

FARRANDO

Maison de Vente

MARDI 18 AVRIL 2023 à 14h
VENTE AUX ENCHERES PUBLIQUES

À la librairie TEISSÈDRE 82, rue Bonaparte – 75006 PARIS

LIVRES ANCIENS



SCIENCES ET SCIENCES NATURELLES : Pharmacie, médecine, livres sur les champignons, la peste...

ALEMBERT. Traité des fluides (1752).

LIVRES SUR L'ALGÉRIE, L'HÉRALDIQUE, MARSEILLE, L'Auvergne, LA POLOGNE, LA CHASSE, LA SAVOIE, LA SUISSE, PARIS, LES VOYAGES...

REILLE. La Vénérerie contemporaine

COLLECTIONS D'EX-LIBRIS

Chroniques de Hainaut (1531-1532). Anastase le Bibliothécaire (1510). La Borde. Chansons (1773).

Suites de Le Pautre

PHILOSOPHES DES LUMIÈRES : Rousseau, Voltaire...

Expert :

Fabrice TEISSÈDRE. Expert C.N.E. 01 43 26 71 17

Librairie TEISSÈDRE. 82, rue Bonaparte 75006 Paris.

01 43 26 71 17. teissedre@lecurieux.fr

Expositions publiques :

Lundi 17 avril 14 h -18 h. Mardi 18 avril. 11 h -12 h.

Liste et Photos disponibles sur notre site www.svffarrando.com

FARRANDO

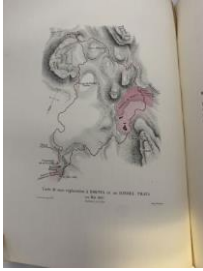
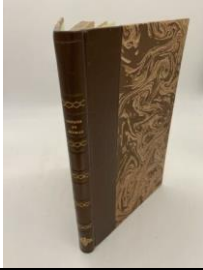
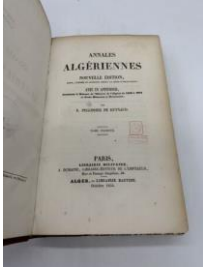
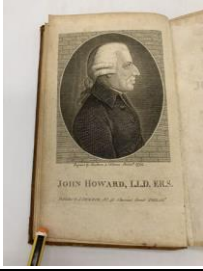
Maison de Vente

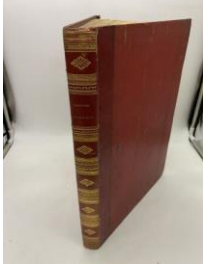
S.V.V. - SARL agrément n° 2002-074

7, rue du Faubourg Montmartre - 75009 PARIS

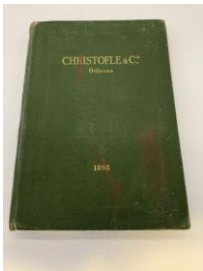
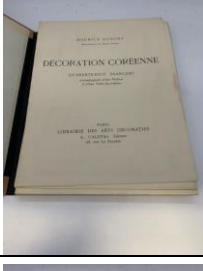
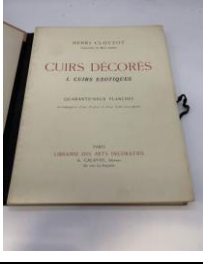
Tél. : 0 1 4 2 4 6 7 9 0 1 - svvfarrando@gmail.com - www.svffarrando.com

LOT	IMAGE	DESIGNATION	ESTIMATIONS
1		1- [ALBUM HAGUENTHAL] - Un Voyage à Paris ou le Paris des enfants, avec ses environs. Album composé de 32 sujets dessinés d'après nature, avec introduction. Paris, Pont-A-Mousson, Haguenthal, 1850, in-12, 16 planches, demi-toile grise, titre doré au centre du premier plat (reliure de l'éditeur). Coins abîmés, coupes frottées. Rousseurs. Rare album dépeignant les activités possibles de deux enfants lorsque leur mère leur fait faire des excursions autour ou dans Paris.	150 / 200
2		2- ALEMBERT (Jean Le Rond d'). Essai d'une nouvelle théorie de la résistance des fluides. Paris, David l'aîné, 1752, in-4, veau fauve marbré, dos à nerfs orné, tranches rouges (reliure de l'époque). Edition originale. Complet des deux planches repliées Bon exemplaire. Coiffes restaurées.	1200 / 1500
3		3- (ALGÉRIE). [ABD-EL-KADER] - Notice sur l'expédition qui s'est terminée par la prise de la smahla d'Abd-el-Kader, le 16 mai 1843. [Paris], Vinchon, s.d. (1845), in-8, broché sous couverture d'attente de papier rose, dans double emboîtage moderne demi-chagrin marine. Rare. Une carte repliée et une grande vue gravé au trait.	200 / 300
4		4- [ALGÉRIE - AÏN-SEFRA] - [Recueil de tirages photographiques]. S.l. [Aïn-Sefra], s.d. (vers 1902), in-16, 78 tirages photographiques de 11 x 8,5 cm, insérés dans des onglets, légendées à la plume ou au crayon de bois, percaline verte (reliure de l'époque). Très remarquable petit carnet à papier réglé destiné à consigner des comptes qui a été utilisé par un infirmier militaire pour regrouper un ensemble intéressant de tirages photographiques sur Aïn-Sefra et sa région, point avancé de l'occupation militaire dans le sud-Oranais à la frontière marocaine. ON JOINT : I. Trois tirages volants du même format, non légendés, et de thèmes similaires. - II. Quatre tirages de grand format (17 x 24 cm) légendés au verso et au crayon de bois "Sud algérien, Aïn Sefra, 1901-1903".	200 / 300
5		5- (ALGÉRIE). BEYLIÉ (Léon de). La Kalaa des Beni-Hammad. Une capitale berbère de l'Afrique du Nord au XIe siècle. Paris, Leroux, 1909, pet. in-4, 39 planches dont 2 en couleurs, broché. Envoi.	80 / 100

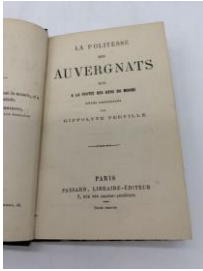
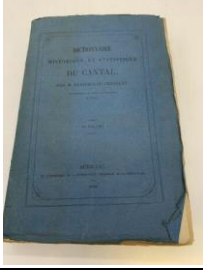
LOT	IMAGE	DESIGNATION	ESTIMATIONS
6		6- (ALGÉRIE). [BOURGUIGNAT (Jules-René)]. [Souvenirs d'une exploration scientifique dans le nord de l'Afrique]. Paris, janvier 1868-janvier 1870, 5 parties en un vol. in-4, demi-basane fauve, dos lisse orné de filets dorés (reliure de l'époque). Unique édition de ce recueil de mémoires, bien complet de toutes ses parties (mais pas du titre général). Nombreuses planches et cartes. Reliure fatiguée.	200 / 300
7		7- (ALGÉRIE). Province d'Oran. DOUAIRS et Zemalas. Oran, Heintz, Chazeau et Cie, 1883, in-8, suivies de la traduction en arabe, demi-basane brune, dos lisse orné (reliure moderne). Ex-libris Pierre Libaude	100 / 120
8		8- (ALGÉRIE). FOURNEL (Henri). Les Berbers. Etude sur la conquête de l'Afrique par les Arabes, d'après les textes arabes imprimés. Paris, Imprimerie nationale, Ernest Leroux, 1875-1881, 2 tomes en un fort vol. in-4, demi-chagrin fauve, dos à faux-nerfs, orné de filets et fleurons dorés, tranches mouchetées (reliure de l'époque). Dos abîmé.	800 / 1000
9		9- (ALGÉRIE). GALLAND (Charles de). Excursion à Bou-Saâda et M'Sila, Racontée par de Galland. Illustrée par Guiaughain. Paris, Paul Ollendorf, (1899), petit in-4 à l'italienne, demi-percaline brique à coins, couverture illustrée (gaufree), (reliure de l'éditeur). Nombreuses illustrations dont 2 planches repliées. Envoi signé de l'auteur "A l'ami Busson" accompagné de la signature du dessinateur Ghiaughain. Qqs défauts à la reliure.	150 / 200
10		10- (ALGÉRIE). PELLISSIER DE REYNAUD (Edmond). Annales Algériennes. Nouvelle édition revue, corrigée et continuée jusqu'à la chute d'Abd-El-Kader. Avec un appendice contenant le résumé de l'histoire de l'Algérie de 1848 à 1854 et divers mémoires et documents. Paris, Librairie Militaire J. Dumaine, Alger, Librairie Bastide, 1854, 3 vol. in-8, demi-basane bordeaux, dos lisse orné (reliure moderne). Cachet (annulé). Ex-libris Pierre Libaude.	150 / 200
11		11- (ANGLETERRE). AIKIN (John). A view of the life, travels, and philanthropic labors of the late John Howard, esquire, L.L.D., F.R.S. Philadelphie, for John Ormrod, by W. W. Woodward, 1794, in-12, basane fauve racinée, dos lisse (reliure de l'époque). 80 / 100 € Portrait. Coins abîmés.	80 / 100

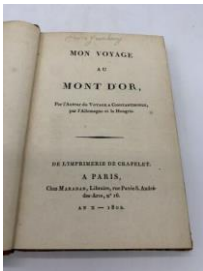
LOT	IMAGE	DESIGNATION	ESTIMATIONS
12		12- (ANGLETERRE). [GROSLEY (Pierre-Jean)]. Londres. Lausanne [Paris], s.n., 1770, 3 vol. in-12, veau porphyre, dos à nerfs orné, triple filet doré en encadrement, tranches dorées (reliure de l'époque). Edition originale. Grand plan dépliant. Bon exemplaire.	200 / 300
13		13- (ANGLETERRE). HALL (Samuel Carter, et Mrs.). The Book of the Thames, from its raise to its fall. Londres, Alfred W. Bennett, 1867, petit in-4, percaline bleue, dos lisse et plats ornés d'un riche et profus décor d'encadrements et de feuillages dorés, un petit tirage photographique en médaillon contrecollé au centre du plat supérieur, tranches dorées (reliure de l'éditeur). 14 photographies originales (sur 15). Manque le faux-titre. Exemplaire un peu déboité.	200 / 300
14		14- (ANGLETERRE). HORACE . Opera. Londres, William Sandby, 1749, 2 vol. in-8, veau blond, dos à nerfs ornés, encadrement de triple filet doré sur les plats, tranches dorées (reliure de l'époque). Très belle édition, qui reprend la version de John Hawkey, publiée pour la première fois à Dublin en 1745. 36 planches hors-texte. Coins abîmés.	200 / 300
15		15- (ANGLETERRE). [IMPRESSION DE BASKERVILLE] - TIBULLE , CATULLE , PROPERCE . Catulli, Tibulli, et Propertii opera. Birmingham, John Baskerville, 1772, in-4, veau porphyre, dos lisse orné, simple filet et guirlandes dorés sur les plats, tranches dorées, gardes de papier rose (rel. de la fin du XVIIIe). Édition originale in-4 de la magnifique version donnée par l'imprimeur John Baskerville sur son fameux "papier vélin", avec les caractères qui firent sa réputation. Très bel exemplaire. Petites restaurations aux coins.	300 / 400
16		16- (ANGLETERRE). SMITH (Charles Hamilton). Selections of ancient costume of Great Britain and Ireland, from the seventh to the sixteenth century, out of the collection in the possession of the author. Londres, William Bulmer, 1814, in-folio, demi-basane rouge à coins, dos lisse orné (reliure de l'époque). Édition originale et premier tirage. 63 planches à l'aquatinte (3 supplémentaires). Bel exemplaire malgré des éraflures sur les mors.	500 / 600

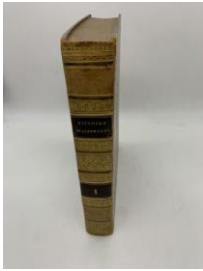
LOT	IMAGE	DESIGNATION	ESTIMATIONS
17		17- (ANGLETERRE). STRUTT (Joseph). The Chronicle of England. I. From the arrival of Julius Caesar to the end of Saxon heptarchy. - II. From the accession of Egbert to the Norman conquest. Londres, Joseph Cooper [Thomas Jones], pour Walter Shropshire, 1777-1778, 2 vol. in-4, veau vieux-rouge, dos à faux-nerfs ornés de filets à froid, encadrement de filet et pointillé dorés sur les plats, tranches dorées (rel. du début du XIXe). Édition originale de premier tirage. 62 planches dont 3 cartes et 22 planches coloriées. Exemplaire à grandes marges. Ex-libris de Henry Hippisley. Dos refait.	200 / 300
18		18- (ANGLETERRE). TAINÉ (Hippolyte). Notes sur l'Angleterre. Cinquième édition revue et corrigée. Paris, Hachette, 1876, in-12, demi-veau blond à coins, dos à nerfs orné de filets et fleurons dorés, pièce de titre, dent-de-rat à froid sur les plats (reliure de l'époque). Exemplaire avec le cacet de l'Impératrice Eugénie et la mention " Natal ". L'ouvrage a sans doute été donné par l'Impératrice au Prince Impérial qui l'a emmené avec lui en Afrique du Sud. Mors fragiles, coins abîmés.	200 / 300
19		19- ANASTASE LE BIBLIOTHECAIRE . Comincia el prologo del venerabile Anastasio armarista, cioè guardiano de libri della Sedia apostolica, al venerabile padre veschovo Sabinense Cardinale della sancta chiesa, sopra la passione delli dieci mila martyri crocifixi di Iesu Christo : delli quali scrive sancto Hieronymo nel suo martylogio : ch[i] furono crocifixi a di xxii di giugno [Puis :] Comincia la historia delli dieci mila martyri crocifixi di Iesu Christo benedecto. S.l. [Florence ?], s.d. (1510 ?), in-8, [8] ff. n. ch., sign. ai/aia/aiii/a4 [-a8], impression à 40 lignes par page, avec un grand bois gravé naïf à demi-page au recto du premier feuillet (la scène du martyre des soldats), demi-maroquin à coins, dos lisse, titre poussé en long [Passione de dieci mila martiri. Firenze, 1510], double filet à froid sur les plats (reliure du XIXe s.). Rarissime opusculé hagiographique correspondant à la première traduction italienne d'une ancienne légende médiévale, décrite plus bas, et sans doute à la première édition séparée de ce texte. L'adresse et la date que nous fournissons sont reprises du titre poussé au dos, mais ne sont confirmées par aucun élément du texte : par exemple, aucun colophon ne le termine.	1500 / 2000
20		20- [ARBINET]. Le Génie de la maison de Longueville, sur le mariage de Monseigneur le Duc de Longueville, et de Mademoiselle de Bourbon. Paris, veuve Jean Camusat, 1642, petit in-4, vélin souple, dos lisse (Petitot). Deux portraits gravés.	150 / 200

LOT	IMAGE	DESIGNATION	ESTIMATIONS
21		21- [ARTS DE LA TABLE] - Orfèvrerie Christofle. Tarif-album. Cette édition annule les précédentes. [Paris], 1898, in-8, 344 pp., avec de nombreuses illustrations en noir dans le texte et une planche hors texte, percaline verte, dos lisse muet, encadrements à froid sur les plats, tranches rouges (reliure de l'éditeur). Traces d'humidité en haut du dos et sur le plat inférieur.	100 / 150
22		22- [ARTS DÉCORATIFS] - Décoration Océanienne. Introduction par A. Portier et F. Poncetton. Paris, Librairie des Arts Décoratifs, s.d., in-4, en feuilles sous étui éditeur. 48 planches en noir.	100 / 150
23		23- [ARTS DÉCORATIFS] - J. de La NÉZIÈRE. La décoration marocaine. Paris, Librairie des Arts Décoratifs, s.d., in-4, en feuilles sous étui éditeur. 54 planches dont 3 en couleurs.	100 / 150
24		24- [ARTS DÉCORATIFS] - Daniel RÉAL. Tissus des Indes Néerlandaises. Paris, Librairie des Arts Décoratifs, s.d., in-4, en feuilles sous étui éditeur. 49 planches en noir et en couleurs.	100 / 150
25		25- [ARTS DÉCORATIFS] - Maurice DUPONT. Décoration Coréenne. Paris, Librairie des Arts Décoratifs, s.d., in-4, en feuilles sous étui éditeur. 48 planches en noir et en couleurs.	100 / 150
26		26- [ARTS DÉCORATIFS] - Cuirs décorés. Introduction par Henri Clouzot. Paris, Librairie des Arts Décoratifs, s.d., 2 volumes, in-4, en feuilles sous étui éditeur. I. Cuirs exotiques. 42 planches en noir et en couleurs. II. Cuirs de Cordoue. 48 planches en noir.	150 / 200
27		27- [ARTS DÉCORATIFS]. Tissus nègres. Introduction par Henri Clouzot. Paris, Librairie des Arts Décoratifs, s.d., in-4, en feuilles sous étui éditeur. 48 planches en noir et en couleurs.	100 / 150

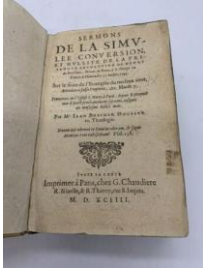
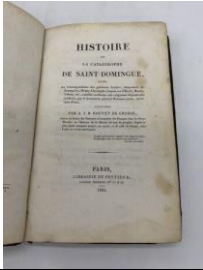
LOT	IMAGE	DESIGNATION	ESTIMATIONS
28		28- [AUBERT DE LA CHESNAYE DES BOIS (François-Alexandre)]. Dictionnaire raisonné et universel des animaux, ou Le Règne animal, consistant en quadrupèdes, cétacées [sic], oiseaux, reptiles, poissons, insectes, vers, zoophytes, ou plantes animales ; leurs propriétés en médecine ; la classe, la famille, ou l'ordre, le genre, l'espèce avec ses variétés, où chaque animal est rangé, suivant les différentes méthodes ou nouveaux systèmes de Messieurs Linnaeus, Klein & Brisson : par M. D. L. C. D.. B. Ouvrage composé d'après ce qu'ont écrit les naturalistes anciens & modernes, les historiens & les voyageurs. Paris, Claude-Jean-Baptiste Bauche, 1759, 4 forts vol. in-4, veau brun marbré, dos à nerfs orné, tranches rouges (reliure de l'époque). Unique édition. Quelques épidermures sur les plats, une coupe en partie abîmée, mais bon exemplaire.	300 / 400
29		29- (AUVERGNE). [CARTE] - Auvergne. S.l., n.d., 61 x 50, encadrée sous verre (cadre moderne). Papier un peu jauni. Belle carte du XVIIIe siècle en couleurs.	120 / 150
30		30- (AUVERGNE). [CARTE] - DU BOUCHET (Sr). Carte du Pais d'Auvergne. Dédiee à Haut et Puissant Seigr Gaspar de Coligny. A Paris, chez Michel Van Lochom, 1645, 54 x 43, cadre en bois dorés, sous verre (cadre moderne). Marges rognées.	150 / 200
31		31- (AUVERGNE). [CARTE] - Le Duché d'Auvergne. S.l., n.d., 36 x 30, cadre en bois avec filets incrustés, sous verre (cadre XIXe). Bon état. (866F23). {218128} Belle carte du XVIIIe siècle en couleurs.	120 / 150
32		32- (AUVERGNE). [CARTE] - JAILLOT (B.). La province d'Auvergne divisée en Haute et Basse. La Généralité de Riom, ou sont les élections de Riom, Clermont, Issoire, Brioude, S. Flour et Aurillac. Dressée sur les Mémoires les plus nouveaux. A Paris, chez B. Jaillot, 1715, 76 x 55, encadrée sous verre (cadre moderne) Belle carte en couleurs.	150 / 200
33		33- (AUVERGNE). CHABROL (Guillaume-Michel). Coutumes générales et locales de la province d'Auvergne. Riom, Dégoutte, 1784-1786, 4 vol. in-4, basane fauve marbrée, dos à nerfs orné, tranches rouges (reliure de l'époque). Quelques défauts à la reliure, mouillure au tome IV.	300 / 400

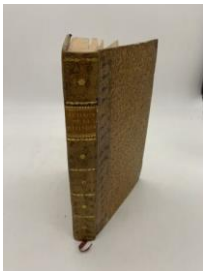
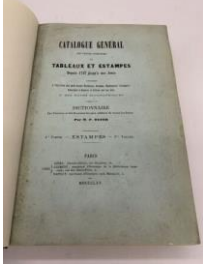
LOT	IMAGE	DESIGNATION	ESTIMATIONS
34		34- (AUVERGNE). LE GRAND D'AUSSY (Pierre-Jean-Baptiste). Voyage d'Auvergne. Paris, Onfroy, 1788, in-8, basane fauve, dos à nerfs orné, tranches rouges (reliure de l'époque). Édition originale ornée d'une vue gravée repliée. Coupes usées, début de fente au mors inférieur.	200 / 300
35		35- (AUVERGNE). LECOQ (H.). Description du volcan de Pariou. Clermont-Ferrand, Péliçon, 1833, in-8, broché. Vue du Pariou lithographié en frontispice. Très rare.	120 / 150
36		36- (AUVERGNE). LHUER (Victor). Costume auvergnat et bourbonnais. Préface de Mme Y. H. Monceau. Paris, Editions Arc-en-Ciel, s.d., in-4, [12] pp. et 47 planches en couleurs, en feuilles, sous chemise demi-percaline verte, premier plat illustré (reliure de l'éditeur). Ouvrage tiré à 1000 exemplaires numérotés, illustré de 47 planches en couleurs (sur 48). Mors un peu fendus.	80 / 100
37		37- (AUVERGNE). [MONTLOSIER (François-Dominique de Reynaud de)]. Essai sur la théorie des volcans d'Auvergne. Riom et Clermont, Landriot et Rousset, An X - 1802, in-8, demi-basane fauve mouchetée, dos lisse orné (reliure de l'époque). Seconde édition après celle publiée en 1789. Petits manques aux coiffes, petits trous de vers au mors inférieur. Quelques mouillures en début d'ouvrage. Longue note à l'encre sur un contreplat. Ex-libris Bibliothèque de Charles Jaillet, viennois, et un second, manuscrit, au faux-titre. Joint un portrait de Montlosier.	150 / 200
38		38- (AUVERGNE). PERVILLE (Hippolyte). La Politesse des Auvergnats, mise à la portée des gens du monde. Salade assaisonnée. Paris, Passard, s.d. (1862), in-16, demi-basane brune, dos lisse orné de filets dorés (reliure de l'époque). Rare édition originale de cette curiosité auvergnate. Dos légèrement frotté.	50 / 80
39		39- (AUVERGNE). RIBIER DU CHATELET (Jean-Baptiste de). Dictionnaire statistique, ou histoire, description et statistique du département du Cantal. Ouvrage revu et augmenté par les soins de l'Association cantalienne. Aurillac, Imprimerie de Mme Ve Picut, 1852-1857, 5 vol. gr. in-8, broché. Edition la plus complète. Dos fendillé.	150 / 200

LOT	IMAGE	DESIGNATION	ESTIMATIONS
40		40- (AUVERGNE). [SALABERRY (Charles-Marie d'Trumberry de)]. Mon voyage au Mont d'Or. Par l'auteur du Voyage à Constantinople, par l'Allemagne et la Hongrie. Paris, Imprimerie de Crapelet, chez Maradan, an X - 1802, in-8, demi-basane fauve à coins, dos lisse orné (reliure de l'époque). Edition originale du voyage du comte de Salaberry narré sous la forme de 39 lettres, depuis la ville de Blois, en passant par le Berry, Issoudun, le Bourbonnais, puis Clermont, le Mont d'Or et ses environs. Petites usures aux coins mais bon exemplaire.	150 / 200
41		41- [AVIGNON] - Statuta inclytae civitatis Avenionensis, nuper facta et reformata. Item conventio pridem inter dominos quo[n]dam comites, & cives ipsius, inita, omnia ab illustriss. & reverendiss. Cardinali ab Arminiaco, illustrissimi ac reverendissimi Caroli a Borbonio Legati Avenionis, in eadem legatione collega confirmata. Avignon, Pierre Ruffi, 1570, in-8, broché sous cartonnage souple (rel. du XVIIIe siècle). C'est la deuxième édition de ces statuts, après l'originale de 1564. Elle est presque aussi rare que la première. - Notre exemplaire se termine à la page 387 par un Finis explicite, mais il semble manquer la fin du cahier BB, le cahier CC, et le début du cahier DD. Les exemplaires décrits dans les dépôts publics comportent 412 pp., ce qui paraît correspondre à notre manque. Mouillures, surtout au début ; galerie de vers à l'index final, avec atteintes.	400 / 500
42		42. [BANVILLE Théodore de]]. Ensemble d'autographes, portraits gravés et de livres de documentation sur Théodore de Banville. Autographes : Une LAS, un télégramme signé, 12 LAS de sa mère et divers documents. Portraits par Ladislav Loévy (2 dont un sur Japon), Georges Rochegrosse (2) et divers dont un encadré. FUCHS. Théodore de Banville. Paris, 1912. LACROIX. Théodore de Banville. 1990. Etc.	100 / 150
43		43- BARBEU DU BOURG (Jacques). Le Botaniste françois, comprenant toutes les plantes communes & usuelles, disposées suivant une nouvelle méthode, & décrites en langue vulgaire [ou Manuel d'herborisation]. Paris, Lacombe, 1767, 2 vol. in-12, basane fauve marbrée, dos à nerfs orné, tranches marbrées (reliure de l'époque). Édition originale de ce manuel très pédagogique qui adapte les principes de Linné et de Tournefort à l'apprentissage des médecins et des herboristes. Ex-libris manuscrit De Faucamberge, D.M. (Docteur en médecine).	200 / 300
44		44- BARBEYRAC (Jean). Traité du jeu, où l'on examine les principales questions de droit naturel et de morale qui ont du rapport à cette matière. Amsterdam, Pierre Humbert, 1709, 2 tomes en un fort vol. petit in-8, vélin rigide, tranches mouchetées de bleu (reliure de l'époque). Édition originale rare ornée d'un frontispice allégorique. Très bon exemplaire. Ex-libris Armand Gommès.	400 / 500

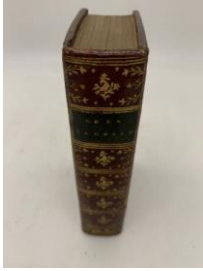
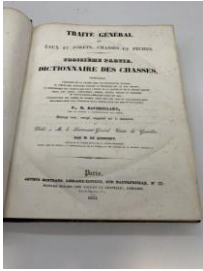
LOT	IMAGE	DESIGNATION	ESTIMATIONS
45		45. [BARBIER (Georges)]. MUSSET (Alfred de). On de badine pas avec l'amour. Comédie en trois actes. ParisG. Crès, 1920, in-8, demi-maroquin havane clair à coins, dos lisse orné, tête dorée, couverture et dos conservés (Yseux). Orné de compositions décoratives de Georges Barbier et d'un frontispice en couleurs. 1/30 exemplaires sur Vieux Japon. Dos passé.	300 / 400
46		46- BARRE (Joseph). Histoire générale d'Allemagne. Paris, Charles-J.-B. Delespine, Jean-Thomas Hérissant, 1748, 10 tomes en 11 forts vol. in-4, demi-veau blond, dos à faux nerfs, roulettes dorées (reliure vers 1820). Grande carte repliée et 2 frontispices gravés. Ex-libris armorié avec la devise Faire et Taire de la famille Renouard de Bussieres. Bon exemplaire, malgré quelques épidermures.	600 / 800
47		47- BEAUMARCHAIS (Pierre-Augustin Caron de). Mémoires contre M. Goëzman, conseiller de Grand-Chambre au Parlement de Paris, accusé de subornation & de faux. - Mme Goëzman, & le sieur Bertrand, accusés. - Le sieur Marin, gazetier de France, & le sieur Darnaud-Baculard, conseiller d'ambassade, assignés comme témoins. Paris, Ruault, 1764, in-4, veau fauve marbré, dos à nerfs orné, tranches marbrées (reliure de l'époque). Reliées à la suite 4 pièces relatives au même procès : I. Supplément au Mémoire à consulter, pour Pierre-Augustin Caron de Beaumarchais (...). [Paris], Imprimerie de Quillau, 1773. - II. Addition au Supplément du Mémoire à consulter (...). Paris, Imprimerie de Ph. D. Pierres, 1774. - III. Quatrième mémoire à consulter, pour Pierre-Augustin Caron de Beaumarchais (...). [Paris], Imprimerie de J. G. Clousier, 10 février 1774. - IV. Requête d'atténuation pour le Sr. Caron de Beaumarchais. Paris, Imprimerie de Knapen, 1773. Mors inférieur fendu.	200 / 300
48		48- [BEAUVAIS] - Festa ac officia sanctorum, regali monasterio Sancti Luciani iuxta Bellovacum peculiarium. Breviario monastico, Pauli V. Pontificis Maximi auctoritate recognito adjicienda. Beauvais, veuve Valet, 1631, petit in-8, vélin souple, tranches mouchetées de rouge (reliure de l'époque). Rarissime propre du sanctoral de l'abbaye bénédictine de Saint-Lucien de Beauvais Ex-libris de A. Le Mareschal, de Beauvais.	200 / 300
49		49- BEAUVILLIERS (Antoine). L'Art du cuisinier. Paris, Pillet aîné, Colnet, 1824, 2 vol. in-8, demi-percaline Bradel verte (rel. de la fin du XIXe). Troisième édition ornée de 9 planches repliées (inversions). Rousseurs.	200 / 300

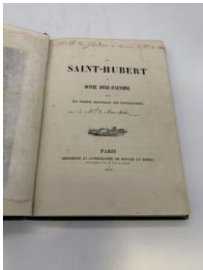
LOT	IMAGE	DESIGNATION	ESTIMATIONS
50		50- BECCADELLI (Antonio). Alphonsus rex Aragoniae. Amsterdam, Louis Elzévir, 1646, in-16, maroquin rouge à long grain, dos à nerfs orné, tranches dorées (rel. du XIXe s.). Frontispice gravé. Bel exemplaire (légère trace blanche au plat inférieur). Ex-libris de Charles Van der Elst.	200 / 300
51		51- [BELLOY (Pierre de)]. Apologie catholique, contre les libelles, déclarations, advis, et consultations faictes, escrites, & publiées par les Liguez perturbateurs du repos du Royaume de France : qui se sont eslevez depuis le decez de feu Mo[n]seigneur, frère unique du Roy. S.l., 1585, in-8, basane brune, guirlande à froid en encadrement sur les plats, tranches rouges (rel. du XIXe siècle). Un grand tableau généalogique replié. Dos remontés, gardes refaites.	300 / 400
52		52- BERNIER (François). Histoire de la dernière révolution des Etats du Grand Mogol, dédiée au Roy. Paris, Claude Barbin, 1670, veau fauve granité, dos à nerfs orné (reliure de l'époque). Edition originale, rare. Ex-libris manuscrit Menoir de Langotière, daté de 1795. Bon exemplaire, malgré une un mouillure claire aux derniers feuillets du second volume.	600 / 800
53		53- [BETHUNE (Chevalier de)]. Relation du monde de Mercure. Genève, Barillot & fils, 1750, 2 parties en un vol. in-12, veau fauve, dos à nerfs orné, tranches rouges (reliure de l'époque). Edition originale de cette utopie curieuse orné d'un frontispice. Coiffe supérieure usée, ex-libris arraché.	300 / 400
54		54- BOILEAU-DESPREAUX (Nicolas). Oeuvres de Boileau Despréaux. Imprimé par ordre du Roi pour l'éducation de Monseigneur le Dauphin. Paris, Imprimerie de Didot l'aîné, 1789, 2 vol. in-4, maroquin vieux-rouge, dos à faux-nerfs ornés de pointillés, filets et lyres dorés, encadrement de triple filet doré sur les plats, tranches dorées, gardes doublées de papier vert (reliure de l'époque). Tirage limité à 250 exemplaires publié dans la Collection des auteurs classiques français et latins. Bel exemplaire.	600 / 800
55		55- [BOIS DE BOULOGNE] - [DELTON (Louis-Jean)]. Le Tour du Bois. Photographures. Paris, J. Delton, photographie hippique, 1884, petit in-4, demi-chagrin vert, dos à nerfs orné, double encadrement de triple et double filet doré avec fleurons d'angle sur les plats de toile chagrinée, titre en lettres dorées au centre du plat supérieur (reliure de l'éditeur). 26 planches sur papier fort dont un portrait de Delton 25 portraits équestres. Coiffes et nerfs frottés.	150 / 200

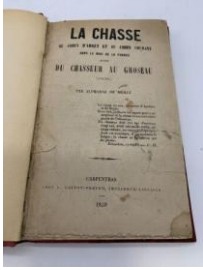
LOT	IMAGE	DESIGNATION	ESTIMATIONS
56		56- BOUCHER (Jean). Sermons de la simulée conversion, et nullité de la prétendue absolution de Henri de Bourbon, prince de Béarn, à S. Denys en France, le dimanche 25 juillet, 1593. Sur le suiet de l'Evangile, du mesme iour, Attendite a falsis prophetis, &c. Matth. 7. Prononcez en l'église S. Merry à Paris, depuis le premier iour d'aoust prochainement suyvant, iusques au neuvième dudit mois. Iouste la copie imprimée à Paris, Guillaume Chaudière, R. Nivelles & R. Thierry, 1593, fort vol.in-8, vélin rigide à recouvrements, dos à nerfs muet, tranches bleues (reliure de l'époque). Deuxième édition, publiée la même année que l'originale. Pagonation anarchique mais bien complet. Recouvrements abîmés.	500 / 600
57		57- BOUHOURS (Dominique). Histoire de Pierre d'Aubusson Grand-Maître de Rhodes. Troisième édition. La Haye, Gérard Block, 1739, in-12, veau fauve, dos à nerfs orné, tranches rouges (reliure de l'époque). Portrait-frontispice et une vue de la ville de Rhodes. Coiffes usées.	120 / 150
58		58- [BOULLIER (David Renaud)]. Essai philosophique sur l'âme des bêtes. Où l'on traite de son existence & de sa nature. Et où l'on réfute diverses objections de Mr. Bayle. Amsterdam, François Changuion, 1728, in-12, veau fauve granité, dos à nerfs orné, tranches rouges (reliure de l'époque). Edition originale. Coiffe inférieure légèrement usée, mais bon exemplaire.	80 / 100
59		59- BOUVET DE CRESSÉ (Auguste-Jean-Baptiste). Histoire de la catastrophe de Saint-Domingue, avec la correspondance des généraux Leclerc (beau-frère de Bonaparte), Henry-Christophe (depuis roi d'Haïti), Hardy, Vilton, etc.Paris, Peytieux, 1824, in-8, basane fauve, dos à nerfs orné, tranches marbrées (reliure de l'époque). Large épidermure sur le plat supérieur, coins abîmés.	80 / 100
60		60- [BROSSES (Charles de)]. Du Culte des dieux fétiches, ou Parallèle de l'ancienne religion de l'Egypte avec la religion actuelle de Nigritie. S.l. [Paris], 1760, in-12, veau fauve écaille, dos lisse orné, encadrement de triple filet doré sur les plats, tranches rouges (reliure de l'époque). Edition originale rare. Mors un peu abîmés, traces d'humidité marginales sur les premières gardes blanches, petite déchirure marginale au faux-titre. Exemplaire de Gabriel de Sartine (1729-1801), célèbre lieutenant-général de police de Paris, puis ministre de la marine de Louis XV, avec son ex-libris contrecollée sur les premières gardes.	800 / 1000

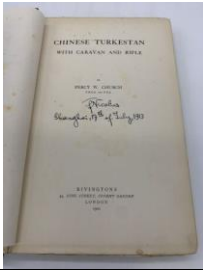
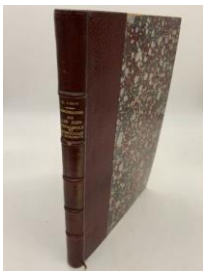
LOT	IMAGE	DESIGNATION	ESTIMATIONS
61		61- BUISSON (Mathieu-François-Régis). De la Division la plus naturelle des phénomènes physiologiques considérés chez l'homme, avec un précis historique sur M. F.-X. Bichat. Paris, Brosson [Imprimerie de Feugueray], an X (1802), in-8, demi-basane fauve marbrée à coins, dos lisse orné, tranches jaunes mouchetées de rouge (reliure de l'époque). Edition originale, peu commune. Deux coins abîmés.	100 / 150
62		62- [CARRA (Jean-Louis)]. Mémoires historiques et authentiques sur la Bastille. À Paris et se trouve à Maestricht, chez J. P. Roux et Cie, 1789, 3 vol. in-8, demi-basane brune, dos lisse, filets dorés, tranches rouges (reliure de l'époque). Cette édition à l'adresse de Roux se rencontre plus rarement que celle chez Buisson parue la même année. Texte bien complet de sa planche double gravée par H. Godin et montrant le siège de la Bastille le 14 juillet (T. I). Dos très abîmé avec des manques, coupes et coins usés.	200 / 300
63		63- CARTAUD DE LA VILATE (François). Essai historique et philosophique sur le goût. Londres, 1751, in-12, veau fauve marbré, dos lisse orné, tranches mouchetées de rouge (reliure de l'époque). Deuxième édition Bon exemplaire.	120 / 150
64		64- (CATALOGUE de VENTE). DEFER (Pierre-François). Catalogue général des ventes publiques de tableaux et estampes depuis 1737 jusqu'à nos jours, contenant : 1° Les prix des plus beaux tableaux, dessins, miniatures, estampes, ouvrages à figures et livres sur les arts ; 2° Des notes biographiques formant un Dictionnaire des peintres et des graveurs les plus célèbres de toutes les écoles. Paris, Aubry, Clément, Rapilly, 1865-1868, 2 parties en 4 forts vol. in-8, cartonnage Bradet de papier marbré, pièces de titre, couvertures conservées (reliure moderne). Edition originale bien complète de toutes ses parties.	200 / 300
65		65- (CATALOGUE de BIBLIOTHÈQUE). [BIBLIOTHEQUE LA ROCHE-AYMON] - Catalogue d'une bibliothèque nombreuse et choisie en tous genres, théologie, jurisprudence, sciences et arts, belles lettres et histoire, et tout particulièrement curieuse par un grand nombre de livres sur l'art héraldique, la noblesse, etc., provenant du cabinet de M. de Laroche-Ay*** [La Roche-Aymon], dont la vente se fera le 8 décembre et jours suivants (...). Paris, J. Techener, 1846, in-8, demi-basane fauve racinée, dos lisse orné de filets dorés, pièce de titre bouteille, tranches mouchetées (reliure de l'époque). (1154F23). {215766} Importante collection centrée sur l'histoire et la noblesse (pp. 155-320). 2611 numéros décrits, prix d'adjudication à l'encre en regard. Ex-libris de la bibliothèque du château de Toury-sur-Abron.	150 / 200

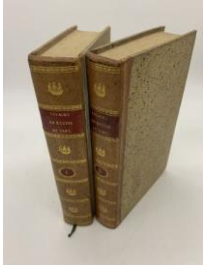
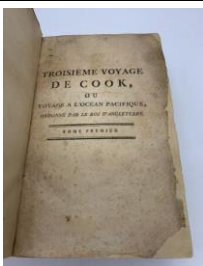
LOT	IMAGE	DESIGNATION	ESTIMATIONS
66		66- (CATALOGUE de BIBLIOTHEQUE). [MARTIN (Gabriel)]. Bibliotheca Fayana, [seu Catalogus librorum bibliothecæ ill. viri D. Car. Hieronymi de Cisternay du Fay, Gallicanæ cohortis prætorianorum militum centurionis. Digestus & descriptus à Gabriele Martin, bibliopola Parisiensi. Cum indice auctorum alphabetico]. [Paris], [Gabriel Martin], [1725], 2 parties en un vol. in-8, avec parfois des annotations sur les références, vélin vert rigide, dos à nerfs, pièce de titre cerise, tranches mouchetées de rouge (reliure de l'époque). 4414 numéros décrits, prix d'adjudication à l'encre en marge. Manquent le feuillet de titre et le portrait-frontispice gravé par Drevet, f. 183-184 de la première partie relié en deux endroits (sa place naturelle et entre les pp. 106* et 107*, comme dans la plupart des exemplaires connus). Mors un peu frottés. Ex-libris de Charles Voiriot.	200 / 300
67		67- [CAZIN] - LE TASSE (Torquato Tasso, dit). Jérusalem délivrée, poème du Tasse. Genève [Paris], s.n. [Cazin], 1777, 2 vol. in-16, maroquin vieux-rouge, dos lisse ornés de dauphins dorés, tranches dorées (reliure de l'époque). Très agréable petite édition donnée par Cazin. Avec un fer au dauphin. Coins abîmés. Ex-libris de N.-F. Gravier cadet.	100 / 150
68		68- CERVANTES Y SAAVEDRA (Miguel de). Don Quichotte de la Manche, traduit de l'espagnol par Florian ; ouvrage posthume. Paris, Imprimerie de P. Didot aîné, chez Déterville, an VII (1799), 3 vol. in-8, veau fauve raciné, dos lisses ornés, tranches jaunes (reliure de l'époque). 24 planches hors texte de Lefebvre et Lebarbier gravées par Masquelier, Coigny, Halbou, Godefroy, Gaucher et Dambrun. Coins abîmés.	100 / 150
69		69- CHANTRE (Ernest). Recherches anthropologiques dans le Caucase. Paris, Charles Reinwald, Lyon, Henri Georg, 1885-1887, 4 parties en 5 vol. in-folio, brochés sous couvertures remplies. Ensemble bien complet de toutes ses parties. Dos du volume V fendu.	600 / 800
70		70- [CHARLES-EMMANUEL III DE SAVOIE]. Loix et constitutions de Sa Majesté le Roi de Sardaigne, publiées en 1770. Paris, Le Jay, 1771, 2 vol. in-12, basane fauve marbrée, dos à nerfs orné, tranches rouges (reliure de l'époque). Première édition française. Quelques épidermures, coins abîmés	150 / 200

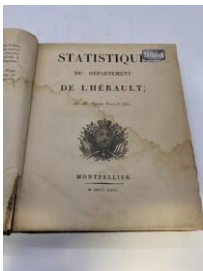
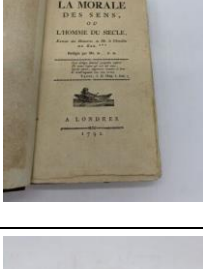
LOT	IMAGE	DESIGNATION	ESTIMATIONS
71		71- CHARRON (Pierre). De la Sagesse, trois livres. Suivant la vraie copie de Bourdeaux. Leyde, Jean Elzévir, s.d. (1659), in-16, maroquin vieux-rouge, dos lisse orné, encadrement de triple filet doré sur les plats, simple filet doré sur les coupes, tranches dorées, gardes de papier marine (rel. du XVIIIe siècle). Un portrait qui ne figure pas dans toutes les éditions. Très bel exemplaire. Ex-libris au chiffre EL.	200 / 300
72		72- (CHASSE). BAUDRILLART (Jacques-Joseph). Traité général des eaux et forêts, chasses et pêches, III. Dictionnaire des chasses, contenant l'histoire de la chasse chez les différentes nations, le précis des ouvrages anciens et modernes qui en ont traité, la description des animaux qui font l'objet de la grande et de la petite chasse, celle des armes, instrumens, pièges, filets, engins et procédés de toute espèce employés dans cet art, ... ouvrage revu, corrigé, augmenté sur le manuscrit, et dédié à M. le lieutenant-général comte de Girardin, par M. de Quingery (...). Paris, Arthus Bertrand, Madame Huzard, 1834, un vol. in-4 carré de texte ; un vol. in-folio d'atlas, demi-chagrin brun, dos lisses ornés, chiffre L.P. poussé en queue des dos (reliure de l'époque). 50 planches lithographiées (mal chiffrées). Version la plus complète du Dictionnaire des Chasses. Dos de l'atlas un peu frotté, rousseurs. Ex-libris de Hubert Sangnier.	300 / 400
73		73- (CHASSE). CHABOT (Auguste-Jean-François de). La Chasse à travers les âges. Histoire anecdotique de la chasse chez les peuples anciens et en France depuis la conquête des Gaules jusqu'à nos jours. Paris, Arthur Savaète, 1898, in-4 carré, demi-chagrin rouge à coins, dos à nerfs, tête dorée (reliure de l'époque). Edition originale abondamment illustrée avec 4 planches en couleurs. Coin et coupes abîmés, nerfs un peu frottés.	200 / 300
74		74- (CHASSE). CHENU (Jean-Charles). Ornithologie du chasseur. Histoire naturelle. - Mœurs. - Habitudes. - Chasse des oiseaux de plaine, de bois et de marais. Cinquante planches en chromo-typographie. Paris, J. Rothschild, 1870, grand in-8, demi-chagrin rouge, dos à nerfs, encadrements à froid sur les plats de toile chagrinée, tranches dorées (reliure de l'époque). Edition originale de cette belle publication, superbement illustrée. De 50 planches en couleurs.	200 / 300

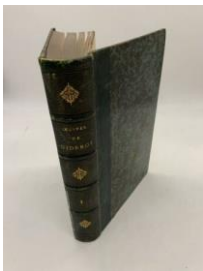
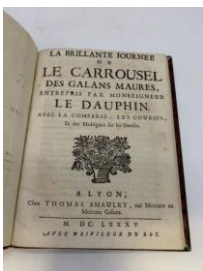
LOT	IMAGE	DESIGNATION	ESTIMATIONS
75		75- (CHASSE). DUVAL DE LA LISSANDRIERE (Pierre-Néel). Traité universel des eaux et forests de France, pesches et chasses. Paris, Etienne Michallet, 1699, in-8, veau fauve moucheté, dos à nerfs orné, tranches mouchetées de rouge (reliure de l'époque). Unique édition illustrée de 7 figures dans le texte. Coiffes rognées, un mors inférieur fendu. Ex-libris héraldique.	150 / 200
76		76- (CHASSE). [CUSSAC (Jean)]. Théorie générale de toutes les chasses au fusil, à courre et à tir, pour le gibier à poil et à plume, et des grandes chasses royales, contenant un traité sur les propriétés du fusil de chasse, soit moderne soit à piston ; un vocabulaire des termes de vénérie, de fauconnerie et de chasse ; la manière de dresser les chiens et de les guérir de leurs Ornée de figures et de 30 fanfares en airs notés. Paris, Corbet aîné, 1823, in-12, demi-veau fauve, dos lisse, coins en vélin, tranches marbrées (reliure moderne). Édition originale peu commune. L'exemplaire est bien complet des planches et des fanfares, ce qui est encore plus rare. Rousseurs. Ex-libris Yvan Rampal.	250 / 300
77		77- (CHASSE). LE COUTEULX DE CANTELEU (Jean-Emmanuel-Hector). La Chasse du loup. Avec des planches photographiques d'après nature par MM. Crémère, Hanfstaengl et Platel. Paris, Madame veuve Bouchard-Huzard, 1861, in-4, chagrin rouge, dos à nerfs orné, encadrement de filets dorés et à froid sur les plats, dentelle intérieure, tête dorée (reliure de l'époque). (237F23). {214494} Ouvrage mythique sur la chasse du loup, tiré à 150 exemplaires numérotés à la main (149/150), avec tirages photographiques originaux hors texte. 1/50 exemplaires du tirage de tête sur vélin, nominatif (le nom a été caviardé). Quelques épidermures sur les plats et usures aux coins. Rousseurs sur les serpentes. Bon exemplaire.	2000 / 3000
78		78- (CHASSE). [LE VER (Louis-Augustin)]. La Saint-Hubert, ou Quinze jours d'automne dans un vieux château de Bourgogne. Paris, Imprimerie et lithographie de Maulde et Renou, 1842, in-8, demi-basane verte à coins, dos lisse orné (reliure de l'époque). Deuxième édition de ce poème cynégétique, non mise dans le commerce (et tirée à 200 exemplaires, comme l'originale de 1827). 6 planches lithographiées. Coiffe supérieure frottée, accroc à une coupe, des mouillures claires. Ex-dono manuscrit de A.-B. du Gardier "à son ami le baron de (...)". (le nom a été amputé par le relieur). Ex-libris R. B. figurant deux bécasses.	150 / 200

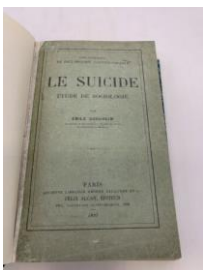
LOT	IMAGE	DESIGNATION	ESTIMATIONS
79		79- (CHASSE). MARGUERITTE (Auguste). Chasses de l'Algérie. Alger, Typographie Bastide, 1869, in-8, chagrin fauve, dos à nerfs orné, encadrement de triple filet à froid et de pointillés dorés sur les plats, tranches dorées (reliure de l'époque). Edition originale. Bel exemplaire.	200 / 300
80		80- (CHASSE). MERLE (Alphonse de). La Chasse au chien d'arrêt et au chien courant dans le midi de la France. Suivie du Chasseur au groseau (poésie). Carpentras, L. Grivot-Proyet, 1859, in-12, demi-toile Bradel rouge (rel. du XXe s.). (361F23). {221279} Unique édition, très rare, de ce véritable traité de la chasse méridionale, plus spécifiquement provençale. Réparations maladroites de papier aux deux premiers feuillets.	200 / 300
81		81- (CHASSE). REILLE (Karl). La Vénérerie française contemporaine. Paris, Adolphe Le Goupy, 1914, in-4, [toile Bradel verte, plat supérieur orné d'un massacre en relief (reliure de l'éditeur). Tirage limité à 600 exemplaires. Un des exemplaires hors commerce (AAN) orné d'une aquarelle originale de l'auteur, avec sa signature. Nombreuses illustrations en couleurs ou en bistre. Ex-libris de G. de V. [= Georges-Philippe-Léon de Vergie, 1858-1929].	1500 / 2000
82		82- (CHASSE). VERLINDEN (Carlos). Notes sur l'histoire naturelle et la chasse du cerf. Liège, Imprimerie Bénard, s.d. (1953), in-8, broché. Illustrations dans le texte.	100 / 150
83		83- [CHASSEPOL (François de)]. Histoire des Grands Vizirs Mahomet Coprogli-Pacha et Achmet Coprogli-Pacha. Celle des trois derniers grands Seigneurs ; de leurs sultanes, & principales favorites ; avec les plus secrettes intrigues du serrail. Avec le plan de la bataille de Cotzchin [= Chocim]. Paris, Etienne Michallet, 1676, in-12, basane fauve modeste, dos à nerfs orné (reliure de l'époque). Edition originale, complète en un volume. Avec la grande vue de la bataille de Chocim ou Chotim. Reliure un peu frottée. Petit manque angulaire à la planche.	200 / 300

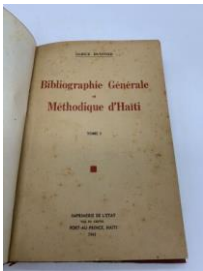
LOT	IMAGE	DESIGNATION	ESTIMATIONS
84		84- [CHRONIQUES DE HAINAUT] - [GUYSE (Jacques de)]. Le Premier [- second / tiers] volume des / Illustrations de la Gaule belgique, antiquitez du pays de / Haynnau et de la gra[n]d cité de Belges : à présent dicte Ba- / vay dont procèdent les chaussées de Brunehaut. Et / de plusieurs princes q[ui] ont régné & fondé plusieurs / villes et citez audit pays et aultres choses sin- / gulières et dignes de mémoire, advenues / dura[n]t leurs règnes iusques au duc / Philippes de Bourgogne / dernier décédé. Paris, François Regnault [Galliot du Pré], 1531-1532, 3 tomes en un vol. in-folio gothique, basane fauve, dos à nerfs orné, grand décor d'encadrements à froid sur les plats (reliure pastiche du XIXe). Édition originale de la version française de Jacques de Leussach (ou Jacques Lessabé), qui forme un abrégé de la version de Jean Wauquelin, donnée vers 1446-1450 sous le titre de Chroniques de Hainaut pour la cour de Philippe le Bon. C'est tout ce qui a paru alors, le quatrième volume prévu (cf. mention au feuillet de titre du tome I) n'ayant jamais vu le jour. Titre dans un bel encadrement gravé, trois grands bois gravés.	2000 / 3000
85		85- CHURCH (Percy William Palmer). Chinese Turkestan with caravan and rifle. Londres, Rivingtons, 1901, in-8, toile Bradel de l'éditeur. Edition originale avec 16 planches et une carte repliée.	150 / 200
86		86- CICÉRON . Rhetoricorum ad Herennium libri quatuor, M. T. Ciceronis de Inventione libri duo. Omnia ad optima quaeque, eaque vetusta exemplaria, praecipue Victorii ac Pauli Manutii castigata. Lyon, Antoine Gryphe, 1585, in-16, veau fauve, dos à nerfs, encadrement de simple filet doré sur les plats, motif de lauriers dorés au centre des plats (reliure de l'époque). Petite édition collective qui réunit tous les ouvrages de Cicéron relatifs à l'art oratoire (cf. infra). Relié à la suite : M. Tullii Ciceronis Rhetoricorum posterior tomus (...). Accessit hac postrema editione index locupletissimus. Lyon, Gryphe, 1585. Regroupe les autres oeuvres oratoires de Cicéron : De Oratore ad Quintum fratrem ; Brutus ; Orator ; Topica ; Oratoriae partitiones. Manque de cuir en coiffe supérieure. Ex-libris manuscrit Letrosne ou Letronne, daté de 1808.	200 / 300
87		87- CIROT (G.). Recherches sur les Juifs espagnols à Bordeaux. Bordeaux, Féret & fils, 1908, in-8, demi-marroquin bordeaux, dos à nerfs, couverture conservée, tête dorée (reliure de l'époque). Première partie seule parue. 2 planches. Bel exemplaire.	100 / 150

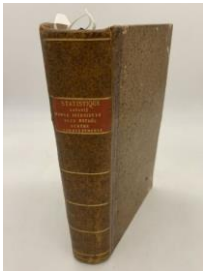
LOT	IMAGE	DESIGNATION	ESTIMATIONS
88		88. COQUIOT (Gustave). La Seine. Paris, Librairie de l'Art, s.d., in-8 carré, broché. Édition originale tirée à 110 exemplaires, celui-ci sur Hollande. Frontispice et illustrations dans le texte. Envoi de l'auteur.	150 / 200
89		89- CLARKE (Edouard-Daniel). Voyages en Russie, en Tartarie et en Turquie (...), traduits de l'anglais. Avec plans et cartes géographiques. Paris, Fantin, 1812, 2 vol. in-8, demi-veau blond moucheté, dos lisse orné, tranches jaunes mouchetées de bleu (reliure de l'époque). Première édition française comportant 5 cartes repliées. Rousseurs. Bel exemplaire dont le dos est orné d'un fer au bateau répété quatre fois.	600 / 800
90		90- [CLESSE (A.)]. Je cherche le bonheur, ou Le Célibat, le mariage et le divorce, sous le rapport des moeurs, de la société, et du bonheur des individus. Par A.e.f.s.f.d.c.e. Paris, Moutardier, Desenne, an XI - 1801, in-8, demi-basane fauve, dos lisse orné (reliure de l'époque). Unique édition de ce curieux essai, hostile au célibat (notamment ecclésiastique), mais favorable au divorce. Dos très frotté, coupes et coins abîmés. Mouillures.	80 / 100
91		91- COMMINES (Philippe de). Les Mémoires de messire Philippe de Commines, Sr. d'Argenton. Dernière édition. Leyde, Elzévir, 1648, in-12, maroquin bordeaux, dos à nerfs richement orné, encadrement de triple filet doré sur les plats, tranches dorées, encadrement de guirlandes et de filet dorés sur les contreplats (rel. du XIXe) Titre-frontispice gravé. Bel exemplaire.	300 / 400
92		92- COOK (James). Troisième voyage de Cook, ou Voyage à l'Océan Pacifique, ordonné par le Roi d'Angleterre, pour faire des découvertes dans l'hémisphère nord... Exécuté sous la direction des capitaines Cook, Clerke & Gore, sur les vaisseaux la Résolution & la Découverte, en 1776, 1777, 1778, 1779 & 1780. Traduit de l'Anglois par M. D***** [Démeunier]. Paris, Hôtel de Thou, rue des Poitevins, 1785, 4 vol. in-8, demi-basane rouge, dos lisses ornés de filets dorés (rel. de la fin du XIXe s.). Édition in-8 parue en même temps que l'originale in-4, mais sans l'atlas qui doit regrouper les planches et cartes réparties dans les volumes de l'originale. Premiers feuillets du premier volume défraîchis, des pages salies. Exemplaire de E. Bastide, avec nom en lettres dorées en queue des dos.	150 / 200

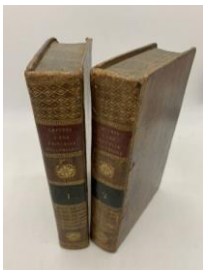
LOT	IMAGE	DESIGNATION	ESTIMATIONS
93		93- COUDREAU (Henri-Anatole). La France équinoxiale. Voyage à travers les Guyanes et l'Amazonie. Paris, Challamel aîné, 1886-1887, 3 tomes en 2 vol. in-8, demi-chagrin vert, dos à nerfs ornés (reliure de l'époque). Edition originale. Exemplaire dans lequel l'atlas a été relié à la fin du volume II. Il comporte 9 cartes repliées en couleurs. Important manque de cuir à une coiffe supérieure, coupes et coins abîmés.	200 / 300
94		94- CREUZE DE LESSER (Hippolyte). Statistique du département de l'Hérault. Montpellier, Imprimerie d'Auguste Ricard, 1824, in-4, demi-basane aubergine, dos à nerfs orné de fleurons dorés (Vielzeuf) Edition originale. Exemplaire de travail avec d'importantes mouillures, des galeries de vers aux pp. 483-507., et auquel les cartes manquent. Envoi autographe de l'auteur au mathématicien Joseph Diez Gergonne (1771-1859).	60 / 80
95		95- (CURIOSA) - Le Parnasse libertin, ou Recueil de poésies libres. Paillardisoropolis, chez Le Dru, à l'enseigne du Priape, l'an des plaisirs, in-12, broché sous couverture d'attente de papier bleu. Seconde couverture détachée, manques au dos, des mouillures claires.	100 / 150
96		96- (CURIOSA). [MIRABEAU (André-Boniface-Louis Riqueti de)]. La Morale des sens, ou L'Homme du siècle, extrait des Mémoires de Mr. le Chevalier de Bar*** [Barville]. Rédigés par Mr. M... d. M. Londres, 1792, in-12, demi-toile Bradel havane (rel. du XIXe siècle). Seconde édition (la première est de 1781 avec la même adresse factice de Londres). Elle est bien complète des 8 figures libres à l'eau-forte.	800 / 1000
97		97- [DEFOE (Daniel)]. Histoire du diable, traduite de l'Anglois. I. Tome premier. Contenant un détail des circonstances, où il s'est trouvé, depuis son bannissement du ciel, jusqu'à la création de l'homme. II. Qui traite de la conduite qu'il tenuë jusqu'à présent, & des moïens dont il se sert pour venir à bout de ses desseins. Amsterdam, aux dépens de la Compagnie, 1730, 2 tomes en un fort vol. in-12, veau fauve, dos à nerfs orné (reliure de l'époque). Deuxième édition de la première traduction française (1729). Manque une partie de la pièce de titre, coiffes rognées, coins abîmés. Soulignures au crayon. Exemplaire très manipulé. Ex-libris manuscrit de Vincent de Soindre.	150 / 200

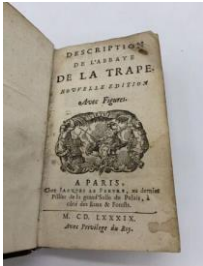
LOT	IMAGE	DESIGNATION	ESTIMATIONS
98		98- DELORT (Joseph). Histoire de la détention des philosophes et des gens de lettres à la Bastille et à Vincennes, précédée de celle de Foucquet, de Pellisson et de Lauzun, avec tous les documents authentiques et inédits. Paris, Firmin Didot père et fils, 1829, 3 vol. in-8, demi-veau fauve à coins, dos à nerfs ornés (reliure de l'époque). 3 frontispices lithographiés. Dos insolé, rousseurs. Ex-libris de Prosper de Barante.	100 / 150
99		99- DIDEROT (Denis). Œuvres complètes. Comprenant tout ce qui a été publié à diverses époques et tous les manuscrits inédits conservés à la bibliothèque de l'Ermitage. Revues sur les éditions originales, accompagnées de notices, notes, table analytique et suivies d'une étude sur Diderot et le mouvement philosophique au XVIIIe siècle par J. Assézat. Paris, Garnier, 1875-1879, 20 vol. in-8, demi-chagrin vert, dos à nerfs orné (rel. de l'époque). La meilleure édition critique des Œuvres. Un portrait. Dos un peu frotté.	300 / 400
100		100- DONATO (Nicolo). L' Homme d'Etat, ouvrage traduit de l'Italien en François, avec un grand nombre d'additions considérables, extraites des auteurs les plus célèbres qui ont écrit sur les matières politiques. Liège, Clément Plomteux, 1767, 2 vol. in-4, veau fauve marbré, dos à nerfs orné, tranches rouges (reliure de l'époque). Première traduction française, par Jean-Baptiste-René Robinet, de L'Uomo di governo, qui parut d'abord à l'adresse de Vérone, en 1753. Bon exemplaire. Coiffes restaurées.	300 / 400
101		101- [DONNEAU DE VIZÉ (Jean)]. La Brillante journée, ou Le Carrousel des galans Maures, entrepris par Monseigneur le Dauphin. Avec la comparse, les courses, et des madrigaux sur les devises. Lyon, Thomas Amaury, 1685, petit in-4, demi-chagrin rouge, dos lisse (reliure du XIXe s.). Édition lyonnaise parue la même année que l'originale parisienne. Description d'un somptueux carrousel tenu à Versailles le 4 juin 1685. Exemplaire de Désiré-François Ruggieri (1818-1885), avec son ex-libris. Il passa ensuite dans la collection, de Henri Gallice (ex-libris).	400 / 500
102		102- DU MOLINET (Claude). Figures des différents habits des chanoines réguliers en ce siècle. Avec un discours sur les habits anciens et modernes des chanoines tant séculiers que réguliers. Paris, Siméon Piget, 1666, petit in-4, [veau fauve granité, dos à nerfs orné (reliure de l'époque). Édition originale de cet ouvrage peu commun. Il est illustré d'un titre dans un encadrement gravé et 31 figures. Manque le feuillet non chiffré de préface. Coiffes usées. Ex-libris armorié (fer à la licorne accroupie), non identifié.	300 / 400

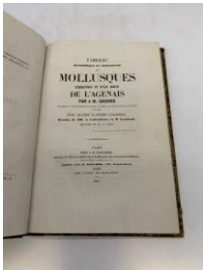
LOT	IMAGE	DESIGNATION	ESTIMATIONS
103		103- [DUMAS] - Réponse d'un cochon à M. Alex. Dumas. [Paris], Alexandre Pierre et Cie, s.d. (août 1848), placard in-folio (44 x 32 cm), texte sur trois colonnes, une vignette sur bois en-tête (un cochon debout), en feuille, bords ébarbés, petits manques de papier en marge, sans atteinte. Rarissime. Signé "Le cochon, sans gêne".	200 / 300
104		104- DUNOD DE CHARNAGE (François-Ignace). Histoire de l'Eglise, ville et diocèse de Besançon. Besançon, Claude-Joseph Daclin, Jean-Baptiste Charmet, 1750, 2 vol. in-4, basane fauve marbrée, dos à orné, tranches marbrées (reliure de l'époque). Edition originale. Exemplaire dans lequel le post-scriptum du volume II est curieusement relié juste après le titre du volume I. Il manque des pièces liminaires au volume II. Usure des coins.	200 / 300
105		105- DUPUY (Dominique). Histoire naturelle des mollusques terrestres et d'eau douce qui vivent en France. A Auch, Chez Brun, Paris, Masson, 1847-1852, 2 vol. in-4, demi-basane rouge, dos à nerfs orné (reliure de l'époque). Ouvrage majeur de malacologie, complet des 31 planches lithographiées par J. Delarue, accompagnées de leur feuillet d'explication. Des feuillets jaunis, des rousseurs et quelques mouillures (surtout au tome II). 4 feuillets reliés à l'envers à la fin du tome I.	200 / 300
106		106- DURKHEIM (Emile). Le Suicide. Etude de sociologie. Paris, Félix Alcan, 1897, in-8, demi-marouquin marine, dos lisse orné de filets dorés, couverture conservée (reliure moderne). Edition originale. Bel exemplaire. Couverture restaurée.	400 / 500
107		107- DUSAULX (Jean). De la Passion du jeu, depuis les temps anciens jusqu'à nos jours ; dédié à Monsieur. Paris, Imprimerie de Monsieur, 1779, 2 parties en un vol. in-8, veau fauve marbré, dos à nerfs orné, tranches rouges (reliure de l'époque). Edition originale. Coins abîmés.	200 / 300
108		108- [DUSSIEUX (Louis)]. Nouvelles espagnoles, traduites de différens auteurs, par M. d'Ussieux. Madrid, et se trouve à Paris, Ruault, 1772, 2 vol. in-12, demi-basane fauve à coins, dos lisses ornés, tranches jaunes (reliure de l'époque). Infimes travaux de ver sur les plats. Bon exemplaire.	100 / 150

LOT	IMAGE	DESIGNATION	ESTIMATIONS
109		109- DUVIVIER (U.). Bibliographie générale et méthodique d'Haïti. Port-Au-Prince, Imprimerie de l'Etat, 1941, 2 vol. in-8, demi-basane rouge à coins, dos à nerfs, couverture conservée (reliure de l'époque). Reliure Haïtienne. Le dos est un peu frotté.	100 / 150
110		110- [ENFANTINA]. - Promenades amusantes d'une jeune famille dans les environs de Paris, avec des remarques historiques, et des anecdotes sur les lieux les plus célèbres. Orné de jolies gravures. Paris, Lecerf, Blanchard [Imprimerie de Gillé], s.d. (1819), in-12 oblong, cartonnage noisette, dos muet, encadrements en noir sur les plats, (reliure de l'éditeur). Unique édition rare de ce petit album à visées pédagogiques, avec 13 planches. Quelques rousseurs, premier plat du cartonnage un peu abîmé.	150 / 200
111		111- [ÉPIDÉMIES] - L'Ordre public pour la ville de Lyon, pendant la maladie contagieuse. Augmenté de plusieurs observations, & d'un Traitté de la peste. Avec quelques questions curieuses. Lyon, Antoine Valençol, 1670, in-4, basane brune racinée, dos à nerfs orné, tranches mouchetées de rouge (reliure de l'époque). Restaurations au dos, aux coins, coupes et coiffes.	300 / 400
112		112- (ÉQUITATION). CLARKE (J. Stirling). The Habit & the horse, a treatise on female equitation. With illustrations, lithographs by Messrs. Day & Son, from photographs by Herbert Watkins. London, Day & Son, 1860, in-4, percaline bleue, premier plat illustré, tranches dorées (reliure de l'éditeur). Nouvelle édition, la première datant de 1857, de ce guide d'équitation à l'usage des femmes, par Mme Clarke Stirling. 9 planches dont 6 lithographies en couleurs. Percaline frottée aux coiffes et aux mors, coins abîmés, plats salis et tachés. Légères mouillures angulaires sur les lithographies. Le frontispice, dont un bord comporte des déchirures, a été remonté sur papier fort.	100 / 150
113		113- (ÉQUITATION). LANCOSME-BREVES (Louis-Stanislas Savary de). Guide de l'ami du cheval. Revue scientifique, historique et pratique. Paris, Ve Bouchard-Huzard, 1855-1856, broché, couvertures illustrées. Complète de tous les numéros, cette revue a été publiée de 1855 à 1856. Dos quasi absents sur deux fascicules. La couverture du n°11 de la première année a été grossièrement restaurée par du scotch. Mouillures dans le premier fascicule. Rousseurs.	200 / 300

LOT	IMAGE	DESIGNATION	ESTIMATIONS
114		114- (ÉQUITATION). ONRAET (René-Henry de Solminihac). Something about horses in Malaya. Illustrated with photographs, prints and diagrams. Singapour-Shanghai-Hong Kong, Kelly & Walsh, 1938, grand in-8, avec, toile verte (reliure de l'éditeur). Unique édition, fort rare. Quelques illustrations dans le texte et 14 planches hors texte.	300 / 400
115		115- (ÉQUITATION). PERKINS (Charles Elliott). The Pinto horse. Illustrations by Edward Robin, and a foreword by Own Wister. Santa Barbara [Californie], Wallace Hebbard, 1927, in-4, cartonnage gris, premier plat illustré (reliure de l'éditeur). Frontispice en couleurs et des illustrations en noir dans le texte. Accroc à un mors supérieur. Envoi autographe de l'auteur à Holden, daté du 4 décembre 1927. Vignette ex-libris de Windsor Holden White (1905-1976), célèbre joueur de polo américain, contrecollée sur les premières gardes.	300 / 400
116		116- ESTIENNE (Émiland). Statistique de la Batavie. Imprimée par ordre du ministre de l'Intérieur. Paris, Imprimerie des sourds-muets, Le Clère, Henrichs, Treuttel et Würtz, an XI (1803), in-8, demi-basane fauve, dos lisse orné tranches citron mouchetées de bleu (reliure de l'époque). Édition originale. Deux tableaux repliés. Reliées à la suite quatre autres statistiques départementales liées à la grande enquête demandée par le ministère de l'Intérieur et concernant des départements de l'actuelle Belgique : I. CAVENNE (François-Alexandre) : Statistique du département de la Meuse-inférieure ; approuvée pour être présentée au Ministre de l'Intérieur, par le citoyen Loysel, préfet (...). Maestricht, Imprimerie de Th. Nypels, thermidor an X - II. HERBOUVILLE (Charles-Joseph-Fortuné d') : Statistique du département des Deux-Nèthes. Publiée par ordre du ministre de l'Intérieur. Paris, Imprimerie des sourds-muets, an X [1802], avec 5 tableaux dépliant hors texte, dont 4 "in fine". III. DESMOUSSEAUX DE GIVRÉ (Antoine-François) : Statistique du département de l'Ourthe. Publiée par ordre du ministre de l'Intérieur. Paris, Imprimerie des sourds-muets, an X [1802]. IV. JARDRINET : Statistique du département de Sambre-et-Meuse ; rédigée sous les yeux du citoyen Pérès, préfet, par le citoyen Jardrinet, membre du Conseil municipal de Namur (...). Publié par ordre du ministre de l'Intérieur. Paris, Imprimerie des sourds-muets, an X [1802], avec 2 tableaux dépliant hors texte. Manque de papier au feuillet de titre du premier texte, avec perte de lettres ; les autres titres, salis. Remarquable recueil de publications statistiques destiné à connaître sous les aspects industriels, commerciaux, agricoles, les départements annexés à la période du Consulat.	400 / 500

LOT	IMAGE	DESIGNATION	ESTIMATIONS
117		117- (ETATS-UNIS). AUDUBON (John-James). Scènes de la nature dans les États-Unis et le nord de l'Amérique. Ouvrage traduit par Eugène Bazin. Avec préface et notes du traducteur. Paris, P. Bertrand, 1857, 2 vol. in-8, [toile Bradel verte, couvertures imprimées conservées (rel. de la fin du XIXe s.). L'ouvrage se compose d'une suite de notices concernant essentiellement les oiseaux de l'Amérique du Nord.	200 / 300
118		118- (ETATS-UNIS). [LA VILLE (Jean-Ignace de)]. État présent de Pensilvanie, où l'on trouve le détail de ce qui s'y est passé depuis la défaite du général Braddock jusqu'à la prise d'Oswego, avec une carte particulière de cette colonie. S.l., 1756, in-12, demi-maroquin rouge à petits coins de vélin, dos lisse (reliure pastiche). Édition originale. "Ouvrage très rare et très important pour la guerre du Canada" (Chadenat). Une carte dépliant de la Pennsylvanie. Bon exemplaire.	800 / 1000
119		119- (ÉTATS-UNIS). MARTINEAU (Harriett). De la Société américaine ; traduit de l'anglais par Benjamin Laroche. Paris, Charpentier, 1838, 2 vol. in-8, demi-basane blonde, dos lisses ornés (reliure de l'époque). Première édition publiée en France. Harriett Martineau est souvent comparée à Tocqueville dans les pays anglo-saxons. Coiffes supérieures usées, charnières frottées. Rousseurs. Précieux exemplaire de l'économiste Michel Chevalier (1806-1879), avec son ex-libris et son super-libris au dos.	200 / 300
120		120- EULER (Léonard). Lettres à une princesse d'Allemagne, sur divers sujets de physique et de philosophie. Nouvelle édition, conforme à l'édition originale de l'Académie des Sciences de St-Petersbourg, revue et augmentée de diverses notes, par J.-B. Labey, et précédée de l'éloge d'Euler par de Condorcet. Paris, Vve Courcier, Bachelier, 1812, 2 vol. in-8, basane fauve marbré, dos lisse orné, tranches marbrées (rel. de l'époque). Portrait et 9 planches repliées. Coins usés. Cachet Pension Delafosse - Suresnes.	80 / 100
121		121- [EX-LIBRIS] - [Collection par ordre alphabétique]. S.l., s.d. (vers 1925), in-4, [91] ff. n. ch. réunissant 398 pièces contrecollées, en feuilles de papier fort, réunies dans une chemise demi-percaline noire modeste à lacets. Album qui réunit une partie de la collection d'un amateur d'ex-libris, le docteur Eugène Olivier (1881-1964), comme le confirme l'adresse de la lettre n° 3 (cf. infra). Grand amateur des marques de possession du livre, il en avait réuni plus de 25 000. Notre album est composé de feuilles de papier rigide sur lesquelles sont contrecollées les vignettes, parfois légendées au crayon si nécessaire, mais parfois non.	600 / 800

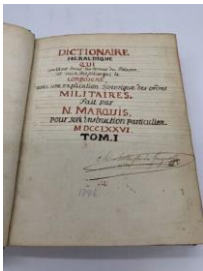
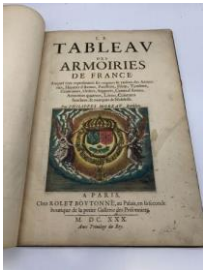
LOT	IMAGE	DESIGNATION	ESTIMATIONS
122		122- [EX-LIBRIS] - [Collection par ordre alphabétique]. S.l., s.d. (vers 1920), 622 pièces contrecollées sur petites fiches de 18 x12,5, en feuilles. Très importante collection d'ex-libris volants, distribués par ordre alphabétique des possesseurs.	600 / 800
123		123- FELIBIEN (André), [FELIBIEN DES AVAUX (Jean-François)]. Entretiens sur les vies et les ouvrages des plus excellents peintres anciens et modernes ; avec la vie des architectes. Nouvelle édition, revue, corrigée & augmentée des Conférences de l'Académie royale de peinture & de sculpture. Trévoux, Imprimerie de S.A.S., 1725, 6 vol. in-12, veau fauve marbré, dos à nerfs orné (reliure de l'époque). C'est là l'ouvrage théorique le plus célèbre de l'architecte André Félibien (1619-1695), l'un des premiers membres de l'Académie des inscriptions et belles-lettres. La partie inédite de cette édition est composée par la Description des Invalides. Des coiffes rognées, mors du vol I fendus.	150 / 200
124		124- [FELIBIEN (André)]. Description de l'Abbaye de la Trappe. Nouvelle édition. Avec figures. Paris, Jacques Le Febvre, 1689, in-12, basane brune, dos à nerfs cloisonné et fleuroné, tranches mouchetées (reliure de l'époque). 2 planches hors texte, dont un plan de l'abbaye à double page. Manques aux coiffes, mors et coins usés. Qqs taches. Fer gratté au centre du premier plat. Ex-libris de l'abbé Emile-Louis Chambois.	100 / 150
124,1		124 BIS. [FRANCE (Anatole).]. Ensemble de 6 ouvrages d'Anatole France et 13 études sur lui, brochés. Discours de réception (1897) - L'Eglise et la République (1904) - Questions sociales (1906, 2 vol.) - Aux Étudiants (1910) - Au Petit bonheur (1921) - La Leçon bien apprise (1922, illustré par Mossa). Études : COR. M. Anatole France et la pensée contemporaine (1909, relié) - KAHN. Le Père d'Anatole France (1925) - AHLSTROM. Le Moyen Age dans l'œuvre d'Anatole France (1930). Etc/ En tout 20 volumes	150 / 200
125		125- FELLOWES (William Dorset). A Visit to the monastery of La Trappe in 1817 ; Third edition. Londres, Thomas M'Lean, 1820, in-8, , maroquin rouge à grain long, dos richement orné, plat orné de roulettes à froid et doré en encadrement, pointillé doré sur les coupes, roulette intérieure, tranches dorées (reliure de l'époque). 14 planches hors texte dont deux en noir et 12 coloriées. Bel exemplaire, malgré de petites usures aux mors.	200 / 300

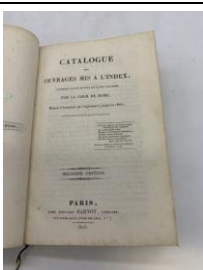
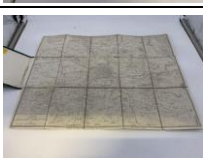
LOT	IMAGE	DESIGNATION	ESTIMATIONS
125,1		125 BIS- FRANKLIN (Alfred). Dictionnaire historique des arts, métiers et professions exercés dans Paris depuis le treizième siècle. Préface de E. Levasseur. Paris, Leipzig, Welter, 1906, in-4, demi-chagrin bleu à coins, dos à nerfs, couverture (restaurée) et dos conservés (reliure moderne).	100 / 150
126		126- GARCIA SAAVEDRA (Juan). De Hispanorum nobilitate et exemptione. Pintiae [Valladolid], excussum apud heredes Bernardini de Sanctodomingo, 1588, in-4, vélin ivoire souple, dos lisse, titre manuscrit au dos (reliure de l'époque). Édition originale très peu commune de ce traité de droit nobiliaire, orné d'un portrait. Traces de lacet, gardes refaites. Qqs rousseurs et mouillures. Qqs erreurs de pagination, sans manque. Qqs annotations anciennes à l'encre. Feuille d'errata contrecollé sur les dernières gardes. Bon exemplaire. Etiquette et ex-libris Charles de Launet.	800 / 1000
127		127- GASSIES (Jean-Baptiste). Tableau méthodique et descriptif des mollusques terrestres et d'eau douce de l'Agenais. Dessins de MM. A Laboulbène et M. Lespiault. Gravure de M. F. Plée. Paris, J.-B. Baillière, Londres, H. Baillière, Agen, L'Auteur, 1849, in-8, demi-chagrin brun, dos à nerfs orné de filets et de petits fleurons dorés (reliure de l'époque). Complet des 4 planches en couleurs.	100 / 150
128		128. [GASTRONOMIE]. Ensemble de 5 revues illustrées. CURNONSKY & Gaston DERYS. Souvenirs de tables parisiennes. 1937. - Les Femmes, la Table, l'Amour. Par Berjanette. Illustré par Bénédict. - Augustin de CROZE. L'Esprit des liqueurs. - Deux France à Table. Bretagne et Charentes.	60 / 80
129		129- GENEVOIX (Maurice). La Boîte à pêche. Eaux-fortes originales de Gaston Barret. Paris, Viale -tay, 1957, 3 vol. in-4, avec 22 compositions en couleurs dans le texte [roman] ; 85 planches [suites] ; 4 documents, en feuilles sous chemises à rabats illustrées en couleurs, et dans double emboîtage demi-toile chagrinée verte, dos lisses (reliure de l'éditeur). Un des 22 exemplaires de tête sur Japon nacré, numérotés à la presse (23/25). L'exemplaire est enrichi d'une part de quatre suites des gravures : 1. En couleurs (22). - 2. En bistre (22). - 3. En noir (22). - 4. Bois sur Chine (19). Et d'autre part de pièces complémentaires : 1. Un fac-similé du manuscrit de Genevoix, contrecollé. - 2. Une aquarelle originale signée par Barret. - 3. Un lavis original signé de Barret. - 4. Une plaque de cuivre correspondant au tirage. Dos uniformément insolés.	300 / 400

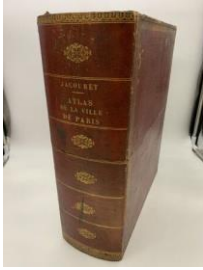
LOT	IMAGE	DESIGNATION	ESTIMATIONS
130		130- GENEVOIX (Maurice). La Dernière harde. Avec des bois originaux en couleurs d'André Margat. Paris, Vialetay, 1953, in-4, avec des illustrations en couleurs dans le texte. en feuilles sous chemise illustrée et rempliée, dans double emboîtage cartonné (reliure de l'éditeur). Tirage limité à 239 exemplaires. Celui-ci, un des dix exemplaires d'artiste réservés à André Margat, portant la signature autographe de l'auteur et de l'illustrateur. Il est complété par plusieurs documents annexes : 1. Un bois original colorié et enrichi d'un envoi autographe de Margat : "Pour Robert Blanchet, en souvenir de tant de bois qui furent pressés ... et bien pressés. Amicalement. 1953". 2. Une suite de 12 bois illustrant l'ouvrage (mais ne comprenant que 6 sujets, plusieurs se présentant en double ou quadruple). 3. Deux exemplaires (bifeuillets in-8) de l'invitation à l'exposition de présentation du livre, donnée du 30 juin au 7 juillet 1953 dans les salons de la librairie Kléber. 4. Enfin, 13 cartes de vœux composées par Margat et se présentant sous forme de petits bifeuillets in-12 ou in-8 ornés chacun d'un bois en couleurs et d'une sentence imprimée, et parfois d'un mot autographe de Margat. Nous avons les années 1952, 1957, 1959, 1960, 1961, 1965 (2 cartes différentes), 1966, 1968 ; plus 4 cartes non datées. Exemplaire de Robert Blanchet (1921-2009), pressier d'art, graveur sur bois, typographe et artiste graphique. Emboîtage extérieur défraîchi.	200 / 300
131		131- GERVAIS (Jean-Antoine). Opuscule sur la vinification, traitant des vices des méthodes usitées pour la fabrication des vins, et des avantages du procédé de Mlle Elizabeth Gervais, brevetée du gouvernement par ordonnance de S.M. Louis XVIII, pour la même fabrication. Montpellier, Imprimerie de J.-G. Tournel, 1820, in-8, broché sous couverture d'attente de papier rose. Véritable édition originale. Bel exemplaire, broché tel que paru. Dos passé.	150 / 200

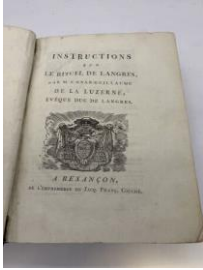
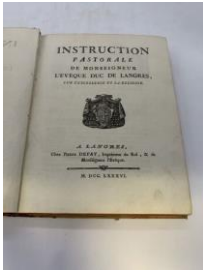
LOT	IMAGE	DESIGNATION	ESTIMATIONS
132		132- [GUERRE d'INDOCHINE] - [Photographies]. S.l., 1947-1963, 2 parties en un vol. in-8 oblong (19 x 27 cm), [64] et [30] ff. n. ch., disposés tête-bêche, et réunissant respectivement 472 et 221 tirages photographiques contrecollés, certains en couleurs, généralement datés, mais non précisément légendés, en-dehors de certaines mentions de lieux, toile écrue modeste, dos lisse muet, lacets fermant sur la gouttière par une cheville de bois en forme de gland, tissages de corde sur les plats, ancre de marine contrecollée au centre du plat supérieur (reliure de l'époque). Emouvant album couvert d'une reliure artisanale très certainement composée par le marin qui a regroupé les photographies, et réalisée avec "les moyens du bord". Une photographie-souvenir avec envoi du boxeur Marcel Petit (f. 3v) nous donne son nom : André Saison. Il semble avoir pratiqué la boxe en amateur avant son incorporation, si l'on en croit le nombre de tirages le représentant pratiquant ce sport. Il fit partie de la promotion "Neptune" de l'Ecole T.E.R. du Cap-Brun (1947). On joint : une large écuelle commémorative en fer-blanc (25 cm de diamètre), qui semble avoir appartenu à André Saison, décorée sur le rebord d'un dessin sommaire représentant un serpent, et sur la face inférieure de laquelle ont été gravées circulairement les escales et les affectations que l'on retrouve dans l'album : Pont-Réan - Cap Brun - Algérie - Montcalm, etc.	500 / 600
133		133- [HARDION (Jacques)]. Nouvelle histoire poétique, et deux traités abrégés, l'un de la poésie, l'autre de l'éloquence ; composés pour l'usage de Mesdames. Paris, Jacques Guérin, Desprez, Cavelier, 1751, 3 vol. in-12, maroquin vieux-rouge, dos à nerfs cloisonnés et fleuronnés, encadrement de triple filet doré sur les plats, tranches dorées sur marbrure (reliure de l'époque). Unique édition. Très bel exemplaire. Il manque curieusement les pages 505-528. Un cartouche contrecollé sur les premières gardes du vol. I porte : "Exemplaire de Machault d'Arnouville, Garde des sceaux et contrôleur général des finances, 1701-1794. De la bibliothèque du château du Titre, vente du 18 janvier 1890, n° 114 du catalogue". Jean-Baptiste de Machault d'Arnouville, de loin de meilleur ministre du règne de Louis XV, est plus connu pour ses collections d'art, dont une partie est toujours conservée par ses descendants au château de Thoiry.	300 / 400
134		134- [HELINAND DE FROIDMONT]. Gesta Romanorum /, cum applicatio[n]ibus moralisatis ac / mysticis de virtutib[us] & viciis una cu[m] / q[uam] plurimis exe[m]plis q[ui]buscunq[ue] co[n]cio- / natorib[us] perq[ue] necessariis ac lo[n]ge uti- / lissimis. Lyon, Jean de La Place, 19 mars 1523, petit in-8 gothique, sign. A(viii)-B(iv), puis a-z, &, toutes en 8 (sauf la dernière), initiales historiées, vélin souple à l'imitation, dos à nerfs, gardes refaites (reliure du XIXe siècle). Très rare impression lyonnaise. Qqs mouillures. Certains éléments de l'illustration de la page de titre ont été recouverts à l'encre brune.	600 / 800

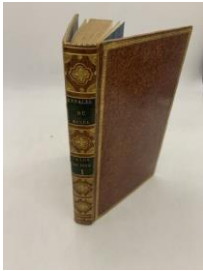
LOT	IMAGE	DESIGNATION	ESTIMATIONS
135		135- [HENNET (Albert-Joseph-Ulpie)]. Du Divorce. Paris, Imprimerie de Monsieur, Desenne, 1789, in-8, maroquin vieux-rouge, dos à nerfs cloisonné et fleurdélié, encadrement de triple filet doré sur les plats avec fleurs de lis en écoinçon, tranches marbrées (reliure de l'époque). Édition originale peu commune Martin & Walter, 16 505. INED 2248. Absent de Dupin. À la suite : CHAPT DE RASTIGNAC (Armand de) : Accord de la Révélation et de la raison contre le divorce. Coutumes & loix de plusieurs anciens peuples sur le divorce, &c. Paris, Clousier, 1790. Deux coins abîmés, mouillure claire supra-paginale, taches sombres à la reliure. Exemplaire remboîté dans une reliure d'Almanach.	300 / 400
136		136- HENRI IV. Édict et déclaration du Roy, sur la réduction de la ville de Paris, sous son obéissance. Paris, Guichard Julliéron & Thibaud Ancelin, 1594, petit in-8, demi-percaline Bradel rouge (E. Martin). Du 28 mars 1594, c'est-à-dire de six jours après la rentrée de Henri IV dans sa capitale (22 mars 1594). Ex-libris de Paul Laffleur de Kermaingant.	150 / 200
137		137- (HÉRALDIQUE). [GASTELIER DE LA TOUR (Denis-François)]. Dictionnaire héraldique, contenant tout ce qui a rapport à la science du blason, avec l'explication des termes ; leurs étymologies, et les exemples nécessaires pour leur intelligence. Suivi Des Ordres de Chevaleries dans le Royaume & de l'Ordre de Malthe (sic). A Paris, Chez Lacombe, 1774, in-12, demi-basane fauve soulignée d'un filet doré sur les plats, dos à nerfs orné, tranches rouges (reliure du XIXe). Edition originale. Coiffes usées, épidermures au dos. Bien complet des 2 planches gravées par Boutrois (Emaux et Pièces Honorables).	80 / 100
138		138- (HÉRALDIQUE). HANSI (Jean-Jacques Waltz, dit). L' Art héraldique en Alsace. Documents héraldiques dessinés et commentés. Nancy, Paris, Strasbourg, Berger-Levrault, 1938-1949, 3 fascicules in-4 en feuilles, sous couvertures illustrées. Edition originale tirée à 575 exemplaires numérotés. 3 planches en couleurs et nombreuses illustrations dans le texte. Il n'y a pas de page de titre aux fascicules I et II.	200 / 300

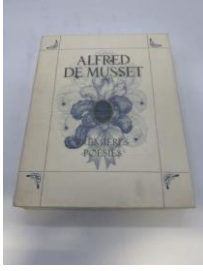
LOT	IMAGE	DESIGNATION	ESTIMATIONS
139		139- (HERALDIQUE). [MANUSCRIT] - MARQUIS (N.). Dictionnaire héraldique, qui contient tous les termes du blason et ceux des pièces qui le composent, avec une explication historique des Ordres militaires, fait par N. Marquis pour son instruction particulière. S.l., 1776, 2 vol. in-8, texte dans un encadrement de filet noir, veau blond, dos à nerfs orné, pièces de titre et de tomaison noires, encadrement de double filet doré sur les plats, tranches rouges (reliure postérieure). L'auteur se présente dans l'introduction : "L'Insigne chapitre de Remiremont m'ayant honoré de l'office de leur généalogiste". Ce qui permet de l'identifier exactement : il s'agit de Jean-Baptiste-Nicolas Marquis (1701-1790), qui exerçait également les fonctions de sacristain, et qui avait rédigé un grand nombre de monographies sur l'histoire de la principauté, encore conservées dans l'Abbaye au moment des débuts de la Révolution. Il s'agit d'une oeuvre inédite Ex-libris manuscrit de Ch. Bolangier de Fougerolles, officier de cavalerie.	800 / 1000
140		140- (HÉRALDIQUE). MOREAU (Philippe). Le Tableau des armoiries de France : auquel sont représentées les origines & raisons des armoiries, hérauts d'armes, pavillons, escus, tymbres, couronnes, ordres, supports, cottes d'armes, armoiries carrées, littres, ceintures funèbres, & marques de noblesse. Paris, Rolet Boutonne, 1630, in-folio, demi-marquin aubergine à coins, dos à nerfs, tête dorée (rel. du XIXe siècle). Seconde édition de ce livre rare. 10 figures dans le texte montrant les différents types de couronnes. La vignette du titre, les figures du texte, les vignettes en-tête et culs-de-lampe, ainsi que les lettrines ont été colorisés à la main. Nerfs frottés, coins abîmés. Ex-libris Domet de Mont et de Vorges.	400 / 500
141		141- (HÉRALDIQUE). SEGOING (Charles). [Mercure armorial, enseignant les principes & éléments du blason des armoiries, selon l'ordre & les termes qui se pratiquent en cette science]. Enrichi & augmenté d'un grand nombre de figures enluminées de couleurs propres pour l'intelligence du livre. Seconde édition, revue, corrigée & augmentée. Paris, Pierre Aubouyn, 1652, in-4, vélin souple (reliure de l'époque). Nombreux blasons gravés sur bois. La plupart sont coloriés à la main. Exemplaire un peu déboîté, dessins et essais de plume sur les premières gardes, pp. 124-125 salies. Manque la partie supérieure du feuillet de titre. Ex-libris de la comtesse Chappaz de la Prat.	200 / 300
142		142- (HÉRALDIQUE). VULSON DE LA COLOMBIERE (Marc de). Recueil de plusieurs pièces et figures d'armoiries, obmises par les auteurs qui ont écrit jusques icy de cette science. Paris, Melchior Tavernier, 1639, in-4, veau fauve marbré, dos à nerfs orné, tranches rouges (reliure de l'époque). Édition originale rare. Titre-frontispice gravé par Abraham Bosse Un tableau généalogique dépliant de la maison de Salvaing, 73 planches gravées sur cuivre. Manque les planches 3 et 4.	300 / 400

LOT	IMAGE	DESIGNATION	ESTIMATIONS
143		143- HOBBS (Thomas). Elementa philosophica de cive. Amsterdam, Daniel Elzevir, 1669, in-16, basane brune, dos à nerfs orné, tranches marbrées (rel. du XIXe siècle). Quatrième édition elzévirienne, avec un titre frontispice gravé. La toute première édition de ce texte majeur de Hobbes était parue en 1642. Bon exemplaire. Quelques feuillets initiaux salis.	100 / 150
144		144- HORACE. Opera. Londres, William Sandey, 1749, 2 tomes en un vol. in-16, maroquin vieux-rouge, dos à nerfs ornés, encadrement de triple filet doré sur les plats, tranches dorées (rel. de l'époque). 35 figures hors texte dont un frontispice allégorique et 34 planches d'après des médailles antiques. Très bel exemplaire.	300 / 400
145		145- HUYSMANS (J.-K.). Les Vieux quartiers de Paris. La Bièvre. Paris, L. Genonceaux, 1890, in-8, broché. Édition originale.	80 / 100
146		146- (IMPRESSION de PRAGUE). [CARRO (Jean de)]. Ode latine sur Carlsbad, composée, vers la fin du quinzième siècle, par le baron Bohuslas Hassenstein de Lobkowitz, avec une traduction polyglotte, une notice biographique sur ce poète, des observations sur l'ode, et sur l'antiquité de ces thermes. Prague, Imprimerie de Schönfeld, 1829, in-8, cartonnage imprimé de l'éditeur. Unique édition de cette version en neuf langues : latin, français, allemands, tchèque, hongrois, anglais, grec, hébraïques et italien. Portrait et vue lithographiée. La version française a été traduite par Alexandre Dumas. Exemplaire de la bibliothèque princière des Starhemberg (cachet). Envoi autographe de l'auteur au conseiller Adalbert Graff.	150 / 200
147		147- [INDEX] - Catalogue des ouvrages mis à l'Index, contenant le nom de tous les ouvrages condamnés par la Cour de Rome, depuis l'invention de l'imprimerie jusqu'en 1825. Seconde édition. Paris, Edouard Garnot, 1826, in-8, basane fauve racinée, dos lisse orné tranches citron (reliure de l'époque). Première édition séparée. Coins et mors un peu frottés.	100 / 150
148		148- (ITALIE). AUZZANI (Gaetano). Carta topografica dei contorni di Firenze. Florence, Giuseppe Ducci, s.d. (vers 1850), carte dépliant de 35 x 45 cm, repliée au format in-12, contours rehaussés de couleurs, en feuilles, entoilées, sous chemise demi-toile modeste, étiquette de titre sur le plat supérieur. Belle carte représentant les environs de Florence entre Sesto et Galluzzo, Bagno a Ripoli et Pontassieve.	80 / 100

LOT	IMAGE	DESIGNATION	ESTIMATIONS
149		149- (ITALIE). [UNIVERSITÉ DE TURIN] - Costituzioni di Sua Maestà per l'Università di Torino. Constitutions de Sa Majesté pour l'Université de Turin. Turin, Imprimerie royale, 1772, 2 parties en un vol. in-4, texte bilingue sur deux basane fauve mouchetée modeste, dos à nerfs muet, tranches mouchetées de bleu (reliure de l'époque). Seconde édition. Petites épidermures au dos et sur les plats.	300 / 400
150		150- JACOBET (Théodore). Atlas général de la ville, des faubourgs et des monuments de Paris, Par Th. Jacoubet, architecte, gravé par V. Bonnet, dédié et présenté à Mr. le comte de Chabrol de Volvic, Conseiller d'Etat, préfet du département de la Seine, écrit par Hacq, graveur du Dépôt de la Guerre. [Paris], 1836, in-folio, dans emboîtage demi-veau rouge, dos lisse orné (reliure de l'époque). Edition originale de l'Atlas de Jacoubet, publié en neuf livraisons entre 1827 et 1839 (malgré la date de 1836 inscrite au faux-titre). 49 planches dont 47 cartes (sur 54), entoilées, de 70 x 56 cm, en feuilles, repliées.	800 / 1000
151		151- LA BORDE (Jean-Benjamin de). Choix de chansons mises en musique par M. de La Borde, premier valet-de-chambre ordinaire du Roi, gouverneur du Louvre. Ornées d'estampes par J. M. Moreau, dédiées à Madame la Dauphine. Gravées par Moria et Mlle Vendôme. Paris, Lormel, 1773, 4 vol. grands in-8, veau fauve marbré, dos lisses ornés, encadrement de triple filet doré sur les plats, tranches dorées (reliure de l'époque). Un des plus beaux livres illustrés du XVIIIe siècle. Edition originale de ce très beau recueil de 100 chansons, avec texte et musique notée dans un encadrement de double filet noir, chacune précédée par une remarquable estampe d'après Moreau le Jeune (pour le premier volume), Le Bouteux, Le Barbier et Saint-Quentin (pour les autres). Notre exemplaire est complet de toutes ses parties, y compris le portrait-frontispice de La Borde, qui ne fait pas partie à proprement parler de l'édition, et peut faire défaut. Ex-libris de A. Grandsire, pharmacien de Langres et collaborateur du Bulletin du bibliophile. Bel exemplaire.	2000 / 3000

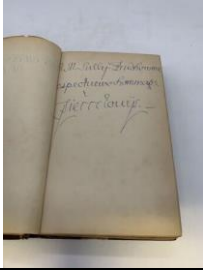
LOT	IMAGE	DESIGNATION	ESTIMATIONS
152		152- LA FONTAINE (Jean-Henri de). Les Fortifications royales, ou Architecture militaire, par une nouvelle pratique ; avec celles de tous les plus excellens auteurs qui ont escrit de cette matière depuis Henry le Grand, iusqu'à présent. Ensemble un Traité de l'artillerie & usage du canon. Paris, Etienne Loyson, 1666-1667, petit in-8, basane brune, dos à nerfs orné, tranches mouchetées de rouge (reliure de l'époque) Unique édition, peu commune. 25 planches gravées. Coiffe supérieure rognée, coins un peu frottés. Relié à la suite, du même auteur : Nouveau traité de la fortification, par une pratique cavalière & si facile, qu'on peut l'apprendre en peu de temps, sans l'aide des nombres ny des instrumens géométriques ; mais seulement par l'aide du cordeau & du piquet on fera toute sorte de plans sur la carte & sur le terrain. Paris, Etienne Loyson, 1667, avec quelques figures dans le texte.	400 / 500
153		153- LA LUZERNE (César-Guillaume de). Instructions sur le Rituel de Langres. Besançon, Imprimerie de Jacques-François Couché, s.d. (1786), fort vol. in-4, titre, basane fauve, dos à nerfs orné, tranches mouchetées de bleu (reliure de l'époque) Edition originale rare de la célèbre Instruction sur le rituel de Langres. Epidermures sur les plats, restaurations maladroites sur le plat inférieur. Plusieurs ex-libris manuscrits : Caubilot, curé de Vitre-en-Bassigny [Vitry-lès-Nogent] (1797) ; Jacquinot, diacre à Rolampont (1820).	150 / 200
154		154- [LA LUZERNE (César-Guillaume de)]. Instruction pastorale de Monseigneur l'évêque duc de Langres, sur l'excellence de la religion. Langres, Pierre Defay, 1786, in-4, titre, demi-basane fauve, dos lisse, tranches rouges (reliure de l'époque). Edition originale partagée avec l'édition de Besançon. Dos un peu frotté. Vignette ex-libris du Marquis de Rose Dammartin.	150 / 200
155		155- LAFITTE (Louis). Entrée triomphale de S.A.R. Monseigneur le Duc d'Angoulême, généralissime de l'Armée des Pyrénées : gravures au trait du bas-relief sculpté d'après les ordres de M. le comte de Chabrol de Volvic, conseiller d'Etat, Ouvrage dédié à S.A.R. Madame la Dauphine Paris, L. Lafitte, Firmin Didot, Bance aîné, Mme Vve Lenoir, 1825, 2 livraisons in-folio sous chemises de livraisons imprimées. Rare suite réalisée pour célébrer l'issue heureuse de la Campagne de 1823 en Espagne, laquelle avait suscité tant d'oppositions et d'inquiétudes. 21 (sur 23) planches gravées au trait.	300 / 400

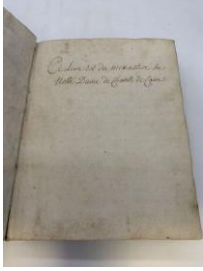
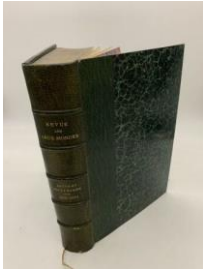
LOT	IMAGE	DESIGNATION	ESTIMATIONS
156		156- LAMI (Eugène). Souvenirs du camp de Lunéville. Paris, Delpuech, 1829, in-4 oblong, demi-chevrette rouge à coins, dos lisse orné, couverture imprimée conservée (rel. de la fin du XIXe siècle). Suite de 6 planches gravées et coloriées. Mors, coiffes et coins usés.	300 / 400
157		157- LAMI (Eugène). Illustrations pour les oeuvres de Alfred de Musset. Aquarelles par Eugène Lami. Eaux-fortes par Adolphe Lalauze. Paris, Damascène Morgand, 1883, in-folio, demi-marquin turquoise à coins, dos lisse orné, tête dorée (Thierry). Suite des illustrations en noir sur papier Japon, avec remarques. Bel exemplaire.	400 / 500
158		158- LANDON (Charles-Paul). Annales du Musée et de l'École moderne des beaux-arts, Recueil de gravures au trait, d'après les principaux ouvrages de peinture, sculpture ou projets d'architecture, qui, chaque année, ont remporté le prix, soit aux écoles spéciales, soit aux concours. Paris, Imprimerie de Didot jeune [puis :] de Chaigneau aîné [puis :] des Annales, an IX - 1801-1812, 26 vol. in-8, veau fauve granité, dos lisses orné, tranches dorées (rel. de la Restauration). Édition originale de cette grande série iconographique : 1818 gravures au trait ou en taille douce. Bel exemplaire. Quelques épidermures cependant.	600 / 800
159		159- LANGLES (Louis-Mathieu). Recherches sur la découverte de l'essence de rose. Paris, Imprimerie impériale, an XIII - 1804, in-12, broché sous couverture d'attente de papier rose. Unique édition, très rare. Dos défraîchi, avec manques. Rousseurs.	150 / 200
160		160- LANJUINAIS (Jean-Denis). Mémoire sur l'origine, l'imprescriptibilité, les caractères distinctifs des différentes espèces de dîmes, et sur la présomption légale de l'origine ecclésiastique de toutes les dîmes tenues en fief. Rennes, Mesdemoiselles Vatar, Paris, Belin, 1786, in-8, basane fauve marbrée à l'imitation, dos à nerfs orné, tranches rouges (reliure moderne). Petites réparations de papier aux coins supérieurs des ff. 151-160, et aux ff. 233-240, des épidermures au dos et sur le plat supérieur.	80 / 100
161		161- LAPIE (Pierre). Carte de l'Empire ottoman en Europe, Asie et Afrique, dressée en 1816. Paris, Ch. Picquet, 1845, dans double emboîtage de l'éditeur de papier vert marbré, Grande carte dépliant de 76 x 110 cm, contours rehaussés de couleurs. en feuilles, entoilée. Certaines feuilles se décollent. Bon exemplaire.	150 / 200

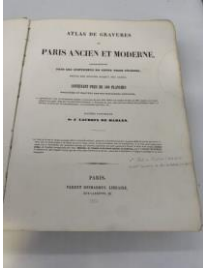
LOT	IMAGE	DESIGNATION	ESTIMATIONS
162		162. LATUDE (Henri Maser de). Mémoires. Nouvelle édition revue, corrigée et augmentée, par le citoyen Thierry. A Paris, chez Latude, 1793, 2 parties en 1 vol. in-8, bradel toile brune (reliure modeste de l'époque). Deux portraits. Édition publiée par l'auteur lui-même, contresignée par lui. Bel et rare envoi : " jay fait présent moi meme de cest exemplaire a Monsieur Bartolosi, et a son aimable épouse. Latude ".	300 / 400
163		163- LAUGEL (Anselme), SPINDLER (Charles). Costumes et coutumes d'Alsace. Texte par A. Laugel. - Planches et dessins par Ch. Spindler. Strasbourg, G. Fischbach, 1902, in-folio, demi-basane fauve gaufrée à coins, dos lisse orné tranches rouges (reliure de l'éditeur). (526F23). {223836} Édition originale de ce bel album, comprenant 61 planches, dont 60 planches de costumes en couleurs. Légères épidermures sur le plat supérieur, usures aux coins.	150 / 200
164		164- LE MAITRE DE CLAVILLE (Charles-François). Traité du vrai mérite de l'homme, considéré dans tous les âges & dans toutes les conditions : avec des principes d'éducation propres à former les jeunes gens à la vertu. Neuvième édition, revue, corrigée & considérablement augmentée par l'auteur. Amsterdam, aux dépens de la Compagnie, 1759, 2 tomes en un vol. in-12, basane fauve, dos à nerfs orné, tranches rouges (reliure de l'époque). Coiffe supérieure usée, charnière supérieure entièrement fendue. Exemplaire ayant sans doute appartenu à un membre de la famille impériale sous le Second Empire, avec N couronné poussé au centre du plat supérieur, et aigle dorée au centre du plat inférieur.	100 / 150
165		165- [LEPAPE (Georges)]. MUSSET (Alfred de). [Œuvres complètes]. Compositions hors-texte de Georges Lepape. Paris, Le Vasseur, s.d., 10 volumes + 1 volume de suite, in-4, broché, couvertures illustrées, sous emboîtage. Tiré à 500 exemplaires sur Hollande van Gelder. Avec une suite en noir des illustrations.	200 / 300

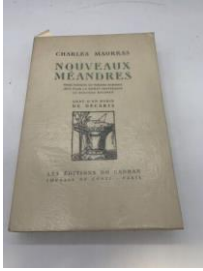
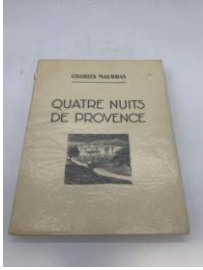
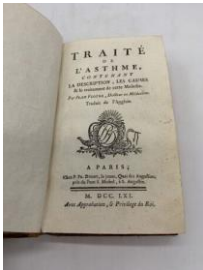
LOT	IMAGE	DESIGNATION	ESTIMATIONS
166		166- LE PAUTRE (Jean). Livre de panneaux pour les lambris, inventez et gravez par J. Le Pautre. Paris, Est. Gantrel, s.d. (vers 1660), petit in-4 oblong, veau fauve moucheté, dos à nerfs orné, tranches mouchetées de rouge (reliure de l'époque). Très rare, comme les très nombreuses suites de décors que Jean Le Pautre (1618-1682). Titre gravé et 5 planches de décors. Notre titre est relié avec 15 autres suites, toutes de Le Pautre à l'exception de la seconde : I. Livre de frise et ornemens nouvellement inventé et gravé par Jean Le Pautre. Paris, Gantrel, s.d., 6 planches gravées de décors. II. ERTINGER (Franz) : Ornamenti di fregi e fogliami fatti al antiquo e moderno. Anvers, Cornelis Galle, s.d., 6 planches gravées. III. [Plafonds]. Paris, Le Blond, s.d., 12 planches gravées. IV. Alcôves à l'italienne inventées et gravées par Le Potre. Paris, Pierre Mariette fils, s.d., 6 planches, y compris le titre. V. [Alcôves]. Paris, Le Blond, s.d., 12 planches gravées y compris le titre. VI. Clostures de chappelles tant de menuiserie que serrurerie mis de nouveau en lumière par Jean Le Pautre. Paris, N. Langlois, 1659, 6 planches gravées y compris le titre. Fowler p. 151 (5). VII. Chiusure di capelle varie. [Anvers], Cornelis Galle, s.d., 6 planches. Il s'agit d'une autre version de la suite précédente, d'un meilleur tirage, et avec de petites variantes de détail dans les décors proposés. VIII. [Portes de choeur avec leurs jubez]. Paris, Pierre Mariette, s.d., 6 planches gravées. Fowler, p. 151 (6). IX. Veuës de jardins en perspectives inventées et gravées par J. Le Pautre. Paris, Est. Gantrel, s.d., 12 planches y compris le titre. X. Vases ou burettes à la romaine inventez et gravez par I. Le Pautre. Amsterdam, P. Schenk, s.d., 6 planches y compris le titre. XI. Vasi diversi e ornamenti. Anvers, Cornelis Galle, s.d., 6 planches y compris le titre. XII. [Plafonds]. Paris, L. Van Merlen, 1634, 5 planches. XIII. [Scènes mythologiques]. Paris, N. Langlois, s.d., 6 planches (Ulysse chez Circé ; le choix de Pâris ; l'enlèvement de Proserpine ; Niobé et ses enfants ; Jupiter et Mercure chez Lycaon ; les fils de Borée contre les harpies). XIV. [Scènes de la Genèse]. Paris, Gantrel, s.d., 12 planches gravées (Adam et Eve chassés du Paradis ; Adam laboure le sol ; sacrifice d'Abel ; meurtre d'Abel par Caïn ; le Déluge ; entrée des animaux dans l'arche ; Joseph et Pharaon ; triomphe de Joseph ; Joseph et Benjamin ; Joseph reçoit ses frères ; Joseph donne du blé à ses frères ; départ de Jacob). XV. [Scènes de l'histoire romaine]. Paris, N. Langlois, s.d., 6 planches gravées (après Pharsale ; Coriolan et sa mère ; Camille au siège de Falères ; banquet de Néron frappé par la foudre ; meurtre de Géta par Caracalla ; mort de Sénèque). A la fin, on trouve deux planches isolées de Le Pautre : 1. Un Bacchus gravé d'après Bourlier et dédié à Paillot conseiller et secrétaire de la maison du Roi. - 2. Un panneau à lambris (planche double, chez Le Blond). Soit en tout 121 planches.	1500 / 2000

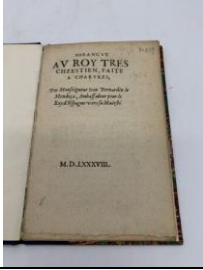
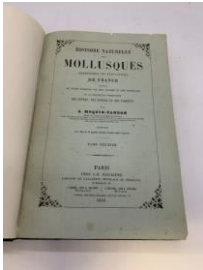
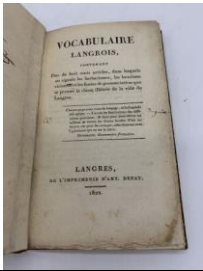
LOT	IMAGE	DESIGNATION	ESTIMATIONS
167		167- LEMAIRE (Joseph-Jean-François). Le Dentiste des dames. Seconde édition, ornée de quatre gravures en taille-douce, et du portrait de l'auteur ; revue, corrigée et augmentée d'un formulaire pharmaceutique extrait des meilleurs ouvrages. Paris, chez l'auteur [Imprimerie de Fain], 1818, in-12, cartonnage d'attente de papier rose, dos orné de filets dorés (reliure de l'époque). Portrait et 3 planches gravés. Fortes rousseurs. Envoi autographe de l'auteur à la duchesse d'Istrie, en date du 11 août 1822.	150 / 200
168		168- LEMAIRE (Joseph). Essai analitique sur les eaux de Bussang. Remiremont, C. Nicolas-Emmanuel Laurent, 1750, in-12, broché sous couverture d'attente de papier marbré. Rare impression de Miremont.	100 / 150
169		169- LEVASSEUR (Emile). Le Brésil. Deuxième édition illustrée de gravures, cartes et graphiques, accompagnée d'un appendice par *** et M. Glasson (...), et d'un Album de vues du Brésil, exécuté sous la direction de M. de Rio-Branco. Publié par le Syndicat franco-brésilien pour l'Exposition universelle de Paris en 1889. Paris, H. Lamirault [et imprimerie A. Lahure], 1889, 2 vol. in-4, broché. Illustrations en noir dans le texte et 11 planches hors texte (dont 2 cartes dépliantes en couleurs et 70 planches regroupant 94 illustrations photographiques). Petits manques aux dos.	100 / 150
170		170- [LÉVESQUE DE POUILLY (Louis-Jean)]. Théorie des sentimens agréables, où, après avoir indiqué les règles que la nature suit dans la distribution du plaisir, on établit les principes de la théologie naturelle, & ceux de la philosophie morale [Cinquième édition, augmentée de l'Eloge historique de l'auteur, de deux discours qu'il a prononcés à Reims, & de l'explication qu'il a donnée d'un monument antique, découvert dans la même ville]. Paris, Debure père, 1774, in-8, veau fauve marbré, dos à nerfs orné, tranches rouges (reliure de l'époque). Frontispice allégorique et 4 vignettes en-tête gravés par J. Robert d'après de Sève, ainsi que deux planches archéologiques dépliantes	100 / 150
171		171- [LIGUE] - La Lettre du Roy de Navarre et de d'Espéron, envoyée aux Rochelois, où sont contenus tous leurs dessains & entreprises, & comme elle a esté trouvée à un hérétique prins à Poitiers. Paris, Hubert Velu, 1589, petit in-8, demi-toile cerise (reliure moderne).	100 / 150

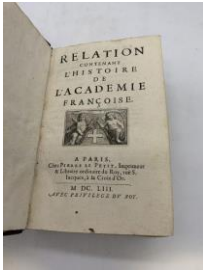
LOT	IMAGE	DESIGNATION	ESTIMATIONS
172		172- [LITHOGRAPHIES] - Châteaux de France. Paris, Deshayes, s.d. (vers 1840), petit in-folio oblong, toile recouverte de tissu à motifs de couleurs fantaisie (rel. du début du XXe siècle). Suite d'amateur composée de 55 planches lithographiées. Rousseurs sur certaines planches. On trouve un commentaire au crayon sur la page de garde : " Reliure en cachemire. Cet album a appartenu à un grand bibliophile proustien qui habillait ses volumes en cachemire ".	400 / 500
173		173. LOUÏS (Pierre). Les Chansons de Bilitis. Traduites du grec. Paris, Société du Mercure de France, 1898, in-8, demi-marquin parme à coins, dos à nerfs, tête dorée, premier plat de couverture conservée (Brentano's). Seconde édition en partie originale. Envoi à Sully-Prudhomme.	150 / 200
174		174- LOYAC (Jean-Joseph de). L'Euphème des François, et leur Homonée, en l'observation de l'édit du premier d'octobre mil six cens quatorze, fait par le Très-Chrestien Roy de France, & de Navarre Louys XIII du nom ; oeuvre auquel est traicté du debvoir des trois ordres des subjects de Sa Majesté représentans les Estats généraux de son royaume : pour y maintenir, & perpétuer la concorde, avec la réputation de la gloire du nom françois. Dédié à sadicte Majesté Très-Chrestienne. Bordeaux, Simon Millanges, 1615, in-4, vélin souple, dos lisse, traces de lacets (reliure de l'époque). Unique édition, très rare, avec un beau titre-frontispice gravé. Petit manque de cuir à un rebord, des mouillures claires au début du volume.	800 / 1000
175		175- MAIGRET. Traité de la sûreté et conservation des Etats, par le moyen des forteresses. Paris, Sanson, 1770, in-12, veau fauve marbré, dos à nerfs orné, tranches rouges (reliure de l'époque). Deuxième édition. Coins abîmés, cachets. Ex-dono manuscrit sur les premières gardes : "Donné à la bibliothèque de l'artillerie de la Garde impériale par Mr. le général de division Mellinet (...). Le 6 septembre 1858".	100 / 150

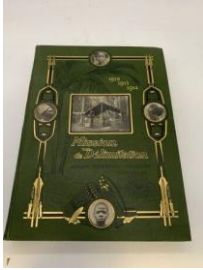
LOT	IMAGE	DESIGNATION	ESTIMATIONS
176		176- [MANUSCRIT - CENT-JOURS] - Itinéraire de Portoferajo à Paris. S.l., s.d. (vers 1830), in-4, [4] ff. n. ch., couverts d'une écriture moyenne et assez lisible (environ 30 lignes par page), en feuilles. (cF23). {209623} Très intéressant témoignage qui détaille les étapes du retour en France depuis le 26 février 1815 (embarquement sur l'Inconstant). 4 feuillets d'une écriture assez dense et rédigé à la première personne. On joint deux compléments sous forme de deux feuilles volantes in-8, de la même main, mais qui concernent en revanche l'arrivée de Napoléon à l'île d'Elbe en avril 1814 : 1. Notes diverses : "Lorsque l'Empereur arriva à Saint-Rapheau [Saint-Raphaël], il ne trouva pas de bâtimens disposés ou en état pour l'embarquer. Il monta sur la frégate anglaise L'Indomptée [= Undaunted] (...)". 2. Rectifications diverses : sur la composition des six voitures qui acheminent Napoléon et sa suite à Porto-Ferraio.	600 / 800
177		177- [MANUSCRIT] - Lettres spirituelles. S.l., s.d. (vers 1740), in-4, [basane brune, dos à nerfs cloisonné et fleuroné, tranches mouchetées de rouge (reliure de l'époque). (723F23). {208303} Une des copies manuscrites de cette correspondance spirituelle, qui ne semble pas avoir connu d'impression. 513 pages. Coiffe inférieure rognée, des mors fendus. Exemplaire du monastère de Notre-Dame de la Charité de Caen, avec ex-libris manuscrit.	200 / 300
178		178- [MANUSCRIT]. - GRESSET (Jean-Baptiste). Ver-vert. À madame l'abbesse D***. S.l., s.d. (v. 1780), in-folio, en feuilles, cousu, avec rubans. Belle copie manuscrite du célèbre et charmant poème de Vert-Vert, originellement publié en 1734, et qui suffit à immortaliser le nom de Jean-Baptiste Gresset (1709-1777).	150 / 200
179		179- (MARINE). GIRARD (Fulgence), LECOMTE (Jules). Chroniques de la marine française. - 1789 à 1830 [Depuis 1789]. Paris, Hippolyte Souverain [Imprimerie de P. Baudouin], 1836-1837, 5 vol. in-8, demi-veau blond, dos à nerfs, tranches peignes (rel. de la fin du XIXe siècle) Édition originale. Bel exemplaire provenant de la bibliothèque d'Emmanuel Mancel, avec son ex-libris.	200 / 300
180		180- (MARINE)- Revue des Deux mondes. Articles sur la marine. [Paris], 1831-1871, 22 pièces en un vol. in-8, [2] ff. n. ch. de table manuscrite, demi-marquain vert à long grain, dos à nerfs, tranches jaspées (reliure de l'époque). Très intéressant recueil d'amateur réunissant des articles tous parus dans la Revue des Deux mondes, et documentant l'évolution de la marine française sous la Monarchie de Juillet et le Second Empire. Infime accroc à un nerf. Dos un peu passé. Bel exemplaire avec l'ex-libris d'Emmanuel Mancel.	150 / 200

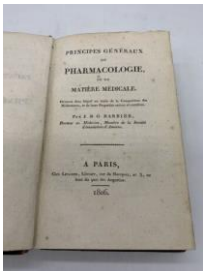
LOT	IMAGE	DESIGNATION	ESTIMATIONS
181		181- MARLES (Jules Lacroix de). Paris ancien et moderne, ou Histoire de France divisée en douze périodes appliquées aux douze arrondissements de Paris, et justifiée par les monuments de cette ville célèbre ; Paris, Parent-Desbarres [Imprimerie de Belin-Mandar], 1837 - 1838, 4 forts vol. in-4, dont un d'atlas, brochés sous couvertures imprimées, [volumes de texte] ; cartonnage marine, dos lisse orné de filets dorés, titre en lettres dorées au centre du plat supérieur [volume d'atlas], (reliure de l'époque). Unique édition peu commune de cette ambitieuse histoire de Paris. Avec 215 vues de monuments, 7 plans des accroissements de Paris, 12 cartes des quartiers de Paris, 27 plans des quartiers.	500 / 600
182		182- (MARSEILLE). [BERTRAND (Jean-Baptiste)]. Relation historique de la peste de Marseille. Cologne, Pierre Marteau, 1721, in-12, basane brune granitée, dos à nerfs orné (reliure de l'époque). Édition originale rare. Quelques taches aux ff. 47-64, ne gênant pas la lecture, petite déchirure latérale au f. 289-90, sans perte de lettre.	300 / 400
183		183- [MARSEILLE] - Veuë de l'hôtel de ville de Marseille, et d'une partie de son port dessiné sur le lieu pendant la peste arrivée en 1720. Paris, Limosin, s.d., gravure in-folio oblongue (44 X 63 cm). Très rare gravure sur cuivre par Jacques Rigaud.	200 / 300
184		184- [MARSEILLE] - Veuë du Cours de Marseille, dessiné sur le lieu pendant la peste arrivée en 1720. Paris, Limosin, s.d., gravure in-folio oblongue (44 X 63 cm). Très rare gravure sur cuivre par Jacques Rigaud (1680-1754).	200 / 300
185		185- MAUDUIT (Antoine-René). Principes d'astronomie sphérique ; ou Traité complet de trigonométrie Paris, H.-L. Guérin & L.-F. Delatour, 1765, in-8, veau fauve, dos à nerfs orné, tranches rouges (reliure de l'époque). Edition originale. 6 planches dépliantes hors texte (3 tableaux et 3 planches de figures géométriques). Coins abîmés.	150 / 200
186		186- MAURRAS (Charles). La Barque et le drapeau. A propos du livre de Monseigneur le Duc d'Orléans "Chasses et chasseurs arctiques". Paris, Nouvelle librairie nationale, 1911, in-4, avec 2 planches en héliogravure hors texte, sous serpentes, demi-marquain vert à long grain, dos lisse orné, tête dorée, couverture conservée (reliure de l'époque). Tirage limité à 220 exemplaires numérotés à la presse (15/220). Extrait de l'Action française du 20 mai 1911. Edition de luxe tirée sur papier vergé, en sus du tirage ordinaire. 2 portraits. Dos insolé. Bel exemplaire.	150 / 200

LOT	IMAGE	DESIGNATION	ESTIMATIONS
187		187- MAURRAS (Charles) - DECARIS (Albert). Nouveaux méandres. Douze vues de Provence, gravées au burin par Albert Decaris. Paris, Aux Éditions du Cadran, 1931, in-4 broché et in-folio, en feuilles sous étui de l'éditeur. Le texte a été tiré à 424 exemplaires. La suite n'a été tirée qu'à 99 exemplaires, celle-ci sur Auvergne.	150 / 200
188		188- MAURRAS (Charles). Réunion de 4 ouvrages sur la Provence et l'Italie. Brochés. Quatre nuits en Provence. Lithographies de Renefer. Paris, Flammarion, 1930, in-4. 1/750 sur Rives. Mistral (frédéric et Marie). Excursion en Italie. Traduction française par Charles Maurras. Frontispice de Valère Bernard. Paris, Les Éditions du Cadran, 1930, gr. in-4. 1/300 sur vélin d'Arches. La République de Martigues. Pars, Aux Éditions du Cadran, s.d., in-folio. 1/950 sur vélin d'Arches. Mauras (C.). Drevet (J.). Paysages et cités de Provence. Eaux-fortes et dessins de Joanny Drevet. Grenoble, Éditions Didier & Richard, 1932, in-folio, en feuilles sous étui. 1/45 exemplaires sur Japon réservés pour " Les Amis des Beaux Livres ".	150 / 200
189		189- (MÉDECINE). CARRERE (Joseph-Barthélémy-François). Le Médecin ministre de la nature, ou Recherches & observations sur le pépasme ou coction pathologique. Amsterdam, et se trouve à Paris, Ruault, 1776, in-12 veau fauve marbré, dos lisse orné, tranches rouges (reliure de l'époque). Unique édition. Coupes et coins abîmés, petit travail de ver au dos.	150 / 200
190		190- (MÉDECINE). FLOYER (John). Traité de l'asthme, contenant la description, les causes & le traitement de cette maladie. Traduit de l'Anglois. Paris, Pierre-François Didot le Jeune, 1761, in-12, veau fauve, dos à nerfs orné tranches rouges (reliure de l'époque). Première édition de la traduction française.	200 / 300
191		191- (MÉDECINE). [Cinq caricatures sur la vaccine]. Paris, s.d. (1801), 5 pièces in-4 oblongues, en feuilles, sur supports cartonnés, dont 4 sous baguettes et verres modernes. (1264F23). {224388} Exceptionnel ensemble de quatre gravures et un dessin aquarellé satiriques sur la vaccine, toutes publiées dans un court laps de temps (entre mai et juillet 1801 d'après les dates du dépôt légal), et attestant de l'ampleur des débats qui agitérent l'opinion lors de l'introduction progressive de cette nouvelle méthode de protection due à la découverte d'Edward Jenner (1749-1823) en 1796.	500 / 600

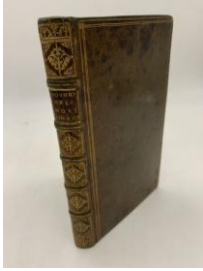
LOT	IMAGE	DESIGNATION	ESTIMATIONS
192		192- MENARD (Louis). Rêveries d'un païen mystique. Paris, Alphonse Lemerre, 1876, in-16, maroquin bleu Roi, dos à nerfs orné, encadrement de triple filet doré sur les plats, tranches dorées, couverture et dos conservés, dans emboîtement cartonné (reliure de l'époque). Édition originale du plus célèbre ouvrage de Louis-Nicolas Ménard (1822-1901), éminent helléniste. Très bel exemplaire.	300 / 400
193		193- MENDOZA (Bernardino de). Harangue au Roy Très Chrestien, faite à Chartres, par Monseigneur Don Bernardin de Mendoza, ambassadeur pour le Roy d'Espagne vers Sa Maïesté. S.l. [Lyon], s.n. [Benoît Rigaud], 1588, in-8, demi-percaline Bradel marine (Dodé). 	150 / 200
194		194- MOQUIN-TANDON (Alfred). Histoire naturelle des mollusques terrestres et fluviales de France, contenant des études générales sur leur anatomie et leur physiologie, et la description particulière des genres, des espèces et des variétés. Paris, Londres, New-York, Baillière, 1855, 2 vol. de texte et 1 atlas gr. in-8, demi-chagrin vert, dos à nerfs orné de filets dorés, couvertures (restaurées) et dos conservés (Ateliers Laurenchet). Edition originale, rare avec l'atlas en couleurs composé de 54 planches en couleurs.	400 / 500
195		195- MOREL (Emile). Promenades artistiques & archéologiques dans Angers et ses environs. [Angers], chez l'auteur, et chez Lachèze, Belleuvre et Dolbeau, s.d. (1872), in-4, demi-vélin à coins, dos lisse orné, une couverture de livraison conservée (reliure de l'époque). Très rare suite, parue en livraisons, celui-ci exceptionnellement complet de ses 70 planches. Bon exemplaire mais réparation maladroite de papier en marge du f. [29].	200 / 300
196		196- MULSON. Vocabulaire Langrois, contenant plus de huit cents articles, dans lesquels on signale les barbarismes, etc. Langres, De l'imprimerie d'Ant. Defay, 1822, in-12, bradel papier marbré (reliure moderne). Petit ouvrage très rare.	150 / 200
197		197- [NEILL (Patrick)]. Journal of a horticultural tour, through some parts of Flanders, Holland, and the North of France, in the autumn of 1817. By a deputation of the Caledonian horticultural Society. Edimbourg, Bell & Bradfute, Londres, Longman, 1823, in-8, cartonnage d'attente de papier gris (reliure de l'époque). Edition originale. 7 planches gravées dont 2 plans dépliant.	80 / 100

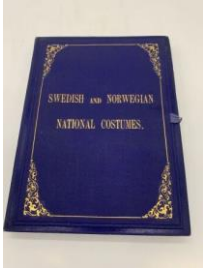
LOT	IMAGE	DESIGNATION	ESTIMATIONS
198		198- NOLLET (Jean-Antoine). L'Art des expériences, ou Avis aux amateurs de la physique, sur le choix, la construction et l'usage des instruments ; sur la préparation et l'emploi des drogues qui servent aux expériences. Paris, P.-E.-G. Durand, 1770, 3 vol. in-12, basane fauve marbrée, dos à nerfs orné, tranches rouges (reliure de l'époque). Mention de seconde édition mais à la date de l'édition originale. Complet des 56 planches repliées. Trois coiffes usées, début de fente à certains mors.	200 / 300
199		199- [PAMPHLETS] - Souvenirs d'un Roi de France. Au Château des Tuileries, 1790, in-8, demi-vélin rigide (rel. du XIXe siècle). 300 / 400 € Évidemment apocryphes, ces pseudo-souvenirs de Louis XVI sont rédigés par un de ses partisans. Reliées à la suite 7 pièces révolutionnaires satiriques ou burlesques Ex-libris de Henri Tronchin.	300 / 400
200		200- [PELLISSON-FONTANIER (Paul)]. Relation contenant l'histoire de l'Académie Française. Paris, Pierre Le Petit, 1653, in-8, titre, basane brune, dos à nerfs orné, étiquette de titre factice du XIXe, encadrement de double filet doré sur les plats (reliure de l'époque) Edition originale de la première histoire de l'Académie. Coiffes usées, petites galeries de vers stoppées.	150 / 200
201		201- [PERCHE] - DU MOULIN (Charles). Coutumes des pays, comté et baillage du Grand Perche, et des autres terres et seigneuries régies & gouvernées selon iceux. Chartres, F. Le Tellier, 1759, in-8, basane fauve, dos à nerfs (reliure de l'époque). Cette nouvelle édition est une remise en vente de celle accordée par privilège en mai 1737 au libraire Nicolas Doublet. Manques au dos et aux coins.	150 / 200
202		202- [PERIODIQUE] - Le Bulletin français, [suivi de :] Le Nouveau bulletin français. S.l. [Bruxelles, puis Londres], [W. Jeffs], 1er janvier 1852-24 juin 1852, 19 livraisons en un vol. in-8, demi-basane cerise à coins, dos lisse orné, première couverture conservée (reliure de l'époque) Tout ce qui a paru de ce très rare périodique anti-bonapartiste, de tendance orléaniste, fondé à Bruxelles au lendemain du coup d'Etat, et transféré à Londres à cause d'un procès devant les assises du Brabant. Deux mors supérieurs fendus. Ex-libris et cartouche de la bibliothèque du Cercle de l'Union.	800 / 1000

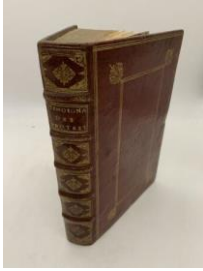
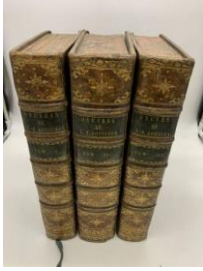
LOT	IMAGE	DESIGNATION	ESTIMATIONS
203		203- [PERIODIQUE] - Lettres historiques ;, contenant ce qui se passe de plus important en Europe ; et les réflexions nécessaires sur ce sujet. La Haye [puis :] Amsterdam, Adrian Moejtens [puis :] Jacques Desbordes, 1692-1726, 70 tomes en 125 vol. in-12, veau fauve marbré, dos à nerfs orné, tranches rouges (reliure de l'époque). Collection presque complète de ce périodique politique des plus importants, rédigé essentiellement par les publicistes huguenots Jean Dumont (1666-1727), Jacques Bernard (1658-1718), et Jean-Blaise Desroches -Parthenay (1690-1766), seul auteur des derniers volumes. L'orientation est nettement protestante et pro-hollandaise. 20 planches repliées. Des coiffes rognées, dorure souvent passée, quelques volumes un peu défraîchis avec traces d'humidité ou petits manques de cuir, mais bonne série, très homogène. Manque cinq trimestres. Ex-libris Bessinge.	1500 / 2000
204		204- PERIQUET (Louis). Ministère des colonies. Rapport général sur la mission de délimitation Afrique équatoriale française - Cameroun, (1912-1913-1914). Paris, René Chapelot, 1915-1916, 4 tomes en 3 vol. pet. in-4, percaline verte de l'époque, plat supérieur orné d'un décor noir et or avec reproductions de photographies au centre et sur les côtés, en médaillon [atlas]. C'est tout ce qui a paru de ce compte-rendu rare, une fois précisé que le volume II n'a jamais été édité, et que l'atlas, rarissime, semble avoir échappé aux catalogues. I. Astronomie. Topographie. Altimétrie. Radiotélégraphie. - II. [non paru]. - III. La flore et la faune en Afrique équatoriale française. Cultures et animaux domestiques. - IV. Vocabulaires. - V. [Atlas de photographies].	500 / 600
205		205- [PERRAULT (Pierre)]. De l'Origine des fontaines. Paris, Jean de La Caille, 1678, in-12, basane fauve, dos à nerfs orné tranches mouchetées de rouge (reliure de l'époque). Seconde édition rare. Dos refait. Coins et charnières restaurés, marques d'encre anciennes servant de repères dans les marges.	200 / 300

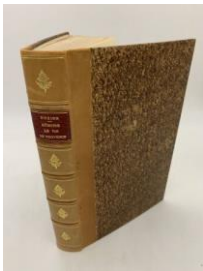
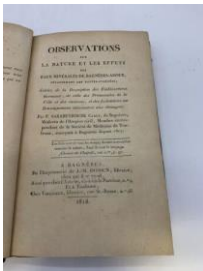
LOT	IMAGE	DESIGNATION	ESTIMATIONS
206		206- (PHARMACIE). BARBIER (Jean-Baptiste-Grégoire). Exposition de nouveaux principes de pharmacologie, qui forment de la matière médicale une science nouvelle ; présentés et soutenus à l'Ecole de médecine de Paris le [] pluviôse an 11 [février 1803]. Paris, P. F. Rigot, an XI - 1803, in-8, demi-basane fauve, dos lisse orné tranches jaunes mouchetées de bleu (reliure de l'époque). Edition originale. Reliés à la suite deux autres ouvrages de pharmacie : I. [PARMENTIER (Antoine-Augustin) :] Pharmacopée à l'usage des hospices civils, des secours à domicile, des prisons et dépôts de mendicité. Publiée par ordre du Ministre de l'intérieur. Paris, Imprimerie de la République, an XI [1803.. II. CARBONELL Y BRAVO (Francesc) : Pharmaciae elementa chemiae recentioris fundamentis innixa. Barcelone et Paris, Méquignon [Imprimerie de Crapelet], 1800. Manque de cuir en coiffe inférieure.	100 / 150
207		207- (PHARMACIE). BAUMÉ (Antoine). Eléments de pharmacie théorique et pratique ; contenant toutes les opérations fondamentales de cet art ; Quatrième édition, revue, corrigée & augmentée. Paris, Samson, 1777, fort vol. in-8, basane fauve, dos à nerfs orné, tranches rouges (reliure de l'époque). 4 planches dépliantes hors texte, un tableau et 3 planches d'instruments. Coiffes usées, mors fendus, coins abîmés.	80 / 100
208		208- (PHARMACIE). CHESNEAU (Nicolas). La Pharmacie théorique, nouvellement recueillie de divers auteurs (...). Utile non seulement aux apothicaires, mais aussi aux médecins, & à tous ceux qui voudront sçavoir les fondemens, & les vrayes maximes de cet art. Paris, Frédéric Léonard, 1660, in-4, vélin ivoire souple, dos lisse (reliure de l'époque). Edition originale. Mouillures. Qqs rousseurs. Ex-libris manuscrits Claudius de Becqueleyre et Claudius Villevieille au titre.	150 / 200
209		209- (PHARMACIE). [DESCEMET (Jean)]. Catalogue des plantes du jardin de Mrs les apothicaires de Paris, suivant leurs genres & les caractères des fleurs, conformément à la méthode de Monsieur Tournefort, dans ses Instituts. S.l. [Paris], 1759, in-8, broché sous couverture d'attente de papier coquille marbré. Exemplaire comportant, au titre et au f. 105-106, la signature de l'auteur accompagnée de la date 1777. Manques au dos.	150 / 200
210		210- (PHARMACIE). WILLIS (Thomas). Pharmaceutice rationalis. Sive Diatriba de medicamentorum operationibus in humano corpore. Oxford et Londres, Robert Scott, 1674, in-8, basane fauve marbrée, dos à nerfs (rel. du XVIIIe s.). (1149F23). {214964} Edition originale. 6 planches repliées. Coiffes rognées, charnière supérieure entièrement fendue.	1500 / 2000

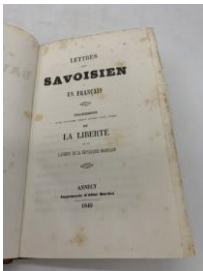
LOT	IMAGE	DESIGNATION	ESTIMATIONS
211		211- [PHOTOGRAPHIES] - Institution nationale des jeunes aveugles. Saint-Cloud, Imprimerie de Madame veuve Eugène Belin, s.d. (1876), in-16 oblong (12 x 17 cm), [3] ff. n. chet 25 petits tirages photographiques (5,5 x 9 cm) par Pierre Petit, contrecollés sur papier fort légendés et montés sur onglets, toile chagrinée modeste, dos muet (reliure de l'éditeur). Rare et charmant album photographique destiné à faire connaître les activités éducatives de l'Institution nationale des jeunes aveugles (aujourd'hui INJA, Institut national des jeunes aveugles), fondée en 1786 par Valentin Haüy et toujours en activité au 56, boulevard des Invalides. Manque de toile à un mors. Exemplaire offert à Eugène de Thiac (1806-1892), secrétaire de la Commission consultative de l'institution, avec envoi du directeur Romand en date du 10 avril 1876 sur les premières gardes.	150 / 200
212		212- (POLOGNE). EDWARDS (Sutherland). The Polish captivity :, an account of the present position of the Poles in the Kingdom of Poland, and in the Polish provinces of Austria, Prussia, and Russia. Londres, William H. Allen, 1863, 2 vol. in-8, veau blond, dos à nerfs ornés encadrement de guirlande dorée sur les plats, tranches marbrées (reliure de l'époque). Première édition complète, avec un frontispice en noir et 17 lithographies sur fond teinté ou en couleurs. Ex-libris manuscrit Arthur Gough Pigott, avec mention d'un don "from his affectionate friend Edward Cecil Dent, on his leaving Eton. Easter 1866". Bel exemplaire.	400 / 500
213		213- (POLOGNE). LA CHAPPELLE (Armand Boisbelean de). Mémoires de Pologne, contenant ce qui s'est passé de plus remarquable dans ce royaume, depuis la mort du roi Auguste II arrivée à Varsovie le premier Février 1733, jusqu'en l'année 1737. Londres [Paris], Du Noyer, 1739, in-12, veau fauve marbré, dos à nerfs orné, tranches rouges (reliure de l'époque). Unique édition, rare. Forte épidermure en bas du plat supérieur.	200 / 300
214		214- (POLOGNE). [PFEFFEL (Christian-Frédéric)]. État de la Pologne, avec un abrégé de son droit public, et les nouvelles constitutions. Amsterdam, et se trouve à Paris, Hérisant le fils, 1770, in-12, veau fauve marbré, dos lisse orné, encadrement de triple filet doré sur les plats, tranches marbrées (reliure de l'époque). Bon exemplaire.	200 / 300

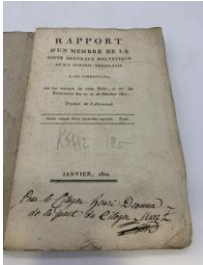
LOT	IMAGE	DESIGNATION	ESTIMATIONS
215		215- [POULAIN DE NOGENT (Mademoiselle)]. Lettres de Madame la comtesse de La Rivière à Madame la baronne de Neufpont, son amie ; contenant les principaux événemens de sa vie, de celle de ses enfans, & de quelques-uns de ses parens ; avec beaucoup de nouvelles & d'anecdotes du règne de Louis XIV, depuis l'année 1686 jusqu'à l'année 1712. Paris, Froullé, 1776, 3 vol. in-12, basane fauve racinée, dos lisses ornés tranches jaunes mouchetées de rouge (reliure du Directoire). Édition originale. Bon exemplaire malgré un petit manque de cuir sur le plat supérieur du vol. II.	150 / 200
216		216- PROCOPE DE CESAREE . Histoire des guerres faictes par l'Empereur Iustinian contre les Vandales, et les Goths. Escrite en Grec par Procope, & Agathias, & mise en François par Mart. Fumée, S. de Genillé, chevalier de l'Ordre du Roy. Avec annotations contenans les appellations modernes, & explications des plus difficiles passages d'icelle. Paris, Michel Sonnius, 1587, in-folio, vélin souple, dos lisse (reliure de l'époque) Première édition de la traduction française de l'œuvre de Procope et de sa continuation par Agathias, établie par Martin Fumée. Exemplaire légèrement déboîté, des mouillures claires angulaires sur tout le volume. Ex-libris manuscrit d'Antoine Feydeau.	600 / 800
217		217- QUERARD (Joseph-Marie). La France littéraire, ou Dictionnaire bibliographique des savants, historiens et gens de lettres de la France ainsi que des littérateurs étrangers qui ont écrit, en français, plus particulièrement pendant les XVIIIe et XIXe siècles. Paris, chez Firmin Didot, 1827-1839, 10 vol. in-8, demi-basane brune, dos lisse (reliure de l'époque (1141F23). {207935} Dos un peu frotté, rousseurs.	100 / 150
218		218- [QUESNEL (Pasquier)]. Le Bonheur de la mort chrétienne. Retraite de huit jours. Seconde édition, revûë & corrigée par l'auteur. Paris, Hélie Josset, 1693, in-12, maroquin olive, dos à nerfs orné, encadrement de triple filet doré sur les plats, tranches dorées sur marbrure, dentelle intérieure (reliure de l'époque). Seconde édition reliée dans un élégant maroquin de l'époque et réglée. Deux coins supérieurs usés.	200 / 300

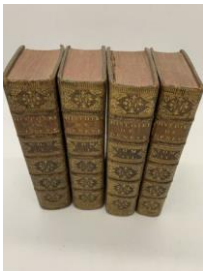
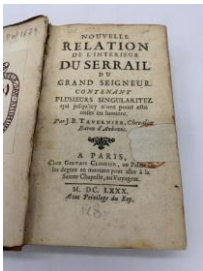
LOT	IMAGE	DESIGNATION	ESTIMATIONS
219		219- QUIST (Peter Ludvig), EURENIUS (Wilhelm Abraham). Swedish and Norwegian national costumes. S.l. [Stockholm], [Kjellberg & Åströms], s.d. (vers 1870), in-8, percaline bleue à rabats et à lacets, dos lisse muet, encadrement de simple filet doré avec volutes d'angle sur les plats, titre en lettres dorées au centre du plat supérieur (reliure de l'éditeur). Suite de 17 chromos provenant de l'atelier photographique constitué à Stockholm par l'association de Wilhelm Abraham Eurenus (1832-1892) et de Peter Ludvig Quist (1833-1924), tous deux pionniers de la photographie suédoise. On joint : 6 autres tirages indépendants de cette série, tous des portraits de femme coloriés (dont 3 dans des médaillons sur papier souple, non légendés ; deux portant le nom d'un célèbre atelier de Stockholm - Hélène Edlund [1858-1941] - et une reproduction d'une toile du peintre norvégien Axel Ender [1853-1920]).	300 / 400
220		220- [REVEREND (Dominique)]. Lettres à M. H ... [Herinch] sur l'origine des anciens dieux ou rois d'Egypte. Qui expliquent ce qui a donné lieu aux fables des dieux de l'Antiquité. Paris, Pierre Ribou, 1712, in-12, vélin souple (reliure de l'époque) Bon exemplaire.	100 / 150
221		221- RICHOUX (L.). Souvenirs de l'établissement militaire de Bourbonne-les-Bains. Lithographié par MM. Courtin, Jacottet & Sorieux. Avec figures par V. Adam. A Paris, chez l'Auteur et chez Engelmann, in-4 à l'italienne, en feuilles. Très rare album illustré de 15 planches.	200 / 300
222		222- [RIVET DE LA GRANGE (Antoine)]. Nécrologe de l'Abbaïe de Nôtre-Dame de Port-Roial des Champs, Ordre de Cîteaux, Institut du Saint Sacrement ; qui contient les éloges historiques avec les épitaphes des fondateurs & bienfaiteurs de ce monastère. Amsterdam [France], Nicolas Potgieter, 1723, in-4, basane havane, dos à nerfs, tranches mouchetées de rouge (reliure de l'époque). Édition originale ornée de 12 vignettes en-tête gravées sur cuivre. Coiffes usées, coins abîmés.	300 / 400
223		223- ROQUES (Joseph). Histoire des champignons comestibles et vénéneux, ornée de figures coloriées représentant les principales espèces dans leurs dimensions naturelles. Paris, Hocquart Ainé, Gosselin, Treuttel et Wurtz, 1832, in-4, demi-basane caramel à coins, dos à nerfs orné (reliure de l'époque). Edition originale complète des 24 planches en couleurs de champignons. Dos passé. Frottements sur les plats, au dos et aux coiffes, coupes et coins usés. Rousseurs et mouillures claires, mouillures plus prononcées sur 2 planches. Des feuillets brunis.	500 / 600

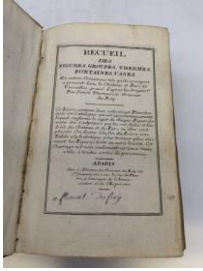
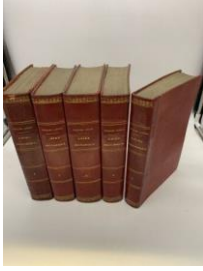
LOT	IMAGE	DESIGNATION	ESTIMATIONS
224		224- ROSSEL (Théophile). Le Témoignage des Protestans en faveur de la religion catholique, par le sieur Rossel, ministre converty. Paris, François Muguet, 1671, in-8, maroquin vieux-rouge, dos à nerfs orné, double encadrement de triple filet doré avec fleurons d'angle sur les plats, tranches dorées (reliure de l'époque). Unique édition. Quelques corrections manuscrites d'époque. Ex-libris de l'époque de l'avocat P. Faulcon. Bel exemplaire sur grand papier.	600 / 800
225		225- ROUSSEAU (Jean-Baptiste). Œuvres. Nouvelle édition, revue, corrigée et augmentée sur les manuscrits de l'auteur. A Bruxelles, 1743, 3 vol. in-4, veau porphyre, dos à nerfs orné, triple filet doré en encadrement sur les plats, tranches marbrées (reliure de l'époque). Très belle édition imprimée sur grand papier de Hollande à toutes marges. Portrait et vignettes gravées par Cochin. Qqs rousseurs, usures aux coupes. Bel exemplaire, malgré les défauts signalés, dans une spectaculaire reliure porphyre.	500 / 600
226		226- ROUSSEAU (Jean-Jacques). Les Confessions. Londres [Paris], [Cazin], 1782, 3 vol. in-16, maroquin vieux-rouge, dos lisses orné, encadrement de triple filet doré sur les plats, tranches dorées, (reliure de l'époque). Édition de l'année de l'originale, ornée d'un portrait. Bel exemplaire.	200 / 300
227		227- ROUSSEAU (Jean-Jacques). Julie, ou La Nouvelle Héloïse. Lettres de deux amans, habitans d'une petite ville au pied des Alpes. Recueillies et publiées par J. J. Rousseau. Amsterdam, Marc Michel Rey, 1761, 6 vol. in-12, basane fauve marbrée, dos lisses orné, tranches rouges (reliure de l'époque) Il s'agit de l'édition dite de Robin, c'est-à-dire l'édition répandue en France par ordre de Malesherbes, censeur de la librairie, à la date de 1761. Coins, coiffes et coupes un peu frottés.	200 / 300
227,1		227.1 ROUSSEAU, « Les confessions », 2 vol. 1782. Edition originale Reliure d'époque	500 / 600

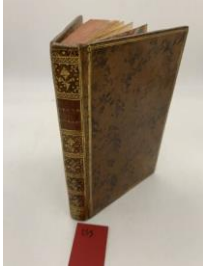
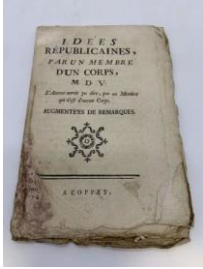
LOT	IMAGE	DESIGNATION	ESTIMATIONS
228		228- ROZIER (François). Mémoire sur la meilleure manière de faire et de gouverner les vins de Provence, soit pour l'usage, soit pour leur faire passer les mers. Ouvrage utile à tous les pays de vignoble, qui a remporté le prix, au jugement de l'Académie de Marseille, en l'année 1770. A Lausanne, 1772, in-8, , demi-veau blond, dos à nerfs orné (reliure postérieure). Seconde édition très augmentée. 3 planches repliées. L'ouvrage est un des premiers à traiter rigoureusement des vins du midi, spécialement de la Provence ; les parties consacrées au transport des vins et aux types de navires idoines sont particulièrement intéressantes.	500 / 600
229		229- RUGGIERI (Claude-Fortuné). Pyrotechnie militaire, ou Traité complet des feux de guerre et des bouches à feu, contenant l'origine de la pyrotechnie militaire, les principes chimiques et mécaniques pour composer, préparer et lancer les machines incendiaires à l'usage des arsenaux de terre et de mer. Paris, chez l'auteur, Magimel, Patris, Barba, 1812, in-8, veau brun marbré, dos lisse orné, dentelle d'encadrement sur les plats, tranches jaunes mouchetées de rouge (reliure de l'époque). Édition originale rare, ornée de 8 planches repliées. Joint 3 feuillets manuscrits donnant des recettes pour fabriquer des feux d'artifice Bel exemplaire provenant de la bibliothèque de l'auteur lui même, avec son ex-libris manuscrit sur la page de titre.	400 / 500
230		230- SAINT-JURE (Jean-Baptiste). Le Maistre Jésus-Christ enseignant les hommes, où sont rapportées les paroles qu'il a proférées de sa divine bouche pour leur instruction. Seconde édition. Paris, Pierre Le Petit, 1654, in-12, vélin souple, dos lisse (reliure de l'époque). (1157F23). {213354} Beau titre-frontispice gravé. Mouillures claires angulaires. Ex-libris de Mary Barbara Felicity Hales (1835-1885), religieuse anglaise.	80 / 100
231		231- SARABEYROUZE (P.). Observations sur la nature et les effets des eaux minérales de Bagnères-Adour, département des Hautes-Pyrénées ; suivies de la description des établissemens thermaux, de celles des promenades de la ville et des environs, et des indications ou renseignemens nécessaires aux étrangers. Bagnères, Dossun, 1818, in-8, demi-chagrin brun, dos à nerfs (reliure postérieure). Edition originale peu commune. Petits frottements aux coiffes.	200 / 300
232		232- (SAVOIE). [CHAMBERY] - Souvenir de Chambéry et de ses environs. Paris, A. Perrin, s.d. (vers 1870), in-12 oblong demi-percaline Bradel verte à coins, dos orné, couverture beige imprimée conservée (Stroobant) 12 vues lithographiées par Champod. Ex-libris du magistrat et bibliophile Louis-Victor Mercier.	150 / 200

LOT	IMAGE	DESIGNATION	ESTIMATIONS
233		233- (SAVOIE). Manifeste de Son Excellence D. Gabriel Alexis de la Chiesa de Sinsan, gouverneur & lieutenant-général en Savoie. Concernant le pardon accordé par S.M. aux bas-officiers & soldats des régimens provinciaux de Chablais & de Tarantaise qui ont désertés [sic] dans la campagne de 172 avec le catalogue de ceux qui sont exclus dudit pardon. Du 27 février 1749. Chambéry, Imprimerie de Marc-François Gorin, s.d. (1749), in-folio, en feuilles. Très rare brochure.	150 / 200
234		234- (SAVOIE). [Ordonnance de Charles-Emmanuel III]. Chambéry, Marc-François Gorin, s.d. (1750), placard in-folio de 50 x 41 cm, texte sur deux colonnes, armes de Savoie en-tête. "Nos finances devant satisfaire aux paiements des capitaux des dettes qui ont été contractées pour le soutien de la dernière guerre, à mesure des échéances des termes fixés pour leurs remboursements, & n'étant pas en situation de pouvoir suppléer avec les revenus ordinaires"	60 / 80
235		235- (SAVOIE). [RENDU (Louis)]. Lettres d'un Savoisien à un Français. Fragments d'un ouvrage inédit ayant pour titre : De la Liberté et de l'avenir de la République française. Annecy, Imprimerie d'Aimé Burdet, 1849, in-12, basane fauve, dos lisse orné, large plaque dorée à motifs géométriques et floraux sur les plats (reliure de l'époque). Envoi autographe de l'auteur (au crayon de bois) à l'intendant général de la division d'Annecy. Rousseurs. Curieuse reliure pour laquelle ont été remployés des fers du XVIIIe siècle, tant pour le décor du dos que pour celui des plats.	150 / 200
236		236- SCHMETTAU (Friedrich Wilhelm Carl von). Mémoires secrets de la guerre d'Hongrie, durant les campagnes de 1737, 1738 et 1739. Avec des réflexions critiques. Nouvelle édition revue & corrigée. Francfort, aux dépens de la Compagnie des libraires, 1772, in-8, cartonnage d'attente de papier bleuté, dos à nerfs (reliure de l'époque). Texte très rare comportant 4 tableaux repliés. Coins abîmés, coupes frottées. Exemplaire du comte Charles de Clary, avec ex-libris manuscrit sur les premières gardes.	300 / 400
237		237- [SERVAN DE GERBEY (Joseph-Marie)]. Le Soldat citoyen, ou Vues patriotiques sur la manière la plus avantageuse de pourvoir à la défense du Royaume. Dans le pays de la liberté, 1780, fort vol. in-8, veau fauve moucheté, dos à nerfs orné, filets dorés en encadrement sur les plats, tranches rouges (reliure de l'époque). Édition originale rare. Bel exemplaire.	300 / 400

LOT	IMAGE	DESIGNATION	ESTIMATIONS
238		238- SICARD (Guillaume). Histoire naturelle des champignons comestibles et vénéneux. Préface par Ad. Chatin. Deuxième édition. Paris, Delagrave, 1884, gr. in-8, demi-chagrin vert, dos à nerfs, tête dorée, premier plat de couverture illustré en couleurs (restauré) conservé (Ateliers Laurechet). Deuxième édition, parue un an après l'édition originale, complète des 75 planches, dont 73 en couleurs.	300 / 400
239		239- SIDOINE APOLLINAIRE . Opera, Iac. Sirmondi (...) cura & studio recognita, notisque illustrata. Editio secunda, ad eiusdem autographum praelo iampridem paratum diligenter exacta. Paris, Sébastien Cramoisy, 1652, 2 parties en un vol. in-4, veau fauve granité, dos à nerfs orné (reliure de l'époque). 4 figures dans le texte. Coiffes rognées. Infime travail de ver en marge. Ex-libris manuscrit contemporain d'E. Faulconnier de Moulins.	300 / 400
240		240- SOREL (Charles). La Bibliothèque française. Ou Le Choix et l'examen des livres françois qui traitent de l'éloquence, de la philosophie, de la dévotion, et de la conduite des mœurs. Paris, par la Compagnie des libraires du Palais, 1664, in-12, veau granité, dos à nerfs orné, tranches mouchetées de rouge (reliure de l'époque). Edition originale. Léger accroc en coiffe supérieure.	200 / 300
241		241- STEVENSON (William Bennett). Voyage en Araucanie, au Chili, au Pérou et dans la Colombie, ou Relation historique et descriptive d'un séjour de vingt ans dans l'Amérique du Sud ; traduite de l'anglais (...) ; et augmentée de la suite des révolutions de ces colonies depuis 1823 jusqu'à ce jour. Paris, P. Mongie aîné, 1828, 3 vol. in-8, demi-basane crème, dos lisses ornés, tranches citron mouchetées de rouge (reliure de l'époque). Seconde édition illustrée de 6 planches en couleurs. Dos insolés. Epidermures au dos du tome 3. Ex-libris manuscrit de Henry Boissard.	300 / 400
242		242- (SUISSE). [KOCH (Karl)]. Rapport d'un membre de la Diète générale helvétique, et du Conseil législatif, à ses commettans, sur les travaux de cette Diète, et sur les événemens des 27 et 28 octobre 1801. Traduit de l'allemand. S.l. [Berne], janvier 1802, in-8, broché sous couverture d'attente de papier gris. Très rare. Mouillures aux couvertures. Ex-dono autographe à l'industriel Henri Déonna.	150 / 200
243		243- (SUISSE). MÜLLER (Johann von). Histoire des Suisses. Trad. de l'allemand de Jean Muller. A Lausanne, chez J. Mourer, 1794-1803, 12 vol. in-8, veau fauve, dos lisse orné, roulette d'encadrement sur les plats, ranches marbrées (reliure de l'époque).	400 / 500

LOT	IMAGE	DESIGNATION	ESTIMATIONS
244		244- (SUISSE). RAOUL-ROCHETTE (Désiré). Lettres sur la Suisse écrites en 1819, 1820 et 1821. Troisième édition, ornée de gravures d'après König et autres paysagistes célèbres. Paris, Nepveu, 1823, 6 vol. in-12, veau aubergine, dos lisses, large encadrement de filets et guirlandes dorés avec grands fleurons d'angle sur les plats, tranches dorées, (reliure de l'époque). 40 planches hors texte gravées à l'aquatinte, dont deux en noir et 38 coloriées. Dos un peu frotté et passé, des mouillures claires au volume II.	300 / 400
245		245- (SUISSE). SPON (Jacob). Histoire de Genève, rectifiée & considérablement augmentée par d'amples notes. Avec les actes et autres pièces servant de preuves à cette histoire. Genève, Fabri & Barrillot, 1730, 4 forts vol. in-12, avec, veau fauve, dos à nerfs orné, tranches mouchetées de rouge (reliure de l'époque). Édition la plus complète. Petites traces d'humidité sur certains feuillets du volume III. 15 planches hors texte. Bon exemplaire.	300 / 400
246		246- [SWIFT (Jonathan)]. Voyages de Gulliver. Seconde édition, revûe & corrigée. Mildendo, frères Pigmeos, 1727, 2 vol. in-12, veau fauve marbré, dos à nerfs orné, tranches rouges (reliure de l'époque). Édition parue un an après l'originale anglaise de 1726, illustrée de 4 gravures. Un mors inférieur fendu.	200 / 300
247		247- [SYRIE] - [Album de photographies]. S.l., s.d. (vers 1930), petit in-4 oblong (22 x 32 cm), [23] ff. n. ch. de carton souple noir regroupant 162 tirages photographiques de petites (6 x 9 cm) ou grandes (17 x 23 cm) dimensions, certains volants, toile havane marbrée, dos lisse muet (reliure de l'époque). Les sujets représentés sont essentiellement des vues de paysages, de ports, de villes et de monuments (fortifications, souks, mosquées, églises), ainsi que des clichés de vestiges archéologiques (on distingue nettement des vues de Pétra et une du Krak des Chevaliers). Mais l'on a également des groupes militaires, notamment un ensemble de belles photographies de tirailleurs sénégalais stationnés dans le Mandat, en uniforme ou en vêtements civils.	200 / 300
248		248- TAVERNIER (Jean-Baptiste). Nouvelle relation de l'intérieur du serrail du Grand Seigneur. Contenant plusieurs singularitez qui jusqu'icy n'ont point esté mises en lumière. Paris, Gervais Clouzier, 1680, in-12, basane brune, dos à nerfs orné, tranches rouges (reliure de l'époque). Reprise à l'identique de l'édition de 1679. Coiffes rognées, charnières frottées, fenêtre restaurée à la page de titre. Ex-libris P.-R. Duperray.	150 / 200

LOT	IMAGE	DESIGNATION	ESTIMATIONS
253		253- THOMASSIN (Simon). Recueil des figures, groupes, thermes, fontaines, vases, et autres ornemens tels qu'ils se voyent à présent dans le château et le parc de Versailles. Ce livre contient deux cent vingt planches avec un catalogue qui est au commencement lequel renferme le sujet de chaque figure, les noms des sculpteurs qui les ont faites et l'endroit du château et du parc où elles sont placées (...). Paris, S. Thomassin, 1694, in-8, veau brun, dos à nerfs orné, tranches mouchetées de rouge (reliure de l'époque). Édition originale. 242 planches gravées (sur 244). La plupart des exemplaires de cette édition ne comportent que 218 planches. Coiffe supérieure usée, manque la pièce de titre, des feuillets déboîtés. Ex-libris manuscrit de Florent Dusso.	200 / 300
254		254. [TOPOR]. AYMÉ (Marcel). Œuvres romanesques. Illustrations de Roland Topor. Paris, Flammarion, 1977, 6 volumes in-4, toile grise (reliure de l'éditeur).	100 / 150
255		255- TOUCHARD-LAFOSSE (Georges). La Loire Historique, pittoresque et biographique, de la source de ce fleuve à son embouchure dans l'océan. Paris, Adolphe Delahays, 1856, 5 vol. gr. in-8, demi-basane rouge, dos lisse orné (reliure de l'époque). Bien complet des 61 gravures sur acier -vues et portraits- et des 3 cartes repliées. L'ouvrage comporte en outre de très nombreuses gravures sur bois dans le texte.	150 / 200
256		256- TOURLET (Ernest-Henry). Catalogue raisonné des plantes vasculaires du département d'Indre-et-Loire. Publié par les soins de J. Ivolas. Paris, Klincksieck, Tours, Tridon, 1908, in-8, demi-chagrin vert bouteille, dos à nerfs, couverture et dos conservés (Honnelaître). Bon exemplaire de ce livre peu commun.	100 / 150
257		257- [TREMAUX (Pierre)]. Album du Soudan. Costumes, vues, types, cérémonies, etc. Paris, Henri Vivien, s.d., in-folio oblong, en feuilles, sous chemise cartonnée de l'éditeur. 21 planches lithographiées et coloriées d'après les dessins de Trémaux, dont un panorama dépliant. Architecte et explorateur, Paul Tremaux publia ses Voyages au Soudan oriental et dans l'Afrique septentrionale de 1847 à 1854 en 1859. L'atlas qui accompagnait l'ouvrage comportait une soixantaine de planches. L'éditeur Vivien entreprit, dans les années 1900, de réunir ces 21 planches avec un cartonnage, des pages de titre et de faux-titre imprimés spécialement, soit qu'il récupéra un certain nombre de planches de l'éditeur d'origine, soit qu'il voulut constituer un album spécifique au Soudan.	300 / 400

LOT	IMAGE	DESIGNATION	ESTIMATIONS
258		258- VIRGILE. Opera. Curis & studio Stephani Andreae Philippe. Paris, Antoine-Urbain Coustellier, 1745, 3 vol. in-12, vélin rigide, dos lisses, tranches dorées (rel. de la fin du XIXe siècle). Edition originale de cette édition latine. 18 figures gravées par Duflos d'après Cochin, vignettes en-tête et culs-de-lampe. Quelques salissures sur le plat supérieur du premier volume.	100 / 150
259		259- [VOLTAIRE]. Dieu et les hommes, oeuvre théologique, mais raisonnable. Par le docteur Obern. Traduit par Jaques Aimon. Berlin, Christian de Vos, 1769, in-8, VIII pp., 264 pp., veau fauve marbré, dos lisse orné, encadrement de triple filet doré sur les plats, tranches rouges (reliure de l'époque). Édition originale de cette critique systématique des religions révélées. Bel exemplaire.	200 / 300
260		260- [VOLTAIRE]. Idées républicaines, par un membre d'un corps, M. D. V. L'auteur auroit pu dire, par un membre qui n'est d'aucun corps. Augmentées de remarques. Coppet [Genève], s.d. (1765), in-8, en feuilles, cousu. {203424} Seconde édition de cette critique des idées exprimées par Rousseau dans son Contrat social, et aussi de certaines conceptions de Montesquieu. Usures et traces d'humidité sur le rebord intérieur des feuillets.	300 / 400
261		261- (VOLTAIRE). [SABATIER DE CASTRES (Antoine Sabatier, dit)]. Tableau philosophique de l'esprit de M. de Voltaire. Pour servir de suite à ses ouvrages, & de mémoires à l'histoire de sa vie. Genève, frères Crammer, 1771, in-12, veau fauve marbré, dos lisse orné, tranches rouges (reliure de l'époque). 60 / 80 € Publié l'année de l'édition originale. Mouillures latérales en début de volume. Petit manque à la coiffe et au mors supérieur, quelques épidermures.	60 / 80
262		262- VUILLAUME (R.). Carte de la rivière de Seine de Paris à Rouen, dressée du point de vue spécial de la navigation par R. Vuillaume, gravée par L. Sonnet. 2e édition. Paris, Imprimerie Monrocq, 1886, in-folio, en feuilles, dans chemise demi-toile chagrinée cerise à coins, dos lisse muet, titre en lettres dorées au centre du plat supérieur (reliure de l'éditeur). 26 planches à double page. Tête du dos abîmée, traces d'humidité sur les plats. Intérieur en bon état.	150 / 200