

# HÔTEL DES VENTES DE CHÂTELLERAULT

M<sup>e</sup> Christophe SABOURIN

*COMMISSAIRE-PRISEUR*

## Vendredi 5 octobre 2018

**10h30**

Varia à divers

**14h30**

Bibliothèque de M. J.-M. MERLET (3<sup>e</sup> vente)  
Heraldisme - Généalogie-Histoire des familles

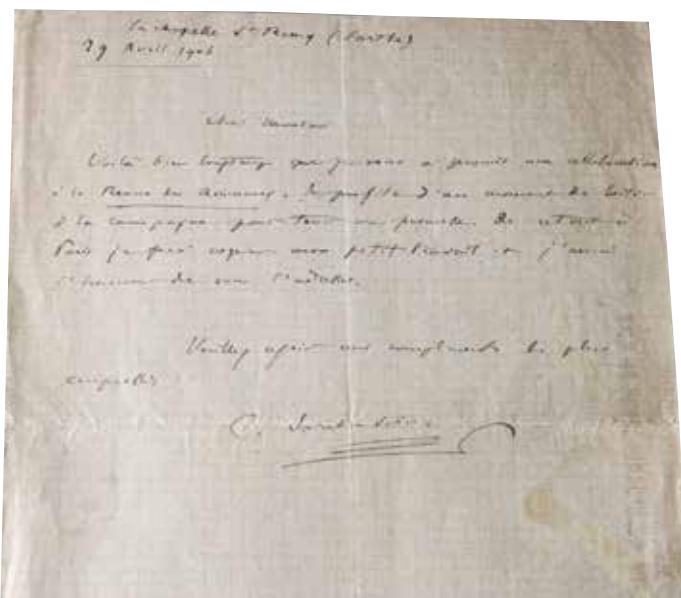
Expert : Madame Cécile Perrin

### **Expositions**

Jeudi 4 octobre 2018 de 17h00 à 19h00

Vendredi 5 octobre 2018 de 9h00 à 10h00

# LIVRES ANCIENS ET MODERNES



Lot N° 15



Lot N° 23



Lot N° 36



Lot N° 58

**HÔTEL DES VENTES DE CHATELLERAULT**  
**Me Christophe SABOURIN**  
**COMMISSAIRE-PRISEUR**  
(SVV Agrément N° 2002-331)

**LIVRES ANCIENS ET MODERNES**

**Vendredi 5 octobre 2018**

**10h30 : Varia à divers - n° 1 à 168**

BOTTA et FLANDIN *Monument de Ninive* - CHENU *Illustrations conchyliologiques* -  
OZANNE *Nouvelles vues perspectives des ports de France* - ART - ILLUSTRÉS MODERNES -  
VOYAGES - Parlement de Provence

**14h30 : Bibliothèque de M. J.-M. MERLET (3<sup>e</sup> vente) - n° 169 à 280**

Héraldisme – Généalogie-Histoire des familles  
Paris, Alsace-Lorraine, Grande Aquitaine, Auvergne, Bourgogne, Cévennes, Dauphiné,  
Languedoc, Limousin, Maine, Normandie, Orléanais, Poitou, Provence  
Ex-Libris – Lettres de faire-part – Bulletins et Mémoires de Sociétés savantes

À la suite du catalogue des livres seront vendus en lots ou à l'unité sur les mêmes thèmes

**EXPOSITION**

Jeudi 4 octobre 2018 de 17h00 à 19h00  
Vendredi 5 octobre 2018 de 9h00 à 10h00

**EXPERT**

Mme Cécile PERRIN  
Expert agréé par la Cour d'Appel de Bordeaux - Membre du S.F.E.P.  
1 rue Wustenberg - 33000 BORDEAUX  
Tél. 06 11 97 01 70 - E-mail : [cileperrin@gmail.com](mailto:cileperrin@gmail.com)

**HÔTEL DES VENTES DE CHATELLERAULT**

6, rue du Cognet - 86100 Châtellerault  
Tél. 05 49 21 28 87 - Fax : 05 49 23 24 54  
E-mail : [sabourin@chatelencheres.fr](mailto:sabourin@chatelencheres.fr)

**Liste en ligne sur [www.interencheres.com](http://www.interencheres.com) et sur [www.biblorare.com](http://www.biblorare.com)**  
**vente en live sur [www.interencheres-live.com](http://www.interencheres-live.com)**

# CONDITIONS DE LA VENTE

**1.** Le commissaire-priseur désigne à la fois l'opérateur de ventes volontaires déclaré auprès du CONSEIL DES VENTES VOLONTAIRES qui organise la vente des lots à titre volontaire et la personne physique ou morale titulaire de l'office de commissaire-priseur judiciaire qui organise la vente des lots à titre judiciaire.

2. Conformément à la loi, les indications portées sur la liste de vente ou le catalogue engagent la responsabilité du commissaire-priseur et de ses experts, lesquels garantissent l'authenticité des lots mis en vente, sous réserve des rectificatifs annoncés au moment de la présentation des lots et portés au procès verbal de la vente. Les attributions ont été établies compte tenu des connaissances scientifiques et artistiques à la date de la vente.

**Une exposition préalable permet aux acquéreurs de se rendre compte de l'état des biens mis en vente, il ne sera admis aucune réclamation une fois l'adjudication prononcée, notamment pour les restaurations et les accidents.**

Les reproductions au catalogue ou sur Internet des œuvres sont aussi fidèles que possible, une différence de coloris ou de tons étant néanmoins possible. Les dimensions et poids ne sont donnés qu'à titre indicatif.

3. Le commissaire-priseur dirige la vente de façon discrétionnaire en respectant les usages établis. Le commissaire-priseur se réserve le droit d'organiser les enchères de la façon la plus appropriée, de déplacer certains lots lors de la vente, de retirer tout lot de la vente, de réunir ou de séparer des lots.

**4.** La vente est conduite en EUROS et les enchères qui sont formées sont annoncées par le commissaire-priseur hors frais et hors taxe.

Les enchérisseurs sont réputés ne pas ignorer ni les frais, ni les taxes applicables aux adjudications. Ils sont mentionnés dans le catalogue et les annonces de vente, et annoncés par le commissaire-priseur au début de la vente.

**5.** **Le plus offrant et dernier enchérisseur sera l'adjudicataire.** En cas de contestation au moment des adjudications, c'est-à-dire s'il est établi que deux ou plusieurs enchérisseurs ont simultanément porté une enchère équivalente, soit à haute voix, soit par signe, soit par internet et réclament en même temps cet objet, après le prononcé du mot « adjugé », ledit objet sera immédiatement remis en vente au prix proposé par les enchérisseurs et tout le public présent sera admis à enchérir à nouveau.

**6.** **Dès l'adjudication prononcée, les achats sont sous l'entièvre responsabilité de l'adjudicataire.** Il appartient aux adjudicataires de faire assurer leurs lots dès l'adjudication. Il est conseillé aux adjudicataires de procéder à l'enlèvement de leurs lots dans les meilleurs délais afin d'éviter les frais de manutention et de jardinage qui sont à leur charge. **Le magasinage n'engage pas la responsabilité du commissaire-priseur à quelque titre que ce soit.**

**7.** **La vente est faite expressément au comptant. L'adjudicataire paiera au commissaire-priseur le prix principal de son enchère augmenté des frais.** **Les frais sont différents selon que le lot est mis en vente à titre judiciaire ou volontaire et que l'acquisition est faite en salle ou par internet.**

- Pour les lots mis en vente à titre volontaire, les frais sont fixés par le commissaire-priseur à 20 % TTC.

- Pour les lots mis en vente à titre judiciaire (marqués par un \*), les frais s'élèvent à 14,40 % TTC.

- Pour les lots acquis via Internet, les frais habituels sont majorés de 3,60% TTC

Aucun lot ne sera remis aux acquéreurs avant l'acquittement de l'intégralité des sommes dues.

Tout acquéreur de l'union européenne, assujetti à la T.V.A., doit, au moment de la vente, **indiquer son numéro d'identification** en vue d'une livraison intra-communautaire et **justifier de l'expédition vers l'autre** état membre ; dès l'adjudication prononcée, il doit régulariser sa situation auprès du commissaire-priseur.

L'acquéreur non communautaire doit signaler, immédiatement après la vente, son intention d'exporter et dispose généralement d'un délai pour faire parvenir **les justificatifs de l'exportation**. Le commissaire-priseur décline toute responsabilité sur les conséquences juridiques et fiscales d'une fausse déclaration de l'acquéreur.

**8.** Les paiements en espèces sont plafonnés à :

- 1.000 EUR frais et taxes comprises pour les particuliers et professionnels ressortissants français

- 15.000 EUR frais et taxes comprises pour les particuliers ressortissants étrangers sur présentation du passeport valide.

**9.** Les clients non résidents en France ne pourront prendre livraison de leurs achats qu'après un règlement bancaire par virement international SWIFT.

**10.** En cas de paiement par chèque non certifié, le commissaire-priseur se réserve le droit de différer la délivrance des lots adjugés jusqu'à l'encaissement effectif du chèque. **Il est conseillé aux acheteurs d'obtenir de leur banque une lettre accréditive pour la valeur avoisinant le montant de leurs achats ou encore de régler par virement domestique SEIPA.** Règlement par chèque bancaire UE ou étranger : commission bancaire en sus : 20,31 € TTC

**11.** **Ordres d'achat.** Le commissaire-priseur et les experts se chargent d'exécuter gratuitement les ordres d'achat qui leur sont confiés, en particulier par les clients qui ne peuvent pas assister à la vente. Les ordres d'achat doivent être impérativement formulés par écrit ou par Interencheres et accompagnés d'un chèque ou d'un relevé d'identité bancaire et de 2 copies recto verso de 2 pièces d'identité au nom de l'acheteur.

Les ordres d'achat sont une facilité pour les clients. Le commissaire-priseur ne peut être considéré comme responsable pour **avoir manqué d'exécuter un ordre par erreur ou pour toute autre cause.**

**La prise en compte des ordres ou demandes d'appels téléphoniques reçus moins de 24 h avant la vente ne sont pas garantis.**

**12. Enchères par téléphone uniquement pour les lots d'un montant minimum déterminé par le commissaire-priseur (généralement 200/300 €minimum) :**

Si vous souhaitez enchérir par téléphone, veuillez en faire la demande par écrit accompagnée d'un relevé d'identité bancaire et de 2 copies de 2 pièces d'identité, au plus tard 24 heures avant la vente. **Le commissaire-priseur décline toute responsabilité en cas de mauvais fonctionnement ou de non obtention de la ligne téléphonique.**

**13. Expédition des lots achetés à distance : L'expédition des lots non encombrants sera assurée par la société MAIL BOXES ETC, partenaire de nombreuses Salles des Ventes.**

- Afin de vous assurer leur qualité de service au meilleur prix, les retraits des lots seront regroupés, pour limiter les coûts d'enlèvement. En conséquence, un certain délai (plusieurs semaines) pourra être nécessaire entre l'acceptation du devis et votre réception, afin de compléter le volume de chargement possible.

- Forfait minimum du service "Retrait/Emballage/Expédition" : 25,00 € TTC (objet de dimensions maximales 20x20x10cm et/ou de poids inférieur ou égal à 1 kg). Prix sur devis au-delà.

Il vous suffira de transmettre par mail votre bordereau acheteur, fourni par l'hôtel des ventes, à l'adresse [mbe2507@mbefrance.fr](mailto:mbe2507@mbefrance.fr) de la société Mail Boxes Etc. qui vous proposera un devis de la prestation.

Les lots les plus encombrants tels que les meubles seront à faire enlever par le transporteur de votre choix. Voici les coordonnées de ceux qui ont l'habitude de travailler avec nous, n'hésitez pas à leur demander un devis :

● ART TRANSPORTS BERNARD au 06.50.82.45.15 ou le 05.63.02.66.55 -[art.transportsbernard82@gmail.com](mailto:art.transportsbernard82@gmail.com)

● CHARTIER 06.07.72.66.78 - [georgesoma@hotmail.fr](mailto:georgesoma@hotmail.fr)

**14. Enchères en ligne via [www.interencheres-live.com](http://www.interencheres-live.com).** Si vous souhaitez enchérir en ligne, **veuillez-vous préinscrire sur [www.interencheres-live.com](http://www.interencheres-live.com) et renseigner les éléments relatifs à votre identité et à votre carte bancaire.** Vous acceptez, de ce fait, que [www.interencheres-live.com](http://www.interencheres-live.com) communique au commissaire-priseur tous les renseignements relatifs à votre inscription et à votre carte bancaire. Le commissaire-priseur se réserve le droit de demander, le cas échéant, un complément d'information avant votre inscription définitive pour enchérir en ligne. Toute enchère en ligne sera considérée comme un engagement irrévocable d'achat. Si vous êtes adjudicataire en ligne, vous autorisez le commissaire-priseur, s'il le souhaite, à utiliser vos informations de carte de crédit pour procéder au paiement, partiel ou total, de vos acquisitions y compris les frais à la charge de l'acheteur éventuellement majorés comme susmentionnés.

## 10h30 VARIA À DIVERS

## 1 - [AGRICULTURE]

**[BOUCHER D'ARGIS (Antoine-Gaspard)]** *Code rural ou maximes et règlements concernant les biens de campagne* – Paris, Prault, 1749 – 2 vol. in-12 : veau marbré ancien, dos orné à nerfs, p. de titre fauve, tr. rouges.

Avec : **BRADLEY** *Le calendrier des laboureurs et des fermiers*, ... – Paris, Briasson, 1755 – in-12 : veau marbré ancien, dos orné à nerfs, p. de titre blonde. (légères mouillures)

Provenance : Baron de Cougny-Préfeln avec son ex-libris armorié.

50 / 60

## 2 - [AGRICULTURE]

**REAUMUR (de)** *Pratique de l'art de faire éclore et d'élever en toute saison des oiseaux domestiques de toutes espèces*, ... – Paris, Imp. royale, 1751 – in-12 : xii, 144 p.; band. gr., 4 pl. dépl. – basane ancienne marbrée, dos orné à nerfs, p. de t. grenat. (pl. mal repliées, épidermures). Ex-libris ms. au titre.

[ ] **Corps d'observations de la société d'agriculture de commerce & d'arts établie dans les états de Bretagne années 1759 & 1760** – Paris, Brunet, 1772 – in-8 : 1 pl. (abeilles) – veau ancien, **plats aux armes de Bretagne**, dos à nerfs orné d'hermine et de fleur de lys, p. de titre rouge et noire. (frotté, petit manque au dos).

## 3 - [ART] – Réunion de 7 volumes

**AYERS (John)** *The Baur collection Geneva* – Genève, Baur, 1968 – 2 volumes in-4 : cartonnage éditeur, jaquettes. (état moyen).

**CROFT-MURRAY et HULTON** – *Catalogue of British drawings* – Volume I : XVI & XVII centuries, texte et pl. – Londres, British Museum, 1960 – 2 vol. in-8 : cartonnage éditeur et jaquette papier (jaquette déchirée).

**DACIER** *L'œuvre gravé de Gabriel de Saint-Aubin. Notice et catalogue raisonné* – Paris, Imp. Nationale, 1914 – in-4 : pl. ht. – demi-veau vert, dos à faux-nerfs, couv. cons. (déch. à la couv. cons, rousseurs sur les tranches).

**LIEURE (J.)** *La gravure en France au XVI<sup>e</sup> siècle : La gravure dans le livre et l'ornement* – Paris, Van Oest, 1927 – in-4 : br. – pl. couv. (couverture salie et fatiguée).

Provenance : succession du Dr. Armand Maurin.

150 / 200

\*4 - [ART] **BAUBIET (Maurice, 1912- ?)** Sculpteur de monuments, figures, Expressioniste. Sculpte des monuments de grandes dimensions. A exécuté aussi un monument pour le siège de la compagnie Esso dans le building du quartier de la Défense : *Les foreurs*. Benezit 1999.

– Portrait crayon "à Monsieur le commandant Validire, avec mes respects 1957" (31x24 cm).

– L.A.S. daté 28 nov. 1960. 2 p. in-4 en 1 f. Il ne vend rien, s'offre comme manœuvre sur un chantier, son gueux ressemble au Christ. Il écrit un livres sur les 10 ans de prison qu'il essaiera de publier dans *l'Aurore*.

– photo d'un Christ "agonie sculptée" hêtre hauteur 0,48 m.

– L.A.S. daté Chatellerault 30/08/1957 adressée au commandant Validire à propos de la petite vierge qu'il a achetée "Celle-ci a été sculptée dans un chevron récupéré dans la très vieille rue de l'Indre à Châteauroux, lorsqu'une vieille maison du XIV<sup>e</sup> siècle appartenant à un pharmacien ami, fut abattue. D'autre part, cette Vierge est la PREMIERE qui sourit..." une page et demi in-folio.

– Une lettre autographe signée datée du 17 juin 1959. "... Je vous adresse un bois original dédicacé spécialement – *Vierge au sourire..*" 1 page in-folio.

– L.A.S. datée Châteauroux 4/1/1962. Il annonce quelques ventes et tient des propos politiques. 2 pages in-folio.

– L.A.S. datée Argenton 20/1/1958, avec son enveloppe. Il a reçu le diplôme d'honneur du salon international de l'art libre et son nom est inscrit au Bénezit. Son nom a été cité lors d'un enregistrement à la radio et il est passé à la télévision. Il parle d'un exposition de Châtellerault.

– L.A.S. datée 23/01/1963. Il parle de ses succès et de son travail. Au verso d'une carte de sa galerie d'art.

On joint des coupures de presse et un numéro de *Masques et Visage* de 1960 contenant un article sur Baubiet.

80 / 100

5 - [ART] **CHOMPRET (J.) BLOCH (J.) GUERIN (J.) ALFASSA (P.)** *Répertoire de la faïence française* publié à l'occasion de l'exposition «rétrospective de la Faïence française» au Musée des Arts décoratifs – Paris, Lapina, 1935 – 1 volume de texte : cartonnage éditeur papier moucheté fauve, étiquette au plat supérieur et 5 volumes contenant 610 pl. avec légendes sur serpente, en feuilles sous chemise et étuis.

300 / 500

Le t. 5 des pl. possède en plus des faux-titre et du titre, 12 p. de pl. et errata.

(étuis cassés ou faibles, le fond manque à l'un d'entre eux)

Provenance : Collection Chavaillon.

6 - [ART] **CHOMPRET (J.), BLOCH (J.), GUERIN (J.), ALFASSA (P.)** *Répertoire de la faïence française* ... – Paris, Lapina, 1935 – 1 vol. de texte cartonné et 5 volumes de pl. en feuilles, sous emboîtements.

300 / 500

Exemplaire portant des annotations anciennes sur certaines descriptions donnant des commentaires sur l'état des collections et les éventuelles ventes ultérieures. Il est enrichi de 5 Lettres : de Jacques Guérin, Vandermeersch, Sautier (Directeur du musée de Strasbourg), Dr Nancy. (emboîtements en mauvais état).

Provenance : succession du Dr. Armand Maurin.

7 - [ART] **DESPAGNAT (Victor)** *Notes posthumes* avec préface Gaston La Touche – Paris, Georges Petit, 1903 – in-4 : 9 pl. dont port. – br. couv. papier gaufré.

30 / 40

(rousseurs sur la couv., mors faible). Ex. n°88/200 pour Emile Tixier.

Victor Despagnat 1866-1901, peintre post-impressioniste. [Benezit 1999]

\*8 - [ART] **ELDER (Marc)** *Coeurs fragiles* 38 bois gravés par GABRIEL-BELOT – Paris, Sté de la gravure sur bois originale, 1928 – in-4 : [10], 22 p. – en feuilles – sous chemise papier beige. Exemplaire n°66/160. (quelques rousseurs).

100 / 150

On joint : **MASEREEL (Frans)** *Capitale*. 60 dessins – Paris, Le Sablier, 1935 – in-8 : ill. en noir – broché. 1/1500 ex.

\*9 - [ART] **HENA** [Album de 15 illustrations] avec E.A.S. à Roger Validire en souvenir de notre commune captivité Königsbrück (Saxe) 1916 – on joint 6 cartes postales, 2 pl. et 1 dessin du même artiste.

50 / 80

10 - [ART] **LALIQUE-HAVILAND (Suzanne) et Paul Bury HAVILAND**

50 / 100

**CATALOGUE DE VENTE Ch. HAVILAND** première vente novembre 1922 à 4<sup>e</sup>, 6<sup>e</sup>, 8<sup>e</sup>, 10<sup>e</sup> à 12<sup>e</sup>, 14<sup>e</sup> à 18<sup>e</sup> vente (1927) – 14 volumes.

On joint des exemplaires supplémentaires des 3<sup>e</sup>, 6<sup>e</sup>, 11<sup>e</sup>, 14<sup>e</sup> (3 ex.), 15<sup>e</sup>, 17 et 18<sup>e</sup> ventes : 9 volumes.

on joint aussi *Collection Georges Haviland* 1932 – 2 volumes.

Ensemble 25 volumes.

11 - [ART] SOURGEN (Jean-Roger) <i>L'art de peindre</i> p.p. Francis Jammes – Mont-de Marsan, Ed. Jean-Lacoste, 1953 – in-8 : ill. br. – Ex. n°432/800.	20 / 30
On joint : VERGÈS (Jean) <i>Le peintre Jean-Roger Sourgen</i> – tiré à part du bulletin de société de Borda – Dax, 1978 – plaquette in-8.	
12 - [ART] STEINLEN / CRAUZAT (E. de) <i>L'œuvre gravé et lithographié de Steinlen. Catalogue descriptif et analytique suivi d'un essai de bibliographie et d'iconographie de son œuvre illustré</i> . p.p. Roger Marx – Paris, Sté de propagation des livres d'art, 1913 – in-4 : broché.	150 / 200
Tirage à 575 exemplaires, celui-ci n°6/500 sur Alfa. (dos déchiré).	
13 - [ART] WEBER (V.-F.) <i>Ko-Ji Hô-Ten. Dictionnaire à l'usage des amateurs et collectionneurs d'objets d'art japonais et chinois [...]</i> – New-York, Hacker art books, 1965 – 2 vol. gr. in-4 : cartonnage éditeur. Réimpression de l'édition originale de 1923 Dictionnaire essentiellement consacré au Japon, abondamment illustré. Provenance : succession du Dr. Armand Maurin.	80 / 100
14 - [AUTOGRAPHES] - Henri BREMOND abbé, 1865-1933, Académie française. 19 L.A.S. à Gabriel de Montvalon 1910-1933, 1 portrait photo avec E.A.S. – On joint 3 lettres à propos de la maladie d'Henri Bremond. - Julia BARTET, pseud. de Julia Regnault, 1854-1941, de la Comédie française : 3 L.A.S., 1 Carte postale portrait avec E.A.S., 1 carte de visite A.S. - Général Jean-Baptiste MARCHAND 1863-1934. 4 cartes de visite A.S., 5 L.A.S. et 1 télégramme. - Général WEYGAND 1C et 1 C de visite A.S. et 1 portrait carte postale.	50 / 60
*15 - [AUTOGRAPHES] SAINT-SAENS (Camille) <i>Lettre autographe signée</i> et datée LA CHAPELLE ST REMY (Sarthe) 29 avril 1906 "Cher Monsieur, Voila bien longtemps que je vous ai promis ma collaboration à la <i>revue des animaux</i> . Je profite d'un moment de loisir à la campagne pour tenir ma promesse. De retour à Paris, je ferai copier mon petit travail et j'aurai l'honneur de vous l'adresser. Veuillez agréer mes compliments les plus empressés. C. Saint-Saens." Sur un feuillet in-folio papier quadrillé. (petites fentes).	100 / 150
16 - BATHELEMY (Jean-Jacques) <i>Voyage du jeune Anacharsis en Grèce</i> – 4 <sup>e</sup> éd. – Paris, Imp. Didot jeune, an VII – 7 volumes in-8 et 1 atlas in-4 : 40 pl. dont cartes bords coloriés – veau porphyre de l'époque, roulette autour des plats, dos lisse orné, p. de titre verte, grecque intérieure, tranches dorées. (petits travaux de vers épars, petits manques de cuir au T1) Provenance : Baron de Cougny-Préfeln avec son ex-libris armorié.	200 / 300
17 - BARTHELEMY (Jean-Jacques) <i>Voyage du jeune Anacharsis en Grèce</i> – Paris, Armand Aubrée, 1830 – 5 volumes in-8 : portrait – et 1 atlas in-16 : 36 pl. ; dont 15 cartes à bords coloriés, entièrement monté sur onglets – ensemble 6 volumes demi-veau brun, dos lisse orné romantique à froid, argenté et doré. (rousseurs au t. 5, frotté, argent terni).	100 / 150
18 - BAYLE (Pierre) <i>Dictionnaire historique et critique</i> . 4 <sup>e</sup> éd. – Amsterdam, Brunel, Wetstein & Smith, Leyde, Luchtmans, 1730 – 4 volumes in-8 : veau ancien, dos orné à nerfs, p. de titre rouge. (frotté, petits trous de vers au mors, coins usés, sans coiffe de tête au t. 3, mors fendu en queue du t. 4) Provenance : Baron de Cougny-Préfeln avec son ex-libris armorié.	100 / 120
19 - [BEAUX-ARTS] LACROIX et SERE <i>Le livre d'or des métiers : Histoire de l'orfèvrerie-Joaillerie... – Histoire des cordonniers – Histoire de l'imprimerie</i> – Paris, Séré, 1850-52 – 3 vol. gr. in-8 : ill. noir et coul. – FONTAINE (J.) <i>Code des orfèvres, bijoutiers, horlogers</i> ... 2 <sup>e</sup> éd. – Paris, Lie universelle, 1852 – ROSELEUR <i>Manipulations hydroplastiques, guide pratique du doreur, de l'argenteur et du galvanoplaste</i> – Paris, l'auteur, 1855 – in-8 – ensemble 5 volumes demi-veau ou basane verte, dos à faux-nerfs et filets dorés, P.M. en queue. (les 3 premiers volumes très roux)	60 / 80
20 - BERNARD, COUILHAC, GERVAIS et LEMAOUT <i>Le jardin des plantes</i> (...) ( <i>Mœurs et instincts des animaux, botanique, anatomie comparée, minéralogie, géologie, zoologie</i> ) – Paris, Curmer, 1842 – gr. in-8 : port., [8], xxiv, 416 p.; 116 pl. en noir dont 1 plan double page et 11 pl. coul. – demi-chagrin vert, plats et dos à faux-nerfs orné romantique dans le genre Boutigny. (rousseurs éparses, plats fané et taché). Sans la deuxième partie consacrée aux oiseaux, reptiles, poissons ... publiée l'année suivante. Vicaire I, 429-430	50 / 60
21 - [BIBLIOPHILIE] LENIENT (C.) <i>La satire en France ou la littérature militante au XVI<sup>e</sup> siècle</i> – Paris, Hachette, 1866 – in-8 : broché, couverture papier bleu. (quelques piqûres). GRELLET (C.) <i>Le conseiller du bibliophile</i> 1 <sup>e</sup> année – Paris, 1876-77 – gr. in-8 : 360 p. et table – cartonnage papier imprimé. (usagé). On joint 1 fascicule avril 1877. CERCLE DE LA LIBRAIRIE 1 <sup>e</sup> Exposition. Juin 1880 – Paris, Cercle de la librairie, 1880 – gr. in-8 : nombreuses publicités – cartonnage éditeur bradel toile chagrinée beige estampé couleur et doré, tr. dorées. (dos bruni).	80 / 100
22 - BOITEAU D'AMBLY (P.) <i>Les cartes à jouer et la cartomancie</i> – Paris, Hachette, 1854 – in-12 : ill. – demi-basane rouge, dos orné à faux-nerfs. (rousseurs, frotté). Les 40 illustrations reproduisent les cartes des anciens tarots, des jeux chinois, républicain, etc. On y trouve également des documents sur l'introduction des cartes en Europe par les Bohémiens. Dorbon, 409.	40 / 50

- 23 - BOTTA (Paul Émile) et M.E. FLANDIN *Monument de Ninive découvert et décrit par Botta et M.E. Flandin*** – Paris Imprimerie Nationale, 1849-1850 – 5 volumes gr. in-folio dont un de texte : [4], xii, 362 p. et 4 volumes d'atlas comprenant 374 planches sur Chine monté – demi-chagrin brun, dos orné à faux-nerfs.
- Exemplaire à grandes marges.
- Nous avons 11 pl. coloriées au t. 1 des planches et 8 pl. coloriées au t. 2 des planches.  
(reliures frottées et salies, au t.1, pl. 45 et 74 roussies, infimes piqûres aux autres pl., cerne clair en tête de l'ensemble des volumes). Brunet I, 1144
- 24 - BRETON (André) *Flagrant délit. Rimbaud devant la conjuration de l'imposture et du truquage*** – Paris, Thésée, 1949 – in-4 : broché, couverture illustrée orangée. (petite déchirure sans manque à la couverture). Bien complet du feuillet d'errata.  
On joint : **BEAUMONT (Edith de) *Notes et méditations*** – Paris, Imp. Lahure, ca 1954 – plaquette pet. in-4 : 12 p., 2 portraits dont 1 par PICASSO – broché – E.A.S. au Dr Varay de H (?) de Beaumont. (piqûres).
- 25 - BUFFON *Œuvres complètes*** – Paris, Baudouin, 1827-1828 – 35 volumes : pl. en noir et en couleur – demi-veau vert, dos lisse orné, p. de titre chinées jaune (rousseurs éparses)
- Cet ouvrage comprend 28 volumes de texte, 3 volumes d'atlas de 195 pl (190 pl. coul. et 5 pl. en noir) et 4 volumes de complément : **CUVIER *Histoire des progrès des sciences naturelles depuis 1789 jusqu'à ce jour***.  
Provenance : Baron de Cougny-Préfeln avec son ex-libris armorié.
- 26 - BULLET *Architecture pratique*** – Paris, Hérisson, 1768 – in-8 : front., fig., 1 tableau dépl. et 13 pl. ht. – veau ancien, dos orné à nerfs. (très frotté, accrocs en coiffes et au dos, tache au titre, mors fendu en tête). Ex-libris mss. au faux-titre.
- 27 - [CARICATURES] *Album de caricatures et d'estampes XIX<sup>e</sup> contenant environ 100 pl.*** en noir et en couleurs dont :  
TRAVIES *Monsieur Mahieux* 18 pl. en coul. et 1 en noir – PIGAL *Scènes de société* : 6 pl. couleurs – *Scènes populaires* : 8 pl. – *Moeurs parisiennes* 11 pl. – et 3 pl. sans titre - [Jean-Gabriel SCHEFFER] J.S. *ce qu'on dit et ce qu'on pense* 6 pl. et 1 sans titre – GRANDVILLE *Métamorphoses du jour* : 20 pl. couleurs – scènes enfantines 3 pl. – divers 5 pl. couleurs. Avec en noir et blanc 33 pl. par GRENIER et divers dont 2 de Horace VERNET. en 1 volume in-4 : toile chagrinée noire, (rousseurs, 1 pl. déch. en marge).  
Provenance : Baron de Cougny-Préfeln avec son ex-libris armorié.
- 28 - CARTES**  
**BROCHANT DE VILLIERS *Carte géologique de la France*** – Paris, Andriveau-Goujon, 1840 – 6 feuilles entoilées et coloriées. (114x75 cm)  
**HERISSON *Carte de la France Circonscription des divisions militaires*** – Paris, Chamouin Picquet, An XII – coloriée et entoilée (84x57,5 cm) (traces d'accrochage).  
**CASSINI *Carte de la France*** : feuilles 61 (Périgueux Chalais), 68, 69 (Angoulême), 70, 104 (Bordeaux), 132 (Sables d'Olonne), 153 (Blaye) – Avec les feuilles 67 et 100 en mauvais état.  
**Carte militaire de l'Empire allemand, 1873** (abîmée).
- 29 - CELINE (Louis Ferdinand) *Mort à crédit*.** E.O. – Paris, Denoël et Steele, 1936 (8-5-1936) – in-8 : demi-basane brune à coins.  
**Les beaux draps** 39<sup>e</sup> édition – Nouvelles éditions françaises, 1941 (25 février) – in-12 : demi-maroquin rouge à coins poli, couv. et dos cons. 2 volumes en édition originale, du tirage ordinaire avec les dates de première impression.  
(au premier titre : papier du plat sup. décollé, reliure mauvaise qualité)  
Provenance : succession du Dr. Armand Maurin.
- 30 - CHAM – LIREUX (Auguste) *Assemblée nationale comique*** – Paris, Michel Lévy, 1850 – in-4 : ill. et 20 pl. ht en noir – demi-chagrin rouge, dos à nerfs et filets dorés, initiales P.M. en queue.  
(quelques rousseurs, plats frottés, coins émoussés).
- 31 - [CHASSE]** – Réunion de 8 volumes.  
**DOYEN (Henry) *A cor et à cri***, Illustrations de Henri MARION – Tours, Arrault, 1943 – gr. in-8 : illustrations en noir et en couleur – en feuilles, sous couverture illustrée papier rempli crème. (trou à la première de couverture). Tirage à 645 exemplaires, celui-ci n°421/500 – **Vieille vénerie en Loudunais**. Illustration de Paul ROQUE – Moulins, Crépin Leblond, 1947 – in-4 : illustré en bistre – broché, couverture illustrée papier vert. (couverture abîmée, en partie débroché). **MARTIMPREY (René de) *Sous l'égide de Saint Hubert***, Illustrations de Xavier de PORET – Paris, Le Document, 1941 – in-4 : illustrations hors texte en noir – broché. Tirage à 511 exemplaires, celui ci n°368/500 (couverture salie) – **Du FOUILLOUX (Jacques) *Extraits de la Vénerie*** – Poitiers, Daynac, 1957 – in-8 : illustration bois en texte – en feuilles, sous couverture et étui papier Madagascar – exemplaire sur papier Madagascar n°135/335 – **HALLO (Charles-J.) *De la Cape à la Botte, historique des tenues françaises de vénerie*** – Crépin Leblond, Moulins, 1951 – in-4 : illustration en noir et 14 planches en couleurs – broché, sous double emboîtement papier bleu. (pages parfois mal découpées, étui cassé, déboîté) – **BOST-LAMONDIE (Julien) *Ecoute en tête***. Illustration de Christian de la VERTEVILLE – Paris, le Pigache, 1990 – in-4 : Illustré en noir – broché (2 exemplaires) – **LA BESGES (Emile de) *Souvenirs et récits de chasse*** – Paris, Perrin, 1971 – in-16 : illustré en noir – broché.
- 32 - [CHASSE] OBERTHUR** – lot de 7 volumes brochés  
**DE WITT (Jean) *Votre chien et quelques autres*** – Paris, La Bonne Idée, 1937 – in-4 : ill. noir – **En chassant des landes au Pyrénées**, illustrations de OBERTHÜR – Ibidem, 1937 – in-4 : illustrations et planches noir et couleur dont une dépliante couleur – E.A.S. "A mon ami Marcel Porchet très cordial hommage" – **Chasses en Brière**, Illustrations de OBERTHÜR – Ibidem 1935 : illustrations et planches noir et couleur – E.A.S. "A Monsieur Luc, cordial hommage" – **BURNAND (Tony) et Joseph OBERTHUR *Toute la Camargue*** – Ibidem, 1938 – 2 volumes in-4 – **OBERTHUR (Joseph) *Le monde merveilleux des bêtes : le chien*** – Paris, Durel, 1949 – 2 vol. in-4. (un dos abîmé).
- 33 - [CHASSE]** - Réunion de 4 volumes  
**LE COUTEULX de CANTELEU *La chasse du loup*** – Paris, Bouchard-Huzard, 1861 – in-4 : 8 planches sur papier albuminé montées – demi chagrin vert. – Tirage à 150 exemplaires, celui-ci numéro 12/50 sur papier vélin. (déboîté, vignette montée détachée, mauvais état).  
**BELVALETTE (Alfred) *Traité de fauconnerie et d'autourserie suivi d'une étude sur la pêche aux cormorans*** – Evreux, Hérisset, 1903 – gr. in-8 : illustrations en noir, certaines à pleine page – demi chagrin fauve, dos à faux nerfs, ex-libris (à souffert de l'humidité).  
**CRAFTY *La chasse à courre - La chasse à tir*** – 2 albums en couleur in-4 oblong : 1 volume débroché et 1 volume demi-basane beige. (mauvais état).

34 - [CHASSE] STEINLEN (A.-D.) / CLAMART (J. A.) <i>La Chasse</i> . Pages consacrées à la chasse présentées par Maurice Genevoix et illustrées de lithographies originales de A.-D. STEINLEN – Bièvres, de Tartas, 1984 – in-4 : en feuillets, sous couverture illustrée et emboîtage.	50 / 60
Exemplaire du tirage ordinaire n° 2358/2000 enrichi d'une aquarelle originale avec E.A.S. de l'illustrateur.	
<b>35 - [CHASSE]</b>	120 / 180
<b>VIBRAYE (Henri de)</b> <i>Un Héros de la Vénerie "Sans peur" chien d'ordre</i> – Paris, Hazan, 1952 – in-4 : illustrations et planches en sépia dont 8 h.t. – broché.	
Tirage à 1050 exemplaires, celui-ci n° 25/19 enrichi d'un dessin original (planche face à la page 30) et d'une suite. (dessin original et une planche montées sur carton, trace de scotch au revers de quatre planches de la suite).	
<b>36 - CHENU (Jean-Charles)</b> <i>Illustrations conchyliologiques ou descriptions et figures de toutes les coquilles connues...</i> – Paris, A. Franck, Imprimerie Plon : 4 volumes grand in folio : 491 planches dont 367 en couleurs – modeste reliure demi-toile grise.	4000 / 5000
(18 planches roussies, petites taches de maculage à 2 pl., petites rousseurs éparses, reliures frottées, mors cassés). Publication parue en livraisons de 1842 à 1854. Les séries complètes sont extrêmement rares et les exemplaires subsistants varient dans leur collation. Nissen n° 877 indique 482 ou 481 pl. sans certitude.	
<b>37 - [COLONIES]</b> <i>Ordonnance du roi concernant le gouvernement de l'Île de Bourbon et de ses dépendances 1825</i> – 96 p. – [ ] <i>L'organisation de l'ordre judiciaire et l'administration de la justice à l'île de Bourbon</i> – Paris, Imprimerie royale, 1827 – in-4: 80 p. – [ ] <i>Sur le mode de procéder devant les conseils privés des colonies</i> – 1828 – 108 p. – ensemble 3 volumes in-4 : reliure de l'époque basane marbrée ou flammée, roulettes autour des plats, dos lisse orné, p. de titre rouge ou verte.	50 / 60
(largement frottés, coins usés). Provenance : H. de Fontbrune administrateur en chef des colonies.	
<b>38 - CONSTANT DE TOURS</b> <i>Guide album du touriste. Vingt jours à Paris pendant l'exposition universelle 1889</i> – Paris, Quantin, 1889 – in-12 oblong : 200 dessins – cartonnage éditeur percaline bleue estampé argent. (tache au plat sup.).	40 / 50
<b>39 - [CURIOSA]</b>	60 / 100
<b>LA FONTAINE</b> <i>Dix contes choisis</i> – s.l.n.d. – in-16 : 10 pl. libres non signées en coul. – en feuillets, couv. papier rempli papier ivoire, sous double étui papier marbré.	
(étui faible). Ex. n°149/300 enrichi du cuivre de la pl. illustrant <i>La jument du compère Pierre</i> .	
<b>40 - DALI (Salvador)/DECAUX (Alain) et Léon ZITRONE</b> <i>Les chevaux de Dali</i> . Préface de Yves Saint-Martin – Paris, Israël, 1983 – gr. in-folio : 15 pl. dont 1 une en 2 exemplaires (/18 pl.) coul. – En feuillets, couverture papier ivoire, sous étui-boîte velours grenat avec une fenêtre laissant apparaître un cuivre.	150 / 200
Tirage à 4980 exemplaires, celui-ci n° 3777/1980 sur Arches. (la pl. <i>le centurion</i> est en 2 exemplaires, manquent les pl. <i>le cheval du triomphe, le cheval de Caligula, le Picador</i> .) On joint 1 pl. en noir <i>Don Quichotte ou l'éloge de la folie</i> (traces de pliures et lég. salie).	
<b>41 - DANTE/URIOT (Jan)</b> <i>Interprétation des deux premiers chants de la Divina commedia</i> . Illustrations et texte par JAN URIOT – Verone, Fiorini, 1975 – in-folio max. : 20 pl. couleur et 1 pl. gaufrée – reliure éditeur toile, médaillon doré au centre du plat supérieur.	40 / 50
Tirage à 1000 ex. celui-ci n° 92/150 avec texte en néerlandais et en français.	
<b>42 - DARWIN (Erasmus)</b> <i>Zoologie ou lois de la vie organique</i> . trad. par J.-F. Kluyskens – Gand, Goesin-Verhaeghe, 1810 – 4 volumes in-8 : 10 pl. dont 8 en couleurs – demi-basane fauve, dos lisse orné, p. de t. fauve. (rousseurs éparses, papier parfois jauni, frottés) Erasmus Darwin (1731-1802) est le grand-père de Charles Darwin.	50 / 60
<b>43 - DELAMARCHE</b> <i>Atlas de la géographie ancienne et moderne adopté par le conseil royal de l'instruction publique à l'usage des collèges royaux ...</i> – Paris, Delamarche, 1823 – in-4 : table, 28 cartes bords coloriés – restes de demi-reliure.	150 / 200
2 cartes concernent la Russie et 2 autres l'Amérique. (État correct sauf parfois petite tache d'encre ou cerne clair).	
<b>*44 - DELMET (Paul)</b> <i>Chansons d'atelier</i> . ill. de George AURIOL, Ferdinand BACH, Paul BALLURIAU, L. METIVET, STEINLEN, ... – Paris, Enoch, Flammarion, s. d. – 15 pl. litho – <i>Chansons de Montmartre</i> . Ill. de STEINLEN – ibidem – gr. in-8 : 16 litho de STEINLEN – 2 volumes brochés, couverture illustrée. (1 vol. légèrement débroché). Provenance : J. Validire.	50 / 100
<b>45 - DENYS D'HALICARNASSE</b> <i>Dionysii Halicarnassensis opera omnia graece et latine, cum annotationibus diversor. et Joan-Jac Reiske</i> – Lipsiae, Goth. Theoph. Geogii, 1774-77 – 6 volumes in-8 : front. – veau marbré ancien, dos orné à nerfs, p. de titre fauve et verte, tr. rouges. (papier parfois roussi, lég. frotté). Réimpression de l'édition de 1704 annotée par Hudson, revue par Reiske. Brunet II, 726. Provenance : Baron de Cougny-Préfeln avec son ex-libris armorié.	150 / 200
<b>46 - [DROIT] LE MAISTRE (Pierre)</b> <i>La coutume de la prévosté et vicomté de Paris</i> – Paris, Cavelier, 1700 – in-folio : [8] , 576 p., [4]p. – veau granité ancien, dos orné à nerfs, p. de titre fauve. (mouillure en tête sur les premiers feuillets, frotté, coins émoussés, papier un peu jauni).	100 / 120
<b>47 - [DROIT] RICARD (Jean Marie)</b> <i>Traité des donations... avec la coutume d'Amiens, [avec la coutume de Senlis]</i> – Paris, Gosselin, 1713 – 2 volumes in-folio : basane ancienne, dos orné à nerfs. (travail de vers en marge de tête aux premiers f. du T1, rousseurs, reliures usagées mais solides).	100 / 150

48 - DRUON (Maurice) <i>Les rois maudits</i> – Paris, Del Duca, 1955-60 – 6 volumes in-8 : en feuillets, couverture papier beige rempliee muette, sous double emboîtement papier illustré.	100/ 120
(sans le 7ème volume paru en 1977 <i>Quand un roi perd la France</i> , emboîtements brunis et tachés).	
Envoi autographe signé à chaque volume au Dr André VARAY "son frère et confident" et à son épouse Erika et CV avec quelques mots au t. 6 "Voici le livre que Fouquet m'a prêté et dont tu découvriras aisément les clefs, si cela t'amuse. Je t'embrasse."	
1/30 H.C. du tirage de tête de l' E.O. après 20 sur vélin du Marais.	
49 - DUMONT D'URVILLE <i>Voyage autour du monde</i> nouv. éd. – Paris, Furne, 1853 – 2 vol. gr. in-8 : 44 pl. et 2 cartes dépliantes en couleurs – demi-chagrin bleu, dos à faux-nerfs orné de filets dorés ( <i>Quinet</i> ) (insolé, frotté, rares rousseurs)	100/ 120
avec : DUPAIGNE (Albert) <i>Les montagnes</i> – Tours, Mame, 1873 – gr. in-8 : ill., 7 cartes coul. – demi-chagrin rouge, dos orné à faux-nerfs, tranches dorées. (quelques rousseurs).	
50 - DUMONT D'URVILLE <i>Voyage au pôle Sud et dans l'Océanie sur les corvettes de l'Astrolabe et la Zélée... sous le commandement de Monsieur DUMONT D'URVILLE</i> – Paris, GIDE et Cie, [1841-1847] – 10 volumes in-8 et 2 volumes atlas gr. in-folio : titres litho et 218 pl. – Ensemble 12 volumes demi-chagrin noir, dos à faux-nerfs, P.M. en queue.	1000/ 1500
(fortes mouillures sur les 5 premiers volumes de texte, papier parfois jauni, 36 pl. très roussies, déchirure sans manque à la pl. 130 en noir, grosse marque d'eau en tête sur la moitié du 2 <sup>e</sup> volume d'atlas). Il s'agit de <i>L'histoire du voyage</i> – Nissen 1200.	
51 - DUPERREY (Louis-Isidore) <i>Voyage autour du monde exécuté par ordre du roi sur la corvette de Sa Majesté La Coquille. Histoire naturelle botanique, cryptogamie</i> par M. BORY DE ST VINCENT – Paris, Arthus Bertrand, 1826 – in-4 : [4], 302 p. de texte et 1 atlas in-folio : 39 pl. numérotées 38, certaines en couleurs – demi-chagrin brun, dos orné à faux-nerfs, P. M. en queue.	1500/ 2000
(1 mors faible au texte très propre, fortes mouillures à l'atlas, coins usés, plats gondolés et fanés).	
Pritzel, n° 2519 – Nissen : BBI, n° 560.	
52 - [DUPIN (Louis Ellies)] <i>Défense de la monarchie de Sicile contre les entreprises de la cour de Rome</i> – s.l., 1716 – in-12 : veau granité ancien aux armes, dos à nerfs.	50/ 60
(mors abîmés, manque de cuir au mors et aux coiffes).	
Provenance : Prieuré de Saint Martin des Champs avec reliure aux fers et ex-libris mss. daté 1734.	
53 - [ECONOMIE] Recueil factice contenant :	200/ 300
D'ARGENSON (marquis) <i>Considérations sur le gouvernement ancien et présent de la France</i> – Amsterdam, Rey, 1765 – in-8 : viii, 312 p. – réimpression de l'édition originale parue l'année précédente de ce texte prônant le libéralisme économique.	
[ABEILLE (Louis-Paul)] <i>Principes sur la liberté du commerce des grains</i> – Amsterdam, Paris, Desaint, 1768 – in-8 : 3 tabl. dépl. – Barbier IV, 1040. Kress 6513.	
[BUTEL-DUMONT] <i>Essai sur les causes principales qui ont contribué à détruire les deux premières races des rois de France</i> – Paris, Duchesne, 1776 – in-8 : 191 p. – veau marbré ancien, dos orné à nerfs. (infimes trous de vers au dos) – Barbier III, 255.	
54 - [ESOTERISME]	30/ 40
FALGAIROLLE (Edmond) <i>Les exorcismes en Lozère en 1792</i> – Paris, Chamuel, 1894 – gr. in-8 : 40 p. – broché.	
55 - EXPLORATION scientifique de l'Algérie pendant les années 1840, 1841, 1842 . Sciences physiques : zoologie. LUCAS (Pierre Hippolyte) <i>Histoire naturelle des animaux articulés</i> – Paris, Arthus Bertrand, 1849 – 4 volumes in-folio dont 1 atlas de 118 pl. en couleurs et GUICHENOT (A.) <i>Histoire naturelle des reptiles et des poissons</i> – ibidem, 1850 – 1 vol. texte et 31 pl.	600/ 800
Ensemble 5 volumes in-folio : demi-chagrin vert, dos à faux-nerfs et filets dorés, "P. M." en queue.	
(très lég. rousseurs, trous de vers aux dos, couvertures salies).	
Nissen n° 4630 annonce 122 pl. pour l'histoire des animaux articulés et 12 pl. pour les Reptiles et poissons.	
56 - FERRARIUS (Philippe) et BAUDRAN, <i>Lexicon geographicum in quo universi orbis urbes, provinciae, regna, maria et flumnis recensentur etc</i> – Paris, Muguet, 1670 – 2 tomes in-folio en 1 vol. : 12, 534 p./484, [20] p. – restes de reliure basane ancienne.	40/ 50
Plusieurs ex-libris.	
57 - [GASTRONOMIE] DERAIN (André) <i>Le Génie du vin</i> – Nicolas, (Paris, Draeger), 1972 – in-4 : ill. couleur – broché.	30/ 50
Plaquette publiée à l'occasion des 150 ans de la fondation des établissements Nicolas.	
Provenance : succession du Dr. Armand Maurin.	
58 - GIRAUDOUX (Jean) <i>Combat avec l'image</i> dessin de FOUJITA – Paris, Emile-Paul, 1941 – in-4 : ill. coul. – broché, couverture papier rempli crème.	800/ 1000
Tirage à 1100 exemplaires, celui-ci n° 78/100 sur Rives. (seul grand papier).	
*59 - GIRAUDOUX (Jean) <i>L'art et le sport</i> – Vichy, Commissariat général à l'éducation générale et aux sports, 1942 – plaquette in-folio : illustrations de DELUOL, LAVALLEY, R. de La FRESNAY, Marcel GROMMaire, Charles WALCH, François DESNOYER, Antoine CHARTRES, Yves ALIX, Jean GUIRAUD, Luc-Albert MOREAU, René ICHÉ – broché, couverture illustrée par DUNOYER DE SEGONZAC.	100/ 150
(infimes rousseurs).	
Tirage à 1200 exemplaires, celui-ci n° 215/1150.	
Plaquette publiée à l'occasion d'une fête athlétique à Vichy en février 1942.	

## 60 - [GRECS et LATINS]

**SCHREVELIUS** *Lexicon manuale graeco-latinum et latino-graeum...* – Leyde et Rotterdam, 1664 – in-8 : [16] dont front. et portrait, 888, 184 p. – vélin ancien, titre ms. au dos. (taches rousses au plat inférieur).

**ARRIANUS Arriani ars tactica**, *acies contra Alanos periplus Ponti Euxini, Periplus maris Erythraei, liber de venatione, Epicteti Enchiridion, ejusdem apophthegmata et fragmenta, quae in Joannis Stobaei florilegio et in Agellii Noctibus Atticis supersunt cum interpretibus latinis, & notis. Ex recensione & museo Nicolai Blanardi* – Amsterdam et Lipsiae, Arkstée et Merkhus, 1750 – in-8 : texte sur 2 colonnes grec et latin, front., [12], 450, [4] et 2 p. bl. – veau marbré ancien, dos lisse orné, p. de titre grenat.

**HORACE (Q. Flaccus)** *Opera ad fidem LXXVI codicum* p.p. Jos. Valart – Paris, Lambert, 1770 – in-8 : veau marbré ancien, dos orné à nerfs, p. de titre grenat. (travail de vers marginal de la p. 339 à la fin, mouillures).

**TIBULLE** *Carmina libri tres cum libro quarto Sulpiciae et aliorum.* p.p. Heyne – Lipse, Feindium, 1798 – in-8 : veau raciné ancien raciné, dos lisse orné de lyres.

**TACITE C. Cornelius Tacitus justa correctius exemplar editus cum adjectis capitulorum numeris** – Amsterdam, Blaeu, 1649 – in-12 : [12], 364 p., [20] p – veau brun ancien, double filet doré autour des plats, dos orné à nerfs à la grotesque. (frotté, coins usés). Réimpression soignée par J. Blaeu de l'édition elzévirienne de 1634, bien que le nom de Lipse ne figure pas au titre. La 1<sup>re</sup> partie contient les "Annales" ; la 2<sup>e</sup> partie contient : les "Historiae", la "Germania", la "Vita Agricolae" et le "Dialogus de oratoribus" cf. FRBNF31427222

On joint : **PETRONE Satyre de Petrone par M. de Boispreaux** – La Haye, Neaulme, 1742 – 2 t. pet. in-8 : front. – en 1 volume veau marbré ancien, triple filet doré autour des plats, dos orné à nerfs, p. de titre grenat. (coins émoussés). Cohen 795.

**[SERAN DE LA TOUR (Abbé)] Histoire du tribunat de Rome** – Amsterdam, se trouve à Paris, 1774 – 2 tomes in-8 : en 1 volume veau ancien, dos orné à nerfs. (petit trav. de vers au dos en queue). Barbier II, 796.

Provenance : Baron de Cougny-Préfeln avec son ex-libris armorié.

**\*61 - HANSI Mon village, ceux qui n'oublient pas** – Paris, Flourey, s.d. – gr. in-8 oblong : ill. couleurs – cartonnage éditeur percaline bleue illustré couleur (Engel).

Provenance : Validire.

100/ 120

## 62 - HAVILAND (Paul Burty)

**ORDONNEAU (Maurice) et BRANDON-THOMAS La marraine de Charley.** Airs nouveaux de Yvan CARYLL – Paris, Lie théâtrale, 1895 – in-16 : bradel demi-percaline verte, p. de titre rouge. (taché, frotté).

Exemplaire servant de manuscrit, interfolié avec des notes de Paul Burty-Haviland qui tint le rôle de Jack Chesnay lors de la soirée du 18 mai 1898.

On joint : **KEPPEL (Frederick) The gentle art of resenting injuries** – New York, Keppel, 1904 – plaquette illustrée. Ex-libris.

**DRUMMOND (William Henry) The Habitant** – New York, Putnam's sons, 1898 – in-12 : cartonnage éditeur – **JAMES (Henry) Daisy Miller** – New York, Harper, 1900 – in-8 : ill. – cartonnage – **GARRISON, REVERE, ELIOT Harvard celebrities a book of caricatures and decorative drawings** – Cambridge U.S.A., University Press, 1901 – in-4 : ill. en noir – cartonnage éditeur papier illustrée – **The Harvard class book 1901** – Cambridge, Massachusetts, 1901 – in-4 oblong : cartonnage éditeur grenat (sali) (Paul Burty Haviland apparaît dans la liste des étudiants) – **GROLIER CLUB The Grolier club of the city of New York. Officers committees, constitution by – laws house rules, members annual reports etc...** – 1904, 1906, 1907, 1908, 1910, 1915 – 6 volumes in-12 : bradel demi-vélin, titre doré sur les plats (salis et petits accrocs aux dos) – Tirage à 500 exemplaires – Paul B Haviland est membre du Club à partir de 1905 – **TRARIEUX (Gabriel) Confiteor** – Paris, Comptoir d'édition, 1891 – in-4 – **Nuit d'avril à Ceos** – Paris, 1894 – **Joseph d'Arimathee** – Paris, Fischbacher, 1898 – 3 volumes bradel papier parcheminé, avec E.A.S. – **BASLER (Adolphe) La peinture ... religion nouvelle** – Paris, Lie de France, 1926 – in-12 : broché.

Provenance : Paul Burty Haviland.

100/ 150

**63 - [ ] HISTOIRE universelle depuis le commencement du monde jusqu'à présent.** traduite de l'anglois d'une société de gens de lettres... Nouvelle édition, revue et corrigée – Paris, Amsterdam et Leipzig, Arkstée et Merkus, 1770-1782 – 43 (46) volumes in-4 : 170 cartes et planches souvent dépliées veau marbré ancien, dos orné à nerfs.

(rousseurs éparpillées, reliures très frottées, la pièce de titre manque aux t. 1 et 4, petits trous de vers aux mors, coiffes parfois manquantes, 9 dos usés, traces de mouillures aux vol. 26, 27, 28 et 31, planches souvent détachées, petite déchirure à une page du t. 28).

Sans les 3 derniers volumes publiés en 1788, 1792 et 1802.

Provenance : Collège des oratoriens de Tours 1784 et Baron de Cougny-Préfeln avec son ex-libris armorié.

600/ 800

64 - HISTOIRE XVII<sup>e</sup> – Réunion de 3 volumes sur ce thème

**MALINGRE (Claude, sous le pseud. de sieur de S. LAZARE) Histoire des dignitez honoraires de France et érection de plusieurs maisons nobles en duchés etc.** – Paris, Besongne, 1636 – petit in-8 : [10], 572 p. et tables – restes de reliure ancienne estampée, pièce de titre renouvelée. (travaux de vers).

**DU CHESNE Les antiquitez et recherches de villes châteaux et places plus remarquables de France.** première partie seule – Paris, Bobin Legras, 1668 – in-12 : 558 p. et tables – 1 vol. basane ancienne. (manque de cuir).

**BONNE-CASE (Alcide) Tableau des provinces de France,** 2<sup>e</sup> partie seule – Paris, Loyson, 1664 – in-12 : frontispice gravé, [28], 390, [20] p. ; blasons gravés in texte – basane ancienne. (très usé).

150/ 200

## 65 - [HISTOIRE] - Réunion de 15 volumes sur ce thème

**SUE Histoire de la marine française** – Paris, Perrotin, 1845 – 4 volumes in-8 demi-chagrin bleu – **LUBIS Histoire de la Restauration** – Paris, 1837 – 6 volumes in-8 : demi-basane aubergine (mouillures) – **VIARDOT Essai sur l'histoire des arabes et des mores d'Espagne** – Paris, Paulin, 1833 – 2 vol. in-8 : demi-basane verte – **SILVESTRE DE SACY Recherches historiques et critiques sur les mystères du paganisme** – Paris, De Bure, 1817 – 2 vol. in-8 : demi-veau brun – **LA HUGUERYE** (Michel de) *Ephéméride de l'expédition des allemands en France (Aout-Septembre 1587)* – Paris, Renouard, 1892 – in-8 demi-chagrin noir.

50/ 60

## 66 - [HORTICULTURE et GASTRONOMIE]

**DUPONT et BOUQUET DE LA GRYE Les bois indigènes et étrangers** – Paris, Rothschild, 1855 – in-8 : demi-chagrin noir – **D'ALBRET Cours théorique et pratique de la taille des arbres fruitiers.** 9<sup>e</sup> éd. – Paris, Buchard-Uzard, 1853 – in-8 : 9 pl. dépl. – **DENIS et ROUARD Traité complet de l'horticulture ...** – Paris, Challamel, 1846 – in-8 : 7 pl. – **DUCHESNE Répertoire des plantes utiles et des plantes vénéneuses du globe** – Paris, Renouard, 1836 – in-8 – **CAREME (A.) Le cuisinier parisien...** – Paris, Renouard, etc, 1842 – in-8 : 24 pl. ht. dépl.

Ensemble 5 volumes demi-chagrin ou demi-veau couleurs diverses. (rousseurs, manque de cuir à 1 dos)

60/ 80

## 67 - [HUMOUR] - Réunion de 6 volumes

50 / 80

TOEPFFER (Rodolphe) *Les amours de Monsieur Vieux-bois*. 1<sup>re</sup> édition – Paris, 1860 – gr. in-8 oblong : 92 pl. – cartonnage éditeur toile chagrinée rouge estampée noir et doré, tr. dorées (travaux de vers à la garde, tranches usées, légèrement déboité).

FATH (G.) *Pierrot à l'école* – Paris, Magasin d'éducation et de récréation, s.d. – gr. in-8 : front. et 32 vignettes – cartonnage éditeur toile chagrinée verte estampée doré. (quelques rousseurs).

POULBOT *Des gosses et des bonhommes* – Paris, l'auteur, s.d. – in-16 : ill. noir – demi-basane grenat, dos à nerfs. (dos fané).

WILLETTE (A.) *Oeuvres choisies* – Paris, Simonis, 1901 – in-8 : ill. noir – demi-basane grenat, dos à nerfs. (dos fané).

DORVILLE (Noel) *Défense & Bloc* – Paris, Albin Michel, s.d. – in-8 : ill. noir – demi-basane grenat, dos à nerfs. (dos fané).

[ ] *Un siècle de modes féminines 1794-1894* – Paris, Charpentier et Fasquelle, s.d. – in-8 : pl. coul. – demi-basane grenat, dos à nerfs. (dos fané).

Provenance : Baron de Cougny-Préfeln avec son ex-libris armorié.

68 - [ICART] *L'ILLUSTRATION Noël 1932* – contient *Le jardin japonais*, estampe par Louis ICART.

60 / 80

(Le numéro est par ailleurs incomplet d'une des illustrations de Nguyen Phan Chanh. dos abîmé).

69 - ILLUSTRÉS FIN XIX<sup>e</sup>

100 / 120

CRAFTY *Album Crafty : Les chiens - Les chevaux* – Paris, Plon-Nourrit, s.d. – 2 tomes en 1 vol. in-8 : reliure postérieure demi basane bleue.

CRAFTY *A travers Paris* – ibid. – album in-4 oblong : ill. en couleur – cartonnage éditeur. (abîmé).

MARS *Sable et galet, plages normandes et plages du Nord* – Paris, Plon, s.d. – in folio : illustré couleur – cartonnage éditeur. (cartonnage très abîmé).

MONTORGUEIL *Murat, illustrations de JOB* – Paris, Hachette, s.d. – gr. in-8 oblong : cartonnage éditeur. (très abîmé).

70 - ILLUSTRÉS FIN XIX<sup>e</sup>

200 / 300

TOUDOUZE (Georges) *Le roi soleil*. Ill. par Maurice LELOIR – Paris, Furne, Combet, 1904 – (piquûres, coiffes et coins lég. frottés) – *François Ier*. Illustrations de ROBIDA – Paris, Boivin, 1909 – (rousseurs, petites déchirures sans manque à 2 feuillets, légèrement déboité, mors fendu eu queue).

MONTORGUEIL *Louis XI*. Illustrations de JOB – Paris, Furne, Combet, 1905 – (lég. frotté).

3 volumes gr. in-4 : illustrés en couleurs – cartonnages éditeur percaline illustrée couleurs. (*Engel ou Poënsin*)

## 71 - ILLUSTRÉS MODERNES

100 / 150

DUBOUT *Chansons des salles de garde* – Paris, Trinckvel, 1971 – in-4 : cartonnage éditeur skyvertex rouge, étui (moisissures à l'étui).

*Kama sutra* – ibidem (moisissures).

BRENOT *Jeou-P'ou-Touan ou la chair comme tapis de prière* – Paris, Vial, 1971 – in-4 : demi-basane beige, plaque en laque incrustée au plat supérieur, étui.

BRUNELLESCHI *Contes et nouvelles de La Fontaine* – Paris, Gibert, 1937-1938 – 2 volumes in-4 : brochés, sous étui commun.

## 72 - [JOCKEY-CLUB]

150 / 200

GILBERT (A.) et Ph. de MASSA *Historique du Jockey-Club français depuis sa fondation jusqu'en 1871 inclusivement* – Paris, Jouast, 1893 – gr. in-8 : bien complet du f. d'errata – bradel demi-percaline bleue, p. de titre rouge, couv. papier gaufré conservée. (garde jaunies)

Tirage à 715 exemplaires tirés pour les seuls membres du Jockey-Club, celui-ci n° 242 pour Le comte Duchatel.

ROY (Joseph-Antoine) *Histoire du jockey club de Paris* – Paris, Marcel Rivière, 1958 – in-8 : 154 p., portraits – demi-maroquin rouge, dos à nerfs, p. de titre verte, couv. cons.

73 - LA BEDOLIERRE (Emile de) *Les industriels, métiers et professions en France* – Paris, Louis Janet, 1842 – in-8 : illustrations et pl. de Henry MONNIER – demi-chagrin vert, dos à nerfs et filets dorés, Tixier en queue. (papier jauni, rousseurs éparses, dos frotté).

On joint : GROSCLAUDE *Les gaîtés de l'année 1886* – Illustrations de CARAN D'ACHE. [ ] *Année 1889*, Illustrations de JOB et BAC – Paris, Laurent, aux dates – 2 volumes in-16 : illustrations en noir – brochés, couv. ill. couleurs. 1<sup>re</sup> et 3<sup>e</sup> années. (rousseurs à la couverture).

74 - LACHAU (l'abbé de) et l'abbé LE BLOND *Description des principales pierres gravées du cabinet de S.A.S. Monseigneur le duc d'Orléans* – Paris, La Chau, Le Blond et Pissot, 1780-85 – 2 volumes in-folio : bandeaux et culs de lampe par St AUBIN, 178 (/179) pl. – cartonnage papier vert foncé, dos orné de palettes.

300 / 400

L'achevé d'imprimer du t. 2 est daté « imprimerie de Monsieur, 1785 »

(il manque le portrait par Cochin et 1 pl. au t. 1, état médiocre). Livre de prix de l'Académie de peinture de Valenciennes, 1842 Cohen 542.

## 75 - LAMOIGNON (Guillaume II de, seigneur de Blancmesnil et de Malesherbes, 1683-1772)

500 / 600

14 Lettres Autographes Signées et 1 L. S. datées 1743-1766, du chancelier de LAMOIGNON à M. de Montvalon, conseiller au Parlement d'Aix. Certaines traitent du Parlement d'Aix.

On joint : BARRIGUE de MONTVALON (André)

*Précis des ordonnances, édits, déclarations lettres-patentes, statuts et régemens, dont les dispositions sont le plus souvent en usage dans le ressort du Parlement de Provence* – Aix, Veuve L. David et Esprit David, 1752 – in-12 : 506, 48, [8] p. – maroquin rouge, dos orné à nerfs, roulette sur les coupes, tranches dorées.

*Epitome juris et legum romanarum frequentioris usus, justa [juxta] seriem digestorum* – Aix, Veuve L. David et Esprit David, 1756 – in-8 : xiv, 594 p. la dernière bl. 68 p. (index et errata), [3] p. (approbation et privilège) – reliure postérieure maroquin rouge, dos orné à nerfs, filet sur les coupes, tranches dorées.

Exemplaires enrichis chacun d'une L.S. de LAMOIGNON remerciant l'auteur de l'envoi de son ouvrage.

(frotté, petits trous de vers au mors).

Ex-libris moderne étiquette Gabriel de Montvalon.

76 - LEMAU de la JAISSE *Plans des principales places de guerre et villes maritimes, frontières du royaume de France* – Paris, Didot, etc., 1736 – in-8 : 112 planches – veau ancien, dos orné à nerfs.

200 / 250

(papier légèrement jauni, manque de cuir aux coiffes et aux mors).

Ex-libris moderne à la garde.

77 - LESSON (René Primevère) <i>Les trochilidées ou les colibris et les oiseaux-mouches</i> , suivi d'un index général – Paris, Arthus Bertrand, s.d. (1832) – in-8 : [4], iv, xlivi (index) p., 170 p. ; 66 pl. col. – cartonnage éditeur percaline bleue estampée à froid et doré. (pl. 9 et 10 interverties, la pl. 38 "king", repliée, abîmée au bord, rousseurs éparses sur le texte, pl. jaunies). Absent de Nissen.	300/ 500
78 - [LOUIS XVII] FOULON DE VAULX (Henri) <i>Louis XVII ses deux suppressions</i> – Paris, Payot, 1928 – gr. in-8. BERTON, CHAMPION et FOULON DE VAULX <i>Le dossier d'un grand procès</i> – Luçon, Pacteau, 1931- gr. in-8 – relié à la suite : <b>DE SAINT-CLAIR</b> <i>Histoire de Louis XVII par les Orléanistes</i> – ibidem, s.d. LANNE <i>Louis XVII et le secret de la révolution</i> – Paris, Dujarric, s.d. – in-12 : 1 tableau dépl. – demi-basane bleue. On joint : BOUTON (Victor) <i>Nouveau traité de blason</i> – Paris, Garnier, 1863 – in-12 : ill. noir et coul. – demi-basane brune Ensemble 4 volumes demi-basane bleue, rouge ou brune.	50/ 60
79 - LUCAIN <i>Pharsalia sive belli civilis libri decem...</i> – Leyde, Samuel Luchtmans, 1728 – in-4 : frontispice, 1 carte dépliante – relié en 2 vol. veau marbré ancien, dos orné à nerfs, p. de titre rouge. (rousseurs éparses, coiffes faibles, frottés) "Edition estimée" Brunet III, 1200.	60/ 80
80 - [MANUSCRIT] <i>Additions au blason des fleurs 1815</i> – in-12 fait de feuillets de récupération : titre, p. 103-164 dont 1 table (sans véritable suite) suivi de <i>Poésies les fleurs considérées sous leurs rapports emblématiques</i> : 30 f., <i>Mélanges prose</i> : tit., 8f., – <b>Additions au traité des couleurs 1815</b> : tit., 20 f. – <i>Du jugement qu'on doit porter en général sur la forme et la couleur des yeux d'une nuance très décidée</i> 25 f. – <i>Varia de Rusis</i> – 2 f. – <i>Du rousseau &amp; de la rousse</i> 2 f. – <i>recueil de poèmes et notes de lecture sur ces thèmes</i> ... – demi-basane fauve. (dos abîmé). Les textes sont séparés par de nombreux feuillets blancs.	40/ 50
81 - MARMONTEL (Jean-François) <i>La neuaine de Cythère</i> – Paris, Barraud, 1879 – gr. in-8 : portrait et 9 vignettes par FESQUET – maroquin janséniste bleu, dentelle intérieure, tranches dorées. (infimes piqûres). Exemplaire n°102/325 sur papier vergé raisin. Vicaire V, 538.	80/ 100
82 - [MASSENA] <i>L'Atlas des mémoires de Massena</i> – Paris, Plon Frères – in-folio : portrait, 16 cartes ou plans et 1 f. in-4 table – demi-veau rouge, dos à nerfs P.M. en queue. (mouillures claires et fente au portrait, pl. gondolées) Les Mémoires de Massena ont été rédigés par le général Frédéric Koch. C'est un récit historique destiné avant tout aux militaires. L'Atlas a été conçu par Alexandre Emile Lapie, capitaine au corps royal d'Etat Major.	800/ 1000
83 - MAURRAS (Charles) <i>Dictionnaire politique et critique</i> p.p. Pierre Chardon – Paris, Fayard, 1932 – 5 vol. in-4 : cartonnage éditeur papier chagriné vert. (papier roussi, mors frottés). Provenance : Baron de Cougny-Préfeln avec son ex-libris armorié.	50/ 60
84 - [MEDECINE GASTRONOMIE] PLENCK (Joseph Jacob von) <i>Bromatologia seu doctrina de esculentis et potulentis ...</i> - Vienne, Graeffer, 1784 – in-8 : port. – veau ancien, dos orné à nerfs, p. de titre rouge. (trace de f. préliminaire arraché, frotté). Le portrait représente le chirurgien Alexandre Brambilla, la vignette de titre contient un cochon, une langouste, des légumes et des fruits. Contient des informations sur les propriétés des aliments et leurs qualités diététiques. Vicaire 699.	100/ 120
85 - [MEDECINE] BORDEU (Théophile de) <i>Recherches sur le pouls par rapport aux crises</i> – Paris, Didot jeune, 1779 – 3 tomes en 4 volumes in-12 : basane ancienne marbrée, dos orné à nerfs, p. de titre rouge et verte (manques de cuir à certains plats) <i>Recherches anatomiques sur la position des glandes et sur leur action</i> – Paris, Quillau, 1751 – in-12 : 520 p. – On trouve relié à la suite : <i>chilificationis historia, primum edita Monspelii, 1742</i> – en 1 vol. basane ancienne marbrée, dos orné à nerfs, p. de t. grenat. (largement frotté, 1 mors fendu en queue). Théophile de Bordeu, médecin et poète béarnais, 1722-1776, collabora à l' <i>Encyclopédie</i> . Il est un des piliers du thermalisme pyrénéen.	200/ 300
86 - [MEDECINE] BORELLI (Giovanni – Alfonso) <i>De Motu animalium ed. nova ac Dissertationibus physico-mechanicis de motu musculorum, et de effervescentia et fermentatione, John Bernoullii</i> – La Haye, Pierre Gosse, 1743 – 2 tomes en 1 volume in-4 : frontispice, [10], 228 p., [18], 10 pl. dépl./[4], 270, [14] p.; 9 pl., /16/46 p. – veau marbré ancien, dos orné à nerfs, tr. rouges. (rousseurs, lég. frotté, 1 coin usé). Cet ouvrage est accompagné de deux essais importants de Jean BERNOULLI, célèbre mathématicien suisse (1667-1748). Dans ce texte Giovanni Alfonso Borelli (1608-1679) formule sa théorie : les muscles et le squelette obéissent aux lois mathématiques, mécaniques ou statiques. La circulation du sang est régie par les lois de l'hydraulique. "He was the first to insist that the heart beat was a simple muscular contraction". Garrison et Morton 762 pour l'édition 1680-81. "Dernière édition de l'ouvrage principal de Borelli" Brunet I, 1113.	200/ 300
87 - [MEDECINE] BUCHAN (Guillaume) <i>Médecine domestique ou traité complet des moyens de conserver en santé, ...</i> 2 <sup>e</sup> éd. – Paris, Desprez, 1780 – 5 volumes in-8 : portrait, – veau marbré ancien, dos orné à nerfs, p. de t. fauve et brune, tr. rouges. (1 <sup>er</sup> feuillets du t. 2 abîmés) On y trouve au dernier volume un dictionnaire des remèdes et de leurs composants. On joint : LE CLERC (Nicolas-Gabriel) <i>Histoire naturelle de l'homme considéré dans l'état de maladie ou la médecine rappelée à sa première simplicité</i> – Paris, Lacombe, 1767 – 2 vol. in-8 : veau marbré ancien, dos orné à nerfs, p. de t. fauve. Provenance : Baron de Cougny-Préfeln avec son ex-libris armorié.	150/ 200

88 - [MEDECINE] CASTRO (Rodericus a) <i>De universa mulierum medicina</i> - Hambourg, Froben, 1603 - 2 parties en 1 volume in-folio : 5 f. (/6), 135, [21] p. index/[8] p., 333 p., [21] p. index - vélin souple ancien. (incomplet de la page de titre du t. 1, rousseurs, mouillures, taches d'encre, état médiocre). 1 <sup>re</sup> édition.	150/ 200
On joint : LIEUTAUD (Joseph) <i>Elementa physiologiae</i> - Amsterdam, de Tournes, 1749 - in-8 : basane ancienne, dos orné à nerfs. (trous de vers en marges, épidermures).	
et : MERCURIALE (Girolamo) <i>In omnes Hippocratis aphorismos, paelectiones Patavinae, in quibus obscuriores loci elucidantur et problemata enodantur.</i> - Lyon, Pillehotte, 1631 - in-4 : [8] dont titre en rouge et noir, 770, [44] p. index - reliure postérieure basane ancienne. Ex-libris mss. au titre. (rousseurs, mouillures, travail de vers en marge de pied jusqu'à la p.40 et à la fin du volume, plus important aux 7 premiers f. et à l'index, reliure usagée).	
89 - [MEDECINE] Réunion de 11 volumes in-12 : veau ou basane ancienne, dos orné à nerfs. (manques de cuir, frottés) LE DRAN (Henry-François) <i>Observations de chirurgie</i> - Paris, Osmont, 1731 - 2 vol. in-12 : basane ancienne marbrée, dos orné à nerfs, p. de titre rouge et brune - TISSOT <i>Essai sur les maladies des gens du monde</i> - Lausanne, Grasset, 1770 - LIGER (Charles-Louis) <i>Traité de la goutte</i> - Paris, Quillau, Nully, 1753 - 2 parties en 1 volume - LOMMIUS <i>Tableau des maladies ou l'on découvre leurs signes et leurs évènemens ...</i> - Paris, Jombert, 1716 - NUGENT (Christophe) <i>Essai sur l'hydrophobie</i> suivi d'une dissertation sur la Chaux-vive & sur l'eau de chaux par Charles ALSTON - Paris, Cavelier, 1754 - DELAISSE <i>Recueil d'observations de chirurgie</i> - Paris, Delaguette, 1753 - SAINT-HILAIRE <i>Observations de médecine</i> nouv. ed. - Paris, d'Houry, 1699 - MARTIN <i>Traité de la phlébotomie et de l'artériotomie</i> - Paris, Cavelier, 1741 - BOUILLET <i>Observations sur l'anasarque, les hydropsies de poitrine et du péricard etc.</i> - Béziers, Barbut, 1765 - in-12 (d'après une note de l'auteur à la garde : seul exemplaire lui restant) - GUERIN <i>Traité sur les maladies des yeux</i> - Lyon, Reguilliat, 1779.	50/ 60
90 - [MEDECINE] TURNER (Daniel) <i>Traité des maladies de la peau en général</i> - Paris, Barois, 1743 - 2 vol. in-12 : basane ancienne marbrée, dos orné à nerfs, p. de titre rouge. (manques de cuir aux plats et au dos). L'ouvrage a été publié pour la 1 <sup>re</sup> fois en latin à Londres en 1714. L'auteur est considéré comme le fondateur de la dermatologie britannique. C'est ici la 1 <sup>re</sup> traduction en français. Wellcome 14319618. On joint : BUCHAN (Guillaume) <i>Médecine domestique ou traité complet des moyens de se conserver en santé ...</i> 2 <sup>e</sup> éd. - Paris, Desprez, 1780 - 5 volumes in-8 : portrait - veau ancien marbré, dos orné à nerfs, p. de t. fauve. (reliure en état médiocre). et : RAULIN ( ) <i>Traité des fleurs blanches avec la méthode de les guérir</i> - Paris, Hérissant, 1766 - 2 vol. in-12 : veau ancien marbré, dos orné à nerfs, p. de titre rouge et brune. (papier un peu jauni, 1 plat et 1 mors frottés).	100/ 150
91 - [MERCIER] <i>Tableau de Paris</i> nouvelle édition - Amsterdam, 1783 - 12 volumes in-8 : reliure postérieure demi-veau vert, dos lisse orné romantique. (dos fanés) Ex-libris au titre.	80/ 100
92 - [MILBERT (J.)] <i>Voyage pittoresque à l'Ile-de-France, au cap de Bonne-Espérance, et à l'ile de Ténériffe</i> - Paris, Nepveu, 1812 - atlas in-4 : 2 f., 45 pl. - bradel papier marbré rose, étiquette papier au plat supérieur, n.r. Atlas seul, sans les 2 volumes de texte. (rousseurs sur les tranches).	500/ 600
93 - [MILITARIA] MALIBRAN (H.) <i>Guide à l'usage des artistes et des costumiers contenant la description des uniformes de l'armée française de 1780 à 1848</i> - Krefeld, Olmes, 1972 - 2 vol. in-8 dont un album : bradel de l'éditeur toile rouge et jaquette. (abîmée). (réimpression de l'édition 1904-1907). FUNCKEN (Liliane et Fred) <i>L'uniforme et les armes des soldats</i> - Paris, Casterman, 1966 et sq.- <i>De tous les temps</i> : tomes 1 et 2 - <i>La guerre en dentelle</i> : tome 1 - <i>Les soldats du premier Empire</i> tomes 1 et 2 - <i>Les soldats de la guerre 14-18</i> : tomes 1 et 2 - <i>La guerre de 39-45</i> : tomes 1 et 2. (état médiocre). BOUDRIOT et MARQUISSET <i>Armes à feu françaises, modèles réglementaires</i> - s.d. - 6 vol. gr. in-8 oblong : broché. (mauvais état).	250/ 300
94 - [MILITARIA] <i>Ordonnance du roi du 4 mars 1831 sur l'exercice et les manœuvres de l'infanterie</i> - Paris, Levreault, 1831 - in-4 oblong : album de 1 titre et 64 figures - demi basane marron. (reliure usagée). On joint : <i>Commentaire sur l'ordonnance des eaux et forêts du mois d'août 1659</i> - Paris, Debure, 1772 - in-12 - veau marbré ancien, dos orné à nerfs. (dos, coupes et coins frottés).	30/ 40
95 - MILLIN et MILLINGEN <i>Histoire métallique de Napoléon ou recueil des médailles et des monnaies qui ont été frappées depuis la première campagne de l'armée d'Italie jusqu'à la fin de son règne</i> - Paris, Adolphe DELAHAYS, (1854) - in-4 : 74 pl. de monnaies - demi veau fauve, dos orné à faux-nerfs, P.M. en queue. (infime travail de vers au mors, lég. voilé, couv. un peu salie, intérieur propre).	60/ 80
96 - [MIRABEAU] <i>Des lettres de cachet et des prisons d'état. Ouvrage posthume composé en 1778</i> - Hambourg, (Neuchâtel), 1782 - 2 t. in-8 : xiv, 320 p. /203 p. - Relié à la suite : LINGUET <i>Mémoires sur La Bastille</i> - Londres, Spilsbury, 1783 - in-8 : 160 p. - en 1 volume veau marbré ancien, dos orné à nerfs, p. de titre rouge. Barbier II, 1246.	80/ 100
97 - MORETI (Louis), <i>Le grand dictionnaire historique</i> - Paris, Vincent, 1732 - 6 vol. in folio et 2 vol. suppl. 1735 - ensemble 8 vol. veau marbré ancien. (manque de cuir aux dos, aux mors, aux coupes et aux coins).	150/ 200
98 - NECKER (Jacques) <i>De l'administration des finances de France</i> - s.l., 1784 - 3 volumes in-8 : clx, 352/viii, 536/ viii, 468 p. - veau marbré ancien, dos orné à nerfs, p. de t. rouge, tr. rouges. (au t. 2 : trous de vers en marge de pied en début de volume et mors fendu en queue, infimes trous de vers aux dos). Provenance : Baron de Cougny-Préfeln avec son ex-libris armorié. Kress B.752	80/ 100

## 99 - [NOBLESSE]

80/ 100

**LÉGÉ (abbé)** *Les Castelnau-Tursan* – Aire sur l'Adour, Dehez, 1887 – 2 volumes gr. in-8 : xx, 526, [2] / 530 p.; 2 pl. dépl., 1 arbre généalogique dépl., 1 carte – demi-basane bleue, dos lisse, p. de t. fauve. (papier jauni, frotté, coupes et coins usés). Comprend également les généalogies des maisons de Beaumont et de Beynac. Saffroy III, 37985.  
avec : **ROGER (P.)** *Noblesse et chevalerie du comté de Flandres, d'Artois et de Picardie* – Amiens, Duval et Herment, 1843 – gr. in-8 : front., ill. et 11 pl. ht. – demi-chagrin noir. (1 cahier en partie détaché, coupes, coins et plats usagés).

**100 - NOEL (Le père)** *Les livres classiques de l'empire de la Chine* – Paris, de Bure, 1784-86 – 7 volumes in-18 : veau granité ancien, dos lisse orné, p. de titre brune, tr. marbrées. 150/ 200

(quelques rousseurs, frottés, trou de vers au dos du T5).

Ex-libris tampon armorié et étiquette L.-F. Guérin.

Ouvrage traduit du latin par l'abbé Pluquet qui est l'auteur des *Observations sur la philosophie morale et politique des législateurs chinois* qui forment le 1<sup>er</sup> volume. Brunet IV, 90.

**101 - OZANNE** *Nouvelles vues perspectives des ports de France dessinées pour le Roi* et gravées par Y. Le Gouaz – Paris, Le Gouaz, s. d. – in folio oblong : titre, carte et 49 planches en noir – en feuillets. 1500/ 2000  
(incomplet, carte lég. salie).

**102 - [PASCAL (Blaise)]** *Les Provinciales ou les lettres écrites par Louis de Montalte à un provincial de ses amis & au RR PP. jésuites* – Cologne 150/ 200  
Pierre de Vallée, 1657 – in-12 : [24], 396, 108 p. – vélin ancien à petit recouvrement.

(mors fendu en tête, tache au plat sup., notes à la garde).

Seconde édition des *Provinciales* publiée par les Elzevier. Elle présente de nombreuses corrections et d'importantes variantes. Rochebilière 113.

**103 - PASCAL (Blaise) Oeuvres** – La Haye (Paris), Detune, 1779 – 5 volumes in-8 : portrait, 426 / xii, 548 et 1 f. dépl. pag. 549 / viii, 526 / viii, 456, 9 pl. dépl. ./ viii, 462 ; [2] p. bl.; 5 pl. dépl. – veau marbré ancien, dos orné à nerfs, p. de titre rouge et verte, triple filet doré autour des plats, tr. marbrées. 200/ 300

(frottés, accroc en tête du dos du t.1, mors frotté, fendu au t. 5, 3 coiffes manquent). Notes au titre.

Édition donnée par l'abbé Bossut, Certaines œuvres scientifiques y sont publiées pour la première fois. Elles se trouvent dans les t. IV et V.

Brunet IV, 395. Tchemerzine IX, 78.

**104 - PASQUIER (Etienne) Œuvres contenant ses recherches de la France, son plaidoyer pour le duc de Lorraine, (...) – et les lettres de Nicolas Pasquier, fils d'Etienne** – Amsterdam, La compagnie, 1723 – 2 volumes in-folio : veau ancien marbré, dos orné à nerfs, p. de titre fauve et rouge, tr. rouges. 100/ 150

(portrait rapporté amputé de son quart inférieur, frotté, coupes et coins usés, accroc à 1 coiffe et à 1 plat, rousseurs).

**105 - PICQUET (Ch.) Plan routier de la ville de Paris.** 1824 – entoilé et colorié, sous double étui. 150/ 200  
(toile usée) dimensions : 91,5 x 59 cm.  
On joint un **Plan de Paris**, 1809. (abîmé).

**106 - PLANTU (Pseudonyme de Jean Plantureux) A la soupe !** – Paris, Le Monde, 1987 – gr. in-8 : ill – broché – Exemplaire du service de presse enrichi d'un E.A.S. avec dessin colorié de Plantu à Ladislas de Hoyos.  
On joint n° 20 de la revue *Bizarre* – 1961 – *Siné et les cabinets*. 80/ 100

**107 - [PLÉIADE] Album ZOLA** – Paris, N. R. F., Bibliothèque de la Pléiade, 1963 – in-12 : reliure éditeur et rhodoïd. 80/ 100

**108 - [PLÉIADE]** - Réunion de 4 albums de la Pléiade – Paris, N. R. F., Bibliothèque de la Pléiade, aux dates – in-12 : reliure éditeur, rhodoïd. 180/ 200  
Zola (1963) – Hugo (1964) – Proust (1965) – Stendhal (1966)

**109 - [PLÉIADE]** - Réunion de 4 albums de la Pléiade – Paris, N. R. F., Bibliothèque de la Pléiade, aux dates – in-12 : reliure éditeur, rhodoïd. 120/ 150  
Rimbaud (1967) – Eluard (1968) – Saint-Simon (1969) – Théâtre classique (1970) –

**110 - [PLÉIADE]** - Réunion de 9 albums de la Pléiade – Paris, N. R. F., Bibliothèque de la Pléiade, aux dates – in-12 : reliure éditeur, jaquette et rhodoïd.  
Eluard (1968) – Apollinaire (1971) – Flaubert (1972) – Sand (1973) – Baudelaire (1974) – Dostoievski (1975) --Céline (1977) – Montherlant (1979) – Maupassant (1987).  
Seul l'album Eluard n'a pas sa jaquette.

**111 - [PLÉIADE] BALZAC La Comédie humaine et Contes drolatiques.** Texte établi et préface par Marcel Bouteron – Paris, N. R. F., 100/ 150  
Bibliothèque de la Pléiade, 1951-1965 – 11 volumes in-12 : reliure éditeur.  
(le rhodoïd manque à 3 volumes)

**112 - [PLÉIADE]** - Réunion de 11 volumes de la bibliothèque de la Pléiade – Paris, N. R. F. – in-12 : reliure éditeur, rhodoïd. 100/ 150  
ZOLA *Les Rougon-Macquart* – 5 vol. – GIDE *Romans* 1 vol. – DAUDET *Œuvres* – 1 vol. – Roger MARTIN DU GARD *Œuvres complètes* – 2 vol. – DUMAS *Les trois mousquetaires* – 1 vol. – MALRAUX *Romans* – 1 vol.  
(3 rhodoïds abîmés).

**113 - [PLÉIADE]** - Réunion de 12 volumes de la bibliothèque de la Pléiade – Paris, N. R. F. – in-12 : reliure éditeur, rhodoïd. 100/ 150  
MUSSET poésie complète – 1 vol. (étui) – GONO *Œuvres romanesques complètes* – 2 vol. (jaquette) – CAMUS Théâtre, Récits, Nouvelles – 1 vol. – TOLSTOI *La guerre et la paix* – 1 vol. – VERLAINE *Œuvres poétiques complètes* – 1 vol. – APOLLINAIRE *Œuvres poétiques* – 1 vol. (jaquette jaunie) – BARBEY D'AUREVILLY *Œuvres romanesques complètes* – 2 vol. – VERLAINE *Œuvres poétiques complètes* – 1 vol. (étui) – POE *Œuvres en prose* – 1 vol. – SAINT-JOHN PERSE *Œuvres complètes* – 1 vol. (jaquette, rhodoïd fendu) – SAINT-EXUPÉRY *Œuvres* - 1 vol.

<b>114 - [PLÉIADE]</b> - Réunion de 6 volumes de la Bibliothèque de la Pléiade – Paris, NRF – in-12 : reliure éditeur, rhodoïd.	60 / 80
MICHELET <i>Histoire de la Révolution Française</i> – 2 volumes – GIDE <i>Anthologie de la poésie française</i> – 1 volume – HOMERE <i>Iliade et Odyssée</i> – 1 volume. Encyclopédie de la Pléiade : <i>Astronomie</i> – 1 volume – <i>Histoire des techniques</i> – 1 volume.	
<b>115 - PRIEUR</b> <i>Tableaux de Paris pendant la Révolution française 1789-1792</i> – soixante quatre dessins originaux de J.-L.PRIEUR publiés par Pierre de Nolhac – Paris, Le livre et l'estampe, 1902 – in-folio : légende sur serpentes – bradel demi-percaline beige, entièrement monté sur onglets.	40 / 50
Exemplaire n° 90/600. (rousseurs sur le faux-titre).	
<b>116 - RABELAIS (François)</b> <i>Gargantua et Pantagruel</i> illustré de 65 eaux fortes de André COLLOT – Paris, Le Vasseur, 1933 – 5 volumes in-4 : planches en couleur – broché, sous papier marbré.	80 / 100
Tirage à 405 exemplaires celui-ci n° 250/300 (16 planches ont été détachées des livres). On joint une suite de 11 planches en couleur par CALBET.	
<b>117 - RAPIN THOIRAS</b> <i>Abrégé de l'histoire d'Angleterre</i> – La Haye, Rogissart & sœurs, Pierre de Hondt, 1730 – 3 volumes in-4 : 3 cartes dépl. – veau ancien, dos orné à nerfs, p. de titre rouge et fauve, tr. rouges. (petites déchirures aux pliures des cartes sans manque, accroc à 1 plat, frottés, coupes et coins frottés).	120 / 150
<b>118 - RECLUS (Elysée)</b> <i>Géographie universelle</i> – Paris, Hachette, 1890 – 17 vol. in-4 : demi chagrin brun et 3 vol. brochés. (débrochés).	50 / 60
<b>119 - RICHEPIN (Jean)</b> <i>La chanson des gueux</i> , éd. définitive – Paris, Dreyfous, 1881 – <i>La Chanson des gueux, pièces supprimées</i> – Bruxelles, Kistemaekers, 1881 – 2 tomes in-18 : brochés. Cette édition ne contient pas <i>Fils et fille</i> , mais y ont été ajoutées 35 pièces en édition originale. L'éditeur remettait aux souscripteurs la plaquette des <i>Pièces supprimées</i> . Vicaire VI, 1111-1112.	80 / 100
<b>120 - ROLLIN</b> <i>Histoire ancienne des Égyptiens, des Carthaginois, des Assyriens, des Babyloniens...</i> – Paris, les frères Estienne, 1758 – 13 tomes reliés en 14 volumes in-12 : basane ancienne, dos orné à nerfs, pièce de titre rouge et brune. (frottés, quelques pièces de titre ou de tomaison manquent).	100 / 150
<b>121 - ROUSSEAU (J. J.)</b> <i>Lettres de deux amants</i> – Paris, Rey, 1761 – 6 parties en 3 volumes in-12 : basane marbrée ancienne, dos ornés à nerfs, p. de titre verte et fauve. (fenêtres aux titres des tomes, 3 coiffes abîmées avec atteinte au dos, pièces de titre frottées, coins usés). Fleurons de titre différents pour chaque tome. Édition à la même date et au même lieu que l'originale mais ne correspond pas à la description de Tchemerzine X, 37 et 38.	40 / 50
<b>122 - ROUVEYRE (André)</b> <i>La Comédie-française. Album par Rouveyre, préface par le comte Robert de Montesquiou</i> – [Paris, 1905] – in-folio maximum : titre, x p., 22 pl. coul. et 2 pl. noir – en feuillets, sous chemise papier gris, cordons. (plat sali et taché). Exemplaire n° 347/400 avec E.A.S. d'A. Rouveyre "respectueux hommage à Madame la Duchesse d'Uzès". Il s'agit de portraits-charges de la direction, des acteurs et du personnel de la Comédie-française.	300 / 400
<b>123 - SAINTE MARTHE</b> <i>Gallia christiana in provincias ecclesiasticas distributa</i> t. 2 [Bourgogne et Aquitaine] – Paris, Imprimerie royale, 1720 – tome 2 seul in-folio : titre, [12] p., 1543 colonnes, 520 colonnes et nombreux feuillets d'index, 2 cartes dépliantes coloriées – 1 vol. veau ancien. (mors fendus, sans coiffe). Ouvrage dont la publication, interrompue par la Révolution, s'est poursuivie jusqu'au milieu du XIX <sup>e</sup> siècle. Ce volume est consacré à la Bourgogne et à l'Aquitaine.	100 / 120
<b>124 - SAINTE-CLAIRES DEVILLE (Hi)</b> <i>De l'aluminium, ses propriétés, sa fabrication et ses applications</i> – Paris, Mallet-Bachelier, 1859 – in-8 : x, 176 p. ; 1 pl. dépl. – demi-basane brune, dos orné à faux-nerfs. (dos et plats frottés intérieur propre). <i>En français dans le texte</i> , 279.	200 / 300
<b>125 - SAINTINE X.-B., J. J. MARCEL et L. REYBAUD</b> <i>Histoire scientifique et militaire de l'expédition française en Égypte [...] – Paris, Dénain et Delamare, 1830-1833</i> – 10 volumes in-8 et 2 atlas in-folio oblong : 310 pl., 4 cartes – demi-chagrin aubergine, dos à faux-nerfs et filets dorés. (les pl.160 à 310 sont roussies, 11 pl. déchirées sans manque, pl. 203-243 attaquées par les vers, accident en tête d'un des volumes d'atlas) Exemplaire sans portraits.	800 / 1000
<b>126 - SARPI (Paolo)</b> <i>Histoire du concile de Trente</i> . Trad. Le Courayer – Amsterdam, Westein et Smith, 1751 – 3 vol. in-4 : veau marbré ancien, dos orné à nerfs, p. de titre grenat et blonde, tr. rouge. (plats lég., frottés, coins lég., émoussés). Edition augmentée de la défense de la traduction de Le Courayer. Brunet V, 141. Provenance : Baron de Cogny-Préfeln avec son ex-libris armorié.	50 / 60

127 - SCHWEITZER (Albert) <i>Une anthologie</i> – Paris, Payot, 1950 – in-8 : demi-chagrin rouge, dos lisse. (plat détaché) Exemplaire enrichi d'une L.A.S. datée 19/3/1951 à l'en-tête de l'hôpital de Lambaréné, d'une photo et d'une planche représentant l'hôpital de Lambaréné avec E.A.S. au Dr Varay. (petite déchirure sans manque) Provenance : Dr. André Varay avec son ex-libris et celui de son épouse Erika.	100/ 150
128 - SOLLEYSEL (de) <i>Le parfait maréchal qui enseigne à connoître la Beauté, la bonté et les défauts des chevaux ...</i> nouv. éd. – Paris, Didot, Nyon, etc, 1754 – in-4 : frontispice, fig., 2 pl. ht dépl. – veau marbré ancien, dos orné à nerfs, p. de t. brune. (manque de papier au titre : effacement d'un ex-libris, papier légèrement jauni, galeries de vers en marge de fond sur l'ensemble du volume, manques de cuir aux coiffes, frotté, coins émoussés). avec : LA GUERINIERE (de) <i>Manuel de cavalerie ...</i> – La Haye, Van Duren, 1742 – in-8 : frontispice, xxii, 388, [4] p.; pl. dépl. – basane granitée ancienne, dos orné à nerfs. (plats gondolés, usagé). Ex-libris ms au titre et à la garde Provenance : Baron de Cougny-Préfeln avec son ex-libris armorié.	200/ 250
129 - STEDMAN (capitaine J. G.) <i>Voyage à Surinam et dans l'intérieur de la Guyane</i> Traduit de l'anglais par P. F. Henry – Paris, F. Buisson (An VII de la République) – 3 volumes de texte in-8 et un volume Atlas in-4 : [4] p.; 44 pl. et cartes en noir – Ensemble 4 volumes reliure postérieure demi-veau vert, dos orné à faux-nerfs, P.M. en queue ( <i>Varicault à Châtellerault</i> ). (texte court de marges, mouillures lég. colorées à l'atlas).	500/ 600
130 - SYMES (Michel) <i>Atlas de la Relation de l'ambassade anglaise envoyée en 1795 dans le royaume d'Ava ou l'empire des Birmans.</i> Traduit de l'anglais avec des notes par J. Castera – Paris, F. Buisson (An IX de la République – 1800) – in-4 : 4 p.; 30 cartes – demi-basane fauve, dos lisse orné romantique. (petites taches rousses en marges de 3 pl. réparation au papier collant à 2 pl. frotté, petite déchirure au dos). Atlas seul, sans les 3 volumes de texte.	200/ 400
131 - TREVOUX <i>Dictionnaire universel françois-latin</i> nouvelle édition – Paris, Compagnie des librairies associés, 1771 – 8 volumes in-folio : veau marbré, dos orné à nerfs, p. de titre fauve et verte. (rares piqûres, reliures frottées, accidents aux coiffes, petits trous de vers au dos, mouillures et manque de cuir en queue au t.7). Provenance : Baron de Cougny-Préfeln avec son ex-libris armorié.	200/ 300
132 - TURGOT Recueil factice 1 volume veau marbré ancien, dos orné à nerfs, p. de t. grenat. (tache au plat inf.) contenant : [CONDORCET (Nicolas Caritat, maquis de)] <i>Vie de M. Turgot</i> – Londres [i.e. Paris], 1786 – in-8 : port. – 1 des tirages à la date de l'édition originale. Barbier IV, 1015. Kress B.1031. [DUPONT DE NEMOURS (Pierre Samuel)] <i>Œuvres posthumes de M. Turgot ou mémoire de M. Turgot sur les Administrations provinciales</i> – Lausanne, 1787 – in-8 – Supercheries III, 861. Kress B.1203. [ABEILLE (Louis-Paul)] <i>Effets d'un privilège exclusif en matière de commerce sur les droits de la propriété, &amp;c.</i> – Paris, Regnard, mai 1765 – in-8 – Barbier II, 36. [LUZAC (E.) <i>Lettre d'un anonyme à Monsieur J.J. Rousseau</i> [sur le <i>Contrat social</i> ] – Paris, Desaint et Saillant, 1766 – in-8 – Barbier II, 1140.	150/ 200
133 - VALERY (Paul) <i>L'homme et la coquille</i> dessins par Henri MONDOR – Paris, Gallimard, 1937 – in-4 : ill. en noir – broché, couverture ornée papier remplié blanc. Tirage à 595 exemplaires, celui-ci n° H.C. 7 sur vélin d'Arches enrichi d'un E.A.S. de H. Mondor à Emmanuel Boudot Lamothe. On joint : DAVID (Hermine) suite in-8 de 53 pl. en coul. et 53 pl. en noir pour <i>Sagesse</i> : sous couverture illustrée en couleurs et étui chemise à liens.	60/ 80
134 - VERNE (Jules) <i>Le docteur Ox</i> – Paris, Hetzel, s.d. – grand in-8 : percaline éditeur brique "aux bouquets de rose", tranche dorée, gardes vert d'eau. (coiffes usées, accroc à un mors et largement frotté, rousseurs). On joint : VERNE (Jules) <i>P'tit bonhomme</i> – Paris, Hetzel, (1893-1894, catalogue GU) – cartonnage percaline éditeur rouge au portrait collé. (rousseurs, déboîté, largement frotté).	100/ 150
135 - VIALA <i>Revue de Viticulture</i> années 1906 (t. 2) – 1907 (2 vol.), 1908 (2 vol.), 1909 (t. 1), 1910 (t. 1) – 7 volumes in-8 : 13 pl. coul. dont 1 repliée et 2 cartes en couleur – demi-basane brune ou fauve. (texte roux, planches propres).	80/ 100
136 - VINCENDON-DUMOULIN et DESGRAZ <i>Îles Taïti. Esquisse historique et géographique précédée de considérations générales sur la colonisation française dans l'Océanie</i> – Paris, Arthus Bertrand, 1844 – 2 vol. in-8 : 2 cartes dépl. – demi-veau bleu, dos à faux-nerfs et filets dorés, initiales P.M. en queue. ( <i>Varicault</i> ). (reliure insolée).	200/ 300
137 - VIOLET-LE-DUC (Eugène Emmanuel) <i>Dictionnaire raisonné d'architecture française du XI<sup>e</sup> au XVI<sup>e</sup> siècle</i> – Paris, Morel, 1873 – 10 volumes gr. in-8 : portrait, fig. – demi-basane verte, dos lisse à filets doré. (rousseurs éparses, dos frottés).	100/ 120
138 - [VOYAGES] <i>Nouvelle bibliothèque des voyages anciens et modernes</i> – Paris, Duménil, s.d. (ca 1840-1842) – 12 volumes in-8 : 99 pl. et 5 cartes coloriées dépliantes – demi-basane verte, dos à faux-nerfs ornés, initiales P.M. en queue. (mouillure au volume 5, frottés, quelques rousseurs).	100/ 150

139 - [VOYAGES] – Réunion de 12 volumes sur ce thème.

80/ 100

LECORRE-CARPENTIER (E.) *L'indicateur tunisien* – Tunis, Imprimerie rapide, 1904 – gr. in-8 : cartonnage éditeur percaline brique.TEILHARD DE CHARDIN *La Guinée supérieure et ses missions* – Tours, Cattier, 1889 – gr.in-8 : ill. pleine page – demi-basane grenat, dos à nerfs, couv. cons.PITTARD (Eugène) *La Roumanie* – Paris, Bossard, 1917 – in-8 : pl. – demi-basane grenat, dos à nerfs.BOISSIER (G.) *L'Afrique romaine* – Paris, Hachette, 1901 – in-12 : 4 plans – demi-basane grenat, dos à nerfs. (rousseurs).GUIDES JOANNE – Paris, Hachette, aux dates – *Vosges, Lorraine, Alsace* (1913) – *France : Le Nord* (1895) – *Belgique et Hollande* (1905) – *Algérie et Tunisie* (1901) (reliure frottée) – *France de la Loire à la Gironde* (1895) – 5 volumes cartonnage éditeur bleu.BAEDEKER *Nord-Est de la France* – Leipzig, Baedeker, 1899 – in-12 : cartonnage éditeur percaline rouge.MACHUEL (L.) *Méthode pour l'étude de l'arabe parlé* – Alger, Jourdan, 1900 – in-12 : percaline éditeur brique (fatigué).*Guide d'Amsterdam* 8<sup>e</sup> éd.

Provenance : Baron de Cougny-Préfeln avec son ex-libris armorié.

140 - [VOYAGES]

40/ 50

LANOYE (F. de) *L'Inde contemporaine* nouv. éd. – Paris, Hachette, 1858 – in-16 : 1 grande carte dépl. en coul. (déchirée sans manque) – ENAULT *Constantinople et la Turquie* – ibidem, 1855 – DIDIER (Charles) *Une visite à Monsieur le duc de Bordeaux*. 10<sup>e</sup> éd. – Paris, Michel Lévy, 1849 – in-12 suivi de BLAZE DE BURY *Le comte de Chambord, un mois à Venise* – ibidem, 1850 – TAINÉ *Voyage aux Pyrénées* – Paris, Hachette, 1855 – in-12 : ill. par Gustave DORE – Ensemble 4 volumes demi-basane bleu foncé, dos à filets dorés, initiales P. M. en queue. (frottés).

141 - [VOYAGES] Réunion de 3 volumes

60/ 80

BARROW (John) *Nouveau voyage dans la partie méridionale de l'Afrique* – Paris, Dentu, 1806 – 2 volumes in-8 : demi-veau aubergine postérieur, dos à faux-nerfs et filets dorés. (court de marges, petit trou de vers au mors) – GODARD-FAULTRIER *D'Angers au Bosphore pendant la guerre d'Orient* – Paris, Maison, 1858 – gr. in-8 : 31 pl. – demi-chagrin brun, initiales P.M. en queue. (infimes rousseurs).142 - WABST (Chritianus, Xavierus) *De Hydrargyro tentamen physico-chemico-medicum pars prior* – Vindobonae [Vienne], Trattner, 1754 – in-4 : [8], 218 p.; band. gr. – demi-basane fauve ancienne, dos à nerfs, p. de t. brune.

100/ 120

Exemplaire à grandes marges.

(plats tachés, coins et coupes usés, mors fendu en tête).

La seconde partie n'a pas été publiée. Le sujet de cet ouvrage est le mercure.

143 - WILLEMETZ (Albert) *Chansons* illustrées par UZELAC – Paris, éd. D'art « le document », 1933 – in-folio max. : 20 chansons et 20 pl. – En feuilles, sous chemise toile beige ornée.

100/ 150

Tirage à 350 ex., celui-ci n° 2/50 sur Madagascar (après 30 Japon) avec E.A.S. à son frère Henri.

(chemise état médiocre).

Provenance : succession du Dr. Armand Maurin.

144 - XENOPHON *Xenophontis omnia quae extant opera, multorum veterum exemplarium ope (quorum bonam partem bibliotheca viri illustris Huldrici Fuggeri suppeditavit) a multis mendorum sordibus... purgata... Epistolarum Xenophontis fragmenta quaedam haec editio praeter alias habet. In Xenophontem annotationes Henrici Stephani... Indicem copiosissimum, cum latina interpretatione innumeris in locis emendata habebis* – [Genève], Henri Estienne, 1561 – in-folio : [16], 588, texte grec, 44 p. (lettre d'Henri Estienne) [16], 428 (texte latin), [18] p. – reliure postérieure veau flammé, roulette autour des plats, dos lisse orné, p. de titre rouge, roulette intérieure, tranches dorées. (frotté).

500/ 600

Quelques notes anciennes dans les marges.

Provenance : Ex-libris ms. au titre Jacobi Couranly nunc Georgii Potier et Ex-libris armorié du Baron de Cougny-Préfeln.

Brunet V, 1489-90.

Très beau texte grec, première version donnée par Henri Estienne avec la traduction en latin reliée à la suite.

145 - XVI<sup>e</sup> – Ensemble de 3 volumes

300/ 400

GREGOIRE DE NYSSEE *Opera* D. Gregorii Nysseni episcopi, fratris Basili magni, de graeco in latinum sermonem conversa, studiopotissimum atque opera Laurentii Sigani & Ionnis Leqenklaii 2<sup>e</sup> éd. – Bâle, Eusèbe Episcopium, 1571 – in-folio : [16], 530, [30] p. – marque d'imprimeur à la fin – plats reliure XVI<sup>e</sup> estampée d'encadrement successifs, dos refait en parchemin, traces de liens. (cerne clair en marge de pied sur la moitié du volume, coupes, coins et plat supérieur usagés, probablement lavé ?).ANSELMUS (Saint) *Divi Anselmi archiepiscopi Cantuariensis, ... in omnes Epistolas beati Pauli apostoli explanationes, studio ... Renati a Castaeneo...* – Poncet le Preux, 1533 – in-folio : [6] f. dont titre avec encadrement architecturé, CCLIII f. – restes de reliure veau brun ancien (solide cependant). (bords des premiers feuillets abimés jusqu'au f. x, mouillures claires f. vii- Liii, taches rousses f. ccli-ccli, manque de papier affectant le texte au dernier f. roussi sur 2x4 cmPLUTARQUE *Ethica, seu moralia opuscula ... quae quidem in hunc usque diem e Graeco in Latinum conversa extant...* – Paris, Michel Vascosan, 1544 – in-folio : [36], 359 f. (i.e. 352) – reliure postérieure XVIII<sup>e</sup>, dos orné à nerfs. (manques au dos en queue, largement frotté, intérieur propre). Quelques notes ms.

## REGIONALISME

146 - ANJOU

80/ 100

TROTTIER *Principes des coutumes d'Anjou et du Maine* – Angers, Mame, 1783 – 2 volumes in-12 : 1 tableau dépliant (généalogie) – veau marbré ancien, dos orné à nerfs, p. de titre verte et rouge, tr. rouges.

(plats du t. 1 salis, petits trous de vers au mors du t. 1).

Provenance : Baron de Cougny-Préfeln avec son ex-libris armorié.

147 - AQUITAIN

50/ 60

BORDEAUX *Annuaire de la Gironde pour l'année 1896* – Bordeaux, Gounouilhou, 1895 – fort volume in-8 : 2002 p.; 1 plan dépl. – cartonnage éditeur percaline caramel.

(rousseurs, 1 f. en partie détaché).

## 148 - AQUITAIN

**BOUCHET** *Les annales d'Aquitaine*, édition nouvelle augmentée – Poitiers, Mounin, 1644 – in folio : [34] p. dont titre et portrait, 666 p., [2] p. blanches – restes de reliure ancienne. (premiers feuillets dont le titre et le portrait très abîmés, mouillure colorée).

On trouve, reliés à la suite :

**LA HAYE** (Jean de) *Les Mémoires et recherche de France et de la Gaule aquitanique* – Ibid., 1643 – 70 p. y compris le titre.

**FILLEAU** (Jean) *De l'université de la ville de Poictiers du temps de son érection, du recteur, etc. [...] extrait d'un ancien manuscrit latin* – idem – [10], 58p., [18], p. 59 à 75, [7] p.

**FILLEAU** (Jean) *La preuve historique des litanies de la grande reyne de France saincte Radegonde* – Poitiers, 1643 – 202 p. dont 2 planches (sainte Radegonde et miracle de Pressac)

## 149 - AUVERGNE

**TAYLOR** (J.), Ch. NODIER et Alphonse de CAILLEUX *Voyage pittoresque et romantique dans l'ancienne France : Auvergne* – Paris, Firmin Didot Frères, (1833) – 2 vol. gr. in-folio : 250 pl. la plupart sur chine monté – demi-basane bleue, dos à faux-nerfs orné de filets dorés. (nerfs frottés, coupes et coins usés).

## 150 - [NEVERS]

**NEE DE LA ROCHELLE** *Mémoires pour servir à l'histoire du Nivernois et Donziois* – Paris, Moreau, Huart et Moreau, 1747 – in-12 : viii, 432 p. – basane ancienne, dos orné à nerfs.

(mors fendu, sans coiffe de tête, gardes salies).

## 151 - POITOU

**ARCHIVES historiques du Poitou** – Poitiers, Oudin, ca 1872-1942 – environ 70 volumes – détériorés- en 4 cartons.

## 152 - POITOU

**BOURIGNON** *Dissertation sur l'endroit appelé vieux Poitiers, à cinq lieus de Poitiers et 2 de Châtellerault au confluent de la Vienne et du Clain* – Cenon et Poitiers, Chevrier, 1786 – petit in-18 : [4], 52 p. (la dernière blanche) – broché. (restes de couverture papier dominoté, plusieurs ex libris au titre, sans le premier plat).

## 153 - POITOU

[CHARENTES]

**GAUTIER** (B.) *Gazette des bains de mer de Royan : nouveaux croquis saintongeais* – 1880-1891- en 3 vol. in-folio – (sans suite). (forte trace d'humidité, mauvais état).

## 154 - POITOU

[CHARENTES]

*Revue de l'Aunis, de la Saintonge et du Poitou* – La Rochelle, Niort, 1864 – 8 volumes brochés ou reliés. (état médiocre).

*Bulletin [et mémoires] de la société archéologique et historique de Charente* – 1880-1914 – environ 29 vol. brochés. (état médiocre).

*Revue poitevine et saintongeaise* – 1884-1895 – en livraisons. (mauvais état).

## 155 - POITOU

[CHATELLERAULT]

**LALANNE** (Abbé) *Histoire de Chatelleraud et du chatelleraudais* – Chatellerault, Rivière, 1859 – 2 t. in-8 en 1 volume : 1 carte dépliante – reliure postérieure demi-basane noire.

On joint : **TOUCHIMBERT** (Marquis de) *La province poitevine* – Paris, Teillon, 1926 – in-8 : demi-basane noire – [ ] *Recueil des usages locaux en vigueur dans le département de la Vienne* – Poitiers, Sté française d'imprimerie et de librairie, 1910 – in-8 : demi-toile chagrinée verte – [ ] *Recueil des usages locaux en vigueur dans le département de la Vienne* – Poitiers, L'union, 1936 – in-8 : demi-basane brune – **SOUCHE** (A.) *Loudun et les pays loudunais et Mirebalais* – s.l.n.d. (ca 1921) – in-16 – demi-basane noire – **BASSET D'AURIAC** (Gabrielle) *La très belle histoire de sainte Radegonde, reine des francs* – Marseille, Publiroc, s.d. – in-16 : demi-basane grenat – **DESHOULIERES** (E.) *Historique de la société française d'archéologie (1834-1934)* – tiré à part, s.l.n.d. : in-8 : portraits – demi-basane bleu nuit.

Ensemble 7 volumes demi-basane ou demi-toile couleurs diverses. Provenance : Baron de Cougny-Préfeln avec son ex-libris armorié.

## 156 - POITOU

[CHATELLERAULT] **HERAULT** (Alfred) *Histoire de Châtellerault* – Châtellerault, Videau, 1927-1928 – 4 volumes in-8 : brochés.

(piqûres sur les tranches).

## 157 - POITOU

[COUTUMES] – Réunion de 3 volumes coutumes du Poitou. (incomplets ou en état médiocre).

**MARQUET** (Louis) *Principes généraux de la coutume de Poitou* – Poitiers, Faucon, 1764 – in-12 : lxxviii, 497, [5]p. – basane ancienne. (reliure abîmée, pièce de titre refaite)

**THEVENEAU** (N.) *Coutumes du pays et comté de Poitou* – Poitiers, Les Bouchetz, 1583 – in-4, titre doublé, [8]p., 425 p. [6] p – (incomplet de texte à la fin, reliure refaite en parchemin muet).

*Coutumes du comté et pays du Poitou* – vers 1772 – 1 vol. in-12 (sans page de titre) relié à la suite : **HULIN** (Gabrielle) *traité de la nature et usages des marches séparant les provinces de Poitou Bretagne et Anjou* – Poitiers, Faucon, s.d. – petit in-8 : 126 p. (texte de la coutume de Paris incomplet).

## 158 - POITOU

[IMPRIMERIE] 3 volumes.

**LA BOURALIERE** (A. de) *Les imprimeurs et les libraires du département de la Vienne (hors Poitiers)* – Poitiers, Blais, Roy, 1896 – gr. in-8 : broché.

**LA BOURALIERE** *Bibliographie poitevine* – Extrait des *Mémoires de la Société des Antiquaires de L'Ouest*, vers 1908 – demi chagrin fauve. (très usé).

**RICHARD** (Alfred) *Notes biographiques sur les Bouchet imprimeurs et procureurs à Poitiers au XVI<sup>e</sup> siècle* – Poitiers, Roy, 1912 – plaquette gr. in-8. (état médiocre).

100/ 150

300/ 400

50/ 60

50/ 60

60/ 80

50/ 80

60/ 80

40/ 50

60/ 80

**159 - POITOU** Ensemble de 15 volumes brochés (sauf indication contraire) sur ce thème, en état médiocre.

**RICHARD (Alfred)** *Histoire des comtes de Poitou 778-1204* – Paris, Picard, 1903 – 2 vol. gr. in-8 – **LEDAIN (Bélisaire)**, *Dictionnaire topographique du département des Deux-Sèvres* – Poitiers, Société française d'imprimerie et de librairie, 1902 – in-4 – *Monographie de l'hypogée-martyrium de Poitiers* – 1883 – texte et planches. – **BESLY**, *Histoire des comtes de Poitou et ducs de Guyenne* – 1840 – **GUERINIERE** *Histoire générale du Poitou* – 1848 – 2 vol. brochés – **EYGUN**, *Sigillographie du Poitou* – Poitiers, 1838 – **LIBERGE et BEAUCHET-FILLAUT** *Le siège de Poitiers* – Poitiers, 1846 – in-8 – **DREUX-DURADIER** *Histoire littéraire du Poitou* – 3 vol. in-8 – **LA FONTENELLE de MANDORE**, *Journal de Guillaume et de Michel Le Riche*, avocats du roi à Saint-Maixent – Reversé, 1846 – in-8 : demi-chagrin noir – **BARBIER de MONTAULT** *Le martyrium de Poitiers* – Poitiers, 1885 – in-8 – **LECOINTRE-DUPONT** *L'hypogée des dunes de Poitiers* – Poitiers, Oudin, 1888 – grand in-8.

100/ 150

**160 - POITOU**

**POITIERS** Ensemble de 6 volumes et environ 23 plaquettes sur le Poitou. (état médiocre).

Dont : *Inventaire sommaire des archives départementales de la Vienne antérieures à 1790 : archives civiles, archives ecclésiastiques* – 2 vol. – **LONGER** *Chistré à travers les âges* – **JOUTEAU Chauvigny, les Chauvigois** – Lezai, 1933 – **COUTURIER** *La préparation des états généraux de 1789 en Poitou* (thèse) – Poitiers, 1909 – **LEDAIN** *Histoire d'Alphonse, frère de saint Louis et du comté de Poitou* – 1869.

60/ 100

**161 - POITOU**

**ROBUCHON (Jules)** *Paysages et monuments du Poitou, photographiés par Jules Robuchon* – Paris, Motteroz, 1886-1892 – livraisons in-folio : notices et 117 pl. – en feuilles, couverture de livraison parfois conservée. (papier parfois jauni, piqûres éparses sur les planches).

Exemplaire incomplet, nous avons : Bonnes-sur-Vienne (5 pl.) – Nouaillé et Ste Marie d'Availles (10 pl.) – Poitiers (33 pl. dont deux dépliantes) – St Julien l'Ars (4 pl.) – Château Guillaume en Poitou (12 pl.) – Château de Dissais (6 pl.) – Morthemer (8 pl.) – Chauvigny (6 pl.) – Beaumont (6 pl.) – Lusignan (6 pl.) – Vouneuil-sur-Vienne (6 pl.) – Sanxay (8 pl.) – Ligugé et St Benoît de Quinçay (7 pl.).

100/ 120

**162 - POITOU**

**SOCIETE DES ANTIQUAIRES DE L'OUEST**

*Bulletin de la société des antiquaires de l'ouest*, 1834- 2004 environ 280 livraisons

*Mémoires de la société des antiquaires de l'ouest*, environ 50 vol. brochés mauvais état.

120/ 150

**163 - PROVENCE**

**AFFICHES REVOLUTION et RESTAURATION**

- Affiche [ABOLITION DES PRIVILÈGES] extrait du procès-verbal de l'Assemblée Nationale ... séances des 4,6,7 et 13 août 1789 – Aix, David, 1789.

- Affiche Décret pour le RÉTABLISSEMENT DE LA TRANQUILLITÉ PUBLIQUE. Extrait du procès-verbal de l'Assemblée Nationale du 10 août 1789 – idem.

- MANEMENT DE L'ARCHEVÈQUE D'AIX pour faire chanter le *Te Deum* – Aix, Calmen, août 1789 – 8 p. in-4.

- Seconde affiche de PROCLAMATION DE CONFISCATION DES BIENS DES EMIGRÉS. (dont Covet, dit Marignane et sa fille veuve Riquetti).

- Affiche du comité royal provisoire de la ville de Marseille et départements de la Provence : PROCLAMATION APPEL À SE RALLIER AUX BOURBONS. 30 juin 1815 – Marseille, Ricard, 1815.

On joint : Affiche ouverture de l'annual pour l'année 1693. Et Arrest de la cour des comptes, aides et finances de Provence du 4 décembre 1786 (Viguerie) Aix, David, 1787.

60/ 80

**164 - PROVENCE**

**LAGARDE ou LA GARDE (André de)** Procureur général au Parlement d'Aix en 1694-1699 et son neveu **André BARRIGUE de MONTVALON**, 1678-1779 (ou 1769), Conseiller au Parlement d'Aix.

Ensemble de documents et publications concernant ces deux notables d'Aix en Provence

- **AFFAIRE DE LA REGALE** – *Manuscrits du procès criminel fait de l'ordre du roy par Monr. Le Bret, intendant de Provence à Mes. PEISSONNEL médecins de Marseille et autres querelles en contrevention aux ordonnances et déclarations de sa maiesté pour raison de l'entrée et débit de plusieurs livres deffendeus dans le royaume au subjet de la regalle et des religieuses de l'enffance]. Contenans le rap[p]ort fait et jugement rendeu sur cette affaire, les ordonnances de feu Mr de Pamies pour empêcher l'introduction de la régale dans son diocèse, les lettres par luy érites à ce subjet et receues du pape, du roy très chrétien, et de plusieurs cardinaux, evesques et ministres et les lettres en chiffre et les moyens cachés dont ceux qui avoient part en cette affaire le servoit dans ces derniers temps, mis en deux volumes.* En 2 volumes in-folio : basane ancienne, dos orné à nerfs.

(intérieur en parfait état, manques de cuir à la reliure largement épidermée).

Ce manuscrit provient d' André DE LA GARDE qui est le rapporteur du procès.

Dans le cadre de l'affaire de la régale ; réveil en 1673 par Louis XIV de l'application de la loi de 1608 étendant cette règle à tous les évêchés : le roi, en cas de vacance d'un siège épiscopal, prend le diocèse sous sa protection et s'approprie les revenus de ses biens. Lorsqu'un nouvel évêque a prêté serment de fidélité au roi, celui-ci lui remet son évêché et ses biens (le temporel). Pendant la vacance, le roi nomme aux bénéfices qui dépendent du siège épiscopal (régale spirituelle). Les évêchés d'Alet et de Pamiers refusent de se soumettre et sont soutenus par le pape Innocent XI. L'évêque de Pamiers, François de CAULET, dans les années 1677-1678, secondé par son grand vicaire DORAT, publie des ordonnances, prononce des excommunications à l'encontre de ceux qui soutiennent la régale dans son diocèse. Il envoie DORAT au pape pour soutenir son projet et gagner les cardinaux à sa cause, écrit au roi et à d'autres prélates en France. Il fait composer et imprimer un traité contre la régale.

- **LA GARDE (André de)** *MANUSCRIT Explication des principales loix du Code depuis le livre 3 titre 28 jusques au livre 8° exclusivement. Ce manuscrit est écrit de la main de feu Mr. André de Lagarde, lieutenant particulier au siège de Marseille et ensuite Procureur général au Parlement d'Aix*. petit in-4 : environ 300 f. n.ch. – basane ancienne, dos orné à nerfs, p. de titre rouge, roulette sur les coupes, tranches jaspées. (frotté, 1 coin usé)

- **BARRIGUE de MONTVALON (André)** *Epitome juris et legum romanarum frequentioris usus, justa [juxta] seriem digestorum...* – Aix, Veuve L. David et Esprit David, 1756 – in-8 : basane ancienne marbrée, dos orné à nerfs, p. de titre rouge.

T.1 seul entièrement interfolié de pages manuscrites portant la traduction en français. Le texte en latin porte quelques corrections.

(Il manque les p. ix-xvi, selectorum titulorum, mors fendu en queue, coiffes abimées, épidermures).

- **BARRIGUE de MONTVALON (André)** *Traité des successions conformément au droit romain et aux ordonnances du royaume* – Aix, Mouret, 1780 – 2 volumes in-4 : maroquin rouge, dos orné à nerfs, triple filet doré autour des plats, roulette intérieure, filets sur les coupes, p. de titre fauve tranches dorées.

Exemplaire lavé, reliure postérieure. Reliure signée.

(petits trous de vers au mors du t. 1).

Dupin 1536

- **JESUITES en PROVENCE** Recueil factice d'arrêts du Parlement de Marseille concernant les Jésuites : 1 volume in-12 reliure postérieure bradel demi-parchemin marbré. Avec une correspondance à ce sujet, notamment 23 Lettres de M. de Montvalon à son fils l'abbé de

2000/ 3000

Montvalon, 7 février-19 septembre 1763 – 8 Lettres de Jean-Baptiste de Brancas, archevêque d'Aix en Provence à M. de Montvalon père 1763-1767.- 5 Lettres du R.P. Pesenais, s.j., à M. de Montvalon 1766.

Les conseillers Montvalon font partie, avec le président d'Éguilles, de la minorité proposant de "réformer la Compagnie" tandis que la majorité conduite par l'Avocat général Leblanc de Castillon et le Procureur général Ripert de Castillon, suit le parti parisien des jansénistes. En 1763, l'abbé de Montvalon est banni de Provence pour 20 ans.

- **DOSSIER D'ARCHIVES FAMILIALES** dont brevets signés Louis pour la charge de procureur général au Parlement de Provence pour André de La Garde, copies de testaments, pièces de procédure, contrats de mariage, correspondance, ... (certains documents concernent la famille de Marignane et la 1<sup>re</sup> épouse de Mirabeau.). On y trouve également quelques documents à rapprocher de l'affaire de la Régale.

#### 165 - PROVENCE

**LORGUES (83510 Var)** Copie du texte de la fondation de l'église Saint-Martin de Lorgues en 1421 par l'évêque de Fréjus. 14 p. en latin, en 8 f. in-folio.

50 / 60

#### 166 - PYRÉNÉES

**JAMMES (Francis) *Le premier livre des quatrains*** – Paris, Mercure de France, 1923 – in-16 : broché.

Exemplaire du tirage ordinaire (n°1309) avec E.A.S. (rousseurs sur la couverture).

On joint : **LABBE (Jean) *Béarn et dédicaces*** p.p. Francis Jammes – Paris, Debresse, 1933 – in-16 – E.A.S. de F. Jammes.

30 / 40

#### 167 - PYRÉNÉES

**LEMONNIER (L. C.) *Bagnères de Bigorre sous le rapport médical et topographique et les autres principaux établissements thermaux des Pyrénées*** – Bagnères, Dossin, Paris, Baillièvre, 1841 – in-12 : x, [2], 506 p., 2 tabl. dépl., 5 pl. litho, 1 c. dépl. – demi-basane fauve, dos lisse orné romantique.

(petit trou de vers au dos frotté, quelques piqûres sur la carte). Guide peu commun, les 171 premières pages sont consacrées à Bagnères, les suivantes décrivent les vallées du versant Nord des Pyrénées. Labarère I, 914.

150 / 200

#### 168 - PYRÉNÉES

**RUSSEL-KILLOUGH (Comte Henri) *Les grandes ascensions des Pyrénées d'une mer à l'autre. Guide spécial du piéton*** – Paris, Hachette, Toulouse, Privat, s.d. – in-12 : viii-298 p., 1 tableau et 12 plans – cartonnage éditeur toile chagrinée verte.

(déboîté, frotté, piqûres). E.O. de ce guide, bien complet du tableau des hauteurs comparées et des 12 cartes sur double page, décrit par H. Béraldi comme un des plus grands livres du pyrénéisme. Labarère II, 1323

150 / 200

### 14h30 BIBLIOTHÈQUE DE M. J.-M. MERLET 3<sup>e</sup> partie

#### 169 - [ALMANACHS] Réunion de 41 volumes :

*Almanach royal*, 1751, 1755 (incomplet), 1769, 1772, 1778, 1780 : 6 vol. in-8 : reliure du XVIII<sup>e</sup>. (usagés) – 1790 : demi basane postérieure – *Almanach national* An II : broché (sans couverture) – *Almanach impérial* 1807, 1813 : 2 vol. basane époque. reliures diverses (mauvais état) – *Almanach royal* 1819, 1820, 1821, 1822, 1827, 1828, 1829, 1830 : reliures diverses (mauvais état) – *Almanach royal et national* 1838, 1841, 1847 – *Almanach 1844* : cuir de Russie vert, décor de rocaille doré au plat supérieur accompagné de la lettre "M", tranches dorées. (dos bruni, coins usés, rousseurs) – *Almanach* 1848 à 1851, 1853 à 1863, 1866, 1873, 1875 dont 12 vol. reliure postérieure demi basane rouge, 5 vol. reliures diverses – *Almanach* 1875 : chagrin rouge, monogramme ER sur les plats, roulette intérieure, tranches dorées.

En double : années 1851, 1856, 1857 (mauvais état).

400 / 500

#### 170 - [ ] *ANNUAIRE héraudique contenant la nomenclature des familles françaises et étrangères ... en possession d'un blason* – **année 1896** : demi chagrin rouge à coin, armes sur le plat supérieur, dos orné, à faux nerfs, tranches dorées – **année 1898** : cartonnage éditeur (cartonnage abîmé) – **années 1899-1900** : cartonnage éditeur percaline verte à fleur de lys et armes de France (légèrement frotté) – **année 1901** : percaline éditeur grenat, fleur de lys et armes de France, tranches dorées – **année 1903** : chagrin rouge, semi de fleur de lys (entièrement déboîté).

On joint 1 autre exemplaire de l'**année 1896** en mauvais état – 1 autre exemplaire de l'**année 1903** : percaline verte, semi de fleur de lys et armes de France. (très abîmé) et **Rex, annuaire généalogique de la noblesse de France annuaire 1912** – toile chagrinée blanche aux armes France (sali)

Ensemble 8 volumes.

200 / 300

#### 171 - AURIAC et ACQUIER *Armorial de la noblesse de France* – Paris, Bureaux héraudiques, 1857–1859 – 6 fascicules (/11) in-4 : blasons in-t. – brochés. (état médiocre).

100 / 200

#### 172 - BOREL D'HAUTERIVE (André) *Annuaire de la Pairie et de la Noblesse de France* – Paris, 1843-1905, 1908, 1911, 1914, 1923, 1931-33 – 66 volumes in-12 : pl. ht. – 49 volumes demi-chagrin rouge à coins, dos orné à nerfs, tête dorée et 17 volumes demi-chagrin rouge. (le faux-titre et le titre de 1844 manquent, tache à 2 feuillets de l'année 1849)

500 / 800

**Provenance :** Bibliothèque de La Brède pour les années 1843 à 1884 (ex-libris armorié du baron de Montesquieu, bibliothèque de La Brède n° 1008 de la 2<sup>e</sup> vente, 1926). **et Dr. Emile Olivier** par une note mss. indiquant sur les 66 volumes que l'ouvrage provient de la vente du dr. E. Olivier 24 avril 1939 n° 8. On joint : l'année 1926-27 brochée.

#### 173 - [CHAIX D'EST-ANGE] *Dictionnaire des familles françaises anciennes ou notables à la fin du XIX<sup>e</sup> siècle* – Evreux, Herissey, 1903-1921 – 17 vol. (/20) in-8 : brochés, couverture remplie papier bleu.

150 / 200

(quelques rousseurs éparses, petits accidents aux dos)

Exemplaire n° 115/200 non mis dans le commerce avec E.A.S. à Henri de Seynes.

Cet ouvrage très estimé a été publié jusqu'en 1929 avec le T.20 : GAA-GAU. Nous présentons les 17 premiers volumes (dernier nom cité : FEIX). Saffroy 34308.

On joint : **COURCELLES (Jean-Baptiste, Chevalier de) *Dictionnaire ... des généraux français*** – Paris, l'auteur, 1820 – 8 vol. (/9) in-8 demi-basane bleue. (le T.7 manque). Compilation de la *Chronologie historique et militaire* de Pinard. Seules les notices sur les généraux de la Révolution, de l'Empire et de la Restauration sont de J.-B. de Courcelles. Saffroy 14880.

- 174 - [EX-DONO]** Collection d'ex-dono : prix de collèges, pensions et lycées datés 1631-1908. Vignettes papier pour la plupart et quelques super libris découpés. En 10 boites toile verte et une enveloppe, contenant environ 800 ex-donos classés par ordre alphabétique de villes. 100/ 200  
Une partie de cette collection provient de M. Vivarès, originaire de Montpellier.
- 175 - [EX-LIBRIS]** – Réunion de 22 volumes sur ce thème. 100/ 150  
**LAFON (Ch)** *Les ex-libris et fers de reliure périgourdins antérieurs à la période moderne* – Paris, Périgueux, Société française des collectionneurs d'ex-libris et société historique et archéologique du Périgord, 1935 – 204 p., environ 164 figures, 3 planches hors texte – broché, couverture papier gris-vert datée de 1937. Tirage à 515 exemplaires, celui-ci non numéroté 1/500. – **HENNEZEL d'ORMOIS (Comte de)** *Les bibliophiles du pays laonnais, deuxième et troisième séries* – Paris, Société française des collectionneurs d'ex-libris, 1923-1931 – 2 vol. gr. in-8 : figures et planches hors texte, broché. E.A.S. à Eugène Harot architecte en chef des monuments historiques, avec deux calques. – **HENNEZEL d'ORMOIS (Comte de)** *Les Carpentier de Juvigny et leurs ex-libris* – Soissons, 1930 – plaquette in-8 : 56 p. – br. – **BENOIT (A.)** *Les ex-libris anciens aux armes de Jeanne d'Arc* – 1894 – Plaquette brochée. E.A.S. – *Les ex-libris dans la famille de Bizemont* – 1900 – plaquette brochée – *The Studio Modern Book Plate and Their Desiners* – 1898-1999 – 2 volumes in 4 brochés – **HAIM Paul Boesch, gravure heraldique sur bois** – Lausanne, Edition du Verseau, 1974 – in-4 : nombreuses illustrations noir et couleur – cartonnage éditeur toile orangée, jaquette – **QUANTIN (Léon)** *Ex-libris heraldiques anonymes* – Paris, Emile Paul et Guillemin, 1907 – 1<sup>re</sup> série – in-8 : 292 p., nombreuses figures – demi-basane bleu foncé, dos à faux nerfs, tête dorée. Exemplaire du Comte D'Antras de Gardères avec ses armes en queue et son ex-libris (piqûres, frotté) – **PFLEGERE (Alfred)** *Die ex libris Henri Bachers Mit einer Einführung* – Strasbourg, 1936 – petit in-4 : nombreuses illustrations – demi basane beige, dos aux armes du comte d'Antras et son ex-libris gravé – *Catalogues d'ex-libris français 1897-1935* – 1 vol. bradel demi percaline et un demi fascicule – *Almanach de l'ex-libriste pour 1921* – Paris Daragon, 1921 – in-16 : broché exemplaire n° 445/500 ex-libris P. d'Antras – **AURIOL** *Le troisième livre des monogrammes etc.* – Paris Fourny, 1924 – petit in-4 : broché (abîmé) – **PRINET** *Armoiries françaises et allemandes décrites dans un ancien rôle d'arme anglais* – 1923 – plaquette brochée – **BRAUX (baron de)** *Ex-libris aux armes de la famille de Jeanne d'Arc – Les ex-libris de Louis Poilly* – Macon 1901-1902 – 2 plaquettes brochées – **LEFUEL** *Une reliure parisienne du XVI<sup>e</sup> siècle à décor de peau rouge* – plaquette avec E.A.S. à Henri Lavedano – et trois fascicules sur ce thème.
- 176 - [EX-LIBRIS]** Environ 450 vignettes ex-libris la plupart XIX<sup>e</sup> et XX<sup>e</sup>. 200/ 300
- 177 - [EX-LIBRIS]** **LAFON (Ch)** *Les ex-libris et fers de reliure périgourdins antérieurs à la période moderne* – Paris, Périgueux, Société française des collectionneurs d'ex-libris et société historique et archéologique du périgord, 1935 – 204 p., environ 164 figures, 3 planches hors texte – reliure demi maroquin à petit grain à coins olive, dos à faux nerfs, couverture conservée papier beige datée de 1937. Tirage à 515 exemplaires, celui-ci non numéroté (mais peut-être un des 15 sur vélin alpha ?). 50/ 60
- 178 - [EX-LIBRIS]** **MEYER-NOIREL (G.) et LAGET (J.)** *Repertoire général des ex-libris français des origines à l'époque moderne 1496-1920* – Nancy, L'auteur, 1983-2009 – (le tome X en 2<sup>e</sup> édition) – 19 tomes in-4 (/20, le T. 20 (U-Z) publié en 2011 manque) 300/ 500  
On joint : 1 exemplaire du T 1 en 2<sup>e</sup> édition.  
**MEYER-NOIREL** *Bibliographie de l'ex-libris français 1872-1977* – Nancy, 1979 – in-4.  
Ensemble 21 vol. dos carré collé jaune, noir ou bleu.
- 179 - [EX-LIBRIS]** 60/ 80  
**BOULAND (Dr L.) et ARTHUR (Benoit)** *Liste sommaire pour servir à l'étude des ex-libris lorrains* – Paris, Leclerc, 1912 – in folio : 236 p. nombreuses figures, 45 planches hors texte – reliure postérieure demi-maroquin à petit grain et à coins olive, dos à faux nerfs, couverture conservée.  
Tirage à 20 exemplaires.  
On joint : **BOULAND (Dr L.)** *Marques de livres anciennes et modernes françaises et étrangères* – Paris, Giraud-Badin, 1925 – in-8 : figures – demi maroquin brun, monogramme Dorbon en queue. (dos usé) et *Catalogue de la bibliothèque du Dr L. Bouland* – Paris, Giraud-Badin, 1928-1933 – 3 parties in-8 : en 1 volume demi-veau fauve à coins, dos orné à nerfs. (histoire de la noblesse).  
On joint un lot de catalogues de librairies sur l'histoire de la noblesse.
- 180 - [EX-LIBRIS]** 80/ 100  
**HENRY-ANDRE** *Les ex-libris de médecins et de pharmaciens* – Paris, L'auteur, 1908 – in-8 : 166 p., figures – demi-maroquin vert, dos à faux nerfs, tête dorée, n.r., couverture conservée.  
Ex-libris armorié du Comte d'Antras de Gardère (légères piqûres et petits frottements).  
On joint : **OLIVIER (E.) et VIALET (G.)** *Essais de répertoire des ex-libris et fers de reliure des médecins et des pharmaciens français antérieurs à la période moderne* – Paris, Bosse, 1927 – in-8 : 212 figures – reliure postérieure, demi-maroquin à coins olive, dos à faux nerf orné de pointillés, couverture conservée – Tirage à 750 exemplaires, celui-ci n° 59 sur 700 non mis dans le commerce.
- 181 - [EX-LIBRIS]** 50/ 60  
**WIGGISHOFF (J.-C.)** *Dictionnaire des dessinateurs et graveurs d'ex-libris français* – Paris, Société française des collectionneurs d'ex-libris, 1915 – gr. in-8 : 286 figures, 34 planches hors texte en noir et couleur (dont un portrait) – bradel, demi percaline olive à coins, pièce de titre rouge, couverture et dos conservé, date en queue.
- 182 - [FAMILLES]** 80/ 100  
**[BEAUFORT] BREMOND d'ARS (Alphonse)** *Histoire généalogique de l'ancienne et illustre maison de Beaufort d'Artois ...* – Bruxelles, Imp. coopérative, 1876 – in-8 : blasons in-t. – demi-chagrin rouge, dos orné à faux-nerfs. (lég. piqûres).  
Provenance : Ex-libris Dr Eugène Olivier gravé par Henry André 1910 et un autre ex-libris armorié. Saffroy 35877.  
**[BOURBON] DUMAX (abbé V.)** *Grand album généalogique & biographique des princes de la maison de Bourbon ... jusqu'au 31 mai 1888* – Paris, Blanc-Pascal, s.d. (1888) – in-folio max. : 2 f., 12 tableaux parfois double page, 4, 68 p. ; blasons in-t. – demi-toile rouge, étiquette papier au plat supérieur. (état médiocre, papier très fragile) « Album rédigé en forme d'arbres généalogiques. Les quatre éditions de cet ouvrage attestent le soin et la conscience apportés par l'auteur à la rédaction de cet excellent travail » Celle-ci est la 4<sup>e</sup> (la plus complète), la 1<sup>re</sup> a été publiée en 1873. Saffroy 10599.  
**DU PRAT (Marquis)** *Glanes et regains récoltés dans les archives de la maison Du Prat* – Versailles, Beau, 1865 – in-8 : demi-chagrin vert foncé, dos à nerfs et pointillés. (mors faible en tête, coupes frottées) E.A.S. au baron de Berckheim. Saffroy 47990.  
**ROMBERG] THESEE (Françoise)** *Négociants bordelais et colons de saint-Domingue. Liaisons d'habitations. La maison Henry Romberg, Bapts et Cie 1783-1793* – Paris, Sté Française d'histoire d'Outre-Mer, 1972 – in-8 : broché.  
On joint : **BRUNEAU-LATOUCHÉ** (Eugène et Raymond) *Sainte Lucie fille de la Martinique* – Paris, (imp. Piéron Sarreguemines), 1989 – in-4.

## 183 - [FAUSSE-NOBLESSE]

[CALONNE (Viscomte Alphonse de Bernard de)] *Noblesse de contrebande par toison-d'or* – Paris, Marchands de livres curieux, 1883 – in-12 : demi-maroquin rouge, initiales A.L. au plat supérieur.  
 Recueil de notices historiques et romancées sur divers familles et personnages faussement agrégés à la noblesse.  
 On joint : *Dictionnaire des vanités* (revue contrepoint) 1971-1972 – 3 volumes in-8 : brochés.  
 et : DIOUDONNAT (Pierre-Marie) *Encyclopédie de la fausse noblesse et de la noblesse d'apparence* – Paris, Sedopols, 1979-1991 – 3 vol. in-16 : brochés.  
 Saffroy 7963 52725 et 52728.

40 / 50

## 184 - [GÉNÉALOGIE – PERIODIQUES]

*Généalogie en Limousin* – Limoges, Amitiés généalogiques du Limousin, 1993-2010 – du n° 0 au n° 70 (3ème trimestre 2010) en 7 volumes in-4 : bradel demi-skyvertex caramel, p. de titre rouge – et 4 numéros en fasc.

*La recherche Généalogique en Charente*, environ cent vingt fascicules. vers 2005-2008  
 On joint : *L'intermédiaire des généalogistes*, janvier 1959 à juillet 1965, n° 79 à n° 118 – Schaerbeek, aux dates – 38 fascicules : brochés.

100 / 120

## 185 - [GÉNÉALOGIE – PERIODIQUES]

*HERALDIQUE ET GENEALOGIE* Revue trimestrielle. De la première année 1969 au n° 1 de l'année 2008. Les années 1969-2006 reliées en 38 vol. gr. in-8 : bradel percaline vert amande, p. de titre verte, l'année 2007 et n° 1 de 2008 en fascicules.  
 On joint : 2 fascicules 1969, et la table 1969-1978.

Saffroy 52946.

80 / 100

186 - [GILLOT] *Dictionnaire des constitutions de l'Empire français et du royaume d'Italie* par M. C.L.G. dédié à Cambacérès

– Paris, Imp. Gratiot, 1806 – 2 tomes en 3 parties in-8 : en 3 volumes reliure postérieure demi-chagrin grenat, dos à nerfs, date en queue, tête dorée, n.r. (Canape).

50 / 60

(1 coiffe abîmée, mors et nerfs frottés).

Provenance : Bibliothèque du Comte de Bondy avec son ex-libris armorié.

Pierre-Marie Taillepied, comte de Bondy. Homme politique 1766-1847, pair de France.

187 - GIRAULT de ST-FARGEAU *Bibliographie historique et topographique de la France*...

– Paris, Firmin Didot, 1845 – in-8 : bradel demi-maroquin brun.

50 / 60

On joint : [BAILLET (Adrien)] *Topographie des saints, où l'on rapporte les lieux devenus célèbres par la naissance, la demeure, la mort, la sépulture et le culte des saints* – Paris, Jean de Nully, 1703 – in-8 : 692 p. – basane ancienne, dos orné à nerfs. (épidermures, coiffe de tête abîmée, frotté). Barbier IV, 721.

188 - HAWARDE (John) *Les Reportes Del cases in camera stellata 1593 to 1609* edited by W.P. Baildon

– Alfred Morrison, 1894 – in-4 : 504 p. – bradel toile bleue, titre doré au dos et au plat.

80 / 100

Tirage à 250 exemplaires.

La Star Chamber était en Angleterre une haute cour de justice qui apparut en 1487, elle fut abolie en 1641. Très impopulaire, elle donna lieu à des décisions arbitraires et à des abus de pouvoir

## 189 - [HERALDIQUE]

100 / 200

DUPONT (Jacques) *Cahiers de Saint Louis* – 1976-84 – 8 volumes in-folio – bradel toile bleue. (sans les années 1979 et 1983).

Descendance de ce roi en ligne masculine et féminine. Saffroy 53006.

*LES CAHIERS NOBLES* N° 11, 15 à 22, 25 (3ex), 26 (3 ex), 37 – 16 fascicules in-4 : brochés.

190 - HOZIER (Louis Pierre d') et d'HOZIER DE SERIGNY *Armorial général ou registres de la noblesse de France*.

– Paris, Ed. du Palais Royal, 1970 – 12 vol. in-4 : pélior éditeur.

200 / 300

Fac-simile de l'édition de Firmin Didot 1865-1908 avec une nouvelle table générale. Saffroy 34205.

191 - HOZIER (Louis Pierre d') et d'HOZIER DE SERIGNY *Armorial général ou registres de la noblesse de France*.

[Paris, Firmin-Didot, 1865-1908] – en 14 volumes in-folio : demi-chagrin rouge, dos lisse orné de palettes et de fleurons.

300 / 400

(sans la table générale, petites éraflures et taches, coins émoussés).

Reproduction textuelle de l'édition originale de 1738-68. Saffroy 34205.

192 - HOZIER, (Pierre d') *Généalogie de la maison des Sieurs de Larbour dict de Combauld*

sortis autrefois puisnée de l'ancienne race de Bourbon non royale – Paris, Mathurin, Henault, 1629 – 2 parties in-4 : titre gravé, [28], 7 (notée 3), 1p. blanche, 1 tableau généalogique double page, [4], 164, [22] p. / [4], 71 p.; nombreux blasons en texte gravés sur cuivre – en 1 vol. reliure postérieure janséniste maroquin poli brun, dentelle intérieure, filets sur les coupes, tranches dorées, étui. (Petit).

250 / 300

(petit trou affectant un caractère du tableau). Saffroy 43653a.

## 193 - INTERMEDIAIRE DES CHERCHEURS ET DES CURIEUX

– 1888, 1891-1898, 1902-1904 : bradel demi-basane marron ou bradel toile beige ou orange. Années 1900-1935 en fascicules sans suite.

80 / 100

## 194 - INTERMEDIAIRE DES CHERCHEURS ET DES CURIEUX

– 1864 t. 1, 1893-1896, 1898-1899, 1905, 1951-1958, 1962-1964, 1968-1971 – 15 volumes demi-reliures diverses et 10 classeurs verts. On joint les années 1972 et 1979 incomplètes en fascicules et 2 volumes (doubles).

100 / 150

## 195 - INTERMEDIAIRE DES CHERCHEURS ET DES CURIEUX

– 1864-1876, 1892-1912, 1921 – 52 volumes in-8 : demi-basane ou demi-chagrin bleu foncé certains en reliure postérieure.

200 / 300

<b>196 - L'ESTOURBEILLON (Comte Régis de) <i>Les familles françaises à Jersey pendant la Révolution</i></b> – Nantes, Imp. Forest et Grimaud, 1886 – in-8 : 680 p. – demi-maroquin bleu, dos à faux-nerfs, date en queue, n.r. (papier jauni, petits accrocs au mors, dos insolé). Saffroy 30262 « état civil des familles françaises, nobles pour la majorité, réfugiées à Jersey pendant la Révolution ».	80 / 100
<b>197 - LA CHESNAYE-DESBOIS <i>Dictionnaire de la noblesse</i></b> 3 <sup>e</sup> éd. par La Chesnaye Desbois et Badier – Paris, Schlesinger, 1863-76 – 19 volumes in-4 : demi-basane fauve marbrée, dos orné à faux-nerfs, date en queue, n.r. (frottés, déboités, notes au crayon de coul, papier lég. jauni, coins usés). La meilleure édition car les suppléments de l'édition précédente ont été refondus dans l'ensemble des volumes, avec une table générale de tous les noms. Particulièrement précieux pour le XVII <sup>e</sup> et les trois premiers quarts du XVIII <sup>e</sup> siècle. Saffroy 34196.	200 / 300
<b>198 - LETTRES DE FAIRE-PART</b> Importante collection d'environ 10 000 faire-part. 1843-1970. - Lettres de deuil reçues par Madame la Comtesse de Clermont-Tonnerre 1866-1909 – 4 volumes reliure moderne in-folio demi-vélin, p. de titre verte (table). - Faire-part années 1843-1888, 1894-1897, 1901 – 3 classeurs demi-chagrin noir. – de 1889 à 1932 : 22 volumes reliure moderne in-folio demi-vélin, p. de titre verte. - Familles auxerroises rassemblant lettres de mariage et lettres de deuil 1850-1970 : 1 volume reliure moderne in-folio demi-vélin, p. de titre verte. - et ensemble de 4 cartons. Un inventaire existe dans chaque volume relié. On joint : <b>VIEUVILLE (Alfred de) <i>Le Billet de part, memento de la noblesse française</i></b> . revue mensuelle – Saint-Brice-En-Cogles, de la 1 <sup>re</sup> année (1910) à mai 1914 : en 2 volumes demi-toile chagrinée marron, couvertures de livraisons conservées. (mors frottés).	2000 / 2500
<b>199 - LETTRES DE FAIRE-PART</b> Environ 5000 lettres de faire-part de mariage ou de deuil années 1832-1970. - <i>Lettres de faire-part de mariage reçus par Mme la Comtesse de Choiseul 1869-1872</i> (66) – <i>Lettres de faire-part de deuil 1870-1871</i> (13) – en 1 volume demi-chagrin noir, (table par M. Merlet ajoutée à la fin). - 1832-1880 : 2 volumes in-folio : reliure moderne vélin, p. de titre verte. - 1889-1929 : 8 volumes in-4 : vélin, titre doré. - 1901-1913 : 6 volumes vélin moderne titre doré au dos – ensemble 17 volumes et 5 cartons contenant environ 5 000 lettres de mariage (ca 1840-1970). Les volumes reliés ont une table classée par ordre alphabétique d'hommes et par années, dactylographiée par M. Merlet.	1000 / 1500
<b>200 - LINIERE (Raoul de) <i>Recueil des "mille ancêtres" de mes enfants 1917</i></b> – 29 coffrets-boites in-4 demi-chagrin rouge contenant des notes tapuscrites, manuscrites et quelques photographies et une chemise contenant des lettres de faire-part. Raoul de Linière est l'auteur de plusieurs monographies sur La Flèche, Le Lude, l'armorial de la Sartre, la dernière abbesse de Montmartre Marie Louise de Montmorency-Laval, ...	200 / 300
<b>201 - [MANUSCRIT] <i>livre de comptes</i></b> commencé en 1861, continué jusqu'en 1895, sans lieu – 1 vol. in-folio étroit, demi suédine verte (usagé) Loyers perçus, contrats, ...	30 / 40
<b>202 - [MANUSCRIT] BOREL D'HAUTERIVE <i>Publications des mariages de la noblesse. Femmes - Hommes</i></b> – Table manuscrite alphabétique par année, des noms de l'année 1846 à l'année 1869 – 2 forts volumes petit in-4 : demi-basane verte, dos lisse à filets dorés. (reliures frottées, la moitié des volumes est vierge).	80 / 100
<b>203 - [MANUSCRIT] NOBLESSE/NAVOIT</b> dossiers avant 1889 – Minutes A-L, M-R (Baschi du Cayla à maison de Rye) – notes et documents de travail – en 2 volumes in-folio : demi-basane verte, dos lisse à filet, J. M. Navoit en queue. Dossier de travail, probablement du généalogiste J.-M. Navoit, actif autour de 1869 -1895 (cité dans <i>l'intermédiaire des chercheurs et des curieux</i> 1895, p. 89).	150 / 200
<b>204 - [NOBLESSE]</b> Ensemble de 7 volumes. <b>MAGNY (L. de) <i>Recueil de généalogies de maisons nobles de France</i></b> – Paris, Archives de la Noblesse, 1894 – 4 volumes in-4 : blasons, pagination séparée – demi-basane maroquinée noire, dos à faux-nerfs. (couv. fatiguée remontée). Généalogies extraites du <i>Nobiliaire universel</i> du même auteur. <b>MILLEVILLE (Henry J. G. de) <i>Armorial historique de la noblesse de France</i></b> – Paris, Armorial historique, 1845 – in-4 : 283 p. ; ill. et blasons in-t. – reliure postérieure demi-basane brune, dos à nerfs. Ex-libris étiquette Edouard Nopper. <b>MORANT (Georges de) <i>L'Armorial français, recueil général des familles nobles de France</i></b> – Paris, Le nobiliaire, 1931 – in-4 : 328 p. et catalogue ; blasons in-t. – toile bleue postérieure, p. de titre brune. (piqûres). <b>ROGER (P.) <i>La noblesse de France aux croisades</i></b> – Paris, Derache, ..., 1845 – gr. in-8 : 400 p ; pl. sur Chine monté – demi-basane bleue, dos lisse à filets dorés. (piqûres, 1 coin cassé). Composition romantique inspirée de la salle des Croisades à Versailles. Saffroy 34284, 3052, 34324, 3601.	120 / 150
<b>205 - PETITOT <i>Collection complète des mémoires relatifs à l'histoire de France</i></b> – Paris, Foucault, 1822 – 78 volumes in-8 reliure dépareillée. 61 vol. : demi-basane aubergine, dos lisse à filets dorés et 17 vol. sur grand papier : demi-basane maroquinée rouge. (piqûres, frottés, coins usés, coiffes faibles, petits manques de cuir aux volumes demi-basane). Brunet II, 146 indique 79 volumes pour la collection complète.	200 / 300

206 - [PORTUGAL] Ensemble de 20 volumes.

**SOUSA (Antonio Caetano de)** *Historica genealogica da casa real Portugueza* – Lisbonne, da Sylva, 1735-1749 – 12 parties et 1 index en 14 vol. in-folio – basane ancienne dos orné à nerfs. (reliures dépareillées, les t. 2, 7 et 11 ont fortement souffert de l'humidité, t. 2 sans dos, manque de cuir au dos du t. 7, usagés). Saffroy 11789.

**Provas da historia genealogica da casa real portugueza** – Lisbonne, Sylviana, 1739-1748 – 6 vol. reliures dépareillées – 3 volumes portent une pièce d'armes au dos (tour). (usagés).

200/ 300

**207 - POTIER de COURCY Suite de l'Histoire de la maison royale de France du père Anselme (Catalogue de l'ordre du Saint-Esprit, suite de la maison royale des pairs et des grands officiers)** tome IX première et deuxième parties et suppléments – Paris, édition du palais royal, 1968 – 2 vol. in-8 : bradel éditeur percaline bleue, pièce de titre rouge.

80/ 100

208 - [PROTESTANTS] Ensemble 4 volumes

80/ 100

**HUGUES (Edmond)** *Les synodes du désert* – Paris, Fischbacher, 1885-87 – 3 volumes gr. in-8 : demi-papier parcheminé, couv. cons.

**SANCERRE [ ] Histoire de Sancerre** Nouv. éd. – Sancerre, Bourra, 1877 – gr. in-8 : 256 p., ill. – relié à la suite *Troisième centenaire de l'établissement du culte réformé parisien à Charenton-Saint-Maurice 1606-1906* – Fontenay-aux-roses, Bellenane, 1906 – demi-basane brune, dos lisse à filets.

**209 - [RÉVOLUTION] AFFICHES REVOLUTIONNAIRES** – 9 affiches ou estampes concernant les ecclésiastiques et les émigrés et l'Angleterre – Paris, Imprimerie royale, aux dates.

200/ 250

- *Loi qui conserve provisoirement au maréchal de Broglie le Grade dont il est revêtu 6 Mars 1791* – 35,5 x 45 cm
  - *Loi relative au serment à prêter par les ecclésiastiques fonctionnaires publics 18 mars 1791* – 36 x 45 cm (réparation maladroite sur 5 cm)
  - *Loi relative aux créanciers de Monsieur, de M. d'Artois, de Mesdames, et de différentes personnes absentes du Royaume 6 Aout 1791* – 42 x 53 cm
  - *Loi relative aux François émigrés, créanciers de l'État. 4 janvier 1792* – 35 x 44 cm – 2 exemplaires (mouillés, travail de vers sur l'un des deux).
  - *Second supplément au bulletin de la Convention Nationale 16 Frimaire An 2 de la République.* (contient une liste de prêtres ayant renoncé aux fonctions ecclésiastiques et des hymnes à la République) – 44 x 54 cm.
  - *Décret de la Convention nationale du 19 Mars 1793 qui ordonne la vente des chevaux des émigrés qui ne peuvent servir aux armées* – 36 x 46 cm  
On joint : - un décret de la Convention nationale relatif au jugement des émigrés – Grace, Guichard, An 2 – 4 pages in-4.
  - *GRANT (Vicomte de Vaux) Post Scriptum à l'adresse de toutes les puissances de l'Europe sur l'état futur et présent de la Noblesse en avril 1794* – 8 p. in-8.
  - *LEMERER (Roland-Gaspard) Discours qui n'a point été prononcé au Conseil des cinq-cents sur les pères et mères d'émigrés* – Paris, Desenne An IV – 32 pages in-8 : brochées.
  - *PITT (William) Décret de la Convention Nationale du 7 Août 1793, qui déclare William Pitt ennemi du genre humain* – Paris, 1793.
  - *Une planche gravée d'après Louis LE COEUR, An XI [1802] John Bull ou le peuple anglais apprenant de l'enchanteur Merlin comment finira la guerre* – in-folio
- On joint : **BOPPE (Auguste)** *Les vignettes emblématiques sous la révolution. 250 reproductions d'en-têtes de lettres* – Paris, Nancy, Berger-Levrault, 1911 – in-4 : figures – demi-maroquin à coins olive postérieur, dos à nerfs en pointillés dorés, couverture conservée – tirage à 500 exemplaires, celui-ci n° 284 sur 480 sur vélin.

Provenance : Collection Tanguy, Révolution française.

**210 - [RÉVOLUTION] AFFICHES RÉVOLUTIONNAIRES** concernant différentes fonctions et brevets : Paris, Imprimerie Royale, aux dates – lot de 9 affiches.

200/ 250

- *Loi relative aux officiers comptables supprimés par le décret des 12 et 14 novembre dernier – 1791* – 39 x 50 cm.
- *Loi relative à divers payements à faire aux porteurs des brevets de retenue – 1791* – 35 x 46,5 cm.
- *Loi qui ordonne que chaque ministre dans son département donnera l'état détaillé des remplacements relatifs aux fonctionnaires publics absents* – idem – 35 x 46,5 cm.
- *Loi portant que les courtiers et agents de change, de commerce et de Banque pourront continuer leurs fonctions jusqu'au 15 avril – 30 mars 1791* – idem – 38 x 49,52 cm.
- *Loi relative à la liquidation des offices de substitut des procureurs du roi près des justices royales des jurés-crieurs, certificateurs de criée et autres 6 août 1791* – 41 x 50 cm.
- *Loi relative aux Payement de différentes sommes faisant partie de l'arriéré 12 septembre 1791* – 6 feuillets 45,5 x 57,5 cm (petit travail de vers affectant quelques caractères).
- *Loi relative aux employés supprimés comptables 18 avril 1792* – Moulins, Boutonnet, 1792 – 34,5 x 44 cm.
- *Loi portant qu'il sera sursis à la nomination aux places de la nouvelle organisations forestière, 11 Mars 1792* – 35,5 x 45,5cm (état médiocre).
- *Bulletin de la Convention nationale, séance du 4 décembre 1792, mesure de sûreté générale – 42 x 52 cm.*
- On joint des affiches incomplètes *Décret du 18 floréal an 2 instituant les fêtes décadaire et de l'Être suprême* – Paris, Quiber-Pallissaux – 3 feuillets (4) – 54 x 42 cm.

Provenance : Collection Tanguy, Révolution française.

**211 - [RÉVOLUTION] AFFICHES RÉVOLUTIONNAIRES CONCERNANT LES ASSIGNATS** : Paris, Imprimerie royale, aux dates – Lot de 4 affiches.

150/ 200

- *Loi relative à la fabrication de nouveaux Assignats de 50 livres qui nomme les Sieurs Jean Pradeaux et Jean-François Pitois pour les signer 25 avril 1791* – 35 x 44 cm.
  - *Loi qui exempte du droit de timbres les billets y énoncés 25 mai 1791* – 35 x 45 cm.
  - *Loi relative aux offres faites par plusieurs citoyens patriotes de remettre au trésor public du numéraire pour les Assignats* – 1792 – 42 x 53 cm.
  - *Loi relative aux assignats-coupures et à la surveillance de leur fabrication du 29 juin 1792* – Paris, 1792 – 36 x 46 cm (mouillure).
- On joint : Un ensemble de 8 lois et décrets concernant les assignats et les billets au porteur 1781- An II et 3 pièces manuscrites : une lettre de Loysel (du comité des Assignats) à Reth (directeur des artistes de l'administration des Assignats à Paris) à propos de difficultés survenues dans la fabrication du papier des Assignats, datée 14 Frimaire An IV – une page en 2 feuillets in-4, adresse au dos.
- Pièce manuscrite : copie de la lettre de Thomas au citoyen de Normandie datée du 6 septembre 1793, à propos d'assignats faux – 2 pages en 2 feuillets in-4.
  - Pièce manuscrite : copie d'un procès verbal daté 1 Ventôse An II, à propos des expériences faites à Buges pour déterminer le prix du papier d'assignat de 250 livres et de 225 livres. 4 pages en 2 feuillets in-folio.

Provenance : Collection Tanguy, Révolution française.

<b>212 - [RÉvolution] AFFICHES RÉvolutionnaires</b> concernant les provinces : Paris, imprimerie Royale, aux dates. Lot de 9 affiches.	200/ 300
- <i>Loi relative à l'élection d'une nouvelle municipalité dans la ville de Mauriac [Cantal] 20 mars 1791</i> - 1791 - 36 x 46 cm.	
- <i>Loi relative aux Clermontois 27 Mars 1791</i> – idem -- 35 x 46 cm.	
- <i>Loi qui autorise le département de Loir-et-Cher à acquérir les bâtiments nécessaires à son établissement</i> – 35 x 45 cm.	
- <i>Loi relative à la vente des biens nationaux 25 Mars 1791</i> – 35,5 x 45,5 cm.	
- <i>Loi portant qu'il ne sera fait aucune poursuite civile ni criminelle relativement aux troubles survenus dans la ci-devant Province du Macônois 25 mars 1791</i> – 35,5 x 45 cm.	
- <i>Loi relative aux travaux du canal de Nivernois 6 avril 1791</i> – 35 x 45,5 cm.	
- <i>Loi qui autorise les directoires des districts de Bourbon-Lancy et d'Is-sur-Tille à s'installer dans les lieux y désignés ... 6 avril 1791</i> – 39 x 51 cm.	
- <i>Extrait de la loi martiale article 10, Maire et Officiers municipaux de Dunkerque 16 février 1792</i> – Dunkerque, Weins – 25,5 x 39 cm.	
- <i>Décret de la Convention Nationale du 10 juin 1793 qui change le nom de la ville de la Roche-Bernard en celui de La Roche-Sauver</i> – 1793 – 33,5 x 43 cm.	
On joint :	
- <i>Lettres patentes du roi sur un décret de l'Assemblée Nationale qui abolit la noblesse héréditaire 23 juin 1790</i> – Toulouse, Bellegarrigue – 4 p. in-4.	
- Articles de l'arrêté de l'Assemblée Nationale du 4 Aout 1789 [abolition des privilège] – [Grenoble] Cuchet, [1789] – in-8 : 4 pages (forte mouillure).	
Provenance : Collection Tanguy, Révolution française.	
<b>213 - [RÉvolution] AFFICHES RÉvolutionnaires</b>	200/ 250
<b>AQUITAINe</b> – 9 pièces.	
- <i>Ordonnance de MM. Les Maire et officiers municipaux de la ville de Bordeaux concernant les jeux de hasard du 26 avril 1790</i> – Bordeaux, Racle, 1790 – 31 x 38 cm.	
- <i>Ordonnance de MM. Les Maire et officiers municipaux de la ville de Bordeaux du 6 novembre 1790 (...) renouvellement annuel d'une partie du corps municipal.</i>	
- <i>Décret de la Convention nationale du 1<sup>er</sup> frimaire an II de la République Française... qui éteint toute contestation existant sur des recours contre des jugements adjudicatifs de retraits féodaux (concerne Etienne Durand à Marmande)</i> – Paris, Imprimerie Nationale, an II – 35 x 43 cm.	
- <i>Loi relative aux droits Féodaux donné à Paris le 25 Aout 1792</i> – Bordeaux, Lacour, 1792 – 40 x 51 cm.	
- <i>Extrait du registre des délibération du directoire du département du Bec d'Ambès 28 brumaire An 3- Bordeaux, Castillon – 41,5 x 52 cm.</i>	
- <i>Les administrateurs du département de la Gironde loi du 9 floréal An 3 relative à la levée du séquestre sur les biens des pères et mères d'émigrés</i> – Bordeaux, Pinard, An 3 – (53 x 76 cm).	
- <i>Avis du directoire du département de la Gironde aux créanciers viagers des émigrés</i> – 24 fructidor An 3 – Bordeaux, Pinard – (40 x 50cm) (froissé et sali).	
- <i>Lot-et-Garonne Fête de la fondation de la République premier Vendémiaire An 7, extrait des registres... – Agen, Imprimerie du département, An VI – (44 x 55 cm).</i>	
- <i>Le commissaire général de police à ses concitoyens (prise de fonction de Pierre Pierre)</i> – Bordeaux 7 germinal An 8 – 41 x 51,5 cm.	
Provenance : Collection Tanguy, Révolution française.	
<b>214 - [RÉvolution] DÉCRETS de la Convention Nationale sur l'effacement des emblèmes de la royauté</b> : Paris, Imprimerie royale ou nationale, aux dates. Lot de 4 décrets in-4.	80/ 100
- <i>Décret du 2 septembre 1793 qui ordonne aux corps administratifs et aux municipalités de détruire les portraits et effigies des rois dans le local de leurs établissements</i> – 2 p. en 2 f.	
- <i>Décret du 20 septembre 1793 portant que les fleurs de Lys marquées sur les Milles qui bordent les routes seront remplacées par le bonnet de la liberté.</i>	
- <i>Décret du troisième jour du deuxième mois de l'an second.... Interprétatif de celui... qui ordonne l'enlèvement des signes de royauté et de féodalités</i> – 4 p.	
- <i>Décret du dixième jour du deuxième mois de l'An II qui ordonne l'anéantissement des poinçons et matrices d'assignats portant les emblèmes de royalisme</i> – 3 p.	
Provenance : Collection Tanguy, Révolution française.	
<b>215 - SAINT-ALLAIS (Nicolas Viton de) Nobiliaire universel de France</b> – Paris, Bachelin-Deflorenne, 1872-1877 – 21 volumes in-8 : bradel demi-papier parcheminé, p. de titre rouges, tranches rouges, n.r.	400/ 500
Provenance : P. de Rochas d'Aiglun avec son ex-libris armorié.	
Exemplaire bien complet du tome 21 qui manque souvent.	
2 <sup>e</sup> édition. Saffroy 34246.	
<b>216 - SCHNITZLER Atlas historique et pittoresque ou histoire universelle</b> – Strasbourg, Simon, 1876 – 3 vol. in-4 : tableaux, planches et cartes coloriées – Cartonnage éditeur percaline noire.	50/ 60
(état médiocre).	
<b>217 - [SERIEYS (Antoine)] Recherches historiques sur les dignités et leurs marques distinctives chez différents peuples tant anciens que modernes...</b> – Paris, Collin, 1808 – in-8 : viii, 420 p. – demi-basane de l'époque, dos lisse.	40/ 50
(reliure usagée, petites rousseurs).	
"Armoiries, titres, offices, fiefs, majorats, etc" Saffroy 8857.	
<b>SOCIÉTÉS SAVANTES</b>	
<b>218 - ANTIQUAIRES DE L'OUEST</b>	100/ 120
<b>Mémoires de La Société des Antiquaires de l'Ouest</b> années 1835-1883, 1887- 1905, 1908-1909, 1911-1918, 1933-1940, 1960-1988-1. et 1 vol. tables 1834-1948 – 104 volumes demi-chagrin vert à coins.	
On joint : quelques numéros épars dans les années 1950 et 1990, quelques numéros brochés en bon état des années 2002-2004, et d'autres volumes brochés en mauvais état et quelques tirés à part – les Bulletins de la société : 1898-1906 : 3 volumes.	
La Société des Antiquaires de l'Ouest a été fondée en 1834 par Charles Magnon de La Lande et ses amis avec pour but " la recherche, l'étude, la conservation et la description des antiquités et des documents historiques, dans les pays compris entre la Loire et la Dordogne".	

**219 - BAZADAIS**

*Cahiers du Bazadais* – Bordeaux, Bazas, Brière, 1961-2007 – 47 années en fascicules, sous 13 doubles emboîtements toile bleue, pièce de titre maroquin bleu au dos.

Revue trimestrielle publiée par les "Amis du Bazadais".

200/ 300

**220 - CENTRE**

*Mémoires de la société des antiquaires du Centre* – Bourges, Pigelet et Tardy – années 1882, 1884, 1887-1888, 1897-1900, 1902, 1904-1918, 1921, 1938-1941 – Avec le volume de table des tomes 1 à 40 – 24 vol. in 8 : brochés, (certains en état médiocre).

On joint 7 vol. en double exemplaire, en mauvais état.

100/ 200

**221 - DAUPHINÉ - VIVARAIS**

*Revue du Dauphiné et du Vivarais (Isère, Drôme, Hautes-Alpes, Ardèche)* 1877, 1878, 1881 et quelques numéros épars – *Revue du Vivarais* années 1925-2010.

(quelques manques dans les années 1930-1960) – avec la réimpression des années 1893 à 1908 : 16 volumes et quelques n° de l'année 2001.

40/ 50

**222 - DEUX-SÈVRES**

*Bulletin de la Société historique et scientifique des Deux-Sèvres 1<sup>re</sup> série 1912-1967* – Niort – en 11 vol. (/13) in-8 – (tome 4 et tome 8 incomplets et quelques vol. épars) – *2<sup>e</sup> série 1968-1991* – 22 vol. (/24), (sans les années 1982-1983) – demi toile rouge, dos lisse, pièce de titre verte et brune – *3<sup>e</sup> série* – tomes 1 à 11 (1993-2007) et le 1<sup>er</sup> semestre 1997 (1<sup>re</sup> partie du tome 5) et le 2<sup>er</sup> semestre 2007 – 16 vol. brochés – *4<sup>e</sup> série* – tomes 3-4.

*Mémoires de la Société historique et scientifique des Deux-Sèvres* – 1905-1938 – Niort, 1906-1938 – sans les tomes 7 et 8 (1911-1912) – ensemble 13 vol. in-8 : demi toile rouge pièce titre vert et grenat.

*Bulletin de la société de statistiques, sciences, lettres et arts, des Deux-Sèvres* – 1870-1884 – 5 vol. in-8 : demi-toile rouge, pièce de titre verte et bleue. Avec des numéros épars 1840-1860 et quelques fascicules doubles (mauvais état).

200/ 300

**223 - EX-LIBRIS**

*Archives de la société française des collectionneurs d'ex-libris* – 1<sup>re</sup> année à 44<sup>e</sup> année – Paris, La Société, 1894-1937 – gr. in-8 : nombreuses figures et planches in et hors texte – la 1<sup>re</sup> année en fascicule broché et 17 vol. reliure moderne demi-chagrin vert foncé à coins, dos à faux nerfs et pointillés.

(sans les numéros 7 et 12, la première année en état moyen).

On joint un vol. de table générale 1894-1913 publié en 1922, broché.

300/ 400

**224 - EX-LIBRIS**

*Lex-libris français. Bulletin de l' Association française des collectionneurs et amis des ex-libris*. De la 7<sup>e</sup> année à la 51<sup>e</sup> année – Nancy, Association française des collectionneurs et amis des ex-libris, 1945-1989 – en 7 vol. in-4 : nombreuses illustrations parfois montées – bradel, pièce de titre verte.

(très légèrement sali, erreur de date à la première pièce de titre). On joint quatre fascicules de l'année 1990.

150/ 200

**225 - LIEGE****SOCIETE DES BIBLIOPHILES LIEGOIS** – 6 volumes

YANS (Maurice) *Les échevins de Huy* – 1952 – gr. in-4 : 553 p. – cartonnage éditeur (mors fendu) – tirage à 166 ex., celui-ci n° 1/100.

*Bulletin* t. XX – 1959 – in-4 – Ex. n°1 de Jules Laloux – tirage à 120 ex. sur Hollande.

ROUHART-CHABOT (Juliette) et HELIN (Étienne) *Admissions à la bourgeoisie de la Cité de Liège* – 1962 – gr. in-8.

HANQUET (Pierre) *Les Liverlo à Liège, évolution sociale d'une famille liégeoise du XVI<sup>e</sup> au XVIII<sup>e</sup> siècle* – 1963 – in-4 – tirage à 225 – celui-ci n°1/100.

*Centenaire de la fondation de la société des bibliophiles liégeois 1863-1963* – 1964 – pet. in-4.

HANSOTTE (Georges) *Tables générales du bulletin* tomes 1 à 20 (1882-1959) – gr. in-8 – 1968.

Provenance : Jules Laloux.

150/ 200

**226 - NORMANDIE**

*Bulletin de la Société des Antiquaires de Normandie* années 1902-1998 – *Mémoires* : 8 vol. (/10 sans les T. 6 et 10 : Ensemble 12 volumes in-8 demi-basane verte et fascicules brochés. Années 1870-1892 du Bulletin sans suite.

Cette Société fut fondée en 1824 par Arcisse de Caumont.

80/ 100

**227 - OISE**

**Société Académique d'Archéologie, Sciences et Arts du Département de l'Oise. Mémoires – Comptes-rendus des réunions mensuelles**, puis des séances – *Bulletin de la société d'études historiques et scientifiques de l'Oise*.

100/ 150

**228 - ORNE**

*Bulletin de la Société historique & archéologique de l'Orne* – Alençon, Imprimerie Alençonnaise, 1882-2005 – 75 volumes in-8 : demi-toile verte.

(sans les n° 42 : 1923, n° 72-73 : 1954-1955, n° 109 : 1990).

Bien complet des 2 volumes de table pour 1882-2000. On y joint 3 volumes ou fascicules.

La S.H.A.O. a été fondée en 1882.

100/ 200

**229 - PARIS - ÎLE DE FRANCE**

*Bulletin de la Société de l'histoire de Paris et de l'Île de France* – années 1874-1981 – reliés ou brochés.

(rares lacunes, quelques numéros en deux ou 3 exemplaires).

La société a été active jusqu'en 1937. Mareuse 18.

On joint quelques exemplaires du *Bulletin de la Société d'iconographie parisienne* – Paris, Marty, 1908-1910 – 4 fascicules brochés abimés.

200/ 300

**230 - PARIS - ÎLE DE FRANCE**

200/ 300

*Bulletin de la Société Historique de Paris (divers arrondissements)* années 1898-1937 in-8 : reliés demi-chagrin rouge et fascicules.*Mémoires de la Fédération des sociétés historiques et archéologiques de Paris et de l'Île de France* – 1949-2001 – Paris, Fédération, 1952-2001 – 24 vol. in-8 : brochés. (Les tomes 4, 11, 13 à 21, 25 à 28, 31 à 35, 39 à 41, 45 et 46, 48 et 51 manquent).

On joint des exemplaires supplémentaires des tomes 5-6, 9 (2 exemplaires de la 1ere partie), et 42.

**231 - PERIGORD**

100/ 200

*Bulletin historique et archéologique du Périgord* – Périgueux - environ 140 volumes reliés.

On joint environ 45 livraisons sans suite brochés 1874-1967.

**232 - SAINTONGE - AUNIS**

40/ 50

**ARCHIVES HISTORIQUES DE LA SAINTONGE ET DE LAUNIS - Mémoires**T. 1 : *Chartes de la commanderie magistrale du temple de La Rochelle (1139-1268)* – Saintes, Mortreuil, Paris, Champion, 1874 – in-4 : fig. photo montée. Ex. nominatif de M. Menut, contrôleur des douanes à La Rochelle – demi-basane brune, dos orné à faux-nerfs, p. de titre rouges, couv. cons.t. 51 et 52 : *FORTIN DE LA HOGUETTE (Philippe) Lettres aux frères Dupuy et à leur entourage (1623-1662)* p.p. G. Ferretti – Florence, Olschki, 1997 – 2 volumes in-4 – brochés.t. 62 : *BRAASTAD Les copies des lettres (1743/1746) de Jean Henry Brunet négociant à Cognac* – Saintes, 2009 – in-8 : br.

On joint un lot de fascicules sans suite.

**233 - SAINTONGE - AUNIS**

40/ 50

*Bulletin de la Société Archéologique de Charente* – 1845-2008 : 46 volumes gr. in-8 : demi-basane verte, dos lisse à filets dorés

Nous avons : 1896-1897, 1904-1905, 1930-1946, 1955-2008 et 2 vol. tables 1845-1950 et 1951-2000 (broché) et nombreux fascicules et volumes brochés ou en feuillets.

**234 - SAINTONGE - AUNIS - POITOU**

50/ 100

*Revue Poitevine et Saintongeaise* – du n° 1 (15 mars 1884) au n° 144 (15 déc. 1895) – Melle, Lacuve, 1884 – 1995 – 12 années in-8 : reliure postérieure demi-toile verte, pièce de titre rouge.*Le chercheur des provinces de l'Ouest* du n° 1, janvier 1900 à Août 1901 – en 2 volumes in-8 : reliure postérieure demi-maroquin vert à coins, dos à faux-nerfs et filets pointillés dorés, p. de tire rouge, et fauve couv. cons.**235 - TOURAINE**

150/ 200

*Bulletin de la société archéologique de Touraine*, 1868-1906 (tomes 1 à 15) : demi-basane verte, dos lisse à filets dorés, puis 1961 à 1994 (Tomes 33 à 44) et Tome 60 (table) brochés. On joint quelques numéros épars 1939-1958 ou doubles brochés.**236 - VIEUX PAPIER**

100/ 150

*Bulletin de la Société Archéologique, Historique & Artistique Le Vieux Papier pour l'étude de la vie et des mœurs d'autrefois* – Lille, Lefebvre-Ducrocq, 1900-1969 – 25 volumes gr. in-8 : cartonnage, couverture et dos montés au dos et au plats ou demi-basane beige.

Ce lot comprend le volume de table 1900-1969, mais les années 1927-1935 manquent. On joint un lot de numéros non reliés.

Revue fondée en 1900. On y trouve des articles et de nombreuses illustrations et fac-similés sur tout ce qui a trait à la vie quotidienne et qui peut se collectionner : éventails, images, chromos, ex-libris, etc...

**237 - [SUISSE] Ensemble de 5 volumes**

100/ 120

*GALBREATH (Donald L.) Inventaire des sceaux vaudois* – Lausane, Payot, 1937 – in-4 : 24 p. d'ill. en 12 pl., fig. – bradel toile orangée de l'éditeur.*GALBREATH (Donald L.) Armorial vaudois* – Baugy sur Clarens, l'auteur, 1934 – 2 vol. in-4 : ill. et pl ; coul. – bradel basane fauve médaillon doré et mosaïqué aux plats supérieurs. (frottés, épidermures).*DOUMERGUE (Emile) La Genève des Genevois* – Genève, Ed. Atar, 1914 – in-4 : ill. noir – cartonnage éditeur papier beige illustré. (coins émoussés).*NAEFF (Albert) Chillon t. 1 La camera domini La chambre des comtes et des ducs de Savoie à Chillon* – Genève, Boissonnas, 1908 – in-4 : ill. coul. – broché, couv. ill. (dos abîmés en tête et en queue).**238 - WAPPENBUCH der Preussischen Monarchie** – Nurenberg, Tyroff, 1846-1868 – 29 volumes gr. in-8 : 2810 pl. gr. représentant plus de 5000 blasons – demi-maroquin brun, dos à nerfs, tranches dorées (*Belz-Niedrée*).

300/ 400

(légers frottements, infimes piqûres sur les gardes). Titre gravé et index à chaque volume excepté au t. 29.

Cet ouvrage a paru de 1828 à 1870 en 31 volumes.

**REGIONALISME****239 - PARIS - ILE DE FRANCE HISTOIRE GENERALE DE PARIS**. Collection de documents fondée par le baron Haussmann et publiée sous les hospices du Conseil Municipal – Paris, imprimerie Impériale, [ Nationale ], 1866-1918 – volumes in-4 et 4 albums in-folio – cartonnage éditeur papier vert.

300/ 500

Nous avons :

*Introduction 1866 – D'AFFRY DE LA MONNOYE Les jetons de l'échevinage parisien 1878 – BELGRAND La Seine , T.1 Le bassin parisien aux âges antéhistoriques* : texte et pl. 2<sup>e</sup> éd. 1883 (2 vol./5) – BERTY *Topographie historique du vieux Paris* : Région du Bourg Saint-Germain - 1876 – Région du Faubourg Saint-Germain - 1882 – Région occidentale de l'Université - 1887- (coupes frottées) – Région du Louvre et des Tuilleries T. 1 et 2 (2<sup>e</sup> éd.) - 1885 (5 T. /6) – LESPINASSE *Les métiers et corporations de la ville de Paris : XIII<sup>e</sup> siècle le livre des métiers* BOILEAU et introduction - 2 vol. – XIV<sup>e</sup>-XVIII<sup>e</sup> siècle t. 1 et 2 *Ordonnances générales métiers de l'alimentation et orfèvrerie, sculpture, mercerie, ouvriers en métaux, bâtiment et ameublement* 1879-1892 – 2 volumes – BONNARDOT puis GUERIN puis LE GRAND *Registres des délibérations du bureau de la ville de Paris* t. 1-11, 15 – 1883-1921 (manque au dos du t. 6, couverture plastifiée au t. 15) broché –*BOURNON La Bastille* – 1893 – pl. (dos insolé) – BRETTE *Atlas de la Censive* – étui boîte contenant 1 fasc. et 2 archevêché dans Paris : cartes parfois couleur – 1906 – FOURNIER *La Faculté de décret de l'Université de Paris au XV<sup>e</sup> siècle* – t. 1 – 1895 (dos insolé) (1/3) – FRANKLIN *Les anciennes bibliothèques de Paris...* – t. 1 – 1867 – demi-chagrin vert à coins, aux armes de Paris, tranches dorées (frotté) – ex-libris Henri Mineur (1/3) – LASTEYRIE *Cartulaire général de Paris* t. 1 (seul paru) 528-1180 – 1887 – LEGRAND *Plans de restitution Paris en 1830* : 2

plans dont 1 grand dépl. – **LE ROUX DE LINCY** et **TISSERAND** *Paris et ses historiens aux XIV<sup>e</sup> et XV<sup>e</sup> siècles* – 1867 – pl. n. et col. – (dos un peu sali, accroc en coiffe de tête, petites éraflures au papier de la couv.) – **PERRENS Etienne Marcel prévôt des marchands** – 1874 – **RAUNIE Epitaphier du vieux Paris** t. 1 à 4 – 1890-1893 (coiffes abîmées) – Lacombe n° 801 pour l'ensemble, et Mareuse 2 à 16.

On joint : **LE VAYER Recueil des inscriptions parisiennes 1881-1891** – 1891 (imprimerie nouvelle) – *Les monnaies galloises des Parisii* – Imp. nat. 1970 – in-4 : br. – *Marques de potiers gallo-romains trouvées à Paris* ... – 1973 – br. – **Epitaphier du vieux Paris** t. V – 1974 – broché.

#### 240 - PARIS - ILE DE FRANCE

- **POËTE (Marcel)** *Une vie de cité. Paris de sa naissance à nos jours* – Paris, Picard, 1924-1931 – 4 volumes in-8 dont 1 album – 3 volumes demi-chagrin rouge, dos à faux-nerfs et 1 volume broché.

Exemplaire enrichi d'une L.A.S. Ex-libris étiquette JOHN Wm. Simpson, architecte. (coupes frottées, le volume d'album légèrement différent, le T.3 broché)

- **DUMOLIN (Maurice)** *Etudes de topographie parisienne* – Paris, 1929-1931 – 3 volumes gr. in-8 : pl. – brochés.

- **[ANTONY]** *Notice historique et renseignements administratifs* – Motétrain, École d'Alembert, 1896 – in-8 : 4 pl. – demi-basane verte, dos lisse à filets dorés. (leg. frotté)

Cet ouvrage appartient à la série : Département de la Seine. Direction des Affaires départementales. Etat des communes à la fin du XIX<sup>e</sup> siècle. Exemplaire enrichi à la suite d'un manuscrit : **ENJALVIN (abbé) Histoire d'Antony** – 1852 – 235 p. et d'un appendice de 108 p. et 1 plan. Cet ouvrage de l'abbé Enjalvin a été publié à compte d'auteur en 1852 – Ex-libris Maussenet.

60/ 80

#### 241 - PARIS - ILE DE FRANCE

**TARDIEU (Ambroise)** *Dictionnaire iconographique des parisiens...* – Herment (Puy-de-Dôme), l'auteur, 1885 – gr. in-8 : 313 p. ; port. – bradel demi-percaline bleu canard, couv. cons. (rare rousseurs) Environ 3000 noms cités. Tiré à petit nombre. Lacombe 3390.

On joint : **LEDOUX-LEBARD (Denise)** *Les Ébénistes parisiens (1795-1830)* – Paris, Gründ, 1951 – in-4 : pl. – demi-basane vert bouteille, dos à faux-nerfs orné.

60/ 80

#### 242 - ALSACE-LORRAINE

Réunion de 6 volumes brochés et 3 volumes reliés.

60/ 80

**KONARSKI (Wladimir)** *Bar le Duc et le Barrois* – Bar-Le-Duc, Comte-Jaquet, 1909 – 2 vol. in-4 - (état médiocre).

**POULL (Georges)** *L'industrie textile vosgienne (1765-1981)* – Rupt-sur-Moselle, 1982 – gr. in-8.

**POULL (Georges)** *Pages d'histoire au Pays de Jeanne d'Arc : Le château et les seigneurs de Nourlémont* – 1149-1964 – 1962-1964 – 2 vol. in-4.

**BARBE (Jean-Julien)** *Notre vieux Metz* – Metz, Even, 1934 – in-4.

**SIFFERLEN (Gilles)** *La vallée de Saint-Amarin* – Strasbourg, Le Roux, 1908 – 10 parties en 3 volumes demi-chagrin marron, dos à faux-nerfs. (manque de cuir en queue, mors frottés).

#### 243 - ALSACE-LORRAINE

30/ 40

- **Brevet de chevalier de la Légion d'honneur** en faveur de Nicolas Mengin (originaire de Nancy et ingénieur en chef des Ponts et Chaussées) le dix février 1818 (Louis XVIII) – sur parchemin (légèrement effacé).

- **DIEUZE (57260 Moselle)** Notes d'imposition du district. Quatre pièces manuscrites des officiers municipaux de la ville de Dieuse au directoire du département de la Meurthe. 1791 et de An II de la République – 5 f. in-folio.

#### 244 - ALSACE-LORRAINE

100/ 150

**FRANÇOIS (dom Jean)** et **TABOUILLOT (dom Nicolas)** *Histoire de Metz* – Paris, Ed. du Palais royal, 1974 – 7 vol. in-4 : périor éditeur. Réimpression des éditions 1769-1790 et 1904 avec une introduction par Henri Tribout de Morembert.

On joint : **PELLETIER (Dom Ambroise)** *Nobiliaire ou Armorial de la Lorraine et du Barrois* – Paris, Palais Royal, 1974 – 3 vol. in-4 – périor de l'éditeur. Réimpression de l'éd. Nancy, Thomas, 1758 et des suppléments et de la table par Lallemand et le fac-similé du manuscrit. Saffroy 54581.

#### 245 - AQUITAIN

100/ 120

**DROUYN (Léo)** *Les albums de dessins* – Bordeaux, Édition de l'Entre-Deux-Mers, 1999-2009 – tomes 1 à 12 sans le tome 4 – Les volumes 1, 2 et 3 sont en réimpression – 11 volumes in folio oblong : brochés.

#### 246 - AUNIS-SAINTONGE - ANGOUMOIS - VENDÉE

50/ 60

Réunion de 7 volumes.

**GUILLEMEAU (Jean-Louis-Marie)** *Essai sur l'histoire naturelle des oiseaux du département des deux-Sèvres* – Niort, Mémoires de l'Athénée de Niort, Dépierres, s.d. (1806) – in-12 : 301 p. – suivi de divers mémoires : demi-chagrin vert, dos lisse orné – **CASTAIGNE (Eusèbe)** *Chronique latine de l'abbaye de La Couronne* – Paris, Aubry, 1864 – in-8 : 2 pl. – demi-chagrin aubergine à coins et roulettes dorées, dos orné à faux-nerfs (mouillures, 1 p. se détache) – Tirage à 120 ex. – **NANGLARD (abbé)** *Les cloches des églises du diocèse d'Angoulême* – Angoulême, Imp. ouvrière, 1922 – gr. in-8 : broché – **FEUILLERET (Henri et L. de RICHEMOND)** *Biographie de la Charente-Inférieure (Aunis & Saintonge)* – Niort, Clouzot, 1875 – in-12 : 856 p. – demi-basane aubergine (frotté) – **CLOUZOT (Henri)** *Un curieux de Province. Coup d'œil sur les collections de L.-P. Couraud* – Niort, Clouzot, 1904 – plaquette gr. in-8 : pl. – broché (couv. déchirée) – **BONNEAU (Alfred)** *Armorial des maires de Niort ...* – Niort, Clouzot, 1866 – gr. in-8 : blasons in-t. – br. – Saffroy II, 32046 – **CLOUZOT (Henri)** *Notes pour servir à l'histoire de l'imprimerie à Niort et dans les deux-Sèvres*. nouv. éd. – Niort, Sté historique et scientifique des Deux-Sèvres, 1994 – in-8 : br.

#### 247 - AUVERGNE

80/ 100

Réunion de 8 volumes dont 1 relié.

**BLANC (A.) Royat** Ill. de J. ARCHIMBAUD – Clermont-Ferrand, de Bussac, 1947 – in-4 : ill. – (rousseurs sur la couverture).

**GOMOT (H.) Histoire du château féodal de Tournoël** – Clermont-Ferrand, Mont-louis, 1881 – in-8 – demi-chagrin grenat. (fané). Saffroy 17481.

**LONGY (Albert)** *Histoire de la ville d'Issoire* – Clermont-Ferrand, Mont-Louis, 1890 – gr. in-8 : 1 plan – (rare piqûres éparses, petites salissures sur la couverture). Saffroy 17446a.

[ ] **Riom capitale de l'ancien duché d'Auvergne** – L'Auvergne littéraire, artistique et félibréenne, avril-mai 1927 – gr. in-8 : 6 pl. gr. en bistro – Tirage à 145 ex. celui-ci n°IX/XX d'auteur.

**EVERAT (Édouard)** *La sénéchaussée d'Auvergne et siège présidial de Riom au XVIII<sup>e</sup> siècle. Etude historique* – Paris, Thorin, 1886 – in-8 : 412 p.

**EVERAT (Édouard)** *Histoire abrégée de Riom* – Riom, Pouzol, 1924 – gr. in-8 : 412 p. ; pl. ht.

**MORAND (Edmond)** *L'Abbaye de Saint-Amable de Riom* – Clermont-Ferrand, Delaunay, 1930 – gr. in-8 : pl.

**WAGNER (H.-E.)** *Rouergue et Cantal 10 gravures originales en couleurs* – Paris, Wagner, 1942 – in-4 : 10 pl. sous Marie-Louise – en feuillets, sous couverture papier rempli crème – Tirage à 216 ex. Exemplaire n° X/XVI avec hommage de l'auteur à Emmanuel Robbe fils.

## 248 - AUVERGNE

**COHENDY (Michel)** *Mémoire historique sur les modes successifs de l'administration dans la province d'Auvergne et le Puy de Dôme...* et monographie des offices de finances et juridictions... avec les noms des intendants, des administrateurs... – Clermont-Ferrand, Thibaud, 1856 – in-8 : 317 p. – demi-veau brun, dos à nerfs et filets dorés, p. de titre bleue, tr. peignées. Ex-libris armorié colorié D. Borelli. Saffroy 17369a.  
**GNOD (B.)** *Catalogue des ouvrages imprimés et manuscrits concernant l'Auvergne*, extrait du catalogue général de la bibliothèque de Clermont-Ferrand – Clermont, Thibaud-Landriot, 1849 – in-8 : viii, 223 p. – broché. (manque de papier à la couverture).

## 249 - BERRY

**GANDILHON (René)** *Inventaire des sceaux du Berry antérieurs à 1515*, précédé d'une étude de sigillographie et de diplomatique... – Bourges, Tardy, 1933 – in-4 : lxxii, 201 p. ; pl. – broché.  
 (dos abîmé)  
 Thèse de doctorat de l'auteur de la *Bibliographie de la sigillographie* – Saffroy II, 18111.

## 250 - BOURBONNAIS - NIVERNAIS

– Réunion de 4 volumes brochés.  
**LESPINASSE (René de)** *Cartulaire du prieuré de la Charité sur Loire, ordre de Cluny* – Nevers, Morin-Boutillier, 1887 – gr. in-8 : pl. ht. – (quelques rousseurs, couverture faible). t. 2 seul paru. Saffroy 28916.  
**SOULTRAIT (Cte de)** *Dictionnaire topographique... – Répertoire archéologique du département de la Nièvre* – Paris, Imp. nat., 1865- 1875 – 2 vol. in-4. (accrocs aux dos).  
**VILLENAUT (Adolphe de)** *Nobiliaire de Nivernois* : familles des gentilshommes fixées en Nivernais et y étant en possession de la noblesse avant 1560... – Nevers, Vallière, 1900 – gr. in-4.

## 251 - BOURGOGNE

– Réunion de 14 volumes.  
**CHASTELLAIN (Georges)** *Oeuvres* p.p. baron Kervin de Lettenhove – Bruxelles, Heussner, 1863-65 – 7 volumes in-8 : demi-chagrin brun – *Oeuvres historiques inédites* – Paris, Desrez, 1837 – gr. in-8 : demi-chagrin brun – (du Panthéon littéraire).  
**DES MARCHES (A. S. Sauvage)** *Histoire du parlement de Bourgogne de 1733 à 1790* – Chalon sur Saône, Dejussieu, 1851 – in-folio : 6 f., 250 p., 1 f. ; blasons in-t. gr. par DARDELET – broché – ex. n° 100/250. (couverture abîmée, dos refait, petit manque de papier en marge de pied aux 6 premiers feuillets). Saffroy 18685.  
**LA CUISINE (Elisabeth-François de)** *Le Parlement de Bourgogne*. 2<sup>e</sup> éd. - Dijon, Rabutot, 1864 – 3 vol. gr. in-8 – brochés, témoins. (dos cassés). "Ouvrage fort intéressant". Saffroy 18712.  
**KLEINCLAUSZ (A.)** *Histoire de Bourgogne* 2<sup>e</sup> éd. – Paris, Hachette, 1924 – in-4 : pl. – broché.  
**VAULABELLE (Alfred de)** *Histoire générale de Semur-en-Auxois*. nouv. éd – Paris, Chantenay, 1927 – gr. in-8 : 334 p. ; pl. ht. – broché. (dos cassé, quelques f. détachés).

## 252 - CHAMPAGNE

**FICHOT (Ch.)** *Statistique monumentale du département de l'Aube. Arrondissement de Troyes* – Paris, l'auteur, Troyes, Lacroix, 1884-1900 – 4 volumes gr. in-8 : ill., pl. n. et coul. – reliure postérieure demi-maroquin rouge à coins, dos à faux-nerfs orné d'un monogramme PDEB couronné, tête dorée, n.r. (rousseurs). On joint le t. 5 *Troyes, ses monuments civils et religieux* – Saint-Julien, Ed. de Sancey, 1984 – réimpression de l'édition 1901 – in-8 reliure de l'éditeur skyvertex fauve.  
**ROSEROT (Alphonse)** *Dictionnaire historique de la Champagne méridionale (Aube) des origines à 1790* – Angers, Ed. de l'Ouest, Langres, Imp. champenoise, 1942-1948 – in-4 : xviii, 184 p. ; pl. dépl. – broché. Tiré à part de l'Introduction sur l'histoire générale de cette région. L'ouvrage a paru en 24 fascicules. « Ouvrage essentiel pour l'étude des fiefs, des paroisses et des communes de ce département ». Saffroy 20438a.

## 253 - CHARTRES (18 vol. et 1 fascicule)

**Archives du diocèse de Chartres** – Vannes, Larolye, 1899-1914 – tomes 1 à 21 (sans les tomes 7, 11 et 14) – 15 vol. in-8 demi basane caramel, dos à faux nerfs, pièce de titre verte et 3 volumes demi chagrin rouge à coins. (reliure postérieure).  
**L'Armorial Chartrain** (tomes 16 à 18 des *Archives*) est relié différemment. On joint des feuilles détachées du 2<sup>e</sup> vol. 1904.

## 254 - DAUPHINE-VIVARAIIS – LOT de 7 volumes :

**VILLAIN (J.)** *La France moderne. Dictionnaire généalogique historique et biographique II (Drôme et Ardèche)* – Saint-Etienne, Thomas, 1909 – in-4 : blasons, pl. de portraits – ex. n° 87/100 sur Japon. « Ouvrage important et rare ». Saffroy 21627 - **FRANCUS Notes et documents historiques sur les huguenots du Vivarais** – Valence, Ed. la Bouquinerie, ca 1994 – réimpression de l'édition Privas, 1901-1904 – 4 volumes in-8 : br. – **CHARRIE (Pierre)** *Dictionnaire topographique du département de l'Ardèche* – Paris, Guénégaud, 1979 – in-8 : br.  
 On joint une plaquette.

## 255 - DAUPHINÉ

**ROUX (Xavier)** *La révolution en Dauphiné* – Grenoble, Baratier, 1888-1891 – in-folio : xi, 216, [4] p. ; pl. – bradel demi-toile rose, p. de titre noire, couv. cons. Ex-libris armorié Rochas d'Aiglun – Ex. n° 7/350.  
**CHAMPOLLION-FIGEAC (A.)** *Chroniques dauphinoises et documents inédits relatifs au Dauphiné pendant la Révolution 1788-1794 : Les états du Dauphiné et la Révolution* – Grenoble, Gratier, Drevet, ..., 1887 – in-8 : 466 p. – demi-chagrin vert, dos à faux-nerfs et filets dorés (papier jauni, coins frottés, sans la deuxième partie couvrant la période 1794-1810 en 2 volumes).  
**ROCHAS (Adolphe)** *Biographie du Dauphiné* – Paris, Charavay, 1856 – 2 vol. in-8 : reliure postérieure demi-maroquin rouge à coins, dos à nerfs et filets dorés, couv. cons. (exemplaire lavé, rousseurs persistantes).

## 256 - DEUX-SEVRES

**LEVESQUE (Ernest)** *Recherches sur la famille Picoron de St-Maixent (Deux-Sèvres) et ses alliances* – St-Maixent, Reversé, 1894-1898 – 2 tomes en 1 vol. in-8 : 1 pl. blason coul., 16 tableaux généalogiques souvent dépliants – *Recherches complémentaires sur les familles Levesque et Picoron...* – Ibid., 1907 – 8 tableaux généalogiques – *Recherches sur la famille Levesque et ses alliances*, deuxième édition – St-Maixent, Chaboussant, 1901 – 2 tomes : 1 pl. blasons coul., 34 tableaux la plupart dépliants.

Ensemble 4 vol. in-8 : demi-toile rouge, pièce de titre brune, couvertures conservée, non rognés. Saffroy 47432, 44013, 44014.

50 / 60

40 / 50

50 / 60

80 / 100

80 / 100

200 / 300

100 / 150

100 / 150

80 / 120

## 257 - DEUX-SEVRES - NIORT Réunion de 3 volumes.

**BONNEAU (Alfred)** *Armorial des maires de Niort*, suivi de la liste alphabétique des maires, échevains et pairs (...) et de celle des conseillers municipaux de 1307 à 1865 – Niort, Clouzot, 1866 – in-8 : blason in texte, demi chagrin brun, dos orné à nerfs, armes en queue (dos et mors frottés). Saffroy II, 32046.

**CLOUZOT (Henri)** *Notes [nouvelles notes] pour servir à l'histoire de l'imprimerie à Niort et dans les Deux-Sèvres* – Niort, Clouzot, 1891-1905 – 2 vol. in-8 : brochés.

## 258 - LANGUEDOC Ensemble 8 volumes

**TOURTOULON (Ch. de)** *Notes pour servir à un nobiliaire de Montpellier* – Montpellier, Grollier, 1856 – in-8 : 236 p. et 12 p. additions – demi-veau caramel, dos à nerfs et filets, p. de titre noire – **GRAND (E.-Daniel)** *Récolement des archives municipales* – Montpellier, Serre et Ricome, 1889 – plaquette in-8 : bradel papier peigné – **SAUREL (Chanoine Ferdinand)** *L'ancien clergé du diocèse de Montpellier* – Montpellier, Manufacture de la charité, 1902 – in-4 : broché – **ROUËT (abbé A.)** *Notice sur la ville de Lunel au moyen-âge ...* – Montpellier, Seguin, 1878 – in-8 : broché. (état moyen) – **PEYRAT (Nap.)** *Histoire des Albigeois* – Paris, Fischbacher, 1882 – 3 tomes en 2 vol. in-8 : demi-chagrin. (la page de titre manque au T1, reliure usagée) – **D'ALBIOUSSE (Lionel)** *Armorial de la ville d'Uzès* – Nîmes, Imp. générale, 1910 – gr. in-8 : 278 p. – broché. – **PEYRAT (A.)** *Histoire de St Hippolyte-du-Fort* – Nîmes, Ed. de la maison carrée, 1939 – gr. in-8 : broché.

## 259 - LIMOUSIN - ALMANACHS Ensemble de 33 volumes.

- *Annuaire de la Haute-Vienne* – Limoges, Ducourtieux, 1852, 1856, 1859, 1869, 1871 (2 ex), 1874, 1875, 1876, 1878, 1880 – 8 vol. in-12 brochés et 3 vol. cartonnés ou reliés (état médiocre).

- *Almanach Limousin* – ibidem, 1859-1862, 1867, 1875-1879 (année 1877 en 2 ex.) 8 vol. in-12 brochés et 2 vol. demi-toile noire.

- *Annuaire de la Corrèze* – Tulle, Craffon, 1866, 1869, 1872, 1873, 1879 – 5 volumes.

- *Annuaire du département de la Haute-Vienne* – Limoges, Bargeas, 1820, 1824, 1827, 1830, 1831, 1835, 1837 – 7 volumes in-18 : brochés.

## 260 - LIMOUSIN

**[TULLE] POULBRIERE (Abbé J.)** *Dictionnaire historique et archéologique des paroisses du diocèse de Tulle*. 2<sup>e</sup> éd. – Brive, Chastrusse, 1964 – 3 volumes in-8 : brochés.

Ex. n°14 avec E.A.S. et ex-libris armorié.

On joint : **DUCOURTIEUX** *Le Bibliophile limousin. Revue bibliographique trimestrielle* – Limoges, Ducourtieux, 1893 – 1909 – 10 volumes in-8 : demi-chagrin vert, dos à faux-nerfs. (parfois frottés).

## 261 - LYONNAIS - FOREZ

**POIDEBARD (W.), J. BAUDRIER et L. GALLE** *Armorial des bibliophiles de Lyonnais, Forez, Beaujolais et Dombes* – Lyon, Société des bibliophiles lyonnais, 1907 – in-4 : illustrations 42 planches hors texte – demi basane brune, dos à faux-nerfs, armes de Lyon mosaïquées dans les entre-nerfs. (légèrement frotté)

Sans les suppléments par SALOMON.

On joint : **GRAS (Pierre)** *Répertoire héréditaire ou armorial général du Forez* – Lyon, Auguste brun, 1874 – in-8 : 1 pl. gr. (1/4, numérotée 3) – broché – Livre important. Saffroy 22453 et **Notices historiques : les toiles de Panissières et l'industrie des toiles en Forez. Les origines de l'industrie des cotonnades en Roannais et en Beaujolais. La Chapellerie de Chazelles-sur-Lyon (Loire)** – Saint-Etienne, Imp. Théolier, 1924 – in-8 : 185 p. – broché.

## 262 - MAINE

**[LAVAL] MAUCOURT de BOURJOLLY (Charles)** *Mémoire chronologique sur la ville de Laval*, suivi de la chronique de Guitet de La Houllerie jusqu'à 1790. p.p. Jules Le Fizelier et Bertrand de Broussillon – Laval, Moreau, 1886 – 3 volumes gr. in-8 : brochés. Ex-libris mss. Paul Cordonnier (piqures, 1 couverture roussie). Le tome 3 contient les notes de L. J. Morin de la Bauluère. Saffroy II 28646

On joint : **RAULIN (Yves)** *Les descendants des Sires de la Ferté-Bernard ancêtres de la maison de Bernard* – Laval, Goupil, 1935-1942 – 3 T. in-4 (7) : 4 tableaux dépliants – brochés, couverture papier beige. Tirage à 200 exemplaires. (1 couverture fatiguée) Saffroy 28477.

## 263 - MAINE

**PORT (Célestin)** *Dictionnaire historique, topographique et biographique de Maine-et-Loire* – Paris, Dumoulin, Angers, Lachèse, 1874-78 – 3 tomes : 812/ 772/764 p. en 2 forts volumes in-4 : demi-maroquin brun, dos à faux-nerfs. Dorbon en queue.

Provenance : Dorbon.

## 264 - MAINE Réunion de 3 volumes

**MAUDE (A. de)** *Essai sur l'armorial de l'ancien diocèse du Mans* – Le Mans, Monnoyer, 1865 – in-12 : 468 p. (les 3 dernières bl.), 14 pl. de blasons – maroquin vert foncé, dos à faux-nerfs, n.r. (frotté, piqures).

**[RUESNE (M. de)]** *Suite à l'essai sur l'armorial de l'ancien diocèse du Mans publié en 1840* in-18 : 436, 30 p. – demi-chagrin brun, dos à nerfs sans page de titre à la Suite) « Petit livre rare », bien complet de la suite par M. de Ruesne. Saffroy II, 28341.

**CAUVIN (Thomas)** *Essai sur l'armorial du diocèse du Mans* – Le Mans, Monnoyer, 1840 – in-12 : 264 p. ; 2 p. d'armoiries en 1 f. – demi-chagrin vert foncé, dos à faux-nerfs. Exemplaire sur papier vergé à grandes marges (frotté) « Avec les titres, origines, illustrations, armoiries, etc. des familles citées, évêques, communautés et corporations ». Saffroy II, 28638.

## 265 - NORMANDIE - MAINE - PERCHE Réunion de volumes dont :

**DESPORTES (N.)** *Bibliographie du Maine précédée de la description topographique du diocèse du Mans, Sarthe et Mayenne* – Le Mans, Pesche, 1844 – in-8 : demi-toile chagrinée violette (coupes et coins usés) – **RENOUARD** *Essais historiques et littéraires du Maine* t. 1 seul – **Recueil factice** d'études scientifiques dans le département de l'Orne (LETACQ, LETELLIER, BIGOT, BARRABE, FOUCAULT) 1 volume in-8 – demi-percaline rouge, couv. de livraison généralement conservées – **SAVARY (Jacques)** *Pouillé de l'ancien diocèse de Seés* – T.1 seul – Alençon, Manier, 1903 – in-8 : demi-toile verte, p. de titre verte. (1 vol. /2) – **DUD'HUIT, MORIN et SIMONI-AUREMBOU** *Trésor du parler percheron* – Cahiers percherons, 1996 – in-8 : cartonnage éditeur – **MORIN (Dom)** *Histoire du Gastinois* – Pithiviers, 1883-1889 – 3 volumes gr. in-8 (état médiocre) – **PINSSEAU** *Étude sur les origines de la seigneurie de Beaulieu sur Loire*.

50 / 60

50 / 100

80 / 100

80 / 100

250 / 300

50 / 60

100 / 120

50 / 60

100 / 150

## 266 - NORMANDIE [LE HAVRE]

**BORELY (A.-E.)** *Histoire de la ville du Havre et de son ancien gouvernement* – Le Havre, Lepelletier, 1880-1881 – 2 parties en 5 volumes in-8 : demi-basane aubergine, dos lisse à filets dorés. (rousseurs, reliures frottées, coins usés).  
**LEMALE (Alexis Guislain)** *Le Havre d'autrefois* texte par Charles ROESSLER – Le Havre, imp. du commerce, 1883 – gr. in-4 : ill., 66 pl. noir et coul. sur Chine monté – demi-maroquin grenat à coins, dos à faux-nerfs, date en queue, tête dorée. Tirage à 100 exemplaires de luxe, celui-ci n° 34/35 sur Whatman nominatif pour M. Hippolyte Leforsonney avec les planches avant la lettre. (taches au plat sup., frotté).

150/ 180

## 267 - NORMANDIE Réunion de 10 volumes et 11 plaquettes:

**BOULARD (J.) et LECHEVALIER (A.)** *Notice historique sur Epouville (arrondissement du Havre)* – Paris, Dumont, Le Havre, Micaux, 1901 – in-8 : 168 p. ill. – demi-basane bleue à coins, dos à nerfs et filets dorés. (rousseurs) – **BOUTEILLER (Alexandre)** *Histoire de la ville de Dieppe* ... – Dieppe, Delevoye, 1878 – gr. in-8 : 2f. vi, p. 5-454 p. – demi-chagrin vert à coins, dos à nerfs, p. de titre rouge. (rousseurs, reliure frottée) – **COCHET (Abbé)** *Les Eglises de l'arrondissement du Havre* – Ingouville, de Gaffney, 1845 – 2 volumes in-8 : fig. – demi-basane verte de l'époque, dos lisse orné de filets dorés. (quelques piqûres, reliure frottée, coupes usées) – **DURANVILLE (Léon de)** *Essai sur l'histoire de la Côte Sainte-Catherine et les fortifications de la ville de Rouen*, ... – Rouen, Le Brument, Paris, Aubry, 1857 – in-8 : 4 pl. dont 1 dépliant – demi-chagrin aubergine, dos orné à faux-nerfs. Sans le supplément – **HUNGER (V.)** *Les Capitaines de Vire aux XIV<sup>e</sup> et XV<sup>e</sup> siècles – Les exécutions criminelles à Vire du XIV<sup>e</sup> au XVI<sup>e</sup> siècle – Le Château de Vire (1350-1500)* – Paris, Pailhé, 1925-1927 – 3 volumes gr. in-8 – brochés – **LEROY (F.-N.)** *Histoire de la commune de Montérollier (Seine-inférieure)* – Rouen, Mégard, 1859 – in-8 : 1 tableau généalogique dépliant – demi-chagrin poli bleu à coins et filets dorés, dos orné. (légères piqûres) – **HIPPEAU (C.)** *Dictionnaire topographique du département du Calvados* – Paris, Imprimerie nationale, 1883 – in-4 : 330 p. – broché (petites déchirures à la couverture) – **LA SICOTIERE (Léon de)** ensemble de 11 plaquettes in-8 ou gr. in-8 brochées : *Vieux libres et vieux papiers...* – Nantes, Forest et Grimaud, 1879 – 34 p. – *L'association des étudiants en droit de Rennes avant 1790* – Nantes, Forest et Grimaud, 1883 – 74 pl. – *Histoire de la légende d'un plat* – Caen, Imp. Delesques, s.d. – 14 p., 1 pl. – *La mosaïque de Villiers* – Caen, Le Balc-Hardel, 1883 – 1 pl. (tiré à part) – *Hugues Quéré de Fléchelles et Gaultier-Garguille comédien et chansonnier* – Caen, Desques, 1890 – et 4 discours et 1 vol. de *Correspondance avec Léopold Delisle*.

80/ 100

## 268 - NORMANDIE - Réunion de 5 volumes

**[AUMALE] SEMICHON (Ernest)** *Histoire de la ville d'Aumale (Seine-Inférieure) et de ses institutions.* – Paris, Aubry, 1862 – 2 volumes in-8 : demi-chagrin vert, dos orné à faux-nerfs. Ex-libris R. Chardey, Le Havre. (petites rousseurs éparses).  
**[BAYEUX] BEZIERS (Michel)** *Mémoires pour servir à l'état historique et géographique du diocèse de Bayeux* – Rouen, Lestringant, Paris, Picard, 1896 – 1894 – 3 volumes gr. in-8 : demi-maroquin rouge à coins et filets dorés, dos à nerfs, tête dorée, monogramme en queue, grandes marges, n.r., couv. cons. (infimes rousseurs sur les gardes). Publication de la Société de l'Histoire de Normandie.

100/ 150

## 269 - ORLEANS

**BUZONNIERE (de)** *Histoire architecturale de la ville d'Orléans* – Paris, Didron, Orléans, 1849 – 2 vol. in-8 : demi-veau bronze, dos à faux-nerfs, p. de titre brune. (fortes rousseurs, une pièce de titre manque, frottés, 1 coiffe et un mors faibles, coins usés)  
**[JOUSSÉ (Daniel)]** *Détail historique de la ville d'Orléans* – Orléans, Jacob, 1752 – in-18 : 175 p. ; 1 f. blanc – br., couverture d'attente papier peigné. (rousseurs).

On joint : **Médaille d'honneur pour belle action** (aide lors des inondations à Orléans en octobre 1846) – Diplôme (contrecollé sur carton) et médaille en bronze.

80/ 100

## 270 - ORLEANS

**VASSAL (Charles de)** *Nobiliaire orléanais.* – Orléans, Herlaison, 1863 – gr. in-8 : reliure postérieure demi-chagrin vert à coins – Exemplaire n° 147/150 – t. 1 seul paru. Contient seulement les généalogies des familles d'Orléans de Rère et de Gauvignon de Bassonièvre. Saffroy 31000.  
**RATOUIS DE LIMAY (Paul)** *Un amateur orléanais au XVIII<sup>e</sup>, Aignan-Thomas Desfriches (1715-1800), sa vie, son œuvre, ses collections, sa correspondance, (...)* suivi d'un *Essai de catalogue de l'œuvre, peint, dessiné et gravé de Desfriches*, par André Jarry, etc – Paris, Champion, 1907 – in-4 : portrait, planches – demi-chagrin bleu nuit, dos orné à faux-nerfs, tête dorée, couv. cons.

150/ 200

## 271 - PERIGORD

**HARDY** *Ville de Périgueux. Inventaire sommaire des archives communales antérieures à 1790* – Périgueux, Delage et Joucla, 1894 – in-4 : 544 p. – *Archives départementales de la Dordogne. Inventaire sommaire des archives départementales antérieures à 1790* – Série A et B, série E – en 6 vol. in-4 : année 1956 demi chagrin Bordeaux à coins, dos lisse à filets – et 5 vol. brochés.  
**SAINT-SAUD** *Magistrats des sénéchaussées, présidiaux et élections ... du Périgord* – Bergerac, Castanet, 1931 – in-8 : br.  
*Le tribunal criminel et révolutionnaire de la Dordogne sous la Terreur* – Périgueux, Cassard frères, 1880-1881 – 2 tomes en 11 (12) livraisons gr. in-8 : brochés (sans la 1<sup>re</sup> livraison du T.1).

100/ 150

## 272 - POITOU [HERALDIQUE] Ensemble de 7 volumes et 8 fascicules

**BEAUCHET-FILLEAU (H.)** *Tableau des émigrés du Poitou* – Poitiers, Pichot, 1845 – in-8 : 126 p. – cartonnage d'attente. Saffroy 32326 – **BEAUCHET-FILLEAU (H. et P.)** *Tiers-état du Poitou en 1789* – Fontenay-Le-Comte, 1888 – gr. in-8 : 166 p. – br. – **PATAUX (L.)** *Généalogie de la Maison de Brachet de Floressac* – Limoges, Ducourtieux, 1885 – gr. in-8 : 164 p. – broché. Saffroy 37273 – **BERTRAND DE LA GRASSIERE (Paul)** *Messieurs de Monneron mousquetaires du roi et l'abbaye de Grandmont* – Paris, l'auteur, s.d. – in-8 : 212 p. – broché (piqûres à la couverture) – **HOZIER (Ch. d')** *Armorial général du Poitou* – 1<sup>re</sup> série élections de Poitiers, Chastellerault, Civray et Montmorillon – Niort, Clouzot, 1878 – in-8 : 200 p. – broché (rousseurs). Saffroy 31994 – [ ] *Le Rôle d'armes de Poitou* – Parthenay, Bulletin de la société héraldique Pictave, 1997-1999 – 8 fascicules gr. in-8 : dos toile verte, sous double emboîtement demi-toile verte, p. de titre rouge – **LA PORTE (Armand de)** *Armorial de la noblesse du Poitou convoquée aux états généraux en 1789* – Poitiers, Boileau et Raimond, 1874 – in-8 : 128 p. – br. Saffroy 31991 – **PETIET (René)** *Armorial poitevin* – Niort, Clouzot, 1911 – in-8 : br. « Excellent armorial servant de répertoire de sources » Saffroy 31996.

180/ 220

## 273 - POITOU

**RICHARD (Alfred)** *Inventaire analytique du château de La Barre* – Saint-Maixent, Reversé, 1868 – 2 volumes in-8 : reliure postérieure demi-toile rouge, p. de titre brune.  
**PETIET (René)** *Armorial poitevin* – Niort, Clouzot, 1911 – in-8 : br. « Excellent armorial servant de répertoire de sources ». Saffroy 31996.

80/ 100

**274 - POITOU**

**LA BOURALIERE *L'Imprimerie & la librairie à Poitiers pendant les XVI<sup>e</sup> - XVIII<sup>e</sup> siècle*** – Poitiers, Marche, Bonamy, 1900 – 2 tomes in-8 en 1 vol. : demi-maroquin vert, dos à faux-nerfs ("Dorbon" en queue). (frotté).  
T. XXIII et XXVIII des Mémoires de la Société des Antiquaires de L'Ouest  
On joint : 12 plaquettes brochées, sous double emboîtement et 1 vol. cartonné dont : **GENNES (Ch. de) *Notice sur le présidial de Poitiers*** – Poitiers, Dupré, 1862 – gr. in-8 – **FARCINET (Ch.) *Mélanges de numismatique et d'histoire..*** – Paris, Rollin, 1895 - **Mémoire justificatif de droit qui appartient à M. le duc d'Hamilton de porter le titre de duc de Châtellerault** – Paris, Lainé et Havard, (fin XIX<sup>e</sup>) – **VERGER (Constant) *L'Abbaye de Bois-Grolland en Poitou*** – Vannes, Lafolye, 1890 – **IMBERT (Hugues) *Notice sur les vicomte de Thouars*** – Niort, Clouzot, 1867 – **LA BOURALIERE (A. de) *Nouveaux documents sur les débuts de l'imprimerie à Poitiers*** – Paris, Huard et Gulemin, 1894 – gr. in-8 – cartonnage de l'époque.

40/ 50

**275 - PROVENCE**

[AVIGNON] Ensemble de 3 volumes brochés :  
**MOSSE (Armand) *Histoire des juifs d'Avignon et du Comtat Venaissin*** – Paris, Lipschutz, 1934 – gr. in-8 : 266 p. – **GIRARD (Joseph) *Les Baroncelli d'Avignon*** – Avignon, Palais du Roure, 1957 – 231 p., 1 pl. – **CANRON (Augustin) *Guide de l'étranger dans la ville d'Avignon et ses environs*** – Avignon, Fischer, 1858 – in-12 : viii, 232 p. ; 1 pl.

60/ 80

**276 - PROVENCE** Réunion de 4 volumes

**GOURDON DE GENOUILHAC (H. de) et PIOLENC (Marquis de) *Nobiliaire du département des Bouches-du-Rhône*** – Paris, Dentu, 1863 – in-8 : demi-basane noire. Ex-libris armorié Dr. de Cazeneuve.  
**LA ROQUE ET BARTHELEMY *Catalogue des gentilshommes de Provence ...*** – Paris, Bulletin heraldique, 1893 – plaquette in-8 – br. – Saffroy 32865.  
**TEISSIER (Octave) *État de la noblesse de Marseille en 1693*** – Marseille, Victor Roy, 1868 – in-18 : br. (dos réparé) – Tirage à 270 ex. – Saffroy 32867.  
**MERY (Louis) et GUINDON (F.) *Histoire analytique et chronologique des actes et délibérations du corps et du conseil de la municipalité de Marseille*** – Marseille, Feissat et Demonchy, 1841 – in-8 : 536 p. – demi-basane bleu foncé, dos lisse à filets dorés. (frotté).

50/ 60

**277 - PYRÉNÉES**

**GORSSE (Dr. B. de) *Essai de bibliographie du comté de Comminges, de la Vicomté de Nébouzan, des Quatre-vallées et du pays de Rivièra – Toulouse***, Privat, 1948 – gr. in-8 : 492 p. – br.  
Labarère 670.

40/ 50

**278 - TOULOUSE** – Ensemble de 2 volumes

**BOUTON (Victor) *Armorial des capitouls de Toulouse*** – Paris, l'auteur, 1876 – in-18 : blasons – br.  
**BREMOND (Alphonse) *Nobiliaire toulousain*** – Toulouse, Bonnal et Gibrac, 1863 – 2 tomes in-8 : lxiv, 431/580 p. – en 1 volume reliure postérieure bradel toile verte. (sans le titre du t. 2).

60/ 80

**279 - TOURAINE**

**CARRE de BUSSEROLLES (J.-X.) *Armorial général de la Touraine*** – Tours, Georget-Joubert, 1867 – gr. in-8 : 1208 p. et supplément à l'armorial... – Tours, Suppligeon, 1884 – in-8 : 308 p. – 2 vol. demi-chagrin bleu, dos orné à nerfs, non rogné. Ex-libris armorié de Scourion de Beaufort.

200/ 300

Le supplément a été tiré à 100 exemplaires, reliure du supplément légèrement plus sombre.  
Très rare. Saffroy 33938 et 33939.

**280 - YONNE** – Ensemble de 26 volumes

**DUGENNE (Paul Camille) *Dictionnaire biographique généalogique et historique du département de l'Yonne*** – Auxerre, Sté généalogique de l'Yonne, 1996-2004 – 7 volumes in-4 : dos collé – **DURR (René) *Répertoire bibliographique de l'Yonne 1931-1981*** – Sté des sciences historiques et naturelles de l'Yonne, 1965-1983 – 2 volumes in-8 : brochés – **Procès verbaux de l'administration départementale de 1790 à 1800** – Auxerre, Gallot, .. 1889-1913 – 7 volumes gr. in-8 : brochés. (dos parfois cassés) – **DEMAY Procès verbaux de l'administration municipale d'Auxerre pendant la Révolution – Cahiers des paroisses du baillage d'Auxerre 1789** – 2 volumes gr. in-8 (sans page de titre) : demi-chagrin grenat, dos à nerfs, ("G. Petit" en queue) – **Compte rendu des séances de la chambre des députés, députation de l'Yonne 1898-1902** – Paris, Correspondance parlementaire, aux dates – en 1 volume in-4 : demi-chagrin rouge – **Procès verbaux de l'administration départementale de 1790 à 1800** – Auxerre, Gallot, 1889-1913 – 7 volumes gr. in-8 : brochés. (dos parfois cassés).

80/ 100

À la suite du catalogue, des livres seront vendus en lots ou à l'unité.

# HÔTEL DES VENTES DE CHÂTELLERAULT

Me SABOURIN – COMMISSAIRE-PRISEUR  
6 rue du Cognet - 86100 Châtellerault  
Tél. : 05 49 21 28 87 - Fax : 05 49 23 24 54  
E-mail : sabourin@chateenchères.fr

Mme Cécile PERRIN, EXPERT  
1, rue Wustenberg - 33000 Bordeaux  
Tél. 06 11 97 01 70  
E-mail : cileperrin@gmail.com

**ORDRE D'ACHAT - Vente du vendredi 5 octobre 2018 - Cochez la case**

## O Ordre Ferme \*

## O Enchère par téléphone \*

Les demandes d'appel téléphonique ne peuvent concerner que les lots dont l'estimation basse est égale ou supérieure à 200 euros. Seules seront prises en compte les demandes d'appel téléphonique accompagnées d'un ordre ferme d'un montant égal à l'estimation basse communiquée par la société de vente, ainsi que des justificatifs demandés. Les demandes d'appel sont acceptées à la discrétion du Commissaire-priseur ou de l'Expert.

Je soussigné(e)

Nom :

Prénom :

Adresse :

Tél :

(N° à appeler pendant la vente – En cas d'occupation, seulement deux tentatives d'appel seront effectuées)

Après avoir pris connaissance **des conditions générales de la vente et du montant des frais acheteur de 20 % TTC, excepté pour les lots marqués d'un \* (vente judiciaire, règlement à établir à l'ordre de l'étude de Me Sabourin) pour lesquels le montant des frais acheteur sont de 14,40 % TTC**, je déclare expressément les accepter par la présente, et vous prie de bien vouloir enchérir pour mon compte personnel ou m'appeler au n° de téléphone ci-dessus pour me permettre d'enchérir et d'acquérir pour mon compte personnel sur les lots que j'ai désignés ci-dessous.

**Limite de réception des ordres : 48 heures avant le début de la vente.**

Je décharge le commissaire-priseur, ses assistants ou l'expert de toute responsabilité si je ne suis pas adjudicataire des lots, pour quelque raison que ce soit.

Une exposition me permettant de voir et examiner les lots, je décharge le commissaire-priseur ou ses assistants de toute responsabilité, que j'ai vu ou non les lots, pour quelque raison que ce soit.

## **PARTIE A REMPLIR PAR VOS SOINS (lisiblement)**

Le commissaire-Priseur, ses assistants ou l'expert, exécutent les ordres qui leurs seront adressés sans aucune commission, au mieux des intérêts de l'acheteur, et aux conditions habituelles des ventes.

Aucun enlèvement ne pourra intervenir avant paiement complet du prix d'adjudication et des frais de vente.

## **A joindre obligatoirement pour prise en compte de l'ordre :**

- RIB ou chèque bancaire du montant total des ordres
  - Photocopies de deux pièces d'identité de la personne donnant l'ordre.

Date :

## Signature

**Vos envois sont assurés par :**



MAIL BOXES ETC®

Partenaire des meilleures Salles des Ventes

**Si vous souhaitez recevoir un DEVIS pour l'enlèvement, l'emballage et l'envoi de vos lots :**



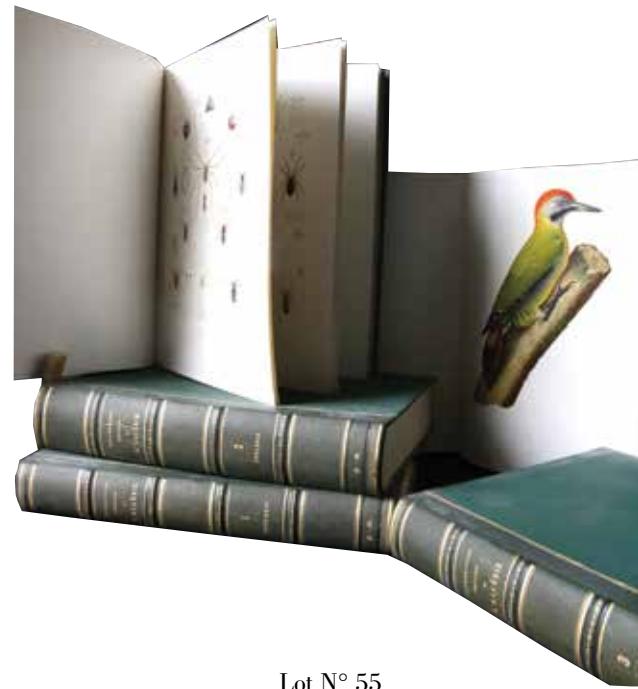
**Envoyez votre bordereau acquéreur par mail à : [mbe2507@mbefrance.fr](mailto:mbe2507@mbefrance.fr)**

(ou contactez-nous au : 02.47.39.35.84)

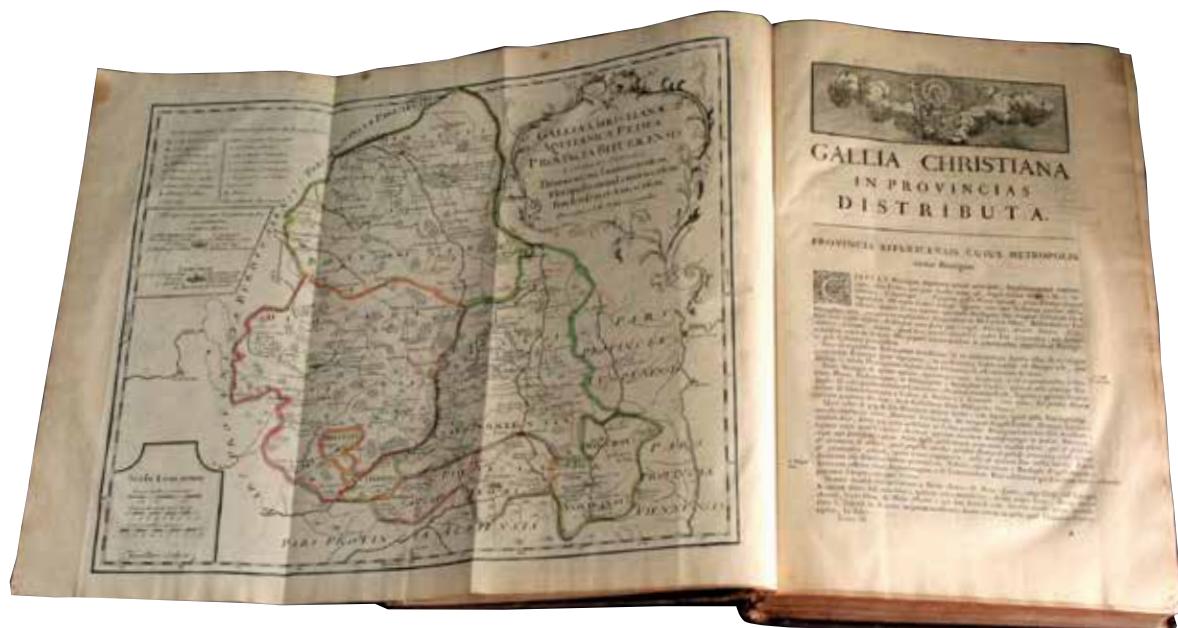
**Dans le cadre de nos activités de ventes aux enchères, notre maison de ventes est amenée à collecter des données à caractère personnel concernant le vendeur et l'acheteur. Ces derniers disposent dès lors d'un droit d'accès, de rectification et d'opposition sur leurs données personnelles en s'adressant directement à notre maison de ventes. Notre OVV pourra utiliser ces données à caractère personnel afin de satisfaire à ses obligations légales, et, sauf opposition des personnes concernées, aux fins d'exercice de son activité (notamment, des opérations commerciales et de marketing). Ces données pourront également être communiquées aux autorités compétentes dès lors que la réglementation l'impose.**



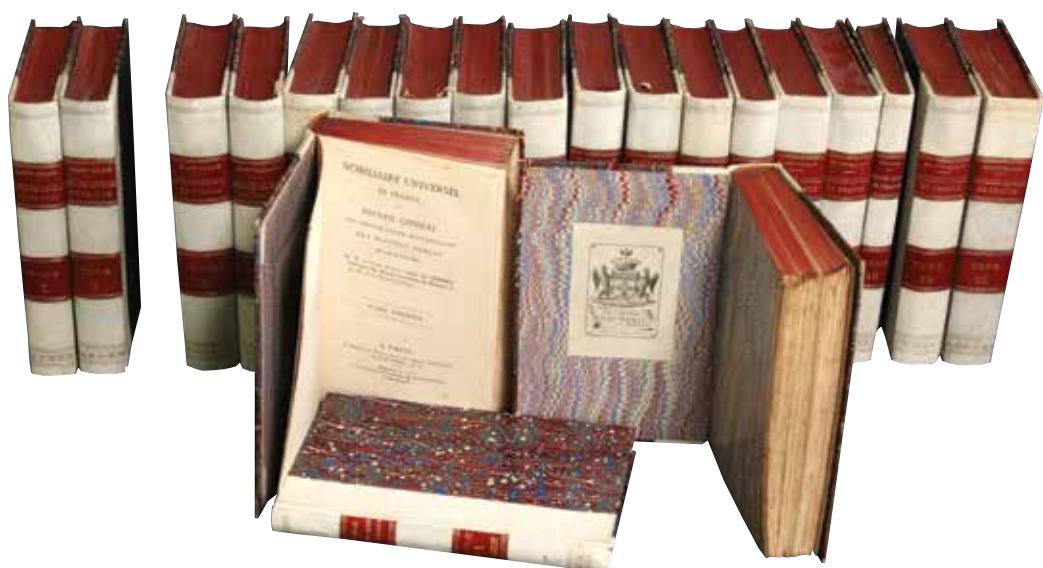
Lot N° 50



Lot N° 55



Lot N° 123



Lot N° 215



Lot N° 198



Lot N° 127



Lot N° 101

## HÔTEL DES VENTES DE CHÂTELLERAULT

6, rue du Cognet - 86100 Châtellerault

Tél. 05 49 21 28 87 - Fax : 05 49 23 24 54 - E-mail : [sabourin@chatelecheres.fr](mailto:sabourin@chatelecheres.fr)