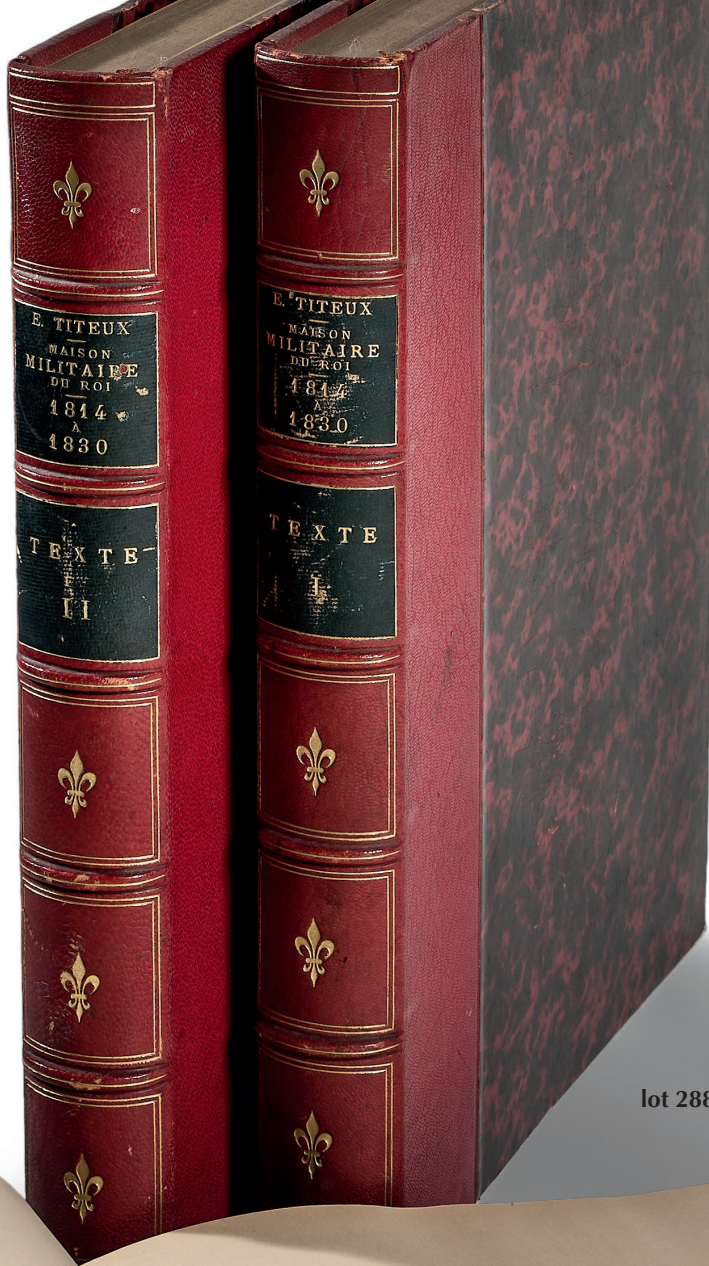


# FRAYSSSE & ASSOCIÉS



SAMEDI 19 MARS 2022 - 14H00  
À L'ÉTUDE - 16, RUE DE LA BANQUE - 75002 PARIS





lot 288





# FRAYSSE & ASSOCIÉS

*Commissaires-priseurs*

COMMISSAIRES-PRISEURS HABILITÉS : VINCENT FRAYSSE ET CHRISTOPHE DU REAU  
VINCENT FRAYSSE TITULAIRE D'UN OFFICE DE COMMISSAIRE-PRISEUR JUDICIAIRE À PARIS  
CHRISTOPHE DU REAU COMMISSAIRE-PRISEUR JUDICIAIRE SUCCESEUR DE MAÎTRE JEAN-JACQUES MATHIAS

VENTE DIRIGÉE PAR CHRISTOPHE DU REAU

## BIBLIOTHÈQUE HISTORIQUE ET MILITAIRE DU XVII<sup>E</sup> AU XX<sup>E</sup> SIÈCLE

ART MILITAIRE – ARTILLERIE  
COSTUMES ET UNIFORMES  
INFANTERIE – FORTIFICATIONS  
MANUSCRITS

**SAMEDI 19 MARS 2022 À 14H00**

à l'étude - 16, rue de la banque - 75002 Paris

Tél. : 01 53 45 92 10

contact@fraysse.net - www.fraysse.net

**Expositions exclusivement sur rendez-vous  
dans le respect des règles sanitaires en vigueur :**

vendredi 18 mars 2022 de 10h00 à 18h00

samedi 19 mars 2022 de 10h00 à 12h00

Frais : 20 % TTC (soit 18,96 % HT)

Par INTERENCHÈRES et DROUOT Live : 23 % TTC (soit 21,8 % HT)

Voir les conditions de ventes en fin de catalogue.

**live** INTERENCHÈRES-LIVE

**DROUOT**  
DIGITAL  
**live**









lot 132



## Infanterie de ligne. Caporal. clairon. tenue de route.

Le ros est recouvert de son couvre-ros en toile cirée.

La capote est en drap gris bleu, très ample, descendant à 0,11 centimètres au dessous de l'articulation du genou, le col ouvert, avec les angles arrondis, est écarlate, et porte comme la tunique le numéro du régiment; la capote est fermée par deux rangées verticales de sept gros boutons d'uniforme disposés de façon que le second bouton, en commençant par le haut, soit cousu à 0,05 centimètres de la couture de l'entournure; le bord supérieur du revers est horizontal; parements de la couleur du fond et d'une hauteur de 0,10 centimètres; à l'angle des pans se trouve une boutonnière pour relever en marche les pans de la capote et les attacher aux boutons qui, par derrière, se trouvent aux pattes de poches; patte d'épaule en drap du fond bordée de rouge, et munie, au dessus de la couture d'épaule, d'un coussinet en demi-lune écarlate, de 0,20 centimètres de contour, et de 0,06 centimètres et demi d'épaisseur; la patte se boutonne à son extrémité à 0,02 centimètres du collet.

Le pantalon garance est pris dans la quatrière; la quatrière est en drap noir épais, retenue au dessus du genou par une jarretière en cuir noir fermée par une boucle, elle se ferme latéralement par sept petits boutons en os noirs; le sous-pied est fixé au moyen d'une boucle.

Les insignes de caporal sont un galon semblable à celui des sous-officiers mais en laine rouge, double pour les caporaux de 2<sup>e</sup> classe, triple pour ceux de 1<sup>e</sup> classe.

L'insigne de clairon est un nœud à quatre boucles de chaque côté; la 1<sup>e</sup> au saillant, dessinée par un galon plat rouge, sur chacune des manches, partant du parement chez les simples clairons, et du galon de grade chez les gradés.

Le caporal clairon porte le sabre de sous-officier.

Le clairon en usage dans l'armée Espagnole est un cornet à piston. Il est retenu par un cordon rouge qui se passe autour du collet et porte à l'extrémité un porte-mousqueton s'adaptant à un anneau fixé sur l'instrument.

Note: Le croquis a été fait d'après une photographie.





12.



1

**ALLET (Pierre-Alexandre-Joseph).** Histoire du Corps Impérial du Génie, des sièges et des travaux qu'il a dirigés, et des changements que l'attaque, la défense, la construction et l'administration des forteresses ont reçus en France, depuis l'origine de la fortification nouvelle jusqu'à nos jours. 1ère partie : Depuis l'origine de la fortification moderne jusqu'à la fin du règne de Louis XIV. Paris, Magimel, an XIII-1805, in-8, broché, couv. papier bleu de l'époque. (pluies et petites déchirures) 120 / 150 €  
Première synthèse sur l'histoire du génie, particulièrement important pour les fortifications sous le règne de Louis XIV.  
Première partie seule parue.

2

**AMBERT (Joachim).** Esquisses historiques, psychologiques et critiques de l'armée française. Seconde édition, revue et augmentée par l'auteur. Saumur, Degouy, 1837, 2 vol. in-8, demi-veau brun à coins, dos lisse orné (reliure de l'époque). Dos passés, coins usés. Rousseurs, parfois fortes. Les planches sont brunies ou fortement roussies. Néanmoins bon exemplaire. 120 / 150 €

Ouvrage orné de 16 lithographies.

3

**[ANNUAIRE] - Annuaire du corps de l'intendance**, du corps des équipages militaires, du personnel de santé et des officiers d'administration des hôpitaux - de l'habillement et du campement - des subsistances - des bureaux de l'intendance de l'armée de terre, établi sur les documents du ministère de la Guerre. Paris, Victor Rozier, 1858, in-8 oblong, 174 ff., puis pp. chiffrées 175-282, index, demi-chagrin, dos lisse orné de filets dorés, tranches dorées (reliure de l'époque). Bon exemplaire. 100 / 150 €  
Cet annuaire de l'intendance paraît au moins depuis 1852, et on lui assimile en fait tous les corps de service, non combattants, des forces armées, comme l'intitulé le détaille.  
Exemplaire du Château de Laplagne, avec vignette ex-libris contrecollée sur les premières gardes.

4

**ARMAND-DUMARESQ (Charles-Edouard).** [Hussard]. S.l., 1879, in-4 (25 x 18 cm). En feuille sous verre et baguettes de bois noir à décor doré. 150 / 180 €  
Eau-forte colorisée représentant un hussard en pied effectuant le salut militaire. On voit généralement la version en noir de cette même gravure. Charles-Edouard Armand-Dumaresq (1826-1895), élève de Thomas Couture, fut un aquarelliste et peintre spécialisé dans les sujets militaires.

5

**[ARMÉE de l'OUEST] - Copie par extrait de l'arrêté du Conseil d'administration.** Partenay, 1794, in-4 oblong, 1 pp. sur double feuillets, en-tête manuscrit, cachet humide en négatif du 23e Régiment de Chasseurs. 100 / 120 €

Copie d'un arrêté du 15 frimaire an III (5 décembre 1793) concernant le remplacement de l'officier de santé au premier bataillon du 23e Régiment de Chasseurs à pied.

"La place d'officier de santé étant vacquante par la démission du citoyen Monceaux en date du sept frimaire (...) le conseil considérant combien il est de l'intérêt du corps de le faire remplacer, et après avoir pris lecture des différents certificats qui attestent les talents, bonne conduite, mœurs et civisme du citoyen Pierre Linacier (...) il lui seroit écrit de venir exercer ses fonctions au plutôt (...)."

Suivent les signatures des officiers et sous-officiers principaux du bataillon. En novembre 1794, Hoche avait été nommé général en chef de l'Armée de l'Ouest ; tout en luttant contre la chouannerie, il entreprit de négocier séparément avec chaque chef vendéen. En décembre la Convention faisait un premier pas en décrétant l'amnistie, le pacte de La Jaunaye suivra quelques mois après.

Beau cachet de régiment, fort peu courant.

6

**ARRETE des Consuls de la République contenant règlement sur l'administration et la comptabilité des Corps**, du 8 floreal an VIII. Nouvelle édition, augmentée de notes, contenant les dispositions de plus de cent vingt lois, décrets, règlements, décisions et circulaires qui ont modifié cet arrêté. À Paris, Chez Magimel, 1815, in-8, [73] pp. de tableaux dont 1 dépl., percaline azure, dos lisse orné d'un fleuron doré (rel. moderne). Cachet. Rousseurs, Bon exemplaire. 100 / 120 € Décret d'avril 1800 et de toutes les modifications successives du temps

de l'Empire, sur le Conseil d'administration, les soldes, l'armement, la comptabilité des magasins et la tenue des registres régimentaires, les tableaux d'habillement et divers autres règlements touchant l'Armée.

Le travail du mineur dessiné

7

**[ARTIFICIERS] - Tableau des travaux de mines** représentant les positions du mineur aux différentes époques de son travail. S.l., s.d., (vers 1830), in-4, un f. n. ch. de table manuscrite, 16 planches dessinées légendées à la main, demi-basane marine à coins, dos à nerfs orné de filets et fleurons dorés, titre poussé en lettres dorées sur un cartouche de basane au centre du plat supérieur (reliure de l'époque). Manques de cuir au dos, coins et coupes frottés. 1 000 / 1 500 €

Très intéressant album de dessins donnant toutes les étapes du creusement d'une galerie, destinée à placer des mines sous les positions de l'ennemi, et de les mettre à feu.

I. Pose d'un cadre à oreilles, au moment où le mineur vérifie la direction des semelles. - II. Pose d'un cadre uni, au moment où le mineur établit l'aplomb d'une semelle. - III. Entrée de galerie au fond d'un puits fait en bon terrain, au moment où le mineur pose le chapeau du premier chassis. - IV. Entrée de galerie au fond d'un puits fait en mauvais terrain, au moment où le mineur engage les planches de ciel. - V. Fouille et enlèvement des terres en grande galerie. - VI. Avancement des planches de ciel en grande galerie dans le cas d'un terrain d'une consistance moyenne. - VII. Avancement de la fouille, en demi-galerie, dans le cas où la mauvaise qualité du terrain oblige à pousser un masque en avant. - VIII. Pose d'une semelle, au moment où le mineur mesure les diagonales. - IX. Fouille et enlèvement des terres en petit rameau. - X. Fouille et enlèvement des terres, dans un puits à la boule. - XI. Avancement des planches de ciel en petit rameau. - XII. Pose d'une semelle, au moment où le mineur en établit le niveau avec la semelle précédente. - XIII. Placement du coffre d'un fourneau. - XIV. Charge d'un fourneau. - XV. Bourrage d'un petit rameau en sacs à terre. - XV. Manière de mettre le feu.

Une rareté !

8

**[ARTILLERIE] - Etat général de Messieurs les officiers du corps-royal d'artillerie de France.** S.l., 1775, in-16, [52] ff. n. ch., quelques corrections manuscrites à l'encre ou au crayon de bois (dont une datant de la Révolution, f. [20v]), exemplaire entièrement interfolié (mais sans annotations sur les ff. intercalés), maroquin vieux-rouge, dos à nerfs cloisonné et fleuronné, encadrement de guirlande et double filet doré sur les plats avec fleurons d'angle, guirlande dorée sur les coupes, tranches bleues (reliure de l'époque). Bel exemplaire. 250 / 300 €

Ce petit état de l'artillerie semble vraiment très rare. Il est divisé en deux parties : une liste par grades descendants ; une répartition des officiers selon leur affectation en 1775.

Pas d'exemplaire signalé au CCF. Absent de Saffroy (tant la bibliographie nobiliaire que celle des almanachs et états).

9

**[ARTILLERIE] - Historique du 2<sup>e</sup> Régiment d'Artillerie, ancien 2<sup>e</sup> d'artillerie à pied, 2<sup>e</sup> régiment d'artillerie à cheval, nouveau 2<sup>e</sup> d'artillerie (1720-1898).** Grenoble, Librairie

Dauphinoise, 1899, in-4, nombreuses ill. in et h.-

t. dont 4 planches en couleurs, demi-chagrin noir, dos à nerfs orné de fleurons dorés (reliure de l'époque). Dos, nerfs et coiffes très frottés, avec épidermures. 100 / 120 €

Bon historique tiré à 750 exemplaires numérotés, muni de nombreuses pièces justificatives (228 / 750).

10

**[ARTILLERIE] - Regolamento per la fondizione, e le dimensioni de' pezzi di artiglieria**, la prova, e verificazione de' medesimi, l'amministrazione della fonderia, prova delle polveri da guerra, barili, trasporto, e magazzini della medema, per uso dell'artiglieria delle Sicilie. Naples, Imprimerie Royale, 1792, in-folio, avec 9 grandes planches dépliantes "in fine", basane fauve, dos à nerfs cloisonné et fleuronné, pièce de titre bouteille, encadrement de guirlande dorée avec fleurs de lis en écoinçon sur les plats, tranches mouchetées de rouge (reliure de l'époque). Quelques épidermures sur les plats. 1 000 / 1 500 €

Très rare recueil des derniers règlements napolitains en matière d'artillerie, pris sous l'influence du trop fameux John Acton (1736-1811), auquel avait été confiée la réorganisation tant de la marine que de l'armée de terre du Royaume. Ce sont eux qui s'appliqueront grosso modo jusqu'à l'arrivée des Napoléonides sur le trône de Naples.



Un seul exemplaire au CCF (Valence) ; un seul au CCI (Biblioteca nazionale Vittorio Emanuele III de Naples).

Reliés à la suite : I. Regolamento circa le dimensioni delle canne, piastrine, bajonette, bacchette, e cavastracci delle armi del modello del 1788. Per servir di norma alla lor costruzione nella Fabbrica d'armi della Torre dell'Annunziata. Naples, *Imprimerie royale*, 1793, 11 pp. - II. Regolamento circa le dimensioni de' legnami sgrossati per uso delle costruzioni d'artiglieria nelle Sicilie. Per servir di norma allo sgrossamento de' medesimi nel Regio Arsenale di Napoli. Naples, *Imprimerie royale*, 1793

11

**13e Régiment d'artillerie, campagne 1939-40.** *S.l.n.d.*, in-4, planches, broché, couverture rempliée. 150 / 180 €

Recueil de 16 eaux-fortes du Canonnier Patriarche d'après ses croquis du front.

Tiré à 130 exemplaires.

12

**ARVERS (P.). Historique du 82e Régiment d'Infanterie de Ligne et du 7e Régiment d'Infanterie Légère, 1684-1876.** Paris, Lahure, 1876, in-8, 22 planches h.-t. gravées à l'eau-forte, demi-chagrin vert, dos à nerfs orné de fleurons dorés, couv. cons. (*reliure moderne*). rousseurs Bon exemplaire. 100 / 120 €

Historique très complet avec la liste des colonels et officiers supérieurs, les armes d'honneur et Légion d'honneur, la description des uniformes et un index des noms cités.

13

**ASTIER. Le Lieutenant-général comte De France** (vie militaire). Paris, Champion, 1911, in-4, portrait-frontispice, 11 croquis h.-t., bibliographie, demi-basane aubergine, dos à nerfs, couv. cons. (*reliure moderne*). Dos passé. 120 / 150 €

Ouvrage tiré à 200 exemplaires numérotés.

14

**[AUBRY (Charles)]. Collection des uniformes de l'armée française, présentée au Roi**, par S.E.M. le Maréchal Duc de Bellune, ministre de la guerre. Dessinée et lithographiée au Dépôt général de la guerre. Paris, Ch. Picquet, 1823, in-folio, 30 planches lithographiées et coloriées, chiffrées, dont un frontispice et le titre, ainsi que le feuillet de table final, demi-toile Bradel cerise, dos muet, plats de cartonnage rouge conservés (*reliure du XXe siècle*). 2 000 / 2 500 €

Edition originale.

Magnifique suite composée à l'occasion de l'Expédition d'Espagne. Notre exemplaire est rigoureusement complet de toutes les planches, et suit la description donnée par Glasser (qui s'est toutefois trompé sur l'intitulé exact des 4 planches 7, 13, 14 et 21).

Glasser, pp. 16-20.

15

**[AUTOGRAPHE] - HÉDOUVILLE (Gabriel-Théodore d'). P.S. concernant la place de Vire.** Angers, 1796, in-folio, 1 pp., en-tête manuscrit de l'Armée des Côtes de l'Océans ; petite restauration en coin. 100 / 120 €

Pièce signée du quartier général d'Angers, le premier germinal an 4 (21 mars 1796) ordonnant "au citoyen Bonnière de prendre le commandement de la Place de Vire (...) l'une des places en état de siège dans cette armée". Situé en plein pays contrôlé par Frotté, chef de la chouannerie normande, Vire (Calvados) avait été mis en état de siège en février. Avec Tincherey et Condé sur Noireau, Vire était un des centres d'où partaient les colonnes républicaines traquer les bandes royalistes. Frotté battu au combat de Tinchebray, fin mars, la Normandie qui était la dernière province à chouanner, devra se résigner à traiter en juillet 1796.

16

**AVRIL (J.-J.). L.A.S. au commandant la place de l'Isle de Rée.** Au Quartier-général à La Rochelle, 17 vendémiaire an 7, 1798, in-4, 1 pp. sur papier en-tête du général, vignette sur bois, adresse au verso, accusé de réception. 60 / 80 €

Avis de réception en date du 17 (vendémiaire) (8 octobre 1798) adressé au commandant l'Isle de Rée.

"J'ai reçu mon camarade, les sept pièces relation à l'économe de l'hôpital (...)."

Jean-Jacques Avril (1752-1839) s'était engagé dans une milice coloniale de l'Isle de France en 1775. En France au début de la Révolution, il est capitaine des dragons nationaux de Lorient en 1791, au 15e chasseur en janvier 1793, adjudant général à l'Armée des Côtes sous Canclaux en octobre,

commandant le Morbihan. Il fit mettre bas les armes à 3000 rebelles dans le marais de Guérande fin décembre 1793. Nommé général, il continue de jouer un rôle important contre la chouannerie sous Hoche : prenant part à l'affaire de Quiberon en couvrant Lorient, commandant Belle-Isle en 1796, en battant Frotté fin mars 1799 et en pacifiant la Mayenne. Il sera ensuite nommé dans le sud de la France dans la 8e (Bouches-du-Rhône), puis la 11e division militaire (Basses-Pyrénées).

17

**BARDET DE VILLENEUVE (P.-P.-A.). Traité de l'attaque des places**, où l'on enseigne d'une manière courte et facile la méthode la plus avantageuse pour parvenir sûrement et promptement à la prise des places. Avec les remarques nécessaires sur les méthodes de Monsieur de Vauban et autres maîtres. À La Haye, Chez Jean Van Duren, 1742, petit in-8, front. gravé, pl., bradel cartonnage bleu (*reliure moderne*). Rousseurs. Bon exemplaire. 200 / 250 €

Complet des 24 planches dépliantes, précédé d'un beau frontispice gravé par I. Bescet.

Ce traité, consacré à l'attaque des places, forme le tome IX du *Cours de la science militaire, à l'usage de l'infanterie, de la cavalerie, de l'artillerie, du génie et de la marine*, paru entre 1740 et 1757.

Très détaillé, l'ouvrage de Bardet s'attache à étudier tous les cas de figures dans les tracés de circonvallations et le placement des batteries, l'approche et l'art de passer les fossés, suivant les types de bastionnement et de fortifications irrégulières.

18

**BARDET DE VILLENEUVE (P.-P.-A.). Traité de la Défense des Places**, où l'on enseigne d'une manière courte et facile la méthode la plus avantageuse de disputer le terrain à l'ennemi, et de se défendre avec succès contre toutes sortes d'attaques (...) Et les Remarques nécessaires sur les Méthodes de Monsieur de Vauban et autres habiles maîtres. À La Haye, Chez Jean Van Duren, 1742, in-8, frontispice, 11 pl. dépl. dt 7 tableaux, basane fauve mouchetée, dos à nerfs aux caissons dorés, roulette dorée sur les coupes, tranches rouges (*reliure de l'époque*). Cachet. Discret trou de ver au mors supérieur. Qqs épidermures. Bon exemplaire. 200 / 250 €

Forme le dixième tome de la série des *Cours de la science militaire* de Bardet de Villeneuve, faisant suite au *Traité de l'attaque des places*.

19

**BAS (F. de) et J. de T'SERCLAES DE WOMMERSON. La Campagne de 1815 aux Pays-Bas.** D'après les rapports officiels néerlandais. Bruxelles, Dewit, 1908-1909, 3 vol. in-8 et 1 atlas in-8, frontispice au tome 1 et 2, atlas de 14 cartes et plans dépliantes, broché et étui cartonné pour les cartes. Dos refaits, couvertures brunes. 150 / 200 €

Tulard, 91. "Reproduit les rapports de Ney, Lefebvre-Desnouettes, Drouet d'Erlon, Kellerman, Perponcher, Ghigny, Boreel, Prince d'Orange, Wellington, Blucher, Zieten, Pirch, Bülow, Soult, Grouchy, le *Journal Historique du 2e corps de l'armée royale des Pays-Bas* et *Le récit d'un témoin oculaire*".

Complet des cartes.

20

**[BATAILLON D'INDRE & LOIRE] - P.S. A Tours, 18 octobre, 1792**, in-folio, 1 pp. pré-imprimée avec en-tête du Département et du 3ème Bataillon, cachet de cire rouge en pied ; pliure et petites rousseurs en coin. 50 / 80 €

Certificat de nomination d'Antoine Chrétien comme capitaine de la 1ère Compagnie des Chasseurs compris dans l'organisation du Bataillon d'Indre et Loire. La pièce est signée par l'administrateur du Conseil général du département, "Poictevin" et son secrétaire "Chalmel".

Le début de la guerre de Crimée

21

**BAZAINE (François-Achille). L.A.S. à un confrère général.** Gallipoli, 30 juin, 1854, in-4, 4 pp. avec apostille autographe signée ; timbre sc anglais au coin sup. gauche. 120 / 150 €

Intéressante correspondance concernant le remplacement de la 4e division à Gallipoli, embarquée pour Varna. Bazaine venait d'arriver en Crimée et avait été nommé pour l'occasion général de brigade commandant les deux régiments de la Légion étrangère envoyés sur les lieux. Bazaine fait état de l'ambiance régnant dans l'armée au début de la campagne.

"Depuis hier, nous sommes tous ralliés ici, mais que fera t'on de nous ? Jusqu'à présent, rien n'a percé quant au but politique (...) j'ai bien peur que le véritable but ait été de retirer à l'Algérie 2 vieux régiments parce qu'on



ne pouvait plus en tirer de France, et que pour obtenir cette augmentation, la politique soit intervenue (...) il est probable que nous sommes destinés à la garde de la presqu'île, ce qui nous promet beaucoup d'ennuis et peu de gloire. On a peu de nouvelles des opérations (...) Que va faire cette belle armée maintenant que les Russes ont levé le siège de Silistrie ? On dit que Mr le Maréchal veut une grande bataille et qu'il espère qu'après, les troupes iront prendre leurs quartiers d'hivers à Paris (...) Le commandant Ranson est resté ici pour diriger le service d'état-major jusqu'à ce que le commandement soit constitué ici définitivement (...).

Le rapport inachevé reprend le 3 juillet :

Je n'ai pu achever ma lettre pour le dernier courrier. Ce retard n'ajoute rien au peu de nouvelles (...) on commence à croire qu'on ne tirera pas un coup de fusil (...) Je crains les désertions dans le régiment si on nous laisse ici, car nos hommes sont travaillés par des grecs, des italiens réfugiés et on aurait bien mieux fait de les laisser en Algérie.

Il ajoute en P.S. : (...) Ah ! Général : quelle affreuse ville ! c'est à mourir de chagrin et d'ennui !"

Après la prise de Sébastopol en 1855, Bazaine deviendra commandant supérieur de cette place et promu général de division pour ses actions d'éclats.

## 22

**BEAUCHAMP (Alphonse de). Histoire de la Campagne de 1814 et de la Restauration de la monarchie française**, avec des pièces justificatives. *Paris, Le Normant, 1815*, 2 vol. in-8, demi-basane verte, dos lisse, filets dorés (*reliure de l'époque*). Dos légt frotté, restauration angulaire au faux-titre du tome 1. Cachet *Bibliothèque Rousselle* et ex-libris *Pierre Ponnelle*. 100 / 120 €

Histoire royaliste des dernières campagnes de l'Empire et de la Première Restauration.

## 23

**[BEHRINGER (Ludwig)]. [Die bayerische Armee unter König Maximilian II].** *Munich, Mey & Wildmayer, s.d., (1854)*, in-folio oblong (36 x 55 cm), 19 planches d'uniformes en couleurs, sous serpentes, manque la couverture imprimée qui sert de page de titre, chevette fauve, encadrements de filets et guirlandes à froid sur les plats, titre "*Die Bayerische Armee*" poussé en lettres dorées au centre du plat supérieur (*reliure de l'éditeur*). Manque le dos. 800 / 1 000 €

La première des trois suites composées par Ludwig Behringer (1824-1903) sur l'armée bavaroise, avant *Die Uniformen der bayerischen Armee von 1682 bis 1848* (1864) et *Uniformen des bayerischen Heeres nach der neuen Bekleidungsvorschrift* (après 1864). Aucune n'est vraiment courante en France.

I. Generalität. - II. Adjutanten des Königs und Adjutanten der Generale. - III. Leibgarde der Hartschiere. - IV. Generalquartiermeisterstab und topographisches Bureau. - V. Gendarmerie-Corps. - VI. Commandantschaft und Cadetten-Corps. - VII.-VIII. Infanterie. - IX. Jäger. - X. Cuirassiere. - XI. Chevaulegers. - XII. Fahrende Artillerie. - XIII. Reitende Artillerie. - XIV. Artillerie-Fuhrwesen. - XV. Ingenieur-Corps und Genie-Regiment. - XVI. Sanitäts-Compagnien. - XVII. Garnisons-Compagnie, Invaliden und Veteranen. - XVIII. Militär-Beamte. - XIX. Pensionisten und Offiziere à la suite.

Colas I, 274. Collection Millot, 280.

## 24

**BELLIARD (Augustin-Daniel). Mémoires écrits par lui-même.** Recueillis et mis en ordre par M. Vinet, l'un de ses aides de camp. *Paris, Berquet et Pétion, 1842*, 3 vol. in-8, 4 fac-similés dépl., demi-basane verte, dos à nerfs orné (*reliure moderne*). Mouillures. 600 / 800 €

Première édition rare. Belliard fut de toutes les batailles depuis Valmy jusqu'à la campagne de France et se fit toujours remarquer pour ses faits d'armes héroïques (voir *Dictionnaire Napoléon*, page 192). La publication de ces mémoires, bien que décousus dans leur forme, n'en demeure pas moins de premier ordre : on y trouve d'importantes notes sur l'expédition d'Egypte (tome 3), de nombreuses lettres inédites, une conversation avec l'Empereur à Dresde, etc.

Bon exemplaire.

Tulard, 121. De Meulenaere, 24.

## 25

**BERTHÉZENE (Pierre). Souvenirs militaires de la République et de l'Empire.** Pub. par son fils et dédiés à S. M. l'Empereur Napoléon III. *Paris, Dumaine, 1855*, 2 vol. in-8, XIV (mal paginé) portr.-front. au tome 1, demi-basane noire, dos lisse, filets dorés (*rel. de l'époque*). Dos légt frotté, usures aux coupes et aux coins. Rousseurs, Cachet (annulé).

Tulard, 140 "Malgré quelques erreurs, il a l'avantage sur d'autres généraux de s'attacher à décrire les pays occupés ou envahis".

La première partie du tome 1 est consacrée aux campagnes d'Italie, de 1797 à 1801, durant lesquelles Berthézene fut blessé deux fois et fut nommé au grade de chef de bataillon, à l'âge de 25 ans.

Sa brillante carrière militaire se poursuit en Prusse (1806-1808). Il relate ensuite l'expédition des anglais contre Anvers (1809). La campagne de Russie est abondamment racontée à la fin du tome 1 et dans la première moitié du tome 2. Ses souvenirs se poursuivent avec la campagne de 1813 et se terminent par un important chapitre sur Waterloo, campagne où il eut deux chevaux tués sous lui.

## 26

**BIAL. Les carnets, 1789-1814. Souvenirs des guerres de la Révolution et de l'Empire.** Rédigés à Leipzig au dépôt des prisonniers. Pub. d'après le manuscrit original par G. Soulié. *Paris, Ed. de la Pensée Latine, 1928*, gr. in-8, 284 pp., portr., broché. Légt défr. 100 / 120 €

Nouvelle édition publiée 2 ans après l'édition de Brive.

## 27

**BIGARRÉ (Général). Mémoires, 1775-1813 ;** par l'aide de camp du roi Joseph. *Paris, E. Kolb, s.d., (1893)*, in-8, demi-basane olive, dos à nerfs, couverture conservée (*reliure moderne*).

60 / 80 €

Tulard, 152. "Ces souvenirs ont été écrits en 1830. Entré à la garde consulaire, Bigarré assiste au sacre puis à la bataille d'Austerlitz. Son régiment ayant perdu un drapeau à Austerlitz, il se cabre sous les reproches de Napoléon et passe aide de camp de Joseph qu'il suit à Madrid, le récit s'arrête en 1812. Racontées naïvement les conquêtes galantes et les infortunes conjugales de Bigarré donnent à ses souvenirs un ton plaisant".

## 28

**BIGOT DE MOROGUES (Sébastien-François). Essay de l'application des forces centrales aux effets de la poudre à canon**, d'où l'on déduira une théorie propre à perfectionner les différentes bouches à feu. *Paris, C.-A. Jombert, 1737*, in-8, avec une pl. dépl., veau fauvenmarbré, dos lisse orné, simple filet doré sur les coupes, tranches rouges (*reliure de l'époque*). 300 / 400 €

C'est l'édition originale du rare **premier ouvrage** de Bigot de Morogues (1706-1781), alors simple officier d'artillerie dans la marine (Royal-artillerie), où il servit d'abord treize longues années (1723-1736). Ce fut le début, comme l'on sait, d'une brillante carrière, à la fois sur mer, et comme écrivain théorique.

Absent de Polak.

Bel exemplaire de la bibliothèque de Shirburn Castle, des **comtes de Macclesfield**, avec vignettes ex-libris contrecollées sur les premières gardes.

## 29

**BIGOT. Traité d'artifice de guerre**, tant pour l'attaque et la défense des places que pour le service de campagne (...). Imprimé avec l'autorisation de S.E. le Ministre de la Guerre. *Paris, Magimel, 1809*, in-8, maroquin vert à long grain, dos lisse orné de guirlandes et soleils dorés, encadrement de dent-de-rat, simple filet et frise géométrique doré sur les plats, tranches citron (*reliure de l'époque*). *Traces d'humidité*. Coins abîmés, mais bel exemplaire. 300 / 400 €

Très rare traité d'artillerie, qui se concentre sur les matériaux (salpêtre, poudre, etc.) ainsi que sur la préparation des pièces.

Seulement 3 exemplaires au CCF (Sainte-Geneviève, Caen et Strasbourg). Exemplaire d'**Antoine-Auguste Mabru**, avec vignette ex-libris contrecollée sur les premières gardes. Il s'agit très vraisemblablement de ce Mabru (1780-1853), Clermontois qui fut directeur des mines de Pechelbronn en Alsace de 1812 à 1837, et joua un rôle non négligeable dans les premières exploitations de pétrole en France.

## 30

**BILLON (Jérémie de). Les Principes de l'art militaire**, où il est sommairement traité de la plus part des charges & devoirs des hommes qui sont en une armée : ensemble du mot & prééminence des charges. De la charge et considération du général d'armée, de l'ordre & motions militaires qui sont maintenant observées en Hollande par le Prince Maurice, avec les figures de chaque chose. En après de la conduite d'un régiment à pied, & quelques troupes de cavalerie, tant au loger, marcher, que pour combattre : & de plusieurs divisions sur chaque chose séparée. Dernière édition revue, corrigée & augmentée par l'auteur. *Lyon, Barthélémy Ancelin, 1617*, in-4,



[4] ff. non chiffrés, 20 ff. chiffrés, puis pp. 21-28, puis de nouveau ff. 29-145 (avec deux ff. différents chiffrés 76, ainsi que de nombreuses erreurs de chiffrage), [2] ff. non chiffrés (table des chapitres), avec des figures in-t., et 3 planches dépliantes, vélin ivoire, dos lisse (*rel. de l'époque*). Galeries de ver au milieu du premier titre, mais bon exemplaire.

800 / 1 000 €

**Troisième édition** de cet important traité, qui parut d'abord en 1612 à l'adresse conjointe de Lyon et de Paris, puis en 1613 à l'adresse de Lyon. Il fut ensuite plusieurs fois repris, devenant un classique de l'art militaire baroque en France.

Cioranescu, XVII, 12215 (pour l'originale). Cockle, *Military books*, 616 (pour la deuxième édition).

Relié à la suite, du même auteur :

**Suite des Principes de l'art militaire**, où il est amplement traité des devoirs du sergent major. En quoy consistent les ordres qui ne sont qu'une partie de la guerre : & comme doivent estre composez & coupez les grands bataillons. Aussi comme l'on peut promptement couper, & doubler en marchant la file des armées : avec quelques ordres de marcher & de combatre [sic] infanterie, & cavalerie ensemble. Et un petit abrégé des poincts plus nécessaires aux mareschaux de camp. *Lyon, Barthélémy Ancelin, 1615*, 2 parties in-4 de : [68] ff. mal chiffrés 70, dont le titre dans un encadrement gravé, 20 ff., [2] ff. non chiffrés, avec des figures in-t., et 8 planches dépliantes (mais dont certaines sont comprises dans le chiffrage défectueux de la première partie).

Cette suite complète normalement l'édition de 1613, mais elle a été reliée ici avec la deuxième édition. Comme dans le titre principal, les erreurs de chiffrage abondent, mais les signatures sont cohérentes.

Exemplaire de **Mark Dinely**, avec vignette ex-libris contrecollée sur les premières gardes.

**31 BIOT (Hubert-François)**. Campagnes & garnisons. **Souvenirs anecdotiques & militaires du colonel Biot**, aide de camp du général Pajol, publiés d'après le manuscrit de M. G. Froberger, son petit-neveu. Avec une introduction et des notes par le **comte Fleury**. *Paris, Henri Vivien, 1901*, in-8, avec un portrait-frontispice, index, demi-basane bordeaux, dos à nerfs orné de guirlandes dorées, couverture conservée (*reliure postérieure*). Dos passé. 100 / 120 €

**Edition originale** de ces souvenirs militaires qui commencent avec la Campagne de Russie.

Tulard, 158.

**32**

**[BLAZE (Sébastien)]**. **Mémoires d'un apothicaire sur la guerre d'Espagne** pendant les années 1808 à 1814. *Paris, Lavocat, 1828*, 2 vol. in-8, demi-veau blond à coins, dos à nerfs, roulettes dorées (*rel. del'époque*). Dos taché, mors et coins légt frottés. Qqs rousseurs.

300 / 400 €

Tulard, 170 : Ces mémoires "racontent le passage de l'auteur en Espagne comme pharmacien aide-major dans le service de santé. Plusieurs chapitres sont consacrés à sa captivité et à son évasion. Les derniers évoquent l'effondrement du pouvoir de Joseph. Son témoignage est capital sur les atrocités de la guérilla".

Édition originale.

Bon exemplaire.

**33**

**BLOIS (E. de)**. **Traité des bombardements**. *Paris, Corréard, 1848*, in-8, 2 planches repliées, demi-chagrin vert, dos lisse (*rel. de l'époque*). Trace d'étiquette de bibliothèque au dos, rousseurs. Cachet (annulé). 80 / 120 €

De Vauban à Dantzig en 1813.

**34**

**BONNART (Médard)**. **Histoire de Médard Bonnart**, Chevalier des ordres royaux et militaires de Saint-Louis et de la Légion d'honneur, capitaine de gendarmerie en retraite. *Epernai, Vve Fiévet, 1828*, 2 vol. in-8, 3 portraits, 12 planches lithographiées d'uniformes et 2 fac-similés, demi-chagrin rouge, dos à nerfs, titre doré, têtes dorées (*reliure de l'époque*). Ex-libris armorié. Rousseurs, dos passés, mors frottés, qqs épids. 200 / 250 €

"Bonnart participe à toutes les campagnes de la Révolution. En 1800, il est affecté à la gendarmerie. Le volume 2 de ses souvenirs est consacré aux services de Bonnart en Maine-et-Loire de 1800 à 1818, à sa retraite avec le grade de capitaine. De 1812 à 1814, il sert en Espagne et y affronte guerilleros et anglais" (Tulard, 181).

Le portrait de Médard Bonnart a été colorié à l'époque.

Fierro, 180. Bertier, 181.

**35**

**BOPPE (P.)**. **La Croatie militaire, 1809-1813**. Les régiments croates à la Grande Armée. *Paris, Nancy, Berger-Levrault, 1900*, in-8, 6 planches en couleurs et 1 carte dépliant, broché. Piqûres. Petits renforts de scotch au dos. 100 / 120 €

Édition originale rare.

**36**

**BOPPE (P.)**. **Les Espagnols à la Grande Armée**. Le corps de La Romana (1807-1808). Le régiment Joseph-Napoléon (1809-1813). *Paris-Nancy, Berger-Levrault, 1899*, in-8, 3 planches en couleurs dt 2 doubles et 1 carte en couleurs, bradel demi-percaline rouge, dos orné (*reliure de l'époque*). Dos passé. 150 / 200 €

**37**

**BOTTET (Maurice)**. An II - 1818. **La Manufacture d'armes de Versailles**. Boutet, Directeur-Artiste. *Paris, Leroy, 1903*, petit in-folio, 16 planches dont 6 en couleurs, ill. in-t., toile verte, couv. cons. (*rel. moderne*). 400 / 500 €

Très rare ouvrage, essentiel pour les amateurs d'armes.

**38**

**BOUCHARD (Stéphane)**. **Historique du 28<sup>e</sup> régiment de dragons**. *Paris, Nancy, Berger-Levrault et Cie, 1893*, gr. in-8, broché.

100 / 120 €

**39**

**BOULLAIRE (François-René)**. **Historique du 2<sup>e</sup> Corps de Cavalerie**, du 1<sup>er</sup> octobre 1914 au 1<sup>er</sup> janvier 1919. D'après les Archives historiques du Ministère de la Guerre. *Paris, Charles-Lavauzelle, 1923*, gr. in-8, 21 cartes dépl., demi-basane brune, dos à nerfs Nerfs frottés, qqs épids. Cachet (annulé). 50 / 100 €

**40**

**BOURDIER (F.-R.)**. **L'Armée prussienne à Waterloo**. *S.l., chez l'auteur, 1969*, 26 x 34 cm, texte broché, 20 planches en feuilles imprimées en phototypie et colorées au pochoir, étui et emboîtement toile bleu marine. 50 / 100 €

Ce remarquable ouvrage, tiré à 1030 exemplaires numérotés, donne un état des troupes prussiennes par corps d'armée avec la description de leurs uniformes. Le texte a été composé avec l'aide du Docteur F. G. Hourtoulle. Les vingt planches en couleurs, réalisées à partir de dessins de Boisselier, sont l'œuvre de Gabriel Bourdier, frère de l'auteur. Dix-huit d'entre elles montrent les différents uniformes prussiens, une planche décrit les flammes de lances, et une carte en couleurs représente les positions des belligérants lors de la bataille de Waterloo.

**41**

**BOURGOING (Paul-Charles-Amable de)**. **Souvenirs militaires (1791-1815)**. Publiés par le baron Pierre de Bourgoing. *Paris, Plon, 1897*, in-12, portrait-frontispice, demi-basane verte marbrée, dos à nerfs orné de filets dorés (*reliure postérieure*). 80 / 120 €

La Pologne en 1808-1809, la campagne de Russie, Leipzig, la campagne de 1814 constituent les principaux épisodes évoqués dans ces mémoires. Tulard, 209.

**42**

**[BOURGUIGNON]**. **Etat militaire du corps royal d'état-major pour 1840**. *Paris, Terzuolo, 1840*, in-8, tableau dépl., broché. Dos abîmé. 50 / 80 €

**43**

**BOURQUENEY (Capitaine de)**. **Historique du 25<sup>e</sup> régiment de dragons, 1665-1890**. *Paris, Dubois, 1890*, in-4, 14 planches dont 11 en couleurs, demi-chagrin rouge, dos lisse, filets dorés (*reliure moderne*). 120 / 150 €

**44**

**[BOUTOURLIN (Dimitri)]**. **Tableau de la campagne d'automne de 1813, en Allemagne**, depuis la rupture de l'armistice jusqu'au passage du Rhin par l'Armée française. Par un officier russe. *À Paris, chez Arthus Bertrand [et] Magimel, 1817*, in-8, carte dépl. (positions des armées devant Leipzig), 4 tableaux dépl., basane fauve racinée, dos lisse orné, grecques, guirlandes et fleurons dorés, coupes guillochées (*rel. un peu antérieure*). Remboîtement. Pièces de titre récentes rajoutées pour masquer le titre initial poussé au dos. Coiffe sup. abîmée, certains ff. un peu roussis. Petites déchirures.



200 / 250 €  
Étude sur la bataille de Leipzig et ses préliminaires rédigée par un général russe qui fut un de ses acteurs. Publié par Jomini, c'est un document de premier ordre sur 1813.  
Rare.  
Davois, I, 122. Kircheisen, 3663.

45  
[BOUTROU (A.)]. *Lettres d'un chef de brigade, 1793-1805*. 33° de ligne, 65° et 68° demi-brigades, 56° de ligne. Pub. et éclaircies par M. A. d'Hauterive. Paris, Baudoin, 1891, in-8, vignettes des en-tête de lettre reproduites, demi-chagrin brun, dos lisse, filets dorés (rel. de l'époque). Dos frotté. Cachet (annulé). 80 / 120 € Un frère raconte à son aîné les joies et les misères de sa vie militaire. Fin de la chouannerie, Armée d'Angleterre, l'Italie en 1805.

46  
[BRAGELONGNE (Christophe-Bernard de)]. *Journal de la navigation d'une escadre française*, partie du port de Dunkerque aux ordres du capitaine Thurot, le 15 octobre 1759, avec plusieurs détachements des Gardes Françaises & Suisses, & de différents autres corps. Bruxelles, et se trouve à Paris, Vente, 1778, in-12, faux-titre, basane fauve marbrée, dos lisse à caisson en long orné de grotesques, pièce de titre cerise, simple filet doré sur les coupes, tranches rouges (reliure de l'époque). Coiffes rognées, coins abîmés. 300 / 400 €  
Dernière édition de cette relation, qui parut d'abord en 1762, puis fut réimprimée en 1772, d'après les exemplaires signalés au CCF.  
Elle documente les péripéties de cette escadre française destinée à opérer un débarquement de diversion en Irlande au cœur de la Guerre de Sept ans : rédigée par le marquis de Bragelongne, major général (le prénom n'est pas sûr, et a été porté par un parent du marquis), elle raconte comment les six navires partirent de Dunkerque, avec à leur bord, quatre compagnies de grenadiers, cinq piquets de gardes françaises, quatre piquets de gardes suisses, cinq piquets du régiment d'Artois, quatre piquets du régiment de Bourgogne, trois piquets du régiment de Cambis et enfin quatre piquets du régiment des volontaires étrangers. Rien ne se passa bien : la mésentente régnait entre les officiers, le ravitaillement fut difficile ; le débarquement eut lieu les 21-26 février 1760 dans la petite ville de Carrickfergus (comté d'Antrim), dont la garnison fut capturée par Bragelongne. Mais l'occupation fut de courte durée : la flotte anglaise du commodore Eliot surprit l'escadre près des îles Copeland, et le combat coûta à vie à François Thurot (28 février 1760, au large de Man).  
Polak, 1185 (ne connaît que l'édition de 1778). Seulement quatre exemplaires du titre au CCF (Sainte-Geneviève, Troyes, Chalon et Avignon), deux seulement de cette édition.

47  
[BRANDT (Heinrich von)]. *Souvenirs d'un officier Polonais*. Scènes de la vie militaire en Espagne et en Russie (1808-1812). Paris, Charpentier, 1877, in-12, bradel demi-percaline verte à coins, tête dorée (reliure de l'époque). Quelques annotations au crayon dans les marges. 80 / 120 €

Tulard, 221. "Ses souvenirs s'ouvrent sur l'impression causée par la défaite d'Iéna dans les parties polonaises de la Prusse et s'achèvent sur la sortie de Wilna en 1812".

48  
BREMONT D'ARS (Théophile-Charles de). *Historique du 21<sup>e</sup> Régiment de Chasseurs à Cheval, 1792-1814*. Souvenirs militaires publiés et annotés par le fils de l'auteur le comte Anatole de Bremond d'Ars. Paris, Champion, 1903, 2 parties en 1 vol. 8, demi-basane caramel, dos à nerfs orné de fleurons dorés, couv. cons. (reliure de l'époque). Charnière intérieure fragile. 200 / 250 €  
Tulard, 225. "Brémond d'Ars fut nommé à ce régiment en 1806 à sa sortie de l'Ecole militaire de Fontainebleau. À l'historique du régiment, œuvre du général d'après ses propres souvenirs, sont mêlés à partir de 1807 les lettres de Brémond d'Ars sur ses séjours en Westphalie et en Espagne".  
La première partie de l'ouvrage est une notice biographique sur le général de Brémond d'Ars, reproduisant de nombreuses lettres. La seconde partie constitue les souvenirs proprement dits qui forment un historique du 2<sup>e</sup> régiment de Chasseurs à Cheval.

49  
BRÉZÉ.  
*Observations historiques et critiques sur les commentaires de Folard et sur la cavalerie*. Turin, Chez les Frères Reyceuds, 1772, 2 vol. in-8, 29 planches repliées, basane fauvé mouchetée, dos

à nerfs orné, tranches bleutées (reliure de l'époque). Qqs épîd. sur les plats. 800 / 1 000 €

Unique et rare édition de cet ouvrage qui rentre dans la grande polémique de la fin du XVIII<sup>e</sup> siècle sur les théories de Folard, et spécialement sur le rôle de la cavalerie que celui-ci dévalorisait au profit d'une infanterie mieux utilisée. A la fin du volume II, l'on trouvera deux traités annexes, *Traité de la connoissance extérieure du cheval*, *Traité de la mécanique du mors*, qui sont repris à l'*Essai sur les haras* (1769), du même auteur, officier de cavalerie au service du Roi de Sardaigne.  
Mennessier de La Lance I, 175.  
Bon exemplaire réimposé au format in-4.

50  
BRIQUET (Pierre de). *Code militaire* ou compilation des ordonnances des roys de France concernant les gens de guerre. A Paris, De l'Imprimerie Royale, 1728, 3 vol. in-12, basane brune, dos à nerfs orné de fleurons dorés (reliure de l'époque). Reliure défraîchie, manques aux coiffes, mors usés, plats fortement frottés, coupes et coins abîmés. Qqs mouillures, manque les pages de garde au tome I et III. 150 / 200 €

Recueil de la législation militaire du XVII<sup>e</sup> et du début du XVIII<sup>e</sup> siècles.

51  
BRO (Louis). *Mémoires* (1796-1844). Recueillis, complétés et pub. par son petit-fils le baron H. Bro de Comères. Paris, Plon, 1914, petit in-8, portrait-frontispice, demi-chagrin vert à gros grain à coins, dos à nerfs orné de pointillés dorés (reliure de l'époque). 100 / 150 €  
Tulard, 231. "L'expédition de Saint-Domingue, Eylau, l'occupation française en Allemagne, la Hollande sous la domination française, la campagne de 1812, la vie d'un demi-solde constituent les principaux centres d'intérêt de ces mémoires écrits tardivement et probablement très arrangés par l'éditeur".  
Bertier, 174.

52  
BRÜHL (Hans Moritz von). *Ecole de l'officier*, contenant une méthode facile & abrégée de lever un plan sans l'usage de la géométrie ordinaire, un petit traité de la fortification passagère, & des réflexions sur l'art de la guerre. Traduit de l'allemand. Paris, Claude-Antoine Jombert, 1770, in-8, avec 9 pl. dépl. "in fine", veau brun raciné, dos lisse orné, encadrement de guirlande géométrique sur les plats, tranches vertes (reliure de l'époque). Dos uniformément insolé, mais bon exemplaire. 250 / 300 €  
Unique édition française de ce petit traité surtout centré sur la "fortification passagère". Il est difficile de déterminer si le comte Hans Moritz von Brühl (1746-1811), officier au service de la Saxe Electorale, est l'auteur ou seulement le traducteur de l'opuscule, mais l'introduction, malgré les démentis, suggère la première hypothèse.  
Absent de Jordan.  
Exemplaire de la bibliothèque de Shirburn Castle, des comtes de Macclesfield, avec vignettes ex-libris contrecollées sur les premières gardes.

53  
BRUNON (Jean) et G.-R. MANUE. *Le Livre d'or de la Légion étrangère, 1831-1955*. Paris, Charles-Lavauzelle, 1958, in-4, nombreuses ill. in et h.-t. dont 25 planches en couleurs, broché, couv. ill. en couleurs. Traces de scotch, couverture légt abîmée. 60 / 80 €

54  
BÜLOW. *Histoire de la campagne de 1800 en Allemagne et en Italie*. Suivie d'un précis de la même campagne dans la Souabe, la Bavière et l'Autriche, rédigé sur les lieux par un officier de l'Etat-major. Trad. de l'allemand et précédé d'une intro. critique par Ch. L. Sevelinges. Paris, Magimel, s.d., in-8, demi-veau havane, dos lisse orné d'aigles couronnés et de filets dorés (reliure moderne). Qqs soulignures de l'époque au crayon de couleurs. 80 / 120 €

55  
BUTTIN (Charles). *Recueil d'ouvrages sur et de Charles Buttin*. Annecy, 1901-1932, in-8, demi-chagrin brun, dos lisse, couv. cons. (reliure de l'époque). Mors frotté, petit manque à la coiffe. 80 / 120 €

- ROSE (Dr W.). Charles Buttin. Sa vie. Son œuvre. Annecy, 1932, et 8 ouvrages ou brochures de Charles Buttin, la plupart comportant des envois :



- Les armes étranges. Les anneaux-disques préhistoriques et les tchakras de l'Inde. *Annecy, 1903*, 71 pp., ill.
- Les armes étranges. II. Les tcharkas au cirque. *Annecy, 1906*, 7 pp.
- Les éperons à l'église. *Annecy, 1923*, 24 pp., ill.
- L'arc à jalet. *Chambéry, 1927*, 13 pp.
- Un portrait de Madame Royale à Annecy. *Annecy, 1928*, 19 pp.
- L'épée dite de Charles IX. *Paris, Carnet de la Sabretache, s.d.*, paginé 403 à 415.
- Notes sur les armures à l'épreuve. *Annecy, 1901*, 100 pp., ill.
- Les flèches d'épreuve et les armures de botte cassée. *Annecy, 1907*, 8 pp., ill.

**56**  
**BUTTIN (François).** Catalogue de la collection d'armes anciennes européennes et orientales de Charles Buttin. *Rumilly, 1933*, grand in-8, frontispice, 32 planches, broché, couv. imprimée. Petites déchirures sans manque en queue. 50 / 80 €

**57**  
**CAMPREDON (Lieutenant Général de).** Défense de Dantzic en 1813. Journal de siège - Journal personnel et notes, etc. Annotés et publiés par Charles Auriol. *Paris, Plon, 1888*, in-12, 1 carte et 1 tableau dépliant, demi-percaline grise à la Bradel, dos orné (*reliure de l'époque*). Coins usés. 60 / 80 €  
 Tulard, 267.

**58**  
**[CANONNIER GARDE-CÔTES] - P.S.. (Laberil), 9 octobre 1809.** 1 pp. 1 / 2 in-folio oblong en partie imprimée, encadrement de guirlandes, petite vignette à l'Aigle impériale ; cachet en parti effacé, coupé au pli, restauré au verso. 100 / 120 €  
**Congé absolu d'un canonnier de la 37<sup>ème</sup> Compagnie de Canonniers Garde-Côtes**, de la division militaire de Brest, au service depuis Prairial an 12 (mai 1804).  
 Pièce signée par les membres du conseil d'administration de la compagnie, approuvée par le colonel Labarrière, "Directeur commandant l'Artillerie à Brest"

Créés au début de la Révolution, les bataillons de Canonniers Gardes-Côtes étaient chargés de "signaler et repousser les débarquements hostiles". On dénombrait 3 bataillons de 130 compagnies au début du Consulat ; licenciés à la signature de la Paix d'Amiens, les bataillons furent reconstitués en 1803 avec la formation de 100 compagnies dont celles de Brest, Toulon, La Rochelle, Cherbourg comptaient parmi les plus importantes. Avec l'agrandissement de l'Empire, le nombre des compagnies fut augmenté avec la création en 1812 de 19 compagnie de canonniers vétérans, 33 compagnies sédentaires, et 145 de canonniers gardes-côtes. Ancien officier d'Artillerie, Jean-François de Labarrière (1744-1810) avait le grade de lieutenant-colonel en 1792, employé à l'Armée de la Moselle, mis à la retraite en 1793, pour reprendre du service en 1795 à l'Armée du Rhin, puis à l'Armée d'Italie (1796-1801) ; chef de brigade en 1796, il est directeur d'artillerie à Bruges en 1801, puis à Brest en 1802.

**59**  
**[CANON] ?Une merveille du génie français. Notre 75.** Par un Artilleur. *Paris, Quillet, 1915*, in-4, ill. in-t., une planche avec des éléments mobiles h. t., percaline grise, premier plat illustré d'un canon dans un encadrement d'obus (*rel. de l'éditeur*). 60 / 80 €

**60**  
**CARNOT (Lazare-Nicolas-Marguerite).** De la Défense des places fortes. Ouvrage composé par ordre de Sa Majesté Impériale et Royale, pour l'instruction des élèves du Corps du Génie. *Paris, Chez Courcier, 1810*, in-8, demi-basane verte, dos lisse orné (*reliure de l'époque*). Petites usures aux coiffes. Quelques rousseurs. Cachets (annulé). 150 / 200 €  
 Édition originale de ce classique de la technique des fortifications.

**61**  
**CARRION-NISAS (Marie-Henri-François-Elisabeth de).** Essai sur l'histoire générale de l'art militaire, de son origine, de ses progrès et de ses révolutions, depuis la première formation des sociétés européennes jusqu'à nos jours. *Paris, chez Delaunay et Trouvé, 1824*, 2 vol. in-8, 14 planches, demi-basane brune à petits coins, dos lisse orné (*rel. de l'époque*). 200 / 250 €  
 Joint quelques notes manuscrites de l'époque concernant la tactique.

**62**  
**CASTELLANE.** Journal (1804-1862). *Paris, Plon, 1895-1897*, 5 vol. in-8, 5 frontispices (dont 3 portraits), copieux index, demi-chagrin bleu, dos à nerfs orné, tête marbrée (*reliure de l'époque*). Rousseurs. Charnières internes fragiles. 150 / 200 €  
 "Seul le tome I a trait à l'Empire. Le journal commence avec l'incorporation en 1804 de Castellane au 5<sup>e</sup> régiment d'infanterie légère. Bref survol des années 1805-1806-1807. En 1808 : anecdotes sur la préfecture de son père et l'expédition d'Espagne. Les chapitres sur la campagne de 1809 et la guerre en Russie sont un peu plus développés (...)" (Tulard).  
 Bertier indique que "tous les grands événements de la Restauration sont évoqués jour après jour".  
 C'est surtout pour l'histoire politique et militaire de la Monarchie de Juillet et du Second Empire que ces souvenirs sont essentiels : siège d'Anvers, armée d'Afrique, chambre des Pairs, entourage de Louis-Philippe, Révolution de 1848 à Rouen, élection de Louis-Napoléon, entourage de Louis-Napoléon, maintien de l'ordre à Lyon et proclamation de l'Empire dans cette même ville, conversations avec l'Empereur etc.  
 Tulard, 282. Bertier, 207.

**63**  
**CASTELVERD (E. de).** Mémorial militaire des Français. *Paris, Dumaine et Dutertre, 1846*, in-8, frontispice, tableau généalogique dépl., 12 cartes h.-t. en couleurs, demi-basane bleue, dos lisse (*reliure de l'époque*). 60 / 80 €

**64**  
**CASTERAS-VILLEMARTIN.** Historique du 16<sup>e</sup> Régiment de Dragons, 1718-1891. *Paris, Editions Artistiques Militaires Person, 1892*, in-4, demi-chagrin vert bouteille, dos à nerfs, couverture conservée (*reliure de l'époque*). Qqs rousseurs. 150 / 200 €  
 Illustré de 7 planches en double état par le lieutenant Rozat de Mandres. Exemplaire numéroté.

**65**  
**CATALOGUE et description bibliographique d'une collection de livres et gravures sur les costumes militaires. Autriche-Hongrie.** *Paris, Leclerc, 1928*, in-4, ill. h.-t., bradel demi-percaline bleue, couv. cons. (*reliure de l'époque*). 150 / 200 €  
 Rare et important catalogue décrivant 309 numéros et illustré de 57 planches.  
 Ex-libris J. Baeyens dessiné par Rousselot.

**66**  
**CAZAUX (L.-F.-G. de).** Théorie et calcul des effets de la poudre dans les mines et dans les canons. *Metz, S. Lamort, 1818-1835*, 3 vol. in-8, 2 planches dépliantes, broché. Rousseurs, mouillures sur les volumes de 1818. 150 / 200 €  
 Originaire d'Auch, le chef de bataillon, capitaine-commandant au régiment à pied de la garde royale, est l'auteur de divers écrits éclectiques d'économie politique et de comptabilité industrielle. Sa synthèse sur "les effets de la poudre" font suite à deux ouvrages mentionnés par Quérard :  
 - Essai sur la poudre dans les armes à feu et dans les mines. *A Paris, chez Magimel, Anselin et Pochard, 1818*.  
 - Supplément à l'essai sur les effets de la poudre ou recherche des vitesses initiales dans les obusiers et les mortiers. *A Paris, chez Magimel, Anselin et Pochard*.

**67**  
**CAZIOT.** Historique du 1<sup>er</sup> régiment de Pontonniers, d'après les archives du Corps, celles du Dépôt de la Guerre et autres documents. *Paris, Charles-Lavauzelle, 1890*, gr. in-8, demi-chagrin cerise, dos à nerfs orné de fleurons et pointillés dorés, couv. cons. La couverture d'origine a été reliée avec quelques manques sur les bords (sans atteinte au texte) mais bon exemplaire. 100 / 150 €

**68**  
**CHAMBERET (G. de).** Manuel du légionnaire, ou recueil des principaux décrets, lois, ordonnances, etc., relatifs à l'ordre de la Légion d'honneur. Seconde éd. considérablement augmentée. *Paris, Corréard, 1854*, in-8, planche dépliant en frontispice, demi-veau fauve dos lisse, filets dorés (*rel. de l'époque*). Mors en partie fendus, coiffe supérieure usée. Rousseurs. Cachet. 60 / 80 €

**69**  
**CHAMBRA (Georges de).** Histoire de l'expédition de Russie. 3<sup>e</sup> édition. *À Paris, Chez Pillet aîné, 1838*, 3 vol. in-8 et un atlas in-8, 5 tabl. dépl.,



frontispice à chaque tome, 9 cartes repliées et un plan de Moscou en 1812 à l'atlas, demi-chagrin brun, dos à nerfs orné, broché pour l'atlas, (*reliure fin XIX<sup>e</sup>*). Rousseurs, un cahier bruni au tome 1, étiquettes de bibliothèque au dos, cachet (annulé). 350 / 400 €  
Nouvelle édition qui a connu quelques augmentations, dont une importante préface de l'auteur et la publication du registre du comte de Saint-Priest, chef d'état-major du prince Bagration.

**70**  
**CHARRAS (Jean-Baptiste-Adolphe). Histoire de la guerre de 1813 en Allemagne.** Derniers jours de la retraite de Russie. Insurrection de l'Allemagne. Armements. Diplomatie. Entrée en campagne. Deuxième édition. *Paris, Le Chevalier, 1870*, fort grand in-8, 2 cartes dépliantes en fin de vol., demi-vélin, dos lisse, pièce de tire rouge (*reliure de l'époque*). Dos sali, coins et coupes usés. Rousseurs. Cachets annulés. 50 / 80 €

**71**  
**CHAVANE (Jules).** Les grands régiments disparus. Carabiniers-Royal-Roussillon. *Histoire du 11<sup>e</sup> cuirassiers*. Illustré par M. Maurice de Castex. *Paris, Charavay, 1889*, gr. in-8, frontispice, nbses ill. in-t., 34pl. dt 2 en coul. et 2 dépl., index, demi-basane bleue, dos à nerfs ornée fleurons et filets dorés, couv. cons. (*reliure de l'époque*). 100 / 120 €

Hanoteau, p. 213.

**72**  
**CHÉNIER (Constantin-Xavier de). L.A.S.. Alicante, 10 janvier, 1793**, in-folio, 1 pp., filigrane ; cachet papier. 80 / 120 €  
Certificat délivré le 10 janvier 1793 par Constantin Chénier, alors "vice-consul de France à Alicante, gérant le consulat" au capitaine Le Comte, concernant la détention d'un de ses marins :  
"Nous, Constantin Chénier (...) certifions à tous qu'il appartiendra que Jean-Baptiste-Marin Lepaysan d'Honfleur, matelot du navire *la Prudence* de Rouen, capitaine Jacques-Louis Le Comte, a été détenu à terre par ordre du gouverneur de cette ville, pour avoir tenu dans un café quelques propos mal interprétés, étant ledit matelot pris de vin ; qu'aussitôt que nous en avons eu connoissance, nous avons fait les réclamations nécessaires et que nous n'avons rien pu obtenir du gouverneur qui voulait en rendre compte à la Cour (...)."  
**Constantin de Chénier (1760-1837)** était le fils de Louis de Chénier, diplomate, et l'aîné des quatre frères de ce nom dont André le fameux poète. Né à Constantinople, il avait remporté en 1778 le prix d'honneur de l'Université et était ensuite entré dans la carrière diplomatique ; après avoir été secrétaire de son père, alors consul de France dans le Marox, il fut successivement consul en Espagne, en Italie, en Grèce et en Prusse, et fut mis à la retraite sous l'Empire.  
Rare.

Collection Léon Muller.

**73**  
**CHEVILLET (J.). Trompette au 8<sup>e</sup> régiment de chasseurs à cheval. Ma vie militaire, 1800-1810**, publiée d'après le manuscrit original par Georges Chevillet, petit-fils de l'auteur. Avec une préface par Henry Houssaye. *Paris, Hachette, 1906*, in-12, fac-similé en frontispice, demi-chagrin vert, dos à nerfs orné de fleurons dorés (*reliure de l'époque*). Dospassé. Ex-libris J. Beurnel. 100 / 120 €  
Tulard, 320. "Bataille d'Ulm et anecdotes sur la campagne de 1805 ; guerre de 1809 en Italie, combat de Raab".  
Souvenirs très vivants d'un trompette dont la carrière s'achèvera après Wagram : "Je sentis que j'avais le bras droit coupé..." (page 294).

**74**  
**CHLAPOWSKI (Désiré). Mémoires sur les guerres de Napoléon, 1806-1813.** Trad. par MM. Chelminski et Malibran. *Paris, Plon, 1908*, in-12, portrait-frontispice, demi-basane caramel, dos à nerfs, couverture conservée (*reliure postérieure*). 100 / 120 €

Tulard, 322. "Admis en 1806 dans la garde d'honneur de Napoléon", "Chlapowski a participé à la guerre d'Espagne, à la campagne d'Autriche, à celle de Russie et aux combats d'Allemagne".

**75**  
**CHOPART (Louis-Narcisse). Essais sur les évolutions navales, suivis de**

quelques tables destinées à en faciliter l'exécution et à en apprécier la durée. *Paris, Imprimerie Royale, 1839*, in-4, [2] ff. n. ch., avec des figures dans le texte et 4 tableaux dépliantes hors texte, veau cerise, dos lisse cloisonné et orné en long, encadrements de triple filet et guirlande dorés sur les plats, tranches dorées, dentelle intérieure (*reliure de l'époque*). 600 / 800 €

**Unique édition.**  
Entré dans la marine en 1825 en provenance de Polytechnique, Louis-Narcisse Chopart (1806-1895) était lieutenant de vaisseau depuis 1834 ; il termina sa carrière avec le grade de vice-amiral et le poste de préfet maritime de Toulon. A sa mort, il était le doyen des officiers généraux de la flotte française.  
Polak, 1730.

Bel exemplaire, de la bibliothèque de Guy de Wouters, avec vignette ex-libris contrecollée sur les premières gardes.

**76**  
**CHOUMARA (T.). Mémoires sur la Fortification**, ou examen raisonné des propriétés et défauts des fortifications existantes, indiquant de nouveaux moyens très-simples pour améliorer, à peu de frais, les places actuelles, et augmenter considérablement la durée des sièges. *Paris, Anselin, 1827*, in-8 et in-folio, 7 planches, demi-marquain vert à long grain, à coins, dos lisse orné de guirlandes et fleurons dorés, tranches marbrées et en feuilles sous couverture de papier bleu pour l'atlas (*reliure de l'époque*). Coiffe supérieure frottée, coins usés. Rousseurs éparses. 350 / 400 €  
Très rare avec son atlas.

**77**  
**CHUQUET (Arthur). La Jeunesse de Napoléon.** Brienne, la Révolution, Toulon. *Paris, Colin, 1897-1899*, 3 vol. in-8, planches, fac-similés et carte en couleurs dépliantes, demi-chagrin brun, dos à nerfs (*reliure de l'époque*). Dos un peu frotté, coiffe du tome 3 abîmée. 120 / 150 €  
Demeure le meilleur ouvrage sur Bonaparte, de l'enfance en Corse au siège de Toulon.

**78**  
**CLAIRAC (Louis-André de La Mamie, chevalier de). L'Ingénieur de Campagne, ou Traité de la fortification passagère.** Par M. le Chevalier de Clairac, Brigadier des Armées du Roi, Ingénieur en chef à Bergues-Saint-Vinock. Seconde édition. À *Paris, chez Charles-Antoine Jombert, 1757*, in-4, planches dépliantes, veau blond marbré, dos à nerfs orné, tranches rouges (*reliure de l'époque*). Manques aux coiffes, mors fendus, coupes inférieures usées, coins inférieurs rognés. 300 / 400 €

Seconde édition de ce traité d'architecture militaire de référence orné de 36 planches dépliantes gravées par Ch. Riollet dont les plans de Naterberg, du château d'O et de Pilsting, en Bavière, de Spire, du camp de Nordheim, de la bataille de Fontenoy, etc.

Si l'art de fortifier les places de guerre est ce qu'il y a de plus essentiel et de plus brillant pour un ingénieur, dit Clairac, une armée retranchée avec intelligence peut aussi couvrir un pays, suppléer au nombre, arrêter un ennemi supérieur ou l'obliger à combattre avec désavantage.

Aux maximes générales de la fortification, il en ajoute quelques-unes propres aux ouvrages de campagne. Les redoutes et les fortins doivent renfermer ou embrasser à développement égal, le plus de terrain qu'il est possible, eu égard aux circonstances, pour que leurs occupants manœuvrent plus commodément. Les redoutes ont montré leur utilité à Fontenoy. Rejoignant Folard et Maurice de Saxe, Clairac reconnaît que "quand l'ennemi est proche, sur-tout en colonnes, le feu direct l'arrête rarement". Il détaille ensuite différents types de fortifications de campagne : les forts, les têtes de pont, la manière de fortifier un cimetière, une église, un vieux château, un bourg. Il évoque les camps retranchés, les ouvrages à faire un jour de bataille, l'utilisation de l'inondation, etc.

Louis-André de La Mamie, chevalier de Clairac (1690-1752), a servi six ans dans l'infanterie avant d'être reçu comme ingénieur en 1712. Il participe à de nombreux sièges pendant les guerres de succession d'Espagne, de Pologne et d'Autriche. Il termine comme brigadier du corps et commandant du fort François à Bergues.

Colson, 68.

**79**  
**CLAUSEWITZ (Carl Von). De la Guerre.** Publication posthume traduite de l'allemand par le major d'artillerie Neuens. *Paris, J. Corréard, 1849-1851*, 3 vol. in-8, demi-chagrin noir,



dos ornés à nerfs, filets dorés (*rel. de l'époque*). Qqs rousseurs, parfois plus soutenues. Coupes frottées, usures aux coins, un discret accroc sur un plat. Qqs modestes cernes clairs dans le T. I. Supra-libris *Utéza* en pied.

800 / 1 000 €

Édition originale française rare de ce texte majeur de réflexion militaire.

L'originale allemande parut à Berlin en 1833 en deux volumes.

Carl von Clausewitz (1780-1831) est un excellent exemple, très représentatif, de ces officiers prussiens qui ont commencé leur carrière dans une Prusse un peu endormie, assez oublieuse des leçons du grand Frédéric, en tout cas avant le choc de la campagne de 1806, et qui apprirent l'essentiel de leur science militaire au contact de la tactique napoléonienne : entré en 1792 comme porte-enseigne dans le régiment d'infanterie du Prince Ferdinand, le jeune Clausewitz fit les campagnes du Rhin de 1793 et 1794 ; son séjour de deux ans à l'École militaire de Berlin (1801-1803) lui permit de devenir aide-de-camp du prince Auguste de Prusse, qu'il accompagna durant la désastreuse campagne de 1806. Fait prisonnier par les Français, à la suite de la capitulation de Prenzlau, il entra après sa captivité dans l'état-major général, où il travailla dans les bureaux du général Scharnhorst, son ancien maître de l'École militaire. Lors de la campagne de Russie, il demanda un congé pour entrer au service d'Alexandre I<sup>er</sup>, et, après avoir obtenu un commandement dans l'armée russe, fut employé, à la demande du général Yorck de Wartenburg, dans la négociation de l'armistice de Tauroggen. Il ne continua pas moins à servir la Russie pendant la campagne de 1813, et ne fut rendu au service de la Prusse qu'en 1815, après avoir formé la Légion russo-allemande qui se joignit au corps de Wallmoden dans le Mecklembourg. En fin de carrière, il dirigea l'École générale de la Guerre.

80

COMEAU (Sébastien-Joseph de). *Souvenirs des guerres d'Allemagne pendant la Révolution et l'Empire*. Paris, Plon, 1900, in-8, portr., broché. Dos un peu abîmé. Rousseurs 60 / 80 €

“Sorti de l'école d'artillerie de Metz en août 1789, le baron Comeau de Charry émigre dès 1791, passe dans l'armée de Condé, puis au service de l'Autriche et de la Russie, participe à la campagne de Souvarof en Suisse en 1799, avant de devenir instructeur de l'armée bavaroise. Le récit de sa vie sous la Révolution occupe les p. 34-144” (Fierro).

Sous l'Empire, “il devient l'intermédiaire naturel entre Napoléon et Maximilien-Joseph lors de l'invasion de la Bavière par l'Autriche en 1805” et s'intègre à la Grande Armée. “Ses relations de bataille -Austerlitz, 1809, la Russie- sont devenues classiques” (Tulard).

Fierro, 343. Tulard, 347.

81

[CONGÉ DÉFINITIF] - P.S.. Clermont-Ferrand, 9 décembre, 1817, in-folio, 1 pp. pré imprimée (26,5 x 42 cm), frise en encadrement, vignette gravée, cachet humide du département et cachet estampé du ministère de la guerre ; plis marqués avec déchirure et restauration au verso 50 / 60 €

Certificat de congé délivré à un ancien dragon du 20<sup>e</sup> Régiment.

Pièce signée par le capitaine de gendarmerie comte de Vilette, le préfet du département Gaultier de Rigny (1785-1842) et le général commandant, le vicomte Louis-Joseph de Vergennes (fils cadet de l'ancien ministre et ambassadeur de Louis XVI).

82

COSSE-BRISAC (R. de). *Historique du 7<sup>e</sup> Régiment de Dragons*, 1673-1909. Paris, Leroy, 1909, petit in-4, ill. in et h.-t., broché, couv. ill. 80 / 120 €

7 cartes h. t., 11 portraits et 17 planches h. t. de Louis Vallet et de Jean de Cossé Brissac dont 3 en couleurs (manque le frontispice). Rousseurs.

83

[COSTE]. *Historique du 74<sup>e</sup> Régiment d'Infanterie de ligne*. Paris, Baudoin, 1890, gr. in-8, 12 pl., demi-chagrin brun, dos à nerfs, sagittaire en pied (*reliure de l'époque*). 100 / 150 €

Hanoteau, 93.

84

DECAEN (Charles-Mathieu-Isidore). *Mémoires et journaux* (1793-1803). Pub. avec intro., notes et cartes par E. Picard et V. Paulier. Paris, Plon-Nourrit et Cie, 1910-1911, 2 volumes in-8, portrait-frontispice héliogravé sous chine, 6 cartes dépl., bradel toile verte, dos orné d'un motif impérial en palmettes doré, pièce de titre de basane noire et titre doré, tête doré (*reliure de l'époque*). Qques annotations au

crayon mais néanmoins bon exemplaire.

100 / 150 €

Tulard, 406. “Relation de la bataille de Hohenlinden qui met en lumière le rôle de Moreau auquel Decaen est favorable. A retenir également, la rencontre avec Bonaparte, le conflit entre le Premier Consul et Moreau, le portrait défavorable de Decrès, la préparation de l'expédition pour la reprise des établissements de l'Inde, Pondichéry et l'Île-de-France, les rapports avec Cavaignac à Mascate”.

Exemplaire de la bibliothèque de Marcel Dunan avec son *ex-libris* contrecollé sur la première garde. Marcel Dunan, historien, membre de l'Académie des Sciences Morales et Politiques, fut président de l'Institut Napoléon de 1947 à 1974.

85

DELAGRAVE (André). *Mémoires. Campagne du Portugal* (1810-1811). Avertissement et notes par Ed. Gachot. Paris, Delagrave, 1902, in-8, 8 planches en couleurs de costumes militaires, 4 portraits, carte dépliant, demi-basane blonde, dos lisse, filets dorés (*reliure de l'époque*). Traces d'étiquette de bibliothèque au dos, dos un peu frotté. Cachet (annulé). 150 / 200 €

Tulard, 410. “Intéressante relation des opérations au Portugal en 1810 et de l'échec de l'offensive française à Torres Vedras”.

86

DELLARD (Jean-Pierre). *Mémoires militaires* sur les guerres de la République et de l'Empire. Paris, À la Librairie Illustrée, s.d., (1892), in-8, bradel papier marbré, pièce de titre, couv. (un peu empoussiérée) cons. (*rel. moderne*). Qqs rousseurs.

80 / 120 €

Tulard, 414. “Une première copie fut perdue lors de la retraite de Russie et ces mémoires ont été réécrits de 1814 à 1830. Ils sont plus importants pour la Révolution que pour l'Empire où ils s'arrêtent au début de l'affaire d'Espagne. De la suite ne subsiste qu'un fragment sur la campagne de Russie”.

87

DEPRÉAUX (Albert). *Les Affiches de recrutement*, du XVII<sup>e</sup> siècle à nos jours. Paris, Leroy, 1911, 2 vol. in-4, et 48 planches noir et couleurs, broché, couv. rempliée pour le texte, en feuille pour les planches, le tout sous chemise cartonnée (*reliure de l'éditeur*). 120 / 150 €

Ouvrage peu commun tiré à 300 exemplaires numérotés.

88

DESCAVES (P.). *Historique du 13<sup>e</sup> Régiment de Chasseurs et des Chasseurs à cheval de la Garde*, 1792-1891. Béziers, Bouineau, 1891, in-4, 39 planches dont 20 en couleurs, broché. Couv. défraîchie. Déchirures. 150 / 180 €

Edition originale.

Joint un tapuscrit : 13<sup>e</sup> Régiment de Chasseurs. Historique avant, pendant et après la Révolution de 1848. S.l.n.d., in-folio, La note manuscrite sur la couverture indique : “Copie d'une notice trouvée dans les papiers du Gal Mangon de La Louve à sa mort en 1879 et envoyé au corps par son petit-fils chef de Bureau au Ministère de la Marine”.

89

[DESSIN] - [LE GUAY (Charles-Etienne)]. [Le Déserteur]. (Paris), (fin XVIII<sup>e</sup>), 20 x 30 cm, dessin à la mine de plomb sur vergé, sous cadre doré ancien. Anecdotes rousseurs. 600 / 800 € Très jolie scène de genre au trait léger.

Le document a été attribué à Watteau de Lille lors d'une expertise ancienne mais la main de Le Guay est suggérée par la suite.

L'attribution reste difficile, Charles-Etienne Le Guay (1762-1840) ayant été un suiveur méritant du même Watteau de Lille. Apprécié des amateurs et ventes pour ses dessins on est sensible au style vif et romantique à la Van Loo ou Boucher. Peintre de genre, portraitiste, dessinateur, Le Guay usait de tous les *medium* avec grace.

Représenterait une scène de la pièce inédite de Nivelle de La Chaussée (1692-1754), *Le Déserteur*. On suppose une étude pour la parution du livret. Mais l'anachronisme trouble la logique. La pièce aurait-elle été remise au goût du jour révolutionnaire? Le discours de la scène semble aussi déjà romantique...

Issu de la collection Raphael Lopez Cebrian, sous le n° d'inventaire 1187 (étiquette au verso).

90

DESVERNOIS (Nicolas-Philibert). *Mémoires*. Publiés sous les auspices de sa nièce, madame Boussu-Desvernois, d'après les manuscrits originaux.



Avec une introduction et des notes par A. Dufourcq. **1789-1815 : Expédition d'Égypte, le royaume de Naples.** Paris, Plon, 1898, in-8, frontispice, index, demi-veau tabac, dos à nerfs orné (*reliure moderne*). Quelques rousseurs. 100 / 120 €  
Nouvelle édition très enrichie et publiée avec un appareil critique de premier ordre.

**91**  
**DEY. L'Esprit du militaire**, ou Entretiens avec moi-même. Par M. D'Ey, sergent de Grenadiers aux Gardes Françaises du Roi. Paris, Lacombe, Ventes, 1772, in-12, avec un front. gravé par L. Pépin d'après Romagnesi, veau fauve, dos à nerfs orné, tranches rouges (*reliure de l'époque*). Qqs épîd. au dos. 120 / 150 €  
Troisième édition de ce recueil d'aphorismes civils et militaires, dédié au comte de Provence (l'auteur signe d'Ey, mais les bibliographes le signalent tous comme Dey). A noter, un chapitre sur le duel.

**92**  
**[DRAGONS] - Instruction que le Roi a fait expédier pour régler provisoirement l'exercice des Dragons.** Du 1<sup>er</sup> mai 1767. Paris, Imprimerie royale, 1782, in-folio, titre, 172-vij pp., demi-basane fauve, dos lisse cloisonné et fleuroné à l'imitation (*reliure moderne*). Bon exemplaire. 200 / 250 €  
**Seconde édition** (la première est de 1767). Elle ne comporte pas les planches de l'originale.

**93**  
**DU BOIS. Camps topographiques de la campagne de MDCCLVII, en Westphalie :** commencée par Mr. le Maréchal d'Estrées, continuée par Mr. le Duc de Richelieu, & finie par Mgr. le Comte de Clermont : avec le Journal de ses opérations, & quelques autres morceaux fort curieux (...). Collection, dont tous les plans ont été gravés sous les yeux de l'auteur, & sus [sic] la direction du Sr. Van der Schley, élève distingué du célèbre Picart le Romain. La Haye, veuve Van Duren, 1760, in-4 oblong (20 x 27 cm), [32] ff. n. ch. de texte (titre, avertissement, journal des opérations) dans un bel encadrement de guirlande, **49 cartes** chiffrées 1-56 (certaines planches regroupent plusieurs numéros, à savoir : 18-19-20-21 / 39-41 / 50-51), et enfin **4 dépliants** (ordre de bataille de l'armée du maréchal d'Estrées ; carte des limites des Hanovriens ; plan du château d'Harbourg ; carte des cantonnements de l'armée du comte de Clermont), veau fauve marbré, dos lisse cloisonné et fleuroné, armes en pied, pièce de titre cerise, encadrement de simple filet à froid sur les plats, double filet doré sur les coupes, tranches rouges (*reliure de l'époque*). Restaurations aux coins et aux coiffes. 1 500 / 1 800 €  
**Unique édition**, peu commune, de ce très intéressant recueil de plans dû à un ingénieur-géographe attaché au comte de Maillebois pendant la campagne de Hanovre en 1757-58, destinée à enlever son Electorat allemand au Roi d'Angleterre. Il est complet de toutes les parties décrites au f. [2] d'avertissement, à savoir 56 plans regroupés sur 49 feuillets et 4 planches supplémentaires. Le texte est l'indispensable complément des planches, puisqu'il reproduit le journal envoyé à la Cour de France par les maréchaux d'Estrées et de Richelieu depuis le 1<sup>er</sup> avril 1757 jusqu'au 16 janvier 1758. Exemplaire du marquis Malvin de Montazet, avec armes dorées poussées en queue du dos. Probablement Charles (1739-1825). Cf. OHR 1511 (pour celles de l'archevêque de Lyon, son oncle). Il passa ensuite dans la bibliothèque du comte de Bourqueney (vignette ex-libris héraldique).

**94**  
**DU BOSQ. Précis de la campagne de 1779.** Par M. Du Bosq, officier du Régiment de Languedoc, embarqué sur le vaisseau du Roi *L'Indien*. Brest, Imprimerie de R. Malassis, 1779, in-8, cartonnage Bradel de papier marbré, pièce de titre cerise en long, tranches mouchetées (*Lobstein-Laurenchet*). Bon exemplaire. 200 / 250 €  
**Très rare** relation des opérations assez malheureuses conduites du 3 juin au 1<sup>er</sup> septembre 1779 par une escadre combinée franco-espagnole (50 ou 65 vaisseaux selon les sources, qui avaient effectué leur jonction à La Corogne) contre les vaisseaux anglais stationnés à Plymouth même. Il est amusant de comparer la réalité (l'opération, voulue comme capitale, fut en fait un fiasco, malgré l'importance des forces engagées) et la manière très avantageuse dont elle est présentée dans la plaquette. Polak 2772. Absent de Sabin.

**95**  
**DU BOURGET (Clément-Charles Chollet, baron). La Brigade de Savoie (1660-1860).** Chambéry, Dardel, 1922, gr. in-8, 10 pl. h-t. dont quatre en couleurs, cartes dans le texte, biblio., index, broché. 80 / 120 €

**96**  
**DU FRESNEL. Un Régiment à travers l'Histoire, le 76e, ex-1er léger.** Préface de F. Coppée. Paris, E. Flammarion, 1894, gr. in-4, très nombreuses pl. dt en couleurs (17 portraits, 21 dessins, 24 uniformes), et cartes in-t., demi-chagrin rouge, dos à nerfs orné (*reliure de l'époque*). Coiffes usées avec accroc à la coiffe supérieure. Envoi. 100 / 150 €

Ouvrage illustré de drapeaux et uniformes en couleurs par G. Costiaux, de cartes et croquis dressés par l'auteur et gravés par L. Rose, de nombreux portraits, gravures anciennes et reproductions en phototypie.

**97**  
**DUCOR (Henri). Aventures d'un marin de la Garde Impériale**, prisonnier de guerre sur les pontons espagnols, dans l'île de Cabrera et en Russie. Pour faire suite à l'histoire de la campagne de 1812. Paris, Dupont, 1833, 2 vol. in-8, de catalogue, gravures en frontispice, demi-basane verte, dos lisses ornés de filets et motifs dorés, tranches mouchetées (*reliure de l'époque*). Rousseurs, feuillets brunis. Mors supérieur du tome 1 fendu, dos passés, coupes usées. 250 / 300 €  
Tulard, 455.

Témoignage pittoresque d'un marin qui passa l'essentiel de sa carrière comme prisonnier de guerre.  
Edition originale. Les faux-titres portent une mention fictive de deuxième édition.

**98**  
**DUPUY (R.). Historique du 12<sup>e</sup> régiment de chasseurs de 1788 à 1891.** D'après les archives du corps, celles du dépôt de la guerre et autres documents originaux. Paris, Editions Artistiques Militaires de E. Person, 1891, gr. in-8, frontispice, index, demi-veau caramel, dos à nerfs orné (*reliure moderne*). Bon exemplaire. 150 / 200 €

17 planches hors texte. La table indique planches en couleurs alors qu'elles sont en noir. Elles ne figurent pas dans la plupart des exemplaires.

**99**  
**DURAND (Capitaine). Historique du 117<sup>e</sup> Régiment d'Infanterie de Ligne.** Orléans, G. Jacob, 1875, in-8, 9 cartes dépliantes, demi-basane bleue, dos lisse orné de filets à froid (*reliure de l'époque*). Coiffe supérieure absente, petites épidermures, coupes et coins usés. Qqs rousseurs. 80 / 120 €  
Historique retraçant essentiellement les hauts faits du régiment pendant les périodes de la Révolution et de l'Empire, un court aperçu de la défense de Paris lors de la guerre de 1870 sur les 30 dernières pages.

**100**  
**DUREAU DE LA MALLE (Adolphe-Julien-César-Auguste). Poliorcétique des Anciens** ou de l'attaque et de la défense des places avant l'invention de la poudre. À Paris, Firmin Didot, 1819, in-8, notes, table analytique, broché. Dos un peu abîmé, qqs rousseurs. 150 / 200 €

Édition originale de cette curieuse histoire de l'art d'assiéger les villes dans l'Antiquité.  
Quérard, II, 725. Absent de Monglond.

**101**  
**ESPAGNAC (Jean-Baptiste-Joseph Damarzit de Sahuguet d'). Histoire de Maurice, comte de Saxe**, duc de Courlande et de Sémigalle, maréchal-général des camps & armées de Sa Majesté Très-Chrétienne ; nouvelle édition corrigée & considérablement augmentée. Paris, Imprimerie de Philippe-Denys Pierres, 1775, 3 tomes en 2 volumes in-4, 2] ff. n. ch. de privilège ; avec un portrait-frontispice et **44 cartes et plans** en dépliant, veau granité, dos à nerfs cloisonnés et fleuronés, pièces de titre et de tomaison cerise, encadrement de triple filet doré sur les plats (*reliure de l'époque*). Deux mors inférieurs fendus, qqs traces d'usures. 500 / 600 €

**Deuxième édition** (la première est de 1773, mais au format in-12), mais la première au format in-4, avec l'iconographie. Telle quelle, elle forme un des plus beaux ouvrages sur les campagnes du maréchal de Saxe, bien complet de ses 44 plans de batailles et cartes gravés, de la bataille de



Malplaquet en 1709 au siège de Maëstricht en 1748.  
Cioranescu, XVIII, 27860 (pour l'originale).

102

**[ÉTAPES des MILITAIRES] - Recueil de 4 Ordonnances et Délibération.**  
*Paris, 1718-1756*, grand in-4, demi-basane fauve, dos à nerfs (*reliure de l'époque*). Petit manque à la coiffe. 150 / 200 €

Ce recueil contient :

- ORDONNANCE du Roy, portant suppression des Étapes et Logement personnel des gens de guerre dans les provinces et généralités seulement où Sa Majesté était chargée de la dépense des étapes... Du 15 avril 1718. *À Paris, de l'Imprimerie Royale, 1718*,
- ORDONNANCE du Roy, portant rétablissement et nouveaux règlements sur les étapes. Du 13 juillet 1727. *À Paris, de l'Imprimerie Royale, 1727*,
- ORDONNANCE du Roy, pour augmenter du 1er juin 1747, de cinq sols par jour les appointements de chaque lieutenant des compagnies détachées de l'Hôtel royal des Invalides. Du 26 mai 1747. *À Paris de l'Imprimerie Royale, 1747*,
- DÉLIBÉRATION de la Chambre de Messieurs les élus généraux des États du duché de Bourgogne concernant les Étapes. Du 24 janvier 1756.

103

**ÉTAT de la Marine, année 1787.** [Suivi de] **ALMANACH des Colonies**, année 1787. *À Paris, Vve d'Houry, s.d., (1786)*, in-16, veau fauve moucheté, dos orné à nerfs plats, fleurons dorés, filet doré d'encadrement sur les plats, fleur de lys en écoinçon, roulette dorées sur les coupes, tranches dorées (*rel. de l'époque*). Coiffe inf. arrachée avecmque de cuir. Ex-libris *Bibliothèque de Clays-Palys*.

150 / 200 €

104

**ÉTAT du corps royal du Génie, 1825.** *Paris, de l'Imprimerie Royale, 1825*, in-16, veau moucheté, dos lisse orné, dent. sur les plats, tr. dorées (*rel. de l'époque*). 80 / 120 €

105

**ÉTAT du régiment des Gardes Françaises du Roi à la revue faite par ordre du Roi par M. le Maréchal de Biron. Le 10 mai 1773.** *Paris, Lamesle, 1773*, in-16, basane brune, dos lisse fleurdelysé (*reliure de l'époque*). Infime trou de ver au dos. 120 / 150 €

106

**ÉTAT du régiment des Gardes Françaises du Roi à la revue de Sa Majesté. Le 3 mai 1770.** *Paris, Lamesle, 1770*, in-16, basane brune, dos lisse fleurdelysé (*reliure de l'époque*). Petit travail de ver, qqs épidermures. 120 / 150 €

107

**FANTIN DES ODOARDS (Louis-Florimond). Journal.** Etapes d'un officier de la Grande Armée (1800-1830). *Paris, Plon, 1895*, in-8, bradel papier marbré, premier plat de couv. cons. (*reliure moderne*).

120 / 150 €

Tulard, 290. "Relation solide et précise des Campagnes d'Autriche en 1805, de Pologne en 1807, d'Espagne en 1808, de Russie en 1812, d'Allemagne en 1813, de France en 1814, de Belgique en 1815".

108

**FEUQUIERES (Antoine de Pas de). Mémoires sur la guerre**, écrits par feu M. le Marquis de Feuquières, lieutenant général des armées du roi, pour l'instruction de son fils. I. Première partie. Contenant les maximes à suivre dans les différentes opérations de l'art militaire. - II. Seconde partie. Contenant l'application des exemples aux maximes. **Seconde édition.** *S.l., 1735*, 2 parties en 3 volumes in-12, un f. n. ch. d'errata, veau brun marbré, dos à nerfs cloisonnés et fleuronés, pièces de titre et de toison cerise, tranches rouges (*reliure de l'époque*). Quelques mouillures claires au début du volume I, et dans le volume III, mais bon exemplaire.

200 / 250 €

Première édition française complète et séparée. En effet, celle de 1731 formait en réalité le tome IV du *Code Militaire* de Briquet. D'autres éditions hollandaises avaient déjà été données dès 1730, mais en un seul volume. Dans l'*Avertissement* du présent exemplaire, l'éditeur explique que les copies manuscrites de cet ouvrage se sont multipliées mais qu'elles sont imparfaites. Lui-même n'a pu obtenir ces *Mémoires* complets que par la collation des différentes versions et regrette de ne pas avoir trouvé le texte original de l'auteur. Néanmoins, il se réjouit de pouvoir le "rendre

commun dans sa langue originale" au moment où une traduction anglaise s'imprime à Londres.

Le marquis de Feuquières (1648-1711) fit une importante carrière militaire. Il s'illustra particulièrement pendant les guerres de Hollande et de la ligue d'Augsbourg. En 1689, il fut nommé gouverneur de Bordeaux mais à la suite d'une opposition avec le maréchal de Villeroy, la disgrâce royale assombrir les dernières années de sa vie.

Ses *Mémoires* n'en sont pas à proprement parler : "C'est une œuvre de technique militaire, dans laquelle l'auteur passe en revue tout ce qu'un bon officier doit connaître et émet de nombreuses réflexions que lui suggère son expérience de la guerre. Il ne s'en tient pas uniquement à la théorie pure, il choisit des exemples de sièges, de batailles, de marches, etc., pour prouver l'utilité de ses réflexions et fait ainsi, souvent avec de grands détails, l'histoire des faits militaires principaux qui se sont produits dans la seconde moitié du XVII<sup>e</sup> siècle" (Bourgeois et André).

SHF, *Bourgeois & André*, II, 856. Jordan, 1181

Exemplaire de Jean-René Clergeau (mort en 1998), directeur de la revue *Le Tromblon*, avec cachet humide.

109

**FEZENSAC (Duc de). Souvenirs militaires de 1804 à 1814.** *Paris, Dumaine, 1863*, in-8, demi-chagrin vert, dos à nerfs orné (*rel.postérieure*). Rousseurs. 150 / 200 €

Première édition complète.

Tulard, 1050 : "Ces importants mémoires concernent le camp de Boulogne, les campagnes de 1805, 1806-1807, 1809, la Russie, le siège de Hambourg et les opérations de 1814. Ils sont particulièrement détaillés sur l'expédition de Russie".

110

**FIEFFÉ (Eugène). Histoire des troupes étrangères au service de France depuis leur origine jusqu'à nos jours**, et de tous les régiments levés dans les pays conquis sous la Première République et l'Empire. *Paris, 1854*, 2 vol. in-8, pl. en couleurs, toile noire, dos à nerfsornés (*reliure modeste*). Cachets humides de la garnison de Tournai. Coins usés. Rousseurs 150 / 200 €

111

**FIX (Nathanaël-Théodore). La Télégraphie militaire.** Avec figures. *Paris, Ch. Tanera, 1869*, in-8 avec une planche dépliant "in fine", demi-vélin, dos lisse, pièce de titre brique (*reliure de l'époque*). Dos sali, cachets. 60 / 80 €

L'auteur, Nathanaël-Théodore Fix (1828-1913) ne doit pas être confondu avec son homonyme l'économiste né à Soleure et mort en 1846. Entré à Saint-Cyr en 1847, il fit toute sa carrière dans l'armée et fut chargé, en 1868, de la première organisation de la télégraphie militaire, ce qui explique l'origine de ce petit ouvrage, résumé de conférences données en novembre 1868 à l'Ecole d'application du corps d'état-major.

112

**FORSANZ. Le 3<sup>e</sup> Régiment de Chasseurs d'Afrique.** *Paris, Nancy, Berger-Levrault, 1898*, gr. in-8, frontispice en couleurs, 6 pl., demi-chagrin bleu, dos à nerfs orné de filets et fleurons dorés (*reliure de l'époque*). 100 / 150 €

113

**FOY (Maximilien-Sébastien). Discours.** Précédés d'une notice biographique par M. P. F. Tissot, d'un éloge par M. Etienne et d'un essai sur l'éloquence politique en France par M. Jay. *Paris, Moutardier, 1826*, 2 vol. in-8, frontispice, fac-similé, index, demi-veau vert, dos à nerfs orné de fleurons, filets et palettes dorés, fleurons afroid, tranches marbrées (*reliure de l'époque*). Petits manques de papier sur les plats. 100 / 150 €

Le général Foy défend la gestion de la Légion d'honneur par la monarchie restaurée.

Bel exemplaire.

114

**FRANCFORT. Historique du 11<sup>e</sup> Régiment d'Artillerie 1830-1891.** *Paris, Charles-Lavauzelle, 1893*, in-8, 3 plans dépl., broché.

80 / 120 €

Illustrations de Guillaume Dubufe.  
Hanoteau, p.293.



**115**  
**FUSIL (Louise). Souvenirs d'une actrice.** Paris, Dumont, 1841, 2 vol. in-8, bradel percaline bleue, dos orné (*reliure du XIX<sup>e</sup>*). Cachet d'un cabinet de lecture. 500 / 600 €

Edition originale très rare.

"Fameuse comédienne, Louise Fusil évoque les principaux personnages de son temps et surtout l'incendie de Moscou où elle se trouvait au moment de l'arrivée des Français" (Tulard).

Elle "sut passer à travers la tourmente révolutionnaire en interprétant les pièces à la mode, quelle que fût leur idéologie. Sa vie à Paris et en province à cette époque est abondamment détaillée" (Fierro).

Fierro, 581. Tulard, 581.

**116**  
**GANIER (Henri). Les Alsaciens dans la Garde Impériale et dans les corps d'élite,** illustré de planches en couleurs par Tanconville et Maurice Toussaint. Strasbourg, Fischbach, 1914, 2 vol. in-4, en feuilles sous emboîtement de l'éditeur, emboîtement demi-percaline bleue, titre doré sur les plats (*reliure de l'éditeur*). Emboîtement fendu à deux coins, quelques frottements. 300 / 400 €  
Exemplaire complet des 50 planches en couleurs. Chacune est accompagnée d'un texte.

L'étude s'étend également à la période du Second Empire.

**117**  
**[GARDES FRANÇAISES] - Ordonnance du Roi,** concernant le Régiment des Gardes-françaises de Sa Majesté. Du 29 janvier 1764. À Paris, De l'Imprimerie Royale, 1764, in-4, tableaux in-t. Petit manque au premier feuillet. 60 / 80 €

Le roi, satisfait des services des Gardes-Françaises affectées à "la garde de sa personne", rend sa "constitution invariable" et accorde aux officiers et aux soldats une augmentation de traitement.

**118**  
**GAUMET (F.). Encyclopédie théorique et pratique des connaissances civiles et militaires. Traité de Topographie.** Paris, E. Lainé, s.d., in-4, nbx croquis et figures in-t., 1 pl. dépl. couleurs, demi-chagrin brun, dos à nerfs orné de fleurons dorés (*rel. de l'époque*). Dos légèrement passé. Rousseurs. Bon exemplaire néanmoins. 80 / 120 €

**119**  
**[GÉNIE] - BUREAUX DE PUSY. Considérations sur le corps royal du génie,** présentées au Comité militaire par un membre de ce comité. Paris, Imprimerie Nationale, 1790, in-8, tableau, dérelié. 60 / 80 €

**120**  
**GIRAULT (Philippe-René). Les Campagnes d'un musicien d'état-major pendant la République et l'Empire, 1791-1810 ;** intro. par F. Masson. Deuxième édition. Paris, Ollendorff, 1901, in-8, demi-chagrin aubergine, dos à nerfs, filets dorés, tête marbrée, couv. cons. (*rel. de l'époque*). Dos légt passé, qqs rousseurs. Bon exemplaire.

100 / 150 €

Tulard, addendum. "Ces mémoires donnent le point de vue du musicien qui ne voit les combats qu'à l'arrière. Le problème du gîte y occupe une place plus grande que la conquête de la gloire, nous offrant ainsi un aspect pittoresque de la campagne de 1809".

Nouvelle édition publiée par Frédéric Masson.

**121**  
**GIROD DE L'AIN (Jean-Marie-Félix). Dix ans de mes souvenirs militaires de 1805 à 1815.** Paris, Dumaine, 1873, in-8, demi-chagrin vert, dos orné à nerfs, fleurons dorés (*rel. de l'époque*). Dos terni, coiffe sup. arasée, qqs rousseurs. 200 / 250 €

Tulard, addendum. "Nombreuses anecdotes sur l'École militaire de Fontainebleau, la campagne de Prusse, l'Espagne (blocus de Cadix, mort du général Senarmont), la Russie".

Tiré à 250 exemplaires.

**122**  
**[GLASSER (G.)]. Costumes militaires.** Catalogue des principales suites de costumes militaires français parues tant en France qu'à l'étranger depuis le règne de Louis XV jusqu'à nos jours. Et des suites de costumes militaires étrangers parues en France. Par un membre de la Sabretache. Paris, Vivien, 1900, fort gr. in-8, ill., broché. Dos fendillé.

100 / 120 €

4 planches en couleurs.

Bon exemplaire de la principale bibliographie française sur le costume militaire.

**123**  
**GONNEVILLE (Aymar-Olivier Le Harivel de). Souvenirs militaires.** Publiés par la comtesse de Mirabeau, sa fille, et précédées d'une étude par le général baron Ambert. Deuxième édition. Paris, Didier, 1876, in-12, demi-chagrin rouge, dos à nerfs orné de fleurons dorés (*rel. de l'époque*). 80 / 120 €

Tulard, 642. "Ces souvenirs d'un fils d'émigré entré dans la cavalerie en 1804, sont particulièrement intéressants pour la campagne de 1805 en Italie, Eylau, la Silésie, l'Espagne, le siège de Hambourg, la Corse sous la Première Restauration, la Normandie pendant les Cent-Jours".

**124**  
**GONVOT (C.-N.). Manuel de législation militaire,** en ce qui concerne les droits des officiers et sous-officiers de l'Armée. Paris, Anselin, 1828, in-8, 2 tableaux dépl., basane fauve mouchetée, dos à nerfs (*rel. de l'époque*). Dos restauré, coins usés, charnières fragiles, rousseurs. Néanmoins bon exemplaire. 60 / 80 €

Aide-mémoire sur l'organisation des différents corps et régiments, sur l'avancement, les rangs et honneurs militaires, les soldes, transport de guerre et indemnité de route, le logement et le casernement...

**125**  
**GOUVION SAINT-CYR (Laurent de). Journal des opérations de l'Armée de Catalogne en 1808 et 1809** sous le commandement du général Gouvion Saint-Cyr ou matériaux pour servir à l'histoire de la guerre d'Espagne. Paris, Anselin et Pochard, 1821, in-8, 3 tabl. dépl. et 2 cartes dépl., demi-basane fauve, dos à nerfs orné (*reliure postérieure*). Rousseurs. 200 / 250 €  
Édition originale, comme presque toujours sans son atlas.

Relation très fiable des opérations en Espagne.

Très intéressant exemplaire comportant un envoi de Gouvion Saint-Cyr "A l'intendant Rey".

Tulard, 648.

**126**  
**GRABOWSKI (Joseph). Mémoires militaires.** Paris, Plon, 1907, in-12, demi-basane caramel, dos à nerfs, couv. cons. (*reliure moderne*). Bon exemplaire. 100 / 120 €

Tulard, 649. "Souvenirs d'un Polonais gagné par les idées françaises et qui s'engagea dans le 5<sup>e</sup> corps commandé par Poniatowski. Ce n'est qu'à la fin de la campagne de 1812 qu'il fut appelé comme officier d'ordonnance auprès de Napoléon. Il a participé à la bataille de Leipzig et à la campagne de France. Il éclaire le rôle des bulletins et relève les erreurs de Thiers. Ses mémoires s'achèvent en 1814".

**127**  
**GRAS (Louis-Joseph). Historique de l'armurerie Stéphanoise.** Etude sur le régime légal et la situation économique de l'industrie des armes à Saint-Etienne, depuis les origines jusqu'à nos jours. Saint-Etienne, Théolier, Thomas et Cie, 1905, in-8, broché. Dos abîmé avec manques, trace de scotch. 80 / 100 €

**128**  
**[GRIFFET (Henri)]. Recueil de lettres, pour servir d'éclaircissement à l'histoire militaire du règne de Louis XIV.** La Haye, et se trouve à Paris, Antoine Boudet, 1760-1764, 8 vol. in-12. Veau blond, dos lisses cloisonnés et fleuronés, pièces de titre et de tomaison, encadrement de simple filet à froid sur les plats, simple filet doré sur les coupes, tranches rouges (*reliure de l'époque*). Léger disparate dans les pièces de titre et de tomaison à partir du volume V, mais bon exemplaire. 400 / 500 €  
**Série bien complète** des huit volumes parus, ce qui n'est pas commun. Elle réunit des correspondances militaires (Louis XIV, Louvois, Condé, Turenne, autres chefs militaires, etc.) de 1671 à 1694, avec cependant pas mal de lacunes (aucun document antérieur à 1676, peu pour les années 1676 et 1677, rien de nouveau entre 1681 et 1688).

**129**  
**GRIMOARD (Philippe-Henri de). Essai théorique et pratique sur les batailles.** À Paris, Chez la Vve Desaint, 1775, in-4, 36



pl. dépl., veau fauve marbré, dos orné à nerfs, fleurons dorés, pièce de titre, tranches rouges (*rel. de l'époque*). Légères épidermures sur les plats.  
800 / 1000 €

Première édition de ce beau traité d'art militaire.

L'auteur veut "méditer attentivement plusieurs batailles livrées par les plus habiles généraux et réduire en principes les motifs de leur conduite, leurs opérations réussies et leurs fautes". Il traite successivement des principes généraux, des dispositions (ordre direct ou oblique), et de l'action.

Bel exemplaire, de la Bibliothèque de M. Dupont, Intendant de l'Ecole Royale Militaire (ex-libris).

Pohler, III, 639.

### 130

**[GRIMOARD (Philippe-Henri de)]. Recherches sur la force de l'armée française**, les bases pour les fixer selon les circonstances, et les Secrétaires d'État ou Ministres de la Guerre depuis Henri IV jusqu'en 1805. *Paris, Treuttel et Würtz, 1806*, in-8, 2 tabl. dépl., bradel papier gris (*rel. moderne*).  
100 / 150 €

### 131

**GRIOS (Charles-Pierre-Lubin). Mémoires, 1792-1822**. Pub. par son petit-neveu, avec introduction et notes par A. Chuquet. Deuxième édition. *Paris, Plon, 1909*, 2 vol. in-8, portrait-frontispice, index, demi-basane fauve, dos à nerfs orné de pointillés dorés (*reliure postérieure*). 120 / 150 €

Tulard, 652. "Pourvus d'un remarquable appareil critique, ces entraînants mémoires décrivent Brest, Grenoble et l'île d'Elbe sous le Consulat, l'Italie de Fra Diavolo au début de l'Empire, le Tyrol d'Andreas Hoffer. La seconde partie aborde des sujets plus connus : la Russie, la Saxe et l'invasion de 1814".

### 132

**GROOTE (Alexander von). Neovallia dialogo (...)**, nel quale con nuova forma di fortificare piazze s'escluse il modo del fare fortezze alla regale, come quelle che sono di poco contrasto. *Munich, Anna Berghin, 1617*, in-folio, [5] ff. n. ch. (titre-frontispice gravé, dédicace au duc Maximilien de Bavière, poèmes liénaires), avec 43 pl. gravées (dont 33 à double page), toutes préalablement tamponnées, veau fauve, dos à nerfs orné, encadrement de double filet doré sur les plats, tranches mouchetées de rouge (*reliure de l'époque*). Coiffes et coins rognés, une déchirure latérale à une pl. double, destraces d'humidité "in fine", mais bon exemplaire.  
2 000 / 3 000 €

Edition originale de ce livre peu commun, qui ne connut que l'année suivante une traduction en allemand.

L'objet de l'ouvrage est la suppression de la méthode de fortifier par bastions (metodo di fortificare alla reale), à laquelle l'auteur attribue la faible capacité défensive des places.

Jordan, 1515. Marini, p. 64. Cockle, 808.

Exemplaire de Léonor d'Estampes de Valençay (1589-1651), avec fer abbatial poussé au centre des plats (OHR 1663-3), ce qui permet de dater la possession d'avant 1620, date à laquelle le jeune homme fut élevé au siège de Chartres, et où il prit donc ses armes épiscopales. Surchargé d'abbayes commendataires, il fut ensuite archevêque de Reims (1641 à sa mort).

L'ouvrage passa ultérieurement dans la bibliothèque de Shirlburn Castle, des comtes de Macclesfield, avec vignette ex-libris contrecollée sur les premières gardes.

### 133

**[GUERRE DE CRIMÉE] - BELLANGÉ (Hippolyte)**. [Les Zouaves pendant et après l'action]. [Qu'est-ce qui en demande encore ? Parlez, faites-vous servir]. *S.l.n.n., 1855*, ca 60 x 45 cm. Sous verre, cadre de bois doré postérieur, avec marie-louise à double-encadrement rouge et bleu,  
2 000 / 3 000 €

Superbe dessin à la pierre noire, aquarellé avec rehauts au crayon, travail préparatoire pour une lithographie, par le peintre et graveur Hippolyte Bellangé.

C'est Jules Adeline (catalogueur de l'œuvre lithographiée de Bellangé, soit quasi 500 pièces) qui nous livre les origines de cette image dont la version gravée, issue d'une paire publiée la même année que la date inscrite sur notre dessin chez Delarue, apparaît au n° 492 dans son étude (*Pièces relatives à la Guerre d'Orient éditées par Delarue*, pp.248-251).

Plus avant (pp.92) il décrit : "Les deux planches intitulées *les Zouaves pendant et après l'action* portent au contraire le même titre court et concis : *Qu'est-ce qui en demande encore ? Parlez, faites-vous servir*, et les sujets

sont dissemblables, bien que les personnages mis en scène soient identiques de type mais non de mouvement". Suit la description (évidemment inversée par rapport à notre dessin) de la première (selon Adeline) planche : "un superbe zouave debout désigne à la fois de la main gauche, et son fusil et les cadavres de soldats russes qui gisent près de lui (...) du côté opposé, des zouaves vus de dos enlèvent une tranchée à la baïonnette et bousculent les russes. La figure principale est remarquablement traitée et le visage énergiquement accentué dispenserait la planche de sa signature"...

**Même si les zouaves apparaissent un sujet affectonné par Bellangé la gravure issue de ce dessin demeure fort rare.**

Peintre de sujets militaires, dessinateur et lithographe, Hippolyte Bellangé (Paris, 1800-1866) est sorti de l'atelier de Gros où il se forma aux côtés de Charlet. De leur amitié naquit sa carrière de graveur, notamment en costumes militaires napoléoniens. Démarrant au Salon comme peintre de batailles il y obtient une première médaille et un rapide succès comme tel, même si son art fut aussi très apprécié pour la vivacité de ses scènes de genre. Conservateur du musée de Rouen en 1836 il se consacra alors presque exclusivement à la peinture. Sa vogue grandit jusqu'à son décès et sa dernière œuvre, *La Garde meurt...* fut un triomphe et figura même à l'Exposition Universelle de 1867.

Signé en bas à gauche *Hte Bellangé 1855*.

Absent de De Vinck pour le tirage.

J. Adeline, *Hippolyte Bellangé et son œuvre*, pp. 92 et pp. 250 (1880).

### 134

**[GUERRE DE L'INDEPENDANCE AMERICAINE] - Cartel pour l'échange général de tous les prisonniers pris en mer**, entre la France & la Grande-Bretagne, & amenés en Europe. *Paris, Imprimerie royale, 1780*, in-4,  
300 / 400 €

Importante convention bilatérale, très développée dans ses 36 articles, et réglant l'échange des marins faits prisonniers par chacun des belligérants dans la Guerre de l'Indépendance américaine, bien avant son terme effectif. Elle avait été signée le 12 mars à Versailles et le 28 mars à Londres. Une modification fut ultérieurement ajoutée en juin de la même année.

Rémy-Limousin, 874. Polak, 1466. Absent de Sabin.

### 135

**[GUERRE DE SECESSION] - LELIEPVRE (Eugène)**. [Cavaliers de la Guerre de Secession]. (*Paris*), (*ca 1960*), 45 x 56 cm chaque, 8 gouaches originales en couleurs, sur canson beige en feuilles.

1 200 / 1 500 €

Très belle suite à la détrempe, signée sur toutes les planches.

Eugène Lelievre (1908-2013) était peintre officiel des armées depuis 1951, également maquettiste et figuriniste.

Passionné dès son plus jeune âge par l'histoire militaire et l'uniformologie, il consacre à ces thèmes l'essentiel de son œuvre, avec une prédilection pour l'armée française de l'Ancien Régime. Membre de l'Escadron français de 1925 à 1928, société de préparation militaire, il fait partie de son équipe de concours hippique dès 1926. Il effectue ses classes au 11<sup>e</sup> Régiment de cuirassiers puis sert dans l'artillerie par changement d'arme. Il a été nommé en 1951 peintre de l'Armée de terre. Il est également connu comme le "peintre des élégantes", de 1940 à 1960, en créant de nombreuses peintures de femmes, dont *La meneuse de revue* (Folies Bergère).

Il fut un membre éminent de la Sabretache.

### 136

**[GUERRE DE SEPT ANS] - [ROESCH]. [Recueil de plans]**. *S.l., (1796)*, in-plano oblong, 10 cartes gravées dans encadrement noir, avec détails rehaussés de couleurs, demi-basane blonde à coins, dos lisse orné (*rel. de l'époque*). Charnières et coins abîmés, avec manques de cuir.

1 500 / 2 000 €

Recueil cohérent de dix grandes cartes, non signées, mais chiffrées de I à X, représentant les principaux engagements continuentaux de la guerre d'Allemagne engagée par la France et l'Empire contre Frédéric II.

I. **Combat de Lowositz**, en Bohême, gagné par le Roi de Prusse sur l'armée impériale aux ordres du Feldmaréchal de Brown, le 1<sup>er</sup> octobre 1756 (avec une grande collette). - II. **Combat de Reichenberg** en Bohême, gagné par le Prince de Bevern, Lieutenant-général commandant un corps de troupes prussiennes, sur un autres des Impériaux, conduit par le Feldzeugmeister Comte de Königsegg, le 21 avril 1757. - III. **Bataille de Praag** [sic] en Bohême, gagnée par le Roi de Prusse, sur l'armée des Impériaux, commandée par le Prince Charles de Lorraine, le 6 mai 1757. - IV. **Bataille de Kolin ou de Chotzemitz**, en Bohême, gagnée par l'armée Impériale, aux ordres du Feldmaréchal de Daun, sur le Roi de Prusse, le 18 juin 1757. - V. **Bataille de Hastenbeck**, dans le pays de Hanovre, gagnée par le Maréchal d'Etrées [sic], commandant les troupes françaises, sur



celles des Hanovriens, aux ordres du Duc de Cumberland, le 26 juillet 1757. - VI. **Bataille de Gros-Jaegerndorf**, en Prusse, gagnée par l'armée russe, aux ordres du Feldmaréchal d'Apraxin, sur les troupes prussiennes commandées par le Feldmaréchal de Lewald, le 30 août 1757. - VII. **Combat de Moys**, dans la Haute-Lusace, gagné par les troupes impériales, aux ordres du duc d'Aremberg et du général de Nadasti, sur un corps détaché des Prussiens, commandé par le lieutenant-général de Winterfeld, le 7 septembre 1757. - VIII. **Combat de Rossbach**, en Saxe, gagné par le Roi de Prusse sur l'armée française, aux ordres du Prince de Soubise, et surcelle de l'Empire, commandée par le Prince de Saxe-Hildburghausen, le 5 novembre 1757 (avec une collette). - IX. **Bataille de Breslau**, en Silésie, gagnée par l'armée Impériale, aux ordres du Prince Charles de Lorraine, sur celle des Prussiens, commandée par le Prince de Bevern ; le 22 novembre 1757. - X. **Bataille de Leuthen**, en Silésie, gagnée par le Roi de Prusse sur l'armée Impériale, aux ordres du Prince Charles de Lorraine, le 5 décembre 1757.

Exemplaire de la collection militaire du lieutenant-général G.-L. Parker, avec vignettes ex-libris contrecollées sur les premières gardes.

**137**  
**GUERRES de la Révolution française et du Premier Empire. Recueil de 80 gravures au trait.** *S.l., n. d. -1895*, in-folio, demi-percaline rouge, titre sur le premier plat (*reliure de l'éditeur*). 60 / 80 €

**138**  
**GUINARD et Jean BRUNON. Les Drapeaux des chasseurs à pied.** Leur histoire depuis 1841. Préface du Général Brécard. *Marseille, Raoul et J. Brunon, 1942*, gr. in-8, 71 ill. in-t., 32 ill. h.-t. dont 1 portrait-frontispice, table, broché. 60 / 80 €

**139**  
**GUISCHARDT (Charles). Mémoires militaires sur les Grecs et les Romains**, pour servir de suite et d'éclaircissement à l'Histoire de Polybe commentée par le chevalier Folard. Avec une dissertation sur l'attaque et la défense des places des Anciens ; la traduction d'Onosander et de la tactique d'Arrien, et l'analyse de la campagne de Jules César en Afrique. *Lyon, Bruyset, 1760*, 2 tomes en 1 vol. in-4, 21 pl. dépl., veau brun, dos à nerfs orné, tranches rouges (*rel. del'époque*). Petit manque à la coiffe inférieure. 250 / 300 €

Nouvelle édition.  
 Bon exemplaire.

**140**  
**HAUTEROCHE.** La vie militaire sous le Premier Empire (campagne des Calabres), 1806-1809. **Souvenirs.** Pub. d'après le manuscrit original par sa fille Mme P. d'H ... *Saint-Etienne, Théolier, 1894*, in-8, demi-marquin rouge, dos lisse orné, couv. et dos cons. (*reliure postérieure*). 500 / 600 €  
 Tulard, 685. "Intéressants renseignements sur la campagne de Calabre".  
 Tiré à 75 exemplaires sur papier vergé.  
 Bel exemplaire.

**141**  
**HENCKENS (Lieutenant). Mémoires**, se rapportant à son service militaire au 6<sup>e</sup> régiment de chasseurs à cheval français, de février 1803 à août 1816. Publiés par son fils A. Henckens. Préface par F. Masson. *La Haye, Nijhoff, 1910*, gr. in-8, broché. 100 / 120 €  
 Tulard, 693. Henckens donne "de pittoresques indications sur la marche de son régiment d'Italie en Russie, sur la bataille de la Moskowa, l'incendie de Moscou, la formation de l'escadron sacré. On y trouve également de précieux renseignements sur l'armée sous la première Restauration, le complot du Nord et l'effondrement qui suivit Waterloo".

**142**  
**HISTORIQUE des 39<sup>e</sup> et 239<sup>e</sup> Régiments d'Artillerie de Campagne.** Deuxième édition. *Nancy, Imprimerie J. Courbé & fils, 1934*, gr. in-8, 17 planches, 13 cartes repliées, marquin bleu nuit, dos à nerfs orné, tête dorée, pièce de marquin rouge triangulaire sur le premier plat (*rel. de l'époque*). Bel exemplaire. 100 / 120 €  
 Historique consacré pour l'essentiel à la guerre 1914-1918.

**143**  
**HOHENLOHE-INGELFINGEN (Kraft von). Lettres sur l'infanterie.** Traduites avec l'autorisation de l'auteur par E. Jaeglé. *Paris, L. Westhauser, 1885*, in-8, demi-chagrin vert, dos lisse, filets dorés (*rel. de l'époque*). Dos passé, trace d'étiquette de bibliothèque au dos. Cachet

(annulé).

Tactique de l'infanterie, basée sur l'expérience de la guerre de 1870, par ce général d'infanterie, aide de camp du roi de Prusse.

Palat, 222 qui donne comme année d'édition 1886  
**HOHENLOHE-INGELFINGEN (Kraft von). Lettres sur la cavalerie.** Traduites avec l'autorisation de l'auteur par E. Jaeglé. *Paris, Hinrichsen, 1885*, in-8, demi-toile grise modeste (*reliure de l'époque*). Traces d'humidité au dos. Cachets (annulé). Les trois 100 / 150 €

Réflexions sur la cavalerie et son utilisation tactique, tirées de son expérience en particulier pendant la guerre de 1870 comme aide de camp du roi de Prusse.

Palat, 221, qui rescense uniquement l'édition originale en allemand de 1884 et sa traduction de 1889.

**HOHENLOHE-INGELFINGEN (Kraft von). Lettres sur la stratégie.** Traduites par un officier d'infanterie. *Paris, L. Westhauser, 1887*, in-8, 3 grandes cartes dépl., demi-basane noire, dos lisse orné (*rel. del'époque*). Dos légt frotté, usure à la coiffe supérieure. Cachet (annulé).

La stratégie allemande à travers les principales guerres menées par l'armée prussienne (campagne de 1806, Italie-Autriche en 1859 avec le passage du Pô, Lomelline, batailles de Montebello et Palestro, et enfin une partie importante sur la guerre de 1870) par l'aide de camp du roi de Prusse.

Palat, 222.

**144**  
**HOLLANDER (O.). Les Drapeaux des demi-brigades d'infanterie de 1794 à 1804**, avec un chapitre préliminaire sur les drapeaux des régiments d'infanterie de 1791 à 1794. *Paris, Leroy, 1913*, in-4, 25 planches dont 4 en couleurs, 170 ill. in-t. dont plusieurs en couleurs, broché, couv. rempliée. 150 / 200 €

**145**  
**HUARD DE SAINT-AUBIN (Léonard) et Gilbert Bruneteau de SAINTE-SUZANNE. P.S.. Landau, 14 ventôse an 10, 5 mars 1802.** 2 pp. in-folio oblong, recto en partie imprimée avec encadrement et vignette gravés, cachet de cire rouge. 100 / 150 €

Congé militaire de réforme délivré à un fusilier du 1<sup>er</sup> bataillon de la 42<sup>e</sup> demi-Brigade de Ligne, à cause de son "bras gauche réellement atrophié" suivant le certificat médical au verso.

Pièce signée par les membres du conseil de la demi-brigade, dont son chef **Huart de Saint-Aubin (1770-1812)**, colonel en 1803, général en 1807, blessé à Wagram, baron d'Empire, tué à la bataille de la Moskowa), contresignée et approuvée par le général de division inspecteur d'infanterie **Sainte-Suzanne (Gilbert bruneteau de, 1760-1830)**, second du général Moreau à l'Armée du Rhin, grand-Officier de la Légion d'honneur en 1804, nommé sénateur par Napoléon, comte d'Empire pour sa conduite lors de l'affaire de Walcheren, refusa de prendre part au jugement du maréchal Ney).

**146**  
**HULOT (Jacques-Louis). Souvenirs militaires, 1773-1843.** *Paris, À la direction du Spectateur Militaire, 1886*, in-8, index, portrait, demi-basane bleue, dos orné (*reliure de l'époque*). Petites usures. Ex-libris *Georges Haumont*. 150 / 200 €

Tulard, 715. "Bons mémoires rédigés dans la retraite par l'officier qui aurait inspiré à Balzac le personnage des "Chouans" et de "La cousine Bette". On y relève un chapitre sur Ulm et Austerlitz et surtout quinze chapitres sur les guerres d'Espagne et du Portugal. Bon appareil critique".  
 Fierro, 720.

**147**  
**IDEVILLE (Henry d'). Le Maréchal Bugeaud**, d'après sa correspondance intime et des documents inédits (1784-1849). *Paris, Firmin-Didot, 1881-1882*, 3 forts vol. gr. in-8, portrait et fac-similé, demi-basane blonde, dos à nerfs (*rel. de l'époque*). Dos tâché. 120 / 150 €

imprimé à Arras

**148**  
**[INFANTERIE] - Instruction que le Roi a fait expédier pour régler provisoirement l'exercice de ses troupes d'infanterie**, du 11 juin 1774. Revue & corrigée. *Arras, Michel Nicolas, s.d., (1774)*, petit in-8, sans les 24 pl., veau brun marbré, dos à nerfs orné, encadrement de guirlande géométrique dorée sur les plats, tranches citron (*reliure de l'époque*). Coupes frottées, mais bon exemplaire. 100 / 150 €



Une des éditions provinciales de l'Instruction de juin 1774 (il y en a avec l'adresse de Lille, Strasbourg, Metz, Grenoble, etc.) d'après l'édition de Versailles (au format in-folio). Ici, l'exemplaire n'a pu être relié avec les 24 planches qui explicitent les exercices et mouvements, selon la notation manuscrite "in fine" : "The plans of this edition were not to be had when this book was bound".

Exemplaire de la bibliothèque de Shirburn Castle, des **comtes de Macclesfield**, avec vignettes ex-libris contrecollées sur les premières gardes.

149

**JONES (J.). Journaux des sièges entrepris par les alliés en Espagne pendant les années 1811 et 1812.** Suivis de deux discours sur l'organisation des armées anglaises et sur les moyens de les perfectionner. Traduit de l'anglais par M. G. Paris, Ancelin et Pochard, 1821, in-8, 9 planches dépl. (plans, cartes, coupes), demi-basane brune, dos lisse orné de filets dorés (*reliure de l'époque*). Reliure défraîchie, coiffe absente, dosfrotté, épidermures, mors usés, petits trous de vers. Fortes rousseurs, taches d'encre angulaires sur qqs pages, qqs notes en marge. Cachets (annulés). 150 / 200 €

Tulard, 744. "L'auteur a servi comme officier du génie lors des sièges qu'il relate. Il publie cet ouvrage pour analyser les motifs qui ont amené l'échec de ces différents sièges".

150

**JONES (John Thomas). Mémoire sur les lignes de Torrès Védras élevées pour couvrir Lisbonne en 1810.** Traduit de l'anglais par M. Gosselin. Paris, Anselin, 1832, in-8, 2 planches de figures et carte dépliantes, bradel cartonnage papier bleu (*reliure de l'époque*). Coiffes absentes, petit manque de papier au dos. Papier bruni, quelques mouillures. Cachets (annulés). 150 / 200 €

Important travail sur les lignes anglaises qui protégeaient Lisbonne et dont l'auteur fut un des responsables. Rare.

151

**JONGH (F. de). L'Armée russe**, d'après photographies instantanées. Texte et Notices historiques par MM. P. Camena d'Almeida et F. de Jongh. Paris, V. Lavallée, imprimerie Lemerrier, s.d., in-folio, portrait-frontispice, nbses ill. in et h.-t., demi-basane brune, dos à nerfs (*reliure de l'époque*). Fortes épids., mors fendus. 600 / 800 €

Exceptionnel album de photographies, exécuté par les frères de Jongh, présentant les différents corps de l'armée russe dans les années 1890, album dédié avec permission, au tsar Nicolas II.

Très rare exemplaire en couleurs.

"Une grande école de manœuvres"

152

**JOURNAL du camp de Châlons-sur-Marne en 1857.** Publié par ordre de l'Empereur. Paris, Imprimerie Impériale, 1858, in-4, 16 planches (les ordres de marche et de bataille pour les dix manœuvres entre le 7 sept. et le 3 octobre, la disposition des troupes pour la messe du 30 août et celle du 6 sept.), demi-basane prune, dos lisse orné, filets dorés (*rel. del'époque*). Dos passé, qqs rousseurs, parfois assez vives, mais exemplaire de bonne tenue. 100 / 150 €

Sur les premières manœuvres faites entre septembre et octobre 1857, dans ce grand camp, voulu par Napoléon III et inauguré le 30 août 1857.

153

Journal militaire officiel. **DESCRIPTION de l'uniforme de l'état-major général de l'armée.** Paris, Cosse et J. Dumaine, 1844, in-8, paginé 219-232, 10 pl. dépl., broché sous ficelle. Rousseurs. 80 / 120 €

154

**KRETTLY (Elie). Souvenirs historiques du Capitaine Krettly**, Trompette-Major des guides de Bonaparte. Paris, Delagrave, s.d., petit in-8, bradel percaline rouge, dos orné, couv. cons. (*reliure de l'époque*). Rousseurs sur la couverture. 100 / 150 €

155

**[LA NOUE DU VAIR (Stanislas-Louis de)]. Nouvelles constitutions militaires**, avec une tactique adaptée à leurs principes, et démontrée en XX planches gravées en taille-douce. Francfort sur le Main [Paris], Knoch et Eslinger, 1760, 2 parties en un vol. in-4 carré, avec 20 pl. dépl., basane tabac, dos à nerfs orné, encadrement de dent-de-rat et de simple filet dorés sur les plats, tranches mouchetées de bleu

(*reliure de l'époque*). Dos insolé et frotté, une garde volante se détachant, mais bon exemplaire. 350 / 400 €

**Unique édition** de ce livre rare, le seul à avoir été publié par le comte Stanislas-Louis de La Noue du Vair (1729-1760), et dans lequel il exprime la nécessité de changer de fond en comble l'ensemble des pratiques de la tactique française. Dédié sans le dire au maréchal de Saxe ("Au plus grand général et au plus vertueux militaire qui soit en France"), il fait état des interrogations et des remises en cause qui accompagnèrent les errements de la catastrophique Guerre de Sept Ans.

Exemplaire de la bibliothèque de Shirburn Castle, des **comtes de Macclesfield**, avec vignettes ex-libris contrecollées sur les premières gardes.

156

**LA ROCHE-AYMON (R. de). Des Troupes légères** ou réflexions sur l'organisation, l'instruction et la tactique de l'infanterie et de la cavalerie légères. À Paris, Chez Magimel, Anselin et Pochard, 1817, fort in-8, 1 pl. dépl. in fine, broché, couv. muette. Rousseurs. 120 / 150 €

Intéressant travail sur l'emploi des troupes avec de nombreuses références historiques et critiques sur les campagnes napoléoniennes.

Exemplaire tel que paru.

157

**LABOUCHE (Jean-Henri-Eliacin). Historique du 18<sup>e</sup> régiment d'infanterie de ligne** d'après les Archives du Ministère de la Guerre, celles du corps et de nombreux ouvrages militaires. Pau, Garet, 1891, in-8, 4 pl. couleurs, tableaux dt un dépl., demi-chagrin bordeaux, dos à nerfs auxcaissons fleuronnés dorés (*reliure de l'époque*). Dos légèrement passé, coins usés. Des rousseurs, restaurations aux planches. 100 / 150 €

158

**LACHOUQUE (Henry). Les Drapeaux de la Garde Nationale de Paris en 1789.** Paris, Les Éditions Militaires Illustrées, 1947, 2 vol. in-4, 29 planches en couleurs par Gérard Blanckaert, en feuilles sous couv. Couv. abîmées. 100 / 150 €

159

**AGNEAU (L.-V.). Journal d'un chirurgien de la Grande Armée**, 1803-1815. Publié par Eugène Tattet, avec une introduction de Frédéric Masson. Paris, Émile-Paul Frères, 1913, in-8, portrait-frontispice, index, bradel demi-percaline verte, couverture conservée (*reliure de l'époque*). Le premier plat de couverture d'origine a été découpé en marge supérieure. Envoi d'Eugène Tattet. 120 / 150 €

Tulard, 816. "C'est la vie quotidienne du soldat plutôt que les batailles que l'on trouve dans ce récit qui intéresse la campagne de 1807, celles d'Espagne, de Russie, d'Allemagne et l'invasion de 1814".

160

**LAJOUX (Edmond). Les Chasseurs à pied**. 1914-1918. Préface du général de Curières de Castelnau. Avant-propos de M. Missoffe. Paris, Édition d'art, s.d., in-4, 15 pp. d'index des noms, très nbreuses ill. in et h.-t., toile bleue, couv. cons. (*rel. de l'époque*). 150 / 200 €

Imposante étude, historiques des différents régiments de chasseurs pendant la Grande Guerre, illustrée des dessins de l'auteur.

161

**LAMARE (Colonel). Relation des sièges et défenses d'Oliveña, de Badajoz et de Campo-Mayor en 1811 et 1812** par les troupes françaises de l'Armée du Midi en Espagne. Paris, Anselin et Pochard, 1825, in-8, 3 grandes cartes dépl., demi-basane brune, dos lisse orné de chaînettes dorées (*rel. de l'époque*). Rousseurs et taches. Cachet (annulé). 200 / 250 €

Première édition de ces mémoires, qui relatent de façon très technique les sièges.

162

**LAMONT (Claude de). Les Fonctions de tous les officiers de l'Infanterie**, depuis celle du sergent jusqu'à celle du Colonel. La fortification offensive et défensive : La manière de construire toutes sortes de places régulières & irrégulières, l'usage du compas de proportion (...) & l'abrégé de toutes les ordonnances & règlements que Sa Majesté a fait faire depuis 1651 jusqu'en 1667. Et aussi le rang de tous les régiments de France. À Paris, Chez Gabriel Quinet, 1670, in-12, veau brun granité, dos orné à nerfs, fleurons dorés, tranches mouchetées (*reliure de l'époque*). Ex-libris



Forestier.

200 / 250 €

Troisième édition. La première parut en 1668. Sans les gravures.

Ce manuel, dédié au marquis de Louvois, fut de nombreuses fois réédité et dès 1672 paraissaient des éditions allemandes et italiennes.

Au XVII<sup>e</sup> siècle, Toulon était déjà une importante ville militaire. L'auteur y était capitaine mais aussi major c'est-à-dire responsable de la discipline des troupes encasernées. Son ouvrage est le prolongement de ses fonctions et son enseignement se retrouve dans la formation de la compagnie des cadets-gentilhommes, établie à Toulon en 1683 (deux autres étaient à Brest et à Rochefort), en particulier les leçons de fortification, les évolutions militaires ou l'exercice du mousquet.

Petites usures aux coins, coiffes arasées néanmoins bon exemplaire.

Jordan, 1987 (qui ne cite pas cette édition mais plusieurs autres).

163

**LANGERON (Louis-Alexandre Andrault de). Mémoires.** Campagnes de 1812, 1813, 1814. Publiés d'après le manuscrit original pour la S. H. C. par L.-G. F. Paris, Picard, 1902, in-8, grande carte dépl., index, demi-basane verte, dos à nerfs, premier plat de couv. (remontée) cons. (*reliure postérieure*). 300 / 350 €

"Mémoires essentiellement militaires, donnant le point de vue russe sur les campagnes de Russie, d'Allemagne et de France où les mouvements des troupes russes sont minutieusement étudiés. On regrette l'interruption de ces souvenirs à la date de 1814, car Langeron a également joué un rôle en 1815. Le texte complet des mémoires de Langeron existe, sous forme de manuscrits aux archives du ministère des affaires étrangères dans les cotes "France, mémoires et documents" et "Russie, mémoires et documents". Ils couvrent la période 1793 à 1814. Une publication totale serait souhaitable en raison de la personnalité de l'auteur." (Tulard).

Personnage à part dans l'émigration, le comte de Langeron était déjà au service de la Russie lorsqu'éclata la Révolution. Il était bien intégré à l'armée Russe lorsque les français émigrés arrivèrent. Napoléon fit appel à ses services, le radia même de la liste des émigrés, mais Langeron resta fidèle à sa nouvelle patrie. Son récit des campagnes de 1812 à 1814 est l'un des meilleurs qui nous soit parvenu.

Tulard, 833.

164

**[LANSAC] - JAZET (Jean-Pierre-Marie). Campagne de France** (21 mars 1814). Paris, Goupil et Vibert ; Bulla et Delarue, s.d., (1840), 57 x 67 cm à la cuvette, une feuille. 200 / 250 €

"Aux combats d'Arcis-sur-Aube, un obus tombe dans les rangs de la Vieille Garde et occasionne un mouvement. Napoléon pour rassurer ses braves lance son cheval et le maintient près de l'obus, qui éclate sans blesser personne".

Aquatinte par Jazet d'après une peinture de François Émile de Lansac (1803-1890).

165

**LARCHEY (L.). Origines de l'artillerie française. Planches autographiées d'après les monuments du XIV<sup>e</sup> et du XV<sup>e</sup> siècle.** Avec introduction, table et texte descriptif. Paris, Dentu, 1863, in-4, percaline verte, couv. papier vert cons. (*reliure postérieure*). 200 / 250 €

Exemplaire complet des 105 planches contrecollées sur papier fort bleuté.

Les planches contiennent 264 modèles, répartis en treize classe :

- Planches 1 à 19 : 56 bouches à feu simples, sans affûts.
- Planches 20 à 33 : 29 bouches à feu sur affûts fixes.
- Planches 34 à 42 + 96 : 22 bouches à feu sur affûts mobiles.
- Planches 43 à 47 : 15 mortiers avec ou sans affûts.
- Planches 48 à 55 : 22 bouches à feu à queue avec ou sans affûts.
- Planches 56 à 65 : 15 ribaudequins avec ou sans affûts.
- Planches 66 : 2 fusées.
- Planches 67 à 78 : 33 armes portatives ou semi-portatives.
- Planches 79 à 83 : 12 modèles : manœuvres de force, attelages et voitures.
- Planches 84 à 90 et front. (titre ?) : 15 modèles : construction des batteries, mantelets et maisons à canons.
- Planches 91 à 93 : 11 modèles de canonnières.
- Planches 94 à 100 : 12 modèles : manœuvres d'artillerie.
- Planches 101 à 105 : 12 sceaux, 7 autographes, 1 portrait de maître d'artillerie.

Il manque les pages d'introduction.

166

**LAUGIER (Jérôme-Roland). Les Cahiers.** De la guerre et de l'anarchie ou mémoires historiques sur les campagnes et aventures d'un capitaine du 27<sup>e</sup> régiment d'infanterie légère; pub. d'après le manuscrit par L.-G. Pélissier.

Aix, Remondet-Aubin, 1893, gr. in-8, bradel toile prune (Montécot). Quelques annotations et traits au crayon.

200 / 250 €

Première et seule édition de ces mémoires rares.

Tulard, 857 : "Vivants souvenirs d'un ancien volontaire de 1791 qui participa à Austerlitz et à la campagne de Prusse. Il prit sa retraite comme capitaine en 1807."

167

**LE COINTE (M.). La Science des postes militaires ou Traité des fortifications de campagne à l'usage des officiers particuliers d'infanterie qui sont détachés à la guerre: dans laquelle on a compris la manière de les défendre et de les attaquer.** Paris, Dessaint, 1759, in-12, 10 planches repliées, veau fauve, dos lisse orné, tranches rouges (*reliure de l'époque*). Petite épidermure sur le premier plat et petit manque à la coiffe. Bon exemplaire. 150 / 200 €

Petit manuel destiné aux officiers amenés à diriger des postes : "cet ouvrage fait avec beaucoup de soin, de méthode et d'érudition, comprend les meilleures maximes qu'on puisse donner sur la manière de fortifier et de défendre les postes avancés d'une armée. Il sera donc d'une grande utilité pour les jeunes militaires" (Belidor).

168

**LE PIPPRE DE NOEUVILLE (Simon Lamoral). Abrégé chronologique et historique de l'origine, du progrès, et de l'état actuel de la Maison du Roi et de toutes les troupes de France, tant d'infanterie que de cavalerie et dragons, avec des instructions pour servir à leur histoire, & un journal historique des sièges, batailles, combats & attaques [sic], où ces corps se sont trouvés depuis leurs institutions.** Le tout tiré des livres des gages de la Chambre des Comptes, Extraordinaire des guerres, manuscrits tant de la Bibliothèque du Roi, que des particuliers. I. Contenant les Gardes du Corps et gendarmes de la Garde. - II. Contenant les chevaux-légers de la Garde, les deux compagnies des Mousquetaires, les Grenadiers à cheval, et toute la gendarmerie. - III. Contenant les Gardes Françaises et les Gardes Suisses. Liège, Everard Kints, 1734-1735, 3 vol. in-4,

avec un frontispice équestre, un tableau dépliant (au volume III), 44 belles vignettes en-tête, la plupart représentant des scènes de bataille, et 644 armes gravées dans le texte, basane fauve, dos à nerfs orné, tranches rouges (*reliure de l'époque*). Epid., manque aux coiffes supérieures des tomes 1 et 2, début de fente au mors supérieur du tome 1, usures aux coins, sinon exemplaire correct. 800 / 1 000 €

Unique édition de ce livre devenu excessivement rare, et qui était déjà peu courant au XVIII<sup>e</sup> siècle.

Le chanoine de Liège Le Pippre de Noeuville (Pippre est le patronyme, Noeuville son lieu d'origine, précisons ici que Lamoral est un prénom...) a rédigé là une excellente compilation, abondant en détails généalogiques et héraldiques sur les familles ayant servi dans la gendarmerie, les Gardes françaises et les Gardes suisses.

Saffroy, I, 14875.

169

**[LE ROY DE BOSROGER]. Principes de l'art de la guerre.** Développés d'après les meilleurs exemples ; & appliqués, tant aux opérations d'un corps d'armée, qu'à celle des détachemens particuliers. Ouvrage élémentaire, orné de planches. Paris, Cellot & Jombert, 1779, in-8, avec 8 pl. dépl. "in fine", veau fauve moucheté, dos à nerfs orné, coupes guillochées, tranches mouchetées de rouge (*reliure de l'époque*). Dos uniformément insolé, mais bon exemplaire. 250 / 300 €

Unique édition de ce manuel très simple, destiné aux débutants. L'auteur, sur lequel on est peu documenté, n'a écrit que ce type de textes.

Exemplaire de la bibliothèque de Shirburn Castle, des comtes de Macclesfield, avec vignettes ex-libris contrecollées sur les premières gardes.

170

**[LEFEBVRE (Maréchal)] - Bulletin des lois, n° 149. Lettres patentes qui confèrent au maréchal et sénateur Lefebvre le titre de duc de Dantzick,** avec une dotation en domaines situés dans l'intérieur de la France. Message de sa Majesté l'Empereur et Roi au Sénat. Du 28 mai 1807. A Paris, Chez Rondonneau, s.d., (1807), in-4, 4 pp., broché.

60 / 80 €

François-Joseph Lefebvre (1755-1820), obtint le titre de duc de Dantzick en raison de ses services rendus, et en particulier de son succès au siège de la ville de Dantzick qui capitula devant lui le 24 mai 1807.



171

**LEGRAND DE MERCEY (Etienne).** Le général Le Grand. *Mémoires et souvenirs* (Valmy, Landau, Malines, Novi, Chalon, Tournus, Mâcon). Recueillis par Ch. Rémond. Paris, Nancy, Berger-Levrault, 1903, in-12, front., index, demi-basane rouge, dos à nerfs (*reliure de l'époque*). Dos frotté, trace d'étiquette au dos. Cachet (annulé). 100 / 120 €  
Tulard, 887 : "Il s'agit malgré le titre d'un ensemble de documents et de lettres mais non de mémoires proprement dits."  
Fierro, 878.

172

**LEJEUNE (Louis-François).** Mémoires. De Valmy à Wagram. En prison et en guerre A travers l'Europe (1809-1814). Publiés par Germain Bapst. Paris, Firmin-Didot, 1895-1896, 2 vol. in-12, demi-veau prune, dos lisse, filets dorés (*reliure de l'époque*). Mors et coiffes usés, papier jauni. Ex-libris Aires d'Ornellas. 100 / 120 €

173

**LENIENT (E.).** La Solution des énigmes de Waterloo. Paris, Plon, 1915, gr. in-8, biblio., percaline verte (*rel. moderne*). Ex-libris Jean- Jacques Pattyn. 50 / 120 €

174

**LEORIER (J.-P.-A.).** Théorie de l'officier supérieur, ou Essai contenant des détails sur l'art militaire, les positions, les affaires, les marches, etc. ; avec un abrégé de fortification passagère, précédé de quelques notions géométriques ; et un plan d'école de théorie où se trouvent décrites diverses manœuvres d'infanterie, fondées sur un principe nouveau. Paris, Leblanc, 1820, in-8, 17 pl. dépl. en fin d'ouvrage, basane fauve racinée, dos lisse cloisonné de frises dorées, fleurons dorés, tranches mouchetées (*reliure de l'époque*). Dos et mors restaurés. Coins usés. Qqs pages brunies. 100 / 150 €

Ancien colonel, directeur des contributions indirectes à Tonerre, Leorier a écrit plusieurs ouvrages militaires et sur l'agronomie. Traité intéressant car l'auteur se base sur son expérience des guerres de la Révolution et de l'Empire, ou fait référence à d'autres mémoires pour appuyer sa démonstration, en ne manquant pas de citer ses sources. Quérard compte 16 planches.

175

**LEROUX (Pierre-Albert).** [Défilé de troupes étrangères à la Libération]. S.l., 1945, 32,5 x 50 cm.. Aquarelle et gouache sur papier. 250 / 300 €

Aquarelle originale de Pierre-Albert Leroux (1890-1959) avec rehauts de gouaches.

Très belle composition aux multiples coloris enlevés. Sans doute une esquisse pour un tableau plus important commandé à l'occasion de la Libération.

Si il est apprécié pour ses scènes militaires Leroux aura habilement témoigné des heures historiques de la fin de la Guerre.

176

**LEROUX (Pierre-Albert).** [Scène de combat dans une ville]. S.l., 1945, 29,5 x 38 cm. Gouache sur papier. 250 / 300 €

Gouache originale signée et datée 1945.

La scène est celle d'un combat de rue dans une ville à la Libération.

177

**LETTRES interceptées par les Russes durant la campagne de 1812.** Publiées d'après les pièces communiquées par S.E. M. Goriaïnow et annotées par Léon Henne et le Commandant E. Martin. Avec une introduction par F. Masson. Paris, La Sabretache, 1913, grand in-8, index, demi- chagrin vert, dos à nerfs orné, couv. cons. (*rel. moderne*). Annotations au crayon. Bon exemplaire 100 / 150 €

Ensemble de 249 lettres prises par les Cosaques presque dès le début de l'expédition de Russie et qui furent réunies par l'État-major russe, puis classées aux Archives de l'État. L'appendice est formé de lettres officielles, de lettres saisies par Maret, duc de Bassano, et conservées aux Archives des Affaires Étrangères, et de lettres confiées à M. de Krudener pour être remises en Russie, et saisies par la Police.

178

**LÉVI.** Histoire du 4<sup>e</sup> du Nord, dit de Dunkerque, devenu 49<sup>e</sup> de Bataille puis 13<sup>e</sup> de Ligne. Lille, Tallandier, 1914, in-8, frontispice, toile beige (*reliure amateur*). 50 / 100 €

Important historique pour les campagnes de la Révolution et de l'Empire.

179

**LIENHART (Constant) et René HUMBERT.** Les Uniformes de l'armée française. Textes et dessins. Leipzig, Ruhl, 1897-1906, 5 vol. in-4, environ 395 planches en chromolithographie, demi-chagrin brun, dos à nerfs (*reliure de l'époque*). Dos légèrement frottés. Ex-libris Henri Roussel.

800 / 1 000 €

L'ouvrage le plus important sur le costume militaire français.

Notre exemplaire est absolument complet des planches, conforme à la description de Colas (1868).

180

**LIGNIÈRES (Marie-Henry, Comte de).** Souvenirs de la Grande Armée et de la vieille garde impériale. Paris, Pierre Roger, 1933, in-8 carré, 8 planches dont un portrait-frontispice, broché.

80 / 120 €

Tulard, 906 : "Bon récit des campagnes d'Espagne et de Russie."

181

**LISKENNE (Charles) et Jean-Baptiste-Balthazar SAUVAN.** Bibliothèque historique et militaire, dédiée à l'Armée et à la Garde Nationale de France. Paris, Administration, 1851-1853, 7 vol. petit in-4, nbss planches et cartes h.-t., demi-basane verte, dos lisses, filets dorés et à froid (*reliure de l'époque*). Rousseurs. 300 / 350 €

182

**LITRE (Emile).** Les Régiments d'Artillerie à pied de la Garde, le régiment monté de la Garde et le 23<sup>e</sup> régiment d'artillerie. Notice historique. Paris, Plon, Toulouse, Privat, 1895, gr. in-8, 1 f., portr. front., 11 pl., broché. 100 / 150 €

Hanoteau, 298.

183

**LO-LOOZ (Robert de).** Recherches d'antiquités militaires, avec la défense du chevalier Follard [sic], contre les allégations insérées dans les *Mémoires militaires sur les Grecs & sur les Romains* (...). Avec figures. Paris, Charles-Antoine Jombert, 1770, in-4, avec 8 pl. dépl. "in fine" (pl. V & VI placées par erreur après la VIII), veau marbré, dos à nerfs orné, double filet doré sur les coupes, tranches rouges (*reliure de l'époque. Mouillures*) 400 / 500 €  
**Unique édition** de cette défense de Follard contre les assertions de Guischard, lequel estimait inutiles les études portant sur les techniques militaires des Anciens. Suite à une réponse de Guischard (dans le vol. IV des *Mémoires critiques et historiques sur plusieurs points d'antiquités militaires*, 1774), Lo-Looz revint sur la question dans sa *Défense du chevalier de Follard* (1776).

Le Liégeois Robert de Lo-Looz (1730-1786) fit ses premières armes au service de la Suède, puis il passa à celui de la France, pendant la Guerre de Sept Ans. A la fin des hostilités, il se consacra à des recherches sur la tactique militaire, mais dut affronter des polémiques - dont celle avec Guischard - qui l'en dégoûtèrent.

Bel exemplaire de la bibliothèque de Shirburn Castle, des comtes Macclesfield, avec vignettes ex-libris contrecollées sur les premières gardes.

184

**LOUETTE (P.-A.).** Tableau de la maison militaire du Roi, publié sous l'autorisation de Son Excellence le Ministre de la Maison de S[a] M[ajesté]. Paris [puis :] Versailles, Imprimerie de Leblanc [puis :] Imprimerie de I. Jacob, 1819-1820, 2 vol. in-16, avec deux frontispices gravés (même figure), et deux tableaux dépliant, demi-chevrette cerise, dos lisses ornés de filets et fleurs de lis dorés (*reliure de l'époque*). Disparate de hauteur et dans la décoration des dos. 400 / 500 €

Ces deux années sont les seules à avoir été publiées : il faut dire qu'il ne s'agit pas d'une liste officielle, mais tout au plus d'un travail privé qui reçut l'autorisation du ministère de la Maison du Roi.

C'est l'ordonnance du 1<sup>er</sup> septembre 1815 qui rétablit pour la seconde fois la Maison militaire du Roi. On a en partie retenu les leçons des Cent-Jours : on supprima les compagnies de gendarmes de chevaux-légers, de mousquetaires, de grenadiers à cheval et de gardes de la porte, qui avaient suscité tant de rancœurs et de critiques. La Maison militaire n'est dès lors plus composée que de quatre compagnies de Gardes-du-Corps, d'une compagnie des Cent-Suisses et d'une compagnie des Gardes de la Prévôté, soit une force d'environ 2 000 hommes. La même ordonnance décide que les compagnies supprimées sont remplacées par une Garde royale chargée de veiller à la sûreté de la personne du Souverain.



185

**LOURDE LAPLACE (Charles-Louis-Alfred). Bomarsund.** Album des opérations du siège. 1854. Vues dessinées d'après nature par A. Lourde Laplace, officier du corps expéditionnaire de la Baltique. Lithographiées par L. Tirpenne, figures par J. Gaildrau. Paris, Louis Tirpenne, s.d., (1855), in-folio, un feuillet de notice historique, avec plan ; et 5 planches lithographiées sur fond teinté, en feuilles sous couverture crème imprimée, ébarbée. 600 / 800 €

Suite rarissime qui documente un épisode des moins connus de la Guerre d'Orient : l'investissement, puis le siège de la forteresse de Bomarsund, dans les îles d'Aland (rattachées à la Finlande), sorte de parallèle aux opérations menées en Crimée à l'autre extrémité de l'Empire russe.

À la fin de juillet 1854, une flotte britannique de 25 navires vint entourer la forteresse en attendant l'arrivée des troupes françaises de débarquement. À partir du 8 août 1854, des troupes sont débarquées. Les Français installent une batterie d'artillerie face à l'une des tours avancées tandis que les Britanniques font de même face à la seconde.

L'attaque proprement dite débute le 13 août 1854. Alors que l'artillerie pilonne la tour auxiliaire de Brännklint, l'infanterie française l'attaque. Ses défenseurs se trouvent dans une position désespérée et replient l'essentiel de leurs forces au fort principal, ne laissant qu'un petit détachement en arrière pour superviser la démolition de la tour. Cependant les troupes françaises réussissent à la prendre avant qu'elle ne soit démolie, ce qui ne la sauve pour autant. Le 15 août, l'artillerie russe ayant ouvert le feu, un coup de canon atteint les magasins à poudre de la tour<sup>1</sup>. L'explosion qui suit provoque sa destruction. La seconde tour, Notvik, est également perdue le 15 août après que les Britanniques aient placé des canons de marine de gros calibre sur une colline qui lui fait face. Après huit heures de bombardement, ils réussissent à créer une brèche dans la fortification. Après la perte de la plupart de ses canons, le commandant de la tour se rend aux forces britanniques et françaises.

Le bombardement de la forteresse principale commence le même jour. Avec seulement quelques canons en mesure de tirer en direction des navires, les Russes espéraient que les Français et les Britanniques attaquent sur terre. Néanmoins, la poursuite du bombardement le 16 août, sans indice d'un débarquement, il devient évident pour le commandant russes que les Britanniques et les Français ont l'intention de réduire la forteresse par un feu d'artillerie. La situation étant sans espoir, Bomarsund se rend le 16 août 1854, ce qui surprit les assaillants : plus de 2000 soldats furent faits prisonniers.

1. Tour du sud. - 2. Bombardement de la forteresse de Bomarsund. Vue prise de la tour du sud. - 3. Batterie française élevée contre la grande forteresse. - 4. Forteresse de Bomarsund. Entrée du 2<sup>e</sup> Léger dans la place après sa reddition (16 août 1854). - 5. Explosion de la tour de Presto, vue de la hauteur du télégraphe.

Aucun exemplaire au CCF ni au Worldcat.

186

**LÖWENSTERN (Waldemar von). Mémoires du général-major russe baron de Löwenstern, 1776-1858.** Publiés d'après le manuscrit original et annotés par M.-H. Weil. Paris, Fontemoing, 1903, 2 forts vol. in-8, 2 portraits en frontispice, 1 petite carte in-t., index, bradel percaline rouge (*reliure amateur*). 100 / 150 €

Tulard, 922 : "Importants souvenirs écrits vers 1850. Le premier tome est consacré à la montée de la guerre avec la France vue du côté russe. Dans le second, qui englobe les campagnes d'Allemagne et de France, le récit est particulièrement riche en anecdotes sur les opérations militaires : on y retrouve un bon récit de l'occupation de Paris (pp. 414-440), sur lequel s'achèvent ces souvenirs, le rapide survol des années 1815-1852 ne méritant guère attention".

187

**MALBEZ. Campagne de Mr. le Maréchal de Noailles en l'année M. DCC. XL. III.** Journal du chevalier de Malbez, commissaire d'artillerie, publié avec des notes et un plan de la bataille de Dettingen par Joseph Du Teil. Paris, Alphonse Picard, 1892, in-12, avec une carte dépliant "in fine", cartonnage de papier marbré à l'imitation, dos lisse muet, étiquette de titre au centre du plat supérieur (*reliure de l'époque*). Bon exemplaire. 100 / 150 €

**Peu commun.**

Il s'agit de l'unique publication (partielle, car limitée à la campagne de 1743) d'un carnet de route de petit format couvrant les années 1742-1747 et que l'éditeur acquit auprès d'un libraire de Bordeaux en 1891. Les détails originaux et peu connus qu'il livre sont précieux, dans la mesure où il n'existe que très peu de monographies imprimées sur cette campagne.

188

**MALIBRAN (H.). Guide à l'usage des artistes et des costumiers** contenant la description des uniformes de l'armée française de 1780 à 1848. *Suivi de : Album du guide (...).* Krefeld, J. Olmes, 1972, 2 vol. in-8, bradel toile rouge sous jaquette illustrée (*reliure de l'éditeur*). Petites déchirures sur la jaquette. 80 / 120 €

Réimpression de l'édition de 1904-1907.

189

**[MANIÈRE]. Souvenirs d'un Canonnier de l'Armée d'Espagne, 1808-1814** ; pub. G. Bapst. Paris, J. Rouam, 1892, in-4, demi-marquise à coins, dos à nerfs, tête dorée (*David*). Mors sup. fendu, dos restauré, coins usés. 150 / 200 €

Tulard, 950 : "Trompette à quinze ans, il passe en Espagne avec Victor, est à Somo-Sierra, décrit le siège de Cadix puis la retraite de Soult sur Valence et la campagne de France. En fait il s'agit de notes prises par Bapst à partir de confidences orales de Manière, aussi le récit quelque peu arrangé est-il des plus suspects."

Mémoires tirés à 250 exemplaires, celui-ci sur papier d'Arches, orné de 6 lithographies sur Chine par Lunois.

Envoi de G. Bapst.

190

**[MANUSCRIT - ARQUEBUSIERS] - Projet d'établissement de LX. Compagnies de chevaliers de l'Arquebuzé,** en titre d'office militaire dans le royaume. Etat major, grands officiers commandeurs, grands officiers non commandeurs. S.l.n.d., (*vers 1780*), grand placard in-folio, 94 x 63 cm, en feuille, repliée. Coin inférieur droit présentant de petites déchirures, dont l'une réparée postérieurement. 300 / 400 €

Depuis le XV<sup>e</sup> siècle, beaucoup de villes françaises avaient des "*compagnies d'arquebusiers*", sortes de sociétés formant corps, regroupant les hommes s'entraînant au tir, dont l'équivalent le plus proche seraient les actuelles sociétés de tir américaines. Ces compagnies furent généralement favorisées par les pouvoirs municipaux et le pouvoir royal, parce qu'elles pouvaient fournir des hommes exercés au tir, dans différentes circonstances liées à la guerre ou à la défense des cités.

Ici, le projet exprimé par ce tableau manuscrit est considérable et doit sans doute être compris comme une recherche d'expédient financier (par la création de nouveaux offices) : il s'agit de fonder une soixantaine de ces corps dans **18 généralités** du royaume (sur les 34 de la fin de l'Ancien Régime), surtout dans le nord, mais pas exclusivement (Paris, Lyon, Rouen, Caen, Alençon, Orléans, Bourges, Poitiers, Amiens, Soissons, Tours, Moulins, La Rochelle, Bordeaux, Montauban, Toulouse, Dijon, Châlons). La composition en hommes est soigneusement détaillée : 175 par compagnie, répartis en 25 officiers et 150 chevaliers. De même la valeur des offices à créer, l'attribution d'un droit de franc-salé, etc.

191

**[MANUSCRIT - AUTRICHE] - Befehls-Protocoll.** [Livre d'ordres de l'armée autrichienne le long de la rive droite du Rhin, pris sur l'ennemi par un détachement (*? mot en partie gratté*) de troupes campé aux environs de Bruchsal (= Bruchsal ?), et sous les ordres du maréchal de camp Scherlé, le 1<sup>er</sup> thermidor an 4 - 19 juillet 1796]. S.l., s.d., (1794-95), in-folio, [180] ff. n. ch., couverts à plusieurs mains d'une écriture fine en Fraktur manuscrite cursive, moyennement ou peu lisible comme l'est en général cette graphie (environ 35 / 40 lignes par page), demi-basane modeste à coins, dos lisse muet orné de filets à froid, étiquettes de titre allemande et française contrecollées sur le plat supérieur, lacets (*reliure de l'époque*). Dos frotté, légères mouillures, légers trous de vers marginaux. 1 500 / 1 800 €

Comme l'indique l'étiquette en français contrecollée sur le premier plat, ce registre fait partie des prises de guerre à l'ennemi réalisées par l'armée républicaine française lors de l'occupation en 1796 de la ville de Bruchsal, près de Karlsruhe, alors propriété de l'évêché de Spire, et plus tard intégrée dans le margraviat de Bade. Toutes les opérations de guerre dans cette zone du Rhin supérieur furent particulièrement confuses, sans avantage net à l'une ou l'autre des parties, et une zone occupée ne le restait guère longtemps.

En revanche, comme il est logique, les ordres et opérations rapportés couvrent une période antérieure, qui va du 20 juillet 1794 au 30 septembre 1795. La plupart des ordres sont signés par Ignacz Gyulay von Maros Nemeth und Nadaska (1763-1831), qui fut l'un des meilleurs généraux au service des Habsbourg pendant la période de la Révolution et de l'Empire : originaire d'une famille transylvanienne qui a donné d'autres officiers généraux, il fut élevé dès 1790 au grade d'Oberst-Lieutenant que l'on retrouve après sa signature, et commandait en propre un corps franc de

1200 soldats, nommé naturellement Gyulay Freikorps. Assigné en 1793 à l'Armée du Rhin supérieur sous le commandement de Dagobert Sigismund von Wurmser, il combattit les Français dans cette zone tout au long des années 1794 et 1795 que couvre notre registre (donc côté français, il faisait face à l'armée commandée par Pichegru). Le 8 avril 1795, il accéda au grade d'Oberst du régiment Benyowski, changement que l'on ne répère ici qu'à partir de l'ordre du 19 avril. Mais il garda également le commandement de son corps franc, et continua de servir sur le Rhin. Malheureusement, les limites temporelles du registre ne couvrent pas son principal fait d'armes pendant cette période, à savoir la défense de Memmigen, à 1200 hommes contre 6000 assaillants français (22 septembre 1796).

On joint : une L.A. en langue croate (deux ff. in-4, volants).

192

**[MANUSCRIT - GENIE] - GRILLOT DE POILLY (François-Claude-Victor).** **Projet d'établissement de quartiers d'hiver pour l'armée française dans le pays de Hesse-Cassel en 1760**, par MM. Grillot de Poilly, officier du Génie, et le chevalier de Rey, officier de l'Etat major. *S.l.n.d., (c. 1795)*, in-folio, [23] ff. n. ch., couverts d'une écriture fine, régulière et lisible (environ 30 lignes par page), en feuilles, lacé par un ruban.

300 / 400 €

Très intéressant manuscrit militaire, détaillant de façon fort complète les **reconnaisances** opérées entre les rivières de Fulda et de Werra pour établir des campements destinés à l'armée française. En effet, dans le cadre des dernières opérations continentales de la Guerre de Sept ans, l'armée commandée par le maréchal Victor-François de Broglie avait occupé le Landgraviat de Hesse, allié de la Prusse, en juillet 1760 et s'était emparée de sa capitale, Cassel, ce qui permit à nos troupes d'entrer en Hanovre, possession patrimoniale des Rois d'Angleterre et de peser en faveur des premières négociations de paix.

Le mémoire se subdivise ainsi : 1. Reconnaissance de la basse-Werra (Witzenhausen, Allendorff, Eschwege). - 2. Reconnaissance de la haute-Werra, depuis Wanfriede, jusqu'à Wacha (Wahnfried, Trefurs, Kreutzburg, Bercha, Wacha). - 3. Observations. - 4. Mémoire pour le même objet contenant ce qui pourrait être fait pour améliorer les postes sur la Werra).

193

**[MANUSCRIT - GENIE] - Mémoire sur le meilleur mode d'examen pour les aspirants au Corps du Génie.** *S.l., s.d., (1791)*, in-folio, couvertes d'une écriture moyenne et lisible (environ 25 lignes par page), [2] ff. vierges, en feuilles, cousues avec lacets.

200 / 250 €

Très intéressant manuscrit, qui se compose de deux parties :

I. Un rapport destiné à l'Assemblée Nationale, à la fois récapitulatif historique de la formation en usage dans le corps du Génie et examen des épreuves imposées aux candidats : il défend le principe de l'examen particulier (un candidat et un maître), repousse la proposition de problèmes à résoudre en un temps déterminé dans un même local, etc.

II. Un projet de décret subséquent, divisé en 13 articles, développant les dispositions de la loi du 13 novembre 1791 et organisant les concours d'admission.

194

**[MANUSCRIT - NAMUR] - Description militaire et détaillée des environs de la place de Namur dans le comté du même nom et des rivières de Sambre et de Meuse.** *S.l., (1794)*, in-folio, en feuilles sous ficelle. 300 / 400 €

Manuscrit très lisible rédigé durant la Révolution française à destination militaire. Les renseignements topographiques y sont donc du plus grand intérêt.

Une carte qui était jointe à l'origine n'y figure plus.

195

**[MANUSCRIT - UNIFORMES de l'ARMEE ESPAGNOLE] - Notes et croquis sur les uniformes de l'armée espagnole en 1878.** *S.l. [Paris], s.d., (1893)*, in-folio carré, [4] ff. de texte (faux-titre, titre, introduction, table), et **38 planches d'uniformes finement dessinées et aquarellées à la main**, sur papier à dessin (30,5 x 23 cm), contrecollées sur papier fort monté sur onglets, et légendées chacune d'un feuillet manuscrit en regard, le tout d'une écriture ample et très lisible, demi-marquain brun à coins, dos à nerfs à caissons fleurdonnés, pièces mosaïquées portant les couleurs de l'Espagne et formant drapeau en tête du dos, double filet doré sur les plats, tête dorée (*reliure de l'époque*). Très bel exemplaire.

10 000 / 12 000 €

Superbe et exceptionnel album d'uniformes, dont on peut ainsi reconstituer l'histoire :

1. Au départ, profitant de la participation de l'Espagne à l'Exposition universelle de 1878, le 2<sup>e</sup> Bureau de l'Etat-Major français, alors dirigé par le colonel **Vanson**, voulut, avec le consentement des intéressés, prendre copie des uniformes des corps présents dans le détachement militaire inter-armes qui accompagna le pavillon espagnol à Paris. Ce travail fut confié au chef d'escadron **Lahalle**, qui a signé l'introduction du recueil (en date du 18 novembre 1879). C'est lui qui a pris les croquis d'après nature et rédigé les légendes, en partie d'après la documentation réglementaire conservée à l'Etat-Major. Le résultat fut un exemplaire unique, conservé au 2<sup>e</sup> Bureau de l'Etat-Major. Il reproduit 38 uniformes, répartis comme suit : Maison du Roi (8 planches). - Infanterie (9 planches). - Cavalerie (11 planches). - Artillerie (2 planches). - Génie (4 planches). - Corps auxiliaires (Guardia civil et Carabineros, 4 planches).

2. Ensuite, en 1893, fut exécutée une copie apparemment unique, faite à la demande du capitaine **Charles-Marie-Jacques-Octave Exelmans** (1854-1935), petit-fils du maréchal, pour son oncle, le célèbre collectionneur Auguste Balsan (1836-1896). C'est cet exemplaire que nous présentons, muni de la vignette ex-libris de Balsan (numéro 478), gravée par Stern. Industriel et homme politique, Auguste Balsan s'était attiré cette notice peu amène de Jules Clère dans sa *Biographie des députés* (1875) : "*Son élection a été son début dans la vie politique, début peu brillant du reste, car M. Balsan semble n'avoir eu jusqu'ici qu'un but, qu'il a du reste complètement atteint, celui de faire ignorer son existence*".

3. Présenté, avec le reste de la collection Balsan, à la vente publique de 1910, l'album fut retenu alors par les héritiers pour être offert au colonel **Exelmans**, ancien attaché militaire en Espagne et au Portugal de 1892 à 1898, le même qui avait permis le travail de copie, comme l'atteste une notice manuscrite contrecollée sur les premières gardes, et datée du Grand-Broutay (résidence familiale des Exelmans) le 4 août 1910.

196

**[MANUSCRIT - UNIFORMES] - Carte militaire des troupes de France sur le pied des dernières ordonnances.** *S.l., s.d., (vers 1780)*, in-folio oblong (66 x 105 cm).

600 / 800 €

Magnifique tableau manuscrit sur cinq colonnes, avec encadrements et filets aquarellés en vert.

Il présente les **éléments essentiels de l'uniforme** (boutons, couleurs et distinctions) pour chacun des régiments d'infanterie et de cavalerie français sous le règne de Louis XVI.

197

**[MANUSCRIT - UNIFORMES] - Uniformes successivement portés par le 32<sup>e</sup> de ligne**, ancien Rég. de Bassigny, depuis sa création en 1775 jusqu'à nos jours. *S.l., s.d., (vers 1890)*, petit in-4, titre avec signature autographe, et **12 planches aquarellées**, signées G. J., en feuilles, cousu, sous chemise demi-toile fantaisie.

500 / 600 €

Agréable petit album, composé d'une seule main. La signature est difficilement lisible.

Le 32<sup>e</sup> Régiment d'Infanterie, héritier du Régiment de Bassigny, exista de 1791 à 1950, date à laquelle il fut dissous.

I. 1776-1779. Fusilier au Régiment de Bassigny. - II. 1779-1790. Capitaine au Régiment de Bassigny. - III. 1791-1793. Grenadier au 32<sup>e</sup> de ligne. - IV. 1796-1804. 32<sup>e</sup> demi-brigade de ligne. Grenadier. - V. 1804-1815. 32<sup>e</sup> de ligne. Voltigeur. - VI. 1820-1830. 32<sup>e</sup> de ligne. Colonel. - VII. 1835. 32<sup>e</sup> de ligne. Fusilier. - VIII. 1846. 32<sup>e</sup> de ligne. Caporal de grenadiers. - IX. 1855. 32<sup>e</sup> de ligne. Fusilier. - X. 1861. 32<sup>e</sup> de ligne. Sergent de voltigeurs. - XI. 32<sup>e</sup> de ligne. Sous-lieutenant. Sergent-fourrier. - XII. 32<sup>e</sup> demi-brigade de ligne. Expéditions d'Egypte et de Syrie. 1798-1801.

Est joint à cet ensemble iconographique un petit texte explicatif, orné de la même signature que celle du titre des planches : *Organisation des régiments d'infanterie, depuis leur création jusqu'à nos jours. 32<sup>e</sup> de ligne* ([8] ff. n. ch., couverts d'une écriture moyenne et lisible).

198

**[MANUSCRIT. -UNIFORMES] - [Troupes hollandaises].** *S.l., s.d., in-4, 6 planches finement aquarellées*, de 21,5 x 28 cm, avec sujets dans une large bordure citron, légendées en allemand (sauf la dernière, en français), en feuilles sous chemise de chagrin bleu à recouvrements de toile et lacets, dos lisse muet (*reliure moderne*). Bon exemplaire.

2 000 / 2 800 €

Non datées, non signées, ces six agréables planches aux sujets très statiques, ne sont pas faciles à situer. Un élément des légendes permet cependant de proposer une fourchette chronologique plus précise. En 1795, le **Régiment de Schepper** (planche II) était un des 24 "régiments nationaux" qui portaient le nom de leur colonel, et avaient reçu en 1772 un numéro d'ordre (le Schepper figurait comme n° 1). Il est donc vraisemblable que notre collection remonte aux années 1770-1790.



I. Hollandische Infanterie. - II. Hollandische Infanterie. Scheeper Rgt. - III. Hollandische Leib Garden. - IV. Hollandische Cavalerie. - V. Hollandscher Grenadier. - VI. Mineur [= Sapeur] hollandais.

199

[MANUSCRIT] - [Etat des navires]. *S.l., s.d., (vers 1755)*, petit in-8 étroit (16 x 8 cm), 3 ff en dépliant, basane fauve marbrée, dos à nerfs cloisonné et fleuroné, encadrement de simple filet à froid sur les plats, tranches mouchetées de rouge (*reliure de l'époque*). Epid. sur les plats. 800 / 1000 €

Très intéressant petit vade-mecum qui présente, sous forme de tableaux, les principales caractéristiques des **vaisseaux de ligne français** au milieu du XVIII<sup>e</sup> siècle, principalement les lieux et dates de construction, et toutes les mensurations techniques (longueur de la barre à l'étambot, élanement, longueur de la quille, tirant d'eau, dimensions des mâts, des vergues, des pavillons, etc.).

Les navires ainsi décrits sont les suivants, construits pendant la vague de constructions navales entre la fin de la Guerre de Succession d'Autriche et le début de la Guerre de Sept ans (les dates de construction sont celles indiquées par notre manuscrit, qui peuvent différer de celles que l'on trouve dans la littérature maritime) :

1. Le Foudroyant (1749, 80 canons). - 2. La Couronne (1749, 74 canons). - 3. Le Redoutable (1750, 74 canons). - 4. Le Téméraire (1749, 74 canons). - 5. Le Sceptre (1747, 74 canons). - 6. Le Guerrier (1753, 74 canons). - 7. Le Content (réarmé en 1747, 60 canons). - 8. L'Achille (1748, 64 canons). - 9. Le Triton (1748, 64 canons). - 10. L'Orphée (1749, 64 canons). - 11. L'Hercule (1749). - 12. Le Lion (1749, 64 canons). - 13. Le Sage (1749, 64 canons). - 14. Le Saint-Laurent (1749, 60 canons). - 15. Le Fier (1745, 60 canons). - 16. L'Oriflamme (1745, 50 canons). - 17. L'Hippopotame (1750, 50 canons). - 18. La Junon (1747, 44 canons). - 19. La Pomone (1749, 36 canons). - 20. La Gracieuse (1749). - 21. La Flore (1728, 26 canons). - 22. Le Maréchal de Saxe. - 23. La Rose. - 24. La Loire.

200

[MANUSCRIT] - **Campagne de 1813 au retour de l'expédition de Moscow.** *S.l., s.d., (1813)*, in-12, [13] ff. n. ch., couverts d'une écriture moyenne et lisible (environ 20 / 25 lignes par page), 2 ff. vierges, en feuilles.

1 500 / 1 800 €

Le manuscrit inédit d'un commissaire des guerres.

Commencé le 12 février 1813 et terminé abruptement (la suite n'a jamais été composée) le 29 mai suivant, ce petit manuscrit est vraisemblablement l'oeuvre d'un *commissaire* : appartenant au 2<sup>e</sup> Corps d'Armée, revenu de Russie, il prend ses ordres le 12 février à Berlin auprès de **Jean-Joseph-Prix Deschamps** (1772-1856), qui était effectivement commissaire-ordonnateur des guerres pour le 2<sup>e</sup> corps, sous les ordres du maréchal Victor, duc de Bellune, et avec lequel les relations de l'auteur semblent avoir été détestables (cf. les anecdotes de la fin du récit sur les mauvais procédés de Deschamps).

Le texte relate essentiellement les itinéraires de l'auteur à travers le Brandebourg et les principautés saxonnes au gré des déplacements du 2<sup>e</sup> corps, puis, à partir du début mai, sous la contrainte d'une maladie de l'auteur : de Berlin à Potsdam, puis à Magdebourg, à Erfurt, à Weimar, à Halle, Nauenburg, Calbe, Stendal, Bernburg, Stassfurt, Lößnitz, Dessau, Wittenberg, etc. Le contenu est très peu militaire : les détails de l'hébergement, de la nourriture servie et des vins, les monuments les plus remarquables de chaque localité forment l'essentiel de la narration. C'est seulement à la fin du texte, à partir du 20 mai, que l'actualité militaire fait irruption avec les batailles victorieuses livrées autour de Bautzen, et la poursuite des troupes alliées qui s'ensuivit (20-24 mai). La réalité de la guerre et de ses atrocités se révèle alors, à travers des anecdotes qui ne semblent guère inventées, comme celle-ci : "*Une quinzaine de mutilés enfermés dans une grange, las de souffrir sans secours, eurent l'enragé courage d'y mettre le feu & de s'y brûler, quelques instants avant notre arrivée.*"

Tout cela se termine brusquement au milieu des marches, et au matin du 29 mai, date du départ pour Prinknau : après la mention de son hébergement, l'auteur termine par une phrase inachevée ("Séjour qui me ...") ; la suite n'est pas perdue, elle n'a jamais été écrite (la page et les feuillets suivants sont du même tenant et vierges), sans que l'on puisse établir pour quelle raison.

Une carrière...

201

[MANUSCRIT] - [DAROLLES (Jean)]. Ministère de la guerre. **Ma carrière militaire.** 1862 à ... *Paris et autres lieux, 1862-1908*, 73 pièces en un vol. in-folio, ff. montés sur onglets, demi-vélin rigide, dos lisse orné de filets et fleurons dorés, pièce de titre cerise (*reliure de l'époque*).

600 / 800 €

Très important dossier, composé par l'intéressé, pour documenter toutes les étapes de la carrière militaire de l'intendant général Jean-Bertrand-Henry-Edouard Darolles (1843-1916), à partir des pièces officielles scandant sa progression, depuis son entrée à l'Ecole militaire jusqu'à son versement dans le cadre de réserve des officiers généraux, soit sur une période de 46 ans. Le parcours d'un **intendant militaire du XIX<sup>e</sup> siècle** s'y trouve bien documenté, tant sous l'aspect proprement militaire (avancement, postes) que technique (domaines d'études).

Nous avons successivement :

1. Extrait de l'acte de naissance du 9 février 1843 à Montréjean en Haute-Garonne (extrait conforme du 21 novembre 1889). - 2. Nomination comme **élève-pensionnaire** à l'Ecole spéciale militaire, du 26 octobre 1862. - 3. Programme d'une soirée musicale à l'Ecole spéciale militaire (5 juin 1863). - 4. Promotion au grade de **sous-lieutenant** au 3<sup>e</sup> Régiment de Tirailleurs algériens (15 octobre 1864). - 5. Promotion au grade de **lieutenant** (29 juin 1870). - 6. Nomination comme officier d'ordonnance du général Lacretelle (18 avril 1871). - 7. Nomination au grade de chevalier de la Légion d'honneur (26 mai 1871). - 8. Extrait du *Journal officiel* du 9 août 1871 (sur la nomination précédente). - 9. Promotion au grade de **capitaine** au 1<sup>er</sup> Régiment de Zouaves (19 février 1873). - 10. Détachement comme adjoint de 2<sup>e</sup> classe à l'intendance militaire d'Alger (17 mai 1875). - 11. Nomination comme **adjoint de 2<sup>e</sup> classe** à l'intendance militaire (22 janvier 1876). - 12. Mise à disposition de l'intendant militaire de gouvernement de Paris (28 février 1876). - 13. Détachement au 3<sup>ème</sup> Corps d'armée pendant les manœuvres d'automne (11 août 1876). - 14. Ordres laissés par les intendants généraux et les intendants inspecteurs (manuscrit, 1<sup>er</sup> novembre 1876). - 15. Sur un mémoire rédigé par Darolles ("*Divers procédés en usage dans la préparation des conserves de viande*", 14 février 1877). - 16. Lettre de l'intendant militaire du gouvernement de Paris remerciant le général commandant la 1<sup>re</sup> brigade de Dragons de lui avoir transmis des éloges sur Darolles (13 septembre 1877). - 17a et b. Deux ordres de mission : l'étude du fonctionnement de l'atelier de salaisons à Nantes ; fabrication du lard dans les ateliers de la marine (11 janvier 1878). - 18. Nomination comme adjoint de l'intendant militaire du 3<sup>e</sup> Corps d'armée (28 octobre 1878). - 19. Promotion au grade d'**adjoint de 1<sup>re</sup> classe** à l'intendance militaire (22 octobre 1879). - 20. Désignation comme attaché au sous-intendant militaire de la 4<sup>e</sup> brigade de renfort (16 avril 1881). - 21. Désignation comme directeur des services administratifs de la place de Tunis (18 mai 1881). - 22. Désignation comme sous-intendant militaire de la brigade de renfort (25 juillet 1881). - 23. Désignation comme sous-intendant militaire à Saint-Omer (6 février 1882). - 24. Avis de mouvement dans le personnel (14 février 1882). - 25. Promotion au grade de **sous-intendant de deuxième classe** (9 février 1882). - 26. Désignation comme sous-intendant à Rouen (22 novembre 1882). - 27. Désignation comme sous-intendant à Vernon (19 mars 1883). - 28. Désignation comme sous-intendant à Langres (29 décembre 1887). - 29. Promotion au grade de **sous-intendant de première classe** (20 février 1889). - 30. Désignation comme sous-intendant à Paris (11 avril 1892). - 31. Nomination au grade d'officier de la Légion d'honneur (31 décembre 1892). - 32. Nomination comme commandeur de l'Ordre tunisien du Nichan Iftikhar (30 mai 1893). - 33. Nomination comme membre adjoint de la section technique de l'intendance (9 août 1893). - 34. Lettre de remerciements de l'intendant général Baratier pour l'aide reçue (26 septembre 1893). - 35. Nomination comme secrétaire du comité technique de l'intendance et chef de la section technique (7 octobre 1893). - 36. Nomination comme membre d'une commission chargée d'examiner les divers produits de remplacement pour les biscuits de troupe (21 octobre 1893). - 37. Nomination comme membre de la commission chargée de l'étude des procédés frigorifiques (8 novembre 1893). - 38. Nomination comme membre de la commission de l'Exposition des armées de terre et de mer en 1900 (9 août 1894). - 39. Concession de la Médaille coloniale (15 novembre 1894). - 40. Nomination comme surveillant de la fabrication d'ustensiles de campement en aluminium (23 janvier 1895). - 41. Nomination comme membre de la commission sur un nouveau système de fourniture d'instruments de musique destinés à l'armée (23 février 1895). - 42. Envoi en mission dans les usines de Gardanne, Saint-Michel, La Praz, Dives pour surveiller la production française d'alumine et aluminium (6 juin 1896). - 43. Désignation pour enquêter auprès des fabricants de conserves de viande (25 février 1897). - 44. Lettre de remerciements adressée par l'intendant général Delaperrière au nom du ministre de la guerre (1<sup>er</sup> juin 1897). - 45. Nomination comme membre de la délégation sur les expériences de l'aluminium (8 juillet 1897). - 46. Lettre

de remerciements (22 juillet 1897). - 47. Nomination au grade d'officier du Mérite agricole (10 août 1897). - 48. Nomination comme officier de l'Instruction publique (22 janvier 1898). - 49. Promotion au grade d'intendant militaire (11 février 1898). - 50. Nomination comme membre des comités techniques de l'intendance et de santé (28 février 1898). - 51. Nomination comme vice-président de la commission d'étude du procédé de conservation de la viande fraîche (18 mars 1898). - 52. Nomination comme membre de la commission d'étude des procédés frigorifiques (30 avril 1898). - 53. Nomination comme deuxième vice-président de la commission d'étude des procédés frigorifiques (24 janvier 1899). - 54. Sur son remplacement à la commission du pain de guerre (28 mars 1899). - 55. Nomination comme membre de la délégation chargée de l'étude de l'unification du modèle de chaussure pour toute l'armée (16 août 1899). - 56. Nomination comme adjoint au directeur du service de l'intendance du gouvernement militaire de Paris (1<sup>er</sup> décembre 1899). - 57. Nomination comme membre de la commission d'étude des conserves de viande, présidée par Brouardel (12 mars 1900). - 58. Nomination comme directeur des expériences sur le fonctionnement des boulangeries de campagne (10 avril 1900). - 59. Nomination comme directeur du service d'intendance du 5<sup>e</sup> Corps d'armée à Orléans (24 avril 1900). - 60. Sur son remplacement aux différentes commissions parisiennes (9 mai 1900). - 61. Lettre de satisfaction du ministre de la guerre pour les travaux sur l'aluminium (7 février 1901). - 62. Nomination comme membre du conseil de direction du laboratoire d'études et de contrôle des viandes (28 février 1901). - 63. Nomination comme directeur du service de l'intendance de la 15<sup>e</sup> région, à Marseille (17 juillet 1902). - 64. Remerciements du Comité technique de l'intendance (2 août 1902). - 65. Promotion au grade d'intendant général et nomination au poste d'intendant de la 6<sup>e</sup> région à Châlons-sur-Marne (9 avril 1903). - 66. Nomination comme membre du comité technique de l'intendance (12 mai 1903). - 67. Nomination comme deuxième vice-président du conseil de direction du laboratoire d'étude et de contrôle des viandes conservées (30 novembre 1903). - 68. Nomination au grade de commandeur de la Légion d'honneur (12 juillet 1904). - 69. Nomination comme directeur de l'intendance du *gouvernement militaire de Paris* (1<sup>er</sup> août 1905). - 70. Nomination comme président de la commission d'étude des procédés de conservation (24 août 1905). - 71. Élévation à la dignité de Grand officier de la Légion d'honneur (12 juillet 1907). - 72. Placement dans la deuxième section du cadre des intendants généraux (27 janvier 1908). - 73. Solde d'officier général du cadre de réserve (13 février 1908). On joint : un dossier volant contenant 6 pièces non reliées ni indexées, dont une note de service autographiée du professeur Brouardel transmettant une lettre du ministre de la guerre (5 février 1901).

Une invention sans lendemains

202

[MANUSCRIT] - Fusil du capitaine Saint-Alary au 59<sup>e</sup> de ligne. S.l., 1861-1870, 41 pièces manuscrites ou imprimées en un vol. in-4. Demi-chagrin cerise, dos lisse orné de filets dorés, titre poussé en lettres dorées au centre du plat supérieur (*reliure de l'époque*). Coiffes frottées.

600 / 800 €

C'est le sort général de la plupart des inventeurs de se voir ignorer. Ce petit dossier en offre une illustration vivante.

Il réunit en effet toutes les pièces sur la présentation d'un **nouveau fusil pour exercice** créé par le capitaine d'habillement David Saint-Alary, ainsi que sur d'autres inventions ou améliorations proposées avec une insistance et une obstination dignes d'un bon militaire à son administration, laquelle, en bonne administration également, n'aura de cesse de réitérer ses refus. Conçu pour permettre l'entraînement du combat à la baïonnette sans danger pour les soldats, le fusil Saint-Alary avait les mêmes dimensions, le même poids et le même centre de gravité que le fusil en service dans l'infanterie. Mais il se composait d'un fût de bois de noyer complètement évidé, garni intérieurement d'un cylindre de fer blanc, et terminé par une calotte en fonte. Le rapport qui forme la pièce 8 en donne une description détaillée, et un dessin joint à la pièce 7 permet d'en avoir une idée concrète. Malgré des avis favorables émis par les différentes commissions militaires en charge d'évaluer les innovations techniques, cette invention ne fut pas retenue, sans doute pour des raisons budgétaires (et puis, ce n'était qu'une arme d'exercice), ce qui, on le lit en filigrane dans tout le dossier, navra son concepteur.

Après deux feuillets manuscrits de table des matières, on trouvera donc successivement, mais dans le désordre chronologique le plus complet :

1. Un badge d'exposant à l'Exposition universelle de 1867. - 2. Une dépêche télégraphique du 31 juillet 1867 du commissaire général de l'Exposition transmettant le désir de Napoléon III de faire examiner le nouveau fusil. - 3. Une L.A. au vice-président de l'Exposition universelle (un bifeuillet, 20 juillet 1867). - 4. Une coupure de presse (*La Patrie* du 2

août 1867) faisant part de l'intérêt de l'Empereur manifesté à l'Exposition. - 5. Une coupure de l'*Illustration militaire* contenant un article de Henri Delacour sur le même fusil Saint-Alary. - 6. Une L.A.S. du général de Luzy-Pélissac (17 novembre 1861) sur l'agrément du fusil d'escrime par le Comité de l'infanterie. - 7. Une copie d'une L.S. du maréchal Randon, ministre de la guerre (22 juin 1865), ajournant l'adoption du fusil, avec, ne marge, un **dessin colorisé** représentant le modèle du fusil en question. - 8. Rapport de la commission chargée d'étudier le fusil d'escrime (2 ff. in-folio repliés, 7 juin 1865). - 9. Copie d'une L.S. du général Bourbaki (un bifeuillet, 11 juin 1865). - 10. Rapport du commandant de l'Ecole normale militaire de gymnastique (un bifeuillet, 21 juin 1865). - 11. L.A.S. du colonel Vilette, aide-de-camp du maréchal Niel comme ministre de la guerre (27 mars 1867). - 12. Rapport de la commission militaire sur l'exposition universelle de 1867 (un bifeuillet). - 13. Une coupure de presse (*La Patrie* du 27 décembre 1867) sur l'essai du fusil Saint-Alary au Camp de Châlons. - 14. Lettre du cabinet de l'Empereur (24 janvier 1861) au sujet de deux fusils offerts au prince impérial. - 15. L.S. du cabinet du ministre de l'Instruction publique (27 juin 1867). - 16. Coupure de presse (*Journal de Toulouse*, du 13 mars 1868). - 17. Coupure de presse (*Le Moniteur de la gymnastique*). - 18. Coupure de presse (*L'Italia militare* du 26 novembre 1867, reprenant l'article de l'*Illustration militaire*, pièce 5). - 19. Coupure de presse (*Le Moniteur de l'armée*, du 26 août 1867). - 20. Une L.A.S. du baron Eugène Stoffel, aide-de-camp de Napoléon III (16 juillet 1864), expliquant que l'Empereur ne donne pas d'audience pendant son séjour à Vichy. - 21. Coupure de presse (*L'Etendard*, du 23 octobre 1867). - 22. Un B.S. du duc de Bassano (Napoléon-Joseph-Hugues Maret), Grand Chambellan (26 juin 1868) exprimant de nouveau un refus d'audience. - 23. Coupure de presse (*L'Exposition universelle de 1867 illustrée*, du 4 novembre 1867). - 24. B.A.S. du général de Caussade (18 septembre 1867) sur une demande d'audience auprès de l'Empereur. - 25. Coupure de presse (*L'Etendard* du 15 novembre 1867). - 26. Note du 21 septembre 1867 sur un refus d'audience de l'Empereur séjournant à Biarritz. - 27. L.A.S. du colonel Vilette (16 avril 1867). - 28.-29. Bulletins de dépôt du brevet d'invention à la préfecture de la Seine (23 octobre 1867 ; 29 novembre 1865). - 30. Billet autographié annonçant la visite de l'Empereur à la classe 94 de l'Exposition universelle (19 octobre 1867). - 31. Coupure de presse (*L'Exposition universelle de 1867 illustrée*, du 7 octobre 1867). - 32. Coupure de presse (*Le Courrier de l'Allier*, du 5 août 1866). - 33. Coupure de presse (*Le Courrier de l'Allier*, du 1<sup>er</sup> septembre 1867). - 34. Copie notifiée d'une décision du bureau de l'habillement du Ministère de la Guerre (un bifeuillet, 3 mai 1861) refusant un nouveau modèle de souliers proposé par Saint-Alary. - 35. Copie notifiée d'une décision du bureau de l'habillement du Ministère de la Guerre (un bifeuillet, 8 février 1867) refusant une modification au port-sabre d'infanterie, toujours proposée par l'infortuné Saint-Alary. - 36.-37. Deux L.A.S. du député de la Haute-Garonne Vincent Piccioni (30 juin 1866 et 17 décembre 1867). - 38. Une L.A.S. du secrétaire de la Commission supérieure consultative de l'habillement et du campement (27 septembre 1865). - 39. Une L.A.S. de l'aide de camp du général Lebrun (3 avril 1870). - 40. Copie du rapport spécial sur la chaussure du soldat adressé par le capitaine d'habillement Saint-Alary à Monsieur le général de division Lebrun, inspecteur général d'infanterie (4 ff. in-folio repliés, 1869). - 41. Communication du bureau de l'habillement du Ministère de la Guerre (20 novembre 1863) sur les souliers proposés par Saint-Alary. On joint **deux ensembles complémentaires**, susceptibles d'éclairer sur la vie et les finalités de notre inventeur obstinément méconnu :

I. *Dossier personnel du capitaine Saint-Alary*, soit un ensemble de **sept pièces** contenues dans une chemise défraîchie (feuillets ou bifeuillets in-4) et présentant toutes les étapes de la carrière militaire de Saint-Alary :

1. Promotion du sergent-major Alary au grade de sous-lieutenant (31 décembre 1849). - 2. Promotion au grade de lieutenant (31 décembre 1854). - 3. Promotion au grade de capitaine pour le 23<sup>e</sup> régiment d'infanterie (5 mai 1859). - 4. Affectation au 59<sup>e</sup> Régiment d'infanterie de ligne (8 octobre 1859). - 5. Attestation de l'obtention de la médaille commémorative de la Campagne d'Italie (10 octobre 1859). - 6. -7. Nomination au grade de chevalier de la Légion d'honneur (1<sup>er</sup> septembre 1863).

II. Un ensemble de *documents relatifs à la mort de David Saint-Alary*, survenue en avril 1927 à la suite de l'amputation d'une jambe gangrénée : un B.A.S. (du 3 avril) de notre ancien capitaine ; deux L.A.S. de son fils (6 et 17 avril), le tout sur papier de deuil et adressé au conseiller d'Etat **Marcel Borduge** (né en 1883), directeur général des contributions directes de 1923 à 1931, qui, pour une raison que nous ignorons, était très proche de la famille. C'est lui qui hérita du dossier sur le fusil Saint-Alary que nous présentons, et par lettre dactylographiée du 7 janvier 1956, le restitue aux ayants-droits.



**[MANUSCRIT] - Nouveau règlement d'exercice [de service] pour la cavalerie Royale & Impériale. S.l. [Bruxelles ?], s.d., (vers 1775), 2 parties en 2 vol. in-4, [7] ff. n. ch. (titres, table des chapitres), 478-23 pp. ; titre, 8 pp., [5] ff. vierges, 612 pp. (les 603-612 demeurent vierges), le tout couvert d'une écriture moyenne et très lisible sur la moitié droite des feuillets seulement (environ 25 / 30 lignes par page), veau fauve marbré, dos lisses cloisonnés et fleuronnés, pièces de titre et de tomaison cerise et bouteille, encadrement de triple filet doré sur les plats, double filet doré sur les coupes, tranches mouchetées de rouge (*reliure de l'époque*). Accroc aux coiffes supérieures, début de fente au mors supérieur au tome 1, ép. sur le premier plat du tome 2. 800 / 1 000 €**

Le manuscrit regroupe deux Ordonnances promulguées la même année 1771 et concernant la cavalerie au service de l'Impératrice Marie-Thérèse et du co-régent Joseph II : celle d'avril, regardant les manoeuvres de l'exercice ; celle de décembre, sur le service intérieur (et notamment la justice militaire). En raison de la rédaction en français, on doit supposer qu'il s'applique essentiellement aux troupes stationnées dans les Pays-Bas autrichiens.

De la bibliothèque des ducs de Luynes (ex-libris).

**[MANUSCRIT] - Ordonnance portant création d'un Régiment de Hussards sous le nom de Salm-Kyrbourg. 1792, (1819), in-folio, cachet sur la page de titre, trace de cachet de cire rouge enlevé. Maroquin aubergine, dos à nerfs, double filets dorés en bordure intérieure (*reliure de l'époque*). La page de titre et le dernier feuillet doublés, restaurés. 600 / 800 €**

Très intéressant manuscrit qui crée et organise le régiment de Salm-Kyrburg en 1792, pour copie sur l'original, réalisée en 1819.

"Ce corps est levé le 15 décembre 1791 en vertu d'une capitulation signée le même jour à Coblenz, et passé entre les Princes, frères du Roi, et Maurice-Gustave-Adolphe prince de Salm-Kirburg, ancien colonel attaché aux hussards d'Esterhazy ; cette capitulation est ratifiée et complétée par une ordonnance des Princes (le présent document), du 1<sup>er</sup> janvier 1792." (Grouvel, I, 73-80).

L'organisation du régiment est détaillée en 89 articles, dans lesquelles on trouve la composition et les privilèges du régiment, les détails des masses, équipements et uniformes, concernant les appointements et charges des différents officiers d'état-major et des compagnies...

art. 1 : "Il sera levé incessamment par les soins du Prince de Salm-Kyrbourg et à ses frais (...) un régiment de hussards composé de quatre escadrons de deux compagnies chacun, sous le nom de Salm-Kylbourg (...)" ; art. 8 : sur les masses ; art. 10 : "LL.AA.RR. accordent au régiment de husards de Salm-Kylbourg, les privilèges des régiments allemands, prenant pour modèle la capitulation du régiment royal allemand (...)" ; art. 12, 13 et 14 : composition détaillée des charges d'officiers de l'état-major et des compagnies, sur les charges héréditaires, les brevets ; art. 18 et suivant : sur le recrutement ; art. 23-24 : sur l'engagement de paiement cautionné des princes ; art. 25 et suivant : sur l'armement de chaque homme, le détail de l'habillement, l'équipement... "Chacun des hommes (...) seront habillés d'une culotte hongroise de drap noir, dolman de drap rouge, et pelisse noire avec la fourrure d'agneau pour les brigadiers et hussards, et de renard pour les maréchaux des logis, adjudans (...) Le scako sera de feutre noir et la partie qui se déploie sera doublée en rouge (...) La sabretache sera rouge avec le chiffre du Roi en noir dessus ; tous les agréments seront rouges sur le noir et noir sur le rouge (...) tous les officiers sans exception seront armés d'un sabre et de deux pistolets (...) les différents grades seront distingués par différents gallons, ainsi que cela a lieu dans les régiments de hussards qui sont au service de la France (...)" ; art. 30-31 : 2 tableaux des appointements de l'état-major et des compagnies ; un "tableau général de la dépense du régiment (...) en appointement, soldes et masses" ajouté à la fin ; art. 33 et suivants : concernant les caisses du régiment et les différentes dépenses afférentes au service ; sur les rations et munitions ; art. 57 : détails du Conseil d'administration et ses attributions ; art. 61 et suivants : sur la fonction de chaque officier et hussard, du lieutenant en second au brigadier, en passant par l'aumonier, le chirurgien-major, le trompette-major...

Suit "la capitulation entre leurs Altesses Royales, Monsieur et Monseigneur comte d'Artois, fils de France, frère du Roy, et Monsieur le prince Maurice de Salm-Kyrbourg" pour la levée du régiment.

À la fin du manuscrit, on trouve la mention suivante, d'une autre écriture : "Pour copie conforme, dont l'original se trouve entre les mains de Madame la douairière Princesse de Salm-Kyrbourg, née Comtesse de Wartenberg, demeurant à Coesfeld. Coesfeld le 4 sept. 1819". Signé pour copie Louis Stanislas Xavier et Charles Philippe.

Bel exemplaire. Cachet allemand sur le premier feuillet de texte.

**[MANUSCRIT] - Ordonnances du Roy concernant les ingénieurs. S.l., s.d., (vers 1760), in-16 étroit (10 x 5 cm), titre, un f. vierge, [65] ff. n. ch. couverts d'écritures à au moins deux mains, fines et difficilement lisibles 25 lignes par page, en raison de la taille des lettres (environ 25 lettres par page), [14] ff. vierges, maroquin vieux-rouge, dos à faux-nerfs cloisonné et fleuroné, date 1740 poussée dans un entre-nerfs, grande plaque d'encadrement de dent-de-rat, filet et guirlandes florales poussées sur les plats, tranches rouges, dentelle intérieure (*reliure de l'époque*). Coins émoussés, mais bel exemplaire. 250 / 300 €**

Ce petit carnet, sans doute à vocation pratique, réunit la copie de trois ordonnances importantes sur le **Génie militaire** :

1. Ordonnance du Roy pour empêcher que d'aucune manière on ne gâte et ruine les fortifications des places frontières et avancées, du 16 juillet 1670. - 2. Ordonnance du Roy sur le service et le rang des ingénieurs, du 7 février 1744 (en 67 articles). - 3. Ordonnance du Roy concernant le corps du Génie et les compagnies de sapeurs et démineurs, du 10 mars 1759 (120 articles). - La fin est occupée par des titres et articles complémentaires, mal reliés au texte précédent.

Exemplaire comportant, au centre des plats, un **chiffre composé de deux C adossés** sous une couronne (ducale ?). Une annotation manuscrite sur les premières gardes donnant l'ouvrage à Ch. de Clays [= Clayes], on peut supposer que le chiffre correspond à ce possesseur. L'ouvrage appartient ensuite à la collection du comte de Palys, dont la famille avait récupéré la terre de Clayes.

La marine sous Louis XIV et la Régence

**[MANUSCRIT] - [PIDANSAT DE MAIROBERT (Mathieu-François)]. Ministère de M. Colbert [- M. le marquis de Seignelay, M. le chancelier de Pontchartrain, M. le comte de Pontchartrain, M. le comte de Morville]. Principes sur la marine, tirés des dépêches et des ordres du Roy donnés sous le ministère de M. Colbert [de M. le marquis de Seignelay / de M. le chancelier de Pontchartrain / de M. le comte de Pontchartrain / pendant la Régence et de M. le comte de Morville]. S.l. [Paris], 1756, 5 parties en 2 forts vol. in-4, [130] ff. n. ch. (Colbert), [138] ff. n. ch. (Seignelay), [129] ff. n. ch. (Pontchartrain père) ; [173] ff. n. ch. (Pontchartrain fils), [146] ff. n. ch. (Morville), texte dans un encadrement de filet noir, écriture moyenne, soignée, très lisible (environ 20 lignes par page), veau fauve marbré, dos lisses cloisonnés et fleuronnés, pièces de titre cerise, encadrement de triple filet doré sur les plats, double filet doré sur les coupes, tranches dorées (*reliure de l'époque*). Coiffes rognées, coins abîmés. 3 000 / 4 000 €**

Très précieux recueil documentaire rédigé dans le contexte de la Guerre de Sept ans et résumant la politique maritime de la France de 1669 à 1724. Il fut copié à plusieurs exemplaires et distribué, semble-t-il, aux principales personnes en charge de la marine (cf. provenance), et sans doute aux princes du sang. On en a signalé un aux armes de Malesherbes, et un autre portant celles du duc d'Orléans.

Quérard (VII, 151) signale une **édition imprimée de 1775**, mais celle-ci ne figure dans aucun dépôt, et la notice doit plutôt être comprise comme une bourde bibliographique.

L'auteur de cet abrégé pratique peut paraître surprenant au premier abord : il s'agit du fameux publiciste Mathieu-François Pidansat de Mairobert (1727-1779), plus connu pour ses journaux et ses pamphlets remplis d'indiscrétions et d'anecdotes scandaleuses. Mais il ne faut pas oublier que, tôt monté à Paris, il travailla à partir de 1750 environ pour le marquis de La Galissonnière, ancien administrateur royal de la Nouvelle-France, de retour en France en 1749, nommé conseiller du ministre de la Marine, et qu'il rédigea pour lui plusieurs mémoires. Parmi eux, au début de la Guerre de Sept ans, figure cette compilation des idées directrices sur l'administration de la marine, de la course, des échelles et des colonies qui devait guider le ministre dans la conduite de la nouvelle guerre, plus maritime encore que terrestre. Pour cela, Pidansat fouilla les manuscrits conservés au département de la marine pour en extraire, sur chaque sujet, les ordres et correspondances de nature à éclairer les "décideurs". La période couvre le règne personnel de Louis XIV (dont la Guerre de Succession d'Espagne, importante à bien des titres pour la guerre navale), et la Régence (poursuivie en fait jusqu'en 1724, après la mort du régent, date des derniers actes enregistrés).

Exemplaires au Service historique de la défense, à Vincennes (dont G 69-72), et au Ministère des Affaires étrangères (dont Rés. H-15). Cf. Sgard, *Journalistes*, pp. 250-251.

Exemplaire de Charles-Cardin Le Guay (mort en 1781), commissaire de la marine, puis premier commis de la marine au bureau des consulats (de 1750 à 1773), avec ex-libris manuscrits.

207

**[MANUSCRIT] - Regimientos del ejército de España**, su creación y fuerza total. *S.l., s.d., (vers 1770)*, in-folio oblong (43 x 60 cm). En feuille. 300 / 350 €

Grand et beau tableau manuscrit orné d'une frise extérieure noire et rouge, séparations rouges, et donnant les effectifs de l'armée espagnole sous Charles III, répartie en : 1. Tropa de Casa Real. - 2. Regimientos de infanteria. - 3. Infanteria Italiana y Walona. - 4. Regimienos suizos. - 5. Artilleria. - 6. Regimientos de caballeria. - 7. Regimientos de dragonas. - 8. Milicias provinciales. - 9. Milicias urbanas. - 10. Companias fijas. Les dernières dates de création de régiments sont 1766, 1768 et 1769. Il est légitime de supposer que notre tableau a été composé dans les années 1770. Une mention manuscrite au verso (*Expedicion. 1774*) corrobore cette datation.

Un document unique sur Soult

208

**[MANUSCRIT] - [SOULT (Jean-de-Dieu)]. [Etat des services]**. *S.l., s.d., (1801)*, in-folio, couvertes d'une écriture fine et assez lisible (environ 35 lignes par page, des biffures), [2] ff. in-4 volants de corrections (apparemment d'une autre main), en feuilles, cousu, rubans, traces de mouillures et d'humidité, spécialement à la fin du document. 600 / 800 €

Curriculum de Jean de Dieu Soult, qui se compose de deux parties très inégales :

- 1) Un récapitulatif des prises de grades et de fonctions, arrêté au 24 pluviôse an IX [13 février 1801], et occupant seulement la première page. La date correspond à la nomination de Soult comme lieutenant du général en chef de l'Armée du Midi [Murat].
- 2) Un très long détail de ses services dans les différentes guerres de la Révolution et du Consulat, intitulé *Campagnes et actions* : elle occupe tout le reste du document et court depuis le 29 mars 1793 jusqu'après le 2 floréal an IX [22 avril 1801], date à laquelle il se trouvait encore dans le Royaume de Naples pour en pacifier les régions méridionales, infestées d'un brigandage en partie politique. La chute est auto-élogieuse : *"Depuis le 2 floréal an IX, le général Soult est dans ce pays, où, par la sévère discipline qu'il fait observer à ses troupes, son amour pour l'ordre, son respect pour les opinions religieuses, et la protection marquée qu'il accorde aux loix du gouvernement napolitain, il ne cesse de faire chérir le nom français."* Il n'y a aucune raison de penser que ce document ait été rédigé par un autre que l'intéressé ou sous sa dictée. Le motif de cette rédaction à ce moment précis plus difficile à déterminer : Soult devait rentrer en France peu avant la paix d'Amiens, mais il était déjà en haute considération auprès des autorités militaires et du Premier Consul lui-même.

Cf. Six II, 472.

209

**[MANUSCRIT] - Théorie sur le service des grandes Gardes**, postes, patrouilles & tiré du Service des Campagnes. (*ca 1760*), in-4, 12 ff.-6 ff. blancs, en feuilles sur papier vergé. 100 / 150 €

Ce vade-mecum de ce qu'il faut savoir en la matière se présente sous forme de questions-réponses et passe en revue un certain nombre de points. Exemples : "Que dira le brigadier détaché lorsqu'il sera à portée d'être entendu ? Il criera *qui vive* et ensuite *de quel régiment*... Comment une vedette doit-elle porter ses armes ? Elle aura toujours haut les armes lorsque la proximité de l'ennemi l'exigera et hors de là elle aura son fusil croisé sur le cou de son cheval".

210

**MARBOT (Marcellin). Remarques critiques sur l'ouvrage de M. le lieutenant-général Rogiat**, intitulé : "Considérations sur l'art de la guerre". *Paris, Anselin et Pochard, 1820*, in-8, 2 cartes dépliantes, bradel papier bordeaux, dos lisse orné de filets dorés (*Montécot*). Notes à l'encre sur une page de garde. 120 / 150 €

Hommage de l'auteur à Monsieur le colonel Doguerau (sic). Probablement l'un des deux frères Doguerau, Louis ou Jean-Pierre, qui participèrent l'un et l'autre à l'expédition d'Égypte.

211

**[MARCHANT DE BEAUMONT (François-Marie)]. Nouveau dictionnaire historique des sièges et batailles mémorables**, et des combats maritimes les plus fameux, de tous les peuples du monde, anciens et modernes, jusqu'à nos jours. Ouvrage dans lequel on a soigneusement recueilli les exploits des grands capitaines, les actions héroïques des officiers marins et soldats, les stratagèmes militaires les plus singuliers, et spécialement les traits de courage qui ont illustré les militaires français, depuis la fin de la

troisième dynastie. *Paris, Gilbert, 1808-1809*, 6 vol. in-8, tables au T. VI, demi-veau brun à coins, dos ornés à nerfs (*rel. anglaise de l'époque*). Qqs épidermures. Bon exemplaire. 200 / 250 €

212

**MARGERAND (J.). Les Coiffures de l'armée française**. *Paris, Leroy, 1909-1924*, 42 fasc. en 4 vol. in-4, En fascicules sous étui demi-basane rouge (*rel. de l'époque*). Dos frotté. 800 / 1 000 €

L'ouvrage de référence sur les casques, shakos, colbacks, czapska, bonnets, etc., de l'armée française de 1791 à 1900.

Très rare complet de ses 126 planches hors texte en couleurs et de sa 42<sup>e</sup> et dernière livraison. Le premier tome regroupe les cahiers concernant la cavalerie, le second, l'infanterie.

En parfaite condition.

213

**[MARINE IMPÉRIALE] - CERTIFICAT**. *Brest, 28 avril 1815*. 1 pp. in-folio, en-tête du "Commissaire de la Marine préposé au détail des Revues des officiers militaires, d'administration et autres agents entretenus et non entretenus, ainsi qu'à la police des Troupes d'Artillerie de Marine au Port et département de Brest" avec vignette à l'Aigle impériale, cachet à l'Aigle de la "Revue et troupes de Marine" ; petites restaurations au verso. 100 / 150 €

Certificat de service délivré lors des Cent-Jours à un ancien sergent-major employé au service de la Marine dans les régiments du port Brest, avec l'état sommaire de ses services, engagé en 1807, jusqu'en 1810 "époque de la dissolution desdits régiments".

Pièce signée par le commissaire générale de la Marine et le commissaire à Brest "Lacoveille".

214

**[MARINE] - Extrait de l'Ordonnance du Roi, concernant la marine du 25 mars 1765**. *Toulon, Imprimerie de J.L.R. Mallard, 1778*, in-4 carré, demi-chagrin havane, dos à nerfs, gardes refaites, première couverture d'attente conservée (*reliure moderne*). Importantes mouillures initiales et finales, dernier feuillet réparé. 150 / 200 €

Cette même année 1778 parurent dans chacun des ports du Royaume une édition abrégée de la grande Ordonnance de la marine de 1765, préparée par Choiseul, et attestant de l'immense effort de rénovation réglementaire en cours au XVIII<sup>e</sup> siècle, surtout après les désastres de la Guerre de Sept ans. La précédente grande codification de la matière remontait à l'ordonnance de 1689.

Polak, 3270 (cite une édition de Rochefort, mais le principe est le même).

215

**MARMONT (Auguste-Frédéric-Louis Viesse de). Mémoires du duc de Raguse de 1792 à 1841**. Imprimés sur le manuscrit original de l'auteur. *Paris, Perrotin, 1857*, 9 vol. in-8, env. 440 pp. par vol., portrait de Marmont, (T. I), **portrait en couleurs** (procédé Digeon) du duc de Reichstadt (T. IX), 4 fac-similés dépl., 2 cartes dépl., 1 tableau dépl., demi-chagrin brun, dos à nerfs (*rel. postérieure*). Qqs rousseurs. Dos passé, qqs taches au dos. 250 / 300 €

Tulard, 963. "De premier ordre pour la jeunesse de Bonaparte, mais seulement pour cette période. Marmont ne déclare-t-il pas admirer le jeune officier et mépriser l'Empereur ? Ces mémoires, très détaillés sur toutes les campagnes du duc de Raguse, appellent donc bien des réserves non seulement en raison du caractère tardif de leur rédaction mais aussi de leur volonté de présenter constamment l'auteur sous un jour favorable par rapport à Napoléon. Ce plaidoyer fut réfuté par Laurent de l'Ardèche en 1857. Viel-Castel, dans la *Revue des Deux Mondes*, du 15 mars 1858, porte également un jugement hostile. Il dénonce le ton de dénigrement absolu avec lequel l'auteur parle des personnes politiques et militaires en rapport avec lui".

Fierro, 957. Bertier, 686.

216

**MARTIN (Pierre-Paul). Historique du 2<sup>e</sup> Régiment de Tirailleurs algériens**. *Paris-Limoges, Henri Charles-Lavauzelle, 1894*, gr. in-8, broché. 100 / 150 €

217

**MÉMORIAL du dépôt général de la guerre**, imprimé par ordre du ministre. *Paris, Picquet, 1829-1840*, 7 vol. in-4, veau bleu, dos à nerfs orné de guirlandes dorées, guirlande à froid et filet doré d'encadrement sur les plats, tranches dorées (*reliure de l'époque*). 800 / 1 000 €

Nouvelle édition, revue, corrigée et augmentée du *Mémorial du dépôt*



général de la guerre.

Périodique formé de mémoires et notices sur la géodésie, les reconnaissances militaires, de relations de campagnes, batailles, etc., et qui aurait paru en quinze volumes jusqu'en 1904. Notre exemplaire est formé des sept premiers volumes, publiés entre 1829 et 1840 :

Tome I : 1802-1803. X-696 pp., 1 tabl. et 10 pl. dépl. dt 1 plan et 3 cartes, contient notamment une *Notice sur la construction des cartes géographiques*, par Lacroix. *Des opérations géodésiques*, par le chevalier Bonne. *Essai sur les reconnaissances militaires*, par le chevalier Allent, etc. Ce tome forme les quatre premiers numéros qui avaient paru séparément entre 1802 et 1803.

Tome II : 1803-1805 et 1810. XIV-620 pp., 34 pl. dépl. dt 4 plans et 5 cartes, consacré à la topographie, aux reconnaissances militaires et à la géodésie.

Ce tome renferme les numéros cinquième, sixième et septième parus en 1803 et 1805 pour les deux premiers, et 1810 pour le dernier.

Tome III : *Année 1825*. LXII-466 pp.-8 p. (table), 5 tableaux, 9 pl. dépl. dt 6 cartes, il contient entre autres, *Notice sur la nouvelle carte de France, Essais de géographie méthodique et comparative. Essai d'une reconnaissance militaire sur le bassin du Danube*, etc.

Premier volume de la continuation de la parution.

Tome IV : *Année 1826*. LVI-498 pp., 5 tabl. et 25 pl. dépl. dt 7 cartes et 13 plans avec une *Notice sur les tables de projection de Plessis*, la deuxième partie de l'*Essai d'une reconnaissance militaire sur le bassin du Danube, Rapprochement de diverses relations de la bataille de Marengo*, etc.

Tome V : *Années 1827 et 1828*. XXXI-490 pp., 16 cartes dépl. Contient la *Campagne des Français en Allemagne, année 1800*, par le marquis de Carrión-Nisas, avec de nombreuses pièces justificatives. *Sur la mesure et le calcul des azimuts propres à la détermination des longitudes terrestres*, par M. Puissant, etc.

Tomes VI et VII : Puissant (L.). *Nouvelle description géométrique de la France*, ou précis des opérations et des résultats numériques qui servent de fondement à la nouvelle carte du royaume ; suivi d'une carte générale des triangles de premier ordre, comprenant le tableau d'assemblage des feuilles de gravure. XV-616 pp. et XVI-680 pp., 4 pl. dépl. dt 2 grandes cartes.

Bel exemplaire. De la bibliothèque Martineau des Chesnez (ex-libris).

Très rare.

*Catalogue de la librairie militaire de J. Dumaine, 1870, 97-98.*

## 218

**MENZEL (Adolph).** *Die Armee Friedrichs des Großen in ihrer Uniformierung gezeichnet und erläutert von Adolph Menzel.* Eine Auswahl von 100 Tafeln in mehrfahrbiger Facsimile-Reproduktion herausgegeben von Professor F. Skarbina und Hauptmann C. Jany. Berlin, Verlag von Martin Oldenbourg, (1906-1908), 2 vol. in-folio, environ 100 planches, demi-chagrin bleu nuit, dos à nerfs (*reliure de l'époque*). 1 200 / 1 500 €

On trouvera en premier lieu la Cavalerie avec les Cuirassiers, les Dragons et les Hussards, puis l'Infanterie et enfin l'Artillerie.

Derrière la page présentant l'arme, on pourra découvrir le descriptif de l'uniforme du soldat, puis du sous-officier et de l'officier.

Chaque planche est précédée d'un feuillet rappelant, pour le régiment concerné, le lieu de garnison, le canton, les noms des "Regimentschefs" sous Frédéric le Grand, l'origine de la création, les campagnes et les guerres dans lesquelles il a été engagé, décrivant l'étendard, l'uniforme et le "Verbleib".

Toutes les planches sont fixées sur un carton fort.

Cette publication s'est effectuée sous la forme de 10 livraisons de 10 planches chacune ; dans notre exemplaire, les couvertures conservées et placées en début de chaque volume sont celles des livraisons n°6 et n°9. Hiler, 583 a. Une sélection de 100 planches issues de la très rare édition de 1851-57.

Rare.

## 219

**[MESNIL-DURAND (François-Jean de Graindorge d'Orgeville, baron de)].** *Collection de diverses pièces et mémoires, nécessaires pour achever d'instruire la grande affaire de tactique, & donner les derniers éclaircissements sur l'ordre françois proposé.* Amsterdam, s.n., 1780, 2 vol. in-8, basane blonde, dos lisse orné, tranches mouchetées (*reliure de l'époque*). Qqs épidermures et taches sur les plats.

300 / 400 €

Edition originale de ce recueil très technique sur l'ordre de bataille à adopter pour l'infanterie. Les années 1770-1780 virent la multiplication des traités théoriques en faveur de l'un ou l'autre des systèmes existants.

Mais l'origine en est plus ancienne : le baron de Mesnil-Durand (1736-1799) avait à peine vingt ans quand il publia, sous le voile de l'anonymat, son *Projet d'un ordre françois en tactique* (1755), qu'il ne cessa de défendre dans tous ses écrits successifs, comme "ordre profond" contre l'"ordre mince" traditionnel : il s'agissait de substituer, pour l'ordre de bataille, au système des bataillons "minces" de 685 hommes alignés directement, des colonnes de 768 hommes à 24 de front et 32 de profondeur, auxquelles s'adjoignaient des petites troupes de cavalerie légère. Comme l'on sait, la question divisa profondément les tacticiens, et s'affrontèrent, par une guerre de traités, les partisans de l'ordre nouveau (Folard, Maizeroy, Mesnil, Lo-Looz) et ceux de l'ordre traditionnel (Guibert, Guischartt, Tronson du Coudray).

Bon exemplaire.

## 220

**[MESNIL-DURAND (François-Jean de Graindorge d'Orgeville, baron de)].** *Projet d'un ordre françois en tactique*, ou la phalange coupée et doublée, soutenue par le mélange des armes, proposée comme système général (...) qui n'est au chose que le système du Chevalier de Folard étendu & développé, auquel on a joint des idées des plus grands maîtres, particulièrement du Maréchal de Saxe (...) À Paris, De l'imprimerie d'Antoine Boudet, 1755, in-4, 16 pl. dépl., veau blondmarbré, dos à nerfs orné aux petits fers dorés, tranches rouges (*reliure de l'époque*). Petit accroc à la coiffe supérieure, qqs épidermures sur les plats. 500 / 600 €

Première édition. Brillant tacticien, Mesnil-Durand se signala dès 1747 par son courage et resta au service du roi jusqu'à la Révolution. Il conçut une nouvelle théorie de tactique militaire en voulant substituer l'ordre profond à l'ordre mince. Le gouvernement fit expérimenter les deux systèmes stratégiques par un camp de 30 000 hommes mais le résultat fut défavorable à Mesnil-Durand.

Suivi de :

*Suite du Projet d'un ordre françois en tactique*, pour servir de Supplément à cet ouvrage, & préparer à en faire usage pour le service du Roi. Nouvelle édition revue par l'auteur. À Paris, Chez Charles-Antoine Jombert, 1758. 1 pl. dépl.

## 221

**MEYNIER (Honorat de).** *Les Nouvelles inventions de fortifier les places* : contre la puissance d'assaillir par traverses, galleries, mines, canons, & autres machines de guerre. Présentées au Roy (...). Le tout représenté par figures gravées en taille douce par Crispin de Pas le Jeune. Paris, Nicolas Rousset, Julien Jacquin, 1626, in-folio, [4] ff. n. ch. (titre, au lecteur, dédicace, avec un portrait de l'auteur), un f. n. ch. (*logement d'armée*), avec 21 fig. sur 16 pl. hors-texte (une à double page), basane brune cailloutée, dos à nerfs (*rel. du XVIIIe s.*). Dos légt frotté avec petits manques aux coiffes. Premiers ff. maladroitemment réamorcés et réparés

2 000 / 2 800 €

Apparemment l'unique édition française de ce traité dû au Provençal Honorat de Meynier (1570-1638), ingénieur militaire qui se retira en 1608 : Jordan signale une sortie de 1625, mais elle n'est pas renseignée. Le texte est court, mais très dense, et les planches, sans apparaître très spectaculaires, renseignent bien sur les techniques en usage à la fin du XVI<sup>e</sup> siècle.

Jordan, 2516. Cockle, 835 (pour la traduction allemande de 1642).

Relié à la suite :

*Recueil de plusieurs desseins de fortifications et de machines, tant pour tracer toutes sortes de forteresses, avec leurs parties tant extérieures qu'intérieures : Ensemble la façon de les attaquer & deffendre, comme aussi de quelques machines servant à icelles.* Par le S. B., Ingénieur ordinaire du Roy. Paris, Melchior Tavernier, 1631, [2] ff. n. ch. (titre, table), 4 grandes pl. à double page (chiifrées 1-4) et 15 fig. sur 8 pl.

Edition originale de toute rareté de ce recueil qui sera réimprimé en 1639, dans une version plus développée.

Aucun exemplaire ne figure au CCF, à la différence de la British Library (un exemplaire). Marini, p. 87 & Jordan, 3066, ne signalent que la réimpression de 1639.

Les gens de guerre à l'âge baroque

## 222

**MEYNIER (Honorat de).** *Les Reigles, sentences, et maximes de l'art militaire.* Et les remarques du sieur de Meynier, sur le devoir des simples soldats, & de leurs supérieurs. Paris, chez la veufve M. Guillemot, 1617, 2 parties en un vol. in-8, [8] ff. n. ch. (titre, dédicace, avertissement, table des matières), vélin souple, dos lisse, encadrement de simple filet à

froid sur les plats (*reliure de l'époque*). Léger accroc en coiffe supérieure, des mouillures claires, mais bon exemplaire. 300 / 400 €

**Unique édition** de ce traité précieux du provençal Honorat de Meynir (1570-1638), qui composa plusieurs textes sur l'art militaire : le nôtre est en fait un recueil de sentences, d'abord sur toutes les fonctions et grades de l'armée (première partie), puis sur l'art militaire lui-même (seconde partie, intitulée "*Definitions, sentences et maximes de guerre*"). Ce faisant, il livre un très intéressant aperçu sur les mentalités des gens de guerre à l'âge baroque, avant la régularisation des armées permanentes mises en place par les monarchies européennes à la fin du XVII<sup>e</sup> siècle.

223

**[MEYRICK (Samuel Rush)].** *Abbildung und Beschreibung von alten Waffen und Rüstungen, welche in der Sammlung von Llewelyn Meyrick zu Goodrich-Court in Herefordshire aufgestellt sind.* Aus dem Englischen übersetzt und herausgegeben von **Gustav Fincke**. Berlin, **Gustav Fincke**, 1836, in-4, [2]-42-[2] pp. de texte sur deux colonnes, et **150 planches** gravées au trait, demi-chagrin brun à coins, dos lisse cloisonné et orné en long, double filet doré sur les plats (*reliure de l'époque*). Quelques épidermures, rousseurs, mais bon exemplaire. 300 / 400 €

Il s'agit de l'adaptation allemande partielle des deux volumes in-folio parus en anglais en 1830 et donnant la description des importantes collections d'armes et d'équipements militaires réunies par **Samuel Rush Meyrick** (1783-1848), introducteur de l'étude systématique de l'armement ancien. À partir de 1828, ce collectionneur avait fait construire Goodrich Court spécialement pour abriter ses acquisitions. Son mariage l'avait fait exhéder et toutes les propriétés de son père (mort en 1805) mises au nom de Llewelyn, le fils qu'il avait eu de Mary Parry, d'où le nom porté sur le titre de la collection. Ce fils devait d'ailleurs le précéder dans la tombe (il mourut en 1837), lui permettant de récupérer son héritage. Seulement deux exemplaires au CCF (BnF et Lyon).

224

**[MONTENDRE-LONGCHAMPS (François-Edme de)].** *Table historique de l'Etat militaire de France, depuis 1758 jusqu'à présent.* Paris, **Guillyn**, 1767, in-12, veau fauve marbré, dos lisse cloisonné et fleuroné, pièce de titre cerise, encadrement de simple filet à froid sur les plats, simple filet doré sur les coupes, tranches rouges (*reliure de l'époque*). Qsépéd., mais bon exemplaire. 200 / 250 €

Peu commun.

Table composée à partir des différents *Etats militaires de la France* parus à partir de 1758 : elle comprend, par ordre alphabétique, la date de naissance, le nom, les services, la retraite ou la date de mort des officiers majeurs des régiments.

Exemplaire d'**Elie de Palys**, avec vignette ex-libris du château de Clays-Palys contrecollée sur les premières gardes.

225

**MOUILLARD (L.).** *Armée française. Les Régiments sous Louis XV.* Constitution de tous les corps de troupe à la solde de France pendant les guerres de succession à l'Empire et de Sept Ans. Paris, **Dumaine**, 1882, gr. in-4, 10 planches en chromolithographies et 47 tableaux d'uniformes et de drapeaux, en feuilles, sous chemise cartonnée demi-toile bleue, premier plat de couverture conservé contrecollé sur la chemise, fermeture par des rubans bleus (*rel. moderne*). 200 / 250 €

226

**[NANNINI (Remigio)].** *Orationi militari*, raccolte per M. Remigio Fiorentino, da tutti gli storici Greci, e Latini ; antichi e moderni. Con gli argomenti, che dechiarano l'occasione, per lequali elle furon fatte. Con gli effetti, che elle fecero ne gli animi di coloro, che l'ascoltarono : dove sommariamente si toccano le historie de tutti i tempi. Con l'aggiunta di molti storici, & orationi, non per avanti stampate : & dal medesimo autore ultimamente corrette. Venise, **Giovanni Antonio Bertano**, 1585, fort vol. in-4, [20] ff. n. ch. (titre, dédicace, au lecteur, tables), belle et élégante typographie italique, vélin semi-souple à lacets, dos lisse, tranches rouges légèrement antiquées (*reliure de l'époque*). Haut du f. 231-232 déchiré, sans manque, mais bel exemplaire. 400 / 500 €

Ce florilège de discours militaires surtout empruntés à l'Antiquité classique a connu de nombreuses éditions depuis sa première sortie en 1557. C'est que le genre en florissait dans l'Italie du XVI<sup>e</sup> siècle, très consciente du caractère purement rhétorique de ces morceaux composés par les écrivains anciens, et qui les copia abondamment. Le Florentin Remigio Nannini (1521-1581) était dominicain, et vécut presque entièrement à Venise. Cockle, 920.

227

**NAPOLÉON I<sup>ER</sup>.** *Correspondance militaire.* Extraite de la Correspondance générale et publiée par ordre du Ministère de la Guerre. Paris, **Plon**, 1876-1877, 10 vol. in-12, env. 500 pp. par vol., demi-chagrin vert foncé, dos lisses ornés, filets et fleurons dorés (*rel. de l'époque*). Dos un peu passés. Rousseurs. Un cahier déboîté et un bifeuillet volant dans le T. I., accroc à une coiffe sup., un autre à une coiffe inf., parfois de petites usures aux coins. Cachets. Rousseurs. 250 / 300 €

Recueil de lettres qui nous éclaire sur les éminentes qualités militaires de Napoléon, sa puissance d'organisation et de direction, son génie de la préparation de la guerre et son esprit de prévoyance. Elles nous renseignent également sur les modifications successives introduites par l'Empereur dans la constitution de l'armée, son opinion sur les questions d'administration, de tactique et de stratégie. (Avertissement).

Kirchsen, 3961.

Rare impression de Mexico

228

**NEUCHEZE (Ernest de).** *Tratado teorico y practico de fortificacion pasajera, y del ataque y defensa de los puestos de campana, con un resumen de las pequenas operaciones de la guerra, para uso de los oficiales y sargentos del ejercito.* Escrito en francés (...) y traducido al espanol de orden de S.A.S. el General Presidente de la Republica D. Antonio de Santa-Anna por el teniente coronel D. **José Ignacio Serrano**. Mexico, **L. Cumplido**, 1854, in-12, un f. n. ch. d'errata, avec **12 planches dépliantes** "in fine", demi-basane bouteille, dos lisse orné de filets, pointillés et semis de guirlandes dorés, tranches mouchetées (*reliure de l'époque*). Coiffes un peu frottées, mais bon exemplaire. 500 / 600 €

Cette petite impression mexicaine très peu commune forme la seule traduction espagnole du *Traité théorique et pratique de fortification passagère*, paru chez Dumaine en 1850. - Claude-Michel-Ernest de Neuchêze (1807-1859) était alors seulement capitaine d'infanterie, mais c'est en lieutenant-colonel qu'il fit la campagne d'Italie et mourut à Solferino.

Jordan, 2696 (pour l'originale française). Absent de Palau. Pas d'exemplaire au CCF.

Impression sur peau de vélin fine

229

**[ORDRE DE SAINT-LOUIS] - Lettres de chevalier de l'Ordre militaire de Saint-Louis**, en faveur de M. Krutter, caporal des Cent Suisses du Roi. Paris, **13 décembre 1815**, diplôme in-4 oblong (30 x 39 cm), texte imprimé sur peau de vélin fine, mentions renseignées manuscritement, avec la griffe du roi Louis XVIII et la signature du duc de Feltre, cachet sec du Ministère de la Guerre, en feuille. 200 / 250 €

Supprimé en 1792, le Corps des Cent-Suisses fut rétabli par Louis XVIII en 1814, avec comme commandant effectif Casimir-Louis-Victorien de Rochechouart, onzième duc de Mortemart (1787-1875).

230

**[ORDRE DE St-LOUIS] - (LOUIS XVIII) et Jean-de-Dieu SOULT. P.S..** Paris, **27 décembre 1814**. Grand vélin oblong en partie imprimée, grandes armes royales gravées en coins, frise en encadrement, cachet sous papier aux armes de France. 200 / 250 €

Lettre de chevalier de l'Ordre militaire de Saint-Louis attribuée à Hyacinthe Govon, capitaine au corps royal des Dragons de France, sous la Première Restauration, du régiment issu de la Garde impériale et qui était surnommé les "Dragons de l'Impératrice".

Pièce signée par Louis XVIII (griffe) contresignée par son ministre de la guerre le maréchal duc de Dalmatie.

231

**UDINOT (Victor).** *De l'Armée et de son application aux travaux d'utilité publique.* Paris, **J. Dumaine**, 1845, in-8, bradel papier marbré (*reliure moderne*). 80 / 120 €

Texte du lieutenant-général Oudinot, le fils du maréchal d'Empire, alors député à l'Assemblée, défendant les intérêts de l'armée et ses réalisations autant en France que dans la nouvelle colonie, en Algérie.

Envoi de l'auteur à Odilon Barrot au crayon.

232

**PAPACINO D'ANTONI (Alessandro Vittorio).** *Esame della polvere dedicato a Sua Sacra Reale Maestà.* Turin, **Stamperia Reale**, 1765, in-8, [4] ff. n. ch. (titre, dédicace), avec **9 pl. dépliantes**, basane verte, dos lisse orné, encadrement de double filet doré et de palmettes à froid sur les plats, armes au centre des plats, tranches dorées (*reliure du XIX<sup>e</sup>*). Platset dos un peu frottés, mais bel exemplaire. 350 / 400



€

**Edition originale**, en langue italienne ; il en existe une traduction française, donnée en 1773 par Flavigny. Niçois, l'ingénieur Papacino d'Antoni (1714-1786), membre de l'Académie des Sciences de Turin, avait été nommé en 1755 Directeur des Ecoles d'artillerie et du génie de Turin.

**Armes de la Maison royale de Savoie** poussées au centre des plats.

**233**

**[PAPACINO D'ANTONI (Alessandro Vittorio)]. Examen de la poudre**, traduit de l'Italien par M. le Vicomte de Flavigny. *Amsterdam, Marc-Michel Rey, Genève, Emmanuel Du Vilard, Paris, Ruault, Jombert fils, 1773*, in-8, [4] ff. n. ch. (faux-titre et titre, avant-propos, table), **9 planches dépliantes** "in fine", regroupant 22 figures, basane fauve marbrée, dos lisse cloisonné et fleuroné, pièce de titre, tranches rouges (*reliure de l'époque*). Epid. sur les plats. 250 / 400 €

Première traduction française de l'*Esame della polvere*, paru à l'adresse de Turin en 1765. Les neuf planches de l'originale ont été reprises.

Niçois, l'ingénieur Papacino d'Antoni (1714-1786), membre de l'Académie des Sciences de Turin, avait été nommé en 1755 Directeur des Ecoles d'artillerie et du génie de Turin.

Duveen, p. 25.

**234**

**PARQUIN (Denis-Charles). Souvenirs et campagnes d'un vieux soldat de l'Empire**, 1803-1814. Introduction par le capitaine Aubier. *Paris-Nancy, Berger-Levrault, 1892*, in-8, index, portrait, tableau dépliant, demi-chagrin aubergine, dos à nerfs orné, titre doré (*reliure de l'époque*). Dos légèrement passé. Papier jauni. 80 / 100 €

Tulard, 1117. "Populaires comme ceux de Marbot, ces mémoires d'un officier de cavalerie légère rédigés avec bonheur méritent leur réputation".

**235**

**PELLEPORT (Pierre de). Souvenirs militaires et intimes de 1793 à 1853**. Publiés par son fils sur les manuscrits originaux, lettres, notes et documents officiels laissés par l'auteur. *Paris, Didier et Cie, Bordeaux, Chaumas, 1857*, 2 vol. in-8, portrait en frontispice, 14 cartes (sur 12 pl. de papier fin), 2 fac-similés et 1 tableau dépliant, demi-chagrin violine, dos à nerfs orné (*rel. de l'époque*). Petites usures au dos. Envoi. 500 / 600 €

Excellents et rares mémoires sur les campagnes de la Révolution – Pyrénées-Orientales, Italie, Egypte et Syrie – et de l'Empire – Allemagne, Prusse et Pologne, Russie, campagnes de Saxe et de France.

Fierro, 1142 et Tulard, 1128.

À consulter également pour l'histoire de la Restauration (Bertier, 794).

En ce qui concerne l'Égypte, Pelleport participa à la prise d'Alexandrie et à la bataille des Pyramides. Il fit également partie de l'expédition de Syrie. À son retour en Égypte, il figure à la bataille d'Aboukir. Il reviendra de l'expédition comme captif des Anglais.

De Meulenaere, 161-162.

De la bibliothèque du colonel V. Sculfort, qui donna quelques articles dans le *Carnet de la Sabretache*, avec son ex-libris.

Second ex-libris J. E.

**236**

**PEYRUSSE (André). 1809-1815. Mémorial et archives**. Vienne-Moscou-Ile d'Elbe. *Carcassonne, Labau et Lajoux, 1869*, gr. in-8, portraith. -t., broché. 100 / 150 €

Tulard, 1145. "Portraits du maréchal Berthier, de Davout et de Bessières ; anecdotes sur les campagnes de 1809, l'expédition de Russie, l'île d'Elbe. Décevants eu égard aux fonctions de Peyrusse."

**237**

**[PICARD]. Histoire du 42<sup>e</sup> Régiment d'Infanterie**. *Montbéliard, H. Barbier, 1875*, gr. in-8, demi-chagrin brun, dos à nerfs, tête dorée (*rel. de l'époque*). Dos et mors frottés. 100 / 150 €

Publication de la réunion des officiers, avec une introduction de F. Picard. Extrêmement détaillé, citant ses sources.

Hanoteau, 59.

**238**

**PIERON. Histoire d'un régiment. La 32<sup>e</sup> demi-brigade, 1775-1890**. *Paris, Le Vasseur, s. d., (1891)*, petit in-4, nbss illustrations in-t., certaines d'après Raffet, percaline rouge, dos lisse orné, titre en lettres dorées et composition dorée sur le premier plat, tranches dorées (*reliure de l'éditeur*). Dos insolé. 80 / 120 €

**239**

**PILS (Grenadier). Journal de marche (1804-1814)**. Recueilli et annoté par R. de Cisternes. *Paris, Ollendorff, 1895*, in-8, 33 ill. in et h. -t. noir et couleurs d'après les originaux de Pils, demi-chagrin bordeaux, dos à nerfs, couv. cons. (*reliure moderne*). Dos légèrement passé. Bon exemplaire. 100 / 150 €

Tulard, 1158. "Ce journal d'un grenadier d'élite d'Oudinot, agrémenté de dessins, s'ouvre sur un portrait élogieux d'Oudinot. On y trouve un récit des batailles d'Austerlitz, d'Iéna, de Dantzig, de l'administration d'Oudinot en Hollande, des campagnes de Russie et d'Allemagne".

**240**

**PIOBERT (G.). Traité d'artillerie théorique et pratique**. Précis de la partie élémentaire et pratique. Deuxième édition revue et augmentée. *Paris, Bachelier, 1845*, in-8, 9 pl. dépl., demi-basane noire, dos lisse orné de rocailles dorées (*reliure de l'époque*). Mouillures en début d'ouvrage. Coiffes restaurées. 80 / 120 €

**241**

**PION DES LOCHES (Antoine-Augustin). Mes Campagnes, 1792-1815** ; notes et correspondance du colonel d'Artillerie... mises en ordre et pub. par M. Chipon et L. Pingaud. *Paris, Firmin-Didot, 1889*, petit in-8, portrait, carte dépliant, bradel demi-percaline orange à coins, dos orné d'un fleuron doré, tête dorée (*reliure de l'époque*). Annotations au crayon. 120 / 150 €

Tulard, 1159. "Attachants mémoires, surtout pour la campagne de Russie, qui présentent un type d'officier écartelé entre l'attrait de la gloire militaire et les plaisirs de la vie conjugale. Bonne édition critique". (égal. Fierro, 1167).

**242**

**[PLACARD] - Ordonnance du Roy concernant les milices**. Du 20 novembre 1736. *S.l.n.d., (1736)*, placard in-folio (57 x 44 cm), texte sur deux colonnes, en feuille. 100 / 150 €

Sur l'entretien des milices pendant la paix et la réduction de leurs effectifs. La *milice provinciale*, créée au début de la Guerre de la Ligue d'Augsbourg pour augmenter les effectifs de l'armée, et qui fut la terreur des populations rurales pendant la Guerre de Succession d'Espagne, avait été reconstituée en 1726 pour des raisons fiscales, et elle fut de nouveau employée dans les conflits du XVIII<sup>e</sup> siècle.

**243**

**POLI (Oscar de). Le Régiment de la Couronne (1643-1791)**. Annales et documents. *Paris, Conseil Héraldique de France, 1891*, gr. in-8, nbss ill. de C. de l'Épinois dont 1 pl. couleurs, portrait-frontispice, index, demi-basane fauve, dos lisse, pièce de titre (*reliure de l'époque*). Cachet (annulé). Dos et mors frottés avec des épidermures. 80 / 120 €

**244**

**[PORTRAIT] - [CORNÉLIE G.]. [Capitaine Louis Philippe. Infanterie de ligne]**. *S.l.n.d., (ca 1850)*, Miniature ovale à l'aquarelle sur papier, signé cornélie G. à l'encre en bas à gauche, Sous verre, cerclée de laiton doré et ciselé, cadre de bois peint en noir (*encadrement de l'époque*). 300 / 350 €

Superbe aquarelle ancienne finement exécutée par une main féminine sous le règne de Louis-Philippe.

Vraisemblablement Capitaine d'infanterie de ligne, Louis Philippe est représenté ici en uniforme et en buste avec sa médaille de Chevalier de la Légion d'honneur.

On supposera la facture amoureuse ou familiale de Cornélie G. (dont il a été impossible de trouver une trace) dans la fierté et le brillant de ce délicat portrait réaliste.

La date estimée correspondrait en effet en tout point avec la période de sa décoration de la Légion d'honneur, à savoir 1852 selon le dossier des Archives Nationales (il serait né en juin 1818 et aurait été dans la Légion étrangère).

Provient de la collection militaire Bernard Franck (1848-1924) dont elle porte la célèbre étiquette illustrée au revers (et sans aucun doute exposée à l'époque dans la demeure de la rue du Château d'Eau, selon les archives photographiques familiales), au-dessus d'une ancienne étiquette de vente aux enchères. L'aspect de cette dernière laisse supposer que cette aquarelle fit partie de la première vente Bernard Franck en 1935.

Archives Nationales, LH / 2141 / 34.

**245**  
**RÈGLEMENT provisoire pour le service intérieur de l'Infanterie**, dont l'exécution est ordonnée par S. Ex. le Maréchal Duc de Feltre, Ministre Secrétaire d'État au Département de la guerre. *A Paris, chez Magimel, Anselin et Pochard, 1816*, in-8, maroquin rouge, dos lisse orné, grecques, feuillage et cygne sertis de filets dorés en encadrement sur les plats, guirlandes sur les coupes, frise grecque intérieure, tranches dorées (*rel. de l'époque*). 500 / 600 €

Important règlement qui réorganise le fonctionnement de l'infanterie sous la Restauration.

Magnifique exemplaire dans une éclatante reliure en maroquin rouge.

**246**  
**RÈGLEMENT provisoire**, concernant le service intérieur, la police et la discipline des troupes d'infanterie. Du premier juillet 1788. *Montauban, Teulière, 1789*, in-8, 6 pl. dépl., demi-basane fauve, dos lisse orné (*reliure de l'époque*). Manque aux coiffes.

100 / 150 €

**247**  
**REISET (Lieutenant Général Vicomte de). Souvenirs**, 1775-1836. Publiés par son petit-fils le vicomte de Reiset. *Paris, Calmann-Lévy, 1899-1901*, 3 vol. in-8, portrait-frontispice à chaque vol., demi-toile bleue, couv. cons. (*reliure de l'époque*). *Rousseurs, une page détachée*.

150 / 200 €

"Quoique peu favorable à la Révolution, Reiset s'engage en 1793, se bat sur le Rhin, en Hollande, en Vendée et en Suisse. Il donne aussi quelques indications sur la Révolution en Alsace" (Fierro).

"On trouve dans ces fragments de lettres et de journaux intimes beaucoup de détails curieux sur la cour, les cérémonies et certaines campagnes (Léna, Eylau, l'Espagne)" (Tulard).

"Après avoir bien servi l'Empire, Reiset se rallie avec plaisir aux Bourbons et les suit à Gand pendant les Cent-Jours. Officier supérieur à la Maison militaire du roi, il décrit abondamment la vie à la cour, brosse de nombreux portraits et donne quelques indications sur la vie politique. De 1823 à 1828, il commande le corps expéditionnaire français en Catalogne. Très bref sur la chute de Charles X, il décrit cependant sa route vers Cherbourg et l'exil" (Bertier).

La partie la plus importante de ces passionnants souvenirs concerne l'Empire.

Fierro, 1238. Tulard, 1226. Bertier, 857.

**248**  
**REY (Alfred) et Louis FÉRON. Histoire du Corps des Gardiens de la Paix**. Ouvrage publié sous les auspices de M. Louis Lépine, préfet de Police. Préface de M. Waldeck-Rousseau. *Paris, Firmin-Didot et Cie, 1896*, in-4, nbres ill. noir et blanc in-t., 44 pl. en couleurs, demi-chagrin vert à coins, dos lisse orné de filets dorés alternant avec des symboles de la République, tête dorée, couv. cons. (*rel. de l'éditeur*). Coins usés.

80 / 120 €

**249**  
**RICHARD (A.). La Garde**, 1854-1870. *Paris, Furne, 1898*, in-4, index, très nbres ill., chagrin vert, dos à nerfs orné d'une grenade en écoinçon dans les caissons, double encadrement de filets dorés sur les plats, grenades placées en écoinçon, aigle et trophées estampés dorés au centre du premier, simple filet sur les coupes, dentelles int. dorées, tête dorée, couv. cons. (*reliure de l'époque*). Mors abîmés, coins usés, dos passé.

150 / 200 €

Très important ouvrage, tiré à 1012 exemplaires, illustré de 380 gravures dont 8 planches en couleurs, 8 gravures en deux teintes et 6 dessins de Charles Morel.

Exemplaire numéroté sur vélin glacé.

**250**  
**RICHARD. Les Chasseurs à pied**. Isly. Sidi-Brahim. Sébastopol. Solférino. Extrême-Orient. *Paris, Ch-Lavauzelle, 1890*, fort gr. in-8, ill. in-t., broché. Importants manques au dos.

80 / 120 €

**251**  
**ROCCA (M. de). Mémoires sur la guerre des Français en Espagne**. *Paris, Gide fils, Nicolle, 1814*, in-8, demi-basane marbrée à coins, dos lisse orné de filets dorés, tranches citron (*reliure de l'époque*). Petit manque de cuir à la coiffe inf., qqs rousseurs. Ex-libris *Bibliothèque de Mr le Syndic Masbou - 1827*.

120 / 150 €

Tulard, 1258 : "Mémoires sur les combats en Espagne, par l'époux morganatique de Mme de Staël."

Seconde édition. La première fut publiée à Londres la même année. Bon exemplaire.

**252**  
**ROCQUANCOURT (J.). Cours complet d'art et d'histoire militaires**. Ouvrage dogmatique, littéraire et philosophique à l'usage des élèves de l'école royale spéciale militaire. *Paris, Anselin, G.-Laguionie, 1837-1841*, 4 vol. in-8, 23 pl. dépl., toile bleue (*reliure postérieure*). Qqs rousseurs. Manque la pièce de titre au tome III. Ex-libris *Chambly*.

60 / 80 €

Lettre d'Amour au milieu des combats

**253**  
**ROGER. L.A.S. à Mlle Rachel Joanson**. *Au Quartier général près Vitré, 1796*, in-4, 3 pp., adresse au verso, cachet de cire rouge brisé ; apostille.

400 / 450 €

Lettre passionnée de l'aide major général des armées de Rennes et Fougères, Roger, sous les ordres de Puisaye, adressée à sa maîtresse Mlle Rachel Joanson à Guernézay. La lettre est datée du 6 mai 1796 au moment où, Boisguy chef de la Chouannerie faillit être capturé. La Vendée soumise par Hoche, la chouannerie continuait tant bien que mal en Bretagne et en Basse-Normandie. Après l'échec de Quiberon, et chassé du Morbihan par Cadoudal, Puisaye s'était réfugié en Normandie et prit le commandement des Armées de Rennes et Fougères prenant le pas sur Boisguy. Cependant, la chouannerie était sur son déclin. En juin 1796, Cadoudal se soumettait, Frotté cessait les combats, tandis que Puisaye déjà impopulaire fut désavoué par l'annonce prématurée du débarquement du comte d'Artois. Aimé Piquet de Boisguy fut le dernier à rendre les armes en septembre. La lettre est de plus intéressante sur la mention des "faux chouans" ; créées par Jean Bon-Saint-André et encouragées par Hoche, ces bandes étaient recrutées parmi d'anciens galériens et eurent une redoutable efficacité par ses crimes, rendant impopulaire l'image de la chouannerie.

"J'étois à visiter la division du Maine lorsque j'ai appris mais trop tard que les Mandats étoient dans ce pays-ci. Déjà le chevalier étoit parti pour se rendre près de Can en Normandie et je n'ai pu recevoir de lui la lettre que dois m'avoir écrite et embrasser mille fois le portrait fidèle de ma bien aimée, de mon épouse chérie. J'ai écrit sur le champ au chevalier Mandat pour qu'il me renvoyât l'une et l'autre, ce sera pour la première fois que je verai par écrit ces caractères prétieux qui m'assureront de la fidélité et de la persévérance dans un Amour qui ne doit finir qu'à la mort de tous les deux. Combien je vais me trouver heureux de presser nuit et jour sur mon sein l'image de ta Biauti, au moins ce sera une consolation pour moi de te voir sans cesse sous mes yeux puisque j'ai la cruelle privation de ne plus te serrer dans mes bras et de jouir de mon parfait bonheur (...)

Demain matin à 4 heures, nos colonnes partent pour attaquer un bourg où sont retranché cinq cent pataux, c'est à dire des paysans armés contre les Chouans. Ils sont d'autant plus dangeureux qu'ils s'habillent comme nous et pour nous mieux nous tromper portent des rubans blancs à leur chapeaux comme nos chasseurs ; mais ils ont beau faire nous leurs faisons passer de mauvais moment. Avant hier encore, nous en avons mis près d'Enée (?) quelques uns sous la terre. Malheureusement, nous predons de temps en temps de nos braves camarades (...) Saint Cantin est tué, Danicourt aussi, Mr de St Gilles, Laurant de La Prude-Maeto, La Pivardière (...)

Je plains Mr Le Païs s'il rentre en France, le désir qu'il nous avoit témoigné de revoir son épouse sera bien différent quand il saura qu'elle est remariée(...) Costes est major de la division de Vitré, Chateaufort est chef de division dans la Maine, Martial Mandat est chef de Légion en Normandie ; pour moi, j'ai reçu le brevet il y a deux jours de Mr de Puisay, de Aide major (...) ce qui me donne rang de colonel en second (...) Si je survit à cette guerre qui selon toute apparence ne dura plus longtemps, ma Fortune militaire sera faite et nous serons heureux (...) Ne m'oubliez point auprès de Julie et de sa mère, de tes sœurs et de ta mère, j'espère qu'elle est revenue sur mon compte et qu'elle te laisse tranquille (...) Je t'embrasserois un million de fois s'il m'étoit possible, mais ce papier te rendra les baiser que je lui ai confié. Le plus passionné des amants (...)."

Très rare document.

**254**  
**[ROGNIAT (Joseph)] et [VILLENEUVE]. Mémoire sur l'emploi des petites armes dans la défense des places**. *Paris, Fain, 1827*, in-8, demi-basane caramel à petits coins en vélin, dos lisse orné (*reliure de l'époque*). Dos légèrement frotté. Fortes rousseurs. Cachets (annulés).

150 / 200 €

Ouvrage rédigé par le capitaine du génie Villeneuve, sous les yeux et d'après les idées du général Rogniat. (Note en début d'ouvrage).



**255**  
**ROGUET (Michel-Christophe).** Mémoires militaires du lieutenant général Comte Roguet (François), Colonel en second des Grenadiers à pied de la Vieille Garde, Pair de France. *Paris, Dumaine, 1862-1865*, 4 vol. in-8, bradel toile prune, premier plat de couv. cons. (Montécot). Quelques piqûres.

500 / 600 €

Première et seule édition de ces mémoires particulièrement précieux pour l'histoire militaire.

Tulard, 1271 : "La période consulaire est abordée à partir du tome II avec la campagne d'Italie de 1800. Dans ce volume, on retiendra la vie de garnison à Paris de 1801 à 1803 (un bal chez Moreau, la formation d'une bibliothèque, la garde municipale, la solde, les exercices). Le tome III concerne la formation de la Grande Armée et les campagnes de 1805-1809. Le tome IV relate la chute de l'Empire. Peu d'effets de style, une relation précise, sans recherche, des événements".

"Roguet commence sa carrière militaire en 1792 à Nice, participe en 1793 aux opérations de l'armée du Var et au siège de Toulon, puis à partir de 1794, à la guerre en Italie". (Fierro, 1279).

**256**  
**ROSWAG (H.).** Historique du 13<sup>e</sup> Régiment d'Artillerie. *Paris-Limoges, Ch.-Lavauzelle, 1891*, in-8, demi-chagrin bleu, dos à nerfs, couv. cons. (reliure de l'époque). Nerfs et coiffes frottés.

100 / 150 €

**257**  
**ROTHWILLER (Antoine-Ernest).** Histoire du deuxième régiment de cuirassiers, ancien Royal de cavalerie (1635-1876). D'après les archives du Corps, celles du Dépôt de la Guerre et autres documents originaux. *Paris, Plon, 1877*, in-8, demi-chagrin rouge, dos à nerfs, filets à froid (rel. de l'époque). Rousseurs. Sans les 2 pl., mais bon exemplaire. 80 / 120 €

**258**  
**ROUX DE ROCHELLE (Jean-Baptiste-Gaspard).** Histoire du régiment de Champagne. *Paris, Firmin-Didot, 1839*, in-8, broché.

60 / 80 €

**259**  
**ROZAT DE MANDRES.** La France en campagne, un siècle de guerres (1800-1900). Cent uniformes militaires, dessinés uniquement d'après des documents authentiques et les oeuvres des artistes du temps (...). Avec de courtes notices historiques par le commandant Sauzey. *Paris, Leroy, 1906*, in-12 carré, et env 100 planches en couleurs, [8] pp. de tables, demi-chagrin vert, dos à nerfs orné de fleurons dorés (reliure de l'époque). Dos passé, coiffes, nerfs et coupes frottés. Ex-libris Roger Magadoux.

80 / 120 €

1/50 exemplaires sur Japon, deuxième série (n° 16).

**260**  
**[SAINT-BRIEUC] - Procès-Verbal d'interrogatoire d'un militaire.** *Saint-Brieuc, 3 messidor an 2, 1794*, in-folio, 4 pp. sur bi feuillet papier bleuté, dont la 1<sup>ère</sup> pré-imprimée, vignette. 80 / 120 €  
 Interrogatoire d'un militaire du 2<sup>e</sup> Bataillon de Chasseurs, par "le juge et directeur du juri d'accusation" Yves-Marie Gourlay Kivizien, au Tribunal de première instance de Saint-Brieuc, le 3 messidor (21 juin 1794).  
 "(...) Savez vous pourquoi vous avez été arrêté ? R. : Oui. C'est parcequ'on prétend que nous avons injurié et maltraité une femme le 30 prairial dernier, moi et deux de mes camarades (...) le fait est que nous rencontrâmes une femme qui nous demanda la route de St Brieuc à quoy nous répondîmes qu'elle ne devoit pas être embarrassée (...)." etc, etc.

**261**  
**SAINT-CHAMANS (Alfred-Armand-Robert de).** Mémoires, 1802-1832. *Paris, Plon, 1896*, in-8, portrait-frontispice, index, demi-chagrin violette, dos à nerfs orné, tête dorée, couv. cons. (reliure postérieure). Dospassé. Rousseurs. 100 / 150 €

Tulard, 1295 : "Précieux témoignage sur les campagnes de Sout en Espagne et au Portugal, qui fournit un complément aux mémoires inachevés du duc de Dalmatie."

"Saint-Chamans refuse de se rallier à Napoléon aux Cent-Jours. Il est nommé colonel des dragons de la Garde au retour de Louis XVIII, inspecteur de la cavalerie en 1822, fait partie de l'expédition d'Espagne qu'il prépare sur les Pyrénées. Il est réformé et mis à la retraite par Louis-Philippe en 1831. Ses souvenirs sur la Restauration sont d'une excellente qualité et contiennent

de multiples informations sur la vie à la cour, le monde politique et les affaires militaires." (Bertier, 893).

**262**  
**SAINT-MARS (François de Fortmanoir de).** P.S.. *Paris, 11 avril, 1791*, in-4, 1 pp. 80 / 120 €

Certificat daté d'avril 1791, du chevalier de Saint-Mars, attestant de la qualité et des services de Mr de Fontenay au régiment de Strasbourg :

"Mr. de Fontenay, capitaine en second des mineurs du Corps royal de l'Artillerie (...) a commencé à servir le Roi en qualité d'aspirant à l'école de La Fère le premier may mil sept cent soixante huit où j'étois alors colonel dudit régiment de Strasbourg en garnison à La Fère (...)."

D'après Susane (*in Histoire de l'ancienne Infanterie ...*), François de Fortmanoir chevalier de Saint-Mars avait commencé sa carrière militaire comme officier pointeur (1734), avant de devenir colonel du Régiment de Strasbourg en février 1766, nommé par la suite brigadier en 1770, maréchal de camp en 1780. D'après l'Almanach de 1789, on le retrouve inspecteur général du corps royal d'Artillerie en Languedoc-Roussillon.

**263**  
**[SALPÊTRES] - Cours révolutionnaire de la fabrication du salpêtre et de la poudre** [Avec :] *Fabrication des canons de fer coulé. S.l. [Paris], s.d., (1794)*, 15 parties en un vol. in-4. En feuilles, cousu, déchirures au premier cahier. Mouillure angulaire. 800 / 1 000 €

Très rare ensemble, bien complet des 9 leçons sur le salpêtre et des 6 sur les canons.

Il s'agit de l'édition originale, fort peu commune, des cahiers donnant après chaque séance le résumé du cours. On voit plus ordinairement la seconde édition, intitulée *Programmes des cours révolutionnaires sur la fabrication des salpêtres, des poudres et des canons : faits à Paris dans l'ampithéâtre du Muséum d'histoire naturelle, et dans la salle des électeurs, maison du cidevant évêché, les 1, 11, 21 ventôse et 5 germinal, deuxième année de la république française, une et indivisible par les citoyens Guyton, Fourcroy, Dufourny, Berthollet, Carny, Pluvinet, Monge, Hassenfratz et Perrier*, à l'adresse de l'Imprimerie du Comité de salut public et formant un volume en pagination continue de 84 pp.

C'est à la hâte que la Convention avait organisé ces cours pratiques afin de former des dizaines de citoyens venus de la France entière aux procédés permettant de fabriquer la poudre de canon : c'est Berthollet qui s'occupait de la partie concernant la récolte du salpêtre, Fourcroy et Guyton de Morveau expliquant la genèse de la poudre.

I. Programme de la première leçon. Premier ventôse de la deuxième année républicaine [19 février 1794]. Histoire naturelle, et principales propriétés du nitre ou salpêtre : 4 pp. - II. Seconde leçon. Du 2 ventôse de la deuxième année républicaine [20 février 1794]. De l'art de séparer le salpêtre des matériaux salpêtrés : 4 pp. - III. Troisième leçon. Du 3 ventôse [21 février 1794]. Examen de la lessive des terres et des platras ; évaporation et cristallisation des lessives ; salpêtre de la première cuite : 4 pp. - IV. Objet de la quatrième leçon. Le 4 ventôse [22 février]. Raffinage ou purification du salpêtre : 4 pp. - V. Objet de la cinquième leçon. Du 5 ventôse [23 février]. De la nature et du traitement des eaux-mères du salpêtre : 4 pp. - VI. Objet de la sixième leçon. Du 6 ventôse [24 février]. Art de la fabrication de la poudre suivant les procédés en usage dans les ateliers de la régie nationale : 4 pp. - VII. Objet de la septième leçon. Du 7 ventôse [25 février]. Procédé révolutionnaire pour la fabrication de poudre de guerre : 4 pp. - VIII. Objet de la huitième leçon. Du 8 ventôse [26 février]. Propriétés de la poudre de guerre, épreuves, conservation, réparation : 4 pp. - IX. Leçon supplémentaire. Du 19 ventôse [9 mars 1794]. Composition des sels dont il a été parlé dans les précédentes leçons ; action que ces sels exercent les uns sur les autres : 4 pp. - X. Fabrication des canons de fer coulé. Objet de la première leçon. Du 1<sup>er</sup> ventôse, à deux heures, à l'évêché. Mines de fer : un feuillet. - XI. Objet de la seconde leçon. Du 2 ventôse, à deux heures, à l'évêché. Fonderie de fer : un feuillet. - XII. Objet de la troisième leçon. Du 3 ventôse, à deux heures, à l'évêché. Moulage des canons : 4 pp. - XIII. Objet de la quatrième leçon. Du 4 ventôse, à deux heures, à l'évêché. Coulage des canons : 2 pp. - XIV. Objet de la cinquième leçon. Du 5 ventôse. Forage des canons : 2 pp. - XV. Objet de la sixième leçon. Du 6 ventôse, à deux heures, à l'évêché. Forage de la lumière, visite, épreuves : un feuillet.

**264**  
**SAUMAISE (Claude).** *De Re militari Romanorum liber.* Opus posthumum. *Leyde, Jean Elzévir, 1657*, in-4, [6] ff. n. ch. (titre, dédicace, préface), avec quelques figures dans le texte, [2] ff. n. ch. de table manuscrite ajoutée, veau fauve marbré, dos à nerfs cloisonné et fleuroné, pièce de titre cerise, tranches rouges (rel. du XVIII<sup>e</sup> s.). Dos très frotté.

300 / 350 €

**Edition originale** de ce traité entrepris par Saumaise dès 1634 à la demande du Prince d'Orange.

Il avait d'abord rédigé son texte en français et chercha à le faire éditer à Paris lors d'un voyage en 1637. Il ne trouva pas preneur, et dut se rabattre sur les Elzévir, qui annoncèrent la parution imminente à leur catalogue de 1644. Les polémiques incessantes auxquelles l'auteur participait en permanence (il était d'humeur batailleuse, comme nombre d'intellectuels en chambre) ne lui permirent pas d'achever son manuscrit. Il mourut en 1653 avant d'avoir pu y mettre la dernière main. Les Elzévir avaient d'abord envisagé de publier l'ouvrage tel quel, puis en confièrent l'édition à Horn, qui termina le texte.

Willems 808.

265

**[SAUVAGEOT (Emile-Jean-Baptiste)]. Livre d'or des 69<sup>e</sup>, 269<sup>e</sup> Régiments d'infanterie et 42<sup>e</sup> R.I.T..** Nancy, *Imprimerie arts graphiques, s.d., (1934)*, in-folio, texte sur deux colonnes, avec de nombreuses illustrations et cartes dans le texte, demi-toile bleue, dos lisse muet, plats ornés de décor or et polychromes (celui du plat supérieur signé de Victor Prouvé, 1933), (*reliure de l'éditeur*). Petites usures aux coins. Bon exemplaire.

150 / 200 €

Splendide album commémoratif dont le cœur est constitué par la très longue liste des morts au champ d'honneur, qui occupe les deux tiers du texte.

Là plupart des ouvrages de ce type sont des plaquettes ; il est très rare -voire unique- de rencontrer un tel ouvrage si luxueusement imprimé, l'éditeur étant allé jusqu'à s'adjoindre Victor Prouvé pour illustrer la couverture.

On joint : Rapport moral et financier du Ralliement au sujet du *Livre d'or des 69<sup>e</sup>-269<sup>e</sup> et 42<sup>e</sup> R.I.T.* (un feuillet volant, texte sur deux colonnes).

266

**SCHINDLER (Carl Friedrich). L'Armée prussienne sous l'Empereur Guillaume.** Ses uniformes et son armement. En 50 tables chromographiques, gravées dans les ateliers de W.A. Seitz, à Wandsbeck. Edition in-quarto. Berlin, *Hermann Meidinger, [Paris], Adolphe Legoupy, s.d., (vers 1872)*, in-4, [2] ff. n. ch. (titre, table des planches), et 50 planches en couleurs, numérotées, et légendées en allemand, en feuilles dans chemise demi-toile cerise à rubans, dos lisse muet, titre poussé au centre du plat supérieur, (*reliure de l'éditeur*). Mors supérieur fendu sur 10 cm, dos renforcé maladroitement en intérieur.

1 000 / 1 500 €

Il s'agit de la version française du recueil *Preussens Heer*, paru à Berlin juste après la Guerre de 1870 (vraisemblablement 1872 ; il y eut d'autres recueils similaires en 1862 et aussi 1874). On s'est contenté au demeurant de procurer au recueil un feuillet de titre et une table des planches en français, sans prendre la peine de traduire les légendes sur les sujets eux-mêmes.

Colas II, 2663 (ne connaît que l'édition allemande).

267

**SCULFORT (V.). Décorations, médailles, monnaies et cachets du Musée de l'Armée.** Paris, *J. Leroy, 1912*, in-8, 5 pl. couleurs, broché. 50 / 80 €

268

**SÉGUR (Général Comte de). Histoire de Napoléon et de la Grande Armée pendant l'année 1812.** Sixième édition. Paris, *Baudouin Frères, 1825*, 2 vol. in-8, 1 carte dépliant (par Perrot), 4 portraits (Napoléon, Murat, Eugène et Ney) et 2 vues (Passage du Niemen et Incendie de Moscou), demi-basane verte, dos lisse orné de guirlandes et fleurons dorés, tranches marbrées (*reliure de l'époque*). Manques aux coiffes, coins abîmés. Rousseurs. Scotch sur la carte.

80 / 120 €

269

**SÉRUZIER (Théodore-Jean-Joseph). Mémoires militaires.** Mis en ordre et rédigés par son ami Le Mière de Corvey. Paris, *Baudouin, s.d., (1894)*, in-8, portrait et ill., index, demi-basane rouge, dos lisse, filets dorés (*reliure de l'époque*). Dos frotté avec trace d'étiquette de bibliothèque. Quelques piqûres.

80 / 120 €

270

**SILVA. Pensées sur la tactique et sur quelques autres parties de la guerre.** Paris, *Charles-Antoine Jombert, 1768*, in-8, avec 12 pl. et cartes dépl. "in fine", veau fauve marbré, dos lisse orné, simple filet doré sur les coupes, tranches rouges (*reliure de l'époque*). Bon exemplaire.

250 / 300 €

**Edition originale** de cet essai encore inabouti, qui connaîtra un développement bien plus considérable dans l'édition définitive de 1778, au format in-4. L'auteur admire et systématise les procédés employés par Frédéric II dans les batailles devenues déjà classiques de ses campagnes de la Guerre de Succession d'Autriche et de la Guerre de Sept Ans.

Exemplaire de la bibliothèque de Shirburn Castle, des comtes de Macclesfield, avec vignettes ex-libris contrecollées sur les premières gardes.

271

**SIMOND (Emile). Le 28<sup>ème</sup> de Ligne.** Historique du régiment. Rouen, *Mégard, 1889*, in-4, ill. in et h.-t., percaline rouge, dos lisse orné, titre et illustration sur le premier plat, tranches dorées (*rel. de l'éditeur*).

100 / 150 €

272

**SIONVILLE (Prosper de). Œuvres militaires** dédiées à Son Altesse Monseigneur le Prince de Bouillon, fils de Son Alt. Sér. Mgr le Prince de Turenne (...). Charleville, *Pierre Thesin, 1756*, 4 vol. in-12, avec 63 pl. dépl., manquent les pp. XI à XXIX du premier volume, les XII pp. liminaire du second volume, veau granité, dos lisses ornés, simple filet doré sur les coupes, tranches mouchetées de bleu (*reliure de l'époque*). Petits manques de cuir sur les plats.

250 / 300 €

**Unique édition**, fort peu commune, de cette compilation qui fut aussi attribuée à François-Alexandre Aubert de La Chesnaye des Bois, d'après une information donnée par Fréron, et que tous les bibliographes ont depuis consciencieusement reprise sans grande vérification. Il est vrai que le sieur Prosper de Sionville, capitaine d'infanterie, qui a signé la dédicace, n'est pas fort connu : ce n'est cependant pas un pseudonyme, un Prosper de Sionville étant mentionné dans les registres paroissiaux de Bouillon comme représentant d'un parrain absent, pour un baptême de 1758.

BnF 31373506. Jordan, 3513.

272 Bis

Société des Amis de l'École. **L'ÉCOLE POLYTECHNIQUE.** Préface par Édouard Estaunié de l'Académie française. Paris, *Gauthier-Villars et Cie, 1932*, fort vol. gr. in-8, bradel suédoise verte, plat supérieur orné (*cartonnage éditeur*). Dos, mors et coupes usés. Cachet (annulé).

80 / 120 €

273

**SOULT (Jean-de-Dieu). Mémoires du duc de Dalmatie.** Publiés par son fils. Première partie (seule parue) : Histoire des guerres de la Révolution. Paris, *Amyot, 1854*, 3 vol. in-8, demi-chagrin rouge, dos à petits nerfs, filets à froid (*rel. de l'époque*). Rousseurs, une coiffe inf. abîmée. 800 / 1 000 €

Le maréchal Soult avait entamé la rédaction de ses mémoires dès 1816. La Révolution de 1830 et ses nouvelles fonctions ministérielles sous la Monarchie de Juillet l'empêchèrent de mener à bien cette œuvre.

Seule la première partie de ces mémoires vit donc le jour. Elle couvre la période 1791-1802 : campagnes des Alpes et des Pyrénées, guerre de Vendée, expédition d'Égypte, première campagne d'Italie, Marengo, siège de Gênes, Hohenlinden sont les principaux points forts de ces rares mémoires.

Tulard, 1354.

274

**[STRASSGSCHWANDTNER (A., dit Tony)]. Die kaiserl. königl. Oesterreichische Armee nach der neuesten Adjustirung 1869.** Vienne, *P. Kaeser, s.d., (1869)*, in-4, titre en caractères latins et 45 planches lithographiées et coloriées, le tout contrecollé sur du carton souple monté sur onglets, demi-chagrin maroquiné cerise, dos à nerfs, double filet à froid sur les plats (*rel. de la fin du XIX<sup>e</sup> s.*). Dos uniformément insolé, mais bon exemplaire.

1 000 / 1 500 €

Notre album résulte d'un remaniement de collectionneur : le titre a été reproduit photomécaniquement et remonté sur carton, entouré de filets noirs et protégé par un film plastique semi-rigide ; quant aux vignettes, qui sont originellement de format in-16 et mesurent 14,5 x 11 cm, elles ont également été contrecollées sur des planches de format in-4. La collation est au demeurant conforme à celle donnée par De Ridder, en-dehors de l'ordre des vignettes, qui n'est pas le même.

Il s'agit d'une importante suite puisqu'elle représente les costumes de l'armée austro-hongroise juste après les modifications d'uniformes apportées à la suite de la malheureuse guerre austro-prussienne de 1866, et la suppression de la tunique blanche des officiers.



De Ridder, 76. Absent de Colas.  
Exemplaire de la bibliothèque du **baron de Marbot**, avec vignette ex-libris contrecollée sur les premières gardes.

**275**

**[SUBSISTANCES MILITAIRES] - P.S.. Bruxelles, 1<sup>er</sup> germinal an 4<sup>e</sup>, 21 mars 1796.** 1 pp. in-folio, 1 pp. in-folio, grande vignette en-tête, cachet humide en négatif en pied. 100 / 150 €

Certificat signé du chef divisionnaire du service des vivres de la 1<sup>ère</sup> Division militaire des Pays réunis, attestant de l'emploi du **citoyen Antoine Dufay**, en qualité de commis au Bureau des vivres ; (...) *En conséquence, il doit toucher en conformité du tableau des administrateurs généraux, 150 livres par mois en valeur fixe.*

Belle vignette républicaine en-tête.

**276**

**SURIREY DE SAINT-RÉMY (Pierre de). Mémoires d'Artillerie.** Seconde édition, augmentée de nouvelles matières & de plusieurs planches. À Paris, Chez Rigaud, 1707, 2 vol. in-4, front, 196 pl., tableaux dépl., veau fauve caillouté, dos ornés à nerfs, roulette dorée sur les coupes (*rel. de l'époque*). Mque aux coiffes, coins usés grossièrement restaurés. 800 / 1 000 €

Complet du frontispice et des 196 planches comprenant 2 planches ajoutées et 194 planches numérotées incluant les tableaux, conformes à la table.

**277**

**[TABLEAU MILITAIRE] - Carte militaire des troupes d'Espagne sur pied pour l'année 1772.** Metz, Imprimerie de Joseph Antoine, s.d., (1772), placard in-folio de 63 x 50 cm. En feuille.

600 / 800 €

Beau et rare document donnant sous forme de tableaux les effectifs, les noms des chefs, la localisation des troupes de la monarchie espagnole sous Charles III.

Les tableaux sont surmontés d'un grand bois gravé armorié ; de surcroît, un bois gravé naïf figurant un soldat d'infanterie est inséré dans la partie basse entre les tableaux.

**278**

**[TABLEAU] - GILBERT (Pierre-Julien). La Marine française devant Navarin. S.l., 1857, 60 X 37, huile sur toile.** 1 000 / 1 200 €

La bataille de Navarin s'est déroulée le 20 octobre 1827, dans la baie de Navarin (ouest du Péloponnèse), entre la flotte ottomane et une flotte franco-russo-britannique dans le cadre de l'intervention de ces trois puissances lors de la guerre d'indépendance grecque. À l'issue des combats, la défaite ottomane sera totale.

Elle est considérée comme la dernière grande bataille navale de la marine à voile, avant l'avènement des navires à vapeur, des cuirassés et des obus, mais aussi comme une étape décisive vers l'indépendance de la Grèce et comme l'une des premières interventions sous un prétexte humanitaire.

Élève de Pierre Ozanne et de Louis-Philippe Crépin, Pierre-Julien Gilbert fut nommé professeur de dessin des élèves de la marine à Brest en 1816.

En 1830, il fit la campagne d'Alger sur la Provence, à titre de peintre officiel de l'expédition. De 1842 à 1850, il professa le dessin à l'École navale et retrace un assez grand nombre d'épisodes des fastes maritimes français, et la plupart de ses tableaux ont figuré aux expositions, notamment à celles de 1824 et de 1833, qui lui ont valu chacune une médaille d'or.

C'est probablement à l'occasion de l'anniversaire de la bataille (30 ans) que le peintre Gilbert choisit son sujet.

**279**

**TERNAY (Ch.-G. d'Arsac de). Traité de Tactique.** Revu, corrigé, augmenté par F. Koch, lieutenant-colonel d'état-major. Paris, Anselin, 1832, 2 vol. in-8 et 1 atlas in-folio, 18 cartes dépl. à l'atlas, demi-veau noir à coins, dos à faux nerfs, filets dorés, demi-marroquin brun à coins et dos à nerfs pour l'atlas (*reliure de l'époque*). Légères épidermures aux mors, rousseurs. Pour l'atlas, tête de dos et coins grossièrement restaurés, coiffe inf. abîmée, qqcs cartes renforcées.

150 / 200 €

"Dans son ouvrage, la tactique est restreinte aux marches et manœuvres : les marches s'exécutent loin de l'ennemi ou en sa présence ; les manœuvres comprennent la formation des ordres de batailles, sujet si longtemps controversé sans succès, et les batailles ; car aujourd'hui, plus de chocs de corps armés sans manœuvres (...)" in Journal du Commerce de 1832 cité par Quérard.

Œuvre posthume du marquis de Ternay, successivement attaché à l'armée

des Princes, à l'armée anglaise et au service du Portugal où il travailla à son traité. Précédé d'une notice biographique, l'ouvrage a été publié par Koch qui, en notes, appuie nombres des théories sur les exemples des campagnes de 1813 et 1814.

Ex-libris et monogramme en pied de dos de "R. A. Luther".

**280**

**THIÉBAULT (Paul-Charles-François). Mémoires (1769-1820).** Publiés sous les auspices de sa fille Melle Claire Thiébault, d'après le manuscrit original par Fernand Calmettes. Paris, Plon, 1893-1895, 5 vol. in-8, portrait-frontispice à chaque volume, 2 planches, index, demi-chagrin vert, dos à nerfs orné de filets dorés (*reliure de l'époque*). Dos passé, coupes et coins usés, 2 feuillets détachés au tome 5. Rousseurs. Petites différence de teintes aux reliures. 120 / 150 €

Les mémoires de Thiébault sont parmi les plus pittoresques des mémoires sur l'Empire publiés. Si certains peuvent lui reprocher son parti pris, sa verve littéraire reste un exemple rare dans la littérature impériale.

Fierro, 1395, Tulard, 1411. Bertier, 953.

**281**

**THIÉBAULT (Paul-Charles-François). Réflexions sur le corps royal de l'état-major, ou examen de l'écrit publié sous le même titre.** Paris, Anselin et Pochard, 1820, in-8, demi-basane fauve, dos lisse orné, couv. cons. (*reliure moderne*). Ex-libris Jean Pré. 150 / 200 €

Thiébault a divisé son ouvrage en trois parties : la première porte sur la création et l'organisation du corps royal de l'état-major ; la deuxième sur la composition de ce corps ; la troisième sur son mode de recrutement et de l'instruction des élèves et aides-majors souhaitant faire partie du corps royal de l'état-major.

**282**

**[THIROUX DE MONDESIR (Alexandre-Louis)]. Manuel pour le corps de l'infanterie.** Extrait des principales ordonnances relatives à l'Infanterie française, & le plus journellement en usage, avec un détail historique sur son origine. Par un Officier des Dragons. Paris, Imprimerie royale, 1781, in-12, avec 3 tableaux dépliant, veaufauve granité, dos lisse cloisonné, encadrement de simple filet à froid sur les plats, simple filet doré sur les coupes, tranches mouchetées de rouge (*reliure de l'époque*). Coiffe supérieure rognée, mais bon exemplaire. 150 / 200 €

Édition originale. Le saut de chiffre de 22 à 67 concerne tous les exemplaires, et est expliqué par une note en haut de la page 67.

Après le succès de son *Manuel du Dragon*, dont l'édition la plus souvent rencontrée est celle de 1779, Thiroux de Mondésir (1739-1822) s'occupa, à la demande du ministère de la Guerre, du Corps de l'Infanterie.

**283**

**THIVAL (Louis). Passages des cours d'eau dans les opérations militaires.** Précis historique et traité didactique. Paris, Dumaine, 1881-1882, 1 vol. de texte et 1 vol. d'atlas, et 34 pl., demi-chagrin brun, dos lisse, filets dorés (*reliure de l'époque*). Rousseurs. Cachet (annulé).

120 / 150 €

**284**

**THIVAL (Louis). Rôle des localités à la guerre.** Attaque et défense des villes ouvertes, bourgs, villages, hameaux, fermes. Paris, Dumaine, 1880, 2 tomes en 1 vol. (texte et atlas) gr. in-8, 71 pl., toile noire. Mouillures.

100 / 150 €

**285**

**THOUMAS. Les Anciennes armées françaises.** Exposition rétrospective militaire du ministère de la guerre en 1889. Paris, Laumette, 1890, 8 fascicules gr. in-4, 17 pl., nbsses ill. in-t., en feuilles sous cartonnage éditeur. 150 / 200 €

**286**

**THOUMAS. Exposition rétrospective militaire du Ministère de la guerre en 1889.** Paris, Laumette, 1890, 8 vol. in-folio, avec 18 planches hors-texte (sur 19), et de très nombreuses reproductions en photogravure (armes, armures, uniformes, coiffures, drapeaux, étendards), demi-percaline rouge, en feuilles, sous chemises (*reliure de l'éditeur*). Mouillures.

250 / 300 €

Un des 15 exemplaires sur Japon, seul grand papier, de cette superbe publication réalisée à l'occasion de l'Exposition universelle de 1889. Précieux exemplaire bien complet de la suite à part, réservée au tirage

sur Japon, de toutes les illustrations. Condition particulièrement recherchée pour cet ouvrage dont la qualité des objets reproduits et la finesse des photogravures font toute la valeur.

287

**THOUVENIN (Théophile-Edmond).** *Historique général du train des équipages militaires.* Paris-Nancy, Berger-Levrault, 1900, fort gr. in-8, frontispice, 21 gravures en noir et 8 en couleurs, demi-chagrincyan, dos à nerfs orné de filets à froid et de fleurons dorés, couv. cons. (rel. moderne). Hommage de l'auteur. Bon exemplaire.

200 / 250 €

Ouvrage rare.

L'exemplaire personnel de l'illustrateur Deghilage

288

**TITEUX (Eugène).** *Histoire de la maison militaire du roi*, de 1814 à 1830. Avec un résumé de son organisation et de ses campagnes sous l'ancienne monarchie. Paris, Baudry et Cie, 1890, 3 tomes in-folio, et 1 vol. de 87 pl., demi-marquain rouge à coins, dos ornés à nerfs, tête dorée (le dernier vol.) (reliure de l'époque). Ex-libris Yves Refoulé. Traces d'humidité.

1 500 / 1 800 €

Le dernier volume comporte un texte calligraphié (sur papier fort réglé) et toutes les illustrations habituellement réparties dans les deux volumes d'un exemplaire classique.

Outre une chromolithographie rajoutée (Impr. Aubert), à l'enseigne des armes A. Goyet, les planches se répartissent en deux groupes : **73 dessins** (encre et aquarelle) et **13 lithographies** de Titeux (Impr. Lemerrier).

Tous les dessins ont été réalisés entre 1895 et 1896 — comme le mentionne une note sur une première garde — et sont des copies des gravures de Titeux. L'artiste est DEGHILAGE qui a travaillé à partir des gravures de Titeux pour leur donner une touche plus personnelle tout en respectant les détails vestimentaires. Les informations le concernant sont maigres (a-t-il été un proche, un ami ou un collaborateur de Eugène Titeux ?) mais la qualité de ses dessins est indéniable.

Parmi les 61 dessins, 13 sont sur papier pelure contrecollé, ce qui permet de faire ressortir les différents détails.

Parmi les 13 gravures de Titeux, l'une est en double (pl. 7bis et 76) — mais le personnage représenté est montré sous deux légendes différentes — et l'autre présente une posture de *Maréchal-des-logis du roi* (pl. 80) qui n'existe pas dans un exemplaire classique (cette lithographie est néanmoins signée Eug. Titeux).

Enfin, Deghilage offre un dernier dessin (pl. 87) : *Garde nationale à cheval de Paris* (1814-1816) dont la gravure de Titeux n'existe pas.

Exemplaire singulier et attachant. Les deux premiers volumes portent en pied le nom Deghilage.

289

**TITEUX (Eugène).** *Historiques et Uniformes des Régiments de Cavalerie.* Cuirassiers. Dragons. Chasseurs. Hussards. Spahis. Chasseurs d'Afrique. Paris, Librairie Centrale des Beaux-Arts, s.d., (1895), 6 parties en 1 vol. gr. in-folio. En feuilles sous chemise grenat de l'éditeur. (rel. de l'époque). Dos passé, charnières abîmées et qq's petites usures.

800 / 1 000 €

Historique de tous les corps de la cavalerie et de leurs uniformes, chacun commençant par deux grandes planches en couleurs, soit 12 en tout. Chaque régiment est présenté dans un encadrement de 8 soldats en uniformes. Les illustrations et le texte sont d'Eugène Titeux.

Il y a donc au total 12 grandes planches et 87 planches comprenant 8 soldats.

Ouvrage rare.

290

**TITEUX (Eugène).** *Saint-Cyr et l'Ecole Spéciale Militaire en France.* Fontainebleau - Saint-Germain, depuis leur fondation jusqu'en 1897. Préf. du Gal Du Barail. Paris, Firmin-Didot, 1898, fort gr. in-4, 107 reproductions en couleurs, 264 gravures en noir et 26 plans, toile beige, dos lisse, pièce de titre basane bordeaux, premier plat de couv. cons. (reliure moderne).

200 / 250 €

Édition originale.

Tiré à 600 exemplaires numérotés, ce grand classique est magnifiquement illustré d'après les aquarelles et dessins de l'auteur.

291

**TOUCHARD (Th.) et Ch. LACOSTE.** *Histoire de la Gendarmerie d'Afrique et de la Colonie*, d'après les documents de l'arme de 1830 à 1860. Alger, Dubos, 1860, in-8, demi-basane violine, dos à nerfs orné (reliure de l'époque). Petits frottements au dos.

150 / 200 €

Faits de guerre. Traits de bravoure et d'intelligence. Actes de dévouement, d'humanité et de désintéressement. Chroniques et anecdotes. Colonnes expéditionnaires.

292

**[TROUPES PROVINCIALES]** - P.S.. Paris, 30 mars, 1791, in-4 oblong, 1 pp. pré-imprimée (28,5 x 22 cm), gravures d'encadrement.

100 / 150 €

Certificat de service dans les troupes provinciales (Généralité de Paris, subdélégation de Beauvais) délivré et signé par **Nicolas Hébert de Hauteclair**, président Trésorier de France, commissaire du Conseil pour la Direction des Ponts et Chaussées, délégué général en l'Intendance de la généralité de Paris ; et par **Duteil**, commissaire des Guerres.

Les milices provinciales avaient été créées par Louvois en 1688, afin de renforcer l'armée, notamment aux frontières et dans les places fortes. Sous Louis XV, ces milices seront composées d'hommes tirés au sort, et organisées en une centaine de bataillons. Ses milices seront réorganisées en 1771 et prendront le nom de troupes provinciales. Ayant pour but principal de compléter le recrutement ordinaire des armées royales, à charge des intendants de provinces, les troupes provinciales sont une forme de conscription qui subsistera jusqu'en 1791, année officielle de son abolition par l'Assemblée nationale. Ces troupes sont à l'origine des Gardes Nationales.

Belle pièce.

"Le plus beau traité de l'Art de la Guerre"

293

**TURPIN DE CRISSE (Lancelot).** *Commentaires de César*, avec des notes historiques, critiques et militaires. À Montargis, de l'imprimerie de Cl. Lequatre, Et se vend à Paris, chez Leclerc, de Bure et Jombert, 1785, 3 vol. gr. in-4, ill. h.-t., demi-basane fauvement marbrée, dos à nerfs orné de fleurons dorés (reliure de l'époque). Coiffes absentes aux tomes I et II, manques au tome III, mors fendus, coupes et coins usés. Exemplaire dénué de rousures.

800 / 1 000 €

Magnifique ouvrage imprimé sur papier fort et illustré d'un portrait de l'auteur, dessiné par Pujos et gravé par Picquenot, d'un portrait gravé de César, d'une vignette allégorique gravée sur les titres et de 40 planches gravées repliées.

Depuis le XVI<sup>e</sup> siècle, la redécouverte des réflexions militaires des anciens n'a cessé d'alimenter les commentaires des tacticiens sur l'art de la guerre. Les *Commentaires de César* par Turpin de Crisse s'inscrivent dans cette perspective.

Déjà auteur de nombreux ouvrages, dont un remarquable *Essai sur l'art de la Guerre*, ce dernier s'est depuis longtemps inspiré des textes anciens. Il publia en 1770 un important *Commentaire sur les Institutions de Végèce*.

Pour *César*, il nous donne le texte latin avec en regard la traduction française de Wailly et ses propres corrections à chaque fois qu'il le juge nécessaire. Il y a ajouté des notes érudites pour expliquer à ses contemporains "le plus beau traité sur l'Art de la Guerre" (p. XIX).

Ex-libris Daniel Pichon.

294

**TURPIN DE CRISSE (Lancelot).** *Commentaires sur les Mémoires de Montécuculi*, généralissime des armées, et grand maître de l'artillerie de l'Empereur. À Paris, Chez Lacombe, Lejay, 1769, 3 vol. in-4, frontispice, les planches sur papier bleuté, veau fauve, dos à nerfs, caissons fleuronés et dorés, double filet doré sur les coupes, tranches rouges (reliure de l'époque). Petits manques et trous de ver sur le mors sup. du T. I, un dos fendillé en pied. Qqs épidermures sur les plats. Deux coins usés. Bon exemplaire.

600 / 700 €

Quérard, *La France littéraire*, IX, p. 584 : "Montécuculi part des éléments les plus simples, pour s'élever par degrés aux principes les plus sublimes de l'art de la guerre (...). Les Mémoires de Montécuculi, si utilement commentés, éclaircis et même étendus dans plusieurs endroits par Turpin de Crisse, forment un corps de doctrine aussi complet que méthodique, en ce sens que la première partie de cet ouvrage contient les éléments purement abstraits de la science militaire, dont il donne, dans la seconde, une théorie fondée sur une hypothèse, et qu'il applique dans la troisième à des faits".

Commentaire par un admirateur de Montécuculi, un des grands capitaines du grand Siècle, qui d'après le compliment de Voltaire, fut "le seul digne d'être opposé à Turenne".

Exemplaire complet des 43 planches, dont 21 plans de batailles.



295

**TURPIN DE CRISSÉ (Lancelot).** *Essai sur l'art de la guerre. Paris, Pault, Jombert, 1754, 2 vol. in-4, [6] ff. n. ch. (faux-titre & titre, privilège, f. blanc, dédicace à Louis XV, avec 25 pl. dépl. gravé sur cuivre par Dheulland, légendées chacune d'un f. en regard (sauf la XXV - légendée de 2 ff. -, et les pl. XX-XXII, sans légende), veau moucheté, dos à nerfs ornés, pièces de titre et de tomaison cerise refaites au XIXe s., tranches mouchetées de rouge (reliure de l'époque). Dos un peu frottés, coins usés, mouillures mais bon exemplaire.* 600 / 700 €

**Edition originale** de ce grand classique de l'art militaire, qui prétend examiner de manière pratique toutes les opérations de la guerre terrestre. Lancelot Turpin de Crissé (1716-1795) fit une brillante carrière militaire, spécialement sur les champs de bataille allemands pendant la Guerre de Sept ans. Il se consacra en même temps très vite à la théorie militaire, et ses ouvrages furent estimés jusqu'au début du XIXe siècle.

Exemplaire du lieutenant-colonel **George Lane Parker** (1724-1791), avec ex-libris manuscrit au premier contreplat ; comme tous les ouvrages d'art militaire de ce général, il fut ensuite versé dans la grande bibliothèque des comtes de Macclesfield (vignettes ex-libris contrecollées sur les premières gardes).

296

**UNIFORMES de l'armée Belge.** *Bruxelles, Kiessling & Cie, 1893, in-4, percaline rouge, titre sur le premier plat (reliure de l'éditeur).*

500 / 600 €

Bel et rare album lithographié de 12 planches en couleurs avec texte explicatif trilingue (français, flamand, anglais).

Chaque planche est signée F. K. et porte cinq types d'uniformes.

Colas, 2931.

297

**[UNIFORMES] - Armée russe. S.l.n.d., (vers 1880), in-8 en accordéon, 7 figures en couleurs. Broché, première couverture illustrée.**

150 / 200 €

298

**[UNIFORMES] - Military uniforms in America.** A series for collectors. *Washington (D.C.), Company of military collectors & historians, s.d., (1953-58), petit in-folio, 80 planches en couleurs, en feuilles, sous chemises de carton souple, dans portefeuille demi-percaline noire à coins et à lacets.*

500 / 600 €

Tirage limité à 300 exemplaires numérotés à la main (85 / 300).

Intéressant ensemble se composant de livraisons de 4 planches chacune, mélangeant les différentes époques de l'histoire militaire américaine, entendue d'ailleurs au sens large (incluant aussi troupes loyalistes, Canada et Mexique).

Nous avons :

1. Glovers Marblehead or Marine infantry (n° 65). - 2. Colonel Richard M. Johnson's regiment, Kentucky mounted volunteers, 1813 (66). - 3. 2nd Regiment, New Hampshire volunteer militia, 1861 (67). - 4. "Duncan light battery", a company, 2nd U.S. artillery (68). - 5. 2nd U.S. light Dragoons (69). - 6. U.S. Navy, service dress, 1862-63 (70). - 7. U.S. Marine Corps, field service dress, 1859-68 (71). - 8. 7th Regiment, National guard State of New York, 1880-1900 (72). - 9. Onate expedition, 1597-98 (73). - 10. British 60th Foot, 1756-60 (74). - 11. United States naval officers and seamen, 1812-1815 (75). - 12. Standards of the 10th U.S. cavalry, 1888-1890 (76). - 13. The New Jersey Regiment, 1755-1764 (77). - 14. Webb's continental regiment, 1777-1781 (78). - 15. 8th Regiment, New York State militia, 1850-70 (79). - 16. 5th Company, Washington artillery of New Orleans, 1862-64 (80). - 17. New York rifle corps, 1809-15 (81). - 18. 3rd U.S. infantry regiment, 1846-51 (82). - 19. Terry's Texas rangers, 1864 (83). - 20. 7th Regiment, National Guard State of New York, 1900-05 (84). - 21. The French Regiment of Carignan, 1665-68 (85). - 22. Independent Boston fusiliers, 1787 (86). - 23. 2nd U.S. cavalry, 1855-61 (87). - 24. The first city troop of Cleveland, Ohio, 1877-81 (88). - 25. Hesse-Cassel artillery company, 1776-77 (89). - 26. 4th U.S. infantry Regiment, 1835-42 (90). - 27. The citadel Academy, South carolina, 1843 (91). - 28. 71st Regiment, New York State militia, 1857-61 (92). - 29. 18th Continental infantry, 1776 (93). - 30. Staff officers, 1813 (94). - 31. Regiment of riflemen, 1812-15 (95). - 32. 6th Pennsylvania cavalry, 1862 (96). - 33. Roger's rangers, 1756-60 (97). - 34. British 85th Regiment, 1814 (98). - 35. Sussex light Dragoons, Virginia State cavalry (99). - 36. 18th U.S. infantry, 1949-53 (100). - 37. Hesse-Cassel field Jäger Corps, 1776-83 (101). - 38. 18th U.S. infantry, 1814-15 (102). - 39. 1st Regiment of Rhode Island, 1861 (103). - 40. Battery K, 1st U.S. artillery, 1895-98 (104). - 41. U.S. Marine corps, 1834-40 (105). - 42. Mexican army (1835) (106). - 43. The City Guard, Petersburg, Virginia, 1860 (107). - 44. 8th U.S. tank destroyer group, 1945

(108). - 45. Virginia colonial militia, 1611-15 (109). - 46. Alexandria Dragoons, 1810 (110). - 47. U.S. corps of cadets, 1853-61 (111). - 48. Feigl battery, 7th U.S. field artillery regiment, 1925-26 (112). - 49. U.S. marine corps, 1798-1804 (113). - 50. U.S. army officers in social full dress, 1808-12 (114). - 51. New York city guards, 1857-61 (115). - 52. 79th Regiment, New York State militia, 1860-61 (116). - 53. British 42nd Regiment of foot, 1759-60 (117). - 54. Dover light infantry company, Delaware militia, 1776-77 (118). - 55. 3rd Regiment, New York State artillery, 1807-12 (119). - 56. Medical department, 1861-65 (120). - 57. Commander-in-chief's guard, 1777-83 (121). - 58. 9th New York volunteer infantry regiment, 1861-63 (122). - 59. 69th Regiment, National Guard, State of New York, 1869-84 (123). - 60. U.S. marine corps, 1955 (124). - 61. Delaware troops of horse, 1808-10 (125). - 62. Midshipmen, 1852-69 (126). - 63. Guilford Grays, North Carolina militia, 1860 (127). - 64. Lafayette escadrille, 1916-17 (128). - 65. Pioneers, 25th U.S. infantry, 1814 (129). - 66. U.S. marine corps, 1826 (130). - 67. Captain Carwford's battalion of Apache scouts, 1885-86 (131). - 68. 1st U.S. Dragoons, 1858-61 (132). - 69. 36th Illinois infantry regiment, 1863 (133). - 70. Colonel Brisbane's regiment, South Carolina militia, 1836 (134). - 71. Cleveland Grays, 1890-1900 (135). - 72. 3rd New Jersey cavalry regiment, 1864-65 (136). - 73. The Lake superior regiment, Canadian army, 1945 (137). - 74. Citadel cadet battery, 1861 (138). - 75. DeMeuron's Swiss regiment, 1814-16 (139). - 76. Boston troop of light Dragoons, 1802-10 (140). - 77. Anhalt-Zerbst infantry regiment, 1778-83 (141). - 78. U.S. corps of artificers, 1812-15 (142). - 79. U.S. Navy officers in full dress, 1852-62 (143). - 80. Porto Rico provisionel regiment of infantry, 1901-07 (144).

299

**[URTUBIE DE ROGICOURT (Théodore-Bernard-Simon Durtubisse, dit d')].** *Petit manuel de l'artilleur, ou Instruction par demandes & par réponses sur plusieurs objets de l'artillerie, à l'usage des canoniers, bombardiers & sappeurs. Rédigé par Mr. le ch\*\*\*, chef de brigade au corps royal de l'artillerie. Nouvelle édition augmentée. Bastia, Sébastien-François Batini, 1785, in-12, avec 5 planches dépliantes hors-texte (trois tableaux, une planche de manoeuvres, une planche de noeuds), cartonnage Bradel de papier crème, dos lisse, pièce de titre bouteille (Lavaux). Bon exemplaire.*

200 / 250 €

Rare édition bastiaise parue l'année de l'originale.

Ce "petit Manuel" est à l'origine de la version développée du "Manuel de l'artilleur", qui connut de nombreuses éditions, dont celles à la suite de 1793, 1794 et 1795. Il faut dire que ce petit ouvrage était le premier guide pratique de ce format à être vulgarisé.

L'auteur puisa aux meilleurs mémoires manuscrits et autres ouvrages imprimés auxquels il joignit sa connaissance de la théorie et de la pratique de l'artillerie. Né à La Fère en 1741, chef de brigade au moment de la parution de la première édition en 1785, il devint colonel en 1791, général en 1795 puis inspecteur général d'artillerie. Il mourut en 1807.

300

**VAN HOGENDORP (Dirk).** *Mémoires. La Haye, Martinus Nijhoff, 1887, in-8, index, demi-chagrin vert, dos à nerfs, premier plat decouv. (doublé pour combler un manque et monté sur onglet) conservé (rel. moderne).*

200 / 250 €

Édition originale peu commune.

Tulard, 1455 : "Source capitale pour l'histoire de la Hollande sous la domination française : le gouvernement de Louis, Hogendorp ministre de la guerre, l'abdication du roi, le voyage de Napoléon à Amsterdam, la Campagne de Russie".

301

**VANIER (Léon) et H. de STA.** *Armée française. Nouvel alphabet militaire. Paris, Léon Vanier, 1883, petit in-4, 24 pl. en couleurs, toile grise illustrée en couleurs (rel. de l'éditeur). Couv. passée, les feuillets sont légèrement salis et quelques-uns présentent de petites déchirures. Ex-donau faux-titre.*

100 / 150 €

Rare et amusant ouvrage pour enfants en forme de dictionnaire, illustré en couleurs par H. de Sta.

Absent de Gumuchian.

302

**VASSIAS (Jules).** *Historique du 69e régiment d'infanterie (1672-1912).* D'après les archives historiques du ministère de la guerre, les documents des affaires étrangères, les archives nationales et les papiers de famille. *Paris, Chapelot, 1913, in-8, ill. in-t., 12 croquis dépl., bibliographie, demi-veau noir, dos à nerfs orné de fleurons et de filets dorés (reliure moderne).*

80 / 120 €

Hanoteau, 89.

303

**[VERNET] - JAZET (Jean-Pierre-Marie). [Bonaparte sur le champ de bataille de Bassano]** (8 septembre 1796). *Paris et New York, Goupil et Cie, 1852*, 76 x 60 cm à la cuvette, une feuille. Impression bien contrastée. Qqs rousseurs dans les marges. Une déchirure angulaire.

400 / 500 €

Bonaparte, à cheval, observe la manifestation de la fidélité d'un chien resté auprès de son maître tué au cours du combat contre les forces autrichiennes. Aquatinte par Jazet (1788-1871) d'après une peinture de Horace Vernet. Gravure diffusée par la succursale de la maison Goupil à New York qui fut ouverte en 1848 et dont William Schaus (†1892) fut le premier directeur.

304

**[VERNET] - JAZET (Jean-Pierre-Marie). Bataille de Friedland** (14 juin 1807). *Paris, Goupil et Vibert ; Bulla et Delarue, s.d., (1840)*, 57 x 67 cm à la cuvette, une feuille. Très discrètes piqûres dans les marges.

300 / 350 €

“Napoléon, sur le champ de bataille, donne des ordres au général de division Oudinot pour la poursuite de l'ennemi”.

Aquatinte par Jazet (1788-1871) d'après une peinture de Horace Vernet.

305

**[VERNET] - JAZET (Jean-Pierre-Marie). Bataille de Wagram** (6 juillet 1809). *Paris, Goupil et Vibert ; Bulla et Delarue, s.d., (1840)*, 57 x 67 cm à la cuvette, une feuille. Qqs menues piqûres dans les marges.

300 / 350 €

“Napoléon observe l'effet que produit la batterie de cent pièces d'artillerie commandée par le général comte de Lauriston. Au moment où le duc d'Istrie se disposait à l'attaque de la cavalerie, un boulet tombe sur sa selle, lui fait une légère contusion à la cuisse, et emporte son cheval (Bulletin de la Grande Armée)”.

Aquatinte en bistre d'après une peinture de Horace Vernet, dont Jazet (1788-1871) fut le graveur par excellence.

306

**[WAGRAM] - Plan de la bataille de Wagram**, livrée par l'Armée française à l'Armée Autrichienne dans le mois de juillet 1809. Présenté à M. Baron Ledru Des Essarts, général de division, l'un des commandants de la Légion d'honneur, Chevalier de l'Ordre de la Couronne de Fer. *[Rouen], (1809)*, 42 x 33 cm. Encadrée sous verre, baguette de bois doré (*encadrement moderne*). Légères mouillures et rousseurs sans gravité.

2 000 / 2 500 €

Exceptionnelle carte entièrement brodée à la main sur soie blanche.

Elle est signée *Fanny Le Gay* (de Rouen), brodé en bas à gauche.

Elle montre la position des différents corps avec une légende explicative de part et d'autre. La topographie est soulignée par des couleurs verte et ocre. En paratexte de la carte on trouve les armoiries du Baron Ledru Des Essarts également brodées.

L'ensemble est encadré d'un double filet de broderie tout autour.

Engagé en 1792, François-Roch Ledru Des Essarts prend part à l'enlèvement du plateau de Pratzen lors de la bataille d'Austerlitz sous les ordres de Soult. On le remarque à Iéna, Lubeck, Eylau où il est grièvement blessé. En 1809, il passe au corps de Masséna. Durant cette campagne, il a le cou traversé par une balle au passage du Danube (30 juin) mais survécut. Il poursuit ensuite une carrière exemplaire, notamment en 1812.

Cette carte a sans doute été réalisée spécialement pour lui comme un hommage, puisque blessé il ne put participer à la bataille de Wagram.

Très beau et rare document.



## CONDITIONS GÉNÉRALES DE VENTE VOLONTAIRE AUX ENCHÈRES PUBLIQUES

FRAYSSE & ASSOCIÉS<sup>1</sup> agit comme opérateur de ventes volontaires de meubles aux enchères publiques régi par les articles L 312-4 et suivants du Code de commerce et l'Arrêté ministériel du 21 février 2012 définissant les obligations déontologiques des opérateurs de ventes volontaires<sup>2</sup>.

FRAYSSE & ASSOCIÉS a la qualité de mandataire du vendeur. Les rapports entre FRAYSSE & ASSOCIÉS et l'acquéreur sont soumis aux présentes conditions générales d'achat qui pourront être amendées par des avis écrits ou oraux avant la vente et qui seront mentionnés au procès-verbal de vente.

**La participation aux enchères sur place, par téléphone, par ordre d'achat ou par internet implique l'acceptation inconditionnelle des présentes conditions que vous devez lire attentivement avant la vente.**

**Il est possible de porter les enchères sur le site Internet Drouot** ([www.drouot.com](http://www.drouot.com)) et pour certaines ventes sur le site Interenchères (<https://www.interencheres.com/>), qui constituent des plateformes techniques permettant de participer à distance par voie électronique aux ventes aux enchères publiques ayant lieu dans des salles de ventes en présence du public (« ventes live »).

L'utilisateur souhaitant participer à une vente aux enchères en ligne via la plateforme Drouot ([www.drouot.com](http://www.drouot.com)) ou via la plateforme Interenchères doit préalablement créer un compte sur l'un de ces sites et prendre connaissance **et accepter, sans réserve, leurs conditions d'utilisation** qui sont indépendantes et s'ajoutent aux présentes conditions générales de vente.

Pour certaines ventes et notamment les ventes judiciaires aux enchères publiques ou les « ventes online », des conditions spéciales sont également applicables. Les acquéreurs potentiels doivent consulter les conditions particulières et publicités de chaque vente, disponibles auprès de l'étude et sur son site internet [www.frayssse.net](http://www.frayssse.net).

### 1 - Les biens mis en vente

Les acquéreurs potentiels sont invités à examiner les biens pouvant les intéresser avant la vente aux enchères, et notamment pendant les expositions. FRAYSSE & ASSOCIÉS se tient à la disposition des acquéreurs potentiels pour leur fournir des précisions et des rapports sur l'état de certains lots dont l'estimation est supérieure à 1.000 euros.

Les biens sont vendus dans l'état où ils se trouvent au moment de la vente et aucune réclamation après l'adjudication ne sera admise, l'acquéreur étant responsable de l'examen et de la vérification de l'état du bien avant la vente.

Les mentions figurant au catalogue sont établies par la FRAYSSE & ASSOCIÉS et l'expert qui l'assiste et sont faites sous réserve des notifications et des rectifications annoncées au moment de la présentation du lot et portées au procès-verbal de la vente. Les mentions concernant le bien sont données en fonction de l'état des connaissances et l'état du bien à la date de la vente. Toute erreur ou omission ne saurait entraîner la responsabilité de FRAYSSE & ASSOCIÉS.

#### Important :

- Les mentions concernant la provenance et/ou l'origine du bien sont fournies sur indication du Vendeur et ne sauraient entraîner la responsabilité de FRAYSSE & ASSOCIÉS.

- Les indications concernant les dimensions, les poids, les estimations, la documentation, les expositions, la provenance et l'historique ne sont données qu'à titre d'illustration et ne confèrent aucune garantie.
- Les termes se référant à un auteur, à une date ou époque, ou à un lieu d'origine ont une signification précise quant au degré de certitude sur l'authenticité du bien. Un lexique des termes employés est publié sur le site internet de FRAYSSE & ASSOCIÉS et les acquéreurs potentiels sont invités à en prendre connaissance : [www.frayssse.net](http://www.frayssse.net)

- Photographies : les couleurs des biens reproduits dans le catalogue et/ou sur internet peuvent être différentes en raison des processus d'impression et de numérisation. Les images ne montrent pas nécessairement un bien dans son intégralité et/ou à l'échelle de ses dimensions.

- Biens d'occasion : leur état varie en fonction notamment de leur âge, de leurs conditions de conservation et/ou d'usage ou encore de restauration. Il est possible que certains lots comprennent des pièces non originales suite à des réparations ou révisions.

- L'absence de mention dans le catalogue, les rapports, les étiquettes, ou les annonces verbales d'une restauration, d'un accident ou d'un incident n'implique nullement que le lot soit en parfait état de conservation ou exempt de restauration, usures, craquelures, rentoilage ou autres imperfections. En outre, le ré-entoilage, le parquage ou le doublage, ou toute autre mesure de conservation du bien, ne sont pas signalés.

- Montres et horloges : l'état de fonctionnement et d'étanchéité n'est pas garanti. Les montres et horloges nécessitant un entretien, elles peuvent comporter des pièces qui ne sont pas d'origine, des réparations et restaurations qui ne sont pas signalés dans la description du lot. Aucun certificat n'est délivré.

- Pierres précieuses : toute pierre précieuse est susceptible d'avoir subi un traitement d'amélioration de son apparence couramment employé et reconnu par les professionnels de la joaillerie (tel que la chauffe ou l'huilage). Aucune garantie n'est donnée quant au traitement éventuel d'une pierre ou l'absence de traitement, la couleur, la pureté et le poids même si un rapport de gemmologie a été établi.

- Les estimations sont fournies par la Maison de Ventes et l'Expert à titre purement indicatif et ne confèrent aucune garantie. Elles ne peuvent être considérées comme impliquant la certitude que le bien sera vendu au prix estimé ou même à l'intérieur de la fourchette d'estimations. Les estimations ne comprennent pas les frais de vente, taxes et droits à charge de l'acquéreur.

### 2 – La participation aux enchères

- Les acquéreurs potentiels sont invités à se faire connaître auprès de FRAYSSE & ASSOCIÉS, avant la vente, afin de permettre l'enregistrement de leurs données personnelles. Tout enchérisseur est censé agir pour son propre compte sauf justificatif préalable de sa qualité de mandataire pour le compte d'un tiers, accepté par FRAYSSE & ASSOCIÉS. A défaut de fournir un tel justificatif probant, la personne physique qui a porté les enchères et a été déclarée adjudicataire sera personnellement tenue, conjointement avec son mandant, de toutes les obligations incombant à l'acheteur.

- **Justificatifs à fournir par les personnes participant aux enchères :** FRAYSSE & ASSOCIÉS, intermédiaire de vente, est assujétié aux obligations de lutte contre le blanchiment de capitaux et le financement du terrorisme en application des articles L-561-2 et s. du Code Monétaire et Financier.

Il peut être exigé de tout enchérisseur et adjudicataire des justificatifs probants de leur identité (pièce d'identité) et/ou immatriculation (pour les personnes morales), de leur domicile ou siège social, du bénéficiaire effectif de la personne morale et de l'habilitation d'un représentant ou agent à porter les enchères au nom d'une personne morale privée ou publique, d'un tiers ou d'une indivision dont il peut être exigé les mêmes justificatifs.

A défaut de fournir les justificatifs susmentionnés et le cas échéant les références financières et/ou dépôt de garantie demandés, FRAYSSE & ASSOCIÉS peut refuser la participation aux enchères ou annuler le contrat de vente aux torts et frais de l'adjudicataire.

- FRAYSSE & ASSOCIÉS se réserve le droit de demander **une référence financière et/ou un dépôt de garantie** avant d'autoriser un acquéreur potentiel à participer aux enchères.

Si le donneur d'ordre n'obtient pas le lot visé, FRAYSSE & ASSOCIÉS s'engage à détruire le chèque, les coordonnées bancaires ou l'empreinte de la carte bancaire ou à restituer la garantie.

Si vous êtes adjudicataire d'un ou plusieurs lots, vous autorisez FRAYSSE & ASSOCIÉS en cas de retard de paiement ou d'annulation de la vente, à encaisser le chèque remis ou à utiliser vos informations bancaires pour procéder au paiement, partiel ou total, de vos acquisitions y compris les frais, taxes et droits à la charge de l'acheteur éventuellement majorés des frais de livraison et des intérêts de retard comme précisé ci-dessous (« Défaut de paiement »).

- Le mode usuel pour enchérir consiste à être présent dans la salle. FRAYSSE & ASSOCIÉS se réserve d'interdire l'accès à la salle de vente ou la participation aux enchères de tout acquéreur potentiel pour justes motifs.

- Tout enchérisseur peut enchérir par téléphone **pour des lots dont l'estimation est supérieure à 1.000 Euros** ou faire un ordre d'achat par écrit (quelle que soit l'estimation). Il devra remplir à cet effet **au moins deux jours avant la vente** un formulaire accompagné d'un relevé d'identité bancaire ou des coordonnées bancaires, ou d'une garantie sous forme d'un chèque signé à l'ordre de la SARL FRAYSSE & ASSOCIÉS ou d'une empreinte de carte bancaire signée par le donneur d'ordre d'un montant à hauteur de 30 % de l'estimation basse du ou des lot(s). Pour certaines ventes des garanties différentes peuvent être exigées. Si le donneur d'ordre n'obtient pas le lot visé, FRAYSSE & ASSOCIÉS s'engage à détruire le chèque, les coordonnées bancaires ou l'empreinte de la carte bancaire ou à restituer la garantie dans un délai de 72 heures après la vente.

- Les enchères par téléphone sont enregistrées. Les enchérisseurs ne peuvent s'opposer à ces enregistrements et à leur utilisation pour la vérification des enchères et en cas de litige. Les enregistrements sont conservés jusqu'au règlement du prix, sauf contestation.

- Les « ventes live » retransmises sur le site **Drouot** ([www.drouot.com](http://www.drouot.com)) en temps réel permettent aux enchérisseurs d'enchérir à distance pendant la vente. Les enchérisseurs souhaitant émettre un ordre d'achat à distance doivent s'inscrire préalablement et accepter les conditions d'utilisation de cette plateforme.

- FRAYSSE & Associés se charge gracieusement des enchères par téléphone ainsi que des ordres d'achat. En aucun cas FRAYSSE & Associés ne pourra être tenue responsable d'un problème de liaison téléphonique ou d'un dysfonctionnement d'internet ou des plateformes Drouot ou Interenchères, ainsi que d'une erreur ou d'une omission dans l'exécution des ordres reçus. Les présentes conditions générales priment sur les conditions d'utilisation du service Drouot et Interenchères pour les enchères par internet.
- Dans l'hypothèse de deux ordres d'achat identiques, c'est l'ordre le plus ancien qui aura la préférence. En cas d'enchères dans la salle pour un montant équivalent à un ordre d'achat, l'enchérisseur présent aura la priorité.

### 3 - Le déroulement des enchères et l'adjudication

- FRAYSSE & ASSOCIÉS dirige la vente de façon discrétionnaire, en veillant à la liberté des enchères et à l'égalité entre l'ensemble des enchérisseurs, tout en respectant les usages établis. FRAYSSE & ASSOCIÉS se réserve de refuser toute enchère, d'organiser les enchères de la façon la plus appropriée, de déplacer certains lots lors de la vente, de retirer tout lot de la vente, de réunir ou de séparer des lots, ou de changer l'ordre des lots.

- Dans l'hypothèse où un prix de réserve aurait été stipulé par le vendeur, FRAYSSE & ASSOCIÉS se réserve le droit de porter des enchères pour le compte du vendeur jusqu'à ce que le prix de réserve soit atteint. Le prix de réserve ne pourra pas dépasser l'estimation basse figurant dans le catalogue ou modifiée publiquement avant la vente. Le prix de réserve est confidentiel et ne correspond pas au prix de départ des enchères.

- FRAYSSE & ASSOCIÉS décide discrétionnairement du prix de départ des enchères et du niveau des paliers des enchères. En l'absence de prix de réserve et à défaut d'offre, FRAYSSE & ASSOCIÉS peut décider discrétionnairement d'annoncer des enchères descendantes, puis en cas d'offre de poursuivre des enchères montantes.

- Sous réserve de la décision de la personne dirigeant la vente pour FRAYSSE & ASSOCIÉS, le plus offrant et dernier enchérisseur sera déclaré adjudicataire (acheteur) par le « coup de marteau » et suivi de l'indication verbale « adjugé », pourvu que le prix d'adjudication soit égal ou supérieur à l'éventuel prix de réserve. Dès l'adjudication prononcée, le contrat de vente est formé entre le vendeur et l'adjudicataire et le bien est sous l'entière responsabilité de l'adjudicataire. Toutefois en cas de contestation FRAYSSE & ASSOCIÉS, par une décision discrétionnaire ne pouvant faire l'objet d'aucune contestation, peut désigner l'adjudicataire, annuler la vente, ou de remettre le lot aux enchères immédiatement ou dans une vente ultérieure. En cas de double enchère reconnue effective par le commissaire-priseur, le lot sera immédiatement remis en vente, toute personne intéressée pouvant concourir à la deuxième mise en adjudication.

- **Le délai de rétractation (L 121-18 du Code de la Consommation) n'est pas applicable aux ventes aux enchères publiques, même pour les personnes ayant enchéri à distance.**

- FRAYSSE & ASSOCIÉS reproduit sur le procès-verbal de vente et sur le bordereau d'adjudication les renseignements qu'aura fournis l'adjudicataire avant la vente. Toute fausse indication engagera la responsabilité de l'adjudicataire.

### 4 – Le Paiement du prix et frais d'adjudication, taxes et droits

- **La Vente est faite au comptant et en Euros.** Toute personne qui se porte enchérisseur s'engage à régler personnellement et immédiatement le prix d'adjudication augmenté des frais à la charge de l'acquéreur et de tous taxes et droits qui pourraient être exigibles. Un bordereau d'adjudication valant facture et preuve du contrat de vente sera remis à l'adjudicataire. L'adjudicataire devra immédiatement donner ou confirmer son identité, son domicile et ses références bancaires. FRAYSSE & ASSOCIÉS se réserve le droit de refuser le paiement par un tiers.

- **En sus du prix de l'adjudication (« prix marteau »), l'adjudicataire (acheteur) devra acquitter par lot la commission acheteur. Le tarif de la commission standard est de 27 % TTC (soit 22,5 % HT) et pour les livres 20 % TTC (soit 18,96 % HT)<sup>3</sup>. Pour l'or : 20 % TTC (soit 16,67 % HT).**

**Le tarif de la commission pour les biens adjugés sur DROUOT ou INTERENCHÈRES lors des «ventes aux enchères live » est de 29 % TTC et pour les livres 23% TTC.**

- L'adjudicataire devra également payer dans certains cas des taxes ou droits suivants :
  - La TVA à l'importation sur les lots en admission temporaire en France en provenance de pays tiers à l'Union européenne indiqués au catalogue par le symbole \*. La TVA à l'importation est actuellement 5,5 % du prix d'adjudication pour les œuvres d'art et objets de collection et d'antiquité.
  - La TVA (20 % ou 5,5%) sur le prix d'adjudication si le bien est vendu en-dehors du régime de la marge par des professionnels établis dans l'Union européenne indiqué au catalogue par le symbole Ø.
  - Le droit de suite pour les biens indiqués au catalogue par le symbole Δ :
- Le droit de suite au profit d'artistes décédés depuis moins de 70 ans ou leurs héritiers (droits d'auteur) applicable à partir d'un prix d'adjudication de 750 €. Le taux actuellement en vigueur est de : 4% entre 0 et 50.000 €, 3% entre 50.000,01 € et 200.000 €, 1% entre 200.000,01 € et 350.000 €, 0,5% entre 350.000,01 € et 500.000 €, 0,25% pour la tranche au-delà, de 500.001 €, avec un plafond de 12.500 €. FRAYSSE & ASSOCIÉS peut retenir le droit de suite jusqu'à expiration du délai de prescription du recouvrement de ce droit. FRAYSSE & ASSOCIÉS reversera le droit de suite à l'organisme percepteur.

• **L'adjudicataire pourra s'acquitter par les moyens suivants :**

- en espèces : jusqu'à 1.000 Euros frais et taxes compris pour les personnes domiciliées en France, jusqu'à 15.000 Euros frais et taxes compris pour les ressortissants étrangers non professionnels sur présentation de leurs papiers d'identité et un justificatif du domicile fiscal ;
  - par chèque avec présentation obligatoire d'une pièce d'identité en cours de validité : en cas de remise d'un chèque ordinaire, seul l'encaissement du chèque vaudra règlement.
  - par virement bancaire : **les frais bancaires sont à charge de l'adjudicataire et lui seront refacturés**
  - par carte de crédit : VISA et MasterCard uniquement : **tous frais de transaction ou de traitement liés au paiement par carte de crédit seront refacturés à l'acheteur.**
  - les chèques étrangers ne sont pas acceptés.
- Si vous êtes adjudicataire en ligne, vous autorisez la société FRAYSSE & ASSOCIÉS à utiliser votre empreinte carte bancaire pour procéder au paiement, partiel ou global, de vos acquisitions, y compris les frais, taxes et droits à la charge de l'acheteur.

- Remboursement ou annulation de la TVA : les acheteurs professionnels établis dans un autre État membre de l'Union européenne peuvent obtenir l'annulation ou le remboursement de la TVA, à condition de fournir à l'appui de la demande leur n° de TVA intercommunautaire et la preuve de l'exportation du bien vers cet autre État membre selon les règles en vigueur et ceci **dans un délai maximal d'un mois à compter de la vente.** FRAYSSE & ASSOCIÉS facturera 50 € de frais de gestion qui seront déduits du montant de la TVA à rembourser.

#### 5 - Retrait des achats et transfert du droit de propriété et des risques

- **Aucun lot ne sera remis aux acquéreurs avant acquittement de l'intégralité du prix d'adjudication, la commission d'achat, les taxes et droits et autres frais dus. L'objet adjugé restera la propriété du vendeur jusqu'à complet paiement des sommes dues.**

- En cas de paiement par chèque non certifié ou par virement, la délivrance des objets sera être différée jusqu'à l'encaissement définitif.

- **Dès l'adjudication, les objets sont placés sous l'entière responsabilité de l'acquéreur. Il appartiendra à l'adjudicataire de faire assurer le lot dès l'adjudication. Il ne pourra tenir FRAYSSE & ASSOCIÉS responsable en cas de vol, de perte ou de dégradation de son lot après l'adjudication, ou encore en cas d'indemnisation insuffisante par son assureur.**

- Pour les ventes ayant lieu à l'Hôtel Drouot, les objets sont à retirer au magasinage de l'Hôtel Drouot ou à défaut de retrait le jour de la vente au garde-meubles TSE (Transports services enchères, 44 Rue Louis David, 93170 Bagnole – Tél 01.49.93.02.90 selon leurs tarifs en vigueur). Seuls les objets fragiles ou de très grande valeur seront à retirer dans un délai maximal de 7 jours dans les locaux de FRAYSSE & Associés ou au garde-meubles spécialisé dont les coordonnées seront communiquées à l'adjudicataire.

- Dans tous les cas les frais de stockage et de transport sont sous l'entière responsabilité et à la charge de l'acheteur et lui seront facturés directement soit par l'Hôtel Drouot, soit par la société de garde-meubles, selon leurs tarifs en vigueur. Le transport et le magasinage des objets n'engage en aucun cas la responsabilité de la Maison de Ventes. FRAYSSE & ASSOCIÉS est en droit de facturer à l'acquéreur les frais de stockage, de manutention et de transport exposés pour le compte de l'acheteur depuis la date de l'adjudication.

#### 6 – Défaut de paiement

- A défaut de paiement par l'adjudicataire dans un délai de trois mois à compter de la date de l'adjudication et après mise en demeure restée infructueuse, le bien est remis en vente à la demande du vendeur sur folle enchère de l'adjudicataire défaillant sans préjudice de dommages et intérêts dus par ce dernier.

- Si le vendeur ne formule pas cette demande dans un délai de trois mois à compter de l'adjudication, la société FRAYSSE & ASSOCIÉS dispose de tout mandat pour agir en son nom et pour le compte du vendeur à l'effet, au choix du vendeur ou de la société FRAYSSE & ASSOCIÉS, soit de déclarer la vente résolue de plein droit, soit de poursuivre l'adjudicataire en exécution et paiement de ladite vente, sans préjudice de dommages et intérêts dus par l'adjudicataire défaillant.

- A défaut de paiement des sommes dues par l'adjudicataire dans le délai de trois mois ou en cas de résolution de la vente, les frais afférents à la vente restent dus par l'adjudicataire.

- FRAYSSE & ASSOCIÉS est en droit d'encaisser le chèque remis à titre de garantie ou de prélever sur le compte bancaire de l'adjudicataire, la somme correspondant à la garantie exigée en application des conditions de vente. Cette somme est acquise au prorata au vendeur du lot et à FRAYSSE & ASSOCIÉS à titre d'indemnisation partielle de leurs préjudices et pertes causés par la défaillance et les fautes de l'adjudicataire, sans préjudice de dommages et intérêts complémentaires.

- Dans tous les cas FRAYSSE & ASSOCIÉS se réserve le droit de réclamer à l'adjudicataire défaillant :
  - des intérêts au taux directeur semestriel au 1er janvier et au 1er juillet (REFI) de la Banque Centrale européenne majoré de 10 points ;
  - le remboursement des coûts supplémentaires engendrés par sa défaillance, y compris les frais de stockage, de transport, de catalogue, les frais de recouvrement forfétaires légaux et complémentaires,, etc ;
  - les frais d'adjudication restant dus sur la vente annulée et la perte soufferte par FRAYSSE & ASSOCIÉS correspondant aux frais vendeur ;
  - le paiement de la différence entre le prix d'adjudication initial et

- soit le prix d'adjudication sur folle enchère s'il est inférieur, ainsi que les coûts générés par les nouvelles enchères,
- soit l'estimation basse, si la vente est résolue de plein droit.

- FRAYSSE & ASSOCIÉS se réserve également de procéder à toute compensation avec des sommes dues par l'adjudicataire défaillant et/ou d'exercer un droit de rétention sur d'autres biens que l'adjudicataire a achetés dans la même vente ou a confié pour vente à FRAYSSE & ASSOCIÉS.

- FRAYSSE & ASSOCIÉS se réserve d'exclure de ses ventes futures, tout adjudicataire qui aura été défaillant ou qui n'aura pas respecté les présentes conditions générales d'achat.

#### 7 – Législation applicable aux biens culturels et espèces protégées

- **Droit de préemption** : L'Etat peut exercer, sur toute vente publique d'œuvres d'art ou sur toute vente de gré à gré d'œuvres d'art réalisée dans les conditions prévues par l'article L. 321-9 du code de commerce, un droit de préemption par l'effet duquel il se trouve subrogé à l'adjudicataire ou à l'acheteur. La déclaration, faite par l'autorité administrative, qu'elle entend éventuellement user de son droit de préemption, est formulée, à l'issue de la vente, entre les mains de l'officier public ou ministériel dirigeant les adjudications ou de l'opérateur habilité à organiser la vente publique ou la vente de gré à gré. FRAYSSE & ASSOCIÉS ne pourra être tenu pour responsable des conditions de la préemption par l'Etat français.

- **Biens culturels et trésors nationaux** : L'exportation de certains biens culturels est soumise à l'obtention d'un certificat de libre circulation pour un bien culturel et à des déclarations en douanes. Le certificat peut être refusé à un bien considéré comme trésor nationaux par les autorités compétentes. FRAYSSE & Associés et/ou le vendeur ne sauraient en aucun cas être tenus responsables en cas de refus des autorisations de sortie du territoire français par les autorités. Le retard ou le refus d'obtention des autorisations d'exportation ne peut en aucun cas justifier ni l'annulation ou la résolution de la vente, ni un retard de règlement des sommes dues.

- **Objets composés de matériaux provenant d'espèces protégées** : Les acheteurs sont informés que de nombreux pays exigent un permis spécial (permis CITES) ou (même avec un tel permis donné par un autre Etat) interdisent l'importation, l'exportation, la détention ou encore le transport d'objets composés entièrement ou en partie (quel que soit le pourcentage) de matériaux provenant d'espèces de la faune et de la flore en voie de disparition et/ou protégées (notamment des objets comportant de l'ivoire, de l'écaille de tortue, de la peau de crocodile ou d'autruche, et de certaines espèces de corail, ainsi que du bois de rose du Brésil, etc.). L'acheteur doit se renseigner avant la vente sur les conditions d'importation de tels biens dans l'Etat de destination. Le retard ou le refus de délivrance d'autorisations et de permis d'importation, d'exportation, de détention ou de transport ne peut justifier en aucun cas ni l'annulation ou la résolution de la vente, ni un retard de règlement des sommes dues.

#### 8 – Droit de propriété intellectuelle

- La vente d'un lot n'emporte pas la cession au profit de l'acquéreur des droits de propriété intellectuelle de l'artiste et de ses ayants droit sur ce bien.

- Toute reproduction de textes, d'illustrations ou de photographies figurant dans les catalogues de vente, publicités, documents et sur le site internet de la société FRAYSSE & Associés sans son autorisation préalable est formellement interdite et expose son auteur à des poursuites judiciaires en application du Code de la Propriété Intellectuelle.

#### 9 – Compétences législative et juridictionnelle

- Conformément à l'article L 321- 17 du Code de Commerce, les actions en responsabilité civile engagées à l'encontre des opérateurs de ventes volontaires et des experts qui les assistent à l'occasion de prises et ventes volontaires et judiciaires de meubles aux enchères publiques se prescrivent par cinq ans à compter de la date de l'adjudication ou de la prise.
- Tous les litiges relatifs aux présentes conditions et aux ventes seront régis exclusivement par la Loi française et soumis au Tribunal compétent de Paris, quel que soit le lieu de résidence de l'acheteur ou du vendeur.
- Afin de mettre un terme à un litige survenu après la vente entre le Vendeur et l'Acquéreur, FRAYSSE & ASSOCIÉS se réserve le droit discrétionnaire d'acquiescer de l'Acquéreur le(s) bien(s) et de le revendre pour son compte, y compris aux enchères publiques, selon les conditions prévues par l'article L 321-5 II du Code de Commerce.
- Pour tout litige avec un opérateur à l'occasion d'une vente volontaire une demande de médiation ou de réclamation peut être formulée auprès de Madame le commissaire du Gouvernement près le Conseil des ventes volontaires de meubles aux enchères publiques soit par courrier (19 avenue de l'Opéra 75001 Paris), soit par internet (<http://www.conseildesventes.fr>).

#### 10 – Collecte et protection de données personnelles

- Dans le cadre de ses activités de vente aux enchères, de vente de gré à gré, de marketing et de fourniture de services, FRAYSSE & ASSOCIÉS est amené à collecter des données à caractère personnel des vendeurs et enchérisseurs, y compris notamment par l'enregistrement d'images vidéo, de conversations téléphoniques ou de messages électroniques. FRAYSSE & ASSOCIÉS pourra utiliser ces données à caractère personnel pour satisfaire à ses obligations légales et aux fins d'exercice de son activité et notamment à des fins commerciales et de marketing. FRAYSSE & ASSOCIÉS s'engage à ne pas vendre, louer, céder ni donner accès à des tiers à vos données à caractère personnel sans votre consentement préalable, à moins d'y être contraint légalement ou en raison d'un motif légitime (obligations légales et comptables, lutte contre la fraude ou l'abus, transport, exercice des droits de la défense, etc.).
- Conformément à la loi « informatique et libertés » du 6 janvier 1978 modifiée et au Règlement européen n°2016/679/UE du 27 avril 2016, toute personne bénéficie d'un droit d'accès, de rectification, de portabilité et d'effacement de ses données ou encore de limitation de leur traitement. Vous pouvez également vous opposer au traitement des données vous concernant. Vous pouvez, sous réserve de la production d'un justificatif d'identité valide, exercer vos droits en contactant Maître Vincent FRAYSSE (contact@fraysse.net – tél : 01 53 45 92 10 - Fax : 01 53 45 92 19).

<sup>1</sup> Société à Responsabilité limitée, RCS Paris 443 513 643 00017, siège 16, rue de la Banque, 75002 PARIS, Tél 01 53 45 92, [www.fraysse.net](http://www.fraysse.net); Email : [contact@fraysse.net](mailto:contact@fraysse.net) - Agrément Conseil des Ventes volontaires n° 2002035 en date du 10/01/2002 Commissaires-priseurs habilités : Vincent FRAYSSE et Christophe du REAU

<sup>2</sup> Textes consultables sur [www.legifrance.gouv.fr](http://www.legifrance.gouv.fr)

<sup>3</sup> Ces tarifs peuvent cependant varier selon les ventes et les acquéreurs potentiels doivent consulter les conditions particulières et publicités de chaque vente et se renseigner auprès de la Maison de Ventes. Le tarif est également annoncé verbalement lors du début de la vente aux enchères.





*Gardes - du - Corps du Roi  
Garde de la Mante  
1824 - 1830.*



# FRAYSSE & ASSOCIÉS

*Commissaires-priseurs*

FRAYSSE & ASSOCIÉS SAS - RCS Paris 443 513 643 00017  
Agrément Conseil des ventes volontaires n° 2002-035 en date du 10/01/02  
Commissaires-priseurs habilités : Vincent Fraysse et Christophe du Reau  
Vincent Fraysse titulaire d'un office de commissaire-priseur judiciaire à Paris  
Christophe du Reau commissaire-priseur judiciaire successeur de Maître Jean-Jacques Mathias

## ORDRE D'ACHAT

à photographier ou scanner puis à envoyer par mail à [contact@fraysse.net](mailto:contact@fraysse.net)

NOM \_\_\_\_\_

ADRESSE ET TÉLÉPHONE \_\_\_\_\_

Je vous prie d'acheter à la vente du \_\_\_\_\_  
les numéros suivants aux limites indiquées et aux conditions de la vente.

Numéro	Désignation	Prix d'adjudication*

\* Aux limites mentionnées ci-dessus viendront s'ajouter les frais de vente.

Date \_\_\_\_\_ Signature \_\_\_\_\_





# FRAYSSE & ASSOCIÉS

Commissaires-priseurs

16, rue de la Banque - 75002 PARIS

Tél. : 01 53 45 92 10 - Fax : 01 53 45 92 19

contact@fraysse.net - www.fraysse.net

FRAYSSE & ASSOCIÉS SAS - RCS Paris 443 513 643 00017

Agrément Conseil des ventes volontaires n° 2002-035 en date du 10/01/02

Commissaires-priseurs habilités : Vincent Fraysse et Christophe du Reau.

Vincent Fraysse titulaire d'un office de commissaire-priseur judiciaire à Paris

Christophe du Reau commissaire-priseur judiciaire successeur de Maître Jean-Jacques Mathias

Pour vos règlements par virement bancaire veuillez utiliser le compte ci-dessous :

Banque Nationale de Paris - Agence centrale

RIB 30004 00828 00010577615 76

IBAN FR 76 3000 4008 2800 0105 7761 576

Code SWIFT : BNPAFRPPAC