



UNICEF, Vente caritative - Salle des Ventes Favart, jeudi 4 décembre 2014 à 19 h

ADER
Nordmann



Vente aux enchères publiques
SALLE DES VENTES FAVART
3, rue Favart - 75002 Paris

Jeudi 4 décembre 2014 à 19 heures



Vente caritative

Exposition publique à la Salle des Ventes Favart
Jeudi 4 décembre de 17 h à 19 h

Catalogue visible sur www.ader-paris.fr

En 1^{re} de couverture, est reproduit le lot 83

REMERCIEMENTS DE L'UNICEF

- À l'étude Ader-Nordmann et notamment à David Nordmann qui tiendra le marteau de cette vente exempte de frais pour le vendeur comme pour l'acquéreur.
- Aux artistes mais aussi aux généreux donateurs Maître Thierry Dal Farra et Julian Meijer.
- Par cette vente au profit de l'Unicef, engagée dans l'urgence Ebola en Guinée, l'artiste Daniel FAUCHON offre vingt-cinq années de son travail, en hommage au vingt-cinquième anniversaire de la C.I.D.E (Convention Internationale des Droits de l'Enfant).
- Les talentueuses signatures de Yann ARTHUS-BERTRAND, Igor MEIJER, Bruno SASSARONE, Bharat SIKKA et Juan-Pablo GUTIERREZ l'accompagnent dans ce geste généreux de soutien à l'enfance du Monde.

Né en 1943, Daniel Fauchon a dès son plus jeune âge rêvé de parcourir le monde, curieux de découvrir des sociétés et des cultures différentes.

À 22 ans, en attendant d'être globe-trotter, il assouvit sa curiosité en exerçant de multiples professions. Il est successivement serrurier, forgeron, fondeur, ajusteur, marin-pêcheur, sculpteur... avant de très vite trouver sa voie en consacrant sa vie professionnelle à la photographie de presse (de nombreux mensuels sollicitent son talent : Marie-Claire, Cosmopolitan, Votre Beauté, Marie-France, Gault et Millau, etc. Il signe aussi un grand nombre d'images et de films publicitaires pour des campagnes nationales, d'affichage et de presse, mettant ses boîtiers, ses objectifs, et surtout son œil au service des majors et des plus grandes marques : Sony, Marie Brizard, 1664, Rémy Martin, Chaumes, Bonne Maman, Pentax, Peugeot...

Aujourd'hui il est revenu aux sources, à l'origine de sa passion, à son rêve d'enfant : « la rencontre avec les autres ». Ce qu'il appelle la « photographie humaniste » lui permet de fixer ces instants pour la postérité, dans les pas de ses maîtres avoués, Irving Penn et Richard Avedon.

Daniel Fauchon a publié plusieurs ouvrages :

- *MZE Regards d'Afrique* (voyage dans les tribus Sanburu, Rendillé, Turkana du Nord-Kenya)
- *Sur la piste des bijoux du Maroc* (Berbères, juifs, arabes)
- *Jemaa el Fna, regards d'Afrique*

Son exploration du monde l'a amené à cette évidence : il faut protéger, sauver, éduquer ces enfants qui n'ont pas la chance de naître ici. Cet élan généreux le porte à offrir les fruits de son travail de vingt-cinq ans à Unicef, cent vingt tirages originaux soumis au feu des enchères.

Outre les photos tirées de ses publications sur le Maroc, une très belle série de portraits de célébrités, des gens qui l'ont fasciné, et qui se sont assis à sa « Table blanche ».

Plusieurs artistes internationaux, Yann Arthus-Bertrand, Igor Meijer, Bruno Sassarone, Bharat Sikka, ont tenu, par le don d'une ou deux œuvres, à soutenir l'engagement de Daniel Fauchon en faveur de l'Unicef.

Quant à l'artiste franco-colombien Juan-Pablo Gutiérrez, il nous offre une belle série de dix grands portraits d'enfants des tribus amazoniennes.



Portrait Pichèle Barzach

Plus de 10 000 personnes infectées, plus de 5 000 morts.

Près de 4 000 enfants orphelins, livrés à eux-mêmes, souvent rejetés par leur communauté par crainte de la contagion.

Ces chiffres terribles dessinent déjà un tableau catastrophique des conséquences directes de l'épidémie mais c'est sans compter avec son impact indirect sur des millions d'enfants.

Car si Ebola a déjà tué des milliers de personnes après d'atroces souffrances, elle sème aussi la peur, voire la panique et le rejet, et déstabilise des pays entiers : les systèmes de santé déjà fragiles s'effondrent comme un château de cartes, privant les enfants de soins et de vaccins vitaux, les écoles sont fermées, compromettant l'année scolaire, les services publics sont incapables de faire face à l'onde de choc provoquée par le virus.

Nos équipes sur le terrain le constatent chaque jour : les enfants sont les victimes invisibles de cette tragédie qui frappe la Sierra Leone, le Liberia et la Guinée, pays parmi les plus pauvres de l'Afrique de l'Ouest.

Nos équipes se sont mobilisées dès l'apparition des premiers cas en Guinée, en mars dernier.

Depuis, nous n'avons cessé d'amplifier nos actions dans les trois pays touchés : des milliers de personnes déployées sur le terrain, dans les quartiers, dans les villages pour sensibiliser les communautés aux dangers d'Ebola et aux règles élémentaires de protection ; plus de 900 tonnes de matériel médical, d'hygiène et de protection acheminées dans les trois pays affectés ; la prise en charge des orphelins ; et surtout le maintien des services de base pour les enfants, principalement en matière de santé et d'éducation.

Pour stopper Ebola, éviter sa propagation et pallier ses effets désastreux à long terme, la réponse de l'UNICEF doit continuellement se renforcer et devra se maintenir pendant des mois. Les besoins sont immenses et les moyens tout à fait insuffisants.

Au niveau mondial, l'UNICEF n'a pour le moment réuni qu'un tiers des fonds nécessaires pour cette urgence. C'est pourquoi, en France, nous avons lancé une campagne de mobilisation de nos donateurs pour collecter 2 millions d'euros afin de contribuer à ces actions vitales.

Des initiatives comme la vente publique des photographies présentées dans ce catalogue sont des contributions essentielles à notre combat contre Ebola. Pour préserver la vie et l'avenir de chaque enfant.

Que ses organisateurs et participants en soient très profondément remerciés.

Michèle Barzach, Présidente de l'UNICEF.

DANIEL FAUCHON - JEMAA EL-FNA

Les photos publiées dans l'ouvrage « Jemaa el Fna - Figures au présent », éditions Ibis press Paris, 2009, ont été prises en 2007 sur la célèbre place de Marrakech. L'artiste a choisi de mettre en valeur des caractères puissants en les isolant sur fond d'une simple bâche.

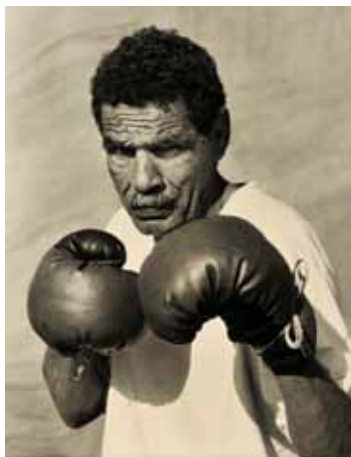
- | | |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p>1. Daniel FAUCHON
<i>Medina 14 Mai - Une ombre.</i>
Tirage original, certifié, numéroté 3/12.
Tirage argentique contrecollé sur aluminium, 80x66 cm
Reproduit dans : <i>Jemaa el-Fna, figures au présent</i>, Éditions Ibis press, Paris, 2009. 1 000 / 1 200€</p> | <p>5. Daniel FAUCHON
<i>Medina, quartier Dar si Saïd 18 Mai - Teinturier.</i>
Tirage original, certifié, numéroté 3/12.
Tirage argentique contrecollé sur aluminium, 60x48 cm
Reproduit dans : <i>Jemaa el-Fna, figures au présent</i>, Éditions Ibis press, Paris, 2009. 700 / 800€</p> |
| <p>2. Daniel FAUCHON
<i>Place Jemaa el-Fna 14 Mai - Medecine man.</i>
Tirage original, certifié, numéroté 3/12.
Tirage argentique contrecollé sur aluminium, 80x66 cm
Reproduit dans : <i>Jemaa el-Fna, figures au présent</i>, Éditions Ibis press, Paris, 2009. 1 000 / 1 200€</p> | <p>6. Daniel FAUCHON
<i>Au pied des remparts 18 Mai - Le restaurant.</i>
Tirage original, certifié, numéroté 3/12.
Tirage argentique contrecollé sur aluminium, 60x48 cm
Reproduit dans : <i>Jemaa el-Fna, figures au présent</i>, Éditions Ibis press, Paris, 2009. 700 / 800€</p> |
| <p>3. Daniel FAUCHON
<i>Place Jemaa el-Fna, 18 Mai - Mohammed Ali.</i>
Tirage original, certifié, numéroté 3/12.
Tirage argentique contrecollé sur aluminium, 80x66 cm
Reproduit dans : <i>Jemaa el-Fna, figures au présent</i>, Éditions Ibis press, Paris, 2009. 1 000 / 1 200€</p> | <p>7. Daniel FAUCHON
<i>Medina 18 Mai - Moul karoussa.</i>
Tirage original, certifié, numéroté 3/12.
Tirage argentique contrecollé sur aluminium, 60x48 cm
Reproduit dans : <i>Jemaa el-Fna, figures au présent</i>, Éditions Ibis press, Paris, 2009. 700 / 800€</p> |
| <p>4. Daniel FAUCHON
<i>20 Mai - Fantôme d'un soir.</i>
Tirage original, certifié, numéroté 3/12.
Tirage argentique contrecollé sur aluminium, 80x66 cm
Reproduit dans : <i>Jemaa el-Fna, figures au présent</i>, Éditions Ibis press, Paris, 2009. 1 000 / 1 200€</p> | <p>8. Daniel FAUCHON
<i>Place Jemaa el-Fna - Troubadours.</i>
Tirage original, certifié, numéroté 3/12.
Tirage argentique contrecollé sur aluminium, 60x48 cm
Reproduit dans : <i>Jemaa el-Fna, figures au présent</i>, Éditions Ibis press, Paris, 2009. 700 / 800€</p> |



1



2



3



4



5



6



7



8

9. **Daniel FAUCHON**
Place Jemaa el-Fna - Les deux lurons.
 Tirage original, certifié, numéroté 3/12.
 Tirage argentique contrecollé sur aluminium, 60x48 cm
 Reproduit dans : *Jemaa el-Fna, figures au présent*, Éditions Ibis press, Paris, 2009. 700 / 800€
10. **Daniel FAUCHON**
Medina, Hammam el-Garmaï 24 Mai - Maître du feu.
 Tirage original, certifié, numéroté 3/12.
 Tirage argentique contrecollé sur aluminium, 60x48 cm
 Reproduit dans : *Jemaa el-Fna, figures au présent*, Éditions Ibis press, Paris, 2009. 700 / 800€
11. **Daniel FAUCHON**
Medina 18 Mai - Arcimboldo.
 Tirage original, certifié, numéroté 3/12.
 Tirage argentique contrecollé sur aluminium, 60x48 cm
 Reproduit dans : *Jemaa el-Fna, figures au présent*, Éditions Ibis press, Paris, 2009. 700 / 800€
12. **Daniel FAUCHON**
Place Jemaa el-Fna 18 Mai - Le garçon de café.
 Tirage original, certifié, numéroté 3/12.
 Tirage argentique contrecollé sur aluminium, 36x30 cm
 Reproduit dans : *Jemaa el-Fna, figures au présent*, Éditions Ibis press, Paris, 2009. 500 / 600€
13. **Daniel FAUCHON**
Ancien quartier du Mellah 19 Mai - Le volailler.
 Tirage original, certifié, numéroté 3/12.
 Tirage argentique contrecollé sur aluminium, 36x30 cm
 Reproduit dans : *Jemaa el-Fna, figures au présent*, Éditions Ibis press, Paris, 2009. 500 / 600€
14. **Daniel FAUCHON**
Place Jemaa el-Fna 19 Mai - Le barbier.
 Tirage original, certifié, numéroté 3/12.
 Tirage argentique contrecollé sur aluminium, 36x30 cm
 Reproduit dans : *Jemaa el-Fna, figures au présent*, Éditions Ibis press, Paris, 2009. 500 / 600€
15. **Daniel FAUCHON**
Medina 25 Mai - Conte des babouches.
 Tirage original, certifié, numéroté 3/12.
 Tirage argentique contrecollé sur aluminium, 36x30 cm
 Reproduit dans : *Jemaa el-Fna, figures au présent*, Éditions Ibis press, Paris, 2009. 500 / 600€
16. **Daniel FAUCHON**
Medina 14 Mai - Le soudeur.
 Tirage original, certifié, numéroté 3/12.
 Tirage argentique contrecollé sur aluminium, 80x66 cm
 Reproduit dans : *Jemaa el-Fna, figures au présent*, Éditions Ibis press, Paris, 2009. 1 000 / 1 200€
17. **Daniel FAUCHON**
Medina 26 Mai - Fils de Vulcain, grande épreuve Kodak.
 Reproduit dans : *Jemaa el-Fna, figures au présent*, Éditions Ibis press, Paris, 2009. 1 000 / 1 200€
- 17 bis. **Daniel FAUCHON**
Medina 26 Mai - Fils de Vulcain, grande épreuve Kodak.
 Reproduit dans : *Jemaa el-Fna, figures au présent*, Éditions Ibis press, Paris, 2009. 1 000 / 1 200€



9



10



11



12



13



14



15



17

DANIEL FAUCHON - LA TABLE BLANCHE (1^{re} PARTIE)

Cet ensemble de Tirages originaux provient de prises de vues des années 1989 à 1995.

Le parti pris de Daniel Fauchon consistait à capter le regard de personnalités de l'époque qu'il admirait, sans autre artifice de mise en scène que de les faire asseoir à une simple table blanche.

- | | |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p>18. Daniel FAUCHON
<i>Francis Bebey, écrivain, musicien camerounais. « J'aime cette table blanche parce qu'elle met en valeur toutes autres couleurs ».</i>
Tirage original certifié limité à 3 exemplaires, 30x23,5 cm
500 / 700€</p> | <p>22. Daniel FAUCHON
<i>Jean-Louis Chrétien, cosmonaute (dessin).</i>
Tirage original certifié, limité à 3 exemplaires, 30x23,5 cm
500 / 700€</p> |
| <p>19. Daniel FAUCHON
<i>Théodore Monod.</i>
Tirage original certifié limité à 3 exemplaires, 30x23,5 cm
500 / 700€</p> | <p>23. Daniel FAUCHON
<i>Tony Grippo, illustrateur, plasticien, magicien du carton.</i>
Tirage original certifié limité à 3 exemplaires, 30x23,5 cm
500 / 700€</p> |
| <p>20. Daniel FAUCHON
<i>Éric Tabarly.</i>
Tirage original certifié limité à 3 exemplaires, 30x23,5 cm
500 / 700€</p> | <p>24. Daniel FAUCHON
<i>Éric Artz, pianiste prodige.</i>
Tirage original certifié limité à 3 exemplaires, 30x23,5 cm
500 / 700€</p> |
| <p>21. Daniel FAUCHON
<i>Dr. Jean-Louis Etienne, compagnon de Tabarly, explorateur des déserts glacés.</i>
Tirage original certifié limité à 3 exemplaires, 30x23,5 cm
500 / 700€</p> | <p>25. Daniel FAUCHON
<i>Sir Yehudi Menuhin.</i>
Tirage original certifié limité à 3 exemplaires, 30x23,5 cm
500 / 700€</p> |



18



19



20



21



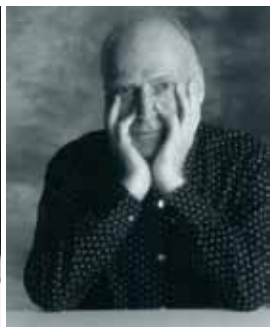
22



23



24



25

26. **Daniel FAUCHON**
Simone Veil. « Seule la passion donne la force de convaincre et de vaincre ».
 Tirage original certifié limité à 3 exemplaires, 30x23,5 cm
 500 / 700€
27. **Daniel FAUCHON**
Jacques Dufilho. « Le regard d'un chien est plus inoubliable qu'un concert ».
 Tirage original certifié limité à 3 exemplaires, 30x23,5 cm
 500 / 700€
28. **Daniel FAUCHON**
Paco Rabanne.
 Tirage original certifié limité à 3 exemplaires, 30x23,5 cm
 500 / 700€
29. **Daniel FAUCHON**
Jacques Faizant.
 Tirage original certifié limité à 3 exemplaires, 30x23,5 cm
 500 / 700€
30. **Daniel FAUCHON**
Annie Fratellini.
 Tirage original certifié limité à 3 exemplaires, 30x23,5 cm
 500 / 700€
31. **Daniel FAUCHON**
Les Frères Jacques.
 Tirage original certifié limité à 3 exemplaires, 30x23,5 cm
 500 / 700€
32. **Daniel FAUCHON**
Général Morillon, l'homme qui a outrepassé son mandat de casque bleu pour sauver Srebrenitza.
 Tirage original certifié limité à 3 exemplaires, 30x23,5 cm
 500 / 700€



26



27



28



29



30



31



32

33. **Daniel FAUCHON**
Francis Huster.
Tirage original certifié limité à 3 exemplaires, 30 x 23,5 cm
500 / 700€
34. **Daniel FAUCHON**
Marcel Bleustein-Blanchet. « J'ai décidé de rester jeune aussi vieux que possible ».
Tirage original certifié limité à 3 exemplaires, 30 x 23,5 cm
500 / 700€
35. **Daniel FAUCHON**
Youssef Tata Cissé, ethnologue et historien du Mali, « Sauver de l'oubli le savoir ».
Tirage original certifié limité à 3 exemplaires, 30 x 23,5 cm
500 / 700€
36. **Daniel FAUCHON**
Père Tritz, une vie consacrée à sauver les enfants de la misère aux Philippines. « Mobiliser toute mon énergie, tout mon amour quand je me trouve en face du malheur d'autrui ».
Tirage original certifié limité à 3 exemplaires, 30 x 23,5 cm
500 / 700€
37. **Daniel FAUCHON**
Dalil Boubakeur, recteur de la grande Mosquée de Paris. « Trois choses chassent la tristesse : l'eau, la verdure et un beau visage - proverbe arabe ».
Tirage original certifié limité à 3 exemplaires, 30 x 23,5 cm
500 / 700€
38. **Daniel FAUCHON**
Joseph Sitruk, grand rabbin de France. « Réunir des hommes et des femmes autour d'une table blanche, c'est les inviter à un regard neuf sur une vieille réalité ».
Tirage original certifié limité à 3 exemplaires, 30 x 23,5 cm
500 / 700€
39. **Daniel FAUCHON**
Pierre-Gilles de Gennes, le savant humaniste.
Tirage original certifié limité à 3 exemplaires, 30 x 23,5 cm
500 / 700€
40. **Daniel FAUCHON**
Bartabas, l'homme qui souffle à l'oreille des chevaux.
Tirage original certifié limité à 3 exemplaires, 30 x 23,5 cm
500 / 700€
41. **Daniel FAUCHON**
Line Vautrin, la magicienne des bijoux et des miroirs.
Tirage original certifié limité à 3 exemplaires, 30 x 23,5 cm
500 / 700€
42. **Daniel FAUCHON**
Mary Heeney, professeur d'anglais de Daniel Fauchon.
Tirage original certifié limité à 3 exemplaires, 30 x 23,5 cm
500 / 700€



33



35



36



37



39



38



40



41



42

DANIEL FAUCHON - DE SOUK EN SOUK

30 photos noires de voyages au Maroc en 1999.

- | | | | |
|-----|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 43. | Daniel FAUCHON
<i>Aube dans l'Atlas. 1999.</i>
Tirage original, numéroté 1/12, signé.
Tirage sur papier Agfa 40x50 cm, virage à l'or par G. Geneste.
800 / 1000€ | 48. | Daniel FAUCHON
<i>Tête à tête.</i>
Tirage original, numéroté 1/12, signé.
Tirage sur papier Agfa 40x50 cm, virage à l'or par G. Geneste.
800 / 1000€ |
| 44. | Daniel FAUCHON
<i>Précieuses mules.</i>
Tirage original, numéroté 1/12, signé.
Tirage sur papier Agfa 40x50 cm, virage à l'or par G. Geneste.
800 / 1000€ | 49. | Daniel FAUCHON
<i>L'Homme pressé.</i>
Tirage original, numéroté 1/12, signé.
Tirage sur papier Agfa 40x50 cm, virage à l'or par G. Geneste.
800 / 1000€ |
| 45. | Daniel FAUCHON
<i>Méditation Première.</i>
Tirage original, numéroté 1/12, signé.
Tirage sur papier Agfa 40x50 cm, virage à l'or par G. Geneste.
800 / 1000€ | 50. | Daniel FAUCHON
<i>Retour de souk.</i>
Tirage original, numéroté 1/12, signé.
Tirage sur papier Agfa 40x50 cm, virage à l'or par G. Geneste.
800 / 1000€ |
| 46. | Daniel FAUCHON
<i>À l'ombre du travail.</i>
Tirage original, numéroté 1/12, signé.
Tirage sur papier Agfa 40x50 cm, virage à l'or par G. Geneste.
800 / 1000€ | 51. | Daniel FAUCHON
<i>Conciliabule.</i>
Tirage original, numéroté 1/12, signé.
Tirage sur papier Agfa 40x50 cm, virage à l'or par G. Geneste.
800 / 1000€ |
| 47. | Daniel FAUCHON
<i>Coup de vent.</i>
Tirage original, numéroté 1/12, signé.
Tirage sur papier Agfa 40x50 cm, virage à l'or par G. Geneste.
800 / 1000€ | | |



43



44



45



46



49



50



51

- | | |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p>52. Daniel FAUCHON
 <i>L'Homme aux lunettes.</i>
 Tirage original, numéroté 1/12, signé.
 Tirage sur papier Agfa 40x50 cm, virage à l'or par G. Geneste.
 800 / 1000€</p> | <p>57. Daniel FAUCHON
 <i>Recup'Machine.</i>
 Tirage original, numéroté 1/12, signé.
 Tirage sur papier Agfa 40x50 cm, virage à l'or par G. Geneste.
 800 / 1000€</p> |
| <p>53. Daniel FAUCHON
 <i>La Veuve,</i>
 Tirage original, numéroté 1/12, signé.
 Tirage sur papier Agfa 40x50 cm, virage à l'or par G. Geneste.
 800 / 1000€</p> | <p>58. Daniel FAUCHON
 <i>Recup'Machine II.</i>
 Tirage original, numéroté 1/12, signé.
 Tirage sur papier Agfa 40x50 cm, virage à l'or par G. Geneste.
 800 / 1000€</p> |
| <p>54. Daniel FAUCHON
 <i>La bicyclette.</i>
 Tirage original, numéroté 1/12, signé.
 Tirage sur papier Agfa 40x50 cm, virage à l'or par G. Geneste.
 800 / 1000€</p> | <p>59. Daniel FAUCHON
 <i>Apparence.</i>
 Tirage original, numéroté 1/12, signé.
 Tirage sur papier Agfa 40x50 cm, virage à l'or par G. Geneste.
 800 / 1000€</p> |
| <p>55. Daniel FAUCHON
 <i>Arrivée à Zerkane.</i>
 Tirage original, numéroté 1/12, signé.
 Tirage sur papier Agfa 40x50 cm, virage à l'or par G. Geneste.
 800 / 1000€</p> | <p>60. Daniel FAUCHON
 <i>Le compte est bon.</i>
 Tirage original, numéroté 1/12, signé.
 Tirage sur papier Agfa 40x50 cm, virage à l'or par G. Geneste.
 800 / 1000€</p> |
| <p>56. Daniel FAUCHON
 <i>La brouette.</i>
 Tirage original, numéroté 1/12, signé.
 Tirage sur papier Agfa 40x50 cm, virage à l'or par G. Geneste.
 800 / 1000€</p> | |



55



56



57



58

61. **Daniel FAUCHON**
De Tide en aiguille .
 Tirage original, numéroté 1/12, signé.
 Tirage sur papier Agfa 40x50 cm, virage à l'or par G. Geneste.
 800 / 1000€
62. **Daniel FAUCHON**
Sur le départ.
 Tirage original, numéroté 1/12, signé.
 Tirage sur papier Agfa 40x50 cm, virage à l'or par G. Geneste.
 800 / 1000€
63. **Daniel FAUCHON**
Petits pas.
 Tirage original, numéroté 1/12, signé.
 Tirage sur papier Agfa 40x50 cm, virage à l'or par G. Geneste.
 800 / 1000€
64. **Daniel FAUCHON**
Les belles semelles.
 Tirage original, numéroté 1/12, signé.
 Tirage sur papier Agfa 40x50 cm, virage à l'or par G. Geneste.
 800 / 1000€
65. **Daniel FAUCHON**
La Peugeot du désert.
 Tirage original, numéroté 1/12, signé.
 Tirage sur papier Agfa 40x50 cm, virage à l'or par G. Geneste.
 800 / 1000€
66. **Daniel FAUCHON**
Histoire de montagnes.
 Tirage original, numéroté 1/12, signé.
 Tirage sur papier Agfa 40x50 cm, virage à l'or par G. Geneste.
 800 / 1000€
67. **Daniel FAUCHON**
Larousse.
 Tirage original, numéroté 1/12, signé.
 Tirage sur papier Agfa 40x50 cm, virage à l'or par G. Geneste.
 800 / 1000€
68. **Daniel FAUCHON**
Le compte est bon.
 Tirage original, numéroté 1/12, signé.
 Tirage sur papier Agfa 40x50 cm, virage à l'or par G. Geneste.
 800 / 1000€
69. **Daniel FAUCHON**
Pour quelques grains de plus.
 Tirage original, numéroté 1/12, signé.
 Tirage sur papier Agfa 40x50 cm, virage à l'or par G. Geneste.
 800 / 1000€
70. **Daniel FAUCHON**
Un mouton peut en cacher un autre.
 Tirage original, numéroté 1/12, signé.
 Tirage sur papier Agfa 40x50 cm, virage à l'or par G. Geneste.
 800 / 1000€
71. **Daniel FAUCHON**
Les fruits de la plénitude.
 Tirage original, numéroté 1/12, signé.
 Tirage sur papier Agfa 40x50 cm, virage à l'or par G. Geneste.
 800 / 1000€



61



66



68



70



71

JUAN-PABLO GUTIÉRREZ - UN PHOTOGRAPHE ENGAGÉ

Ami de l'Unicef et défenseur des droits des peuples indigènes, il a tenu à soutenir la mission Stop Ebola, en accompagnement de Daniel Fauchon. Franco-Colombien, grand reporter au Pakistan, au Népal, en Chine, en Birmanie, il a été deux fois Prix des Jeunes talents Paris Match, en 2008 et 2010. Auteur de reportages menés en 2011 visant à mobiliser l'opinion publique sur le sort des indiens Nukak dans le sud-est de la Colombie, il a été nommé Ambassadeur International des Peuples Indigènes par l'ONIC (Organisation Nationale Indigène de Colombie), et chargé de répertorier photographiquement les 23 peuples indigènes menacés. Ce qui lui vaut des menaces de mort de la part du groupe paramilitaire « Aigles Noirs », lié aux colons qui chassent les indiens pour planter la coca et prospèrent dans le trafic de cocaïne. Il focalise son attention sur les enfants et transcende son émotion dans un travail à la fois jubilatoire et d'une grande sensibilité.

72. **Juan-Pablo GUTTIÉREZ**
Enfant Yukuna, jungle de l'Apaporis, Amazonie colombienne.
Juillet 2013.
Tirage certifié et numéroté 2/30, impression numérique
150x120 cm 1 500 / 1 800€

73. **Juan-Pablo GUTTIÉREZ**
Fillette Yupka, Serrania del Perija, César, Colombie. Mars 2013.
Tirage certifié et numéroté 3/30, impression numérique
150x120 cm 1 200 / 1 500€

74. **Juan-Pablo GUTTIÉREZ**
Enfant Nukak Maku, jungle de Guaviare, Colombie. Septembre 2012.
Tirage certifié et numéroté 2/30, impression numérique
150x120 cm 1 500 / 1 800€

75. **Juan-Pablo GUTTIÉREZ**
Enfant Ette Ennaka, San Angel, Magdalena, Colombie.
Novembre 2013.
Tirage certifié et numéroté 4/30, impression numérique
150x120 cm 1 000 / 1 200€

76. **Juan-Pablo GUTTIÉREZ**
Fillette Yupka, Serrania del Perija, César, Colombie. Avril 2013.
Tirage certifié et numéroté 3/30, impression numérique
150x120 cm 1 000 / 1 200€



72



73



74



75



76

- | | | |
|-----|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------|
| 77. | <p>Juan-Pablo GUTTIEREZ
 <i>Fillette Embara Dobida, jungle du Choco, Colombie. Janvier 2014.</i>
 Tirage certifié et numéroté 1/30, impression numérique 150 x 120 cm</p> | 1 000 / 1 200 € |
| 78. | <p>Juan-Pablo GUTTIEREZ
 <i>Enfant Nukak Maku, jungle de Guaviare, Colombie. Septembre 2012.</i>
 Tirage certifié et numéroté 2/30, impression numérique 150 x 120 cm</p> | 1 200 / 1 500 € |
| 79. | <p>Juan-Pablo GUTTIEREZ
 <i>Fillette Jubda, jungle du Vaupes, Colombie, Octobre 2013.</i>
 Tirage certifié et numéroté 2/30, impression numérique 150 x 120 cm</p> | 1 000 / 1 200 € |
| 80. | <p>Juan-Pablo GUTTIEREZ
 <i>Fillette Jubda, jungle du Vaupes, Colombie. Octobre 2013.</i>
 Tirage certifié et numéroté 2/30, impression numérique 150 x 120 cm</p> | 1 000 / 1 200 € |
| 81. | <p>Juan-Pablo GUTTIEREZ
 <i>Fillette Nukak Maku, jungle de Guaviare, Colombie, Septembre 2013.</i>
 Tirage certifié et numéroté 3/30, impression numérique 150 x 120 cm</p> | 1 300 / 1 500 € |



77



78



79



80



81

YANN ARTHUS BERTRAND

Photographe, reporter, cinéaste, militant engagé dans la protection de l'environnement, Yann Arthus Bertrand est un homme-Protée. Pilote de montgolfière, il a découvert la beauté du monde mais aussi l'impact de l'Homme. C'est ainsi qu'il a publié l'inoubliable «La Terre vue du ciel» (éditions La Martinière), dont 3 millions d'exemplaires ont été vendus. Les photos en ont été exposées dans plus de cent pays. César du meilleur film documentaire, il a réalisé en particulier «Home» en 2009, «La soif du monde» et «Planète Océan» en 2012. A la suite de la première Conférence de Rio en 1992, il crée la Fondation Good Planet, pour l'éducation à l'environnement, et la lutte contre le changement climatique. Elle recherche des témoignages du monde entier (6000 témoignages filmés dans 84 pays). Nommé Ambassadeur de bonne volonté du PNUE (Programme des Nations Unies pour l'Environnement), il est aussi parrain de l'Unicef. «En photographiant au plus beau possible, je cherche à susciter l'envie de comprendre les enjeux de mes photos».

82. Yann ARTHUS BERTRAND

EXPO TVDC 059 : Cotonnades séchant au soleil à Jaipur, Rajasthan, Inde (26°55' N - 75°49' E). Année 1999.

42x59 cm

Tirage original signé et certifié. Impression sur papier

Hahnemüle Fine Art.

800 / 1 000€

83. Yann ARTHUS BERTRAND

EXPO TVDC 443 : Filet de pêche dans la région de Dhaka, Bangladesh (23°43' N - 90°20' E). Année 2010.

42x59 cm

Tirage original signé et certifié. Impression sur papier

Hahnemüle Fine Art.

800 / 1 000€

IGOR MEIJER

Voici vingt ans, Igor Meijer abandonna la photo de mode, pour se consacrer à sa passion, la photo sportive. La couverture des J.O d'Atlanta en 1996 lui permit de transcender l'évènement par la pureté graphique de son regard. L'Amérique's cup et six nouveaux jeux olympiques en furent les révélateurs, ainsi qu'une attention de quinze ans portée à l'aviron.

Il aussi publié ses photos du « Voyage au Cap corse » aux éditions Garde Temps en 2004, et exposé ses « Paysages urbains » en 2012 à la galerie Elcabas, Paris.

84. Igor MEIJER

« La voie vers... », 2010.

Tirage jet d'encre sur papier mat Canson contrecollé sur alu, 118x80 cm (réalisé par le studio Frank Bordas)

800 / 1 000€



82



83



84

BRUNO SASSARONE

Formé au dessin et à la peinture aux Beaux Arts de Paris, ancien du studio Harcourt, Bruno Sassarone est lauréat du Prix Canon – Beauté et charme 2005. En 2006 il a fait la couverture de Photo, magazine avec lequel il collabore depuis. Il a exposé en 2008 à la Maison Internationale de la Photographie et obtenu le Prix SFR Jeunes talents.

Sa série « Tour Eiffel » a fait l'objet d'un one man show à la galerie Arnoux, Paris, en 2012.

Elle exprime son adhésion au mouvement « Straight Photography ». Son regard original sur la Tour recherche les symétries intérieures, son ADN, et révèle une belle technique de portraitiste par le cadrage, l'effet du métal, le traitement de la lumière.

C'est de cette série que procèdent les deux Tirages offerts à l'Unicef.

85. Bruno SASSARONE

Eiffel (B).

Tirage numérique contrecollé sur alu, numéroté sur IX.

160x120 cm

2 500 / 3 000 €

86. Bruno SASSARONE

Eiffel (E).

Tirage numérique contrecollé sur alu, numéroté sur IX.

160x120 cm

2 500 / 3 000 €

BHARAT SIKKA

Diplômé de l'école Parson de design (New-York), Barhat Sikka habite New Delhi, mais a très vite exposé tout autour du monde. A commencer par la France, où il est représenté par Julian Meijer : A la galerie Valérie Cueto en 2005, aux Rencontres d'Arles en 2007.

En 2006, il avait exposé à la Fondation Louis Vuitton sa série « Maharadjas », dont une œuvre est proposée ci-dessous. Et puis des one-man-show à Milan, Naples, Prague, Amsterdam, Berlin, San Francisco, New-York. Ainsi bien sûr qu'en Inde (National Museum de New Delhi, Sunaparanta Art Center de Goa en particulier).

Son travail a été publié dans les titres de presse les plus prestigieux, The New-York Times, GQ, Vogue, Time Magazine, Wallpaper, Vanity Fair, The New-Yorker dont il a été Directeur de Création.

87. Bharat SIKKA

Le Maharadja de Jammagar, 2006.

Tirage original 1/5.

Impression couleur 110x135 cm

3 000 / 5 000 €



85



86



87

DANIEL FAUCHON - NATURES MORTES

- | | |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p>88. Daniel FAUCHON
 <i>Le cèpe.</i>
 Tirage original, certifié, limité à 12 ex., 50x39 cm 500 / 700€</p> | <p>95. Daniel FAUCHON
 <i>Buste.</i>
 Tirage original, certifié, limité à 12 ex, 50x39 cm 500 / 700€</p> |
| <p>89. Daniel FAUCHON
 <i>La bouteille,</i>
 Tirage original, certifié, limité à 12 ex, 50x39 cm 500 / 700€</p> | <p>96. Daniel FAUCHON
 <i>Cendrier.</i>
 Tirage original, certifié, limité à 12 ex, 50x39 cm 500 / 700€</p> |
| <p>90. Daniel FAUCHON
 <i>Les harengs.</i>
 Tirage original, certifié, limité à 12ex., 50x39 cm 500 / 700€</p> | <p>97. Daniel FAUCHON
 <i>Kinshasa.</i>
 Tirage original, certifié, limité à 12 ex, 50x39 cm 500 / 700€</p> |
| <p>91. Daniel FAUCHON
 <i>La rose.</i>
 Tirage original, certifié, limité à 12 ex., 50x39 cm 500 / 700€</p> | <p>98. Daniel FAUCHON
 <i>Chiroubles.</i>
 Tirage original, certifié, limité à 12 ex, 50x39 cm 500 / 700€</p> |
| <p>92. Daniel FAUCHON
 <i>Les fleurs.</i>
 Tirage original, certifié, limité à 12 ex, 50x39 cm 500 / 700€</p> | <p>99. Daniel FAUCHON
 <i>La cruche.</i>
 Tirage original, certifié, limité à 12 ex, 50x39 cm 500 / 700€</p> |
| <p>93. Daniel FAUCHON
 <i>L'Artichaut.</i>
 Tirage original, certifié, limité à 12 ex, 50x39 cm 500 / 700€</p> | <p>100. Daniel FAUCHON
 <i>Casier à bouteilles.</i>
 Tirage original, certifié, limité à 12 ex, 50x39 cm 500 / 700€</p> |
| <p>94. Daniel FAUCHON
 <i>Les pommes de terre.</i>
 Tirage original, certifié, limité à 12 ex, 50x39 cm 500 / 700€</p> | <p>101. Daniel FAUCHON
 <i>Les chaussures.</i>
 Tirage original, certifié, limité à 12 ex, 50x39 cm 500 / 700€</p> |



88



91



96



98

DANIEL FAUCHON - LA TABLE BLANCHE (2^e PARTIE)

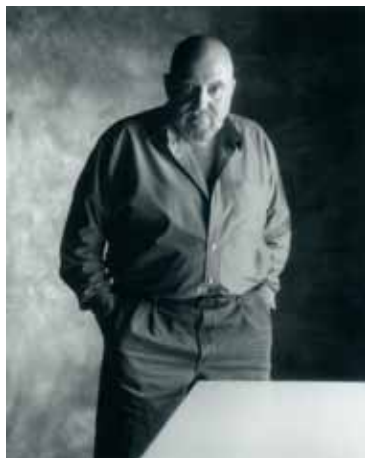
- | | | |
|------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------|
| 102. | Daniel FAUCHON
<i>Jean-Pierre Beltoise, le français vainqueur du Grand Prix de Monaco.</i>
Tirage original certifié, limité à 3 ex. 30x23,5 cm | 400 / 500€ |
| 103. | Daniel FAUCHON
<i>Marielle Nordmann, harpiste.</i>
Tirage original certifié, limité à 3 ex. 30x23,5 cm | 400 / 500€ |
| 104. | Daniel FAUCHON
<i>Alain Fondary, baryton.</i>
Tirage original certifié, limité à 3 ex. 30x23,5 cm | 400 / 500€ |
| 105. | Daniel FAUCHON
<i>Ibrahim Loutou. Homme politique nigérien, il a fondé Azalai, les recontres transahariennes des arts et de la culture.</i>
Tirage original certifié, limité à 3 ex. 30x23,5 cm | 400 / 500€ |
| 106. | Daniel FAUCHON
<i>Ambroise Monod, plasticien, roi du Récup'Art.</i>
Tirage original certifié, limité à 3 ex. 30x23,5 cm | 400 / 500€ |
| 107. | Daniel FAUCHON
<i>Dominique Ladoge, réalisateur.</i>
Tirage original certifié, limité à 3 ex. 30x23,5 cm | 400 / 500€ |



102



103



104



105



106

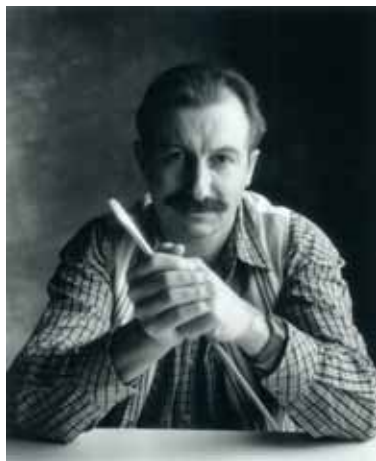


107

- | | | |
|------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------|
| 108. | Daniel FAUCHON
<i>Daniel Mathieu, pépiniériste d'art.</i>
Tirage original certifié, limité à 3 ex. 30x23,5 cm | 400 / 500€ |
| 109. | Daniel FAUCHON
<i>Jean-Louis Decout, le chef étoilé du Vancouver</i>
Tirage original certifié, limité à 3 ex. 30x23,5 cm | 400 / 500€ |
| 110. | Daniel FAUCHON
<i>Toups Junior, saxo.</i>
Tirage original certifié, limité à 3 ex. 30x23,5 cm | 400 / 500€ |
| 111. | Daniel FAUCHON
<i>Dan Jacobson, peintre de la Marine.</i>
Tirage original certifié, limité à 3 ex. 30x23,5 cm | 400 / 500€ |
| 112. | Daniel FAUCHON
<i>Antoine Garabedian, chef maquilleur.</i>
Tirage original certifié, limité à 3 ex. 30x23,5 cm | 400 / 500€ |
| 113. | Daniel FAUCHON
<i>Mgr. Joseph Duval, archevêque de Paris.</i>
Tirage original certifié, limité à 3 ex. 30x23,5 cm | 400 / 500€ |



108



111



113



112

- | | | |
|------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------|
| 114. | Daniel FAUCHON
<i>Jean Clerté, peintre.</i>
Tirage original certifié, limité à 3 ex. 30x23,5 cm | 400 / 500 € |
| 115. | Daniel FAUCHON
<i>Jacky Icks, gentleman bruxellois des Grands Prix.</i>
Tirage original certifié, limité à 3 ex. 30x23,5 cm | 400 / 500 € |
| 116. | Daniel FAUCHON
<i>Jacques Stewart, Président de la Fédération protestante de France.</i>
Tirage original certifié, limité à 3 ex. 30x23,5 cm | 400 / 500 € |
| 117. | Daniel FAUCHON
<i>Régine Signorini, plume de la cuisine de jadis.</i>
Tirage original certifié, limité à 3 ex. 30x23,5 cm | 400 / 500 € |
| 118. | Daniel FAUCHON
<i>Alioune Badara Beye, écrivain sénégalais.</i>
Tirage original certifié, limité à 3 ex. 30x23,5 cm | 400 / 500 € |
| 119. | Daniel FAUCHON
<i>Désiré Bolya, écrivain congolais.</i>
Tirage original certifié, limité à 3 ex. 30x23,5 cm | 400 / 500 € |
| 120. | Daniel FAUCHON
<i>Robert Bougrain-Dubourg.</i>
Tirage original certifié, limité à 3 ex. 30x23,5 cm | 400 / 500 € |
| 121. | Daniel FAUCHON
<i>François Catonne, Directeur photo.</i>
Tirage original certifié, limité à 3 ex. 30x23,5 cm | 400 / 500 € |



114



116



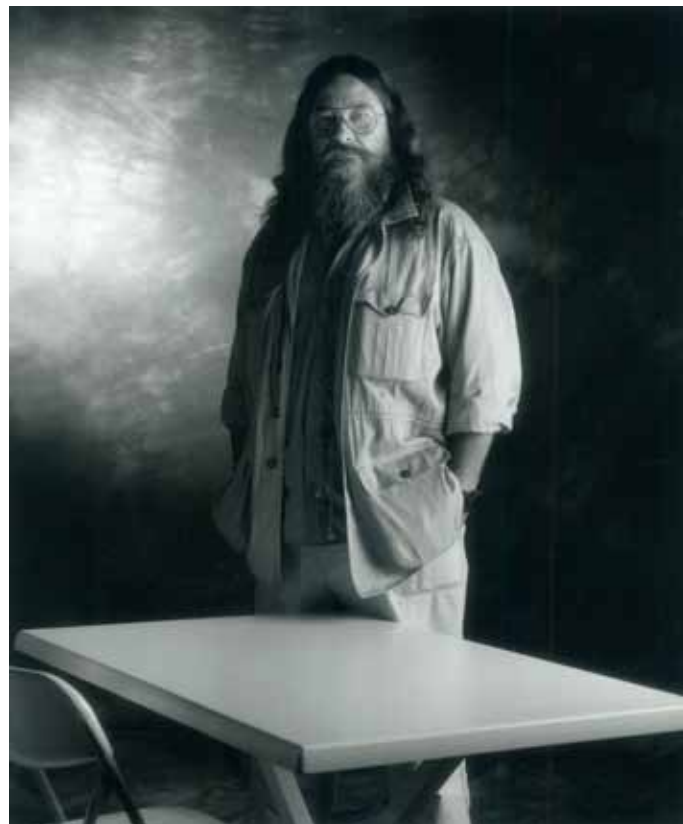
117



118

- | | | |
|------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------|
| 122. | Daniel FAUCHON
<i>Doudou Diene, Juriste sénégalais, Expert Droits de l'Homme à l'ONU.</i>
Tirage original certifié, limité à 3 ex. 30x23,5 cm | 400 / 500€ |
| 123. | Daniel FAUCHON
<i>Pierre Fouquet, maître céramiste.</i>
Tirage original certifié, limité à 3 ex. 30x23,5 cm | 400 / 500€ |
| 124. | Daniel FAUCHON
<i>Philippe Gassot, producteur de films.</i>
Tirage original certifié, limité à 3 ex. 30x23,5 cm | 400 / 500€ |
| 125. | Daniel FAUCHON
<i>Nathalie et Guillaume Genette.</i>
Tirage original certifié, limité à 3 ex. 30x23,5 cm | 400 / 500€ |
| 126. | Daniel FAUCHON
<i>Azucena Giunta-Roure</i>
Tirage original certifié, limité à 3 ex. 30x23,5 cm | 400 / 500€ |
| 127. | Daniel FAUCHON
<i>Alexis Gruss.</i>
Tirage original certifié, limité à 3 ex. 30x23,5 cm | 400 / 500€ |
| 128. | Daniel FAUCHON
<i>Rose Holzer, peintre.</i>
Tirage original certifié, limité à 3 ex. 30x23,5 cm | 400 / 500€ |
| 129. | Daniel FAUCHON
<i>André Marzuk, peintre.</i>
Tirage original certifié, limité à 3 ex. 30x23,5 cm | 400 / 500€ |
| 130. | Daniel FAUCHON
<i>Bastien Millan, peintre.</i>
Tirage original certifié, limité à 3 ex. 30x23,5 cm | 400 / 500€ |

131. **Daniel FAUCHON**
Jean-Pierre de Monza, éditeur
 Tirage original certifié, limité à 3 ex. 30x23,5 cm 400 / 500€
132. **Daniel FAUCHON**
Alia Mostefa Chebra.
 Tirage original certifié, limité à 3 ex. 30x23,5 cm 400 / 500€
133. **Daniel FAUCHON**
Georges Octors, violoniste et chef belge.
 Tirage original certifié, limité à 3 ex. 30x23,5 cm 400 / 500€
134. **Daniel FAUCHON**
Robert Pieri.
 Tirage original certifié, limité à 3 ex. 30x23,5 cm 400 / 500€
135. **Daniel FAUCHON**
Regine Signorini.
 Tirage original certifié, limité à 3 ex. 30x23,5 cm 400 / 500€
136. **Daniel FAUCHON**
William Wilson et Isabelle Jarry, écrivains.
 Tirage original certifié, limité à 3 ex. 30x23,5 cm 400 / 500€
137. **Daniel FAUCHON**
Gian Carlos Salvador, illustrateur inspiré.
 Tirage original certifié, limité à 3 ex. 30x23,5 cm 400 / 500€





Après avoir pris connaissance des conditions de vente décrites dans le catalogue, je déclare les accepter.
I have read the conditions of sale printed in this catalogue and agree to abide by them.

Copie de la pièce d'identité
obligatoire


Je vous prie d'acquiescer pour mon compte personnel aux limites indiquées en euros, le ou les lots que j'ai désignés ci-dessous. (Les limites ne comprenant pas les frais légaux).

*I grant you permission to purchase on my behalf the following items within the limits indicated in euros.
(These limits do not include buyer's premium and taxes).*

Je souhaite enchérir par téléphone le jour de la vente sur les lots ci-après. Me joindre au :


Numéro de carte

Date de validité


Cryptogramme

Date :
Signature obligatoire :

[illegible]

