

LIVRES

&

MANUSCRITS



Expert :
Emmanuel de BROGLIE
Cabinet REVEL
57, rue de Verneuil
75007 Paris
Tél. +33 (0)1 42 22 17 13
Fax. +33 (0)1 42 22 17 41
www.cabinet-revel.com

En couverture : lot 139 et lot 1.

Adjug'Art BREST

Maître Yves COSQUÉRIC
Commissaire-priseur
13, rue Traverse 29200 Brest
T. +33 (0)2 98 46 21 50 F. +33 (0)2 98 46 21 55
adjugart@orange.fr
o.v.v. 2002-219

VENTE AUX ENCHÈRES PUBLIQUES

Dimanche 18 décembre 2016 à 14h 15

LIVRES & MANUSCRITS

SOUVENIRS D'ARTHUR RIMBAUD BRETAGNE, VOYAGES

Tél. pendant l'exposition et la vente : +33 (0)2 98 46 21 50

Exposition publique à l'Étude le samedi 17 décembre de 15h à 19h
et le matin de la vente de 9h 30 à 11h.

Le catalogue est visible sur les sites • www.bibliore.com
• www.interencheres-live.com • www.auction.fr • www.drouotlive.com



Manuscrit d'Arthur Rimbaud

Manuscrit d'Arthur Rimbaud (1854-1891)

1 EXCEPTIONNEL ENSEMBLE DE CROQUIS & ANNOTATIONS INÉDITS ATTRIBUÉS À ARTHUR RIMBAUD.

DESCRIPTION :

Réunion d'une aquarelle, de sept croquis et de plusieurs inscriptions manuscrites apposés sur les feuillets blancs ou imprimés d'un petit ouvrage religieux ou détachés de ce volume, vraisemblablement réalisés par Rimbaud au cours des séjours qu'il fit dans la maison maternelle de Roche dans les années 1860.

SUPPORT :

Ces croquis et inscriptions ont été portés sur un exemplaire de *l'Abrégé de l'Histoire sainte* (réédition s. l. n. d. d'un ouvrage de l'Abbé DURANDI publié pour la première fois à Paris en 1735 et plusieurs fois réimprimé entre 1810 et 1865, celui-ci apparemment dans cette même ville en 1853), se présentant en un volume in-12 (92 x 155 mm) sans titre, relié en demi-basane de l'époque [voir la reproduction p. 4].

COMPOSITION DU VOLUME :

5 ff. blancs (de pages de gardes) suivis de VIII+192 pp. imprimées et de 4 autres ff. blancs.

MATÉRIAUX GRAPHIQUES :

Encre brune, mine de plomb, aquarelle et autres.

INVENTAIRE DES « ORNEMENTATIONS » & « ANNOTATIONS » :

- Une aquarelle ;
- cinq dessins (caricature, profil masculin, couple à la pipe, édifices divers et serpent) ;
- diverses inscriptions (chiffres, calculs, comptage de vers, texte répété, traces et marques variées...).

DESCRIPTION SOMMAIRE DES « ORNEMENTATIONS » & « ANNOTATIONS » :

- Une représentation abstraite à l'aquarelle polychrome accompagnée de cinq étoiles à cinq branches et surmontée de la mention manuscrite : « Ex-libris Adolphus // Flamanville » (f. A v°) [voir la reproduction p. 7] ;
- le croquis caricatural à l'encre d'un « curé » accompagnée d'inscriptions manuscrites (f. C v°) [voir la reproduction p. 8] ;
- un profil masculin, croquis à l'encre seul (f. D r°) [voir la reproduction p. 9] ;
- un couple de profil se faisant face en fumant la pipe, croquis à l'encre rehaussé à l'aquarelle et accompagné de diverses inscriptions manuscrites (f. E v°) [voir la reproduction p. 10] ;
- trois édifices dessinés à l'encre et accompagnés de diverses inscriptions manuscrites (dont cinq autres étoiles et un autre « ex-libris Flamanville »), qui pourraient être, pour le premier, soit l'église de Méry (auj. commune de Chuffilly-Roche, au S.-S.-E. d'Attigny et à 30 km au S.-S.-O. de Charleville-Mézières, département des Ardennes), soit celle de Rilly-aux-Oies (auj. Rilly-sur-Aisne, à 4 km au N.-N.-E. de Méry), pour le deuxième l'ancien château de Méry, qui appartenait alors à la famille Grosyeux-Flamanville, et, pour le troisième, la ferme de Roche (?), à un peu plus d'un km au N.-E. de Méry (f. G r°) [voir la reproduction p. 11] ;
- un serpent à pattes, croquis à l'encre accompagné d'une ornementation (f. H r°) [voir la reproduction p. 12] ;
- une inscription de deux lignes (au pied de la p. 187) : « Flamanville felicite pensionnaire // au S' sepulcre a Charleville » ;
- etc.

PRÉCISIONS SUR CES ÉLÉMENTS GRAPHIQUES :

Ce volume, qui avait appartenu à des amis et voisins de Rimbaud, Adolphe GROSYEUX-FLAMANVILLE († après 1880) et sa fille Félicité (1842-1869), comme en témoignent les inscriptions manuscrites signalées ci-dessus, a dû être prêté ou donné par l'un de ceux-ci au poète qui l'a UTILISÉ POUR SE LIVRER À DES COMPOSITIONS GRAPHIQUES ET ORTHOGRAPHIQUES AINSI QU'AUX COMMENTAIRES QUI LUI VENAIENT À L'ESPRIT AU COURS DE SES ANNÉES D'ADOLESCENCE (dont nous avons un autre exemple avec les fautes d'orthographe et les patés que l'on retrouve à la même époque dans les manuscrits de ses « œuvres de collège » [1862-1863])...

PROVENANCES :

- La famille GROSYEUX-FLAMANVILLE (pour la propriété d'origine du livre) ;
- la sœur cadette de Rimbaud, ISABELLE (1860-1917), et son mari, Pierre Eugène DUFOUR (1855-1922) dit Paternie BERRICHON, héritiers de la ferme de Roche appartenant à la mère de Rimbaud, Vitalie CUIF (1825-1907), où le poète a écrit *Une saison en enfer* en 1873, ferme détruite par les Allemands en 1918 ;
- les propriétaires successifs d'une maison construite à sa place en 1924 et cela jusqu'à son acquisition par Madame Jacqueline KRANENVITTER en 1980 ;
- Madame KRANENVITTER, nouvelle propriétaire de cette maison, dont elle fait un musée consacré à Rimbaud et à Verlaine.

REMARQUES :

- Tous les *ff.* portant les croquis sont restés vierges au verso.
- Les neuf *ff.* blancs des gardes, dont certains portent des croquis et inscriptions, ont été détachés ultérieurement du volume.
- Les *ff.* blancs ont été lettrés par nos soins à la main de A à I.

DÉFAUTS :

Volume accidenté ; quelques déchirures ; *ff.* des gardes découpés ; *f.* de titre (A¹) en déficit ainsi que le *f.* 9/10.

JOINT :

- Un exemplaire du procès-verbal d'expertise rédigé à la date du 16 juin 1981 par M. Alain BUQUET, expert en écritures près le Tribunal administratif de Paris, de la Cour d'appel de Paris et de la Cour de cassation (32 pp. in-4° dactylographiées et signées), concluant en ces termes après étude approfondie de l'objet qui lui avait été soumis par M^{me} KRANENVITTER : « *Il est très vraisemblable que l'examen des documents originaux permette l'attribution des écrits et annotations de Question à la main d'Arthur Rimbaud.* »
- Un dossier d'étude très méthodique constitué par M^{me} KRANENVITTER sur ce document, son support et son contenu.
- Diverses pièces de correspondance à elle adressées par plusieurs autres rimbaldiens, dont une, datée du 30 juin 1981, dans laquelle M. Henri MATARASSO (1892-1985) évoque ses réalisations et ses projets concernant le poète et sa maison familiale, puis le don qu'il lui fait pour son musée du portrait de Verlaine par Carjat et une autre lettre, du 8 juillet 1982, dans laquelle il la félicite de sa récente trouvaille qu'il se réjouit de pouvoir bientôt examiner. Il nous semble intéressant de signaler à ce propos que cette « éminente rimbaldienne » est la personne qui a également retrouvé et fait identifier l'unique photographie de la mère du poète.

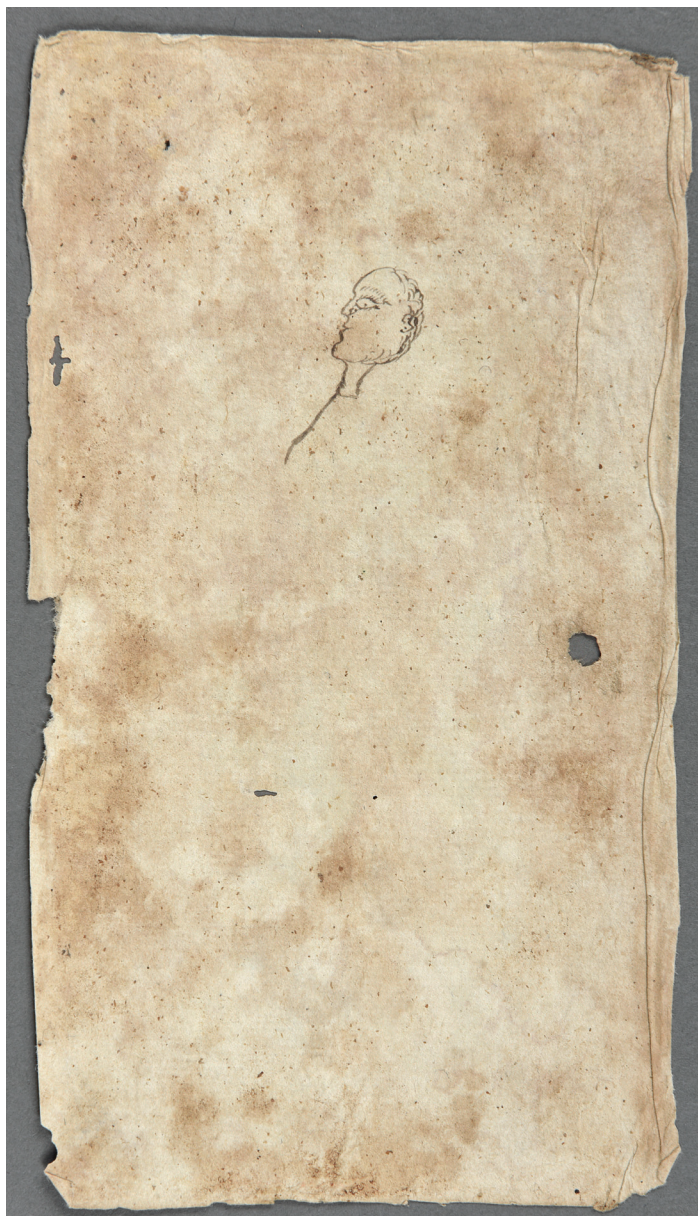
L'ENSEMBLE ICI DÉCRIT, PROVENANT DE LA MAISON DE LA FAMILLE MATERNELLE DE RIMBAUD À ROCHE (DANS LES ARDENNES), SE PRÉSENTE COMME UNE PRÉCIEUSE RÉUNION D'EXEMPLES DE COMPOSITIONS SCRIPTURALES ET GRAPHIQUES DU POÈTE DANS SES JEUNES ANNÉES.

ESTIMATION

150 000/200 000









Manuscrit d'Arthur Rimbaud





Manuscrit d'Arthur Rimbaud

TABLE DES MATIERES. 189

Aristobule I: son histoire,	93
Aristobule II: gouverne le peuple Juif,	40
Assuérus: son histoire,	
Athalie, fait massacrer ses enfans: veut faire m-	
rir Joas, 81. Est elle-même mise à mort,	
Auteurs païens qui ont parlé de Jesus-Christ et des	
Chrétiens,	177
Aza, Roi de Juda,	80

B.

B ABEL: (Tour de) lieu où elle fut construite:	
confusion des langues,	11
Balaam, faux prophète, 46. Son ânesse parle pour	
se plaindre,	ibid.
Balaam, Roi des Moabites: envoie Balaam pour mau-	
dire le peuple de Dieu,	46
Balthasar: son impiété: sa vision: sa mort,	99
Baza, Roi d'Israël: sa cruauté,	110
Bethléem: lieu de la naissance de Jesus-Christ,	147
Béthulie: délivrée par Judith,	92
Bethsabée, femme d'Urie: son crime,	72
Booz: son histoire,	64

C.

C AIN, fils aîné d'Adam: tue Abel: est maudit de	
Dieu: bâtit la première ville du monde: désespère	
de son salut: meurt dans son impénitence,	7
Caleidius: ce qu'il rapporte,	179
Cham, second fils de Noé: est maudit de Dieu: il a	
l'Afrique en partage,	10
Coré: englouti dans la terre,	44
Corneille Tacite: ce qu'il rapporte de J. C.	177
Création du monde: par qui, et en combien de	
temps,	5
Chronologie: sa définition: son utilité: les principa-	
les époques,	3
Cuzan, Roi de Mésopotamie,	54
Cyrus: donne la liberté aux Juifs: leur permet de re-	
bâtir le temple,	127

D.

D ALILA: coupe les cheveux à Samson,	59
Daniel: délivre Susanne, 97. Explique le songe de	
Balthasar: est jeté dans la fosse aux lions, et con-	
servé par miracle, 99. Désabuse les Babyloniens de	
l'idole de Bel,	100

flammarville. félicité pinoconneau
au St. sépulchre à bruchville

A



Vaisseau de Guerre vu par la hanche de Tribord large.

P.

A



Longre vu par la hanche de Tribord vent large.

P.

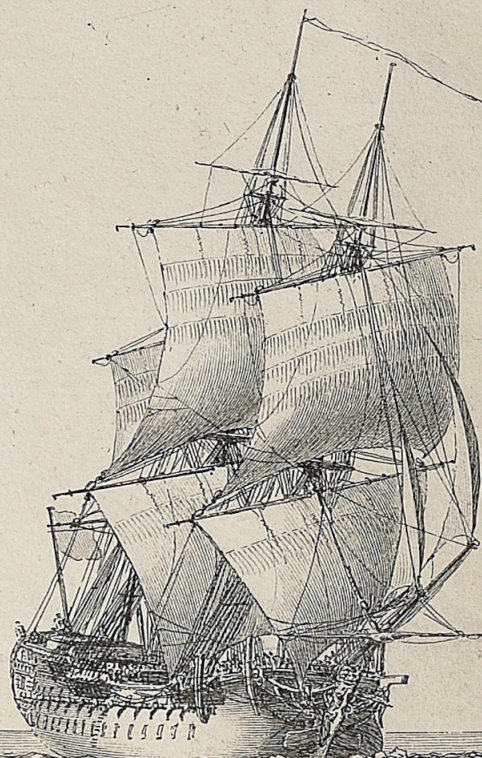
t



Longre vu par le Bossoir de Tribord au plus près.

P.

A

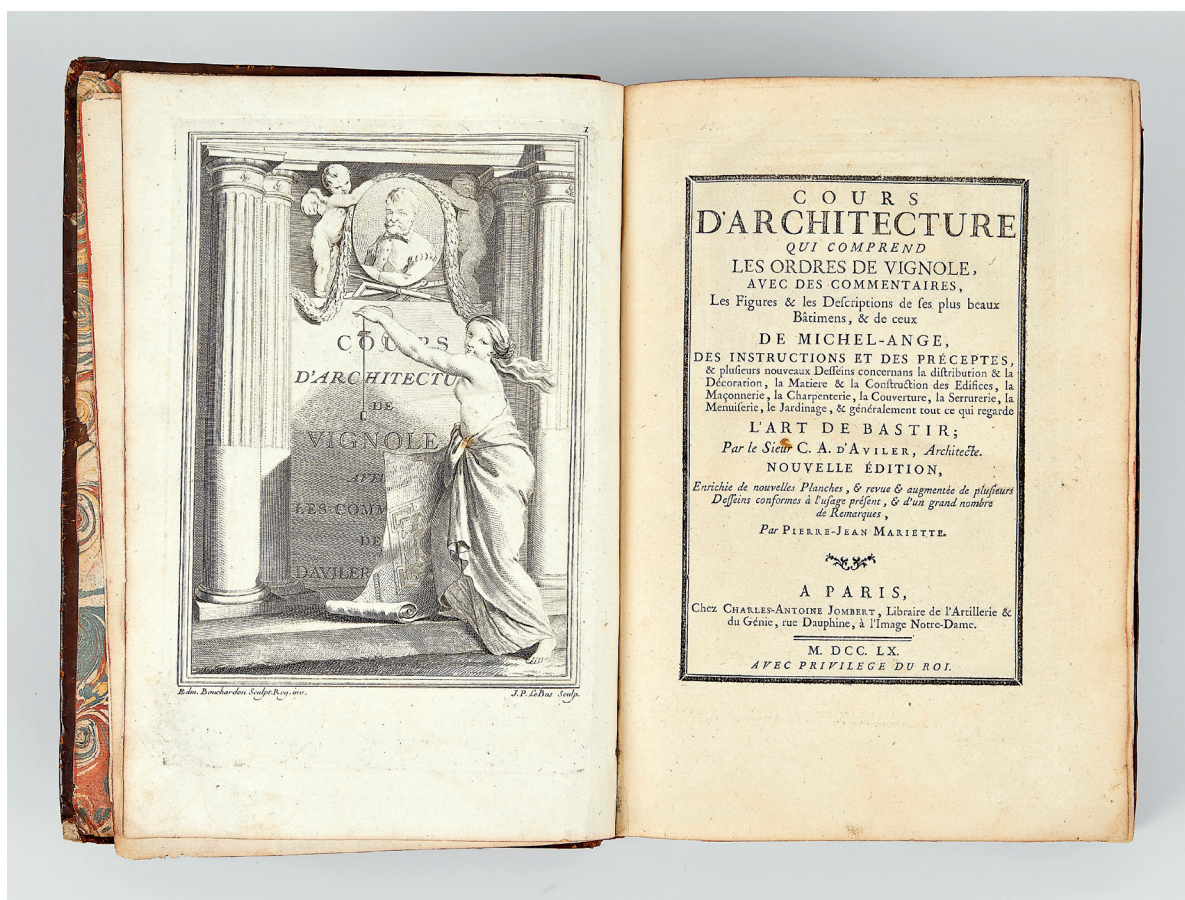


Vaisseau de Guerre vu par le Bossoir de Tribord large.

P.

Livres divers

- 2 [AFRIQUE, AMÉRIQUE & ASIE - LAMBERT (Claude François)]. *Recueil d'observations curieuses sur les mœurs, les coutumes, les usages, les différentes langues, le gouvernement, la mythologie, la chronologie, la géographie ancienne & moderne, les cérémonies, la religion [...] le commerce, la navigation les arts & les sciences de différens peuples de l'Asie, de l'Afrique, & de l'Amérique*. À Paris, Chez Prault Fils, 1749. 4 volumes in-12, veau, dos lisse orné (reliure de l'époque). 200/250
ÉDITION ORIGINALE partagée avec David.
Coins de pied du t. I émoussés.
Sabin, 68424.
- AFRIQUE voir aussi VOYAGES.
- 3 [AMÉRIQUE]. CARLI (Gianrinaldo). *Lettres américaines, dans lesquelles on examine l'origine, l'état civil, politique, militaire & religieux, les arts, l'industrie, les sciences, les mœurs, les usages des anciens habitans de l'Amérique ; les grandes époques de la nature, l'ancienne communication des deux hémisphères, & la dernière Révolution qui a fait disparaître l'Atlantide [...]*. À Boston et à Paris, Chez Buisson, Libraire, 1788. 2 volumes in-8°, demi-veau, dos lisse orné (reliure de l'époque). 250/300
PREMIÈRE ÉDITION FRANÇAISE.
Une carte repliée au début du t. I.
Second mors du t. I fendu en pied sur 4 cm.
Chadenat, 1266.
- 4 [AMÉRIQUE – MURRAY (James) ?]. *An Impartial History of the War in America, between Great Britain and the United States [...]*. Boston, Printed by Nathaniel Coverly and Robert Hodge, 1781.
Un volume in-8° (sur 3), basane, dos à nerfs orné (reliure de l'époque). 120/150
PREMIÈRE ÉDITION AMÉRICAINE (l'originale ayant été publiée à Londres l'année précédente).
Six portraits (sur douze), dont un en frontispice, et une planche gravée repliée portant deux plans.
Tome I, seul (sur 3) ; quelques épidermures ; rousseurs ; petit trou avec manque dans la planche repliée.
Sabin, 54376.
- 5 [AMÉRIQUE DU NORD]. BAIRD (Robert). *De la religion aux États-Unis d'Amérique ; origine et progrès des églises évangéliques des États-Unis [...]*. Traduction par Louis BURNIER. Paris, Librairie de L.-R. Delay, 1844. 2 volumes in-8°, demi-chagrin violine, dos à nerfs orné (reliure de l'époque). 100/120
Timbre humide sur les titres ; rousseurs.
- AMÉRIQUE voir aussi VOYAGES.



6

- 6 [ARCHITECTURE]. AVILER (Charles Augustin d'). *Cours d'architecture qui comprend les ordres de Vignole, avec des commentaires, les figures et les descriptions de ses plus beaux bâtiments, et de ceux de Michel-Ange [...]* et généralement tout ce qui regarde l'art de bastir. À Paris, Chez Charles-Antoine Jombert, 1760. In-4°, veau, dos à nerfs orné (reliure de l'époque). 250/300

« Nouvelle édition, enrichie de nouvelles planches, & revue & augmentée de plusieurs desseins conformes à l'usage présent, & d'un grand nombre de remarques par Jean-Pierre MARIETTE. »

81 planches, dont un titre-frontispice gravé d'après BOUCHARDON, et 82 figures à pleine page dans le texte. Quelques accidents à la reliure.

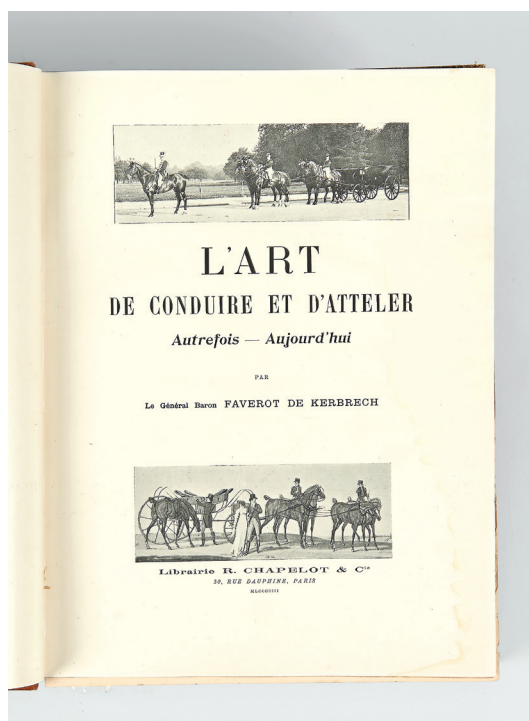
Voir la reproduction

- 7 [ARCHITECTURE]. COURTONNE (Jean). *Traité de la perspective pratique, avec des Remarques sur l'architecture, suivies de quelques édifices considérables mis en perspective [...]*. À Paris, Chez Jacques Vincent, 1725. In-folio, veau, dos à nerfs orné (reliure de l'époque). 500/700

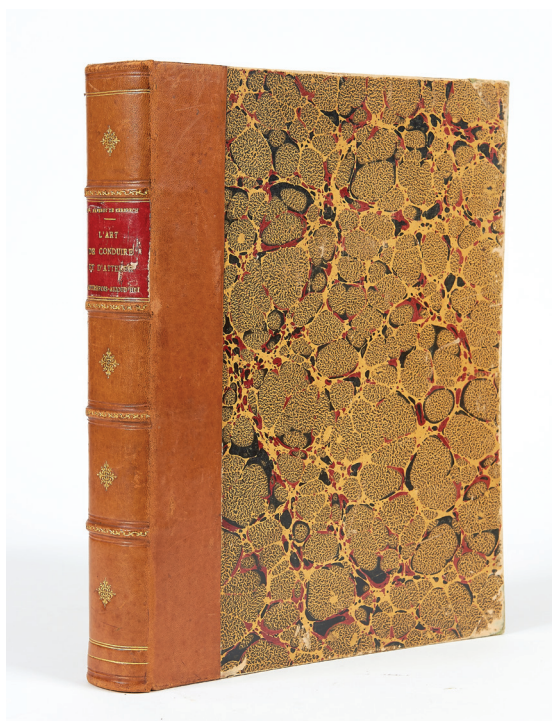
Un frontispice et 33 planches gravées, certaines repliées d'après Jean COURTONNE.

Reliure accidentée, mais bon état intérieur.

- ASIE voir VOYAGES.
- ASTRONOMIE voir MARINE.



8



8

- 8 [ATTELAGE]. FAVEROT DE KERBRECH (François de). *L'Art de conduire et d'atteler. Autrefois - Aujourd'hui*. Paris, Librairie R. Chapelot & C^{ie}, 1903. In-folio, demi-basane, dos à nerfs orné (*reliure de l'époque*). 200/250

Nombreuses illustrations, dont plusieurs planches, certaines héliogravées, d'autres en couleurs.

Envoi de l'auteur au Comte A. Dillon sur le faux-titre.

Mouillure sur le faux-titre ; une planche détachée.

« Important ouvrage, sérieusement documenté » (Mennessier de La Lance, I, 476).

Voir la reproduction

- 9 BAILLEUL (Jacques-Charles). *Almanach des bizarreries humaines*. Préface par F.-A. AULARD. Paris, Jouaust – Librairie des Bibliophiles, coll. « Les Chefs-d'œuvre inconnus », 1889. In-12, demi-maroquin brun à coins, filet doré bordant les plats, dos à nerfs orné, tête dorée, couverture conservée (*Bretault*). 60/80

Une eau-forte par Adolphe LALAUZE en frontispice.

Tiré à très petit nombre, celui-ci sur arches.

Petite griffe sur le premier plat.

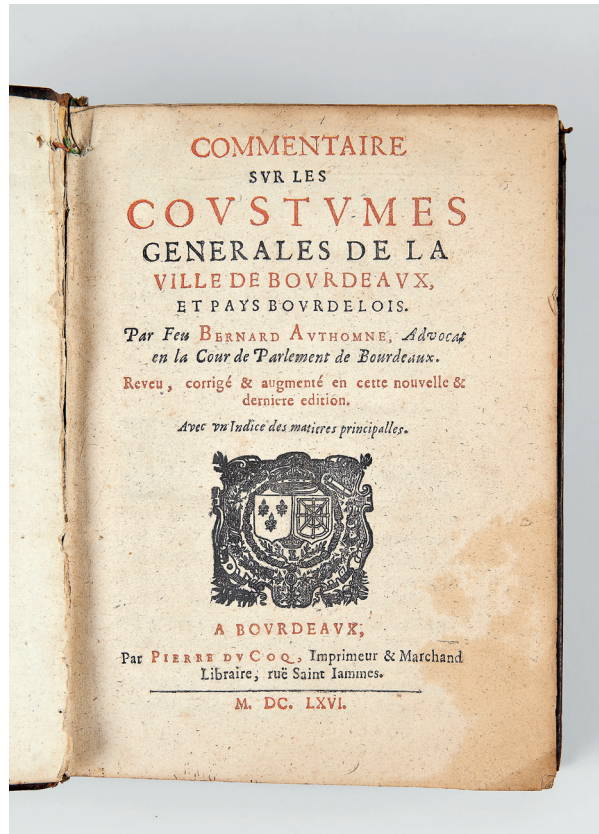
- 10 BARTHÉLEMY (Auguste-Marseille). *Némésis*. Paris, Perrotin, 1835. 2 volumes in-8°, demi-maroquin grenat à grain long et à coins, double filet doré bordant les plats, dos à nerfs orné, couvertures conservées, non rogné (*V. Champs*). 250/300

Quatrième édition.

Un frontispice sur bois, tiré sur chine, et quinze planches sur acier d'après RAFFET, en premier tirage.

Des bibliothèques Bouret et Étienne Cluzel, avec ex-libris.

BEL EXEMPLAIRE.



11

- 11 [BORDEAUX / COUTUME]. • AUTHOMNE (Bernard). *Commentaire sur les coustumes generales de la Ville de Bourdeaux, et Pays Bourdelois*. À Bourdeaux, Par Pierre du Coq, Imprimeur & Marchand, 1666. •• BOË (Antoine). *Arrests notables du Parlement de Bourdeaux, sur la coustume du Pays Bourdelois*. À Bourdeaux, Par Jacques Mongiron Millanges, 1666. 2 ouvrages en un volume petit in-4°, basane, dos à nerfs orné (*reliure de l'époque*). 200/250

• « Reveu, corrigé & augmenté en cette nouvelle & derniere edition. »

Plats frottés ; coins de tête émoussés ; ff. légèrement roussis.

Voir la reproduction

- 12 [BORGIA]. RIBADENEYRA (Pierre de). *La Vie du Pere Francois de Borja, qui fut duc de Gandia, et depuis religieux, et troisieme general de la Compagnie de Iesus*. Traduction par Michel de BETENCOURT. À Douay, De l'Imprimerie de Baltazar Bellere, 1603. In-12, veau blond, filet doré encadrant les plats, dos lisse orné, tranches dorées (*R. Hering & Muller*). 2 000/2 500

Deuxième édition française.

Des bibliothèques Savignaux, du collège des RR. PP. jésuites de Caen, avec ex-libris manuscrit en tête du titre, et Berlaimont, avec ex-libris au timbre humide en pages de garde.

Quelques rousseurs.

Sommervogel, VI, 1734.

Bretagne



15

- 13 [BRETAGNE / « AFFAIRE DE BRETAGNE »]. Réunion de 86 pièces diverses, manuscrites et imprimées, en 3 volumes petit in-4°, demi-veau, dos à nerfs orné, chiffre en tête (*reliure de l'époque*). 8 000/10 000 1 600 ff. environ.

Unique ensemble de documents d'époque portant sur l'« affaire de Bretagne » ou « affaire de M. de La Chalotais » (1765-1787) : arrêts du Conseil et de la Cour, édits, déclarations, lettres patentes, requêtes, avis, mémoires, consultations, observations, lettres...

Une douzaine de tableaux imprimés repliés.

De la bibliothèque Brossais-Duperray, avec ex-libris.

Trois coiffes avec petits accidents ; mouillure sur le premier plat du t. III.

Voir la reproduction

- 14 [BRETAGNE / ALMANACH]. *Almanach de Bretagne, pour l'année commune M. D. CC. LXXIX [...]*. À Rennes, Chez la Veuve de François Vatar, 1779. In-18, basane, fine roulette dentelée dorée encadrant les plats, armoiries royales au centre, dos lisse orné (*reliure de l'époque*). 30/40

- 15 [BRETAGNE / BOURGNEUF]. LACROIX (Louis). *La Baye de Bretagne. Histoire de la baie de Bourgneuf et son littoral*. Luçon, Imprimerie S. Pacteau, 1942. In-8° broché, couverture illustrée en couleurs. 40/50

Première partie.

Quatre cartes repliées ; reproductions photographiques.

- 16 [BRETAGNE – CAMBRY (Jacques)]. *Voyage dans le Finistère, ou État de ce département en 1794 et 1795*. À Paris, De l'Imprimerie-Librairie du Cercle-Social, an VII [1798-1799]. 3 tomes en un volume in-8°, basane, dos lisse orné (*reliure de l'époque*). 80/100

ÉDITION ORIGINALE.

Taches et fortes rousseurs marginales sur cinq ff.

- 17 [BRETAGNE / COËTQUEN / MANUSCRIT]. Manuscrit du début du XVIII^e siècle (1716-1721) en un volume in-folio, veau, dos à nerfs orné d'armoiries (*reliure de l'époque*). 20 000/30 000

UNIQUE RÉUNION DE 166 LETTRES MANUSCRITES ADRESSÉES AU MARQUIS DE COËTQUEN, dont :

- 2 L. S. « PHILIPPE D'ORLÉANS » (4 décembre 1716 & 11 juillet 1717) ;
- 16 L. S. « VILLARS » (1716-1718) ;
- 2 L. S. « LE DUC DE GUICHE » (1717) ;
- 146 L. S. « LE BLANC » (1717-1721).

JOINT : 3 mémoires non signés (relatifs à l'affaire de la CONSPIRATION DE CELLAMARE).

Ces pièces concernent essentiellement les questions militaires (organisation, logement, approvisionnements, discipline, contrebande...) dans la province de Bretagne dont était responsable le marquis de Coëtquen.

Malo Auguste, marquis de COËTQUEN (1678-1727), fut nommé commandant en Bretagne en 1716 et gouverneur de Saint-Malo en 1717. Entre 1716 et 1721, les quatre personnages précités lui adressèrent les lettres ici réunies. Il s'agit de PHILIPPE, DUC D'ORLÉANS, régent du royaume (1674-1723), CLAUDE LOUIS HECTOR DE VILLARS, duc de Villars, pair et maréchal général de France, chef du Conseil de la Guerre et conseiller au Conseil de Régence (1653-1734), ANTOINE DE GRAMONT, duc de Gramont (dit de Guiche), pair et (futur) maréchal de France, vice-président du Conseil de la Guerre et conseiller au Conseil de Régence (1671-1725), et CLAUDE LE BLANC, secrétaire d'État à la Guerre et conseiller au Conseil de Régence (1669-1728).

De la bibliothèque du marquis de Coëtquen, avec armoiries répétées au dos.

Reliure restaurée ; pièces de titre refaites.

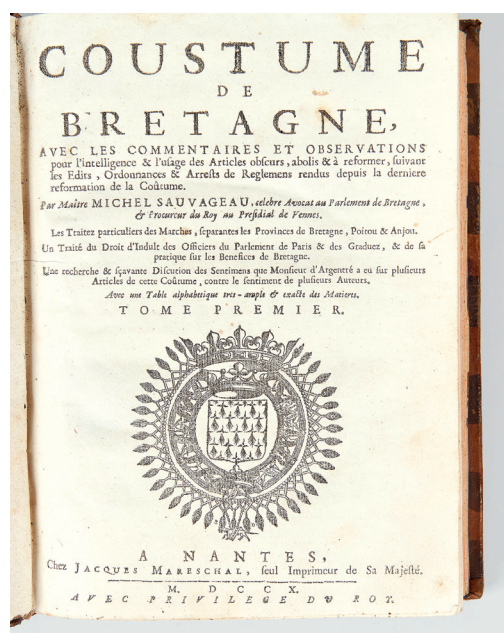
Voir la reproduction

À Paris le 11 Juillet 1717 12.

Vous ne devez point douter, Monsieur, que
je n'aye profité avec plaisir de l'occasion,
qui s'est présentée de vous donner de nouvelles
marques de la confiance que j'ay en vous, en
vous faisant accorder le gouvernement de
S.^t Malo, je n'ay point douté aussy de votre
reconnoissance, et comme je n'esuis pas moins
persuadé de votre zèle et de votre attention sur
tout ce qui peut concerner le service du Roy,
dans la province où vous êtes, je crois n'avoir
pas besoin de vous rien recommander
là dessus et je me contenteray de vous assurer
que vous trouverez toujours en moy toute
l'affection que vous pouvez desirer

Philippe d'Orleans

29/10
un L^r de Coesques.



18

- 18 [BRETAGNE / COUTUME]. SAUVAGEAU (Michel). *Coustume de Bretagne [...]*. À Nantes, Chez Jacques Mareschal, 1710. 7 parties en 2 volumes petit in-4°, basane, dos à nerfs orné (*reliure de l'époque*). 500/700

Le deuxième volume porte pour titre : *La Tres-ancienne coustume de Bretagne [...]*.

Une vignette aux armes de Bretagne sur les titres et une autre aux armes de M. de Brilhac, premier président au parlement de Rennes, au v° du privilège ; bandeaux, lettrines et culs-de-lampe. Certains ff. roussis.

Voir la reproduction

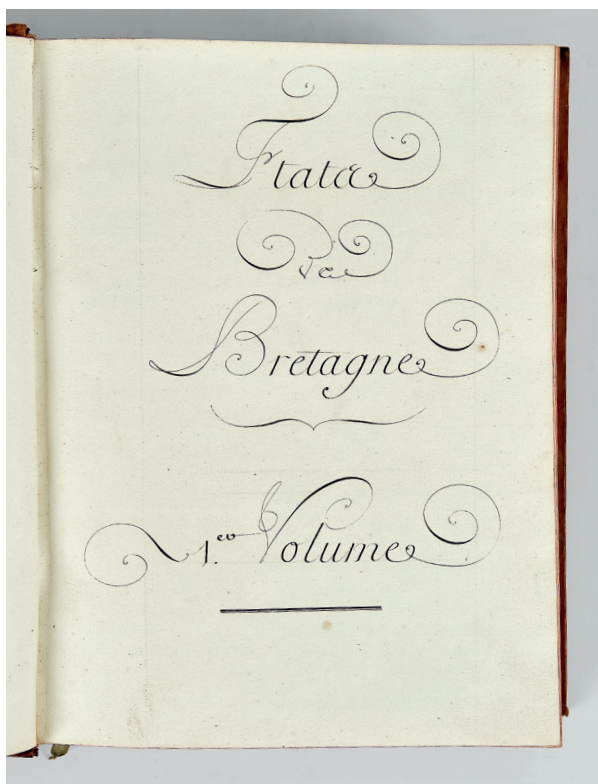
- 19 [BRETAGNE / DROIT]. POUILLAIN DU PARC (Augustin Marie). *Principes du droit françois, suivant les maximes de Bretagne*. À Rennes, Chez François Vatar, Imprimeur du Roi, 1767-1771. 12 volumes in-12, basane, dos lisse orné (*reliure de l'époque*). 250/300

Quelques accidents aux reliures.

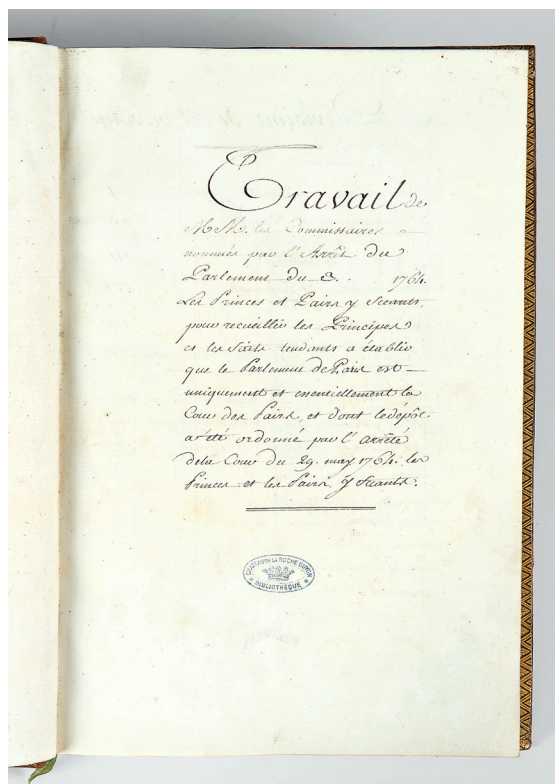
Voir la reproduction



19



20



20



20

20 [BRETAGNE (ÉTATS DE) / MANUSCRIT]. « Etats de Bretagne - 1^{er} [-VIII^e] volume // Précis alphabétique et historique des matieres contenües dans les Registres des Etats. » Ensemble 8 volumes in-folio, veau, dos à nerfs orné, armoiries dorées au centre des plats (différentes sur les premiers et les seconds) des sept premiers volumes (*reliure de l'époque*).

Estimation sur demande
Manuscrit calligraphié de la table alphabétique et chronologique des matières contenues dans les registres des assemblées des États de la province de Bretagne entre les années 1550 (1557 ?) et 1762, le volume томé VIII étant un complément établi pour les années 1764 à 1774.

COLLECTION COMPLÈTE DE LA TABLE DES REGISTRES DES ANNÉES 1550 À 1774 des procès-verbaux de ces assemblées qui se réunissaient tous les deux ans, à Rennes généralement.

RARE ET PRÉCIEUX DOCUMENT MANUSCRIT RELATIF À L'HISTOIRE DE LA BRETAGNE.

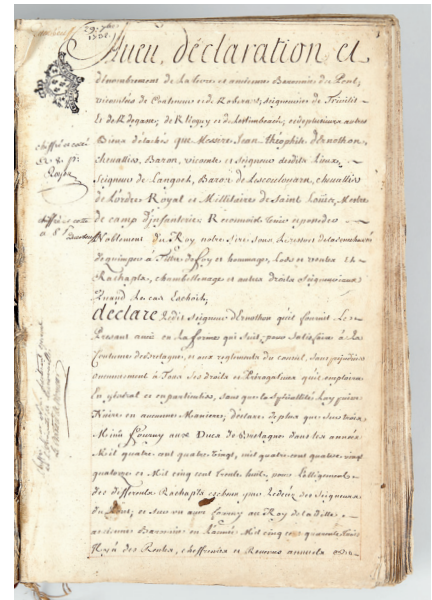
Reliure légèrement dépareillée pour le tome VIII ; quelques épidermures ou tout petits accidents et marge écourtée par le travail du relieur qui, sur les pp. de gauche, a touché une partie des dates inscrites, mais BON EXEMPLAIRE AUX ARMES DE FRANCE (sur le premier plat) et d'un parlementaire breton (sur le second) [des sept premiers volumes].

Voir les reproductions

- 21 [BRETAGNE (ÉTATS DE) / MANUSCRIT]. « Assise des Etats généraux et ordinaires du Païs et duché de Bretagne convoqués et assignés par ordre du Roy dans la ville de Rennes au vingt cinquième jour du mois de 7^{bre} de la presente année 1752 [...] » Manuscrit et imprimé du milieu du XVIII^e siècle en dix parties et un volume in-folio, veau, dos à nerfs orné, armoiries dorées au centre des plats (*reliure de l'époque*). 2 000/2 500
307 ff. manuscrits et 75 pp. imprimées se décomposant ainsi : 185+16+7+8+12+28+30 ff. +20+55 pp. +21 ff.
Manuscrit calligraphié du procès-verbal des réunions des États de la province de Bretagne pour l'année 1752, assemblées qui se réunissaient tous les deux ans, à Rennes généralement.
Le volume comprend : • la liste des participants appartenant aux Trois Ordres de la province, suivie de leurs délibérations, • la « Liste de Messieurs de la Noblesse de la Province de Bretagne [...] », • des remontrances et avis adressés au Roi, • des mémoires sur divers sujets, • l'« Estat des recettes et dépenses à faire [...] », • deux pièces imprimées jointes & • une « Table alphabetique des matieres ».
BON EXEMPLAIRE DE CE TRÈS PRÉCIEUX DOCUMENT MANUSCRIT RELATIF À L'HISTOIRE DE LA BRETAGNE RELIÉ AUX ARMES DE LA PROVINCE.
- 22 [BRETAGNE (PARLEMENT DE)]. BELORDEAU (Pierre). *Controverses agitées en la Cour de Parlement de Bretagne, et décidées par arrests du mesme Parlement*. À Paris, Chez Nicolas Buon, 1626 & 1620. 2 volumes petit in-4°, basane, dos à nerfs orné (*reliure de l'époque*). 500/600
« Seconde edition, reveuë, corrigee, & de beaucoup augmentee. »
Un cuivre héraldique aux armes de Fouquet à qui le second volume est dédié, et un autre répété, aux armes de l'auteur.
Reliure frottée et épidermée avec petits accidents ; pièces de titre en déficit ; titre du premier tome accidenté, restauré par contrecollage ; moullure, rousseurs et petites piqûres.
- 23 [BRETAGNE (PARLEMENT DE) / MANUSCRIT]. « Registres secrets du Parlement de Bretagne – 1555-1596. » Manuscrit de la seconde moitié du XVI^e siècle en un volume petit in-folio, vélin ivoire souple de l'époque à lacs, titre à l'encre au dos, étui moderne. 8 000/10 500
[I] + 281 f^o
Une mention rajoutée au XIX^e s. sur le f. liminaire (comportant une table chronologique des séances) indique que « ce registre malgré qq. interversions de séances est complet de la séance [du 2] août 1555 à celle du 31 janvier 1596 », le volume commençant ainsi par la séance du 2 août 1558 et celles de l'année 1555 se trouvant aux ff. 43 & sq.
Extraits des registres du Parlement de Rennes pour les années 1555 à 1596 contenant des arrêts portant sur des questions d'ordre public, d'organisation judiciaire, de privilèges de la Cour et de nombreuses autres questions touchant l'histoire de la province.
JOINT : une liste dactylographiée d'une partie des textes contenus dans le volume et une petite note manuscrite de Frédéric Saulnier donnant quelques informations sur le volume.
De la bibliothèque de Jean René de Brehand, comte de Mauron, conseiller au Parlement de Bretagne, au château de Mauron, avec ex-libris.
PRÉCIEUX DOCUMENT SUR L'HISTOIRE JUDICIAIRE DE LA BRETAGNE.
- 24 [BRETAGNE]. PERRIN (Olivier). *Galerie bretonne ou Mœurs, usages et costumes des Bretons de l'Armorique [...] Avec textes explicatifs par MM. PERRIN fils et Alex. BOUET ; précédé d'une Notice sur la vie de l'auteur par M. Alexandre DUVAL*. Paris, Isidore Pesron, Libraire-Éditeur, 1835. 3 parties en un volume in-8°, demi-basane vert foncé, dos lisse orné (*reliure de l'époque*). 150/200
Trois parties à paginations propres.
118 planches gravées sur acier par RÉVEIL d'après l'auteur (légendées en breton, français et anglais).
Coins émoussés ; charnières détendues ; quelques rousseurs.

- 25 [BRETAGNE / PONT-L'ABBÉ / AVEU / MANUSCRIT]. « Aveu, déclaration et dénombrement de la terre et ancienne baronnie du PONT, vicomtés de COATMEUR et de KEROBERANT, seigneurie de Trivilit et de Kerdegasse, de Kerléoguy et de Lestimbeach [...] que Messire Jean Théophile d'ERNOTHON [...] reconnoist tenir et posséder noblement du Roy notre Sire sous le ressort de la senechaussée de QUIMPER à tiltre de foy et hommage, lods et vente et rachapts, chambellenage et autres droits seigneuriaux [...] » Manuscrit de la première moitié du XVIII^e siècle en un volume in-folio, veau, dos à nerfs orné (*reliure de l'époque*). 1 200/1 500
Manuscrit calligraphié de 322 ff. de papier timbré, daté du 29 septembre 1732 et signé. Jean Théophile d'Ernothon mourut sans enfant en 1738.
AVEU MANUSCRIT DE LA BARONNIE DE PONT-L'ABBÉ EN LA SÉNÉCHAUSSEE DE QUIMPER.
Reliure accidentée.

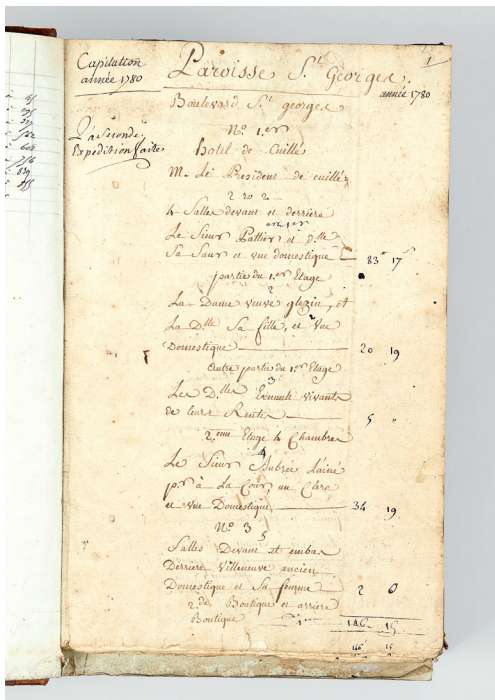
Voir la reproduction



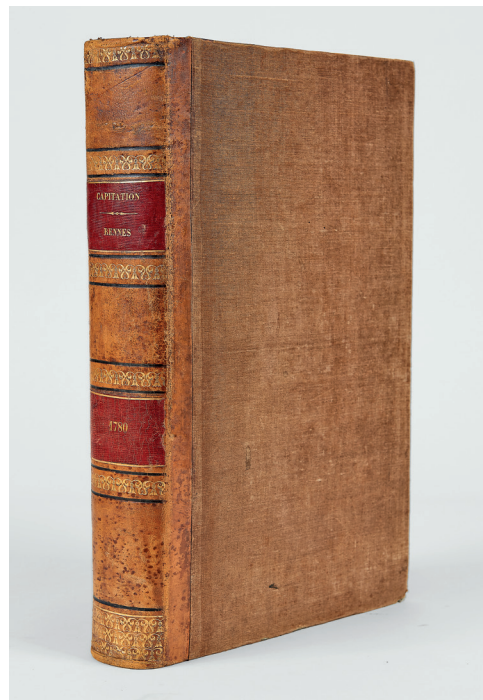
25

- 26 [BRETAGNE / RENNES / CAPITATION / MANUSCRIT]. Manuscrit de la fin du XVIII^e siècle (1780) en un volume in-folio, demi-basane, dos lisse orné (*reliure mi-XIX^e s.*). 2 500/3 000
966 pp.
Rôle de la capitation des neuf paroisses composant la ville de RENNES pour l'année 1780.
Mention « Seconde expedition faite » sur le premier f.
JOINT, reliée *in fine*, une table alphabétique manuscrite de 30 ff. à trois colonnes réalisée au milieu du XIX^e s.

Voir les reproductions

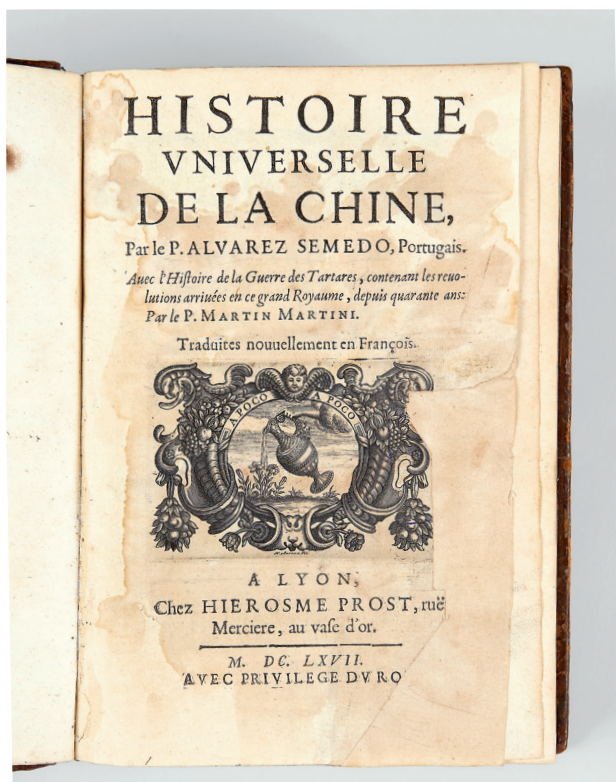


26

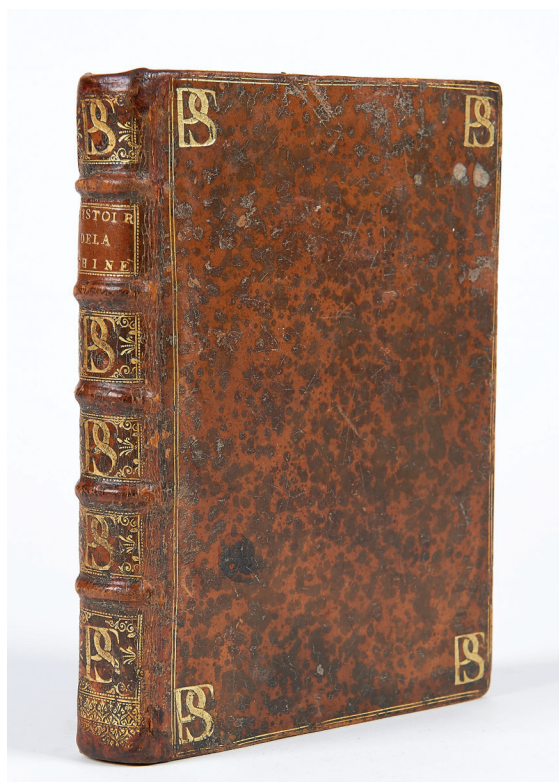


26

- 27 [BRETAGNE]. RODER (Georges), dir. *La Bretagne*. Introduction par André CHEVRILLON. Paris, Lévy & Neurdein Réunis, Éditeurs, coll. « La Terre de France », s. d. [1930]. 2 volumes in-4°, cartonnage vert de l'éditeur. 120/150
 Nombreuses illustrations photographiques.
 Dos passés.
- 28 [BRETAGNE]. VATTIER d'AMBROYSE (Valentine). *Le Littoral de la France. Côtes bretonnes du Mont Saint-Michel à Lorient*. Paris, Sanard et Derangeon, Éditeurs, 1892. In-4°, demi-chagrin rouge à coins, triple filet doré bordant les plats, dos à nerfs orné, tête dorée (*reliure de l'époque*). 120/150
 « Troisième édition. »
 Nombreuses illustrations.
- *
- 29 [CAFÉ, THÉ & CHOCOLAT – DUFOUR (Philippe Sylvestre), SPON (Jacob) & *alii*]. *Novi tractatus de potu caphé ; de chinensium thé ; et de chocolata*. Genevæ, Apud Cramer & Perachon, 1699. In-12, vélin ivoire souple (*reliure de l'époque*). 200/250
 Nouvelle édition de cet ouvrage publié en 1685.
 Un frontispice et trois autres planches gravées sur bois.
 Timbre humide rouge de la « Bibliothèque économique Lasteyrie » sur le titre et petit trou au pied du même f. ; rousseurs.
- 30 CALMETTES (Fernand). *Sœur aînée*. Paris, Librairie d'Éducation de la Jeunesse, s. d. [circa 1890]. Grand in-8°, percaline rouge de l'éditeur, titre doré et large décor personnalisé polychrome ornant le premier plat, tranches dorées (*A. Souze – A. Lenègre*). 40/50
 Le volume porte en pré-titre : « La Lutte pour le devoir ».
 Illustrations par Fernand CALMETTES.
 Dos légèrement passé ; quelques cahiers légèrement déboîtés.
- 31 [CHANTS & CHANSONS]. *Chants et chansons populaires de la France*. Paris, H.-L. Delloye et Garnier Frères, 1843. 3 volumes grand in-8°, demi-marquain bordeaux, dos à nerfs orné, tête dorée (*reliure fin XIX^e s.*). 400/500
 Nombreuses figures gravées dans le texte ; partitions musicales.
 Introduction par H.-L. Delloye, accompagnements musicaux par H. Colet et notices par le Bibliophile Jacob, Du Mersan, Ourry, Le Roux de Lincy...
 Dos légèrement passés ; un mors fragile.
 JOINT : *Chansons populaires des provinces de France*. Paris, Lécivain et Toubon, 1860. Grand in-8°, demi-marquain bordeaux, dos à nerfs orné, tête dorée (*reliure de l'époque*). Nombreuses figures gravées dans le texte d'après BIDA, BRACQUEMOND, CATENACCI, COURBET, FAIVRE, FLAMENG, FRANÇAIS, FATH, HANOTEAU, JACQUE, MORIN, SAND, STAAL & VILLEVIEILLE ; partitions musicales. Notices par Champfleury et accompagnements musicaux par Wekerlin. « Noël – Chansons de Mai – Ballades – Chansons de métiers – Rondes – Chansons de mariées. » (Dos légèrement passé ; quelques très légères rousseurs.)
 ENSEMBLE QUATRE VOLUMES.



34

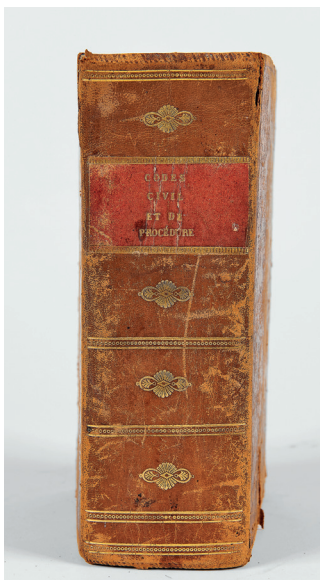


34

- 32 [CHEVALERIE]. GAUTIER (Léon). *La Chevalerie*. Paris, Librairie Féchoz et C^{ie}, 1896. Fort volume in-4°, bradel, vélin ivoire à recouvrement, couv. ill. conservée, lacs (*reliure fin XX^e siècle*). 80/90
« Édition de luxe [...] »
Illustrations dans le texte et hors texte.
- 33 [CHINE]. HUC (Évariste Régis). *L'Empire chinois*. Paris, Librairie de Gaume Frères, 1854. 2 volumes in-8°, bradel, demi-chagrin bordeaux, couvertures conservées (*reliure moderne*). 200/250
Deuxième édition, publiée la même année que l'originale.
XXIV + 471 & 487 pp.
Une carte en couleurs repliée.
Quelques rousseurs ; mouillure sur les 3 premiers ff. du t. I.
- 34 [CHINE]. SEMEDO (Alvarez). *Histoire universelle de la Chine [...] Avec l'Histoire de la Guerre des Tartares, contenant les revolutions arrivées en ce grand Royaume, depuis quarante ans, par le P. Martin MARTINI*. À Lyon, Chez Hierosme Prost, 1667. Petit in-4°, veau moucheté, double filet doré encadrant les plats, large monogramme « P S » aux angles, dos à nerfs orné du même monogramme (*reliure de l'époque*). 400/500
Coiffes et coins restaurés ; faux-titre en déficit ; titre accidenté, restauré par contrecollage ; ff. légèrement roussis.
Cordier, Bibliotheca sinica, I, 24 ; *De Backer-Sommervogel*, VII, 1114.

Voir les reproductions

- CHINE voir aussi VOYAGES.



36

35 [CHOISEUL]. *Mémoires de M. le duc de Choiseul, ancien ministre de la Marine, de la Guerre, et des Affaires étrangères; écrits par lui-même et imprimés sous ses yeux, dans son cabinet, à Chanteloup, en 1778. À Chanteloup, et à Paris, Chez Buisson, Libraire, 1790. 2 tomes en un volume in-8°, veau, triple filet doré encadrant les plats, dos lisse orné (reliure de l'époque).* 50/60

Accidents à la reliure.

36 [CODE CIVIL]. • *Code civil des Français.* À Paris, De l'Imprimerie de la République, an XII - 1804. •• *Code de procédure civile.* À Paris, De l'Imprimerie Royale, 1816. 2 titres en un volume in-8°, basane, dos lisse orné (reliure de l'époque). 200/300

Le titre porte à la suite la mention : « ÉDITION ORIGINALE et seule officielle. »

De la bibliothèque Joüon, notaire royal à Rennes, avec ex-libris.

EXEMPLAIRE INTERFOLIÉ comprenant de nombreuses annotations manuscrites d'époque sur les ff. d'origine et ceux ajoutés.

Quelques accidents à la reliure ; quelques rousseurs.

Voir la reproduction

37 [COMMERCE]. *Dictionnaire portatif de commerce [...].* À Bouillon, Aux dépens de la Société Typographique, 1770. 4 volumes in-8°, veau, dos lisse orné (reliure de l'époque). 150/200
Coiffes accidentées.

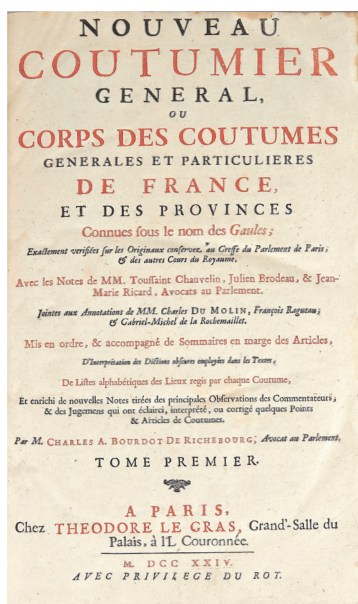
38 [CONCILE DE PISE]. LENFANT (Jacques). *Histoire du Concile de Pise, et de ce qui s'est passé de plus mémorable depuis ce Concile jusqu'au Concile de Constance.* À Utrecht, Chez Corneille Guill. Le Febvre, 1731. 2 volumes in-4°, veau moucheté glacé, dos à nerfs orné (reliure de l'époque). 120/150

39 [CONTREPÉTERIES]. PERCEAU (Louis). *La Redoute des contrepéteries.* Paris, G. Briffaut, Éditeur, 1934. In-12, bradel, cartonnage bordeaux, dos orné, pièce de titre en maroquin vert, couverture conservée (reliure de l'époque). 30/40
Illustrations par Jacques TOUCHET, dont un frontispice.

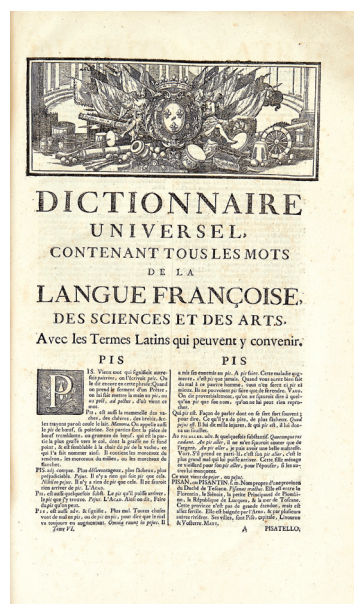
40 [COURTILZ DE SANDRAS (Gatien de) - ARTAGNAN (Charles de BATZ DE CASTELMORE D')]. *Mémoires de M^r d'Artagnan, capitaine-lieutenant de la première Compagnie des Mousquetaires du Roi [...].* À Cologne, Chez Pierre Marteau, 1701. In-12, veau, dos à nerfs orné (reliure de l'époque). 100/120
Marque à la Sphère sur le titre.
Petit accident à la coiffe de tête ; coins émoussés.

41 [COUTUMES]. *Nouveau Coutumier general, ou Corps des coutumes generales et particulieres de France, et des provinces connues sous le nom des Gaules [...] Avec les Notes de MM. Toussaint CHAUVELIN, Julien BRODEAU, et Jean-Marie RICARD [...] Jointes aux Annotations de MM. Charles du MOLIN, François RAGUEAU, et Gabriel-Michel de LA ROCHEMAILLET [...] enrichi de nouvelles Notes [...] et des Jugemens qui ont éclairci, interprété, ou corrigé quelques Points et Articles de Coutumes. Par M. Charles A. BOURDOT de RICHEBOURG.* À Paris, Chez Théodore Le Gras, 1724. 4 forts volumes in-folio, veau, dos à nerfs orné (reliure de l'époque). 700/1 000
Quelques petits accidents aux reliures (coiffes, coins...) ; petites mouillures et rousseurs marginales sur les premiers ff. du t. I.

Voir la reproduction



41



42

- 42 [DICTIONNAIRE DE TRÉVOUX]. *Dictionnaire universel françois et latin [...]*. À Paris, Compagnie des Libraires Associés, 1752. 7 volumes in-folio, veau, dos à nerfs orné, pièces de titre en maroquin rouge (*reliure de l'époque*). 1 500/2 000

De la bibliothèque Alidor Delraut.

Petits accidents aux coiffes ; armoiries royales au centre des vignettes de titre découpées ; qualité du dédicataire sur le titre rayé ; quelques rousseurs.

Voir la reproduction

- 43 [DROIT]. BRILLON (Pierre Jacques). *Dictionnaire des arrêts, ou Jurisprudence universelle des Parlements de France, et autres tribunaux [...]*. À Paris, Chez Guillaume Cavelier & alii, 1727. 6 volumes in-folio, veau moucheté, dos à nerfs orné (*reliure de l'époque*). 600/800

« Nouvelle édition, revue, corrigée, et augmentée. »

Pièce de titre du t. III renouvelée ; deux ou trois petits accidents aux reliures ; quelques cahiers roux.

- 44 [DROIT – DESMARQUETS (Charles)]. *Nouveau stile du Châtelet de Paris, et de toutes les Jurisdictions ordinaires du Royaume, tant en matière civile, criminelle, que de Police [...]*. À Paris, Chez Joseph Saugrain, 1746. Petit in-4°, basane mouchetée, dos à nerfs orné (*reliure de l'époque*). 150/200

« Nouvelle édition, revêue, corrigée, & considérablement augmentée. »

Petit accident à la coiffe de tête et coins émoussés.

- 45 [Du JON (François)]. *Francisci Ivnii F. F. De Pictura veterum libri tres*. Amstelædami, Apud Iohannem Blaeu, 1637. Petit in-8° carré, veau, double filet doré encadrant les plats, armoiries au centre, dos à nerfs orné du même motif héraldique répété (*reliure de l'époque*). 200/250

ÉDITION ORIGINALE.

EXEMPLAIRE AUX ARMES de Claude de BULLION DE BONNELLES, président à mortier au Parlement de Paris († 1640) [O. H. R., 639].

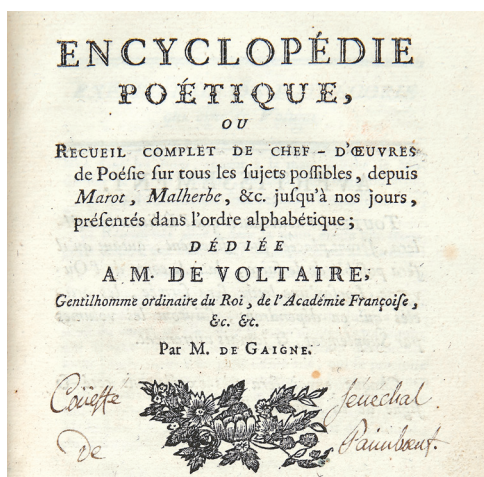
Premier mors fendu ; petit manque aux coiffes ; coins émoussés ; mouillure.

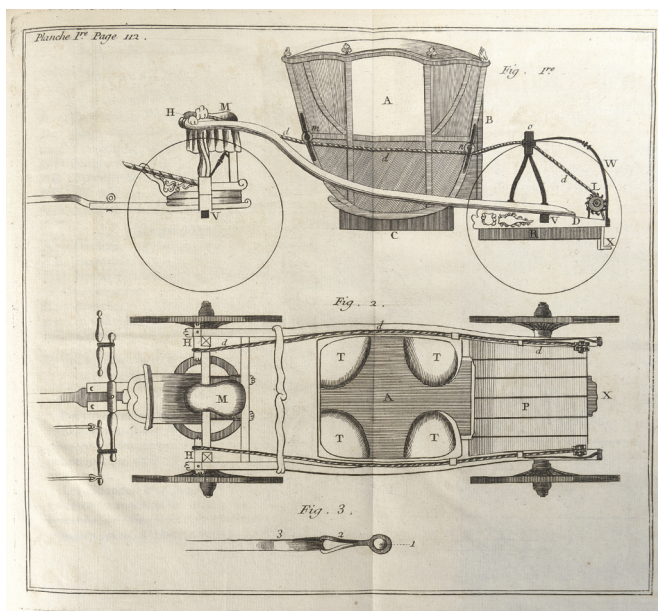
Brunet, III, 600-601.



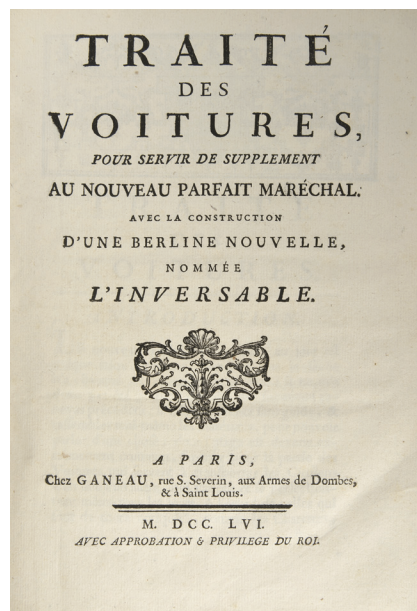
- 46 [ENCYCLOPÉDIE - DIDEROT & D'ALEMBERT]. *I. Agriculture et économie rustique [...]*. S.l.n.d. [Fribourg, circa 1775]. In-4°, demi-basane, dos lisse orné (*reliure de l'époque*). 120/150
18 pp. de texte + 49 planches, dont une repliée, gravées par Ch. BOILY.
Reliure frottée ; mouillure ; une planche avec petite déchirure latérale sans manque.
- 47 [ESPAGNE]. BOURGOING (Jean François [de]). • *Tableau de l'Espagne moderne*. À Paris, Chez Tourneisen Fils, Libraire, 1807 (3 vol.). • *Atlas pour servir au Tableau de l'Espagne moderne*. À Paris, Chez Gel Dufour et C^{ie}, Libraires, 1807. Ensemble 3 volumes in-8° et un in-4°, bradel, cartonnage rouge, dos lisse orné (*reliure de l'époque*). 300/350
• « Quatrième édition, avec quelques corrections, et des augmentations [...] »
L'*Atlas* comprend 25 planches gravées, dont une carte et un plan repliés.
Tout petits défauts au cartonnage ; trois mors fendillés ; petite mouillure sur les deux premiers ff. du t. I et petite déchirure marginale sans manque sur une planche.
- 48 GAIGNE (Alexis Toussaint de). *Encyclopédie poétique, ou Recueil complet de chef-d'œuvres de poésie sur tous les sujets possibles, depuis Marot, Malherbe, &c. jusqu'à nos jours, présentés dans l'ordre alphabétique*. À Paris, Chez l'Auteur, Chez Moutard, Imprimeur-Libraire et chez Nyon l'Aîné, Libraire, 1778-1780. 17 volumes in-8°, veau, dos à nerfs orné (*reliure de l'époque*). 300/350
Dix-sept portraits gravés par DUFLOS. De la bibliothèque Couessé, sénéchal de Paimbœuf.
Quelques plats épidermés ; tomes XIII & XIV dépareillés ; un f. non relié dans le t. I.

Voir la reproduction





48b



48b

- 48b [GARSULT (François Alexandre Pierre de)]. *Traité des voitures, pour servir de supplément au Nouveau parfait maréchal. Avec la construction d'une berline nouvelle, nommée l'Inversable.* À Paris, Chez Ganeau, 1756. In-4°, veau, filet à froid encadrant les plats, dos à nerfs orné (reliure de l'époque). 200/300 ÉDITION ORIGINALE.

Dix-neuf planches gravées, certaines repliées (numérotées de I à XVI, III bis, 1 & 2).

Mennessier de La Lance, I, 527.

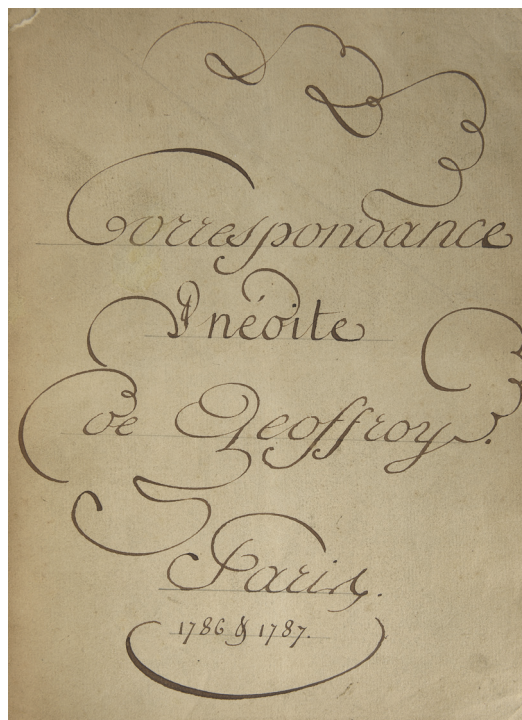
Voir les reproductions

- 49 [GEOFFROY (Julien Louis) / MANUSCRIT]. « Correspondance inédite de Geoffroy. Paris. 1786 & 1787. » Manuscrit de la fin du XVIII^e s. en un volume petit in-4°, bradel, cartonnage orné de tourniquets, étui (reliure fin XIX^e s.). 3 000/3 500 Un titre et 399 pp.

Transcription des lettres adressées entre le 29 octobre 1786 et le 21 décembre 1787 par Julien Louis Geoffroy à un prince russe.

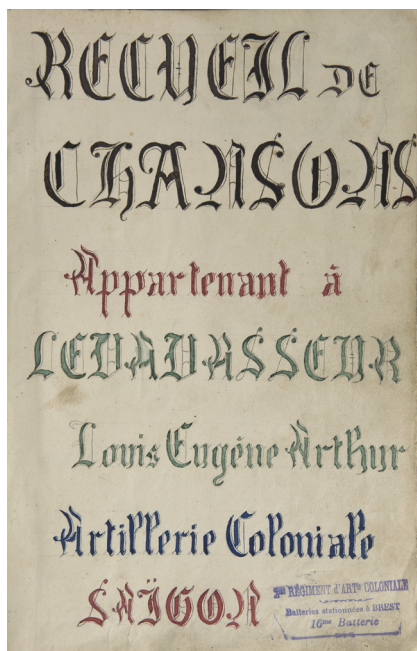
Julien Louis Geoffroy (né à Rennes en 1743 et mort à Paris en 1814), créateur du feuilleton littéraire dans le *Journal des Débats*, fut le plus célèbre critique de la période impériale.

Voir la reproduction



49

- 50 [GÉOMÉTRIE]. LE CLERC (Sébastien). *Pratique de la geometrie, sur le papier et sur le terrain [...]*. À Paris, Chez Pierre Mortier, 1691. In-12, veau, dos à nerfs orné (*reliure de l'époque*). 200/250
Un titre-frontispice allégorique gravé et 82 vignettes gravées (sur toutes les pages impaires), représentant des figures géométriques agrémentées de scènes et motifs divers.
Reliure usagée avec mors fendus.
- 51 [GUERRE MONDIALE (PREMIÈRE)]. BORDEAUX (Henry). *Verdun 1916 [...]*. Paris, Librairie Plon, 1936. In-8° broché. 20/30
ÉDITION ORIGINALE. UN DES 64 EXEMPLAIRES DE TÊTE, celui-ci (n° 26), un des 40 sur lafuma de Voiron.
- 52 HELVÉTIUS (Claude Adrien). *Œuvres complètes*. À Paris, Chez Serviere, Libraire, 1795. 5 volumes in-8°, veau, triple filet doré encadrant les plats, dos lisse orné, pièces de titre en maroquin, tranches dorées (*reliure de l'époque*). 400/500
Quelques épidermures.
- 53 [INDE]. ROBERTSON (William). *Recherches historiques sur la connoissance que les Anciens avoient de l'Inde et sur les progrès du commerce avec cette partie du monde avant la découverte du passage par le Cap de Bonne-Espérance [...]*. À Paris, Chez Buisson, 1792. In-8°, cartonnage marbré (*reliure début XIX^e s.*). 120/150
PREMIÈRE ÉDITION FRANÇAISE.
Deux grandes cartes gravées repliées *in fine*. De la bibliothèque Dunbar, avec ex-libris manuscrit en tête du titre et ex-libris imprimé au verso. Quelques tout petits défauts au cartonnage.
- INDE voir aussi VOYAGES.
- 54 [INDOCHINE / CHANSONS / MANUSCRIT ORNÉ]. « Recueil de // chansons // appartenant à // Levavasseur // Louis Eugène Arthur // Artillerie Coloniale // Saïgon ». Manuscrit du début du XX^e siècle en un volume in-4°, percaline noire de l'époque. 500/700
Manuscrit datant des années 1911-1913 comprenant 398 pp. de chansons manuscrites, copiées à l'encre, datées et signées, entièrement ornées de décors aquarellés.
De la bibliothèque du 2^e Régiment d'Artillerie Coloniale de Brest avec ex-libris au timbre humide sur le titre.
Second mors fendu ; f. des pp. 45-46 dérelié et celui des pp. 59-60 déchiré en coin sans manque.
INTÉRESSANT TÉMOIGNAGE ICONOGRAPHIQUE NAÏF SUR LES PREMIÈRES ANNÉES DU XX^e SIÈCLE.
Voir la reproduction
- 55 [LA PEYRÈRE (Isaac de)]. • *Præadamitæ, sive Exercitatio super versibus duodecimo, decimotertio, e³ decimoquarto, capituli quinti Epistolæ D. Pauli ad Romanos, quibus inducuntur primi homines ante Adamum conditi*. • • *Systema theologicum, ex Præadamitarum hypothesi*. S. l. [Amsterdam, Louis & Daniel Elzevier], 1655. 2 titres en un volume petit in-12, vélin ivoire de l'époque. 200/300
Édition publiée la même année que l'originale in-4°.
Une carte gravée repliée de la Terre Sainte en tête du premier titre. *Willems, 1189*.
- 56 [LE VAYER DE BOUTIGNY (Roland)]. *Traité de l'autorité des rois, touchant l'administration de l'Église*. À Amsterdam, Chez Daniel Pain, 1700. Petit in-12, veau, dos à nerfs orné (*reliure de l'époque*). 60/80
Ouvrage que l'éditeur a attribué faussement à l'avocat général Omer Talon, mais que Le Vayer avait déjà publié en 1682 sous le titre *Dissertations sur l'autorité légitime des rois, en matière de régale*.
Un frontispice allégorique gravé et replié (ici avant la lettre). Ex-libris armorié.
Petits accidents aux coiffes ; petite mouillure ; annotations manuscrites sur le titre.



54



54

- 57 LONLAY (Eugène de). *Éloge de Bruxelles*. Argentan, Imprimerie du Journal de l'Orne, 1885. In-12 carré, demi-chagrin vert, dos à nerfs, tête dorée, couverture ornée conservée (*reliure de l'époque*). 50/60
« Édition princeps », tirée à 500 exemplaires, de ce recueil de poèmes.
Une figure en frontispice.
Légères rousseurs.

- 58 MAISTRE (Xavier de). *Voyage autour de ma chambre*. Paris, Alphonse Lemerre, Éditeur, 1878. In-8°, demi-maroquin rouge à coins, filets dorés bordant les plats, dos à nerfs orné, tête dorée (*reliure de l'époque*). 60/80
Un portrait en frontispice et quatre autres planches gravées; encadrement rouge ornant chaque page.
Exemplaire sur vergé de Hollande.

- 59 MARGUERITTE (Paul). *La Flamme*. Paris, Ernest Flammarion, s.d. [1914]. In-8°, chagrin fauve, triple filet doré encadrant les plats, fleuron aux angles, dos à nerfs orné, monogramme « Y[vonne] P[aul] M[argueritte] » en pied, tête dorée, non rogné, couverture conservée (*reliure de l'époque*). 100/120
ÉDITION ORIGINALE.

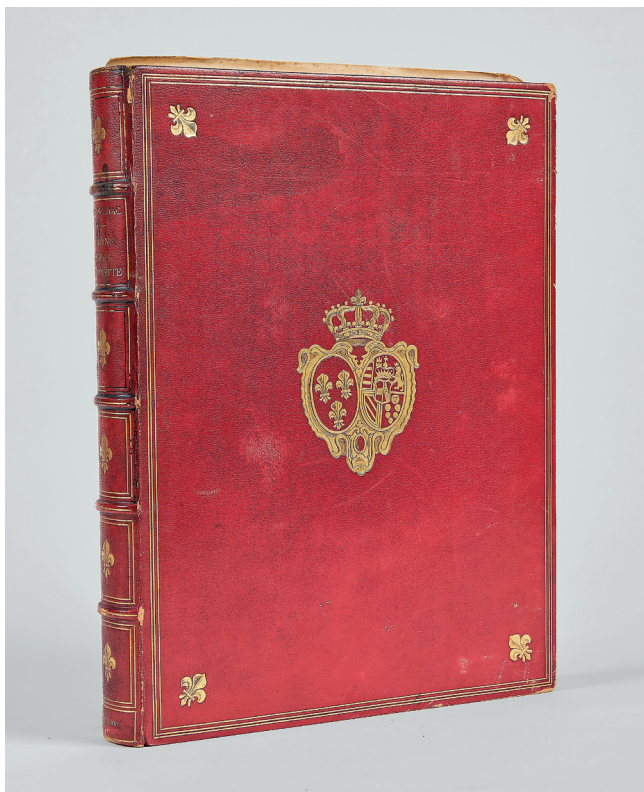
Envoi de l'auteur à Yvonne [Duchesne] sur le faux-titre.

UN DES QUINZE EXEMPLAIRES DU TIRAGE DE TÊTE SUR HOLLANDE, celui-ci n° 10.

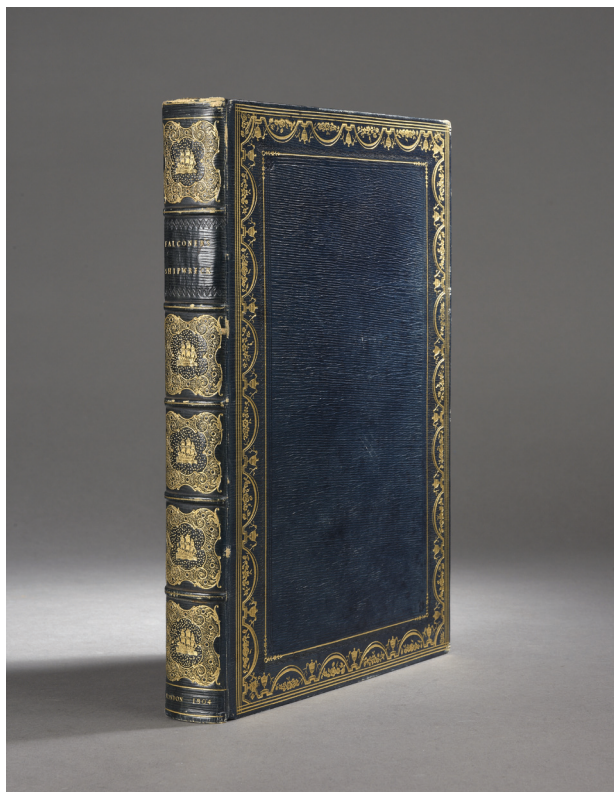
Dos passé.

JOINT : • MARGUERITTE. *L'Autre lumière*. Paris, Plon, s.d. [1916]. Petit in-8° broché, non rogné. ÉDITION ORIGINALE. UN DES DEUX EXEMPLAIRES DE TÊTE SUR JAPON IMPÉRIAL, celui-ci n° II. Quelques rousseurs sur la couverture. •• ROUPNEL (Gaston). *Nono*. Paris, Plon, s.d. [1910]. Petit in-8°, demi-chagrin vert, dos à nerfs orné (*reliure de l'époque*). ÉDITION ORIGINALE. UN DES SIX EXEMPLAIRES DE TÊTE SUR HOLLANDE, celui-ci n° 1. EXEMPLAIRE DE DÉDICACE avec envoi de l'auteur à Paul Margueritte en page de garde. Dos passé.

ENSEMBLE TROIS VOLUMES.



60



63

- 60 [MARIE-ANTOINETTE]. NOLHAC (Pierre de). *La Reine Marie-Antoinette*. Paris, Boussod, Valadon et C^{ie}, Éditeurs, 1890. In-4°, maroquin rouge, triple filet doré encadrant les plats, lys aux angles, armoiries au centre, dos à nerfs orné de lys, tranches dorées (*reliure de l'époque*). 100/120
Un frontispice en couleurs et 28 autres planches gravées.
JOINT (non relié) : le prospectus illustré.
De la bibliothèque Brouchettièrre, avec ex-libris.
Quelques tout petits défauts à la reliure et petite tache d'encre en tête de quelques ff., mais
EXEMPLAIRE EN MAROQUIN ROUGE AUX ARMES DE FRANCE & D'AUTRICHE.

Voir la reproduction

- 61 [MARINE]. BERTHAUT (Léon). *Les Vainqueurs de la mer. Histoire générale de la marine [...]*. Paris, Ernest Flammarion, Éditeur, s. d. [1912]. Grand in-8°, percaline rouge de l'éditeur, titre doré et large décor personnalisé polychrome ornant le premier plat, tranches dorées. 40/50
Reproductions photographiques.
Dos légèrement passé ; quelques rousseurs.
- 62 [MARINE]. CONTESSE (Georges). • *La Marine d'autrefois*. •• *La Marine d'aujourd'hui*. Tours, Alfred Mame et Fils, Éditeurs, 1897 & 1899. 2 volumes in-4°, percaline rouge de l'éditeur, titre doré et large décor personnalisé polychrome ornant le premier plat, tranches dorées. 80/100
• 80 & •• 150 gravures.
Dos légèrement passés ; • rousseurs ; •• quelques rousseurs.

- 63 [MARINE]. FALCONER (William). *The Shipwreck, a Poem*. London, Printed for William Miller, 1804. In-4°, maroquin bleu nuit à grain long, décor de filets et fine dentelle dorés aux petits fers encadrant les plats, dos à nerfs orné de figures navales, tranches dorées (*reliure anglaise de l'époque*). 600/800
Troisième édition.
Figures gravées dans le texte et hors texte.
Quelques rousseurs, mais
TRÈS BEL EXEMPLAIRE EN MAROQUIN BLEU DE L'ÉPOQUE.
Voir la reproduction
- 64 [MARINE]. LACROIX (Louis). *Les Derniers baleiniers français. Un demi-siècle d'histoire de la grande pêche baleinière en France de 1817 à 1867*. Nantes, Imprimerie de Bretagne, s. d. [1938]. Grand in-8°, demi-percaline rouge, couverture illustrée conservée (*reliure de l'époque*). 80/120
Une planche de pavillons en couleurs et nombreuses reproductions photographiques.
Envoi sur le faux-titre.
Premier mors fendu ; rousseurs.
- 65 [MARINE]. LACROIX (Louis). *Les Derniers cap-horniers français aux voyages de nickel, de salpêtre et du Pacifique. Les Premiers pétroliers à voile (suite des Derniers grands voiliers)*. Luçon, Imprimerie S. Pacteau, 1940. Grand in-8°, demi-percaline rouge, couverture illustrée conservée (*reliure de l'époque*). 80/120
Nombreuses reproductions photographiques.
UN DES 50 EXEMPLAIRES DE TÊTE SUR PUR FIL LAFUMA, celui-ci n° 30.
Envoi sur le faux-titre à M. Van der Kemp, cité dans l'ouvrage.
Second mors fendu ; rousseurs.
- 66 [MARINE]. LACROIX (Louis). *Les Derniers morutiers français sur les voiliers des grandes pêches à Terre-Neuve, en Islande, au Groënland*. Luçon, Imprimerie S. Pacteau, 1949. In-8°, demi-basane à bandes, dos à nerfs (*reliure de l'époque*). 40/50
Reproductions photographiques.
Quelques rousseurs.
- 67 [MARINE]. LACROIX (Louis). *Les Derniers voyages de forçats et de voiliers en Guyane. Les Derniers Antillais*. Luçon, Imprimerie S. Pacteau, 1945. In-8°, demi-veau bleu, dos à nerfs (*reliure postérieure*). 80/120
Deux cartes repliées ; reproductions photographiques.
Envoi sur le faux-titre.
Dos passé ; mouillures sur le faux-titre.
- 68 [MARINE]. LACROIX (Louis). *Les Écraseurs de crabes sur les derniers voiliers caboteurs*. Nantes, Aux Portes du Large, 1947. In-8° broché, couverture illustrée. 80/120
ÉDITION ORIGINALE.
Deux cartes repliées ; reproductions photographiques.
JOINT : une L.A.S. de Louis Lacroix datée du 20 juin 1947. (« *Le papier est si rare que nous éditons à petit tirage d'où le prix élevé de chaque exemplaire [...] »*)
- 69 [MARINE]. *Ordonnances et réglemens concernant la Marine*. À Paris, De l'Imprimerie Royale, 1786. In-4°, demi-basane, dos à nerfs orné (*reliure de l'époque*). 200/250
Réunion de 25 textes (ordonnances et réglemens) datant des années 1784-1786.
Trois tableaux repliés. Coiffes accidentées ; un f. déchiré sans manque.



70

70 [MARINE]. Réunion de 54 figures gravées du milieu du XVIII^e siècle (130 x 100 à 260 x 180 mm) collées sur les feuillets d'un cahier in-4° broché à couverture muette. 400/500

Ces vignettes gravées, dont certaines sont signées [Nicolas] OZANNE, ont toutes un navire pour motif (deux avec paysage terrestre au premier plan).

Elles appartiennent à cinq (?) suites ayant pour titre :

- « *Mélanges de vaisseaux, de frégates et de corvettes. 2^e cahier.* A Paris chés le Gouaz [...] » (12 fig.) ;
- « *Différens petits batimens du port de Brest.* A Paris chés la V. de F. Chereau [...] » (6 fig.) ;
- « *Mélanges de vaisseaux, de barques et de bateaux. 1^{er} cahier.* A Paris chés le Gouaz [...] » (22 fig. ?) ;

les deux autres suites (de six fig. chacune) restant sans titre (la dernière dédiée à Antoine Louis ROUILLE DE JOUY, secrétaire d'État à la Marine de 1749 à 1754).

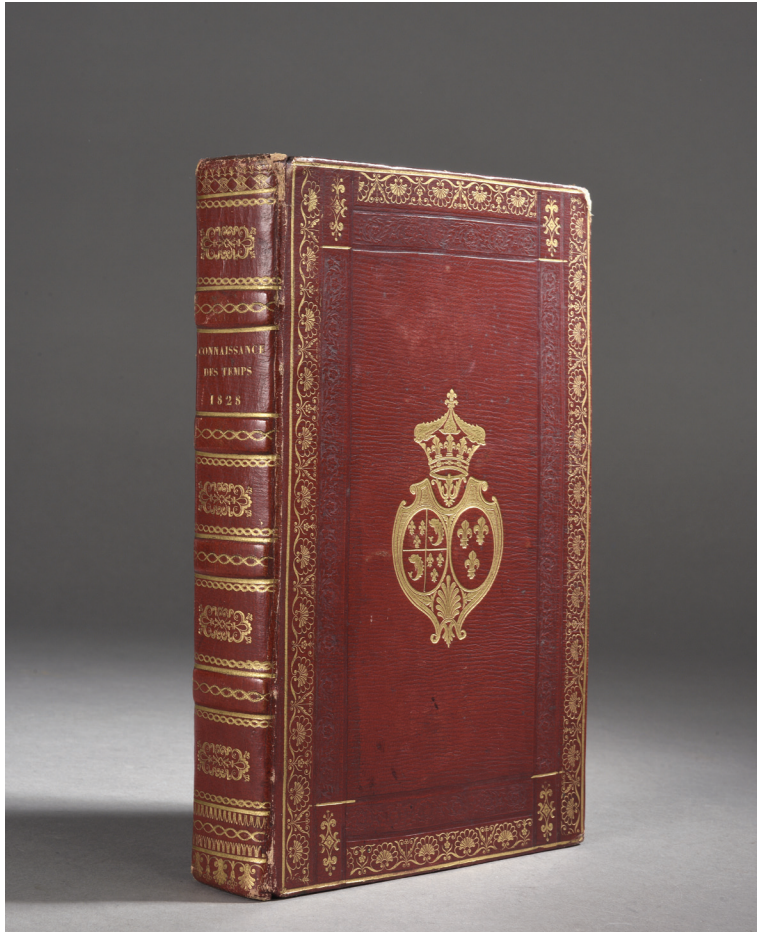
Légendes en pied.

Voir la reproduction

71 [MARINE]. SUE (Eugène). *Histoire de la marine française [...] XVII^e siècle* – Jean Bart. Paris, Félix Bonnaire, Éditeur, 1835-1837. 5 volumes in-8°, demi-basane prune, dos à nerfs orné (*reliure de l'époque*). 200/250

ÉDITION ORIGINALE.

Planches gravées et fac-similés. Dos passé ; rousseurs.



72

- 72 [MARINE & ASTRONOMIE]. BUREAU DES LONGITUDES. *Connaissance des tems, ou des mouvemens célestes, à l'usage des astronomes et des navigateurs, pour l'an 1828*. Paris, Bachelier, Libraire pour les sciences, 1825. In-8°, maroquin rouge à grain long, filet et fines roulettes dentelées dorée et à froid encadrant les plats, armoiries au centre, dos à nerfs orné, gardes de moire bleue, tranches dorées (*reliure de l'époque*). 400/500

Deux pages repliées dont une portant une planche de la « Figure de la comète de 1823, le 20 janvier 1824 à O^h 3/4 du m. ».

Coins de tête émoussés et quelques rousseurs, mais

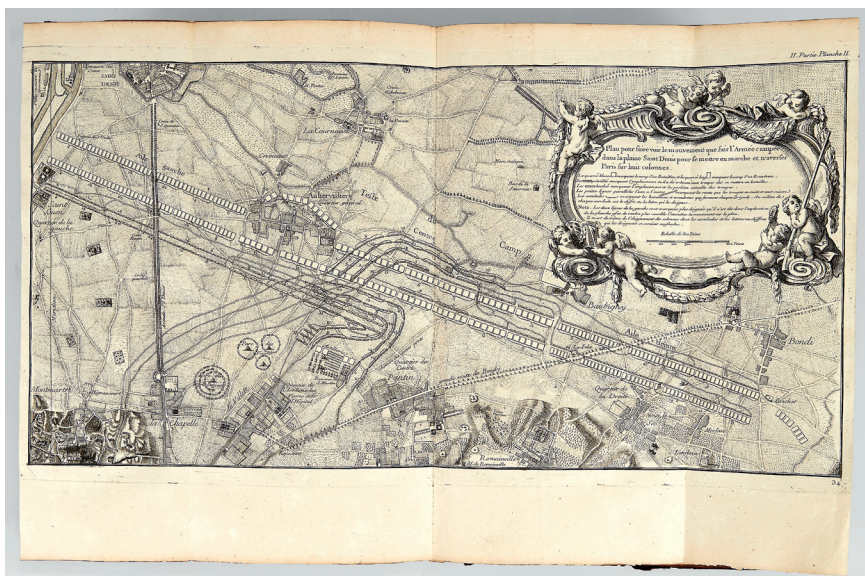
BEL EXEMPLAIRE EN MAROQUIN ROUGE AUX ARMES DE MARIE THÉRÈSE DE FRANCE, DUCHESSE D'ANGOULÊME, puis DAUPHINE, DITE « MADAME ROYALE » (1778-1851).

Voir la reproduction

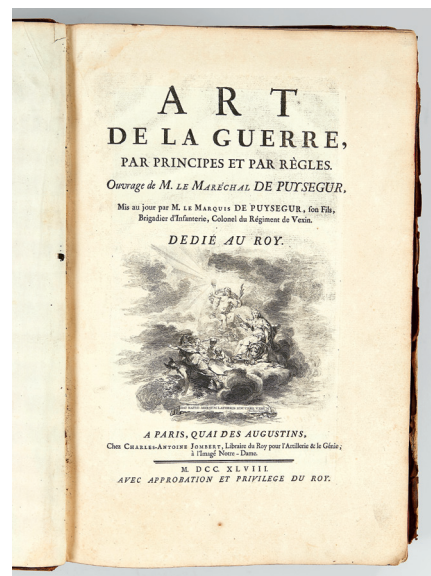
- MARINE voir aussi VOYAGES.

- 73 [MÉDECINE]. LE SEURE (Arnoul). *Annuaire médicum, ad usum saluberrimæ parisiensis academix [...]*. Paris, A.-P. Delaguette, 1816. In-16, maroquin vert à grain long, filet et fine roulette dentelée dorés encadrant les plats, fleur de lys au centre, dos lisse orné du même motif (*reliure de l'époque*). 80/100

EXEMPLAIRE EN MAROQUIN DE L'ÉPOQUE ORNÉ DE LYS SUR LES PLATS.



77



77

- 74 [MÉLANGES]. Réunion de près d'une centaine de pièces imprimées diverses des années 1646 à 1673 en un volume petit in-4°, vélin ivoire souple à lacs (*reliure de l'époque*). 400/500

Réunion d'édits, déclarations, arrêts, etc., certains transcrits à la main, portant quelques inscriptions et suivis d'une table également manuscrite à l'époque.

Gardes et lacs renouvelés ; tache d'encre au pied d'une dizaine de ff. ; mouillure.

- 75 MEURSIUS (Nicolas Chorier, dit Johannes). *Elegantiae latini sermonis seu Aloisia Sigæa Toletana de Arcanis amoris et veneris. Adjunctis fragmentis quibusdam eroticis*. Lugd. Batavorum [Leyde], Ex Typis Elzevirianis [Paris, Cazin], 1781. 2 parties en un volume in-16 (73 x 118 mm), maroquin brun janséniste, dos à nerfs, tranches dorées (*reliure fin XIX^e s.*). 60/80

« Nova editio emendatio. »

Les titres des parties portent l'adresse suivante : Londres, 1781. Un frontispice (sur deux) et un titre gravés.

Frontispice libre de la 2^e partie en déficit.

Willems, 2178 (mais qui ne cite pas cette édition) ; Pia, 353.

- 76 [MILITARIA]. MARGA (Anatole). *Géographie militaire*. Paris, Berger-Levrault et C^{ie}, Libraires-Éditeurs, 1884. 3 volumes in-8°, bradel, demi-chagrin vert, couvertures conservées (*reliure moderne*). 120/150

« Troisième édition, revue et corrigée. »

« Deuxième partie. Principaux États de l'Europe », seule.

- 77 [MILITARIA]. PUYSEGUR (Jacques François de CHASTENET DE). *Art de la guerre, par principes et par règles*. À Paris, Chez Charles-Antoine Jombert, Libraire du Roy, 1748. 2 parties en un volume in-folio, veau, dos à nerfs orné (*reliure de l'époque*). 150/200

Une vignette de titre, trois bandeaux, deux culs-de-lampe et lettrines gravés par AVELINE, CHEDEL & SOUBEYRAN d'après COCHIN, un titre orné par MARVYE (pour la seconde partie) et 40 planches techniques par BRUNET, dont 33 doubles (sur 41 [32 + 9]).

Reliure accidentée ; portrait de l'auteur et planche I de la deuxième partie (« Carte des environs de Paris ») en déficit.

Voir les reproductions

- 78 MORÉRI (Louis). *Le Grand Dictionnaire historique, ou le Mélange curieux de l'histoire sacrée et profane [...]*. À Amsterdam, Chez Boom & alii, à Utrecht, Chez Guillaume van de Water, et à La Haye, Chez Adrian Moetjens, 1694. 4 volumes in-folio, veau, dos à nerfs orné, pièces de titre en maroquin (*reliure de l'époque*). 600/800

« Septième édition où l'on a mis le Supplément dans le même ordre alphabétique [...] »

Un titre-frontispice gravé. Reliures frottées et épidermées ; coins émoussés et quelques coiffes accidentées.

- 79 [NUCHÈZE / MANUSCRIT]. « Généalogie de la maison de Nuchese en Poitou. À laquelle sont jointes les Généalogies sommaires de plusieurs Maisons alliées par mariages à celley. Le tout recueilli et mis en ordre par Nicolas de SAINTE-MARTHE. » *[In fine:]* « Achievé descrire par Philibert Lardenchet 1646. » Manuscrit calligraphié du milieu du XVII^e siècle en un volume petit in-folio, veau moucheté, triple filet doré encadrant les plats, fleuron aux angles, dos à nerfs orné, inscription en tête et en pied, pièce de titre en maroquin rouge (*reliure du XVIII^e s.*). 3 000/3 500

Manuscrit inédit comprenant un titre, dix ff. non num. (dont un second titre), 210 pp., 33 pp. mal num. et 7 ff. non num.

Un titre orné d'une petite figure héraldique dessinée à l'encre en pied, une grande figure héraldique, également à l'encre, et 44 petites.

L'ouvrage est dédié « A Monseigneur Jacques de Nuchese Evesque Comte de Chalon [...] » & Pair de France.

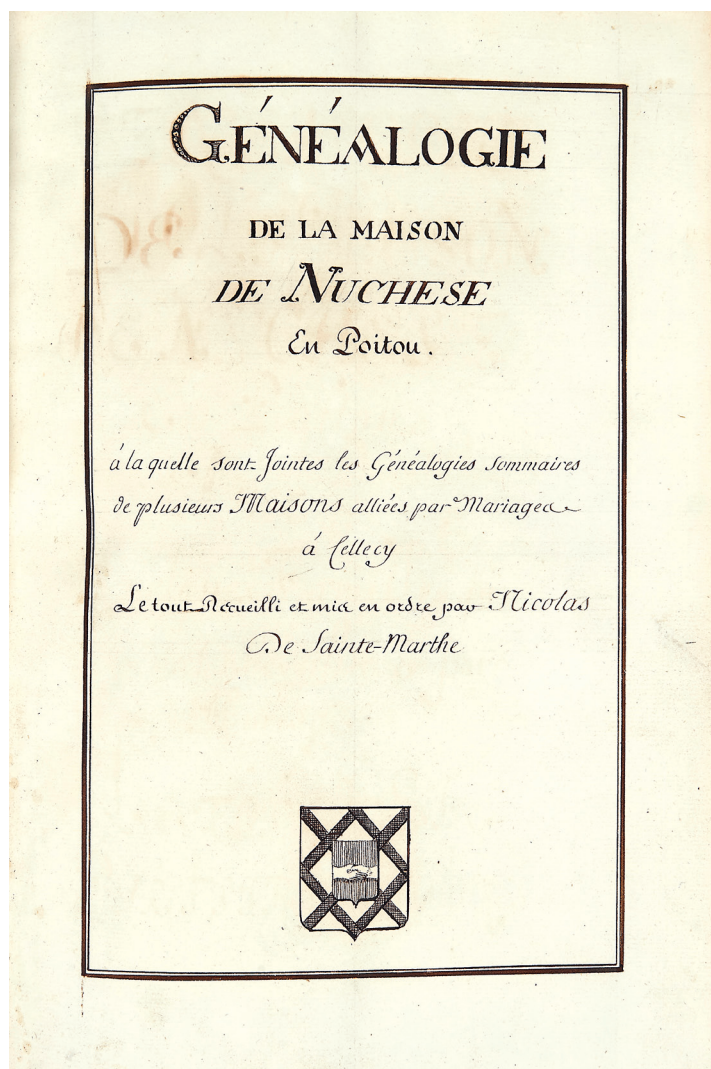
Tableaux généalogiques, dont ceux des familles alliées suivantes : BEAUMANOIR DE LAVARDIN, ARPAJON DE SÉVERAC, CRÉQUY, SAULX DE TAVANNES, SAINT-GELAIS DE LANZAC, TURPIN DE CRISSÉ, BRIZAY DE BEAUMONT, LAVAL DE BOISDAUPHIN, PUYDUFU DE COMBRONDE, CHABANNES DE CURTON DE LA PALISSE, CHASTEIGNER DE LA ROCHEPOZAY, CATHUS DES GRANGES, L'AUNAY D'ONGLÉE, ISSORÉ D'ERVAVT, MONTALAMBERT, FRÉMIOT, RABUTIN DE CHANTAL, DES FRANCS, JOURDAIN DE L'ISLE & BUFFETEAU DE L'ALEU.

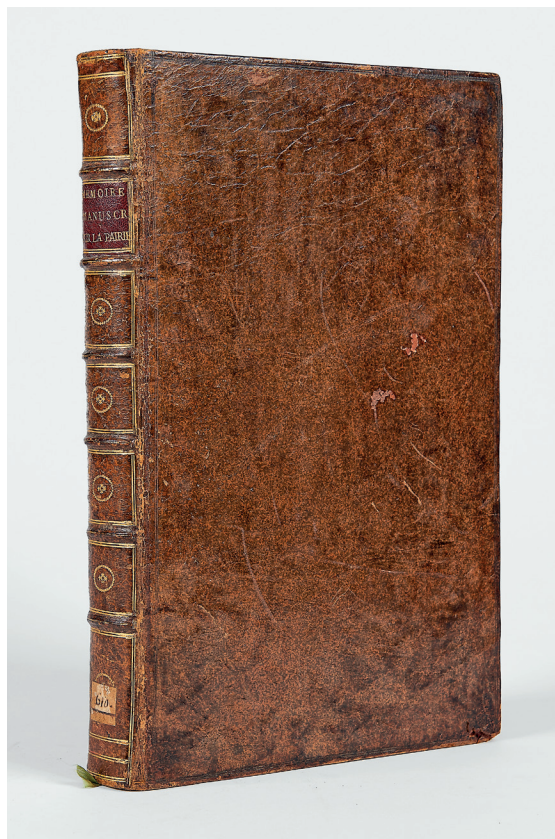
Le dos porte, en tête et en pied sur deux pièces de maroquin vert, l'inscription suivante : « MSS // S^t Mart ».

Quatre ex-libris et un ex-dono manuscrits des XVII^e et XVIII^e s. sur le second titre.

Petit accident dû au travail de l'encre au f. 161/162.

Voir la reproduction





82

- 80 [ŒNOLOGIE]. CHAPTAL (Jean Antoine), ROZIER (François), PARMENTIER (Antoine Augustin) & DUSSIEUX (Louis). *Traité théorique et pratique sur la culture de la vigne, avec l'art de faire le vin, les eaux-de-vie, esprit-de-vin, vinaigres simples et composés*. À Paris, Chez Delalain, fils, Libraire, an X - 1801. 2 volumes in-8°, basane, dos lisse orné (*reliure de l'époque*). 200/250
« Seconde édition », parue la même année que l'originale.
21 planches gravées sur cuivre, certaines repliées, et un tableau, également replié.
Quelques petites piqûres.
- 81 ORLÉANS (Ferdinand-Philippe, duc d'). *Lettres 1825-1842 publiées par ses fils le comte de Paris et le duc de Chartres*. Paris, Calmann Lévy, Éditeur, 1889. In-8°, demi-marquain rouge à coins, dos à nerfs, tête dorée (*Canape-Belz*). 100/200
Un portrait en frontispice d'après Alfred de DREUX. Ex-dono au titre humide sur le faux-titre.
- 82 [PAIRIE / MANUSCRIT]. « Travail de MM. les Commissaires nommés par l'Arrêt du Parlement du 3. [mars] 1764. Les Princes et Pairs y sceants, pour recueillir les Principes et les faits tendants à établir que le Parlement de Paris est uniquement et essentiellement la Cour des Pairs, et dont le dépôt a été ordonné par l'arrêté de la Cour du 29. may 1764. les Princes et les Pairs y sceants. » Manuscrit calligraphié de la seconde moitié du XVIII^e siècle en un volume petit in-folio, veau glacé, dos à nerfs orné, pièce de titre en marquain rouge (*reliure de l'époque*). 1 500/2 000
Un titre avec table au dos + 327 pp. Commence par un traité intitulé : « De la Pairie en général » (pp. 1-61).
De la bibliothèque du château de La Roche-Guyon, avec timbre humide au pied du titre.

Voir la reproduction

- 83 [PAYS-BAS / ARCHITECTURE]. FOUQUET (Pieter). *Recueil des edifices d'Amsterdam dessinées d'après nature*. S.l.n.d. [Amsterdam, Minerva, circa 1970]. In-folio oblong, demi-skaï brun de l'éditeur. 100/120
Textes en néerlandais et en français.
Réimpression de l'ouvrage publié à Amsterdam vers 1770 : *105 Afbeeldingen van de wyd-vermaarde koopstad Amsterdam [...]*. 103 planches gravées et légendées. Cartonnage sali et mouillures sur les dernières gardes.
- 84 [PHILOSTRATE]. *Les Images ou Tableaux de platte peinture des deux Philostrates sophistes grecs et des statues de Callistrate. Mis en françois par Blaise de VIGENÈRE [...]*. À Paris, Chez la Veufve Mathieu Guillemot et Mathieu Guillemot, 1629. In-folio, basane, dos à nerfs orné (*reliure XVIII^e s.*). 1 200/1 500
Exemplaire de la première édition illustrée publiée en 1615 (avec la caractéristique de l'absence du f. 833/834, sans rupture de texte), avec un titre daté de 1629.
Un titre-frontispice, deux vignettes d'instruments de musique et 68 figures par Antoine CARON, gravées par Léonard GAUTIER, Thomas de LEU et Gaspar ISAAC ; bandeaux, lettrines et culs-de-lampe.
Bien complet des pp. 231 à 253 consacrées à « La Chasse des bestes noires ».
Quelques accidents à la reliure ; frontispice court de marges avec taches et petites déchirures sans manque ; galeries de vers en marge intérieure ; mouillure.
- 85 PINSET (Raphaël) & AURIAC (Jules d'). *Histoire du portrait en France*. Paris, Au Siège de la Société, 1884. In-4°, demi-chagrin rouge à coins, double filet doré bordant les plats, dos à nerfs orné (*reliure de l'époque*). 40/50
Illustrations dans le texte et hors texte.
- 86 QUESNÉ (Jacques Salbigoton). *Mémoires de M. Girouette*. À Paris, Chez Pillet, Imprimeur-Libraire, 1818. In-12, demi-marquain brun à coins, dos à neufs, tête dorée (*C. Chapalain*). 120/150
ÉDITION ORIGINALE.
Trois figures hors texte gravées par DESSENNE, dont une en frontispice. Quelques rousseurs.

- RUSSIE voir VOYAGES.

- 87 SAINT-EXUPÉRY (Antoine de). [*Le Petit Prince*]. In-4° en feuilles perforées, sous cartonnage bleu illustré de l'éditeur et cordon rouge reliant l'ensemble. 120/150
ÉDITION EN LANGUE BERBÈRE (OU TIFINAGH TOUAREG) comprenant un titre et 27 pp.
Croquis de l'auteur en noir dans le texte et six planches aquarellées.
Coins de pied de la première couverture froissés.

Voir la reproduction





- 88 [SAINT-MICHEL (ORDRE DE) / MANUSCRIT]. « LA TABLE des chapitres du livre de lordre du trescrestien roy de france Loys unziesme a lhonneur de dieu et de monsieur saint michel archange. » Manuscrit de la fin du XV^e siècle en un volume petit in-4° (178 x 208 mm), maroquin brun entièrement orné d'un décor de filets et fleurons à froid, dos à nerfs orné (*reliure de l'époque*). 5000/10000 45 ff. de parchemin réglés à l'encre rouge et calligraphiés.

Manuscrit (non localisé) donnant les statuts du nouvel ordre de chevalerie créé par Louis XI à Amboise le 1^{er} août 1469, portant cette date et, sur deux textes annexes, celles du 16 juillet 1469 et du 22 décembre 1476.

UNE GRANDE VIGNETTE PEINTE ET ENLUMINÉE AUX ARMES D'UN CHEVALIER DE SAINT-MICHEL EN FRONTISPICE (115 x 155 mm) et ornements dessinés à l'encre, la plupart aquarellées (lettrines, bandeaux, bouts-de-ligne).

Dos refait et autres restaurations à la reliure et au frontispice.

Voir la reproduction

- 89 [STÉNOGRAPHIE]. BERTIN (Théodore Pierre). *Système universel et complet de sténographie, ou Maniere abrégée d'écrire applicable à tous les idiomes [...] inventé par Samuel Taylor [...]*. Paris, Chez T. P. Bertin, an 12 [1803/1804]. In-8°, demi-basane, dos lisse orné (*reliure de l'époque*). 200/250

« Quatrième édition. » Un frontispice et douze autres planches; une vignette d'en-tête en fin de volume.

Dos frotté; accident à la coiffe de tête; quelques rousseurs; ex-libris au timbre humide répété.

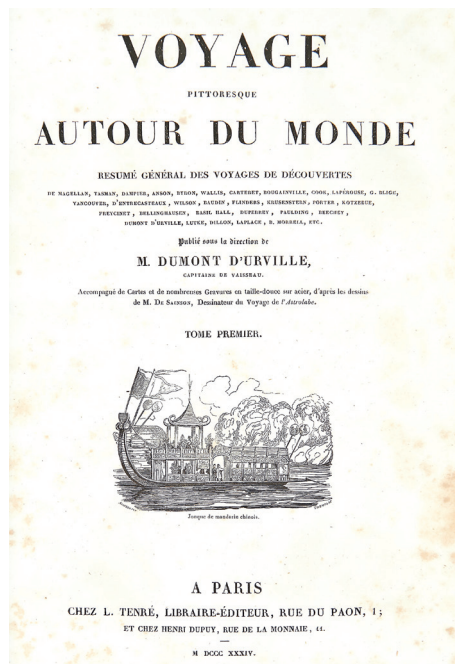
- 90 VOLTAIRE. *Elémens de la philosophie de Neuton, mis à la portée de tout le monde*. À Amsterdam, Chez Jacques Desbordes, 1738. In-8°, veau blond, triple filet doré encadrant les plats, petit fleuron aux angles, dos à nerfs orné (*reliure de l'époque*). 300/350

Un fleuron sur le titre, 25 vignettes d'en-tête, certaines répétées, et 25 culs-de-lampe; nombreuses figures gravées dans le texte et hors texte dont une planche repliée. De la bibliothèque Desavenelle de Grandmaison, avec ex-libris. Coins émoussés et petits accidents aux coiffes; frontispice et portrait en déficit. *Bengesco, II, 1570; Cohen, 1037-1038.*

Voyages



92



92

- 91 BAJOT (Louis Marie). *Abrégé historique et chronologique des principaux voyages de découvertes par mer, depuis l'an 2000 avant Jésus-Christ jusqu'au commencement du XIX^e siècle [...]*. Paris, De l'Imprimerie Royale, 1829. In-8°, demi-basane à coins, dos lisse orné (reliure de l'époque). 60/80
ÉDITION ORIGINALE.

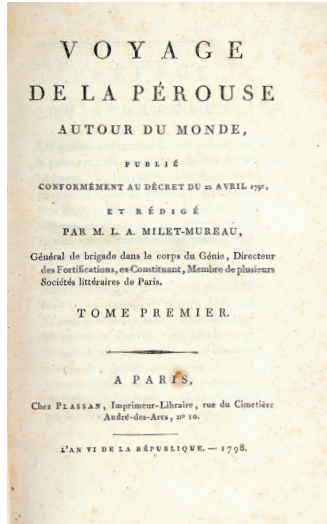
De la bibliothèque du Dresnay, avec ex-libris au timbre humide sur le titre.

- 92 DUMONT D'URVILLE (Jules), dir. *Voyage pittoresque autour du monde. Résumé général des voyages de découvertes [...]*. À Paris, Chez L. Tenré, Libraire-Éditeur, et Chez Henri Dupuy, 1834-1835. 2 volumes in-4°, demi-veau bleu nuit à coins, dos lisse orné (reliure de l'époque). 200/250
ÉDITION ORIGINALE & PREMIER TIRAGE.

Nombreuses planches gravées sur acier et cinq cartes, dont quatre repliées, dont une reliée à la fin de chacun des volumes.
Un second mors fendu en tête ; coins émoussés ; rousseurs ; carte repliée de la fin du t. I déchirée sans manque.

Voir les reproductions

- 93 HÜBNER (Joseph Alexander von). *À Travers l'Empire britannique (1883-1884) suivi de l'Incendie du Paquebot la « France » le 20 décembre 1886*. Paris, Librairie Hachette et C^{ie}, 1889. 2 volumes in-12, bradel, demi-chagrin brun, dos lisse, couvertures illustrées en couleurs conservées (reliure fin XX^e s.). 80/100
« Deuxième édition. » 49 figures gravées sur bois.
Quelques légères rousseurs.



94



94

- 94 [LA PÉROUSE]. MILET-MUREAU (Marie Louis Antoine DESTOUFF DE). *Voyage de La Pérouse autour du monde [...]*. À Paris, Chez Plessan, Imprimeur-Libraire, an VI - 1798. 4 volumes in-8°, demi-basane mouchetée, dos lisse orné, pièces de titre en maroquin rouge (*reliure début XIX^e s.*). 200/250
Édition publiée l'année suivant celle de l'originale.

Premier plat du tome I presque détaché ; forte mouillure sur quelques ff. du tome II.

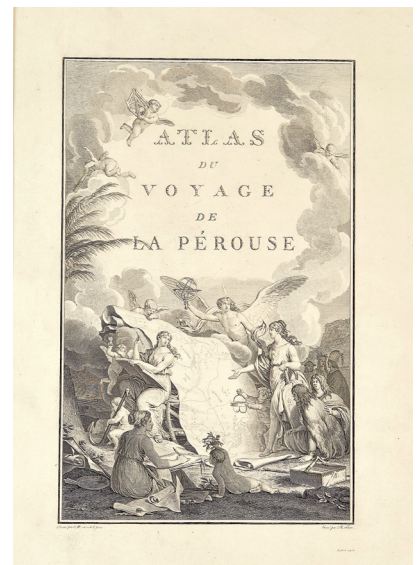
Voir les reproductions

- 95 [LA PÉROUSE (Jean-François de GALAUP DE)]. *Atlas du voyage de La Pérouse*. S.l.n.d. [Paris, Imprimerie de la République, 1797]. In-folio, demi-toile bleue (*reliure fin XIX^e s.*). 800/1 000
Atlas, seul, contenant un titre orné, gravé d'après MOREAU le Jeune, et 33 cartes gravées, certaines doubles.
Les 38 planches de costumes, scènes diverses, sujets botaniques ou zoologiques, sont en déficit.

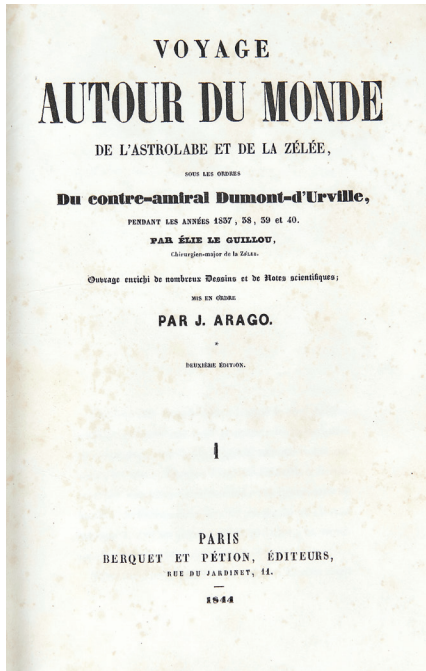
Voir les reproductions



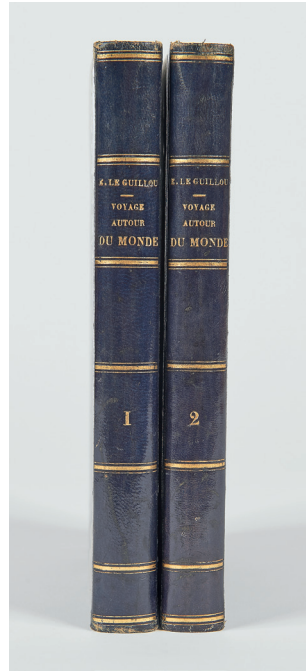
95



95



96



96

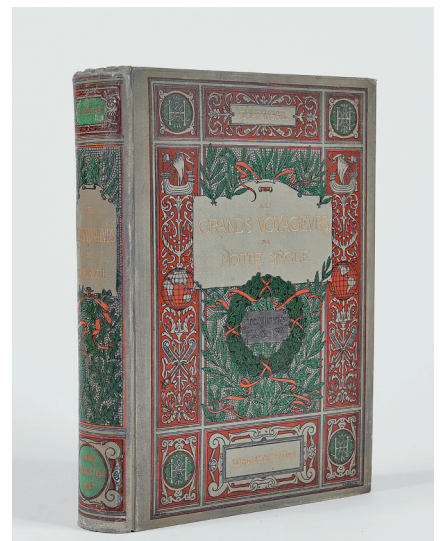
- 96 LE GUILLOU (Élie) & ARAGO (Jacques). *Voyage autour du monde de l'Astrolabe et de la Zélée, sous les ordres du contre-amiral DUMONT-D'URVILLE, pendant les années 1837, 38, 39 et 40*. Paris, Berquet et Péton, Éditeurs, 1844. 2 volumes in-8°, demi-basane noire, dos lisse orné (*reliure de l'époque*). 1 200/1 500 « Deuxième édition. » « Ouvrage enrichi de nombreux dessins et de notes scientifiques. » 30 planches lithographiées et un fac-similé. Rousseurs et ff. roussis.

Voir les reproductions

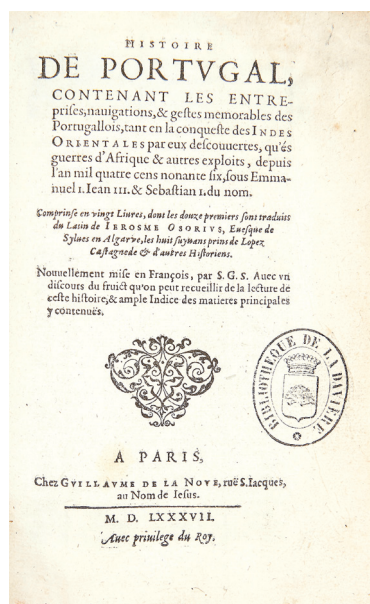
- 97 [LISTER (Martin)]. *Voyage de Lister à Paris en M DC XCVIII*. Édité par Ernest de SERMIZELLES. À Paris, Pour la Société des Bibliophiles, 1873. In-8°, demi-chagrin rouge, dos à nerfs orné, couverture conservée (*reliure du XX^e s.*). 120/150 Mémoires de Martin Lister qui accompagna le comte de Portland lors de son ambassade en France en 1698. Une planche gravée. Tiré à petit nombre sur hollandaise. De la bibliothèque de G. Petit, avec ex-libris au timbre humide sur la couverture et sur le titre. Quelques petites rousseurs.

- 98 MEISSAS (Gaston). *Les Grands Voyageurs de notre siècle*. Paris, Librairie Hachette et C^{ie}, 1889. In-4°, percaline grise de l'éditeur, titre doré et large décor polychrome ornant le premier plat, tranches dorées. 40/50 Quelques cartes et nombreux bois gravés dans le texte.

Voir la reproduction



98



99



100

- 99 OSORIOUS (Hieronimo OSORIO, *alias* Ierosme). *Histoire de Portvgal, contenant les entreprises, nauigations, e3 gestes memorables des Portugallois, tant en la conquete des Indes Orientales par eux descouuertes, qu'és guerres d'Afrique e3 autres exploits, depuis l'an mil quatre cens nonante six [...]*. Traduction française par S[imon] G[oulart]. À Paris, Chez Guillaume de la Noue, 1587. In-12, vélin ivoire souple à petits recouvrements, traces de lacs (*reliure postérieure*). 1 000/1 200

Deuxième édition française partagée entre plusieurs éditeurs. Bandeaux et lettrines ornées.

De la bibliothèque de La Davière, avec ex-libris au timbre humide sur le titre et en marge d'un f.

Tache rousse au pied du second plat ; toute petite mouillure en coin et tache sur celui du f. 167.

Voir la reproduction

- 100 [PALMA-CAYET (Pierre Victor CAYET, dit)]. *Chronologie septenaire de l'histoire de la paix entre les Roys de France et d'Espagne. Contenant les choses plus memorables aduenues en France, Espagne, Allemagne, Italie, Angleterre, Escosse, Flandres, Hongrie, Pologne, Suece, Transsiluanie, e3 autres endroits de l'Europe : avec le succez de plusieurs nauigations faictes aux Indes Orientales, Occidentales e3 Septentrionales, depuis le commencement de l'an 1598. Iusques à la fin de l'an 1604*. À Paris, Par Jean Richer, 1611. 7 parties en un volume in-12, veau blond glacé, armoiries dorées au centre des plats, dos à nerfs orné (*reliure de l'époque*). 600/800

Nouvelle édition de cet ouvrage publié pour la première fois en 1605.

Un titre gravé par J. de WIERT, orné du portrait d'Henri IV en médaillon et daté de 1607.

BON EXEMPLAIRE AUX ARMES DU DUC DE LA ROCHEFOUCAULD.

De la bibliothèque du château de LA ROCHE-GUYON, avec timbre humide sur le titre.

Ex-libris manuscrit sur le titre.

Mouillure et ff. roussis ; ff. de préface (††), plus courts de marges, semblant provenir d'un autre exemplaire.

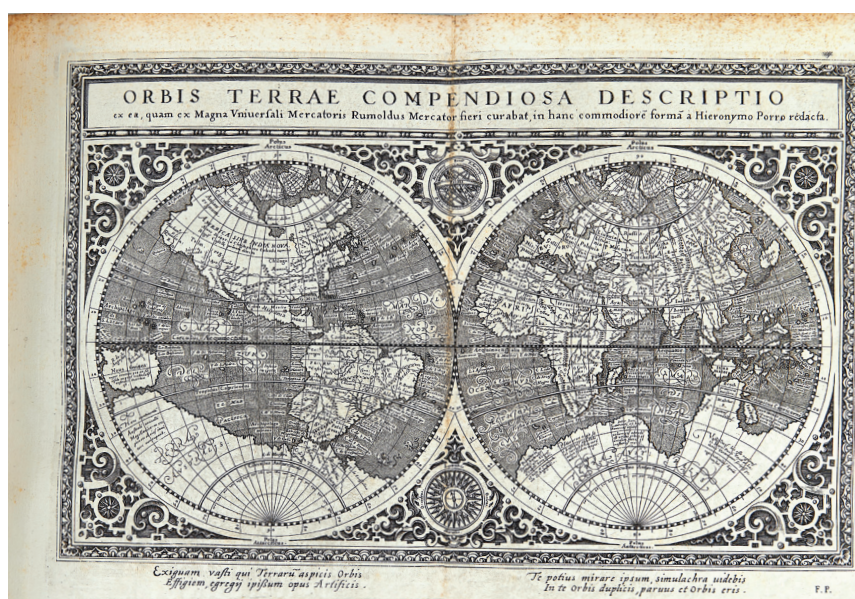
Voir la reproduction



101



101



101

101 [PTOLÉMÉE]. MAGINI (Giovanni Antonio). *Geographiae Cl. Ptolemaei Pars secunda, continens praeter antiquas ipsius Ptol. recentiores etiam tabulas, quæ Vniuersæ terræ faciem nostro ævo cognitam exhibent.* Venetiis, Apud Haeredes Simonis Galignani de Karera, 1596. 3 parties en un volume in-4°, vélin ivoire à petits recouvrements, double filet à froid encadrant les plats, armoiries dorées au centre, traces de lacs (*reliure de l'époque, armoiries postérieures*). 2 000/2 500

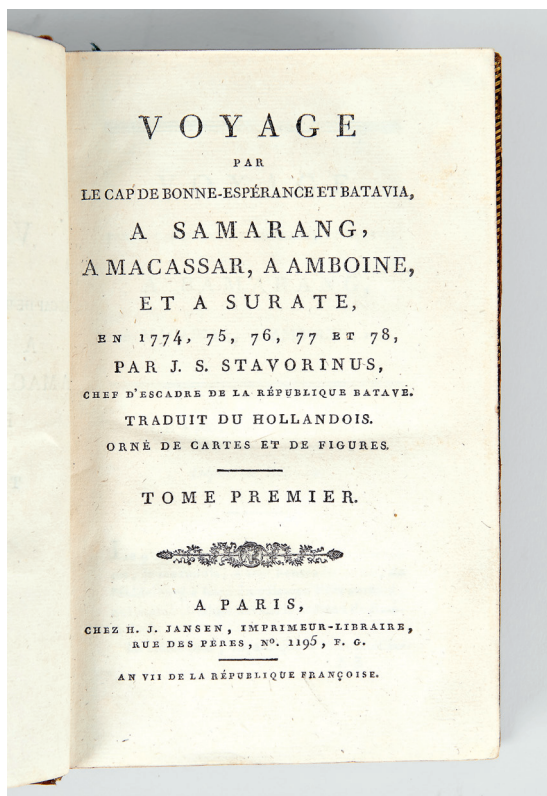
Une vignette gravée sur le titre, quelques figures dans le texte et 64 cartes, dont un planisphère en frontispice et une mappemonde repliée ; lettrines ornées.

BON EXEMPLAIRE AUX ARMES (non identifiées), dans son VÉLIN DE L'ÉPOQUE.

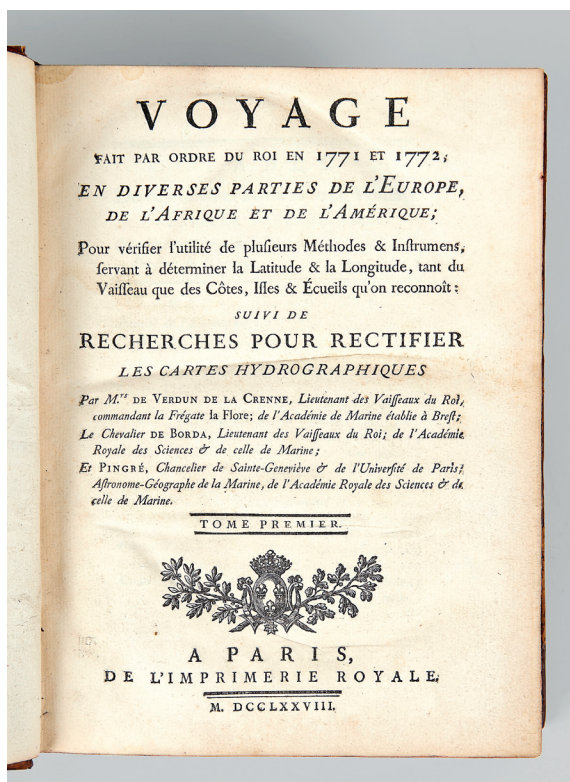
Dos taché ; quelques rousseurs et ff. roux.

Sabin, 66492.

Voir les reproductions



102



105

- 102 STAVORINUS (Jan Splinter). • *Voyage par le Cap de Bonne-Espérance et Batavia, a Samarang, a Macassar, a Amboine, et a Surate, en 1774, 75, 76, 77 et 78* (2 vol.). Traduit du hollandais. À Paris, Chez H. J. Jansen, Imprimeur-Libraire, an VII [1798/1799], •• *Voyage par le Cap de Bonne-Espérance a Batavia, a Bantam et au Bengale, en 1768, 69, 70 et 71*. Traduit du hollandais. À Paris, Chez H. J. Jansen, Imprimeur-Libraire, an 6^{me}. (1798). Ensemble 3 volumes in-8°, veau, fines roulettes dentelées dorées encadrant les plats, dos lisse orné, tranches dorées (*reliure de l'époque*). 700/900
PREMIÈRE ÉDITION DE LA TRADUCTION FRANÇAISE.

Quatre planches gravées, dont trois repliées, et quatre grandes cartes repliées en fin des volumes.

Voir la reproduction

- 103 VERDUN DE LA CRENNE (Jean René de), BORDA (Jean Charles de) & PINGRÉ (Alexandre Guy). *Voyage fait par ordre du Roi en 1771 et 1772, en diverses parties de l'Europe, de l'Afrique et de l'Amérique ; pour vérifier l'utilité de plusieurs méthodes et instrumens, servant à déterminer la latitude et la longitude [...]*. À Paris, De l'Imprimerie Royale, 1778. 2 volumes petit in-4°, veau, dos à nerfs orné (*reliure de l'époque*). 1 200/1 500

ÉDITION ORIGINALE.

31 planches gravées (dont une bis et une non num.), la plupart repliées, dont 28 dans le tome I et trois grandes cartes à la fin du tome II.

Ce voyage scientifique conduisit les trois savants le long des côtes d'Afrique, au Cap Vert, aux Canaries, aux Antilles, aux côtes orientales de l'Amérique septentrionale, à Terre Neuve, au Gröenland et enfin au nord de l'Europe. Les derniers chapitres sont consacrés aux montres marines et aux instruments de navigation.

Quelques toutes petites restaurations à la reliure ; petites déchirures sans manque au bord des trois grandes cartes. *Sabin*, 98960 ; *Leclerc*, Bibliotheca americana, 598.

Voir la reproduction

- 104 WALCKENAER (Charles Athanase). *Histoire générale des voyages, ou Nouvelle Collection des relations de voyages par mer et par terre, mise en ordre et complétée jusqu'à nos jours*. À Paris, Chez Lefèvre, Libraire, 1826-1831. 21 volumes in-8°, bradel, demi-chagrin bleu (*reliure moderne*). 1 200/1 500
ÉDITION ORIGINALE. Rousseurs.

- 105 WALTER (Richard), éd. *Voyage autour du monde, fait dans les années MDCCXL, I, II, III, IV. Par George ANSON [...] commandant en chef d'une escadre envoyée [...] dans la mer du Sud [...]*. À Amsterdam et à Leipzig, Chez Arkstée & Merkus, 1749. Petit in-4°, veau, dos à nerfs orné (*reliure de l'époque*). 700/800

Une vignette sur le titre, une figure héraldique aux armes Reuss en tête de la dédicace et 34 planches gravées, la plupart repliées.

De la bibliothèque Jules de Brémoy, avec ex-dono manuscrit en page de garde et ex-libris.

Quelques accidents à la reliure ; déchirure sans manque sur trois grandes cartes et une autre planche repliée ; mouillure sur la dernière planche et quelques ff.

Voir la reproduction

- 106 [WORTLEY MONTAGU (Mary)]. *Lettres de Milady Marie Wortley Montague, écrites pendant ses voyages en Europe, en Asie & en Amérique ; où l'on trouve, entr'autres relations intéressantes, des anecdotes sur les mœurs & le gouvernement des Turcs, puisées dans les sources inaccessibles jusqu'ici aux autres voyageurs*. Traduites de l'anglais. À Rotterdam, Chez Henri Beman, 1764. 2 tomes en un volume in-12, veau blond glacé, armoiries dorées au centre des plats, dos à nerfs orné (*reliure de l'époque*). 250/300

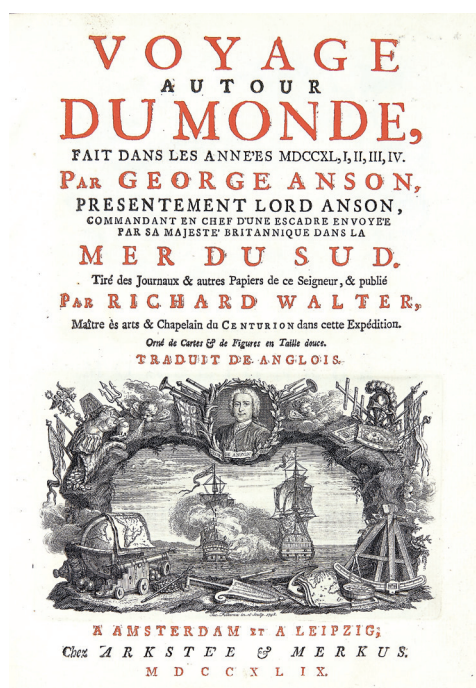
Deuxième édition de la traduction française.

Des bibliothèques Fourqueux, Maynon de Farcheville, Arvanitidi & Atabey, avec ex-libris.

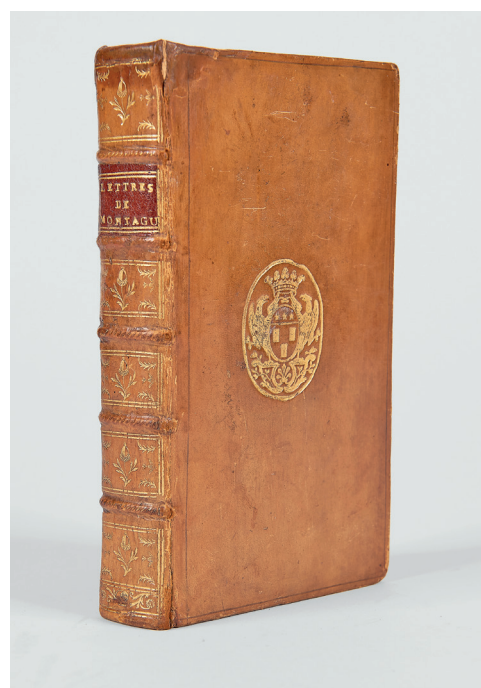
EXEMPLAIRE AUX ARMES ROUJALUT [O. H. R., 1147].

Coiffe de tête restaurée ; premier mors fendu en tête et en pied sur un cm.

Voir la reproduction



105



106



107

- 107 [AFRIQUE]. BARTH (Henri). *Voyages et découvertes dans l'Afrique septentrionale et centrale pendant les années 1849 à 1855*. Traduction par Paul ITHIER. Paris, A. Bohné, Libraire, et Bruxelles, Fr. van Meenen et C^{ie}, Imprimeurs-Éditeurs, 1860-1861. 4 volumes in-8°, demi-marquain rouge, dos à nerfs orné de monogrammes couronnés, tête dorée (*Belz-Niedrée*). 500/600

Un portrait de l'auteur et quatre planches chromolithographiées par BERNATZ en frontispices, 53 planches gravées sur chine réunies à la fin des tomes I, III & IV, dont une repliée, et une carte aquarellée repliée à la fin de ce dernier tome. De la bibliothèque d'Antoine de NOAILLES, duc de MOUCHY (1841-1909), avec monogramme répété sur les dos et ex-libris. *Chadenat, 1545*.

Voir la reproduction

- 108 [AFRIQUE]. BOWDICH (Thomas Edward). *Voyage dans le pays d'Aschantie, ou Relation de l'ambassade envoyée dans ce royaume par les Anglais [...]*. Paris, Librairie de Gide fils, 1819. In-8°, bradel, cartonnage raciné (*reliure fin XIX^e s.*). 150/200

Traduction française de l'ouvrage précédent. Une carte *in fine*.

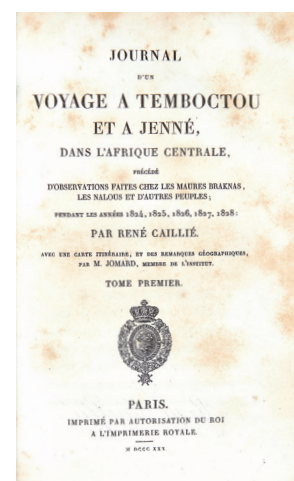
- 109 [AFRIQUE]. CAILLIÉ (René). *Journal d'un voyage à Temboctou et à Jenné, dans l'Afrique centrale, précédé d'observations faites chez les Maures Braknas, les Nalous et d'autres peuples ; pendant les années 1824, 1825, 1826, 1827, 1828*. Paris, À l'Imprimerie Royale, 1830. 3 volumes in-8°, demi-veau rouge à coins, filet doré bordant les plats, dos à nerfs orné, tranches marbrées (*reliure de l'époque*). 300/400

ÉDITION ORIGINALE.

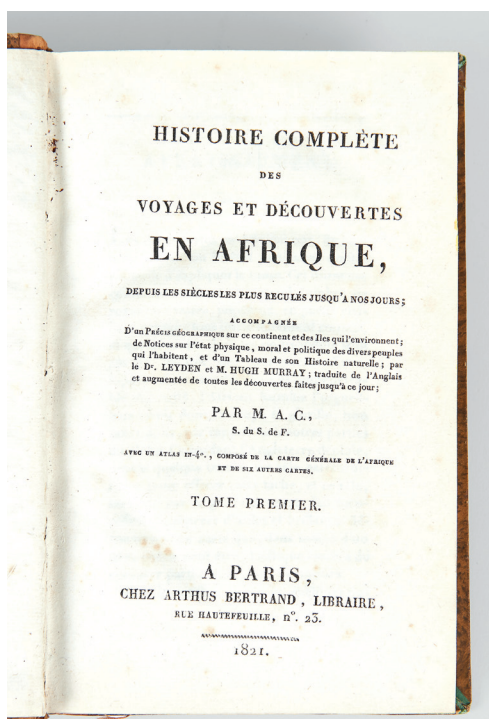
Six planches gravées, dont un portrait de l'auteur en frontispice et une repliée dans le tome III, et une grande carte établie par JOMARD, repliée et reliée à la fin du même volume. Dos passés ; coins émoussés ; rousseurs, parfois fortes.

Chadenat, 557 ; Gay, 2748.

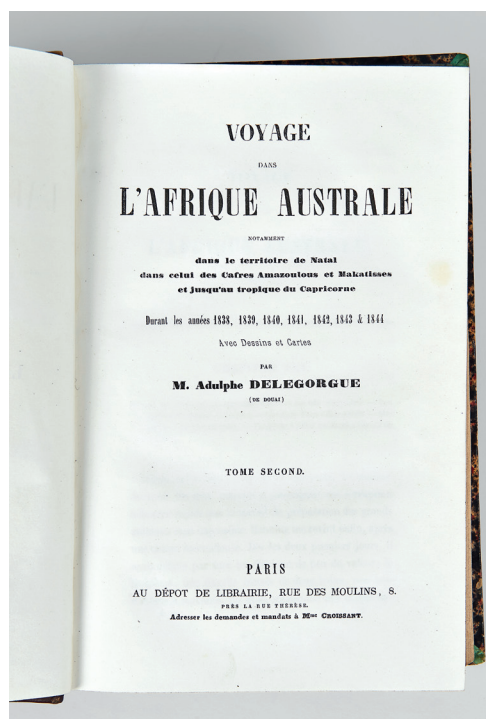
Voir la reproduction



108



110



111

- 110 [AFRIQUE - CUVILLIER (A.), LEYDEN (John) & MURRAY (Hugh)]. *Histoire complète des voyages et découvertes en Afrique, depuis les siècles les plus reculés jusqu'à nos jours ; accompagnée d'un Précis géographique sur ce continent et des Îles qui l'environnent ; de Notices sur l'état physique, moral et politique des divers peuples qui l'habitent, et d'un Tableau de son Histoire naturelle.* À Paris, Chez Arthus Bertrand, Libraire, 1821. 5 volumes, dont quatre in-8°, demi-basane brune (pour le texte), et un in-4°, demi-veau (pour l'Atlas), dos lisse orné (reliure de l'époque et Ateliers Laurencet pour l'Atlas). 600/800

Un titre et sept cartes, dont deux repliées, formant l'Atlas.

Quelques petites restaurations aux reliures et petites rousseurs.

Voir la reproduction

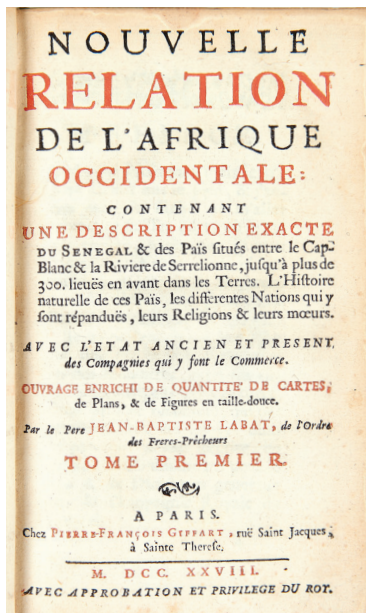
- 111 [AFRIQUE]. DELEGORGUE (Adulphe). *Voyage dans l'Afrique australe notamment dans le territoire de Natal dans celui des Cafres Amazoulous et Makatisses et jusqu'au tropique du Capricorne durant les années 1838, 1839, 1840, 1841, 1842, 1843 et 1844.* Paris, Au Dépôt de Librairie, s. d. [1847]. 2 volumes in-8°, demi-basane verte, dos lisse orné (reliure de l'époque). 250/300

ÉDITION ORIGINALE.

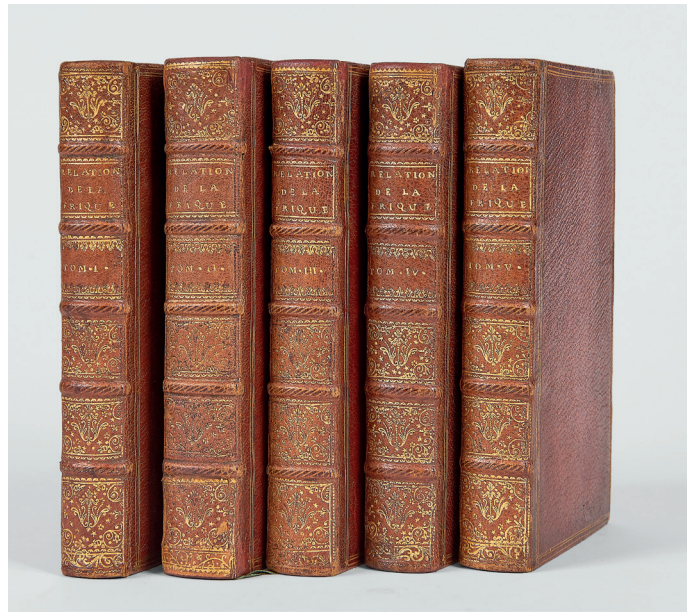
Huit planches lithographiées, dont un portrait de l'auteur en frontispice, et une carte repliée à la fin de chaque volume, dont une aquarellée.

Dos passé.

Voir la reproduction



115



115

- 112 [AFRIQUE]. BOWDICH (Thomas Edward). *Mission from Cape Coast Castle to Ashantee, with a Statistical Account of that Kingdom, and Geographical Notices of other Parts of the Interior of Africa*. London, John Murray, 1819. In-4°, cartonnage de l'éditeur. 1 000/1 200
ÉDITION ORIGINALE.

Dix vues en couleurs (sur sept planches, dont deux grandes repliées), gravées par HAVELL d'après BOWDICH, trois cartes et cinq pages de musique gravées.

Rousseurs et décharges.

Abbey Travel, 279 ; *Gay*, 2861 ; *Tooley*, 95.

- 113 [AFRIQUE]. LABAT (Jean-Baptiste). *Nouvelle Relation de l'Afrique occidentale : contenant une Description exacte du Senegal et des Païs situés entre le Cap-Blanc et la rivière de Serrelionne, jusqu'à plus de 300. lieues en avant dans les Terres. L'Histoire naturelle de ces Païs, les différentes Nations qui y sont répandues, leurs religions et leurs mœurs. Avec l'état ancien et present des Compagnies qui y font le Commerce*. À Paris, Chez Pierre-François Giffard, 1728. 5 volumes in-12, maroquin rouge, triple filet doré encadrant les plats, dos à nerfs orné, tranches dorées (reliure de l'époque). 800/900

ÉDITION ORIGINALE, partagée avec Guillaume Cavelier, composée sur les mémoires de l'explorateur André BRUE (1654-1738), commandant général pour la Compagnie au Sénégal et en Afrique de l'Ouest.

77 planches (sur 78), la plupart repliées (cartes, plans, vues, scènes de genre, histoire naturelle...), et deux tableaux également repliés.

De la bibliothèque Rotberg, avec ex-libris manuscrit en page de garde.

Dos légèrement passés, coiffes habilement restaurées et une planche en déficit (dans le t. I), mais

BON EXEMPLAIRE DANS UNE RELIURE EN MAROQUIN ROUGE.

Gay, 2904 ; *Chadenat*, 1639 ; *Quérard*, IV, 325 : « Livre excellent... Tous ceux qui ont voyagé dans les contrées que décrit cette relation conviennent qu'il est impossible de donner des détails plus authentiques. C'est une mine inépuisable où beaucoup d'écrivains ont fouillé ; quelques-uns se sont montrés ingrats. »

Voir les reproductions

- 114 [AFRIQUE]. LA CAILLE (Nicolas Louis de). *Journal historique du voyage fait au Cap de Bonne-Espérance [...] Précédé d'un Discours sur la vie de l'Auteur, suivi de remarques & de réflexions sur les coutumes des Hottentots & des habitants du Cap*. À Paris, Chez Guillyn, Libraire, 1763. In-12, basane mouchetée, dos à nerfs orné (*reliure de l'époque*). 200/250

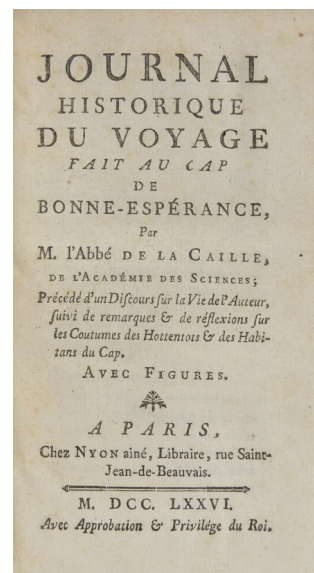
ÉDITION ORIGINALE.

Trois petits bois dans le texte et une carte repliée du Cap de Bonne-Espérance et de ses environs. *Chadenat, II, 5596; Gay, 5152*

Voir la reproduction

- 115 [AFRIQUE]. LA CAILLE (Nicolas Louis de). Autre exemplaire du même ouvrage. À Paris, Chez Nyon Aîné, Libraire, 1776. In-12, veau, dos lisse orné (*reliure de l'époque*). 120/150

Trois petits bois dans le texte et une carte repliée du Cap de Bonne-Espérance et de ses environs. Galerie de ver dans le premier plat.



114

- 116 [AFRIQUE]. MONTEIL (Parfait Louis). *De Saint-Louis à Tripoli par le lac Tchaû. Voyage au travers du Soudan et du Sahara accompli pendant les années 1890-91-92*. Préface par Melchior de VOGÜE. Paris, Félix Alcan, Éditeur, s. d. [1894]. In-4°, demi-marquain brun foncé, plats de percaline prune, dos à nerfs orné, tête dorée (*reliure de l'époque*). 120/150

ÉDITION ORIGINALE.

Un portrait en frontispice, une carte en couleurs et illustrations par RIOU d'après les documents de MONTEIL et les photographies du commandant QUINQUANDON. Quelques rousseurs.

- 117 [AFRIQUE]. SPEKE (John Hanning). *Les Sources du Nil. Journal de voyage*. Traduit de l'anglais [...] par E. D. FORGUES. Paris, Librairie de L. Hachette et C^{ie}, 1864. In-8°, bradel, demi-percaline brune, dos orné (*reliure de l'époque*). 100/120

Un portrait en frontispice, trois cartes et nombreuses illustrations dans le texte et hors texte d'après les dessins du capitaine GRANT.

- 118 [AFRIQUE DU NORD]. LALLEMAND (Charles). *De Paris au désert*. Paris, Librairies-Imprimeries Réunies, 1895. In-4°, percaline bleue, titre doré et large décor polychrome ornant le premier plat, tête dorée (*reliure de l'éditeur*). 80/100

ÉDITION ORIGINALE.

Planches en couleurs par Charles LALLEMAND, croquis dans le texte et reproductions photographiques.

Cartonnage légèrement défraîchi ; cahiers déreliés.

- 119 [AFRIQUE DU NORD]. LEMPRIÈRE (William). *Voyage dans l'Empire de Maroc et le Royaume de Fez, fait pendant les années 1790 et 1791*. Traduit de l'anglais par M. de SAINTE-SUZANNE. À Paris, Chez Tavernier, Cordier et Legras, an IX - 1801. In-8°, veau marbré, fines roulettes dentelées dorées encadrant les plats, dos lisse orné (*reliure de l'époque*). 400/500

Deux planches gravées, dont une en frontispice, et une carte repliée.

Coiffes et coins frottés ; quelques rousseurs sur la tranche extérieure.

- 120 [AFRIQUE DU NORD]. NODIER (Charles). *Journal de l'expédition des Portes de Fer*. Paris, Imprimerie Royale, 1844. In-4°, bradel, cartonnage crème de l'éditeur. 300/350

ÉDITION ORIGINALE de ce livre consacré à la conquête de l'Algérie.

Nombreuses illustrations par RAFFET & DAUZATS, dont 40 planches sur chine collé, et une carte repliée.

- 125 [AMÉRIQUE - MONTLEZUN (M. de)]. *Voyage fait dans les années 1816 et 1817, de New-Yorck à la Nouvelle-Orléans, et de l'Orénoque au Mississipi par les Petites et les Grandes-Antilles, contenant des détails absolument nouveaux sur ces contrées ; des portraits de personnages influant dans les Etats-Unis, et des anecdotes sur les réfugiés qui y sont établis.* Paris, Librairie de Gide Fils, 1818. 2 volumes in-8°, basane racinée, dos lisse orné (reliure de l'époque). 200/300

ÉDITION ORIGINALE.

Une coiffe de tête restaurée et quelques autres petits défauts aux reliures ; légères rousseurs.

Voir la reproduction

- 126 [AMÉRIQUE DU NORD]. BARTRAM (Williams). *Voyage dans les parties sud de l'Amérique septentrionale ; savoir : les Carolines septentrionales et méridionales, la Georgie, les Florides orientales et occidentale, le pays des Cherokees, le vaste territoire des Muscogulges ou de la confédération Creek, et le pays des Chactaws ; contenant des détails sur le sol et les productions naturelles de ces contrées, et des observations sur les mœurs des Sauvages qui les habitent.* Traduction par P. V. BENOIST. À Paris, Chez Maradan, Libraire, an IX [1799/1800]. 2 volumes in-8°, veau, dos lisse orné, pièces de titre en maroquin rouge (reliure de l'époque). 300/400

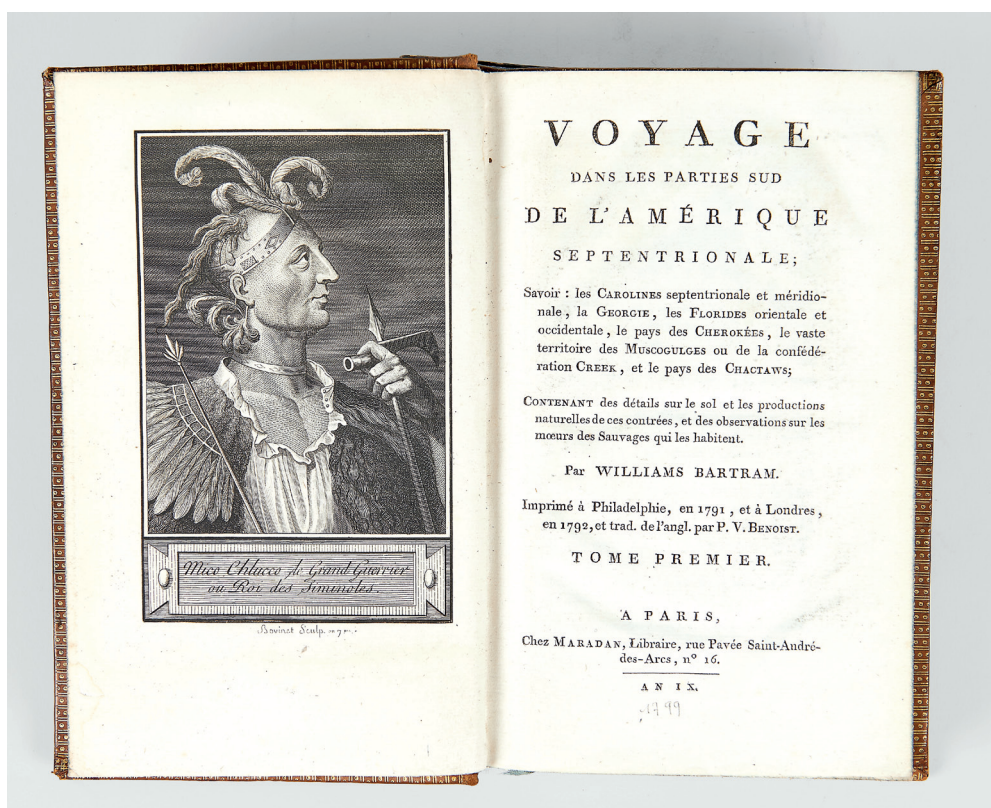
Deuxième édition de la traduction française (après celle de 1797/1798).

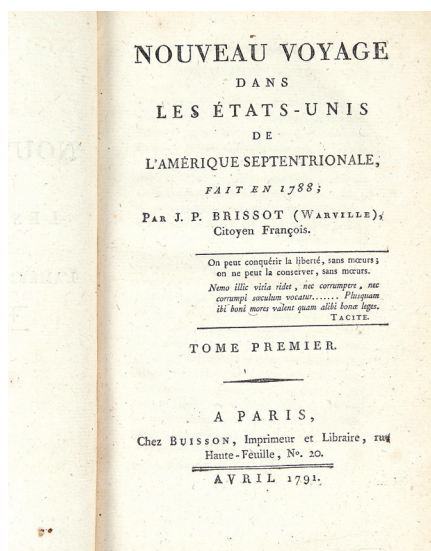
Un portrait gravé du chef des Séminoles en frontispice, une grande carte repliée et trois autres planches également repliées.

Petite déchirure latérale sans manque sur la carte.

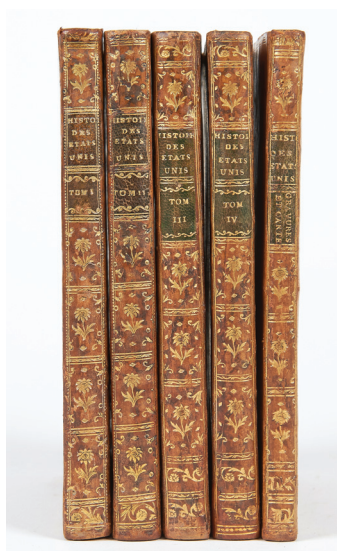
Chadenat, 507 ; Leclerc, 122 ; Sabin, 5871.

Voir la reproduction

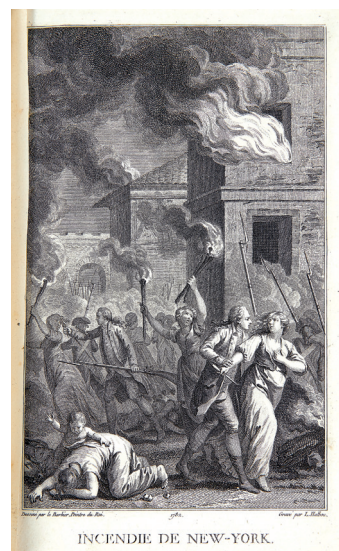




127



129



129

- 127 [AMÉRIQUE DU NORD]. BRISSOT DE WARVILLE (Jacques Pierre). *Nouveau voyage dans les États-Unis de l'Amérique septentrionale, fait en 1788*. À Paris, Chez Buisson, Imprimeur et Libraire, avril 1791. 3 volumes in-8°, veau, dos lisse orné (Courteval relieur). 400/500

ÉDITION ORIGINALE, sauf pour le troisième volume qui est entièrement consacré à la réédition de l'ouvrage écrit en commun par Étienne CLAVIÈRE & Jacques Pierre BRISSOT : *De la France et des États-Unis, ou De l'importance de la révolution de l'Amérique pour le bonheur de la France* [...], déjà publié en 1787.

Un tableau replié dans le tome II. Quelques ff. légèrement roussis et petites piqûres.

Boucher de La Richarderie, VI, 65; *Leclerc*, 215; *Sabin*, 8035.

Voir la reproduction

- 128 [AMÉRIQUE DU NORD / CHAMPLAIN]. *Le Dix-neufiesme tome du Mercure françois* [...]. À Paris, Chez Estienne Richer, 1636. Fort volume in-12, vélin ivoire souple de l'époque, traces de lacs, titre à l'encre au dos.

[16] ff. + 924 pp.

19^e livraison de cette publication fondée en 1605 par Jean RICHER et dirigée depuis 1624 par le Père JOSEPH.

Contient notamment : • la « Relation de ce qui s'est passé en la nouvelle France ou Canada » (pp. 771-802), suivie de : •• « [Autre] Relation du voyage du sieur de CHAMPLAIN en [la nouvelle France ou] Canada [l'an 1633] » (pp. 803-867).

Mouillure (avec petits accidents restaurés en marge des 30 derniers ff.) et quelques rousseurs. *Hatin*, 27.

- 129 [AMÉRIQUE DU NORD]. HILLIARD D'AUBERTEUIL (Michel René). • *Essais historiques et politiques sur les Anglo-Américains*. À Bruxelles, 1781-1782 (2 vol.), •• *Essais historiques et politiques sur la Révolution de l'Amérique septentrionale*. À Bruxelles et à Paris, Chez l'Auteur, 1782 (2 vol.). 4 parties en 2 tomes et 5 volumes in-8° (dont un atlas), veau marbré glacé, triple filet doré encadrant les plats, dos lisse orné (reliure de l'époque). 2 000/2 500

ÉDITION ORIGINALE.

Dix-huit planches gravées dont neuf cartes ou plan repliés et neuf portraits ou scènes historiques dont la « Première assemblée du Congrès » et l'« Incendie de New-York ». BEL EXEMPLAIRE.

Chadenat, 4563; *Sabin*, 51899.

Voir la reproduction



150

- 130 [AMÉRIQUE DU NORD]. JOUTEL (Henri) & MICHEL (M. de). *Journal historique du dernier voyage que feu M. de LA SALE fit dans le Golfe de Mexique, pour trouver l'embouchure, & le cours de la riviere de Mississipi, nommée à present la riviere de Saint Louis, qui traverse la Louisiane. Où l'on voit l'histoire tragique de sa mort, & plusieurs choses curieuses du nouveau monde.* À Paris, Chez Estienne Robinot, Libraire, 1713. In-12, basane, dos à nerfs orné (reliure étrangère de l'époque). 1 500/1 800

ÉDITION ORIGINALE. Une carte gravée repliée.

Des bibliothèques Pesmes de Brandis et Roger Budin, avec ex-libris.

Chadenat, 2656 ; Leclerc, 1867-785 ; Sabin, 36760.

Voir la reproduction

- 131 [AMÉRIQUE DU NORD – KALM (Pehr), MITTELBERGER (Gottlieb) & ROUSSELOT DE SURGY (Jacques Philibert)]. *Histoire naturelle et politique de la Pensylvanie, et de l'établissement des Quakers dans cette contrée.* Traduit de l'allemand. À Paris, Chez Ganeau, Libraire, 1768. In-12, veau, dos lisse orné (reliure de l'époque). 300

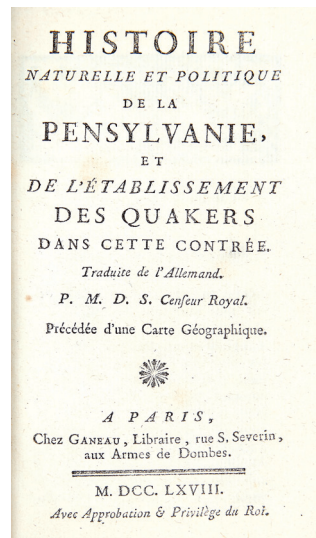
Seule édition de la traduction française.

Une carte repliée de la Pensylvanie en tête de volume.

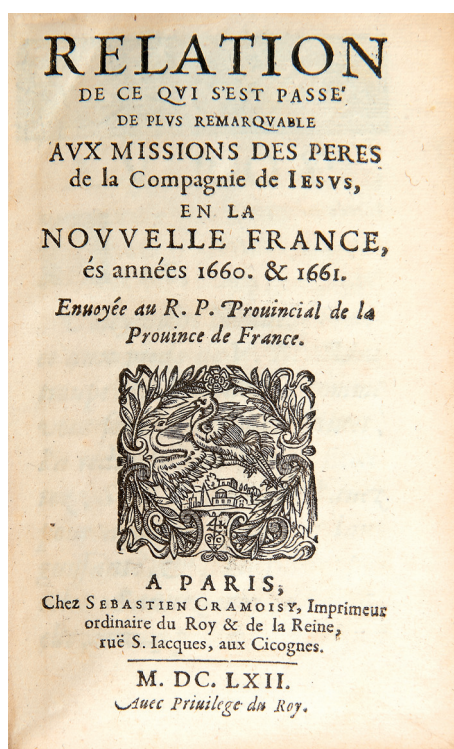
La première partie de l'ouvrage a été établie par J. Ph. ROUSSELOT DE SURGY principalement d'après les travaux de l'explorateur et botaniste finno-suédois Pehr KALM (Stockholm, 1753-1761) et la seconde sur les Quakers d'après ceux du professeur allemand Gottlieb MITTELBERGER (Stuttgart, 1756). Mors habilement restaurés ; petites épidermures sur le second plat.

Sabin, 36991 & 75490 ; Leclerc, Bibliotheca americana, 927 ; Howes, R-471.

Voir la reproduction



151



133



133

- 132 [AMÉRIQUE DU NORD - LAHONTAN (Louis Armand de LOM D'ARCE, baron de)]. *Dialogues de Monsieur le Baron de Lahontan et d'un Sauvage, dans l'Amerique. Contenant une description exacte des mœurs & des coutumes de ces peuples sauvages. Avec les voyages du même en Portugal & en Danemarck [...].* À Amsterdam, Chez la Veuve de Boeteman, et se vend à Londres, Chez David Mortier, Libraire, 1704. 2 parties en un volume in-12, cartonnage de l'époque.

700/900

ÉDITION ORIGINALE de ces dialogues imaginaires avec un chef indien, critiques de la société européenne.

Six planches gravées repliées, dont deux cartes (Portugal et Danemark).

Des bibliothèques du Margrave de Bade et de Karlsruhe, avec ex-libris au timbre humide sur le titre et le dernier f. (annulés), et John Carter Brown, avec timbres humides.

Cartonnage accidenté.

Sabin, 38634 ; Brunet, Supplément, 762.

- 133 [AMÉRIQUE DU NORD]. LALEMANT (Hierosme). *Relation de ce qui s'est passé de plus remarquable aux missions des pères de la Compagnie de Jésus en la Nouvelle France, és années 1662 & 1663.* À Paris, Chez Sébastien Cramoisy et Sébast. Mabre-Cramoisy, 1664. In-12, vélin ivoire, titres à l'encre au dos (reliure de l'époque).

5 000/6 000

Cette relation décrit un voyage sur le Saint-Laurent jusqu'à Montréal et révèle la passion des habitants pour le vin : « tous les américains ont d'abord de l'horreur de nos vins ; mais quant ils en ont une fois gousté, ils les recherchent avec une telle passion, que les uns se mettent à nu & réduisent leur famille à la mendicité, & quelques autres vendent jusqu'à leurs propres enfans, pour avoir de quoy contenter cette passion enragée. »

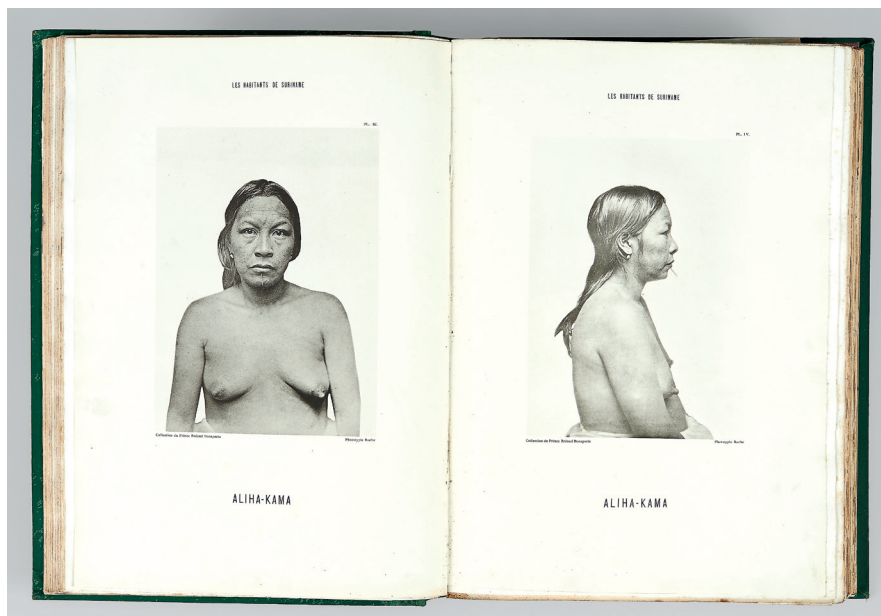
Vélin accidenté ; volume usagé et sali.

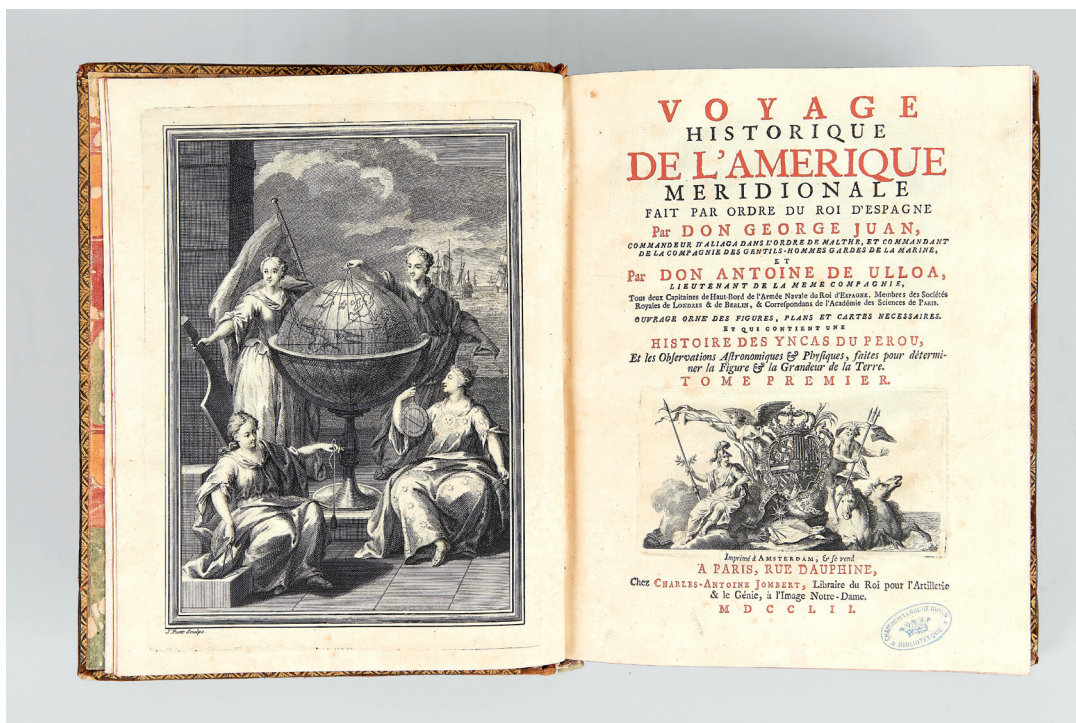
Brunet, III, 954.

Voir les reproductions

- 134 [AMÉRIQUE DU NORD]. LE JEUNE (Paul). *Relation de ce qui s'est passé [...] en la Nouvelle France, és années 1660 c³ 1661*. À Paris, Chez Sébastien Cramoisy et Sébast. Mabre-Cramoisy, 1662. In-12, vélin ivoire, titres à l'encre au dos (*reliure de l'époque*). 8 000/10 000
Taches d'encre sur le premier plat et sa coupe extérieure ; titre à l'envers au dos.
- 135 [AMÉRIQUE DU NORD]. QUENS (Jean de). *Relation de ce qui s'est passé en la Mission des Peres de la Compagnie de Jesus au Pays de la Nouvelle France, és années 1655 c³ 1656*. À Paris, Chez Sébastien Cramoisy et Sébast. Mabre-Cramoisy, 1657. In-12, vélin ivoire, titres à l'encre au dos (*reliure postérieure*). 8 000/10 000
Rousseurs et *ff.* roux.
- 136 [AMÉRIQUE DU NORD – TANNER (John)]. *Mémoires de John Tanner, ou Trente années dans les déserts de l'Amérique du Nord*. Traduction par Ernest de BLOSSEVILLE. Paris, Arthus Bertrand, Libraire-Éditeur, 1835. 2 volumes in-8°, demi-marquain vert à grain long, dos lisse orné de figures marines (*reliure de l'époque*). 1 000/1 500
Dos passé ; fortes rousseurs et *ff.* roux.
- 137 [AMÉRIQUE DU SUD]. BONAPARTE (Roland). *Les Habitants de Suriname. Notes recueillies à l'Exposition coloniale d'Amsterdam en 1885*. Paris, Imprimerie de A. Quantin, 1884. In-folio, percaline verte de l'éditeur, filets à froid encadrant les plats, titre doré surmontant un aigle impérial au centre du premier, dos lisse orné. 1 500/2 000
Un titre-frontispice, une carte en couleurs de la « Colonie de Suriname », quatre vignettes en phototypie, trois tableaux généalogiques, treize planches chromolithographiées de parures, ustensiles et instruments de musique (lettrées de A à M) et 61 portraits ou scènes en phototypie ; lettrines ornées.
TIRÉ À PETIT NOMBRE, HORS COMMERCE.
Ce premier livre édité par Roland Bonaparte « est le plus important qui ait été publié (en français) sur l'anthropologie et l'ethnographie de la Guyane hollandaise » (*Chadenat, I, 765*).
Broc, Océanie, pp. 84-85.

Voir la reproduction





139

- 138 [AMÉRIQUE DU SUD]. ROUSSIN (Albin Reine). *Le Pilote du Brésil, ou Description des côtes de l'Amérique méridionale, comprises entre l'île Santa-Catarina et celle de Maranaõ, avec les instructions nécessaires pour atterrir et naviguer sur ces côtes*. Paris, De l'Imprimerie Royale, 1827. In-8°, cartonnage de l'éditeur. 150/200

ÉDITION ORIGINALE.

Quelques accidents au cartonnage; petites galeries de vers.

- 139 [AMÉRIQUE DU SUD]. JUAN (George) & ULLOA (Antoine de). *Voyage historique de l'Amérique méridionale fait par ordre du roi d'Espagne [...]. Ouvrage [...] qui contient une Histoire des Yncas du Perou, et les Observations astronomiques et physiques, faites pour déterminer la figure et la grandeur de la Terre*. À Amsterdam & se vend à Paris, Chez Charles Antoine Jombert, 1752. 3 parties en 2 volumes in-4°, veau, armoiries dorées au centre des plats, dos à nerfs orné (*reliure de l'époque*). 1 500/1 800
PREMIÈRE ÉDITION FRANÇAISE (que l'on trouve aussi à l'adresse suivante : « À Amsterdam et à Leipzig, Chez Arkstee & Merkus »).

Deux frontispices, cinq vignettes et 54 planches gravées, certaines repliées, dont une double (n° XIX-XX) et une triple (n° XXIa à XXIc).

EXEMPLAIRE AUX ARMES DU DUC DE LA ROCHEFOUCAULD.

De la bibliothèque du château de La Roche-Guyon, avec ex-libris au timbre humide sur le titre.

Rousseurs sur quelques planches.

Sabin, 36812 (qui ne signale que 45 planches) ; Leclerc, 1501 ; Boucher de La Richarderie, VI, 331.

Voir la reproduction

- 140 [AMÉRIQUE DU SUD]. • LAS CASAS (Bartolomeo de). *Relation des voyages et des découvertes que les Espagnols ont fait dans les Indes occidentales [...]* Avec la *Relation curieuse des voyages du Sieur de Montauban, Capitaine des Filibustiers* [sic], en Guinée l'an 1695. Traduit [par l'abbé de BELLEGARDE]. À Amsterdam, Chez J. Louis de Lorme, Libraire, 1698. •• [CHEVREMONT (Jean-Baptiste de)]. *L'Art de voyager utilement*. À Amsterdam, Chez J. Louis de Lorme, Libraire, 1698. ••• BRAND (Adam). *Relation du voyage de M^r Evert Isbrand Envoyé de Sa Majesté Czarienne à l'Empereur de la Chine, en 1692, 93 & 94 [...]* Avec une *Lettre de Monsieur ****, sur l'état présent de la Moscovie. À Amsterdam, Chez J. Louis de Lorme, Libraire, 1699. Ensemble 4 titres (dont deux à pagination continue) en un volume in-12, vélin ivoire de l'époque, titre à l'encre au dos. 800/1 000

• Deuxième édition de cette traduction française parue en 1697.

•• & ••• ÉDITIONS ORIGINALES.

• [6] ff. (dont un frontispice et un titre) + 402 pp. (dont un second titre) + [3] ff. (un catalogue d'un f. et 2 ff. blancs). •• [2] ff. + 51 pp. ••• [3] ff. (dont un second frontispice et un titre) + 249 pp.

Deux frontispices gravés et une planche repliée du pays tartare (au début du dernier titre). De la bibliothèque de David Steuart, avec ex-libris.

Nom du traducteur rajouté à la main sur le titre.

Boucher de La Richarderie, V, 485.

Voir la reproduction

- AMÉRIQUE voir aussi PALMA-CAYET ci-dessus.

- 141 [ANTILLES]. GARAUD (Louis). *Trois ans à la Martinique. Études de mœurs - Paysages et croquis - Profils et portraits*. Paris, Alcide Picard, Éditeur, s. d. [1911]. In-4°, demi-percaline rouge à coins, dos lisse, tranches dorées (*reliure de l'éditeur*). 30/40
Illustrations et une carte en couleurs repliée.

- 142 [ANTILLES - MARGRY (Pierre)]. *Belain d'Esnambuc et les Normands aux Antilles d'après des documents nouvellement retrouvés*. Paris, Achille Faure, Libraire-Éditeur, 1863. In-4°, cartonnage rose de l'éditeur. 60/80
ÉDITION ORIGINALE. Un tableau généalogique *in fine* donnant la descendance de la sœur de Pierre Belain d'Esnambuc, gouverneur général des Antilles. Rousseurs.

- 143 [ARABIE]. NIEBUHR (Carsten). *Description de l'Arabie, faite sur des observations propres et des avis recueillis dans les lieux mêmes*. À Amsterdam, Chez S. J. Baalde, & à Utrecht, Chez J. van Schoonhoven, 1774. In-4°, veau, dos à nerfs orné (*reliure de l'époque*). 300/350
Nouvelle édition.

Un titre gravé avec une vignette et 25 planches gravées, dont huit cartes repliées (une non num.) et deux en couleurs, et un tableau généalogique.

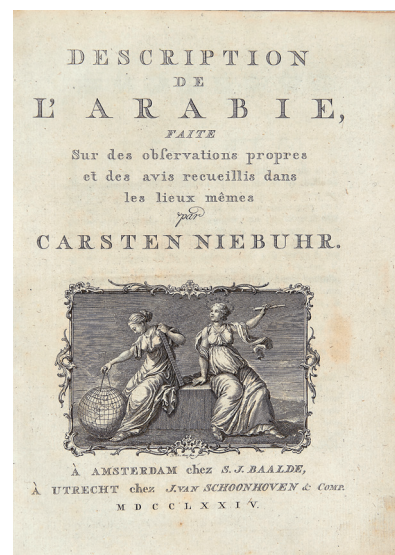
2 ff. en déficit : faux-titre & pp. 73/74.

Hage Chabine, 3440.

Voir la reproduction



140



145

- 144 [ASIE]. BERGERON (Pierre). *Voyages faits principalement en Asie dans les XII, XIII, XIV, et XV siècles [...] accompagnés de l'Histoire des Sarasins et des Tartares, et précédés d'une Introduction concernant les voyages et les nouvelles découvertes des principaux voyageurs*. À La Haye, Chez Jean Neaulme, 1735. 2 tomes et 12 parties en un volume in-4°, basane, dos à nerfs orné (reliure de l'époque). 1 000/1 200

Texte sur deux colonnes.

RÉUNION DE DOUZE RELATIONS DE VOYAGES EN ASIE.

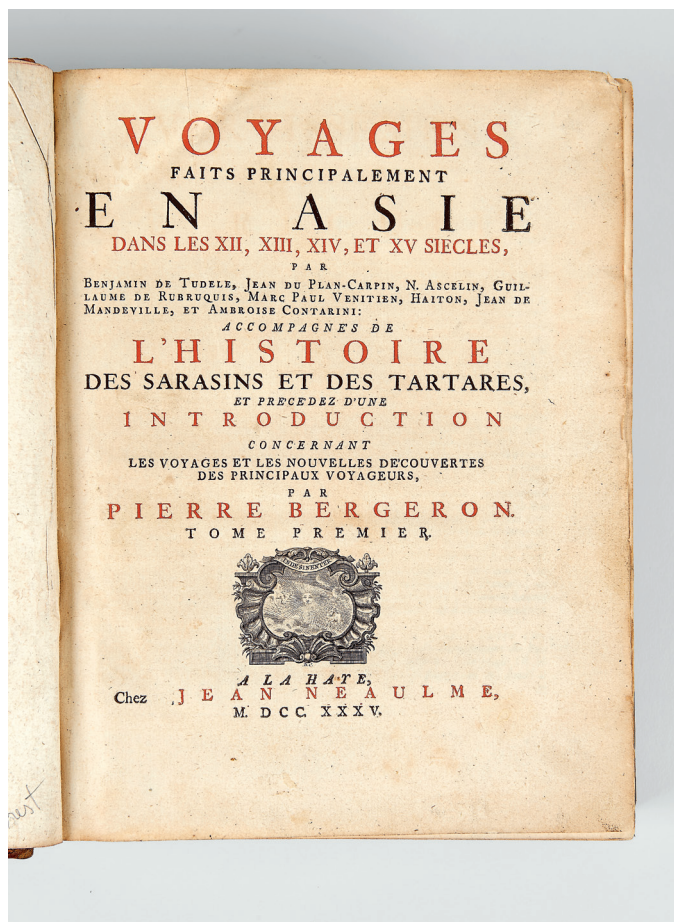
- *Traité de la navigation [...] Avec une exacte & particulière description de toutes les Iles Canaries, les preuves du tems de la conquête d'icelles, & la genealogie des Bethencourts et Braquemons.*
- BENJAMIN DE TULÈDE. *Voyage [...] Au Tour du Monde, commencé l'an M C LXXIII. Contenant une exacte & succincte description de ce qu'il a vu de plus remarquable, dans presque toutes les parties de la Terre [...] avec un détail, jusques ici inconnu, de la conduite, des sinagogues, de la demeure & du nombre des Juifs & de leurs rabbins, dans tous les endroits où il a été, &c. dont on apprend en même tems l'état où se trouvoient alors différentes Nations avant l'agrandissement des Turcs. (Une carte repliée.)*
- DU PLAN CARPIN (Jean) & ASCELIN (Jacobin). *Voyages tres curieux [...] vers les Tartares, et autres Peuples orientaux : avec [...] ce qui regarde les Tartares, comme la situation, tant de leur Païs que de leurs affaires ; leur vêtement, boire, & manger ; leur gouvernement politique & civil, culte de religion, discipline militaire ; enterremens, & autres points les plus remarquables [...]. (Une carte repliée et 4 vues gravées dans le texte.)*
- RUBRUQUIS (Guillaume de). *Voyage remarquable [...] en Tartarie et a la Chine, l'an de nôtre Seigneur, M. CC. LIII [...]. (Une carte repliée et 4 vues gravées dans le texte.)*
- BERGERON (Pierre). *Traité des Tartares, de leur origine, païs, peuples, mœurs, religion, guerres, conquêtes, empire, & son étendue ; de la suite de leurs Chans et Empereurs ; États et bordes diverses jusqu'aujourd'hui. Le tout recueilli de divers auteurs ; memoires, & relations antiques & modernes.*
- BERGERON (Pierre). *Abregé de l'Histoire des Sarasins et Mahometans. Ou il est traite de leur origine, peuples, mœurs, religion, guerres, conquêtes, Califes, Rois, Soudans, Cherifs, Empires ; et de leurs divers Empires & États établis par le monde.*
- BACON. *Quelques observations [...] touchant les parties septentrionales du Monde, avec les relations touchant les Tartares, tirées de l'Histoire de R. WENDOVER & de Mat. PARIS, avec quelques lettres sur le même sujet : où l'on fait voir, l'inhumanité, les mœurs sauvages, la rage, & la cruauté des Tartares ; leurs invasions par lesquelles ils menacent de détruire la Chrétienté ; avec une lettre le d'Empereur pour demander du secours au Roi d'Angleterre contre les Tartares, dont on fait voir les rapines, les cruautés & les meurtres [...].*
- PAUL (Marc). *Les Voiages très-curieux & fort remarquables, achevées par toute l'Asie, Tartarie, Mangi, Japon, les Indes orientales, Iles adjacentes, & l'Afrique, commencées l'an 1252 [...]. (Une carte repliée.)*
- PAUL (Marc). *Relation des Païs orientaux.*
- SALCON (Nicolas). *Histoire orientale ou des Tartares, de HAITON, parent du Roi d'Armenie : qui comprend, premierement, une succincte & agreable description de plusieurs Roiaumes ou Païs orientaux, selon l'état dans lequel ils se trouvoient environ l'an 1500. Secondement, une relation de beaucoup de choses remarquables, qui sont arrivées aux peuples de ces païs & nations. (Une carte repliée.)*
- MANDEVILLE (Jean de). *Recueil ou abregé des voyages, et observations [...] faites dans l'Asie, l'Afrique, &c. commencées en l'An MCCCXXXII. Dans lesquelles sont compris grand nombre des choses inconnues par Monsieur BALE.*
- CONTARENI (Ambroise). *Voiage de Perse [...] en l'Année MCCCCLXXIII.*

Cinq cartes repliées et huit figures gravées dans le texte.

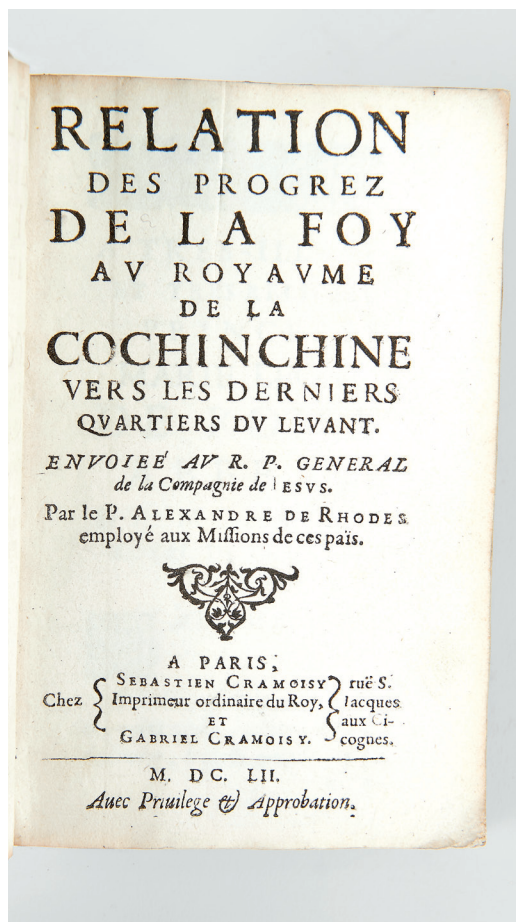
Quelques petites restaurations à la reliure ; rousseurs et quelques taches ; accident en marge de tête d'une carte.

Cordier, Bibliotheca sinica, III, 1941-1942.

Voir la reproduction



144



145

- 145 [ASIE]. RHODES (Alexandre de). *Relation des progres de la foy au Royaume de la Cochinchine vers les derniers quartiers du Levant [...]*. Traduction par Jacques de MACHAULT. À Paris, Chez Sébastien Cramoisy et Gabriel Cramoisy, 1652. In-12, vélin ivoire souple (*reliure de l'époque*). 1 500/2 000
PREMIÈRE ÉDITION FRANÇAISE.

Vélin frippé et sali avec petit accident sur le second plat.

Cordier, Indosinica, 1921 ; *Sommervogel*, VI, 1719 ; *Brébion*, 76.

Voir la reproduction

- 146 [ASIE]. SAINT-YVES (G.). *A l'assaut de l'Asie. La Conquête européenne en Asie*. Tours, Alfred Mame et Fils, Éditeurs, s. d. In-4°, percaline grise de l'éditeur, titre doré et large décor personnalisé polychrome ornant le premier plat, tranches dorées (*Paul Souze sc.*). 40/50
80 gravures.

Dos légèrement passé ; rousseurs.

- 147 [ASIE – TACHARD (Guy)]. *Second voyage du Pere Tachard et des Jesuites envoyez par le Roy au Royaume de Siam [...]*. À Paris, Chez Daniel Horthemels, 1689. Petit in-4°, veau, filets et large roulette dentelée dorée encadrant les plats, fleur de lys aux angles, large monogramme « IHS » au centre, dos à nerfs orné des mêmes motifs alternés, tranches dorées (*reliure de l'époque*). 100/120
ÉDITION ORIGINALE.

Un portrait en médaillon sur le titre et un bandeau de dédicace.

EXEMPLAIRE AU MONOGRAMME DE L'ORDRE DES JÉSUITES.

Second plat presque détaché ; petites restaurations ; taches sur quelques ff. ; six planches gravées en déficit.

Niessen, ZBI, 1066.

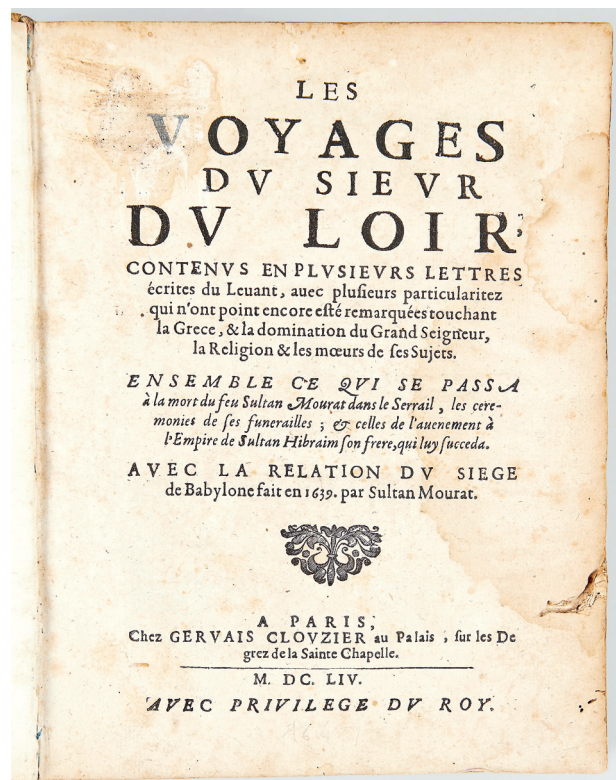
- CHINE voir AMÉRIQUE DU SUD.

- 148 [GRÈCE – DU LOIR (M.)]. *Les Voyages du Sieur du Loir, contenus en plusieurs lettres écrites du Levant, avec plusieurs particularitez qui n'ont point encore esté remarquées touchant la Grece, & la domination du Grand Seigneur, la religion et les mœurs de ses sujets. Ensemble ce qui se passa à la mort du Sultan Mourat dans le serrail, les ceremonies de ses funérailles ; & celles de l'avenement à l'Empire de Sultan Hibraim son frere, qui luy succeda. Avec la Relation du siege de Babylone fait en 1639. par sultan Mourat.* À Paris, Chez Gervais Clouzier, 1654. Petit in-4°, vélin ivoire de l'époque, titre à l'encre au dos. 300/400
ÉDITION ORIGINALE.

Dos sali ; petit accident au pied de la coupe extérieure du premier plat ; mouillure et galeries de vers (large en marge des premiers ff.).

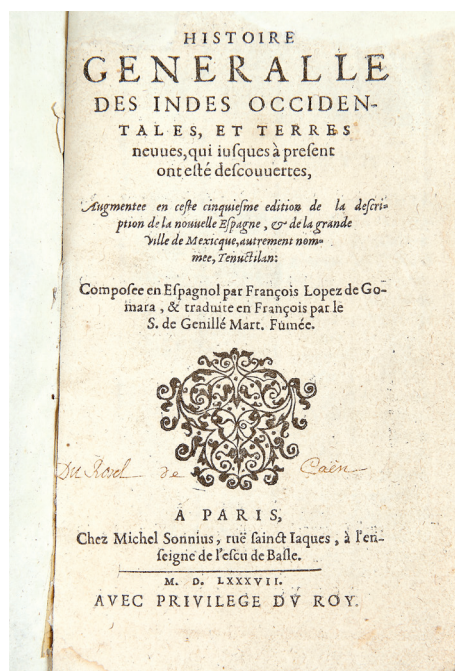
Boucher de La Richarderie, I, 183-184 ; Hage Chabine, 1469.

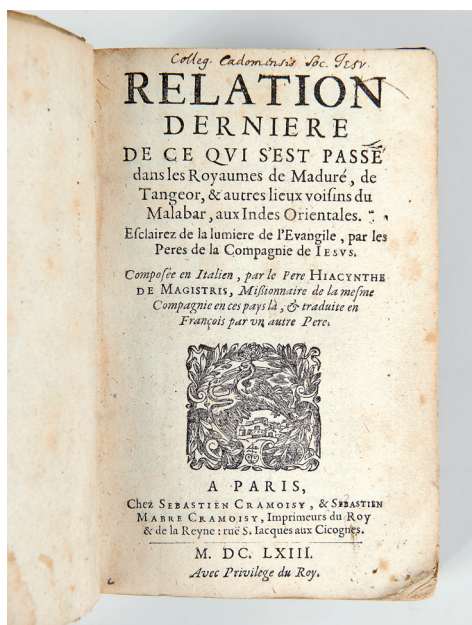
Voir la reproduction



- 149 [INDE]. ACOSTA (José de). *Histoire naturelle et morale des Indes, tant Orientales, qu'Occidentales, où il est traité des choses remarquables du Ciel, des Elemens, Metaux, Plantes, & Animaux qui sont propres de ce pays ; ensemble des mœurs, ceremonies, loix, gouvernemens & guerres des mesmes Indiens*. Traduction par Robert REGNAULD. À Paris, Chez Adrian Tiffaine, 1616. In-12, vélin ivoire souple à petits recouvrements, lacs (reliure de l'époque). 500/600
« Dernière édition, revue, et corrigée de nouveau. » Lettrines ornées.
Ex-libris manuscrit en page de garde.
Restaurations, dont lacs refaits ; mouillure ; découpe marginale en tête du f. A¹, mais BON EXEMPLAIRE EN VÉLIN.
Sabin, 125 ; *Chadenat*, 218 ; *Sommervogel*, 56 ; *Cordier*, *Bibliotheca japonica*, 122 ; *Leclerc*, *Bibliotheca americana*, *Supplément*, 2639.
- 150 [INDE]. LEGOUX DE FLAIX (Alexandre). *Essai historique, géographique et politique sur l'Indoustan, avec le Tableau de son commerce [...] depuis 1702 jusqu'en 1770, époque de la suppression, du privilège de l'ancienne Compagnie des Indes Orientales*. À Paris, Chez Pougin, Libraire, 1807. 3 volumes in-8° (dont un *Atlas*), basane racinée (demi-basane à coins de vélin pour l'*Atlas*), dos lisse orné, pièces de titre en maroquin rouge (reliure de l'époque). 400/500
ÉDITION ORIGINALE.
Quinze planches gravées repliées formant l'*Atlas*, dont une grande carte hydro-topographique.
Tout petit manque à la coiffe de tête du tome I et toute petite déchirure sans manque au bord intérieur de la carte.
- 151 [INDE]. LOPEZ DE GOMARA (Francisco). *Histoire generale des Indes occidentales, et Terres neuues, qui iusques à present ont esté decouvertes*. Traduit de l'espagnol par Martin FUMÉE DE GENILLÉ. À Paris, Chez Michel Sonnius, 1587. In-12, vélin ivoire souple à petits recouvrements, lacs (reliure de l'époque). 2 000/2 500
« Augmentee en ceste cinquieme edition de la Description de la nouvelle Espagne, & de la grande ville de Mexique, autrement nommee, Tenuctilan. » De la bibliothèque Du Rosel de Caën, avec ex-libris manuscrit sur le titre.
Lacs refaits ; mouillure ; page de titre restaurée en tête.

Voir la reproduction





152

- 152 [INDE]. MAGISTRIS (Giacinto de). *Relation dernière de ce qui s'est passé dans les Royaumes de Maduré, de Tangeor, & autres lieux voisins du Malabar, aux Indes orientales [...]*. Traduite de l'italien. À Paris, Chez Sébastien Cramoisy, & Sébastien Mabre Cramoisy, 1663. In-12, vélin ivoire souple de l'époque, titre à l'encre au dos. 600/800

PREMIÈRE ÉDITION FRANÇAISE.

De la bibliothèque des RR. PP. jésuites de Caen, avec ex-libris manuscrit en tête du titre.

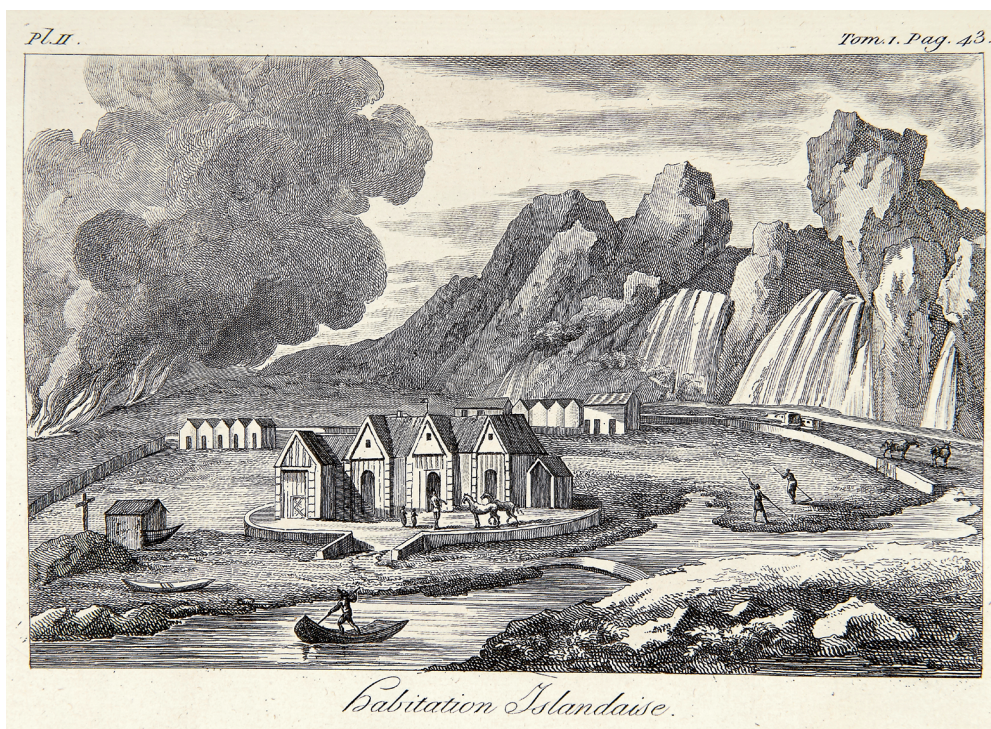
Vélin sali ; petits manques au coin de pied du premier plat et au bas de la coupe extérieure du second ; petites mouillures et rousseurs.

Voir la reproduction

- INDE voir aussi OSORIUS & PALMA-CAYET ci-dessus.



153



155

- 153 [ISLANDE]. ÓLAFSSON (Eggert OLAFSEN, *alias*) & PÁLSSON (Bjarni POVELSEN, *alias*). *Voyage en Islande, fait par ordre de S. M. Danoise, contenant des observations sur les mœurs et les usages des Habitans ; une description des lacs, rivières, glaciers, sources chaudes et volcans ; des diverses espèces de terres, pierres, fossiles et pétrifications ; des animaux, poissons et insectes, etc., etc.* Traduction par M. GAUTHIER DE LAPEYRONIE. À Paris, Chez les Frères Levrault, Libraires, 1802. 5 volumes in-8°, cartonnage beige, dos orné (*reliure de l'époque*) et un *Atlas* in-4°, demi-marquain brun à grain long, dos lisse orné (*reliure du XX^e s.*). Ensemble 6 volumes. 800/1 000

Un titre et 60 planches gravées, dont une grande carte repliée, formant l'*Atlas*.

De la bibliothèque du château de La Fortelle, avec ex-libris.

Voir les reproductions

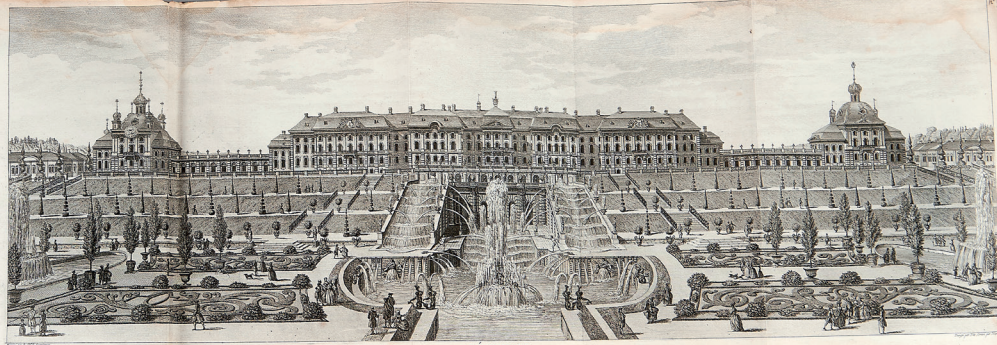
- 154 [ITALIE]. ABBONDANTI (Antonio). • *Viaggio di Colonia. Capitoli piacevoli*. •• *Tre Capitoli piacevoli [...]* *Ne quali racconta un'altro viaggio da Colonia a Treveri*. In Venetia, Presso Marc'Antonio Brugnolo, & In Venetia, Presso Marc'Antonio Brogiollo, 1627. 2 titres à pagination continue en un volume petit in-12 étroit, demi-veau brun à coins, dos à nerfs orné, tranches peignées (*Bauzonnet-Trautz*). 120/150
Deux récits en vers de voyages en Italie.

- 155 [MOYEN ORIENT]. VOLNEY (Constantin François de CHASSEBŒUF DE). *Voyage en Syrie et en Égypte, pendant les années 1783, 1784 et 1785*. À Paris, Chez Volland et Desenne, 1789-1790. 2 volumes in-8°, demi-basane, dos lisse orné (*reliure de l'époque*). 500/600

Troisième édition, publiée entre les deux premières de 1787 et celle de 1798 (celle-ci qualifiée de troisième par les bibliographies) et semblant manquer à la B. N. F.

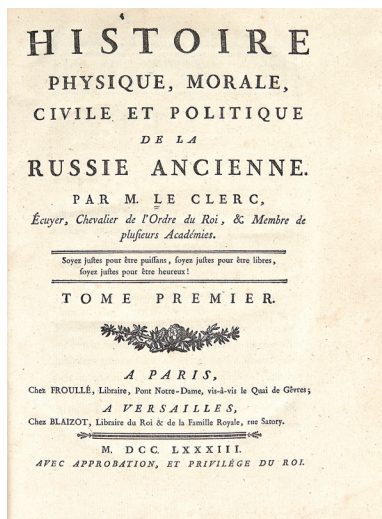
Cinq planches (au lieu de quatre annoncées sur le titre) : deux cartes, un plan et deux autres planches gravées représentant les ruines du temple du Soleil à Balbek et celles de la ville de Palmyre, le tout replié.

Dos accidentés ; coins émoussés ; rousseurs ; déchirure restaurée sur la carte du tome II.



MAISON DE PLAISANCE DE S^{te} MARIE IMPERIALE DE SAINT-PETERSBOURG
Dessiné par le Sieur de Ponsard, le Sieur de S^{te} Marie & S^{te} Marie.

156



156

156 [RUSSIE]. LE CLERC (Nicolas Gabriel). • *Histoire physique, morale, civile et politique de la Russie ancienne*. À Paris, Chez Froullé, Libraire, & à Versailles, Chez Blaizot, Libraire, 1783-1784 (3 vol.). •• *Histoire physique, morale, civile et politique de la Russie moderne*. À Paris, Chez Froullé, Libraire, & à Versailles, Chez Blaizot, Libraire, 1783-1785, & Chez Maradan, Libraire, & à Versailles, Chez Blaizot, Libraire, an II [1793/1794] (3 vol.). Ensemble 7 volumes in-4° (dont un atlas [•••]), veau, dos à nerfs orné (*reliure de l'époque*). 2 000/2 500 ÉDITION ORIGINALE.

141 planches (sur 142) :

- 32 gravées, dont deux cartes ;
- 44 gravées, dont une carte ;
- 65 (sur 66), la plupart repliées, dont 39 gravées (dont 13 cartes ou plans par TARDIEU [une carte générale de l'Empire de Russie et un plan de S^t-Petersbourg], 5 de costumes, 4 d'antiquités et 17 vues par AUVRAY, FESSARD, NÉE ou NIQUET, d'après LESPINASSE) et 26 tableaux imprimés (sur 27).

Quelques défauts ou petits accidents aux reliures ; • mouillure sur les derniers ff. du 1^{er} vol. et dans le 3^e vol. ; • table des matières du 1^{er} vol. reliée en tête du 1^{er} vol. de la 2^e série ; •• table des matières du 1^{er} vol. de la 2^e série reliée dans le 2^e vol. ; ••• mouillure ; plan de S^t-Petersbourg (pl. 1) déchiré sans manque et quelques autres planches avec petites déchirures marginales ; dernier tableau (« Dépenses annuelles de la Russie ») en déficit.

Voir les reproductions

- RUSSIE voir aussi AMÉRIQUE DU SUD.

*

**



ORDRE D'ACHAT

Vente du dimanche 18 décembre 2016

Nom

Adresse

Téléphone

Je vous prie d'acheter à la vente mentionnée ci-dessus les numéros suivants tels que décrits au catalogue, aux limites indiquées et aux conditions habituelles de vente.

Lot	Désignation	Limite à l'enchère*

* Aux limites mentionnées ci-dessus viendront s'ajouter les frais légaux.

Date

Signature

CONDITIONS DE VENTE

Le Commissaire-priseur procède à la vente aux enchères publiques et à l'expertise des meubles et objets anciens. Il est à votre disposition pour dresser toutes expertises mobilières en vue de partages, assurances, après décès, séparation de corps et biens, redressements et liquidations judiciaires, et notamment : tableaux, bijoux, collections, livres, argenterie, armes anciennes, céramiques, mobiliers anciens et de style en général, de tout biens meubles, matériels et marchandises. Dans le cadre des assurances, il peut, avant le contrat, donner l'estimation des biens à garantir et, en cas de sinistre, défendre les intérêts de l'assuré. Connaissant le marché, il peut également conseiller les acheteurs.

Estimations

Dans le catalogue, le prix de vente estimé figure à la suite de chaque lot. Il ne s'agit que d'une indication, le prix d'adjudication pouvant varier.

Conditions de vente

L'adjudicataire sera le plus offrant et dernier enchérisseur, et aura pour obligation de remettre ses nom et adresse.

Le Commissaire-priseur habilité a la faculté discrétionnaire de refuser toute enchère, d'organiser les enchères de la façon qu'il juge convenable, de retirer tout lot de la vente, de réunir ou de séparer un ou plusieurs lots et, en cas d'erreur ou de contestation pendant ou après la vente, de désigner l'adjudicataire, de poursuivre les enchères, d'annuler la vente ou de remettre en vente tout lot en cas de contestation.

En cas de contestation au moment des adjudications, c'est-à-dire s'il est établi que deux ou plusieurs enchérisseurs ont simultanément porté une enchère équivalente, soit à haute voix, soit par signe, et réclament en même temps cet objet après le prononcé du mot "adjudgé", le dit objet sera immédiatement remis en adjudication au prix proposé par les enchérisseurs et tout le public présent sera admis à enchérir à nouveau. Les éventuelles modifications aux conditions de vente ou aux descriptions du catalogue seront annoncées verbalement pendant la vente et notées sur le procès-verbal.

Aucun lot ne sera remis aux acquéreurs avant acquittement de l'intégralité des sommes dues.

En cas de paiement par chèque ou par virement, la délivrance des objets, pourra être différée jusqu'à l'encaissement.

Les frais de dépôt sont, en ce cas, à la charge de l'adjudicataire. Il devra acquitter, en sus du montant de l'enchère, par lot, les frais et taxes suivants :

Frais de vente

En sus du prix de l'adjudication, l'adjudicataire devra s'acquitter par lot des frais suivants : **23 % TTC** (soit HT 21,81 % + TVA 5,5 % pour les livres et HT 19,17 % + TVA 20% pour les manuscrits).

Paieement

1- La vente sera conduite en Euros. Le règlement des objets, ainsi que celui des taxes s'y appliquant, sera effectué dans la même monnaie.

2- Le paiement doit être effectué immédiatement après la vente.

3- L'adjudicataire pourra s'acquitter par les moyens suivants :

- par carte bancaire en salle : VISA et MASTERCARD
- par chèque bancaire certifié en euros avec présentation obligatoire d'une pièce d'identité en cours de validité.
- par virement bancaire en euros :

CRÉDIT AGRICOLE FINISTÈRE, 7 route du loch - 29555 QUIMPER CEDEX 9

Code Banque Code guichet N° compte Clé RIB

12906 00012 00254303735 57

ÉTRANGER

FR76 1290 6000 1200 2543 0373 557

BANK IDENTIFICATION CODE (SWIFT) : AGRI FR PP 829

4- Les chèques tirés sur une banque étrangère ne seront autorisés qu'après l'accord préalable de l'Étude, pour cela, il est conseillé aux acheteurs d'obtenir, avant la vente, une lettre accreditive de leur banque pour une valeur avoisinant leur intention d'achat, qu'ils transmettront à l'Étude.

5- en espèces :

- jusqu'à 3 000 € frais et taxes compris lorsque le débiteur a son domicile fiscal en France ou agit pour les besoins d'une activité professionnelle.

- jusqu'à 7 500 € frais et taxes compris lorsque le débiteur justifie qu'il n'a pas son domicile fiscal en France et n'agit pas pour les besoins d'une activité professionnelle.

Ordres d'achat

Un enchérisseur ne pouvant assister à la vente devra remplir, le formulaire d'ordre d'achat inclus dans ce catalogue ou sur internet (site www.interencheres.com)

L'Étude agira pour le compte de l'enchérisseur, selon les instructions contenues dans le formulaire d'ordre d'achat, et au mieux des intérêts de ce dernier.

Les ordres d'achat écrits ou les enchères par téléphone sont une facilité pour les clients. Ni ADJUG'ART, ni ses employés ne pourront être tenus pour responsables en cas d'erreurs éventuelles ou omissions dans leur exécution comme en cas de non exécution de ceux-ci.

Lorsque deux ordres d'achat sont identiques, la priorité revient au premier ordre reçu.

Il ne sera accepté aucune enchère téléphonique pour les lots dont l'estimation est inférieure à 300 € €.

Les ordres donnés par téléphone sont acceptés s'ils sont confirmés avant 18 h la veille de la vente par lettre, mail ou fax au 02 98 46 21 55.

Préemption

Dans certains cas, l'État français peut exercer un droit de préemption sur les oeuvres d'art ou les documents privés mis en vente publique. L'État se substitue alors au dernier enchérisseur. En pareil cas, le représentant de l'Etat fera la déclaration de préemption l'Étude après le prononcé de l'adjudication de l'oeuvre mise en vente et il en sera fait mention au procès-verbal de vente. La décision de préemption devra ensuite être confirmée dans un délai de quinze jours. L'Étude n'assume aucune responsabilité du fait des décisions administratives de préemption pouvant être prises.

Avis important aux acheteurs, stockage et enlèvement des achats

ADJUG'ART conseille aux acheteurs d'examiner avant la vente, avec soin, l'état des oeuvres les intéressant. Pour leur faciliter la tâche, elle met à leur disposition des rapports sur l'état des lots. Les indications non seulement dans les rapports mais aussi dans les catalogues sont l'expression d'une simple opinion.

A cet effet, l'absence, dans le catalogue ou le rapport d'état des mentions "restaurations, accidents..." n'implique nullement qu'un objet, meuble ou tableau soit exempt de tout défaut ou restauration. De même, une mention particulière n'implique pas qu'un bien soit exempt de tout autre défaut. En aucun cas elle ne saurait remplacer totalement un examen personnel de l'acquéreur éventuel. En conséquence, aucune réclamation ne sera recevable dès l'adjudication prononcée.

1- Les meubles, tableaux et objets volumineux adjugés qui n'auront pas été retirés par leurs acquéreurs le lendemain de la vente sur place avant 16 h, seront gardés à titre gracieux durant quatorze jours. Passé ce délai des frais de dépôt seront supportés par les acquéreurs au tarif de 3 € HT par jour calendaire et par pièce...

2- assurance

Dès l'adjudication prononcée, les objets adjugés sont placés sous l'entière responsabilité de l'acheteur. Il lui appartiendra de faire assurer les lots dès l'adjudication. Les biens non retirés seront entreposés aux frais, risques et périls de l'acheteur, ADJUG'ART ne sera tenue d'aucune garantie concernant ces dépôts.