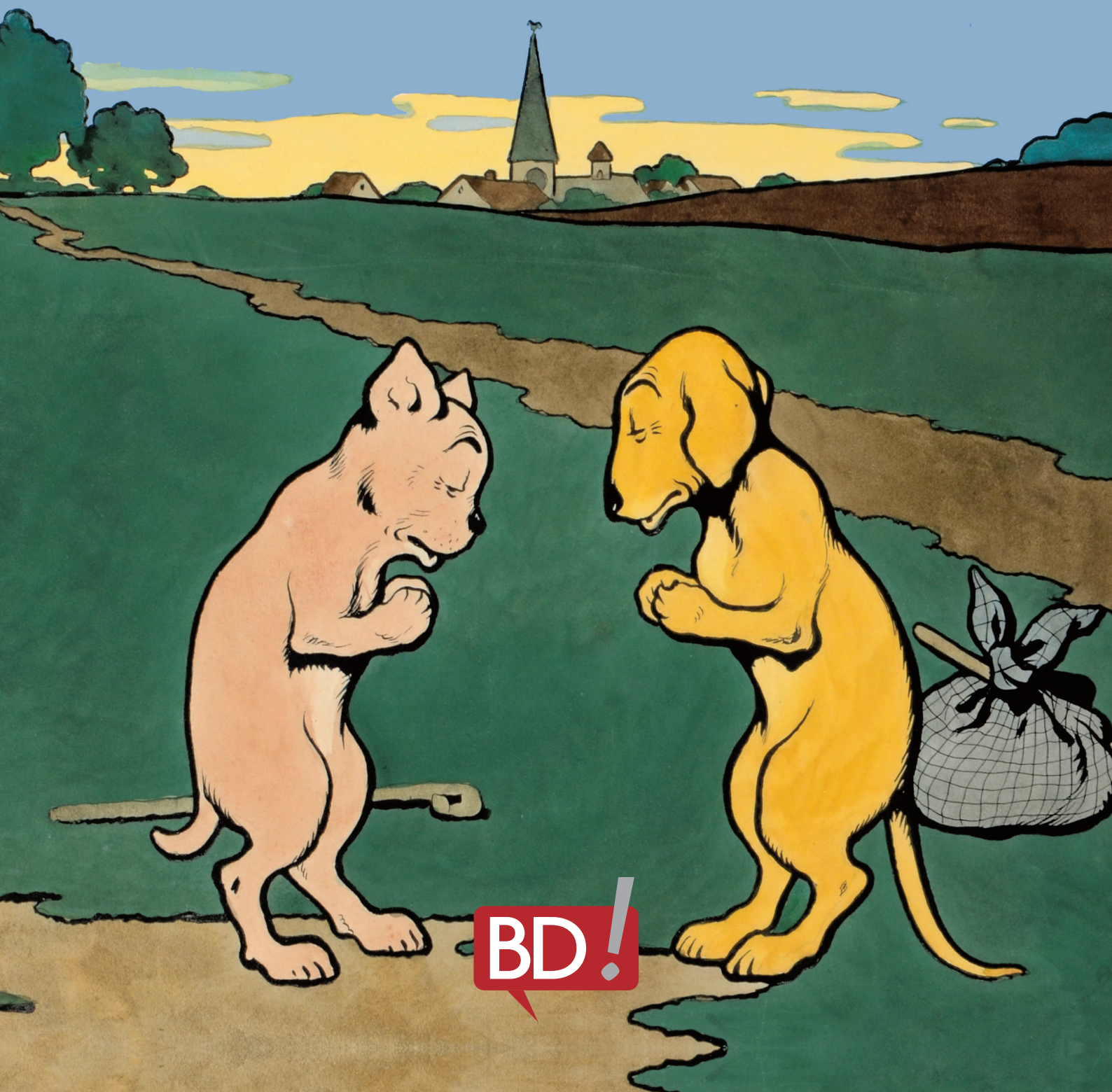


OLIVIER COUTAU-BÉGARIE
COMMISSAIRE-PRISEUR

SAMEDI 11 OCTOBRE 2014
HÔTEL DROUOT, SALLE 9

CHRISTOPHE FUMEUX

FRANÇOIS DOUGIER





OLIVIER COUTAU-BÉGARIE

Commissaire-Preneur

60, avenue de La Bourdonnais - 75007 Paris - Tél : 01 45 56 12 20 - Fax : 01 45 56 14 40
Coutau Bégarie SARL - Ventes aux enchères publiques - Agrément n° 2002-113
www.coutaubegarie.com - email : information@coutaubegarie.com



Samedi 11 octobre 2014 à 13h30

DROUOT RICHELIEU - SALLE 9

9, rue Drouot - 75009 PARIS

Téléphone pendant l'exposition et la vente : 01 48 00 20 09

Vente aux enchères publiques de
OBJETS • AFFICHES • DESSINS ORIGINAUX • PLANCHES
ALBUMS RARES • ALBUMS DÉDICACÉS

VOUS POUVEZ ENCHÉRIR EN DIRECT
sur **www.drouotlive.com**



Christophe FUMEUX

EXPERT FNEPSA

cfumeux@wanadoo.fr

Tél : + 33 (0)6 09 43 79 34

François DOUGIER

francois.dougier@wanadoo.fr

Tél : + 33 (0)6 07 73 00 36

Exposition publique à Drouot Richelieu

Vendredi 10 octobre 2014 de 11h00 à 18h00 et le matin de la vente de 11h00 à 12h00



www.coutaubegarie.com

Correspondants en Province et en Europe

BELGIQUE

Tanguy de Saint Marcq

23, bd du Général Jacques
1050 Bruxelles
tél : 00 32 2 513 16 31

BORDEAUX

Myriam Larnaudie-Eiffel

11, place des Quinconces
33000 Bordeaux
tél : 05 56 79 39 42

REIMS

Matthias de Labretoigne

4, rue du Tambour
51000 Reims
tél : 06 73 89 28 10

LYON

Martin Pasquito

102, route de St Fortunat
69450 St Cyr au Mont d'or
tél : 06 80 31 71 61

ANGLETERRE

Arthur Middleton

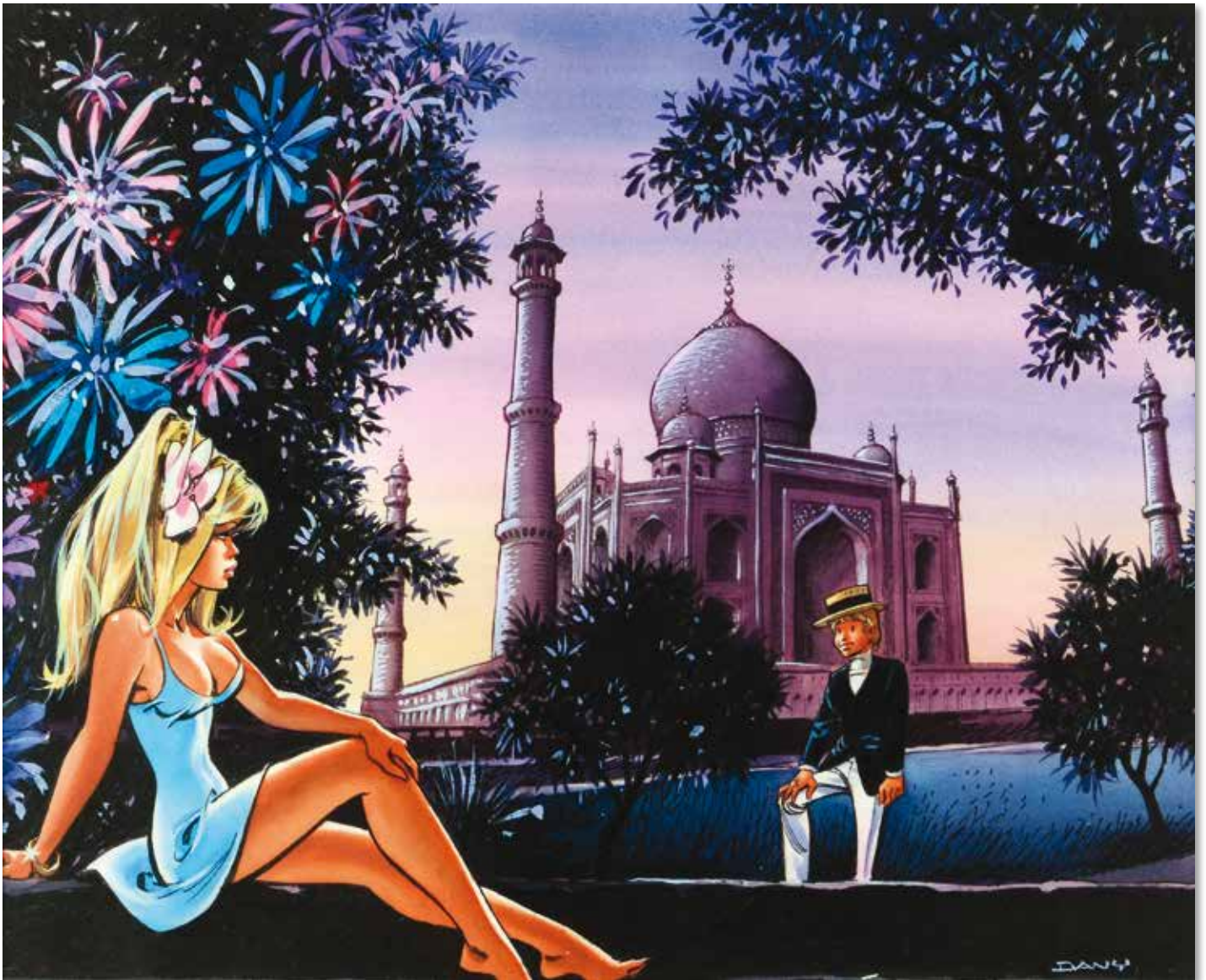
50 Whitehall Park
London N19 3TN
tél : 00 44 20 7281 8445

Conditions de vente

La vente est faite expressément au comptant. Les objets sont vendus en l'état, une exposition préalable permettant aux acquéreurs de se rendre compte de l'état des objets mis en vente, il ne sera admis aucune réclamation une fois l'adjudication prononcée. L'adjudicataire sera le plus offrant et dernier enchérisseur. Il devra acquitter, en sus de l'enchère, les frais de vente de 25,5 % TTC (frais albums : 24,17% plus TVA à 5,5%, frais dessins originaux et objets : 21,25% plus TVA à 20%). Dès l'adjudication prononcée, les achats sont sous l'entière responsabilité de l'adjudicataire, le magasinage et le transport de l'objet n'engagent pas la responsabilité de la Société de Vente. Les indications portées au catalogue engagent la responsabilité de la Société de Vente, compte tenu des rectifications annoncées au moment de la présentation de l'objet et portées au procès verbal de la vente. Les dimensions, les poids et les estimations ne sont donnés qu'à titre indicatif. Le réentoilage, parquelage ou doublage sont considérés comme une mesure conservatoire et non comme un vice. Aucun lot ne sera remis aux acquéreurs avant acquittement de l'intégralité des sommes dues. En cas de paiement par chèque, le transfert de propriété de l'objet n'aura lieu qu'après encaissement du chèque. Le paiement par chèque sans provision ou le défaut de paiement n'entraîne pas la responsabilité de la Société de Vente et en conséquence la délivre de l'obligation de paiement au vendeur. A défaut de paiement, l'objet pourra être remis en adjudication sur folle enchère. En cas de contestation, au moment de l'adjudication, c'est-à-dire s'il y a double enchère, le lot sera immédiatement remis en vente au prix proposé par les enchérisseurs et tout le public sera admis à enchérir de nouveau. La vente sera conduite en euros. Le règlement des objets, ainsi que celui des taxes s'y appliquant, sera effectué dans la même monnaie. Les chèques tirés sur une banque étrangère ne seront autorisés qu'après accord préalable de la Société de Vente. Pour cela, il est conseillé aux acheteurs d'obtenir, avant la vente, une lettre accréditive de leur banque pour une valeur avoisinant leur intention d'achat, qu'ils transmettront à la Société de Vente. A défaut de paiement du montant de l'adjudication et des frais, une mise en demeure sera adressée à l'acquéreur par lettre recommandée avec avis de réception aux frais de l'acquéreur. A expiration du délai d'un mois après cette mise en demeure et à défaut de paiement de la somme due, il sera perçu sur l'acquéreur et pour une prise en charge des frais de recouvrement des honoraires complémentaires de 10% du prix d'adjudication, avec un minimum de 250 euros. L'application de cette cause ne fait pas obstacle à l'allocation de dommages-intérêts et aux dépens de la procédure qui serait nécessaire, et ne préjuge pas de l'éventuelle mise en œuvre de la procédure de folle enchère. L'expédition des lots acquis sera effectuée après règlement de la totalité du bordereau, à la demande expresse de l'acheteur, sous son entière responsabilité, en échange d'une lettre de décharge et à ses frais. Des droits de garde seront perçus au prorata de l'encombrement si les lots ne sont pas retirés rapidement après la vente.

Ordres d'Achats

La Société de Vente et l'Expert peuvent exécuter tout ordre d'achat sans aucun frais supplémentaire, il convient d'en faire la demande par écrit, 24 heures avant la vacation, à l'aide du formulaire inclus dans le présent catalogue, dûment complété et accompagné d'un chèque ou d'un relevé d'identité bancaire. La Société de Vente agira pour le compte de l'enchérisseur, selon les instructions contenues dans le formulaire d'ordre d'achat, ceci afin d'acheter le ou les lots au prix le plus bas possible et ne dépassant, en aucun cas, le montant maximum indiqué par l'enchérisseur. Enchères par téléphone : l'acheteur désireux de se faire appeler pendant la vente utilisera le formulaire selon les conditions énoncées ci-dessus. Les ordres d'achat sont une facilité pour les clients. La Société de Vente Ne sera pas tenue responsable pour avoir manqué d'exécuter un ordre par erreur, ou, pour toute autre cause.



Avertissement

« Les droits d'exploitation de l'oeuvre d'Hergé appartiennent exclusivement, pour le monde entier, à la société Moulinsart, 162 avenue Louise à 1050 Bruxelles. Toute reproduction, adaptation, traduction, édition, diffusion, représentation, communication publique, sous quelque forme, sur quelque support et par quelque moyen que ce soit, ainsi que toute reproduction d'objets dérivés sont interdites sans autorisation écrite et préalable. »



1

OBJETS DIVERS, AFFICHES, DÉDICACES

1 DISNEY TIRELIRE MICKEY.

Petite statuette en métal peint représentant le héros de Disney debout. Quelques éclats de peinture, mais en bon état.
Vers le début des années 30.
120/150

2 FRANQUIN AFFICHE SPIROU.

Impression en quadrichromie grand format (50x70 cm) reprenant la couverture du recueil Spirou n°65. Encadrée et enrichie d'une dédicace de Franquin. Superbe.
250/300

3 FRANQUIN FANTASIO FUMANT.

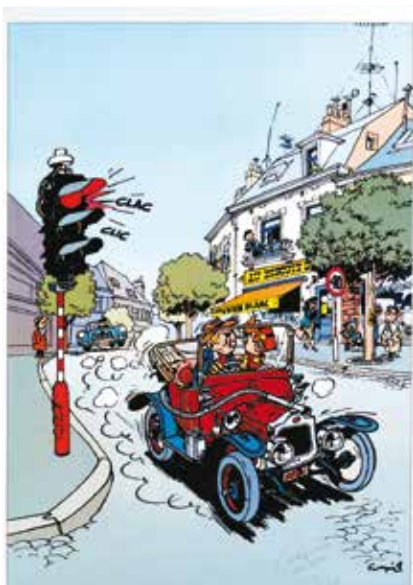
Feutre noir sur revers de page de titre d'album de Spirou (découpé et encadré).
Format : 18x19 cm.
Signé par l'auteur.
400/500

4 FRANQUIN LIVRET-CARTE DE VŒUX DUPUIS 1988.

Illustré par Franquin et dédicacé par l'équipe. On y joint la seconde page 13, destinée à un public restreint et représentant Gaston dans le plus simple appareil et tiré à seulement 300 exemplaires.
300/400



4



2

5 FRANQUIN SPIROU, SERIGRAPHIE VERTICALE «LA PIROGUE»

n°38/100, signée par l'auteur (Editions Archives Internationales). Encadrée.
Dimensions: 55 x 75 cm.
400/500

6 FRANQUIN SPIROU. XII^e TORNOOI DES MINIEMEN

(12^e tournoi des minimes). Rarissime affiche de football originale illustrée par Franquin réalisée en 1962 pour le KRCB de Bruxelles. En parfait état et introuvable.
Format : 83x58 cm.
200/300

7 FRANQUIN SPIROU. XIII^e TORNOOI DES MINIEMEN

(13^e tournoi des minimes). Rarissime affiche de football originale illustrée par Franquin réalisée en 1963 pour le KRCB de Bruxelles. En parfait état et introuvable.
Format : 83x58 cm.
200/300



3



5



6



7

3

8 HERGÉ

CALENDRIER SCOUT 1947

Illustré par Hergé. Rarissime exemplaire complet, sans manque et en très bon état. Avec une particularité, le mois d'avril est présent 2 fois. 12+1 planches. Introuvable.
500/600

9 HERGE

CARTE DE VŒUX 1971.

Avec les têtes de Tintin, Haddock, Tournesol et cie en réduction. Signée par Hergé. On y joint : la carte de vœux des Studios Hergé (1983/84) avec les deux planches crayonnées de l'Alph'Art et la carte de Vœux de la fondation Hergé de 1991. L'ensemble :
500/600

10 HERGE

DISQUES TINTIN. ENSEMBLE DE 5 DISQUES ORIGINAUX DE TINTIN (1960-70).

Tintin et le Mystère de la Toison d'or (BOF-Decca 25 cm), Les Bijoux de la Castafiore (RTF, Pathé, 25 cm), Objectif Lune (DECCA, 25 cm), Le Lotus Bleu (BestSeller 30 cm) et Les Cigares du Pharaon (DISEL, 30 cm). On y joint le View-Master du Temple du Soleil, complet de ses suppléments. L'ensemble en parfait état.
150/200

11 HERGÉ

FILMS FIXES TINTIN.

LES 7 BOULES DE CRISTAL

(Editions Stopcolor - Bruxelles) en 9 bobines et **LE TRÉSOR DE RACKHAM LE ROUGE** en 20 bobines. L'ensemble en très bon état.
100/120

12 HERGÉ

LOTS DE 3 ALBUMS À COLORIER TINTIN (1976).

Le cahier n°3 (2 exemplaires) et le cahier n°4. A l'état de neuf.
80/100

13 HERGÉ

PLAQUE EMAILLEE TINTIN DANS LE POUSSE-POUSSE DU LOTUS BLEU

Réalisée par l'Emaillerie Belge. 1992. Exemplaire n°35 sur 77. Grand modèle. Dimensions : 82 x 60,5 cm. Parfait état
900/1000

14 HERGE

PLAQUE EMAILLEE TINTIN. ON A MARCHE SUR LA LUNE.

Réalisée par l'Emaillerie Belge. 1985. Exemplaire n°22 sur 99. Dimensions : 27 x 97 cm. Parfait état.»
700/800

15 HERGE

PLAQUE EMAILLEE TINTIN ET LE CRABE AUX PINCES D'OR.

Réalisée par l'Emaillerie Belge. 1991. Exemplaire n°41 sur 70. Grand modèle. Dimensions : 82 x 60,5 cm. Parfait état.»
900/1000

17 HERGÉ

POUËT-POUËT FAMILLE TINTIN. GRANDS MODÈLES.

Ensemble de 3 des 6 personnages de la famille en vinyle polychrome réalisé à la fin des années 50. Hauteur de 23 à 25 cm. Avec Haddock, Tournesol et Milou. Très bel état. On y joint, un latex de Tintin (état moyen), un buste en marionnette de Haddock (très bon état), une statuette de Haddock et Milou polychrome vernie (très bon état) et une carte du club Tintin 2000 datant de 1951. L'ensemble :
200/300

18 HERGÉ

POUËT-POUËT FAMILLE TINTIN. PETITS MODÈLES.

Ensemble des 6 personnages de la famille au complet en vinyle polychrome réalisé à la fin des années 50. Hauteur de 17 à 19 cm. Avec Tintin, Milou, Haddock, Tournesol et les Dupondt. En très bon état.
200/300

19 HERGÉ

POUËT-POUËT FAMILLE TINTIN. PETITS MODÈLES.

Ensemble des 5 personnages de la famille (sans milou) en vinyle polychrome réalisé à la fin des années 50. Hauteur de 17 à 19 cm. Avec Tintin, Haddock, Tournesol (2 exemplaires) et les Dupondt. En bon état.
150/200

20 HERGÉ

PUZZLE CHÈQUES TINTIN.

Ensemble de 3 puzzles en très bon état : Le temple du Soleil, le trésor de Rackham le rouge et on a marché sur la Lune. On y joint deux autres exemplaires en état moyen : Le temple du Soleil et le trésor de Rackham le rouge. L'ensemble :
150/200

21 HERGÉ

PUZZLE TINTIN DUBREUCQ.

Ensemble de 2 puzzles (155 pièces). Le secret de la Licorne (le combat sur le navire) et Le crabe aux pinces d'or (Les dromadaires). Complètes en très bon état.
400/500

22 HERGÉ

TINTIN ET MILOU. DESSIN-DÉDICACE

Encre noire sur carton gris pour un dessin dédicace représentant Tintin et Milou en buste. **Dedicacée, datée du 17 mai 1963 et signée.** Format : 15x10,5 cm. On y joint un courrier adressé au destinataire de la dédicace, dactylographié à l'entête des Studios et signée par Hergé.
1000/1200

23 HERGE

TINTIN HS. PORTE-BONHEUR.

un ensemble de deux rarissimes cartes porte-bonheur imprimées représentant Tournesol portant un cœur, les Dupondt un trèfle à quatre feuilles et le chiffre 13, le capitaine Haddock un fût de whisky et un million

de francs belges, Tintin une colombe de la paix et une branche de houx, Milou un fer à cheval. Référencée comme une licence T.B.F. Réalisées vers 1945/46. Dimensions : 21,3 x 16,3 cm. Les deux cartes identiques sont en parfait état.
300/350

24 HERGÉ

UN ENSEMBLE DE PRODUITS DÉRIVÉS ET PUBLICITAIRES SUR TINTIN.

1. Un fanion Tintin (Tim en néerlandais) fin des années 50, à l'état de neuf. Plaquettes Citroën: 2. L'aventure Continue (pour la 2CV), 3. Les aventures de la 2CV et de l'homme des neiges. 4. Calendrier Citroën 1985. 5. Les plus grandes peurs de Tintin, Chevron. 6. Dépliant poster Esso pour le Lac aux Requins (1972). 7. Une bande de tissus d'environ 3x1 m représentant la famille Tintin au complet dans des petites saynètes sur fond gris (1975). 8. Un réveil Tintin Bayard (1960) en parfait état. 9. Deux albums Tintin à colorier. L'ensemble :
150/200

25 HERGÉ

TINTIN, CARTE IMPRIMÉE REPRÉSENTANT TINTIN ET MILOU AGRÉMENTÉE D'UNE LIGNE DE DÉDICACE,

signée et datée du 17 janvier 1979. Format : 15x11 cm. En parfait état.
200/300

25BIS HERGE

PUBLICITE TINTIN DATANT DE DECEMBRE 1942 ET ANNONCE LA SORTIE DE L'ETOILE MYSTERIEUSE,

"Nouveauté entièrement en Couleurs." Format 15 x 15 cm. Quelques exemplaires connus seulement, très rare.
700/800

26 LOMBARD

ENSEMBLE DE 4 DISQUES 25 CM DES AUTEURS DU LOMBARD.

Graton : le Virage de la peur (78T rarissime), Dan Cooper : Le triangle bleu (25 cm - Festival), Michel Vaillant : Le Pilote sans visage (25 cm - Festival) et Blake et Mortimer : La marque Jaune (25 cm - Festival). L'ensemble en très bon état :
150/200

27 MARTIN

ALIX L'ÎLE MAUDITE ARBACES.

Affiche imprimée en sérigraphie manuelle sur papier pur chiffon Arches 88 300 gr. 16 passages couleurs. Archives Internationales. Numérotée et signée par l'auteur. Format : 55 x 75 cm.
100/150

28 MARTIN

ALIX. LE SHINX D'OR.

Sérigraphie 18 passages couleurs sur papier pur chiffon Arches 88. 1994. Elle est accompagnée d'un justificatif numéroté et signé, protégée par une pelure sérigraphiée. Elle reprend une couverture du Journal Tintin. Numéroté et signée par l'auteur. Format : 55 x 75 cm.
100/150



D	L	M	M	J	V	S
			1	2	3	4
5	6	7	8	9	10	11
12	13	14	15	16	17	18
19	20	21	22	23	24	25
26	27	28	29	30	31	



JANVIER
1947

8



14



13



23



9



15



18



25



les albums **TINTIN**, par Hergé
SONT LES PLUS BEAUX !

En voici la liste complète :

- TINTIN AU CONGO
- TINTIN EN AMÉRIQUE
- LES CIGARES DU PHARAON
- LE LOTUS BLEU
- L'OREILLE cassée
- L'ÎLE NOIRE
- LE SCEPTRE D'OTOKAR
- LE CRABE AUX PINCES D'OR

• L'ÉTOILE MYSTÉRIEUSE

(Nouveauté entièrement en couleurs)

et n'oubliez pas les "**QUICK & FLUPKE**"
ILS SONT SI AMUSANTS !

- QUICK ET FLUPKE, Gars de Bruxelles (3^e série)
- Nouvelles Aventures de QUICK ET FLUPKE (4^e série)
- Nouveaux Exploits de QUICK ET FLUPKE (5^e série)



ÉDITIONS CASTERMAN - TOURNAI



25bis



22

**STUDIOS
HERGÉ**
LA

AVENUE ROYALE 102 - BRUXELLES 5 - TEL. 492042

Le 14 mai 1963

Cher ami,

Je vous recevrai volontiers
un jour de cette semaine ou d
semaine prochaine.

Voulez-vous somer le 49
comme vous l'aviez fait dernie
ment, en l'absence de mon col
rateur Baudouin van den Brand
celui-ci arrangera le rendez-

Cordialement vôtre

Hergé
Georges REKI (Hergé)

Monsieur Jacques VAN DE VOORDE
Rue Defacq, 125
BRUXELLES 5.



29

29 MARTIN**LA GRANDE MENACE.**

Sérigraphie reprenant l'emblématique couverture de l'album «la Grande menace». Exceptionnel et rare travail d'édition de la prestigieuse maison «Archives Internationales» datant de 1985 et limité à 100 exemplaires ! 15 passages couleur, ce qui est considérable. Un des sommets de la sérigraphie artistique en BD. Signée, numérotée et encadrée. Parfait état. Format 75 x 50 cm.

600/800

ALBUMS MODERNES**30 ALICE****LE TROISIÈME TESTAMENT.**

Tomes 1 à 4. Le tome 1 est dédié, le tome 3 en Tirage de tête «Folle Image».

On y ajoute **JULIUS** en coffret Glénat.

L'ensemble en éditions originales et en parfait état.

250/300

31 BERTAIL**SHANDY, UN ANGLAIS DANS L'EMPIRE.**

Tomes 1 et 2 dédiés. L'ensemble en éditions originales et en parfait état.

80/100

32 CHARLES**FOX. Tomes 1 à 7.**

L'ensemble en éditions originales et en parfait état.

100/120

33 CONVARD**LE TRIANGLE SECRET.**

Tomes 1 (deux exemplaires dédiés), 2, 2, 4, 5, 6, 7 et dans le **Secret du Triangle**.

On y ajoute **I.R.N.I** en tirages de tête spéciaux (Tomes 1 à 4), **LES GARDIENS DU**

SANG (Tomes 1 à 4) et **HERTZ** (Tomes 1 à 3).

L'ensemble en éditions originales et en parfait état

300/400

34 DE VITA**JAMES HEALER. CAMDEN ROCK.**

Tirage de tête bien complet de ses suppléments et enrichi d'un superbe dessin dédié. Parfait état.

60/80

35 GIBRAT**LE VOL DU CORBEAU.**

Tomes 1 et 2 dans leur coffret CANAL BD.

L'ensemble en éditions originales et en parfait état.

80/100

36 GRENSON**NIKLOS KODA. TOMES 1 À 10.**

Le tome 5 est dédié. L'ensemble en éditions originales et en parfait état

80/100

37 GUARNIDO**BLACKSAD. TOMES 1 À 4.**

On y ajoute : «L'histoire des aquarelles» dédié par Guarnido et «Blacksad, les dessous de l'enquête».

L'ensemble en éditions originales et en parfait état

250/300

38 GUERINEAU**LE CHANT DES STRYGES. TOMES 1 À 14.**

Le tome 5 est en coffret Canal BD. L'ensemble en éditions originales et en parfait état

200/250

39 HERMANN**SUR LES TRACES DE DRACULA.**

Edition originale enrichie d'un superbe dessin dédié de l'auteur. Parfait état.

100/120

40 JIGOUNOV**ALPHA. TOMES 1 À 11.**

L'ensemble en éditions originales et en parfait état

120/150

41 JODOROSWKY**ALEF-THAU. TOMES 1 À 8.**

L'ensemble en éditions originales et en parfait état. On y ajoute : **LE LAMA BLANC**. Tomes

1 à 6. L'ensemble en éditions originales et en parfait état.

100/120

42 JUSSEAUME**TRAMP. TOMES 1 À 9.**

Les tomes 1 et 3 sont dédiés, les 5 et 6 dans leur coffret Canal BD. L'ensemble en éditions originales et en parfait état.

200/250

43 KAS**HALLOWEEN BLUES. TOMES 2, 3, 4.**

Tous les volumes sont enrichis de dédicaces couleurs. L'ensemble en éditions originales et en parfait état.

80/100

44 LAUFFREY**LONG JOHN SILVER. TOMES 1 À 4.**

L'ensemble en éditions originales et en parfait état. On y ajoute **PROPHET**. Tomes 1 à 3. Le

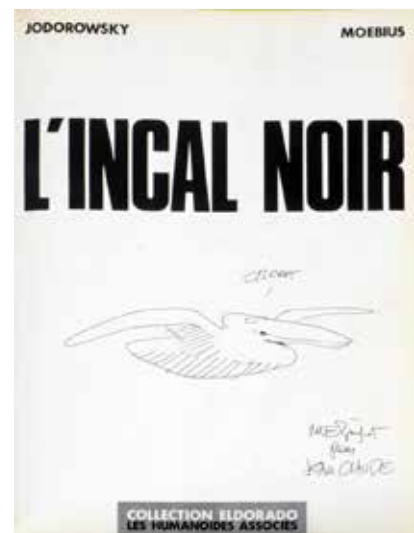
n°1 est dédié par Lauffrey. L'ensemble en éditions originales et en parfait état

100/120

45 LEPAGE**MUCHACHO.**

Coffret Canal BD, dédié et bien complet de ses suppléments. L'ensemble en éditions originales et en parfait état.

80/100



49



30



33



36



37



42



43



44



31



45



48



53



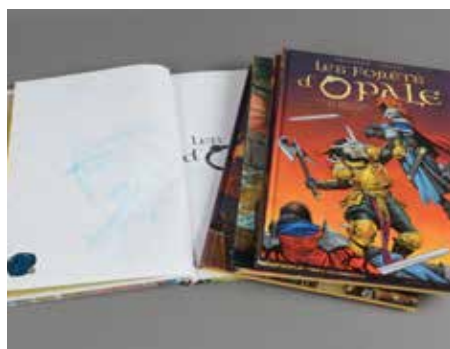
51



52



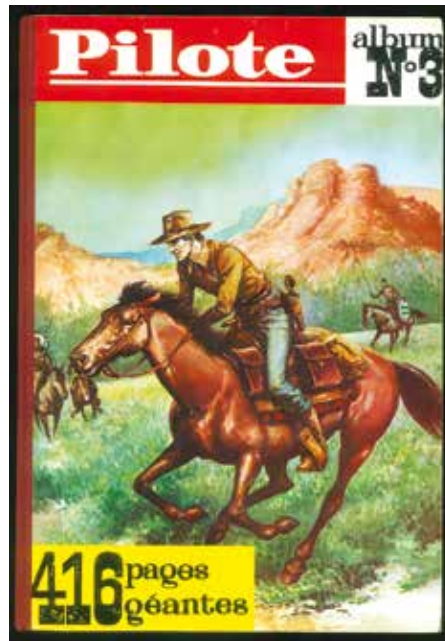
55



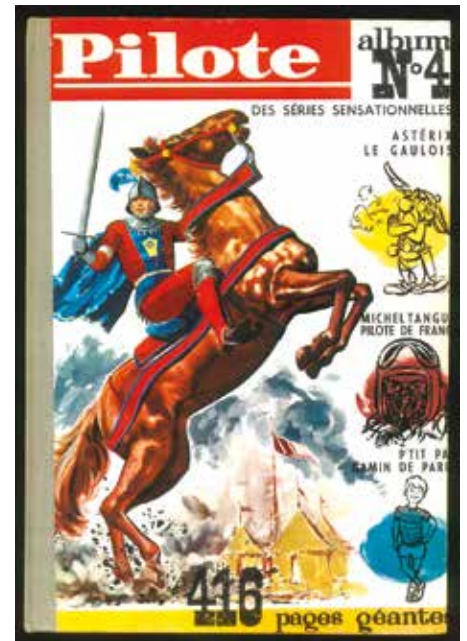
51



58



59



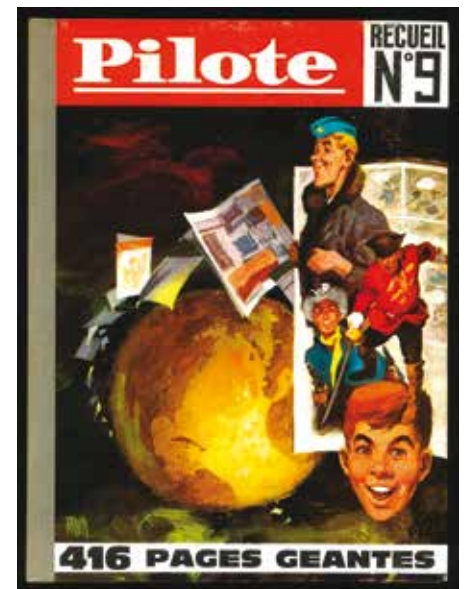
60



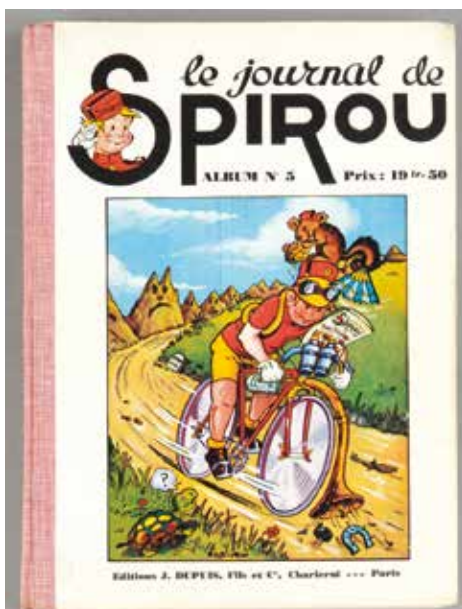
61



62



63



64



65



72

46 MALFIN**GOLDEN CITY. TOMES 1 À 8.**

L'ensemble en éditions originales et en parfait état.

150/200

47 MARINI**GIPSY. TOMES 1 À 6.**

L'ensemble en éditions originales et en parfait état. On y ajoute : **RAPACES. COFFRET DARGAUD.** TOMES 1 À 4. L'ensemble en éditions originales et en parfait état.

150/200

48 MARINI**LE SCORPION. TOMES 1 À 10.**

Le tome 1 est dédié. L'ensemble en éditions originales et en parfait état. On y ajoute **L'ÉTOILE DU DÉSERT.** Tomes 1 et 2. L'ensemble en éditions originales et en parfait état

150/200

49 MOEBIUS**LES AVENTURES DE JOHN DIFOOL.**

Tomes 1 à 6. Le tome 1 est dédié par Moebius. L'ensemble en éditions originales et en parfait état. On y ajoute **AVANT L'INCAL** TOME 1 À 6. L'ensemble en éditions originales et en parfait état.

250/300

50 PELLERIN**L'ÉPERVIER. TOMES 1 À 8.**

Le Tome 5 en coffret Canal BD. L'ensemble en éditions originales et en parfait état

100/120

51 PELLET**LES FORÊTS D'OPALE. TOMES 1 À 7.**

Le tome 1 est dédié. On y ajoute **LE CHANT D'EXCALIBUR. TOME 4 DÉDICACÉ.** L'ensemble en éditions originales et en parfait état.

80/100

52 SWOLFS**LÉGENDE. TOME 1 À 3.**

Le numéro est dédié. L'ensemble en éditions originales et en parfait état. On y joint **DURANGO. TOMES 1 À 16.** L'ensemble en éditions originales et en parfait état.

200/250

53 VATINE / TOTA**AQUABLU. TOMES 1 À 13.**

Dont 1 volume dédié par Tota. L'ensemble en éditions originales et en parfait état.

150/200

54 VRANCKEN**I.R.S. TOMES 1 À 12.**

L'ensemble en éditions originales et en parfait état. On y joint : **I.R.S. - ALL WATCHER, TOMES 1 À 7.** L'ensemble en éditions originales et en parfait état

150/200

55 XAVIER**CROISADE. TT BOULEVARD DES BULLES.**

Tomes 1 à 4 en tirages spéciaux (Très rare). L'ensemble en éditions originales et en parfait état

250/300

PÉRIODIQUES ET RECUEILS

56 HERGE**LOT DE 10 NUMEROS DU JOURNAL LE SOIR**

Avec des strips de Tintin. L'ensemble en parfait état.

250/300

57 HERGÉ**LES STRIPS DE TINTIN ET LE LAC AUX REQUINS DANS LE SOIR.**

L'ensemble des strips publié dans le Journal le Soir en 1972. Réalisés par le studio Hergé et non repris en album par la suite. Non collationnés dans leur totalité mais semblent complets. En parfait état.

150/200

58 HERGÉ**TINTIN ET MILOU AU PAYS DE L'OR LIQUIDE.**

Aventure publiée d'abord dans Cœurs Vaillants (n°1 à 4) en 1946 et poursuivie dans «La voie de l'ouest» (n°1 à n°8). En très bel état.

250/300

59 PILOTE**RELIURE ÉDITEUR FRANÇAISE N°3.**

Tout proche de l'état neuf. Non collationnée dans sa totalité mais semble complète.

350/400

60 PILOTE**RELIURE ÉDITEUR FRANÇAISE N°4.**

Tout proche de l'état neuf. Non collationnée dans sa totalité mais semble complète.

300/350

61 PILOTE**RELIURE ÉDITEUR FRANÇAISE N°6.**

Tout proche de l'état neuf. Non collationnée dans sa totalité mais semble complète.

250/300

62 PILOTE**RELIURE ÉDITEUR FRANÇAISE N°8.**

Tout proche de l'état neuf. Non collationnée dans sa totalité mais semble complète.

220/250

63 PILOTE**RELIURE ÉDITEUR FRANÇAISE N°9.**

Tout proche de l'état neuf. Non collationnée dans sa totalité mais semble complète.

200/250



56



57



69



68

64 RELIURE SPIROU N°5.

Etat proche du neuf. Non collationnée dans sa totalité mais semble complète.
600/700

65 RELIURE SPIROU N°6.

Très bon état. Non collationnée dans sa totalité mais semble complète.
400/500

66 RELIURE SPIROU N°7.

Etat moyen. Non collationnée dans sa totalité mais semble complète. Sans feuilles volantes.
200/250

67 RELIURES SPIROU N°11 (deux volumes), n°12 et n°29.

On y joint la reliure TINTIN n°3 (édition française) et la N°61 (édition française). L'ensemble en bon état/ très bon état.
150/200

68 RELIURES SPIROU N°11, 14, 16, 21 ET 22.

L'ensemble en très très bel état (Sauf pour le 22, manque de 3 cm en bas du dos). Reliures non collationnées dans leur totalité mais semblent complètes. Sans feuilles volantes
200/250

69 RELIURES SPIROU N°45, 46, 64 ET 82.

L'ensemble en très bel état. Reliures non collationnées dans leur totalité mais semblent complètes. Sans feuilles volantes
100/120

70 RELIURES SPIROU N° 89, 90, 91, 92, 93, 94, 95, 96, 97, 98, 99, 100, 101 et 110.

L'ensemble à l'état proche du neuf. Volumes non collationnés dans leur totalité mais semblent complets et sans pages volantes. On y ajoute un recueil de l'Epatant.
500/600

71 51 RELIURES SPIROU :

N°25, 26, 27, 31, 32, 33, 34, 36, 38, 39, 40, 41, 42, 43, 44, 45, 46, 47, 48, 49, 50, 51, 52, 53, 54, 55, 56, 57, 58, 59, 61, 62, 63, 64, 65, 66, 67, 68, 69, 69, 70, 71, 72, 73, 77, 81, 82, 83 et 84.

La très grande majorité des albums est en superbe état. Non collationnés dans leur totalité mais semblent complets et sans manques. L'ensemble de cette superbe collection de 51 volumes :
3000/4000

72 ALMANACH SPIROU 1944.

Recueil en très bel état.
100/120

ALBUMS DE COLLECTION

73 BERCK**SAMMY. TOME 1 A 17.**

L'ensemble en éditions originales et à l'état proche du neuf.
100/120

74 CALVO**LA BÊTE EST MORTE, FASCICULE 2 QUAND LA BÊTE EST TERRASSEE**

Editions GP, novembre 1945, EO. Très bel exemplaire, sans frottements sur les plats, aux coins bien saillants. Dos superbe. Petit froncement du coin bas droit du premier plat.
120/150

75 CALVO**LA BÊTE EST MORTE.**

Deuxième fascicule. Edition originale. Etat proche du neuf.
100/120

76 CALVO**LES AVENTURES DE ROSALIE.**

Editions GP 1946. EO. Très bel exemplaire. Quelques frottements sur les bords. Intérieur neuf
120/150

77 CHALAND**FREDDY LOMBARD 02TT.**

Le cimetière des éléphants. Tirage de tête cartonné. Dos carré toilé rouge. Edité à 827 exemplaires signés par Chaland et Lepennetier. Album à l'état de neuf.
250/300

78 CHALAND**FREDDY LOMBARD 03TT.**

La comète de Carthage. Tirage de tête cartonné. Dos carré toilé rouge. Edité à 1049 exemplaires signés par Chaland et Lepennetier. Album à l'état de neuf.
200/250

79 CHALAND**FREDDY LOMBARD 04TT.****VACANCES A BUDAPEST.**

Tirage de tête cartonné. Dos carré toilé rouge. Edité à 1049 exemplaires signés par Chaland et Lepennetier. Album à l'état de neuf.
200/250

80 CRAENHALS**POM ET TEDDY.**

Deux albums en tirages de tête. Numérotés et signés. Plein feu sur Teddy et Des copains et des hommes. Editions Paul Rijperman. Très bon état.
120/150

81 CUVELIER**LES NOUVELLES AVENTURES DE CORENTIN.**

Edition originale, Lombard. Très bon état
150/200

82 DUPA**CUBITUS. TOME 1 À 6.**

L'ensemble en éditions originales et à l'état proche du neuf.
100/120

83 FRANCIS**MARC LEBUT ET SON VOISIN . TOME 1 À 4.**

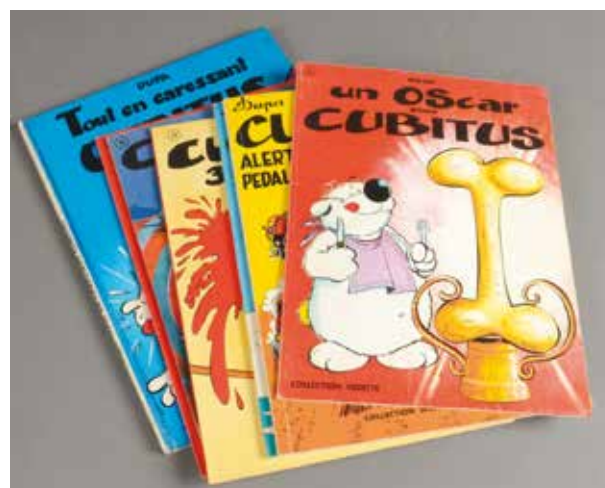
L'ensemble en éditions originales et à l'état proche du neuf.
100/120



86



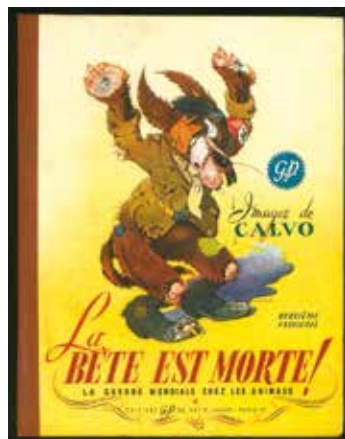
89



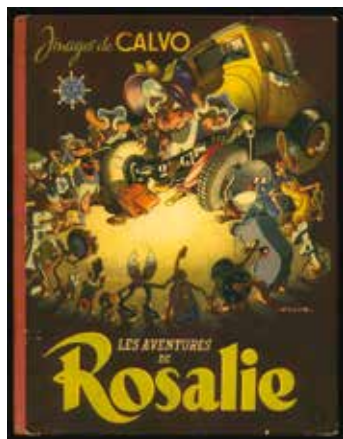
82



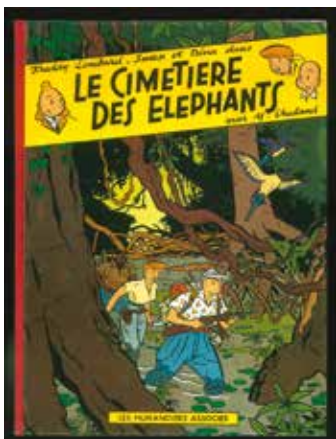
74



75



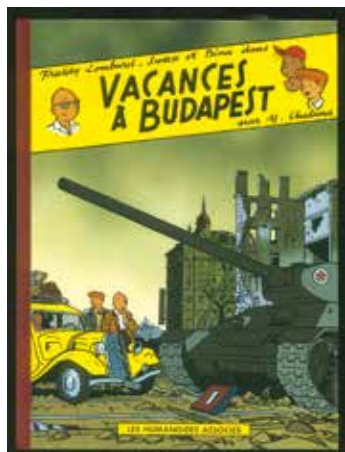
76



77



78



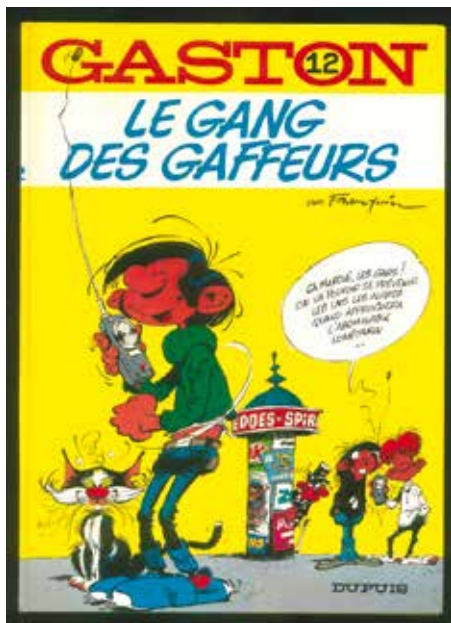
79



81



87



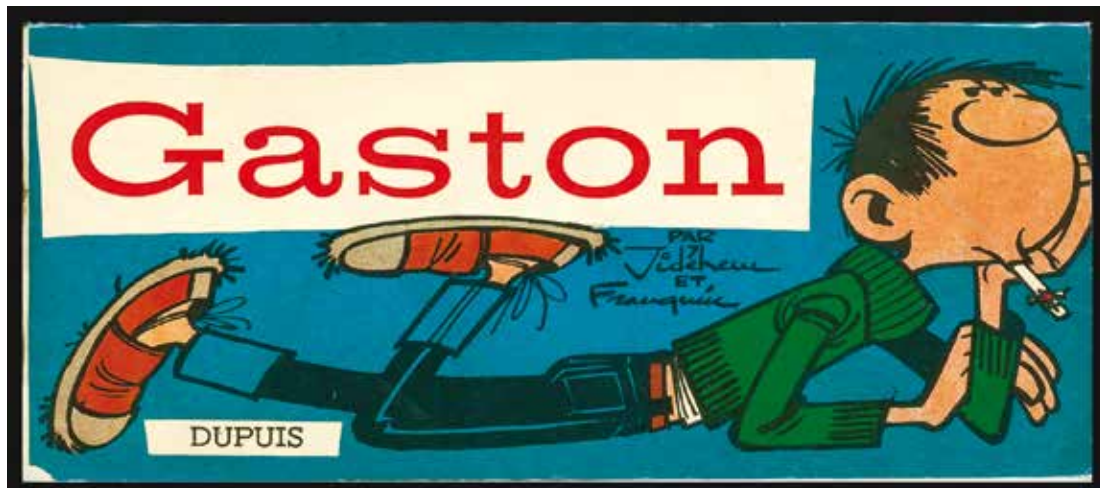
88



90



91



85

84 FRANCO**LARGO WINCH. TOMES 1 À 18.**

Le tome 1 est bien complet de son poster.

Le tome 12 est un tirage de tête BD Bulles.

L'ensemble en éditions originales et en parfait état.

200/300

85 FRANQUIN**GASTON 0. GASTON ZÉRO.**

Edition originale brochée à l'italienne.

1960. Album à l'état neuf. Rarissime

exemplaire.

5000/6000

86 FRANQUIN**GASTON 04 ET 05. GAFFES EN GROS ET LES GAFFES D'UN GARS GONFLÉ.**

Editions originales à l'italienne. En très bon état.

150/200

87 FRANQUIN**GASTON 11. GAFFES, BÉVUES ET BOULETTES.**

Edition originale à l'état de neuf.

120/150

88 FRANQUIN**GASTON 12. LE GANG DES GAFFEURS.**

Edition originale à l'état de neuf.

120/150

89 FRANQUIN**GASTON LAGAFFE.**

Feutre noir pour cette illustration-dédicace représentant le héros de 3/4 face. Réalisée sur un revers de page de titre d'album et découpé par la suite. Format : 18x11 cm. Signée.

300/400

90 FRANQUIN**SPIROU 02. IL Y A UN SORCIER À CHAMPIGNAC.**

Edition originale. Dos toilé rouge DL 1951.

Edition originale belge. Album en très bel état.

200/300

91 FRANQUIN**SPIROU 03. LES CHAPEAUX NOIRS.**

Edition originale française au dos carré papier orange. Album tout proche de l'état de neuf.

1500/2000

92 FRANQUIN**SPIROU 05. LES VOLEURS DU MARSUPILAMI.**

Édition originale belge de 1954 Album en très bel état. Plats superbes.

450/550

93 FRANQUIN**SPIROU 05. LES VOLEURS DU MARSUPILAMI.**

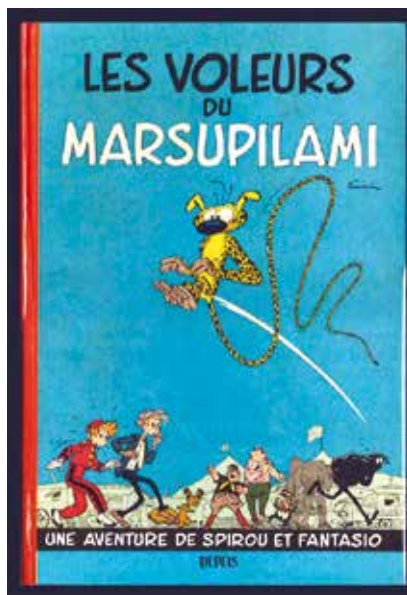
Edition originale de 1955 cartonnée Française, dos carré orangé. L'album est proche de l'état neuf. Intérieur neuf et bien compact. Rare.

1500/2000

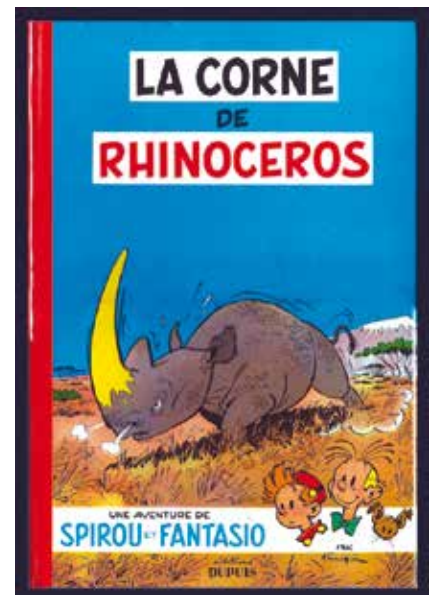
94 FRANQUIN**SPIROU 06. LA CORNE DE RHINOCÉROS.**

Édition originale belge de 1955. Album en très très bel état. Plats, dos et coiffes superbes.

550/650



93



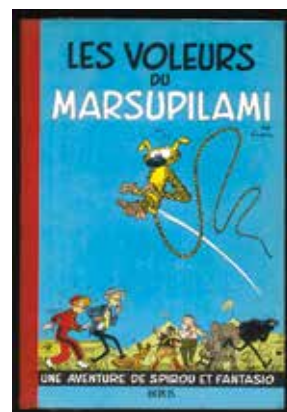
95



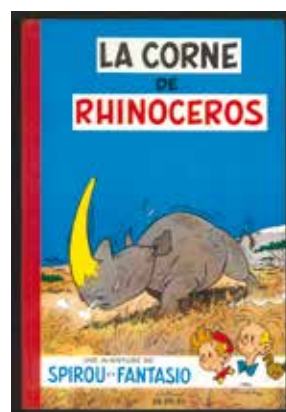
96



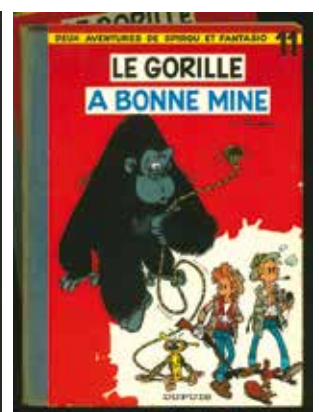
98



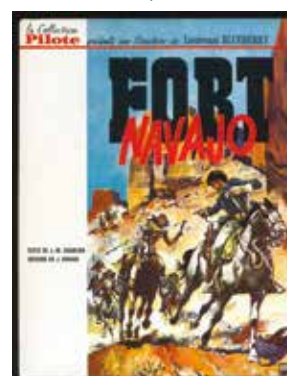
92



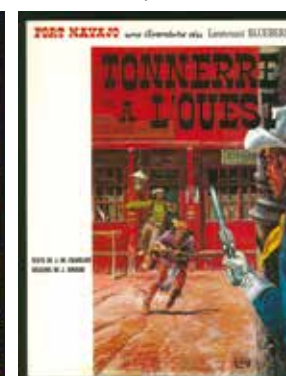
94



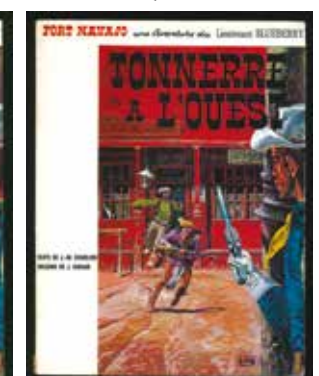
97



99



100



101

95 FRANQUIN

SPIROU 06. LA CORNE DU RHINOCÉROS.

Edition originale de 1955 cartonnée Française, dos carré rouge. L'album est proche de l'état neuf. Intérieur neuf et bien compact. Rare. 1500/2000

96 FRANQUIN

SPIROU 08. LA MAUVAISE TÊTE.

Edition originale française au dos carré papier orange. Album tout proche de l'état de neuf. 1500/2000

97 FRANQUIN

SPIROU 11. LE GORILLE À BONNE MINE.

Edition originale dos gris princé. Deux exemplaires identiques en très bel état. 250/300

98 FUNCKEN

LE CHEVALIER BLANC. LE SIGNE FATAL.

Rarissime édition originale cartonnée Jeune Europe. Très très bel état. 1000/1200

99 GIRAUD

BLUEBERRY 01. FORT NAVAJO.

Edition originale française cartonnée «Pilote». L'album est en très bel état. 150/250

100 GIRAUD

BLUEBERRY 02. TONNERRE À L'OUEST.

Rare édition originale française brochée (Dargaud). L'album est à l'état neuf. 150/200

101 GIRAUD

BLUEBERRY 02. TONNERRE À L'OUEST.

Rare édition originale française brochée (Dargaud). L'album est en très bel état. 100/120

102 GIRAUD

BLUEBERRY 03. L'AIGLE SOLITAIRE.

Edition originale française brochée. 1er trimestre 1967. L'album est à l'état neuf. Rarissime. 150/200

103 GIRAUD

BLUEBERRY 03. L'AIGLE SOLITAIRE.

Edition originale française cartonnée. 1er trimestre 1967. L'album est en très bel état. 100/120

104 GIRAUD

BLUEBERRY 04. LE CAVALIER PERDU.

Edition originale française cartonnée. L'album est en très bel état. 200/300

105 GIRAUD

BLUEBERRY 05. LA PISTE DES NAVAJO.

Edition originale française cartonnée. L'album est en très bel état. 100/120

106 GIRAUD

BLUEBERRY 06. L'HOMME À L'ÉTOILE D'ARGENT.

Edition originale française cartonnée. L'album est en très bel état. 100/120

107 GIRAUD

BLUEBERRY 07. LE CHEVAL DE FER.

Edition originale en très bel état enrichie par une dédicace de Giraud et Charlier. 200/250

108 GIRAUD

BLUEBERRY 09. LA PISTE DES SIOUX.

Edition originale française cartonnée. L'album est en très bel état 100/120

109 GIRAUD

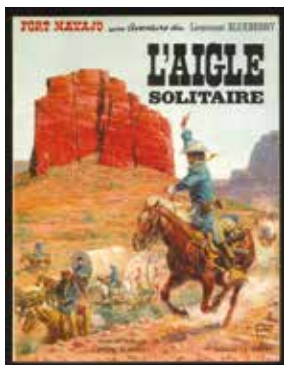
BLUEBERRY 10. LA TRIBU FANTÔME.

Edition originale enrichie d'un magnifique dessin-dédicace. En parfait état. 200/250

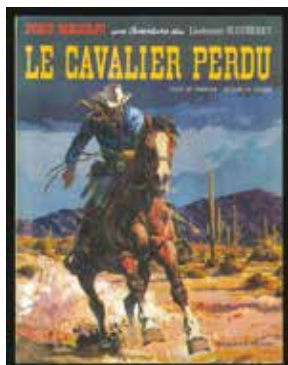
110 GIRAUD

BLUEBERRY 11. LA MINE DE L'ALLEMAND PERDU.

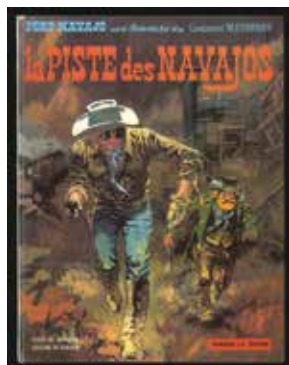
Edition originale française cartonnée. L'album est en très bel état 60/80



102



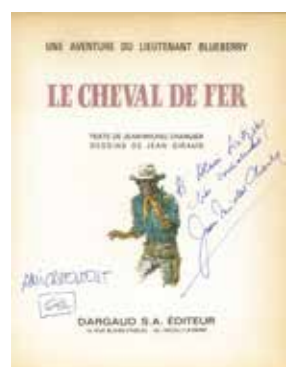
104



105



106



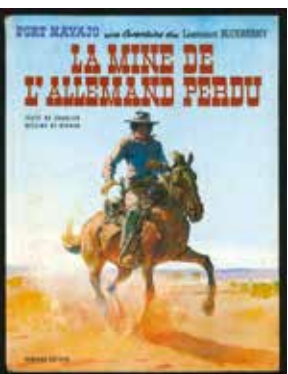
107



108



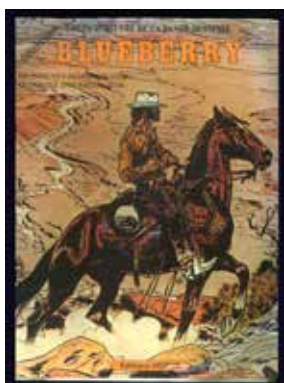
109



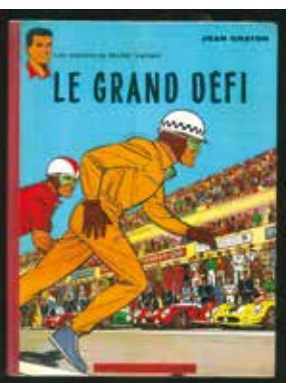
110



111



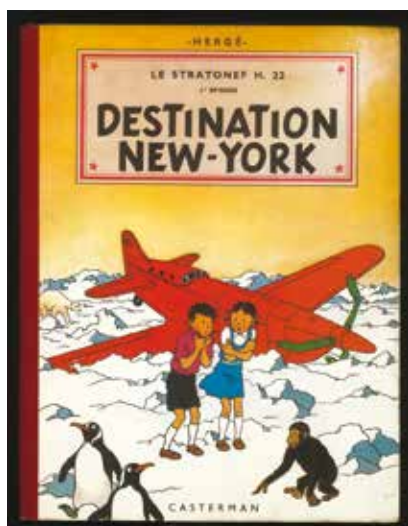
112



113



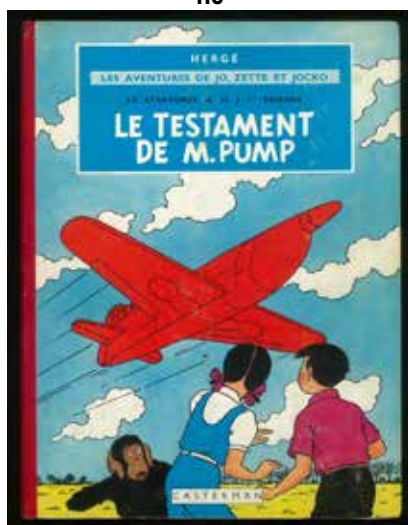
113



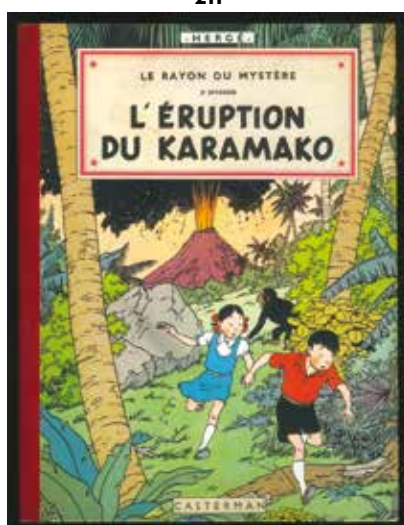
116



211



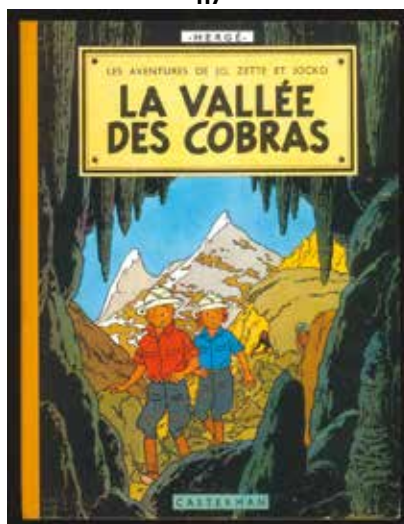
116



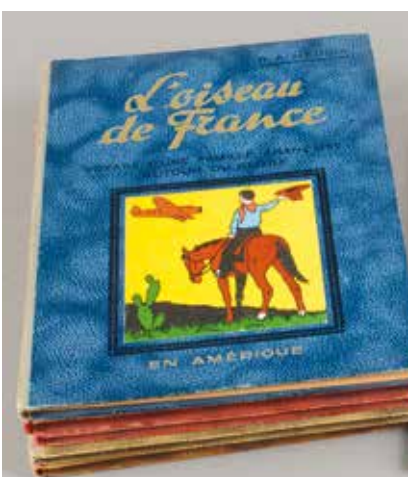
117



117



117



111 GIRAUD

BLUEBERRY EN ROMBALDI. 3 RELIURES EN SIMILI-CUIR.

A l'état proche du neuf. Tomes 1 à 3 (1983-84). On y ajoute dans la collection Horus : la Mine de l'Allemand perdu / Le spectre aux balles d'or. L'album est en état moyen (gondolé). L'ensemble : 150/200

112 GRATON

MICHEL VAILLANT 01. LE GRAND DÉFI.

Edition originale en très très bel état. Bien complet de son point Tintin. 150/200

113 GRATON

MICHEL VAILLANT 05. LE 13 EST AU DÉPART.

Edition originale en très bel état. Bien complet de son point Tintin. 120/150

114 HACHETTE

Collection Hachette. Ensemble de 19 albums en éditions originales (ou rééditions des années 30). 10 Mickey (Chercheur d'or, Et Chalumeau, Détective, etc...), 5 FELIX (Au cinéma, et la TSF...), 3 ZIG ET PUCE et TRAC ET BOUM par Alain Saint Ogan. L'ensemble en bon état/ très bon état. 200/250

115 HERGÉ

JO, ZETTE ET JOCKO.

Cinq albums. Le Testament de M. Pump (B8, 1953, état quasi-neuf), Le Manitoba ne répond plus (B9, 1954, état quasi neuf), Destination New-York (B6 - 1956, état proche du neuf), L'éruption du Karamako (B9 - 1954, état proche du neuf) et La Vallée des Cobras (Edition originale, B20bis, état proche du neuf). La série complète : 300/500

116 HERGÉ

JO, ZETTE ET JOCKO. TOMES 1 ET 2.

Le Testament de M. Pump (Edition B34 en très bel état), Destination New-York (B5 - édition originale en très très bel état). 150/200

117 HERGÉ

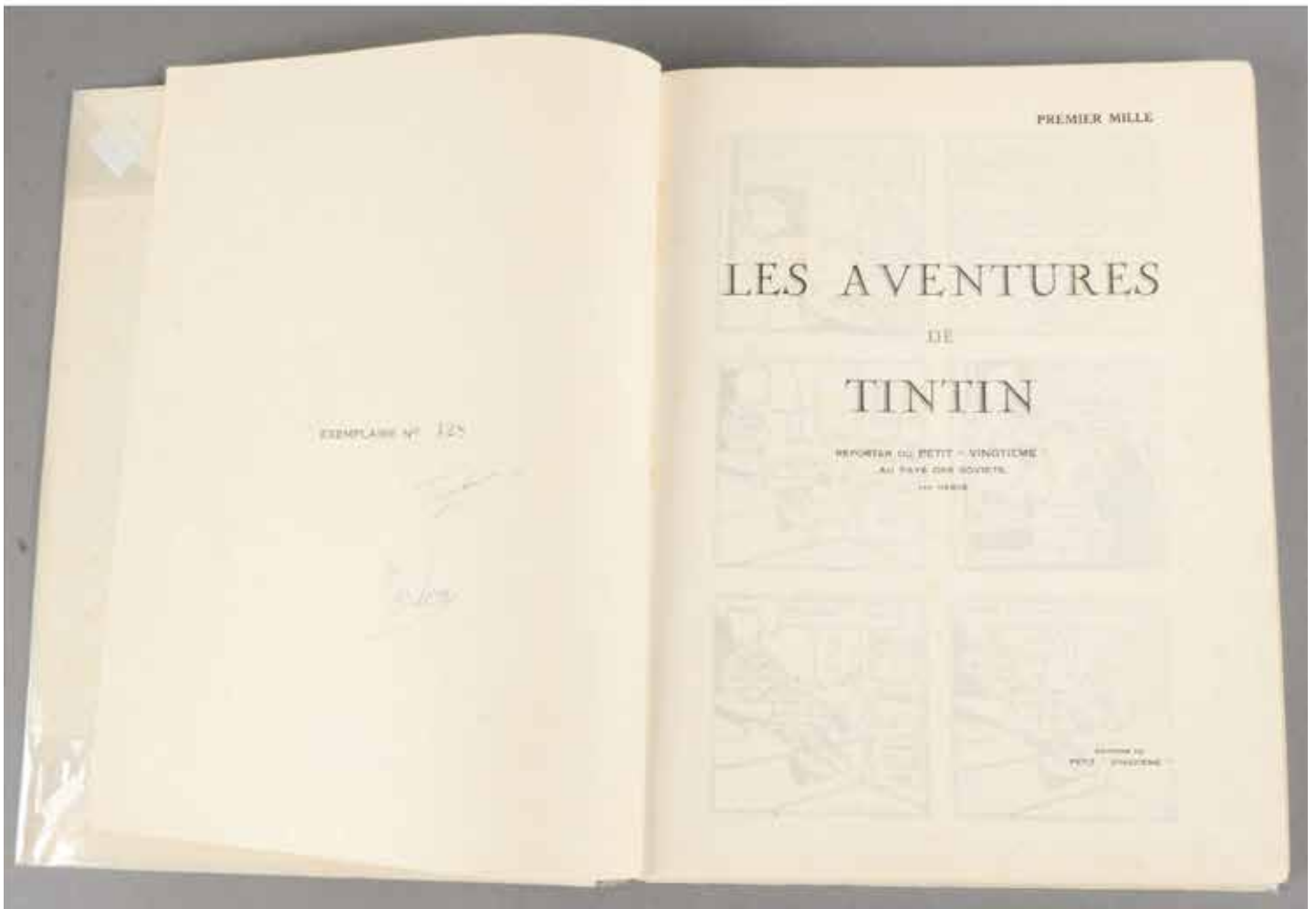
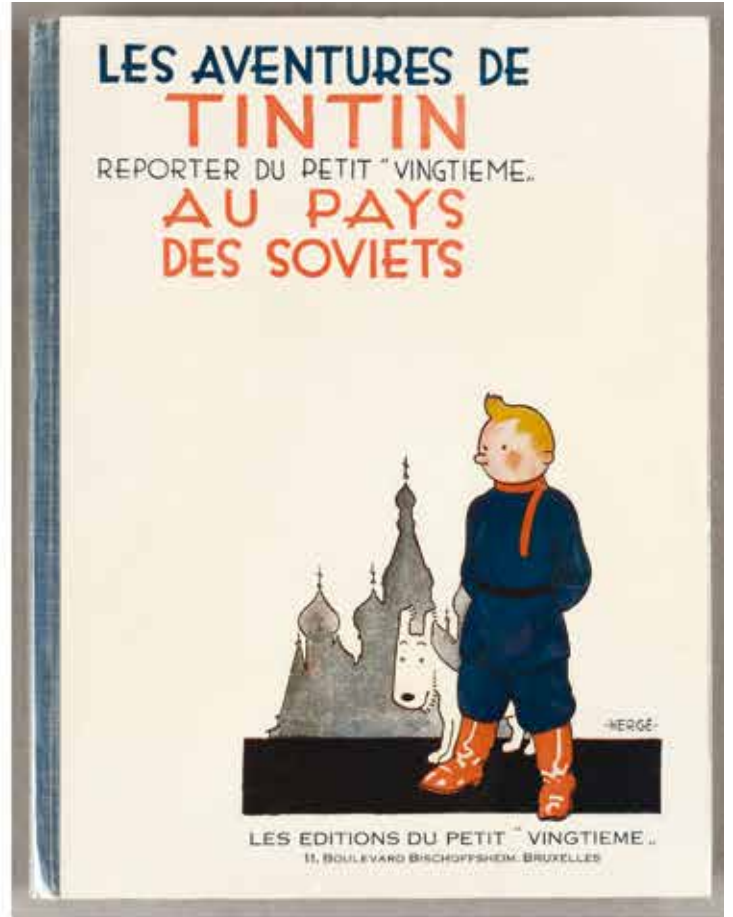
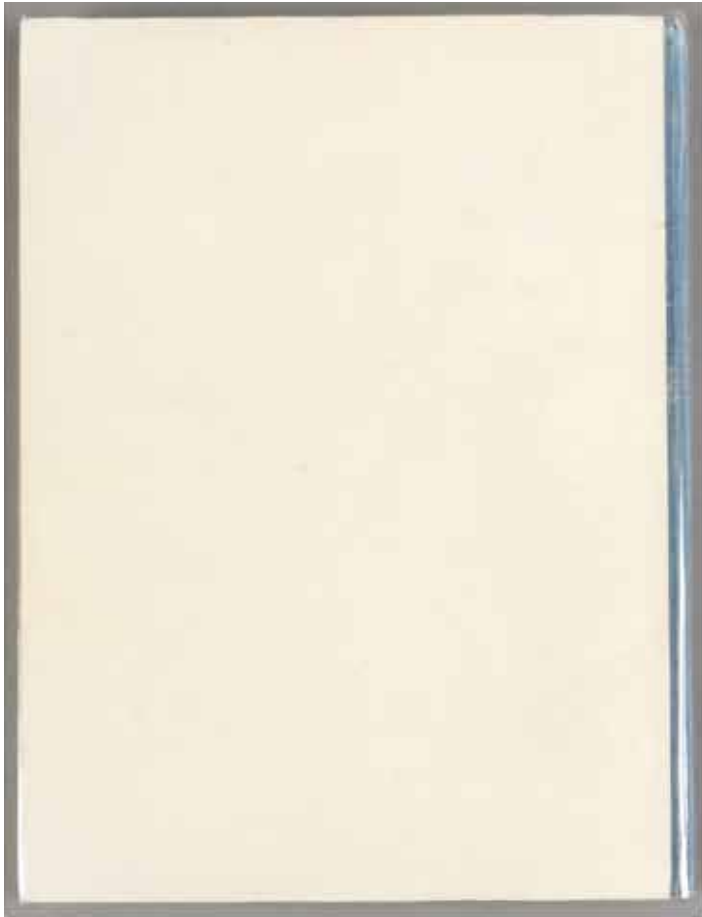
JO, ZETTE ET JOCKO. TOMES 3,4 ET 5.

Le Manitoba ne répond plus (B6, édition originale proche de l'état neuf), L'éruption du Karamako (B6 - édition originale en TTBE) et La Vallée des Cobras (Edition originale, B20bis en TTBE). L'ensemble : 250/300

118 HERGÉ

L'OISEAU DE FRANCE.

Collection complète de 6 volumes : «Voyage d'une Famille Française autour du Globe» Par R.A. HEDOIN : En Europe, En Océanie, En Asie (2 exemplaires), En Afrique, En Amérique. Avec des illustrations de couvertures dessinées par Hergé. Editions Casterman. L'ensemble en très bel état, proche du neuf pour la plupart. 200/250



120

LES AVENTURES DE
TINTIN
REPORTER DU PETIT VINGTIÈME
AU CONGO



LES ÉDITIONS DU PETIT VINGTIÈME
17, Boulevard Drouot-Boissière - Bruxelles

120Bis

les aventures de
TINTIN
reporter
TINTIN
AU CONGO



CASTERMAN

121

- Hergé -
les aventures de
TINTIN
EN
AMÉRIQUE



CASTERMAN

les aventures de
TINTIN
reporter
EN ORIENT

LES CIGARES
DU PHARAON



ÉDITIONS CASTERMAN
Paris - Chicago

124

- Hergé -
les aventures de
TINTIN

LE LOTUS BLEU



CASTERMAN

126

- Hergé -

les aventures de
TINTIN

LE LOTUS BLEU



CASTERMAN

127

les aventures de
TINTIN
reporter

L'OREILLE
CASSÉE



CASTERMAN

129

- Hergé -
les aventures de
TINTIN

L'OREILLE
CASSÉE



CASTERMAN

130

HERGÉ
LES AVENTURES DE TINTIN

L'OREILLE
CASSÉE



CASTERMAN

131

TINTIN EN NOIR ET BLANC

119 HERGÉ

TINTIN 01.

TINTIN AU PAYS DES SOVIETS (1930).

TIRAGE DE TÊTE.

Les Éditions du Petit « Vingtème », 1930. Tirage de tête numéroté à 500 exemplaires sur le revers de page de garde faisant face à la page de titre, exemplaire n°128, signé en dessous de la justification « Tintin » par Hergé et « Milou » de la main gauche de Germaine, la première femme de Hergé. Dos toilé bleu, 4ème plat blanc et neutre. Album du Premier Mille. Rarissime tirage de tête en sublime état de conservation. Plats totalement propres et immaculés, sans griffures et aux coins piquants. Le dos, en superbe état est complet et non décoloré. Quelques petites rousseurs localisées essentiellement sur les pages de gardes et pratiquement absentes du reste de l'album. Deux discrètes traces de plis sur les coins des deux premières pages. L'intérieur est somptueux. Probablement le plus bel exemplaire jamais passé en salle de vente. Véritable pièce de musée. 50000/60000

120 HERGE

TINTIN 02

TINTIN AU CONGO. P2. EO

Edition originale Petit Vingtème 1931. Dos vert. Tirage du dixième mille. Exemplaire exceptionnel tout proche de l'état neuf. Plats immaculés et sans altérations de couleurs. Coins piquants et dos superbe. Intérieur superbe sans déchirure et pratiquement sans trace de lecture, ni rousseurs. Petite dédicace nominative, datée de 1936, sur la page de titre. Probablement l'un des plus beaux exemplaires jamais passé en salle de vente. Véritable pièce de musée. 18000/22000

120B HERGE

TINTIN 02.

TINTIN AU CONGO. A3. 1937. EO

Première édition Casterman, petite image collée, dos toilé rouge, Pages de garde bleu foncé, album du dixième mille. Album à l'état tout proche du neuf. Plats somptueux, lumineux, coins piquants et coiffes parfaites. Cahiers intérieurs jamais lus, neufs. Pièce de musée 9500/11000

121 HERGE

TINTIN 03.

TINTIN EN AMERIQUE. A8 1939.

Petite image collée, titre au premier plat en violet, Album NB à l'état neuf, rarissime dans cet état. Plats tramés neufs, petite image très intense et non frottée, dos papier rouge, intérieur neuf. Pièce de musée. 8000/10000

122 HERGE

TINTIN 03

TINTIN EN AMERIQUE. A8.

Casterman 1939. Petite image, 4 hors texte couleurs, pages de gardes grises. Tirage du 20e mille. Album en bel état avec dos et gardes restaurés. Inversion du strip de la page 93. 150/200

123 HERGE

TINTIN 03.

TINTIN EN AMERIQUE. A18 GRANDE IMAGE

Casterman Grande image 1942. Dos rouge, 4 hors texte couleurs. Album en bel état. 500/600

124 HERGE

TINTIN 04.

LES CIGARES DU PHARAON. P6. EO

Edition originale 1934. Petite image imprimée. Dos toilé rouge. Avec la mention Casterman Paris Tournai sur deux lignes au premier plat. Album en bel état avec quelques petites restaurations. Pages intérieures avec très peu de rousseurs. 1500/1800

125 HERGE

TINTIN 04.

LES CIGARES DU PHARAON. A16.

Casterman 1941. Petite image collée, gardes bleues. 4 hors texte couleurs. Album en état moyen. Complet. 200/250

126 HERGE

TINTIN 05

LE LOTUS BLEU, A9

Casterman 1939. Petite image collée, avec Hergé au premier plat. Album en N&B, avec HT couleurs. L'album est proche de l'état neuf, petite image non frottée et les plats tramés sont superbes et non frottés ou salis. Dos toilé rouge splendide, non insolé, intérieur et gardes bleu foncé superbes. Rare dans cet état. 4000/4500

127 HERGE

TINTIN 05.

LE LOTUS BLEU. A9

Casterman 1939. Petite image collée, 4 hors texte. Album en très très bel état. Plats somptueux, lumineux, coins piquants et coiffes superbes. Cahiers intérieurs propres et homogènes aux couleurs rares. 2000/2200

128 HERGE

TINTIN 06.

L'OREILLE CASSEE. A18 GRANDE IMAGE

Casterman 1942. Dos rouge Pellior. 4 HT couleurs. Grande image. 20ème mille. Pages de gardes bleues. Album en bel état. 300/400

129 HERGE

TINTIN 06.

L'OREILLE CASSEE. EDITION ORIGINALE A2.

Casterman 1937. 4 hors-texte couleurs, petite image. Pages de gardes grises, la véritable édition originale. Album en très bel état. Plats superbes aux coins encore bien piquants. Pages intérieures très belles aux rousseurs rares. 3500/4500

130 HERGE

TINTIN 06.

L'OREILLE CASSEE, A15

Casterman 1941. Album dans un état exceptionnel toujours recouvert, plats tramés neufs, petite image collée neuve dos rouge rosé pellior éclatant. Gardes blanches, pages intérieures superbes malgré des rousseurs sur ce type de papier. Coins piquants. Album d'exception. 5000/6000

131 HERGE

TINTIN 06.

L'OREILLE CASSEE. A18 GRANDE IMAGE

Casterman 1942. 4ème plat A18. Dos rouge Pellior. 4 HT couleurs. Grande image. 20ème mille. Pages de gardes bleues. Album tout proche de l'état de neuf. Cahiers intérieurs magnifiques aux rousseurs rares. Album exceptionnel. 5000/6000

132 HERGE

TINTIN 07.

L'ILE NOIRE. A17.

Casterman 1941. Dos pellior rouge. 4 hors-texte couleurs, petite image. Pagination de 6 à 129. Album à l'état tout proche du neuf d'imprimerie. Cahiers intérieurs magnifiques. Pièce de musée. 7500/8500

133 HERGE

TINTIN 07.

L'ILE NOIRE. A17 BIS

Casterman 1941. 4 hors-texte couleurs, petite image. Pagination de 6 à 129. Album en bon état aux coiffes manquantes mais complet de toutes ses pages, non colorisé. 200/250

134 HERGE

TINTIN 07

L'ILE NOIRE. A18 GRANDE IMAGE

Casterman 1942 - A18 - Dos pellior rouge, 4 hors-texte couleurs. Grande image. 20e mille. Album à l'état tout proche du neuf. Cahiers intérieurs magnifiques. Album exceptionnel. 9000/11000

135 HERGE

TINTIN 08

LE SCEPTRE D'OTTOKAR A7. EO 1939

(Edition originale 1939). Petite Image collée. Pages de garde bleu foncé. 4 hors-texte couleurs. Album à l'état tout proche du neuf d'imprimerie. Cahiers intérieurs magnifiques. Pièce de musée. 7500/8500

136 HERGE

TINTIN 08

LE SCEPTRE D'OTTOKAR. A18 GRANDE IMAGE

Casterman 1942 - A18 - Dos pellior rouge, 4 hors-texte couleurs. Grande image inédite par la suite - 20e mille. Album à l'état proche du neuf. Cahiers intérieurs superbes, quelques rares rousseurs. 9000/11000

137 HERGE**TINTIN 08****LE SCEPTRE D'OTTOKAR A17**

Casterman 1942 (Recartonnage de l'édition grande image). Petite Image collée. 20e mille. Pages de garde blanches. 4 hors-texte couleurs. Album à l'état tout proche du neuf d'imprimerie. Cahiers intérieurs magnifiques. Rarissime pièce de musée.
6500/7500

138 HERGE**TINTIN 08****LE SCEPTRE D'OTTOKAR A7 - EO**

(Edition originale 1939). Petite Image collée. Pages de garde bleu foncé. Sans hors-texte d'origine, l'un des 500 premiers exemplaires. Album en très bel état.
1200/1500

139 HERGE**TINTIN 09.****LE CRABE AUX PINCES D'OR.****A18 GRANDE IMAGE**

Casterman 1942 - A18 - Dos pelliore rouge, 4 hors-texte couleurs. Album en très très bel état. Cahiers intérieurs superbes, quelques rares rousseurs.
2800/3200

140 HERGE**TINTIN 09.****LE CRABE AUX PINCES D'OR.****A18 GRANDE IMAGE**

Casterman 1942. Dos pelliore rouge, 4 hors-texte couleurs. Album en bel état.
200/250

TINTIN COULEURS

141 HERGE**TINTIN 02****TINTIN AU CONGO. B1. EO**

Edition originale couleurs 1946. Dos jaune. Papier épais. Album en très très bel état. Plats, dos et coiffes superbes.
900/1000

142 HERGE**TINTIN 02.****TINTIN AU CONGO. B1. EO**

Edition originale couleurs 1946. Dos jaune. Papier épais. Album en état moyen.
100/150

143 HERGE**TINTIN 02.****TINTIN AU CONGO. B9**

1954. Dos rouge. Album en très bon état.
100/150

144 HERGE**TINTIN 03.****TINTIN EN AMERIQUE. B1. EO**

1946. Edition originale couleurs. Dos rouge. Titre en rouge à la première page. Copyright 1945. Album en très bel état. Plats très frais, dos et coiffes superbes et coins bien piquants. Gardes et pages intérieures très correctes.
700/900

145 HERGE**TINTIN 03.****TINTIN EN AMERIQUE. B1. EO**

1946. Edition originale couleurs. Dos rouge. Titre en rouge à la première page. Copyright 1945. Album en très bel état.
200/300

146 HERGE**TINTIN 03.****TINTIN EN AMERIQUE. B1. 1947.**

Dos rouge. Titre en rouge à la première page. Très bon état.
200/250

147 HERGE**TINTIN 03.****TINTIN EN AMERIQUE. B3.**

1949. Dos rouge. Album en bel état.
100/150

148 HERGE**TINTIN 03.****TINTIN EN AMERIQUE. B8.**

1953. Dos rouge. Album à l'état tout proche du neuf.
150/200

149 HERGE**TINTIN 04.****LES CIGARES DU PHARAON. B14.**

1955. Edition originale française. Dos jaune. Album en bel état.
150/200

150 HERGE**TINTIN 05.****LE LOTUS BLEU. B1. EO**

Edition originale couleurs 1946. Dos rouge, avec papier épais. Titre en bleu à la première page. Exceptionnel album à l'état proche du neuf. Plats magnifiques, aux couleurs vives et totalement non frottés, coiffes parfaites et coins piquants. Gardes et pages intérieures parfaites.
800/1000

151 HERGE**TINTIN 05.****LE LOTUS BLEU. B1. EO**

Edition originale couleurs 1946. Dos rouge, avec papier épais. Titre en bleu à la première page. Exceptionnel album en très très bel état.
600/700

152 HERGE**TINTIN 06.****L'OREILLE CASSEE. A20. EO**

Edition originale. Casterman 1943. 4ème plat A20. Dos rouge. Album en bel état.
300/400

153 HERGE**TINTIN 06.****L'OREILLE CASSEE. B1**

1946. Dos rouge. Album en très très bel état. Plats magnifiques, aux couleurs vives et totalement non frottés, coiffes parfaites et coins piquants. Gardes et pages intérieures parfaites.
300/400

154 HERGE**TINTIN 07****L'ILE NOIRE. A23 BIS BLANC.**

1944. Dos bleu. Album en état moyen.
200/300

155 HERGE**TINTIN 07****L'ILE NOIRE. A23BIS EDITION DITE «MER ROUGE».**

Due à une erreur d'impression en page 47. Dos bleu. Album en bel état.
500/600

156 HERGE**TINTIN 07****L'ILE NOIRE. B9.**

Casterman 1954. Dos rouge. Album tout proche de l'état de neuf.
180/220

157 HERGE**TINTIN 08****LE SCEPTRE D'OTTOKAR. B1. EO**

Edition originale couleurs (1947). Dos rouge et titre en rouge sur la page de titre. Pull aux deux couleurs. Album en bel état.
200/300

157bis HERGE**TINTIN 09****LE CRABE AUX PINCES D'OR. A23BIS.**

Titre en blanc, dos jaune. Album proche de l'état neuf. Plats exceptionnels et lumineux aux coins bien piquants. Cahiers intérieurs très propres et bien homogènes. Etats exceptionnel.
2800/3000

158 HERGE**TINTIN 09.****LE CRABE AUX PINCES D'OR. B1**

(Pull aux deux couleurs). 1947. Dos rouge. Titre en blanc. Album en très très bel état. Gardes et pages intérieures superbes.
300/400

159 HERGE**TINTIN 09.****LE CRABE AUX PINCES D'OR. B11**

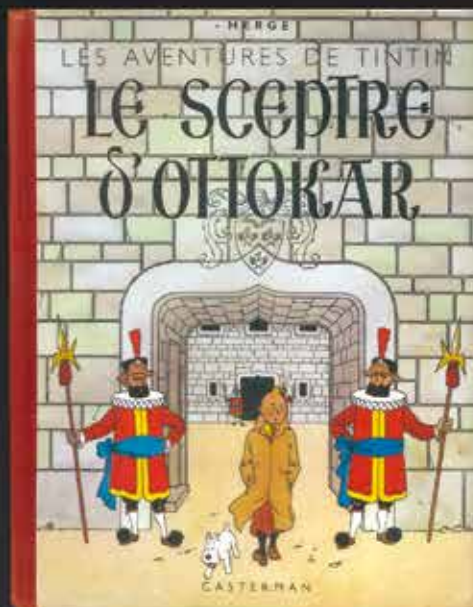
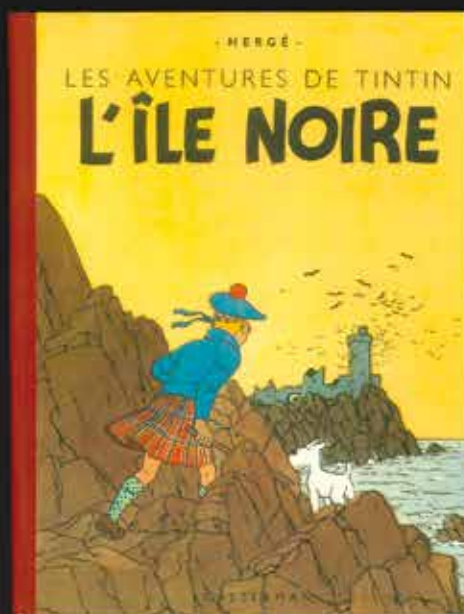
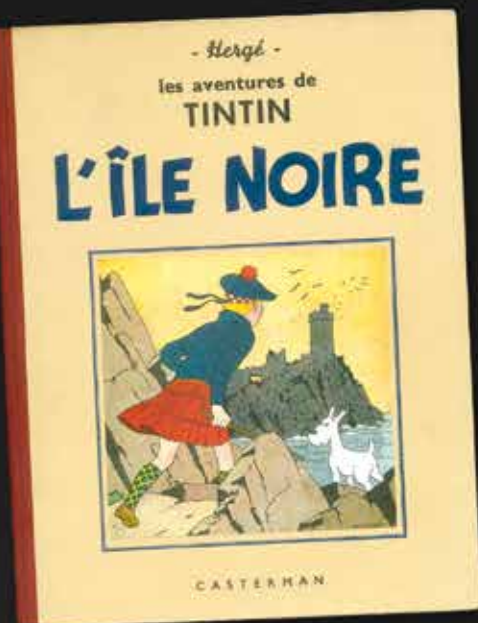
1954. 1er plat titre en blanc. Album en très bel état.
80/100

159B HERGE**TINTIN 10.****L'ETOILE MYSTERIEUSE. A23**

1944 avec numéro d'autorisation. Dos bleu. Album à l'état tout proche du neuf. Plats somptueux, lumineux, coins piquants et coiffes parfaites. La couleur bleue du dos est d'origine et non décolorée. Cahiers intérieurs magnifiques. Pièce de musée.
6000/7000

160 HERGÉ**TINTIN 10.****L'ETOILE MYSTERIEUSE. A23**

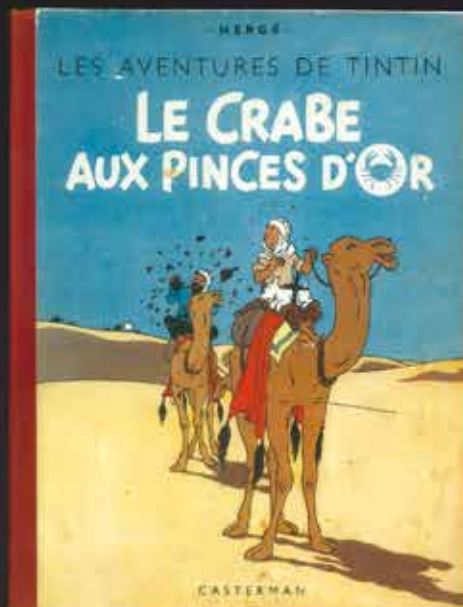
1944 avec numéro d'autorisation. Dos bleu. Album en état moyen. On y ajoute : L'étoile mystérieuse. B9 - 1954. Dos rouge. Album en bon état. L'ensemble :
300/400



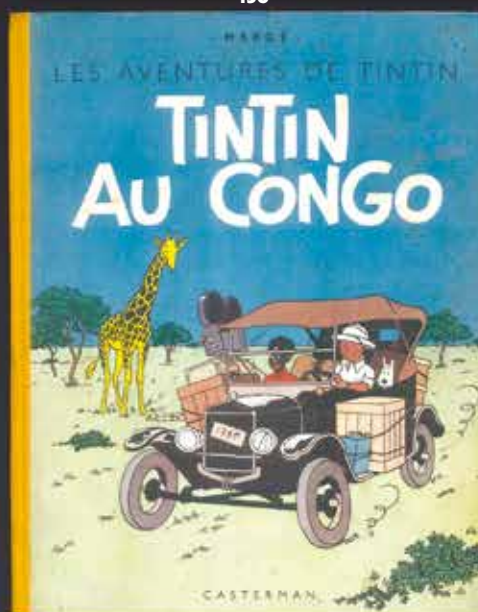
136



137



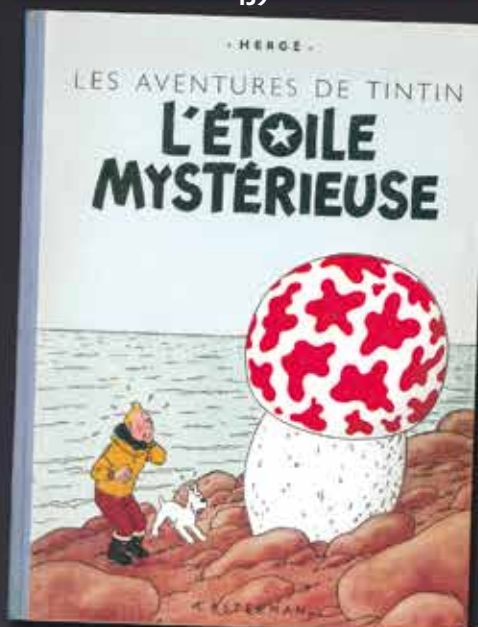
139



141



150



159bis

161 HERGE
TINTIN 10.
L'ETOILE MYSTERIEUSE. B4.
 1950. Album tout proche de l'état neuf. Plats exceptionnels.
 300/500

162 HERGE
TINTIN 10.
L'ETOILE MYSTERIEUSE. B9.
 1954. Album à l'état proche du neuf.
 150/200

163 HERGE
TINTIN 11.
LE SECRET DE LA LICORNE. A20 EO
 Edition originale A20 blanc avec numéro d'autorisation (1785-1786-1787). Dos rouge. Album en état moyen. On y ajoute : **Le secret de la Licorne. B9 1954.** Dos rouge. Album en très bon état. L'ensemble :
 300/400

164 HERGE
TINTIN 11.
LE SECRET DE LA LICORNE. A23 BLANC
 Avec numéro d'autorisation (7110-7112-7114-7116). Dos jaune. Album en bel état.
 200/250

165 HERGE
TINTIN 11.
LE SECRET DE LA LICORNE. A23 BLANC
 Avec numéro d'autorisation (7110-7112-7114-7116). Dos jaune. Album en très bel état.
 400/450

166 HERGE
TINTIN 11.
LE SECRET DE LA LICORNE. B2.
 1948. Album en très très bel état.
 150/200

167 HERGE
TINTIN 11.
LE SECRET DE LA LICORNE. B29.
 Rare édition au premier plat pelliculé.
 Album à l'état tout proche du strictement neuf.
 150/200

168 HERGE
TINTIN 11.
LE SECRET DE LA LICORNE / WALIBI.
 Casterman, 1980. Dos carré vert imprimé, édition spéciale réalisée pour l'inauguration du parc de Walibi, numérotée à 250 exemplaires. Exemplaire n°83. État neuf.
 400/500

169 HERGÉ
TINTIN 12.
LE TRESOR DE RACKHAM LE ROUGE. A24. EO
 Edition originale A24 blanc. Pages de garde bleu foncé. Page de titre en rouge. Album en bel état. Album très propre.
 400/500

170 HERGÉ
TINTIN 12.
LE TRESOR DE RACKHAM LE ROUGE. A24. EO
 1944. Edition originale. Album en état moyen.
 150/200

171 HERGE
TINTIN 12.
LE TRESOR DE RACKHAM LE ROUGE. B3 SAPHO.
 Casterman 1949. Dos rouge. Album en très bel état.
 200/300

172 HERGE
TINTIN 12.
LE TRESOR DE RACKHAM LE ROUGE. B1.
 Pull aux deux couleurs. Dos jaune. Album en très bel état.
 200/300

173 HERGE
TINTIN 12.
LE TRESOR DE RACKHAM LE ROUGE. B3 SAPHO
 (1949). Album tout proche de l'état strictement neuf, couleurs particulières de ce tirage confidentiel, dos granuleux grenat superbe. Rarissime. Imprimé en France.
 2500/3000

174 HERGE
TINTIN 12.
LE TRESOR DE RACKHAM LE ROUGE. B4.
 Titre en noir. Dos rouge. Casterman 1950. Dos rouge. Album en très très bon état.
 150/200

175 HERGE
TINTIN 12
LE TRESOR DE RACKHAM LE ROUGE. TIRAGE SPECIAL POUR LES JOURNEES NOTARIALES DE BELGIQUE EN 1985.
 Casterman, 1985. L'album comporte un autocollant jaune sur la couverture et un cahier broché numéroté sur 1000 exemplaires dans lequel figure le fac-similé de l'acte de vente notarié du château de Moulinsart, le plan du château et des dépendances. Etat neuf.
 200/300

176 HERGE
TINTIN 13.
LES 7 BOULES DE CRISTAL. B2. EO
 1948. Edition originale. Dos jaune. Album en état moyen.
 150/200

177 HERGE
TINTIN 14.
LE TEMPLE DU SOLEIL. B3. EO
 Edition originale. Dos jaune. Deux symboles Incas en page de titre. Album en très bel état. Plats non frottés. Coiffes et coins bas légèrement tassés. Gardes et pages intérieures en parfait état.
 300/400

178 HERGÉ
TINTIN 14.
LE TEMPLE DE SOLEIL. B3. EO
 Edition B3-1949. Edition Originale aux deux symboles incas, dos pelliior jaune. Album en bel état.
 150/200

179 HERGE
TINTIN 14.
LE TEMPLE DU SOLEIL. B3. 1949. EO
 Edition originale aux deux symboles incas. Dos jaune. Album en état moyen.
 100/150

180 HERGE
TINTIN 14.
LE TEMPLE DU SOLEIL. B5.
 1950. Dos jaune. Album à l'état tout proche du neuf. On y joint l'édition originale du **Vol 714 pour Sydney** à l'état de neuf.
 300/400

181 HERGE
TINTIN 15.
AU PAYS DE L'OR NOIR. B4. EO
 Edition originale 1950. Dos jaune. Album en très bel état.
 150/200

182 HERGE
TINTIN 15.
AU PAYS DE L'OR NOIR. B4. EO
 Edition originale 1950. Dos jaune. Album en état moyen.
 100/150

183 HERGE
TINTIN 16.
OBJECTIF LUNE. B8. EOB
 1953. Edition originale belge. Album tout proche de l'état neuf. Sublime exemplaire.
 400/600

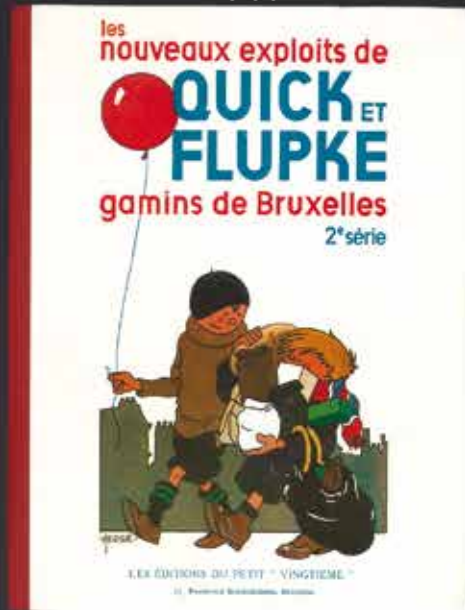
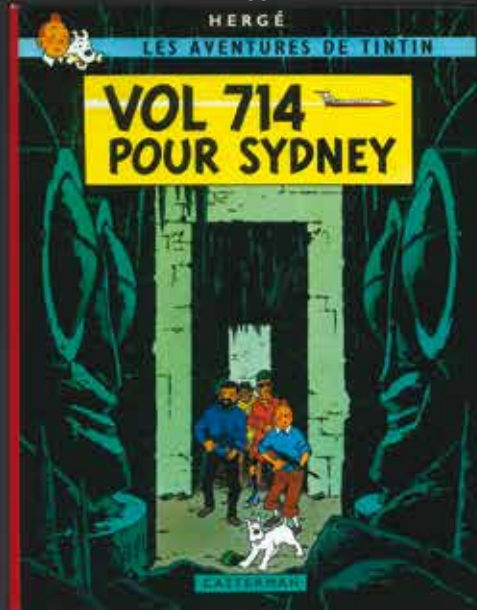
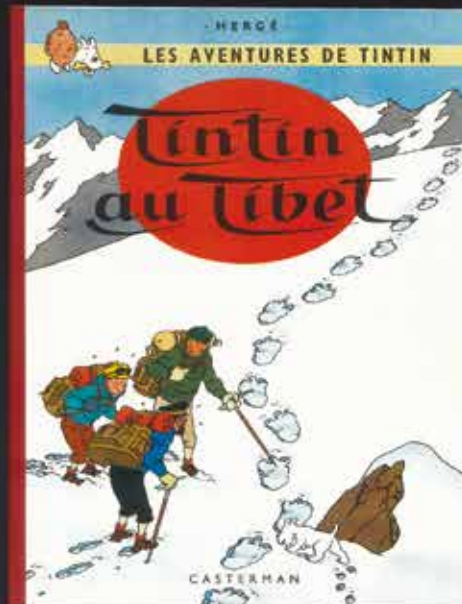
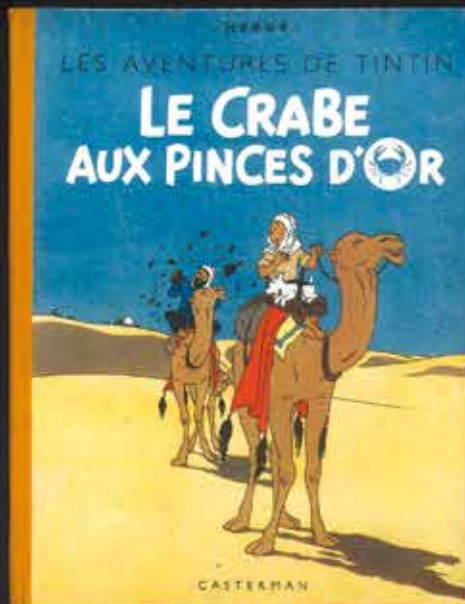
184 HERGE
TINTIN 16.
OBJECTIF LUNE. B8. EOB
 1953. Edition originale belge. Album en très bon état. On y joint : **On a marché sur la lune. B11. 1954. Edition originale belge.**
 Album en très bon état. L'ensemble :
 300/400

185 HERGE
TINTIN 16.
OBJECTIF LUNE. B8. EOB
 1953. Edition originale belge. Album en très très bel état. Superbe exemplaire.
 250/300

186 HERGE
TINTIN 17.
ON A MARCHÉ SUR LA LUNE. B11 EOF
 (Danel 1954). Edition originale française à l'état tout proche du neuf. Sublime exemplaire.
 600/800

187 HERGE
TINTIN 17.
ON A MARCHÉ SUR LA LUNE. B11. EOB
 1954. Edition originale belge en très très bel état.
 250/300

188 HERGE
TINTIN 17.
ON A MARCHÉ SUR LA LUNE. B11. EOB
 1954. Edition originale belge en très très bel état.
 250/300



189 HERGE**TINTIN 18.****L'AFFAIRE Tournesol. B19. EOF**

Edition originale française 1956 (Danel). Dos rouge. Album en très très bon état. Plats non frottés. Superbe exemplaire.
400/500

190 HERGÉ**TINTIN 18.****L'AFFAIRE Tournesol. B20. EOB**

Edition originale belge 1956. Dos rouge. Album en très très bon état.
300/400

191 HERGÉ**TINTIN 18.****L'AFFAIRE Tournesol. B21.**

Deuxième édition. Album à l'état tout proche du strictement neuf.
300/400

192 HERGÉ**TINTIN 19.****Coke en stock. B24.**

Edition originale belge. DL 3^e trimestre 1958 - Dos Rouge. Album en bel état.
On y joint : **TINTIN AU TIBET. B29. EDITION ORIGINALE BELGE. 1961.** En bel état.
L'ensemble :
200/300

193 HERGÉ**TINTIN 20.****TINTIN AU TIBET.****EPREUVE D'IMPRESSION EN NOIR ET BLANC (SANS TEXTE),**

des pages 28 à 63 de cet album prépublié en feuilleton dans le journal Tintin. **Incluant toutes les cases, strips et corrections de dessins non repris en album.** Cette épreuve servait à l'origine à réduire la pagination de 63 à 62 pages pour la version album. Provient des archives du Lombard. Document rare.
500/600

194 HERGE**TINTIN 20.****TINTIN AU TIBET. B29. EOB**

Edition originale belge. Album en état neuf, recouvert depuis 1960, neige éclatante et médaillon d'un rouge vif intense et non frotté. Coins piquants. Rarissime.
1000/1200

195 HERGE**TINTIN 20.****TINTIN AU TIBET. B29. EOB**

Edition originale belge. 1961. Album à l'état proche du neuf. Superbe exemplaire.
500/600

196 HERGE**TINTIN 20.****TINTIN AU TIBET. B29. EOB**

Edition originale belge. 1961. Album en très très bel état. Coins piquants et coiffes superbes. Non frotté, intérieur parfait.
400/500

197 HERGÉ**TINTIN 20.****TINTIN AU TIBET. B29. EOB**

Edition originale belge. 1961. Album en très très bel état.
250/300

198 HERGÉ**TINTIN 20.****TINTIN AU TIBET. B29. EOB**

Edition originale belge. 1961. Album en très bel état.
200/300

199 HERGÉ**TINTIN 21.****LES BIJOUX DE LA CASTAFIORE. EOB**

Edition originale belge (B34). Album en très bel état.
150/200

200 HERGÉ**TINTIN 21.****LES BIJOUX DE LA CASTAFIORE. EOB**

Edition originale belge (B34). Album en très bel état.
100/150

201 HERGE**TINTIN 22.****VOL 714 POUR SIDNEY. EO1**

Edition originale 1^{er} tirage B37 («Allez-vous enfin me dire...»). Album tout proche de l'état neuf.
600/800

202 HERGE**TINTIN 22****VOL 714 POUR SYDNEY. POP HOP 1969.**

A l'état neuf, aux plats immaculés et bien complet de tous ses mécanismes.
400/500

203 HERGÉ**TINTIN. LOT DE 4 ALBUMS.****LES CIGARES DU PHARAON. B14. 1955.**

Edition originale belge (très bel état).
OBJECTIF LUNE B12, 1955 (TTBE), COKE EN STOCK B25, 1958 (TBE) et VOL 714 POUR SYDNEY B42 bis (Neuf). L'ensemble :
150/200

204 HERGE**QUICK ET FLUPKE NB. 2EME SERIE.****LES NOUVEAUX EXPLOITS DE QUICK ET FLUPKE GAMINS DE BRUXELLES. EO**

Edition originale noir et blanc 1932 (Petit Vingtième P4). Album à l'état tout proche du neuf d'imprimerie. Pièce de musée.
3000/4000

205 HERGÉ**QUICK ET FLUPKE.****TOMES 1, 3, 4 et 5.**

Les exploits de Quick et Flupke, 1^{ère} Série (B2, Edition originale 1948 en très bel état), 3^{ème} Série (B3, Edition originale 1951 en TBE), 4^{ème}



Série (B4, Edition originale 1950 en TTBE) et 5ème Série (B5, Edition originale 1951 en TTBE), l'ensemble : 300/400

206 HERGÉ

TINTIN HS.

50 ANS DE TRAVAUX FORTS GAIS.

Casterman 1979. Exemplaire à l'état proche du neuf, bien complet de sa feuille 22 bis et enrichi par une dédicace de Hergé, datée de février 1979. 700/800

207 HERGE

TINTIN HS.

DEUX POP HOP. VOL 714 POUR SYDNEY ET ON A MARCHE SUR LA LUNE.

Les 2 volumes sont en très bon état et bien complets de tous leurs mécanismes. 100/120

208 HERGE

TINTIN. L'AUTOMOBILE.

DES ORIGINES A 1900.

Collection voir et savoir 1953. Album complet de ses 60 chromos. Proche de l'état neuf. On y ajoute la rarissime version italienne: **L'AUTOMOBILE : DALLE ORIGINI AL 1900** Editions Gandus 1963. Album cartonné, complet de tous ses chromos. (Album à l'état proche du neuf). Les deux volumes : 200/250

209 HERGÉ

TINTIN. LA MARINE. TOME 1.

DES ORIGINES À 1700

et TOME 2. de 1700 à 1850.

Collection Voir et Savoir (1954 et 1963). Les deux volumes sont à l'état proche du neuf et bien complets de tous leurs chromos. On y ajoute un **deuxième exemplaire du tome 2**, lui aussi en parfait état et bien complet de tous les chromos. Les trois albums. 200/250

210 HERGE

PARTONS EN HIKE, IN COLLECTION LES MANUELS TECHNIQUES, N°6 .

[D. Fr. Morgan] Editions Scoutes, 10 rue de la Monnaie, Louvain, adapté de l'Anglais par loup Rodeur, avec 70 figures, 1931. EO et seul tirage. Ouvrage broché de format petit in-8° de 107 pages, présentant 11 illustrations totalement inédites de Hergé entre les pp 5 et 14. Ces dessins ont d'abord paru dans la revue « le Boy Scout Belge ». Ils n'ont jamais été repris. Bel exemplaire, de grande fraîcheur. Petits manques aux extrémités du dos, un nom d'époque en page de titre. Le premier plat se détache partiellement du dos. Papier bien blanc, sans rousseurs. Rarissime livre qui n'a été proposé qu'une seule fois en vente publique depuis 1989, lors de la «Tintinomania n°4» en 1995, lot n°295. Il ne doit pas être confondu avec l'édition française, très courante, à la même date du même titre, mais aux éditions du Lasso, qui ne comporte pas les dessins de Hergé. 600/800

211 HERGÉ

POPOL ET VIRGINIE AU PAYS DES LAPINOS.

Edition originale au 4ème plat vert sans texte. Broché petit format. En très très bel état. 100/120

212 HERGE

TINTIN. TROIS POP HOP. L'ILE NOIRE, ON A MARCHE SUR LA LUNE ET LE TRESOR DE RACKHAM LE ROUGE.

Les 3 volumes sont en superbe état et bien complets de tous leurs mécanismes. 200/250

213 HERMANN

BERNARD PRINCE. TOMES 1 À 14. (+ N°1 en broché).

L'ensemble en éditions originales et en parfait état. 250/300

214 HERMANN

COMANCHE TOMES 1 À 10.

Le tome 10 est enrichi d'un dessin dédicace. L'ensemble en éditions originales et en parfait état. 250/300

215 HUBINON

Barbe Rouge Tome 2 «Le roi des 7 mers»

Edition originale cartonnée 1962 - Etat quasi neuf. 400/450

216 HUBINON

Barbe Rouge Tome 6 «Le vaisseau fantôme» Edition Originale cartonnée 1966 - Très bel état. 100/150

217 HUBINON

Barbe Rouge Tomes 7 & 8 Editions Originales cartonnées en TTBE 120/150

218 HUBINON

BARBE ROUGE TOMES 9, 10, 11

3 albums en Editions Originales cartonnées en TBE 150/200

219 HUBINON

BUCK DANNY.

13 ALBUMS DONT 4 en éditions originales (Prototype FX-13, le pilote au masque de cuir, Ciel de Corée et Alerte atomique en EO). On y joint Stanley en édition originale. L'ensemble en bon état/très bon état. 100/120

220 JACOBS

BLAKE ET MORTIMER 01 ET 02.

LE SECRET DE L'ESPADON T1, la poursuite fantastique (Edition 1955 en très bel état) et **LE SECRET DE L'ESPADON T2, SXI CONTRE-ATTAQUE** (Edition originale en très bel état). L'ensemble : 300/400

221 JACOBS

BLAKE ET MORTIMER 03.

LE MYSTERE DE LA GRANDE PYRAMIDE.

Edition double volume cartonnée de 1959. Album en très bel état. Rare. 120/150

222 JACOBS

BLAKE ET MORTIMER 04.

LE MYSTERE DE LA GRANDE PYRAMIDE.

T2. EO

Tome 2. Edition originale 1955 en très bel état. Sans son point Tintin. 200/250

223 JACOBS

BLAKE ET MORTIMER 06.

L'énigme de l'Atlantide. Edition originale de 1957 (bien complet de son point Tintin). Album à l'état proche du neuf. 600/700

224 JACOBS

BLAKE ET MORTIMER 07. SOS

MÉTÉORES.

EO française (Dernier titre : Enigmatique M. Barelli). Album en très bel état. Plats non frottés, dos superbe. Complet de son point Tintin et pages intérieures superbes et bien tenantes. 400/500

225 JACOBS

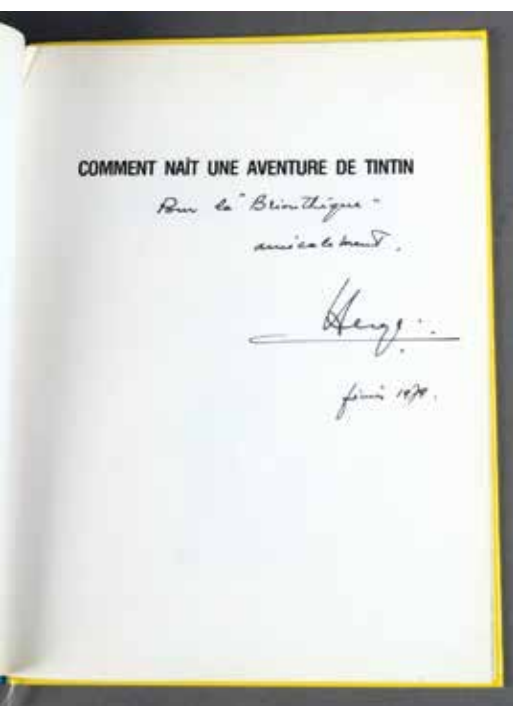
BLAKE ET MORTIMER 09.

L'AFFAIRE DU COLLIER. Edition originale française 1967. Album tout proche de l'état neuf, dépôt légal sept 1967, Dargaud 31 rue du Louvre. Pas de pli d'ouverture, coins piquants et intérieur neuf. Rare. 350/400

226 JACOBS

BLAKE ET MORTIMER 09.

L'affaire du collier. Edition originale belge à l'état de neuf. On y ajoute : **Les 3 formules du professeur Sato I et Le rayon U.** L'ensemble en éditions originales et à l'état proche du neuf. 200/250





262



214



214



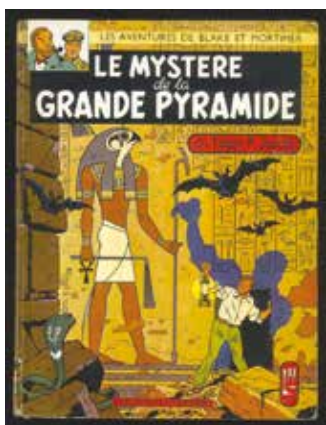
216



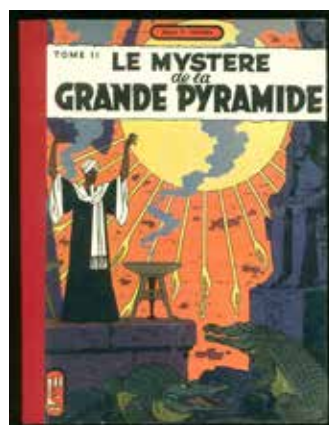
217



218



221



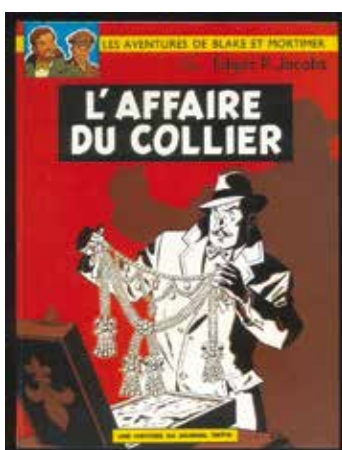
222



224



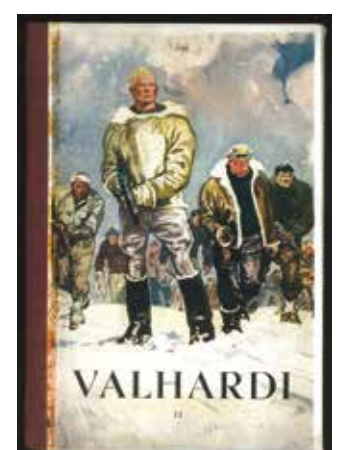
223



225



251



230

227 JACOBS

BLAKE ET MORTIMER. Les 3 formules du professeur Sato 2. Tirage de tête, numéroté et signé. **L'AFFAIRE FRANCIS BLAKE** (dédicacé), **La machination Voronov, L'étrange Rendez-vous, LE SARCOPHAGE DU 6e CONTINENT 1 & 2** (En tirages de tête, numérotés et signés), **LE SANCTUAIRE DE GONDWANA** (carnet croquis, en tirage de tête, numéroté et signé), **LE SERMENT DES 5 LORDS** (Tirage de tête BD Bulles). L'ensemble en éditions originales et en parfait état. 400/500

228 JACOBS

BLAKE ET MORTIMER. LES SARCOPHAGES DU 6e CONTINENT. TT Tomes 1 et 2. En tirages de têtes limités à 1250 exemplaires. Dos toilés. A l'état de neuf. 120/150

229 JIJÉ

BLONDIN ET CIRAGE. SILENCE ON TOURNE et KAMIOLILA. Les deux albums sont en éditions originales brochées. Superbes états. On y joint, **JERRY SPRING, LA PASSE DES INDIENS** (EO en TBE). L'ensemble 150/200

230 JIJÉ

VALHARDI II. JEAN VALHARDI, DÉTECTIVE, TOME 2. Edition originale en superbe état. 150/200

231 JUILARD

LES 7 VIES DE L'EPERVIER. TOMES 1 A 7. ON Y JOINT MASQUEROUGE. TOMES 1 A 3 ET PLUME AUX VENTS. TOMES 1 A 4. L'ensemble des 14 albums en éditions originales et en parfait état. 150/200

232 LAMBIL

LES TUNIKES BLEUES. Tome 1 à 15 en éditions originales (Manquent le 2 et le 11). Le tome 6 est dédicacé par Lambil. L'ensemble en éditions originales et très très bel état. 200/250

233 LELOUP

YOKO TSUNO. Tomes 1 à 7. L'ensemble en éditions originales et à l'état proche du neuf. 200/250

234 LOMBARD

7 VOLUMES EN ÉDITIONS ORIGINALES. Alix l'intrépide (Bon état avec point Tintin), **les aventures de Pom et Teddy** (Bon état sans point Tintin), **La grande Menace** (Bon état sans point Tintin), **Le triangle Bleu** (Bon état sans point Tintin), **Le pilote sans visage** (Bon état sans point Tintin), **Le pilote sans visage** (Bon état sans point Tintin) et **Oumpah et les Pirates** (Bon état sans point Tintin). L'ensemble : 300/400

235 LOMBARD

ENSEMBLE DE 4 ALBUMS LOMBARD EN ÉDITIONS ORIGINALES ET EN TRÈS BON ÉTAT. Oumpa-Pah le Peau-rouge (avec point Tintin), **Pom et Teddy, le talisman noir** (avec point Tintin), **Monsieur Vincent l'ami des pauvres** (avec Point Tintin) et **Dan Cooper, duel dans le ciel** (avec point Tintin). 250/300

236 MACHEROT

CHLOROPHYLLE ET LES CONSPIRATEURS. Edition originale. Magnifique exemplaire tout proche du neuf, d'une fraîcheur exceptionnelle. Etat rare. 4ème plat somptueux sans aucun frottement. Album sans aucune retouche. Coins infimement émoussés et un petit frottement en bord inférieur. Bien complet de son «point Tintin». 500/700

237 MACHEROT

SIBYLLINE ET LA BATTERAVE, SIBYLLINE EN DANGER. Les deux albums sont éditions originales et à l'état de neuf. 300/400

238 MARLIER

MARTINE ET LE CHATON VAGABOND. Enrichi d'un exceptionnel **dessin dédicace de Marcel Marlier**. Rare et en parfait état. 350/400

239 MARTIN

ALIX 04. LA TIARE D'ORIBAL. Epreuve alternée en noir et blanc, exemplaire unique pour correction de Casterman avant impression couleurs. Sans couverture d'origine. Pièce de musée. Proche du neuf. 200/300

240 MARTIN

ALIX 04. LA TIARE D'ORIBAL. EO belge. Magnifique exemplaire proche du neuf et sans aucune retouche. Coins émoussés, quelques frottements sur les bords. Autrement parfait, et bien complet du «point Tintin». Exemplaire jamais passé sur le marché. Provient de la collection personnelle de Jacques Martin. 400/600

241 MARTIN

ALIX 05. LA GRIFFE NOIRE. Edition originale française. Lombard 1959, dernier titre «L'énigmatique Monsieur Barelli». Magnifique exemplaire tout proche du neuf, plats d'une fraîcheur remarquable. Point «Tintin» bien présent, cahier neuf. Deux coins très légèrement émoussés, un petit frottement discret sur 2 cm du bord bas du premier plat.» 350/450

242 MEZIÈRES

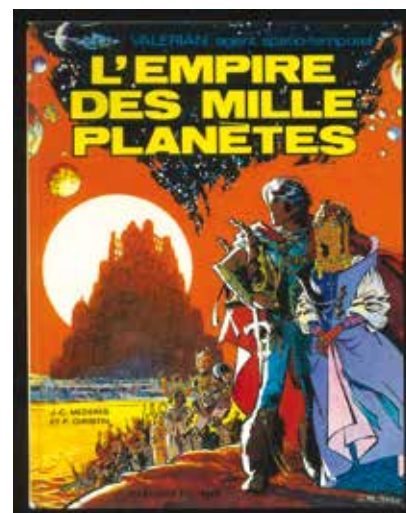
VALÉRIAN TOME 1. LA CITÉ DES EAUX MOUVANTES. Edition originale à l'état tout proche du neuf. 120/150



215



25



235

243 MEZIÈRES
VALÉRIAN TOME 2.
L'EMPIRE DES MILLE PLANÈTES.
Edition originale à l'état tout proche du neuf.
120/150

244 MEZIÈRES
VALÉRIAN TOME 3 à 10.
L'ensemble en éditions originales et en parfait état.
150/200

245 MORRIS
LUCKY LUKE 03.
ARIZONA.
2ème édition Dupuis, 1954, état neuf.
200/250

246 MORRIS
LUCKY LUKE 04.
SOUS LE CIEL DE L'OUEST.
EO Dupuis. Exceptionnel exemplaire à l'état neuf. Etat rare.
700/900

247 MORRIS
LUCKY LUKE 04.
SOUS LE SOLEIL DE L'OUEST.
Edition originale à l'état de neuf.
400/500

248 MORRIS
LUCKY LUKE 07.
L'EXILIR DU DOCTEUR DOXEY.
Edition originale française cartonnée de 1955. Album tout proche de l'état de neuf.
800/1000

249 MORRIS
LUCKY LUKE 08.
LUCKY LUKE CONTRE PAT POKER
EO Dupuis, état neuf, état rare.»
400/500

250 MORRIS
LUCKY LUKE 29.
DES BARBELÉS SUR LA PRAIRIE.
Edition originale de 1967. Album à l'état neuf d'imprimerie, pas de pli d'ouverture, totalement neuf.
200/250

251 ONCLE PAUL
LES HISTOIRES VRAIES DE L'ONCLE PAUL.
7 albums en éditions originales. Comment naquit la marseillaise (2 exemplaires), Robert le Diable (2 exemplaires) Le Mystère du Brick Fantôme, La mort de Roland et Combattant pour la vie. L'ensemble en très bon état.
150/200

252 PINCHON
6 BÉCASSINE.
BÉCASSINE VOYAGE (EO), EN APPRENTISSAGE (Dos rouge -1919), EN APPRENTISSAGE (Dos bleu -1919), EN APPRENTISSAGE (Dos rouge -1919), EN APPRENTISSAGE (Dos jaune -1919), CHEZ LES TURCS (1926). On y ajoute PATAUD LE CHIEN (1931). L'ensemble en bon état.
150/200

253 PIROTON
JESS LONG. TOME 1 À 8.
L'ensemble en éditions originales et à l'état proche du neuf.
150/200

254 PRATT
6 ALBUMS.
Fort Wheeling (EO Casterman), **La ballade de la mer salée** (EO Casterman), **Les éthiopiens** (EO Casterman), **Sous le signe du capricorne** (EO Casterman), **Ernie Pike** (EO Glenat 1984) et **Les Helvétiques** (Casterman, 1988). L'ensemble à l'état proche du neuf.
200/300

255 PRATT
CORTO MALTESE,
LA LAGUNE DES BEAUX SONGES.
Editions Publicness 1971. Edition en langue anglaise. Format 31.5x42 cm. Album couleur sérigraphié à l'état quasi-neuf.
300/350

256 PRATT
WHEELING.
Edition originale italienne 1972. Rarissime album au format à l'horizontal en très bel état.
200/300

257 ROSINSKI
THORGAL 01.
LA MAGICIENNE TRAHIE.
Edition originale en parfait état.
120/150

258 ROSINSKI
THORGAL 02.
L'ÎLE DES MERS GELÉES.
Edition originale en parfait état.
120/150

259 ROSINSKI
THORGAL TOME 3 À 33.
Le tome 18 est enrichi d'un superbe dessin-dédicace. On y ajoute : **la vengeance du Comte Skarbek. TOME 1 et 2.** L'ensemble en éditions originales et en parfait état.
300/400

260 SIRIUS
L'ÉPERVIER BLEU.
3 albums. **La vallée interdite et Point Zéro** (deux exemplaires). On y joint **Red Ryder 1 et 5.** L'ensemble en éditions originales et en très bel état.
120/150

261 SIRIUS
L'ÉPERVIER BLEU.
L'ENNEMI SOUS LA MER.
EO brochée. Rare état neuf.
100/120

262 TIBET
CHICK BILL EN COLLECTION JEUNE EUROPE. DOG BULL ET KID ORDINN.
Tome 1, les 2 visages. Tome 2, La bonne mine de Dog Bull, Tome 3, la Maison du

plus fort. Tome 4, la tête au mur. Tome 5, le Dernier des Bull. On y joint : De Craenhals : Zone interdite, Le Bouddha des eaux, Le Léopard des neiges. De Vance : Howard Flynn, à l'abordage et de Auclair : Simon du fleuve. L'ensemble en éditions originales et à l'état proche du neuf.
200/300

263 TIBET
CHICK BILL. KID ORDINN LE REBELLE.
Lombard BROCHE 1956, dernier titre «puits 32». EO. Etat exceptionnel tout proche du neuf pour ce très fragile album dont la couverture est imprimée en léger relief. Velours de frappe intact.
300/400

264 TIBET
CHICK BILL. LA GROTTE MYSTÉRIEUSE.
EO française, Lombard toilé rouge cartonné 1958, (dernier titre «le gladiateur mystère») état neuf, avec des plats incroyables ! Complet du «point Tintin».
400/500

265 TIBET
CHICK BILL. LA TÊTE DE PIPE.
Edition originale française, Lombard 1957, cartonné, dos toilé, dernier titre «puits 32». Etat neuf, plats non frottés exceptionnels. Complet du «point Tintin».
400/500

266 TIBET
RIC HOCHET 01.
TRAQUENARD AU HAVRE.
Edition originale en très bel état. Point Tintin présent.
200/250

267 TIBET
RIC HOCHET 02.
MYSTÈRE À PORQUEROLLES.
Edition originale à l'état proche du neuf.
150/200

268 TIBET
RIC HOCHET 03.
DÉFI À RIC HOCHET.
Edition originale en très bel état.
100/120

269 TIBET
RIC HOCHET 04.
L'OMBRE DE CAMÉLÉON.
Edition originale à l'état proche du neuf.
120/150

270 TIBET
RIC HOCHET 05.
PIÈGE POUR RIC HOCHET.
Edition originale à l'état de neuf.
100/150

271 TIBET
RIC HOCHET 06.
RAPT SUR LA FRANCE.
Edition originale à l'état proche du neuf.
120/150



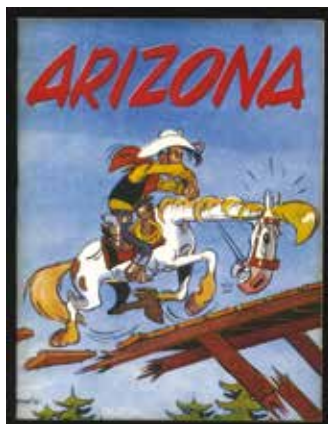
239



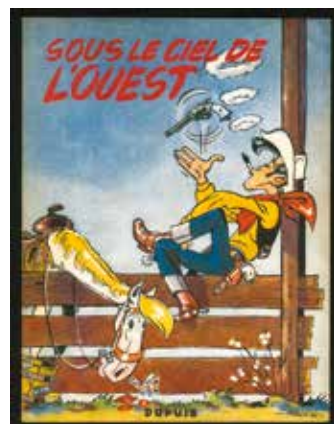
240



241



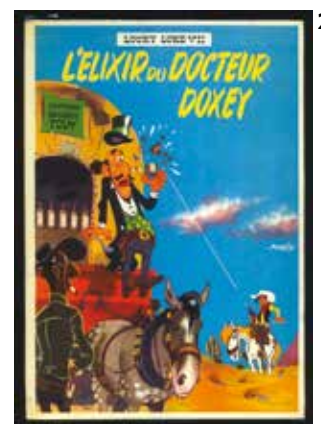
245



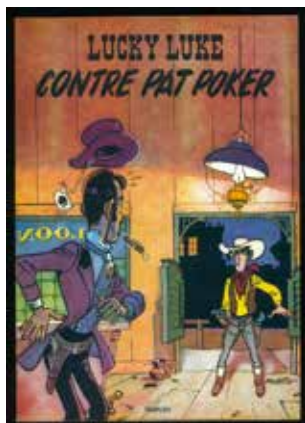
246



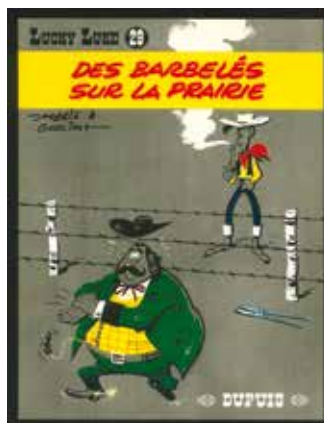
247



248



249



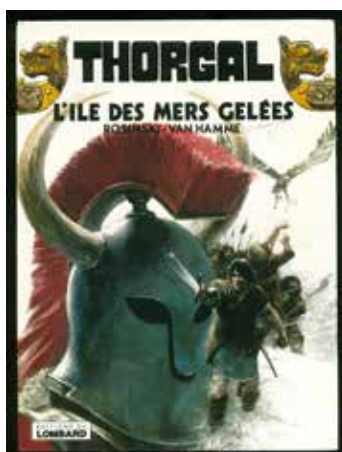
250



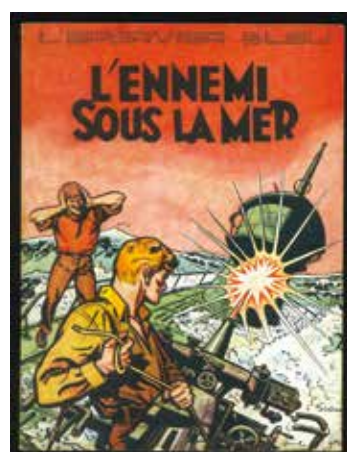
257



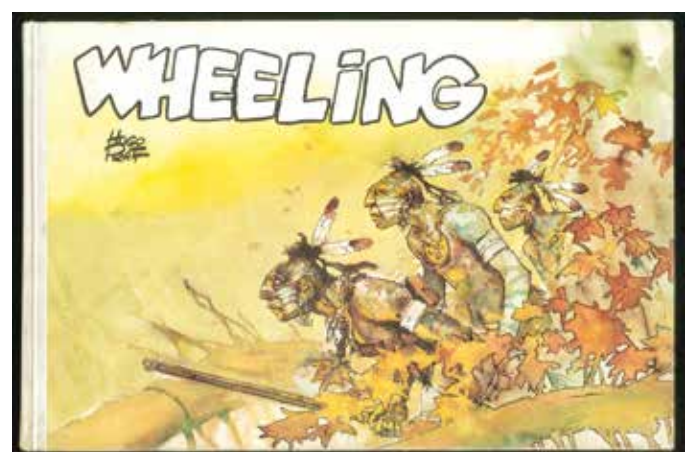
255



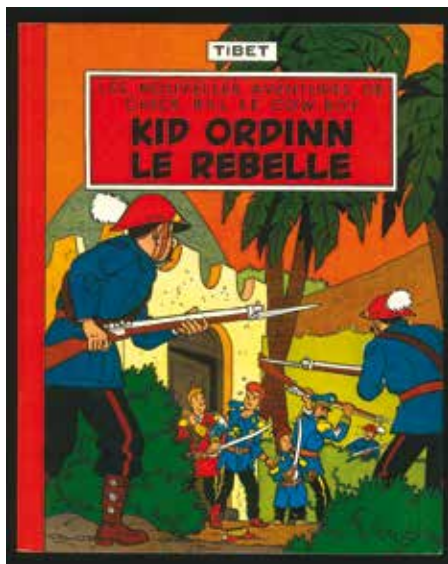
258



261



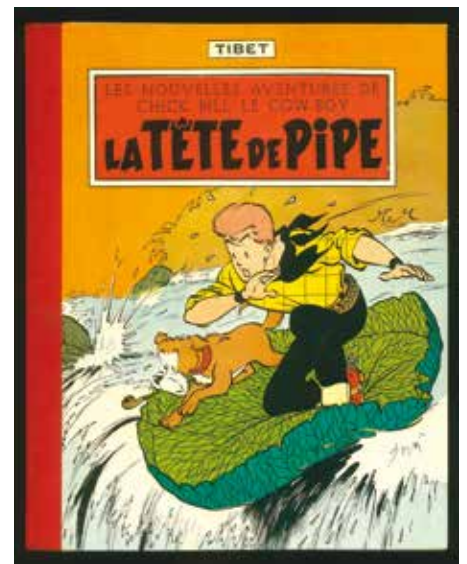
256



263



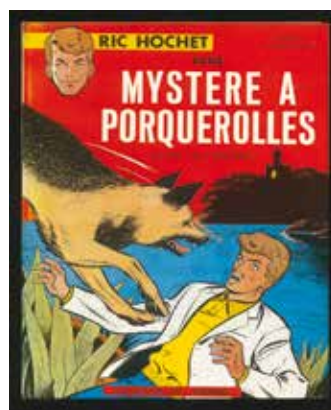
264



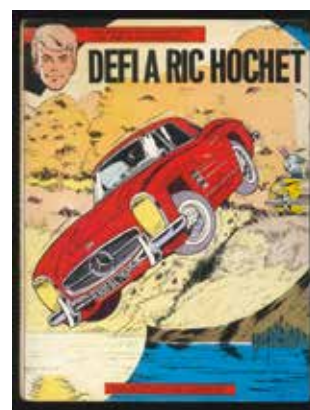
265



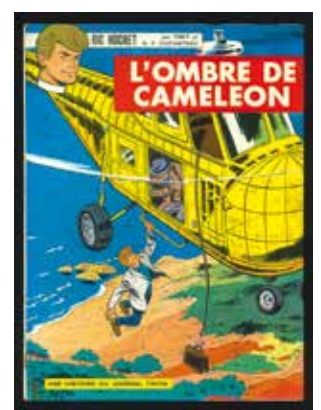
266



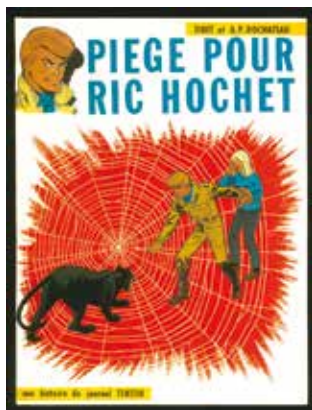
267



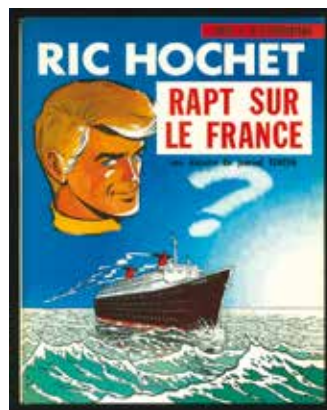
268



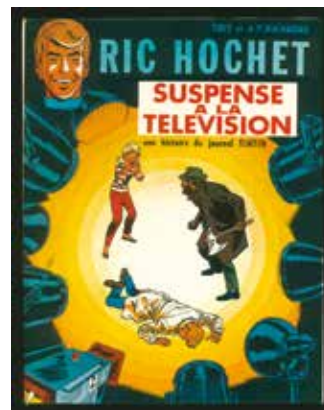
269



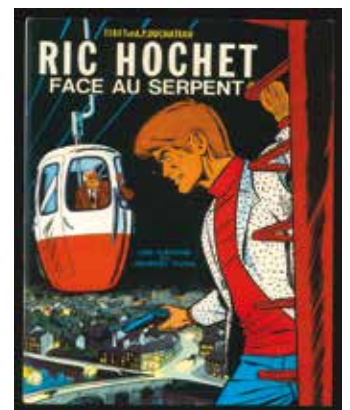
270



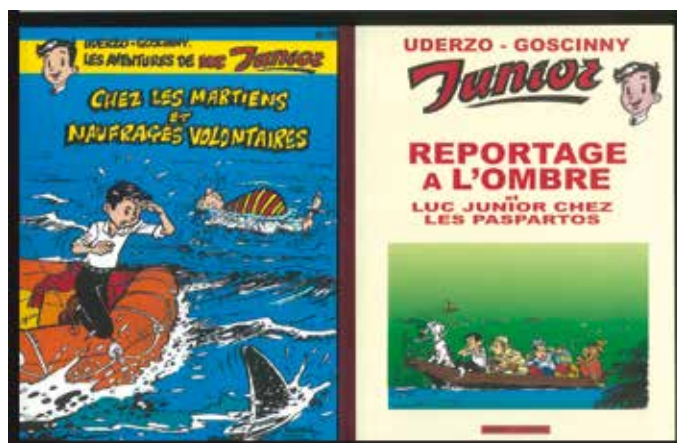
271



272



272



284



290

272 TIBET**RIC HOCHET 07, 08 et 09
SUSPENSE À LA TÉLÉVISION.**

Edition originale à l'état proche du neuf.
RIC HOCHET FACE AU SERPENT. Edition originale à l'état proche du neuf. **ALIAS RIC HOCHET.** Edition originale à l'état de neuf.
 L'ensemble
 250/300

273 TIBET**RIC HOCHET TOMES 10 À 20.**

L'ensemble en éditions originales et en parfait état.
 400/500

274 TIBET**RIC HOCHET TOMES 21 À 77.**

L'ensemble en éditions originales et en parfait état. **Deux albums dédiés par Tibet : La main de la Mort et Crime sur internet.**
 200/300

275 UDERZO**ASTÉRIX 01.****ASTÉRIX LE GAULOIS.**

Edition originale française cartonnée Pilote.
 Album en bel état.
 400/500

276 UDERZO**ASTÉRIX 04.****ASTÉRIX GLADIATEUR.**

Edition originale Française cartonnée Pilote.
 Album en très bel état.
 500/700

277 UDERZO**ASTÉRIX 04.****ASTÉRIX GLADIATEUR.**

Edition originale Pilote cartonnée française.
 En très bon état. On y joint **Astérix le Gaulois en 3e édition** cartonnée Pilote en très bon état.
 300/400

278 UDERZO**ASTÉRIX 05.****LE TOUR DE GAULE.**

Edition originale Française cartonnée Pilote.
 Album à l'état proche du neuf.
 200/250

279 UDERZO**ASTÉRIX 06a.****ASTÉRIX ET CLÉOPATRE.**

Edition originale Française cartonnée Pilote.
 Album à l'état proche du neuf.
 200/250

280 UDERZO**ASTÉRIX 06A.****ASTÉRIX ET CLÉOPÂTRE.**

Edition originale cartonnée française Pilote à l'état proche du neuf.
 200/250

281 UDERZO**ASTÉRIX 06.****ASTÉRIX ET CLÉOPÂTRE.**

Edition originale cartonnée française Pilote.
 Album en très très bon état.
 100/120

282 UDERZO**ASTÉRIX 07.****LE COMBAT DES CHEFS.**

Edition originale à l'état de neuf. Plats non jaunés, très rare.
 300/400

283 UDERZO**ASTÉRIX TOMES 7 À 24.**

L'ensemble en éditions originales et en parfait état.
 200/300

284 UDERZO
LUC JUNIOR. DEUX ALBUMS EN TIRAGES DE TÊTES (Editions Albums Junior 2010) / REPORTAGES À L'OMBRE / CHEZ LES PASPARTOS et CHEZ LES MARTIENS / NAUFRAGÉS VOLONTAIRES.

Les deux volumes sont à l'état de neuf.
 200/300

285 VANCE**BRUNO BRAZIL.**

Tomes 1 à 11. L'ensemble en éditions originales et en parfait état.
 200/250

286 VANCE**RAMIRO.**

Tomes 1 à 9. L'ensemble en éditions originales et en parfait état.
 100/120

287 VANCE**XIII. TOMES 1 À 22.**

L'ensemble en éditions originales et en parfait état.
 300/400

288 VERNES**BOB MORANE.**
DEUX ALBUMS. BOB MORANE ET L'OISEAU DE FEU (EO - TTBE) ET BOB MORANE ET LA VALLÉE DES CROTALES

(Edition originale - TBE). L'ensemble :
 100/120

289 VERNES**COFFRET MARABOUT.****BOB MORANE CONTRE L'OMBRE JAUNE.**

Rarissime coffret édité par Marabout Junior bien complet de ses 10 volumes. En très bon état.
 200/250

290 WALTHÉRY**NATACHA.**

TOMES 1 À 9. Les Tomes 1, 8 et 9 sont dédiés par l'auteur. On y ajoute deux ex-libris. L'ensemble en éditions originales et en parfait état
 200/250

291 WILL**TIF ET TONDU 02.****TIF ET TONDU EN AMÉRIQUE CENTRALE.**

Edition originale française cartonnée, dos jaune. Album tout proche de l'état de neuf.
 1000/1200

292 WILL**TIF ET TONDU 03.****OSCAR ET SES MYSTÈRES.**

Edition originale française cartonnée, dos jaune. Album tout proche de l'état de neuf d'imprimerie.
 1000/1200

293 WILL**TIF ET TONDU 04.****TIF ET TONDU CONTRE LA MAIN BLANCHE.**

Edition originale française cartonnée, dos jaune. Album tout proche de l'état de neuf.
 1500/2000

294 WILL**TIF ET TONDU 05.****LE RETOUR DE CHOC.**

Edition originale française cartonnée, dos jaune. Album tout proche de l'état de neuf.
 1000/1200



289



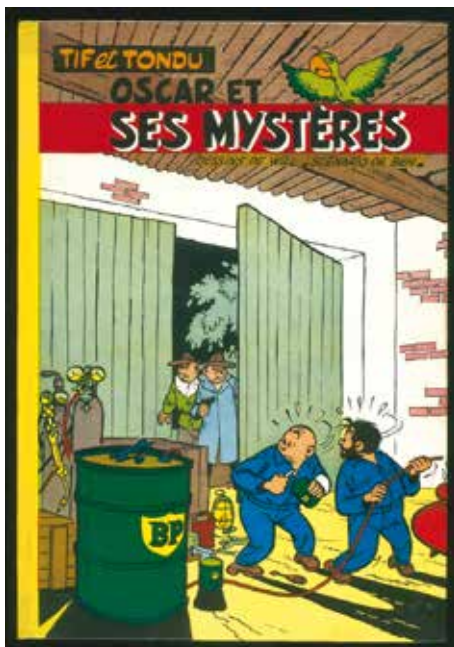
274



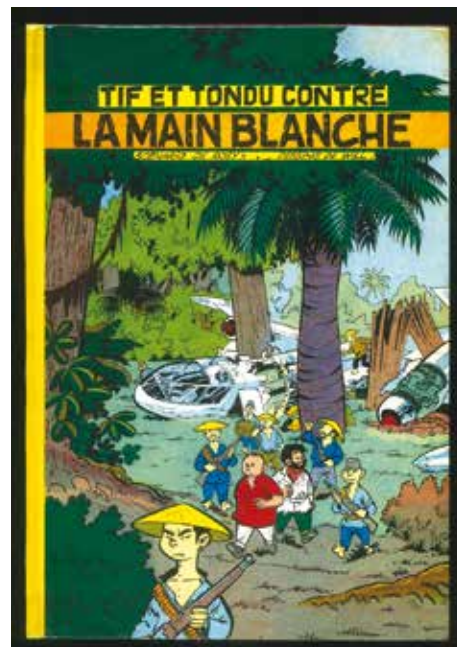
274



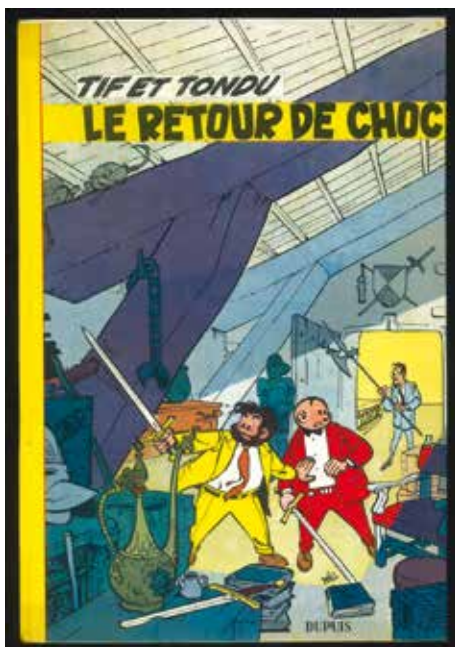
291



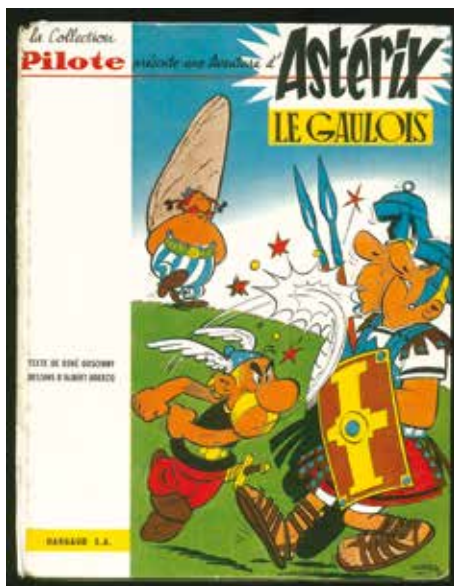
292



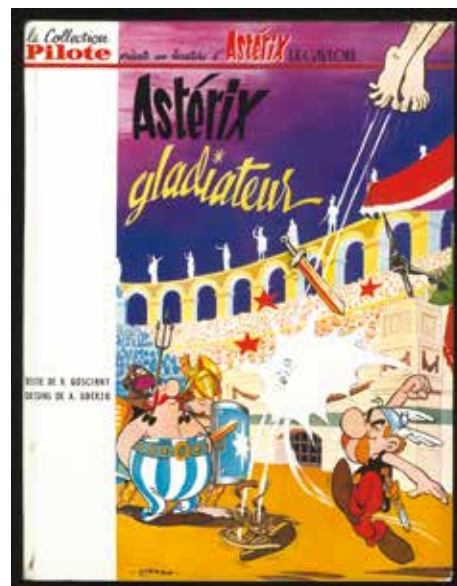
293



294



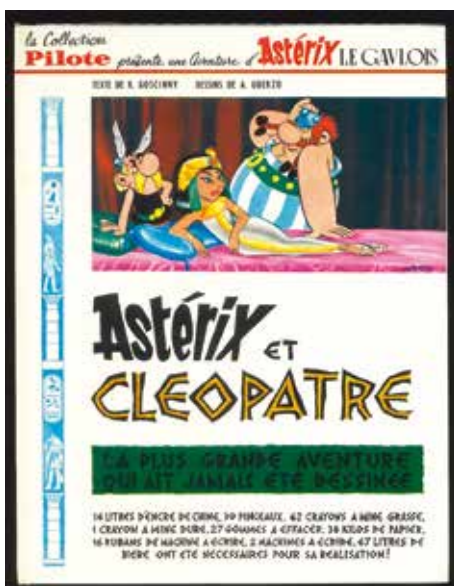
275



276



278



280



282

PLANCHES ET DESSINS ORIGINAUX

295 **ASLAN (Alain Gourdon dit)**

Trois Illustrations à la mine de plomb représentant trois jeunes filles dénudées. Superbes études de nus destinées au magazine LUI. Signées par l'auteur. Dimensions de chaque : 36 x 58 cm. 1800/2000



Lot n°296



296 ATTANASIO, Dino
MODESTE ET POMPON

Encre de chine pour la couverture du journal Tintin n° 686 de 1961 - Superbe de finesse - Signée - Format 25 x 35 cm. 1000/1500

297 BATEM (LUC COLLIN DIT).
LA FAMILLE MARSUPILAMI.

Encre de Chine pour cette délicieuse illustration réalisée pour une couverture de Jaquette Vidéo en 2002. Format : 31x24 cm. Signée par l'auteur. 1200/1400

298 BEL, FRANÇOIS
MISS JUSTINE

Encre de chine et calque de mise en couleurs pour la couverture de «Fripounet & Marisette» n° 35 de 1965 - Format 35 x 28 cm. Signée par l'auteur. 300/500

299 BEL, FRANÇOIS
PAT ET MOUNE

Encre de chine pour les planches 15 & 16 de «Ainsi parlait Tata Rumba» - Paru dans le n° 24 de «Fripounet et Marisette» en 1965 - avec mise en couleur sur calque. Format 36x28 cm - Signée 150/200

300 BENOIT, Ted
LA MAFIA DES GRANDES ECOLES

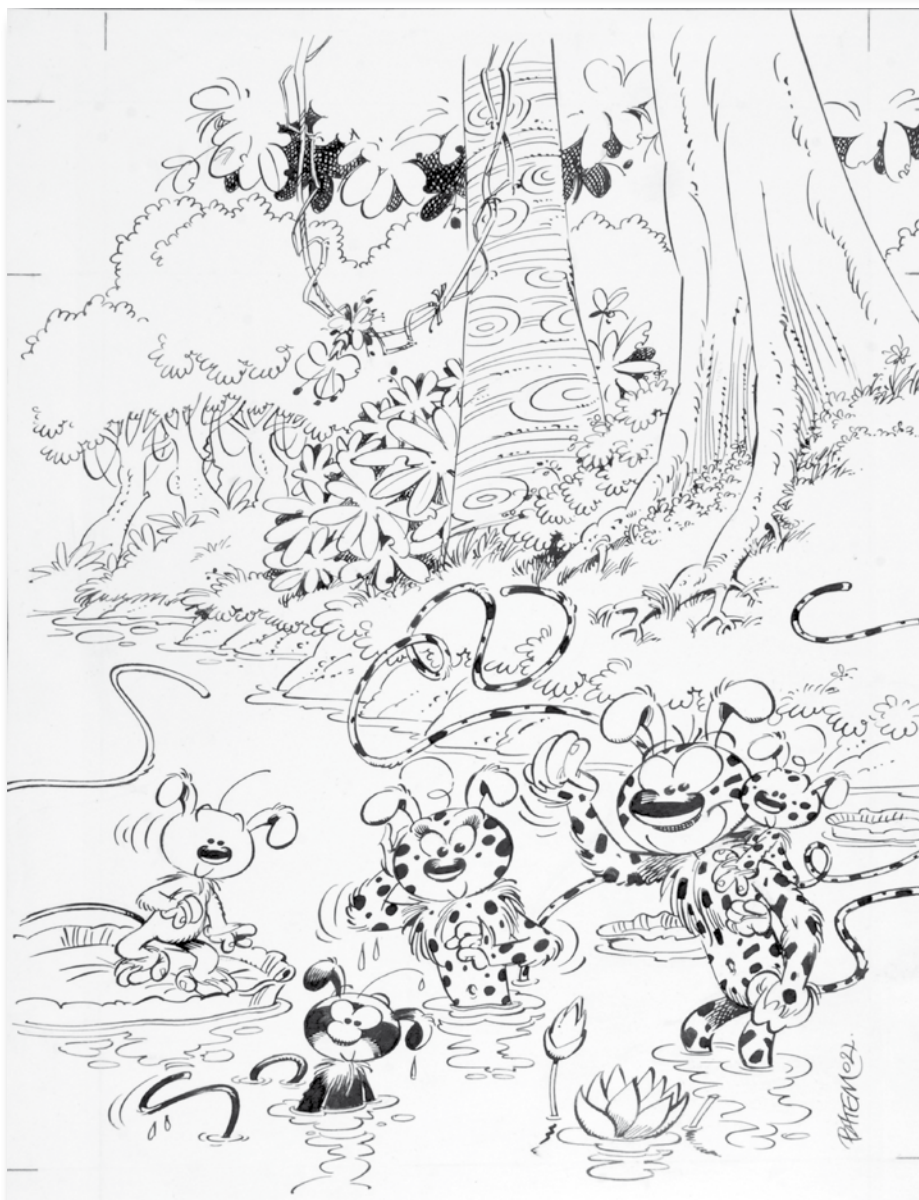
Illustration aux encres de couleurs pour la couverture du Magazine «Challenges» en 1987 en illustration de «La Mafia des grandes écoles» - Utilisée pour l'exposition d'une Galerie Nantaise en 1988 - Encadrée - Signée - Format 27 x 33 cm. 600/800

301 BLANC-DUMONT, Michel
JONATHAN CARTLAND. TOME 2.
DERNIER CONVOI POUR L'OREGON.

Encre de Chine pour la planche 2 de cet album publié en 1976 par les éditions Dargaud. Format : 47x37 cm. 700/800



Lot n°298





Lot n°301



Lot n°302



Lot n°300



Lot n°303

302 BONNET, FRANCK LES PIRATES DE BARATARIA

Encre de chine pour la planche n° 32 de cette série publiée aux éditions Delcourt - Superbe scène navale - Signée - Format 37 x 50 cm. 700/800

303 BONNET, RENÉ «FRIPOUNET & MARISSETTE»

Encre de chine pour couverture du n° 11 de 1964 - On joint sa mise en couleur sur calque - Très Rare - Format 35 x 25 - Signée 400/600

304 BONNET, RENÉ «FRIPOUNET & MARISSETTE»

Encre de chine pour la planche 9 de «Silence à Eclair Blanc» - Paru dans le n° 38 de Friponnet et Marisette en 1957 - Très Rare - Format 26 x 26 cm. Signée 300/400

305 BROUYERE JEAN-MARIE / TILLIEUX MAURICE FÉLIX.

Encre de Chine pour la planche 5 publiée dans Samedi Jeunesse en 1965, reprise actualisée d'une histoire parue en 12 planches dans Héroïc-Albums. Format : 48x32 cm. 200/300



Lot n°308

306 CALVO, EDMOND «CRICRI EN VACANCES»

Encre de chine pour la planche 32 de l'album paru auparavant dans «les belles images de Pierrot» au début des années 1950. Format 39 x 27 - Signée par l'auteur. 800/900



307 CALVO, EDMOND «CRICRI ET MOUMOUSSE»

Encre de chine pour la planche 11 de l'album «Le journal de nano et nanette» paru auparavant dans «les belles images de Pierrot» au début des années 1950 - Format 39 x 27 cm. Signée 800/900

308 CALVO, EDMOND COQUIN LE PETIT COCKER

Encre de chine pour un strip paru dans «La Semaine de Suzette» en 1950 - Fantastique encrage - Format 10 x 30 cm. 400/500

309 CANCE, LOUIS PIF AU SKI.

Encre de Chine pour la planche 3 de cette aventure publiée dans le Pif 1243 de 1993. Format : 42x33 cm. On y joint le calque de sa mise en couleurs. 150/200



Lot n°310

Lot n°305



Lot n°306



Lot n°307

**310 CASSINI, JEAN-CLAUDE
PIN UP.**

Mine de plomb, aquarelle et rehauts de gouache pour cette délicieuse illustration réalisée en 2003. Format : 33x18 cm. Monogrammée, signée et encadrée. 100/150

311 CAZENAVE, RAYMOND

Lot d'une quinzaine de dessins, pour la plupart des couvertures de Pierrot ou de Lisette, provenant des archives de l'auteur. Formats divers, techniques diverses (mais la plupart à l'encre de Chine et accompagnés de calques de mises en couleurs à la gouache). On y ajoute quelques documents annotés de

sa main, des notes manuscrites, des croquis, quelques bleus de mises en couleurs ainsi que des éléments de comptabilité. L'ensemble : 1500/1700

**312 CESTAC
BATMAN.**

Illustration humoristique. Encre de Chine, format 33x20 cm. On y joint la mise en couleurs sur un autre support. Format : 33x22 cm. Les 2 planches sont signées par l'auteur à la mine de plomb. 200/250

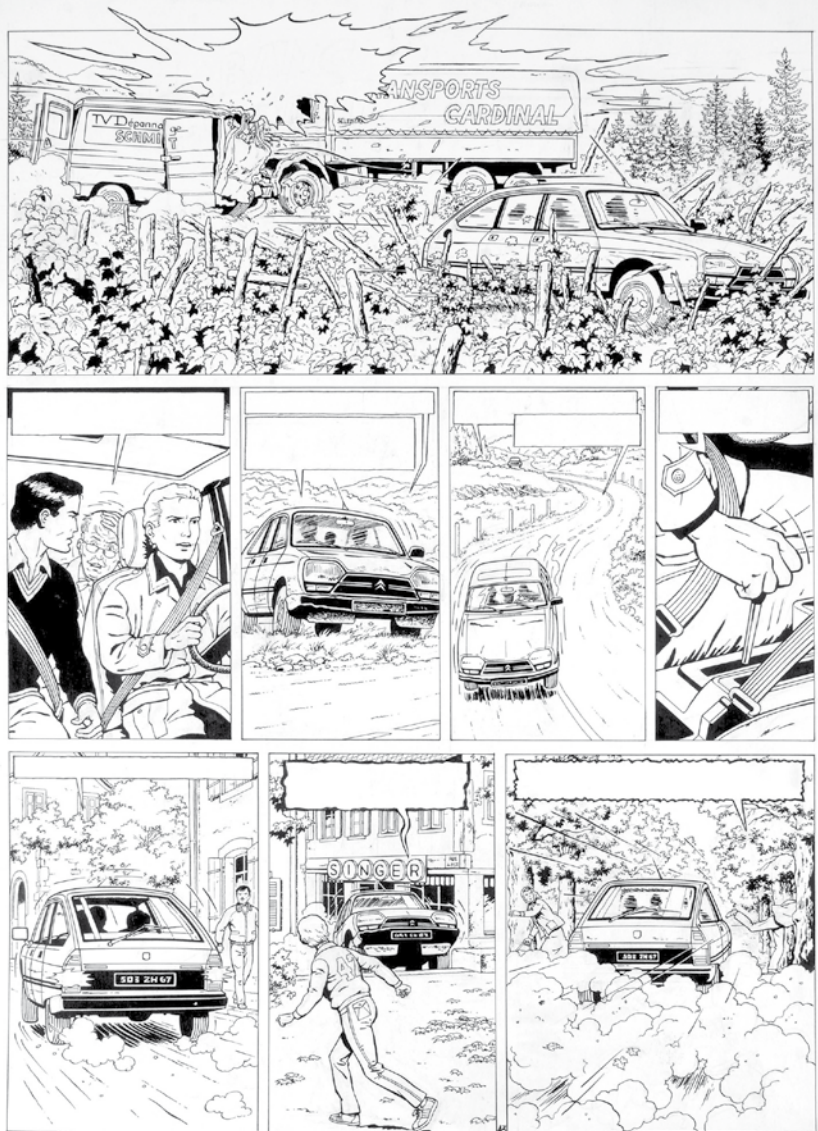


Lot n°311 (détails)



Lot n°309





Lot n°314

**313 CEZARD, JEAN
ARTHUR LE FANTÔME**

Encre de chine pour cette superbe planche
parue dans Pif dans les années 60 - Format 37
x 50 cm.
260/280

**314 CHAILLET, GILLES
LEFRANC.
L'ARME ABSOLUE.**

Planche 43 de l'album L'arme absolue éditée
par Casterman en 1982. Encre de chine.
Format : 48 x 37 cm.
1200/1500

Lot n°313





Lot n°316

315 CHAILLET, GILLES**LEFRANC.****L'ARME ABSOLUE.**

Planche 45 de l'album L'arme absolue éditée par Casterman en 1982. Encre de chine.

Format : 48 x 37 cm. Avec la présence de Lefranc et d'Axel Borg sur pratiquement toutes les cases.

1200/1500

316 CHAILLET, GILLES**LEFRANC.****LE VOL DU SPIRIT.**

Planche originale 15 de l'album Le vol du Spirit publié en 1998 par Dargaud. Encre de Chine signée en bas à droite par Martin et Chaillet.

Format : 48x37 cm

1000/1200



Lot n°312



Lot n°315

Lot n°317



317 CHARLES, JEAN-FRANÇOIS WAR AND DREAM. DES FANTÔMES ET DES HOMMES.

Ensemble de trois illustrations crayonnées (crayon gras sur papier Arche) publiées dans le quatrième tome de cette série éditée par Casterman. Formats divers. On y joint un crayonné préparatoire utilisé pour cette aventure.

200/300

318 CHERET, ANDRÉ « FILLE DE FRANCE - MADAME BLANCHARD »

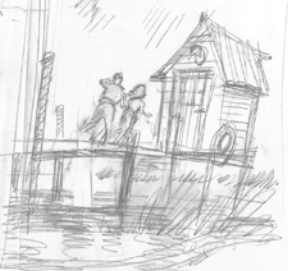
Encre de chine pour une illustration parue en 1964 dans le journal «Mireille» n° 397 - Pages 52 & 53 - Format 65 x 27 cm - Signée 150/200

319 CIVIELLO, EMMANUEL CAPTAIN AMERICA.

Huile sur carton entoilé pour ce très bel hommage aux héros du comic américain. Format : 70x50 cm. Signée et datée de 2013. 2000/2200

320 CIVIELLO, EMMANUEL DAREDEVIL.

Huile sur papier toilé pour ce très bel hommage au héros créé par Stan Lee et Bill Everett. Format : 60x50 cm. Signée et datée de 2013. 2000/2200



Lot n°318



Ciniello. 13.



320BIS COUNHAYE, GUY
PROFESSEUR STRATUS.

Encre de Chine pour l'illustration de la 4ème de couverture de l'épisode Les Démons de Roquebrou publié aux éditions du Lombard en 1996. Format 22 x 11 cm. Signée par l'auteur. 100/120

321 CUVELIER, PAUL
ENSEMBLE DE TROIS DESSINS ÉROTIQUES :

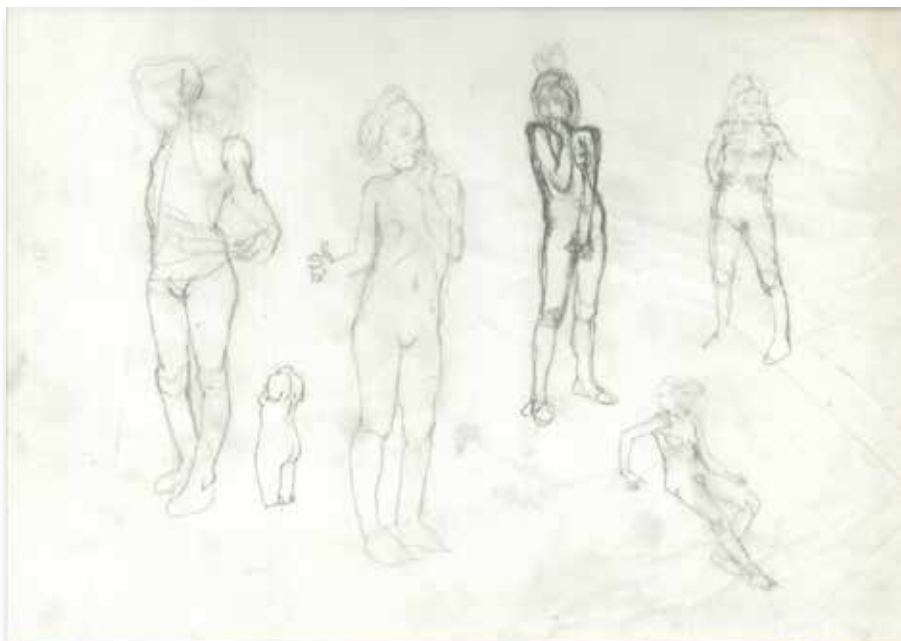
le premier sur un sous-main de l'artiste et recto verso, présente des études de sa jeune égérie de l'époque, Brigitte (crayon, encre, et rehauts de couleur). Quelques dessins naïfs sont de la main de son modèle. Une feuille d'études pour les sulfureuses nymphettes, toujours inspirées par Brigitte (crayon). Enfin, un dessin à l'encre de chine, pour un projet de pin up, d'une série réalisée en 1973. Ces œuvres rares datent de la fin de la vie de Cuvelier. (formats divers) 300/400

321BIS CUVELIER, PAUL
EPOXY.

Ensemble de quatre dessins et esquisses : centaures encrés, centaures sur calque, étude de centaure (pour EPOXY), et belle série d'études au crayon sur calque d'une jeune femme dans des attitudes de danseuse orientale (inspirées par une relation féminine de l'auteur d'origine vietnamienne. Ces études étaient destinées à une grande composition jamais aboutie et datent de la période de « l'atelier de Mons, et des premières années de l'auteur à Bruxelles, avant la création de Corentin. (formats divers) 300/400

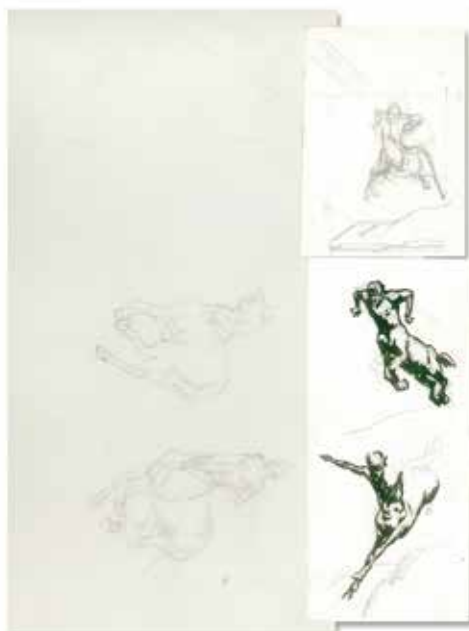
322 CYRIL

Encre de chine pour une illustration du SdP n° 76 de 1955 «Malud» par AG de Chamberlhac page 41 - Format 31 x 25 cm. 200/250



Lot n°321

Lot n°321bis



Lot n°320bis





323 DANY (DANIEL HENROTIN DIT)

COLOMBE ET OLIVIER RAMEAU. FLIRT AU TAJ MAHAL.

Encre de Chine et encres de couleurs pour cette délicieuse illustration datée de 2009. Format : 30x40 cm. Signée par l'auteur. Encadrée. 1000/1200

324 DANY (DANIEL HENROTIN DIT) EQUATOR. CARO.

Mine de plomb et encres de couleurs pour ce projet de couverture de cette aventure publiée en 1992 par Alpen. Format 21x29 cm. Signée par l'auteur. Encadrée. 400/500

325 DELITTE

LES COULISSES DU POUVOIR.VÉRITÉS.

Encre de Chine pour la planche 3 pour ce quatrième tome édité par Casterman en 2004. Format : 58x46 cm. Signée par l'auteur. 150/200

326 DENAYER, CHRISTIAN

LES CASSEURS. BIG MAMA.

Encre de Chine pour cette planche publiée en 1984 par les éditions du Lombard. La plus belle planche de cet album. Format : 52x37 cm. Signée et dédiée par l'auteur. 200/300

327 DERIB (CLAUDE DE RIBEAUPIERRE DIT)

YAKARI CHEZ LES CASTORS.

Encre de Chine pour la planche 28 de cet album publié en 1977 par Casterman. Très bel encrage clair-obscur. Format : 51x37 cm. 1300/1500





Lot n°327

43



Lot n°322



Lot n°326



Lot n°325



Lot n°328

328 DISNEY (STUDIOS)

DAISY ET GEO TROUVETOUT.

Couverture du journal de Mickey n° 895 de 1970. Gouache sur carton. Format : 30 x 22 cm 300/400

329 DISNEY (STUDIOS)

DINGO.

Couverture du journal de Mickey n° 377 de 1960. Gouache sur carton. Format : 40 x 31 cm 350/450

Lot n°329



Lot n°330

330 DISNEY (STUDIOS) MICKEY.

Gouaches de couleurs pour cette illustration de couverture du journal de Mickey n°419, daté du 5 mai 1960. Format : 37x28 cm. 400/500

331 DISNEY (STUDIOS)

RIRI, FIFI, ET LOULOU EN PIRATES.

Couverture du journal de Mickey n° 925 de 1971. Gouache sur carton. Format : 28 x 23 cm 300/400

Lot n°331





Lot n°335

332 DODIER

JEROME K. BLOCHE. ZELDA.

Encre de Chine pour la planche 3 de ce sixième album de cette série édité en 1989 par Dupuis. Format : 55x42 cm. Encre de Chine. Signée à la mine de plomb par l'auteur. Encadrée. 300/400

333 ERIC (FRÉDÉRIC DELZANT DIT) TETFOL. TOME 4. LE GRAND LIVRE.

Encre de Chine pour cette aventure publiée par les éditions du Lombard en 1982. Format : 59x42 cm. Signée par l'auteur. 150/200

334 ERIK

« LA MER, LA MONTAGNE, LA CAMPAGNE, L'AFRIQUE » - BRICOLO

Encre de chine parue en 1949 dans «Jeu du Matin » - Format 43 x 43 cm- Signée 200/250

335 FOLLET, RENÉ MONEY.

Encre de Chine pour une illustration publiée dans un roman de Paul-Loup Sulitzer en 1993. Format : 31x24 cm. Signée par l'auteur. 600/800



Lot n°333



Lot n°332



Lot n°336



Lot n°337



Lot n°338

336 FORGET, PIERRE
ENCRE DE CHINE POUR LE ROMAN DE JL FONCINE «LA CAVERNE AUX ÉPAVES»

Collection Prince Eric n° 4 de 1957 - Illustration pour le frontispice - Format 28 x 15 cm. 250/300

337 FRANQUIN, ANDRÉ
GASTON LAGAFFE

Encre de chine pour une superbe illustration de 1986 représentant le héros du Journal Spirou en scout, format 21 x 13 cm. Décicacée, Encadrée et Signée 4000/4500

338 FRANZ (FRANZ DRAPPIER DIT)
«MÉMOIRE D'UN 38»

Encre de chine pour la planche 4 de cet album paru en 1989 aux Editions Dargaud - Format 45 x 37 cm. Petite déchirure en haut à gauche sans toucher le dessin. 150/200



Lot n°339

**339 GAJIC, ALEKSA
LE FLÉAU DES DIEUX.**

Encre de Chine et encres de couleur pour la planche 43 de l'album « Dei ex machina », 5ème album de la série, publié en 2002 aux éditions Soleil Productions. Signée au crayon. 59,2 x 46,3 cm. 500/600

**340 GERVY, YVES
«BOBBY REPORTER»**

Encre de chine pour la planche 5 de l'album paru en 1946 - RARE - Format 30 x 22 - Signée 500/600



**341 GERVY, YVES
«PAT'APOUF»**

Encre de chine pour la planche 23 de l'album «Pat'apouf aux Antipodes» (Bonne Presse 1954) Parution initiale dans «Le Pelerin» du 28/11/48 + mise en couleurs sur calque - Format 31 x 21 cm. Signée 700/800

**342 GIFFEY, RENÉ
«NIGAUDE ET MALICETTE»**

Encre de chine pour une planche parue dans le journal «Fillette» au début des années 30 - Format 32 x 25 cm. 100/150

343 GIRAUD, JEAN

Encre de chine pour une planche western parue dans le journal «Ames vaillantes» (n° 43 de 1957) Rare planche de cette période - Format 41 x 28 cm. Signée par l'auteur. 800/900

Lot n°343



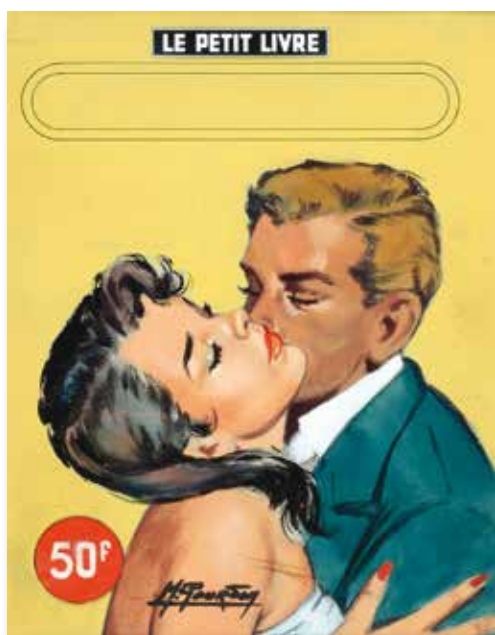
Lot n°344

344 GOURDON, MICHEL

Deux illustrations de couvertures. Illustration originale pour la couverture du roman Le relais Fleuri. Gouaches. Format 27 x 19 cm et Couverture du roman sentimental Tant que je vivrai, écrit par Liane Mery. Gouache signée en bas au centre. Format : 24 x 18 cm 200/250



Lot n°346



Lot n°344



Lot n°347



Lot n°345

345 GOURLIER, MICHEL
«LES PISTES DE L'OMBRE»

Encre de chine et gouache pour la jaquette de couverture du SdP n° 120 de Serge SIR - Paru en 1958 - Grand Format 59 x 37 cm. Rare - Signée.
 1400/1600

346 GOURLIER, MICHEL

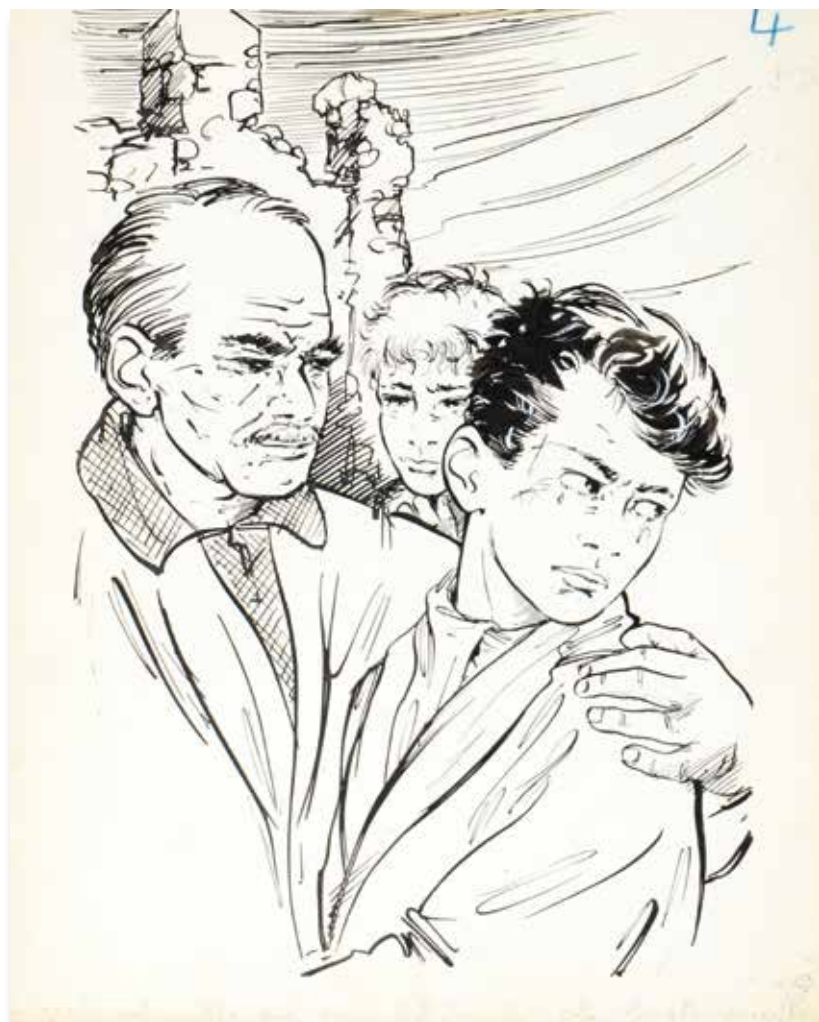
Encre de chine pour une illustration de la Collection «Signe de Piste» - Format 31 x 25 cm
 250/300

347 GOURLIER, MICHEL

Encre de chine pour une illustration de la Collection SdP n° 130 - «Le Combat de la Troisième» - Paru en 1959 - Format 33 x 25 cm.
 250/300

348 GOURLIER, MICHEL

Encre de chine pour une illustration parue en 1958 dans le roman de Monique Déchaud-Pérouze «L'impossible accord» SdP n° 117 - Format 31 x 25 cm.
 250/300



Lot n°348



Lot n°349

349 GREG, MICHEL

ACHILLE TALON ET LA LOI DU BIDOUBLE.

Planches à l'encre de chine pour les planches 14 et 15. Superbe planche mettant en scène tous les personnages importants de la série. Format : 40 x 30 cm
500/600



350 GREG, MICHEL

ACHILLE TALON ET LA LOI DU BIDOUBLE.

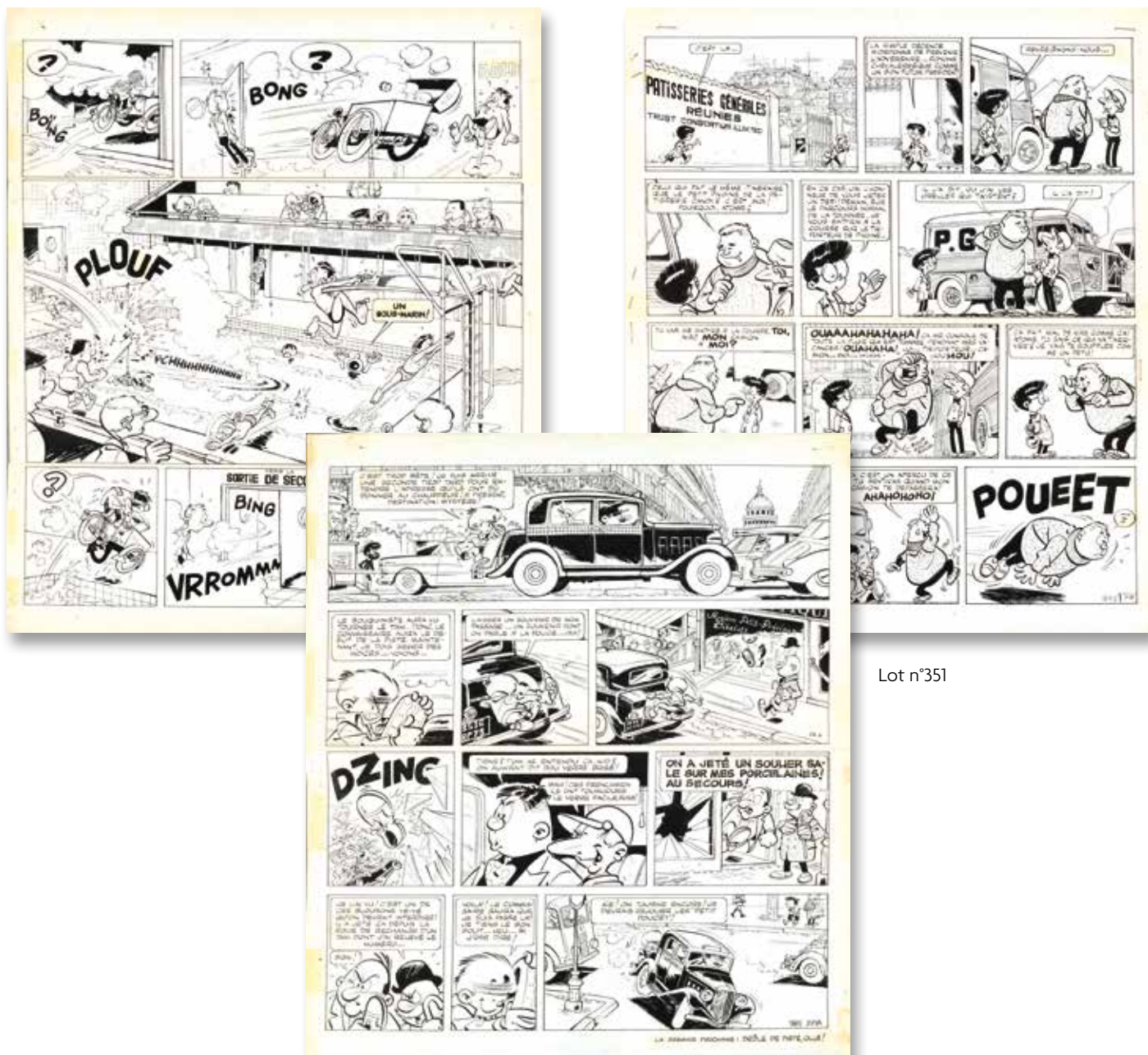
Planches à l'encre de chine pour les planches 28 et 29. Superbe planche mettant en scène tous les personnages importants de la série. Format : 40 x 30 cm
500/600



Lot n°350



Lot n°350



Lot n°351

Lot n°352

351 GREG, MICHEL

LES AS. GREG : ensemble de 3 planches n°7, 14 et 28 à l'encre de Chine publiées dans le journal Pif vers 1965. Dimensions : 38 x 33 cm chaque.
500/600

352 GREG, MICHEL

LUC JUNIOR. L'ONDÉE ONDULANTE.

Encre de Chine pour la planche 21 de cette aventure publiée en 1958 dans la Libre Junior.
Format : 36x37 cm.
200/300





Lot n°354

**353 GRENSON, OLIVIER
NIKLOS KODA**

Illustration à l'encre de Chine pour un ex libris.
Signée en bas à droite. Format : 34,2 x 24,1 cm
500/600

**354 HERBERT, GELDHOF
DOCTEUR GLADSTONE.**

Encre de Chine pour les planches 31 et 32 de
l'épisode «La Citadelle du soleil» (sc. Jadoul)
publiées dans le journal Spirou n°1724 du 29
avril 1972. Format 50 x 37 cm chaque.
150/200

**355 HERBERT, GELDHOF
DOCTEUR GLADSTONE.**

Encre de Chine pour les planches 5 et 6 de
l'épisode «Barrage sur le Lupopo» publiées
dans le journal Spirou n°1494 du 1er décembre
1966. Format 50 x 35 cm chaque.
150/200

356 HERBERT, GELDHOF

Encre de Chine pour les planches 37 et 38
de l'épisode Les assiégés de Matchu-Pichu
publiées dans le journal Spirou n°1346 du 30
janvier 1964. Format 54 x 41 cm chaque.
150/200

**357 HERGÉ
HERGÉ, TINTIN.**

Bleu de Coloriage à l'aquarelle et à la gouache
pour une illustration réalisée d'après une
scène de l'album «Le Crabe aux Pinces d'Or» et
publiée pour un album à colorier aux éditions
Casterman vers 1955. Dimensions 21 x 14 cm.
1000/1200

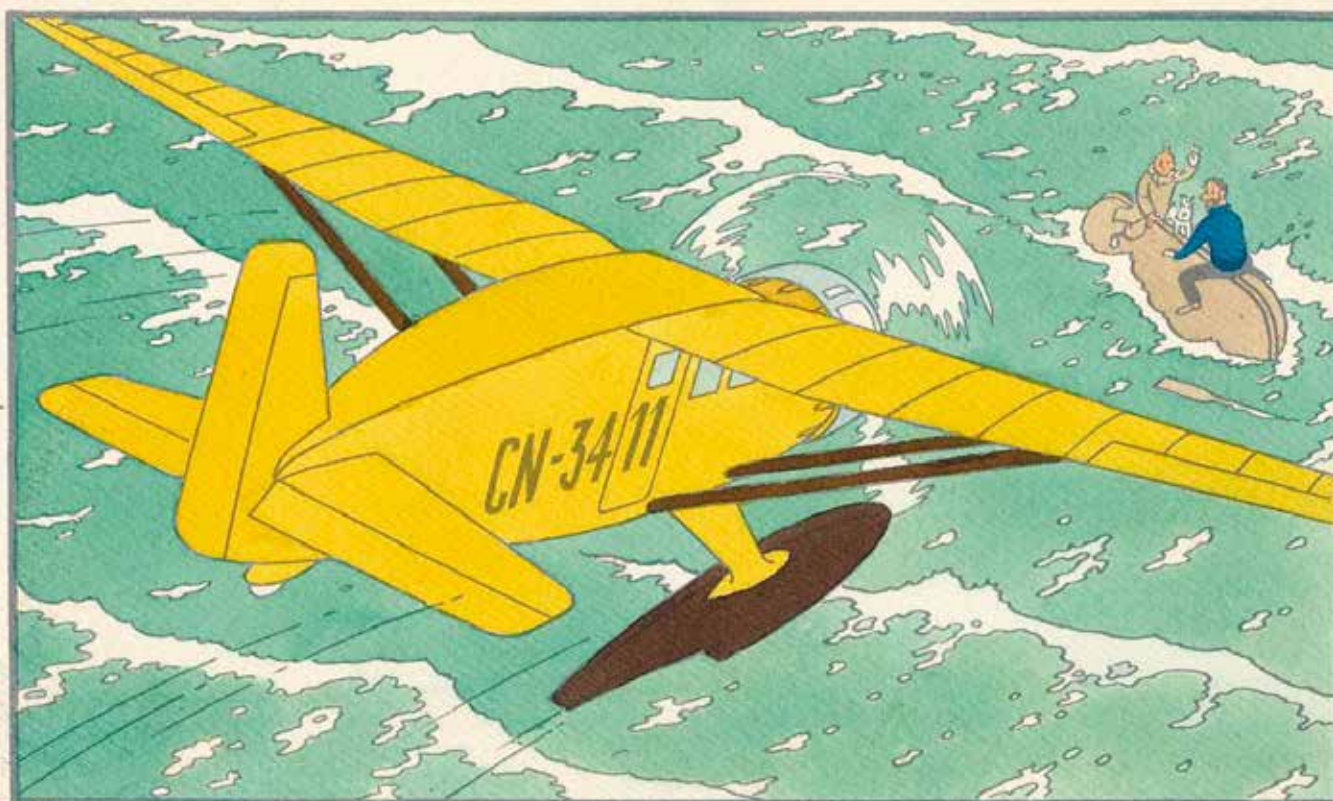
**358 HERGÉ (STUDIOS)
DUPONT & DUPOND.**

Encre de Chine pour cette illustration
publicitaire réalisée par les studios Hergé.
Format : 20x20 cm.
250/300

Lot n°355



Lot n°356



© Hergé / Moulinsart 2014

10 Gabe - 2

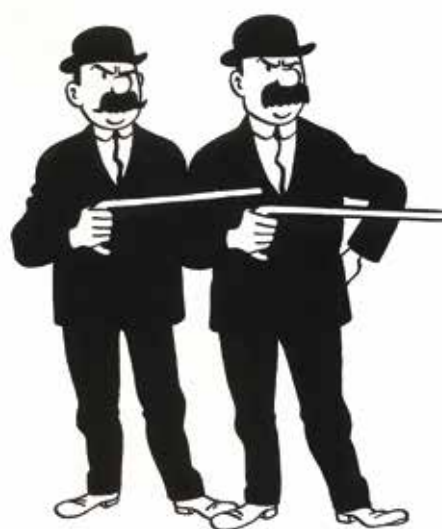
Lot n°357

53



GRENON

Lot n°353



©

Lot n°358

© Hergé / Moulinsart 2014



Lot n°361



359 HERMANN, HUPPEN JUGURTHA

Encre de chine pour la planche 1 parue dans l'album «Le casque celtibère» en 1970 - Paru en album aux éditions RTP puis aux éditions du Lombard - Signée par l'auteur. Format 45 x 36 cm 900/1100

360 JIDÉHEM STARTER. RENAULT 5.

Superbe illustration pour la rubrique auto publiée dans Spirou 2067 du 24 novembre 1967. Encre de chine. On y joint la mise en couleurs. Format : 16 x 25 cm 800/900

361 JIJÉ (JOSEPH GILLAIN DIT) GORILLE ET BÉBÉS GORILLES.

Encre de Chine pour deux illustrations publiées en 1961 dans le mensuel éphémère Bonux Boy. (N°14 et n°16). Format de chaque illustration : 21x21 cm et 17x13 cm. L'ensemble sous un passe-partout. 300/400



Lot n°359



Lot n°360



Lot n°362

362 JIJÉ (JOSEPH GILLAIN DIT) JERRY SPRING.

Encre de Chine pour la planche 26 de l'épisode Les Broncos du Montana publiée dans le journal Spirou n°1334 du 7 novembre 1963. Format 45 x 35 cm. Belle scène de nuit avec encrage typique de l'auteur. 1000/1200

363 JIJÉ (JOSEPH GILLAIN DIT) TANGUY ET LAVERDURE.

Encre de Chine pour la planche 37b de l'épisode Mission Dernière Chance publiée dans le journal Tintin l'Hebdomadaire en mai 1973. Format 29 x 45 cm. Les Mirages III en pleine action. 500/600

364 JIJÉ (JOSEPH GILLAIN) TANGUY & LAVERDURE

Encre de chine pour la demi planche n° 14 non publiée en album de «Menace sur Mururoa» paru aux éditions Dargaud - Format 28 x 42 cm. 400/500



Lot n°363



Lot n°364



365 JIJE (JOSEPH GILLAIN)
TANGUY & LAVERDURE

Encre de chine pour la planche 1 de l'histoire
«Le Saboteur» publiée dans le Superpocket
Pilote puis en album aux éditions Dargaud -
Format 35 x 25 cm. Signée
800/1000

366 JIJÉ (JOSEPH GILLAIN)
TANGUY & LAVERDURE

Encre de chine pour la planche 2 de l'histoire
«Le Saboteur» publiée dans le Superpocket
Pilote puis en album aux éditions Dargaud -
Format 35 x 25 cm.
800/1000

367 JIJÉ (JOSEPH GILLAIN)
TANGUY & LAVERDURE

Encre de chine pour la planche 41 de «Baroud sur le désert» publiée dans Pilote puis en album aux éditions Dargaud en 1970 - avec de superbes scènes aériennes de nuit - Format 50 x 42 cm.
1000/1500



**368 JOUBERT PIERRE****«LA GRANDE JAILLE»**

Encre de chine pour une illustration du roman d'Anne Beauchamps paru en 1961 aux éditions Signe de Piste n° 153 - Format 30 x 24 cm.
600/700

369 JOUBERT PIERRE**«LE RAVIN DE LA MORT»**

Gouache pour la couverture de ce roman de la collection Signe de piste publié aux Editions Alsatia - Encadrée - Signée - Format 33 x 45 cm.
2400/2600

370 JOUBERT PIERRE**«SIX FOULARDS VERTS»**

Encre de chine pour une illustration du roman de S. Dalens dans la collection Signe de piste publié aux Editions Alsatia - Encadrée - Signée - Format 33 x 45 cm.
600/700

371 JOUBERT, PIERRE**NAPOLÉON BONAPARTE, LÉGION D'HONNEUR.**

Deux planches originales à l'encre de chine, illustrations pour « Histoire des ordres de Chevalerie », ouvrage de luxe à tirage limité paru en 1995 aux éditions du Rameau d'or. Une planche est la page de titre du volume calligraphiée en style gothique (37x29 cm) et l'autre, une scène avec Napoléon Ier à propos de l'ordre de la Légion d'Honneur (40x29 cm). Signées.
350/400







372 JUILLARD ANDRÉ

«LE CAHIER BLEU»

Encre de couleurs pour la planche 45 (avec une scène érotique)
de l'album «Après la pluie» paru en 1998 aux éditions Casterman.

Format 43 x 34 cm - Signée

3500/4000



Lot n°373

373 KIKO (CAMILLE ROGER DIT) FOUFI. CIRQUES.

Encre de Chine pour la planche 2 de cette aventure publiée dans le Spirou 1651 de 1969. Format : 41x33 cm. 1000/1200

374 KIRAZ, EDMOND DE KIRAZIAN DIT LES PARISIENNES. «CROIS TU QU'IL POURRA LIRE DANS MES YEUX QUE MES SENTIMENTS ONT CHANGÉ AVEC LE NOIR QUE J'AI MIS ?...»

Illustration publiée dans le Jours de France n°332. Encre de Chine et lavis noir. Format 24x21 cm. Signée par l'auteur. 1000/1200

375 KIRAZ, EDMOND DE KIRAZIAN DIT LES PARISIENNES. «DITES MOI OÙ ON VA QUE JE SACHE QUELLE ROBE METTRE...»

Illustration publiée dans le Jours de France n°332. Encre de Chine et lavis noir. Format 25x21 cm. Signée par l'auteur. 1000/1200

376 KIRAZ, EDMOND DE KIRAZIAN DIT LES PARISIENNES. «QUEL IDIOT ! IL ME DEMANDE SI JE SUIS LIBRE CE SOIR...»

Illustration publiée dans le Jours de France n°297. Encre de Chine et lavis noir. Format 23x22 cm. Signée par l'auteur. 1000/1200

377 KIRAZ, EDMOND DE KIRAZIAN DIT LES PARISIENNES. «QUELQU'UN QUI ME SUIVAIT DANS LA RUE... »

Illustration publiée dans le Jours de France n°525. Encre de Chine et lavis noir. Format 32x22 cm. Signée par l'auteur. 800/1000



Lot n°376



Lot n°375

Lot n°374

Lot n°377





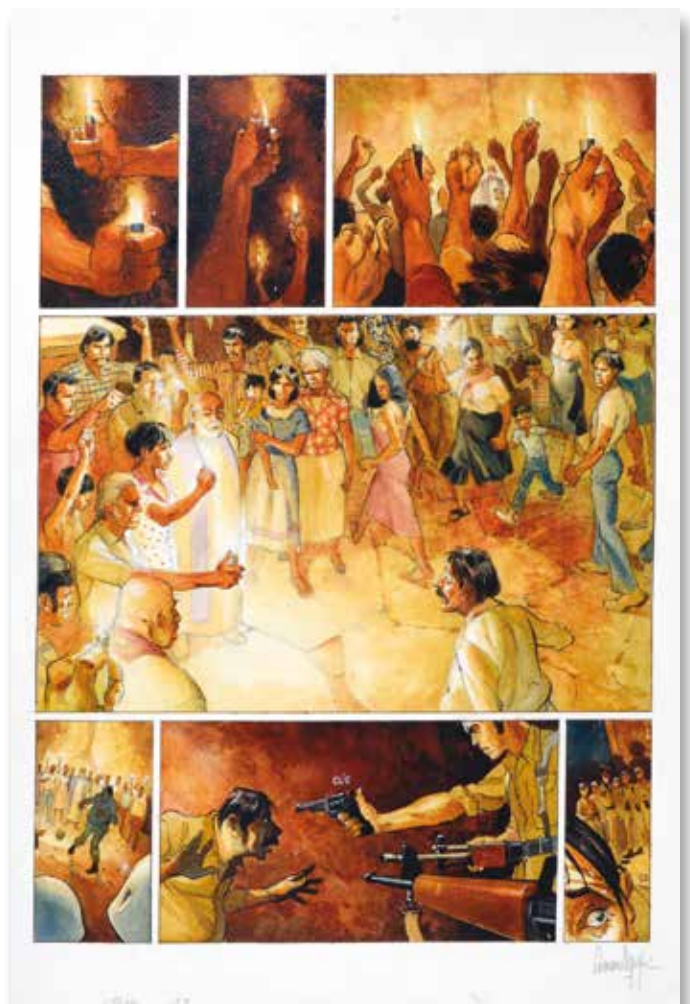
Lot n°378



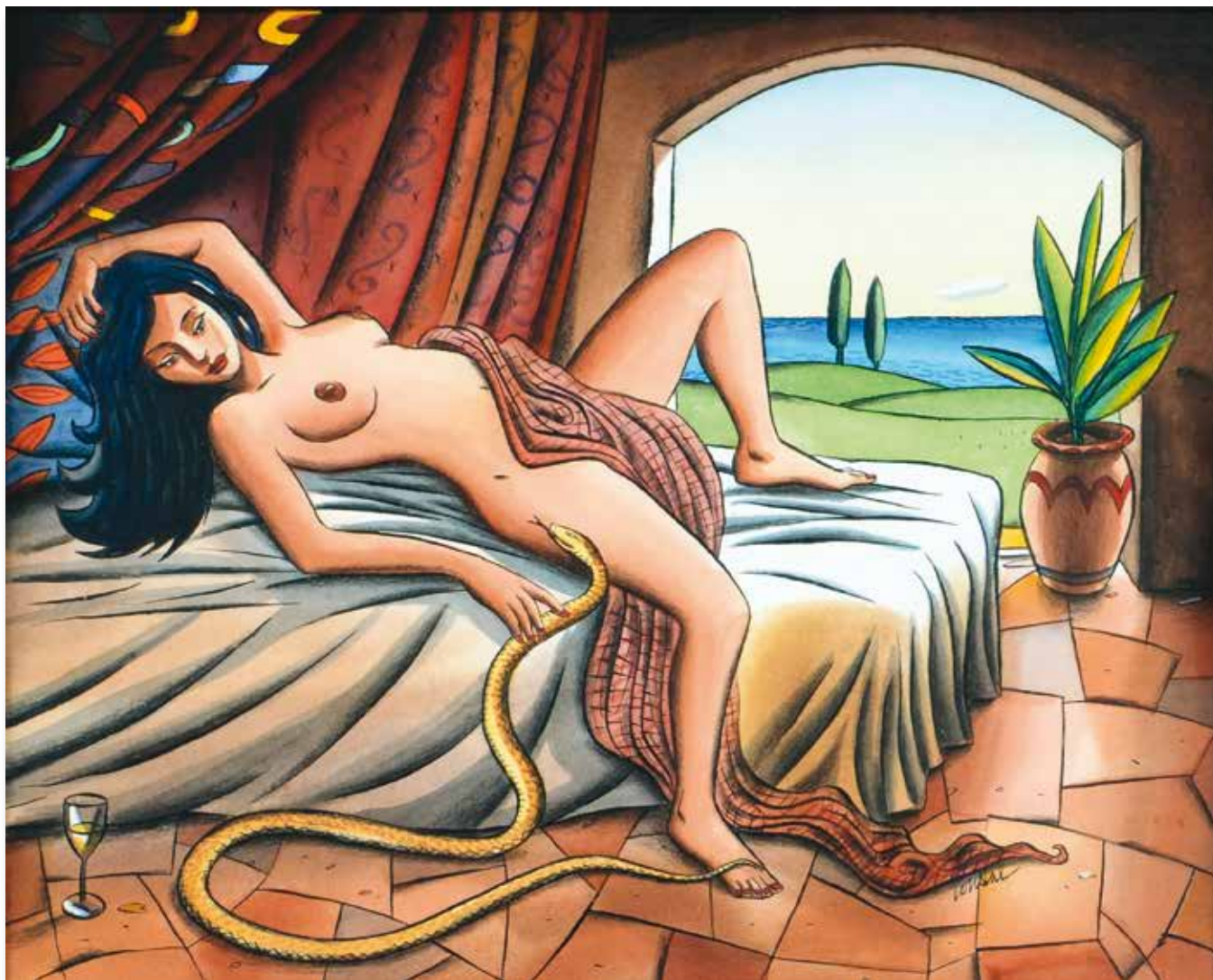
Lot n°381



Lot n°382



Lot n°384



Lot n°385

**378 KRAEHN, JEAN-CHARLES
BOUT D'HOMME. TOME 2. LA PARADE
DES MONSTRES.**

Encre de Chine pour la planche 28 de cet album publié en 1991 par Glénat dans la collection Caractère. Format : 44x32 cm. Signée par l'auteur.
150/200

**379 LACROIX, PIERRE
BIBI FRICOTIN. UN VISITEUR PERPÉTUEL.**

5 planches publiées en 1978 (2,3,4,5 et 6) dans le mensuel Trio. Format : 40x33 cm chaque. On y ajoute : Bibi Fricotin. Avoir un bon copain, planche 28. Format : 38x29 cm.
300/400

**380 LE GALL, FRANK
PIRATES.**

Encre de Chine et encres de couleurs pour cette illustration originale. Format : 25x14 cm. Signée et encadrée.
300/350

**381 LE GALL, FRANK
THÉODORE POUSSIN.**

Etude de personnage réalisée au crayon sanguin, mine de plomb et aquarelle. Format : 30x21 cm. Signée par l'auteur.
300/400

**382 LE RALLIC, ETIENNE
«LA POUTRE»**

Encre de chine pour une planche coquine publiée dans «Le sourire» dans les années 1920 - Format 32 x 25 cm. Signée
200/250

**383 LE RALLIC ETIENNE
«OUNE AFFAIRE»**

Encre de chine pour une planche coquine publiée dans «Le sourire» dans les années 1920 - Format 32 x 25 cm. Signée
200/250

**384 LEPAGE EMMANUEL
MUCHACHO**

Encre de chine et de couleurs pour la planche 62 de l'album 2 - Superbe grande case centrale - Signée - Format 32 x 41 cm.
700/800

385 LOUSTAL, JACQUES DE

Dessin original illustrant la chanson Baudelaire (le serpent qui danse), réalisé pour l'album Les chansons de Gainsbourg - Volutes 3 - Filles de fortune - publié aux éditions Soleil en 2006. Format 30 x 35 cm - Encre de chine, pierre noire et encres de couleurs sur papier.
3000/3300



Lot n°380



Lot n°386

386 MACHEROT RAYMOND SIBYLLINE

Encre de chine pour la planche 21 de l'album «Sibylline contre les pirates» paru dans le journal Spirou en 1972 et dans l'Intégrale Macherot - Format 40 x 50 cm. 700/800

387 MACHEROT RAYMOND SIBYLLINE

Encre de chine pour la planche 34 de l'album «Sibylline contre les pirates» paru dans le journal Spirou en 1972 et dans l'Intégrale Macherot - Format 40 x 50 cm. 700/800

388 MACHEROT, RAYMOND SIBYLLINE CONTRE LES PIRATES.

Encre de Chine pour la planche 3 de cette aventure publiée dans le Siprou n°1783 de 1972. Format : 52x40 cm. Publiée dans l'album «Elixir, le maléfique». Signée par l'auteur en haut au centre. 800/1000



Lot n°387

389 MACHEROT, RAYMOND SIBYLLINE ET LA BAGUETTE ROSE.

Encre de Chine pour la planche 13 de cette aventure publiée dans le Siprou n°1750 de 1971. Format : 53x39 cm. 800/1000

390 MAKYO, PIERRE LE CŒUR EN ISLANDE. TOME 1.

Encre de Chine et feutre noir pour la planche 4 de cette aventure publiée par Dupuis dans la collection Aire Libre en 1996. Format : 60x46 cm. Signée par l'auteur.» 200/250





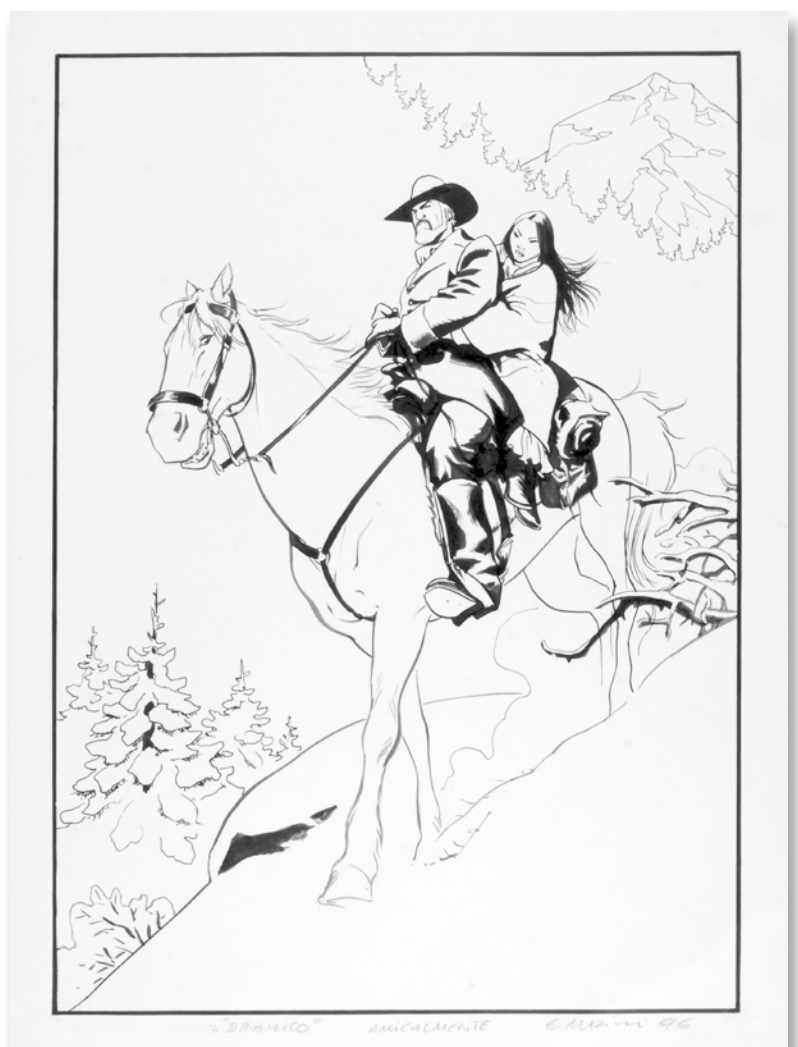
Lot n°391 (6 sur 16)



66



Lot n°393



**391 MANARA, MILO
JOLANDA DE ALMAVIVA.**

Ensemble de 16 planches semi-érotiques réalisées à l'encre de Chine pour un fumetto italien vers 1970-75. Dont 2 rares et superbes «splash pages» (pleines pages). Format de chaque planche : 35x25 cm. 5000/7000

**392 MARIJAC (JACQUES DUMAS DIT)
«LES TROIS MOUSQUETAIRES DU
MAQUIS»** (voir page 65).

Encre de chine pour la planche parue dans le journal «Coq Hardi» n° 149 en 1953 - Format 31 x 20 cm. Signée 100/120

**393 MARINI, Enrico
L'ETOILE DU DESERT.**

Encre de Chine pour le dessin original de la sérigraphie du même nom et éditée par la librairie Raspoutine en 1996. Format : 43x29 cm. Signée. On y joint la sérigraphie.» 1900/2200

**394 MARTIN, JACQUES
ARMÉE RUSSE. AVIATION, MIG, TUPOLEV,
LAVOCHKIN, YLIOUCHINE, YAK.**

Série de six avions russes, encre de chine et gouache, paru dans une pleine page du Journal « Tintin » le 19 septembre 1951. Martin, excellent dessinateur technique, avait été contraint de travailler chez Messerschmitt pendant la deuxième guerre mondiale, dans le cadre du S.T.O. Rare « couleur directe » de l'auteur. Encadré, parfait état. Format 53 x 26,5 cm. On joint le journal de la publication en parfait état. 1500/1800



Lot n°395

**395 MARTIN, Jacques / CHAILLET, Gilles
LEFRANC. LES PORTES DE L'ENFER.**

Encre de Chine pour la planche 15 de cet album publié en 1978 par Casterman. L'encrage est de Gilles Chaillet sur les crayonnés de Jacques Martin. Format : 48x37 cm. 1800/2000

**396 MARTIN, JACQUES / CHAILLET, GILLES
LEFRANC. LES PORTES DE L'ENFER.**

Encre de Chine pour la planche 19 de cet album publié en 1978 par Casterman. L'encrage est de Gilles Chaillet sur les crayonnés de Jacques Martin. Format : 48x37 cm. 1800/2000

**397 MARTIN, JACQUES / CHAILLET, GILLES
LEFRANC. LES PORTES DE L'ENFER.**

Encre de Chine pour la planche 34 de cet album publié en 1978 par Casterman. L'encrage est de Gilles Chaillet sur les crayonnés de Jacques Martin. Format : 48x37 cm. 1800/2000



68

Lot n°396

LE FRANC

PE 19



Lot n°397

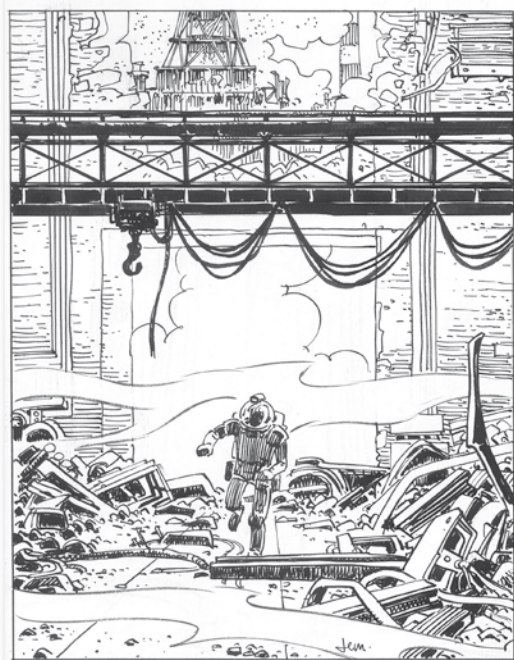
LEFRANC - "LES PORTES DE L'ENFER"

PE 34





Lot n°398



Lot n°399



Lot n°400

**398 MEYNET, FELIX
LES ÉTERNELS.**

Encre de Chine pour cette illustration réalisée en 2012. Format : 26x36 cm.

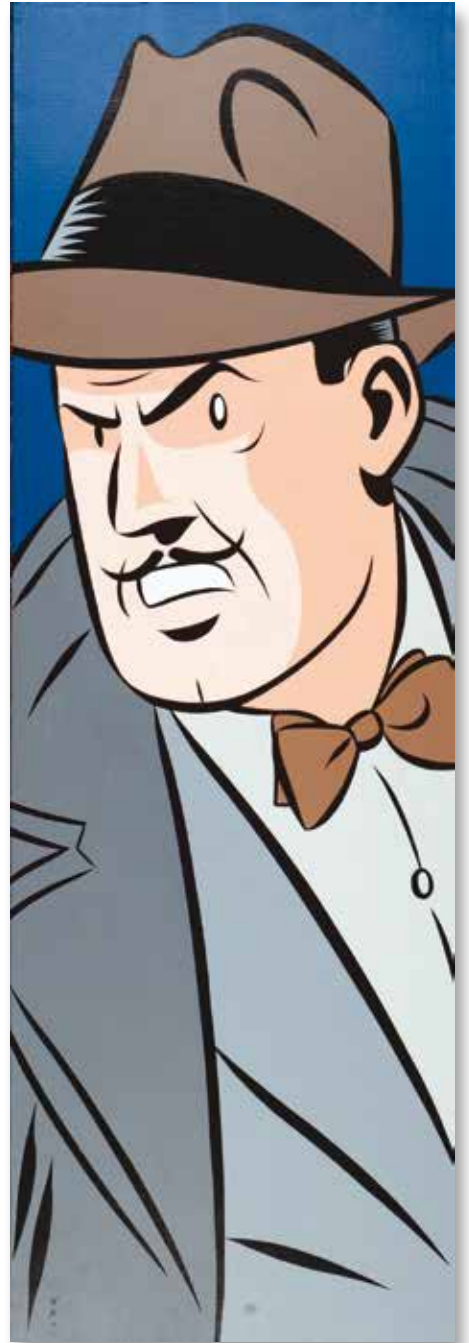
Signée et encadrée.
350/400

**399 MEZIERES, JEAN CLAUDE
VALÉRIAN. TOME 13. SUR LES FRONTIÈRES.**

Case extraite d'une planche de cet album publié en 1988 par les éditions Dargaud. Format : 26x20 cm. Signée par l'auteur.
400/500

**400 MEZZO (PASCAL MESEMBERG DIT)
DEUX TUEURS.**

Encre de Chine pour cette illustration réalisée dans le cadre de la sortie de l'album «Deux tueurs» en 1995 par Delcourt. Format : 25x16 cm. Signée et encadrée.
1000/1200



Lot n°401

Lot n°402





**401 MINUS, WALTER
BLAKE, MORTIMER ET OLRİK.**

Exceptionnel triptyque-hommage à l'album mythique d'Edgar P. Jacobs, La marque Jaune. Acryliques sur 3 toiles montées sur châssis. Format de chacune des toiles : 120x40 cm. Signées par l'auteur.
5000/6000

**402 MINUS, WALTER
LES JOLIES FILLES DE WALTER MINUS.**

Acrylique sur papier. Format : 21x29 cm. Signée par l'auteur. Encadrée.
400/500

**403 MINUS, WALTER
LES JOLIES FILLES DE WALTER MINUS.**

Acrylique sur papier. Format : 12x29 cm. Signée par l'auteur. Encadrée.
400/500

**404 MIVILLE DECHENES
«RECONQUÊTES»**

Encre de couleurs pour une grande illustration assez sensuelle réalisée en marge de la série parue aux éditions du Lombard en 2013 - Format 30 x 45 cm - Signée
300/400

**405 MOEBIUS, JEAN GIRAUD DIT
MAJOR FATAL.**

Encre de Chine et crayons de couleurs pour cette illustration. Format : 30x21 cm. Signée par l'auteur et encadrée.
1000/1200



Lot n°403

Lot n°405

Lot n°404

71



Lot n°408



Lot n°406

**406 MOGUÉROU, PASCAL
LES ELFES À LA LANTERNE.**

Acryliques, aquarelle et mine de plomb pour cette illustration éditée en 2009. Format 40x60 cm. Signée par l'auteur.

1200/1400

**407 MONTERO (JESUS MONTERDE DIT)
PAUL FORAN.**

2 planches inédites en albums. Planche 3, scène automobile et planche 27, scène de scaphandrier. Encre de Chine.

Format : 40x30 cm.

500/600

**408 MORRIS (STUDIOS)
LUCKY LUKE. L'ALIBI.**

Encre de Chine pour la planche 5 de cette aventure publiée en 1987 par les éditions Dargaud. Format : 58x42 cm.

2200/2500

**409 OMRY GEORGES
«LE FORÇAT ÉVADÉ»**

Encre de chine pour 4 demi-planches formant une histoire complète parue dans «la jeunese illustrée» le 16/04/1914 - Format 31 x 24 cm. Signée

150/200

Lot n°409

Lot n°407



Lot n°411

**410 PAAPE EDDY/JM CHARLIER
MARC DACIER**

Encre de chine pour la planche 9 de l'album
«Les négriers du ciel» paru dans le journal
Spirou et aux éditions Dupuis en - grand
Format 55 x 44 cm. Couleurs au dos
800/900

**411 PAAPE, EDDY
JOHNNY CONGO.**

Illustration à l'encre de Chine pour le projet
de couverture de l'épisode La Flèche des
Ténèbres, publié aux Editions Lefrancq en
1993. Impressionnant dessin pour cette série
d'aventures créée par Greg. Signée par l'auteur.
Format : 65 x 46 cm. On y joint le calque
d'indications couleurs.
1200/1500

**412 PAAPE, EDDY
VALHARDI.**

Planche 114 de la machine à conquérir le
monde, album publié en 1956 chez Dupuis.
Encre de chine (mise en couleurs au dos).
Format : 57 x 43 cm
900/1000

**413 PELLERIN PATRICE
L'EPERVIER**

Crayonné très abouti pour la couverture
du Portfolio «Rencontre III» aux Editions
Crognotte en 2005 - Signé par l'auteur.
Format 30 x 40 cm
150/250

73



Lot n°410



Lot n°412

Lot n°414



414 PELLERIN PATRICE L'EPERVIER

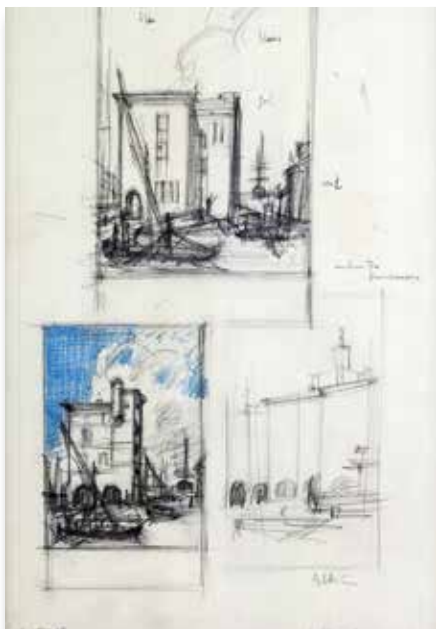
Encre de chine pour la planche 26 du Tome 3 de l'album paru en 1997 «Tempête sur Brest» - Encadrée - Signée - Format 35 x 45 cm. 1500/1800

415 PELLERIN, PATRICE L'EPERVIER

Ensemble de trois illustrations à la mine de plomb sur papier jaune. Le premier dessin est réalisé pour l'étude de la case 4 de la planche n°34 de l'épisode «Le Trésor de Mahury» publié aux Editions Dupuis en 2001. Signé. Dimensions : 21 x 29 cm. Le deuxième dessin représente l'étude d'une scène portuaire. Signé. Dimensions : 21 x 29 cm. Le troisième pour l'étude des cases 7 et 8 de la planche n°21 de l'épisode «Le Trésor de Mahury». Dimensions : 21 x 29 cm. 650/750



Lot n°413



Lot n°415



Lot n°415



Lot n°415



Lot n°418



Lot n°417



Lot n°416

416 PELLOS, RENÉ

«CHOUCHOU ROI DE LA PETITE REINE»

Encre de chine pour deux planches parues dans les années 1950 dans «Zorro» - Formats 36 x 28 et 36 x 23 cm. Signée 200/300

417 PELLOS, RENÉ

LES PIEDS NICKELÉS

Couverture de l'album 60 (1967) «Les Pieds Nickelés dans le cambouis» + mise en couleurs sur calque - Format 24 x 23 cm - Signée (l'album est joint) 600/700

418 PELLOS, RENÉ

LES PIEDS NICKELÉS EN ANGLETERRE

Encre de chine et rehauts de couleur pour la planche 10 de cet album publié à la SPE - Encadré - Signée - Format 25 x 32 cm. 200/300

1. TINTIN ET LE PROFESSEUR SONT À UN RESTAURANT. TINTIN REGARDE LE MENU.
 2. LE PROFESSEUR PARLE À TINTIN.
 3. TINTIN REGARDE LE MENU.
 4. TINTIN REGARDE LE MENU.

Panel 1: Marge Simpson stands at the head of the coffin, looking down with a sad expression. A speech bubble says: "I'M SORRY ABOUT THE FUNERAL. I KNOW IT'S A SAD DAY, BUT I'M TRYING TO BE POSITIVE."

Panel 2: Homer Simpson is shown in profile, looking down at the coffin. A speech bubble says: "I'M SORRY ABOUT THE FUNERAL. I KNOW IT'S A SAD DAY, BUT I'M TRYING TO BE POSITIVE."

Panel 3: Bart Simpson is shown in profile, looking down at the coffin. A speech bubble says: "I'M SORRY ABOUT THE FUNERAL. I KNOW IT'S A SAD DAY, BUT I'M TRYING TO BE POSITIVE."

Panel 4: Lisa Simpson is shown in profile, looking down at the coffin. A speech bubble says: "I'M SORRY ABOUT THE FUNERAL. I KNOW IT'S A SAD DAY, BUT I'M TRYING TO BE POSITIVE."

Panel 5: A close-up of the coffin, which is shaped like a pig. A speech bubble says: "I'M SORRY ABOUT THE FUNERAL. I KNOW IT'S A SAD DAY, BUT I'M TRYING TO BE POSITIVE."

Panel 6: A close-up of the coffin, which is shaped like a pig. A speech bubble says: "I'M SORRY ABOUT THE FUNERAL. I KNOW IT'S A SAD DAY, BUT I'M TRYING TO BE POSITIVE."

Panel 7: A close-up of the coffin, which is shaped like a pig. A speech bubble says: "I'M SORRY ABOUT THE FUNERAL. I KNOW IT'S A SAD DAY, BUT I'M TRYING TO BE POSITIVE."

Panel 8: A close-up of the coffin, which is shaped like a pig. A speech bubble says: "I'M SORRY ABOUT THE FUNERAL. I KNOW IT'S A SAD DAY, BUT I'M TRYING TO BE POSITIVE."

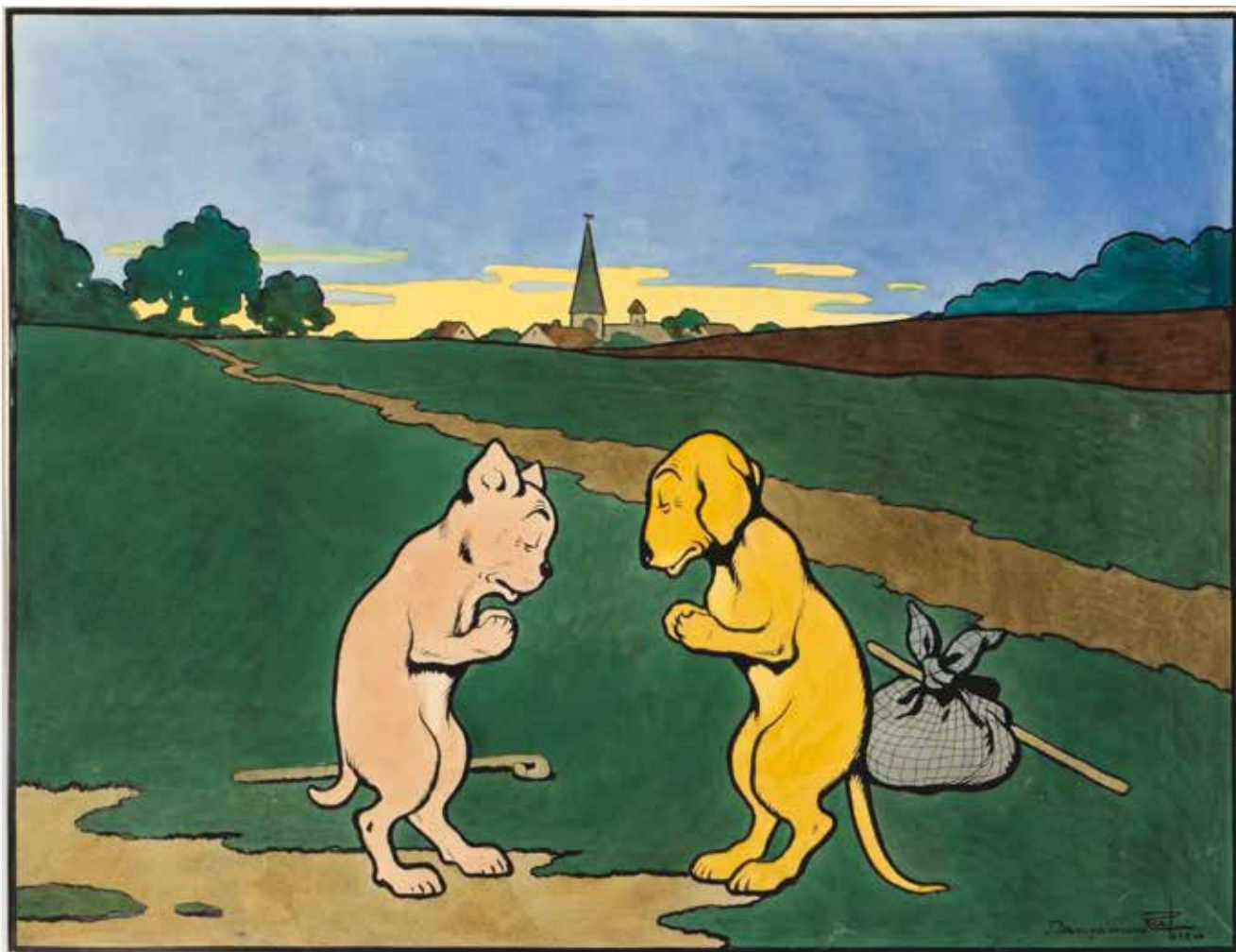
Panel 9: A close-up of the coffin, which is shaped like a pig. A speech bubble says: "I'M SORRY ABOUT THE FUNERAL. I KNOW IT'S A SAD DAY, BUT I'M TRYING TO BE POSITIVE."

Panel 10: A close-up of the coffin, which is shaped like a pig. A speech bubble says: "I'M SORRY ABOUT THE FUNERAL. I KNOW IT'S A SAD DAY, BUT I'M TRYING TO BE POSITIVE."

Panel 11: A close-up of the coffin, which is shaped like a pig. A speech bubble says: "I'M SORRY ABOUT THE FUNERAL. I KNOW IT'S A SAD DAY, BUT I'M TRYING TO BE POSITIVE."

Panel 12: A close-up of the coffin, which is shaped like a pig. A speech bubble says: "I'M SORRY ABOUT THE FUNERAL. I KNOW IT'S A SAD DAY, BUT I'M TRYING TO BE POSITIVE."

Lot n°421



Lot n°424

**423 RABIER BENJAMIN
GÉDÉON TRAVERSE L'ATLANTIQUE**

Encre de chine pour la planche 24 de l'album paru en 1933 aux éditions Garnier - Rare et superbe illustration - Format 32,5 x 25,5 cm. 800/900

**424 RABIER BENJAMIN
L'ANGÉLUS (D'APRÈS MILLET)**

Somptueuse aquarelle de début 1900 (qui a servi par la suite pour la réalisation d'une sérigraphie) - Format 40 x 30 cm. Encadrée & Signée 4000/5000

**425 RABIER, BENJAMIN
DEUX SCÉNETTES ANIMALIÈRES.**

Encre de Chine et aquarelle sur carton fort pour ces deux illustrations représentant des traits de caractères humains à travers celles des animaux familiers de l'auteur. Probablement de la main de Benjamin Rabier, vers la fin du XIXe siècle. Non signées. Format de chacune des illustrations : 46x16,5 cm. Encadrées. 500/600

**426 REMACLE, MARCEL
LE VIEUX NICK. L'ILE ROUGE**

Encre de Chine pour la planche 6. Format : 41x31 cm. On y ajoute la planche 25 d'une autre aventure. Format : 48x36 cm. L'ensemble 300/400



Lot n°423



Lot n°425



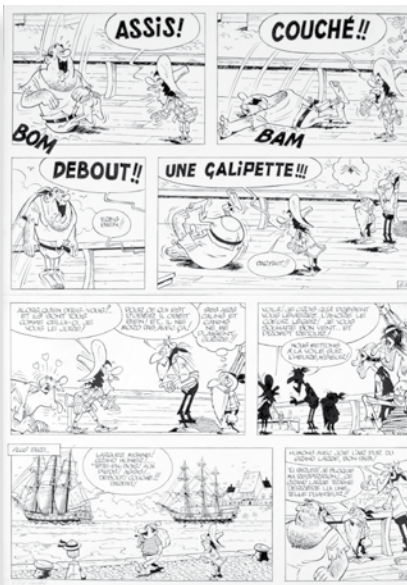
427 RIGOT ROBERT
«EXPÉDITION SURVIE - ALAIN BOMBARD»
 Encre de chine pour une histoire complète en 3 planches + mises en couleurs - Parues dans le n° 3 de «Cœurs Vaillants» en 1958 - Format 40 x 27 cm. Signée 250/300

428 RIGOT ROBERT
«FRIPOUNET ET MARISSETTE»
 Encre de chine pour la couverture du n° 47 paru en 1962 + mise en couleurs sur calque - Format 33 x 24 cm. Signée 300/400

429 RIGOT ROBERT
GARY COOPER
 Encre de chine et gouache pour une histoire complète en 2 planches parues dans le n° 22 de J2 Jeunes en 1964 - Formats 39 x 27 - Signée 100/120

Lot n°427 (1 planche sur 2)

Lot n°426 (1 planche sur 2)



430 ROBA JEAN
BOULE & BILL.
 Illustration représentant les deux personnages en train de sauver. Encre de Chine. Réalisée en janvier 1981 à des fins publicitaires pour les Editions Dupuis. Grand format : 39 x 27 cm. 1200/1400

Lot n°428



Lot n°429



Cet original reste légalement la propriété de l'auteur et on vendra l'œuvre si elle n'est pas achetée dans les 15 jours.

Lot n°430

**431 SAVARD DIDIER
DICK HERISSON.**

Encre de Chine pour la planche 42 de l'album «Les voleurs d'oreilles», 2ème album de la série, publié en 1985 aux éditions Dargaud. 38,5 x 28 cm. 150/200

**433 SIRIUS (MAX MAYEU DIT)
L'EPERVIER BLEU.**

Encre de Chine et gouache pour la planche 46 de l'épisode « L'île aux perles » publiée dans le journal Spirou en 1948. Format 46 x 32 cm. 300/400

**432 SERON, PIERRE
LES PETITS HOMMES. DÉMISSION HONDEGGER.**

Encre de Chine pour la planche finale (44) de cet album publié sous le nom de «Des petits hommes au Brontoxique» par Dupuis en 1974. Format : 29x35 cm. 600/700

79

Lot n°432

Lot n°431





Lot n°433



Lot n°434

434 SIRIUS (MAX MAYEU DIT) LES TIMOUR.

Encre de Chine pour la planche 31 de l'épisode «La Francisque et le cimetière» publiée dans le journal Spirou n°1139 du 11 février 1960. Mise en couleurs au crayon au verso. Format 58 x 44 cm. 300/400

435 SIRIUS (MAX MAYEU DIT) TIMOUR.

Encre de Chine pour la planche 11 de l'épisode «La Nuit rouge» publiée dans le journal Spirou en 1985. Format 46 x 32 cm. 200/300

436 SIRIUS (MAX MAYEU DIT) TIMOUR.

Encre de Chine pour la planche 25 de l'épisode «Timour d'Armor» publiée dans le journal Spirou n°1162 du 21 juillet 1960. Mise en couleurs au verso. Format 53 x 41 cm. 300/400



Lot n°435



Lot n°436



440 STERNE, RENÉ ADLER. L'ÎLE PERDUE.

Encre de Chine pour la planche 10 de cet album publié en 1996 par les éditions du Lombard. Très belle scène aérienne.
Format : 51x36 cm. Signée à la mine de plomb par l'auteur.
700/800

441 SWOLFS, YVES LÉGENDE.

Encre de Chine et aquarelle de couleur pour une illustration réalisée pour un festival BD dans les Flandres. Format de grandes dimensions : 60x39 cm. Signée par l'auteur.
2000/2200

442 TIBET (GILBERT GASCARD DIT) L'ARME SECRETE DE KID ORDINN.

Encre de Chine pour la planche 31 de l'album prépublié dans Junior et dans Tintin en 1967.
Format : 33x28 cm. Edité par le Lombard en 1970.
700/800





443 TILLIEUX MAURICE
«LES AVENTURES DE FÉLIX»

Encre de chine pour la planche 11 de l'album
 «Félix contre Yen» parue dans Héroïc album
 (1949) puis aux Editions Deligne -
 Format 49 x 34 cm.
 700/800

444 TRUBERT, JEAN
«PERLIN PIMPIN»

Encre de chine pour la couverture de l'album
 17 paru en 1966 + mise en couleur sur calque -
 Format 32 x 25 cm. Signée
 300/400

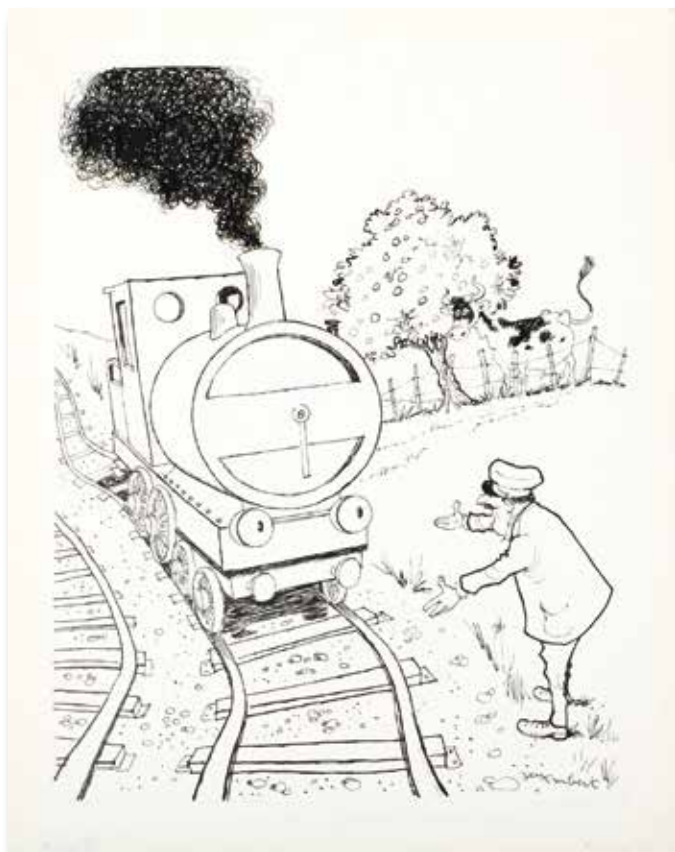
445 TRUBERT, JEAN
«PIERROT & JACQUOT»

Encre de chine + mise en couleurs pour la
 couverture du n° 19 de «Lisette» paru en 1965 -
 Format 37 x 26 cm. Signée
 300/400

446 VICOMTE, LAURENT
BALADE AU BOUT DU MONDE. TOME 1, LA PRISON.

Planche 28 pour cette aventure publiée
 en 1982 par Glénat. La planche la plus
 emblématique de cet album. Format :
 47x35 cm. Signée par l'auteur et superbement
 encadrée.
 600/700

Lot n°443



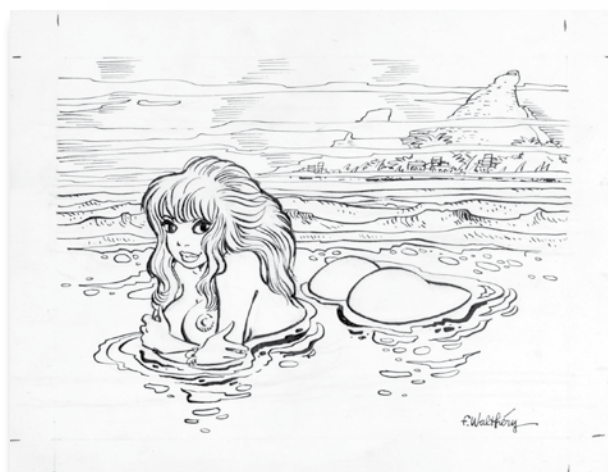
Lot n°444



Lot n°445



Lot n°447



Lot n°448

447 VUILLEMIN, PHILIPPE
IL VIENT DE M'ARRIVER UN TRUC BIZARRE.

Deux planches couleurs publiées dans l'écho des savanes.
 Format 42x30 cm. Technique mixte : encre et aquarelle.
 Signées par l'auteur.
 300/400

448 WALTHÉRY, FRANÇOIS
NATACHA ALLONGÉE DANS L'EAU.

Encre de chine pour cette illustration destinée à la réalisation d'un ex-lilbris. Format : 22x27 cm. Encadrée et signée par l'auteur.
 150/200

449 WASTERLAIN, MARC
MONSIEUR BONHOMME. POINT LIMITE ZÉRO.

Encre de Chine pour la planche 5 de cette aventure publiée dans le Journal Tintin n°41 en 1973. Format : 42x32 cm.
 200/250



Lot n°446



Lot n°450

450 WEINBERG, Albert

DAN COOPER. ACROBATES DU CIEL.

Demi-planche originale à l'encre de Chine.

Planche 28. Publié dans Tintin en 1968.

Format : 20,5 x 38,5 cm

350/450

451 WILLEM, ÉTIENNE

VIEILLE BRUYÈRE ET BAS DE SOIE. TOME 2. MURDER PARTY.

Encre de Chine sur calque pour la planche 33 de cet album publié en 2006 par Paquet.

Format : 42x30 cm.

300/350

452 XAVIER, Philippe

CROISADE

Encre de chine pour une somptueuse illustration représentant le héros réalisée pour l'affiche du Festival de Condem (Luxembourg) en 2009 - Signée - Encadrée.

Format 35 x 47 cm.

900/1000



Lot n°449



Lot n°451





OLIVIER COUTAU-BÉGARIE

Commissaire-Priseur

60, avenue de La Bourdonnais - 75007 Paris - Tel : 01 45 56 12 20 - Fax : 01 45 56 14 40

Coutau Bégarie SARL - Ventas aux enchères publiques - Agrément n° 2002-113

www.coutaubegarie.com - email : information@coutaubegarie.com



ORDRE D'ACHAT

Après avoir pris connaissance des conditions de vente, je déclare les accepter et vous prie d'acquiescer pour mon compte aux limites indiquées en Euros, les lots que j'ai désignés ci-dessous (les limites ne comprenant pas les frais).

I have read the conditions of sale and the guide buyers and agree to abide by them. I grant you permission to purchase on my behalf the following items within the limits indicated in Euros (these limits do not include buyer's premium and taxes).

VENTE BANDE DESSINÉE DU SAMEDI 11 OCTOBRE 2014

Nom et prénom : _____

Adresse : _____

Code postal : _____ Ville : _____

Téléphone : _____ Tél portable : _____

Email (facultatif): _____

Lot N°	Description du lot	Limite en Euros

Les ordres d'achat doivent être reçus au moins 24 heures avant la vente.

Par courrier : Etude Coutau Bégarie. 60 avenue de la Bourdonnais - 75007 Paris

Par fax : 01 45 56 14 40 - *Par mail* : information@coutaubegarie.com

L'envoi de lots achetés par ordre d'achat est un service rendu gracieusement par la SVV Coutau-Bégarié. Cependant l'envoi se fait à la charge des acheteurs en contre-remboursement uniquement. En cas d'envoi, la responsabilité de la SVV ne pourra être engagée quant à l'état de ceux-ci à réception.

RIB OU RÉFÉRENCES BANCAIRES OBLIGATOIRES / REQUIRED BANK REFERENCES

Nom et adresse de la banque _____

Téléphone _____

code banque	code guichet	numéro de compte	clé

Je confirme mes ordres ci-dessus et certifie l'exactitude des informations qui précèdent. **Date et signature** :