FL AUCTION

LIVRES ANCIENS ET DU XIXE SIECLE

VENDREDI 3 AVRIL 2015 - DROUOT - RICHELIEU

FL AUCTION
SOCIETE DE VENTES

Philippe FROMENTIN
Commissaire-Priseur
Procédures Judiciaires.
Inventaires Successions, Partages, Assurances.
Expertises sur rendez-vous

Philippe DESBUISSON
Commissaire-Priseur
Inventaires Successions, Partages, Assurances.
Expertises sur rendez-vous

Blandine FABRE
Commissaire-Priseur Habilité
Administration des Ventes,
Inventaires Successions, Partages, Assurances.
Expertises sur rendez-vous

Olivier BRICARD
Expert
Organisation des Ventes.
Inventaires Successions, Partages, Assurances.
Expertises sur rendez-vous.

Laetitia GOSSELIN
Responsable de la Comptabilité

Yasmine TALES
Réception, relations client

Grégoire BATTIN
Elève Commissaire-Priseur

CORRESPONDANTS :

NORD - PAS-DE-CALAIS - SUD-BELGIQUE
Philippe DESBUISSON
27-29 avenue Anne et Albert Prouvost
59910 Bondues
Mobile : +33 6 74 49 51 65

LUXEMBOURG
Jacques de CAE
10, rue Mont-Royal
L-8255 Mamer
Phone : +352 266 208 60
Mobile : +352 691 212 007
contact@fl-auction.com

LYON SUD-EST
Rebecca CHARON
145 impasse de Choulans
69005 Lyon
Mobile : +33 6 08 96 19 16

FL AUCTION

Opérateur de Ventes Volontaires N° 2002 - 306

VENDREDI 3 AVRIL 2015 À 14 H DROUOT- SALLE 2

LIVRES ANCIENS DES XVIIE, XVIIIE ET XIXE SIECLES D'AUTEURS CLASSIQUES ET MODERNES :
LITTERATURE
OUVRAGES DE CARICATURES
LIVRES ILLUSTRES DU XIXE SIECLE
OUVRAGES DE DROIT
GUIDES DE VOYAGE
REVUES ET JOURNAUX DU XIXE SIÈCLE.
GRAVURES EN NOIR ET EN COULEURS CERTAINES ENCADREES.

De nombreux lots seront vendus à la suite de la vente

Expositions Publiques

A Drouot- Richelieu, salle 2
Jeudi 2 avril de 11 h à 18 h (vitrines fermées)
vendredi 3 avril de 11 h à 12 h (vitrines ouvertes)
Téléphone durant la vente :+33 1 48 00 20 02

Expositions Privées

Exposition sur rendez-vous chez Mme Gomez
Du mardi 24 mars au mardi 31 mars 2015 (inclus)

FL AUCTION
Philippe FROMENTIN – Philippe DESBUISSON
Blandine FABRE – COMMISSAIRES-PRISEURS Habilités
3 rue d'Amboise - 75002 Paris
T. +33 1 42 60 87 87 - F. +33 1 42 60 36 44
E-mail : info@fl-auction.com - www.fl-auction.com

DrouotLIVE.com
LE FIGARO.fr enchères

La plupart des ouvrages dans des reliures usagées
comportent des rousseurs et des mouillures
et seront vendus en l'état.

Expert pour les livres

Mme Dominique GOMEZ

Membre du Syndicat Français des Experts Professionnels

24 rue de Vintimille- 75009 Paris

Tél. : + 33 1 40 16 16 69 – fax + 33 1 40 16 13 32

E.mail : gomez.dominique5@gmail.com

Catalogue visible sur www.bibliorare.com

Du numéro 175 à 200 de nombreux lots
hors catalogue seront vendus à la suite de la vacation

1 - AUDIGER. La Maison réglée et l'art de diriger la maison d'un grand seigneur et autres, tant à la ville qu'à la campagne, et le devoir de tous les officiers, et autres domestiques en général. *Paris, Brunet*, 1692 ; in-12 veau, dos orné, tranches mouchetées (*Rel. de l'époque*).

EDITION ORIGINALE avec le nom du libraire Brunet. Ce manuel d'économie domestique, servant à la gestion des demeures seigneuriales, renferme également une méthode pour la confection des liqueurs et autres sortes de rafraîchissements « à la mode d'Italie ». 6 planches gravées en taille-douce, dépliantes.
Une coiffe endommagée.

200/250 €

2 - BARGNE ET FORCATS.- ALHOY (M.). Les Bagnes. *Rochefort, Paris, Gagniard*, 1830. Lithographie en couleurs figurant deux bagnards en frontispice. –LAUVERGNE. Les forçats considérés sous le rapport physiologique, moral et intellectuel observés au bagne de Toulon. *Id.*, 1841. – LEPELLETIER DE LA SARTHE. Système pénitentiaire, le bagne, la prison cellulaire, la déportation. *Le Mans*, 1853. Planches. – [RAMEL (J.P.)]. Journal de l'adjudant – général Ramel, commandant de la garde du Corps législatif de la République française, l'un des déportés à la Guiane après le 18 fructidor […]. *Londres*, 1799. Ens. 4 ouvr. in - 8 demi-veau, (plat détaché) bradel demi-percal. et broché.

150/180 €

3 - BALZAC (H. de). Contes bruns. *Bruxelles, Méline*, 1832. – Le Médecin de campagne. *Ibid., Id.,* 1834 ; 2 vol. – Nouveaux contes philosophiques. *Ibid., Id.*, 1832. – Le Père Goriot …, *Id., Hauman*, 1835. – Le lys dans la vallée. *Id.,* 1836. - Scènes de la vie privée. *Ibid., Louis Hauman et Cie, Méline*, 1837 ; 6 vol. – Albert Savarus. Pierrette. Une ténébreuse affaire. 1842-1840 et 1841 ; 3 ouvr. en un vol. Ens. 10 ouvr. en 13 vol. in-16 percal. époque et reliure moderne.
Bel ensemble d'œuvres de Balzac publiées à Bruxelles par Hauman ou Méline de 1832 à 1841.

300/400 €

4 - BALZAC (H. de). Histoires de la grandeur et de la décadence de César Birotteau, parfumeur, chevalier de la Légion d'honneur, adjoint au maire du 2e arrondissement de la ville de Paris ; Nouvelle scène de la vie parisienne. *Paris, L'éditeur*, 1838 ; 2 tomes en un vol. in-8 demi-bas. fauve, dos ornés et dor. (*Rel. de l'époque usagée*).

EDITION ORIGINALE de l'un des plus célèbres romans de Balzac, faisant partie des Scènes de la vie parisienne de la Comédie Humaine.
Exemplaire bien complet de la notice d'Edouard Ourliac extraite du Figaro du 15 décembre 1837 suivie de la liste des œuvres de Balzac. Le cahier 22 du second tome, contenant la table, la notice d'Edouard Ourliac et la liste des œuvres de Balzac, est imprimé sur papier fin, comme c'est le cas dans plusieurs exemplaires.
Sans le catalogue de 16 pages à la fin du second tome.

180/200 €

5 - BALZAC (H. de). Balzac illustré. La Peau de chagrin. Etudes sociales. *Paris, Delloye, Lecou*, 1838 ; gr. in-8, demi-chag brun, dos lisse orné en long de motifs rocaille dorés, tête dor. (*Rel. de l'époque un peu usagée*).
Cinquième édition, en partie originale, illustrée de 100 vignettes gravées sur métal d'après Gavarni, Baron, Français.
Exemplaire déboîté.
On joint : Histoire des parents pauvres. La Cousine Bette et les deux musiciens. Le Cousin Pons, ou les deux musiciens. [Précédée de] RABOU (Ch.). Les Grands danseurs du roi. *Paris : [Le Constitutionnel] imprimerie de Boniface*, (1846-1847) ; 3 parties en un vol. in-4, demi-bas. moderne.EDITION ORIGINALE des Parents pauvres, se composant de la Cousine Bette et du Cousin Pons, publiés respectivement en feuilletons dans Le Constitutionnel du 8 octobre au 3 décembre 1846 et du 18 mars au 10 mai 1847. Il s'agit de la réunion de ces feuilletons avec titre. Les 84 premières pages sont occupées par les Grands danseurs du Roi de Charles Rabou (1803-1871).

250/300 €

6 - BALZAC (H. de). Nouveaux Contes philosophiques. Maître Cornélius. Madame Firmiani. L'auberge rouge. Louis Lambert. Second tirage. *Paris, Gosselin*, 1832. Frontispice de Johannot sur Chine. – Physiologie du mariage ou Méditations de philosophie éclectique, sur le bonheur et le malheur conjugal. *Ollivier*, 1834 ; 2 tomes en un vol. Deuxième édition. – Le Médecin de campagne. Troisième édition, soigneusement corrigée. *Werdet*, 1836 ; 2 tomes en 1 vol. -Le livre mystique. *Werdet*, 5 janvier 1836 ; 2 vol. Marque sur les titres. – Vautrin. Drame en cinq actes, en prose. *Delloye, Tresse*, 1840. Troisième édition augmentée et corrigée. Faux-titre grossièrement restauré. Ens. 5 ouvr. en 6 vol. in-8 demi-veau, demi-chag. et demi-bas. époque et demi-bas. moderne.

180/200 €

7 - BALZAC (H. de). Scènes de la vie parisienne. *Bruxelles, Haumann*, 1835-1834 ; 4 vol. – Gambara suivi de : Le curé de village… Une fille d'Eve. Le foyer de l'Opéra par H. de Balzac, L. Gozlan, E ; Souvestre. *Id., Jamar*, 1839-1840 ; 3 vol. David Séchard. *Id., Méline*, 1843. Ens. 4 ouvr. en 8 vol. in-12 veau et demi-chag.

80/100 €

8 - BALZAC (H. de). Physiologie du mariage. *Paris, Charpentier*, 1838. – Le médecin de campagne. *Id.*, 1839. – Scènes de la vie parisienne. *Id.,* 1839 ; 2 vol. cahier jauni. – Scènes de la vie de province. 1839. – Balthazar Claes. *Id.*, 1839. – Le Père Goriot. *Id.*, 1839. – Histoire des treize. *Id.*, 1840. – Eugénie Grandet. *Id.,* 1841. Ens. 8 vol. in-12 demi-veau et demi-chag. époque et moderne.

80/100 €

9 - BALZAC (H. de). Scènes de la vie privée. *Paris, Mame et Delaunay*, 1832. 4 vol. in-8 demi-bas. fauve d'époque sauf pour le tome IV.
SECONDE EDITION sauf pour le dernier volume en partie original.

150/180 €

10 - BALZAC (H. de). Etudes philosophiques. Histoire intellectuelle de Louis Lambert. L'interdiction. *Paris, Werdet*, 1836 ; 3 vol. in-8 demi-bas. fauve d'époque usagée, couv. cons.
Les couvertures portent la mention *Au bureau du Figaro*, 1837.

150/180 €

11 - BALZAC (H. de). Revue parisienne dirigée par M. de Balzac. *Paris, A la Revue Parisienne*, 1840 ; 3 livraisons en un vol. in-16 demi-bas. fauve, dos lisse orné et dor. (*Rel. de l'époque*).
PREMIERE PARUTION de cette revue complète en 3 livraisons (juillet, août et septembre 1840), contenant notamment : Z. Marcas, Les Fantaisies de Claudine, Histoire de Port-Royal, compte rendu de l'ouvrage de Sainte-Beuve auquel Balzac reproche d'avoir restauré le genre « ennuyeux », et l'étude sur M. Beyle, concernant la Chartreuse de Parme.
Timbre sec couronné sur le f. liminaire blanc.

180/200 €

12 - BALZAC (H. de). Les Deux frères. *Paris, Hippolyte Souverain*, 1842 ; 2 vol in-8, demi-bas. moderne.

EDITION ORIGINALE. Ce roman s'intitulera Un ménage de garçons dans la collective de *Furne, Houssiaux*, puis la Rabouilleuse dans les réimpressions.

200/250 €

13 - BALZAC (H. de). Paris marié. *Hetzel,* 1846 ; pet. in-8 demi-bas. rouge moderne, couv.
Vignettes de GAVARNI dont 20 hors-textes.

80/100 €

14 - BALZAC (H. de). Mercadet, comédie en trois actes et en prose. *Paris, Librairie théâtrale*, 1851 ; in-12 demi-percal. époque.
EDITION ORIGINALE

100/120 €

15 - BALZAC (H. de). Scènes de la vie privée. *Paris, Mame et Delaunay*, 1830 ; 2 vol. EDITION ORIGINALE. Rare et recherché, contient le Vendetta, Les Dangers de l'inconduite, le Bal de Sceaux, Gloire et Malheur, la Femme vertueuse et la Paix du ménage. – La recherche de l'Absolu. *Id., Au Bureau du Figaro*, 1838. Couv. Ens. 2 ouvr. en 3 vol. in-8 demi-bas. époque et moderne.

200/250 €

16 - BALZAC (H. de). Œuvres complètes. *Paris, Michel Lévy, Calmann-Lévy*, 1863-1876 ; 24 vol. in-8 demi-mar. aubergine, auteur et titre dor. sur les dos à nerfs (*Sénez*).

Edition définitive.
Portrait de l'auteur et fac-similé.
Accroc à la reliure.

150/200 €

17 - BAUDELAIRE (Ch.)- NADAR. Charles Baudelaire intime. *Paris, Blaizot*, 1911. EDITION ORIGINALE. 5 illustrations. Ex. num. enrichi d'une LETTRE AUTOGRAPHE DATEE 1857 SIGNEE DE NADAR à MILLAUD. – VANDEREM (F.-H. Vanderheym, dit FERNAND). Baudelaire et Sainte-Beuve. *Id., Librairie Henri Leclerc*, 1917. Ens. 2 vol. in-8 demi-chag. et broché.

150/200 €

18 - BEECHER STOWE (H.). La clef de la case de l'Oncle Tom. *Paris, Aux bureaux du magasin pittoresque*, 1853. Couv. - BEAUMONT (G de). Marie ou l'Esclavage aux Etats-Unis, tableau des mœurs américaines. *Paris, Gosselin*, 1835 ; 2 vol. en un vol. Ens. 2 ouvr. in-8 demi-bas. époque.

150/180 €

19 - BERANGER. Œuvres complètes. Edition unique revue par l'auteur, ornée de 104 vignettes en taille-douce dessinées par les peintres les plus célèbres. *Paris, Perrotin*, 1834 ; 4 vol. demi-chag. mar. rouge, dos ornés et dor. (*Rel. de l'époque*).

150/180 €

20 - BIBLIOGRAPHIE.- ASSELINEAU (Ch.). Bibliographie romantique. *Paris, Rouquette*, 1872. – ESCOFFIER (M.). Le mouvement romantique 1788-1850. *Id.,* 1934. – COURTINHO. Bibliographie franco-portugaise. *Porto, Da Silva*, 1939. – DRUJON (F.). Catalogue des ouvrages, écrits et dessins de toute nature poursuivis, supprimés ou condamnés depuis le 21 octobre 1814 jusqu'au 31 juillet 1877. Edition entièrement nouvelle, considérablement augmentée, suivie de la table des noms d'auteurs et d'éditeurs et accompagnés de note biographies et analytiques. *Paris, Rouveyre*, (1879). – LACHEVRE (Fr.). Bibliographie sommaire des keepsakes et autres recueils collectifs de la période romantique, 1823-1848. *Paris, Giraud-Badin*, 1929 ; 2 vol. – Ens. 5 ouvr. en 6 vol.in-8 demi-chag. cart. et brochés.

120/150 €

21 - BIOGRAPHIE des DAMES de la COUR et du Faubourg SAINT-GERMAIN par un valet de chambre congédié. *Paris, Les marchands de nouveautés*, 1826 ; in-32, broché.

EDITION ORIGINALE de cet amusant ouvrage dont le caractère calomniateur lui valut d'être « saisi(e), condamné(e), et soigneusement détruit(e). » (Quérard, Supercheries littéraires, III, 897).

60/80 €

22 - BLANC (F.) dit La Goutte. Poésies en patois du Dauphiné. Grenoblo Malhérou. Préface de Georges Sand. *Grenoble*, 1864 ; in-folio, demi-chag. vert à coins, dos à nerfs orné, tr. dor. (*Rel. de l'époque*)
Nombreuses et belles gravures sur bois à chaque page par Rahoult, gravées par Dardelet.

80/100 €

23 - BONALD (L. GI. De). Du divorce considéré au XIXe s. relativement à l'état domestique et l'état public de société. *Paris, Le Clere,* 1801. – (HENNET). Du divorce. *Id., Imprimerie de Monsieur,* 1789. Ens. 2 vol. in-8, bas. époque et broché.

60/80 €

24 - BOTIDOUX (M. de). Esquisse de la carrière militaire de François-Christophe de Kellermann. *Paris, Eberhart,* 1817. – LACORDAIRE (H.D.). Eloge funèbre du Général Drouot. *Id., Sagnier,* 1847. – SAINT-AMOUR (J.). Notice nécrologique sur le baron J. D. Larrey. *Calais, Leleux,* 1843. – Mémoires secrets sur la vie privée, politique et littéraire de Lucien Bonaparte. *Bruxelles, Maubach*, 1818. Ens. 4 vol. in-8 bas. et brochés.

100/120 €

25 - BOUTET DE MONVEL. – Chansons de France pour les petits Français. *Paris, Plon-Nourrit*, s.d. (1883). La Civilité puérile et honnête. *Id.*, s.d. (1890). – FRANCE (A.). Filles et garçons. *Paris, Hachette*, s.d. – LA FONTAINE (J. de). Fables choisies pour les enfants. S.l.n.d. Ens. 4 vol. in-4 et in-4 oblong, toile, percal. et cart. ill.

100/120 €

26 - BOYVEAU-LAFFECTEUR. Traité des malades physiques et morales des femmes. Seconde édition, revue et corrigée. *Paris, l'auteur*, s.d. – ROUSSEL. Système physique et moral de la Femme suivi du Système physique et moral de l'Homme. *Idem., Caille et Ravier*, 1820. 3 gravures. – SAINT-URSIN (M. de). L'Ami des femmes ou Lettres d'un médecin concernant l'influence de l'habillement des femmes sur leurs mœurs et leur santé, et la nécessité de l'usage habituel des bains en gardant leur costume actuel. *Idem, Barba*, 1804. Frontispice. – ROZIER. Des habitudes secrètes ou des maladies produites par l'onanisme chez les femmes. *Idem, Audin*, 1830. Front., 3 planches. TROISIEME EDITION, corrigée, de ce traité sur les méfaits de la masturbation féminine publié pour la première fois en 1825. L'intérêt ou l'originalité du livre réside avant tout dans les quatre illustrations représentant l'état dans lequel peuvent se trouver les femmes s'adonnant à la masturbation et qui ne se trouvaient pas dans l'édition précédente. La gravure placée en frontispice n'est que la représentation allégorique de l'onanisme et de ses conséquences. Ens. 4 vol. in-8, demi-chag., demi-veau, demi-bas. époque et cart. moderne.

200/250 €

27 - BRISSOT (J. P.). Réplique à la première et dernière lettre de Louis-Marthe Gouy. *Paris*, 1791. – WILBERFORCE. Lettre à Son Excellence le Prince de Talleyrand Périgord (…) au sujet de la traite des nègres. *Londres, Schulze et Dean, & Paris, Le Normand*, octobre 1814. Ens. 2 plaquettes in-8 brochées.

40/60 €

28 - BRÉZÉ (Cte de). Observations historiques et critiques sur les commentaires de Folard et sur la cavalerie. *Turin, les Frères Reycends*, 1772, 2 vol. in-8 veau fauve, pièce de titre sur les dos ornés et dor. (*rel. de l'époque usagée*).

29 planches gravées repliées.
Rare édition polémique sur les thèses de Folard qui dévalorisait la Cavalerie au profit de l'Infanterie. On trouve à la fin du Tome II : « *Traité de la connoissance extérieur du cheval* » suivi du « *Traité de la mécanique du mors* ».

150/200 €

29 - CAMPAGNE DE RUSSIE. – CAILLOT (A.). Abrégé de la campagne des Français contre les Russes. *Paris, Arnaud,* 1813. Frontispice et figures. – DURDENT (R.J). Campagne de Moscow, en 1812. *Id., A. Eymery, Le Normant*, 1814. – FEZENSAC (Duc de). Journal de la campagne de Russie. *Tours, Mame*, 1849. – FUSIL (L.). L'incendie de Moscou, à la petite orpheline de Wilna, passage de la Bérésina et retraite de Napoléon jusqu'à Wilna. *Londres, Fusil*, 1817. – LABAUME (E.). Relation circonstanciée de la campagne de Russie. *Paris, Panckoucke et Magimel*, 1814. Complet des deux plans de bataille. – LEHER. 1812. Lettres d'un capitaine de Cuirassiers sur la campagne de Russie. *Id.*, 1885. – [PUIBUSQUE (L. V. de)]. Lettres sur la guerre de Russie en 1812 ; sur la ville de Saint-Pétersbourg, les mœurs et les usages des habitants de la Russie et de la Pologne. *Id., Magimel, Anselin et Pochard*, 1816. – Retraite des Français traduit de l'Allemand. *Berlin, Decker*, 1813. Titre restauré. Ens. 8 vol. in-8 et in-12 demi-veau et demi-bas. époque et brochés.

100/120 €

30 - [CARICATURES]. Petits albums pour rire. N°18. Bals bourgeois par Monta 2nde partie. *Paris, Maresq et au Bureau du Journal pour rire*, s.d. [circa 1850]. – N°20. On nous écrit de Paris par Nadar 1ère partie. – N°26. Paris musical par E. Forest 1ère partie. – N°47. Mœurs parisiennes par Chagot et Lefils 1ère partie. Ens. 4 fasc. et ouvrage in-12 brochés et demi-chag époque. Planches de caricatures légendées, numérotées.

80/100 €

31 - CARICATURES. – ALBUM des types français dessinés par Gavarni, Henri Monnier, Tony Johannot. – Album de portraits comiques contenant plus de cent sujets variés. Dessins de Daumier, Nadar… - Album du Journal pour rire 1848. *Aubert*, 1848. Illustrations de Gustave Doré. – Album chaos caricature de tout le monde. *Id.* – Plaisirs et occupations de la vie de château par Karl (Quillabois). *Id.* – Prophéties charivariques par Quillenbois. *Id.* – DORE (G.). Two hundred sketches. *Londres, Warne and Co*, s.d. – TRONSENS. Les enfants d'aujourd'hui. *Aubert*. Ens. 9 ouvr. in-8, in-4 pet. in-folio et in-4 oblong, cart. usagés de l'époque.

On joint : ALBUM du voleur et du cabinet de lecture. Coll. de rébus illustrés. *Paris, rue Helder*, s.d. (vers 1880). In-8 oblong cart.

200/250 €

32 - CASANOVA DE SEINGALT (J.). Mémoires. *Paris, Gibert Jeune*, 1955 ; 2 vol. pet. in-4 brochés, couv. ill., emb.

32 hors-textes en couleurs, 79 in-texte, fleurons et culs de lampes de BRUNELLESCHI ; exemplaire numéroté sur vélin de Condat.

100/120 €

33 - CERVANTES (M. de Saavedra). L'ingénieux Hidalgo Don Quichotte de la Manche. *Paris, les Heures claires*, 1957-1960 ; 4 vol. in-4 en ff., couv, emb.

92 miniatures de Henry LEMARIE. Exemplaire numéroté sur vélin de Rives ; celui-ci enrichi d'un ENVOI AUTOGRAPHE signé de l'artiste et daté de 1961.

300/350 €

34 - CHAM. Ces petites dames et ces jolis Messieurs. *Paris, Michel Lévy frères*, 1867. – Nouveaux habits ! Nouveaux galons !. *Id., de Vresse*, s.d. – Les jours gras. *Martinet*, s.d. – Mr Papillon. *Id.*, s.d. – Le musée Campana. – Macédoine. – Croquis en l'air à propos de ballons, de la chasse, du télégraphe sous-marin, de l'ambassade du Népal, de la nouvelle comète. – Mauvais et d'une foule d'autres évènements drolatiques mais non politiques. *Au Bureau du Journal Le Charivari* (1850). – La Grammaire illustrée. – Le Salon de 1869. – Ça vient de paraître. – Allons-y gaiement. – Paris pour rire. – Variétés drolatiques. – Proudhoniana. – Paris l'été. – Chassepotiana. – Miroir du collégien. – Albums comiques. – Fariboles. – Nouvelles fariboles. – Lantern' magique !!!. – Les échappés de Charenton. – Mes marionnettes. – 1867 sur la sellette. – Le corps législatif pour rire. – La mascarade. – Les grimaces du jour. – Pantins du jour. – L'exposition de Londres. – La comédie de l'exposition. – Scènes d'automne. – Les voyages d'agrément. – Coups de crayon. – Voilà ce qui vient de paraître par Daric. – Promenades au Jardin d'Acclimatation. – Ens. 34 fascicules et vol. in-8 et in-4 brochés et reliés.

180/200 €

35 - CHAM. Les Folies parisiennes. Quinze années comiques 1864-1879. Introduction par Gérome. *Paris, Calmann-Lévy*, 1883. Planches illustrées de dessins humoristiques ou satiriques légendés de CHAM. – Les tortures de la mode. *Paris, Journal des Modes parisiennes*, s.d.. Album de 26 planches de caricatures sur la mode. Ens. 2 vol. gr. in-8 percal. rouge, titre en long sur le dos, plat supérieur ill. et dor. De Souze pour le premier volume et demi-percal.

80/100 €

36 - CHAMPFLEURY. Les vignettes romantiques. Histoire de la Littérature et de l'Art 1825-1840. 150 vignettes par Célestin Nanteuil, Tony Johannot, Devéria, Jeanron, Edouard May, Jean Gigoux, Camille Rogier, Achille Allier. Suivi d'un catalogue complet des Romans, Drames et Poésies, ornés de vignettes de 1825 à 1840. *Paris, Dentu*, 1883. – EDITION ORIGINALE. – Les bons contes font les bons amis. Nombreux dessins par E. Morin, grav. sur bois. P. Truchy, s.d. Ens. 2 ouvrages in-4 et in-8 demi-chag. vert, dos ornés et dor. de l'époque et broché.

80/100 €

37 - CHARLES-MALO. Panorama d'Angleterre, ou éphémérides anglaises. *Paris, Bureau du Panorama*, 1817-1818 ; 2 vol. Gravures dont une en couleurs. – LYTTON BULWER (E.). L'Angleterre et les Anglais traduit de l'Anglais par Jean Cohen. *Idem, Fournier*, 1833. 2 vol. – SHERLOCK (M.) Nouvelles lettres d'un voyageur anglais. *Londres*, 1780. Ens. 3 ouvr. en 5 vol. in-8 demi-veau, bas. usagée et Bradel cart. époque.

100/120 €

38 - CHATEAUBRIAND (F.R. de). Atala. René. *Paris, Le Normant*, 1805 ; in-12 veau fauve, pièce de titre sur le dos orné et dor., guirlande dor. encadrant les plats, tr. dor. (*Rel. de l'époque*).

PREMIERE EDITION collective réunissant Atala et René, et PREMIERE EDITION d'Atala parue avec l'aveu de Chateaubriand. 6 figures gravées par Saint-Aubin et Choffard d'après S. B. Garnier.
Cachet d'ex-libris sur le titre.

150/200 €

39 - CHATEAUBRIAND (F. A. de). Les martyrs ou le Triomphe de la religion chrétienne. *Paris, Le Normant*, 1809 ; 2 vol. in-8 demi-bas., pièce de titre et de tomaison sur les dos ornés. (*Rel. de l'époque*).

EDITION ORIGINALE.

150/180 €

40 - CHATEAUBRIAND (F. A. de). Mélanges de politique. *Paris, Le Normant,* 1816 ; 2 vol. in-8 demi-bas. fauve, pièce de titre et de tomaison sur les dos ornés et dor. (*Rel. de l'époque*).
PREMIERE EDITION COLLECTIVE
On joint : Les Natchez suivis de Mélanges politiques. *Id., Société reproductive des bons livres,* 1838 ; 2 vol. demi-chag vert époque.

100/120 €

41 - CHATEAUBRIAND (F. A. de). De Buonaparte et des Bourbons, et de la nécessité de se rallier à nos princes légitimes, pour le bonheur de la France et celui de l'Europe. *Paris, Mame frères*, 1814. – Rapport sur l'état de la France fait au roi dans son Conseil. *Gand, Imprimerie royale, 1815*. – De la Monarchie selon la Charte. *Id, imprimerie des Amis du roi*, 1816. – Remarques sur les affaires du moment. *Id., Le Normant*, 1818. – Mémoires, lettres et pièces authentiques touchant à la vie et à la mort de S. A. R. M. Charles-Ferdinand d'Artois, fils de France, Duc de Berry. *Id.,* 1820 – Discours prononcé à la Chambre des pairs à l'occasion de la mort de M. le Comte de Sèze le 18 juin 1828. *Id., Firmin-Didot*, 1826. Ens. 7 plaquettes et ouvr. in-8 Bradel demi-percal. et brochés.

100/120 €

42 - CHATEAUBRIAND (Fr.-R. de). Du Système politique suivi par le ministère. *Paris, Le Normant*, 1817. – De la restauration de la monarchie élective … *Id.,* 1831. – De la nouvelle proposition relative au bannissement de Charles X et de sa famille. *Id.*, octobre 1831. – Mémoires, lettres et pièces authentiques touchant la vie et a mort de S.A.R. Monseigneur CH.-F. d'Artois, fils de France, duc de Berry. *Id.*, 1820. Ens. 4 vol. in-8 demi-veau, demi-bas. et brochés.

60/80 €

43 - CHATEAUBRIAND (Fr.-R. de). Vie de Rancé. *Paris, H.-L. Delloye. Se vend : à la librairie Garnier Frères*, [1844] ; in-8 demi-chag. brun époque.

EDITION ORIGINALE du dernier livre publié du vivant de l'auteur. Biographie de l'abbé de Rancé, ecclésiastique dissolu devenu le grand réformateur de La Trappe dont l'écrivain âgé fit un tableau du Grand Siècle enrichi d'une méditation sur la vanité des choses humaines.

200/250 €

44 - COLQUHOUN (P.). Traité sur la police de Londres, contenant le détail des crimes et délits qui se commettent dans cette capitale, et indiquant les moyens de les prévenir. *Paris, Collin*, 1807 ; 2 vol. in-8, demi-bas. (*Rel. de l'époque).*

PREMIERE EDITION FRANCAISE. 2 tableaux dépliants. Ouvrage fondamental pour l'histoire de la naissance de la police moderne avec l'inventaire des délits et des peines à Londres à la fin du XVIIIe siècle. Plat détaché.
On joint : L'esprit des filous de Londres. *Paris, Locard et Davi*, 1820 ; in-16 broché.

250/280 €

45 - [COMTE (F.-C.-L.) DUNOYER (C.)]. Le Censeur, ou examen des actes et des ouvrages qui tendent à détruire ou à consolider la constitution de l'Etat. *Paris, Marchant puis Au Bureau de l'Administration*, 1814-1815. 6 vol (sur 7) in-8 demi-bas. fauve, dos lisses ornés. (*Rel. de l'époque*).
Seul Journal réellement indépendant de cette période. Les tomes 1 et 2 sont de la seconde édition, revue et corrigée. Le septième volume de la collection, longtemps retenu sous scellés sur ordre de Fouché, éphémère ministre de la Police de la seconde Restauration, manque souvent. D'abord hebdomadaire, Le Censeur connut de nombreux démêlés avec le pouvoir de la Restauration : d'inspiration libérale, apôtre de la liberté de la presse, il se révéla un pugnace organe d'opposition. Les journaux royalistes dénoncèrent ses deux principaux rédacteurs Comte et Dunoyer comme bonapartistes. Ce que devait démentir leur hostilité à l'égard de Napoléon au moment des Cent Jours. Le Censeur fut supprimé en septembre 1815, suite à la loi de censure votée en août.

300/400 €

46 - CONSTANT (B.). De la Religion considérée dans sa source, ses formes et ses développements. *Paris, Bossange père et frères ; Treuttel et Würtz, Béchet Pichon*, 1824-1825 et 1831 ; 5 vol. in-8 demi-veau fauve, monogramme couronné doré sur les dos. (*Rel. de l'époque*).
EDITION ORIGINALE, rare, en reliure uniforme car parue en sept ans chez des éditeurs différents. Etude comparée des religions, dans laquelle l'auteur voulait voir une véritable philosophie des croyances.
Exemplaire aux armes du roi Louis-Philippe. Cachet de la bibliothèque du roi à chaque page de titre. Tome III refait.

300/400 €

47 - CONSTITUTION. – MARCHANT (Fr). La Constitution de vaudeville, suivie des Droits de l'Homme, de la femme et de plusieurs autres vaudevilles constitutionnels. *Paris, chez les libraires royalistes*, 1792 ; in-32 bas. verte, dos orné et fil. dor. encadr. Les plats, tr. Dor (Reliure de l'époque
)Frontispice gravé.

60/80 €

48 - CONTOLI (C.). Sulla pena di morte. *Bologne*, 1840 ; in-8 mar. vert, dos orné, plats décorés de filets d'encadrement. Sur le premier plat, mention : « A SUA MAJESTA LUIGI FILIPPO RE DEI FRANCESI » et sur le second : « DISCORSO FILOSOFICO LEGALE SULLA PENA DI MORTE DELL'AVVOCATO CARLO CONTOLI PROCURATORE FISCALE IN BOLOGNA ».
EDITION ORIGINALE.
L'auteur, qui milite pour l'exemplarité de la peine capitale, avait déjà exécuté un traité de procédure et de justice criminelle. Pour son dernier ouvrage, il avait consulté Chateaubriand dont la lettre imprimée figure à la fin de l'ouvrage. Il y souligne son « point de vue tout différent … sur la peine de mort ».
Exemplaire de dédicace à Louis-Philippe.

400/500 €

49 - COUCHERY (J.-B.). Le Moniteur Secret ou Tableau de la Cour de Napoléon, de son caractère et de celui des Agens. *Londres, et Paris*, 1814 ; 2 vol. in-8 brochés.

40/60 €

50 - DALLAS (D.). Essai sur l'otite. *Paris, Baillière*, 1834. – Jamet. Mémoire sur l'instruction des sourds-muets. *Caen, Poisson*, 1820. – PARREL et LAMARQUE. Les sourds-muets. *Id., Presses universitaires de France*, 1925. 162 figures, photographies et tableaux. – SICARD (R. A.). Cours d'instruction d'un sourd-muet de naissance. *Id., Le Clere*, 1803. Ens. 4 vol. in-8 et in-12 brochés.

80/100 €

51 - [DARIGRAND (J.-B.).]. L'Anti-Financier, ou relevé de quelques-unes des malversations dont se rendent journellement coupables les Fermiers Généraux, et des vexations qu'ils commettent dans les Provinces. Précédée d'une épître au Parlement de France. *Amsterdam*, 1763 ; in-8, veau fauve granité, dos à nerfs ornés et dor. (*Rel. de l'époque*).
Frontispice.
Sur les abus des fermiers-généraux et sur l'impôt unique. Ouvrage qui, avec celui de Roussel de la Tour (De la Richesse de l'Etat, 1763), connut un énorme retentissement. Plusieurs libelles y répondirent. Darigrand, avocat au Parlement, propose l'établissement d'un impôt unique supporté par les propriétaires fonciers en remplacement de tous les impôts indirects comme la gabelle, les droits d'aides, etc.

80/100 €

52 - DAUDET (A.). Lettres à un absent. Paris 1870-1871. *Paris, Lemerre*, 1871 ; in-12 demi-chag. rouge, auteur et titre dor. sur le dos à nerfs orné et dor., non rogné (*Rel. de l'époque*).
EDITION ORIGINALE. 40/60 €

53 - DELTEIL (L.). Manuel de l'amateur d'estampes des XIXe et XXe siècles (1801-1924). *Paris, Dorbon-Ainé*, 1925. 2 vol. 158 reproductions hors-texte. – 700 reproductions d'estampes des XIXe et XXe siècles pour servir de complément au manuel de l'amateur d'estampes. *Id.,* 1926. 2 vol. Ex. num., ens. 4 vol. in-8 brochés.
Rare complet. 180/200 €

54 - DEMOUSTIER (C. A.). Lettres à Emilie sur la mythologie. *Paris, Nicolle*, 1816 ; 6 tomes en 3 vol. in-16, demi-chag. rouge mar. à coins, dos ornés et dor., non signés. (*Rel. du XIXe siècle*).
62 gravures en taille-douce avant la lettre.
40/60 €

55 - DEPPING (G. B.). Les jeunes voyageurs en France, ou Lettres sur les départements ; entièrement revue et en partie refondue. *Paris, Ledoux*, 1835 ; 2 vol. 104 cartes coloriées ou vues. – RICHARD. Guide classique du voyageur en France, en Belgique et en Hollande. *Idem, Audin*, 1832-1833. Carte repliée, 5 vues et 5 plans repliés. – RICHARD. Guide classique du voyageur en France, en Belgique et en Hollande. *Idem, Maison*, 1842. Titre-frontispice, vues gravées, plans repliés et carte routière hors-texte. – CENT (Les). Les curiosités naturelles ou monuments remarquables de France. *Idem, Delarue*, s. d. Frontispice en couleurs et gravures. – Nouvelle carte routière de France dressée par Charle. 1854. Grande carte repliée. Ens.5 ouvrages en 6 vol. in-12 et in-8 demi-veau, demi-bas. et portefeuille.
120/150 €

56 - DESCRIPTION de la chapelle Saint-Jérôme aux Invalides, où est exposé le tombeau de Napoléon. 1841. – FUNERAL DO IMPERADOR NAPOLEAO. *Lisboa*, 1842. – LAS CASAS (Cte de). Carta hum dos illustres francezes que seguirao o imperador Napoleao a ilha de santa Helena. *Lisboa*, 1834. – Mémoires pour servir à la vie d'un homme célèbre, par M. M. *Paris, Plancher,* 1819. Ens 4 ouvr. in-8 et in-12 demi-bas. époque et brochés.
60/80 €

57 - DITTMAR (A. de) et CAVE. Les Soirées de Neuilly. Esquisses dramatiques et historiques publiées par M. de Fongeray, ornées du portrait de l'éditeur et d'un fac-similé. *Paris, Moutardier*, 1827-28. 2 vol. in-8 demi-veau.
Portrait charge de Stendhal par H. Monnier.
60/80 €

58 - DORE (G.). Les différents publics de Paris. *Paris, Au bureau du Journal amusant*, 1854. In-4 oblong, percal. brune époque.
PREMIER TIRAGE de cette suite de vingt lithographies en noir de Gustave DORE.
400/450 €

59 - DUC DE BERRY. – Relation du voyage de son altesse royale Mgr le Duc de Berry, depuis son débarquement à Cherbourg jusqu'à son entrée à Paris. *Paris, Le Normant*, 1814. – Oraison funèbre de son A. R. Monseigneur le duc de Berri. *Auxerre, Fournier*, 1820. – ALISSAN DE CHAZET. Eloge historique de son A. R. Charles-Ferdinand d'Artois, duc de Berry. – CANELA. Ode sur la mort de son A.R. Mgr le duc de Berry. *Blois, Delaunay*, 1820. – FORESTIER. Un mot sur les deux procès-verbaux dressés après la mort de S. A. R. Mgr le duc de Berri. *Idem, Chaigniau*, 1821. – MAURICE-MEJAN. Histoire du procès de Louvel, assassin de S. A. R. Mgr le Duc de Berry. *Paris, Dentu*, 1820. – PASTORET. Sur Mgr le duc de Berry. *Idem*, 1820. – PITOU. Le trône du martyre du 13 février 1820. *Idem, Duriez*, 1820. Ens. 8 plaquettes ou ouvrages in-8 bas. époque et brochés.
80/100 €

60 - DUC ET DUCHESSE DE BERRY. – CHATEAUBRIAND. Mémoires sur la captivité de Madame la Duchesse de Berry. Paris, Le Normant, 1832. EDITION ORIGINALE. – Relation fidèle et détaillée de l'arrestation de S.A.R. Madame, Duchesse de Berry. *Nantes, C. Merson*, 1832 ; in-8. Grande planche lithographiée repliée : « Intérieur et plan de la mansarde où S.A.R. Madame Duchesse de Berry a été arrêtée ». EDITION ORIGINALE. – HOCQUART (Ed.). Le Duc de Berry ou Vertus et belles actions d'un Bourbon. *Paris, Didot le Jeune*, 1820. – Première et sans doute unique édition de cette biographie du duc de Berry. Elle a été publiée peu après son assassinat. Portrait et 11 figures hors-texte gravés à la manière noire d'après Casselat, Colin, Dessenne, Fragonard, fac-similé lithographié d'une lettre. Ens. 3 ouvr. in-8 Bradel percal. époque et brochés.
150/200 €

61 - DUC D'ENGHIEN. – DUPIN Ainé. Pièces judiciaires et historiques relatives au procès du duc d'Enghien. *Paris, Baudoin*, 1823. – MARGUERIT (Bon). De l'assassinat de monseigneur le duc d'Enghien, et de la justification de M. de Caulaincourt. Seconde édition, corrigée et considérablement augmentée. *Orléans, Paris, Les Marchands de nouveautés*, 1814. – MICHELET. La mort du duc d'Enghien. *Id., Dentu*, 1820. – MIELLE. – Un Français, sur l'extrait des Mémoires de M. Savary relatifs à M. le duc d'Enghien … *Id., Ponthieu*, 1823. – Explications offertes aux hommes impartiaux par le Comte Hulin, au sujet de la commission militaire instituée en l'an XII pour juger le duc d'Enghien. *Id., Baudoin*, 1823. – Réfutation de l'écrit de M. le duc de Rovigo … sur les explications de M. le Comte Hulin … *Id., Delaunay*, 1823. – De l'assassinat de Monseigneur le duc d'Enghien et de la justification de Monsieur de Caulaincourt. *Orléans*, 1814. – Extrait des Mémoires de M. le duc de Rovigo, concernant la catastrophe de M. le duc d'Enghien. *Id., Gosselin*, 1823. – Oraison funèbre du très haut et très puissant prince Louis-Antoine-Henri de Bourbon Condé, duc d'Enghien. 1804 – Ens. 9 plaquettes in-8 brochées et reliée.
100/120 €

62 - DUMAS. DUMAS (A.). Henri III et sa cour ; Drame historique en cinq actes et en prose. *Paris, Vezard*, 1829 ; in-8 demi-veau époque. EDITION ORIGINALE. On trouve relié à la suite de l'ouvrage : Cricri et ses mitrons. *Paris, Quoy*, 1829. – Harlani, ou la contrainte par Cor. *Id., Bezou,* 1830. – MIRECOURT (E. de). Fabrique de romans. Maison Alexandre Dumas et Compagnie. *Paris, Marchands de nouveautés*, 1845. EDITION ORIGINALE. Dans ce pamphlet, Mirecourt dénonce la méthode de Dumas, qui fait écrire ses œuvres par d'autres, et introduit l'acception figurée du mot « nègre ». Dumas lui intenta un procès. – Le monument d'Alexandre Dumas, œuvre de Gustave Doré… avec une préface par M. Alexandre Dumas fils. *Paris, Jouaust*, 1884. Frontispice. EDITION ORIGINALE. Ex. num. sur Hollande. Ens. 3 vol. in-8 demi-veau, demi-chag. et broché.

180/200 €

63 - DUMESNIL (R.). La trappe d'Igny. Retraite de J.-K. Huysmans. *Editions Albert Morancé*, 1922 ; in-4 demi-mar. à coins bronze, auteur et titre dor. sur le dos à nerfs, tête dor. non rogné, couv. ill.
Bois de P.-A. Bouroux. Exemplaire numéroté sur vélin Lafuma.

60/80 €

64 - [EMPIRE – LOUIS NAPOLEON]. Mémoires sur la Cour de Napoléon et sur la Hollande*. Paris, Ladvocat*, 1828. Ouvrage sorti des presses d'Honoré de BALZAC. – VAUDEY DE VEXELLON (M. - A. Le Michaud d'Arçon, Baronne). Souvenirs du Directoire et de l'Empire. *Id., Cosson*, 1848. Attribué à Mme de Vaudey. Anecdotes sur Joséphine et Hortense, Barras et Mme de Staël. Lettre autographe reliée. Ens. 2 vol. in-8 brochés.

60/80 €

65 - EROTIQUE. – BEAUVESET (Robbé de). Œuvres badines. *Londres*, 1801 ; 2 tomes en 1 vol. in-8, 2 vol. 2 frontispices. Seul recueil imprimé des poésies érotiques de Robbé de Beauveset. – PEZAI (de). Œuvres érotiques et morales. *Paris, Villet,* 1809 ; 2 vol. Figures. Ens. 2 ouvr. en 3 vol. in-12 bas. et demi-fauve, dos ornés et dor. (*Rel. de l'époque*).

80/100 €

66 - ETATS-UNIS. – HALL (Ctaine B.). Voyage dans les Etats-Unis de l'Amérique du Nord, et dans le Haut et le Bas-Canada. *Paris, Arthus Bertrand*, 1834 ; 2 vol. EDITION ORIGINALE française. Carte dépliante. – CHASTELLUX (de). Voyage en Amérique. *Id., Le Francq*, 1786. Ens. 2 ouvr. en 3 vol. in-8 demi-bas. époque et brochés.

80/100 €

67 - FARRÈRE (Cl.). Une Aventure amoureuse de Monsieur de Tourville. *Paris, Flammarion*, 1930 ; in-4 demi-chag. mar. brun à coins, auteur, titre et date dor. sur le dos à nerfs orné, dor. et mos., tête dor., non rogné.

Lithographies en couleurs de Charles FOUQUERAY. Exemplaire numéroté sur vélin blanc de Rives.
Rousseurs. Epidermures à la reliure.

80/100 €

68 - FARRÈRE (Cl.). L'homme qui assassina. *Tours, Arrault*, 1947 ; in-4 broché.
Lithographies originales en couleurs de Charles FOUQUERAY. Exemplaire non numéroté sur vélin Lana.

80/100 €

69 - FRANCE (A.). Les Dieux ont soif. *Paris, Calmann-Lévy,* (1912) ; in-12 demi-mar. lie-de-vin à coins, pièce de titre sur le dos orné de fil. dor., tête dor., non rogné, couv. et dos (*H. Blanchetière)*
EDITION ORIGINALE
ENVOI AUTOGRAPHE signé de l'auteur.
« *Cher ami, je suis très souffrant d'une grippe. Ne pouvant sortir je vous envoie le petit reçu à contre. Merci à vous*
Anatole France »

80/100 €

70 - FRANCE (A.). Génie latin. *Paris, Lemerre*, 1913. EDITION ORIGINALE. – La Rôtisserie de la Reine Pédauque. *Id., Calmann-Lévy*, 1921. Edition revue et corrigée par l'auteur ; ens. 2 vol. in-8 demi-mar. rouge à coins, auteur et titre dor. sur le dos à nerfs orné et dor., tête dor., non rogné, couv. et dos reliure signée *Semet et Plumelle* pour le premier ouvrage, demi-vélin Bradel à coins avec dos peint, tête dor., non rogné, couv. et dos pour le second.

80/100 €

71 - [FRENILLY (A. – F. Fauveau de)]. Mémoire historique sur Fouché de Nantes, maintenant duc d'Otrante. *Paris,* 1815. – GENLIS (Ctesse de). Mémoires de Madame de Bonchamps. *Id.,* 1827. Mémoires sur le Consulat. *Id., Ponthieu,* 1827. Ens. 3 vol. in-8 brochés.

60/80 €

72 - FROMENT (M.). La police dévoilée depuis la Restauration… *Paris, Lemonnier*, 1829 ; 3 vol. – RASPAIL (F.V). Lettres sur les prisons de Paris. *Id., Tamisey et champion*, 1839 ; 2 vol. Ens. 2 ouvr. en 5 vol. in-8 demi-bas. moderne et demi-chag. époque.

On joint : Maisons centrales de force et de correction. Analyse des réponses des directeurs à une circulaire ministérielle du 10 mars 1834 sur les effets du régime de ces maisons. *Paris, Imprimerie royale*, 1836 ; in-4 broché.

60/80 €

73 - FOURNIER-VERNEUIL. Paris, Tableau moral et philosophie. *Paris, Chez les principaux libraires,* 1826. EDITION ORIGINALE. Parmi les personnalités brocardées, on relève Mme de Genlis, Sosthène de la Rochefoucauld, Soult, Raguse, Bernadotte, Mercier, Custine, Louis XVIII et son frère, le futur Charles X. – (DUGAS DE BOIS DE SAINT-JUST). Paris, Versailles et les provinces du XVIIIe siècle. *Id., Le Normant*, 1809 ; 2 vol. – [MARTIN]. Guide pittoresque de l'étranger dans Paris et ses environs, avec 40 vignettes sur bois dans le texte. *Id., Renouard, Aubert*, [1846]. Plan replié de Paris, vues gravées en taille-douce, 19 vues gravées sur bois hors-texte, nombreuses vignettes dans le texte. – TEYSSEDRE. Conducteur général de l'étranger à Paris suivi D'un vocabulaire d'architecture, de la des-

cription des environs de Paris et de la nomenclature de ses rues, passages, etc. 1833. Planches. Ens. 4 vol. in-8 et in-12 demi-veau, demi-chag. et broché.

On joint : Nouveau Plan routier de la ville et faubourgs de Paris divisé en douze mairies. 1810. Plan replié.

300/350 €

74 - GAUTIER (Th.). L'Art moderne. *Paris, Michel Lévy frères*, 1856 ; in-12. EDITION ORIGINALE. – Le Tombeau de Théophile Gautier. *Idem, A. Lemerre*, 1873. EDITION ORIGINALE de ce recueil collectif d'hommages poétiques à Théophile Gautier, tiré à petit nombre sur papier vergé à la forme. Particulièrement recherché par les amateurs de Stéphane MALLARME, puisqu'il contient l'édition originale du célèbre poème *Toast funèbre*, les autres contributions sont de Banville, Cladel, Cros, Dierx, France, Hereda, Hugo, Janin, Lacaussade, G. Lafenestre, Leconte de Lisle, C. Mendes, Ratisbonne, Swinburne, Theuriet, etc. En tout 91 pièces. Portrait-frontispice dessiné et gravé par BRACQUEMOND. – Tableaux à la plume. *Idem, Charpentier*, 1880 ; in-12. EDITION ORIGINALE. Mouillures. Ens. 3 vol. in-12 et in-4, demi-bas. Bradel demi-mar. à grain long avec les couv. cons. et broché.

150/180 €

75 - GAVARNI. – Œuvres choisies. Les enfants terribles. Les Lorettes. Fourberies de femmes. *Paris, Hetzel*, 1845. – Album grotesque et pittoresque contenant 40 belles caricatures par Gavarni. *Id., Les principaux libraires*, 1849. Ens. 2 vol. in-8 demi-bas. époque usagée et demi-chag. moderne.

40/60 €

76 - GAVARNI. – ETRANGERS à Paris (Les) par MM. L. Desnoyers, J. Janin, Old Nick, J. Bellanger, E. Guimot, M. St-Hilaire, R. de Beauvoir, L. Huart, etc…. Illustrations de MM. Gavarni, T. Frère, H. Emy, T. Guérin, ed. Frère. *Paris, Ch. Warée*, 1844. 30 planches hors-texte gravées sur bois et vignettes dans le texte. – Le Diable à Paris. Paris et les Parisiens. Mœurs et coutumes de leur vie privée, publique, politique, artistique, littéraire, industrielle, etc. précédé d'une Histoire de Paris par Théophile Lavallée. Illustrations par Gavarni, vignettes par Bertall. *Paris, J. Hetzel*, 1845-1846 ; 2 vol. EDITION ORIGINALE et premier tirage. 212 planches et 800 vignettes gravées sur bois, dessinées par Gavarni. Sans le plan de Paris. – Œuvres choisies. Edition spéciale (…). Suivies de l'œuvre complète publiée dans le Diable à Paris sous le titre Les Gens de Paris. *Au Bureau du Figaro et de l'Autographe*, 1864. 520 gravures légendées. Ens. 3 vol. in-8 et in-folio demi-bas. et demi-chag. époque.

400/500 €

77 - GILL (A.). La petite Lune. Réunion des 52 numéros de la revue satyrique, parus en 1879 et reliés en volume. – LE PETIT (A.). Fleurs, fruits et légumes du jour. *Au bureau de l'Eclipse*, s. d. Adaptation des Fleurs animées de Grandville à la politique. – DAYOT. Les maîtres de la caricature française au XIXe siècle. *Id., Maison Quantin*, s. d. Ens. 3 vol. en ff. et brochés.

On joint : La lanterne magique d'Aubert. Pièces curieuses comiques, spirituelles, stupides et autres par M. V. Adam, Alophe, Cham, Dollet, Eustache, Quillenbois. *Paris, Auberts, s.d.* ; in-4 demi-bas. prune, couv.

200/250 €

78 - GRANDVILLE (J.J.). Autour de la table. Florian traduit par Grandville. 100 dessins. *Paris, Paulin et Le Chevalier*, s.d. (1856) ; in-8 oblong et demi-mar. rouge moderne, couv.

100/120 €

79 - HAUSSEZ (D'). La Grande-Bretagne en 1833. *Paris, Pinard*, 1834 ; 2 vol. Portrait. – LEVIS (de). L'Angleterre au commencement du dix-neuvième siècle. *Id., Renouard*, 1814. – LONDRES. – Quinze jours à Londres à la fin de 1815. *Id., Eymery*, 1816. – Une année à Londres… *Id., Gide fils*, 1813. Ens. 4 ouvr. en 5 vol. in-8, veau et demi-bas. époque.

80/100 €

80 - HUGO (A.). Histoire de l'Empereur Napoléon. *Paris, Perrotin*, 1833. 31 vignettes par CHALET. – Précis historique sur Napoléon Buonaparte. *Id.*, 1814. – Vie historique et impartiale de Napoléon Bonaparte. *Id., Vauquelin*, 1814. Ens. 3 vol. in-8 et in-12 demi-chag. époque et brochés.

60/80 €

81 - [HUGO (Ch.)]. Chez Victor Hugo, par un passant. *Paris, Cadart*, 1864 ; in-8 broché. Livre d'hommage à l'univers familier de Victor Hugo en exil, par son propre fils. La plaquette est ornée de 12 eaux-fortes de Maxime Lalanne tirées sur Chine appliqué, dont un portrait de Victor Hugo dans son jardin.

120/150 €

82 - HUGO (V.). Paris (Introduction au livre Paris-Guide). *Paris, Librairie Internationale, Bruxelles, Leipzig, Livourne, A. Lacroix, Verboeckhoven et Cie*, 1867 ; in-8 broché, emboîtage percal. verte moderne.

EDITION ORIGINALE sous forme de tiré à part de la fameuse préface de Victor Hugo au PARIS-GUIDE publié à l'occasion de l'Exposition Universelle de 1867. Ce texte, dans lequel le poète célèbre la ville comme capitale de l'Europe, a été rédigé en exil à Guernesey.
Exemplaire enrichi d'un **envoi autographe signé de Victor Hugo**.
(*reproduction en 1ère de couverture*)

800/1 000 €

83 - HUGO (V.). Paris (Introduction au livre Paris-Guide). *Lacroix, Verboeckhoven et Cie*, 1867 ; in-8 percal. verte.
Tirage à part de L'Introduction à Paris-Guide. Exemplaire enrichi d'un **envoi autographe signé de Victor Hugo à un consul général en Angleterre.**
(*reproduction en 1ère de couverture*)

500/600 €

84 - HUGO (V.). Notre-Dame de Paris. *Paris, Charles Gosselin*, 1831 ; 4 vol. in-12 demi-veau à coins fauve, pièces de titre et tomaison sur les dos ornés de fleurons dor. (*Rel. anglaise*).

PREMIERE EDITION in-12 parue la même année que l'originale. Chacun des titres porte une grande vignette différente, gravée sur bois d'après Tony Johannot.
Sans les faux-titres.

200/250 €

85 - HUGO (V.). Illustrations des Œuvres complètes. *Paris, L. Hébert*, (vers 1885) ; 10 portefeuilles folio percal. rouge éditeur, titres dor. frappés sur les plats.
Suite de 100 planches tirées sur vélin fort gravées par Mongin, Toussaint Los Rios, Lalauze, Léopold Flameng, Richard Leford, Daumond, Massard, Lucas, Muller Rue, Louveau Rouveyre, Tessonnières, Dumoulin, Gaugean. D'après F. Flameng, accompagnées de leurs serpentes légendées. Bel état des gravures à toute marge.

100/150 €

86 - HUGO (V.). Han d'Islande. *Paris, Lecointe et Duret*, 1823 ; 4 vol. in-12. Seconde édition. – Notre-Dame de Paris. *Idem*,*Renduel*, 1836 ; 3 vol. in-8. Première édition illustrée, dite « édition keepsake ». Frontispice et 11 figures hors-texte, gravés sur acier d'après Rouargue, Boulanger, Raffet, Rogier, Tony et Alfred Johannot. – La fin de Satan. *Hetzel*, 1886. Ens. 3 ouvr. in-8 et in-12 demi-veau, demi-chag. et demi-bas. époque.

250/300 €

87 - HUGO (V.). Treize Discours. *Paris, A La Librairie Nouvelle*, 1851 ; in-8 demi-chag.

EDITION EN PARTIE ORIGINALE. Contient : La Famille Bonaparte, La Peine de Mort, La Misère, Congrès de la paix (Ouverture et clôture), Affaire de Rome, Réponse à M. de Montalembert, La Liberté d'enseignement, La Déportation, Le Suffrage universel, Réplique à M. de Montalembert, La Liberté de la Presse, Pour Charles Hugo (La Peine de Mort). Sorti la même année que Douze Discours, cet ouvrage y ajoute le discours Pour Charles Hugo, plaidoyer du 11 juin 1851 contre la peine de mort.

150/180 €

88 - HUGO (V.). Les Orientales. *Paris, Charles Gosselin, Hector Bossange*, 1829 ; in-8, Bradel cart. époque.
Seconde édition parue la même année que l'édition originale portant la mention sixième édition. Exemplaire enrichi d'un **envoi autographe signé des initiales de Victor Hugo**
Sans le frontispice gravé. « *L'orientalisme entièrement imaginaire du poète qui n'avait guère voyagé fut favorablement accueilli par la critique qui vit dans ce recueil un élargissement et un renouvellement de l'œuvre de l'auteur des Odes et Ballades, c'est à partir des Orientales qu'il fut sacré grand poète.* » (BN, Victor Hugo, n°156).
(*reproduction en 1ère de couverture*)

300/400 €

89 - ITALIE. – Guida della citta di Siena per gli amatori delle belle arti. *Siena, Ferri*, 1832. Plan. – DUPRE (A.). Relation d'un voyage en Italie suivi d'observations sur les Anciens et les Modernes. *Paris, Le Bailly,* 1840 ; 2 vol. Frontispice. – MEYER (FR. -J.-L.). Voyage en Italie. *Paris, Henrichs*, an X. Traduction française par le vicomte de Vanderbourg, ornée d'un titre gravé. – SAINT-SEVERIN (de). Souvenirs d'un séjour en Sardaigne pendant les années 1821 et 1822 ou notice sur cette île. *Lyon, chez Ayné Frères*. 3 planches gravées hors-texte noir et blanc par H. Brunet. – VALERY (Cl.). Voyages historiques, littéraires et artistiques en Italie. *Paris, Beaudry*, 1838 ; 3 vol. Plan replié. – Ens. 5 ouvr. en 8 vol. et in-12 bas., demi-chag. et brochés.

150/180 €

90 - [JEANNE D'ARC.]. JOLLOIS (M.). Histoire abrégée de la vie et des exploits de Jeanne d'Arc surnommée la Pucelle d'Orléans […]. *Paris, Didot l'Aîné*, 1821 ; in-folio, demi-mar. rouge dos orné et dor. (*Rel. de l'époque*).
Frontispice et 11 planches gravées.

120/150 €

91 - JOURNAL POUR RIRE. Journal d'images, journal comique, critique, satirique et moqueur lithographique, etc. dirigé par C. Philipon … Paris, 23 avril 1852 – 30 décembre 1854. Ens. 2 années en 2 vol. gr. in-folio demi-chag. mar. rouge époque, dos ornés et dor.

Journal fondé par l'imaginatif Philippon et dirigé par Nadar. D'innombrables illustrations sont gravées sur bois ou lithographiées d'après les dessins de Bertall, Nadar, E. Morin, H. Emy, Forest, E. de Beaumont, Lorentz…

600/800 €

92 - JUDAICA. – ARNAUD (C.). Essai sur la condition des Juifs en Provence au Moyen-Age. *Forcalquier, Masson*, 1879. – CHARLES (P.). Les protocoles des Sages de Sion. *Paris, Tournai, Castermann.* Extrait de la Nouvelle Revue Théologique janvier 1938. – [[VOLTAIRE] GUENEE (Abbé A.)]. Lettres de quelques Juifs, Portugais, Allemands et Polonais à Mr de Voltaire … et mémoires sur la fertilité de la Judée. *Versailles, Lebel,* 1817. Ens. 3 vol. in-8 bas. demi-percal. et broché.

100/120 €

93 - LA BRUYERE (J. de). Les Caractères de Théophraste traduits du grec : avec les Caractères ou les mœurs de ce siècle. Cinquième édition augmentée de plusieurs remarques. *Paris, Estienne Michallet*, 1690 ; in-12, veau fauve (*Rel. de l'époque usagée*).
Cinquième édition, en partie originale, comprenant 925 caractères dont 164 nouveaux.
On joint : Mercure galant. *Paris*, 1711 ; in-12 veau brun époque.

150/200 €

94 - LACORDAIRE (Abbé H.). Mémoire pour le rétablissement en France de l'ordre des frères prêcheurs. *Paris, Debécourt*, 1839. – Lettres sur le Saint Siège. *Id.*, 1838. – MONTALEMBERT (Cte). Le testament du P. Lacordaire. *Id., Douniol*, 1870 ; ens. 3 vol. in-8 chag., demi-chag. époque et broché.
HOMMAGE AUTOGRAPHE manuscrit de l'auteur sur le premier ouvrage.

60/80 €

95 - LA FONTAINE (F. de). – Fables avec des notes par Mme Amable Tastu. *Paris, Lehuby*, 1842. 20 dessins par Bouchot. – GUILLON (N. S.). La Fontaine et tous les fabulistes… *Paris, Milan*, Nyon, 1803 ; 2 vol. – [SOLVET (P.L).] Etudes sur La Fontaine. *Id, Grabit*, 1812. Frontispice. Ens. 3 ouvr. en 4 vol. in – 8, chag. décoré, demi-veau et bas. d'époque.
Accident à la reliure du second ouvrage.

80/100 €

96 - LALLY-TOLENDAL (T. - G. de). Défense des émigrés français, adressée au peuple français. *Paris, Les libraires associés*, 1797. - REVOLUTION. - Correspondance originale des Emigrés, ou les Emigrés par eux-mêmes. *Id., Buisson,* 1793. – LISTE des officiers déserteurs et rebelles à leur patrie dénoncés dans l'Assemblée Nationale. 1791. Ens. 3 vol. in-8 cart. et brochés.

60/80 €

97 - LAMARTINE (A. de). Méditations poétiques. Seconde édition revue et augmentée. *Paris, Librairie grecque-latine*, 1820. Augmentée de 2 nouvelles pièces. – Méditations poétiques. Neuvième édition. *Id., Gosselin*, 1823. Première édition complète donnant 4 méditations en édition originale. 6 lithographies. – Nouvelles méditations poétiques. Deuxième édition revue et corrigée. *Id., Canel*, 1824. Inscription manuscrite sur le faux-titre. – Harmonies poétiques et religieuses. *Id.*, 1830 ; 2 vol. Edition fictive sur les titres. – Jocelyn. *Id. Furne, Pagnerre*, 1862. Illustrations. Ens. 5 ouvr. en 6 vol. in-8 veau, demi-veau époque et demi-bas. époque.

180/200 €

98 - LAMARTINE (A. de). Nouvelles méditations poétiques. *Paris, Urbain Canel, Audin*, 1823. EDITION ORIGINALE. – Jocelyn. *Gosselin et Furme*, 1836 ; 2 vol. EDITION ORIGINALE. Ens. 2 ouvr. en 3 vol. in-8 demi-bas. moderne.

150/180 €

99 - LA MENNAIS (F. de). Réflexions sur l'état de l'Eglise en France pendant le dix-huitième siècle, et sur sa situation actuelle… *Paris, Tournachon-Motin*, 1819. Troisième édition en partie originale. – Nouveaux mélanges. *Id., Librairie classique élémentaire*, 1826. – Des progrès de la révolution et de la guerre contre l'église. *Id., Id.,* 1829. Timbres de couvent sur le titre. – Paroles d'un croyant. 1833. *Id., Renduel*, 1834. Suivi par : Les paroles d'un croyant revues, corrigées et augmentées par un catholique [Abbé Wrindts]. *Id.,* 1834. – Troisièmes mélanges. *Id., Daubrée et Calleux*. 1835 ; ens. 5 vol. in-8 bas., demi-bas. et demi-chag. époque sauf pour le dernier volume, dos ornés. (*Rel. un peu usagées*).
EDITIONS ORIGINALES sauf pour le troisième volume.

120/150 €

100 - LA TRAPPE. – BESNIER. Considérations morales et politiques sur l'établissement des trappistes en France. *Paris, Nantes, Stahl*, 1828. Gravure. – PEQUIGNY. La trappe mieux connue… *Id., Gaume frères*, 1834. Portrait. – DUPRE DELOIRE. Voyage à la Grande-Chartreuse. *Valence, Borel*, 1838 ; ens. 3 vol. in-8 et in-12 demi-bas. époque et broché.

60/80 €

101 - LAS CASES (Cte de). Mémorial de Sainte-Hélène… Nouvelle édition… *Paris, J. Delloye*, 1840 ; 9 vol. Portraits, figure et plan replié. – Rencontre du major Général Sir Hudson Lowe avec le baron Emmanuel de Las Cases. *Id.*, 1822. Ens. 9 vol. in-12 demi-veau époque et plaquette brochée.

60/80 €

102 - LAVATER. Le lavater des dames, ou l'art de connoitre les femmes sur leur physionomie, suivi d'un essai sur les moyens de procréer des enfans d'esprit… Troisième édition corrigée et considérablement augmentée. *Paris, Vve Hocquart*, 1810 ; in-16 demi-chag. 30 planches coloriées.

80/100 €

103 - LE NORMAND (Mlle M-A. A.). Les souvenirs prophétiques d'une sybille, sur les causes secrètes de son arrestation le 11 décembre 1809. *Paris, L'auteur*, 1814. Frontispice. EDITION ORIGINALE. – Souvenirs de la Belgique, cent jours d'infortunes ou le procès mémorable. *Id.*, 1822. Frontispice gravé. Ens. 2 vol. in-8 Bradel cart.
Ex-libris gravé de la bibliothèque du Cte Nicolas d'Esterhazy.

80/100 €

104 - LE GOUVE (E.). Max. *Paris, Canel*, 1833. EDITION ORIGINALE. – SANDEAU (J.). Fernand. *Paris, Paulin*, 1847. – Un héritage. *Bruxelles, Méline*, 1848. Monogramme couronné sur le premier plat. Ens. 3 vol. in-8 et in-12 demi-veau et demi-chag. époque.

80/100 €

105 - LETTRES DE PATENTE. – 2 pièces imprimées in-folio oblong sur vélin datées 1857.
Lettres patentes octroyées à Edouard Primard pour « *improvements in treating auriferous and argentiferous or other metallic ores* ».
Texte en anglais débutant par « *Victoria in the grace of God of the United Kingdom of Great Britain and Ireland* ". Le second feuillet se compose des lettres patentes elles-mêmes.
Large encadrement imprimé sur les 2 ff., timbre fiscal et important sceau en cire enfermé dans une boîte métallique. 100/150 €

106 - LIVRES ILLUSTRES MODERNES. – CHAS LABORDE (C.). Théodore et le petit Chinois. Introduction par Guy LABORDE. *S.l., Aux dépens de Yolande et Guy Laborde*, 1943. Illustrations par l'auteur. Ex. num. sur vélin. – HEMARD. Les belles histoires du seigneur de Brantôme. Images de Joseph Hémard. *Paris, Crès*, 1924. Ex. num. Ens. 2 vol. in-4 et in-folio, broché et en ff. 60/80 €

107 - LOUIS XVI. – HUE. Dernières années du règne et de la vie de Louis XVI. *Paris, Imprimerie royale*, 1814. – ANGOULEME (Duchesse d'). Relation de la captivité de la famille royale à la tour du Temple. *Paris, Poulet-Malassis*, 1862. – Vie privée et politique du roi Isaac Chapelier premier du nom. 1790. – Le règne de Louis XVI, mis sous les yeux de l'Europe. 1791. – Liste alphabétique de tous les Conventionnels qui ont voté la mort de Louis XVI dans la séance permanente des 16 et 17 janvier 1793. – Louis Seize son testament et sa mort. *Dentu*, 1814. – Mémoires particuliers, formant avec l'ouvrage de M. Hue et le Journal de Cléry l'histoire complète de la captivité de la famille royale à la tour du Temple. *Audot,* 1817. – Procès de Louis XVI, roi de France…, suivi du procès de Marie-Antoinette, de Madame Elisabeth et de Louis-Philippe duc d'Orléans…, par un ami du trône. *Lerouge, Egron*, 1814; 2 vol. Portraits et vignettes. Ens. 8 ouvr. en 9 vol. in-8 et in-12 demi-bas. et brochés.

150/180 €

108 - LUCIEN. La Luciade ou l'Ane. Traduit par Paul-Louis Courier. *Paris, Aux Editions du Mouflon*, 1945 ; in-4 en ff. sous couv., chemise, emb.
Pointes sèches de Maurice LEROY. Exemplaire numéroté sur vélin d'Arches.

40/60 €

109 - MAINTENON (Mme de) peinte par elle-même. Seconde édition ; *Paris, Maradan*, 1810. – MAINTENONIANA, ou choix d'anecdotes intéressantes, de portraits… par M. B de B. *Amsterdam*, 1773 ; ens. 2 vol. in-8 demi-bas. époque usagée.

60/80 €

110 - MALRAUX (A.). La Psychologie de l'art. Le Musée Imaginaire. La Création artistique. La monnaie de l'absolu. *Paris, Skira*, 1947-1950 ; 3 vol. in-4, couvertures rempliées, brochés, étuis.

EDITION ORIGINALE.
Nombreuses illustrations en noir et en couleurs hors et in-texte.

100/150 €

111 - MANZONI (A.). Les fiancés, histoire milanaise du dix-septième siècle. Traduit de l'Italien par Rey Dussueil. *Paris, Gosselin*, 1828 ; 5 vol. – I promessi sposi storia milanese del secolo XVII. *Id., Baudry*, 1834 ; 2 vol. Ens. 2 ouvr. en 7 vol. in-12 demi-bas. et veau fauve, dos ornés. (*Rel. de l'époque).*

60/80 €

112 - MARIN (S.). Histoire de la vie et des ouvrages de M. de Chateaubriand, considéré comme poète, voyageur et homme d'état avec l'analyse de ses ouvrages. *Paris, Vimont*, 1832 ; 2 vol. in-8, bas. fauve, dos ornés et dor., guirlande dor. encadrant les plats, tranches marbrées. *(Rel. de l'époque).*
EDITION ORIGINALE, ornée de 2 vignettes reproduites sur les titres, gravées par Porret d'après T. Johannot.
Restauration angulaire aux deux titres.

150/180 €

113 - MARIONNETTES. – MAGNIN (Ch.). Histoire des marionnettes en Europe depuis l'Antiquité jusqu'à nos jours. 2e éd. rev. et corrig. *Paris, Michel Lévy frères*, 1862. – LEMERCIER DE NEUVILLE. Souvenirs d'un montreur de marionnettes. *Bauche*, s.d. Ens. 2 vol. in-8 brochés.

60/80 €

114 - MEMOIRES. – Mémoires sur les prisons. *Paris, Baudoin,* 1823 ; 2 vol. – LOMBARD DE LANGRES. Mémoires anecdotiques pour servir à l'histoire de la Révolution française. *Id., Ladvocat*, 1823 ; 2 vol. in-8. EDITION ORIGINALE. - LAUZUN (Duc de). Mémoires. *Id., Barrois l'Aîné*, 1822. EDITION ORIGINALE. Courtisan et aventurier, Antonin Caumont de la Force, duc de Lauzun (1633-1723), se rendit surtout célèbre par ses amours avec la duchesse de Montpensier, la Grande Mademoiselle, qu'il a peut-être épousée secrètement vers 1682, malgré l'interdiction de Louis XIV. – MARBOT (Gal baron de). Mémoires. *Paris, Plon*, 1892 ; 3 vol. 3 frontispices. – BOINDIN (N.). Mémoires pour servir l'histoire des couplets de 1710 attribués faussement à M. Rousseau. *Bruxelles, Foppens, E. H. Frickx*, 1752. EDITION ORIGINALE. Les couplets satiriques seraient de La Motte, Saurin, Malafer. Sans les 4 planches. Ens. 6 ouvr. en 9 vol. in-8 et in-12 veau, demi-veau, demi-bas. époque et brochés.

200/250 €

115 - MERIMEE (Pr.). Histoire de Don Pedro Ier Roi de Castille. *Paris, Charpentier*, 1848. EDITION ORIGINALE. – Les deux héritages suivis de l'inspecteur général et des débuts d'un aventurier. *Id., Michel Lévy frères*, 1853. EDITION ORIGINALE. – H. B. *Paris*, 1944. Réimpression de l'édition originale de 1850. Ex. num. – DUBOS (Ch.). Notes sur Mérimée. *Id., Messein*, 1920. Ex. num. Ens. 4 ouvr. in-8 demi-veau époque, chag. et brochés.

150/180 €

116 - MERIMEE (Pr.). La Jacquerie, scènes féodales, suivies de la Famille de Carvajal, drame. *Paris, Brissot-Thivars*, 1828 ; in-8, demi-veau fauve dos orné à fr. et dor. (*Rel. de l'époque*).
EDITION ORIGINALE.
Mouillure.

120/150 €

117 - MIRABEAU (H.-G. Riquetti, cte de). Dénonciation de l'agiotage au Roi et à l'Assemblée des notables. *S l.*, 1787. – Des lettres de cachet et des prisons d'Etat. Ouvrage posthume composé en 1778. *Hambourg*, 1782. EDITION ORIGINALE. Ens. 2 ouvr. in-8 et in-12 Bradel demi-percal. et broché.

80/100 €

118 - MONSELET (Ch.). Rétif de la Bretonne. Sa vie et ses amours ; documents inédits ; ses malheurs, sa vieillesse et sa vie ; ce qui a été écrit sur lui ; catalogue complet détaillé de ses ouvrages, suivi de quelques extraits. *Paris, Aug. Aubry*, 1858. Portrait, fac-similé. Exemplaire sur papier vergé enrichi d'une LETTRE AUTOGRAPHE datée du 18 mars 1865 et signée de l'auteur. – Les Tréteaux. Avec un frontispice dessiné et gravé par Bracquemond. *Id., Poulet-Malassis*, 1859. EDITION ORIGINALE. – Encore un !... *Id., Frinzine*, 1885. Couv. ill. Exemplaire enrichi d'un ENVOI AUTOGRAPHE SIGNE DE L'AUTEUR. Ens. 3 vol. in-8 percal. de Pouillet, Bradel cart. moderne et broché.

100/120 €

119 - MONNIER (H.). Scènes populaires. *Paris, Levavasseur, Canel,* 1831. Deuxième édition en partie originale augmentée de deux scènes. 7 lithographies (sur 8). – LA BEDOLLIERE (E. de). Les industriels, métiers et professions en France. *Id., Vve Louis Jeannet*, 1842. Cent dessins par Henry Monnier. – MONNIER (H.). Scènes populaires. *Id., Hetzel*, 1846 ; 2 tomes en un vol. – Mémoires de Monsieur Joseph Prudhomme. *Id., Librairie nouvelle*, 1857 ; 2 tomes en un vol. EDITION ORIGINALE. – CHAMFLEURY. Henry Monnier sa vie, son œuvre avec un catalogue complet de l'œuvre. *Id., Dentu*, 1889. Frontispice. Nouvelle édition revue et augmentée, parue 10 ans après l'originale, de cette monographie sur l'un des grands illustrateurs de la période romantique. Elle est illustrée de 10 reproductions en noir dans le texte et à pleine page et d'un frontispice colorié à l'aquarelle. Ens. 5 vol. in-8 et in-12 demi-veau, demi-chag., demi-bas. moderne et brochés.

180/200 €

120 - [MONTAIGNE]. – LE CLERC (J.-V.). Eloge de Messire Michel, Seigneur de Montaigne… suivi de la mort de Rotrou… *Paris, Delalain*, 1812. Signature de l'auteur. – VICTORIN-FABRE (Marie J. J.). Eloge de Michel de Montaigne. *Id., Maradan*, 1812. EDITION ORIGINALE. Ens. 2 vol. in-8 bas. fauve, dos orné et dor. époque et Bradel cart. bleu.

80/100 €

121 - [MONTESQUIEU]. – De l'Esprit des loix… Nouvelle édition. *Genève, Barrillot*, 1750. 4 vol. in-12 veau raciné, dos à nerfs ornés et dor. (*Rel. de l'époque).*
Le Tome IV porte le titre suivant : Défense de l'Esprit des loix. *Id.,* 1750.

100/120 €

122 - [MONTIGNY (C.-C. de)]. Mémoires historiques des Mesdames Adélaïde et Victoire de France. Nouvelle édition, publiée par l'auteur, corrigée et augmentée de notes inédites sur les révolutions de France, et des principaux évènemens de celles de Sardaigne, de Rome et de Naples. *Paris, veuve Tilliard, veuve Nyon, Leclère, Petit, Le Normant*, an XI-1803 ; 2 vol. in-12 demi-mar. rouge à grain long à coins. (*Rel. de l'époque*).

Seconde édition, la seule avouée par l'auteur, à la différence de celle de 1802, qui se présente en trois volumes. Il s'agit d'un des seuls témoignages contemporains sur le long voyage d'exil des filles de Louis XV, chassées par l'avancée des troupes républicaines de Rome où elles avaient trouvé refuge au début de la Révolution, puis du royaume de Naples : l'on sait qu'elles finirent par trouver un fragile refuge à Trieste, où elles finirent leur vie dans les circonstances les plus pénibles qui soient.
Bien complet des 2 portraits. Ex-libris gravé.

400/500 €

123 - MUSEE ou Magasin comique de Philipon. Contenant près de 800 dessins par MM. Cham, Daumier, Dollet, Eustache, Forest, Gavarni, Grandville […]. Textes par MM. Cham de N., L. Huart, Des O…, E. Maritus et Ch. Philipon. *Paris, Chez Aubert et Cie*, 1842-1843 ; 2 vol in-4. Bradel cart. imprimé de l'éditeur (usagés).
PREMIER TIRAGE. Ensemble complet de 48 livraisons de quatre pages chacune, rassemblant les meilleurs caricaturistes de l'époque sous la houlette de Philipon. 1437 vignettes sur bois. Nombreux textes et dessins satiriques se rapportant à la vie sociale et politique de l'époque, pastiches des Contes de Perrault par Cham et des pastiches de pièces et romans de l'époque (Paris dévoilé ou les Mystères Sus, Mathilde mise en pièce, Les Burgs infiniment trop Graves, Grise-Aile [parodie de Gisèle], Atala ou la femme sauvage). Plusieurs dessins en ombres chinoises, quelques-uns en noir et rouge.

350/400 €

124 - MUSEE OU MAGASIN COMIQUE DE PHILIPON. *Paris, Aubert et Cie*, [1842] ; 48 livraisons en 2 vol. in-4 cart. et percal. époque.
Publication humoristique rassemblant les meilleurs caricaturistes de l'époque, groupés sous la houlette de Philippon, le fondateur de La Caricature et du Charivari.
PREMIER TIRAGE de cet ensemble complet en 48 livraisons de quatre pages et illustré de 1437 vignettes sur bois de Gavarni, Lami, Cham, Lorentz… De nombreux contemporains sont représentés dont Balzac, Hugo, T. Gautier…
Outre les nombreux textes et dessins satiriques se rapportant à la vie sociale et politique de l'époque, on remarquera des pastiches des Contes de Perrault par Cham et des pastiches des pièces et romans de l'époque (Paris dévoilé ou les Mystères Sus, Mathilde mise en pièce, Les Burgs infiniment trop Graves, Grise-Aile [parodie de Gisèle], Atala ou la femme sauvage). Plusieurs dessins en ombres chinoises, quelques-uns en noir et rouge.

450/500 €

125 - MUSEE POUR RIRE (Le). Dessins par tous les caricaturistes de Paris ; texte par MM. Maurice Alhoy, Louis Huart, et Ch. Philipon. *Paris, Aubert,* 1839-1840 ; 2 vol. in-4 (sur 3), demi-toile.
PREMIER TIRAGE de l'un des recueils les plus rares de la période romantique. 100 livraisons (sur 150) de quatre pages dont une caricature à pleine page lithographiée en noir d'après Daumier, Gavarni, V. Adam, Grandville, etc.
Incomplet du tome I.
On joint : Croquis variés par Daumier. *Paris, Au bureau du Journal le Charivari*, s. d. (vers 1840) ; in-8 broché.

400/500 €

126 - NAPOLEON. – Campagne de Bonaparte ou Napoléon et la Grande Armée. *Paris, Philippe*, 1829 ; 2 vol. Portrait. – Napoléon et la Grande Armée. *Id., Le Rouge*, 1827 ; 2 vol. Frontispice et planche repliée. – Les sépulcres de la Grande Armée. *Id., Eymery*, 1814. Ens. 3 ouvr. en 5 vol. in-8 demi-bas. époque et broché.

60/80 €

127 - NAPOLEON. – DUBALAY. Essai sur la vie militaire et politique de l'empereur Napoléon. *Nancy, Peiffer,* 1845. – GAMBERT. Napoléon aux Champs-Elysées ou la politique de la France. *Paris, Les libraires*, 1835. – PICHON. De l'état de la France sous la domination de Napoléon Bonaparte. *Id., Dentu,* 1814. – Rencontres de Napoléon et du prince de Talleyrand aux Champs-Elysées. *Id., Stahl*, 1838. Ens. 4 plaquettes in-8 brochées.

60/80 €

128 - NAPOLEON. – Bataille (la) de Friedland. *Paris, Gauthier,* 1807. Frontispice. – Bataille (la) de Marengo. *Id., Pélicier et Chatet*, 1826. – Batailles, combats et victoires des armées françaises en Hollande, en Italie et en Allemagne. *Id., Tiger,* s. d. Planche repliée. – BURKE (Ed.). Lettres à un membre de la Chambre des Communes du Parlement d'Angleterre sur les négociations de paix ouvertes avec le Directoire. *Id., Pougin*, s. d. – Campagne (la) du Portugal en 1810 et 1811. *Id., Eymery*, 1814. – Coup d'œil rapide sur Vienne. *Id., Solvet*, 1805. – GROBERT. Napoléon au Danube. *Id., Mollini*, 1805. – Invasions et sièges de Paris en 1814 et 1815 par les puissances alliées. *Id., Tiger,* s. d. Planche repliée. – Itinéraire de Buonaparte depuis son départ de Doulevent, le 28 mars jusqu'à son embarquement à Fréjus le 29 avril. *Paris, Le Plancher*, 1817. Carte. – JOSSAUD. Poème sur la bataille d'Iéna. *Marseille, Mossy*, 1809. – LA MAISON-FORT (M. de). Tableau politique de l'Europe, depuis la bataille de Leipsick. Nouvelle édition conforme à celle de Londres. *S. l. n. d.* – MIOT. Mémoires pour servir à l'histoire des expéditions en Egypte et en Syrie. *Paris, Le Normant*, 1814. – ROY. Les Français en Russie. *Tours, Mame*, 1806. – SAINT MAURICE CABANY. Etude historique sur la capitulation de Baylen. *Paris*, 1846. – Ens. 15 vol. in-8 et in-12 demi-veau, demi-bas. et brochés.

400/500 €

129 - NAPOLEON. – Année (une) de la vie de l'Empereur Napoléon. *Paris, Eymery*, 1815. Frontispice. – BONAPARTE ou l'homme du destin. *Id., Roy,* 1821. – BUONAPARTIANA ou choix d'anecdotes curieuses. *Id., au dépôt des ana*, 1814. – CHANNING. Analysis of the character of Napoleon Bonaparte. *Boston, Londres, Rainford,* 1828. – DELANOUE. Histoires drolatiques de l'empereur Napoléon Ier. *Paris, Passard,* 1854. – Histoire de l'empereur… recueillie par M. de Balzac. *Id., Dubochet*, 1842. Vignettes par Lorentz. – HUGO (A.). Histoire de l'empereur Napoléon. *Id., Perrotin*, 1833. 31 vignettes par CHALET. – MARCO DE SAINT-HILAIRE. Napoléon au bivouac des Tuileries et à Sainte Hélène. *Id., Warée*, 1845. Figures. – Napoléon peint par lui-même. Extraits du véritable manuscrit de Napoléon Bonaparte par un Américain. *Londres, Hone,* 1817. – Précis historique sur Napoléon Buonaparte. *Id.,* 1814. – Vie historique et impartiale de Napoléon Bonaparte. *Id., Vauquelin*, 1814. Ens., 12 vol. in-8 et in-12 demi-chag. époque et brochés.

100/120 €

130 - NAIN JAUNE (le) ou Journal des Arts, des Sciences et de la Littérature. N°360 (cinquième année) 10 avril 1814 au n° 376 (30 juin 1815). *Paris*, 1815 ; in-8, demi-bas. dos lisse, orné et dro. Avec les initiales NJ. (*Rel. de l'époque*).
3 grandes planches en couleurs de caricatures. Journal fondé le 15 décembre 1814. Les principaux rédacteurs de ce journal bonapartiste étaient Cauchois-Lemaire, Etienne, Merle, Jouy. Le Nain Jaune, après la chute de l'Empire, fut supprimé, mais il reparut en Belgique sous le titre suivant : Le Nain Jaune Réfugié.
Tache d'encre aux premiers ff. et timbre imprimé.

120/150 €

131 - NECKER (J.). De l'importance des opinions religieuses. *Londres et Paris, Hôtel de Thou*, 1788. Sans le portrait. – De la morale naturelle, suivi du Bonheur des sots, 1788. Portrait gravé de Necker. Ens. 2 vol. in-8 demi-bas. et broché.

80/100 €

132 - NOAILLES (Ctesse de). Le Cœur innombrable. *Paris, Helleu*, 1918 ; in-8 carré, mar. rouge, auteur et titre dor. sur le dos, couv. et dos, étui. (*Lucie Edgar-Faure*).
Portrait, bandeaux et culs de lampe dessinés et gravés par f.l. PERRICHON. Exemplaire numéroté en chiffres romaines sur papier de CHINE.
Dos légèrement passé.

60/80 €

133 - NODIER (CH.). La Seine et ses bords. *Paris, au bureau de la publication*, 1836 ; 54 gravures sur bois et 4 cartes de la Seine. – Les Quatre Talismans. Conte raisonnable, suivi de la Légende de Sœur Béatrix. *Id., Dumont*, 1838. EDITION ORIGINALE. Ens. 2 ouvr. in-8 demi-chag., dos orné pour le premier, reliure usagée pour le second.

60/80 €

134 - NOUGARET (Pl-J.B). Tableau mouvant de Paris, ou variétés amusantes. *Londres, Thomas Hookham ; Paris, Vve Duchesne*, 1787 ; 2 vol. un mors usé. EDITION ORIGINALE d'un ouvrage qui doit beaucoup aux Astuces de Paris. – MONTIGNY (L. G.). Le Provincial à Paris. Esquisses des mœurs parisiennes. *Id., Ladvocat*, 1825 ; 2 vol. – ROSNY (J). Le Péruvien à Paris, ouvrage critique, historique et moral. *Id., Imprimerie Huguin,* IX (1801) ; 4 parties en un vol. Première édition illustrée, parue la même année que l'originale. 3 frontispices (sur 4). Ens. 3 ouvrages en 5 vol. in-8 veau, demi-veau époque et demi-bas. moderne.

200/250 €

135 - PAMPHLETS CONTRE NAPOLEON. – ANTI-NAPOLEON ou recueil de faits et d'anecdotes relatifs à Napoléon Bonaparte … par un corse. *Paris, Tiger*, s. d. – Buonaparte démasqué. *Id., Delaunay*, 1814. – CHANT de l'armée française. Anti-napoléon (1815). – Crimes et péchés de Napoléon Bonaparte. *Paris, Davi et Locard*, 1816. – Chansonnier (le) des amis du roi et des Bourbons. *Lyon, Chambet*, 1815. – (DELBARE). Les crimes

de Buonaparte et de ses adhérens. *Paris, Dentu*, 1815. – EXPOSITION des faits et trames qui ont préparé l'usurpation de la couronne d'Espagne, et des moyens dont Buonaparte s'est servi pour la réaliser. *S. L. n. d.* – FAURE. Encore du Bonaparte, ou le Champ de Mars à la distribution des aigles le 14 frimaire an 13. *Paris, Delaunay*, 1816. – Histoire générale des prisons sous le règne de Buonaparte. *Id., Eymery*, 1814. – JAL. Napoléon et la censure. *S. l. n. d.* – LAMARTELIERE. Conspiration de Buonaparte contre Louis XVIII. *Paris, Dentu*, 1815. – MICHAUD. Histoire des quinze semaines. *Id., Longchamp*, 1815. – MOUTON FONTE NILLE DE LACLOTTE. La France en délire pendant les deux usurpations de Buonaparte. *Lyon, Guyot*, 1815. Frontispice allégorique en couleurs. – On rira bien et on ne rira pas en réponse d'A bas la cabale. *S. l. n. d.* – Sénat (le) et encore une Constitution !. *Paris*, avril 1814. – Réflexions sur les écrits et libelles contre Bonaparte. *S. l. n. d.* – Ens. 16 vol. in-8 et in-12 demi-veau brochés.

180/200 €

136 - PARIS.- ALHOY (M.). Le Luxembourg. 1855. – BLANVILLAIN. Le Pariseum ou tableau actuel de Paris. 1806. – DESCRIPTION de l'Arc de triomphe de l'Etoile. 1836.- GRIVAUD DE LA VINCELLE. Notice sur le palais de la Chambre de Pairs. 1820. Gravures. – GUILHERMY. Description de la sainte Chapelle. 1884. Figures. – TEYSSEDRE. Guide conducteur de l'étranger dans Paris. 1847. Plans et figures. – [JOANNE]. Paris-Diamant. 1899. Plans. – TABLEAU DE PARIS ou indicateur général. 1842. Plans et figures. – Ens. 8 vol. in-8 et in-12 brochés et demi-chag. époque.

80/100 €

137 - PARIS. – DELORT (J.). Mes voyages aux environs de Paris. *Paris, chez Picard-Dubois*, 1821. 2 vols. EDITION ORIGINALE. 27 lettres lithographiées en fac-similé, 4 planches et une carte repliée des environs de Paris. – Guide des promenades. 1855. Figures. – MALVOISINE. Itinéraire de Paris à Dijon. 1828. Plan. – NEEL. Voyage de Paris à Saint Cloud par mer, et retour de Saint-Cloud à Paris par terre. – Voyage et retour de Saint-Cloud. *Paris, Salmon*, 1824. Plan. – Voyage dans la cour du Louvre. 1827. - Ens. 5 ouvr. en 6 vol. in-8 et in-12 demi-bas. et brochés.

100/120 €

138 - PASCAL. – Les Provinciales ou les Lettres escrites par Louis de Montalte, à un provincial de ses amis, & aux RR. pp. Jésuites : Sur le sujet de la morale, & de la politique de ces Peres. *Cologne, Pierre de la Vallée [Amsterdam : Louis et Daniel Elzevier],* 1657. Première édition in-12 publiée la même année que l'originale in-4, imprimée par les Elzevier d'Amsterdam. A la suite des Provinciales figurent plus d'une dizaine de pièces de polémique, dont quelques-unes sont de Pascal. Il s'agit également de la première des deux éditions imprimées en 1657 par Louis et Daniel Elzevier, le cahier R, contenant la 18e lettre, étant séparé. - Pensées sur la religion et sur quelques autres sujets. Edition nouvelle, augmentée de beaucoup de pensées, de la vie de l'auteur, et de quelques dissertations. *Amsterdam, Wetstein,* 1700. – DANIEL (P.). Entretiens de Cléandre d'Eudoxe, sur les Lettres au Provincial. *Cologne, Pierre Marteau,* 1694. Impression rouennaise, faite à l'imitation des éditions hollandaises. Cet écrit est une des plus célèbres critiques des Lettres Provinciales. – Discours sur les pensées de M. Pascal où m'on essaye de faire voir quel estoit son dessein avec un autre discours sur les preuves des livres de Moyse. *Paris, Desprez*, 1672. Ens. 4 vol. in-8 et in-15 veau et bas. fauve. (*Rel. de l'époque usagée*).

400/450 €

139 - PILLET (Maréchal de Camp). L'Angleterre vue à Londres et dans ses provinces, pendant un séjour de dix années, dont six comme prisonnier de guerre. *Paris, Eymery*, 1815. – RUBICHON. De l'Angleterre. *Id., Les marchands de nouveautés*, 1815. – STAEL – HOLSTEIN. Lettres sur l'Angleterre. *Id., Treuttel et Würtz*, 1825. EDITION ORIGINALE. Plan. Ens. 3 vol. in-8 bas. et percal. époque, broché.

100/120 €

140 - [PREVOST (Abbé A.F. D'EXILES)]. Mémoires pour servir à l'histoire de Malter ou Histoire de la jeunesse du Commandeur de ***. *Amsterdam, La Compagnie,* 1741 ; 2 parties en 1 vol. in-12 veau fauve, dos à nerfs ornés, tranches rouges. (*Rel. de l'époque usagée*).

DEUXIEME EDITION parue la même édition que l'originale.

100/120 €

141 - PRISON DE LA BASTILLE. – DUSAULX (Jean). De l'insurrection parisienne et de la prise de la Bastille. Discours historique, prononcé par extrait dans l'Assemblée Nationale. *Paris, Debure l'aîné,* 1790. – SERVAN. Apologie de la Bastille pour servir de réponse aux Mémoires de M. Linguet sur la Bastille. *Philadelphie*, 1784. Ens. 2 vol. in-8 bas., dos ornés. (*Rel. de l'époque usagée*).

60/80 €

142 - PRISONS. – ALBOISE et MAQUET. Les Prisons de l'Europe. *Paris, Administration de la librairie*, 1845 ; 8 vol. Gravures sur acier. – ALHOY (M.). et LURINE (L.). Les Prisons de Paris. Histoire, types, mœurs, mystères. *Id., Havard*, 1846. Première édition et premier tirage du frontispice et des 34 illustrations hors-texte par David, Bertall, Janet-Lange, E. de Beaumont, Pinot et nombreuses vignettes dans le texte. Ens. 2 ouvr. en 9 vol. in-8 demi-chag. mar. et demi-bas. époque.

180/200 €

143 - PROSTITUTION. – MIREUR (H.). La prostitution à Marseille. *Paris, Marseille*, 1882. – PARENT-DUCHATELET (A. J. B.). De la prostitution dans la ville de Paris… Deuxième édition revue et corrigée. *Paris Baillière*, 1837 ; 2 vol. – REY (Y. L.). Des prostituées et de la prostitution en général. *Le Mans, Julien*, 1847. – SABATIER. Histoire de la législation sur les femmes publiques et les lieux de débauche. *Paris, Gagniard*, 1830 ; ens. 4 ouvr. en 5 vol. in-8 et in-12, demi-chag. époque et brochés.

80/100 €

144 - PUGIN et HEATH. Paris and its environs displayed in a series of picturesque views. *London, Jennings*, 1829-1831 ; 2 tomes en un vol. 2 vignettes de titre et 200 gravures acier. – SCOTT (J.). Paris revisited, in 1815, by way of Brussels: including a walk over the field of battle of Waterloo. *London, Longman, Hurst*, 1816. Ens. 2 vol. in-4 et in-8 demi-veau époque usagé et Bradel cart. moderne.

300/500 €

145 - PHYSIOLOGIES. – ALHOY (M.). Physiologie du Débardeur. s.d. (1842). Vignette de Gavarni. Broché. – Physiologie du créancier et du débiteur. s.d. (1842). Vignettes de Janet-Lange. Broché. – Physiologie de la Lorette. *Bruxelles,* 1841. Vignette de Gavarni. Broché. – BOURGET (E.). Physiologie du gamin de Paris. 1841. Illustrations de Markl. Broché. – CLER (A.). Physiologie du musicien. s.d. (1841). Vignettes de Daumier, Gavarni, Janet-Lange et Valentin. Broché. – DIVERS. Physiologie du Bourgeois. – Physiologie de l'Homme de Loi. s.d. (1841). Relié, dos cuir. – HUART (L.). Physiologie du médecin. – Physiologie du mariage (sans titre, page 115 déchirée avec manque). – NEUVILLE (E. de). Physiologie des Amoureux. 1841. – Physiologie du Calembourg (sic.) par un Nain connu. 1841. Dessins d'Henri Emy. Broché. – DULAC (E.). Physiologie de la Barbe et des moustaches. 1842. Broché. – HUART (L.). Physiologie du Flâneur. 1841. Vignettes par Alophe, Daumier et Maurisset. Broché. – DESSARTS FILS. Physiologie des Champs-Elysées par une ombre. 1842. Illustrations par Porret. Broché. – DURAND (P.). Physiologie du Provincial à Paris. s. d. (1841). Dessins par Gavarni. Broché. – BALZAC (H. de). Physiologie de l'Employé. s. d. (1841). Dessins par Trimolet. Broché. – HUART (L.). Physiologie du Garde National. 1841. Première édition. Vignettes de Maurisset et Trimolet. Broché. – Physiologie du tailleur. s. d. (1841). Dessins par Gavarni. Broché. – Physiologie de l'Homme de Loi par un Homme de plume. s. d. (1841). Dessins par Trimolet et Maurisset. Broché. – COUAILHAC (L. de). Physiologie du jour de l'An. s. d. (1842). Dessins d'Henri Emy et Lorentz. Broché. Brunissures. – KOCK (P. de). Physiologie de l'homme marié. 1841. Illustrations de Marckl. Lettrines d'Emy. Relié. – HUART (L.). Physiologie du médecin . Relié. – ALHOY. Physiologie du Voyageur. – DEYAUX. Physiologie du Chasseur. – OURILLAC (E.). Physiologie de l'Ecolier. s. d. (1841-1842). Illustrations de Gavarni, Daumier, Trimolet, Janet-Lange, Eugène Forest. – ROUSSEAU (J.). Physiologie du viveur. s. d. (1841-1842). - Physiologie de l'Opéra, du Carnaval, du cancan et de la Cachucha par un vilain masque. s. d. (1841-1842). – DEPASSE (A.). Physiologie du Diable. s. d. (1841-1842). Vignettes et dessins de Gavarni, Henri Emy, Moynet . Relié. – SAINT-HILAIRE (E. M. de). Physiologie du Troupier. 1841. Vignettes et illustrations de Jules Vernier, Henri Emy, Lorentz, Daumier .Relié. – ROUSSEAU (J). Physiologie de la Portière. 1841. Vignettes et illustrations d'Alophe, Daumier, Maurisset, Trimolet, Valentin .Relié. – LEMOINE (E.). Physiologie de la Femme la plus malheureuse du monde. s. d.Relié. – Les Trois Physiologies de l'Amoureux, du Protecteur et de la Femme entretenue par MM. Etienne de la Neuville et ARAGO. 1841. Nouvelle édition avec Illustrations de Gavarni. Broché. – LAMOTHE – LANGIN. Physiologie anecdotique, politique et descriptive du Palais du Luxembourg par l'auteur des Mémoires de Louis XVIII. Lettres ornées à décor paysagiste. – LEMOINE (E.). Physiologie de l'Homme à Bonnes Fortunes. s. d. (1841). Dessins d'Alophe, Janet-Lange et Daumier. – MARCHAL (C.). Physiologie de l'Anglais à Paris. s. d. (1841). Dessins par Gavarni, Daumier, Monnier, Traviès et Hippolyte Boillot. Relié. – P. (E.). Physiologie du matelot. 1843. Dessins gravés sur pierre par A. Henry. Broché. Ex-libris Aventures de Patara et Bredindin. – ROEDER (G.). Physiologie du sentiment. 1853. Relié. Déchirure en bas de page. – SAVENE (P.). Physiologie du buveur. 1842. Illustrations de Monnier, Traviès, Daumier, Gavarni. Broché. – SOULIE (F.). Physiologie du bas-bleu. s. d. (1841). Vignettes de Jules Vernier. Broché.
Lot divisible

146 - REVOLUTION. – AUDIGER. Souvenirs et anecdotes sur les comités révolutionnaires (clubs) 1793-1795. *Paris, Audin*, 1831. – CONVENTION NATIONALE. Décret du 14 frimaire… sur un mode de gouvernement provisoire et révolutionnaire par Billaud-Varenne. – DISCOURS du sans-culotte Planier fils. s. d. – MOUNIER. Appel au tribunal de l'opinion publique … *Genève*, 1780. – POESIES nationales de la révolution française. *Paris, Michel fils ainé et Bailly*, 1836. Frontispice. – ROEDERER. L'esprit de la révolution de 1789. *Id., Les principaux libraires*, 1831. – Vérité (la) toute entière sur les vrais acteurs de la journée du 2 septembre 1792. *Id., Au bureau de l'ami des citoyens*, s. d. – Ens. 7 vol. in-8 Bradel cart. époque et brochés.

180/200 €

147 - [REVOLUTION DE 1848]. Les murailles révolutionnaires. Collection complète des professions de foi, affiches décrets, bulletins de la République, fac-similé de signatures. *Paris, J. Bry*, 1852 ; 2 tomes en un vol in-4, demi-bas. rouge à coins, couv. (*Rel. moderne*).
Intéressant recueil où, à travers toute la rhétorique de la Révolution, l'on devine les évènements à venir.

180/200 €

148 - (RIVAROL, (A. Cte de). La Galerie des Etats-Généraux. *S.l.,* 1789 ; 2 tomes en 1 vol. in-8, collaboration de Rivarol, du marquis de Luchet, du comte de Mirabeau et de Choderlos de Laclos. Les portraits que l'on y trouve sont presque de tous de Rivarol ; il s'y serait peint lui-même sous le nom de Cnéis. Mirabeau ne fit que le portrait de Necker. Cependant, Grimm avait le sentiment que Sénac de Meilhan avait pris part à la rédaction de ce livre. (Intercalé :) Supplément à la galerie de l'Assemblée Nationale. Octobre 1789. – PARIS. Cahier particulier et local du Tiers-Etat de la ville de Paris. 1789. Ens. 2 vol. in-8 bas. époque et broché.

60/80 €

149 - ROUSSEAU (J.-B.). Œuvres diverses (…) Nouvelle édition revue, corrigée et augmentée par luimême. *Amsterdam, Changuion*, 1729 ; 2 vol. in-12 veau fauve, dos à nerfs ornés et dor., tranches rouges. (*Rel. de l'époque*).
2 titres frontispices et 8 planches allégoriques gravés d'après Debrie. De la bibliothèque de Viollet Le Duc, avec son ex-libris.

150/180 €

150 - ROUSSEAU (J.-J.). Discours sur l'origine et les fondements de l'inégalité parmi les Hommes. *Dresde*, 1755. Lettres de deux amants, habitans d'une petite ville au pied des Alpes. *Amsterdam, Rey,* 1761. Cinquième partie seule suivie de « Lettres sur la Nouvelle Héloïse ». Figures. – Jean-Jacques Rousseau, citoyen de Genève, à Christophe de Beaumont. Arrest de la Cour de Parlement, qui condamne un imprimé ayant pour titre Emile, ou l'Education. [et] Lettre à M. de Beaumont. *Amsterdam, Rey*, 1763. – Esprit, maximes, et principes. *Neuchâtel et en Europe chez les Libraires associés*, 1764. – BAUCLAIR (de). Anti contrat social dans lequel on réfute d'une manière claire, utile et agréable, les principes posés dans le Contrat Social de J. J. Rousseau. *La Haye, Staatsman,* 1765. – [CAJOT (Dom J.)]. Les plagiats de M. J[ean] J[acques] R[ousseau] de Genève sur l'éducation. *La Haye, Paris, Durand,* 1766 .EDITION ORIGINALE. – GUIGUENE. Lettres sur les Confessions de J.-J. Rousseau. *Paris, Barois*, 1791. Ens. 7 vol in-8 veau, bas., demi-bas. et broché.

300/350 €

151 - [ROYE (J. de)]. Histoire de Louys XI. Roy de France et des choses mémorables advenües de son règne, depuis l'an 1460 jusques à 1483. Autrement dicte la chronique scandaleuse escrite par un greffier de l'Hostel de ville de Paris. *Imprimée sur le Vray Original*, 1620 ; pet. in-4 vélin époque.
Ex-libris manuscrit ancien.
Manque angulaire au f. blanc.

120/150 €

152 - SAINT-EXUPERY (A. de). Pilote de guerre. *New York, Editions de la Maison Française*, 1942. EDITION ORIGINALE. Avec l'erratum pour la correction de la faute page 225. – Pilote de guerre. *Id., 1942*. Edition avec la faute corrigée. – Lettre à un otage. *Brentano's*, 1946. – Un Sens à la vie. 1956. – Citadelle. 1961. – Lettres à sa mère. 1963. – Carnets. 1975. Ens. 7 vol. in-12 et in-8 demi-bas. et brochés.

100/150 €

153 - SAINTE-HELENE. – SANTINE (E.). Chagrins domestiques de Napoléon Bonaparte à l'isle de Sainte Hélène. *Paris, Mathiot*, 1821. – LOWE (H.). Mémorial relatif à la captivité de Napoléon à Sainte-Hélène. *Bruxelles, Tarlier*, 1830. Ens. 2 vol in-8 et in-12 demi-bas. époque.

60/80 €

154 - SALVERTE (E.). Des Sciences occultes ou essai sur la magie, les prodiges et les miracles. *Paris, Sédillot*, 1829 ; 2 vol. in-8 demi-bas. fauve, pièce de titre et tomaison sur les dos ornés et dor. (*Rel. de l'époque*, un peu usagée).

EDITION ORIGINALE.
Rousseurs.

80/100 €

155 - SAND (G.). Lélia. *Paris, Dupuy, Tenré*, 1833 ; 2 vol. in-8 demi-bas. bleue, titre et dil. dor. sur les dos à nerfs, couv. et dos. (*Rel. moderne*).
EDITION ORIGINALE, bien que les titres et couvertures portent seconde édition, ceux-ci ayant été changés pour l'annonce de la Bibliographie de France du 27 août 1833. L'édition de 1839 est la véritable seconde édition. Accroc à la reliure.

100/120 €

156 - SAND (G.). Mauprat. *Bruxelles, Méline*, 1837 ; 2 tomes en un vol. – Les maîtres mosaïstes. *Id.*, 1838. – Claudie. *Id., Tarride*, 1851. Ens . 3 vol. in-16 brochés et demi-veau moderne.

80/100 €

157 - SAND (G.). La Mare au Diable. *Paris, Desessart,* 1846 ; 2 vol. in-8 demi-bas., dos ornés et dor. *(Rel. de l'époque).*
EDITION ORIGINALE D'UN DE SES PLUS CELEBRES ROMANS CHAMPETRES, et un véritable témoignage sur les us et coutumes de la campagne berrichonne. George Sand fit d'abord paraître La Mare au Diable en périodique, le prologue fin décembre 1845 dans la Revue sociale, et le reste en feuilleton dans Le Courrier français : les chapitres I à XVII du 6 au 15 février 1846, et un appendice formant les chapitres XVIII à XXI du 31 mars au 6 avril 1846 (Le Courrier français fit un tiré à part de cet appendice). Dédiée à Frédéric Chopin.

350/400 €

158 - SAND (G.). Indiana. *Paris, Gosselin*, 1833; 2 vol. Quatrième édition. 2 frontispices. – Histoire du véritable Gribouille. *Id., Blanchard,* 1851. EDITION ORIGINALE et premier tirage de l'illustration : un frontispice et 69 vignettes de Maurice Sand. Ens. 2 ouvr. en 3 vol. in-8 demi-veau époque et demi-bas. moderne.

120/150 €

159 - SAND (G.). Mauprat. *Bruxelles, Méline*, 1837 ; 2 tomes en un vol. – Les maîtres mosaïstes. *Id.*, 1838. – Claudie. *Id., Tarride*, 1851. Ens. 3 vol. in-16 brochés et demi-veau moderne.

80/100 €

160 - SAND (G.). Lettres d'un voyageur. *Paris, Félix Bonnaire*, 1837 ; 2 vol. in-8 demi-veau cerise. (*Rel. de l'époque).*
EDITION ORIGINALE. Le faux-titre des deux volumes porte le titre Œuvres de George Sand XV [et] XVI.

150/180 €

161 - SAND (G.). Spiridion. *Paris, Bonnaire*, 1839 ; in-8 demi-bas époque.
EDITION ORIGINALE faisant partie des Œuvres de George Sand.

100/120 €

162 - SAND (G.). Les Sept Cordes de la Lyre. *Paris, Bonnaire*, 1840 ; in-8 demi-bas. époque.
EDITION ORIGINALE faisant partie des Œuvres Complètes.

100/120 €

163 - SAND (G.). Jean de la Roche. *Paris, Librairie de L. Hachette et Cie*, 1860. – La Ville noire. *Id., Michel Lévy*, 1861. Ens. 2 vol. in-8 et in-12 demi-chag. et broché.
EDITIONS ORIGINALES. 100/120 €

164 - SAND (M.). Masques et Bouffons (Comédie Italienne). Textes et dessins. Préface de George Sand. *Paris, Michel Lévy frères*, 1860, 2 vol. gr. in-8 demi-chag. vert, dos ornés de fil. dor., tr. dor. (*Rel. de l'époque*).
EDITION ORIGINALE ET PREMIER TIRAGE. 50 gravures hors-texte de Maurice Sand. 180/200 €

165 - SENAC DE MEILHAN (G.). Considérations sur les richesses et le luxe. *Amsterdam, veuve Valade*, 1787. – Considérations sur l'esprit et les mœurs. *Londres*, 1787. – Considérations sur l'esprit et les mœurs. *Id.,* 1789. Ens. 2 vol. in-8 veau et demi-veau fauve époque.
80/100 €

166 - THEATRE. – VERNE (F.). Théâtre de ville et de société, précédé de Contes moraux et des novateurs gascons ou préservatif contre la manie des révolutions. *Paris, Mongie*, 1820 ; 2 vol. in-8 demi-chag. mar. rouge à coins, titre et tomaison dor. sur les dos ornés et dor., monogramme couronné au centre des plats. (*Rel. de l'époque*).
De la bibliothèque de Marie-louise avec son monogramme couronné.
200/300 €

167 - VOLTAIRE. – Alzire ou les Américains, tragédie… *Paris, J.-B. – Cl. Baudre*, 1736. EDITION ORIGINALE. – [NONOTTE (Abbé C. – F.)]. Les Erreurs de Voltaire. *Lyon, Reguillat*, 1770 ; 2 vol. – [SABATIER DE CASTRES (A.)]. Tableau philosophique de l'esprit de M. de Voltaire. *Genève, frères Cramer*, 1771. - [SELIS, N.-J.]. Relation de la maladie, de la confession, de la fin de M. de Voltaire, et de ce qui s'ensuivit, par moi, Joseph Dubois. *Genève*, 1761. Ens. 4 ouvr. en 5 vol. in-8 veau, bas. et vélin époque. 200/250 €

168 - [VOLTAIRE]. Le siècle de Louis XIV. Publié par M. de Francheville. Seconde édition. *Leypsic,* 1753 ; 4 parties en 4 vol. – HUME. Le café ou l'écossaise comédie traduite en français (par Voltaire). *Londres*, 1760. – Histoire de l'Empire de Russie sous Pierre le Grand. *Amsterdam, aux dépens de la compagnie*, 1765 ; 2 vol. frontispice et 2 cartes repliées. – Testament politique. *Genève,* 1770. Ens. 4 ouvr. en 8 vol. in-8 et in-12 bas. cart. et brochés. 100/120 €

169 - VOLTAIRE. Œuvres complètes. *Imprimerie de la Société littéraire typographique*, 1785-1789 ; 70 vol. – Table analytique et raisonnée des matières par Cen Chantreau. *Paris, Deterville*, an IX (1801). 2 vol ; ens. 72 vol. gr. in-8 demi-mar. rouge, auteur, titre et tomaison dor. sur les dos finement ornés de lutrins dor. (*Rel. de l'époque*).
EDITION EN PARTIE ORIGINALE. Titre-frontispice, dédicace ornée d'un portrait, 93 figures par Moreau, 14 portraits, 14 planches de physique et un plan. Exemplaire non rogné sur papier vélin bien complet des 2 volumes de TABLES rares imprimés en 1801.
Légères différences de reliure pour les 2 vol. de Tables. Accrocs à quelques coiffes. 2 500/3 000 €

170 - VOYAGES. – CATTEAU. Tableau général de la Suède. *Lausanne, Mourrer*, 1790 ; 2 tomes en 1 vol. – LE JOLLE (P.). Description de la ville d'Amsterdam, en vers burlesques selon la visite de six jours d'une semaine. *Amsterdam, Le Curieux,* 1666. Titre-frontispice contenant le plan d'Amsterdam. – MULLER. Tableau de Pétersbourg ou les lettres sur la Russie écrites en 1810, 1811 et 1812. *Paris, Mayence, Treuttel et Würtz*, 1814. – HOGAN. Le Canada. *Montréal, Lovell,* 1855. 2 cartes. – [LOUIS BONAPARTE]. Relation d'un voyage à Bruxelles et à Coblentz (1791). *Paris,* 1823. EDITION ORIGINALE du récit autobiographique de l'exil du comte de Provence, futur roi Louis XVIII. Ens. 5 vol. in-8 et in-12 bas., demi-bas. et broché.

171 - WALSH (Th.). George Sand. *Paris, Hivert*, 1837; in-8, demi-bas. prune.
EDITION ORIGINALE du premier livre consacré à George Sand. Violente attaque contre l'auteur. Exemplaire placé dans une reliure postérieure. 80/100 €

172 - WATERLOO. – GERARD (Général). Dernières observations sur les opérations de l'aile droite de l'armée française à la bataille de Waterloo. En réponse à M. le marquis de Grouchy. *Paris, Verdière, Dénain*, 1830. Sans la carte. – MERY et BARTHELEMY. Waterloo. Au général Bourmont. *Id., Denain*, 1829. – TARDIEU. RELATION anglaise de la bataille de Waterloo, ou de Mont-Saint-Jean, traduite sur la 2e édition publiée à Londres en septembre 1815. *Id., Tardieu*, 1815. Vue, carte et plan en couleurs. Ens. 3 vol. in-8 brochés.
60/80 €

173 - WEISS (R.). La maison de Victor Hugo à Guernesey (Hauteville House) Propriété de la ville de Paris. Illustrations de Paul Méjat. *Paris, Imprimerie Nationale*, 1928 ; in - 4 broché. Ex. num.
On joint : Monument de Victor Hugo. Médaillons de Charles Hugo, François-Victor Hugo, Paul Meurice, Auguste Vacquerie. Cérémonie d'inauguration 20 juin 1910. 60/80 €

174 - ZOLA (E.). Pot-Bouille. *Paris, G. Charpentier*, 1882. EDITION ORIGINALE de ce roman qui avait paru en feuilleton dans Le Gaulois à partir de janvier 1882. 10e volume du cycle des Rougon-Macquart. – L'œuvre. *Id.,* 1886. – La Débâcle. *Id.,* 1892. – Le Docteur Pascal. *Id.,* 1893. – Les personnages des Rougon-Macquart pour servir à la lecture et à l'étude de l'œuvre d'Emile Zola. *Id.,* 1901. Incontournable répertoire des personnages des Rougon-Macquart, dans lequel l'auteur ne s'est pas contenté de les situer familialement, mais où il les décrit physiquement, analyse leur caractère et porte des jugements très étayés. – ALEXIS. Emile Zola. Notes d'un ami avec des vers inédits. *Id.,* 1882. Portrait. – ZOLA, MAUPASSANT, HUYSMANS, CEARD, HENNIQUE, ALEXIS. Les soirées de Médan. Avec le portrait des 6 auteurs. *Fasquelle*, 1930. Edition du Cinquantenaire. Ens. 7 vol. in-8 demi-chag., demi-bas. et brochés.
60/80 €

FL AUCTION

Philippe Fromentin et Associés
commissaires-priseurs
Société de Ventes Volontaires N° 2002 - 306

ORDRE D'ACHAT / ABSENTEE BID FORM

LIVRES ANCIENS ET MODERNES
VENDREDI 3 AVRIL 2015 À 14 H
DROUOT- SALLE 2

Ordre d'achat téléphonique :
Toute demande d'enchère téléphonique suppose un ordre d'achat fixe à l'estimation basse plus une enchère, au cas où la communication serait impossible ou pour toute autre raison. La SVV F.L. Auction se charge d'exécuter gracieusement les ordres d'achat qui lui sont confiés et ne peut être tenue pour responsable en cas de non-exécution.

Magasinage – Délivrance des lots :
Les lots peuvent être retirés jusqu'au lendemain de la vente avant 10h dans la salle. Après cet horaire, les lots descendront au magasinage de Drouot au 3è sous-sol (tel : 01 48 00 20 56). Les frais de magasinage et de manutention de l'Hôtel Drouot sont à la charge de l'acquéreur.

Nom / *Name* : .....
Prénom / *First name* : .....
Adresse / *Address* : .....
.....
.....
.....
Téléphone / *Phone* : .....
Email : .....

❒ Ordre d'achat / *Absentee Bid*
❒ Ligne téléphonique / *Telephone bid*

Références bancaires / *Required bank reference*
Carte de crédit visa / *Credit card numbers*
.....
Expire fin / *Expiration date* .....

Cryptogramme / *Cryptogram* .....

Lots	Désignations	Prix

Après avoir pris connaissance des conditions de vente, je déclare les accepter et vous prie d'acquérir pour mon compte aux limites indiquer en euros, les lots que j'ai désignés ci-dessous.
I have read the conditions of sale and agree to bide by them. I grant your permission to purchase on my behalf the following items within the limits indicated in euros. (These limits do not include buyer's premium and taxes).

Date :

Signature obligatoire / *Required signature* :

CONDITIONS DE LA VENTE

ETAT DE L'OBJET

Conformément à la loi, les indications portées au catalogue engagent la responsabilité du Commissaire-Priseur, sous réserve des rectifications éventuelles annoncées au moment de la présentation de l'objet et portées au procès-verbal de la vente.
Les lots sont vendus en l'état. Il convient de s'assurer de l'état de chaque lot et de la nature de l'étendue de tout dommage ou restauration en l'examinant avant la vacation. Des rapports sur l'état des objets sont disponibles sur demande, auprès des spécialistes en charge de la vente. L'exposition préalable permet de voir l'état des biens de ce fait, aucune réclamation ne sera possible une fois l'adjudication prononcée.
L'état des cadres n'est pas garanti, les dimensions données sont approximatives.
Le rentoilage, le parquetage ou le doublage constituant une mesure conservatoire et non un vice, ne seront pas signalés.
Les certificats annoncés au catalogue sont disponibles sur demande à l'étude.

DEROULEMENT DE LA VENTE

Les enchères suivent l'ordre des numéros du catalogue. Toutefois le Commissaire-Priseur ou l'expert se réservent le droit de changer l'ordre de présentation selon les nécessités de la vente.
Le plus offrant et dernier enchérisseur sera l'adjudicataire, qui aura pour obligation de remettre son nom et son adresse. Le coup de marteau matérialisera la fin des enchères et le prononcé du mot « adjugé » entraînera la formation du contrat de vente entre le vendeur et le dernier enchérisseur retenu. En cas de contestation au moment des adjudications, c'est-à-dire s'il est établi que deux ou plusieurs enchérisseurs ont simultanément porté une enchère équivalente, soit à haute voix soit par signe, et réclament en même temps le lot après prononcé du mot « adjugé », celui-ci sera immédiatement remis en vente au montant de la dernière enchère. Dès l'adjudication les objets sont placés sous l'entière responsabilité de l'acheteur.
Le prix de réserve correspond au prix minimum confidentiel au-dessous duquel le lot ne sera pas vendu. Il ne peut être supérieur à la fourchette basse de l'estimation indiquée au catalogue.

PREEMPTION

Dans certains cas, l'Etat français peut exercer un droit de préemption sur les œuvres d'art mises en vente publique conformément aux dispositions de l'article 37 de la loi du 31 décembre 1921 modifié par l'article 59 de la loi du 10 juillet 2000. L'Etat se substitue alors au dernier enchérisseur. En pareil cas, le représentant de l'Etat formule sa déclaration après la chute du marteau auprès de la société habilitée à organiser la vente publique ou la vente de gré à gré. La décision de préemption doit ensuite être confirmée dans un délai de quinze jours.

ORDRES D'ACHAT ET ENCHERES PAR TELEPHONE

Les Commissaires-priseurs et les experts se chargent d'exécuter les ordres d'achat qui leur sont confiés, en particulier, par les amateurs ne pouvant se rendre à la vente.
Tout enchérisseur qui souhaite faire une offre d'achat par écrit ou enchérir par téléphone peut utiliser le formulaire prévu à cet effet en fin du catalogue de vente. Ce formulaire doit parvenir à FL AUCTION, au plus tard deux jours avant la vente, accompagné des coordonnées bancaires de l'enchérisseur et de la photocopie de sa pièce d'identité.
FL AUCTION se réserve le droit de ne pas enregistrer l'ordre d'achat s'il n'est pas complet ou si elle considère que le client n'apporte pas toutes les garanties nécessaires à la sécurité de la transaction, et ceci sans recours possible.
Les personnes souhaitant enchérir par téléphone peuvent utiliser le formulaire d'ordre d'achat accompagné d'un RIB et de la photocopie de la pièce d'identité, 12 heures avant la vente. Les enchères par téléphone sont un service gracieux rendu aux clients qui ne peuvent se déplacer. En aucun cas FL AUCTION ou l'un de ses employés ne pourront être tenus responsables en cas d'erreur dans l'exécution de ceux-ci ou en cas de problème de liaison téléphonique.
Avis important : un dépôt bancaire sera exigé 72 heures au moins avant la vente pour les lots d'Arts d'Asie estimés à plus de 20 000 euros

INTERNET : ENCHERES LIVE

Les acquéreurs potentiels pourront dans certains cas, participer à la vente en utilisant les plateformes live mises à leur disposition.
Ces plateformes étant des services indépendants, FL AUCTION décline toute responsabilité en cas de dysfonctionnement.

FRAIS DE VENTE ET PAIEMENT

Outre le prix d'adjudication « prix marteau », l'acheteur devra acquitter des frais de 25% TTC (dont 20% de TVA ou 5,5% pour les livres). Certains lots sont assujettis aux frais judiciaires soit 14,4% TTC en sus des enchères.
S'il a acheté via les plateformes live : Invaluable, Figaro enchères ou Auction.fr, il devra payer en plus des 25% de frais acheteur 3,6% TTC de commissions pour le service live. Cela ne concerne pas les enchères via Drouotlive.
La vente se fera expressément au comptant. L'acheteur devra régler le prix d'achat global, comprenant le prix d'adjudication, les frais et les taxes.
Le paiement peut être effectué :

- Par chèque en euros à l'ordre de FL AUCTION (à l'ordre de STUDER-FROMENTIN pour les lots judiciaires). Les chèques étrangers ne sont acceptés.
- En espèces (en euros) dans les limites suivantes: 3000 € pour les ressortissants français ou 15 000€ pour les ressortissants étrangers, sur présentation d'un justificatif de domicile.
- Par carte de crédit (la carte AMEX ne sera pas acceptée)
- Par virement (en euros) sur le compte suivant :

  30004 00828 0001 0654924 76
  IBAN : FR76 3000 4008 2800 0106 54924 76
  BIC : BNPAFRPPPOP
  BNP Banque Nationale de Paris
  16 Boulevard des Italiens 75009 PARIS

Les acquéreurs s'engagent à prendre à leur charge tous les frais de virement.

Les lots ne seront délivrés qu'après encaissement effectif des paiements.

DEFAUT DE PAIEMENT

En cas d'absence de paiement par l'adjudicataire de la totalité des sommes dues un mois après la vente, après une mise en demeure restée infructueuse, FL AUCTION entamera une procédure de recouvrement. A compter d'un mois après la vente et à la demande du vendeur, la vente pourra être annulée sans recours possible.

RETRAIT DES ACHATS

Dès l'adjudication, l'objet sera sous l'entière responsabilité de l'adjudicataire. L'acquéreur sera lui-même chargé de faire assurer ses acquisitions, et FL AUCTION décline toute responsabilité quant aux dommages que l'objet pourrait encourir, et ceci dès l'acquisition prononcée. Toutes les formalités, notamment celles concernant l'exportation, ainsi que les transports restent à la charge exclusive de l'acquéreur.
L'envoi des lots peut être organisé par FL AUCTION à la charge et sous la responsabilité de l'acheteur. Ceci est un service accordé par FL AUCTION qui se réserve la possibilité d'y renoncer si les conditions légales ou pratiques présentent le moindre risque. Les délais ne sont pas garantis. Le coût de l'emballage et de l'expédition est à la charge de l'acquéreur.
Si ces conditions ne leur conviennent pas, FL AUCTION invite les adjudicataires à organiser eux-mêmes le transport des lots.

RETRAIT DES LOTS

Les lots de petit volume seront transportés chez FL AUCTION (3 rue d'Amboise 75002 PARIS) où ils seront gardés en dépôt à titre gracieux. Les acquéreurs pourront venir les récupérer sur rendez-vous du lundi au vendredi entre 9h30 et 12h30 – 14h et 17h.
Les lots volumineux qui n'auront pas été récupérés avant 10h le lendemain de la vente seront entreposés, à leurs tarifs et leurs conditions, au magasinage de l'Hôtel Drouot (6 bis rue Rossini 75009 – 01 48 00 20 18) où ils pourront être retirés sur présentation du bordereau acquitté.

ESTIMATIONS - INVENTAIRES - PARTAGES

Nous effectuons les estimations, inventaires d'assurance et les partages de meubles, tableaux, objets d'art et matériel industriel et commercial.

Sire le peuple veut être libre —— que voulez vous que j'y fasse ?
Sire il se révolte contre vos ordonnances —— que voulez vous que j'y fasse ?
Sire vous perdez votre couronne —— que voulez vous que j'y fasse ?

FL AUCTION
3 rue d'Amboise - 75002 Paris
Tél. : 01 42 60 87 87 - Fax 01 42 60 36 44
E-mail : info@fl-auction.com - www.fl-auction.com