

**Emmanuel de VREGILLE & Hugues CORTOT**

Commissaires priseurs associés  
44, rue de Gray – 21000 Dijon

Vente aux enchères publiques

**Samedi 29 mars 2014 à 14 h 15**

**RÉGIONALISME  
HÉRALDIQUE  
& DIVERS**

**BIBLIOTHÈQUE RENÉ RIBES**

MAUROY • SAINT-LÈGER • FOURCHE

Téléphone pendant l'exposition et la vente : 33 (0)3 80 73 17 64

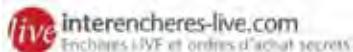
Expert  
**Emmanuel de BROGLIE**

Catalogue consultable sur & [www.interenchères.com/21003](http://www.interenchères.com/21003)  
& [www.cabinet-revel.com](http://www.cabinet-revel.com)

Exposition publique à Dijon le vendredi 28 mars de 15 h à 17 h  
et le matin de la vente de 9 h 30 à 11 h 45

**CORTOT-VREGILLE-BIZOÜARD**  
Hôtel des ventes 44, rue de Gray – 21000 Dijon  
T. + 33 (0)3 80 73 17 64 – F. + 33 (0)3 80 74 21 57  
[www.interenchères.com/21003](http://www.interenchères.com/21003)

AGR 2002-086





**Emmanuel de Broglie**

Cabinet Revel

57, rue de Verneuil

75007 Paris

T. +33 (0)1 42 22 17 13

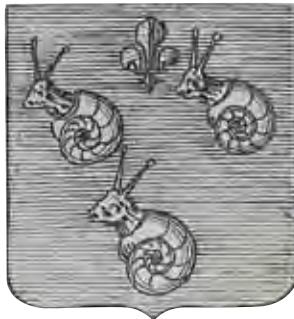
F. +33 (0)1 42 22 17 41

[www.cabinet-revel.com](http://www.cabinet-revel.com)

Les lots dont les numéros sont suivis d'un astérisque proviennent  
de la bibliothèque Carnot et de divers amateurs.

# PREMIÈRE PARTIE

## GÉNÉALOGIE - HÉRALDIQUE - RÉGIONALISME



- 1 [ALÈGRE]. VAISSIÈRE (Pierre de). *Une famille. Les d'Alègre.* Paris, Émile-Paul Frères, Éditeurs, 1914. In-8° broché. 30/40  
Illustrations hors texte (portraits d'Yves d'Alègre, de Louis Béranger du Gua, de Françoise Babou de la Bourdaisière...). Rousseurs.
- 2 [ALLEMAGNE]. HUBERTY (Michel), GIRAUD (Alain) & MAGDELAINE (F. & B.). *L'Allemagne dynastique.* Le Perreux, Alain Giraud, 1976-1994. 7 volumes grand in-8° brochés, couvertures illustrées. 300/400  
Reproductions photographiques et tableaux généalogiques repliés.  
Le meilleur ouvrage sur les dynasties du Saint-Empire.
- 3\* [ANJOU / COUTUMES]. DUPINEAU (Gabriel), Du MOULIN (Charles) & POCQUET de LIVONNIÈRE (Claude). *Coustumes du pays et duché d'Anjou [...].* À Paris, Chez Jean-Baptiste Coignard, et à Angers, chez Pierre Foureau, 1725. 2 volumes in-folio, veau, dos à nerfs orné (*reliure de l'époque*). 200/250  
Un portrait gravé de Gabriel Dupineau, en frontispice. Quelques accidents aux reliures.
- 4\* [ARCHIVES DÉPARTEMENTALES]. État général par fonds des Archives départementales. Ancien Régime et période révolutionnaire. Paris, Alphonse Picard et Fils, Éditeurs, 1903. In-4°, demi-chagrin vert sombre, dos à nerfs orné, couverture conservée (*reliure de l'époque*). 50/60
- 5 [AUVERGNE]. BALUZE (Étienne). *Histoire généalogique de la maison d'Auvergne [...].* Roanne, Éditions Horvath, s. d. [1981]. In-folio, vélin ivoire de l'éditeur, tête dorée, étui. 150/200  
Réimpression anastatique de l'édition de Paris donnée par Antoine Dezaillier en 1708.  
Tiré à 300 exemplaires numérotés et quelques-uns de collaborateurs, celui-ci (n° 50), un des 100 de grand prestige.  
Tome II seul contenant les preuves. Vélin du second plat découpé.  
*Saffroy, III, 55256 (pour l'édition de 1708).*

- 6 [AUVERGNE]. BOUILLET (Jean-Baptiste). *Nobiliaire d'Auvergne*. Clermont-Ferrand, Pérol, 1851. In-8°, demi-veau blond (*reliure moderne*). Tome V seul (sur 7). *Saffroy, II, 17541.* 120/150
- 7 [AUVERGNE, BOURBONNAIS & FOREZ]. BOOS (Emmanuel de), éd. *L'Armorial d'Auvergne, Bourbonois et Forestz de Guillaume Revel*. Nonette, Créer, 1998. 2 volumes grand in-4°, skaï brun, titre doré au centre du premier plat (et boîte-étui en skaï brun pour le second volume). 150/200  
Le premier volume contient le fac-similé en couleurs du manuscrit du XIV<sup>e</sup> siècle.
- 8 [AUVERGNE]. PEYNOT (Michel). *Vichy féodal et maison noble de Vichy*. Moulins, Crépin-Leblond, Imprimeur-Éditeur, 1926. In-8°, demi-toile rouge postérieure. 50/60  
Deux planches de reproductions photographiques.  
Premier cahier dérélié.
- 9 [AUVERGNE]. RIBIER (Louis de). *Preuves de la noblesse d'Auvergne. Recherche générale de la noblesse d'Auvergne. 1656-1727*. Paris, Librairie Ancienne Honoré Champion, Éditeur, 1907. In-4°, demi-veau bleu foncé, dos à nerfs orné (*reliure de l'époque*). *Saffroy, II, 17555/I.* 120/150
- 10 [AUVERGNE]. TARDIEU (Ambroise). *Dictionnaire des anciennes familles de l'Auvergne*. Marseille, Laffitte Reprints, 1976. In-8°, skaï brun de l'éditeur. 50/60  
Cinq planches de blasons chromolithographiées.  
Réimpression anastatique, tirée à 300 exemplaires, de l'édition de Moulins de 1884.  
*Une « masse de documents » (Saffroy, II, 17548, et V, 55453).*
- 11 [AUVERGNE]. VARILLE (Mathieu). *Le Mont-d'Or*. À Lyon, Chez Pierre Masson, 1925. Grand in-4° broché. 50/60  
Illustrations, dont quelques planches en couleurs, par Pierre COMBET-DESCOMBES.  
Tiré à 1 082 exemplaires.
- 12 BACHELIN-DEFLORENNE (Antoine), dir. État présent de la noblesse française contenant le Dictionnaire de la noblesse contemporaine [...]. Paris, Librairie Bachelin-Deflorenne, 1873. Grand in-8°, demi-chagrin brun à coins (*reliure de l'époque*). 30/40  
« Quatrième édition, revue, corrigée et considérablement augmentée. »  
Texte sur deux colonnes et nombreuses figures héraldiques dans le texte, ici en couleurs.  
*Ne figure pas dans le Saffroy.*
- 13 BACHELIN-DEFLORENNE (Antoine), dir. État présent de la noblesse française contenant le Dictionnaire de la noblesse contemporaine et l'Armorial général de France d'après les manuscrits de Ch. d'Hozier [...]. Paris, Librairie des Bibliophiles, 1887. Grand in-8°, demi-basane rouge, dos à nerfs (*reliure de l'époque*). 60/80  
« Cinquième édition, revue, corrigée, expurgée et considérablement augmentée. »  
Nombreuses figures héraldiques dans le texte. *Ne figure pas dans le Saffroy.*



- 14 [BASTA]. LABARRE DE RAILLICOURT (Dominique). *Basta, comte d'Hust et du Saint-Empire (1550-1607). Sa vie, sa famille et sa descendance*. Paris, l'Auteur, 1968. In-4° broché, couverture illustrée en couleurs. 30/35  
Un portrait et vignettes héraldiques.  
Tiré à 200 exemplaires, celui-ci n° 120.  
*Saffroy, III, 55719b.*
- 15 [BIBLIOGRAPHIE]. SAFFROY (Gaston). *Bibliographie généalogique, héraldique et nobiliaire de la France*. Paris, G. Saffroy, 1968-1988. 5 volumes in-4°, toile bleue de l'éditeur. 400/500
- 16 [BOURBONNAIS]. SOULTRAIT (Georges de). *Armorial du Bourbonnais*. Moulins, André Paris, Libraire-Éditeur, 1890. 2 volumes in-4°, demi-chagrin noir, dos à nerfs orné (*reliure de l'époque*). 200/250  
« Deuxième édition publiée sous la direction de M. Roger de Quirielle. »  
32 planches héraldiques chromolithographiées.  
De la bibliothèque Pierre-Robert de Beauchamp, avec ex-libris.  
« Très beau livre, publié avec luxe » (*Saffroy, II, 18255*).

## BOURGOGNE & BRESSE

- 17 ARBAUMONT (Jules MAULBON D'). *Armorial de la Chambre des Comptes de Dijon d'après le manuscrit inédit du père Gautier avec un chapitre supplémentaire pour les officiers du Bureau des Finances de la même ville*. Dijon, Lamarche, Libraire-Éditeur, 1881. In-4°, demi-chagrin vert, dos à nerfs (*reliure de l'époque*). 150/200  
Figures héraldiques dans le texte.  
« Important ouvrage » (*Saffroy, II, 18612*).
- 18 ARBAUMONT (Jules MAULBON D'). Autre exemplaire du même ouvrage. In-4°, demi-chagrin rouge, dos à nerfs, tête dorée (*reliure de l'époque*). 150/200
- 19 [AUMALE (Henri d'ORLÉANS, duc d')]. *Alésia. Étude sur la septième campagne de César en Gaule*. Paris, Michel Lévy Frères, Libraires-Éditeurs, 1859. In-8°, demi-chagrin rouge, dos lisse orné (*reliure de l'époque*). 50/60  
Une carte repliée.

- 20 BARANTE (Prosper de). *Histoire des ducs de Bourgogne de la maison de Valois. 1364-1477.* Paris, Librairie Le Normant, & Librairie Garnier Frères, 1854. 12 volumes in-8°, demi-veau brun, dos à nerfs orné de caissons (*reliure de l'époque*). 200/250  
NOMBREUSES PLANCHES ET CARTES REPLIÉES.  
UN CAHIER DÉRELIE DANS LE TOME I ; QUELQUES ROUSSEURS.
- 21 BAUDIAU (Jean François). *Le Morvand, ou Essai géographique topographique et historique sur cette contrée.* Nevers, Imprimerie de I.-M. Fay, 1854. 2 volumes in-8°, demi-veau fauve, dos à nerfs, couvertures conservées (*reliure moderne*). 120/150  
UNE CARTE LITHOGRAPHIÉE REPLIÉE.
- 22 BAUDIAU (Jean François). *Le Morvand ou Essai géographique topographique et historique sur cette contrée.* Nevers, Imprimerie de Fay Père et Fils, 1865-1867. 3 volumes in-8°, demi-veau rouge, dos à nerfs orné, couvertures conservées (*reliure moderne*). 150/200  
UNE CARTE REPLIÉE.  
ENVOI SUR LE FAUX-TITRE DU TROISIÈME VOLUME.  
QUELQUES ROUSSEURS.
- 23 BAUX (Jules). *Nobiliaire du département de l'Ain (XVII<sup>e</sup> et XVIII<sup>e</sup> s.), Bresse et Dombes.* Bourg-en-Bresse, Francisque Martin-Bottier Éditeur, 1862. Grand in-8°, demi-chagrin rouge, dos à nerfs, couverture conservée (*reliure moderne*). 150/200  
Ouvrage dédié à Léon de Saint-Pulgent, préfet de l'Ain.  
COUVERTURE RESTAURÉE.  
*Saffroy, II, 19180.*
- 24\* [BAVARD (Étienne)]. *Histoire de Volnay.* Beaune, Éd. Batault-Morot, Imprimeur-Libraire, Éditeur, 1870. In-8°, bradel, demi-vélin ivoire, couverture conservée (*Thierry, Sc de Petit-Simier*). 50/60
- 25\* [BAVARD (Étienne)]. *Histoire de Volnay.* Dijon, Damongeot et C<sup>ie</sup>, Imprimeurs-Éditeurs, 1887. In-8° broché. 30/40
- 26 BEAUNE (Henri) & ARBAUMONT (Jules MAULBON d'). *La Noblesse aux États de Bourgogne de 1550 à 1789.* Dijon, Lamarche, Libraire-Éditeur, 1864. In-4°, demi-chagrin noir, dos à nerfs orné (*reliure de l'époque*). 200/250  
NOMBREUSES PLANCHES HÉRALDIQUES GRAVÉES RELIÉES *IN FINE*.  
PREMIÈRE CHARNIÈRE DÉTACHÉE.  
« Ouvrage rare » (*Saffroy, II, 19044*).
- 27 BÉGULE (Lucien). *L'Abbaye de Fontenay et l'architecture cistercienne.* Préface par Édouard AYNARD. Lyon, A. Rey, Imprimeur-Éditeur, 1912. In-4°, maroquin brun, armoiries mosaïquées et dorées au centre des plats, dos à nerfs, tête dorée, étui, couverture conservée (*Louis Guétant*). 500/600  
NOMBREUSES REPRODUCTIONS PHOTOGRAPHIQUES.

- 28\* [BOULIER (Philibert)]. *Fondation, construction, oeconomie, et reglements des hospitaux du s. Esprit, et de Nostre Dame de la Charité en la ville de Dijon*. À Dijon, Chez Pierre Palliot, 1649. In-4°, basane fauve, double filet doré encadrant les plats, armoiries au centre, dos à nerfs orné de lys (*reliure de l'époque*). 400/500  
**ÉDITION ORIGINALE.**  
Une vignette de titre et une grande vue repliée des « *bastimens des hospitaux du S. Esprit de Nostre Dame de la Charité, et de S<sup>e</sup>. Anne, erigés en la ville de Dijon* ».  
EXEMPLAIRE AUX ARMES DE GEORGES JOLY DE BLAISY, second président au Parlement de Bourgogne. Quelques petits accidents à la reliure ; mouillure sur quelques cahiers.
- 29 BOURÉE (André). *La Chancellerie près le Parlement de Bourgogne de 1476 à 1790* [...]. Dijon, Alfred Bellais, Libraire, 1927. In-4° broché, étui de l'éditeur. 300/350  
Dix-huit planches héraldiques portant 216 blasons.  
Un des 530 exemplaires du TIRAGE DE TÊTE, celui-ci (n° 4), UN DES DIX SUR JAPON IMPÉRIAL, premier grand papier, comprenant une suite supplémentaire en bistre des dix-huit planches. « *Livre substantiel* » (Saffroy, II, 18729).
- 30 BOURÉE (André). *La Chancellerie près le Parlement de Bourgogne de 1476 à 1790* [...]. Autre exemplaire du même ouvrage. In-4°, demi-chagrin rouge, dos à nerfs, couverture conservée (*reliure moderne*). 100/120  
Dix-huit planches héraldiques portant 216 blasons. « *Livre substantiel* » (Saffroy, II, 18729).
- 31\* [BREUNOT (Gabriel)]. GARNIER (Joseph), éd. *Journal de Gabriel Breunot, conseiller au Parlement de Dijon, précédé du livre de souvenance de Pepin, chanoine de la Sainte-Chapelle de cette ville. Documents inédits pour servir à l'Histoire de France et particulièrement à celle de Bourgogne*. Dijon, J.-E. Rabutot, Imprimeur-Éditeur, 1864. 3 volumes in-8°, demi-vélin ivoire, armoiries dorées au centre des plats (*reliure de l'époque*). 60/80  
EXEMPLAIRE AUX ARMES DE SADI CARNOT.
- 32 [BROSSES DE TOURNAY, THÉSUT DE VERREY & LE COMPASSEUR DE COURTIVRON]. *Catalogues et armoiries des gentilshommes qui ont assisté à la tenue des États Généraux du duché de Bourgogne, depuis l'an M. D. XLVIII. jusqu'à l'an M. D. C. LXXXII.* [...] À Dijon, Chez Jean-François Durand, 1760. In-folio, veau, dos à nerfs orné, tranches dorées (*reliure pastiche*). 500/600  
36 planches héraldiques gravées par DURAND.  
JOINT : deux planches (36 + 1 « Addition faite, pour les années 1775 ». « *Bel ouvrage* » (Saffroy, II, 18968).
- 33 [BROSSES DE TOURNAY, THÉSUT DE VERREY & LE COMPASSEUR DE COURTIVRON]. *Catalogues et armoiries des gentilshommes qui ont assisté à la tenue des États Généraux du Duché de Bourgogne, depuis l'an M. D. XLVIII. jusqu'à l'an M. D. C. LXXXII.* [...] À Dijon, Chez Jean-François Durand, 1760. In-folio, veau, dos à nerfs orné, tranches dorées (*reliure pastiche*). 400/500  
37 planches héraldiques gravées par DURAND (36 + 1 pl. « Addition faite, pour les années 1775 »). Mouillure.

- 34\* [BROSSES de TOURNAY, THÉSUT de VERREY & Le COMPASSEUR de COURTIVRON]. *Catalogues et armoiries des gentilshommes qui ont assisté à la tenue des Etats Généraux du duché de Bourgogne, depuis l'an M. D. XLVIII. jusqu'à l'an M. D. C. LXXXII. [...]*. À Dijon, Chez Jean-François Durand, 1760. In-folio, veau, triple filet doré encadrant les plats, armoiries au centre, dos à nerfs orné, tranches dorées (*reliure de l'époque*). 350/400  
36 planches héraldiques gravées par DURAND. Exemplaire aux armes de Bourgogne.  
Coins émoussés ; rousseurs sur quelques planches.  
« Bel ouvrage » (Saffroy, II, 18968).

*Voir la reproduction*



- 35\* BRUEL (François-Louis). *Cluni. Album historique et archéologique [...]*. Mâcon, Protat Frères, 1910. In-4°, demi-chagrin rouge à coins, dos à nerfs orné, couverture ornée conservée (*reliure de l'époque*). 60/80  
Un titre orné et 34 planches in fine, dont une repliée.



- 36 CHAMBURE (Eugène de). *Glossaire du Morvan. Étude sur le langage de cette contrée comparé avec les principaux dialectes ou patois de la France, de la Belgique wallonne et de la Suisse romande*. Paris, H. Champion, Libraire, & Autun, Dejussieu Père et Fils, Imprimeurs-Libraires, 1878. In-4°, demi-chagrin vert, dos à nerfs (*reliure de l'époque*). 120/150



- 37 CHEVILLARD (Jacques). *Armorial de Bourgogne et de Bresse dédié à S.A.S. Monseigneur le Duc de Bourbon*. S. l., 1726. In-4°, cartonnage moderne. 120/150  
« Cet armorial contient les armes de la noblesse du duché de Bourgogne, de la province de Bresse, Païs de Bugey, Valromey et de Gex. »  
Quatorze planches de blasons gravés, montées sur onglet (8 & 6), divisées en parties lettrées, dont un titre.  
« Ouvrage estimé » (Saffroy, II, 18527).

- 38\* CHEVILLARD (Jacques). *Armorial de Bourgogne et de Bresse, dédié au Duc de Bourbon*. S.l.n.n., 1726. Grand in-4°, demi-vélin ivoire (*reliure fin XIX<sup>e</sup> s.*). 400/500  
ÉDITION ORIGINALE.  
Huit planches doubles gravées en taille-douce et montées sur onglets.  
JOINT : SALOMON (Émile). *Supplément à l'Armorial du Mâconnais, Brionnais et Charollais*. Paris, H. Daragon, 1921. In-4° broché. Illustrations. Tiré à 200 ex. Envoi de l'auteur.  
*Saffroy, II, 18527 et 18534.*

- 39 [CLUNY]. *Cluny. Album historique et archéologique précédé d'une étude résumée et d'une notice des planches par François-Louis BRUEL*. Matiscone [Mâcon], Fratrum Protat, 1910. Grand in-4°, demi-veau, couverture conservée (*reliure moderne*). 120/150  
32 planches.  
Quelques accidents.

- 40 • COFFINET (Abbé Jean-Baptiste). *Armorial des évêques de Troyes*. •• BAUDOT (Henri). *Armorial des évêques de Dijon*. Paris, Au Siège de la Société française de Numismatique, 1869. In-4°, cartonnage de l'époque. 30/40  
Vignettes héraldiques.  
Volume partiellement dérélié.  
*Saffroy, II, 20228.*

- 41 COURTÉPÉE (Claude) & BÉGUILLET (Edme). *Description générale et particulière du duché de Bourgogne, précédée de l' Abrégé historique de cette province*. Dijon, Victor Lagier & Décailly, 1847-1848. 4 volumes in-8°, veau fauve, dos à nerfs orné, couvertures conservées (*reliure moderne*). 300/400  
 Deuxième édition augmentée de divers mémoires et pièces.  
 Trois cartes et deux plans replies.  
*Saffroy, II, 18796.*  
 JOINT : CHARMASSE & LA GRANGE, éd. *Voyage de Courtépée dans la province de Bourgogne*. Autun, Dejussieu, 1895. In-8° broché.  
 ENSEMBLE CINQ VOLUMES.
- 42 [COUTUME]. • *Les Coutumes du pays et duche de Bourgongne. Le Reglement des greffiers de Bourgongne, et salaire d'iceux*. À Dijon, Chez I. des Planches, 1580 & 1584. 2 titres en un volume in-12, vélin ivoire souple de l'époque. 150/200  
 Vignettes gravées sur bois sur les titres.  
 Annotations anciennes en pages de garde.  
 Quelques accidents à la reliure et aux premières pages.
- 43 [COUTUME]. *Coutume générale des Pays et Duché de Bourgogne, avec le Commentaire de Monsieur TAISAND [...]*. À Dijon, Chez François Desventes, Libraire, 1747. In-folio, basane, dos à nerfs orné (*reliure de l'époque*). 200/250
- Voir la reproduction ci-contre*
- 44 [COUTUME]. *Instituts au droit coutumier du duché de Bourgogne [...]*. À Dijon, Chez J. Sirot, Imprimeur-Libraire, 1735. In-12, veau, dos à nerfs orné (*reliure de l'époque*). 80/100  
 De la bibliothèque d'Antoine Robin, avec ex-libris.  
 Rousseurs.
- 45 [COUTUME]. NAN-SOUS-THIL (François Bretagne). *Coutume générale des pays et duché de Bourgogne [...]*. À Dijon, Chez A. J. B. Augé, 1736. In-4°, basane, dos à nerfs (*reliure de l'époque*). 150/200  
 Accidents.
- 46 *Dénombrement du Duché de Bourgogne et pays adjacens, et des provinces de Bresse et Dombes, Bugey et Gey. Rédigé en 1786, par les soins de M. AMELOT, lors Intendant de ces provinces, et imprimé en 1790, sur la demande des députés de ces mêmes provinces à l'Assemblée Nationale*. À Paris, De l'Imprimerie Royale, 1790. In-plano, demi-vélin vert (*reliure mi-XX<sup>e</sup> s.*). 150/200
- 47 DEPÉRY (Jean Irénée). *Vie de saint Anthelme, septième général des Chartreux, quarante-sixième évêque de Belley [...]*. Bourg, Imprimerie de P.-F. Bottier, Libraire, 1829. In-8°, bradel, cartonnage marbré (*reliure de l'époque*). 80/100  
 Un portrait lithographié, sur chine collé, en frontispice. Rousseurs.

**COUTUME  
GÉNÉRALE  
DES PAYS ET DUCHÉ  
DE  
BOURGOGNE,  
AVEC  
LE COMMENTAIRE**

**DE MONSIEUR TAISAND,  
CONSEILLER DU ROY, TRESORIER DE FRANCE  
& Général des Finances en Bourgogne & Bresse ; ci-devant Avocat  
au Parlement de Dijon.**

DANS LEQUEL CETTE COUTUME EST EXPLIQUEE PAR LE DROIT ROMAIN,  
les Lois des anciens Bourguignons , par l'Usage , le Commentaire de Monsieur de Challenoux ,  
les Annotations de Monsieur Begat Président au Parlement de Dijon , du Sénat , Avocat  
Després , & autres : A quoi on a joint les Notes de M<sup>e</sup> Charles du Moulin & ses Décisions  
sur des questions considérables , avec un grand nombre d'Arrêts , tant anciens que nouveaux ,  
de tous les Parlements de France , & notamment du Parlement de Dijon , &c. La Conformité  
avec les autres Coutumes de France , & les Tables des Tiers , des Articles , & des Matières.



**A DIJON,**  
Chez **FRANÇOIS DESVENTES**, Libraire , rue de Condé ,  
à l'Image de la Vierge.

**M, DCC, XLVII**  
**AVEC APPROBATION ET PRIVILEGE DU ROY.**

- 48 DES MARCHES (A. S.). *Histoire du Parlement de Bourgogne de 1733 à 1790 complétant les ouvrages de Palliot et de Petitot, et renfermant l'état du Parlement depuis son établissement [...].* Chalon-sur-Saône, J. Dussieu, Libraire, 1851. In-folio, basane, dos à nerfs orné (*reliure de l'époque*). 300/400

Un titre-frontispice, une vignette de titre et nombreuses vignettes héraldiques gravées sur cuivre par DARDELET.

Tiré à 250 exemplaires.

*Saffroy, II, 18685.*

- 49 DROUOT (Henri). *Mayenne et la Bourgogne. Étude sur la Ligue (1587-1596)*. Paris, Auguste Picard, 1937. 2 volumes in-8° brochés. 50/60  
Une carte repliée. Envoi de l'auteur.
- 50\* EALES (Samuel J.). *Life and Works of Saint Bernard, Abbot of Clairvaux*. Londres, John Hodges, 1889. 2 volumes in-8°, bradel, demi-percaline blanche, armoiries dorées en pied, tranches dorées et ciselées (*reliure moderne*). 60/80  
EXEMPLAIRE AUX ARMES DE SADI CARNOT.
- 51\* [ENOLOGIE]. *Eloges des vins de Bourgogne et de Champagne. Ou deux odes latines, l'une pour le vin de Bourgogne, l'autre pour le vin de Champagne*. S.l.n.d. [Paris, Jacques Estienne, 1712]. In-12 broché, couverture de papier marbré. 60/80  
16 pp.  
Cachet de cire arraché à la fin, occasionnant des pertes de texte sur les trois derniers ff.
- 52 État général et alphabétique des villes, bourgs, paroisses & communautés du Duché de Bourgogne, & des pays de Bresse, Bugey, Valromey & Gex. À Dijon, Chez Antoine De Fay, 1760. In-folio, veau, dos à nerfs (*reliure de l'époque*). 200/250  
Dos restauré.
- 53 FRANQUEVILLE (Charles FRANQUET DE). *Histoire de Bourbilly*. Paris, Librairie Hachette et Cie, 1907. In-8°, demi-veau (*reliure de l'époque*). 80/100  
Vingt planches d'illustrations. Reliure accidentée.  
JOINT : • [MERLE (Fr.-Ét.)]. *Notice sur les souvenirs et le culte de Sainte Chantal à Bourbilly et à Vic-de-Chassenay à propos de l'inauguration de sa chapelle à l'église paroissiale de Vic-de-Chassenay le mardi 22 novembre 1864*. Fontaines-lès-Dijon, 1865. In-12 broché. •• *Notice historique sur le château de Bourbilly*. Semur-en-Auxois, 1872. In-8° broché. ••• DARCY (R.). *Bourbilly ou le Château des Danaïdes*. S.l.n.d. In-8° broché. Ill. Envoi.  
ENSEMBLE QUATRE VOLUMES.
- 54\* FREMIET-MONNIER (M.). Éloge de M. Devosge. À Dijon, De l'Imprimerie de Frantin, 1813. In-8°, demi-basane (*reliure de l'époque*). 30/40  
Un portrait en frontispice.  
Reliure frottée.
- 55 FYOT (Eugène). *Dijon. Son passé évoqué par ses rues*. Dijon, Louis Damidot Éditeur, 1928. In-4°, demi-chagrin lie-de-vin à coins, couverture conservée (*reliure moderne*). 40/50  
Un plan replié et nombreuses illustrations dans le texte, certaines en couleurs.
- 56 [FYOT DE LA MARCHE (Claude)]. *Histoire de l'église abbatiale et collégiale de Saint Estienne de Dijon [...]*. À Dijon, Par Jean Ressayre, 1696. 2 parties en un volume in-folio, veau, armoiries dorées au centre des plats, dos à nerfs orné (*reliure de l'époque*). 300/400  
Un plan de Dijon replié.  
EXEMPLAIRE AUX ARMES PAJOT D'ONS-EN-BRAY  
Reliure restaurée.

- 57\* [GAND (Charles François de) / MANUSCRIT]. « Inventaire des tilters et enseignemens que Charles François de Gand Escuyer filz de Messire Jean François de Gand Seigneur de Fontaines lez Dijon, Conseiller du Roi en ses Conseils et au Parlement de Bourgongne, et de Dame Margueritte Tenon, desirant d'estre reçu au rang des freres chevaliers de l'Ordre de Saint Jean de Hierusalem [...] » Manuscrit de la fin du XVII<sup>e</sup> siècle en un volume in-folio, cartonnage de l'époque. 120/150  
11 ff.
- 58\* GANDELLOT (Antoine). *Histoire de la ville de Beaune et de ses antiquités*. À Dijon, Chez Louis-Nicolas Frantin, et se vend à Beaune, Chez François Bernard, 1772. In-4°, demi-veau fauve, armoiries en pied (*reliure fin XIX<sup>e</sup> s.*). 120/150  
ÉDITION ORIGINALE.  
Sept planches (sur 8) et un plan replié de la ville de Beaune.  
EXEMPLAIRE AUX ARMES DE SADI CARNOT.
- 59 • GAREAU (Léon). *Salmaise [...]*. Dijon, E. Nourry, Libraire-Éditeur, 1902.  
•• FYOT (Eugène). *La Châtellenie de Montceau*. S.l.n.d. ••• FYOT (Eugène). *L'Affaire du bonnet [...]*. Mâcon, Protat Frères, 1902... Réunion de plusieurs études en un volume in-8°, demi-basane lie-de-vin (*reliure de l'époque*). 50/60
- 60 GARREAU (Antoine). *Description du gouvernement de Bourgogne, suivant ses principales divisions temporelles, ecclésiastiques, militaires et civiles [...]*. À Dijon, Chez A. de Fay, 1717. In-8°, veau, dos à nerfs orné (*reliure de l'époque*). 80/100  
PREMIÈRE ÉDITION.  
Coiffe de tête accidentée.
- 61 GARREAU (Antoine). *Description du gouvernement de Bourgogne, suivant ses principales divisions temporelles, ecclésiastiques, militaires et civiles [...]*. À Dijon, Chez A. de Fay, 1734. In-8°, veau, dos à nerfs orné (*reliure de l'époque*). 80/100  
« Seconde édition, corrigée & considérablement augmentée. »  
Coiffes accidentées.
- 62\* GOUVENAIN (Louis de). *Inventaire-sommaire des Archives communales antérieures à 1790. Ville de Dijon*. Paris, Paul Dupont, 1867-1910. 4 volumes in-4° (sur 5), demi-vélin ivoire (*reliure de l'époque*). 100/120  
Volume III en déficit.
- 63\* GUICHARD (Xavier). *Eleusis Alesia. Enquête sur les origines de la civilisation européenne*. Abbeville, Imprimerie F. Paillart, 1936. In-4° broché. 80/100
- 64 GUILLEMAUT (Lucien). *Histoire de la révolution dans le Louhannais (1789 - 21 septembre 1792)*. Louhans, Imprimerie Auguste Romand, 1899. In-8°, demi-chagrin brun (*reliure moderne*). 50/60  
Un frontispice et figures dans le texte.

- 65\* GUILLEMOT (Paul). *Excursions archéologiques dans les montagnes éduennes de la Côte-d'Or. Colonne de Cusy. Temple de Mavilly. Légende de saint Martin.* Dijon, Lamarche et Drouelle, Libraires, 1853. In-8°, bradel, demi-vélin ivoire, couverture conservée (*reliure fin XIX<sup>e</sup> s.*). 30/40  
Envoi de l'auteur sur la couverture.
- 66\* HEUTER (Pontus). • *Rerum Burgundicarum, libri sex.* Antverpiæ, Ex officina Christophori Plantini [Anvers, Christophe Plantin], 1584. •• *Genealogiae præcipuarum aliquot e Gallia, Francia, ac Belgica familiarum [...].* Antverpiæ, Ex officina Christophori Plantini, 1583. 2 ouvrages en un volume in-folio, vélin ivoire, lacs (*reliure de l'époque*). 250/300  
ÉDITIONS ORIGINALES.  
Titre moderne au dos ; lacs renouvelés ; premier *f.* de titre découpé en tête, sans atteinte au texte ; quelques rousseurs et mouillures.  
*Saffroy, II, 19021 (« Livre bien documenté »), c<sup>3</sup> III, 54019 a.*
- 67 HOZIER (Charles d'). *Armorial général de France. Recueil officiel dressé en vertu de l'édit de 1696 [...]. Généralité de Bourgogne.* Dijon, Imprimerie Darantière, 1875. 2 volumes in-8°, demi-chagrin rouge (*reliure moderne*). 100/120  
Rousseurs.  
*Saffroy, II, 18550 c<sup>3</sup> 22645.*
- 68 HOZIER (Charles d'). *Armorial général de France. Recueil officiel dressé en vertu de l'édit de 1696 [...]. Autre exemplaire du même ouvrage.* 2 tomes en un volume in-8°, toile écrue moderne. 80/100  
Coiffe de tête accidentée et quelques rousseurs.
- 69\* [JOLY DE BLAISY]. PETIT (Ernest). *Souvenirs d'un Président au Grand Conseil sous Louis XIV. Joly de Blaisy (1649-1725).* Dijon, Imprimerie Darantière, 1899. In-8° broché. 20/30  
Un portrait en frontispice.  
Dos accidenté.
- 70 LACUISINE (Élisabeth François de). *Le Parlement de Bourgogne depuis son origine jusqu'à sa chute [...].* Dijon, Loireau-Feuchot, Imprimeur-Éditeur, 1857. 2 volumes in-8° brochés. 60/80  
ÉDITION ORIGINALE.  
Portrait lithographié de Nicolas Brulard en frontispice du tome I.
- 71 [LA MONNOYE (Bernard de)]. *Noei borguignon de Gui Barôzai [...].* Ai Dioni, Ché Abran Lyron de Modene, 1720. In-12, basane, dos à nerfs orné (*reliure de l'époque*). 80/100  
36 pp. de partitions musicales reliées *in fine*.  
« Quatreime édition. Don le contenun at an Fransoi aipré ce feuillai », mais la seconde publiée à cette date (M. DCC. XX).  
Reliure accidentée.

- 72 [LA MONNOYE (Bernard de)]. *Noei borguignon de Gui Barôzai* [...]. Ai Dioni, Ché Abran Lyron de Modene, 1776. In-12, demi-veau, dos lisse orné (*reliure de l'époque*). 80/100  
 « Cinqueime édicion. Don le contenun at an Fransoi aipré ce feuillai. »
- 73 LA MONNOYE (Bernard de). *Les Noëls bourguignons* [...] publiés pour la première fois avec une traduction littérale en regard du texte en patois. Paris, Lavigne, Libraire-Éditeur, 1842. In-12, demi-chagrin noir, dos lisse orné (*reliure de l'époque*). 80/100  
 Édition précédée d'une notice sur La Monnoye et de l'histoire des *Noëls bourguignons* par François FERTIAULT.
- 74\* LA SERNA SANTANDER (Carlos Antonio de). *Mémoire historique sur la bibliothèque dite de Bourgogne, présentement Bibliothèque publique de Bruxelles*. À Bruxelles, De l'Imprimerie de A. J. D. de Braeckenier, et se trouve à Paris, Chez les Frères Tilliard, 1809. In-8°, demi-basane, dos lisse orné (*reliure de l'époque*). 80/100  
 Ex-libris manuscrit du bibliographe Gabriel Peignot sur le faux-titre.  
 Reliure frottée et accidentée.
- 75 LAVIROTTE (Justinien Paul César). *Annales de la ville d'Arnay le Duc en Bourgogne*. Marseille, Laffitte Reprints, 1980. In-8°, percaline brune de l'éditeur, titre et décor dorés sur le premier plat. 20/30  
 Réimpression anastatique, tirée à 300 exemplaires, de l'édition d'Autun de 1837.  
 Illustrations.
- 76\* [MANUSCRIT]. « Dénombrement des fonds // que possedde Monsieur le Marquis de Saint Georges, ez paroisses de // Chassigny, et de la Chapelle sous Dun le Roy, en toute justice, haute, // moyenne, et basse, et directe seigneurie. » Manuscrit de la deuxième moitié du XVIII<sup>e</sup> siècle en un volume in-folio (296 x 444 mm), basane, dos à nerfs orné de lys (*relié par Halmburger [...] à Lyon*). 800/1 000  
 [XIV] + 254 ff. de papier timbré.  
 Le dos de la reliure porte l'inscription : « Rente // directe // de Mr le M. // de St Georg[es] // a cause de // la seignior[ie] // de Chassign[y] // re [?] en 1775. »  
 État des biens fonciers possédés dans les paroisses de Chassigny et de La Chapelle sous Dun-le-Roy, en Mâconnais (auj. Rhône), et dans leurs dépendances, par Claude, marquis de Saint-Georges et de Saint-André, avec leurs revenus.  
 Reliure accidentée et détachée ; forte moisissure au pied du volume, touchant surtout les feuillets de la seconde moitié et attaquant les dernières lignes du texte avec quelques manques.
- 77\* [MANUSCRIT]. « Inventaire des tiltres et papiers concernans les droicts, privilleges, franchises et auctoritez apertenans a la Ville de Dijon commandé a faire ce jourdhuy vingt sixiesme du mois d'octobre Mil six cens dix sept [...] » Manuscrit de la première moitié du XVI<sup>e</sup> siècle en un volume petit in-folio, demi-basane brune (*reliure du XVII<sup>e</sup> s.*). 500/700  
 440 pp. environ.  
 Reliure accidentée ; mouillure sur quelques ff.

78\* [MAILLARD de CHAMBURE]. *Voyage pittoresque en Bourgogne, ou Description historique et vues des monumens antiques, modernes et du Moyen Âge*. Dijon, Madame Veuve Brugnot, 1833. 2 volumes in-folio, demi-chagrin rouge à coins, filet doré bordant les plats, dos lisse orné d'un décor romantique (*reliure de l'époque*). 500/700

126 planches lithographiées par BIZARD, MALLARD, MONOT, PETIT, SAGOT, VILLENEUVE... représentant les principaux sites et châteaux de Bourgogne (dont deux frontispices) et quelques vignettes.

Maillard de Chambure, Peignot et Boudot ont rédigé les notices historiques.

Première partie : « Département de la Côte-d'Or » (63 planches).

Deuxième partie : « Département de Saône-et-Loire » (63 planches).

De la bibliothèque du prince de Beauvau, avec ex-libris du château de Thoisy.

Frontispice de la deuxième partie dérélié ; rousseurs sur quelques planches.

*Voir les reproductions*



- 79\* [MANUSCRIT]. MAILLY (M.). « Essai historique sur la réduction de la Bourgogne à l'obéissance de Henry IV. » Manuscrit de la fin du XIX<sup>e</sup> siècle en un volume in-folio, demi-veau blond (*reliure de l'époque*). 60/80  
125 ff.  
Copie manuscrite exécutée par Alphonse Passier en 1876, d'après le manuscrit original conservé à la Bibliothèque de Dijon.  
Dos frotté ; coiffes très accidentées.
- 80\* [MANUSCRIT]. PALLIOT (Pierre). « Généalogies [du duché de Bourgogne]. » Recueil factice contenant une trentaine de pièces généalogiques manuscrites, la plupart montées sur onglets, réunies en un volume in-4°, vélin ivoire (*reliure du XVIII<sup>e</sup> s.*). 1 000/1 200  
Il s'agit probablement de notes de travail en vue de l'établissement d'une *Généalogie de Bourgogne*. Une pièce, datée du 13 février 1681, porte le cachet et la signature autographe de Palliot.  
De la bibliothèque d'Ernest Petit, avec ex-libris.  
JOINT : • [PALLIOT]. *Dessein ou idée historique et genealogique du duché de Bourgogne, projeté par Pierre Palliot [...] S. l.*, 1664. In-16 broché (8 pp.), •• PALLIOT. *Mémoire*. 1649 (12 pp.), & ••• [PALLIOT]. L.A.S. (Dijon, 4 septembre 1682).
- 81\* [MANUSCRIT]. « Recueil de pièces non imprimées de différens auteurs de Dijon. » Manuscrit de la fin du XVIII<sup>e</sup> siècle en un volume in-4°, veau marbré, armoiries dorées au centre des plats (*reliure de l'époque*). 400/500  
440 pp. environ.  
EXEMPLAIRE AUX ARMES non identifiées.
- 82\* [MANUSCRIT / TERRIER]. • « Terrier de la terre & seigneurie de Villerest en la parroisse dingrande. » •• « Terrier de la seigneurie de Bornat. » Manuscrit de la première moitié du XVII<sup>e</sup> siècle en un volume petit in-folio, vélin ivoire souple de l'époque à pièces de cuir formant nerfs plats et rabat. 800/1 000  
[5] + 198 ff. (numérotés de I à CLXVI & de CLXIX à CC), suivis de nombreux ff. blancs.  
• Terrier de la terre et seigneurie de Villerest, située dans la paroisse d'Iguerande en Brionnais (166 ff.), précédé d'une table des noms des tenanciers (5 ff. n. ch.), suivi du : •• Terrier de la terre et seigneurie de Bornat, situé dans la paroisse de Saint-Hilaire sous Charlieu (ff. 169-198) comprenant une table en tête (f. 169).  
Dans la première partie de ce recueil, le premier aveu et dénombrement est un extrait transcrit en 1627 d'un acte daté de 1551 et le dernier texte est la transcription datée de 1638 d'un extrait daté de 1583. La deuxième partie comprend en tête un aveu non daté et incomplet (sur un r° seul, suivi d'un v° et d'un f. blancs numéroté à l'époque), suivi d'un deuxième acte qui semble également incomplet et de plusieurs autres, presque tous datés de 1638 ou de 1639.  
Vélin fripé et sali ; mouillure.
- 83 MARTIN (Jean) & JEANTON (Gabriel). *Répertoire des familles notables de Tournus et de sa région*. Mâcon, Protat Frères, Imprimeurs, 1915. In-8° broché. 80/100  
Volume partiellement débroché.  
*Saffroy, I, 19065.*

- 84\* MICHON (Louis), BÉNET, LEX & MORGAND. *Inventaire-sommaire des Archives départementales et de Saône-et-Loire antérieures à 1790*. Mâcon, Imprimerie d'Émile Protat, 1878-1933. 5 tomes en 6 volumes in-4°, demi-vélin ivoire (*reliure de l'époque*). 120/150
- 85\* MILLE (Antoine Étienne). *Abrégé chronologique de l'histoire ecclésiastique, civile et littéraire de Bourgogne [...]*. À Dijon, Chez Causse, et se vend à Paris, Chez Delalain, 1771-1773. 3 volumes in-8°, veau marbré, dos lisse orné (*reliure de l'époque*). 100/120  
ÉDITION ORIGINALE.  
Reliure du tome III dépareillée ; carte en déficit ; titre du troisième volume accidenté et restauré par contrecollage.
- 86\* MILLOT (Gustave). *Inventaire des Archives de Chalon-sur-Saône*. Chalon-sur-Saône, Imprimerie L. Landa, 1880. In-4°, demi-vélin ivoire (*reliure de l'époque*). 50/60
- 87\* MORTIER (Daniel Antonin). *Flavigny. L'abbaye et la ville (720-1920)*. Lille, Paris & Bruges, Desclée, De Brouwer et Cie, 1920. In-8°, bradel, demi-percaline crème, couverture conservée (*reliure de l'époque*). 50/60  
L'ouvrage est dédié au docteur Paul Galimard, directeur de la fabrique d'anis de l'abbaye.  
JOINT : une lettre autographe de l'auteur.
- 88 PALLIOT (Pierre). *Le Parlement de Bourgogne, son origine, son établissement et son progrès, avec les noms, sur-noms, qualités, armes & blasons. Des présidents, chevaliers, conseillers, avocats & procureurs généraux, & greffiers, qui y ont été jusqu'à présent*. À Dijon, Chez ledit Palliot, 1649. In-folio, veau, dos à nerfs orné (*reliure de l'époque*). 600/700  
Figures héraldiques.  
*Saffroy, II, 18685.*
- 89\* PAPILLON (Philibert). *Bibliothèque des auteurs de Bourgogne*. À Dijon, Chez François Desventes, 1745. 2 volumes in-folio, veau marbré, dos à nerfs orné (*reliure de l'époque*). 600/800  
Seconde édition, publiée trois ans après l'originale de 1742.  
Un portrait de l'auteur en frontispice, gravé par PETIT.  
Quelques petits accidents à la reliure ; mors supérieur du tome II restauré.
- 90 PEIGNOT (Gabriel). *Catalogue d'une partie des livres composant la bibliothèque des ducs de Bourgogne, au XV<sup>e</sup> siècle*. À Dijon, Chez Victor Lagier, Lib.-Éditeur, 1841. In-8° broché. 30/40
- 91 [PERRIER (François) & RAVIOT (Guillaume)]. *Arrests notables du Parlement de Dijon, recueillis par M. François Perrier [...], avec des Observations sur chaque question par Guillaume Raviot [...]*. À Dijon, Chez Arnauld-Jean-Baptiste Augé, 1735. 2 volumes in-folio, basane, dos à nerfs orné (*reliure de l'époque*). 150/200  
Supplément de 17 et 26 pp. à la fin des volumes.  
Quelques petites restaurations aux reliures.

- 92 PETITOT (François). *Continuation de l'Histoire du Parlement de Bourgogne, depuis l'année 1649 jusqu'en 1733. Contenant les noms, surnoms, qualités, armes, et blasons des présidents, chevaliers, conseillers, avocats et procureurs généraux, et greffiers, qui y ont été reçus dans cet intervalle [...].* À Dijon, Chez Antoine de Fay, 1733. In-folio, veau blond, dos à nerfs orné (*reliure de l'époque*). 400/500  
ÉDITION ORIGINALE.  
247 vignettes héraldiques.  
Nombreuses annotations manuscrites. Feuillets roussis.  
*Saffroy, II, 18684.*
- 93 PLANCHER (Urbain). *Histoire générale et particulière de Bourgogne.* Paris, Édition du Palais-Royal, s. d. [1974]. 4 volumes in-4°, skaï rouge de l'éditeur, armoiries ornant les premiers plats. 80/100  
Réimpression anastatique de l'édition de Dijon de 1739-1781.
- 94 PRUDHON (Jean-Charles). *Vic-sous-Thil, la collégiale et le château de Thil.* Châtillon-sur-Seine, Legent-Diey, Imprimeur-Libraire, Éditeur, 1879. In-8°, demi-maroquin rouge-orangé à coins, dos à nerfs orné, couverture conservée (*reliure moderne*). 60/80
- 95 RÉVÉREND DU MESNIL (Edmond). *Armorial historique de Bresse, Bugey, Dombes, Pays de Gex, Valromey et Franc-Lyonnais [...].* Avec les remarques critiques de Ph. COLLET. Lyon, Imprimerie d'Aimé Vingtrinier, 1872. In-4°, demi-chagrin brun, dos à nerfs (*reliure de l'époque*). 200/250  
Blasons dans le texte.  
Exemplaire dont la moitié des blasons ont été mis en couleurs.  
Quelques rousseurs.  
« Travail considérable » (*Saffroy, II, 19115*).
- 96 RÉVÉREND DU MESNIL (Edmond). *Armorial historique [...].* Autre exemplaire du même ouvrage. In-4° broché. 150/200  
Blasons dans le texte.  
Petits accidents sur la couverture.
- 97 RÉVÉREND DU MESNIL (Edmond). *Armorial historique [...].* Paris, Éditions du Palais-Royal, s. d. [1973]. In-4°, skaï vert de l'éditeur, armoiries au centre du premier plat. 100/120  
Blasons dans le texte.  
Réimpression anastatique de l'édition de Lyon de 1872.  
« Travail considérable » (*Saffroy, I, 19115*).
- 98 RÉVÉREND DU MESNIL (Edmond). *Armorial historique de Bresse, Bugey, Dombes, Pays de Gex, Valromey et Franc-Lyonnais [...].* Lyon, Imprimerie d'Aimé Vingtrinier, 1874. In-4°, demi-chagrin lie-de-vin à coins, dos à nerfs (*reliure moderne*). 60/80  
Figures héraldiques dans le texte.  
Second volume seul (H à Z).

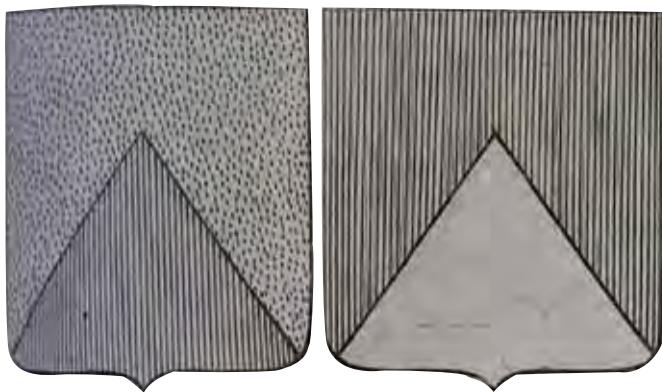
- 99\* ROSSIGNOL (Claude). *Histoire de Beaune, depuis les temps les plus reculés jusqu'à nos jours*. Beaune, Ed. Batault-Morot, Imp.-Lib.-Éditeur, 1854. In-8°, demi-chagrin rouge, double filet doré bordant les plats, armoiries dorées au centre, dos lisse orné (*reliure fin XIX<sup>e</sup> s.*). 80/100  
 22 planches lithographiées, dont un plan replié.  
 Mors fragiles.
- EXEMPLAIRE AUX ARMES DE SADI CARNOT.
- JOINT : *Notes d'histoire locale extraites des anciens registres de l'état civil de la ville de Beaune*. Beaune, Librairie Antonin Devis, 1882. Petit in-8° broché. Envoi de l'auteur à Sadi Carnot. Tiré à 100 exemplaires.
- 100 SAINCT JULIEN (Pierre de). *De l'Origine des Bourgognons, et antiquité des estats de Bourgongne [...]. Plus, des antiquitez d'Autun [...] de Chalon [...] de Mâcon [...] de l'abbaye e<sup>3</sup> ville de Tournus*. À Paris, Chez Nicolas Chesneau, 1581. Petit in-folio, veau, double filet doré encadrant les plats, armoiries au centre, dos à nerfs orné (*reliure de l'époque*). 700/900  
 Quatre titres de relais (datés de 1580 et 1581), deux figures, dont une héraldique, et quatre grands plans ou vues (sur six) des villes de Dijon, Beaune, Chalon et Tournus.  
 EXEMPLAIRE AUX ARMES DE THOMAS WENTWOOTH, EARL OF STRAFFORD.  
 Dos restaurés ; plans d'Autun et de Mâcon en déficit ; petits accidents sur la vue de Tournus.
- 101 SALOMON (Émile). *La Cité de Pérouges. Vieux logis. Vieilles familles*. S. l., 1928. In-4°, demi-maroquin rouge à coins, couverture illustrée conservée. 80/100  
 Illustrations par BERNAY, JOURDA DE VAUX, LEFEBVRE & PONÇON.  
 Tiré à 300 exemplaires.
- 102 SALOMON (Émile). *La Cité de Pérouges. Vieux logis. Vieilles familles*. Marseille, Jeanne Laffitte, 1980. In-4°, skaï brun de l'éditeur, titre et décor dorés ornant le premier plat. 40/50  
 Illustrations par BERNAY, JOURDA DE VAUX, LEFEBVRE & PONÇON.  
 Réimpression anastatique de l'édition de 1928.  
 Tiré à 400 exemplaires.
- 103 SARCUS (Comte de). *Notice historique et descriptive sur le château de Bussey-Rabutin*. Dijon, Imprimerie d'Eugène Tricault, 1854. In-4°, demi-chagrin rouge, dos à nerfs orné (*reliure de l'époque*). 60/80  
 Reliure accidentée ; timbre humide sur le titre.
- 104\* [SEMUR-EN-AUXOIS]. *Bulletin de la Société des Sciences historiques et naturelles de Semur (Côte-d'Or)*. Semur, Verdot, Lenoir & Bordot, 1865-1922. 16 volumes in-8°, bradel, demi-toile bleue, armoiries dorées au pied du dos, couvertures conservées (*reliure de l'époque*). 250/300  
 Collection complète, de 1864 (première année) à 1922 (tome XXXVIII), de cette publication dont certains volumes couvrent plusieurs années. Planches.  
 EXEMPLAIRE AUX ARMES DE SADI CARNOT.

- 105 TAYLOR (Isidore). *Voyages pittoresques et romantiques dans l'ancienne France*. À Paris, A. F. Lemaître & Firmin Didot Frères, Fils et C<sup>ie</sup>, 1863. Fort volume grand in-folio, demi-maroquin rouge à coins, dos à nerfs, tête dorée (*reliure fin XIX<sup>e</sup> s.*). 2000  
180 planches par BENOIST, BISSEY, CAMBON, CICÉRI, CLERGET, FICHOT, ROUARGUE, SAGOT..., lithographiées ou lithophotographiées, la plupart sur chine collé, et six vignettes, certaines de grande taille.  
Des bibliothèques du prince de Beauvau, avec ex-libris du château de Thoisy, et de M<sup>gr</sup> Bonnin, avec ex-libris.  
Charnière du premier plat détachée ; rousseurs sur quelques planches.
- 106 TERREBASSE (Charles de), éd. *S'ensuyt l'hystoire de monseigneur Gerard de Roussillon, iadis duc et conte de Bourgongne et d'Acquitaine*. Lyon, Par Louis Perrin, 1856. In-8°, demi-vélin ivoire, couverture conservée (*reliure mi-XX<sup>e</sup> s.*). 50/60  
Un titre orné, une planche en couleurs et une figure.  
Envoi de l'auteur à M. Monier de La Sizeranne en page de garde.
- 107 THOMAS (Jules). *Les Bossuet en Bourgogne*. Dijon et Paris, E. Nourry, Éditeur, 1903. In-8°, demi-chagrin rouge, dos lisse orné (*reliure de l'époque*). 80/100  
Un portrait en frontispice et quelques vignettes héraldiques dans le texte.  
*Saffroy, III, 36857.*
- 108 THYARD (Gaspard PONTUS DE). *Mémoire historique sur la ville de Semur-en-Auxois*. Semur, Édité par F. Verdot, s. d. [c<sup>irca</sup> 1895]. In-8°, demi-chagrin rouge, dos lys orné, couverture conservée (*reliure moderne*). 80/100  
Vignette héraldique sur le titre.
- 109 VAULABELLE (Alfred de). *Histoire générale de Semur-en-Auxois*. Paris, F. Chantenay, Imprimeur, 1927. In-8° broché. 30/35  
« Nouvelle édition. »  
Illustrations hors-texte.
- 110 VIGNIER (Nicolas). *Rerum Burgundionum chronicon [...]*. Basileæ, per Thomam Guarinum, 1575 [Bâle, Thomas Guarin, 1575]. In-8°, vélin ivoire à petit recouvrement, traces de lacs (*reliure de l'époque*). 250/300  
ÉDITION ORIGINALE de cette chronique bourguignonne qui couvre les années 408 à 1482 date du rattachement de la Bourgogne à la France.  
Ex-libris manuscrit du XV<sup>e</sup> s. sur le titre.  
BON EXEMPLAIRE EN RELIURE DE L'ÉPOQUE
- 111 VITTENET (Alfred). *L'Abbaye de Moutier-Saint-Jean (Côte-d'Or). Essai historique*. Mâcon, Imprimerie Protat Frères, 1938. In-8° broché. 30/40  
Un tableau replié, un portrait du cardinal de La Rochefoucauld et nombreuses illustrations.

\* \* \*

- 112 [BUYER]. BUYER-MIMEURE (Gonzague de). *Les Buyer. Etude historique et généalogique des origines à nos jours.* S. l. [Paris], 1992. In-12 broché. 20/30  
Illustrations et tableaux généalogiques.
- 113 CESENA (Amédée de). *Les Bourbons de France. Henri IV, Louis XIII, Louis XIV, Louis XV, Louis XVI, Louis XVIII, Charles X, Louis-Philippe I<sup>e</sup>, le Comte de Paris.* Paris, Librairie Blériot, Henri Gautier, Successeur, 1886. In-4°, veau, dos à nerfs (*reliure moderne*). 50/60  
Un portrait photographique du Comte de Paris et huit autres portraits et fac-similés.
- 114 [CHAMPAGNE - GROSLEY (Pierre Jean)]. PATRIS-DEBREUIL (L. M.). Œuvres inédites de P. J. Grosley [...]. À Paris, De l'Imprimerie de C.-E. Patris, 1812-1813. 2 volumes in-8°, demi-chagrin brun à coins (*reliure fin XIX<sup>e</sup>.s.*). 120/150  
Contient les *Mémoires pour servir à l'histoire des Troyens célèbres.*  
Quelques rousseurs.
- 115 [CHAMPAGNE]. LE CLERT (Louis). *Armorial historique de l'Aube.* Troyes, Imprimerie et Lithographie P. Nouel, 1912. In-8°, bradel, percaline orangée, doubles armoiries au centre des plats, chiffre au dos (*reliure de l'époque*). 60/80  
*Saffroy, II, 20267.*  
JOINT : ROSEROT (Alphonse). *Armorial du département de l'Aube.* Troyes, L. Lacroix, 1879. In-8°. *Mémoires de la Société Académique d'Agriculture [...] du département de l'Aube*, tome XLIII, troisième série, tome XXI, année 1879. Deux planches héraldiques. *Saffroy, II, 20258.*
- 116 [CHAMPAGNE]. ROSEROT (Alphonse). *Dictionnaire historique de la Champagne méridionale (Aube) des origines à 1790.* Marseille, Laffitte Reprints, s. d. [1983]. 4 volumes in-8° (dont un de planches), skaï brun de l'éditeur. 150/200  
Portrait, quelques figures dans le texte et planches repliées (formant le quatrième volume).  
Réimpression anastatique, tirée à 300 exemplaires, de l'édition d'Angers/Langres/Troyes de 1948/1945/1948.
- 117 [COLAS DES FRANCS]. LAÎNÉ (P.-Louis). *Généalogie de la maison Colas.* S.l.n.d.  
In-4° broché. 50/60  
38 pp.  
Une vignette héraldique en frontispice.  
Extrait des *Archives généalogiques et historiques de la noblesse de France.* Paris, l'Auteur, 1828-1850. 11 volumes. *Saffroy, III, 34256.*
- 118 COSTON (Henry). *Dictionnaire des dynasties bourgeoises et du monde des affaires.* Paris, Édition Alain Moreau, s. d. [1975]. In-8°, toile rouge de l'éditeur. 20/30  
Reproductions photographiques.





- 119\* [COURTIN]. POLI (Oscar de). *Histoire généalogique des Courtin*. Paris, Au Conseil Héraldique de France, 1887. In-4°, demi-chagrin vert sombre, dos à nerfs, couverture conservée (*reliure de l'époque*). 200/250  
Quatorze planches gravées sur cuivre et blasons dans le texte.  
Tiré à 175 exemplaires, celui-ci non numéroté.  
Dos passé. Saffroy, III, 39448.
- 120 [COURTIVRON]. AMANTON (Claude-Nicolas). *Éloge de M. le Marquis de Courtivron*. Dijon, Imprimerie de Frantin, 1835. In-8° broché. 20/30  
Vingt planches d'illustrations.  
Reliure accidentée.
- 121 [CURIÈRES DE CASTELNAU]. GMELINE (Patrick de). *La Maison de Curières de Castelnau*. S. l., 1975. In-4° en feuillets. 40/50  
Illustrations.  
Tiré à 520 exemplaires, celui-ci (n° 15), un des 100 sur alfa mousse.
- 122 [DAMAS]. LAMANT (Hubert). *La Maison de Damas, ducs et pairs de France*. S. l., 1977. In-4°, demi-basane brune, dos à nerfs, couverture et jaquette illustrée conservées (*reliure de l'époque*). 80/100  
Reproductions photographiques et blasons dans le texte.  
Tiré à 300 exemplaires. Saffroy, V, 55885.
- 123 [DAMPIERRE]. MAISTRE (Abbé). *Histoire de la maison de Dampierre [...]*. Paris, Victor Palmé, Libraire-Éditeur, 1884. In-8° broché. 120/150  
Cinq tableaux généalogiques repliés.  
Rousseurs.

## DAUPHINÉ

- 124 ALLARD (Guy). *Bibliothèque historique, chronologique, géographique, généalogique, héraldique, juridique, politique et botanographique du Dauphiné*. Grenoble, Imprimerie d'Édouard Allier, 1864. 2 volumes in-8°, demi-basane rouge (*reliure de l'époque*). 100  
Publié pour la première fois d'après le manuscrit original par Hyacinthe GARIEL.  
Quelques blasons dans le texte.  
Tomes II et III de la *Bibliothèque historique et littéraire du Dauphiné* (Saffroy, II, 21579).
- 125 ALLARD (Guy). *Nobiliaire de Dauphiné, ou Discours historique des familles nobles qui sont en cette province. Avec le blason de leurs armoiries*. Valence, Chez Chenevier & Pessieux, 1886. Petit in-12, demi-chagrin rouge à coins, dos à nerfs orné, tête dorée, couverture conservée (*reliure postérieure*). 80/100  
Tiré à 100 exemplaires, celui-ci, un des 90 sur vergé.  
Réimpression de l'édition de Grenoble de 1671.  
*Saffroy, II, 21565.*
- 126 BERNARD (Félix). *Histoire de Pontcharra-sur-Bréda et du mandement d'Avalon des origines au XIX<sup>e</sup> siècle [...]*. Chez l'Auteur, et à Chambéry, Librairie Dardel, s. d. [1964]. In-8° broché. 20/30  
Quatre planches d'illustrations photographiques.
- 127 CHAGNY (André). *Une ancienne place forte du Dauphiné. Septème. Son château et son mandement*. Lyon, Librairie Lardanchet, 1940. Grand in-4° broché. 100/120  
Illustrations par Antoine POCHEZ.
- 128 CHEVALIER (Ulysse) & LACROIX (André), éd. *Inventaire des archives dauphinoises de M. Henry MORIN-PONS. Dossiers généalogiques A-C*. Lyon, Perrin & Martinet, 1878. In-8°, demi-basane, dos à nerfs orné d'un dauphin, couverture conservée (*reliure postérieure*). 60/80  
Trois planches.  
Tiré à 300 exemplaires, celui-ci (n° 255), offert à M. Clair Tisseur, un des 225 sur vélin teinté.
- 129 CHORIER (Nicolas). *Histoire générale de Dauphiné*. Grenoble, Éditions des 4 Seigneurs, 1971. In-4°, skaï blond de l'éditeur. 120/150  
Une carte repliée.  
Réimpression de l'édition de Grenoble de 1661.
- 130 FOCHIER (Louis). *Souvenirs historiques sur Bourgoin. Titres et documents divers relatifs à cette ville*. Vienne, Savigné, Impr.-Éditeur, & Paris, Ernest Thorin, Éditeur, 1880. In-8°, demi-maroquin vert, dos à nerfs, tête dorée (*Guétant. 1881*). 100/120  
Exemplaire sur vergé de Hollande.  
De la bibliothèque Couturier de Royas, avec ex-libris.  
Quelques rousseurs.

- 131 GALLIER (Anatole de). *Essai historique sur la baronnie de Clérieu en Dauphiné et sur les fiefs qui en ont dépendu*. Lyon, À la Librairie ancienne d'Auguste Brun, 1873. In-8°, demi-maroquin brun à coins, filet doré bordant les plats, dos à nerfs, tête dorée (P. Magnin). 100/120  
 Essai paru de 1866 à 1872 dans le *Bulletin de la Société d'Archéologie et de Statistique de la Drôme*. Envoi en page de garde.  
 De la bibliothèque Couturier de Royas, avec ex-libris.  
 Dos passé.
- 132\* [MAC-MAHON]. BEAUMONT (Élie de). *Mémoire pour Dame Reine Cortelot, veuve de Messire Hugues de Maizières [...] contre le sieur Jean-Baptiste Macmahon, Irlandais [...] Comte e³ Marquis d'Eguilly [...]*. Paris, Louis Cellot, 1762. In-8°, bradel, demi-vélin ivoire (reliure moderne). 60/80  
 Rousseurs et mouillure ; 2 ff. (1/2 & 7/8) accidentés et restaurés, avec manque au texte rétabli.
- 133 MAILLEFAUD (Henri de). *Recherches historiques sur le monastère royal ou chapitre noble de Montfleury, près Grenoble, de l'Ordre de Saint-Dominique*. Grenoble, Imprimerie Maisonville, 1857. In-8°, demi-toile rouge, couverture conservée (reliure moderne). 30/40  
 Quatre planches. Couverture accidentée ; rousseurs.
- 134 MONTEIL (Edgar). *La Révolution de 1788 en Dauphiné. Journée des Tuiles. Assemblée de Vizille*. Grenoble, Alexandre Gratier, Libraire-Éditeur, 1888. In-8°, demi-basane brune, couverture conservée (reliure moderne). 30/40  
 Planches d'illustrations.
- 135 PERRIN (Henri J.). *L'Histoire du Pont-de-Beauvoisin*. Paris, Alphonse Picard, et Lyon, Aug. Brun, 1897. In-8°, demi-basane bleue (reliure de l'époque). 40/50
- 136 PONCET (François). *Essai historique sur la baronnie d'Anthon en Dauphiné et sur les fiefs qui en dépendent*. Grenoble, Baratier et Dardelet, Imprimeurs-Libraires, 1882. In-8°, demi-basane brune, couverture conservée (reliure moderne). 60/80
- 137 *Procès-verbaux des assemblées générales des Trois-Ordres et des États provinciaux du Dauphiné tenus à Romans en 1788 [...]*. Lyon, Mougin-Rusand, Imprimeur, 1888. In-4°, demi-chagrin rouge, couverture conservée (reliure moderne). 60/80  
 Tiré à 500 exemplaires, celui-ci (n° 371), un des 200 sur vélin.
- 138 *Procès-verbaux des assemblées générales des Trois-Ordres et des États provinciaux du Dauphiné tenus à Romans en 1788 [...]*. Lyon, Mougin-Rusand, Imprimeur, 1888. In-4°, demi-chagrin noir à coins, couverture conservée (reliure postérieure). 60/80  
 Tiré à 500 exemplaires, celui-ci (n° 419), un des 200 sur vélin.  
 Pp. 1 à 8 en déficit.



- 139 RIVOIRE DE LA BÂTIE (Gustave de). *Armorial de Dauphiné contenant les armoiries figurées de toutes les familles nobles et notables de cette province [...].* Lyon, À la Librairie Ancienne d'Auguste Brun, 1867. In-4°, demi-chagrin rouge (*reliure fin XIX<sup>e</sup> s.*). 300/350  
 Nombreux blasons dans le texte.  
 Nombreuses annotations manuscrites au crayon et notes jointes.  
 « Ouvrage rare et fort recherché » (Saffroy, II, 21613).
- 140 RIVOIRE DE LA BÂTIE (Gustave de). *Armorial de Dauphiné contenant les armoiries figurées de toutes les familles nobles et notables de cette province [...].* Grenoble, Allier, 1969/1970. In-8° broché. 100/120  
 Réimpression anastatique de l'édition donnée à Lyon par Louis Perrin en 1867.  
 Nombreuses figures héraldiques dans le texte.  
 Tiré à 1 200 exemplaires, celui-ci (n° 306), un des 1 000 sur vélin crème. *Saffroy, V, 55959.*
- 141 ROCHAS (Adolphe). *Biographie du Dauphiné contenant l'histoire des hommes nés dans cette province qui se sont fait remarquer dans les lettres, les sciences, les arts, etc [...].* Paris, Charavay, Libraire-Éditeur, 1856-1860. 2 volumes in-8°, bradel, demi-vélin ivoire (*reliure de l'époque*). 100/120  
 De la bibliothèque Rochas d'Aiglun, avec ex-libris.
- 142 ROUX (Xavier). *Mémoire détaillé et par ordre de la marche des brigandages qui se sont commis en Dauphiné en 1789 [...].* Grenoble, Imprimerie Dauphinoise A. Carre, 1891. In-8°, demi-maroquin brun, dos à nerfs, tête dorée (*L. Guérant*). 100/120  
 Exemplaire sur vergé de Hollande. De la bibliothèque Couturier de Royas, avec ex-libris.
- 143 SAINT-OLIVE (Pierre). *Les Allures et les mœurs de MM. de Maniquet et Audefeyer, gentilshommes dauphinois [...].* Grenoble, Imprimerie Joseph Allier, 1921. In-8° broché. 40/50  
 Quatre planches d'illustrations photographiques.  
 Extrait du *Bulletin de la Société de Statistique, des Sciences Naturelles [...] de l'Isère*, tiré à 125 exemplaires, celui-ci (n° XXII), un des 25 sur vélin B.F.K. à la cuve.
- 144 VALLIER (Gustave). *Inscriptions campanaires du département de l'Isère.* Montbéliard, Imprimerie P. Hoffmann, 1886. In-8° broché. 40/50  
 Illustrations dans le texte et hors texte.  
 Tiré à 200 exemplaires, celui-ci (n° 149), nominatif de M. Victor Jules Vaillant.
- 145 VILLAIN (Jules). *La France moderne. Grand Dictionnaire généalogique, historique et biographique. II. (Drôme et Ardèche).* Saint-Étienne, Théolier & J. Thomas et C<sup>ie</sup>, 1908. 2 volumes in-8°, demi-chagrin moutarde, dos à nerfs orné (*reliure moderne*). 150/200  
 Illustrations hors texte et figures héraldiques dans le texte.  
 Dos cassé ; planches déréliées.  
*Saffroy (II, 21627 et 26538)* où les ouvrages de Jules Villain sont qualifiés d'« important[s] et rare[s] » ou même de « très rare[s] ».

\* \* \*

- 146 [DEVISES]. CHAMPEAUX (Joseph de). *Devises, cris de guerre, légendes, dictions.* Dijon, Lamarche, Libraire-Éditeur, 1890. In-8°, demi-toile beige (*reliure de l'époque*). 80/100  
 « Excellent dictionnaire de devises » (Saffroy, I, 2551).
- 147\* [DROIT / FIEFS]. BOUTARIC (François de). *Traité des droits seigneuriaux et des matières féodales.* À Toulouse, Chez les Libraires Associés, 1775. Petit in-4°, basane, dos à nerfs orné (*reliure de l'époque*). 60/80  
 « Nouvelle édition, revue, corrigée, & considérablement augmentée. » Fortes épidermures sur les plats ; coins émoussés ; coiffe de tête accidentée. Saffroy, I, 8459.
- 148\* [DROIT / FIEFS]. POCQUET de LIVONNIÈRE (Claude). *Traité des fiefs.* À Paris, Chez P. G. Le Mercier & Boudet, 1741. Petit in-4°, basane, dos à nerfs orné (*reliure de l'époque*). 60/80  
 Troisième édition. Fortes épidermures sur les plats ; coins émoussés ; quelques petites rousseurs. Saffroy, I, 8533.
- 149\* [FRANCHE-COMTÉ]. DUNOD de CHARNAGE (François Ignace). • *Histoire des Sequanois et de la province sequanoise, des Bourguignons et du premier Royaume de Bourgogne, de l'église de Besançon [...] et des abbayes nobles du Comté de Bourgogne [...].* Besançon, Charmet, 1735 (2 parties). •• *Histoire du second Royaume de Bourgogne, du Comté de Bourgogne sous les rois Carlovingiens, des III et IVe Royaumes de Bourgogne, et des Comtes de Bourgogne, e3 plusieurs généalogies.* A Dijon, Chez De Fay, 1737. 2 volumes petit in-4°, basane, dos à nerfs orné (*reliure de l'époque*). 150/200  
 • Dix planches gravées, dont cinq repliées. •• Une planche repliée. Tableaux généalogiques. Quelques acc. aux reliures ; feuillets rouisis. De la bibliothèque de Pierre-André Pidoux, avec ex-libris.  
*Saffroy, II, 25092.*
- 150 [FRANCHE-COMTÉ]. DUNOD DE CHARNAGE (F. I.). *Observations sur les titres [...] de la coutume du Comté de Bourgogne ; avec des traités à l'usage de la même province [...] J.* À Besançon, Chez Cl. Jos. Daclin, 1756. In-4°, basane, dos à nerfs orné (*reliure de l'époque*). 60/80  
 Timbre humide sur le titre. Reliure accidentée.
- 151\* [FRANCHE-COMTÉ]. GOLLUT (Louis). *Les Mémoires historiques de la repub. sequanoise, et des princes de la Franche Comte de Bourgongne. Avec un sommaire de l'Historique des Catholiques Rois de Castille, e3 Portugal, de la maison desdicts Princes de Bourgongne.* À Dôle, Par Ant. Dominique, 1592. Petit in-folio, veau marbré, triple filet doré encadrant les plats, dos à nerfs orné (*reliure fin XIX<sup>e</sup> s.*). 1 000/1 200  
 ÉDITION ORIGINALE.  
 Armes royales de Philippe III d'Espagne, dédicataire de l'ouvrage, sur le titre.  
 Reliure accidentée ; titre lavé et restauré dont les caractères en rouge ont été repris à la main ; f. d'errata doublé par contrecollage.  
 « Un livre immense » (Saffroy, II, 22992).



- 152\* [FRANCHE-COMTÉ]. ROUGEBIEF (Eugène). *Histoire de la Franche-Comté ancienne et moderne*. Paris, Ch. Stèvenard, 1851. In-4°, demi-toile grise, couverture conservée (*reliure moderne*). 100/120  
Deux planches héraldiques en couleurs et dix portraits gravés par BARON.  
Quelques rousseurs.
- 153 [GÉVAUDAN]. LESCURE (M. de). *Armorial du Gévaudan*. Marseille, Laffitte Reprints, 1979. In-8°, skaï brun de l'éditeur. 30/40  
Réimpression anastatique, tirée à 300 exemplaires, de l'édition de Lyon de 1929.  
Vingt planches héraldiques *in fine*.  
«Livre important» (Saffroy, II, 26554, c3 V, 54452).
- 154 [GONTAUT-BIRON]. GONTAUT BIRON (Théodore de). • *Arbre généalogique de la maison de Gontaut Biron. Derniers rameaux. Alliances*. •• *2 tableau généalogique. Familles issues des Gontaut-Biron par alliances de 1750 à 1903*. S. l., 1903. 2 arbres composés respectivement de dix et cinq feuilles entoilées (104 x 117 & 27 x 140 mm), sous reliure commune de percaline grise, titre doré sur le premier plat (*reliure de l'éditeur*). 50/60  
Arbres aquarellés.
- 155 [HAUTE-LOIRE]. PAUL (Georges). *Armorial général du Velay et des enclaves de l'Auvergne, du Gévaudan, du Vivarais et du Forez formant le département de la Haute-Loire*. Marseille, Laffitte Reprints, 1995. In-8°, skaï brun de l'éditeur. 40/50  
Réimpression anastatique de l'édition de Paris de 1912.  
Six planches héraldiques en couleurs.  
Tiré à 300 exemplaires.  
«Livre recherché» (Saffroy, II, 26546, à propos de l'édition de 1912).

## HÉRALDIQUE

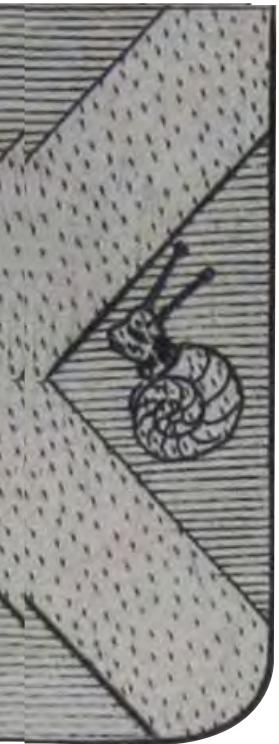
- 156 BACHELIN-DEFLORENNE (Antoine). *La Science des armoiries*. Paris, Librairie des Bibliophiles, 1880. In-8° broché. 50/60  
Nombreuses figures héraldiques dans le texte.  
Rousseurs. Saffroy, I, 2375.
- 157 BARA (Jérôme de). *Le Blason des armoiries, auquel est monstree la maniere de laquelle les anciens & modernes ont usé en icelles*. Paris, Jean de Bonnot, 1975. In-8°, skaï brun de l'éditeur à décor estampé à froid, tête dorée. 30/40  
Réimpression anastatique de l'édition donnée par Barthélemy Vincent à Lyon, en 1581.  
Nombreuses figures héraldiques dans le texte.  
Saffroy, V, 52528, c3 I, 2066 (pour l'édition de 1581).

- 158 BARON (Jules) & PLAYNE (A.). *L'Art heraldique, contenant la maniere d'apprendre facilement le blason [...]*. À Paris, Chez Charles Osmont, 1693. In-12, veau, double filet doré encadrant les plats, dos à nerfs orné (*reliure de l'époque*). 60/80  
 « Nouvelle édition, revuë & augmentée » de cet ouvrage publié pour la première fois en 1672.  
 Un titre-frontispice et 34 planches héraldiques gravées.  
 Exemplaire dont les planches ont été mises en couleurs.  
*Saffroy, I, 2248.*
- 159 BEAUMONT (Adalbert de). *Recherches sur l'origine du blason et en particulier sur la fleur de lis*. Paris, A. Leleux, Libraire, 1853. In-8°, bradel, demi-percaline bordeaux mouchetée (*reliure de l'époque*). 50/60  
 22 planches d'illustrations.  
 Quelques rousseurs.  
 « *Ouvrage peu commun* » (*Saffroy, I, 1964*).
- 160 BLANC (Gabriel Henri). *Les Armoiries*. S.l.n.d. [Cotignac, Chez l'Auteur, 1997].  
 2 vol. in-4°, skaï brun de l'éditeur, titre et décor doré ornant le premier plat. 40/50  
 Illustrations et ornementations encadrant chaque page.  
 Tiré à 300 exemplaires.
- 161\* « Blason ou Art héraudique. » In-4°, vélin ivoire, filet doré encadrant les plats, fleuron aux angles, dos lisse orné (*reliure pastiche moderne*). 100/120  
 Réunion des 33 planches héraudiques gravées par BERNARD, tirées de l'*Encyclopédie* de Diderot et d'Alembert, dont une grande repliée (la 21 : « Les XXXII quartiers paternels et maternels de Monseigneur le Dauphin » [né en 1785]).
- 162 BOUTON (Victor). *Nouveau Traité des armoiries ou la Science et l'art du blason expliqués*. Paris, E. Dentu et C<sup>ie</sup>, Éditeurs, 1887. In-8°, demi-veau rouge à coins (*reliure moderne*). 80/100  
 Nombreuses figures héraudiques dans le texte.  
 « *Bon traité théorique* » (*Saffroy, I, 2386*).
- 163 [CHEVILLARD (Jacques)]. • *La France chretienne ou Estat des archevêchez et évêchez de France [...]*, •• *Changement arrivé au clergé de France par la mort ou mutation des prelats, pendant l'année 1693 [...]*. À Paris, Chez I. Chevillard, s. d. [1699]. In-4°, veau, dos à nerfs orné (*reliure de l'époque*). 200/250  
 Ouvrage entièrement gravé, composé d'un titre orné, d'un « avis au lecteur », d'un titre de relais, de 176 planches héraudiques, d'un privilège et de quatre planches de table.  
 Deux portraits ajoutés : ceux du cardinal de Furstenberg et de Monseigneur Fleuriau.  
 Accidents à la reliure.



- 164 COURCELLES (Chevalier de). *Armorial général de la Chambre des Pairs de France*. Paris, Chez M. Lefèvre, Graveur, 1822. In-4°, demi-chagrin bleu, dos à nerfs orné de semis de lys (*reliure de l'époque*). 300/350  
Un titre gravé, un feuillet d'avertissement et 286 planches d'armoiries.  
Première partie, seule, de cet *Armorial*, gravé par A.-P. Lefèvre, graveur-héraldiste de la Chambre des pairs, conçu pour illustrer l'ouvrage du Chevalier de Courcelles sur les *Pairs de France*.  
Une seconde partie de 99 planches vint compléter cet ouvrage en 1826.  
Petit accident à la coiffe de tête.  
*Saffroy, I, 9089.*
- 165 [DIDEROT & D'ALEMBERT]. « Blason ou Art héraldique. » In-4° broché, boîte-étui moderne. 150  
Réunion des 33 planches héraldiques gravées par BERNARD, tirées de l'*Encyclopédie* de Diderot et d'Alembert, dont une grande repliée (la 21 : « Les XXXII quartiers paternels et maternels de Monseigneur le Dauphin » [né en 1785]).  
Quelques accidents.
- 166 [DIDEROT & d'ALEMBERT]. *Recueil de planches de l'Encyclopédie par ordre de matières. Blason*. À Paris, Chez Panckoucke, Libraire, et à Liège, Chez Plompeux, 1787. In-4°, demi-veau à bande, dos lisse orné (*reliure moderne*). 120/150  
187 pp. de texte et 33 planches héraldiques, gravées par BÉNARD, tirées de l'*Encyclopédie* de Diderot et d'Alembert, dont une grande repliée (la 21 : « Les XXXII quartiers paternels et maternels de Monseigneur le Dauphin » [né en 1781]), qui a été plusieurs fois modifiée à l'occasion des rééditions de l'ouvrage.  
Quelques accidents.
- 167 DUBUISSON (P. P.). *Armorial des principales maisons et familles du Royaume [...]*. Paris, Chez Jean de Bonnot, 1977. 2 tomes en un fort volume in-8°, skaï brun de l'éditeur à décor gaufré et doré sur les plats et le dos, tête dorée. 50/60  
Réimpression anastatique de l'édition de Paris de 1757.  
Très nombreuses figures héraldiques.
- 168 DUHOUX D'ARGICOURT (L.-A.). *Dictionnaire du blason*. S. l. [Gaillac], La Place Royale, n. d. [1996]. In-8°, demi-skaï noir de l'éditeur. 40/50  
« Édition revue et corrigée d'après la version de 1896. »  
54 planches héraldiques en couleurs.  
« Excellent dictionnaire de blason, trop peu connu » (*Saffroy, I, 2595 pour l'édition de 1896*).





- 169 HOZIER (Louis Pierre d') & HOZIER DE SÉRIGNY (Antoine Marie d'). *Armorial général de la France* [puis] *Armorial général ou Registres de la noblesse de France*. Paris, Firmin Didot, 1865-1872. 7 registres en 11 volumes grand in-4°, demi-chagrin brun, dos à nerfs, tête dorée (*reliure de l'époque*). 1 200/1 500  
Tableaux généalogiques repliés et blasons dans le texte.  
Registres I, II (2 parties), III (2 parties), IV, V (2 parties), VI & VII (2 parties).  
Réimpression en fac-similé de l'édition donnée par Collombat en 1738 et continuée par Prault en 1741-1768 (*Saffroy, III, 54205*).  
JOINT : deux volumes en photocopies : Registre VII (3<sup>e</sup> partie) [pp. 505 à 881] & *Nouvelle Table générale* (Paris, Édition du Palais-Royal, 1970).  
ENSEMBLE TREIZE VOLUMES.
- 170 [HOZIER (Louis Pierre d')]. BARTHÉLEMY (Édouard de). *Armorial général des registres de la noblesse de France* [...]. Paris, E. Dentu, Éditeur, 1867. In-8° broché. 30/40  
Quelques rousseurs ; mouillures marginales.  
*Saffroy, III, 54212*.
- 171 HOZIER (Louis Pierre d'). *Armorial général de la France*. Paris, Firmin-Didot, 1865-1884. 7 registres en 12 volumes grand in-4° (dont un de table), demi-chagrin brun, dos à nerfs orné (*reliure de l'époque*). 1 200/1 500  
Tableaux généalogiques repliés et blasons dans le texte.  
BON EXEMPLAIRE de cette réimpression en fac-similé de l'édition donnée par Collombat en 1738 et continuée par Prault en 1741-1768. *Saffroy, III, 54205*.
- 172 JOUFFROY D'ESCHAVANNES (E.). *Traité complet de la science du blason à l'usage des bibliophiles, archéologues, amateurs d'objets d'art* [...]. Paris, Édouard Rouveyre, 1885. Petit in-8°, demi-chagrin rouge à coins, dos à nerfs, tête dorée, couverture conservée (*reliure de l'époque*). 60/80  
Figures gravées dans le texte et hors texte.  
*Saffroy, I, 2576*.
- 173 JOUGLAS DE MORENAS (Henri) & WARREN (Raoul de). *Grand Armorial de France*. S. l., Éditions Héraldiques, 1934-1952. 7 volumes in-4°, vélin ivoire, couvertures conservées (*reliure de l'époque*). 500/600  
Illustrations héraldiques et tableaux généalogiques dans le texte.  
« Un des ouvrages les plus consultés » (*Saffroy, III, 54528*).
- 174 GOURDON DE GENOULLAC (Henri). *Recueil d'armoiries des maisons nobles de France*. Paris, E. Dentu, Éditeur, 1860. In-8°, demi-chagrin vert sombre, dos à nerfs (*reliure de l'époque*). 60/80  
Reliure frottée. *Guigard, 5557, c2 Saffroy, I, 5055*.

- 175 MÉNESTRIER (Claude François). *Abregé méthodique des principes heraldiques, ou Du véritable art du blason*. À Lyon, Chez Thomas Amaulry, 1677. In-12, veau, double encadrement de filets dorés à la Duseuil ornant les plats, dos à nerfs orné (*reliure pastiche moderne*). 60/80  
 Onze planches héraldiques.  
 Annotations manuscrites ; salissures et mouillures.  
*Saffroy, I, 2180.*
- 176 MÉNESTRIER (Claude François). *La Nouvelle Méthode raisonnée du blason, pour l'apprendre d'une manière aisée [...J.* À Lyon, Chez les Frères Bruyset, 1734. In-12, veau, dos à nerfs orné (*reliure de l'époque*). 60/80  
 Un frontispice et nombreuses planches héraldiques gravées.  
*Saffroy, I, 2204.*
- 177 MÉNESTRIER (Claude François). *La Nouvelle Méthode raisonnée du blason, pour l'apprendre d'une manière aisée [...]J.* À Lyon, Chez Pierre Bruyset Ponthus, 1761. In-12, basane, dos à nerfs orné (*reliure de l'époque*). 60/80  
 Un frontispice, planches héraldiques gravées et figures dans le texte.  
*Saffroy, I, 2204.*
- 178 MÉNESTRIER (Claude François). *Nouvelle Méthode raisonnée du blason, ou l'Art heraldique*. À Lyon, Chez Pierre Bruyset Ponthus, 1780. In-8°, basane, dos à nerfs orné (*reliure de l'époque*). 100/120  
 Un frontispice et 50 planches héraldiques, dont deux repliées.  
*Saffroy, I, 2204.*
- 179 PALLIOT (Pierre). *La Vraye et parfaictre science des armoiries, ou l'Indice armorial de feu Maistre Louvan Geliot, avocat au parlement de Bourgogne*. À Dijon, Chez ledit Pierre Palliot, 1660. In-folio, veau, dos à nerfs orné (*reliure de l'époque*). 500/700  
 Un titre-frontispice par LE BRUN, une planche et une vignette de dédicace aux armes des États du duché de Bourgogne, trois tableaux généalogiques et héraldiques, dont deux repliés, nombreuses figures héraldiques, bandeaux et culs-de-lampe, le tout gravé sur cuivre.  
*Saffroy, I, 2229.*
- 180 PALLIOT (Pierre). *La Vraye et parfaite science des armoiries*. S. l. [Nancy-Paris], Berger-Levrault, 1979. In-4°, toile rouge de l'éditeur. 100/120  
 Reproduction anastatique de l'édition de Dijon-Paris de 1660.  
 Nombreuses illustrations dans le texte.
- 181 PASTOUREAU (Michel) & POPOFF (Michel), éd. *L'Armorial Bellenville*. Lathuile, Éditions du Gui, 2004. 2 volumes in-4°, skaï brun, armoiries dorées au centre du premier plat (et demi-skaï pour le volume de texte), étui commun illustré. 100/120  
 Le premier volume contient le fac-similé en couleurs du manuscrit du XIV<sup>e</sup> siècle conservé à la Bibliothèque Nationale de France, le second, l'introduction et l'étude de ce manuscrit.

- 182 [RENESSE]. VAN HELMONT (Jan), éd. *Dictionnaire de Renesse*. Louvain, Jan Van Helmont, 1992-1994. 2 volumes in-8°, percaline bleue de l'éditeur, décor doré ornant les plats. 100/120  
Le premier volume contient la réédition du Renesse et le second, un « Lexique héraldique illustré ». Nombreuses figures héraldiques au trait dans le second volume.
- 183 Rieststap (Jean-Baptiste). *Armorial général précédé d'un Dictionnaire des termes du blason*. Gouda, G. B. van Goor Zonen, 1884-1887. 2 volumes in-8°, demi-chagrin rouge, dos lisse orné, couverture conservée (*reliure de l'époque*). 400/500  
« Deuxième édition refondue et augmentée. »  
Sept planches héraldiques.  
Mors fragiles et celui du second volume partiellement fendu.  
De la bibliothèque Oberkampff, avec ex-libris.  
« Ce recueil est le plus complet qui existe » (Saffroy, I, 5057).  
JOINT : une l.a.s. de l'auteur à Monsieur Oberkampff.
- 184 Rieststap (Jean-Baptiste). *Armoiries des familles contenues dans l'Armorial général*. Paris, Institut Héraldique Universel, 1903. In-4°, chagrin rouge, double filet doré encadrant les plats, dos à nerfs orné, tranches dorées, couverture conservée (*reliure de l'époque*). 250/300  
Premier volume seul (sur six), comprenant les lettres A & B et 373 planches héraldiques.  
*Saffroy, I, 5065*.
- 185 Toulgoët (Émile de). *Noblesse. Blason. Ordres de chevalerie. Manuel héraldique*. Paris, E. Dentu, 1859. In-8° broché. 50/60  
Figures gravées dans le texte. *Saffroy, I, 6715*.
- 186 Vaulchier (Jean de), Saulieu (Jacques Amable de) & Bodinat (Jean de). *Armorial de l'ANF [...] (précédé de) Héraldique et noblesse*, par Hervé Pinoteau. S. l. [Lathuile], ANF - Éditions du Gui, 2004. In-4°, chagrin bleu, étui (*reliure de l'éditeur*). 150/200  
Six planches et nombreuses vignettes héraldiques en couleurs dans le texte.  
Un des 300 exemplaire de tête en version pleine peau, celui-ci n°25.

\* \* \*



- 187 [HÉRAUT D'ARMES]. *Le Héraut d'armes. Revue illustrée de la noblesse*. Paris, 1863. In-4°, demi-chagrin fauve, dos à nerfs (*reliure de l'époque*). Tome I<sup>er</sup> seul, de novembre 1861 à janvier 1863, de cette revue dirigée par Alfred de BIZEMONT. Blasons dans le texte. *Saffroy, I, 9880.* 80/100
- 188 [ISÈRE / GRENOBLE]. • *Inventaire sommaire des Archives communales antérieures à 1790 rédigé par M. A. PRUDHOMME, archiviste du Département. Ville de Grenoble 4<sup>me</sup> partie*. - Série GG, HH, II. •• [...] Ville de Grenoble. Supplément et Table générale. Grenoble. Typographie et Lithographie Georges Guirimand, 1924-1926. 2 volumes in-4°, demi-toile rouge (*reliure de l'époque*). Cahiers déboîtés. 80/100
- 189 [ISÈRE]. • *Inventaire sommaire des Archives communales antérieures à 1790 rédigé par M. Pilot-Dethorey, archiviste. Isère. Archives civiles*. - Série A et B. •• [...] continué par M. A. PRUDHOMME, archiviste. Isère. Archives civiles. - Série B (suite). Grenoble. Imprimerie Typographique et Lithographique de F. Allier Père et Fils, 1864 & 1884. 2 volumes in-4° brochés. Accidents. 50/60
- 190 [ISÈRE / GRENOBLE]. *Inventaire sommaire des Archives historiques de l'hôpital de Grenoble rédigé par M. A. PRUDHOMME, archiviste du Département*. Grenoble. Imprimerie Typographique et Lithographique de F. Allier Père et Fils, 1892. In-4° broché. Accidents. 40/50
- 191 [ITALIE]. BAYARDI (Octave Antoine). • *Catalogo degli antichi monumenti dissotterrati dalla discoperta città di Ercolano*, •• *Le Pittura antiche d'Ercolano e contorni* (4 vol./5), ••• *De' Bronzi di Ercolano e contorni* (1 vol./3). In Napoli, Nella Regia Stamperia, 1755, 1757-1765 & 1767. Ensemble 6 volumes in-folio (sur 9), veau marbré, triple filet doré encadrant les plats, fleuron aux angles, tranches dorées, dos à nerfs orné (*reliure de l'époque*). 1 500  
 • Un portrait ; vignette, bandeau et lettrines.  
 •• Un portrait (le même répété quatre fois), 239 planches (sur 240) et nombreux bandeaux, vignettes ou figures dans le texte.  
 ••• Un portrait (le même), 84 planches et nombreux bandeaux, vignettes ou figures dans le texte. Reliures accidentées ; rousseurs ; •• tome V et planche 33 du tome II en déficit ; ••• tomes II & III en déficit.
- 192 LA CHESNAYE-DESBOIS (François AUBERT DE) & BADIER (M.). *Dictionnaire de la noblesse [...]*. À Paris, Chez Schlesinger frères, Libraires-Éditeurs, 1863-1876. 19 volumes in-4°, demi-basane, dos à nerfs, couvertures conservées (*reliure de l'époque*). TROISIÈME & MEILLEURE ÉDITION DE CE CÉLÈBRE OUVRAGE. De la bibliothèque Boisgelin, avec ex-libris. Reliures accidentées. *Saffroy, III, 54196.* 1 800/2 000

*Voir la reproduction ci-contre*

- 193 [LANGUEDOC]. ARNAUD (Pierre). *Armorial du château d'Alba*. Privas, Imprimerie Lucien Volle, 1974. In-8°, demi-chagrin rouge, dos à nerfs (*reliure moderne*). 50/60  
Planche heraldique en couleurs et vignettes heraldiques dans le texte.  
*Saffroy, V, 54355.*
- 194\* [LANGUEDOC]. CAYLA (Jean Mamert) & PERRIN-PAVIOT (M.). *Histoire de la ville de Toulouse depuis sa fondation jusqu'à nos jours*. Toulouse, 1839. In-8°, demi-basane (*reliure de l'époque*). 80/100  
Planches.  
Reliure accidentée ; mouillures et rousseurs.
- 195 [LANGUEDOC / HÉRALDIQUE]. GASTELIER DE LA TOUR (Denis François). *Armorial des Etats de Languedoc*. À Paris, De l'Imprimerie de Vincent, 1767. Petit in-4°, veau, dos lisse orné (*reliure de l'époque*). 150/200  
Nombreux blasons dans le texte, gravés au burin par Nicolas CHALMANDRIER.  
Accidents à la reliure et épidermure.  
*Saffroy, II, 26494.*
- 196\* [LANGUEDOC]. LE GOUX DE LA BERCHÈRE (Charles). *Ordonnance [...] en conséquence de sa visite de l'Église métropolitaine, c'est du Chapitre, du 25. Avril 1701*. À Alby, Chez la veuve de Jean Pech & Guillaume Pech, 1701. In-8°, veau, dos à nerfs orné (*reliure de l'époque*). 50/60  
Vignette aux armes de Monseigneur Charles Le Goux de La Berchère, archevêque d'Albi, puis de Narbonne (1647-1719), sur le titre.  
Annotations manuscrites anciennes en page de garde.  
Taches sur le second plat ; coiffe de tête accidentée.



- 197 LANSAC (Abbé F. de). *Illustrations nobiliaires*. Paris, Chez l'Auteur, 1845. In-8°, demi-basane blonde, dos à nerfs, couverture conservée (*reliure moderne*). 80/100  
 Volume faisant partie de l'*Encyclopédie biographique du XIX<sup>e</sup> siècle*. 3<sup>e</sup> catégorie. - 2<sup>e</sup> partie.  
 Douze portraits et douze planches héraldiques lithographiés : ceux des baron de BARANTE, marquis de COURTAVEL, duc de MORTEMART, duc de CLERMONT-TONNERRE, vicomte d'ABANCOURT, marquis de LA ROCHE AYMON, marquis de GRAS-PÉRÉVILLE, marquis MAURIN d'AUVERS, vicomte de KERCKHOVE, marquis de MIRABEAU, baron de CLAYBROOKE et comte de GHAINNE DE BOURMONT.  
*Saffroy, III, 54268.*
- 198 [LA ROCHEFOUCAULD]. MARCHAND (Jean). *Les Armoiries de la maison de La Rochefoucauld et des principales familles du sang de Lusignan [...]*. Paris, Henri Béziat, Éditeur, 1951. In-4° en feuilles, sous couverture illustrée en couleurs. 150/200  
 Un frontispice, quelques figures dans le texte et 183 documents représentés sur 31 planches en phototypie *in fine*.  
 Tiré à 350 exemplaires, celui-ci (n° 214), un des 325 sur vélin Béarn.  
*Saffroy, III, 48901.*
- 199 LA ROQUE (Louis de) & BARTHÉLEMY (Édouard de). *Catalogue de la noblesse des colonies et des familles anoblies ou titrées sous l'Empire, la Restauration et le Gouvernement de Juillet*. Paris, E. Dentu, Libraire, et Aug. Aubry, Libraire, 1865. In-8° broché. 30  
*Saffroy, II, 2086a.*
- 200 [LA TOUR DU PIN]. MOULINET (Jean-Baptiste). *Tableaux généalogiques et raisonnés de la maison de La Tour-du-Pin*. À Paris, Henri Charpentier, Imprimeur-Éditeur, 1870. In-folio, demi-maroquin brun à coins, dos à nerfs orné (*reliure de l'époque*). 60/80  
 Six tableaux généalogiques et une carte gravée.  
 Petits accidents.  
*Saffroy, III, 51101.*
- 201 LE FÉRON (Jean) & GODEFROY (Denys). *Histoire des connestables : chanceliers, et gardes des sceaux : mareschaux : admiraux, sur-intendans de la navigation, et généraux des galères de France : des grands-maîtres de la maison du Roy : et des prévôts de Paris : depuis leur origine, avec leurs armes et blasons*. À Paris, De l'Imprimerie Royale, 1658. In-folio, veau, armoiries au centre des plats, dos à nerfs orné (*reliure de l'époque*). 400/500  
 Dernière édition, la plus complète, illustrée d'une vignette héraldique aux armes de France sur le titre, d'un bandeau aux mêmes armes et de nombreuses vignettes héraldiques dans le texte.  
 Exemplaire aux armes non identifiées.  
 Mors partiellement fendus ; dos accidenté.
- 202 [LIÈGE]. BONIVER (François). *Les Armoiries des Princes-Evêques de Liège*. Liège, Éditions Bénard et Centrale Réunies, S. A., s. d. In-8°, basane, armoiries et titre doré au centre du premier plat (*reliure de l'éditeur*). 50/60  
 Une carte et planches héraldiques chromolithographiées.  
 Tiré à 750 exemplaires, celui-ci (n° 10), un des 300 numérotés.

- 203 [LORRAINE]. CALMET (Augustin). • *Histoire ecclésiastique et civile de Lorraine [...]* (3 vol.). •• *Preuves servans à l'Histoire ecclésiastique et civile de Lorraine [...]*. À Nancy, Chez Jean-Baptiste Cusson, 1728. Ensemble 4 volumes in-folio, basane marbrée, dos à nerfs orné (*reliure de l'époque*). 1 000/1 200  
 45 planches gravées, certaines repliées, dont 21 de sceaux et médailles.  
 • Tome I : 11 cartes ou plans.  
 • Tome II : 21 planches métalliques (13 + 8).  
 • Tome III : 13 planches.  
 Reliures épidermées et frottées avec quelques autres petits accidents ; quelques rousseurs et mouillures ; un double *f.* détaché au début du tome III.  
*Saffroy, II, 27610 (qui ne signale que 52 planches)*.

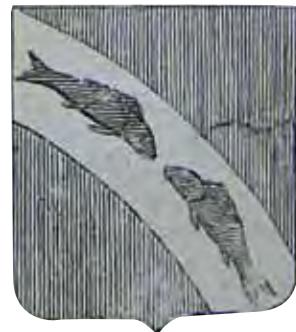
### LYON, LYONNAIS, FOREZ, BEAUJOLAIS & DOMBES

- 204 [ALMANACH]. *Almanach astronomique et historique de la Ville de Lyon, et des Provinces de Lyonnais, Forez et Beaujolois ; pour l'année bissextile 1776*. À Lyon, Chez Aimé de La Roche, 1776. In-8°, basane, dos à nerf orné (*reliure de l'époque*). 50/60  
 Quelques accidents.
- 205 [ALMANACH]. *Almanach astronomique et historique de la Ville de Lyon, et des provinces de Lyonnais, Forez et Beaujolois ; pour l'année 1785*. À Lyon, Chez Aimé de La Roche, 1785. In-8°, basane, filet doré encadrant les plats, armoiries au centre, dos à nerfs orné, tranches dorées (*reliure de l'époque*). 120/150  
 Exemplaire aux armes de la ville de Lyon.  
 Taches d'encre sur le titre.
- 206 [ALMANACH]. *Almanach astronomique et historique de la Ville de Lyon, et des provinces de Lyonnais, Forez et Beaujolois ; pour l'année 1787*. À Lyon, Chez Aimé de La Roche, 1787. In-8°, basane, dos à nerfs orné (*reliure de l'époque*). 60/80  
 Quelques accidents.
- 207 [ALMANACH]. *Almanach astronomique et historique de la Ville de Lyon, et des Provinces de Lyonnais, Forez et Beaujolois ; pour l'année 1774*. À Lyon, Chez Aimé de La Roche, 1774. In-8°, veau, dos à nerf orné (*F. Clavel*). 120/150  
 Marge courte ; mouillure marginale sur les premiers *ff.*
- 208 AUBONNET (Jean). *Histoire de Chamelet*. Lyon, Imprimerie Générale Lyonnaise, 1937. In-8°, chagrin rouge, dos à nerfs (*reliure postérieure*). 50/60  
 Quelques figures dans le texte, une planche héroïdale et un plan, en couleurs.
- 209 AUDIN (Marius) & VIAL (Eugène). *Dictionnaire des artistes et ouvriers d'art du Lyonnais*. Paris, Bibliothèque d'Art et d'Archéologie, 1918-1919. 2 volumes petit in-4°, demi-veau rouge à coins, filet doré bordant les plats, dos à nerfs, tête dorée, couvertures conservées (*reliure moderne*). 200/250  
 Quelques tableaux généalogiques. Tiré à 800 exemplaires.

- 210 BALLOFFET (Joseph). *Histoire de Villefranche, capitale du Beaujolais*. À Villefranche, Chez Jean Guillermet, Libraire, 1932. Grand in-8° carré, demi-veau rouge à coins, couverture conservée (*reliure moderne*).  
Une carte repliée.  
Tiré à 900 exemplaires, celui-ci (n° 333), un des 750 sur surglacé crème. 50/60
- 211 BEYSSAC (Jean). *Les Chanoines de Lyon*. Lyon, Par P. Grange & Cie, Imprimeurs, 1914. In-4°, demi-chagrin rouge, dos à nerfs orné, couverture conservée (*reliure postérieure*). 150/200
- 212 BEYSSAC (Jean). *Les Prévôts de Fourvière*. Lyon, P. Grange, Imprimeur-Éditeur, 1908. In-4°, demi-veau à coins, dos à nerfs mosaïqué (*reliure de l'époque*). 150/200  
Quelques illustrations, la plupart héraldiques, dans le texte.
- 213 BILLET (Henry) & MULSANT (Étienne). *Beaujolais. Forez. Dombes. Thizy et les environs. Armorial et notes généalogiques*. S. l., 1899. 4 tomes en 3 volumes in-4°, basane rouge, dos à nerfs orné, couvertures illustrées en couleurs conservées (*reliure moderne*). 300/350  
Une grande vue panoramique repliée au début du premier volume ; un portrait photographique en frontispice ; nombreuses reproductions photographiques dans le texte des deux premiers volumes ; blasons dans celui du troisième.  
Dos passé ; quelques épidermures.  
« Importante monographie, essentielle pour ce canton. Les t. III et IV sont plus rares que les deux premiers » (Saffroy, II, 17827).
- 214 [BLETON (Auguste), dit] JOSSE (Monsieur). *Aux environs de Lyon*. Lyon, Dizain & Richard, 1892. Grand in-8°, demi-maroquin tête-de-nègre à coins, filet doré bordant les plats, dos à nerfs orné, tête dorée, couverture illustrée conservée (H. Jacquet. Lyon). 100/120  
Planches d'illustrations et nombreuses figures dans le texte.  
Tiré à 875 exemplaires, celui-ci (n° 473), un des 805 sur vélin.  
Dos légèrement passé.
- 215 BLETON (Auguste). *Lyon pittoresque*. Préface par M. COSTE-LABAUME. Lyon, Bernoux & Cumin, Éditeur, 1896. In-4°, demi-maroquin brun à coins, dos à nerfs, tête dorée, couverture illustrée conservée (*reliure de l'époque*). 500/600  
Cinq eaux-fortes, vingt lithographies et 300 dessins dans le texte par Joannès DREVET.  
Tiré à 860 exemplaires, celui-ci (n° 10), UN DES 100 SUR JAPON IMPÉRIAL, imprimé pour M. François Lambert, comprenant une suite supplémentaire des 25 eaux-fortes et lithographies.
- 216 BLETON (Auguste). *Tableau de Lyon avant 1789*. Lyon, A. Storck, Imprimeur-Éditeur, s. d. [1894]. In-4°, demi-chagrin brun à coins, dos à nerfs, couverture conservée (*reliure moderne*). 250/300  
25 eaux-fortes par Ch. TOURNIER et quelques illustrations dans le texte.  
Un des 225 exemplaires du TIRAGE DE TÊTE, celui-ci (n° 122), un des 200 sur vélin.

- 217 BRÉGHOT DU LUT (Claude) & PÉRICAUD Aîné (Antoine). *Biographie lyonnaise. Catalogue des Lyonnais dignes de mémoire*. Paris, Techener, & Lyon, Gibert et Brun, 1839. In-8°, demi-maroquin vert sombre à coins, dos à nerfs orné, tête dorée, couverture conservée (*L. Guétant*). 100/120  
Planches d'illustrations.
- 218 BROSSETTE (Claude). Éloge historique ou Histoire abrégée de la ville de Lyon, ancienne & moderne. À Lyon, Chez Jean-Baptiste Girin, 1711. In-4°, basane, dos à nerfs orné (*reliure pastiche moderne*). 350/450  
ÉDITION ORIGINALE.  
Une vignette sur le titre, quatre planches, dont trois repliées, et nombreux blasons gravés dans la dernière partie du volume.  
Contient la liste des « noms des gardiateurs, conseillers, recteurs, gouverneurs, & échevins de la ville de Lyon, depuis l'an 1294 jusques à l'an 1595 », puis celle des « prévôt[s] des marchands et [des] échevins, avec leurs blasons & qualitez [...] », depuis 1596 jusqu'en 1711.  
Taches, salissures et mouillures sur les premiers ff.
- 219\* BROSSETTE (Claude). Éloge historique ou Histoire abrégée de la ville de Lyon, ancienne & moderne. À Lyon, Chez Jean-Baptiste Girin, 1711. In-4°, basane, dos à nerfs orné (*reliure de l'époque*). 150/200  
ÉDITION ORIGINALE.  
Une vignette sur le titre, quatre planches, dont trois repliées, et nombreux blasons gravés dans la dernière partie du volume.  
Contient la liste des « noms des gardiateurs, conseillers, recteurs, gouverneurs, & échevins de la ville de Lyon, depuis l'an 1294 jusques à l'an 1595 », puis celle des « prévôt[s] des marchands et [des] échevins, avec leurs blasons & qualitez [...] », depuis 1596 jusqu'en 1711.  
Plats épidermés ; coiffes accidentées ; charnières détendues et fragiles ; cahiers déboités ; quelques petites salissures et déchirures sur les feuillets ; f. Rr\*\*\*4 (blanc ?) en déficit.
- 220 [CARTELLIER (Joseph)]. *Essai historique sur Saint-Genis-Laval avant la Révolution*. À Lyon, Chez Audin Imprimeur, 1927. In-4°, demi-veau rouge à coins, filet doré bordant les plats, dos à nerfs, couverture conservée. 80/100  
Quelques planches d'illustrations photographiques ou de fac-similés, dont une repliée.  
Envoi en page de garde.
- 221 CHAGNY (André) & BIROT (Docteur). *Une Grande Abbaye lyonnaise. La basilique Saint-Martin d'Ainay et ses annexes. Étude historique et archéologique*. Lyon & Paris, Librairie Pierre Masson & Librairie Emmanuel Vitte, 1935. In-4°, demi-chagrin bleu nuit à coins. 100/120  
Illustrations par Madeleine PLANTEY, Joannès et Joanny DREVET, Paul SENGLET & Joanny COQUILLAT.  
Tiré à 680 exemplaires numérotés et quelques-uns de collaborateurs, celui-ci (n° 1), un des 275 de luxe sur vergé d'Arches.  
JOINT : quelques photographies originales (*circa* 1880).

- 222 • CHARPIN-FEUGEROLLES (Hippolyte de). *Les Florentins à Lyon.* •• FOURNIER (Louis). *Les Florentins en Pologne.* Lyon, À la Librairie ancienne de Louis Brun, 1893. 2 parties en un volume in-4°, demi-chagrin rouge, dos à nerfs orné, couverture conservée (*reliure mi-XX<sup>e</sup> s.*). 80/100
- 223 CHAUDON (Louis Mayeul) & DELANDINE (François Antoine). *Nouveau Dictionnaire historique ou Histoire abrégée de tous les hommes qui se sont fait un nom par des talents, des vertus, des forfaits, des erreurs [...] J.* À Lyon, Chez Bruyset Aîné et Comp<sup>e</sup>, an XII-1804. 13 volumes in-8°, bradel, cartonnage brun de l'époque. 200/250  
Le tome XIII contient des « Tables chronologiques ».
- 224 CLAVIÈRE (Raoul de). *Les Assemblées des trois ordres de la sénéchaussée de Beaujolais en 1789. Étude historique et généalogique.* Lyon, Librairie A. Badiou-Amant, 1935. In-4°, demi-chagrin rouge à coins, dos à nerfs, tête dorée, couverture conservée (*reliure de l'époque*). 250/300  
Blasons dans le texte.  
Tiré à 250 exemplaires, celui-ci n° 94. Dos passé.  
« Cet important recueil généalogique complète heureusement les travaux du C<sup>te</sup> de Jouvenel sur le Forez et sur le Lyonnais » (Saffroy, II, 17828).
- 225 DELAROA (Joseph). *Foréziens dignes de mémoire.* Lyon, Imprimerie A. Waltener et C<sup>ie</sup>, 1889. In-8°, bradel, demi-toile bleue à coins. 50/60  
Extrait du *Forez pittoresque*.
- 226 DÉRIARD (Jules & Louis). *Antoine-Auguste Dériard. Sa vie intime, ses travaux scientifiques & littéraires et le résumé analytique de ses biographies des Lyonnais dignes de mémoire [...] J.* Lyon, Imprimerie Pitrat Aîné, 1890. In-4° broché. 60/80  
Un portrait en frontispice.  
Volume en partie débroché.
- 227 GODEFROY (Gisèle). *Les Orfèvres de Lyon (1506-1791) et de Trévoux (1700-1786).* Paris, Édition A. et J. Picard, 1965. In-4° broché. 30/40  
Illustrations.
- 228 GRAND-CARTERET (John). *L'Enseigne. Son histoire. Sa philosophie. Ses particularités. Les boutiques. Les maisons. La rue. La réclame commerciale à Lyon.* Grenoble, Librairie Dauphinoise & Moutiers, Librairie Savoyarde, 1902. In-4°, demi-chagrin rouge à coins, filet doré bordant les plats, dos à nerfs, couverture illustrée conservée (*reliure moderne*). 120/150  
Un frontispice en couleurs et nombreuses illustrations par Gustave GIRRANE, certaines à pleine page en couleurs.  
Tiré à 1 250 exemplaires, celui-ci n° 490.



- 229 GRAS (Louis-Pierre). *Répertoire héraldique ou Armorial général du Forez [...]*. Saint-Étienne, Librairie Chevalier, 1874. In-8°, demi-chagrin lie-de-vin, dos à nerfs, couverture conservée (*reliure moderne*). 200/250  
 Quatre planches d'illustrations.  
 « Livre important » (Saffroy, II, 22455).
- 230 GRAS (Louis-Pierre). *Répertoire héraldique ou Armorial général du Forez [...]*. Saint-Étienne, Librairie Chevalier, 1874. In-8°, demi-chagrin lie-de-vin, dos à nerfs, couverture conservée (*reliure moderne*). 200/250  
 Quatre planches d'illustrations.  
 « Livre important » (Saffroy, II, 22455).
- 231 GRAS (Louis-Pierre). *Répertoire héraldique ou Armorial général du Forez [...]*. Marseille, Laffitte Reprints, 1983. In-8°, skaï brun de l'éditeur. 30/40  
 Réimpression anastatique, tirée à 300 exemplaires, de l'édition de Lyon de 1874.  
 Quatre planches héraudiques *in fine*.  
*Saffroy, II, 22455, c3 V, 54072.*
- 232 GUICHENON (Samuel). *Histoire de la Souveraineté de Dombes [...]*. Lyon, Auguste Brun, Bourg-en-Bresse & Paris, 1874. 2 volumes in-8°, demi-basane rouge, dos lisse orné (*reliure de l'époque*). 100/120  
 Deuxième édition, comprenant quelques additions et corrections, de cet ouvrage donnant un grand nombre de généalogies de familles de la province (ARS, BANAINS, BEC, BILLON, CHABEU DE SAINT-TRIVIER, CHALAMONT, CHALES, CHOLIER, CORSANT, DAMAS, DIO DE MONTPERROUX, GARNIER, GLETTEINS, LA GUICHE, LAYE, LE GROING, MONTFORT, NAGU, VILLENEUVE, etc.) et un « Armorial de Dombes ».  
 Accidents à la reliure du second volume ; mouillure d'angle.  
*Saffroy, II, 21756.*
- 233 [HOZIER (Charles d')]. *Armorial de la Généralité de Lyon*. Publié par Jean TRICOU. Lyon, Société des Bibliophiles Lyonnais, 1958 & 1960. 2 volumes in-4° brochés. 120/150  
 Tiré à 300 exemplaires.  
*Saffroy, II, 27977.*
- 234 JOUVENCEL (Henri de). *L'Assemblée de la noblesse de la Sénéchaussée de Lyon en 1789. Étude historique et généalogique*. Lyon, À la Librairie Ancienne Louis Brun, 1907. In-4°, demi-chagrin bordeaux, dos à nerfs, couverture conservée (*reliure de l'époque*). 300/350  
 Figures héraudiques au trait dans le texte.  
 Tiré à 300 exemplaires, celui-ci n° 160.  
 Annotations manuscrites et notes diverses jointes.  
 Exemplaire de travail, accidenté.  
 « Excellent et important recueil généalogique » (Saffroy, II, 28266).



- 235 JOUVENCEL (Henri de). *L'Assemblée de la noblesse du bailliage de Forez en 1789. Étude historique et généalogique*. Lyon, Louis Brun, 1911. In-4°, demi-basane rouge, dos à nerfs orné, couverture conservée (*reliure postérieure*).  
Blasons dans le texte.  
Tiré à 300 exemplaires, celui-ci n° 170.  
Annotations manuscrites et notes diverses jointes.  
« *Ouvrage important, estimé et rare* » (Saffroy, II, 22584).  
300/350
- 236 JUIGNÉ DE LASSIGNY (Edme de). *Généalogie de la famille de TRICAUD en Beaujolais, Lyonnais et Bugey [...]*. À Lyon, De l'Imprimerie de Emm. Vitte, 1895. In-8° broché.  
PREMIÈRE ÉDITION.  
Quelques vignettes héraldiques.  
« Tiré à petit nombre pour la famille. » Quelques annotations manuscrites.  
*Saffroy, III, 51504.*  
30
- 237 LA ROCHE LA CARELLE (Ferdinand de). *Histoire du Beaujolais et des sires de Beaujeu, suivi de l'Armorial de la province*. À Lyon, Imprimerie de Louis Perrin, 1853. 2 volumes in-8°, cartonnage de l'époque.  
Une vignette héraldique chromolithographiée sur les titres, une carte et six planches, dont quatre en couleurs.  
« Tiré à petit nombre » (200 exemplaires).  
Cartonnages défraîchis ; timbre humides sur les titres. *Saffroy, II, 17788.*  
350/400
- 238 LAVENIR (François Xavier). *Documents et traditions sur la paroisse de la Tour de Salvagny, anciennement annexe de Lentilly*. Lyon, P. Grange, Imprimeur-Éditeur, 1906. In-8°, demi-veau rouge, couverture conservée (*reliure mi-XXe s.*).  
Un cuivre en frontispice et quelques autres illustrations hors texte, dont deux plans repliés.  
60/80
- 239 LE LABOUREUR (Claude). *Les Masures de l'Isle-Barbe [...]*. Lyon, Librairie & Imprimerie Vitte & Perrussel, 1887, & Librairie et Imprimerie Emmanuel Vitte, 1895. 3 volumes petit in-4°, demi-maroquin bordeaux à grain long et à coins, dos à nerfs orné, tête dorée (*Thierry, sr de Petit-Simier*).  
Nouvelle édition avec *Supplément & Tables* par M.-C. GUIGUE, Georges GUIGUE et le Comte de CHARPIN-FEUGEROLLES.  
Nombreux blasons gravés dans le texte du volume de *Supplément*.  
Tiré à 372 exemplaires, celui-ci (n° 214), un des 360 sur hollandie.  
Réimpression de l'édition de Paris de 1681-1682 avec un *Supplément à la nouvelle édition* comprenant les Œuvres diverses de Claude Le Laboureur : « Discours de l'origine des armes », « Généalogie de la maison de Sainte-Colombe »...  
Forte mouillure dans le t. III. *Saffroy, II, 28002.*  
400/500
- 240 LA CHAPELLE (A. SALOMON DE). *Documents sur la Révolution. Lyon et ses environs sous la Terreur. 1793-1794*. Lyon, Librairie Générale Henri Georg, 1880, & Paris, Émile Lechevalier, 1885. In-8°, demi-basane fauve, dos à nerfs, couverture conservée (*reliure moderne*).  
60/80

- 241 LE SOURD (Auguste). *Description de quelques cachets armoriés du Lyonnais, Forez, etc.*  
*Tirés des archives de la famille Guerin de Lyon.* Paris, Librairie Héraldique, H. Daragon, Éditeur, 1918. In-4°, bradel, demi-chagrin noir, couverture conservée (*reliure de l'époque*). 30/40  
 Planches d'illustrations.  
 Extrait de la « Nouvelle Revue Héraldique » de janvier 1918, tiré à 250 exemplaires.
- 242 *Liste des pensionnaires ou rentiers à vie de la ville de Lyon, vivans, connus jusqu'à ce jour 15. Août 1677 [...].* À Lyon, Chez Antoine Jullieron, 1677. In-folio, demi-basane à coins (*reliure de l'époque*). 120/150  
 Timbres humides sur le titre ; quelques accidents.
- 243 MAYNARD (Louis). *Dictionnaire de lyonnaise(s). Les hommes. Le sol. Les rues. Histoires et légendes.* À Lyon, Chez l'Auteur, 1932. 4 volumes in-4°, demi-chagrin rouge à coins, dos à nerfs, couvertures conservées (*reliure moderne*). 120/150  
 Planches d'illustrations.  
 Tiré à 700 exemplaires, celui-ci n° 581.
- 244 MÉHUT (Eugène). *Salles en Beaujolais. Le Prieuré des Bénédictines de Cluny. Le Chapitre noble des chanoinesses-comtesses avec l'armorial du chapitre.* S. l., Société des Sciences et Arts du Beaujolais, 1910. In-4° broché, couverture illustrée. 150/200  
 35 planches d'illustrations, nombreuses figures et vignettes héraldiques dans le texte.  
 Tiré à 500 exemplaires sur alfa.
- 245 MÉNESTRIER (Claude François). *Histoire civile ou consulaire de la ville de Lyon [...].* À Lyon, Chez Jean-Baptiste & Nicolas de Ville, 1696. 2 parties en un volume in-4°, veau, dos à nerfs orné (*reliure de l'époque*). 400/500  
 ÉDITION ORIGINALE.  
 La seconde partie est formée des « Preuves de l'Histoire civile ou consulaire de la ville de Lyon ».  
 Deux cartes et quatre planches repliées et figures dans le texte, certaines gravées sur bois.  
 Quelques ff. légèrement roussis ; restaurations sur les cartes.  
*Brunet, III, 1625.*
- 246 MICHON (Léonard) & SAINT-DIDIER (Balthazard-Hubert). *Armorial général de Nosseigneurs les présidens, chevaliers d'honneur, trésoriers généraux de France, avocats & procureurs du Roy au Bureau des Finances de la Généralité de Lyon [...] depuis leur établissement en 1577 jusques à l'année 1790, que la Compagnie a été supprimée [...].* À Lyon, De l'Imprimerie de Paul Legendre & ses Associés, 1903. In-4°, demi-basane marbrée (*reliure de l'époque*). 200/250  
 Un portrait en frontispice et blasons dans le texte.  
 Tiré à 215 exemplaires, celui-ci (n° 56), un des 200 sur vergé d'Arches.  
 Mors partiellement fendus ; quelques rares rousseurs.  
 « Un des meilleurs [ouvrages] que nous ait laissé le XVIII<sup>e</sup> s. pour le Lyonnais » (Saffroy, II, 28099).

- 247 [MONFALCON (Jean-Baptiste)]. *Le Livre d'or du Lyonnais, du Forez et du Beaujolais*. Lyon, À la Bibliothèque de la Ville, 1866. In-8°, demi-chagrin brun, dos à nerfs orné de lions héraldiques (*reliure du XX<sup>e</sup> s.*). 200/250  
Un frontispice héraldique en couleurs et vignettes dans le texte.  
*Saffroy, II, 28255.*
- 248 MOREL DE VOLEINE (Louis) & CHARPIN-FEUGEROLLES (H. de), éd. *Recueil de documents pour servir à l'histoire de l'ancien gouvernement de Lyon contenant des notices chronologiques et généalogiques sur les familles nobles ou anoblies qui en sont originaires [...]*. À Lyon, Par Louis Perrin, Imprimeur, 1854. Petit in-folio, cartonnage de l'époque. 150/200  
Quelques blasons dans le texte.  
Envoi de l'auteur sur le cartonnage. Dos accidenté.  
*Saffroy, II, 28248.*
- 249 NICOLAY (Nicolas de). *Description générale de la ville de Lyon et des anciennes provinces du Lyonnais et du Beaujolais*. Lyon, Imprimerie Mougin-Rusand, 1881[-1882]. In-4°, cartonnage de l'éditeur. 200/250  
Édition publiée et annotée par la Société de Topographie historique de Lyon et précédée d'une notice sur Nicolas de Nicolay par M. Victor ADVIELLE.  
Un plan de Lyon au XVI<sup>e</sup> siècle en frontispice.
- 250 *Origines des familles lyonnaises avec la date de la déclaration de leur nouvelle élection de domicile à Lyon*. Lyon, Louis Brun, 1898. In-8°, bradel, demi-toile orangée, couverture conservée (*reliure moderne*). 30/40  
Publication faite à petit nombre d'exemplaires.
- 251 PAGE (Julien). *Givors, port fluvial*. Givors, André Martel, 1950. In-4°, daim rouge, dos lisse de veau rouge, couverture conservée (*reliure moderne*). 120/150  
217 dessins par Claudio BORDET, la plupart tirés en bistre.  
Tiré à 610 exemplaires numérotés et quelques hors-commerce, celui-ci (n° 93), un des 100 sur vélin pur fil.
- 252 PARADIN DE CUYSEAULX (Guillaume). *Annales de Bourgogne [...] Avec une table des choses memorables contenues dans ce présent livre*. À Lyon, par Antoine Gryphius, 1566. In-folio, demi-basane brune, dos lisse orné (*reliure mi-XX<sup>e</sup> s.*). 500/600  
ÉDITION ORIGINALE.  
Un titre orné, lettrines et marque de l'éditeur au verso du dernier feuillet.  
Titre en déficit, remplacé. *Saffroy, II, 19019.*
- 253 PARADIN DE CUYSEAULX (Guillaume). *Mémoires de l'histoire de Lyon*. À Lyon, par Antoine Gryphius, 1573. In-folio, vélin ivoire souple à rabats, traces de lacs (*reliure de l'époque*). 500/600  
ÉDITION ORIGINALE.  
Un titre orné, lettrines et marque de l'éditeur au verso du dernier feuillet.  
Travail de rongeur, sans atteinte au texte, sur les trois derniers ff. ; mouillures.

- 254 PERNETTI (Jacques). *Recherches pour servir à l'histoire de Lyon, ou les Lyonnais dignes de mémoire*. À Lyon, Chez les Frères Duplain, 1757. 2 volumes in-12, basane, dos à nerfs orné (*reliure de l'époque*). 150/200  
Coins émoussés.
- 255 [POIDEBARD (Georges)]. • *Notice sur le castel du Prince ou de La Greysolière à Écully*, •• POIDEBARD (Georges). *Le Château de La Pierre en Beaujolais et ses anciens possesseurs*. Lyon, Imprimerie Mougin-Rusand, 1894 & 1895. 2 ouvrages en un volume in-8°, bradel, demi-toile rouge (*reliure de l'époque*). 120/150  
• Trois planches gravées. •• Une reproduction photographique.  
Extraits de la *Revue du Lyonnais* de juin et juillet 1894 et du 2<sup>e</sup> semestre 1895.  
Envois à Léon Galle en pages de garde.  
•• *Saffroy, II, 17809.*
- 256 POIDEBARD (William), BAUDRIER (Julien) & GALLE (Léon). *Armorial des bibliophiles de Lyonnais, Forez, Beaujolais et Dombes*. À Lyon, Société des Bibliophiles Lyonnais, 1907. Fort volume in-4°, demi-chagrin rouge, dos à nerfs orné, couverture conservée (*reliure moderne*). 300/400  
42 planches et nombreuses reproductions dans le texte.  
Tiré à 320 exemplaires. L'ouvrage fut complété par trois suppléments.
- 257 PONCET (Ernest). *Numismatique lyonnaise. Recherches sur les jetons consulaires de la ville de Lyon*. Lyon, Aug. Brun, & Paris, Rollin et Feuardent, 1883. In-4°, demi-maroquin brun à coins, filet doré bordant les plats, dos à nerfs orné de pièce d'armes, tête dorée, couverture conservée (*L. Guétant*). 150/200  
Cinq planches métalliques *in fine*.  
*Saffroy, II, 28502.*
- 258 PORTALLIER (Antonin). *Tableau général des victimes et martyrs de la révolution en Lyonnais, Forez et Beaujolais, spécialement sous le régime de la Terreur 1793-1794*. Saint-Étienne, Théolier - J. Thomas & C<sup>ie</sup>, 1911. Petit in-4°, demi-chagrin rouge à coins, couvertures conservées (*reliure moderne*). 150/200  
• Un portrait photographique en frontispice.  
•• Un portrait photographique en frontispice et plusieurs autres planches.
- 259 RAVERAT (Achille). *Autour de Lyon. Excursions historiques, pittoresques et artistiques dans le Lyonnais, le Beaujolais, le Forez, la Dombes et le Dauphiné*. Lyon, Imprimerie Typographique de C. Jaillet, 1865. In-8°, demi-maroquin rouge, dos à nerf orné de caissons, tête dorée (*reliure de l'époque*). 120/150  
Douze eaux-fortes d'après l'auteur.
- 260 RAVERAT (Achille). *Autour de Lyon. Excursions historiques, pittoresques et artistiques*. Lyon, Librairie Meton, s. d. [1882-1889]. Grand in-8° broché. 120/150  
« Deuxième édition. Deuxième série » contenant « Huit promenades ».  
Cinq planches, dont quatre eaux-fortes d'après l'auteur.

- 261 RAVERAT (Achille). *Lyon sous la Révolution suivi de la Liste des condamnés à mort*. Lyon, Chez Meton, Libraire-Éditeur, 1883. In-8°, demi-chagrin lie-de-vin, dos à nerfs orné, tête dorée (*reliure de l'époque*).  
120/150  
Exemplaire sur vergé de Hollande.  
Dos légèrement passé.
- 262 RAVERAT (Achille). *Notre vieux Lyon. Promenades historiques & artistiques dans les quartiers de la rive droite de la Saône*. Lyon, Chez Meton, Libraire, 1881. In-8°, demi-chagrin lie-de-vin, dos à nerfs orné, tête dorée (*reliure de l'époque*).  
120/150  
Exemplaire sur vergé de Hollande. Dos légèrement passé.
- 263 RAVERAT (Achille). *De Lyon à Montbrison. Guide historique, artistique & pittoresque*. Lyon, Chez Meton, Libraire-Éditeur, 1876. In-12, demi-chagrin bordeaux, dos à nerfs orné (*reliure de l'époque*).  
40/50  
Une carte repliée.
- 264 RAVERAT (Achille). *Les Vallées du Bugey. Excursions [...] dans le Bugey, la Bresse, la Savoie & le pays de Gex*. Lyon, Chez l'Auteur, 1867. 2 volumes in-8°, demi-basane bordeaux, dos à nerfs orné (*reliure de l'époque*).  
100/150  
Une carte repliée en couleurs.
- 265 REURE (Odon-Claude). *Bibliothèque des écrivains foréziens [...] jusqu'en 1855*. S.l.n.d. [Montbrison, 1914 & 1919]. 2 volumes in-8°, demi-veau, dos à nerfs (*reliure de l'époque*).  
60/80  
Fortes mouillures.
- 266 SAINT-OLIVE (Paul). *Mélanges historiques et littéraires*. Lyon, Imprimerie d'Aimé Vingtrinier, 1868. In-8°, demi-veau blond, dos à nerfs orné (*reliure de l'époque*). 50/60  
Une planche lithographiée.
- 267 SALOMON (Émile). *Les Châteaux historiques (manoirs, maisons-fortes, gentilhommières, anciens fiefs) du Forez et des enclaves du Lyonnais, du Beaujolais & du Mâconnais qui ont formé le département de la Loire*. Hennebont, Normand, Imprimeur, s. d. [1916], Le Puy-en-Velay, Imprimerie Peyriller, Rouchon et Gamon, s. d. [1922], & Hennebont, J. Méhat, Imprimeur, 1926. 3 volumes in-4°, demi-veau brun, dos à nerfs, couverture illustrée conservée (*reliure postérieure et moderne pour le 3<sup>e</sup> vol.*).  
400/500  
Nombreuses illustrations dans le texte par Gaston de JOURDA DE VAUX.  
*Saffroy, II, 22505.*





- 268 SALOMON (Émile). *Les Châteaux historiques (manoirs, maisons-fortes, gentilhommières, anciens fiefs) du Lyonnais et du Beaujolais (département du Rhône)*. Lyon, Édition de la République Lyonnaise, 1936-1942, & s. l., Société de Sauvegarde Historique, 1952. 4 volumes in-4°, demi-chagrin rouge à coins, dos à nerfs, couverture illustrée conservée (*reliure moderne*). 400/500  
Nombreuses illustrations dans le texte par Gaston de JOURDA DE VAUX, Marie GRANGER, Marie de CHAVANNES & Alfred CARRIER.  
Un des 200 (ou 110) exemplaires du TIRAGE DE TÊTE, chacun de ceux-ci (n° 28 ou 58), un des 180 sur B. F. K. teinté, vergé bouffant ou de luxe ou (pour le tome IV), un des 100 sur vélin.  
*Saffroy, II, 28205.*
- 269 STEYERT (André). *Armorial général du Lyonnais, Forez et Beaujolais*. Marseille, Laffitte Reprints, 2002. In-4°, demi-chagrin noir à coins, filet doré bordant les plats. 60/80  
Réimpression anastatique de l'édition de Lyon de 1860.  
Nombreuses planches héraldiques en couleurs, portant 2 080 blasons.
- 270 STEYERT (André). *Armorial général du Lyonnais, Forez et Beaujolais*. Marseille, Laffitte Reprints, 2002. In-4° broché, couverture illustrée en couleurs. 20/30  
Réimpression anastatique de l'édition de Lyon de 1860.  
Nombreuses planches héraldiques portant 2 080 blasons.
- 271 STEYERT (André). *Nouvelle Histoire de Lyon et des provinces de Lyonnais, Forez, Beaujolais, Franc-Lyonnais et Dombes*. Lyon, Bernoux et Cumin Éditeurs, 1895-1899, & Montbrison, Louis Péladry, Éditeur, 1939. 4 volumes in-4°, demi-chagrin brun à coins, dos à nerfs orné, têtes dorées, couvertures conservées (*reliure de l'époque*). 200/250  
Tome I : *Antiquité* ; tome II : *Moyen Âge* ; tome III : *Époque moderne* ; tome IV : *De la seconde Restauration jusqu'en 1899*.  
Plus de 2 300 dessins, cartes et plans, la plupart d'après l'auteur.  
UN DES QUELQUES EXEMPLAIRES DE TÊTE SUR JAPON (pour les trois premiers volumes), non justifiés, celui-ci, imprimé pour M. Fernand Saint-Olive.
- 272 VACHET (Adolphe). *Les Anciens Chanoines-Comtes de Lyon*. Lyon, Imprimerie Emmanuel Vitte, 1897. In-8°, demi-chagrin rouge, dos à nerfs orné, couverture conservée (*reliure postérieure*). 120/150  
*Saffroy, II, 28052.*
- 273 VAËSEN (Joseph), VINGTRINIER (Joseph) & POIDEBARD (Georges). Écully. Son histoire depuis les temps les plus reculés jusqu'à nos jours. Lyon, Imprimerie M. Paquet, 1900. In-8°, demi-basane fauve, dos à nerfs, couverture conservée (*reliure moderne*). 120/150  
Deux planches gravées, sur chine collé, et reproductions photographiques.

- 274 VALOUS (Vital de). • « *Les Origines des familles consulaires de la ville de Lyon [...]* », •• « Essai d'un nobiliaire lyonnais ou Rôle des familles nobles [...] de la Généralité de Lyon. » Manuscrit du début du XX<sup>e</sup> siècle (daté de 1912), en un volume in-4°, demi-percaline bordeaux. 100/120  
187 pp.  
Copie manuscrite, signée Victor BIÉTRIX DU VILLARS, de deux des ouvrages de Vital de VALOUS, publiés à Lyon par Auguste Brun en 1863 et 1864 et tirés à 200 exemplaires, que Saffroy décrits comme « rares et recherchés » (*Saffroy, II, 28250 et 28251*).
- 275 VARILLE (Mathieu), COLLY (Marclé) & alii. *Les Hospices civils de Lyon (542-1952)*. Lyon, Audin Éditeur, 1953. In-4°, demi-basane rouge à coins (*reliure de l'époque*). 60/80  
Nombreuses reproductions photographiques.
- 276 VINGTRINIER (Emmanuel). *Le Lyon de nos pères*. Lyon, Bernoux, Cumin & Masson, 1901. In-4° broché, couverture illustrée. 200/250  
Vingt eaux-fortes et 300 dessins dans le texte par Joannès DREVET.  
Tiré à 1 861 exemplaires, celui-ci (n° 645), imprimé pour M. Raoul de Clavière, un des 1 500 sur vélin blanc.  
Quelques rousseurs.
- 277 VINGTRINIER (Emmanuel). *La Vie lyonnaise. Autrefois - Aujourd'hui*. Lyon, Bernoux & Cumin, Éditeurs, 1898. In-4° broché, couverture illustrée, boîte-étui en demi-basane à coins. 150/200  
650 illustrations, certaines en couleurs, par Jean COULON.  
Tiré à 1 301 exemplaires, celui-ci (n° 1 055), un des 1 000 sur vélin blanc.
- 278 VINGTRINIER (Emmanuel). *Vieilles pierres lyonnaises*. Lyon, Cumin & Masson, Libraires-Éditeurs, 1911. In-4°, demi-veau à coins, dos lisse orné d'un décor mosaïqué, tête dorée, couverture illustrée conservée (*reliure de l'époque*). 200/250  
Cinq eaux-fortes et 350 dessins, dont 25 hors texte, par Joannès DREVET.  
Tiré à 1 176 exemplaires, celui-ci (n° 893), un des 850 sur vélin blanc.  
Premier mors fendu sur 15 cm ; quelques rousseurs.
- LYONNAIS, FOREZ, BEAUJOLAIS & DOMBES voir aussi BRESSE, BUGEY & GEX.
- \* \* \*
- 279 [MALTE (Ordre de)]. *Liste de Messieurs les chevaliers, chapelains conventuels, et servants d'armes des trois vénérables langues de Provence, Auvergne et France*. À Malte, De l'Imprimerie Magistrale, 1778-1779. In-12 broché. 100/120  
Annotations manuscrites anciennes.
- 280 [MALTE (Ordre de) / LANGUEDOC]. CHAILAN (Abbé Marcellin). *L'Ordre de Malte dans la ville d'Arles*. Bergerac, Imprimerie Générale du Sud-Ouest (J. Castanet), 1908. In-8°, demi-maroquin noir, dos à nerfs (*reliure moderne*). 60/80  
Illustrations photographiques. De la bibliothèque de Pierre Guyot, avec ex-libris.

- 281 [MALTE (Ordre de)]. VERTOT (René AUBERT, abbé de). *Histoire des chevaliers hospitaliers de Saint Jean de Jérusalem [...]*. À Amsterdam, Par la Compagnie, 1772. 5 volumes in-12, veau, triple filet doré encadrant les plats, armoiries au centre, dos à nerfs orné (*reliure de l'époque*). 150/200  
 « Dernière édition, revue, corrigée & augmentée. »  
**EXEMPLAIRE AUX ARMES ROYALES.**  
 De la bibliothèque de M. de Moréal, au château de Villars, avec ex-libris.  
 Quelques accidents aux reliures.  
*Saffroy, I, 5420 sq.*
- Voir la reproduction planche p. 61*
- 282 [MONTALEMBERT]. Réunion de trois discours et conférences de Charles de Montalembert, pair de France, 1846, 1852 & 1870. Ensemble 3 plaquettes brochées. 20/30  
 Rousseurs.
- 283 [MONT D'OR]. LA CHESNAYE-DESBOIS (François Alexandre AUBERT DE). *Généalogie de la maison de Mont-d'Or [...]*. À Paris, De l'Imprimerie de Fr. Ambr. Didot l'Aîné [Paris, V<sup>e</sup> Duchesne], 1780. In-4°, basane bordeaux, filets dorés et à froid encadrant les plats, fleuron rectangulaire au centre orné d'une couronne comtale, dos lisse orné (*reliure vers 1840*). 120/150  
 Extrait du tome X de la deuxième édition du *Dictionnaire généalogique [...]*.  
 Une vignette héraldique.  
 Lettres d'érection de la terre du Châtelet [en Bresse] en baronnie en faveur de Joseph Gabriel de Borde, datée de 1766, reliée au début du volume (1<sup>f</sup>).  
*Saffroy, III, 54194.*
- 284 [NIVERNAIS]. JULLIEN (Amédée). *La Nièvre à travers le passé. Topographie historique de ses principales villes*. Nevers, J. Michot, Éditeur, 1883. In-folio, demi-chagrin bordeaux à coins, dos à nerfs (*reliure mi-XX<sup>e</sup> s.*). 400/500  
 Un portrait et 32 planches gravées par l'auteur, sur chine collé.  
 Tiré à 400 exemplaires, celui-ci n° 351.  
 Rousseurs.
- 285\* [NIVERNAIS]. MASSE (Alfred). *Monographies nivernaises. Canton de Pouges*. Nevers, Th. Ropiteau, Éditeur, 1912. In-4° broché. 80/100  
 Planches de reproductions photographiques.
- 286 [NIVERNAIS]. SOULTRAIT (Georges de). *Armorial historique et archéologique du Nivernais*. Nevers, Chez Michot, 1879. 2 tomes en un volume in-4°, demi-chagrin brun, dos à nerfs (*reliure moderne*). 350/400  
 31 planches héraldiques et quelques vignettes métalliques dans le texte.  
 Dos frotté et passé ; quelques légères rousseurs ; une carte fendue au pli (sans manque).  
 « Bon ouvrage [...] avec sources et commentaires » (Saffroy, II, 28855).

- 287 [NIVERNAIS]. SURUGUE (René). *Le Nivernais et la Nièvre*. Besançon, Imprimerie de l'Est, 1926. 2 volumes in-8° brochés. 20/30
- 288 [NOBLESSE - GODET DE SOUDÉ (François)]. *Dictionnaire des ennoblissemens, ou Recueil des lettres de noblesse, depuis leur origine, tiré des registres de la Chambre des Comptes e<sup>3</sup> de la Cour des Aides de Paris*. À Paris, Au Palais Marchand, 1788. 2 tomes en un volume in-8°, demi-veau, dos à nerfs orné (*reliure de l'époque*). 60/80  
Reliure accidentée ; premier mors fendu ; timbre humide sur les titres.  
« Livre rare » (Saffroy, III, 54550).
- 289 [NOBLESSE - GODET DE SOUDÉ (François)]. *Dictionnaire des ennoblissemens, ou Recueil des lettres de noblesse, depuis leur origine, tiré des registres de la Chambre des Comptes e<sup>3</sup> de la Cour des Aides de Paris*. À Paris, Au Palais Marchand, 1788. 2 tomes en un volume in-8°, demi-veau, dos à nerfs orné (*reliure pastiche*). 80/100  
Galerie de vers marginale sur les premiers ff.  
« Livre rare » (Saffroy, III, 54550).
- 290 [NOBLESSE]. *L'Ordre de la noblesse*. Paris, Jean de Bonnot, 1978-1992. 7 volumes fort in-4°, skaï noir de l'éditeur à décor de semis héraldique doré et à froid. 150/200  
Ouvrage traitant un très grand nombre de familles issues des noblesses d'Europe.
- 291 [NOBLESSE - LA CHESNAYE-DESBOIS (François AUBERT DE) & BADIER (Jacques)]. • *Dictionnaire de la noblesse [...]*. À Paris, Chez la Veuve Duchesne, Durand & l'Auteur, 1770-1772, À Paris, Chez Antoine Boudet et Chez l'Auteur, 1773-1778 (12 vol.), •• *Recueil de généalogies, pour servir de suite ou de supplément au Dictionnaire de la noblesse [...]*. À Paris, Chez Lamy et Badiez, 1778, À Paris, Chez M. Badier, 1784 & 1786 (3 vol.). Ensemble 15 volumes in-4°, veau, triple filet doré encadrant les plats, dos à nerfs orné (*reliure de l'époque*). 800/1 000  
Seconde édition.  
De la bibliothèque du Comte de Mornac, avec timbre humide sur les titres.  
« Cette édition est assez rare, surtout complète des trois derniers volumes » (Saffroy, III, 54194).
- 292 [NOBLESSE]. MAILHOL (Camille Philippe DAYRE DE). *Dictionnaire historique et héraldique de la noblesse française [...]*. Paris, 1894. Grand in-8°, toile grise (*reliure moderne*). 100/120  
Figures héraldiques dans le texte.  
Première partie, seule, se terminant à la notice « Blaisel », d'un ouvrage que Saffroy décrit en 3 tomes et 2 volumes.  
Saffroy, III, 54506.



- 293 [NOBLESSE]. MAGNY (Claude DRIGON DE). • *Archives nobiliaires universelles. Bulletin du Collège archéologique et héraldique de France*, •• *Recueil historique des ordres de chevalerias [...]*. Paris, Au Secrétariat du Collège Héraldique, 1843. 2 parties en un volume in-4°, cartonnage vert de l'époque. 60/80  
 Six planches héraldiques chromolithographiées.  
 Familles étudiées : ANDRÉ, BRIANT, CHARPIN DE FOUGEROLLES, LE PELETIER, MORETON DE CHABRILLAN...  
 « Ouvrage assez rare » (*Saffroy, I, 6705*).
- 294 [NOBLESSE]. SERÉVILLE (Étienne de) & SAINT-SIMON (Fernand de). *Dictionnaire de la noblesse française*. Paris, La Société Française au XX<sup>e</sup> siècle, s. d. [1975]. Fort volume in-12, cartonnage entoilé rouge de l'éditeur. 30/40  
 Planches d'illustrations en fin de volume.
- 295 [OCHIER]. ARMINJON (Charles). *D'une Province à l'autre. L'Ascendance de Gabrielle Ochier (Recueil de documents)*. S. l., 2004. 2 volumes in-4°, demi-chagrin rouge, roulette dentelée dorée bordant les plats. 150/200  
 1 f. d'errata.
- 296 [ORDRES de CHEVALERIE / MALTE]. SAINT-ALLAIS (Nicolas VITON DE). *L'Ordre de Malte, ses grands maîtres et ses chevaliers*. Paris, Chez l'Auteur, et chez Delaunay, 1839. In-8°, demi-basane verte, dos à nerfs orné (*reliure de l'époque*). 60/80  
 Quatre planches héraldiques.  
*Saffroy, I, 5547*.
- 297 [PARIS / COUTUMES]. THOU (Christophe de). *Coustumes de la prevosté et vicomté de Paris, mises et rédigées par écrit, en présence des gens des trois Estats de la dite prevosté et vicomté*. À Paris, Chez Iaques du Puis, 1581. In-8°, vélin ivoire souple (*reliure de l'époque*). 150/200
- 298 [PARIS]. DULAURE (J.-A.). *Histoire physique, civile et morale de Paris [...]*. Paris, Baudouin Frères, Libraires-Éditeurs, 1826. In-8° oblong, demi-basane (*reliure de l'époque*). 60/80  
 « Troisième édition. »  
 Atlas seul, composé notamment d'un index et de cinq plans repliés.
- 299 [PARIS]. *Recueil des édits, déclarations, ordonnances, arrêts et règlements, concernant l'Hôtel Royal des Invalides*. À Paris, De l'Imprimerie Royale, 1781. 2 volumes in-4°, veau, dos à nerfs orné (*reliure de l'époque*). 150/200
- 300 [PARIS]. DULAURE (J.-A.). *Histoire physique, civile et morale de Paris*. Paris, Furne et C<sup>ie</sup>, Libraires-Éditeurs, 1837-1838. 8 volumes in-8°, demi-basane verte, dos lisse orné (*reliure de l'époque*). 80/100  
 Nombreuses planches gravées sur acier.  
 Rousseurs.



433, 406 & 301

- 301 [PICARDIE/ ALMANACH]. *Almanach historique et géographique de la Picardie. Année 1770.* À Amiens, Chez la Veuve Godart, s. d. [1770]. In-16, maroquin rouge, triple filet doré encadrant les plats, dos à nerfs orné, tranches dorées (*reliure de l'époque*). 100/120

*Voir la reproduction ci-dessous*

- 302\* [POITOU]. GUÉRINIÈRE (Joseph). *Histoire générale du Poitou.* Poitiers, Chez Ch. Fradet, 1838. 2 volumes in-8°, demi-veau blond, filet doré bordant les plats, dos à nerfs orné (*reliure de l'époque*). 60/80  
Coiffes de tête accidentées ; légères rousseurs.

- 303 [PONTHIEU]. BELLEVAL (René de). *Nobiliaire de Ponthieu et de Vimeu.* Paris, Librairie Bachelin-Deflorenne, 1876. In-4°, demi-chagrin vert (*rel. de l'époque*). 250 « Deuxième édition, revue, corrigée et augmentée » dans laquelle l'auteur a continué les généalogies qui s'arrêtaient le plus souvent au XVII<sup>e</sup> s. dans la première édition de son ouvrage.

Bandeaux, lettrines et culs-de-lampe. Quelques ajouts manuscrits.

*Saffroy, II, 51840.*

- 304 [PROVENCE]. BLANC (Gabriel Henri). *Le Var religieux*. S.l.n.d. [Carcès, Chez l'Auteur, 1986]. In-4°, skaï brun de l'éditeur, titre et décor doré ornant le premier plat. 40/50  
Illustrations et ornementations encadrant chaque page. Tiré à 600 exemplaires.
- 305 [PROVENCE]. RÉVÉREND DU MESNIL (Edmond). *La Valbonne. Étymologie et histoire [...]*. Lyon, Auguste Brun, Libraire, 1876. In-8° broché. 80/100  
Quelques vignettes héraldiques.
- 306 PUYMÈGE (L. d'ARMAGNAC DEL CER, comte de). *Les Vieux Noms de la France du Nord et de l'Est et les familles d'origine française de l'Europe*. Avant-propos du Prince-Duc de BAUFFREMONT-COURTENAY. Préface par le Professeur PASTEUR VALLERY-RADOT. Paris, À La Vieille France, s. d. [1968]. Fort volume in-4° broché. 100/120  
*Saffroy, III, 54550*.
- 307 [ROANNAIS]. PRAJOUX (Joseph). *Les Châteaux historiques du Roannais (nouvelle série)*. Roanne, Souchier, Imprimeur, 1930. In-8°, demi-chagrin rouge à coins, couverture conservée (*reliure moderne*). 100/120  
Planches gravées par J. de LAFAYOLLE et illustrations dans le texte par JAUGEY et RICHE.
- 308\* [ROANNAIS]. *Le Roannais illustré*. Roanne, 1884-1903. 7 volumes in-4°, demi-chagrin rouge à coins, fine roulette dentelée dorée bordant les plats, dos à nerfs orné, couvertures conservées (*reliure de l'époque*). 150/200  
Collection complète de cette publication roannaise comprenant en tout sept séries.  
Illustrations dans le texte et hors-texte, certaines en couleurs.  
Tiré à 250 ou 300 exemplaires. De la bibliothèque de Lagrillière, avec ex-libris.  
À la fin du premier volume, les dix feuillets d'« Additions et rectifications » et de table des matières figurent en photocopies.
- 309\* [ROANNAIS]. *Le Roannais illustré*. Roanne, 1892-1903. 2 volumes in-4°, demi-chagrin brun et demi-chagrin ocre, dos à nerfs orné, couv. conservées (*reliure de l'époque*). 50/60  
Sixième et septième (et dernière) séries de cette publication roannaise. Illustrations dans le texte et hors-texte, certaines en couleurs. Tiré à 250 ou 300 exemplaires.  
Dos du premier volume frotté ; deuxième livraison de la septième série en photocopies.
- 310 [ROANNAIS / SAINT-GERMAIN-LAVAL]. COHAS (Jean). *Saint-Germain-Laval pendant la Révolution (1788-1803)*. Roanne, M. Souchier, 1912. In-8° broché. 120  
Onze planches (sur douze annoncées).
- 311 [ROCHECHOUART]. ROCHECHOUART (Louis Victor de). *Histoire de la maison de Rochechouart*. Paris, Émile Allard, Imprimeur-Éditeur, 1859. In-4°, demi-chagrin bleu, dos à nerfs orné de semis de lys (*reliure de l'époque*). 400/500  
Quatre planches héraldiques en couleurs, dont une en frontispice, une vue et huit portraits gravés. *Saffroy, III, 48855*.

- 312 [ROUERGUE]. BONALD (J. de). *Documents généalogiques sur les familles du Rouergue*. Marseille, Laffitte Reprints, 1978. In-8°, skaï brun de l'éditeur. 20/30  
Réimpression anastatique, tirée à 300 exemplaires, de l'édition de Rodez et Toulouse de 1902.  
*Saffroy, II, 53269* (pour l'édition de 1902).
- 313 SAINCTE-MARTHE (Scevole et Louis de). *Histoire genealogique de la Maison de France [...]. Avec les illustres familles sorties des Reynes & Princesses du sang*. À Paris, Chez Sébastien Cramoisy et Gabriel Cramoisy, 1647. 2 volumes petit in-folio, veau, double filet doré encadrant les plats, dos à nerfs ornés (*reliure de l'époque*). 400/500  
« Revue et augmentee en cette troisiesme edition » mais qui ne donne pas « Les Illustres familles sorties des Reynes & Princesses du sang » qui devaient former un troisième volume, mais qui ne furent jamais publiées dans cette édition.  
Une vignette sur les titres et héraldiques dans le texte.  
*Saffroy, I, 10523.*
- 314 [SARCUS]. SARCUS (Vicomte de). *Généalogie de la maison de Sarcus*. S. l. [Paris, D'Aubusson], 1855. In-4°, demi-veau (*reliure de l'époque*). 60/80  
Deux vues et un plan replié lithographiés du château de Sarcus, une figure sur le titre et sept planches héraldiques.  
Reliure accidentée ; rousseurs.  
*Saffroy, III, 49851.*
- 315 [SUISSE]. CHOISY (Albert) & DUFOUR-VERNES (Louis) & alii. *Recueil généalogique suisse. Première série. Tome I*. Genève, A. Jullien, Libraire-Éditeur, 1902. In-8°, demi-chagrin vert, dos à nerfs orné (*reliure de l'époque*). 30/40  
JOINT : GALIFFE (J. A.). *Notices généalogiques sur les familles genevoises*. Tome IV. Genève, Chez A. Jullien, Éditeur, 1908.  
In-8°, même reliure.  
ENSEMBLE DEUX VOLUMES.
- 316 [THOISY]. THOISY (Paul de) & NOLIN (E.). *La Maison de Thoisy au duché de Bourgogne. Origines, filiation & preuves, alliances, seigneuries, renseignements divers*. S.l.n.d. [Dijon, Jobard, 1948]. 2 volumes in-4° brochés et sous chemise (pour les tableaux généalogiques et le supplément). 250/300  
Planches d'illustrations et tableaux généalogiques.  
Tiré à 105 exemplaires, celui-ci (n° 60), un des 100 sur alfa-mousse.  
*Saffroy, III, 50870.*



- 317 [TOURAINE]. L'HERMITE DE SOLIERS (Jean-Baptiste, dit Tristan). *Histoire généalogique de la noblesse de Touraine [...]*. À Paris, Chez Jacques Langlois, François Clouzier et Jacques Langlois Fils, 1665. In-folio, veau, dos à nerfs orné (*reliure de l'époque*). 350/400  
 Une « carte generale de Touraine », dédiée au duc de Saint-Aignan, un tableau généalogique replié donnant les quartiers de l'auteur, un portrait de l'auteur, un portrait de Du Chesne et nombreuses figures héraldiques.  
 De la bibliothèque Conygham, avec ex-libris manuscrit en page de garde.  
 Mouillures et accidents.  
*Saffroy, II, 53950.*  
 JOINT : une étude généalogique tapuscrite sur la famille de CONYGHAM par Jean DARU (6 pp.).
- TRICAUD voir LYONNAIS/JUIGNÉ DE LASSIGNY.
- 318\* [VALPERGUE / MANUSCRIT]. • « Titres de noblesse de la maison de Valpergue » & •• « Titres de noblesse des maisons de Bigant et de Damiette ». Deux ensembles réunissant une soixantaine de pièces manuscrites de la fin du XV<sup>e</sup>, du XVI<sup>e</sup> et du début du XVII<sup>e</sup> siècle, en un volume petit in-folio, vélin ivoire de l'époque à lacs. 1200/1 500  
 • Réunion d'une quarantaine de pièces diverses (certaines sur parchemin), concernant la famille de Valpergue (ou Walpergue, ou Vualpergue, ou Valperga), originaire du Piémont et fixée en Picardie.  
 •• Réunion d'une quinzaine de pièces concernant les familles picardes de Bigant et de Damiette. (N. B. Le premier dossier comprend également le testament daté de 1486 d'un membre de la famille Bigant.)  
 Provenance : de la bibliothèque de Louise de Valpergue, fille de Georges de Valpergue, gouverneur du Castellet, et épouse de Louis d'Estourmel. Quelques épidermures.
- 319 [VERSAILLES]. CONSTANS (Claire) & LAMARQUE (Philippe). *Les Salles des Croisades. Château de Versailles*. Château de Versailles, Éditions du Gui, s. d. [2002]. In-4°, veau bleu de l'éditeur, étui illustré. 150/200  
 Nombreuses illustrations.
- 320 [VIENNOIS]. GAUDUEL (Ferdinand). • *La Maison forte de la Bâtie de Jallieu [...]*, •• *Chaudenou*, ••• *Bizonnes*. Bourgoin, Imprimerie E. Rabilloud, 1895 & 1896. 3 ouvrages in-8°, demi-toile rouge (*reliure moderne*). 20/30  
 De la collection *Les Châteaux & maisons-fortes du Viennois et de la terre de La Tour pendant la féodalité*.  
 Illustrations.
- 321 [VIVARAIS]. DU BOYS (Albert). *Album du Vivarais ou Itinéraire historique et descriptif de cette ancienne province*. Grenoble, Prudhomme, Imprimeur-Libraire, Éditeur, 1842. In-4°, percaline brune gaufrée (*reliure de l'époque*). 250/300  
 40 planches lithographiées par CASSIEN.

- 322 [VIVARAIS]. BENOÎT D'ENTREVAUX (Florentin). *Armorial du Vivarais*. À Privas, Imprimerie Centrale, 1908. In-4°, demi-maroquin brun foncé à coins, dos à nerfs, couverture conservée (*reliure postérieure*). 400/500  
NOMBREUX BLASONS DANS LE TEXTE.  
« Important ouvrage » (Saffroy, II, 26536).
- 323 [VIVARAIS]. PONCER Jeune (Antoine). *Mémoires historiques sur Annonay et le Haut-Vivarais*. À Annonay, Chez l'Auteur et chez Phèdre, Libraire, et à Lyon, Chez Chambet Fils ainé, 1835. In-8°, veau brun (*reliure moderne*). 60/80  
Tome I seul.  
Rousseurs et mouillures.
- 324 WOËLMONT DE BRUMAGNE (Baron de). *La Noblesse française subsistante (recherches en vue d'un nobiliaire moderne)*. Paris, Librairie Ancienne Honoré Champion, 1928-1931, & Librairie Saffroy, 1931. 3 tomes en 4 volumes in-4°, demi-chagrin rouge, dos à nerfs orné (*reliure de l'époque*). 500/700  
• Le tome I (en deux volumes) comprend les « Listes générales », •• le tome II des « Monographies de la noblesse des différentes provinces en 1930 » (de l'Agenais à la Bretagne) et ••• le tome III, la suite du tome II (de la Champagne à l'Île-de-France).  
Exemplaire complet de cet ouvrage que la mort de l'auteur a arrêté après l'Île-de-France.  
*Saffroy, III, 54521 (qui donne aussi la date de 1935 et signale que le tome I comprend « les plus anciennes maisons de France encore représentées en 1926. »)*



DEUXIÈME PARTIE  
LIVRES DIVERS DU XVIII<sup>e</sup> S. AU XX<sup>e</sup> S.

- 325 [ALBUM HISTORIQUE - JOB]. TROGAN (E.). *Les Mots historiques du Pays de France*. Tours, Maison Alfred Mame et Fils, 1896. In-4°, percaline beige de l'éditeur, titre doré et décor polychrome sur le premier plat (*Paul Souze sc.*). 60/80  
Nombreuses aquarelles par JOB, dont dix-neuf à pleine page et quelques-unes en couleurs. Cartonnage défraîchi ; quelques accidents.
- 326 [ALMANACH / RÉVOLUTION]. *Almanach du Club de Valois pour l'année 1790*. À Paris, 1790. In-18 (72 x 120 mm), maroquin olive, triple filet doré encadrant les plats, dos lisse orné, tranches dorées (*reliure de l'époque*). 100/120  
Contient plusieurs listes de membres avec leur adresse.  
Club créé en février 1789, réunissant le duc d'Orléans, futur Philippe Égalité, le duc de Chartres, futur Louis-Philippe, Sieyès, La Fayette, Talleyrand, les frères Lameth, Condorcet... « *Almanach très rare* » (Saffroy, Bibliographie des Almanachs, 647).
- 327 [ALMANACH ROYAL - *Almanach royal, pour l'année MDCCXXVII (...)*]. À Paris, Chez la Veuve d'Houry et Ch. M. d'Houry, 1727. In-8°, veau, triple filet doré encadrant les plats, lys aux angles, dos à nerfs orné du même décor (*reliure de l'époque*). 30/40
- 328 [ALMANACH ROYAL]. *Almanach royal, année M. DCC. XLVII*. À Paris, Chez La Veuve d'Houry et Le Breton, 1747. In-8°, veau, dos à nerfs orné de lys (*reliure de l'époque*). 30/40  
Coins émuossés.
- 329 [ALMANACH ROYAL]. *Almanach royal, année bissextille M. DCC. LXXII*. À Paris, Chez Le Breton, s. d. [1772]. In-8°, veau, dos à nerfs orné de lys (*reliure de l'époque*). 30/40  
Petits accidents au dos.
- 330 [ALMANACH ROYAL]. *Almanach royal, année bissextille M. DCC. LXXII*. À Paris, Chez Le Breton, s. d. [1772]. In-8°, veau, dos à nerfs orné de lys (*reliure de l'époque*). 100/120
- 331 [ALMANACH ROYAL]. *Almanach royal, année M. DCC. LXXVIII*. À Paris, Par Le Breton, s. d. [1778]. In-8°, veau, dos à nerfs orné de lys (*reliure de l'époque*). 30/40
- 332 [ALMANACH ROYAL]. *Almanach royal, année M. DCC. LXXXVII*. Paris, Veuve d'Houry & Debure, s. d. [1787]. In-8°, veau, dos à nerfs orné de lys (*reliure de l'époque*). 30/40  
Petits accidents à la reliure.

- 333 [ALMANACH ROYAL]. *Almanach royal, année bissextile M. DCC. LXXXVIII.* Paris, Veuve d'Houry & Debure, s. d. [1788]. In-8°, basane, dos à nerfs orné de lys (*reliure de l'époque*). 30/40  
Petits accidents à la reliure.
- 334 [ALMANACH ROYAL]. *Almanach royal, année commune M. DCC. LXXXIX.* Paris, Veuve d'Houry & Debure, s. d. [1789]. In-8°, maroquin brun, dos à nerfs (*reliure moderne*). 30/40  
Mouillure et traces d'humidité.
- 335 [ALMANACH NATIONAL]. *Almanach national de France, année commune, M. DCC. XCIII. L'an II<sup>e</sup> de la République.* À Paris, De l'Imp. de Testu, s. d. [1793]. In-8°, demi-chagrin rouge, dos lisse orné (*reliure fin XIX<sup>e</sup> s.*). 20/30  
Une carte repliée. Quelques petits accidents.
- 336 [ALMANACH ROYAL]. *Almanach royal, pour les années M. DCCC. XIV et M. DCCC. XV [...].* À Paris, Chez Testu et C<sup>e</sup>, s. d. [1814]. In-8°, basane, dos lisse orné de lys (*reliure de l'époque*). 30/40
- 337 [ALMANACH ROYAL]. *Almanach royal, pour l'année bissextile M. DCCC. XXIV.* Paris, Chez A. Guyot et Scribe, s. d. [1824]. In-8°, basane, dos lisse orné (*reliure de l'époque*). 40/50
- 338 [ALMANACH ROYAL]. *Almanach royal pour l'an M DCCC XXVIII.* Paris, Chez A. Guyot et Scribe, 1828. In-8°, basane, dos lisse orné (*reliure de l'époque*). 40/50
- 339 [ALMANACH ROYAL]. *Almanach royal pour l'an M DCCC XXX.* Paris, Chez A. Guyot et Scribe, 1830. In-8°, basane, dos lisse orné (*reliure de l'époque*). 40/50  
Quelques accidents à la reliure.
- 340 [AMÉRIQUE]. ROBERTSON (William). *Histoire de la découverte et de la conquête de l'Amérique.* Paris, Plon Frères, 1850. In-8°, basane bleue, filet à froid encadrant les plats, tranches dorées (*reliure de l'époque*). 60/80
- 341 [ARCHITECTURE]. BULLET (Pierre). *Architecture pratique [...]. Avec une explication [...] sur la coutume de Paris, sur le titre des servitudes et rapports qui concernent les bâtiments, et de l'ordonnance de 1675.* À Paris, Chez Alexandre Jombert, 1780. In-8°, veau glacé, dos à nerfs orné (*reliure de l'époque*). 80/100  
Un frontispice, douze planches, un tableau replié et nombreuses figures dans le texte.
- 342\* [ARCHIVES DIVERSES]. *Musée des Archives départementales, recueil de fac-similés héliographiques de documents tirés des archives des préfectures, mairies et hospices.* Paris, Imprimerie Nationale, 1878. In-plano, percaline brune de l'éditeur, titre doré sur le premier plat. 150/200  
61 planches héliogravées, reproduisant de nombreux documents du VII<sup>e</sup> siècle au XVIII<sup>e</sup> siècle.  
De la bibliothèque de Sadi Carnot, avec ex-libris. Rousseurs.

- 343 [ARTS]. LANDON (Charles Paul). • *Annales du Musée et de l'École moderne des Beaux-Arts*. À Paris, Chez C. P. Landon, 1800-1809 (17 vol.), •• *Annales du Musée [...] Paysages et tableaux de genre*. À Paris, Chez C. P. Landon, 1805-1808 (4 vol.). Ensemble 21 volumes in-8°, demi-maroquin rouge, dos à nerfs orné (*reliure de l'époque*). 400/500  
 Nombreuses planches au trait, certaines repliées.  
 ENSEMBLE VINGT VOLUMES.
- 344 [ARTS DÉCORATIFS]. JACQUEMART (Albert). *Histoire du mobilier [...]*. Paris, Librairie Hachette et Cie, 1876. In-4°, demi-chagrin vert, dos à nerfs (*reliure de l'époque*). 50/60  
 Illustrations.  
 Dos passé.
- 345 [ATLAS]. Cary's New and Correct English Atlas : being a New Set of Country Maps [...]. Londres, John Cary, 1787. In-4°, demi-veau, dos lisse orné (*reliure de l'époque*). 250  
 Un titre et 47 cartes avec traits aquarrellés.  
 Coiffe de tête accidentée.
- 346 BARCLAY (Jean). *Argenis, cum clave*. Francofurti [Francfort], Apud Clem. Schleichium, et Lugd. Batav. [Leyde], Apud Iacobum Marci, 1634. Fort volume in-16, veau, dos lisse orné (*reliure fin XVII<sup>e</sup> s.*). 120/150
- 347 [BELGIQUE]. BAES (Jean). *Tours et tourelles historiques de la Belgique*. Bruxelles, E. Lyon-Claesen, s. d. [1890]. In-folio en feuilles, sous chemise-étui illustrée de l'éditeur. 150/200  
 50 aquarelles par Jean BAES, reproduites en couleurs.  
 Rousseurs.
- 348 BERTHOLON DE POLLET (Denis). *Les Bucoliques*. À Paris, Chez les Libraires du Palais-Royal, 1832. In-8°, maroquin rouge, filet doré et roulette dentelée à froid encadrant les plats, large décor à la cathédrale à froid et orné de points dorés au centre, dos à nerfs orné, tranches dorées (*reliure de l'époque*). 120/150  
 « Nouvelle édition. »  
 Envoi de l'auteur à la Marquise de Conygham sur le faux-titre.  
 BEL EXEMPLAIRE.
- 349\* [BIBLE]. *Biblia Sacra [...]*. Lugduni, Apud Ioan. Tornaesium, 1558 [Lyon, Jean de Tournes, 1558. Fort volume in-8°, maroquin rouge, double encadrement de filets dorés à la Du Seuil ornant les plats, dos à nerfs orné, tranches dorées (*reliure du XVII<sup>e</sup> s.*). 300/350  
 Titre orné et bois gravés dans le texte.  
 Ex-libris manuscrit ancien caviardé sur le titre ; mouillure sur quelques ff.

- 350 [BIBLIOPHILIE]. BOUCHOT (Henri). • *Les Ex-libris et les marques de possession du livre*, •• *Les Livres modernes qu'il convient d'acquérir*. Paris, Édouard Rouveyre, Éditeur, 1891. 2 ouvrages en un volume in-12, bradel, demi-percaline verte à coins, couvertures conservées (*reliure de l'époque*). 30/40  
 Illustrations, dont quelques planches en couleurs.  
 Tiré à 700 exemplaires, celui-ci (n° 232), un des 650 sur vélin teinté.  
 JOINT : BOUCHOT. *La Reliure*. Paris, 1891. In-12, même reliure.  
 ENSEMBLE DEUX VOLUMES.
- 351\* [BIBLIOPHILIE]. Catalogue analytique des archives de M. le Baron de Joursanvault, contenant une précieuse collection de manuscrits, chartes et documents originaux. Paris, J. Techener, 1838. 2 tomes en un volume in-8°, demi-veau fauve, dos à nerfs orné (Koehler). 80/100
- 352 BLAIR (John), éd. *Tables chronologiques, qui embrassent toutes les parties de l'histoire universelle, année par année, depuis la création du monde jusqu'en mil sept cent soixante-huit*. À Paris, Chez Henri Agasse, an IV - 1795. In-4° broché, chemise en veau (moderne). 80/100
- 353 BOISSARD (Jean Jacques). *Parnassus biceps in cuius priore jugo Musarum deorumque præsidum hippocrenès. In altero deorum fatidicorum Phœbaedium, et vatum illustriorum qui priscis seculis oraculis, eò prædictionibus claruerunt, Imagines proponuntur [...]*. Francofurti, Sumptibus Wilhelmi Fitzeri, 1627. In-4°, demi-basane, dos lisse orné (*reliure début XIX<sup>e</sup> s.*). 300/400  
 Un titre-frontispice, un portrait et 33 planches gravés par Théodore de BRY et Robert BOISSARD.  
 Titre restauré ; ff. roux.
- 354 [BOSSAN (Pierre)]. THIOLIER (Félix), éd. *L'Œuvre de Pierre Bossan architecte. Basiliques, églises, chapelles, monuments civils, tombeaux, bronzes, orfèvrerie, etc. Monographie de la chapelle de Saint-Thomas-d'Aquin à Oullins (Rhône) [...]*. Montbrison, Imprimerie Éleuthère Brassart, 1891. In-folio, demi-chagrin brun, dos à nerfs orné de caissons à froid (*reliure de l'époque*). 250/300  
 120 planches ou vues, certaines phototypées (numérotées [I], 1 à 117, 18 bis & 93 bis).  
 Tiré à 470 exemplaires, celui-ci (n° 217), un des 450 sur vergé à la forme.
- 355\* [BOTANIQUE - BOLET (Louis Madeleine)]. *Essais sur la culture du mûrier blanc et du peuplier d'Italie, et les moyens les plus sûrs d'établir solidement eò en peu de tems le commerce des soies*. À Dijon, Chez Lagarde, 1766. In-12 broché. 30/40  
 Dos accidenté.
- 356\* [BOTANIQUE]. LAMARCK (Jean-Baptiste de MONET DE) & CANDOLLE (Augustin Pyramus de). *Flore françoise ou Description succincte de toutes les plantes qui croissent naturellement en France [...]*. À Paris, De l'Imprimerie Royale, 1778. 3 volumes in-8°, demi-basane brune, dos lisse orné (*reliure de l'époque*). 200/250  
 Huit planches repliées. Coins émoussés.

- 357\* BOURGOGNE (Antoine de). *Mundi lapis lydius sive Vanitas per veritatem falsi accusata et convicta. Opera.* Antwerp, Viduæ Joan. Cnobbari, 1639. In-8°, vélin ivoire à petits recouvrements, basane fauve du XVIII<sup>e</sup> s. sur le dos (*reliure de l'époque*). 300/400  
ÉDITION ORIGINALE.

Un titre-frontispice et nombreuses vignettes dans le texte, gravées sur cuivre par VAN MERLIN d'après DIEPENBECKE.

Petit manque de papier angulaire sur un f.

- 358\* BRUYS (François). *Mémoires historiques, critiques et littéraires [...]. Avec la vie de l'auteur, et un catalogue raisonné de ses ouvrages.* À Paris, Chez Jean-Thomas Hérisson, 1751. 2 volumes in-12 brochés. 60/80

À la fin du second volume, on trouve le *Fragment de mélanges* de Jacques-Auguste de Chevanes, avocat au Parlement de Dijon.

Petits accidents au dos.

- 359 [CARTE / LUÇON - CASSINI]. Carte de France levée par ordre du Roi. N° 100. S.l.n.d. [circa 1756]. Une carte gravée et aquarellée (89 x 57 cm), en un volume in-8°, veau, dos lisse orné (*reliure de l'époque*). 80/100  
Carte à 21 plis.

*Voir la reproduction ci-dessous*



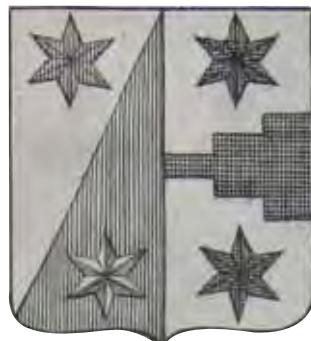
281, 433, 360, 359, 398 & 435

- 360 [CARTE / SABLES d'OLONNE (Les) - CASSINI]. Carte de France levée par ordre du Roi. N° 132. S.l.n.d. [*circa* 1756]. Une carte gravée et aquarellée (89 x 57 cm), en un volume in-8°, veau, dos lisse orné (*reliure de l'époque*). 100/120  
Carte à 24 plis.

*Voir la reproduction planche page précédente*

- 361 [CARTES]. Sous ce numéro seront vendus divers cartes et plans.  
Cartes de Blois, Caen, Compiègne, Noyon, Troyes... ; plan de Paris (1831)...
- 362\* [CARTULAIRES]. *Catalogue général des cartulaires des Archives départementales*. Paris, Imprimerie Royale, 1847. In-4°, demi-basane, dos lisse orné (*reliure de l'époque*). 20/30
- 363 [CAZIN]. ROUSSEAU (Jean Jacques). *Émile, ou De l'éducation*. À Londres [Paris, Cazin], 1780-1781. 4 volumes in-16, maroquin rouge, triple filet doré encadrant les plats, dos lisse orné, tranches dorées (*reliure de l'époque*). 80/100  
Un frontispice gravé par MARILLIER.  
EXEMPLAIRE EN MAROQUIN ROUGE.
- 364 [CAZIN]. LA FARE (Charles Auguste de). *Poésies*. À Genève [Paris, Cazin], 1777. In-16, maroquin rouge, triple filet doré encadrant les plats, dos lisse orné, tranches dorées (*reliure de l'époque*). 80/100  
Un frontispice gravé par MARILLIER.  
EXEMPLAIRE EN MAROQUIN ROUGE.
- 365 [CHASSE]. FOUDRAS (Théodore Louis Auguste de). *Le Père La Trompette*. Paris, É. Nourry, Éditeur, 1923. In-8°, demi-basane brune, dos à nerfs (*reliure de l'époque*). 50  
Bois par Pierre-Eugène VIBERT.  
Exemplaire sur alfa.
- 366 [CHASSE]. HOUDETOT (Adolphe d'). *Chasses exceptionnelles. Galerie des chasseurs illustres. Nemrod [...] ; Saint Hubert [...] ; Jules Gérard [...] ; Ad. Delegorgue [...] ; Bombonnel [...] Elzéar Blaze. Mélanges*. À Paris, Au Dépôt de Librairie, 1855. In-8°, chagrin brun, double encadrement de filets à froid ornant les plats, tête de cerf dorée aux angles, dos à nerfs orné, couverture conservée, non rogné (*reliure moderne*). 150/200  
Retirage de l'édition originale de 1850 avec une nouvelle couverture et de nouveaux faux-titre, titre, dédicace, table, préface, en y ajoutant seulement une notice sur Bombonnel (Thiébaud).  
Huit portraits gravés sur acier.  
EXEMPLAIRE COMPRENANT UNE SUITE SUPPLÉMENTAIRE DE SIX PORTRAITS EN COULEURS (Nemrod et Houdetot en déficit).  
Quelques rousseurs.  
*Thiébaud, 505 ; Souhart, 251.*  
JOINT : HOUDETOT (A. d'). *Le Chasseur rustique [...]*. Paris, Charpentier, 1858. In-12, même reliure. Un frontispice d'après Horace VERNET.

- 367 [CHASSE]. HOUDETOT (Adolphe d'). *La Petite Vénerie ou la Chasse au chien courant.* À Paris, Au Dépôt de Librairie, 1855. In-8°, chagrin brun, double encadrement de filets à froid ornant les plats, tête de cerf dorée aux angles, dos à nerfs orné, couverture conservée, non rogné (*reliure moderne*). 150/200  
**ÉDITION ORIGINALE.**  
 Un « Petit vocabulaire des termes de chasse » se trouve en fin de volume.  
 Un frontispice lithographié par PAUQUET, d'après Horace VERNET.  
 Rousseurs.  
*Thiébaud, 506 ; Souhart, 251 ; Schwerdt, I-249.*
- 368 [CHASSE]. HOUDETOT (Adolphe d'). *La Petite Vénerie ou la Chasse au chien courant.* Paris, Charpentier, Libraire-Éditeur, 1856. In-12, chagrin brun, double encadrement de filets à froid ornant les plats, tête de cerf dorée aux angles, dos à nerfs orné, couverture conservée, non rogné (*reliure moderne*). 120/150  
 « Nouvelle édition augmentée d'un chapitre. »  
 Un frontispice lithographié par PAUQUET, d'après Horace VERNET.  
*Thiébaud, 506.*
- 369 [CHASSE / BIBLIOGRAPHIE]. *Bibliothèque Marcel Jeanson. Première partie. Chasse.* Monaco, Sotheby's, février/mars 1987. In-4°, toile verte de l'éditeur. 20/30  
 Nombreuses illustrations, certaines en couleurs.
- 370 [CHASSE & PÊCHE]. *Chasses et pêches anglaises. Variétés de pêches et de chasses.* Paris, Au Dépôt de Librairie, 1854. In-8°, chagrin brun, double encadrement de filets à froid ornant les plats, tête de cerf dorée aux angles, dos à nerfs orné, couverture conservée, non rogné (*reliure moderne*). 150/200  
 Six planches gravées.  
 La couverture porte : *Collection de toutes les chasses.*  
 EXEMPLAIRE CONTENANT UNE SUITE SUPPLÉMENTAIRE DES ILLUSTRATIONS EN COULEURS.  
 Quelques rousseurs.  
*Thiébaud, 185.*
- 371 [CHASSE - FOUDRAS]. Ensemble de quatorze volumes du marquis de Foudras, dont : • *Récits de chasseurs. Les Landes de Gascogne* 1857,  
 • *Les Gentilshommes chasseurs* 1856, • *Les Gentilshommes chasseurs* 1922, • *Le Bonhomme de Maurevert* 1925,  
 • *Madame Hallali* 1923, • *Madame Hallali* 1951, • *Les Veillées de St-Hubert* 1914, • *Les Misères dorées* s. d., • *La Vénerie contemporaine* 1926 (2 vol.)...
- 372 [CHIMIE]. SHAW (Pierre). *Leçons de chymie, propres à perfectionner la physique, le commerce et les arts.* À Paris, Chez Jean Thomas Herissant, 1759. In-4°, veau moucheté, dos à nerfs orné (*reliure de l'époque*). 150/200



- 373 [CHINE]. KIRCHER (Athanase). *La Chine [...] illustrée de plusieurs monuments tant sacrés que profanes, et de quantité de recherchés [sic], de la nature et de l'art. A quoy on a adjousté de nouveau les questions curieuses que le Serenissime Grand Duc de Toscane a fait depuis peu au P. Jean Grubere touchant ce grand Empire. Avec un dictionnaire chinois & françois, lequel est très-rare, c'est qui n'a pas encore paru au jour.* Traduit par F. S. Dalquié. À Amsterdam, Chez Jean Jansson à Waesberge, & les Héritiers d'Elizée Weyerstraet, 1670. In-folio, veau, dos à nerfs orné (*reliure de l'époque*). 3000/4 000  
 Un titre (daté de 1667), 24 planches, dont deux repliées, et 62 figures dans le texte.  
 Jésuite et physicien allemand, Athanase Kircher (1601-1680) a inventé la lanterne magique ainsi qu'un modèle de machine à écrire. Il fut aussi l'un des premiers à tenter de déchiffrer les hiéroglyphes.  
 Reliure accidentée ; rousseurs.
- 374\* CRAPELET (Georges Adrien). *Cérémonies des gages de bataille selon les constitutions du bon Roi Philippe de France.* Publiées d'après le manuscrit de la Bibliothèque du Roi. À Paris, Chez Jules Renouard, De l'Imprimerie de Crapelet, 1830. Grand in-8°, bradel, cartonnage de l'éditeur. 30/40  
 Onze planches.  
 Quelques rousseurs.
- 375 [CRÉBILLON (Prosper JOLYOT DE)]. « Xercès. Tragédie de M de Craibillon. » Manuscrit daté de 1715 en un volume grand in-4°, veau, armoiries dorées au centre des plats, dos à nerfs orné (*reliure de l'époque*). 200/250  
 96 pp.  
 EXEMPLAIRE AUX ARMES non identifiées.
- 376 [CYNODOLOGIE - ROUSSELON (H.)]. *Traité des chiens de chasse [...].* Paris, Rousselon, Libraire-Éditeur, 1827. In-8°, chagrin brun, double encadrement de filets à froid ornant les plats, tête de cerf dorée aux angles, dos à nerfs orné, couverture conservée, non rogné (*reliure moderne*). 120/150  
 ÉDITION ORIGINALE.  
 Seize planches gravées par Théodore SUSÉMILH.  
 Ouvrage dédié au maréchal marquis de Lauriston.  
 Mouillures d'angle sur les premiers et les derniers ff.  
*Thiébaud, 792-795.*



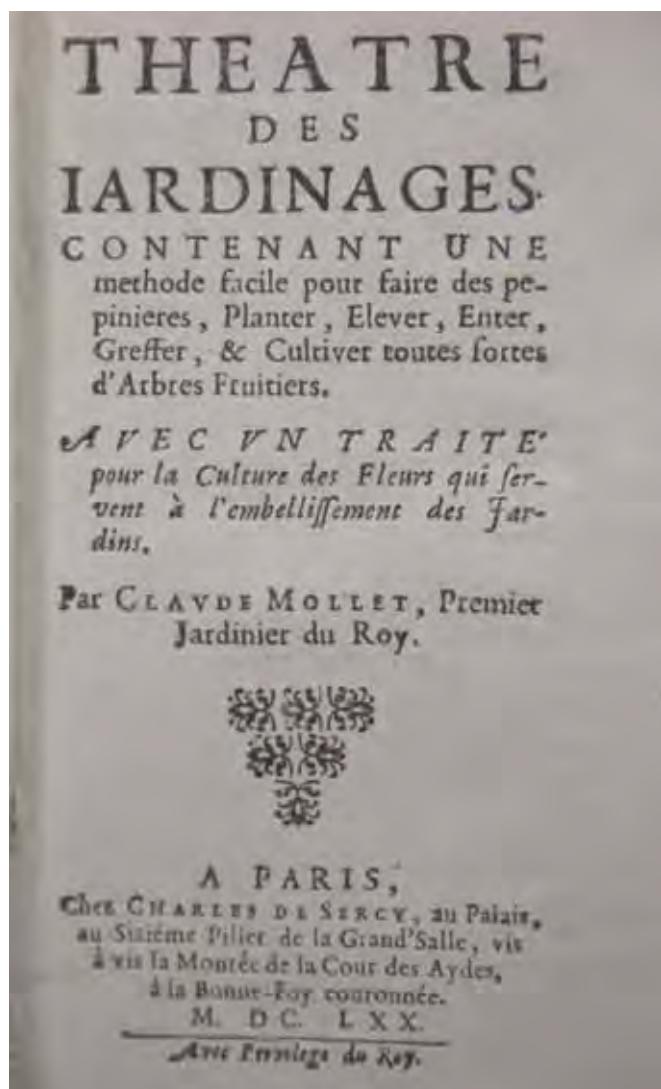
- 377\* DEPPING (Guillaume). *Une victime de Richelieu, la Marquise du Fargis*. Paris, Alphonse Picard et fils, Éditeurs, 1894. In-8°, bradel, demi-vélin ivoire (*reliure de l'époque*). 30/40  
Extrait du compte-rendu de l'Académie des sciences morales et politiques.  
Envoi sur la couverture.  
JOINT : une lettre de l'auteur et deux de sœur Louise de Jésus.
- 378\* [DROIT PUBLIC]. CHOPPIN (René). *De Domanio franciae libri III*. Paris, Michel Sonnius, 1621. Petit in-folio, veau, dos à nerfs orné (*reliure de l'époque*). 100/120  
« Ultima editio. » Bandeaux, lettrines et culs-de-lampe.  
De la bibliothèque d'André Boyer, avec ex-libris. Craquelures et restaurations ; mouillure.
- 379 [DROIT FÉODAL]. LA POIX DE FRÉMINVILLE (Edme de). *La Pratique universelle, pour la renovation des terriers et des droits seigneuriaux [...]*. À Paris, Chez Morel l'Aîné et Gissey, 1746. In-4°, basane, dos à nerfs orné (*reliure de l'époque*). 60/80  
PREMIÈRE ÉDITION.  
« C'est l'un des principaux ouvrages sur ce sujet » (Saffroy, I, 8476, à propos de l'édition de 1762-1777, seule citée).
- 380 DU BARTAS (Guillaume DE SALUSTE). *Commentaires et annotations sur la Semaine de la creation du monde*. À Paris, Pour Timothée Joüan, 1584. In-12, vélin ivoire souple à recouvrements, traces de lacs (*reliure de l'époque*). 80/100  
Édition parue deux ans après l'originale.
- 381 [ÉBÉNISTERIE]. SALVERTE (François de). *Les Ébénistes du XVIII<sup>e</sup> siècle. Leurs œuvres et leurs marques*. Paris, F. de Nobelet, 1962. In-4°, toile bleue de l'éditeur. 60/80  
Cinquième édition, revue et augmentée.  
87 planches d'illustrations et nombreuses reproductions d'estampilles.
- 382 [ÉQUITATION]. TERREBASSE (Humbert de). *Antoine de Pluvinet, Dauphinois [...] ecuyer des Rois Henri III, Henri IV et Louis XIII [...]*. Lyon, Chez L. Brun, Libraire, 1911. In-8°, demi-chagrin brun, filet doré bordant les plats, dos à nerfs orné de dauphins, couverture conservée (*reliure de l'époque*). 20/30  
Deux portraits et quelques figures dans le texte. Tiré à 100 exemplaires.
- 383 [EUSTATHE]. *Les Amours d'Ismene et d'Ismenias*. Traduction par Pierre François GODARD DE BEAUCHAMPS. À La Haye [Paris], 1743. In-16, veau, triple filet doré encadrant les plats, dos lisse orné, tranches dorées (*reliure de l'époque*). 60/80  
Un titre-frontispice, une vignette de titre et trois planches gravées.  
*Cohen, 125.*
- 384 FLAVIUS JOSÈPHE. *[Histoire de Fl. Iosephe sacrificeur hébreu, de la guerre, destruction & captivité des Juifs [...] ]*. À Paris, Pierre l'Huillier, 1578]. 2 tomes en un fort volume in-4°, vélin ivoire, lacs (*reliure moderne*). 300/400  
« Revueue & corrigee sur le grec, par Gilb. Genebrard [...] »  
Deux figures gravées.  
Rousseurs ; galeries de vers ; mouillures ; premier titre en déficit.

- 385 [FRANCE / URBANISME / MANUSCRIT]. Manuscrit du XVIII<sup>e</sup> siècle en un volume petit in-8°, vélin ivoire, lacs (*reliure de l'époque*). 80/100  
Copie manuscrite de 244<sup>ff.</sup>, intitulée : « Description contenant toutes les singularitez des plus celebres villes et places remarquables du royaume de France. »
- 386\* [FRANC-MAÇONNERIE]. Certificat d'appartenance à la Loge militaire de saint Jean, chapitre du Régiment de Rohan-Soubise. Brevet maçonnique du XVIII<sup>e</sup> siècle. 100/120  
Un f. in-folio sur parchemin, imprimé au recto, avec signatures et inscriptions manuscrites de l'époque et deux cachets de cire rouge sur lacs de soie. (Pièce pliés en quatre.)
- 387 [FREYCINET (Rose de SAULCES DE)]. *Campagne de l'« Uranie » (1817-1820).*  
*Journal de Madame Rose de Saulces de Freycinet [...] accompagné de notes par Charles DUPLOMB.* Paris, Société d'Éditions Géographiques, Maritimes et Coloniales, 1927. In-4°, maroquin brun, dos à nerfs, couverture conservée (*reliure moderne*). 120/150  
25 planches, certaines en couleurs.  
La couverture porte le titre : *Journal de mon voyage autour du monde à bord de « l'Uranie ».*
- 388 [FRONDE]. • *Iournal, contenant tout ce qvi s'est fait et passé en la cour de Parlement de Paris [...].* À Paris, Chez Gervais Alliot & Jacques Langlois, 1648. •• *Procez verbaux des deuxx conférences : la première, tenuë à Ruel [...] entre, les Députez du Parlement, eſ des autres Compagnies souveraines. La seconde, tenuë à S. Germain en Laye [...] entre, les Députez du Roy, eſ ceux du Parlement, eſ des Compagnies souveraines de la ville de Roüen.* À Paris, par les Imprimeurs Ordinaires du Roy, 1649 [...]. Plusieurs titres réunis en un volume petit in-4°, vélin ivoire (*reliure de l'époque*). 200/250  
Recueil de textes datant des premiers mois de la Fronde (mai 1648 - mars 1649).  
Quelques accidents.
- 389 [GASTRONOMIE]. VIARD (André). *Le Cuisinier impérial, ou l'Art de faire la cuisine et la pâtisserie, pour toutes les fortunes ; avec la manière de servir une table depuis vingt jusqu'à soixante couverts.* À Paris, Chez N. Barba, Libraire, 1810. In-8°, basane, dos lisse orné (*reliure de l'époque*). 80/100  
« Cinquième édition, revue et corrigée. »  
Quelques accidents.
- 390 [GRANDE-BRETAGNE]. LODGE (Edmund). *The Peerage of the British Empire [...].* Londres, Saunders and Otley, 1846. Fort volume in-8°, percaline rouge de l'éditeur. 40  
Vignettes héraldiques dans le texte. Accidents.
- 391 [HENRI IV]. *Histoire de la mort deplorable de Henri IIII. Roy de France et de Navarre. Ensemble un poeme, un panegyrique, eſ un discours funebre. Dressé à sa memoire immortelle.* À Paris, Chez la Vesve M. Guillemot, & S. Thiboust, 1612. In-12, vélin ivoire de l'époque. 120/150  
Un titre-frontispice et un portrait en pied d'Henri IV.  
Reliure et premiers feuillets accidentés.

- 392 [HIPPOLOGIE]. GARSAULT (François Alexandre de). *[Le Nouveau Parfait Maréchal, ou la Connoissance générale et universelle du cheval, divisé en sept traités (...)]* À Paris, Chez Leclerc, 1769]. Petit in-4°, veau, dos à nerfs (*reliure moderne*). 100/120  
21 planches d'hippologie gravées et repliées (sur 29), suivies de 20 de botanique.  
Titre et huit planches en déficit ; quelques planches mal placées.
- 393 [HIPPOLOGIE]. LAFOSSE (Philippe Étienne). *Dictionnaire raisonné d'hippiatrique, cavalerie, manège, et maréchallerie*. À Paris, Chez Boudet, Libraire, 1775. In-8°, veau, dos lisse orné (*reliure de l'époque*). 100/120  
*Mennessier de La Lance, II, 21.*
- 394 [HISTOIRE NATURELLE]. VALMONT DE BOMARE (Jacques Christophe). *Dictionnaire raisonné, universel d'histoire naturelle, contenant l'Histoire des animaux, des végétaux et des minéraux, et celle des corps célestes, des météores [...]. Avec l'histoire des trois règnes, et le détail des usages de leurs productions dans la médecine, dans l'économie domestique et champêtre, et dans les arts et métiers [...].* À Lyon, Chez Bruyset Aîné et C°, an VIII - 1800. 15 volumes in-8°, basane, dos à nerfs orné (*reliure de l'époque*). 400/500  
« Nouvelle édition d'après la quatrième revue et considérablement augmentée par l'auteur. »
- 395 [IMITATION]. *L'Imitation de Jésus-Christ*. Traduction nouvelle avec des réflexions [...] par M. l'abbé F. de LA MENNAIS. Paris, Belin-Mandar, 1831. In-12, maroquin vert à grain long, large dentelle de rocaille encadrant les plats, dos lisse orné, tranches dorées (*reliure de l'époque*). 80/100  
Cinq planches gravées.  
De la bibliothèque de la Marquise de Conygham, avec ex-libris.  
Quelques rousseurs.
- 396 JACQUELIN (Jacques André) & NOËL (Fr.). *Dictionnaire historique de la fable [...]* À Paris, Chez Le Normant, Imprimeur-Libraire, an XII - 1803. 2 volumes in-8°, veau, fine roulette dentelée dorée encadrant les plats, dos lisse orné (*reliure de l'époque*). 120/150  
« Nouvelle édition, revue, corrigée, et considérablement augmentée. »  
Travail de rongeur, sans atteinte au texte, sur les trois derniers ff. ; mouillure.



- 397 [JARDINS]. MOLLET (Claude). *Theatre des iardinages contenant une methode facile pour faire des pepinieres, planter, elever, enter, greffer, & cultiver toutes sortes d'arbres fruitiers. Avec un Traité pour la culture des fleurs qui servent à l'embellissement des jardins.* À Paris, Chez Charles de Sercy, 1670. In-16, vélin souple (reliure de l'époque). 80/100  
 Cinq planches gravées.  
 De la bibliothèque de la Marquise de Conygham, avec ex-libris.  
 Quelques rousseurs.



- 398 [JARDINS]. MOREL (Jean-Marie). *Théorie des jardins, ou l'Art des jardins de la nature*. À Paris, Chez la V<sup>e</sup> Panckoucke, Imprimeur-Libraire, an XI - 1802. 2 volumes in-8°, demi-maroquin rouge à grain long, dos lisse orné (*reliure de l'époque*). 120/150  
 « Seconde édition [...], enrichie de notes. »  
 Un frontispice gravé. Ex-libris manuscrit sur le titre.

*Voir la reproduction planche page 61*

- 399 JOLINON (Joseph). *Marie Bourgogne*. Grenoble, Édition Didier & Richard, s. d. [1931]. In-4° broché, étui. 60/80  
 Seize eaux-fortes par Joanny DREVET et quelques vues lithographiées dans le texte.  
 Tiré à 2 150 exemplaires numérotés et quelques-uns de collaborateur, celui-ci (n° 342), un des 1 900 sur vélin de Rives B. F. K.
- 400 LA CHAMBRE (Marin CUREAU DE). *Traité de la connoissance des animaux, où tout ce qui a été dit Pour, e<sup>3</sup> Contre le raisonnement des bestes, est examiné*. À Paris, Chez Jacques d'Allin, 1662. In-4°, veau, dos à nerfs orné (*reliure de l'époque*). 150/200
- 401 LA FONTAINE (Jean de). *Contes et nouvelles en vers*. À Paris, Chez A. Barraud, Éditeur, 1874. 2 volumes in-8°, veau blond, triple filet doré encadrant les plats, dos à nerfs orné, non rogné couvertures conservées, étui commun (*reliure pastiche postérieure*). 150/200  
 Illustrations d'après l'édition dite « des Fermiers généraux. »  
 Rousseurs.
- 402 LA FONTAINE (Jean de). *Fables*. Paris, A. Quantin, Imprimeur-Éditeur, 1883. 2 volumes in-4°, demi-chagrin lie-de-vin, dos à nerfs, tête dorée (*reliure de l'époque*). 150/200  
 75 eaux-fortes par DELIERRE.  
 Quelques rousseurs.
- 403\* LA MARCHE (Olivier de). *Mémoires*. À Paris, Librairie Renouard, 1883-1888. 4 volumes in-8°, demi-chagrin brun, dos à nerfs orné, armes en pied (*reliure de l'époque*). 120/150  
 EXEMPLAIRE AUX ARMES DE SADI CARNOT.
- 404 LA ROCHE-TILHAC (Jean Charles PONCELIN DE). *Supplément aux loix forestières de France, précédé d'une Analyse raisonnée de l'ordonnance de 1669 [...]*. Paris, Chez Lamy, 1782. 2 volumes in-4°, veau, dos à nerfs orné (*reliure de l'époque*). 150/200  
 Coiffes de tête accidentées.
- 405\* [LÉGION d'HONNEUR]. RENAULT (Jules). *La Légion d'Honneur [...]*. Paris, Les Éditions d'Art « Le Document », s. d. [1934]. In-4°, demi-chagrin rouge, plats de percaline rouge, large décor doré et à froid ornant le premier, dos à nerfs orné (*reliure de l'éditeur*). 100/120  
 « Édition refondue et augmentée. » 73 planches et quelques fac-similés.  
 Tiré à 5 000 exemplaires sur vélin de Navarre, celui-ci, imprimé pour Monsieur Gaston Barbier.

- 406 LEGOUVÉ (Gabriel). *Le Mérite des femmes, et autres poésies*. À Paris, Chez Ant. Aug. Renouard, an XII - 1804. In-12, maroquin rouge à grain long, fine roulette dentelée dorée encadrant les plats, lyre au centre, dos lisse orné de lyres, tranches dorées, gardes de tabis vert (*Rel. p. Lefebvre*). 100/120

« Neuvième édition. »

Trois figures gravées par DUPLESSIS-BERTAUX & GUÉRIN, dont une en frontispice. Exemplaire en maroquin relié par Lefèvre contenant un état supplémentaire de deux des illustrations.

Dos légèrement passé.

*Voir la reproduction planche page 52*

- 407 [LIONNE (Hugues de)]. CHEVALIER (Ulysse). *Lettres inédites de Hugues de Lionne ministre des Affaires étrangères sous Louis XIV*. Précédées d'une *Notice historique sur la famille de Lionne*. Valence, Imprimerie de Chenevier, 1877. In-8° broché. 40/50

- 408 [LIVONIE/ESTONIE/COURLANDE]. SERAPHIM (Ernst). *Malerische Ansichten aus Livland, Estland, Kurland. Ein Jubiläums-Album aus Anlass des 700 Jahrsigen bestehens der Stadt Riga*. Riga, Moscou, Verlag von J. Deubner, 1901. In-4° oblong, veau, large décor formé de filets dorés ornant le premier plat, vignettes héraudiques polychromes et titre doré, tranches dorées (*reliure de l'éditeur*). 250/300

NOMBREUSES reproductions photographiques.

- 409 [MAISON RUSTIQUE]. BASTIEN (Jean-François). *La Nouvelle Maison rustique, ou Économie rurale, pratique et générale de tous les biens de campagne*. À Paris, Chez Deterville, Libraire, an XII - 1804. 3 volumes in-4°, basane marbrée, dos à nerfs orné (*reliure de l'époque*). 250/300

« Nouvelle édition, entièrement refondue, considérablement augmentée, et mise en ordre [...] » 60 planches gravées, certaines repliées.

Plats épidermés avec quelques petits accidents ; quelques petites piqûres et rousseurs.

- 410\* MARTONNE (Emmanuel de). *Géographie physique de la France*. Paris, Librairie Armand Colin, 1942. In-4°, demi-chagrin bleu nuit à coins, dos à nerfs, tête dorée, couverture conservée (*reliure de l'époque*). 50/60

167 cartes et figures dans le texte ; 144 photographies et une carte en couleurs hors texte.



- 411 [MASUER (Jean)]. *Masuerii Iuriusconsulti Galli practica forensis [...]*. Parisiis, Apud Ioannem Roigny [Paris, Jean de Roigny], 1548. In-8°, vélin ivoire souple à petits recouvrements, traces de lacs (*reliure de l'époque*). 200/250

- 412 MÉNESTRIER (Claude François). *Histoire du Roy Louis le Grand par les médailles, emblèmes, devises, jettons, inscriptions, armoiries et autres monumens publics*. À Paris, Chez J.-B. Nolin, Graveur du Roy, 1689. In-folio, veau, dos à nerfs orné (*reliure de l'époque*). 200/300  
PREMIÈRE ÉDITION.  
61 planches gravées (sur 62), dont un titre, une dédicace, une planche architecturale ornée du portrait de Louis XIV, 40 planches numismatiques, une double planche repliée (« Veüe de la place des Victoires » d'après Quérard), l'obélisque d'Arles, dix planches hérauldiques et quatre de texte.  
Restauration à la reliure ; planche 35 en déficit (première planche de « L'Histoire du Roy par les jettons »).  
De la bibliothèque Claret de La Tourette, avec ex-libris.  
*Saffroy, I, 2194.* (qui ne signale que 61 planches dans cette édition [et 65 dans la suivante de 1691]).
- 413 [MÉNESTRIER]. ALLUT (Paul). *Recherches sur la vie et sur les œuvres du P. Claude-François Ménestrier [...]*. À Lyon, Chez Nicolas Scheuring, 1856. In-8°, demi-basane noire, dos à nerfs orné. 30/40  
Un portrait en frontispice, deux planches repliées et trois fac-similés.  
Premier mors fendu.  
*Saffroy, I, 2170.*
- 414 [MILITARIA]. DANIEL (Gabriel). *Histoire de la milice françoise, et des changemens qui s'y sont faits depuis l'établissement de la monarchie françoise dans les Gaules, jusqu'à la fin du règne de Louis le Grand*. À Amsterdam, Aux dépens de la Compagnie, 1724. 2 volumes in-4°, basane, armoiries au centre des plats, dos à nerfs orné (*reliure de l'époque*). 250/300  
PREMIÈRE ÉDITION de ce curieux ouvrage dû à l'auteur de *l'Histoire de France*.  
70 planches (48 + 22), certaines repliées.  
EXEMPLAIRE AUX ARMES DU PRINCE D'ARENBERG et avec son ex-libris.
- 415 [MILITARIA]. *Instruction de détail sur l'exercice et les manœuvres de la cavalerie*. À Paris, Chez Magimel, 1814-1815. 2 volumes in-12, basane, dos lisse orné (*reliure de l'époque*). 40/50
- 416 [MILITARIA]. LA ROQUE (Louis de). *Catalogue historique des généraux françois, connétables, maréchaux de France, lieutenants généraux, maréchaux de camps*. Paris, Alph. Desaide, 1896, & Au Bureau du Bulletin Hérauldique de France, 1902. 3 fascicules in-8° brochés. 60/80  
Nombreuses annotations manuscrites.  
*Saffroy, I, 14894.*
- 417 MOLIÈRE. Œuvres. À Lyon, Chez Amable Leroy, Imprimeur-Libraire, an VII [1798/1799]. 8 volumes in-12, basane, fine roulette dentelée dorée à la grecque encadrant les plats, dos lisse orné (*reliure de l'époque*). 100/120  
« Nouvelle édition, avec figures. » Petit travail de ver sur le dos du tome I.

- 418 MORÉRI (Louis). • *Le Grand Dictionnaire historique ou le Mélange curieux de l'histoire sacrée et profane [...].* À Paris, Chez Jean-Baptiste Coignard, 1732 (6 vol.), •• *Supplément au Grand Dictionnaire historique [...].* À Paris, 1735 (2 vol.), ••• *Nouveau Supplément au Grand Dictionnaire historique [...].* À Paris, 1749 (2 vol.). Ensemble 10 volumes in-folio, veau, dos à nerfs orné, pièces de titre en maroquin (*reliure de l'époque*). 500/700  
Frontispice et portrait gravés.  
Reliure légèrement dépareillée (les deux volumes du *Nouveau Supplément* sont ornés d'armoiries en pied).  
De la bibliothèque Vienne, avec ex-libris orné de cette devise : « Tout bien à Vienne. »
- 419 MORET (M.). *Le Moyen-Âge pittoresque. Monumens et fragmens d'architecture, meubles, armes, armures et objets de curiosité du X<sup>e</sup> au XVII<sup>e</sup> siècle.* Paris, Publié par Veith et Hauser, 1840. In-folio, demi-veau violine, dos lisse orné (*reliure de l'époque*). 400/500  
180 planches lithographiées par ARNOTT, CUVILLIER, GIRAULT, ROUARGUE, TURPIN DE CRISSÉ..., d'après CHAPUY.  
Accidents ; rousseurs.
- 420 NECKER (Jacques). *De l'Importance des opinions religieuses.* À Londres, Et se trouve à Paris, Hôtel de Thou, 1788. In-8°, demi-veau, dos à nerfs orné (*reliure de l'époque*). 60/80  
EXEMPLAIRE ENRICHIE D'UN PORTRAIT AU LAVIS monogrammé S. C., d'après DUPLESSIS.  
Mors supérieur fendu sur 4 cm.
- 421 [NUMISMATIQUE]. SPANHEIM (Ezechiel). *Dissertationes de præstantia et uou numismatum antiquorum.* Londini [Londres], Impensis Richardi Smith, 1706. In-folio, veau blond, armoiries dorées au centre des plats, dos à nerfs orné (*reliure de l'époque*). 300/400  
Un titre-frontispice, un portrait replié et nombreuses figures métalliques.  
Exemplaire aux armes non identifiées.  
De la bibliothèque de Mgr de Beauvau, futur archevêque de Narbonne (1664-1739), avec ex-libris manuscrit sur le titre. Quelques accidents.
- 422\* [OPÉRA - TRAVENOL (Louis) & DUREY DE NOINVILLE (Jacques Bernard)]. *Histoire du théâtre de l'Opéra en France. Depuis l'établissement de l'Académie Royale de Musique, jusqu'à présent.* À Paris, Chez Joseph Barbou, 1753. 2 parties en un volume in-8°, veau, dos lisse orné (*reliure de l'époque*). 120/150  
ÉDITION ORIGINALE.  
Coins émoussés ; petit manque au pied du dos.
- 423 [ORFÈVRERIE]. • BEUQUE (Émile). *Dictionnaire des poinçons officiels français et étrangers, anciens et modernes de leur création (XIV<sup>e</sup> siècle) à nos jours.* Paris, De Nobelet, s. d. [1962] (2 vol.). •• BEUQUE & FRAPSACE. *Dictionnaire des poinçons des maîtres-orfèvres français du XIV<sup>e</sup> siècle à 1858.* Paris, De Nobelet, 1962. Ensemble 3 volumes in-4°, toile écrue. 100/120  
Réimpression des éditions de 1924 et 1929.

- 424 [PAPE (Guy)]. CHORIER (Nicolas). *La Jurisprudence du celebre conseiller et jurisconsulte Guy Pape, dans ses decisions [...]*. À Lyon, Chez Jean Certe, 1692. In-4°, basane, dos à nerfs (*reliure de l'époque*). 100/120  
De la bibliothèque de Pierre Guyot, avec ex-libris.  
Reliure restaurée ; ff. roux.
- 425\* PASQUIER (Étienne). *Les Recherches de la France*. Imprimées à Orléans, et se vendent à Paris, Chez Jean Guignard le Père, 1665. In-folio, veau, armoiries dorées au centre des plats, dos à nerfs orné (*reliure de l'époque*). 300/350  
Édition « revue, corrigée, mise en meilleur ordre et augmentée [...] de trois livres entiers [...] tirez de la bibliothèque de l'auteur. »  
Bois sur le titre.  
EXEMPLAIRE AUX ARMES non identifiées.  
Quelques petits accidents à la reliure ; portrait en déficit.
- 426 [PELLETIER (Thomas)]. *Refutation des erreurs et impertinences du sieur du Plessis, remarquées à l'ouverture de son livre intitulé Le Mystere d'iniquité*. À Paris, De l'Imprimerie de François Huby, 1611. In-8°, vélin ivoire souple à petits recouvrements (*reliure de l'époque*). 80/100
- 427\* QUARRÉ (Antoinette). *Poésies*. Paris, Chez Ledoyen, Libraire, & Dijon, Chez Lamarche, Libraire, 1843. In-8°, demi-veau vert, dos à nerfs orné (*reliure de l'époque*). 20/30  
Dos passé.
- 428 [RELIEURS]. THOINANT (Antoine Ernest ROQUET, dit Ernest). *Les Relieurs français (1500-1800). Biographie critique et anecdotique [...]*. Genève, Slatkine Reprints, 1970. In-8°, bradel, percaline verte de l'éditeur. 30/40  
Un plan replié et quelques illustrations dans le texte.  
Réimpression anastatique de l'édition de Paris de 1893.  
JOINT : CHANAT (Ch.). *Manuel pratique de l'ouvrier relieur*. Paris, Garnier, s. d. [1924].  
2 tomes en un volume in-8°, chagrin rouge moderne.  
ENSEMBLE DEUX VOLUMES.
- 429 [RELIURE AUX ARMES]. *Office de la Semaine sainte [...]*. À Paris, Chez Grégoire Dupuis, 1717. In-8°, maroquin rouge, filet doré encadrant les plats, armoiries au centre, tranches dorées (*reliure de l'époque*). 120/150  
EXEMPLAIRE AUX ARMES ROYALES.  
Quelques accidents.
- 430 [RELIURE AUX ARMES]. *Office de la Semaine sainte [...]*. À Paris, Chez la Veuve Mazières et Garnier, 1746. In-8°, maroquin rouge, filet doré encadrant les plats, armoiries au centre, tranches dorées (*reliure de l'époque*). 120/150  
Ex-dono en page de garde de Madame de Paillot au Marquis de Mauroy.  
EXEMPLAIRE AUX ARMES DE LA DAUPHINE MARIE JOSÈPHE DE SAXE.  
Quelques petits accidents.

- 431 [RICHELIEU]. • *Maximes d'Etat, ou Testament politique d'Armand du Plessis, Cardinal Duc de Richelieu [...]* (2 parties), •• *Lettre sur le Testament politique du cardinal de Richelieu*. À Paris, De l'Imprimerie de Le Breton, 1764. Ensemble 3 parties en un volume in-8°, veau, dos à nerfs orné (*reliure de l'époque*). 50/60  
Un portrait en frontispice d'après Philippe de CHAMPAIGNE.
- 432\* ROBIDA (Albert). « La Guerre infernale. » S.l.n.d. [*circa* 1908]. 4 livraisons reliées en un volume in-4°, bradel, demi-percaline rouge (*reliure de l'époque*). 50/60  
Numéros 1 à 4 de cette revue illustrée par Albert ROBIDA.
- 433 ROUSSEAU (Jean-Baptiste). *Oeuvres choisies*. Paris, Stéréotype d'Herhan, an XIII = 1805. In-12, maroquin rouge à grain long, filets dorés et roulette florale dentelée encadrant les plats, dos lisse orné à la grotesque, tranches dorées, gardes de tabis bleu (*Relié par Simier*). 250/300  
Un portrait en frontispice.  
BEL EXEMPLAIRE EN MAROQUIN RELIÉ PAR SIMIER.

*Voir les reproductions planches pages 52 et 61*

- 434\* ROUSSEAU (Jean-Jacques). *Dictionnaire de musique*. À Paris, Chez la Veuve Duchesne, 1768. In-8°, veau, dos à nerfs orné (*reliure de l'époque*). 150/200  
ÉDITION ORIGINALE.  
Treize planches gravées repliées réunies *in fine*.  
Ex-libris manuscrit sur le titre. *Tchemerzine, X, 55*.
- 435 [SACRE]. LEBER (Constant). *Des Cérémonies du sacre, ou Recherches historiques et critiques sur les mœurs, les coutumes, les institutions et le droit public des Français dans l'ancienne monarchie*. Paris, Baudouin Frères, & Reims, Frémau Fils, 1825. In-8°, demi-maroquin vert à coins, filet doré bordant les plats, dos à nerfs orné (*reliure de l'époque*). 120/150  
40 planches gravées, certaines repliées.

*Voir la reproduction planche page 61*

- 436 [SAINT-ESPRIT]. MORIN DE LA MASSERIE (Jacques). *Les Armes et blasons des chevaliers de l'ordre du Saint Esprit creez par Louis XIII Roy de France et de Navarre*. À Paris, Chez Pierre Firens, s. d. [*circa* 1620]. In-4°, veau, double filet doré encadrant les plats, dos à nerfs orné (*reliure de l'époque*). 300/350  
ÉDITION ORIGINALE.  
Un titre orné et 78 planches héraldiques. De la bibliothèque Chandon de Briailles.  
Nombreux feuillets blancs reliés *in fine* sur lesquels des généalogies manuscrites ont été dressées (BOCQUIN, BONNOT, GASTEBOIN, GIRAUD, HEUDELOT, LA PERESSE, MARTIN DE L'AUMOSNE, MONGINOT, SANCEY, TABOUROT...).  
Quelques ff. déréliés. « *Joli livre, assez rare* » (Saffroy, I, 4809).

*Voir la reproduction ci-contre*



437\* SANSON (Nicolas & Guillaume). *Tables de la geographie ancienne et nouvelle ou Methodes pour s'instruire avec facilité de la geographie, et connoistre les Empires, Monarchies, Royaumes, Estats, Republiques, et Peuples, tant anciens que nouveaux, de toutes les parties du monde [...].*  
 À Paris, Chez Pierre Mariette, 1667. In-folio, veau, armoiries dorées au centre des plats, dos à nerfs orné (*reliure de l'époque*). 500/600

Un titre gravé, orné des armoiries du chancelier Séguier, à qui l'ouvrage est dédié, un f. de dédicace et 101 planches de texte gravées.

EXEMPLAIRE AUX ARMES DE CHARLES LE GOUX DE LA BERCHÈRE, archevêque d'Albi, puis de Narbonne (1647-1719), avec son ex-libris.

Quelques petits accidents à la reliure.

- 438 [SAXE (Maurice de)]. BONNEVILLE (Zacharie de PAZZI DE). *Les Reveries ou Mémoires sur l'art de la guerre de Maurice Comte de Saxe [...] maréchal-general des armées [...]*. À La Haye, Chez Pierre Gosse Junior, 1756. In-folio, veau, dos à nerfs orné (*reliure de l'époque*). 300/400  
 ÉDITION ORIGINALE.  
 Une vignette de titre aux armes du maréchal de Saxe, 23 en-tête, bandeaux et culs-de-lampe et 40 planches, la plupart repliées. Fortes mouillures en marge des planches.
- 439\* SÉNAC DE MEILHAN (Gabriel). *Portraits et caractères de personnages distingués de la fin du dix-huitième siècle [...]. Précedés d'une Notice sur sa personne et ses ouvrages, par M. de LEVIS*. Paris, J. G. Dentu, Imprimeur-Libraire, 1813. In-8°, veau, fine roulette dentelée dorée encadrant les plats, dos lisse orné (*reliure de l'époque*). 100/120  
 Dos passé.
- 440\* [TEXTOR (Ravissius)]. *Ioan. Ravissii Textoris Nivernensis Officina, partim historis, partim poetis [...]*. S. l. [Paris, Reginald Chaudière], 1532. In-folio, veau, armoiries au centre des plats, dos à nerfs orné (*reliure de l'époque*). 150/200  
 Un titre orné et lettrines.  
 EXEMPLAIRE AUX ARMES DE GEORGES JOLY DE BLAISY, second président au Parlement de Bourgogne. Quelques accidents à la reliure ; galeries de vers marginales.
- 441 VALLET (Louis). À travers l'Europe. Croquis de cavalerie. Préface par Roger de BEAUVOIR. Paris, Librairie de Firmin-Didot et C<sup>e</sup>, 1893. Grand in-4°, demi-chagrin lie-de-vin à coins, dos à nerfs, tête dorée, couverture illustrée conservée (*reliure postérieure*). 300/350  
 Planches en couleurs et nombreuses figures dans le texte par Louis VALLET.  
 La couverture porte la mention : « Le Chic à cheval (2<sup>e</sup> série). »  
*Mennessier de La Lance, II*, 599.
- 442 [VILLARS]. *Vie du Maréchal Duc de Villars [...], maréchal-général des camps et armées [...]*. À Paris, Chez Moutard, 1784. 4 volumes in-12, veau, double filet doré encadrant les plats, dos à nerfs orné (*reliure de l'époque*). 80/100  
 Édition en partie originale.  
 Un portrait en frontispice du tome I et quatre planches repliées. Deux plats épidermés.
- 443 VILLON (François). Œuvres. S. l., La Nef d'Argent, 1943. In-4°, demi-veau rouge à coins, double filet doré bordant les plats, dos à nerfs (*reliure de l'époque*). 40/50  
 Illustrations en couleurs par Jean DRATZ.  
 Tiré à 1 500 exemplaires, celui-ci (n° 770), un des 1 100 sur vélin pur chiffon.
- 444 [VOLTAIRE]. [Œuvres.] S. l. [Genève], 1775. 40 volumes in-8°, veau, dos à nerfs orné, pièces de titre en maroquin (*reliure de l'époque*). 2 000/2 500  
 Figures gravées par CHATELIN, GIRAUD, GRAVELOT, MARILLIER, MARTINET & THIÉBAULT.  
 « C'est la dernière édition des œuvres exécutée sous la direction de Voltaire » (Cohen, 1042).

- 445 [VOYAGES]. FORREST (Thomas). *Voyage aux Moluques et à la Nouvelle-Guinée, fait sur la galère la Tartare en 1774, 1775 et 1776, par ordre de la Compagnie angloise [...]*. À Paris, Hôtel de Thou, 1780. Petit in-4°, veau, dos à nerfs orné (*reliure de l'époque*). 150/200 Première édition française.

Une grande carte repliée et 30 figures sur 28 autres planches gravées, certaines doubles ou repliées (numérotées de 1 à 27, les pl. 5, 13 et 18 bissées, les 20/21 et 25/26 formant une seule planche). Chadenat, 571.

*Voir les reproductions*



446\*

- [VOYAGE - LANTIER (Étienne François de)]. *Voyage d'Antenor en Grèce et en Asie, avec des notions sur l'Égypte*. À Paris, Chez F. Buisson, Libraire, an XIII (1805). 3 volumes in-8°, basane marbrée, filet et fine roulette dentelée dorés encadrant les plats, dos lisse orné (*reliure de l'époque*). 80/100

« Huitième édition. »

Quatre planches gravées (sur 5) d'après BORNET.

- 447 [VOYAGES]. SWINBURNE (Henri). *Voyages [...] dans les Deux Siciles 1777, 1778, 1779 et 1780, traduit de l'anglois par un voyageur françois*. À Paris, De l'Imprimerie de Didot l'Aîné, 1785-1786. 4 volumes in-8°, veau marbré, triple filet doré encadrant les plats, dos à nerfs orné (*reliure de l'époque*). 150/200

Épidermure ; petite déchirure avec manque sur le premier titre ; cahier roux.

# VREGILLE & CORTOT

Hôtel des ventes 44, rue de Gray – 21000 Dijon  
T. + 33 (0)3 80 73 17 64 – F. + 33 (0)3 80 74 21 57  
[www.interenchères.com/21003](http://www.interenchères.com/21003)

AGR 2002-086

## Ordre d'achat

Vente du 29 mars 2014

## Nom

## Adresse

## Téléphone

Je vous prie d'acheter à la vente mentionnée ci-dessus les numéros suivants tels que décrits au catalogue, aux limites indiquées et aux conditions habituelles de vente.

\* Aux limites mentionnées ci-dessus viendront s'ajouter les frais de 23 % TTC.

Date

### Signature

# CONDITIONS DE LA VENTE

## EXECUTION DE LA VENTE

En cas de double enchère avérée, le lot sera remis en vente immédiatement et le public sera admis à enchérir à nouveau.

Les acquéreurs paieront en sus du prix d'adjudication les frais suivants :

- 21,80% HT + TVA (5,5 %) = 23 % TTC

Les frais seront réduits à 21 % TTC (soit 19,91 % HT + TVA 5,5 %) pour les adjudicataires présents en salle. En cas de paiement par chèque non certifié, la délivrance des objets pourra être différée jusqu'à l'encaissement.

Une fois l'adjudication prononcée, les lots seront sous la responsabilité des acquéreurs.

Une exposition préalable permettant aux amateurs de se rendre compte de l'état des objets mis en vente, il ne sera admis aucune réclamation, une fois l'adjudication prononcée.

Les dimensions inscrites au catalogue sont données à titre indicatif.

Les attributions à un artiste donné, émises dans ce catalogue, ne sont pas des données objectives et immuables : elles reflètent notre analyse et l'opinion majoritaire chez les spécialistes au moment où le catalogue est mis sous presse. Ce consensus est susceptible d'évoluer dans le temps, en même temps que les connaissances.

## ENCHERES TELEPHONIQUES et ORDRES d'ACHAT

Ce service est rendu par l'Etude dans les conditions suivantes :

Cette faculté sera donnée en priorité aux amateurs s'étant déplacés à l'exposition de la vente et ayant déposé un chèque de caution équivalent aux deux tiers de l'estimation basse.

Les demandes de lignes téléphoniques comme les ordres d'achat devront impérativement être confirmés par écrit et accompagnés d'un chèque ou de n° de carte bancaire, au plus tard le vendredi précédent la vente, par courrier, fax ou e-mail. Toute demande de ligne portant sur un lot dont l'estimation basse est inférieure à 300 € ne sera pas prise en compte. Une consignation bancaire sera exigée pour tout ordre d'achat ou toute demande d'enchère par téléphone.

En aucun cas l'Etude ne pourra être tenue pour responsable d'un quelconque disfonctionnement technique ou humain, les demandes de lignes téléphoniques et les ordres d'achat n'étant qu'une simple facilité accordée aux acquéreurs, à leurs risques et périls.

## PAIEMENT

Le paiement du lot aura lieu au comptant, pour l'intégralité du prix, frais et taxes. L'adjudicataire pourra acquitter son bordereau par les moyens suivants :

- En espèces : jusqu'à 3 000 € frais et taxes compris pour les ressortissants français, jusqu'à 15 000 € frais et taxes compris pour les ressortissants étrangers particuliers sur présentation de leurs papiers d'identité.
- Par chèque ou virement bancaire (en cas de chèque ordinaire, présentation obligatoire de deux pièces d'identité)
- Par carte bancaire : une commission de 1,50 % sera prélevée sur le bordereau d'adjudication pour les paiements hors Union Européenne.

## ENLEVEMENTS

Les enlèvements se feront sous la responsabilité des acquéreurs et en présence du personnel de l'Etude, en fin de vente, le lendemain ou le lundi suivant (fermeture le dimanche).

Pour les ventes extérieures, passé le délai indiqué au catalogue, les lots seront transportés par un démenageur dans un garde meuble, aux frais, risques et périls des acquéreurs.

## EXPEDITION DES LOTS

Le transport est effectué sous l'entière responsabilité de l'acheteur. Les lots peuvent être expédiés par l'Etude aux conditions suivantes :

- 1- Une demande écrite de l'adjudicataire mentionnant expressément la décharge de l'Etude en cas de dommage de l'objet subi du fait de cette expédition
- 2- Le règlement préalable par l'acquéreur des frais d'emballage et d'expédition (à déterminer selon le poids et la valeur du lot)

Impression : Castuera IG, Pamplona, Espagne  
Maquette : Hernu & Gruffaz