé à bande, dos à 5 nerfs, tête dorée, couvertures conservées, étui plein papier marbré (reliure signée Louis Gilbert). Très peu courant. 600/800 €
- 288.** (VLAMINCK Maurice de) RADIGUET Raymond : Le diable au corps. Editions Marcel Seheur Paris 1926. Première édition illustrée par Maurice de VLAMINCK. L'un des 25 ex de tête sur Japon. Bien complet de la suite des illustrations. Superbe reliure in-4 plein marquin marron chocolat, plat à décors mosaïqués d'une peinture de Vlaminck. Contre plats doublés de plein box marron à motifs géométriques ; dos lisse, titre au dos et sur le plat en lettrines à la chinoise et filets or. Tête dorée, couvertures conservées, étui (reliure signée Gonin). L'un des plus beaux livres illustrés par Vlaminck. 1500/2000 €
- 289.** VALERY Paul : Regards sur la mer. Vialetay Editeur Paris 1966. Première édition illustrée par SARTHOU. L'un des 18 ex de tête sur Japon Nacré (celui-ci n°1 signé par l'artiste et par l'éditeur). Précieux exemplaire comprenant une aquarelle originale signée, un bon à tirer signé par l'artiste, une suite des illustrations sur papier d'Auvergne et une seconde suite sur Rives et la décomposition et la gamme montante d'une planche. En feuilles in-4 sous double chemise et étui pleine toile moirée bleue ciel. L'une pour le texte et l'autre pour les suites. Superbe ensemble pour ce grand texte de Valery parfaitement illustré par Sarthou. 800/1000 €
- 290.** VAN DER MEERSCH Maxence : Corps et âmes. Ed Arc-en-Ciel Paris 1944. Première édition illustrée par TIMAR. L'un des 23 ex sur Lana. Exemplaire signé par l'auteur, comprenant deux dessins originaux (l'un à la plume et l'autre au crayon) et la suite des illustrations. Deux forts volumes in-4 en feuilles sous chemise et étui, très bel état. 600/800 €
- 291.** VERLAINE Paul : Liturgies intimes. Léon Vanier libraire éditeur Paris 1893. Edition originale sans grand papier annoncé ; suivi de Elégies, chez le même Paris 1893. Edition originale sans grand papier annoncé ; suivi de Dans les limbes, chez le même Paris 1894. Trois volumes reliés en un in-12 demi marquin marron à coins, dos lisse, légèrement éclairci, petites traces de frottement, accroc en queue de dos, tête dorée, couvertures et dos conservées pour chacun des volumes, reliure signée Charles Lance. 150/200 €
- 292.** WAGNER Richard : Lettres à Emile HECKEL. Charpentier Paris 1920. E.O française. L'un des 20 ex de tête sur Hollande. Envoi du traducteur, Louis SCHNEIDER à l'éditeur FASQUELLE. Belle reliure in-12 à la bradel demi marquin noir, dos lisse, couvertures conservées (reliure signée Goy et Vilaine). 200/300 €
- 293.** WILDE Oscar/FONTA Henri : Ballade de la geôle de Reading. Bibliophies et graveurs d'aujourd'hui 1950. Première édition illustrée de pointes sèches de Robert FONTA. Tirage à 110 ex. sur Rives, seul grand papier, celui-ci n°80 nominatif. Complet d'une des 4 suites sur vergé numérotée par l'artiste, celle-ci 2/4, et d'un cuivre ayant servi à l'illustration de ce livre. Signature sur la chemise de la suite. En feuilles in-4 sous chemise légèrement tachée, chemise étui. 100/200 €

**294. ENSEMBLE DE 9 E.O.** XXème siècle : RADIGUET Raymond : Œuvres complètes. Bernard Grasset Paris 1952. Tirage limité à 3048 ex., l'un des 2900 sur vergé de Voiron. Reliure in-8 demi-marquain bordeaux à coins, dos à 5 nerfs, tête dorée, couvertures et dos conservés, reliure signée Alix./ RIVIÈRE Jacques : De la foi. Précédé de la sincérité envers soi-même. Édition de la chronique des lettres françaises Paris 1927. Edition originale en partie. Tirage à 300 exemplaires, l'un des 200 de tête sur pur fil. Reliure in-12 demi marquain marron à coins, sur les plats une décoration de marquain rouge, dos lisse, dos orné de dorure et pièce de marquain rouge, dont petit manque sur l'une d'elles, tête dorée, couvertures et dos conservés, reliure signée Franz. Joint dans une reliure identique et du même : De la sincérité avec soi même. Les cahiers de Paris, Paris 1925. E.O. Tirage à 1500, l'un des 1425 sur Alfa./ROYERE Jean : Eurythmies. Librairie Léon Vanier éditeur Paris 1904. Edition originale sans grand papier. Envoi autographe signé "A monsieur Henry Church, en confraternité poétique, cet hommage de mes premiers balbutiements" daté 19 mai 1911. Reliure in-8 demi marquain bleu nuit à coins, dos à 5 nerfs, date en pied, dos légèrement assombri et petites traces de frottement, tête dorée, couvertures conservées, reliure signée Vermorel. Joint du même : Sœur de Narcisse nue. Editions de la Phalange Paris 1907. Edition originale. Reliure in-12 demi marquain rouge à coins, dos à 5 nerfs, date en pied, dos légèrement assombri, tête dorée, couvertures conservées, reliure signée Vermorel. Bel ensemble de deux volumes reliés de Jean Royere. /ROYERE Jean : Sœur de Narcisse nue. Editions de la Phalange Paris 1907. Édition originale. Lun des 50 ex. sur grand papier vergé, seul tirage en grand papier. Reliure in-12 demi marquain rouge à coins, dos à 5 nerfs, couvertures conservées, reliure signée Vermorel. Bel exemplaire pour ce recueil de poésie symboliste. /SALMON André : La négresse du Sacré-coeur. NRF Paris 1920. Edition originale. L'un des ex. sur pur fil. Reliure in-12 demi marquain orangé, dos à 5 nerfs orné de dorure et motif mosaïqué avec petit manque sur chacun des caissons, date en pied, dos légèrement assombri, tête dorée, couvertures et dos conservées, intérieur frais, ex-libris de Roger de Dampierre, reliure signée Desnauz/ SANDRE Thierry : Mousseline. Librairie Edgar Malfère Amiens 1924. Edition originale. L'un des 30 exemplaires sur Madagascar, deuxième papier après 10 sur Chine, le n°21. Reliure in-12 demi marquain jaune à coins rectangulaires, dos lisse orné d'un petit décor mosaïqué, lettrines or et date en pied, dos légèrement assombri, tête dorée, couvertures et dos conservés, intérieur frais, reliure signée Franz. / SOUPAULT Philippe : Les frères Durandau. Grasset Paris 1924. Edition originale. L'un des 50 ex. sur Hollande. Joint du même : En joue. Grasset Paris 1925. Edition originale. L'un des 56 ex. sur Hollande. Une décharge en page de garde sinon intérieur frais. Chacun relié à l'identique in-12 demi marquain orangé à coins rectangulaires, dos lisse orné de liserés or, tête dorée, dos légèrement assombri, couvertures et dos conservés, intérieur frais, reliure signée Franz. Bel ensemble de deux titres de Soupault, relié par Franz. Soit 9 volumes. 300/400 €

**295. ENSEMBLE DE 5 EDITIONS ILLUSTRÉES** : BERTHOMME SAINT-ANDRE L : GAUTIER Théophile Fortunio. La tradition Paris 1947. Première édition illustrée par Berthomme Saint-André. Tirage limité à 290, celui-ci l'un des 65 ex. sur Lana vert d'eau, n°76, complet d'une suite avec remarques. En feuilles in-4, sous chemise et étui, étui taché, dos de la chemise intérieure jauni./CHIMOT Edouard / MERIMEE Prosper L'Espagne et ses gitans. S.n. Paris 1956. Première édition illustrée par Chimot. Tirage limité à 300 ex. sur Rives, celui-ci n°150, l'un des 225 comprenant l'état définitif des illustrations. Envoi autographe signé de Chimot, «cette étude de l'Espagne et de ses gitans dont je conserve les plus agréables souvenirs, avec mes sympathiques pensées». En feuilles in-4 sous chemise légèrement piquée, et étui./ COUY Jean / LAFORGUE Jules Quelques poèmes. Bibliophiles et gravures d'aujourd'hui Paris 1958. Première édition illustrée par Jean COUY. Tirage limité à 120 ex. sur pur chiffon spécial «Bélier lana», seul grand papier, celui-ci n°80 nominatif. En feuilles in-4, sous chemise et étui plein papier gris imitant le bois, intérieur frais. 16157/ GUITRY Sacha Jean de la Fontaine. Javal et Bourdeaux Paris 1930. E.O. L'un des 200 ex. sur vélin de Rives, deuxième papier après 50 Japon. Broché in-8, état de neuf/ SOULAS Louis-Joseph / VERCORS La marche à l'étoile. Société des francs bibliophiles Paris 1946. Première édition illustrée par Soulas, l'un des 160 ex. vélin pur chiffon, seul grand papier, celui-ci l'un des ex. nominatif, imprimé pour Paul Durupt. En feuilles in-8, sous chemise et étui, titre en long, état de neuf. Soit 5 volumes. 300/400 €

**296. ENSEMBLE DE 6 EDITIONS ILLUSTRÉES** : FLAUBERT Gustave Salammbô. Michel Lévy frères libraire-éditeur Paris 1863. E.O. Reliure in-8 demi chagrin marron, dos à 5 nerfs, orné de fleurons or, date en pied, relié sans les couvertures. /FRANCE Anatole Le lys rouge. In La revue de Paris Paris 1894. Edition pré-originale constituée de 4 livraisons reliées in-8 demi toile rouge à la bradel, dos lisse légèrement insolé, pièce de titre sur cuir marron, lettrines or, fleurons, couvertures de la première livraison conservées, intérieur frais./ FRANCE Anatole Clio. Calmann Lévy éditeur Paris 1900. Edition illustrée par MUCHA. Reliure in-8 demi marquain à coins, dos à 4 nerfs orné de motifs floraux mosaïqués, lettrines or et date en pied, tête dorée, couvertures et dos conservés, ensemble éclairci, intérieur frais./ MAETERLINCK Maurice Le temple enseveli. Bibliothèque Charpentier / Eugène Fasquelle éditeur Paris 1902. E.O. Un article de journal monté sur onglet. Reliure in-12 plein chagrin bleu, à la bradel, dos lisse, pièce de titre sur cuir marron, lettrines or et date en pied, traces de frottements, couvertures conservées / MUSSET Alfred de Il faut qu'une porte soit ouverte ou fermée. In la Revue des deux mondes Paris / Baillière et Barthès & Lowell Londres livraison du 1er novembre 1845. Edition pré-originale, dans cette livraison, dont seul le texte de Musset est relié in-8, plein papier marbré, à la bradel, dos lisse et insolé, pièce de titre sur cuir marron, lettrines or, ex-libris du Dr Lucien-Graux. L'original paraîtra en 1848 chez Charpentier éditeur/ LOUYERS Pierre Les aventures du roi Pausole. Fasquelle éditeur Paris 1901. E.O. Reliure in-12 demi chagrin bleu à coins, dos lisse orné de dorures, charnière du premier plat fendue et fragile, tête dorée, couvertures et dos conservés (reliure signée Michon). 300/400 €

**297. ENSEMBLE DE 5 LIVRES D'ART AVEC DEDICACE PROVENANT DE LA BIBLIOTHEQUE DE JEAN-MARIE ROSSI** : BUCARELLI Palma : Jean Fautrier *pittura e materia*. "Il saggiatore" Milan 1960. Edition originale. Envoi autographe signé en page de garde "A Jean-Marie Rossi cordialement", de Bucarelli, puis en page de faux-titre : "au grand grand encore plus grand ami Rossi le 13/10 60 Fautrier / et à tous deux". Reliure d'éditeur in-8 pleine toile grise à la bradel, dos jauni et taché, quelques pages jaunies en bordures sinon intérieur frais. / BERTINI Gianni : Pour parler (et pour cause). Edition du Castel Rose 1962. Edition originale. Tirage limité à 500 exemplaires, celui-ci n°158. Envoi autographe signé "à Jean-Marie [Rossi] cet essai d'écriture, amicalement". Broché, sous couverture rempliée. Joint, du même : T55-2. Edition la place des miracles, Pise 1959. Edition originale tirée à 100 exemplaires dans l'atelier des Felici, celui-ci n°45, justifié et signé par l'auteur. Broché in-8, sous couverture rempliée. Joint, du même : BERTINI. Bruxelles 1963. Plaquette éditée pour l'exposition de ses oeuvres au Palais des Beaux-Arts de Bruxelles en mai 63. Envoi autographe signé "à Jean-Marie, Pejier-Tour et puis je ne sais plus". Broché sous couverture rempliée, dos jauni. Joint de Pierre RESTANY : Gianni BERTINI. Ed. H. Kamer Paris 1957. Plaquette publiée pour l'exposition des oeuvres de Bertini à la Galerie, 90 boulevard Raspail. Envoi autographe signé de Bertini "à Jean-Marie et Stella". Plaquette in-8, dos jauni et une petite tache sur le premier plat, intérieur frais. Bel ensemble de quatre envois autographes signés de l'artiste / SACHS Gunter : Licht Bilder. Verlag photographie 1980. Envoi autographe signé en page de faux-titre "pour la grande Jeanne" signé "Gunti", daté Noël 1981. Reliure d'éditeur in-4, complet de la jaquette./ VALENTINER Peter : Malerei. S.n. Cologne 1985. Texte de Martin Hildebrand. Envoi autographe signé "pour Jean-Marie Rossi bien amicalement Peter Valentiner un ex-camoufleur". Broché in-4, une trace d'étiquette sur le deuxième plat./ VENET Bernar : Testi teorici di Bruno d'Amore, Thierry Kuntzel et Filiberto Menna. Edition Nuovi Strumenti, Brescia 1975. Envoi autographe signé en page de garde, "avec haute admiration à Manella et Mathilda Rossi", signé par Venet. Broché in-8, dos jauni. Joint MILLET Catherine : Bernard VENET. Editions du Chêne Paris 1974. Edition originale. En page de garde "Dédicace : A mon ami Rossi / Signature ; Bernard Venet". Reliure d'éditeur pleine toile grise, complète de la jaquette au dos et bordure jaunée. 100/200 €

## IV- CARTES & ATLAS

299



301



302



303



304



- |      |  |           |
|------|--|-----------|
| 298. | <b>Frères AVRIL</b> , 18, rue des Bernardin Paris.<br>Carte dépliant de la Province d'Alger en noir et blanc 1852, légendée, dans son étui.  | 100/150 € |
| 299. | <b>ERHARD</b> , 12 rue Duguay-Trouin.<br>Carte du département de l'Indre en couleur, librairie Nuret Châteauroux 1872. Légendée, plan de Châteauroux. Thuillier imprimerie au dépôt de la guerre carte dépliant en noir et blanc du Puy légendée. Carte dépliant en noir des environs de Nevers.   | 100/150 € |
| 300. | <b>Haeredibus Hamannianis</b> , Nuremberg.<br>Deux cartes dépliantes de la Silésie en couleur, 1786. Deux cartouches aux amours, légendées.  | 100/150 € |
| 301. | <b>REGNIEY</b> , 105 boulevard de Reine.<br>Carte dépliant des chemins de fer de l'Algérie dressée aux ministères des travaux publics, en couleur, légendée, 1880.   | 100/150 € |
| 302. | <b>LOGEROT</b> , 55 quai des Augustins Paris.<br>Carte dépliant en couleur des départements français réunis. Moselle, Vosges, Alsace, ... Imprimerie Lemercier.  | 50/100 €  |
| 303. | <b>DEZAUCHE Jean-Claude</b> (1745-1824), Paris, rue des Noyers.<br>- Carte dépliant en couleur des provinces de la mer Baltique, légendée<br>- Carte dépliant générale de l'Empire d'Allemagne par Chauchard capitaine d'infanterie du comte d'Artois, légendée.<br>- Carte dépliant des communes d'Allemagne à rehauts de couleurs. (En l'état) | 150/200 € |
| 304. | <b>KELLER</b> , rue d'Anjou Dauphine 13, Paris.<br>Nouvelle carte dépliant physique et routière de la Suisse, 1827, en noir et blanc légendé. Armoiries des 22 Cantons. Sous étui.   | 50/100 €  |
| 305. | <b>Maison ANDRIVEAU-GOUJON</b> . Henry Barrère, 21 rue du Bac.<br>Suite de neuf cartes dépliantes en noir et blanc des provinces françaises de Bernais, Lisieux, Beauvais, la Flèche, Falaise et Essex ...<br>Joint trois cartes : France vélocipédique et touriste.   | 300/500 € |
| 306. | <b>Adolphe JOURDAN</b> , 4 place du Gouvernement Alger.<br>Deux cartes dépliantes en couleur pour Alger Bougie légendée.   | 100/150 € |
| 307. | <b>Monsieur le comte de RUOLZ</b> , Paris août 1869.<br>Carte dépliant en couleur générale pénétration des Houilles Anglaises à l'intérieur de la France, légendée.  | 50/100 €  |
| 308. | <b>Von A. PETERMANN</b> .<br>Suite de deux cartes dépliantes en couleur. Inde et Japon, 1880. Carte dépliant en couleur par Cawston à Standfor's.  | 150/200 € |
| 309. | <b>Lieutenant Général PELET</b> .<br>- Carte dépliant de la Province de Constantine, Paris 1847. En noir et blanc légendée<br>- Carte dépliant de la Province d'Alger, Paris 1857 noir et blanc<br>- Carte dépliant de la Province d'Oran Paris, 1847<br>- Carte dépliant du Sud de l'Oran, 1884.  | 200/300 € |
| 310. | <b>Suite de trois cartes dépliantes</b> de France de l'État-Major.<br>Deux par J.Dumaine et un par CH.DELAGRAVE.   | 50/100 €  |
| 311. | <b>Suite de cinq cartes</b> département français : Etienne Vion, Somme... Librairie Hachette.  | 150/200 € |

- 312.** **John BARTHOLOMEW and Co**, Édimbourg.  
Deux cartes dépliantes en couleur, Islay & Oban.  
Joint : - Stanford's Road and Railway map of Scotland carte dépliant.  
- Six cartes dépliantes Black's Guide-Books Scotland. 100/150 €
- 313.** **HERISSON**, géographe, 10 rue Saint-Jean de Beauvais Paris.  
Carte des Pays-Bas contenant les royaumes des Pays-Bas et Belgique  
Joint : Deux cartes dépliantes de la Hollande, XIXe siècle et une carte « The catholic Netherlands» Londres, XVIIIe siècle. 200/300 €
- 314.** **Service géographique de l'armée**, 1895.  
Deux cartes dépliantes en couleur de l'Algérie et de la Tunisie, légendées. KRAKOW, 102, Faubourg Poissonnière carte dépliant en couleur de l'Algérie et de la Tunisie. 100/150 €
- 315.** **Maison ANDRI, Henry BARR.**  
Plan dépliant de Marrakech légendé.  
Joint : E.SCHIEBLE 12 rue Duguay-Trouin Paris. Carte dépliant de Constantine 1869. 100/200 €
- 316.** **Joseph PACHA**, grand vizir.  
Carte dépliant en noir et blanc des mouvements de l'armée d'Orient commandée par le Général Kleber, légendée. 100/200 €
- 317.** **Suite de six plans dépliant** de Paris et environs de Paris. 100/200 €
- 318.** **Suite de quatre cartes dépliantes** de la Belgique.  
- Librairie LETELLIER CHARLEVILLE. Deux cartes dépliantes en couleur de la Belgique.  
- NEESEN lithographe. Carte dépliant de la Belgique en couleur  
- A.N. LEBEGUE. Carte dépliant de la Belgique. 100/200 €
- 319.** **A. DUPUIS**, géographe, 1777.  
Plan dépliant en noir et blanc topographique de la ville de Bruxelles.  
Joint : Carte dépliant en noir et blanc de la ville de Liège. 100/150 €
- 320.** **SIMONNEAU**, 1820.  
Deux cartes dépliantes en couleur routières de l'Italie indiquant les divisions politiques des divers états.  
Joint : Cinq cartes de l'Italie par Monti, et une carte sur les guerres d'indépendance de l'Italie. 100/150 €
- 321.** **ORGIAZZI**, graveur du dépôt général de la guerre 102, rue de la Harpe.  
Carte dépliant en noir et blanc du Golfe de Gênes. 50/100 €
- 322.** **LEMONIER**, Rue Saint-Jean de Beauvais Paris.  
Plan dépliant en noir et blanc de la ville et du château de Versailles. 50/80 €

313



315



316



323. **BRIOU DE LA TOUR**, à Paris, chez Jean, rue Saint-Jean de Beauvais.  
Carte dépliant en couleur de l'Allemagne comprenant la confédération Germanique de l'Empire d'Autriche.  
Joint : Quatre cartes sur l'Allemagne. 150/200 €
324. **Suite de deux cartes dépliantes** de Rome.  
- CURA, Condotti 18, 1857. Carte dépliant en noir et blanc de la ville de Rome, avec son index et étui.  
- Pietro RUGA 1837. Plan dépliant en noir et blanc topographique de la ville de Rome. 200/300 €
325. **ERHARD** 42, rue Bonaparte Paris, Janvier 1856.  
Plan dépliant en couleur du bois de Boulogne et de ses dépendances. 50/100 €
326. **Ensemble six cartes dépliantes** en noir et blanc reliées, comprenant :  
Carte de la mer de Marmara (Thuillier fils), plan du détroit des Dardanelles (gravée car Collin), carte de la ville de Brousse (par le Chevalier 1886), carte de Constantinople (Le Chevalier 1786), carte du Bosphore de Thrace, carte de la mer Noire. 200/300 €
327. **Plan dépliant** en couleur de Madrid par ordre Royal du 8 avril 1857.  
Nombreuses légendes, deux cartouches blasonnés. 100/150 €
328. **COMBIER**, 1935.  
Carte dépliant en couleur géologique de la ville de Dakar. 50/100 €
329. **KELLER'S**.  
- Carte dépliant en couleur routière de la Suisse, édition originale de 1828.  
- Carte topographique de la Suisse par Schweiz. 200/300 €
330. **Georg, Maryr's K Bayer Pens**.  
Carte dépliant en couleur routière et orographique du Tyrol. 50/100 €
331. **A.H. DUFOUR** géographe, chez Basset, rue de Seine n°33, Paris 1848.  
Carte dépliant en couleur de l'Asie. 50/100 €
332. **Suite de deux cartes dépliantes**.  
- P.LAPIE géographe, 6 rue des Saint-Pères. Carte dépliant en couleur de la mer Baltique  
- N.Hendschel, carte dépliant en couleur de l'Europe centrale. 150/200 €
333. **REGNIER et DOURDET**, Paris.  
Carte dépliant en couleur des routes impériales de France. 50/100 €
334. **Suite de trois cartes BOHNENBERGER**.  
- Carte dépliant en couleur de la charte von Wirtemberg.  
- Carte dépliant de l'Allemagne.  
- Carte d'ensemble des environs de Saarbrücken 2 août 1870.  
Joint : Deux cartes dont une sur l'Autriche 1820. 100/150 €
335. **Suite de quatre cartes dépliantes**.  
- V.BERGER-LEVRAULT & FILS. Carte dépliant en couleur topographique du département du Haut-Rhin.  
- LANEE. Carte dépliant de la ville de Reims.  
- LANEE. Carte dépliant de la ville de Strasbourg.  
- Carte dépliant du Canal de l'Est. 100/150 €
336. **Suite de deux cartes dépliantes**.  
- Carte dépliant en couleur de la Suisse, fin XIXe siècle.  
- Carte dépliant en couleur du Canton de Sion. 50/100 €
337. **Cartes dépliantes** en couleur ou noir et blanc des services géographiques des environs de Paris dont Sceaux, Meulin, Rambouillet. 100/150 €
338. **Ensemble de cinq cartes dépliantes** en couleur et noir et blanc des départements de la Seine et environs de Paris comprenant une carte idéographique du bassin de la Seine, une nouvelle carte des environs de Paris par Cheix 20 rue Bergère... 200/300 €
339. **Ensemble sept de cartes dépliantes** en couleur des régions est de la France comprenant une carte du territoire de Belfort, une nouvelle carte de Franche Comté 1845, carte de Sens, une carte de la Région de Bar-le-Duc, une carte de la région d'Épinal, région Nantua... 100/120 €
340. **Ensemble de trois cartes dépliantes** en noir et blanc et rehauts de couleur, comprenant :  
- Guillaume de L'isle rue des Noyers Paris 1780, carte du Brabant.  
- J.B Delaval 7 rue Geoffroy-Langevin à Paris, 1822 carte de département de la Somme légendée.  
- Leroy dépôt de la Guerre 1835, carte d'Yvetot. 150/200 €
341. **Ensemble de quatre cartes dépliantes** en couleur des régions Centre et Midi de la France. 50/100 €
342. **Ensemble de neuf cartes dépliantes** en couleur et noir et blanc du Sud-Ouest de la France dont Villemin carte routière, carte Perpignan et Tarbes Librairie Méa rue du Havre Paris, carte de Prades librairie militaire du Maine, carte de Longuet de Toulouse, carte Tardie routière des Pyrénées, carte Matot-Brayne de Troyes, carte de Bourc, carte du Canton de Jegun par Joubert 1880. 300/500 €



- 343.** **D.CAMPIO**, Nuremberg 1827.  
Carte dépliant en noir et blanc des régions comprises entre l'Euphrate le Tigre et l'Indus. 50/100 €
- 344.** **Ensemble de quinze cartes dépliantes** sur papier non entoilées en noir et blanc et en couleur de régions diverses. 200/300 €
- 345.** **Ensemble de six cartes dépliantes** en couleur et noir et blanc de la France dont carte de la navigation intérieure, Langlois 24, rue du Faubourg Saint-Germain 1822 carte de France, Simonneau carte géologique de la France, Béranger 15, rue des Saint-Père carte géologique de la France, Rigaud géographe Paris 1875 carte des monuments historiques de la France, de Dyemmes nouvelle carte routière de France. 200/300 €
- 346.** **Suite de trois cartes dépliantes** en noir et blanc du Nord-Ouest de la France, Nord-Est et des environs de Rouen. 100/120 €
- 347.** **Ensemble de deux cartes dépliantes** en couleur de l'Europe. 50/100 €
- 348.** **Jean-Rodolphe PERRONET** (1708-1794).  
Recueil de planches gravées pour la description des projets et de la construction des Ponts de : Neuilly, Mantes, Nogent, Ste Maxence, Château-Thierry, pont des fontaines à Chantilly, pont canal d'Avroir, Brunois, Rozoy sur la route de Paris, pont projeté pour être construit à St-Pétersbourg sur la Néva, d'Orléans, Melun, pont Louis XVI (de la Concorde) et de la Salpêtrière à Paris, Massy...  
Un vol. in-plano. Sur papier fort avec texte dans des encadrements gravés, portrait de l'auteur d'après C.N. Cochin par Auguste de Saint-Aubin et 73 planches. (Souvent à double page ou dépliantes, numérotées 1 à 73). Coupes émoussées ; mouillures et taches.  
L'édition originale de cette description des ponts et divers ouvrages date de 1782-1783 avec un supplément en 1789. M. Perronet, chevalier de l'Ordre du Roi, architecte et premier ingénieur pour les ponts et chaussées fut l'initiateur des grands travaux publics qui au XVIIIème siècle permirent le développement économique de la France. Il est surtout resté célèbre par ses innovations techniques dans la construction des ponts dont les piles amincies offrent une moindre résistance à l'écoulement des eaux : pont de la Concorde à Paris, pont de Neuilly, pont de Sainte-Maxence sur l'Oise, pont sur le Loing à Nemours, etc. 500/800 €
- 349.** **LESAGE** (A., comte de Las Cases).  
Atlas Historique généalogique, chronologique et géographique. Paris Leclere, (1827). In-folio, demi-basane rouge. 50/100 €
- 350.** **THIERS Adolphe.**  
Atlas de l'Histoire du Consulat et de l'Empire. Paris 1859. 100/150 €
- 351.** **Atlas l'Isle, CONVENS & MORTIER.**  
L'Isle (Guillaume de). Atlas Nouveau, contenant toutes les parties du monde (...), à Amsterdam, chez Jean Convens & Corneille Mortier, SD (1730).  
In-folio, reliure d'époque dérelié.  
Atlas composé de 80 cartes en double page (manque pour la partie Europe la Bretagne, particulière de l'Allemagne, ile de Majorque et manque toutes les cartes pour partie Asie, Afrique, Amérique et géographie) Cartes avec cartouches ornés et traits aquarellés. 3 000 / 5 000 €
- 352.** [Atlas]. [RIZZI-ZANNONI (J. A. B.) ; DU CAILLÉ (Louis-Alexandre)].  
Étrennes géographiques. 1760. A Paris, chez Ballard, [1760]. In-12, maroquin rouge, dos à 5 nerfs, titre doré, caissons ornés, filet en bordure et fleurons angulaires aux plats, le tout doré, filet doré aux coupes, roulette intérieure, tranches dorées (légers frott., petites taches, un coin émoussé ; qq. salissures). Composé de 26 planches doubles de cartes en partie coloriées, dont une mappemonde en 2 feuilles. 300/500 €







