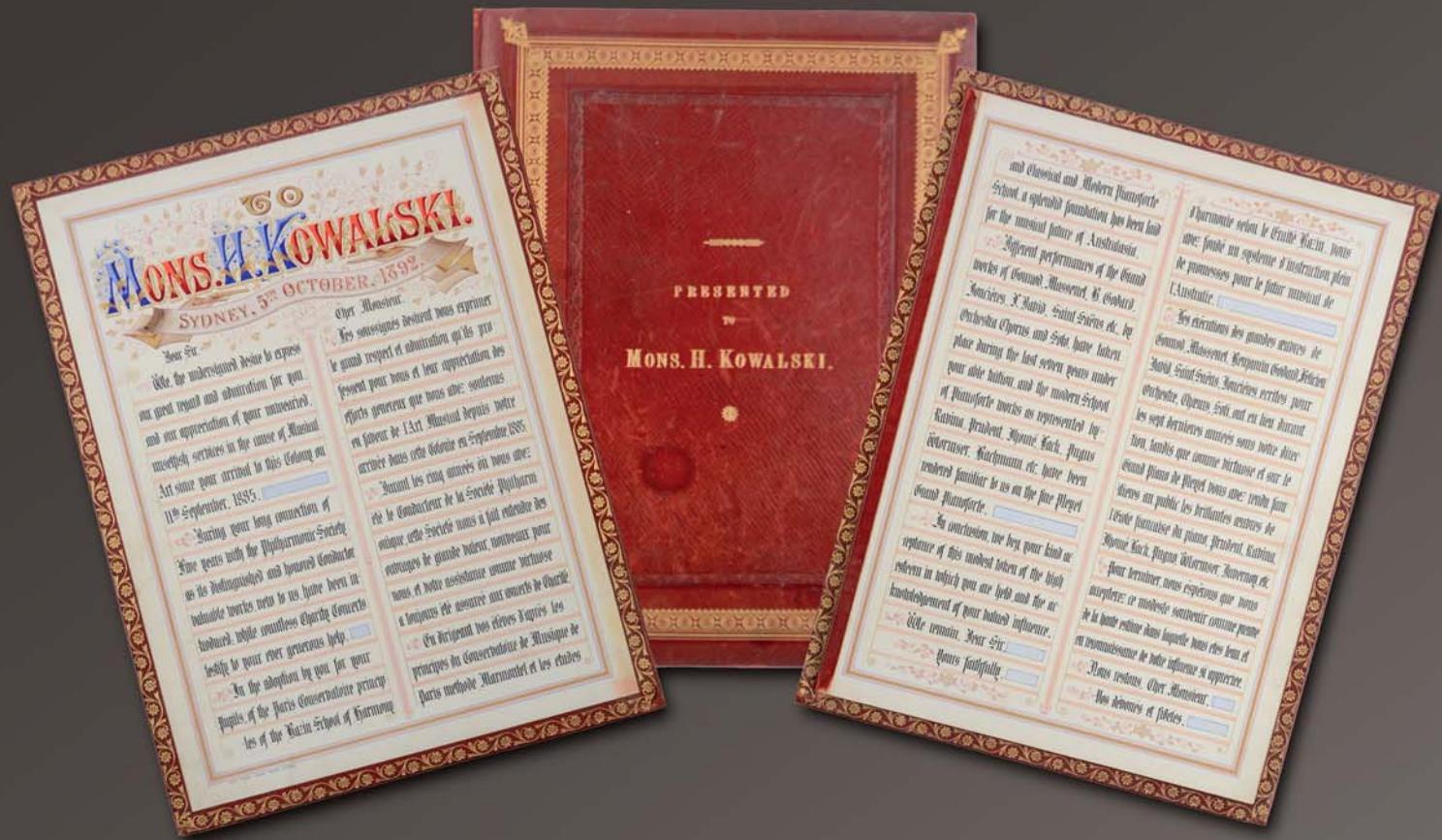


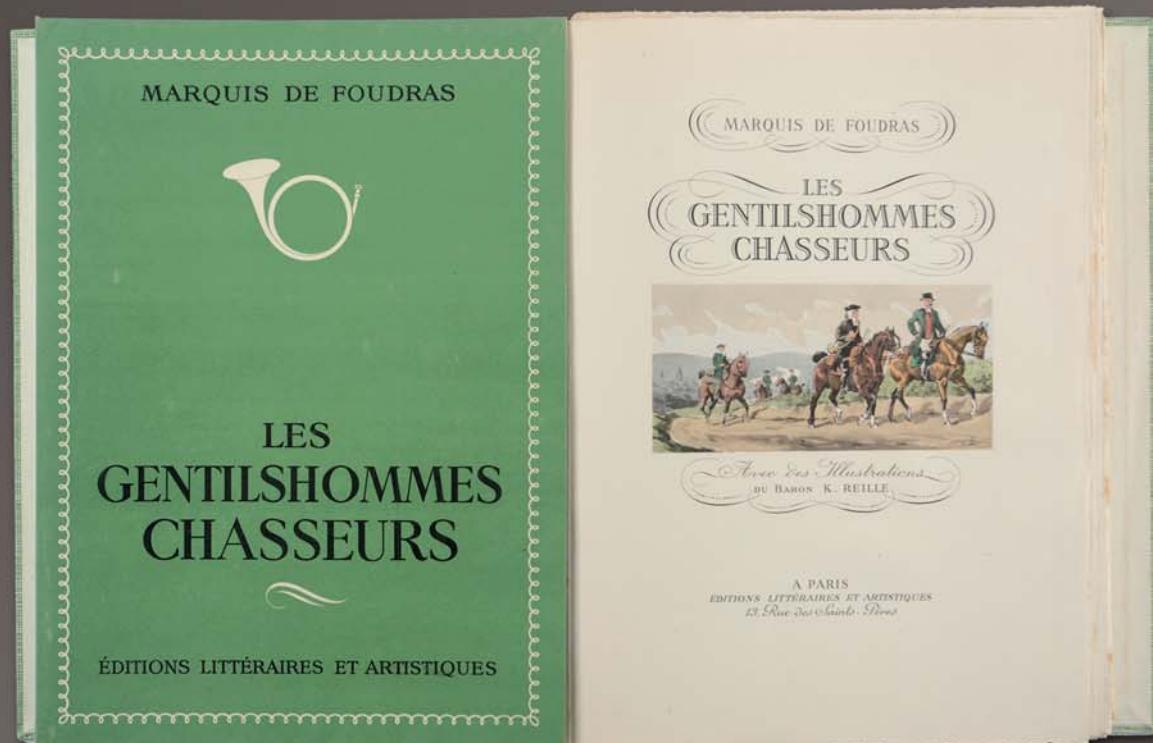
*Hôtel des Ventes
de Saint-Brieuc*

*Livres
Anciens et Modernes
Documents Historiques*

— Samedi 14 Juin 2014 —



139



124



Armor enchères

Jean-Michel JUILLAN - Tugdual BOREL

Commissaires-Priseurs habilités

Société de ventes volontaires - Agrément du Conseil des Ventes 2002-165

Assistés de **M. Serge DAVY**, Expert CNES (Chambre Nationale des Experts Spécialisés) - Tél. 02 96 84 82 33
et de **M. Amaury DAVY** - Tél. 02 96 39 63 00

Samedi 14 Juin 2014
à 14 heures

Livres Anciens

et Modernes

Documents Historiques

Sommaire

Du n°1 au n°36	Autographes - Manuscrits - Documents historiques
Du n°37 au n°87	Bretagne
Du n°88 au n°186	Littérature - Histoire - Illustrés modernes

Expositions : Samedi 14 Juin 2014 de 9h00 à 11h00

CONDITIONS DE LA VENTE

La vente est faite expressément au comptant et les acquéreurs paieront par lot, en sus de l'adjudication :

21 % (avec TVA à 5,5 % pour **les livres** et 20 % pour **les autres œuvres**).

Le plus offrant et dernier enchérisseur sera l'adjudicataire.

En cas de double enchère reconnue effective par le Commissaire-Priseur, l'objet sera remis en vente, tous les amateurs présents pouvant concourir à cette deuxième mise en adjudication.

L'ordre du catalogue sera suivi. Les dimensions indiquées sont données à titre indicatif. Une estimation du prix de vente probable figure dans le catalogue à la fin de chaque lot. Il ne s'agit que d'une indication, le prix d'adjudication résultant des enchères peut varier en plus ou en moins de cette estimation.

Tous les objets modernes ou anciens sont vendus sous garantie du Commissaire-Priseur et, s'il y a lieu, de l'Expert qui l'assiste, suivant les désignations portées au catalogue et compte tenu des rectifications annoncées au moment de la présentation du lot et portées au procès-verbal de la vente.

Une exposition préalable permettant aux acquéreurs de se rendre compte de l'état des biens mis en vente, il ne sera admis aucune réclamation une fois l'adjudication prononcée, notamment pour les restaurations d'usage et les petits accidents.

Les Commissaires-Priseurs et les Experts se réservent le droit de réunir ou de diviser les lots.

Il est conseillé aux adjudicataires de procéder à un enlèvement de leurs lots dans les meilleurs délais afin d'éviter les frais de manutention et de gardiennage qui pourront leur être réclamés.

La tolérance d'un magasinage de même que l'envoi de

l'objet n'engagent pas la responsabilité du Commissaire-Priseur, à quel que titre que ce soit, l'objet étant considéré sous la garantie exclusive de l'adjudicataire, dès le moment de l'adjudication.

En cas de paiement par chèque non certifié, la délivrance des objets pourra être différée jusqu'à l'encaissement de celui-ci.

ORDRES D'ACHAT

Le Commissaire-Priseur et l'Expert se chargent d'exécuter gratuitement les ordres d'achat qui leur seront confiés, en particulier par les amateurs ne pouvant assister à la vente.

Si vous souhaitez faire une offre d'achat par écrit ou par mail, celle-ci doit nous parvenir au plus tard deux jours avant la vente, accompagnée d'un relevé d'identité bancaire ou de références bancaires et d'une copie de pièce d'identité.

ENCHÈRES PAR TÉLÉPHONE : Si vous souhaitez enchérir par téléphone, veuillez en faire la demande par écrit accompagnée d'un relevé d'identité bancaire ou de vos coordonnées bancaires et d'une copie de pièce d'identité, au plus tard deux jours avant la vente. Il ne sera accepté aucune enchère téléphonique pour les lots dont l'estimation est inférieure à 100 euros.

SUCCESSIONS - ESTIMATIONS INVENTAIRES - PARTAGES ASSURANCES

Nous effectuons les estimations, inventaires d'assurance et les partages de meubles, tableaux, objets d'art et matériel industriel ou commercial sur rendez-vous.



4, place St-Sauveur - 22100 DINAN - **Tél. 02 96 85 83 94**

ATELIER DE RESTAURATION LIVRES ANCIENS

Delphine MACAIRE-DAVY

Autographes Manuscrits - documents Historiques

1. – Affaire STERLIN contre de BELLINGANT.

Longs démêlés concernant une créance de 1200 livres contractée sous l'ancien régime. Plus de 50 lettres échangées jusqu'à la période Louis Philippe par des avocats parisiens et briochins (**Doré, Le Coniac de la Pomerais**). L'affaire se soldera par le décès du créancier et de sa débitrice.

Est : 20 à 30 €

2. – (Attestations de services d'un émigré).

Ensemble de 2 documents délivrés en 1801 au maréchal des logis Antoine de Montlezun, franc-comtois pour ses services au régiment de Condé. La première délivrée par Louis-Antoine, duc d'Angoulême, la seconde par Charles Ferdinand, duc de Berry, pièces imprimés et manuscrites portant sceaux et signatures, établis à Rein en Stirie. (lég. manques sans perte de texte). Curieux états de service.

Est : 40 à 50 €

3. [BELLE ISLE en MER].

Ensemble de plus de trente pièces d'époque Napoléon III et une dizaine d'actes du XVIII^e retracant les acquisitions puis la construction d'une usine au Palais. Monsieur Philippe négociant à Nantes édifie sur le quai Macé (quelques plans inclus dans les correspondances) une conserverie de thon mariné. Précieux pour l'histoire d'une activité Belle-Îloise.

Est : 50 à 60 €

4. – BINIC.

Famille Le Pomellec. Succession de Madame veuve Le Pomellec en 1828 et biens attribués à ses enfants Angélique, Louis-Aimé, François, Marie (épouse Denis-la-Garde) et Jacques. Partage du mobilier de Demoiselle Anne-Marie Guibert La Salle en 1812.

Joint un important dossier sur la succession de Jacques Le Pomellec, armateur, maire de Binic et époux de Marie-Anne Veillet-Dufrêche. Dossier Blaize de Maisonneuve

Est : 100 à 120 €

5. – (BOQUEN).

Office liturgique établi en 1958 à l'abbaye de Boquen. Cahier dérélié de 66 pages rédigées à 2 couleurs avec musique grégorienne notée. Pourrait-être de la main de dom Alexis Presse.

Joint :

(LA MOTTE).

Registre contenant dans les années de la fin du XIX^e la liste des Tiers-ordres, des confréries du Rosaire, des associations des enfants de Marie en tout 8 associations avec le contenu de leurs réunions. Registre cartonné grand in-8°, dos vélin vert.

Joint le :

Registre de l'association pour la conservation de la foi dans le diocèse de Saint-Brieuc. In folio : liste des membres classés alphabétiquement. Signé de **Mgr Le Méé**, évêque de Saint-Brieuc.

Est : 50 à 60 €

6. – BRINGOLO.

Important ensemble de papiers terriers concernant la "Grand-Ville", alors propriété des KERGARIOU. Plusieurs centaines de documents concernant des biens à Goudelin, Gommenec'h, Pommerit-le-Vicomte, Tressignaux, Le Merzer. Des aveux plus anciens concernent les Du Breuil de Rays. Un registre in folio de veau retourné du milieu du XIX^e et titré sur le dos et sur le plat "**Rentier de Mr. Le Comte de Kergariou**". Nombreuses actes sur parchemin des XVI^e et XVII^e siècles, courriers et correspondances anciennes, ventes de biens nationaux à Goudelin en l'an VI. provenant de la succession de Félix-Marie Keruzec.

Est : 300 à 400 €

7. – CHERRUEIX et SAINT-LADRE.

Rentier des pêcheries sur les grèves de ces deux communes dans la baie du Mont-Saint-Michel, intitulé "Livre de marque concernant les pêcheries". Etabli à partir de l'an X à la demande de la famille Uguet de l'Aumone jusqu'aux années 1825, ce registre contient des plaidoiries de **Toullier, Corbière, Ginguené** sur le statut de ses pêcheries depuis le moyen-âge et les ordonnances de la marine de 1681. Par héritage, ces droits passeront aux **Chauchard du Mottay** ainsi qu'aux **Méherenc de Saint-Pierre**.

Registre in folio, dos vélin (lég. mq.), plats cartonnés. Nombreuses correspondances jointes jusqu'à la période Napoléon III. Important et précieux dossier.

Est : 300 à 400 €

8. – [CLAIRAMBAULT (Pierre de)].

Généalogie de diverses maisons de la Cour et de Paris.

Manuscrit in folio. Rédigé au XVIII^e siècle d'une graphie élégante et très accessible. Débutant par des généralités sur les armoiries, la qualité de noble, d'écuyer ou de valet. Ce travail se poursuit par une étude généalogique des familles les plus en vue de Paris ou des provinces françaises. L'auteur né près de Montbard en Côte d'Or (1651-1740) est connu comme généalogiste du roi ayant laissé de nombreux travaux manuscrits.

Reliure plein veau, dos à nerfs ornés, tranches rouge (mors ouverts avec mq., coiffes et coins usés, plats et dos frottés). Contient de nombreuses notes intercalaires manuscrites.

Est : 1 000 à 1 200 €

(Voir reproduction détails page 6)

9. – CLEGUEREC. - SAINT-AIGNAN.

Rentier des terres et seigneuries de Lenvos-Beauregard-Souquen dans l'évêché de Vannes appartenant à la famille Le Botmel du Cosquer.

Registre relié parchemin (rétracté) au format in-4°. tranches rouges. 150 feuillets rédigés sur les 600 du volume. Rédigé à la veille de la révolution entre 1776-1790. Précieux pour la connaissance des paroisses de Cléguérec et de Saint-Aignan à la veille de la révolution. Fief des de la Villéon et du Fou.

Est : 80 à 100 €

10. – **EVRAN.**

Rentier des biens de Madame Auguste de Saint-Pierre, née Chauchart du Mottay de 1820 à 1860. Ces biens sont en majeure partie sur la commune de Cherueix. Présenté dans un registre cartonné, dos vélin (usures du temps).

Joint une cinquantaine de pièces du XVII^e au XIX^e siècles.

Est : 60 à 80 €

11. – **Famille DUVAL-MAZE de Gommenec'h.**

Ensemble de 60 pièces en partie d'ancien régime et d'époque Empire (nombreuses pièces signées du Préfet Bouillé) concernant des biens en Gommenec'h, Pommerit-le-Vicomte, le Merzer. Nombreux actes concernant le Pont-Lo en Lanvollon.

Est : 30 à 40 €

12. – **Famille GESLIN de BOURGOGNE en Lantic.**

Recueil d'aveux, acquêts, chartes diverses sur les communes de Lantic, Trégomeur et Pordic. Nombreux liens avec les CHRETIEN de TREVENEUC.

Pièce de 1606 signée de Catherine de Lannion. Vente en l'an VII de la chapelle de Saint-Laurent en Lantic au titre de bien nationaux, acquise par Toussaint-Amateur.

Geslin de Bourgogne. Ensemble de plus de 80 pièces en grande partie de l'ancien régime concernant la terre de Bourgogne.

Est : 50 à 60 €

13. – **(GOMMENEC'H).**

Diplômes obtenus par François Duval, né en 1780.

Bachelier en droit en 1807. Licencié en droit en 1808 signé du procureur de Rennes Tiengou-Tréfériou. Son fils François Marie Duval né en 1812 devient bachelier-es-lettres en 1832. Pièce signée du ministre **Girod de l'Ain**. Bachelier en droit en 1835, signé du ministre **Guizot**. Licence en droit signée du même **Guizot**. Ensemble de 5 beaux diplômes sur vélin dont 3 avec leurs cachets secs.

Est : 20 à 30 €

14. – **(GOMMENEC'H).**

Famille Morvan. Colons en Algérie en 1848. Philippe Morvan et ses trois enfants rejoignent les colonies agricoles de l'Algérie, suite au décret du 19 septembre 1848.

En 1851 ils sont admis comme colons concessionnaires dans la province d'Oran. Peu attiré par les travaux agricoles, ils deviennent sacristain de la cathédrale d'Alger. Le curé Baumard le voit partit à regret alors qu'il attend son quatrième enfant. Ensemble de 5 pièces relatant l'aventure de cet émigré Breton.

Est : 30 à 40 €

15. – **HILLION-LAMBALLE.**

Papiers terriers concernant les familles Le Corgne de Launay, Kermarec de Traurout, du Bouilly de Resnon (XVII^e siècle).

Partie d'un rentier des du Bouilly des Portes en Hillion (XVIII^e siècle). Certaines pièces concernant des terres du château de Bonabry.

Est : 30 à 40 €

16. – **(HILLION).**

Rentier des biens possédés par la famille de Kergariou en Hillion, Yffignac, Pluduno, Morieux, Saint-Aaron, Lamballe. Commencé sous la révolution, il sera utilisé jusqu'aux années 1850. Registre in-folio, plein papier du temps (atteinte d'humidité en-tête).

Copie ancienne jointe sur même format. Autre registre pleine toile baptisé : livre terrier du domaine d'Hillion concernant les revenus de la seconde moitié du XIX^e, des terres de Carmain, du Plessix, de la grande ville Marotte, de Kersaint et de la métairie du Clos au bourg d'Hillion.

Est : 50 à 60 €

17. – **(Journal manuscrit de Pauline de COURSON).**

Rédigé en 1839 par une jeune fille née vers 1815-1820, d'un couple de Courson de Launay, chef de chouans de 1795 à 1815 époux d'une Marie-Angèle de Courson de la Villeneuve (grand-mère Marie Taillart de Goasven).

Les débuts du récit consistent en descriptions de Saint-Quay et de Portrieux ; ils résident alors au manoir de Kertugal. Relations avec leurs amis et alliés de Saint-Pierre à Périmervan. Taillart, Sallou. Peu après la jeune Pauline de Courson se dirige vers Corlay ou la famille possède en Canihuel la propriété du **Glazan**. Belles descriptions des courses de **Corlay** et des fêtes à **Carhaix** à la gloire de la Tour d'Auvergne. Relations avec les Bahezre, de Bellabre, du Fretay, de Quelen, du Clézieux, Le Pommellec, de Coattarel. Etabli et rédigé entre 1839 et 1842. Deux carnets en complément portent sur l'année 1886. In-8°. Reliure demi vélin, étiquette losangée sur le plat supérieur. Le Glazan en Canihuel, passera à la fin du XIX^e entre les mains de la famille **Carné**.

Est : 60 à 80 €

18. – **(Laissé passer révolutionnaire).**

Document imprimé et manuscrit établi le 6 novembre 1789.

"A Saint-Deny en France, au sieur Du Breuil désirant retourner en la ville de Valencienne sa patrie par la voiture publique". Au format 21 x 32 cm. Papier filigrane portant le sceau et les armes de la ville avec la devise "Mont-Joye St.-Denys".

Joint : au même adjudant du Breuille la décoration du Lys attribuée le 17 août 1814 à Périgueux par Mgr. Le Duc d'Angoulême.

Est : 20 à 30 €

19. – **LANLOUP.**

Papiers terriers concernant le lieu noble et manoir de KERGUIS-TIN.

Anciens propriétaires Le Rouge du Marc'hallach, de Botloy. Un aveu de Henri de Botloy de septembre 1602 est rendu à **Charles de Bretaigne, baron d'Avaugour, Coatfrec...** avec description soignée du manoir sur 2 feuillets in folio de vélin. Joint une soixantaine de pièces concernant la période ou Kerguistin est aux de Loz de Goasmeur (château de Goasfroment). Les pièces du XIX^e concernent le Général **Nompère de Champagny** et son épouse de la Fruglaye (château de Kerduel en Pleumeur-Bodou).

Est : 60 à 80 €

20. – **LANTIC-PLOURHAN-ETABLES.**

Important travail de 55 pages in folio concernant les droits de cette chatellainie érigée en 1607. Droits de foires, droits de justice, fondations dans les églises. Pièce sur parchemin de 1529 au format 30 x 78 cm, évoquant Jehan de Rosmadec.

Transaction en 1530 (copie) concernant les bois de Lantic avec Jean de La Porte de Vezins, seigneur de Pordic. 3 pièces du XVII^e sur parchemin dont une de 1671, période où la seigneurie passe entre les mains de **Jan du Bois-gelin, vicomte de Mesneuff**. Inventaire des différents convenants de Buhen-Lantic.

Est : 150 à 200 €

21. – **LEZARDRIEUX.**

Prise du covenant Milliner situé en la trève de Lézardrieux.

Cet arpentage et mesurage réalisé en 1784 pendant 5 journée est exécuté par 3 experts dont l'écuyer Jean-François de Keruzec choisi par le demandeur Louis Le Coëffre contre le couple Le Saux de la Roche Derrien. Petit cahier soigneusement calligraphié au titre orné de dessins au pochoir. La description de la maison principale sur 6 pages est étonnamment soignée ; elle donne des aperçus inhabituels sur l'architecture rurale au XVIII^e siècle.

Est : 40 à 50 €

22. – **MONTEREAU-FAUT-YONNE.**

Document concernant la compagnie de l'arquebuse royale comprenant 6 notes manuscrites établies sous Louis-Philippe, un acte in-folio signé de **Louis de Bourbon, comte de Clermont**, gouverneur des provinces de Champagne et de Brie. Sceau bien conservé aux

armes de France avec une brisure. Joint sur 3 pages in-4° une confirmation du précédent acte par les échevins de la ville de Montereau, Lestumier et Morin aux chevaliers de l'arquebuse, acte datée de 1758. Intéressant document concernant une compagnie souvent en liens avec la ville de Provins.

Est : 80 à 100 €

23. – (NANCY -1594).

Lettre de confirmation de noblesse du Sieur Adrian de Longbuisson et de son épouse Germaine de Maricourt. Etablies et signées par **Charles de Lorraine**, Bar, Vaudemont, **Comte de Provence**, Marquis du Pontamousson. Texte sur vélin, établi sur 26 lignes, daté du 26 août 1594, ayant conservé son sceau de 9 cm de diamètre. Ce sceau de Lorraine nous parvient endommagé avec au premier plan sous le cavalier une ville fortifiée.

Est : 50 à 60 €

(Voir reproduction ci-dessous)

24. – (PAIMPOL).

Capitaine de Vaisseau DENIS-LA-GARDE, de Paimpol.

Ensemble de 22 pièces concernant ses états de services et autres titres. A servi sur des bâtiments du commerce dans l'ancien régime, puis au service de l'état à partir de 1792 sur "la Surveillante", "l'Indivisible", "le Scevola" ainsi que sur le cotre "le Bonnet rouge". 10 des ces pièces manuscrites et imprimées sont ornées d'en-têtes gravées, décorées de bonnets phrygiens, de faisceaux de licteurs et de femmes au trident. Précieux ensemble pour la marine bretonne au temps de la révolution.

Joint :

30 lettres de sa main, adressées à Paimpol ou à Binic suite à son mariage avec une demoiselle **Le Pommelec de Binic** en 1816.

Joint la copie de la correspondance de Mr. Pascal de Lange avec Denis-la-Garde concernant des parts de prises et intérêts divers sur 32 pages in folio de vergé bleuté à 3 colonnes, rédigée entre 1807 et 1816.

Est : 150 à 200 €

25. – PLEGUIEN.

Partie de chartier provenant de la famille MEHERENC de SAINT-PIERRE concernant des biens pour le plus part liés au château du Bois-de-la Salle. Biens en Plourhan, Etables, Trémeven, Lantic. Nombreuses pièces anciennes concernant la famille **Le Chaponnier**. Un

procès de 1699 oppose Anne Le Chaponnier, seigneur du Bois-de-la-Salle au Comte de Langle concernant des biens en Plounez et Plourivo. Pièces relatives à la succession de la **Comtesse du Coëtlosquet** décédée au château de Penlan, près de Paimpol en 1780. Un rentier manuscrit concerne les terres de Tréméven.

Est : 400 à 600 €

26. – PLEHEDEL.

Château du Roscoät.

Important inventaire après le décès de Madame la **comtesse du Roscoät** de 312 p. recensant le mobilier, l'argenterie (sur 8 pages) ainsi que les terres. Après avoir été transmise à une famille d'Herbais, la propriété deviendra le juvénat des Frères de Ploërmel.

Est : 40 à 50 €

27. – PLELO.

Actes concernant des terres en Goudelin possédés par les Halenault de la Ville-Colvé (proche des bois de Beauchamp). Les Halenault résidaient à l'époque aux Noës en Etables. Descendance en de Kersaint Gilly. Ensemble de 15 pièces fin XVIII^e et début XIX^e.

Est : 20 à 30 €

28. – PLOËZAL.

Fief du Lesquily Briantel.

Important dossier de près de 200 pièces consacrés aux terres de Lesquily au moulin, au colombier et aux différents convenants en dépendant. Procès verbaux de prisage et de mesurage, quelques pièces sur parchemin du XVI^e au XVIII^e siècles. Un dossier de plus de 30 pièces concernant la terre de Kermorvan en Ploëzal. Provenance ancienne du château de Kerduel en Pleumeur-Bodou alors qu'il était propriété du **Comte de Loz** et de sa femme **Hingant de Kerizac**. Descendance en Bertier de Sauvigny et de Kergariou.

Est : 80 à 100 €

29. – (Port de l'Aber Wrac'h, commune de Landéda proche de Lannilis et Plouguerneau).

Registre de l'armement à la pêche du poisson frais de mai 1888 à décembre 1888. Recensant près de 220 bateaux avec le rôle d'équipage, le patron pêcheur et la date de construction du bateau. Ces équipages se composent de deux hommes pour les petites unités à 10 pour les sloops plus importants. Certains rôles portent le timbre et le cachet de l'inscription maritime de l'Aber-Wrac'h. Reliure demi vélin défraîchie au format in-folio.

Est : 100 à 120 €



30. – PLOUBAZLANEC.

Château de Kersa.

Nombreux inventaires dont celui du mobilier détaillé. L'un de ses inventaires sera effectué après le départ des Allemands. La propriété entre 1940 et 1945 aura été possédée par **Joseph-Marie de Quatre Barbes** et son épouse **Joubert-Bonnaire**, Kersa lui appartenant en propre. Liens avec les Veillet-Dufrêche. Ensemble de trente pièces.

Est : 30 à 40 €

31. – PLOUEZEC.

Château de Goasfroment.

Inventaire des édifices et des terres de la propriété réalisé en 1807 sur 190 feuillets de vergé tinté (mq. les 20 premières pages).

Joint **12 actes anciens sur le seigneurie de Goasfroment** dont neuf du XVI^e siècle.

Est : 60 à 80 €

32. – PONTBRIAND (Mgr de, Evêque de Québec).

Lettres et écrits divers.

Petit in folio, reliure demi basane, dos lisse à décor romantique. Manuscrit de 110 feuillets soigneusement calligraphié à la demande d'une congrégation religieuse ou d'un membre de la famille (seconde moitié du 19^e siècle).

Certaines lettres destinées au gouverneur de la Galissonnière, au ministre Rouillé, à **Mr de Maurepas**, au supérieur des récollets de Louis Bourg, au chapitre de Québec, à la supérieure de l'Hôtel-Dieu, à Mr l'abbé de l'Isle Dieu, au chanoine et vicaire général **Briand** (de Plérin) futur évêque du Québec. Cette correspondance provenant des archives du parlement de Québec, des archives d'Ottawa, des archives du Séminaire s'étale dans la période 1743-1760. Elle contient entre autres pièces curieuses une Ordonnance sur les règles de l'hôpital général en 1755, ainsi qu'un mémoire à l'occasion de l'incendie de l'Hôtel Dieu.

Présence de quelques pièces en langue anglaise. Manuscrit d'un réel intérêt.

Est : 200 à 300 €

33. – PRAT.

Manoir de Coadélan. Important inventaire des lettres et titres de **Lancelot Le Chevoir**. Réalisé en 1617, 15 ans après l'exécution de Guy-Eder de Beaumanoir, **baron de la Fontenelle**, qui avait épousé la petite fille de la maison, Marie Le Chevoir. Cette famille Le Chevoir se fonda en **Du Bouilly** et **de Kergariou**. Précieux document.

Est : 80 à 100 €

34. – Procès BEDEE de la BOUËTARDAYE contre du BOUILLY de TURCAN, marquis de RESNON (Bonabry en Hillion).

Dossier de plus de 100 pièces (XVII^e siècle) évoquant les longs démêlés à propos d'une rente de 22 livres sur la métairie du Bois-Riou en Pluduno.

Productions d'actes, pièces diverses, intervention du procureur de Planoët Dubois (ou Du Bouays). Nombreux courriers échangés de **la Bouëtardaye** ainsi que de **la Mettrie-Martin** (actuel Monchoix).

Est : 100 à 120 €

35. – (SAINT-BRIEUC).

Billet de 4 lignes de 1791 signé de **Mgr de Bellescize** reconnaissant devoir la somme de 1000 livres à **Hingant, recteur d'Andel**, pour poursuivre la construction de son évêché. Billet attesté en 1797 par Manoir, secrétaire de l'évêché et le chanoine Le Mé.

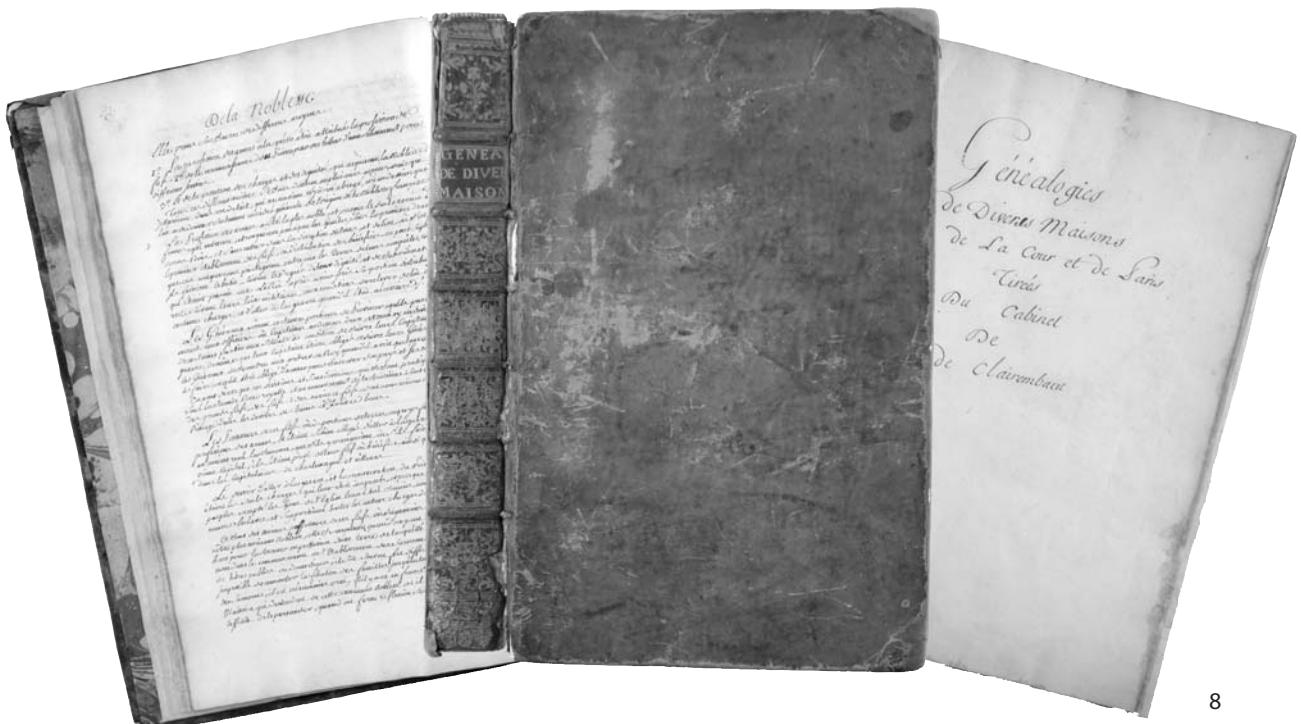
Pièce in-8°, établie sur 14 lignes, signée de **Jean-Marie Jacob** "évêque par l'élection du peuple" attestant le transfert de relique d'un reliquaire d'argent en forme de table..."*dans la présente boëte fermé d'un filet tout en soye de couleure rouge*". Pièce rédigée et signée par le secrétaire Pasturel (document altéré par l'humidité). Sceau intact de Jean-Marie Jacob.

Prisage et mesurage de biens provenant d'une famille **Hillary** en sept lots sur les communes de Quemper Guezenec et Plouagat. Etabli le 26 octobre 1613 sur 12 pages de vélin in-4°. Est : 50 à 60 €

36. – TREGUIER.

Inventaire des biens possédés par les NOUEL de KERGREE résidant à Tréguier. Partie de ces biens consistent dans les terres du Pont-Lo en Lanvollon. Ensemble de 60 pièces en majeure partie du XVIII^e siècle dont 15 sur parchemin.

Est : 30 à 40 €



Bretagne

37. – AGRICULTURE BRETONNE.

Recueil de 8 publications dont :

BODIN.

Herbier agricole pour les élèves des Trois-Croix. Rennes. 1856. Br.

Illustré de 110 figures.

Société d'agriculture de Guingamp. 1825. Br.

Règlement de la Société d'agriculture de Saint-Brieuc. 1821. Br. (mq. à la couverture).

Programme des cours de Saint-Ilan. Br. 1912.

Proverbes de maître Bujault, auteur de "l'almanach du bon cultivateur". Br. 1942.

Joint un placard de 27 cm sur 42 cm annonçant en 1822 à la Ville-Joua en Ploufragan des essais d'instruments aratoires dans une ferme appartenant à **Mr. La Salle, médecin**.

Saint-Brieuc. Guyon. 1822.

Est : 40 à 50 €

38. – ARGENTRE (Bertrand).

L'histoire de Bretagne, des rois, ducs, comtes et prince d'icelle : l'establissement du royaume, mutation de ce tiltre en duché...

Paris. Jacques du Puis. 1588. (1582).

In folio. de 1174 p. Cette pagination prouve que nous sommes en présence de l'édition rennaise de 1582, saisie et détruite avant sa mise en vente. Seuls quelques exemplaires furent détournés par le libraire et mis en vente avec la page de titre de 1588 ou sans page de titre. Présentée dans une reliure de basane racinée de la Restauration qui amènera l'exemplaire à être rogné en tête (mors ouverts, plats frottés, coiffes usées, mouillures aux 10 premiers feuillets). Entre-temps l'ouvrage aura appartenu au procureur syndic de Bretagne **Paul Céleste Christophe de Robien** qui évoque son achat et sa satisfaction sur 3 lignes manuscrites signées de sa main à la page de titre. Ouvrage d'une extrême rareté.

Est : 1 500 à 2 000 €

(Voir reproduction page 20)

39. – ARNAULT (J.).

Saint-Guillaume son temps-son œuvre-son culte.

Saint-Brieuc. Armand Prud'homme. 1934.

In-8°. Br. (rousseurs éparses, couverture lég. salie). Illustré par **Ernest Besnier**. 1 des 25 exemplaires sur velin pur fil lafuma.

Envoi.

Mémorial des fêtes du VII^e centenaire de Saint-Guillaume. 1934.

Br. (couverture lég. abîmée) Illustré.

La DEVISON.

La vie, les miracles et les éminentes vertus de Saint-Brieuc.

Saint-Brieuc. Edition Doublet de 1627, réimprimé en 1874 par Ludo-vic Prud'homme.

In-12°. Br. (couverture abîmée).

Est : 20 à 30 €

40. – BESNIER (Ernest).

Aquarelle représentant 3 dentellières de Locudy sur fond de paysage marin au format 24 x 31 cm.

Est : 20 à 30 €

41. – BLEIGUEN. - Au cœur du Haut-Vannetais. Questembert.

Rennes. Imprimeries Simon. 1958.

In-8°. Br. (couverture lég. salie, rousseurs aux tranches). Couverture illustrée de **Xavier de Langlais**. Exemplaire non coupé.

Est : 20 à 30 €

42. – BOTREL (Théodore).

Contes du lit-clos. Récits et légendes bretonnes en vers. Suivis de chansons à dire.

Paris. Georges Ondet. 1900.

In-12°. Reliure demi basane. Envoi de l'auteur à François Vallée "l'ennemi de Botrel".

VALLEE (F.).

La langue bretonne en 40 leçons.

Saint-Brieuc. Prud'homme. 1945.

In-8°. Br. (papier lég. jauni et couverture lég. abîmée). Est : 20 à 30 €

43. – BOURGES (A.).

Les doléances des paysans bretons en 1789.

Saint-Brieuc. Les presses Bretonnes. 1953.

In-8°. Br. (déchirure à la couverture supérieure sans mq.).

Le collège de Tréguier depuis la fondation jusqu'à nos jours.

Saint-Brieuc. Prud'homme. 1895.

In-8°. Br. (rousseurs éparses ainsi que sur la couverture).

GUILLOU (Adolphe).

Essai historique sur Tréguier.

Saint-Brieuc. Francisque Guyon. 1913.

In-12°. Br. (couverture abîmée). Préface d'Anatole Le Braz.

HENRY (F.-M.).

Dom Maudez-René Le Cozannet. Le diocèse de Tréguier au début du XVIII^e siècle.

Saint-Brieuc. Imprimerie René Prud'homme. 1924.

In-8°. Br. (couverture abîmée avec mq.). Illustré.

CAMUS (Abbé)

Notes et documents relatifs à une tentative d'invasion du protestantisme Anglais en Bretagne. Seconde édition.

Saint-Brieuc. Prud'homme. 1900.

In-12°. Br. (couverture passée).

FRANCE (Abbé).

Saint-Yves. Etude sur sa vie et son temps.

Saint-Brieuc. Prud'homme. 1892.

In-12°. Reliure pleine basane (épidermée et coins usés). Illustré. Seconde édition.

Est : 40 à 50 €

44. – CAERLEON (Ronan Caouissin).

Le rêve fou des soldats de Breiz Atao.

Quimper. Nature et Bretagne. 1974.

In-8°. Br. (lég. rousseurs).

Joint :

DIR-NA-DOR. (Erwan Le Moal)

Pipi Gonto.

Kemper. Le Goaziou. 1925.

In-8°. Br. (lég. mouillure au dos). Exemplaire non coupé.

Est : 20 à 30 €

45. – CLERGET.

2 dessins originaux, crayon, encre de chine et rehauts de gouache représentant l'intérieur de **Notre-Dame de bon secours de Guingamp** ainsi que l'intérieur de **Notre-Dame d'Espérance de Saint-Brieuc**. Au format 11 x 16 cm.
Est : 80 à 100 €

46. – D'ANDIGNE (Marie-Antoinette).

Généalogie de la maison d'Andigné.
Mayenne. Floch. 1971.

In-4°. Br. (couverture lég. salie). Exemplaire numéroté. Illustré de 383 blasons. Contient l'inventaire des titres de la maison d'Andigné et leurs alliances depuis 1200. Annoté et corrigé par un généalogiste averti sur les alliances de la famille de **la Motte-Rouge** au XVII^{eme} siècle.
Est : 50 à 60 €

47. – De la CHALOTAIS (Louis-René de Caradeuc).

Compte rendu des constitutions des jésuites.

Nouvelle édition. 1762.
In-4°. Br. 119 p. Plat cartonné (absence du dos).
Joint :
Second compte rendu sur l'appel comme d'abus des constitutions des jésuites. 1762.
In-4°. 76 p. Reliure demi toile moderne non titré.
Est : 50 à 60 €

48. – De la NOUE (Frédéric).

Notice sur le combat de Saint-Cast (11 septembre 1758).

Dinan. J. Bazouge 1858.
In-8°. Br. 100 p. (présence de scotch au dos, couverture passée). Illustré d'un frontispice, d'une carte et d'un plan. Rare.
Est : 100 à 120 €

49. – DERVEAUX (Daniel).

Gentilhommières du pays de Saint-Malo.

Saint-Malo. Aux éditions d'art Daniel Derveaux. 1947. E.O.
In-4°. Br. Couverture remplie (déchirures au dos sans mq., rousseurs à la couverture et dans le texte). Illustré de 94 lithographies originales en couleurs, aquatintes et crayons. 1 des 490 exemplaires numérotés sur velin blanc de Rives. Envoi de l'auteur à Mr. Georges Riaux.
Suivi de :

DERVEAUX (Daniel).

Saint-Malo de Bretagne.

Saint-Malo. Aux éditions d'art Daniel Derveaux. 1943. E.O.
In-4°. Br. Couverture remplie (ousseurs à la couverture et dans le texte). Illustré de 85 gravures bois et eaux-fortes. 1 des 480 exemplaires sur vélin d'Arches.
Envoi de l'auteur à Mr. Georges Riaux.
Est : 60 à 80 €

50. – DUVAL (Michel).

La cour d'eaux et forêts et la table de Marbre du parlement de Bretagne 1534-1704.

Rennes. Imprimerie Bretonne. 1964.
In-8°. Br. (mq. un tableau, lég. rousseurs, couverture lég. abîmée)
Joint :

KERVILER.

La Bretagne à l'académie française au XVII^o.

Paris. Delhomme. 1879.
In-8°. Br. (mq. à la couverture). Seconde édition.
Est : 20 à 30 €

51. – FAUDACQ.

Ancien Manoir de Kermartin. Maison natale de Saint-Yves au Minhy-Tréguier.

Lithographie de **Faudacq** encadrée ornée d'un blason colorié.
Joint un autre tirage.
Est : 50 à 60 €

52. – FROTIER de la MESSELIERE.

Le Poudouvre et le canton de Dinan-Est. Leurs monuments, leur fiefs, leurs manoirs et leurs possesseurs.
Saint-Brieuc. Les presses bretonnes. 1949.
In-8°. Br. (lég. rousseurs à la couverture). Illustré de 74 pl. et d'une carte repl. Ex. non coupé.
Est : 40 à 50 €

53. – FROTIER de la MESSELIERE.

Saint-Brieuc. Principal centre touristique des Côtes-du-Nord ou les Côtes-du-Nord en dix excursions. 1932.

In-8°. Br. Illustré de 3 cartes repliables.

FROTIER de la MESSELIERE.

Catalogue illustré des monuments ruraux des Côtes-du-Nord dans le Trégor et le Goëlo.

Saint-Brieuc. Les presses bretonnes. 1948.

In-8°. Br. Illustré d'une carte repliable.

FROTIER de la MESSELIERE.

Dans le regaire de Tréguier. Promenade archéologique de Prat à la mer.

Saint-Brieuc. Les presses bretonnes. 1939.

In-8°. Br. Illustré.

Mémorial des fêtes du 7^o centenaire de Saint-Guillaume. 1934.

Broché. (lég. abîmé). Illustré.

Jeu de l'oeie commercial de la ville de Saint-Brieuc.

La DEVISON.

La vie, les miracles et les éminentes vertus de Saint-Brieuc.

Saint-Brieuc. Edition Doublet de 1627, réimprimé en 1874 par Ludo-vic Prud'homme.

In-12°. Br. (débroché).

BINET.

Visions d'autrefois. Album de 18 photographies
Est : 50 à 60 €

54. – Funérailles de la Reine-Anne de Bretagne par Choqué, dit Bretagne, son héault et roi d'armes.

In-folio. Reliure demi veau à coins (mors ouvert sur 5 cm, coins ués). Fac-similé d'un manuscrit de 38 feuillets destiné à la famille **de Clermont-Tonnerre** "yssue de Rohan très excellente maison" conservée à Blois à la bibliothèque de l'abbé Grégoire, la Duchesse Anne de Bretagne étant décédé à Blois en 1514. Paru à petit nombre.
Est : 200 à 250 €

(Voir reproduction ci-dessous)



55. – GLENMOR

Retraites paysannes.

Mellionnec. Le Poul. 1977. Edition originale numérotée.
In-8°. Oblong. Br. Illustré de bois gravé à pleine page de **Charles Huart**.

Joint du même :

Livre des chansons. Récital du palais de la mutualité en 1967.

In-12°. Br. Envoi.

Joint du même :

Les emblaves et la moisson. 1980.

In-8°. Br. Préface de Xavier Graal.

GRALL (Xavier).

Œuvre poétique.

Rougerie. 2010. In-8°. Br.

Joint 2 numéros de Art Mène de 1983 dont Graal imaginé.

TREBAUL (Jean-Noël).

Corsen.

Romillé. Editions Folle avoine. 1986.

In-4°. Br. Exemplaire numéroté. Illustré de sérigraphies de **Michel Pagnoux**.

GUILLEVIC.

Askenou. Encoches.

Traduction en langue bretonne par **Per Jakez Helias**.

ORSENAT (Pierre).

Cantate à l'île de Sein. 1970.

Envoi.

ROBIN (Armand).

Ma vie sans moi.

Gallimard. 1940. Edition originale.

1 des 80 exemplaires de service de Presse.

Est : 80 à 100 €

56. – HEYMANN (E.).

Petit album de 11 aquarelles au format 5 cm x 8 cm représentant des vues légendées des environs de Saint-Brieuc dans un album toile du temps. Fin XIX°.

Est : 120 à 150 €

57. – IMAGERIE POPULAIRE.

Saint-René.

Estampe au format 35 x 42 cm. Orné d'un bois gravé de Saint-René au format 22 x 27 cm, présentant des rehauts peints naïfs à Rennes

Chez Eugénie Le Dilais. La production de cette femme est moins connue que celle de Lefas ou autres cartiers (lég. perçage, pliures). Présenté dans un cadre naïf sculpté.

Est : 30 à 40 €

58. – (La BORDERIE)

L'imprimerie en Bretagne au XV^e siècle. Etude sur les incunables bretons.

Nantes. Société des bibliophiles Bretons. 1878.

In-4°. Reliure demi toile à coins (lég. rousseurs, dos lég. abîmé).

1 des 250 exemplaires sur vergé.

Est : 50 à 60 €

59. – La VARENDE (Jean de).

Cadoudal.

Paris. Editions Françaises d'Amsterdam. 1952.

In-8°. Br. en feuillets. 1 des 100 exemplaires sur vergé crème de hollande constituant l'édition originale. Envoi de l'auteur.

Joint une **lettre autographe signée de 1954 adressée à la rédactrice en chef de la revue "Automobile de France"**. 22 lignes sur un feuillet in-4° avec le cachet de la **mairie du Chamblac**.

Suivi du même auteur :

Bric-à-Brac.

Monaco. Editions du Rocher. 1952.

In-8°. Br. 1 des 30 exemplaires sur madagascar avec un envoi de l'auteur à Madame Pophillat.

Est : 60 à 80 €

60. – Le JEAN (G.).

Histoire politique et municipale de la ville et de la communauté de Morlaix.

Morlaix. Guilmer. 1846.

In-12°. Br. (mq. de papier au dos, rousseurs). Ancienne provenance Lemière.

La BORDERIE (Arthur de).

La révolte du papier timbré advenue en Bretagne en 1675.

Saint-Brieuc. Prud'homme. 1884.

In-12°. Br. (mq. à la couverture supérieure)

Du même :

Annuaire historique et archéologique de Bretagne. Année 1861.

Rennes. Ganche. 1861. Débrouché.

LAURENT (CH.-M.).

Histoire de la Bretagne républicaine depuis 1789 jusqu'à nos jours.

Lorient. Corfmat. 1875. In-8°. (débrouché).

Est : 60 à 80 €

61. – Le MINTIER (Augustin).

Catechis imprimet dre urz an autrou... Escop a Dreguer.

En Saint-Brieuc. Prud'homme. 1817. In-8°. Br. (couverture muette, débrouché).

Le MEE (Mgr).

Catechis evit escopti Sant-Brieuc.

Instructions et prières pour l'adoration perpétuelle du S. Sacrement imprimées par l'ordre de Monsieur Jean-Baptiste-Marie **Caffarelli**.

A Saint-Brieuc. Prud'homme. 1807.

In-12°. Reliure bradel plein papier (lég. mq. de papier à la page de titre touchant le texte).

Catéchisme à l'usage de toutes les églises de l'Empire Français.

Saint-Brieuc. Prud'homme. 1811.

In-12°. Reliure demi toile.

ERNAULT (E.).

Gwerziou barz ar Gouet. Poésies bretonnes et Françaises.

Saint-Brieuc. Prud'homme. 1903.

In-8°. Br. (débrouché, rousseurs aux tranches). Illustrations de **Zoé Ernault**. Exemplaire non coupé.

Est : 80 à 100 €

62. – Le MONNIER (J.).

Guingamp Avaugour et Penthievre.

Rennes. Imprimerie de "L'ouest -Eclair". 1923.

In-8°. Br. (couverture endommagée et détachée). Illustré. Exemplaire non coupé.

Joint :

Fournier (Louis).

Histoire politique de la municipalité de Guingamp 1788-1791.

Saint-Brieuc. Les presses bretonnes. 1934.

In-8°. B. (mq. au dos).

HUCHET (René-Yves-Maurice).

Les avantages de la liberté et les moyens de la conserver.

Rennes. R. Vatar. 1791.

In-8°. Br. sur son fil (lég. déchirure à la couverture sans mq.). Rare plaquette de 55 p. du procureur syndic du district de Guingamp.

Est : 60 à 80 €

63. – LE MONNIER (J.).

Guingamp, Avaugour et Penthievre.

Manuscrit établi sur 419 pages d'une calligraphie élégante avec ses corrections de l'ouvrage qu'il fera paraître en 1923. In-4°. Reliure pleine basane (plats et dos épidermés, mors ouvert sur 6 cm).

Joint du même auteur le **tapuscrit** établi sur 383 pages in-8°. prêt à l'impression et tenant compte des corrections mentionnées ci-dessus.

Est : 250 à 300 €

64. – **Le NOIR de TOURNEMINE (comte H.)**

Aperçu de l'histoire de Crenan.

Saint-Brieuc. René Prud'homme. 1911.

In-4°. Reliure demi basane à coins (défraîchi, rousseurs éparses, 2 feuillets défraîchis et lég. déchirures à la carte). Nombreuses illustrations de **Frotier de la Messelière**.
Est : 120 à 150 €

65. – **LESCOP (J.).**

Exerciço evit an em breparin d'ar maro ha pratico.

Saint-Brieuc. Prud'homme. 1832.

In-12°. Reliure pleine basane (coin lég. usé).

Exercice de piété qui se pratique pendant le jour dans les écoles chrétiennes.

Saint-Brieuc. Prud'homme. 1764.

In-12°. Reliure plein parchemin (rongeure en tête du plat inférieur).

Abecedaire des petits enfants du Bon Dieu.

Paris. Langlumé et Peltier. Sd.

In-12°. Br. en papier d'attente. Illustré d'un frontispice et d'un titre coloriés.

Costumi della corte romana. 1860.

Petit dépliant de 32 costumes coloriés dans son étui.

Est : 50 à 60 €

66. – **LOBINEAU (Dom Gui-Alexis).**

Les vies des saints de Bretagne et des personnes d'une éminente piété qui ont vécu dans la même province.

Rennes. Par la compagnie des imprimeurs-Libraires. 1725.

In-folio. Reliure pleine basane, dos à nerfs ornés à décors floraux (coins lég. usés, plats lég. épidermés, chants frottés, lég. traces de travaux de vers en marge, lég. mq. de papier en marge à 4 feuillets, lég. mouillures en marge, mq. de papier à 1 feuillet touchant le texte). Illustré d'une planche h.t. (sur 3).

Ex-libris : Bibliothèque de **Mr. le marquis de Kerouartz**.

Est : 100 à 120 €

67. – **MASSIGNON (Geneviève).**

Contes traditionnels des teilleurs de lin du Trégor (Basse-Bretagne).

Paris. Picard. 1965. In-8°. Br. Illustré.

LECOQU (Chanoine Toussaint).

Saint-Yves des Bretons à Rome.

Saint-Brieuc. Prud'homme. 1947. In-8°. Br. Illustré.

Saint-Brieuc. Aubert. 1928. Illustrations de E. Daubé.

Le MERCIER d'ERM (Camille).

Les saints bretons de la Côte d'émeraude.

Dinard. S.D. In-12°. Br. (rousseurs à la couverture).

DELAPORTE (Mathilde).

La petite fille de Lannilis.

Saint-Brieuc. Les presses bretonnes. 1935. In-12°. Br. III. de l'auteur.

Envoi.

ILLIO (J.B.).

Les rues de Saint-Brieuc. Leur histoire, leurs curiosités.

Saint-Brieuc. 1947. In-12°. Br. Envoi.

Est : 30 à 40 €

68. – **(Mont Saint-Michel).**

Une étude sur l'insularité du Mont Saint-Michel jugée irréalisable.

Rennes. Ouest Eclair. 1929. In-4°. 39 p.

Mémoire d'époque Empire reprenant un texte du XIV° pour les sieurs

Combes entrepreneurs du canal de dérivation du Couesnon contre l'administration des domaines. In-4°. 76 p. et un plan gravé.

Joint une lithographie de la Salle des chevaliers.

Est : 40 à 50 €

69. – **Monuments du procès de canonisation du bienheureux Charles de Blois Duc de Bretagne 1320-1364.**

Saint-Brieuc. René Prud'homme. 1921.

In-folio. 911 p. Br. (couverture salie et lég. abîmée, rousseurs aux tranches et lég. in texte, présence de scotch au dos, brochage faible). Illustré de 8 planches h.t.
Est : 40 à 50 €

70. – **Notre dame d'Espérance de Saint-Brieuc.**

Lithographie de 1865 encadrée avec une chromolithographie de 1897. Joint une encre de chine de **Emile Daubé** du même édifice au format 17 x 25 cm, ainsi que deux photographies de la bannière.

Est : 20 à 30 €

71. – **POISSON (Abbé).**

Histoire de Bretagne. Cinquième édition.

Rennes. Editions Kendalc'h. 1971.

In-8°. Br. Illustrations de Xavier de Langlais.

Joint :

DURTELLE de SAINT-SAUVEUR (E.).

Histoire de Bretagne des origines à nos jours.

Paris. Librairie académique Perrin. 1975.

In-8°. Cartonnage éditeur. Rhodoïd conservé.

Est : 20 à 30 €

72. – **QUEFFELEC (Henri) et LE GOINVEC (Albert).**

Châteaux et manoirs des Côtes-du-Nord.

Paris. Librairie Guénégaud. 1970.

In-folio. Reliure pleine toile éditeur, rhodoïd conservé (mais abîmé). Illustré de 180 dessins de **Albert Le Goinvec**.
Est : 30 à 40 €

73. – **RENNES.**

Placard annonçant une fête de l'agriculture organisée par l'administration municipale de Rennes.

Le 7 messidor an VII. Président le citoyen **Parcheminier**, administrateurs **Jollivet, Bazin-Bintinays, Esnau, Varin et Chaillou**. Description du cérémonial et remise des prix. Placard sur vergé teinté orné d'un motif gravé sur bois, au format 42 x 52 cm imprimé chez la veuve **Bruté**, imprimeur de la Municipalité.
Est : 50 à 60 €

74. – **RICHARD (Abbé).**

Vie de la bienheureuse Françoise d'Amboise, duchesse de Bretagne.

Nantes. Forest. 1865.

2 vols. in-8°. Br. (couvertures salies, exemplaire d'étude).

Joint du même :

La légende de la bienheureuse Françoise d'Amboise.

Nantes. 1866. In-12°. Br. (couverture abîmée).

Suivi de :

Lettre pastorale de l'évêque de Nantes en l'honneur de Françoise d'Amboise. - Br. 1866.
Est : 20 à 30 €

75. – **ROBERT-MULLER (Charles).**

Pêches et pêcheurs de la Bretagne Atlantique.

Ouvrage terminé et mis au point par **Maurice Le Lannou**.

Paris. Librairie Armand Colin. 1944.

In-8°. Br. Abondantes illustrations dont 22 planches h.t. (pliures à qqs. feuillets). Exemplaire non coupé.
Est : 30 à 40 €

76. – **ROBIDOU (Bertrand).**

Histoire et panorama d'un beau pays ou Saint-Malo, Saint-Servan, Dinan, Dol et environs et augmentée de l'histoire de la révolution en Bretagne.

Dinan. Bazouge. 1861.

In-folio. Br. (couverture restaurée ainsi que le faux titre, rousseurs éparses, lég. mq. au dos). Illustré de 4 lithographies par **Valentin Doutreleau**.
Est : 60 à 80 €

77. – **ROPARTZ (M.S.).**
Etudes pour servir à l'histoire du Tiers-état en Bretagne. Seconde édition.
 Saint-Brieuc. Prud'homme. 1859.
 2 vols. in-8°. Reliure plein chagrin bleu (moderne) couvertures conservées (rousseurs éparses, déchirure à 1 feuillet en marge sans mq, mouillures claires au tome 1). Illustré de 4 planches h.t et d'un plan repliable de la ville de Guingamp (lég. déchirure sans mq.).
 Est : 60 à 80 €
78. – **ROUX.**
Instructionou santel var ar guirionesiou.
 Sant-Brieuc. 1844.
 In-12°. Reliure pleine basane racinée d'époque.
Catechis evit escopti Sant-Brieuc. Jacques Le Mée, escop à Sant-Brieuc. Br. 1845.
GODEST (Juluan).
Gwerziou poblus. Br. 1904.
Katekiz an otro Per –Mari Fallières. 1908. In-16°. Cartonné.
GUILLOUZIC.
Levr Kantiko. Zant-Brieck. 1894. In-12°. Br. musique notée.
 Est : 20 à 30 €
79. – **ROY (Bernard).**
Cahier de chansons de Jean Louis Postollec et Jean la Pipe, quartiers-maîtres à bord de la Scabreuse. Paris Guy Le Prat s.d.
 In-4 en feuillets, sous chemise de percaline rouge à rabats et cordonnets. Premier plat illustré.
 Ces traditionnelles chansons de la marine à voile ont été recueillies et illustrées par **Bernard Roy**. L'ouvrage est divisé en deux parties et comporte 24 chansons illustrées.
 Est : 50 à 60 €
(Voir reproduction page III de couverture)
80. – **SAINTE-ANNE-D'AURAY.**
Manuscrit des "Préceptes de littérature donnés aux humanistes au collège de Sainte-Anne par Mr Bazin leur professeur 1827-1828".
 Cours élégamment calligraphié sur 257 pages in-8°. Elégante basane racinée (coiffe supérieure manquante, mors faible). Ex libris de "Bibliothèque de P.M. Prud'homme".
 Joint :
NICOL (Abbé).
Histoire du pèlerinage de Sainte-Anne-d'Auray.
 Impression de 1876. Illustré de 2 lithographies.
 Est : 30 à 40 €
81. – **SAINT-BRIEUC-TREGUIER.**
 Ensemble de 12 publications érudites parmi lesquelles :
OHEIX.
Nantes sur la vie de Saint-Gildas. 1913. Br.
 Conservation du chef de Saint-Yves à Tréguier. 1897. (couverture abîmée). Ill. de 20 gravures.
AUBERT.
La chapelle de Kermaria-Nisquit. Br.
CORBES.
Les orgues du département des Côtes-du-Nord. 1965. Br.
 Allocution de l'évêque de Saint-Brieuc à Tréguier pour la **bénédiction du chemin de fer de Plouaret à Lannion**. 1881.
 Est : 20 à 30 €
82. – **SAINT-BRIEUC.**
Procès pour le sieur Prud'homme contre les nobles chanoines de l'église cathédrale.
 Saint-Brieuc. Louis-Jean Prud'homme. 1785.
 88 p. In-4°. (2 exemplaires présents dont un en papier d'attente).
- Premier mémoire du 18 juillet 1783 imprimé à Rennes chez la veuve Vatar.
 90 p. in-4°. sur le fil.
Second mémoire pour le chapitre. Réponse de 48 p.in-4° à Rennes chez la veuve Vatar.
 (Trou de vers sur l'ensemble des 4 publications).
 Longs démêlés faisant intervenir l'avocat **Le Chapelier** sur une location datant de 1781 ou l'imprimeur Prud'homme se plaint d'une indigence de réparation.
 Est : 30 à 40 €
83. – **(SAINT-BRIEUC).**
Tableau des ecclésiastiques ci-devant réguliers ou séculiers, assermentés ou non, déportés ou non, résidans dans l'arrondissement communal de Saint-Brieuc. Etude réalisé au moment du Concordat sur plus de 200 ecclésiastiques avec des indications sur leur comportement pendant la révolution et la possibilité ou non de leur confier les paroisses qu'ils occupaient dans l'ancien régime. Établi sur 12 pages au format 40 x 55 cm.
 Est : 100 à 120 €
84. – **TREGUIER.**
Ensemble iconographique.
BENOIST (Félix).
La cathédrale.
 2 lithographies dont une avant la lettre.
POTEL . Le cloître.
BENOIST. La cathédrale, lithographie coloriée de la galerie armoricaine.
 Joint une lithographie encadrée du même sujet.
QUERANGAL.
Lithographie représentant Saint-Yves et deux pauvres.
Maison natale d'Ernest Renan à Tréguier. Heliogravure de l'église de Louannec d'après **Théophile Busnel**.
 Joint :
4 photographies de Tréguier début XX° représentant la cathédrale et 3 vues du port (bateaux, activité ferroviaire, calvaire de protestation).
 Est : 120 à 150 €
85. – **TOUSSAINT de SAINT-LUC.**
Mémoires sur l'état du clergé et de la noblesse de Bretagne.
 Paris. Veuve Prignard. 1691.
 3 tomes in-12°. en 2 états de reliure. Les 2 premières parties en veau d'époque à nerfs (mors lég. ouverts sur 3 cm). La troisième partie consacrée à la noblesse bretonne en 292 p. in-12°, complète de ses planches de blasons et suivi sur **203 pages manuscrites des notes additionnelles conservées chez les Carmes de Quintin** recopiées sur l'exemplaire de l'auteur. Anciennes provenances "de la Chevière à Rennes" et plus récemment du colonel Philippe Milon.
 Est : 400 à 500 €
86. – **TOUSSAINT de SAINT-LUC.**
Mémoires sur l'état du clergé et de la noblesse de Bretagne.
 Paris. Veuve Prignard. 1691.
 In-12°. 2 premières parties seules. Veau d'époque usé (coiffes et coins usés avec mq, qqs. feuillets se détachent). Illustré de planches de blasons.
 Est : 50 à 60 €
87. – **VERCEL (Roger).**
Capitaine Conan.
 Paris. Au moulin de Pen-Mur. 1947.
 In-4°. Br. en feuillets sous étui et emboîtement (frotté, lég. rousseurs aux tranches et à la couverture). 1 des 150 exemplaires sur pur fil du marais avec une suite en noir. Illustrations de **André Collot**.
 Est : 60 à 80 €

Littérature - Histoire - Beaux Arts Illustrés Modernes



88. - ANDRE-HELLE.

Grosses bêtes et petites bêtes.

Paris. Tolmer. S.d.

In-folio. Cartonnage de l'éditeur (plats et dos endommagés). Intérieur frais. Illustré de 20 gravures couleurs.

Joint :

Les dernières aventures de Buster Brown.

Paris. Hachette. 1910.

In-4°. Oblong. Cartonnage éditeur (défraîchi, 2 feuillets se détachent). Illustrations en couleurs de **R.F. Outeault.** Est : 20 à 30 €

89. - [ANJOU]

BODIN (J.F.).

Recherches historiques sur l'Anjou.

Angers. Cosnier. 1847.

2 vols. in-12°. (débrouchés, mouillures au tome 1, couverture inférieure au tome 2).

VERRIER et ONILLON.

Glossaire des patois et des parlers de l'Anjou.

Genève. Slatkine. 1970.

Reprint de l'édition de 1908. 2 tomes en 1 vol. in-8° cartonné.

GUERY (A.).

L'Anjou à travers les âges.

Angers. Siradeau. 1947.

In-folio. Br. dans son coffret. Abondantes illustrations.

FRAYSSE.

Les mariniers de la Loire en Anjou.

Angers. 1950. In-8°. Br. Non coupé. Illustré de 15 planches.

PIPONNIER (Françoise).

Costume et vie sociale. La cour d'Anjou XIV° et XV° siècle.

Paris. Mouton. 1970.

In-8°. Br. Illustré de 32 planches photographiques.

Est : 60 à 80 €

90. - BACHELIN-DEFLORENNE.

La science des armoiries.

Paris. Librairie des bibliophiles. 1880.

In-8°. Relié demi porc (frotté, coiffe supérieure mq., chants frottés). Abondamment illustré de casques, ornements et blasons.

Est : 30 à 40 €

91. - BEMETZRIEDER.

Leçons de clavecin et principes d'Harmonie.

Paris. Bluet. 1771. Nombreux passages de musique notée.

In-4°. Reliure plein vélin du temps, recouvert de papier vert (frotté). In fine sur 20 pages manuscrites des "Elemens de composition pour la musique copié d'un manuscrit de 1761".

Est : 80 à 100 €

92. - BERNARD (Tristan).

Vanille pistache. Histoires choisies.

Paris. Raoul Solar. 1947.

In-4°. Br. Sous chemise et étui (rousseurs éparses, étui abîmé). Illustration de **Paul Georges Klein** avec un portrait de l'auteur par **Toulouse-Lautrec**. Exemplaire numéroté. Est : 20 à 30 €

93. - BIBLE de ROYAUMONT.

L'histoire du vieux et du nouveau testament avec des explications édifiantes, tirées des Saints Pères, pour régler les mœurs dans toutes sortes de conditions.

Saint-Brieuc. Prud'homme. 1802.

In-8°. Reliure pleine basane, dos à nerfs orné (coiffe supérieure usée, rousseurs, caviardage sur une des gardes). Illustré de nombreux bois gravés dans le texte. Ex-libris manuscrit de **Maxime de Gomer**.

Joint :

LENGLET DUFRESNOY (Abbé).

Tablettes chronologiques de l'histoire universelle sacrée et profane, ecclésiastique et civile, depuis la création du monde jusqu'à l'an 1743.

Paris. De Bure. 1744.

2 vols. in-12°. Reliure plein veau (épidermée, coiffes et coins usés). Cachet de la bibliothèque de **Mr. de Cayrol**. Est : 60 à 80 €

94. - BLANC (Louis).

Histoire de la révolution Française.

Paris. Librairie du Progrès. S.d.

2 vols. In-folio. Reliures éditeur demi-chagrin rouge signées **L. Dubois**, dos ornés (dos lég. épidermés et coins usés, 1 cahier se détache) Illustré de 600 gravures d'après les dessins de **La Charlerie**. Est : 30 à 40 €

95. - BOURGOGNE.

Dijon.

Registre manuscrit et imprimé listant les fonctionnaires des finances en 1765 qui doivent acquitter une taxe concernant leurs offices. Signé de **Millot de la Croze, Pasquier de Villars, Givoiset**.

In folio plein velin, titré à l'encre au format 28 x 45 cm (mq. au dos). Est : 40 à 50 €

96. - BOYLESVE (René).

La leçon d'amour dans un parc suivi des Nouvelles leçons d'amour dans un parc.

Paris. Georges Briffaut. 1939-1941.

2 vols. in-8°. Br. Illustrations de **Sylvain Sauvage** (lég. rousseurs à la couverture et aux tranches).

Joint :

Dialogues des courtisanes.

Paris. Emile Charmontin. 1936.

In-8°. Br. (couverture et tranche salie, lég. rousseurs). Illustrations de **Edouard Chimot**. Est : 40 à 50 €

97. – **BULTEAU (L'abbé).**
Monographie de la cathédrale de Chartres.
 Chartres. Librairie R. Selleret. 1887-1892. Seconde édition.
 3 vols. in-8°. Reliure demi chagrin rouge (lég. passée, chants frottés, rousseurs éparses). Illustré.
 Joint :
MAGNE (Lucien).
L'architecture française du siècle.
 Paris. Librairie de Firmin-Didot. 1889.
 In-4°. Reliure demi-chagrin (chants frottés, rousseurs). Illustré.
 Est : 30 à 40 €
98. – **(BUSSY-RABUTIN).**
Histoire amoureuse de France.
 Manuscrit sur 202 feuillets in-8°. daté 1678 (?). Cette très belle calligraphie reprend le livre premier et qqs. feuillets du livre second tels qu'ils seront imprimés au début du XVIII^e siècle. Nous avons là une copie de salon comparable à ce qui circulait du vivant de **Roger Rabutin, comte de Bussy**.
 En cahiers, restés sur le fil, couverture d'attente endommagée, coins roulés. Présente néanmoins un réel intérêt.
 Est : 80 à 100 €
99. – **CELINE (Louis-Ferdinand).**
Voyage au bout de la nuit.
 Paris. Denoël et Steele. 1932.
 In-12°. Br. Mention de 123^e édition, l'année de l'originale.
 Est : 20 à 30 €
100. – **CENDRARS (Blaise).**
La fin du monde filmée par l'ange N.-D.
 Roman. Compositions en couleurs par **Fernand Léger**.
 Paris. Editions de la sirène. 1919.
 In-4°. Br. (couvertures et dos épidermés sans perte de texte). 1 des 1200 exemplaires sur vélin Lafuma.
 Est : 100 à 120 €
101. – **CERIZIERS (René de).**
Geneviève ou l'innocence reconnue.
 A Saint-Brieuc. La veuve Jacques Doublet. 1733.
 In-8°. Reliure plein parchemin moderne (mq. aux 30 premiers feuillets sans perte de texte, exemplaire manié). Cette vie de Geneviève de Brabant par Ceriziers, jésuite Nantais est particulièrement rare dans cette édition briochine du 18^e siècle.
 Est : 120 à 150 €
102. – **CHAPUY (Paul).**
Origine des noms patronymiques français (donnant l'étymologie de 10 000 noms de famille). Suivi d'une étude sur les noms de famille basques.
 Paris. Dorbon. 1934.
 In-8°. Br. (mors ouvert sur 2 cm.).
 Est : 20 à 30 €
103. – **Choix de chansons à commencer de celle du comte de Champagne, roi de Navarre, jusque et compris celles de quelques poètes vivans dédié à madame la comtesse de la Guiche.**
 Paris. 1755.
 In-8°. Reliure pleine basane, dos lisse orné (dos frotté, mors ouvert). A des chansons des poètes de la Renaissance succèdent des bergeries, avec musique notée, dont une chanson du **Comte de Plélo**, accompagnée d'une lettre du même sur 17 pages.
 Est : 50 à 60 €
104. – **CLELAND (John).**
Mémoires de Fanny Hill.
 Bruxelles. S.d.
 2 vols. in-8°. Br. sous étui et emboîtement. Illustré de gravures coloriées libres.
- Joint de :
CREBILLON FILS.
Le Sopha.
 Paris. Aux éditions arc-en-ciel. 1947.
 In-8°. Br. Sous étui et emboîtement (rousseurs à la couverture). 1 des 149 exemplaires numérotés sur vélin de luxe avec une suite en couleur.
 Illustrations de **Georges Villa**.
 Est : 40 à 50 €
105. – **Code général des impôts directs et taxes assimilées.**
 Paris. Des éditions littéraires et artistiques. 1944.
 In-8°. Br. (lég. rousseurs aux tranches) en feuilles sous étui et emboîtement. Exemplaire numéroté sur papier pur fil. Illustrations de **Joseph Hémard**.
 Joint : **Circulez ! Texte officiel du code la route.**
 Illustré de cinquante dessins humoristiques de **Pecqueriaux**.
 Paris. Denoël. 1930.
 In-8°. Cartonnage éditeur (manié).
 Est : 30 à 40 €
106. – **Compagnie Dijon.**
Ensemble de 4 pièces concernant un scandale financier survenu en l'an V.
 Un rapport de **Camus** du 18 germinal. 72 p. in-4°. Br.
 L'opinion de **Thibaudeau**. 37 p. in-4°. Br.
 Second opinion de **Thibaudeau**. 10 p. in-4°. Br.
 Adresse des commissaires de la trésorerie nationale au corps législatif. 76 p. In-4°. Br.
 Est : 30 à 40 €
107. – **Concours décennal, ou collection gravée des ouvrages de peinture et sculpture.** Mentionnés dans le rapport de l'Institut de France.
 Paris. Chez Filhol et Bourdon. 1812.
 In-Folio. Reliure demi basane à coins (frottée, coiffe supérieure et coins usés, rousseurs). Illustré de 30 planches h.t. d'après **Girodet, Gros, David, Carle Vernet, Lemot, Prud'hon...**
 Est : 80 à 100 €
108. – **CORBIERE (Tristan).**
Les amours jaunes.
 Paris. Albert Messein. 1931.
 In-8°. Br. 1 des 500 exemplaires sur papier vergé d'arches sur grand papier non coupé. Illustré d'un portrait couleur de l'auteur. Préface de **Charles Le Goffic**.
 Joint des **Poèmes de Tristan Corbière** choisis par **Guy Lévis Mano**. 1949.
 In-12°. Br. N.c. 1 des 20 exemplaires numérotés sur vélin.
 Est : 30 à 40 €
109. – **[CURIOSA].**
De LAUNIES (Claude).
Croisière amoureuse.
 New-York-Paris. Sous le signe du grand écart.
 In-8°. Reliure demi basane (épidermée, coins usés, lég. mq. de papier en marge à 1 feuillet et déchirure sans mq. à 1 feuillet en marge, lég. salissures en marge). 1 des 350 exemplaires sur vélin pur fil. Illustré de 12 planches h.t. en couleurs très libres.
 Est : 40 à 50 €
110. – **[CURIOSA].**
De NERCIAT (Andréa).
Le diable au corps.
 Œuvre posthume du très recommandable Docteur Cazzoné. Membre extraordinaire de la joyeuse faculté phallo-coïro-pyro-glottomique.
 Alençon. 1930.
 3 vols. in-12°. Reliure demi basane (épidermée, coiffes usées, rousseurs éparses). 1 des 300 exemplaires sur vélin d'arches. Illustré de nombreuses eaux fortes libres de **Félicien Rops** dont 12 gravures in fine. Un érotique d'une qualité littéraire, paru pour la première fois en 1803.
 Est : 100 à 120 €

111.- **DAGOBERT (Raymond).** - **Brumes sur la Brière.**

Nantes. De Lajartre. 1930.

In-folio. Cartonnage éditeur (lég. sali). Illustré de 15 bois par **J.-A. Bregeon**. 1 des 70 exemplaires sur papier vergé à barbe "thé" des papiers Prioux. Signature à la main sur chaque planche. Cette édition a été tirée à 120 exemplaires. Rare.

Est : 150 à 200 €

112.- **D'AWAINGNE (Frère Hilaire).**

L'origine du très-auguste sacrement miraculeux au noble monastère d'Herckenrode.

Liège. Pierre Danchez. 1701.

In-12°. Br. en papier d'attente (petit défaut au dos). Illustré d'un frontispice gravé, daté 1680.

Est : 20 à 30 €

113.- **De COSTER (Charles).**

La légende d'Ulenspiegel.

Reims. Editions Hébé. 1947.

2 tomes en 1 vol in-folio. Reliure demi parchemin à bande, pièce de titre en maroquin havane (rousseurs aux tranches et lég. in texte, plats lég. salis). Illustré de 20 pointes sèches originales par **Nicolas Eekman**. 1 des 290 exemplaires sur vergé pur chiffon.

Est : 100 à 120 €

114.- **DELAROCHE (Paul).**

Trésor de numismatique et de glyptique recueil général de médailles, monnaies, pierres gravées. Médailles coulées et ciselées en Italie aux XV^e et XVI^e siècles.

Paris. Chez Rittner et Goupil. 1834-1836.

2 tomes en 1 grand in folio. Reliure demi veau à coins (mors ouvert et un plat se détache, coiffes et coins usés, plats et chants frottés avec mq., rousseurs, mouillures). Illustré de 84 planches h.t.

Est : 50 à 60 €

115.- **De l'HOMMEAU (Pierre).**

Maximes générales du droit françois divisées en trois livres.

Paris. Henry le Gras. 1657.

Grand in-8°. Reliure lein veau d'époque à nerfs (un coin tassé, mors ouvert sur 3 cm). In fine, travaux sur le retrait lignager, les saisies, les criées et les adjudications.

Est : 60 à 80 €

116.- **De LUBERSAC (Abbé).**

Discours sur les monumens publics de tous les âges et de tous les peuples connus suivi d'une description de monument projeté à la gloire de Louis XVI et de la France.

Paris. Imprimerie royale. 1775.

In-folio. Veau du temps marbré à nerfs, plats à triple filets (mors ouverts avec lég. mq., coins usés). Beau frontispice gravé par **Née** et **Masquelier** et 2 eaux fortes de Touzé datées 1775 gravées par les mêmes. In fine une étude de 74 pages sur les monuments parisiens. Ouvrage peu commun de l'ancien **abbé de Noirlac** décédé à Londres en 1802.

Est : 200 à 300 €

117.- **De MENSORVAL (E.).**

Paris depuis ses origines jusqu'à nos jours.

Paris. Librairie Firmin Didot. 1889.

2 vols. in-8°. Reliure demi chagrin rouge, dos ornés (lég. frottés, coins usés, papier lég. jauni). Illustré de 4 cartes en chromolithographies et d'un plan de Paris (déchirure sans mq.).

HILLAIRET (Jacques).

Dictionnaire historique des rues de Paris.

Paris. Les éditions de Minuit. 1963.

2 vols. in-4°. Reliure pleine toile dans un coffret. Abondantes illustrations.

Est : 20 à 30 €

118.- **De REGNIER (Henri).**

La double maîtresse.

Paris. Aux éditions arc-en-ciel. 1945.

2 vols. in-8°. Br. Sous étui et emboîtement. Illustrations de **Raoul Serres**. 1 des 67 exemplaires sur chiffon de lana, enrichis d'une aquarelle originale et d'une suite en noir.

Est : 50 à 60 €

119.- **D'ORLEANS (Père Pierre Joseph).**

La vie du père Pierre Coton de la compagnie de Jésus; confesseur des roys Henry IV et Louis XIII.

Paris. Estienne Michallet. 1688.

In-4°. 361 p. Reliure plein veau, dos à nerfs ornés (coiffes arasées, mors ouverts avec mq., coins usés, plats lég. épidermés, lég. traces de travaux de vers en marge à qqs. feuillets, gardes salies). Illustré d'un cul de lampe et de bandeaux d'après **Sevin** gravés par **Vermeulen**.

Est : 50 à 60 €

120.- **DORSAL (Jean) [Emile BERNARD].**

Les cendres de gloire et le sable du temps suivis du carquois solaire. Poèmes.

Paris. 1906.

In-8°. Reliure demi basane, dos à nerfs ornés (lég. épidermée). Porte la mention manuscrite "ex-libris : Emile Bernard 1914". Sur deux pages manuscrites un commentaire de 28 lignes élogieuses reprises de **Guillaume Appolinaire** ainsi qu'un commentaire de 21 lignes de **Milos Marten** son ami écrivain Tchèque qu' Emile Bernard avait repris en 1909 dans "Vers et Prose". Au frontispice gravure sur cuivre du XVII^e représentant une femme à l'équerre d'arpenteur.

Du même

DORSAL [Emile BERNARD].

Après la chute suivis des allégories classiques. Poèmes.

Paris. 1918.

In-8°. Reliure demi basane (frottée). Au frontispice un bois gravé rapporté pourrait être d'Emile Bernard.

Est : 100 à 120 €

121.- **DOUËT-D'ARCQ.**

La chronique d'Enguerran de Monstrelet en deux livres avec pièces justificatives 1400-1444.

Paris. Chez la veuve Jules Renouard. 1857-1862.

6 vols. in-8°. Br. (rousseurs, couvertures lég. abîmées et salies, la couverture supérieure du tome V se détache). Ouvrage publié par la société de l'histoire de France. Exemplaire non coupé.

Est : 40 à 50 €

122.- **EGERTON CASTLE.**

L'escrime et les escrimeurs depuis le Moyen-Age jusqu'au XVIII^e siècle.

Paris. Paul Ollendorff. 1888.

In-4°. Cartonnage éditeur (frotté et sali, papier jauni, tranches lég. jaunies). Illustré.

Joint :

HISSARD (H.).

Réflexions sur l'escrime en général, et en particulier sur le jeu d'épée...

Paris. Maloine. 1905. In-8°. (débrouché, couverture salie). Envoi de l'auteur.

Suivi de :

Règlement d'escrime (fleuret, épée, sabre).

Paris. Charles-Lavauzelle. 1913.

In-12°. Br. (couverture abîmée). Illustré de figures.

MAUROY (Victor).

Le secret de l'escrime (nouvelle méthode).

Rennes. Simon. 1894.

In-12°. (débrouché, couverture abîmée).

Est : 30 à 40 €

123.- **EMPIRE.**

HOUSSAYE (Henry).

Léna et la campagne de 1806.

Paris. Perrin. 1912.

In-8°. Br. (couverture abîmée). Illustré d'un portrait de l'auteur en frontispice.

Joint :

De MARICOURT (André)

Mémoires du général Noguès (1777-1853).

Paris. Alphonse Lemerre. 1922.

In-8°. Br. (couverture salie). Illustré de 5 planches h.t.

Joint :

CHUQUET (Arthur).

Souvenirs du Baron de Frénilly, pair de France.

Paris. Plon. 1909. Nouvelle édition.

In-8°. Br. (couverture abîmée). Illustré d'un portrait en frontispice (mouillure au portrait en marge).

BONNAL (M.E.).

Capitulations militaires de la Prusse. Etude sur les désastres des armées de Frédéric II, d'Iéna à Tilsitt.

Paris. Dentu. 1879.

In-8°. Cartonnage bradel (coiffe supérieure et coins usés avec mq).

RAYEUR (I.-A.).

La trouée des Ardennes. Histoire militaire d'un département Français.

Charleville. Imprimerie du petit Ardennais. 1894.

In-8°. Br. (couverture abîmée). Illustré d'une carte repliable.

Ensemble de 5 vols.

Est : 50 à 60 €

124.- **FOUDRAS (Marquis de)**

"Les gentilhommes chasseurs"

Paris. Les éditions Littéraires et artistiques. 1943

In-4°. Br. en feuillets, sous couverture et étui cartonné vert. Illustrations de 35 aquarelles reproduites au pochoir par **Karl Reille**.

Exemplaire N°337/600 sur papier velin pur chiffon à la forme

Est : 250 à 300 €

(Voir reproduction page III de couverture)

125.- **FOURNIER (M.N.).**

Histoire d'un espion politique sous la Révolution, le Consulat et l'Empire. Paris. Au bureau des publications historiques. 1847.

4 vols. in-8°. Reliure demi basane, dos lisse orné (rousseurs, lég. mors ouverts avec mq., tranches lég. salies). Illustré de 12 planches h.t.

Est : 40 à 50 €

126.- **GAVARD.**

Galeries historiques de Versailles.

Histoire de France servant de texte explicatif aux tableaux des galeries de Versailles.

Paris. Gavard. 1838-1841.

4 tomes en 2 vols. in-folio de texte. + 4 vols. in folio de planches (mouillures aux angles touchant les planches, rousseurs, reliures abîmées, qqs. feuillets abîmés ainsi que des serpentines). Reliure demi chagrin.

Est : 100 à 120 €

127.- **GORDAULT (Jules).**

La Suisse. Etudes et voyages à travers les 22 cantons.

Paris. Librairie Hachette. 1880.

2 vols. in-folio. Reliure éditeur plein chagrin vert, toutes tranches dorées (lég. frottée, lég. rousseurs, coins usés). Illustré de 750 gravures sur bois.

Est : 150 à 200 €

128.- **GRIMOD de la REYNIERE.**

Almanach des gourmands, première année, 1804. Illustré d'un frontispice de Grimod de la Reynière. Quatrième année. 1806., Septième année. 1810. Frontispices gravées.

3 vols. in-12°. en papier d'attente (défraîchis).

Joint par :

de PÉRIGORD (A.B.).

Nouvel almanach des gourmands. Première année. 1825.

Deuxième année. 1826 ; Troisième année. 1827.

3 vols. petit in-12°. Tome 1 en papier d'attente, Tome 2 et 3 : demi reliure (défraîchis). Illustré de 3 beaux frontispices gravées et d'une **carte gastronomique** de la France repliable.

Joint par les mêmes auteurs :

Le gastronome Français ou l'art de bien vivre.

Paris. Charles-Béchet. 1828.

In-8°. Reliure demi-basane (frottée, coins tassés). Illustré d'un beau frontispice de **Rouargue**.

Est : 120 à 150 €

129.- **GUIFFREY (Jean, conservateur adjoint au musée du Louvre).**

Les peintures de la collection Chauchard.

Paris. Plon. 1911.

Grand in-folio. en feuillets sous étui (frotté, coiffes et coins usés, rousseurs). Illustré de 80 reproductions en héliogravure. 1 des 250 exemplaires sur vélin d'Arches.

Est : 40 à 50 €

130.- **GUILBERT (Paul-Louis).**

Paris capitale du pittoresque.

Paris. Georges Leblanc. 1945

In-folio. Br. en feuillets sous couverture remplie dans une chemise cartonnée (ousseurs à la couverture et lég. rousseurs en marge des gravures). Illustré de 18 pointes sèches de **Paul-Louis Guilbert**. 1 des 34 exemplaires avec 2 états.

Joint :

BABELAY (Jean-Louis).

Un an.

Paris. Aux éditions Raymond Schall. 1946.

In-4°. Cartonnage éditeur sous étui et emboîtement (coiffes et chants lég. tassés). Illustré de photographies de **Roger Schall, Maurice Jaroux, Raymond Mejat, de Morgoli**. Riche iconographie sur la libération de Paris.

MOUSSET (Paul).

Quand le temps travaillait pour nous. Récit de guerre.

Paris. Bernard Grasset. 1943.

In-8°. Br. (couverture lég. salie, rousseurs éparses) sous étui et emboîtement. Exemplaire sur vélin blanc. Illustré par **Roger Bezombes**.

Est : 50 à 60 €

131.- **GUS-BOFA.**

Rollmops. Le dieu assis.

Paris. Société littéraire de France. 1919.

In-12°. Reliure demi maroquin à coins signée "Yseux successeur de Thierry-Simier" dos lisse orné. 1 des 27 exemplaires sur vélin bleu signé **Gus-Bofa**.

Est : 100 à 120 €

132.- **HALEVY (Daniel).**

Vauban.

S.I. Société des bibliophiles Comtois. 1947.

Grand in-4°. En feuillets, couverture imprimée sous emboîtement (boîtier lég. sali et frotté). Illustré de 30 hors texte en noir et en sanguine, 7 dans le texte et 7 bandeaux et culs-de-lampe par **Charles Jouas**. 1 des 175 exemplaires numérotés

Est : 50 à 60 €

133.- **HALEVY (Daniel).**

Vauban.

S.I. Société des bibliophiles Comtois. 1947.

Tel que ci-dessus. Grand in-4°. En feuillets, couverture imprimée sous emboîtement (boîtier lég. sali et frotté). Illustré de 30 hors texte en noir et en sanguine, 7 dans le texte et 7 bandeaux et culs-de-lampe par **Charles Jouas**. 1 des 175 exemplaires numérotés.

Est : 50 à 60 €

134.- (HERBIER).

Partie d'Herbier établi en 1874 et 1887 par Marguerite Belèze et Perrier de la Bâthie. Rassemblant les cœlastrinées, les oxalidées et les gentianées. Nombreuses plantes des Alpes ou collectées près de Montfort l'Amaury.

Est : 40 à 50 €

140.- KIPLING (Rudyard).

Kim.

Paris. Delagrave. S.d.

In-4°. Br. (petite déchirure au dos sans mq.). 1 des 100 exemplaires sur vélin pur fil Lafuma. Illustrations de **Charles Fouqueray** dans et hors-texte.

Est : 120 à 150 €

135.- JACQUEMIN (R.).

Histoire générale du costume civil, religieux et militaire du IV^e au XII^e siècle.

Paris. Delagrave. S.d.

In-4°. Reliure demi-basane chagrinée, plats percaline (dos lég. frotté). Illustré de nombreux h.t. dont 48 planches colorées. Tome premier seul paru.

Joint :

LEPAGE-MEDVEY.

French Costumes.

Paris. The Hyperion press. 1939.

In-4°. Reliure pleine toile éditeur (rousseurs au dos et sur les plats, qqs. feuillets se détachent). Recueil de 40 planches colorées de costumes régionaux français. Préface d' André Varagnac.

Est : 60 à 80 €

141.- La FONTAINE.

Contes.

Paris. Piazza. 1928.

2 vols. in-12°. Br. Sous étui et emboîtement. 1 des 100 exemplaires sur papier japon impérial. Illustré d'ornements par **Gaspérini**.

Est : 20 à 30 €

142.- LAFUENTE FERRARI (Enrique).

Goya. Gravures et lithographies. œuvre complète.

Paris. Arts et métiers graphiques. 1961.

In-folio. Reliure pleine toile éditeur, jaquette conservée (lég. abîmée).

Joint de

ROGER-MARX.

La gravure originale en France de Manet à nos jours.

Paris. Editions Hypérion. 1939.

In-folio. Reliure pleine toile éditeur, jaquette conservée. Illustré de 128 h.t. dont 16 en couleurs.

Est : 40 à 50 €

143.- LAPRADE (Albert).

Croquis.

Paris. Vincent, Fréal. 1967.

Ensemble de 5 albums oblongs au format in-8°. Tome 1 : 60 planches. Tome 2 : 60 planches, Tome 3 : 70 planches, Tome 4 : 70 planches, Tome 5 consacré au Grand Ouest. : 90 planches.

(reliures maniées à 2 volumes). Inventaire de l'architecture des provinces françaises complet et très apprécié.

Est : 80 à 100 €

144.- LARCHEY (Loredan).

Histoire du gentil seigneur de Bayard.

Paris. Librairie Hachette. 1882.

In-4°. Cartonnage éditeur (serpentes absentes ou abîmées, coins lég. usés). Illustré de 8 planches et une carte en chromolithographie. 34 planches H.T et 187 in-texte.

ALHOY (Maurice).

Les fleurs historiques.

Paris. Veuve Louis Janet. S.d.

In-4°. Reliure plein chagrin signée **Masson**, dos à nerfs ornés, plats frappés à l'or et estampés à froid, tranches dorées et ciselées (frottée et coins usés, mors ouverts). Illustré de 14 portraits de femmes richement colorés d'après les dessins de **Louis Lassalle**.

Est : 40 à 50 €

145.- LARROUY (Maurice).

Le révolté.

Paris. René Kieffer. 1929.

In-folio. Br. (dos abîmé, minime rousseurs in texte et à la couverture) Illustrations de **Charles Fouqueray**.

Joint une aquarelle originale de l'artiste (rousseurs). 1 des 300 exemplaires numérotés sur vélin blanc de cuve.

Est : 100 à 120 €

146.- La VARENDE (J.de).

Rodin.

Paris. Rombaldi. 1944.

In-folio. Br. En feuilles sous jaquette remplie dans le boîtier de l'éditeur. Exemplaire

n° 6. 1 des 300 numérotés sur vélin pur fil. Illustrations couleurs contre collées.

Est : 80 à 100 €

136.- JACQUEMIN (R.).

Histoire générale du costume civil, religieux et militaire du IV^e au XII^e siècle.

Paris. Delagrave. S.d.

Tel que ci-dessus. In-4°. Reliure demi-basane chagrinée, plats percaline (dos lég. frotté). Illustré de nombreux h.t. dont 48 planches colorées. Tome premier seul paru.

Est : 30 à 40 €

137.- (JAPON).

Ensemble de deux livrets in-8° réalisés au Japon début XX^{ème} (débrouchés).

Ces estampes rehaussées en couleurs dans des encadrements à pans coupés représentent des scènes de la vie quotidienne et sont destinées aux jeunes artistes.

Est : 30 à 40 €

138.- JORDIC.

Les petits Brazidec à Paris.

Paris. Librairie Garnier. S.d.

In-4°. Cartonnage éditeur illustré (endommagé).

Joint :

De PITRAY (Paul).

L'Histoire Sainte.

Paris. Hachette. 1943.

In-4°. Cartonnage éditeur (frotté et lég. sali). Illustré par A.E. Marty.

Est : 20 à 30 €

139.- [KOWALSKI (H.)].

Album in folio titré "Presented to Mons.H. Kowalski" contenant une présentation de son activité à la société philharmonique de Sydney de 1885 à 1892.

Une liste de ses élèves ainsi que celle des notables de Sydney, consuls, ministres qui l'assuraient de leurs soutiens sur 5 feuillets cartonnés. Album de maroquin rouge à grains longs, ornés de fleurons aux angles, décors à l'or et à froid. Importante roulette sur les gardes intérieures.

Joint :

22 albums de partitions reliées : Chopin, Gounod, Massé, Mozart, Mendelssohn...

Gilles de Bretagne, musique de Kowalski. 3 livrets d'opéra dont un relié et 5 livrets manuscrits destinés à 5 voix (deux ténors, un soprane, un baryton et une basse).

Est : 300 à 400 €

(Voir reproduction page II de couverture)

147.- **LE BLANC.**

Traité historique des monnaies de France depuis le commencement de la monarchie jusques à présent.

In-4°. Reliure pleine basane (coiffes et coins usés, mors ouverts, plats frottés, déchirures à qqs. feuillets). Illustré de 58 planches h.t. , d'un titre et d'un bandeau gravés. Reproductions de monnaies dans le texte ainsi que des notes manuscrites en complément.

Est : 120 à 150 €

148.- **LEQUIER (Jules).**

La recherche d'une première vérité. Fragments posthumes par Charles Renouvier.

Paris. Librairie Armand Colin. 1924.

In-8°. Br. (couverture lég. abîmée, lég. rousseurs). Exemplaire non coupé.

Est : 20 à 30 €

149.- **LEVEL (André).**

Souvenirs d'un collectionneur.

Paris. Mazo. 1959.

In-4°. Br. (minime déchirure à la couverture) 1 des 2000 exemplaires numérotés sur papier de Lourmarin. Illustré d'une lithographie originale de **Picasso** imprimée par Mourlot et d'une reproduction d'une page authographie de **Guillaume Appolinaire** et de **Max Jacob**.

Est : 120 à 150 €

150.- **LE YAOUANC.**

Le chemin de ronde ou les mots sans titre.

Société normande des amis du livre. 1977.

In-folio. en feuillets. Sous chemise cartonnée et boîtier. 1 des 135 exemplaires numérotés sur vélin d'Arches, signée par l'artiste. Illustré de 14 lithographies couleurs de **Le Yaouanc**. Préface d'**Aragon**.

Est : 120 à 150 €

151.- **LOTI (Pierre).**

Les trois dames de la Kasbah. (Conte oriental).

Paris. Calmann Lévy. 1897.

In-8°. Reliure demi-basane (lég. frottée, perte de lettres à 1 feuillett et une illustration frottée).

Illustrations directes d'après nature par **Gervais-Courtellemont**.

Est : 20 à 30 €

152.- **LOUYS (Pierre).**

Les poèmes.

Paris. Editions Albin Michel. 1945.

2 vols. in-8°. Br. (lég. rousseurs) Illustré d'un portrait en frontispice par **Jacques Ernotte**. Exemplaire numéroté et non coupé.

Est : 30 à 40 €

153.- **LOUYS (Pierre).**

Sanguines. Aphrodite. Les aventures du roi Pausole.

Paris. Union latine d'éditions. 1934

3 vols. in-8°. Reliure éditeur demi chagrin vert à coins, tranches supérieures dorées (dos passé, rousseurs éparses). Illustrations de **Mariette Lydis**.

Joint :

ROSTAND (Edmond).

Les romanesques. Les deux pierrots. La dernière nuit de Don Juan.

Paris. Editions Pierre Lafitte. 1938.

In-8°. Reliure demi chagrin à coins (lég. rousseurs). Illustrations d'**Auguste Leroux** bandeaux et culs-de-lampe décoratifs de **Sylvain Sauvage**, gravés sur bois par **Gilbert Poilliot**. 1 des 775 exemplaires sur pur fil lafuma.

Est : 40 à 60 €

154.- **MACHET (J.J.).**

Le confiseur moderne ou l'art du confiseur et du distillateur.

Paris. Maradan. 1803.

Fort in-8°. Reliure demi-basane ornée, plats vélin teinté vert (coiffe supérieure endommagée, plats frottés et salis).

Joint :

Nouvelle instruction pour les confitures les liqueurs et les fruits. Suite du nouveau cuisinier royale et bourgeoise.

Paris. Didot. 1740.

In-12°. Veau du temps à nerfs, dos orné (coiffes endommagées, 1 feuillett se déboîte). Illustré de 4 planches repliables dont une endommagée.

Est : 100 à 120 €

155.- **MALRAUX (André).**

Psychologie de l'art. Le musée imaginaire. 1947.

La création artistique. 1948. La monnaie de l'absolu. 1950.

Ensemble de 3 vols in-4° édités chez Albert Skira. Cartonnages remplis de l'éditeur. Abondantes illustrations noir et couleurs.

Est : 30-40 €

156.- **MOLIERE.**

Œuvres complètes. Nouvelle édition précédée d'une introduction par Jules Janin.

Paris. Laplace. 1871.

In-4°. Reliure demi basane à coins, pièce de titre en maroquin rouge (lég. frottée, rousseurs, lég. mouillures en marge à qqs. feuillets, 2 feuillets rebordés). Illustré de 21 planches en couleurs d'après **Geffroy** et gravées par **Wolff**. Reliure signée V. Barre. Est : 20 à 30 €

157.- **MONTHERLANT (Henry de).**

La relève du matin.

Paris. Editions SPES. 1928.

In-8°. Br. Illustré de 10 lithographies de **Robert Delaunay**. Envoi de l'artiste à Pierre Durelle.

Joint :

ROYER (Louis-Charles).

La maîtresse noire. 1947. Illustré par **Paul Colin**.

Joint :

Bifur. Cahier n°2. 1929. Textes de Francis Picabia, René Daumal, Jean Giono, Robert Desnos, Michel Leiris, Giorgio de Chirico, Pierre Mac Orlan. Photographies de **Man Ray, Luis Bunuel, Stone**.

1 des 200 exemplaires de luxe sur vélin de Montgolfier.

Est : 60 à 80 €

158.- **MORAND (Paul).**

Rien que la terre.

Paris. Grasset. 1928.

In-12°. Br. Envoi de l'auteur sur la couverture "L'univers, cette terre en sous-location".

JACOB (Max).

Le cabinet noir.

Paris. Librairie Gallimard. 1928.

In-12°. Br.

DESNOS (Robert).

Corps et biens.

Paris. Librairie Gallimard. 1930.

In-12°. Br.

MAC ORLAN (Pierre).

Œuvres poétiques complètes.

Paris. Le capitole. 1929.

In-12°. Br.

FARGUE (Léon-Paul).

Poèmes suivis de pour la musique.

Paris. Gallimard. 1944.

In-12°. Br.

Est : 30 à 40 €

159.- **MORERY (Louys).**

Le grand dictionnaire ou le mélange curieux de l'histoire sacrée et profane.

Amsterdam. Aux dépens de la Compagnie. 1702

4 tomes en 2 vols. In folio. Neuvième édition.

Joint : **2 volumes de supplément.**

Amsterdam. David Motier. 1716.

L'ensemble des 4 vols. en reliure du temps, veau à nerfs, dos ornés (mors ouverts, coiffes et coins usés, mq. de cuir à deux plats et aux dos, mq. pièces de titre sur 3 vols.)

Exemplaires défraîchis à restaurer.

Est : 200 à 250 €

160.- **ODIEUVRE (Michel).**

Recueil des portraits des rois de France depuis Pharamond jusqu'à Louis XV. - Paris. Michel Odieuve. 1738.

In-4°. Reliure plein veau raciné, dos à nerfs ornés, plats ornés de triple filets (mors ouverts, mq. de cuir à 1 caisson, coiffes et coins usés, chants frottés, lég. mouillures et salissures en marge, mouillures à la page de titre et endom.). Illustré d'un frontispice gravé par B. Lépicé et de 65 portraits h.t. dessinés d'après les médailles par A. Boizot et gravés par Duchange, Ravenet, Will, Pinssio. A été inséré un portrait de Louis XIV jeune, avant la lettre. Bordures rocallie de Babel.

Est : 120 à 150 €

161.- **PUFENDORFF (Baron de).**

Histoire de Suède avant et depuis la fondation de la monarchie.

Nouvelle édition.

Amsterdam. Zacharie Chatelain. 1743.

3 vols. in-12°. Reliure plein veau, dos à nerfs ornés, fers à l'arraignée (coins usés, lég. défaut à 1 chant). Illustré de 3 frontispices.

Est : 40 à 50 €

162.- **RATHERY (E.J.B.).**

Journal et mémoires du marquis d'Argenson.

Paris. Chez la Veuve Jules Renouard. 1859-1867.

9 vols. in-8°. Ouvrage publié par la Société de l'histoire de France Br. (rousseurs, lég. mouillures en marge à certains volumes, couvertures lég. abîmées et salies). Exemplaire non coupé.

Est : 60 à 80 €

163.- **(REVUE) Le Point.**

Bistrots. 1960. Photographies de Robert Doisneau.

Le lyrisme des temps nouveaux et l'urbanisme. 1939. Le Corbusier.

Le Second Empire vous regarde (lég. frotté). 1958.

Braque. 1953. Photographies de Robert Doisneau. (lég. frotté).

L'art officiel de Jules Grévy à Albert Lebrun. 1949.

L'aventure de la musique au XX° siècle. 1961.

Le théâtre National populaire. 1957.

Univers de Proust. 1959.

Art réaliste, art abstrait. 1954.

Le ballet contre l'opéra. 1956.

Constantes du cinéma français. 1962.

Picasso. 1952. Photographies de Robert Doisneau.

Braque. 1953. Photographies de Robert Doisneau.

Marcel Gromaire. 1954. Photographies de Robert Doisneau.

Le Jazz. 1952. Photographies de Robert Doisneau.

Ensemble de 15 vols. in-8°. Br. de la revue artistique et littéraire "Le point" (dos lég. frottés).

Est : 200 à 250 €

164.- **RIOTOR (Léon).**

Auguste Rodin statuaire. L'œuvre, le dessinateur, les projets, les commentaires.

Annonay. Royer. S.d. 46 p. in-12°. sur beau papier. Illustré d'un dessin inédit de Rodin (centaure)

Envoi de Léon Riotor à Augustin Hamon. Joint l'édition Espagnole et Allemande.

Est : 20 à 30 €

165.- **ROBUCHON (Jules).**

En Poitou. Paysages et monuments du département des Deux-Sèvres.

Paris. Société des Librairies-Imprimeries. S.d.

4 vols. in folio. Reliure demi-veau (épidermée avec mq.).

Tome 1 : **Niort.** Ill. de 35 pl. en hélio. (1 pl. se détache).

Tome 2 : **Parthenay.** Illustré de 42 pl. en hélio dont 17 en photoglypties.

Tome 3 : **Bressuire.** Ill. de 43 pl. dont 12 photoglypties (qq. feuillets se détachent, lég. mouillures).

Tome 4 : **Melle.** Ill. de 36 pl. (mouillures à une planche). Malgré des défauts mineurs cet ouvrage reste une somme importante sur le patrimoine du Poitou.

Est : 500 à 600 €

166.- **ROMAINS (Jules).**

Knock ou le triomphe de la médecine.

Paris. Editions du Valois. 1953.

In-4°. En feuillets sous étui et emboîtage. Exemplaire numéroté. Illustrations couleurs d'après des aquarelles de **Dubout**, certaines à pleine page.

Est : 50 à 60 €

167.- **ROYER (Louis-Charles).**

Le désir.

Paris. Aux éditions arc-en-ciel. 1946.

In-8°. Br. en feuillets (rousseurs). Illustrations de **Schem**. 1 des 30 exemplaires sur vélin de rives, enrichi d'une suite en couleurs.

ROYER (Louis-Charles).

Le sérial.

Paris. Aux éditions arc-en-ciel. S.d.

In-8°. Br. en feuillets (lég. rousseurs). Illustrations de **Gaston Barret**. 1 des 30 exemplaires sur vélin des papeteries du marais enrichis d'une suite en couleurs.

Est : 50 à 60 €

168.- **SEDEYN (Emile).**

Petites villes de France.

Société de Saint-Eloy. 1935.

3 vols. in-4°. En feuillet. Chemise et coffret éditeur. Illustrations de **Maurice Achener, Charles Hallo, Louis Willaume, Henry Cheffer, René Cottet, Adolphe-Marie Beaufrère, Albert Decaris, Edgar Chahine, Georges Gobo**, etc..

1 des 127 exemplaires numérotés. Illustré d'une eau forte numérotée et signée **d'Auguste Brouet**.

Est : 150 à 180 €

169.- **TANCREDE (Abraham).**

Château-Gontier et ses environs.

Château-Gontier. Librairie J.-B. Bezier. 1872.

In-Folio. Reliure demi veau à coins, dos à nerfs orné (coiffes arasées et coins usés avec mq. de cuir, chants frottés, rousseurs éparses, 1 planche se détache, lég. mors ouvert). Illustré de 30 eaux fortes **d'Abraham Tancrède** dont 29 à pleine page. 1 des 30 exemplaires numérotés. Texte collectif dont les principaux collaborateurs sont **Arsène Houssaye, R.P. Dom Piolin, Ernest Bellanger, Le comte de Falloux, Tresvaux du Fraval**, etc..

Est : 120 à 150 €

170.- **TITT (Tom).**

La science amusante, 100 expériences.

Paris. Larousse. 1890.

In-8°. Reliure pleine toile éditeur de **Paul Souze** d'après une composition de **Frédéric Régamey**. Abondantes illustrations.

Joint :

La cuisinière de campagne et de la ville ou nouvelle cuisine économique.

Paris. Librairie Audot. 1877.

Fort in-12. Reliure demi chagrin à coins (épidermée, rousseurs). Illustré de 300 figures dont un frontispice colorié (découplis).

Est : 30 à 40 €

171.- **THOMAS (Aug. H.).**

Formes et couleurs.

Librairie Centrale des Beaux-Arts. S.d.

In-foilo. Illustré de 20 planches spectaculaires au pochoir en couleurs contenant 67 motifs décoratifs. Dans son cartonnage d'origine (usures du temps). Rare.

Est : 300 à 400 €

(Voir reproduction page III de couverture)

172.- **VACHON (Marius). – Jules Breton.**

Paris. Lahure. 1899.

In-folio. Reliure demi toile à bandes (modeste, rousseurs, lég. mq. de papier en marge à qqs. feuillets). Illustré de 18 h.t. gravés et 72 gravures dans le texte sanguine et sépia.

Est : 20 à 30 €

173.- **VERNE (Jules).**

L'île mystérieuse. Paris. Librairie Hachette. 1919.

In-4°. Cartonnage rouge à un éléphant (or passé). Illustrations par Féret, gravés par Ch. Barbant.

Joint :

MEAULLE (F.).

Le testament du Duc Job. - Tours. Alfred Mame. 1893.

In-4°. Cartonnage éditeur polychrome (coins usés). Est : 30 à 40 €

174.- **VERNE (Jules)**

Les grands navigateurs du XVIII^e siècle.

Paris. Hetzel. S.d.

In-8°. Reliure plein veau, dos orné, fer de plat des états de Jersey, tranches dorées. Illustré de 51 dessins par Philippoteaux et cartes (ousseurs).

Joint : **Les voyageurs du XIX^e siècle.**

Paris. Hetzel. S.d.

In-8°. Reliure pleine toile moderne (ousseurs). Illustré de 51 dessins par Léon Benett.

Est : 20 à 30 €

175.- **VERNE (Jules).**

Le pays des fourrures.

Paris. Hetzel. S.d.

In-8°. Cartonnage éditeur vert, plat aux deux éléphants (lég. frotté, in fine 1 cahier se détache avec minime atteinte).

Est : 100 à 120 €

176.- **VERNE (Jules).**

Les cinq cents millions de la Bégum suivie de les révoltés de la Bounty. Paris. Hetzel. S.d.

In-8°. Cartonnage éditeur rouge à décors de feuilles d'acanthe (dos passé, coins et coiffes lég. tassés, plats lég. frottés). Illustré.

Est : 40 à 50 €

177.- **VERNE (Jules).**

Autour de la Lune. - Paris. Hetzel. S.d.

In-8°. Cartonnage vert éditeur aux bouquets de roses (ousseurs, mqs. aux coiffes et coins lég. usés). Illustré de 44 dessins par Emile Bayard et de Neuville.

Est : 120 à 150 €

178.- **VERNE (Jules).**

L'école des Robinsons, Le rayon vert suivie de dix heures en chasse. Paris. Edition Hetzel. S.d.

2 tomes en 1 vol. in-8°. Volume double. Cartonnage rouge aux deux éléphants (frotté, dos passé, coiffes abîmées, lég. rousseurs, pliures à un angle en marge à qqs. feuillets, lég. déboité). Illustré de 95 dessins par L. Benett et d'une carte.

Est : 60 à 80 €

179.- **VERNE (Jules).**

L'île mystérieuse. Paris. Collection Hetzel. S.d.

In-8°. Cartonnage rouge à l'ancre polychrome, toutes tranches dorées (lég. frotté, rousseurs éparses). Illustrée de 154 dessins par Féret gravés par Barbant.

Est : 120 à 150 €

180.- **VERNE (Jules).**

Michel Strogoff, De Moscou à Irkoutsk. suivi de : un drame au Mexique. Paris. Collection Hetzel. S.d.

In-8°. Cartonnage rouge à la mappemonde dorée, dos au phare, toutes tranches dorées.

(minimes atteintes au cartouche, lég. rousseurs, pliures aux gardes). Illustré de dessins de J. Féret, gravés par Ch. Barbant.

Est : 120 à 150 €

181.- **VERNE (Jules).**

Le tour du monde en 80 jours.

Suivi de :

Le docteur Ox. Paris. Librairie Hachette. S.d.

2 tomes en 1 vol. in-8°. Volume double. Cartonnage rouge à l'éléphant, dos au phare "voyages extraordinaires" avec le nom de l'auteur dans l'éventail, cartouche pour le titre. Illustrations par de Neuville et L. Benett.

Est : 50 à 60 €

182.- **VERNE (Jules).**

Les enfants du capitaine Grant. Paris. Collection Hetzel. S.d.

In-8°. Cartonnage rouge à l'ancre polychrome, toutes tranches dorées (lég. frotté et sali, un coin usé, lég. rousseurs). Illustrations par Riou gravées par Pannemaker. Ex dono au faux titre. Est : 100 à 120 €

183.- **VERVE.**

Le livre du cœur d'amour épris du roi René. 1949.

Vol 1. N°23. Couverture illustrée par Henri Matisse (abîmée).

Le livre des tournois du roi René. 1946. N°16.

Les très riches heures du Duc de Berry. 1940. N°7. Vol 2.

Est : 50 à 60 €

184.- **VIARD et FOURET.**

Le cuisinier royal ou l'art de faire la cuisine suivie d'une notice sur les vins. Paris. Barba. 1825.

Fort in-8°. Reliure demi basane (dos et plats frotté, mq. au dos, coins usés). Exemplaire manié sans les planches annoncées.

Joint

d'Antonin CARÈME et PLUMEREY

L'art de la cuisine française au XIX^e siècle.

5 forts volumes in-8°. Illustrés de planches repliables. Reprint de l'édition Louis Philippe en 1981 par la librairie de Kerangué et Pollès.

Est : 40 à 50 €

185.- **Voyages à travers la France et son Empire colonial.**

Album national France, Algérie, colonies. Paris. L. Boulanger. S.d.

3 vols. in-8°. oblong. 1 vol. de texte et 2 vols de planches. Reliure demi basane (lég. épidermée, dos passé, lég. mors ouvert au volume de texte, rousseurs éparses, tranches lég. salies). Illustré de 1184 planches h.t.

Est : 50 à 60 €

186.- **WALLON (H.).**

Saint-Louis. Tours. Mame. 1876.

In-4°. Reliure signée de Canape, plein maroquin bleu, dos à nerfs, ornés de caissons fleurdelysés, triple filets sur les flats, dorure sur témoins (accident sur un des plats). 1 des 300 exemplaires illustrés de 38 pl. h.t. et 224 figures dans le texte.

GLAIRE (J.-B.).

Le nouveau testament selon la Vulgate. Paris. Firmin Didot. (1865).

In-4°. Reliure signée de Curmer, plein maroquin rouge, gardes en moire, toutes tranches dorées (griffure et minime atteinte à l'un des nerfs). Luxueuse édition encadrée de bordures et illustrée de h.t.

Est : 60 à 80 €

A la suite seront dispersés de nombreux lots d'ouvrages dont
Bretagne, Histoire, Littérature, Varia

L'HISTOIRE
DE
BRETAIGNE
DES ROIS, DVCS, COMTES
ET PRINCES D'ICELLE : L'ESTABLISSEMENT
du Royaume, mutation de ce tiltre en Duché, continué iusques au temps
de Madame Anne dernière Duchesse, & depuis Royné de France, par
le mariage de laquelle passa le Duché en la maison de France.

A U E C L A C A R T E G E O G R A P H I Q U E
D V D I C T P A T S, E T T A B L E D E L A G E N E R A L O G I E
des Ducs & Princes d'iceluy.

Mis en escrit par noble homme, Messire BERTRAND d'ARGENTRE,
Sieur de Gosnes, Forges, &c Conseiller du Roy, &
Président au siège de Rennes.

je l'ai rebûte cette édition Comme la Meilleure le 19 May 1770 la somme de 24
l'ay et au nom de la même au nom du même j'assuramente qui ne détourne pas à desirer
l'exemplaire rebûte en la Bibliothèque du Collège d'Uzès et en tout point de sécurité
3000 francs -
Audi de l'at



A P A R I S,
Chez IACOVES DV PvIS, à la Samaritaine.
M. D. LXXXVIII.

Notes



Notes



Prochaines Ventes Cataloguées

Dimanche 22 Juin 2014 : Tableaux, Meubles et Objets d'Art

Samedi 12 Juillet 2014 : Bretagne (*Armor*) Marine (*Arvor*)
Tableaux - objets - Faïences de Quimper

Аукционные enchères

Jean-Michel JUILLAN - Tugdual BOREL

Commissaires-Priseurs habilités associés

Société de ventes volontaires - Agrément du Conseil des Ventes 2002-165

10 et 12, rue de Gouët - BP 4214 - 22042 SAINT-BRIEUC cedex 2
Tél. 02 96 33 15 91 - Télécopie : 02 96 33 80 57 - E-mail : contact@armor-encheres.com

ORDRE D'ACHAT

pour la vente du Samedi 14 Juin 2014

à 14 heures

À L'HÔTEL DES VENTES DE SAINT-BRIEUC

M. Tél.

Tél.

Adresse..... Code postal.....

Code postal.....

Mettre un croix pour le mode de règlement :

- Je désire que mes achats me soient expédiés et facturés à l'adresse indiquée ci-dessus.

Je prendrai et réglerai mes achats à l'Hôtel des Ventes de Saint-Brieuc.

Date:

Signature,



124



171

