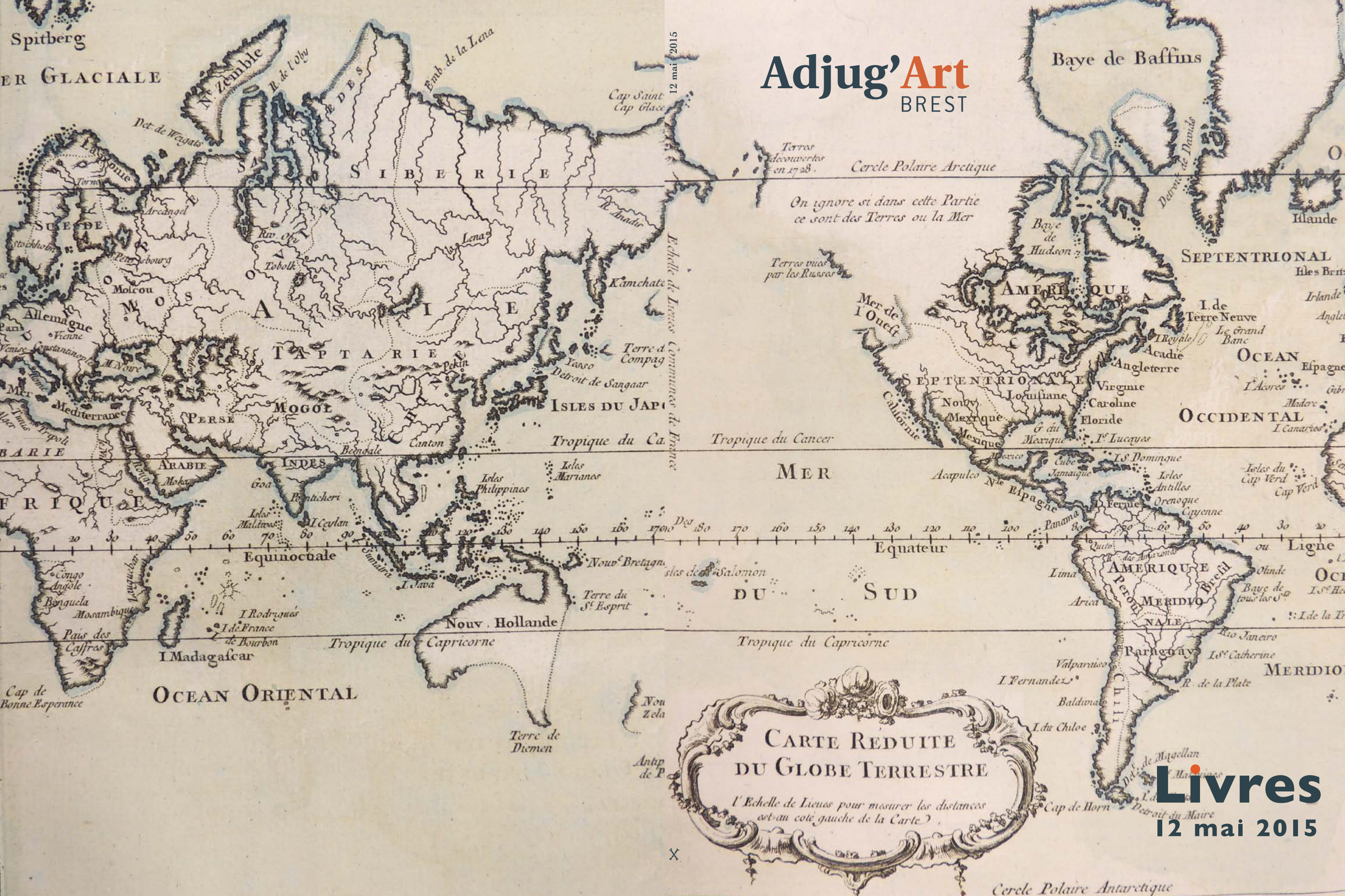
Adjug'Art
BREST



Livres
12 mai 2015

Voyages
Exploration
Histoire

❊

Régionalisme breton

Expert :
Emmanuel de BROGLIE
Cabinet Revel
57, rue de Verneuil
75007 Paris
Tél. +33 (0)1 42 22 17 13
Fax. +33 (0)1 42 22 17 41
www.cabinet-revel.com

En couverture : lot 59.

Adjug'Art
BREST

Maître Yves COSQUÉRIC
Commissaire-priseur
13, rue Traverse 29200 Brest
T. +33 (0)2 98 46 21 50 F. +33 (0)2 98 46 21 55
adjugart@orange.fr
o.v.v. 2002-219

Vente aux enchères publiques

Mardi 12 mai 2015 à 14 h 15

Voyages
Exploration
Histoire

Régionalisme breton

Tél. pendant l'exposition et la vente : +33 (0)2 98 46 21 50

Exposition publique à l'Étude le dimanche 10 mai de 16 h à 18 h 30,
le lundi 11 mai de 15 h à 18 h et le matin de la vente de 9 h 30 à 11 h

Expertise gratuite de vos livres le lundi 11 mai de 10 h à 12 h

Le catalogue est visible sur les sites www.cabinet-revel.com, www.bibliorare.com,
www.interencheres.com, www.auction.fr et www.drouotlive.com

DrouotLIVE

PREMIÈRE PARTIE

Sceaux

1 [SIGILLOGRAPHIE]. Une collection de 480 sceaux ou cachets de cire armoriés des XIXe et XXe siècles, présentés en planches de vingt, sous verre. 250/300
24 planches.
Une vitre brisée.

Livres divers
(XVIe-XXIe siècles)

2 ALAIN-FOURNIER. *Le Grand Meaulnes*. Paris, Éditions Émile-Paul frères, 1946. In-4° en feuilles, sous couverture, chemise et étui de l'éditeur. 150/200
46 eaux-fortes par Jean FRÉLAUT.
Tiré à 225 exemplaires numérotés et quelques exemplaires de collaborateurs, tous sur vélin de Lana, celui-ci (n° 205), signé par l'artiste.

3 [ARCHITECTURE]. AVILER (Charles Augustin d'). *Cours d'architecture qui comprend les ordres de Vignole, avec des commentaires, les figures & les descriptions de ses plus beaux bâtimens, & de ceux de Michel-Ange […] & généralement tout ce qui regarde l'art de bastir*. À Paris, Chez Charles-Antoine Jombert, 1760. In-4°, veau, dos à nerfs orné *(reliure de l'époque)*. 250/300
« Nouvelle édition, enrichie de nouvelles planches, & revue & augmentée de plusieurs desseins conformes à l'usage présent, & d'un grand nombre de remarques par Jean-Pierre Mariette. »
81 planches, dont un titre-frontispice gravé d'après BOUCHARDON, et 82 figures à pleine page dans le texte.
Quelques accidents à la reliure.

4 [ART DE VÉRIFIER LES DATES – CLÉMENT (Dom François)]. *L'Art de vérifier les dates des faits historiques, des chartes, des chroniques, et autres anciens monumens […]*. À Paris, Chez G. Desprez, 1770. In-folio, veau, dos à nerfs orné *(reliure de l'époque)*. 200/250
Deuxième édition, en partie originale.
Vignette sur le titre par PRÉVOST.
Coiffes accidentées ; ex-libris manuscrit sur le titre.

5 [ASSELIN (Maurice)]. *Maurice Asselin. Dix estampes originales présentées par Gaston DIEHL*. Paris, Éditions Rombaldi, s. d. [1946]. In-folio en feuilles, sous couverture, chemise et étui de l'éditeur. 60/80
Quatrième album de la collection « Les Maîtres de l'estampe française contemporaine ».
Dix estampes par Maurice ASSELIN.
Tiré à 100 exemplaires numérotés et quelques nominatifs sur vélin de Lana, celui-ci n° 90.

6 [ASTRONOMIE]. BAILLY (Jean Sylvain). *Traité de l'astronomie indienne et orientale […]*. À Paris, Chez Debure l'Aîné, 1787. In-4°, veau, dos à nerfs orné *(reliure de l'époque)*. 120/150
ÉDITION ORIGINALE.

Bretagne

7 [BRETAGNE]. ANGOT (Joseph). *À la poignée*. Nantes, Chez L. Durance, Libraire, 1908. In-4° broché. 30/40
Le volume porte en pré-titre : *Miscellanées*.
Tiré à 50 exemplaires, celui-ci (n° 15), un des 45 sur papier teinté.
Exemplaire du baron G. de Wismes avec envoi sur le faux-titre.
Semble manquer à la B. N. F.

8 [BRETAGNE]. ARGENTRÉ (Bertrand d'). *Histoire de Bretaigne, des rois, ducs, comtes et princes d'icelle […]*. À Paris, Chez David Douceur, Libraire Juré, 1611. Petit in-folio, demi-veau blond, dos à nerfs *(reliure début XXe s.)*. 120/150
Réimpression (avec un nouveau titre) de l'édition originale de 1582.
Traces de timbre humide sur le titre ; mouillures anciennes.

9 [BRETAGNE]. BELORDEAU DE LA GRÉE (Pierre). *Epitome ou Abregé des observations forenses, ou sont contenues diverses questions tirées du droit civil, des ordonnances & des coustumes, & partie d'icelles confirmée par arrest du Parlement de Bretagne*. À Paris, Chez Nicolas Buon, 1621. In-4°, vélin ivoire *(reliure de l'époque)*. 250/300
ÉDITION ORIGINALE.
Quelques accidents ; mouillures.

10 [BRETAGNE – CAMBRY (Jacques)]. *Voyage dans le Finistère, ou État de ce département en 1794 et 1795*. À Paris, De l'Imprimerie-Librairie du Cercle-Social, an VII [1798-1799]. 3 tomes en un volume in-8°, basane, dos lisse orné *(reliure de l'époque)*. 80/100
ÉDITION ORIGINALE.
Taches et fortes rousseurs marginales sur cinq *ff*.

11 [BRETAGNE]. • COSTE (Zoé MEYNIER, dite Zoé). *Keepsake breton. Scènes familières dessinées d'après nature et lithographiées à plusieurs teintes*. Nantes, Charpentier Père, Fils et Cie, Éditeurs, & Paris, Goupil et Vibert, s. d. [1843]. •• GERMAIN (P. S.). *Souvenirs de Bretagne. Scènes intimes dessinées d'après nature et lithographiées à plusieurs teintes*. Paris, Jeannin, Éditeur, s. d. 2 ouvrages en un volume in-plano, demi-chagrin rouge, plats de percaline rouge, titre doré ornant le premier, dos à nerfs orné *(reliure de l'éditeur)*. 500/700
• Une vignette de titre et six planches lithographiées en couleurs.
•• Une vignette de titre et six planches lithographiées en couleurs.
Rousseurs.

12 [BRETAGNE]. DARJOUX (Alfred) & LEROUX (A.). [*Costumes de la Bretagne*]. Paris, Au Bureau du Journal Amusant, s. d. [1865]. Album in-4°, bradel, demi-basane brune à coins, dos orné *(reliure début XXe s.)*. 400/500
20 planches de costumes lithographiées en couleurs par DARJOUX et LEROUX (SAVENAY, SCAER, BELLE-ISLE-EN-MER, CORLAY, AURAY, BATZ, GUÉRANDE, PLUMÉLIAU, BANNALEC, CHATEAULIN, LE FAOUET, ELVEN, PONT-L'ABBÉ, SAINT-BRIEUC, ESCOUBLAC, PLOËRMEL…).
Petite déchirure marginale restaurée sur la planche X.

17

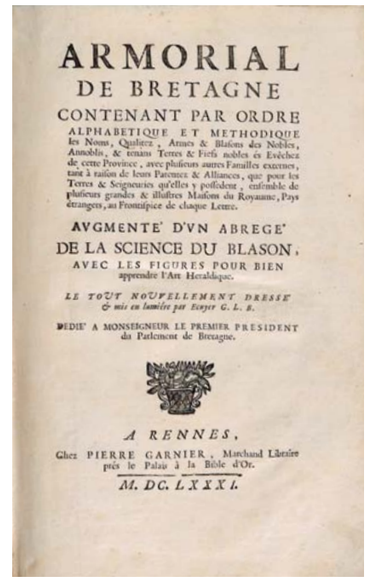
17

13 [BRETAGNE]. DREZEN (Youenn). *Itron varia garmez*. Skrid ha Skeudenn, 1941. In-4°, demi-basane verte, couverture illustrée conservée *(reliure de l'époque)*. 60/80
Illustrations par R. Y. CRESTON.
Tiré à 750 exemplaires, celui-ci (n° 165), un des 250 sur ridennet neud disi O.C.F.

14 [BRETAGNE]. Du FAIL (Noël). *Memoires recueillis et extraicts des plus notables et solemnels Arrests du Parlement de Bretagne*. À Rennes, De l'Imprimerie de Julien Du Clos, 1579. In-4°, veau blond, dos à nerfs *(reliure de l'époque)*. 200/250
ÉDITION ORIGINALE. Ex-libris manuscrits sur le titre.

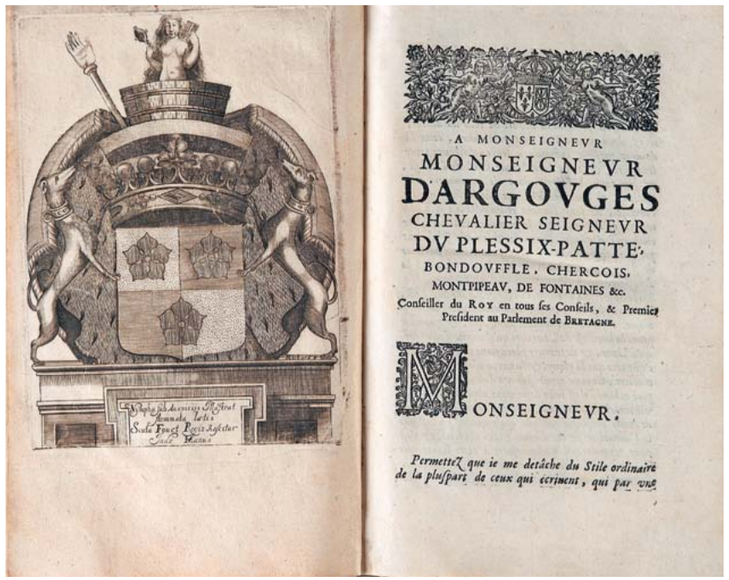
15 [BRETAGNE]. FRÉMINVILLE (Christophe Paulin de La Poix de). *Antiquités de la Bretagne […]. Côtes-du-Nord*. Brest, Chez J.-B. Lefournier, 1837. In-8°, demi-toile turquoise à coins *(reliure postérieure)*. 40/50
ÉDITION ORIGINALE.
Planches en déficit. Volume sur les *Côtes-du-Nord,* seul, de cet ouvrage en sept parties publiées en quatre volumes.
JOINT : *Archives de Bretagne*. Nantes, 1883. In-4° broché. Tome Ier, seul, sur les *Privilèges de la ville de Nantes*.
ENSEMBLE DEUX VOLUMES.

16 [BRETAGNE]. GUINEGAULT (Georges-Pierre). *Matins. Images et idées*. Paris, Galerie Lutetia, s. d. [*circa* 1920]. In-4° oblong en feuilles, sous chemise-portefeuille à lacets illustrée sur le premier plat. 1 200/1 500
Dix-huit bois aquarellés par G.-P. GUINEBAULT (dont une en médaillon sur le titre, reprise sur la couverture).
Textes en fac-similés de l'auteur recouvrant en partie les illustrations.
Tiré à 150 exemplaires sur vélin d'Arches, tous numérotés et paraphés par l'auteur, celui-ci n° 108.



ARMORIAL
DE BRETAGNE
CONTENANT PAR ORDRE
ALPHABETIQUE ET METHODIQUE
les Noms, Qualitez, Armes & Blasons des Nobles, Annoblis, & tenans Terres & Fiefs nobles és Evêchez de cette Province, avec plusieurs autres Familles externes, tant à raison de leurs Parentez & Alliances, que pour les Terres & Seigneuries qu'elles y possedent, ensemble de plusieurs grandes & illustres Maisons du Royaume, Pays étrangers, au Frontispice de chaque Lettre.
AVGMENTE' D'VN ABREGE'
DE LA SCIENCE DU BLASON,
AVEC LES FIGURES POUR BIEN
apprendre l'Art Heraldique.
LE TOUT NOUVELLEMENT DRESSE'
& mis en lumiére par Ecuyer G. L. B.
DEDIE' A MONSEIGNEUR LE PREMIER PRESIDENT
du Parlement de Bretagne.
A RENNES,
Chez PIERRE GARNIER, Marchand Libraire
prés le Palais à la Bible d'Or.
M. DC. LXXXI.

18



A MONSEIGNEVR
MONSEIGNEVR
DARGOVGES
CHEVALIER SEIGNEVR
DV PLESSIX-PATTE,
BONDOVFFLE, CHERCOIS,
MONTPIPEAV, DE FONTAINES &c.
Conseiller du Roy en tous ses Conseils, & Premier President au Parlement de Bretagne.
MONSEIGNEVR,
Permettez que ie me detâche du Stile ordinaire de la pluspart de ceux qui écriuent, qui par vne

18

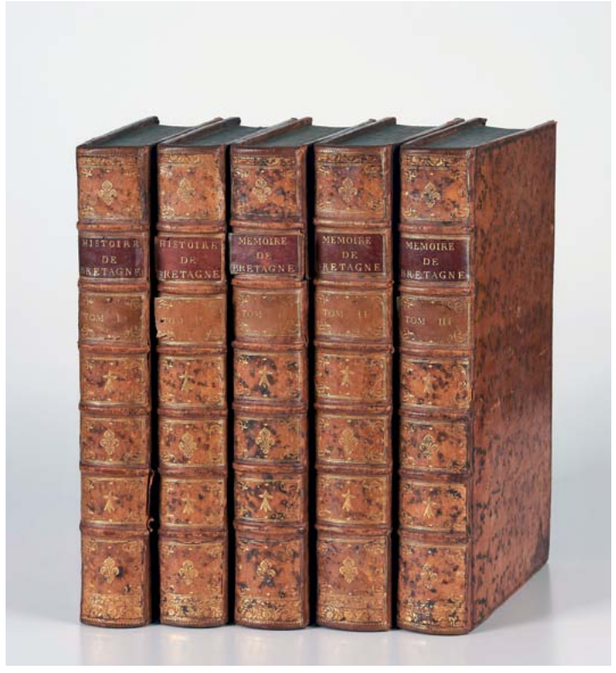
17 [BRETAGNE]. LALAISSE (Hyppolite) & BENOIST (Félix). *Galerie armoricaine. Costumes et vues pittoresques de la Bretagne*. Nantes, Imprimerie Henri Charpentier, Éditeur, 1858. In-folio, demi-chagrin rouge, plats de percaline rouge, dos à nerfs orné, tranches dorées *(reliure de l'époque)*. 800/1 000
92 + 108 pp.
Un titre-frontispice et 78 planches lithographiées par BENOIST (30 + 48), certaines réhaussées en couleurs.
Rousseurs.

Voir les reproductions page précédente

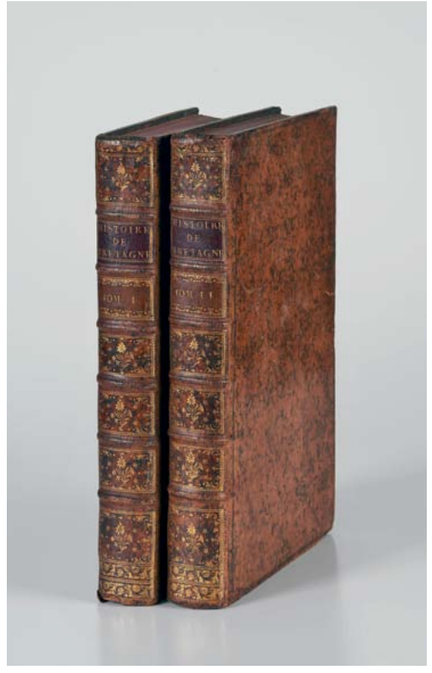
18 [BRETAGNE]. Le BORGNE (Guy). • *Armorial de Bretagne contenant par ordre alphabetique et methodique les noms, qualitez, armes & blasons des nobles, annoblis, & tenans terres & fiefs nobles és Evêchez de cette province […] Augmenté d'un Abregé de la science du blason […]*. •• *Nouvelle Instruction des termes usitez au blazon des armoiries […]*. À Rennes, Chez Pierre Garnier, Marchand Libraire, 1681. 2 ouvrages en un volume in-4°, vélin ivoire souple *(reliure de l'époque)*. 300/350
Une planche aux armes du marquis d'Argouges, premier président du Parlement de Bretagne, à qui l'ouvrage est dédié, et six autres planches héraldiques gravées, dans le second ouvrage.
Quelques pp. rousses.
Saffroy, II, 19261.

Voir les reproductions ci-dessus

19 [BRETAGNE]. Le ROUX (Hugues & Alfred). *La Bénédictine de l'ancienne abbaye de Fécamp*. S.l.n.d. [Rouen, 1905]. In-plano, percaline verte de l'éditeur, titre et large décor ornant le premier plat. 30/40
ÉDITION ORIGINALE.
Portrait et nombreuses reproductions photographiques.
Accidents ; rousseurs.



22



23

20 [BRETAGNE]. LESRAT (Guillaume de). *Arrests notables, donnez en la court de Parlement de Bretagne […]*. À Paris, Chez Nicolas Chesneau, 1581. In-4°, vélin ivoire souple à rabats, lacs *(reliure de l'époque)*. 60/80
ÉDITION ORIGINALE.
Petites restaurations sur le titre et le dernier feuillet.

21 [BRETAGNE]. LEVOT (Prosper). *Biographie bretonne, recueil de notices sur tous les Bretons qui se sont fait un nom […]*. Vannes, Cauderan, Libraire-Éditeur, & Paris, J. Le Doyen et P. Giret, Dumoulin, 1852-1857. 2 volumes in-4°, cartonnage de l'éditeur. 250/300
ÉDITION ORIGINALE.
Plans repliés.
Petits accidents sur un cartonnage ; rousseurs.

22 [BRETAGNE]. • MORICE (Dom Pierre Hyacinthe) & TAILLANDIER (Charles). *Histoire ecclesiastique et civile de Bretagne […]*. À Paris, Delaguette, 1750, et Veuve Delaguette, 1756 (2 vol.). •• MORICE (Dom Hyacinthe). *Mémoires pour servir de preuves à l'Histoire ecclésiastique et civile de Bretagne*. À Paris, De l'imprimerie de Charles Osmont, 1742-1746 (3 vol.). Ensemble 5 volumes in-folio, veau, dos à nerfs orné de lys et d'hermines *(reliure de l'époque)*. 1 200/1 500
ÉDITIONS ORIGINALES.
Vignette sur les titres et planches gravées.
Quelques restaurations et petits accidents ; pièces de titre décollées.

Voir la reproduction ci-dessus

23 [BRETAGNE]. MORICE (Dom Pierre Hyacinthe) & TAILLANDIER (Charles). *Histoire ecclesiastique et civile de Bretagne […]*. À Paris, Delaguette, 1750, et Veuve Delaguette, 1756. 2 volumes in-folio, veau, dos à nerfs orné *(reliure de l'époque)*. 300/400
ÉDITION ORIGINALE.
Vignette sur les titres et planches gravées.

Voir la reproduction page précédente

24 [BRETAGNE]. PADIOLEAU (Albert). *Traicté de la iurisdiction souveraine de la Chambre des Comptes de Bretagne […]*. À Nantes, Par Sébastien de Heuqueville, Imprimeur, & Libraire, 1631. In-8°, vélin ivoire souple *(reliure de l'époque)*. 120/150
ÉDITION ORIGINALE.
Mouillures marginales anciennes.

25 [BRETAGNE]. *Procédures faites en Bretagne et devant la cour des pairs en 1770 ; avec des observations*. S. l., 1770. In-4°, veau, armoiries dorées au centre des plats *(reliure de l'époque)*. 200/250
Sur l'affaire du conflit entre le duc d'Aiguillon et le Parlement de Bretagne.

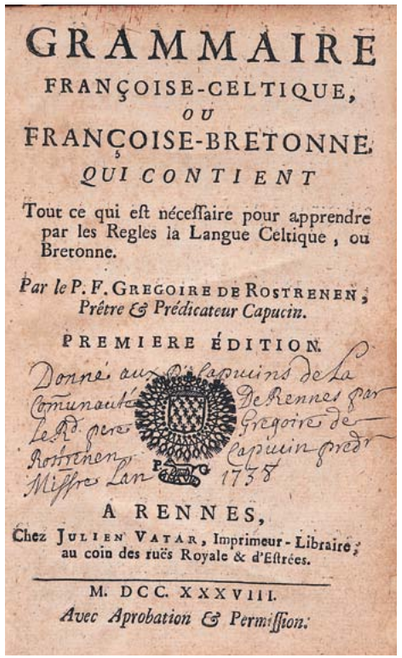
26 [BRETAGNE]. RODER (Georges), dir. *La Bretagne*. Introduction par André CHEVRILLON. Paris, Lévy & Neurdein Réunis, Éditeurs, coll. « La Terre de France », s. d. [1930]. 2 volumes in-4°, cartonnage vert de l'éditeur. 120/150
Nombreuses illustrations photographiques. Dos passés.

27 [BRETAGNE]. ROSTRENEN (Grégoire de). *Grammaire françoise-celtique, ou françoise-bretonne […]*. À Rennes, Chez Julien Vatar, Imprimeur-Libraire, 1738. In-12, basane, dos à nerfs *(reliure de l'époque)*. 120/150
« PREMIÈRE ÉDITION. »
Ex-dono manuscrit de l'auteur aux Capucins de Rennes, daté de 1738, sur le titre. Quelques petits accidents à la reliure ; certains *ff.* roussis.

Voir la reproduction ci-contre

28 [BRETAGNE]. VATTIER D'AMBROYSE (Valentine). *Le Littoral de la France. Côtes bretonnes du Mont Saint-Michel à Lorient*. Paris, Sanard et Derangeon, Éditeurs, 1892. In-4°, demi-chagrin rouge à coins, triple filet doré bordant les plats, dos à nerfs orné, tête dorée *(reliure de l'époque)*. 120/150
« Troisième édition. »
Nombreuses illustrations.

29 [BRETAGNE]. VIGNIER (Nicolas). *Traicté de l'ancien estat de la Petite Bretagne, et dv Droict de la Couronne de France sur icelle : contre les favssetez et calomnies de deux Histoires de Bretagne, composees par feu le Sr. Bertrand d'Argentré, President au Siege de Rennes*. À Paris, Chez Adrian Perier, 1619. In-4°, veau, dos à nerfs orné *(reliure de l'époque)*. 250/300
ÉDITION ORIGINALE POSTHUME. *Brunet, V, 1218-1219.*



27

30 [BRETAGNE / ÉTATS - MANUSCRITS]. Réunion de 17 volumes in-folio, veau (ou basane mouchetée pour les deux derniers), dos à nerfs orné, armoiries dorées au centre des plats de dix des volumes *(reliures de l'époque)*.

Estimation sur demande

Manuscrits calligraphiés des archives des assemblées des États de la province de Bretagne pour les années 1730, 1732, 1734, 1736, 1738, 1740, 1742, 1744, 1746, 1748, 1750, 1754, 1756, 1758, 1760, 1770 & 1774 en dix-sept volumes in-folio.

COLLECTION COMPLÈTE DES ANNÉES 1730 À 1760 des procès-verbaux de ces assemblées qui se réunissaient tous les deux ans, à Rennes généralement, et à laquelle sont encore joints ceux des années 1770 et 1774.

Chacun de ces volumes comprend : • la liste des participants appartenant aux Trois Ordres de la province, • leurs délibérations, • l'état des recettes et des dépenses de la province, • des remontrances adressées au Roi, • des mémoires sur divers sujets, • quelques pièces imprimées concernant la tenue des États de l'année & • une table alphabétique des matières traitées.

L'ensemble se présente ainsi :
1 - 1730 -« Assise des Etats generaux et ordinaires du pays et duché de Bretagne convoqués et assignés par ordre du Roy en la ville de Saint Brieuc au cinquieme jour du present mois de novembre mil sept cent trente […] » Manuscrit daté de 1730, comprenant 618 pp., suivies de 35 *ff.* de table. Dans les derniers feuillets du volume ont été insérées une demi-douzaine de pièces imprimées relatives à ces États.
2 - 1732 - « Assise des Etats generaux & ordinaires du Païs & Duché de Bretagne, convocqués & assignés par ordre du Roy dans la ville de Rennes au dixiême jour du mois de Septembre mil-sept cent-trente deux […] » Manuscrit daté de 1732, comprenant 643 pp., suivies de 46 *ff.* de table. Dans les derniers feuillets du volume ont été insérées une dizaine de pièces imprimées relatives à ces États.
3 - 1734 - « Assise des Etats Généraux et ordinaires du Païs & Duché de Bretagne convocqués & assignés par ordre du Roy dans la ville de Rennes au vingtiême jour du mois de Septembre 1734 […] » Manuscrit daté de 1734, comprenant 836 pp., suivies de 44 *ff.* de table. Dans les derniers feuillets du volume ont été insérées une quinzaine de pièces imprimées relatives à ces États.
4 - 1736 - « […] Assise des Etats Generaux et ordinaires du pays et Duché de Bretagne convoqués et assignés par ordre du Roy dans la ville de Rennes au douzieme jour du mois de Novembre de la presente année 1736 […] » Manuscrit daté de 1736, comprenant 343 *ff.*, suivis de 28 *ff.* de table. Dans les derniers feuillets du volume ont été insérées une dizaine de pièces imprimées relatives à ces États.

5 - 1738 - « […] Assise des Etats Generaux et ordinaires du pays et duché de Bretagne convoqués et assignés par ordre du Roy dans la ville de Rennes au quatrieme jour du mois d'octobre de la presente année 1738 […] », suivie de plusieurs annexes, dont une intitulée : « Etat des recettes et depenses a faire par Jean Baptiste Simon Boyer ecuyer sieur de la Boissiere trezor general des Etats de Bretagne des fonds faits et ordonnés en la presente assemblée convoquée à Rennes au mois d'octobre 1738 pour les années 1739. et 1740. » Manuscrit daté de 1738, comprenant 160+[70] *ff.*, suivis de 26 *ff.* de table.

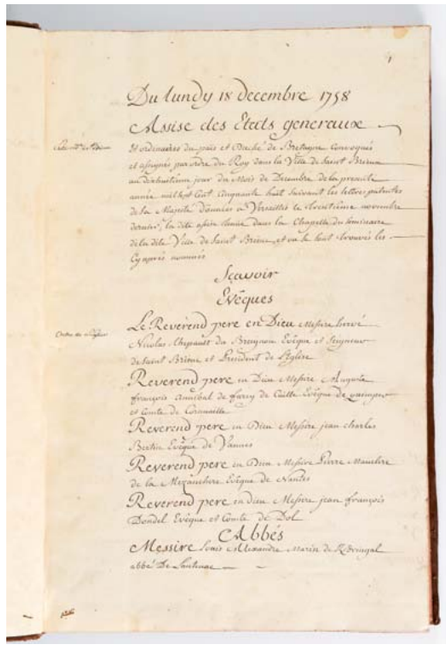
6 - 1740 - « […] Assise des Etats généraux et ordinaires du païs et Duché de Bretagne convoqués et assignés par ordre du Roy dans la ville de Rennes au premier jour du mois d'octobre de la presente année 1740 […] », suivie de plusieurs annexes, dont une intitulée : « Etat des recettes et depenses à faire par Jean Baptiste Simon Boyer ecuyer sieur de la Boissiere trezorier général des Etats de Bretagne des fonds faits et ordonnés en la presente assemblée convoquée à Rennes au mois d'octobre 1740 pour les années 1741 et 1742. » Manuscrit daté de 1740, comprenant 152+[66] *ff.*, suivis de 19 *ff.* de table.

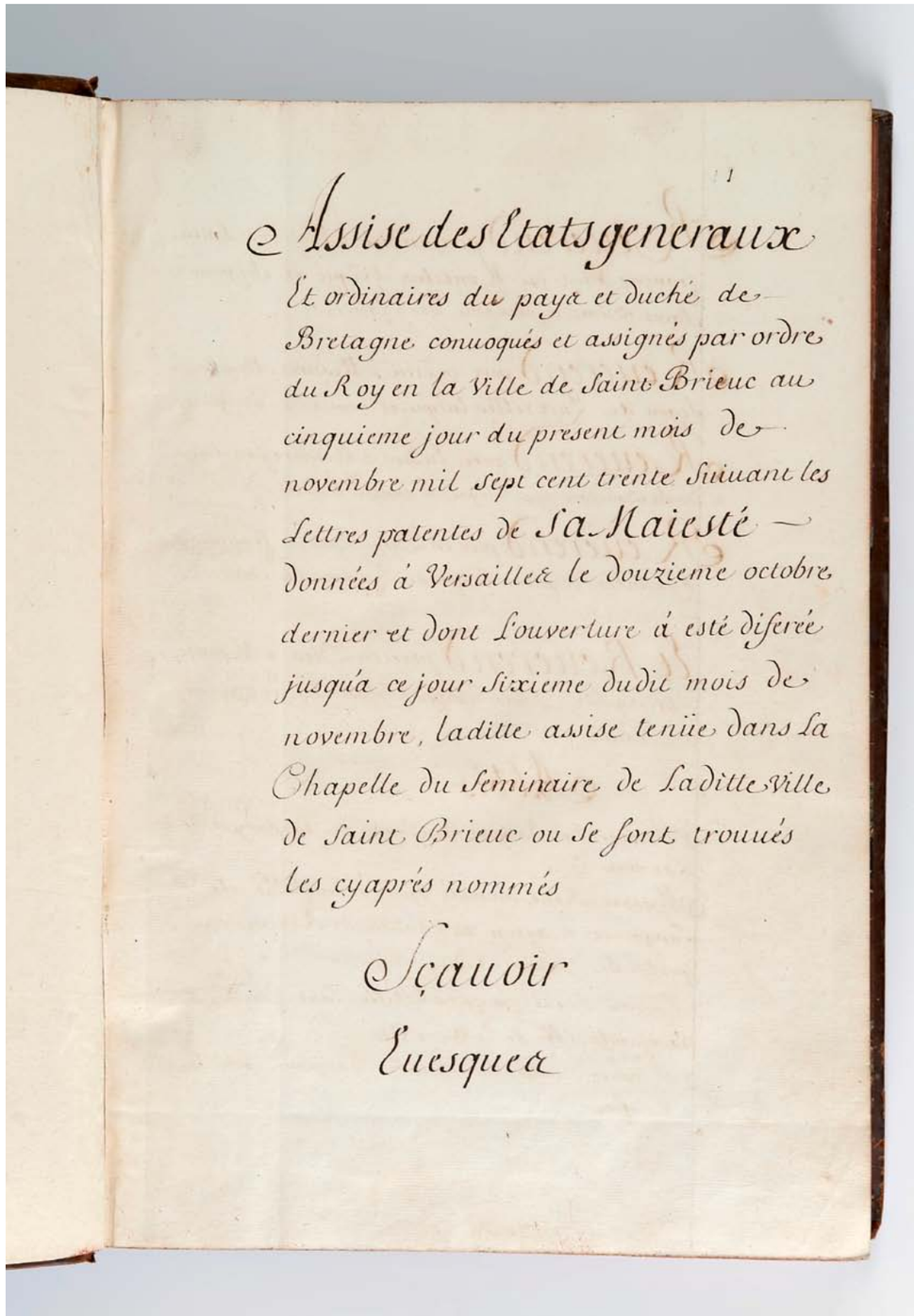
7 - 1742 - « […] Assemblée extraordinaire des Etats généraux du pays et duché de Bretagne, convoqués & assignés par ordre du Roy dans la ville de Rennes au trantieme jour du mois de décembre de la presente année mil sept cent quarante un […] », suivie d'une annexe intitulée : « Etats des recettes et depenses a faire par Jean Baptiste Simon Boyer ecuyer sieur de la Boissiere trézorier général des Etats de Bretagne des fonds faits et ordonnés en la presente assemblée convoquée à Rennes au mois d'8bre 1742 pour les années 1743 et 1744 […] » Manuscrit daté de 1741 et 1742, comprenant 144+[76+38] *ff.*, suivis de 35 *ff.* de table. Après les derniers feuillets de la deuxième partie ont été insérées trois pièces imprimées relatives à ces États (38 *ff.*). (Tomé « Etats de Bretagne extraordinaire 1741 1742 ».)

8 - 1744 - « […] Assise des Etats Généraux et ordinaires du païs et Duché de Bretagne convoqués et assignés par ordre du Roy dans la ville de Rennes au vingt-sixième jour du mois d'octobre de l'année mil sept cents quarante quatre […] » Manuscrit daté de 1744, comprenant 234 *ff.*, suivis de 26 *ff.* de table et de 49 *ff.* de pièces annexes. Après les derniers feuillets de la table ont été insérées six pièces imprimées relatives à ces États (49 *ff.*). (Tomé « Etats de Bretagne 1745 et 1746 ».)

9 - 1746 - « […] Assise des Etats généraux et ordinaires du pays et duché de Bretagne convoqués et assignés par ordre du Roy dans la ville de Rennes au vingt huitième jour du mois de novembre de l'année Mil sept cents quarante six […] » Manuscrit daté de 1746, comprenant 215 *ff.*, suivis de 24 *ff.* de table.

10 - 1748 - « […] Assise des Etats Généraux et ordinaires du pays et Duché de Bretagne convoqués et assignés par ordre du Roy dans


Du lundy 18 decembre 1758
Assise des Etats generaux
Sçavoir
Evêques
Le Reverend pere en Dieu Messire
Reverend pere en Dieu Messire
Reverend pere en Dieu Messire
Reverend pere en Dieu Messire
Abbés
Messire

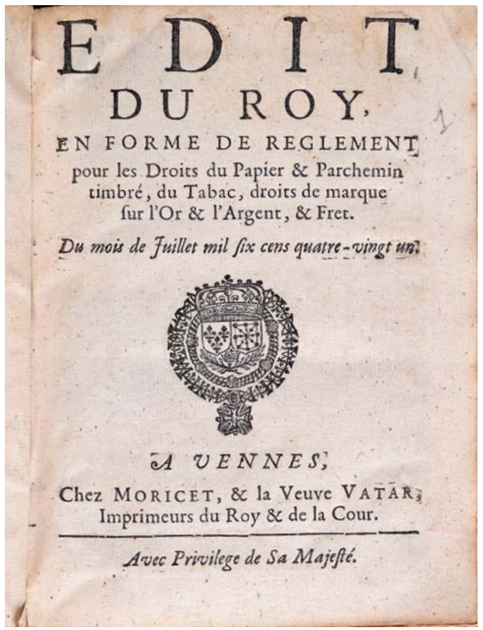

1
Assise des Etats generaux
Et ordinaires du pays et duché de
Bretagne conuoqués et assignés par ordre
du Roy en la Ville de Saint Brieuc au
cinquieme jour du present mois de
novembre mil sept cent trente Suiuant les
Lettres patentes de Sa Maiesté
données à Versailles le douzieme octobre
dernier et dont l'ouverture á esté diferée
jusqu'á ce jour Sixieme dudit mois de
novembre, laditte assise teniie dans la
Chapelle du Seminaire de laditte ville
de Saint Brieue ou se sont trouués
les cyaprés nommés
Sçauoir
Euesques

la ville de Rennes au vingt sixième jour du mois d'octobre de l'année 1748 […] », suivie de plusieurs annexes, dont une intitulée : « Etat des recettes et depenses à faire par Jean Baptiste Simon Boyer ecuyer sieur de la Boissiere trezorier general des Etats de Bretagne des fonds faits et ordonnés en la presente assemblée convoquée à Rennes au mois d'8bre 1748 pour les années 1749 et 1750 […] » Manuscrit daté de 1748, comprenant 174+[71] *ff.*, suivis de 18 *ff.* de table. Joint : deux pièces imprimées datant de la même année, la première, reliée *in fine* (42 pp. petit in-fol.), et la seconde, volante (6 pp. in-fol.).
11 - 1750 - « […] Assise des Etats généraux et ordinaires du païs et duché de bretagne convoqués et assignés par ordre du Roy dans la ville de Rennes au trentieme jour du mois d'octobre de la presente année 1750 […] » Manuscrit daté de 1750, comprenant 230 *ff.*, suivis de 23 *ff.* de table. Après les derniers feuillets de la table ont été insérées deux pièces imprimées relatives à ces États (38 *ff.*).
12 - 1754 - « […] Assise des Etats généraux et ordinaires du païs et Duché de Brétagne convoqués et assignés par ordre du Roy dans la ville de Rennes au quatorzieme jour du mois d'octobre 1754 […] » Manuscrit daté de 1754, comprenant 182 *ff.*, suivis de 15 *ff.* de table, de 15 *ff.* d'annexe également manuscrite et de deux pièces imprimées relatives à ces États (38 *ff.*).
13 - 1756 - « […] Assise des Etats generaux et ordinaires du païs et Duché de Bretagne convoqués et assignés par ordre du Roy dans la ville de Rennes au sixiême jour du mois de Decembre de la presente année 1756 […] » Manuscrit daté de 1756, comprenant 230 *ff.*, suivis de 42 *ff.* d'annexes également manuscrites (dont un volant), dont un « Extrait de l'Etat de fonds arrêté […] pour les années 1757 et 1758 », de deux pièces imprimées relatives à ces États (39 *ff.*) et de 27 *ff.* de table manuscrite.
14 - 1758 - « […] Assise des Etats generaux et ordinaires du païs et Duché de Bretagne convoqués et assignés par ordre du Roy dans la ville de Saint Brieux au dixhuitième jour du mois de Decembre de la presente année mil sept cent cinquante huit […] » Manuscrit daté de 1758, comprenant 216 *ff.*, suivis de 48 *ff.* d'annexes également manuscrites, dont un « Extrait de l'Etat de fonds arrêté par Messieurs les presidens et Commissaires des Etats […] pour les années 1759 et 1760 », de deux pièces imprimées relatives à ces États (36 *ff.*) et de 24 *ff.* de table manuscrite.
15 - 1760 - « […] Assise des Etats Généraux et ordinaires du Pays et Duché de Bretagne convoqués et assignés par ordre du Roi dans la ville de Nantes au huitième jour du mois de Septembre de la présente année de Mille Sept cent soixante […] » Manuscrit daté de 1760, comprenant 310 *ff.*, suivis de 42 *ff.* d'annexes également manuscrites, dont un « Extrait de l'Etat de fonds arresté […] pour les années 1761 et 1762 », de deux pièces imprimées relatives à ces États (34 *ff.*) et de 25 *ff.* de table manuscrite.
16 - 1770 - « […] Assise des Etats generaux & ordinaires du Pays et duché de Bretagne convoqués & assignés par ordre du Roy en la ville de Rennes au 25e jour de Septembre de la présente année 1770 […] » Manuscrit daté de 1770 et comprenant 279 *ff.*
17 - 1774 - « […] Assise des Etats Généraux et ordinaires du Pays et duché de Bretagne convoqués et assemblés par ordre du Roi en la ville de Rennes au vingtieme jour du mois de décembre de la presente année mil sept cent soixante quatorze […] » Manuscrit daté de 1774, comprenant 422 pp., suivies de 80 *ff.* d'annexes également manuscrites, dont un « Etat des recettes et depenses à faire par Ecuyer Nicolas Auguste Magon sieur de la Lande tresorier général des Etats de Bretagne de fonds faits et ordonnés en la présente assemblée desdits Etats […] pour les années mil sept cent soixante quinze et Mil sept cent soixante seize », de deux pièces imprimées relatives à ces États (40 *ff.*) et de 19 *ff.* de table manuscrite.

Le volume de 1740 porte un envoi (ou ex-libris ?) au Comte de Quélen, procureur général et syndic des États de Bretagne, et celui de 1746 cette mention : « Registre de la tenüe des Etats de Bretagne 1746. pour monsieur le comte de Quelen procureur general sindic desdits Etats. »

RARE EXEMPLAIRE de ce TRÈS PRÉCIEUX DOCUMENT MANUSCRIT relatif à l'HISTOIRE de la BRETAGNE. ARMES DE BRETAGNE SUR DIX VOLUMES.
Quelques petits défauts aux reliures, mais bon état général.

Voir les reproductions pages 10, 11, 12 et 13


EDIT
DU ROY,
EN FORME DE REGLEMENT
pour les Droits du Papier & Parchemin timbré, du Tabac, droits de marque sur l'Or & l'Argent, & Fret.
Du mois de Juillet mil six cens quatre-vingt un.
A VENNES,
Chez MORICET, & la Veuve VATAR, Imprimeurs du Roy & de la Cour.
Avec Privilege de Sa Majesté.

31

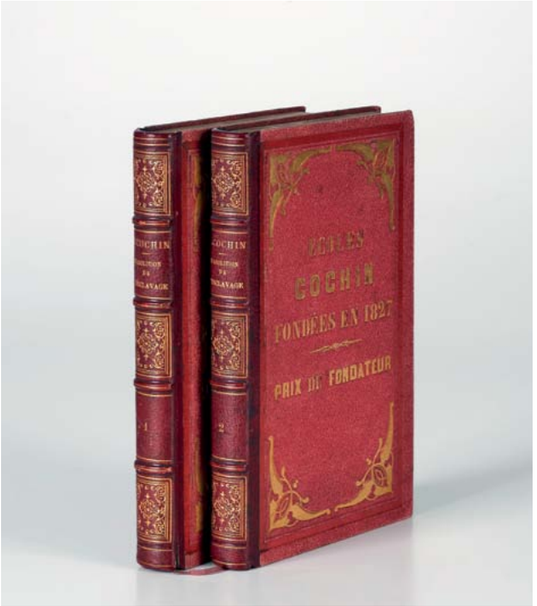
31 [BRETAGNE - MÉLANGES]. Réunion d'une centaine de pièces imprimées diverses des années 1675 à 1689 en un volume in-8°, vélin ivoire souple *(reliure de l'époque)*. 400/500
Réunion d'édits, déclarations, arrêts, lettres, etc., la plupart imprimés à Vannes par Moricet, Vatar, Hovius… pendant l'exil du Parlement de Bretagne dans cette ville.
Galerie de ver sur quelques pièces et mouillure sur quelques autres.

Voir la reproduction ci-dessus

*

32 CLAUDEL (Paul). *Cent Phrases pour éventail*. Tokyo, Koshiba, 1927. 3 volumes in-4° étroit (97 x 290 mm), pliés en accordéon à la japonaise, toile grise à décor doré et argenté peint, titres sur les premiers plats, chemise commune gris-bleu de l'éditeur à fermoirs en os. 400/450
ÉDITION ORIGINALE.
Ouvrage « lithographié d'après le manuscrit de l'auteur par la maison Koshiba », composé de 172 phrases calligraphiées par CLAUDEL lui-même, accompagnées d'idéogrammes choisis par Yamanouchi et Yoshié et tracés par Ikuma ARISHIMA.
Tiré à 200 exemplaires, celui-ci (n° 8), un des 50 numérotés en rouge non mis dans le commerce.

33 CLAUDEL (Paul). *Sainte Geneviève*. Tokyo, Chinchiocha, 1923. In-4° étroit (135 x 322 mm), plié en accordéon à la japonaise, sous ais, titre sur le premier plat, chemise bleue de l'éditeur à fermoirs en os. 300/400
ÉDITION ORIGINALE.
Une grande composition en couleurs par Keisen TOMITA et figures en couleurs de sainte Geneviève par Audrey PARR, gravées sur bois par Bonkotsu IGAMI.
Tiré à 1 000 exemplaires, celui-ci n° 381. ENVOI DE L'AUTEUR au sinologue Léonard Aurousseau.



34

34 COCHIN (Augustin). *L'Abolition de l'esclavage*. Paris, Jacques Lecoffre, Éditeur, et Guillaumin et Cie, Libraires, 1861. 2 volumes in-8°, demi-chagrin rouge, plats de percaline rouge ornés de larges écoinçons dorés avec inscription au centre des premiers, dos à nerfs orné, tranches dorées *(reliure de l'époque)*. 120/150

ÉDITION ORIGINALE.

Livre de prix des Écoles Cochin fondées en 1827.

Voir la reproduction ci-contre et planche page 43

35 [COMMERCE]. *Dictionnaire portatif de commerce [...]*. À Bouillon, Aux dépens de la Société Typographique, 1770. 4 volumes in-8°, veau, dos lisse orné *(reliure de l'époque)*. 150/200

Coiffes accidentées.

36 [CONDÉ]. BEAURAIN (Jean de). *Histoire de la campagne de M. le Prince de Condé, en Flandre en 1674 ; précédée d'un tableau historique de la guerre de Hollande jusqu'à cette époque*. À Paris, Chez l'Auteur et chez Ch. Ant. Jombert Père, Delaguette & Monory, 1774. Grand in-4°, veau, dos à nerfs orné *(reliure de l'époque)*. 800/1 000

ÉDITION ORIGINALE.

Un titre-frontispice, deux portraits (équestre du Grand Condé et en buste de Louis XIII) et 39 plans et cartes, certains repliés.

Accidents à la reliure ; mouillures ; lys et attributs royaux caviardés sur le titre et le titre-frontispice.

37 [DAVITY (Pierre)]. *Novveav Theatre dv monde, contenant les Estats, Empires, Royavmes, et Principavtez, representez par l'ordre et veritable description des pays, mœurs des peuples, forces, richesses, gouuernemens, religions, princes, magistrats et souuerains qui ont gouuerné et gouuernent auiourd'huy chaque estats, selon que le tout subsiste maintenant [...] illvstré de l'institvtion de tovtes les religions [...] et l'origine de tovs les ordres militaires [...]*. À Paris, Chez Antoine Estiene, Premier Imprimeur & Libraire ordinaire du Roy, 1661. 2 tomes en un fort volume in-folio, maroquin rouge, double encadrement de filets dorés à la Duseuil ornant les plats, armoiries au centre, dos à nerfs orné à la grotesque, tranches dorées *(reliure de l'époque)*. 5 000/6 000

[4] *ff.* + 1 586 pp., mal chiffrées 1618 et sans manque, les pp. 1561 à 1580 n'existant pas.

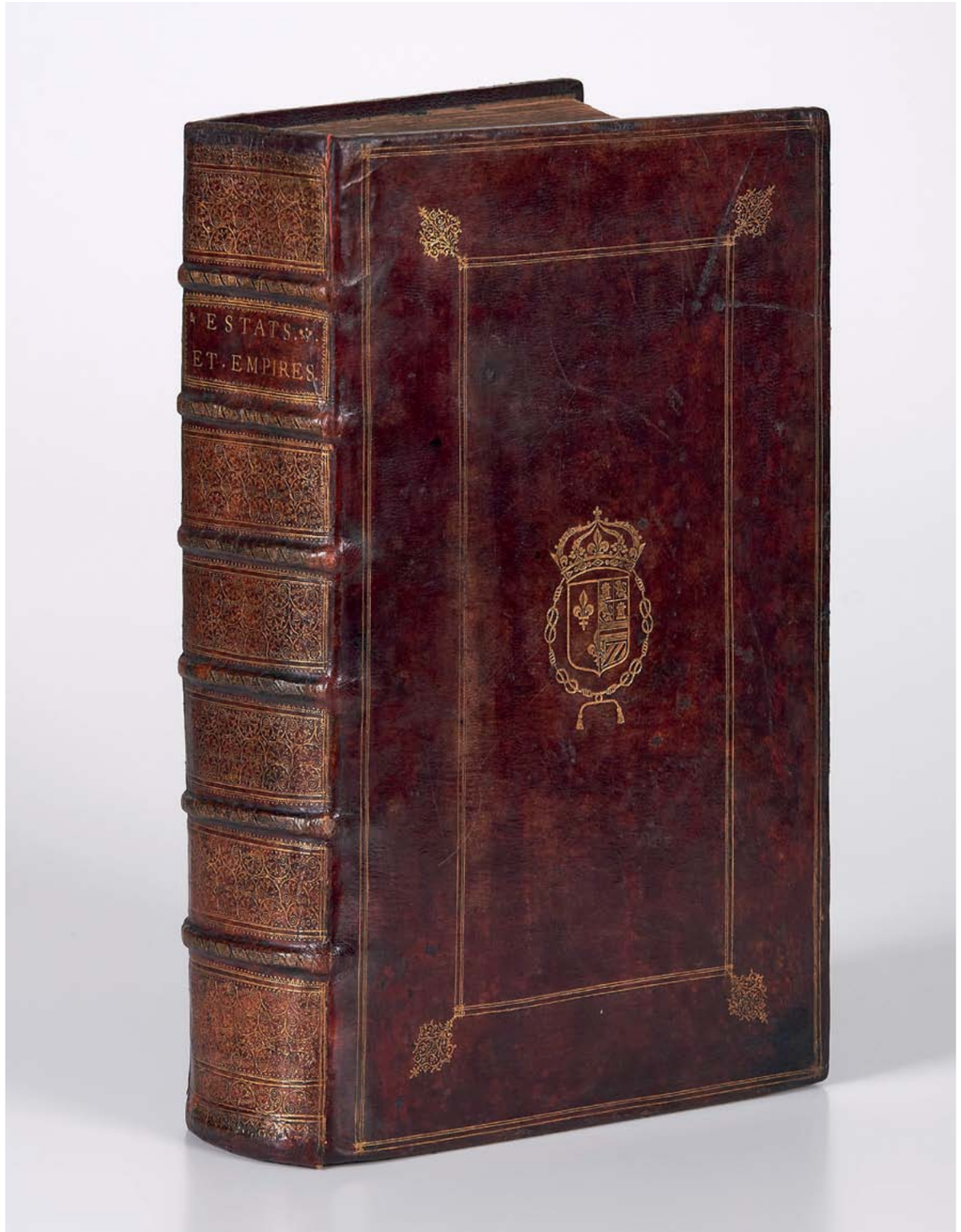
Ex-dono manuscrit « Pour Monsieur l'abbé de Beauvais » en tête du titre.

Des bibliothèques René de Galard de Brassac de Béarn (II, 1920, 27), avec ex-libris sur le premier contreplat, Edme Hermitte et René Fauvelle, avec ex-libris au timbre humide (presque effacé) sur le titre.

Quelques petites restaurations ; manque anciennement restauré en pied de la page de titre ; mouillure sur certains *ff.*, dont le titre ; petites rousseurs ; piqûres et petites taches d'encre sur quelques *ff.* ; petite galerie de ver traversant le volume ; petite déchirure sans manque en marge de 4 *ff.*, mais

BEL EXEMPLAIRE DE DÉDICACE EN MAROQUIN ROUGE AUX ARMES D'ANNE D'AUTRICHE (1601-1666).

Voir la reproduction page suivante



37

38 DELILLE (Abbé). *Le Malheur et la pitié, poëme en quatre chants*. À Londres, Chez A. Dulau et Co, 1803. In-4°, chagrin noir, fine roulette dentelée dorée encadrant les plats, armoiries au centre, dos lisse orné, tranches dorées *(reliure de l'époque)*. 150/200
Un frontispice par DANLOUX et quatre portraits. EXEMPLAIRE AUX ARMES DU BOIS DE BEAUCHESNE.

39 [DUBOUT]. MOLIÈRE. • *Tartuffe*, • *Le Bourgeois gentilhomme*, • *Les Femmes savantes*, • *L'Avare*, • *Le Malade imaginaire*, • *L'École des femmes*, • *Le Misanthrope*, • *Les Fourberies de Scapin*. Paris, Imprimerie Nationale - André Sauret, Éditeur, 1953-1955. 8 volumes in-4° brochés, couvertures, chemises et étuis de l'éditeur. 300/400
Illustrations en couleurs par DUBOUT.
Tiré à 5 600 exemplaires, celui-ci sur vélin d'Arches.

40 FONTENELLE (Bernard LE BOUYER DE). *Œuvres*. À Paris, Chez Jean-François Bastien, 1790. 8 volumes in-4°, basane, dos lisse orné *(reliure de l'époque)*. 30/35
« Nouvelle édition , augmentée […] »
Un portrait. Épidermures.

41 [GAVARNI (Paul)]. *Le Diable à Paris. Paris et les Parisiens. Mœurs et coutumes, caractères et portraits des habitants de Paris, tableau complet de leur vie privée, publique, politique, artistique, littéraire, industrielle, etc., etc. […]. Précédé d'une Histoire de Paris par Théophile LAVALLÉE*. Paris, J. Hetzel, 1845-1846. 2 volumes grand in-8°, demi-veau brun, double filet doré bordant les plats, dos à nerfs orné *(Kœniger)*. 120/150
Textes par BALZAC, FEUILLET, GAUTIER, HOUSSAYE, KARR, MUSSET, NERVAL, NODIER, SAND, etc.
Premier tirage. 212 gravures par GAVARNI et BERTALL et 800 bois par CHAMPIN, BERTRAND, d'AUBIGNY…
Mors frottés ; quelques rousseurs.

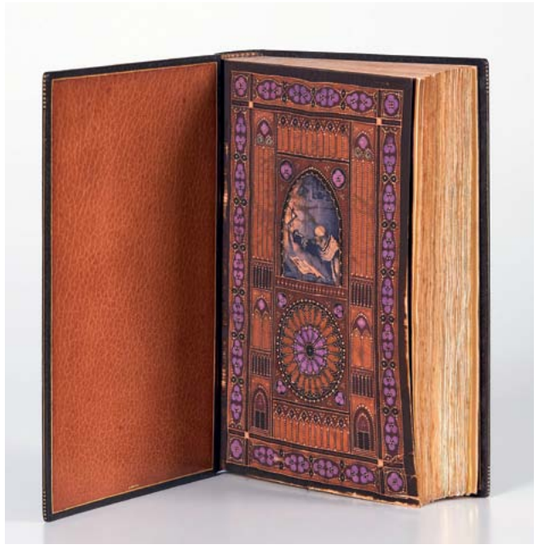
42 GÉNIAUX (Charles). *La Passion d'Armelle Louanais*. Paris, Imprimerie Nationale, 1933. In-4° en feuilles, sous couverture, chemise et étui de l'éditeur. 100/120
Bois en couleurs par Henry CHEFFER.
Tiré à 220 exemplaires, celui-ci (n° 3), un des 160 sur vélin d'Arches.

43 GUÉRIN (Maurice de). *Le Cahier vert*. S. l., Édition Manuel Bruker, n. d. [1955]. In-4° en feuilles, sous couverture, chemise et étui de l'éditeur. 60/80
Pointes-sèches par Jean FRÉLAUT.
Tiré à 235 exemplaires sur vélin blanc, celui-ci n° 67.

45 [HOUDAR DE LA MOTHE (Antoine). *Fables*. S.l.n.d.]. In-12 oblong, veau, dos à nerfs orné *(reliure du XVIIIe s.)*. 100/120
Réunion de 50 vignettes (sur 72) par Claude GILLOT.
Vignettes n° 3, 7, 10, 11, 13, 15, 21, 22, 30 à 33, 36, 37, 59 à 63, 67 à 69 en deficit ; trois autres accidentées.
De la bibliothèque Cournault, avec ex-libris.

46 HUGO (Victor). *Notre-Dame de Paris*. Paris, Perrotin, 1844. In-4°, maroquin brun, dos à nerfs orné de mors griffant sur les plats, à décor estampé à froid et petites pastilles dorées et mosaïquées, doublure de maroquin fauve, gardes de soie à large décor peint, tranches dorées sur témoins *(G. Levitzky)*. 150/200
55 illustrations hors texte d'après BEAUMONT, BOULANGER, DAUBIGNY, JOHANNOT, MEISSONIER, STEINHEIL… ; bandeaux, lettrines et culs-de-lampe. Rousseurs.

Voir la reproduction page suivante


46

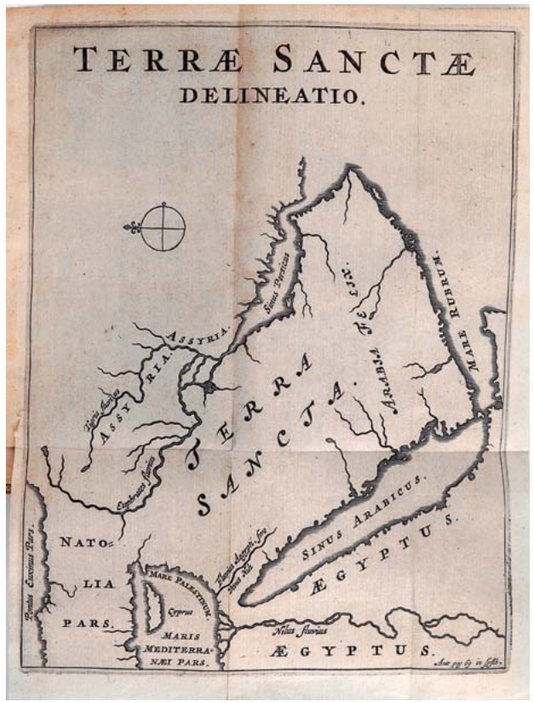
48

47 [IMITATION]. *L'Imitation de Jésus-Christ. Traduction nouvelle, avec le texte latin, par M. l'Abbé P. R. ROCHETTE*. À Paris, Chez Lefèvre, Éditeur, 1830. In-8°, maroquin violine à grain long, triple encadrement de filets dorés ornant les plats, fleuron aux angles, motif losangé doré et à froid au centre, dos lisse orné, tranches dorées *(Vincens)*. 80/100
Quatre planches gravées sur cuivre, dont un frontispice.
De la bibliothèque Guy de Wouters, avec ex-libris.
Première charnière partiellement détachée ; quelques rousseurs.

48 [JUDAÏCA]. MODÈNE (Léon de). *Ceremonies et coustumes qui s'observent aujourd'huy parmy les Juifs*. Traduction par le sieur de SIMONVILLE. Suivant la copie à Paris, à La Haye, Chez Adrien Moetjens, Marchand Libraire, 1682. 2 volumes in-12, veau, armoiries dorées au centre des plats, dos à nerfs orné *(reliure de l'époque)*. 200/250
ÉDITION ORIGINALE.
Un titre-frontispice gravé d'après DU VAL.
Le second volume est un supplément à pagination propre intitulé : *Comparaison des ceremonies des Juifs, et de la discipline de l'Eglise*.
Exemplaire aux armes non identifiées (un pélican et deux soleils).
Mouillures marginales.

Voir la reproduction ci-dessus

49 LA FONTAINE (Jean de). *Contes*. Paris, Éditions du Rameau d'Or – Paul Cotinaud, s. d. [1960]. 2 volumes in-4° en feuilles, sous couvertures illustrées, chemises et étuis de l'éditeur. 150/200
Pochoirs par Henry LEMARIÉ.
Tiré à 950 exemplaires sur vélin d'Arches, celui-ci n° 50.



52

50 La FONTAINE (Jean de). *Fables*. Paris, Éditions d'Art Les Heures Claires, 1966. 3 volumes petit in-4° en feuilles, sous couvertures, chemises et étuis de l'éditeur. 120/150

Bois en couleurs par Henry LEMARIÉ.

Tiré à 3 450 exemplaires, celui-ci (n° 1 086), sur vélin de Rives.

51 [LAMBERT (Claude François)]. *Recueil d'observations curieuses sur les mœurs, les coutumes, les usages, les différentes langues, le gouvernement, la mythologie, la chronologie, la géographie ancienne & moderne, les cérémonies, la religion […] le commerce, la navigation les arts & les sciences de différens peuples de l'Asie, de l'Afrique, & de l'Amérique*. À Paris, Chez Prault Fils, 1749. 4 volumes in-12, veau, dos lisse orné *(reliure de l'époque)*. 200/250

ÉDITION ORIGINALE partagée avec David.

Coins de pied du tome I émoussés.

Sabin, 68424.

52 [La PEYRÈRE (Isaac de)]. • *Præadamitæ, sive Exercitatio super versibus duodecimo, decimotertio, & decimoquarto, capitis quinti Epistolæ D. Pauli ad Romanos, quibus inducuntur primi homines ante Adamum conditi*. •• *Systema theologicum, ex Præadamitarum hypothesi*. S. l. [Amsterdam, Louis & Daniel Elzevier], 1655. 2 titres en un volume petit in-12, vélin ivoire de l'époque. 200/300

Édition publiée la même année que l'originale in-4°. Une carte gravée repliée de la Terre Sainte en tête du premier titre.

Willems, 1189.

Voir la reproduction ci-dessus

53 [LOUIS XVI]. CLÉRY (Jean-Baptiste). *A Journal of Occurrences at the Temple, during the Confinement of Louis XVI, King of France*. London, Printed by Baylis and Sold by the Author, 1798. In-8°, demi-veau noir glacé à coins, double filet à froid bordant les plats, dos à nerfs orné *(reliure anglaise début XIXe s.)*. 120/150

Édition anglaise publiée en même temps que l'originale française.

Trois planches, dont un frontispice et un fac-similé.

Mouillure sur le frontispice et quelques petites rousseurs ; *f.* 229/230, avec déchirure et restauration.

54 [LOUIS XVI]. DURDENT (René Jean). *Histoire de Louis XVI, roi de France et de Navarre […]*. À Paris, Chez Pillet, Imprimeur-Libraire, 1817. In-8°, bradel, cartonnage bleu maroquiné, dos lisse orné, monogramme en tête *(reliure de l'époque)*. 100/120

ÉDITION ORIGINALE.

Fac-similé du testament du Roi en 2 *ff.* hors texte *in fine*.

De la bibliothèque de Louis Philippe, à Neuilly, avec monogramme « L P O » couronné au dos et timbre humide sur le titre.

Accident à la coiffe de tête.

55 [LOUIS XVII]. BEAUCHAMP (Alphonse de). *Histoire des deux faux Dauphins*. Paris, Chez Germain Mathiot, Libraire, 1818. 2 tomes en un volume in-12, basane, dos lisse orné *(reliure de l'époque)*. 60/80

Deux portraits en frontispices (Bruneau et Hervagault).

Reliure desquamée ; coins émoussés ; quelques rousseurs.

56 [LOUIS XVII]. BEAUCHESNE (Alcide de). *Louis XVII. Sa vie, son agonie, sa mort ; captivité de la famille royale au Temple*. Paris, Henri Plon, Éditeur, 1861. 2 volumes in-4°, maroquin crème janséniste, dos à nerfs, tranches dorées, contreplats de vélin ivoire ornés de monogrammes dorés accompagnés d'une devise aux angles, armoiries dorées au centre, couvertures conservées *(Thierry)*. 150/200

« Troisième édition, enrichie d'autographes. »

Planches, certaines repliées, dont un plan et fac-similés, et quelques figures gravées dans le texte.

EXEMPLAIRE AUX ARMES & CHIFFRE de René de GALARD de BÉARN.

Dos assombris ; rousseurs, parfois assez fortes ; petite tache d'encre marginale sur le plan replié.

57 [LYON - GONON (Pierre Marie)]. *Lyon en 1795. Procès-verbaux authentiques et inédits du comité de surveillance de la section des Droits-de-l'homme […] contenant, jour par jour, le récit des calamités supportées par les lyonnais pendant leur rébellion contre le gouvernement de leur patrie […]*. Lyon, A. Mothon, 1847. In-8°, demi-maroquin rouge à coins, double filet doré encadrant les plats, dos lisse orné, tête dorée, non rogné *(reliure de l'époque)*. 80/100

Un titre orné et lithographié, une vignette d'en-tête et dix planches, dont une en couleurs.

De la bibliothèque du Comte Riant, avec ex-libris.

Quelques rousseurs et mouillure au pied de quelques *ff.*

58 MAC ORLAN (Pierre). *Complexes*. Monte-Carlo, André Sauret – Éditions du Livre, s. d. [1948]. In-4° en feuilles, sous couverture, chemise et étui illustrés de l'éditeur. 150/200

40 dessins par VERTÈS.

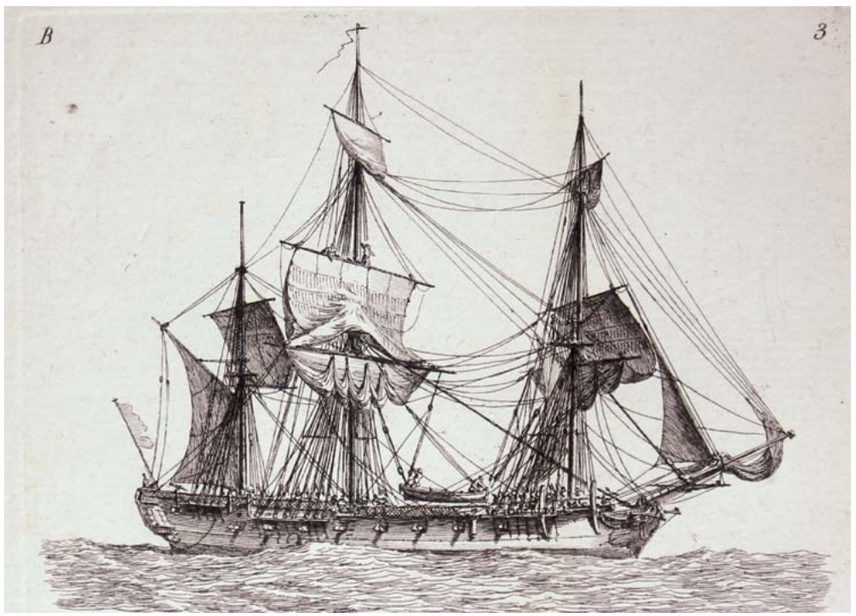
Tiré à 890 exemplaires, celui-ci nominatif.

59 [MARINE / ATLAS]. BELLIN (Jacques Nicolas). *Le Petit Atlas maritime. Recueil de cartes et plans des quatre parties du monde, en cinq volumes […] Par ordre de M. le Duc de* CHOISEUL *[…]*. S. l. [Paris], 1764. 5 volumes in-4°, veau marbré, triple filet doré encadrant les plats, dos à nerfs orné *(reliure de l'époque)*. 10 000/12 000

Ouvrage entièrement gravé en taille-douce, composé de cinq titres et cinq tables gravés, et 575 CARTES & PLANS gravés avec traits AQUARELLÉS, montés sur onglets, certains repliés.

Tome I : « L'Amerique Septentrionale et les Isles Antilles. »
Tome II : « L'Amerique Méridionale. »
Tome III : « I°. L'Asie. II°. L'Afrique. »
Tome IV : « L'Europe et les divers Etats qu'elle renferme excepté la France. »
Tome V : « Les Costes de France et les places maritimes sur l'Ocean et sur la Méditerranée. »
Joint, relié au début du premier volume, le prospectus orné (2 *ff.*).
Quelques mors fendillés, le premier du tome IV fendu, et quelques autres petits défauts aux reliures (dont petits enfoncements sur trois coupes) ; quelques petites rousseurs ; première carte de France du tome V reliée à l'envers.

Voir la reproduction



61

60 [MARINE – AUBIN (Nicolas)]. *Dictionnaire de marine contenant les termes de la navigation et de l'architecture navale avec les règles & proportions qui doivent y être observées*. À Amsterdam, Chez Jean Còvens & Corneille Mortier, 1736. In-4°, veau, dos à nerfs orné *(reliure de l'époque)*. 120/150

« Seconde edition, revûë, corrigée & augmentée. »

Un titre-frontispice, une vignette de dédicace, 24 planches, certaines repliées, et nombreuses figures sur bois dans le texte.

Mors supérieur fendu ; coiffes et coins accidentés ; petites mouillures marginales.

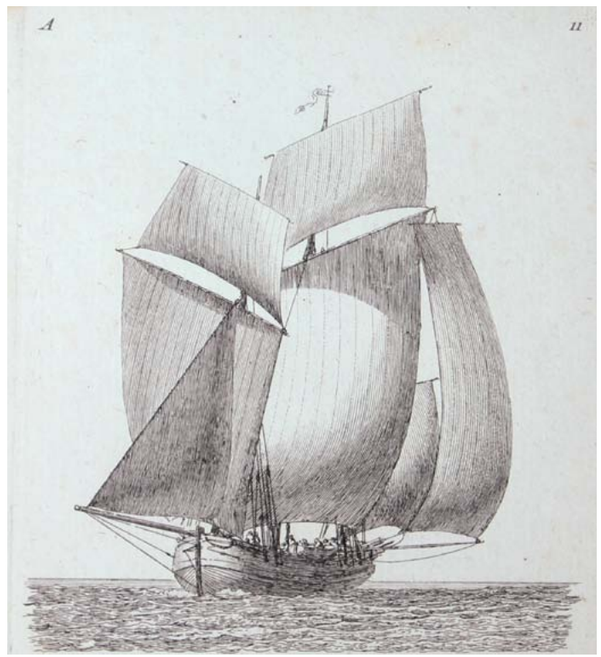
61 [MARINE - OZANNE (Pierre). *Vaisseaux et autres bâtimens de mer, dessinés et gravés par P. Ozanne*.] • *Mélanges de vaisseaux, de barques et de bateaux. Ier cahier*. •• *Mélanges de vaisseaux, de frégates, et de corvettes. 2e cahier,* ••• *Mélanges de vaisseaux, de barques et de bateaux. 3e cahier*. À Paris, Chez Le Gouaz, s. d. [*circa* 1810/1820]. •••• BAUGEAN (Jean-Jérôme). *Navires, barques et bateaux*. 4 parties en un volume in-12, veau *(reliure de l'époque)*. 1 500/2 000

Ensemble de QUATRE SUITES MARINES réunissant 48 planches gravées par OZANNE (pour les trois premières) et BAUGEAN (pour la quatrième).

Ces suites présentent de nombreux vaisseaux, barques, lougres, frégates, corvettes, goélettes, bombardes, brick, tartane, pinque et bateaux divers (« bateau bermudien », « mulet de Lisbonne », « batiment olonnois », « batiment marchand », « barques bretonnes », « barque de Cadix », « barque pêcheuse de Calais », « barque genoise », « pinque génois », « vaisseau suédois », « dogre hollandois »…)…

« Des documents de première main, remarquables par leur abondance et leur précision » (Laran, Inventaire du Fonds français après 1800*, I, 397).*

Voir les reproductions



61

62 [MARINE - RENAU D'ELIÇAGARAY (Bernard)]. *De la theorie de la manœuvre des vaisseaux*. À Paris, Chez Estienne Michallet, premier Imprimeur du Roy, 1689. Petit in-8°, veau, dos à nerfs orné *(reliure de l'époque)*. 300/350

ÉDITION ORIGINALE ? (mais un exemplaire, unique, daté de 1688 serait connu).

Un titre-frontispice et 25 planches gravées repliées.

Accident au pied du dos ; coins émoussés ; première garde et frontispice détachés ; galeries de vers et mouillure.

63 [MARINE]. SUE (Eugène). *Histoire de la marine française […] XVIIe siècle – Jean Bart*. Paris, Félix Bonnaire, Éditeur, 1835-1837. 5 volumes in-8°, demi-basane prune, dos à nerfs orné *(reliure de l'époque)*. 200/250

ÉDITION ORIGINALE.

Planches gravées et fac-similés.

Dos passé ; rousseurs.

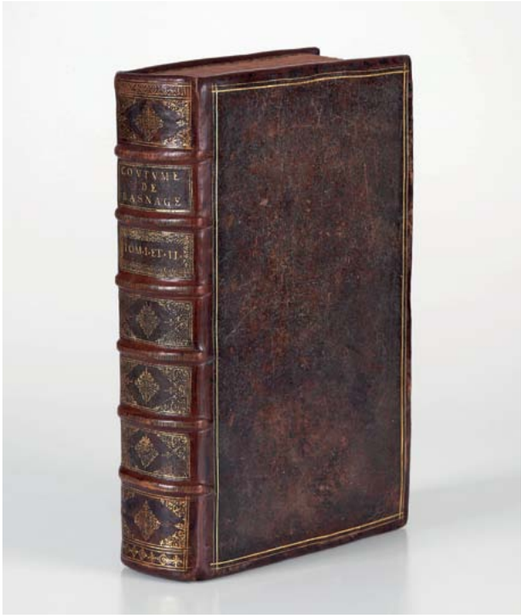
64 [MARINE]. TOUDOUZE (Georges-G.), LA RONCIÈRE (Charles de) & *alii*. *Histoire de la marine*. Paris, L'Illustration, s. d. [1939]. In-folio, bradel, demi-toile verte *(reliure fin XXe s.)*. 40/50

Planches en couleurs et très nombreuses illustrations en noir dans le texte.

Quelques rousseurs.

65 [MARINE]. HORSBURGH (James). *Instructions nautiques sur la mer de Chine*. Paris, Imprimerie Administrative de Paul Dupont, 1851. In-4°, demi-percaline verte, dos lisse orné, non rogné *(reliure de l'époque)*. 50/60

Troisième édition française, augmentée.



71

66 [MÉDECINE]. Le CLERC (Daniel). *Histoire de la medecine […]*. À La Haye, Chez Isaac van der Kloot, 1729. In-4°, veau, dos à nerfs orné *(reliure de l'époque)*. 120/150
« Nouvelle edition, revuë, corrigée, et augmentée […] »
Un titre-frontispice, huit portraits et un tableau généalogique replié.
Rousseurs et cahiers roux.

67 [MÉDECINE]. Sous ce numéro seront vendus divers ouvrages de médecine et médecine légale et criminelle par GOUBERT, LERICHE, LOCARD, MAILLARD, MONDOR, MOREAU, ORFILA, SIMONIN, TARDIEU, etc.

68 [MÉLANGES]. Réunion de près d'une centaine de pièces imprimées diverses des années 1646 à 1673 en un volume petit in-4°, vélin ivoire souple à lacs *(reliure de l'époque)*. 400/500
Réunion d'édits, déclarations, arrêts, etc., certains transcrits à la main, portant quelques inscriptions et suivis d'une table également manuscrite à l'époque. Gardes et lacs renouvelés ; tache d'encre au pied d'une dizaine de *ff.* ; mouillure.

69 [MILITARIA]. MARGA (Anatole). *Géographie militaire*. Paris, Berger-Levrault et Cie, Libraires-Éditeurs, 1884. 3 volumes in-8°, bradel demi-chagrin vert, couvertures conservées *(reliure moderne)*. 120/150
« Troisième édition, revue et corrigée. »
« Deuxième partie. Principaux états de l'Europe », seule.

70 [MILITARIA - POLYBE]. *Les Histoires de Polybe. Avec les fragments ou extraits du mesme autheur, contenant la plupart des ambassades*. À Paris, Chez Augustin Courbé, 1655. In-folio, veau, triple filet doré encadrant les plats, armoiries au centre, dos à nerfs orné *(reliure de l'époque)*. 120/150
Vignette sur le titre. EXEMPLAIRE AUX ARMES PAVÉ DE VENDŒUVRE (postérieures).
Quelques petits accidents ; mouillure marginale.

73

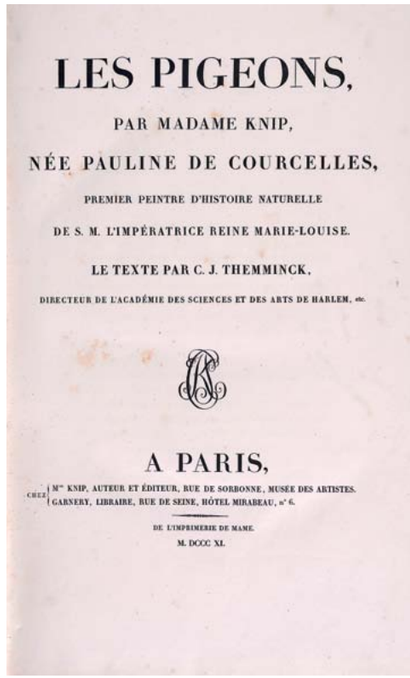
71 [NORMANDIE / COUTUME]. BASNAGE (Henry). *La Coutume reformée du païs et duché de Normandie*. À Rouen, Chez la Veuve d'Antoine Maurry, Pierre Ferrand & Antoine Maurry, 1694. 2 tomes en un volume in-folio, veau, double filet doré encadrant les plats, dos à nerfs orné *(reliure de l'époque)*. 120/150
« Seconde & nouvelle édition, revue, corrigée & augmentée. »
Ex-libris manuscrit sur le titre. Reliure restaurée.

Voir la reproduction ci-dessus

72 [NORMANDIE / COUTUME]. GODEFROY (Jacques). *Commentaires sur la coustume reformée du pays et duché de Normandie, anciens ressorts & enclaves d'iceluy*. À Rouen, De l'Imprimerie de David du Petit Val, 1626. 2 tomes en un volume petit in-folio, veau, dos à nerfs *(reliure de l'époque)*. 120/150
ÉDITION ORIGINALE.
Galerie de vers marginale touchant les pp. 251 à 354 ; pp. 251 à 264 du tome I et dernière page du tome II restaurées.

73 [NUMISMATIQUE]. *Medailles sur les principaux evenements du regne entier de Louis le Grand, avec des explications historiques*. À Paris, De l'Imprimerie Royale, 1723. In-folio, maroquin rouge, triple filet doré encadrant les plats, armoiries au centre, dos à nerfs orné de chiffres couronnés et de lys, tranches dorées *(reliure de l'époque)*. 1 000/1 200
Un frontispice orné du portrait en médaillon de Louis XIV d'après COYPEL, un titre orné, 318 planches gravées et six feuillets de table ornés.
EXEMPLAIRE AUX ARMES ROYALES. De la bibliothèque du Marquis de Biencourt, avec ex-libris.
Quelques épidermures ; second plat légèrement frotté.

Voir la reproduction ci-dessus



LES PIGEONS,

PAR MADAME KNIP,

NÉE PAULINE DE COURCELLES,

PREMIER PEINTRE D'HISTOIRE NATURELLE

DE S. M. L'IMPÉRATRICE REINE MARIE-LOUISE.

LE TEXTE PAR C. J. THEMMINCK,

DIRECTEUR DE L'ACADÉMIE DES SCIENCES ET DES ARTS DE HARLEM, etc.

A PARIS,

CHEZ { Mme KNIP, AUTEUR ET ÉDITEUR, RUE DE SORBONNE, MUSÉE DES ARTISTES.
GARNERY, LIBRAIRE, RUE DE SEINE, HÔTEL MIRABEAU, n° 6.

DE L'IMPRIMERIE DE MAME.

M. DCCC XI.

74 [ORNITHOLOGIE]. KNIP (Pauline DE COURCELLES, Madame), TEMMINCK (Coenrad Jacob) et PRÉVOST (Florent). *Les Pigeons*. À Paris, Chez Mme Knip, Auteur et Éditeur, & Garnery, Libraire, 1811. Tome premier, seul, en 2 volumes grand in-folio, demi-maroquin rouge à grain long, dos lisse orné *(reliure de l'époque)*. 6 000/8 000

ÉDITION ORIGINALE.

87 planches gravées par César MACRET, François Jacques DEQUEVAUVILLER et Jean-Baptiste GUYARD, imprimées en couleurs par Millevoy, Gobry ou Saunier, et retouchées à la main par Madame Knip.

Ouvrage divisé en trois parties :

• « Les colombars » (11 planches) ;

•• « Les colombes » (60 planches numérotées de 1 à 59 & 25 bis) ;

••• « Les colombis-gallines » (16 planches).

Feuillet de texte explicatif accompagnant la plupart des planches.

Rousseurs (fortes sur les serpentes) ; mouillures marginales sur le second volume ; décharges.

EXEMPLAIRE ENRICHI D'UNE SUITE SUPPLÉMENTAIRE DES PLANCHES EN NOIR.

Anker, 261 ; Brunet, V, 694 ; Fine Bird Books, p. 86 ; Nissen, IV B, 511 ; Ronsil, 2890 ; Wood, p. 420 ; Zimmer, p. 356.

Voir les reproductions

75 [PARIS]. *Voyage au temps de la douceur de vivre*. Présentation et notes par René Héron de Villefosse. À Paris, Les Publications Techniques et Artistiques, 1947. In-4° en feuilles, sous chemise et étui de l'éditeur. 30/40

32 aquarelles représentant diverses vues du Paris de Louis XVI dues à des artistes de l'époque.

Tiré à 699 exemplaires numérotés et quelques hors-commerce, celui-ci n° 667.

76 [RELIURE en MAROQUIN ROUGE aux ARMES]. *Office de la Semaine Sainte, latin & françois, à l'usage de Rome et de Paris […]*. À Paris, Chez Antoine Dezallier, 1715. In-8°, maroquin rouge, large décor « à la fanfare » ornant les plats, petites armoiries au centre, dos à nerfs orné du même décor, tranches dorées *(reliure de l'époque)*. 250/300

Exemplaire réglé. Figures hors texte gravées.

EXEMPLAIRE AUX ARMES ROYALES.

77 [RELIURE en MAROQUIN ROUGE aux ARMES]. *Office de la Semaine Sainte […] à l'usage de Rome & de Paris […]*. À Paris, Chez la Veuve Mazières et Garnier, 1729. In-8° (142 x 218 mm), maroquin rouge, large plaque dorée à compartiments ornant les plats, armoiries au centre, dos à nerfs orné de petits lys, gardes de papier doré orné d'un décor floral polychrome, tranches dorées *(reliure de l'époque)*. 120/150

Un titre orné et une vignette héraldique d'en-tête. Premier mors fendu en tête sur 4 cm.

EXEMPLAIRE EN MAROQUIN ROUGE AUX ARMES de la REINE MARIE LECZINSKA.

78 [RESTAURATION]. *Le Joli petit jeu de la maison que Pierre a batie. Dédié à un enfant gâté.* À Paris, Chez Pillet Aîné, 1820. In-8°, demi-maroquin brun, dos lisse, couverture conservée *(reliure fin XXe s.)*. 120/150

Une vignette sur le titre et dix planches avec dessins gravés et légendés, réunies *in fine*.

Couverture accidentée.

79 [RÉVOLUTION FRANÇAISE - ARNOULT (Charles André Rémy), éd.]. • *Collection des décrets de l'Assemblée nationale constituante, rédigée, suivant l'ordre des matières, par M. Arnoult […]* (6 vol.). •• *Collection des décrets de l'Assemblée nationale législative […]*. À Dijon, De l'Imprimerie de P. Causse, 1792. Ensemble 7 volumes in-4°, basane, dos à nerfs orné *(reliure de l'époque)*. 1 000/1 200

Neuf tableaux repliés. Quelques épidermures ; coiffe de tête des tomes II, III, V & VI restaurées ; mouillure sur la tranche de quelques *ff*. du tome VII.

80 [RÉVOLUTION FRANÇAISE]. *Ire Assemblée-Nationale-Législative. Journal des débats et des décrets*. À Paris, De l'Imprimerie Nationale, 1792. 4 volumes in-8°, demi-basane brune *(reliure de l'époque)*. 120/150

Réunion des livraisons 93, du 1er janvier 1792, à 215, du 28 avril 1792.

Certaines de ces livraisons ont été imprimées sur papier vert.

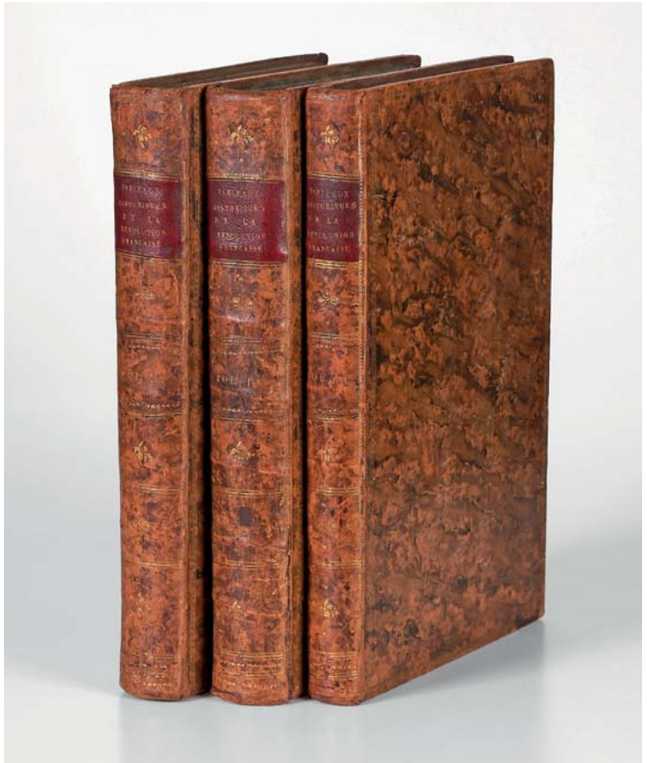
81 [RÉVOLUTION FRANÇAISE]. BONNEVILLE (François). *Portraits des personnages célèbres de la Révolution […] Avec Tableau historique et notices, de P. Quenard […]*. À Paris, Chez l'Auteur, 1796. In-4°, cartonnage bleu de l'époque, pièce de titre en maroquin rouge. 150/200

Deuxième suite réunissant un frontispice et 50 portraits gravés au burin.

Coins émoussés.

82 [RÉVOLUTION FRANÇAISE - C***]. • *La Monarchie vengée des attentats des Républicains modernes […]*. À Paris, Chez Cuchet, Libraire, 1791. •• *Les Trois âges de Louis XVI*. S.l.n.d. 2 titres en un volume in-8°, basane, dos à nerfs orné *(reliure de l'époque)*. 100/120

Quelques petits défauts à la reliure.



83

83

83 [RÉVOLUTION FRANÇAISE - FAUCHET (Claude) *& alii*]. *Collection complète des tableaux historiques de la Révolution française, en trois volumes […]*. À Paris, Chez Auber, Éditeur - De l'Imprimerie de Pierre Didot l'Aîné, an IX - 1802. 3 volumes grand in-folio, veau marbré, fine grecque dorée encadrant les plats, dos lisse orné, tranches dorées *(reliure de l'époque)*.

222 planches gravées :

• Un titre-frontispice allégorique et 77 autres planches.

•• Un frontispice et 76 planches.

••• Un frontispice et autres 66 planches.

Coins émoussés, charnières fragiles, mors du tome II fendillés et quelques autres défauts et petites restaurations.

Trois frontispices, 153 planches gravées par DUPLESSI-BERTAUX, FRAGONARD, DELVAUX, GIRARDET, MEUNIER, OZANE, VENY, dont une planche d'assignats (« Valeur des assignats et autres papiers monnoies », pp. 496/497 du t. II), et 66 portraits en médaillon, à la manière noire, par LEVACHEZ.

Voir les reproductions ci-dessus

84 [RÉVOLUTION FRANÇAISE - CHARPENTIER (Pierre Hubert) ou MANUEL (Louis Pierre)]. *La Bastille dévoilée, ou Recueil de pieces authentiques pour servir à son histoire*. À Paris, Chez Desenne, 1789-1790. 9 livraisons en 4 volumes in-8°, veau, dos lisse orné *(reliure de l'époque)*. 300/400

EXEMPLAIRE ENRICHI, en tête du premier tome (dont le titre général a donc été placé avant la troisième pièce), de deux pièces respectivement intitulées : *La France libre* (s. l., 1789, 2e éd., 75 pp.) et *Adresses au Roi, à l'Assemblée nationale et aux citoyens de la Ville de Paris ; par les citoyens de la Ville de Grenoble* (s. l., 25 juillet 1789, 15 pp.), et, en fin du quatrième, de la pièce intitulée : *Cérémonial de la Confédération française, fixé par la Ville de Paris, pour le 14 juillet 1790* (Paris, s. d., 8 pp.).

Ex-libris sur les titres ou faux-titres.

Quelques tout petits défauts, dont une galerie de ver marginale dans quelques *ff.* du tome I, une petite mouillure dans le même volume et une tache en marge extérieure d'un *f.* du tome II ; plan replié de la Bastille en déficit.

85 [RÉVOLUTION FRANÇAISE]. DUSAULX (Jean Joseph). *De l'insurrection parisienne, et de la prise de la Bastille […]*. À Paris, Chez Debure l'aîné, Libraire, 1790. In-8°, veau, dos lisse orné *(reliure de l'époque)*. 60/80

Petits accidents aux coins et au pied du second mors.

86 [RÉVOLUTION FRANÇAISE]. *Les Forfaits du 6 octobre, ou Examen approfondi du rapport de la procédure du Châtelet sur les faits des 5 et 6 octobre 1789, fait à l'Assemblée nationale par M. Charles* CHABROUD, *de Vienne en Dauphiné […] ; suivi d'un Précis historique de la conduite des gardes-du-corps*. S. l. [Paris], 1790. 2 volumes in-8° brochés, chemise et étui commun modernes. 20/30

87 [RÉVOLUTION FRANÇAISE]. GALLOIS (Léonard). *Histoire des journaux et des journalistes de la Révolution française (1789-1796)*. À Paris, Au Bureau de la Société de l'Industrie Fraternelle, 1845-1846. 2 volumes in-8°, demi-maroquin bordeaux à grain long, dos lisse orné, couvertures conservées *(Atelier Laurenchet)*. 150/200

27 portraits (5 + 22). Couverture du t. I tachée ; mouillures.

88 [RÉVOLUTION FRANÇAISE]. LE HODEY DE SAULTCHEVREUIL (M.). *Journal des États-Généraux […] aujourd'hui Assemblée Nationale permanente […]*. Paris & Rennes, 1789-1791. Réunion de 15 volumes in-8°, demi-basane, dos lisse orné *(reliure de l'époque)*. 300/400

Collection comprenant :

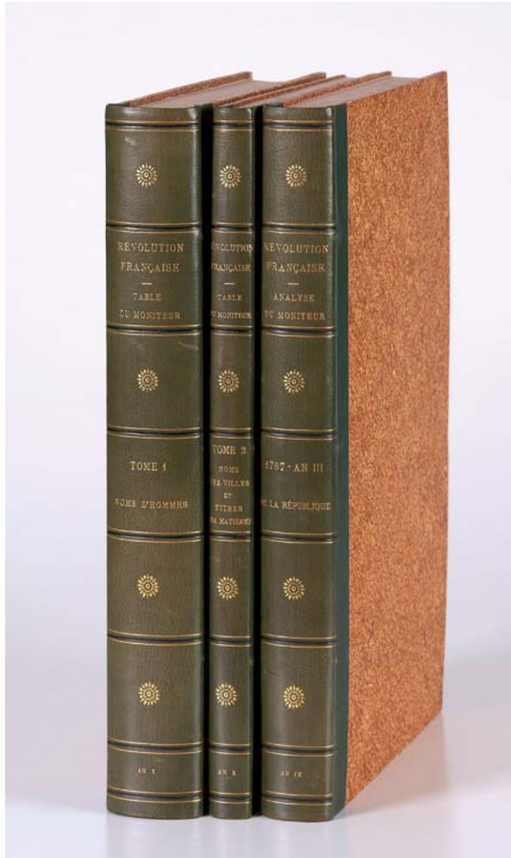
• *[…]*. Paris, Le Rédacteur, 1790. (Mai-Juillet 1789) [tt. I & II, « Seconde édition »].
• *[…]*. Paris, Devaux & Gattey, 1789. (Août-Octobre 1789) [t. IV, en fait : fin t. III, t. IV et début t. V).
• *[…]*. Rennes, Audran, 1790. (Janvier-février 1790) [t. IV].
• *[…]*. Rennes, Audran, 1790. (Mars-Avril 1790) [t. V]. Suivi de quatre opuscules : • *Livre rouge*. Rennes, Audran, 1790 (36 pp.), •• *Observations de M. Necker sur l'avant-propos du Livre rouge, et Réponse […]*. Rennes, Audran, 1790 (69 pp.), ••• *États de comptant de l'année et des restes de l'année 1783 […]*. Paris, Imprimerie Nationale, 1790 (63 pp.), & •••• *État de comptant et reste de l'année 1783*. S. l., 1790 (108 pp.).
• *[…]*. Paris & Rennes, Audran, 1790. (Avril-Mai 1790) [t. VI].
• *[…]*. Paris, Le Rédacteur, 1790. (Mai-Juin 1790) [t. VII].
• *[…]*. Paris, Le Rédacteur, 1790. (Juin-Juillet 1790) [t. XIII].
• *[…]*. Paris, Le Rédacteur, 1790. (Juillet-Août 1790) [t. IX].
• *[…]*. Rennes, Audran, 1790. (Août - Octobre 1790) [tt. X & XI].
• *[…]*. Paris, Le Rédacteur, 1790. (Octobre-Novembre 1790) [t. XVII].
• *[…]*. Paris, Le Rédacteur, 1790. (Novembre-Décembre 1790) [t. XVIII].
• *[…]*. Paris, Le Rédacteur, 1790. (Décembre 1790 - Janvier 1791) [t. XIX].
• *[…]*. Paris, Le Hodey, 1791. (Janvier 1791) [t. XVIII].
• *[…]*. Paris, Le Hodey, 1791. (Février-Mars 1791) [tt. XXI & XXII].

JOINT : [MÉLANGES]. • *Recueil des décrets de l'Assemblée nationale […]. Jusqu'au 16 Mai 1790, inclusivement*. Rennes, Vatar, 1789 & 1790 (6 parties). •• 4 autres pièces. Quelques petits accidents aux reliures.

89 [RÉVOLUTION FRANÇAISE / MÉLANGES]. Réunion de 70 pièces (36+34), notamment sur les ÉTATS GÉNÉRAUX (Paris, Rennes ou Saint-Malo, 1789 & 1790) en 2 volumes in-8°, demi-basane, dos lisse orné *(reliure de l'époque)*. 400/500

Nombreuses pièces concernant la Bretagne.

Taches, rousseurs ou petits accidents sur quelques *ff.*



90

90 [RÉVOLUTION FRANÇAISE / MONITEUR]. • *Révolution française, ou Analyse complette et impartiale du Moniteur […]*. •• *[…] Table alphabétique du Moniteur, depuis 1787 jusqu'à l'an 8, de la République (1799)* [2 vol.]. À Paris, Chez Girardin, an X (1802). 3 volumes grand in-folio, demi-basane verte, dos lisse orné *(Atelier Laurenchet)*. 700/900

Un frontispice allégorique dans le tome Ier, une vignette d'en-tête répétée dans les trois volumes, et 66 planches portant des portraits dans le tome Ier de la *Table*.

• Un frontispice vignette d'en-tête.
•• Une vignette d'en-tête, répétée et 66 planches de portraits.

Exemplaire lavé.

Voir la reproduction ci-contre

91 [RÉVOLUTION FRANÇAISE]. PALLOY (Pierre François). *Adresse et projet général, dédié à la Nation […] par Palloi, architecte-entrepreneur*. S. l. [Paris], 1792. In-4°, bradel, demi-percaline grise *(reliure fin XIXe s.)*. 150/200

72 pp. Un portrait en médaillon en frontispice, une vignette allégorique sur le titre et cinq planches gravées, dont quatre repliées.

Les pp. 67 à 70, en déficit, qui contenaient l'essentiel du « Rapport » de PASTORET, ont été remplacées par une édition séparée du même texte (Paris, 1792, 8 *ff.* petit in-8°).

JOINT, reliés *in fine* : • *Loi relative à l'établissement d'un monument sur la place de la Bastille*. Paris, 1792 (2 *ff.*) & •• *Rapport et projet de décret […]*. S.l.n.d. (2 *ff.* petit in-8°).

Mouillure marginale.

92 [RÉVOLUTION FRANÇAISE]. *Remarques historiques sur la Bastille ; sa démolition, et révolutions de Paris, en juillet 1789 […]*. À Londres, 1789. In-8°, demi-veau, dos à nerfs orné *(Ateliers Laurenchet)*. 150/200

ÉDITION ORIGINALE.

Un plan gravé replié. Forte mouillure.

JOINT : *Histoire critique de la Bastille, ou Introduction à l'ouvrage qui a pour titre : Remarques historiques sur la Bastille […]*. À Paris, l'an premier [1789]. In-12, demi-basane, dos lisse orné *(reliure début XIXe s.)*. Un plan gravé replié. Tache sur le titre causée par la colle d'une vignette fixée au dos. Inversion de *ff.* en début de vol.

ENSEMBLE DEUX VOLUMES.

93

93 [RÉVOLUTION FRANÇAISE - PRUDHOMME (Louis-Marie), TOURNON (M.), LOUSTALOT (Élysée) *et alii*]. *Révolutions de Paris […]*. À Paris, De l'Imprimerie des Révolutions & Prudhomme, 1790-1794. 225 livraisons en 17 volumes in-8°, basane, dos à nerfs orné *(reliure de l'époque)*. 800/1 000

Collection complète de cette publication périodique en 225 livraisons.

L'ensemble est précédé d'une *Introduction à la Révolution, servant de préliminaire aux Révolutions de Paris […]* (72 pp.).

Un titre-frontispice et 40 planches gravées (dont des cartes), certaines repliées (sur 214, 215 ou 216).

Quelques accidents (notamment aux coiffes et aux coins) et restaurations ; quelques rousseurs, mouillures et petites taches.

« C'est le tableau le plus complet, le plus exact, le plus impartial des agitations de la capitale pendant les premières et les plus dramatiques années de la Révolution » (Hatin, 147-149).

Voir la reproduction ci-dessus

94 [RÉVOLUTION FRANÇAISE]. *Répertoire ou Mémorial périodique des décrets de la Convention nationale*. S.l.n.d. [Paris, 1792-1793]. Réunion de livraisons en un volume in-4°, demi-basane, dos lisse orné *(reliure fin XIXe s.)*. 100/120

Collection incomplète comprenant les n° I, commençant le 21 septembre 1792, II, partie de VI, VII, VIII, IX, X & XI, lequel se termine à la date du 21 septembre 1793.

À remarquer tout particulièrement, parmi les divers textes cités, le décret du 1er août 1793, « RELATIF AUX MESURES À PRENDRE CONTRE LES REBELLES DE LA VENDÉE », à l'origine du génocide de ces populations civiles françaises et montrant que ces meurtres de masse ont été froidement voulus, prémédités et ordonnés par le pouvoir révolutionnaire parisien, lequel prouve ainsi qu'il était bien de la même espèce que ces sinistres régimes du XXe siècle qui se sont inspirés de ses pratiques, de ses buts et de ses méthodes.

Coiffes frottées ; mouillure.

95 [RÉVOLUTION FRANÇAISE]. VINCK D'ORP (Eugène de). *Le Meurtre du 21 Janvier 1793*. Paris, Calmann-Lévy, Éditeur, 1877. In-4°, bradel, demi-percaline verte, dos orné, couverture conservée *(Ateliers Laurenchet)*. 200/250

ÉDITION ORIGINALE.

Quelques reproductions dans le texte.

Un avertissement, placé après la page de titre, annonce que *« cet ouvrage n'est pas écrit pour les nerfs sensibles […] »*, mettant justement en garde contre l'horreur que doit inspirer un tel crime.

Petits défauts à la couverture.

96 [RÉVOLUTION & EMPIRE]. *Portraits des généraux français, faisant suite aux victoires et conquêtes des Français. Seconde collection*. Paris, C.L.F. Panckoucke, Éditeur, 1819-1820. 16 livraisons in-8° brochées, sous boîte-étui moderne. 200/250

Réunion de seize livraisons de la « Seconde collection » de 64 portraits gravés.

97 ROUSSEAU (Jean-Jacques). *Les Rêveries du promeneur solitaire*. Paris, Germaine Raoult, Éditeur, s. d. [1966]. In-folio en feuilles, sous couverture, chemise et étui de l'éditeur. 100/150

Huit aquarelles originales par Paulette HUMBERT, « exécutées directement sur chaque volume ».

Tiré à 140 exemplaires, celui-ci (n° 80), un des 95 sur grand vélin d'Arches, signé par l'illustrateur.

98 [RULIÉ (Pierre), GOUTTES (Jean-Louis) & TURGOT (Anne Robert Jacques)]. *Théorie de l'intérêt de l'argent […]*. À Paris, Chez Barrois l'Aîné, Libraire, 1780. In-12, basane, dos lisse orné *(reliure de l'époque)*. 60/80

ÉDITION ORIGINALE.

Coiffe de tête accidentée.

99 SALLUSTE. *Histoire de la République romaine, dans le cours du VIIe. siecle*. À Dijon, Chez L. N. Frantin, 1777. 3 volumes in-4°, veau, dos à nerfs orné *(reliure de l'époque)*. 120/150

Un portrait du président de Brosses d'après COCHIN en frontispice, neuf autres portraits, trois cartes, neuf planches métalliques et deux tableaux généalogiques repliés.

Petits accidents au dos du premier volume et mors fragiles.

100 [SCIENCES]. SIGAUD DE LA FOND (Jean René*). • *Dictionnaire de physique* (4 vol.), •• *Supplément […]*. À Paris, Hôtel Serpente, 1781-1782. Ensemble 5 volumes in-8°, veau marbré, dos à nerfs orné *(reliure de l'époque)*. 150/200

ÉDITION ORIGINALE.

Épidermures et quelques accidents aux reliures.

* Il s'agit en fait de Joseph Aignan SIGAUD, confondu par l'éditeur avec son contemporain Jean René SIGAULT.

101 [SCIENCES NATURELLES - CUVIER (Frédéric), dir., CUVIER (Georges), BRONGNIART, JUSSIEU, LACÉPÈDE…]. *Dictionnaire des sciences naturelles […]*. Strasbourg, F.-G. Levrault, & Paris, Le Normant, 1816-1830. 58 volumes in-8° (sur 61), demi-veau violine, dos lisse orné *(reliure de l'époque)*. 250/300

Texte seul, accompagné d'une planche et de quinze tableaux repliés.

Tomes 51, 58 & 61 (table) en déficit ; accident au dos des tomes 1, 23 & 52 ; légères rousseurs ou mouillures sur quelques volumes.

• SCIENCES NATURELLES voir aussi ORNITHOLOGIE.

102 SUARÈS (André). *Le Livre de l'émeraude. En Bretagne*. Paris, Société du Livre d'Art, 1914. In-4° broché, sous chemise et étui de l'éditeur. 120/150
Eaux-fortes en couleurs par Charles COTTET, André DAUCHEZ & L. SIMON.
Tiré à 150 exemplaires, celui-ci (n° 117), imprimé pour M. Armand Courtois de Viçose.
Étui accidenté.

103 TOULET (Paul-Jean). *La Jeune Fille verte*. Paris, Le Livre Contemporain, 1953. In-4° en feuilles, sous couverture, chemise et étui de l'éditeur. 400/500
Bois en couleurs par Pierre-Eugène CLAIRIN.
Tiré à 130 exemplaires sur vélin d'Arches, celui-ci, IMPRIMÉ SPÉCIALEMENT POUR PIERRE-EUGÈNE CLAIRIN, ENRICHI D'UNE GRANDE GOUACHE ORIGINALE SIGNÉE n'ayant pas servi à l'illustration, de la décomposition des couleurs de la page de titre, d'une suite en couleurs « à l'état intermédiaire », d'une suite en couleurs « à l'état définitif » et du menu illustré du 20 juin 1953.

104 [VENDÉE (GUERRES DE)]. PITRE-CHEVALIER. *Bretagne et Vendée. Histoire de la révolution française dans l'Ouest*. Paris, Édité par W. Coquebert, s. d. [1845-1848]. Grand in-8°, demi-chagrin vert, plats de percaline, dos à nerfs orné, tranches dorées *(reliure de l'époque)*. 40/50
ÉDITION ORIGINALE.
Illustrations en noir dans le texte et en couleurs dans et hors texte (dont plusieurs planches héraldiques enluminées).
Légères rousseurs.

105 VERNE (Jules). *Découverte de la Terre*. • *Les Premiers Explorateurs*. • *Les Grands Navigateurs du XVIIIe siècle*. • *Les Voyageurs du XIXe siècle*. Paris, Bibliothèque d'Éducation et de Récréation, J. Hetzel et Cie, s. d. 3 vol. grand in-8°, bradel, demi-chagrin brun foncé, couvertures conservées *(reliure moderne)*. 200/250
Illustrations par BENETT & PHILIPPOTEAUX.
Rousseurs et mouillures.

106 [VERNE]. JAUZAC (Philippe). *Jules Verne. Hetzel et les cartonnages illustrés*. Paris, Les Éditions de l'Amateur, s. d. [2005]. Grand in-4°, toile bordeaux et jacquette illustrée de l'éditeur. 60/80
Illustrations en couleurs.

107 [VIRGILE]. *Publii Virgilii Maronis Opera*. Parisiis, E Typographia Regia [Paris, Imprimerie Royale], 1641. In-folio, maroquin rouge, double encadrement de filets dorés à la Du Seuil ornant les plats, dos à nerfs orné, tranches dorées *(reliure de l'époque)*. 150/200
Un titre-frontispice, dix-sept en-têtes, lettrines et huit culs-de-lampe, le dernier à pleine page.
L'Imprimerie Royale installée à cette époque dans la galerie de Diane au Louvre, était dirigée par Sébastien Cramoisy.
Dos passé ; deux mors fendus sur 5 cm ; restaurations anciennes.

108 VOISINS (Gilbert de). *Le Bar de la Fourche*. Paris, L'Artisan du Livre, s. d. [1928]. In-4° en feuilles, sous couverture, chemise et étui de l'éditeur. 60/80
Bois en couleurs par Pierre FALKÉ.
Tiré à 115 exemplaires sur arches, celui-ci n° 83.

109 [VOLTAIRE]. [Œuvres.] S. l. [Genève], 1775. 40 volumes in-8°, veau, dos à nerfs orné, pièces de titre en maroquin *(reliure de l'époque)*. 1 200/1 500
Figures gravées par CHATELIN, GIRAUD, GRAVELOT, MARILLIER, MARTINET & THIÉBAULT.
« C'est la dernière édition des œuvres exécutée sous la direction de Voltaire » (Cohen, 1042).

DEUXIÈME PARTIE

Livres de voyage, de géographie et d'histoire (XVIIe-XXe siècles)

Généralités et divers

110 [VOYAGES]. AUDEBRAND (Philibert). *Voyage et aventures autour du monde de Robert Kergorieu*. Paris, Théodore Lefèvre, Libraire, s. d. [1881]. Grand in-8°, demi-chagrin rouge, plats de percaline rouge, dos à nerfs orné, tranches dorées *(reliure de l'époque)*. 30/40
Nouvelle édition. Illustrations, certaines à pleine page.

Voir la reproduction planche ci-dessous

167, 206, 189, 168, 204, 110, 133, 202, 221, 218

111 [VOYAGES]. CHURCHILL (Awnsham & John). *A Collection of Voyages and Travels, some now first printed from Original Manuscripts, others now first published in English*. London, Printed for John Walthoe & *alii*, 1732. 6 volumes in-folio, veau, double filet doré encadrant les plats, dos à nerfs orné *(reliure de l'époque)*. 2 500/3 000

Deuxième édition, en partie originale, CONTENANT 45 RELATIONS DE VOYAGES.

Un portrait, un titre-frontispice (sur 2) [vol. II], 161 autres planches gravées, dont 35 cartes, certaines doubles, 165 figures dans le texte et armoiries des 28 souscripteurs.

« Très précieuse réunion […] en grande partie rédigée sur des relations manuscrites […] » (Boucher de La Richarderie *Bibliothèque universelle des voyages* 1808), contenant principalement :

- *An Account of the Empire of China […]* par NAVARETTE,
- *Voyages en Égypte, Arabie, dans la Palestine, en Syrie […]* par BAUMGARTEN,
- *A Voyage to the Kingdom of Chili* par BRAWERN & HERCKEMAN,
- *A Description of Ukraine* par BEAUPLAN,
- *Voyage to Congo* par GATTINA & CARLI,
- *Journal […] to the East Indies* par ROE,
- *Voyages and Travels into Brasil, and the East Indies* par NIEUHOF,

Voyage en Islande par LA MOTHE LE VAYER,
La Vie de Christophe Colomb,
Voyage autour du monde et *Voyage en Europe* par GEMELLI CARERI,
Description du royaume du Tonquin par BARON,
Description des côtes de Malabar, de Coromandel, de Ceylan par BALDAEUS,
Description des côtes du nord et du sud de la Guinée et de l'Éthiopie inférieure par BARBOT,

De la bibliothèque Maria Forbes, avec ex-libris.
Frontispice du tome I en déficit.

Voir la reproduction

112 [VOYAGES - DEFAUCONPRET (Auguste Jean-Baptiste)]. *Voyage vers le Pôle Arctique, dans la baie de Baffin, fait en 1818 par les vaisseaux de Sa Majesté* l'Isabelle *et* l'Alexandre, *commandés par le Capitaine* ROSS *et le Lieutenant* PARRY, *pour vérifier s'il existe un passage au Nord-Ouest de l'océan Atlantique dans la mer Pacifique […]*. Paris, Librairie de Gide Fils, 1819. In-8°, veau, dos à nerfs, non rogné *(reliure pastiche)*. 500/700

PREMIÈRE ÉDITION FRANÇAISE.

Deux planches et une grande carte repliée.

Relation rédigée « 1° Sur la relation du capitaine Ross ; 2° Sur le journal publié par un officier à bord de *l'Alexandre* ; 3° Sur la relation du capitaine Sabine ; 4° Sur le journal publié par un autre officier » et traduite par Augustin DEFAUCONPRET.

Mouillures sur les premiers *ff*.

113 [VOYAGES]. FROGER (François). *Relation d'un voyage fait en 1695. 1696. & 1697. aux Côtes d'Afrique, Détroit de Magellan, Brezil, Cayenne, & Isles Antilles, par une escadre des vaisseaux du Roy, commandée par Monsieur de Gennes*. À Paris, Chez Nicolas Le Gras, 1699. In-12, veau, dos à nerfs orné *(reliure de l'époque)*. 250/300

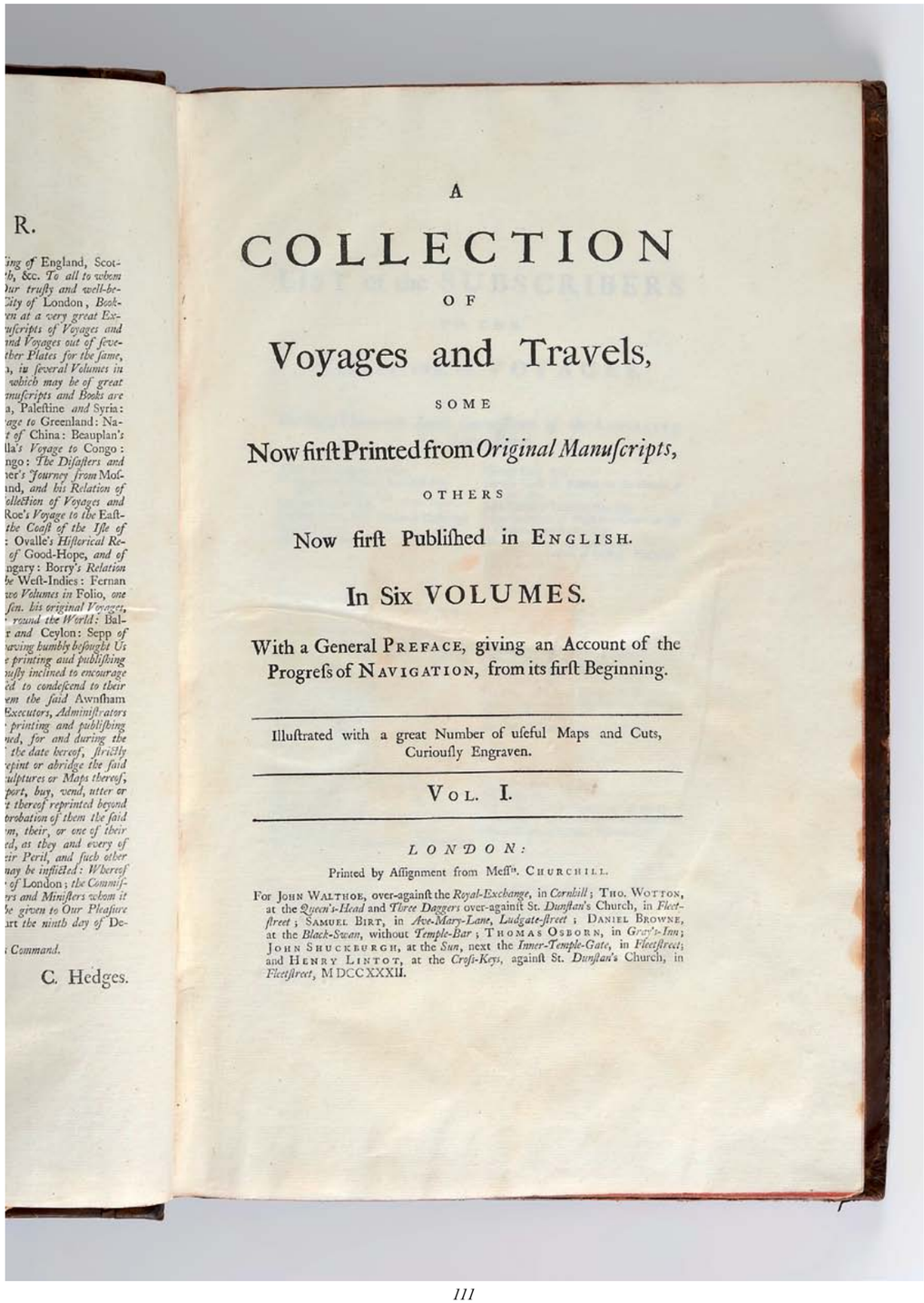
ÉDITION ORIGINALE.

Un titre-frontispice et 29 planches, certaines repliées (histoire naturelle, botanique, cartes, plans et vues diverses).

De la bibliothèque Cournault, avec ex-libris.

Petits accidents sur le titre-frontispice.

Chadenat, I, 72 & II, 7011 (« Relation très recherchée ») ; Sabin, 26005.



A

COLLECTION

OF

Voyages and Travels,

SOME

Now first Printed from *Original Manuscripts*,

OTHERS

Now first Published in ENGLISH.

In Six VOLUMES.

With a General PREFACE, giving an Account of the Progress of NAVIGATION, from its first Beginning.

Illustrated with a great Number of useful Maps and Cuts, Curiously Engraven.

VOL. I.

LONDON:

Printed by Assignment from Messrs. CHURCHILL.

For JOHN WALTHOE, over-against the *Royal-Exchange*, in *Cornhill*; THO. WOTTON, at the *Queen's-Head* and *Three Daggers* over-against St. *Dunstan's* Church, in *Fleet-street*; SAMUEL BIRT, in *Ave-Mary-Lane*, *Ludgate-street*; DANIEL BROWNE, at the *Black-Swan*, without *Temple-Bar*; THOMAS OSBORN, in *Gray's-Inn*; JOHN SHUCKBURGH, at the *Sun*, next the *Inner-Temple-Gate*, in *Fleetstreet*; and HENRY LINTOT, at the *Cross-Keys*, against St. *Dunstan's* Church, in *Fleetstreet*, MDCCXXXII.

111

114 [VOYAGES]. HÜBNER (Joseph Alexander von). *À Travers l'Empire britannique (1883-1884)* suivi de *l'Incendie du Paquebot la « France » le 20 décembre 1886*. Paris, Librairie Hachette et Cie, 1889. 2 volumes in-12, bradel, demi-chagrin brun, dos lisse, couv. illustrées en couleurs conservées *(reliure fin XXe s.)*. 80/100

« Deuxième édition. » 49 figures gravées sur bois. Quelques légères rousseurs.

115 [VOYAGES]. LE BRUYN, *alias* LE BRUN (Cornelius DE BRUYN, dit Corneille). • *Voyage au Levant, c'est-à-dire, dans les principaux endroits de l'Asie Mineure, dans les Isles de Chio, Rhodes, Chypre, &c. de même que dans les plus considérables villes d'Egypte, Syrie, & Terre Sainte […]* (2 vol.). •• *Voyages […] par la Moscovie, en Perse, et aux Indes Orientales […]* (3 vol.). À Paris, Chez Jean-Baptiste-Claude Bauche, & à Rouen, Chez Charles Ferrand et Robert Machuel, 1725. Ensemble 5 volumes petit in-4°, veau, dos à nerfs orné *(reliure de l'époque)*. 700/900

Deuxième édition française réunissant ces deux ouvrages publiés respectivement en néerlandais en 1698 et 1711 et en français en 1700 et 1718.

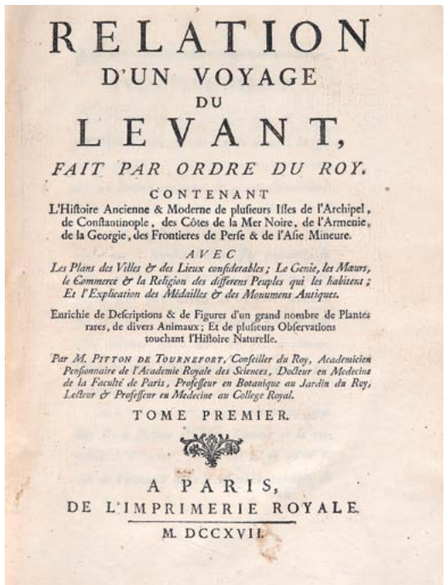
Un portrait de l'auteur en frontispice, une vignette aux armes du garde des sceaux Fleuriau d'Armenonville, à qui l'ouvrage est dédié, et 89 planches gravées, certaines repliées, dont cinq cartes.

De la bibliothèque J. B. Loyer, avec ex-libris manuscrit sur le titre du tome V. Reliure du tome V légèrement dépareillée ; quelques coiffes et coins restaurés ; rousseurs ; moisissures sur la tranche de tête du tome IV.

Hage-Chahine, 2707 ; Chadenat, 111.

116 [VOYAGES]. MARGUERIT (H.). *Deux ans de navigation. Exploration de l'amiral Chérétoff sur la corvette le Saint-Nicolas*. Paris, Théodore Lefèvre, Libraire-Éditeur, s. d. [1868]. In-8°, demi-chagrin vert, plats de percaline verte ornés d'un décor d'encadrement de filets à froid, dos à nerfs orné de caissons, tranches dorées *(Vigneau rel.)*. 150/200

ÉDITION ORIGINALE. Illustrations dans le texte et hors texte. Quelques très légères rousseurs.



RELATION
D'UN VOYAGE
DU
LEVANT,
FAIT PAR ORDRE DU ROY.
CONTENANT
L'Histoire Ancienne & Moderne de plusieurs Isles de l'Archipel, de Constantinople, des Côtes de la Mer Noire, de l'Armenie, de la Georgie, des Frontieres de Perse & de l'Asie Mineure.
AVEC
Les Plans des Villes & des Lieux considerables; Le Genie, les Mœurs, le Commerce & la Religion des differens Peuples qui les habitent; Et l'Explication des Médailles & des Monumens Antiques.
Enrichie de Descriptions & de Figures d'un grand nombre de Plantes rares, de divers Animaux; Et de plusieurs Observations touchant l'Histoire Naturelle.
Par M. PITTON DE TOURNEFORT, Conseiller du Roy, Academicien Pensionnaire de l'Academie Royale des Sciences, Docteur en Medecine de la Faculté de Paris, Professeur en Botanique au Jardin du Roy, Lecteur & Professeur en Medecine au College Royal.
TOME PREMIER.
A PARIS,
DE L'IMPRIMERIE ROYALE.
M. DCCXVII.

117

117 [VOYAGES]. PARRY (William Edward). *Journal of a Voyage for the Discovery of a North-West Passage from the Atlantic to the Pacific ; performed in the years 1819-20, in His Majesty's Ships* Hecla *and* Griper. London, John Murray, 1821. In-4°, demi-veau bleu glacé et à coins, dos à nerfs orné *(Bound by Hodgsons)*. 300/400

ÉDITION ORIGINALE. Quatre cartes repliées, neuf aquatintes par WESTALL et sept autres vues ou cartes gravées d'après le lieutenant BEECHEY. *Sabin, 58860.*

118 [VOYAGES]. PITTON DE TOURNEFORT (Joseph). *Relation d'un voyage du Levant […] Contenant l'histoire ancienne & moderne de plusieurs isles de l'Archipel, de Constantinople, des côtes de la mer Noire, de l'Armenie, de la Georgie, des frontieres de Perse & de l'Asie Mineure […]*. À Paris, De l'Imprimerie Royale, 1717. 2 volumes in-4°, veau, dos à nerfs orné *(reliure de l'époque)*. 1 000/1 200

152 planches, certaines repliées, gravées d'après AUBRIET.

BON EXEMPLAIRE malgré quelques épidermures sur les plats, des coins de tête émoussés, une coiffe de tête restaurée, des décharges et un cahier de 2 *ff*. (I, 475-478) dérelié.

« Bonne édition de cet ouvrage estimé » (Brunet, V, 905) ; Hage-Chahine, 4828.

Voir les reproductions ci-contre & planche page 64

118

119 [VOYAGES]. PRÉVOST (Antoine François). • *Histoire générale des voyages, ou Nouvelle collection de toutes les relations de voyages par mer et par terre, qui ont été publiées jusqu'à présent […]*. À Paris, Chez Didot, 1746-1761 (16 vol.). •• *Suite de l'Histoire générale des voyages […] pour servir de supplément à l'édition de Paris*. À Amsterdam, Chez Arkstée et Merkus, 1761. ••• *Continuation de l'Histoire générale des voyages […]*. À Paris, Chez Rozet, 1768, & À Paris, Chez Panckoucke, 1770 (2 vol.). Ensemble 19 volumes in-4° (sur 20), veau moucheté, dos à nerfs orné *(reliure de l'époque)*. 2 500/3 000

ÉDITION ORIGINALE *« de cette véritable encyclopédie des voyages […], base indispensable de toute bibliothèque américaine » (Chadenat, 1696).*

Un portrait de l'auteur en frontispice et très nombreuses planches gravées, certaines d'après COCHIN, dont quelques-unes repliées.

Le présent exemplaire comprend un portrait et 585 planches, soit 234 cartes et 351 autres figures gravées (sur un total qui varie suivant les collections et peut parfois atteindre près de 600).

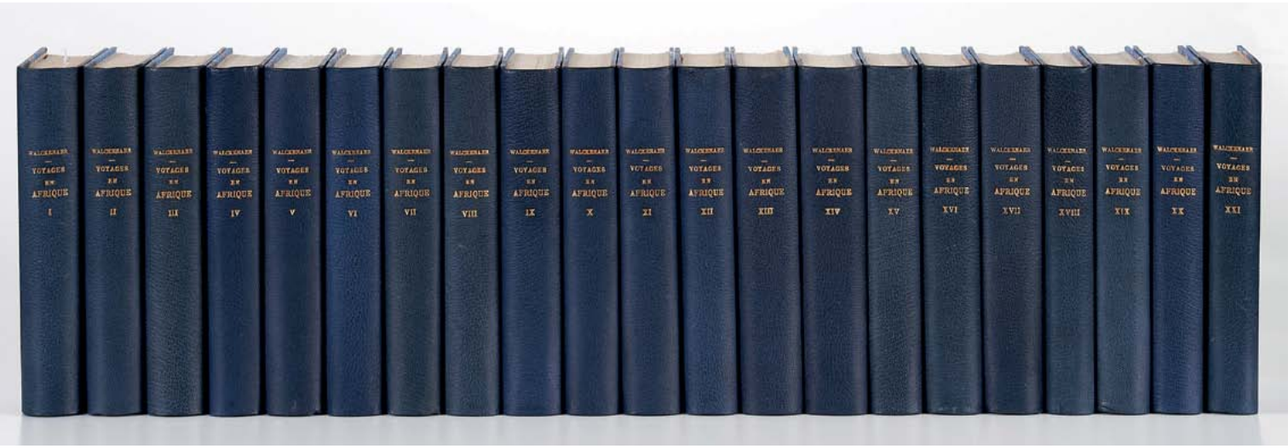
Le tome XVI (de 1761) est formé d'une « Table alphabétique des matières contenues dans les XV volumes de l'*Histoire générale des voyages* ».

Le tome XX, qui fut publié en 1789, manque, comme souvent, ainsi que cinq figures dans les dix-neuf volumes présentés (pl. 13 [II], 8 [IX], 1, 4 & 5 [X]).

Quelques accidents aux reliures ; quelques rousseurs ; quelques planches et cahiers roux ; petits accidents restaurés au *f*. 175/176 du t. VI, mais

BON EXEMPLAIRE DANS UNE RELIURE UNIFORME.

Voir la reproduction



121

120 [VOYAGES]. SAINT-MAUR (Thomas). *Matho. Soldat colonial. 1892-1926.* Paris, Édition Witho, s. d. [1944-1946]. 2 volumes in-4°, bradel, demi-chagrin noir, couverture conservée *(reliure fin XXe s.)*. 80/100
ÉDITION ORIGINALE. « Ces pages sont, à vrai dire, les Mémoires du colonel [Maurice] Thomassin. »

121 [VOYAGES]. WALCKENAER (Charles Athanase). *Histoire générale des voyages, ou Nouvelle Collection des relations de voyages par mer et par terre, mise en ordre et complétée jusqu'à nos jours.* À Paris, Chez Lefèvre, Libraire, 1826-1831. 21 volumes in-8°, bradel, demi-chagrin bleu *(reliure moderne)*. 1 200/1 500
ÉDITION ORIGINALE. Rousseurs.

Voir la reproduction ci-dessus

Europe

122 [ANGLETERRE]. HUME (David). • *Histoire de la maison de Stuart, sur le trône d'Angleterre* (3 vol.). À Londres, 1760. •• *Histoire de la maison de Tudor, sur le trône d'Angleterre* (2 vol.), ••• *Histoire de la maison de Plantagenet, sur le trône d'Angleterre […]* (2 vol.). À Amsterdam, 1763 & 1765. Ensemble 7 volumes in-4°, veau blond glacé, triple filet doré encadrant les plats, dos à nerfs orné *(reliure de l'époque)*. 400/500
De la bibliothèque Henri Gouin, avec ex-libris.

123 [ANGLETERRE]. RAPIN DE THOYRAS (Paul). • *Histoire d'Angleterre.* La Haye, 1749 (15 vol.), •• *Fastes et tables […].* Ensemble 16 volumes in-4°, veau, dos à nerfs orné *(reliure de l'époque)*. 500/700
« Nouvelle édition augmentée des notes de M. Tindal […] »
Planches, certaines repliées, et tableaux. Pièces de titre et de tomaison renouvellées.

124 [ESPAGNE]. BOURGOING (Jean François [de]). • *Tableau de l'Espagne moderne.* À Paris, Chez Tourneisen Fils, Libraire, 1807 (3 vol.). •• *Atlas pour servir au Tableau de l'Espagne moderne.* À Paris, Chez G^el Dufour et Cie, Libraires, 1807. Ensemble 3 volumes in-8° et un in-4°, bradel, cartonnage rouge, dos lisse orné *(reliure de l'époque)*. 300/350
• « Quatrième édition, avec quelques corrections, et des augmentations […] »
L'*Atlas* comprend 25 planches gravées, dont une carte et un plan repliés.
Tout petits défauts au cartonnage ; trois mors fendillés ; petite mouillure sur les deux premiers *ff.* du tome I et petite déchirure marginale sans manque sur une planche.

Voir la reproduction planche page 43

125 [GRÈCE]. DAPPER (Olfert). *Description exacte des isles de l'Archipel, et de quelques autres adjacentes ; dont les principales sont Chypre, Rhodes, Candie, Samos, Chio, Negrepont, Lemnos, Paros, Delos, Patmos avec un grand nombre d'autres. Comprenant leurs noms, leur situation, leurs villes, leurs châteaux, & l'histoire tant ancienne que moderne de leurs habitants ; leur gouvernement, les revolutions qui y sont arrivées, & les plantes, animaux, &c. qui s'y trouvent.* À Amsterdam, Chez George Gallet, 1703. In-folio, veau moucheté, dos à nerfs orné *(reliure de l'époque)*. 1 200/1 500
PREMIÈRE ÉDITION FRANÇAISE, publiée quinze ans après l'originale hollandaise.
Un titre-frontispice allégorique (portant la date de 1702), 33 planches gravées en taille-douce (sur 34), dont six cartes doubles (dont une grande des îles grecques en tête), 28 autres planches (dont douze doubles) et 43 grandes vignettes dans le texte (dont plusieurs de botanique, d'entomologie ou d'ornithologie).
Coiffes, mors et coins restaurés ; petite galerie de ver en marge de pied ; quelques petites rousseurs ; une planche en déficit (Salines de Chypre, pp. 32/33).
Brunet, II, 520 ; Blackmer, 433 ; Boucher de La Richarderie, I, 185-186 ; Chadenat, 44 ; Weber, II, 745.

126 [ITALIE]. BOSIO (Antoine). *Roma sotterranea […]. Nella quale si tratta de' sacri cimiterii di Roma […]. Delle cose memorabilia, sacri, e profane […].* In Roma, per Lodovico Grignani, 1650. In-4°, vélin ivoire *(reliure de l'époque)*. 250/300
Seconde édition, augmentée, de ce livre important, « fruit de toute une vie consacrée à la recherche des origines chrétiennes et des monuments qu'elles ont laissés dans les entrailles du sol romain », dû à celui qui est considéré comme le fondateur de l'archéologie chrétienne.
Un plan de Rome et quatorze autres planches repliées (sur 19 ?) ; très nombreux bois dans le texte.
EXEMPLAIRE DANS UNE BELLE RELIURE D'ÉPOQUE.
Rousseurs et quelques pp. rousses ; 2 *ff.* accidentés (135/136 & 303/304).
Schudt, 103 ; Olschki, 16509.

124, 34, 193, 171, 142

128

127 [MÉDITERRANÉE]. ANDERSON (Æneas). *A Journal of the Forces which sailed from the Downs, in April 1800, on a secret Expedition under the command of Lieut.-Gen. Pigot, till their arrival in Minorca and continued […] in the Mediterranean and Egypt […] to the Surrender of Alexandria : with a Particular Account of Malta during the time it was subject to the british Government*. London, Printed for J. Debrett, 1802. In-4°, veau moucheté, dos lisse orné d'un décor doré *(reliure anglaise de l'époque)*. 300/400

Une grande carte repliée du port de Malte, sept doubles planches gravées, montées sur onglets, et une carte simple de « Marmorice Harbour ».

De la bibliothèque de sir John Frederick, avec ex-libris.

Second mors fendu ; quelques autres accidents et restaurations à la reliure ; *ff.* roussis et quelques autres rousseurs ; petite tache en marge de tête de quelques *ff.*

- MÉDITERRANÉE voir aussi GRÈCE.

128 [PORTUGAL]. LEQUIEN de La NEUFVILLE (Jacques). *Histoire générale de Portugal*. À Paris, Chez Anisson, 1700. 2 volumes in-4°, veau, triple filet doré encadrant les plats, armoiries au centre, dos à nerfs orné, tranches dorées *(reliure de l'époque)*. 1 000/1 200

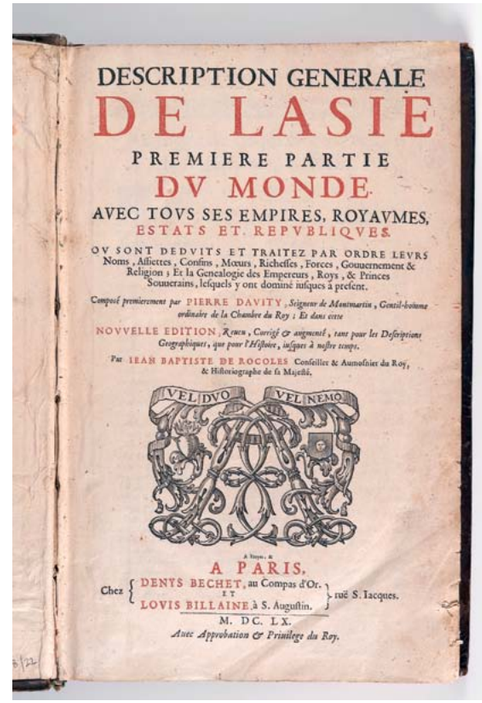
ÉDITION ORIGINALE.

Une vignette répétée sur les titres et vignettes d'en-tête de chapitres, dont une aux armes de Portugal en tête de la dédicace ; lettrines et culs-de-lampe.

Coiffes, coins et mors restaurés ; portrait du roi de Portugal en deficit.

EXEMPLAIRE AUX ARMES de Louis Marie Victor, duc d'AUMONT (1632-1704).

Voir les reproductions ci-dessous & planche page 64



DESCRIPTION GENERALE
DE LASIE
PREMIERE PARTIE
DV MONDE.
AVEC TOVS SES EMPIRES, ROYAVMES,
ESTATS ET REPVBLIQVES.
OV SONT DEDVITS ET TRAITEZ PAR ORDRE LEVRS Noms, Assiettes, Confins, Mœurs, Richesses, Forces, Gouuernement & Religion ; Et la Genealogie des Empereurs, Roys, & Princes Souuerains, lesquels y ont dominé iusques à present.
Composé premierement par PIERRE DAVITY, Seigneur de Montmartin, Gentil-homme ordinaire de la Chambre du Roy : Et dans cette
NOVVELLE EDITION, Reueu, Corrigé & augmenté, tant pour les Descriptions Geographiques, que pour l'Histoire, iusques à nostre temps.
Par IEAN BAPTISTE DE ROCOLES Conseiller & Aumosnier du Roy, & Historiographe de sa Majesté.
VEL DVO VEL NEMO
A Troyes.
A PARIS,
Chez { DENYS BECHET, au Compas d'Or. ET LOVIS BILLAINE à S. Augustin. } ruë S. Iacques.
M. DC. LX.
Auec Approbation & Priuilege du Roy.

131

129 [SUÈDE]. ARKENHOLTZ (M.). *Histoire de Gustave-Adolphe, roi de Suède […]*. À Amsterdam, Chez Z. Chatelain et Fils, & *alii*, 1764. In-4°, veau, dos à nerfs orné (*reliure de l'époque*). 100/120

Un portrait, sept planches et un tableau repliés.

130 [SUISSE]. SPON (Jacob). *Histoire de Genève*. À Genève, Chez Fabri & Barrillot, 1730. 2 volumes in-4°, veau, dos à nerfs orné *(reliure de l'époque)*. 120/150

Édition « rectifiée et augmentée par d'amples notes […] »

Une grande carte et deux grandes vues de Genève repliées, treize planches, dont onze métalliques, et plusieurs figures dans le texte. Reliure frottée.

Asie

131 [ASIE]. DAVITY (Pierre) & ROCOLES (Jean-Baptiste de). *Description generale de l'Asie, premiere partie du monde, avec tous ses Empires, Royaumes, Estats et Republiques. Ou sont deduits et traitez par ordre leurs noms, assiettes, confins, mœurs, richesses, forces, gouvernement & religion ; et la genealogie des empereurs, roys, & princes souverains, lesquels y ont dominé iusques à present*. À Troyes & à Paris, Chez Denys Bechet et Louis Billaine, 1660. In-folio, veau souple, dos à nerfs orné *(reliure de l'époque)*. 600/800

« Nouvelle édition, reveu[e], corrigé[e] & augmenté[e] » par Jean-Baptiste de Rocoles.

Petits accidents aux coiffes (un peu plus marqué sur celle de tête) ; petite déchirure marginale sur les 4 premiers *ff.* (dont le titre).

Voir la reproduction

132 [MOYEN ORIENT]. CHARLES-ROUX (Jules). *L'Isthme et le canal de Suez. Historique. État actuel*. Paris, Librairie Hachette & Cie, 1901. 2 volumes in-4°, demi-chagrin bleu nuit, dos lisse, couverture conservée *(reliure fin XXe s.)*. 80/100
ÉDITION ORIGINALE.
Nombreuses illustrations, dont douze cartes en couleurs repliées.

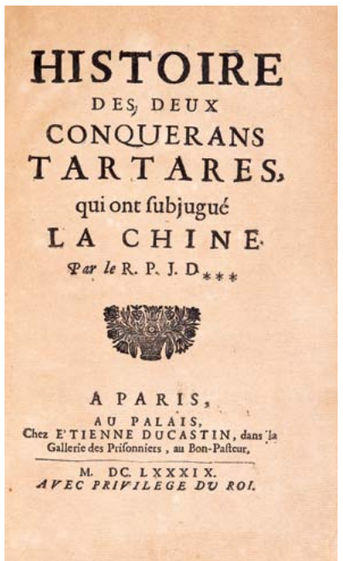
133 [MOYEN ORIENT]. HAUSSMANN DE WANDELBURG (A.). *La Palestine, la Syrie et l'Arabie, visitée avec Mgr Valerga [...] Souvenirs de voyages aux Missions d'Orient*. Paris, Berche et Tralin, Libraire-Éditeur, 1886. 2 volumes in-8°, demi-maroquin bleu, dos à nerfs, tête dorée *(Pierson)*. 50/60
« Deuxième édition, revue, corrigée et augmentée. » Dos passé.

Voir la reproduction planche page 37

134 [MOYEN ORIENT]. TOTT (Baron de). *Mémoires [...] sur les Turcs et les Tartares*. À Maestricht, Chez J. E. Dufour & Phil. Roux, 1786. 4 parties en 2 volumes in-12, demi-veau blond, dos lisse orné *(reliure du XIXe s.)*. 40/50
Coiffes restaurées.

- MOYEN ORIENT voir aussi AFRIQUE DU NORD.

135 [MOYEN ORIENT]. VOLNEY (Constantin François de CHASSEBŒUF DE). *Voyage en Syrie et en Egypte, pendant les années 1783, 1784 et 1785*. À Paris, Chez Volland, et Desenne, 1789-1790. 2 volumes in-8°, demi-basane, dos lisse orné *(reliure de l'époque)*. 500/600
Troisième édition, publiée entre les deux premières de 1787 et celle de 1798 (celle-ci qualifiée de troisième par les bibliographies) et semblant manquer à la B. N. F.
Cinq planches (sur quatre annoncées sur le titre) : deux cartes, un plan et deux autres planches gravées représentant les ruines du temple du Soleil à Balbek et celles de la ville de Palmyre, le tout replié.
Dos accidentés ; coins émoussés ; rousseurs ; déchirure restaurée sur la carte du tome II.

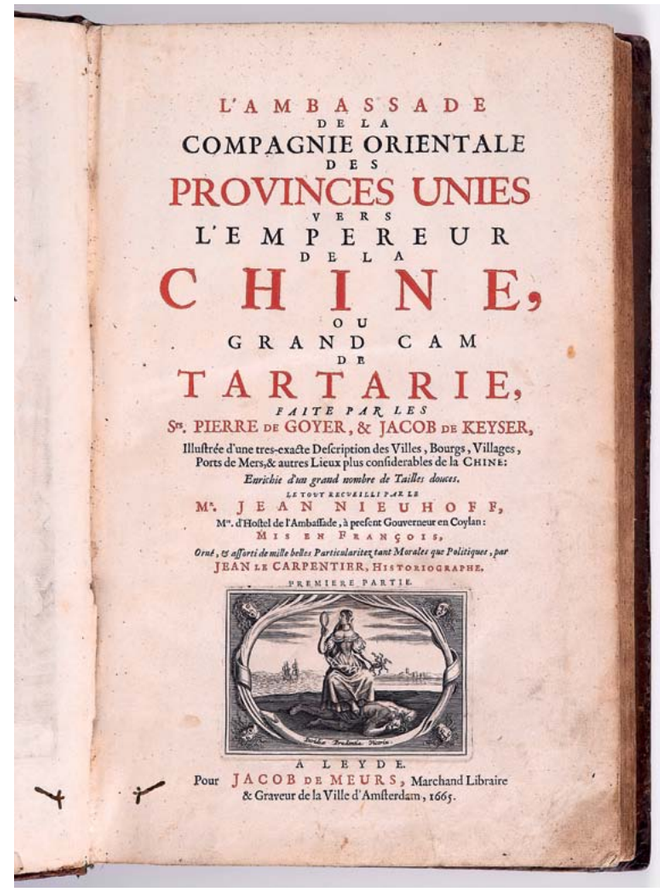

HISTOIRE
DES DEUX
CONQUERANS
TARTARES,
qui ont subjugué
LA CHINE.
Par le R. P. J. D***
A PARIS,
AU PALAIS,
Chez ETIENNE DUCASTIN, dans la Gallerie des Prisonniers, au Bon-Pasteur,
M. DC. LXXXIX.
AVEC PRIVILEGE DU ROI.

137

136 [CHINE]. HUC (Évariste Régis). *L'Empire chinois*. Paris, Librairie de Gaume Frères, 1854. 2 volumes in-8°, bradel, demi-chagrin bordeaux, couvertures conservées *(reliure moderne)*. 200/250
Deuxième édition publiée la même année que l'originale.
XXIV + 471 & 487 pp.
Une carte en couleurs repliée.
Quelques rousseurs ; mouillure sur les 3 premiers *ff*. du t. I.

137 [CHINE - ORLÉANS (Pierre Joseph d')]. *Histoire des deux conquerans tartares, qui ont subjugué la Chine*. À Paris, Chez Étienne Ducastin, 1689. In-12, veau, dos à nerfs orné *(reliure de l'époque)*. 120/150
L'ouvrage est suivi de l'*Histoire du Sevai et de son successeur, nouveaux conquerans dans les Indes* (37 pp.).
De la bibliothèque de Louis de Vienne, avec ex-libris armorié.

Voir la reproduction ci-contre


L'AMBASSADE
DE LA
COMPAGNIE ORIENTALE
DES
PROVINCES UNIES
VERS
L'EMPEREUR
DE LA
CHINE,
OU
GRAND CAM
DE
TARTARIE,
FAITE PAR LES
Srs. PIERRE DE GOYER, & JACOB DE KEYSER,
Illustrée d'une tres-exacte Description des Villes, Bourgs, Villages, Ports de Mers, & autres Lieux plus considerables de la CHINE:
Enrichie d'un grand nombre de Tailles douces.
LE TOUT RECUEILLI PAR LE
Mr. JEAN NIEUHOFF,
Mr. d'Hostel de l'Ambassade, à present Gouverneur en Coylan:
MIS EN FRANÇOIS,
Orné, & assorti de mille belles Particularitez tant Morales que Politiques, par
JEAN LE CARPENTIER, HISTORIOGRAPHE.
PREMIERE PARTIE.
A LEYDE,
Pour JACOB DE MEURS, Marchand Libraire & Graveur de la Ville d'Amsterdam, 1665.

138

138 [CHINE]. NIEUHOFF (Jean) & LE CARPENTIER (Jean). *L'Ambassade de la Compagnie Orientale des Provinces Unies vers l'Empereur de la Chine, ou Grand Cam de Tartarie, faite par les Srs. Pierre de GOYER, et Jacob de KEYSER [...]*. À Leyde, Pour Jacob de Meurs, Marchand Libraire, 1665. 2 parties en un volume in-folio, veau, dos à nerfs orné *(reliure de l'époque)*. 1 200/1 500
PREMIÈRE ÉDITION FRANÇAISE.
Un titre-frontispice, une vignette sur le titre, un portrait de Jean-Baptiste Colbert, à qui l'ouvrage est dédié, un bandeau aux armes de France en tête de la dédicace, une carte repliée, 34 doubles planches gravées et nombreuses vignettes gravées, placées en tête des pages.
Ouvrage complet en 34 planches, la 35e annoncée étant en fait une vignette.
De la bibliothèque de Jean Geoffroy, conseiller du Roi, avec ex-libris.
Reliure accidentée et restaurée ; petits accidents sur le titre-frontispice ; petite galerie de ver en marge de pied des premiers *ff*. et petite mouillure en marge des derniers ; rousseurs sur la carte ; 2 *ff*. (les 57/58 & 117/118) avec larges déchirures restaurées sans manque, le second avec tache d'encre au verso.
Brunet, IV, 77 ; Chadenat, 140 (« Ouvrage rare ») ; Cordier, 2345-2346.

Voir la reproduction ci-dessus

139 [CHINE / MONGOLIE]. PIASSETSKY (Pavel I.). *Voyage à travers la Mongolie et la Chine*. Paris, Librairie Hachette et Cie, 1883. In-4°, demi-chagrin rouge à coins, double filet doré bordant les plats, dos à nerfs orné, tête dorée *(reliure de l'époque)*. 120/150
Ouvrage traduit du russe. Portrait et planches gravés sur bois. Rousseurs.

140 [CHINE]. PICHON (Louis). *Un Voyage au Yunnan*. Paris, E. Plon, Nourrit et Cie, Éditeur, 1893. In-12, demi-chagrin noir, dos à nerfs, couverture conservée *(reliure fin XXe s.)*. 30/40
« Deuxième édition. » Une grande carte repliée.

141 [CHINE]. RECLUS (Élisée & Onésime). *L'Empire du Milieu. Le climat, le sol, les races, la richesse de la Chine*. Paris, Librairie Hachette et Cie, 1902. In-8°, demi-percaline rouge de l'éditeur, plats de percaline rouge, le premier orné des armes de la Ville de Paris, tranches dorées. 40/50
ÉDITION ORIGINALE. Illustrations, dont une carte en couleurs repliée. Livre de prix de la Ville de Paris.

- CHINE voir aussi INDE & MARINE.

142 [INDE]. BOLTS (William). *État civil, politique et commerçant, du Bengale ; ou Histoire des conquêtes & de l'administration de la Compagnie Angloise dans ce pays*. À La Haye, Chez Gosse, Fils, 1775. 2 volumes in-8°, veau, dos lisse orné *(reliure de l'époque)*. 150/200
« Ouvrage traduit de l'anglois […] par M. Demeunier. »
Deux frontispices gravés par EISEN et une grande carte repliée.

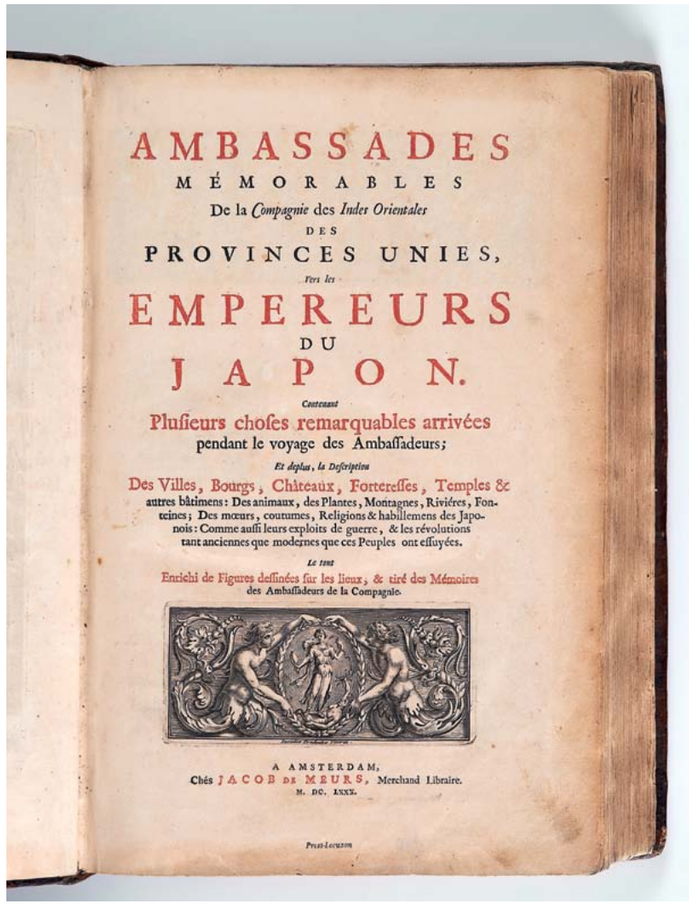
Voir la reproduction planche page 43

143 [INDE]. MARTINEAU (Alfred). *Dupleix et l'Inde française 1722-1741*. Paris, Librairie Ancienne Honoré Champion, 1920. In-8°, demi-chagrin vert, couverture conservée *(reliure moderne)*. 60/80
Quelques illustrations. Un des 775 exemplaires du tirage de tête, celui-ci (n° 52), un des 750 sur vergé du Marais.
JOINT : MARTINEAU. *Bussy et l'Inde française. 1720-1785*. Paris, 1935. In-8°, même reliure. Portrait.

145 [INDE]. MICHAUD (Joseph François). *Histoire des progrès et de la chûte de l'Empire de Mysore, sous les règnes d'Hyder-Aly et Tippoo-Saïb […]*. À Paris, Chez Giguet et Cie, Imprimeurs-Libraires, 1801. 2 volumes in-8°, basane racinée, dos lisse orné *(reliure de l'époque)*. 150/200
ÉDITION ORIGINALE de cet ouvrage dû à l'auteur de l'*Histoire des croisades*.
Un portrait en frontispice et cinq planches gravées et repliées, dont quatre cartes ou plans.
Quelques rousseurs (fortes sur les contreplats, les gardes et les premiers et derniers *ff*.).

146 [INDE]. ROBERTSON (William). *Recherches historiques sur la connoissance que les Anciens avoient de l'Inde et sur les progrès du commerce avec cette partie du monde avant la découverte du passage par le Cap de Bonne-Espérance […]*. À Paris, Chez Buisson, 1792. In-8°, cartonnage marbré *(reliure début XIXe s.)*. 120/150
Première édition française. Deux grandes cartes gravées repliées *in fine*.
De la bibliothèque Dunbar, avec ex-libris manuscrit en tête du titre et ex-libris imprimé au verso.
Quelques tout petits défauts au cartonnage.

147 [INDE / CHINE…]. ROBERTS (Emma). *Vues pittoresques de l'Inde, de la Chine, et des bords de la mer Rouge*. Traduction par J. F. Gérard. Londres, Chez H. Fisher, R. Fisher, & P. Jackson, s. d. [1835]. 2 volumes in-4°, demi-basane brune, tête dorée *(reliure de l'époque)*. 100/120
Deux frontispices, un titre gravé et 60 planches dessinées par PROUT, STANFIELD, CATTERMOLE, PURSER, COX, AUSTIN, &c., d'après Robert ELLIOT. Accidents. *Hage Chahine, 1857*.


AMBASSADES
MÉMORABLES
De la *Compagnie* des *Indes Orientales*
DES
PROVINCES UNIES,
Vers les
EMPEREURS
DU
JAPON.
Contenant
Plusieurs choses remarquables arrivées
pendant le voyage des Ambassadeurs;
Et deplus, la Description
Des Villes, Bourgs, Châteaux, Forteresses, Temples &
autres bâtimens: Des animaux, des Plantes, Montagnes, Riviéres, Fonteines; Des mœurs, coutumes, Religions & habillemens des Japonois: Comme aussi leurs exploits de guerre, & les révolutions tant anciennes que modernes que ces Peuples ont essuyées.
Le tout
Enrichi de Figures dessinées sur les lieux, & tiré des Mémoires des Ambassadeurs de la Compagnie.
A AMSTERDAM,
Chés JACOB DE MEURS, Merchand Libraire.
M. DC. LXXX.
Prost-Lacuzon

148

148 [JAPON - MONTANUS (Arnold)]. *Ambassades mémorables de la Compagnie des Indes Orientales des Provinces Unies, vers les Empereurs du Japon. Contenant plusieurs choses remarquables arrivées pendant le voyage des ambassadeurs ; et deplus, la description des villes, bourgs, châteaux, forteresses, temples & autres bâtimens : des animaux, des plantes, montagnes, riviéres, fonteines ; des mœurs, coutumes, religions & habillemens des Japonois : comme aussi leurs exploits de guerre, & les révolutions tant anciennes que modernes que ces peuples ont essuyées*. À Amsterdam, Chés Jacob de Meurs, Merchand Libraire, 1680. 2 parties en un volume in-folio, veau, dos à nerfs orné *(reliure de l'époque)*. 2 000/2 500
PREMIÈRE ÉDITION FRANÇAISE DE CE PREMIER GRAND LIVRE ILLUSTRÉ CONSACRÉ AU JAPON.
Un frontispice allégorique, une carte repliée, 26 autres planches gravées en taille-douce, la plupart doubles ou repliées, et 70 figures dans le texte.
Des bibliothèques du château de Rosny avec ex-libris, et Prost-Lacuzon avec ex-libris au timbre humide au pied du titre.
Petites restaurations à la reliure et aux plis des planches ; quelques rousseurs ; petites taches d'encre sur la tranche.

Voir la reproduction ci-dessus

149 [JAPON]. CHARLEVOIX (Pierre François Xavier de). *Histoire du Japon […]*. À Paris, Chez Rollin, 1754. 6 volumes in-12, veau, dos à nerfs orné *(reliure de l'époque)*. 200/250
Nouvelle édition.
Une grande carte et 55 planches, la plupart repliées.
Coiffes restaurées.

150 [SIAM]. TURPIN (François Henri). *Histoire civile et naturelle du Royaume de Siam, et des Révolutions qui ont bouleversé cet Empire jusqu'en 1770*. À Paris, Chez Costard, Libraire, 1771. 2 volumes in-12, veau, dos à nerfs orné *(reliure de l'époque)*. 120/150
ÉDITION ORIGINALE publiée d'après des manuscrits communiqués par M. l'évêque de Tabraca, vicaire apostolique de Siam.
De la bibliothèque Daniel Benjamin C […]., avec ex-libris (1792).
Petites restaurations à la reliure et quelques épidermures.

Afrique

151 [AFRIQUE]. ADANSON (Michel). *Histoire naturelle du Sénégal. Coquillages. Avec la Relation abrégée d'un voyage fait en ce pays, pendant les années 1749, 50, 51, 52 & 53*. À Paris, Chez Claude-Jean-Baptiste Bauche, 1757. In-4°, veau, dos à nerfs orné *(reliure de l'époque)*. 120/150
ÉDITION ORIGINALE.
Dix-neuf planches de coquilles gravées par REBOUL et une grande carte repliée.

152 [AFRIQUE]. ALIS (Harry). *À la conquête du Tchad*. Paris, Librairie Hachette et Cie, 1891. In-8°, demi-basane brune *(reliure de l'époque)*. 20/30
ÉDITION ORIGINALE.
Illustrations.
Dos frotté ; rousseurs.

153 [AFRIQUE]. BAKER (Samuel WHITE). *Découverte de l'Albert N'Yanza. Nouvelles explorations des sources du Nil*. Traduction par Gustave MASSON. Paris, Librairie de L. Hachette et Cie, 1868. In-8°, demi-chagrin brun, plats de percaline brune ornée de filets à froid, dos à nerfs orné, tranches dorées *(Vigneau & Pasquier)*. 100/120
Un frontispice, une carte, figures gravées dans le texte et une deuxième carte repliée *in fine*.
Légères rousseurs.

154 [AFRIQUE]. BARATIER (Albert). *À travers l'Afrique*. Paris, Arthème Fayard & Cie, Éditeur, s. d. [1942]. Grand in-8°, demi-percaline rouge à coins de l'éditeur, dos lisse orné. 80/100
Illustrations par Gaston de BURGGRAFF.

155 [AFRIQUE]. BORY (Paul BRUNET, dit Paul). *Les Explorateurs de l'Afrique. Nachtigal, Galliéni, Stanley, de Brazza, Samuel Baker, Georges Révoil, etc*. Tours, Alfred Mame et fils, Éditeurs, 1889. In-4°, demi-chagrin rouge, plats de percaline rouge, tranches dorées, dos à nerfs orné *(reliure de l'éditeur)*. 80/100
ÉDITION ORIGINALE.
Bois gravés, certains à pleine page.
Rousseurs.

156 [AFRIQUE]. BOWDICH (Thomas Edward). *Mission from Cape Coast Castle to Ashantee, with a Statistical Account of that Kingdom, and Geographical Notices of other Parts of the Interior of Africa*. London, John Murray, 1819. In-4°, cartonnage de l'éditeur. 1 000/1 200
ÉDITION ORIGINALE.
Dix vues en couleurs (sur sept planches, dont deux grandes repliées), gravées par HAVELL d'après BOWDICH, trois cartes et cinq pages de musique gravées.
Rousseurs et décharges.
Abbey Travel, 279 ; Gay, 2861 ; Tooley, 95.

157 [AFRIQUE]. BOWDICH (Thomas Edward). *Voyage dans le pays d'Aschantie, ou Relation de l'ambassade envoyée dans ce royaume par les Anglais […]*. Paris, Librairie de Gide fils, 1819. In-8°, bradel, cartonnage raciné *(reliure fin XIXe s.)*. 150/200
Traduction française de l'ouvrage précédent.
Une carte *in fine*.

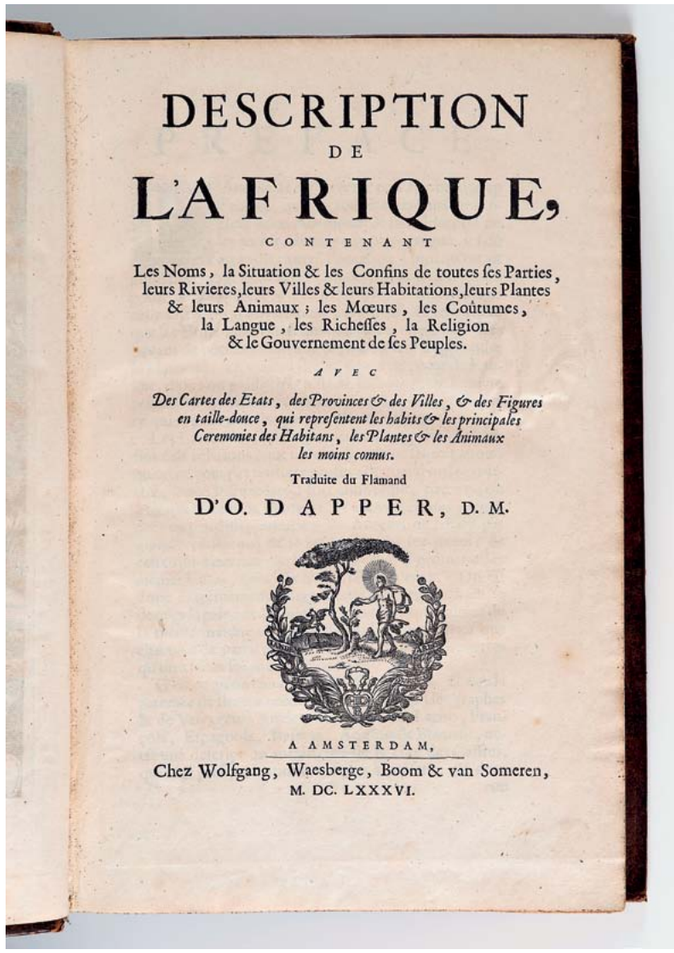
158 [AFRIQUE]. CAILLIÉ (René). *Journal d'un voyage à Temboctou et à Jenné, dans l'Afrique centrale, précédé d'Observations faites chez les Maures Braknas, les Nalous et d'autres peuples ; pendant les années 1824, 1825, 1826, 1827, 1828*. Paris, Imprimerie Royale, 1830. 3 volumes in-8°, demi-veau bleu, filet doré bordant les plats, dos à nerfs orné *(reliure de l'époque)*. 120/150
ÉDITION ORIGINALE.
Un portrait et six planches gravées, dont une vue de Tombouctou repliée.
Quelques rousseurs ; mouillures sur les derniers *ff.* du tome III.
Atlas en déficit.

Voir la reproduction planche page 61

159 [AFRIQUE]. CHIVAS-BARON (Clotilde). *Côte d'Ivoire*. Paris, Larose, Éditeurs, 1939. In-4°, demi-chagrin vert, dos lisse, couverture illustrée conservée *(Annick Vatant)*. 60/80
Planches d'illustrations photographiques et une carte repliée *in fine*.

160 [AFRIQUE]. DAMBERGER (Christian Friedrich). *Voyage dans l'intérieur de l'Afrique depuis le Cap de Bonne-Espérance a travers la Cafrérie, les royaumes de Mataman, d'Angola, de Massi, de Monoémugi, de Muschako etc. en continuant par le désert de Sahara et la partie septentrionale de la Barbarie, jusqu'a Maroc. Commencé en 1781 et achevé en 1797*. Traduit de l'allemand par L. H. DELAMARRE. À Paris, Chez Amand König, an IX [1800/1801]. 2 volumes in-8°, basane brune, dos à nerfs, non rogné *(reliure fin XXe s.)*. 600/800
Première édition française.
Quatre figures hors texte gravées, d'après COLLET, dont deux en frontispices, et une carte repliée *in fine* du premier volume.

161 [AFRIQUE]. DANRIT (Commandant Émile Cyprien DRIANT, dit le Capitaine). *Au-dessus du continent Noir*. Paris, Ernest Flammarion, Éditeur, s. d. [1912]. Grand in-8°, percaline rouge à décor polychrome personnalisé de l'éditeur, dos lisse orné, tranches dorées *(Engel rel.)*. 80/100
ÉDITION ORIGINALE.
Illustrations par Georges DUTRIAC.



DESCRIPTION
DE
L'AFRIQUE,
CONTENANT
Les Noms, la Situation & les Confins de toutes ses Parties, leurs Rivieres, leurs Villes & leurs Habitations, leurs Plantes & leurs Animaux ; les Mœurs, les Coûtumes, la Langue, les Richesses, la Religion & le Gouvernement de ses Peuples.
AVEC
Des Cartes des Etats, des Provinces & des Villes, & des Figures en taille-douce, qui representent les habits & les principales Ceremonies des Habitans, les Plantes & les Animaux les moins connus.
Traduite du Flamand
D'O. DAPPER, D. M.
A AMSTERDAM,
Chez Wolfgang, Waesberge, Boom & van Someren,
M. DC. LXXXVI.

162

162 [AFRIQUE]. DAPPER (Olfert). *Description de l'Afrique, contenant les noms, la situation et les confins de toutes ses parties, leurs rivieres, leurs villes et leurs habitations, leurs plantes et leurs animaux ; les mœurs, les coûtumes, la langue, les richesses, la religion et le gouvernement de ses peuples […].* Traduit du flamand. À Amsterdam, Chez Wolfgang, Waesberge, Boom & van Someren, 1686. In-folio, basane, dos à nerfs orné *(reliure de l'époque)*. 2 000/2 500

PREMIÈRE ÉDITION FRANÇAISE.

Un titre-frontispice allégorique, 43 planches gravées, dont treize cartes (avec une grande repliée du continent en tête), et 55 vignettes dans le texte.

De la bibliothèque de Pesmes (en Genevois), avec ex-libris.

Reliure légèrement frottée ; quelques épidermures ; quelques rousseurs (notamment au pli central des planches).

Boucher de La Richarderie, IV, 6-7 ; Chadenat, 1832 ; Gay, 219.

Voir la reproduction ci-dessus

163 [AFRIQUE]. DENHAM (Major), CLAPPERTON (Capitaine) & OUDNEY (Docteur). *Narrative Travels and Discoveries in Northern and Central Africa, in the Years 1822, 1823 and 1824.* London, John Murray, 1826. 2 volumes in-8°, cuir de Russie brun, double filet doré encadrant les plats, dos à nerfs orné *(reliure anglaise de l'époque)*. 100/120

« Second edition. » Douze planches, dont une en couleurs, et trois cartes repliées.

Mors fragiles ; rousseurs.

164 [AFRIQUE - DUBOIS-FONTANELLE (Joseph Gaspard)]. *Anecdotes africaines, depuis l'origine ou la Découverte des différents royaumes qui composent l'Afrique, jusqu'à nos jours.* À Paris, Chez Vincent, Imprimeur-Librairie, 1775. 7 parties en un volume in-12, demi-basane brune *(reliure du XIXe s.)*. 50/60

ÉDITION ORIGINALE.

Contient des *Anecdotes* « égyptiennes », « de Barbarie », « de Maroc », « algériennes », « tunisiennes », « tripolitaines » et « des côtes occidentales, méridionales et orientales de l'Afrique. »

Une page écourtée en marge de tête.

165 [AFRIQUE]. Du CHAILLU (Paul Belloni). *Voyages et aventures dans l'Afrique Équatoriale. Mœurs et coutumes des habitants ; chasses au gorille, au crocodile, au léopard, à l'éléphant, à l'hippopotame, etc., etc.* Paris, Michel Lévy Frères, Libraires Éditeurs, 1863. In-4°, demi-maroquin vert, dos à nerfs orné, tête dorée *(reliure fin XIXe s.)*. 100/120

ÉDITION ORIGINALE. Planches et illustrations dans le texte gravées sur bois ; une carte *in fine*.

BEL EXEMPLAIRE.

166 [AFRIQUE]. FREY (Henri). *Côte occidentale d'Afrique. Vues - Scènes - Croquis.* Paris, C. Marpon et Flammarion, Éditeurs, 1890. In-8°, demi-chagrin rouge, plats de percaline rouge, dos à nerfs orné, tranches dorées *(reliure de l'éditeur)*. 50/60

ÉDITION ORIGINALE. Nombreuses illustrations, dont quatre cartes en couleurs.

Rousseurs.

167 [AFRIQUE]. GIRAUD (Victor). *Les Lacs de l'Afrique Équatoriale. Voyage d'exploration exécuté de 1835 à 1885.* Paris, Librairie Hachette et Cie, 1890. In-4°, bradel, demi-chagrin vert kaki, couverture conservée *(reliure moderne)*. 20/30

ÉDITION ORIGINALE.

161 gravures d'après RIOU et deux cartes.

Envoi de l'auteur à Monsieur Xavier Charmes sur le faux-titre.

Voir la reproduction planche page 37

168 [AFRIQUE]. JEDINA (Léopold de). *Voyage de la frégate autrichienne* Helgoland *autour de l'Afrique.* Paris, Maurice Dreyfous, 1878. In-8°, demi-basane rouge, plats de percaline rouge, dos à nerfs orné, tranches dorées *(reliure de l'époque)*. 60/80

Ouvrage traduit de l'allemand. 100 bois gravés. Rousseurs.

Voir la reproduction planche page 37

169 [AFRIQUE]. La VAISSIÈRE (Camille de La Vaissière, dit le P. de). *Histoire de Madagascar, ses habitants et ses missionnaires.* Paris, Librairie Victor Lecoffre, 1884. 2 volumes in-8°, demi-chagrin bleu *(reliure moderne)*. 100/120

ÉDITION ORIGINALE. Treize planches et deux cartes en couleurs dont une grande repliée.

170 [AFRIQUE]. LEFEBVRE (Théophile), PETIT (A.), QUARTIN-DILLON (M.) & *alii*. *Voyage en Abyssinie exécuté pendant les années 1839, 1840, 1841, 1842, 1843*. Paris, Arthus Bertrand, Éditeur, s. d. [1845-1851]. 4 parties en 6 volumes in-8° et un atlas en 3 volumes in-folio, demi-maroquin rouge à grain long, dos lisse orné *(reliure fin XXe s.)*. 10 000/12 000

Dessins par M. VIGNAUD sur chine collé ; une grande planche repliée à la fin du tome I.

Tomes I & II : « Relation historique », tome III : « Itinéraire […] » & tomes IV à VI : « Histoire naturelle », les IV & V étant consacrés à la botanique et le VI à la zoologie.

Les trois volumes de l'atlas, qui portent pour titres :

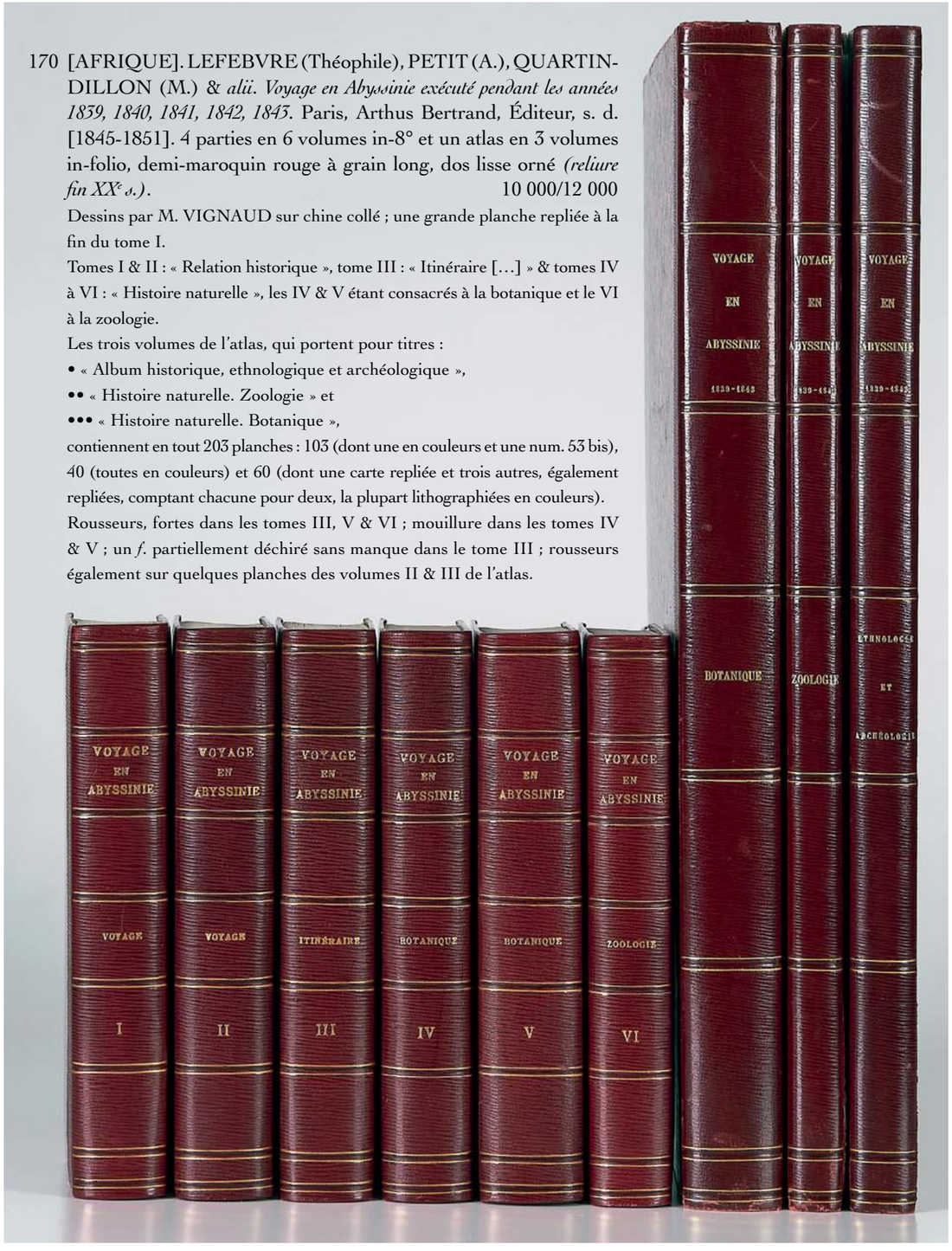
• « Album historique, ethnologique et archéologique »,

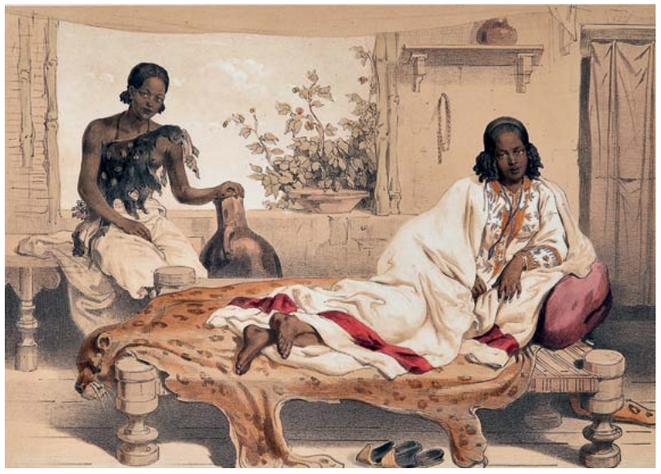
•• « Histoire naturelle. Zoologie » et

••• « Histoire naturelle. Botanique »,

contiennent en tout 203 planches : 103 (dont une en couleurs et une num. 53 bis), 40 (toutes en couleurs) et 60 (dont une carte repliée et trois autres, également repliées, comptant chacune pour deux, la plupart lithographiées en couleurs).

Rousseurs, fortes dans les tomes III, V & VI ; mouillure dans les tomes IV & V ; un *f.* partiellement déchiré sans manque dans le tome III ; rousseurs également sur quelques planches des volumes II & III de l'atlas.



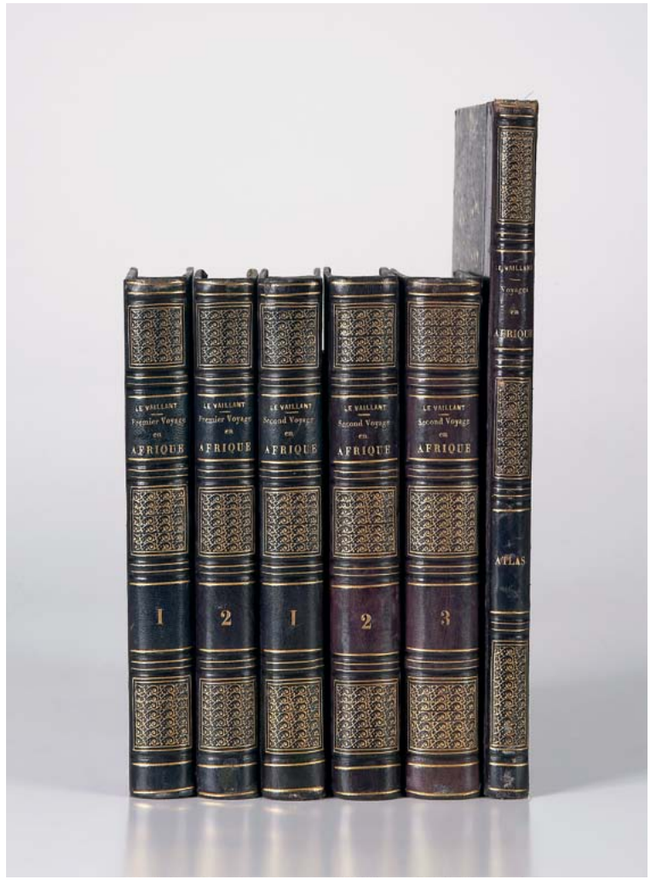


Publication : Paris, A. Bertrand, [1845-1851]

Description matérielle : 6 tomes en 8 vol. : pl. ; in-8 + atlas (3 ou 4 vol. gr. in-fol.)

Comprend : Tomes I-II (1re partie). Relation historique / par. M. Théophile Lefebvre. - 2 ou 4 vol. ; Tome III (2e partie). Itinéraire, description et dictionnaire géographiques, physique et météorologie, statistique, ethnologie, linguistique, archéologie / par M. Théophile Lefebvre. - 1 vol. ; Tomes IV-V (3e partie). Histoire naturelle. Botanique / par M. A. Richard … - 2 vol. ; Tome VI (4e partie). Histoire naturelle. Zoologie / par MM. O. Des Murs, Florent Prévost, Guichenot et Guérin-Menneville. - 1 vol. ; Atlas : Tome I. Album historique, ethnologique et archéologique ; Tome II. Histoire naturelle. Zoologie / par MM. O. Des Murs, Florent Prévost, Guichenot et Guérin-Menneville ; Tome III. Histoire naturelle. Botanique / par A. Richard

Voir les reproductions



171

171 [AFRIQUE - Le VAILLANT (François)]. • *Premier voyage de F. Le Vaillant, dans l'intérieur de l'Afrique, par le Cap de Bonne-Espérance* (2 vol.). •• *Second voyage de F. Le Vaillant, dans l'intérieur de l'Afrique, par le Cap de Bonne-Espérance, pendant les années 1783, 1784 et 1785* (3 vol.). ••• *[…] Atlas*. À Paris, Chez Desray, 1819, an XI - 1803, & 1818. Ensemble 6 volumes in-8° dont un in-4° (pour l'*Atlas*), demi-basane prune, dos lisse orné de faux nerfs et à la grotesque *(reliure mi-XIXe s.)*.

• « Nouvelle édition, revue, corrigée et augmentée. »

•• « Nouvelle édition, augmentée. »

••• « Nouvelle édition, augmentée d'un chapitre et de 8 planches nouvelles. »

• « 20 figures en taille-douce » & •• « 22 planches en taille-douce », le tout réuni dans l'*Atlas* ci-après. ••• Une grande carte repliée et 42 autres planches gravées, certaines repliées.

Mouillure dans le tome II du • et au début du tome I du •• ; quelques rousseurs, un peu plus abondantes dans l'*Atlas*.

Voir les reproductions ci-dessus et planche page 43

172 [AFRIQUE]. LYAUTEY (Hubert). *Lettres du sud de Madagascar. 1900-1902*. Paris, Librairie Armand Colin, 1935. In-8°, demi-chagrin vert, dos à nerfs, couverture conservée *(reliure de l'époque)*. 150/200

ÉDITION ORIGINALE.

Une photographie en frontispice, une carte repliée *in fine* et sept cartes ou plans dans le texte.

Nerfs et coiffe de tête frottés.

JOINT : GALLIENI (Joseph). *Lettres de Madagascar. 1896-1905*. Paris, Société d'Éditions Géographiques, Maritimes et Coloniales, 1928. In-8°, demi-chagrin vert, dos à nerfs, couverture conservée *(reliure fin XXe s.)*. É. O. Un portrait en frontispice, un fac-similé et deux cartes repliées *in fine*.

ENSEMBLE DEUX VOLUMES.

173 [AFRIQUE]. LYAUTEY (Hubert). *Paroles d'action. Madagascar. Sud-Oranais. Oran. Maroc (1900-1926)*. Paris, Librairie Armand Colin, 1927. In-8°, bradel, demi-chagrin brun, couverture conservée *(Annick Vatant)*. 30/40

ÉDITION ORIGINALE.

Signature de l'auteur sur le faux-titre.

174 [AFRIQUE]. MONTEIL (Parfait Louis). *De Saint-Louis à Tripoli par le lac Tchad. Voyage au travers du Soudan et du Sahara accompli pendant les années 1890-91-92*. Préface de M. le Vte Melchior de Vogüe. Paris, Félix Alcan, Éditeur, s. d. [1894]. In-4°, demi-maroquin brun foncé, plats de percaline prune, dos à nerfs orné, tête dorée *(reliure de l'époque)*. 120/150

ÉDITION ORIGINALE.

Un portrait en frontispice, une carte en couleurs et illustrations par RIOU d'après les documents de MONTEIL et les photographies du commandant QUINQUANDON.

Quelques rousseurs.

175 [AFRIQUE / ASIE]. RITT (Olivier). *Histoire de l'isthme de Suez*. Paris, Librairie de L. Hachette et Cie, 1869. In-8°, demi-chagrin vert à coins, dos à nerfs, non rogné, couverture conservée *(reliure fin XXe s.)*. 200/250

ÉDITION ORIGINALE.

Un portrait de Ferdinand de Lesseps à qui l'ouvrage est dédié, sept cartes ou plans en couleurs et un tableau repliés.

176 [AFRIQUE]. ROOSEVELT (Théodore). *Mes chasses en Afrique*. Paris, Librairie Hachette et Cie, 1910. Traduction par Norbert Sevestre. Grand in-8°, demi-percaline brique de l'éditeur, tête dorée. 30/40

48 planches photogravées, dont un portrait en frontispice, et une carte.

177 [AFRIQUE]. SPEKE (John Hanning). *Les Sources du Nil. Journal de voyage*. Traduit de l'anglais […] par E. D. Forgues. Paris, Librairie de L. Hachette et Cie, 1864. In-8°, bradel, demi-percaline brune, dos orné *(reliure de l'époque)*. 100/120

Un portrait en frontispice, trois cartes et nombreuses illustrations dans le texte et hors texte d'après les dessins du capitaine GRANT.

178 [AFRIQUE]. STANLEY (Henri Morton). *Dans les ténèbres de l'Afrique. Recherche, délivrance et retraite d'Emin Pacha*. Paris, Librairie Hachette et Cie, 1890. 2 volumes in-8°, bradel, demi-maroquin brun à grain long *(Franz)*. 60/80

Ouvrage traduit de l'anglais.

Portrait, nombreuses illustrations, une carte et un tableau repliés.

Mors frottés ; quelques rousseurs.

179 [AFRIQUE]. TISSOT (Victor). *L'Afrique pittoresque. Le continent africain et les îles*. Paris, Librairie Charles Delagrave, 1888. In-4°, demi-chagrin vert, plats de percaline verte, armoiries de la Ville de Paris au centre du premier, dos à nerfs orné, tranches dorées *(reliure fin XIXe s.)*. 30/40
ÉDITION ORIGINALE.
Illustrations gravées sur bois ; une carte *in fine*.
Quelques accidents à la reliure ; rousseurs.

180 [AFRIQUE DU NORD - ARANDA (Emmanuel d')]. *Relation de la captivité et liberté du sieur Emanuel d'Aranda, iadis esclave à Alger, où se trouvent plusieurs particularitez de l'Affrique, dignes de remarque*. À Paris, Par la Compagnie des Libraires du Palais, 1665. In-18, vélin ivoire de l'époque. 80/100
« Nouvelle edition, reveuë, corrigée & augmentée de treize relations, & autres tailles douces, par le mesme autheur. »
Une vue d'Alger et une autre planche gravée repliée (scène de torture).
Petits accidents et restaurations à la reliure ; quelques taches et petites rousseurs.

181 [AFRIQUE DU NORD]. FROMENTIN (Eugène). *Sahara et Sahel. I. Un été dans le Sahara. II. Une année dans le Sahel*. Paris, E. Plon et Cie, Imprimeurs-Éditeurs, 1879. In-4°, demi-basane prune, dos lisse orné, *(reliure de l'époque)*. 150/200
ÉDITION ORIGINALE.
Douze eaux-fortes par LE RAT, COUTRY & RAJON, une héliogravure et 45 « gravures en relief » d'après les dessins de FROMENTIN.

182 [AFRIQUE DU NORD]. GAFFAREL (Paul). *L'Algérie. Histoire, conquête et colonisation*. Paris, Librairie de Firmin-Didot et Cie, 1883. In-4°, percaline rouge, large décor doré et polychrome ornant le premier plat, tranches dorées *(P. Souze - C. Henon Rel.)*. 100/120
ÉDITION ORIGINALE.
Quatre planches chromolithographiées, trois cartes en couleurs et nombreux bois.
Rousseurs.

183 [AFRIQUE DU NORD]. LALLEMAND (Charles). *De Paris au désert*. Paris, Librairies-Imprimeries Réunies, 1895. In-4°, percaline bleue, titre doré et large décor polychrome ornant le premier plat, tête dorée *(reliure de l'éditeur)*. 80/100
ÉDITION ORIGINALE.
Planches en couleurs par Charles LALLEMAND, croquis dans le texte et reproductions photographiques.
Cartonnage légèrement défraîchi ; cahiers déreliés.

184 [AFRIQUE DU NORD]. LEMPRIÈRE (William). *Voyage dans l'Empire de Maroc et le Royaume de Fez, fait pendant les années 1790 et 1791*. Traduit de l'anglais par M. de SAINTE-SUZANNE. À Paris, Chez Tavernier, Cordier et Legras, an IX - 1801. In-8°, veau marbré, fines roulettes dentelées dorées encadrant les plats, dos lisse orné *(reliure de l'époque)*. 400/500
Deux planches gravées, dont une en frontispice, et une carte repliée.
Coiffes et coins frottés ; quelques rousseurs sur la tranche extérieure.

185 [AFRIQUE DU NORD]. NODIER (Charles). *Journal de l'expédition des Portes de Fer*. Paris, Imprimerie Royale, 1844. In-4°, bradel, cartonnage crème de l'éditeur. 300/350
ÉDITION ORIGINALE de ce livre consacré à la conquête de l'Algérie.
Nombreuses illustrations par RAFFET & DAUZATS, dont 40 planches sur chine collé, et une carte repliée.

186 [AFRIQUE DU NORD / MOYEN ORIENT - SHAW (Thomas)]. *Voyages de Monsr. Shaw, M. D., dans plusieurs provinces de la Barbarie et du Levant : contenant des observations geographiques, physiques, philologiques et melées sur les royaumes d'Alger et de Tunis, sur la Syrie, l'Egypte et l'Arabie Petrée*. À La Haye, Chez Jean Neaulme, 1743. 2 volumes in-4°, vélin ivoire de l'époque. 1 200/1 500
Première et seule édition française en partie originale.
33 planches gravées sur cuivre, dont treize cartes ou plans et une de partition musicale, la plupart repliées ; nombreuses figures ou inscriptions épigraphiques dans le texte. Quelques *ff.* roussis.
Chadenat, 1742 (« Ouvrage estimé et un des plus importants sur l'Afrique du Nord ») ; Hage Chahine, 4501.

Amérique

187 [AMÉRIQUE]. CARLI (Gianrinaldo). *Lettres américaines, dans lesquelles on examine l'origine, l'etat civil, politique, militaire & religieux, les arts, l'industrie, les sciences, les mœurs, les usages des anciens habitans de l'Amérique ; les grandes epoques de la nature, l'ancienne communication des deux hémisphères, & la dernière Révolution qui a fait disparoître l'Atlantide […]*. À Boston et à Paris, Chez Buisson, Libraire, 1788. 2 volumes in-8°, demi-veau, dos lisse orné *(reliure de l'époque)*. 250/300
PREMIÈRE ÉDITION FRANÇAISE.
Une carte repliée au début du tome I.
Second mors du tome I fendu en pied sur 4 cm.
Chadenat, 1266.

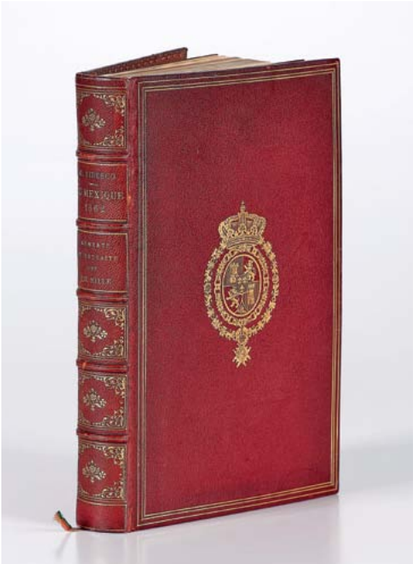
188 [AMÉRIQUE / COLONIES FRANÇAISES]. EXPOSITION COLONIALE INTERNATIONALE DE PARIS. *Guadeloupe, Guyane, Martinique, Saint-Pierre et Miquelon*. Paris, Société d'Éditions Géographiques, Maritimes et Coloniales, 1931. In-4°, demi-daim bleu turquoise, couverture conservée *(reliure fin XXe s.)*. 40/50
ÉDITION ORIGINALE.
Textes par Adrien LE PAGE, le Docteur DEVEZ et Théodore BAUDE. =
Reproductions photographiques.

189 [AMÉRIQUE]. ORBIGNY (Alcide d'), dir. *Voyage dans les deux Amériques*. Paris, Furne, Jouvet et Cie, Éditeurs, 1881. In-4°, demi-chagrin rouge, plats de percaline rouge, dos à nerfs orné, tranches dorées *(Wendling rel.)*. 80/100
« Nouvelle édition revue et corrigée. »
Planches d'illustrations, dont une grande carte en couleurs repliée.

Voir la reproduction planche page 37

190 [AMÉRIQUE DU NORD]. BAIRD (Robert). *De la religion aux États-Unis d'Amérique ; origine et progrès des églises évangéliques des États-Unis […]*. Traduction par Louis BURNIER. Paris, Librairie de L.-R. Delay, 1844. 2 volumes in-8°, demi-chagrin violine, dos à nerfs orné *(reliure de l'époque)*. 100/120
Timbre humide sur les titres ; rousseurs.

191 [AMÉRIQUE DU NORD - BERQUIN-DUVALLON (M.)]. *Vue de la colonie espagnole du Mississipi, ou des provinces de Louisiane et Floride occidentale en l'année 1802, par un observateur resident sur les lieux […]*. Paris, B…… - Duvallon, Éditeur, à l'Imprimerie Expéditive, 1803. In-8°, demi-basane, dos lisse orné *(reliure de l'époque)*. 120/150
ÉDITION ORIGINALE.
Une carte en couleurs repliée.



191b

191b [AMÉRIQUE du NORD]. BIBESCO (Georges). *Au Mexique. 1862. Combats et retraite des Six Mille*. Paris, Plon et Nourrit, 1887. Petit in-4°, demi-chagrin rouge, triple filet doré encadrant les plats, armoiries au centre, dos à nerfs orné, tranches dorées *(reliure de l'époque)*. 350/400

Dessins hors-texte par P. JAZET ; cartes et tableaux.

EXEMPLAIRE AUX ARMES DU ROI ALPHONSE XIII D'ESPAGNE.

Voir la reproduction ci-contre

192 [AMÉRIQUE DU NORD]. BLANCHARD (Pharamond) & DAUZATS (Adrien). *San Juan de Ulúa ou Relation de l'expédition française au Mexique, sous les ordres de M. le Contre-Amiral Baudin*. Paris, Chez Gide Éditeur, 1839. In-4°, demi-chagrin prune, plats de percaline, chiffre couronné au centre du premier, dos à nerfs orné *(reliure de l'époque)*. 60/80

ÉDITION ORIGINALE.

Planches sur chine collé et illustrations dans le texte.

Exemplaire au chiffre Chasseloup-Laubat et avec ex-libris. Dos passé et frotté.

193 [AMÉRIQUE DU NORD]. BOTTA (Charles). *Histoire de la guerre de l'indépendance des États-Unis d'Amérique*. Traduit de l'italien et précédée d'une introduction par Mr L. de SEVELINGES. Paris, J. G. Dentu, Imprimeur-Libraire, 1812-1813. 4 volumes in-8°, basane, dos à nerfs orné, pièces de titre en maroquin rouge et vert *(reliure de l'époque)*. 300/350

Un portrait en frontispice et douze cartes gravées repliées.

Quelques coins légèrement frottés et quelques rousseurs.

Voir la reproduction planche page 43

194 [AMÉRIQUE DU NORD]. COMETTANT (Oscar). *Voyage pittoresque et anecdotique dans le nord et le sud des États-Unis d'Amérique*. Paris, A. Laplace, Libraire-Éditeur, 1866. In-8°, demi-chagrin brun foncé, plats de percaline prune, dos à nerfs orné, tranches dorées *(reliure de l'éditeur)*. 100/120

ÉDITION ORIGINALE.

22 planches gravées, dont quatre en couleurs consacrées aux Indiens.

« Les descriptions vives et animées, le style plein d'humour, l'exactitude des détails [ont] fait accueillir cette publication avec la plus grande faveur » (préface de l'éditeur).

Rousseurs.

Chadenat, 1077.

198, 158, 214, 199, 215, 197

195 [AMÉRIQUE DU NORD]. COZZENS (Samuel-Woodworth). *La Contrée merveilleuse. Voyage dans l'Arizona et le Nouveau-Mexique*. Traduction par William BATTIER. Paris, Garnier Frères, Libraires-Éditeurs, 1876. In-8°, demi-chagrin vert, plats de percaline verte, dos à nerfs orné, tranches dorées *(reliure de l'époque)*. 40/50

Illustrations par Yan' DARGENT.

Deux coins émoussés ; timbre humide sur le titre.

196 [AMÉRIQUE DU NORD]. McKENNEY (Thomas Loraine). *Sketches of a Tour to the Lakes, of the Character and Customs of the Chippeway Indians, and of Incidents connected with the Treaty of Fond du Lac*. Baltimore, Published by Fielding Lucas, Jun'r, 1827. In-8°, demi-veau, dos lisse *(reliure de l'époque)*. 300/350

ÉDITION ORIGINALE.

29 planches lithographiées, dont un portrait de Shin-Gua-Ba-Wossin en frontispice.

Rousseurs.

197 [AMÉRIQUE DU NORD]. PRESCOTT (William Hickling). *Histoire de la conquête du Mexique avec un tableau préliminaire de l'ancienne civilisation mexicaine et la vie de Fernand Cortés*. Paris, Librairie de Firmin Didot Frères, Fils et Cie, 1863. 3 volumes in-8°, bradel, demi-chagrin rouge, couverture conservée *(reliure fin XXe s.)*. 50/60

Une carte repliée et 44 planches gravées.

Voir la reproduction planche page 61

198 [AMÉRIQUE DU NORD]. SAGARD (Gabriel) [dit le Père THÉODAT]. *Histoire du Canada et voyages que les Frères Mineurs Recollets y ont faicts pour la conversion des infidèles depuis l'an 1615 […] Avec un dictionnaire de la langue huronne*. Paris, Librairie Tross, 1866. 4 volumes in-12, bradel, demi-chagrin rouge, couvertures conservées *(reliure moderne)*. 150/200
« Nouvelle édition publiée par M. Edwin Tross. »

Voir la reproduction planche page 61

199 [AMÉRIQUE DU NORD]. TURENNE (Louis de). *Quatorze mois dans l'Amérique du Nord (1875-1876)*. Paris, A. Quantin, Imprimeur-Éditeur, 1879. 2 volumes in-12, demi-basane bleue, dos lisse orné d'armoiries en pied *(reliure de l'époque)*. 60/80
ÉDITION ORIGINALE.
Exemplaire aux armes La Roche-Aymon.
Envoi à l'amiral Duperré en page de garde.

Voir la reproduction planche page 61

200 [AMÉRIQUE DU NORD]. *Un Voyage à travers l'Amérique. Voyage pittoresque dans le continent de l'Amérique du Nord […]*. Introduction par Paul BOURGET. Paris, C. N. Greig et Cie, s. d. [1895]. 20 fascicules en un volume in-4° oblong, demi-basane verte, dos à nerfs orné *(reliure de l'époque)*. 80/100
ÉDITION ORIGINALE.
Nombreuses reproductions photographiques.
Quelques petits accidents.

201 [AMÉRIQUE DU NORD - VENEGAS (Miguel)]. *Histoire naturelle et civile de la Californie, contenant une description exacte de ce pays, de son sol, de ses montagnes, lacs, rivières & mers, de ses animaux […]*. À Paris, Chez Durand, Libraire, 1767. 3 volumes in-12, veau, dos lisse orné *(reliure de l'époque)*. 120/150
Ouvrage traduit de l'anglais.
Une grande carte repliée.

202 [AMÉRIQUE CENTRALE]. BUNAU-VARILLA (Philippe). *Panama. La création. La destruction. La résurrection*. Paris, Plon-Nourrit et Cie, Imprimeurs-Éditeurs, 1913. In-8°, bradel, demi-chagrin rouge, couverture conservée *(reliure moderne)*. 80/100
« Deuxième édition. »
Planches et plans repliés.
Envoi de l'auteur sur le faux-titre.

Voir la reproduction planche page 37

203 [AMÉRIQUE CENTRALE].
BUNAU-VARILLA (Philippe). *Panama. La création. La destruction. La résurrection*. Autre exemplaire du même ouvrage, demi-chagrin fauve, couverture conservée *(reliure fin XXe s.)*. 80/100
Long envoi au Lieutenant-Colonel Salesses sur le faux-titre.

204 [AMÉRIQUE CENTRALE]. DUMAS (Albin). *Projet d'achèvement du canal de Panama*. Paris, E. Bernard et Cie, Imprimeurs-Éditeurs, s. d. [1896]. In-8°, bradel, demi-chagrin noir, couverture conservée *(reliure moderne)*. 50/60
ÉDITION ORIGINALE.
Quatre grandes planches repliées.
Envoi de l'auteur sur le faux-titre.

Voir la reproduction planche page 37

205 [AMÉRIQUE CENTRALE]. STEPHENS (John L.). • *Incidents of Travel in Central America, Chiapas and Yucatan* (2 vol.). •• *Incidents of Travel in Yucatan* (2 vol.). London, John Murray, 1842 & 1843. Ensemble 4 volumes in-8°, percaline bleue et percaline violine, large décor doré ornant les premiers plats, dos lisses ornés *(reliures de l'éditeur Harper & Bro. New-York)*. 300/400
• « New edition. » Nombreuses figures hors texte gravées, dont deux frontispices et une carte repliée.
•• 120 figures gravées dans le texte ou hors texte, dont deux frontispices et une carte repliés.
• & •• Dos passés ; rousseurs.

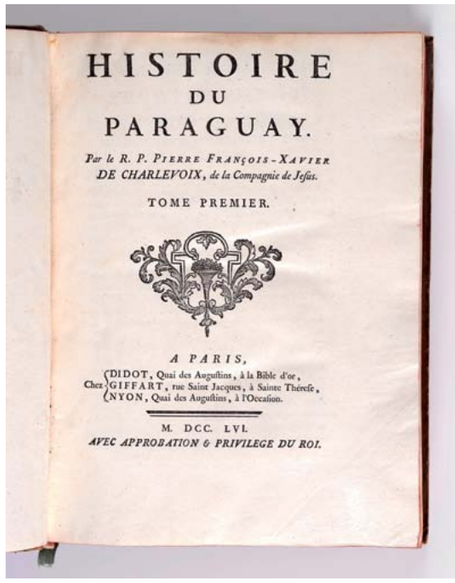
206 [AMÉRIQUE DU SUD]. BRESSON (André). *Bolivia. Sept années d'explorations, de voyages et de séjours dans l'Amérique Australe […]*. Préface de M. Ferdinand de LESSEPS. Paris, Challamel Aîné, Éditeur, 1886. In-4°, demi-chagrin fauve à coins, dos à nerfs, couverture illustrée conservée *(reliure moderne)*. 50/60
ÉDITION ORIGINALE.
Illustrations.
Dos frotté ; rousseurs.

Voir la reproduction planche page 37

207 [AMÉRIQUE DU SUD]. COURTOT (François). *La Vie du bien-heureux pere Francois Solano […] patron du Perou […]*. À Paris, Chez Estienne Michallet, 1677. In-18, veau, dos à nerfs *(reliure de l'époque)*. 20/30
ÉDITION ORIGINALE.
Quelques petits accidents à la reliure. Timbre humide de bibliothèque étrangère en page de garde.

208 [AMÉRIQUE DU SUD]. GUMILLA (Joseph). *Histoire naturelle, civile et geographique de l'Orenoque, et des principales riviéres qui s'y jettent […]*. À Avignon, Chez Desaint & Saillant, et à Marseille, Chez Jean Mossy, 1758. 3 volumes in-12, veau, dos lisse orné *(reliure de l'époque)*. 120/150
Ouvrage traduit de l'espagnol sur la seconde édition.
Deux planches et une grande carte repliée.
Quelques accidents (coiffes et coins…).

209 [AMÉRIQUE DU SUD]. GUMILLA (Joseph). *Histoire naturelle, civile et geographique de l'Orenoque. Et des principales riviéres qui s'y jettent […]*. À Avignon, Chez la veuve de F. Girard, Imprimeur, et à Marseille, Chez D. Sibié, Imprimeur du Roi, & Jean Mossi, Libraire, 1758. 3 tomes en un fort volume in-12, basane, dos lisse orné *(reliure de l'époque)*. 120/150
Ouvrage traduit de l'espagnol sur la seconde édition.
Deux planches et une grande carte repliée.



HISTOIRE
DU
PARAGUAY.

Par le R. P. Pierre François-Xavier de Charlevoix, de la Compagnie de Jesus.

TOME PREMIER.

A PARIS,
Chez DIDOT, Quai des Augustins, à la Bible d'or,
GIFFART, rue Saint Jacques, à Sainte Thérese,
NYON, Quai des Augustins, à l'Occasion.

M. DCC. LVI.
AVEC APPROBATION & PRIVILEGE DU ROI.

210

118, 128, 210

210 [AMÉRIQUE DU SUD]. CHARLEVOIX (Pierre François-Xavier de). *Histoire du Paraguay*. À Paris, Chez Didot, Giffart et Nyon, 1756. 3 volumes in-4°, veau moucheté, dos à nerfs orné *(reliure de l'époque)*. 1 000/1 200
ÉDITION ORIGINALE, partagée entre plusieurs éditeurs.
Sept cartes ou plans hors texte gravés, la plupart repliés, et trois vignettes d'en-tête.
De la bibliothèque du Marquis de Saint-Mauris, avec ex-libris.
Quelques petites épidermures et quelques frottements sur le tome I.
Sommervogel, II, 1079.

Voir les reproductions ci-dessus

211 [AMÉRIQUE DU SUD]. HELMS (Antoine Zacharie). *Voyage dans l'Amérique méridionale, commençant par Buénos-Ayres et Potosi jusqu'à Lima, avec un Appendice contenant la description la plus complète et la plus exacte des possessions ou colonies espagnoles dans l'Amérique méridionale […]*. Paris, À la libraire Française et Étrangère de Galignani, 1812. In-12, demi-veau, dos lisse orné *(reliure moderne)*. 60/80
Édition traduite de l'allemand et augmentée de renseignement tirés d'ALCEDO et ULLOA.
Deux cartes repliées.

212 [AMÉRIQUE DU SUD - JOHNSON (Henry) &] HALES (Stephen). *Histoire des tremblemens de terre arrivés à Lima, capitale du Perou, et autres lieux ; avec la Description du Perou […]*. À La Haye, 1752. In-12, basane, dos à nerfs orné *(reliure de l'époque)*. 120/150
Sept planches gravées repliées, dont quatre plans ou cartes.
Quelques accidents dont une planche partiellement déchirée sans manque.

213 [AMÉRIQUE DU SUD]. LALLEMENT (Guillaume). *Histoire de la Colombie*. Paris, Alexis Eymery, Libraire, et Bruxelles, Avransart, G. Gasterbois et Cie, 1826. In-8°, basane racinée, filets et fines roulettes dentelées dorées encadrant les plats, inscription au centre du premier, dos lisse orné *(reliure de l'époque)*. 120/150
ÉDITION ORIGINALE dédiée à Alexandre de Lameth.
Un frontispice gravé replié portant au centre une petite carte de la Colombie.
Livre de prix du Collège de Chartres.
Dos frotté ; mors fendillés ; rousseurs.

214 [AMÉRIQUE DU SUD]. MAWE (John). *Voyages dans l'intérieur du Brésil, particulièrement dans les districts de l'or et du diamant, faits avec l'autorisation du Prince Régent de Portugal, en 1809 et 1810. Contenant aussi un Voyage au Rio-de-la-Plata, et un Essai historique sur la Révolution de Buenos-Ayres*. Paris, Gide Fils, Libraire, 1816. 2 volumes in-12, cartonnage vert de l'éditeur. 150/200
Tomes 24e et 25e de la collection des « Voyages modernes », traduits de l'anglais.
Six planches, dont une carte repliée.

Voir la reproduction planche page 61

215 [AMÉRIQUE DU SUD]. ORBIGNY (Alcide d'). *Fragment d'un voyage au centre de l'Amérique méridionale […]*. Paris, Chez P. Bertrand, Éditeur, 1845. In-12, demi-chagrin brun, dos à nerfs orné *(reliure de l'époque)*. 60/80
ÉDITION ORIGINALE. Une carte repliée.

Voir la reproduction planche page 61

216 [AMÉRIQUE DU SUD]. ROUSSIN (Albin Reine). *Le Pilote du Brésil, ou Description des côtes de l'Amérique méridionale, comprises entre l'île Santa-Catarina et celle de Maranaõ, avec les instructions nécessaires pour atterrir et naviguer sur ces côtes*. Paris, De l'Imprimerie Royale, 1827. In-8°, cartonnage de l'éditeur. 150/200
ÉDITION ORIGINALE.
Quelques accidents au cartonnage : petites galeries de vers.

Voir la reproduction

LE
PILOTE DU BRÉSIL,
ET
DESCRIPTION DES CÔTES
DE L'AMÉRIQUE MÉRIDIONALE,
COMPRISE
ENTRE L'ÎLE SANTA-CATARINA ET CELLE DE MARANAÕ,
AVEC LES INSTRUCTIONS NÉCESSAIRES
POUR ATTÉRIR ET NAVIGUER SUR CES CÔTES;
PAR LE B.on ROUSSIN,
CAPITAINE-MAJOR,
ÉTABLI DU CORPS D'ARTILLERIE, CHEVALIER DE L'ORDRE ROYAL DE LA LÉGION D'HONNEUR,
CHEVALIER DE SAINT-LOUIS ET DE SAINT-FERDINAND DE SICILE,
CONTENANT
L'EXPÉDITION HYDROGRAPHIQUE ENTREPRISE PAR ORDRE DU ROI,
ET EXÉCUTÉE EN 1819 ET 1820,
SUR LA CORVETTE LA BAYADÈRE ET LE BRICK LE FAVORI;
PUBLIÉ
SOUS LE MINISTÈRE DE M. LE C.te DE CHABROL DE CROUSOL,
PAIR DE FRANCE,
MINISTRE DE LA MARINE ET DES COLONIES.
PARIS,
DE L'IMPRIMERIE ROYALE.
M. DCCC. XXVII.
A PARIS,
Chez Dauvergne, à l'Entrepôt Général des Cartes de la Marine Royale,
rue des Noyers, n° 60.

216

217 [AMÉRIQUE DU SUD]. ROUSSIN (Albin Reine). *Le Pilote du Brésil […]*. Autre exemplaire du même ouvrage. In-8°, cartonnage de l'éditeur. 150/200
Quelques accidents au cartonnage ; galerie de ver sur les 2 premiers *ff.* ; ex-libris sur le titre.

218 [AMÉRIQUE DU SUD]. SANTA-ANNA NÉRY (Frederico José). *Aux États-Unis du Brésil. Voyage de M. T. Durand*. Paris, Librairie Ch. Delagrave, s. d. [1891]. In-8°, demi-chagrin bordeau *(reliure de l'époque)*. 120/150
ÉDITION ORIGINALE.
Illustrations, dont une « Vue générale panoramique du canal interocéanique de Panama » et une carte en couleurs repliées.

Voir la reproduction planche page 37

219 [AMÉRIQUE DU SUD]. SANTA-ANNA NÉRY (Frederico José). *Le Pays des Amazones. L'El-Dorado. Les terres à caoutchouc*. Paris, L. Frinzine et Cie, Éditeurs, 1885. In-8°, demi-maroquin vert à coins, couverture conservée *(Annick Vatant)*. 60/80
ÉDITION ORIGINALE.
Un portrait, 101 autres illustrations et deux cartes repliées. Rousseurs.

220 [AMÉRIQUE DU SUD]. WIENER (Charles). *La République Argentine*. Paris, Librairie Cerf, 1899. In-4°, demi-chagrin brun, dos à nerfs *(reliure moderne)*. 120/150
ÉDITION ORIGINALE.
Une carte repliée.

221 [ANTILLES]. CŒUR CRÉOLE. *1635-1902. Saint-Pierre-Martinique. Annales des Antilles françaises. Journal et album de la Martinique. Naissance, vie et mort de la cité créole […]*. Paris & Nancy, Berger-Levrault & Cie, Éditeurs, 1905. In-8°, demi-chagrin bleu, couverture conservée *(reliure moderne)*. 20/30
ÉDITION ORIGINALE. Illustrations.

Voir la reproduction planche page 37

- ANTILLES voir aussi AMÉRIQUE / COLONIES FRANÇAISES.

222 [ANTILLES]. GARAUD (Louis). *Trois ans à la Martinique. Études de mœurs - Paysages et croquis - Profils et portraits*. Paris, Alcide Picard, Éditeur, s. d. [1911]. In-4°, demi-percaline rouge à coins, dos lisse, tranches dorées *(reliure de l'éditeur)*. 30/40
Illustrations et une carte en couleurs repliée.

223 [ANTILLES - LESLIE (Charles) ?]. *Histoire de la Jamaïque*. À Londres, Chez Nourse, 1751. 2 tomes en un volume in-12, veau, armoiries dorées au centre des plats, dos à nerfs orné *(reliure de l'époque)*. 250/300
ÉDITION ORIGINALE.
Six planches repliées d'histoire naturelle et de botanique.
Exemplaire aux armes de Claude Étienne de Marivetz.
Des bibliothèques Marivetz et Cournault, avec ex-libris.

224 [ANTILLES - MARGRY (Pierre)]. *Belain d'Esnambuc et les Normands aux Antilles d'après des documents nouvellement retrouvés*. Paris, Achille Faure, Libraire-Éditeur, 1863. In-4°, cartonnage rose de l'éditeur. 60/80
ÉDITION ORIGINALE.
Un tableau généalogique *in fine* donnant la descendance de la sœur de Pierre Belain d'Esnambuc, gouverneur général des Antilles. Rousseurs.

225 [ANTILLES - MIALHE (Pierre Toussaint Frédéric)]. *Album pintoresco de la isla de Cuba*. S. l. [La Havanne], B. May y Ca, et Berlin, Storch & Krammer, s. d. [*circa* 1855]. In-4° oblong, chagrin rouge, large décor estampé à froid ornant les plats, titre doré au centre du premier *(reliure de l'éditeur)*. 600/800
ÉDITION ORIGINALE.
Un titre orné, 27 planches en couleurs et deux cartes repliées.
Reliure restaurée ; rousseurs et quelques accidents sur trois planches et les cartes ; planche 24 reliée après la 3.
Sabin, 11748 ; Palau, 5595.

226

226 - THÉÂTRE DÉROULANT, *Le voyage d'un enfant autour du monde* , Paris, M.D., sans date [Mauclair Dacier, vers 1903]. Boîte de format 405 x 505 x 125 mm, orné d'une chromolithographie sur le couvercle, contenant un théâtre déroulant et quatre planches perforées.
Rare jeu en forme de théatre, muni d'un dérouleur, complet de la boîte originelle décorée et des quatre planches supplémentaires. Au théâtre sont jointes quatre grandes planches lithographiées en couleurs et perforées. La boîte décorée originelle de l'éditeur est ornée, sur le premier plat, d'une grande chromolithographie. On joint le livret décrivant en détail les 24 tableaux du tour du monde. BEL ENSEMBLE D'UNE GRANDE RARETÉ ET TRES BIEN CONSERVÉ. Quelques restaurations aux images perforées. 2 000/3 000

226

❊ ❊
❊

Adjug'Art
BREST

Ordre d'achat

Vente du mardi 12 mai 2015

Nom

Adresse

Téléphone

Je vous prie d'acheter à la vente mentionnée ci-dessus les numéros suivants tels que décrits au catalogue, aux limites indiquées et aux conditions habituelles de vente.

Lot	Désignation	Limite à l'enchère*

* Aux limites mentionnées ci-dessus viendront s'ajouter les frais légaux.

Date Signature

Adjug'Art BREST

CONDITIONS DE VENTE

Le Commissaire-priseur procède à la vente aux enchères publiques et à l'expertise des meubles et objets anciens. Il est à votre disposition pour dresser toutes expertises mobilières en vue de partages, assurances, après décès, séparation de corps et biens, redressements et liquidations judiciaires, et notamment : tableaux, bijoux, collections, livres, argenterie, armes anciennes, céramiques, mobiliers anciens et de style en général, de tout biens meubles, matériels et marchandises. Dans le cadre des assurances, il peut, avant le contrat, donner l'estimation des biens à garantir et, en cas de sinistre, défendre les intérêts de l'assuré. Connaissant le marché, il peut également conseiller les acheteurs.

Estimations

Dans le catalogue, le prix de vente estimé figure à la suite de chaque lot. Il ne s'agit que d'une indication, le prix d'adjudication pouvant varier.

Conditions de vente

L'adjudicataire sera le plus offrant et dernier enchérisseur, et aura pour obligation de remettre ses nom et adresse.
Le Commissaire-priseur habilité a la faculté discrétionnaire de refuser toute enchère, d'organiser les enchères de la façon qu'il juge convenable, de retirer tout lot de la vente, de réunir ou de séparer un ou plusieurs lots et, en cas d'erreur ou de contestation pendant ou après la vente, de désigner l'adjudicataire, de poursuivre les enchères, d'annuler la vente ou de remettre en vente tout lot en cas de contestation.
En cas de contestation au moment des adjudications, c'est-à-dire s'il est établi que deux ou plusieurs enchérisseurs ont simultanément porté une enchère équivalente, soit à haute voix, soit par signe, et réclament en même temps cet objet après le prononcé du mot "adjugé", le dit objet sera immédiatement remis en adjudication au prix proposé par les enchérisseurs et tout le public présent sera admis à enchérir à nouveau. Les éventuelles modifications aux conditions de vente ou aux descriptions du catalogue seront annoncées verbalement pendant la vente et notées sur le procès-verbal.
Aucun lot ne sera remis aux acquéreurs avant acquittement de l'intégralité des sommes dues.

En cas de paiement par chèque ou par virement, la délivrance des objets, pourra être différée jusqu'à l'encaissement.
Les frais de dépôt sont, en ce cas, à la charge de l'adjudicataire. Il devra acquitter, en sus du montant de l'enchère, par lot, les frais et taxes suivants :

Frais de vente

En sus du prix de l'adjudication, l'adjudicataire devra s'acquitter par lot des frais suivants : **22 % TTC** (soit HT 20,85 % + TVA 5,5 % pour les livres et HT 18,33 % + TVA 20% pour les manuscrits).

Paiement

1- La vente sera conduite en Euros. Le règlement des objets, ainsi que celui des taxes s'y appliquant, sera effectué dans la même monnaie.
2- Le paiement doit être effectué immédiatement après la vente.
3- L'adjudicataire pourra s'acquitter par les moyens suivants :
- par carte bancaire en salle : VISA et MASTERCARD
- par chèque bancaire certifié en euros avec présentation obligatoire d'une pièce d'identité en cours de validité.
- par virement bancaire en euros :

CREDIT AGRICOLE FINISTERE, 7 route du loch - 29555 QUIMPER CEDEX 9
Code Banque Code guichet N° compte Clé RIB
12906 00012 00254303735 57
ETRANGER
FR76 1290 6000 1200 2543 0373 557
BANK IDENTIFICATION CODE (SWIFT) : AGRI FR PP 829

4- Les chèques tirés sur une banque étrangère ne seront autorisés qu'après l'accord préalable de l'Étude, pour cela, il est conseillé aux acheteurs d'obtenir, avant la vente, une lettre accréditive de leur banque pour une valeur avoisinant leur intention d'achat, qu'ils transmettront à l'Étude.
5- en espèces :
- jusqu'à 3 000 € frais et taxes compris lorsque le débiteur a son domicile fiscal en France ou agit pour les besoins d'une activité professionnelle.
- jusqu'à 7 500 € frais et taxes compris lorsque le débiteur justifie qu'il n'a pas son domicile fiscal en France et n'agit pas pour les besoins d'une activité professionnelle.

Ordres d'achat

Un enchérisseur ne pouvant assister à la vente devra remplir, le formulaire d'ordre d'achat inclus dans ce catalogue ou sur internet (site www.interencheres.com)
L'Étude agira pour le compte de l'enchérisseur, selon les instructions contenues dans le formulaire d'ordre d'achat, et au mieux des intérêts de ce dernier.
Les ordres d'achat écrits ou les enchères par téléphone sont une facilité pour les clients. Ni ADJUG'ART, ni ses employés ne pourront être tenus pour responsables en cas d'erreurs éventuelles ou omissions dans leur exécution comme en cas de non exécution de ceux-ci.
Lorsque deux ordres d'achat sont identiques, la priorité revient au premier ordre reçu.
Il ne sera accepté aucune enchère téléphonique pour les lots dont l'estimation est inférieure à 300 € €
Les ordres donnés par téléphone sont acceptés s'ils sont confirmés avant 18 h la veille de la vente par lettre, mail ou fax au 02 98 46 21 55.

Préemption

Dans certains cas, l'État français peut exercer un droit de préemption sur les oeuvres d'art ou les documents privés mis en vente publique. L'État se substitue alors au dernier enchérisseur. En pareil cas, le représentant de l'Etat fera la déclaration de préemption l'Étude après le prononcé de l'adjudication de l'oeuvre mise en vente et il en sera fait mention au procès-verbal de vente. La décision de préemption devra ensuite être confirmée dans un délai de quinze jours. L'Étude n'assume aucune responsabilité du fait des décisions administratives de préemption pouvant être prises.

Avis important aux acheteurs, stockage et enlèvement des achats

ADJUG'ART conseille aux acheteurs d'examiner avant la vente, avec soin, l'état des oeuvres les intéressant. Pour leur faciliter la tâche, elle met à leur disposition des rapports sur l'état des lots. Les indications non seulement dans les rapports mais aussi dans les catalogues sont l'expression d'une simple opinion.
A cet effet, l'absence, dans le catalogue ou le rapport d'état des mentions "restaurations, accidents..." n'implique nullement qu'un objet, meuble ou tableau soit exempt de tout défaut ou restauration. De même, une mention particulière n'implique pas qu'un bien soit exempt de tout autre défaut. En aucun cas elle ne saurait remplacer totalement un examen personnel de l'acquéreur éventuel. En conséquence, aucune réclamation ne sera recevable dès l'adjudication prononcée.
1- Les meubles, tableaux et objets volumineux adjugés qui n'auront pas été retirés par leurs acquéreurs le lendemain de la vente sur place avant 16 h, seront gardés à titre gracieux durant quatorze jours. Passé ce délai des frais de dépôt seront supportés par les acquéreurs au tarif de 3 € HT par jour calendaire et par pièce...

2- assurance
Dès l'adjudication prononcée, les objets adjugés sont placés sous l'entière responsabilité de l'acheteur. Il lui appartiendra de faire assurer les lots dès l'adjudication. Les biens non retirés seront entreposés aux frais, risques et périls de l'acheteur, ADJUG'ART ne sera tenue d'aucune garantie concernant ces dépôts.

Photographies : Yvan Zedda
Impression : Castuera IG, Pamplona