



LIVRES D'ÉDITION & DE PUBLICITÉ - COLLECTION PHILIPPE MESSENGER

Salle des Ventes Favart - Jeudi 15 septembre 2016

ADER
Nordmann

EXPERTS

Éric BUSSER - Librairie Busser

37, rue Monge 75005 Paris

librairiebusser@orange.fr

Tél. : 06 08 76 96 80 - 01 56 81 63 22

A décrit les lots 1 à 327 en collaboration avec :

Jean IZARN - Librairie Chrétien

178, fbg St Honoré 75008 Paris

librairie_chretien@yahoo.fr

Tél. : 01 45 63 52 66

Bertrand HOSTI

24, rue Jeanne d'Arc 68800 Thann

bertrand.hosti@wanadoo.fr

Tél. : 06 30 84 55 16

A décrit les lots 328 à 351

Alain WEILL

35, rue du Poteau 75008 Paris

alainweill@wanadoo.fr

Tél. : 01 42 52 10 88

A décrit les lots 352 à 509



Jeudi 15 septembre 2016 à 13 heures 30

Vente aux enchères publiques

Salle des Ventes Favart
3, rue Favart 75002 Paris

Responsable de la vente :

Élodie DELABALLE
elodie.delaballe@ader-paris.fr
Tél. : 01 78 91 10 16

**Expositions publiques
à la Salle des Ventes Favart**

Mardi 13 et mercredi 14 septembre de 10 h à 18 h

Téléphone pendant l'exposition :
01 53 40 77 10

**Catalogue visible sur
www.ader-paris.fr**

**Enchérissez en direct sur
www.drouotlive.com**

DrouotLIVE^{com}

En 1^{re} de couverture, est reproduit le lot 433
En 4^e de couverture, est reproduit le lot 377

LIVRES D'ÉDITION & DE PUBLICITÉ

Collection Philippe Messenger

ÉDITIONS PUBLICITAIRES

Voici une exceptionnelle collection des plus fameuses éditions publicitaires, essentiellement françaises, qui est principalement la réunion d'un amateur-bibliophile, Philippe Messager.

Cet ensemble trouve son inspiration dans l'exposition et le catalogue de la Bibliothèque Forney de 1988 : « Les Pages d'Or de l'Édition Publicitaire ».

Les plus grands artistes mettent leur talent au service des grandes entreprises selon la formule de Cocteau : « Soignez la gloire de votre firme... ».

Parmi ces signatures figurent : Bakst, Barbier, Bérard, Boutet de Monvel, Cassandre, Cocteau, Derain, Dupas, Iribé, Kow, Laurencin, Lepape, Loupot, Martin, Marty, Mucha, Picasso, Sem, Vincent, Van Dongen...

Ces brillants artistes mettent en valeur les plus grandes maisons et entreprises : Poiret, Paquin, Révillon, Chanel, Max, Lancel, Mauboussin pour la mode, mais aussi Bugatti, Peugeot et son lion, Renault, Hispano-Suiza, Michelin et Bibendum pour l'automobile, Blériot pour l'aviation, le Normandie pour les croisières maritime, Manufrance pour les produits grand public, Le Printemps et Les Galeries Lafayette pour les Grands Magasins, Les Folies Bergère pour les spectacles, ou Nicolas et Nectar pour le vin... et de multiples autres !

Aucune vente de catalogues de ce niveau de qualité, comprenant plus de 1000 documents, ne fut organisée depuis la fameuse vente de L'Imprimerie Draeger en 1990.

Cette dispersion fera date, par sa diversité, auprès des collectionneurs, amateurs, bibliothèques et musées à qui nous souhaitons ces belles acquisitions.

Jean IZARN

ARTS

1. [ARTS - CLÉSINGER]. *Catalogue des marbres, bronzes et terres cuites de Clésinger provenant de ses ateliers de Rome et de Paris*. Paris : Panckoucke, 1868. — In-4, 33 pp., (1 ff.). Broché, couverture verte imprimée.
Catalogue de la vente publique du 5 juin 1868 lors de laquelle furent dispersés les marbres, terres cuites et bronzes de la collection Clésinger. Il comporte une notice de THÉOPHILE GAUTIER. Adjudications notées au crayon en marge.
Couverture abîmée. Manque le faux titre. 100 / 150€

2. [ARTS] CHÉRET (Jules). *Exposition Jules Chéret. Pastels, lithographies, dessins, affiches illustrées*. Paris : Galeries du Théâtre d'Application, 1889. — In-4, (3 ff.), IX pp., (8 ff.), couverture illustrée. Broché.
Beau catalogue de l'exposition d'œuvres du peintre et maître de l'affiche Jules CHÉRET (1836-1932), présentée par les Galeries du Théâtre d'Application de décembre 1889 à janvier 1890. Il comprend une préface de Roger Marx et 6 illustrations de l'artiste dont deux sur la couverture.
Exemplaire très bien conservé malgré deux déchirures au dos et de légères salissures à la couverture. 150 / 200€

3. [ARTS] DALI (Salvador). *Hommage à Meissonier*. Paris : Hôtel Meurice, 1967. — In-4, couverture illustrée. Broché, couverture rempliée.
Manifeste sur les peintres que Dali prénomme « les pompiers » mais consacré essentiellement à Ernest Meissonier, illustré notamment de 4 lithographies en couleurs de l'artiste.
Petites usures à la couverture. 100 / 150€

4. [ARTS] PICABIA (Francis). *Catalogue des tableaux, Aquarelles et Dessins par Francis Picabia Appartenant à M. Marcel Duchamp*. Paris, 1926. — In-8, toile grise postérieure.
Catalogue recherché de la vente des œuvres de Picabia provenant de la collection de Marcel Duchamp, qui s'est tenue à Drouot le 8 mars 1926. On y trouve 14 reproductions en noir à pleine page d'œuvres de l'artiste.
Précieux exemplaire annoté, comprenant dans la marge le prix d'adjudication et le nom des principaux acheteurs portés au stylo feutre noir. Parmi ces derniers figurent André Breton, l'antiquaire Fabius, Fernand Léger, Tzara, Crevel, Jacques Doucet, etc.
Complet du feuillet in-12 sur papier vergé de la description de la vente par Rose Sélavy.
Provenance : Premorel Higgons, avec ex-libris. 300 / 400€

- 5°. [ARTS]. *Album de gravures et chromolithographies*. S.l., vers 1880. — In-folio oblong, demi-basane brune, dos lisse orné de filets dorés, non rogné.
Album composé par un amateur à la fin du XIX^e siècle, comprenant 72 feuillets de couleur, sur lesquels sont réparties des centaines de gravures, lithographies, images pieuses, chromolithographies et étiquettes publicitaires, sur des thèmes très divers, soigneusement découpées et collées.
Reliure restaurée, dos rapporté, usures d'usage. 200 / 300€

6. [ARTS]. *Exposition d'art africain et d'art océanien*. Paris : Galerie Picalle, 1930. — In-4, couverture imprimée. Agrafé.
Catalogue recherché de l'une des premières grandes expositions consacrées aux arts premiers, organisée par l'un des plus importants promoteurs de cet art, l'expert et collectionneur Charles Ratton. Il est illustré de 16 reproductions en héliogravure. 200 / 300€

7. [ARTS]. Collection de 20 documents pour la plupart surréalistes, comprenant essentiellement des cartons d'invitation pour des expositions de peintres tels que Amal (avec lithographie signée), J.-M. Queneau (avec envoi autographe de l'artiste), Victor Brauner, Matta, Wifredo Lam, Max Ernst, Kandinsky, Paul Klee, Baskine, Marcel Jean, Miro, Picasso, Jean Arp, Georges Braque, etc. La plupart des brochures, datant des années 40 à 80, sont illustrées. 100 / 150€

8. [ARCHITECTURE] NOUVEL (Jean) - STARCK (Philippe). *Nouveau Théâtre national de Tokyo*. Seyssel : Champ Vallon, 1987. — Plaquette in-folio, 24 pp., couverture illustrée. Broché.
Très élégante plaquette réalisée d'après une maquette de Hubert Tonka. Texte bilingue français anglais décrivant l'architecture du théâtre créée par Jean Nouvel et associés et le design proposé par Philippe Starck. L'illustration se compose de plans en bleu et blanc et de photographies de Georges FESSY. 60 / 80€

- 9°. [ARTS DÉCORATIFS]. Ensemble de 2 brochures :
- *Exposition des Arts Décoratifs Modernes Paris 1925*. Paris : Braun, 1925. — In-4 oblong, couverture illustrée en couleurs. Agrafé.
Recueil de 20 planches en héliogravure. La plupart porte un cachet humide non identifié. L'une d'entre elles, de format légèrement plus petit, est montée sur onglet.
- *Le Pavillon de Lyon et Saint-Étienne à l'exposition internationale des arts décoratifs et industriels moderne. Paris Avril-Octobre 1925*.

S.l., 1925. — In-4, couverture illustrée. Broché.

Débute par plusieurs pages de publicités illustrées dans le style art déco, certains avec des compositions de MOUSSARD, DESROCHES, LACOUR, etc.

100 / 120€

- 10°. [ARTS GRAPHIQUES] COCTEAU (Jean) - MARTIN (Charles). *Soignez la gloire de votre firme et l'excellence de vos marchandises, car, si vous les jugez bonnes votre intérêt devient l'intérêt général*. Montrouge : Draeger frères, 1924. — In-folio, (4 ff. premier blanc), 11 planches, couverture illustrée. En feuilles, sous chemise rempliée avec jaquette ornée d'un décor typographique. Prestigieux catalogue glorifiant les industries des arts graphiques par une collaboration de premier plan alliant Draeger, Jean Cocteau et Charles Martin. Le texte est un trésor de présentation typographique et interpelle les annonceurs pour les encourager à faire éditer des catalogues Draeger. Il est suivi de 11 planches dessinées par Charles MARTIN dans le plus pur esprit Art Déco. « Ce catalogue est la célébration parfaite, jamais égalée, des métiers de l'édition, ainsi que l'un des plus prestigieux albums DRAEGER » (exposition Forney 1988, n° 82). Très bel exemplaire. 800 / 1 000€
11. [ARTS GRAPHIQUES] COCTEAU (Jean) - MARTIN (Charles). *Soignez la gloire de votre firme et l'excellence de vos marchandises, car, si vous les jugez bonnes votre intérêt devient l'intérêt général*. Montrouge : Draeger frères, 1924. — In-folio, (4 ff. premier blanc), 11 planches, couverture illustrée. En feuilles, sous chemise rempliée avec jaquette ornée d'un décor typographique, étui. Autre exemplaire du même ouvrage. Couverture salie, déchirures et légers manques au dos. Deux petites déchirures sans manque à la planche 8. 600 / 800€
12. [CINÉMA]. Ensemble de 2 catalogues :
- GUILBERT. *Cinématographe*. Paris, 1914. — In-4, couverture illustrée avec plaque en métal incrustée sur le premier plat. Broché. Superbe catalogue illustré à prix marqués, pour l'année 1914-1915, d'appareils spéciaux d'optiques pour projection fixe et animée.
- WARNER - PATHÉ. *16 mm catalogue*. Londres, [vers 1950]. — In-4, couverture illustrée. Reliure à spirale. Très beau catalogue illustré des films en 16mm des studios Pathé et Warner, classés par genres, en anglais. Quelques défauts d'usage à la couverture. 100 / 150€
13. [CRÉATIONS INDUSTRIELLES]. *Lumières je pense à vous*. Paris : Centre Georges Pompidou, 1985. — In-8, broché, couverture illustrée. Ouvrage de référence, constituant le catalogue de l'exposition qui s'est tenue au centre Georges Pompidou du 3 juin au 5 août 1985 autour de la lumière. Cette exposition offrait un panorama de la création d'appareils d'éclairage intérieur domestique de la fin du 19^e siècle à 1985. En parallèle était organisé un concours pour la création de nouvelles lampes de bureau. Le catalogue, abondamment illustré de photographies en noir et en couleurs, comprend un ensemble de textes originaux rédigés par des écrivains, des historiens et des philosophes, qui font de ce livre « la première histoire raisonnée de la lampe d'intérieur au XX^e siècle depuis l'apparition de l'électricité jusqu'en 1985 » (quatrième de couverture). Exemplaire parfaitement conservé. 80 / 100€
- 14°. [PHOTOGRAPHIES] RITTER. *Catalogues 1, 3 et 5*. [New York, vers 1930]. — 3 albums in-16, agrafés. Ensemble des catalogues 1, 3 et 5 des frères Ritter, proposant 3 séries de photos miniatures de culturistes, chacune numérotée et pouvant être commandée. La série du premier catalogue compte 36 photos, les deux autres en possèdent 72. Exemplaires parfaitement conservés, tels que parus. 200 / 300€
- 15°. [PHOTOGRAPHIES-CURIOSA-MAISONS CLOSES]. Album dépliant en 9 volets encadrant 27 photos en noir et blanc érotiques ou à caractère pornographique. [S. L.] : [Sans nom], Vers 1890. — In-8 oblong, chagrin brun, plats estampés à froid d'un décor géométrique et fermé d'une serrure en bronze doré. Album mettant en scène des couples hétérosexuels et homosexuels, dont la destination pourrait être soit des prostituées mises en scènes dans le cadre d'une maison close, soit un catalogue de colporteur pour vente de photographies érotiques et pornographiques. Usures, petites déchirures et plis. Manque la clef à la serrure. Petit accident au fermoir. 600 / 800€
- 16°. [PHOTOGRAPHIES – CURIOSA]. *Collection B cabinet N° 111*. — [Sans lieu] : [sans nom], (Vers 1900). Album dépliant in-12 oblong en percaline verte en 12 volets de 12 à 24 photos chacun. Ces 200 modèles de nus féminins étaient vraisemblablement destinés à une clientèle d'artistes travaillant sur des modèles vivants qui leur étaient ainsi proposés comme source d'inspiration. Des numéros leur étaient attribués, allant jusqu'au 260. Les poses y sont évocatrices et charnelles et parfois équivoques. Petites usures et taches. 300 / 400€

- 17°. [SPECTACLE] CHAT NOIR. *À la demande générale, irrévocablement dernière représentation de La très illustre Compagnie du Chat Noir*. Alençon : impr. A. Herpin, 1893. — Tract in-4.
Très rare tract publicitaire pour la dernière représentation de la compagnie du Chat Noir le lundi 28 août 1893 au casino de Deauville. Tous les protagonistes de la célèbre compagnie participèrent à cette représentation durant laquelle furent jouées des pièces en ombres chinoises, déclamés des poèmes de Jules Jouy, Jacques Ferny, Paul Delmet, Armand Masson, Maurice Donnay, V. Hyspa, etc. et jouées plusieurs pièces de Caran d'Ache, Fernand Fau, Fragerolle, etc.
Exemplaire parfaitement conservé malgré sa fragilité. 100 / 150€
- 18°. [SPECTACLE] JOUVE (Pierre-Jean). - CASSANDRE. *Décor de Don Juan. Essai de Pierre Jean Jouve avec illustration par les décors et costumes de A. M. Cassandre pour le Don Giovanni de W. A. Mozart*. Genève : René Kister, 1957. — In-4 carré, couverture imprimée. En feuilles, couverture rempliée, chemise, étui.
Édition originale illustrée de 16 compositions en couleurs de Cassandre : « Les 16 gravures hors-texte qui ornent cet ouvrage ont été composées spécialement par le peintre sur le modèle des décors et costumes qu'il imagina pour l'Opéra de Mozart. (...) Ces images sont suivies de la présentation commentée des plans de A.-M. CASSANDRE (...) »
Tirage limité à 3.145 exemplaires, celui-ci étant l'un des 100 sur vergé nacré signés par l'auteur et l'artiste. 200 / 300€
- 19°. [SPECTACLE] LEPAPE (Georges). *Costumes de Théâtre, Ballets & Divertissements*. Paris : Lucien Vogel, 1920. — In-8 allongé, 238 x 126 : titre, (2 f.), 20 planches, (1 f.). En feuilles, sous chemise cartonnée illustrée de l'éditeur, rubans argentés.
Superbe recueil comprenant 21 planches de Georges LEPAPE imprimées en phototypie et coloriées au patron par J. Saudé. Elles représentent des décors et des costumes pour *Le Coup manqué*, ballet-pantomime de Rip, représenté pour la première fois au théâtre de l'Athénée le 25 novembre 1915 et pour *L'Enfantement du Mort*, « Miracle en pourpre, noir et or composé par Marcel L'Herbier et représenté pour la première fois à Paris au théâtre Édouard VII le 11 avril 1919 ».
Préface de Henry Bidou. Exemplaire très bien conservé. 800 / 1 000€
- 20°. [SPECTACLE]. Ensemble de 11 programmes et brochures :
- MAISON DES JOURNALISTES. *Théâtre National de l'Opéra. Mardi 15 Février 1921. Festival-Spectacle et Bal Tricolore*. Paris, 1921. — In-4, couverture illustrée. Agrafé. Illustrations de SEM, DRIAN, FORAIN, NAUDIN, HANSI, etc.
- *Mardi 4 juin 1935. Bal des petits lits blancs organisé par « le jour » au cercle interallié mis gracieusement à la disposition de l'œuvre*. Paris, 1935. — In-8 carré. Reliure à spirale.
Très beau programme illustré de compositions en noir et en couleurs de Marie LAURENCIN, Raoul DUFY, Mariette LYDIS, Paul IRIBE, VERTÈS, etc. et des photographies de Laure ALBIN GUILLOT, André VIGNEAU, etc. Belles gardes de papier métallisé estampé.
- ALLIANCE CINÉMATOGRAPHIQUE EUROPÉENNE - LA SCALA. Paris, 1936. — In-4, en feuilles sous chemise à rabats.
Programme tiré à 500 exemplaires numérotés, édité pour le gala de l'inauguration le 10 décembre 1936 du cinéma La Scala, au cours duquel fut représenté le film de Jean Boyer « Un Mauvais Garçon ». Il comprend le carton d'invitation, une illustration en couleurs de Jean OBERLÉ, le programme imprimé et une photographie contrecollée représentant Danielle Darrieux et Henry Garat. Chemise salie.
- COMMISSARIAT DES FÊTES DE PARIS. *Fêtes de Paris. 26 avril-14 juillet 1936. Programme officiel*. Paris, 1936. — In-4, couverture illustrée. Broché. Déchirures au dos.
- COMMISSARIAT DES FÊTES DE PARIS. *Centenaire de l'Arc de Triomphe*. Paris, [1937]. — Programme 2 ff. in-8.
- COMMISSARIAT DES FÊTES DE PARIS. *Une nuit sous le Directoire dans les jardins du Palais-Royal. Soupers. Attractions. Bal costumé et masqué au bénéfice des chômeurs de la ville de Paris*. Paris : La publicité sportive et théâtrale, 1937. — Plaquette in-4, couverture illustrée. Agrafée. Illustration de René MÉRY.
- *Gala du commerce et de l'industrie*. 1937. — In-4, couverture illustrée. Broché.
Programme du Gala du Commerce et de l'Industrie qui se tint le 9 juin 1937 au Théâtre des Champs-Élysées. Nombreuses publicités et illustrations en couleurs.
Couverture salie. Une publicité manquante.
- *Revue 38 de l'E.H.E.C.J.F. – 30 avril 1938*. Tolmer, Avril 1938. — In-4, couverture illustrée en couleurs, cordonnet de soie crème.
Programme d'une soirée organisée le 30 avril 1938 pour la caisse de secours des anciennes élèves de l'école H.E.C.J.F. Couverture illustrée salie.
- UFIE. *Semaine Nationale du commerce extérieur. Gala de l'élégance française organisé le lundi 22 mai 1939... au Palais de Chaillot*. Paris, 1939. — In-4, couverture illustrée. Cordonnet.
- SALLE PLEYEL. *Récital de Danse Avec le Concours gracieux de José Torrès au profit des Centres d'entr'aide de la Maison du Prisonnier de la Seine. Orchestre des concerts Lamoureux. Direction Eugène Bigot. Dimanche 11 avril 1943*. Paris, 1943. — In-8, couverture illustrée. Agrafé.
Programme illustré de 71 dessins en couleurs de Hervé BAILLE et de Ray BRET-KOCH et de 4 photographies en noir et blanc. Un des 50 exemplaires numérotés et signés par Torrès, Bigot, Bret-Koch et Baille. Sans les deux dessins originaux des artistes. Couverture salie.
- *Serge Lifar à l'Opéra. Défini par Paul Valéry. Parlé par Jean Cocteau. Vécu par Serge Lifar*. Paris : Thibault de Champrosay, 1943. — In-folio, cartonnage illustré de l'éditeur.
Édition originale tirée à 1764 exemplaires, illustrée de belles compositions en couleurs de L. PAGEOT-ROUSSEAUX. Un des 950 sur vélin aquarelle. 250 / 300€

21. [HÉRALDISME] DEMENGEOT (Charles). *Dictionnaire du Chiffre Monogramme dans les styles Moyen Âge, et Renaissance & Couronnes Nobiliaires Universelles. 34 planches gravées au burin, accompagnées d'un texte historique sur les Chiffres Monogrammes et Couronnes Depuis l'Antiquité, jusqu'à nos jours*. Paris : Ch. Demengeot, Charles Juliot, 1881. — In-folio, demi-chagrin marron à coins, dos à nerfs orné, tranches rouges (*reliure de l'époque*).
Édition originale entièrement composée et illustrée par le graveur héraldiste Charles Demengeot. Elle comporte un portrait de l'auteur en héliogravure et 34 planches.
Exemplaire du sculpteur, graveur et médailleur Jules-Clément Chaplain (1839-1909), membre de l'Institut, avec envoi autographe de l'auteur au crayon, daté de juin 1886. On y trouve 4 calques avec croquis ; le grand chiffre de la première planche et deux petites armes (planches 1 et 11) ont été quadrillés à la main.
Frottements d'usage, coins émoussés. Rousseurs éparses. La dernière planche est volante.
Provenances : Jules-Clément Chaplain, avec envoi autographe de l'auteur. - Nicolle, historien d'art et conservateur du Musée de Rouen, avec sa signature au verso de la première garde. 400 / 500€
22. [PHOTOGRAPHIES]. *L'Effort, Cercle d'Art Photographique*. Bruxelles : Cercle Artistique et Littéraire, 1901. — In-4 allongé, 18 pp, (4 ff. le dernier étant aussi la quatrième de couverture), 6 photographies hors texte. — Broché, couverture de toile bordeaux à carreaux. Catalogue rare de la première exposition organisée par le Cercle d'Art Photographique. Il est illustré de six photographies hors texte de Léon SNEYERS, L. BOVIER, Ch. FONDU, Fred. LEYS et Fred. CAMPION.
Rousseurs, dos passé. Exemplaire un peu défraîchi. 150 / 200€

GASTRONOMIE

23. [ALIMENTATION] APPERT. *Conserves alimentaires*. Paris, [avant 1840]. — 2 ff. in-4.
Belle publicité d'Appert, inventeur et auteur de *L'Art de conserver indéfiniment les légumes, les viandes, etc.*, dont la fabrique se situait à Paris, rue de la Mare. Sur la première page se trouve une belle gravure sur bois à mi-page montrant les ateliers.
On joint :
- PALANQUE. [Prix pour les barriques]. Marseille, 1845. — Brochure in-folio.
Rare brochure publiée par le tonnelier marseillais Palanque et compagnie, datée du 1^{er} avril 1845, comprenant le prix des barriques en bois de sucre, en bois de feuillard, pour Mélasse, le rebattage pour les huiles et les barriques de graisse.
Traces de pliures. On trouve au verso une adresse manuscrite « M. Court ? à Marseille » et cette note de l'époque : « Circulaire de l'ouvrier Tonnellier. Le 1^{er} avril 1845 ». 100 / 150€
- 24°. [ALIMENTATION] CALVÉ-DELFT. [Album]. S.l., [1897]. — In-4 oblong. Cartonnage illustré de l'éditeur.
Rare album promotionnel de l'huilerie Calvé-Delft, spécialisée dans la fabrication d'huile d'arachides de Rufisque. Composé de plusieurs dizaines de photographies en noir et blanc, notamment du Sénégal, de l'Égypte, etc., il fut publié à l'occasion de la fusion de la société F. Calvé et compagnie et la fabrique d'huiles Néerlandaise de Delft. Beau cartonnage et belles gardes dans le style art nouveau. Quelques défauts et usures d'usage. 200 / 300€
25. [ALIMENTATION] GENESSAUX. *Prix courant des articles de la maison de commerce de Genessaux*. Paris, [avant 1830]. — Brochure in-folio.
Belle publicité pour les bonbons fins, les sirops, les eaux, les thés, les chocolats, les confitures et les fruits à l'eau-de-vie proposés par Genessaux, confiseur-liquoriste de Monsieur le Dauphin et du duc de Bourbon prince de Condé qui tenait boutique au 34 de la rue du Bac à Paris.
Le document porte en tête les armes du dauphin et du duc de Bourbon et possède un bel encadrement fait de palmettes et de rosaces.
Exemplaire parfaitement conservé. 60 / 80€
- 26°. [ALIMENTATION] MAILLE & ACLOQUE. *Vinaigrier-Distillateurs du Roi et LL. MM. les Empereurs d'Autriche et de Russie*. Paris, [entre 1819 et 1826]. — Brochure in-folio.
Rare publicité de la célèbre maison Maille, donnant la liste des vinaigres, moutardes et fruits confits au vinaigre qu'elle composait. Elle est ici au nom de Maille et Aclocque. C'est en 1819 que les fils de d'Antoine-Claude Maille fils, décédé en 1802, et de son associé André Arnoult Aclocque, créèrent Maille et Aclocque qui deviendra la maison Maille Robillard en 1826 suite à une nouvelle association.
On trouve cette précision au verso : « Le Public est prévenu que le Magasin des Vinaigres et Moutardes de Maille est le seul qui existe dans Paris, sous le nom de Maille et Aclocque, et que ce dernier, par traité fait entre eux depuis plusieurs années, possède tous les Secrets pour la fabrication et distillation des Vinaigres et Moutardes. »
Le document possède en tête les armes des Empereurs d'Autriche et de Russie entourant celles du roi de France.
Exemplaire parfaitement conservé, ne comportant aucune indication de prix.
On joint une carte de visite du XVIII^e siècle imprimée au verso d'une carte à jouer, pour le marchand vinaigrier limonadier Ragan, dont la boutique Au vert galant se trouvait rue du Petit-Pont à Paris. 150 / 200€

27. [ALIMENTATION]. Ensemble de 7 catalogues ou brochures :
 - DUCLAUX. *Prix courant*. Bordeaux, 10 avril 1861. — Brochure 1 f. in-8.
 Rare document émanant de l'épicerie Duclaux rue neuve à Bordeaux, proposant le prix courant des différents produits de son commerce (sucre, café, cacao, poivre, cannelle, harengs, huiles, savons, sardines, fromages, etc.)
 - NÈGRE (Joseph). *Fruits confits confiserie. Prix-courant 1910-1911*. Grasse, 1910. — In-12, couverture illustrée. Agrafé. Couverture salie.
 - *Sorbetière Suédoise Husquarna*. Jönköping, 1914. — In-16, 15 pp., couverture illustrée. Agrafé.
 Rare brochure en français offrant plusieurs recettes de glaces à faire avec la sorbetière Husquarna.
 - *La Semeuse du Périgord. Prix courant 1924-1925*. Périgueux : Charles Yaune, 1924. — Plaquette de 2 ff. in-8.
 Catalogue à prix marqués de la maison Yaune proposant des produits à base de foie gras, de truffes, ainsi que des haricots, confiture de pêches blondes...
 - *La Semeuse du Périgord. Prix courant 1925-1926*. Périgueux : Charles Yaune, 1925. — Plaquette de 2 ff. in-8.
 - MORRIS & COMPANY. *Pure foods*. Chicago, [vers 1930]. — In-16, percaline rouge de l'éditeur.
 Catalogue en couleurs de plus de 200 pages présentant des aliments pour la boucherie, la charcuterie et l'épicerie. Usures d'usage aux coiffes.
 - BRUSSON JEUNE. *Pâtes alimentaires*. S.l., [vers 1935]. — In-8, agrafé.
 Beau catalogue illustré. Chaque page est protégée par une serpente dont la plupart sont imprimées. 150 / 200€
- 27 bis. [GASTRONOMIE] DIOR (Christian) - GRUAU (René).
La Cuisine cousu-main. Paris : DIOR, 1972. — In-4, 104 pp., couverture éditeur métallique argentée, sous étui plexi.
 À l'occasion de l'anniversaire des vingt ans de sa maison de couture le célèbre couturier et gourmet Christian DIOR édite ses plus fameuses recettes de cuisine avec des notes de Robert J. COURTINE. L'illustration est réalisée par cet artiste aux traits saisissants qu'est René GRUAU et dont les dessins en noir sur fond de couleur ont la pétillance et la finesse d'un grand champagne. Préface de R. Thuilier. Marque-page dessiné par Christian DIOR. 300 / 400€
28. [GASTRONOMIE] COCTEAU (Jean), COLETTE, HÉRON DE VILLEFOSSE. *Le Bi-centenaire du Grand Véfour*. Paris : Éditions Mornay pour Raymond Olivier, 1949. — Plaquette petit in-4, (14 ff.), couverture imprimée. En feuilles tenues par une cordelette noire et bleue, couverture rempliée.
 Plaquette tirée à 1000 exemplaires plus quelques exemplaires hors commerce, publiée à l'occasion du 200^e anniversaire du célèbre restaurant parisien le Grand Véfour. Elle propose en édition originale trois textes de Jean Cocteau, de Colette et de Héron de Villefosse, 3 des prestigieux clients du restaurant.
 L'illustration se compose d'un beau frontispice par Christian BÉRARD, d'une composition de Jean COCTEAU à la fin de son texte, de 3 figures de Roger MILLERET et de deux vignettes signées M.S.
 Précieux exemplaire, l'un des 50 sur Auvergne à la forme, spécialement imprimé pour le sommelier Philibert Henocq. Il est enrichi d'un envoi des 3 auteurs :
Pour le grand sommelier Hénocq dont Beauvilliers et les frères provençaux eussent apprécié le talent. Héron de Villefosse
Un grand vin français est plus grand, si son histoire m'est contée, si mon verre est empli, par Monsieur Philibert Hénocq ! Colette
à Philibert Hénocq un fou du vin - faible dirait l'alcool. Souvenir fidèle de Jean Cocteau
 Bel exemplaire. 600 / 800€
29. [GASTRONOMIE] CRAWFORD'S BISCUITS. *Crawford's Biscuits*. Édimbourg, 1935. — 2 carnets en simili cuir montés de chaque côté d'un sous-main et se rabattant, charnières de toile noire, rhodoid.
 Étonnante publicité de la célèbre biscuiterie écossaise Crawford, créée en 1813. Elle est formée d'un sous-main comprenant plusieurs dizaines de feuilles imprimées et de deux carnets, celui de gauche constituant le catalogue illustré en couleurs des produits de la marque, celui de droite constituant l'agenda pour 1935.
 Le document fermé mesure 275 x 305 mm et 275 x 615 mm ouvert.
 Exemplaire en parfait état et absolument complet. Rare. 300 / 400€
- 30°. [GASTRONOMIE]. *Album Lefèvre-Utile*. Nantes : Lefèvre-Utile, vers 1905. — Album in-4 oblong. Reliure à dos de toile havane, plats ornés d'un décor gaufré de style art nouveau, titre en lettres argentées sur le premier plat.
 Très bel et célèbre album publié par la biscuiterie LU, comprenant 48 cartes autographes chromolithographiées et gaufrées, de célébrités contemporaines du monde littéraire, artistique et théâtral, plus 8 cartes en couleurs représentant des vues de Paris d'après des compositions du peintre Luigi LOIR.
 Ces images furent publiées par Lefèvre-Utile à partir de 1901, on pouvait les trouver alors dans les boîtes à biscuit de la marque et ainsi les collectionner et les placer dans un album tel que celui-ci. LU édita en tout 89 cartes autographes comprenant une photographie de la personnalité, une illustration en rapport avec son activité et un texte autographe vantant les mérites de la société.
 Exemplaire à l'état de neuf, absolument complet de tout ce qu'il pouvait contenir, condition des plus rares. 500 / 600€
- 31°. [GASTRONOMIE] MAILLARD (Léon). *Les Menus & Programmes illustrés. Invitations - Billets de faire-part - Cartes d'adresse - Petites estampes. Du XVII^e siècle jusqu'à nos jours*. Paris : G. Boudet, Librairie Ch. Tallandier, 1898. — In-4, (4 ff.), 402 pp., (1 f.), 19 planches, couverture illustrée. Demi-chagrin bleu, dos à nerfs, tête dorée, non rogné, couverture et dos conservés (reliure du XX^e

siècle).

Édition originale, dédiée à Henri Béraldi, de cette luxueuse publication, la meilleure que l'on ait faite sur les éphémères. Bien que la majeure partie soit consacrée aux menus et aux programmes illustrés, Maillard aborde également les prospectus et cartes publicitaires anciens, les billets funéraires, les factures, etc.

L'édition est illustrée d'une superbe couverture illustrée par MUCHA et de plus de 450 illustrations reproduisant autant de documents anciens et contemporains de la publication, dont 19 hors-texte en couleurs. Parmi les artistes reproduits figurent TOULOUSE-LAUTREC, WILLETTE, MUCHA, ROBIDA, ROPS, STEINLEN, MUNCH, JOB, CHÉRET, CARAN D'ACHE, SOMM, etc.

PRÉCIEUX EXEMPLAIRE, L'UN DES 25 SUR PAPIER DES MANUFACTURES IMPÉRIALES DU JAPON, SPÉCIALEMENT IMPRIMÉ POUR LE DEDICATAIRE HENRI BÉRALDI. Il comprend deux états des hors-texte et de la couverture, l'un sur japon, l'autre en noir avant la lettre sur chine.

Exemplaire très bien conservé. La couverture est rognée.

1 500 / 2 000 €

32. [GASTRONOMIE]. Ensemble de 6 catalogues :

- AU GRAND VATEL. Paris, [vers 1905]. — In-8, couverture illustrée. Broché.

Catalogue de vestes pour cuisiniers, pâtisseries et charcutiers et d'accessoires de cuisine.

- BANNIER. *Un Siècle de Délice et de Douceur*. Paris, [1915]. — In-8, couverture illustrée. Agrafé. Catalogue de confitures, conserves et confiserie de fruits, bonbons, fruits glacés. Couverture salie.

- LANDUCCI & LOTTI. *Pistoia. (Italia). Fabrica di forme da pasta alimentari*. S.l., (vers 1930). — In-4, 44 pp., couverture imprimée. Agrafé.

Catalogue général bilingue (italien/français) de moules et de machines destinés à la fabrication de pâtes alimentaires. Il est orné de quelques photographies et de plusieurs centaines de dessins des différents types de pâtes qu'il est possible de créer. Couverture légèrement salie.

- LETANG FILS. *Établissements Létang fils, ferblantiers, moulistes, mécaniciens. Chocolaterie n°1*. Paris, 1934. — In-4, couverture imprimée. Broché. Catalogue de matériel pour chocolaterie : moules divers, machines à mouler... Usures au dos.

- PEUGEOT FRÈRES. *Moulins*. S.l., 1938. — In-4, agrafé.

Beau catalogue illustré de Peugeot frères, consacré aux moulins à café, à poivre, aux poivrières, aux concasseurs pour graines, etc. Exemplaire parfaitement conservé.

- DUBOIS & FILS. *Centenaire de la Société A. Dubois & fils. 1848-1948*. Lyon : Librairie Lardanchet, 1948. — In-4, couverture illustrée. Broché.

Ouvrage publicitaire tiré à 1000 exemplaires numérotés, publié à l'occasion du centenaire de la société de tissage et de soieries lyonnaise Dubois & fils, contenant notamment 120 recettes culinaires « de Rosalie ». Couverture illustrée par Pierre FALKÉ et 46 illustrations en noir, la plupart étant des photographies d'Antoine DEMILLY.

150 / 200 €

33. [GASTRONOMIE]. Ensemble de 10 brochures :

- RIVOIRE & CARRET. *La Marque Rivoire & Carret. Trois générations de fabricants de pâtes alimentaires*. S.l. : Carret frères et C^{ie}, 1929. — In-4, cartonnage de l'éditeur orné d'une médaille hexagonale collée sur le premier plat.

Texte de Paul Reboux et illustrations de DECARIS. Cartonnage taché et insolé.

- *Revue de la chocolaterie, confiserie, biscuiterie, confiturerie*. Paris : Johanet, Janvier 1932. — In-4, couverture illustrée. Broché. Numéro 67 de la septième année de cette revue consacrée à la confiserie...

- CHOCOLATERIE BONNAT. Voiron, 1933. — Catalogue in-12 oblong, couverture dorée gaufrée. Agrafé.

- ROZET (Georges) - LEROUX (Auguste). *Les Opinions gourmandes de M. Jérôme Coignard. Variations à la manière d'Anatole France sur la rôtisserie de la reine Pédauque*. Paris, 1937. — Grand in-8, 16 pp., couverture imprimée. Agrafé.

Plaquette illustrée de 7 compositions d'Auguste LEROUX, dont 6 en noir dans le texte et une en couleurs à pleine page.

- CURNONSKY. *Six portraits gastronomiques*. Paris-Londres : Éditions de l'Écu de France, 1938. — In-8 carré, (2 ff. bl.), 15 ff., (1 f. bl.), couverture imprimée. Broché.

Édition mise en page et imprimée par Guy Lévis Mano, illustrée de 6 compositions de DUGO. Bel exemplaire.

- *Livre d'or de la conserve française de poissons*. Paris, 1951. — In-4, couverture illustrée. Broché.

Livre d'or publié par l'Union des Syndicats français et Fabricants de conserves de poissons à l'occasion du deuxième congrès international de la conserve. Nombreuses illustrations (Gavy GOUILLARD, Jean LACHAUD...) et photographies dans le texte.

Couverture un peu décollée.

- SUCHARD. *50^e anniversaire Suchard Paris*. Paris, 1953. — In-8, couverture illustrée en couleurs rempliée, broché.

Nombreuses illustrations dans le texte, 3 étiquettes contrecollées sur feuillet à encadrement et nombreuses photographies en noir et blanc. Exemplaire nominatif, très bien conservé.

- DUCASSE. *Le Louis XV. Alain Ducasse. 1992-1993*. Monte-Carlo, 1992. — In-4, 16 ff. dans une chemise à rebords fermée par une ficelle.

Intéressant document de présentation du luxueux restaurant d'Alain Ducasse « Le Louis XV » à Monaco. Chaque feuillet comporte une superbe photographie de Jean-Louis BLOCH-LAINÉ accompagnée d'un court texte. « Certaines photographies de cette brochure sont issues du livre de Alain Ducasse à Paraître aux Éditions Albin Michel. »

- BENSNDORP. *Voyage autour du monde avec le cacao Bensndorp*. S.l., s.d. — 2 brochures in-32 oblong, couvertures illustrées. Agrafées.

Ensemble de 2 petits albums de photographies publiés par la maison Bensndorp, le premier en anglais portant sur Madrid, le second en français sur Bruxelles.

- *Buvard illustré de la maison J. Lacroix Cadet & C^{ie}. Huilerie & savonnerie. Cafés crus et torréfiés. Huiles d'olive et de table*.

200 / 300 €

- 34°. [BOISSON] DUROSNE JEUNE. [Catalogue d'étiquettes pour représentant]. Paris, [vers 1820]. — Dépliant à 6 volets avec plats de maroquin vert ornés d'une roulette de pampres dorés en encadrement, dos lisse (*reliure de l'époque*).
 Rarissime catalogue de 29 étiquettes gravées en couleurs pour représentant, éditées par Durosne jeune, distillateur du roi à Paris. On y trouve la liqueur du soldat laboureur, du duc de Bordeaux, du Trocadéro, de la consolation, du bon chrétien, mais également le nectar des chevaliers de la légion d'honneur, la goutte du tambour de Logrono, le nectar de bacchus, etc. Chaque étiquette a été collée.
 Bel exemplaire de ce document sans doute unique. 1 500 / 2000€
35. [BOISSON]. Ensemble de 3 brochures :
 - WETTERWALD FRÈRES. *Étiquette vins doux naturels et vins de liqueur à secteurs réservés. - Rhum. Deuxième série*. Bordeaux, [vers 1950]. — 2 carnets in-12 oblong. Demi-toile rouge, Échantillons de 24 étiquettes de vins et 14 de Rhums en couleurs, chacune contrecollée, de l'imprimerie Wetterwald frères.
 - MOKAREX. *La sélection des meilleurs cafés du monde*. Épinay-sur-Seine : Mokarex, (1958 ?). — Plaquette in-4, agrafée. Très belle plaquette publicitaire de l'usine de torréfaction Mokarex, divisée en deux parties. La première est consacrée à la présentation de la marque et à l'histoire du café et de son commerce ; la seconde porte sur le grand concours de coloriage des figurines historiques. Exemplaire enrichi de la rare publicité pour le jeu d'échecs Mokarex, consistant en une grande feuille dépliant sur laquelle figurent les différents pions en couleurs, ainsi qu'une notice. Légère déchirure à la couverture.
 - ЧАЙ КАТАЛОГ. Moscou : 1956. — In-4, percaline verte illustrée en blanc et or. Beau catalogue russes de thés, abondamment illustré en noir et en couleurs. On joint un prospectus et un petit carnet de photographies. 200 / 300€
36. [CONFISERIE] BRAQUIER. *La Dragée de Verdun*. Verdun, 1938. — Plaquette in-4, (6 ff.), couverture illustrée. Agrafée. Catalogue comprenant 7 pages en héliogravure reproduisant boîtes et objets dont un « obus explosible en chocolat ». Tarifs et notices imprimés en blanc sur 4 feuillets couleur chamois. Belle couverture. 60 / 80€
37. [CUISINE]. Ensemble de 7 catalogues ou brochures :
 - ODELIN. *Manufacture de Fourneaux Économiques en tôle & fonte*. Paris, [vers 1890]. — In-12, cartonnage de l'éditeur, dos de toile marron. Catalogue abondamment illustré. Plats salis.
 - ECLIPSE STOVE COMPANY. *The Taylor rolling kitchen*. Mansfield, [vers 1920]. — In-8 oblong. Agrafé, couverture illustrée en couleurs sur papier brun. Rare document publicitaire sur la cuisinière roulante Taylor, illustré de nombreuses photographies en noir et blanc. Trace de rouille aux agrafes, rousseurs éparses. Première de couverture légèrement froissée.
 - BRIFFAULT. *Tarif 1023. Société anonyme des Fourneaux Briffaut*. Paris, 1923. — In-8, agrafée. Comprend deux dépliant avec la reproduction des différents fourneaux.
 - SOMMET ET C^{IE}. [Catalogue]. Paris, 1930. — In-folio, couverture illustrée. Broché. Catalogue illustré à prix marqué de moules pour pâtés, cakes, aspics biscuits, gelées, galantines, brioches, tartes, flans, pièces montées, madeleines, etc. ainsi que plusieurs accessoires de cuisine. Couverture défraîchie. Découpures avec manque à trois feuillets.
 - BASTIAN –BLESSING CO. *New and improved models of ever lustrous soda fountains and counters...* Chicago, 1932. — In-4, couverture illustrée en couleurs, broché, agrafé. Catalogue de mobilier de bars et de cuisines pour restaurant, illustré de compositions en noir et en couleurs.
 - BRIFFAULT. *Manufacture de fourneaux de cuisine Mon*. Briffault. Paris, [sans date]. — In-12 oblong, (2 ff.). Brochure publicitaire de 2 feuillets illustrés de nombreuses reproductions de matériels de cuisine (batterie de cuisine, moules à pâtisserie, moules à glaces). Très bon état.
 - SEB. *Album du centenaire*. Selongey, 1957. — In-4 oblong, couverture illustrée d'Auguste LEROUX. Reliures à spirales. Catalogue bilingue (français/anglais) imprimé pour le centenaire de la maison SEB. Il possède deux reliures celle de gauche retenant les feuillets en français, celle de droite la partie anglaise du catalogue. Nombreuses illustrations et photographies dans le texte. Au dos figure la devise « Seb Sebo Sebon ». 200 / 300€
38. [CÉNOLOGIE -NICOLAS - VINS] IRIBE (Paul). *Blanc et rouge. - Bleu blanc rouge. - Rose et noir*. Paris : Établissements Nicolas, 1930-1932. — 3 plaquettes in-folio, brochées.
 Collection complète de ces trois grandes plaquettes publicitaires destinées à promouvoir et défendre les vins français face aux boissons étrangères.
 Toutes 3 ont été illustrées par Paul IRIBE. La première, *Rouge et blanc*, comprend 10 illustrations à pleine page accompagnées en regard d'un texte de Georges Montorgueil. La seconde, *Rose et noir*, portant en sous-titre *Le Mauvais génie*, se moque des cocktails. Elle comprend un dialogue de René Benjamin imprimé dans un format plus petit mais intégré à la plaquette et 9 grandes compositions à pleine page de Paul IRIBE avec légende en regard. La troisième, *Bleu blanc rouge*, portant en sous-titre *France*, se moque des boissons étrangères ; elle est illustrée de 6 compositions de Paul IRIBE dont quatre dépliantes.
 Exemplaire sans la brochure de deux feuillets illustrée par Charles MARTIN, intitulée « Le Service des vins doit être une symphonie » et sans l'enveloppe bleue.
 Quelques usures aux couvertures. Rousseurs éparses.

On joint :

- NICOLAS. *Liste des grands vins fins. 1930.* — In-4, reliure à spirale. Premier catalogue Nicolas à spirale fer. Belle couverture ornée du personnage de Nectar en noir sur fond or typiquement art déco et deux représentations du même personnage dorées sur fond noir, contrecollées à l'intérieur. Joint un feuillet illustré sur les appellations d'origine des grands vins de Bourgogne.
- NICOLAS. *Mon Docteur le Vin. Aquarelles de Raoul Dufy. Texte de Gaston Derys. 1936.* — In-4, couverture illustrée. Broché, couverture rempliée. 19 aquarelles en couleurs et en noir de Raoul DUFY. Typographie de A.M. Cassandre. Rousseurs éparses et de légères mouillures. Joint une carte de visite des établissements Nicolas.
- NICOLAS. *Le Génie du Vin. 1972.* Plaquette in-4 publiée « À la gloire des vins de France » pour le cent cinquantième de la fondation des Établissements Nicolas, illustrée de 13 compositions en couleurs d'André DERAÏN. 300 / 400€

39. [ŒNOLOGIE]. Ensemble de 4 brochures :

- AUSTIN DE CROZE. *Comment boire nos bons vins de France.* S.l. : Caves Félix Potin, Janvier 1934. — In-4, couverture illustrée. Broché, couverture rempliée.
Plaquette imprimée par Tolmer pour les Caves Félix Potin, illustrée par Ray Bret-Koch. [2 exemplaires dont 1 augmenté d'une carte postale Félix Potin, d'un signet des produits Midy et d'un menu de chez Maxim's illustré par SEM.]
- CHAMPAGNE HEIDSIECK. *Visions d'Orient.* Lille-Paris : impr. Goossens, [sans date]. — In-8, 12 planches, étui illustré en couleurs, chemise rempliée.
Ensemble de 12 menus dépliant, illustrés en couleurs et édités par la maison Charles Hedsieck, fabricant de Champagne. Chaque menu est orné de plusieurs vues et d'un visage type du pays représenté : Japon, Java, Birmanie, Egypte, Indes, Algérie, Chine, Cambodge, Tonkin, Turquie, Ceylan, Indes. Déchirures à la chemise rempliée.
- SOURIRE DE FRANCE. S.l., 1932. — In-folio, couverture illustrée. Reliure à spirale.
Bel album imprimé par Draeger, publié par les 35 maisons champenoises à la mémoire de Dom Pérignon et à l'occasion du 250^e anniversaire de la découverte de la mousse de Champagne. Il est illustré par Paul Iribe et comprend des textes de Pierre Lestringuez. Défauts à la couverture.
- WETTERWALD. *Assortiments d'étiquettes, modèles pour vins de liqueurs.* Bordeaux : Wetterwald, 1934. — In-12 oblong, cartonnage imprimé de l'éditeur.
Catalogue d'échantillons d'étiquettes pour vins de liqueur. Important manque au dos du cartonnage. Joint 6 spécimens d'étiquettes volants et un dépliant de 3 volets « Résumé de quelques règlements sur l'Étiquetage ». 100 / 200€

40. [PÂTISSERIE] HERMÉ (Pierre). *Secrets gourmands. Texte Marianne Comolli & Pierre Hermé.* Paris : Larousse, 1994. — In-4, cartonnage de l'éditeur sous jaquette illustrée.
Édition originale à tirage limité et non mise dans le commerce, de ce qui est devenu l'un des grands classiques de la pâtisserie. Elle est illustrée de nombreuses et superbes photographies en couleurs de Jean-Louis BLOCH-LAINÉ.
Exemplaire parfaitement conservé, enrichi d'un envoi autographe signé de Pierre Hermé à Françoise et Michel Carrier, daté du 28 juin 1995. 100 / 150€

INDUSTRIE

41. [ÉNERGIES]. Lot de 7 brochures :

- DUPUY ET FILS. *Agglomération et préparation mécanique du charbon.* Paris, 1903. — In-8, agrafé.
Exemplaire complet de la petite brochure in-16 contenant une *Note sur la fabrication des Boulets de houille*. Petite déchirure et deux trous d'agrafe à la couverture.
- BOULANGER. *Manufacture de bronzes et d'appareils d'éclairage. Électricité et Gaz.* Paris, [vers 1915]. — In-4 oblong. Toile bleue de l'éditeur, ornée sur le premier plat d'une belle composition argentée. Plus de 200 planches montées sur onglet. Rousseurs au titre.
- FAUCHIER. *Mémoire des travaux d'électricité exécutés pour le compte de Monsieur Dorémieux.* Paris, 1931. — Manuscrit in-4, agrafé. Rapport d'intervention dans la propriété de M. Dorémieux rue de la Pompe à Paris.
- Société Lyonnaise des Eaux et de l'Éclairage. *Rueil Nanterre. 57^e congrès de l'Industrie du Gaz de France juin 1934.* Paris : Paul-Martial, 1934. — In-4, agrafé.
Très belle publication illustrée de 40 photographies industrielles publicitaires en noir de Pierre DUBURE et PAUL-MARTIAL. Couverture insolée.
- GAZOGENE. *Le Gaz pauvre véritablement économique.* Paris, [sans date]. — 2 ff. in-4.
Brochure de promotion de l'Incomparable, gazogène permettant d'obtenir un gaz pauvre économique. On joint le prospectus de la maison Delion & Lepeu, fabricant du moteur à Gaz D.L.
- L'Électronique entre au Château de Versailles. Paris, 1958. — In-4, couverture illustrée. Agrafé. Belle plaquette illustrée, publiée dans un but de documentation technique, concernant la modernisation de l'Opéra Louis XV à Versailles.
- Pétrole progrès. *Revue trimestrielle printemps 1972.* Imprimerie Crété, 1972. In-4, agrafé, couverture artistique en polychlorure de vinyle.
« Pour ce numéro (91), consacré particulièrement aux matières plastiques dans la sculpture contemporaine, Hervé Fischer a conçu une couverture inhabituelle, réalisée en polychlorure de vinyle cristal par la Société CIFAM. » Il est illustré de nombreuses photographies d'œuvres de KOWALSKI, DUBUFFET, CÉSAR, DUFO... 100 / 150€

42. [INDUSTRIE] BASF. Ensemble de 2 catalogues de la société Badique Anilin & Soda Fabrik de Stuttgart, qui deviendra la plus importante entreprise chimique au monde :
 - BASF. Stuttgart, [vers 1900]. — In-12, étui.
 Catalogue d'échantillons de colorants pour tissus. On y trouve 96 échantillons répartis dans 9 bi-feuillets cartonnés et rangés par dégradés de couleurs. Bon exemplaire.
 - BASF. *Alizarin farben auf Confections stoffe*. Stuttgart, [vers 1900]. — 48 échantillons de feutres répartis sur 6 planches in-12, sous étui percaline d'éditeur. 200 / 300 €
43. [INDUSTRIE] RATEAU. Ensemble de 2 catalogues de la société Rateau :
 - SOCIÉTÉ D'EXPLOITATION DES APPAREILS RATEAU. Paris, octobre 1912. — In-4, broché.
 Catalogue n° 13 proposant des accumulateurs de vapeur, des turbines à vapeur, des pompes centrifuges ainsi que des ventilateurs, compresseurs et soufflantes centrifuges. Nombreuses photographies en noir et blanc et belle couverture illustrée.
 - *Catalogue n° 80*. Paris, janvier 1929. — In-4, demi-toile saumon d'éditeur.
 Important catalogue de compresseurs et pompes à vide, turbines à vapeurs et soufflantes, auxiliaires marins, pompes et ventilateurs, surpresseurs de gaz et robinetterie industrielle. Nombreuses illustrations en noir et plusieurs schémas. 100 / 120 €
44. [INDUSTRIE]. Ensemble de 14 catalogues :
 - INGERSOLL-RAND. *Compresseurs d'Air*. Paris, [1903]. — In-8, couverture imprimée. Agrafé.
 - HAMELLE (Henry). *Catalogue général. Fournitures pour l'Industrie. Huiles et Graisse. Appareils Graisseurs. Courroies, etc.* Paris, 1908. — In-12, 816 pp. Toile imprimée de l'éditeur.
 - DANCKAERT. *Machines-outils pour le travail du bois*. Bruxelles, vers 1910. — In-16, agrafé. Très belle couverture dans le style art nouveau. Catalogue abondamment illustré.
 - SCHULER. *Catalogue spécial des Machines spéciales pour la fabrication des boîtes et emballages métalliques*. Goeppingen, 1910. — In-8, broché.
 - DOBSON & BARLOW. *Catalogue illustré*. Bolton, 1911. — In-12, cartonnage illustré de d'éditeur.
 Beau catalogue de machines pour préparer, filer, retordre, bobiner, dévider et gazer le coton, etc.
 - ANTHON & FILS. *Machines à travailler le bois*. Flensburg, [vers 1920]. — In-8, 113 pp. Broché.
 - GETTING & JONAS. *Tanneries chrome et chêne*. Saint-Denis-sur-Seine, (1921 ?). — In-8, demi-toile verte de l'éditeur. Nombreuses illustrations et photographies.
 - BARBIER, BERNARD & TURENNE. Paris, vers 1927. — Carte de 2 ff. in-16 oblong.
 Publicité pour la manufacture BBT spécialiste de la fabrication de matériels d'éclairage (phares, bouées, matériel de mines, etc.). Elle concerne ici les éclairages pour les aéroports. La première page comprend une composition montrant l'arrivée de Lindberg au Bourget, « illuminé par le matériel d'éclairage » BBT.
 - L'ALUMINIUM FRANÇAIS. *L'Aluminium dans les lignes électriques aériennes et les postes de transformation*. Paris, 1937 — In-8, cartonnage illustré de l'éditeur.
 Ouvrage illustré de nombreux schémas et photographies en noir dont 4 de KOLLAR. Exemplaire complet du *Projet de cahier des charges unifié*.
 - DURRSCHMIDT. *Meules vitrifiées et bakélite*. S.l., 1950. — In-4, broché.
 Beau catalogue publicitaire, illustré notamment de superbes photographies dont plusieurs des photographes lyonnais THÉO BLANC et ANTOINE DEMILLY. Jolie couverture illustrée.
 - PYROLAC. *La Qualité par la technique*. S.l., 1952. — In-4, couverture illustrée. En feuilles. Brochure publicitaire joliment illustrée. Belle couverture réalisée par J. Bazaine-Publicité.
 - COMPAGNIE FRANÇAISE DU GRAMOPHONE. Paris, s.d. — In-4 oblong. Agrafé. Réimpression moderne de cette rare publicité sur les gramophones.
 - NUFLA. *Produits Nufla. Lubrifiants et anti-rouille à base de Lanoline*. Bruxelles : Studio Simar Stevens, [sans date]. — In-8, 8 pp. Agrafé, couverture illustrée.
 - RICHERT-LAVAL. *Perla*. Besançon, s.d. — In-4, attaches parisiennes et agrafe, plats cartonnés illustrés. Catalogue de presses à l'usage des manufactures de chaussures, boulonneries, horlogerie, serrurerie, de peignes, etc. 300 / 400 €
45. [MACHINES AGRICOLES]. Ensemble de 8 catalogues ou brochures :
 - MASSEY-HARRIS. *Machines Massey-Harris*. Paris, [vers 1900]. — In-8, 24 pp., couverture illustrée. Agrafé.
 Catalogue de moissonneuses, faucheuses, faneuses, cultivateurs, etc. Superbe couverture illustrée dans le style art nouveau.
 - PILTER. *Machines de fenaison et de moisson. Saison 1908*. Paris, 1908. — Dépliant illustré in-8.
 - OSBORNE. Paris, Bordeaux, 1911. — In-8 carré, agrafé.
 Beau catalogue illustré de machines agricoles. La couverture est superbement illustrée d'une composition art nouveau dans le style de Mucha.
 - CHAMPENOIS-RAMBEAUX & C^{ie}. *Catalogue spécial n°62 des instruments et Machines Agricoles*. Cousances-aux-Forges, 1913. — In-4, couverture imprimée en lettres dorées, broché, dos de toile bordeaux. Catalogues à prix marqués, nombreuses illustrations. Couverture passée.
 - DESAUBLIAUX. *Matériel agricole et pièces détachées*. Paris, 1922. — In-8 oblong, 40 pp. Agrafé.
 Catalogue illustré. Couverture salie.
 - PINGUET FILS. *Machines Agricoles*. Méru (Oise), 1925. — 4 ff. in-4
 Catalogue de machines agricoles : broyeurs de pommes, pressoirs en chêne, coupe-racines, décrotteurs, etc. Exemplaire plié.

- AJURIA. *Maquinaria agricola*. Vitoria, [vers 1964]. — In-4 oblong, couverture imprimée. Broché.
Superbe brochure publicitaire d'entreprise, entièrement illustrée par la photographie.
- ÉTABLISSEMENTS A. MOREAU. *Les Spécialité Pictavia*. Poitiers : établissements A. Moreau, s.d. — in-8, agrafé. Catalogue des années 30, des pièces de rechange pour machines de récolte, des principaux boulons courants et spéciaux pour machines agricoles, des meules « Pictavia » et des huiles de graissage, fabriqués ou importés par la société A. Moreau à Poitiers. Mouillures claires.

300 / 400 €

46. [ANIMAUX]. Ensemble de 3 brochures :
- JOHN P. WHITE & SONS. *Bird Ornaments*. Bedford, 1913. — In-8, couverture illustrée. Agrafé. Bassins pour oiseaux, pigeonniers et volières.
- DUSQUESNE. *Nourritures Duquesne*. Montfort-sur-Risle (Eure) : Duquesne, 1928. — In-8, 32 pp. Agrafé.
Nourriture pour toutes sortes d'animaux. On trouve à la fin un catalogue d'accessoires d'élevage. Illustrations en noir. Quelques salissures à la couverture.
- DE PROFIT-TREMPERT. *Catalogue d'articles colombophiles*. Bruxelles, [années 30]. — In-4, 16 pp., couverture illustrée. Agrafé.
60 / 80 €
- 47°. [ARMES] SEYTRE-MONTAGNY. *Manufacture d'Armes de Luxe – Atelier spécial de réparations*. Saint-Etienne, [Années 30]. — In-8 oblong, 15 pp., couverture illustrée. Agrafé.
Luxueux catalogue de fusils de la maison stéphanoise Seytre-Montagny, fabriquant d'armes à feu. Il est illustré de la reproduction de 9 fusils ; belle illustration en couleurs sur la première de couverture. Légères traces de mouillures.
60 / 80 €
48. [ARMES]. Ensemble de catalogues :
- *Revue mensuelle illustrée des Armes et des Sports*. Saint-Étienne, 1906. — In-12 carré, 96 pp., couverture illustrée. Agrafé.
N° 182 du 1^{er} juillet 1906 de la *Revue mensuelle illustrée* concernant essentiellement la chasse. Il contient un important catalogue à prix marqués de diverses armes à feu, matériel d'entretien des armes, molletières, etc. Papier fragile.
- SEYTRE-MONTAGNY. *Manufacture d'Armes de Luxe – Atelier spécial de réparations*. Saint-Etienne, [Années 30]. — In-8 oblong, 15 pp., couverture illustrée. Agrafé.
Luxueux catalogue de fusils de la maison stéphanoise Seytre-Montagny, fabriquant d'armes à feu. Il est illustré de la reproduction de 9 fusils ; belle illustration en couleurs sur la première de couverture.
100 / 120 €
49. [ART DE LA TABLE] BEGEER. *Surtout de table*. Utrecht, avril 1889. — 11 photographies montées en accordéon dans une chemise de percaline bleue imprimée d'édition.
Rare album de 11 photographies originales de Van Winsen collées sur carton et montées en accordéon, représentant les surtouts de table d'argent exécutés par C. J. Begeer pour Guillaume III, roi des Pays-Bas.
Exemplaire complet du feuillet volant daté d'avril 1889 précisant le contenu de l'album.
Quelques rousseurs. Deux photos en partie détachées.
100 / 150 €
50. [ART DE LA TABLE]. Ensemble de 6 catalogues :
- GORHAM M'F'G CO. *Silversmiths*. Providence, [vers 1900]. — In-24, broché.
Belle brochure publicitaire de l'orfèvre américain Gorham, représenté à Paris par Spaulding & Co, illustrée de compositions gravées sur bois dans le texte et de 12 planches figurant des pièces d'argenterie.
- KALLMEYER & HARJES. *Versilberte Tafelgeräte - Articles argentés, services de table*. Meiningen, [vers 1900]. — In-4 oblong, cartonnage de percaline illustrée d'un décor art nouveau.
Catalogue bilingue français/allemand présentant diverses pièces de services de table en cuivre argenté. Il contient 31 planches, chacune accompagnée d'un feuillet de légende mentionnant les prix. Très bel exemplaire.
- ROCHESTER. *Supplément n° 1 to catalogue « N » « Royal-Rochester » metal ware line*. New-York, [vers 1905]. — In-4 oblong, couverture imprimée. Agrafé.
Catalogue de la maison américaine Rochester présentant sa gamme de casseroles nommée « Royal-Rochster ». Nombreuses illustrations.
- VALLÉRYSTHAL. *Collections de dessins représentant les articles gravés chimiquement*. S.l., 1911. — In-4, broché.
Album publicitaire entièrement illustré de la société lorraine de verreries Vallérysthal et Portieux. Il contient des centaines de modèles d'objets en verre gravé réparties sur 73 planches. Exemplaire parfaitement conservé.
- VERMOT-GAUD. L'orfèvrerie aluminonickel. Paris, [1950]. — In-4, 12 pp., couverture illustrée. Agrafé.
Très belle couverture argentée illustrée. Mouillure dans la marge supérieure ayant entraîné une tache rouge provoquée par la décoloration des pages de garde. Taches à la couverture. On joint divers documents de la société Vermot-Gaud.
- DIXIE. *Dixie cup*. New York, 1960. — In-4, couverture illustrée. Broché sous chemise cartonnée d'édition avec attaches parisiennes.
Catalogue illustré avec prix de gobelets, tasses, assiettes, etc. en papier jetable.
300 / 400 €
51. [BÂTIMENT] BRUNETTA A. *Motivi ornamentali moderni iscritti in forme geometriche...* Torino : Crudo, (1910). — In-8 carré, (1 f.), 23 planches (sur 24). — Portefeuille à rabat à dos et coins de toile taupe.

Rare recueil à l'usage des écoles de design, des écoles d'arts appliqués, des architectes, des peintres, des céramistes et des designers, comprenant 23 planches (sur 24) de frises en couleurs protégées par des serpents ornées des motifs géométriques permettant de reproduire facilement le motif.

Taches éparses sur le portefeuille. Manque la planche n°7. Tache d'encre à une serpente.

200 / 300€

- 52°. [BÂTIMENT] SARLINO. *Collection linoleum 1966. 1967*. [Paris] : Édition P.J.A. Martin-Brémo, 1966. — Classeur 305 x 263 mm, avec plats rabattables en toile verte d'édition.
Superbe classeur d'échantillons de linoléum, comprenant 2 diagrammes sur double page, un classement par dessin et qualité avec 67 (sur 69) petits échantillons collés au verso du second plat, 71 grands échantillons répartis sur 12 feuillets cartonnés.
Ce catalogue est tout à fait intéressant parce qu'il est l'un de ceux composés à la manière d'un livre-objet par « BERNARD LASSUS coloriste - conseil ». Architecte, plasticien et paysagiste renommé, Lassus fut élève de l'atelier Fernand Léger et professeur à l'École nationale supérieure des Beaux-arts. Ses œuvres en tant que plasticien, furent exposées notamment au Centre Georges Pompidou ou encore au Musée d'Art moderne d'Édimbourg.
Bon exemplaire malgré de légères décolorations sur les plats. Il manque les échantillons S91 et K12 au classement par dessin et qualité.
200 / 300€
53. [BÂTIMENT]. Ensemble de 10 catalogues ou brochures :
- *Prix de règlement applicables aux travaux de bâtiment exécutés en 1864, par le service de vérification et de règlement de la préfecture de la Seine, approuvés par M. le préfet de la Seine*. Paris, 1864. — In-4, demi-percaline havane. Agrémenté de lettres imprimées, de tarifs et de publicités de diverses sociétés du bâtiment.
- ROYAL HEATERS. *Hot air furnace Catalogue*. Utica, [1900]. — In-8, couverture imprimée. Agrafé.
Catalogue illustré de fours à air chaud.
- JANIN FRÈRES & GUÉRINEAU. *Usine de produits céramiques & réfractaires*. Paris, 1903. — In-4, broché.
Très bel album des produits céramiques de l'usine parisienne Janin frères et Guérineau, proposant des balustres, des frises, des chambranles, des consoles, des cheminés, des chapiteaux, etc. Belle couverture illustrée.
- JOHNSON. *Highgate tile works*. Tunstall, [vers 1910]. — In-4 oblong, couverture imprimée. Broché. Beau catalogue de carrelages illustré en couleurs.
- S.A. DES MINES ET FONDERIES DE ZIN DE LA VIEILLE MONTAGNE. *Couvertures en zinc*. Liège : impr. H. Vaillant-Carmanne, 1913. — In-folio, couverture imprimée. Broché. Usures d'usage.
- FONDERIES SAMSON. *Catalogue B. Articles en fonte pour le bâtiment*. Huy, 1921. — In-8, toile verte de l'éditeur. Joint diverses publicités (machines à écrire, fonte émaillée supérieure, etc.)
- SAMAIN & C^{ie}. *Ascenseurs monte-charge électriques, hydrauliques, aérohydrauliques, électrohydrauliques. Entretien, transformations*. Paris : G. de Malherbe, [vers 1925]. — In-4, 31 pp., couverture imprimée. Agrafé.
- SUPER ZINC-ED. *Wire fences*. New York, novembre 1925. — In-8, agrafé.
Catalogue illustré de clôtures en métal.
- ETERNIT. Prouvy-Thiant, [1932]. — In-folio, couverture illustrée. Broché, cordelette.
Plaquette publicitaire de la société Eternit, spécialisée dans les toitures et les tuyaux pour canalisation. Édité à l'occasion du 29^e anniversaire de la marque, elle est illustrée de nombreuses photographies et de compositions en couleurs dont 5 hors texte contrecollées. Exemplaire parfaitement conservé. [2 exemplaires.]
- *Cordes pour stores*. S.l., s.d. — Échantillon de 7 cordes pour stores chacune attachée par une ficelle et accrochée à un carton imprimé par un oeillet en métal.
200 / 300€
54. [BÂTIMENT]. Ensemble de 9 catalogues :
- SIMON & C^{ie}. *Carrelages Mosaïques en grès cérame, atelier de mosaïque romaine...* Le Cateau, [vers 1910]. — In-16 oblong, couverture illustrée. Broché. Catalogue illustré en couleurs. Quelques planches collées les unes avec les autres ont entraîné des déchirures.
- VAN OVERSTRAETEN. *Société générale de carrelages et de produits céramiques. Carreaux en grès Cérame*. Paris : Laferrière, [vers 1910]. — In-16 oblong, couverture illustrée. Broché, cordonnet de soie vert.
Recueil de planches en couleurs, parfois dépliantes, proposant divers modèles de carrelages en céramique. Bel exemplaire malgré la couverture insolée.
- DE DIETRICH. [Catalogue général]. Niederbronn, [vers 1930]. — In-12, toile verte de l'éditeur. Catalogue illustré de chaudières, d'accessoires, de radiateurs, de robinetterie, etc. Joint un feuillet publicitaire pour la chaudière diamant de Dietrich.
- ALAZARD - HEBERT. *De la fenêtre au pan de verre dans l'œuvre de Le Corbusier*. Paris, 1961. — In-4 oblong. Cartonnage de l'éditeur.
Nombreuses photographies par FICHTER, HERVÉ, JOLY et VERA CARDOT.
- CAC. *Vinylis 5*. Paris, s.d. — Classeur d'échantillons de toile cirée.
- GUINET. *Carrières françaises de marbres*. Lyon, s.d. — Classeur in-16.
Classeur d'échantillons de marbres reproduits à l'aide de photographies en couleurs.
- JAVON & TROCMÉ. *Ornements pour le Bâtiment et l'Architecture en Zinc, Cuivre, Tôle & Plomb. Album Dixième Tirage*. Paris, s.d. — In-4, percaline verte de l'éditeur. Exemplaire gauchi, quelques feuillets en partie déreliés, déchirures aux premiers feuillets.
- SAINT-GOBAIN, CHAUNY, CIREY. *Manufactures des glaces et produits chimiques de Saint-Gobain, Chauny, Cirey. Verres spéciaux*. Bruxelles : Onkelinx, [sans date]. —
In-16, couverture illustrée, couverture retenue par des attaches parisiennes. Couverture un peu frottée. Rousseurs. Déchirure

(environ 6 cm) au second plat de couverture.

- STIGLER. *Quelques bâtiments intéressants*. S.l., s.d. — In-4, cartonnage de l'éditeur.

Album publié à l'occasion de la fourniture du 15 000^e ascenseur Stigler, illustré de près de 200 photographies de bâtiments pourvus d'un ou plusieurs ascenseurs de la marque. Cartonnage légèrement abîmé. 200 / 300 €

55. [BÂTIMENT - DÉCORATION]. *Albums à l'usage des peintres*. Paris : Monrocq frères, [sans date]. — In-12 oblong, couvertures imprimées. Broché.

Ensemble des volumes 1 à 9 composant la « Bibliothèque du peintre en bâtiments » comprenant : Filets grecs (1 vol.), Lettres (6 vol.), Moulures (1 vol.), Attributs (1 vol.).

Usures d'usage.

On joint : *Le Peintre en décors. Bois*. Volumes 1 et 2.

On joint : *Le Peintre en décors. Marbres*. Volume 3. Second plat détaché.

200 / 300 €

56. [BÂTIMENT - URBANISME]. Ensemble de 15 catalogues ou brochures :

- COLORIN. *Émail Colorin supérieur pour travaux de bâtiments intérieurs & extérieurs. Couleur prête à l'emploi nationale pour tous les travaux intérieurs & extérieurs. Vernis pour carrosseries, bâtiments & marine*. Haren, Nord, Bruxelles : E. Allard, [vers 1910]. — Dépliant in-16.

Dépliant donnant un échantillon de 54 couleurs d'émail proposées par les usines Colorin. Chaque échantillon se présente sous la forme d'une pastille.

- BUFFARD. *Marqueterie - quadrillages - filets simples et bandes Mosaïque*. Paris, [1922]. — In-4, agrafé, cordonnet de soie verte.

On joint la liste des prix de 1922, ainsi que deux autres prospectus de la même maison.

- GIBERT. *Grillages*. Paris, 1913. — 4 brochures in-12 sous chemise de percaline bordeaux de l'éditeur. Grillages et de tapis métalliques.

- *Manufacture vosgienne de volets roulants en bois et en fer*. Saint-Dié, (années 20). — In-4, agrafé.

- POLIET & CHAUSSON. *Ciment Pierre*. Paris, 1923. — Catalogue illustré in-8, agrafé.

- FOURMAINTRAUX & DELASSUS. *Les grés grand-feu d'architecture de Ch. Fourmaintraux et Delassus*. Paris, 1925. — In-4, couverture imprimée. Broché.

Catalogue de cheminées art déco en couleurs.

- GAUDIER REMBAUX. *Monuments funéraires. Société granitière du Nord Gaudier-Rembaux*. Aulnoye, 1925. — In-8, broché. Belle couverture.

- NATIONAL RADIATOR COMPANY. *Catalogue des radiateurs, chaudières, réservoirs, accessoires, robinetterie, outillage « Idéal »*. Vilvorde, [1926]. — In-12, broché.

Joint une brochure publicitaire de la compagnie concernant deux robinets. Quelques usures d'usage.

- FER FOR. *Balcons, balustrades, appuis, panneaux en fer forgé*. Corbeil : impr. Crété, 1929. — In-8, broché.

- LYS. *Céramiques de la Lys S.A. Marcke-Lez-Courtrai*, [vers 1930]. — In-8, en feuilles tenues par 2 anneaux.

Album de plus de 50 exemples de sols en carrés de céramique. Couverture illustrée. Usures au dos.

- ROMBAUD-ROLAND. *Monuments & Chapelles, soubassements et devantures de vitrines pour magasins en tous granits, de toutes teintes, de toutes provenances*. Jeumont, octobre 1930. — In-4, broché.

Album entièrement illustré de photographies de monuments, devantures, etc. dont les galeries Lafayette à Paris.

- BÉTON ARMÉ. N° 356. *Octobre 1937*. Lille, 1937. — Fascicule in-folio, agrafé. N° 356 de cette revue mensuelle technique et documentaire des constructions en béton armé. Déchirure à la couverture. Nombreuses publicités aux premiers et derniers feuillets. Joint une brochure de la société « Bétons Armés Hennebique ».

- *La Construction métallique et le béton armé dans les bâtiments modernes*. Paris : impr. L. Pascal, s.d. — In-12, agrafé. Article publicitaire, extrait de la revue *Science & industrie*, n° 157.

- *Office public d'habitations à loyer modéré du département du Rhône. 1920-1970*. Lyon : HLM du Rhône, 1970. — In-4 carré, toile verte de l'éditeur ornée sur le premier plat d'une plaque dorée imprimée, étui.

Publication réalisée à l'occasion du cinquantenaire de l'office HLM du Rhône. Elle est illustrée de très nombreuses photographies en noir et en couleurs.

- COLOZIER & C^{ie}. *Carrelages Céramiques. Carreaux unicolores en grès Cérame*. Saint-Just-des-Marais, s.d. — Catalogue dépliant illustré in-12. 300 / 400 €

57. [BEAUX-ARTS] TALENS & ZOON. *Prijscourant 1933. Schrijf-, teken- en schilderbehoeften*. Apeldoorn : Talens & Zoon, 1933. — In-4. Broché.

Important catalogue illustré avec liste des prix, de matériels d'écriture, de dessin et de peinture proposés par l'entreprise néerlandaise Tales & Zoon. 80 / 100 €

58. [BOISSONS] RONCHARD. *Appareils et siphons pour la fabrication des boissons gazeuses*. Lyon, septembre 1929. — In-4, 47 pp., couverture imprimée. Agrafé.

Catalogue des Établissements Ronchard de Lyon, proposant du matériel de brasserie : carafes en cristal de bohème, têtes de siphons et accessoires divers, tireuses doseuses automatiques à limonades, appareil pour la fabrication des sirops de sucre à froid, boucheuses pour bouteilles, roue à tremper les bouteilles...

Nombreuses illustrations dans le texte.

60 / 80 €

59. [BUREAUTIQUE]. GESTETNER. *Le Gestetner « 160 » à encrage express*. Londres, [années 50].
Jolie plaquette publicitaire pour le duplicateur 160 de la société anglaise Gestetner, qui a la particularité d'être découpée en forme du duplicateur. L'intérieur est composé de 4 feuillets avec deux photos du produit dont l'une possédant un élément mobile. 30 / 40€
60. [COUTELLERIE]. Ensemble de 4 catalogues :
- TREILLE-SUGIER. *Fabrique de Coutellerie en tous genres*. Thiers, [vers 1900]. — In-4, couverture imprimée. Agrafé. Six planches de couteaux. Légères mouillures.
- RAMEAU. *Album des Fusils de Bouchers et de Table*. Sens, 1902. — In-4, couverture illustrée. Agrafé.
Catalogue illustré de la manufacture de coutellerie Rameau de Sens. Bon exemplaire. [2 exemplaires.]
- COUTELLERIE DE QUALITÉ. *Canifs et Couteaux manches patinés inoxydables*. S.l., [années 20]. — Catalogue in-8 entièrement illustré. Cordelette verte. 100 / 120€
- 61°. [DÉCORATION] ZUBER. *Décor panoramiques*. Rixheim, [vers 1950]. — In-folio oblong. Cartonnage toilé de l'éditeur.
Rare et luxueux album de la célèbre manufacture de papier peint Zuber, créée au XVIII^e siècle. Après une introduction de Jean-Pierre Seguin, une liste des décors panoramiques créés depuis 1791 jusqu'en 1930, un texte sur l'impression à la planche et une série de 6 photographies montrant les différentes phases de l'impression, se trouvent reproduits 8 importants décors panoramiques sur une ou plusieurs planches in-folio, chacun présenté en trois langues : français, anglais et allemand. Y figurent : *Les Lointains* (1825), *Paysage à chasse* (1831), *Décor chinois* (1832), *Vues de l'Amérique du nord* (1843), *Courses de chevaux* (1837), *Isola Bella* (1842), *Paysage Italien* (1912) et *Les Côtes de Villefranche* (1929).
Bon exemplaire malgré des salissures au cartonnage. 250 / 300€
62. [ÉDITIONS] MASSIN (Robert). *L'ABC du métier*. Paris : Imprimerie Nationale, 1989. — In-4, couverture illustrée. Box gris, premier plat comprenant le nom Massin porté à froid dans la partie supérieure, et dessous des compositions géométriques en creux, dont un cercle jaune et quatre rectangles rouge, bleu et blancs, les deux blancs comprenant respectivement la lettre A et C en gris et séparés par la lettre B en métal collé, dos lisse muet, couverture et dos conservés, étui-boîte de l'éditeur (*Atelier Mazarine* 1989).
Ouvrage de référence, « Réflexion du célèbre graphiste sur les principes du métier, évocation des grands moments de l'édition française depuis les années soixante » (Actes Sud). Il est illustré de près de 800 reproductions en couleurs dans le texte ou à pleine page.
Un des rares exemplaires numérotés et revêtus d'une pleine reliure en box gris mosaïqué sortant de l'atelier Mazarine. Exemplaire parfaitement conservé. 300 / 400€
63. [ÉLECTROMÉNAGER]. CONORD. *Aspirateur-cireuse Audax. Notice de mise en service et d'utilisation*. Paris, 1955. — In-12 carré, couverture illustrée. Agrafé.
Très belle plaquette illustrée, ornée sur la couverture d'une composition en couleurs de FORÉ représentant un majordome au garde à vous portant devant lui un aspirateur. 60 / 80€
64. [ÉLECTROMÉNAGER] PHILIPS. *The introduction of a new Philips Philishave*. Eindhoven, 1958. — In-folio, couverture illustrée.
Reliure à spirale.
Important album publicitaire en anglais consacré au rasoir à deux têtes de Philips. Il comprend sur près de 130 pages la reproduction en noir de toutes les campagnes publicitaires faites dans le monde autour de ce produit (Belgique, Canada, Cuba, Danemark, Angleterre, Finlande, France, Grèce, Irlande, Italie, Mexique, Hollande, Nouvelle-Zélande, Norvège, Portugal, Afrique du Sud, Suède, Suisse et USA).
Exemplaire parfaitement conservé.
Joint une brochure en français sur ce produit et une publicité se présentant sous la forme du rasoir façon popup. 150 / 200€
65. [ÉLECTROMÉNAGER]. Ensemble de 2 brochures.
- *Catalogue OCEL*. Paris, 1935. — In-8 carré, agrafé. Catalogue publié la 10 mars 1935, présentant les produits vendus dans l'un des tous premiers magasins d'électroménager parisiens appelé l'Office Central Électrique, situé boulevard Haussmann. Illustration en noir et en couleurs. Il est joint un tract sur le salon de thé et le studio de l'Ocel.
- BABYLISS. *Babyliis, la beauté, la forme, le bien-être, la séduction*. S.l., [vers 1990]. — In-4, couverture illustrée. Agrafé.
Catalogue illustré de bigoudis, sèche-cheveux, brosses à dents, etc. 50 / 60€
66. [EMBALLAGES] BRESKIN & CHARLTON. *1939 Packaging catalog*. New York, 1939. — In-4, 562 pp. Toile imitation cuir de l'éditeur, plats et dos ornés d'un décor à froid en relief.
Très important catalogue illustré de tous types d'emballages : papier, plastique, verre, carton, métal, etc. et de machines industrielles pour emballer. Il contient de nombreux échantillons. Usures d'usage à la reliure. 100 / 150€

67. [ÉNERGIE - MERLIN & GERIN]. *Installations électriques modernes. Une Visite à nos Appareils en Service*. Grenoble : Merlin & Gerin, 1928. — In-4, 276 x 214. Broché, couverture rempliée.
Album-photo présentant les installations électriques de l'entreprise grenobloise fondée en 1920 par Paul-Louis Merlin et Gaston Gerin, spécialisée dans la production et la distribution de l'électricité.
L'édition est ornée d'une reproduction photographique en couleurs sur papier glacé en frontispice, de 6 schémas et de 211 PHOTOS LÉGENDEES TIRÉES EN HÉLIOGRAVURE.
Les photos ne sont pas signées mais de grande qualité, témoignant un sens certain de l'esthétique industrielle.
Tirage limité à 2000 exemplaires numérotés.
Exemplaire parfaitement conservé malgré quelques légères piquûres aux premiers et aux derniers feuillets. 150 / 200€
- 68°. [ÉNERGIE]. *Charbonnages d'Hensies-Pommerœul. Compositions et gravures de Gustave Pierre*. Paris, 1937. — Album grand in-folio oblong, en feuilles, sous chemise cartonnée illustrée de l'éditeur à dos de basane havane.
Superbe album publié par la Société des charbonnages d'Hensies-Pommerœul pour leur 25^e anniversaire. Il contient une composition sur le titre et 9 eaux-fortes originales (365 x 490 mm) sur le travail à la mine du peintre et aquafortiste GUSTAVE PIERRE (1875-1939) qui avait été élève de Gustave Moreau à l'école des beaux-arts de Paris.
Il a été tiré à 800 exemplaires nominatifs sur japon destinés exclusivement au personnel ayant plus de 10 années de service, plus 15 exemplaires sur parchemin pour les administrateurs de la société. Celui-ci est l'un des 800 sur japon, offert à Monsieur Georges Broquet.
Exemplaire très bien conservé, malgré des frottements et de petits manques au dos et des pliures aux rabats. Rousseurs sur les contreplats et le titre. 1 200 / 1 500€
69. [FERRONNERIE] BORDEREL ET ROBERT. *Ferronnerie d'art. R. Subes directeur artistique*. Paris : Office d'éditions d'art pour Borderel et Robert, [vers 1930]. — In-folio, couverture illustrée. En feuilles, sous couverture et étui-boîte moderne.
Luxueux album des œuvres forgées récentes conçues par les architectes de l'entreprise ou composées par le directeur artistiques R. Subes et réalisées sous sa direction. Il se compose de 4 chemises, chacune comprenant de 7 à 11 planches de photogravures. Ces chemises ont respectivement pour thème : la rue moderne, l'intérieur moderne, les créations R. Subes et les créations de style.
Superbe couverture illustrée dans le style art déco.
Exemplaire parfaitement conservé. 300 / 400€
70. [FERRONNERIE] BORDEREL ET ROBERT. *Ferronnerie d'art. R. Subes directeur artistique*. Paris : Office d'éditions d'art pour Borderel et Robert, [vers 1930]. — In-folio, couverture illustrée. En feuilles, sous chemise cartonnée à rabats de l'éditeur, reste de liens.
Autre exemplaire du même album dans sa chemise cartonnée d'édition, très bien conservé malgré quelques usures d'usage à la chemise. Manque les liens de tissus. 300 / 400€
71. [FÊTES]. Ensemble de 5 catalogues :
- LACHAMBRE. *Manufacture d'aérostats de Vaugirard...* Paris : impr. E. Watelet, [vers 1890]. — In-16, (8 ff.), couverture illustrée. Agrafé.
Catalogue illustré d'articles pour fêtes publiques de la manufacture d'aérostats H. Lachambre, spécialiste dans la construction d'aérostats captifs et libres, de ballons grotesques perfectionnés en baudruche, de ballons et montgolfières en papier, etc. Taches à la couverture.
- PALAIS DES COTILLONS. *Catalogue illustré*. Bruxelles, [vers 1900]. — In-8, couverture illustrée. Broché. On joint deux brochures du Palais des cotillons : *Prix-courant du rayon farces et surprises* (2 ff. in-folio) et articles pour Noël (feuille in-folio).
- BAIL. *Fabrique d'articles pour cotillon*. Paris : Wochenmayr, [vers 1910]. — In-4 oblong, 22 pp., couverture illustrée. Agrafé.
Catalogue à prix marqués des établissements Bail, fabricants d'accessoires pour la fête. Nombreuses illustrations dans le texte. Petites taches à la couverture qui est un peu fragile.
- LE PARADIS DES ENFANTS. *Le Cotillon. Accessoires pour la danse*. Paris, [vers 1910]. — In-12 oblong, couverture illustrée. Agrafé.
Beau catalogue imprimé et illustré en bleu
- FESTA. *Drapeaux, articles de fêtes*. Paris : Courbet, 1939. — In-4, 32 planches, couverture illustrée. Agrafé.
Catalogue à prix marqués, abondamment illustré en couleurs de matériel pour la fête (décorations, articles en papier, ballons, drapeaux, fanions...) de la société Festa. Infimes manques à la couverture et marque de pliure. 150 / 200€
72. [FÊTES - FEUX D'ARTIFICE]. Ensemble de 3 brochures :
- HONORÉ FRÈRES ARTIFICIERS. [Liste de prix des feux de 50 à 1000 francs]. Paris, [vers 1860]. — 2 ff. in-4.
- MAISON ROURE DE SARRAZIN. *Manufacture d'Artifices*. Marseille, [Vers 1905]. — 1 f. in-plano illustré, imprimé recto/verso.
Traces de pliures.
- RUGGIERI. *Feux d'artifice*. Paris, 1926. — Brochure 8 ff. in-12. Agrafée. Illustrations en noir. 100 / 120€
73. [IMPRIMERIE] CRÉTÉ. *Travaux exécutés par les apprentis de l'Imprimerie Crété. S.l.*, 1957. — In-4, couverture imprimée. Broché, couverture rempliée, chemise, étui de l'éditeur.
Rare publication présentant de nombreux échantillons de pièces publicitaires (dépliants, buvards, signets, couvertures de livres,

papiers à en-tête, etc.) évoquant diverses régions françaises, exécutées par les apprentis de l'imprimerie Crété à Corbeil. Elles ont été soigneusement mises en page dans ce livre contenant également des textes de Charles d'Orléans, Apollinaire, Mistral, Aragon, etc. Exemplaire parfaitement conservé. La couverture porte la mention « Recto verso 1957 ». Quelques usures à l'étui. 80 / 100€

74. [IMPRIMERIE] DRAEGER. *Draeger frères imprimeurs*. Montrouge : Draeger, [vers 1909]. — In-folio, reliure demi toile beige, plats cartonnés brique, le premier plat est orné d'une composition en relief représentant un typographe au travail et titre, cordonnet de soie ocre, gardes de papier décoré.
Très beau et très rare catalogue de promotion des travaux de l'imprimerie Draeger, spécialisée dans la publicité.
« Cette plaquette dans laquelle sont réunis quelques Spécimens de nos Impressions, a été éditée pour montrer les soins extrêmes que nous apportons dans notre Travail et prouver que nous sommes capables d'idées nouvelles applicables à la Réclame. »
On y trouve :
- ADAM Paul. *L'Hypnotisation par l'image*. Texte sur la publicité illustré d'une photographie intitulée *Étude de tête* de Ch. PUYO et de compositions en couleurs dans le texte de Bellery Desfontaines.
- Plusieurs extraits de catalogues ou de prospectus publicitaires, réalisés pour leurs clients, illustrés de dessins ou de photographies : Mildé (éclairage au gaz ou à l'électricité) ; Chobert (armurier) ; Maple (fabricant de fauteuils) ; La Gerbe d'or (Bijoux) ; Revillon frères (Photographies) ; Fichet (coffres et serrures) ; La Belle Jardinière ; Horace Linton (orfèvrerie anglaise) ; Le Royal House (confection) ; La Phosphatine Falière ; Max (Fourrures) ; Delion (Chapeaux) ; Babcock et Wilcox (chaudières) ; Garnier et Faure Beaulieu (constructions mécaniques) ; The Hight-life Tailor (confection) ; Berliet (Automobile)...
- Quelques affiches ou idées d'annonces.
- Cartes et couvertures.
TRÈS JOLIE RELIURE ORNÉE D'UNE COMPOSITION EN RELIEF SIGNÉE DU MONOGRAMME « CALM » D'ALEXANDRE-LOUIS-MARIE CHARPENTIER (1856-1909), peintre, sculpteur, graveur et médailliste, considéré comme l'un des maîtres de l'art-nouveau. Cette reliure fut probablement l'une de ses dernières créations.
Tache d'encre sur le second plat. 800 / 1 000€
75. [IMPRIMERIE] DRAEGER. *Imprimerie Draeger frères à Montrouge 46, Rue de Bagneux*. Paris, 1930. — In-folio, en feuilles sous couverture et chemise cartonnée illustrées, enveloppe cartonnée de l'éditeur.
Album publicitaire destiné aux clients de Draeger, comprenant 14 superbes planches réalisées par Albert DECARIS. Exemplaire nominatif.
Dos de la chemise déchiré avec de nombreux manques. 200 / 300€
- 76°. [IMPRIMERIE] DRAEGER. *Le Spectacle est dans la rue*. Montrouge : Draeger frères, [1935]. — In-4, reliure à spirale noire en plastique.
Luxueux album reproduisant 15 affiches publicitaires dessinées par le graphiste et affichiste CASSANDRE (1901-1968) accompagnées d'un texte de Blaise Cendrars. Ce texte est imprimé en vert, rouge et noir. Exemplaire parfaitement conservé, hormis la spirale brisée au milieu.
On joint :
- DRAEGER FRÈRES. *Idées*. Montrouge, [1948]. — In-4, couverture imprimée. Reliure à spirale.
Plaquette des frères Draeger pour vanter la qualité de leurs productions. Il s'agit d'un florilège de publicités imprimées par leur soin dans les revues françaises de 1947. Commentaire de Léon-Paul Fargue. Il est joint la lettre imprimée de présentation et un dépliant de trois volets sur le procédé d'impression 301.
Joint un second exemplaire de cette plaquette ; bords des couvertures brunis, spirale cassée.
- *Mariage de la feuille et du cliché. Fantaisie de Darius Milhaud et Max Gérard*. Montrouge, Draeger, 1958. — In-4 carré, couverture illustrée. Broché.
Superbe publication à la gloire de Draeger dans laquelle a été inclus un disque 33 tours sur lequel figure la fantaisie *Mariage de la feuille et du cliché* de Darius Milhaud et Max Gérard. 400 / 500€
77. [IMPRIMERIE] DRAEGER. Ensemble de 10 publicités imprimées par Draeger :
- KIRBY-BEARD. *Catalogue pour l'année 1910*. Paris, 1910. — In-8, couverture illustrée et gaufrée en couleurs. Broché.
Catalogue illustré de services à thé et à café, huiliers, porte-assiettes, plats à fruits, boîtes à cigares, boîtes à lettres, éclairages, etc.
Joint un fascicule de 2 ff. cartonnés de 1904, donnant un résumé de l'histoire de la poste au Mexique.
- PRINTEMPS. Paris, juin 1924. — In-folio, broché. Brochure éditée par le Printemps à l'occasion de l'inauguration de ses nouveaux magasins. Illustrations de DRIAN. Manque la couverture.
- LA MAISON DU CAFÉ. Paris, décembre 1932. — In-4, couverture illustrée. Reliure à spirale.
Très belle plaquette publicitaire imprimée par Draeger, superbement illustrée. Exemplaire conservé dans son enveloppe d'origine et complet de la carte de vœux de la société (rongée sur un bord) pour la nouvelle année.
- *L'Herbe à la Reine dans l'Art et dans l'Histoire*. S.l. : Service d'exploitation industrielle des tabacs et des allumettes, 1938. — In-8, couverture illustrée. Broché, couverture rempliée. Un des 250 exemplaires sur papier vélin de Hollande, imprimé pour Charles Clerc.
- ALUMINIUM FRANÇAIS. *L'Aluminium à l'exposition. Paris 1937*. Paris, 1937. — In-12, couverture illustrée. Agrafé.
Catalogue de l'exposition internationale Paris 1937. Nombreuses illustrations dans le texte. Taches à la couverture.
- PEUGEOT. 1937. *Sous le signe du Lion*. S.l. : Draeger frères, 1937. — In-12, reliure à spirale, premier plat illustré.
Almanach illustré de la firme Peugeot pour 1937, contenant des textes, recettes et poèmes inédits. Coups de crayon sur le premier

plat, usures d'usage. Rousseurs éparses.

- DRAEGER FRÈRES. *Idées*. Montrouge, [1948]. — In-4, couverture imprimée. Reliure à spirale.

Plaquette des frères Draeger pour vanter la qualité de leurs productions. Il s'agit d'un florilège de publicités imprimées par leur soin dans les revues françaises de 1947. Commentaire de Léon-Paul Fargue. Il est joint la lettre imprimée de présentation et un dépliant de trois volets sur le procédé d'impression 301. Couverture salie.

- ALUTOL. *L'Alutol. Fabrication de boîtes métalliques en fer blanc, aluminium, et alutol. Impression sur métaux, tableaux et boîtes de luxe*. Paris, [sans date]. — In-8, couverture imprimée. Broché, cordonnet de soie moutarde.

Catalogue de boîtes et pancartes en métal, illustré de 7 planches en couleurs. Trace de colle et déchirure au second plat de la couverture.

- THOMPSON. *Les Animaux malades de la peste*. Paris, s.d. — In-12, reliure à spirale. Publicité pour le réfrigérateur Frigeco, illustrée de 2 belles compositions en couleurs.

- CHRISTOFLE. *Orfèvrerie Christofle. Orfèvrerie d'hôtel*. S.l. : impr. Draeger, s.d. — In-8, couverture imprimée. Agrafé.

Catalogue de couverts et ustensiles d'hôtellerie illustré de nombreuses photographies. Trace de colle avec manque de papier à la quatrième de couverture.

300 / 400 €

78. [IMPRIMERIE] RENSON (G.). *Catalogue de cartes illustrées pour correspondance*. S.l. [Bruxelles ?], vers 1940. — Catalogue in-4 oblong, 250 x 350, relié à l'aide d'une cordelette, couvertures de papier cartonné gris épais imitant du tissu, signature « G. Renson » imprimée en noir sur la première de couverture.

Intéressant catalogue de 54 cartes de correspondance de formats divers, réparties sur 19 feuillets, chacune illustrée d'une composition gravée à l'eau-forte par G. Renson. Chaque carte est légendée et signée par l'artiste au crayon, certaines sont signées dans le cuivre. Elles comportent également un numéro d'inventaire en rouge.

La majorité représente des paysages mais on y trouve également des vues, pour la plupart animées, de Bruxelles. À la fin figurent 3 modèles d'enveloppe.

Exemplaire très bien conservé.

300 / 400 €

79. [IMPRIMERIE] SOREL-MOUSSEL. Ensemble de 5 brochures des Papeteries Sorel-Moussel :

- DUMAS (Alexandre). *De Paris à Cadix, Impressions de voyage*. Exemple d'impression sur papier teinté fixe non satiné Jésus des Papeteries de Sorel-Moussel. Salissure à la couverture.

- *Histoire de la Grande Calamité qui s'abattit sur le monde vers le milieu du vingtième siècle*. Paris : Sorel-Moussel, [sans date]. — In-8 carré, couverture imprimée. Agrafé, cordonnet de soie verte.

Plaquette promotionnelle des papeteries Sorel-Moussel, illustrée de nombreuses compositions de Joseph HÉMARD. Couverture tachée, dos froissé.

- *Nos bicolores « Argus »*. *Papeteries de Sorel-Moussel*. Paris : Sorel-Moussel, [sans date]. — In-8 oblong, couverture illustrée. Agrafé. Catalogue d'échantillons des papeteries Sorel-Moussel, orné d'illustrations de Joseph HÉMARD.

- *Un chapitre des aventures de Monsieur Pickwick de Charles Dickens. Chapitre II*. Paris : Papeteries de Sorel-Moussel, [sans date].

— In-12, couverture illustrée. Broché.

Exemple d'impression sur papier teinté fixe satiné des Papeteries de Sorel-Moussel. Illustrations dans le texte de Joseph HÉMARD. On joint :

- *Un chapitre des aventures de Monsieur Pickwick de Charles Dickens. Chapitre XIX*. Exemple d'impression sur papier vélin

Bibliophile des Papeteries de Sorel-Moussel. Illustrations dans le texte de HÉMARD. Frottements et déchirures à la couverture.

100 / 150 €

80. [IMPRIMERIE] TOLMER. *Mise en page. The Theory and practice of lay-out*. Paris, 1931. — In-4, cartonnage de l'éditeur illustré en couleurs, étui.

Édition originale de cet ouvrage sur la mise en page, la calligraphie et la typographie, devenu une référence pour les designers. Elle est illustrée de nombreuses illustrations en noir et en couleurs, de pochoirs, collages, photographies, etc...

Bel exemplaire, quelques défauts à l'étui.

1 200 / 1 500 €

81. [IMPRIMERIE] TOLMER. Ensemble de 5 brochures imprimées par Tolmer :

- SORMANI. *Recueil d'objets de goût*. Paris, 1920. — In-16, couverture illustrée. En feuilles, couverture rempliée.

Beau catalogue imprimé par Tolmer, composé de 8 planches gravées en couleurs. Publicité pour des nécessaires de voyage, objets pour bureau, bibelots, porcelaines anciennes, bronzes, petits meubles, tapisserie et ébénisterie. Bel exemplaire malgré la couverture légèrement brunie.

- MAC ORLAN. *Variations sur le blanc*. Paris : La Grande maison de blanc, [1930]. — In-8, couverture illustrée. Broché, couverture rempliée.

Plaquette publicitaire publiée et imprimée par Tolmer pour la Grande Maison de Blanc. Illustration de Manolo REINOSO.

- *L'Œuvre d'un siècle 1846-1946*. Paris : Société de Construction des Batignolles, 1952. — In-4, couverture imprimée. Broché, couverture rempliée.

Édition illustrée de compositions originales de DECARIS dont 6 à pleine page. Dos décollé. Salissures à la couverture.

- TOLMER (Bernard). *Un seul Paris sur Terre*. Paris, 1947. — In-8, couverture illustrée. Broché, couverture rempliée.

Plaquette pour la nouvelle année 1948, écrite par Bernard Tolmer et illustrée par Claude Tolmer. Exemplaire complet du feuillet de vœux de l'imprimeur. Couverture salie, rousseurs éparses.

- *Une œuvre née du secret d'un moine bénédictin*. Paris : Tolmer, [sans date]. — In-12 carré, couverture illustrée en relief rempliée. Broché.

Plaquette promotionnelle détaillant les différentes phases de fabrication de la liqueur La Bénédictine. Elle est ornée de nombreuses photographies dans le texte. 150 / 200 €

82. [IMPRIMERIE]. *Arts et métiers graphiques*. Paris. Paris, 1927-1931-1937. — 3 numéros in-4, brochés.
Ensemble des n° 1 (très rare), 26 et 59 de l'une des plus belles revues publiées au XX^e siècle, d'abord destinée aux imprimeurs mais que s'approprièrent très vite les intellectuels, les artistes, les publicitaires, etc.
Chaque numéro possède des échantillons provenant des plus importants imprimeurs tels que Draeger, Coulouma, etc. Le premier numéro comporte des textes de Paul Valéry, Marcel Bouteron, Maximilien Vox, Tristan Klingsor, etc. ainsi que 8 hors-texte dont les portraits photographiques de Joseph Bourdel et Jean-Émile Laboureur par LAURE ALBIN GUILLOT gravés et tirés par « la néogravure ».
Le numéro 26 du 15 novembre 1931 est consacré aux livres d'art. Il contient outre des textes de Bertrand Guégan, Jean Bruller et Paul Istel, de très nombreux hors-texte dont la reproduction des bois de MASEREEL, GALANIS, PICASSO, etc., de lithographies d'ALEXIEFF, MARIETTE LYDIS, RAOUL DUFY, etc., de dessins de MAXIMILIEN VOX, DEGAS, etc.
Le n° 59 du 15 août 1937 porte sur les arts et les techniques graphiques. Les textes sont de Charles Peignot, Jean Bruller, Pierre Mac-Orlan, Julien Cain, etc. Les nombreux hors-texte sont composés de divers spécimens d'impression extraits de livres ou revues.
Déchirures avec manques au dos du premier numéro, quelques usures d'usage aux couvertures. 120 / 150 €
83. [IMPRIMERIE]. *Deutscher buch- und steindruck*. Berlin, 1924-1926. — 11 numéros en 3 volumes in-4, demi-chagrin brun à coins, filets à froid, dos à nerfs orné, couvertures conservées (*reliure de l'époque*).
Ensemble de 11 numéros de la revue *Deutscher buch- und steindruck* spécialisée dans l'industrie de l'imprimerie allemande. On y trouve les numéros 9, 11 et 12 de 1924 et les numéros 5 à 12 de 1926. Riche illustration en noir dans le texte et nombreux hors-texte en couleurs.
Frottements d'usage aux mors et aux coins. 100 / 150 €
- 84°. [IMPRIMERIE]. *Graphica. Edition de propagande de la Fédération patronale belge des industriels du livre et de l'Union belge des maîtres imprimeurs lithographes*. Bruxelles : Guy Onkelinx, [1932]. — Grand in-4, couverture illustrée. Broché, un cordonnet de soie bleue.
Numéro spécial de cette très belle revue bimensuelle montrant le savoir-faire des imprimeurs belges. Elle est illustrée de 22 planches représentant divers échantillons, réalisés sur des papiers différents...
Couverture insolée. 200 / 300 €
85. [IMPRIMERIE]. Ensemble de 4 brochures :
- SIEMERS & JACOB. *Der modern Lithograph*. Dresden, [vers 1910]. — In-4, chemise rempliée illustrée d'un décor doré d'inspiration art nouveau.
Recueil de 20 planches en couleurs, sous chemise rempliée, donnant un échantillon des travaux effectués par la maison Siemers & Jacob imprimeurs lithographes. Chemise restaurée mais présentant tout de même quelques déchirures.
- ARNAUD. *Quelques extraits d'albums industriels illustrés*. Lyon, Paris, [vers 1930]. — In-4, couverture illustrée. Agrafé.
Catalogue de promotion de l'imprimerie Arnaud, illustré de dessins et de photographies.
- HEIDELBERG. *Du nouveau à Heidelberg. - 100 Jahre Heidelberger Druckmaschinen*. 1950. — 2 catalogues illustrés du constructeur de presses à imprimer Heidelberg. Enveloppe.
- COCTEAU (Jean). *Éloge de l'imprimerie. Poème*. Heelsum : Usines Pannekoek & C^{ie}, [sans date]. — In-4, (6 ff. premier et dernier blancs), couverture avec étiquette imprimée. — Broché, couverture rempliée.
Réimpression pour les usines Pannekoek & C^{ie} de ce poème de Cocteau en l'honneur de l'imprimerie. Exemple imprimé et numéroté sur vergé de Hollande Pannekoek (n° 263). 150 / 200 €
- 86°. [IMPRIMERIE]. Ensemble de 13 brochures :
- EXPOSITION INTERNATIONALE BRUXELLES 1897. *Catalogue Spécial du Groupe de l'Imprimerie et des Industries du Livre*. Bruxelles, 1897. — In-8, couverture illustrée. Agrafé. Couverture défraîchie.
- FIRMIN et GILLOT. *Quelques feuillets sur l'histoire de la photogravure*. 1928. — In-8, couverture illustrée en noir rehaussé d'or. Broché, cordonnet de soie beige.
Très jolie plaquette consacrée à la photogravure. La couverture illustrée est signée RIST. Nombreuses photographies notamment sur un feuillet dépliant situé en fin de volume.
- PEIGNOT. *Léon Gozlan – Balzac en pantoufles*. Paris : Beberny et Peignot, 1928. — Un double feuillet in-4 imprimé.
Quatre déclinaisons de couverture pour l'ouvrage de Gozlan intitulé *Balzac en pantoufles*.
- IMPRIMERIE CRÉTÉ. - LECOMTE (Georges). *Un siècle d'imprimerie. 1829-1929*. Corbeil, 1929. — In-4, cartonnage de l'éditeur.
- IMPRIMERIE G. DE MALHERBE - SEDEYN (Émile). *Une page d'histoire parisienne. La Rue des favorites. Dessins de P. J. Poitevin*. Paris, 1929. — In-8, couverture illustrée. Broché, couverture rempliée.
- IMPRIMERIE KAPP. *La Couleur fait vendre*. Vanves, 1931. — In-8, couverture illustrée. Cordelette. [2 exemplaires.]
- LANG (Georges). *12 ans d'efforts*. S.l., 1932. — In-folio, couverture illustrée. Broché.

Publicité de l'imprimerie Georges Lang, illustrée de 11 compositions à pleine page de L.P. POUZARGUES. Belle couverture illustrée, tirée sur métal aluminium demi-mat. Exemple débroché.

- GUTENBERG. *Exposition du Reich. Leipzig 1940 du 15 juin au 20 octobre*. Leipzig, 1940. — In-4, couverture imprimée. Agrafé. Couverture salie.

- IMPRIMERIE UNION. *Du bon usage du dépôt de marque. 1890-1903*. Paris, 1970. — In-4, couverture imprimée. Broché, couverture rempliée. Plaquette tirée à 333 exemplaires hors commerce. Couverture salie.

- Collection factice de culs-de-lampes, vignettes, lettrines et cartouches des XVII^e, XVIII^e et XIX^e siècles, collés sur 9 feuillets in-4.

- DURAND ET FILS. *Épreuves de vieux bois Conservés dans les Imprimeries Réunies de Fécamp*. Fécamp, s.d. — In-8, en feuillets.

- FOULONT & LANGENHAGEN. *Le Triomphe d'une technique*. [Sans lieu : sans nom, ni date]. — In-8 carré, couverture imprimée. Agrafé, couverture ajourée, cordonnet de soie bleu.

Catalogue publicitaire des Presses F.L. illustré de nombreuses gravures et photographies en noir et blanc dans le texte. Couverture insolée.

- ULLMANN (Léon). [Publicité]. Paris, s.d. — Plaquette 2 ff. in-8. Belle publicité illustrée de l'imprimeur publicitaire Léon Ullmann.

300 / 400€

87. [JARDINAGE - AGRICULTURE]. Ensemble de 5 brochures :

- FOULD-SPRINGER. *Engrais complet «Hercule»*. Maison-Alfort, s.d.

Belle plaquette publicitaire de deux petits feuillets, découpée en forme de sac de grains.

- PLANÇON. *Matériel Horticole, Constructions Rustiques, Treillages Décoratifs, Clôtures de Parcs, Chasses, Jardins, etc. etc.* La Garenne-Colombes, [vers 1900]. — Brochure dépliant illustrée in-8.

- FOWLER & Co. *Culture mécanique du sol*. Leeds, juillet 1908. — In-4 allongé, couverture illustrée. Ruban vert. Appareils de culture à vapeur.

- CONZE (Casimir). *Fabrique de Ruches. Articles d'Apiculture*. Auroux (Lozère), [vers 1910]. — In-8, 64 pp., couverture illustrée. Agrafé.

Beau catalogue illustré contenant outre les produits de la société, une *Causerie apicole* ainsi que divers articles. Les articles sont décrits avec détail.

- HOIBIAN & TERRASSON. *Au bon jardinier. Dahlias. Variétés à grandes fleurs et à tiges rigides. Automne 1932-Printemps 1933*. Paris, 1932. — Dépliant in-8.

100 / 150€

88°. [JEUX] REVENAZ & TABERNAT. *Maison spéciale pour la fabrication supérieure des Jeux de Salon et de Société*. Paris, vers 1910. — In-4, 96 pp., couverture illustrée. Agrafé, chemise demi-marquise bordeaux et étui de Laurenchet.

Beau et rare catalogue général de jeux de salon et de société de la Maison Revenaz et Tabernat fondée en 1904.

Nombreuses gravures sur bois représentant les différents jeux proposés.

Exemplaire bien conservé dans un étui de Devauchelle.

150 / 200€

89. [MÉCANIQUE] MIOMANDRE (Francis de). *L'art du graissage orné de 25 dessins inédits par Monsieur Robert Bonfils*. Paris : La Belle Édition, 1920. — In-8 carré, (18 ff.), 6 pl., couverture imprimée. Broché, couverture rempliée.

Ouvrage publicitaire imprimé par François Bernouard pour la société A. André fils, fabricant d'huiles de graissage (Volgalines, Atlantics, Shamrocks, Synoviales et Spidoléines). Il comprend une préface de Francis de Miomandre et de nombreuses illustrations en couleurs de Robert Bonfils dont 6 hors texte.

Tirage limité à 103 exemplaires, celui-ci sur Arches non numéroté. Sur le faux-titre figure le tampon reprenant l'écriture manuscrite du dirigeant de la société : « Hommage de ma société anonyme A. André fils ».

Rousseurs sur la couverture.

100 / 150€

90. [MERCERIE] BLB. *Passementeries. Mercerie spéciale pour tapisseries*. Paris, [vers 1930]. — Album in-4 oblong, avec coffret. Toile bleue de l'éditeur.

Très rare album de plusieurs centaines d'échantillons de galons et lésardes pour tapisseries et mercerie. À la fin figure un coffret proposant 9 franges avec perles en bois.

Bon exemplaire dans lequel seuls 3 échantillons manquent. Quelques usures à la reliure.

200 / 300€

91. [MÉTALLURGIE - FERRONNERIE] DURENNE. *Album général des planches publiées antérieurement au 31 Décembre 1877*. Paris, 1877. — In-folio oblong, demi-percaline marron de l'éditeur, grande étiquette imprimée sur le premier plat.

Album rare du maître de forges A. Durenne, réunissant des centaines de planches d'objets divers allant de la croix aux cuisinières, balustrades de pont, candélabres, etc. qui avaient été publiées entre 1872 et 1876.

Exemplaire très bien conservé. Pliures au dernier feuillet, rousseurs éparées.

150 / 200€

92. [MÉTALLURGIE - FERRONNERIE]. Ensemble de 6 catalogues ou brochures :

- HERRMANN (Louis). *Grilles à fissure*. Dresde, [1921]. — In-8, couverture illustrée. Broché.

- GUILLOT-PELLETIER-JOUFFRAY. *Grilles clôtures légères. Grilles artistiques en fer forgé*. Orléans, [vers 1929]. — In-8, couverture illustrée. Agrafé.

- SIMI. *Matériel inoxydable en acier*. Paris, [vers 1930]. — In-folio, couverture illustrée. Agrafé. Exemplaire complet de l'échantillon de l'acier inoxydable « Platinostainless ».

- ROSIERES. *Société anonyme des Usines de Rosières. Conditions Générales de vente. Tarif N° 54 année 1934*. Bourges, 1954. — In-4, couverture illustrée. Broché.

Catalogues en couleurs à prix marqués de cuisinières, poêles, fourneaux, buanderies, objets en fonte, etc. Couverture illustrée d'après Dransy.

- *Etirage et profilage de métaux*. Paris, [vers 1930]. — In-4, couverture imprimée en relief orné d'une vignette en couleurs contrecollée sur le premier plat. Broché, cordonnet de soie.

Nombreux croquis et photographies dans le texte. On joint trois feuillets doubles, imprimés en couleurs sur papier bible, un feuillet double de tarifs.

- BOPP & REUTHER GMBH. *Armaturen- und messgeräte-fabrik*. Mannheim, 1936. — In-8 oblong, couverture illustrée. Broché.

Superbe album publicitaire de la firme allemande Bopp et Reuther, comprenant 64 photographies en noir et blanc de l'intérieur et de l'extérieur de l'usine. Belle couverture illustrée par l'artiste autrichien Joseph BINDER. Exemplaire parfaitement conservé. 200 / 300 €

93. [MÉTALLURGIE - FERRONNERIE]. Ensemble de 10 catalogues :
- DURENNE. *Société anonyme des Établissements Métallurgiques A. Durenne*. Paris : [vers 1890]. — In-8. Demi-toile bleue d'édition, premier plat illustré.
- Très intéressant catalogue des établissements métallurgiques A. Durenne. On y trouve répertoriés de nombreux modèles de balcons, balustrades, panneaux de portes, frises de couronnement, pilastres de rampes, etc. Nombreuses reproductions dans le texte. Trace de moullure sur les plats. Toile du dos légèrement décollé.
- DERIHON. *Forges : Estampage : Ateliers de construction*. Loncin-Lez-Liège, 1908. — In-4, couverture illustrée. Broché, cordelette jaune, couverture rempliée.
- Superbe brochure publicitaire des usines G. Derihon de Liège, illustrée de nombreuses photographies non seulement des produits mais surtout de l'intérieur des usines. La couverture est en outre illustrée d'une belle composition signée de Fischer.
- SIMMON-PERRET FRÈRES. *Dixième album des fer & aciers*. Lyon, 1911. — In-16, demi-toile rouge d'édition.
- ACIÉRIE & FORGES DE SAINT-FRANÇOIS. *Aciers fins fondus au creuset. Manufacture d'outillage de précision*. Saint-Étienne, [1926 ?] — In-8, 214 pp. toile imprimée de l'éditeur. Reliure abîmée.
- *Travail mécanique de la tôle*. Forest, Bruxelles, [1945]. — In-4, demi-toile rouge, plat recouverts de suédine rouge, titre en argent frappé au centre du premier plat.
- Bel ouvrage illustré de nombreuses reproductions dans le texte, de photographies par Dietens, Kessels et Alexis, et de nombreuses compositions en couleurs, la plupart contrecollées sur papier fort de couleur avec serpente transparente imprimée.
- Bon exemplaire malgré de rares rousseurs sur les tranches.
- *Connaissiez-vous l'industrie belge ? Fer. Acier*. Bruxelles : Banque de Bruxelles, [1950]. — In-4, reliure à spirale, couverture argentée illustrée.
- Rare ouvrage publicitaire publié par la Banque de Bruxelles et élaboré par le Bureau de publicité industrielle et commerciale, concernant les industries belges du fer et de l'acier. Les textes sont imprimés sur papier vergé gris et sont entrecoupés de plusieurs feuillets de publicité pour les industries en question. Usures d'usage aux couvertures.
- DUMONT & FRÈRES. *Usines à plomb et à Zinc*. Sclaigneaux (Belgique), s.d. — Plaquette in-8, agrafée.
- MANUFACTURE MÉTALLURGIQUE GEORGES HOHN. *Scellés en acier pour tous genres d'emballages*. Bruxelles, s.d. — Feuillet in-4 avec échantillons de 2 scellés.
- TELLIER (Camille). *Forges de Louvroil, Camille Tellier à Louvroil (Nord)*. Paris : Breger & Lang, [sans date]. — In-8 allongé, 46 pp., (1 f.). Demi-toile bleue marine, couverture illustrée.
- Catalogue à prix marqués d'outils de forgeron : étaux, boîtes à vis, etc. Taches à la couverture. Nombreuses illustrations. La page 44 présente des traces de déchirures provoquées par un feuillet qui a collé sur la page. Mauvais état.
- *Usines à tubes de la Meuse*. Flémalle-Haute, [sans date]. — In-8, 47 pp., couverture illustrée. Agrafé. 250 / 300 €

94. [MIROITERIE] BROT (Charles) - GUS BOFA. *Charles Brot. Fabricant miroitier. Usines & magasins de vente*. Paris : office d'éditions d'art, 1912. — In-8 oblong, couverture illustrée. Agrafé.
- Catalogue recherché de la miroiterie Brot, illustré de nombreux croquis de GUS BOFA dont un en quatrième de couverture. La série d'illustrations que l'on trouve sur 6 pages à la fin, proviennent du journal *Le Rire* où elles ont paru dans les numéros d'octobre 1911. On trouve également en tête trois photographies représentant Mme Régina Badet du théâtre national de l'Opéra-comique, M^{lle} Spinely du théâtre des Capucines et M^{lle} Mistinguett du théâtre des Variétés.
- Couverture légèrement salie. 100 / 120 €

95. [MOBILIER - DÉCORATION]. Collection d'environ 15 publicités du XIX^e siècle de tapissiers, ébénistes dont facture de 1873 et publicités d'après 1878 de Lemaigre, tapissier et décorateur à Paris ; publicités pour : Marx, tapissier - Ch. Gimère, tapissier-ébéniste - Pinault, meunusier-ébéniste - Chrétiennot, fauteuils et chaises longues à dossiers mobiles (1878) - L. Gudin et Joseph Pissard, serruriers - maison Weber, fabricant de sièges bambou - Humbert, tabourets et chaises de pianos, fauteuils de bureaux, tabourets de dessinateurs, etc. - André, tapissier, etc.
- Quelques déchirures. 80 / 100 €

96. [MOBILIER - DÉCORATION]. Ensemble de 14 catalogues et brochures d'avant 1950 :
- DELEPOULLE. *Fabrique de papiers peints et de toiles peintes*. Paris, 1905. — In-16 oblong, couverture illustrée dans le style art nouveau. Broché.
 - Catalogue dans lequel les motifs sont reproduits en couleurs à raison d'un motif par page. On trouve relié en début de volume un feuillet de prix. Taches à la couverture.
 - HOLOPHANE WORKS. *Decorative Shades. Roghed, Etched, Veluria*. Cleveland, 1914. — In-8 oblong, 32 pp., couverture imprimée. Agrafé.
 - Catalogue illustré proposant des abat-jours, verres de lampes, appliques... Couverture présentant de fortes brunissures, surtout au second plat.
 - GUICHARD-PELLE. Lyon, [1920]. — In-8, 39 pp., couverture illustrée. Broché, lacet de soie beige.
 - Catalogue illustré en couleurs de la maison Guichard-Pellé, fabricant de rideaux, tapis et tissus d'ameublement. Couverture illustrée par Pierre-A Vincent, dans le style art nouveau. Taches et rousseurs à la couverture.
 - BAUDEMANT. *Glaces et Miroirs. H. Baudemant*. Paris : Thierry Buttner, [1923 ?]. — In-4 oblong, 36 pp. Broché, couverture de papier vert imprimé en relief en lettres dorées retenue par un cordonnet de soie verte.
 - Bien complet de la plaquette de 8 feuillets donnant les prix des objets proposés dans le catalogue. Nombreuses illustrations. On joint divers documents relatifs aux établissements Baudemant. Couverture insolée. Premier feuillet de garde partiellement dérelié.
 - VIGIER. *Les Tapis végétaux Vigier*. Paris : imp. De l'Est, [après 1923]. — In-8 oblong, (12 ff.), couverture illustrée. Broché, cordonnet beige.
 - Catalogue présentant la collection de tapis de la maison Vigier. Nombreuses illustrations en couleurs. Couverture insolée.
 - USINES NATIONALE DE LITERIE. Le Pré Saint Gervais, 1928. — Beau catalogue illustré in-8. Agrafé.
 - WIDDICOMB. *Bed room furniture. January 1929*. Michigan, 1929. — In-8 oblong, (12 ff.), couverture illustrée en couleurs. Agrafé.
 - Catalogue de meubles pour chambres à coucher, accompagné de la liste des prix. Nombreuses photographies en couleurs dans le texte. Couverture insolée et tachée.
 - FOLDING BEDS LTD. *Double-Duty furniture*. Londres, vers 1930. — Brochure in-4, 280 x 221. Catalogue illustré de lits pliants, de cabinets de toilettes, de fauteuils et de canapés, du magasin « Folding beds ltd » situé à Londres au 28/29 hart street. Belle couverture à décor géométrique en couleurs, de style art déco. Quelques pliures à la couverture, rousseurs éparées.
 - DENNERY. *Gej Dennery*. Paris, [vers 1935]. — In-4 oblong, (16 ff.), couverture imprimée. Agrafé.
 - Catalogue présentant divers travaux de la maison Dennery, fabricant de meubles de qualité. Il est orné de nombreuses photographies en noir et blanc de Rep et de Salaün. On joint 8 feuillets probablement prélevés dans un autre catalogue.
 - LEVITAN. *Catalogue général 1936*. Paris, 1936. — In-4 oblong, 237 x 315. Cartonnage de l'éditeur.
 - Troisième édition du catalogue général illustré du marchand de meubles Levitan qui se situait boulevard Magenta à Paris. Exemple complet de l'annexe au catalogue relié en tête et dans un plus petit format. Usures au cartonnage.
 - KNOLL. *Catalogues des fauteuils Knoll*. S.l., [vers 1945]. — In-8 carré, (13 ff.), couverture imprimée. Attaches parisiennes, .
 - Catalogue composé de 13 photographies contrecollées sur papier fort. Couverture abîmée, manque de papier au dos. On joint un dépliant publicitaire de la même maison.
 - LAUZUR. *Vitrines, ameublement, comptoirs*. Paris, 1946. — Brochure illustrée in-4, 270 x 211.
 - Pliures, deux trous de perceuse dans la marge gauche.
 - CONNORS. *American seal paints-clements and specialties*. New-York, [sans date]. — In-8, 49 pp., (1 f. blanc), couverture imprimée. Agrafé, cordonnet de soie.
 - Catalogue illustré du fabricant de peinture William Connors.
 - PIN FRÈRES. Tract pour la lampe à pétrole « Merveille » des établissements Pin frères de Nice. In-16. 300 / 400€
97. [MOBILIER - DÉCORATION]. Ensemble de 9 catalogues et brochures d'avant 1950 :
- AU BUCHERON. *Fabrique et grands magasins d'ameublements. Meubles. Literie. Tapis. Tapisserie. Ménage*. Paris, [vers 1910]. — In-8, 1056 pp. Percaline violette imprimée de l'éditeur. Usures à la reliure.
 - Sofa Claudia-Persia. / Juno-Gobelin / Claudia. S.l., [vers 1920]. — 3 chemises contenant au total 55 échantillons réalisés à la gouache dans les années 20 pour des tapis. Rare.
 - HUYGE. *Manufacture de lits en fer et en cuivre fondée en 1856. – Sommiers et meubles métalliques*. Lille, 1925. — In-4, demi-toile, attaches parisiennes.
 - Catalogue illustré en couleurs avec liste de prix ajoutée in fine.
 - PARDON. *Le Lit Pardon. Lits métalliques. Voitures d'enfants. Mobilier métallique. Album n° 65. 1925-1926*. Paris, 1925. — In-4, couverture imprimée. Broché, cordonnet.
 - FRANCK & SON. *Unpainted furniture*. New York, 1929. — In-4, couverture illustrée. Agrafé.
 - Catalogue illustré de mobiliers en bois brut. Joint un supplément au catalogue et la liste des prix.
 - GALERIE BARBES. Paris, [1935]. — In-8 oblong, couverture illustrée. Broché.
 - Catalogue abondamment illustré de mobiliers divers. Pliure à la couverture. Il est joint à l'intérieur une publicité dépliant de 1940 du Bon Marché.
 - DEVILLAINE. *Cet Album vous présente les voitures, landaux (sic), poussettes de la collection 1951 des établissements Devillaine frères*. Saint-Etienne, 1951. — In-4 oblong, (8 ff.), couverture illustrée. Agrafé.
 - Catalogue en couleurs de la maison Devillaine frères, distributeurs de Landaus, poussettes et voitures pour bébés. Nombreuses illustrations. On joint plusieurs documents dont des listes de prix.
 - CHALANGE & BONNET. *Filets bois et bandes de mosaïque*. Paris, s.d. — In-4 allongé, couverture imprimée. Cordonnet.
 - Déchirures au dos de la couverture. [Item 757]
 - JOHANN KOHN. Radom, s.d. — In-4 oblong, couverture illustrée. Catalogue de mobilier en russe. Mouillures. 300 / 400€

98. [MOBILIER - DÉCORATION]. Ensemble de 3 catalogues d'après 1950 :
 - *Color Schewing with Dutch Boy paints*. New York, [1957 ?]. — In-8 oblong, (14 ff.), couverture illustrée en couleurs. Agrafé.
 Catalogue de peinture de la maison Dutch Boy, abondamment illustré en couleurs.
 - NIAGARA THERAPY MFG. *Niagara cyclo-massage products*. Adamsville, 1964. — In-4, couverture illustrée. Agrafé.
 Catalogue d'appareils, de fauteuils et de canapés massants.
 - GRANTIL. *Baralex. Tapisserie vinylique*. Châlons-sur-Marne, septembre 1967. — In-12 oblong, chemise de plastique bordeaux imprimée en lettres dorées sur le premier plat, système de fermoir à patte de plastique.
 Catalogue de papiers peints J. Grantil, comprenant 27 échantillons de tapisserie vinylique fixés entre eux et à la chemise par une sorte de vis. Dernier échantillon collé en biais. Déchirure à la chemise. 100 / 120€
99. [MOBILIER - DÉCORATION]. Ensemble de 8 catalogues :
 - VALLET. *Catalogue illustré, literie, miroiterie, sièges, tentures...* Marseille : [sans nom], 1888. — In-4, reliure en toile de l'éditeur, première de couverture conservée.
 Catalogue à prix marqués, de la maison Vallet, manufacture d'ameublements à Marseille. Nombreuses illustrations dans le texte. Dos passé et fente aux charnières.
 - COMPAGNIE CÉRAMIQUE DE POUILLY SUR SAÔNE & BELVOYE. *Annexe à la section III du catalogue général. Balnéothérapie, Hydrothérapie, chauffe-bains, meubles-toilette en ébénisterie, lavabos en granit-porcelaine...* Paris, 1901. — In-folio, couverture illustrée. Broché. Défauts à la couverture.
 - PORTIEUX. *Établissement de Portieux, Collection de dessins & prix-courant – septième partie*. 1914. — In-4, couverture illustrée d'un décor art nouveau, broché.
 Catalogue à prix marqués d'objets en verre proposés par la maison Portieux. Il comporte 9 planches en couleurs de vases, sucriers, beurriers, articles divers... Bel exemplaire malgré la couverture légèrement insolée.
 - LAURA ASHLEY. *The Cambridge Collection*. S.l., 1983. — In-4 carré. Toile verte de l'éditeur.
 Beau catalogue illustré en couleurs, comprenant de nombreux échantillons de tissus et de papiers peints.
 - NAIRN. *Carpettes, Linoleum imprimé*. [Sans nom : sans lieu, sans date]. — In-8 oblong, couverture illustrée en couleurs. Agrafé, cordonnet de coton gris.
 Catalogue de la Compagnie Française du Linoleum Nairn composé de 23 feuillets en couleurs montrant les divers motifs proposés par la maison. Taches à la couverture.
 - POULAIN (Gaston). *Voyage autour du bois*. Paris : Atelier A.B.C., [sans date]. — In-8 carré, couverture illustrée. Agrafé.
 Plaquette de promotion de la maison Soubrier illustrée de bois gravés de Renefer et de compositions hors texte en couleurs contrecollées sur papier fort d'après A. Rapeno. Bel exemplaire.
 - QUÉVERDO. *Décorations intérieures époque Louis XVI. Frises, dessus de porte, panneaux, attributs, etc. Nouvelle édition sur les planches originales. Vingt planches gravées*. Paris : A. Morel et C^{ie}, s.d. — In-folio, demi-chagrin marron, tête dorée, non rogné (reliure de l'époque).
 - WALRAND. *Toiles cirées*. Paris, [sans date]. — In-16 oblong, couverture illustrée. Agrafé. 200 / 300€
100. [MOBILIER SCOLAIRE]. Ensemble de 2 catalogues :
 - NISIUS. 1906. *Mobilier Scolaire Modèles L. Nisius et Matériel d'Enseignement Confirmer aux plus récentes Instructions officielles*. Paris : Librairie Ch. Delagrave, 1905. — In-8, 112 pp., couverture imprimée. Broché.
 - DELAGRAVE. *Mobilier scolaire et matériel de rangement*. Paris : librairie Delagrave, 1926. — In-8, 32 pp., couverture imprimée. Agrafé.
 Bien complet du double feuillet des tarifs pour décembre 1926. Nombreuses illustrations dans le texte.
 On joint un catalogue des publications scientifiques et techniques de la Librairie Delagrave, datant aussi de 1926 (24 pp.). 80 / 100€
- 101°. [MUSIQUE] COUESNON ET C^{ie}. *Catalogue-guide Couesnon & C^{ie}. Nouvelle édition*. Paris, (avant 1914). — In-12, toile grise de l'éditeur, dos lisse.
 Important catalogue de la société Couesnon & compagnie, présentée sur le titre comme la « manufacture générale d'instruments de musique la plus importante du monde ».
 On y trouve plusieurs textes, notamment sur la musique de la Garde Républicaine, sur l'Opéra, les grands concerts parisiens, ainsi que le catalogue exhaustif de tous les instruments proposés par la société, comprenant parfois des notices historiques ou explicatives. L'illustration y est abondante, comprenant non seulement la reproduction des instruments en noir et en couleurs, mais également un superbe frontispice en couleurs de style art nouveau, des portraits photographiques en noir de compositeurs et de musiciens d'après Nadar, Manuel, Boyer, Poysel, etc., des vues photographiques en noir des ateliers et des compositions également en noir dont certaines d'après Paul AVRIL. Page 24 figure une très belle étiquette argentée et en relief collée, figurant le cornet « monopole ».
 Le catalogue se termine par une partie sur « les chants nationaux de tous les pays » composée de notices de Georges Montorgueil suivies des partitions de chacun des hymnes.
 Bon exemplaire malgré le dos et le bord des plats passés.
 On joint :
 - ESTEY. *Orgues à anches à air aspiré. Orgues à tuyaux. Auto-orgues. Pianos. Auto-pianos*. Paris, Avril 1910. — In-16, 38 pp. Agrafé.
 - CHIPOT (Paul J.-B.). *Lutherie artistique entièrement faite à la main*. Vendôme : imprimerie ouvrière, [1932 ?]. — In-8, (4 ff.), couverture imprimée. Agrafé.
 Catalogue illustré des produits fabriqués et vendus par Paul. J. B. Chipot fabricant de violons, altos et violoncelles.
 On joint une plaquette dépliant des tarifs des établissements Du Boyau, fabricant de cordes harmoniques. Couverture insolée sur les

bords.

- FÖRSTER (August). *Tovarny na piana a pianina, tovaren na klaviry*. Georgswalde, [vers 1923]. — In-8, broché.

Beau catalogue du constructeur de piano tchèque August Förster, illustré de 13 reproductions de pianos sur papier glacé contrecollé sous serpente. Deux feuillets déreliés. 200 / 300€

102. [MUSIQUE]. Ensemble de 5 catalogues :

- DELMOULY. *Manufacture de Pianos*. Bordeaux, [vers 1910]. — In-8 oblong, couverture illustrée. Agrafé.

Belle plaquette publicitaire illustrée notamment de photos du magasin, des bureaux et des ateliers de réparations, et comprenant 8 partitions. Couverture et décorations intérieures dans le pur style art nouveau.

- ROBERT (Édouard). *Catalogue général d'instruments de musique et d'accessoires*. Marseille, 1932. — In-4, couverture imprimée. Broché. Joint deux courriers de la manufacture avec factures, signés par Robert.

- GUNTHER J. *Manufacture de pianos J. Gunther*. Bruxelles, [vers 1930]. — In-4, (4 ff.), couverture illustrée. Broché, lacet de soie bordeaux.

Très beau catalogue de la maison J. Gunther, manufacture de piano fondée en 1845. Nombreuses illustrations en couleurs dans le texte, une gravure contrecollée, un portefeuille fixé à la couverture contenant les illustrations des différents modèles de pianos (un feuillet simple et deux feuillets doubles). On joint prospectus relatifs à la maison Gunther.

- KEITH PROWSE & CO. *Musical merchandise*. Londres, [vers 1930]. — In-4, couverture illustrée. Broché. Reproductions en noir et 3 publicités intercalées en couleurs. Usures à la couverture.

- SOPRANI & FIGLI. *Grande Manufacture d'Accordéons*. Castelfidaro, s.d. — In-4 oblong, couverture illustrée. Broché.

Catalogue en français, publié dans les premières années du XX^e siècle, de la première industrie italienne de l'accordéon. On y trouve 60 types d'accordéons, tous reproduits. Jolie couverture illustrée. Il est joint la liste des prix en italien. 200 / 300€

103. [MUSIQUE - RADIO]. Ensemble de 3 catalogues :

- GAVEAU. *Gaveau, Paris*. [Paris, s.d.]. — In-8, 30 gravures sous portefeuilles illustrées de motifs argentés et gaufrés.

Catalogue de pianos, composé de 30 compositions parfois en couleurs (certaines de Chazelle). Couverture salie.

- MILDÉ. *Mildé radio. C'est la perfection*. Paris : Publimp-Nadal, [sans date]. — Plaquette in-12 dépliant, couverture illustrée. Nombreuses photographies.

- MINERVA. *Minerva radio*. Paris, [sans date]. — In-8 oblong, feuillet double replié.

Nombreuses photographies. On joint un second exemplaire identique. 60 / 80€

104°. [PAPETERIE] BÜHRMANN S.A. *Collection pour Dessinateur-Créateur*. Bruxelles, [vers 1960]. — Valise de représentant à compartiments, h. 370 x L. 650 x l. 200 mm.

Rare valise des papeteries Bührmann de Bruxelles, comprenant plusieurs dizaines d'échantillons de papier rangés dans des compartiments thématiques.

Bien conservé. 80 / 100€

105. [PAPETERIE]. *Caran d'Ache, le crayon de qualité*. S.l., [vers 1935] — In-8 oblong. Broché, couverture illustrée en couleurs, reliée par un cordonnet de soie paille.

Catalogue publicitaire du fabricant de stylos Caran d'Ache. Deux dessins en couleurs sur la couverture et 21 illustrations en couleurs de NIZZOLI, POZZATI, AMALDI, GUIDO MARUSSIG, SINOPICO, SACCHETTI, expliquant la fabrication et les divers usages des crayons Caran d'Ache. En tête figure un hommage à Emmanuel Poiré dit Caran d'Ache.

Bon exemplaire. Quelques salissures à la couverture.

Joint un second exemplaire. Déchirure en marge intérieure de plusieurs planches. Quelques piqûres. 200 / 300€

106. [PAPETERIE] FABRICANTS FRANÇAIS DE PAPIERS COUCHÉS. *La gloire du papier couché*. S.L., 1938. — In-4, couverture imprimée. Reliure à spirale.

Plaquette promotionnelle à la gloire du papier couché, publiée sous la direction artistique de R. L. Dupuy. Le texte de Maximilien Vox est illustré de compositions de Henri SJÖBERG, ainsi que de nombreux exemplaires de réalisations sur papier couché, dont des cartes postales et quelques photographies en noir et blanc.

Couverture un peu frottée. 200 / 300€

107. [PAPETERIE] FABRICANTS FRANÇAIS DE PAPIERS COUCHÉS. *La gloire du papier couché*. S.L., 1938. — In-4, couverture imprimée. Reliure à spirale.

Autre exemplaire de la même brochure. Salissures à la couverture, usures d'usage. 150 / 200€

108. [PAPETERIE] HAMPDEN GLAZED PAPER & CARD. *Sunburst covers*. Holyoke, [vers 1920]. — In-4, demi-toile grise de l'éditeur, illustration noir et or sur le premier plat.

Très bel album proposant un échantillon de 56 papiers de couverture de différentes teintes, la majorité imprimés et illustrés de compositions parfois gaufrées.

Exemplaire parfaitement conservé. 200 / 300€

109. [PAPETERIE] HEINZE & CO. *Geschnittene Silhouetten – Kunstblätter - Illustrations d'Art de Silhouettes découpées*. Leipzig, [1928]. — In-8, 22 pp., couverture illustrée. — Agrafé.
Curieux catalogue de la maison allemande Silhouette, proposant un vaste panel de très fines silhouettes découpées. Le catalogue est accompagné d'une lettre de la société au destinataire du catalogue et de deux échantillons de silhouettes collées sur un papier fort protégées par du papier de soie. L'une d'elle est finement garnie avec de la soie de couleur.
Sans la liste des prix qui devait faire partie de l'ensemble (voir la lettre). 100 / 150€
- 110°. [PAPETERIE] SEM (GOURSAT, Georges, dit). *Les Onotographes par SEM*. S.l., (1910). — In-8, en feuilles sous étui vert en simili peau cartonnée, titré en relief rouge.
Très belle et rare publicité pour les stylos Onoto, formée de 9 (sur 10) illustrations de SEM (1863-1934).
« Pour vanter les mérites de ses stylographes, Onoto fait appel à des célébrités de l'époque... Ici nous voyons défiler, la Duchesse d'Uzès, Edmond Rostand, Auguste Rodin... sous la forme de malicieuses caricatures qu'ils dédicacent à Onoto de leur plus belle écriture » (in *Pages d'Or de l'Edition Publicitaire*, Forney, 1988). Ces personnalités épinglées sont : Edmond ROSTAND, Auguste RODIN, Baron HENRI de ROTHCHILD, MOUNET-SULLY, Henry BERNSTEIN, Jean de RESZKE, M. MESSENGER, A. CAPUS, Duchesse d'UZES-MORTEMART, Maurice de FÉRAUDY. Cette dernière planche manque, petits plis internes et usures. 300 / 400€
111. [PAPETERIE]. Ensemble de 13 catalogues ou carnets d'échantillons :
- DEHERVE. *Fabrique de parchemins. Louis Deherve Fils*. Bruxelles, (vers 1910). — In-8 oblong, (8 ff.), couverture imprimée. Agrafé.
Rare catalogue de 8 échantillons de parchemins de couleur rouge numérotés. Notes manuscrites au crayon sur la couverture.
- DOOMES. *Enveloppes Commerciales*. Bruxelles, [vers 1910]. — In-16 oblong. Agrafé.
Quatre photos de l'intérieur de l'imprimerie et 5 échantillons d'enveloppe.
- SPALDING & HODGE. *Printing Papers a handbook for the use of publishers & printers*. Londres : Spalding & Hodge Ltd, après 1915.
— In-8, demi-toile de l'éditeur.
Superbe catalogue de la papeterie Spalding and Hodge dont l'existence remonte à la fin du XVIII^e siècle. Il présente les différents types de papier, divisés en 5 sections : antiques, M.F. Printings, Arts and chromos, Supercalendered and imitation arts et Sundries.
- CRD. *Carnet L. N° 10*. S.l., s.d. — In-8 oblong, échantillons tenus par un système à vis, sous-chemise à dos et coins de toile verte de l'éditeur.
Important catalogue d'échantillons de carton divisé en 4 sections : Passe-partout - Pancarte - Bristol - Demi-bristol. Reliure abîmée.
- OLIVA Y BOADA. *Muestrario de Papeles*. S.l. [Espagne], [vers 1930]. — In-4 oblong, demi-toile noire de l'éditeur.
Important catalogue proposant des centaines d'échantillons de papier.
Usures d'usage, renforcements aux charnières à l'intérieur. Rousseurs éparées, plissures à quelques feuillets à la fin et de rares déchirures.
- BELLAVOINE. *Papiers et toiles à calquer spéciaux pour dessinateurs, architectes & ingénieurs*. Paris, s.d. — Carnet in-16 oblong.
- Carnet de 50 enveloppes - Lettres lignées. S.l., s.d. — In-8.
Discrète restauration au scotch au dos.
- DUBUIS (Paul). *Enveloppes vitrifiées*. Roanne, s.d. — Carnet in-12 oblong.
Échantillon de 9 enveloppes vitrifiées.
- DUVAL. Elbeuf, s.d. — Échantillons d'enveloppes, de buvards et de différents papiers attachés à un carton vert in-4, de l'imprimerie-librairie-papeterie Paul Duval à Elbeuf.
- FABRIQUE BELGE D'ENVELOPPES DE LETTRES. Gosselies, s.d. — Échantillon de 5 enveloppes.
- PAPETERIES DU SOUCHE. *Enveloppes vitrifiées*. Paris, s.d. — In-16 oblong.
Cinq échantillons d'enveloppes vitrifiées. Usures à la couverture.
- Relief-Verzierungen in Glockenmetall für die Vergoldepresse. S.l. — 3 ff. in-4.
Exemples d'ornements imprimés en relief sur 3 feuillets cartonnés in-4.
- VAN HECKE. *Les Papiers paraffinés*. Gand, s.d. — In-12, couverture illustrée.
Échantillon de 3 papiers paraffinés. 200 / 300€
112. [PAPETERIE]. Ensemble de 15 catalogues ou échantillons :
- JOAKIM. *L'Emballage dans toutes ses Applications*. Saint-Gilles, Bruxelles, juin 1929.
Lettre dactylographiée de la manufacture de sachets, papiers d'emballage, cordes et ficelles, C. Joakim, accompagnée de plus de 30 échantillons de papier d'emballage. Joint une publicité A4 de la grande papeterie Jos. Nabarro, imprimée sur « papier économe ».
- ARJOMARI. Paris, s.d. — Pochette in-16.
Pochette imprimée de l'Office français des papiers fiduciaires et surfins, contenant 12 échantillons de papier vélin d'Arches et de Rives.
- CANSON. *Aquarelle*. Annonay, s.d. — In-8.
Carnet d'échantillons de papier Aquarelle Arches, « particulièrement recommandé pour toutes les techniques humides ».
- CHAPPELLIER-GRAND. *La Maison des papiers gommés*. Paris, s.d. — In-8.
Catalogue de papiers pour encadrements et passe-partout. Nombreux échantillons de papier.
- *Couché machine pour offset*. S.l., s.d. — Carnet in-8 de 27 échantillons de papier pour offset.
- DUPUIS (Jean). *Papiers à lettres. Enveloppes. Memorandums*. Marcinelle-Charleroi, s.d. — In-8, en feuilles.
6 échantillons de papiers à lettre, proposés par l'imprimerie Jean Dupuis.
- DUPUIS (Jean). *Plus de copie-lettre*. Marcinelle-Charleroi, s.d. — In-8, en feuilles. Échantillon de 9 papiers pour correspondance.
- HUYGENS. *Papiers techniques*. Anvers, s.d. — Carnet in-8 d'échantillons de papiers millimétrés.

- L'OMNIUM DES PAPIERS. *Kraft éléphant*. Saint-Étienne, s.d. — Carnet in-16 oblong. Agrafé. Échantillon de 5 papiers kraft.
- PASSE-PARTOUT GOMMÉS POUR ENCADREMENTS SOUS VERRE. Paris, s.d. — Dépliant in-8. Nombreux échantillons de papier.
- SELECTA. *Millimeterpapier in blocks, Blättern und rollen*. Einbeck, s.d. — Carnet in-16 oblong.

Carnet d'échantillons de papiers millimétrés.

- [Nuancier de papier couleurs]. In-12 oblong, demi-toile rouge, couverture souple.
- SCHLEICHER & SCHÜLL. *Papiers-filtres « Selecta »*. Dassel, s.d. — In-8 oblong.

Carnet d'échantillons de papiers-filtres à usage industriel. Salissures à la couverture.

- SCHLEICHER & SCHÜLL. *Muster von Zeichenpapier und Pauspapier nur bestbewährte Sorten*. Düren, s.d. — Pochette in-18 de 24 échantillons de papier.
- Ensemble divers de plusieurs dizaines d'échantillons de papiers des sociétés Norollin, La Turnhoutoise, Papeterie d'Avignon, Olympic, etc.

Il est joint quelques publicités anciennes (Fabrique de conserves Prima, le Cuniculteur moderne, Disjoncteur de protection ménager, etc.).

300 / 400 €

113. [PAPETERIE]. Ensemble de 8 catalogues ou brochures :

- ANTOINE. *Manufacture d'Encres*. Paris, [1897]. — In-16, couverture illustrée. Agrafé.

Superbe et rare catalogue illustré, comprenant une planche « Spécimen des encres à tampon sans huile » et une autre en couleurs représentant les cires à cacheter. Bel exemplaire.

- HINKS, WELLS & Co. *Pens and Stationer's Sundries*. Birmingham, [1911]. — In-8, 79 pp., couverture imprimée. Broché.

Catalogue de la maison Hinks, Wells & Co, fabricant de stylo et d'accessoires de papeterie. Nombreuses illustrations en noir dans le texte. Liste des prix jointe (14 pp.). Dos un peu passé.

- HINKS, WELLS & Co. *Pens and Stationer's Sundries*. Birmingham, [1911]. Autre exemplaire du catalogue décrit précédemment, avec le supplément de 22 pages de septembre 1911.
- PAPETERIES DE BELGIQUE. *Catalogue Général d'Articles pour la Papeterie. Fournitures pour bureaux et écoles, articles religieux et de fantaisies. Cahiers, carnets et registres*. Bruxelles, août 1930. — In-4, 319 pp. Toile chagrinée bleue de l'éditeur. Joint le catalogue Général, prix courant n° 1 de Janvier 1932. 40 pages in-4, broché.
- LANIS Cyprien. *Tarif général des fournitures de bureaux*. Braine-L'Alleud, [vers 1930]. In-8, couverture illustrée. Agrafé.

Exemplaire enrichi de divers échantillons (deux étiquettes, une enveloppe, deux attaches en cuivre sur carton, un carton contenant huit étiquettes maintenues par des attaches parisiennes ou des épingles).

- PELIKAN. S.l., [années 50]. — Plaquette de 4 ff. in-8, agrafée.

Belle publicité illustrée en couleurs pour les gommes Pelikan. Les illustrations sont de l'illustratrice et peintre Eva KAUSCHE-KONGSBÄK.

- *Gilbert a meilleure mine*. Format buvard : 134 x 210. Belle publicité en couleurs pour les crayons de couleurs Gilbert à Hastière.
- REVUE CENPA. N° 4. Paris, 1953. — In-folio, couverture illustrée. Broché.

Quatrième numéro de cette revue éditée par la société centrale des usines à papiers & papeteries J.-B. Weibel réunies. Textes de Roger Nathan, Jean Cocteau, Jean Carlu, etc. Nombreuses illustrations, échantillons et photographies. Belle couverture illustrée par Fernand LÉGER.

200 / 300 €

114°. [PAPETERIE]. *Emballages divers. Goudronnés, soies, papiers herbiers, brasseur et à filtrer, fantaisies, papiers or et argent, etc., etc.* S.l., 1907. — Album in-folio allongé. Dépliant cartonné avec charnières en toile noire.

Rare et imposant album d'échantillons de papiers répartis sur 6 planches cartonnées : papiers goudronnés en feuilles, goudronnés en rouleaux, bleus et dentellière, Javanais CL et bulle à piquer, papiers brasseur, herbier et à filtrer, bulles et anglais, manille, cuirs, américains « Chicago », danois et demi-blancs, parcheminés à beurre et Ozokerit, soies blanches, soies rayées et couleurs, papiers fantaisie, papiers tissus couleurs, papiers lissés, chagrinés, papiers or et argent.

Belle couverture ornée d'un décor art nouveau. Quelques usures d'usage.

200 / 300 €

115. [PAPETERIE]. Ensemble de 10 brochures et catalogues :

- *Livret des ménages. Agenda de tout le monde*. Paris : Au dépôt, 1836. — In-folio allongé, couverture recouverte de tissu à motifs vermiculés, titre doré sur le premier plat.

Grand agenda des ménages contenant l'Agenda de tout le monde, le Livret des ménages et un Petit dictionnaire des ménages. Taches et usures à la reliure.

- *Spécimens d'écritures pour cartes de visite*. Paris, [vers 1910]. — In-8 oblong, (5 ff.), couverture illustrée. Agrafé, dos de toile noire.
- ROSEN. *Papeterie de la Bourse. Ph. Rosen*. Paris, [vers 1923]. — In-8 oblong, couverture illustrée en couleurs, agrafé.

Catalogue de la maison Rosen, papetier et distributeur d'accessoires de bureau (encrier, sous-main...).

Nombreuses illustrations dans le texte. Couverture illustrée d'une composition en couleurs de BOSCHER. Taches à la couverture.

- *Papyrus. Revue mensuelle de toutes les industries du papier*. Paris, Août 1925. — In-folio, couverture illustrée d'une composition art déco en couleurs. Agrafé.

Numéro spécial de la revue Papyrus, consacré à l'exposition internationale des arts décoratifs. On y trouve un important article consacré aux relieurs de cette époque. Déchirure au second plat de la couverture.

- RICHARD DE BAS. *Almanach de la feuille blanche*. Paris : Éditions Elzévir, 1946. — In-8 carré, couverture illustrée. Broché, couverture rempliée.

Almanach tiré à 1500 exemplaires (n° 241), fruit d'un concours organisé par les Compagnons de la Feuille Blanche. « Il s'agissait d'illustrer un Almanach à la façon d'un Calendrier des Bergers ». Parmi les artistes qui ont contribué à l'illustration on relève : Jacques

Schmit, André Leroy, Lainé, Vuillermoz, etc.

Rousseurs à la couverture.

- LA FEUILLE BLANCHE. *L'Éloge du papier*. Paris, 1948. — In-4, couverture imprimée. Broché.

Nombreuses illustrations hors et dans le texte. Rousseurs éparses. Premiers feuillets en partie déreliés.

- WEIBEL. *Revue CENPA, éditée par la société centrale des usines à papiers et papeteries J.-B. Weibel réunies*. Paris : Desfossés-Néogravures et Sapho, 1952. — In-4, couverture illustrée en couleurs, broché.

Document consacré à l'impression sur papiers spéciaux d'emballage tels que la cellulose. Les textes et illustrations reproduits en héliogravure ont été imprimés sur papier Alpha « Cellunaf ». Couverture salie.

- [Ensemble de trois albums à colorier]. Paris : Monrocq, [sans date]. In-12, broché, couverture imprimée en couleurs.

Trois albums à colorier n°2, 3 et 6 (sur 20 numéros existants). La plupart des pages sont coloriées.

- BERGÈS – FREDET – OUTHENIN-CHALANDRE. *Les papeteries de France vous présentent leur papier Shanghai*. Paris, [sans date].

— Plaquette petit in-4, couverture illustrée. Agrafé.

Plaquette imprimée par Draeger, présentant le nouveau papier des Papeteries de France : le Shanghai « mieux qu'un simili, c'est un presque Japon ».

- SAVONNERIE DE LA GRAPPE. *Savon Blanc concentré. Grappe d'or*. Marseille, s.d. — In-16, couverture illustrée. Agrafé.

Petit carnet vierge arborant sur la couverture une publicité pour la Savonnerie de la Grappe, maison marseillaise fondée en 1860.

150 / 200€

116. [PAPETERIE]. Ensemble de 9 catalogues ou brochures :

- GALERIE DOUANT. *L'Art et les papiers de Montval et ceux de Vidalon*. Paris, [1914]. — In-12, couverture muette. Broché.

Catalogue d'exposition. Bois de GASPARD MAILLOL, LAGA, Auguste ROUQUET, J. MARET.

- VAN GELDER ZONEN. *Papiers de Hollande pour éditions de luxe...* Amsterdam, 1925. — In-4 carré, broché, couverture rempliée illustrée. Bel exemplaire.

- MULLER. *La Lettre à travers les âges*. [Sans lieu] : Louis Muller et fils, 1933. — In-4, couverture illustrée en noir et or, broché, cordonnet de soie.

Plaquette imprimée par Draeger à 5000 exemplaires, dédiée aux amis du beau papier. Illustrations dans le texte et plusieurs fac-similés de lettres manuscrites contenus dans une petite chemise fixée à la couverture in fine. Échantillons de papier vélin et vergé de couleurs présentés sur le dernier contreplat. Couverture salie.

- AUSSDAT. *Les « Pépins » qui guettent toute la gamme des papiers*. Montrouge : Aussdat, 1935. — In-8 carré, broché, couverture imprimée en couleurs.

Illustrations en couleurs de Pierre LECONTE.

- PAPETERIES JOHANNOT. *Trois siècles d'industrie papetière. Les papeteries Johannot à Annonay*. Lyon : Audin, 1935. — In-8 carré, feuillets doubles retenus par un cordonnet de soie orangé, couverture imprimée en couleurs.

Plaquette retraçant la naissance des papeteries Johannot. Nombreuses illustrations dans le texte : photographies, ornements typographiques gravés, fac-similé de manuscrit. Tirage limité à 1500 exemplaires (n°80). Taches et insulations à la couverture.

- LOURDELET – MARICOT. *Cent ans de cartonnerie*. Paris, 1952. — In-4, bradel papier grège.

Livre d'or imprimé pour les cent ans de la maison Lourdelet Maricot fabricants de cartons d'emballage. Nombreuses et belles photographies en noir et blanc. Cartonnage insolé.

- GONIN. *Le fumigator*. Sous-main publicitaire in-4 oblong, composé d'une partie centrale contenant un grand buvard maintenu par 4 coins de papier argenté, sur lequel se rabattent deux volets illustrés en couleurs qui contenaient probablement des enveloppes de correspondance. Le Fumigator était un procédé de désinfection par étuve, mis au point par la société Gonin. Usures d'usage.

- GRILLET & FÉAU. *Papier couché*. Paris, s.d. — In-8 oblong. Reliure à spirale.

Belle et importante plaquette publicitaire sur le papier couché (ses caractéristiques, sa fabrication, etc.) et sur la papeterie Grillet-Féau. Imprimée par Draeger, elle est illustrée de très nombreuses photographies en noir et blanc.

- VOX (Maximilien). *Dialogue avec Monsieur Breme sur l'utilité du dessin*. Paris : Papiers Canson, [sans date]. — In-12, couverture illustrée. Agrafé.

Document publié par la maison Canson sur l'utilité du dessin, imprimé sur Vergé Vidalon. Rousseurs surtout aux premiers et derniers feuillets.

200 / 300€

117. [PARFUMS]. Ensemble de 2 plaquettes :

- *Les Usines et la colonie de la maison Schimmel & C^{ie} à Miltitz près Leipzig*. Miltitz : impr. Schimmel & C^{ie}, 1908. — In-12, toile verte de l'éditeur.

Très bel opuscule concernant cette entreprise spécialisée dans la production d'huiles essentielles et des parfums artificiels.

Nombreuses photographies en noir et blanc et 10 planches en couleurs, la dernière sur double page.

- MOLINARD. *Molinard, parfumeur – distillateur de fleurs depuis 1849*. Montrouge : Draeger frères, juin 1949.

Album édité par la parfumerie Molinard à l'occasion de son centenaire. Une gravure en couleurs et de nombreuses photographies.

80 / 100€

118. [PHARMACIE]. Ensemble de 2 brochures :

- DIVERSION N°5. *Éloges*. Paris : [Laboratoires Longuet], s.d. — In-4, agrafé.

Ce numéro de *Diversión*, illustré de compositions à pleine page de Raymond BRET-KOCH, propose des poèmes de Henri Carles.

Au début et à la fin figurent des publicités pour des médicaments pour l'excès d'urée, la digestion, les dépressions nerveuses et musculaires, etc.

- SCHERING – KAHLBAUM AG. *Le Véramone*. Paris : Théo Brugière, [vers 1930]. — In-12. Agrafé, couverture illustrée. Brochure publicitaire vantant les vertus du Véramone. Texte dans un encadrement style art déco, six compositions à pleine page de RENÉ KENDE. On joint un bon de commande pour des échantillons et une notice du Véramone. 50 / 60€

119. [PHOTOGRAPHIES]. Ensemble de 6 catalogues ou brochures :
 - BRIOIS. *Maison centrale de photographie. Prix courant des produits chimiques et appareils de photographie optique, ébénisterie, glaces, papier & accessoires*. Paris, [vers 1865]. — In-8, couverture imprimée. Petits manques à la couverture.
 - KODAK. *Catalogue des appareils pellicules et accessoires*. Paris, [vers 1900]. — In-12, toile illustrée d'édition.
 Beau catalogue illustré, orné de beaux encadrements art nouveau.
 - MENDEL (Georges). *Centralisation de tous les Articles Photographiques. Matériel, produits, accessoires photographiques*. Paris, [vers 1900]. — In-4, 44 pp. Agrafé. Déchirures sur le bord de la couverture.
 - ASTRE. *Produits chimiques purs – Appareils et accessoires – Plaques et papiers*. Paris, 1912. In-4, agrafé. Important catalogue illustré de matériels de photographie.
 - DUGNIOLE & DEMOOR. *Charm. Tout ce qui concerne le montage des photos*. Halluin, Gand, Sas-Van-Gent : Dugniolle et Demoor, 1937. — In-8, reliure à spirale. Complet des 3 feuillets listant les albums, les 3 feuillets d'échantillons, le tract donnant le tarif des baguettes pour les cadres et un autre tract de tarifs collé à la fin.
 - *Photographies en couleurs. Exposition Internationale des arts et des techniques appliqués à la vie moderne. Paris 1937. Album officiel*. Paris : La Photolith, 1937. — In-4 oblong. Broché.
 Album de 32 photographies en couleurs des différents pavillons de l'exposition internationale de Paris de 1937. Couverture tachée, usures au dos. 300 / 400€
120. [PLOMBERIE - ROBINETTERIE]. Ensemble de 10 brochures ou catalogues :
 - LE GARREC. *Fabrique Spéciale d'appareils & robinetterie pour le bâtiment*. Paris, 1889. — In-8 oblong, cartonnage de l'éditeur à dos de percaline marron.
 Beau catalogue illustré. Taches et usures à la reliure.
 - MARNYHAC. *Literie*. Paris, 1902. — Dépliant in-plano illustré.
 Extrait du catalogue Literie de la maison Marnyhac, anciennement Foye-Davenne.
 - WANNER & C^{ie}. *Raccord en fonte malléable pour conduites d'Eau de Gaz & de Vapeur*. Paris, novembre 1902. — In-4, cartonnage illustré de l'éditeur.
 Exemple enrichi d'une publicité de mai 1904 de la même société pour le Pipe joint « Dixon », un feuillet donnant le prix courant des tubes en fer et une publicité d'août 1906 pour le mastic de fonte.
 - CATALA. *Robinet Le Simple. Catalogue 1911*. Bruxelles, 1911. — In-8, 16 pp. Agrafé.
 - PIEL (P.). *Fabrique de robinetterie pour eau, vapeur & gaz, Spécialité pour le Bâtiment, Appareils sanitaires. Pompes en fonte et en cuivre et accessoires, Bornes-Fontaines et Vasques, Siphons, Postes d'incendie, Articles d'Arrosage*. Paris, juillet 1917. — In-12 oblong, broché, dos de toile brun, étui.
 Catalogue abondamment illustré. Bon exemplaire.
 - JACOB, DELAFON & C^{ie}. *Catalogue général FF*. Paris : impr. Maréchal, 1922. — In-8, 32 pp., couverture imprimée. — Agrafé.
 Catalogue de la maison Jacob, Delafon & C^{ie}, ingénieurs-constructeurs dans le domaine de la céramique. Il propose divers ustensiles de plomberie tels que : tuyaux, coudes, jonctions, siphons, lavabos, éviers, cuvettes, urinoirs, réservoirs d'eau...
 Nombreuses illustrations dans le texte. Prix intégrés au catalogue. Taches à la couverture.
 - COCARD (J.). *Du choix, de la fabrication, du fonctionnement, de l'entretien de la Robinetterie haute pression*. Lille, Paris, Liège, [vers 1926]. — In-8, cartonnage de l'éditeur.
 Beau catalogue comprenant de nombreuses planches dépliantes. Exemplaire complet du signet présentant les teintes conventionnelles utilisées pour les matières, métaux et alliages dans la brochure.
 - JOLIVEAU. *Robinetterie générale Eau, Gaz, Sanitaire, Bière, Vapeur*. Amiens, [vers 1935]. — Catalogue illustré in-8, 34 pp. Attaches parisiennes.
 - ÉTABLISSEMENTS TH. BEERTS. *Robinets et accessoires en tous genres*. Bruxelles, Koekelberg, (1951). — In-4, broché.
 Catalogue entièrement illustré, proposant des centaines de types de robinets. Quelques défauts d'usage, quatrième de couverture salie.
 - MINGORI. [Robinetterie Mingori]. Paris : Mingori, 1964. — In-8, classeur à spirale en percaline bleue, premier plat orné d'une composition en plastique en relief représentant un robinet doré avec une réserve de sable pour simuler l'eau qui coule.
 Il est joint le tarif N° 27, édition octobre 1964. 200 / 300€
121. [PNEUMATIQUES] MICHELIN. Ensemble de 3 brochures et 4 buvards :
 - *Avec les Nouveaux Leviers Michelin un Gosse de 14 ans monte un Pneu Michelin de 135 à Balon-Valve sans suer*. S.l., [1913]. — In-8, couverture imprimée. Agrafé.
 Plaquette montrant à l'aide de photographies la façon de monter et démonter un pneu Michelin à l'aide du boulon-valve. Au centre de la quatrième de couverture est représenté en rouge Bibendum de profil fumant un cigare. Couverture salie.
 - *Le Pneu Michelin « Jumelé »*. S.l., [vers 1913]. — In-8, (12 ff.), couverture illustrée. Agrafé.
 Très belle plaquette décrivant le pneu jumelé, illustrée notamment de nombreuses photos de véhicules. La première de couverture est illustrée d'un pneu gaufré et doré. On retrouve doré au centre du second plat, le célèbre Bibendum en train de soulever des altères de pneus en fumant. Très légères déchirures à la couverture.
 - *Édouard Michelin. 1859-1940*. S.l., [1941]. — In-4, couverture imprimée. Broché, couverture rempliée.

Belle publication imprimée par Draeger publiée par la société Michelin, à l'époque appelée Puiseux, Boulanger et C^{ie}, en hommage à son fondateur Édouard Michelin. Elle est illustrée de nombreuses photographies et reproductions en noir et blanc. Exemple nominatif, destiné à Madame Barbieux. Rousseurs éparses. Quelques salissures à la couverture.
- 4 buvards illustrés dont 2 identiques en espagnol : « Balles et Ballons Michelin, les meilleurs, les moins chers et quel choix ! » — « Il y a 3 types de pneus Michelin pour votre voiture : le pneu normal, le pneu N pour les routes boueuses et la neige, le pneu S pour roulages usants ». - « Mirad los Ford en la calle : Entre 3 Ford, 2 por lo menos tienen un neumático Michelin » (x 2, tachés). 300 / 400 €

122. [QUINCAILLERIE - XIX^e SIÈCLE]. Ensemble de 7 catalogues :
- POLTON. *Balancier. Prix courant*. Paris, [vers 1860]. — Feuille in-folio.
Liste des prix illustrée, présentée sous la forme d'un tableau, pour les bascules, les balances, les poids et les brouettes. Quatre perforations sur le haut du document.
 - ANATOLE ELLIOTT. *Quincaillerie et articles de Paris*. Paris, octobre 1880. — In-4, en feuilles, sous couverture imprimée.
 - ANATOLE ELLIOTT. *Quincaillerie et articles de Paris*. Paris, 1^{er} octobre 1883. — In-4, broché.
Ce catalogue forme le second supplément au tarif album n° 25. Bel exemplaire enrichi de notes d'un quincaillier de l'époque.
 - FRÈRES BING. *Tarif-Album d'Articles de Ménage*. Nuremberg, 1893. — In-4, percaline décorée de l'éditeur.
Superbe et important catalogue en allemand, français et italien, de l'usine des frères Bing à Nuremberg, comprenant plus de 500 pages et plus de 400 planches dont 256 en couleurs présentant près de 3000 objets. Le premier contreplat est illustré d'une chromolithographie figurant les différents magasins et usines Bing ; la dernière garde et le second contreplat sont recouverts des cartes des couleurs également en chromolithographie. Exemplaire parfaitement conservé.
 - BUCHET. *Constructions électriques*. Paris, 1894. — Feuille in-4. Brochure publicitaire, supplément au journal « La Nature » du 16 juin 1894.
 - [GROLE]. [Catalogue de quincaillerie]. S.l., [vers 1895]. — In-4, agrafé. Catalogue incomplet. Comprend notamment des articles pour les cercueils.
 - REBATTET. *Comptoir Français de Quincaillerie*. Paris, [vers 1895]. — In-folio, (1 f.), 765 pp. Toile imprimée de l'éditeur. Imposant et rare catalogue illustré, proposant plusieurs milliers d'objets en tous genres. Charnières fendues. 300 / 400 €
123. [QUINCAILLERIE - ANNÉES 1900-1910]. Ensemble de 21 catalogues et brochures :
- BLOT-GALLAND. *Articles de Caves et de Jardins, Serrurerie de bâtiments, Articles Funéraires*. Tournus, [vers 1900]. — Grand in-4, couverture illustrée. Agrafé. Couverture insolée, infimes manques.
 - PIAT ET FILS. *Catalogue général 1900*. Havre : impr. A.-G. Lemale, 1900. — In-8, basane bordeaux de l'éditeur, étui gaufré (Engel).
Catalogue général de plus de 1000 pages de la société Piat et fils spécialisée dans les organes de transmission. Un feuillet dérelié, frottements d'usage à la reliure.
 - GRAUER. *Prix-Courant. Spécialité de Produits Chimiques pour Nickeleurs, Argenteurs & Doreurs... Articles et Outils de Polissage, Appareils pour la Galvanoplastie & Poterie de Grès*. Puteaux, vers 1900. — In-8, agrafé.
Nombreuses reproductions en noir. Exemplaire parfaitement conservé.
 - MARKT. *Catalogue A. Outils Américains pour Mécaniciens*. Paris, 1901. — Catalogue illustré in-8, agrafé. Déchirures à la couverture.
 - LOEWZ & CO. *Machines-Outils et Petit Outillage de Précision. Fonderie et Laboratoire*. Berlin, 1905. — In-12, percaline illustrée de l'éditeur.
 - FONTAS (Émile). *Manufacture de Plumeaux & Brosserie, Goupillons, Éponges en Gros Brutes et Préparées*. Toulouse, 1909. — In-12, (8 ff.). Agrafé.
 - LEFORT. *Spécialité d'articles pour tapissiers, fabricants de chaussures, terrassiers, tôliers, chaudronniers, bâtiments, clôtures, etc, etc. Galvanisation, vernissage, étamage...* Nancy, 1909. — In-4, couverture imprimée en lettres dorées. Broché. Catalogue à prix marqués. Mouillures. Insolations et déchirures à la couverture.
 - ARLIN (Stéphane). *Manufacture de Brosserie en tous Genres*. Lyon, [vers 1910]. — In-4, agrafé.
 - AUX FORGES DE VULCAIN. *Matériel & outillage d'entrepreneurs*. Paris, février 1910. — In-4, broché. Déchirures et taches à la couverture.
 - CROISSANDEAU & PERREAU. *Quincaillerie spéciale pour le bâtiment. – Cuivrierie, Serrurerie – Boulonnerie – Visserie – Sonnerie électriques - articles d'écurie*. Orléans, [vers 1910]. — In-4, couverture imprimée en lettres dorées, broché. Nombreuses illustrations dans le texte. Couverture abîmée.
 - AUX FORGES DE VULCAINS. *Appareils de levage, de pesage & de transport*. Paris, 1912. — In-8, couverture illustrée. Broché, dos toile orange.
 - DURET (F.). *Fabrique de Sécateurs brevetés. Spécialité : Le Pratique et le Coulisseau, vis de réglage & boulon de sûreté brevetés, ne se desserrant jamais*. Beaujeu, vers 1915. — In-12 oblong, agrafé. [2 exemplaires]
 - COMPAGNIE DES CLOUS « AU SOLEIL ». *Clous & rivets pour malles & articles de voyage*. Paris, 15 janvier 1913. — Plaquette 2 ff. in-4. Traces de pliures.
 - SOCIÉTÉ DU BEC ÉLECTRIC. *Éclairage, Becs et Manchons, Accessoires pour le Gaz, Verrerie et Appareillage*. Paris, [1912]. — In-4, agrafé. Couverture défraîchie.
 - MELHUIH. *Catalogue of Tools and Machines for Workers in Metals*. Londres, 1913. — In-4, toile imprimée de l'éditeur.
Important catalogue général de plus de 500 pages, de la société londonienne Melhuish, proposant plus de 3000 articles. Nombreuses illustrations. Exemplaire complet de la liste des prix.
 - UNION MANUFACTURIÈRE. *Cycles et accessoires 1913*. Paris, 1913. — In-4, couverture illustrée. Broché.
Catalogue illustré d'objets divers. Après 75 pages consacrées aux cycles, on trouve de l'outillage, des luminaires, des armes, de l'horlogerie, des appareils cinématographiques, des instruments de musiques, etc.

- AUROUZE. Au Renard Blanc. Fabrique de pièges en tous genres. Paris, 1916. — In-8, 8 pp. En feuilles.
- ÉTABLISSEMENTS HENRY MICHEL. *Décolletage de précision, construction mécanique*. Paris, 1919. — In-4, broché, couverture de papier gaufré grège imprimé retenu par un cordonnet de soie grège. On joint un second catalogue pour l'année 1921 sous couverture beige imprimée.
- HERVIEU. *Chariots. Diablos. Brouettes, Poulains, Échelles*. Paris, [vers 1910]. — Catalogue illustré in-8, agrafé.
- VEUVE AQUELIN-NIEUNET ET FILS. *Fabrique de Quincaillerie pour sellerie, bourrellerie & carrosserie. Vernis, étamés, cuivre & nickel*. Breteuil-sur-Iton, s.d. — In-8 oblong, agrafé.
- DUBRUCQ (Jean). *Gratte-pieds, gratte-grils, Bacs de Pompe à Syphon...* Bruxelles, [sans date]. — In-4, feuillet plié en deux. Catalogue à prix marqués proposant divers articles de quincaillerie : gratte-pieds, gratte-grils, bacs de pompe à syphon, châssis et grille de cave, crosse de porte... 300 / 400 €

124. [QUINCAILLERIE - ANNÉES 20]. Ensemble de 21 catalogues ou brochures :

- DURET (F.). *Sécateurs & Taillanderie*. Beaujeu, vers 1920. — In-8, agrafé. Trois exemplaires parfaitement conservés.
- BRUYAS & RANDU. *Tarif-album n°6. Outillage*. Lyon, vers 1920. — In-8, broché. Exemplaire incomplet. Couverture insolée.
- EXUPÈRE. *Instruments de pesage pour Les Sciences, Le Commerce, L'Industrie*. Paris, [vers 1920]. — In-8, brochures agrafées sous une couverture générale.

Sous une couverture générale figurent 6 catalogues distincts de balances de la maison Exupère. Joints les prix de mai 1930 pour les balances pour diamant, perles fines et pierres précieuses.

- ÉTABLISSEMENTS MARCEL OLIVIER. *Album général*. Rouen, 1923. — In-4, couverture imprimée. Agrafé. Déchirures au dos.
- WINTHER-HANSEN. *Tue-mouches électriques à courant alternatif de 110 à 250 volts*. Paris, [vers 1923]. Note manuscrite dans la marge inférieure. Pluie. On joint une deuxième publicité de la même maison.
- ENTZ & RUCKER. *Catalog DD Guaranteed Builders' Hardware at Cut Prices*. Los Angeles, 1924. — Catalogue in-8 de 20 pp. Agrafé.
- *Mécanicarm*. Saint-Etienne : La Stéphanoise, 1924. — In-8 oblong, 48 pp., couverture illustrée. Agrafé.

Catalogue à prix marqués d'outils en tous genres : marteaux, hachettes de ménage, pinces, démontes pneus... Nombreuses illustrations.

- FENWICK FRÈRES. *Tarif N. 24. Petit outillage et instruments de précision*. Paris : Fenwick frères, vers 1925. — In-4, broché. Exemplaire enrichi de 22 publicités de 1 à 4 feuillets d'outillage des établissements Fenwick, publiées en 1925 et 1926.
- *Ferronnerie – Quincaillerie – Pièges – Chaînes. Ancienne maison V. Auvray...* Paris : [impr. Libma], 1925. — In-4, broché, couverture vert bouteille imprimée.

Catalogue de quincaillerie abondamment illustré. On joint un fascicule de 16 pp. : « Tarif – novembre 1927 ».

- VAL D'OR. *Outillage*. Saint-Cloud, 1925. — In-4, couverture illustrée. Broché.
- ANNUAIRE DE LA QUINCAILLERIE METALLO 1926. Paris : J. Lacroix, 1926. — In-8, toile bleue illustrée de l'éditeur. Reliure défraîchie.
- BELZACQ FRÈRES. *Stores*. Paris, 1926. — Brochure dépliant in-8.
- GOLDENBERG. *Catalogue général 1926. Outillage*. Zornhoff, 1926. — In-4, reliure toile grise d'édition. Usures d'usage à la reliure.
- PICARD. *Album Général de Quincaillerie de Bâtiment*. Paris, 1926. — In-folio, cartonnage demi-toile grise de l'éditeur.
- GOLDENBERG. *Catalogue général 1927*. Zornhoff, 1927. — In-4, 442 pp. Percaline imprimée de l'éditeur.
- ÉTABLISSEMENTS A. RÉMY. *Articles de Quincaillerie. Articles de Chaussures*. Fourchambault, 1929. — In-4, couverture imprimée. Agrafé.
- GOODRICH. *Tuyaux Goodrich*. Colombes, 1929. — In-12 oblong. Belle couverture illustrée.
- HARENT (R.). *Spécialités Américaines. Outillage de Qualité*. Paris, 1929. — In-4, broché, couverture cartonnée. Comprend 4 planches dépliantes de publicités en couleurs pour des cadenas.
- *Calendrier pour 1929*, cartonné in-16 et illustré, des établissements Mortis, spécialisés dans la destruction des rats, souris, cafards, etc.
- COMPAGNIE DES CLOUS « AU SOLEIL ». *Serrurerie Quincaillerie et Clouterie Pour Maroquinerie, Gainerie et Cartonnages*. Paris, 1929. — In-4, couverture illustrée. Agrafé.
- COUTELLERIE DE QUALITÉ. *Canifs et Couteaux manches patinés inoxydables*. S.l., [années 20]. — Catalogue in-8 entièrement illustré. Cordelette verte. 300 / 400 €

125. [QUINCAILLERIE - ANNÉES 30-40]. Ensemble de 19 catalogues ou brochures :

- AUMAITRE & MATHE. *Manufacture d'Echelles et Marchepieds*. Paris, 1930. — Dépliant in-4, 8 pp. Traces de salissures.
- *Collection illustrée de Quincaillerie et Fournitures d'Ameublement*. S.l., [vers 1930]. — In-4, cordonnet rouge et blanc. Catalogue français/allemand.
- DISSTON. *The Disston crucible*. Philadelphie : M. S. Meredith, 1930. — In-8, (10 ff.), couverture illustrée. Agrafé.

Publication de la maison Disston, fabricant de lames de scie. On joint une plaquette de 2 feuillets « supplément to Disston Crucible ».

- MOB. *Martellerie outillage*. Le Chambon-Feugerolles, [vers 1930]. — In-4, reliure à spirale.
- QUINCAILLERIE CENTRALE. *Catalogue de quincaillerie et outillage*. Paris, [vers 1930]. — In-4, 400 pp. Demi-percaline de l'éditeur. Bon exemplaire.
- *Établissements A. Remy. Fourchambault (Nièvre)*. Nevers : impr. Chassaing et fils, [1930]. — In-4, 39 pp. Broché. Catalogue de quincaillerie destiné aux professionnels. Usures au dos.
- QUINCAILLERIE CENTRALE. Paris, [1932?]. — In-4, demi-percaline à coins de l'éditeur.

Album présentant en 249 planches, la collection de serrureries décoratives de la Quincaillerie centrale du 34 rue des Martyrs à Paris. Quelques défauts à la reliure.

- *Comptoir de la Métallurgie et de la Quincaillerie*. Paris : Lazare-Ferry, 1935. — In-4, 22 pp. – agrafé, couverture imprimée.

Catalogue de tubes, cornières, coulisses, méplats, profils et moulures... illustré de vignettes et de schémas. On joint 4 feuillets débrochés, provenant d'un autre catalogue. Couverture brunie et pliures au centre des plats.

- PAULSON. *National Reference catalog*. Chicago, 1935. — In-4, 256 pp., couverture illustrée. Broché. Outils pour opticiens, joailliers et horlogers.

- BOURGEAT. *Manufacture d'articles de ménage en aluminium pur*. Les Abrets, 1936. — In-4, broché.

Catalogue tarif n° 8 de 1936 de la manufacture Bourgeat spécialisée dans les articles de ménage en aluminium. Nombreuses reproductions en noir. Usures à la couverture, parfait état intérieur.

- DUFLOS (Paul). *Outils. Cinquième fascicule. Outils de filetage et taraudage. Ouvrage illustré de 465 dessins*. Paris, 1936. — In-4, couverture imprimée. Broché.

« Étude très complète de tous les systèmes et outils de filetage et taraudage employés depuis les premiers travaux de la mécanique exécutés à la main, jusqu'aux outils et machines perfectionnés des temps modernes. »

- *Les Outils Berg*. Eskilstuna (Suède), 1936. — Catalogue in-12 de 8 pp. en français, sur les outils tranchants.

- DENY FILS & C^{ie}. *Quincaillerie décorative D.N.* Paris : impr. G. Gorce, [années 30]. — In-4, couverture imprimée en couleurs. Agrafé.

Catalogue illustré par la photographie, contenant 79 planches répertoriant de nombreuses références de poignées de portes, serrures, etc. Les planches 81 à 84 sont volantes.

- DUBOIS. *Manufacture de Serrurerie et Quincaillerie. Fournitures générales pour articles de voyage*. Champigny-sur-Yonne, [années 30]. — In-8 oblong, broché.

- MÉTAC. *Quincailleries générales d'ameublement*. Bruxelles, [années 30]. — In-4, attaches parisiennes. Très belle illustration en noir et or.

- SIÉGEL. *Quincaillerie pour ameublement, agencement et bâtiment*. Paris, [années 30]. — In-4, couverture illustrée. Agrafé.

- ÉTABLISSEMENTS FOIN. *Chaînes, anneaux, porte-mousquetons*. Paris, [vers 1940]. — In-4. Usures à la couverture.

- PEUGEOT FRÈRES. *Catalogue provisoire 1941*. Paris : établissements Peugeot frères, [1940]. — In-8, reliure à spirales, couverture illustrée d'une photo en couleurs représentant un lion rugissant.

Catalogue à prix marqués et illustrés, divisé en 25 fascicules, présentant différents articles fabriqués par Peugeot : scies, marteaux, cisailles, outillages mécaniques, outils de jardinage, moulins, etc. [2 exemplaires.]

- [VANNERIE]. *La Vannerie industrielle*. Paris, [vers 1940]. — In-8 oblong, couverture illustrée en couleurs. Agrafé.

Catalogue de paniers pour fleuristes abondamment illustré. Couverture un peu salie.

400 / 500€

126. [QUINCAILLERIE - ANNÉES 50]. Ensemble de 9 catalogues ou brochures :

- SAM. *Outils SAM vendu par Cogétil, comptoir d'outillage et de Matériel*. Saint-Étienne, septembre 1950. — Catalogue illustrée in-4, 41 pp., couverture illustrée. Agrafé.

- AU PETIT TRAVAILLEUR. Paris, 1951. — In-4, couverture illustrée. Broché.

Catalogue illustré de scies, bois, dessins et fournitures générales de découpage pour amateurs. Exemplaire défraîchi, dos refait.

- DURAND (Ferdinand). *Fraises, tous types tous modèles*. Paris, juillet 1951. — In-8, agrafé.

Catalogue des établissements Ferdinand Durand, manufacture de petit outillage mécanique et d'instruments de précision. Sur la première page a été collé un papillon pour les hausses et remises pour janvier 1953. Jointe une brochure de 8 pages d'outils de perçage, édition d'octobre 1951.

- DAUDÉ. *Œillets, crochets, rivets tubulaires, boutons fermoirs, cosse pour T.S.F.* Paris, 1953. — In-4, attaches parisiennes.

- GUILLET. *Outils à bois*. Auxerre, 1954. — In-4, couverture illustrée. Agrafé. Jointe une brochure dépliant de la même maison pour les chaînes à mortaiser.

- DUC, LAMOTHE, LEDRU. *Tarauds rectifiés. Acier Rapide LDK*. Paris, 1955. — In-4, cartonnage de l'éditeur.

Tarif 1955 des établissements LDK. Très belle couverture illustrée. Exemplaire relié à l'envers.

- FACOM. *Outils pour l'industrie et l'automobile*. Gentilly : Facom, 1956. — In-4, reliure à spirale, couverture illustrée.

Important catalogue divisé en 10 sections, abondamment illustré. Complet de la liste des prix. Parfaitement conservé.

- CHAUVIN ARNOUX. *Appareils électriques et électroniques de mesure*. Paris : Chauvin Arnoux, 1958. — Plaquette in-4, (6 ff.). En feuillets.

- THIOLON & FILS. *Grilles et portes*. Paris, mars 1958. — 4 ff. en accordéon.

Catalogue de 4 feuillets de la société Thiolon et fils, constructeur de grilles et portes, de marquises, de balcons, de grillages et de bordures. Quelques petites déchirures.

200 / 300€

127. [QUINCAILLERIE - ANNÉES 60]. Ensemble de 11 catalogues ou brochures :

- FACOM. *Manufacture française d'outillage*. Gentilly : Facom, 1960. — In-4, reliure à spirale métallique, couverture rouge imprimée. Important catalogue d'outillage orné de très nombreuses reproductions photographiques. Il est divisé en 10 sections séparées par des intercalaires de couleurs.

On joint un catalogue de la même manufacture de format in-8 imprimé en 1950 par Fournier à Paris.

Intercalaires un peu abîmés, couverture frottée.

- GOLDENBERG. *Catalogue général 1962*. Zornhoff, 1962. — In-4, couverture illustrée. Reliure à spirale.

- SKIL CORPORATION. *Skil power tools*. Chicago, 1963. — In-4, 66 pp. Broché, couverture illustrée en couleurs.

Catalogue de quincaillerie en anglais de l'entreprise américaine Skil Corporation. Imprimé en couleurs, il est abondamment illustré de schémas et de photographies en noir et blanc. Piqures à la quatrième de couverture.

- FABRIMETAL. *Rêveries, croyances et...* Bruxelles, 1965. — In-8, couverture illustrée. Agrafé. Plaquette publicitaire illustrée publiée par le fabricant d'objets métalliques Fabrimetal à l'occasion de la Saint-Éloi.

- PRESTANCE. *Prestance*. Paris : Noel, [vers 1965]. — In-4, (2 ff.).

Plaquette de la maison Prestance fabricant de serrurerie décorative illustrée de nombreuses photographies.
 - DELA. *Sous le signe dela (sic) précision Desauge et Lair. Mesure, arpentage, traçage, calibrage, jaugeage, vérification, contrôle.* Paris, 1966. — In-4, couverture illustrée en couleurs, reliure à spirale.
 Catalogue d'instruments de mesures. Nombreuses illustrations et photographies dans le texte.
 - +GF+. *Pièces de raccordement (raccords) en fonte malléable pour le montage de tuyauteries.* Paris, 1966. — In-8, reliure d'éditeur.
 Complet des 2 suppléments.
 - ILCOROP S.A. *Catalogue d'ébauches de clefs.* S.l., 1966. — In-4, couverture illustrée. Agrafé.
 - AMI. *Catalogue 1967.* Is-sur-Tille, 1967. — In-4, couverture illustrée. Agrafé.
 Catalogue général des produits en matière plastique fabriqués par l'entreprise bourguignonne AMI.
 - HAVARD. *Cuivres d'art. Havard Villedieu.* Villedieu : [1967]. — In-4 oblong, 16 planches, couverture à l'imitation du cuivre martelé imprimée.
 Catalogue de divers ustensiles en cuivre, accompagné d'un fascicule de 9 pages donnant les prix.
 - BOULAY-MERVILLE. *Ressorts et aciers laminés.* Paris, 1968 — In-4, 20 pp., couverture illustrée orange. Agrafé.
 Catalogue de la société Boulay-Merville, fabricant de ressorts. Nombreux schémas dans le texte. 200 / 300€

128. [QUINCAILLERIE - ANNÉES 70 et suivantes]. Ensemble de 13 catalogues ou brochures :
 - FONDERIE D'ART DU PÉRIGORD. Bergerac, [vers 1970]. — In-4, 8 pp. Agrafé.
 Catalogue illustré de plaques de cheminée et de chenets.
 - La Quincaillerie centrale Paris. *Département Bâtiment.* Paris, 1973. — In-4, couverture imprimée. Broché. Plusieurs feuillets légèrement débrosés. Mors inférieur légèrement fendu.
 - ROCH. *Catalogue 103. Instruments de précision. Mesure, contrôle, traçage.* Paris : Création graphic, [vers 1970]. — In-4, 32 pp., couverture illustrée. Agrafé.
 Catalogue n°103 de la maison Roch proposant divers instruments de précision. Nombreuses photographies.
 - FORGES STEPHANOISE. *Outillage Sam. Matériel Lauravia.* Saint-Étienne, 1971. — In-4, broché.
 - LAFAYETTE. *Catalogue 720.* New-York, 1972. — Catalogue général illustré in-8, 470 pp. Broché. Usures d'usage à la couverture.
 - FACOM. S.l., [1973]. — In-4, simili cuir rouge de l'éditeur. Catalogue d'outillage.
 - PRESTANCE. *Prestance, serrurerie décorative.* [sans lieu] : impr. Jasson –Taboureaux, 1973-1974. — In-4, (4 ff.). Agrafé, couverture illustrée en couleurs.
 Catalogue de la maison Prestance fabricant de serrurerie décorative illustré de nombreuses photographies.
 - QUINCAILLERIE CENTRALE. *Outillage. Fournitures industrielles. Fournitures de chantiers.* Rosny sous Bois, 1974. — In-4, couverture illustrée. Broché.
 - Syndicat national des fabricants de quincaillerie. Paris, 1976. — In-4, cartonnage argenté de l'éditeur.
 Publication quadrilingue français, anglais, allemand et espagnol, de ce répertoire des fabricants de quincaillerie. Joli cartonnage orné d'une spirale argentée sur les plats. Coups et quelques usures à la reliure.
 - L'ÉTOILE. *Catalogue général.* Vivier-au-court, [années 1980]. — In-8, agrafé.
 Important catalogue de pièces forgées ou estampées.
 - TEQUI-QUINCAILLERIE 1992. Trappes, 1992. — In-4, broché. Répertoire des quincailleries rangées par spécialités. Plusieurs feuillets déreliés.
 - BDF. *Portes blindées.* Le Blanc Mesnil, (1995?). — Plaquette in-8. Agrafée.
 Catalogue illustré de la société des Blindages de France.
 - COFAQ. *60 ans d'histoire.* S.l., 2014. — In-8 carré, agrafé.
 Plaquette publicitaire publiée à l'occasion du soixantième anniversaire du Comptoir Français de Quincaillerie. 200 / 300€
129. [QUINCAILLERIE]. *Guide la quincaillerie. Publication trimestrielle.* Paris, 1880. — 2 numéros in-folio, couvertures illustrées. Brochés, chemise à dos carré de maroquin rouge, étui (Devauchelle).
 Numéros 1 (mars 1880) et 3 (septembre 1880) de ce très rare trimestriel tiré à 10 000 exemplaires, constituant un « annuaire de la quincaillerie contenant toutes les adresses nécessaires au commerce de la quincaillerie ».
 Chaque page possède une ou plusieurs publicités, la plupart sont illustrées. Exemplaires très bien conservés dans une chemise et un étui de Devauchelle. 150 / 200€
- 130°. [QUINCAILLERIE] LELOIR FRÈRES. *Brosses & pinceaux.* Paris : Leloir frères, [1912]. — In-12, couverture illustrée. Broché, cordelette traversant l'ouvrage à hauteur du haut du dos.
 Catalogue illustré imprimé sur papier blanc, orange, rose et bleu, chaque couleur correspondant à une partie : Tarif 1. Brosses en soie pour peintres en bâtiments, en voiture et pour l'industrie ; Tarif extra-0. Brosses à peindre en qualité extra spéciales pour Peintres en bâtiments ; Tarif 2. Brosses & pinceaux pour la voiture, le vernis, la pharmacie, l'aquarelle, le lavis, la papeterie, le décor, le faux-bois, la dorure, l'industrie ; Tarif 4. Brosse pour appartements et écuries.
 Ce catalogue a la particularité de posséder une couverture et deux superbes planches sur double page de pinceaux façon chromos. Bon exemplaire. Minimales usures d'usage. 150 / 200€
- 131°. [QUINCAILLERIE] MAISON R. GARNIER. *Cuivrerie et serrurerie artistiques. Spécialité pour Bâtiment. Aperçu des principaux modèles.* Paris, [vers 1900]. — Grand in-folio, reliure d'éditeur demi-chagrin brun, plats de percaline ornés d'un décor à froid, dos à faux nerfs orné, tranches mouchetées.

Très rare album exécuté avec grand luxe, comprenant plus de 340 planches sur double page et sur papier rose, montées sur onglets, présentant des milliers d'articles en fonte, cuivre ciselé et fer noirci, soigneusement lithographiés.
Reliure très habilement restaurée.

350 / 400€

132. [QUINCAILLERIE] PICARD. *Ensembles de styles et créations modernes extraits des collections de Picard. Fabricants de quincaillerie décorative pour le bâtiment*. Paris, [1929]. — In-folio, titre, 8 planches, couverture cartonnée illustrée. Reliure à spirale, chemise, étui moderne.
Superbe réalisation de l'imprimerie Draeger mettant en avant les créations, en matière de serrurerie, des établissements Picard. Sur des pages à fond noir, sont contrecollées des planches imprimées en chromolithographies argentées ou dorées. Des modèles de clés, de serrures ou de poignées de portes sont présentés de manière élégante. Certaines réalisations sont signées par des décorateurs de l'époque. Citons la maison Dominique (dirigée par l'artiste André Domin), Puiforcat, Renouvin, ...
Bel exemplaire.
- 300 / 400€
133. [QUINCAILLERIE] PICARD. *Ensembles de styles et créations modernes extraits des collections de Picard. Fabricants de quincaillerie décorative pour le bâtiment*. Paris, [1929]. — In-folio, titre, 8 planches, couverture cartonnée illustrée. Reliure à spirale, chemise.
Autre exemplaire de la même plaquette, très bien conservé.
- 300 / 400€
134. [QUINCAILLERIE - SERRURERIE] BRICARD. Lot de 3 catalogues in-4 de la société Bricard spécialisée dans la serrurerie et la quincaillerie d'ameublement.
L'ensemble se compose de 2 catalogues brochés de 20 pages chacun, l'un de la fin des années 40 et l'autre de 1950, et d'un catalogue cartonné de 70 pages, des années 50, avec la marque de la société dorée et en relief sur le premier plat.
Chaque catalogue est abondamment illustré.
- 80 / 100€
135. [QUINCAILLERIE - SERRURERIE] Ensemble de 6 catalogues illustrés de serrurerie :
- GAGNANT. *Serrurerie décorative*. Paris, [vers 1920]. — In-8, couverture illustrée par L. Malclès. Broché. Liste de prix jointe.
- DÉNY. *Serrures à passe-partout « Diamant » pour portes, meubles-cadenas. Quincaillerie décorative, cuivre ciselé, fer forgé styles classiques et moderne*. Paris, (1935). — In-4, agrafé.
- MUEL ET FILS. *Fabrique de serrures et verrous de sûreté, de précision et ordinaire pour bâtiment, vitrine, meuble, fermeture métallique, etc.* Paris, 1936. — Catalogue illustré in-8, agrafé.
- V.A.Q. [Catalogue de serrures, verrous, crémones, etc]. Paris : impr. Lazare-Ferry, novembre 1961. — In-4, reliure à spirale.
2 exemplaires de ce riche catalogue de serrures des établissements V.A.Q. Usures d'usage aux couvertures.
- PICARD. *Vigie Picard Paris*. Paris, [vers 1970]. — In-4, agrafé.
Catalogue consacré à la serrurerie. Belle couverture dorée et ornée d'une serrure dessinée en noir.
- ND. *Serrures à larder*. Amiens : impr. A. Valade, s.d. — Brochure in-4 de 12 pp. Agrafée.
- 150 / 200€
136. [QUINCAILLERIE ET DIVERS]. Ensemble de 7 catalogues d'époques diverses :
- BOUAT. *Fabrication Générale de tous Produits en Terre Cuite. Spécialité de Tuyaux pour canalisations. Ornements. Statues*. Castelnau-dary, [vers 1900]. — In-8 oblong, couverture illustrée. Agrafé.
- SAUTIER-HARLÉ. 1900. *Sautier-Harlé & C^e*. Paris. Paris : Barreau, 1900. — In-4 oblong, couverture imprimée rempliée. Broché.
Catalogue des établissements Sautier-Harlé, fabricants de moteurs, ventilateurs, pompes électriques, dynamos... Nombreuses illustrations. Couverture salie.
- RAMEAU. *Album des Fusils de Bouchers et de Table*. Sens, 1902. — In-4, couverture illustrée. Agrafé.
- T & B. *Manufacture de fournitures d'ébénisterie. Moulures, tournage et sculpture. Fabrique d'ornements pour appartements, fournitures générales pour tapissiers, Quincaillerie, Serrurerie et Cuivrie...* Lyon, Septembre 1910. — In-4, percaline de l'éditeur.
Usures à la reliure.
- SEROT. *Maison Serot Anciennement Valette & Serot, J. Weber, Succr. 1813 – 1913*. [Metz], 1913. — In-8, couverture illustrée dans le style Art-Nouveau. Broché.
Document publié à l'occasion du centième anniversaire de la maison Serot, illustré de nombreuses photographies. La moitié du catalogue est consacré à un glossaire détaillé des articles vendus par la maison Serot. Pliures et petites taches à la couverture. Joints 2 exemplaires du discours prononcé par Jules Wéber au banquet offert au personnel le 27 décembre 1913.
- OLAGNON. *Ornements et lingerie d'Église*. Saint-Étienne, 1914. — In-4, couverture illustrée. Broché, cordelette. Légères mouillures et salissures à la couverture.
- CHRISTOFLE. *Couverts*. Paris, s.d. — Dépliant 4 volets in-12. Brochures de couverts et petite orfèvrerie.
- 200 / 300€
137. [RELIURE] ROUGIER & PLÉ. *Outillage & Fournitures pour la reliure-dorure. Catalogue général*. Paris, [années 1960]. — 2 catalogues in-8, agrafés.
Ensemble de 2 catalogues comprenant de nombreux échantillons de cuir, simili-cuir, percaline, toile et de papiers marbrés.
L'un des deux exemplaires comprend les tableaux des tarifs et un bon de commande vierge.
- 60 / 80€

138. [SANITAIRES] BLANC (Charles). *Fabrique d'Appareils d'Hydrothérapie et de Bronzes d'éclairage*. Paris, [vers 1900]. — In-8, 68 pp., couverture illustrée. Broché.
Beau catalogue proposant tout ce qui compose une salle de bain : douches, baignoires, robinetteries, chauffe-bains, lavabos, poste d'eau, porte-serviettes, etc. On y trouve de nombreuses illustrations dont plusieurs représentent des types d'installation.
Belle couverture illustrée dans le plus pur style art nouveau. On trouve à la fin une planche en couleurs façon chromos, représentant des décors de baignoires. 80/100€
- 139°. [SANITAIRES] TWIFORDS LTD. *Twifords' XXth century catalogue of sanitary specialties in Porcelain, Earthenware & Porcelain-Enamelled Fire Clay*. Hanley, 1901. — In-4 oblong, toile illustrée de l'éditeur.
Célèbre et somptueux catalogue publié à l'occasion de l'entrée dans le nouveau siècle, qui marque l'apogée du premier et du plus important fabricant de salles de bain dans le monde.
L'ouvrage est des plus luxueux, comprenant sur plus de 120 feuillets la reproduction en chromolithographie ou en noir de tous les produits proposés par la société, agrémentés de schémas. Il se décompose en 2 sections : la première consacrée aux WC, aux lavabos, aux urinoirs, aux baignoires et aux différents accessoires ; la seconde dévolue aux produits en porcelaine émaillée.
Exemplaire parfaitement conservé, n'ayant seulement que quelques frottements d'usage aux coins. Il est joint la lettre de la société qui était adressée au destinataire du catalogue. 800/1000€
140. [SANITAIRES] VANDERBORGHT & FILS. *Fabrique d'Appareils Chauffe-Bains et Hydrothérapiques. Baignoires, cabinets de toilette. Articles Sanitaires, Faïences Anglaises, robinetterie, etc. Émaillage, laquage au four, nickelage, bronzage*. Bruxelles, [vers 1900]. — In-4, 143 pp., (1 f.), 8 planches. Toile imprimée de l'éditeur.
Très beau et luxueux catalogue entièrement illustré et comprenant notamment 8 belles planches en couleurs. Quelques défauts d'usage. 150/200€
141. [SANITAIRES]. Ensemble de 4 catalogues :
- COMPAGNIE DES PRODUITS INDUSTRIELS. *Catalogue des Appareils de Ventilation, Sèchoirs, Bains industriels, Lavoirs, Vestiaires, etc.* Bruxelles, février 1912. — In-4, couverture illustrée. Agrafé.
- ROVESTI. *Spécialité de cuivrie. Appareils hygiéniques. Chauffe-bains & baignoires en tous genres*. Paris, 1912. — In-4 oblong. Demi-toile noire d'édition.
- ÉTABLISSEMENTS ROCHER. *Catalogue 23. Appareils sanitaires, salle de bains, cabinets de toilettes, hydrothérapie*. Saint-Ouen, 1923. — In-8, 263 pp. Toile rouge illustrée de l'éditeur. Cartonnage défraîchi.
- BLANC (Charles). *Hydrothérapie*. Paris, 1932-1933. — 2 catalogues in-8, agrafé et broché.
Ensemble de 2 catalogues et tarifs pour 1932 et 1933 de produits sanitaires de la société Charles Blanc. Joint l'extrait du tarif mai 1937 pour les appareils de chauffage de l'eau et d'hydrothérapie de la même société. 100/150€
142. [SANITAIRES]. Ensemble de 10 catalogues :
- ROGIER & MOTHES. *Appareils de Water-Closets, Tout à l'Égout & Fosses, Salles de Bains, Cabinets de Toilettes etc., Siphons de chasse & de Canalisation*. Paris, 1905. — In-8, broché, couverture cartonnée.
Beau catalogue illustré, comprenant notamment 5 planches en couleurs dont 3 sur double page. Exemplaire contenant le feuillet « Tarif rectificatif au 1^{er} Mai 1906 » collé au début. Quelques salissures à la couverture.
- CADAUX (Louis). *Appareils sanitaires perfectionnés*. Paris, [vers 1905]. — In-8, agrafé.
Belle couverture imitation crocodile.
- BUISSET (Albert). *Appareils sanitaires*. Paris, juin 1923. — In-4, broché.
Catalogue illustré des établissements Albert Buisset. Joint une carte de visite de la société et une brochure donnant la hausse des tarifs au 1^{er} Avril 1929.
- MAISON LOUIS RAGOT. *Hygiène. Tous Articles Sanitaires*. Rouen, 1928. — Catalogue illustré in-8. Enrichi de la brochure Tarif 1932.
- SLOAN VALVE COMPANY. *Royal flush valves*. Chicago, 1929. — In-16, agrafé.
Catalogue de poche illustré de robinets de chasse d'eau.
- BUISSET (Albert). *Catalogue « Sanitaire » édition 1930*. Paris, 1930. — In-8, cartonnage illustré d'édition.
Catalogue illustré des établissements Albert Buisset, consacré aux sanitaires, divisé en 4 sections : Cuisine et office - Salle de bains et cabinet de toilette - Water-closet et urinoir - Usine et cour.
On joint les *Suppléments au Catalogue « Sanitaire »* édition de 1933, agrafé.
- TERNOIS. *Appareils sanitaires. Robinetterie. Lavabos. Salles de bains*. Paris, avril 1932. — In-4, agrafé.
Catalogue illustré de l'ancienne maison Havard fils. Complet de la brochure des tarifs.
- SOCIÉTÉ DE FABRICATION & D'EXPORTATION SANITAIRE. Paris, 1939. — In-8, couverture imprimée. Broché.
Catalogue illustré de réservoirs de chasse, d'appareils inodores, de robinetteries d'eau, sanitaires et de gaz, de fonte émaillée.
Complet de la brochure des prix.
- ALLIA. *Appareils sanitaires. Gamme 1981. 1^{ère} édition*. Paris, 1981. — In-4, 23 pp., couverture imprimée en couleurs sur papier argenté.
Nombreuses photographies en couleurs.
- COMMISSION DES ARDOISIÈRES D'ANGERS. Angers, s.d. — Prospectus in-folio plié proposant des schémas pour des urinoirs, sièges à la Turque, cabinets d'aisances publics. 200/300€

143. [SCIENCES]. Ensemble de 5 catalogues :
 - PERICAUD. *Instruments de précision pour les Sciences et l'Industrie*. Roanne, [vers 1910]. — Brochure dépliant in-4, 8 pp. Nombreuses illustrations dans le texte.
 - CENTRAL SCIENTIFIC COMPANY. *Catalogue F. Physical apparatus and instruments. Including Sections on Related Tools and Raw materials*. Chicago : Central Scientific Company, 1929. — In-4, toile verte de l'éditeur, premier plat et dos avec titre et ornements gaufrés et dorés.
 Superbe catalogue d'instruments scientifiques, abondamment illustré. Exemplaire parfaitement conservé, enrichi de deux brochures de la société, intitulées Cenco news chats, parues en octobre 1934 et mai 1935, ainsi que d'un bon de commande vierge.
 - ZEISS (Carl). *Microscopes et appareils auxiliaires*. S.l., 1934. — In-4, cartonnage à dos de toile jaune de l'éditeur.
 Important catalogue de microscopes et d'appareils auxiliaires. Il comporte la reproduction en noir des produits proposés. Exemplaire très bien conservé, complet de la brochure de 4 feuillets donnant les prix courants des produits du catalogue, et celle de 2 feuillets donnant l'adresse de toutes les succursales dans le monde.
 - CALCO. *Dyes made in America. 1915-1940*. Bound Brook, 1940. — In-4, couverture illustrée. Broché.
 Histoire des colorants fabriqués en Amérique, écrite par William Haynes et illustrée de nombreuses photographies en couleurs de Robert E. Coates.
 - MORIN. *Album général des fabrications. Instruments de précision, fournitures pour l'ingénieur*. Paris, [vers 1948]. — In-8, 584 pp. Cartonnage demi-toile rouge. 200 / 300€
144. [SCIENCES APPLIQUÉES]. Ensemble de 2 brochures :
 - *Laveuse américaine à boules flottantes*. Paris : impr. G.-A. Pinard, [vers 1870]. — Prospectus in-4 avec vignette gravée sur bois. Très rare prospectus concernant la laveuse à boules flottantes inventée par le new yorkais M. Hollingsworth. « Le principe de cette machine consiste à soumettre le linge déposé sur un châssis à jour à l'action d'un certain nombre de boules flottantes, qui, par leur contact varié et le frottement entre elles et le linge, produisent le nettoyage rapide du tissu. Le mouvement des boules est obtenu au moyen d'une bringueballe à contre-poids, comme dans les pompes » (*Dictionnaire général des sciences théoriques et appliquées*, 1870, vol. 2, p. 1520).
 Vignette montrant une femme en train d'utiliser la laveuse. Exemplaire parfaitement conservé.
 - Presse « Boomer & Boschert ». Londres, [vers 1878]. — 2 feuillets in-folio.
 Brochure illustrée sur les presses Boomer et Boschert pour imprimeurs et relieurs. Les deux pages centrales sont dévolues à la représentation des différents types de presse. Exemplaire très bien conservé. 100 / 150€
145. [SCIENCES - MÉDECINE]. Ensemble de 10 brochures et plaquettes :
 - MAUCHANT. *Pasteur intime*. Laboratoire Mauchant, 1937. — Plaquette in-4.
 Plaquette éditée à l'occasion du cinquantenaire de l'institut Pasteur. Contient la reproduction d'une photographie et deux fac-similés d'autographe. Salissures.
 - DOCTEUR CLAUDE. *Documents sur la médecine et les médecins célèbres*. S.l. : Maurice Devriès, s.d. — Album in-4, 9 planches sous chemise cartonnée de l'éditeur.
 Album de 9 fac-similés d'autographes de médecins célèbres, contrecollés et sous serpente légendée. Rousseurs, couverture tachée. [2 exemplaires, le second incomplet de 2 planches.]
 - EFFEL (Jean). *Comment on a commencé à s'enrhumer... en 12 images de Jean Effel*. Paris : Laboratoire Le Brun, 1960. — Album in-8 sous couverture illustrée.
 Calendrier publié par le laboratoire Le Brun comprenant 6 gravures (sur 12) en couleurs de Jean Effel (1908-1982). Il manque les mois de juillet à décembre.
 - SEMPÉ. *Comment on s'enrhume à Paris*. Paris : Laboratoire Le Brun, 1961. — Album in-8, couverture illustrée.
 Calendrier publié par le laboratoire Le Brun comprenant 4 gravures (sur 12) en couleurs de Sempé (1932...). Note manuscrite au crayon noir sur le premier contreplat « Ne Réveillez pas Sabine ». Joint un prospectus des laboratoires Bruneau.
 - EFFEL (Jean). *Paradis perdu*. S.l. : Collection de l'Atophan-Cruet, s.d. — Album in-8 sous couverture illustrée.
 Recueil de 9 gravures (sur 12) en couleurs de Jean Effel. Déchirures à la couverture.
 - Ensemble de 5 publicités illustrées in-8 pour médicaments : Codéthyline Borne, Veinotrope, Dicupren rhumatismes (x 2), Magnésium-Perhydrol. 80 / 100€
- 146°. [MATÉRIEL DE SOUDURE] AIR LIQUIDE. *Pourquoi ? Choisissez-vous de préférence les appareils de L'Air Liquide...* Liège : Bénard, (vers 1915). — In-4, broché, couverture de papier chiné vert retenue par un cordonnet de soie vieux rose, impression du titre en relief sur le premier plat, papier de garde doré.
 Très belle plaquette publicitaire de la société liégeoise Air liquide, travaillée dans le style Art nouveau. L'influence de ce courant se retrouve tant dans la typographie que dans les ornements présents à chaque page. Illustrée à l'aide de dessins et de photographies, elle présente les différents appareils de soudure proposés par la société.
 Petite perforation à la dernière page de garde, sinon exemplaire parfaitement conservé.
 On joint un autre catalogue illustré de la même compagnie, vers 1931, accompagné de divers feuillets tapuscrits concernant des offres adressées par Air liquide à l'administration communale de Liège. Superbe couverture illustrée. 100 / 150€
147. [TEXTILE] COUDURIER, FRUCTUS, DESCHER. *Trentenaire de la maison Coudurier, Fructus, Descher. Fabricants de soieries à Lyon*. Lyon, 1927. — In-4, cartonnage de l'éditeur, plats imitation cuir souple, le premier orné d'une décoration typiquement art déco.

Superbe plaquette préfacée par Jean COCTEAU, illustrée de nombreuses photographies en noir et d'une planche en couleurs montrant un châle brocart fleuri.
Très beau cartonnage art déco. Rousseurs éparées.

100 / 150€

148. [TEXTILE]. Ensemble de 10 brochures :

- GROS, ROMAN & C^{ie}. *Drapeaux imprimés de toutes Nations avec ou sans Armoiries*. Paris, 1898. — In-8, couverture imprimée. Broché. Catalogue avec prix marqué de la manufacture d'impressions sur étoffes Gors, Roman et compagnie.
- DOLLFUS-MIEG. *Broderie exécutée en Soie de Perse D.M.D.* Mulhouse, Belfort, Paris, [vers 1900]. — Carton publicitaire in-4. Belle publicité DMC présentant un grand échantillon d'une broderie en soie de Perse, modèle de l'album « Motifs pour broderies, II^{me} Série ».
- SENNELIER. *Le « Batik ». Procédé de teintures sur étoffes avec réserves à la cire par Reilennes*. Paris, [vers 1920]. — In-8, couverture imprimée. On joint une facture.
- L'ALSACIENNE. *Verfstof l'Alsacienne*. [Sans lieu, ni nom], [après 1925]. — 164 x 247. Nuancier distribué par la société L'Alsacienne, spécialisée dans la teinture pour textile.
- FRIEDR. BAYER & CO. *Réserves en blanc et en couleurs sous Noir Prud'homme avec Katanol O (échantillons provenant de la pratique)*. Leverkusen, [1926]. — In-4, couverture de toile imprimée. Agrafé. Catalogue quadrilingue (allemand, anglais, français, espagnol) exposant la technique de teinture de textile de la maison Bayer. Il comporte 34 échantillons en couleurs de tissus teints avec la technique Bayer. Cachet de la Hoogeschool sur le titre et le premier plat. Quelques rousseurs éparées.
- FICELLE DEERING. *Demandez la Pelote Lourde de Ficelle « Deering »*. Paris, 1927. — Tract illustré in-4, plié.
- *Livre d'or édité par les successeurs d'Albert Godde, Bedin & C^{ie}, Mondon & C^{ie}*. Paris, 1930. — In-folio, cartonnage de l'éditeur. Nombreuses photos et fac-similés. Défauts.
- *Livre d'Or de la Société Anonyme Lorthiois frères. 1780-1930. Notice historique publiée à l'Occasion du 150^{me} Anniversaire de la Fondation de la Maison*. S. l., 1930. — In-4, couverture illustrée. Broché. Nombreux échantillons de bobines de fils.
- SCHAEFER & C^{ie}. *Pfastatt-le-Chateau*, 1956. — In-4, couverture illustrée. Broché, étui. Superbe brochure publicitaire illustrée de nombreuses reproductions et photographies par Paul FACHETTI, A. PAPILLON, Willy RONIS, SCHAEFFER, A. BURGER et A.G. BALAIR.
- DEPREZ (Achille). *Ateliers de Construction Mécanique et Electrique*. Bruxelles, s.d. — Étui boîte dépliant à 3 volets, contenant 66 échantillons de fils de soie et de fils glacés torsadé.

200 / 300€

149. [TSF]. *Vingt-cinq années de T.S.F. S.l. : Société française radio-électrique*, [1934]. — In-4, parchemin ivoire encadrant sur les plats une grande pièce de galuchat ivoire, plaque dorée portant le titre au centre du premier plat, dos à faux nerfs orné de filets dorés, tête dorée, non rogné, étui (Jean Duval).
Superbe ouvrage commémoratif, publié à l'occasion de 25^e anniversaire de la création la Société Française Radio-électrique. Il comprend un beau portrait d'Émile Girardeau par IACOVLEFF, tiré en sépia, plusieurs centaines de graphiques, statistiques et photos ainsi que 3 étonnantes et belles planches en couleurs sur aluminium, dont une à double page.
Très bel exemplaire dans une reliure originale en galuchat de Jean Duval, spécialement imprimé pour monsieur Germain-Martin, ministre des finances et ancien ministre des P.T.T.
Quelques rares rousseurs, sans gravité.

350 / 400€

150. [TYPOGRAPHIE] DEBERNY & PEIGNOT. *Divertissements Typographiques*. Editions publicitaires du typographe Deberny Peignot, 1920-1936. — 29 catalogues et dépliant, in-12 et in-8, brochés et agrafés. Étui-boîte.
Exceptionnelle réunion des publications de ce maître-typographe qu'est Deberny & Peignot qui, par ses créations et la contribution avec de nombreux artistes de renom, contribua à consacrer l'art de la lettre et de la calligraphie en créant ce label de « Divertissements Typographiques » sous ces divers titres : *Bifur, catalogue de A.M. CASSANDRE, édition publicitaire des fonderies DEBRBY et PEIGNOT*, 30 mars 1929, in-8, broché, couverture argent percée d'un cercle complété d'un transparent de couleur mettant en valeur le nouveau caractère créé par CASSANDRE. — *Feuillets d'Imprimerie, dédiés à la belle typographie, Le Dorique dessiné par CARLEGLE et Léon PICHON*, Paris, Ducros et Colas, avril 1927, in-8. — *Feuillets d'Imprimerie titré Elzévir demi-gras des Fonderies Deberny & Peignot, préfacé : « L'Art-Le Symbolisme », illustré par CARLEGLE*, Paris, (1928), broché, in-12. — Numéro 3 Printemps 1930 : *Les Divertissements Typographiques*. Publiés sous la direction de Maximilien Vox. Présentation des réalisations typographiques de Deberny Peignot sur les papiers fournis par les papeteries Müller, Canson et Montgolfier, Les Encres Lorilleux... — Numéro du Printemps 1935 : *L'Ecriture Etoile. Présentation de ces caractères lors des réalisations publicitaires pour La Compagnie Black Star Line, L'Orfèverie Christofle, Les Chapeaux Marly, Les Parfums Marina...* — Numéro *Acier Noir Gris dessiné par A.M. CASSANDRE. Variations publicitaires de ce caractère pour Rolls Royce, Molyneux, Nicolas...* — Série de 13 catalogues dépliant Deberny Peignot, Paris, (1920-1935), in-12, ornés et illustrés pour les caractères et ornements : *Mantille et Girandole* de Pierre ROY (2 exemplaires différents), *Le Cochin-Le Moreau-le-Jeune-Le Fournier-le-Jeune, Le Nicolas-Cochin* (Romain et Italique) avec Alfred LATOUR, *Les Médicis (Roses et Perles), Les Antiques Maigres Grandes avec Les Sujets de André HOFER, Le Robur de Georges AURIOL* (2 exemplaires avec couverture différente), *Robur pâle Robur tigré* par Auriol ; *L'Astrée, Ornements Géométriques avec A.E. MARTY, Le Sphinx avec les vignettes d'Alfred LATOUR exprimant : « N'oubliez pas que la typographie suit la mode », Caractère Française Légère et Ornements Auriol*, . — Série de 9 catalogues et brochures, Paris, (1925-1935), brochés in-12, in-8 et in-4 : La Série Dix-Huit Deberny (Le Romain, L'Italique, Les Initiales...) avec des gravures d'Emmanuel POIRIER ; *Eclair* avec BRASSAI photographie ; *Banjo et Film ; Olympic ; Europe 3 Graisses ; Europe Maigre ; Le Polyphème et le Cyclopéen ; La Typographie et Les Calligraphies*

Noires ; La Nouvelle création des fonderies Deberny et Peignot. Pharaon.

Jointes divers feuillets dont Cornevin Breton, photographe, et 2 affiches l'une pour une grande matinée dansante du parti communiste (23 mars 1947) l'autre pour la grande finale du concours de Paris Miss cinéma jeune premier 47 au Lido, les 2 imprimées par Rémy-Brice Duval.

Usures, petites taches et infimes déchirures ou plis, restaurations, annotations.

600 / 800€

151. [TYPOGRAPHIE] GID (Raymond). *12 estampes dédiées aux amateurs. Calligraphies & typographies de Raymond Gid préludées par Marcel Brion*. Montanthiaume, 1967. — Album in-folio, en feuilles sous chemise en carton à rabats avec deux médaillons cartonnés imprimés, ficelle rouge.
Album rare de 12 estampes, dont une sur triple page, de l'affichiste et typographe Raymond Gid (1905-2000), publié à l'occasion du X^e Congrès de l'Association Typographique Internationale.
Exemplaire très bien conservé. 150 / 200€
152. [TYPOGRAPHIE] LAVILLE (C.). *L'Imprimé de publicité*. Paris : Topo, 1926-1928. — 3 volumes in-folio, demi-chagrin noir, plats de percaline noire ornée d'un décor à froid, dos lisse orné (reliure de l'éditeur).
Important ouvrage sur l'art publicitaire. Chaque volume étudie un aspect particulier de cet art : tome 1 « Les Éléments » ; tome 2 « La Composition, idées & formules » ; tome 3 « La Couleur ».
Nombreuses illustrations hors et dans le texte. Le troisième volume contient notamment plusieurs échantillons en couleurs contrecollés.
Tirage à 1000 exemplaires, celui-ci sur papier ordinaire, non numéroté.
Quelques traces blanches sur le bord des plats. 150 / 200€
153. [TYPOGRAPHIE] MAAS & JUNGVOGEL. *Zweilini-Ornamente. — Mistel-Ornament. - Edel-Ornament. - Neuheiten in glockenmetall für die vergoldepresse. - Empire-garniture*. Krefeld, [vers 1910]. — 5 catalogues in-4. Agrafés.
Très bel ensemble de cinq plaquettes de motifs décoratifs typographiques dans le pur style art nouveau. Exemplaires très bien conservés. 200 / 300€
154. [TYPOGRAPHIE] SINEL (Joseph). *A book of american trade-marks & devices*. New-York : Alfred a Knopf, 1924. — In-4, cartonnage bradel papier illustré en couleurs, non coupé.
Luxeux catalogue de marques et logos, imprimé en couleurs sur beau papier vélin, tiré à 2500 exemplaires (n°784) ; signature à la justification.
Fine trace d'insolation en marge du premier plat. Petit coup sur les chasses, minimes piqûres sur les tranches. 200 / 300€
155. [TYPOGRAPHIE] VAN LOEY-NOURI. *Gravures et Fonderies typographiques*. Bruxelles, [vers 1895]. — In-4, percaline verte de l'éditeur.
Très important catalogue de la fonderie typographique bruxelloise Van Loey-Nouri, proposant tout ce qui peut servir à une imprimerie (meubles et boiseries, outils, presses typographiques, machines à perforer, etc.), un exemple de tous les caractères en sa possession, des centaines de clichés-galvanos, des filets, des frontons, des culs-de-lampe, des vignettes pour encadrements, des attributs, des armes, des sujets divers, etc. Le corps du catalogue présente divers exemples de prospectus.
Usures d'usage au cartonnage. Quelques rousseurs éparées.
On joint :
- VAN LOEY-NOURI. *Catalogue des polytypages de la fonderie typographique Van Loey-Nouri*. Bruxelles, (vers 1918). — In-4, broché.
Très beau catalogue de milliers de vignettes proposées par la fonderie Van Loey-Nouri.
- VAN LOEY-NOURI. *Polytypages (Complément)*. Bruxelles, s.d. — In-8, couverture imprimée. Agrafé.
Comprend 128 feuillets de clichés en galvano. Couverture insolée. 200 / 300€
156. [TYPOGRAPHIE]. Ensemble de 7 ouvrages et catalogues :
- GIRAULT (Jules). *Album graphique*. Paris : Armand Guérinet, 1867-1869. — In-16 oblong, percaline rouge de l'éditeur.
Riche album composite entièrement gravé, comprenant 13 planches de monogrammes, 8 des armes de toutes les puissances, 10 de pièces héraldiques, 4 de drapeaux en couleurs, 12 de chiffres doubles et 24 de lettres entrelacées. Chaque planche a été montée sur onglet. Taches et usures à la reliure.
- CONRAD SCHMIDT. *An Album of Monograms Crests, Scrolls, etc.* Londres, [vers 1895]. — Album in-12, percaline illustrée de l'éditeur.
Très bel album en couleurs de monogrammes, d'écussons mais également de voitures à cheval et d'une locomotive. Quelques usures d'usage à la reliure.
- *Initiales & Armes*. S.l., vers 1900. — In-32, demi-toile verte à coins.
Carnet composé par un amateur qui a collé 121 étiquettes gravées représentant essentiellement des armes et des chiffres.
- DORNEMANN & CO. *Vignetten für die vergoldepresse*. Magdebourg, [vers 1915]. — In-4, (34 ff.), couverture illustrée. Agrafé.
Catalogue à prix marqués, de motifs très divers proposés par la maison Dornemann & Co, imprimeur fondeur. Frottements et petits

manques à la couverture.

- MAYEUR. *Spécimen-Album de la fonderie Gve Mayeur. Labeurs & journaux, initiales & caractères variés de fantaisie, vignette, ornements, etc.* Paris, 1912. — In-4, demi-chagrin brun, plats de percaline, le premier orné d'un décor doré. Reliure défraîchie.

- SCHERER (Roman). *S. A. fabrique de caractères en bois.* Lucerne, [vers 1925]. — In-4, broché. Restaurations au dos.

- FONDERIE WARNERY. *Catalogue général.* Paris, 1934. — In-4, 262 pp. Toile grise de l'éditeur. Usures d'usage. 300 / 400€

157. [TYPOGRAPHIE]. Ensemble de 7 catalogues et brochures :

- SCHILDKNECHT. *Fonderie Ancienne et Moderne de G. Schildknecht. Spécimen des polytypages.* Bruxelles, 1891. — In-8, percaline verte de l'éditeur. Découpage avec manque au feuillet 97.

- PEIGNOT ET FILS. *Spécimen général. Gravure, Fonderie, Galvanoplastie.* Paris, [vers 1903]. — In-4, demi-toile d'édition.

Important catalogue des caractères, ornements, vignettes, filets, ainsi que du matériel et des silhouettes que pouvait proposer la maison Peignot fils. Usures d'usage à la reliure, 3 feuillets découpés.

- FONDERIE TURLOT. *Spécimen de filets.* Paris, [1905]. — In-8, percaline marron de l'éditeur.

- LA FONDERIE TYPOGRAPHIQUE FRANÇAISE. *Le Caractère Deauville. Nouvelle Création de la Fonderie Typographique française.* Paris, vers 1925. — In-4, broché.

Belle plaquette publicitaire composée de 4 feuillets de présentation des caractères, des vignettes et autres clichés, suivis de 10 modèles d'application sur différents papiers. Ces modèles, initialement agrafés à la plaquette, sont ici détachés.

- LA FONDERIE TYPOGRAPHIQUE FRANÇAISE. 3 Belles séries Ramsès. Paris, (1933). — In-4, broché.

Plaquette présentant les caractères Ramsès ainsi que les vignettes et clichés appropriés dessinés par Alex. L. Pinon.

- DEBERNY et PEIGNOT. *Écriture de publicité... Le Scribe. Caractère gravé et fondu par Deberny et Peignot.* Paris, 1936. — In-8, (6 ff.), couverture imprimée. Agrafé.

Plaquette présentant le dernier caractère d'imprimerie de Derberny et Peignot nommé « scribe », conçu par le dessinateur et maquettiste Marcel JACNO resté célèbre pour le fameux paquet de Gauloises. Exemplaire complet de l'affiche de la librairie Stock au format 355 x 530 mm, pliée en 4 et imprimée en caractères Scribe et Europe Étroit. Très bel exemplaire.

- AUSTERMANN. *Die Kunst-und Plakat-Schrift.* Hamm : Druck und Verlag von Reimann & Co, [vers 1950]. — In-4, broché.

Comprend 32 planches de calligraphie. 300 / 400€

158. [TYPOGRAPHIE]. Ensemble de 6 catalogues ou fascicules :

- MAYEUR. *Caractères d'imprimerie. Dernières créations en caractères pour labeurs, caractères de fantaisie, vignettes et ornements, clichés.* Paris, [1913] — In-4, couverture illustrée. Broché, cordonnet. Nombreux échantillons. Manques au dos.

- AUDIN (Marius). *Le Romain de Gering. - Le Romain à l'R bizarre. - Le Grandjean. - Le Garamont dit à tort « caractère de l'université ».*

- *Le Baskerville.* Paris : Jonquières, 1930-1931. — 5 plaquettes in-8, agrafées. Défauts à certaines couvertures. 100 / 120€

MÉDECINE

159°. [MÉDECINE]. *L'Irroé ou le purgatif rafraîchissant.* S.l., 1772. — In-12, 23 pp. Broché.

Rare brochure publicitaire vantant les vertus du purgatif appelé l'Irroé, médicament très en vogue à l'époque, inventé à Avignon, autorisé par privilège du roi le 8 mars 1774. Cette poudre était recommandée pour l'hydropisie et toutes sortes d'obstructions.

100 / 150€

MODE

160. [MODE] AUX CORSETS MERVEILLEUX. Ensemble de 4 catalogues illustrés de la maison de luxe parisienne « Aux corsets merveilleux », publiés entre 1909 et 1917, avec des illustrations d'Armand RAPENO (1913), Fabien FABIANO (1917), SOUZA (1912), etc. En tête du catalogue de 1912 figurent 4 photographies de comédiennes en vogue à l'époque.

Exemplaires très bien conservés malgré quelques rousseurs à certaines couvertures.

100 / 120€

161. [MODE] GUILLAUME (Albert)]. *Montaillé.* Paris, hiver 1891-1892. — In-4, broché.

Très bel et rare album de la collection hiver 1891-1892 du grand couturier Montaillé qui tenait son magasin aux 27 et 29 Faubourg Saint-Honoré à Paris.

Il contient 19 compositions présentant autant de modèles de mode différents, réalisées « à la Russe » comme l'on disait à l'époque, par Albert GUILLAUME. Chaque dessin est imprimé dans une couleur différente. 100 / 150€

162°. [MODE] LAGERFELD (Karl) - CHLOÉ. *Printemps-été 1993.* Paris, 1993. — In-4, 3 ff., 4 photographies. En feuilles, sous chemise illustrée à rabats de l'éditeur.

Plaquette de la maison de mode Chloé, contenant 7 photographies en noir (légendées au verso) de Karl LAGERFELD, principal créateur de la maison qu'il avait rejointe pour une seconde fois en 1992. Ces photos représentent le mannequin Linda Evangelista. Exemplaire parfaitement conservé.

100 / 150€

163. [MODE] MASSIN (Frédéric). *Album illustré de Henry à la Pensée*. Paris, [vers 1914]. — In-4, 42 pp., couverture illustrée. Broché. Superbe album de la galerie d'objets d'art, meubles et bibelots anciens Frédéric Massin, comprenant des breloques porte-bonheur, des meubles, de la décoration de table, des coussins fantaisies, des éventails, des sacs et bourses pour soirée, des biscuits artistiques et animaux lumineux, de l'orfèvrerie, des garnitures de bureau, des manteaux, des bijoux, des coiffures, etc. La couverture est illustrée d'une composition gaufrée et en couleurs de Pinta. Comprend deux planches en couleurs. 100 / 150€
- 164°. [MODE] POIRET (Paul). LEPAPE (Georges). *Les Choses de Paul Poiret vues par Georges Lepape*. Paris : Maquet, 1911. — Grand in-4 carré. Cartonnage illustré de l'éditeur. Véritable chef d'œuvre de Georges LEPAPE, comprenant 12 planches montées sur onglets et coloriées au pochoir avec rehauts d'or et d'argent par Saudé, sur une note orientalisante totalement novatrice pour la mode féminine de l'époque. Paul POIRET lance, selon son expression, des coupes et des couleurs « comme des loups dans une bergerie ». Cet album est considéré par beaucoup comme le plus beau livre sur la mode de l'époque. Tirage limité à 1.000 exemplaires, celui-ci étant l'un des 700 comprenant les planches sur japon sans remarque. Restaurations au dos. 3 000 / 3 500€
- 165°. [MODE] WEST END. *Printemps-été 1924. West End tailors*. Paris, Marseille, 1924. — In-8, agrafé, couverture illustrée. Superbe catalogue publicitaire illustré, présentant la collection homme, enfant et femme pour le printemps et l'été 1924 des tailleurs West End. Il fut publié au moment des VIII^e olympiades et a été illustré pour l'occasion, outre des figures des produits en noir, de superbes compositions en couleurs représentant les différentes disciplines des Jeux olympiques. Ces illustrations ne sont pas signées mais celles représentant les différents sports sont dans le style du dessinateur Nicholson. On trouve à la fin la liste des champions et de leurs performances. Exemplaire parfaitement conservé. 150 / 200€
- 166°. [MODE ECCLÉSIASTIQUE]. *Costumes et histoire des principaux ordres religieux*. Bruxelles : Établissement Encyclographique, (vers 1835). — 2 tomes en un volume in-4. En feuilles, sous étui-boîte moderne. Édition rare, publiée par la société encyclographique de Bruxelles, dans les années 1830. Elle est formée de 50 livraisons, chacune composée d'un feuillet d'explication des figures, d'un ou deux feuillets de texte et de deux planches, la première comprenant une grande lithographie, l'autre 4 vignettes lithographiées. L'ouvrage compte ainsi 50 grandes lithographies et 200 petites, chacune réhaussée en couleurs, découpée et collée dans un bel encadrement rocaille en noir. Elles représentent « les habits de tous les ordres religieux et des ministres de la religion catholique dans leurs différentes fonctions » (Avant-propos). Chacun des deux volumes, introduit par un titre particulier, comprend 25 livraisons. On trouve un avant-propos en tête et, à la fin, la liste alphabétique des fondateurs et réformateurs des ordres religieux, l'ordre des matières ainsi que l'errata. Exemplaire en feuilles, avec la première de couverture, découpée et collée, conservée. Rousseurs éparses. Quelques rares galeries de vers sans gravité. 400 / 500€
- 167°. [MODE FÉMININE]. *Établissements Cain et Rheims*. Paris : A. Jarach & P. Chambry, [vers 1930]. — Album in-folio, 8 planches montées sur onglet, sous couverture illustrée. Superbe album publié pour les établissements Cain et Rheims, manufacture de robes, manteaux et costumes pour dames et fillettes, comprenant 8 planches de modèles en couleurs d'Albert et Paul JARACH. La couverture comporte également une étonnante composition en couleurs et dorée, dans le style art déco. Bel exemplaire. 300 / 350€
- 168°. [MODE FÉMININE] SEM (GOURSAT, Georges, dit). *Le Vrai & le faux chic*. Paris : Succès, 1914. — In-folio, couverture illustrée. Broché. Très bel album de textes et dessins humoristiques sur la mode féminine par le chroniqueur, dessinateur et caricaturiste Sem. Chaque page de texte est ornée d'un ou plusieurs dessins en noir ou en couleurs, et les 17 pages centrales sont illustrées de belles compositions en couleurs à pleine page. Bien complet des 3 premiers et des 3 derniers feuillets, sur papier fort, portant des publicités illustrées contrecollées. Exemplaire sur papier vergé d'édition. Petites déchirures sur le bord des plats. Premier feuillet dérelié. Piqûres aux couvertures. 250 / 300€
169. [MODE FÉMININE]. Ensemble de 4 catalogues ou brochures :
 - ROCQUE. *Hiver 1904-05*. Paris, 1904. — In-8, couverture imprimée. Agrafé. Catalogue illustré pour la collection fourrures hiver 1904-1905. Compositions en noir de ROZIER.
 - LEMAITRE. *Bonnetier*. Paris, [décembre 1908]. — In-16, (4 ff.), couverture illustrée. Agrafé. Catalogue de bas et de chaussettes à prix marqués imprimé en rouge et noir. Nombreuses illustrations de CHENET.
 - BERNARD. *La Mode en 1914*. Paris : Bernard et C^{ie}, 1914. — In-12, couverture illustrée. Agrafé, couverture cartonnée. Belle publicité du créateur de vêtements féminins Bernard, formée de deux feuillets de texte et de 4 planches de LÉONNEC présentant quelques créations choisies parmi les modèles d'été. Les deux feuillets de texte sont détachés.

- STANDARD. *Le seul et véritable Standard*. Paris : impr. Camis, 1950. — Plaquette dépliant in-16.
Belle publicité illustrée pour les bas Standard.

100 / 150€

170. [MODE MASCULINE] GUESDON. Ensemble de 6 catalogues de la maison parisienne Guesdon, spécialisée dans le prêt-à-porter pour homme :
Ces catalogues publicitaires, des années 20 et 30, comportent de superbes illustrations notamment de HEMJIC, Jean CHOISELAT, Jacques BRANGER, etc. L'un des catalogues est intitulé TS.V.P à la manière de Curnonski, un autre possède deux échantillons de tissus.
150 / 200€
171. [MODE MASCULINE]. Ensemble de 9 catalogues :
- CHAPELLERIE MONDAINE. *Galerie des Souverains*. Paris : Kossuth, [vers 1906]. — In-16, couverture illustrée. Agrafé.
5 planches de chapeaux et 5 de portraits de célébrités. Deux feuillets centraux dégrafés.
- LEJEUNE. *Il Faust s'habiller chez Lejeune*. Paris, [1909]. — In-32, couverture illustrée. Agrafé.
Beau catalogue illustré par Dorival BORDY.
- MAISON DONNY. *Pavillon de Rohan. Prix-courant des tenues de Vénérerie et Livrées de Luxe*. Paris : Maison Donny, [vers 1910]. — In-16, agrafé.
Prix pour les tenues de vénérerie, les livrées pour cochers, les valets de pied, les maîtres d'hôtel et valets de chambre, les grooms, etc. Catalogue illustré. Déchirures à la couverture.
- AUX GRANDS MAGASINS DU LOUVRE. *La Mode masculine pour l'été 1911*. Paris, 1911. — Plaquette in-4, agrafée.
- AUX GRANDS MAGASINS DU LOUVRE. *Vêtements & trousseaux pour hommes*. Paris, 1912. — Plaquette in-4, agrafée.
On trouve dans cet exemplaire un prospectus publicitaire volant pour les fusils et les cartouches du Louvre.
- NICOLL. Paris, (1924). — In-8 oblong, agrafé.
Très beau catalogue publicitaire pour le couturier Nicoll, présentant la collection de complets, pardessus, imperméables et complets smoking pour homme. Texte de Mauricet et dessins de DOMANSKI.
- JOË - JÔ. *Collection hiver 1903 Joë-Jô couturier de l'homme chic*. Paris, 1930. — Dépliant illustré in-12.
- MURAT. *Boutons*. S.l., [vers 1950]. — In-4 (4 ff.), couverture imprimée. Agrafé.
Catalogue entièrement illustré de boutons de manchettes, boutons, épingles et pince-cravates.
- N° UN. *Revue éditée par l'Association de l'Élégance Masculine Française*. Paris, avril 1958. — In-folio, couverture illustrée. Broché.
Superbe album illustré en couleurs, conçu et mis en page dans les studios de Draeger frères. Photos de Doisneau, Draeger, Garcin, Lartigue, Halin, Rouchon, Van der Veen, Ylla, etc. Deux feuillets déreliés.
200 / 300€
172. [MODE ET ACCESSOIRES]. Ensemble de 14 catalogues et brochures :
- ZIMMERMANN. *Invitation*. [Sans lieu], impr. Draeger, [vers 1910]. — Grand feuillet in-folio plié en 4.
Invitation pour découvrir la nouvelle collection d'hiver de Madame Zimmermann. Elle est illustrée de compositions en couleurs, rehaussées d'or, dont une de René LELOING (1871-1938). Bien complet de la petite carte d'invitation. Très bien conservé malgré des salissures.
- CHAPELLE (Victor). BOINOT. *Une vieille industrie niortaise – Chamoiserie et Ganterie*. Niort : Imprimerie Saint-Denis, 1921. — In-8, couverture imprimée. Broché.
Ouvrage illustré de nombreuses photographies. Quelques taches à la couverture.
- LE LINGE DES VOSGES. *Du Bel et bon linge des Vosges, blanchi sur le pré*. Lyon : CBC, 1925. — In-12 carré, agrafé, couverture illustrée en couleurs.
Catalogue à prix marqués, illustré en couleurs. Il s'ouvre sur un texte d'Octave Houdaille.
Couverture salie, rouille à l'emplacement des agrafes.
- BLOCH, SUBERVILLE. *Manufacture Tourangelle de Voitures d'Enfants*. Tours, 1927. — In-12 oblong, couverture imprimée. Broché.
Catalogue de landaus, poussettes et chaises pour bébés.
- LA BELLE JARDINIÈRE. *À propos du Centenaire de la Belle Jardinière. Histoire en Images d'une grande maison Française*. Paris, [vers 1926]. — In-8 carré, couverture illustrée. Agrafé. 16 illustrations de CHAZELLE. Belle couverture illustrée.
- LA BELLE JARDINIÈRE. *Cent ans après. La vie d'une grande industrie moderne dans un vieux quartier de Paris*. Paris, 1930. — In-folio, couverture imprimée, broché.
Album publié à l'occasion du centenaire de la maison de confection La Belle jardinière. Nombreuses photographies dans le texte. Quelques défauts à la couverture.
- COMPTOIR COMMERCIAL CAOUTCHOUC. Bruxelles, [vers 1930]. — In-4, couverture illustré. Agrafé, sous couverture.
Catalogue illustré de tapis, bottes, chaussures, galoches, équipements imperméables, ceintures, ventrières, soutiens-gorge, tuyaux d'arrosage, articles sanitaires, etc. Couverture illustrée par BERGH. Corps de l'ouvrage décollé de la couverture.
- *L'Exposition Le Théâtre de la mode...* Paris : Artra, mars 1945. — In-4, couverture illustrée. Reliure à spirale.
Photographies et gravures dans le texte. Taches brunes à la couverture et aux derniers feuillets.
- [COLETTE]. *Commerce et qualité. Préface de Colette*. Lyon, 1947. — In-4, couverture imprimée. Broché. Nombreuses publicités avec dessins de DESROCHES, DESWARTE, DUCAROY, MIGAT, RAVEL et DE SAINT-MARC. Couverture salie.
- AUX TROIS QUARTIERS. Paris, [années 1950]. — 3 plaquettes in-8, couvertures illustrées. Agrafées.
Ensemble de 3 catalogues illustrés des années 50. Mode féminine, enfantine, mobilier.
- GARAND. *La maison de l'écaille aux tortues – fabrication française*. Paris, [sans date]. — In-4 oblong, couverture illustrée. Agrafé.
Catalogue à prix marqués d'accessoires divers (nécessaires de coiffures, mallettes, brosses, boutons, cannes, éventails...) décorés avec de l'écaille de tortue. Nombreuses illustrations et photographies dans le texte.

- WIPPELL. *Headwear*. [Sans lieu, sans date]. — In-12, couverture imprimée. Broché. Catalogue de chapeaux illustré.
 - TISSOT-DUPONT. *L'Écaille*. Paris : Dupont, [sans date]. — In-8, couverture imprimée en noir et or. Agrafé.
 Troisième édition de cette plaquette promotionnelle éditée par la maison Tisnot-Dupont, spécialiste de la bagagerie de luxe, connue pour son travail de la laque de Chine. Il s'agit d'un conte racontant le travail de l'écaille. Nombreuses illustrations dans le texte rehaussées au pochoir.
 - HERMÈS. *Cartes à nouer n°3*. 22 cartes dans une boîte cartonnée orange imprimée. Chacune des cartes contient des schémas explicatifs permettant diverses utilisations du fameux Carré Hermès.
 On joint un document intitulé *Carnet d'expert. Regard secret sur Hermès*. Paris : Actes Sud, 1997. Nombreuses photographies dans le texte. 250/300€

173. [MODE]. Ensemble de 11 catalogues :
- AUX FABRIQUES DE FRANCE. Paris : J. Charles, 1903. — Chemise cartonnée contenant 4 buvards roses in-4. Le premier plat est illustré d'une remarquable illustration en couleurs dans le pur style art nouveau par SICAR et au verso figure un calendrier pour 1903 accompagné d'une belle illustration non signée. Usures d'usage.
 - HIGH LIFE TAYLOR. *Célébrités contemporaines*. Paris, 1905. — In-4 oblong, couverture illustrée. Agrafé. Caricatures par LÉANDRE, SEM, MOLOCH et SIRAT. Couvertures détachées.
 - PYGMALION. *Soirées*. Paris, 1906. — In-8, couverture imprimée. Agrafé.
 Catalogue publié à l'occasion de l'exposition annuelle de soirées, dentelles, fleurs, rubans, gants, ombrelles, etc. d'avril 1906, organisée par les grands magasins Pygmalion. Ornaments de LOUIS POPINEAU. Exemplaire complet du « Bon-Surprise ». Couverture légèrement salie, petites déchirures au dos.
 - WEST END. - KISTEMAEKERS. *L'Habit fait le moine*. Paris, 1908. — In-4 carré, couverture illustrée. Broché, cordelette.
 Beau catalogue du plus grand tailleur de Paris à l'époque, débutant par une courte pièce de théâtre de Henry Kistemaekers illustrée de jolies compositions dans le texte de RENÉ VINCENT. Couverture tachée et déchirée.
 - [BOIVIN] BOULENGER (Marcel). *1827-1927. Une tradition parisienne*. Paris : Boivin jeune, [1929]. — In-4, cartonnage de l'éditeur.
 Histoire de la maison de mode parisienne Boivin, publiée à l'occasion de son centenaire. Exemplaire numéroté (n° 746).
 - HARRODS. [Catalogue général]. Londres, 1929. — In-4, 840 pp. Cartonnage de toile verte d'édition, tranches mouchetées.
 Important catalogue général de plus de 800 pages de tous les articles proposés par les célèbres magasins Harrods à Londres. Défauts au cartonnage.
 - SIGNES. Paris, 1946. — In-4, couverture illustrée. Broché. Brochure consacrée à la mode. Couverture illustrée par Valentine HUGO, illustrations de BÉRARD, Pierre PAGES, Victoria NAT, etc. et photographies de Pierre KÉFER, BRASSAÏ, TABARD, etc. Défauts au dos. Sans le hors-texte de Jean Effel.
 - HILL (David). *Nuit du Faubourg Saint-Honoré. 28 juin 66*. Paris, 1966. — In-folio oblong, couverture illustrée. Agrafé, couverture rempliée.
 Recueil de 47 planches en noir de David HILL, représentant les magasins de la rue du faubourg Saint-Honoré. Tirage à 3000 exemplaires sur offset centaure de 160 g. Couverture salie. Déchirures au dernier feuillet et au niveau des agrafes. [2 exemplaires, le second avec une couverture salie et de petites déchirures.]
 - CHANEL - LEYMARIE (Jean). *Chanel*. Genève : Skira, 1987. — In-4, cartonnage de l'éditeur sous jaquette illustrée, étui.
 Très bel ouvrage abondamment illustré par la photographie, consacré à Coco Chanel.
 - PRISUNIC 1931-1988. Paris, 1988. — In-4, couverture illustrée. Broché.
 Catalogue de l'exposition « Prisunic - les années design » qui s'est tenue à la galerie des Brèves du Centre de Création Industrielle, retraçant l'histoire de l'enseigne et celle des créations en matière de mode, articles de maison, etc. Nombreuses photographies en noir et en couleurs.
 - YAMAMOTO (Yohji). *Autumn-Winter 1992-93*. S.l., 1992. — Album in-4, chemise cartonnée.
 Reproduction sur papier vélin fort de 6 dessins de mode réalisés par le styliste japonais Yohi Yamamoto pour sa collection automne-Hiver 1992-93. Exemplaire complet de la carte de présentation. Chemise abîmée. 300/400€

174. [MODE]. Bel ensemble de 14 brochures et catalogues divers du XIX^e siècle aux années 50 :
- AU BON MARCHÉ. *Exposition et grande mise en vente des nouveautés. Hiver 1892-93*. Paris, 1892. — In-4, couverture imprimée. Agrafé. Couverture défraîchie.
 - MATHIEU - DIDION. *Tarif des Paletots fourrures. Saison 1911*. Nancy, 1911. — Plaquette illustrée in-8, brochée. Belle couverture de style art nouveau.
 - MADELIOS. *Trousseaux pour Hommes. La maison idéale pour la Toilette de l'Homme de goût*. Paris, (1928 ou 1934). — Plaquette in-8 carré, agrafée. Catalogue pour la collection été 1928 ou 1934.
 - Carte publicitaire de Seilgmann & C^{ie}. vers 1935.
 - VUITTON (Louis). Carte de vœux in-16 de Gaston Louis Vuitton pour l'année 1939, illustrée d'une sérigraphie de COQUEMER.
 - ROOS/ATKINS. *1961 Gift Book*. San Francisco, 1961. — In-4, couverture illustrée. Agrafé. Vêtements et accessoires pour hommes, femmes et enfants.
 - À JEANNE D'ARC. *La Garde-robe de Monsieur. Vêtements et Trousseaux pour Hommes et Enfants*. Rouen, s.d. — In-12, broché, avec couverture illustrée à rabats.
 - BOURDEAUX. *Faux-Cols. Manchettes & Plastrons. Haute nouveauté*. Paris, s.d. — In-12, broché. Contient 16 pages de reproductions des produits, suivies d'un livret des tarifs.
 - BUSVINE. *Tailleur pour Dames. Fourreur*. Paris, s.d. — 5 planches in-12 sous couverture illustrée. Les 5 planches sont des photographies en noir, dont 4 représentent des mannequins vêtus d'un manteau de fourrure, et une représentant 10 renards argentés morts alignés.

- LA GRANDE MAISON DE BLANC. *Gants, dentelles, fleurs, parfums*. Paris, s.d. — In-12 carré, agrafé. Beau catalogue illustré par Régis Mause. Couverture de Maurice Bernard.

- LA TOILE D'AVION. *Été joyeux*. Paris, s.d. — In-8, agrafé. Beau catalogue illustré par Paul VALENTIN sous une couverture illustrée par BENIGNI.

- L'ESPÉRANCE. *Chemiserie de l'Espérance*. Paris, s.d. — In-12, agrafé. Catalogue illustré en noir de chemises, bretelles, cravates, caleçons, cannes, parapluies, chaussettes, etc. Les dernières pages sont dévolues aux vêtements pour cuisiniers, pâtisseries, charcutiers, etc.

- PRINTEMPS. *A Primavera. Atelier d'art du Printemps*. Paris : impr. Draeger, s.d. — Petite plaquette dépliant in-16 illustrée, proposant des « poteries grand feu et fleurs de laine » pour les appartements parisiens et les maisons de campagne.

- *Ce que couture veut...* Remiremont, 1958. — In-folio, couverture imprimée avec fenêtre. En feuilles. Plaquette illustrée réalisée par des élèves des sections couture du centre d'apprentissage féminin de Remiremont. 300 / 400€

175. [BIJOUTERIE] LA GERBE D'OR. Ensemble de 2 catalogues de la bijouterie, horlogerie et orfèvrerie parisienne La Gerbe d'or :
 - *Cérémonial du mariage offert par la Gerbe d'or*. Paris, vers 1910. — In-8, agrafé.
 Belle brochure publicitaire imprimée par Draeger, dont le texte est censé livrer les renseignements utiles à la veille d'un mariage. Elle est ornée à chaque page d'une composition du peintre et dessinateur RENÉ VINCENT (1879-1936). Exemplaire complet du feuillet volant proposant un choix de bagues de fiançailles, de pièces de mariage et d'alliances.
 - À LA GERBE D'OR. 1926. Paris, 1925. — In-12, agrafé.
 Beau catalogue entièrement illustré, dans le pur style art déco, dont la couverture est illustrée d'une composition en relief symbolisant la « Parure » d'après une composition du médailleur P. Turpin. Exemplaire complet de la petite brochure de 2 feuillets in-16 sur les ateliers de la Gerbe d'or. 150 / 200€
176. [BIJOUTERIE]. Ensemble de 2 catalogues :
 - EXUPÈRE, AUBRY & GEORGE Successeurs. *Barème permettant d'apprécier les rapports entre le Carat métrique (22 m/mgr.) et le Carat ancien (205 m/mgr.)*. Paris, vers 1910. — Plaquette in-16, agrafée.
 Plaquette éditée par la société Exupère, spécialisée dans la construction de balances et de poids de précision.
 - NATIONAL FINDINGS CORP. *The most complete line of Gold Findings for the jeweler*. New York, [vers 1950]. — In-4, couverture imprimée. Agrafé.
 Catalogue illustré de bijoux et d'accessoires pour bijoux. 50 / 60€
- 177°. [CHAPEAUX]. ALBUM D'ÉCHANTILLONS DE DOUBLURES DE CHAPEAUX. [Londres], 1926. — Album oblong, 256 x 320. Plats de percaline brique tenus à l'aide d'une cordelette de soie tressée.
 Rare catalogue proposant un panel de 26 échantillons de doublures de chapeaux, publié en 1926 à Londres par les « Grands Magasins de Paris » à « Regent street. W. ».
 Chaque doublure, incrustée ou punaisée sur papier cartonné épais, possède un fond imprimé portant la mention : « Exclusive designs in french millinery. Grands Magasins de Paris. London Branch. Regent street. W. ». Les papiers cartonnés sont numérotés mais la numérotation n'est pas suivie. Parmi les indications figurent celles des prix et des couleurs. Certains échantillons sont accompagnés d'un dégradé de couleurs en tissus.
 Bon exemplaire dans son état de parution, très bien conservé. Le premier plat porte la mention dorée : « Hat linings. Season 1926 ». 400 / 500€
- 178°. [CHAPEAUX] DEMAY (Marcelle). *La Mode en mil neuf cent douze*. Paris, 1912. — In-4, (12 ff.), couverture illustrée. Cordelette de soie jaune.
 Superbe album imprimé par Draeger frères et édité par la modiste Marcelle Demay pour présenter sa collection 1912 ; il est considéré comme l'un des plus beaux catalogues sur les chapeaux jamais réalisés.
 Dédié à la comédienne Berthe Cerny, il est illustré de 5 photographies de cette dernière, dont 4 par Talbot et une par Vizzavona d'après un tableau de Jules Cayron, ainsi que de 5 très beaux pochoirs, dont un sur la couverture, et de 8 ornements (2 en noir et 6 en jaune) par CHARLES MARTIN.
 Exemplaire très bien conservé excepté la couverture de protection roussie et déchirée par endroits. 300 / 400€
179. [CHAUSSURES] BURLET-VIENNAY Roger. Gouache originale (240 x 172 mm), vers 1903, représentant une chaussure d'homme réalisée sur carton fort.
 Une note manuscrite au crayon attribue cette gouache à Roger Burlet-Viennay (1925-1970), peintre et dessinateur publicitaire.
 Il est joint deux feuillets sur la vie et l'œuvre de l'artiste. 80 / 100€
180. [CHAUSSURES] CHAUSSURES CÉCIL. *Au pied lève*. Paris : Chaussures Cécil, [1925]. — Album in-4, en feuilles, sous couverture rempliée et illustrée.
 Très bel et rare album publicitaire comprenant un texte de Louis-Léon Martin sur deux feuillets, deux planches en couleurs présentant des chaussures masculines et féminines, et trois compositions de mode en couleurs par Georges LEPAPE, Charles LOUPOT et Charles MARTIN. La couverture comporte une illustration de Loupot.
 Rousseurs éparées à la couverture, restauration au scotch au rabat. 500 / 600€

181. [CHAUSSURES]. Ensemble de 2 catalogues :
 - THE NORTH BRITISH RUBBER COMPANY. *Prix-Courant de Souliers Canevas et Tennis. Saison 1919*. Edimbourg, 1919. — In-8, couverture illustrée. Agrafé.
 - AIGLE. *Savoir faire – Savoir vivre*. Lyon ou Paris : impr. Fot, 2010. — In-4, demi-toile rouge, plat de la couverture en carton imprimé. Catalogue d'entreprise de la maison Aigle, fabricants de bottes en caoutchouc, illustré de photographies d'art en couleurs de VINCENT LEROUX (né en 1971). 100 / 120€
182. [CHAUSSURES]. Ensemble de 3 catalogues :
 - VITRANT (Paul). *Hiver 1937. Chaussures. Paul Vitrant*. Paris, 1937. — In-12 carré, couverture illustrée. Agrafé. Catalogue à prix marqué illustré.
 - RAPHIA. *L'Atelier Raphia vous offre une gamme de modèles nouveaux pour dames*. S.l., 1948. — In-8, couverture rouge avec titre en blanc écrit à la main sur le premier plat, cordonnet de raphia beige. Catalogue ou maquette de catalogue de sandales, illustré de huit croquis originaux à la mine de plomb rehaussés en couleurs. Petites taches et insulations à la couverture.
 - WINDSOR. *Chaussures Windsor*. [Paris], s.d. — In-16 oblong, couverture illustrée. Agrafé. Catalogue abondamment illustré. 80 / 100€
183. [COIFFURE] ÉTABLISSEMENTS B. HENRY. *Coiffures postiches. Modèles déposés & brevetés. Maison la plus importante vendant le meilleur marché*. Paris, 1912. — In-8, couverture illustrée. Agrafé.
 Important catalogue illustré de 88 pages, contenant la reproduction et la description de 138 coiffures postiches ainsi que des accessoires pour les cheveux.
 Piqûres sur la couverture. 60 / 80€
- 184°. [DENTELLES]. Ensemble de 2 albums de dentelles au crochet :
 - Fort volume in-folio oblong, demi-chagrin bordeaux à coins, roulette dorée, dos lisse orné de roulettes dorées. Précieux catalogue de 282 échantillons de dentelles au crochet. Fixés sur des feuillets forts de couleur bleue, montés sur onglet au moyen d'attaches parisiennes. De dimensions très variables (35 x 20 mm pour les plus petits à 125 x 515 pour les plus grands), ils sont pour la plupart réalisés en coton blanc ou crème de diverses grosseurs ; cependant on découvre parfois des échantillons en laine ou en coton bis ou brun.
 L'ensemble est homogène, il manque assez peu d'échantillons (comme l'indiquent les trous laissés par les attaches parisiennes), ce qui est rare pour des pièces de ce genre.
 Restauration à la charnière intérieure, frottement à la reliure.
 - Fort volume grand in-4, demi-toile bordeaux à coins, pièce de cuir portant la mention EVA LEGRAND sur le premier plat, dos lisse muet.
 Catalogue de 129 échantillons de dentelles au crochet collés sur des feuillets de couleur bleue. Il s'agit d'échantillons de formats et de dimensions très diverses (certaines pièces vont jusqu'à 160 x 350). On y découvre aussi bien des dentelles linéaires (pour réaliser les bordures de draps, torchons, rideaux...) que des pièces entières (napperons...). En majorité réalisés en coton crème ou blanc, on trouve parfois quelques échantillons intégrant un soupçon de rouge.
 Ex-libris sur le premier plat « Eva Legrand ».
 Les dentelles sont parfois un peu brunies par la colle de fixation. Plusieurs échantillons sont décollés et certaines pages on été abîmées par la colle. Dos refait, plats frottés. 200 / 300€
185. [DENTELLES]. Catalogue d'échantillons de dentelle mécanique. S.l., [vers 1920]. — Fort in-folio, plats de carton tenus par un lacet, grande étiquette de classement lacunaire sur le premier plat.
 Très beau catalogue de 130 échantillons de dentelle mécanique en couleurs, très probablement issus d'une maison de haute couture. D'une très grande finesse, les dentelles sont essentiellement réalisées avec des fils brillants et des fils de soie. On a trouvé, jointe à une des dentelles, une planche présentant un modèle de robe réalisée par la maison de couture Erem (vers 1920).
 Très spectaculaire, ce document propose des échantillons 220 x 375 cm, parfois plus grands. Chaque dentelle porte un numéro de classement ainsi qu'un nom sur une étiquette placée en haut à gauche.
 Comme c'était parfois le cas, certains échantillons (7) ont malheureusement été amputés d'un morceau de dentelle, confié aux futures acheteuses. Quatre planches on été entièrement découpées. Le lacet a cédé. 200 / 300€
186. [ENFANT]. *Biberon Robert*. Paris, [1910]. — Grand in-4, agrafé, cordonnet, sous chemise cartonnée de l'éditeur.
 Catalogue illustré de superbes planches en couleurs de biberons, stérilisateurs, téterelles, tétines et tubes. On y trouve également de belles compositions en noir et orange signées JL.
 Quelques légères usures et traces d'insulations au cartonnage. 150 / 200€
187. [ENFANT]. Ensemble de 3 catalogues :
 - BUTRULLE & MASQUELIER. *Catalogue illustré des modèles de la maison Butrulle et Masquelier. Manufacture de Voitures d'Enfants, Charrettes, Tricycles, Voitures pour malades*. Tourignies, [vers 1910]. — In-4, couverture imprimée. Agrafé. Couverture tachée.

- BLEUETTE. *Bleuette...* Paris, 1933. — In-8 oblong, couverture illustrée. Agrafé.

Catalogue de vêtements pour enfants. Collection hiver 1933-1934. Illustrations de Maggie SALCEDO. La dernière illustration représente le personnage de Bécassine.

- BRA-CHERUBIN. *Modèles originaux de draps pour berceaux, lits et voitures d'enfants*. Paris, s.d. — In-8 oblong, (16 ff.). Agrafé, couverture imprimée en bleu.

Catalogue bilingue français/anglais. Taches noires sur la couverture.

100 / 150€

- 188°. [FOURRURES] À LA REINE D'ANGLETERRE. [Album publicitaire]. Paris : À la reine d'Angleterre, 1921. — In-4 oblong, 32 pp., couverture illustrée. Broché, couverture de parchemin illustré, dos cousu en long par une lanière en parchemin.

Très beau et étonnant album publicitaire de la maison de fourrures « À la reine d'Angleterre », imprimé par Louis Durel et conçu à la manière d'un manuscrit esquimau.

Il contient deux textes, l'un de Jean-Baptiste Charcot donnant quelques impressions de ses grands voyages scientifiques, le second de C. d'Hoedt qui propose quelques pages documentaires sur les animaux à fourrures. L'illustration se compose de deux compositions à pleine page du peintre animalier Édouard MÉRITE, ainsi que de deux compositions sur la couverture, des encadrements et 8 modèles de fourrures dessinés par Victor LHUER.

L'illustration de la première de couverture est en partie effacée. Manque le marque-page en simili os.

On joint :

- *Almanach de La Reine d'Angleterre année M. DCCCC. XXI présenté à sa fidèle clientèle*. Paris : Jacques Neubauer, 1921. — In-8, percaline de l'éditeur orné d'un décor à l'imitation des reliures du XVIII^e siècle.

Beau catalogue publicitaire, sous la forme d'un almanach royal du XVIII^e siècle, illustré de nombreuses compositions en noir hors et dans le texte et de 6 planches en couleurs sur double page comprenant 12 très beaux pochoirs présentant en parallèle 6 fourrures à la mode ancienne et 6 fourrures de la collection Neubauer.

Les bandeaux en noir pour les notes et les 12 pochoirs sont de l'illustrateur VICTOR LHUER. Quelques usures d'usage.

250 / 300€

189. [FOURRURES] À LA REINE D'ANGLETERRE. [Album publicitaire]. Paris : À la reine d'Angleterre, 1921. — In-4 oblong, 32 pp., couverture illustrée. Broché, couverture de parchemin illustré, dos cousu en long par une lanière en parchemin.

Très beau et étonnant album publicitaire de la maison de fourrures « À la reine d'Angleterre », imprimé par Louis Durel et conçu à la manière d'un manuscrit esquimau.

Il contient deux textes, l'un de Jean-Baptiste Charcot donnant quelques impressions de ses grands voyages scientifiques, le second de C. d'Hoedt qui propose quelques pages documentaires sur les animaux à fourrures. L'illustration se compose de deux compositions à pleine page du peintre animalier Édouard MÉRITE, ainsi que de deux compositions sur la couverture, des encadrements et 8 modèles de fourrures dessinés par Victor LHUER.

Manque le marque-page en simili os.

200 / 300€

- 190°. [FOURRURES]. *Almanach de la Gazelle*. Paris : Fourrures Max, 1925. — In-12, cartonnage illustré de l'éditeur.

Charmant almanach publicitaire imprimé aux dépens de Madame A. Leroy, des Fourrures Max, comprenant notamment des textes inédits d'Anatole France et de Robert de Montesquiou. L'illustration se compose d'une belle composition en or sur le premier plat de E.G. BENITO, d'une autre en noir sur le titre, de plusieurs bandeaux et de 4 superbes hors-texte de DESBARBIEUX, avec rehauts de couleurs, d'or et d'argent.

Exemplaire parfaitement conservé.

300 / 400€

191. [FOURRURES]. *Bal de la fourrure*. Paris, 1927. — In-4, couverture illustrée. Agrafé, cordelette.

Rare et luxueux programme du 6^e bal de la fourrure qui s'est tenu le 26 février 1927 au théâtre des Champs-Élysées. Il est tout à fait exceptionnel par son illustration typiquement art déco, réalisée d'après Asta TIGRI pour la couverture et par CECCHETTO pour l'intérieur du programme.

Outre le programme et les publicités des différentes maisons de fourrure, figure le menu du souper servi par la maison Charvin.

Légères salissures à la couverture.

200 / 300€

- 192°. [FOURRURES] BRUNSWICK. *Les Fourrures Brunswick*. Paris : Brunswick fourreur, vers 1930. — In-8, reliure à spirale, couverture illustrée.

Très beau catalogue comprenant plus de 60 photographies, illustrée sur la couverture d'une superbe composition de BÉNIGNI.

Exemplaire complet du supplément de 4 feuillets, comprenant une très belle couverture illustrée sur laquelle sont représentées trois têtes de renard, figurant le logo de la société.

Joint un second exemplaire du catalogue, sans le supplément. Quelques légères usures à la couverture.

100 / 150€

193. [FOURRURES] CANADA-FURS. *Fourrures & Pelleteries*. Paris : L. Ullmann, [années 20]. — In-folio, titre, 12 planches, couverture illustrée. En feuilles tenues par une cordelette.

Superbe catalogue comprenant 12 planches de modèles de fourrures en couleurs, rehaussées au pochoir, par le peintre et illustrateur Albert JARACH (1874-1962). La couverture comporte une belle composition en noir, bleu et or représentant un tigre rugissant, signé

D.C.

Exemplaire très bien conservé.

100 / 150€

194. [FOURRURES] GRUNWALDT (P.-M.). [Album de modèles]. Paris : P.-M. Grunwaldt, s.d. — In-8, (10 ff.), couverture illustrée. En feuilles, couverture rempliée.
Très rare plaquette présentant sur neuf feuillets de papier verdâtre les derniers modèles du fourreur de la rue de la paix à Paris P.-M. Grunwaldt. Les dessins sont certainement de sa main ; ils sont parfaitement reproduits en couleurs. La couverture est également illustrée d'une très belle composition portant l'indication « P. Schneider & C^{ie} Grs Paris ». 250 / 300€
- 195°. [FOURRURES] JUNGMAN. [Album]. Paris : Tolmer pour Jungmann, [vers 1925]. — Album in-8, 8 planches sous couverture illustrée, retenues par un cordonnet vert et rose dans une chemise cartonnée illustrée.
Album imprimé par les soins de Tolmer, comprenant 8 compositions présentant la collection de fourrure de la maison Jungmann, attribuées à Edy Legrand et Thevenaz. Chaque feuillet comporte le timbre à sec de Jungmann.
Cet album se distingue des autres du même genre par la chemise cartonnée présentant une remarquable composition dans le style art déco mettant en scène des personnages vénitiens.
Quelques rousseurs aux planches et de légères usures à l'étui. 80 / 100€
196. [FOURRURES] JUNGMAN. *Animaux à fourrure*. Paris : Jungmann et C^{ie}, 1931. — Album in-8 oblong. En feuilles, sous chemise cartonnée noire et agentée, illustrée d'une tête de renard en noir, avec rabat ajouré.
Superbe album publié par la maison Jungmann et compagnie à Paris, pour la collection 1931/32, comprenant une planche sur double page présentant les différents manteaux proposés par le fabricant, suivie de 24 planches figurant les animaux à fourrures, le tout dessiné en noir par RAY BRET-KOCH (1902-1996).
Rare exemplaire complet de toutes les planches, très bien conservé malgré quelques légères usures à la chemise cartonnée. 200 / 300€
197. [FOURRURES] JUNGMAN. - BOUTET DE MONVEL (Roger). - HENRY (Roger). *Au Temps passé*. Paris : Félix Jungmann, 1913. — In-4. Broché sous cartonnage illustré.
Belle publicité imprimée par Tolmer, comprenant 10 compositions hors texte sous cadre par BOSCHER et plusieurs illustrations raffinées dans le texte de Robert HENRY tirées en 2 couleurs. La couverture cartonnée reproduit une interprétation de la tapisserie à la Licorne. Usures d'usage au cartonnage. 100 / 150€
198. [FOURRURES] MAX.
- « *Toi* ». Paris : Fourrures Max A. Leroy, [1927]. — In-4, couverture illustrée. En feuilles.
Plaquette publicitaire d'une rare élégance, proposant un long poème de Colette accompagné de 7 planches en noir de JEAN DUPAS, le tout est conservé dans une couverture noire illustrée.
« Ce bel étui noir, orné de fleurs rouges et argent, contient un poème de Colette, exaltation sensuelle du corps féminin, illustré de superbes planches en camaïeu gris et noir. La provocation des nus féminins que Jean Dupas a drapé des fourrures de la nouvelle collection est atténuée par leur hiératisme de statue » (in « Arts et Métiers Graphiques » N°11927-Bibliothèque Exposition FORNEY 1988, N°18).
Exemplaire parfaitement conservé, complet de la carte de visite d'Andrée Leroy et du flyer sur les nouveaux salons d'essayage.
On joint :
Catalogue anonyme des fourrures « Max ». Paris, [vers 1905]. — In-4, couverture illustrée. Agrafé, cordelette.
Superbe catalogue imprimé par Draeger, comprenant une couverture illustrée par SEM et 25 planches de modèles de fourrures.
Rousseurs en quatrième de couverture. 600 / 800€
199. [FOURRURES] MAX. *Fourrures. Portraits miniatures*. Paris : Leroy & Schmid, [vers 1928]. — In-4, cartonnage de l'éditeur, premier plat orné d'un portrait de femme en couleurs en médaillon ovale, cordonnet.
Publicité pour les fourrures Max particulièrement luxueuse. Débutant par un texte de Marcel Boulenger, la plaquette est illustrée de diverses compositions et reproductions de portraits peints dans le texte, de 6 photographies en noir de modèles par Brissy et Félix, et de quatre planches en couleurs par CHARLES MARTIN, RENÉ VINCENT, DRIAN et GEORGE BARBIER.
Mouillures claires sur le cartonnage. 200 / 300€
- 200°. [FOURRURES] MAX. *La Dernière Lettre Persane*. Paris : Fourrures Max (impr. Draeger frères à Montrouge), [1920]. — In-folio, (4 ff.), 12 planches, couverture illustrée. Agrafé, sous chemise cartonnée illustrée.
Ce remarquable album est l'une des plus prestigieuses éditions publicitaires Draeger par la qualité et le luxe de sa réalisation. Il propose sur 4 feuillets un texte de Miguel Zamacoïs, imprimé en noir et or sur fond bleu pâle, pastichant les fameuses *Lettres de Montesquieu*, racontant la visite d'un Persan à Paris à la découverte de son luxe, de ses élégantes et particulièrement de ses modes. À ce texte viennent s'ajouter 12 superbes planches, rehaussées d'or et de pochoirs dans « le pur style des années vingt », de l'artiste espagnol Edouard-Garcia BENITO.

L'ensemble est présenté dans une belle chemise cartonnée et illustrée d'une composition en noir et or de Benito.
Exemplaire très bien conservé malgré de légers défauts d'usage au dos de la chemise. Manque les rubans.

2 500 / 3 000 €

- 201°. [FOURRURES] REVILLON FRÈRES. *Pelleteries et fourrures*. Paris : Office d'éditions d'art, (1920). — In-4, broché, couverture illustrée. Superbe publicité pour la maison Révillon, illustrée de deux planches de photographies contrecollées, et de 8 compositions en couleurs, dont 6 représentant des animaux dessinés par ROUBILLE et 2 figurant deux élégantes en fourrure par DRIAN. Parmi les dessins de Rouville se trouve celui qui traverse les deux plats de la couverture, représentant trois renards blancs sur une large bande dorée.
Bon exemplaire. 150 / 200 €
202. [FOURRURES] S. LONDON. *Fur Fashions 1933*. Londres, 1933. — In-4, couverture illustrée. En feuilles, cordonnet. Très beau catalogue comprenant 6 planches de modèles de fourrure en couleurs par MARC-LUC. Couverture gaufrée ornée d'une superbe illustration rehaussée d'or, dans le style art déco. 150 / 200 €
203. [FOURRURES]. Ensemble de 4 livres et brochures :
- GRUNWALDT. *Parisiennes & fourrures*. Paris, [vers 1908]. — In-folio oblong, couverture illustrée. Agrafé.
Beau catalogue comprenant 11 planches de montages photographiques. Couverture abîmée.
- SEXÉ (Marcel). *Histoire d'une famille & d'une industrie pendant deux siècles. 1723-1923*. Paris : Librairie Plon, 1923. — In-4, cartonnage imitation cuir de l'éditeur.
Édition originale de cette histoire de la maison de fourrures Révillon.
- SIMON Frères. *Été 1927. Fourrures et pelleteries en gros*. — In-8 carré, dépliant sous chemise cartonnée rempliée imprimée, illustration contrecollée sur le premier plat.
Plaquette promotionnelle de la maison de fourrures et pelleteries en gros Simon frères, ornée d'une composition contrecollée sur le titre et de 6 gravures en couleurs (signées du monogramme TO) sur un feuillet plié en accordéon. Petit accroc à la coiffe supérieure de la chemise.
- REVILLON. *Fourrures et confections*. Paris, 1929 – 1930. — In-8, couverture illustrée. Agrafé.
Catalogue à prix marqués de la maison Revillon (pas d'illustration), imprimé par Draeger. Déchirure à la couverture. 300 / 400 €
204. [FUNÉRAIRE - DEUIL - FOURNITURES D'ÉGLISE]. Ensemble de 7 catalogues et brochures d'articles funéraires :
- ROMBAUX-ROLAND. *Granit de Belgique*. Rombaux-Roland à Jeumont (Nord). Jeumont, [vers 1900]. — In-4 oblong, couverture illustrée. Agrafé.
Recueil de 44 planches imprimées sur papier fin, représentant des pierres tombales et monuments funéraires. Déchirure à la couverture, pliures.
- TESSIER. *Porcelaines funéraires & religieuses*. Villenauxe-la-Grande, [vers 1910]. — In-8, couverture imprimée. Cordelette.
- ALBUM DE CHEMINS DE CROIX. S.L., 1902. — In-4, agrafé avec couverture cartonnée à dos et coins de toile violette. Dégrafé.
Complet de la liste des prix.
- *Le Deuil. Le Deuil et le Demi-Deuil. Ses Origines. Ses Traditions. Usages Mondains. Le Deuil de Cour. Le Deuil chez les Peuples Anciens. Le Deuil chez les Peuples Modernes*. Paris : « Au Sablier », [vers 1930]. — In-16, couverture illustrée. En feuilles, couverture rempliée.
Belle plaquette illustrée spécialement éditée pour la maison de deuil « Au Sablier » située à Paris, portant essentiellement sur l'histoire des vêtements de deuil portés par les différentes nations dans le passé. Bel exemplaire.
- À LA RELIGIEUSE. *Le Code du Deuil*. Paris, [vers 1910]. — Plaquette in-16, couverture illustrée. Agrafé.
Nouvelle édition de cette plaquette publicitaire du célèbre magasin de la place de la Madeleine dédié au deuil « À la religieuse ».
- GUILLON. *Fournitures pour églises A. Guillon*. Levallois-Perret, 1933. — In-4, couverture verte imprimée. Agrafé, sous chemise cartonnée illustrée à dos de toile verte. Nombreuses illustrations dans le texte parfois en couleurs. Chemise légèrement tachée.
- FALCHI. *La Plus importante fabrique d'articles funéraires d'Europe*. Paris, s.d. — Affiche publicitaire illustrée. Pliures. 300 / 400 €
205. [GRANDS MAGASINS] À LA BELLE JARDINIÈRE. Ensemble de 9 catalogues du début du XX^e siècle, de la chaîne de magasins « A la Belle Jardinière ».
- *Ganterie – Maroquinerie*. Paris, été 1897. — In-16, agrafé. Possède une carte des nuances en seconde de couverture.
- *Vêtements tout Faits & sur Mesure pour Dames & Fillettes*. Paris, été 1904. — In-8, agrafé.
- *Vêtements sur Mesure*. Paris, hiver 1904. — In-8, agrafé. Beaux encadrements d'Adolphe GIRALDON.
- *Vêtements tout Faits et sur mesure pour jeunes gens et enfants*. Paris, hiver 1904-1905. — In-8 oblong, agrafé.
- *Vêtements tout Faits & sur Mesure pour Dames et Fillettes. Linge Confectionné*. Paris, hiver 1905-1906. — In-8 oblong, agrafé.
- *Vêtements sur mesure*. Paris, hiver 1905-1906. — In-8, agrafé.
- *Vêtements tout Faits & sur Mesure. Dames et Fillettes. Linge Confectionné*. Paris, été 1906. — In-8 oblong, agrafé. Illustration de René Vincent sur la couverture.
- *Vêtements sur mesure & confections de luxe pour hommes, dames, jeunes gens, enfants & fillettes. Sport, voyage, automobile. Tous les accessoires du vêtement*. Paris, été 1909. — In-8, agrafé. Illustrations en noir et en couleurs de CARLEGLE.
- *Vêtements sur mesure et confections de luxe pour hommes, dames, jeunes gens, enfants & fillettes. Sport, voyage, automobile*. Paris, été 1910. — In-8, agrafé. 150 / 200 €

206. [GRANDS MAGASINS] AUX TROIS QUARTIERS. Ensemble de 3 catalogues publicitaires du magasin « Aux Trois Quartiers » situé à l'époque boulevard de la Madeleine à Paris.
 - *Lundi 13 février (1911). Les Dentelles. Les Robes de soirée.* Paris, 1911. — In-12 carré, agrafé. Couverture illustrée par BOCLY.
 - *Le lundi 20 mars (1911). Robes et manteaux.* Paris, 1911. — In-8 carré, agrafé. Couverture illustrée par GEORGES LÉPAPE.
 - *Lundi 25 mars 1912. Robes. Manteaux.* Paris, 1912. — In-8 carré, agrafé. Couverture illustrée par Bert.
 Exemplaires parfaitement conservés. 80 / 100€
207. [GRANDS MAGASINS] GALERIES LAFAYETTE. Ensemble d'un agenda et d'une brochure :
 - *Agenda des Galeries Lafayette 1914.* Paris, 1913. — In-4, cartonnage gaufré d'édition.
 Bel agenda illustré de compositions dans le style Renaissance par EMMANUEL BLANCHE, dont 12 en couleurs. À chaque fin de mois sont donnés des menus appropriés à la saison. Les derniers feuillets sont occupés par de nombreuses publicités et par la liste des rues de Paris avec l'indication de la station de métro la plus proche. Beau cartonnage illustré gaufré. Quelques usures d'usage. Déchirure à l'angle de la première garde.
 - *Mai 1896-Mai 1936. Anniversaire. Deux fois vingt ans. Plus jeunes que jamais !* Paris, 1936. — Brochure in-folio, couverture illustrée. Agrafée. 80 / 100€
208. [GRANDS MAGASINS] GALERIE LAFAYETTE. Ensemble de 3 brochures :
 - *La Maîtrise. Ateliers des arts appliqués des Galeries Lafayette. Directeur artistique Maurice Dufrene.* [Paris], 1922. — 2 ff. in-4.
 Belle plaquette publicitaire illustrée sur la première page d'une belle composition de l'artiste JACK ROBERTS et à l'intérieur de photographies d'un échantillon de meubles et objets proposés par les ateliers des arts appliqués des Galeries Lafayette.
 - *Aux Galeries Lafayette.* S.l., [vers 1930]. — Chemise in-folio.
 Rare sous-main publicitaire des Galeries Lafayette, contenant 6 buvards crème imprimés en orange. Le premier plat est orné d'une composition rouge et argent dans le pur style art déco, avec par-dessus la représentation en couleurs du marquis de Lafayette sur son cheval. Les doublures portent un texte art déco donnant les 5 vertus des galeries.
 - *Ce que disent les étoiles.* Paris, 1932. — In-folio, agrafé.
 Très beau catalogue comprenant des photographies et des témoignages autographiés de personnalités du mode du spectacle de l'époque. Légères usures à la couverture. 100 / 150€
209. [GRANDS MAGASINS] HIGH LIFE TAILOR.
 Ensemble de 11 superbes catalogues de formats divers des grands magasins High Life Tailor. Publiés de 1901 à 1933, ils contiennent des illustrations de LÉANDRE, SEM, MOLOCH, FORAIN, ALBERT GUILLAUME, SIRAT, GEORGE BARBIER, RENÉ VINCENT, etc. La plupart possèdent des échantillons de tissus. 200 / 300€
210. [GRANDS MAGASINS] SAMARITAINE. Ensemble de 7 catalogues de la « Samaritaine », dont 4 pour la succursale de luxe située boulevard des Capucines à Paris.
 - *Vêtements et articles pour deuil.* Paris, [1900]. — In-8, agrafé. Couverture illustrée.
 - *Vêtements de sport.* Paris, [1908]. — Dépliant in-8.
 Publié à l'occasion de la 10^e exposition de l'automobile du cycle et des sports.
 - *Vêtements et articles pour deuil.* Paris, s.d. [années 20 ?]. — In-8, agrafé. Couverture abîmée.
 - *Succursale de luxe. Cadeaux éternels.* Paris, s.d. [années 30]. — In-12 carré, agrafé.
 - *Succursale de luxe.* Paris, (1932). — In-8, agrafé. Couverture illustrée par Léon Bénigni.
 - *Succursale de luxe.* Paris, (1932 ?). — In-8, agrafé. Catalogue consacré à la fourrure.
 - *Succursale de luxe.* Paris, s.d. — In-8, agrafé. Deux illustrations signées, l'une G. Deligne, l'autre Libis. 100 / 150€
211. [HAUTE COUTURE] LANVIN. *L'homme Lanvin. Collection Automne-Hiver 95/96.* Paris : Lanvin, 1995. — Plaquette in-4, agrafée, accompagnée de 10 planches.
 Catalogue anglais-français de la collection homme de 95/96, accompagné de 10 planches d'échantillons de tissus pour les vestes, chemises et cravates.
 Exemplaire parfaitement conservé si ce n'est les deux feuillets centraux du catalogue qui sont déreliés. 100 / 150€
212. [HAUTE COUTURE] SAINT-LAURENT (Yves). Ensemble de 2 brochures :
 - *Yves Saint Laurent. 28 années de création.* Paris, 1986. — In-4, en feuilles.
 Plaquette pour attaché de presse concernant la 3^e exposition rétrospective Yves Saint-Laurent qui se déroula au Musée des arts de la mode en 1986. Le dossier comporte divers textes de présentation, 14 photographies dont le portrait du couturier par Irving Penn et 13 photos de dessins de mode, 4 reproductions de dessins de mode et 2 de couverture. [Item 853]
 - *L'esprit du temps.* Paris : Aubin imprimeur, [1992]. — In-4, broché, couverture illustrée, chemise rempliée de papier vélin imprimé.
 Émouvant recueil composé en hommage à Yves Saint Laurent. Nombreuses photographies illustrant des textes de Sagan, Pierre Bergé, Bernard-Henri Lévy, François Mitterrand, Marguerite Yourcenar, Marguerite Duras. 100 / 150€

213. [HORLOGERIE] OMEGA. *Five o'clock tea. Conte féerique moderne*. Bienne : Brandt frères, (1910). — In-8 oblong. Broché, couverture de papier fort grège orné dans le style art nouveau d'un décor vert brun et or. Superbe catalogue de la manufacture de montre OMEGA. D'inspiration art nouveau, il est composé d'un texte de Jean Richepin en édition originale, orné de lettrines illustrées et de très belles compositions en couleurs de Maurice LALAU, ainsi que de la reproduction photographique en couleurs de 21 montres recouvrant les 4 pages centrales. Bel exemplaire malgré un petit accroc sur le haut de la couverture. On joint un second exemplaire, sans les 4 pages centrales avec la reproduction des montres. 100 / 150€
- 214°. [JOAILLERIE] BOUCHERON. Paris, Londres, New York, [vers 1950]. — Petit in-4 carré, 3 planches sous couverture de papier chamois façon suédine, bande de papier doré et fileté en bordure du premier plat, médaillon métallique octogonal orné de la colonne de la place Vendôme collé sur le même plat. Rare plaquette imprimée par Tolmer pour les nouvelles créations du joaillier Boucheron, comprenant 3 planches possédant chacune une illustration en couleurs signée RTT SOUCHÉ dont le talent s'apparente à celui de René Gruau. Exemplaire enrichi de deux cartons d'invitation de Boucheron. Rousseurs éparées à la couverture. 150 / 200€
215. [JOAILLERIE] CARTIER. Ensemble de 2 ouvrages :
- HÉRON DE VILLEFOSSE. *Éloge des pierreries*. Paris : Cartier, 1947. — In-4, couverture imprimée. En feuilles, couverture rempliée. [Et] : CARTIER 1847-1947. Paris, 1947. — In-4, cartonnage de l'éditeur, couverture imprimée rempliée, étui réunissant les deux volumes. Édition hors commerce tirée à 1500 exemplaires numérotés, offerts par Cartier à l'occasion de son centenaire. L'*Éloge des pierreries* est illustrée d'une lithographie originale d'ANDRÉ DERAÏN (1880-1954) en frontispice et l'autre volume comprend un très beau hors texte original spécialement réalisé à la main sur Auvergne pur chiffon, représentant un collier émeraudes & brillants. Un des 1450 exemplaires sur papier vélin Crève-cœur. Déchirure au dos du Villefosse.
- Cartier. *150 ans d'histoire et beaucoup d'amour*. Paris, 1996. — 2 volumes grands in-8, brochés, sous étui-boîte de l'éditeur. Ensemble de deux luxueux catalogues de la nouvelle collection prestige de bijoux et de montres Cartier, abondamment illustrés de photographies en couleurs de Mitchell Feinberg et Sylvain Alcover. 100 / 150€
- 216°. [JOAILLERIE] VAN CLEEF & ARPELS. *Pierres de caractère*. Paris : Van Cleef & Arpels, 2006. — Album in-4, en feuilles sous chemise cartonnée d'édition. Superbe album présentant la première collection de haute joaillerie « Pierres de caractère », célébrant le centenaire de la célèbre maison Van Cleef & Arpels. Il se compose de 5 chemises, chacune dédiée à une ou plusieurs pierres précieuses, à l'intérieur desquelles sont déclinés les différents modèles de bagues, boucles d'oreille et colliers sur de fabuleuses planches en couleurs. Les photographies sont de G. Lucas de Peslouan. Exemplaire parfaitement conservé. 150 / 200€
- 217°. [JOAILLERIE] WEGELIN FILS. *Rivalités*. Lons-le-Saunier : Marcel Gourgoulin, [vers 1930]. — In-4 oblong, couverture illustrée. En feuilles, couverture à rabat, étui-boîte à fenêtre moderne. Remarquable catalogue publié par l'éditeur d'art Marcel Gourgoulin, présentant sur 30 planches, dont 2 en couleurs, les produits du joaillier et orfèvre lyonnais Wegelin fils (bijoux, montres, sacs, réveils, etc.). La couverture présente une composition non signée dans le plus pur style art déco. Exemplaire complet de liste des prix. Couverture salie. 300 / 400€
218. [JOAILLERIE]. KAY JEWELRY. *Gifts from Kays bring life ling Happiness!*. Oakland, [vers 1950]. — In-4 oblong, couverture illustrée. Agrafé. Catalogue richement illustré de montres et de bijoux. Sont intercalées des publicités pour de l'électroménager, appareils photographiques, etc. 20 / 30€
- 219°. [JEUX - JOUETS]. *Catalogue général de Jouets et Poupées en Celluloïd*. S.l., [vers 1920] — In-4, couverture illustrée. Agrafé. Très beau et rare catalogue en couleurs proposant des poupées celluloïd incassables nues et habillées, des animaux nageurs, des animaux articulés, des hochets, des oeufs de Pâques, des trompettes, des boules magiques et des ballons celluloïd. Belle couverture illustrée d'une poupée dessinée en noir. Exemplaire parfaitement conservé. Il manque la liste des prix sur laquelle devait être mentionné le nom de la société. 100 / 120€



5



9



10



14



15



16



17



18



19



20



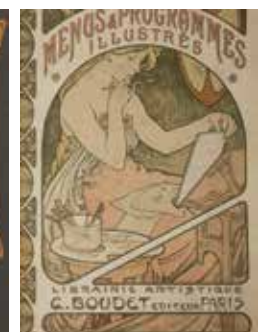
24



26



30



31



34



47



52



61



68



76



84



86



88



101



104



110



114



130



131



139



146



159



162



164



165



166



167



168



177



178



184



188



190



192



195



200



201



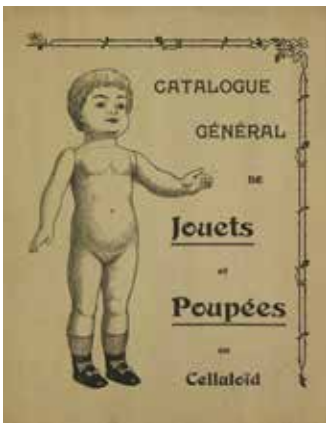
214



216



217



219



221



229



234



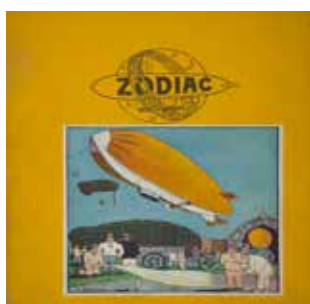
235



242



243



265



266



269



276



277



286



287



288



289



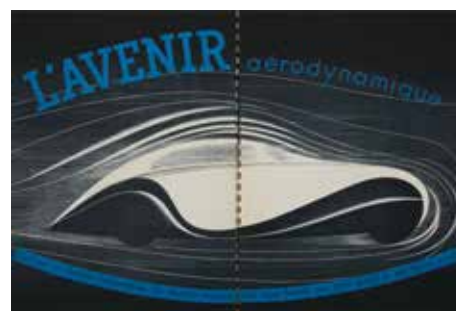
290



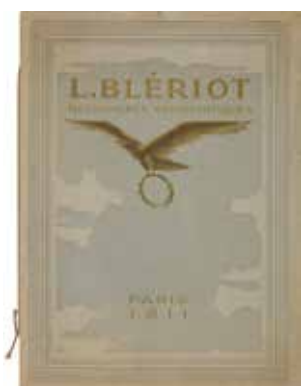
293



295



303



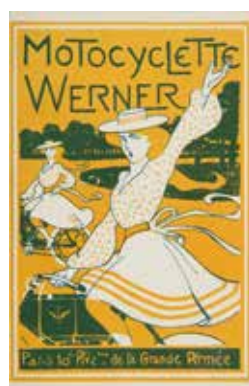
313



317



322



325



344



363



364



365



377



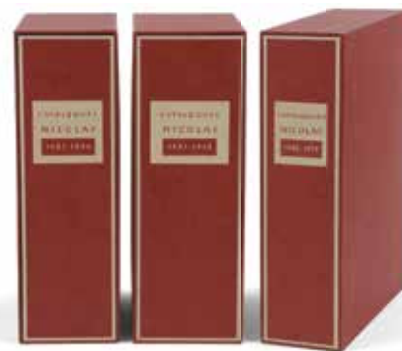
368



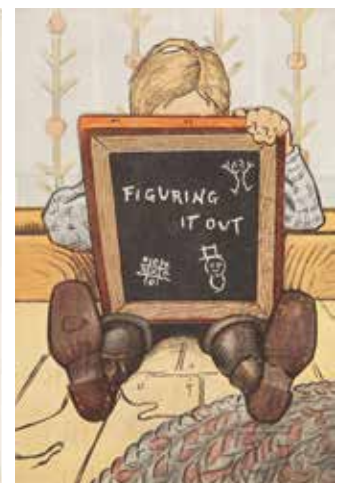
370



374



378





424



431



433



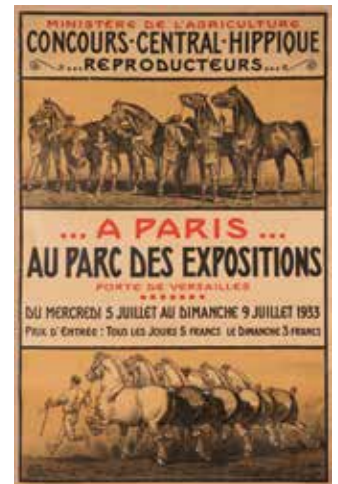
453



464



465



471



472



489



494



501

220. [JEUX - JOUETS]. Ensemble de 10 catalogues ou brochures :
 - L'AMUSEUR DE BONNE SOCIÉTÉ. *Les Mille et une farces et les 500 monologues, dialogues, saynettes et Pièces de théâtre pour distributions de prix et autres Spécialement recommandés aux Organismes de Fêtes Dans les Châteaux, Salons, Cercles et Fêtes de famille*. Toulouse, 1903. — 4 ff. dépliants in-8.
 Rare catalogue illustré de jouets, farces et attrapes, pièces de théâtre, etc., de la boutique toulousaine de Laclau aîné.
 - REVENAZ & TABERNAT. *Fabrique Spéciale de Billes de Billard et Accessoires. Jeux pour Cafés et Cercles*. Paris, 1909. — Brochure in-4, agrafée.
 Très rare catalogue illustré. Exemplaire parfaitement conservé, condition très rare.
 - LENOBLE. *Fabrique de Chevaux & Animaux en Peau. Jouets*. Senlis, [vers 1915]. — In-8 oblong.
 Beau catalogue de jouets du fabricant de Senlis G. Lenoble. Il parut après le bombardement de la ville en 1914 par les allemands, au cours duquel la fabrique de jouets en bois a été détruite. La dernière page représente la photo montrant l'atelier détruit ; en légende, Lenoble précise que suite à cette destruction, certains articles du catalogue sont momentanément supprimés. Bords de la couverture insolés.
 - GASTON VERBIST. *Catalogue d'été 1923. Sports & Jeux*. Gand, 1923. — In-4, couverture illustrée. Agrafé.
 Tract pour la saison d'été 1924 collé en tête du catalogue. Déchirures au bord de la couverture.
 - GRIMAUD. *Cartes à jouer*. Paris : B. P. Grimaud, [vers 1925]. — Dépliant in-16.
 Rare plaquette de présentations d'échantillons de dos de cartes à jouer, émanant du fabricant de cartes à jouer Grimaud. Petit déchirure en bas du dos.
 - MARKLIN. *Metallbaukasten*. Göppingen : Gebr. Märklin & C^{ie}, [vers 1925]. — In-8 oblong, broché.
 Très beau catalogue de jouets style mécano, abondamment illustré et comprenant 4 publicités de maquettes et de toupies insérées dans le corps de l'ouvrage sur papier glacé. Belle couverture illustrée en couleurs.
 - ORSAT FRÈRES. *Catalogue spécial F. Jouets français*. Paris, 1926. — In-4 oblong, couverture illustrée. Agrafé.
 Comprend également la liste des prix et un prospectus pour le disque magnétique.
 - RIVOLIER & JUGNET. *Manufacture de voitures d'enfants et jouets*. Sorgues-sur-L'Ouvèze, 1930. — In-4 oblong, agrafé.
 Beau catalogue illustré de landaus et de chaises pliantes pour enfant.
 - MICHEL. *Marqueterie moderne. Manufacture de Jeux. Plateaux de Service. Objets divers en Bois*. Chambéry, 1934. — Catalogue illustré in-4, 28 pp. Agrafé. Joint du même établissement le tarif de janvier 1934 des billards russes de salon, et 3 tarifs des cadres de raquettes pour 1934.
 - FOSSATI (Gaston). *Les Lampes Cirq' Boum ! Créées à l'idée des enfants et pour leur plaisir*. Moyeuvre-Grande, s.d. — Plaquette illustrée dépliant in-8. 300 / 400€
- 221°. [JOUETS - ÉTRENNES]. Ensemble de 4 catalogues illustrés de jouets et d'articles divers pour étrennes :
 - GRANDS MAGASINS DU PRINTEMPS. *Jouets et articles divers pour Étrennes*. Paris, 1895. — In-8, couverture illustrée. Agrafé.
 Illustration de la couverture que l'on peut attribuer à Chéret. La belle composition de la première page est signée de Blondeau. [Item 618]
 - BAZAR DE L'HÔTEL DE VILLE. *Jouets, étrennes 1934*. Paris, 1933. — In-4, couverture illustrée. Agrafé. Couverture illustrée par Léger.
 - PALAIS DE LA NOUVEAUTÉ. *Jouets, étrennes 1934*. Paris, 1933. — In-8, couverture illustrée. Agrafé.
 - SAMARITAINE. *Jouets. Étrennes. 1934*. Paris, 1933. — In-8, couverture illustrée. Agrafé. Belle couverture illustrée par Jean CHAPERON. 100 / 150€
222. [JOUETS] GRANDS MAGASINS DU LOUVRE. *Jouets. 1922*. Paris, 1922. — In-folio, couverture illustrée. Agrafé.
 Beau catalogue illustré de jouets, jeux de société et de salon, de bijoux, montres, livres pour enfants, de maroquinerie, de vêtements pour femmes et enfants, de meubles, etc.
 Belle illustration en couleurs de Maggie SALZEDO sur la première de couverture et à la fin sur un double feuillet dépliant présentant une bande dessinée mettant en scène Pâquotte et sa poupée noire Tapioca.
 Jointe une publicité de 2 feuillets in-12 sur les jouets de Caran d'Ache. Déchirure à hauteur des agrafes. 100 / 150€
223. [MANNEQUINS] IMANS (Pierre). *Les Cires de Pierre Imans. Sujets en cire. Mannequins artistiques pour toutes industries*. Paris, [vers 1925]. — Album in-4, broché.
 Très bel et rare album du sculpteur-modeleur en cire Pierre Imans, présentant ses dernières nouveautés de mannequins de cire à travers 21 photographies en noir.
 Ces mannequins étaient mis en valeur grâce aux talents du peintre Clovis Camille TROUILLE qui disait ceci à propos de sa collaboration avec Imans : « je rentre à la maison Imans qui créait des mannequins. J'ai commencé par modeler les visages et je posais des yeux en verre et des dentiers pour les « rieuses ». Les têtes étaient en cire. Un jour, les artistes de cette maison ont fait une exposition. La direction s'est rendue compte, alors, que j'étais peintre. Elle m'a mis au maquillage (sourcils, lèvres). Vous imaginez pas l'importance du maquillage. Comment on peut transformer un visage. Pour moi, ce fut capital. Une expérience unique. Ce travail était routinier, je pouvais penser à ma peinture. Je suis resté quarante ans chez Imans. J'ai la médaille du travail. »
 Exemplaire parfaitement conservé. 200 / 300€

224. [MAROQUINERIE] BLOCH FRÈRES. *Tarif de la Maison S. et M. Bloch frères, fabricants de Bourses, Porte-monnaies et articles de Maroquinerie*. Paris, [1864]. — Feuille in-4.
Brochure énumérant les prix des articles proposés par la maison parisienne Bloch frères, située rue Saint-Martin : bourses, blagues à tabac, porte-monnaie, sacs de dame, gibecières, carnets, portefeuilles, etc. Les prix sont inscrits à la main.
Au verso figure l'adresse du destinataire de la brochure, M. Cavalié, mercier à Lavaux dans le Tarn. 40 / 50€
225. [MAROQUINERIE] HERMÈS. VOX (Maximilien). *Cent ans ou réflexions sur la collection particulière de M. H***. Ouvrage écrit par Maximilien Vox qui signe également les nombreuses compositions en couleurs. Quelques photographies*. Paris : Hermès, 1928. — Petit in-4, 42 pp., (1 f.). Cartonnage imitation cuir de l'éditeur.
Plaquette publicitaire de la maison Hermès, rédigée et illustrée par Maximilien VOX. Parmi ces illustrations se trouvent 6 belles compositions à pleine page en couleurs. Six autres pages proposent des photographies des produits Hermès.
Exemplaire numéroté, de la série Q, très bien conservé malgré de légers défauts aux coiffes. 100 / 150€
226. [MAROQUINERIE - SELLIER] HERMÈS. *Sellier*. Paris : Hermès, [vers 1925]. — In-4, broché, couverture illustrée rempliée.
Superbe catalogue publicitaire créé et imprimé par Draeger, contenant la reproduction des produits Hermès et de 7 photographies à pleine page d'Ernest CLAIR-GUYOT (1856-1938). Texte de Paul Reboux. La couverture est illustrée de la reproduction en couleurs du tableau de Van der Meulen représentant le roi Louis XIV, provenant de la collection Hermès.
Exemplaire parfaitement conservé.
On joint :
- COLETTE. *Hermès*. Paris, s.d. — Plaquette de 2 ff. in-8 reliés avec la couverture illustrée par une cordelette bleue.
Plaquette publicitaire proposant en édition originale un court texte de Colette en l'honneur de la maison Hermès. On trouve sur la couverture la reproduction en couleurs d'un cheval dessiné par CASSANDRE, et au début du texte d'un petit bois représentant l'immeuble Hermès.
- HERMÈS. Paris, 1938. — Dépliant à deux rabats in-8.
Luxeuse brochure dépliant illustrée, comprenant notamment 10 superbes photos de mannequins. Il est joint une invitation pour les soldes d'été de mai 1938. 200 / 300€
227. [MILITAIRES] HABERT. *À l'écharpe de général*. Paris, 1812. — 2 ff. in-folio.
Rare document imprimé, adressé à Monsieur le Préfet et daté du 20 mars 1812, faisant état du « prix courant et modéré de tous les objets de grand et petit équipement militaire, pour Messieurs les Officiers et Soldats des Cohortes de Gardes-Nationales » dont la formation venait d'être ordonnée par l'Empereur.
Cette brochure émane du fabricant et vendeur Habert, brodeur, passementier et boutonnié qui tint la boutique « À l'écharpe d'or » rue du Bac à Paris. La liste des articles avec leurs prix figure sur 5 colonnes sur la double page centrale. Sur la première page, Habert a modifié de sa main la formule de politesse. On trouve en outre cette indication en bas de la même page : « Je me charge, étant Maç... et Député du G[rand] O[rient] de France, de la fourniture de tous les Attributs de la Franc-Maçonnerie ».
Exemplaire très bien conservé malgré quelques salissures dans la marge haute du premier feuillet. 100 / 150€
228. [MILITAIRES]. ALBUMS D'ÉCHANTILLONS DE GALONS POUR MILITAIRES. S.l., XIX^e siècle. — 2 albums en accordéons, 276 x 221, sous chemise de percaline bordeaux à rabats, lacets de tissus.
Rare ensemble de deux albums datant d'après 1850, de provenance inconnue, proposant un choix de 20 boutons et de 309 échantillons de jugulaires, cordons, lézardes, galons, brides, ceintures, etc. pour des habits militaires.
Les échantillons sont collés sur du velours vert empire pour l'un et sur du cuir bordeaux pour le second. Les deux albums sont complets et très bien conservés malgré quelques usures d'usage aux chemises. 800 / 1 000€
- 229°. [PARFUM] GUERLAIN. Très rare planche d'emballage de parfums pour la maison Guerlain, comprenant une grande composition rectangulaire et deux petites semblables à droite, par BOUTET DE MONVEL. Le tout est répété une fois.
Le dessin principal représente un amour et une femme sur un nuage, tournant le dos à un groupe de colombes en train de voler dont 2 tiennent avec leur bec une grande banderole sur laquelle sont inscrits le nom et l'adresse du parfumeur. Les petites compositions à droite représentent des colombes en train de voler.
Petites déchirures à un bord, sans gravité. Pliures. 150 / 200€
230. [PARFUM] GUERLAIN. *6 Propos de Guerlain sur 6 portraits de A.M. Cassandre*. Paris : Guerlain, 1953. — In-16, (12 ff. premier et dernier blancs), couverture illustrée. Agrafé, cordelette, couverture rempliée.
Édition originale de cet ouvrage publicitaire composé pour servir de guide de beauté par le parfumeur Guerlain, illustré de 6 portraits de femmes en couleurs contrecollées de CASSANDRE.
Exemplaire numéroté sur vélin d'Arches, parfaitement conservé, complet de la carte de Guerlain qui était jointe au livre. 100 / 120€

231. [PARFUM] LANCÔME. *Magie noire*. Paris : Lancôme, 1978. — In-4, cartonnage illustré de l'éditeur.
Très bel ouvrage de luxe promotionnel, publié par Lancôme et imprimé par Draeger, à l'occasion de la sortie du parfum Magie noire. Il comprend un texte de Claude Sire et 32 reproductions en couleurs contrecollées d'œuvres d'ERTÉ, LALIQUE, MARTY, DOMERGUE, SCHMIED, JOUVE, etc.
Un des 2500 exemplaires sur vélin d'Arches, parfaitement conservé. 150 / 200€
232. [PARFUMS] ROCHAS (Marcel). *Hommage à Paul Poiret. Les Parfums à travers la Mode, rétrospective de 1765 à nos jours*. Paris : éditions du Chêne, 1945. — In-4, couverture illustrée. Broché.
Très beau catalogue de l'exposition « Les Parfums à travers la Mode » organisée par Marcel Rochas et dédiée à Paul Poiret. Exécuté sous la direction de Boris Kochno et tiré à 1500 exemplaires sur papier vélin Johannot, il est illustré de nombreuses reproductions contrecollées, de 16 dessins de plantes portant le nom d'un parfum ou de différents commerçants (parfumeurs, joailliers, orfèvres, etc.) et de deux compositions de Georges LEPAPE dont le frontispice en couleurs et un ornement en noir. Exemplaire très bien conservé.
On joint un autre exemplaire de ce catalogue aux couvertures brunies. 150 / 200€
233. [SPORT] NICHOLSON (William). *Almanach De douze Sports 1898*. Paris : Société Française d'Éditions d'Art, 1898. — In-4, couverture illustrée. Broché.
Édition originale française, tirée à 1070 exemplaires.
Débutant par une étude sur William NICHOLSON par Octave Uzanne, l'ouvrage est illustré de belles gravures sur bois de l'artiste anglais, dont une sur la couverture, un autoportrait et 12 hors-texte en couleurs pour les 12 mois de l'année. L'étude d'Octave Uzanne est également illustrée de plusieurs reproductions d'œuvres de Nicholson.
Défauts à la couverture, quelques feuillets en partie déreliés. 200 / 300€
- 234°. [TABAC] TOLMER. *Usages... Cadeaux d'Hier et d'Aujourd'hui*. Maquette in-16 oblong, (6 ff.). Agrafée.
Précieuse maquette originale de la plaquette publicitaire réalisée dans les années 20 par l'imprimeur, éditeur et publiciste Alfred Tolmer pour la Régie française et la Caisse Autonome d'Amortissement sur le tabac. Elle se compose de 6 feuillets comprenant les dessins originaux à la gouache à même les feuillets ou collés, les textes dactylographiés collés portant parfois des corrections au crayon et les photomontages originaux collés.
Les dessins ne sont pas signés mais ils ne sont pas sans rappeler le style d'Edy Legrand.
On joint un exemplaire de la plaquette imprimée où l'on voit des différences notamment dans le choix des illustrations. 250 / 300€
- 235°. [TEXTILE] CRÉPATTE, STRAUSS ET FILS. Ensemble de 2 albums d'échantillons :
- *Soieries indiennes. Année 1937*. Paris, 1937. — Album fort in-folio. Reliure cloutée.
Catalogue d'échantillons de tissus (crêpe de Chine, rayonne, soie, coton, doublures, damas, lins brodés, etc.). Certains échantillons sont accompagnés en regard d'un modèle en couleurs réalisé d'après Menetrier.
Exemplaire défraîchi. manque le second plat et plusieurs échantillons.
- *Les Tissus nouveaux de Crépatte, Strauss et fils. Lainages*. Paris, 1938. — Album fort in-folio. Reliure cloutée.
Album de centaines d'échantillons de tissus pour les collections d'hiver, entrecoupés de modèles en couleurs d'après MENETRIER.
Reliure délabrée. Plusieurs échantillons manquants et certains détériorés. 200 / 300€
236. [TEXTILE]. *Blanc. Assortiment unique*. S.l., 1938. — Album in-folio, cartonnage imitation cuir de l'éditeur, orné d'une grande rosace sur le premier plat.
Important album présentant sur 83 pages des centaines d'échantillons de tissus pour la lingerie d'usage, pour pyjamas, tabliers et robes de plage, essuie-mains de cuisine, nappage, etc. Suivent 16 pages de catalogue illustré de produits pour mercerie, comprenant également de nombreux échantillons.
Cartonnage abîmé, renforcements aux charnières intérieures. La partie des échantillons de tissus est complète à l'exception d'un à la page 47, mais la partie mercerie présente de nombreuses lacunes. 200 / 300€
237. [TEXTILE]. Ensemble de 4 brochures :
- BLIN. *Les Manufactures Blin et Blin 1822-1922*. Elbeuf, 1922. — In-4, couverture imprimée. Broché, couverture parchemin rempliée.
Catalogue des manufactures Blin & Blin, fabricants de draps et teinturier. Nombreuses illustrations et photographies à pleine page. Petites taches aux couvertures.
- *La Grande maison de blanc place de l'Opéra, Paris. Exposition le 6 janvier 1930 et jours suivants*. Paris : Auguste Martin, 1930. — In-4, couverture illustrée. Agrafé.
Catalogue de blanc et de linge de maison proposé par « La Grande Maison de blanc ». Nombreuses illustrations.
- BOUSSAC. *Tissus et Ambiances*. S.l. : impr. Draeger frères, 1957. — In-4 carré, en feuilles, chemise cartonnée illustrée et chemise-étui à rabats en toile grise de l'éditeur. Album retraçant les différents styles de mobilier du Moyen Âge à l'époque contemporaine dans le but de suggérer les possibilités d'utilisation de la collection des tissus d'ameublement Romanex. Nombreuses photographies

en couleurs.

- HERRIOT (Édouard). *Soieries*. Lyon, s.d. — In-4, couverture imprimée. Broché.

Édition illustrée de 4 compositions en couleurs à pleine page d'Emmanuel COCARD.

200 / 300 €

238. [TISSUS] DELAUNAY (Alexandre). *Catalogue de ruban*. [Lyon], 1826-1847. — In-folio, demi-fleur de cuir vert, dos lisse. Intéressant ensemble de plus de 2000 échantillons de rubans fabriqués entre 1826 et 1847 d'après les dessins d'Alexandre Delaunay à Lyon, témoignant de la mode de toute une époque. Émouvante note manuscrite à la plume sur la première garde blanche : « Ce livre provient de mon arrière grand-père Monsieur Alexandre Delaunay – père de ma Grand-mère madame Ernest Tambour. Mon arrière grand-père faisait tisser à Lyon beaucoup de modèles de ruban de sa composition. On peut admirer dans ce livre son goût parfait aussi bien dans les coloris que dans les dessins. Monsieur Alexandre Delaunay était maire de Suresnes où il avait une propriété dans laquelle il passait l'été. J'ai le souvenir d'avoir un peu connu mon arrière Grand Père et d'avoir entendu vanter son caractère gai et aimable. M. Perier. » À l'angle du premier contreplat figure l'étiquette du « *magasin de papiers spécial à la Fourniture de bureau* » Palyart, passage des Panoramas à Paris. Reliure frottée, dos passé. Traces de colle. De rares échantillons manquants. 400 / 500 €
239. [TISSUS] WAUCQUEZ (Jules). *Aunages, articles divers et confectionnés. 1911-1912*. Bruxelles, 1911. — In-folio allongé, basane rouge imprimé en lettres dorées. Vaste catalogue général à prix marqués. On y trouve tout pour la mode (vêtements, dentelles, chaussettes, fourrures), le vélo, l'horlogerie, la broserie, la peinture (avec nuancier), les papiers peints pour tapisserie, les rideaux, les tissus d'ameublement, les nappes, les tissus divers le tout accompagné d'échantillons. On joint les tarifs de l'année 1911. Reliure frottée. 200 / 300 €
240. [VÊTEMENTS ECCLÉSIASTIQUES]. Ensemble de 2 catalogues illustrés de la manufacture de vêtements ecclésiastiques, maison fondée à Crest dans la Drôme en 1831, proposant des fournitures pour les églises et les prêtres : orfèvrerie, chasublerie, bronzes, statues, fleurs et vêtements. Le premier, non daté mais des années 30, comporte une couverture illustrée par J.L. BEUZON. Le second, de 1934, a été enrichi d'un feuillet de papier calque imprimé, donnant la manière de prendre les mesures, et d'un feuillet d'échantillons de tissus. Légères mouillures et usures aux couvertures. On joint : - BIBLIOTHÈQUE D.M.C. *Ornements et lingerie d'Église*. Mulhouse : Th. de Dillmont, vers 1930. — Brochure in-8 oblong. Album illustré en couleurs, proposant des exemples de broderies effectuées à l'aide de fils DMC. Usures à la couverture, coins supérieurs des feuillets légèrement rongés. 40 / 50 €
241. [VOYAGE]. Ensemble de 8 catalogue ou brochures : - COMPAGNIE ROUTIÈRE DE FRANCE ET VOYAGES DUCHEMIN. Paris, [vers 1905]. — In-16 oblong, agrafé. Publicité de l'agence des Voyages Duchemin qui proposaient des parcours circulaires pour faire connaître les différentes stations balnéaires et thermales ainsi que les plus beaux sites, châteaux et monuments de France. Comprend les tarifs et la description des parcours. - CHEVRIER. *Fabrique de matériel de campement*. Bordeaux, 1910. — In-8, couverture illustrée. Agrafé. Catalogue illustré de la manufacture de matériel de campement pour 1910-1911. Belle couverture illustrée. - KRATZ-BOUSSAC. *Inventions utiles agréables pratiques. Objets usuels - sport - voyage*. Paris, 1911. — Catalogue illustré in-4, 16 pp. Agrafé. - TOGO. Dépliant in-4 formant poster in-plano, publié en 1930 par l'Agence économique des territoires africains sous mandats, Cameroun et Togo. Dépliant publicitaire sur le Togo, illustré de nombreuses photographies. Pliures, quelques-unes présentant des déchirures. - MAVEG. *Catalogue illustré*. Besançon, [années 30]. — In-4. Couverture et feuillets tenus à l'aide de 2 attaches parisiennes. Beau catalogue de malles de voyage, publié par la manufacture d'articles de voyage Maveg de Besançon, comprenant une planche dépliant proposant 20 échantillons des matières employées dans la conception des produits. - VIDAL MANEGAT. *La Maison de la bache et du campement*. Alger : La Typo-Litho, 1933. — In-4, (4 ff.), couverture illustrée. Agrafé. Catalogue de la maison algérienne Vidal Manegat, distributeur de matériel de camping (toiles, tentes, accessoires de campement, vêtements de pluie...) Couverture illustrée d'une composition en couleurs de B. SARRAILLON (1902-1989). En troisième de couverture figure une très jolie publicité art déco pour la foire du vin d'Algérie. - DELAHALLE. *Fabrique spéciale d'articles de voyage*. À St Hubert, 11, rue de Rome, Paris. Paris, 1912. — In-8, couverture illustrée. Petits manques à la couverture. - FULTON BAG & COTTON MILLS. *Canvas goods. Catalogue 37*. Atlanta, 1937. — Catalogue illustré in-4 de bâches, tentes, matelas, lits pliants, etc. 150 / 200 €

PAPETERIE

- 242°. [PAPETERIE]. [Herbier factice de feuilles et de fleurs en papier ou en tissu]. S.l., [vers 1900]. — Album in-4, demi-percaline noire, dos lisse.
Curieux album type herbier confectionné dans un registre vierge, comprenant des centaines d'échantillons de feuilles et de fleurs en papier ou en tissus destinés certainement à la décoration de papier fantaisie.
Chaque type de feuille est numéroté et identifié à l'encre et proposé en 2 à 9 tailles lettrées de A à I. Ces feuilles sont confectionnées en papier vert, blanc, argenté ou à l'aide de gaze dorée et argentée. Les fleurs sont reproduites en papiers et tissus de couleurs.
Exemplaire bien conservé malgré des salissures et quelques minimes déchirures à certaines feuilles. La première fleur est décolorée.
On trouve sur la première doublure l'étiquette de la maison F. Levée et compagnie d'où provient le registre, imprimeur, papetier et fabricant de registres situé rue du sentier à Paris.
Usures d'usage à la reliure.

200 / 300€

PUBLICITÉ

- 243°. [ALLUMETTES]. *Matchcorp 30's - Matchcorp 40's*. Chicago, 1949. — 2 volumes in-8, brochés.
Très rares catalogues de représentants en pochettes d'allumettes publicitaires qui ont la particularité chacun de proposer un échantillon collé de la plupart des boîtes. Ainsi figurent 40 boîtes collées dans le premier catalogue et 35 dans le second.
Quelques plissures et frottements d'usage aux couvertures.

200 / 300€

SANTÉ

244. [ANATOMIE] VERNON. *Atlas anatomique*. Paris : M. Vermot, [vers 1900]. — In-8, (6 ff.). Agrafé, couverture de papier gris cartonné de l'éditeur.
Livret pédagogique du docteur Vernon, étudiant l'anatomie de l'être humain à l'aide de cinq planches en couleurs représentant l'homme, la femme, la tête, le cœur, l'appareil respiratoire, l'estomac et le pancréas, le larynx, le pharynx, la langue et le voile du palais, l'oreille, le nez et la bouche.
Chaque sujet comporte des éléments mobiles révélant l'intérieur de la partie du corps représentée. En regard des planches se trouve la liste des noms des différents organes.
Usures à la couverture, agrafes oxydées.
- 80 / 100€
245. [CHIRURGIE]. Ensemble de 3 catalogues :
- AUBRY (A.). *Catalogue illustré des instruments de chirurgie de A. Aubry*. Paris : Georges Chamerot, 1888. — In-4, (2 ff.), 260 pp. Percaline de l'éditeur, décor à froid en encadrement sur les plats, dos lisse avec titre en long.
Catalogue exhaustif illustré de la maison Aubry. Fondée en 1832, cette dernière proposait toutes sortes d'instruments de chirurgie : stéthoscopes, cautères, trousses portatives, boîtes à dents, matériel de naturaliste, lits et fauteuils à opérations, etc...
Nombreuses reproductions en noir des instruments proposés. Insolation et taches à la reliure, quelques usures d'usage.
- VAAST. *Catalogue spécial d'instruments pour Oto-Rhino-Laryngologie*. Paris, [vers 1910]. — In-8, 111 pp. Cartonnage demi-percaline bleue de l'éditeur, plats illustrés.
Catalogue abondamment illustré de la Société française de chirurgie Ch. Vaast, distributeurs d'instrument pour oto-rhino-laryngologie. Annotation manuscrite barrant le titre au crayon de couleur rouge, en lettres capitales : Voir tarif n° 10. Couverture insolée et tachée.
- DUFFAUD. *Catalogue général illustré*. Paris, 1934. — In-4, 238 pp., couverture illustrée. Broché.
Catalogue de la maison Duffaud proposant toutes sortes d'instruments de chirurgie et de mobiliers tels que : stéthoscope, aiguilles, instruments dentaires, pinces, balances médicales, chariots lavabos, armoires à pharmacie, ceintures abdominales, etc...
Nombreuses illustrations dans le texte. Bien complet du catalogue de prix imprimé à part dans un format plus petit.
On joint un encart publicitaire (un feuillet in-4) présentant le cycloplum. Couverture insolée.
- 200 / 300€
246. [DENTISTERIE]. Ensemble de 3 catalogues et brochures :
- ASH ET FILS. *Catalogue des dents artificielles, matériaux dentaires, instruments, outils, meubles, etc.* Londres, 1878. — In-8, 299 pp. Percaline marron de l'éditeur.
Très rare catalogue de la manufacture londonienne Ash et fils. Exemplaire parfaitement conservé.
- ASH. *Illustrated catalogue of ash's mineral teeth*. London : Claudius Ash & Sons, novembre 1912. — In-4, 178 pp. Percaline prune de l'éditeur, encadrement d'un double filet à froid sur les plats, titre en lettres dorées au centre du premier plat.
Catalogue de la maison Claudius Ash, Sons & Co, fabricant anglais de prothèses dentaires. Nombreuses illustrations dans le texte. On joint une liste de tarifs de 3 feuillets datée de décembre 1924, imprimée sur papier bleu. Rousseurs sur les tranches.
- FRIPP (S.T.). *Prise d'empreinte et dentier complet*. Paris : Société de Trey, s.d. — In-12, demi-toile de l'éditeur. Nombreuses reproductions de photographies dans le texte. Exemplaire parfaitement conservé.
- 200 / 300€

247. [HYGIÈNE] BULLY (Jean-Vincet). *Vinaigre de toilette*. Paris : Au Temple d'or, [vers 1860]. — Un feuillet in-folio, encadré. Prospectus rare sur le « seul vinaigre récompensé aux expositions », capable de prévenir et de dissiper les rougeurs, boutons et autres affections de la peau, de calmer le feu du rasoir, de nettoyer les dents, d'aromatiser les bains, de préserver des maladies épidémiques, d'assainir l'air vicié des appartements, etc.
Ce vinaigre était vendu Au Temple d'or, 67 rue Montorgueil à Paris.
Bel encadrement rocaïlle lithographié.
Exemplaire dans un encadrement moderne. Quelques traces de mouillures. 100 / 150 €
248. [MÉDECINE - ORTHOPÉDIE]. Ensemble de 3 catalogues :
- CLAVERIE. *La Jambe artificielle « La Française »*. Paris, [1920]. — In-4, 28 pp., couverture illustrée. Agrafé.
Belle plaquette publicitaire illustrée de nombreuses compositions en noir et de 4 dessins en couleurs à pleine page des différentes prothèses présentées.
- DEFFINS. *Catalogue « orthopédie »*. Paris, 1932. — In-8 oblong, 16 pp., couverture imprimée. Agrafé.
Catalogue à prix marqués orné de nombreuses illustrations dans le texte. Taches à la couverture.
- HANGER & CO. « *Solvitur Ambulando* ». *A Symposium on Prosthetic Achievement*. Londres, 1936. — In-8, 72 pp., couverture imprimée. Cartonnage de l'éditeur.
Première édition de ce catalogue détaillé de prothèse de jambes, illustré de nombreuses et belles reproductions en couleurs, la majorité à pleine page. On y trouve également plusieurs schémas dans le texte et plusieurs photographies des ateliers.
Bon exemplaire. 100 / 150 €
249. [SANTÉ] MICH. BIRK. *Catalogue n° 4*. Tuttlingen, [vers 1910]. — In-4, toile marron illustrée de l'éditeur.
Catalogue général en anglais, allemand, français et espagnol, de plus de 300 feuillets, de la société Michael Birk spécialisée dans le matériel pharmaceutique et médical. Il débute par plusieurs dizaines de spécimens d'étiquettes de médicaments mais également de bouteilles d'alcool puis suivent les produits réparties dans 5 sections : Emballages, articles en papiers... — Appareils et accessoires pharmaceutiques... — Articles en caoutchouc souple et durci, Pansements, Articles sanitaires et pour l'hygiène... — Instruments de chirurgie, Tables d'opérations...
Bel exemplaire. 200 / 300 €
250. SANITARIA. [Catalogue d'appareils d'hygiène]. Bruxelles, [vers 1910]. — In-16, 32 pp. Agrafé.
Rare catalogue illustré de produits et appareils hygiéniques pour hommes et pour femmes : préservatifs, porte-serviettes et ceintures périodiques pour les règles, poires à lavement, ceinture de grossesse, douches vaginales, etc.
Jointes 3 publicités pour le Sanix, le Sterilett et les nouveaux préservatifs pour Hommes de la marque Sanitaria, une lettre dactylographiée de la société et 2 enveloppes.
Jointes :
- 2 brochures publicitaires dépliantes des années 60 pour des sex toys ainsi que des revues et des films pornographiques. 150 / 200 €
251. [SANTÉ]. Ensemble de 2 brochures :
- FRÈRES. *Centenaire de la maison L. Frères rue Jacob*. Paris 1826-1926. Paris, 1926. — In-4 oblong, broché, cordonnet de soie beige. Nombreuses illustrations et photographies dans le texte. Couverture ajourée laissant apparaître la gravure du premier feuillet. Premier feuillet dérelié. Taches au second plat de la couverture.
- LABORATOIRES PÉPIN & LÉBOUCQ. *Les Stupéfactions d'Hippocrate. Textes de Paul Reboux. Dessins de René Vincent*. Courbevoie, [vers 1950]. — In-4, en feuilles, couverture illustrée. 9 dessins humoristiques de René VINCENT. Couverture salie avec marques de stylo. 100 / 150 €
252. [SANTÉ]. Lots de 6 brochures :
- MORIN (Émile). *Manufacture de bas pour varices, tissus & tricotés élastiques, ceintures abdominales, corsets élastiques, soutiens-gorge...* Paris : Henri Burg, [vers 1890]. — In-4 oblong, 36 ff., couverture imprimée. Broché.
Catalogue de la maison Émile Morin, fondée en 1830 proposant des ceintures abdominales, des bas, des corsets élastiques, des jarretières... Nombreuses illustrations dans le texte. Couverture légèrement défraîchie avec manques à un angle, au second plat et au dos.
- PHARMACIE DE L'EUROPE. *Lampe fumivore hygiénique à bout de platine incandescent*. Paris, 1901. — Brochure de 16 pp. in-16. Superbe couverture illustrée en couleurs.
- GOODRICH. [Articles médicaux]. Colombes, [vers 1930]. — Plaquette in-16, agrafée.
Belles petites brochures proposant des articles médicaux (bouillottes, douches de voyages, tubes à douche, poires à injection, vessies à glace, coussins, gants de ménage et de chirurgie, etc.).
- ÉTABLISSEMENT MOUNEYRAT. [Papier buvard]. Villeneuve-La-Garenne, 1934. — Ensemble de 4 buvards in-folio, illustrés de photographies de médicaments des établissements Mouneyrat, ficelés dans une chemise en papier imitation cuir orné d'un riche décor de reliure mosaïquée. [2 exemplaires.]
- ESSILOR CS. Paris, 1982. — In-4 carré, cartonnage argenté de l'éditeur.
Belle plaquette publicitaire présentant le nouveau verre composite CS de la société Essilor internationale, comprenant 5 compositions ou photographies en couleurs, la plupart sur double page dépliant, non signées.

- PHARMACIE CENTRALE DU NORD. *Ceintures bandages du nord. Gaines, maillots, soutiens-gorge*. Paris, s.d. — Catalogue in-8 illustré. Agrafé. 300 / 400€

SERVICES

253. [BANQUE - ASSURANCE]. Ensemble de 8 ouvrages ou brochures :
- CRÉDIT LYONNAIS. *1863-1913. Notice sur le Crédit Lyonnais*. Lyon, 1913. — In-4, couverture illustrée. Broché. Plaquette commémorant les 50 ans du Crédit Lyonnais. Nombreuses illustrations. Couverture défraîchie, rousseurs sur les gardes.
 - UNION. *1828-1928. Un Siècle d'Assurances. L'Union-incendie. Notice historique et statistique*. Paris, 1928. — In-4, couverture imprimée. Broché. Nombreuses héliogravures et plusieurs fac-similés. Un des 2000 sur vélin. Couverture salie et déchirée par endroits.
 - CAISSE D'ÉPARGNE DE PARIS. *Benjamin Delessert fondateur de la Caisse d'Épargne de Paris*. Paris, 1936. — In-32, couverture illustrée. Agrafé.
Petite brochure publicitaire illustrée, contenant outre un hommage à Delessert, un calendrier pour 1936 et l'adresse des établissements de la Caisse d'Épargne à Paris et en banlieue.
 - BNCL. *La BNCL dans la France d'outre-mer*. Paris : Draeger, 1947. — In-12, couverture illustrée. Agrafé.
Très belle plaquette promotionnelle de la Banque Nationale pour le Commerce et l'Industrie avec le détail de l'implantation des agences en France et dans les colonies. Carte illustrée en couleurs. Couverture un peu salie. [2 exemplaires].
 - DEROTY (Henri). *Les Hôtels du Crédit Foncier. Préface de M. André Siegfried*. Paris, 1952. — In-8, couverture illustrée. Broché, couverture rempliée.
Édition tirée à 2500 exemplaires, illustrée d'une composition de DECARIS sur la couverture, de dessins d'André HÉBUTERNE et de nombreuses reproductions de portraits et de plans. Un des 1000 exemplaires sur vélin d'Arches, enrichi d'un envoi autographe de l'auteur. Dos en partie décollé.
 - *La Royale Belge. Société d'Assurances. 1853-1953*. S.I. : Maison Desoer, 1952. — In-4, broché, sous chemise imprimée et gaufrée rempliée.
Nombreux dessins (notamment Jean MÜLLER) et photographies dans le texte. Dos en partie décollé.
 - DRUON (Maurice). *Ces Messieurs de Rothschild*. Paris : Pierre Tisné, 1967. — In-4, cartonnage de l'éditeur. Édition originale publiée à l'occasion du cent-cinquantième de Messieurs de Rothschild frères. Petites usures au dos.
 - *La Banque Dupont de 1819 à 1969*. S.I., 1969. — In-4, cartonnage de l'époque. Taches et insulations à la reliure. 200 / 300€
254. [BANQUE] DECARIS. *Société Générale pour favoriser le développement du commerce et de l'industrie en France*. Paris, 1929. — In-4, 40 pp. Cartonnage de l'éditeur, écusson plastique SG sur le premier plat.
Plaquette publicitaire de luxe, imprimée par Draeger, illustrée de 6 belles compositions à pleine page de DECARIS et d'ornements de Maurice RAY. Exemplaire très bien conservé. 150 / 200€
255. [BANQUE] DECARIS. *Société Générale pour favoriser le développement du commerce et de l'industrie en France*. Paris, 1929. — In-4, 40 pp. Cartonnage de l'éditeur, écusson plastique SG sur le premier plat.
Autre exemplaire de la même plaquette. Légères usures d'usage au cartonnage et à l'écusson.
On joint :
- SOCIÉTÉ GÉNÉRALE. *SG centenaire. 1864/1964*. S.I., 1964. — In-4, couverture imprimée en relief. Broché, couverture rempliée, étui.
Édition originale sur papier Sirène des Papeteries Arjomari de cet ouvrage édité à l'occasion du centenaire de la Société Générale.
Très bel ouvrage orné de nombreuses illustrations, reproductions en fac-similé. 150 / 200€
256. [PRESSE - JOURNALISME]. Ensemble de 3 brochures :
- CHICAGO TRIBUNE. *News Feature & Advertising Departments of the Chicago Tribune*. The Tribune Company, 1922. — In-8, couverture illustrée. Broché.
Sorte de synthèse d'un ouvrage de 304 pages intitulé *The WGN* qui retrace le processus de production des plus grands journaux. Nombreuses photographies en noir et blanc. Couverture frottée avec infimes manques.
 - CANARD ENCHAÎNÉ. *1^{er} salon du Canard. Du 17 au 26 décembre 1954*. Paris, 1954. — In-8, couverture en suédine rouge illustrée. Broché, cordonnet de soie crème.
Plaquette réalisée à l'occasion du premier salon du Canard organisé par le « Canard enchaîné » et le Club des amis du Canard. Nombreuses illustrations dans le texte de GUILAC, MONIER, PORFERJAC...
 - PUBLICIS - BAUER (Gérard). *Champs-Élysées. Lumière de Paris*. Paris, [1958]. — In-4, couverture illustrée. Broché, couverture rempliée, étui.
Bel ouvrage mis en page par Marcel Jacno, publié par l'agence Publicis à l'occasion de l'inauguration de son nouvel immeuble au 133 avenue des Champs-Élysées. Il comprend sur différents papiers de couleurs, l'histoire de la célèbre avenue depuis la fin du XVIII^e siècle jusqu'en 1958. La couverture est illustrée d'une composition de Bernard BUFFET. 100 / 150€

257. [TOURISME] RENAULT. *Foulard Renault. Guide dans Paris*. Rouen, après 1871. — Foulard 705 x 710 mm.
Très beau foulard présentant au centre un plan de Paris et autour les différents monuments de la capitale accompagnés chacun d'une notice historique. Il a été imprimé en noir indestructible sur un tissu fin et résistant qui ne craint, d'après ce qui est mentionné dans un cartouche en bas, ni l'humidité, ni la pluie, ni le vent, ni les accidents atmosphériques qui nuisent à l'usage en pleine voie publique des plans sur papier.
L'exemplaire présente des brunissures. Il a été mis sous un verre qui s'est brisé depuis. 300 / 400€
258. [ASSURANCES]. Ensemble de trois calendriers publicitaires de deux compagnies d'assurance :
- *La Paternelle*. 1899. Calendrier in-4 en carton. Manque le bloc de feuilles central.
- *La Paternelle*. 1938. Calendrier in-4 cartonné découpé à la forme d'un immeuble, bien complet du bloc de feuillet central fixé sur un soufflet créé pour accueillir le courrier.
- *L'Urbaine et la Seine*. 1930. Calendrier in-4 cartonné découpé à la forme d'un immeuble avec décor en relief, bien complet du bloc de feuillets central fixé sur un soufflet créé pour accueillir le courrier.
Usures d'usage. 100 / 120€
259. [SERVICES À LA PERSONNE]. Ensemble de 5 brochures :
- LARA. *Matériels à l'usage des compagnies de sapeurs-pompiers. Écharpes de Maires. Uniformes. Équipements militaires*. Lyon, 1902. — 2 ff. in-4.
Plaquette publicitaire à prix marqués proposant du matériel de sapeurs-pompiers, uniformes, écharpes de maires, équipements militaires. Nombreuses illustrations. Petites déchirures en marge du document.
- RIV. *Danger de la route*. Bruxelles, [vers 1930]. — In-8, (14 ff.), couverture illustrée. Agrafé.
Publication de la maison RIV, société anonyme belge des roulements à billes, réalisée au profit des Taxis verts. Nombreuses illustrations et photographies dans le texte.
- *La Protection contre le Péril aérien. Conseils de la ligue de protection aérienne à la population*. Bruxelles, années 40. — In-8, agrafé.
Rare plaquette illustrée, vendue 1 franc à l'époque, servant de guide en cas d'attaque aérienne en Belgique.
- ÉTABLISSEMENTS FRED MIÈGE. *Tout pour la lutte contre l'incendie*. — Chambéry (vers 1935 ?). — In-4 oblong. Broché, couverture de papier gaufré rouge imprimé en doré.
Intéressant catalogue général proposant du matériel de sapeurs-pompiers. Il est illustré d'une multitude de gravures représentant des coiffures pour uniformes, des uniformes, des décorations, des sirènes électriques, des échelles, des tuyaux, des dévidoirs...
Couverture légèrement salie et insolée. Il est joint deux brochures publicitaires plus anciennes, pour des sirènes électriques, des avertisseurs, etc.
- *France sélection 1947-1953*. Paris, 1953. — In-4 oblong, 24 pp., couverture ajourée. Agrafé.
Catalogue illustré de photographies en couleurs, répertoriant de nombreux accessoires en relation avec le métier de sapeur-pompier.
Frottement et infime déchirure à la découpe de la couverture.
On joint un catalogue à prix marqués de 4 pp. in-4 de la fabrique d'équipements militaires Henri Lasser publié en 1925. Mouillure et papier fragile. 150 / 200€
260. [TOURISME]. Ensemble de 10 brochures :
- LA BOURBOULE. *La Bourboule – Source Choussy-Perrière*. 1894. — In-8 oblong, percaline rouge de l'éditeur, imprimé en lettres dorées.
Photographies en noir et blanc. Reliure fragile et tachée.
- COMPAGNIE DU MIDI. *Chemins de fer du midi & d'Orléans. La Route des Pyrénées. Grand service d'auto-cars*. S.I., 1914. — In-4, broché, couverture de papier grège retenue par un cordonnet de soie grège, illustration en couleurs contrecollée dans un cadre en relief rehaussé d'or sur la première de couverture.
Brochure publicitaire de la Compagnie du Midi pour les services par la société Saurer d'auto-cars de la route des Pyrénées. Elle est illustrée de très nombreuses reproductions photographiques dans le texte, d'une carte dépliant placée en frontispice et d'une planche dépliant reproduisant une composition en couleurs de JEANÈS. À la fin figure une publicité pour les automobiles industriels Saurer.
- SAURER. *Route Automobile du Puy de Dôme*. S.I., [vers 1930]. — Dépliant 5 volets in-12. Couverture ajourée. Carte et vue de Clermont-Ferrand et du Puy-de-Dôme par Louis Tausin façon chromo au verso du dépliant.
- DEAUVILLE. *Deauville. Saison 1948*. Paris : Keller, 1948. — In-8 carré, couverture imprimée en couleurs. Broché.
Plaquette promotionnelle de la ville de Deauville abondamment illustrée de photographies et de dessins de RÉGIS MANSET. Taches et salissures à la couverture.
- HAVAS. *L'Agence Havas*. Mulhouse : Braun, 1954. — In-4, couverture imprimée. Broché, couverture rempliée.
Ouvrage retraçant la genèse de l'agence Havas orné de nombreuses illustrations et photographies.
- AIR FRANCE. *Guide rose d'Air France*. Grèce. 1956. S.I., 1956. — In-12, couverture cartonnée illustrée. Broché.
Guide de voyage en Grèce composé et illustré par ROGER TOURTE. Dos décollé.
- DEAUVILLE. *Deauville, la plage fleurie du printemps à l'automne*. Cannes : Robaudy, s.d. — In-8 carré, couverture illustrée. Agrafé.
Texte de Georges Loiseau illustré de croquis et photographies dans le texte. Rousseurs.
- *Croisière Moyen-Orient et U.R.S.S. organisée par le Touring Club de France à bord du paquebot « Bretagne »...* 1956. — In-12, couverture illustrée. Reliure à spirale.
Plaquette détaillant les activités organisées durant la croisière Moyen-Orient URSS qui eut lieu entre le 9 et le 29 juillet 1956 à bord du paquebot « Bretagne ». Quelques cartes et illustrations en couleurs.

- *Visite des ponts de Paris*. Paris : Mazarine, 1961. — In-8 oblong, couverture imprimée en couleurs, agrafé.
Description de 33 ponts de la capitale. Nombreux croquis dans le texte. Trace d'insolation sur la couverture.
- *The Savoyard*. [Sans lieu : sans nom, sans date]. — In-8, couverture dorée avec un médaillon central évidé permettant de voir l'illustration de la page de titre.
Document consacré au luxueux hôtel londonien le Savoy Hotel. Nombreuses illustrations en couleurs dans le texte. Déchirure et manque à la couverture. Traces de mouillures. 150/200€

261. [TRAVAUX PUBLICS] CLÉMENT (Philippe). *Ouvrages*. S.l. : Aux dépens de la Fédération nationale des Travaux publics, 1978. — In-folio, en feuilles, sous couverture imprimée rempliée, chemise et étui-boîte d'édition.
Belle publication réalisée à l'initiative de Philippe Clément, président de la fédération nationale des travaux publics, proposant 7 parties thématiques (le métier de bâtisseur, la genèse des travaux publics, l'eau, la terre, le feu, l'air, l'œuvre des hommes) comprenant des citations ou des textes d'auteurs divers. Elle est illustrée de 32 lithographies originales dont 7 d'Alain LE YAOUANC, 5 d'Alain LE FOLL, 5 de Pierre SKIRA, 5 de Raoul UBAC, 5 de Jacques POLI et 5 de Peter KLASSEN.
Tirage à 1011 exemplaires, celui-ci étant l'un des 871 sur vélin d'Arches. 300/400€

SPORT

262. [SPORT] VEBER (Pierre). *Cadres sélectionnés pour raquettes de luxe*. Paris : Publi-Kara, [sans date]. — In-12, (12 ff.). — Couverture en suédine bleu retenue par des attaches parisiennes, pièce de titre sur papier argenté sur le premier plat.
Beau et rare catalogue de la maison Veber, fabricant de cadres en bois pour raquette de tennis installé à Asnières, proposant 10 dessins de modèles contrecollés sur papier fort, chacun protégé par une serpente. Usures à la couverture. 150/200€
263. [SPORT]. Ensemble de 8 catalogues et brochures :
- LAFONTAINE. *Instruments pour excursions, ascensions, etc.* Paris, Juin 1882. — In-12, agrafé.
Catalogue de l'opticien-fabricant A.-M. Lafontaine, fournisseur du Club alpin français, proposant des articles pour les courses et les ascensions, tels que des sacs, de la corde, des plaids, des baromètres, des jumelles, des podomètres, des gourdes, etc. Exemplaire très bien conservé.
- LAFONTAINE. *Instruments pour excursion en montagne*. Paris, Juin 1884 et s.d. — 2 catalogues in-12, agrafés.
2 catalogues illustrés, très bien conservés.
- HENON. *Catalogue spécial pour sociétés de tir*. Paris : imprimerie Henon, 1897. — In-16, broché.
Catalogue illustré de cartons-cibles et de silhouettes pour les sociétés de tir. Très belle couverture illustrée.
- MICHELIN. *L'Exerciseur Michelin. Appareil de gymnastique pour Hommes - Dames - Enfants*. S.l., [vers 1900]. — Tract in-8.
Rare tract imprimé resto verso, avec deux superbes illustrations représentant Bibendum Michelin en train d'utiliser l'exerciseur. Au verso figure à notice.
- ENGEL. *Confidentiel Gros et demi-gros pour Tous Articles de Sports. Bonneterie spéciale & accessoires*. La Garenne, 1923. — Plaquette 2 ff. in-12. Joint une lettre autographe de Louis Engel.
- TUNMER. *75° latitude Nord*. Paris : Tunner, 1929. — Brochure in-4, agrafée.
Catalogue 52 pour la saison hiver 1929-1930 des magasins Tunmer à Paris. Textes de Gilbert Gill et Jacques Heller, illustrations de Choiselat et Poxers, photographies Excelsior et agence Roll. Outre des vêtements pour l'hiver, figurent dans le catalogue des patins à glace, des skis et des luges.
- GAVELLE & MERCIER. *Les Articles de sports. Ballons, chaussures, raquettes, présentés par les fabricants réputés*. Paris, 1933. — In-4 oblong, couverture imprimée. Agrafé, attaches parisiennes. Complet des prix. [Item 538]
- CAMBRIDGE. *Cambridge sport complet*. Paris, [1935?]. — Dépliant publicitaire in-8, illustré de photographies, concernant « la machine idéale à ramer Cambridge ». On joint un dépliant daté de 1935 concernant la même machine. 200/300€
264. [BOUCHET (Lucien)]. *Le Code du piéton par Kervoline*. Paris : Moulot frères pour les établissements Quervel frères, 1928. — In-16, couverture illustrée. Broché, couverture rempliée.
Publication pour le compte des établissements Quervel frères, spécialisés dans la fabrication d'huiles et de graisses industrielles, illustrée avec humour par LUCIEN BOUCHET.
Destiné à vanter les mérites des huiles Kervoline, le texte donne une succession de conseils humoristiques quant aux attitudes que doivent avoir les conducteurs et les piétons les uns vis-à-vis des autres.
Un des 50 exemplaires tirés spécialement pour les amis de la Kervoline sur Madagascar Lufuma, celui-ci imprimé pour monsieur Saint-Jacques, signé par l'illustrateur et comprenant relié à la suite l'ouvrage avec les illustrations en noir.
Très bon exemplaire malgré la couverture légèrement ternie et de petites piqures sur l'illustration du premier plat.
On joint :
- MAC ORLAN (Pierre). *Alfred ou la vie sentimentale et honnête d'une conduite intérieure bleu azur*. [Bruxelles] : La Raffinerie de pétrole du Nord, [1930]. — In-16, couverture illustrée. Agrafé.
Édition originale de cette publicité à la gloire de l'automobile et plus particulièrement des huiles et graisses Purfina. Elle est illustrée de nombreuses compositions bleu azur et noir dans le texte et à pleine page. Exemplaire parfaitement conservé. 150/200€

TRANSPORTS

- 265°. [AÉROSTATION] ZODIAC. *Anciens établissements aéronautiques Maurice Mallet – fondés en 1896. Dirigeables, Captifs, Sphériques, Parachutes, Treuils et Tenders d'aérostation*. Paris : Well, [vers 1920]. — In-4, broché, couverture cartonnée jaune illustrée d'une composition en couleurs contrecollée sur le premier plat et d'un dessin gravé sur le second plat. Catalogue des établissements Zodiac comprenant de nombreuses reproductions photographiques ainsi que des dessins d'André Costa dont un en couleurs sur la couverture. Bel exemplaire malgré de légères traces de salissures à la couverture. 150 / 200€
- 266°. [AUTOMOBILES] BENTLEY. *Bentley mark VI four and a quarter litre silent sports car*. London : Bentley Motors (1931) Ltd, (1950). — In-4, 28 pp., couverture illustrée. Broché, couverture ornée du logo Bentley imprimé en relief en argent et noir, second plat de la couverture rempli et cousu à la machine. Superbe et rare catalogue de la société Bentley présentant un échantillon de 4 voitures. Il est illustré de 5 photographies contrecollées, dont une en noir et blanc et 4 en couleurs, ainsi que de 7 schémas et dessins. On joint la liste des tarifs sur feuille volante. Très bel exemplaire. Petites rousseurs au niveau des agrafes. 400 / 500€
267. [AUTOMOBILES] BENTLEY. BENTLEY [et tête-bêche] ROLLS-ROYCE. Crawley, [vers 1962]. — In-8, agrafé. Élegante plaquette illustrée de 14 reproductions en couleurs à pleine page d'un moteur 8 cylindres, de 6 modèles de Rolls-Royce et 7 de Bentley. Chaque modèle est accompagné d'une note descriptive en regard. Bel exemplaire. 100 / 150€
268. [AUTOMOBILES] BENZ. Ensemble de 2 catalogues :
- *Automobiles Benz*. Paris, 1912. — In-8, broché.
Beau catalogue illustré des voitures Benz, comprenant notamment en frontispice une jolie composition montrant une jeune femme enlaçant une voiture de la marque. Légères salissures à la couverture.
- Carton publicitaire in-8 (266 x 165) pour le constructeur Benz à Mannheim. Au verso figure une publicité pour le tabac turc. 150 / 200€
- 269°. [AUTOMOBILES] BERLIET. *Automobiles Berliet*. Lyon-Monplaisir : Berliet, 1913. — In-4 carré, broché, couverture illustrée. Superbe catalogue publicitaire imprimé par Draeger, du constructeur automobile Berliet, spécialisé à l'époque dans les voitures de luxe et les poids lourds, fondée par Marius Berliet en 1901 à Lyon. Il comporte des vues photographiques de l'usine et la reproduction, en noir et en couleurs, des différents véhicules construits par la société. Bel exemplaire.
On joint :
- *Automobiles Berliet*. Lyon, Paris. Paris, [1911]. — In-8, broché, couverture rigide gaufrée.
Luxueuse plaquette illustrée débutant par un texte de L. Baudry de Saunier intitulé *Du mariage d'un châssis et d'une carrosserie*, suivi d'un long chapitre sur le pare-brise, d'un autre plus court sur la carrosserie et enfin de la description des châssis. Exemplaire très bien conservé, contenant sur un feuillet à part la liste des agents pour la France et l'Algérie ainsi que les succursales.
- *Automobiles Berliet*. Lyon, Paris. Paris, 1914. — In-8, agrafé.
Catalogue de 9 modèles de voitures Berliet, chacun reproduit en noir.
- *La nouvelle Berliet 15 HP*. Lyon, Paris, 1919. — In-8, agrafé.
Belle plaquette publicitaire illustrée, imprimée par Draeger. Quatre feuillets centraux dégrafés. 300 / 400€
270. [AUTOMOBILES] BERLIET. *Automobiles Berliet, camions et omnibus*. Lyon, 1913. — In-4 oblong, 45 pp., (1 f. blanc), couverture illustrée. Broché. Luxueux catalogue à prix marqués des camions et omnibus Berliet, fabricant d'automobiles lyonnais. Il est illustré de la reproduction des véhicules décrits ainsi que de nombreuses photographies. Exemplaire à l'état de neuf, conservé dans son enveloppe d'origine à l'en-tête de la marque.
On joint :
- *Automobiles Berliet*. Lyon, Paris. Paris, [1911]. — In-8, broché, couverture rigide gaufrée.
Luxueuse plaquette illustrée débutant par un texte de L. Baudry de Saunier intitulé *Du mariage d'un châssis et d'une carrosserie*, suivi d'un long chapitre sur le pare-brise, d'un autre plus court sur la carrosserie et enfin de la description des châssis. Exemplaire très bien conservé.
- [CALENDRIER 1961]. *Des 4 coins du monde Berliet vous envoie ses meilleurs vœux pour 1961*. Grand calendrier avec reliure à spirale, créé par Marc Lackmann et imprimé à Mulhouse par Braun, illustré de 6 belles compositions en couleurs. 300 / 400€

271. [AUTOMOBILES] BESNARD (Maris et Antoine). *Phares Besnard*. Paris, 1913. — In-8, broché, cordonnet de soie.
Beau et rare catalogue illustré des phares Besnard pour 1913-1914. Cette maison, fondée en 1854, était la plus ancienne manufacture d'appareils d'éclairage à pétrole, essence et acétylène. On trouve à la fin une belle planche dépliant en couleurs et en noir présentant les « Garnitures Besnard ».
Bon exemplaire. 100 / 150€
272. [AUTOMOBILES] BOLLÉE. Ensemble de 4 brochures :
- BOLLÉE (Léon). *La 15 CV 6 Cylindres (type J)*. Le Mans, s.d. Brochure 2 ff. in-4 oblong. — BOLLÉE (Léon). *12 CV 4 Cyl. 15 CV 6 Cyl.* Le Mans, 1930. Dépliant in-folio. — MORRIS - LÉON BOLLÉE. *12 CV 4 Cyl.* Le Mans, s.d. — Dépliant in-folio. — MORRIS - LÉON BOLLÉE. *15 CV 6 Cyl.* Le Mans, s.d. Dépliant in-folio. 100 / 150€
273. [AUTOMOBILES] BRASIER. *Évangile du trèfle à 4 feuilles*. Paris, [vers 1912]. — In-16, cartonnage illustré de l'éditeur.
Superbe plaquette publicitaire éditée par les Automobiles Brasier et imprimée par Draeger. Elle comprend à chaque page des compositions des plus originales de Félix LORIOUX. Le trèfle à quatre feuilles était l'emblème de la marque Brasier.
Exemplaire parfaitement conservé. 100 / 120€
274. [AUTOMOBILES] BRISTOL. *Bristol 403. 2-Litre Saloon*. Londres, [vers 1955]. — In-folio oblong, couverture imprimée. Broché, couverture de suédine violette, pochette cartonnée à rabat.
Luxueuse plaquette publicitaire présentant la 403 du constructeur aéronautique britannique Bristol Aeroplane Company. Elle comprend de nombreuses illustrations dont la reproduction pliante de la voiture en couleurs façon popup. 200 / 300€
275. [AUTOMOBILES] BUICK. *Buick. La Nouvelle Série « 40 »*.
Sans lieu, [1937]. — In-4 oblong, (8 ff.), couverture illustrée. Agrafé.
Plaquette publicitaire présentant le nouveau modèle du fabricant d'automobiles Buick, marque détenue par le groupe General Motors.
Belle illustration composée de dessins en couleurs dont 6 à pleine page et plusieurs photographies.
Exemplaire parfaitement conservé. 100 / 150€
- 276°. [AUTOMOBILES] CADILLAC - LA SALLE. *Les Automobiles Cadillac & La Salle*. Paris : General Motors, [vers 1930]. — Album in-folio, en feuilles tenues par un lacet de soie, sous chemise cartonnée illustrée.
Luxueux album imprimé par Draeger, composé de 6 feuillets de texte et de 16 superbes planches de voitures dont 10 de Cadillac et 6 de La Salle, marque compagne de Cadillac de 1927 à 1940.
Défauts à la chemise et quelques rares rousseurs. 300 / 400€
- 277°. [AUTOMOBILES] CHARRON. *Charron Ltd*. Paris : imprimerie de l'Office d'éditions d'Art, 1912. — In-12 oblong, (34 ff.) dont 6 illustrations en couleurs à pleine page. Broché, couverture de basane marbrée décorée de l'éditeur, lacet de soie bleue, plat orné d'un décor doré.
Charmante plaquette publicitaire à l'initiative du constructeur d'automobiles Charron pour remercier sa « fidèle clientèle en souvenir de dix ans de travail consacrés à lui donner la voiture la plus conforme à ses désirs ». Elle comporte un texte de Curnonsky intitulé *Joies Élyséennes ou la Charron considérée sous l'aspect de l'éternité* et de nombreuses illustrations dans plusieurs photographies en noir dans le texte, 6 compositions hors texte en couleurs, de jolis ornements et 4 compositions humoristiques de GUS BOFA illustrant la dernière partie de la plaquette intitulée « nos références ».
On joint un prospectus de la maison Charron.
Manque l'étui. Dos abîmé avec manques. 100 / 150€
278. [AUTOMOBILES] CHEVROLET. Ensemble de 2 catalogues :
- *1950 Chevrolet... with power glide automatic transmission*. Detroit, 1950. — In-4 oblong. Reliure à spirale, plats cartonnés illustrés.
Beau catalogue avec éléments mobiles et feuillets transparents illustrés. Manque le premier feuillet, le second est dérelié. Usures d'usage.
- *Chevrolet for '51*. Detroit, 1951. — In-4 oblong. Reliure à spirale, plats cartonnés illustrés.
Publicité fort complète entièrement illustrée consacrée à la gamme Chevrolet 1951. Deux séries de feuillets transparents illustrés, montrant l'intérieur de l'habitacle et du moteur. Plats légèrement salis. 200 / 300€

279. [AUTOMOBILES] CITROËN. *Les voitures Citroën*. Paris, [vers 1930]. — Ensemble de photographies in-8, sous étui-chemise illustré de l'éditeur.
Ensemble de 16 photographies en noir et blanc de voitures de la marque Citroën dont la 10HP autochenille qui a participé à la Croisière Jaune. On joint une publicité de deux feuillets de la Citroën C4. 150 / 200€
280. [AUTOMOBILES] CITROËN. Ensemble de 5 catalogues ou brochures :
- *Citroën sous le signe de la C SIX-F*. Paris, [1930]. — In-8 carré, couverture imprimée en couleurs. Agrafé.
Très belle publicité imprimée par Draeger. Nombreuses illustrations en couleurs.
- *11. Traction avant Citroën*. [Paris] : impr. Draeger, 1954. — Plaquette de 2 ff. in-4 oblong.
Belle publicité pour la Citroën traction avant 11 dont la production dura 23 ans de 1934 à 1957
- *La Terre en rond. 100 000 kilomètres en 2 CV. par J.C. Baudot et J. Seguela*. S.l., 1960. — In-4 oblong, couverture illustrée. Agrafé.
Contient 10 photographies et 10 dessins humoristiques de CÉSAR.
- *Azu*. Paris : Delpire Publicité, [1965]. — Petit in-8 carré, couverture illustrée. Agrafé.
Plaquette de promotion illustrée pour la camionnette Azu créée par la marque Citroën.
- *La Liberté en 2cv...* Paris : Delpire publicité, [vers 1970]. — Plaquette in-4 oblong, agrafée.
Belle publicité pour la mythique Citroën 2 Chevaux, ornée de nombreuses photographies en couleurs. 300 / 400€
281. [AUTOMOBILES] CORRE LA LICORNE. [Catalogue]. Neuilly, [vers 1920]. — Plaquette in-16, agrafée.
Rare catalogue du constructeur automobile Crosse « La Licorne », proposant 9 véhicules : Torpedo 2/3 places, Torpedo 4 places, Conduite intérieure 2/3 places, Conduite intérieure 4 places, Torpedo 6 places, Camionnette normande, Camionnette boulangère, Fourgon de livraison et Camions 2 & 2 tonnes 500.
Chaque véhicule est reproduit en noir. Bon exemplaire.
On joint 5 feuillets (135 x 216 mm) imprimés par Draeger représentant 5 véhicules de la compagnie française des automobiles Corre « La Licorne » : Conduite intérieure 4 places, Camionnette normande, Torpédo 4 places, Torpédo 2/3 places et Landaulet taxi. Le verso comprend la description du véhicule. 100 / 120€
282. [AUTOMOBILES] DELAHAYE. *Automobiles de tourisme et transport, canots à pétrole*. Paris, [vers 1908]. — In-4 oblong, couverture illustrée en couleurs et en relief. Broché, couverture rempliée, cordonnet de soie bordeaux et beige.
Catalogue promotionnel des automobiles Delahaye remarquablement illustré notamment de lithographies originales en couleurs d'Abel FAIVRE, LÉANDRE, Louis MORIN et HARRY ELIOTT. Nombreuses vignettes de Meussot et Zimmerman dans le texte.
Piqûres à la couverture. 200 / 300€
283. [AUTOMOBILES] FIAT. *Fiat Simca 11CV*. Paris : Plasal, [1935]. — In-folio allongé, (2 ff.), couverture illustrée. Agrafé.
Belle brochure illustrée du devant de la voiture sur la couverture et de 3 compositions en couleurs à l'intérieur.
Joint un second exemplaire de la même brochure. 150 / 200€
284. [AUTOMOBILES] FORD. *Ford V8 - 48*. Paris : imprimerie des éditions Paul Iribé, [1935]. — In-4 oblong, (8 ff.), couverture illustrée. Agrafé.
Catalogue recherché du concessionnaire automobile Ford présentant le modèle Matford V8-48. Il fut imprimé par Paul IRIBÉ qui l'a également illustré d'une composition en couleurs sur la couverture, de plusieurs schémas en noir (moteur, châssis et suspension, embrayage, boîte de vitesses, freins, direction, tableau de bord, intérieur) et d'une coupe de la voiture en couleurs sur double page au centre du catalogue. On y trouve également 9 reproductions de la V8-48, non signées, dont une en quatrième de couverture.
Traces de rouille provoquées par les agrafes. Tampon rouge sur la couverture. 150 / 200€
285. [AUTOMOBILES] FORD. *Ford V8 - 48*. Paris : imprimerie des éditions Paul Iribé, [1935]. — In-4 oblong, (8 ff.) dont la couverture illustrée. Agrafé.
Autre exemplaire de cette publicité, avec une composition différente. Quelques usures d'usage. 100 / 150€
- 286°. [AUTOMOBILES] HOTCHKISS. *Vers l'espace*. Paris : [sans nom, ni date], 1934. — In-4, (8 ff.), couverture illustrée. Agrafé, couverture rempliée.
Superbe plaquette publicitaire illustrée de nombreuses et belles photographies dans le genre de celles de Germaine Krull, ventant les vertus des voitures du constructeur français Hotchkiss dont l'activité s'étala de 1904 à 1954. Le texte qui l'accompagne est signé Jean Fayard, journaliste et écrivain qui fut directeur des éditions Fayard.
Couverture insolée. 150 / 200€

- 287°. [AUTOMOBILES] HUMBER. *Humber Hawk*. S.l., [vers 1945]. — In-4 oblong, (6 ff.), couverture illustrée. Agrafé.
Catalogue du constructeur anglais Humber, de la filiale Rootes, fournisseur officiel de sa majesté le roi d'Angleterre, présentant la nouvelle Humber Hawk. Nombreuses et belles illustrations en couleurs. 100 / 120€
- 288°. [AUTOMOBILES] JEANTAUD. *Voitures électriques Jeantaud*. Paris, 1900. — In-8 oblong, couverture imprimée en or. Agrafé.
Rare catalogue des voitures électriques Jeantaud, donnant dans un premier temps la description des organes des voitures, et dans un second temps la reproduction photographique de 6 véhicules : Spyder, Cab électrique, Coupé pour conduire à l'intérieur, Coupé à 2 places, Coupé 3/4 à 4 places ; Landaulet à 2 places.
Brunissures au bord des couvertures et quelques légères usures d'usage. 100 / 150€
- 289°. [AUTOMOBILES] LINCOLN. *Lincoln Zéphyr V12 pour l'élite*. Paris, [vers 1939]. — Dépliant 3 volets in-folio.
Superbe plaquette très graphique, imprimée par Draeger, de la luxueuse Lincoln Zéphyr V12. Bel exemplaire.
On joint :
- *Lincoln Zephyr, V12*. Paris, [1938]. — Dépliant 3 volets in-folio.
Publicité pour la Lincoln-Zephyr V12, illustrée de nombreuses photographies et gravures en couleurs ainsi que de 3 planches représentant au recto 3 voitures de la gamme Zéphyr V12 (la cabriolet décapotable 2/3 places, la conduite intérieure 4 portes, 6 glaces et la coach) et au verso l'intérieur ou la coupe de ces voitures. 200 / 300€
- 290°. [AUTOMOBILES] PANHARD & LEVASSOR. *Voitures & bateaux Mus par Moteurs à Pétrole (Système Daimler)*. Paris, 1892.
— Plaquette de 2 ff. in-4.
PRÉCIEUX ET RARE EXEMPLAIRE DE LA TOUTE PREMIÈRE PUBLICITÉ CONSACRÉE À L'AUTOMOBILE.
Elle émane du premier constructeur d'automobiles au monde, la société Panhard & Levassor implantée avenue d'Ivry à Paris. Elle présente 4 types de voiture à pétrole : voiture à 4 places forme dog-cart ; voiture à 4 places forme Wagonnette ; voiture à 2 places avec parasol ; voiture à 2 places avec petit siège à l'arrière. Suit la publicité pour les bateaux munis d'un moteur Daimler.
La plaquette est illustrée de la reproduction des différents véhicules décrits, dont une en couleurs au recto du premier feuillet où sont représentés Panhard et Levassor conduisant leur voiture 4 places forme wagonnette. 200 / 300€
- 291°. [AUTOMOBILES] PANHARD & LEVASSOR. [Catalogue]. Paris, 1912. — In-4 oblong, couverture en paille tressée. Agrafé.
Catalogue des plus séduisants, comprenant un texte de G. de Pawlowski illustré de superbes compositions de VIDAL et COQUERET qui ne sont pas sans rappeler celles de Henri Rivière. Il comprend également 8 illustrations de modèles de voitures Panhard et Levassor (Torpédo 12 HP, Coupé 12 HP, Limousine 20 HP, Limousine trois-quarts 24 HP à chaînes, Landaulet avant Torpedo 18 HP, Double coupé conduite intérieure 15 HP, Coupé 2 places conduite intérieure 12 HP, petite voiture de livraison 12 HP) contrecollées et en couleurs.
Première planche de voiture en partie décollée. Légères usures à la couverture. 400 / 500€
- 292°. [AUTOMOBILES] PANHARD & LEVASSOR. *S'ils avaient eu l'automobile ! Textes retrouvés en 1912 par Paul Arosa*. Paris, 1913. — In-4 oblong. Broché, cordon jaune, sous chemise cartonnée d'édition.
Rare et luxueuse publicité comprenant 8 belles reproductions en couleurs de voitures Panhard & Levassor, entrecoupées de 7 scènes historiques ou mythologiques avec en regard une interprétation de la même scène avec l'hypothèse que les personnages principaux possédaient une automobile. Ces scènes représentent : Le Soldat de Marathon - Les Gaulois au Capitole - Roland à Roncevaux - Hippolyte et le monstre - Vatel - Louis XVI à Varennes - Le Coche et la mouche. La publicité comporte également un beau frontispice.
Exemplaire complet de la brochure sur les moteurs et châssis pour 1913.
Quelques usures à la chemise. 400 / 500€
- 293°. [AUTOMOBILES] PANHARD & LEVASSOR. *Voitures carrossées*. Paris, 1914. — Grand in-folio oblong, cartonnage de l'éditeur, frise gaufrée et logo en plastique doré sur le premier plat.
Imposant et luxueux album publicitaire sur les châssis et 7 voitures Panhard et Levassor, chacune superbement reproduite en couleurs sous serpente de papier vergé imprimé : Coupé 4 places conduite intérieure - Deux baquets - Coupé avant Torpédo - Torpédo - Limousine - Double coupé conduite intérieure - Skif Torpédo.
Le titre illustré présente les trois spécialités de la société (machines industrielles, voitures et bateaux).
Salissures au cartonnage, pliures au premier feuillet. 800 / 1 000€

294. [AUTOMOBILES] PANHARD-LEVASSOR. *Panhard-Levassor 1922*. Paris : Illustra, 1922. — In-folio oblong. Cartonnage de l'éditeur, cordon jaune sortant à la tête et au pied, plats illustrés en noir et or, contreplats et gardes portant en fond un panorama photographié des usines, étui cartonné illustré.
Edition publicitaire de grand luxe présentant les 9 modèles 1922 de la maison Panhard-Levassor, chacun d'entre eux reproduit par photogravure et présenté en double page vis-à-vis d'un paysage gravé sur bois en couleurs par Géo DORIVAL qui s'accorde au style de l'automobile (le Mont-blanc, l'Estérel en Provence, etc). Les plats présentent un superbe décor noir et or dans le style art déco. L'impression est d'une finesse et d'un soin infini à l'image de la marque.
Exemplaire complet de l'étui d'origine nominatif.
Le catalogue est parfaitement conservé mais l'étui est défraîchi et présente des déchirures avec manques et des décolorations.
500 / 600€
- 295°. [AUTOMOBILES] PEUGEOT. *Automobiles Peugeot. 1913*. [Paris : Peugeot, 1913]. — In-8, 22 pp., (1 f.), couverture illustrée. Broché.
Catalogue de la société Peugeot, comportant en guise de préface un bref texte de Curnonsky. Il est illustré de nombreux schémas dans le texte et de plusieurs compositions dont une sur la couverture signée de MAXIMILIEN FISCHER.
Exemplaire très bien conservé.
150 / 200€
296. [AUTOMOBILES] PEUGEOT. *Banquet Peugeot*. [sans lieu : impr. Draeger, 1933]. — In-8, (4 ff.), couverture illustrée. En feuilles tenues par un lacet de soie bleue, chemise de rhodoïd.
Très bel exemplaire de ce menu édité pour le banquet Peugeot organisé au Palais des sports le lundi 9 octobre 1933. Il est orné d'une très belle composition courant sur la couverture, représentant l'avant de la Peugeot 301. On joint une carte de visite enrichie d'une note autographe de Robert Peugeot.
Petit accident à la chemise de rhodoïd.
100 / 120€
297. [AUTOMOBILES] PEUGEOT. *Indépendance*. Paris : Peugeot (impr. Draeger), 1933. — In-folio, couverture illustrée rempliée. Reliure à spirale.
Superbe catalogue « aux accents patriotiques qui exalte l'entreprise familiale. Draeger a mobilisé la variété des talents de ses créateurs édité par les Automobiles Peugeot » (in *Pages d'Or de l'Edition publicitaire*, Bibliothèque Forney, N°78, p.200). Il est illustré de trois compositions, en noir et en double page, par Pierre BRISSAUD et Edy LEGRAND, magnifique illustration en couleurs par Reynaldo LUZA portant la célèbre légende « Conduire une Peugeot c'est « ÊTRE À LA MODE »... ». Une vue aérienne en couleurs montre les usines Peugeot. In-fine suite des quatre planches recto verso descriptives des automobiles Peugeot.
Exemplaire de l'édition ordinaire non numérotée. Usures d'usage à la couverture.
150 / 200€
298. [AUTOMOBILES] PEUGEOT. *Indépendance*. Paris : Peugeot (impr. Draeger), 1933. — In-folio, couverture illustrée rempliée. Reliure à spirale.
Autre exemplaire du même catalogue, complet des 4 planches. Couverture défraîchie.
100 / 150€
299. [AUTOMOBILES] PEUGEOT. Ensemble de 5 brochures :
- La « 201 » Peugeot. Paris, [vers 1930]. — In-8, couverture illustrée. Reliure à spirale. 3 superbes illustrations en couleurs. Belle couverture.
- 1933. Peugeot. *Voitures de tourisme*. Paris, 1933. — In-16 oblong. Reliure à spirale.
Publicité illustrée pour promouvoir la 201 et la 301. Légères usures d'usage.
- PEUGEOT. *Tarif au 26 Mars 1933*. S.l., 1933. — Plaquette de 2 ff. in-16. Prix pour les Peugeot 201, 301 et utilitaires.
- *Conduire une Peugeot, c'est « être à la mode »*. Peugeot 201. Peugeot 301. Montrouge : Imprimerie Draeger, 1934. — In-12 oblong, (10 ff.), couverture illustrée. Reliure à spirale. Nombreuses illustrations dans le texte parfois à double page. Belle composition sur la couverture.
- 302 Peugeot 402. Paris, 1937. — In-8 oblong. Reliure à spirale. Superbe publicité illustrée pour la gamme de voitures 302 et 402.
200 / 300€
300. [AUTOMOBILES] RENAULT. *Renault frères*. Billancourt, [1908]. — In-4, couverture illustrée. Agrafé, cordonnet.
Superbe brochure publicitaire imprimée par Draeger frères, publiée à l'occasion des 10 ans des usines Renault. Il comprend de nombreuses photographies et illustrations ainsi que des ornements dans le style art nouveau. Belle couverture gaufrée en or.
150 / 200€

301. [AUTOMOBILES] RENAULT. *À travers le désert avec les 6 roues Renault*. Montrouge : impr. Draeger, [vers 1924]. — In-4, 45 pp., (1 f.), couverture illustrée. Broché, cordonnet de soie noir.
Plaquette de promotion de la marque Renault qui relate deux expéditions organisées par la marque dans le Sahara. Les textes sont de Louis Daney et de Pierre Schwob, ingénieur aux usines Renault. Couverture de papier gaufré ornée sur le premier plat d'un encadrement de style oriental imprimé en doré ; nombreuses photographies en noir et blanc dans le texte et 4 hors texte tirées en bistre et contrecollées sur papier fort avec encadrement ornementé.
Bel exemplaire malgré de légères traces de salissure à la couverture.
On joint :
- *D'Oran au cap en six roues par le commandant et madame Delingette*. Montrouge : Draeger frères, [vers 1925]. — Petit in-4, 15 pp., couverture illustrée. Agrafé.
Plaquette de promotion des usines Renault imprimée en noir et vert, illustrée de 12 bois dans le texte de Jacques BOULLAIRE.
Tirage limité à 100 exemplaires sur vélin de Rives, celui-ci non numéroté et bien conservé. Joint une carte de visite des usines Renault.
200 / 300€
302. [AUTOMOBILES] RENAULT. *Élégance*. Billancourt : usines Renault, (1936). — Plaquette in-4, 6 ff., reliée par un cordon.
Belle publicité pour Renault, axée sur la féminité et l'élégance, joliment illustrée en couleurs : « Joli visage, Joli manteau, Jolie robe, Jolies chaussures Et pourtant... élégance incomplète Si vous n'avez pas, Madame, votre Renault » - « Le Choix de la voiture caractérise le goût de la femme moderne... Mais aussi aux qualités que la femme moderne exige de sa voiture... combien de voitures sont dignes de lui appartenir ? ».
Joint une publicité de mode de chez Heim montrant une photographie où 2 femmes en tailleur sont en train de converser devant une voiture Renault de l'époque.
100 / 150€
- 303°. [AUTOMOBILES] RENAULT. Ensemble de 9 catalogues :
- *Renault, 1920*. Billancourt, 1920. — In-8 oblong, 35 pp., couverture illustrée. Broché, cordonnet de soie grège.
Catalogue à prix marqués illustré de 12 compositions dans le texte. La couverture est illustrée du logo au char d'assaut doré et en relief.
- *Les Nouvelles voitures Renault*. Billancourt, 1922. — In-12, broché.
Rare catalogue joliment illustré des nouvelles voitures Renault : les 6 cylindres sport, grand tourisme et tourisme, la 18 HP 4 cylindres, la 12 HP surbaissé 4 cylindres, la 12 HP 4 cylindres normal et la 10 HP 4 cylindres.
- *La plus puissante usine d'Europe*. Billancourt, [1933]. — In-4 oblong, (8 ff.), couverture illustrée. Agrafé.
Compositions en couleurs de E. A. Schefer.
- *Au salon de Paris le plus grand succès* : Renault. Billancourt, 1934. — In-folio, agrafé, journal illustré en couleurs par Guy SABRAN.
- *Renault*. [Billancourt, 1934]. — Prospectus in-4 publié à l'occasion du Salon de Paris 1934, illustré d'une composition en rouge d'après René Vincent.
- *Renault L'Automobile de France*. [Billancourt, 1934]. — In-4, couverture illustrée en gris argent sur fond tricolore. Reliure à spirale en plastique.
Plaquette promotionnelle de la firme Renault abondamment illustrée en couleurs. Déchirure en bordure du second plat.
- *Soleil... Aérodynamisme...* Renault. Billancourt, 1934. — In-4, couverture illustrée. Agrafé. Belle plaquette sur les usines Renault.
Superbe couverture illustrée. [2 exemplaires.]
- [Renault Colorale]. Billancourt : Régie Nationale des usines Renault, (années 1950). — Plaquette in-4 oblong, (6 ff.). Agrafée.
Très belle publicité pour la Colorale Renault, « la voiture la plus pratique pour les quincailliers ». Elle est illustrée de 23 photographies noir et blanc. Petites traces d'oxydation au niveau des agrafes.
- *Frégate*. Billancourt, [1953]. — In-4 oblong, (4 ff.), couverture illustrée. Agrafé. Couverture illustrée par Diaz.
400 / 500€
304. [AUTOMOBILES] ROCHET-SCHNEIDER. *La Voiture de qualité. 20-six et 26-six*. Lyon, [vers 1929]. — In-4 allongé, couverture illustrée. Reliure à spirale.
Rare et beau catalogue du constructeur lyonnais Rochet-Schneider, illustré notamment de 3 belles planches et d'une couverture en couleurs. Texte de Paul Reboux. Bien conservé.
200 / 300€
305. [AUTOMOBILES] STUDEBAKER. *Les Automobiles Studebaker vendues par Sadeo*. Neuilly sur Seine, [1926]. — In-4 oblong, couverture illustrée. Agrafé.
Belle et rare publicité imprimée par Tolmer pour les véhicules américains Studebaker dont la production s'arrêta en 1966. Elle est illustrée d'une couverture et de dessins en noir par COULON.
200 / 300€

306. [AUTOMOBILES] TALBOT. *Automobiles Talbot*. Suresnes : Talbot, (1925/26). — In-8, (10 ff.), couverture illustrée. Agrafé.
Magnifique catalogue publicitaire illustré de la société Talbot, que le rend tout à fait précieux par la présence de 5 compositions, dont 4 à pleine page en noir et or et un sur fond argenté sur la couverture, de GEORGES LEPAPE, l'un des peintres et des illustrateurs les plus représentatifs des années 20 et 30.
Exemplaire très bien conservé, complet de la liste des prix sur feuillet volant. 300 / 400€
307. [AUTOMOBILES] TALBOT. *L'aristocrate de l'Automobile*. Lyon : Julien Wolff, [vers 1940]. — In-4, (8 ff.), couverture bleue imprimée. Agrafé.
Album pour les automobiles Talbot particulièrement luxueux, numéroté, illustré non seulement de la reproduction des voitures de la marque mais surtout d'une quinzaine de superbes photographies en noir et blanc par BLANC & DEMILLY. Texte de Marcel Grancher.
Exemplaire très bien conservé. 200 / 300€
308. [AUTOMOBILES] UNIC. *Automobiles UNIC. Georges Richard constructeur*. Puteaux, 1909. — In-4, couverture illustrée. Agrafé.
Rare catalogue du constructeur français UNIC, divisé en 2 parties, la première contenant l'introduction, la liste des modèles 1909 et la description générale, la seconde proposant les caractéristiques des châssis. Il contient de belles illustrations du dessinateur et affichiste Daniel DE LOSQUES (1880-1915).
Couverture insolée. 150 / 200€
309. [AUTOMOBILES]. Ensemble de 10 catalogues ou brochures :
- PAUW-VAN ACHE. *Fabrique de voitures - automobiles - exportation*. Gand, [vers 1910]. — 2 ff. in-folio.
Publicité illustrée pour les véhicules (civière roulante, brancard roulant, voitures et fourgons sanitaires, corbillards, etc.) de l'entreprise Pauw-Van Achte spécialisée dans la fabrique spéciale de matériel pour les transports funéraires. La première page est occupée par une lettre imprimée de l'entreprise adressée aux bourgmestres et échevins concernant un projet de convention.
- SAURER. *Automobiles Industriels Saurer*. Grenoble : Grands établissements de l'Imprimerie générale, [1910]. — Plaquette in-4 de 2 feuillets imprimée en rouge et noir. Nombreuses illustrations. Pliures.
- BRC. *Phares B.R.C Alpha*. Paris, 1912. — In-8, cartonnage de l'éditeur.
Très beau catalogue illustré de phares, projecteurs, lanternes, plafonniers, etc., comprenant de nombreux ornements de Maurice LALAU. Il est précédé d'une « Histoire du phare des rois » écrite par Henri Kistemaeckers ornée de nombreuses et grandes compositions également de Lalau. Petits accrocs avec infimes manques au dos.
- RUDGE-WHITWORTH. *Roues détachables*. Paris, [1912]. — In-4 oblong, couverture imprimée. Agrafé.
Beau catalogue illustré de plusieurs photographies, de 3 tableaux de Gordon Crosby reproduits en couleurs et de 3 compositions de GUS BOFA.
- RUDGE-WHITWORTH. *Roues détachables*. Paris, [1921]. — In-8, broché sous couverture illustrée à rabats.
Belle couverture illustrée. Il est joint le *Tarif général des roues détachables* de novembre 1921 et une publicité de 2 feuillets in-16 pour le cric de la marque.
- OLIVIER. *Établissements Auto-Accessoires*. Paris, 1924. — In-4, 103 pp., couverture illustrée. Agrafé.
Catalogue d'accessoires automobiles de la maison Olivier à prix marqués. Nombreuses illustrations en noir dans le texte. Quelques feuillets mal coupés dans la marge supérieure.
- DARMONT. R. *Darmont Constructeur du Darmont-Morgan*. Paris : imprimerie du Globe, [vers 1925]. — Tract in-4 illustré.
- STUTZ. *The improved new safety Stutz*. S.l., [vers 1927]. — Plaquette in-4 de deux feuillets, couverture illustrée en couleurs.
Plaquette publicitaire de la firme Stutz, créateur américain de voiture de luxe, illustrée par SOL et imprimée par Tolmer.
- MATHIS. [Album]. Strasbourg, 1930. — In-8 oblong, reliure à spirale.
Bel album de 8 reproductions en couleurs de voitures Mathis sur fond doré. Cette marque française produisit des véhicules de 1905 à 1940. Rousseurs et usures.
- GRAHAM. *The Style award goes to Graham*. S.l., 1936. — In-folio, couverture illustrée en couleurs. Agrafé.
Catalogue promotionnel de la firme Graham, abondamment illustré en couleurs. Pliure à la couverture et à quelques feuillets. 300 / 400€
310. [AUTOMOBILES]. Ensemble de 10 catalogues ou brochures :
- BARDIN. *La Bougie Bardin*. Paris, [sans date]. — In-12 couverture illustrée. Broché, cordonnet de soie gris.
Illustrations et photographies dans le texte. Couverture insolée.
- BERLIET. *Communication sur les véhicules industriels*. Lyon, [1911]. — In-4, couverture imprimée en couleurs. Broché.
Catalogue abondamment illustré. Bel exemplaire malgré la couverture en partie insolée.
- CITROËN. *Les 2cv en 1966*. S.l., 1966. — In-4 oblong, couverture illustrée en couleurs. Agrafé.
Plaquette promotionnelle consacrée à la 2CV. Photographies et dessins en couleurs dans le texte. Belle couverture dans le pure style des années 60.
- FIAT. *REVUE BIMESTRIELLE. 5 Juillet 1935*. Paris, 1935. — In-folio, couverture illustrée. Broché. Illustrations de DOMERGUE, BÉNIGNI, etc. Débroché, couverture salie.
- FORD. « Cinq étoiles ». *Consul, Zephyr, Anglia, Prefect, Zephyr six*. S.l., [vers 1955]. — In-12 carré, couverture illustrée. Agrafé.
Nombreux croquis et photographies en noir et en couleurs dans le texte.
- GARGOYLE MOBILOIL REVUE. Paris, juillet 1926. — In-4, agrafé. N°15 de juillet 1926 de cette revue du fabricant d'huiles pour voiture Gargoyle Mobiloil. Salissures. Jointe carte postale de la marque.

- PANHARD-LEVASSOR. *Conseils sur la Conduite et l'Entretien des Voitures 8 et 12 chevaux Cardan 3 vitesses*. Paris, 1911. — In-8, couverture imprimée. Broché. Couverture insolée.
 - PANHARD-LEVASSOR. *Le Châssis 15 chevaux sans soupapes*. Paris, 1912. — In-8, 16 pp., couverture illustrée. Agrafé. Encadrement signé RV sur la première de couverture.
 - PEUGEOT. *Tarif au 1^{er} Octobre 1934*. Paris, 1934. — Dépliant 4 volets in-16.
 On joint :
 - WONDER. *Cycles Wonder*. Saint-Étienne, [sans date]. — In-12, couverture illustrée. Dépliant sous couverture de papier côtelé.
 Nombreuses illustrations. 150 / 200€

311. [AUTOMOBILES] AU CHÂTELET. *Accessoires pour automobiles*. Paris, 1911. — In-4, 140 pp., couverture illustrée. Broché. Très beau catalogue sortant des presses de Tolmer, imprimé en vert avec encadrement en jaune, contenant outre la reproduction des différents accessoires, 12 compositions humoristiques non signées mais attribuables à ROUBILLE. Réparations au dos. 150 / 200€

312. [AUTOMOBILES] VANDEN PLATS. *Carrosserie Van den Plats*. Woluwe-Lez-Bruxelles, [vers 1912]. — In-4, couverture imprimée en lettres dorées, cordonnet de soie rouge. Très beau catalogue de l'une des toutes premières maisons de construction de carrosserie automobile. Il est illustré de 18 planches de véhicules dessinées par Sips. Bon exemplaire. 150 / 200€

- 313°. [AVIATION] BLÉRIOT (Louis). *L. Blériot recherches aéronautiques*. Paris, 1911. — In-4, 24 pp., couverture illustrée. Agrafé, cordonnet. Très rare exemplaire de ce catalogue « où sont décrites et expliquées les principales pièces élémentaires qui entrent dans la construction des aéroplanes ou dirigeables ». Après un court texte introductif de Louis Blériot, figurent une série de photographies des usines, une description des monoplans Blériot, des conseils d'apprentissage, un texte sur les écoles de pilotes, les conditions générales d'achat, etc. L'illustration se compose d'une figure en couleurs à pleine page et d'une cinquantaine de photographies en noir. Belle couverture. Joint un second catalogue Blériot au format in-32 de 4 feuillets, vers 1911, conservé dans une chemise à dos de maroquin et étui modernes ainsi qu'une enveloppe timbrée et oblitérée à en-tête de L. Blériot avec adresse portée à la main vraisemblablement par le célèbre constructeur et pilote. 400 / 500€

314. [AVIATION] COCTEAU (Jean). *Dans le ciel de la patrie*. Paris : Société Spad, 1918. — In-4, (16 ff.). Cartonnage illustré de l'éditeur. Édition originale de la préface de Jean Cocteau. Il s'agit d'une brochure publiée par la Société de Production des Aéroplanes Deperdussin, présentant 12 tableaux de BENITO soigneusement reproduits en couleurs, figurant pour l'essentiel des vues aériennes. Ils sont suivis de la présentation de 7 modèles d'avions Spad, du portrait photographique de 64 pilotes et d'un texte de Jacques Mortane extrait de *La Vie au grand air*, intitulé *Du sport à la guerre grâce à la vitesse*. Usures aux dos et aux coins. 150 / 200€

- 314 bis. [BATEAUX]. FRANCE. Coupe longitudinale du Paquebot « France ». Paris, [vers 1912]. — Grand in-8, dépliant de 6 voltes sous couverture illustrée. Rare plaquette montrant une coupe longitudinale du paquebot France en couleurs, accompagnée d'une importante légende. Ce paquebot de 220 mètres de long pouvait accueillir jusqu'à 2526 personnes. Il fut mis en service le 20 avril 1912, soit 5 jours seulement après le naufrage du fameux Titanic. 100 / 150€

315. [AVIATION]. Ensemble de 2 catalogues :
 - FARMAN. *L'Avion « sport-Farman »*. Billancourt, [vers 1920]. — In-8, agrafé. Beau catalogue pour l'avion de tourisme le « sport Farman », illustré sur la couverture d'une belle composition en couleurs de Pierre Falize. À l'intérieur figurent 3 photographies en noir et blanc.
 - CHANTIERS AÉRO-MARITIMES DE LA SEINE. *Hydravions « CAMS »*. Paris, [1924]. — In-8 oblong, couverture illustrée. Cordonnet rouge. Rare brochure publicitaire sur les hydravions CAMS, illustrée de nombreuses photographies en noir. Traces de pliures. 150 / 200€

316. [AVIATION]. Ensemble de 6 brochures :
 - *La locomotion aérienne offerte aux membres du corps médical par P. Longuet Pharmacien...* Paris, 1910. — In-8, couverture illustrée. Broché. Ouvrage retraçant l'histoire de l'aviation de 1810 à 1910, abondamment illustré par la photogravure. Taches à la couverture, quelques feuillets collés entre eux en fin de volume.
 - BRISTOL. *General purposes aircraft. Type 118*. Bristol & Londres, [vers 1911]. — In-4 carré, couverture imprimée. Agrafé.

Catalogue publicitaire illustré de photographies et de croquis.

- HANRIOT. *Appareils d'aviation Hanriot*. Reims, [1913]. — In-12, couverture illustrée en couleurs et en relief. Agrafé.

Beau catalogue imprimé par Draeger, présentant les avions Hanriot.

- SAFA. *L'Avion SAFA FK 43*. Paris, [vers 1931]. — Dépliant in-4 de deux feuillets.

Documents illustrés d'une composition en couleurs de L. GUILLET vantant les mérites de l'avion de grand tourisme, SAFA FK 43.

- BREQUET (Louis). *Nos héros de l'Air*. Paris, 1932. — In-4, couverture illustrée. Agrafé.

Volume IV, numéro 8 de la revue intitulée *Chronique des avions Louis Bréguet* parue en mars-avril 1932. Elle est illustrée de nombreuses photographies dans le texte. Taches à la couverture.

- MORANE-SAULNIER. Puteaux, s.d. — Dépliant 4 volets in-8.

Brochure présentant 6 avions disponibles à l'aérodrome de Villacoublay. Il est orné d'une illustration en couleurs sur le premier plat et de 6 gravures en noir. Pliure verticale au centre du dépliant.

150 / 200€

317°. [BATEAUX] NORMANDIE. Ensemble de 2 brochures sur le paquebot Normandie :

- *Compagnie générale transatlantique – French Line – Normandie*. Paris : impr. J. Barreau et C^e, [sans date]. — Dépliant in-4 sous couverture illustrée. Agrafé

Coupe transversale en couleurs du paquebot Normandie dessinée par Albert SÉBILLE. Importante mouillure avec atteinte à la planche, couverture salie.

- *Normandie*. S.l.: éditions Atlantiques, [vers 1937]. — In-4, 65 pp., [3] ff., couverture imprimée. Broché.

Document publicitaire consacré au paquebot Normandie illustré de nombreuses photos en noir et blanc et en couleurs de Byron, Arthaud et de Schall ainsi que d'une belle composition à pleine page de Jan Auvigne. Introduction de Claude Roger-Marx.

Couverture salie et un peu frottée.

150 / 200€

318. [BATEAUX]. Ensemble de 3 plaquettes de lancements de navire, publiées par la Compagnie des Messageries Maritimes :

- *Calédonien*. Paris, 1952. — In-4, broché.

Lancement du paquebot « Calédonien ». Textes de Henri Lafleur, Jacques Dennerly et Francis CARCO. Hors-texte par Roger CHAPELET, plusieurs photographies et reproductions dans le texte dont des œuvres de Hambourg, Baraduc, Souverbie, etc.

- *Ferdinand de Lesseps*. Paris, 1952. — In-4, broché.

Lancement du paquebot « Ferdinand de Lesseps ». Textes de la Comtesse de la Bégassière, George Edgar-Bonnet, Jacques Adnet et François Charles-Roux. Hors-texte par Roger CHAPELET, plusieurs photographies et reproductions dans le texte dont des œuvres d'Yves Brayer, Pérot, etc. Joint menu illustré de la compagnie des messageries maritimes.

- *Maréchal Joffre*. Paris, 1951. — In-4, broché.

Lancement du paquebot « Maréchal Joffre ». Textes de Roger Carour, Pierre Camo, Jules Leleu et Marius Leblond. Hors-texte par Albert Brenet, plusieurs photographies et compositions dans le texte par Pierre Verger, Patrick de Manceau, etc.

100 / 120€

319. [BATEAUX]. Ensemble de 3 brochures :

- *Provence*. Société générale de transports maritimes, 1951. — In-folio, couverture illustrée. Broché, couverture rempliée.

Plaquette tirée à 500 exemplaires (n°398) sur papier vélin des papeteries d'Arches présentant le paquebot Le Provence. Elle est notamment illustrée de compositions de Maurice Denis, Decaris, Cassandre, Chapelain Midy, Martin Roch, Cavaillès, Poillat... Bel exemplaire.

- SIEGFRIED (André) - THARAUD (Jérôme et Jean). *Cent ans de services maritimes français*. S.l., 1952. — In-folio, en feuilles, couverture rempliée.

Ouvrage composé de textes d'André Siegfried et Jean Tharaud et illustré de bois dessinés et gravés par Patrick de MANCEAU. Un des 4500 exemplaires sur vélin de Rives. Bel exemplaire.

- CUNARD WHITE STAR. R. M. S. *Queen Mary*. Paris : Bishop, s.d. — In-folio plié en quatre.

Document faisant la promotion du paquebot anglais le « Queen Mary ». Nombreuses illustrations en couleurs. Restaurations au scotch.

100 / 120€

320. [TRANSPORTS - CHEVAUX]. TATTERSALL FRANÇAIS. *Vente exceptionnelle de chevaux provenant des écuries de MM. James-Gordon Bennett, de Yturbe, Comte de Robien, Marquis d'Oilliamson, Prince de Broglie, Thuret, O. Gallice, Remy, De la Poëze, Alvarez, Zafiropoulo, Rodocanachi, etc., etc.* Paris : impr. Georges Petit, 1898. — 8 pp. in-8 tenues par une ficelle.

Rare catalogue de vente de près de cent chevaux pour monter ou pour atteler, organisée le 9 juin 1898 par la maison Tattersall qui avait été fondée en 1855 à Paris sur le modèle de celle créée à Londres en 1766.

Vignette gravée sur bois sur la première page. Exemplaire parfaitement conservé.

- FORGES ET ACIÉRIES DE COMMERCY. *Fers à cheval*. Saint-Jean-de-Losne, [sans date]. — In-4, (21ff.), couverture imprimée.

Reliure à spirale.

Catalogue de fers pour chevaux, ânes, poneys, mulets... Nombreuses illustrations.

60 / 80€

321. [CYCLES] GENTIL & C^{ie}. *Cycles Deauville*. Paris. Album 1907-1908. Paris, 1907. — In-folio, 196 pp., couverture illustrée. Agrafé. Important catalogue de motos et de bicyclettes, mais également de nombreuses pièces détachées et accessoires pour cycles et automobiles, avec la reproduction de tous les produits. Le dernier feuillet avant la table des matières, propose des carabines, une pendulette pour voitures et canots, et plusieurs modèles de revolvers. Superbe couverture illustrée. Exemple très bien conservé, rousseurs éparses. 200 / 300 €
- 322°. [CYCLES] MAQUAIRE (Amédée). *Traité pratique de vélocipédie. Historique. Conseils aux Débutants et aux Amateurs. Promenades et Voyages. Hygiène. Ordonnances. Choix des Meilleures Machines*. Paris : chez tous les libraires de France et des colonies françaises, 1887. — In-8, 48 pp., couverture imprimée. Agrafé. Édition originale de ce traité que sera repris plusieurs fois par la suite, composé par Amédée Maquaire, agent exclusif pour la France et les colonies françaises de la compagnie anglaise *The Coventry cycle Co*. Il est suivi de *La description technique des nouveaux bicycles & tricycles « Securitas »*. Cette seconde partie comporte de nombreuses illustrations. Rouseurs, petite déchirure à la couverture, agrafes oxydées. 100 / 120 €
323. [CYCLES]. Ensemble de 12 catalogues et brochures :
 - BARNASCON (Lewis). *Accessoires de Vélocipèdes. Tarif de Gros 1895*. Paris, 1895. — In-4, broché. Beau catalogue proposant tous les accessoires que l'on pouvait trouver pour le vélo à l'époque : selles, lanternes, huile à brûler, porte-lanternes, sacoches, sacs, frelots, cornets avertisseurs, porte-bagages, pompes à air, cadenas, ceintures de pantalons, garde-crotte, compteur kilométrique, etc. Belle couverture illustrée. Exemple parfaitement conservé, enrichi d'une carte in-16 des cycles Omnium Foucher & Delachanal et un prospectus pour les pédales et moyeux de la marque Diamant.
 - HUMBERT. [Catalogue de bicyclettes]. S.l., (1897). — In-12 oblong, agrafé. Rare catalogue proposant un choix de 15 bicyclettes. Belle couverture en couleurs de style art nouveau. Une petite déchirure au niveau de l'agrafe et quelques salissures à la couverture.
 - DAYTON. *Bicyclettes Américaines Dayton*. Paris, 1905. — In-8, agrafé. Catalogue en français des bicyclettes américaines Dayton de la Davis Sewing Machine Company. Belle couverture illustrée dans le style art nouveau.
 - RAMBLER / IDÉAL. *Bicyclettes Américaines Rambler et Idéal*. Paris, 1905. — In-8, agrafé. Catalogue en français des bicyclettes américaines Rambler et Idéal de la Pope Manufacturing Company de Chicago.
 - GAUTIER (Paul). *Fournitures générales pour cycles et automobiles*. Paris, [vers 1910]. — 2 ff. in-4.
 - LA FRANÇAISE. *Tarif 1913-14*. Paris, 1913. — In-4, broché. Important catalogue illustré de plus de 400 pages, de la société « La Française », marque Diamant, spécialisée dans les accessoires et les pièces détachées pour vélocipède, automobile et aviation. Bon exemplaire malgré quelques accrocs au dos.
 - MESTRE & BLATGÉ. *Vélocipède, motocyclisme, outillage*. Paris, 1924. — In-4, broché. [Item 176]
 - DUMOUSSEAUD. *Tout pour le cycle*. Ruffec, 1925. — In-4, couverture illustrée. Agrafé. Déchirures à la couverture.
 - GRIFFON. *Cycles - Motos*. Courbevoie, 1925. — In-16, couverture illustrée. Agrafé. Catalogue de 9 types de bicyclettes et de 3 motocyclettes de la marque Griffon. Belle couverture illustrée. Jointe une carte postale Alcyon 1923.
 - GACHE. *Accessoires, cycles et motos. Établissement des cycles Elka*. Angoulême, [1929]. — In-4, couverture illustrée. Agrafé, avec dos de toile grenat. Catalogue illustré entrecoupé de publicités diverses en rapport avec les cycles. On y trouve deux illustrations de Niké.
 - TRON & BERTHET. *Selles « Idéale »*. Pont-Saint-Pierre, (vers 1930). — Plaquette in-4, agrafée. Très beau catalogue de 48 selles « Idéale » différentes, toutes reproduites, de la manufacture de selles pour cycles Tron et Berthet située dans l'Eure. Très belle couverture. Exemple en parfait état.
 - DEPREZ. *Cycles Deprez. Motocyclettes*. Courbevoie, 1932 — In-4, couverture illustrée, agrafé. Catalogue illustré de cycles, accessoires et équipements pour motocyclettes et bicyclettes, machines à coudre, voitures d'enfants, photographies et sport. Couverture salie, gribouillage à un feuillet, quelques déchirures. 300 / 400 €
324. [TRANSPORTS FERROVIAIRES]. Ensemble de 5 brochures :
 - *Carte physique et routière de la France indiquant toutes les routes de poste.... Les chemins de fer exécutés et en construction ainsi que les canaux navigables et les principales rivières*. Paris : Logerot, 1862. — Grande carte entoillée rehaussée en couleurs. Usures.
 - WESTINGHOUSE. *Tramways électriques*. Londres : Tillotson, [vers 1910]. — In-8 oblong, couverture illustrée. Broché. Document illustré de nombreuses photographies.
 - *L'état.. notre réseau. Revue mensuelle*. Paris : Mayeux, [juin 1933]. — In-4, couverture illustrée. Agrafé. Revue mensuelle consacrée aux chemins de fer. Nombreuses illustrations et photographies dans le texte. On joint plusieurs prospectus sur les chemins de fer.
 - [JACQUEMIN (André)]. *Le Cinquantenaire du chemin de fer métropolitain de Paris*. Paris : RATP (impr. Nationale de France), 1950. — In-folio, couverture imprimée. En feuilles, couverture rempliée, étui. Recueil imprimé en Romain du roi par l'imprimerie nationale, tiré à 1000 exemplaires sur vélin de Rives, contenant deux textes respectivement d'Andrée Siegfried et de Gérard Bauer et 6 eaux-fortes originales d'André JACQUEMIN dont 2 hors texte.
 - DEVAL (Jacques). *...and blondes prefer Paris*. S.l., s.d. — In-8, couverture illustrée. Broché, couverture rempliée. Album publié sous les auspices de la société internationale des intérêts commerciaux, pour les chemins de fer de l'état, par Devambez. Il s'agissait de faire de la ville de Paris une des destinations fétiches des « blondes ». Avec beaucoup d'humour, Jacques Deval dresse une liste des adresses incontournables de la capitale. Nombreuses illustrations, style art déco en couleurs dans le texte. Petits accrocs à la couverture sans manque. 150 / 200 €

- 325°. [MOTOCYCLETTE]. Ensemble de 7 catalogues ou brochures :
- WERNER. *La Motocyclette Werner. La plus ancienne. La plus répandue. La plus perfectionnée*. Paris, 1903. — In-8, agrafée. Plaque publicitaire illustrée des établissements des frères Werner, inventeurs du mot « Motocyclette ». Très belle couverture illustrée par AUGUSTE ROUBILLE.
 - ARIEL THE MODERN MOTOR CYCLE. Selly Oak, Birmingham : Ariel Motors (J.S.) Ltd., (1937). — In-8 oblong, agrafée, couverture illustrée. Belle publicité pour la célèbre entreprise anglaise, constructeur de motocyclettes, qui disparaîtra en 1970.
 - GNOME & RHONE. Paris, 1937. — In-8 carré, broché.
- Beau catalogue illustré des motos de la marque française Gnome et Rhone, comprenant notamment deux planches dépliantes en couleurs au centre, montrant 2 des motos de grand luxe du fabricant. Très belle couverture.
- B.S.A MOTORCYCLER 1939. [Danemark], 1939. — In-8 oblong. Agrafé, premier plat de la couverture illustré d'une moto argentée en relief sur papier bleu marine, titre imprimé en argent, second plat imprimé en bleu sur fond beige, rhodoïd conservé. Nombreuses illustrations en noir dans le texte.
- Catalogue en danois des motos de la Birmingham Small Arms Company (BSA) motorcycles.
- PUCH. 175 SV-SVS. Steyr, 1953. — Plaque dépliant in-8 oblong.
- Publicité en français pour les motos autrichiennes Puch 175 SV et 175 SVS. Illustrations en couleurs.
- MOVEA. BSA. *Sunbeam. Catalogue et Prix 1956*. Paris, 1955. — Plaque in-4 dépliant.
- Brochure illustrée de l'importateur Movea pour les motos anglaises BSA et Sunbeam.
- MOTOBÉCANE. *Vélocycleurs 4 temps - 125 cm³. Graissage - Entretien*. Pantin, 1957. — 8 pp., en feuilles. 200 / 300€
326. [TRANSPORT - TOURISME]. Ensemble de 7 brochures :
- CHEMINS DE FER DE PARIS-LYON-MÉDITERRANÉE. *Saison thermique 1896*. Paris, 1896. — Brochure dépliant de 8 pp. in-16
 - CHEMINS DE FER DE L'OUEST. Paris, 1899. — Brochure 2 ff. in-16.
 - COMPAGNIE DU MIDI. *Chemins de fer du midi & d'Orléans. La Route des Pyrénées. Grand service d'auto-cars*. S.l., 1914. — In-4, broché, couverture de papier grège retenue par un cordonnet de soie grège, illustration en couleurs contrecollée dans un cadre en relief rehaussé d'or sur la première de couverture.
- Brochure publicitaire de la Compagnie du Midi pour les services par la société Saurer d'autocars de la route des Pyrénées. Elle est illustrée de très nombreuses reproductions photographiques dans le texte, d'une carte dépliant placée en frontispice et d'une planche dépliant reproduisant une composition en couleurs de JEANÈS. À la fin figure une publicité pour les automobiles industrielles Saurer.
- PLM. *Agenda PLM 1924 - 1929 et 1931*. Paris, 1924-1931. — 3 volumes in-4, cartonnage demi-toile de l'éditeur.
- Collection de 3 almanachs de la compagnie des chemins de fer de Paris à Lyon et à la Méditerranée, chacun richement illustré de compositions hors et dans le texte, en noir et en couleurs, d'après JACQUES TOUCHET, ASTRUC, HERMANN-PAUL, etc. accompagnées de textes de Maurice Maeterlinck, John Grand-Carteret, Georges Grappe, Edmond Haraucourt, etc. Quelques usures d'usage aux reliures.
- GORDON HOTELS. *London from Aloft. A pictorial survey of the british capital city from a new angle*. Londres, 1931. In-8, couverture illustrée. Broché.
- Catalogue des hôtels Gordon illustré de vues aériennes de la ville de Londres, entrecoupé des nombreuses publicités. Couverture illustrée en couleurs par V. Hicks. Déchirure sur un bord de la couverture. 150 / 200€
327. [VOITURE À CHEVAL]. Ensemble de 3 catalogues :
- RÉMERY, GAUTIER. *Tarif 34 Des forges de Persan*. Paris, [vers 1890]. — In-folio allongé. Demi-toile verte, plat cartonné vert imprimé.
- Rare catalogue illustré de ressorts, essieux, avant-trains, boulonnerie, ferrures, quincaillerie et outils pour fabricants de voitures de carrosserie, charronnage, tramways et machines. Usures à la reliure, rousseurs.
- LA CARROSSERIE INDUSTRIELLE. *La plus Grande Manufacture de Voitures de luxe, de demi-luxe et de commerce*. Paris, 1893. — Feuille in-4 plié.
- Belle brochure publicitaire de voitures à cheval de la société « La Carrosserie Industrielle », publiée à l'occasion de l'exposition de Chicago de 1893. Elle présente 10 modèles, chacun reproduit. Exemple parfaitement conservé.
- JUAN Y JOSE DRYSDALE. *Carruajes Norte Americanos importados por Juan y José Drysdale y Cia*. Buenos Aires, [1920]. — In-8 carré, dos de toile verte, couverture illustrée.
- Catalogue illustré de voitures à cheval nord-américaines. On joint la liste des prix sur deux feuillets à part. Pliure à la couverture. 200 / 300€

LIVRES DE PHOTOGRAPHIE

328. ALBIN-GUILLOT, LAURE (1879-1962)
Deux plaquettes :
- Courses au Bois de Boulogne. Fête de nuit. Samedi 6 juillet 1935.
Photographies de Borremans. Une publicité par Laure Albin-Guillot.
- Mémento thérapeutique des laboratoires Midy. Draeger, c. 1930.
10 photomontages publicitaires (attribuables à Laure Albin-Guillot).
On joint : Une plaquette publicitaire GUERLAIN, avec belle photographie imprimée en héliogravure non attribuée. 100 / 150€
329. [AUTOMOBILE] Cinq volumes.
- *Hispano Suiza*. Imprimerie Draeger, s.d. In-4 oblong (25 x 34 cm). Édition originale, tirée à 500 exemplaires numérotés. Reliure spirale.
- *La Revue Ford. N° 16*. Imprimerie Drager, s.d. In-8 (23 x 17 cm). Édition originale. 56 pp. Reliure à spirale.
- *Berliet 63*. Deswartes éditeur, 1964. In-4 (32,5 x 24,5 cm). Édition originale. 30 pp. Photographies par Thévoz, Bourguignon, Lombard. Cartonnage rouge sous jaquette illustrée.
- *Calendrier Renault 1960*. Imprimerie Drager, 1960. Une pochette illustrée à rabat (29 x 29 cm) contenant un disque 45 tours et un calendrier illustré de photographies en couleurs par Robert Frank, Patrice Molinard, Dentsu, Frank Horvat, Marc Riboud.
- *Peugeot. Contrat d'agence 1926-26*. Une pochette contenant un contrat d'agence de 1926 et un jeu de 6 photographies originales de la chaîne de montage de la Peugeot 204. 100 / 150€
330. BOUCHER, PIERRE (1908-2000) - ALLAIS, ÉMILE (1912-2012)
Méthode française de ski. Technique Émile Allais. Préface de Frison Roche. Éditions Flèche, Paris, 1947. In-4 (30 x 23 cm). Édition originale. 110 pp. Photographies et photomontages imprimés en héliogravure. Couverture rigide sous jaquette illustrée. 50 / 100€
331. DOISNEAU, ROBERT (1912-1994)
L'outil de qualité. Peugeot Frères. I.C.A., 1953. In-4 (28 x 21,5 cm). Édition originale, brochée. Préface de Pierre Mac Orlan. Photographies imprimées en héliogravure. Couverture souple sous jaquette illustrée avec emblème de la marque en relief. 80 / 100€
332. [EXPOSITIONS] Trois volumes.
- *Achetez français*. Draeger, 1938. In-folio (39 x 30 cm). Édition originale. Cartonnage d'éditeur avec jaquette illustrée.
- *France. New York World's Fair 1939*. Ateliers d'impressions et de cartonnage d'art, Paris, 1940.
In-4 (31 x 24 cm). Édition augmentée. Photographies imprimées en héliogravure de Pierre Verger, Pierre Boucher, François Kollar, Laure Albin-Guillot, etc. Relié par 8 anneaux.
- *Exposition internationale de Liège 1930*. Section française. 32 planches photographiques, imprimées en héliogravure, sous portfolio. 150 / 200€
333. GAMET, ANDRÉ (né en 1919)
Office Chérifien des Phosphates. 1921-1946. Éditions africaines Perceval, Rabat, 1948. In-4 (30 x 24,5 cm). Édition originale, tirée à 220 exemplaires numérotés sur papier vélin. Exemplaire dédié par Jacques Bondon, directeur général de l'O.C.P. Gravures sur cuivre de Camille Josso. Photographies imprimées en héliogravure d'André Gamet. Cartonnage avec jaquette illustrée rempliée sous emboîtement vert d'éditeur. 200 / 300€
334. [GRANDS MAGASINS] *Nouvelles devantures et agencements de magasins*. Présentés par René Herbst. Cinquième série. Éditions d'art Charles Moreau, Paris, c. 1925. Portfolio 25 x 33 cm. Édition originale. 8 pp. + 50 planches photographiques. Portfolio illustré avec fermeture lacet.
On joint :
Leclercq Dupire. Roubaix 1911.
In-folio oblong (28 x 38 cm). Édition originale dédiée par M. Leclercq Dupire. 30 planches photographiques. 100 / 150€

335. HORVAT, FRANK (né en 1928)
Ils s'aimaient... Service Publicité de la Régie Renault, c. 1960. In-folio (25 x 40 cm). Édition originale. Catalogue publicitaire pour la Renault Floride.
 On joint :
 - Établissements Guy. Manufacture de voitures et de jouets d'enfants. 1934.
 - Usines Ford. Poissy. Imprimerie Draeger, 1948. In-8 (28 x 22,5 cm). Édition originale, illustrée de photographies dans le style de François Kollar, imprimées en héliogravure. Reliure à spirale. 100 / 150€
336. [IMPRIMERIE - PRESSE] Sept volumes.
 - *Marie-Claire. Une force.* Office de publicité Marie-Claire, 1939. Photographies de Bovis, Saad, Schostal, Tabard.
 - *Sous la main.* Ateliers d'imprimerie Jacoub, s.d. Plaquette publicitaire trois volets.
 - *Le Didot Bottin.* Annuaire du Commerce Didot-Bottin, 1934. Photographies de Erich Cohn-Bendit.
 - *Procédés. Une technique de cent ans au service de la publicité.* Braun & Cie, s.d. Photographies de Kollar, Caillaud, Ilse Bing.
 - *Draeger 1886-1966.* Draeger, 1966. Usures.
 - *Draeger. Le procédé 301.* Draeger, 1950.
 - *Arjomari.* Draeger, 1958. Usures. 150 / 200€
337. [INDUSTRIE] Sept volumes.
 - *Pont-à-Mousson a cent ans.* Berger-Levrault, Nancy, 1957.
 - *Brandt.* Champrosay, Paris, 1954.
 - *Péchiney. Compagnie de produits chimiques et électrométallurgiques.* Draeger, 1951.
 - *Électricité de France. 1946-1958.* Éditions Jarach, 1959.
 - *Manufacture des glaces et produits chimiques de Saint-Gobain.* Éditions Perceval, 1937. Photographies de Roger Schall.
 - *Chantereine.* Dupuy, Paris, 1956. Photographies de Papillon.
 - *Office chérifien des Phosphates.* Draeger, s.d. Photographies par Flandrin. 150 / 200€
338. IZIS (Israëlis Bidermanas, dit) (1911-1980)
Le cirque d'Izis. Éditions André Sauret, Monte Carlo, 1965. In-4 (33 x 26 cm). Édition originale. Quatre compositions en couleurs par Chagall hors-texte, et 76 photographies reproduites en héliogravure. Texte de Jacques Prévert. 171 pp. Cartonnage d'éditeur sous jaquette illustrée et rhodoïd avec titre en blanc. Déchirures. 100 / 150€
339. JEUX OLYMPIQUES DE BERLIN 1936
 Album oblong 22 x 28 cm, à décor des anneaux olympiques, avec 246 tirages originaux (format moyen : 6 x 9 cm) contrecollés. Quelques légendes en allemand. Album d'époque par un photographe amateur. 150 / 200€
340. KERTESZ, ANDRÉ (1894-1985)
L'électricité à la maison. Compagnie parisienne de distribution d'électricité, Georges Lang imp., 1934. In-8 (24,5 x 19 cm). Édition originale, brochée. Texte par Baudry de Saunier suivi de photographies sépia, imprimées en héliogravure, d'André Kertesz. Couverture souple avec titre embossé en rouge et noir. 150 / 200€
341. KLEIN, WILLIAM (né en 1928)
Unanimité. Société Anonyme André Citroën - Delpire Publicité, s. d. (c. 1968). In-4 oblong (23 x 33 cm). Édition originale, brochée. Couverture souple illustrée. Exemple complet de l'insert publicitaire par Delpire Publicité. 100 / 150€
342. KOLLAR, FRANÇOIS (1904-1979)
25 Photos de François Kollar. Remarques de V. Photiadès. SADAG, 1934. In-4 (31 x 24,5 cm). Édition originale, brochée, signée par François Kollar en page de garde. 24 photographies en noir et blanc imprimées en héliogravure et une photographie reproduite en couleurs. Couverture souple. 200 / 300€
343. KRULL, GERMAINE (1897-1985) (attribué à) Deux volumes.
 - *Confort.* Société Française de Fonderie, Paris, 1931. In-4 (32 x 24 cm). Édition originale, limitée à 1000 ex. sur papier de Montval et papier spécial S.G.F. Textes de messieurs G. Lenôtre, Paul Reboux, Marcel Prévost, Pierre Mac Orlan. Photographies reproduites en héliogravure. Couverture souple.
 - *L'Office d'édition d'art est heureux de vous présenter quelques spécimens de ses travaux.* OEA, Paris, 1931. Plaquette promotionnelle. 100 / 150€

- 344°. KRULL, GERMAINE (1897-1985)
Deux volumes.
- *La leçon de travail dans un parc*. L'Office d'Éditions d'Art pour les laboratoires du docteur Debat, c. 1930. In-4 (31 x 24 cm). Édition originale brochée, illustrée en héliogravure. Couverture illustrée et tranche dorée. Photographies par G.Krull & Helce. Confort.
- *Société Française de Fonderie*, Paris, 1931. In-4 (32 x 24 cm). Édition originale, limitée à 1000 ex. sur papier de Montval et papier spécial S.G.F. Textes de messieurs G. Lenôtre, Paul Reboux, Marcel Prévost, Pierre Mac Orlan. Photographies attribuées à Germaine Krull, reproduites en héliogravure. Couverture souple. 400 / 600€
345. LOT de sept volumes.
- *Le tour de France de la lumière*. Mazda. Éditions ABC, Paris, 1937.
- France. Exposition internationale de New York 1939. *Conseil supérieur de la section française, 1939. Photographies imprimées en héliogravure de Pierre Verger, Pierre Boucher, François Kollar, Laure Albin-Guillot, etc.*
- Eiffel, par P. Peissi. Éditions du Verger, 1946. Tirage à 500 ex. numérotés. Photographies imprimées en héliogravure de H. Lacheroy.
- *Pieux Franki*. Liège, 1949.
- *Ateliers de construction Schwartz Haumont*. Office d'éditions d'art, Paris, 1931.
- *Concerto pour formes et lumières. L'expérience de Grenoble*. Compagnie des lampes Mazda, 1968.
- *Botostroj*. Svit, Gottwaldov, 1948. 150 / 200€
346. LOT de huit volumes.
- *Merlin Gerin... au service de l'acier*. Draeger, 1957.
- *Paul Dumas à Montreuil-sous-Bois*. Dumas, 1928. Texte de Henri Clouzot.
- *Grizet 1760-1960*. Draeger, 1960.
- *Roclaine*. Brunétoile, s.d. Photographies de Lucien Lorelle.
- *Desmarais Frères. Un siècle d'industrie française du pétrole 1861-1961*. Draeger, 1961.
- *Banque Nationale pour le Commerce et l'Industrie 1932-1952*. Draeger, 1952.
- *La Nationale. Compagnie anonyme d'assurance sur la vie; 1830-1955*. Braun, 1955. Photographies d'Emmanuel Sougez.
- *Saint-Gobain*. Draeger, 1961. 200 / 300€
347. LOT de six volumes.
- *PTT. The connection*. Ptt, The Hague, 1962. Photographies de Violette Cornélius et Eddy Posthuma de Boer.
- Larousse. 1852-1952. Draeger, 1952.
- *A Business for the Individual Who Looks Ahead*. Metropolitan Life Insurance Company, New York, 1947.
- *Things we make*. The Guest, Keen and Nettelfolds group of companies, n.d.
- *Braun. Imprimeurs, éditeurs, Paris, Lyon*. Braun, s.d.
Photographies de Henri Cartier-Bresson, Werner Bischof, Robert Doisneau, etc.
- *Longines*. Compagnie des montres Longines, 1968. Photographies de Brassaï, Robert Doisneau, Jean-Pierre Sudre, etc. 100 / 150€
348. [MODE] Neuf volumes.
- Pierre Imans. *Mannequins d'art. Sujets d'étalages*. Pierre Imans, Paris, 1931.
18 photographies originales 20 x 15 cm contrecollées.
- *Au Printemps*. Draeger, 1951.
- *Le Pavillon de l'élégance à l'exposition internationale des arts et techniques*, Paris, 1937.
Arts et Métiers Graphiques, 1938. Photographies de Denise Bellon, Emeric Feher, Wols, Baranger.
- *L'épopée de la soie*. Synergie, Braun, s.d.
- *Ce que disent les étoiles...* Galeries Lafayette, 1932. (deux exemplaires)
En collaboration avec Maximilien Vox.
- *Au Printemps. 1865-1965*. Cent ans de Printemps. Cent ans de Jeunesse. Draeger, 1965.
- *Modes Gitanes. Exposition de 50 créateurs*. Éditions Plume, s.d.
- *Le vrai visage du temps*. Draeger, 1943. Photographies du studio Harcourt, imprimées en héliogravure. 200 / 300€
349. [MODE] Quatre volumes.
- *Au Printemps*. Paris. Bains de mer. Été 1931. Imprimerie Draeger, 1931. Reliure spirale.
- *Mannequins Siegel*. Paris. Texte de Colette. Imprimerie Draeger, 1934.
- *Les fourrures Brunswick*. Le fourreur qui fait fureur. Imprimerie Draeger, 1932. Complet de son supplément au catalogue.
- *Cannes. La ville des fleurs et des sports élégants*. Texte de Jean Éparvier. Syndicat d'initiative de Cannes, 1938. 150 / 200€

350. [TRANSPORTS] Huit volumes.
 - *Chantiers de l'Atlantique*. Draeger, 1960.
 - *Chantiers et ateliers de Saint-Nazaire (Penhoët). 1900-1950*. Draeger, 1950.
 - *Chantiers de l'Atlantique*. Draeger, 1956. Couverture abîmée.
 - *Renault. L'automobile de France*. Draeger, c. 1930.
 - *Vers l'espace*. Printel, 1935.
 - *Hispano-Suiza. 1911-1961*. Firmin-Didot, 1962.
 - *Ford. 50 ans de progrès*. Draeger, 1953.
 - *Le chemin de fer métropolitain de Paris*. Les Ateliers A.B.C., 1931. 200 / 300€
351. [URSS EN CONSTRUCTION] *L'Arménie Soviétique*. Éditions d'État des Beaux-Arts, Moscou, N°2, février 1936. In-folio (42 x 30 cm). Édition originale en langue française, brochée (manque deux images contrecollées en troisième de couverture). Photographies par A. Sterenberg, reproduites en héliogravure. 80 / 100€

ARTS

352. [ARTS DÉCORATIFS] [OLIVETTI]
 - *Formes et recherches*.
 Exceptionnel catalogue de l'exposition de 1969 au Musée des Arts décoratifs réunissant des œuvres de leurs principaux designers.
 - *Olivetti, 1908-1958*. Imprimerie Wolfensberger, Zurich, 1958. 400 / 600€
353. [ARTS GRAPHIQUES] Max ERNST (1891-1976)
La Hune, Livres, illustrations, gravures, 1919-1949. Affiche sur papier fort bleu.
 Bon état.
 50,5 x 33 cm 200 / 300€
354. [DÉCORATION] *Le magasin de meuble album complet de sièges numéro 6, 330 modèles variés de tous styles et dans tous les genres*, Victor Quetin, Paris. Fin du XIX^e siècle.
 Accidents sur quelques pages.
 On joint :
 - XV^e *Foire Internationale de Prague*, 1927, catalogue officiel du Salon Français des Industries d'Arts et de Luxe. Plaquette.
 - *Commission des Ardoisières d'Angers*, applications principales au bâtiment, G. Larivière et Cie. 80 / 120€

GASTRONOMIE

355. [ALIMENTATION] [LAVAZZA] Calendrier pour l'année 2009 « The italian expresso experience ».
 Photographies d'Annie Leibovitz.
 Dans son enveloppe d'origine.
 48 x 60 cm 200 / 300€
356. [ALIMENTATION] [LAVAZZA] Calendrier pour l'année 2010 « The italian expresso experience ».
 Photographies de Miles Aldridge, dans son emboîtement d'origine.
 48 x 60 cm 100 / 200€
357. [ALIMENTATION] LA VACHE QUI RIT
 D'après Benjamin RABIER (1864-1939)
 Carton publicitaire découpé.
 43 x 27 cm
 On joint :
 Firmin BOUISSET (d'après)
 BISCUIT LU, Lefèvre-Utile
 Carton publicitaire.
 Tirage tardif.
 46 x 31 cm
 On joint : D'après Jean Carlu (1900-1997), *Pschitt Perrier*. Effigie de Pschitt en plâtre. Hauteur : 30 cm
 Accidents. 100 / 200€

358. [ALIMENTATION] Ensemble de 7 cartons publicitaires :
 - Fleurs de la Reine, Chocolat à croquer VICTORIA, Bruxelles
 - Gaufres sèches RITA (boîte vide d'emballage)
 - Pain d'épices RITA (Carton découpé signé Léon Dupin)
 - Graisse des pêcheurs, Mr Paul Gasnier
 - Purgatif chocolaté de ST HUBERT
 - Crème de foie l'appétissante (signé Jos Coene)
 - Les bébés Nestlé s'élèvent tous seuls, Farine lactée NESTLÉ.
 Format divers. 100 / 200€
359. [ALIMENTATION] FÉLIX POTIN. Deux agendas in-8, 1929, 1936.
 On joint 5 petits carnets et calendriers CHOCOLAT MEUNIER, POTASSE D'ALSACE, etc. 50 / 100€
360. [BOISSONS] Marcelin AUZOLLE (1862 - 1942)
 4 lithographies pour Old Peter's Dry Gin :
 - « His master's Gin »
 - « I'll say when !!! »
 - « Drink, puppy, drink »
 - « A critic and a connoisseur »
 Lithographies en couleurs, bilingues. Portent des numéros en bas à gauche. Engraved by Edia, Paris. 1 déchirure à l'une.
 50 x 60 cm 400 / 600€
361. [BOISSONS] Wetterwald Frères. Assortiments d'étiquettes.
 2 petits volumes d'échantillons : modèles pour liqueur et modèles pour sirop.
 13,5 x 17,5 cm
 On joint :
 3 tarifs Nicolas signés Gentil, Latour et Eric ainsi qu'un petit bloc note. 100 / 200€
362. [CONFISERIE] Petite valise en simili cuir ouvrant sur 5 plateaux et présentant des couvercles de boîtes de confiserie. Valise appartenant probablement à un représentant de commerce. Contient environ 47 couvercles décorés.
 21,5 x 76 x 37,5 cm 150 / 200€
- 363°. [CÉNOLOGIE - NICOLAS VINS] Bernard VILLEMOT (1911-1989)
Nectar Grand Siècle
 Gouache sur papier.
 Signée en bas à droite. Mention 4^e état.
 Cadre.
 32 x 25 cm 600 / 800€
- 364°. [CÉNOLOGIE - NICOLAS VINS] DRANSY (1883-1945)
Nectar Livreur
 Carton publicitaire, Affiches Poyet & Frères.
 Trace d'usures, taches et épidermures.
 60 x 40 cm 600 / 800€
- 365°. [CÉNOLOGIE - NICOLAS VINS] Georges LEPAPE (1887-1971)
Trois études de visages pour le présentoir Nicolas, (1925).
 Dessin au crayon et à la gouache.
 Signé en bas à droite.
 Cadre.
 À vue : 32 x 25 cm 800 / 1 200€
366. [CÉNOLOGIE - NICOLAS VINS] Georges LEPAPE (1887-1930)
 Petit croquis au stylo bille pour le présentoir Nicolas (1925).
 Stylo bille sur papier calque.
 29 x 21 cm 100 / 150€

367. [CENOLOGIE - NICOLAS VINS] Georges LEPAPE (1887-1971)
Nicolas (1950)
 Gravure en couleur.
 Signée en bas à gauche.
 Cadre.
 9 x 12 cm 50 / 100€
- 368°. [CENOLOGIE - NICOLAS VINS] Georges LEPAPE (1887-1971)
 Présentoir Nectar en fil de fer (1950)
 Hauteur : 92 cm - Largeur : 45 cm 1 500 / 2 000€
369. [CENOLOGIE - NICOLAS VINS] Charles LOUPOT (1892-1962)
Nectar (1930)
 Sculpture bas-relief en zamac peint (alliage régul-plomb-étain)
 26,5 x 18,5 x 0,3 x 5,2 cm 1 300 / 1 500€
- 370°. [CENOLOGIE - NICOLAS VINS] Charles LOUPOT (1892-1962)
 Tirage en fonte d'aluminium d'un projet de présentoir inédit pour les établissements Nicolas.
 Edition à 10 exemplaires.
 Hauteur : 73,5 cm - Socle : 8 cm
 Une photo-certificat de Monsieur Jean-Marie Loupot sera remise à l'acquéreur. 1 500 / 2 000€
371. [CENOLOGIE - NICOLAS VINS] *Kina Rok*
 Cendrier pro cérame, vert avec petit Nectar pillon écrase-mégot, circa 1930. 100 / 120€
372. [CENOLOGIE - NICOLAS VINS] *Kina Rok*
 Deux cendriers : un vert et un ocre, circa 1930.
 Edition Damour publicité. 80 / 100€
373. [CENOLOGIE - NICOLAS VINS] *Nectar artilleur*
 Pin's émaillé, Guerre de 39-40.
 Hauteur : 4,5 cm
 On joint un porte-clés. 100 / 200€
- 374°. [CENOLOGIE - NICOLAS VINS] Charles LOUPOT (1892-1962)
Tête de Nectar cubiste, circa 1930
 Bouchon en zamac émaillé.
 Assez bon état.
 Hauteur : 6 cm 300 / 400€
375. [CENOLOGIE - NICOLAS VINS] Charles LOUPOT (1892-1962)
Tête de Nectar cubiste, circa 1930
 Bouchon en zamac émaillé.
 Défauts et accidents.
 Hauteur : 6 cm 200 / 300€
- 376°. [CENOLOGIE - NICOLAS VINS] *La Vigne et le Vin*.
 Pellicule d'un petit film publicitaire pour les établissements Nicolas, O.D.F, circa 1935. Dans une petite boîte cartonnée. 400 / 600€
- 377°. [CENOLOGIE - NICOLAS VINS] Paul Iribe (1883-1935)
 Réunion des 3 plaquettes éditées par les établissements NICOLAS de 1930 à 1932 :
 - Blanc et rouge. Texte de Georges Montorgueil, dessins de Paul Iribe.
 Plaquette n° 1, La Belle au bois dormant.
 Un vol. grand in-4 broché, illustré de reproductions de dessins de Iribe.
 Exemplaire sur Japon, numéroté XV/XX.

- Rose et Noir, dessiné par Paul Iribe, précédé d'un Dialogue moderne en trois temps et trois cocktails par René Benjamin.

Plaquette n° 2, Le Mauvais génie.

Un vol. grand in-4 broché, illustré de reproductions de dessins de Iribe.

Exemplaire sur japon, numéroté XIX/XX.

Dédicace d'Etienne Nicolas, daté du 26 mai 1931.

- Bleu blanc rouge, dessins de Paul Iribe. Plaquette n° 3, France.

Un vol. grand in-4 broché, illustré de reproductions de dessins de Iribe, certains sur doubles feuillets remplis.

Exemplaire sur Japon, numéro IV/XX.

Les 3 plaquettes sous emboîtement.

Les exemplaires de luxe des plaquettes de Paul Iribe ont été très peu mis en circulation. Ces plaquettes sont restées stockées dans les caves des entrepôts de Charenton où un incendie les a détruites dans les années 1980. Elles sont donc de toute rareté.

6000/8000€

378°. [ŒNOLOGIE - NICOLAS VINS] Ensemble de 38 plaquettes publicitaires et tarifs des établissements Nicolas, imprimées par Draeger, in-8 et in-4. Tête de collection complète des tarifs et des catalogues de 1927 à 1973. Prestigieuse publication illustrée en couleurs par les meilleurs artistes de cette période.

Présentée dans 3 coffrets cartonnés rouge sur mesure.

Coffret 1 (1927-1950)

- 1927 : in-4, couv. cartonnée agrafée, cordonnet. Papier bistre orné de la silhouette de Nectar livreur sur la couverture et sur chaque page.

1928 :

- Liste des grands vins fins, in-4 allongé, couv. cartonnée agrafée, cordonnet. Couverture art déco or, rouge et noir. Joint 1 f. publicitaire sur le verre Nicolas.

- 2 plaquettes in-8, la première sur papier fort marbré gris, la seconde sur papier fort marbré crème. Logo des établissements Nicolas gaufré sur le premier plat. Imprimées par J. Van Gindertable, Paris.

Plaquette identique hormis la couverture et la page de titre. Joints : Prix-courant actuel (1 f.) et Extrait du prix courant, le gérant du dépôt Nicolas.

- 1929 :

Couv. cartonnée agrafée, cordonnet, noire avec composition art déco en rouge et or.

Joint : Complet des 2 ff. volants, additifs à l'édition, « Appellations d'origine des grands vins de Bourgogne » et « Les grands vins de Bordeaux », 2 ff. volants.

-1930 : Couv. cartonnée or imprimée à froid et illustrée en bleu.

Complet du feuillet volant, additif à l'édition, « Appellations d'origine des grands vins de Bourgogne ». Illustrations de CASSANDRE.

- 1931 : Couv. cartonnée bleue ajourée. Complet des 4 pp. volantes, additif à l'édition « Appellations d'origine des grands vins de Bourgogne ». Illustrations de CASSANDRE.

- 1932 : Couv. cartonnée noire ajourée, Illustrations d'Édy LEGRAND.

- 1933 : Couv. cartonnée argentée ajourée. Illustrations de Jean HUGO.

Complet du feuillet volant « Gare cette année aux vins anémiques !... »

- 1934 : Couv. cartonnée blanche. Illustrations d'Alfred LATOUR. Complet des 4 ff. volants in-4 pliés sur le vin anémique. Jointe : une carte in-16 avec tarifs pour le champagne Doyen.

- 1935 : Couv. cartonnée cuivrée illustrée, dos à spirale plastique. Illustrations de DARCY.

- 1936 : Couv. cartonnée noire gaufrée. Illustrations, compositions et typographie de CASSANDRE. Joints : 2 cartons in-18 « Extrait du tarif général ».

-1938 : Couv. et bois en couleurs in-texte et à pleine page de GALANIS. Mise en page et typographie de CASSANDRE. Joint tarif (2 ff.).

- 1939 : Couv. blanche. Illustrations d'ERICKSON. Mise en page et typographie de Cassandre.

- 1949 : « Sous le signe de Paris ». Illustrations de DIGNIMONT. Joint : tarif (2 ff.).

- 1950 : « Sous le signe du Soleil levant ». Illustrations de HARADA. Joint : tarif des vins supérieurs (4 ff.), 1 f. Kina Rok, 1 publicité pour Kina Rok, une lettre des établissements Nicolas concernant l'envoi du catalogue et 1 f. modèle de l'affiche accompagnant sur les murs de la Capitale notre « Liste des grands Vins ».

Coffret 2 (1951-1962)

- 1951 : « Sous le signe d'une vierge folle de la cathédrale de Strasbourg ».

Compositions de BERTHOMMÉ SAINT-ANDRÉ et ornements, typographies et mise en page d'Alfred LATOUR. Joints : Extrait du tarif courant (1 f.) et 1 publicité pour Kina Rok

- 1952 : Relevé des grandes bouteilles. Plaquette in-16, couv. cartonnée. Illustrations de Jean de BRUNHOFF. Joint : Lettre d'excuse concernant la non publication du tarif de luxe pour 1952.

-1953 : « Sous le signe de Don Quichotte ». Illustrations de Léon GISCHIA. Joint : extrait du tarif courant (1 f.).

- 1954 : « Sous le signe de quelques jolies filles des provinces de France ». Illustrations de VAN DONGEN. Joint : extrait du tarif courant tarif (2 ff.).

- 1955 : « Sous le signe des « Still life » ». Illustrations d'André MARCHAND.

Joint : extrait du tarif courant tarif (2 ff.).

- 1956 : « Sous le signe de l'Ile-de-France ». Illustrations de Roland OUDOT.

Joint : extrait du tarif courant tarif (2 ff.).

- 1957 : « Sous le signe d'une petite fille ». Illustrations de Constantin (Kostia) TERECHKOVITCH.

- 1958 : « Sous le signe du soleil (Provence) ». Illustrations de Roger LIMOUSE. Joint : Lettre de la direction annonçant la réception de la plaquette.

- 1959 : « Sous le signe du Mexique ».

Illustrations de Christian CAILLARD, typographie, mise en pages et ornements d'Alfred LATOUR.

- 1960 : « Sous le signe des Antilles françaises ». Illustrations de Robert HUMBLLOT, typographie, mise en pages et ornements d'Alfred LATOUR.

Joint : Lettre de la direction annonçant la réception de la plaquette.

- 1961 : « Sous le signe des fruits de la terre de France ». Illustrations de Georges ROHNER. Joint : Tarifs (2 ff.).

- 1962 : « Sous le signe de l'été de la Saint-Martin ». Illustrations de MINAUX. Joint : Tarifs (2 ff.).

Coffret 3 (1963-1973)

- 1963 : Illustrations de Bernard BUFFET (sur le thème de la corrida). Joint : Tarifs (2 ff.).

- 1964 : « Les Sept péchés capitaux. Illustrations de Claude SCHURR. Joint : Tarifs (2 ff.).

- 1965 : « Profondeurs marines ». Illustrations de CHAPELAIN-MIDY. Joint : Tarifs (2 ff.).

- 1966 : « Gens du voyage ». Illustrations de GUIRAMAND. Joint : Tarifs (3 ff.).

- 1967 : « La Chaleur du terroir ». Illustrations de Maurice SAVIN.

- 1969 : « Le Paradis terrestre ». Illustrations de LORJOU.

- 1970 : « Les Saisons ». Illustrations de GHIGLION-GREEN

- 1971 : « Des Alpilles à la mer ». Illustrations de SARTHOU.

- 1972 : André DERAÏN, « Le Génie du Vin ». Plaquette éditée à l'occasion du cent cinquantième de la fondation des établissements Nicolas. Joint : Tarifs (12 pp.)

- 1973 : Illustrations de GUERRIER.

Les années 1937, 1940 à 1948, 1952, 1968 et 1972 ne furent jamais publiées.

De 1930 à 1962, les catalogues ont une reliure à spirale, en fer jusqu'en 1933 puis en plastique jusqu'en 1962. À partir de 1963, les catalogues sont brochés à dos plat.

Typographie et mise en page d'Alfred Latour de 1951 à 1965 remplacé à sa mort par son fils Jean, en 1966.

Très bon état (couvertures protégées par du papier cristal).

4 500 / 5 000 €

379. [CENOLOGIE - NICOLAS VINS] *Monseigneur le vin*, Paris, Établissements Nicolas, 1924-1927.

5 volumes in-12 (environ 200 x 150 mm), brochés, couvertures velours marbrées.

Chaque volume est accompagné d'une lettre de l'éditeur.

Édité à 32 000 exemplaires sur papier Madagascar.

L'ensemble se présente sous chemise et coffret d'origine éditeur, de velours marron (usures).

Livre Premier, *Le Vin à travers l'Histoire*, Établissements Nicolas, 1924. Texte de Georges Montorgueil, dessins de Jeanjean.

Livre Deuxième, *Le Vin de Bordeaux*, Établissements Nicolas, 1925. Texte de Georges Montorgueil, dessins de Pierre Lissac.

Livre Troisième, *Le Vin de Bourgogne*, Établissements Nicolas, 1926. Texte de Georges Montorgueil, dessins de Armand Vallée.

Livre Quatrième, *Anjou-Touraine, Alsace, Champagne, et autres grands vins de France*, Draeger Frères, 1927. Texte de Georges Montorgueil, dessins de Carlègle.

Volume Cinq, *L'art de boire, Préparer, Servir, Boire*, Draeger Frères, 1927. Texte de Louis Forest, dessins de Charles Martin.

Certaines couvertures légèrement abîmées.

On joint : Alain Weill, *Nectar comme Nicolas*, Herscher, 1986.

600 / 800 €

380. [CENOLOGIE - NICOLAS VINS]

Ensemble de 22 catalogues illustrés, in-8 et in-4. 1933-1973.

Liste des grands vins 1933. Illustrations de JEAN HUGO. - Liste des grands vins fins 1938. Bois en couleurs de Galanis. - Liste des

grands vins 1939. Illustrations de C. Erickson. - 1949. Sous le Signe de Paris. Illustrations de DIGNIMONT (x 2). - 1950. Sous le

signe du Soleil Levant. Illustrations de R. Harada. - 1951. Sous le signe d'une vierge folle de la cathédrale de Strasbourg. Illustrations de Berthommé Saint-André. Ornements d'Alfred Latour. - 1953. Sous le signe de Don Quichotte. Illustrations de Léon Gischia.

Ornements d'Alfred Latour. - 1954. Sous le signe de quelques jolies filles des provinces de France. Aquarelles de VAN DONGEN. -

1955. Sous le signe des « Still life » (vies silencieuses). Peintures d'André Marchand. - 1956. Sous le signe de l'Île-de-France. Peintures

de Roland Oudot (x 2). - 1957. Sous le signe d'une petite fille. Aquarelles de Constantin (Kostia) Terechkovitch (x 3). - 1958. Sous le

Signe du Soleil (Provence). Peintures de Roger Limouse. - Liste des grands vins 1960. Peinture de Robert Humblot. - 1961. Sous le

signe des fruits de la terre de France. Peintures de Georges Rohner. - Liste des grands vins 1963. Aquarelles de BERNARD BUFFET.

- Liste des grands vins 1967. Peintures de Savin. - Liste des grands vins 1970. Illustrations de Ghigliion-Green. - Liste des grands vins

1973. Peintures de Guerrier.

On joint :

- Le Génie du Vin. 1972. Plaquette in-4 publiée « à la gloire des vins de France » pour le cent cinquantième de la fondation des Établissements Nicolas, illustrée de 13 compositions en couleurs d'André Deraïn.

- MONTORGUEIL (Georges) - CARLÈGLE. [Monseigneur le vin] Tome quatrième. Anjou-Touraine, Alsace, Champagne et autres grands vins de France. Paris : Établissements Nicolas, 1927. - In-8, broché, couverture rempliée.

Tome 4 seul, illustré en couleurs par Carlègle. Exemple complet des cartes et du diagramme, dérelié.

300 / 400 €

381. [CENOLOGIE - NICOLAS VINS] Gaston Derys, *Mon docteur Le Vin*, Draeger Frères, 1936.
Illustrations de Raoul Dufy. Typographies de CASSANDRE. 80 / 120€
382. [CENOLOGIE - NICOLAS VINS] 2 tarifs courants représentants pour l'un une affiche « Nectar et Félicité » à la sortie d'un métro et pour l'autre un kiosque entièrement équipé de publicités Nicolas. Les 2 places de la Madeleine.
On joint une carte postale Nectar livreur et un petit découpage Nectar et Félicité. 100 / 200€
383. [CENOLOGIE - NICOLAS VINS] Ensembles de 13 tarifs illustrés par divers artistes (1930-1950). 80 / 120€
384. [CENOLOGIE - NICOLAS VINS] Ensembles de 10 tarifs illustrés par divers artistes, (1930-1950). 50 / 100€
385. [CENOLOGIE - NICOLAS VINS] Ensembles de 11 tarifs illustrés par divers artistes, (1930-1950). 50 / 100€
386. [CENOLOGIE - NICOLAS VINS] - ÉCOLE POLYTECHNIQUE. 3 programmes du Bal de bienfaisance de l'École Polytechnique à l'Opéra de Paris, pour les années 1933, 1934 et 1939. Édités par les établissements Nicolas, Imprimé par Draeger Frères. 100 / 200€
387. [CENOLOGIE] Mouton-Rothschild. Exceptionnelle collection de 64 étiquettes de vins du Château Mouton-Rothschild, réunies en 2 catalogues et contrecollées sur un support noir.
- 13 étiquettes de 1890 à 1944.
- 51 étiquettes illustrées par un artiste de 1945 à 1993, soit la série complète, avec 2 versions de l'étiquette de 1978 par RIOPELLE, et 2 versions du millésime 1993, l'une de BALTHUS retirée pour le marché américain (afin d'éviter un scandale pour une représentation d'une très jeune fille nue), l'autre étant muette.
Formidable promotion associant vin et art, avec la participation des plus grands artistes contemporains : Braque, Laurencin, Cocteau, Villon, Bacon, Delvaux, Huston, Hartung, Soulages, Warhol, Picasso, Poliakoff, Kandinsky, Chagall, Mathieu, Alechinsky, Carlu, César, Miro, Chagall, etc.
Très bel état, seule l'étiquette de 1981 illustrée par ARMAN est froissée avec de légères déchirures. 2000 / 3000€
388. [CENOLOGIE] Champagne ROEDERER, Certificat de dépôt de marque et album d'étiquettes anciennes et modernes.
On joint :
Le Champagne MUMM.
Plaquette publicitaire éditée par Draeger, 1959, illustrée par FOUJITA et UTRILLO. 200 / 300€
389. [CENOLOGIE]
- La vérité Mercier, une plaquette Champagne Mercier, Draeger éditeur, 1959. Exemplaire n°2259, offert à Monsieur Chartier.
- Cognacq Martell, Plaquette publicitaire, Atelier A.B.C., photographies de Kollar et A.B.C.
- Le sourire de Reims, petite brochure à la mémoire de Dom Pérignon et à l'occasion du 250^e anniversaire de la découverte de la mousse de Champagne, Draeger, circa 1920. 100 / 200€
390. [CENOLOGIE] *Les Grands Vins de France présentés par les Caves du Claridge*.
Numéro 7/300 sur lanadesses.
On joint :
- Moët et Chandon. Reliure de carte des vins vierges.
- A. Benzin, tarif des vins de liqueurs. 200 / 300€
391. [CENOLOGIE] Un lot de porte-menus, petites plaquettes et porte-buvards :
- BYRRH. Carton porte-menu
- Ratskeller zu Dresden, 1931, Carte des vins.
- Saint-Raphaël, Quinquina, Almanach, impr Draeger.
- Liqueur Cusenier et Fils, plaquette in-12.
- La Caravelle, Petit duo bachique, plaquette in-12.
- Rôtisserie de la Reine Pédauque, Paris.
- Grande distillerie A. Vichet, Pontarlier, plaquette in-12.
- PICON. Porte buvard.
- COINTREAU. Porte-buvard liqueur Cointreau. 200 / 300€

392. [RESTAURATION] PRUNIER. *Maison Prunier, Quelques phases de la vie de l'huître*, Georges Lang, Paris, s.d.
Portfolio in-4 de 12 illustrations de René Creston. Exemplaire édité à 1000 (numéro 867).
On joint : Un prix courant, *Dégustation, chez Prunier, Tout ce qui vient de la mer*, septembre 1933, illustré par SEM. 50 / 100€
393. [TABAC] E. E Hermann Schmidt, *Tabak und Reklame*, Verlag, Das Kontor, Berlin, 1916.
Rarissime ouvrage avec plus de 200 illustrations, pour beaucoup en couleurs, notamment les dessins de Lucian BERNDHARD (1883-1972) pour Manoli. 300 / 400€

INDUSTRIE

394. [BUREAUTIQUE] Prospectus publicitaires concernant l'édition et le matériel de bureau.
(Encres Lefranc et Cie, Stoewer-Record, Elby, Jean Marx, Facit, Armor, Triumphator).
8 pièces. 100 / 200€
395. [COSMÉTIQUE] ROGER & GALLET, *Savon Cœillet-Mignardise*.
Boîte de 7 échantillons. 50 / 100€
396. [ÉNERGIE] REISER. Forum Énergie solaire, Arziv-Israël, Club méditerranée, 30 août-6 septembre 1980.
Affiche sérigraphiée entoillée.
Bon état.
57 x 35,5 cm 100 / 200€
397. André Vigneau, *L'éclairage*, Texte et photographies extraits du film documentaire, de 600 mètres *L'éclairage*, établi par André Vigneau, sur les indications de la Société pour le perfectionnement de l'éclairage, Paris, Lecram-Servant, s.d. (circa 1930).
Petite plaquette in-12, « reliure volute » noire, illustrée de 46 photos d'André Vigneau. 300 / 400€

398°. LIVERMORE & KNIGHT

Une collection de cartes publicitaires américaines exceptionnelles ou un éditeur américain de cartes postales publicitaires hors du commun

La société d'édition Livermore & Knight a été créée en 1875 par Franck Davenport Livermore et Richard Dexter Knight, installée à Providence (Rhode Island) près de Boston.

Au début des années 1890, la société se lance dans la carte postale publicitaire et met au point des modèles de cartes, souvent à système, parmi les plus créatifs et originaux jamais édités.
Vendues par des représentants de commerce ces premières cartes (« Early Pioneer Period ») éditées entre 1892 et 1898 (N°1 à 188) sont simples, en couleurs, avec une pochette contenant le feuillet publicitaire de la firme présentée. Au verso une illustration personnalisant son activité.

Dès 1898, ces cartes de l'Age d'Or s'embellissent d'ornements avec des ajouts de matériaux (ficelle, grillage, papier de verre, plume) ou d'éléments prédécoupés faisant de ces cartes à système des œuvres uniques.

A partir de 1902 ces cartes de la période Classique se replient avec un système de languettes ouvrant un message de l'annonceur. Le génie de ces cartes réside dans l'inventivité du graphisme, mêlée à la force du trait.

Cette collection unique proposée comporte 74 cartes (format in-12 et in-16, soit de 13.2 x 7.7 cm. à 20 x 13 cm) dont 56 sont absentes de la liste établie par le spécialiste américain Dan Friedman. Les cartes sont - sauf mention contraire - en excellent état dont voici la liste :

- Early Pioneer Period (1892 – 1er juillet 1898) N°36 Mail Box on street pole, 1893, (sans le message) ; N°42 Indian Teepee, 1893 (légèrement écorné) ; N°88 Éléphants rouges et Know all men, 1894 ; N°96 Mail Box on Coast Will passing ships please forward letters. 1895 ; N°100 Postman, 1892 ; N°120 et 120bis Donkey with large reed basket on back, 1895, (Coins émoussés pour l'une, quelques rousseurs pour la seconde) ; N°134 Lift him by his ears, 1896 ; N°135 Treasure chest in cave inscribed Captn Kydde, 1896 ; N°138 Box trap with sign, Pull him out by his tail, 1896 ; N°144 Pull her leg, 1896, (message déchiré en partie aux pliures et bottine scotchée) ; 150 Xmas Pudding on plate, 1896 ; N°181 He doesn't wear Monarch pants, 1897 ; N°187 Three ducks on water with saying, The one that is tail up, has hold of a good thing pull him out, 1898, (Verso bruni et légèrement taché) ; N°188 Chicken with worm. Soleil découpé. « Take time by the forelock », 1898 ; Sans n° The tattoo alarm every 20 seconds, 1898, (dos abîmé).

- L'âge d'or (1899 -1901) N°215 N Back of woman with petticoat, 1899 ; N°216 N Mail box on a street pole For newspapers, 1899, (message coincé) ; N°217N Little Jack Horner « He stuck in his thumb And pulled out a plum », 1899, (légère usure sur le bord) ; N°258 N Let no man delay the US mail – sd ; N°260 N July the 4th 1900 ; N°262 (N) ; Black man talking to black woman over fence. « No ma'am, I aint seen no stray rooster over heah. », 1900, (Coins faibles) ; 263 (N) Carpet Silas what's that under the parlor carpet ? Pull it out, 1900 ; N°264 N The parrott has evidently « caught on » have you, 1900 ; N°265 A consignment for you in this Cargo - Sept. 24, 1901 ; N°266 (N) Woman with paper skirt diving into water, 1900 ; N°267 (N) Négresse avec panier, 1900 et 267bis (N) mouillures à la base ; Sans n° Poêle de chauffage Le Winchester, s.d. ; N°269 N Scarabée rouge sur fond noir, 1900, (Mouillure au verso) ; N°274 (N) Pull it out, 1901 ; N°278 Chinois au chapeau et veste bleue « What has Ah Sin got up his sleeve », 1901 ; N°285 Grand hibou noir sur fond de lune rouge « Stainless black Get wise », 1901 (marque de pliure au bord supérieur) ; N°288 S-T Homme créole à chapeau bleu en veste à carreaux rouges et rasoir qui sort du veston, s.d. ; N°295 S-T Clown blanc sur fond rouge, s.d., (infime déchirure) ; N°297 Fermoir doré sur fond vert -sept. 24. 1901 ; N°307 Bulldog with rolled paper in mouth. " A Message for you. ", s.d. ; N°307 Bulldog with rolled paper in mouth. « A Message for you. », (s.d.) ; N°311 Let down the bars, s.d. ; N°311 Let down the bars, s.d. ; N°313 « Keep it Burning », s.d. ; N°313 « Keep it Burning », s.d. ; N°320 Grand joueur d'orgue de Barbarie – postée 1903 ; N°323 et N°323bis "There is something good in the pot.", S.d. ; N°325 Bûcheron qui affûte sa hache sur une meule, s.d., (tachée au verso) ; N°327 Pêcheur fumant la pipe en ciré jaune et chapeau suroit, 1902 ; N°331 Panier de pêche en osier vert sur fond de mur de brique rouge, s.d. ; N°334 Thou shalt not steal, s.d. ; N°356 Square on the head, s.d., (un des volets partiellement déchiré à la pliure) ; N°358 The early bird, Sept. 24. 1901 ; N°362 Targette sur porte, s.d. ; N°392 The balance - Une main tient une balance romaine, sept. 24. 1901 ; N°394 Let down the draw bridge, 24. Sept. 1901 ; N°396 This way - 24. Sept. 1901 ; N°404 Help yourself to the stuffing 24. Sept. 1901 ; N°427 Taking chances 24 sept. 1901 ; Sans N° Carte de Noël, 1901 ; Sans N° Manchon de fourrure en renard roux avec deux têtes de renard, s.d.

- La période classique (après 1901) : N°471 « Keeping alive », s.d. ; N°477 The evidence in the case, s.d. ; N°503 The golden rule, s.d. ; N°503bis (manque le régle) ; N°622 Getting next ? Um m m m m, s.d. ; N°630 Special, s.d. ; N°631 A few truths, s.d. ; N°649 Ahoy!s.d. ; N°650 Figuring it out, s.d. ; N°655 Waiting s.d. ; N°685 What Confucius said, s.d. ; N°687 George Washington – « caught with the goods », s.d. ; N°689 THINK IT OVER, s.d. ; N°703 Thanksgiving Proclamation, s.d. ; N°748 Here it is all in a nutshell, s.d. ; N°757 Careful investigation, s.d. ; N°768 On the jump, s.d. ; N°786 A right Merry Xmas and a happy new year to you, 1909. ; N°819 The usuall thing Dust Dirt, 1910. ; N°828 Xmas father, 1910. ; N°854 A few truths, s.d. ; N°938 Paysan de dos avec chapeau de paille qui regarde un coq poursuivant une poule, s.d. ; N°966 Père Noël, s.d.

(Une fiche beaucoup plus détaillée est accessible sur le catalogue en ligne ou sur demande)

2000 / 2500€

399. [IMPRIMERIE - GRAPHISME] *Otto Elsner Buchdruckerei Und Verlagsbuchhand*, Berlin, 1914.
Splendide ouvrage in-folio promotionnel en chromolithographies. Couverture toilée.
46 x 33 cm
On joint :
Moderne vignetten, Poppelbaum, Wien, circa 1900.
Album de vignettes et ornements décoratifs viennois. 31 planches et 2 planches doubles en couleurs. 400 / 500 €
400. [IMPRIMERIE- GRAPHISME - COLPORTAGE - CATALOGUE] *Match corporation of America, catalogue and price list*, 1956.
Extraordinaire catalogue publicitaire proposant des formats et modèles divers de pochettes d'allumettes publicitaires avec une très riche sélection de spécimens collés sur les pages. 300 / 400 €
401. [IMPRIMERIE - GRAPHISME] Graphistes divers :
- Plaquette éditée par Picon, numéro 283/300. Illustrations Mauzan. Imprimerie Henon, 1934.
- Abram Games, *Over my shoulder*, Studio books, 1960.
- *La main de l'affichiste Sepo*. Petite plaquette éditée par Dorland. Nombreuses reproductions de ses affiches.
- *Message d'un scribe pour le 25^e anniversaire de l'imprimerie Artra*. Couverture Jean COLIN.
- *Le président directeur général...* Amusante plaquette par André François pour *Paris-Match*. 400 / 500 €
402. [IMPRIMERIE - GRAPHISME] Catalogue d'échantillons de cartes à jouer.
J. Müller & Cie Schaffhausen (Schweiz).
On joint : Un carnet pour représentant en jeux asiatiques, avec illustrations sur cartons. Circa 1900. 100 / 200 €
403. [IMPRIMERIE- DRAEGER] Luxueux portfolio de 14 lithographies de Albert DECARIS (1901-1988) non signées, présentant l'intérieur de l'imprimerie (1935).
In-folio (375 x 290 mm). 300 / 400 €
404. [IMPRIMERIE] DRAEGER, *La marche du temps*, sd (1960).
10 planches dont 9 héliogravures sous portfolio.
34 x 52 cm 150 / 200 €
405. [IMPRIMERIE - DRAEGER] - *Les frères Draeger*, plaquette de 3 portraits photographiques, In-4 (325 x 270 mm).
- *De l'image à l'inimaginable*, extrait du numéro spécial de Noël 1957, de la revue *Caractère*. Plaquette in-4 (315 x 245 mm). 50 / 60 €
406. [IMPRIMERIE] DRAEGER, *1886-1966*.
Plaquette commémorative richement illustrée éditée en 1966.
In-4, (300 x 290 mm), 38 p. 50 / 100 €
407. [IMPRIMERIE] [Terre - Lune] Collectif
Textes de Max Gérard. Imprimerie Draeger, 1969.
Sous-chemise et étui papier métallisé argenté. (17,8 x 12,8 cm). 54 pages, 12 photos originales en couleurs sur papier Kodak. Tirage à 1000 exemplaires numérotés hors commerce.
Deux pochettes de 12 diapositives couleurs chacune tirée à 1000 exemplaires.
Plaquette réalisée à l'occasion de la mission d'Apollo XI et les premiers pas de l'homme sur la lune. 200 / 300 €
408. [IMPRIMERIE] 2 cartons publicitaires :
- Distillerie de liqueur, E. EPPE
30 x 44,5 cm
- Sirop Famel
31,5 x 47 cm 50 / 100 €

409. [MÉTALLURGIE] Francis Bernard, *La soudure électrique Languepin*.
2 plaquettes publicitaires signées.
8 exemplaires de chaque. 200 / 300€
410. [OPTIQUE - ZEISS] Boîte de verres d'essai. Boîte en bois contenant 8 paires de verres d'essai.
Fond du couvercle illustré par une photographie contrecollée d'Alexandre BINDER.
19 x 13,7 x 4 cm 100 / 200€
411. [PAPETERIE]
- Bourgeois aîné, Paris. Les 6 couleurs fondamentales.
Manques de conservation.
- Lefranc et Compagnie. Tableaux des nuances, Pastels fixes.
- Un nuancier d'échantillon de feutrines.
- Deux planches de porte-plumes (24 et 22). 50 / 100€
412. [PAPETERIE] *Tramway électrique de Montpellier, Service de la publicité*. Affiche.
42,5 x 56 cm
On joint :
- Un calendrier Draeger (manque l'éphéméride).
42 x 31 cm
- Revue de l'aluminium, couverture du numéro 193 de novembre 1952 (tiré sur papier aluminium).
31 x 48 cm 50 / 100€
413. [PHARMACIE] Francis Bernard, *Silis Laboratoires*, Nadal, 1936.
7 plaquettes de présentation sur les produits Silis fabriqués par la Société Quartz et Silice, imprimées par Nadal, 1936. Francis Bernard est l'auteur de la couverture.
On joint : quatre prospectus « La police synthétique, Synthèse de la clarté de la concision de la libéralité », Compagnie d'assurance La Paternelle-Vie. Illustrations de Francis Bernard. 50 / 100€
414. [PUBLICITÉ] Fournitures industrielles Michel Eicher, Armand Breger et Lang, Paris. Circa 1900.
Affiche lithographique.
63 x 47 cm
Bon état, sous passe-partout. 50 / 100€
415. [PRESSE] Plaquettes publicitaires :
- *Succès, Paris Soir*. Nombreuses photographies, Ateliers ABC, Paris, s.d.
- *Les antennes de Publicis, le premier réseau français de publicité radiophonique*. Plaquette promotionnelle, circa 1935. 100 / 200€
416. [PRESSE] *Radar*, 1952. Plaquette publicitaire avec de nombreuses photographies de vedettes. 50 / 100€
417. [QUINCAILLERIE] Un présentoir de 13 couteaux.
On joint :
- Un présentoir Velpon, colle tout.
Manques.
- Un présentoir Daudé. Cœilllets ovales et rectangulaires.
- Un présentoir de 12 crayons. 100 / 200€

418. [QUINCAILLERIE] 2 affichettes montées sur baguette :
 - Les fils de lin et de chanvre Rogez
 40 x 30 cm
 - Chien de chasse, véritable vin câblé 6 fils, Rogez
 44 x 32 cm
 On joint :
 - Carlhian Frères, Manufacture of all kinds of Feather dusters.
 Affiche lithographiée.
 37 x 50 cm
 - Huile Jackson, Graisseurs automatiques, J. Courcier.
 Affiche sur papier.
 53 x 38 cm
 100 / 200€
419. [QUINCAILLERIE] G. Favre, Les produits d'entretien Berger-Grillon
 Carton publicitaire découpé.
 40 x 23 cm
 On joint :
 Jules Douy, Établissement Cabrol et Baissette, Fabrique de Fez et Labruguière (Tarn)
 Carton publicitaire.
 32 x 25 cm
 80 / 120€
420. [QUINCAILLERIE] LUNIKOLIN. 1 gouache originale publicitaire, circa 1900
 44 x 30 cm
 On joint :
 - Un nuancier carte Solidor, Compas.
 - Un portfolio d'étiquettes Portland Cement.
 - Un portfolio d'étiquettes variées (français/allemand).
 100 / 150€
421. [TYPOGRAPHIE] Dr Walter F. Schubbert, *Die Deutsche Werbe-graphik*, Francken & Lang, Berlin, 1927.
 In-folio, reliure toilée, 251 pages.
 Très important et rare ouvrage sur la publicité allemande. Nombreuses illustrations au noir et tip-in en couleurs (quelques mouillures et rousseurs, reliure défraîchie).
 400 / 600€
422. [TYPOGRAPHIE] Joli lot de publicités typographiques en feuille (vins, baromètres, cycles, siphons et accessoires, calorifères, lessiveuses, bouchons, etc.).
 Second Empire et III^e République. Formats divers.
 On joint un carnet de typographie publicitaire « Produit Alimentaires, Usines, Chollet & C^{ie} ».
 50 / 100€
423. [TYPOGRAPHIE] 3 maquettes typographiques de lettres en plexiglass en relief pour RICARD, PERNOD et NICOLAS.
 50 / 60€

MODE

- 424°. [DÉCORATION - PRISUNIC] 15 catalogues (Prisunic 69, Prisunic n°3, n°3 plein air, n°3 décor et confort maison, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 12, 13, 14, 15, Les meubles Prisunic).
Rare et précieuse documentation sur les éditions Prisunic de mobilier et décor de la maison par des décorateurs d'avant-Garde par Gae AULENTI, Terence CONRAD, Marc ELDE, Olivier MOURGUE, etc. 800 / 1200€
425. [FOURRURE] Simon Frères. Petite plaquette sous couverture cartonnée pour les Fourrures Simon Frères, Été 1927.
6 lithographies rehaussées au pochoir monogrammées OT.
On joint :
Leroy et Schmid, Fourrures Max, Place de la Bourse Paris. Plaquette imprimée en souvenir de l'Exposition de Lyon de 1914. Draeger, imp. Paris. 100 / 200€
426. [GRANDS MAGASINS] André Suarez, *La Samar à Gabriel Cognacq*. 1934, vignettes, bois et impression de LOUIS JOU.
Ouvrage in-4, édité à 101 exemplaires hors-commerce sur japon nacré (numéro 93).
Portfolio sous emboîtage. Bien complet de sa petite plaquette d'accompagnement. 300 / 400€
427. [GRANDS MAGASINS] Catalogues publicitaires :
- MAGASINS DU LOUVRE. Agenda des Grands magasins du Louvre, 1928.
218 pages. In-4 (240 x 240 mm).
Nombreuses illustrations et couverture de Draeger Paris.
- GALERIES LAFAYETTE. Aux Galeries Lafayette, *Ce que disent les étoiles*, Edition Galeries Lafayette. 100 / 200€
428. [PARFUM] [Michel de Brunhoff], *Parfums, Raucour a édité cet album pour ses amis*, Imprimerie Kapp, 1945.
Luxeuse plaquette éditée à 1000 exemplaires numérotés, sur papier Pur Chiffon d'Auvergne pour les parfums Raucour.
Textes de Paul Valéry, Jacques de Lacretelle, Louise de Vilmorin et Colette. Illustrations par Henri Matisse, André Derain, Christian Bérard, Van Dongen. 400 / 500€
429. [PARFUM - FARINA] Dépôt d'eau de Cologne de Jean-Marie Farina, circa 1820.
Affiche gravée rehaussée au patron (papier renforcé).
Rare.
57 x 44 cm 300 / 400€
430. [PARFUM] MILLOT. Un fort lot de cartons publicitaires et publicités diverses pour les parfums Millot. 50 / 100€
- 431°. [STYLISME] Ensemble de publications :
- *Les robes du soir de la femme chic*. Publication A. Louchel, Paris, circa 1935.
12 illustrations anonymes représentant des modèles des plus grands couturiers.
Mouillures et taches sur quelques planches en marge.
- *7^e bal de la fourrure*, 21 février 1928, Haut théâtre national de l'Opéra, Programme.
- Maison Doucet, *Chemisier, un siècle d'élégance masculine*, S.D., Paris.
Texte de Pierre de Trévières. Illustrations de Claude Autant-Lara.
- *Cent ans ou quelques réflexions sur la collection particulière de M. H.*, Hermès, service typographique, Paris, 1928. Recueil numéroté 494, série W. Texte et dessins de Maximilien Vox. 600 / 800€
432. Foster & Co, *Tailors and robe makers Oxford*.
Charmant petit catalogue dépliant de costumes universitaires d'apparat.
On joint : *Farlow & Co. Ltd, Fishing rod and tackle maker*, London, 1910.
Catalogue de 220 pages richement illustré d'accessoires de pêches. 100 / 150€

- 433°. [TEXTILE] KOECHLIN, BAUMGARTNER & Cie
Portfolio publicitaire, 1928 édité par Draeger.
Illustrations par Léon Benigni, textes de Paul Reboux.
38 x 28 cm
On joint :
Le même, en édition allemande mais avec 6 illustrations différentes anonymes. 900 / 1000€
434. [TISSUS] Une liasse d'échantillons de coton (défaichi). S. Gewebe
On joint :
- *Hiver 1932, Nouveautés*, Album d'échantillons, Créations inédites de Isabey, Mary Orsay et Jane Lewis.
- Colorants acides et au chrome sur laine en bourre, Compagnie française de produits chimiques et matières colorantes, St Clair du Rhône. 50 / 100€
435. [TISSUS] Ensemble de nuanciers et d'échantillons de soie :
- Fédération de la soie, soieries de Lyon, ruban de Saint-Etienne, Carte de nuances de la Soie-Nouveautés, printemps 1936 pour la maison Henry Bertrand, Lyon.
- Fédération de la Soierie, Carte de nuances, automne-hiver 1957-58.
- Brauns'sche, Gardinenfarben (rideaux).
- Nuancier des Soieries de Stuttgart, B. Anilin & Soda Fabrick.
On joint :
Maboux et Camell, Liste des colorants substantifs et basiques, nuancier, 1923. 80 / 100€
436. [TISSU - DENTELLE] Musée José Storie (Bruges), 20 doubles pages de dentelles flamandes, sur cartonnage dépliant.
On joint : DECLERCQ-CLÉMENT, Iseghem (Belgique), un catalogue d'échantillons de dentelle. 200 / 300€

PROPAGANDE

437. [COMMUNISME] *Les machines et le matériel soviétique sur le marché mondial*, Chambre de commerce de l'URSS, 1958. Plaquette de 120 pages richement illustrées. Couverture décollée sur le haut.
On joint :
- [PCF] Paul Gillis, *Non la France ne sera pas une Nouvelle Corée*, édition du Parti Communiste français, circa 1950.
- [PCF] Calendrier de l'Humanité, Organe central du Parti Communiste français 1937. 50 / 100€

PUBLICITÉ

438. Un lot de 8 plaquettes publicitaires
- Répertoire téléphonique offert par le service d'exploitation industrielle des tabacs.
- *La cellophane*, échantillons.
- *Le balai à travers les âges*, textes et illustrations d'André Villeboeuf.
- *Les grandes valeurs d'électricité*.
- *A votre santé, l'aspirateur Mors boit la poussière*.
- *Farbig*, Metallpapier.
- *Plano*.
- Munzi Expo, *La manutention à l'exposition internationale*, Paris, 1937. 100 / 200€
439. 3 cartons publicitaires :
- OMO, 40 x 30 cm
- Albert DUBOUT (1905-1976), MAZDA, La nuit à la ville vue par Dubout, 38 x 25,5 cm
- DORFI, *L'alsacienne*, 43 x 32 cm
On joint une tôle lithographiée.
Pastilles éoliennes contre les vents.
22,5 x 26 cm 100 / 200€

440. - Catalogue du Gala du commerce et de l'industrie, HEC, Théâtre des Champs-Élysées, 1937.
- *Art présent*, numéro spécial *Présence de la publicité*.
Couverture de SAVIGNAC. Nombreuses illustrations dont CASSANDRE, VASARELY, etc.
- *L'eau Sterlitz. Boom sur la Publicité*, HEC, 1959. 80 / 120€
441. [PIN UP] Alberto VARGAS (1896-1982), *Esquire Vargas calendar*, 1944 et 1945.
Deux calendriers bien complets avec leur enveloppe.
On joint : Harriman port, *Le porto Pin-up*, calendrier signé AMSTRONG (complet). 400 / 600€
442. [PRESSE] L'ILLUSTRATION, *Un numéro de l'illustration ne meurt pas*, 1936.
Plaquette promotionnelle. État moyen (quelques taches et rousseurs).
On joint :
- *Commerce et qualité*, Consortium Général des publicités de Lyon, 1935.
- DUNLOP. *Le jubilé Dunlop, 1888-1938*, ouvrage in-4, 31 p. illustrées (certaines en couleur).
- DUNLOP. *Visite des usines Dunlop, à l'occasion du 40^e anniversaire de la Fondation de l'industrie du pneumatique*, 1928. Livret personnel servant d'invitation, d'introduction et de guide de visite. 100 / 200€
443. [PUBLICITÉ] Pâtes alimentaires Brusson Jeune.
2 présentoirs publicitaires dépliant en découpe.
45 x 28 cm
On joint : Une petite plaquette publicitaire. 100 / 150€
444. Un lot de plaquettes publicitaires :
- Chaussures Raymond, Chaussures Paul Vitrant (1937), Ecoglace, Rohmer, etc.
- Prospectus Chemins de fer de l'état et SNCF (illustrations de Roquin) et industries divers. 50 / 100€

SPECTACLE

445. [PYROTECHNIE] Magnifique et spectaculaire dépliant publicitaire pour les établissements Aulagne et Cie, manufacture de pyrotechnie à Montoux (84).
Feux d'artifices, illuminations, décorations, etc.
62 x 94 cm
On joint :
Une planche d'essais de petites cartes publicitaires pour la maison Roche & C^{ie} à Marseille. 100 / 200€
446. [THÉÂTRE] *En super folie*, Folies Bergères, 1937.
Programme in-4 broché et découpé, de l'année 1937, revue menée par Joséphine Baker. Richement illustré. Couverture de Jean Gabriel DOMERGUE.
Quelques déchirures sur la couverture. 100 / 200€
447. [THÉÂTRE] [Jean CARLU (1900-1997)] *Théâtre Pigalle, ses éclairages, sa machinerie*.
Somptueuse plaquette réalisée pour l'inauguration du Théâtre en 1929. Plaquette Draeger Imp. 600 / 800€

SPORT

449. [CYCLE] Un fort lot de prospectus et petites plaquettes sur le thème du cycle, 1890/1930 (16 pièces). 200 / 300€

TOURISME

450. [TOURISME] *7 étapes touristiques en Quercy*. 7 mai 1939
 Plaqueette tirée à 150 exemplaires. Bois de Jean De Gachons.
 Publimp Nadal.
 3 exemplaires (n°84, 100 et 111).
 On joint diverses plaquettes (19) : Champagne Piper-Heidsieck (illustrations de ROQUIN) Seugniot confiseur, La dragée de Verdun, Arnaud Soubeyran, Gouffre de Padirac. 100 / 200€

TRANSPORT

451. [AÉROSTATION] J. DUBOIS. Institut aéronautique, 4 affiches sur papier dont 3 illustrées. Circa 1880.
 Environ 45 x 30 cm
 On joint :
Appel au patriotisme français pour honorer par un monument les aéronautes du siège de Paris, les héros des postes, des télégraphes des chemins de fer. Souscription nationale. Projet du monument par A. Bartholdi. Affiche.
 63 x 42 cm 300 / 400€
452. [AUTOMOBILE - PNEUMATIQUE] MICHELIN. *Bibendum Michelin*
 Tôle émaillée (1950).
 Bon état.
 80 x 80 cm
 On joint : VITTEL. *Grande Source*. Un thermomètre.
 État moyen (taches de rouille). 150 / 200€
- 453°. [AUTOMOBILE] *Bugatti, Le pursang de l'automobile*.
 Catalogue en français de 1937 présentant les modèles de type 57 et 57 S : Stelvio, Atalante, Atlantic.
 Conception, réalisation et Photographies Publimp Nadal.
 5 plaquettes in-4 identiques. 800 / 1200€
454. [AUTOMOBILE] *Bugatti, Le pursang de l'automobile*.
 Catalogue en français de 1937 présentant les modèles de type 57 et 57 S : Stelvio, Atalante, Atlantic.
 Conception, réalisation et Photographies Publimp Nadal.
 1 plaquette in-4.
 On joint : 2 épreuves de lecture, tirage en noir et blanc (34 x 23 cm), un tirage plus petit (18 x 13 cm) ainsi que le négatif de la photographie du catalogue présentant le cabriolet décapotable 57 « Stelvio ». État moyen. 400 / 600€
455. [AUTOMOBILE] *Bugatti, Le pursang de l'automobile*.
 Catalogue en français de 1937 présentant les modèles de type 57 et 57 S : Stelvio, Atalante, Atlantic.
 Conception, réalisation et Photographies Publimp Nadal.
 1 plaquette in-4.
 On joint 10 doubles pages « Éléance », extraites du catalogue (format plus grand). 200 / 300€
456. [AUTOMOBILE] *Bugatti, Le pursang de l'automobile*.
 Catalogue en français de 1937 présentant les modèles de type 57 et 57 S : Stelvio, Atalante, Atlantic.
 Conception, réalisation et Photographies Publimp Nadal.
 1 plaquette in-4.
 On joint 10 doubles pages « Puissance », extraites du catalogue (format plus grand). 200 / 300€

457. [AUTOMOBILE] *Bugatti, Le pursang de l'automobile.*
Catalogue en français de 1937 présentant les modèles de type 57 et 57 S : Stelvio, Atalante, Atlantic.
Conception, réalisation et Photographies Publimp Nadal.
1 plaquette in-4.
On joint 10 doubles pages « Précision », extraites du catalogue (format plus grand). 200 / 300€
458. [AUTOMOBILE] *Bugatti, Le pursang de l'automobile.*
Catalogue en français de 1937 présentant les modèles de type 57 et 57 S : Stelvio, Atalante, Atlantic.
Conception, réalisation et Photographies Publimp Nadal.
1 plaquette in-4.
On joint 3 doubles pages « Confort », extraites du catalogue (format plus grand). 200 / 300€
459. [AUTOMOBILE - PANHARD LEVASSOR] Plaquette publicitaire Panhard, 1922-1923.
Illustrations de Géo Dorival, photos collées des divers modèles.
Petits accidents sur les photos, couverture défraîchie.
30 x 40 cm
On joint :
- Excursions aux environs de Paris et visites aux cathédrales, Panhard et Levassor, 1913
- [PEUGEOT] Un prospectus publicitaire Peugeot
- [RENAULT]. *Élégance*. S.l. : usines Renault, (1936). - Plaquette in-folio. 300 / 400€
460. [NAVIGATION]
Blue star line, Croisières nordiques, 1936
Photographies et textes de Fernand Nadal.
10 plaquettes, 10 tarifs et quelques prospectus. (11).
27 x 21,5 cm 200 / 300€
461. [NAVIGATION]
Compagnie Générale Transatlantique :
- 12^e croisière médicale française Spitzberg, Norvège, 1937. (S/S Cuba) 10 exemplaires.
- Croisières médicales françaises, 1938. Syrie, Liban, Asie mineure. (S/S Champlain). 10 exemplaires.
- 14^e croisière médicale française, 1938. Ile de l'Atlantique- Maroc (S/S Colombie). 10 exemplaires.
- 15^e croisière médicale française, 1939. Islam (S/S Champlain).
On joint quelques prospectus sur les croisières sur l'Andora Star (14 ex). 200 / 300€
462. [NAVIGATION - FRESSINET] Compagnie de Navigation Fressinet. Plaquette de présentation pour le lancement du paquebot Général Mangin, Imprimerie Georges Lang, Paris, 1953. 50 / 100€
463. [NAVIGATION] ROQUIN
La mer a fait son choix...
Chemin de fer de l'état
Signée en bas à droite.
Création Publimp Nadal
100 x 62 cm
3 exemplaires.
On joint 3 prospectus.
On joint :
-ROQUIN. 3 affiches SNCF
-Bernard CANAUX, 3 affiches Loterie Nationale. 100 / 200€

- 464°. [NAVIGATION] ROQUIN
Cunard white star (Photographie du port de New-York), 1938
 Signée en bas à droite.
 Publimp Nadal.
 100 x 63 cm
 3 exemplaires. 800 / 1200€
- 465°. [NAVIGATION] ROQUIN
Cunard white star
 Signée en bas à droite.
 Publimp Nadal.
 100 x 63 cm
 3 exemplaires. 800 / 1200€

AFFICHES

466. ANONYME
Minerva radio
 Publimp Nadal
 76 x 57 cm
 3 exemplaires.
 On joint : 3 prospectus *Minerva*. 100 / 200€
467. Ensemble de 2 affiches :
 - ROQUIN, *Puzenat*
 Signée en bas à gauche.
 75 x 56 cm
 3 exemplaires.
 On joint 10 prospectus publicitaires.
 - Bernard CANAUX, *Courmont*
 80 x 60 cm
 3 exemplaires. 200 / 300€
468. STUDIO PAUL VITEZ.
Adar a découvert la beauté permanente, 1936
 Création publimp Nadal.
 57 x 75 cm
 3 exemplaires. 100 / 200€
469. ANONYME
Cycles Clément
 Imprimerie Ancourt, Paris.
 Entoilée, Bon état.
 122 x 89 cm 200 / 300€
470. Alfred CHOUBRAC (1853-1902)
Cycles Humber
 Signée en bas à droite.
 Entoilée, Assez bon état (taches)
 148 x 98 cm 100 / 200€
- 471°. André FREMOND
Ministère de l'Agriculture, Concours central hippique reproducteur, à Paris, au Parc des expositions du 5 au 9 juillet 1933.
 Signée en bas à gauche.
 Entoilée, Bon état.
 178 x 77 cm 400 / 600€

- 472°. Monogramme E.C.
Concours hippique, ville de Béziers. 6, 7, 8 juin 1914
 Imprimerie Moullot, Marseilles.
 Bon état.
 153 x 112 cm 400 / 600€
473. **R. PRUNIER**
Courses de Dole
 Société des courses du Jura, 1913.
 Signée en bas à droite.
 Bon état (traces de plis marqués).
 128 x 113 cm 200 / 300€
474. **ANONYME**
 Lot de deux affiches
 - *Selle Ellimac*
 71 x 52 cm
 - *Sellerie Camille et fils. Selle Ellimac*
 44 x 31 cm
 Entoilées, bon état. 100 / 200€
475. **HILDEN**
Paris welcome's you, 1936
 International exposition 1937.
 Création Publimp Nadal.
 97 x 62 cm
 3 exemplaires. 300 / 400€
476. **ANONYME**
La plus importante et la plus ancienne manufacture de France
 Signée du monogramme LBS, 1891
 Imprimerie Kossuth.
 Entoilée, Bon état.
 130 x 90 cm 200 / 300€
477. **ROQUIN**
Mildé c'est la perfection, 1937
 Signée en bas à droite.
 Création Publi imp. - Nadal
 110 x 80 cm
 3 exemplaires.
 On joint la même:
Mildé c'est la perfection, 1937
 Signée en bas à droite.
 80 x 65 cm
 3 exemplaires.
 Ainsi que 6 prospectus dépliants de 8 p. 200 / 300€
478. **Louis LEMARESQUIER**
 3 affiches
 - *10 jours aux Pyrénées de Paul Ferrier, Musique L. Varney*
 80 x 60 cm
 - *La Taverne des Trabans de Heckmann, Chatrian et Barbier. Musique d'Henri Maréchal.*
 76 x 56 cm
 - Jean MAYEUX, Mimogramme de Blanchard de la Bretesche. Musique de Charles Thony.
 80 x 60 cm 100 / 200€

479. **Edward ANCOURT (1841-?)**
Paul et Virginie de Victor Massé
 90 x 65 cm
 Non entoilée, bon état.
 On joint :
 E. MAUROU
Fortunio de De Flers et Caillavet, musique d'André Messager.
 Non entoilée, état moyen (déchirures et plis marqués).
 82 x 60 cm 100 / 200€
480. **Pascal BASTIA**
Betsi, de Géo Charley, musique de G. Bonincontro, 1927
 Non entoilée, bon état (marges).
 120 x 80 cm 100 / 200€
481. **Georges DOLA (1872-1950)**
Chanson d'amour, la maison des trois jeunes filles, musique de Franz Schubert
 Non entoilée, bon état.
 120 x 80 cm
 On joint :
 G. DOLA.
Frasquita. Musique de Franz Lehar.
 Signée en milieu vers la gauche.
 120 x 80 cm 50 / 80€
482. **ANONYME**
Le papa de Francine
 Lithographie Appel
 Non entoilée, bon état (déchirures).
 84 x 65
 On joint : H. Meryer
Jeanne, jeannette, Jeanneton, musique de P. Lacomme.
 Non entoilée, bon état.
 87 x 66 cm 100 / 200€
483. **BARBIZET**
Jean Nivelle, de Ed Gondinet et Ph Gille.
 Non entoilée, bon état.
 80 x 57 cm 80 / 100€
484. **CLERICE FRERES, 1908**
Le Chevalier d'Éon, de Armand Sylvestre et Henri Cain, musique de Rodolphe Berger.
 90 x 65 cm
 Non entoilée, bon état (déchirures)
 Signée en bas à droite.
 90 x 65
 On joint :
 MICHELE
Coquelicots, d'Armand Sylvestre. Musique de Louis Varney
 80 x 60 cm
 Non entoilée, bon état. 100 / 200€

485. **A. COURTINES**
Jocelyn, d'après Lamartine
 Signée en bas à gauche.
 Non entoilée, bon état.
 80 x 60 cm
 On joint :
 Vincent LORANT-HEILBRONN (1874-1912)
Les girondins de Delormeil et Paul Bérel, musique de Fernand le Borne.
 Non entoilée, bon état.
 80 x 60 cm 100 / 200€
486. **[DOLA]**
 Signée J Mille et GD
Qu'en pensez-vous ? de Philibert Géraud, musique de Henri Coullau.
 Non entoilée, bon état.
 119 x 80 cm 200 / 300€
487. **G. DOLA**
Valses de Vienne, musique Yohann Strauss père et fils.
 Signée au milieu vers la droite
 Non entoilée et en bon état.
 118 x 80 cm 100 / 200€
488. **DOLA et THIRIET**
Le Radical, Mam'zelle Flamberge, d'après le Roman de Paul Féval fils.
 Affiche entoilée. Accidents, déchirures.
 137 x 98 cm 200 / 300€
- 489°. **Maurice DUFRENE (1876-1955)**
Rayon des soieries, Opéra-bouffe en un acte, livret de Nino, musique de Manuel Rosenthal
 Non entoilée, bon état.
 118 x 80 cm 600 / 800€
490. **Robert DUVERNET (d'après)**
Robert Macaire
 120 x 80 cm
 Non entoilée, bon état. 100 / 200€
491. **Louis Edouard FOURNIER**
La fille de Tabarin. Livret de Victorien Sardou et Paul Ferrier. Musique De Gabriel Pierné
 Signée en bas à droite.
 Non entoilée, bon état.
 80 x 60 cm
 On joint :
 Gustave FRAIPONT (1849-1923)
La demoiselle de Belleville. Musique de Ch Millöcquer.
 Non entoilée, bon état.
 76 x 54 cm 100 / 200€
492. **Louis GALICE (1864-1935)**
 Tournée lyrique Talabot, Faust
 Entoilage ancien, bon état.
 138 x 101 cm 100 / 200€

493. **Charles GIR (1883-1941)**
VENISE, Musique de Tiarko Richepin, paroles de A. Willemetz.
 Imprimerie Chachouin, succès 1927
 80 x 60 cm
 On joint :
 - NAT
Bichu tu bouscules les pots de fleurs de Barencey et Strit, Musique d'Eugène Gavel
 80 x 60 cm 100 / 200€
- 494°. **Jules GRUN (1868-1938)**
Cocorico
 Signée au milieu vers la gauche.
 Opérette de Louis Ganne
 120 x 77 cm
 Non entoilée, bon état. 400 / 600€
495. **O. GUILLONET**
Messaline, théâtre municipal de la gaité
 Signée en bas à gauche.
 Affiche Louis Galice.
 Entoilée, bon état (pli cassé)
 123 x 90 cm 100 / 200€
496. **Louis ICART (d'après) (1888-1950)**
Monsieur l'Amour.
 Signée en bas à gauche.
 Publicité Wall.
 Non entoilée. Bon état (déchirures).
 120 x 80 cm 100 / 200€
- 496 bis. **Tony JOHANNOT (1803-1852)**
La cour de chagrin, d'Honoré de Balzac. Musique de Charles Levadé.
 Non entoilée, bon état (déchirure affectant l'image)
 115 x 75 cm 300 / 400€
497. **Jean-Marie Michel Liebeaux dit MICH (1881-1923)**
Monsieur Dumollet de Victor Jeannette. Musique de Louis Urgel
 Edition Wall Paris.
 Signée en bas à gauche.
 Non entoilée, bon état.
 79 x 80 cm 80 / 100€
498. **P. MOURAU**
La reine Fiamette de Catulle Mendès et musique de Xavier Leroux
 Bon état (marge).
 82 x 60 cm
 On joint :
 - E. BUVAL
Vercingétorix de Arthur Bernède et Paul de Choudens, musique de Félix Fourdrain.
 Non entoilée, bon état (pli médiant marqué).
 81 x 60 cm
 - Georges LEROUX (1877-1957)
La fille de Roland, de Henri de Bornier et Paul Ferrier, musique de Henri Rabaud.
 Non entoilée, importantes déchirures médianes.
 82 x 60 cm 100 / 200€

499. **René PEAN (1875-1955)**
Le soleil de minuit
 Signée en bas à droite
 Imprimerie Chaix - Atelier Cheret
 Bon état, entoilée.
 120 x 83 cm 100 / 200€
500. **René H. PESLE, 1923**
Le Hulla d'André Rivoire et Marcel-Samuel Rousseau
 Non entoilée, bon état.
 119 x 80 cm 100 / 200€
- 501°. **Francique POULBOT (d'après) (1879-1946)**
La Loupiote, drame tiré du roman d'Aristide Bruant.
 Affiche entoilée. Déchirures et manques.
 157 x 118 cm 400 / 600€
502. **Photo Reutlinger**
La Navarraise de Jules Clareti et Henri Quin. Musiaque de J. Massenet.
 Non entoilée, bon état
 83 x 60 cm
 AR. SEGAUD
La glaneuse, 1909
 Non entoilée, bon état (salissures sur les marges)
 82 x 60 cm 50 / 100€
503. **A. ROYEL**
Fanfan la Tulipe de Ferrier et Prevel, musique de L. Varney.
 Non entoilée, bon état (accidents en marges)
 80 x 60 cm 80 / 100€
504. **Henri RUDAUX**
Marouf
 Lucien Nepoty, musique de Henri Rabaud.
 Non entoilée, bon état.
 82 x 60 cm
 On joint : ANONYME
La Flamenca, de Henri Cain, EG. et ED Adonis, Musique de Lucien Lambert.
 Imprimerie Chaix.
 Non entoilée. Bon état (déchirures).
 76 x 56 cm 100 / 200€
505. **Théophile Alexandre STEINLEN (1859-1923)**
Le rêve
 Signée en bas à droite.
 Gillot graveur imprimeur.
 Non entoilée, bon état (petits manques).
 90 x 63 cm 300 / 400€
506. **[PROPAGANDE – MAI 68] Ensemble de 2 affiches:**
 - Nous sommes tous des juifs allemands
 - Cohn Bendit passera 300 / 400€

507. [PROPAGANDE – MAI 68] Ensemble de 5 affiches:
- *L'état c'est chacun de nous*
 - *Pouvoir ébranlé à nous de le changer*
 - *Le poing de non retour*
 - *Université pour tous*
 - *ORTF indépendance*
- 100 / 200€
-
508. [PROPAGANDE – MAI 68] Ensemble de 6 affiches:
- *CRS*
 - *Nous sommes le pouvoir*
 - *La chienlit c'est lui (2)*
 - *CRS SS*
 - *Pom pom la chienlit*
- On joint : un ensemble de 4 affiches divers.
- 150 / 200€
-
509. [PROPAGANDE – MAI 68] Lot de 7 affiches:
- *Étudiants, travailleurs ensemble,*
 - *1938-1968-2000...*
 - *À bas les cadences infernales*
 - *Le même problème, la même lutte*
 - *La base continue le combat*
 - *Qui crée pour qui ?*
 - *La lutte continue*
- On joint : un ensemble de 4 affiches divers.
- 200 / 300€

CONDITIONS DE LA VENTE

Conditions générales:

La vente se fera expressément au comptant.

Aucune réclamation ne sera recevable dès l'adjudication prononcée, les expositions successives permettant aux acquéreurs de constater l'état des objets présentés.

L'adjudicataire sera le plus offrant et dernier enchérisseur et aura pour obligation de remettre ses nom et adresse. En cas de contestation au moment des adjudications, c'est-à-dire s'il est établi que deux ou plusieurs enchérisseurs ont simultanément porté une enchère équivalente, soit à haute voix, soit par signe, et réclament en même temps cet objet après le prononcé du mot « adjugé », ledit objet sera immédiatement remis en adjudication au prix proposé par les enchérisseurs et tout le public sera admis à enchérir à nouveau.

La date indiquée entre crochets [...] correspond à la création du modèle. La pièce présentée ayant été réalisée postérieurement.

Les éventuelles modifications aux conditions de vente ou aux descriptions du catalogue seront annoncées verbalement pendant la vente et notées sur le procès-verbal.

Frais de vente et paiement:

L'adjudicataire devra acquitter, en sus du montant de l'enchère, par lot, les frais et taxes suivants :

- 25 % TTC (20 % de TVA) sauf pour les livres 22 % TTC (5,5 % de TVA).

- 5,5 % de frais additionnels au titre de la taxe à l'importation temporaire, pour les lots dont le numéro est précédé d'un astérisque.

Dans certains cas, ces frais pourront faire l'objet d'un remboursement à l'acheteur.

Le paiement devra être effectué immédiatement après la vente :

- en espèces (euros) jusqu'à 1 000 € pour les ressortissants français ou jusqu'à 15 000 € pour les ressortissants étrangers (sur présentation d'un justificatif de domicile, avis d'imposition, etc. ; en plus du passeport).

- par chèque bancaire (en euros) à l'ordre de ADER, avec présentation obligatoire d'une pièce d'identité en cours de validité. Les chèques étrangers ne sont pas acceptés.

- par carte bancaire (Visa, Mastercard).

- par paiement « 3D Secure » sur le site www.ader-paris.fr

- par virement bancaire en euros à l'ordre de ADER.

Banque Caisse des Dépôts et Consignations, DRFIP Paris, 94 rue Réaumur, 75104 PARIS Cedex 02

RIB : 40031 00001 000042 3555K 89 - **IBAN :** FR72 4003 1000 0100 0042 3555 K89 - **BIC :** CDCGRFPXXX

Ordres d'achat:

Un enchérisseur ne pouvant assister à la vente devra remplir le formulaire d'ordre d'achat inclus dans ce catalogue et le signer.

ADER agira pour le compte de l'enchérisseur, selon les instructions contenues dans le formulaire d'ordre d'achat, ceci afin d'essayer d'acheter le ou les lots au prix le plus bas possible et ne dépassant, en aucun cas, le montant maximum indiqué par l'enchérisseur.

Ledit formulaire devra être adressé et reçu à l'étude au plus tard 24 heures avant le début de la vente.

Les ordres d'achat ou les enchères par téléphone sont une facilité pour les clients. ADER n'est pas responsable pour avoir manqué d'exécuter un ordre par erreur ou pour toute autre cause. Merci de vérifier après envoi que votre ordre d'achat a été dûment enregistré.

ADER se réserve le droit de ne pas enregistrer l'ordre d'achat s'il n'est pas complet ou si elle considère que le client n'apporte pas toutes les garanties pour la sécurité des transactions ; sans recours possible.

Pour garantir la bonne volonté de l'acheteur, une consignation pourra être demandée avant la vente qui ne sera validée qu'en cas d'adjudication.

DROUOT LIVE étant un service indépendant, nous déclinons toute responsabilité en cas de dysfonctionnement.

Transports des lots / Exportation:

Dès l'adjudication prononcée, les achats sont sous l'entière responsabilité de l'adjudicataire.

Aucun lot ne sera remis aux acquéreurs avant acquittement de l'intégralité des sommes dues.

Les achats de petit volume seront transportés chez ADER, 3 rue Favart 75002 Paris, où ils seront gardés en dépôt à titre gracieux pendant 14 jours.

L'étude est ouverte du lundi au vendredi, de 9 h à 18 h.

Les achats volumineux seront entreposés, à leurs conditions et frais, au magasinage de l'Hôtel Drouot, 6 bis rue Rossini 75009 Paris (Tél. : 01 48 00 20 18), où ils pourront être retirés sur présentation du bordereau acquitté.

Les acheteurs, souhaitant exporter leurs achats, devront le faire savoir au plus tard le jour de la vente. Ils pourront récupérer la TVA sur les honoraires d'achat à la condition qu'un justificatif de douane en bonne et due forme soit remis à ADER et que le nom de la Maison de Vente y soit mentionné en tant qu'exportateur. Le bordereau d'adjudication est dû intégralement ; la TVA est remboursable par la suite sur présentation des références du compte bancaire.

L'envoi des lots achetés peut être organisé par ADER à la charge et sous la responsabilité de l'acheteur.

C'est un service rendu par ADER qui se réserve la possibilité d'y renoncer si les conditions légales ou pratiques présentent le moindre risque. Les délais ne sont pas garantis et sont tributaires de l'activité de la Maison de Vente.

Le coût de l'emballage et de l'expédition est à la charge de l'acheteur ; le règlement à l'ordre d'ADER.

Les acheteurs sont invités à organiser eux-mêmes le transport de leurs achats si ces conditions ne leur conviennent pas.

Défaut de paiement:

À défaut de paiement par l'adjudicataire de la totalité des sommes dues, dans le mois qui suit la vente, et après une seule mise en demeure restée infructueuse, ADER entamera une procédure de recouvrement. L'acheteur sera inscrit au fichier centralisé d'incidents de paiement du SYMEV (www.symev.org) et l'ensemble des dépends restera à sa charge. À compter d'un mois après la vente et à la demande du vendeur, la vente pourra être annulée sans recours possible.



Ce petit livre vous est donné, ô au-
tomobilistes, mes frères, afin que
l'humeur joyeuse vous accompagne
en vos promenades. Car un mo-
ment vient, où les vieilles pierres et
la jeune verdure qui décorent le pay-
sage, ne vous intéressent plus que
médiocrement; malgré la présence
d'aimables compagnons de route,
vos pensées errent dans le vague
et les silences sont pesants.....

Alors les feuillets de ce
petit livre, tournés
un à un, vous ensei-
gneront mille choses
précieuses et trans-
porteront vos esprits
au pays du
mystère et de la
fantaisie.

Œtân
ſciantia
ſuper haricotin
meurs couret
Gabriellus

Brasier
automobiles
melliorum





D ADER, Société de Ventes Volontaires - Agrément 2002-448 - Sarl au capital de 7500 euros
3, rue Favart 75002 Paris - Tél. : 01 53 40 77 10 - Fax : 01 53 40 77 20 - contact@ader-paris.fr
Drouot N° siret : 450 500 707 000 28 - TVA Intracom. : FR 66 450 500 707 - www.ader-paris.fr