



FL AUCTION

Opérateur de Ventes Volontaires N° 2002 - 306

JEUDI 9 AVRIL 2015 À 14H00 - DROUOT - SALLE 8

AUTOGRAPHES & MANUSCRITS

Expositions Publiques

Mercredi 8 avril 2015 de 11h à 18h

Jeudi 9 avril 2015 de 11h à 12h

Téléphone durant la vente : T. 33 1 48 00 20 08

FL AUCTION

Philippe FROMENTIN – Philippe DESBUISSON

Blandine FABRE – COMMISSAIRES-PRISEURS Habilités

3 rue d'Amboise - 75002 Paris

T. +33 1 42 60 87 87 - F. +33 1 42 60 36 44

E-mail : info@fl-auction.com - www.fl-auction.com

DrouotLIVE^{COM}



Hauterive hem. -
20 avr 18
Merci, Monsieur, pour
votre lettre si élégante,
pour vos très
charmantes et touchantes
données de la bonté d'offrir
que m'ont été, je n'ai
que le temps à vous
dire, bravo, mais à
ce, je vous le jette
du fond du cœur.
Veuillez, je vous prie,
l'assurance de mes
sentiments les plus
distingués.
V. Hugo

Expert pour les autographes.

Jérôme CORTADE

21 Quai Georges Clémenceau 78380 Bougival

Tél. : +33 6 83 59 66 21

jerome_cortade@orange.fr

Catalogue visible sur www.bibliore.com

1 - [ACADEMIE FRANÇAISE].

Manuscrit signé. (Paris, août 1834). 2 pp. in-folio sous forme de tableau, encre rouge et noir.

400/500 €

Etat des Indemnités de MM. les membres de l'Académie française pendant le mois de septembre 1834, avec la signature de chacun des membres en regard de leurs noms et le montant de leur traitement : Cessac, Raynouard, Tracy, Lermercier, Parseval-Grandmaison, **Chateaubriand** (signé par Hildebrand son fondé de pouvoir), Lacretelle, Duval, Campenon, Michaud, de Jouy, Baour-Lormian, Bonald, Lainé, Roger, Pastoret, Villemain, l'évêque d'Hermopolis, l'archevêque de Paris, Soumet, Droz, Delavigne, Brifaut, Guiraud, Feletz, Royer-Collard, Lebrun, Barante, Arnault (biffé pour cause de décès, fin septembre), Etienne, **Lamartine** (signé par Cardot son fondé), Ségur, Pongerville, Cousin, Viennet, Jay, Dupin, Tissot, Thiers, Nodier.

Pièce certifiée conforme par le Secrétaire perpétuel Arnault, avant sa mort le 18 septembre.

2 - [ACADEMIE FRANÇAISE].

Manuscrit signé. Paris, 20 janvier 1842. 2 pp. ½ bi-feuillet in-folio sous forme de tableau, encre rouge et noir.

700/800 €

Etat des Indemnités de MM. les membres de l'Académie française pendant le mois de janvier 1842, avec la signature de chacun des membres en regard de leurs noms et le montant de leur traitement : **Chateaubriand** (signé par Hildebrand son fondé de pouvoir), Lacretelle, Duval (indiqué décédé), Campenon (signé par Pingard son fondé), de Jouy, Baour-Lormian, Roger, Villemain, Soumet, Droz, Delavigne, Brifaut, Guiraud, Feletz, Royer-Collard, Lebrun, **Lamartine** (signé par Cardot son fondé), Pongerville, Ségur, Cousin, Viennet, Jay, Dupin, Tissot, Thiers, Nodier, Scribe, de Salvandy, Dupaty, Guizot, Mignet, Flourens, Molé, **Victor Hugo**, St-Aulaire, Ancelot, Villemain.

Pièce comptable certifiée par la commission de l'Académie et signée par Dupaty, Lebrun, Mignet.

3 - Marie de Flavigny comtesse d'AGOULT. 1805-1876. Femme de lettres, maîtresse de Listz.

2 L.A.S. dont à Louis Ulbach. Vendredi 8 mars, et 14 septembre. 2 pp. ½ et 1 pp. sur bi-feuillet in-8.

200/250 €

Lettre de soutien pour Mademoiselle Favart ; la comtesse le remercie de sa vieille amitié gardant souvenir de Maison Rose ; *Soyez aimable, je vous en prie pour Mlle Favart qui a très bien joué hier, ce me semble, et qui va jouer chez moi (...).* Elle le trouve si occupé qu'elle ne l'invite pas à dîner mais lui rappelle qu'elle sort jamais mercredi et vendredi et qu'un couvert est prêt pour partager son dîner d'anachorète. **Joint** une lettre de remerciement pour un livre qu'on lui a adressé ; *Mes pensées se croisent (...), je reçois un charmant volume juste au moment que je m'occupais de vous faire adresser l'un de mes ouvrages (...).* Elle n'a pu que jeter l'œil sur ces récits mais a déjà reconnu qu'ils étaient les plus attrayants du monde (...).

4 - [ALBUM]. 45 documents (l.a.s. et b.a.s.)

150/200 €

Recueil d'autographes d'écrivains, littérateurs et personnalités du XIXe siècle et début XXe siècle : Ricardo Florès, Charles Duveyrier, Louis Enault, **2 croquis de Louis Ulbach** (en détention en 1869), Paul Souday, Willy, Michel Provins, Quinet, Dubut-Laforest, Tristan Derème, Augouard, Hugues Delorme, Mme Perié (née Julie Candeille), Raoul Toché, Arthur Chuquet, Champollion-Figeac, Xavier de Ricard, Emile Barateau, Henry Bauer, Ferdinand Bac, Emile Blémont, Boissonade, Mme de Genlis, Cadet de Gassicourt, Sophie Gay, prince de Sagan, La barre, Blankenberg, Amable Tastu, Scholl, duchesse d'Uzès, Desaugier, Daunou, Mme Swetchine, Elisa Mercoeur, etc.

5 - [ALBUM]. 115 documents (l.a.s. et b.a.s.)

300/400 €

Recueil d'autographes d'écrivains, littérateurs et personnalités du XIXe siècle : Adrien Marx, Cladel, La Fontenelle, Hervilly, Monrose, Blanchecotte, Charencey, Auguste de Chatillon, Champfleury, Théodore Barrière, Roqueplan, Dubut-Laforest, Boissy d'Anglas, André d'Hormon, Dumersan, princesse de Ligne, Champsaur, mlle Levert, Kistmaekers, Taphanel, Virginie Amelot, d'Annunzio, Clovis Hugues, Eve Lavallière, Juliette Adam, Ferdinand Bac, général Daumaz, Eugène Brifaut, Barrias, marquis de Tardy, Michelet, Edmond d'Haraucourt, Antoni Deschamps (sur Rossini), Hirsch, Jean Béraud, Virginie Dejaset, Lachambaudie, Edouard Detaille, Séverine, André Tudesq, Legouvé, comtesse Dasch, Mélanie Waldor, Arsène Houssaye, Mme Talma, Alexandre Dumas fils, Mme Swetchine, Ferdinand Langlé, Meyer, d'Arlincourt, A. de Forge, Alphonse Karr, Maurice Sand, comtesse de Castiglione, Théodore Barrière, général Dupin, Bouilly, etc.

6 - AMPERE. 1800-1864. Ecrivain proche de Mérimée, fils du physicien.

7 L.A.S. 1841-1849. 13 pp. in-8 et in-12, des adresses.

400/500 €

Au professeur Caponi, en juillet 1841 : il annonce son arrivée prochaine à Pise et lui rappelle sa promesse de l'accompagner en Grèce ; (...) *Tenez-vous prêt et soyez le 5 septembre à Naples pour vous embarquer avec moi, M. Lenormant, et Mérimée pour Athènes. Je compte pousser jusqu'à Constantinople (...).* Il évoque le bon souvenir de son voyage il y a trois ans, comptant sur lui pour l'accompagner dans son périple, et indique les différentes étapes en Italie. Recommandations pour le consulat de France en Italie, pour Mme Daubrée, demande de passeports ou des derniers journaux ; **A Ernest Naville en janvier 1848** ; concernant les papiers de son père que Naville a pu recueillir ; (...) *Je vous en conjure, ne brûlez rien (...),* et demande une copie de tous ses manuscrits. **A son éditeur (1849)**, à propos de la publication de son mémoire sur Ballanche : Ampère indique que Madame Récamier lui conseille de changer son titre ; discussion sur le devis, les conditions d'impression et de vente de son ouvrage, le partage des bénéfices, etc.



7

7 - Jacqueline APOLLINAIRE. 1891-1967. Epouse du poète.

L.A.S. à Mme Descaves. *S.l., mardi (1919).* 3 pp. bi-feuillet in-12 sur papier de deuil.

200/300 €

Elle est honteuse d'être restée aussi longtemps sans donner de ses nouvelles ; (...) *Pour la peine, je vais vous en apprendre une formidable. La mère de Guillaume est morte depuis un mois paraît-il. Je l'ai appris incidemment (...).* Son notaire de Chatou lui a confirmé le décès et lui écrira de nouveau après ses démarches. *Je sais que cette nouvelle ne vous laissera pas indifférente (...).*

8 - Pierre-Simon BALLANCHE. 1776-1847. Ecrivain, philosophe, ami de Chateaubriand et de Mme Récamier.

4 L.A.S. à Madame de Salvage à Arenenberg et B.A.S. (Paris), mars-décembre 1837. 8 pp. in-4, adresses au verso avec marques postales, 1 pp. in-16 ; cachet des archives du duc de Tascher de La Pagerie.

500/700 €

Intéressante correspondance adressée à Mme Salvage, dame de compagnie de la Reine Hortense, au sujet de Mme Récamier. 11 mars : Ballanche lui envoie un exemplaire de sa *Palingénésie* à adresser à Manzoni, auquel il joint des exemplaires de l'*Antigone*. Il a fait prendre des nouvelles de Mme Récamier qui a passé une meilleure nuit que les précédentes. 17 septembre : il a dû reporter son voyage pour l'Italie à cause de l'épidémie du choléra et Mme Récamier se plaint du silence de Mme Salvage et de celui de la comtesse de St-Leu dont tous demandent des nouvelles de sa santé. *Quant à la santé de Madame Récamier, (...) je n'ai à vous parler que de mes propres impressions et du peu de personnes qu'elle consent à voir (...).* Elle n'a pu recevoir la duchesse de Raguse et son rétablissement se fait attendre ; *en attendant, ce sont de grandes souffrances, un état nerveux, fort angoissé, surtout le soir, des nuits fâcheuses et sans sommeil.*



10

La voix reparait mais à de courts intervalles (...). Etc. 23 octobre : Ballanche confirme que Mme Récamier restera cet hiver à Paris, dans la maison que lui prête le Chancelier Pasquier ; elle a eu la visite de la comtesse de Lipona (Caroline Murat) ; 11 décembre : au moment de la mort de la Reine Hortense : (...) *Madame Récamier s'est empressé de vous écrire aussitôt qu'elle a appris le malheur bien prévu (...).* L'affreuse nouvelle du journal a été pour elle comme une catastrophe subite dont elle voulait encore douter (...). Elle n'a pas eu la force d'écrire et partage longuement son affliction ; *Elle n'a pu vous dire enfin tout ce qu'elle aimait à recueillir de tous ses souvenirs pour augmenter l'amertume de ses regrets (...).* Elle était condamnée à l'immobilité et au silence (...). Ballanche fait état de la mauvaise santé de Mme Récamier déjà affectée par le décès du duc de Laval, et qui va en s'empirant. **Joint** un billet : *Madame Récamier aurait à vous parler ; ce serait pour quelque chose de très pressé (...).* Il la trouvera rue Castiglione chez Mme Salvage.

9 - Pierre-Simon BALLANCHE. 1776-1847. Ecrivain, philosophe, ami de Chateaubriand et de Mme Récamier.

5 L.A.S. et B.A.S. 1830-1845. 5 pp. in-8.

300/400 €

A M. Roger de l'Académie : il lui transmet une lettre de Mme Récamier le priant de faire remettre les 500 fr de l'Académie à Augustin Mathieu et d'abréger les formalités. A l'imprimeur René, à qui Ballanche voudrait confier une importante publication ; *Je suis d'un âge et d'une santé qui m'oblige à prendre dès à présent des arrangements définitifs relativement à la propriété de mes ouvrages publiés, dont les éditions sont épuisées et relativement mes ouvrages inédits (...).* Billet priant Ledoyen, libraire au Palais Royal, grande galerie vitrée, de lui envoyer les livres qu'il lui a réservé ; adressant une lettre à Mlle Mazure. Reçu sur une lettre de change de 2000 fr. par M. Cabot à St-Petersbourg.

10 - Pierre-Simon BALLANCHE. 1776-1847. Ecrivain, philosophe, ami de Chateaubriand et de Mme Recamier. **Manuscrit aut. signé au rédacteur du Globe.** Paris, 3 juillet 1830. 3 ff. in-4.

200/300 €

Droit de réponse de Ballanche relativement à un article paru dans le journal du Globe ; il y défend la composition et la philosophie de son *Antigone*. (...) *L'auteur de l'article, étranger aux spéculations littéraires et esthétiques, (...) se propose d'apprécier uniquement ma philosophie sociale et les vues que je jette sur l'histoire de Rome (...). Et cependant, il porte sur Antigone et sur l'Homme sans nom, un jugement définitif, pleine de sévérité (...). Dans Antigone, j'ai substitué la Némésis au Destin (...). La composition d'Antigone, telle que je l'ai conçue, tient donc à la manière dont j'explique la destinée humaine (...). Les fatalités sociales sont une puissance qu'il fallait peut-être, une fois pour toutes, éclairer d'une lumière providentielle (...).* Etc. **Joint** la copie d'une lettre répondant à l'article de Ballanche.

11 - Pierre-Simon BALLANCHE. 1776-1847. Ecrivain, philosophe, ami de Chateaubriand et de Mme Recamier.

L.A.S. et manuscrit aut. signé « Dédicace ». Paris, 6 octobre (1827). 2 pp. in-8 et 10 ff. réglée, reliée en cahier in-4, des corrections; joint une étude et la transcription du manuscrit.

300/500 €

Version inédite de la *Dédicace* de la *Palingénésie sociale* de Ballanche. Ce texte philosophique aux accents mystiques, avait paru une première fois dans l'édition de ses Œuvres en 1830 ; Ballanche s'attache à y étudier le sens de l'Histoire à travers les destinées du genre humain et la rénovation sociale. *Je veux exprimer la grande pensée de mon siècle. Cette pensée dominante, profondément sympathique et religieuse, qui a reçu de Dieu même, la mission auguste d'organiser le nouveau monde social (...). C'est que le temps est venu de remplacer la philosophie de l'histoire par la théodicée de l'histoire.* Accompagné d'une lettre de Ballanche présentant sa *grande théorie sociale*, donnant un avis détaillé sur l'ouvrage de Collina.

12 - Théodore de BANVILLE. 1823-1891. Ecrivain poète, ami de Baudelaire.

Poème aut. signé. S.d. Demi-page grand in-4 au recto d'un double feuillet d'une partition de musique ; moulture en coin.

100/150 €

Poème de deux quatrains adressé à sa chère comédienne : (...) *Judith, no pauvres vers, quand vous les chanterez / Pour la première fois auront le cœur en fête. / Cachez sur votre sein ces oiseaux effarés / Qu'ils meurent où voudrait s'éveiller le poète (...).* Au recto d'une partition de musique avec un air composé par Léopold Amat sur un poème de Banville dédié à Madeleine de Montigny.

13 - Théodore de BANVILLE. 1823-1891. Ecrivain poète, ami de Baudelaire.

6 L.A.S. 1848-1875. 8 pp. ½ in-8 et in-12.

300/400 €

1848 : remerciements à la suite des éloges adressées à Banville pour son article ; (...) *Votre suffrage a toujours été précieux pour moi ; mais à l'avenir, c'est celui de tous que j'ambitionne le plus (...).* 187- : Il ne peut recevoir ses amis Mairat et Valade car son *petit Georges est dangereusement malade*. 1874 : son fils est guéri après deux opérations douloureuses ; *Je suis en retard pour toutes choses et principalement pour des travaux attendus ; aussi me sera-t-il bien difficile d'en entreprendre de nouveaux (...).* Cependant il prend à cœur de le satisfaire *pour vous et pour les artistes qui vous entourent (...).* Février 1875 : *Je connais un poète qui ne manque pas de talent et qui est malade et malheureux comme je l'ai été si longtemps (...).* Il s'agit d'Edmond Leclaire, qui a du quitté ses fonctions au télégraphe *pour raison de santé et un peu à cause de ses opinions politiques*. Ses démarches avec La Bédollière, ont échoué au *National* mais il songe maintenant à l'*Evènement*. Août 1875 : *Certes le nom de Catulle Mendès écrit à la première page de vos poèmes, est pour moi la meilleure des recommandations, et parmi les poètes modernes, je ne connais pas d'artiste plus parfait que lui ; et à propos de ses vers : J'ai été pénétré par une sorte de volupté, intense, triste et profondément musicale. Les strophes très modernes, très personnelles, d'un raffinement nouveau et qui est bien à vous, donnent une sorte de délicate chair (...).*

14 - Théodore de BANVILLE. 1823-1891. Ecrivain poète, ami de Baudelaire.

5 L.A.S. au président de la Société des Gens de Lettres. 1862, 1872, 1878. 9 pp. in-8 ; joint une enveloppe.

300/400 €

1862 : Banville se justifie de n'avoir pas payé sa cotisation auprès de la Société, prétextant s'être consacré à la poésie tout entière ; à cela s'ajoute sa mauvaise santé : *Mes poésies ont eu peut-être une influence sur les ouvrages de la génération qui nous succède, mais vous le savez, la poésie n'a jamais nourri personne (...).* Trouver de l'argent m'est aussi difficile que d'avaler un verre d'eau dans l'état où je suis (...). Il fait état encore de sa mauvaise santé ; son médecin lui a prescrit les eaux d'Enghien ; il sollicite le président de la Société pour intervenir auprès de l'Empereur pour l'augmentation de sa pension (...). 1872 : Banville envoie des vers que M. d'Auriac lui avait demandés au nom du Comité, pour le volume d'Alsace-Lorraine. 1878 : remerciements pour avoir été nommé membre du Congrès littéraire international.

15 - Charles de BATZ de Trenquelléon. Journaliste.
3 L.A.S. Château de Mirepoix, octobre-décembre 1891. 20 pp. in-8, dont sur papier de deuil, en-tête en coin armorié.

150/200 €

Correspondance intime à propos des amis du baron de Batz, ainsi que sur ses affaires privées, et contenant plusieurs détails de la vie artistique et littéraire des salons parisiens, avec une intéressante note sur Wagner. 5 octobre ; (...) *Je vous remercie des détails que vous me donnez sur les amis du Cercle qui, je le vois, n'ont point changé ; j'ai suivi avec attention les phases des représentations de Lohengrin. Il faut espérer que la musique ainsi comprise fera faire de salutaires réflexions à certains : malheureusement, le résultat de ces réflexions amènent les compositeurs d'intelligence ordinaire, et ils sont légion, à plagier et à copier Wagner. Or Wagner est inimitable, il est lui (...)* Tout cela me tracasse fort pour l'opéra comique dont je m'occupe en ce moment, - Colomba -, car il faut que le fond de l'œuvre soit très humain pour être traité d'une manière large par un musicien. Voyez Carmen (...). Mention de Loiseau, Micheau, Monza, Diaz, Marchall, Samson, Capelle, Carjat... 20 octobre : il a vu le compte-rendu de Scaramouche ; j'y ai vu que c'était un grand succès, je m'empresse d'en féliciter l'excellent Maurice (...). *Le programme des théâtres est bien banal et bien vieux et ne me fais cestes pas regretter Paris (...). Dans ce cher pays, la chasteté est chose facile. Les blondes suaves sont un mythe, et si Marguerite Lembach apparaissait à Mirepoix dans sa splendeur de Minerve, la jambe nue et les yeux bleus éblouissants, les populations seraient dans le cas de réembrasser, malgré les arrêtés du maire, le paganisme, ou à la prendre pour une vierge, ce qui serait, malgré les arrêtés du maire, un peu étonnant (...).* 7 décembre : *De plus en plus, je me trouve paysan, et rien que paysan. Voyez-vous, Paris ne me valait rien, et je ne suis pas plus fait pour les succès de Boucheron que pour l'habit vert du duc de Morny (...).* J'ai complètement oublié qu'il existe un besoin d'aimer qui fait faire des sottises (...). Etc.

16 - Pierre-Jean de BERANGER. 1780-1857. Ecrivain poète, chansonnier.
L.A.S. Passy, 6 février 1850. 3 pp. bi-feuillet in-8.

150/200 €

Béranger remercie son correspondant de son ouvrage sur l'Italie qu'il s'est empressé de lire ; (...) *Heureusement vous l'avez parfait dans notre langue, car nous autres Français, rarement nous savons suffisamment ce qui se passe au dehors de nos frontières, même chez les peuples qui ont le plus notre sympathie. Tout en louant ses qualités, il le félicite et l'encourage à en parler dans les journaux pour sa diffusion ; Quand à Lamennais, il a quitté la réforme. Si vous ne lui avez pas écrits, je l'engagerai à faire de son côté ce qu'il pourra. Nous ne nous voyons que rarement car tous deux hommes d'une assez mauvaise santé et habitons désormais loin l'un de l'autre (...).*

17 - Joseph BERCHOUX. 1760-1839. Ecrivain poète.
Poèmes et manuscrits aut. dont **signés et correspondance à divers.** 1793-1839 et 1840. Env. 78 pp. divers formats, 10 l.a.s. et b.a.s. sur 19 pp. in-8 et in-4.

300/400 €

Réunion d'épreuves, copeaux et essais pour des poèmes, brouillons d'articles, de Berchoux, fameux pour avoir inventé le terme de la « gastronomie » ; Couplet à Clémence *** ; Epigramme de St-Lambert ; Le Remède tardif ; Méditation poétique ; les Bijoux poétiques ; le Bonheur ; Boutade satirique ; Feuilleton envers, la femme intrépide ; Le Laboureur et son fils ; plusieurs articles titrés « variétés » parus pour la plupart à la Gazette de France. Etc. **Joint** une lettre de Berchoux à son éditeur Michaud, à qui il reproche ses manquements pour le paiement de ses droits d'auteur ; (...) *Il semble que vous devriez être plus généreux envers les Muses qui n'ont pas été trop dures pour vous (...).* **Joint** 4 lettres de Michaux, son éditeur, qui pose ses conditions, proposant notamment à Berchoux, 50 fr. par article et à raison de 3 par mois, pour la Gazette de France. **Joint** 5 lettres du frère de Berchoux au chevalier de Saint-Thomas concernant la publication de l'œuvre poétique de Joseph Berchoux en 1840.

18 - Louis BLANC. 1811-1882. Homme politique socialiste.
10 L.A.S. au docteur Clertan. Paris, 1839-1846. 18 pp. in-8, qqs en-tête de la « Revue du Progrès », et adresses, qqs petits manques.

300/400 €

Correspondance politique relative à la diffusion de la Revue du Progrès qu'il dirige, et sur sa candidature aux élections de 1846 à Dijon ; (...) *Il s'agit de la propagation d'idées utiles, fécondes (...). Nous voici au seuil d'une année nouvelle, c'est pour la Revue le moment de songer à élargir le cercle de ses lecteurs. Dijon, relativement aux autres villes et vu son importance intellectuelle, a jusqu'ici fourni à la Revue bien peu d'abonnés. A quoi cela tient-il ? (...). Faire de la propagande est pour les bons citoyens, pour les cœurs convaincus, un devoir impérieux (...).* Blanc l'engage à aller voir Gaulot, Commaret, Menneval, Alex. de Meilloux, Morel. Encouragements et remerciements pour son engagement dans la presse locale, sur l'envoi de son livre *l'Organisation du travail*, convocation pour l'assemblée des actionnaires de la Revue, à propos des élections et des luttes d'influence ; les radicaux et chefs de la gauches sont disposés à donner leur appui ; il fait aussi part de la curieuse offre de Berryer pour lui accorder des voix légitimistes : *la situation deviendrait très favorable si les trois fractions opposantes m'adoptaient pour candidat (...).* Quant au Comité de l'extrême gauche, j'ai vu Garnier-Pagès, Marie, François Arago, et je n'ai pas besoin d'ajouter que leurs vœux m'appellent unanimement à la Chambre, puisqu'il s'agit non plus seulement d'une affaire d'amitié personnelle mais d'une affaire de parti (...). Discussions sur les candidatures de Hernoux, Barrot, Chambolle, Gustave de Beaumont, Saunac, Mauguin, etc. **Joint** une lettre de **Charles Blanc**, qui demande des renseignements sur Houdon pour son *Histoire des peintres*, mentionnant le succès de *l'Histoire de dix ans* (2 pp. in-8, adresse).

19 - Léon BLOY. 1846-1917. Ecrivain.

L.A.S à Emile Godefroy. *La Salette*, 17 août 1906. 3 pp. bi-feuillet in-12, image pieuse en coin de La Salette ; joint l'enveloppe.

200/300 €

Lettre amicale de Bloy, en famille, et en pèlerinage à La Salette, avant de rentrer à Paris pour son déménagement ; il lira son article avec intérêt ; (...) *Vous savez que j'aime très particulièrement votre esprit, c'est-à-dire la physionomie de votre âme. Assurément le lieu extraordinaire où je suis en cet instant, n'est pas pour diminuer ou atténuer en moi le besoin de la profondeur. Vous pouvez donc compter sur mon attention (...)* Il s'entend pour faire suivre son courrier.

20 - Louis de BONALD. 1754-1840. Ecrivain politique, défenseur de la Monarchie.

L.A.S. 3 août 1819. 1 pp. in-12.

100/150 €

Bonald confie à son éditeur son intention de donner une nouvelle édition de sa *Théorie du pouvoir politique et religieux*, dont l'édition faite en Allemagne fut saisie sous le Directoire et qui n'existe plus du tout dans le commerce. Mais c'est un ouvrage à retoucher dans beaucoup de parties et même de 3 volumes ; vraisemblablement je le réduirai à deux. Jusque là, je m'opposerai à toute réimpression (...).

21 - Louis de BONALD. 1754-1840. Ecrivain politique, défenseur de la Monarchie.

L.A.S. Paris, 6 juin 1821. 4 pp. in-8.

200/300 €

Longue lettre politique débutant sur la conversion du publiciste suisse Charles-Louis de Haller au catholicisme ; sa lettre adressée à sa famille pour lui déclarer son retour à l'église catholique, *a produit ici le plus heureux effet, et tout ce qu'il y a d'hommes religieux a béni Dieu de cette conquête obtenue sans mélange de motifs humains, malgré les obstacles les plus puissants et par le seul amour de la vérité (...)* Il raille ensuite l'intolérance et l'hypocrisie de la secte calviniste qui ne réclame la tolérance que partout où elle s'exerce par le pouvoir de persécuter (...), avant de retracer un triste tableau de la situation politique en Europe, du danger des révolutionnaires, et la menace que représente la machine constitutionnelle, dont les peuples ne veulent pas, ce que les rois s'obstinent à leur donner. Puis il parle de la mort de Joseph de Maistre, arrêté dans sa noble carrière par une mort on peut dire prématuré (...). Etc.

22 - François-Joseph-Victor BROUSSAIS. 1772-1838. Médecin en chef du Val de Grâce.

L.A.S. au docteur Frapart. *S.l.n.d. (Lundi soir)*. 1 pp. bi-feuillet in-12, adresse au verso.

100/150 €

Broussais invite son confrère à dîner pour discuter de son article : (...) *Nous parlerons de l'article que vous nous avez fait espérer de la part du Drapeau-Blanc. Vous aurez lu le livre qui doit en être l'objet, et vous nous en direz votre avis (...).*



21

23 - Jean CEVENOL. Poète.

2 Manuscrits aut. signés « Vu sur 2 rimes » & « Architecture ». *S.l.n.d. (circa 1940)*. 5 pp. in-8 et 7 pp. in-8, collages et croquis-dessins.

100/150 €

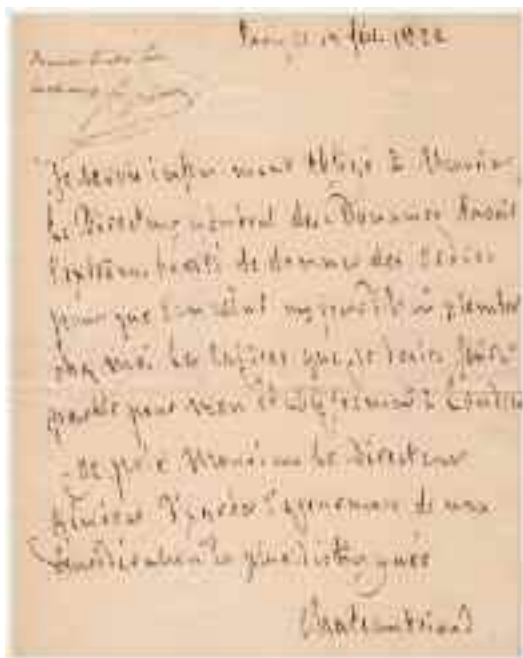
Poème manuscrit « original » avec indication du poète « en vente aux Portes de France, 25 R. Bonaparte, Paris » ; le premier est dédié à l'ombre de Pierre Louÿs et le second à l'ombre de Paul Valéry.

24 - Jules-François-Félix Husson dit CHAMP-FLEURY. 1821-1889. Ecrivain.

3 L.A.S. 1883-1886. 4 pp. in-8, 2 avec en-tête de la manufacture de Sèvres, joint une enveloppe.

200/300 €

(...) *Je crois vraiment que si Nice est à Paris dans la personne de Karr, Paris est à Nice dans vous ou d'une façon bien autrement séduisante. Karr en est à son chant du cygne (...) mais vous avez heureusement longtemps encore à chanter la chanson de la beauté et de la bonté (...).* Si le poète Banville a le bonheur de vous rencontrer sur la plage, je ne doute pas que ce poète ne fasse quelque sonnet (...). Il lui donnera des nouvelles de Mme Raybaud. A Piédagnel ; il cherche des renseignements au sujet d'un tableau de Debureau passé en vente à Drouot dans la collection d'art de Jules Janin ; à propos d'une pièce archéologique.



27

25 - Philarète CHASLES. 1798-1873. Conservateur de la Mazarine, professeur au Collège de France.

2 L.A.S. dont à Quatrefages. Paris, 15 février 1863 et 19 février 1866. 3 pp. ½ in-8, joint une enveloppe et une note biographique.

200/300 €

Félicitations pour la thèse de Quatrefages dont des extraits ont été publiés dans la Revue des Deux Mondes ; (...) En essayant cette année (...) l'esquisse du mouvement intellectuel des races en Europe et de leurs produits, sujet de leçons au Collège de France (...), je ne pouvais pas oublier (...) l'agrément de ces belles pages si fécondes dans leur vérité philosophique (...). En traitant des œuvres de Darwin, de Murchison, de Lyell, et des Allemands modernes, soit géologues, soit botanistes, soit naturalistes généralisateurs, j'ai fait remarquer l'influence salubre et rectificatrice exercée même sur le style et la forme littéraire, par l'habitude de l'enquête, de l'analyse et de l'examen (...). Joint une lettre de recommandation demandant ses différents titres de propriétés pour son notaire.

26 - François-René de CHATEAUBRIAND. 1768-1848. Ecrivain.

B.A.S. (à M. de Martainville). S.l., 10 mai 1821. 1 pp. in-8.

400/500 €

(...) Il y a longtemps que je suis allé vous voir, si la Chambre des Pairs ne m'avait enlevé le reste de ma liberté (...). Il transmet ses hommages à Mme de Martainville et à Caroline.

Joint la lettre d'Alphonse de Martainville à Chateaubriand ; Comme vous n'avez pas aujourd'hui le lourd fardeau de la séance, permettez moi d'espérer que vous vous voudrez bien donner place aux deux feuillets que je vous envoie. Vous contribuerez à une bonne action (...).

27 - François-René de CHATEAUBRIAND. 1768-1848. Ecrivain.

L.A.S. à . Paris, ce 13 février 1822. 1 pp. bi-feuillet in-8 carré.

700/800 €

Lettre de Chateaubriand préparant son départ pour Londres où il a été nommé comme ambassadeur ;

Je serais infiniment obligé à Monsieur le Directeur général des Douanes, d'avoir l'extrême bonté de donner des ordres pour que l'on vint aujourd'hui plomber chez moi les caisses que je désire faire partir pour mon établissement à Londres (...).

28 - [CHATEAUBRIAND]. Joseph de VILLELE. 1773-1854. Ministre de Louis XVIII et Charles X, président du Conseil. **L.S. avec 3 lignes aut. et billet aut.** S.l.n.d. (6 juin 1824). 2 pp. in-12.

1 000/1 200 €

le comte de Villèle annonce officiellement à Clermont-Tonnerre le renvoi de Chateaubriand par le Roi ;

Mon cher collègue, Le Roi ne voulant pas garder Mr de Chateaubriand au Minis(tère) et ne voulant pas le recevoir aujourd'hui, vient de rendre une ordonnance qui me confie le Min. des Affaires étrangères par intérim (...). Louis XVIII laisse le temps au Conseil de donner son avis sur le choix d'un nouveau ministre. Villèle ajoute de sa main : Je n'ai que le temps de vous dire ce peu de mots (...).

Joint un billet autographe de Villèle ; il a reçu une lettre de Monseigneur et de Mr de Martignac qui ne donnent pas de détails pressants à vous communiquer, ce qui fait que je les garde (pour) le porter au roi (...). Il en donnera lecture ce soir.

29 - François-René de CHATEAUBRIAND. 1768-1848. Ecrivain.

L.A.S. Rome 20 novembre 1828. 3 pp. bi-feuillet in-8.

800/1 000 €

Chateaubriand vient d'être nommé plénipotentiaire à Rome ; il organise le service de son ambassade ;

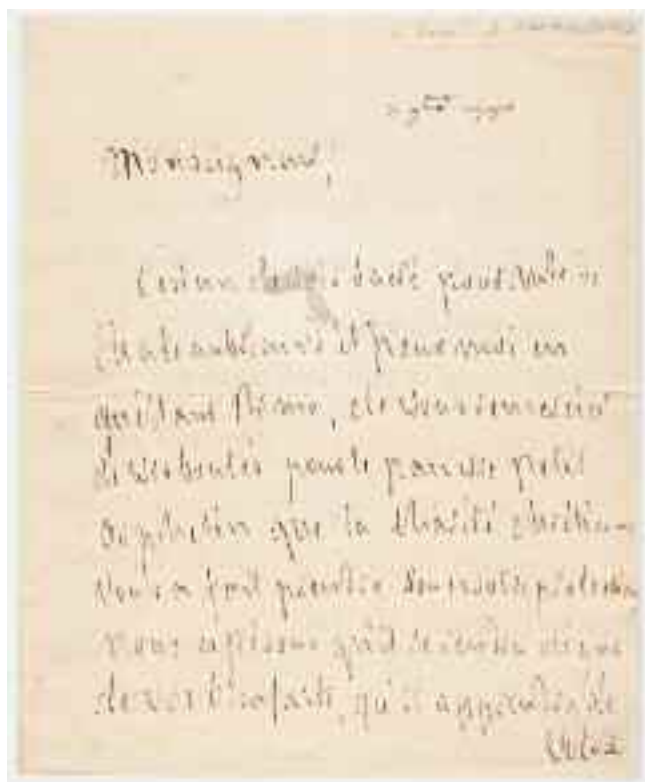
Nouveaux revirements (...). Nous avons toutes les semaines un courrier extraordinaire (...). Il demande d'en prévenir 24 heures d'avance le bon M. Henry par le fidèle Valentin et de joindre à ses lettres les deux ou trois derniers journaux du moment. Cela me serait d'un grand secours : vous ne sauriez croire combien ici, nous sommes arriérés ; les courriers ordinaires manquent sans cesse (...).

30 - François-René de CHATEAUBRIAND. 1768-1848. Ecrivain.

L.A.S. Rome, 1^{er} février 1829. 1 pp. in-8 carré ; petite déchirure et marque.

500/700 €

Adressant un courrier de la part du diplomate britannique ; **M. Straford Canning** m'a prié, Milord, de vous faire passer la lettre ci-jointe. Je saisis avec empressement cette occasion de me rappeler à votre souvenir (...).



31

31 - François-René de CHATEAUBRIAND. 1768-1848.
Ecrivain.

L.A.S. à Monseigneur. Paris, 16 octobre 1829. 2 pp.
½ bi-feuillet in-4.

700/800 €

Jolie lettre au moment du départ de Chateaubriand de son ambassade à Rome ; l'écrivain adresse ses encouragements pour Morgan, petit négrillon qui avait été envoyé par l'ambassade française en Egypte et que Chateaubriand fit entrer au Séminaire de la Propagande à Rome ; Chateaubriand en parlera dans « Le Congrès de Vérone » ; *C'est un devoir sacré pour Mde de Chateaubriand et pour moi, en quittant Rome, de vous remercier de vos bontés pour le pauvre petit orphelin que la Charité chrétienne vous a fait prendre sous votre protection. Nous espérons qu'il se rendra digne de vos bienfaits, qu'il apprendra de Votre Eminence les vertus nécessaires à la carrière apostolique et périlleuse qu'il doit parcourir un jour (...).*

32 - François-René de CHATEAUBRIAND. 1768-1848.
Ecrivain.

L.A.S. Paris, 22 janvier 1833. 2 pp. bi-feuillet in-4.

400/500 €

L'écrivain remercie de l'envoi de son beau présent et de sa lettre obligeante ; *Je vais m'empresser (...) de lire les ouvrages que vous avez bien voulu m'envoyer, non pour y trouver quelques passages des miens, mais pour m'instruire à vos leçons (...).*



33

33 - François-René de CHATEAUBRIAND. 1768-1848.
Ecrivain.

L.A.S. Paris, 6 juin 1836. 1 pp. 1/2 bi-feuillet in-8.

400/500 €

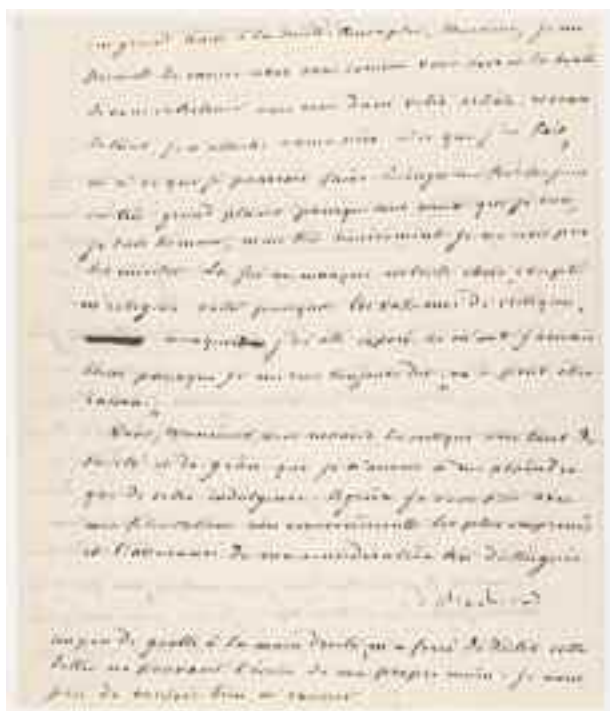
Il remercie le poète pour son Virgile ; (...) *Je serai charmé de voir comment votre lyre, si libre et si énergique, aura rendu les accents d'un poète dont le style s'enchaîne dans les liens les plus étroits du Classique. Je ne doute point (...) que votre talent qui est véritable, ne soit prêté avec un nouvel éclat à cette métamorphose (...).* Il sera heureux du succès de ce grand travail.

34 - François-René de CHATEAUBRIAND. 1768-1848.
Ecrivain.

L.A.S. à un baron. Paris, 18 mai 1838. 1 pp. bi-feuillet in-8. Joint un portrait lith.

300/400 €

Lettre de remerciement à un confrère, peu après la publication du Congrès de Vérone ; *Vous connaissez, Monsieur et cher confrère, tout le prix que j'attache à votre suffrage ! vous comprenez donc combien je suis fier et heureux de l'avoir obtenu (...)*



38

35 - François-René de CHATEAUBRIAND. 1768-1848. Ecrivain.

L.S. à Siméon Pécontal. Paris, 21 août 1838. 1 pp. bi-feuillet in-8, adresse au verso, marques postales.

300/400 €

Au bibliothécaire de la Chambre ; *Puisque vous avez donné un frère à René, (...) je ne rougirai plus de la famille trop nombreuse de cet enfant dont je regrette bien d'être le père. Je voyageais lorsque votre poème a paru (...). Il va le lire avec empressement.*

36 - François-René de CHATEAUBRIAND. 1768-1848. Ecrivain.

L.A.S. Paris, 8 octobre 1838. 1 pp. ¼ in-8.

400/500 €

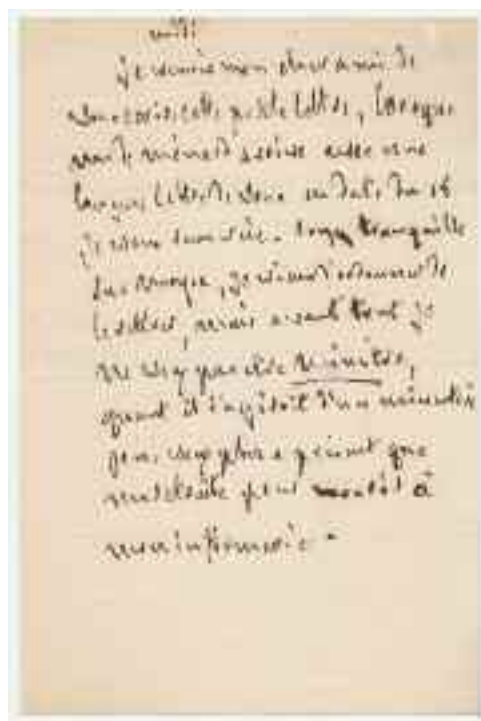
Chateaubriand regrette de n'avoir pu être présenté à M. Hodgson lors de leurs dernières visites ; *Je regrette infiniment, (...) de ne m'être pas trouvé chez moi (...). Je pars pour une nouvelle course qui durera 10 à 12 jours. A mon retour, (...) je m'empresserai d'aller vous chercher et de vous prier de me présenter à Monsieur Hodgson (...).*

37 - François-René de CHATEAUBRIAND. 1768-1848. Ecrivain.

L.A.S. au comte *.** Paris, 21 novembre 1838. 1 pp. in-4.

400/500 €

Chateaubriand a voulu relire les lettres de son correspondant avant de lui répondre ; *(...) Comme voyageur, elles m'ont vivement intéressé ; comme Français, je suis charmé que la langue de Racine soit si bien écrite par un étranger (...). Il s'empresse de lui adresser ses doubles remerciements.*



39

38 - François-René de CHATEAUBRIAND. 1768-1848. Ecrivain.

L.S. à Alfred Michiels, au Bureau de la France littéraire. Paris, 8 février 1841. 2 pp. bi-feuillet in-4, accompagnée de son enveloppe avec cachet de cire rouge et marques postales

800/1 000 €

A propos de la critique du *Génie du Christianisme* que Michiels avait publié dans la France littéraire ;

*(...) Tous les défauts que vous reprochez à mon travail sont justes et je les traite plus sévèrement que vous dans mes Mémoires. Du reste, depuis l'époque de la publication du *Génie du Christianisme*, j'ai mille fois combattu dans mes divers écrits les erreurs sur les arts et sur les principes dans lesquelles j'étais tombé (...). La religion chrétienne a changé dans les caractères des personnages dramatiques et dans les descriptions de la nature en chassant les Dieux des bois (...). Je crois avoir porté un rude coup au Voltairianisme, et si cela est, j'aurai rendu un grand service à la société (...). Chateaubriand ne se montre pas blessé par les critiques, mais reste cependant sensible aux éloges : (...) parce que tout vieux que je suis, je suis homme ; mais très sincèrement, je ne crois pas les mériter. La foi me manque en toute chose, excepté en religion (...). Il félicite Michiels pour sa critique qu'il manie avec autant de sûreté que de grâce.*

39 - François-René de CHATEAUBRIAND. 1768-1848. Ecrivain.
L.A. S.l.n.d. (midi). 1 pp. in-8.

400/500 €

Très belle lettre de Chateaubriand refusant un ministère ; *Je venais (...) de vous écrire cette petite lettre, lorsque M. de Ménard arrive avec un longue lettre de vous en date du 18 (...). Soyez tranquille (...). Mais avant tout, he ne veux pas être ministre quant il s'agirait d'un ministère. Je ne veux plus à présent que ma retraite pour mourir à mon Infirmerie.*

40 - Célestine Buisson de La Vigne vicomtesse de CHATEAUBRIAND. 1774-1847. Femme de l'écrivain.
L.A.S. à Madame de Trémery. Genève, 14 juillet 1831. 2 pp. ½ bi-feuillet in-8.

200/300 €

Mme de Chateaubriand se languit loin de son amie dont elle a des nouvelles indirectement : *(...) C'est bien tous les jours que j'y pense et que je me demande quand je me retrouverai près de vous : lorsque je suis en train de faire du noir, je dis que ce ne sera pas de sitôt ! (...). Elle l'invite à passer à l'Infirmerie. Vous m'aviez donné quelqu'espoir de vous voir en Suisse. C'est vraiment un voyage aussi facile à faire que celui de Dieppe et où nous trouverions bien mieux notre compte (...). C'est le moment de visiter ce pays économiquement ; il n'y a presque point d'Etrangers (...), les auberges sont presque vide et s'offrent au rabais à tous venants (...). Elle adresse le souvenir de Chateaubriand son mari.*

41 - Célestine Buisson de La Vigne vicomtesse de CHATEAUBRIAND. 1774-1847. Femme de l'écrivain.
L.A.S. à son très cher abbé. S.l., ce 23 septembre 1831. 2 pp. bi-feuillet in-8.

200/300 €

Intéressante lettre sur Chateaubriand rentré dans la vie privée ; la vicomtesse prévient qu'elle ne repartira pas avant le 15 novembre, leur voyage ayant été retardé par les affaires de M. de Chateaubriand (...). *Venez-donc, nous aurons 6 semaines à passer ensemble ; et après cela, nous pourrons encore nous voir quelques jours sur les grands chemins, et vous conduire jusqu'à Lyon (...). Je suis bien convaincue des ferventes prières de votre archevêque, d'après la grâce qu'il demande à Dieu et je doute fort cependant qu'elle lui soit accordée pleine et entière. Elle poursuit à propos de l'éloignement de Chateaubriand ; A qui parlez-vous des bruits qu'on se plait à répandre ? Ici, ce sont les petites maisons ouvertes ; et je connais bien des gens qui sont désolés ne pas voir quelques voies de fait, quand ce ne serait que pour justifier leur prophéties. Pour nous, nous vivons dans une profonde retraite, ne disant rien, n'écoutant rien et ne voyant que le moins de monde possible. C'est au milieu de cette paix très pacifique que nous vous attendons (...).*

42 - Célestine Buisson de La Vigne vicomtesse de CHATEAUBRIAND. 1774-1847. Femme de l'écrivain.
L.A.S. à M. le Curé de Notre Dame. (Paris), mardi 28. 1 pp. bi-feuillet in-8, adresse au verso avec cachet de cire rouge armorié et marques postales.

200/300 €

La vicomtesse réagit à une critique acerbe parue dans L'Ami de la Religion concernant le Génie du Christianisme : *(...) Mon mari fera tous les changements et tous les retranchemens qu'on voudra lui indiquer. Vous savez qu'il n'a aucun amour propre d'auteur et qu'il est toujours prêt à se rendre aux cris des autres ; il pousse cela jusqu'à la faiblesse (...). Mais comme il s'agit de quelques points d'orthodoxie, elle approuve la soumission ! Elle trouve cependant curieux que depuis la publication du Génie du christianisme, les prêtres se soient toujours trouvé les plus opposés à l'homme qu'ils auraient dû porter dans leur bras (...). Le curé de Notre-Dame de Paris est l'exception à la règle.*

43 - Louise COLET. 1810-1876. Femme de lettre poétesse, amie de Flaubert.

15 L.A.S. S.l.n.d. 2 pp. ½ in-4, 29 pp. in-12 et in-8, en-tête à son chiffre pour la plupart.

300/400 €

Correspondance à propos de ses affaires, sur la publication et la diffusion de ses œuvres, diverses invitations et mots amicaux. Elle sollicite (en 1838) une pension du ministre, son travail assidu dans différents journaux et la traduction de Shakespeare, restant là de minces ressources. Offrant son nouveau recueil de poésies, espérant un compte-rendu citant quelques extraits dans le Journal des Débats : *Mr de Sacy m'a fait espérer que vous ne dédaigneriez pas de vous occuper de mes vers (...).* Elle compte sur la bonté accoutumée de son correspondant pour une place de centre pour la réception de Mr de Broglie (1862). Demandant trois places pour les Français, priant qu'on prévienne M. Pointel qu'elle viendra lui remettre un article ; sur l'achèvement de notre petite affaire du livre d'enfant. Espérant de Buloz, que son manuscrit soit accepté et son drame joué aux Français. 4 lettres amicales à Mme Esquiros l'invitant à dîner, mentionnant Gambetta, Mme Breteau. Etc.

44 - Louise COLET. 1810-1876. Femme de lettre poétesse, amie de Flaubert.

Poème aut. signée « Ecce homo ». S.l., septembre 1838. 3 pp. ½ bi-feuillet in-folio.

200/300 €

Poème de jeunesse signée « Louise Colet-Revoil », en 12 strophes sur un thème religieux, publié dans la deuxième partie « Penserosa » de son recueil de Poésie en 1844 ; elle y dévoile cependant son athéisme : *(...) Le but adoucira les horreurs de la routes, / Pour sa vie il saurait qu'il a l'Eternité ! / Le Ciel, pour racheter sa triste humanité ! / Mais nous, que savons-nous ?... Nous n'avons que le doute. / En suivant le sentier rude de la vertu / Notre esprit se révolte incertain, abattu (...).*



46



47

45 - Astolphe de CUSTINE. 1790-1857. Ecrivain, connu pour son récit de voyage en Russie.

L.A.S. St-Gratien, 28 avril (1854). 3 pp. ¼ bi-feuillet in-8.

300/400 €

A propos de la représentation du *Gendre de Mr Poirier* d'Emile Augier qui fut un triomphe : Voulez-vous voir la comédie, la vraie comédie où chacun est pris sur le fait et peint avec assez de sévérité pour satisfaire le moraliste (...) N'allez pas rue de Richelieu, allez au Gymnase. Depuis longtemps, Je n'ai point passé une soirée aussi agréablement (...). C'est observé avec profondeur et peint avec une délicatesse (...) sans choquer. Il y a un rôle de femme posé de la manière la plus touchante, elle a la mollesse de l'âme qui l'emporte sur celle du sang, autant que l'esprit sur la matière ; un tel triomphe est difficile à faire accepter par le public parisien, après l'éducation qu'on lui donne depuis tantôt trente ans (...). C'est là une réhabilitation de la femme (...). Elle est souveraine et cette domination fait verser des larmes de bons alois ; il n'a rien là qu'on regrette d'applaudir (...). Etc.

46 - Astolphe de CUSTINE. 1790-1857. Ecrivain, connu pour son récit de voyage en Russie.

L.A.S. (au docteur Goddard ?). St-Gratien, samedi 16 juin (1855). 4 pp. bi-feuillet in-8.

400/500 €

Très belle lettre à propos de la première représentation à l'Opéra des *Vêpres siciliennes* de Verdi. Composé sur un livret d'Eugène Scribe et Charles Duveyrier, l'opéra du grand compositeur italien avait été créé le 13 juin 1855 à l'Opéra de Paris en présence de l'Empereur et de l'Impératrice : (...) Nous avons été vendredi à la première représentation de l'Opéra de Verdi : Il y a des beautés du premier ordre, surtout un duo de sentiment entre un père et un fils qui se reconnaissent. Des chœurs magnifiques, un peu trop de danses et un peu de lourdeur dans la

composition générale, ce que j'attribue à la gêne du Français et aux solennités traditionnelles et obligées de notre opéra. Rossini seul a pu secouer tout cela (...). Tel qu'il est, cet ouvrage aura un grand et long succès, malgré la mollesse du ténor (...). Suivent quelques détails sur les chanteurs et en particulier la soprano Cruvelli, à la voix qu'il qualifie d'étonnante de force et d'étendue (...), avec une physionomie obstinée et de beaux bras qu'elle montre admirablement comme les danseuses leurs jambes (...). Verdi est sérieux par-dessus tout. Et puis, que peut-on aimer pendant cinq heures ? (...) J'admire l'Empereur qui a tenu bon avec une politesse souveraine (...). Le petit roi de Portugal était là : ce gamin royal a une figure courte, rose, plate et qui promet une complète stupidité qu'elle tiendra, gardez-vous d'en douter (...). Etc.

47 - Astolphe de CUSTINE. 1790-1857. Ecrivain, connu pour son récit de voyage en Russie.

2 L.A.S. St-Gratien, 1843 et 1855. 3 pp. in-8 dont avec adresse et cachet de cire rouge.

300/400 €

Correspondance évoquant les liens de Custine avec la Russie ; mars 1855 : sur la mort du Tsar de Russie : Custine débute sa lettre à propos du procès de Daudet qui l'a pris à la gorge ; *Après avoir entendu le plaidoyer (...), on est doublement révolté de l'arrêt qui l'a suivi. C'est une indignité ! (...)* ; et à propos du Tsar Nicolas II : *La rue de Courcelles perd, je crois, beaucoup à cette mort. J'attends les détails : une apoplexie foudroyante !!! Mais une paralysie du poumon, c'est terriblement russe. Je ne sais si l'Empereur continuer à se sevrer comme de mon tems : c'était assez pour en mourir (...). Il a cruellement souffert depuis deux ans. Il n'avait pas assez de générosité pour être un grand homme, mais c'était un grand Prince. C'est ce que je me suis permis de lui dire en toutes lettres à la face de l'Europe (...).* Joint une lettre adres-

sée en 1843 à Alfred Desessart, lui envoyant un exemplaire de la Russie en 1839. J'ose espérer que vous accorderez à ce travail assez d'attention pour lui consacrer un article (...).

48 - Astolphe de CUSTINE. 1790-1857. Ecrivain, connu pour son récit de voyage en Russie.

14 L.A.S. St-Gratien, 1849 et 1855-1856. Env. 26 pp. in-8, qqs adresses.

1 500/2 000 €

Intéressante correspondance la plupart adressée au médecin le docteur Goddard, ou à Armandi, donnant un aperçu de la vie littéraire sous le second Empire, les salons parisiens et en particulier celui de sa voisine à St-Gratien, la princesse Mathilde. Février 1855 : *Vous avez un défaut (...) vous vous défiez trop de vous-même. Avec les dons que vous avez reçus, et le talent que vous avez acquis, vous avez tout ce qu'il faut pour lutter et pour vaincre (...). Paris est fatigué des talents médiocres ou usés, et il demande du nouveau (...). Vous avez une voix magnifique et une manière d'émettre le son et d'accrocher la parole qui n'appartient qu'à votre pays. (...).* Avril : *Je suis bien triste de vous quitter sous le coup d'un chagrin (...). Mais Paris depuis six mois a mis mon esprit et ma bourse à sec sans qu'il y paraisse (...). Il faut partir pour vivre (...).* Juin : *Vous croyez donc des gens bien amusés ou bien ennuyés... c'est souvent synonyme. Venez, venez comme vous êtes (...).* Il demande à qui appartient désormais Valençay ; *Quelle Circé que la nouvelle Duchesse de Sagan. Le titre de la comédie est heureux. Si Sébastopol est pris, on dira que ce n'était rien. Rien de plus rare aujourd'hui en France que les Français ; heureusement que celui qui gouverne le pays en a le génie au point de le ressusciter (...).* Il fait part d'une remontrance de la princesse Mathilde au ministre de la marine, lui disant qu'il était trop guerroyant et qu'elle voulait la paix (...); à propos de Ste-Beuve et Dangeau. Juillet : (...) *J'ignore ce que deviennent mes amis le Prince de Montléart et Charles ont disparu de St-Gratien ; l'un noyé à la poursuite des belles dames, l'autre enfermé dans des disputes littéraires qui n'aboutissent à rien (...).* Vous avez été content, j'espère, du Lundi de Ste-Beuve sur Mr Mignet ? *C'est lumineux et profond.* A propos d'un article d'Alphonse Karr, *ses lignes spirituelles et ses flatteries volontaires.* Septembre : *Mr Ste-Barbe est pris d'une indisposition subite, ce qui nous force de renoncer pour aujourd'hui au plaisir de vous recevoir à St-Gratien (...).* Custine souhaite avoir quelques renseignements sur la vie du général Armandi, son ami, qui vient de mourir, ayant l'intention d'écrire quelque chose sur cette noble carrière. Octobre : (...) *Je déteste la campagne dans cette saison ; mais j'y suis et ne sais comment y échapper plus tôt à quelques affaires qui m'y retiennent, sans parler de ma paresse périodique chaque fois qu'il est question d'un déménagement (...).* 1856 : détails intéressants sur un concert de piano donné (par Mlle Arabella Goddard) chez la princesse Mathilde ; *La divinité du lieu (...)* nous disait que la belle musique lui faisait l'effet de sable dans sa cervelle. *C'est un vent qui a soufflé contre l'art dans notre cœur.*

On ne peut pas tout avoir. La princesse n'aime que les vaudevilles et les orgues de barbarie... et son piano était faux à faire crier qui n'avait pas eu du sable dans les oreilles (...). Joint une lettre datée de Naples (1849), évoquant les opérations militaires d'Oudinot, sur le retour à Paris de Mr d'Harcourt.

49 - Pierre-Jean DAVID d'ANGERS. 1788-1856. Sculpteur, graveur.

2 L.A.S. S.l.n.d. (mardi matin, vendredi matin). 1 pp. in-12 et 1 pp. in-8, adresses au verso.

150/200 €

A Mélanie Waldor : *Il ne peut se rendre à son invitation : et demain, je suis obligé de me rendre à une assemblée (...).* A Paul Foucher : *Il lui demande de se rendre à son atelier entre midi et heure, ne pouvant le recevoir plus tard, parce que je dois me rendre à l'assemblée qui doit s'occuper du monument (...).*

50 - Eugène DELACROIX. 1798-1863. Artiste peintre. **L.A.S. (à Siméon Pécontal).** S.l., ce 16 décembre 1852. 1 pp. ¼ bi-feuillet in-8.

1 000/1 200 €

Recommandation auprès du poète, bibliothécaire de l'Assemblée ; il lui envoie M. Troband qui a le désir de voir les peintures que j'ai exécutées à la bibliothèque du Corps législatif (...). *Je ne puis donner moi-même de billets, n'ayant pas encore fait régulariser les entrées (...).* Delacroix demande de le faire conduire et recommander par un des « garçons de salle » notamment pour voir l'ancienne salle du trône (...).

Ca 1852-1853

Monsieur,

J'ai l'honneur de vous adresser Monsieur Troband qui a le désir de voir les peintures qu'on occupe la Bibliothèque du Corps législatif ainsi qu'il m'en a demandé. Je ne puis lui en donner de billets, n'ayant pas encore fait régulariser les entrées. Il est, j'espère, à la disposition du Monsieur Troband de vous le faire conduire et recommander par un de nos garçons de salle pour voir l'ancienne salle du trône. Je vous prie d'accepter ma très haute et très respectueuse salutation.

Eugène Delacroix



53

51 - Marceline DESBORDES-VALMORE. 1786-1859.
Femme de lettres, poétesse.
L.A.S. *S.l.n.d.* 1 pp. in-12 carré.

200/300 €

Charmante lettre de la poétesse reconnaissante ; *J'ai l'air d'une ingrate (...)* Si le bien que vous faites est la première chose que vous oubliez, il n'en est pas de même de celui que je reçois. Vos bons procédés sont gravés dans ma mémoire (...), je ne veux pas que vous l'ignoriez (...). Votre petite protégée d'hier est venue m'annoncer qu'elle ne pleurerait plus jamais pour une orange. Son frère m'a dit tout à l'heure : Maman, je t'aime et j'ai froid (...).

52 - Marceline DESBORDES-VALMORE. 1786-1859.
Femme de lettres, poétesse.
L.A.S. à Madame Loseau à Lyon. *Paris, 25 septembre 1833.* 1 pp. bi-feuillet in-8, adresse au verso, marques postales.

200/300 €

Elle remercie pour les beaux vers de Bruys, ami de Lamartine ; *Veillez donner ou faire passer à Monsieur Bruys, l'excuse du retard involontaire que j'ai mis à le remercier de l'envoi de ses beaux et nobles vers sur Venise. Si c'est à vous, Madame que je dois ce présent, veuillez en recevoir mon remerciement (...).*

53 - Marceline DESBORDES-VALMORE. 1786-1859.
Femme de lettres, poétesse.
L.A.S. (à Mr Kaufmann). *(Lyon), 7 novembre (circa 1836).* 4 pp. bi-feuillet in-8. *Collection de l'Abbé Canal.*

400/500 €

Intéressante lettre au rédacteur du Censeur à Lyon, évoquant la difficulté qu'éprouve Marceline à se faire publier : (...) *Rien ne peut vous donner une idée exacte de l'encombrement des libraires. La lettre de*



54

Mr Charpentier, que je n'ai reçue qu'hier, vous attristait pour tous (...). Son éditeur Dumont est malade et veut vendre son cabinet littéraire ; l'éditeur de Souvestre lui a dit *que l'édition des Derniers Bretons lui faisait perdre beaucoup d'argent (...).* Je connais plusieurs hommes de talent obligés de payer les frais des livres qu'ils font imprimer. Cet ordre des choses est bien triste. Vous me connaissez assez pour deviner mon désappointement relatif à vous (...). Ce qui est impossible à une époque, est facile à une autre (...). Mais elle compte sur Souvestre qui connaît plusieurs éditeurs pour guider son zèle, et poursuit : *Notre adorable peintre de fleurs est donc monté vers un meilleur monde !... Je suis accablée de mélancolie (...).* Il souffrait, oui ! mais il vivait (...), et l'amertume de mon sort ne m'a pas encore amenée à supporter sans larmes l'idée de la mort de mes amies (...). Elle fait part in fine d'un *procès inique et perdu. L'Odéon chancèle et ne fait nul argent. On a dissout la Société qui nous assurait un humble avenir (...).*

54 - Marceline DESBORDES-VALMORE. 1786-1859.
Femme de lettres, poétesse. & **Prosper Lanchantin dit VALMORE.** 1793-1881. Acteur de théâtre.

L.A.S. à la suite de celle de son mari Prosper Lanchantin, dit Valmore. *(Paris, avril 1842).* 4 pp. bi-feuillet in-8, adresse.

800/1 000 €

Très belle correspondance littéraire et amicale adressée au journaliste belge Félix Delhasse sur l'expérience malheureuse de Balzac au théâtre. Valmore lui fait savoir que la pièce de Balzac, Les Ressources de Quinola, boudée par le public et la critique, est un véritable fiasco ; l'idée de cette pièce avait été donnée à Balzac par son amie Marceline Desbordes-Valmore, et fut représentée la première fois en

mars 1842, accueilli par des réactions hostiles. Prosper Valmore, alors régisseur de l'Odéon, y tint le rôle du Grand Inquisiteur : (...) *Vous savez que nous venons de donner Quinola qui n'a pas réalisé nos espérances ; il ya sans doute de charmante chose, mais en totalité, ce n'est par une pièce, c'est trop décousu (...). Aussi, l'Odéon est (...) bien près de terminer sa carrière. Il n'aura même plus un nom comme celui de Balzac pour exciter la curiosité.* (...). Il fait part de la maigre recette qu'on rapporté cinq mois d'exercice. Nous avons partagé en tout pour la part entière 450 fr (...). Ainsi calculez ce qui revient à la demi-part au quart, etc. Quelle bizarre profession que la mienne qui n'a jamais d'avenir (...).

A la suite de la lettre, vient celle de Marceline Desbordes-Valmore, où il est question notamment de sa fille Ondine, [Ondine est à Londres de nouveau. Nous ne sommes pas contents de sa santé], et d'une jeune demoiselle que Marceline souhaitait placer comme institutrice dans une famille bruxelloise.

55 - Maxime DU CAMP. 1822-1894. Ecrivain, voyageur, ami de Flaubert et Baudelaire.

6 L.A.S. 1864-1893. 10 pp. in-8, dont 2 enveloppes.

200/300 €

1864 : il indique à Quatrefages qu'il a en sa possession deux pièces archéologiques ; (...) *L'une est une tête de femme égyptienne momifiée (...), l'autre est une tête de zélandais à laquelle on a sottement mis des yeux d'émail serti (...).* Il voudrait les lui offrir pour ses travaux ; *ces objets sont tabous pour moi, mais pour vous, ils ont un sens précis (...).* 1874 : la traduction de son amie n'a pu être insérée dans la revue et joint une lettre de Buloz à ce sujet ; le manuscrit est encore chez lui ; 1887 : pensée adressée à Maurice Brémont : *Il faut faire du bien au malheureux, non pour qu'ils en soient reconnaissant, mais pour leur être utile (...).* De Baden-Baden, juin 1893, à Jünker ingénieur des ponts, au sujet de la maison de retraite Galignani ; (...) *Je ne connais pas la maison de Rossini ; la maison Galignani est telle que je l'ai décrite, on y est libre et bien (...).* Il donne les conditions pour y pouvoir entrer et indique les personnes à qui demander une recommandation.

56 - Alexandre DUMAS (père). 1802-1870. Ecrivain.

B.A.S. S.l.n.d., 30 mars. Demi-page in-8.

200/300 €

Recommandation de Dumas pour Enfantin ; Père, *je te recommande le porteur comme mon meilleur ami et l'homme auquel je suis le plus obligés. A toi (...).*

57 - Alexandre DUMAS (père). 1802-1870. Ecrivain.

L.A.S. au rédacteur en chef du Corsaire. S.l.n.d. (circa 1828). 1 pp. bi-feuillet in-4, adresse au verso ; cachet de la collection Jacob.

400/500 €

A propos de sa pièce Henri III et sa Cour qui sera jouée en février 1829 à la Comédie ; *Je ne sais quelles sont les intentions de la Comédie Française, relativement à Henri III ; mais autant qu'il sera en mon pouvoir d'auteur, je m'opposerai à ce que le rôle de la Duchesse de Guise soit joué en l'absence de Mlle Mars (...).*



58

58 - Alexandre DUMAS (père). 1802-1870. Ecrivain.

L.A.S. « à son cher enfant ». S.l.n.d. 1 pp. in-8.

400/500 €

Dumas va le recommander auprès de Buloz qui fonde une 2^e revue ; *Je crois avoir trouvé votre affaire. Buloz (...) aura besoin d'un jeune homme pour la diriger. Si la chose réussit, j'ai parole pour vous. Soyez tranquille, (...) je ne vous oublie pas (...).* Il envisage de monter l'ouvrage pour leurs amis communs de Rouen ; *tachez d'obtenir de Mad. Dorval, qu'elle reste pour créer le rôle (...).*

59 - Alexandre DUMAS (père). 1802-1870. Ecrivain.

L.A.S. à Mlle Dupont. S.l.n.d. (circa 1831). 2 pp. bi-feuillet in-8, adresse au verso.

400/500 €

Au sujet de la distribution des rôles pour une pièce de théâtre ; *Je commence par vous dire que notre affaire est finie ; toute prête et que pour que vous n'ayez aucun doute, le manuscrit vous sera remis (...). Mais vous avez vu Mlle Mars, elle a du vous dire que le principal rôle accepté par elle serait joué dans tous les cas par elle, qu'elle sortît ou restât (...). Si elle reste, l'ouvrage sera joué plusieurs fois (...). Dumas a tout arrangé avec Jouslin de La Salle mais dans l'intérêt de sa correspondante, il faut que Mlle Mars se montre dans*

le premier rôle créé par elle après sa rentrée dans la représentation à votre bénéfice, ce sera un attrait pour le public qui ne serait pas dans l'ouvrage en lui-même privé de son secours (...). Il lui promet le rôle si Mlle Mars ne le joue pas ; comme vous êtes libre de composer votre spectacle, Léontine Gonthier, Bocage et Noblet le joueront pour vous aux Français (...). S'il y aura quelques difficultés, Dumas prendra la responsabilité de la distribution.

60 - Alexandre DUMAS (père). 1802-1870. Ecrivain.
L.A.S. à son cher Crespy. (Palermes), 7 novembre, anniversaire de notre entrée à Naples (1835). 1 pp. bi-feuillet in-8, accompagné de son enveloppe.

200/300 €

Rare lettre lors de son séjour dans le sud de l'Italie adressée au baron de Crespy-Leprince ; *D'abord je vous embrasse, puis porte pour poste une lettre sur la situation de Palerme (...).* Sa lettre de Gênes lui fait désirer d'avoir de ses nouvelles.

61 - Alexandre DUMAS (père). 1802-1870. Ecrivain.
L.A.S. à son cher Dutart. S.l.n.d. 1 pp. in-8.

200/300 €

Dumas presse son libraire de lui trouver les livres qu'il a demandés pour l'aider à écrire son prochain roman ; (...) *Un ouvrage comme celui que je vais vous faire, ne s'improvise pas et longtemps à l'avance je dois lire et travailler. Je doute d'ailleurs que vous les trouviez dans le commerce, à part quelques uns. Le reste sera chez Franck et Quillemot. Deux cartes le latium antique et Rome antique sont sur les quais (...).*



62 - Alexandre DUMAS (père). 1802-1870. Ecrivain.
L.A.S. (au capitaine de Borneval). S.l., 1840. 1 pp. in-4, petite déchirure restaurée au verso.

200/300 €

A propos d'un manuscrit sur la Corse qu'il envisage de publier ; *Il ya deux ans déjà que voyant que je ne vais pas en Corse et que ne sachant même à quelle époque j'irai, je persécute M. Mermachet pour qu'il ait la bonté de vous renvoyer les manuscrits que vous m'avez confiés (...). Je regrette (...) que l'entraînement de mes affaires ; mais je ne sais comment, toujours entraîné loin d'un pays que je veux cependant visiter un jour (...).*

63 - Alexandre DUMAS (père). 1802-1870. Ecrivain.
L.A.S. à Dulong. (Paris), 4 mars 1841. 2 pp. bi-feuillet in-8, blason en coin, adresse au verso, marques postales.

300/400 €

Alexandre Dumas donne le détail de la distribution des rôles pour les prochaines pièces qu'il compte faire jouer ; *après la Reine Margot, avec ses fils Adolphe et Alexandre, Meurice et lui-même, Autran, Maquet, Vigny ; (...) Puis demandés et promis ; à Musset, trois actes ; à Gozlan, trois actes (...).*

64 - Alexandre DUMAS (père). 1802-1870. Ecrivain.
L.A.S. à Madame *.** S.l.n.d. (1850). 1 pp. in-8.

300/400 €

Sur son engagement pour l'élévation d'un monument en l'honneur de Balzac et Soulié ; *On me fait espérer que vous serez assez bonne pour me seconder dans le Concert que je désire donner et dont le but*



est d'élever un monument à Balzac et à Soulié. Il est tout simple que cette œuvre artistique soit mise sous le double patronage de votre bonté et de votre talent (...). Il demande en p.s. de renvoyer aux Mousquetaires les billets qu'elle n'aura pas placés.

65 - Alexandre DUMAS (père). 1802-1870. Ecrivain.
L.A.S. à son cher Verteuil. *S.l.n.d.* 2 pp. bi-feuillet in-12.

300/400 €

Dumas demande à Alexis Verteuil, directeur de la Comédie, pour *mon petit enfant Isabelle une loge pour Lady Tartuffe* (...). Il a vu Mlle de Belle Isle : *Hélas – Hélas – Hélas*. (...) Et réclame de l'argent : *Je vous cherche cinq actes de comédie. Malheureusement, cela ne se trouve pas sous le pied d'un cheval Belge* (...).

66 - Alexandre DUMAS (père). 1802-1870. Ecrivain.
L.A.S. à son cher Dollon. *Paris, 19 octobre 1850.* 1 pp. ½ bi-feuillet in-4, premier feuillet effrangé à la marge ext. avec manque, restauration.

300/400 €

Relative à l'administration du Théâtre historique ; *Pour faciliter la combinaison de Mr David, qui se présente pour obtenir la direction du Théâtre historique, je viens vous déclarer que je me charge de vous exonérer à vous payer personnellement la somme de soixante-quinze mille francs, montant de votre créance sur ledit théâtre* (...). Dumas lui explique les modalités de son paiement en deux points détaillés ; (...) *Enfin, par le même traité avec Mr David, j'ai droit à cinquante pour cent environ aux bénéfices qui pourront ressortir de l'exploitation dudit Théâtre historique. Je consens et vous cède dès à présent vingt-cinq pour cent sur les dits bénéfices* (...). Suit la copie de la note de David, qui approuve le marché entre Dumas et Dollon.

67 - Alexandre DUMAS (père). 1802-1870. Ecrivain.
3 L.A.S. à son cher Paul (Meurice). 1854-1857. 1 pp. in-12 et 1 pp. ½ in-8.

500/700 €

Correspondance sur la publication de son roman *Les Mohicans de Paris* ; 1854 : Dumas le prévient que Rusconi ira chez lui pour avoir le *Conte de fée de la petite abeille*. Il va falloir se remettre aux *Mohicans*. *L'affaire de la ligue a grand besoin d'être arrangées. C'est cela qui m'a retardé* (...). 1856 : *Tous est convenu avec Cadot, vous toucherez directement les 616 fr par volumes des Mohicans* (...). Suivent les conditions acceptées par Cadot. 1857 : il lui conseille de se faire inscrire chez le receveur dramatique ; *Montigny va jouer un jour ou l'autre l'Invitation à la valse* (...).

68 - Alexandre DUMAS (père). 1802-1870. Ecrivain.
Manuscrit aut. signé « L'Eglise Ste-Marie de Saarbeck, Concert de Marie Pleyel ». (*circa 1860*). 4 ff. grand in-folio, plis marqués, le dernier feuillet déchiré en 4.

2 000/3 000 €

Belles pages de l'écrivain dédiées à la pianiste Marie Moke-Pleyel pour qui Dumas avait consacré un de ses fameux romans, *Une aventure d'Amour*, paru en feuilleton en 1859-1860 ; la nouvelle de Dumas s'appuie sur la construction de la chapelle de Saarbeck qui eut pour parrain et marraine le roi et la reine de Belgique sous l'égide de la princesse d'Artemberg ; pour son achèvement, il ne manquait plus que *la poésie, l'art et le génie : On avait Marie Pleyel. On comprit que cette femme avait de l'or, des perles, des diamants plein les mains, et qu'en obtenant d'elle qu'elle ouvrit les deux belles mains sur les touches d'un piano, elle en laisserait des trésors* (...). C'est donc Marie Pleyel que vous allez entendre ce soir, en même tems que vous accomplirez une pieuse action. Dieu dont vous bâtissiez le temple permet que vous ayez en ce monde une idée des concerts célestes.

Joint une L.A.S. et 3 B.A.S. de Dumas (demi-page in-4 et 3 pp. in-12 et in-16) : *Nous ferons de notre mieux pour être économe. Je vous le laisserais bien un mois entre les mains si vous vouliez en détacher les neuf derniers pour m'aider à payer mon terme du 15.* Notes de Dumas à Scribe, remettant le 1^{er} acte moins le chant final devant lequel je recule (...); un bon pour un exemplaire de mes bêtes (...).

69 - Marie DUMAS. 1831-1878. Fille légitimée de Dumas et de l'actrice Belle Krelsamer.

L.A.S. à son « père chéri ». *Bruxelles, dimanche, s.d. (circa 1850).* 2 pp. ½ bi-feuillet in-8, en-tête en coin à son chiffre.

200/300 €

Jolie lettre de la fille de Dumas, évoquant les déboires financiers de son père, et dans laquelle elle rend compte de leurs affaires en Belgique, notamment d'un Delacroix qu'elle a pu négocier avec Van Praët ; (...) *J'ai vu Hetzel* (...). Il m'a dit : *Mais Dumas n'a donc pas su que moi, j'avais fait déposer sa collection par un libraire* (...). Elle insiste pour qu'il vienne le plus vite possible à Bruxelles ; *Nous sommes réduites à nous asseoir sur nos lits, tout est emballé* (...). Viens donc, mon chéri, pour que nous soyons récompensés (...). A part les 200 fr qui restaient (...) Brüglant n'a pas voulu entendre raison, il veut (...) une garantie pour le reste de la somme. **Si tu étais là, il entendrait raison, car tu es à la fois le grand fascinateur et le grand arrangeur de toutes les choses.** Il serait donc bien utile mon chéri, que tu viennes le plus tôt possible. Fais donc prendre ces 150 fr chez Marguerite. Pour le reste, tu y verras plus clair en étant toi-même à Bruxelles. N'oublie pas d'apporter le Delacroix, pour Van Praët. N'oublie pas surtout, de m'aimer tant que tu pourras (...).

Voir la reproduction page suivante



69



70



72

70 - Alexandre DUMAS (fils). 1824-1895. Ecrivain.
L.A.S. S.l.n.d. (circa 1865). 2 pp. bi-feuillet in-12.

200/300 €

Annonçant son mariage avec la princesse Narychkine : (...) J'épouse une dame veuve, russe, de l'affection de laquelle je ne puis douter et qu'on nomme madame de Narischkine. Ce n'est pas celle qui a donné le jour à Pierre le Grand, mais je tacherai qu'elle donne le jour à quelque grand homme d'un autre genre et plus sociable. En attendant, elle a de son premier mariage, une fille dont je deviens le père et elle devient la mère de ma fille qui n'en avait pas. Tout cela me constitue enfin une famille (...).

71 - Alexandre DUMAS (fils). 1824-1895. Ecrivain.
2 L.A.S. à sa fille « son Janot ». S.l.n.d. 7 pp. ½ in-12.

200/300 €

J'ai expédié tout à l'heure la machine électrique, j'espère que les indications que j'ai données suffiront. Il faut tourner la manivelle dans le trou de côté quant on la place, jusqu'à ce qu'elle fasse clé et ne tourne plus. Pour cela il faut mettre un doigt sur la roue pour que cette manivelle ne tourne pas sans fin sans se fixer. Il apportera à son retour l'appareil Bailly, restant encore deux jours près de son ami Feuillet dont son fils à un cancer. Ne parle de ça à personne qu'à ta mère (...). Il raconte sa promenade : Il faisait assez beau quand je suis arrivé à Bons-St-Didier, et la montée (...) dont j'ai pu faire une heure à pied s'est effectué par un tems gris mais qui permettait de voir tout le panorama d'alentours magnifique. Maintenant, il pleut à torrent et je ne vois absolument plus rien. Il y a comme un papier huilé devant la fenêtre. C'est d'une gaieté folle (...). Il va en profiter pour travailler tranquillement.

72 - Alexandre DUMAS (fils). 1824-1895. Ecrivain.
2 L.A.S. S.l.n.d. (circa 1862). 3 pp. sur bi-feuillet in-12.

200/300 €

Invitation pour une représentation de la fameuse Dame aux Camélias joué par Dugерger et Lafferrière : On va jouer extraordinairement La Dame aux Camélias aux Folies Dramatiques, jeudi, demain. Cela t'amuse-t-il toi et madame C* de vois ça (Duverger et Lafferrière). Il lui réserve une loge au bureau de location. Si jeudi à midi, tu ne les a pas fait prendre (...), ne te dérange aucunement, il ya foule pour les prendre. C'est pour cela que je te les offre (...). Joint une lettre pour la réservation d'une loge ; Tu es sur la liste depuis longtemps, mais quelle liste ! Nous ne savons plus où donner de la tête. Ton frère aussi demande une loge. Il faut en sacrifier un. Lequel ? (...).

73 - Alexandre DUMAS (fils). 1824-1895. Ecrivain.
2 L.A.S. à M. Carré. Lamalou, Paris, (1890-1895). 1 pp. in-12 et 2 pp. in-8 ; portrait.

200/300 €

Sur l'attribution des rôles pour une représentation : Je ne demande pas mieux que de voir M. Alphonse au Vaudeville, seulement il y a là deux rôles, Monsieur Alphonse et Mad. Guichard qui demandent des comédiens d'une certaine conformation et difficile à trouver. Ils ont moins besoin de talent que d'être faits d'une certaine manière. Mes vieilles pièces comme celle-là ne peuvent être reprises avec chance de succès que si elles sont très bien jouées. Du reste nous avons le temps d'en causer (...). Il approuve la date de la représentation ; (...) puisque Dieudonné pourra le jouer dix jours qu'il crée le rôle, cela donnera à Lagrande le tems de l'apprendre bien (...).



77



78

74 - Alexandre DUMAS (père et fils).

2 portraits photographiques avec envoi aut. signé.

S.d. Portrait d'Alexandre Dumas père (format carte de visite, par Petit) avec envoi aut. ; Portrait d'Alexandre Dumas fils (format cabinet) avec envoi à Gaston de Lavignerie.

200/300 €

75 - François-Joseph FÉTIS. 1784-1871. Musicologue, compositeur belge, auteur du célèbre dictionnaire des musiciens. **L.A.S.** Bruxelles, 22 février 1864. 1 pp. ½ bi-feuillet in-8, en-tête en coin du Conservatoire ; tâche d'encre.

100/150 €

Fétis sollicite les quatre exemplaires demandés des 2 symphonies et du sextuor ; (...) *Le porteur vous remettra (...) mon Mémoire sur la musique des Grecs et mon rapport sur les instruments de musique de l'exposition universelle de 1855 ; c'est une sorte de traité théorique de la fabrication de ces instruments (...).* Fétis semble s'étonner de l'intérêt toujours croissant que l'on porte à ses travaux ; *On me fait maintenant l'honneur d'attacher du prix à tout ce que j'ai produit ; il s'agit des rapports, notes et mémoires que j'ai fait à l'Académie depuis 18 ans. J'ai les tirés-à-part qui (...) formeraient un volume d'environ 400 pages (...).*

76 - Paul FEVAL. 1816-1887. Ecrivain.

16 L.A.S. et portrait S.d. 35 pp. in-8 et in-12, la plupart à son chiffre.

300/400 €

Débiner mon quartier, c'est manquer de respect à la vénérée Louise Michel : Vous êtes un lâche ! Des mots, je n'en ai jamais fait ni dit (...) Je vous envoie

douze femmes où se trouve le premier amour de Ch. Nodier, les deux autres que vous demandez sont supprimés intégralement. Il parle de l'acquisition d'un terre neuve aussi gros que Gambetta. Il est légitimiste de sa petite école et croit qu'il pourra vaincre la postérité de Blanqui sans aller à confesse (...). A propos d'un article de Léon Gautier, sur la représentation de *la Tour de Nesles* et du *Bossu*, sur les pièces de Labrousse, recommandations de Féval pour un journal, réflexions critiques sur sa vie, sur sa foi catholique... Correspondance à Lezay-Marnésia, chambellan de l'Impératrice Eugénie où il est question de sa décoration d'officier la Légion d'Honneur qu'il souhaite recevoir des mains de l'Impératrice. **Joint** un portrait photo. par Morris (format carte de visite) avec envoi signé.

77 - Théophile GAUTIER. 1811-1872. Ecrivain.

L.A.S. à son « vieux barbu » (Gérard de Nerval). S.l.n.d. (Paris, mai 1836). 1 pp. in-4.

800/1 000 €

A Gérard de Nerval qu'il appelle familièrement son « vieux barbu » et qui devait le suivre à La Presse peu après : *Je suis venu moi, chevelu, pour t'annoncer une bonne nouvelle à dater du 1^{er} Juin. Je prends la direction de la Presse pour le côté littéraire, c'est-à-dire que je serai le Desnoyers de la chose (...).* Gautier compte beaucoup sur l'aide de Nerval : *Tu comprends qu'il faut de la copie – et je pense que tu ne répugneras pas à le faire, n'ayant d'affaire qu'avec moi directement ton Directeur futur (...).* Et d'ajouter : *Passe à mon perchoir incessamment pour causer.*

78 - Théophile GAUTIER. 1811-1872. Ecrivain.

L.A.S. à son cher Desessart. *S.l.n.d.* (Paris, février 1838). 1 pp. in-4, petite déchirure, restauration.

800/1 000 €

Gautier se plaint de son éditeur qui ne lui a pas donné suffisamment d'exemplaires à distribuer :

Vous êtes un violent cochon ; vous ne me venez pas voir. Vous me laissez dénué de toutes espèce d'exemplaires ; nous avons déjà d'articles parus : la Revue de Paris, le Figaro et le Vert-Vert (...). L'article de Royer ne peut passer faute d'un double exemplaire pour Desnoyers (...). Il n'a aucun volume pour donner à Méry et Roger de Beauvoir qui fera la Mode, à Pouyat qui s'occupe du Temps. Quel diable d'éditeur êtes-vous donc (?) Vous vous reposez quand il se faudrait mettre en marche. Le volume est en bon chemin, il faut le mener à bout – Un succès ne se fait pas comme cela que diable ! Vous devriez être dans les antichambres des journalistes avec des multitudes de soupières d'argent (...). En tête, il a ajouté pour son éditeur qu'il traite de « canaille » : il me faut 12 exemplaires ou la mort. Voir la reproduction page précédente

79 - Théophile GAUTIER. 1811-1872. Ecrivain.

2 B.A.S. *S.l.n.d.* 1 pp. in-12 et 1 pp. in-32 oblong (9,5 x 4,5 cm)

300/400 €

Le crâne de l'homme est une mappemonde où le phrénologue lit la géographie de l'intelligence comme sur une carte où les opinions sont marquées par des lignes rouges ou bleues.

A propos de Balzac : Je crois que c'est en 1834, ou – cinq – plutôt 4. Balzac m'y fit venir quelque mois après la fondation (...).

Joint la copie du poème *La Rose Thé*.

80 - Théophile GAUTIER. 1811-1872. Ecrivain.

L.A.S. *S.l.n.d.* (1871). 1 pp. bi-feuillet in-12 ; papier froissé, petite mouillure claire.

200/300 €

Recommandation de Gautier en qualité de Bibliothécaire de S.A.I. Madame la Princesse Mathilde, en faveur d'un ancien mécanicien de la marine, qui a été blessé au barrage de Suresnes de façon à ne plus pouvoir gagner sa vie par son travail matériel et pour lequel il demande une petite place de surveillance (...).

81 - Stéphanie-Félicité Du Crest comtesse de GENLIS. 1746-1830. Femme de lettres, éducatrice.

L.S. à M. A. Clavereau et B.A.S. Paris, 5 novembre 1825. 5 pp. in-4, adresse ; mouillure au dernier feuillet et déchirure, restaurée.

200/300 €

Belle lettre littéraire de Mme de Genlis corrigeant les travaux de traduction du poète hollandais Clavereau ; (...) *Malgré mon âge et mes occupations nombreuses, [j'ai] mis beaucoup d'empressement à faire les notes critiques que vous m'avez demandées. Leur nombre et leurs détails doivent vous prouver le plaisir que j'ai eu à m'occuper d'un ouvrage qui donne au lecteur des preuves harmonieuses de l'esprit et du talent de son auteur (...). J'ai même été sévère parce*

que je crois que la sévérité est un devoir contracté par les juges classiques en faveur de la saine littérature (...). Elle espère recevoir encore de ses poèmes et l'encourage dans son écriture ; Continuez à enrichir la langue française par l'importation d'exotiques trésors. Je sens que je suis comme ces athlètes invalides qui se plaisaient à contempler dans l'arène les généreux efforts de leurs jeunes émules (...). Suivent les « notes critiques sur le poème du Tombeau » de Mme de Genlis, apportant près de 22 corrections détaillées ; à la première : « égaré trop longtemps sur les bords de la vie ». « sur les bords de la vie » m'a paru manquer de justesse, cette expression pourrait convenir pour la mort d'un enfant qui vient de naître, et qui par conséquent n'a pas été plus loin que les bords de la vie, mais le pèlerin fatigué, qui s'égarait longtemps est entré fort avant dans la vie, et en a laissé les bords en arrière (...). Etc.

82 - Stéphanie-Félicité Du Crest comtesse de GENLIS. 1746-1830. Femme de lettres, éducatrice.

L.A. à d'Alvimare et B.A. (s.d. et 1814). Demi-page bi-feuillet in-12, adresse au verso avec mention « pressé », & demi-page in-4, adresse.

150/200 €

La comtesse de Genlis donne différentes instructions à Martin-Pierre d'Alvimare, harpiste et compositeur, pour l'organisation d'un concert ; (...) *Vous reviendrez à temps. Emportés la musique. 24 heures à tous deux vous suffiront. Emportés une petite harpe pour exercer vos doigts. Revenés mon enfant, je le désire surtout à présent pour vous aimer à mon gré (...).* Elle indique qu'il sera impossible de repousser le concert étant déjà annoncé par affiche. Joint un billet adressé au libraire Bossange demandant l'adresse de Mr Perlet cy-devant libraire (...).

83 - Olympe-Philippe GERBET. 1798-1864. Théologien, proche de Lacordaire et Lamennais, évêque de Perpignan.

L.A.S. à l'abbé Sibour. Poligny, 14 janvier 1820. 3 pp. bi-feuillet in-4, adresse au verso, marque postale.

200/300 €

Lettre toute spirituelle à l'abbé Sibour, vicaire des Missions étrangères, futur archevêque de Paris ; Gerbet annonce sa guérison et félicite Sibour de sa nomination ; (...) *Quels sermons, quels torrens d'éloquence ! Prêcher dans l'Eglise des missions étrangères, c'est prêcher l'univers.* Il est impatient de le revoir et lui adresse quelques vers ; *Mon épître en bouts rimés où je voulais me plaindre d'être loin de vous, n'est pas faite. Je la renvoie à l'année prochaine (...). Cependant, j'ai fait aujourd'hui quatre soit-disant vers que je veux ici vous transcrire. C'est un à compte. Vous vous apercevrez, en les lisant, que je suis sous le poids d'une suspension d'habeas mentem (...).* Je m'occupe dans mes moments de raison, d'une dissertation sur l'origine des nations, des religions, des traditions, des sciences et des arts. C'est ce que vous appellerez une macédoine. Malheureusement, ce n'est pas un Alexandre qui l'arrange (...).



85

84 - Emile de GIRARDIN. 1802-1881. Ecrivain, journaliste, fondateur de *La Presse*, homme politique.

14 L.A.S., B.A.S. ou minutes, carte de visite. 1833-1868. 16 pp. divers format, un avec en-tête de la Société nationale pour l'Emancipation intellectuelle ; joint 2 portraits.

200/250 €

Correspondance de courtoisie, recommandations, invitations diverses notamment sur la commission du comte de Ségur ; proposition pour faire paraître en brochure les annotations de son correspondant en même temps que les *Droits de la pensée* ; demandant de lui transmettre le 8^e volume de l'Histoire de la Restauration de Lamartine, sur le traitement de ses journalistes : *aussi longtemps que la Liberté ne m'aura pas remboursé ce qu'elle me coûte, je ne pourrai rien ajouter aux traitements de ses rédacteurs au mois (...)* ; il refuse sa proposition d'aller en Angleterre. Minute de lettre proposant aux actionnaires de La Presse, de faire des économies, etc.

85 - Jules de GONCOURT. 1830-1870. Ecrivain.

2 L.A.S. « E et J de Goncourt ». Paris, 13 novembre 1864 et s.d. 1 pp. et demi-page in-8, billet épingle.

200/400 €

A propos de l'achat d'une œuvre dont il doute de l'attribution ; *Nous avons acheté à la vente de votre collection de tableaux, un pastel de Latour représentant d'après l'indication du catalogue, Mr de Goyon sous-gouverneur de Bretagne. Nous aurions une bien vive obligation si vous aviez la bonté de nous dire sur quoi vous aviez basé cette indication (...). Nous vous demandons bien pardon d'avance (...) de vous donner l'ennui de nous répondre (...).* Joint une lettre dans laquelle il regrette de ne pouvoir offrir une loge : *Impossible (...) même à prix d'or, pour demain. Nous tâcherons pour lundi.* Il offre comme consolation 3 orchestres, terminant pas ses mots aimables : *Nous vous admirons, vous aimons et vous remercions.*



89

86 - Adrien Wettach dit GROCH. 1880-1959. Célèbre clown.

2 Photographies dont avec dédicace aut. signée. S.d. Tirage argentique, (23,5 x 18 cm), cachet du studio « Gaston Paris ».

200/300 €

Représentant Grock en piste, jouant de l'accordéon, debout sur une chaise ; envoi *au très grand Frédéric Lefèvre, avec toute mon admiration.* Joint une photographie en buste.

87 - Stanislas de GUAÏTA. 1867-1891. Poète, occultiste.

L.A.S. S.l.n.d. 1 pp. bi-feuillet in-12.

100/150 €

A propos d'épreuves avant impression qu'il a confié à son ami ; il le remercie de son amicale appréciation ; (...) *Maintenant, si tu veux me faire tout à fait plaisir, donne tes ordres pour que les épreuves (déjà revues si possible), m'arrivent à temps pour que je puisse les revoir sérieusement et éviter les grosse coquilles (...).*

88 - [Paul HADOL]. La Ménagerie Impériale, composée des ruminants, amphibiens, carnivores et autres budgétivores qui ont dévoré la France pendant vingt ans. (Paris), Au Bureau de l'Eclipse, s.d. 31 planches in-8 sous chemise cartonnée, titre sur le 1^{er} plat.

150/200 €

Pamphlet caricaturant les principales figures du Second Empire.

89 - Jacques-Fromental HALEVY. 1799-1862. Compositeur.

Manuscrit aut. signé. Paris, 7 juillet 1852. 1 pp. et 1 portée de musique au verso, in-4 oblong sur papier musique.

150/200 €

Huit mesures avec accompagnement au piano, extrait d'un air du *Juif errant*, opéra en cinq acte de Halévy, créé à l'Opéra de Paris en avril 1852, sur un livret de Scribe et St-Georges.

90 - José-Maria de HEREDIA. 1842-1905. Ecrivain poète.

2 L.A.S. Menton, 21 février 1872 ; Paris, vendredi 190-. 2 pp. ½ in-12 et 1 pp. in-8 avec en-tête en coin du « Journal »

200/300 €

Sévère réclamation du poète pour une aquarelle d'Emmanuel Lansyer ; le peintre l'avait vu dernièrement encadrée chez son correspondant : (...) *On a répondu à la personne envoyée par ma mère que ladite aquarelle n'était pas encore encadrée. Ceci est inexplicable ; inexplicable aussi le silence peu poli par lequel vous avez répondu à deux ou trois lettres de Mr Lansyer (...).* Il exige qu'on rapporte l'aquarelle à l'adresse de sa mère sous peine de poursuite. **Joint** une lettre à en-tête du Journal, où il s'excuse de son retard et indique ses disponibilités.

91 - Jules HETZEL. 1814-1886. Editeur.

L.A.S. Paris, 186-. 1 pp. in-8, en-tête « J. Hetzel éditeur ».

150/200 €

Le petit St-Thomas me fait prévenir que le commissaire vient d'aller chez eux pour savoir s'ils ont une autorisation sur la réclamation de quelques libraires du quartier (...). Il demande ce qu'il y a lieu de faire, déplorant le peu de vente.

92 - Adèle HUGO. 1803-1868. Epouse de Victor Hugo. & **Alphonse de LAMARTINE.** 1790-1869. Ecrivain poète.

L.A.S. d'Adèle et L.S. de Lamartine, à Louise Belloc. (Paris, 28 janvier 1838). 1 pp. bi-feuillet in-8 à son chiffre « A H » couronné, adresse au verso, marque postale, trace de trombone ; 1 pp. bi-feuillet in-4, apostille, petite tâche.

400/500 €

Bel ensemble de correspondance de la part du couple Hugo et de Lamartine pour soutenir le journal « la Ruche » fondé par Louise Swanton-Belloc. Adèle Hugo lui adresse la réponse de monsieur de Lamartine. *Nous avons désiré qu'il eût promis davantage, mais il tiendra ce qu'il a dit. Victor dîne aujourd'hui chez monsieur de Ségur. Il lui parlera de vous (...).* Elle souhaite sincèrement sa réussite ; *Le Journal que vous avez fondé est tellement utile qu'il est de l'intérêt de tous qu'il ait du succès (...).*

Joint la lettre d'encouragement de Lamartine adressée à Louise Belloc dont les textes avaient été recommandés par Victor Hugo ; *Je m'estime heureux de l'occasion que vous voulez bien m'offrir de payer à votre beau talent le juste tribut d'éloges qui lui est dû (...).* Il a apprécié les quelques fragments lus dans la « Ruche » ; *Vous lire en entier m'est une bonne fortune dont j'ai déjà remercié Victor Hugo (...).* Lamartine l'assure de son soutien lors du concours du prix Monthyon. **Apostille** de Louise Belloc indiquant que la lettre a été sauvée des Prussiens en 1871 (...).

93 - Adèle HUGO. 1803-1868. Epouse de Victor Hugo. **L.A.S. à Félix Avril,** chez M. Guillemainault (...). *S.l., ce 8 (août 1831).* 2 pp. bi-feuillet in-12, adresse au verso, marques postales.

500/700 €

Intéressante lettre relative à la représentation de « Marion Delorme » ; *Victor est bien sensible à la bonté que vous avez de vouloir bien vous déranger pour Marion ; il me charge de vous dire que la pièce est fixée sans faute pour jeudi 11 (...).* Elle est fâchée que la représentation soit repoussée à ce point ; **mais en vérité, vous avez été si bon pour Hernani, que j'espère que vous voudrez bien faire quelques choses pour Marion (...).** Interdit en 1829, le drame allait en effet être donné en première à la porte St-Martin le 11 août 1831, avec Marie Dorval dans le rôle de Marion et Bocage dans celui de Didier.

94 - Adèle HUGO. 1803-1868. Epouse de Victor Hugo. **L.A.S. « Adèle Victor Hugo » à une amie.** (Paris), mardi 15 avril. 1 pp. bi-feuillet in-8.

400/500 €

Annonçant son prochain départ à Guernesey ; *Je cours après votre adresse depuis longtemps, chère et ancienne amie (...).* M. Lacroix lui a enfin donné ; *Je suis à Paris depuis un mois et compte repartir à Guernesey sous très peu. Comment faire pour vous voir et faire connaissance avec votre fille qu'on dit si charmante ! Faites lui faire un peu d'exercice, à votre jeune enfant, et venez me voir (...).*

95 - Adèle HUGO. 1803-1868. Epouse de Victor Hugo. **L.A.S. S.l.n.d., ce mardi soir.** 1 pp. bi-feuillet in-8.

200/300 €

Le couple Hugo est très sensible à l'invitation de leur correspondant mais ils doivent la repousser ; (...) *Nous y aurions répondu en personne si mon mari n'était pas pris par ses répétitions. Le premier jour où il pourra m'accompagner et où vous nous donnerez une nouvelle occasion de vous entendre, nous serons des plus heureux de vous écouter (...).*

96 - Juliette DROUET. 1806-1883. Actrice, maîtresse de Victor Hugo.

L.A.S. « grosse Juju » à Victor Hugo. Paris, 29 octobre 1870, Samedi matin. 4 pp. bi-feuillet in-16.

700/800 €

Elle s'inquiète du retour de son bien-aimé à la maison et fulmine contre les Prussiens ; *J'espère (...)* que tu n'est pas sorti trop tard hier de la réunion Schoelcher et que tu auras eu la bonne chance de trouver à point nommé une bonne voiture fermée pour te ramener à ses chez toi. *Cet hiver s'annonce bien pluvieux et bien pourri (...).* En attendant, je vois passer sous la pluie l'attente, hommes et chevaux, avec un stoïcisme digne d'un meilleur sort. *Espérons que les Prussiens, à force de mordre la boue, finiront par en avoir une indigestion à dégoûter d'eux pour jamais la victoire (...).* Elle lui demande combien il y aura de convives dimanche ; *Il serait utile d'avoir le même au-*

ditore que jeudi dernier afin de mettre un peu plus d'épaisseur entre mon infime ignorance musicale et l'érudition écrasante de madame Gueymard. Si tu ne le crois pas nécessaire, mets que je n'ai rien dit (...). Car elle veut le satisfaire en cela comme en tout, même au prix du sacrifice de mon amour propre (...). Elle a convenue avec Mme Meurice d'aller mardi à la représentation des « Châtiments » et de déjeuner chez elle ; elle pourra le voir quelques instants de plus et sans détour. Etc.

97 - Victor HUGO. 1802-1885. Ecrivain.

L.A.S. « Victor » à Belmontet. (Paris), 24 juin (1824). 3 pp. bi-feuillet in-8, adresse au verso, cachet de cire vert brisé.

1 500/2 000 €

Correspondance de jeunesse évoquant les premiers combats des romantiques à travers la Muse française : Hugo est ravi de la lettre de Belmontet qui vient de publier un recueil de poésies, *Les Tristes* : (...) *Toute votre âme y respire. Vous avez de nobles paroles d'honneur et de vertu qui plaisent : car elles sont rares.* Il observe que les vers de son ami, parus dans *l'Etoile*, ont eu quelques honorables injures, mais ont fait l'objet d'éloges vrais et sentis dans la Muse. (...) *C'est un triomphe de plus que vous a ménagé l'auteur de l'article. Courage, mon ami ! Vous êtes dans cette belle voie où il y a tant de palmes à cueillir. Courage ! et la victoire nous appartient. Un livre comme le vôtre est déjà une bataille gagnée en faveur de la bonne cause. Mon père m'a parlé de vous d'une manière qui m'a plu.* Et vous, que pensez-vous de ce respectable vétéran ? (...). Il indique en p.s. sa nouvelle adresse rue de Vaugirard, adressant encore les compliments de sa femme.

98 - Victor HUGO. 1802-1885. Ecrivain.

L.A.S. S.I., 22 juin (1826). 1 pp. in-8.

1 000/1 500 €

Lettre de jeunesse montrant Hugo lecteur de Chateaubriand : l'écrivain prie son libraire Mr Dufay de vouloir bien remettre les deux premiers volumes de Chateaubriand, au porteur de la lettre qui lui soldera le montant de deux livraisons de sa souscription. Les *Œuvres complètes de M. le Vicomte de Chateaubriand* en 31 volumes, furent publiées à Paris par Ladvocat, entre 1826 et 1831, par livraison de deux volumes.

99 - Victor HUGO. 1802-1885. Ecrivain.

L.A.S. « Victor » à David d'Angers. (Paris, fin octobre 1828). 1 pp. bi-feuillet in-8, adresse au verso.

1 000/1 500 €

Très belle lettre de jeunesse dans laquelle Hugo remercie « mille fois » de son admirable cadeau. Maintenant, il me faut une grâce. Emile Deschamps vient dîner avec nous samedi, et je lui ai promis que le grand statuaire serait des nôtres. Vous ne me ferez pas mentir, j'espère (...). Vous voyez que je suis insatiable (...). Hugo qui signe *vuestro amigo, Víctor*, venait de recevoir son premier médaillon modelé par David d'Angers.



94



96



100



101

100 - Victor HUGO. 1802-1885. Ecrivain.

L.A.S. au rédacteur du Journal des Salons. (Paris), mercredi 9 décembre (circa 1828). 2 pp. bi-feuillet in-8, adresse au verso avec cachet de cire rouge.

1 500/2 000 €

Hugo adresse une correction à son article d'hier ; il a relevé deux petites inexactitudes que je vous serai fort obligé de rectifier en publiant la note ci-incluse ou quelque chose qui y ressemble. Il profite de l'occasion pour le remercier pour cette fois et pour toutes celle où vous voulez bien prononcer mon nom. J'étais malade et renfermé chez moi par ordonnance de médecin à l'époque de l'affreux malheur qui nous a tous frappé. Vous dans une de vos plus intimes amitiés, moi, dans une de mes plus vives sympathies. **Mais j'espère bien aller un de ces jours lors d'une répétition de Hernani, vous voir et m'affliger avec vous (...).**

101 - Victor HUGO. 1802-1885. Ecrivain.

L.A.S. à Siméon Pécontal. S.l., 5 mars (1831). 1 pp. bi-feuillet in-8, adresse au verso avec cachet de cire rouge et marques postales.

800/1 000 €

N'ayant pas son adresse, Hugo lui écrit chez son libraire ; (...) J'ai à vous remercier et à vous gronder, à vous gronder de ne plus venir tard, à vous remercier de m'envoyer de forts beaux vers. Je les ai lu avec le plus grand plaisir (...). Il voudrait le lui dire à haute voix.

102 - Victor HUGO. 1802-1885. Ecrivain.

L.A.S. à Mme Ditte. S.l., 11 janvier 1832. 2 pp. bi-feuillet in-8, adresse au verso, marques postales.

800/1 000 €

Déclinant la proposition de s'installer dans la vallée de Chevreuse ; (...) Ce serait pour ma femme et pour moi un grand bonheur d'être un jour votre voisin (...). Mais ma femme, à qui l'humidité est mortelle, a peur de ce beau marais qui ajoute tant à l'effet pittoresque des ruines de Cernay. Quant à moi, madame, je me souviens que c'est fort loin de vous, et je n'insiste pas trop près de ma femme. Nous aimerions mieux que M. Ditte et que vous, seriez bien bonne de faire tous vos compliments, puis quelques renseignements sur les jolis châteaux dont vous nous parliez avec tant de grâce l'autre jour (...).

103 - Victor HUGO. 1802-1885. Ecrivain.

L.A.S. à Monsieur de Cailleux, directeur des Musées Royaux au Louvres. Paris, 11 juin 1838. 2 pp. bi-feuillet in-12, adresse au verso, marques postales.

1 000/1 500 €

Lettre de recommandation de Hugo pour le peintre et sculpteur Auguste de Chatillon qui avait réalisé le portrait de l'écrivain avec son fils et celui de Léopoldine ; Je continue, mon cher Cailleux, de m'adresser à vous dans l'occasion comme à la Providence de nos jeunes peintres. Vous avez déjà été excellent pour M. de Châtillon, soyez-le encore. Soyez assez bons pour achever ce que vous avez si bien commencé (...). Je livre cette bonne œuvre à votre bon cœur (...).

104 - Victor HUGO. 1802-1885. Ecrivain.

L.A.S. « Victor H. » à Trébuchet. (S.I.), 10 février (circa 1840). 1 pp. bi-feuillet in-8, adresse aut. au verso.

1 000/1 500 €

Lettre de recommandation à son cousin Adolphe Trébuchet, Chef de la Salubrité à la Préfecture de Police, auquel Hugo demande de lui trouver un petit emploi, quoiqu'il soit, dans tes bureaux ou dans le domaine de tes attributions, pour son « protégé » le brave et honnête Lanvin, ce qui le mettrait à même d'élever sa famille digne du plus vif intérêt. Il a déjà appartenu à la Préfecture. Comme tu sais, je serai charmé de tout ce que tu pourras faire pour lui (...). Lanvin avait épousé en 1824 la confidente de Juliette Drouet, Antoinette-Eliza Véron. Il aidera Victor Hugo en 1851, peu après le Coup d'Etat de Napoléon III, en lui procurant un passeport pour Bruxelles, dont l'écrivain se servira pour quitter la France et entrer en exil.

105 - Victor HUGO. 1802-1885. Ecrivain.

L.A.S. à la comtesse Merlin. (Paris, 19 mars 1841). 1 pp. bi-feuillet in-8, adresse au verso, marques postales.

1 000/1 500 €

Relative à la rédaction de son discours de réception à l'Académie : Hélas, Madame, la jettatura n'est pas encore rompue. **Je suis en ce moment tellement plongé dans mon affreux discours académique** que c'est à peine s'il me sera possible d'aller voir un moment le soir **Madame Joséphine d'Abrantès** dont c'est aujourd'hui la fête. Dès que je serai sorti de mon académie, j'irai me désensorcelé à vos pied. Plaiguez-moi beaucoup en attendant (...).

106 - Victor HUGO. 1802-1885. Ecrivain.

L.A.S. à Mademoiselle Lemercier. Paris, 28 avril 1841. 1 pp. bi-feuillet in-8, adresse au verso, marques postales.

1 000/1 500 €

Belle lettre de l'écrivain peu avant sa réception à l'Académie ; La séance (...) n'aura lieu qu'à la fin de mai. D'ici-là, je me mettrai à votre disposition et à celle de Madame votre mère pour vous lire le discours, puisque vous devez l'entendre (...). Il transmet les amitiés de sa femme et de sa fille. Candidat à l'Académie française dès 1836, Hugo fut élu le 7 janvier 1841 en remplacement de Lemercier et reçu le 3 juin par le comte de Salvandy.

107 - Victor HUGO. 1802-1885. Ecrivain.

L.A.S. « V.H. » à son cher Albertus. S.I., ce vendredi (fin 1842). 1 pp. petit in-12, montée sur papier fort.

1 000/1 200 €

Hugo invite son ami poète Théophile Gautier, à la lecture de sa pièce, vraisemblablement son drame *Les Burgraves* dont la première en mars 1843, sera un échec : (...) *Je lis demain samedi ma pièce aux acteurs. Quelques uns de mes amis veulent assister à la chose (...) Vous avez droit d'entrer et d'entrer le premier.* Il lui adresse un laissez-passer et lui précise l'heure à laquelle il devra être présent au Théâtre Français, ajoutant : *Maintenant, je ne vous invite pas à venir. Je connais six-cents manières plus agréables d'employer trois heures de la vie, et je vous les conseille (...).*



105

108 - Victor HUGO. 1802-1885. Ecrivain.

L.A.S. « V » à Victor Hennequin. Ce mercredi (Paris, 12 mai 1842). 1 pp. bi-feuillet in-8, adresse au verso, marques postales.

800/1 000 €

Victor Hugo attend la visite d'Hennequin, son jeune et cher ami, futur député fouriériste ; (...) *Nous causerons. Je vois en vous un des plus nobles cœurs que je connaisse, et vous avez raison de voir en moi un ami vrai, grave et sûr (...).*

109 - Victor HUGO. 1802-1885. Ecrivain.

L.A.S. à M. Chevreau, maire de St-Mandé. Paris, 5 mars 1843. 1 pp. bi-feuillet in-8, adresse au verso, marques postales, cachet de cire rouge

700/800 €

Hugo est charmé de pouvoir lui être agréable ainsi qu'à Laurent-Pichat ; (...) *Des spectateurs comme vous et lui sont précieux pour moi. La loge que vous désirez (...) vous sera délivré (...).*



110

110 - Victor HUGO. 1802-1885. Ecrivain.
L.A.S. à Louis Ulbach. (Paris), 17 mars 1844. 1 pp. bi-feuillet in-8, adresse au verso, marques postales.

1 000/1 500 €

Lettre d'encouragement de Victor Hugo, félicitant Ulbach pour son premier recueil de poèmes, *Gloriana* ; Vos vers (...) sont charmants : ils sont pleins d'un sentiment divin et grave ; ils m'ont profondément touché. Il l'encourage à les faire publier ; *Courage poète. Donnez avec confiance à la foule ces beaux vers qui font pleurer votre mère, et qui un jour aussi la feront sourire, car l'auréole ne peut naître sur le front du fils sans que le sourire naisse sur les livres de la mère. Ce qui pour vous sera triomphe, pour elle sera joie (...).*

111 - Victor HUGO. 1802-1885. Ecrivain.
L.A.S. S.l.n.d. (8 mai). 1 pp. bi-feuillet in-8.

800/1 000 €

Hugo a lu ses remarquables volumes avec un vif intérêt : (...) Beaucoup de vos légendes sont charmantes et nous sont écrites du meilleur style. Il sera charmé d'en discuter avec lui ; *Courage, (...) c'est un rare honneur d'être poète dans cette illustre époque. Jamais la poésie et la pensée n'ont été plus grande que de nos jours (...).*



117

112 - Victor HUGO. 1802-1885. Ecrivain.
B.A.S. « Victor H » à Amet d'Abrantès. (Paris), 18 avril 1845. Demi-page sur bi-feuillet in-8, adresse au verso, marques postales, cachet de cire noire

500/800 €

A la fameuse duchesse d'Abrantès : *Votre billet m'enchanté (...) J'espère pouvoir bientôt vous le dire et mettre à vos pieds mes plus respectueux empressements.*

113 - Victor HUGO. 1802-1885. Ecrivain.
L.A.S. « Victor » (à Henry D'Escamps). S.l., 20 juillet (1846). 1 pp. in-8.

1 000/1 200 €

Belle lettre dans laquelle Hugo le félicite pour son « excellent » ouvrage ; (...) J'aime (...) à vous voir travailler ainsi. Dieu donne la pensée à l'homme, il faut que l'homme donne le travail à la pensée. Venez donc me voir un soir, que nous causions de cette croix (...).

114 - Victor HUGO. 1802-1885. Ecrivain.
L.A.S. S.l.n.d. (20 mars). 1 pp. in-12.

400/500 €

Hugo aurait aimé aller applaudir son correspondant ; (...) mais je suis requis pour l'orphéon. C'est la même heure. (...) Mon choix irait à vous, mais ce n'est pas moi qui choisi (...).

115 - Victor HUGO. 1802-1885. Ecrivain.
L.A.S. S.l.n.d. (vendredi 9). 1 pp. in-8.

700/800 €

L'écrivain voudrait adresser ses remerciements à son correspondant pour son *précieux et charmant esprit*. Puisque vous ne voulez pas venir les chercher, je me résigne à vous les envoyer. Mais j'aimerais bien mieux vous remercier par un serrement de main que par une lettre (...).

116 - Victor HUGO. 1802-1885. Ecrivain.

L.A.S. « Victor H. » à Victor Schoelcher. *Marine Terrace (Jersey), 27 mars (1855).* 1 pp. bi-feuillet in-8, adresse au verso avec timbre et marques postales.

1 000/1 500 €

Lettre d'exil à Schoelcher ; (...) *Je n'ai que le temps de vous jeter ceci à la poste avec bien des remerciements pour toutes les peines que vous prenez et surtout pour les bonnes nouvelles de votre santé (...). Vous m'avez parlé d'un portrait de moi qui ne venait pas de moi, ce qui est probablement celui qu'on m'a envoyé à moi aussi. Ce que je vous envoie, c'est mon plus cordial serrement de main.*

117 - Victor HUGO. 1802-1885. Ecrivain.

L.A.S. à Hector Berge, rédacteur de la *Chronique de la Gironde. Hauteville House, 20 avril (1862).* 1 pp. bi-feuillet in-8, adresse aut. au verso, timbre et marques postales ; déchirure au pli.

1 000/1 200 €

Hugo le remercie pour sa lettre *si éloquente ; merci pour ces vers charmants et touchants. Dans le tourbillon d'affaires qui m'enveloppe, je n'ai que le temps de vous crier : bravo, mais ce cri, je vous le jette du fond du cœur (...).*

118 - Victor HUGO & Auguste VACQUERIE. 1819-1895. Ecrivain poète, photographe, mari de Léopoldine Hugo.

B.A.S. de Victor Hugo & 5 L.A.S. de Vacquerie. *Avril-octobre 1862.* 1 pp. petit in-12 et 10 pp. in-12.

2 000/3 000 €

Billet de Victor Hugo, priant son éditeur Pagnerre, de remettre un exemplaire complet auquel il a droit, des Misérables, à M. Devers (daté d'Hauteville House, 14 octobre 1862). **Accompagné d'une intéressante correspondance de Vacquerie (à Auguste de Belloy), relatives aux Misérables, au moment de sa publication en avril 1862.** 4 avril : *J'ai dit à Pagnerre de vous envoyer les Misérables. Les avez-vous reçus ? S'il ne les a pas d'ici [demain], il l'invite à venir les faire prendre chez l'éditeur. Joint une lettre de Paul Meurice,* indiquant que Vacquerie a vu Edmond Texier, *et a eu l'indiscrétion de lui demander que le compte-rendu du livre soit fait dans l'Illustration ; ce dernier a accepté de grand cœur ; Ne dites pas non, nous vous prions, et Victor Hugo sera ravi (...). Avec Meurice et Texier, Vacquerie cherche en effet la personne qui ferait le mieux l'article sur les Misérables ; (...) Votre nom nous était venu tout naturellement. J'ai dîné hier avec Texier, et nous avons reparlé du vif désir que nous avons (...) que vous fassiez la chose. Si vous voyez quelques obstacles, ayez la bonté de m'en prévenir (...).* Plus loin,



118

Vacquerie semble déçu de sa réponse : (...) *je voulais vous être agréable et à moi, et à tout le monde. Tans pis pour tout le monde et pour moi si la chose vous semble impossible (...). Moi aussi je suis un enragé ! N'importe si j'avais occasion de parler d'un roman de roi ; fût-il royaliste de la semelle au chapeau, je ferai nettement et respectueusement mes réserves quant aux royalistes, mais ça ne m'empêcherait pas de louer le roman. La question de conscience ne se pose pas (...). L'auteur ignore et ignorera ma démarche.* Vacquerie indique qu'il voulait simplement témoigner sa sympathie pour ses talents. Vacquerie indique avoir lu l'article qu'il envoie immédiatement à Guernesey ; *François Hugo vous en remerciera ; moi, je n'ai droit que de vous en féliciter (...).* Il regrette qu'ils ne puissent jamais se rencontrer. Plus tard : ***Vous devez recevoir aujourd'hui les quatre nouveaux volumes des Misérables (...).*** *J'ai lu avec grand plaisir votre article sur Meurice et sur la traduction de François-Victor Hugo. Je suis bien en retard pour vous remercier (...). Cela tient aux travaux forcés de la correction des épreuves des Misérables (...).*

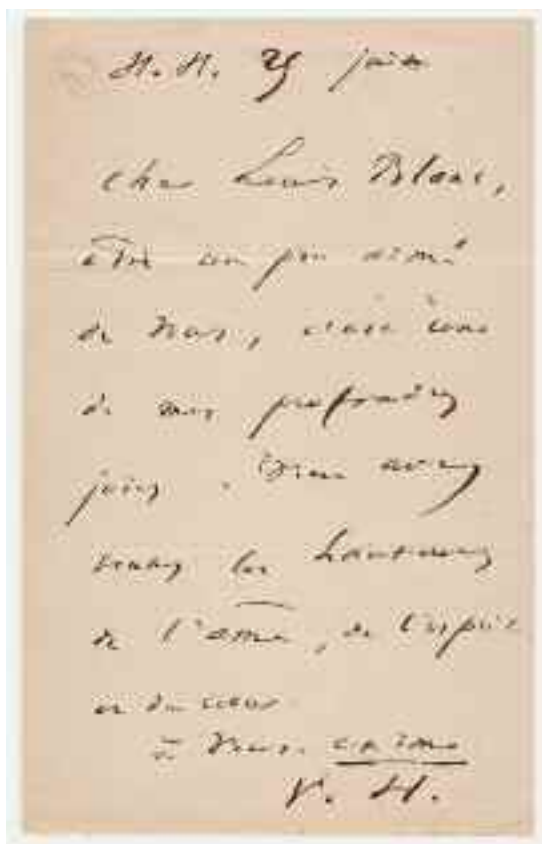
Correspondance accompagnée de notes au propre d'Auguste de Belloy à propos de la rédaction de son article sur les *Misérables* paru dans l'*Illustration*. **Joint une lettre de Grimond,** directeur de l'Imprimerie au Ministère de l'Intérieur, en août 1862, au moment de la publication des *Misérables*, acceptant son offre, et ajoutant : *Le Victor Hugo qui a le plus de charme pour lui, c'est le poète assis, le coude appuyé sur le dossier de sa chaise (...).*

119 - Victor HUGO. 1802-1885. Ecrivain.

P.A. S.l.n.d. Double page in-8 oblong (34,5 x 15 cm).

700/800 €

Plan de table probablement à Hauteville House, avec le placement des noms des convives, Adèle, et lui-même (« V.H. ») et 13 invités dont Mayer, Corbie, Tupper, Tennant, etc. ; indication de la cheminée en vis-à-vis de la glace. **Joint** le discours imprimé de Victor au banquet qui fut donné en son honneur à Bruxelles, le 16 septembre 1862, au moment de la sortie des *Misérables* (1 pp. in-folio, texte sur 2 colonnes, papier froissé). *Messieurs, mon émotion est inexprimable ; si la parole me manque, vous serez indulgents (...).*



120

120 - Victor HUGO. 1802-1885. Ecrivain.
L.A.S. « V.H. » à Louis Blanc. H.H. (Hauteville House),
 25 juin. 1 pp. bi-feuillet in-8, blason en coin.

1 000/1 200 €

Bel envoi à son confrère en exil : (...) Etre un peu aimé de vous, c'est une de mes profondes joies. Vous avez toutes les hauteurs de l'âme, de l'esprit et du cœur (...).

121 - Victor HUGO. 1802-1885. Ecrivain.
L.A.S. au comte d'Alton-Shée. Hauteville House, 2 mai 1867 1 pp. bi-feuillet in-8, adresse aut. signée au verso, petite mouillure au coin sup.

1 500/2 000 €

L'écrivain adresse la haute estime qu'il éprouve pour son ancien collègue de la Chambre des Pairs ; (...) Vous êtes un noble caractère en même temps qu'un fier et charmant esprit. Dans d'excellentes et fortes pages écrites par vous sur la Chambre des Pairs, je trouve cinq lignes sur moi. Elles ont la concision et le relief d'une médaille. Etre digne de ce portrait serait ma gloire (...). **Un jour peut-être, dans le parlement des Etats-Unis d'Europe, nous reprendrons nos graves et douces causeries de la Chambre des Paris.** Attendons, mon noble collègue (...).



121

122 - Victor HUGO. 1802-1885. Ecrivain.
L.A.S. « V.H. » à Théophile Guérin. S.I., 14 juillet (1868). 2 ff. sur bi-feuillet in-12, adresse au verso.

1 000/1 500 €

Lettre d'exil à son ancien compagnon de Guernesey de retour en France : Vous avez raison, cher pros- crit, de m'aimer toujours un peu et d'être en communion avec moi, car vous êtes de ceux que mon âme ne quitte pas. J'ai toujours présent à l'esprit votre ferme courage dans l'épreuve, votre esprit, votre sérénité, votre bonne et chère cordialité (...). Il compte sur lui dans l'avenir par sa bravoure de son caractère et ses idées ; Vous êtes là-bas aussi précieux qu'ici (...), vous n'êtes pas moins efficace à Paris qu'en exil. Je n'ai pas besoin de vous dire courage (...). Hugo est charmé que son speech ait produit l'effet souhaité.

123 - Victor HUGO. 1802-1885. Ecrivain.
L.A.S. « à son honorable concitoyen ». S.I.n.d. (13 j.). 1 pp. bi-feuillet in-8.

1 000/1 200 €

Lettre de félicitations pour son ouvrage ; Votre livre, le moi Divin, est un de ceux qui méritent la méditation. Hugo veut lui exprimer tout le bien qu'il en pense ; Je ferais quelques objections de détails mais l'ensemble m'apparaît dès à présent, et votre livre est une œuvre. Vous êtes un noble esprit. Je vous félicite (...).

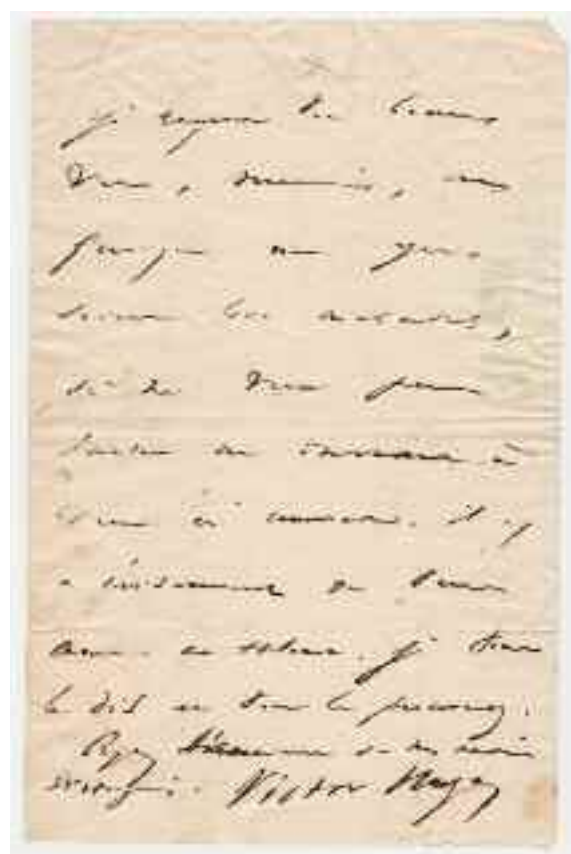


123

124 - Victor HUGO. 1802-1885. Ecrivain.
L.A.S. à M. Marchal. S.l.n.d. 1 pp. bi-feuillet in-8,
 adresse au verso, marques postales.

1 000/1 200 €

Lettre de félicitations de l'écrivain à la fin de sa vie ; Je reçois vos beaux vers (...) mais quoique mes yeux soient bien malades, je ne veux pas tarder un instant à vous en remercier (...).



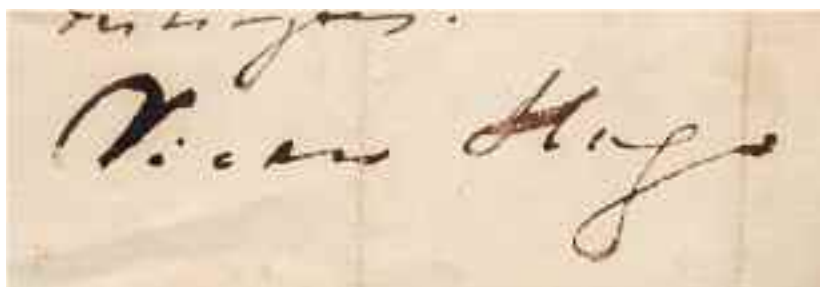
124

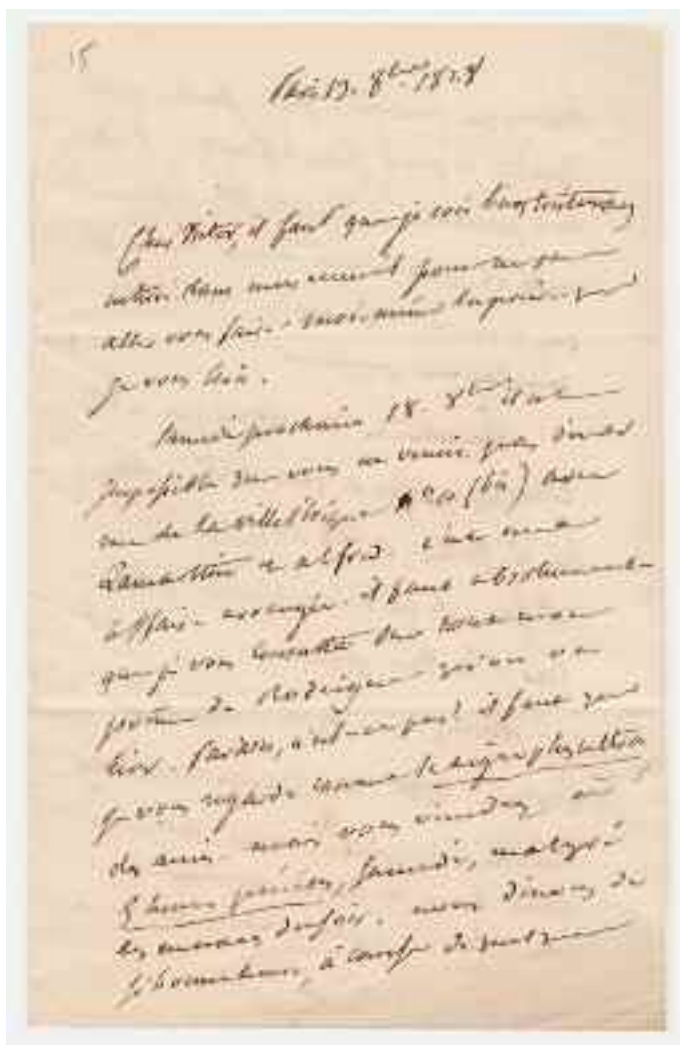
125 - [Victor HUGO].
Pièce manuscrite. Le 20 mai 1885 midi. 1 pp. in-12,
 apostille.

500/700 €

La copie originale du Bulletin de santé de Victor Hugo, l'avant-veille de sa mort : La nuit a été assez agitée et troublée par deux accès d'oppression. Ce matin on constate un certain degré d'engorgement pulmonaire du côté droit (...). Le médecin Germain Sée assisté des docteurs Vulpian et Allix, qui signent tous ici, avait été appelé au chevet de Victor Hugo mourant dès le 19 ; ils l'assisteront jusqu'à la fin, vendredi 22 mai.

Joint un portrait de Victor Hugo, debout au trois-quart, les bras croisés, par Bertali (format carte de visite, mention manuscrite).





126



126

126 - [Victor HUGO]. Emile DESCHAMPS. 1791-1871. Poète romantique, un des fondateurs de la Muse française avec Hugo, Vigny, Nodier. **Correspondance à Victor Hugo.** 1823-1828-1830. 32 l.a.s. sur env. 47 pp. in-8 et in-12, des adresses.

1 500/2 000 €

Belle correspondance intime et littéraire par l'un des principaux fondateurs, avec Lamartine, Alfred de Vigny, Nodier, Soumet, Rességuier, et Victor Hugo, de la Muse française, depuis sa création en 1823 jusqu'à la défense du Roman-

tisme avec Cromwell en 1828. Août 1823 : Je ne veux pas attendre plus longtemps pour vous faire savoir toute mon admiration. Votre article est un ouvrage de premier ordre, et si l'imprimeur n'avait pas eu le soin de mettre des guillemets de temps en temps, il serait impossible de deviner où commencent les citations. Que vous dore après cela ? Rien, vous embrasser et vous aimer comme on vous admire (...). 1826 : Vous n'êtes pas monté hier chez ma femme mais vous lui avez laissé des cartes de visites (...) J'ai envoyé votre exemplaire [Odes et Ballades] à Jules qui est fort malade mais qui trouvera assez de forces pour vous remercier (...). 1827-1828 : A propos des articles qu'ils font paraître dans divers journaux ; Voici, cher Victor, deux lettres que vous aurez, n'est-ce pas, l'amitié de faire parvenir à leur adresse, pour vous remercier de la charmante soirée que nous avons passée hier ensemble (...). Nous avons tant et tant parlé que je n'ai pas eu la place de vous dire que mon article au *Messenger* paraîtrait (...). Cher Victor, Tout va pour le mieux pour tout c'est-à-dire pour vous. Le retrait de ma lettre a produit l'effet que je voulais (...). 1828 : à propos de la grande controverse littéraire relativement à Cromwell notamment à travers des articles du *Globe*. M. Duchatet qui est une colonne du *Globe*, l'implore pour sa mère d'avoir une place pour la répétition générale. (...) C'est vous qui êtes un grand maître et moi un grand maître ! Alfred (de Vigny) est ravi du cirque Olympique. Deschamps demande de s'arranger avec Ste-Beuve et Boulanger pour venir dîner chez lui, puis avec Lamartine et Alfred. Il faut que je vous consulte pour mon poème de Rodrigue (...), je vous regarde comme le nègre le plus ultra (...). Rappelant sa promesse de lui envoyer un exemplaire de la magnifique édition ; Si Ste-Beuve vient me voir, donnez-lui *le Voleur* ; et je lui donnerai le feuillet qui vous manque. 1830 : à propos de son *Macbeth* dont il veut discuter ; sur la souscription pour un monument. Voici l'épreuve de votre admirable lettre et votre lettre même (...). Deschamps demande encore de le corriger. Plus loin : C'est au représentant du peuple et non au poète que j'adresse la petite brochure ci-jointe. Vous le verrez bien vite si vous y regarder (...). Etc.

127 - [Victor HUGO]. Emile DESCHAMPS. 1791-1871. Poète romantique, un des fondateurs de la Muse française avec Hugo, Vigny, Nodier. **Correspondance à Victor et Adèle Hugo.** 1855-1867. 4 l.a.s. à Madame et 5 à Victor, 21 pp. in-8 et 4 pp. in-12.

500/700 €

Correspondance d'Emile Deschamps à la famille Hugo en exil à Guernesey 1855 : (...) *Bien inégalement trempées, nos deux plumes quoiqu'il en soit, viennent de se croiser... on voit que ce ne sont pas des épées !* 1865 : (...) *Sous le titre de les Fraternelles, on fera paraître (...) un magnifique recueil de poésies inédites contemporaines dont M. Jules Levallois écrit la préface. On commence par les dieux ? Je suis donc chargé d'implorer quelques vers de vous (...).* 1866 : *Ah ! Vous ne savez point ce qui se passe ? On vous lit, on vous applaudit, on vous appelle par toute la France (...). Et je pleure, presque tout est mort et nous sommes tous deux bien loin l'un de l'autre (...).* 1867 : (...) *Hélas ! Ma chaîne douloureuse / Me tient loin de tout et de vous ;/ Mais ma pensée est avec vous. / Ah ! Ma pensée est bien heureuse ! (...).* A Madame Hugo : *Votre lettre m'a ému, rajeuni et réchauffé l'âme. J'y ai retrouvé toutes les jeunes illusions qui sont icy des réalités puisqu'elles vivent sous votre plume (...).* Il a bien reçu le courrier de Victor, Antoni a eu pour lui le Shakespeare (...). En 1862 : *J'ai lu dans les journaux et dans les revues, beaucoup de pages magnifiques du nouveau chef d'œuvres de celui qui m'a tout fait (...).* Antoni vous adresse mon offrande (je n'ose dire poétique) à Guernesey (...).

128 - [Victor HUGO].

Correspondance adressée à Victor Hugo. (1840-1882). 14 L.A.S., env. 23 pp. in-8 et in-12, qqs adresses.

1 000/1 200 €

Belle correspondance féminine adressée à Victor Hugo et sa femme. A propos de la représentation de Lucrèce Borgia ; (...) *Bonheur, c'est le mot ; pendant quelques instants, j'ai pu oublier tout le triste côté de la vie, toute l'amertume de la mienne. Tout mon cœur était rempli de joie (...).* Elle est tourmentée de savoir si elle doit retourner sur les planches et demande conseil. **Judith Cladel (fille de Léon Cladel)** : *A mon (grand) ami Victor Hugo (...).* Composition sur l'enfance de Victor Hugo (1881). **Charlotte Constant** : elle lui demande des nouvelles de ses yeux avant de l'inviter avec Madame Victor Hugo, chez elle prendre le thé ; elle désire lui présenter un jeune auteur irlandais, admirateur de Hugo *et dont le talent est jusqu'à égaler déjà celui de Walter Scott.* Deronet, sollicitant la protection de Hugo pour ses débuts qui lui avait été promis à la Comédie française. **Adèle Gérard** : elle désire entrer dans un théâtre avec son appui. **Delphine de Girardin** : A propos d'une « mauvaise amourette » ; *Je crois que les gens les plus sages sont ceux qui nous restent fidèles à leur première faute. (...)* *Soyez indulgent et plaignez là (...).* Elle demande de pardonner encore tous ces caprices, ces larmes, ces grimaces (...). **Joséphine** : à la baronne Victor Hugo : *Vous devez me trouver une singulière originale. Depuis le jour où je vous demande votre jour pour venir vous voir, je disparaîrais et vous n'entendez plus parler de moi (...).* Elle a

fait sa commission ; *Oui, j'irai dîner avec vous, bien certainement quoique je ne dîne chez personne au monde (...)* Gardez-moi vous et votre illustre Victor. **Maria** : (...) *J'ai l'orgueil d'aimer en étant dédaignée, ton nom est le seul nom que je veuille nommer. Ô Victor ! Empereur dont les cœurs sont l'empire (...).* Joint un poème. **Anaïs Segalas** : *Je vous envoie de faibles vers et je viens vous demander en échange le brillant ouvrage que vous avez bien voulu me promettre. Vous voyez que j'entends mes intérêts.* Arago attend son compte-rendu pour la Tribune dramatique. Elle remercie Mme Hugo de son invitation pour sa fille Berthe. Etc.

129 - [Victor HUGO].

Correspondance adressée à Victor Hugo. 1838-1852. 4 L.A.S., et poème, 10pp. in-8.

200/300 €

A. de Caze, envoyant une brochure de sa composition ; (...) *La préface de cette pièce vous apprendra qu'une espèce de lutte s'engagea à son sujet au Théâtre français (...).* **Louis Labarre** : *Merci d'abord pour le bravo que vous m'accorder. Les quelques pages applaudies, surtout dans ce petit ouvrage, sont celles où le public a reconnu l'étude de Molière et de Victor Hugo (...).* Il l'invite à venir à Bruxelles : *Oh ! Si vous vouliez, quel jour de fête pour Bruxelles et pour la République (...).* **Docteur César (du Var)** adressant sa lettre à Victor Hugo « député proscrit » : *Si votre titre de proscrit est un titre suffisant à votre estime, je fais appel à votre patriotisme et à votre bon cœur (...).* Il lui fait part de la situation de trois réfugiés français en Piémont, Cotte, Barnaud et le docteur Provençal. **Louis Houdin**, poème à Victor Hugo (1838).

130 - [Victor HUGO].

Correspondance adressée à Victor Hugo. juillet-août 1848. 5 L.A.S., 6 pp. in-8, 3 pp. in-4.

300/400 €

Guyot, agent général des auteurs compositeurs dramatiques, à Victor Hugo, Président de la Commission des Auteurs, lui demandant de hâter les travaux de la commission : *M. Félix Piat est venu demander hier à la Commission les documents nécessaires pour établir et présenter à l'Assemblée nationale la véritable situation des théâtres. La commission est empressée vu l'urgence (...).* **De Jouy**, directeur du Théâtre Beaumarchais, invitant le poète à une représentation ; *En souvenir d'un quartier que vous avez longtemps habité et auquel vous avez accordé une si vive et si noble sympathie, je prends la liberté de vous prier (...)* d'honorer de votre présence l'ouverture de mon modeste théâtre (...). **Schelle**, ancien professeur de piano, se recommande au poète pour un emploi : (...) *après le 24 février, je n'étais plus ni musicien, ni poète, mais père de famille sans travail (...).* *Abandonné des hommes, mes regards se sont tournés vers le ciel (...)* Victor Hugo, le grand poète, l' élu de Dieu (...). **Alexandre Simonis**, de l'Académie de Bruxelles, lui adressant ses poèmes, etc.



131

131 - [Victor HUGO]. Pierre-Jean de BERANGER. 1780-1857. Ecrivain poète, chansonnier.

L.A.S. à Victor Hugo. (Paris), 28 octobre 1840. 3 pp. bi-feuillet in-8, adresse au verso, marques postales.

200/300 €

Très belle lettre après la lecture des *Rayons et les Ombres*, et au moment où Victor présentait sa candidature à l'Académie française. Beranger s'est procuré le dernier ouvrage de Hugo, volume qui m'a semblé d'une perfection plus grande encore que les précédents, si beaux que ceux-là m'aient paru (...). Il avait envoyé quelques « versiculets » à Hugo alors en voyage au bord du Rhin. (...) Lorsque j'admirais vos beaux vers, mes pauvres petites rimes (ont) été résonner autour de vous dans un des lambeaux du grand Empire (...). Puis il parle de la candidature de V. Hugo à l'Académie ; Vous allez encore passer vos examens devant ce haut jury littéraire (...) Autrefois, j'y comptais beaucoup d'amis (...) Malgré le peu de gout que j'ai pour les académies, je voudrais pouvoir éviter à celle-ci une nouvelle sottise (...). Je ne sais plus ou j'en suis. Les ombres s'épaississent chaque jour davantage autour de moi, et, pauvre vieillard, je pense à tatons au milieu de ce cahos où trop rarement arrivent jusqu'à moi des chants comme les vôtres pour consoler mon patriotisme éploré. Poursuivez donc votre glorieuse carrière, fussiez-vous n'être jamais académicien, et songez parfois au vieil ermite qui se dit à bon droit un de vos plus anciens admirateurs (...).

132 - [Victor HUGO]. Jean-Just GERALDY. 1808-1869. Chanteur, compositeur.

L.A.S. à Victor Hugo. Paris, 10 octobre 1855. 2 pp. in-8.

150/200 €

A propos des droits d'auteur sur un texte de Hugo que Gerdaldy a mis en musique ; l'éditeur de musique Lemoine vient de lui acheter deux mélodies dont l'une a été inspirée par vos délicieuses paroles « L'aube naît et ta porte est close. » Cette dernière ne peut paraître parce qu'il faut actuellement votre autorisation pour disposer des paroles (...). Les circonstances actuelles sont d'une nature si fâcheuse pour nous autres artistes, et la voix du canon étouffe si bien la nôtre, qu'en dehors des Théâtres, il n'y a point un épi à glaner, aussi, me suis-je accroché comme un homme qui se noie à la composition de quelques rares petites mélodies (...). Il évoque le souvenir d'une réception à Jersey qui lui donne envie de retourner sur l'île.

133 - [Victor HUGO]. Henri de LACRETELLE. 1815-1899. Homme de lettres et politique, ami de Lamartine.

L.A.S. à Victor Hugo. Cormatin, 24 octobre 1849. 3 pp. bi-feuillet in-8.

150/200 €

Lettre de félicitations après le discours de Hugo à la Chambre ; Lacretelle rappelle ses souvenirs de jeunesse quand Hugo l'encourageait pour ses poèmes ; Pour moi, ces marques réitérées de bienveillance sont restées parmi les plus belles lueurs du passé et j'en suis fier quand je pense à votre génie (...). Il voit l'immense place qu'occupe le poète dans l'opinion et la souveraineté politique de la France. Parmi les cœurs républicains qui ont tressailli d'orgueil et de reconnaissance patriotique, en écoutant votre discours romain, daignez compter le mien (...) M. de Lamartine qui était chez moi hier a partagé profondément notre émotion et notre extase ; et votre inimitable harangue a été la lecture, l'applaudissement et l'entretien de toute la soirée (...). Jamais un cri plus magnifique et plus prolongé dans sa sainte sublimité n'aura retenti dans le monde (...). !

134 - [Victor HUGO]. Jules LEFEVRE-DEUMIER. 1797-1857. Poète romantique.

L.A.S. à Victor Hugo. S.I., 10 février (1823). 2 pp. bi-feuillet in-12, adresse au verso.

100/150 €

Intéressante lettre au moment où Lefevre-Deumier publiait *Parricide* en 1823. Il est heureux qu'on est rendu justice à Hugo en rétribuant d'une manière convenable les travaux passés & futurs (...). Il lui rappelle sa promesse de lui envoyer l'édition de vos Odes où se trouvent les deux nouvelles, ainsi que Han d'Islande. Comment avez-vous fait pour avoir une annonce dans le Courrier. Vous avez donc donné en paiement notre brevet de pension. J'ai proposé à Abel de faire l'article dans le Réveil, mais j'ai été repoussé avec perte. Il m'a dit qu'il importait beaucoup que l'article émanât du Bureau. Je le veux bien, mais je n'en crois rien (...). Il ne peut venir voir Hugo. Envoyez-moi donc Han, hein ! Adieu, je vous aime beaucoup (...). Le 19 février, Hugo publiait dans le Réveil, un article enthousiaste sur le *Parricide* de Jules Lefebvre.

135 - [Victor HUGO]. Jules de RESSEGUIER. 1788-1862. Poète romantique, un des fondateurs de la Muse française, remis à l'honneur les Jeux Floraux. **L.A.S. à Victor Hugo.** *Sauveterre par Lombez (Gers), 27 juillet 1821.* 2 pp. bi-feuillet in-12, adresse au verso, marques postales

150/200 €

Très belle lettre après la mort de Sophie Hugo née Trébuchet, la mère de Victor. Avec Alexandre (Soumet), il compatit à « l'irréparable perte » ; (...) *Votre âme est brisée, votre désespoir ne peut rien entendre, et l'amitié même n'a pas pour vous, aujourd'hui, un seul mot qui console. Comprenez ma discrétion et devinez mon silence, mon cher et malheureux ami. Permettez-moi de vous donner et de réclamer ce titre. Je le mérite car je vous plains et je vous aime beaucoup.* Il remercie Hugo de l'envoi prochain de volumes ; *Occupez-vous de moi après tous les autres et pensez-y avant quelques uns. Si je vous dois de la reconnaissance pour mille attentions, mille soins aimables, je vous en dois aussi pour tous les sentiments que vous me faites éprouver (...).*

136 - [Victor HUGO]. Edmond TEXIER. 1816-1887. Journaliste, littérateur.

L.A.S. à Victor Hugo. *Paris, 17 août 1878.* 2 ff. sur bi-feuillet in-8, accompagnée de son enveloppe.

150/200 €

La France est veuve depuis que vous êtes sur la terre anglaise. Vous manquez à tout et à tous et en particulier à vos amis (...). Il lui recommande Barbusse, son collaborateur au *Siècle*, qui doit aller en Angleterre ; *(il) m'a promis de s'arrêter dans votre île pour vous remettre ce mot. J'espère qu'il vous trouvera en bonne santé (...).* Il adresse ses hommages à Mme Drouet et Mme Lockroy.

137 - [IRMOLOGION].

Manuscrit. *S.l.n.d. (début XIXe siècle).* Un vol. in-12, 1-328 pp., encre noir et rouge, en grec ; pleine basane fauve, dos lisse orné à froid, encadrement à froid sur les plats (reliure de l'époque). Manque aux coiffes, mors frottés, coins émoussés, les dorures passées, néanmoins bon exemplaire.

100/150 €

Irmologion ou recueil de chants liturgiques, odes, psaumes, et hymnes en tête des divers canons en usage dans les Eglises d'Orient (rite byzantin), texte grec avec notation en crochet.

138 - Jean-Baptiste ISABEY. 1767-1855. Portraitiste. **L.A.S. à la marquise de Pomereux.** *(Paris), 12 août 1824.* 1 pp. bi-feuillet in-12, adresse au verso, marques postales.

100/150 €

Le peintre demande à la marquise de lui confier son portrait *pour mettre au salon (...).*

139 - Henry JAMES. 1879-1947. Juriste, écrivain américain.

2 L.T.S. au professeur Floris de Lattre. *New-York, 19 février et 2 mai 1924.* 1 pp. in-4 et 1 pp. in-8 ; en anglais.

300/400 €

A propos d'un livre sur son père, le psychologue William James ; Il indique que la petite préface de BERGSON est magistrale et bien faite, comme seul un tel génie peut le faire. Son introduction et ses notes ont retranscrit l'essence de la matière avec un jugement et une force parfaite. De plus, l'article *William James Bergsonien* est plein d'intérêt pour lui.

140 - [Jules JANIN]. 88 documents 400/500 €

Correspondance littéraire et artistique adressée au critique Jules Janin, par des écrivains et personnalités anglaises entre 1842 et 1855, concernant notamment des échanges avec le Journal des Débats sur le théâtre, la musique et l'opéra : Ashburton ; Maria Bacon ; Baldmin ; Moriss Barnett ; Carington (9) ; Cattermole ; Edward Cox ; Davison, critique du *Time*, époux de la pianiste Arabella Godard (9) ; **mentionnant Rossini, Meyerbeer, un dîner avec Liszt, à propos de Rachel, de Mlle Brohan, etc.) ;** comte Derby ; Edwards ; Ellis ; Greenhele (4) ; Gruneisen ; Hawtrey (2, sur la révolution de 1848) ; Kenney (8 ; sur la publication de Lamartine en Angleterre, demandant de le renseigner sur l'affaire Chateaubriand) ; Knight-Watson ; Mackay (9) ; Mathews ; Melbourne (3) ; Milnes ; John Mitchell (8) ; Perkins (le remerciant de sa lettre à Berlioz) ; Roncey (3) ; Raymond Sams (2) ; S. Sidney ; Leonard Francis Simpson (5) ; duchesse de Sutherland (à propos du voyage de Janin en Italie et de la princesse Mathilde) ; etc.

141 - Paul de KOCK. 1793-1871. Ecrivain, librettiste. **Manuscrit aut. « Le Pâté du Diable » et 7 L.A.S.** *1813-1859.* 44 pp. in-folio sous ficelle verte, nbsses ratures et corrections ; 9 pp. divers format.

200/400 €

Pièce en deux actes, intitulée *le Pâté du Diable* précédé d'un prologue, *Le lac enchanté* ; avec descriptions des différents tableaux situant la plupart des scènes dans les montagnes de Silésie. **Joint** une correspondance à divers : à son frère militaire en 1813 de retour de campagne, demandant de publier une réclamation, à propos de l'impression de ses manuscrits et de petites pièces de vers dans divers journaux, etc.

142 - Barbara-Juliane von Vietinghoff, baronne de KRÜDENER. 1764-1824. Femme de lettres, mystique. **L.A.S.** *S.l.n.d.* 2 pp. in-16.

150/200 €

Pages emplies de mysticisme de la baronne Krüdener ; (...) *Les terres dans lesquels nous vivons sont pleines des plus grandes merveilles et annoncent le grand règne du Christ que tous les prophètes ont annoncé. Oh qu'il est nécessaire de laisser préparer son cœur par Christ notre Divin Maître (...). Car lui seul peut chasser le fort armé et nous préserver des terribles erreurs qui assaillent cette génération. Les tribulations seront terribles (...). Le Seigneur vous bénira ainsi que le char et également M. Mouligné (...).*

143 - Henri-Dominique LACORDAIRE. 1802-1861. Dominicain, prédicateur.

L.A.S. à l'abbé Hamelin, 1^{er} Vicaire de l'Abbaye aux Bois. *Paris, 30 janvier 1836.* 2 pp. bi-feuillet in-4, adresse au verso ; petit manque découpé.

150/200 €

Lettre de recommandation pour un jeune homme de quatorze ans, qui souhaite faire sa première communion *avant un voyage qui va l'éloigner. Sa mère, Mme d'* a déjà vu M. le curé qui ne lui a rien dit de positif (...). Encore quelque temps, ce jeune homme sera bien âgé ; mille circonstances peuvent le détourner, et il semble qu'il vaudrait mieux profiter de ses bonnes dispositions. Vous verrez cela dans votre sagesse (...).*

144 - Henri-Dominique LACORDAIRE. 1802-1861. Dominicain, prédicateur.

L.A.S. à M. Cabanis, notaire. *Paris, 18 novembre 1844.* 2 pp. bi-feuillet in-4 adresse au verso, marques postales.

200/300 €

Lacordaire demande conseil concernant l'acquisition par l'œuvre dominicaine du monastère de Notre-Dame de Chalais, fondé par St-Hugues de Grenoble puis dépendant de la Grande Chartreuse jusqu'à la Révolution ; (...) *Nous l'avons acquis des derniers propriétaires pour une somme de cinquante-mille francs qu'il s'agit de payer. Vous savez que c'est toujours là, pour les ordres naissans, ma principale difficulté. Quand une fois les maisons sont fondées, le travail les soutient ; mais la fondation exige des sacrifices préalables que des religieux ne sont pas ordinairement en état de faire tout seuls (...).* Il est à Paris et évoque l'effervescence qui règne contre l'esprit de l'Eglise ; *Malgré les déclamations d'une grande partie de la presse, les conversions continuent ; Dieu ne nous donne pas un triomphe éclatant qui exciterait notre orgueil, mais il prouve par l'action de sa grâce sur les âmes, qu'il ne nous abandonne pas, et que l'Eglise est en travail d'une époque meilleure (...).* Il semble qu'il en soit de notre siècle comme des premiers siècles de l'Eglise où la paix et la persécution se succédaient par intervalles (...).

145 - Henri-Dominique LACORDAIRE. 1802-1861. Dominicain, prédicateur.

L.A.S. à Mme Lacordaire. *Sorèze, 21 mai 1858.* 1 pp. bi-feuillet in-4, cachet estampé en coin de l'école de Sorèze, adresse au verso, timbre et marques postales.

150/200 €

Il annonce à sa belle-sœur son prochain séjour à Paris ; (...) *il ne me sera donc possible que de faire une simple visite aux Dames anglaises (...).* Il espère sa santé et celle de son frère « pas mauvaise ».

146 - Henri-Dominique LACORDAIRE. 1802-1861. Dominicain, prédicateur.

L.A.S. au révérend père Sovillard, au couvent de la Minerve à Rome. *Sorèze, 19 décembre 1859.* 1 pp. bi-feuillet in-4, cachet estampé en coin de l'école de Sorèze, adresse au verso, timbre et marques postales, taxée pour affranchissement insuffisant.

150/200 €

Lacordaire l'assure de son accueil au couvent de St-Maximin aussitôt qu'il sera de retour en France ; (...) *Je suis convaincu que vous pourrez faire beaucoup de bien en France et à la province. Dans l'état où en sont les choses, il ne faut plus que du temps et de bons exemples pour asseoir cette œuvre sur des bases inébranlables (...).*



146

147 - [LACRETELLE]. 9 documents.

200/300 €

Pierre-Louis de Lacretelle dit l'ainé (1751-1824), 3 l.a.s. dont à Grimod de La Reynie le priant de penser à ce dont ils avaient parlé ; (...) *Je viens de recevoir une lettre d'un style terrible, je vous l'envoie (...).* Vous êtes à même très aisément d'emporter cette petite bavure (...). A propos d'une lettre qu'il a laissé décachetée à remettre au duc de Bassano ; Sur son éloge de Jacques Delille pour le Journal des Débats ajoutant ; *L'approbation assez vive de mes collègues académiciens favorise ma présomption. On y a remarqué surtout un hommage assez chaud (...)* à la puissance des beaux vers (...). Joint 2 portraits. **Charles de Lacretelle dit le jeune** (1766-1857), 4 l.a.s. ou b.a.s., demandant de publier dans les journaux les édits de la Cour de Berlin relativement au passage des troupes françaises ; remettant un volume de son *Histoire* à Malte-Brun, à propos de son éloge de Bailly, sur la réception des livraisons de l'Encyclopédie méthodique ; **Jacques de Lacretelle** (1888-1985), l.a.s. et l.t.s.



149

148 - Paul LACROIX. 1804-1886. Homme de lettres, bibliophile connu sous le pseudonyme de JACOB.

L.A.S. au baron de Schonen et 2 P.A.S. S.l.n.d. (août 1843). 2 pp. ½ bi-feuillet in-8, adresse : 2 pp. in-12 et in-16 avec une très fine et minuscule écriture ; joint un portrait gravé par Quantin.

150/200 €

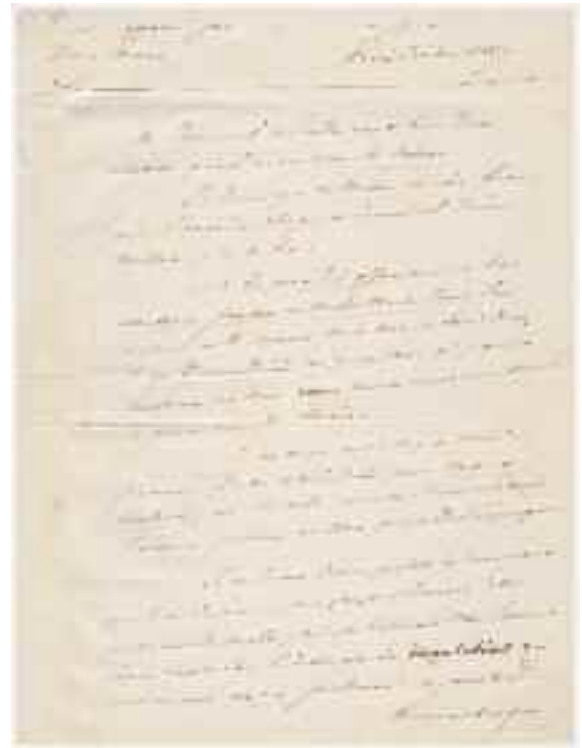
Jolie lettre du bibliophile : (...) *J'étais enfermé dans les limbes de la Bibliothèque Soleine, où l'on trouve des trésors comme les journaux vous l'ont dit. Mais les journaux ne vous ont pas dit les merveilles bibliques de cette bibliothèque de théâtre (...). Je recevrai votre visite (...) au milieu de tout ce qui peut faire la joie d'un bibliophile. Hélas, tout cela va être dispersé et l'œuvre de quarante ans de recherches s'anéantit en quelques semaines. Dieu fasse qu'il en reste un bon catalogue (...).* Notes personnelles de Jacob sur l'Histoire de France, intitulé *secrets d'Etat* et sur les corporations à Paris.

149 - Alphonse de LAMARTINE. 1790-1869. Ecrivain poète.

L.A.S. au baron de Barante. Au Château de Montculot, par Dijon, 23 octobre 1829. 4 pp. in-8.

300/400 €

Belle correspondance du poète peu avant son élection à l'Académie ; Lamartine donne un avis critique sur des poèmes qu'il vient de découvrir ; il trouve les vers *beaux, vrais, simples, bibliques mais sous le rapport lucratif (...), ils me semblent peu propres à faire bruit et fortune pour l'auteur. Ces sujets ont été trop touchés, trop usés par tous les traducteurs et l'esprit en est dégouté. Il faudrait traduire ainsi ce qui est inconnu (...); puisqu'il s'agit de finances, il s'agit de réalité, il y faut donc vérité !* Se trouvant depuis deux mois



155

dans les forêts de la haute Bourgogne, il ne lit plus le *Catholique* dont les exemplaires restent chez son père à Macon ; *il fait mes délices quand je le reçois. Ce sont les plus beaux fragments pour un large édifice, mais l'homme est trop court pour tailler sa pierre et élever son palais (...). Nous durons trop peu pour faire rien qui dure (...).* Lamartine poursuit à propos de sa candidature à l'Académie ; *Je suis un peu sur les rangs pour l'Académie. Si par grand hasard j'y suis admis, j'irai à Paris (...). Mes bons moments sont ceux que je passe à vous entendre philosopher et poétiser (...).*

150 - Alphonse de LAMARTINE. 1790-1869. Ecrivain poète.

L.S. à André van Hasselt à Bruxelles. S.l., 24 mars 1834. 1 pp. bi-feuillet in-4.

200/300 €

Sur la poésie : Lamartine a reçu son recueil de poèmes ; (...) *La poésie est loin d'être morte dans notre siècle ; elle vit plus que jamais au fond des âmes des peuples, elle se manifeste par mille voix (...).*

151 - Alphonse de LAMARTINE. 1790-1869. Ecrivain poète.

L.A.S. à l'abbé Gonod. Monceau, 29 novembre 1835. 1 pp. in-4 bi-feuillet, adresse au verso.

200/300 €

Lamartine a lu ses « *Inspirations religieuses* » ; (...) *Vous parlez trop bien des miennes : je suis leur faiblesse. Elles n'ont de prix que par l'impression des lieux qui les ont inspirées. Comme vous, j'ai le sentiment que toute grande Poésie doit tendre à Dieu, comme tout ce qui s'élève s'illumine (...).*

152 - Alphonse de LAMARTINE. 1790-1869. Ecrivain poète. **L.A.S. S.l.n.d. (Paris, circa 1837).** 1 pp. bi-feuillet in-4.

200/300 €

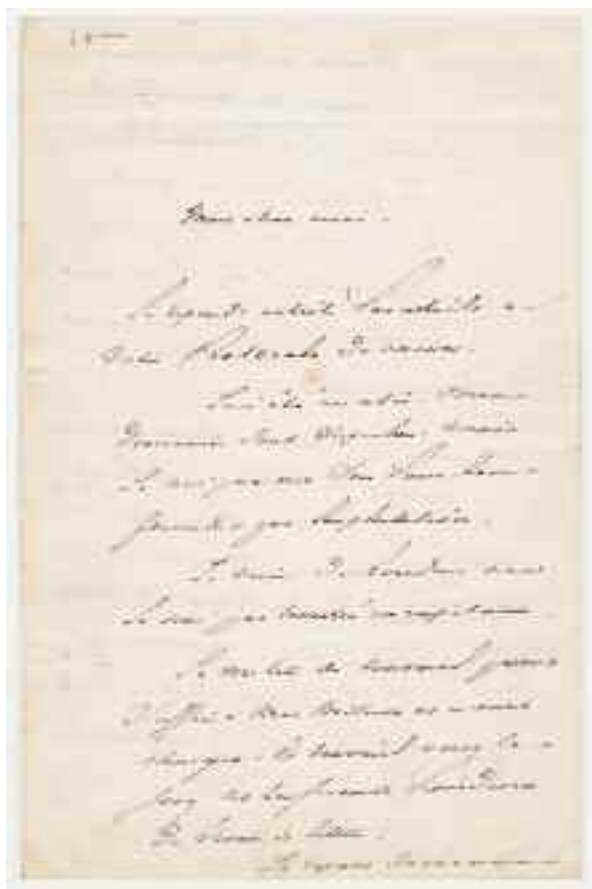
Lamartine remercie son correspondant de l'avoir défendu à la Chambre ; *Je n'aime pas à être vengé. Mais il est doux d'être défendu surtout par l'amitié et la fraternité du talent. Merci donc. Je n'ai pas lu encore. Je lirai ce matin à la Chambre le Journal de Paris de Samedi (...).* Il demande de penser à lui lorsqu'il aura quelques moments libres vers 7 ou 8 heures du soir...

153 - Alphonse de LAMARTINE. 1790-1869. Ecrivain poète.

B.A.S. S.l.n.d. (1841). 1 pp. in-8

200/300 €

Rendez compte de cette brochure comme faisant bruit à Paris et citez les pages qui me concernent (...).



154

154 - Alphonse de LAMARTINE. 1790-1869. Ecrivain poète.

L.A.S. à un ami. *Paris, 29 septembre 1850.* 4 pp. bi-feuillet in-8, à son chiffre couronné, estampé en coin.

300/400 €

Intéressante lettre désabusée de Lamartine, parlant de ses affaires et de politique ; (...) *Mes domaines sont superbes. Mais je n'ai pas un sou pour les*

féconder par l'exploitation. Il n'a pu trouver de capitaux à Londres et se résigne à ses misères et à ses charges, annonçant son retour à Mâcon ; Le travail, vous le savez, est la seconde Providence de l'homme de lettres. Il n'en continue pas moins son combat pour l'honneur et pour la république. Chartres et son délicieux cottage habité par de si bons esprits et de si bons cœurs, serait en effet une bien bonne étape (...) mais la voix du juif errant dans la bouche de mes créanciers me crie « marche » et il faut marcher (...). Venant à la politique, il conseille à son ami de suivre sa vocation qui l'entraîne à la tribune : *Les Girondins dont les souvenirs vous entourent, étaient plus heureux que nous. On les conduisait à l'échafaud et nous jette aux égouts. J'aime mieux pour moi le supplice que le fumier. Mais pour notre temps cependant, il faut se féliciter de ces adoucissements des mœurs qui permet de vivre à ceux qui en ont envie (...).*

155 - Alphonse de LAMARTINE. 1790-1869. Ecrivain poète.

Minute aut. signée d'une lettre. *Paris, 29 mai 1857.* 1 pp. bi-feuillet in-4.

200/300 €

Relative à son banquier Jules-Isaac Mirès, dont il se plaint ; Lamartine proteste violemment contre les *procédés offensants et les assertions fausses ou malveillantes dont j'ai autant à m'étonner qu'à me plaindre (...).* Je ne veux entre lui et moi désormais d'autre intermédiaire que nos contrats, et si cela est un jour nécessaire, l'examen public de nos procédés réciproques. Je m'honore d'avoir professé une reconnaissance que je ne désavoue pas (...). Mais ce sentiment n'ira jamais jusqu'à accepter sans les ressentir, des imputations qui aviliraient et qui fausseraient mon caractère (...).

156 - Alphonse de LAMARTINE. 1790-1869. Ecrivain poète.

L.A.S. et B.A.S. S.l., 17 avril 1859 et Mâcon, 12 septembre 1859. 1 pp. in-8 et 1 pp. in-16 oblong.

200/300 €

Lamartine est à nouveau confronté à des problèmes financiers ; il peut donner en gage un ouvrage en 2 volumes à moitié imprimé chez Didot intitulé « Histoire d'Alexandre Legrand », dont il compte tirer 40,000 fr. Il ajoute en p.s. ; *vite un mot favorables ! Joint* un reçu de son banquier Vauclin, la somme de dix-sept mille francs à valoir sur son dépôts.

157 - Félicité de LAMENNAIS. 1782-1854. Ecrivain philosophe.

L.A. à l'abbé de Lamesnais, vicaire générale de St-Brieuc. *Paris, 1^{er} février 1816.* 2 pp. bi-feuillet in-4, adresse au verso.

200/300 €

Lettre de jeunesse de Lamennais, peu avant son ordination, adressée à son frère ; Il se réserve la fin de la semaine pour travailler à un article sur le clergé *dont on s'occupe beaucoup en ce moment. Je crains bien cependant que tout se passe en discours, du côté de la Chambre comme du mien. On dira de fort belles*

choses à l'ordinaire et l'on s'en ira content d'avoir bien parlé (...) ; l'essentiel est de montrer de l'esprit. Il donne des nouvelles de son père, de Tesseyre, de Niel, et de notre bon Mr Vielle, avant de lui faire part en détail de son prochain retour à Vannes et St-Brieux, par Nantes, pour la Semaine Sainte ; il lui envoie par le roulage deux caisses de livres, offerts par Mr Carrou et à distribuer gratuitement. **Suit** une apostille autographe de Carrou ; J'ai trouvé votre lettre à notre cher Féli, souverainement sage (...) J'ai recommandé à notre cher frère de la lire et de la méditer une fois tous les 15 jours. Je crois qu'il aurait tort de prendre d'autre engagements que ceux du sacerdoce, mais j'avais besoin que d'autres le lui eussent fait sentir avant moi (...).

158 - Félicité de LAMENNAIS. 1782-1854. Ecrivain philosophe.

L.A. à l'abbé de La Mennais, à St-Brieuc. Paris, 5-6 juin 1818. 2 pp. bi-feuillet in-4, adresse au verso.

300/400 €

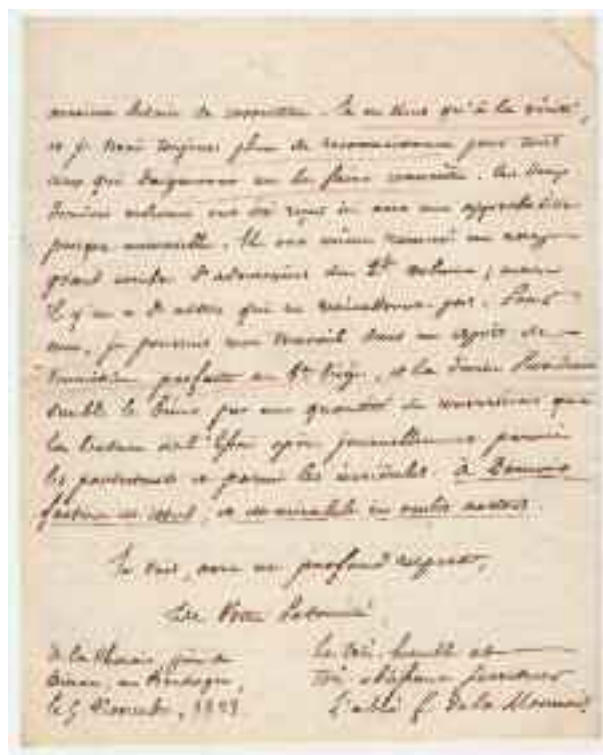
Lamennais annonce l'arrivée de Mme de Staël. Une religieuse de St-Thomas qui part pour St-Brieux, se charge de ses commissions : (...) Je la prie de se charger de Mde de Stael. Si elle accepte, elle voyagera en bonne et mauvaise compagnie. Un clerc lui enverra par la poste 12 exemplaires des *Observations*, regrettant le retard pris à cette impression. Moorman ne viendra pas cette année ; ses parents s'y opposent (...). C'en est bien assez pour comprendre que ce projet n'ait pas réussi. Je ne sors plus de ma chambre, je ne fais presque rien, j'épie l'aurore du seul jour désirable ici-bas. Lamennais reprend la lettre le lendemain et indique l'arrivée d'Ange avec Augustine ; La pauvre petite est très gaie et très gentille. Ses sœurs sont aux petits soins d'elle ; mais je plains sa mère qui reste bien seule (...). Il lui fait part des demandes de Teyssyre pour l'envoi des principaux catéchismes de Bretagne, et Genoude pour quelques souscriptions ; Plusieurs personnes me reprochent, et assez amèrement, de vendre mon livre trop cher. Vu le nombre de feuilles, il est pourtant à meilleur marché (...).

159 - Félicité de LAMENNAIS. 1782-1854. Ecrivain philosophe.

L.A.S. (au père Anfossi). A La Chenaie, 5 novembre 1823. 3 pp. bi-feuillet in-8.

200/300 €

Lamennais a reçu par le Nonce, sa thèse théologique présentant la Bulle Auctorem fidei contre les jansénistes ; il en profite pour défendre son ultramontanisme ; (...) Il serait bien à désirer qu'un ouvrage si important (...) fût réimprimé et répandu dans tous les pays chrétiens, et surtout en France où l'influence des opinions gallicanes a singulièrement nui aux véritables études théologiques. J'attends avec une vive impatience votre réfutation du Cardinal de La Luzerne (...). Lamennais dénonce le parti gallican qui compte encore des défenseurs très actifs, mais presque tous décriés ou par d'autres erreurs, ou par leur servilité sous Buonaparte, ou par une conduite peu ecclésiastique. A peu d'exception près, le jeune clergé tient à la doctrine vraiment catholique. La plupart des évêques récemment nommés en favoriseront l'ensei-



159

gnement (...). J'espère que notre pauvre France cessera, dans un temps peu éloigné, d'affliger et de troubler l'Eglise par le scandale de ses opinions particulières qui ne sont, au fond, qu'un demi-protestantisme (...). Lui ayant envoyé les deux derniers tomes de son essai, Lamennais demande de lui indiquer les passages qui auraient besoin de correction, ajoutant : Pour moi, je poursuis mon travail dans un esprit de soumission parfaite au St-Siège (...). Etc.

160 - Félicité de LAMENNAIS. 1782-1854. Ecrivain philosophe.

L.A.S. à Monsieur de Luca. Florence, 23 juillet 1832. 2 pp. bi-feuillet in-4, adresse au verso, marques postales.

200/300 €

Lamennais lui fait part de ses démarches à Florence à propos de l'impression d'un recueil que Luca se proposait de traduire ; (...) On nous a fait pressentir de grandes difficultés pour l'impression, surtout à la distance où vous êtes des lieux où ces difficultés pourraient être moins insurmontables. (...) En le réduisant à un volume, il se répandra plus facilement et sera plus utile à l'Italie qui ne peut s'intéresser beaucoup à certaines choses particulières à la France (...). Il conseille d'envisager la traduction d'un autre ouvrage, par exemple celui de *Rubicon*, sur *l'influence du Clergé catholique* (...). Le père Ventura qui possède ce livre, se fera un plaisir de lui prêter. Lamennais va poursuivre son voyage en compagnie de Montalembert qui lui adresse ses compliments.

161 - Félicité de LAMENNAIS. 1782-1854. Ecrivain philosophe.

B.A.S. (à Eléonore Ligeret) et L.A.S. *Paris, 1845 et 21 décembre 1847.* 1 pp. ½ in-12 avec adresse au verso et 1 pp. ½ in-8.

200/300 €

Evoquant le premier cercle de sa jeunesse : (...) *Parmi les souvenirs si chers que j'ai conservés de notre patrie commune, il n'en est point de plus doux que ceux qui se rattachent à mes amis de jeunesse, presque tous de votre famille. Plusieurs m'ont précédé là où je ne tarderai pas à les rejoindre, et bien que séparé des autres, ils sont toujours et plus que jamais au fond de mon cœur, car rien ne remplace mes premières affections (...).* Billet à Mme Ligeret, pour apprendre des nouvelles détaillées de sa fille.

162 - Gosselin LENOTRE. 1857-1935. Historien.

Manuscrit aut. signé. « Le Ménage Hugo » *S.l.n.d.* 6 ff. in-4, quelques ratures et corrections.

150/200 €

Intéressant article écrit pour la *Petite Histoire*, dans lequel Lenotre relate l'histoire du mariage du général Sigisbert Hugo et de la vendéenne Sophie Trébuchet, la liaison de celle-ci avec le général conspirateur Lahorie ; à travers l'histoire intime des parents Hugo, Lenotre évoque la jeunesse de Victor Hugo et de ses frères. (...) *Pas un mot de ces tristes épisodes dans le Victor Hugo raconté ; le grand poète vénérât sa mère, la vendéenne, et admirait son père, le vieux soldat ; en dissimulant leurs dissentiments, il espérait que la postérité adopterait aveuglément sa version ; c'était compter sans l'indiscrétion des dossiers d'archives (...).*

163 - [LITTERATEURS XIXe siècle].

500/800 €

La plupart des correspondances relatives à la Société des Gens de Lettres ou à la Société des auteurs-compositeurs, plusieurs adresses à Alfred Michiels, quelques correspondances relatives à la souscription et inauguration de la statue de Balzac en 1888 ; Jules Lacroix, Ludovic Lalanne, Gabriel de La Landelle (2), Larroumet, Le Bailly, Lebrun, Lefebvre-Portalès (2), Lemaire (latiniste), Léo Lespès, Limairac, Llaunet, Hippolyte Lucas, Ernest Legouvé (2), Louis de Lurine, duc de Luynes, Malot, Auguste Maquet, Marc-Michel, Marco-St-Hilaire, Henri Martin, Marrast, Mary-Lafon, Michel Masson (13), Joseph Méry (3), Mezières, abbé Michon, Mirecourt (4), Jules Moineaux (2), Molé-Gentilhomme (2), Monteil, Montépin, Henri de Mortemart, Paul de Musset, Emile de Najac, Auguste Nijar, Nogent-Saint-Laurent (2), Nuytten (2), Georges Ohnet, Noël Parfait (3), Parodi, Patin, Pérégallo, Pilati, Pitre-Chevalier, François Ponsard, Ponson du Terail, Jean-Jacques Porchat (sur la traduction des œuvres de Goethe), Jules de Premaray, Marcel Prévost, Prévost-Paradol, Quérard, Quinet, Razoua, Reinach, Tonu Revillon (3), Bénédicte Revoil (7), Richepain, Rigault, Hippolyte Rimbaud (2), Henri Rochefort, Léonie Rouzade (souscription pour la statue de Balzac), Sacher Masoch, Saint-Georges, Paul de Saint-Victor, Jules Sandeau, Sarcey, Victorien Sardou (2 dont pour le mo-

nument de Balzac), Thomas Sauvage (sur Alex. Dumas), Aurélien Scholl (5 not. sur Rodin), Eugène Scribe, Albéric Second, Anaïs Segalas (2), Séré, Armand Silvestre (2), Emile Souvestre, baron Stassart, Taillandier, André Theuriet (4), Thézan de Gaussan (3), Frédéric Thomas (5), Abdalonime Uhicini, Louis Ulbach (4), Octave Uzanne, Auguste Vacquerie (2), Albin Vallabrègue, Vallet de Viriville, Vapereau, Viennet (2), Villemessant, Villiers de l'Isle-Adam (2, à propos du monument de Balzac), Auguste Vitu (2, sur la convocation d'un jury disciplinaire), Wailly (2), Mélanie Waldor (2), Francis Wey (2), Pierre Zaccone.

164 - Pierre LOTI.

L.A.S. et Carte de visite annotée. *Hendaye, s.d.* 1 ff. ½ in-12 et C.V. annotée.

100/150 €

Loti adresse sa cotisation pour le monument de Guy de Maupassant. Joint sa carte de visite avec compliement sur un article consacré à l'honneur allemand.

165 - LOUIS-PHILIPPE d'Orléans. 1773-1850. Duc d'Orléans, Roi des Français.

L.S. à la comtesse de Marassé. *Palais Royal, 14 juillet 1819.* 1 pp. bi-feuillet in-4.

150/200 €

Le duc n'a jamais oublié son fils, Gustave de Marassé, qu'il aimait beaucoup et qu'il avait espéré revoir ; (...) *Le général dont je me souviens aussi et sous qui il servait comme son aide de camp, était un officier très recommandable.* Il partage les regrets que la comtesse donne à la mémoire du père et du fils.

166 - Guy de MAUPASSANT.

Manuscrit aut. « Sur l'Eau ». 4 avril, *s.d.* 3 ff. in-folio repaginées 99-100-101, premier feuillet effrangé avec qqs pertes de lettres, des ratures.

400/500 €

Extrait d'une nouvelle intitulée « Sur l'Eau », récit d'une sortie en mer à bord d'un voilier depuis Monte-Carlo ; (...) *Quand je peux voir au large (la mer), je sais ce que je fais, mais ici, dans ce port, au fond de ce golfe, on ne sait rien (...) on ne voit rien, il y aurait une mer démontée que nous ne le saurions pas (...). Le jour se levait, clair, sur la foule agitée des vagues, et nous regardions tous les trois au large si la bourrasque ne reprenait pas. Cependant le bateau allait vite, vent arrière et poussé par la mer (...). Pendant trois heures, tout alla bien, quoique le pauvre petit yacht roulât comme un bouchon dans cette houle profonde (...).*

167 - Joseph MERY. 1797-1866. Ecrivain librettiste.

2 manuscrits aut. & 8 L.A.S. *S.l.n.d.* 5 pp. in-folio, qqs ratures, 10 pp. petit in-folio : 10 pp. in-8 et in-12.

200/300 €

Manuscrit d'un article sur la Colonne Vendôme et ses inscriptions, avec un curieux passage prémonitoire, Méry imaginant le renversement du monument ; (...) *Un jour, ce qu'à Dieu ne plaise, si les monuments de Paris étaient renversés sur la pous-*

sière, comme ceux de Babylone et de Palmyre, & si un vol de savants australiens s'abattait sur les ruines de la colonne triomphale de 1805, voici quelle serait la traduction donnée par les Champollion de l'an 6855 (...).

Joint la fin d'un manuscrit signé (paginé 17 à 26) sur Ernest Reyer. Correspondance à divers : demandant quelques exemplaires des Aigles, sur l'envoi de volumes à la bibliothèque d'une Société, recommandation pour une jeune élève de Samson, Mlle Henriette, qui déclame admirablement bien, à propos de sa candidature auprès d'un journal, complimentant une ravissante histoire de Guillemet. Je suis tout le matin avec le décorateur, les costumiers et les archéologues de l'opéra (...). Etc.

168 - Giacomo MEYERBEER. 1791-1864. Compositeur.

L.A.S. *S.l.n.d. (mardi)*. 2 pp. bi-feuillet in-8, à son chiffre estampé en coin ; en français.

150/200 €

A propos d'une romance que le compositeur a promis de composer ; (...) Je n'ai certes pas oublié ma promesse ~~pour~~ d'une romance pour le Journal des Demoiselles et je me mettrai en quête pour trouver des vers, afin de vous faire au plus vite un petit morceau. Dans tous les cas, vous aurez le morceau dans 8 jours (...). Il demande s'il faut l'écrire sur des paroles françaises ou italiennes.

169 - Charles de MONTALEMBERT. 1810-1870. Ecrivain, homme politique catholique libéral.

Note aut. & 2 L.A.S. et L.S. *S.d., et Paris, 1840-1845-1847* Minute au dos d'une enveloppe in-12 ; 1 pp. ½ bi-feuillet in-8, adresse, cachet de cire et marques postales ; 2 pp. bi-feuillet in-4, en-tête en coin du Comité pour la défense de la Liberté religieuse ; 1 pp. in-8.

150/200 €

Brouillon d'un discours sur la liberté d'enseignement ; *L'instruction est une dette de l'Etat envers le citoyen ; il faut donc que l'Etat crée sur tous les points du Roy(aume) des centre d'instructions. C'est pourquoi il faut une université (...)*. Cependant Montalembert souhaite un enseignement libre, distinct et indépendant de l'Université (...). A l'abbé Jaudet, curé de St-Etienne du Mont ; il le remercie pour son ouvrage dont la première vue a suffi pour me montrer une foule de choses intéressantes et originales (...). A son libraire à qui il rappelle les prochaines élections en remplacement du député Garneron ; (...) *Il est on ne peut plus désirable que les électeurs catholiques de cet arrondissement se mettent en mesure de donner signe de vie et de faire figurer la liberté d'enseignement dans le programme (...)*. Il l'encourage à faire la propagande par ces relations avec le commerce. Montalembert remercie Bouché de son *Voyage en Bourgogne*, mais il n'a pu encore l'étudier, étant en ce moment accablé d'affaires et ayant au moins 60 volumes à lire d'ici à la prochaine ouverture de la discussion sur l'émancipation des esclaves (...).

170 - Jules MICHELET. 1798-1874. Historien.

6 L.A.S. 1836-1859. 8 pp. in-8.

200/250 €

A Lavergne : *Dans mon petit sentier historique, je me hâte d'arriver à ce beau et terrible tems présent. J'en suis encore au XVe siècle. Mais tout s'aplanit maintenant, je vais fort vite.* Il voulait que Faucher écrive l'Histoire de la Restauration ; *Après tout, il vaut mieux être un homme qu'un livre. L'écrivain en vient là de ne plus être qu'un livre, une chose au lieu d'une personne (...)*. Adressant sont *Histoire du XIXe siècle* faisant remarquer qu'il lui en a coûté trente années de travail. Il renvoie une nouvelle vers la Revue de Paris, prévenant son ami Charles Labitte ; observation sur un supérieur lazariste qui avait été poursuivi par M. Denis, à propos de diverses affaires...

171 - François-Dominique de Reynaud de MONTLOSIER. 1755-1838. Homme politique.

2 L.A.S. au comte de Castellane. *Randan, 21 mai 1822 ; et Randan, 26 mai 1822.* 3 et 2 pp. in-4, adresses au verso avec marques postales.

200/300 €

Virulente lettre de Montlosier, défenseur du gallikanisme, conte la politique religieuse : (...) *On pourrait faire une France religieuse, on veut faire une France monastique. C'est par les prêtres qu'on veut dompter la France. On veut bien être captivé, on ne veut pas être dompté (...)* *On fera partout de l'athéisme et de l'impiété avec l'intention de faire du Christianism et de l'esprit religieux.* *Mr de Sesmaisons, Mr de Latyl, Mr de Bonald, Mr Genoude, Mr l'Abé de Lamennais (homme d'un grand talent), sont de vrais boutefeux.* *Le Journal des Débats et ses rédacteurs, excepté l'abbé de Feletz, dont des révolutionnaires déguisés (...)*. Il transcrit une lettre Mr de Ste-Suzanne. (...) *Voilà où nous en sommes pour l'amour propre de ces messieurs, qui sous l'Empereur convenaient tous que la Révolution les avait égarés, mais qui n'en veulent plus convenir sous Louis XVIII. Nous sommes obligés d'abdiquer tous les principes même d'équités (...)*. *Monsieur, je vous assure que ce pays est fort malade. Franchement, je le crois perdu ; si ce n'était par la folie des libéraux, ce serait par la nôtre (...)*. Montlosier retranscrit encore deux lettres qui lui indiquent notamment la contrariété de S.A.R. après la publication de son dernier ouvrage, et concluant : *c'est un malheur que l'élection de Paris ; elle fortifiera l'insolence de cette députation qui, se sachant ou se croyant entouré de popularité, ira jusqu'au-delà des bornes (...)*.

172 - François-Dominique de Reynaud de MONTLOSIER. 1755-1838. Homme politique.

L.A.S. à M. Agier, membre de la Chambre des députés. *S.l.*, 17 mars 1827. 3 pp. bi-feuillet in-8, adresse au verso, cachet de cire rouge.

200/300 €

Très belle lettre politique ; *Vous venez de faire une glorieuse campagne, nous vous devons, ainsi que tous vos amis des complimens de félicitation pour vos efforts, et aussi des complimens de condoléances pour votre peu de succès. Vous avez trompé beaucoup de monde et fait perdre beaucoup de paris (...). J'ai écrit une longue lettre à Chateaubriand, il vous la montrera probablement. Comme il n'est pas facile de l'aller trouver à sa Barrière d'Enfer, je vous dirai que ma lettre roule sur les points suivans (...).* Il critique l'action du gouvernement de son « comité de conscience » composé de l'abbé Thouin, Mac-Carthy, deux jésuites, les cardinaux La Fare, Latil, Clermont-Tonnerre, l'abbé Frayssinous ; auquel est joint un « comité de conscience » avec Messieurs de Bonald et Vitrole, avec les avis de Beugnot, de Lévis, Berryer, Billecoq ; *Tout cela ressortissant et sous la direction d'un conseil particulier établi à Rome (...).* Montlosier cite encore Royer-Collard, Hyde de Neuville, Sébastiani. *Le dix-huitième siècle, en attaquant la religion et les prêtres par le mépris, a travaillé à les anéantir ; le siècle présent, en cherchant à les rehausser outre mesure, travaille à la même fin.* Il poursuit avec une analyse politique et ses réflexions des principaux événements du début de la Révolution, concluant : *Méfiez-vous des hommes qui ne croient point aux prêtres parce qu'ils ne croient point à Dieu. Méfiez-vous aussi de ceux qui ne croient à Dieu que par les prêtres (...).*

173 - Louis MONMERQUE. 1780-1860. Historien, académicien.

2 L.A.S. à Jules Desnoyers, bibliothécaire du Jardin des Plantes. *Montmorency, 2 octobre 1855 et Paris, 5 janvier 1857* 3 pp. ½ in-8, adresses au verso avec timbre et marques postales.

100/150 €

Monmerqué adresse une invitation à déjeuner ; (...) *Nous avons M. Boullée de Lyon, fixé à présent à Passy, écrivain distingué, la fille d'Alexandre Soumet, de l'Académie française, et quelques autres personnes (...).* Il regrette de ne pouvoir assister à la réunion du Conseil de la Société d'Histoire de France ; il lui fait part d'un magnifique ouvrage sur Lyon, de Monfalcon qui lui a été adressé pour le Comité.

174 - Isabelle de MONTOLIEU. 1751-1832. Femmes de lettres, auteur du *Robinson Suisse*.

L.A.S. à Paschoud, libraire à Genève. *Lausanne, 1^{er} juillet (1811).* 1 pp. bi-feuillet in-4, adresse au verso, cachet de collection.

200/300 €

Relative à l'envoi d'exemplaires de ses contes qui ne tarderont pas à paraître, notamment pour Mme de Staël : elle demande de lui expédier d'abord les exemplaires qui lui sont réservés ; (...) *Je vous prie d'en faire passer 5 (6) des premiers à Paris et de les remettre à mon amie Mlle (Rah) à qui j'en indiquerai la destination. Vous voudrez bien aussi en offrir un exemplaire de ma part à Madame de Stael et à Mlle Galiffé ; restera 18 exempl. à me faire parvenir à Lausanne (...).* Elle regrette qu'il n'ait pas voulu imprimer les contes de sa sœur ; *Si votre refus tient au genre, puisque vous imprimer déjà des recueils de contes, elle pourra, je crois, vous offrir un très joli roman en 2 volumes, qui vous conviendra peut-être mieux (...).*

175 - Hégésippe MOREAU. 1810-1838. Poète.

L.A.S. à sa bonne sœur (Louise Jeunet-Lebeau). *S.l.*, 20 décembre. 2 pp. ½ bi-feuillet in-4.

150/200 €

A propos d'argent offert pour la publication de ses vers ; (...) *Je rougirais d'accepter encore vos dons ; d'autant plus que j'ai tout lieu de croire que le début de la publication n'en couvrira les frais qu'à grand-peine. Ils monteront à cinq-cents francs au moins, à six au plus ; il (est) difficile de préciser d'avance combien le manuscrit donnera de feuilles d'impression. Il est dans un de ces momens d'amertume d'autant plus cruels qu'on ne sait à qui s'en prendre pour se venger. Je ne puis vous cacher que je suis horriblement malheureux (...) et non misérable. J'éprouve un dégoût de la vie continu et profond (...). Je n'ose vous dire jusqu'à quel point cela va quelque fois (...).*

176 - [MUSIQUE]. 2 documents sur BERLIOZ et MASSENET

200/300 €

Exemplaire original sur *Ménestrel, Journal de musique*, du dimanche 20 décembre 1835 (4 pp. in-folio avec vignette au titre) ; présentation du dernier opéra d'Hallévy, intéressante et sévère note critique dans les *Chroniques*, à propos de Berlioz : (...) *Le deuxième concert de M. Berlioz a obtenu le succès du premier ; tous deux ont glissé inaperçus dans le monde musical. L'ouverture du Roi Lear renferme une musique idiote (...). La messe fantastique a décidément fait fiasco (...).* Et l'auteur de l'article précise qu'il ne manquera pas d'examiner prochainement les productions excentriques de ce prétendu génie musical (...) ! Etc. Programme du *concert historique* du 22 mai 1880 (4 pp. in-4), sous la direction de Massenet, avec différentes critiques du mélomane ayant assisté au concert.

177 - Alfred de MUSSET. 1810-1857. Ecrivain poète.
L.A.S. (à son éditeur). *S.l.n.d.* 1 pp. in-12.

800/1 000 €

Instructions du poète qui renvoie des épreuves corrigées ; *Il y a encore dans ces épreuves, beaucoup de corrections. Je prie qu'on y fasse grande attention, et qu'on revoie en général les cartons avec plus de soins avant de me les envoyer.*

178 - Anna de NOAILLES.

3 L.A.S. dont à Auguste Dorchain. 1921. 2 pp. petit in-8 et 2 ff. in-12, adresses au verso ; **joint** coupures de journaux dont « La comtesse de Noailles pose dans l'atelier de Van Dongen ».

100/150 €

Lettres de compliments à son cher et vrai poète ; (...) *J'ai dit ce que m'avait inspiré une lecture entière, émue, reconnaissante, car c'est ce dernier sorti (...). C'est une tristesse pour moi d'entendre ces débats où nos noms qui s'aiment sont mêlés ! Voyez surtout ma juste observation partagée par tant d'esprits (...) c'est moi qui doit m'excuser d'avoir laissé passer une faute de français, bénigne, dans ma notice sur vous (...).* Elle est impatiente de recevoir la publication de l'Orage, la félicitant de l'avoir dédié à Sabine de Fontenay.

179 - Auguste POULET-MALASSIS. (†1850). Imprimeur, père du grand éditeur de Baudelaire.

L.A.S. *Alençon, 8 mai 1821.* 4 pp. bi-feuillet in4.

400/500 €

Poulet-Malassis demande de lui confier des caractères typographiques pour l'impression de l'almanach du département ; (...) *Le 4 avril dernier, j'ai demandé à Mr Firmin-Didot un assortiment de lettres de deux points ou initiales, des accolades, fleurons, filets anglais et, entr'autres des Croix ou décorations des différents ordres qu'on exige de moi à la préfecture pour l'impression de l'annuaire du département (...).* Cependant Firmin-Didot lui a signalé qu'il ne pourrait l'aider dans l'immédiat à cause du déménagement de sa fonderie. *Je lui exprime combien il me serait préjudiciable de ne pouvoir achever un ouvrage commencé, que j'ai promis pour les 1^{er} jours de juin et surtout dans la saison où nous autres imprimeurs de province, ne sommes presque pas occupé.* Sans réponse, depuis, de l'imprimeur parisien, Poulet-Malassis compte sur lui et ajoute ; *Si Mr Firmin ne voulait pas aussi me fondre les autres articles que je lui demande, il faudrait bien que je m'adressasse à un autre, mais ce serait bien désagréable en ce que presque tous mes caractères sortent de sa fonderie et que ce serait détruire leur ensemble (...).* Il compte fondre l'année prochaine un « petit romain » et des caractères anglais. Suit le détail de la commande de Poulet-Malassis, des caractères typographiques qu'il veut semblables à ceux de l'almanach royal et une liste d'adresses des principaux fondeurs de la Capitale (Molé, Gillé, Richaume, Laurens, Apert, Testu...).



177

180 - [Siméon PECONTAL]. 54 documents.

400/500 €

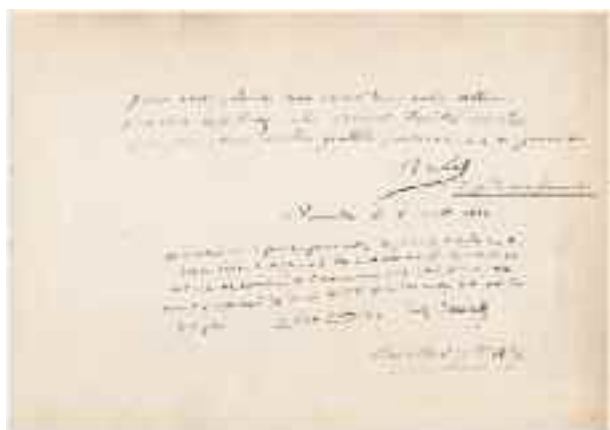
Correspondance littéraire et amicale adressée à Siméon Pécontal (1802-1872), poète et bibliothécaire à la Chambre des députés, auquel on doit plusieurs recueils de poésies ; *La Première Ménipée* (1831), le poème religieux *Volberg* (1838), *Ballades et Légendes* (1846 et 1859), *la Divine Odyssée* (1866) : Agar, Marie d'Agoult, Louise Akermann, Ancelot, Béranger, Thalès Bernard, Auguste de Chatillon, Louise Colet, Victor Cousin, Daurat, Casimir Delavigne, Emile Deschamps (5), Dufresnes (2), Féron (évêque de Clermont), Octave Gastineau, Auguste Giraud, Godefroy, Guillaume Guizot, Ulrich Guttinguer (2), Arsène Houssaye (2), Lebrun, Lermnier, Lesguillon, Paulin Limayrac (2), Xavier Marmier, Jules Michelet, Charles Nodier, Napoléon Peyrat (3), Laurent Pichat (3), A. de Pontmartin (2), Sainte-Beuve (9), Anaïs Segalas, Jules Simon, Scudo, Amable Tastu, Villemain, secrétaire de l'Académie (4), Mélanie Waldor.

181 - Antoinette QUARRE. 1813-1847. Ouvrière lingère de Dijon, poétesse.

4 L.A.S. *Dijon, 1841 et 1844.* 10 pp. ½ in-8, adresses au verso ; déchirure restaurée à une.

150/200 €

A la comtesse de Grancey : Elle la remercie d'avoir accueilli sa recommandation pour son timide Médovy ; on lui a conseillé d'écrire des articles pour le Journal des Demoiselles qui l'a fort bien reçu ; *ces articles d'ailleurs sont fort bien payés et le prix de celui-ci m'a été envoyé de suite même avant l'impression.* Elle espère cependant que sa collaboration au journal ne dérange pas son projet pour faire imprimer ses poésies dans un keepsake. A Jules Pautet : aimable correspondance de courtoisie où elle annonce lui envoyer une pièce de vers pour mettre dans son feuilleton s'il la juge digne ; beaucoup de soucis pénibles la préoccupe qui lui laissent *peu de temps pour l'amitié et la poésie, divinités auxquelles je voudrais pouvoir donner toutes les minutes de mon existence (...).*



182

182 - Rachel Félix dite RACHEL. 1821-1858. Tragédienne.

2 P.A.S. *Bruxelles, 4 août 1854 et 9 juin 1857.* Demi-page (3 lignes) in-4 oblong, mention « Duchesse d'Angoulême » au verso ; et 1 pp. in-16 oblong.

400/500 €

Page d'album extraite sur laquelle Rachel explique qu'elle écrit son nom afin son destinataire se rappelle plus souvent l'amitié sincère qu'elle a *pour votre gentille personne, ma mignonne (...)* ! A la suite, quelques lignes autographe de Jules JANIN, futur biographe de Rachel, dressant un portrait de la grande tragédienne, passage tiré de ses *Gaîtés champêtres* : *(...) Elle réunissait dans sa personne (...) les grâces de l'enfance, au charme de la jeunesse ! Elle avait tant de fierté dans le regard et de tendresse dans son sourire ! (...).*

Joint un billet indiquant son arrivée à Paris pour la vente de ses affaires en août ; *La nuit a été bonne malgré un temps affreux (...) Point d'exagération dans la toux (...).*

183 - Marguerite Eymery dite RACHILDE. 1860-1953. Femme de lettres, épouse d'Alfred Valette.

L.A.S. *Paris, 18 novembre 1912.* 2 pp. bi-feuillet in-8, en-tête du Mercure de France.

150/200 €

Plutôt que de lui envoyer 35 volumes de ses œuvres qui serait beaucoup, elle ne lui donne que 3 volumes, à la demande de Mme Aurel : *(...) Avec mes Contes et Nouvelles, le Menu de louves, et son Printemps, vous aurez une idée juste ou injuste de ce que j'ai fait. Mais, je vous en prie, ne laissez pas Aurel, qui est une lyrique, me jeter trop de fleurs ! Cette exquise femme se refuse à voir les défauts de ceux qu'elle aime (...).*

184 - Juliette RECAMIER. 1777-1849. Salonnière, mie de Mme de Staël et de Chateaubriand.

L.A. à Madame Salvage. *S.l.n.d., 4 heures.* 1 pp. ¼ bi-feuillet petit in-12.

200/300 €

Souffrante, elle décline une invitation au spectacle ; *J'ai espéré jusqu'à ce moment, chère amie, que je pouvais aller ce soir au spectacle avec vous, mais je suis si souffrante que ce serait une imprudence qu'on me défend (...).* Je vous demande mille pardons de vous le faire savoir si tard, c'est le désir de ne (pas) y renoncer qui m'a donné de l'espoir jusqu'à ce moment (...).

185 - Jules de SAINT-FELIX d'Amoreux. 1805-1874. Ecrivain, proche de Dumas, collaborateur au *Mousquetaire*.

9 L.A.S. à son éditeur Charpentier et poème aut. 1835-1837. 22 pp. in-12 et in-8. **Copie de lettres et correspondance à lui adressée.** 1848-1865. 17 l.a.s. et documents, 34 pp. in-8 et in-12.

200/300 €

Saint-Félix adresse à son éditeur ses projets et en particulier la publication de *Cléopâtre* ; *(...) je serai ravi de publier par vos soins un livre auquel j'attache presque ma destinée littéraire (...)* ; sur la livraison des manuscrits avant impression, discussion avec le comte de Lostanges sur la parution en feuilleton de *Cléopâtre* et d'autres romans, évoquant la Quotidienne, la Gazette de France, le Courrier des Dames ; le comte de Chouvaloff prendra deux exemplaires à l'imprimerie mais il doit retarder l'envoi pour Glinka à l'ambassade de Russie ; à propos des prospectus à distribuer ; sur la diffusion de *Cynthia*, demande d'avance sur ses droits, etc.

Joint une correspondance littéraire adressée à Saint-Félix : Alfred de Falloux, Alphonse Royer (directeur de l'Odéon), Pontmartin, Leconte de Lisle, Désiré Nisard, Sainte-Beuve, etc. Copie de correspondance de Saint-Félix à Emile Deschamps, à propos de ses publications et feuilletons, sur la princesse Mestchersky, ses affaires avec les Antilles... Poème autographe « Carpe Diem »

186 - Jules de SAINT-FELIX d'Amoreux. 1805-1874. Ecrivain, proche de Dumas, collaborateur au *Mousquetaire*.

Manuscrit aut. signé. « Le Lac d'Agrippa ». *S.d.* (1835). 24 pp. in-folio, ratures et corrections.

100/150 €

Extrait du manuscrit de *Cynthia*, pièce en vers parue en feuilleton dès 1835 à la Revue de Paris. *Des lauriers ! des lauriers ! Que la grande Italie / Par une chaîne d'or à l'Orient s'allie ; / Que Rome jète au ciel ses cris mélodieux, / Les fêtes de Néron sont des défis aux dieux. / Renais de ton bucher, jeune Sardanapale (...).*

Joint 20 pp. de document divers : note autobiographique de la main Saint-Félix avec un court inventaire de ses poèmes ; brouillon d'un prospectus présentant la publication de ses œuvres ; copie d'une correspondance à Alexandre Dumas. Joint 2 cartes de visite.

187 - George SAND. 1804-1876. Romancière.

L.A.S. Paris, jeudi matin (circa 1835). 2 pp. in-8, chiffre estampé en coin.

500/800 €

Sand rappelle auprès du directeur de l'Odéon sa promesse de « voir et d'entendre » Rosambeau ; (...)

Il est agréable de sa personne, il dit avoir beaucoup travaillé. J'ignore s'il a du talent. Vous ne voudrez pas lui refuser de le savoir. Après quoi... ma mission est finie. Mais un garçon qui a du talent sérieux et qui n'a jamais eu la chance de se produire avantageusement, c'est Sully-Lévy. Vous seul pourriez, en lui donnant accès à l'Odéon où il jouerait la tragédie très bien (...) se rendre très utile. Il a même de la gaité quand il en faut (...). Je le connais depuis très longtemps. Je l'aime et l'estime beaucoup (...).

188 - George SAND. 1804-1876. Romancière.

L.A.S. de ses deux noms « Aurore Dupin (George Sand) ». Nohant, 20 août 1847. 2 pp. bi-feuillet in-8, à son chiffre estampé en coin.

500/800 €

Sand sollicite le sous-préfet pour l'aider à régler une ridicule affaire de village à Nohant ; (...)

Il s'agit de deux noyers et d'un filet de terrain d'un ou deux pieds de large qu'il a plu à l'adjoint de me contester injustement. Je n'ai pas cru devoir me soumettre à une tracasserie de village et l'affaire a été jusqu'en cassation (...). Elle lui demande de provoquer une réunion du conseil municipal qu'elle n'a pu obtenir par l'engourdissement de l'administration communale ; Je réclame cette solution encore plus au nom de votre esprit de justice que de mon droit acquis (...).

189 - George SAND. 1804-1876. Romancière.

B.A.S. 26 mars 1862. 1 pp. bi-feuillet petit in-12.

300/400 €

Charmant billet : *Si c'est l'amitié toujours méritée qui ramène l'éloge mérité ou non, merci, car le cœur est content.*

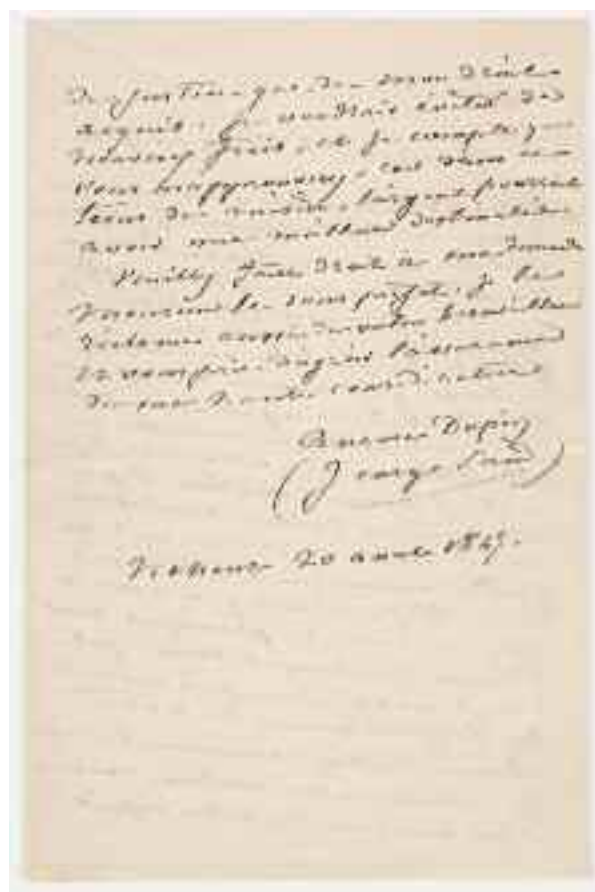
190 - George SAND. 1804-1876. Romancière.

L.A.S. à Félix Duquesnel. Nohant, 28 juin 1872. 4 pp. bi-feuillet in-8, à son chiffre estampé en coin.

1 000/1 500 €

Sur Sarah Bernhardt et sa pièce *Mademoiselle La Quintinie* : Sand s'adresse alors à Duquesnel peu avant sa nomination à l'Odéon, remplaçant Charles

Chilly qui vient de mourir ; *Je reçois ce matin une lettre du ministre qui m'attribue – pure galanterie – le succès de votre campagne (...). Tâchez de sauver de la misère ce pauvre Rey qui croit avoir été chassé de l'Odéon par Sarah [Bernhardt]. Je lui ait dit que c'était impossible, que Sarah, eût-il eu des torts envers elle, est trop bonne, réellement bonne, pour se venger d'un pauvre diable comme lui (...).* Sand s'occupe de lui obtenir un poste de professeur ou de le faire rentrer en grâce à l'Odéon, et le charge de l'appuyer auprès du ministre ou encore d'intervenir auprès de Sarah ; *Je compte sur son cœur que je n'ai jamais trouvé en défaut. Elle attend Duquesnel à la fin de juillet, et parle de son travail sur la pièce *Mademoiselle La Quintinie* : J'ai beaucoup travaillé déjà, et la lumière se fait, grâce aux changements convenus. Le pauvre Chilly ne sera plus là. Je l'aimais beaucoup malgré ses moments d'injustice. Le fond était bon et il avait des clartés d'intelligence bien réelles. Je ne puis que vous dire ce que je lui disais : si ma pièce ne vous va pas absolument, ne craignez pas de me fâcher. Je ne tiens pas à être jouée sans qu'on m'ait rendue tout à fait contente de moi (...).*



191 - [George SAND]. Documents

150/200 €

Journal de La Châtre sur l'*Inauguration de la statue de Georges Sand, les 9, 10 & 11 août 1884* (4 pp. in-folio) ; Bulletin de souscription pour élever un Monument à Georges Sand (document vierge, 1 pp. in-12 oblong) ; Menu du banquet donné lors de l'inauguration de la Statue de Sand, attribué à Maurice Sand (carton recto/verso) : Programme des manifestations en *Homage à George Sand*, en 1954 à l'occasion des 150 ans de sa naissance (8 pp. in-4 broché, exemplaire n°Q) avec envoi autographe d'André Maurois et d'Aurore Sand ; Dépliant touristique *Avec George Sand, de Nohant à Gargilesse* ; notes dactylographiées sur Chopin au château de Nohant, Concerts donnés par Chopin à Paris, sur Solange Clesinger.



192

192 - Eugène SCRIBE. 1791-1861. Ecrivain, librettiste. **Manuscrit aut. S.l.n.d. (1833).** 32 pp. en cahier in-4, écriture très fine et serrée avec nombreuses corrections, additions et suppressions.

400/500 €

Manuscrit de premier jet de la comédie *Bertrand et Raton ou l'Art de Conspirer*, pièce en cinq actes et en prose, comprenant la plupart du temps une première version des dialogues. Créée à la Comédie française, en novembre 1833, et publiée la même année chez Barba, cette pièce fut un des plus grands succès de Scribe ; elle est inspirée d'un fait historique, le complot de Struensee contre le roi du Danemark Christian VII, dans lequel le comte Bertrand de Rantzau, fin diplomate et modèle d'immoralité politique, fut longtemps

identifié sous le portrait de Talleyrand. Sur les premières pages, Scribe a résumé toutes les données historiques dont il pouvait avoir besoin.

193 - Eugène SCRIBE. 1791-1861. Ecrivain, librettiste. **4 L.A.S., documents.** 1855 et 1861. 4 pp. in-8 ; faire-part de deuil, extrait du journal le Moniteur.

150/200 €

Correspondance à propos de ses œuvres : *En m'écrivant de si aimables lettres (...), vous ne savez pas à quoi vous vous exposez ; voici un nouvel envoi qui vous arrive (...). Les deux opéras que je viens de faire représenter. Si vous étiez à Paris, je vous éviterai la peine de les lire, en vous priant de me permettre de vous les faire voir et surtout de vous les faire entendre, car la musique de mes compositeurs est vraiment fort belle (...).* Sur l'envoi de la dernière édition de ses œuvres, à propos de la vente d'une terre... **Joint 2** correspondances adressées à Scribe. Faire-part de décès de Scribe le 20 février 1861, et chronique nécrologique du *Moniteur universel*.

194 - Anaïs SEGALAS. 1814-1895. Poétesse.

37 L.A.S. et 2 poèmes aut., portrait photo. 1841-1891. Env. 58 pp. in-8 la plupart, quelques en-tête estampé à son chiffre.

400/500 €

Correspondance littéraire et de courtoisie de la poétesse : 1842 : demande d'appui au moment d'être entendu pour sa seconde lecture à l'Odéon : *ce sera une tâche assez rude, mais toutes ne sont pas douces dans la vie (...).* Annonçant une petite répétition qu'elle va faire à la maison : *nous allons jouer prochainement chez une dame de ma connaissance, deux pièces, dont l'une qui a été jouée à l'Odéon, est tout bonnement de ma façon (...).* Elle est flattée que ses faibles poésies aient le bonheur de plaire à sa correspondante et la remercie pour son article. 1844 : remerciements pour avoir bien accueilli *les chants de mes Oiseaux de Passage (...).* A Jules Janin (qui qualifie Mme Segalas de « poète en jupon » dans une apostille en coin), à qui elle annonce la représentation de *La Loge de l'Opéra* qui sera joué à l'Odéon, *pièce moitié drame, moitié comédie, qui rit et pleure à la fois et qui a besoin de toute votre obligeance (...).* L'œuvre est imparfaite, l'auteur est tremblant (...). Sur la publication dans divers journaux de plusieurs poèmes. A Mme Kaissaroff (1861) : prenant en considération sa recommandation pour un jeune poète. 1867 : concernant le poème *La Grisette* qu'on lui propose de renommer *l'Ouvrière*. A Henri de Pène (1869), à propos d'un article intitulé « Panorama socialiste » qui la qualifie de *démoc-soc. ; qui sait libre penseuse, peut-être ! il faut s'attendre à tout. (...)* Ceci est de la haute fantaisie et fera rire aux éclats tout ceux qui me connaissent (...); elle indique n'avoir jamais fait partie de société politique et du Club des femmes dont elle apprend l'existence ; *Je ne me suis jamais mêlée au mouvement politique ou social ; je me suis bornée à la littérature (...).* 1873 : correspondance touchant la Société des Gens de Lettres. A la baronne Pauline Huber à Alger (1878), à propos de son costume algérien ; (...) *Laissez-moi commencer par vous parler de votre*

costume algérien qui dort dans une caisse du sommeil de la Belle au bois dormant (...) Quelle intrépide voyageuse vous êtes ! vous devez être de la famille du juif errant. Vous avez dans votre tête l'Europe et l'Afrique : Voilà de quoi vous fournir de brillantes inspirations ; mais vous les cherchez plus loin encore et pour écrire votre beau Chant des pèlerinages, vous voyagez jusqu'au ciel (...). Etc. **Joint** 2 poèmes : *L'air* comprenant 16 vers (1 pp. in-8) ; *Le Suicide* (4 pp. in-4). Portrait photo. par Pierre Petit, réalisé pour la Galerie de la Société des Gens de Lettres. 2 lettres aut. de sa fille, Bertille Segalas

195 - Catherine Rémy dite SEVERINE. 1855-1929. Femme de lettre, féministe anarchiste.

5 L.A.S. dont à Lucien Descaves. 1894-1906. 7 pp. ½ in-12, dont une accompagnée de son env.

300/400 €

A Lucien Descaves ; 1894 : (...) Vous m'avez fait un gros plaisir et je sais que, de le savoir, votre amitié sera constante. Elle demande son livre *Les Emmurés* qui est pour elle une belle, belle chose (...). **1906 :** Elle est déçu que Géniaux n'ait pas eu le prix Goncourt : (...) J'ai été bien attristé de son échec à une voix près ! Mais il y avait coalition pour faire le geste « élégant », donner le prix « à une femme et à un poète » (...). Ce n'est pas qu'André Cortis manque de talent ; je lui en trouve beaucoup et l'ai proclamé hautement. Mais... mais... mais... (...) On parle d'œuvres évidemment méritoires, mais laquelle égale ce rude livre qui rend la terre et la révolte, pétri d'ironie et d'amour (...). **A Edouard Montagne :** lui recommandant un auteur qui a tout d'un artiste et ce, à double titre : celui du talent et celui du malheur (...). Invitation pour un confrère à venir à sa table. Etc.

196 - Catherine Rémy dite SEVERINE. 1855-1929. Femme de lettre, féministe anarchiste.

Manuscrit aut. signée « La grève des omnibus ; Lettre à un renégat ». S.l.n.d. (1915). 10 ff. in-4 collée sur papier, ratures et correction, marque de typographe, cachets de collection.

150/200 €

Brouillon d'un article avant impression, écrit plein de verve pendant la Grande Guerre : Ecoute-moi, pauvre homme dont l'inconscience est le seul crime, écoute-moi bien, même sans comprendre (...) Ecoute les petits salvationnistes qui vont proclamer la miséricorde du très Haut (...). Nous sommes sur un champ de bataille. Il ne ressemble en rien au champ de bataille classique que l'image t'a appris à connaître, que tu as peut-être vu, soldat retour d'Afrique ou retour du Tonkin. Et cependant, le sang des hommes y coule comme l'eau des fontaines. C'est lui qui s'en va à l'égoût dans le ruisseau maquillé des fabriques (...). Il meurtrit, déchiquète, lacère le cœur des révoltes, la chair des résistances, la viande à souffrance (...). Etc.



197

197 - Armand SILVESTRE. 1837-1901. Ecrivain librettiste.

L.A.S. avec dessin canin. S.l., 9 juin 1883. 4 pp. bi-feuillet in-12 et 2 ff. dessins à l'encre.

80/100 €

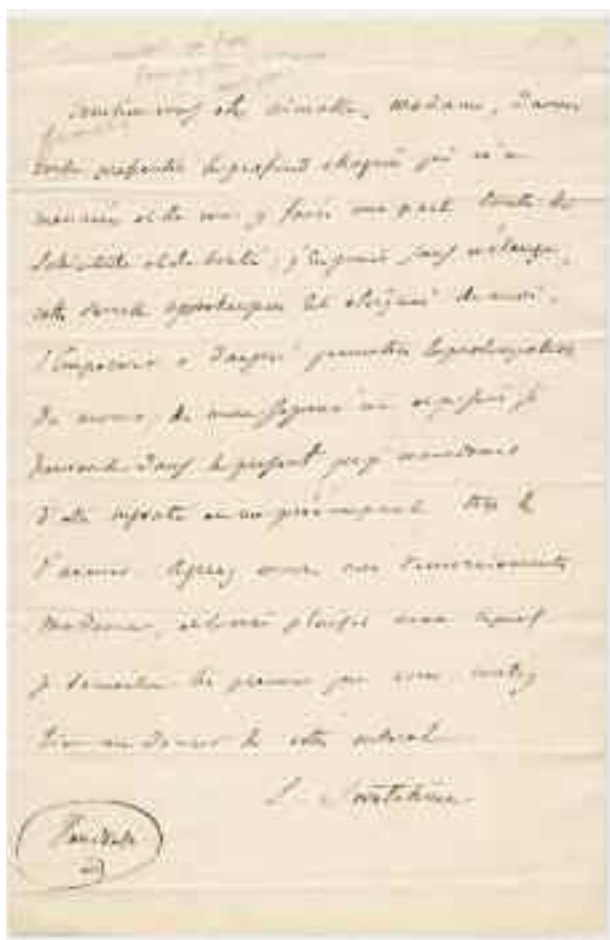
Il remercie son correspondant de lui avoir fait lire de *La Taverne* qu'il ne connaissait pas ; (...) C'est bien amusant, bien joliment fait, bien vif (...). Mais il y a bien peu d'amour dans cette pièce pour y trouver matière à musique (...). Suit une discussion sur l'adaptation éventuelle comme opéra comique, mais il doute que Sardou ne remanie le scénario, et de la bonne volonté de Carvalho. **Joint** 2 dessins représentant un caniche.

198 - Frédéric SOULIE. 1800-1847. Ecrivain.

L.A.S. à Souverain et manuscrit autographe. S.l.n.d. 1 pp. in-8, adresse ; et 5 pp. in-4 oblong avec ratures et corrections, d'une écriture très fine, paginé 19-23.

150/200 €

Extrait d'un roman de Soulié ; *Près de vingt-deux ans s'étaient écoulés depuis les événements que nous avons racontés dans les chapitres précédents ; on était au mois de septembre 1815 dans un appartement de la rue Chantereine (...).* **Joint** la lettre de Soulié à son éditeur, Souverain, lui envoyant le manuscrit pour la mise en feuille et les placards ; joint un billet du typographe qui se plaint de l'écriture fine de l'écrivain ; il a été impossible de travailler le soir à la lumière (...).



199

199 - Anne-Sophie Soymonof Mme SWETCHINE.
1782-1857. Femme de lettres, mystique.
3 L.A.S. S.I.n.d. 4 pp. sur bi-feuillet in-8, 2 adresses.

200/300 €

A la comtesse de Serre : Elle est touchée qu'elle ait partagée *le profond chagrin qui m'a menacé (...)*. Cette terrible appréhension est éloignée de moi. L'Empereur a permis la prolongation de son séjour ; *Je suis si heureuse dans le présent que je craindrais d'être ingrate en me préoccupant trop de l'avenir (...)* ; (à M. Tachefer), lui envoyant les détails de la résolution de M^e Du bois ; (à M. Grimm) : elle annonce que la messe sera dite dans sa chapelle ; (...) Les conditions sous lesquelles vous formez cette union sont bien de celles qui promettent plus d'efficacité à la prière et qui donnent plus de gages et de bonheur qu'elles ont commencé par mériter (...). Elle est impatiente de s'associer à sa prière.

200 - Alexandre-Angélique de TALLEYRAND-PERIGORD. 1736-1821. Archevêque de Reims puis de Paris, Grand Aumônier du Roi, cardinal, Pair de France, oncle du fameux ministre.

L.S. avec apostille aut. Maffliers, 17 juillet 1818. 2 pp. ½ bi-feuillet in-4.

200/300 €

Belle lettre du cardinal de Périgord prenant la défense des Frères des Ecoles chrétiennes ; *Comme vous, Monseigneur, je pense que c'est une des plus funestes et des plus sûres mesures que l'on puisse employer pour assurer la perte de la Religion en France et troubler la paix et la tranquillité du Royaume que l'attaque faite contre les bons frères de la Doctrine chrétienne (...). Car quel avantage pourrait-on tirer de l'assujétissement auquel on veut soumettre chaque membre de cette si utile et si nécessaire société (...). Pour lui, la mesure qui consiste à exiger de chacun d'eux un diplôme n'est qu'une augmentation de la puissance du chef de l'Université et espère que l'ordonnance proposée par Lainé sera écartée ; après avoir décrit les inconvénients de cette mesure qui aura pour principale conséquence la perte d'autorité et l'effritement de la hiérarchie de la congrégation, le cardinal propose d'écrire au roi à ce sujet ; Qu'on examine et qu'on calcule l'attention et le désintéressement de ces bons religieux (...). Je me propose (...) d'avoir l'honneur d'écrire au Roi et de lui porter moi-même ma lettre que je vous communiquerai auparavant (...).*

201 - Alexis de TOCQUEVILLE. 1805-1859. Homme politique, philosophe.

L.A.S. à sa chère Cousine. Tocqueville par St-Pierre-Eglise, 19 juillet 1855. 4 pp. bi-feuillet in-8.

300/400 €

Jolie lettre de Tocqueville après son retour d'Allemagne ; (...) *Il y a longtemps que j'espérais pour Geoffroy une position semblable à celle qu'il occupe en ce moment. Je vous avoue que, jugeant les choses par le refus de la politique, je m'étonnais qu'on se fit tant attendre. Quand Mr Bonaparte a la bonne fortune de pouvoir se faire représenter à l'étranger par un homme portant la noce de Mr le Vt de Chat., je suis surpris qu'il ne se hâte pas d'en profiter (...). Je me réjouirai de tout mon cœur de ses succès (...).* Tocqueville est retourné en Normandie après un long voyage, s'étant arrêté plusieurs fois chez des amis. *Nous voici enfin chez nous depuis plus de quinze jours et si heureux d'y être que nous ne saurions imaginer rien de plus agréables : vivre sous son propre toit au milieu des arbres qu'on a planté, nous semble une nouveauté délicieuse après la vie errante et l'existence de vagabond que nous menons depuis trois ans (...).* La seule qui nous attriste quelques fois, sont les nouvelles de la guerre. *Un grand nombre des paysans de notre voisinage ont leurs enfants à l'armée (...). Mais je me garde de le leur dire, car le moment était mal choisi : Quoi ! Vous avez voulu avoir un Napoléon pour maître et vous vous étonnez d'avoir la guerre ? (...).*



202

202 - Alexis de TOCQUEVILLE. 1805-1859. Homme politique, philosophe.

L.A.S. à sa chère cousine. s.l.n.d. 1 pp. in-8.

200/300 €

Réponse concernant une recommandation pour venir assister à la séance d'ouverture de la Chambre : (...) *Je ferai de mon mieux, avec un grand plaisir, pour faire assister à la séance d'aujourd'hui Ch. de Beaussant. Je ne puis répondre d'y réussir, car la même raison qui lui fait désirer de se rendre à l'assemblée y attirera probablement une grande foule. Cependant, j'ai grande espérance de le faire placer (...).* Il lui indique l'heure de rendez-vous à la porte voutée de la rue de Bourgogne presque en face de la rue de Lille.

203 - Pauline VIARDOT.

L.A.S. Bougival, Les Frênes, 15 août. 2 pp. ½ bi-feuillet in-12, en-tête à son adresse.

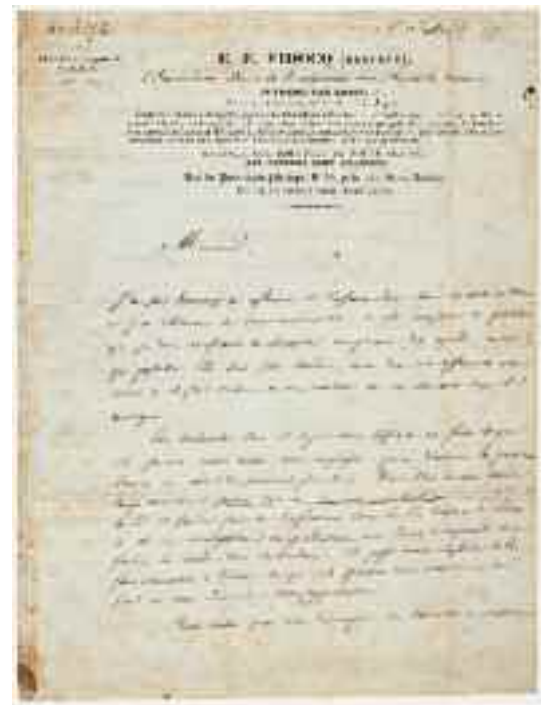
100/150 €

Ayant retrouvé la lettre de sa correspondante tardivement dans « un cahier de musique », elle regrette cependant de ne pouvoir la satisfaire ; (...) *Je n'ai pas une seule bonne photographie. Si vous n'êtes pas pressée, je pourrai vous soumettre à la rentrée à Paris, toutes celles que je possède (...).* Mais elle pourra lui offrir en attendant, parmi trois des moins mauvaises de Pierre Petit publiées dans son recueil des Hommes célèbres.

204 - François VIDOCQ. 1775-1857. Célèbre aventurier, ancien forçat devenu policier.

2 B.A.S. S.l.n.d. (circa 1827-1830). 2 pp. in-12, adresse au verso.

400/500 €



205

Invitation de l'ancien chef de la sûreté, pour un libraire parisien, de passer ce matin à son cabinet *pour nous entendre sur l'affaire Jaluzot (...).* Joint une lettre durant la période pendant laquelle Vidocq avait fondé une entreprise de papier, avant de revenir à la police ; *J'ai oublié de vous dire de ne pas donner à mon Papier dans votre rapport, d'autre nom que le Papier Vidocq, n'ayant pas l'intention de lui en donner d'autre (...).*

205 - François VIDOCQ. 1775-1857. Célèbre aventurier, ancien forçat devenu policier.

L.S. à M. Nelson. Paris, 15 juillet 1837. 2 pp. ½ bi-feuillet in-4, grand en-tête du cabinet de Vidocq « L'Intermédiaire, bureau de renseignements dans l'intérêt du commerce (...). », adresse au verso avec marques postales ; qqs. rousseurs.

500/700 €

Lettre du fameux policier à propos d'une enquête qu'on lui a confiée ; *J'ai fait beaucoup de réflexion sur l'affaire dont vous m'avez entretenu et j'ai l'honneur de vous remettre sous ce pli une série de questions que je crois nécessaire (...)* Elles sont fort étendues, mais dans une affaire de cette nature où il faut arriver à un résultat, on ne saurait trop se renseigner. La recherche dont il s'agit sera difficile et fort longue. Il faudra tout tenter, tout employer pour découvrir la personne vivante ou avoir la preuve de son décès (...). Vidocq veut faire connaître à son client les investigations qu'il envisage de faire jusqu'en banlieue, ce qui occasionnera des frais. *Pour tenter par tous les moyens de découvrir la personne, (...)* il en coutera 300 francs en cas de non succès et 500 fr si je parviens à indiquer la résidence (...). Il attend son approbation pour débiter l'enquête.



207

206 - François VIDOCQ. 1775-1857. Célèbre aventurier et policier.

L.A.S. 4 janvier 1850. 1 pp. ¼ in-4.

500/600 €

Les curieux conseils et propositions de service de Vidocq auprès de M. Dupont de Bussac, rédacteur en chef d'un nouveau journal ; (...) Vous savez mieux que moi qu'aujourd'hui les entreprises les plus utiles, les mieux combinées périssent et tombent souvent dans l'oubli si elles sont présentées sans être précédées et accompagnées par la réclame ! Mais aujourd'hui, le public gobe-mouches n'a plus la moindre confiance dans celle des journaux. Il faut oser le dire, les meilleures choses du monde ne produisent que de l'eau claire, sans le charlatanisme. C'est la pierre de touche du succès. Il conseille donc à M. Dupont d'avoir des chatouilleux intelligents, chargés d'aller par tout Paris et la banlieue pour faire mousser le journal, et obliger adroitement, les traiteurs, gargotiers, limonadiers, cabartier distillateurs &c &c à prendre ce nouvel organe démocratique. Il se chargerait l'efficacité de mes moyens (...).

207 - Alfred de VIGNY. 1797-1863. Ecrivain poète.

L.A.S. à Buloz. S.l., 6 juin 1833. 1 pp. bi-feuillet in-8, adresse au verso, marques postales ; restauration au verso.

400/500 €

Vigny fervent lecteur de Ste-Beuve ; il prie Buloz de faire acheter à son compte, un exemplaire de l'Oberman publié par Mr Ste Beuve. **Il n'y a pas une ligne de Ste Beuve qui me soit indifférente** et c'est lui surtout que je veux lire et conserver (...).



209

208 - Alfred de VIGNY. 1797-1863. Ecrivain poète.

L.A.S. (à Siméon Pécontal). (Paris), mardi 29 décembre 1853. 1 pp. bi-feuillet in-8.

200/300 €

Invitation à une représentation de la Comédie française ; Je vous envoie (...) tout ce que j'ai reçu aujourd'hui de la Comédie française. Si vous êtes cinq à ce pèlerinage, il y aura un voyageur isolé, mais vous vous retrouverez après (...). Ajoutant en p.s. : On commence à 7hr, partez vite.

209 - Alfred de VIGNY. 1797-1863. Ecrivain poète.

L.A.S. à Thalès Bernard. Paris, mardi 11 septembre 1860. 2 pp. bi-feuillet in-8, 1 ff. avec adresse, timbre et marques postales.

300/400 €

Vigny n'a reçu la lettre de son ami poète que tardivement ; (...) Vous avez dû être surpris de voir que je ne répondais à rien de ce qu'elle me disait et j'en ai beaucoup de regrets. Si vous voulez revenir en partant pour Paris (...) je vous dirai ce que je pense de ces choses obscures qui ont dû vous préoccuper très péniblement. Il lui propose de le voir vendredi ; Nous pourrions nous entretenir de ceci et de l'entrevue que vous avez eue sans doute avec **Mr Busoni**. Je voudrais que mon amitié fût bonne à quelque chose (...).

210 - Melanie WALDOR. 1796-1871. Femme de lettres, ancienne maîtresse de Dumas.

2 L.A.S. et 8 manuscrit aut. signés. *S.l.n.d.* (1849-1861). 1 pp. in-12 et 1 pp. in-8 ; 21 pp. in-folio, nbres ratures et corrections.

300/400 €

8 pièces de vers composés après 1848 et sous le second Empire, la plupart dédiés à la famille impériale : *Au peuple de Paris* (s.d., 4 pp.) ; *Aux ouvriers* (s.d., 2 pp.) ; *A un poète* (dédié à Victor Hugo, 12 septembre 1855, 2 pp.) ; *Notre Dame, au Prince Impérial* (pour le baptême du prince, 14 juin 1856, 2 pp.) ; *Après le 14 janvier* (s.d. 3 pp.) ; *Le retour, Hommage à l'Impératrice Régente* (14 juillet 1859, 3 pp.) ; *Chant de Victoire, Hommage à Sa Majesté Régente* (s.d., 2 pp. ½) ; *A S.A. le Prince Impérial, offert à madame l'amirale Bruat, Gouvernante des Enfants de France* (1^{er} janvier 1861). **Joint** 2 lettres à propos de journaux ; adressant l'article « Etourderie » qui lui a pris beaucoup de temps ; *Si le mot femme n'était pas donné, je le prendrais de préférence à tout autre. Je désirerais aussi égoïsme, espérance, foi, faiblesse, éventail, Mme Guizot, fleur, fidélité.* **Joint** une copie de correspondance (8 pp. in-4).

211 - Emile ZOLA. 1840-1902. Ecrivain.

B.A.S. et C.V. annotée signée. *Médan, 29 janvier 1888.* 1 pp. in-8 ; carte de visite avec son adresse à Médan.

700/800 €

Zola demande de lui faire parvenir le journal « l'Évènement » à son adresse à Paris, rue Ballu, *à partir du numéro de mardi matin 31 janvier (...).*

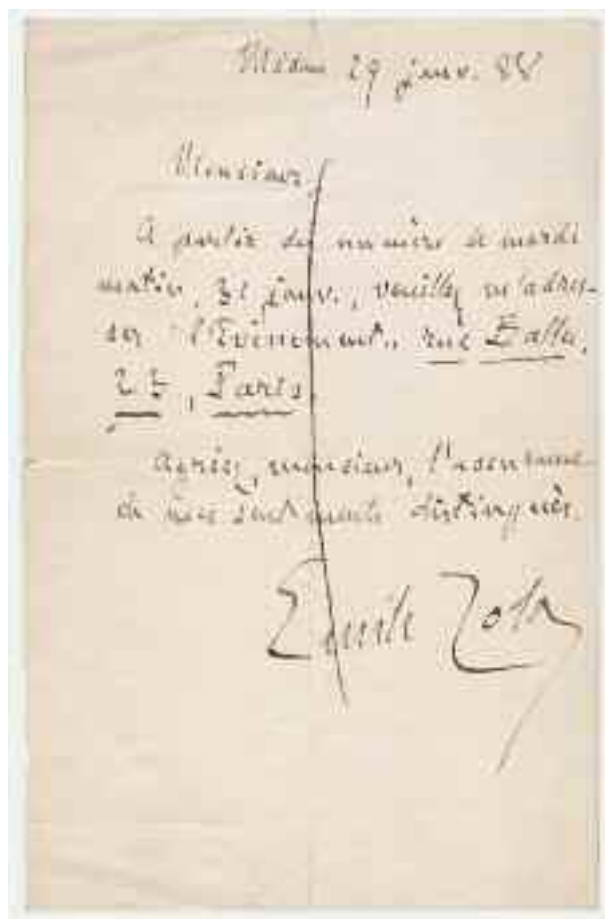
Joint une carte de visite de Zola remerciant son cher Burty pour l'aimable envoi de la petite coupure.

212 - Emile ZOLA. 1840-1902. Ecrivain.

Manuscrit signé. *S.d.* (1882). 1 pp. in-8, 2 petites ratures ; déchirure.

800/1000 €

Fragment extrait des nouvelles de Zola tirées du « Capitaine Burle », *Comment on meurt*, publiées en 1882, avec légère variante ; scène au moment de l'inhumation du père Lacour ; *Il connaît la terre et la terre le connaît. Ils feront bon ménage ensemble. Voilà plus de cinquante ans qu'elle lui a donné ce rendez-vous (...)* *Leurs amours devaient finir par là, la terre devait le prendre et le garder. Et quel bon repos ! (...)* *C'est la mort paisible et ensoleillée, le sommeil sans fin au lieu de la sérénité des campagnes (...).*



211

REVOLUTION de 1848

213 - Marie de Flavigny comtesse d'AGOULT. 1805-1876. Femme de lettres, maîtresse de Listz.

L.A.S. à Joseph d'Ortigue. *S.l., 4 mars 1849.* 1 pp. ½ bi-feuillet in-8 ; minute aut. de son correspondant à la suite, 1 pp. ½.

200/250 €

Ecrivant l'Histoire de la Révolution de 1848, elle sollicite le témoignage de son ami, Mr Lecourt, « sur un point important » des événements : *L'effet produit à Marseille par la révolution, par les circulaires et les commissaires de M. Ledru-Rollin et le mouvement des élections pour la Constituante. Quelques notes sur ce point me seraient précieuses (...)* dans l'intérêt de la vérité (...). A la suite de cette lettre, Joseph d'Ortigue écrit à son ami Lecourt pour lui transmettre la demande « politique » de la comtesse d'Agoult, mentionnant Emile Ollivier, Rémusat...

214 - [Société « AIDE-TOI, LE CIEL T'AIDERA].

L.S. à Justin Bouisson à St-Pons. Paris, 11 décembre 1833. 2 pp. bi-feuillet in-4, en-tête de la société, adresse au verso avec marques postales.

150/200 €

Intéressant document sur cette société politique dont il est rappelé le but au début de la lettre : *La société Aide-toi, le Ciel t'aidera dont les travaux embrassent tout ce qui se rattache au triomphe des principes de la Liberté et de l'Egalité, ainsi qu'à la défense des intérêts des citoyens, a pour mission plus spéciale de s'occuper des élections de la Chambre des Députés (...).* Suivent les instructions en vue des prochaines élections, ayant en vu de proposer le suffrage universel, invitant les membres de provoquer des pétitions pour demander une réforme électorale. Lettre signée par deux membres du comité, Vallier et P.E. Wissocq.

215 - Louis BLANC. 1811-1882. Homme politique socialiste.

6 L.A.S. dont 4 à l'éditeur Pagnerre, et P.S. Brighton, Londres, 1858, 1861-1865. 15 pp. in-8 et 2 pp. in-4.

200/300 €

Intéressante correspondance de Louis Blanc avec son éditeur, concernant la publication et la vente de ses prochains ouvrages avec « l'Histoire de la Révolution », « l'Organisation du Travail » ; (...) touchant la propriété de mes ouvrages, aux explications et au chiffre (...), je n'ai rien à ajouter sinon que dans la vente de cette propriété, je comprendrais : 1° un volume de mélanges (...); 2° un volume de lettres sur l'Angleterre; 3° les révélations historiques (...). Ses ouvrages ont eu un succès en Angleterre à cause de quelques pages dirigées contre le présent régime; cependant la suppression de ses pages n'empêcherait pas une publication en France; il a découvert les papiers de Puisaye, 117 volumes de manuscrits révélant tous les secrets des intrigues du parti royaliste pendant la Révolution, qui l'ont obligé à refaire une partie de son livre; il se plaint du silence de la presse française sur son *Histoire de la Révolution* qui a été célébré en Angleterre. Suit une discussion sur le tirage des volumes et les conditions de ses droits d'auteur, sur le projet d'une édition populaire, le prix des différentes publications, etc. **Joint** le contrat pour les 10^e et 11^e éditions de « l'Histoire de dix ans ». **Joint** une note en anglais à propos de son livre historique sur 1848. **Joint** une lettre à Légault l'encourageant dans la reprise de la publication du *Phare* et proposant sa collaboration.

216 - Etienne CABET. 1788-1856. Ecrivain communiste, fondateur de colonies modèles aux U.S.A.

L.A.S. à Joseph Vanderlinden. Londres, 24 août 1834. 3 pp. bi-feuillet in-4, adresse au verso, marques postales.

400/500 €

En exil suite à sa participation aux barricades contre la Monarchie, Cabet exprime sa reconnaissance envers ses amis belges qui l'ont aidé dans sa fuite vers l'Angleterre ; (...) Je n'ai pas oublié (...) Mais je m'ennuie tellement dans ce pays dont j'ignore la langue, ou j'ai peu de relations et dont les mœurs sont complètement différentes des nôtres, que j'hé-

site toujours à écrire (...). L'Angleterre est intéressante sous beaucoup de rapports; mais sous d'autres, c'est presque un enfer (...). Je ne vous parlerai pas de politique. Les journaux vous apprennent tout. Partout de la torpeur; cependant, malgré toutes les compressions, la liberté marche partout. Ici, ses progrès sont lents mais constants et solides. Elle finira, je l'espère, par triompher partout. L'ouvrage de Lamennaye dont on a fait tant d'éditions dans votre pays, vient d'être traduit ici; il y fera probablement la même sensation (...). Cabet a vu plusieurs fois l'ambassadeur de Belgique qui transmettra sa lettre pour être sûr qu'elle parvienne à destination, et fait mention d'amis communs, du patriote polonais Joachim Lelewel, Duchesne, Jostrand, Gendebien...



216

217 - Ignace CHAUFFOUR. 1808-1879. Homme politique. **L.A.S. Colmar, 14 décembre (1849).** 4 pp. bi-feuillet in-8.

150/200 €

Réflexions politiques sur la révolution 1848, après l'élection du prince président Louis-Napoléon : Il est découragé et se tourne vers l'apôtre le plus pur, le plus noble, le plus saint de la foi démocratique ! Louis-Napoléon dans notre Haut-Rhin a eu plus de 60000 voix (...). L'agitation électorale a été dégoûtante ici comme partout; l'injure se proclamait à tous les coins de rues (...). Sans doute le fétichisme impérial, si vivace dans nos belliqueuses contrées, a eu sa part dans le vertige électorale (...). Les ouvriers de fabrique ont voté pour Napoléon parce qu'il voulait protester contre ce qu'ils appellent les massacres de juin. Les paysans (...) lui ont donné leurs voix parce qu'il doit les débarrasser des juifs, c'est-à-dire de l'usure (...). Partout on entend réclamer l'impôt sur les riches et les cris de Napoléon sont partout accompagnés de celui-ci; à bas les aristocrates ! 93 et l'Empire qui se confondent dans la même pensée (...). Un Empereur couronné par le socialisme ne pouvait vivre et se soutenir que par l'exagération des avantages matériels (...). Etc.



219

218 - Alexandre DUMAS (père). 1802-1870. Ecrivain. **L.A.S.** *S.l.n.d.* (1848). 1 pp. bi-feuillet in-8.

300/400 €

Dumas conseille la publication de son roman, *Pauline*, et annonce sa candidature aux élections législatives ; il autorise d'abord son correspondant à puiser dans ses œuvres ; *Avec le plus grand plaisir, prenez dans mes Œuvres tout ce qui vous sera agréable. Je vous recommande après Gabriel Lambert, un petit roman de moi, intitulé Pauline.* Dumas l'assure du succès que donnerait cette publication, avant d'annoncer ; *Je me présente dans l'Yonne comme candidat à l'Assemblée nationale.* Dumas demande de lui être utile auprès des Journaux locaux d'Auxerre, Tonnerre et Avallon.

219 - Alphonse de LAMARTINE. 1790-1869. Ecrivain poète.

L.A.S. à Mme Pierreclos à Macon. *Paris, (5 avril 1848).* 1 pp. bi-feuillet in-4, en-tête de la « Présidence » du Gouvernement provisoire de la République, adresse au verso, marques postales.

500/550 €

Lamartine écrit à sa nièce, un mois après les journées révolutionnaires de Février et l'abdication de Louis-Philippe ; membre du Gouvernement provisoire, il soutient la candidature de son collègue et ministre de l'Intérieur Ledru-Rollin, pour les élections à l'Assemblée constituante fin avril ; *Je verrai avec plaisir le nom de mon collègue Ledru-Rollin sortir de l'urne avec le mien dans la Saône-et-Loire. Nous sommes en complète harmonie de sentiments (...).* Dans un long post-scrip-



220

tum, Lamartine dit rouvrir sa lettre après avoir parlé avec Ledru-Rollin ; *Je te prie de dire que non seulement son élection à Mâcon me serait agréable, mais que je la désire très énergiquement comme utile à la République.*

220 - Félicité de LAMENNAIS. 1782-1854. Ecrivain philosophe.

B.A.S. à M. Marcillac. *Vendredi, 25 août. & L.A.S. Paris, 4 novembre 1848.* Demi-page in-12, adresse au verso, marque postale ; 2 pp. in-8 ; petit trou à la pliure.

300/500 €

Très belle lettre politique peu après la révolution de 1848 ; Lamennais encourage son correspondant dans sa « foi républicaine » ; (...) *Dans l'organisation politique des peuples, la république est l'expression des principes sacrés, des principes sauveurs proclamés par nos pères, la Liberté, l'Egalité, la Fraternité. La république, c'est le gouvernement de tous par tous, au profit de tous, c'est la justice, le droit éternel. Otez la république, qu'y a-t-il ? Un maître, et sous ce maître des esclaves à divers degrés. Or, dira-t-on que Dieu ait créé l'homme pour l'esclavage, que l'esclavage qui fait de lui une machine, une brute, soit la condition de l'ordre sur la terre (...). Nous sommes tous frères, et tous les frères, égaux par nature, possèdent les mêmes droits, les mêmes devoirs (...).*

Joint un billet à Monsieur Marcillac, fixant un rendez-vous chez lui avenue Biron, quartier Beaujon.



222

221 - Charles de MONTALEMBERT. 1810-1870. Ecrivain, homme politique catholique libéral.

L.A.S. et L.S. St-Germain, 15 juillet 1849 et Paris, 1^{er} août 1849. 1 pp. ½ et 1 pp. ¼ sur bi-feuillet in-8, dont adresse avec marques postales, une apostille en coin.

100/150 €

A son grand regret, il repousse une recommandation, se justifiant : *Sous la Monarchie, je me suis toujours abstenu de solliciter auprès de l'administration et je dois m'en abstenir bien plus scrupuleusement encore sous la République, en présence de la prohibition absolue décrétée par l'assemblée et deux fois sanctionnés par mon vote (...).* Il rend compte que *les travaux de la commission du projet de loi sur l'organisation de la magistrature sont terminées depuis quelque temps et cette loi va être discutée d'urgence (...).* Il précise qu'il n'est nullement question du statut de la magistrature en Algérie

222 - Pierre-Joseph PROUDHON. 1809-1865. Philosophe révolutionnaire socialiste.

L.A.S. à son cher Duchêne. Paris, (février) 1850. 2 pp. bi-feuillet in-8, en-tête en coin de « La Voix du Peuple ».

400/500 €

Très belle lettre de Proudhon au moment de son arrestation ; (...) Le Directeur m'a fait savoir de la part du Préfet de police, que ma séquestration n'était qu'un moyen de prévenir un coup plus terrible : il ne s'agirait de rien moins que de m'envoyer à Centrale. On me dit en outre, en me communicant une note de la Préfecture, qu'il y avait un mouvement organisé par Louis Blanc et ses amis (...). Qu'on ne m'accuse pas de complot, mais que j'ai eu tort d'accuser moi-même le gouvernement (...). Il a parlé avec le directeur sur le traitement qu'on lui fait subir ; Mais sur la conduite imprudente, déloyal du gouvernement, on ne me paraît point mal disposé ; **on a peur de la République, des Socialistes, de moi surtout, mais on me garde aussi comme paratonnerre** (...). Dites à la Voix du Peuple d'aller piano ; de ne point accuser Cartier qui n'est qu'un instrument, mais la réaction, toujours la réaction, et l'Elysée (...).

222BIS - [1848]. 4 Lithographies. Metz, Paris, Fabrique d'estampes de Dembour & Gangel, (1848). 43 x 29 cm, rehaussé en couleurs.

300/400 €

Le peuple au Tuileries. Avec légende représentant le trône placé sur un bucher près la colonne de Juillet (place Bastille) « après le combat sanglant du château d'eau.

Le voleur. Avec légende, représentant le peuple revenant du Louvre mettant en joug un pillard.

Beau trait, pouvoir de la Religion. Avec légende, représentant un élève de polytechnique sauvant au milieu de la foule un crucifix pour être placé à St-Roch ; (...) *Le peuple ne voulait qu'une chose, briser la Royauté.*

Funérailles de Monseigneur l'Archevêque de Paris, le 7 juillet 1848. Transporté par les gardes nationaux ; avec légende.



222BIS

REVOLUTION de 1848 et DEUXIEME REPUBLIQUE COLLECTIONS D’AFFICHES



223 - [JOURNEES de FEVRIER]

Citoyens de Paris ! L'ordre est donné partout de suspendre le feu. Nous venons d'être chargés par le Roi de former un nouveau ministère. La Chambre va être dissoute (...). Le général Lamoricière est nommé commandant en chef de la Garde Nationale de Paris. MM. Odillon Barrot, Thiers, Lamoricière, Duvergier de Hauranne sont nommés ministres (...). [signé :] Odillon Barrot et Thiers. *P. Impr Lange Lévy, [23 Février 1848].* 1f. (32 x 44 cm), légt froissée

150/200 €

Joint : Vœux du peuple. Réformes pour tous ! Amnistie générale... [Signé :] Les rédacteurs de la démocratie pacifique. *[24 Févier 1848].* 1f. (25 x 31 cm). Citant Lamartine.

224 - [JOURNEES de FEVRIER]

Le gouvernement provisoire arrête : **Vingt-quatre bataillons de la Garde nationale mobile seront immédiatement recrutés dans la ville de Paris** (...). [Signé :] Garnier-Pagès, maire de Paris et Lamartine. *Paris, Imprimerie du Gouvernement, février 1848 (25 février, 7 heures du matin).* 1f. (24 x 45 cm).

150/200 €

225 - [JOURNEES de FEVRIER]

Au nom du peuple français, le Gouvernement provisoire de la République française déclare que **les Fonctionnaires de l'Ordre civil, judiciaire, militaire et administratif, sont déliés de leur serment** (...). [Signé :] Les Membres du Gouvernement provisoire de la République, Dupont (de l'Eure), Lamartine, Garnier-Pagès, Arago, Marie, Ledru-Rollin, Crémieux, Louis Blanc, Marrast, Flocon, Albert (ouvrier). *P, Vinchon, Impr. de la Mairie de Paris, 25 février 1848.* 1f. (42 x 55,5 cm).

150/200 €

226 - [JOURNEES de FEVRIER].

République Française. De tous les événements de notre grande Révolution (...). *P, Impr. Napoléon Chaix, (25 février 1848).* 1 f. (45 x 61 cm). Inscription manuscrite du « Bon à tirer ».

150/200 €

Concerne le transport des diamants de la Couronne au Trésor National, et la reconnaissance publique pour le citoyen Denghen, officier garde national qui a sauvé les bijoux de la Couronne d'un incendie et démasqué les « faux patriotes » ; suit l'ordre du chef d'état-major général provisoire, Guinard, pour le transport des bijoux avec la liste des gardes nationaux pris pour la garde du Trésor.

227 - [MAIRIE DU Xle]. 3 placards

- Municipalité de Xle arrondissement - Citoyens, Au moment où nous venons d'être investis... [Signé :] David (d'Angers), Desgranges, Buchère. *P, impr. Rigoux, 25 février 1848.* 1f. (43 x 55 cm).
- République Française – Comité électoral du Xle arrondissement. – Citoyens, une immense et légitime révolution vient de s'accomplir... 1f. 41x60 cm, 21

Mars [1848]. Annonce d'une réunion le 21 Mars [1848]. Imprimé sur papier vert.

- République Française. Candidats à l'Assemblée Nationale. *[1848].* 1f. 37x56 cm, imprimé sur papier bleu clair. Liste des candidats présentés par le comité central démocratique du Xle arrondissement, parmi lesquels : Adam, Albert, Louis Blanc, Victor Considerant...

200/300 €

228 - [MAIRIE du Xe].

République française... Circulaire adressée par le comité électoral démocratique aux citoyens du Xe arrondissement. *[1848].* 1f. (46x62 cm), imprimé sur papier brique. (...) *les membres du comité électoral démocratique ne donneront leur voix qu'à des Républicains éprouvés (...).*

100/150 €

229 - [GOUVERNEMENT PROVISOIRE].

République Française. - Le gouvernement provisoire de la République voulant remettre le plus tôt possible aux mains d'un Gouvernement définitif les pouvoirs qu'il exerce dans l'intérêt et par le commandement du Peuple, décrète : (...). [Signé :] Les Membres du Gouvernement provisoire [et] Le secrétaire Général du Gouvernement provisoire, Pagnerre. *Paris, Imprimerie Nationale (5 mars 1848).* 1f. (43 x 68 cm).

150/200 €

Sur l'annonce des prochaines élections et leurs organisations avec le nombre de représentants par chaque département.

230 - [GOUVERNEMENT PROVISOIRE].

République Française. - **De toutes les propriétés, la plus inviolable et la plus sacrée, c'est l'épargne du pauvre** (...). Considérant que sous un Gouvernement républicain, les fruits du travail doivent s'accroître de plus en plus, le Gouvernement provisoire arrête (...). [Signé :] Les Membres du Gouvernement provisoire. *Paris, Imprimerie Nationale (7 mars 1848).* 1f. (44 x 62 cm).

150/200 €

Sur la création des caisses d'épargne fixées à 5 %

231 - [GOUVERNEMENT PROVISOIRE].

République Française - **Proclamation du Gouvernement provisoire à l'armée** (...). Vous devez à la République un titre de plus. Vous n'étiez que soldats, elle vous a faits citoyens restituant votre part de la souveraineté du Peuple (...). [Signé :] [Signé :] Les Membres du Gouvernement provisoire, Dupont de l'Eure, Flocon, Marrast, Lmartine, Ledru-Rollin, Crémieux, Marie, Louis Blanc, Albert, Arago, Garnier Pagès [et] Pagnerre, secrétaire. *Paris, Imprimerie Nationale, mars 1848.* 1f. (44 x 60,5 cm)

150/200 €

232 - [GOUVERNEMENT PROVISOIRE].

République Française - Liberté – Égalité - Fraternité. - **Mairie de Paris.** Nous, membres du Gouvernement provisoire... [Signé :] Armand Marrast [et] le Secrétaire générale de la Mairie, Flotard. *P, Vinchon, impr. de la Mairie de la Ville de Paris, 3 avril 1848.* 1f. (44 x 55,5 cm).

150/200 €

Liste nominative des souscriptions volontaires pour les secours aux blessés avec la liste des membres de la commission.

233 - [GOUVERNEMENT PROVISOIRE].

République Française - Liberté – Égalité - Fraternité. – **L'administrateur du séquestre croit faire plaisir aux travailleurs du Chemin de fer**, en reproduisant autant que la mémoire a pu le permettre, la chaleureuse allocation du citoyen ministre des Travaux publics aux ouvriers et employés réunis dans la Garde de Paris (...). Adresse aux citoyens travailleurs (...). [Signé : Sauvage]. *P., Impr. centrale des Chemins de Fer Napoléon Chaix, (après 1^{er} Mai 1848)*. 1f. (39 x 52 cm). Épreuve avec corrections.

150/200 €

234 - [GOUVERNEMENT PROVISOIRE].

République française. **Commission instituée pour appeler à la défense de la République tous les patriotes éprouvés...** Pour arrêter le gouvernement provisoire sur une pente aussi glissante, un grand nombre de citoyens éprouvés ont nommé une Commission chargée de réclamer le concours des Patriotes restés purs (...). (1848). 1f. (62x43 cm), imprimé sur papier rose. Parmi la commission, Sobrier, Barbès, Félix Piat, Thoré, etc.

100/150 €

235 - [AFFICHAGE]. 2 Affiches

2 ordonnances sur les affichages de la Préfecture de Police : v Ordonnance concernant l’Affichage dans Paris. (...) du 26 mars 1848. [Signé Caussidière]. *P. Bouquin, 1848. v Ordonnance concernant l’Affichage, la Vente et la Distributions des Journaux et Écrits relatifs aux Élections* [Signé Rebillot]. Paris le 21 Avril 1849. 1f. 41x56 cm, 1849.

Joint : FAVRE, Jules. La liberté de la presse, discours du citoyen Jules Favre. 1f. 31x44 cm, [Juillet 1849]. Texte sur 3 colonnes.

200/250 €

236 - [ELECTION 1848]

Avis important. – **On rappelle aux électeurs** qu'ils doivent se servir pour le vote de bulletins sans qualification aucune – Quoique munis de carte d'électeur, les étrangers non naturalisés n'ont pas le droit de voter – Au dépouillement du scrutin, aucun bulletin ne doit être lasséré... (s.d.). 1f. (30x43 cm), imprimé sur papier jaune.

100/150 €

237 - [CHAMP de MARS]. 2 placards.

- **Fête de la République, le 14 Mai 1848, au Champs-de-Mars (...)**. [Signé :] Le préfet de Police, Caussidière. *P., Bouquin, imprimeur de la Préfecture de Police, 15 mai 1848*. 1f. (62,5 x 96 cm), imprimé sur papier jaune.

Ordonnance de la Préfecture de police « concernant les mesures d'ordre et de sûreté à observer à cette occasion », signée du préfet Caussidière, en 29 articles. « [Signé] Les délégués des corporations, Lagarde, président, Dumont, Godin, A. Lefauvre... et les délégués

des ateliers nationaux protestent également ».

- République Française. **Le peuple a été héroïque pendant le combat**, généreux après la victoire, magnanime assez pour ne pas punir... Nous avons versé notre sang pour la défense de la République nous sommes prêts à le verser encore. Nous attendons avec confiance la réalisation des promesses du gouvernement provisoire. [Signé :] Sobrier , Ca-haigne, Pilhes, ... Imbert. *P. (1848)*. 1f. (61x44 cm), imprimé sur papier jaune

250/300 €

238 - [COMMISSION EXECUTIVE].

Assemblée Nationale. L'assemblée a adopté le décret (...). **L'Assemblée nationale interdit formellement à ses membres toutes apostilles, recommandations ou sollicitations (...)**. [Signé :] Les présidents et secrétaires : Buchez, Robert des Ardennes, F. Degeorges, Edmond Lafayette. *P., Typ. Panckoucke, (18 Mai 1848)*. 1f. (45 x 62 cm).

150/200 €

239 - [CORPORATIONS : Mesures de la Préfecture de Police]. 4 placards.

- République Française - Liberté – Égalité - Fraternité. – Préfecture de Police. **Arrêté concernant les Marchands de vin...** [Signé :] Le Préfet de Police, Caus-sidière. *29 Mars 1848*. 1f. (40 x 55 cm).
- République Française - Liberté – Égalité - Fraternité. Liberté, Égalité, Fraternité. – Préfecture de Police. **Avis les ouvriers garçons boulangers et les ouvriers garçons bouchers...** [Signé :] Le préfet de Police, Caussidière. *3 avril 1848*. 1f. (42 x 62 cm).
- République Française - Liberté – Égalité - Fraternité. – Préfecture de Police. **Arrêté concernant les ouvriers Cordonniers-Bottiers...** [Signé :] Le préfet de Police, Caussidière. *29 avril 1848*. 1f. (44x 55 cm).
- République Française - Liberté – Égalité - Fraternité. – Préfecture de Police. **Avis aux Ouvriers Boulangers de Paris et de la Banlieue.** [Signé : TROUVE-CHAUVEL]. *6 Juin 1848*. 1f. (43 x 54 cm).

300/400 €

240 - [CORPORATIONS : Mesures de la Préfecture de Police].

République Française - Liberté – Égalité - Fraternité. – Préfecture de Police. Ordonnance concernant les crieurs publics... [Signé :] Trouvé-Chauvel. *9 Juin 1848*. 1f. (43x56 cm).

100/150 €

241 - [MUSEES NATIONAUX].

République Française - Liberté – Égalité - Fraternité. – Ministère de l'Intérieur. **Direction des musées nationaux.** Conformément à l'arrêté... [Signé :] Le préfet de Police, Caussidière. *P., Vinchon, Impr. du Musée national, [1^{er} Mai 1848]*. 1f. (45 x 63 cm). Sur l'organisation des Ateliers de restauration des musées nationaux, avec le programme des concours.

100/150 €

242 - [ATELIERS NATIONAUX]. 3 Placards.

- République Française. - **Ateliers nationaux. – Avis. La commission des délégués... invite tous les délégués des ateliers nationaux à se réunir** au jourd'hui. Paris le 28 Mai à 2 heures du matin. [1848]. 1f. (29 x 42 cm), imprimé sur papier jaune.
- **Liste proposée aux travailleurs des ateliers nationaux.** – Savary, ouvrier. Émile Tomas, des ateliers nationaux... D'Alton-Shée... Malarmet, ouvrier. 1f. 42x61 cm, [s. d.]. Imprimé sur papier rose.
- **TRÉLAT.** République Française... – Citoyens... Je me hâte de répondre à votre rapport : il n'y a rien eu dans la mesure prise à l'égard de M. Émile THOMAS, qui puisse porter atteinte à son caractère, à son honneur... [1848]. 1f. (42x61 cm), imprimé sur papier jaune. Émile Thomas était le fondateur des ateliers nationaux.

200/300 €

243 - [OUVRIERS CARRIERS]. 4 documents

- **Chute de l'atelier révolutionnaire des tailleurs de Clichy.** (Publié par Victor bouton). [10 Février 1849]. 1f. (30 x 45 cm).
- **Pavé de Paris.** – Les Ouvriers carriés à grès des quatre départements de l'Aisne Oise Seine-et-Marne et Seine-et-Oise, sont invités à se rendre, dimanche 16 avril, à midi, place du Chatelet pour nommer leurs délégués. [1848]. 1f. (55x35 cm). Exemple d'épreuve avec correction et « bon à tirer » manuscrit. Tirage à 200 exemplaires imprimés sur papier jaune.
- **Société Fraternelle des Tailleurs de Pierre.** République démocratique Française... Frères, la commission qui a été nommée par l'Assemblée Nationale pour l'enquête des travailleurs... et enfin a-t-elle dit d'améliorer les sort des travailleurs au plus vite ; d'abord il y aura une enquête faite entre les ouvriers et les patrons, et en suite il y aura un conseil des Prud'hommes qui devra juger les deux parties... 30 Mai [1848]. 1f. (42x30 cm), imprimé sur papier jaune.
- **FALCONNIER, L. Sculpteur.** République Française. Aux travailleurs. Frères... Ne sont pas les amis du Travailleur : Ceux qui veulent le couvrir de sang et de poussière et se faire un marchepied de son cadavre, esprits étroits et perfides, égarés par l'orgueil, ennemis nés de la liberté. Ne sont pas les amis du Travailleur : Ceux qui n'ont d'espoir que dans sa colère et le poussent sans relâche dans les voies du désordre et de l'anarchie, afin de régner sur sa misère, son agitation et ses ruines. [1848]. 1f. (31x41 cm), sur papier rose

250/300 €

244 - [DELEGATIONS OUVRIERES]. 4 Affiches.

- **Protestation présentée aux Membres du Gouvernement Provisoire par les Délégués des Ouvriers** siégeant au Luxembourg. P., Impr. et lith. Maulde et Renou, 17 avril 1848. 1f. (86x62 cm). « Notre manifestation d'hier a donné lieu à des manœuvres contre-révolutionnaires, à mille bruits mensongers... Nous connaissons maintenant ce qui en est et nous allons le dire. Précisément parce qu'ils savaient que

notre manifestation avait de calme, de vraiment républicain, et de favorable à la consolidation de la révolution populaire de février... Nous confions cette protestation au Gouvernement provisoire, et nous le prions de bien vouloir bien la rendre publique..

- République Française - Liberté – Égalité - Fraternité. – Préfecture du Département de la Seine. **Exécution du Décret concernant les Associations d'ouvriers pour les entreprises de travaux publics.** [Signé :] E. Cavaignac. 18 Août 1848. 1f. (44 x 62 cm).
- Liberté, égalité, fraternité. – **Club des Travailleurs, du premier arrondissement. – Appel aux travailleurs.** Frères, répondez à l'appel que nous vous faisons, dans l'intérêt de la cause commune de la grande famille des travailleurs. Aujourd'hui, vous êtes tous Gardes Nationaux, vous êtes tous électeurs, vous êtes tous Citoyens libres par le fait de votre puissance physique et morale (...). Etc. [Signé] Alexandre Thomas, serrurier, Alfred Rodrigues, fils de Olinde Rodrigues, Chanier, Desgranges (...). P., Impr. centrale des Chemins de fer, (1848). 1f. (61x83 cm), imprimé sur papier rose. Annotations avant impression
- **Travailleurs du département de la Seine.** – Citoyens, au moment où le scrutin va être fermé, la première Société républicaine fondée à Paris, celle des « droits et des devoirs », doit vous signaler le péril qui menace la liberté, si vous n'apportez de l'ensemble dans le grand acte politique que vous remplissez pour la première fois. La réaction a levé la tête ; les partis ennemis de la République se sont organisés et ont choisi leurs hommes. [1848]. 1f. (53x35 cm), imprimé sur papier rose. Parmi les signataires représentants l'Assemblée Nationale : Albert, Arago, Barbès, Flocon, Ledru-Rollin Pierre Leroux, Louis Blanc, etc.

300/400 €

245 - [GARDES NATIONALES de 1848].

- **GIBERT, Léon.** Avis aux ouvriers de la Villette. Les citoyens ouvriers sont prévenus qu'ils ne peuvent être organisés comme **Garde citoyenne pour le service de la commune (...).** P., Impr. centrale de Napoléon Chaix, 28 février 1848. 1f. (32 x 50 cm). Correction et inscription manuscrite du « Bon à tirer » à 60, coupé par le couteau du relieur.
- République Française - Liberté – Égalité - Fraternité. – Marie de Paris. Tous les fabricants et commerçants qui voudront concourir... Signé : Buchez. P., Vinchon, impr. de la Mairie de la Ville de Paris. 13 avril 1848. 1f. (41 x 56 cm). **Pour la fabrication des uniformes de la Garde Nationale.**

200/300 €

246 - [GARDES NATIONALES].

- 1ère Légion de la Garde Nationale. – Élection aux grades de colonel et de lt-colonel. – Mes chers camarades, ... [Signé :] Saint-Amand, Capitaine de la 1ère légion, commandant supérieur des Tuileries. 15 mars 1848. 1 f. (21x30 cm), imprimé sur papier jaune.

- Projet relatif à l'habillement gratuit des gardes nationales par le gouvernement. *P., Impr. centrale des Chemins de fer, (1848)*. 1f. (54x75 cm). Épreuve avec corrections et mention manuscrite du « bon à tirer ». Imprimé sur papier jaune. Par Jonquières et Vienot.
- Candidature au grade de colonel de la 2ème légion. [Signé :] Dodun, garde-nationale de la 6e compagnie du 6e bataillon de la 2ème légion... [1848]. 1 f. (61x43 cm), épreuve corrigée avec mention manuscrite du « bon à tirer ». Imprimé sur papier jaune.
- Élections de la Garde Nationale. – Aux gardes nationaux. Le comité Révolutionnaire, club des clubs des corporations d'ouvriers de la garde nationale mobile, prie ses frères, électeurs républicains... pour prendre part au vote à l'élection des chefs. [signé :] les membres du bureau : Hubert, Louis Deplanque, Gadon, Napoléon-Lebon, Sobriet... [1848]. 1f. (60x43 cm), imprimé sur papier rose.
- Candidats de la Garde Nationale. - Fusion des partis. – Point de division. [1848]. - 1f. (62x45 cm), Proclamation en faveur des trois candidats ayant obtenu le plus grand nombre de voix. Imprimé sur papier jaune (Girardin, Say et Fould).
- Union électorale – Liste définitive – MM. De La Hitte, Bonjean, Fernad Foy. 5 Mars 1850. 1f. (41x30 cm), imprimé sur papier jaune. [Et collé à la suite, cet autre placard :] Électeurs de la Seine. – On vote pour un transporté qui n'a pas déclaré être innocent, dans la lutte horrible, fratricide et impie qui a épouvanté le monde. À NOUS GARDES NATIONALES ! ... Les Gardes mobiles ont bien mérité de la Patrie ! ... Vive la République ! [signé :] Justin André, ancien capitaine de la Garde mobile, licencié de Juin 1832 à l'École Polytechnique. 1f. (31x41 cm), imprimé sur papier rose.
- ESPINE, Em. de l'. Électeurs du département de la Seine. [1850]. 1f. (61x42 cm), imprimé sur papier rose. Profession de foi d'Em. de l'Espiné, chef du 8e bataillon, 5e légion (Banlieue).
- Assemblée constituante et garde nationale. – Conseils aux électeurs par de Lafizelière. [1848]. 1f. (61x42 cm), imprimé sur papier jaune.

300/400 €

247 - [CLUB]. 5 affiches, 3 documents

- Salle Montesquieu. – **Club et société du progrès social** (...). L'abbé Deguerry, curé de Saint-Eustache et autres, feront leur profession de foi. Annonce de la séance *ce soir mercredi à 7 heures et demie très précises dans la Salle Montesquieu (...)*. 10^e leçon d'Histoire par M. d'Halluin (...). 1f. 61x43 cm, [1848 ?]. Imprimé sur papier jaune.
- Citoyens, **le Club de la Régénération sociale**, se réunira le lundi 27 Mars (1848)... au lycée Bonaparte, Place Sainte-Croix-d'Antin. 1f. 26x37 cm, [1848 ?]. Exemple d'épreuve avec correction et « bon à tirer » manuscrit. Imprimé sur papier rose.
- **Club des droits civiques**... L'ère nouvelle où nous entrons doit avoir pour résultats : l'appel des masses à la jouissance des droits civiques. L'élévation à une condition meilleure des classes les plus nombreuses. La vie à bon marche... L'organisation du tra-

vail. [Signé :] Le président Salleneuve, le secrétaire Van-Hymbeeck. 1f. 35x54 cm, [1848]. Exemple d'épreuve avec inscription manuscrite du « bon à tirer ». Imprimé sur papier rose.

- **Club de l'unité démocratique**. 1f. 42x62 cm, [1848 ?]. Convocation à une réunion du club par D'Alton-Shée, président, Lesperut, Delagrangé, ... Imprimé sur papier rose.
- **A tous nos concitoyens**. – Nous prions nos concitoyens et notamment nos frères les ouvriers... de demander... leur inscription sur les listes électorales... La commission de surveillance du **Club de la révolution** : Riberolles... 1f. 61x44 cm, [1848]. Imprimé sur papier bleu.
- **VARWIC**. Du droit de réunion. Protestation contre la fermeture des clubs. 32 x 41,5 cm [30 Janvier 1849]
- **VARWIC**. Du droit de réunion. Protestation contre la fermeture des clubs. 35 x 46 cm, [24 Mars 1849].
- **VARWIC, Cimon**. Lettre adressée à Monsieur le Président de la République Française par Simon. 8 p. 14x22 cm, [2 Juillet 1849].

400/500 €

248 - [FEMINISME].

Société de la Voix des Femmes (Ancien club). [1848]. 1f. 29x42 cm, imprimé sur papier vert. Convocation pour une séance, il y est précisé que : « il ne sera délivré aucune carte aux hommes au contrôle ». Exemple d'épreuve avec « bon à tirer » manuscrit.

100/150 €

249 - PROSTITUTION

JOLY, Adolphe. A Parent-Duchatelet. – **La prostitution au 19e siècle**. Exposé des causes régénératrices de cette plaie sociale et indications de réformes humaines, seules capables de la cautériser. Améliorer le sort des classes pauvres, vous éteindrez la prostitution ! [12 Avril 1849]. 1f. 45x63 cm, encadrement et gravures sur bois.

80/100 €

250 - [DIVORCE].

(...) Le divorce est une des questions qui intéressent au plus haut degré la société et la famille. Il faut le considérer sous les aspects moraux, sociaux et religieux... [Signé :] Un ancien juriconsulte. *P., Impr. centrale des Chemins de fer, (1848)*. 1f. (54x71 cm). Texte important sur 2 colonnes de cette grande affiche, sur papier jaune.

80/100 €

251 - [MENDICITE]

Avis important. – Comité consultatif pour l'extinction du paupérisme et de la mendicité. – Monsieur Maince, ouvrier polisseur... a fait recevoir à l'Académie des Sciences Morales et Politiques... un mémoire sur l'extinction... au moyen d'une cotisation individuelle très modique. [1848]. 1f. 42x31 cm, imprimé sur papier jaune.

80/100 €

252 - [POLOGNE]. 2 Documents.

- **Au peuple français, les émigrés polonais.** – Frères, l'ordre règne aux bords de la Seine, il faut qu'il règne aussi au bord de la Vistule ! L'heure de la résurrection des peuples a sonné. 24 Mars 1848. 1f. (42x62 cm), Imprimé sur papier jaune. *Nous recevrons vos armes au conseil de la 1ère colonne de l'Émigration polonaise (...).*
- **DUCHEMIN, Frumence.** Vous qui aimez votre pays, lisez encore !!! ... [1848]. 1f. (43x60 cm) imprimé sur papier jaune. « Apostrophe adressée au journal La Commune critiquant ses "diatribes insensées" et signée par Frumence Duchemin. Sans doute ce pamphlet fait-il allusion à l'article de tête du n° 55 (Lundi 1er mai 1848) de La Commune de Paris, moniteur des clubs, dirigé par Sobrier, qui avait pour sous-titre depuis le n° 50 : Journal révolutionnaire. Cet article commençait par : "Que le peuple reste calme » (BnF). Avec adresse à la Pologne.

100/200 €

253 - [ESPAGNOL]

Service funèbre en mémoire des Espagnols morts pour la cause de la liberté... Depuis la proclamation de la constitution de Cadix en 1812, ce pacte fondamentale des libertés Espagnoles, jusqu'à la dernière révolution de Mars, notre patrie compte de nombreux et héroïques martyres, morts pour la sainte cause de nos libertés... Convions à cette solennité nos frères de la Péninsule, les Portugais, nos frères des Amériques, et tous les membres des différents peuples qui se trouvent à Paris... [1848]. 1f. 61x43, imprimé sur papier rose.

80/100 €

254 - [IMPOT]. 5 documents

- République Française - Liberté – Égalité - Fraternité. – Département de la Seine. **Impôt extraordinaire des 45 centimes. Avis aux Contribuables...** Signé : Edmond Adam. 31 mai 1848. 1f. (44x 55 cm).
- **Remboursement des 45 centimes sans le milliard des riches ou des émigrés.** [1848]. 2p. (27 x 44 cm).
- **La France riche en huit jours.** – Il y a un moyen bien simple d'éviter une crise financière, seul danger réel de la République et de rendre la France plus puissante et plus riche que jamais, sans qu'il en coûte un centime à personne. Il y a en France 6 à 7 millions de citoyens et d'établissements ayant, l'un dans l'autre au moins 300 francs d'argenterie (...) Le Gouvernement a ainsi sur-le-champ en caisse un milliard (...). L'argent n'a plus de raison pour se cacher (...). Etc. *P., Impr. Dondey-Dupré, (1848).* 1f. (61x85 cm), imprimé sur papier jaune.
- **22 millions 500 mille francs à répartir entre les marchands et fabricants de la ville de Paris.** – Tous les citoyens qui ont payé six mois d'avance à leur propriétaire sont convoqués pour se réunir le lundi 29 mars [1848] sur la place de la Révolution à l'effet de présenter une pétition au Gouvernement provisoire pour qu'il rende un décret qui autoriserait tous les locataires à rentrer en jouissance de cette somme... [1848]. 1f. (62x43 cm), Imprimé sur papier jaune.

- **SABOT-XAVIER.** Banque républicaine et recouvrement de l'impôt. [1850]. 4 p. (20x31 cm).

250/300 €

255 - [ECOLE]. 4 documents

- **Fragments du Programme politique des anciens élèves de l'École Polytechnique,** licenciés en juin 1832, par Justin André. 1849. 1f. 32 x 42 cm.
- **Aux étudiants. Citoyens Étudiants !** Vous avez dans la Révolution qui vient de s'accomplir une part glorieuse ; mais votre tâche n'est pas finie (...). *P., Impr. Bailly, Divry, 4 Mars [1848].* 1f. 31x42 cm. imprimé sur papier rose.
- Assemblée Nationale. **Candidature du citoyen Prus, Ancien Élève de l'École Polytechnique.** «... En un mot je veux la liberté avec l'ordre, et serai toujours fidèle à mon ancienne devise : le progrès en tout par les voies légales. Imprimé sur papier jaune. 30 Mai 1848. 1f. 31x43,
- **La République instruisant ses enfants.** [s. d.]. 1f. 22x27 cm. Pièce de vers signée L. C. (auteur de « Du pain, cri du peuple »), surmonté d'un bois gravé.

200/250 €

256 - [APPEL au PEUPLE]. 5 Affiches

- **RODRIGUES, Olinde. Aux électeurs. – Citoyens, je demande vos suffrages** pour être élu représentants du peuple... 1f. 60x42 cm, [1848]. Par le saint-simonien Olinde Rodrigues. Imprimé sur papier jaune.
- **RODRIGUES, Olinde. Projet de Constitution Populaire pour la République Française.** – Déclaration de principe. 1. Le travail, intellectuel ou corporel, est la condition fondamentale de l'existence morale et physique des individus, des sociétés, du genre humain. 2. Le travail de tous est utile à tous (...) Le travail du peuple est la base de sa souveraineté... *P., Impr. centrale des Chemins de fer, (1848).* 1f. 73x53 cm. Dix articles constituent la déclaration. Imprimé sur papier bleu.
- **BERTHELIER. À tous les français, mes concitoyens... La République est le seul gouvernement possible en France.** La situation financière donne de l'inquiétude... N'est-il pas possible... de rendre un décret par lequel l'État reconnaitrait sa dette à toujours sacrée, et le Trésor Public serait obligé d'employer son dernier écu à en payer la rente. [1848]. 1f. 44x61 cm, Imprimé sur papier rose.
- **JOHN. Citoyens & Camarades, la Révolution de 1848** verra-t-elle, comme toutes les révolutions précédentes, le peuple, après avoir versé son sang pour le soutien des droits de la Nation, et avoir voulu le respect des propriétés et le maintien de l'ordre, renvoyé ensuite dans sa demeure, avec l'oubli des services qu'il a rendu à la classe privilégiée ? Non, mes amis, cela ne doit pas être ainsi (...). [1848]. 1f. 45x62 cm, Sous l'appel au citoyens et camarades, John (ouvrier-ébéniste) donne un « abrégé de projet de loi » pour un impôt appelé droit des laborieux. Exemple d'épreuve avec corrections et « bon à tirer ». Imprimé sur papier rose.

- **FEUILLET. Citoyens frères, il est temps de nous rallier pour maintenir et affermir la république** (...) N'apportons aucun retard au choix de nos représentants (...). [1848]. 1f. 43x62 cm, Signé « Feuillet, Charpentier ». Épreuve avec corrections et mention manuscrite du « bon à tirer ». Imprimé sur papier jaune.

350/400 €

257 - [APPEL au PEUPLE de PARIS]. 4 affiches

- **SARDAT. Aux électeurs de Paris... Je demande ...** d'exposer un système de nouvelle organisation sociale dans laquelle, sans besoin d'or ni d'argent monnayés, tous les français sans aucune exception... auront... moyennant quelques heures de travail par jour, bonne nourriture, bon logement, bons vêtements... et tous ensemble la vie embellie. *Saint-Germain-en-Laye, Mai 1848*. 1f. 45x61 cm, imprimé sur papier rose.
- **287. THIESSÉ, Léon.** Homme de lettres, aux citoyens électeurs de Paris. *29 Mai 1848*. 1f. 42x62 cm, sur papier jaune. « ... Notre patrie est dans une situation grave, crédit public, travail, organisation sociale et financière et politique, tout est en souffrance »
- **Aux habitants de Paris, un de leurs concitoyens.** – Paris, 27 Juin 1848, 6 heures du matin. Il ya quelques jours à peine, vous sembliez partager en autant de camps qu'il y a avait entre vous de passion et d'intérêts divers... [Signé :] Un combattant de Juin. *1848*. 1f. 42x61 cm, imprimé sur papier jaune.
- **GOLOVINE, Ivan. Aux électeurs de la ville de Paris.** – Citoyens, la Convention avait dans son sein plusieurs étrangers... Il appartient aux démocrates de Paris de faire revivre un tel précédent... [1848]. 1f. 29x42 cm, imprimé sur papier jaune.

250/300 €

258 - [APPEL de la SEINE]. 4 affiches

- **PAILLOTET, P. Candidature** appuyée par la société industrielle et commerciale.- Aux électeurs... *29 Mai 1848*. 1f. 44x61 cm, Imprimé sur papier rose. « Cette tâche... d'un gouvernement bon marché, de la vie à bon marché, du progrès de l'industrie, de l'amélioration morale et matérielle du sort des ouvriers... »
- Aux candidats et aux électeurs du département de la Seine.- **Le Club démocratique** de l'Industrie, du Travail et du Commerce... a décidé : qu'il serait fait un appel à l'industriel, aux ouvriers et aux commerçants... afin de porter à l'Assemblée Nationale un nombre de représentant en rapport avec l'importance de leurs intérêts... [Signé] Ch. Tessier, secrétaire. *P., Impr. Mme Lacombe, (1848)*. 1f. 57x84, sur papier vert, correction avant impr.
- **Citoyens électeurs de la Seine. Onze représentants sont à nommer, (...)** Thiers, Goudechaux.. Girardin. **Avant tout le bonheur du pays.** [s. d.]. 1f. 45x61 cm, imprimé sur papier jaune.
- **Élection des Représentants du peuple à l'Assemblée législative.** *P., impr. Vinchon, 1851*. 1f. 44x62 cm, Contient l'avis du représentant du peuple, préfet du département de la Seine le 27 Novembre 1851.

250/300 €

259 - [SOCIALISTE].

Liste générale des représentants Montagnards socialistes à la Législative. *P. Impr. Napoléon Chaix, (1848)*. 1 pp. (32 x 44). Les représentants dans les différents départements

100/150 €

Joint : Billoud-Jouard. Elections du 10 décembre 1848. *Auxerre, impr. Gallot, s.d.* 1 ff. papier rose (62 x 43 cm). Avec proclamation du candidat à Auxerre, défendant le parti de Louis-Napoléon.

260 - [CANDIDATURE – Département de la SEINE]. 4 Affiches

- **J.-Z AMUSSAT.** Candidat à la députation dans la Seine (...). (*avril 1848*). 1f. imprimée sur papier rose (44x61 cm). « Candidat à la députation dans la Seine, en avril 1848. Dans sa profession de foi, Amussat affirmait que taxer l'organisation du travail d'utopie, c'était tenir un " langage impie qui fait accuser avec raison d'égoïsme et d'indifférence " ». (Moysset, *La Rév.* 1848, 1906).
- **G. d'AUDIFFRET.** Candidature (...). (*1848*). 1f. imprimée sur papier rose (57x42 cm). D'Audiffret était président de la cour des comptes.
- **BACHELU, Général de division.** Aux électeurs du département de la Seine. *31 Mai 1848*. 1f. imprimée sur papier rose (42x60 cm). « Fermement patriote avant tout ; soldat dès l'âge de seize ans [1793]... À aucune époque je n'ai encensé le pouvoir. Républicain sincère et de dévouement pratique, voilà ce que j'ai été, ce que je suis, ce que je serai toujours ».
- **BERTHIER, Ferdinand.** Aux clubs parisiens. Citoyen, sourd-muet, habitant Paris depuis 37 ans, fondé de pouvoir de mes 22.000 frères que renferment la France, je me présente comme candidat à l'Assemblée Nationale... [1848]. 1f. 41x30 cmF. Berthier était doyen des professeurs de l'Institut nationale des sourds-muets de Paris et président de la Société centrale républicaine des sourds-muets de France. Imprimé sur papier jaune.

250/300 €

261 - [CANDIDATURE – Département de la SEINE]. 5 Affiches

- **Adolphe BILLECOQ.** Aux électeurs du département de la Seine. *P., impr. Cosson, 30 Mai 1848*. 1f. imprimée sur papier jaune (74x54 cm). « ... aucun homme ayant passé comme moi, trente années de sa vie, mêlé à tous les Peuples Européens, je profiterai de... ma vieille expérience politique, pour éviter de s'engager, faute des connaissances pratiques nécessaires, dans quelques uns des même terrains où, pendant dix-sept années de suite, nous avaient conduits aussi la Monarchie de Juillet ! »
- **BÉRO, Eugène** (Candidature de M.) consul de France, aux commerçants industriels et fabricants du département de la Seine. [1848]. 1f. 31x43 cm, Profession de foi, pour des mesures en faveur des commerçants. Imprimé sur papier rose.
- **E. BLANC.** Entrepreneur de roulage, candidat à l'Assemblée Nationale. – Aux électeurs de la Seine. (*1848*). 1f. (41x62 cm). Imprimé sur papier rose. Profession de foi, sur deux colonnes. Recevant le sou-

tien notamment de Victor Considerant, David (D'Angers)

- **BLANC, E.** La vérité sur la position commerciale. – Mes chers concitoyens, nous sommes tous plus ou moins blessés dans nos intérêts, – biens ou salaires. Tous, salariants et salariés, nous avons grand besoin que les affaires reprennent. On ne peut indéfiniment vivre sans travailler. 1f. 42x62 cm, [1848 ?]. Imprimé sur papier jaune.
- **BOUDIN DEVESVRES.** Citoyen électeur du département de la Seine. 25 Mai 1848. 1f. imprimée sur papier jaune. (61x42 cm). Profession de foi de Boudin Devesvres, avocat à la Cour d'appel de Paris, et commandant à la garde nationale parisienne.

250/300 €

262 - [CANDIDATURE BONAPARTE]. 6 affiches

- **[BONAPARTE, L.-N. – GIRARDIN, Émile de – THOMAS, Émile].** Citoyens ! Plus de Paroles, des Actes. Plus de vaines théories, des Faits. – La misère monte, elle nous menace tous... *P., Impr. centrale des Chemin de fer Nap. Chaix, (1848).* 1f. 61x43 cm. Proclamation en faveur de L.-N. Bonaparte, É. de Girardin, É. Thomas. Imprimé sur papier rose.
- **[BONAPARTE, L.-N. – GIRARDIN, Émile de – THOMAS, Émile].** Électeurs libres et indépendants ! Protestons légalement par un vote unanime contre la violation des libertés nationales. *P., Impr. Napoléon Chaix, (1848).* 1f. 62x42 cm. Proclamation en faveur de L.-N. Bonaparte, É. de Girardin, É. Thomas. Imprimé sur papier bleu.
- **BONAPARTE, Napoléon-Louis.** Nommer N.-L. Bonaparte membre à l'Assemblée Nationale, c'est protester contre les Traités de 1814 et 1815... En nommant N.-L. Bonaparte, les ouvriers témoignent de leur reconnaissance.... Citoyens ! nommons donc à l'Assemblée nationale, Napoléon-Louis Bonaparte, enfant de Paris (...). *P., Maulde et Renou, 1848.* 1f. 62x44 cm, Imprimé sur papier bleu.
- **BONAPARTE, Louis-Napoléon.** Candidature... [1848]. 1f. 62x42 cm, Proclamation en faveur de L.-N. Bonaparte par « une réunion de propriétaires, fabricants, commerçants et ouvriers »... Imprimé sur papier vert.
- **BONAPARTE, Louis-Napoléon.** Nommons L.-N. Bonaparte. (...) Infamie ! les manœuvres employées contre la candidature de Louis-Napoléon Bonaparte, appellent l'indignation de tous les honnêtes gens (...). *P., Impr. centrale des chemins de fer de Napoléon Chaix, 17 septembre (1848).* 1f. 43x60 cm, [1848]. Proclamation en faveur de L.-N. Bonaparte par « un groupe d'ouvriers ». Papier bruni.
- **BONAPARTE, Charles Louis NAPOLÉON.** Candidature... À l'armée et aux électeurs des quatre départements qui l'ont déjà nommé (...). *Paris, Dondey-Dupré (1848).* 1f. 43x30 cm, [1848]. Proclamation en faveur de C.- L. Bonaparte par André Labie. Imprimé sur papier jaune.

400/500 €

263 - [CANDIDATURE – Département de la SEINE]. 3 Affiches

- **BUGEAUD, Maréchal.** Aux électeurs du département de la Seine. – Nommons le Maréchal Bugeaud... [1848]. 1f. 43x30 cm, Proclamation de Bugeaud en sa faveur. Imprimé sur papier jaune.
- **BUGEAUD, Maréchal.** Élection du Maréchal Bugeaud. [1848]. 1f. 61x44 cm, sur papier jaune. Réponse du Maréchal Bugeaud aux électeurs de la Seine « qui lui ont proposé d'être candidat à l'Assemblée Nationale. »
- **BUGEAUD d'ISLY, Maréchal.** Candidature du Maréchal Bugeaud d'Isly. [1848]. 1f. 44x62 cm. Proclamation en faveur du Maréchal Bugeaud par Jacques-Frédéric Viguié. Imprimé sur papier bleu.

200/250 €

264 - [CANDIDATURE CABET, RASPAIL, THORÉ]. 3 Affiches et 2 documents

- **[CABET, RASPAIL, THORÉ].** Au Peuple. – Vive la République Démocratique et Sociale ! – Depuis cinquante ans tu combats pour les droits de l'humanité, et ton sang, versé sur champs de bataille de la Révolution, n'a pas encore assuré ton avenir ! [1848]. 1f. 30x43 cm, Proclamation de Cabet, Raspail et Thoré par la société républicaine « Aide-toi, le Ciel t'aidera ! » Imprimé sur papier jaune.
- **[CABET, RASPAIL, THORÉ].** Hommes de la République démocratique et sociale. – 13 septembre 1848. 1f. 62x44 cm, Proclamation pour le second tour en faveur de Thoré, 73.000 voix ; Raspail, 72.000 voix et Cabet, 68.000 voix... L'un aujourd'hui exilé, l'autre prisonnier et le dernier calomnié. Imprimé sur papier jaune.
- **Candidats à l'Assemblée Nationale.** – Socialistes et Économistes. Cabet. Émile de Girardin... Proudhon. Pierre Leroux.... Vidal. Eugène Sue... 1f. 61x46 cm, [s. d.]. Imprimé sur papier jaune.
- **L'Ami du Peuple** par F.-V. Raspail. 32 x 44 cm. [1er Février 1849].
- **THORÉ, T.** Union socialiste. Comité : Louis Blanc, Cabet, Pierre Leroux. – Conseil : Bandsept, ... – Les aigles et les dieux. [15 Mai 1852]. 4 p. 20x26 cm, [Imprimé à] « Londres, le 15 Mai ».

200/300 €

265 - [CANDIDATURE – Département de la SEINE]. 5 Affiches

- **CAMBACÉRÈS, A. de.** Élections pour l'Assemblée Nationale... « Je m'appliquerai à consolider la République en lui donnant pour base l'Ordre, l'Égalité, la Justice, et en protégeant les intérêts du commerce, de l'industrie et de l'Agriculture. » 28 Mai 1848. 1f. 40x56. Profession de foi de. Imprimé sur papier pêche.
- **CAUSSIDIÈRE.** Aux électeurs de la Seine. – Mes concitoyens, en adressant à l'Assemblée Nationale ma démission de représentant du département de la Seine, je rendais hommage à vos consciences. Où votre mandataire avait été l'objet de quelques soupçons. Il ne devait pas plus les supporter pour vous que pour lui. À vous seul appartient le droit de juger. [1848]. 1f. 42x61cm, Imprimé sur papier rose.

- **CHANGARNIER.** Candidature du Général Changarnier. [1848]. 1f. 43x61 cm, Imprimé sur papier bleu.
- **A.-C. CHAMBELLAN.** Aux citoyens électeurs du département de la Seine. 21 Mai 1848. 1f. imprimée sur papier jaune (42x60 cm).
- **CLAVELLE-DOISY.** Candidature.... à l'Assemblée Nationale. [Mai 1848]. 1f. 43x61 cm. « ... J'entends par la démocratie, le bonheur et les intérêts de tous ! Amélioration positive et immédiate de la classe des travailleurs... le crédit établit sur de larges bases... L'avancement de l'Armée par voie d'ancienneté... » Imprimé sur papier jaune.

300/400 €

266 - [CANDIDATURE – Département de la SEINE].

4 Affiches

- **[DELESSERT Fils, Benjamin].** Le Vritable Ami du Peuple (...). P. Napoléon Chaix, 1848. 1f. 61x42 cm, [1848]. Placard en faveur de la candidature de Benjamin Delessert fils. Imprimé sur papier jaune.
- **[DELESSERT Fils, Benjamin].** Candidature à l'Assemblée Nationale. - Profession de foi de M. Benjamin Delessert fils (...). Impr. adm. des Chemins de fer Paul Dupont, 1848. 1f. 73x55 cm, sur papier rose.
- **[DEGUERRY, DELESSERT, BATTUR].** [1848]. 1f. 42x30 cm, Proclamation en faveur de ces trois candidats par « l'Association pour l'Amélioration du sort des travailleurs » [Signé :] L. Simon.
- **[DELESSERT, BUGEAUD, FOULD].** Samedi 16 Septembre 1848, dix heures du matin... dans le but unique d'éviter la division des suffrages sur un trop grand nombre de concurrents ont arrêté leur choix sur... : Benjamin Delessert, Bugeaud, Achille Fould. 1f. 42x62 cm, 16 Septembre 1848. Imprimé sur papier rose.

200/300 €

267 - [CANDIDATURE – Département de la SEINE].

4 Affiches

- **ETEX [Antoine].** Candidature... 24, Mai 1848. 1f. 61x42 cm, sur papier bleu. Profession d'Antoine Etex statuaire et peintre.
- **[ETEX].** Frères, nommons Etex statuaire, etc. – Ouvriers comme nous il est le fils de ses œuvres... L'auteur du beau groupe de la « défense du sol de la Patrie, qui décore l'Arc de Triomphe de l'Étoile... ». L'auteur du sublime groupe de Caïn, qui personnifie si bien le prolétaire frappé de réprobation dès sa naissance, a compris sa position et saura le protéger. Nommons donc Etex, le grand artiste. [Signé :] Un ouvrier marbrier. [1848]. 1f. 62x43 cm, sur papier rose.
- **FLEURY CHAVANT.** Aux électeurs du département de la Seine. 26 Mai 1848. 1f. 42x61 cm, sur papier vert. Profession de foi de Fleury Chavant..
- **J.-T. FLOTARD.** Élections de la Seine (...). (1848). 1f. imprimée sur papier bleu (68x42 cm). Profession de foi de Flotard alors secrétaire général de la Mairie de Paris. Ancien carbonari avec Buchez et Bazard.

250/300 €

268 - [CANDIDATURE – Département de la SEINE].

4 Affiches

- **FOULD, Achille.** Aux électeurs du département de la Seine. 27 Mai 1848. 1f. 30x43 cm, sur papier rose. « ... Je suis résolu à assurer le sort des travailleurs... La solution de ce problème peut et doit être obtenue sans porter atteinte à la liberté du travail, sans recourir à des utopies dangereuses... »
- **FOULD, Achille.** La République a besoin de Citoyens qui sachent employer utilement nos finances. Nommons donc un homme spécial et indépendant. [1848]. 1f. 45x31 cm, imprimé sur papier jaune.
- **FOULD, Achille.** Aux électeurs. On me prévient à l'instant que dans le but de nuire à ma candidature, une publication doit être répandue au moment du scrutin, dans laquelle on assurerait que j'ai, au mois de mars dernier, conseillé au Ministre des finances de ne pas payer le : semestre du cinq pour cent... [1848]. 1f. 45x30 cm, imprimé sur papier bleu.
- **FOULD, Achille.** Candidature... Aux électeurs de la Seine... Des réformes sont réclamées ; des institutions nouvelles sont attendues. Au premier se place : la réforme hypothécaire, des institutions de secours et de prévoyance. [1848]. 1f. 42x61 cm, imprimé sur papier bleu.

250/300 €

269 - [CANDIDATURE – Département de la SEINE].

5 Affiches

- **GARNON.** Profession de foi du citoyen Garnon, ancien député de l'opposition... candidat. [1848]. 1f. 44x62 cm, imprimé sur papier bleu.
- **GERVAIS (De Cæn).** Aux électeurs du département de la Seine. [1848]. 1f. 55x71 cm, sur papier rose. Profession de foi d'un candidat républicain.
- **[GERVAIS, DUPOTY, ADAM].** Aux électeurs du département de la Seine, à ceux qui ne veulent ni démagogie, ni réaction... [1848]. 1f. 42x62 cm, sur papier jaune. Proclamation en faveur de Gervais (de Cæn), Dupoty et d'Emond Adam.
- **GIAC.** Assemblée Nationale. Candidature du citoyen H. De Giac. – Aux électeurs du département de la Seine. 12 Avril 1848. 1 f. imprimée sur papier rose (42x30 cm). Profession de foi par De Giac, ancien officier supérieur, administrateur du chemin de fer de Versailles.
- **GIAC, H. de.** Aux électeurs du département de la Seine. [s. d.]. 1f. 31x42 cm, imprimé sur papier rose.

300/400 €

270 - [CANDIDATURE Emile de GIRARDIN]. 3 Affiches et 3 documents.

- **[GIRARDIN, Émile de].** Réparation. – Aux électeurs du département de la Seine. – Déclaration de : « quelques électeurs qui veulent le bonheur de leur pays, et dont les noms sont trop obscures pour être placés ici. » [1848]. 1f. 61x42 cm. En faveur de la candidature d'Émile de Girardin. Imprimé sur papier jaune.
- **Emile de GIRARDIN.** 3 documents Publié sous le nom de son journal « La Presse » : vLe socialisme et l'impôt, ou l'impôt transformé en assurance...

Plus de livret d'ouvrier ! 45x61 cm, [2 Octobre 1849]. 4p. ½ mais bien complet et suivi de 4p. de 25x29 pour un « Modèle de police d'assurance ». vLe Droit au Travail. 43x60, 22 Février 1850. 2p. Supplément à « La Presse » du 22 Février 1850. vLithographie satirique de Girardin, Directeur de « La Presse », par Cham. In « Le Charivari » du 4 Août 1849, n°216. 4 p. 26x36 cm.

- **LARCHER.** Aux électeurs de la Seine. [1848]. 1f. 29x43 cm, Proclamation en faveur d'Émile de Girardin. Imprimé sur papier jaune.
- **GIRARDIN, Émile de.** Réunion de deux affiches. 1. Au Peuple. – Proclamation en faveur d'Alton-Shée, Émile de Girardin, et Boissy. 2. Proclamation de F-D Demay, en faveur d'Émile de Girardin, Raspail, Esquiros et Cabet. 16 Septembre 1848. 1f. 43x62 cm, imprimé sur papier rose.

200/300 €

271 - [CANDIDATURE de Victor HUGO]. 1 Affiche et document

- **HUGO, Victor.** République Française... Assemblée Nationale. – Aux citoyens électeurs du département de la Seine... Les belles lettres, le théâtre, les arts libéraux réclament une part dans vos suffrages. Le pauvre leur doit ses consolations, l'homme laborieux ses délassement, la France une partie de sa gloire... Candidat des associations : Victor HUGO, homme de lettres. MICHELOT, artiste dramatique. Alphonse ESQUIROS, homme de lettres. F. HALEVY, compositeur. DELAITRE, peintre. [1848]. 1f. 42x61 cm, imprimé sur papier gris.
- **[HUGO, Victor]. CHEVALIER, Élis.** La Vérité sur M. Victor Hugo. 2 p. 28x40 cm, [18 Juin 1849].

300/400 €

272 - [CANDIDATURE – Département de la SEINE]. 5 Affiches

- **GOUPY.** Candidature pour l'Assemblée Nationale. – A MM. Les électeurs du département de la Seine. [1848]. 1 f. imprimée sur papier bleu (48x62 cm). Il s'annonce banquier à 21 ans. Fondateur de la première compagnie d'assurances à Paris, a fondé et doté la Caisse d'épargne...
- **GOUPY, Louis.** Aux électeurs du département de la Seine... [1848]. 1f. 43x59 cm. Proclamation hostile à Garnier-Pagès, Ledru-Rollin, Marie, Arago et Lamartine.
- **GRANDMENIL.** Candidature démocratique. – Droit, Pain, Honneur, Solidarité. – Travailleurs, électeurs du département de la Seine. [1848]. 1f. 43x62 cm, Profession de foi d'un démocrate socialiste ami notamment de Louis Blanc et de Flocon.
- **LECHEVALIER, Victor.** République Française. – Aux électeurs de la Seine. - [1848]. 1f. 43x67 cm. Profession de foi d'un ancien élève de l'École Polytechnique. Imprimé sur papier bleu.
- **LEBRUN, L.** Aux commerçants et fabricants-locataires du département de la Seine. – Candidature à l'Assemblée Nationale d'un membre chargé spécialement des intérêts des commerçants dans les rapports avec les propriétaires.... Réforme suivante :

révision de baux, révocation de la clause abusive, abolition de pot de vin... Enseignement public et gratuit avec concours à tous les degrés. [Signé] Lebrun, commerçant. [1848]. 1f. 42x62 cm, Imprimé sur papier bleu.

300/400 €

273 - [CANDIDATURE de MONTHOLON]. 2 Affiches

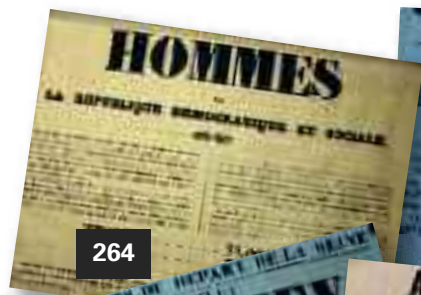
- **[MONTHOLON, Général de].** Nommons le Général de Montholon, le père du peuple. 1f. 43x30 cm, [s. d.]. Soutien à la candidature de Montholon par une bonne vingtaine d'ouvriers. Imprimé sur papier jaune.
- **MONTHOLON, Le Général.** Aux électeurs. 1f. 43x61 cm, [1848]. Longue proclamation de soutien à L.-N Bonaparte. Imprimé sur papier jaune.

150/200 €

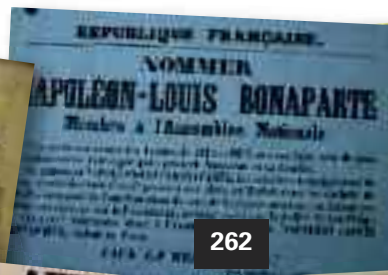
274 - [CANDIDATURE – Département de la SEINE]. 6 Affiches

- **MEUNIER, Arsène.** Instituteur primaires aux électeurs du département de la Seine. – Citoyens, il n'y a pas à l'Assemblée Nationale un seul instituteur primaire, c'est-à-dire un des ces hommes qui, en élevant les enfants du peuple sont plus à même que personne de connaître ses misères... [1848]. 1f. 42x31 cm, imprimé sur papier rose.
- **MOREL, Augustin.** Assemblée Nationale. Candidature du citoyen Augustin Morel, ouvrier mécanicien, sur une colonne ; et sur l'autre colonne Pour l'honneur de la France et de la République, lisez. 30 Mai 1848. 1f. 42x61 cm. Les deux textes sur la même feuille imprimée sur papier vert.
- **MOREL, Augustin.** Ouvrier mécanicien, inventeur du Fulmi Coton (coton poudre). Aux électeurs... 28 Mai 1848. 1f. 43x61 cm, Imprimé sur papier jaune. « Les hommes pratiques dans l'industrie, sont en petit nombre à l'assemblée, je ne le crois pas suffisamment représentés. »
- **ORSINI.** Candidat à l'Assemblée Nationale. – Citoyen, L'abbé Orsini, Vicaire de Saint-Thomas d'Aquin, se présente comme candidat aux électeurs de la Seine... [1848]. 1f. 42x30 cm, imprimé sur papier jaune.
- **PIORRY, P-A.** Aux électeurs du département de la Seine, le citoyen Piorry professeur à la faculté de médecine ... « demande vos suffrages pour vous représenter ». [1848]. 1f. 43x62 cm, imprimé sur papier jaune.
- **POMPÉE...** Candidature à l'Assemblée Nationale... [1848]. 1f. 42x62 cm, sur papier rose. Candidat présenté par la société des instituteurs privés et les délégués des instituteurs communaux du département de la Seine. Pompée était instituteur communal supérieur.

400/500 €



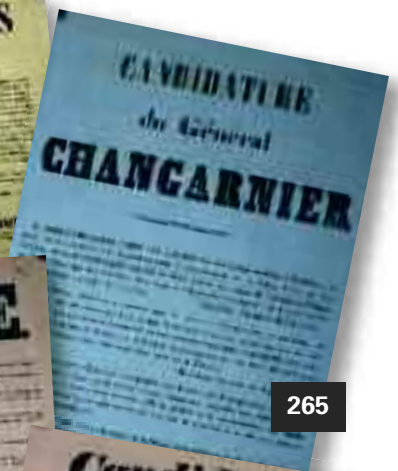
264



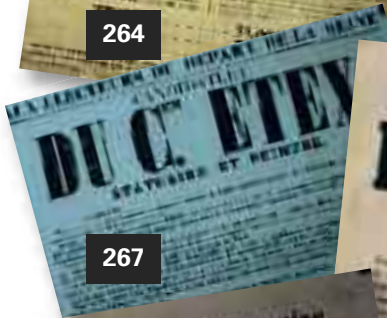
262



261



265



267



268



270



275



271



279



278



258



286



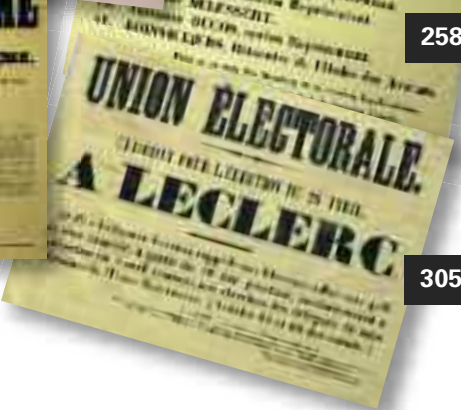
282



287



280



305

**275 - [CANDIDATURE – Département de la SEINE].
5 Affiches**

- **RAMOND DE LA CROISSETTE.** Aux électeurs du département de la Seine. [1848]. 1f. 31x41 cm. Profession de foi. Le candidat était colonel de la 4^{ème} légion de Paris. Imprimé sur papier rose.
- **REYNEAU.** Le citoyen Reyneau, candidat à l'Assemblée Nationale à ses concitoyens... Mai 1848. 1f. 30x43 cm. Profession de foi. Imprimé sur papier rose.
- **RISCHMANN.** Aux électeurs du département de la Seine. 30 Mai 1848. 1f. 43x30 cm. Rischmann propose notamment la création : « d'une caisse monétaire qui ne serait pas dans les attributions du pouvoir exécutif et qui serait administrée par une haute commission législative, et, soumise à un contrôle tout exceptionnel, procéderait à l'émission régulière d'une monnaie exclusive, ne coûtant rien ou presque rien à fabriquer... »
- **ROUX.** Candidature de l'abbé Roux, fondateur de l'œuvre des ouvrières sans travail. [1848]. 1f. 45x62 cm, Proclamation de 16 électeurs, la plupart ouvriers, en faveur de l'abbé Roux. **Le dos de l'affiche est occupé par l'impression de 16 bulletins de vote au nom de l'abbé Roux et d'Achille Fould.** Imprimé sur papier délavé.
- **ROUX.** Candidature de l'abbé Roux, fondateur de l'œuvre des ouvrières sans travail. [1848]. 1f. 45x62 cm. Proclamation de 16 électeurs, la plupart ouvriers, en faveur de l'abbé Roux. Imprimé sur papier rose.

400/500 €

**276 - [CANDIDATURE – Département de la SEINE].
3 Affiches**

- **SULEAU, E. de.** Ancien conseiller d'État. À ses concitoyens les électeurs de Paris et du département de la Seine. [1848]. 1f. 56x38cm, Profession de foi. Imprimé sur papier bleu.
- **THAYER, Amédée.** République Française... – Aux électeurs du département de la Seine. - [1848]. 1f. 43x60 cm. Profession de foi de Thayer, chef de bataillon de la 1^{ère} légion de la banlieue, gendre du Général Bertrand qui fut parlementaire. Imprimé sur papier jaune.
- **VALERIO, O.** Aux électeurs du département de la Seine. – Citoyens, ... Je défendrais avec énergie les droits conquis par le peuple en février. [1848]. 1f. 30x43 cm imprimé sur papier jaune.

200/300 €

277 - [CANDIDATURES - PROVINCE]. 6 Affiches

- **SEINE et OISE. ÉNAULT, Étienne.** République Française. – Aux électeurs du département de Seine-et-Oise. – Citoyens, une situation nouvelle veut des hommes nouveaux. Une république qui se fonde veut des républicains éprouvés. Je me présente... 22 Mars 1848. 1f. 42x61 cm, Signé « Étienne Énault, homme de lettres ». Épreuve avec corrections et mention manuscrite du « bon à tirer ». Imprimé sur papier rose.
- **SEINE et OISE. [BONAPARTE].** Aux électeurs Bonapartistes du département de Seine-et-Oise. P, Impr. centrale Napoléon Chaix. [s. d.]. 1f. 42x62 cm. Appel à réunir les suffrages sur les candidats bonapartistes suivants : Napoléon Bonaparte, cousin du président ; Tascher de Lapagerie, Neveu de l'Impératrice Joséphine ; Barrillon, parent de Louis-Napoléon ; Napoléon Ornano, parent de Louis-Napoléon ; Archamault, qui a fermé les yeux de l'Empereur à Sainte-Hélène ; Patorni, avocat de la famille Bonaparte ; Napoléon Lepic, officier d'ordonnance de Louis-Napoléon (...) Imprimé sur papier jaune.
- **[ROGER, FOULD].** Candidats à l'Assemblée Nationale. M. Roger (du Nord) M. Achille Fould, ancien député. [1848]. 1f. 41x19 cmBandeau en faveur de ces candidats. Imprimé sur papier rose.
- **SARRELOUIS.** Appel des enfants de Sarrelouis au peuple français. 1848. 1f. 46x61 cm. Longue « pétition adressée par les sarrelouisien aux membres du gouvernement provisoire [...] pour restituer aux populations de la France, par les traites honteux, de 1815 [...] la sympathie nationale. » « Signé les membres du comité sarrelouisien, E. Barrault, Lenen, Samuel... Le 12 Avril 1848» Imprimé sur papier jaune. »
- **[MONTMORENCY].** Avis. – Les Citoyens, Membres du Comité Électoral de la ville de Montmorency, ont signé à l'unanimité la Pétition suivante... Le Comité électoral de Montmorency vient remercier le gouvernement provisoire... Il pense que... il y ait cent ouvriers, cent commerçants, cent cultivateurs, cent hommes de lettres, et enfin toutes les parties... [1848]. 1f. 42x62 cm, imprimé sur papier vert.
- **CASTILLE, C. Hippolyte.** Circulaire du citoyen Hippolyte Castille aux électeurs du département du Pas-de-Calais... P, Impr. centrale des Chemins de fer, (1848). 1f. 61x84 cm. Profession de foi de H. Castille, rédacteur en chef de la « République Française » pour sa candidature à l'Assemblée Nationale. Exemplaire d'épreuve avec corrections et « bon à tirer » manuscrit. Imprimé sur papier rose.

400/500 €

JOURNAUX de 1848-1849

278 - [GRANDES AFFICHES]. 4 affiches

- **L'Organisation du travail.** Journal des ouvriers. La voix du peuple est la voix de Dieu. Journal Politique et Industriel paraissant tous les Jours (...) spécialement destiné à la classe des Travailleurs (...). *P., Impr. centrale des Chemins de fer, (1848).* 1f. 85x62 cm, Affiche publicitaire rose.
- **La Révolution de 1848.** Journal quotidien, paraissant le matin (...). [1848]. 1f. 84x62 cm, sur papier jaune. Placard publicitaire pour un journal.
- **Le Courrier des Chemins de Fer.** Journal du progrès réel et du crédit public rédigé par Bureau de Riefrey. – Programme : Progrès moral, progrès intellectuel, progrès industriel, progrès commercial. Un bien-être pour tous. – programme : Respect et obéissance aux lois, inviolabilité du domicile (...). *P., Impr. centrale des Chemins de fer, (1848).* 1f. 61x86 cm, petite déchirure. Bon à tirer au coin sup. Affiche publicitaire sur papier rose.
- **L'Électeur.** Journal de la Constitution et des élections, de l'Assemblée nationale, de la garde nationale (...) ou Catéchisme Civique des droits et des devoirs politiques des citoyens. *P., Impr. centrale des Chemins de fer, (1848).* 1f. 61x84 cm, [1848] Affiche publicitaire rose.

300/350 €

279 - [JOURNAUX]. 4 affiches

- **Le Salut Public, journal quotidien,** politique, scientifique et littéraire, ouvert aux professions de foi des candidats à l'Assemblée Nationale. [1848]. 1f. 42x31 cm, imprimé sur papier jaune.
- **La Constitution,** Journal des vrais intérêts du pays... [1848]. 1f. 61x43 cm, imprimé sur papier rose.
- **Le Réveil du peuple,** Journal quotidien, politique, judiciaire, littéraire... [1848]. 1f. 61x43 cm, affiche publicitaire rose.
- **LAGARDE, J.** Notice historique sur les assemblées législatives de la France. [1848]. 1f. 60x42 cm, affiche publicitaire pour ce livre sur papier rose.

300/400 €

280 - [JACQUES BONHOMME]. 4 Documents

- **Trois millions s'il vous plaît !** Ou humble requête de Jacques Bonhomme. Au nom du peuple français. [s. d.]. 1f. 21x28 cm.
- Aujourd'hui jeudi 15 juin, publication du deuxième numéro de **Jacques Bonhomme.** Journal populaire (...). *P., Impr. centrale des Chemins de fer, (1848).* 1f. 71x55 cm, [1848]. Affiche publicitaire pour un journal donnant « une histoire de Jacques Bonhomme » sur six colonnes. Imprimé sur papier jaune.
- **La France républicaine démocratique, histoire et revue politique,** par Jacques Bonhomme, qui est le peuple, Esclave jadis, Souverain maintenant... Nous travailleurs, soldats fidèles et dévoués aux principes

proclamés par les révolutions 1789, 92, 93, 1830, 32, 34, 39 et 48 ;... Un des Directeurs Gérants Caillard. [23 Février 1850]. 1f. 31x48 cm, imprimé sur papier rose.

- **Le Moniteur de la racaille, ou Jacques-Bonhomme aux élections.** 2 p. 32x44 cm, [9 mai 1849]. Un article de Joseph Demoulin, de Lacroix, et des membres du Comité électoral typographique.

150/200 €

281 - [Victor CONSIDERANT]. 4 documents

Discours... prononcé à l'Assemblée Nationale le 14 Avril 1849. 17 Avril [1849]. 8 p. 30x45 cm. Supplément à la « Démocratie pacifique » du 17 Avril [1849]. v **Le socialisme c'est le vrai christianisme.** Païens, convertissez-vous !! [s. d.] 2p. 24x32 cm, Extrait du socialisme devant le Vieux Monde. v **Les fonctionnaires publics et les dénonciations.** Réponses au rapport... [22 Avril 1849]. 2 p. 23x32 cm, v **Le parti de la banqueroute.** [25 Avril 1849]. 2 p. 25x33 cm.

100/150 €

282 - [PERE DUCHESNE]. 5 Affiches et documents

- Aux citoyens électeurs. – **Appel au peuple français,** sauvons la France, sauvons la liberté. [10 Mai 1849]. 1f. 26x42 cm. Signé « le Père Duchêne (Michel) »
- **Le Petit-Fils du Père Duchêne. Journal publié par H. Duchêne.** Journal paraissant les lundis, mercredi et samedis (...). *P., Impr. centrale des Chemins de fer, (1848).* 1f. 86x61 cm, avec un sommaire. Affiche publicitaire sur papier vert.
- **Procès des citoyens PROUDHON et DUCHÊNE.** Plaidoiries et répliques du citoyen Madier, de Montjau aîné, et discours du citoyen Proudhon devant le jury. Audience... du 28 Mars 1849. 8 p. 26 x 31 cm. Contre père Duchêne
- **VERMASSE, C., dit Mitrailles.** La Mère Duchêne au pilori. 30 Avril 1849. 2 p. 31x45 cm.
- **Le dernier du Père Duchesne aux électeurs.** [5 Mai 1849]. 1f. 32x43 cm.

200/300 €

283 - [Henry IMBERT]. 6 documents

Antinomie sociale. *P., Impr. de Mme de Lacombe, (1849).* - v Première lettre du paysan d'Auteuil. - Aux Montagnards. (juin 1849). 4 p. in-4 déreliée, 22x29cm. v Deuxième lettre du paysan d'Auteuil. - Aux Modérés. [1er Juillet 1849]. 4 p. 22x29 cm. v Troisième lettre du paysan d'Auteuil. - Aux Républicains. [20 Juillet 1849]. 8p. 22x31 cm. v Quatrième lettre du paysan d'Auteuil. - Aux Légitimistes. 1^{er} Août 1849. 4p. 21x31 cm. v Cinquième lettre du paysan d'Auteuil. - Déduction rationnelle de l'Antinomie. [s. d.]. 8p. 22x31 cm. v Sixième lettre du paysan d'Auteuil. La Patrie est en danger. 10 Septembre 1849. 4p. 22x31 cm.

100/150 €

284 - [LA LIBERTE]. 2 Documents

- **La Liberté. Journal quotidien** des faits et des idées, paraissant tous les jours (...) – Programme du Journal : Gouvernement de tous et par tous (...). *P, Impr. centrale des Chemins de fer Napoléon Chaix, [s.d.]*. 1f. 45x62 cm, [s. d.]. Affiche publicitaire rose.
- Un sou à domicile. **La Liberté. Journal quotidien**, grand format du siècle... *Impr. centrale des Chemins de fer Napoléon Chaix, [s. d.]*. 1f. 83x61 cm, Imprimé sur papier jaune. Numéro portant l'inscription manuscrite du « bon à tirer ».

150/200 €

285 - [THE LUCIFER]. 2 Documents

- **The Lucifer English and French**, Monthly Newspaper. Published at the Office, à Paris, in London, 1er septembre [1849] (3ème année, 33ème numéro). 4 p. 35x56 cm. Contient, "Grande apothéose de son ex-Majesté Louis-Philippe 1er et dernier, roi des Français, l'ami du traître Dumourier ». **Avec 10 bois gravés**, dont neuf en noir-au-blanc. Texte essentiellement en français.
- **The Lucifer English and French**, Monthly Newspaper. Published at the Office, à Paris, in London, Février 1850 (4ème année, 38ème numéro). 4 p. 35x56 cm. Contient, « Mémoire politique et judiciaire du citoyen Buchoz Hilton, pour servir l'édification et à l'instruction des niais qui ont la manie de sacrifier... » **Avec 5 bois gravés**, dont deux en noir-au-blanc. Texte essentiellement en français.

150/200 €

286 - [Le PAMPHLET]. 3 placards

- **Le Pamphlet**. Grand journal quotidien illustré. *P. tiré par les presse d'Aristide, Impr. de M° de Lacombe, (1848)*. 1f. 86x62 cm. Affiche publicitaire du « Journal d'image, comique, critique, satirique, politique » rose **ornée de 17 bois gravés satiriques** autour du texte.
- **Le Pamphlet**. Illustré sera quotidien le 1^{er} Novembre... [s. d.]. 1f. 22x20 cm. Petit placard publicitaire.
- **Le Pamphlet**. A partir du 15 octobre Le Pamphlet Illustré est quotidien et politique. Les abonnés nouveaux recevront tout ce qui a paru des aventures, traverses et mystifications d'un terroriste de 1848. *P, Impr. centrale Napoléon Chaix, (1848)*. 1f. 107x71 cm. Impression en rouge et noir sur papier jaune, entourée d'une frise de 12 grandes vignettes sur bois gravé.

200/300 €

287 - [LE JOURNAL POUR RIRE]. 4 documents

- **Journal pour rire**. Journal d'images, journal comique, critique, satirique, lithographique, etc... dirigé par Ch. Philippon. 2p. 42 x 61 cm. [2 Février 1849].
- **Journal pour rire (Le)...** Dirigé par Ch. Philippon. SPECIMEN. 2p. 48x61 cm, [13 Juin 1849]. **Orné de deux grands dessins de Bertall**.
- **Journal pour rire (Le)...** Dirigé par Ch. Philippon. SPECIMEN. 2 p. 48x61 cm, [19 Juillet 1849]. Contient "Exposition des Produits de L'industrie politique, dessinée par Nadar, gravée par Dumont".

- **Journal pour rire (Le)...** Dirigé par Ch. Philippon. N°107, 16 Février 1850, p. 48x61 cm Comprend **10 bois gravés** de scènes politiques notamment contre Louis-Napoléon Bonaparte.

300/350 €

288 - [JEAN PICHU].

- Quatre hommes et un caporal. Entretien de Jean Pichu avec son sergent. [Par] Tapin, tambour de grenadier. [1^{er} Mars 1849]. 1f. 34 x 45 cm,
- Le soldat représentant. Deuxième entretien de Jean Pichu avec son sergent au sujet des élections des élections du 13 Mai 1849. [mai 1849]. 1f. 21x44 cm,
- Boichot, Rattier et Commissaire. Troisième entretien de Jean Pichu avec son sergent... [31 Mai 1849]. 1f. 31x44 cm,

80/150 €

289 - [PROPAGANDE DEMOCRATIQUE]. 15 Documents.

BIARD, Gustave. Pourquoi je suis socialiste. Propagande démocratique et sociale. 2 p. 22 x 32 cm, [21 Mars 1849]. Cachet.v **BIARD, Gustave**. Le cholera. 2 p. 22 x 32 cm, [6 Avril 1849]. Publication de la « Propagande démocratique et Sociale » v**MASSÉ, Jean**. Prière socialiste pour les enfants... Au bureau de la propagande démocratique et sociale. 1f. 27 x 43 cm, [5 Avril 1849]. Texte lithographié, encadré d'ornements maçonniques et symboles du suffrage universel, constitution... v Le milliard des émigrés. 1f. 20 x 33 cm, [6 (?) Avril 1849]. Cachet imprimé de la « Propagande Démocratique et Sociale » et portrait gravé de Barbès. v Aux soldats. 1f. 20 x 33 cm. Cachet imprimé de la « Propagande Démocratique et Sociale » et portrait gravé de Félix Piat. Banquet du 1er avril 1849. v **BERNARD, S. F.** Tais-toi, Rodin ! Réponses aux calomnieux du socialisme. - L'union fait la force. 2 p. 30x45 cm, [19 Avril 1849]. Cachet imprimé de la « propagande démocratique et sociale ». v **BERNARD, S.-F.** Tais-toi, Rodin ! Réponse aux calomnieux du socialisme. [Signé :] S.-F. Bernard. 1f. 30 x 45 cm, [4 Mars 1849]. v **BERNARD, S.-F.** Tais-toi, Rodin ! Réponse aux calomnieux du socialisme. Une campagne. 31 x 41 4 cm, [s. d.] v **BERNARD, S. F.** Tais-toi, Rodin ! Réponse aux calomnieux du socialisme. Nous les vaincrons ! ... Nous les vaincrons, nos femmes les défient ! 2p. 31 x 43 cm, [5 Avril 1849]. v **BERNARD, S. F.** Tais-toi, Rodin ! Réponse aux calomnieux du socialisme. - Tous ou aucun ! 2 p. 31x44 cm, [12 Mai 1849]. v **LE-FRANC, Pierre**. Les revenants. 2 p. 22x32 cm, [4 Mai 1849]. Cachet imprimé de la « propagande démocratique et sociale ». v Propagande électorale. – Union des démocrates. 1f. 22 x 32 cm, [17 Mars 1849]. Porte le cachet imprimé de la « propagande démocratique et sociale », et en-tête le portrait gravé d'Étienne CABET. v Propagande électorale. – Prêtre et socialiste. 1f. 22 x 32 cm, [17 Mars 1849]. Porte le cachet imprimé de la « propagande démocratique et sociale », et en-tête le portrait gravé de RASPAIL. v Propagande électorale. – Le Peuple. 1f. 22 x 32 cm, [17 Mars 1849]. Porte le cachet imprimé de la « propagande démocratique et sociale », et en-tête le portrait gravé de LAMENNAIS. v

Propagande électorale. – Les Paysans. 1f. 22 x 32 cm, [17 Mars 1849]. *Porte le cachet imprimé de la « propagande démocratique et sociale », et en-tête le portrait gravé de FÉLIX PIAT.*

200/250 €

290 - [PROUDHON]. 4 documents

- **COURÉ, J. B.** Lettre de Mme de Calomnie au citoyen Proudhon, pour le recommander aux électeurs. [25 mars 1849]. 1f. 33x43 cm.
- **PROUDHON, P.-J.** Candidature du citoyen Proudhon. – Aux électeurs Catholiques ! [2 Mai 1849]. 1f. 31x44 cm.
- **BONAFOUS, Hilaire.** Lettre à Barbès. A tous les électeurs de France. M. Proudhon. [12 Mai 1849]. 2 p. 31x44 cm.,.
- **PROUDHON.** Réponse de M. Proudhon à M. Considérant et réplique. [s. d]. 4p. 31 x 45 cm.

100/150 €

291 - [EX-MOUCHARD]. 2 documents

- *Révélations d'un ex-mouchard sur les véritables candidats socialistes.* [1848]. 1f. 62x43 sur papier rose. Annonce de la publication de l'ouvrage de Flamaing consistant en une biographie critique de différents socialistes
- *Révélations d'un ex-mouchard sur les véritables candidats socialistes, qui ont fait leurs preuves antérieurement à la révolution de février...* [11 Mai 1849]. 2 p. 27x44 cm.

80/100 €

292 - [RAGINEL]. 4 documents

v Pourquoi avons-nous la République et la misère ? Au bureau de la Propagande démocratique et sociale. Par Raginel. 1f. 27 x 35 cm. [18 Février 1849]. v Pourquoi avons-nous le républicanisme et la misère ? 2 p. 26x36 cm, [25 mars (?) 1849]. v Déclaration des Représentants de la réunion de la Montagne aux électeurs. 2 p. [25 Avril 1849]. Publication de Raginel. v *Vive la république Démocratique.* 32x45 cm, Janvier 1850. Contient un article de Raginel (L'ami et paysan) intitulé « En République, peuple peu ce qu'il veut », sur 4 colonnes. En-tête, gravure sur bois, intitulée « À la santé du peuple universel » et représentant un ouvrier et un paysan trinquant devant un buste de la République.

80/100 €

293 - [STEPHANOPOLI-COMNÈNE]. 8 documents

v Appel aux électeurs de Paris et des autres département. – Mystères, trahisons, calomnies, et crimes du *Statu-quo* révélés aux défenseurs de la République démocratique et sociale. 2e édition. 2 p. 29 x 4 cm, [12 Avril 1849]. v Appel aux électeurs de Paris et des autres département. – Mystères, trahisons, calomnies, et crimes du *Statu-quo* révélés aux défenseurs de la République démocratique et sociale. 2e édition. 2 p. 29 x 4 cm, [12 Avril 1849]. v Le socialisme selon la loi naturelle et évangélique, selon le progrès social et les républiques. Le dix-neuvième Siècle et ses Réformes. 2p. 26x44 cm, [12 Mai 1849]. v Qu'est-ce que le statu-quo

et ses réaction contres les républiques. 2p. 28x44 cm.[12 Mai 1849]. v Catéchisme historique et politique des vrais Républicains servant de guide aux électeurs de la France. 2p. 27x42 cm, [12 Mai 1849]. v Vaste conspiration de la rue de Poitiers contre la république et ses gloires militaires... 2 p. 28x44 cm, [12 Mais 1849]. v L'enfant de la république aux électeurs de la France. – Sourdes manœuvres de l'Angleterre... 2 p. 21x43 cm, [14 Mai 1849]. v L'enfant de la République aux électeurs de la France. – La Corse et ses célébrités agissant sur les destinées des peuples. 2 p. 26x45 cm, [11 Mai 1849].

100/150 €

294 - [ARMÉE]. 5 Documents

- **Le loustic de la compagnie.** Grand récit détaillé des injustices récoltantes d'un adjudant sous-officier et d'un caporal contre deux soldats de la ligne. Conversation intéressante et instructive des deux soldats sur les vexations dont ils sont l'objet – Réflexions générales sur les candidats des divers parts qu'on propose pour les prochaines élections. 1f. 30x42 cm, [5 Mai 1849]. Le texte ci-dessus est développé sur trois longues colonnes. Imprimé sur papier rose.
- **L'Armée, son organisation, ses droits et ses devoirs,** par un Élève de l'École de Saint-Cyr. – Brochure dédiée aux généraux Bugeaud, Rulhières et Changarnier. 16 p. 18x28 cm, [s. d.]. Prospectus pour un ouvrage favorable à la réorganisation de l'Armée.
- **L'enrôlement des gamins de Paris pour l'armée de Paris** sous le commandement du lieutenant-général La Blague. 2 p. 31x44 cm, [5 Mai 1849].
- **Les Cosaques nous environnent de toutes parts.** 2 pages sur une feuille de 46x36 cm. Texte manuscrit, datant probablement du coup d'État de décembre 1851 : « Le signal est donné ! L'infâme pouvoir qui nous gouverne prélude dans ce ténébreux projet, en volant au peuple la République, la Constitution, et le suffrage universel ! En un mot ils confisquent les droits sacrés que le peuple tout entier a acquis de son sang. Etc.
- **Les Deux Sergents, ou le Peuple est l'Armée.** 1f. 32x46 cm, [29 Mai 1849]. Contient "Boichot, Aux femmes du peuple", par Alexandre Guérin ; "Rattier, Aux Socialistes" par Hyppolite Demanet, "Profession de foi des socialistes", par H. Demanet
- **Les Vengeurs du peuple et de l'armée.** Triomphe des patriotes. - Proclamation adressée au peuple souverain. – Les vainqueurs à Paris. – Adresse des socialistes et travailleurs républicains au Président de la République. 31x44 cm, [12 Mai 1849].

100/150 €

295 - [ROME]. 9 documents.

- **CALLAND, Victor.** Aux catholiques républicains. Science de la politique. 28 février 1848. 1f. 33 x 49 cm.
- **VAISSE, J.-Louis.** Lettre au Pape par un Huguenot. 1f. 31 x 45 cm. [28 janvier 1849].
- Appel de l'Italie au peuple français. 4 p. [Signé :] J.A. G. 25 x 31 cm, [10 Avril 1849].
- **PIERRE, Alexandre.** Nouvelles télégraphiques de

Rome. 2 p. 31x44 cm, [11 Mai 1849].

- **PIERRE, Alexandre.** Massacres des français à Rome. 2 p. 31x44 cm, [12 Mai 1849].
- **Les Français à Rome**, proposition de mise en accusation des ministres. Détails nouveaux et authentique sur les combats soutenus par les français dans les rues de Rome. 1f. 31x44 cm, [12 Mai 1849].
- **BERRIER, Pierre.** La France devant l'Italie. 1f. 31x44 cm, [16 Mai 1849].
- **BIZET, Pierre.** Rome et Venise. Lettres d'un catholique à M. l'Archevêque de Paris. 1f. 25x34 cm, 26 Août 1849.
- **BERNARD, S. F.** Rome à la France. Révélations sur la Question Romaine par un Constituant de Rome, recueillies et publiées par S. F. Bernard. 7 p. 31x44 cm, [Avril 1849].

150/200 €

DEUXIEME REPUBLIQUE LOUIS-NAPOLEON BONAPARTE, Prince Président 1848-1851

296 - [BONAPARTE] - 7 documents

- **La Némésis Républicaine.** Épitre à Louis-Napoléon Bonaparte par.... 1f. 31 x 46 cm. [17 Janvier 1849]. Reprise d'un texte du 22 Décembre 1844
- **Découverte d'une conspiration** dirigée par Louis-Philippe et Henri V contre la République et Louis-Napoléon. 1f. 31,5 x 45 cm, [28 Février 1849].
- **Voyage de Louis-Napoléon en France**, sa visite dans les villes manufacturières et les places fortes... 2p. 31 x 44 cm, [28 Février 1849].
- **La couronne d'immortels ou visite de Louis-Napoléon au tombeau de sa mère.** 1f. coloriée. 31 x 45 cm, [4 Mars 1849].
- **Entrée triomphale des cendres de Napoléon II**, Roi de Rome, dans la ville de Paris (...). P, Impr. Bureau, (1849). 1f. 41 x 56 cm, [7 Avril 1849].
- **CHABOUDE, H.** La famille Bonaparte devant le tribunal du peuple. Candidature, interrogatoire, 1f. 31x44 cm, [10 Mai 1849].
- **LEBON, Napoléon.** Rouge ou blanc. - Aux voix ! 2 p. 27x41 cm, [10 Mai 1849].
- **LÉON. Le citoyen Léon, ex-Comte Léon, fils de l'Empereur Napoléon**, directeur de la Société pacifique, au peuple français. 2p. 31x45 cm, 22 Juillet 1849.

250/300 €

297 - [PARTI BONAPARTISTE]. 3 Affiches

- Union électorale. - **Un placard contenant une misérable calomnie a été affiché sur les murs de Paris** sous le titre Lettre perdue, [signé :] L. P. Gérard. Le Comité central de l'Union Électorale informe... : 1. qu'il n'existe pas de délégué au comité central du nom de L. P. Gérard, 2° que le placard intitulé Lettre perdue a été déposé à la préfecture de

police sous un nom supposé... Duperrier, Président... 10 Mai 1849. 1f. 43x61 cm, Imprimé sur papier jaune.

- Union électorale. **Liste définitive de l'Union Électorale.** Léon de Malleville, Lanjuinais, Boinvilliers, etc. 4 Juillet 1849. 1f. 43x61 cm.
- Union électorale. - **Liste définitive des 11 candidats** à la représentation du département de la Seine, résultant de l'élection préparatoire (...) par 45,559 Electeurs (...). P, Poussielgue, 1849. 1f. 61x84 cm, avec un avis du comité du 4 Juillet 1849. Et la liste des candidats dont Malleville, Lanjuinais, général Magnan, Louis-Lucien Bonaparte, Barrot, Fould, Dellessert, etc. Imprimé sur papier jaune.

200/250 €

298 - [PARTI BONAPARTISTE- 1850]. 5 documents

- Union électorale du département de la Seine. - **Élections préparatoires qui auront lieu les 1^{er}, 2 et 3 mars.** Liste des Candidats : Lahitte, Bonjean, Foy, d'Arbouville, (...) Chabrol, Arrighi de Padoue, Eck (...). P, Impr. Poussielgue, 1850. 1f. 61x84 cm, 23 Février 1850. Timbre. Imprimé sur papier jaune.
- Union électorale. - **Avis important - MM. les Généraux d'Arbouville et Piat, MM. Persil...** ont donné par écrit leur désistement... Les seuls candidats du Parti de l'Ordre sont donc MM. de la Hitte, Bonjean, Fernand Foy (...). P, Impr. Poussielgue, 1f. 42x61 cm, 8 Mars 1850. Imprimé sur papier jaune.
- Union électorale. (Élections du 10 mars [1850]). **Liste définitive résultant de l'élection préparatoire** faite dans tous les arrondissement de Paris et de la banlieue par 61,292 électeurs. De la Hitte, Bonjean, F. Foy, le comité central aux électeurs (...). P, Impr. Poussielgue, 1850. 1f. 61x84 cm, [1850]. Imprimé sur papier jaune.
- Union électorale. - Département de la Seine. - **Élections du 28 Avril [1850].** - Le Comité Central aux électeurs... le 5 avril 1850. P, Impr. Poussielgue, 1850. 1f. 61x85 cm, [1850]. Imprimé sur papier jaune. Après le désistement du général La Hitte et Bonjean, M. Fernand Foy, porté le premier sur la liste du Parti Modéré par 125.643 électeurs...
- Union électorale du département de la Seine. - **Élection d'un Représentant** à l'Assemblée législative le 30 Novembre 1851. Le Comité central aux électeurs (...) le 10 novembre 1851. P, Impr. Saintin, Dentan, Pinard, 1851. 1f. 57x81 cm, [s. d.]. Imprimé sur papier jaune. Exemplaire froissé.

300/400 €

299 - [COMITE NAPOLEON]. 4 Affiches

- **NAPOLEON. Comité Napoléonien (...).** P, Impr. centrale Napoléon Chaix, [s. d.]. 1f. 42x62 cm, Imprimé sur papier jaune. Liste contenant les noms auxquels les membres de l'Union électorale doivent se rallier : L. de Malleville, Lanjuinais, Louis-Lucien Bonaparte, Barrot, Fould, Dellessert, Boinvilliers. [Signé :] Ouvrard, Avocat.
- **[BONAPARTE, Louis-Napoléon].** Aux électeurs. - Lettre du Président de la République au Général Oudinot. 8 Mai 1849. 1f. 63x85 cm, Suite à la lettre, dé-

claration : Vôte élu, l'élu de la France, Napoléon, a pour ennemis les républicains rouges, repoussez-les donc les élections, et votez pour les candidats de la liste modérée. Imprimé sur papier rose.

- **PIAT, Général.** Le comité napoléonien du Général Piat. – Aux électeurs de Paris. – Nous nous rallions à la liste de l'Union électorale de la Seine (...). *P., Impr. Schneider, 11 Mai 1849.* 1f. 62x85 cm. Liste de 28 candidats à commencer par Lucien Bonaparte, Lucien Murat, Général Piat, maréchal Bugeaud (...), et Thiers, Wolowski, Montalembert, général Rapatel, Victor Hugo, Garnier-Pagès, etc. Imprimé sur papier bleu.
- **PIAT.** Désistement de la candidature de M. le Général Piat. Le 21 Juin 1849. Liste définitive... Léon de Malleville, Lanjuinais..., Boinvilliers. 1849. 1f. 42x60 cm, imprimé sur papier jaune.

300/400 €

300 - [PARTI REPUBLICAIN]. 5 documents

- **Liste républicaine des candidats présentés au peuple :** Charassin, homme de lettres... Esquiros, homme de lettres, Flocon, ex-représentant... Vidal, rédacteur du Travail affranchi. Conciergerie ce 4 Juillet 1849. Frères et collègues de la Montagne, quoique au secret le plus rigoureux et totalement privé de journaux, nous apprenons, par nos amis Brives et Gambon la liste que vous avez arrêtée pour l'élection du 8 juillet et concurrentement avec le « Comité Démocratique Socialiste », le « Comité Démocratique des Amis de la Constitution », les « délégués des corporations ouvrières réunies », et ceux de la « Presse Démocratique »... Votez tous comme un seul homme il y a va du salut de la République ! [Signé :] Deville, Hautes-Pyrénées ; Brives, Hérault... *P., Impr. Lange Lévy, 1849.* 1f. 62x84 cm, imprimé sur papier vert.
- **Les Représentants de la Montagne,** le Comité Démocratique Socialiste, le Comité Démocratique des Amis de la Constitution, les délégués de la Presse Démocratique, les délégués des corporations ouvrières. Au peuple. Citoyens, Toutes les nuances du Parti Républicain... qui représentent une force, se sont unies pour arrêter une liste unique de candidats (...). Liste républicaine : Charassin, Demay..., Flocon, ... Vidal... *P., Impr. Lange Lévy, s.d.* 1f. 60x84 cm, imprimé sur papier rose.
- **Union républicaine. – La lutte existe entre Républicains et les Royalistes ;** elle existe entre ceux qui veulent le progrès sincères des principes de liberté, d'égalité, de fraternité (...). Liste des candidats : Guinard, ex-représentant ; Buvignier, ex-représentant ; Emile de Girardin, Favre, Lesseps, Ribeyrolles, rédacteur en chef de La Réforme... *P., Impr. central des chemins de fer Napoléon Chaix, s.d.* 1f. 42x61 cm, [s. d.]. Imprimé sur papier rose.
- **Association Démocratique des Amis de la Constitution.** *P., Typographie et lith. Félix Malteste, (s.d.).* 1f. 62x85 cm, Imprimé sur papier rose. Liste des candidats du parti démocratique avec Arago, Carnot, Cavaignac, Dupont de l'Eure, Favre, Grévy, Lagrange, Lamartine, Lamoricière, Lasteyrie, Ledru-Rollin, Marie, etc.

- **Droits de l'Homme.** Deux Consuls. Une Assemblée. – Contre-projet de Constitution avec exposé des motifs, par un citoyen français. 1f. 31x42 cm, [1848]. Exemplaire d'épreuve avec « bon à tirer » manuscrit. Imprimé sur papier rose.

300/400 €

301 - [SOCIALISTE]. 7 Affiches ou documents

- **Comité des commerçants, fabricans, propriétaires et ouvriers...** ont décidé qu'ils adoptaient la liste démocratique... amenée à donner plus de force... en votant pour les candidats : Paul Deflotte, François Vidal, Carnot. [s. d.]. 1f. 42x61 cm, imprimé sur papier rose.
- **Élection du 10 Mars [1850].** – Biographie des citoyens Paul Deflotte, François Vidal et Hippolyte Carnot, candidats adoptés par le Comité démocratique socialiste du département de la Seine. 2 p. 22x29 cm.
- **ALCAN, Michel.** République Française. – Citoyens électeurs. – Le peuple, en déclarant par l'organe de son gouvernement provisoire, que tous citoyens français éligible, a fait un appel à tous ses enfants... Pour faciliter votre choix, les hommes nouveaux doivent vous faire connaître leurs pensées, ce qu'ils sont, ce qu'ils veulent et ce qu'ils espèrent... Fils de prolétaire, j'ai été successivement travailleur dans nos campagnes, ouvrier dans nos ateliers, combattant pour nos libertés en 1830, étudiant sur les bancs, ingénieur dans les usines, et professeur dans une de nos premières écoles... [1848]. 1f. 42x60 cm, Michel Alcan était ancien ouvrier, décoré de Juillet, ingénieur civil, professeur à l'École centrale des arts et manufacture, membre du conseil de la société d'encouragement pour l'industrie nationale. Imprimé sur papier rose.
- **[LE GALLOIS, A.]** Indignation prophétique de l'homme de la montagne, A. L. G. Au sujet de la Présidence et l'anniversaire du 10 décembre. 2 p. 29x44 cm, [16 Décembre 1849].
- **LE GALLOIS, A.]** Un normand socialiste, ou indignation prophétique de l'homme de la montagne, A. L. G. (dix-décembriste) 2 p. 29x43 cm, [15 Décembre 1850].
- **STELLIER, C. Ouvrier.** À qui la faute du gâchis politique, socialiste et financier de 1848 ? 1f. 43x63 cm, [12 Avril 1849].
- **Élections du 10 mars 1850 – Candidats adoptés par le comité démocratique socialiste de département de la Seine.** De Flotte, lieut^t. de vaisseau des missionnaires, ex-Transporté ; François, Vidal, publiciste ; Carnot, Ex-Ministre de l'Instruction publique du Gouvern^t. provisoire. 1850. 1f. 62x42 cm, imprimé sur papier rose.

300/350 €

302 - [COMMUNISTE].

- **Programme électoral des communistes révolutionnaires.** [26 Avril 1849]. 1f. 32x45 cm, Signé par le secrétaire Turgard. « Quand le Peuple est à jeun, personne ne doit manger ! » (Blanqui, devant la Haute-Cour de Bourges).
- **LACHAMBEAUDIE, Pierre.** Chant... Ne criez plus : À bas les communistes ! - Chanson. [1848]. 1f. 42x61 cm.
Chanson de quatre huitains Imprimé sur papier rose.
100/150 €

303 - [LISTE CANDIDATS de 1849]. 9 Affiches ou documents

- **PIERRE, Alexandre.** 2ème Assemblée Républicaine. - Arrivée des 750 Représentants du Peuple. 1f. 32x44 cm, [27 Mai 1849].
- **Liste définitive des honorables Représentants qui ne seront pas réélus.** 1f. 32x43 cm, [10 Mai 1849].
- **Liste nominative des 750 Représentants du peuple.** 1f. 42x62cm, [22 Mai 1849]. La liste est sur 8 colonnes, lesquelles sont entourées d'une frise composée d'éléments typographiques gravés sur bois.
- **Plan figuratif de l'Assemblée Nationale Législative,** ouverte le 28 Mai 1849. 1f. 62x48 cm, *Juillet 1849.* Au milieu le plan et de chaque coté la liste des représentants. Exemplaire signé par Gervais.
- Département de la Seine. - Élections de 1849. - **Liste des 28 représentants du peuple à l'Assemblée législative** proclamée aujourd'hui à l'Hôtel de Ville de Paris. 1f. 21x26 cm, [17 Mai 1849].
- Comité départemental des élections de la Seine. - **Liste de 40 candidats à l'Assemblée Nationale.** Dupont (de l'Eure), Lamartine, Arago, Armand Marrast, etc. 1f. 42x61 cm, [1848]
- Élections de la Seine à l'Assemblée Nationale - **Liste des 34 candidats dont des membres du Gouvernement provisoire.** Tout citoyen représentant une idée de bonne foi, vraie ou fausse, qui rallie des masses populaires, plus ou moins considérable, doit être appelé à l'Assemblée Nationale pour exposer et discuter cette idée... Dupont (de l'Eure), Lamartine, Arago, Armand Marrast, etc. 1f. 42x59, [1848]. Imprimé sur papier ocre jaune.
- Département de la Seine. - **Liste des candidats à l'Assemblée Nationale.** - Le général Changarnier, H. Degiac, Thiers, ... Jouvencel. 1f. 30x42 cm, [s. d.]. Imprimé sur papier rose.
- **Candidats à l'Assemblée Nationale.** - Caussidière, D'Alton-Shée,... Pierre Leroux... Alexandre Weil. 1f. 34x22 cm, [s. d.]. Bandeau. Imprimé sur papier rose.
300/400 €

304 - [CANDIDATURE de LAMARTINE]. 7 documents

- **[LAMARTINE].** Candidature de M. de Lamartine. - Il nous a donné le suffrage universel, l'abolition de l'échafaud politique, la suppression du drapeau rouge, la répression énergique de l'émeute, la paix avec l'Europe. Nous lui avons rendu l'oubli, l'ingratitude (...). Nommons Lamartine ! *P. Impr. centrale des Chemins de fer, (1848).* 1f. 54x72 cm, [s. d.]. Imprimé sur papier jaune.

- **[LAMARTINE].** Nous sommes républicains, non de la veille ni du lendemain, mais du jour ; républicains de l'heure même où le trône étant écoulé, il a fallu... ou faire régner la nation elle-même sous le nom de République... **Tel est le programme du Conseiller du Peuple, Journal mensuel,** rédigé par M. A. de Lamartine, et dont chaque numéro de 48 pages grand in-8° contient l'Histoire politique du mois (...). *Impr. centrale des Chemins de fer Napoléon Chaix, avril 1849.* 1f. 83x61 cm, timbre. Imprimé sur papier jaune.
- **[LAMARTINE].** Candidature de M. de Lamartine et des dix premiers candidats de l'union électorale. - MM. De Lamartine, L. de Malleville, Lanjuinais, (...) Louis-Lucien Bonaparte, Fould... *P. Impr. centrale Napoléon Chaix, s.d.* 1f. 31x43 cm, [s. d.]. Imprimé sur papier jaune.
- **LAMARTINE].** Nommons M. de Lamartine et les dix premiers candidats de l'Union Électorale. *P. Impr. centrale Napoléon Chaix, s.d.* 1f. 43x31 cm, [s. d.]. Imprimé sur papier jaune.
- **[LAMARTINE].** Avis important.- Effacez un Nom sur les Bulletins de vote, et remplacez-le par celui de Lamartine (...). *P. Impr. centrale Napoléon Chaix, s.d.* 1f. 61x41 cm, [s. d.].
- **[LAMARTINE].** Longue pièce de vers sur trois colonnes [Signée :] Barthelemy. *P. Impr. centrale Napoléon Chaix, s.d.* 1f. 44x62 cm, [s. d.].
- **LAMARTINE** [par Barthélemy]. 1f. 35x47 cm, [7 Juillet 1849]. Pièce de vers sur 3 colonnes.
500/550 €

305 - [CANDIDATURE Bonapartiste LECLERC]. 11 Placards.

- **LECLERC.** Union électorale du département de la Seine. - Élections du 28 Avril [1850]. - Candidat définitif, A. Leclerc. Le Comité central aux électeurs (...), le 16 avril 1850. *P. Impr. Poussielgue, 1850.* 1f. 61x90 cm. Imprimé sur papier jaune.
- Union électorale. - Candidat pour l'Élections du 28 Avril [1850] (...). *P. Impr. Poussielgue, (1850).* - A. Leclerc. 1f. 42x31 cm, 24 Avril 1850. Imprimé sur papier jaune.
- **LECLERC.** Élection du 28 Avril 1850. - Réunion générale des Membres de l'Assemblée, Représentants de la Garde Nationale et de la presse modérée (...). *P. Impr. Maulde et Renou, (1850).* 1f. 84x62 cm, 1850. Profession de foi de Leclerc, « candidat de l'ordre », rapportant essentiellement son action militaire depuis 1810. En juin 48, après avoir eu son fils tué à ses côtés, il continua à combattre, le Général Cavaignac lui remit lui la Croix d'Officier de la Légion d'Honneur.
- **[LECLERC].** Électeurs de la Seine. - Lisez la lettre adressée à la Voix du Peuple par les camarades de Leclerc (...). *P. Impr. centrale Napoléon Chaix, s.d.* 1f. 62x43 cm, [1850]. Lettre de contestation sur les faits relatifs à Leclerc dans les journées de juin 1848. Imprimé sur papier jaune.
- **[LECLERC].** Union électorale. - Candidat pour l'élection du 28 Avril [1850]. - Leclerc. - Avis Important. Fernand Foy s'est désisté de sa candidature Leclerc est le seul candidat (...). *P. Impr. Poussielgue, 24 Avril 1850.* 1f. 42x61 cm. Imprimé sur papier jaune.

- **[LECLERC].** Candidat de l'Ordre et du Travail. – A. Leclerc, enfant de Paris, soldat de l'Empire, blessé à Waterloo en combattant pour la France, Garde national, héroïque défenseur de l'ordre, commerçant intègre et laborieux (...). *P. Impr. Bénard, (1850).* -1f. 107x70 cm, [1850]. Placard imprimé en gros caractères, sur papier jaune.
- **[LECLERC].** Déclaration de M. Fernand Foy. 1f. 42x29 cm, 27 Avril 1850 Appel au soutien au candidat Leclerc. Imprimé sur papier rose.
- **LECLERC].** Démocrates abstenez-vous. E. Sue a écrit sur la misère et vit dans l'opulence, il nous exploite, il ne nous sert pas. A. Leclerc est un brave soldat, mais non législateur, ne servons plus d'échelon à personne. Abstenez-vous. [Signé :] Un patriote désillusionné. *P. Impr. centrale Napoléon Chaix, s.d.* 1f. 42x29 cm, 28 avril 1850. Légt. Froissé. Imprimé sur papier jaune.
- **[LECLERC].** Candidature Leclerc.- Réponse à quelques calomnies. - Discours prononcé sur la tombe de Georges Leclerc. Extrait d'une brochure publiée à l'époque des événements de Juin, à l'imprimerie du journal Le Siècle (...). *P. Typ. Bénard, (1850).* 1f. 80x61 cm, [1850]. Imprimé sur papier jaune. Traces d'humidité.
- **[LECLERC].** Comité National du Dix Décembre. 1f. 60x43 cm, [1850]. Appelle à voter pour Leclerc. Imprimé sur papier jaune.
- **[LECLERC].** Candidature Leclerc. – Aux ouvriers ! (...) Votez pour (...). *P. Impr. d'Aubusson et Kugelmann, (1850).* 1f. 82x60 cm, [1850]. Appel au soutien de la candidature de Leclerc. Imprimé sur papier rose, légt froissé.

500/700 €

306 - [Eugène SUE]. 2 Affiches, 1 document.

- **[SUE].** Opinion de M. Eugène Sue sur le peuple (...). [Et collé à la suite, cet autre placard :] Aux travailleurs. – Quel est le vrai démocrate, quel est le véritable aristocrate de M. E. Sue ou de M. Leclerc. L'aristocrate, c'est M. Sue. Le démocrate, c'est M. Leclerc (...). *P. Impr. Bonaventure et Ducessois, s.d.* 1f. cm, 42x60 cm [1850]. Imprimés sur papier rose. Publication « d'extrait des ouvrages » d'Eugène Sue, voulant être une critique de l'auteur.
- **[SUE, Eugène].** Boutiquiers. Et vous tous Commerçants, Ouvriers et Propriétaires... Le Comité vous engage à voter pour Eugène Sue. Les tracasseries, les calomnies mises en jeu pour paralyser l'élan démocratique, le charlatanisme qui cherche à l'égfarder, ne suffiront pas pour donner la victoire électorale aux vieux partis (...). *S.l.n.d. (1850).* 1f. in-folio oblong. Timbre. Imprimé sur papier rose.
- **SUE, Eugène.** De quoi vous plaignez-vous ? 2 p. 22x33 cm, [20 Avril 1849].

150/200 €

307 - [Célébrations de la République]. 2 documents

- **Programme officiel des faits et cérémonies qui auront lieu dans Paris, le 4 Mai,** pour la célébration du 3ème anniversaire de la proclamation de la république. *Se vend chez Boucquin, Imprimeur-libraire, [4 Mai 1851].* 1f. 43x55 cm, **Orné de 6 gravures sur bois.**
- **Programme officiel des faits et cérémonies qui auront lieu dans Paris, le 4 Mai,** pour la célébration du 3ème anniversaire de la proclamation de la république. Publié par le Journal du Plaisir. *4 Mai [1851].* 2 p. 32x47 cm. **Orné de 2 bois gravés.** Contient l'ordonnance de Préfet de Police Carlier, concernant les mesures d'Ordre et de sûreté à observer le 4 Mai prochain.

200/300 €





FL AUCTION

Philippe Fromentin et Associés
commissaires-priseurs

Société de Ventes Volontaires N° 2002 - 306

ORDRE D'ACHAT / ABSENTEE BID FORM

LIVRES ANCIENS ET MODERNES

JEUDI 9 AVRIL 2015 À 14 H

DROUOT

Ordre d'achat téléphonique :

Toute demande d'enchère téléphonique suppose un ordre d'achat fixe à l'estimation basse plus une enchère, au cas où la communication serait impossible ou pour toute autre raison. La SVV F.L. Auction se charge d'exécuter gracieusement les ordres d'achat qui lui sont confiés et ne peut être tenue pour responsable en cas de non-exécution.

Magasinage – Délivrance des lots :

Les lots peuvent être retirés jusqu'au lendemain de la vente avant 10h dans la salle. Après cet horaire, les lots descendront au magasinage de Drouot au 3^e sous-sol (tel : 01 48 00 20 56). Les frais de magasinage et de manutention de l'Hôtel Drouot sont à la charge de l'acquéreur.

Nom / Name :

Prénom / First name :

Adresse / Address :

.....

.....

Téléphone / Phone :

Email :

☐ Ordre d'achat / Absentee Bid

☐ Ligne téléphonique / Telephone bid

Références bancaires / Required bank reference

Carte de crédit visa / Credit card numbers

.....

Expire fin / Expiration date

Cryptogramme / Cryptogram

Lots	Désignations	Prix

Après avoir pris connaissance des conditions de vente, je déclare les accepter et vous prie d'acquiescer pour mon compte aux limites indiquées en euros, les lots que j'ai désignés ci-dessous.

I have read the conditions of sale and agree to abide by them. I grant your permission to purchase on my behalf the following items within the limits indicated in euros. (These limits do not include buyer's premium and taxes).

Date :

Signature obligatoire / Required signature :