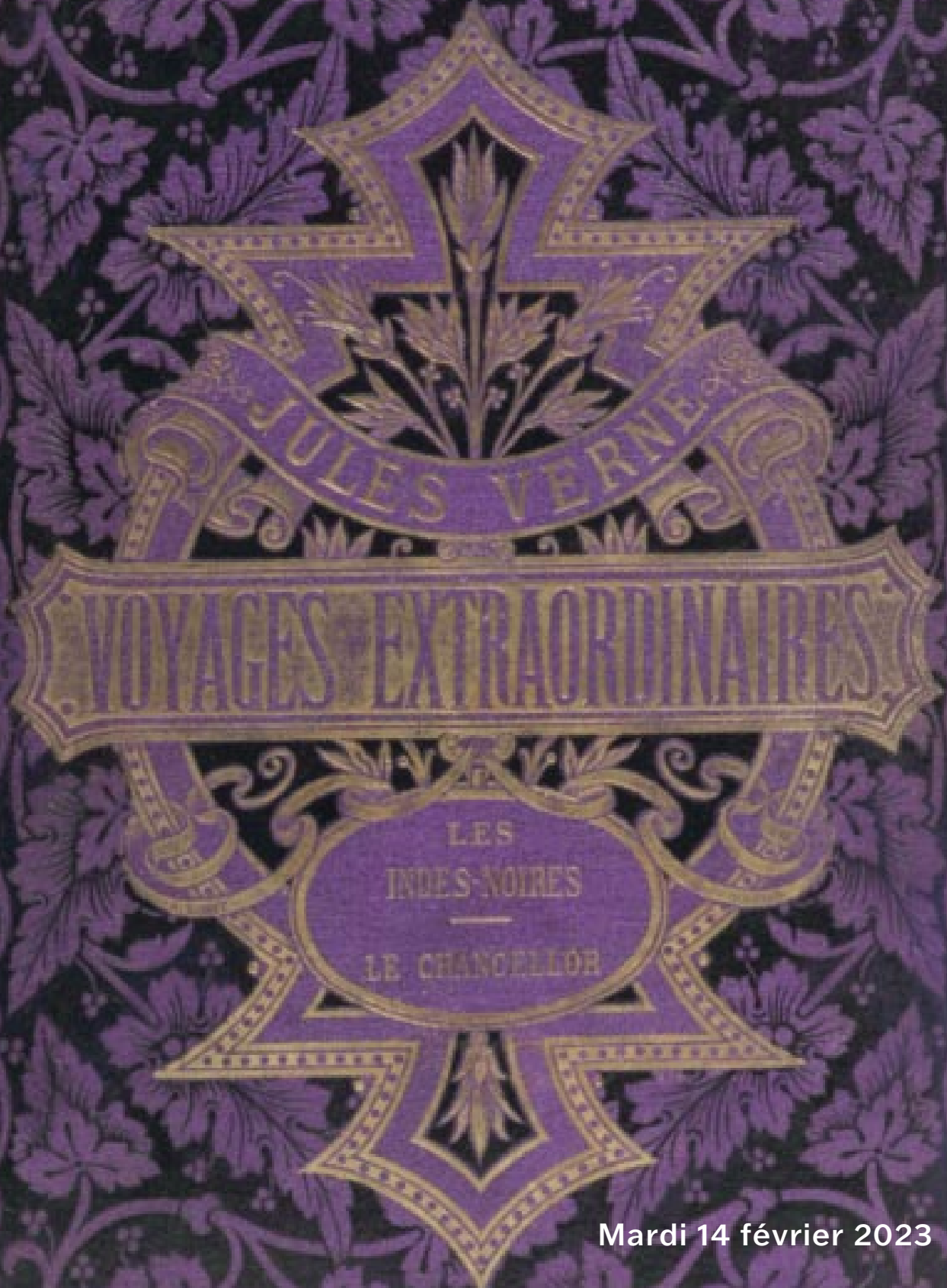


**giquello**  
et associés



Mardi 14 février 2023

# LES SERVICES DE DROUOT

**Consulter le calendrier  
et les catalogues**  
[www.drouot.com](http://www.drouot.com)

**Acheter sur internet**  
Drouot Digital  
[www.drouotdigital.com](http://www.drouotdigital.com)

**S'informer**  
La Gazette Drouot  
[www.gazette-drouot.com](http://www.gazette-drouot.com)

**Expédier vos achats**  
The Packengers  
[www.drouot.com/transport](http://www.drouot.com/transport)

**Stocker vos achats**  
Drouot Magasinage  
[www.drouot.com/magasinage](http://www.drouot.com/magasinage)

---

Hôtel des ventes Drouot  
9, rue Drouot - Paris 9<sup>e</sup>  
+33 (0)1 48 00 20 20  
[www.drouot.com](http://www.drouot.com)



**DROUOT**  
PARIS



# **giquello** **et associés**

## **JULES VERNE**

BIBLIOTHÈQUE DE MONSIEUR S.

**MARDI 14 FÉVRIER 2023 À 14H**  
**PARIS DROUOT SALLE 15**

EXPOSITION PUBLIQUE

lundi 13 février de 11h à 18h

mardi 14 février de 11h à 12h

La collection sera auparavant visible sur rendez-vous à la Librairie Monte Cristo

EXPERT :

Philippe MELLOTT

Expert agréé par le Conseil des Ventes Volontaires, Expert près la Cour d'Appel de Paris

Librairie Monte Cristo - 5, rue de l'Odéon, 75006 Paris

Tél : +33 (0) 6 62 23 17 69 - philippe.mellot@wanadoo.fr

assisté par Santina Calderaro

CONTACT :

Jean-François de LASTOURS

Tél. +33 (0)6 29 77 92 64 - info@giquello.net

**DROUOT.com**

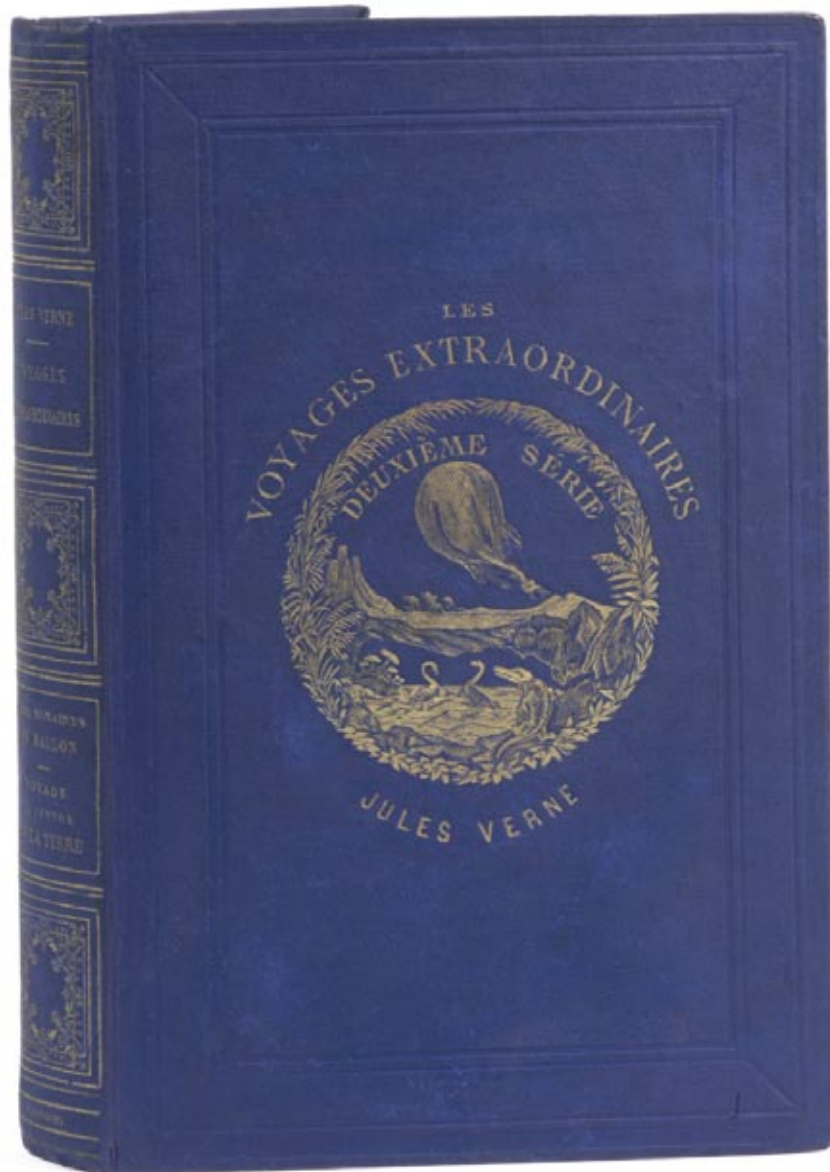
 Live



Pour accéder à la page web de notre vente  
veuillez scanner ce QR Code

**giquello et associés**

5, rue La Boétie - 75008 Paris - tél. +33 (0)1 47 42 78 01 - info@giquello.net - www.giquelloetassocies.fr  
o.v.v. agrément n°2002 389 - Commissaire-priseur habilité pour la vente : Jean-François de Lastours



## 1867. **Cinq semaines en ballon / Voyage au centre de la Terre**

1

**Cinq semaines en ballon / Voyage au centre de la Terre** par Jules Verne. Illustrations de Riou et Montaut puis Riou seul. Paris, Bibliothèque d'Éducation et de Récréation, J. Hetzel Éditeur, 1867.

Grand in-8° double. Cartonnage éditeur personnalisé en pleine percaline **bleu saphir** portant les mentions « Les Voyages Extraordinaires / Deuxième série / Jules Verne » en couverture. Charles Magnier relieur. Tranches dorées. Gardes peigne. Imprimerie Jules Bonaventure.

Deuxième édition illustrée et augmentée de 26 nouvelles gravures légendées pour *Cinq semaines en ballon* (1867) et édition originale illustrée pour *Voyage au centre de la Terre* (1867). Premier cartonnage collectif sans le frontispice général.

Coiffes si habilement consolidées que le travail est invisible. Sinon, superbe exemplaire, particulièrement rare dans cette condition et surtout dans cette teinte !

**2 000/2 500 €**

2

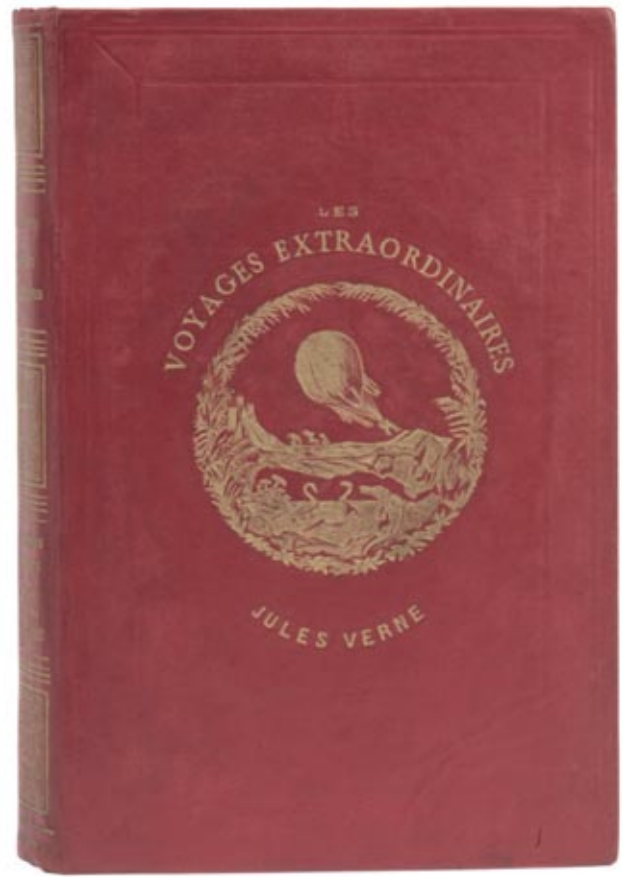
**Cinq semaines en ballon / Voyage au centre de la Terre** par Jules Verne. Illustrations de Riou et Montaut puis Riou seul. Paris, Bibliothèque d'Éducation et de Récréation, J. Hetzel Éditeur, 1867 (1868 pour le cartonnage).

Grand in-8° double. Cartonnage personnalisé de l'éditeur en pleine percaline **rouge vermillon** portant les mentions « Les Voyages Extraordinaires / Jules Verne » au premier plat. Lenègre Relieur. Tranches dorées. Gardes veloutées bleu. Imprimerie Jules Bonaventure.

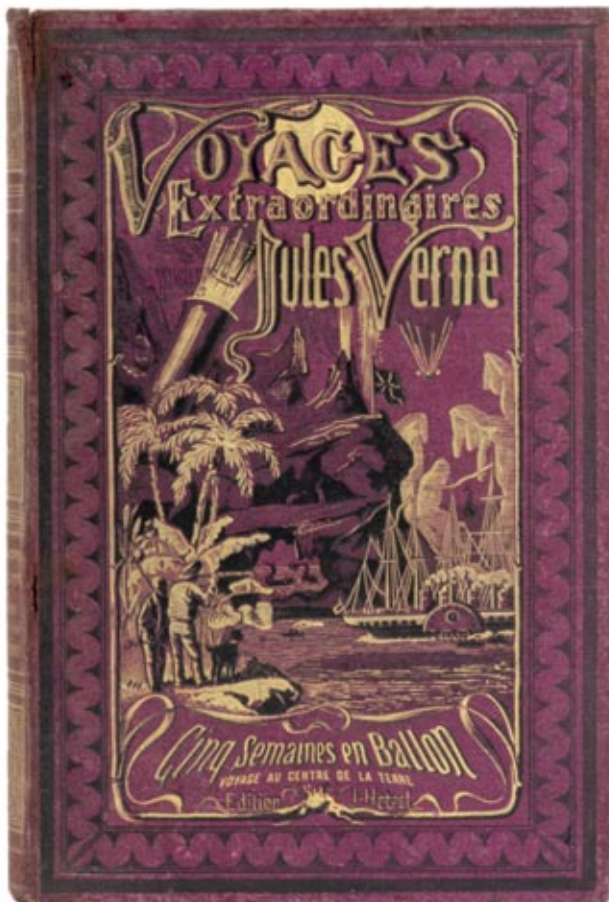
Deuxième édition illustrée et augmentée de 26 nouvelles gravures légendées pour *Cinq semaines en ballon* et édition originale illustrée pour *Voyage au centre de la Terre*. Deuxième cartonnage collectif sans le frontispice général.

Coiffes très habilement restaurées. Sinon, bel et très plaisant exemplaire de ce second cartonnage reprenant les premiers tirages grands in-8° pour les deux titres. Paradoxalement, très rare en rouge !

800/1 200 €



2



3

3

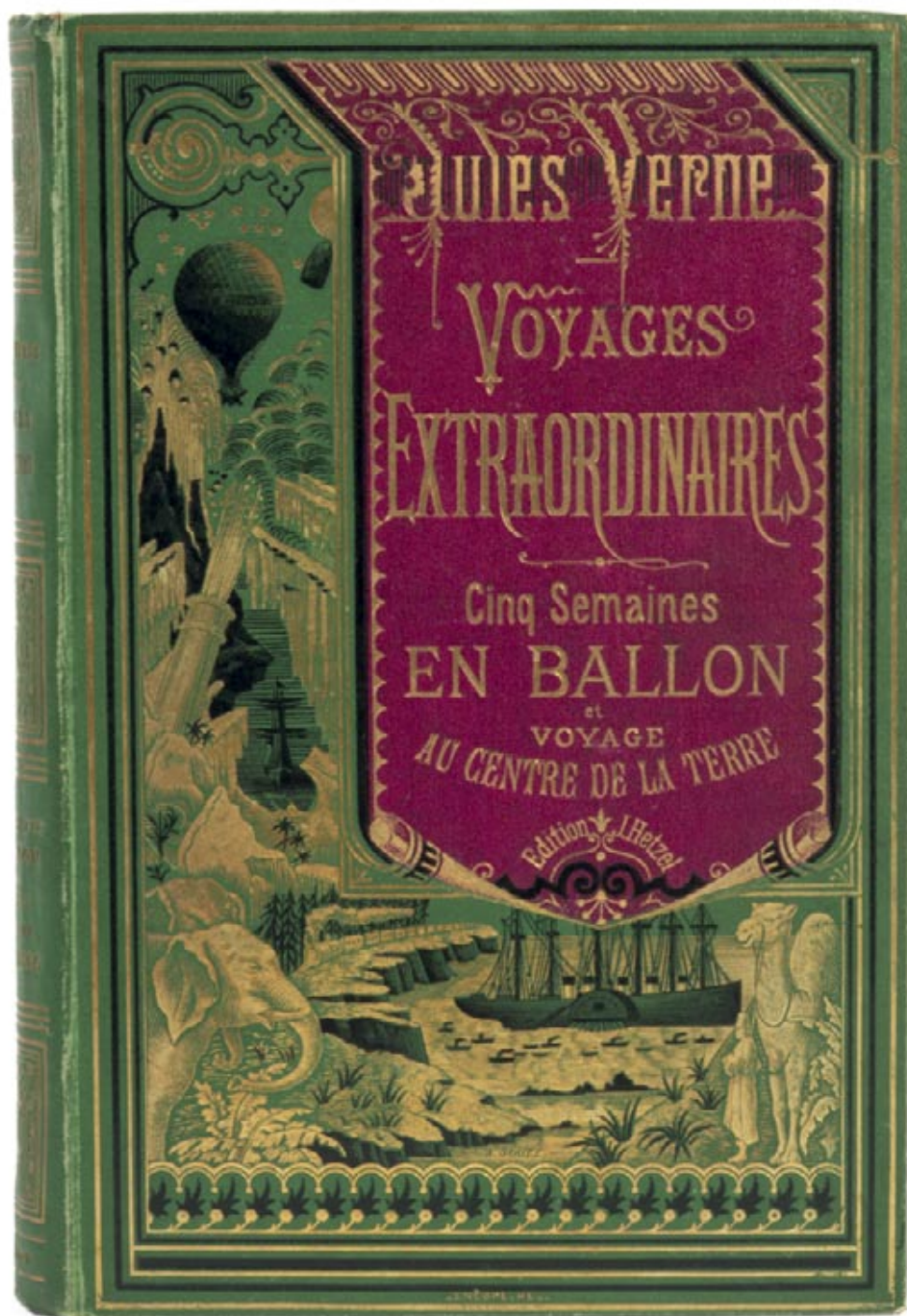
**Cinq semaines en ballon / Voyage au centre de la Terre** par Jules Verne. Illustrations de Riou et Montaut puis Riou seul. Paris, Bibliothèque d'Éducation et de Récréation, J. Hetzel Éditeur, *sd* (1872) pour *Cinq semaines...* et 1872 pour *Voyage au centre...*

Grand in-8° double. Cartonnage éditeur en pleine percaline **prune** « à l'obus » du 1<sup>er</sup> type. Charles Magnier relieur. Tranches dorées. Gardes bleu. Imprimerie Gauthier-Villars (Anc. Imp. Bonaventure).

Petite restauration en tête du 1<sup>er</sup> mors. Sinon, très bel exemplaire, sans le frontispice général et dans une teinte rare.

600/900 €

3



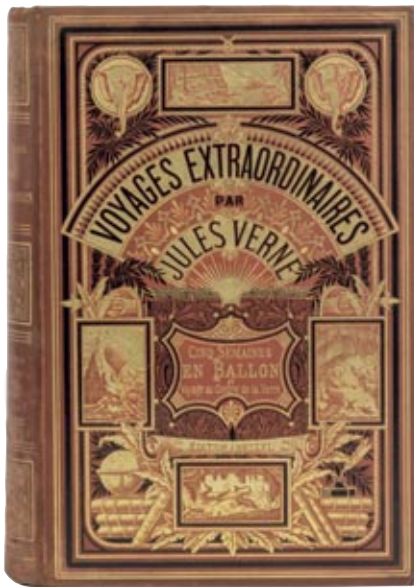
4

**Cinq semaines en ballon / Voyage au centre de la Terre** par Jules Verne. Illustrations de Riou et Montaut puis Riou seul. Paris, Bibliothèque d'Éducation et de Récréation, J. Hetzel Éditeur, *sd* (1875).

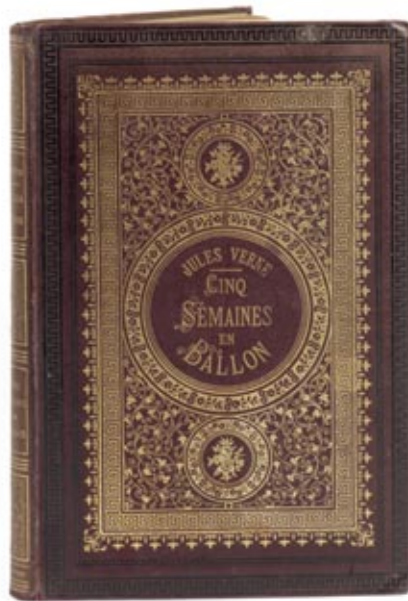
Grand in-8° double. Cartonnage éditeur bicolore « à la bannière » **rouge-violet** sur fond **vert prairie** portant la mention « Edition » au 1<sup>er</sup> plat et avec un second plat Lenègre de type « b ». Tranches dorées. Gardes bleu. Catalogue sans mention pour 1875-1876. Imprimerie Gauthier-Villars.

Superbe exemplaire dans une très belle alliance de couleurs. Une vraie merveille ! Rarissime dans cette condition !

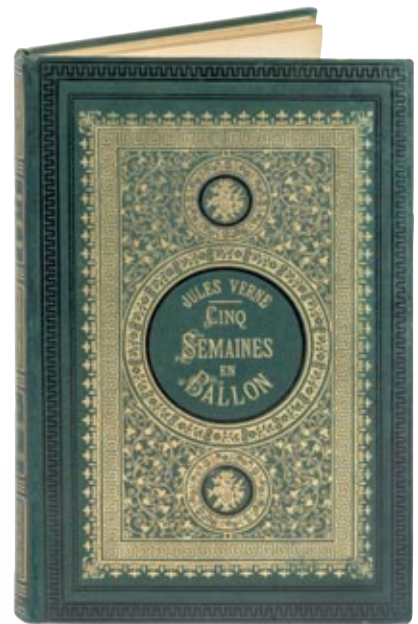
800/1 200 €



5



6



7

5

**Cinq semaines en ballon / Voyage au centre de la Terre** par Jules Verne. Illustrations de Riou et Montaut puis Riou seul. Paris, Bibliothèque d'Éducation et de Récréation, J. Hetzel Éditeur, *sd* (1879).

Grand in-8° double. Cartonnage éditeur en pleine percaline **marron fauve** « aux deux éléphants » du 1<sup>er</sup> type Lenègre. Lenègre relieur. Tranches dorées. Gardes bleu. Catalogue « AB » pour 1879-1880. Imprimerie Gauthier-Villars.

Discrètes décolorations en tête du second plat et sur le dos. Sinon très agréable exemplaire. Un titre moins fréquent qu'il n'y paraît dans ce cartonnage, surtout dans cette teinte !

400/600 €

6

**Cinq semaines en ballon** par Jules Verne. Illustrations de Riou et Montaut. Paris, Bibliothèque d'Éducation et de Récréation, J. Hetzel Éditeur, *sd* (1873).

Grand in-8° simple. Cartonnage éditeur en pleine percaline **pourpre** et « aux bouquets de roses » du 4<sup>e</sup> type. Charles Magnier relieur. Tranches dorées. Gardes bleu. Imprimerie Gauthier-Villars.

Coiffes très habilement renforcées. Sinon, bel exemplaire très plaisant ! Rare dans ce type.

400/500 €

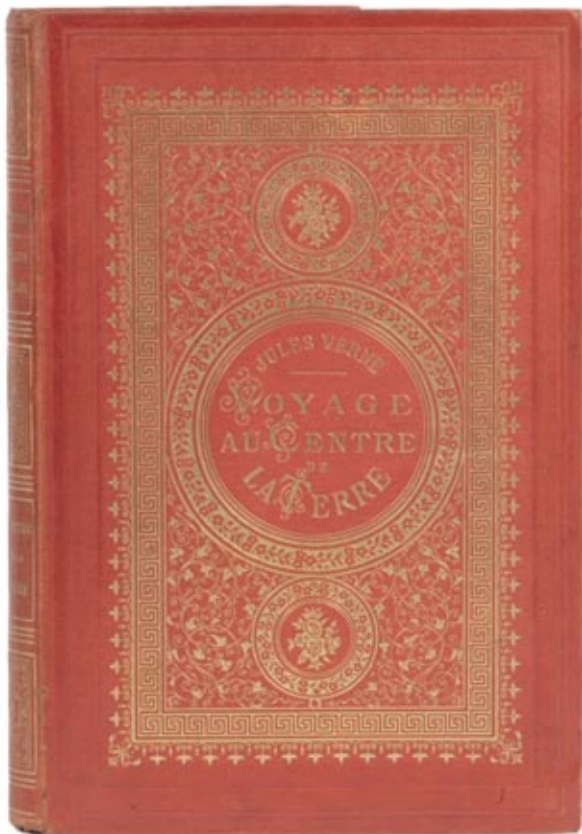
7

**Cinq semaines en ballon** par Jules Verne. Illustrations de Riou et Montaut. Paris, Bibliothèque d'Éducation et de Récréation, J. Hetzel Éditeur, *sd* (1874).

Grand in-8° simple. Cartonnage éditeur en pleine percaline **vert épinard** et « aux bouquets de roses » du 5<sup>e</sup> type. Charles Magnier relieur. Tranches dorées. Gardes bleu. Imprimerie Gauthier-Villars.

Rousseurs parfois appuyées. Un feuillet légèrement dérégulé. Sinon, cartonnage superbe !

400/500 €



8

8

**Voyage au Centre de la Terre**, par Jules Verne. Illustrations de Riou. Paris, Bibliothèque d'Éducation et de Récréation, J. Hetzel, 1867 (1868 pour le cartonnage).

Grand in-8° simple. Cartonnage éditeur en pleine percaline **orange** et « aux bouquets de roses » du 3<sup>e</sup> type. Gardes peigne. Charles Magnier relieur. Imprimerie Jules Bonaventure.

Édition originale illustrée et deuxième cartonnage.  
Superbe exemplaire ! Une vraie merveille !

700/900 €

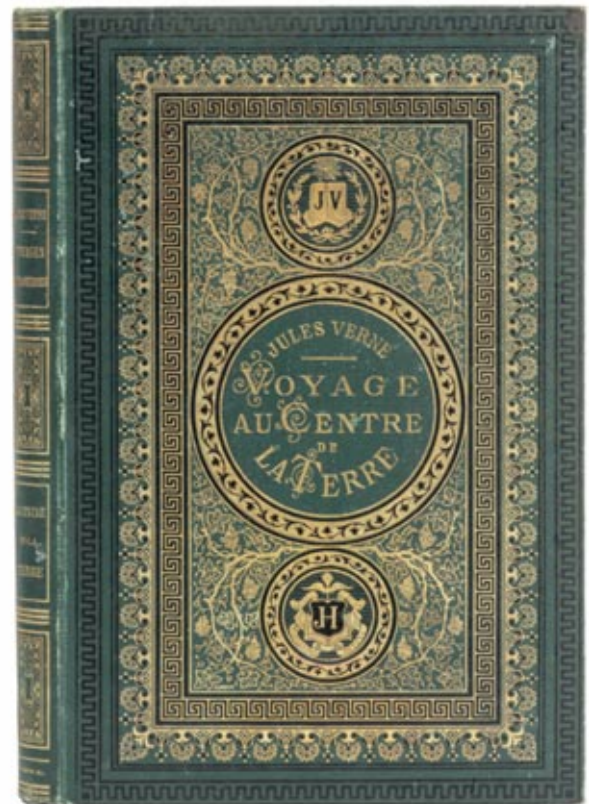
9

**Voyage au Centre de la Terre**, par Jules Verne. Illustrations de Riou. Paris, Bibliothèque d'Éducation et de Récréation, J. Hetzel, *sd* (ca 1880).

Grand in-8° simple. Cartonnage éditeur en pleine percaline **vert de vessie** « aux initiales JV-JH ». Gardes bleu. Charles Magnier relieur. Catalogue « AP » pour 1881-1882. Imprimerie Gauthier-Villars.

Très bel exemplaire.

300/500 €



9



10

11

12

10

**Cinq semaines en ballon / Voyage au centre de la Terre** par Jules Verne. Illustrations de Riou et Montaut puis Riou seul. Paris, Bibliothèque d'Éducation et de Récréation, J. Hetzel Éditeur, *sd* (ca 1892).

Grand in-8° double. Cartonnage éditeur polychrome « au portrait collé ». Lenègre Relieur. Tranches dorées. Gardes bleu. Huit planches hors-texte en couleurs. Catalogue « HF » pour 1894-1895. Imprimerie Gauthier-Villars.

Très bel exemplaire.

500/700 €

11

**Cinq semaines en ballon / [Allemagne/Islande] Voyage au centre de la Terre** par Jules Verne. Illustrations de Riou et Montaut puis Riou seul. Paris, Collection Hetzel, *sd* (ca 1906).

Grand in-8° double. Cartonnage éditeur polychrome « à un éléphant titre dans l'éventail ». Engel Relieur. Tranches dorées. Gardes bleu. Six planches hors-texte en couleurs. Imprimerie Gauthier-Villars.

Splendide exemplaire proche de l'état de neuf.

600/800 €

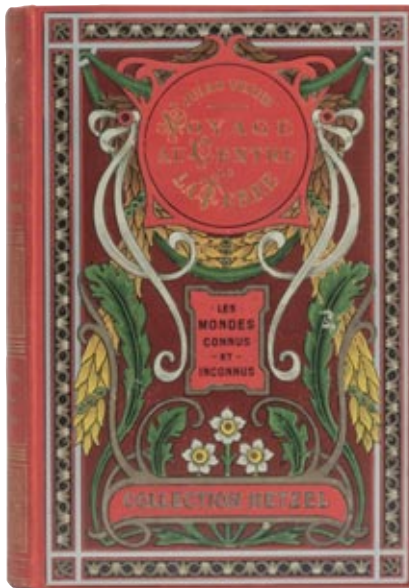
12

**Cinq semaines en ballon** par Jules Verne. Illustrations de Riou et Montaut. Paris, Collection Hetzel, *sd* (ca 1908).

Grand in-8° simple. Cartonnage éditeur polychrome « aux feuilles d'acanthes ». Magnier et ses fils relieurs. Tranches dorées. Gardes bleu-gris. Quatre planches hors-textes en couleurs. Trois planches hors-textes en couleurs. Imprimerie Gauthier-Villars.

Superbe exemplaire.

300/400 €



13



14

13

**Voyage au centre de la Terre** par Jules Verne. Illustrations par Riou. Paris, Collection Hetzel, *sd* (ca 1908). Grand in-8° simple. Cartonnage éditeur polychrome « aux feuilles d'acanthes ». Magnier et ses fils relieurs. Tranches dorées. Gardes bleu-gris. Quatre planches hors-textes en couleurs. Trois planches hors-textes en couleurs. Imprimerie Gauthier-Villars. Superbe exemplaire. Cartonnage proche de l'état de neuf.

300/400 €

### 1867. Voyages et Aventures du capitaine Hatteras

14

**Voyages et Aventures du capitaine Hatteras** par Jules Verne. Illustrations de Riou. Paris, Bibliothèque d'Éducation et de Récréation, J. Hetzel et Cie, *sd* (ca 1898).

Deux volumes grands in-8° simples. Cartonnages éditeur en pleine percaline rouge (seule couleur) « aux initiales, argentée ». Magnier et ses fils relieurs. Tranches dorées. Gardes bleu-gris. Six planches hors-texte en une couleur. Catalogue « D » pour 1895-1896 en fin du second volume. Imprimerie Gauthier-Villars.

Coiffes élimées. Second mors du tome 2 fendu en son centre sur environ 2 cm. Sinon bel exemplaire orné de plaques superbes. Titre particulièrement rare de cette série « aux initiales, argentée ».

500/800 €

### 1868. De la Terre à la Lune

15

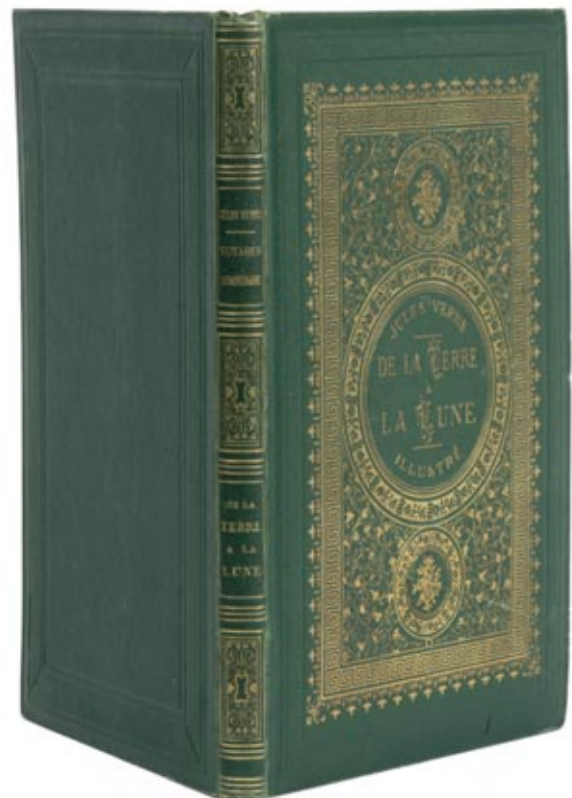
**De la Terre à la Lune** par Jules Verne. Illustrations par de Montaut. Paris, Bibliothèque d'Éducation et de Récréation, J. Hetzel et Cie, *sd* (1868).

Grand in-8° simple. Cartonnage éditeur en pleine percaline **vert menthe** « aux bouquets de roses » du 3<sup>e</sup> type. Sans marque de relieur (Charles Magnier). Tranches dorées. Gardes gris-souris. Imprimerie Jules Bonaventure.

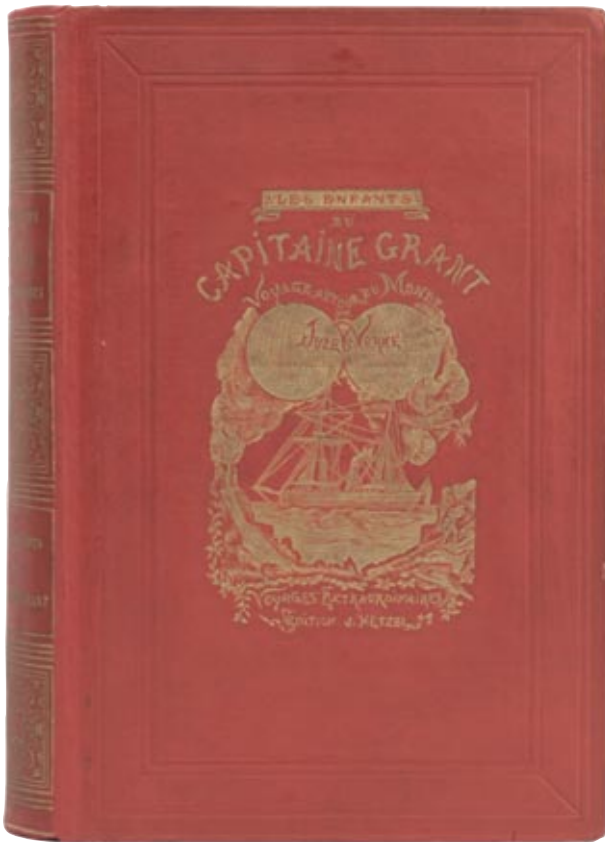
Édition originale illustrée (inversion des gravures des pp. 25 et 32) et premier cartonnage simple.

Magnifique exemplaire bien pincé proche de l'état de neuf.

800/1 000 €



15



16



17

### 1868. Les Enfants du capitaine Grant

16

**Les Enfants du capitaine Grant** par Jules Verne. Illustrations de Riou. Paris, Bibliothèque d'Éducation et de Récréation, J. Hetzel Éditeur, *sd* (1868).

Grand in-8° triple. Cartonnage éditeur personnalisé en pleine percaline **orange** portant les mentions « Les Enfants / du capitaine Grant / Voyage autour du Monde / par / Jules Verne / Les Voyages Extraordinaires / Edition J. Hetzel » en couverture. Charles Magnier relieur. Tranches dorées. Gardes veloutées beige-mauve. Imprimerie Jules Bonaventure.

Édition originale illustrée de la toute première émission (les 4 fautes sont présentes) et premier cartonnage.

Coiffes parfaitement restaurées. Sinon, bel exemplaire dans une teinte rare et plaisante.

**800/1 200 €**

17

**Les Enfants du capitaine Grant** par Jules Verne. Illustrations de Riou. Paris, Bibliothèque d'Éducation et de Récréation, J. Hetzel Éditeur, *sd* (1868).

Grand in-8° triple. Cartonnage éditeur personnalisé en pleine percaline à grains croisillonnés **brun mordoré** portant les mentions « Les Enfants / du capitaine Grant / Voyage autour du Monde / par / Jules Verne / Les Voyages Extraordinaires / Edition J. Hetzel » en couverture. Charles Magnier relieur. Tranches dorées. Gardes beige-mauve. Imprimerie Jules Bonaventure.

Édition originale illustrée (3 fautes sur 4 sont présentes) et premier cartonnage.

Coiffes parfaitement restaurées. Gardes fendues. Sinon, bel exemplaire dans une teinte peu fréquente.

**800/1 000 €**

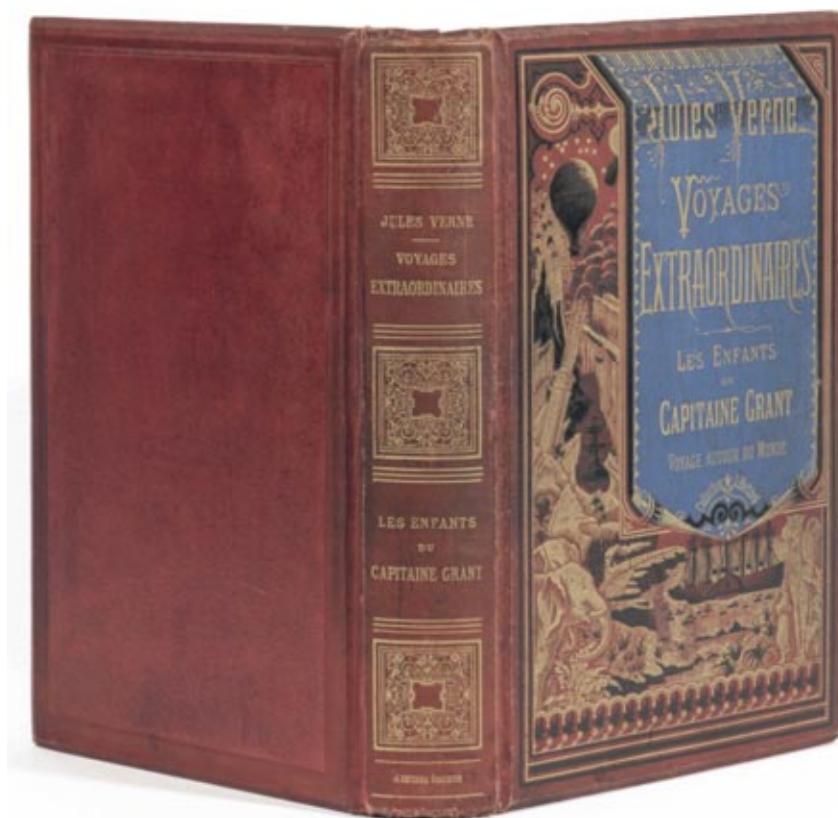
18

**Les Enfants du capitaine Grant** par Jules Verne. Illustrations de Riou. Paris, Bibliothèque d'Éducation et de Récréation, J. Hetzel et Cie, *sd* ca (1879).

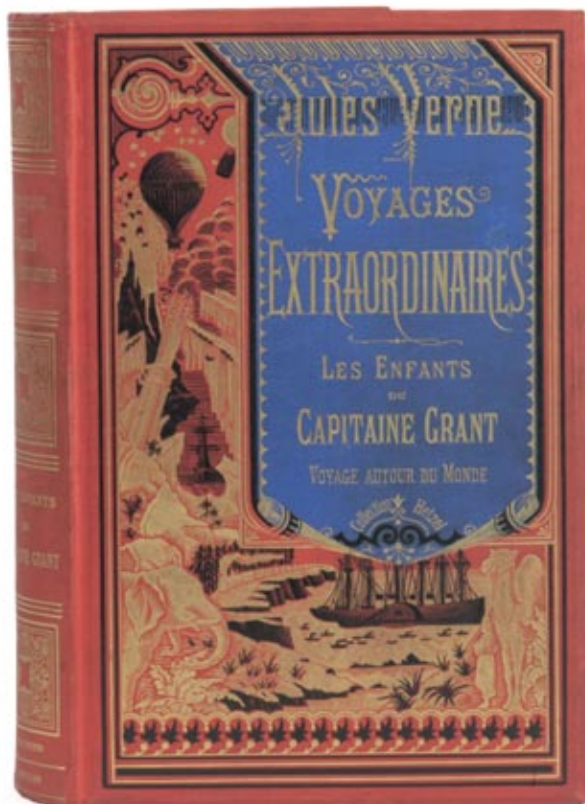
Grand in-8° triple. Cartonnage éditeur bicolore biseauté « à la bannière » **bleu** sur fond **rouge sang de bœuf**. A Lenègre relieur. Tranches dorées. Gardes bleu. Catalogue « AB » pour 1879-1880. Imprimerie Gauthier-Villars.

Coiffes frottées. Quelques rousseurs. Sinon, bel exemplaire comportant un second plat inconnu de Jauzac. Le macaron est absent (on devine cependant une très légère tentative de frappe) et ne figure qu'un seul encadrement large et à froid au raz des coupes. De plus, la percaline de ce second plat est à gros grain...mais pas celle du 1<sup>er</sup> plat et du dos. Nous garantissons cependant qu'il ne s'agit pas d'un montage ! Une réelle curiosité.

500/700 €



18



19

19

**Les Enfants du capitaine Grant** par Jules Verne. Illustrations de Riou. Paris, Bibliothèque d'Éducation et de Récréation, J. Hetzel et Cie, *sd* (ca 1884).

Grand in-8° triple. Cartonnage éditeur bicolore biseauté « à la bannière » **bleu** sur fond **rouge**. A Lenègre relieur. Tranches dorées. Gardes bleu. Catalogue « CH » pour 1884-1885. Imprimerie Gauthier-Villars.

Très bel exemplaire.

400/600 €

## 1871. **Vingt mille lieues sous les mers**

20

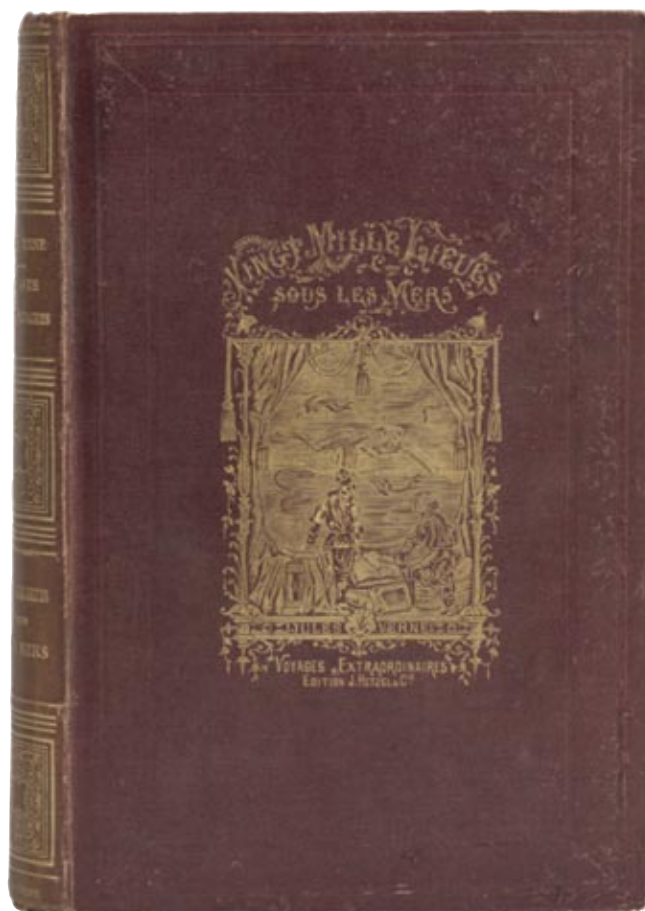
**Vingt mille lieues sous les mers** par Jules Verne. Illustrations par de Neuville et Riou. Paris, Bibliothèque d'Éducation et de Récréation, J. Hetzel et Cie, *sd* (1871).

Grand in-8° double. Cartonnage éditeur personnalisé en pleine percaline **pourpre**. Charles Magnier relieur. Tranches dorées. Gardes veloutées gris-bleu. Imprimerie Jules Bonaventure.

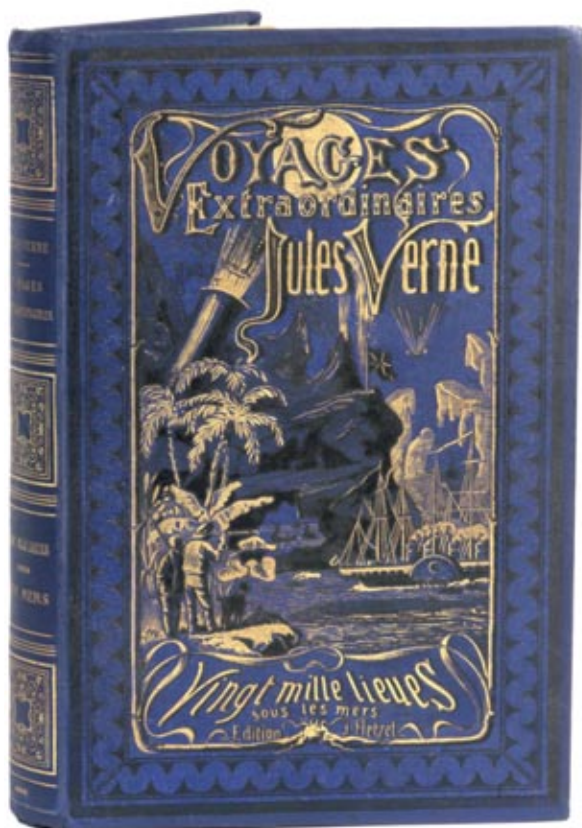
Édition originale illustrée et premier cartonnage.

Quelques rousseurs. Sinon, bel exemplaire parfaitement « nature ». Les ors du dos comme du 1<sup>er</sup> plat sont parfaits, et, il faut le souligner, le dos n'est pas passé ! Très rare dans cette condition.

1 500/1 800 €



20



21

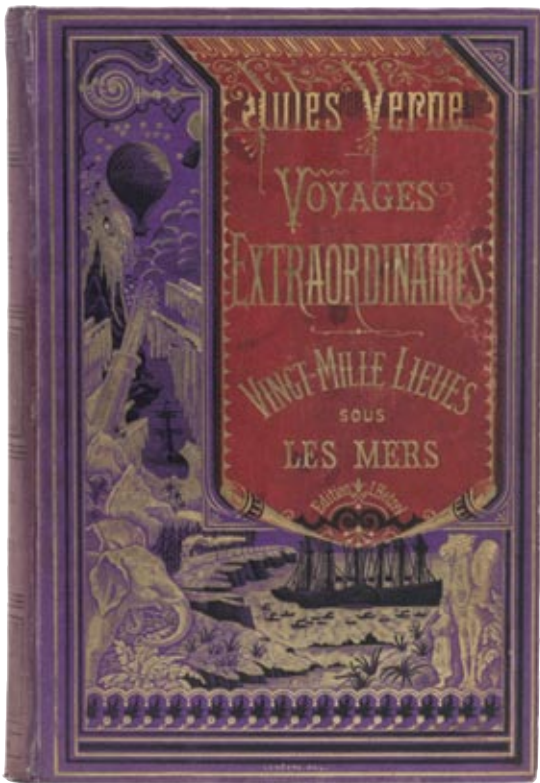
21

**Vingt mille lieues sous les mers** par Jules Verne. Illustrations par de Neuville et Riou. Bibliothèque d'Éducation et de Récréation, J. Hetzel et Cie, Paris, *sd* (ca 1872).

Grand in-8° double. Cartonnage éditeur en pleine percaline **bleu cobalt** « à l'obus » avec 2<sup>e</sup> plat Lenègre de type « b ». Tranches dorées. Gardes bleu. Imprimerie Gauthier-Villars.

Coiffes parfaitement restaurées. Rousseurs. Sinon, voici un bel exemplaire dans la teinte idéale pour ce titre !

600/800 €



22

22

**Vingt mille lieues sous les mers** par Jules Verne. Illustrations par de Neuville et Riou. Bibliothèque d'Éducation et de Récréation, J. Hetzel et Cie, Paris, *sd* (ca 1876).

Grand in-8° double. Cartonnage éditeur bicolore « à la bannière » **rouge vermillon sur fond violet d'évêque** portant la mention « Edition » avec un 2° plat Lenègre de type « b ». Lenègre Relieur. Tranches dorées. Gardes bleu. Catalogue sans mention pour 1875-1876. Imprimerie Gauthier-Villars.

Coiffè supérieure restaurée. Dos passé avec les ors éteints. Quelques rousseurs. Cet exemplaire n'en est pas moins remarquable de par sa très rare et magnifique alliance de couleurs. Les amateurs de « bannières » ne s'y tromperont pas.

600/800 €

23

**Vingt mille lieues sous les mers** par Jules Verne. Illustrations par de Neuville et Riou. Paris, Bibliothèque d'Éducation et de Récréation, J. Hetzel et Cie, *sd* (ca 1883).

Grand in-8° double. Cartonnage éditeur en pleine percaline **rouge** « aux deux éléphants » avec 2° plat Lenègre de type « e ». A. Lenègre relieur. Tranches dorées. Gardes bleu. Catalogue « BR » pour 1883-1884. Imprimerie Gauthier-Villars.

Quelques rousseurs au dernier cahier. Sinon, bel exemplaire !

300/400 €

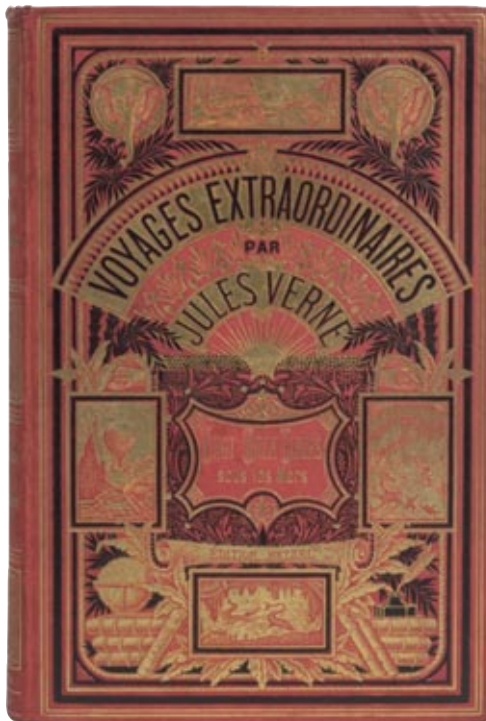
24

**Vingt mille lieues sous les mers** par Jules Verne. Illustrations par de Neuville et Riou. Paris, Collection Hetzel, *sd* (ca 1910)

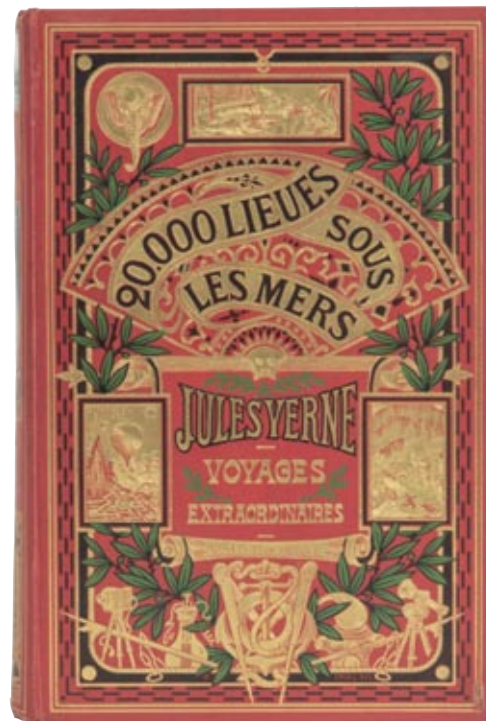
Grand in-8° double. Cartonnage éditeur polychrome « à un éléphant titre dans l'éventail ». Percaline rouge foncé. Tranches dorées. Gardes bleu. Six planches hors-texte en couleurs. Imprimerie Belin.

Bel exemplaire !

400/500 €



23



24

## 1872. De la Terre à la Lune et Autour de la Lune

25

**De la Terre à la Lune et Autour de la Lune** par Jules Verne. Illustrations par de Montaut (*De la Terre à la Lune*) et Émile Bayard et A. de Neuville (*Autour de la Lune*). Paris, Bibliothèque d'Éducation et de Récréation, J. Hetzel et Cie, *sd* (ca 1876).

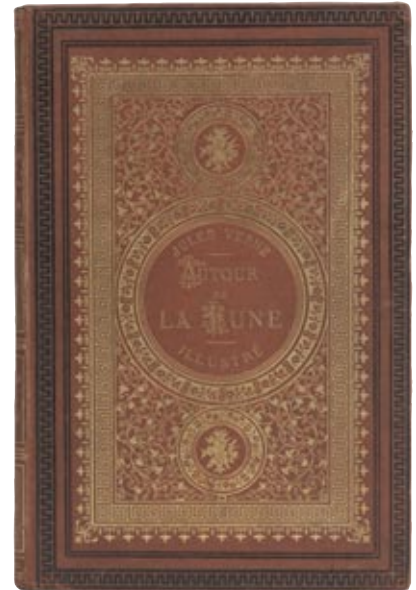
Grand in-8° double. Cartonnage éditeur bicolore « à la bannière » **rouge vermillon sur fond bleu denim** (mention « Edition ») avec 2<sup>e</sup> plat Lenègre de type « b ». Lenègre Relieur. Tranches dorées. Gardes jaune (!!!). Catalogue « N°2 » pour 1876-1877. Imprimerie Gauthier-Villars.

Coiffes parfaitement restaurées. Quelques rares rousseurs. Sinon, bel exemplaire dans une splendide alliance de couleurs. Titre rare dans son cartonnage « à la bannière » !

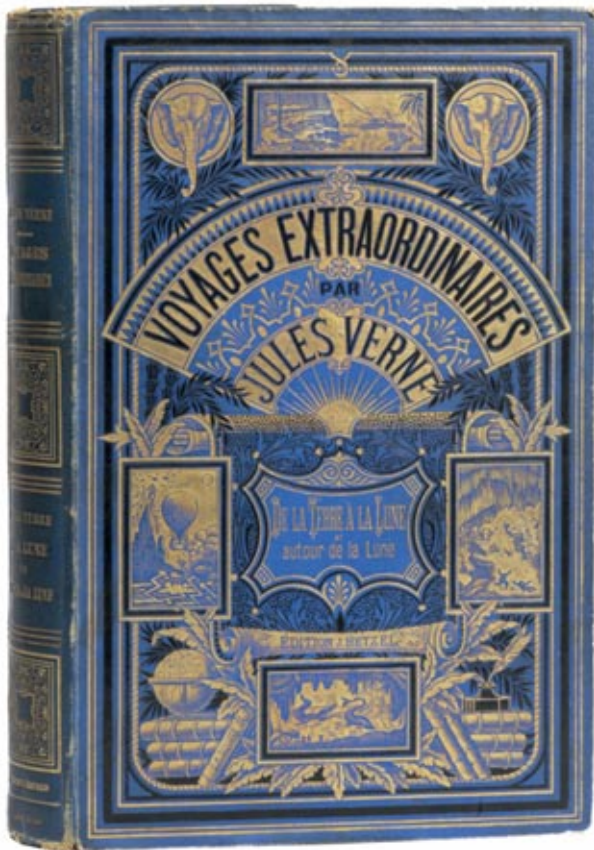
600/800 €



25



26



27

26

**Autour de la Lune** par Jules Verne. Ill. par d'Émile Bayard et A. de Neuville. Paris, J. Hetzel et Cie, *sd* (1873). Grand in-8° simple. Cartonnage éditeur en pleine percaline **brun fauve** « aux bouquets de roses » du 4<sup>e</sup> type. Tranches dorées. Gardes bleu-gris. Charles Magnier Relieur. Imprimerie Gauthier-Villars.

Quelques rares rousseurs. Moullure très discrète en tête de 4<sup>e</sup> et 5<sup>e</sup> cahiers. Sinon, bel exemplaire dans une teinte peu commune.

300/400 €

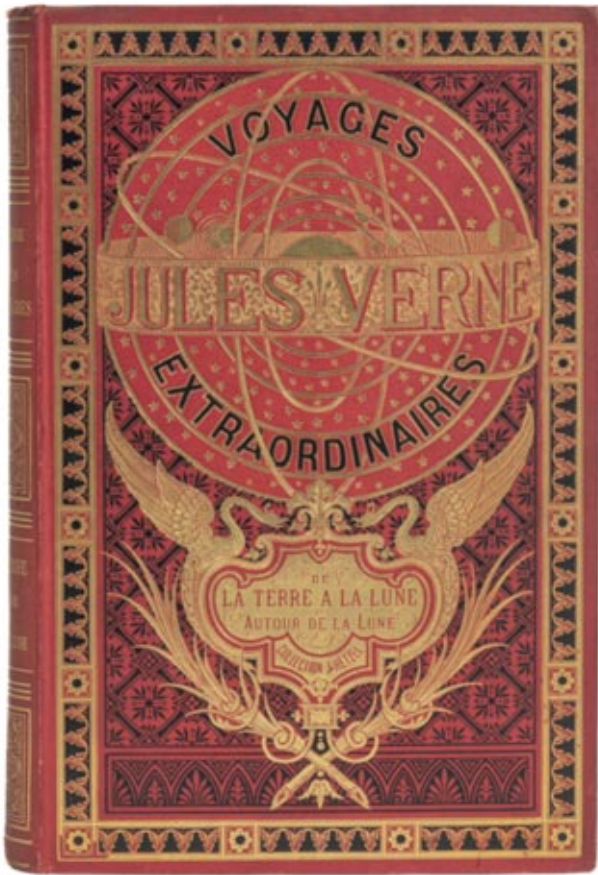
27

**De la Terre à la Lune et Autour de la Lune** par Jules Verne. Illustrations par de Montaut (*De la Terre à la Lune*) et Émile Bayard et A. de Neuville (*Autour de la Lune*). Paris, Bibliothèque d'Éducation et de Récréation, J. Hetzel et Cie, *sd* (ca 1879).

Grand in-8° double. Cartonnage éditeur en pleine percaline **bleu denim** « aux deux éléphants » avec 2<sup>e</sup> plat Lenègre type « b ». A. Lenègre relieur. Tranches dorées. Gardes bleu. Catalogue « AB » pour 1879-1880. Imprimerie Gauthier-Villars.

Coiffes élimées et coins frottés. Petite fente en pied du second mors. Rousseurs. Salissures sur les pages de faux-titre général. Ce volume, très agréable au demeurant (les ors du dos et du 1<sup>er</sup> plat, ainsi que la gouttière sont parfaits), n'en reste pas moins d'une extrême rareté dans ce cartonnage, surtout dans cette couleur.

800/1 000 €



28

29

**De la Terre à la Lune et Autour de la Lune** par Jules Verne. Illustrations par de Montaut (*De la Terre à la Lune*) et Émile Bayard et A. de Neuville (*Autour de la Lune*). Paris, Bibliothèque d'Éducation et de Récréation, J. Hetzel et Cie, sd (1894).

Grand in-8° double. Cartonnage éditeur polychrome « au portrait collé ». A. Lenègre et Cie Relieur. Tranches dorées. Gardes bleu. Trois planches hors-texte en couleurs pour *Autour de la Lune*. Catalogue « HF » pour 1894-1895. Imprimerie Gauthier-Villars.

Quelques rousseurs. Le 1<sup>er</sup> H-T d'*Autour de la Lune* (sur 4) est absent (d'origine ? mais aisément ajoutable). Sinon, magnifique exemplaire bien pincé, au dos et à la plaque éclatante. Titre rare dans ce cartonnage, surtout dans une condition aussi exceptionnelle.

700/800 €

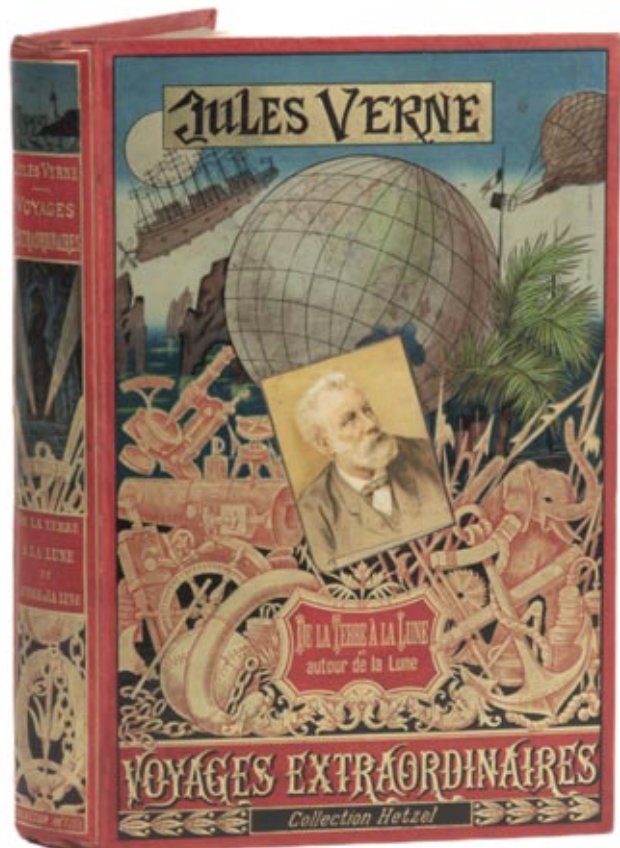
28

**De la Terre à la Lune et Autour de la Lune** par Jules Verne. Illustrations par de Montaut (*De la Terre à la Lune*) et Émile Bayard et A. de Neuville (*Autour de la Lune*). Paris, Bibliothèque d'Éducation et de Récréation, J. Hetzel et Cie, sd (ca 1888).

Grand in-8° double. Cartonnage éditeur en pleine percaline rouge framboise « au monde solaire ». Second plat de type Engel « f ». Engel Relieur. Tranches dorées. Gardes bleu. Imprimerie Gauthier-Villars.

Dos légèrement insolé. Coiffes et coins très légèrement frottés. Sinon, voici un bel exemplaire de ce titre rare, orné, de plus, d'une plaque superbe !

800/1 000 €



29

30

**De la Terre à la Lune / Autour de la Lune** par Jules Verne. Illustrations par de Montaut (*De la Terre à la Lune*) et Émile Bayard et A. de Neuville (*Autour de la Lune*). Paris, Bibliothèque d'Éducation et de Récréation, J. Hetzel et Cie, *sd* (1898).

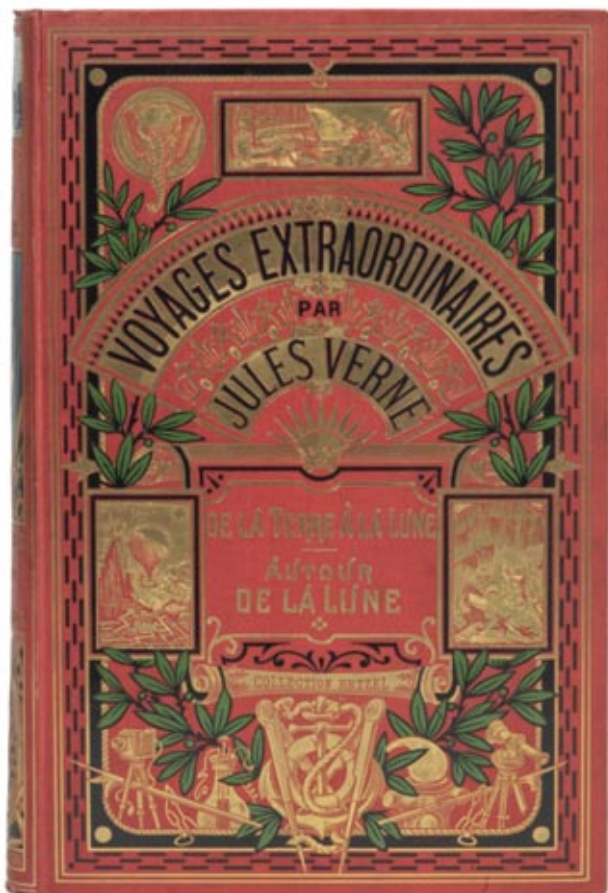
Grand in-8° double. Cartonnage éditeur polychrome « au globe doré » du 4° type. Tranches dorées. Engel Relieur. Gardes bleu. Huit planches hors-texte en couleurs. Catalogue « AJ » pour 1898-1899. Imprimerie Gauthier-Villars.

Petite fente sur la coiffe de tête. Quelques rousseurs. Petites salissures sur la page de faux-titre de *De la Terre à la Lune*. Sinon, magnifique cartonnage aux ors éclatants.

8800/1 000 €



30



31

31

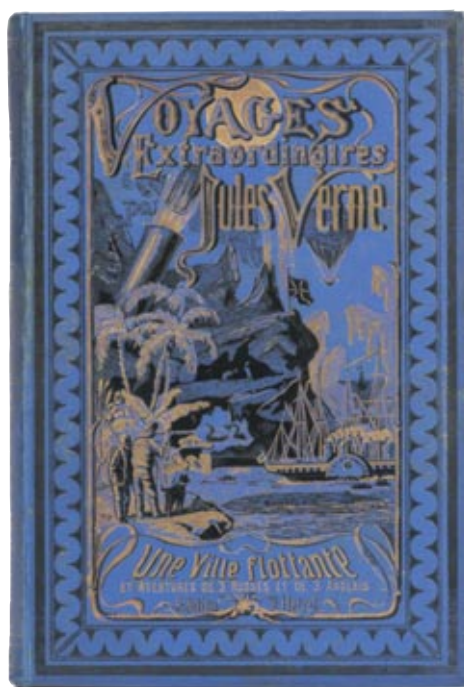
**De la Terre à la Lune / Autour de la Lune** par Jules Verne. Illustrations par de Montaut (*De la Terre à la Lune*) et Émile Bayard et A. de Neuville (*Autour de la Lune*). Paris, Collection Hetzel, *sd* (ca 1905).

Grand in-8° double. Cartonnage éditeur polychrome « à un éléphant titre dans le cartouche ». Engel relieur. Tranches dorées. Gardes bleu. Six hors-textes en couleurs. Imprimerie Belin.

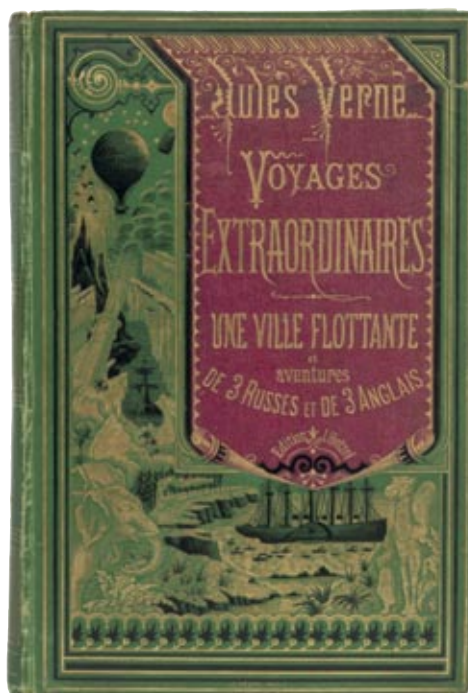
Superbe exemplaire de ce titre toujours rare en volume double.

800/1 000 €

1873. **Une ville flottante / Les Forceurs de blocus / Aventures de 3 Russes et de 3 Anglais**



32



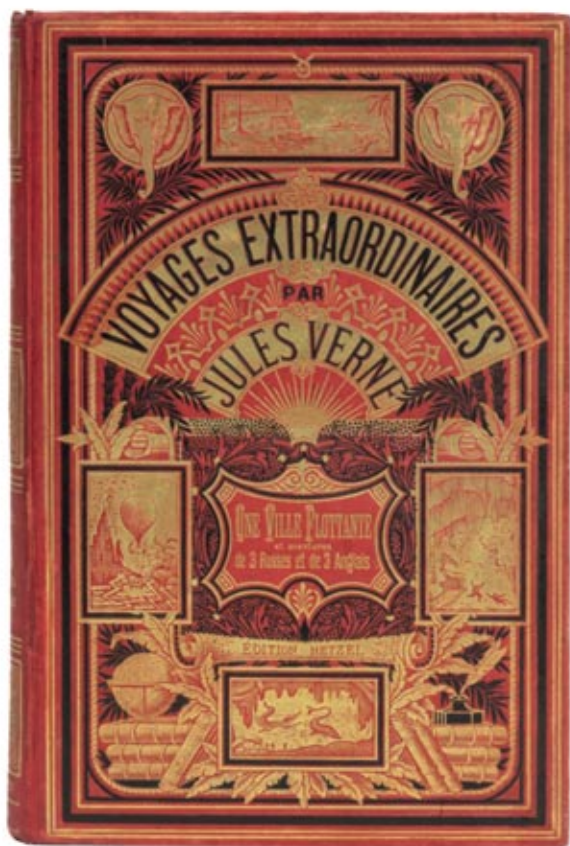
33

32

**Une ville flottante / Les Forceurs de blocus / Aventures de 3 Russes et de 3 Anglais** par Jules Verne. Illustrations de Férat. Paris, Bibliothèque d'Éducation et de Récréation, J. Hetzel et Cie, 1873 (1874 pour le cartonnage).

Grand in-8° double. Cartonnage éditeur en pleine percaline **bleu azur** « à l'obus » du 2° type. Tranches dorées. Gardes bleu. Imprimerie Gauthier-Villars. Éditions originales illustrées et premier cartonnage double. Second mors discrètement restauré en pied. Néanmoins, voici un très bel exemplaire bien pincé, presque sans rousseurs et, de plus, rare dans ce bleu magnifique !

600/800 €



34

33

**Une ville flottante / Les Forceurs de blocus / Aventures de 3 Russes et de 3 Anglais** par Jules Verne. Illustrations de Férat. Paris, Bibliothèque d'Éducation et de Récréation, J. Hetzel et Cie, daté 1873 sur le titre général (1875 pour le cartonnage).

Grand in-8° double. Cartonnage éditeur bicolore « à la bannière » **pourpre** sur fond **vert gazon** portant la mention « Edition » au 1<sup>er</sup> plat et avec un second plat Lenègre de type « b ». Tranches dorées. Gardes bleu. Catalogue sans mention pour 1875-1876. Imprimerie Gauthier-Villars.

Éditions originales illustrées et deuxième cartonnage double. Coiffe supérieure habilement consolidée. Mors légèrement décolorés. Coins frottés. Sinon, bel exemplaire dans une alliance rare et remarquable.

500/700 €

34

**Une ville flottante / Les Forceurs de blocus / Aventures de 3 Russes et de 3 Anglais** par Jules Verne. Illustrations de Férat. Paris, Bibliothèque d'Éducation et de Récréation, J. Hetzel et Cie, *sd* (ca 1885).

Grand in-8° double, cartonnage en pleine percaline **rouge** « aux deux éléphants » avec un second plat Lenègre de type « e ». Tranches dorées. Gardes bleu. Imprimerie Gauthier-Villars. Bel exemplaire. Titre peu fréquent dans le cartonnage « aux deux éléphants ».

300/400 €

35

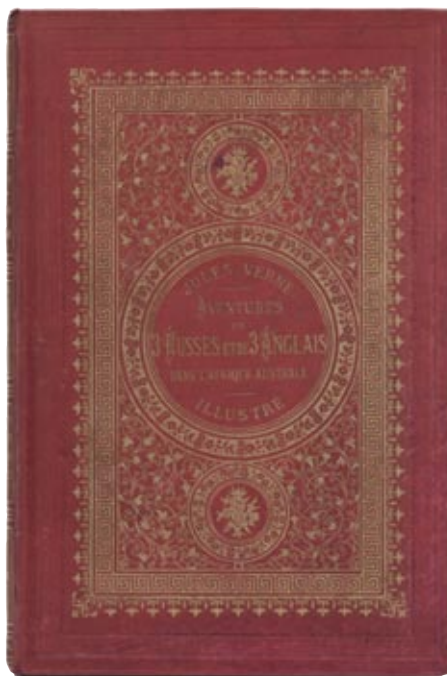
**Aventures de trois Russes et de trois Anglais dans l'Afrique australe** par Jules Verne. Illustrations de Férat. Paris, Bibliothèque d'Éducation et de Récréation, J. Hetzel Éditeur, *sd* (1872).

Grand in-8 simple, cartonnage éditeur en pleine percaline **rouge orangé**, « aux bouquets de roses » du 3<sup>e</sup> type. Charles Magnier relieur. Tranches dorées. Gardes bleu. Imprimerie Gauthier-Villars.

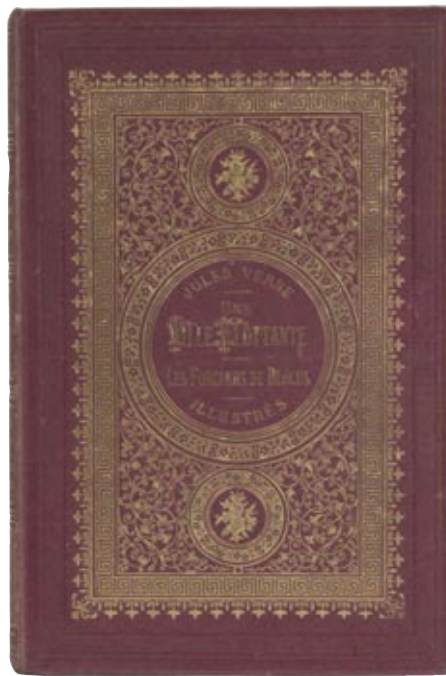
Édition originale illustrée et premier cartonnage simple.

Petite fente sur 2 cm à la charnière de la 1<sup>re</sup> garde. Sinon, bel et très agréable exemplaire bien pincé.

400/500 €



35



36

36

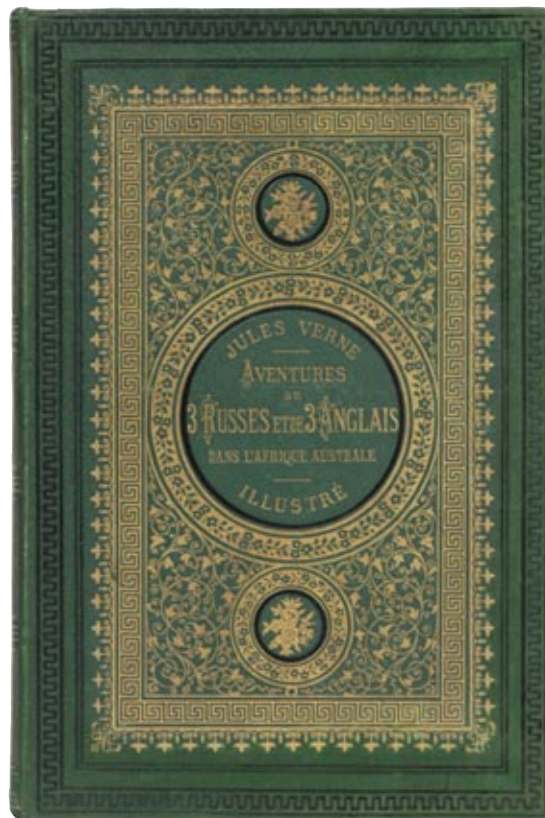
**Une ville flottante** par Jules Verne. Illustrations de Férat. Paris, Bibliothèque d'Éducation et de Récréation, J. Hetzel et Cie, *sd* (1873).

Grand in-8° simple. Cartonnage éditeur en pleine percaline **prune-clair** « aux bouquets de roses » du 3<sup>e</sup> type. Charles Magnier Relieur. Tranches dorées. Gardes bleu. Imprimerie Gauthier-Villars.

Édition originale illustrée (numéro d'impression : 758-72) ne comportant pas la mention *Ouvrage couronné par l'Académie Française* en page de titre. 1<sup>er</sup> cartonnage simple.

Superbe exemplaire de la première émission dans une très jolie teinte. Particulièrement rare dans cette condition !

600/800 €



37

**Aventures de trois Russes et de trois Anglais dans l'Afrique australe** par Jules Verne. Illustrations de Férat. Paris, Bibliothèque d'Éducation et de Récréation, J. Hetzel Éditeur, *sd* (1874).

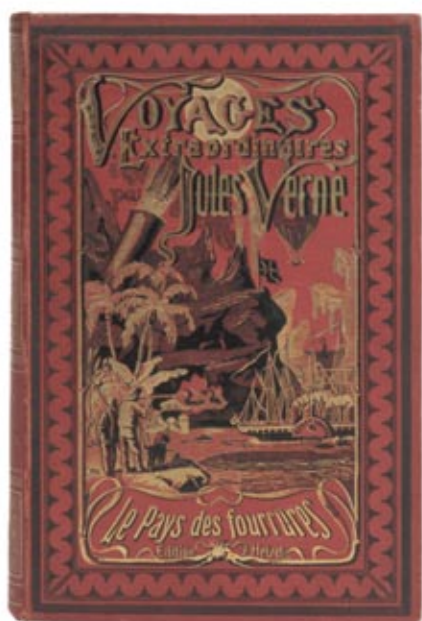
Grand in-8° simple. Cartonnage éditeur en pleine percaline **vert de vessie**, « aux bouquets de roses » du 5<sup>e</sup> type. Charles Magnier relieur. Tranches dorées. Gardes vert clair. Imprimerie Gauthier-Villars.

Édition originale illustrée comportant la mention *Ouvrage couronné par l'Académie Française* en page de titre.

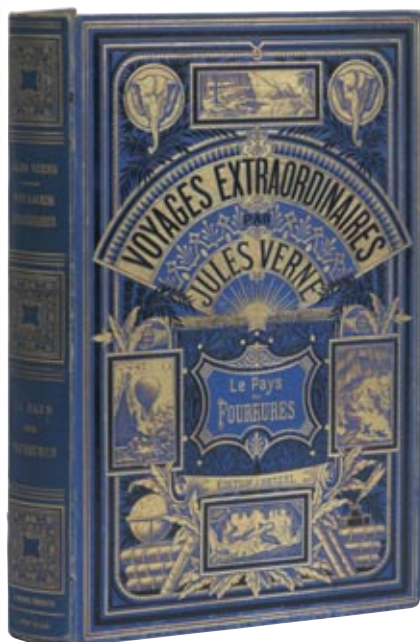
Quelques rousseurs. Sinon bel exemplaire.

300/500 €

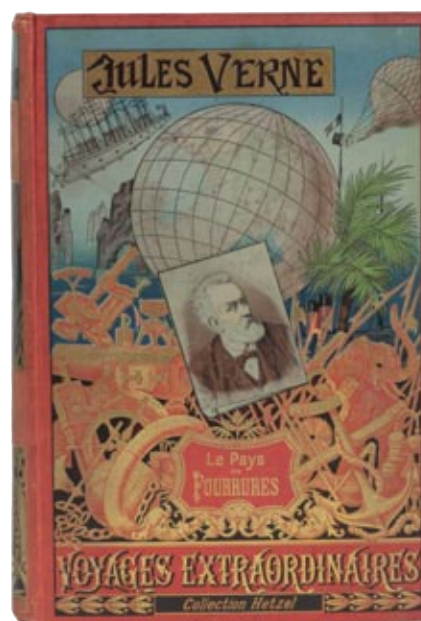
37



38



39



40

### 1873. Le Pays des Fourrures

38

**Le Pays des Fourrures** par Jules Verne. Illustrations de Férat et de Beaurepaire. Paris, Bibliothèque d'Éducation et de Récréation, J. Hetzel et Cie, *sd* (1873).

Grand in-8° double. Cartonnage éditeur en pleine percaline **rouge framboise** « à l'obus » du 1<sup>e</sup> type (2<sup>e</sup> plat de type « b »). Lenègre Relieur. Tranches dorées. Gardes gris-bleu. Imprimerie Gauthier-Villars.

Édition originale illustrée et premier cartonnage.

Minuscule accroc au bas du 1<sup>er</sup> mors. Sinon, magnifique exemplaire sans aucune rousseur. Rare dans cette condition !

**500/700 €**

39

**Le Pays des Fourrures** par Jules Verne. Illustrations de Férat et de Beaurepaire. Paris, Bibliothèque d'Éducation et de Récréation, J. Hetzel et Cie, *sd* (ca 1880).

Grand in-8° double. Cartonnage éditeur en pleine percaline **bleu azur** « aux deux éléphants » avec un 2<sup>e</sup> plat « d » Lenègre. Lenègre Relieur. Tranches dorées. Gardes bleu. Catalogue « AP » pour 1880-1882. Imprimerie Gauthier-Villars.

Coiffes et mors frottés. Quelques rousseurs appuyées par endroits. Sinon, bel exemplaire aux ors magnifiques. Gouttière parfaite !

**600/800 €**

40

**Le Pays des Fourrures** par Jules Verne. Illustrations de Férat et de Beaurepaire. Paris, Bibliothèque d'Éducation et de Récréation, J. Hetzel et Cie, *sd* (1891).

Grand in-8° double. Cartonnage éditeur polychrome « au portrait imprimé ». A. Lenègre et Cie Relieur. Tranches dorées. Gardes bleu. Catalogue « FN » pour 1890-1891. Imprimerie Gauthier-Villars.

Dos très légèrement insolé. Sinon, exceptionnel exemplaire de ce titre très rare dans ce cartonnage.

**1 000/1 200 €**

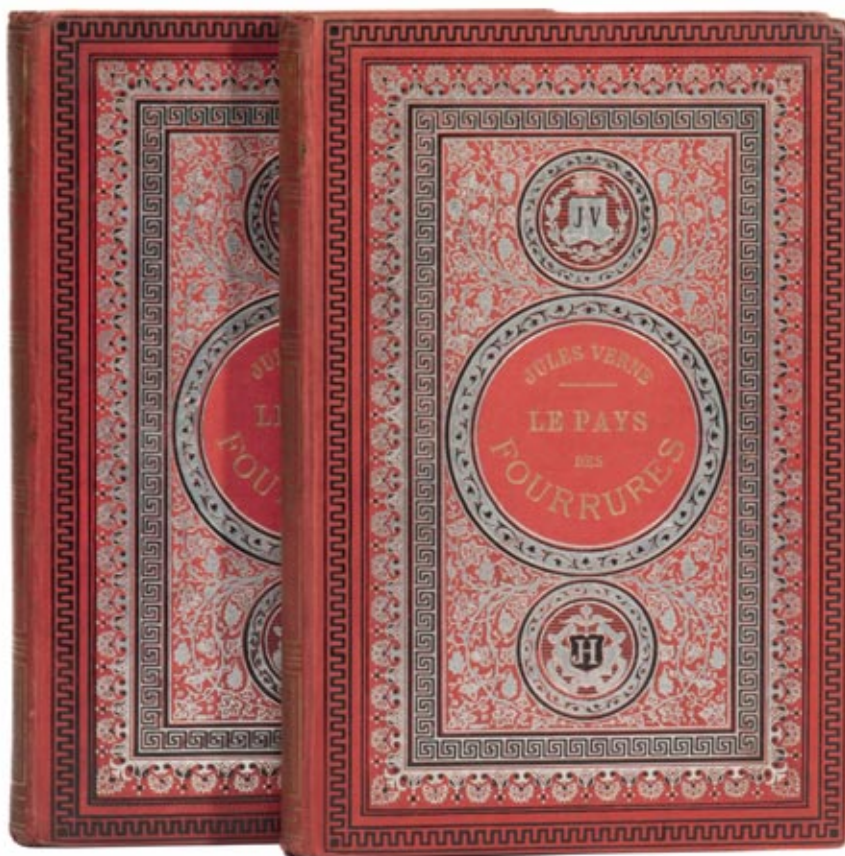
41

**Le Pays des Fourrures** par Jules Verne. Illustrations de Férat et de Beaurepaire. Paris, Bibliothèque d'Éducation et de Récréation, J. Hetzel et Cie, *sd* (1898).

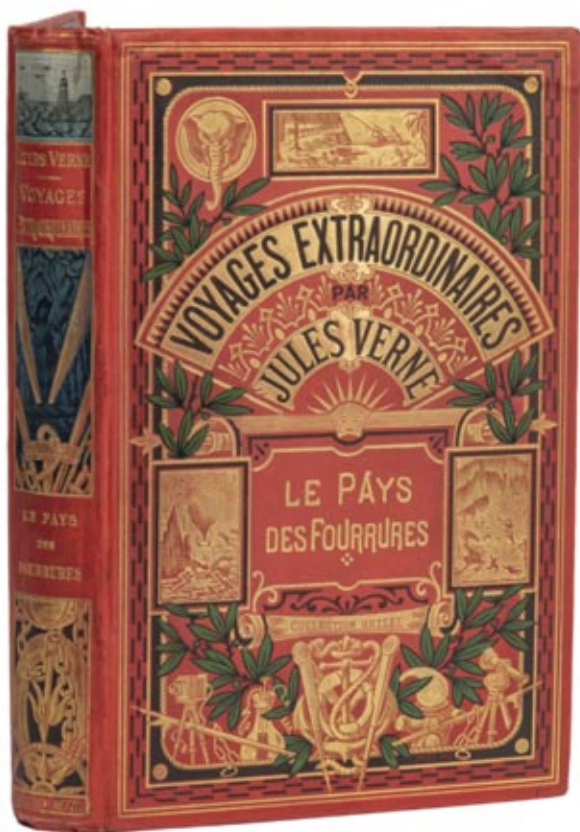
Deux volumes grands in-8° simples. Cartonnages éditeur en pleine percaline rouge (seule couleur) « aux initiales, argentée ». Magnier et ses fils relieurs. Tranches dorées. Gardes bleu-gris. Catalogue « HF » pour 1894-1895 en fin du second volume. Imprimerie Gauthier-Villars.

Coiffes restaurées. Sinon, très beaux exemplaires. À noter que chaque volume bénéficie d'un faux titre, du frontispice et de la page de titre, et que, dans le tome 2, le texte débute au revers de cette dernière. Dans sa bibliographie, Jauzac indique que le tome 2 ne comporte pas de frontispice !

700/900 €



41



42

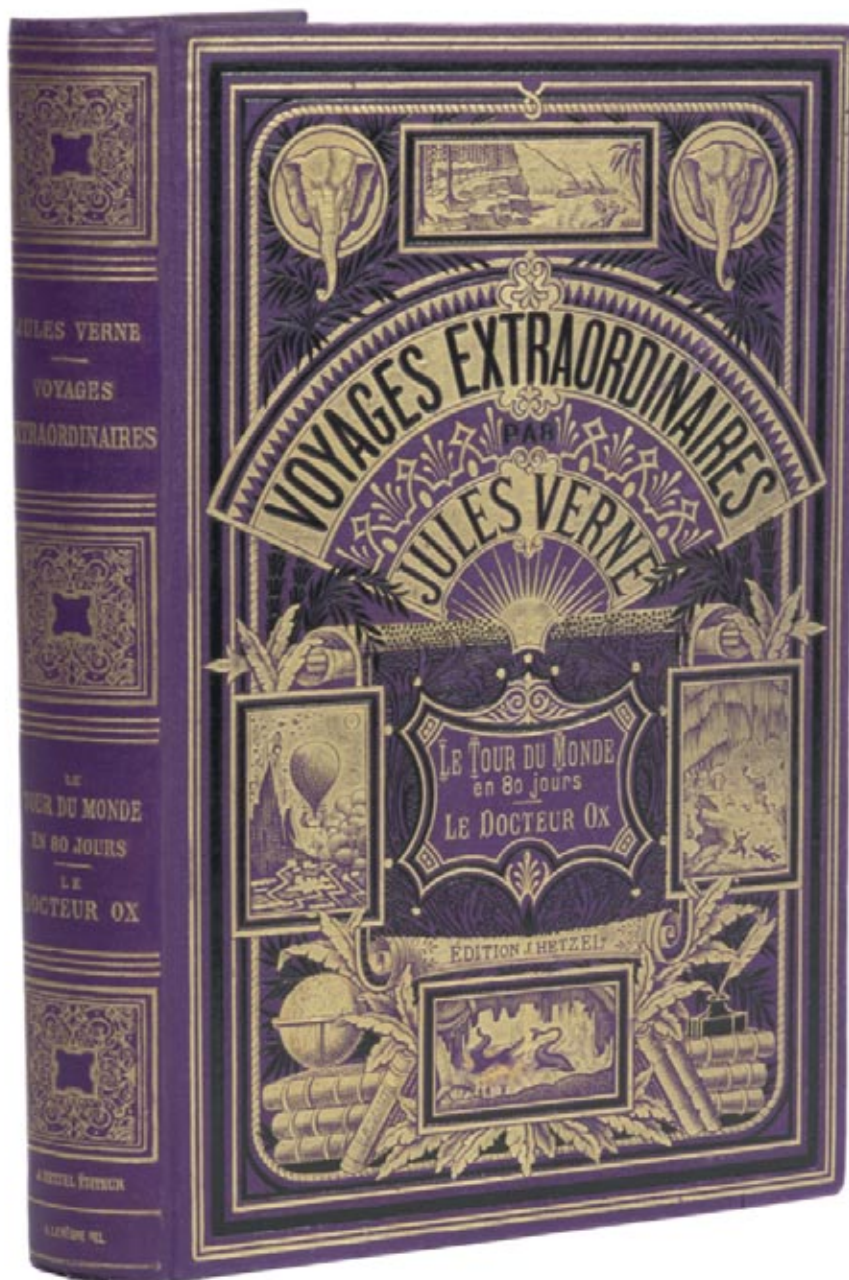
42

**Le Pays des Fourrures** par Jules Verne. Illustrations de Férat et de Beaurepaire. Paris, Collection Hetzel, *sd* (ca 1908).

Grand in-8° double. Cartonnage polychrome « à un éléphant titre dans le cartouche ». Engel relieur. Tranches dorées. Gardes bleu-gris. Six planches hors-texte en couleurs. Imprimerie Belin.

Gardes parfaitement renouvelées. Déchirures sans manques aux pp. 33-40. Sinon bel exemplaire de ce titre rare en cartonnage polychrome « dos au phare ».

500/700 €



### 1874. **Le Tour du Monde en 80 jours / Le Docteur Ox**

43

**Le Tour du Monde en 80 jours / Le Docteur Ox** par Jules Verne. Illustrations de Bertrand, Froelich, Th. Schuler, Bayard et Marie (*Le Dr. Ox*) et par de Neuville et L. Benett (*Le Tour du Monde en 80 jours*). Paris, Bibliothèque d'Éducation et de Récréation, J. Hetzel et Cie, *sd* (ca 1880).

Grand in-8° double. Cartonnage éditeur en pleine percaline **violette** « aux deux éléphants » du type « b » Lenègre. Lenègre Relieur. Tranches dorées. Gardes bleu. Catalogue « AI » pour 1880-1881. Imprimerie Gauthier-Villars.

Quelques rousseurs. Un détail pour cet extraordinaire exemplaire doté d'un cartonnage proche de l'état de neuf. Dos non passé ! La couleur violette est si parfaite qu'il devait avoir été reteinté... Eh bien non ! Nous affirmons que cette teinte est d'origine, comme c'était déjà le cas pour *La maison à vapeur* de la Vente Kakou.

**1 500/2 000 €**



44

45

46

44

**Le Tour du Monde en 80 jours / [Europe] Le Docteur Ox** par Jules Verne. Ill. par de Neuville et L. Benett (*Le Tour du Monde...*) et par Bertrand, Froelich, Th. Schuler, Bayard et Marie (*Le Dr. Ox*). Paris, J. Hetzel et Cie, *sd* (ca 1893).

Grand in-8° double. Cartonnage éditeur polychrome « au portrait collé ». Lenègre relieur. Tranches dorées. Gardes bleu. Sept planches hors-texte en couleurs. Catalogue « GU » pour 1893-1894. Imprimerie Gauthier-Villars.

Quelques rousseurs. Sinon, très bel exemplaire.

**500/700 €**

45

**Le Tour du Monde en 80 jours / [Europe] Le Docteur Ox** par Jules Verne. Illustrations par de Neuville et L. Benett (*Le Tour du Monde en 80 jours*) et par Bertrand, Froelich, Th. Schuler, Bayard et Marie (*Le Dr. Ox*). Paris, Collection Hetzel, *sd* (ca 1905).

Grand in-8° double. Cartonnage éditeur polychrome « à un éléphant titre dans l'éventail ». Engel Relieur. Tranches dorées.

Gardes bleu. Sept planches hors-texte en couleurs. Imprimerie Belin.

Extraordinaire exemplaire proche de l'état de neuf !

**800/1 000 €**

46

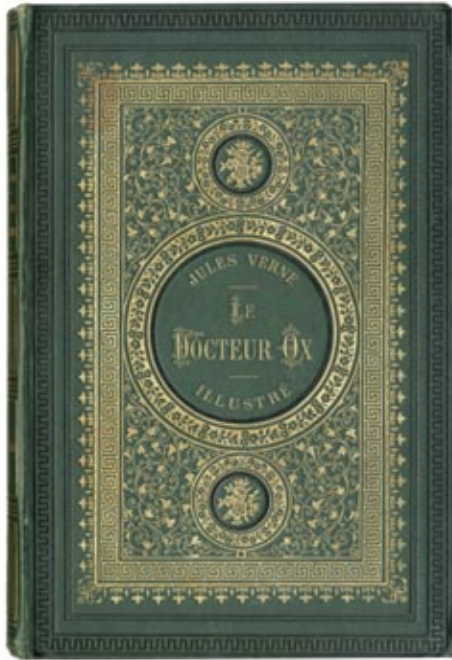
**Le Tour du Monde en 80 jours** par Jules Verne. Illustrations par de Neuville et L. Benett. Paris, Bibliothèque d'Éducation et de Récréation, J. Hetzel et Cie, *sd* (1874).

Grand in-8° simple. Cartonnage éditeur en pleine percaline **vert prairie** « aux bouquets de roses » du 5<sup>e</sup> type. Charles Magnier Relieur. Tranches dorées. Gardes bleu. Imprimerie Gauthier-Villars.

Édition originale illustrée et premier cartonnage simple.

Coiffes frottées. Coins inférieurs restaurés. Quelques rousseurs. Sinon, bel exemplaire dans une percaline verte très rarement utilisée par Hetzel, et surtout éblouissante !

**500/700 €**



47

47

**Le Docteur Ox** par Jules Verne. Illustrations de Bertrand, Froelich, Th. Schuler, Bayard et Marie. Paris, Bibliothèque d'Éducation et de Récréation, J. Hetzel et Cie, *sd* (1874). Grand in-8° simple. Cartonnage éditeur en pleine percaline **vert gazon** et « aux bouquets de roses » du 5<sup>e</sup> type. Gardes vert clair. Charles Magnier relieur. Catalogue d'une page en fin de volume. Imprimerie Gauthier-Villars. Première édition illustrée et premier cartonnage simple. Très bel exemplaire.

400/600 €

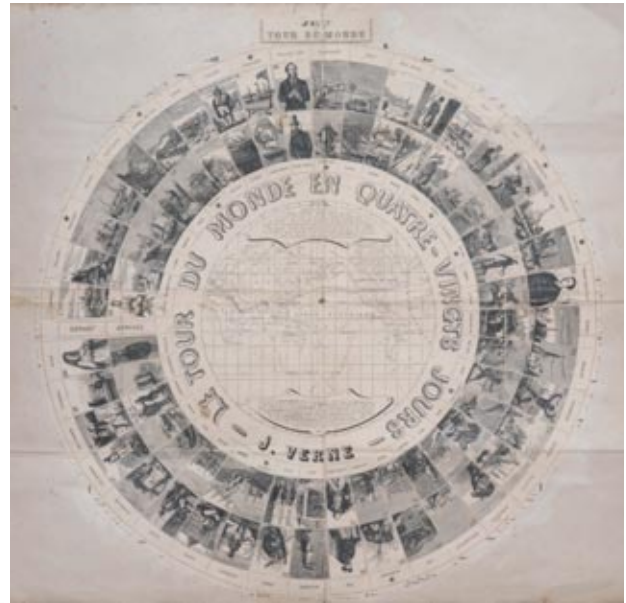
48

**Affiche Jeu du tour du Monde / Le Tour du Monde en 80 jours**, Jules Verne. Illustrations originales pour les quatre-vingts cases du jeu par L. Benett. Paris, J. Hetzel et Cie / Éducation et Récréation, *sd* (1875).

Affiche-catalogue pour les étrennes 1876, imprimée en noir, de format 60 x 59,3 cm, entoilée et encadrée. Très bel état. Très rare affiche originale contemporaine du roman et de l'adaptation théâtrale. Le « plateau » du jeu a ici été anciennement détourné, ne laissant paraître que quelques indices du catalogue, puis contrecollé sur une grande feuille.

Les passionnés de ce classique du roman d'aventure doivent prêter une attention toute particulière à cette affiche... quatre-vingts illustrations inédites représentant les personnages et toutes les grandes étapes de l'aventure, une paille !

200/300 €



48



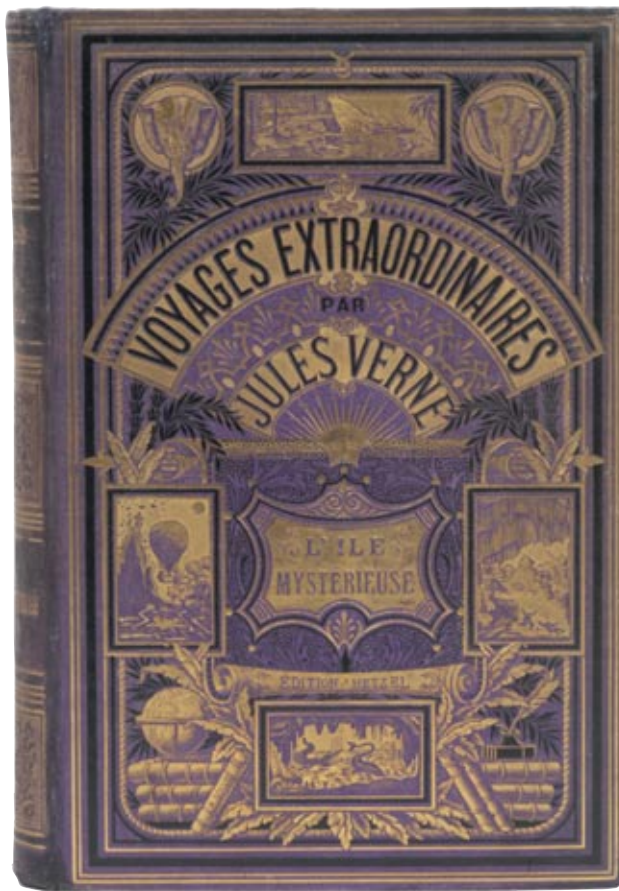
49

49

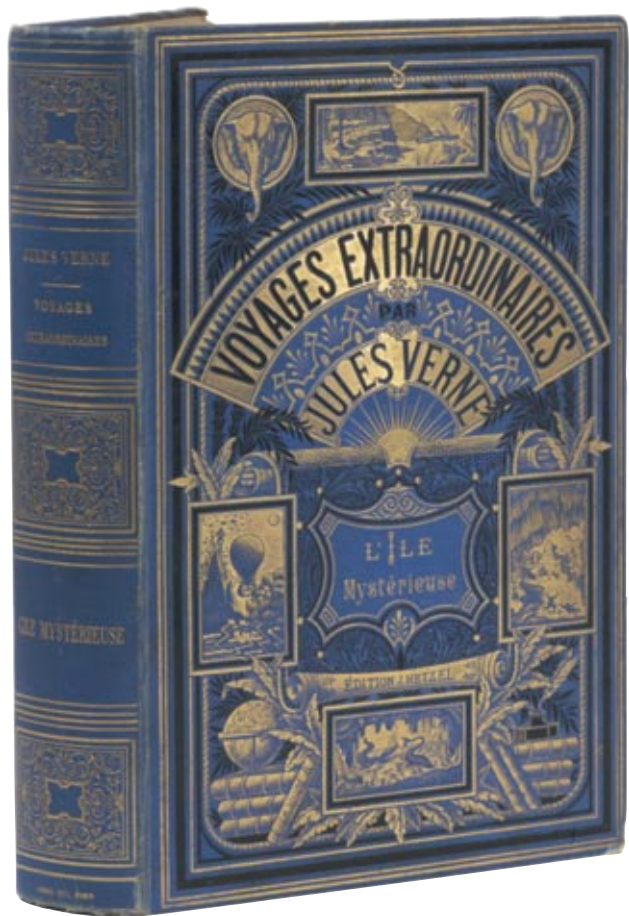
**Puzzles / Le Tour du Monde en 80 jours** d'après Jules Verne. Paris, E. Chevalier Edit., *sd* (ca 1928).

Boîte en carton de format 37 x 27 x 4 cm contenant cinq puzzles complets avec seulement deux images de référence (dont celle de la boîte). Chaque dessin est signé E. Chevalier. Bel état général.

100/200 €



50



51

## 1875. L'Île Mystérieuse

50

**L'Île Mystérieuse** par Jules Verne. Illustrations de Férat. Paris, Bibliothèque d'Éducation et de Récréation, J. Hetzel et Cie, *sd* (1875).

Grand in-8° triple. Cartonnage éditeur en pleine percaline **violette** « aux deux éléphants » Engel et au cartouche en négatif. Engel & Fils relieurs. Tranches dorées. Gardes marron. Catalogue sans mention pour 1875-1876. Imprimerie Gauthier-Villars. Édition originale illustrée et premier cartonnage simultané avec le cartonnage d'essai personnalisé.

Dos (mal) reteinté. 1<sup>re</sup> garde fendue. Petite salissure en tête de la charnière de la seconde. Sinon, les deux plats sont superbes et les cahiers intérieurs sans rousseurs. De toute rareté, quoi qu'il en soit.

800/1 000 €

51

**L'Île Mystérieuse** par Jules Verne. Illustrations de Férat. Paris, Bibliothèque d'Éducation et de Récréation, J. Hetzel et Cie, *sd* (1875).

Grand in-8° triple. Cartonnage éditeur en pleine percaline **bleu azur** « aux deux éléphants » Engel et au cartouche en positif. Engel & Fils relieurs. Tranches dorées. Gardes marron. Catalogue sans mention pour 1875-1876. Imprimerie Gauthier-Villars. Édition originale illustrée et second cartonnage simultané avec celui « à la bannière ».

Coiffé inférieure et coins frottés. Minuscule décoloration sur le second plat. Quelques feuillets déréglés. Sinon, très bel exemplaire dans une teinte magnifique. Rare !

1 000/1 200 €

52

**L'Île Mystérieuse** par Jules Verne. Illustrations de Férat. Paris, Bibliothèque d'Éducation et de Récréation, J. Hetzel et Cie, *sd* (ca 1875).

Grand in-8° triple. Cartonnage éditeur bicolore « à la bannière » **pourpre** sur fond **vert gazon**. Mention « Collection » dans la bannière. Lenègre relieur. Tranches dorées. Gardes bleu. Imprimerie Gauthier-Villars.

Édition originale illustrée et second cartonnage simultané avec le cartonnage « aux deux éléphants » Engel et au cartouche en positif.

Coiffes habilement renforcées. Petit manque de papier en haut de la charnière de la 1<sup>re</sup> garde. Sinon, bel exemplaire dans une rare et superbe alliance de couleurs.

600/800 €

## 1875. Le Chancellor

53

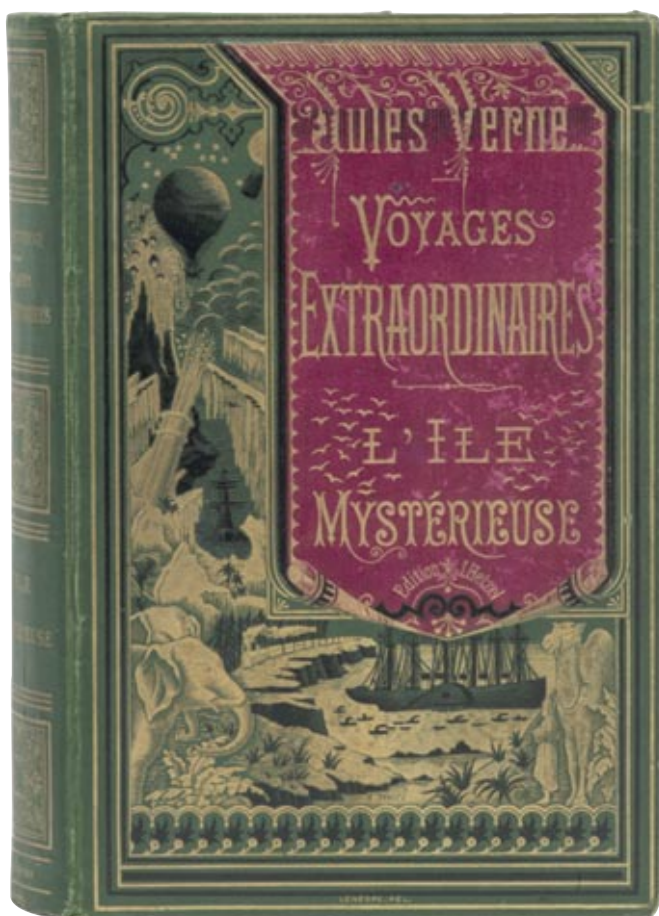
**Le Chancellor** par Jules Verne. Illustrations par Riou. Paris, Bibliothèque d'Éducation et de Récréation, J. Hetzel et Cie, *sd* (1875).

Grand in-8° simple. Cartonnage éditeur en pleine percaline **violette** « aux initiales JV-JH ». Charles Magnier Relieur. Tranches dorées. Gardes bleu. Catalogue sans mention pour 1875-1876. Imprimerie Gauthier-Villars.

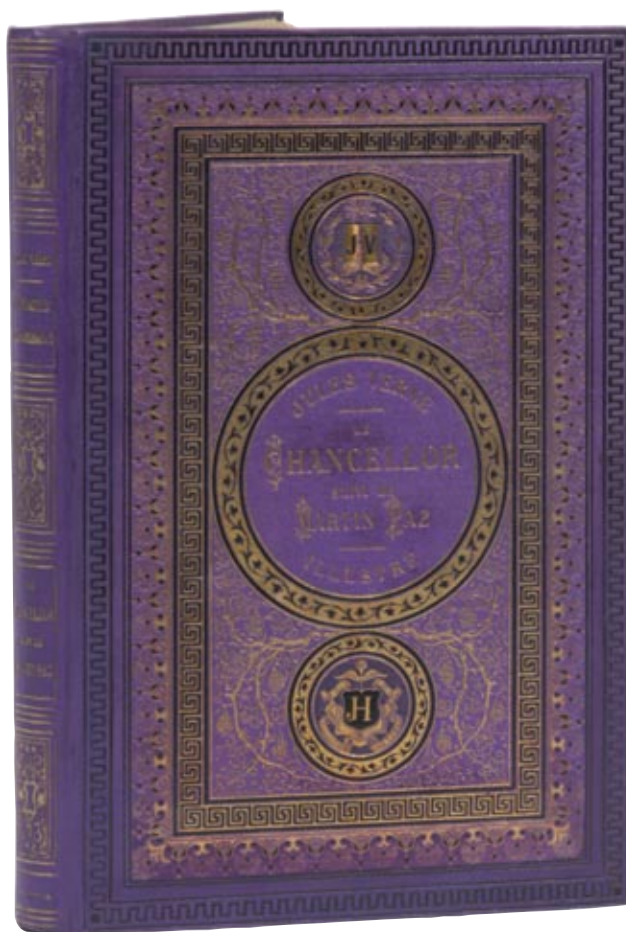
Édition originale illustrée et premier cartonnage simple.

Quelques rares rousseurs. Sinon, exemplaire proche de l'état de neuf. Dans cette teinte, cela tient du miracle !

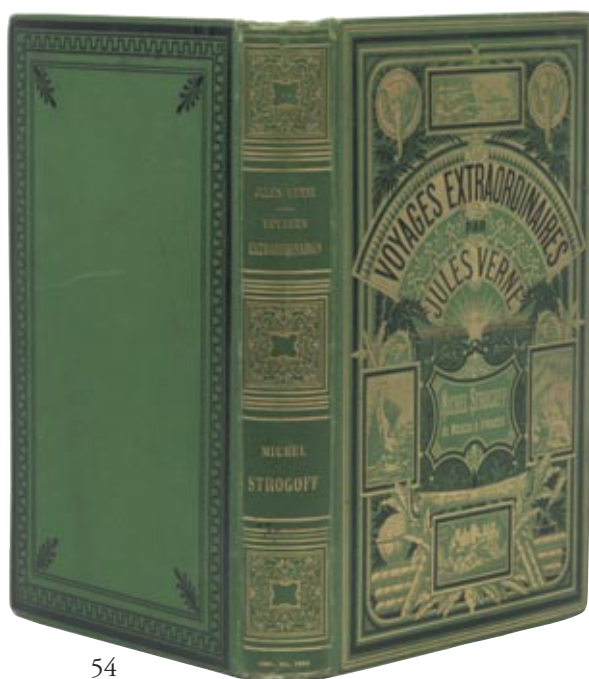
1 000/1 200 €



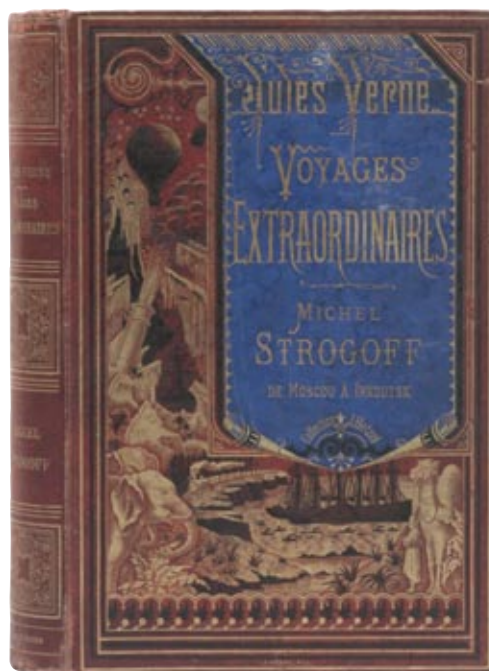
52



53



54



55

### 1876. Michel Strogoff, de Moscou à Irkoutsk

54

**Michel Strogoff, de Moscou à Irkoutsk** par Jules Verne. Illustrations de Férat. Paris, Bibliothèque d'Éducation et de Récréation, J. Hetzel et Cie, *sd* (1876).

Grand in-8° double. Cartonnage éditeur en pleine percaline **vert prairie** « aux deux éléphants » type Engel et Fils. Engel Relieur. Gardes marron. Catalogue N°2 pour 1876-1877. Imprimerie Gauthier-Villars.

Première édition illustrée et premier cartonnage concomitant avec celui « à la bannière ».

Coiffe inférieure frottée. Rousseurs, appuyées en début d'ouvrage. Sinon, très bel exemplaire dans une teinte superbe.

600/800 €

55

**Michel Strogoff, de Moscou à Irkoutsk** par Jules Verne. Illustrations de Férat. Paris, Bibliothèque d'Éducation et de Récréation, J. Hetzel et Cie, *sd* (1876).

Grand in-8° double. Cartonnage éditeur bicolore « à la bannière » **bleu** sur fond **rouge cerise**. Lenègre Relieur. Tranches dorées. Gardes bleu. Imprimerie Gauthier-Villars.

Édition originale illustrée et premier cartonnage concomitant avec celui « aux deux éléphants » de type Engel et Fils.

Coiffes frottées. Petites décolorations au second plat. Quelques feuillets déréglés. Rousseurs par endroits. Ce volume n'en est pas moins un bel exemplaire bien pincé et de très bonne tenue.

400/500 €

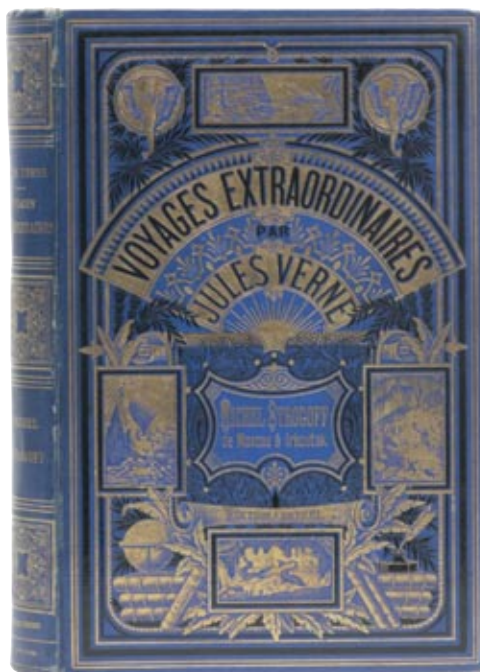
56

**Michel Strogoff, de Moscou à Irkoutsk** par Jules Verne. Illustrations de Férat. Paris, Bibliothèque d'Éducation et de Récréation, J. Hetzel et Cie, *sd* (ca 1880).

Grand in-8° double. Cartonnage éditeur en pleine percaline **bleu azur** « aux deux éléphants » avec 2° plat Lenègre de type « b ». Lenègre Relieur. Gardes bleu. Catalogue « AI » pour 1880-1881. Imprimerie Gauthier-Villars.

Bel exemplaire dans un bleu magnifique.

600/800 €



56



57

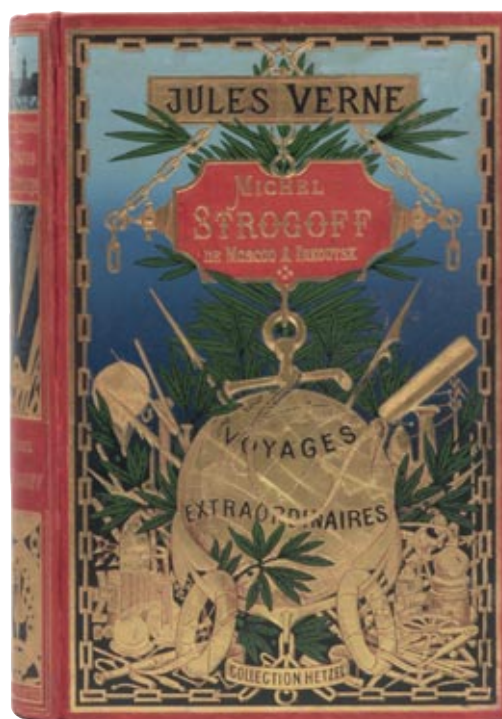
57

**Michel Strogoff, de Moscou à Irkoutsk** par Jules Verne. Ill. par Benett. Paris, Bibliothèque d'Éducation et de Récréation, J. Hetzel et Cie, *sd* (1891).

Grand in-8° double. Cartonnage éditeur polychrome « au portrait imprimé ». Lenègre Relieur. Tranches dorées. Gardes bleu. Catalogue « FX » pour 1891-1892. Imprimerie Gauthier-Villars.

Bel exemplaire bien pincé de ce rare cartonnage « au portrait imprimé ». Gouttière parfaite !

700/900 €



58

58

**Michel Strogoff, de Moscou à Irkoutsk** par Jules Verne. Illustrations de Férat. Paris, Bibliothèque d'Éducation et de Récréation, J. Hetzel et Cie, *sd* (ca 1902).

Grand in-8° double. Cartonnage éditeur polychrome « au globe doré » du 3<sup>e</sup> type. Tranches dorées. Gardes bleu. Engel Relieur. Sept planches hors-texte en couleurs. Imprimerie Belin.

Coiffes habilement renforcées. Sinon, bel exemplaire.

400/600 €

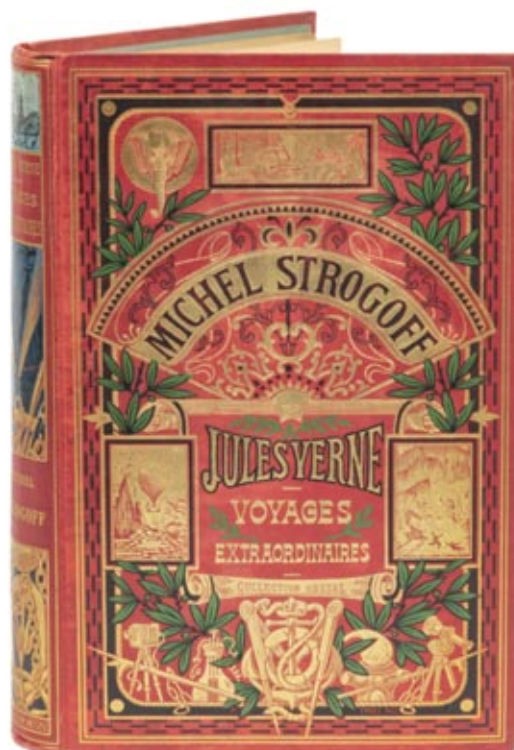
59

**Michel Strogoff, de Moscou à Irkoutsk** par Jules Verne. Illustrations de Férat. Paris, Bibliothèque d'Éducation et de Récréation, J. Hetzel et Cie, *sd* (ca 1908).

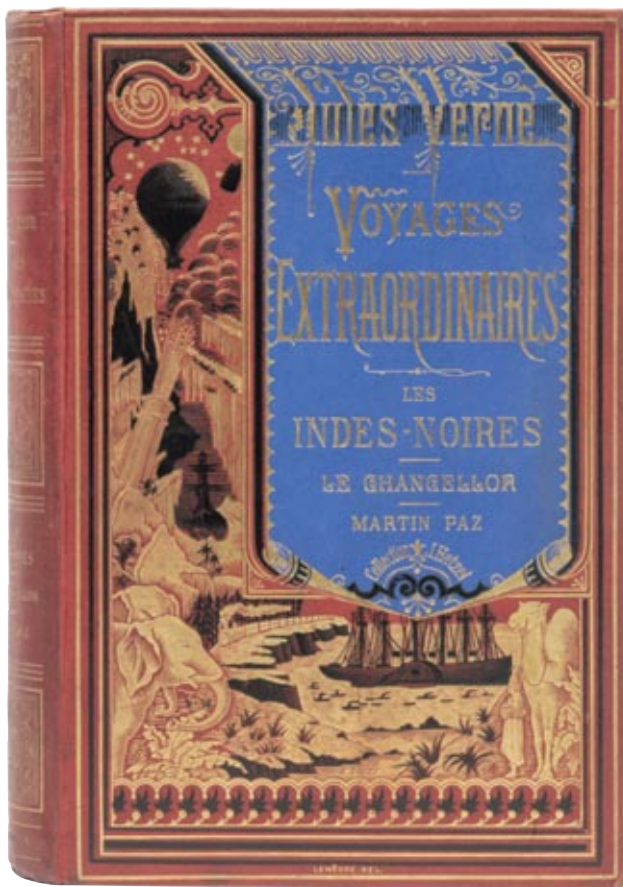
Grand in-8° double. Cartonnage éditeur en pleine percaline polychrome « à un éléphant et au titre dans l'éventail ». Tranches dorées. Gardes bleu. Six planches hors-texte en couleurs. Imprimerie Belin.

Discrètes décolorations sur le 1<sup>er</sup> mors et la coupe en pied du 1<sup>er</sup> plat. Seconde garde fendue. Sinon, bel exemplaire de bonne tenue.

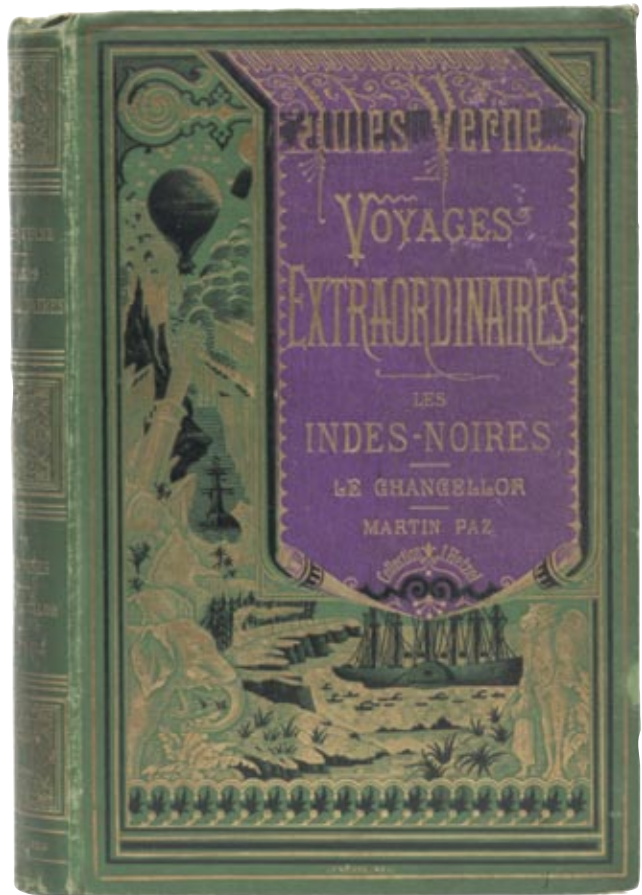
300/500 €



59



60



61

### 1877. Les Indes-Noires / Le Chancelor / Martin Paz

60

**Les Indes-Noires / Le Chancelor / Martin Paz** par Jules Verne.. Illustrations de Férat (*Les Indes-Noires* et *Martin Paz*) et Riou (*Le Chancelor*). Paris, Bibliothèque d'Éducation et de Récréation, J. Hetzel et Cie, *sd* (1877).

Grand in-8° double. Cartonnage éditeur bicolore « à la bannière » **bleu** sur fond **rouge framboise** avec 2<sup>e</sup> plat Lenègre de type « b ».

Lenègre Relieur. Tranches dorées. Gardes bleu. Catalogue « J » pour 1877-1878. Imprimerie Gauthier-Villars.

Éditions originales illustrées et premier cartonnage double concomitant avec les versions « à la grenade » et « aux fleurs de lys ».

Très bel exemplaire.

**600/800 €**

61

**Les Indes-Noires / Le Chancelor / Martin Paz** par Jules Verne.. Illustrations de Férat (*Les Indes-Noires* et *Martin Paz*) et Riou (*Le Chancelor*). Paris, Bibliothèque d'Éducation et de Récréation, J. Hetzel et Cie, *sd* (ca 1878).

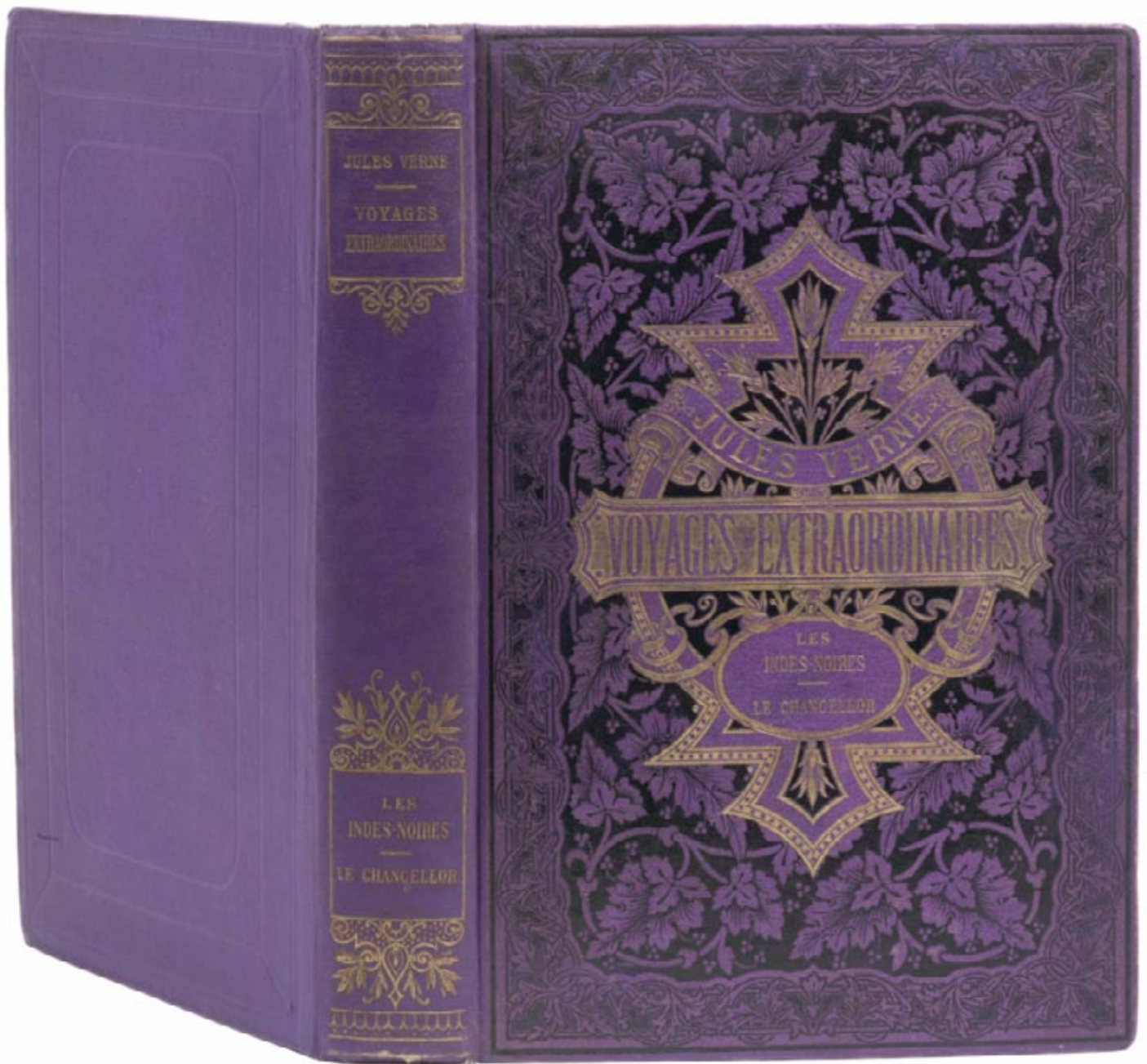
Grand in-8° double. Cartonnage éditeur bicolore « à la bannière » **violine** sur fond **vert gazon** avec 2<sup>e</sup> plat Lenègre de type « b ».

Lenègre Relieur. Tranches dorées. Gardes bleu. Imprimerie Gauthier-Villars.

Il s'agit ici du 2<sup>e</sup> tirage pour les deux titres, sur papier fin, dans l'ultime cartonnage « à la bannière ». Il est plus haut que son prédécesseur d'environ 1 cm.

Dos, coiffes, coupes et coins frottés. Petite décoloration sur la coupe extérieure du 1<sup>er</sup> plat... Sinon, bel exemplaire de cette très rare édition « à la bannière ». Belle alliance !

**700/900 €**



62

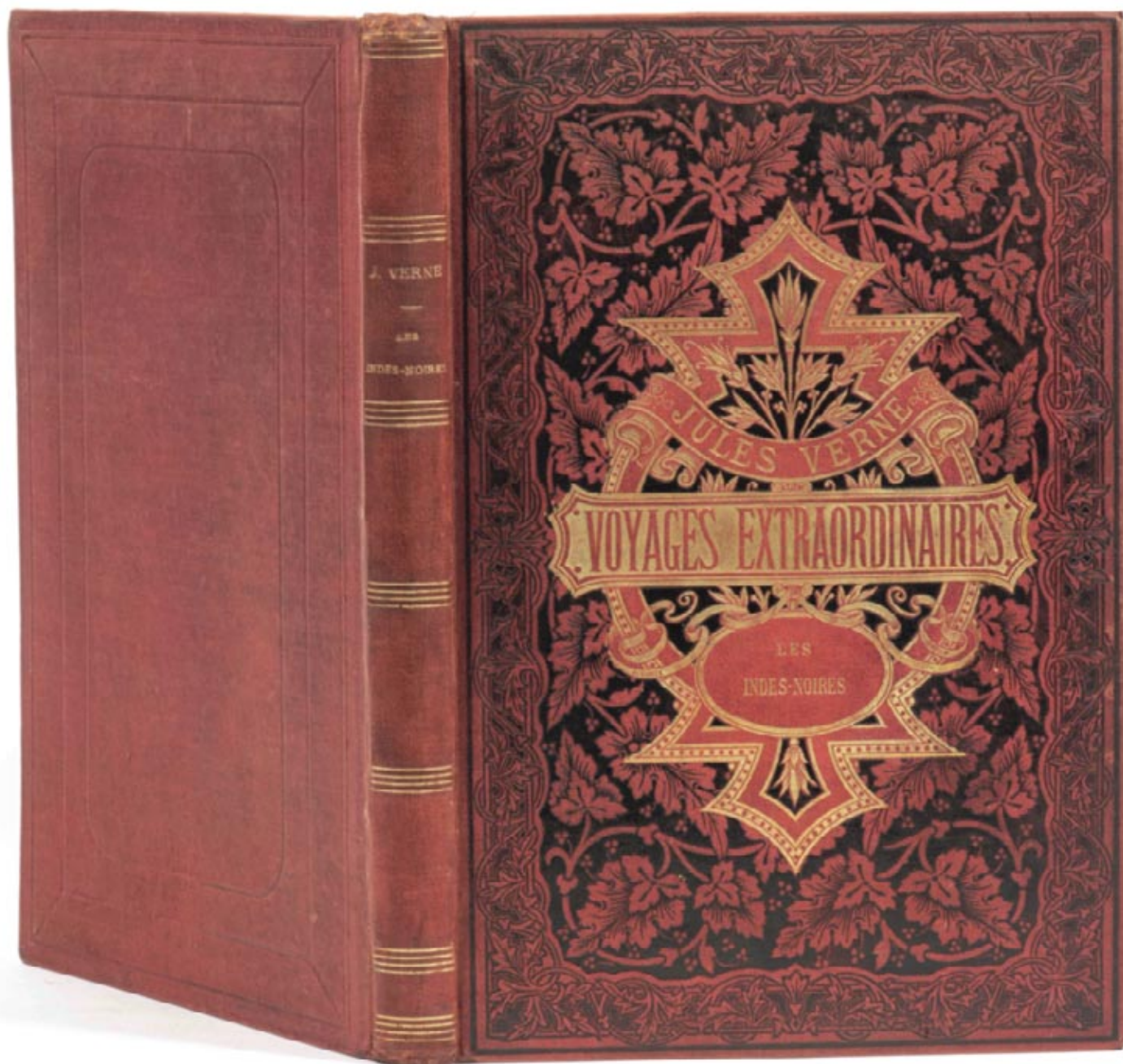
**Les Indes-Noires / Le Chancellor / Martin Paz** par Jules Verne. Illustrations de Férat (*Les Indes-Noires* et *Martin Paz*) et Riou (*Le Chancellor*). Paris, Bibliothèque d'Éducation et de Récréation, J. Hetzel et Cie, *sd* (1877).

Grand in-8° double. Cartonnage éditeur en pleine percaline **violette** « à la grenade ». Plaque signée A. Souze et reliure de Lenègre. Tranches dorées. Gardes bleu. Imprimerie Gauthier-Villars.

Éditions originales illustrées et premier cartonnage double concomitant avec les versions « à la bannière » et « aux fleurs de lys ».

Quelques restaurations d'une grande habileté. Au final, voici une superbe « grenade » dans une teinte rarissime ! Exceptionnel !

**8 000/12 000 €**



63

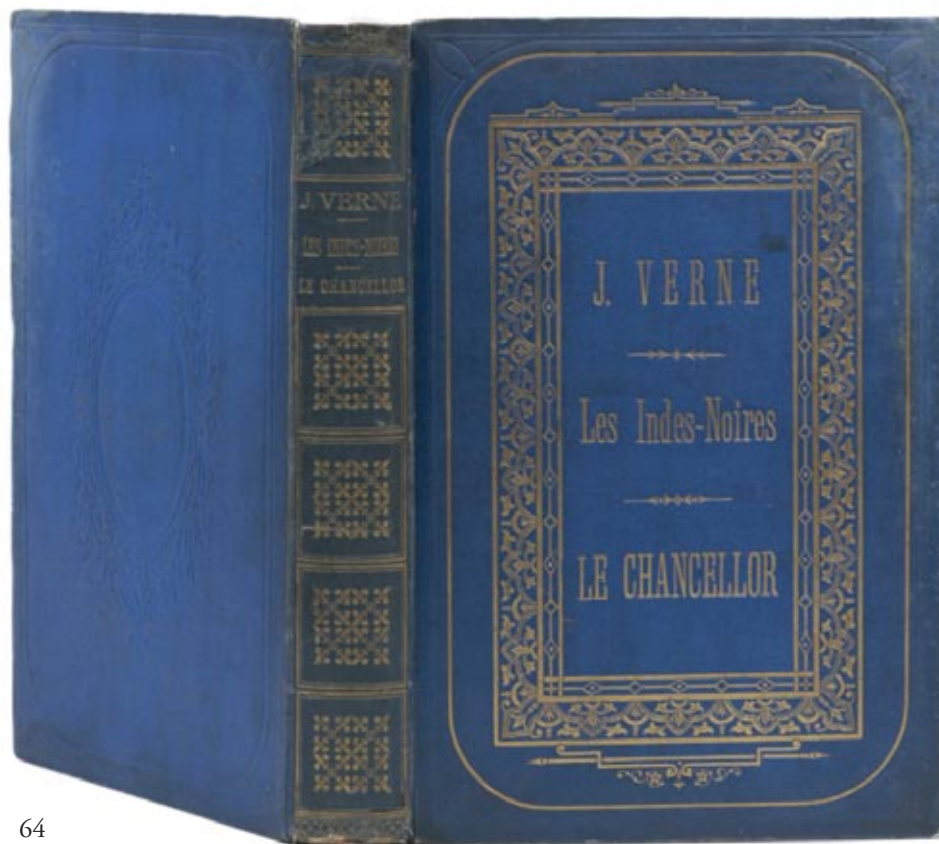
**Les Indes-Noires** par Jules Verne. Illustrations de Férat. Paris, Bibliothèque d'Éducation et de Récréation, J. Hetzel et Cie, *sd* (1877).

Grand in-8° simple. Cartonnage éditeur en pleine percaline **rouge carmin** « à la grenade ». Plaque signée A. Souze et reliure de Lenègre. Gardes bleu. Imprimerie Gauthier-Villars.

Édition originale illustrée et premier cartonnage simple concomitant avec celui « aux initiales JV-JH ».

Coiffes parfaitement consolidées. Quelques rousseurs. Cahiers légèrement dérèglés. Sinon, très bel exemplaire aux ors superbes. Titre inconnu de Jauzac en volume simple, et le second que nous rencontrons après celui de la collection Pierre Jacob !

7 000/10 000 €



64

64

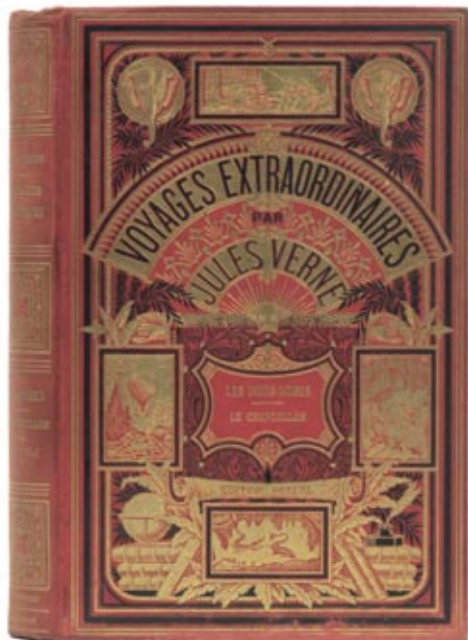
**Les Indes-Noires / Le Chancellor / Martin Paz** par Jules Verne. Illustrations de Férat (*Les Indes-Noires* et *Martin Paz*) et Riou (*Le Chancellor*). Paris, Bibliothèque d'Éducation et de Récréation, J. Hetzel et Cie, *sd* (ca 1877).

Grand in-8° double. Cartonnage éditeur en pleine percaline **bleu ciel** « aux fleurs de lys » ou « Calatrava » du 2° type. Sans indication de relieur. Tranches dorées. Gardes bristol orangé. Imprimerie Gauthier-Villars.

Éditions originales illustrées et premier cartonnage double (sans doute) concomitant avec les versions « à la bannière » et « à la grenade ».

Coiffe supérieure restaurée. Coiffe inférieure éliminée. Décolorations en haut à droite du 1<sup>er</sup> plat, et en haut à gauche sur second. Exemplaire un peu dérégulé. Sinon, exemplaire très convenable de cette rareté provenant de la collection du Dr Campez, ici dans une teinte remarquable. Dans la vente de décembre 1999, où ce même volume fut vendu, l'expert Michel Roethel indiquait qu'il s'agissait sans doute d'un exemplaire unique. Effectivement, il semble qu'aucun autre exemplaire n'ait fait son apparition depuis...

4 000/6 000 €



65

65

**Les Indes-Noires / [Mers et océans] Le Chancellor / [Pérou] Martin Paz** par Jules Verne. Illustrations de Férat (*Les Indes-Noires* et *Martin Paz*) et Riou (*Le Chancellor*). Paris, Bibliothèque d'Éducation et de Récréation, J. Hetzel et Cie, *sd* (1885).

Grand in-8° double. Cartonnage éditeur en pleine percaline **rouge** « aux deux éléphants » du 3° type Lenègre. Lenègre Relieur. Tranches dorées. Gardes bleu. Catalogue « CR » pour 1885-1886. Imprimerie Gauthier-Villars.

Dos légèrement passé. Décoloration le long des coupes en pied de chaque plat. Sinon, bel exemplaire d'excellente tenue de ce titre rare « aux deux éléphants ».

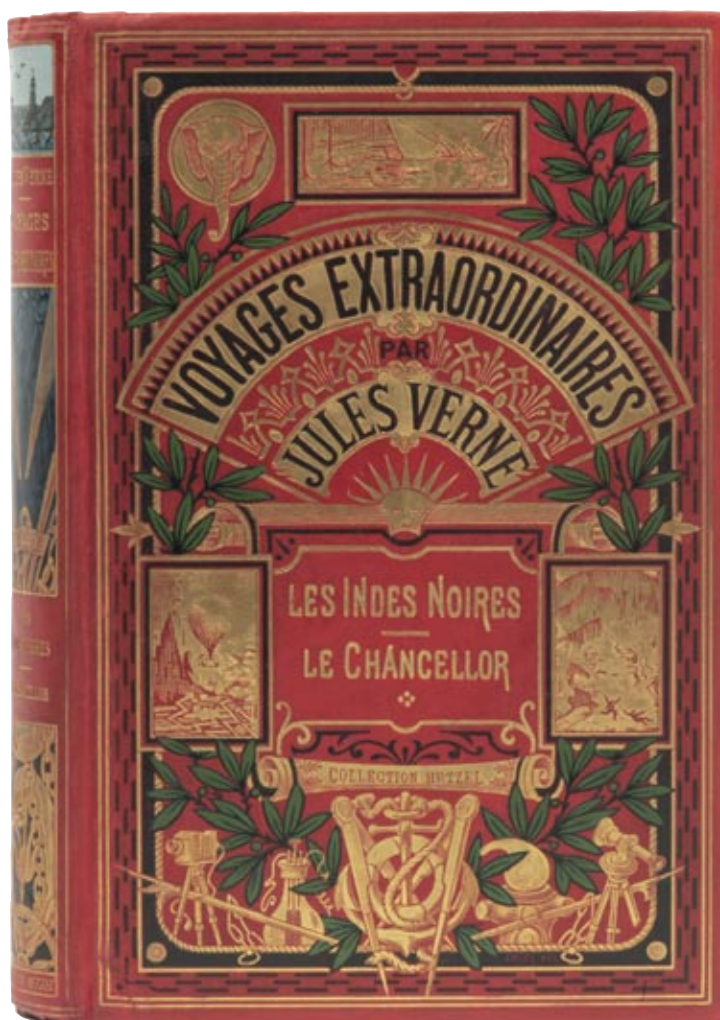
400/600 €

66

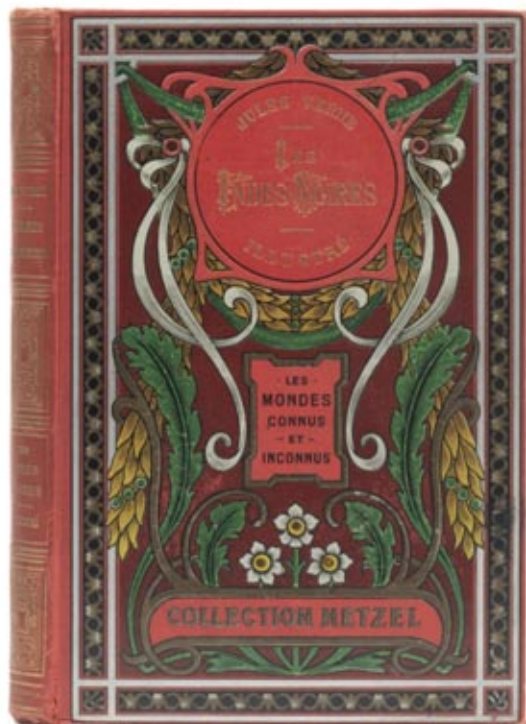
**Les Indes-Noires / Le Chancellor / Martin Paz** par Jules Verne. Illustrations de Férat (*Les Indes-Noires* et *Martin Paz*) et Riou (*Le Chancellor*). Paris, Bibliothèque d'Éducation et de Récréation, J. Hetzel et Cie, *sd* (ca 1905). Grand in-8° double. Cartonnage éditeur polychrome « à un éléphant titre dans le cartouche ». Engel Relieur. Tranches dorées. Gardes bleu. Six planches hors-texte en couleurs. Imprimerie Belin.

Coiffes consolidées. Sinon, bel exemplaire de ce titre particulièrement rare !

800/1 000 €



66



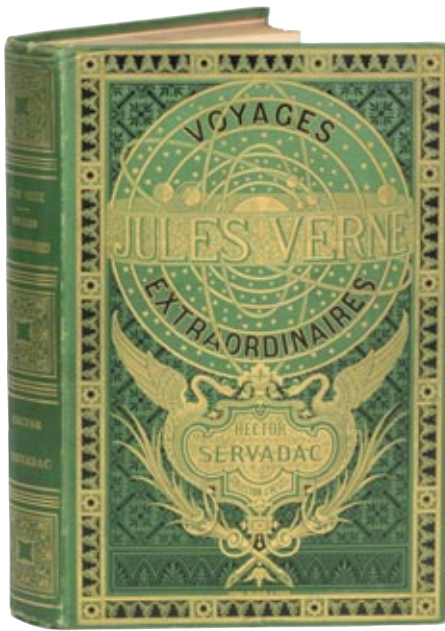
67

67

**Les Indes-Noires** par Jules Verne. Illustrations de Férat. Collection Hetzel, Paris, *sd* (ca 1908). Grand in-8° simple. Cartonnage éditeur polychrome « aux feuilles d'acanthes ». Tranches dorées. Gardes bleu. Charles Magnier relieur. Trois planches hors-textes en couleurs. Imprimerie Belin.

Coiffes légèrement frottées. Coin inférieur du 1<sup>er</sup> plat un peu élimé. Sinon, bel exemplaire.

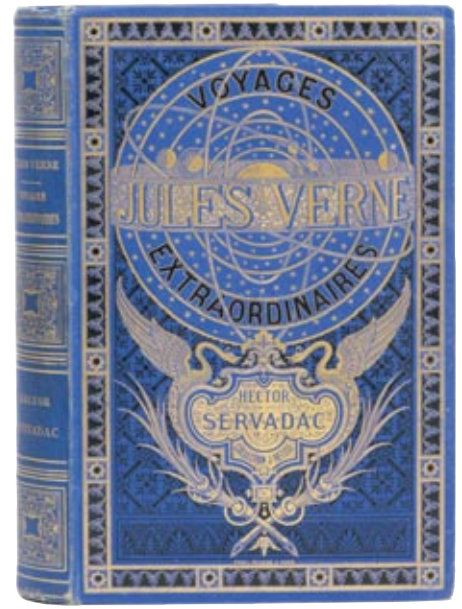
200/300 €



68



69



70

### 1877. Hector Servadac

68

**Hector Servadac** par Jules Verne. Illustrations de P. Philippoteaux. Paris, Bibliothèque d'Éducation et de Récréation, J. Hetzel et Cie, *sd* (ca 1877).

Grand in-8° double. Cartonnage éditeur en pleine percaline **vert prairie** « au monde solaire ». Second plat de type Engel « b ». Engel Relieur. Tranches dorées. Gardes chamois. Catalogue « J » pour 1877-1877. Imprimerie Gauthier-Villars.

Édition originale illustrée et premier cartonnage concomitant avec les cartonnages « aux deux éléphants », « à la grenade » et « au miroir ».

Très bel exemplaire dans une teinte magnifique.

800/1 000 €

69

**Hector Servadac** par Jules Verne. Illustrations de P. Philippoteaux. Paris, Bibliothèque d'Éducation et de Récréation, J. Hetzel et Cie, *sd* (ca 1877).

Grand in-8° double. Cartonnage éditeur en pleine percaline **brun fauve** « au monde solaire ». Second plat de type Engel « b ». Engel Relieur. Tranches dorées. Gardes chamois. Catalogue « J » pour 1877-1877. Imprimerie Gauthier-Villars.

Édition originale illustrée et premier cartonnage concomitant avec les cartonnages « aux deux éléphants », « à la grenade » et « au miroir ».

Petite tache d'encre au 2<sup>e</sup> plat. Sinon, superbe exemplaire.

700/900 €

70

**Hector Servadac** par Jules Verne. Illustrations de P. Philippoteaux. Paris, Bibliothèque d'Éducation et de Récréation, J. Hetzel et Cie, *sd* (ca 1877).

Grand in-8° double. Cartonnage éditeur en pleine percaline **bleu azur** « au monde solaire ». Second plat de type Engel « b ». Engel Relieur. Tranches dorées. Gardes chamois. Imprimerie Gauthier-Villars.

Édition originale illustrée et premier cartonnage concomitant avec les cartonnages « aux deux éléphants », « à la grenade » et « au miroir ».

Coiffes légèrement frottées. Quelques feuillets dérégés. Sinon, très bel exemplaire dans une teinte magnifique.

800/1 000 €

71

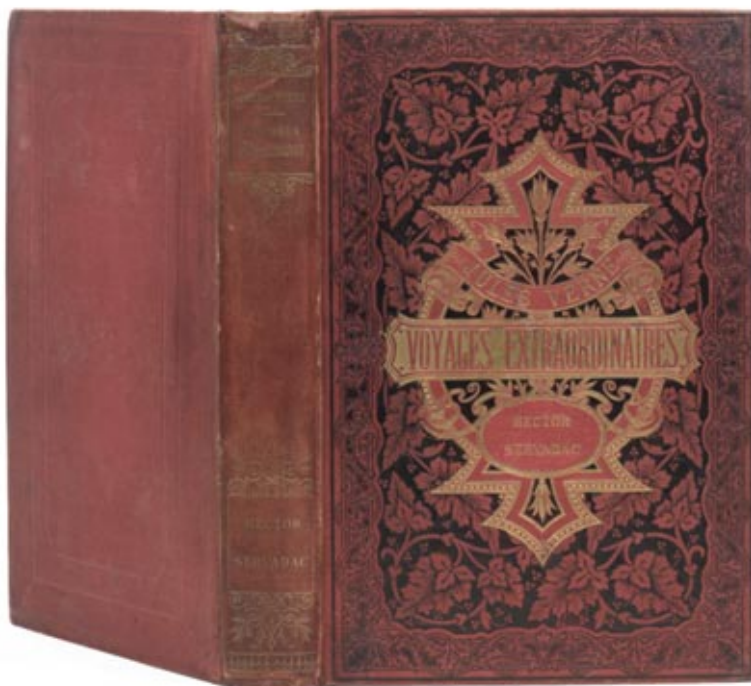
**Hector Servadac** par Jules Verne. Illustrations de P. Philippoteaux. Paris, Bibliothèque d'Éducation et de Récréation, J. Hetzel et Cie, *sd* (ca 1877).

Grand in-8° double. Cartonnage éditeur en pleine percaline **rouge carmin** « à la grenade ». Plaque signée A. Souze et reliure de Lenègre. Gardes bleu. Tranches dorées. Imprimerie Gauthier-Villars.

Édition originale illustrée et premier cartonnage concomitant avec ceux « aux deux éléphants » et « au monde solaire ».

Coiffe supérieure restaurée. Rousseurs sur les pages de faux-titre et de titre. Sinon, bel exemplaire de ce cartonnage de toute rareté.

6 000/8 000 €



71

72

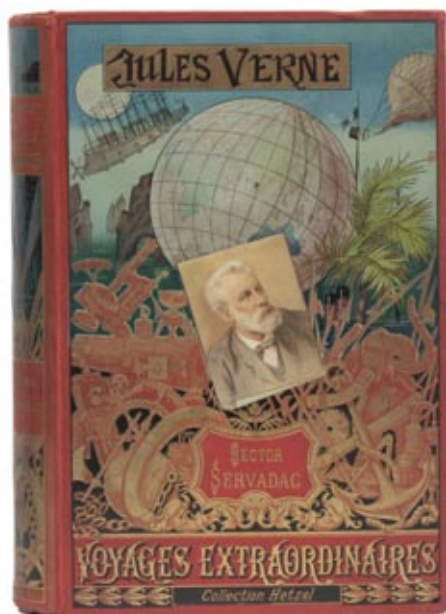
**Hector Servadac** par Jules Verne. Illustrations de P. Philippoteaux. Paris, Bibliothèque d'Éducation et de Récréation, J. Hetzel et Cie, *sd* (1892).

Grand in-8° double. Cartonnage éditeur polychrome « au portrait collé ». Lenègre relieur. Gardes bleu. Tranches dorées. Catalogue « GU » pour 1893-1894. Imprimerie Gauthier-Villars.

Édition originale illustrée.

Rousseurs en fin d'ouvrage. Sinon, bel exemplaire avec un cartonnage frais et une gouttière remarquable. Titre rare dans cette condition.

700/900 €



72

73

**Hector Servadac** par Jules Verne. Illustrations de P. Philippoteaux. Paris, Bibliothèque d'Éducation et de Récréation, J. Hetzel Éditeur, *sd* (1898).

Deux volumes grands in-8° simples. Cartonnages éditeur en pleine percaline rouge (seule couleur) « aux initiales, argentée ». Magnier et ses fils relieurs. Tranches dorées. Gardes bleu-gris. Catalogue « D » pour 1895-1896 en fin du second volume. Imprimerie Gauthier-Villars.

Les ors des deux caissons supérieurs du tome 2 légèrement éteints. Sinon, très beaux exemplaires avec des plaques magnifiques.

700/900 €



73



## Les Voyages Extraordinaires Collection complète des 46 cartonnages polychromes

(+ les 3 volumes « dos au phare » triples Hetzel-Hachette + *L'Etonnante aventure de la Mission Barsac* paru chez Hachette)  
La plupart de ces volumes sont ici en condition exceptionnelle !



74

**74**  
**Voyages et Aventures du capitaine Hatteras** par Jules Verne. Illustrations de Riou. Paris, Collection Hetzel, *sd* (ca 1910). Grand in-8° double. Cartonnage éditeur polychrome « à un éléphant titre dans le cartouche ». Percaline rouge foncé. Tranches dorées. Gardes bleu. Six hors-textes couleurs. Imprimerie Belin. Très bel exemplaire !  
Soulignons la *qualité inédite* des hors-textes en couleurs, tirés ici – il s’agit de l’ultime retraitage Hetzel du roman – en plusieurs couleurs très vives (elles étaient auparavant tirées en une teinte, généralement bleu ou bistre).

**500/700 €**



75

**75**  
**Cinq semaines en ballon / [Allemagne/Islande] Voyage au centre de la Terre** par Jules Verne. Illustrations de Riou et Montaut puis Riou seul. Paris, Collection Hetzel, *sd* (ca 1903). Grand in-8° double. Cartonnage éditeur polychrome « au globe doré » du 4<sup>e</sup> type. Engel relieur. Tranches dorées. Gardes bleu. Huit planches hors-texte en couleurs. Imprimerie Gauthier-Villars.  
Exemplaire dans un état proche de l’état de neuf. Une merveille et un titre loin d’être si commun en cartonnage « au globe doré » !

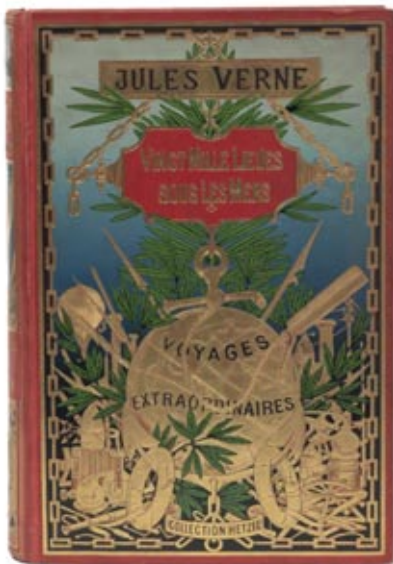
**800/1 000 €**

**76**  
**Les Enfants du capitaine Grant** par Jules Verne. Illustrations de Riou. Paris, Collection Hetzel, *sd* (ca 1916). Grand in-8° triple. Cartonnage éditeur polychrome Hetzel-Hachette « à un éléphant titre dans le cartouche ». Caractères « nouille » dans le cartouche. Dos au phare. Intérieur Hetzel. Tranches dorées. Gardes bleu. Imprimerie Gauthier-Villars. Bel exemplaire ! La seule version « dos au phare » pour ce titre.

**500/600 €**



76



77

**77**  
**Vingt mille lieues sous les mers** par Jules Verne. Illustrations par de Neuville et Riou. Paris, Bibliothèque d'Éducation et de Récréation, J. Hetzel et Cie, *sd* (ca 1903). Grand in-8° double. Cartonnage éditeur polychrome « au globe doré » du 4<sup>e</sup> type. Engel Relieur. Tranches dorées. Gardes bleu. Six planches hors-texte en couleurs. Imprimerie Belin.

Très bel exemplaire aux ors éclatants !

**700/900 €**



78

**78**  
**De la Terre à la Lune / Autour de la Lune** par Jules Verne. Illustrations par de Montaut (*De la Terre à la Lune*) et Émile Bayard et A. de Neuville (*Autour de la Lune*). Paris, Collection Hetzel, *sd* (ca 1908).

Grand in-8° double. Cartonnage éditeur polychrome « à un éléphant titre dans le cartouche ». Engel relieur. Tranches dorées. Gardes bleu. Six hors-textes en couleurs. Imprimerie Belin.

Magnifique exemplaire bien pincé. Les ors sont éclatants ! Titre rare.

**800/1 000 €**

**79**  
**Une ville flottante / Aventures de 3 Russes et de 3 Anglais** par Jules Verne. Illustrations de Férat. Paris, Bibliothèque d'Éducation et de Récréation, J. Hetzel Éditeur, *sd* (ca 1903). Grand in-8° double. Cartonnage éditeur polychrome « au globe doré » du 4<sup>e</sup> type. Engel relieur. Tranches dorées. Gardes bleu. Six hors-textes en couleurs (le 4<sup>e</sup> est inversé d'origine). Imprimerie Belin.

Très bel exemplaire de ce titre particulièrement rare !

**800/1 000 €**



79

**80**  
**Le Pays des Fourrures** par Jules Verne. Illustrations de Férat et de Beaurepaire. Paris, Bibliothèque d'Éducation et de Récréation, J. Hetzel et Cie, *sd* (ca 1893).

Grand in-8° double. Cartonnage éditeur polychrome « au portrait collé ». A. Lenègre et Cie Relieur. Tranches dorées. Gardes bleu. Catalogue « GU » pour 1893-1894. Imprimerie Gauthier-Villars.

Superbe exemplaire bien pincé de ce titre toujours rare en cartonnage polychrome.

**800/1 000 €**



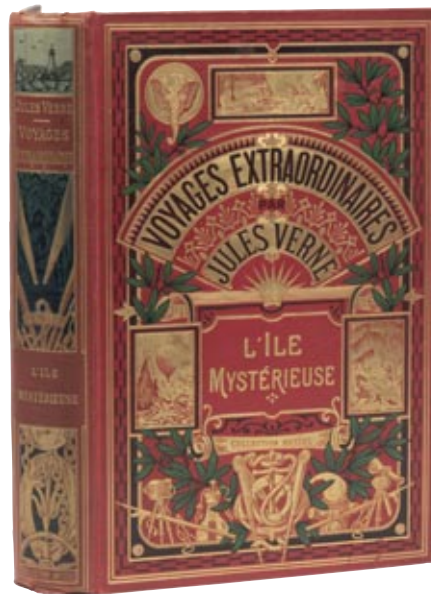
80



81

**81**  
**Le Tour du Monde en 80 jours / Le Docteur Ox** par Jules Verne. Illustrations de Bertrand, Froelich, Th. Schuler, Bayard et Marie (*Le Dr. Ox*) et par de Neuville et L. Benett (*Le Tour du Monde en 80 jours*). Paris, Collection Hetzel, *sd* (ca 1904). Grand in-8° double. Cartonnage éditeur polychrome « au globe doré » du 4<sup>e</sup> type. Engel Relieur. Tranches dorées. Gardes bleu. Six planches hors-texte en couleurs. Imprimerie Belin (*Tour du Monde...*) et Gauthier-Villars (*Dr Ox*). Très bel exemplaire.

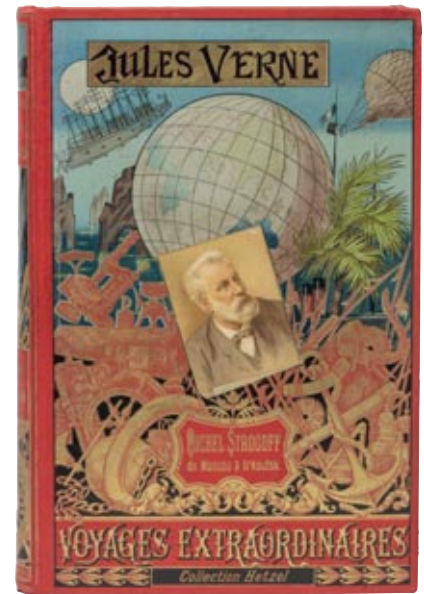
600/800 €



82

**82**  
**L'Île Mystérieuse** par Jules Verne. Illustrations de Férat. Paris, Librairie Hachette, 1917. Grand in-8° triple, cartonnage polychrome Hetzel-Hachette « à un éléphant titre dans le cartouche ». Intérieur Hachette. Tranches dorées. Gardes bleu. Imprimerie Schmidt. Dos un peu sombre. Petite déchirure sans manque sur la page blanche qui précède le faux-titre. La seule version polychrome « dos au phare » pour ce titre.

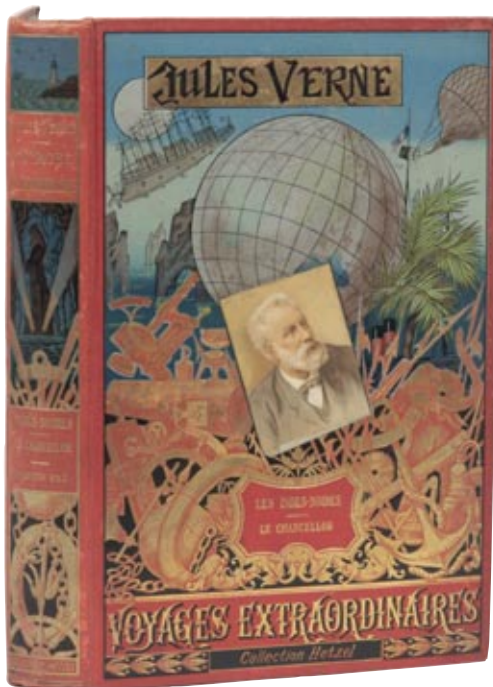
300/400 €



83

**83**  
**Michel Strogoff, de Moscou à Irkoutsk** par Jules Verne. Illustrations de Férat. Paris, Bibliothèque d'Éducation et de Récréation, J. Hetzel et Cie, *sd* (1892). Grand in-8° double. Cartonnage éditeur polychrome « au portrait collé ». Lenègre relieur. Tranches dorées. Gardes bleu. Catalogue « FX » pour 1891-1892. Imprimerie Gauthier-Villars. Coiffes très habilement restaurées. Sinon, cartonnage et intérieur absolument superbes.

600/800 €



84

**84**  
**Les Indes-Noires / [Mers et océans] Le Chancellor / [Pérou] Martin Paz** par Jules Verne. Illustrations de Férat (*Les Indes-Noires* et *Martin Paz*) et Riou (*Le Chancellor*). Paris, Bibliothèque d'Éducation et de Récréation, J. Hetzel et Cie, *sd* (ca 1892). Grand in-8° double. Cartonnage éditeur polychrome « au portrait collé ». A. Lenègre relieur. Tranches dorées. Gardes bleu. Catalogue « GK » pour 1892-1893. Imprimerie Gauthier-Villars. Quelques petits frottements au dos. Sinon, très bel exemplaire de cette édition de toute rareté !

1 500/1 800 €



85

**85**  
**Hector Servadac** par Jules Verne. Illustrations de P. Philippoteaux. Paris, Collection Hetzel, *sd* (ca 1900).  
 Grand in-8° double. Cartonnage éditeur polychrome « au globe doré » du 3<sup>e</sup> type. Engel Relieur. Tranches dorées. Gardes bleu. Imprimerie Gauthier-Villars. Six planches hors-texte en couleurs ou en une teinte par Georges Roux. Imprimerie Gauthier-Villars. Récemment apparues, les planches hors-texte de Georges Roux sont inédites.  
 Magnifique exemplaire !

800/1 000 €



86

**86**  
**Un Capitaine de quinze ans** par Jules Verne. Illustrations de Henri Meyer. Paris, Collection Hetzel, *sd* (ca 1905).  
 Grand in-8° double. Cartonnage éditeur polychrome « à un éléphant, titre dans l'éventail ». Engel relieur. Tranches dorées. Gardes bleu. Six planches hors-texte polychrome. Imprimerie Belin.  
 Extraordinaire exemplaire, bien pincé, dans un état proche du neuf !

800/1 000 €



87

**87**  
**Les Tribulations d'un Chinois en Chine / Les Cinq cents millions de la Begum** par Jules Verne. Illustrations de Benett. Paris, Bibliothèque d'Éducation et de Récréation, J. Hetzel et Cie, *sd* (1897).  
 Grand in-8° double. Cartonnage éditeur polychrome « au globe doré » du 2<sup>e</sup> type (à l'empîement). Engel relieur. Tranches dorées. Gardes anthracite. Catalogue « O » pour 1896-1897. Imprimerie Gauthier-Villars.  
 Dos un peu passé. Sinon, magnifique exemplaire de titre toujours rare en cartonnage polychrome.

800/1 000 €

**88**  
**La Maison à Vapeur** par Jules Verne. Illustrations de Benett. Paris, Collection Hetzel, *sd* (ca 1902).  
 Grand in-8° double. Cartonnage éditeur polychrome « au globe doré » du 3<sup>e</sup> type. Engel relieur. Tranches dorées. Gardes bleu foncé. Six planches hors-texte en couleurs. Imprimerie Belin.  
 Extraordinaire exemplaire proche de l'état de neuf.

1 000/1 200 €



88



89

89

**La Jangada / 800 lieues sur l'Amazonne** par Jules Verne. Illustrations de Benett. Paris, Bibliothèque d'Éducation et de Récréation, J. Hetzel Éditeur, sd (ca 1901).

Grand in-8° double. Cartonnage éditeur polychrome « au globe doré » du 3° type. Engel Relieur. Tranches dorées. Gardes bleu. Six planches hors-texte en couleurs. Imprimerie Gauthier-Villars.

Les planches hors-texte en couleurs, dont les dessins sont inédits, ont fait leur première apparition pour ce titre en 1901.

Magnifique exemplaire. Un état bouleversant pour ce titre très rare « au globe doré », et surtout augmenté des hors-textes.

**1 500/1 800 €**



90

90

**L'École des Robinsons / Le Rayon vert** par Jules Verne. Illustrations de L. Benett. Paris, Bibliothèque d'Éducation et de Récréation, J. Hetzel et Cie, sd (1897).

Grand in-8° double. Cartonnage éditeur polychrome « au globe doré » du 2° type (à l'empiècement). Engel Relieur. Tranches dorées. Gardes bleu-anthracite. Catalogue « O » pour 1896-1897. Imprimerie Gauthier -Villars.

Les cahiers intérieurs sont en premier tirage.

Coiffes très habilement consolidées (la restauration est invisible). Sinon, très bel exemplaire de ce titre de toute rareté !

**2 000/2 500 €**



92

91

**Kériban le Têtu** par Jules Verne. Illustrations de Benett. Paris, Bibliothèque d'Éducation et de Récréation, J. Hetzel et Cie, sd (ca 1903).

Grand in-8° double. Cartonnage éditeur polychrome « au globe doré » du 4° type Engel Relieur. Tranches dorées. Gardes bleu. Six planches hors-texte en couleurs. Imprimerie Gauthier-Villars.

Très bel exemplaire, légèrement déréglé, mais au dos bien pincé, et ici bien complet de ses hors-textes inédits. Charnière de la 1<sup>re</sup> garde fragile. Titre rare !

**900/1 200 €**

92

**L'Étoile du Sud / [Grèce] L'Archipel en feu** par Jules Verne. Illustrations de Benett. Paris, Bibliothèque d'Éducation et de Récréation, J. Hetzel Éditeur, sd (1897).

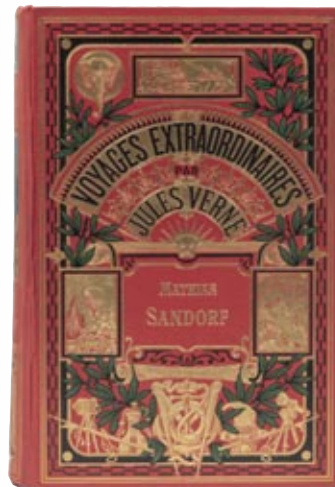
Grand in-8° double. Cartonnage éditeur polychrome « au globe doré » du 2° type (à l'empiècement). Engel relieur. Tranches dorées. Gardes anthracite. Catalogue « D » pour 1894-1895. Imprimerie Gauthier-Villars.

Très bel exemplaire de ce titre de toute rareté. Le dos est absolument parfait !

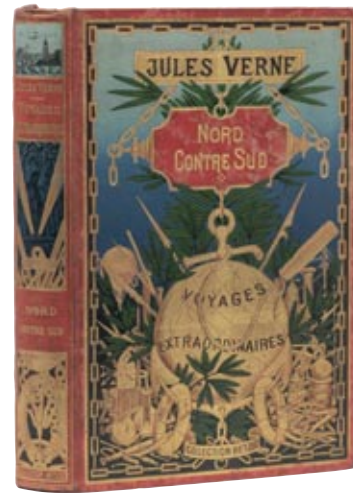
**2 000/2 500 €**



93



94



95

93

**Robur le Conquérant** / [Europe] **Un billet de loterie** par Jules Verne. Illustrations de Benett (*Robur le conquérant*) et Georges Roux (*Un billet de loterie*). Paris, Collection Hetzel et Cie, *sd* (ca 1905).

Grand in-8° double. Cartonnage éditeur polychrome « à un éléphant titre dans le cartouche ». Engel Relieur. Tranches dorées. Gardes bleu clair. Six planches hors-texte en couleurs (les planches de *Robur* sont tirées en bistre ou en bleu). Imprimerie Belin.

Exemplaire de toute beauté, proche de l'état de neuf. Extrêmement rare dans cette condition !

1 800/2 200 €

94

**Mathias Sandorf** par Jules Verne. Illustrations de Férat. Paris, Librairie Hachette, 1915.

Grand in-8° triple. Cartonnage éditeur polychrome Hetzel-Hachette « à un éléphant titre dans le cartouche » (caractère des dos à l'ancre). Tranches dorées. Gardes bleu. Sans mention d'imprimeur.

Si l'on excepte le cartonnage « au globe doré », connu à huit ou neuf exemplaires, il s'agit ici de la seule version polychrome « dos au phare » pour ce titre. Le corps d'ouvrage est toujours « Hachette ».

Très bel exemplaire. Rare !

600/800 €

95

**Nord contre Sud** par Jules Verne. Illustrations de Benett. Paris, Bibliothèque d'Éducation et de Récréation, J. Hetzel Éditeur, *sd* (1897).

Grand in-8° double. Cartonnage éditeur polychrome « au globe doré » du 3<sup>e</sup> type. Engel Relieur. Tranches dorées. Gardes bleu. Imprimerie Gauthier-Villars. Six planches hors-texte en couleurs. Imprimerie Gauthier-Villars.

Décolorations sur le 1<sup>er</sup> plat, au cartouche de titre et la coupe droite (restaurables !). Mouillure légèrement teintée de rouge sur les premières pages. Cet exemplaire n'en reste pas moins très convenable. Dans ce cartonnage, ce titre est particulièrement rare, rappelons-le.

700/900 €

96

**Deux ans de Vacances** par Jules Verne. Illustrations de L. Benett. Paris, Collection Hetzel, *sd* (ca 1903).

Grand in-8° double. Cartonnage éditeur polychrome « au globe doré » du 4<sup>e</sup> type. Tranches dorées. Gardes bleu. Engel Relieur. Huit planches hors-texte en couleurs. Imprimerie Belin.

Magnifique exemplaire dans un état proche du neuf. Très rare dans cette condition.

1 200/1 500 €



96

97

**Famille-Sans-Nom** par Jules Verne. Illustrations de G. Tiret-Bognet. Paris, Bibliothèque d'Éducation et de Récréation, J. Hetzel Éditeur, *sd* (ca 1898).

Grand in-8 double. Cartonnage éditeur polychrome « au globe doré » du 3<sup>e</sup> type. Engel Relieur. Tranches dorées. Gardes bleu-gris. Une carte entre les pages 136 et 1137. Catalogue « EX » pour 1889-1890. Imprimerie Gauthier-Villars.

Les cahiers intérieurs sont en premier tirage.

2<sup>e</sup> plat très légèrement frotté. Néanmoins, une vraie merveille dans un état proche du neuf. De plus, voici un étonnant exemplaire « au globe doré » du 3<sup>e</sup> type contenant le tout premier tirage et le catalogue qui l'accompagne.

1 000/1 200 €



97

98

**Les Enfants du capitaine Grant** par Jules Verne. Illustrations de Riou. Paris, Bibliothèque d'Éducation et de Récréation, J. Hetzel Éditeur, *sd* (ca 1898).

Grand in-8<sup>o</sup> triple. Cartonnage éditeur polychrome « au dos à l'ancre ». 2<sup>e</sup> plat Engel de type « h ». Engel relieur. Tranches dorées. Gardes bleu. Catalogue « AJ » pour 1898-1899. Imprimerie Gauthier-Villars.

Magnifique exemplaire imprimé sur papier épais.

600/800 €

99

**L'Île Mystérieuse** par Jules Verne. Illustrations de Férat. Paris, Collection Hetzel, *sd* (ca 1904).

Grand in-8<sup>o</sup> triple. Cartonnage éditeur polychrome « au dos à l'ancre ». 2<sup>e</sup> plat Engel de type « i ». Engel relieur. Tranches dorées. Gardes bleu. Imprimerie Belin.

Très bel exemplaire !

600/800 €

100

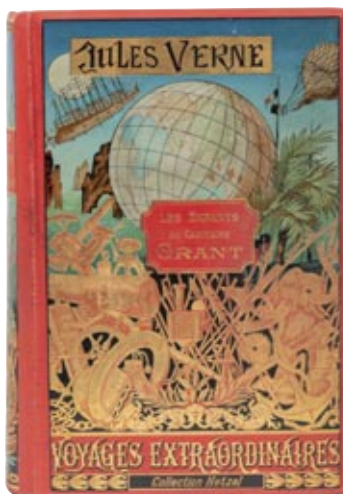
**Mathias Sandorf** par Jules Verne. Illustrations de Férat. Paris, Bibliothèque d'Éducation et de Récréation, J. Hetzel Éditeur, 1885 (ca 1897 pour le cartonnage).

Grand in-8<sup>o</sup> triple. Cartonnage éditeur polychrome « au dos à l'ancre ». Engel relieur. Tranches dorées. Gardes bleu. Catalogue « Y » pour 1897-1898. Imprimerie Gauthier-Villars.

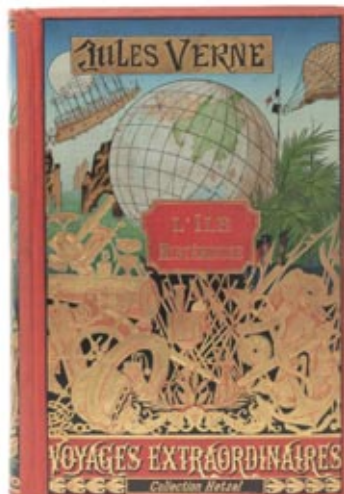
Les cahiers intérieurs sont en premier tirage.

Très bel exemplaire !

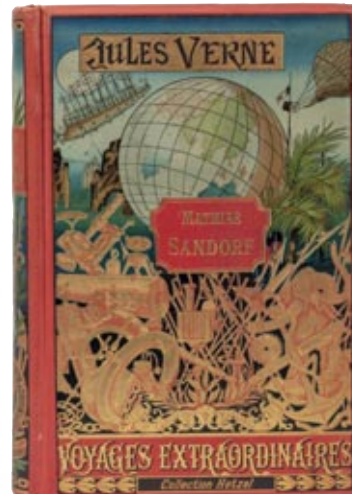
600/800 €



98



99



100



101

**Sans dessus dessous et [France] Le Chemin de France** par Jules Verne. Illustrations de Georges Roux. Paris, Bibliothèque d'Éducation et de Récréation, J. Hetzel, *sd* (ca 1903)

Grand in-8° double. Cartonnage éditeur polychrome « au globe doré » du 3<sup>e</sup> type. Engel relieur. Tranches dorées. Gardes bleu. Treize planches hors-texte en couleurs (sept pour *Sans dessus dessous* et six pour *Le Chemin de France*). Catalogue « EX » pour 1889-1890. Imprimerie Gauthier-Villars.

Discrètes traces de scotch (n'utilisez que du « scotch magique » quand vous couvrez vos livres !) sur les deux gardes volantes. Fente de deux cm en tête de la charnière de la 2<sup>e</sup> garde. Sinon, extraordinaire exemplaire proche de l'état de neuf ! Une merveille, presque un miracle !

8 000/10 000 €



102

**102**

**César Cascabel** par Jules Verne. Illustrations de Georges Roux. Paris, Collection Hetzel, *sd* (ca 1910). Grand in-8° double. Cartonnage éditeur polychrome « à un éléphant titre dans le cartouche ». Percaline rouge-foncé. Engel Relieur. Tranches dorées. Gardes bleu. Six planches hors-texte en couleurs et deux cartes. Imprimerie Belin. Petite déchirure sans manque p. 37. Sinon, superbe exemplaire proche de l'état de neuf !

**800/1 000 €**



103

**103**

**Mistress Branican** par Jules Verne. Illustrations de L. Benett. Paris, Bibliothèque d'Éducation et de Récréation, J. Hetzel et Cie, *sd* (ca 1898).

Grand in-8° double. Cartonnage éditeur polychrome « au globe doré » du 3<sup>e</sup> type. Engel relieur. Tranches dorées. Gardes bleu. Douze planches hors-texte en couleurs + deux cartes. Imprimerie Gauthier-Villars.

Les cahiers intérieurs sont en premier tirage.

Superbe exemplaire ! Titre rare « au globe doré » !

**700/900 €**



104

**104**

**Claudius Bombarnac / [Europe] Le Château des Carpathes** par Jules Verne. Illustrations de Benett. Paris, Bibliothèque d'Éducation et de Récréation, J. Hetzel et Cie, *sd* (ca 1900).

Grand in-8° double. Cartonnage éditeur polychrome « au globe doré » du 3<sup>e</sup> type. Engel Relieur. Tranches dorées. Gardes bleu. Douze planches hors-texte en couleurs. Imprimerie Gauthier-Villars.

Les cahiers intérieurs sont en premier tirage.

Dos très légèrement insolé. Sinon, très bel exemplaire ! Titre rare « au globe doré » !

**700/900 €**



105

**105**

**P'tit Bonhomme** par Jules Verne. Illustrations de Benett. Paris, Bibliothèque d'Éducation et de Récréation, J. Hetzel et Cie, *sd* (ca 1900).

Grand in-8° double. Cartonnage éditeur polychrome « au globe doré » du 3<sup>e</sup> type. Engel relieur. Gardes bleu. Douze planches hors-texte en chromotypographie et une carte en couleurs. Imprimerie Gauthier-Villars.

Les cahiers intérieurs sont en premier tirage.

Dos très légèrement insolé. Première garde légèrement fendue. Sinon, très bel exemplaire. Titre rare « au globe doré » !

**500/700 €**



106

**106**

**Mirifiques aventures de maître Antifer** par Jules Verne. Illustrations de George Roux. Paris, Bibliothèque d'Éducation et de Récréation, J. Hetzel et Cie, *sd* (ca 1900).

Grand in-8° double. Cartonnage éditeur polychrome « au globe doré » du 3<sup>e</sup> type. Engel relieur. Tranches dorées. Gardes bleu. Douze planches hors-texte en chromotypographie et deux cartes en couleurs. Imprimerie Gauthier-Villars.

Petites colorations très discrètes sur le cartouche du titre au 1<sup>er</sup> plat et sur celui de « Voyages extraordinaires » au dos. Sinon, exemplaire très convenable de ce titre très rare « au globe doré ».

**700/900 €**



107

**107**

**L'île à hélice** par Jules Verne. Illustrations de L. Benett. Paris, Bibliothèque d'Éducation et de Récréation, J. Hetzel et Cie, *sd* (ca 1899).

Grand in-8° double. Cartonnage éditeur polychrome « au globe doré » du 4<sup>e</sup> type. Engel Relieur. Tranches dorées. Gardes bleu. Douze planches hors-texte en couleurs + une carte en chromolithographie et deux en noir. Imprimerie Gauthier-Villars.

Minuscule petit choc dans le cartouche du titre au dos. Sinon, magnifique exemplaire. Titre rare « au globe doré » !

**700/900 €**

**108**

**Face au Drapeau / [Afrique] Clovis Dardentor** par Jules Verne. Illustrations de L. Benett. Paris, Bibliothèque d'Éducation et de Récréation, J. Hetzel Éditeur, *sd* (1897).

Grand in-8° double. Cartonnage éditeur polychrome « au globe doré » du 2<sup>e</sup> type (à l'empîement). Engel Relieur. Tranches dorées. Gardes anthracite. Douze planches hors-texte en couleurs. Catalogue « O » pour 1896-1897. Imprimerie Gauthier-Villars.

Premières éditions illustrées et deuxième cartonnage double.

Minuscule manque dans le bleu de la grotte au dos. Sinon, magnifique exemplaire !

**700/900 €**



108

**109**

**Le Sphinx des Glaces** par Jules Verne. Illustrations de Georges Roux. Paris, Bibliothèque d'Éducation et de Récréation, J. Hetzel et Cie, *sd* (1897).

Grand in-8° double. Cartonnage éditeur polychrome « au globe doré » du 2<sup>e</sup> type (à l'empîement). Engel Relieur. Tranches dorées. Gardes anthracite. Vingt planches hors-texte en couleurs ou tirées en sépia ou gris-bleu. Catalogue « Y » pour 1897-1898. Imprimerie Gauthier-Villars.

Édition originale illustrée et premier cartonnage.

Superbe exemplaire !

**700/900 €**



109



110

**110**

**Le Superbe Orénoque** par Jules Verne. Illustrations de Georges Roux. Paris, Bibliothèque d'Éducation et de Récréation, J. Hetzel Éditeur, *sd* (1898). Grand in-8° double. Cartonnage éditeur polychrome « au globe doré » du 3<sup>e</sup> type. Engel Relieur. Tranches dorées. Gardes bleu. Vingt planches hors-texte en couleurs ou tirées en sépia ou gris-bleu. Catalogue « AJ » pour 1898-1899. Imprimerie Gauthier-Villars. Édition originale illustrée et premier cartonnage. Superbe exemplaire !

700/900 €



111

**111**

**Le Testament d'un excentrique** par Jules Verne. Illustrations de Georges Roux. Paris, Bibliothèque d'Éducation et de Récréation, J. Hetzel Éditeur, *sd* (1898). Grand in-8° double. Cartonnage éditeur polychrome « au globe doré » du 3<sup>e</sup> type. Engel Relieur. Tranches dorées. Gardes bleu-gris. Vingt planches hors-texte en couleurs ou tirées en sépia ou gris dont trois reproductions photographiques + une planche rempliée « Le Noble jeu [de l'oie] des États-Unis d'Amérique » + une carte dépliant hors-texte des États-Unis d'Amérique. Catalogue « AV » pour 1899-1900. Imprimerie Gauthier-Villars. Édition originale illustrée et premier cartonnage. Minuscule petite tache dans le cartouche du titre au 1<sup>er</sup> plat. Sinon, bel exemplaire.

400/500 €



112

**112**

**Seconde Patrie** par Jules Verne. Illustrations de Georges Roux et Yan' Dargent (non crédité en page de titre). Paris, Collection Hetzel, *sd* (ca 1910 pour les cahiers intérieurs et ca 1916 pour le cartonnage). Grand in-8° double. Cartonnage éditeur polychrome Hetzel-Hachette « à un éléphant titre dans le cartouche ». Intérieur Hetzel. Sans mention de relieur. Tranches dorées. Gardes bleu. Les planches hors-texte sont maintenant in-texte et titrées en noir. Imprimerie Gauthier-Villars. Bel exemplaire. Peu commun sous cette forme.

300/400 €

**113**

**Le Village aérien / [Mers et océans] Les Histoires de Jean-Marie Cabidoulin** par Jules Verne. Illustrations de Georges Roux. Paris, Collection Hetzel, *sd* (1903). Grand in-8° double. Cartonnage éditeur polychrome « au globe doré » du 3<sup>e</sup> type. Engel et Fils relieurs. Tranches dorées. Gardes bleu. Douze planches hors-texte en couleurs. Imprimerie Gauthier-Villars. Éditions originales illustrées et premier cartonnage double. Magnifique exemplaire !

700/900 €



113



114



115



116

114

**Les Frères Kip** par Jules Verne. Illustrations de George Roux. Paris, Collection Hetzel, *sd* (ca 1905).

Grand in-8° double. Cartonnage éditeur polychrome « à un éléphant titre dans le cartouche ». Engel Relieur. Tranches dorées. Gardes bleu. Douze planches hors-texte en couleurs. Imprimerie Gauthier-Villars.

Édition originale illustrée et deuxième cartonnage.

Quelques minuscules décolorations, très discrètes, dans le cartouche du titre au dos. Sinon, bel exemplaire de cette version rare pour ce titre. Plaque éclatante !

400/600 €

115

**Bourses de Voyage** par Jules Verne. Illustrations de L. Bennett. Paris, Bibliothèque d'Éducation et de Récréation, J. Hetzel Éditeur, *sd* (1904).

Grand in-8° double. Cartonnage éditeur polychrome « au globe doré » du 4<sup>e</sup> type. Engel Relieur. Tranches dorées. Gardes anthracite. Douze planches hors-texte en couleurs. Imprimerie Gauthier-Villars.

Édition originale illustrée et cartonnage de la seconde émission (de type Engel « i »).

Bel exemplaire.

400/500 €

116

**Maître du Monde / Un drame en Livonie** par Jules Verne. Illustrations de Georges Roux (*Maître du Monde*) et L. Bennett (*Un drame en Livonie*). Paris, Collection Hetzel, *sd* (1904).

Grand in-8° double. Cartonnage éditeur polychrome « au globe doré » du 4<sup>e</sup> type. Engel Relieur. Douze planches hors-texte en couleurs. Tranches dorées. Gardes bleu-foncé. Imprimerie Gauthier-Villars.

Éditions originales illustrées et premier cartonnage double.

Très bel exemplaire aux ors éclatants !

700/900 €

117

**L'Invasion de la mer / [Amérique] Le Phare du bout du Monde** par Jules Verne.

Illustrations par George Roux. Paris, Collection Hetzel, 1905.

Grand in-8° double. Cartonnage éditeur polychrome « à un éléphant, titre dans l'éventail ». Engel relieur. Tranches dorées. Gardes bleu. Douze planches hors-texte en couleurs. Imprimerie Gauthier-Villars.

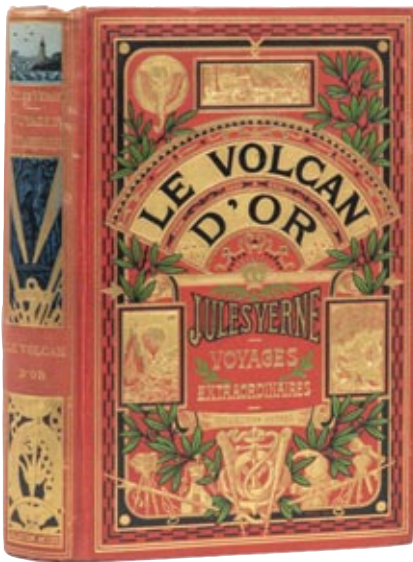
Éditions originales illustrées et premier cartonnage double.

Magnifique exemplaire aux ors éclatants.

700/900 €



117



118

**118**

**Le Volcan d'or** par Jules Verne. Illustrations de Georges Roux. Paris, Collection Hetzel, 1906.

Grand in-8° double, cartonnage éditeur polychrome « à un éléphant titre dans l'éventail ». Engel Relieur. Tranches dorées. Gardes bleu. Douze planches hors-texte en couleurs. Imprimerie Gauthier-Villars.

Édition originale illustrée et premier cartonnage.

Quelques cahiers légèrement dérégés. Sinon, bel exemplaire !

**400/500 €**



119

**119**

**L'Agence Thompson and Cie** par Jules Verne. Illustrations de L. Benett. Paris, Collection Hetzel, 1907.

Grand in-8° double. Cartonnage éditeur polychrome « au titre dans l'éventail ». Engel Rel. Tranches dorées. Gardes bleu. Douze gravures grises ou polychromes hors-texte. Imprimerie Gauthier-Villars.

Édition originale illustrée et premier cartonnage.

Ors frottés autour du « L » de *L'Agence Thompson anc C°*. Sinon, bel exemplaire.

**400/500 €**



120

**120**

**La chasse au météore / [Europe] Le Pilote du Danube** par Jules Verne. Illustrations de George Roux. Paris, Collection Hetzel, 1908.

Grand in-8° double. Cartonnage éditeur polychrome « à un éléphant titre dans l'éventail ». Engel Relieur. Tranches dorées. Gardes bleu. Douze planches hors-texte en couleurs. Imprimerie Gauthier-Villars.

Éditions originales illustrées et premier cartonnage double.

Superbe exemplaire !

**700/900 €**



121

**121**

**Les Naufragés du Jonathan** par Jules Verne. Illustrations de Roux. Paris, Collection Hetzel, 1909.

Grand in-8° double. Cartonnage éditeur polychrome « à un éléphant titre dans l'éventail ». Engel Relieur. Tranches dorées. Gardes bleu. Douze planches hors-texte imprimées en bleu, en gris ou en couleurs. Imprimerie Gauthier-Villars.

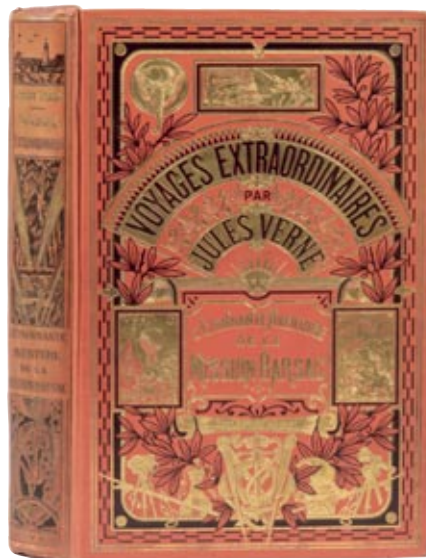
Édition originale illustrée et premier cartonnage.

Superbe exemplaire !

**700/900 €**



122



123

122

**Le Secret de Wilhelm Storitz / Hier et Demain** par Jules Verne. Illustrations de Georges Roux (*Le Secret de Wilhelm Storitz*) et Benett, F. de Myrbach et Georges Roux (*Hier et Demain*). Paris, Collection Hetzel, 1910.

Grand in-8° double. Cartonnage éditeur polychrome « au titre dans l'éventail ». Engel Relieur. Tranches dorées. Gardes bleu. 12 gravures polychromes hors-texte. Imprimerie Gauthier-Villars.

Premières éditions illustrées et premier cartonnage double.

Restauration ancienne (peu visible) tout au long de la charnière de la 1<sup>re</sup> garde. Sinon, très bel exemplaire. L'ultime « dos au phare » polychrome. Rare !

700/900 €

123

**L'Étonnante aventure de la mission Barsac** par Jules Verne. Illustrations de Georges Roux. Paris, Librairie Hachette et Cie, 1919. Grand in-8° double. Cartonnage éditeur monochrome rouge « à un éléphant, titre dans le cartouche ». Tranches dorées. Gardes bleu. Imprimerie Gauthier-Villars.

Édition originale illustrée et cartonnage de la première émission (trois tranches dorées).

Ors du dos partiellement oxydés. Sinon, très bel exemplaire ! Les ors du 1<sup>er</sup> plat sont parfaits !

300/400 €

## 1878-1880. Les Grands voyages et les Grands voyageurs

*La trilogie complète des « sphères armillaires » en parfaite condition*

124

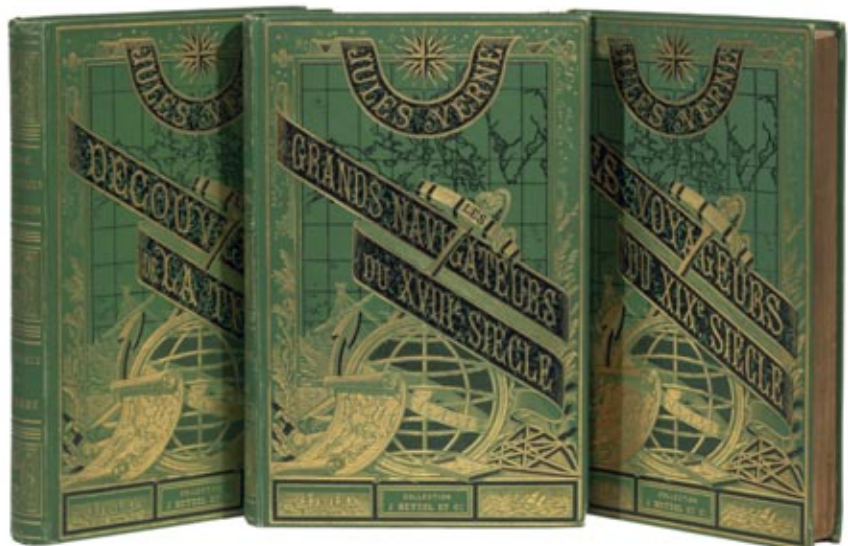
**Les Grands voyages et les Grands voyageurs : La Découverte de la Terre / Les Grands Navigateurs du XVIII<sup>ème</sup> siècle / Les Voyageurs du XIX<sup>ème</sup> siècle** par Jules Verne. Illustrations de L. Benett et P. Philippoteaux. Paris, Bibliothèque d'Éducation et de Récréation, J. Hetzel et Cie, *sd* (1878-1880).

Trois vol. grands in-8° doubles. Cartonnages éditeur en pleine percaline **vert prairie** « à la sphère armillaire ». Engel relieur. Tranches dorées. Gardes marron. Catalogue « S » pour 1878-1879 (1<sup>er</sup> volume), catalogue « AB » pour 1879-1880 (2<sup>e</sup> volume) et catalogue « AI » pour 1880-1881 (3<sup>e</sup> volume). Imprimerie Gauthier-Villars.

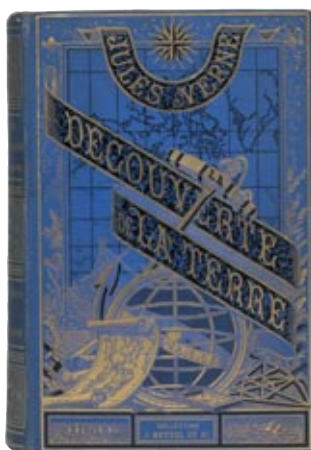
Éditions originales illustrées et premiers cartonnages.

Rare série complète des trois cartonnages « à la Sphère Armillaire », ici dans une condition et une couleur uniforme tout à fait magnifiques. Ensemble exceptionnel !

1 500/1 800 €



124



125

125

**La Découverte de la Terre** par Jules Verne. Illustrations de L. Benett et P. Philippoteaux. Paris, Bibliothèque d'Éducation et de Récréation, J. Hetzel et Cie, *sd* (1878).

Grand in-8° double. Cartonnage éditeur en pleine percaline **bleu azur** « à la sphère armillaire » avec un 2<sup>e</sup> plat Engel « b ». Tranches dorées. Gardes chamois. Catalogue « S » pour 1878-1879. Imprimerie Gauthier-Villars.

Édition originale illustrée et premier cartonnage.

Superbe exemplaire !

700/900 €

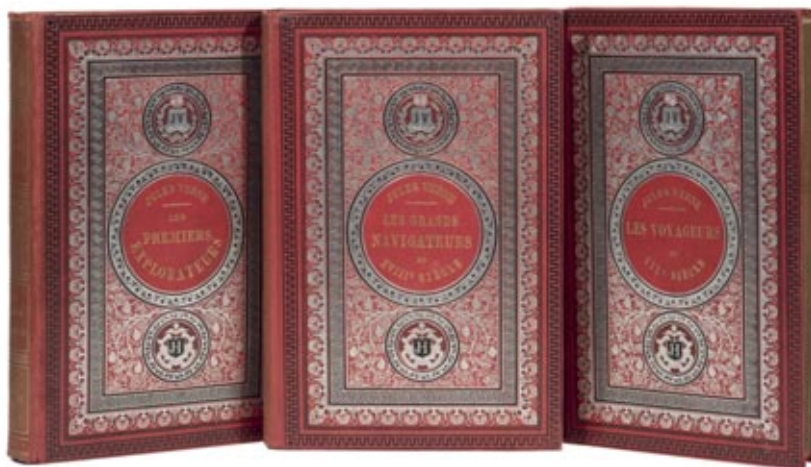
126

**La Découverte de la Terre - Les Premiers Explorateurs / Les Grands Navigateurs du XVIII<sup>e</sup> siècle / Les Voyageurs du XIX<sup>e</sup> siècle** par Jules Verne. Illustrations par L. Benett et P. Philippoteaux. Paris, Bibliothèque d'Éducation et de Récréation, J. Hetzel et Cie, *sd* (ca 1897).

Trois vol. grands in-8° doubles. Cartonnages éditeur en pleine percaline **rouge** (seule couleur) « aux initiales, argentée ». Magnier et ses fils relieurs. Tranches dorées. Gardes bleu-gris. Catalogue « HF » pour 1894-1895 (1<sup>er</sup> vol.) et catalogue « D » pour 1895-1896 (2<sup>e</sup> et 3<sup>e</sup> vol.). Imprimerie Gauthier-Villars.

Magnifiques exemplaires. Cette série complète est quasi introuvable dans cette condition !

2 000/2 500 €



126

### 1879. Un hivernage dans les Glaces

127

**Un hivernage dans les Glaces** par Jules Verne. Illustrations par Adrien Marie. Paris, Éducation et de Récréation, J. Hetzel et Cie, *sd* (1878). Collection (Petite) Bibliothèque Blanche.

In-16. Cartonnage éditeur en pleine percaline **rouge carmin** de type 1, « à la vignette personnalisée ovale » collée au premier plat et portant la mention « Collection J. Hetzel & Cie ». Lenègre Relieur. Tranches dorées. Gardes bleu. Typographie Firmin-Didot.

Édition originale illustrée et premier cartonnage.

Très bel exemplaire !

150/200 €

128

**Un hivernage dans les Glaces** par Jules Verne. Illustrations par Adrien Marie. Paris, Éducation et de Récréation, J. Hetzel et Cie, *sd* (ca 1886). Collection Petite Bibliothèque Blanche.

In-16. Cartonnage éditeur de type II « Aux deux bandeaux floraux ». Lenègre Relieur. Tranches dorées. Gardes grises. Typographie Firmin-Didot.

Bel exemplaire.

150/200 €

129

**Un hivernage dans les Glaces** par Jules Verne. Illustrations par Adrien Marie. Paris, Éducation et de Récréation, J. Hetzel et Cie, *sd* (ca 1901). Collection Petite Bibliothèque Blanche.

In-16. Cartonnage éditeur de type III « À la bande transversale ». Engel Relieur. Tranches dorées. Gardes grises. Typographie Firmin-Didot.

Bel exemplaire.

150/200 €

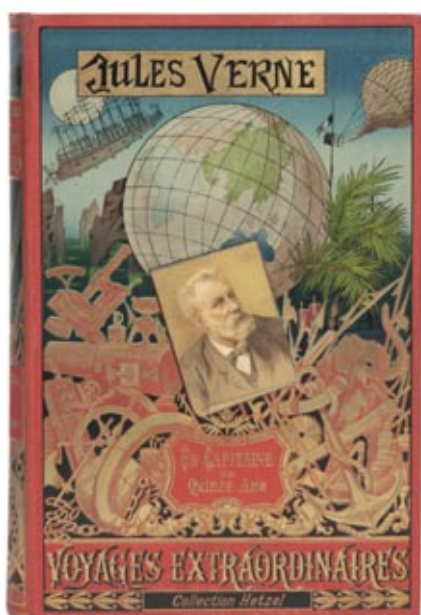


128

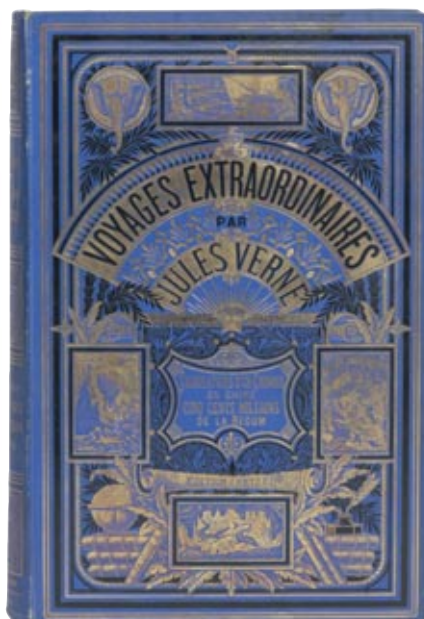
127

129

## 1878. Un Capitaine de quinze ans



130



131

130

**Un Capitaine de quinze ans** par Jules Verne. Illustrations de Henri Meyer. Paris, Bibliothèque d'Éducation et de Récréation, J. Hetzel Éditeur, *sd* (ca 1893).

Grand in-8° double. Cartonnage éditeur polychrome « au portrait collé ». Lenègre Relieur. Tranches dorées. Gardes bleu. Catalogue « D » pour 1895-1896. Imprimerie Gauthier-Villars.

Superbe exemplaire mince et bien pincé. Les ors du dos comme du 1<sup>er</sup> plat sont éclatants ! Rare dans cette condition.

700/900 €

## 1879. Les Tribulations d'un Chinois en Chine / Les Cinq cents millions de la Begum

131

**Les Tribulations d'un Chinois en Chine / Les Cinq cents millions de la Begum** par Jules Verne. Illustrations de Benett. Paris, Bibliothèque d'Éducation et de Récréation, J. Hetzel et Cie, *sd* (1879).

Grand in-8° double. Cartonnage éditeur en pleine percaline **bleu azur** « aux deux éléphants » avec 2<sup>e</sup> plat Lenègre de type « e ». Lenègre Relieur. Tranches dorées. Gardes bleu. Catalogue « AB » pour 1879-1880. Imprimerie Gauthier-Villars.

Éditions originales illustrées et premier cartonnage double.

Petit accroc en pied du second mors. Un détail lorsqu'on tient l'exemplaire en main : c'est indiscutablement une merveille, par sa couleur comme par ses ors !

700/900 €

132

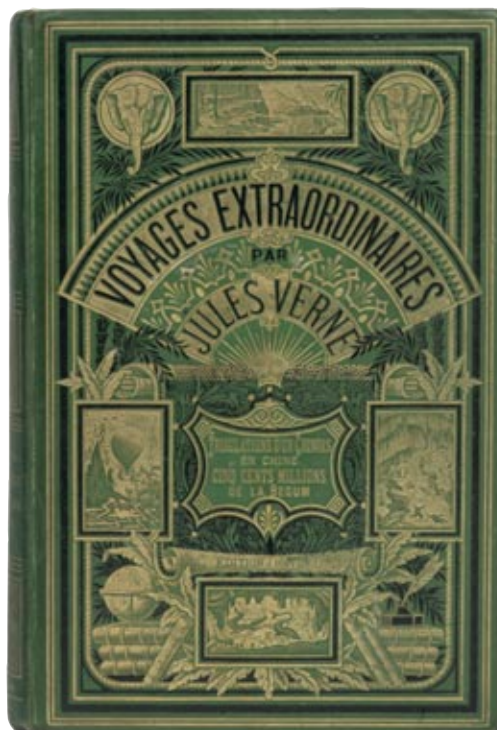
**Les Tribulations d'un Chinois en Chine / Les Cinq cents millions de la Begum** par Jules Verne. Illustrations de Benett. Paris, Bibliothèque d'Éducation et de Récréation, J. Hetzel et Cie, *sd* (1879).

Grand in-8° double. Cartonnage éditeur en pleine percaline **vert gazon** « aux deux éléphants » avec 2<sup>e</sup> plat Lenègre de type « e ». Lenègre Relieur. Tranches dorées. Gardes bleu. Catalogue « AB » pour 1879-1880. Imprimerie Gauthier-Villars.

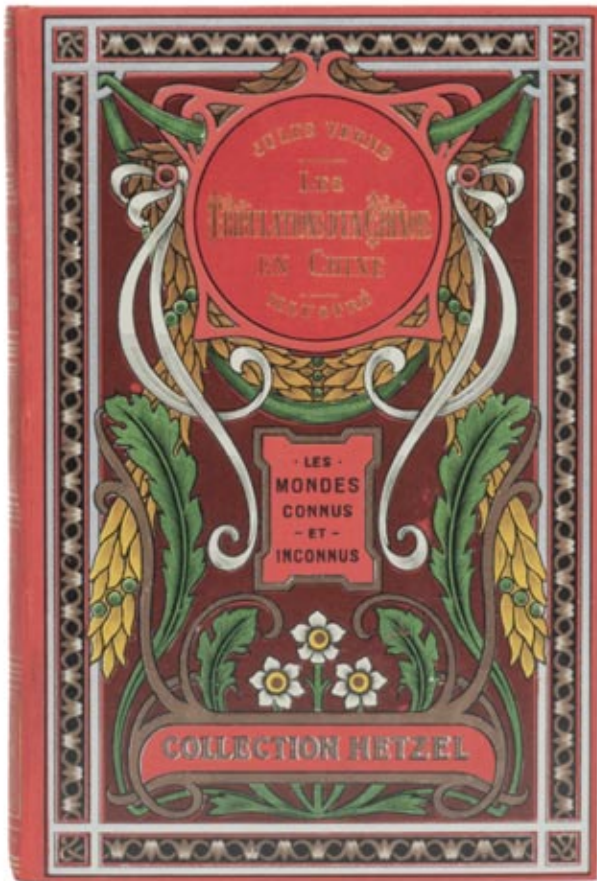
Éditions originales illustrées et premier cartonnage double.

Coiffes et charnière de la 1<sup>re</sup> garde, renforcées. 2<sup>e</sup> plat un peu Sali. Sinon, bel exemplaire dans une teinte plaisante et rare.

400/600 €



132



133

134

**Les Cinq cents millions de la Begum** par Jules Verne. Illustrations de Benett. Paris, Collection Hetzel, (ca 1905). Grand in-8° simple. Cartonnage éditeur polychrome « aux feuilles d'acanthes et à la **pastille rouge** ». Ch. Magnier et ses Fils relieurs. Tranches dorées. Gardes bleu. Trois planches hors-texte en couleurs. Imprimerie Gauthier-Villars.

Exemplaire proche de l'état de neuf ! Une « paire » exceptionnelle avec le titre précédent.

300/500 €

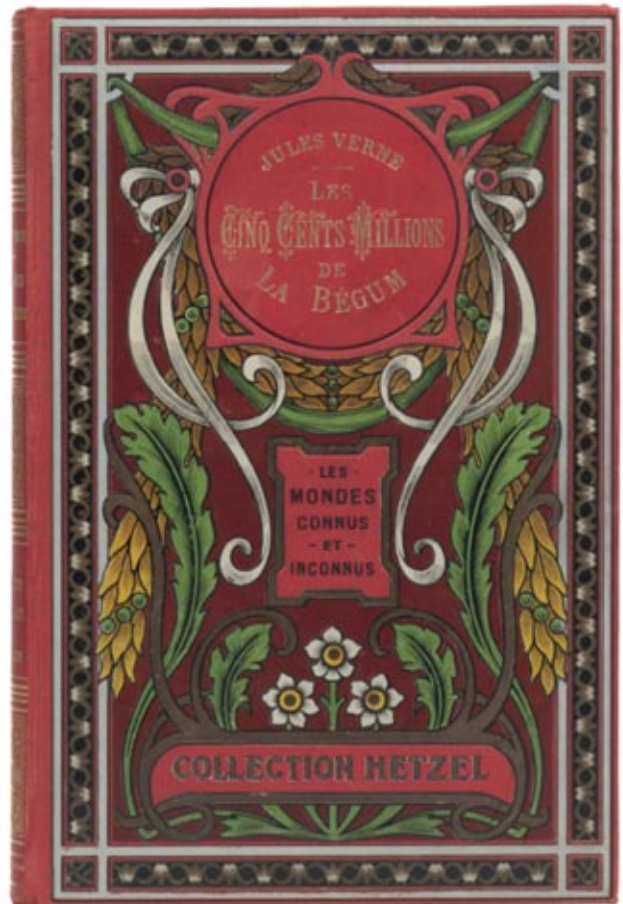
133

**Les Tribulations d'un Chinois en Chine** par Jules Verne. Illustrations de Benett. Paris, Collection Hetzel, *sd* (ca 1905).

Grand in-8° simple. Cartonnage éditeur polychrome « aux feuilles d'acanthes et à la **pastille rouge** ». Ch. Magnier et ses Fils relieurs. Tranches dorées. Gardes bleu. Trois planches hors-texte en couleurs. Imprimerie Belin.

Exemplaire proche de l'état de neuf ! Les hors-textes sont en quatre couleurs !

400/600 €



134

1880.

## La Maison à Vapeur

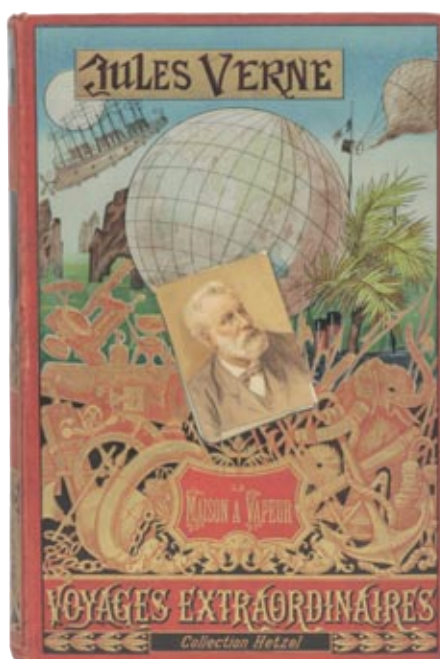
135

**La Maison à Vapeur** par Jules Verne. Illustrations de Benett. Paris, Bibliothèque d'Éducation et de Récréation, J. Hetzel et Cie, *sd* (1880 et ca 1890 pour le cartonnage).

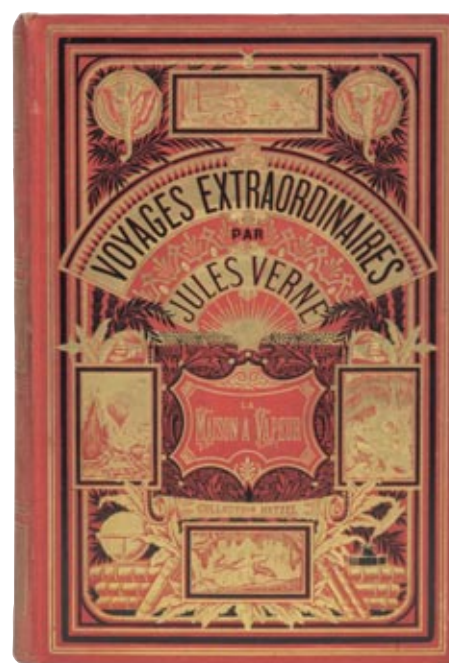
Grand in-8° double. Cartonnage éditeur en pleine percaline rouge « aux deux éléphants » de type 4, portant la mention « Collection Hetzel », sans l'encadrement noir du cartouche de titre au 1<sup>er</sup> plat. Second plat de type Lenègre « e ». Lenègre Relieur. Tranches dorées. Gardes bleu. Catalogue « FN » pour 1890-1891. Imprimerie Gauthier-Villars. Édition originale illustrée.

Dos légèrement insolé. Sinon, très bel exemplaire. Rare !

400/600 €



135



136

136

**La Maison à Vapeur** par Jules Verne. Illustrations par Benett. Paris, Bibliothèque d'Éducation et de Récréation, J. Hetzel et Cie, *sd* (ca 1893).

Grand in-8° double. Cartonnage éditeur polychrome « au portrait collé ». Lenègre relieur. Tranches dorées. Gardes bleu. Catalogue « GU » pour 1893-1894. Imprimerie Gauthier-Villars.

Bel exemplaire de ce titre rare en cartonnage polychrome.

700/900 €



137

137

**La Maison à Vapeur** par Jules Verne. Illustrations de Benett. Paris, Bibliothèque d'Éducation et de Récréation, J. Hetzel et Cie, *sd* (1898).

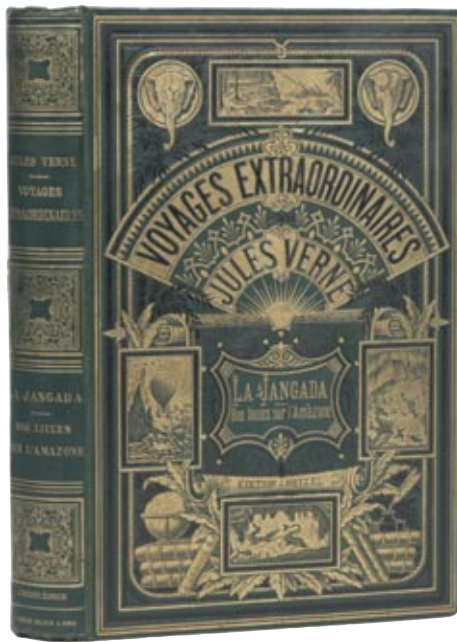
Deux volumes grands in-8° simples. Cartonnages éditeur en pleine percaline rouge (seule couleur) « aux initiales, argentée ». Magnier et ses fils relieurs. Tranches dorées. Gardes bleu-gris. Six planches hors-texte en une couleur. Catalogue « HF » pour 1894-1895 en fin du second volume. Imprimerie Gauthier-Villars.

Édition originale illustrée.

Petite trace grise dans le bas du dos du tome 2. Sinon, très bel exemplaire.

700/900 €

## 1881. **La Jangada / 800 lieues sur l'Amazone**



138

138

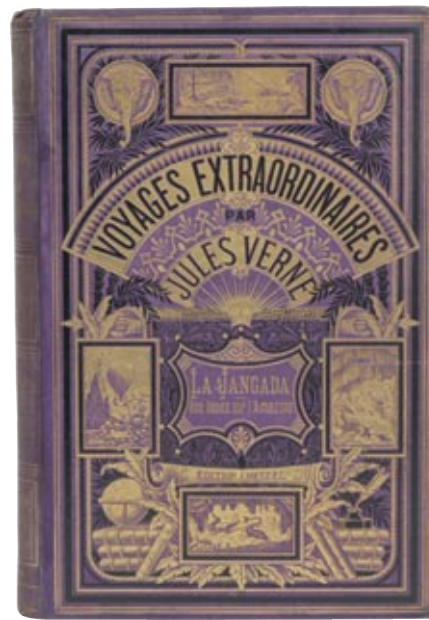
**La Jangada / 800 lieues sur l'Amazone** par Jules Verne. Illustrations de Benett. Paris, Bibliothèque d'Éducation et de Récréation, J. Hetzel Éditeur, *sd* (1881).

Grand in-8° double. Cartonnage éditeur en pleine percaline **vert de vessie** « aux deux éléphants » du 2<sup>e</sup> type Lenègre. Tranches dorées. Gardes bleu. Catalogue « AP » pour 1881- 1882. Imprimerie Gauthier-Villars.

Édition originale illustrée (seconde émission du premier tirage contenant l'errata) et premier cartonnage.

Bel exemplaire !

**600/800 €**



139

139

**La Jangada / 800 lieues sur l'Amazone** par Jules Verne. Illustrations de Benett. Paris, Bibliothèque d'Éducation et de Récréation, J. Hetzel Éditeur, *sd* (1881).

Grand in-8° double,. Cartonnage éditeur en pleine percaline **violette** « aux deux éléphants » du 2<sup>e</sup> type Lenègre. Tranches dorées. Gardes bleu. Catalogue « AP » pour 1881-1882. Imprimerie Gauthier-Villars.

Édition originale illustrée (seconde émission du premier tirage contenant l'errata) et premier cartonnage.

Dos très légèrement éteint. Sinon, bel exemplaire dans une couleur rare !

**500/800 €**

140

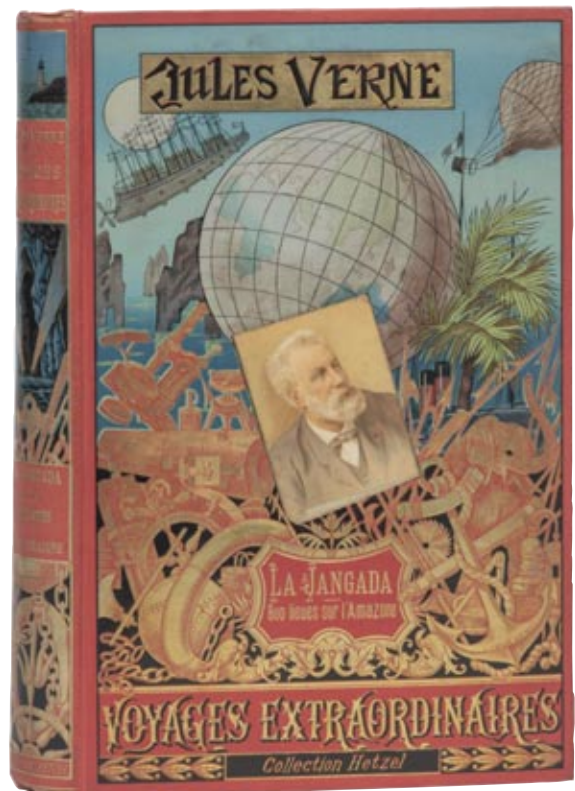
**La Jangada / 800 lieues sur l'Amazone** par Jules Verne. Illustrations de Benett. Paris, Bibliothèque d'Éducation et de Récréation, J. Hetzel Éditeur, *sd* (ca 1892).

Grand in-8° double. Cartonnage éditeur polychrome « au portrait collé ». Lenègre Relieur. Tranches dorées. Gardes bleu. Catalogue « FX » pour 1891-1892. Imprimerie Gauthier-Villars.

Édition originale illustrée.

Superbe exemplaire dans un état presque parfait. Une véritable merveille sans la moindre rousseur ! De toute rareté dans cette condition.

**1 500/1 800 €**



140

141

**La Jangada / 800 lieues sur l'Amazone** par Jules Verne. Illustrations de Benett. Paris, Bibliothèque d'Éducation et de Récréation, J. Hetzel Éditeur, *sd* (1898).

Deux volumes grands in-8° simples. Cartonnages éditeur en pleine percaline rouge (seule couleur) « aux initiales, argentée ». Magnier et ses fils relieurs. Tranches dorées. Gardes bleu-gris. Catalogue « D » pour 1895-1896 en fin du second volume. Imprimerie Gauthier-Villars.

Édition originale illustrée.

Coiffes du second tome restaurées. Tout petit manque au bas de la page 187. Sinon, très bel exemplaire.

700/900 €

### 1882. **L'École des Robinsons / Le Rayon vert**

142

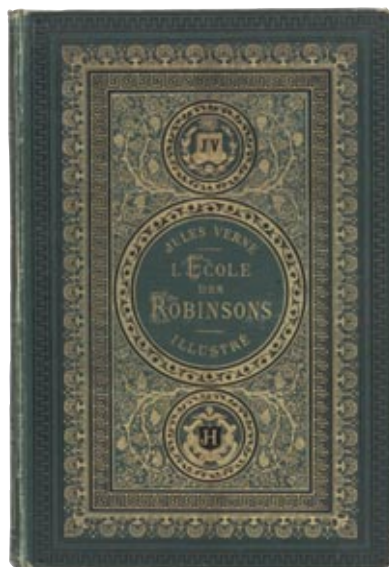
**L'École des Robinsons** par Jules Verne. Illustrations de L. Benett. Paris, Bibliothèque d'Éducation et de Récréation, J. Hetzel et Cie, *sd* (1882).

Grand in-8° simple. Cartonnage éditeur en pleine percaline **vert de vessie** « aux initiales JV-JH ». Charles Magnier Relieur. Tranches dorées. Gardes bleu. Catalogue « BC » pour 1882-1883. Imprimerie Gauthier-Villars.

Édition originale illustrée et premier cartonnage simple.

Bel exemplaire.

300/400 €



142



141

143

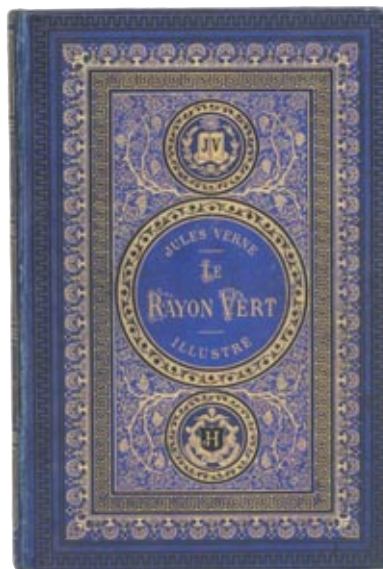
**Le Rayon vert** par Jules Verne. Illustrations de Benett. Paris, Bibliothèque d'Éducation et de Récréation, J. Hetzel et Cie, *sd* (1882).

Grand in-8° simple. Cartonnage éditeur en pleine percaline **bleu denim** « aux initiales JV-JH ». Gardes bleu. Charles Magnier relieur. Catalogue « BC » pour 1882-1883. Imprimerie Gauthier-Villars.

Première édition illustrée et premier cartonnage simple.

Traces d'une étiquette (de prix ?) autrefois arrachée, au revers de la 1<sup>re</sup> garde volante. Sinon, bel, voir très bel exemplaire dans une teinte rare pour ce titre.

500/700 €



143



144

144

**L'École des Robinsons / [Europe] Le Rayon vert** par Jules Verne. Illustrations de L. Benett. Paris, Bibliothèque d'Éducation et de Récréation, J. Hetzel et Cie, *sd* (1896).

Grand in-8° double. Cartonnage éditeur polychrome « au globe doré » du 1<sup>er</sup> type (au bandeau noir). Engel Relieur. Tranches dorées. Gardes bleu-anthracite. Catalogue « D » pour 1895-1896. Imprimerie Gauthier -Villars.

Édition originale illustrée.

Coiffes très habilement renforcées. Sinon, très bel exemplaire avec une plaque et un dos parfaits. Titre de toute rareté, surtout dans ce cartonnage « au globe doré » du 1<sup>er</sup> type !

2 000/2 500 €



145

145

**Le Rayon vert** par Jules Verne. Illustrations de Benett. Paris, Collection Hetzel, *sd* (ca 1905).

Grand in-8° simple, cartonnage polychrome « aux feuilles d'acanthé ». Charles Magnier Relieur. Tranches dorées. Gardes bleu. Trois planches hors-texte en une couleur. Imprimerie Belin.

Première apparition des hors-textes en couleur qui ne figuraient pas encore dans le cartonnage « au steamer ».

Superbe exemplaire !

300/400 €

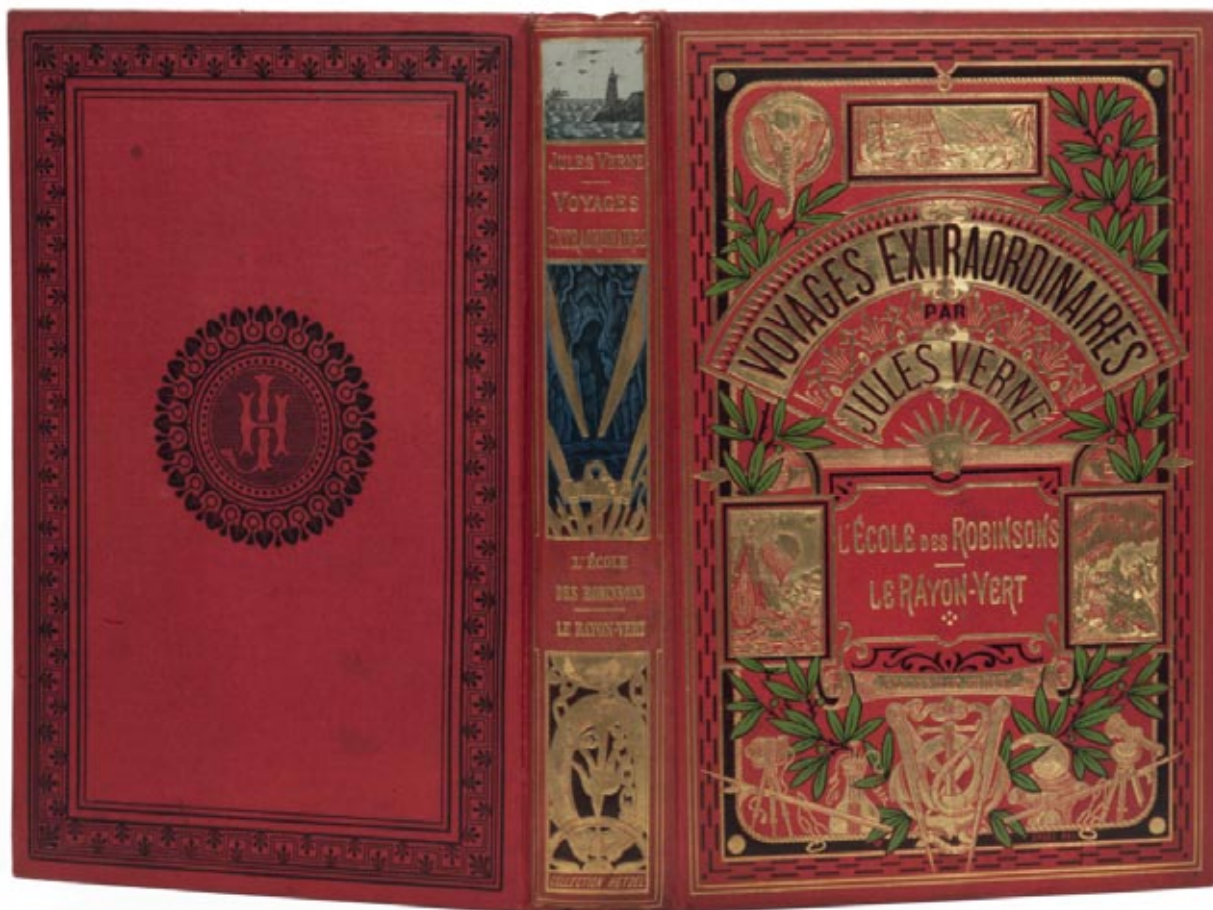
146

**L'École des Robinsons / Le Rayon vert** par Jules Verne. Illustrations de L. Benett. Paris, Collection Hetzel, *sd* (ca 1908).

Grand in-8° double. Cartonnage éditeur polychrome « à un éléphant titre dans le cartouche ». Engel Relieur. Tranches dorées. Gardes bleu. Six planches hors-texte en couleurs. Imprimerie Belin.

Un exemplaire proche de l'état de neuf ! De toute rareté dans cette condition. Les hors-textes sont, désormais, pour la plupart en couleurs.

2 000/2 500 €



146

## 1883. Kéraban le Têtu

147

**Kéraban le Têtu** par Jules Verne. Illustrations de Benett. Paris, Bibliothèque d'Éducation et de Récréation, J. Hetzel et Cie, *sd* (1883). Grand in-8° double. Cartonnage en pleine percaline **vert sapin** « aux deux éléphants » du 2<sup>e</sup> type Lenègre. Tranches dorées. Gardes bleu. Catalogue « BR » pour 1883-1884. Imprimerie Gauthier-Villars. Édition originale illustrée et premier cartonnage. Petites retouches dans les ors de l'éventail au 1<sup>er</sup> plat. Sinon, bel exemplaire !

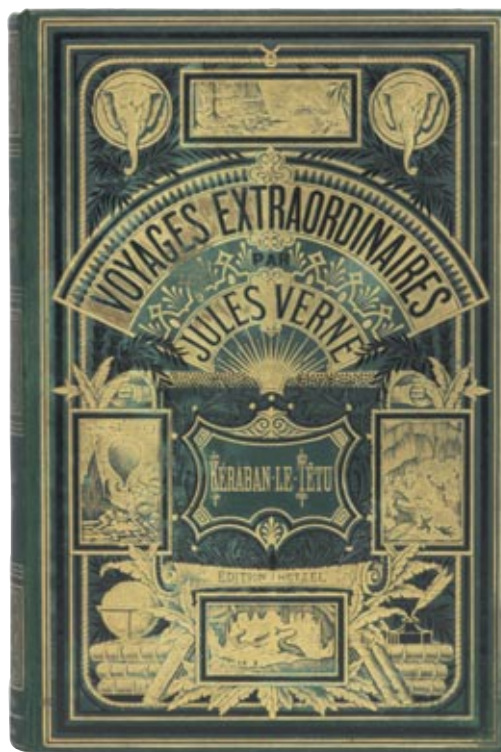
500/700 €

148

**Kéraban le Têtu** par Jules Verne. Illustrations de Benett. Paris, Bibliothèque d'Éducation et de Récréation, J. Hetzel et Cie, *sd* (1898). Deux volumes grands in-8° simples. Cartonnages éditeur en pleine percaline rouge (seule couleur) « aux initiales, argentée ». Magnier et ses fils relieurs. Tranches dorées. Gardes bleu-gris. Catalogue « HF » pour 1894-1895 en fin du second volume. Imprimerie Gauthier-Villars.

Coiffé supérieure du tome 1 restaurée. Celle du tome 2 est frottée. Sinon, magnifiques exemplaires.

700/900 €

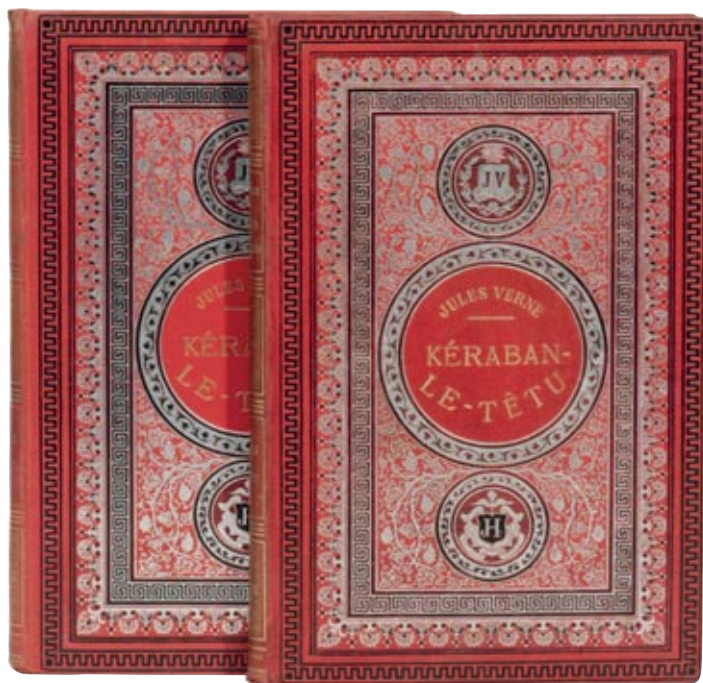


147

149

**Kéraban le Têtu** par Jules Verne. Illustrations de Benett. Paris, Collection Hetzel, *sd* (ca 1908). Grand in-8° double. Cartonnage éditeur polychrome « à un éléphant titre dans le cartouche ». Engel Relieur. Tranches dorées. Gardes bleu. Six planches hors-texte en couleurs. Imprimerie Gauthier-Villars. Exemplaire à l'état de neuf ! Un volume d'autant plus exceptionnel qu'il s'agit ici d'un titre rare en cartonnage polychrome.

1 200/1500 €

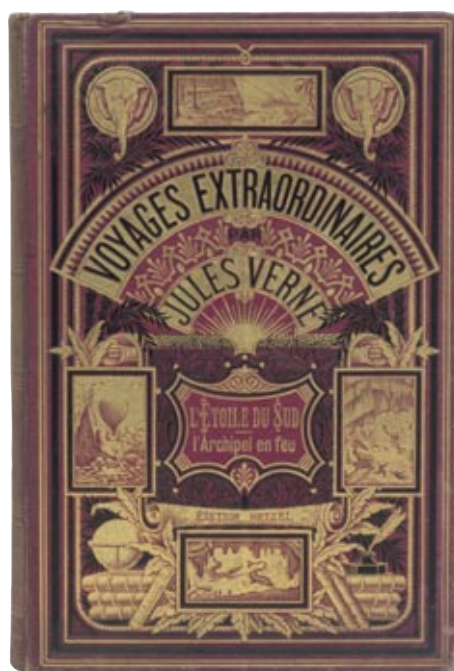


148

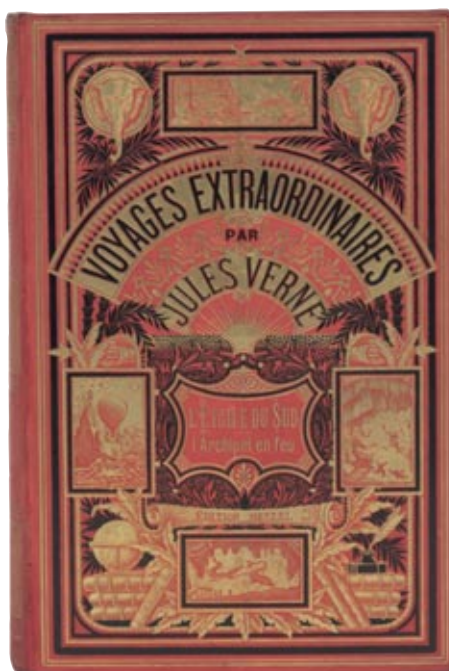


149

## 1884. L'Étoile du Sud / L'Archipel en feu



150



151

150

**L'Étoile du Sud / L'Archipel en feu** par Jules Verne. Illustrations de Benett. Paris, Bibliothèque d'Éducation et de Récréation, J. Hetzel et Cie, *sd* (1884).

Grand in-8° double, cartonnage en pleine percaline **violet-byzantin** « aux deux éléphants ». Tranches dorées. Gardes bleu. Catalogue « CH » pour 1884-1885. Imprimerie Gauthier-Villars.

Édition originale illustrée et premier cartonnage double.

Dos légèrement passé. Petit choc à la coupe supérieure du 1<sup>er</sup> plat. Charnière de la 1<sup>re</sup> garde fragile. Sinon, très bel exemplaire doté d'une percaline au grain très plaisant et dans une teinte rare.

700/900 €

151

**L'Étoile du Sud / L'Archipel en feu** par Jules Verne. Illustrations de Benett. Paris, Bibliothèque d'Éducation et de Récréation, J. Hetzel et Cie, *sd* (1884).

Grand in-8° double, cartonnage en pleine percaline **rouge** « aux deux éléphants ». Tranches dorées. Gardes bleu. Catalogue « CH » pour 1884-1885. Imprimerie Gauthier-Villars.

Édition originale illustrée et premier cartonnage double.

Dos légèrement passé. Sinon, très bel exemplaire.

200/300 €

152

**Affiche Hetzel pour les Étrennes 1885** dite « **Boulevard des livres** ». Paris, J. Hetzel et Cie, 1884. Strasbourg, Chromotypographie de G. Fischbach.

Affiche d'intérieur en couleurs de format 48 x 66 cm. Encadrée. Illustration de D. Séméghini. Annonce pour les nouveautés *L'Étoile du Sud* et *L'Archipel en feu*. Très bel état.

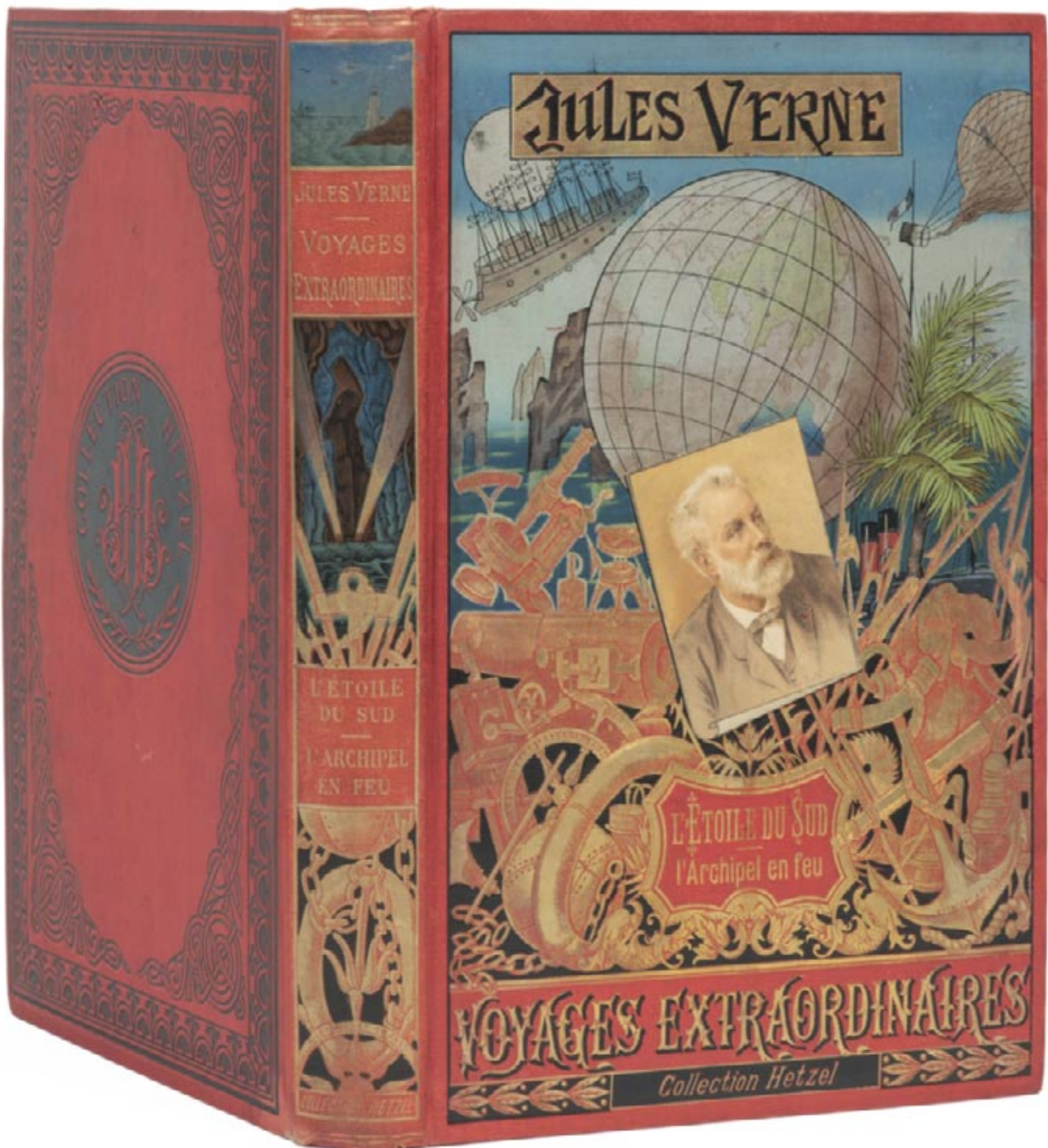
Supplément à *Paris Illustré* du 1<sup>er</sup> janvier 1885.

Deux manques comblés à des pliures.

300/400 €



152



153

**L'Étoile du Sud / [Grèce] L'Archipel en feu** par Jules Verne. Illustrations de Benett. Paris, Bibliothèque d'Éducation et de Récréation, J. Hetzel Éditeur, *sd* (1897).

Grand in-8° double. Cartonnage éditeur polychrome « au portrait collé ». Lenègre relieur. Tranches dorées. Gardes bleu. Catalogue « CH » pour 1884-1885. Imprimerie Gauthier-Villars.

Édition originale illustrée.

Superbe exemplaire de ce titre réellement rarissime dans son cartonnage « au portrait collé ». Exceptionnel et très précieux !

2 500/3 000 €

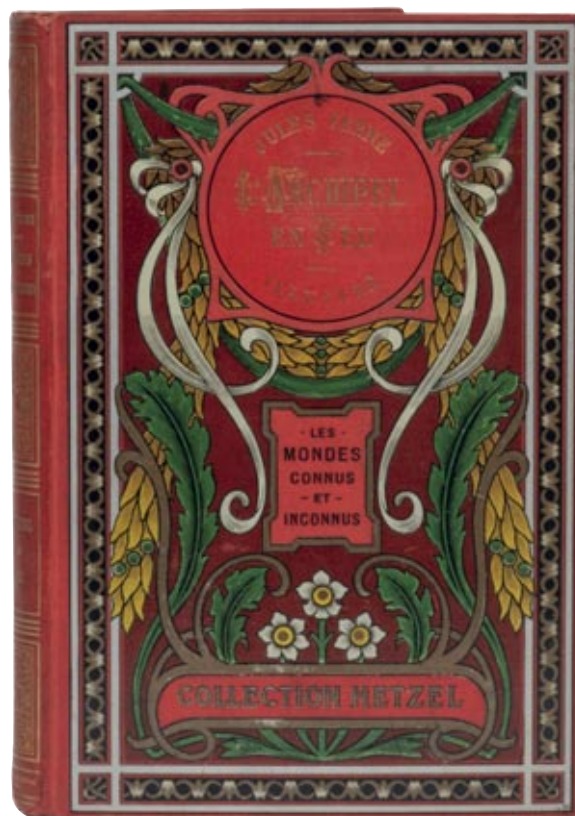


**154**  
**L'Étoile du Sud / [Grèce] L'Archipel en feu** par Jules Verne. Illustrations de Benett. Paris, Collection Hetzel, *sd* (ca 1905). Grand in-8° double. Reliure éditeur en demi-chagrin rouge avec fers dits « aux harpons ». Engel relieur. Tranches dorées. Gardes moirées. Six planches hors-texte en couleurs. Imprimerie Belin.  
 Exemplaire en parfait état. Titre très rare en reliure éditeur avec ses planches hors-texte en couleurs.

**400/500 €**

**155**  
**L'Archipel en feu** par Jules Verne. Illustrations de Benett. Paris, Collection Hetzel, *sd* (ca 1908). Grand in-8° simple. Cartonnage éditeur polychrome « aux feuilles d'acanthé ». Charles Magnier Relieur. Tranches dorées. Gardes bleu. Trois planches hors-texte en couleurs. Imprimerie Belin.  
 Superbe exemplaire !

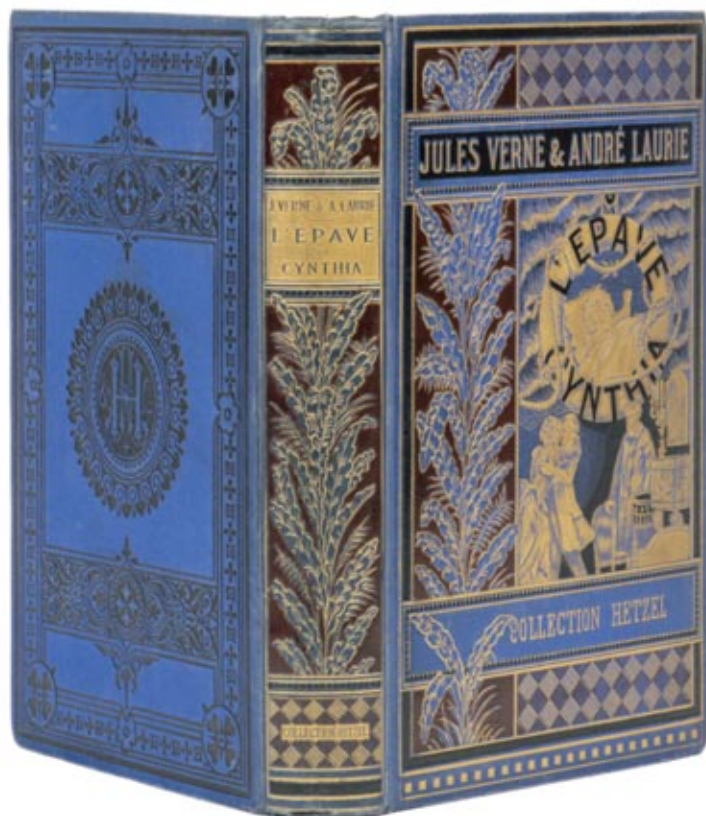
**300/400 €**



154

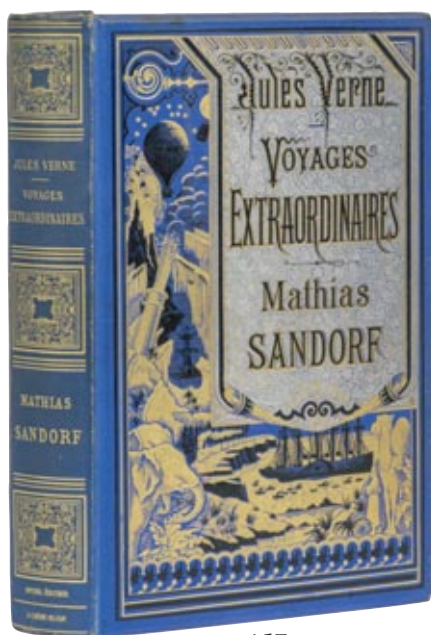
155

### 1885. **L'Épave du Cynthia**



**156**  
**L'Épave du Cynthia** par Jules Verne & André Laurie. Illustrations de Georges Roux. Paris, Bibliothèque d'Éducation et de Récréation, J. Hetzel et Cie, 1885. Petit in-8°. Cartonnage éditeur « à la fougère bicolore » **prune** sur **bleu azur** du 1<sup>er</sup> type. Sans mention de relieur (sans doute Engel). Tranches dorées. Gardes marron. Catalogue « CS » pour 1885-1886. Typographie G. Chamerot.  
 Édition originale illustrée et premier cartonnage.  
 Très bel exemplaire, dans une alliance de couleurs superbe. Rare !  
**500/700 €**

156



157

### 1885. Mathias Sandorf

157

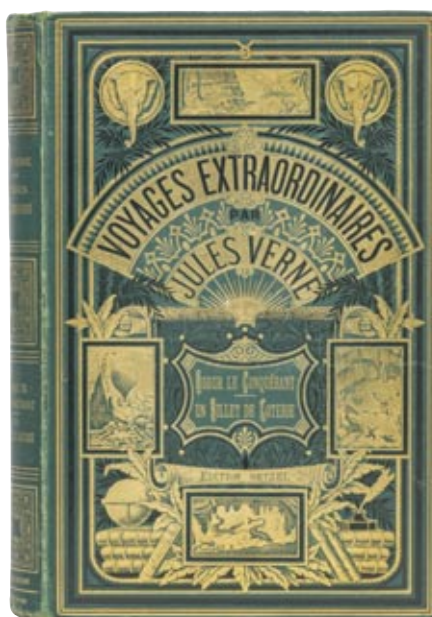
**Mathias Sandorf** par Jules Verne. Illustrations de Férat. Paris, Bibliothèque d'Éducation et de Récréation, J. Hetzel Éditeur, 1885.

Grand in-8° triple. Cartonnage éditeur en pleine percaline **bleu azur** et « à la bannière argentée ». Lenègre relieur. Tranches dorées. Gardes bleu. Catalogue « CR » pour 1885-1886. Imprimerie Gauthier-Villars.

Édition originale illustrée et premier cartonnage.

Magnifique exemplaire !

800/1 000 €



158

### 1886. Robur le Conquérant / Un billet de loterie

158

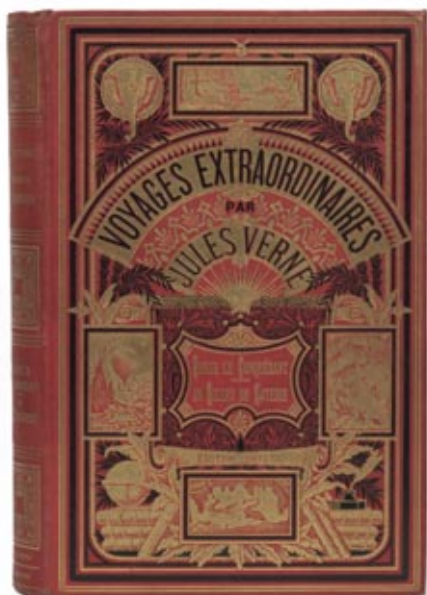
**Robur le Conquérant / Un billet de loterie** par Jules Verne. Illustrations de Benett (*Robur le conquérant*) et Georges Roux (*Un billet de loterie*). Paris, Bibliothèque d'Éducation et de Récréation, J. Hetzel et Cie, 1886.

Grand in-8° double, cartonnage éditeur en pleine percaline **vert sapin** « aux deux éléphants ». Lenègre Relieur. Tranches dorées. Gardes bleu. Catalogue « DF » pour 1886-1887. Imprimerie Gauthier-Villars.

Éditions originales illustrées et premier cartonnage en volume double.

Coiffes légèrement frottées. Sinon, très bel exemplaire.

600/800 €



159

159

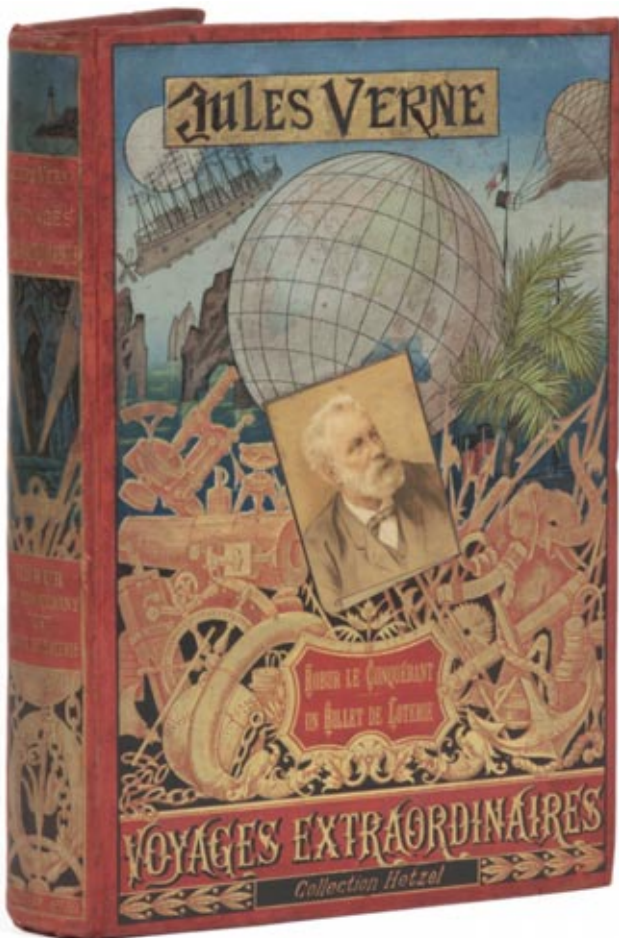
**Robur le Conquérant / Un billet de loterie** par Jules Verne. Illustrations de Benett (*Robur le conquérant*) et Georges Roux (*Un billet de loterie*). Paris, Bibliothèque d'Éducation et de Récréation, J. Hetzel et Cie, 1886.

Grand in-8° double, cartonnage éditeur en pleine percaline **rouge** « aux deux éléphants ». Lenègre Relieur. Tranches dorées. Gardes bleu. Catalogue « DF » pour 1886-1887. Imprimerie Gauthier-Villars.

Éditions originales illustrées et premier cartonnage en volume double.

Petite décoloration au second plat. Sinon, bel exemplaire.

200/300 €



160

160

**Robur le Conquérant / [Europe] Un billet de loterie** par Jules Verne. Illustrations de Benett (*Robur le conquérant*) et George Roux (*Un billet de loterie*). Paris, Bibliothèque d'Éducation et de Récréation, J. Hetzel et Cie, 1886 (pour le corps d'ouvrage et circa 1892 pour le cartonnage).

Grand in-8° double. Cartonnage éditeur polychrome « au portrait collé ». Lenègre Relieur. Tranches dorées. Gardes bleu. Catalogue « GK » pour 1892-1893. Imprimerie Gauthier-Villars.

Éditions originales illustrées.

Premier mors un peu Sali. Quelques rousseurs. Sinon, bel exemplaire de ce titre particulièrement rare dans son cartonnage « au portrait collé ».

1 200/1500 €

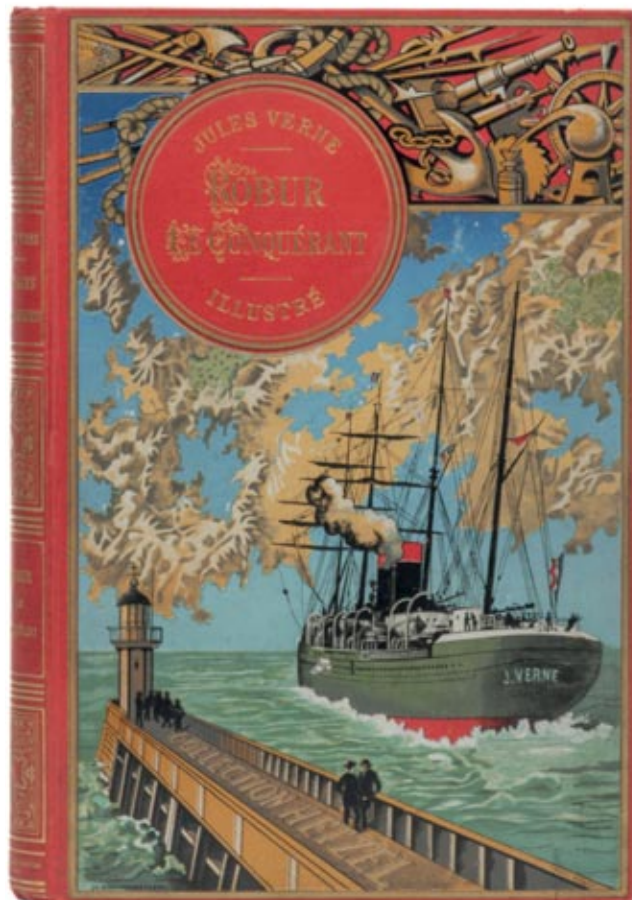
161

**Robur le Conquérant** par Jules Verne. Illustrations de Benett. Paris, Collection Hetzel, *sd* (ca 1903).

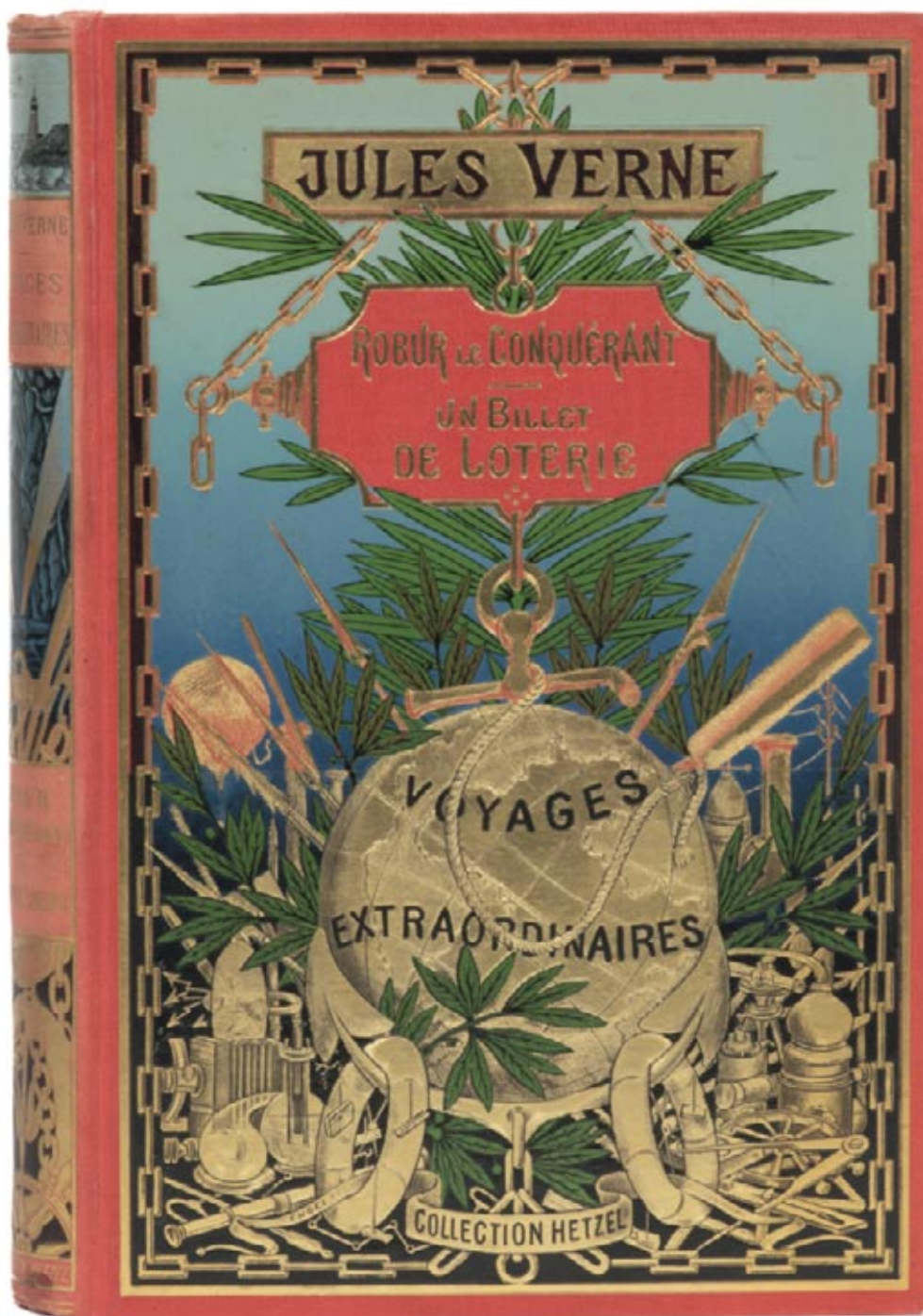
Grand in-8° simple. Cartonnage éditeur polychrome « au steamer » et à la pastille rouge. Ch. Magnier Relieur. Tranches dorées. Gardes bleu. Trois planches hors-texte en couleurs. Imprimerie Belin.

Superbe exemplaire ! Eblouissant !

400/500 €



161



162

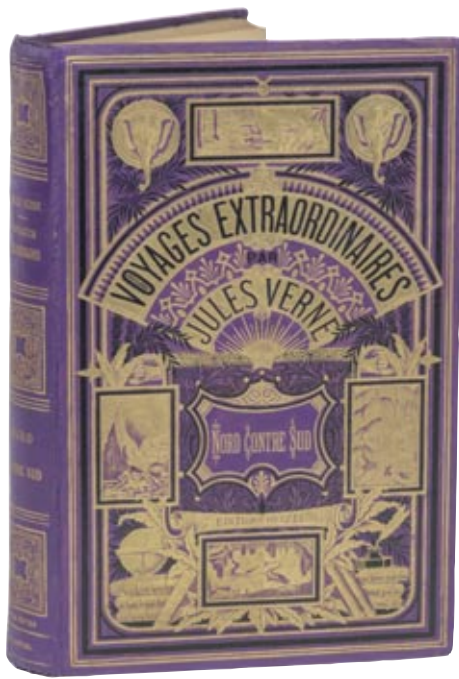
**Robur le Conquérant / [Europe] Un billet de loterie** par Jules Verne. Illustrations de Benett (*Robur le conquérant*) et Georges Roux (*Un billet de loterie*). Paris, Bibliothèque d'Éducation et de Récréation, J. Hetzel et Cie, 1886 (pour l'intérieur) et ca 1898 pour le cartonnage.

Grand in-8° double. Cartonnage éditeur polychrome « au globe doré » du 3<sup>e</sup> type. Engel Relieur. Tranches dorées. Gardes bleu. Imprimerie Gauthier-Villars.

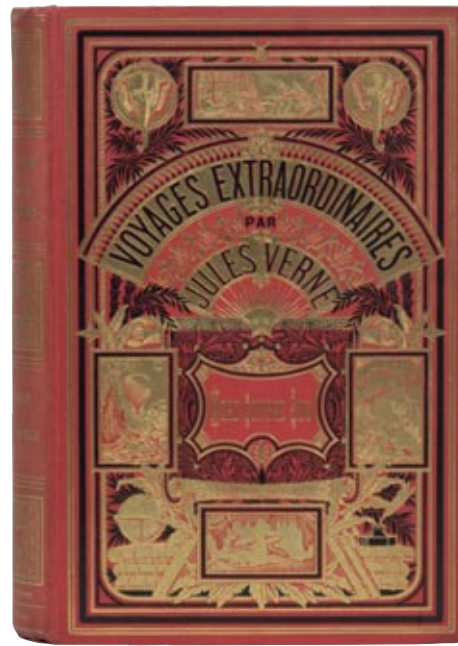
Éditions originales illustrées.

Dos légèrement passé. Sinon, exemplaire proche de l'état de neuf ! De toute rareté !

1 500/1 800 €



163



164

### 1887. Nord contre Sud

163

**Nord contre Sud** par Jules Verne. Illustrations de Benett. Paris, Bibliothèque d'Éducation et de Récréation, J. Hetzel Éditeur, 1887. Grand in-8° double. Cartonnage éditeur en pleine percaline **violette** « aux deux éléphants » avec 2° plat Lenègre de type « e ». Lenègre Relieur. Tranches dorées. Gardes bleu. Catalogue « DS » sans date pour les œuvres du Magasin d'Éducation et de Récréation. Imprimerie Gauthier-Villars.

Édition originale illustrée et premier cartonnage.

Coffes parfaitement restaurées et dos admirablement reinteint. Un travail de magicien. Voici donc un bel, voire un très bel exemplaire !

600/800 €

164

**Nord contre Sud** par Jules Verne. Illustrations de Benett. Paris, Bibliothèque d'Éducation et de Récréation, J. Hetzel Éditeur, 1887.

Grand in-8° double. Cartonnage éditeur en pleine percaline **rouge** « aux deux éléphants » avec 2° plat Lenègre de type « e ». Lenègre Relieur. Tranches dorées. Gardes bleu. Catalogue « DX » pour 1887-1888. Imprimerie Gauthier-Villars.

Édition originale illustrée et premier cartonnage.

Dos très légèrement passé. Sinon, magnifique exemplaire proche de l'état de neuf.

300/400 €

165

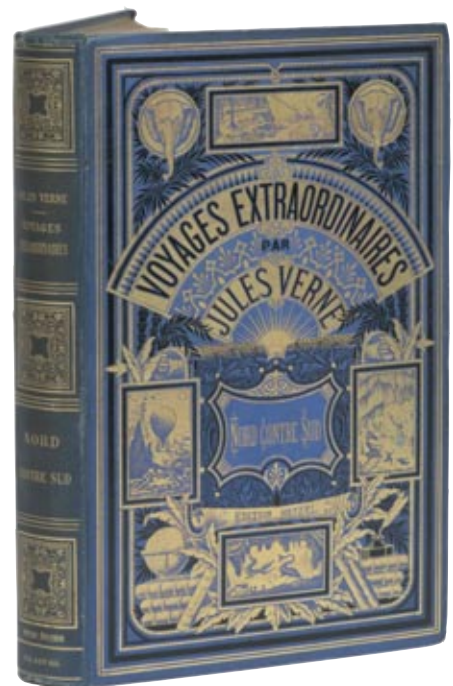
**Nord contre Sud** par Jules Verne. Illustrations de Benett. Paris, Bibliothèque d'Éducation et de Récréation, J. Hetzel Éditeur, 1887.

Grand in-8° double. Cartonnage éditeur en pleine percaline **bleu azur** « aux deux éléphants » avec 2° plat Lenègre de type « e ». Lenègre Relieur. Tranches dorées. Gardes bleu. Catalogue « DS » sans date pour les œuvres du Magasin d'Éducation et de Récréation. Imprimerie Gauthier-Villars.

Édition originale illustrée et premier cartonnage.

Rousseurs. Sinon, très bel exemplaire dans une couleur superbe.

700/900 €



165



166

**166**

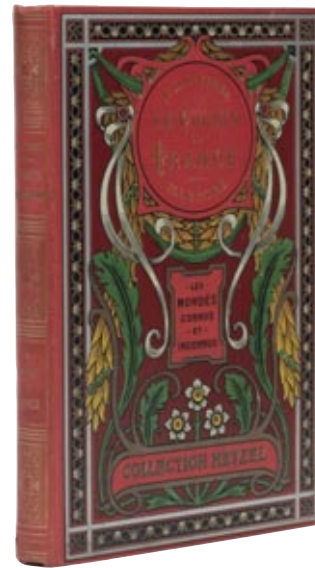
**Nord contre Sud** par Jules Verne. Illustrations de Benett. Paris, Bibliothèque d'Éducation et de Récréation, J. Hetzel Éditeur, 1887 (1898 pour les cartonnages).

Deux volumes grands in-8° simples. Cartonnages éditeur en pleine percaline rouge (seule couleur) « aux initiales, argentée ». Magnier et ses fils relieurs. Tranches dorées. Gardes bleu-gris. Six planches hors-texte en couleurs. Catalogue « D » pour 1895-1896 en fin du second volume. Imprimerie Gauthier-Villars.

Édition originale illustrée avec les six gravures tirées en couleurs.

Rousseurs sur le frontispice et la page de titre du tome 1. Sinon, magnifique exemplaire !

700/900 €



167

### 1887. **Le Chemin de France**

**167**

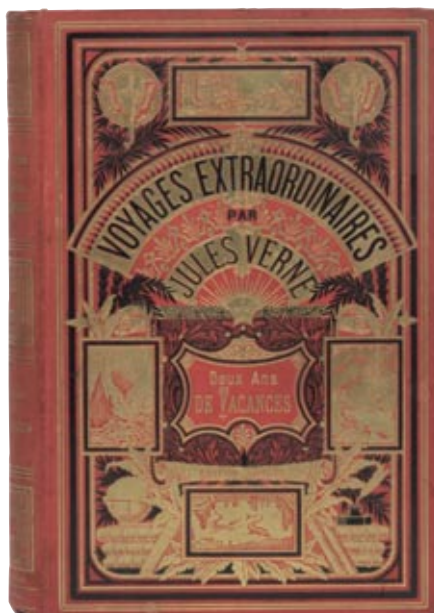
**Le Chemin de France** par Jules Verne. Illustrations de Georges Roux. Paris, Bibliothèque d'Éducation et de Récréation, J. Hetzel, *sd* (ca 1905)

Grand in-8° simple. Cartonnage éditeur polychrome « aux feuilles d'acanthé ». Charles Magnier Relieur. Tranches dorées. Gardes vert pâle. Six planches hors-texte en couleurs. Imprimerie Gauthier-Villars.

Édition originale illustrée avec les six hors-textes tirés en couleurs.

Magnifique exemplaire. Rare dans cette condition !

400/500 €



168

### 1888. **Deux ans de Vacances**

**168**

**Deux ans de Vacances** par Jules Verne. Illustrations de L. Benett. Paris, Bibliothèque d'Éducation et de Récréation, J. Hetzel et Cie, *sd* (1888).

Grand in-8° double. Cartonnage en pleine percaline **rouge** « aux deux éléphants ». 2° plat de type « d » Lenègre. Lenègre Relieur. Tranches dorées. Gardes bleu. Catalogue « EL » pour 1888-1889. Imprimerie Gauthier-Villars.

Édition originale illustrée et premier cartonnage.

Dos à peine insolé. Très bel exemplaire.

200/300 €

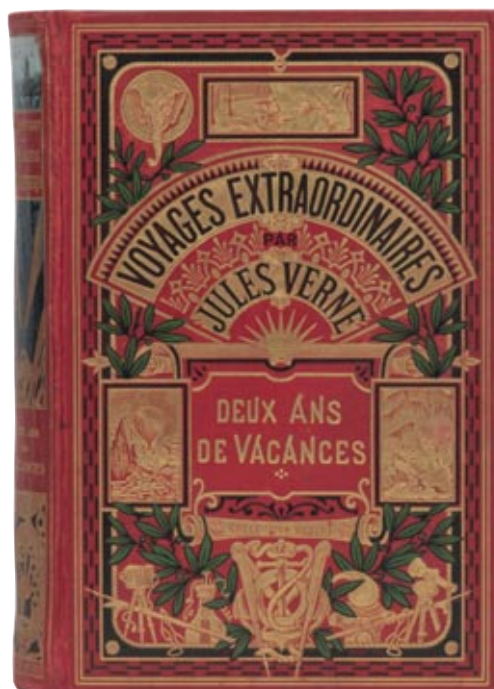


169

169

**Deux ans de Vacances** par Jules Verne. Illustrations de L. Benett. Paris, Bibliothèque d'Éducation et de Récréation, J. Hetzel et Cie, *sd* (ca 1893).

Grand in-8° double. Cartonnage éditeur polychrome « au portrait collé ». Engel Relieur. Tranches dorées. Gardes bleu. Lenègre Relieur. Huit planches hors-texte en couleurs. Catalogue « GU » pour 1893-1894. Imprimerie Gauthier-Villars.



170

Très bel exemplaire. Dans cette condition, ce titre est bien plus rare qu'il n'y paraît !

800/1 000 €

170

**Deux ans de vacances** par Jules Verne. Illustrations de Benett. Paris, Collection Hetzel, *sd* (ca 1910).

Grand in-8° double. Cartonnage éditeur polychrome « à un éléphant titre dans le cartouche ». Percaline rouge foncé. Engel Relieur. Tranches dorées. Gardes bleu. Six planches hors-texte en couleurs. Imprimerie Belin.

Coiffes restaurées. 1<sup>re</sup> garde fendue. Sinon, bel exemplaire.

400/600 €

## 1889. Sans dessus dessous / Le Chemin de France

171

**Affiche Hetzel pour les Étrennes 1890 dite « au Globe terrestre »**. Paris, J. Hetzel et Cie, 1889. Amand Lith. Amsterdam.

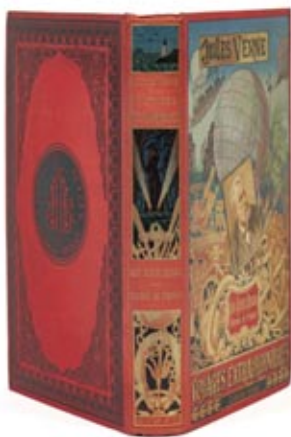
Format 66 x 48 cm. Encadrée. Dessin de Séméghini. Annonce pour les nouveautés *Sans dessus dessous* et *Famille-Sans-Nom*.

Très bel état.

600/800 €



171

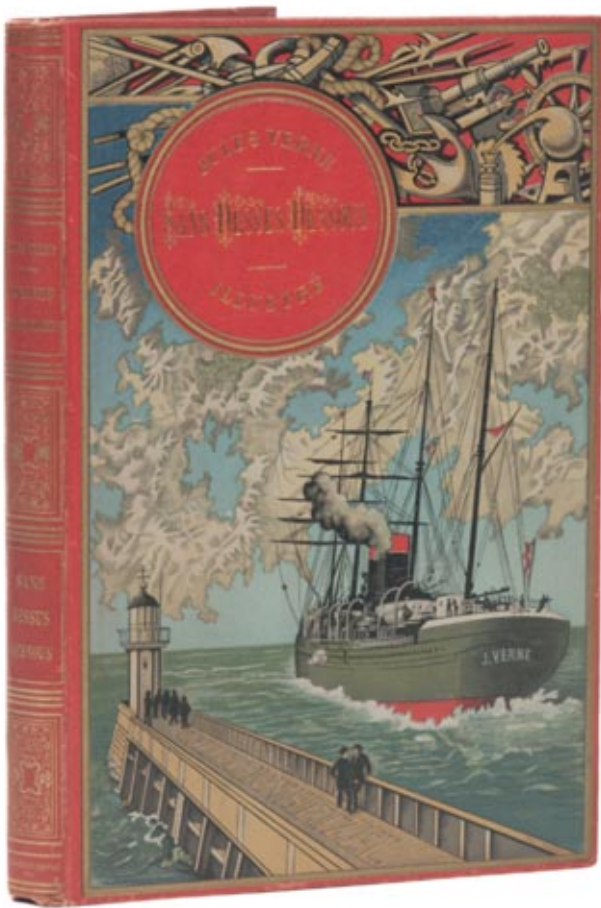


172

**Sans dessus dessous / Le Chemin de France** par Jules Verne. Illustrations de Georges Roux. Paris, Bibliothèque d'Éducation et de Récréation, J. Hetzel, *sd* (ca 1893)  
 Grand in-8° double. Cartonnage éditeur polychrome « au portrait collé ». Engel Relieur. Tranches dorées. Gardes bleu. Lenègre Relieur. Treize planches hors-texte en couleurs. Catalogue « EX » pour 1889-1890. Imprimerie Gauthier-Villars.  
 Édition originale illustrée et deuxième cartonnage.

Deux petits tampons sur la 1<sup>re</sup> garde volante. Sinon, extraordinaire exemplaire proche de l'état de neuf. Une pure merveille d'une rareté insigne ! Nous n'avons pas le souvenir d'avoir eu entre les mains un exemplaire aussi parfait.

10 000/12 000 €



173

173

**Sans dessus dessous** par Jules Verne. Illustrations de George Roux. Paris, Bibliothèque d'Éducation et de Récréation, J. Hetzel et Cie, *sd* (ca 1900).

Grand in-8° simple. Cartonnage éditeur polychrome « au steamer et à la pastille rouge ». Ch. Magnier et ses Fils relieurs. Imprimerie Gauthier-Villars. Tranches dorées. Gardes bleu. Sept planches hors-texte en couleurs. Imprimerie Gauthier-Villars.

Petite décoloration au second plat. Sinon, superbe exemplaire ! Très rare dans cette condition.

400/500 €

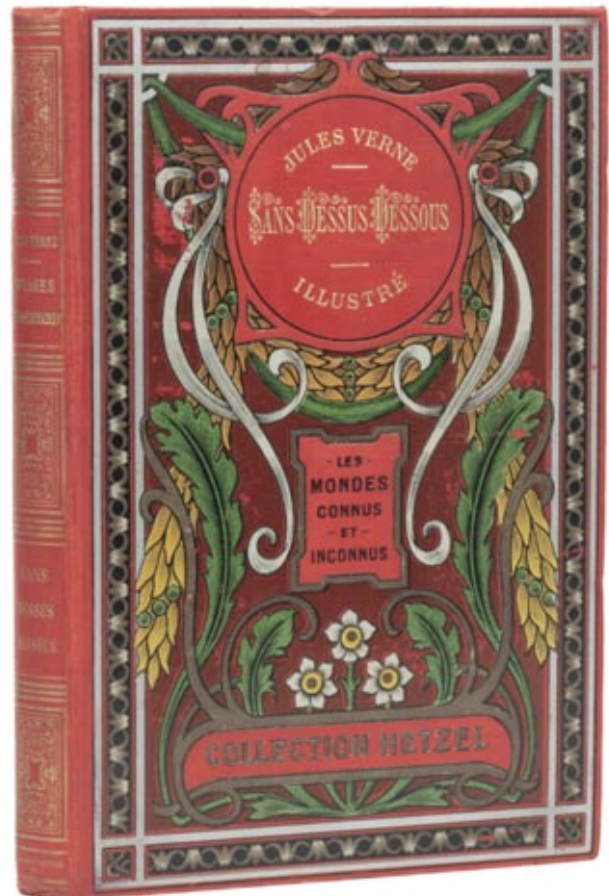
174

**Sans dessus dessous** par Jules Verne. Illustrations de George Roux. Paris, Collection Hetzel, *sd* (ca 1912).

Grand in-8° simple. Cartonnage éditeur polychrome « aux feuilles d'acanthe ». Charles Magnier Relieur. Tranches dorées. Gardes bleu. Les planches hors-texte sont maintenant inscrites dans la pagination et sont tirées en noir. Imprimerie Gauthier-Villars.

Quelques rares rousseurs. Bel exemplaire. Rare dans ce cartonnage !

300/400 €



174

## 1889. Famille-Sans-Nom

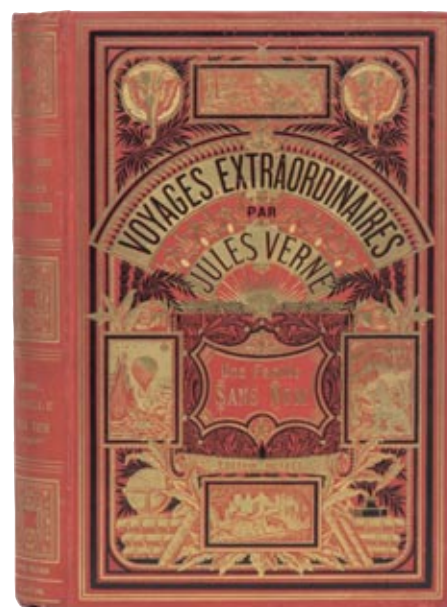
175

**Famille-Sans-Nom** par Jules Verne. Illustrations de G. Tiret-Bognet. Paris, Bibliothèque d'Éducation et de Récréation, J. Hetzel Éditeur, *sd* (1889). Grand in-8° double. Cartonnage éditeur en pleine percaline rouge (seule couleur) « au deux éléphants » avec un 2<sup>e</sup> plat Lenègre de type « e ». Cartonnage avec la faute, « une », corrigée au dos mais pas sur le 1<sup>er</sup> plat. Tranches dorées. Gardes bleu. Carte hors-texte en couleurs entre les pages 136 et 137. Catalogue « EX » pour 1889-1890. Imprimerie Gauthier-Villars.

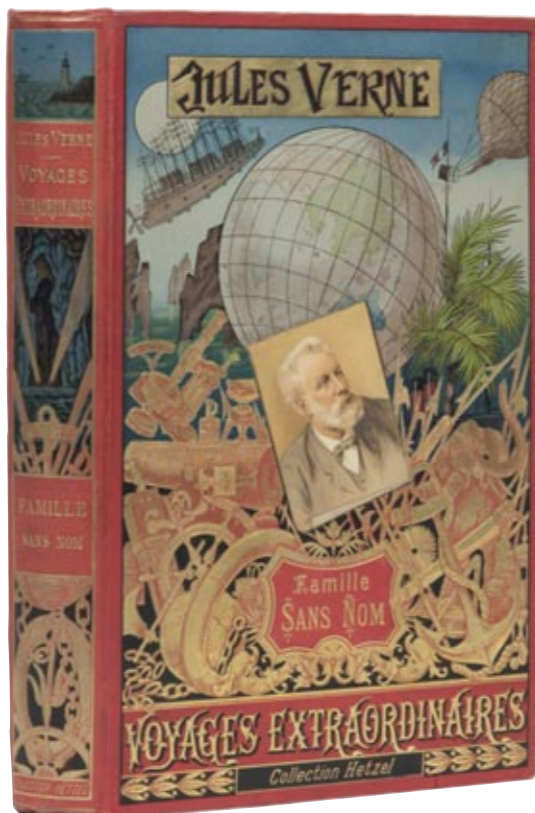
Édition originale illustrée et premier cartonnage.

Rousseurs. Sinon, bel exemplaire riche d'un cartonnage très frais.

200/300 €



175



176

176

**Famille-Sans-Nom** par Jules Verne. Illustrations de G. Tiret-Bognet. Paris, Bibliothèque d'Éducation et de Récréation, J. Hetzel Éditeur, *sd* (1889).

Grand in-8° double. Cartonnage éditeur polychrome « au portrait collé ». Lenègre relieur. Tranches dorées. Gardes bleu. Douze planches hors-texte en couleurs + une carte hors-texte en couleurs entre les pages 136 et 137. Catalogue « GK » pour 1892-1893. Imprimerie Gauthier-Villars.

Quelques rousseurs. Sinon, superbe exemplaire au cartonnage éblouissant. Rare dans cette condition.

800/1 000 €

177

**Famille-Sans-Nom** par Jules Verne. Illustrations de G. Tiret-Bognet. Paris, Bibliothèque d'Éducation et de Récréation, J. Hetzel Éditeur, *sd* (ca 1897).

Deux volumes grands in-8° simples. Cartonnages éditeur en pleine percaline rouge (seule couleur) « aux initiales, argentée ». Magnier et ses fils relieurs. Tranches dorées. Gardes bleu-gris. Douze planches hors-texte + une carte, en couleurs. Catalogue « D » pour 1895-1896 en fin du second volume. Imprimerie Gauthier-Villars.

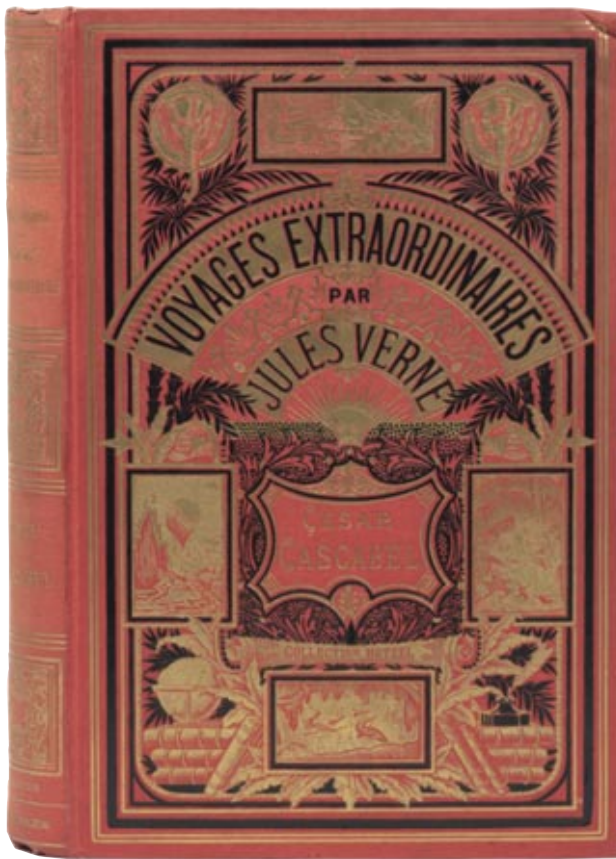
Édition originale illustrée.

Coiffe supérieure du tome 2 restaurée. Rousseurs. Sinon, bel exemplaire.

700/900 €



177



178

179

**César Cascabel** par Jules Verne. Illustrations de Georges Roux. Paris, Bibliothèque d'Éducation et de Récréation, J. Hetzel Éditeur, *sd* (1890).

Grand in-8° double. Cartonnage éditeur en pleine percaline rouge avec des à plat vert vert « aux deux éléphants argenté ». A. Lenègre et Cie relieur. Tranches dorées. Gardes bleu. Douze planches hors-texte en couleurs et deux cartes. Catalogue « FN » pour 1890-1891. Imprimerie Gauthier-Villars.

Édition originale illustrée et premier cartonnage concomitant avec la version « aux deux éléphants » rouge.

Très bel exemplaire. Peu commun dans cette condition !

400/500 €

## 1890. César Cascabel

178

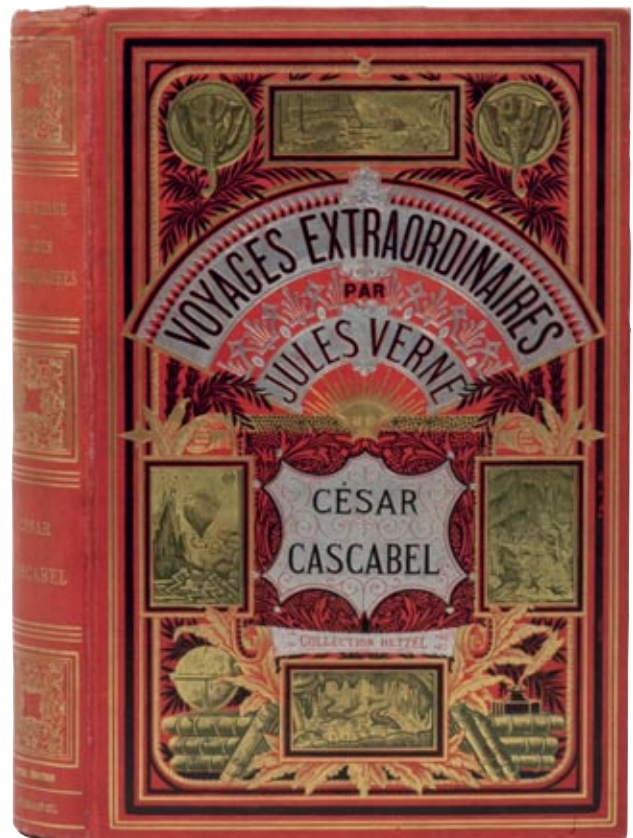
**César Cascabel** par Jules Verne. Illustrations de Georges Roux. Paris, Bibliothèque d'Éducation et de Récréation, J. Hetzel Éditeur, *sd* (ca 1890).

Grand in-8° double. Cartonnage éditeur en pleine percaline **rouge** (seule couleur) « aux deux éléphants » portant la mention « Collection Hetzel » au premier plat. Lenègre Relieur. Tranches dorées. Gardes bleu. Douze planches hors-texte en couleurs et deux cartes. Catalogue « FX » pour 1891-1892. Imprimerie Gauthier-Villars.

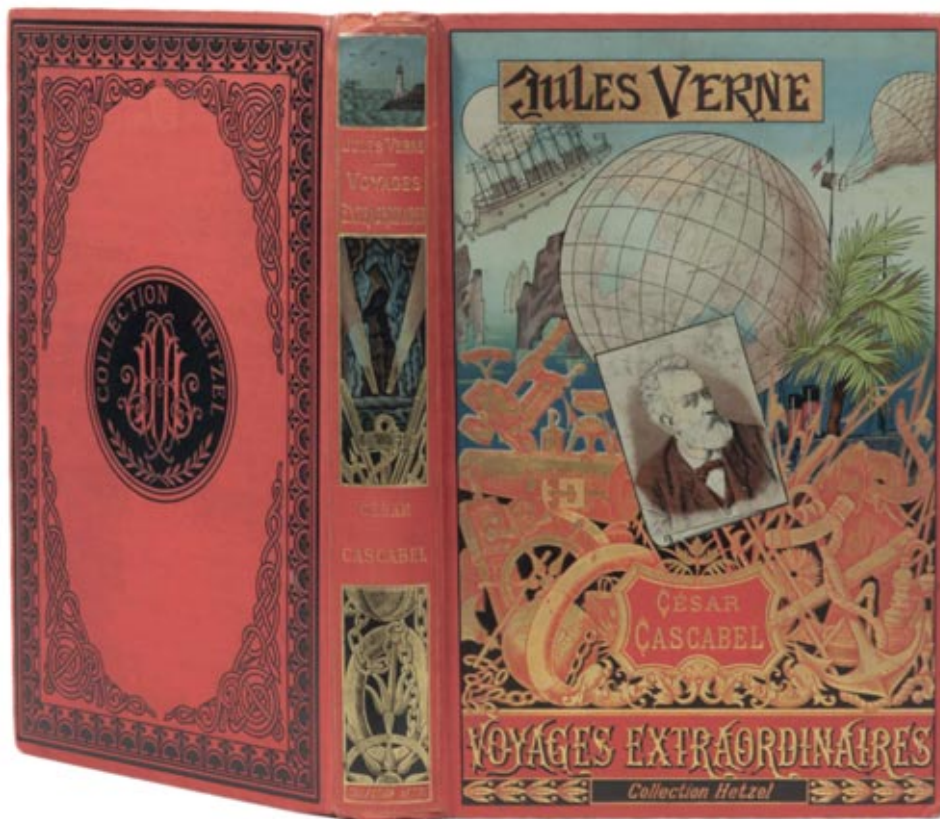
Édition originale illustrée et premier cartonnage concomitant avec la version « aux deux éléphants, argenté ».

Dos passé. Sinon, bel exemplaire de ce cartonnage monochrome presque confidentiel.

500/700 €



179



180

**180**

**César Cascabel** par Jules Verne. Illustrations de Georges Roux. Paris, Bibliothèque d'Éducation et de Récréation, J. Hetzel Éditeur, *sd* (1893).

Grand in-8° double. Cartonnage éditeur polychrome « au portrait imprimé ». Lenègre Relieur. Tranches dorées. Gardes bleu. Douze planches hors-texte en couleurs et deux cartes. Catalogue « FN » pour 1890-1891. Imprimerie Gauthier-Villars.

Édition originale illustrée.

Superbe exemplaire ! Le dos est époustouflant de fraîcheur pour un cartonnage « au portrait imprimé ».

**1 000/1 200 €**

**181**

**César Cascabel** par Jules Verne. Illustrations de Georges Roux. Paris, Bibliothèque d'Éducation et de Récréation, J. Hetzel Éditeur, *sd* (ca 1900).

Grand in-8° double. Cartonnage éditeur polychrome « au globe doré » du 3<sup>e</sup> type. Engel Relieur. Tranches dorées. Gardes bleu. Douze planches hors-texte en couleurs et deux cartes. Imprimerie Gauthier-Villars.

Bel exemplaire.

**500/700 €**



181



182

### 1891. **Mistress Branican**

182

**Mistress Branican** par Jules Verne. Illustrations de L. Benett. Paris, Collection Hetzel, *sd* (ca 1910).

Grand in-8° double. Cartonnage éditeur polychrome « à un éléphant titre dans le cartouche ». Percaline rouge foncé. Tranches dorées. Gardes bleu. Engel relieur. Six planches hors-texte en couleurs + deux cartes. Imprimerie Belin. Bel exemplaire.

Rousseurs. Sinon, bel exemplaire de ce titre peu commun dans ce cartonnage.

500/700 €

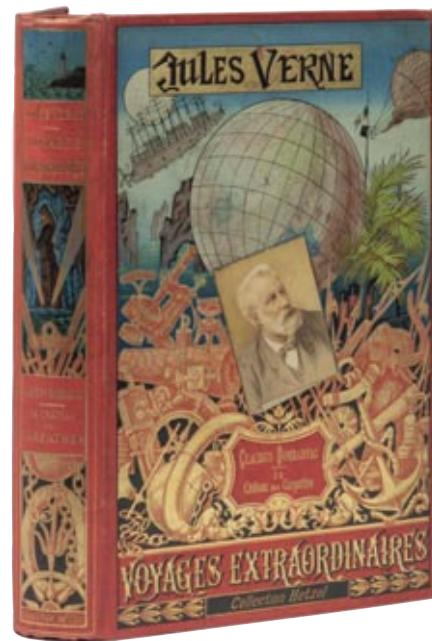
184

**Claudius Bombarnac / Le Château des Carpathes** par Jules Verne. Illustrations de Benett. Paris, Collection Hetzel, *sd* (ca 1905).

Grand in-8° double. Cartonnage éditeur polychrome « à un éléphant titre dans le cartouche ». Engel Relieur. Tranches dorées. Gardes bleu. Sept planches hors-texte en couleurs (trois pour *Claudius Bombarnac* et quatre pour *Le Château des Carpathes*). Imprimerie Gauthier-Villars.

Coiffes habilement consolidées. Dos légèrement passé. Sinon, bel exemplaire. Peu commun dans ce cartonnage !

500/700 €



183

### 1892. **Claudius Bombarnac / Le Château des Carpathes**

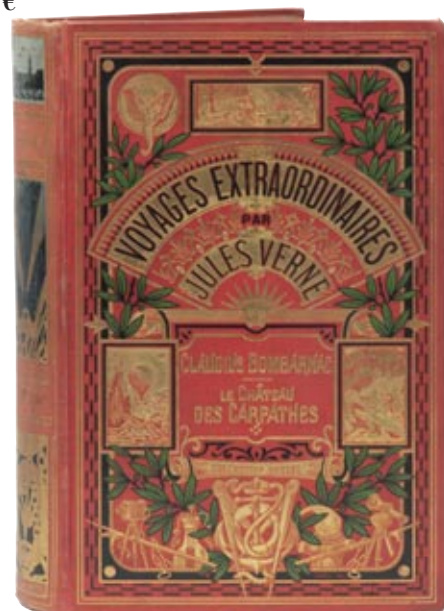
183

**Claudius Bombarnac / Le Château des Carpathes** par Jules Verne. Illustrations par Benett. Paris, Bibliothèque d'Éducation et de Récréation, J. Hetzel et Cie, *sd* (1892).

Grand in-8° double. Cartonnage éditeur polychrome « au portrait ». Lenègre relieur. Tranches dorées. Gardes bleu. Douze planches hors-texte en couleurs. Catalogue « GK » pour 1892-1893. Imprimerie Gauthier-Villars.

Première édition illustrée et premier cartonnage double. Très bel exemplaire.

400/600 €



184

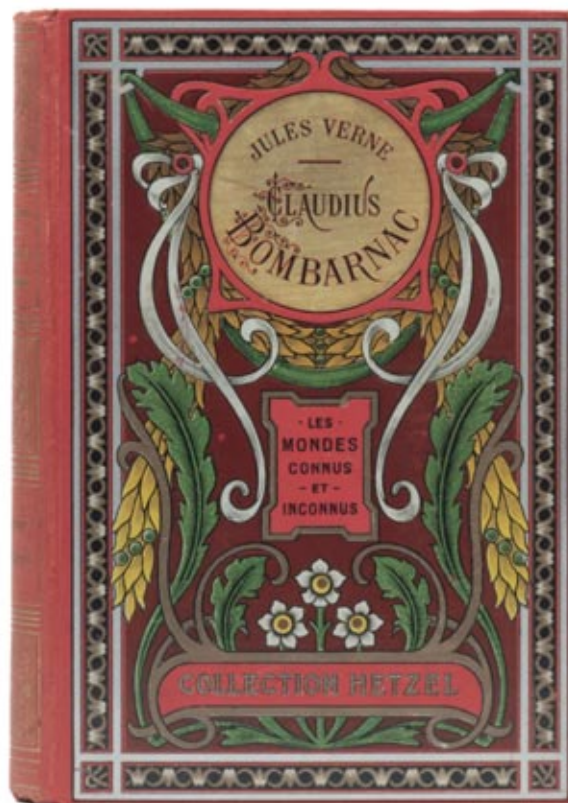
185

**Claudius Bombarnac** par Jules Verne. Illustrations de Benett. Paris, Bibliothèque d'Éducation et de Récréation, J. Hetzel et Cie, *sd* (ca 1906).

Grand in-8° double. Cartonnage éditeur polychrome « aux feuilles d'acanthé et à la pastille dorée ». Magnier Relieur. Tranches dorées. Gardes bleu. Trois planches hors-texte en couleurs. Imprimerie Gauthier-Villars.

Superbe exemplaire ! A noter que les trois H-T. en couleurs sont différents de ceux qui figurent dans le lot précédent...

300/500 €



185



186

186

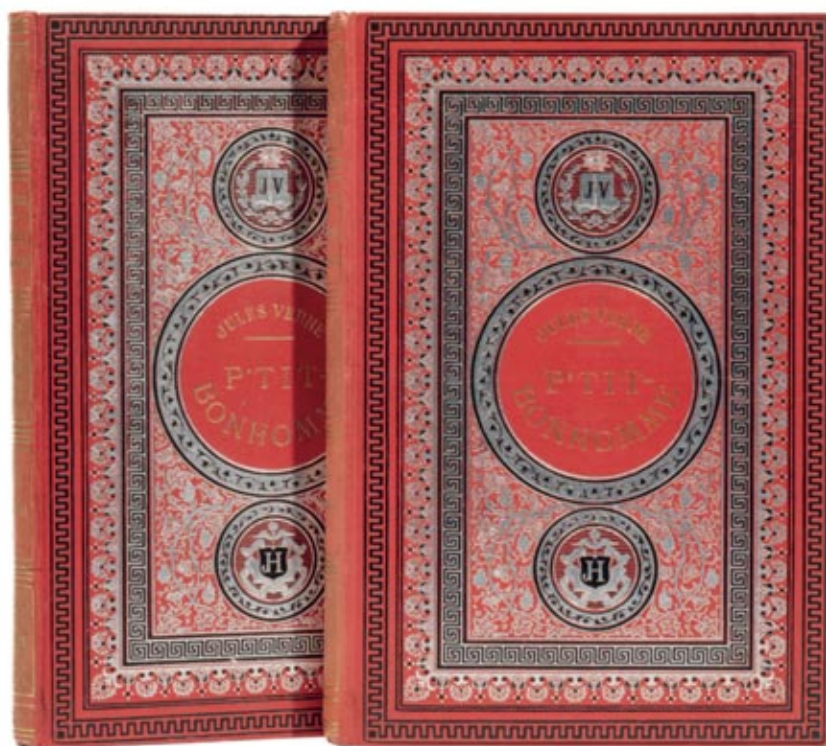
**Le Château des Carpathes** par Jules Verne. Illustrations de Benett. Paris, Collection Hetzel, *sd* (ca 1908).

Grand in-8° simple. Cartonnage éditeur polychrome « aux feuilles d'acanthé et à la pastille dorée ». Ch. Magnier et ses Fils relieurs. Tranches dorées. Gardes bleu. Trois planches hors-texte en couleurs. Imprimerie Belin.

Quelques rousseurs. Sinon, superbe exemplaire. Cartonnage somptueux (le dos !).

300/500 €

## 1893. P'tit Bonhomme



187

187

**P'tit Bonhomme** par Jules Verne. Illustrations de Benett. Paris, Bibliothèque d'Éducation et de Récréation, J. Hetzel et Cie, *sd* (1898).

Deux volumes grands in-8° simples. Cartonnages éditeur en pleine percaline rouge (seule couleur) « aux initiales, argentés ». Magnier et ses fils relieurs. Tranches dorées. Gardes bleu-gris. Douze planches hors-texte en couleurs + une carte. Imprimerie Gauthier-Villars. Catalogue « D » pour 1895-1896 en fin du second volume. Imprimerie Gauthier-Villars.

Édition originale illustrée.

Dos légèrement passés. Sinon, superbes exemplaires.

700/900 €

188

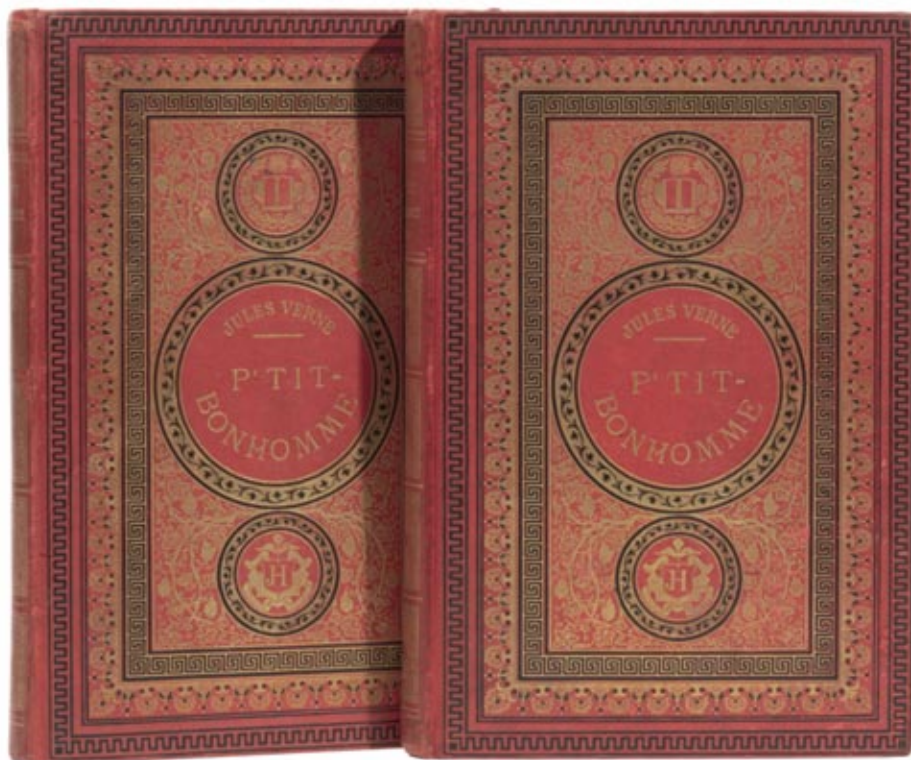
**P'tit Bonhomme** par Jules Verne. Illustrations de Benett. Paris, Bibliothèque d'Éducation et de Récréation, J. Hetzel et Cie, *sd* (1893 pour le corps d'ouvrage et 1902 pour le cartonnage).

Deux volumes grands in-8° simples. Cartonnages éditeur en pleine percaline **rouge vermeil** (seule couleur) « aux initiales, dorée sans JV ». Dos à six caissons. Tranches dorées. Gardes bleu. Douze planches hors-texte en couleurs + une carte. Imprimerie Gauthier-Villars.

Édition originale illustrée.

Coiffes restaurées. Sinon, bel exemplaire de cette édition belge réalisée à tout petit tirage et, par conséquent, très rare. Contrairement à l'exemplaire de la collection Weissenberg, celui-ci comprend les planches hors-texte en couleurs !

800/1 000 €



188

## 1894. Mirifiques aventures de maître Antifer

189

**Mirifiques aventures de maître Antifer** par Jules Verne. Illustrations de George Roux. Paris, Collection Hetzel, *sd* (ca 1910).

Grand in-8° double. Cartonnage éditeur polychrome « à un éléphant titre dans le cartouche ». Percaline rouge foncé. Engel relieur. Gardes bleu. Six hors-textes en couleurs. Imprimerie Gauthier-Villars.

Très bel exemplaire. Un titre particulièrement rare dans ce cartonnage.

700/900 €

190

**Mirifiques aventures de maître Antifer** par Jules Verne. Illustrations de George Roux. Paris, Bibliothèque d'Éducation et de Récréation, J. Hetzel et Cie, *sd* (1894 pour l'intérieur et 1902 pour les cartonnages).

Deux vol. grands in-8°. Cartonnages éditeur en pleine percaline **rouge vermeil** (seule couleur) « aux initiales, dorée sans JV ». Dos à six caissons. Tranches dorées. Gardes bleu. Douze planches hors-texte et deux cartes, en couleurs. Pas de catalogue. Imprimerie Gauthier-Villars.

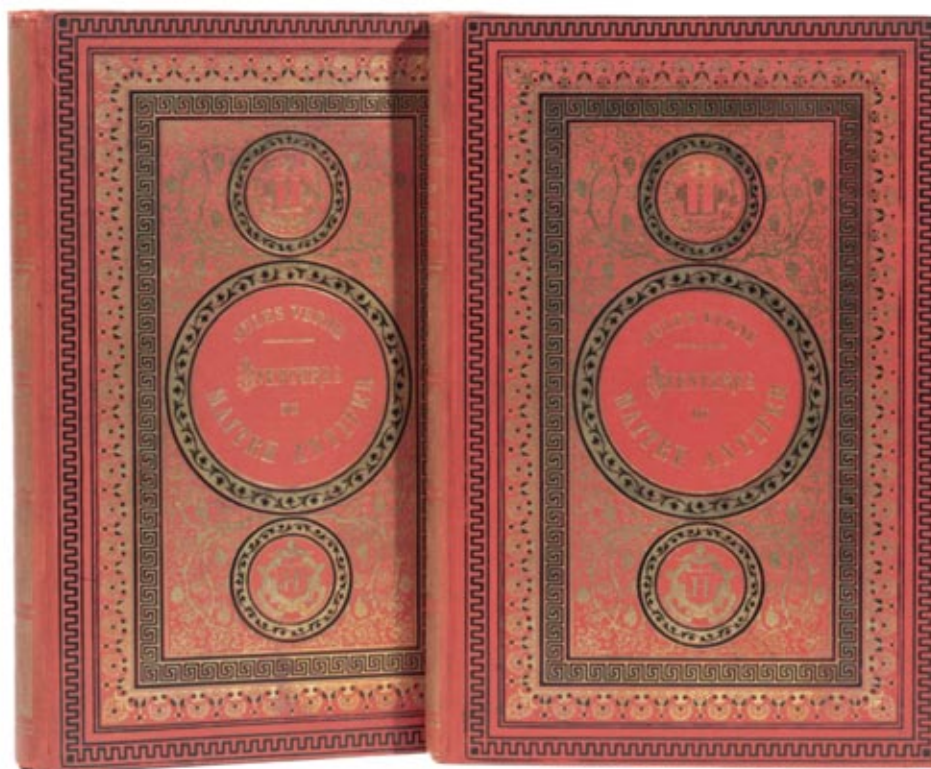
Édition originale illustrée.

Coiffes frottées. Sinon, très bel exemplaire.

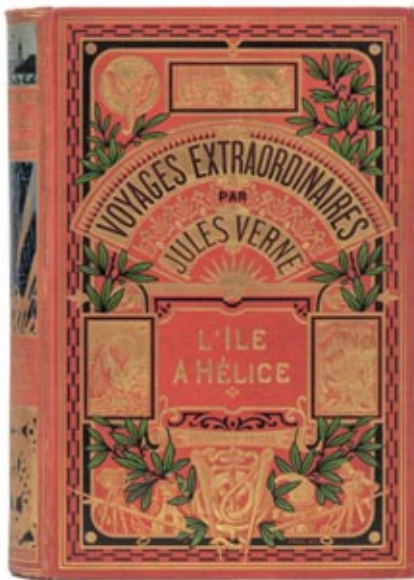
800/1 000 €



189



190



191

### 1895. L'Île à hélice

191

**L'Île à hélice** par Jules Verne. Illustrations de L. Benett. Paris, Collection Hetzel, *sd* (ca 1905).

Grand in-8° double. Cartonnage éditeur polychrome « à un éléphant titre dans le cartouche ». Engel Relieur. Tranches dorées. Gardes bleu. Six planches hors-texte en couleurs. Imprimerie Belin.

Dos légèrement passé. Sinon, bel exemplaire de ce titre rare dans ce cartonnage.

500/600 €

### 1896. Face au Drapeau / Clovis Dardentor

192

**Face au Drapeau / Clovis Dardentor** par Jules Verne. Illustrations de L. Benett. Paris, Collection Hetzel, *sd* (ca 1905).

Grand in-8° double. Cartonnage éditeur polychrome « à un éléphant titre dans le cartouche ». Engel Relieur. Tranches dorées. Gardes bleu. Six planches hors-texte en couleurs. Imprimerie Gauthier-Villars

Dos très légèrement passé. Charnière de la seconde garde fendillée. Sinon, très bel exemplaire bien pincé. Rare !

500/700 €

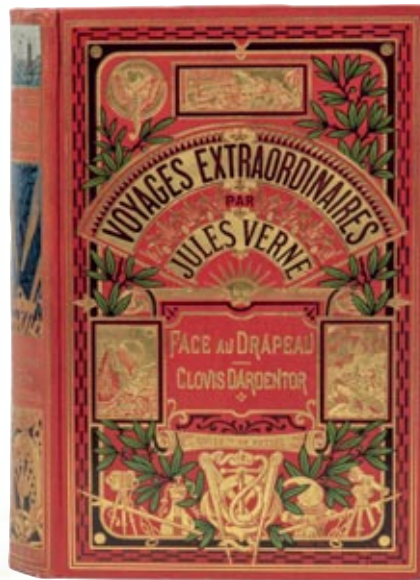
193

**Clovis Dardentor** par Jules Verne. Illustrations de Benett. Paris, Bibliothèque d'Éducation et de Récréation, J. Hetzel Éditeur, *sd* (1898).

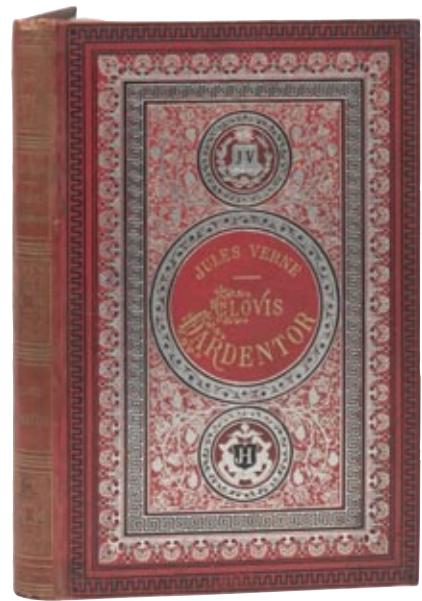
Grand in-8° simple. Cartonnage éditeur en pleine percaline rouge (seule couleur) « aux initiales, argentés ». Magnier et ses fils relieurs. Tranches dorées. Gardes bleu-gris. Six planches hors-texte en couleurs. Catalogue « O » pour 1896-1897. Imprimerie Gauthier-Villars. Première édition illustrée et deuxième cartonnage simple.

Ors du dos un peu ternes. Sinon, très bel exemplaire. Les volumes « aux initiales, argentés » simples sont particulièrement rares !

700/900 €



192



193

194

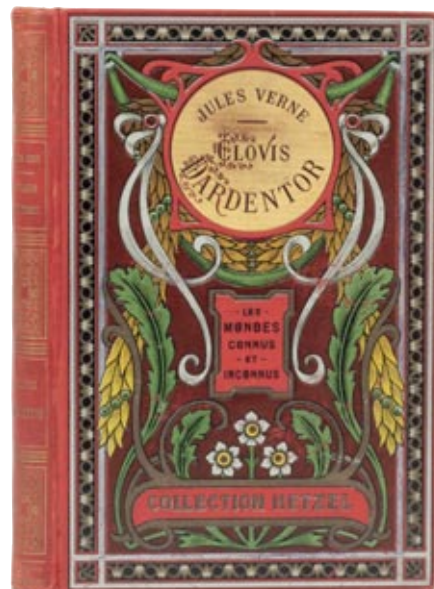
**Clovis Dardentor** par Jules Verne. Illustrations de L. Benett. Paris, Bibliothèque d'Éducation et de Récréation, J. Hetzel Éditeur, *sd* (1896, ca 1905 pour le cartonnage).

Grand in-8° simple. Cartonnage éditeur en pleine percaline polychrome « aux feuilles d'acanthes et à la pastille dorée ». Ch. Magnier et ses Fils relieurs. Tranches dorées. Gardes bleu. Six planches hors-texte en couleurs. Catalogue « O » pour 1896-1897. Imprimerie Gauthier-Villars.

Première édition illustrée.

Bel exemplaire. Il faut noter la présence d'un catalogue en fin d'ouvrage, ce qui n'est jamais le cas à partir de 1901.

300/400 €



194

## 1897. Le Sphinx des Glaces

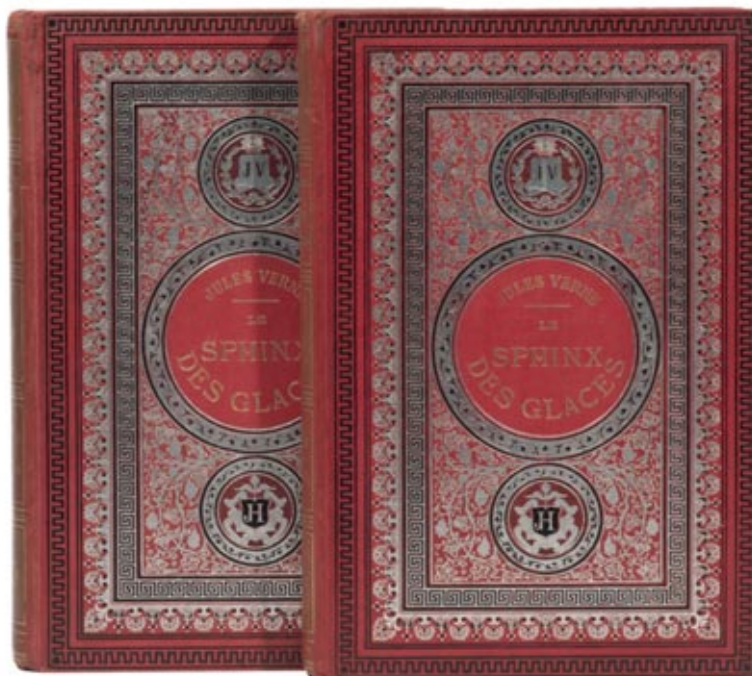
195

**Le Sphinx des Glaces** par Jules Verne. Illustrations de Georges Roux. Paris, Bibliothèque d'Éducation et de Récréation, J. Hetzel et Cie, *sd* (1898).

Deux volumes grands in-8° simples. Cartonnages éditeur en pleine percaline rouge (seule couleur) « aux initiales, argentés ». Magnier et ses fils relieurs. Tranches dorées. Gardes bleu-gris. Vingt planches hors-texte en couleurs, sépia ou gris bleu + une carte. Catalogue « HF » pour 1894-1895 en fin du second volume. Imprimerie Gauthier-Villars. Édition originale illustrée et deuxième cartonnage.

Coiffe supérieure du tome 1 frottée et du tome 2 restaurée. Sinon, très bel exemplaire.

700/900 €



195

## 1901. Le Village aérien

196

**Le Village aérien** par Jules Verne. Illustrations de George Roux. Paris, Collection Hetzel, *sd* (1901).

Grand in-8° simple. Cartonnage éditeur polychrome « au steamer et à la pastille dorée ». Ch. Magnier et Fils relieurs. Tranches dorées. Gardes bleu-gris. Six planches hors-texte en couleurs. Imprimerie Gauthier-Villars.

Édition originale illustrée et premier cartonnage simple.

Très bel exemplaire.

300/400 €

197

**Le Village aérien** par Jules Verne. Illustrations de George Roux. Paris, Collection Hetzel, *sd* (1905).

Grand in-8° simple. Cartonnage éditeur polychrome « aux feuilles d'acanthé et à la pastille dorée ». Ch. Magnier et Fils relieurs. Imprimerie Gauthier-Villars. Tranches dorées. Gardes bleu-gris. Six planches hors-texte en couleurs. Imprimerie Gauthier-Villars.

Édition originale illustrée et deuxième cartonnage simple.

Très bel exemplaire.

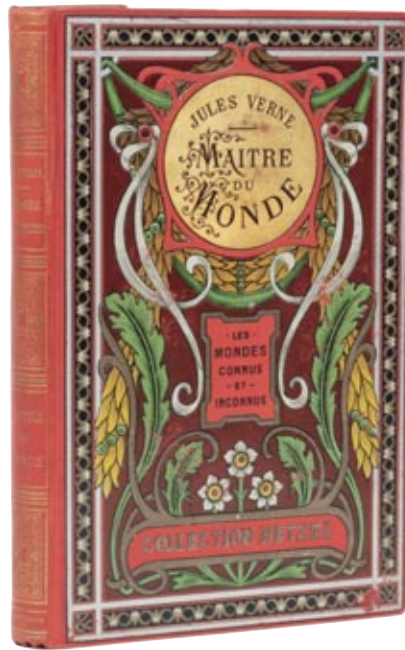
300/400 €



196



198



199

## 1903. Bourses de Voyage

198

**Bourses de Voyage** par Jules Verne. Illustrations de L. Benett. Paris, Bibliothèque d'Éducation et de Récréation, J. Hetzel Éditeur, *sd* (1904).

Grand in-8° double. Cartonnage éditeur polychrome « au globe doré » du 4<sup>e</sup> type. Engel Relieur. Tranches dorées. Gardes bleu. Douze planches hors-texte en couleurs. Imprimerie Gauthier-Villars.

Édition originale illustrée et second cartonnage (second plat de type Engel « i »).

Petite mouillure dans le cartouche de titre au 1<sup>er</sup> plat. Sinon, très bel exemplaire bien pincé. Gouttière magnifique.

400/600 €

## 1904. Maître du Monde / Un drame en Livonie

199

**Maître du Monde** par Jules Verne. Illustrations de Georges Roux. Paris, Collection Hetzel, *sd* (ca 1907).

Grand in-8° simple. Cartonnage éditeur polychrome « aux feuilles d'acanthes et à la pastille dorée ». Tranches dorées. Gardes bleu. Trois planches hors-texte en couleurs. Imprimerie Gauthier-Villars.

Second tirage et second cartonnage simple.

Très bel exemplaire.

300/400 €

200

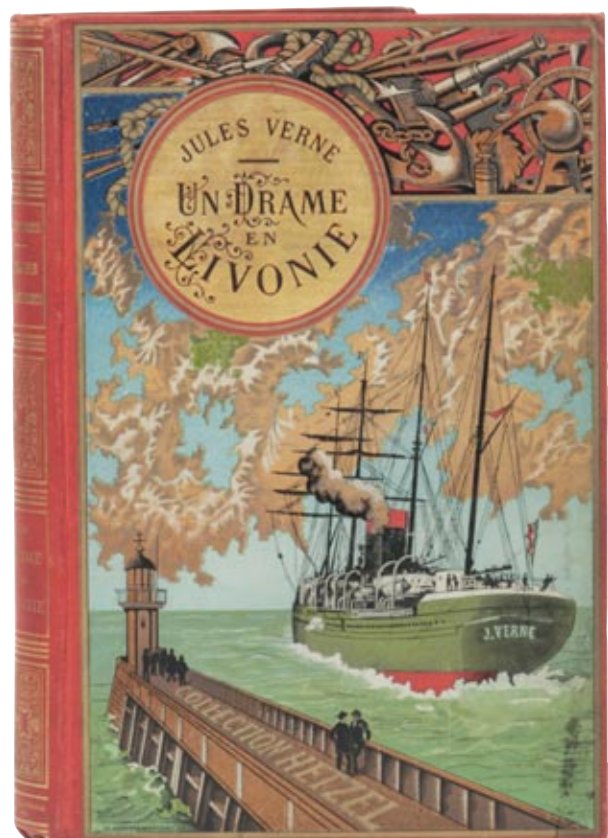
**Un drame en Livonie** par Jules Verne. Illustrations de L. Benett. Paris, Collection Hetzel, *sd* (1904).

Grand in-8° simple. Cartonnage éditeur polychrome « au steamer et à la pastille dorée ». Ch. Magnier et ses Fils relieurs. Tranches dorées. Gardes bleu. Six planches hors-texte en couleurs. Imprimerie Gauthier-Villars.

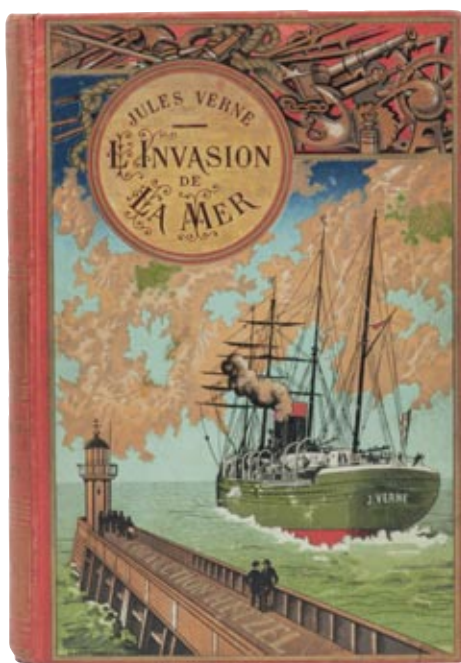
Édition originale illustrée et 1<sup>er</sup> cartonnage simple.

Très bel exemplaire.

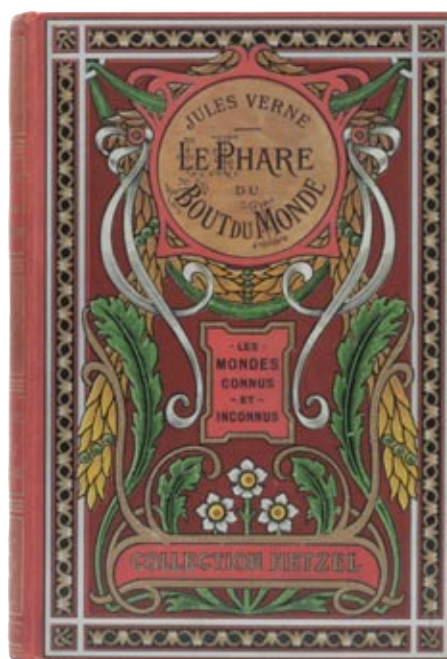
300/400 €



200



201



202

## 1905. **L'Invasion de la mer / Le Phare du bout du Monde**

**201**

**L'Invasion de la mer** par Jules Verne. Illustrations par George Roux. Paris, Collection Hetzel, sd (1905). Grand in-8° simple. Cartonnage éditeur polychrome « au steamer et à la pastille dorée ». Ch. Magnier et ses Fils relieurs. Tranches dorées. Gardes bleu. Six planches hors-texte en couleurs. Imprimerie Gauthier-Villars. Édition originale illustrée et 1<sup>er</sup> cartonnage simple. Bel exemplaire de ce titre peu commun (le dernier « steamer ») dans ce cartonnage.

**300/400 €**

**202**

**Le Phare du bout du Monde** par Jules Verne. Illustrations de George Roux. Paris, Collection Hetzel, 1905. Grand in-8° simple. Cartonnage éditeur polychrome « aux feuilles d'acanthes et à la pastille dorée ». Ch. Magnier et ses Fils relieurs. Tranches dorées. Gardes bleu. Six planches hors-texte en couleurs. Imprimerie Gauthier-Villars. Édition originale illustrée et 1<sup>er</sup> cartonnage simple. Très bel exemplaire.

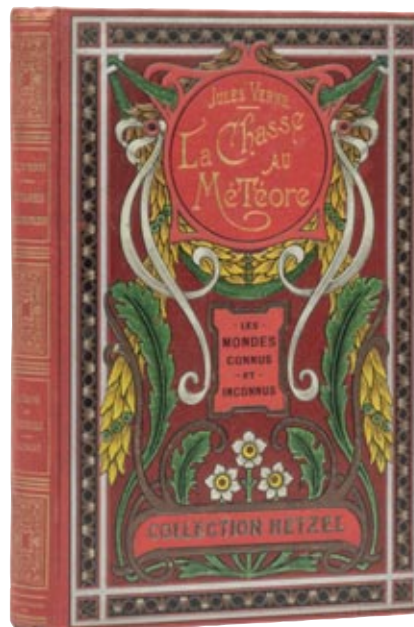
**300/400 €**

## 1908. **La chasse au météore / Le Pilote du Danube**

**203**

**La chasse au météore** par Jules Verne. Illustrations de George Roux. Paris, Collection Hetzel, 1908. Grand in-8° simple. Cartonnage éditeur polychrome « aux feuilles d'acanthes et à la pastille rouge ». Ch. Magnier et ses Fils relieurs. Tranches dorées. Gardes bleu. Six planches hors-texte en couleurs. Imprimerie Gauthier-Villars. Édition originale illustrée et premier cartonnage simple. Très bel exemplaire.

**300/400 €**



203

204

**Le Pilote du Danube** par Jules Verne. Illustrations de George Roux. Paris, Collection Hetzel, 1908.

Grand in-8° simple. Cartonnage éditeur polychrome « aux feuilles d'acanthes et à la pastille rouge ». Ch. Magnier et ses Fils relieurs. Tranches dorées. Gardes bleu. Six planches hors-texte en couleurs. Imprimerie Gauthier-Villars.

Édition originale illustrée et premier cartonnage simple.

Dernier cahier décousu. Sinon, très bel exemplaire.

250/350 €

### 1910. **Le Secret de Wilhelm Storitz / Hier et Demain**

205

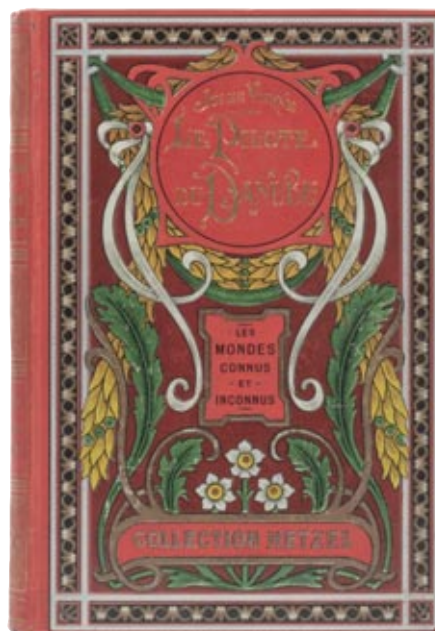
**Le Secret de Wilhelm Storitz** par Jules Verne. Illustrations de George Roux. Paris, Collection Hetzel, 1910.

Grand in-8° simple. Cartonnage éditeur polychrome « aux feuilles d'acanthé ». Charles Magnier Relieur. Tranches dorées. Gardes bleu. Six planches hors-texte en couleurs. Imprimerie Gauthier-Villars.

Édition originale illustrée et premier cartonnage simple.

Très bel exemplaire.

300/400 €



204

206

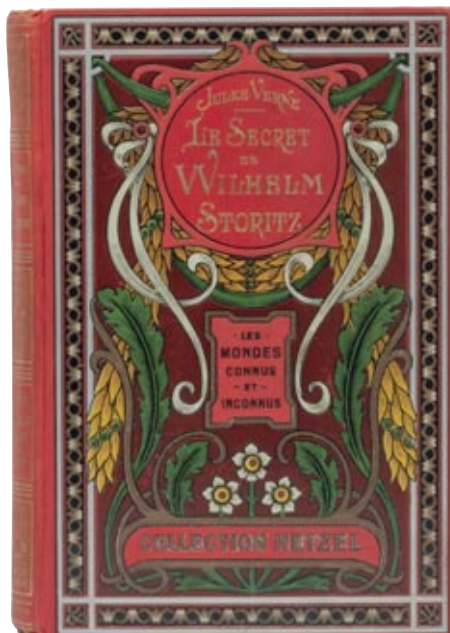
**Hier et Demain / Contes et nouvelles** par Jules Verne. Illustrations de Benett, F. de Myrbach et Georges Roux. Paris, Collection Hetzel, 1910.

Grand in-8° simple. Cartonnage éditeur polychrome « aux feuilles d'acanthé ». Charles Magnier Relieur. Tranches dorées. Gardes bleu. Six planches hors-texte en couleurs. Imprimerie Gauthier-Villars.

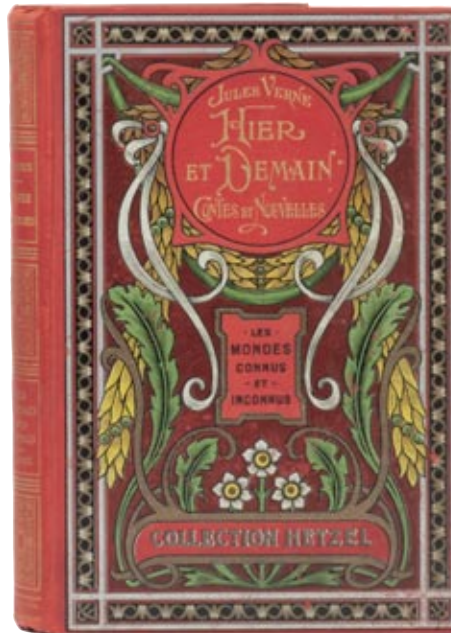
Édition originale illustrée et premier cartonnage simple.

Très bel exemplaire.

300/400 €



205



206

# CONDITIONS DE VENTE

La vente se fera au comptant en euros. Les acquéreurs paieront en sus des enchères par lot et par tranche, les frais et taxes suivants :  
Jusqu'à 150 000 € : 25% HT, soit 26,37 % TTC pour les livres et 30% TTC pour les manuscrits, estampes et tableaux  
De 150 001 à 500 000 € : 20,50% HT soit 21.6275 TTC pour les livres et 24,60% TTC pour les manuscrits, estampes et tableaux  
Et au delà de 500 001 € 17% HT soit 17.935% TTC pour les livres 20,40% TTC pour les manuscrits, estampes et tableaux

Les enchères suivent l'ordre des numéros du catalogue.  
La Société de Vente et les Experts se réservent la faculté, dans l'intérêt de la vente, de réunir ou de diviser les numéros du catalogue.  
Les dimensions et poids des œuvres sont donnés à titre indicatif.

## CATALOGUE

La pagination ou foliotation ne précise pas systématiquement les erreurs inhérentes à certaines éditions. Nous avons notifié l'état des objets dans la mesure de nos moyens, il est mentionné au catalogue à titre strictement indicatif. Les biens sont vendus dans l'état où ils se trouvent au moment de la vente. L'absence de mention dans le catalogue, n'implique nullement que le lot soit en parfait état de conservation ou exempt de restauration.  
Les dimensions et poids des œuvres sont donnés à titre indicatif. Une exposition ayant permis un examen préalable des pièces décrites au catalogue, il ne sera admis aucune réclamation concernant l'état de celles-ci, une fois l'adjudication prononcée et l'objet remis. Sur demande, un rapport de condition pourra être fourni pour les lots dont l'estimation est supérieure à 1 000 €. Les estimations sont fournies à titre purement indicatif. Les mentions concernant la provenance et/ou l'origine du bien sont fournies sur indication du vendeur et ne sauraient entraîner la responsabilité de l'OW Giquello et associés.

## ORDRES D'ACHATS

Tout enchérisseur qui souhaite faire une offre d'achat ou enchérir par téléphone peut envoyer sa demande par courrier, par mail ou par fax, à l'O.V.V. Giquello et associés, accompagnée de ses coordonnées bancaires et postales. Les enchères par téléphone sont un service gracieux rendu aux clients qui ne peuvent se déplacer. L'O.V.V. Giquello et associés et ses employés ne pourront être tenus responsables en cas d'erreur éventuelle ou de problème de liaison téléphonique. Lorsque deux ordres d'achat sont identiques, la priorité revient au premier ordre reçu.  
En cas d'adjudication, le prix à payer sera le prix marteau ainsi que les frais, aux conditions en vigueur au moment de la vente.

## VENTES AUX ENCHÈRES EN LIGNE

Une possibilité d'enchères en ligne est proposée. Elles sont effectuées sur le site internet [www.drouotlive.com](http://www.drouotlive.com), qui constitue une plateforme technique permettant de participer à distance par voie électronique aux ventes aux enchères publiques ayant lieu dans des salles de ventes. Le partenaire contractuel des utilisateurs du service Drouot Live est la société Auctionspress. L'utilisateur souhaitant participer à une vente aux enchères en ligne via la plateforme Drouot Live doit prendre connaissance et accepter, sans réserve, les conditions d'utilisation de cette plateforme (consultables sur [www.drouotlive.com](http://www.drouotlive.com)), qui sont indépendantes et s'ajoutent aux présentes conditions générales de vente.

## ADJUDICATAIRE

I/L'adjudicataire sera le plus offrant et dernier enchérisseur pourvu que l'enchère soit égale ou supérieure au prix de réserve éventuel. Dans l'hypothèse où un prix de réserve aurait été stipulé par le vendeur, l'O.V.V. Giquello et associés se réserve le droit de porter des enchères pour le compte du vendeur jusqu'au dernier palier d'enchère avant celle-ci, soit en portant des enchères successives, soit en portant des enchères en réponse à d'autres enchérisseurs. En revanche le vendeur ne sera pas admis à porter lui-même des enchères directement ou par mandataire. Le coup de marteau matérialisera la fin des enchères et le prononcé du mot « adjudgé » ou tout autre équivalent entraînera la formation du contrat de vente entre le vendeur et le dernier enchérisseur retenu. En cas de double enchère reconnue effective par le commissaire-priseur, le lot sera immédiatement remis en vente, toute personne intéressée pouvant concourir à la deuxième mise en adjudication. Dès l'adjudication, les objets sont placés sous l'entière responsabilité de l'acquéreur. Il appartiendra à l'adjudicataire de faire assurer le lot dès l'adjudication. Il ne pourra tenir l'O.V.V. Giquello et associés, responsable en cas de perte, de vol ou de dégradation de son lot.

II/TVA -Régime de la marge- biens non marqués par un symbole :  
A/Tous les biens non marqués seront vendus sous le régime de la marge et le prix d'adjudication ne sera pas majoré de la TVA. La commission d'achat sera majorée d'un montant tenant lieu de TVA (20 % sauf pour les livres 5,5%) inclus dans la marge. Cette TVA fait partie de la commission d'achat et ne sera pas mentionnée séparément sur nos documents.

III/Lots en provenance hors UE sous le régime de l'admission temporaire : (indiqués par un  $\Theta$  sur le catalogue et/ou annoncés en début de vente).  
Aux commissions et taxes indiquées ci-dessus au début des conditions de ventes, il convient d'ajouter des frais additionnels de 5,5 % H.T. au prix d'adjudication ou de 20 % H.T. pour les bijoux et montres, les vins et spiritueux, les multiples et les automobiles, frais additionnels majorés de la TVA actuellement 20% (5,5% pour les livres).

IV /Conditions de remboursement des frais additionnels et de la TVA (cf : 7e Directive TVA applicable au 01.01.1995)

A/ Si le lot est exporté vers un État tiers à l'Union Européenne  
Les frais additionnels ainsi que la TVA sur les commissions et sur les frais additionnels, peuvent être rétrocédés à l'adjudicataire non résident de l'Union Européenne sur présentation des justificatifs d'exportation hors UE pour autant qu'il ait fait parvenir à la sarl Giquello et associés l'exemplaire n°3 du document douanier d'exportation et que cette exportation soit intervenue dans un délai de deux mois à compter de la date de la vente aux enchères (passé ce délai, aucun remboursement ne sera possible). Giquello et associés sarl devra figurer comme expéditeur dudit document douanier.

B/ Si le lot est livré dans un État de l'UE  
La TVA sur les commissions et sur les frais additionnels peut être rétrocédée à l'adjudicataire de l'Union Européenne justifiant d'un n° de TVA Intracommunautaire et d'un document prouvant la livraison dans son état membre sous réserve de la fourniture de justificatifs du transport de France vers un autre état membre, dans un délai d'un mois à compter de la date de la vente (passé ce délai, aucun remboursement ne sera possible).

## PAIEMENT

L'adjudicataire a l'obligation de payer comptant et de remettre ses nom et adresse. Le paiement du lot aura lieu au comptant, pour l'intégralité du prix, des frais et taxes, même en cas de nécessité d'obtention d'une licence d'exportation. En application des règles de TRACFIN, le règlement ne pourra pas venir d'un tiers. En cas de paiement par chèque non certifié, la délivrance des objets pourra être différée jusqu'à la garantie de l'encaissement de celui-ci. Un délai de plusieurs semaines peut être nécessaire. Les acquéreurs ne pourront prendre livraison de leurs achats qu'après un règlement bancaire. Les chèques tirés sur une banque étrangère ne seront autorisés qu'après accord préalable de la Société de Vente. Pour cela il est conseillé aux acheteurs d'obtenir, avant la vente, une lettre accreditive de leur banque pour une valeur avoisinant leur intention d'achat, qu'ils transmettront à la Société de Ventes. Paiement en espèces conformément au décret n°2010-662 du 16 juin 2010 pris pour l'application de l'article L.112-6 du code monétaire et financier, relatif à l'interdiction du paiement en espèces de certaines créances. Les bordereaux acquéreurs sont payables à réception. A défaut de règlement sous 30 jours, l'O.V.V. Giquello et associés pourra exiger de plein droit et sans relance préalable, le versement d'une indemnité de 40 euros pour frais de recouvrement (Art L 441-3 et Art L 441-6 du Code de Commerce).

## A DÉFAUT DE PAIEMENT

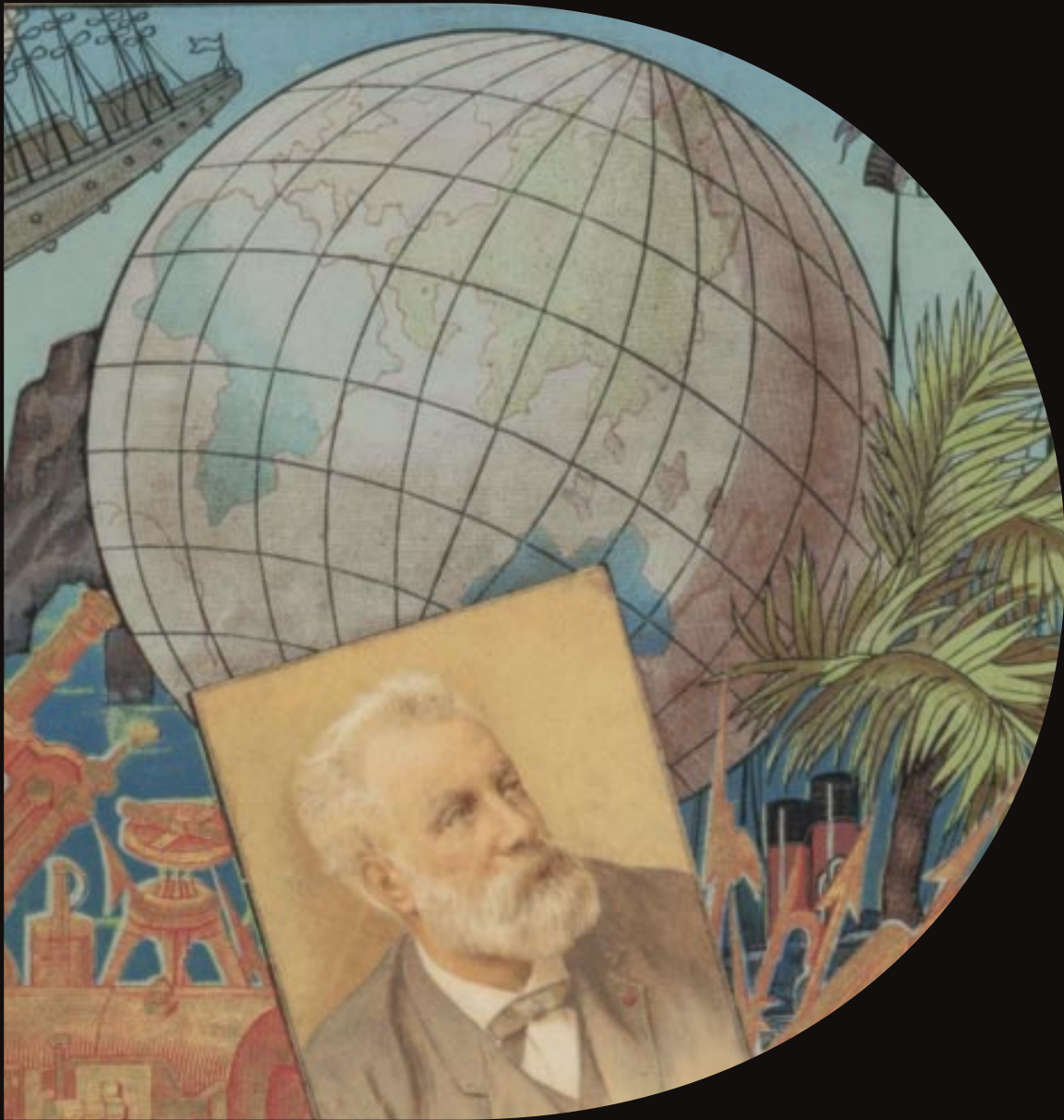
Conformément aux dispositions de l'article L. 321-14 du Code de Commerce, à défaut de paiement par l'adjudicataire, après mise en demeure restée infructueuse, le bien sera remis en vente à la demande du vendeur sur folle enchère de l'adjudicataire défaillant ; si le vendeur ne formule pas sa demande dans un délai d'un mois à compter de l'adjudication, il nous donne tout mandat pour agir en son nom et pour son compte à l'effet, à notre choix, soit de poursuivre l'acheteur en annulation de la vente trois mois après la vente, soit de le poursuivre en exécution et paiement de ladite vente, en lui demandant en sus et dans les deux hypothèses tous dommages et intérêts, frais et autres sommes qui nous paraîtraient souhaitables.

## RETRAIT ET EXPÉDITION DES ACHATS

Sauf accord préalable avec l'acheteur, les objets volumineux et les meubles sont à retirer au magasinage de l'Hôtel Drouot. Les autres lots sont à retirer dans un délai de 15 jours dans les locaux de l'OW Giquello et associés. Le délai passé, le stockage sera facturé 2euros minimum par jour ouvré. Magasinage Drouot : Tout objet/lot demeurant en salle le lendemain de la vente à 10 heures, et ne faisant pas l'objet d'une prise en charge par la société de ventes, est stocké au service Magasinage de l'Hôtel Drouot. Accès par le 6bis rue Rossini – 75009 Paris. Ouvert du lundi au samedi de 9h à 10h et de 13h à 18h. Le service Magasinage est payant, à la charge de l'acquéreur. La tarification au 1er janvier 2020 est la suivante : Frais de dossier : 5€ / 10€ / 15€ / 20€ / 25€ TTC. Frais de stockage et d'assurance : 1€ / 5€ / 10€ / 15€ / 20€ TTC/jour, à partir du 5e jour ouvré, selon la nature du lot.  
Une réduction de 50% des frais de stockage est accordée pour les clients étrangers et les marchands de province, sur présentation de justificatif.  
Le magasinage de l'Hôtel des ventes n'engage pas la responsabilité l'OW Giquello et associés à quelque titre que ce soit. Pour toute expédition, un forfait minimum de 36€ sera demandé.

## BIENS CULTURELS

L'état français dispose d'un droit de préemption sur les œuvres d'art ou les documents privés mis en vente publique. L'exercice de ce droit intervient immédiatement après le coup de marteau, le représentant de l'État manifestant alors la volonté de ce dernier de se substituer au dernier enchérisseur, et devant confirmer la préemption dans les 15 jours. La société Giquello et associés n'assume aucune responsabilité des conditions de la préemption par l'État français. L'exportation de certains biens culturels est soumise à l'obtention d'un certificat de libre circulation pour un bien culturel. Les délais d'obtention du dit certificat ne pourront en aucun cas justifier un différé du règlement. L'O.V.V. Giquello et associés et/ou le Vendeur ne sauraient en aucun cas être tenus responsables en cas de refus dudit certificat par les autorités.



HÔTEL  
DROUOT