

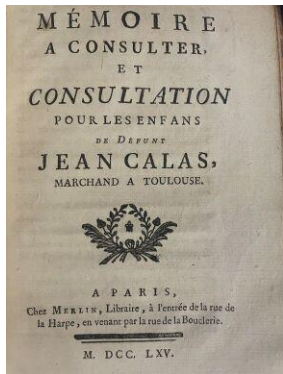
JEUDI 9 DECEMBRE 2021**A 14H****chez Kâ- Mondo,****15/17 passage Verdeau, 75009 Paris****LIVRES ANCIENS XVI^e - XIX^e siècles****Histoire - Voyages - Économie politique, finance, commerce - Littérature dont livres illustrés - Philosophie et sciences religieuses - Régionalisme - Sciences et techniques - Beaux-Arts.****Reliures en peau de truie estampée, en maroquin, reliures aux armes, reliures romantiques, reliures signées du XIX^e siècle.**

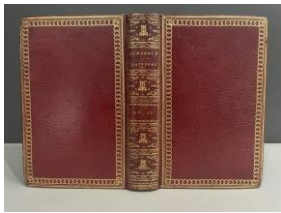
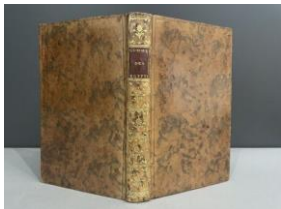
Voyages et pays étrangers, dont de rares relations de missionnaires en Extrême-Orient (Acosta et Maffei, 1574 ; Borri, Cochinchine, 1631 ; Bouhours, Japon, 1682) et en Amérique (Marie de l'Incarnation, Canada, 1681), dont Beaumarchais, défense des colons américains, 1779 ; Histoire, dont ouvrages sur la monarchie et la féodalité, Flavius Josèphe 1524, œuvres de Cl. Fauchet (1600 et 1610), mémoires de Richelieu, Choiseul, Saint-Simon (1789), Fouché, le prince de Ligne ; Économie politique, finance, commerce, dont Condorcet, Vie de Turgot, 1786, œuvres de Mirabeau, La Forbonnais, Arthur Young, Dupont de Nemours, Buret, Dupin, Bigot de Morogues ; Littérature dont livres illustrés, Érasme 1757, Bordelon, Les tours de maître Gonin, 1713 ; Philosophie et sciences religieuses, dont Politique de Hobbes, 1660, Philosophie de Kant par Villers, 1801, Pratiques superstitieuses par Le Brun, 1702, Nostradamus 1649, Missel de Paris 1777 relié en maroquin ; Régionalisme dont Coutume de Blois 1580, Coutume de Normandie 1599, Corse par Goury de Champgrand, 1749, avec une carte, Pellieux, premier livre imprimé à Beaugency, 1798-1801 ; Sciences et techniques dont Blaise Pascal, Traitez de l'équilibre des liqueurs, 1664 ; Beaux-Arts dont Philostrate par Blaise de Vigenère, traités de Dufresnoy, R. de Piles, Joullain, architecture dont Gautier, Traité des ponts, 1716.

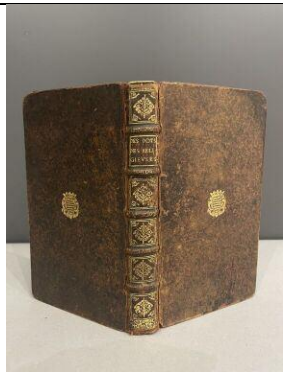
Reliures en peau de truie estampée, en maroquin, reliures aux armes, reliures romantiques, reliures signées du XIX^e siècle.

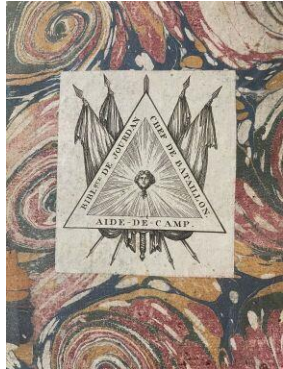
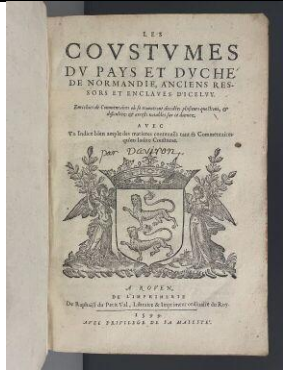
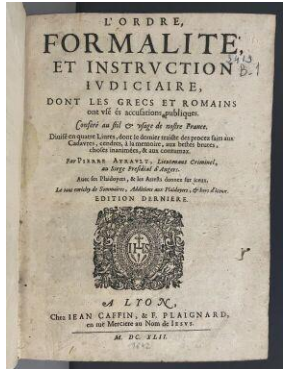
Expositions publiques :**Lundi 6 décembre 2021, de 10h à 13h ; et 14h à 17h.****Mardi 7 décembre 2021, de 10h à 13h ; et 14h à 17h.****Téléphone pendant l'exposition : 01 48 24 26 10 (tapez 1)****Attention : nous sommes en vente [Art populaire (etc...)] le mercredi 8 décembre : aucune exposition !****COMMISSAIRE-PRISEUR****Elie MORHANGE****BIBLIOGRAPHE****Ludovic MIRAN****+ 33 (0)6 07 17 37 20****miranludovic@gmail.com****RESPONSABLE DÉPARTEMENT
LIVRES****Maylis RIBETTES****ATTENTION :**

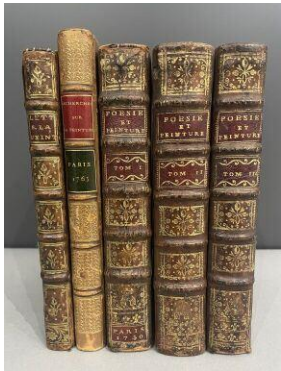
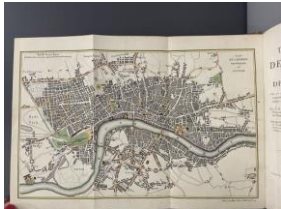
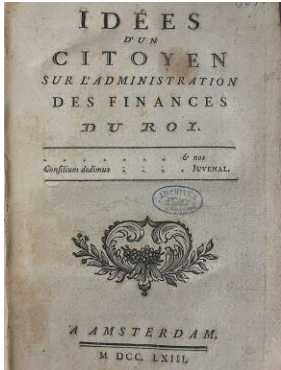
- FRAIS de STOCKAGE des ACHATS à compter du lundi 10 janvier 2022 : 10€ h.t./lot/semaine (toute semaine commencée est due!)**
- AUCUN ENVOI NE SERA FAIT PAR LA MAISON de VENTES qui VOUS CONSEILLERA avec l'envoi du bordereau UNE LISTE DE TRANSPORTEURS**

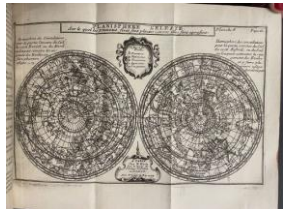
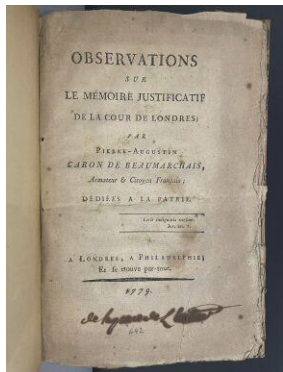
Lot	Désignation	
1	[Livre du XVI^e siècle]. [Japon]. [ACOSTA (Emanuel) ; MAFFEI (Giovanni)]. Rerum a Societate Iesu in Oriente Gestarum volumen, continens Historiam jucundam lectu omnibus christianis Coloniae : apud Geruinum Calenium, & haeredes Iohannis Quentel, 1574. In-8, [16] f., 472 p., [sign. a-b 8, A-Z 8, Aa-Ff 8, Gg 4], vignette au titre et initiales gravés sur bois, demi-basane fauve XIX^e s., dos lisse, pièce de titre olive, tranches rouges (mors sup. fendu, page de titre usée avec lacune en pied et réparations, petit trou en marge des 4 premiers f., mouillures). Important recueil de récits de missionnaires jésuites en Orient et Extrême-Orient, en particulier au Japon, traduits par le père Giovanni Maffei, auteur de la dédicace à Otto Truchsess von Waldburg. C'est la quatrième édition : la première parut en 1571 à Dillingen, la seconde à Paris en 1572, la troisième à Naples en 1573. C'est dans celle de Naples que l'on trouve pour la première fois une suite de caractères japonais gravés sur bois, qui figurent également ici, occupant les pages 451 à 457. (Cordier, Bibl. japonica, 60 ; USTC 690691). Provenance : Congrégation d'oratoriens de Nanterre (ex-libris manuscrit ancien) ; jésuites de Nanterre (cachets et étiquette).	
	Expert : MIRAN Ludovic	600 / 800
2	[Affaire Calas]. Recueil de différentes pièces sur l'affaire malheureuse de la famille des Calas. S.l., s.n., [vers 1765]. Pagination multiple. - Relié à la suite : [VOLTAIRE]. Traité sur la tolérance. S.l., s.n., 1764, IV-210 p. En 1 vol. in-8, basane havane mouchetée époque, dos à nerfs (rel. usée avec accidents ; brunissures). Provenance : bibliophile toulousain anonyme (note ms. contrecollée datée 1876). On joint : [Affaire Calas]. MÉMOIRE pour dame Anne-Rose Cabibel, veuve Calas, et pour ses enfans Paris, Impr. Callot, 1765. 94 p. - [Relié à la suite] : Mémoire du sieur Fr. Alexand. Gualbert Lavaysse. P., Cellot, 1765. 32 p. - [Et] : Mémoire et consultation pour les enfans du defunt Jean Calas, marchand à Toulouse. Paris, Merlin, 1765. 28 p. Trois mémoires en 1 vol. in-8, veau glacé écaille de l'époque, dos lisse et orné, avec pièce d'armes en queue, pièce de titre maroquin grenat, roulette dorée aux coupes, tr. jaspées (menus frott.). Provenance : comte Damas d'Anlezy (pièce d'armes au dos, et ex-libris gravé). Soit 2 volumes.	
	Expert : MIRAN Ludovic	150 / 200
3	[ALBERT LE GRAND]. Secrets merveilleux de la magie naturelle et cabalistique du Petit Albert, traduits exactement sur l'original latin, intitulé : Alberti Parvi Lucii Libellus de mirabilibus naturae arcanis. A Lyon, chez les héritiers de Beringos Fratres, 1791. In-18, 245 p., [3] f. table, chagrin poli noir moderne, dos muet à 3 nerfs (dos passé, mouillures claires ang., petits manques en marge inf. sans att. au texte, dech. p. 31 sans manque). Nouvelle édition, corrigée et augmentée, « Enrichie de figures mystérieuses, & la manière de les faire », in-texte, et 9 planches gravées, certaines dépliantes.	
	Expert : MIRAN Ludovic	150 / 200
4	[Almanach royal]. Ensemble de 22 almanachs royaux, dont un relié en maroquin rouge, et un aux armes royales. A Paris, chez L. d'Houry, puis la Vve d'Houry, puis Testu. In-8, reliures de l'époque, la plupart avec fleurs de lys au dos (défauts d'usage, rouss. et brunissures ordinaires, les autres défauts signalés ci-après). - 1717. Basane brune, dos remonté et frotté, gardes renouvelées, cachets. - 1752. Veau brun, ex-libris armorié, accidents au dos. - 1755. Maroquin rouge, large roulette aux plats, tranches dorées, accroc au plat inf., tache et signature au plat sup., coiffe de queue usée, marge d'un f. remplacée. - 1757. Veau brun, ex-libris armorié, accrocs aux coiffes, une coupe et coins us. - 1758. Veau brun. - 1762. Veau havane granité. - 1764. Veau havane moucheté, cachets. - 1767. Veau havane, qq. pp. salies. - 1770. Veau havane moucheté. - 1772. Veau fauve, ex-libris de Villiers, épîd., trav. de vers sur un plat. - 1772 (autre ex.). Veau brun, mouill. angul. au début. - 1773. Basane havane mouchetée. - 1776. Veau havane marbré. - 1778. Veau havane moucheté, triple filet, tr. dorées, accroc à une coiffe de queue. - 1781. Veau havane moucheté, tranches dorées. - 1781 (autre ex.). Veau havane, rel. usée et tachée. - 1782. Veau havane moucheté, tranches rouges. - 1785. Veau havane moucheté, tranches rouges. - 1786. Veau havane moucheté, tranches rouges, mouillure aux premiers ff. - 1787. Veau havane moucheté, armes royales dorées aux plats, tranches dorées, coiffes arasées, mors sup. en partie fendu. - 1790. Basane havane mouchetée, tranches rouges, coiffe de tête arasée. - 1792. Basane havane, tranches dorées ; 1 carte dépl. hors-texte, rel. usée, coiffe de queue arrachée, trav. de vers aux plats ; mentions de royauté biffées au titre. Soit 22 volumes.	
	Expert : MIRAN Ludovic	800 / 1 200

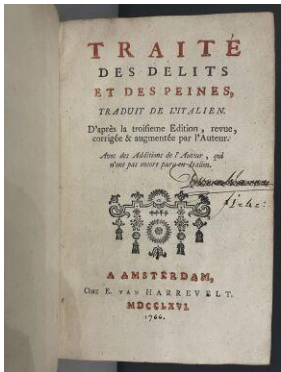
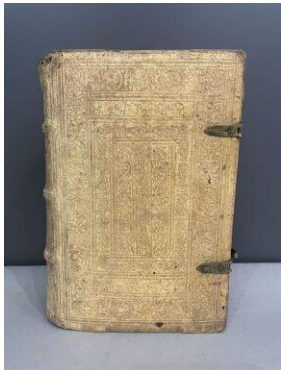
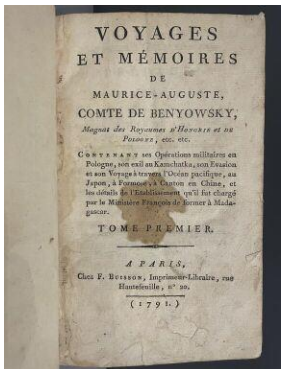
Lot	Désignation	
5	[Révolution française]. [Almanach national]. Almanach national de France, l'an neuvième de la République française A Paris, chez Testu, [1800]. In-8, 684 p., maroquin rouge de l'époque, dos lisse et orné aux petits fers avec lyres en fleurons, titre et année dorés, plats bordés d'un double filet et de cercles entrelacés, pointillé aux coupes, roulette aux chasses, le tout doré, tranches dorées (un cahier bruni, qq. rousseurs). Provenance : Alphonse Aulard (1849-1928), historien de la Révolution française (signature sur une garde).	
	Expert : MIRAN Ludovic	70 / 100
6	[Révolution française]. [Almanach national]. Ensemble de 7 almanachs nationaux. A Paris, chez Testu. In-8, reliures de l'époque (défauts d'usage, rouss. et brunissures ordinaires très modérées, les autres défauts signalés ci-après). - An II. Basane havane mouchetée, tranches dorées, 1 carte dépl. h.-t., épид. et trav. de vers aux plats, tom. grattée. - An III. Basane havane mouchetée, 1 carte h.-t., lacunes en queue du dos et plat inf. - An VI. Basane fauve granitée, 1 tabl. h.-t. - An IX. Veau havane, tranches dorées. - An X. Basane havane mouchetée, tomaisson grattée. - An XI. Demi-basane XIXe s., titré au dos « Almanach royal ». - An XII. Basane havane mouchetée, accroc en tête du dos, brûlure sur la tomaisson. Soit 7 volumes	
	Expert : MIRAN Ludovic	250 / 350
7	[Premier Empire & Restauration]. [Almanach Impérial, puis royal]. Ensemble de 11 almanachs. Paris, Testu puis Guyot et Scribe. In-8, reliures de l'époque (défauts d'usage, rouss. et brunissures ordinaires modérées, les autres défauts signalés ci-après). - An XIII - 1805. Basane havane granitée, tr. jaunes, accroc sur un plat, mouill. claire sporadique. - 1806. Basane havane racinée, tr. rouges, dos très frotté. - 1808. Basane havane racinée, plats épид. - 1809. Demi-basane, dos et mors très usés. - 1810. Veau havane marbré, lac. en tête et queue du dos et coins des plats. - 1812. Basane havane mouchetée, frottements. - 1813. Basane havane mouchetée, trav. de vers au dos, plats épид. - 1821. Basane racinée, accroc en queue du dos. - 1824. Basane brune moderne, déboîtée, mouill. angul. au titre. - 1831. Basane racinée. - 1835. Veau fauve raciné, tranches dorées (trav. de vers sur un mors et plat inf.)	
	Expert : MIRAN Ludovic	200 / 350
8	AMEILHON (Hubert-Pascal). Histoire du commerce et de la navigation des Égyptiens sous le règne des Ptolémées. A Paris, chez Saillant, 1766. In-12, XXIV-332 p., [1] f. (errata), veau fauve marbré époque, dos lisse et orné, pièce de titre maroquin grenat, roulette dorée aux coupes, tranches rouges (tache et trou négligeable au titre). (Kress 6113).	
	Expert : MIRAN Ludovic	60 / 80
9	[Architecture]. Recueil de 46 planches gravées, offrant des vues d'architecture et ornements. XVIIIe - début XIXe s. In-folio, demi-chagrin havane moderne, fragment du dos d'origine remontés (coupes frottés, salissures, rousseurs). Renferme notamment 18 planches d'ornements gravées par Cécile Beauvallet ; Changemens proposés par P.-F.-L. Dubois au projet de l'arc de triomphe de Chalgrin (P., 1810, 3 f., 1 pl.) ; 6 planches des Griffonis de Saint-Non (1763) ; 6 pl. d'après l'architecte Thierry ; et 7 pl. d'après Dumont.	
	Expert : MIRAN Ludovic	150 / 200

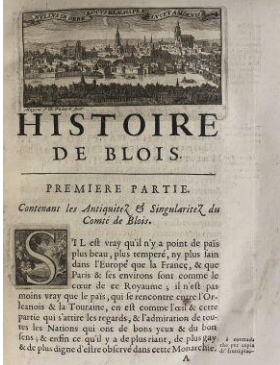
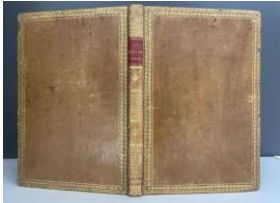
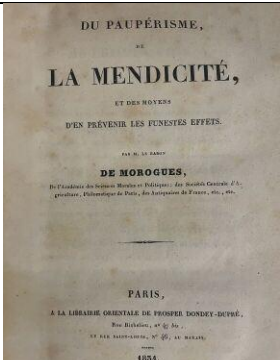
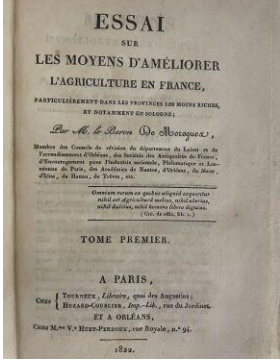
Lot	Désignation	
10	[Architecture révolutionnaire ; techniques]. Recueil factice composé au tout début du XIXe siècle et réunissant des publications relatives à l'architecture et à diverses sciences et techniques. In-4, demi-basane blonde, dos à 5 nerfs, pièce de titre havane (coiffes et mors découverts, couture solide ; qq. rouss. sporadiques). Ce volume renferme : 1. PEYRE (Antoine-François). Restauration du Panthéon français Paris, Impr. Agasse, an VII. p., 5 planches gravées. - 2. VIEL (Charles-François). Moyens pour la restauration des piliers du Panthéon français. Paris, Impr. Perronneau, 1797. 24-8 p., 2 planches. - 3. VAUDOYER (L.). Projet de restauration des piliers du dôme du Panthéon français. Paris, l'auteur et Desenne, an VI. 12 p., 1 planche. - 4. KERSAINT (Armand-Guy). Discours sur les monuments publics Paris, Impr. de Didot, 1792. VIII-80 p., 12 planches. - 5. PRONY, MOLARD. Rapport sur les projets pour remplacer la machine de Marly. Paris, Impr. nationale, an III. [1] f., 34 p., 3 planches. - 6. SMEATON (J.). Recherches expérimentales sur l'eau et le vent, considérées comme forces motrices Paris, Courcier, 1810. [2] f., XXVIII-102 p., [1] f., 5 planches. - 7. ROGNAT. Nouveaux moyens mécaniques pour tirer un grand parti de la force des vents Paris, Impr. Le Normant, an II. 28 p., 1 planche. - 8. DUPAIN-TRIEL (J. L.). Recherches géographiques sur les hauteurs des plaines du royaume, sur les mers et leurs côtes et sur diverses espèces de montagnes. [Sans page de titre, colophon : Paris, Impr. Hérault, 1791]. 27 p., 2 planches (num I et III, la pl. II constituée des cartons de la première), dont une grande carte dépliant aux limites coloriées. La fin du volume renferme 5 comptes rendus de séances de l'Institut impérial, classe des sciences (1814).	
Expert : MIRAN Ludovic		300 / 400
11	[ARGENS (J.-B. de Boyer d')]. Lettres cabalistiques, ou Correspondance philosophique, historique et critique entre deux cabalistes, divers esprits élémentaires et le seigneur Astaroth. A La Haye, chez P. Paupie, 1769-1770. 7 volumes in-12, basane havane mouchetée époque, dos à 5 nerfs, pièces de titre et de tomaison blondes et vertes, caissons ornés, tranches rouges (défauts d'usage dont 3 coiffes découvertes et des coins émoussés, rares rousseurs). Nouvelle édition augmentée de ce recueil si caractéristique de l'oeuvre de Boyer d'Argens, offrant un regard critique sur la société du temps. On joint, du même : - Lettres chinoises, ou Correspondance philosophique, historique et critique, entre un Chinois voyageur à Paris & ses correspondants à la Chine, en Moscovie, en Perse et au Japon. A La Haye, chez P. Paupie, 1769. 6 volumes in-12, basane havane marbrée époque, dos à 5 nerfs, pièces de titre et de tomaison, tranches rouges (défauts dont dos frotté, 3 coiffes usées, accrocs à des coins ; mq. 1 coin en marge du premier titre, taches t.3 p. 215-216, des f. jaunies au t.6). Nouvelle édition augmentée de ce recueil paru pour la première fois en 1739 et dont le succès a perduré jusqu'à la fin du XVIIIème siècle. Etiquette moderne de la congrégation des Prêtres de Saint-Sulpice. On joint, du même : - Lettres juives, ou Correspondance philosophique, historique et critique, entre un Juif voyageur en différens états de l'Europe, & ses correspondants A La Haye, chez P. Paupie, 1764. 8 volumes in-12, basane havane mouchetée époque, dos lisse orné, pièces de titre et de tomaison (défauts dont des coins et coiffes usés, le dernier vol. très frotté avec trav. de vers au dos). Nouvelle édition augmentée. Le tome 8 renferme une Table générale. Soit 21 volumes.	
Expert : MIRAN Ludovic		200 / 250
12	[Reliure aux armes]. [Jansénisme]. [ARNAULD (Antoine)], [HERMANT (Godefroi)]. La conduite canonique de l'église pour la réception des filles dans les monastères. Par Mre Antoine Godefroy, docteur en théologie. A Paris, chez Ch. Savreux, 1668. In-12, 21 p., [2] f., 333 p., veau brun époque, dos à 5 nerfs et orné, titre doré, roulette dorée aux coupes, petites armes dorées aux plats, tranches jaspées (mors fendus, coiffes découvertes, coins émoussés, moullure claire en début et fin de vol.). Provenance : Louis-Urbain Lefebvre de Caumartin (1653-1720), conseiller au Parlement de Paris, protecteur de Voltaire et intendant des finances sous Louis XIV (armes frappées : O.H.R. 691/5, et ex-libris gravé). - Ex-libris manuscrits anciens au titre, l'un biffé, l'autre des Carmélites d'Orléans.	
Expert : MIRAN Ludovic		80 / 120

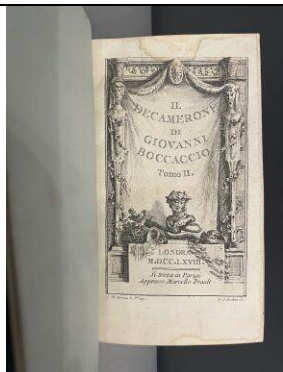
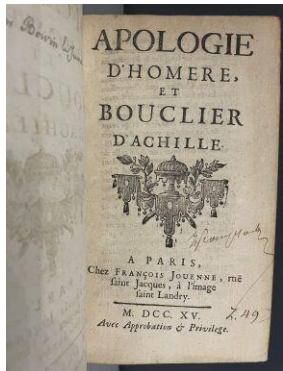
Lot	Désignation	
13	[Atlas]. La bonne méthode d'enseigner la géographie. A Paris, chez Jombert père et fils, [vers 1760]. In-8 oblong, veau havane moucheté et glacé de l'époque (dos et coins usés, plat sup. détaché, qq. salissures, brunissures en marge des tout derniers ff.). Rare atlas scolaire entièrement gravé, composé d'un feuillet de titre et de 26 cartes légendées, dont 25 coloriées, non numérotées. Exemplaire interfolié. Provenance : Etiquette ex-libris moderne P. Mendle.	
Expert : MIRAN Ludovic		180 / 200
14	AUGER (Athanase) [Trad.]. Harangues tirées d'Hérodote, de Thucydide, des Histoires grecques de Xénophon... traduites par M. l'abbé Auger A Paris, chez Nyon l'aîné et fils, 1788. 2 vol. in-8, veau écaille de l'époque, dos à nerfs ornés, pièces de titre et de toison veau olive et grenat, triple filet doré aux plats, tranches marbrées (défauts d'usages dont un coin usé, petits accrocs aux bords de 2 plats). Exemplaire sur grand papier in-8°, dans la reliure proposée par l'éditeur ; celui-ci indique les différentes versions et qualités de ce livre au verso du premier faux-titre (in-8°, papier ordinaire en 1 volume ou grand papier en 2 volumes ; in-4°, papier vélin en 2 volumes). Il est précisé que l'in-8° grand papier, comme le format in-4°, n'ont été tirés qu'à « très-petit nombre ». Provenance : Jean-Baptiste Jourdan, maréchal, 1762-1833, à l'époque aide de camp et chef de bataillon (ex-libris maçonnique).	
Expert : MIRAN Ludovic		70 / 100
15	[Livre du XVIe siècle]. [Coutume. Normandie. 1599]. [AVIRON (Jacques Le Batelier d')]. Les coutumes du pays et duché de Normandie, anciens ressors et enclaves d'iceluy. A Rouen, de l'Impr. de Raphaël du Petit Val, 1599. In-4, [6] f., 282 p., [8] f., basane havane mouchetée du XVIIIe s., dos à 5 nerfs, pièce de titre basane havane, tranches rouges (petits accrocs aux coiffes, piq. de vers en tête et queue du dos, 3 coins émoussés ; fins trav. de vers négligeables dans qq. marges, taches ne contrariant pas la lecture fol. 85-89, 274-275 et aux 4 derniers ff, salissures et frott. fol. 222-226). Première édition comprenant le commentaire de J. Le Batelier d'Aviron. Vignette armoriée au titre, bandeaux et initiales, le tout gravé sur bois. Sign. à 6, A-Z 4, Aa-Zz 4, Aaa-Zzz 4, Aaaa 4, Bbbb 2, C 4, Dddd 4.	
Expert : MIRAN Ludovic		300 / 400
16	AYRAULT (Pierre). L'ordre, formalité et instruction judiciaire dont les Grecs et Romains ont usé ès accusations publiques. Conféré au fil & usage de notre France... par Pierre Ayrault... avec ses plaidoyers et les arrests donnez sur iceux... Édition dernière. A Lyon, chez J. Caffin & F. Plaignard, 1642. In-4, [14] f., 562 p., bandeaux, initiales et culs-de-lampe gravés sur bois, basane havane époque, dos à 5 nerfs, pièce de titre veau fauve, tr. jaspées (coiffes et 3 coins découverts, épidermures, trav. de vers au dos et en marge en début de vol., trou touchant le texte p. 531-32, rousseurs). Dernière édition de ce traité composé par le jurisconsulte angevin Pierre Ayrault (1536-1601). Provenance : Deberny, avocat et procureur du roi (ex-libris manuscrit en latin sur la garde sup. ; note d'une main moderne supposant qu'il s'agit du mari de Laure de Berny, maîtresse de Balzac).	
Expert : MIRAN Ludovic		70 / 100

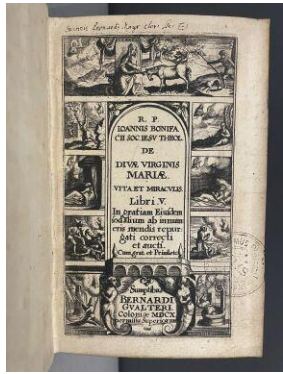
Lot	Désignation	
17	[BAILLET DE SAINT JULIEN (Guillaume)]. Lettre sur la peinture, la sculpture et l'architecture, à M***. A Amsterdam, s.n., 1749. In-12, [2] f., 202 p., [6] f., veau havane marbré époque, dos à 5 nerfs, pièce de titre maroquin grenat, caissons ornés, tr. jaspées (défauts dont coiffe de tête découverte, taches aux plats). « Seconde édition, revuë & augmentée de nouvelles notes, & de réflexions sur les tableaux de M. de Troy ». On joint : WEBB (Daniel). Recherches sur les beautés de la peinture, et sur le mérite des plus célèbres peintres anciens & modernes. A Paris, chez Briasson, 1765. In-12, XXIV-223 p., demi-veau fauve du XIXe s., dos à nerfs, caissons ornés à la grotesque, deux pièces de titre rouge et verte, tr. marbrées (mors frottés). On joint : DUBOS (Jean-Baptiste). Réflexions critiques sur la poésie et sur la peinture. Quatrième édition revuë A Paris, chez P.-J. Mariette, 1740. 3 vol. in-12, veau havane marbré époque, dos à 5 nerfs, pièces de titre et de tomailson grenat, caissons ornés, tr. rouges (qq. défauts dont 3 coiffes découvertes et coins émoussés, rousseurs). Ouvrage considéré comme « une étape décisive de la genèse de l'esthétique moderne » (A. Becq). Paru initialement en 1719, il fut augmenté par l'auteur et plusieurs fois réédité. Provenance : une tour dorée anciennement ajoutée en queue des dos ; cachet répété aux titres. Soit 5 volumes.	
	Expert : MIRAN Ludovic	200 / 300
18	BARJAUD (J.-B.-B.), LANDON (Charles-Paul). Description de Londres et de ses édifices, avec un précis historique et des observations sur le caractère de leur architecture, et sur les principaux objets d'art et de curiosité qu'ils renferment. À Paris, chez C.-P. Landon, 1810. In-8, 239 p., [1] f. (légende du plan), pl., veau fauve raciné époque, dos lisse et orné, pièce de titre rouge, filet doré aux coupes (coiffe de tête incomplète, coins un peu frottés ; rouss. modérées généralement marginales). Ouvrage illustré d'un plan dépliant gravé et colorié, de 42 vues d'édifices et de 8 portraits, le tout gravé en taille-douce et hors-texte. Provenance : initiale « P » dans un écu en queue du dos.	
	Expert : MIRAN Ludovic	100 / 150
19	[Économie politique]. [BAUDEAU (Nicolas)]. Idées d'un citoyen sur l'administration des finances du roi. A Amsterdam, s.n., 1763, IV-132 p. - [Relié à la suite] : DARIGRAND, Edme-François. L'anti-financier, ou relevé de quelques-unes des malversations dont se rendent journellement coupables les Fermiers Généraux A Amsterdam, s.n., 1763, [2] f., 100 p. Deux ouvrages en 1 volume in-8, veau fauve moucheté époque, dos à 5 nerfs, pièce de titre grenat, tr. rouges (rel. frottée, mors sup. fendu, 3 coins usés, cachet répété ; sans le frontispice du second ouvrage). Edition originale de l'ouvrage du physiocrate Nicolas Baudeau. (INED, 281). On joint : FREVILLE. Recueil d'ouvrages sur l'économie politique et rurale, traduits de l'anglois par M. de Fréville... A La Haye, et se trouve à Paris, chez Nyon l'aîné, 1780. 2 vol. in-8, basane havane époque, dos à nerfs, pièces de titre basane rouge, tomailsons frappées (coiffes de tête arasées, et coins usés, cachets, déchirure avec lacune en marge d'un titre). Renferme : L'arithmétique politique de Young ; Traité de l'utilité des grandes fermes et des riches fermiers ; Essai sur l'état présent de l'agriculture dans les îles britanniques par Arbuthnot. Soit 3 volumes.	
	Expert : MIRAN Ludovic	200 / 300

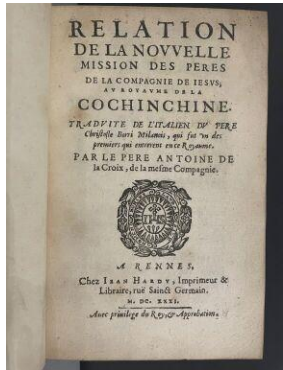
Lot	Désignation	
20	BEAULIEU (Jean de). La géométrie françoise ou la Pratique aisée pour apprendre sans maistre l'arpentage... mesures et toisez... avec la Clef arithmétique... la Quadrature du cercle... A Paris, chez C. de Sercey, 1676. Trois parties en un volume in-8, [11] f., 103 p., [1] f. ; [6] f., 37 p., [1] f. ; 24 p., fr., pl., veau brun époque, dos à 5 nerfs et orné, pièce de titre blonde (coins frottés, petits accrocs aux coiffes, petits défauts en marge de qq. ff.). Edition originale de ce traité, illustrée d'un titre gravé, de bandeaux, et de 4 planches, dont deux comprises dans la pagination : les 3 premières illustrent la géométrie, la dernière concerne la Quadrature du cercle. Étiquettes de relais du libraire parisien Charles Osmont, l'une datée de 1699. Provenance : cachet répété d'un monastère parisien ; mention manuscrite sur une garde : « Gagné par Silvestre, 1791 ». On joint : BION (Nicolas). L'usage des globes célestes et terrestres et des sphères suivant les differens systèmes du monde. A Paris, chez J. Guérin, Nyon, 1751. In-8, [4] f., 382 p., 48 [sur 49] planches gravées sur cuivre, veau havane marbré et glacé époque, dos à 5 nerfs, caissons ornés, pièce de titre maroquin grenat, tranches rouges (piq. de vers sur un nerf, une coiffe et un coin émoussés ; manque la planche 29). On joint : INSTRUCTION sur les mesures déduites de la grandeur de la terre, uniformes pour toute la République par la Commission temporaire des poids et mesures républicaines A Rouen, de l'Impr. de la Vve P. Dumesnil, an II. In-8, demi-basane fauve époque, dos lisse (dos usé, mouillures). Avec 3 planches gravées et des tableaux dont un dépliant h.-t. Cachets ex-libris modernes Jardillier, et Boulenger St Martin. Soit 3 volumes	
Expert : MIRAN Ludovic		300 / 400
21	BEAUMARCHAIS (Pierre Augustin Caron de). Observations sur le Mémoire justificatif de la cour de Londres. À Londres, À Philadelphie ; et se trouve par-tout, 1779. In-8, 56 p., cartonnage marbré fin XIXe s., pièce de titre en long au dos, toutes marges conservées (dos bruni, coiffes frottées ; titre bruni, qq. rousseurs). Rare édition originale de cette défense, rédigée par Beaumarchais, de l'aide fournie par les Français aux colons américains dans leur lutte contre les Anglais. Ce premier tirage fut condamné, saisi et détruit par arrêt du Conseil le 19 décembre 1779. Cet exemplaire fut offert par Beaumarchais, et porte en pied du titre la mention manuscrite « de la part de l'auteur ». (Sabin 4182 ; Tchémertzine I, 512 ; Le Bûcher bibliographique, 484). a	
Expert : MIRAN Ludovic		300 / 400
22	[Beaumarchais]. Recueil de 6 factums relatifs à l'affaire qui opposa Beaumarchais à l'avocat Goëzman. Paris, 1773-1774. In-4, pagination multiple, cartonnage ocre ancien, pièce de titre au dos (frottements, mouillure au 1er titre, qq. ff., brunis, auréole sur 8 f.). On joint : BEAUMARCHAIS (P. A. Caron de). La folle journée, ou Le mariage de Figaro, comédie De l'Impr. de la Société littéraire-typographique, et se trouve à Paris, chez Ruault, 1785. In-8, LI-199 p., [1] f. (errata), cartonnage marbré azur XIXe s., pièce de titre au dos (légers frott., très rares rouss. ; sans les planches gravées). On joint, du même : L'autre Tartuffe, ou La mère coupable, suite au Mariage de Figaro ; comédie A Paris, chez les Marchands de Nouveautés, 1794. In-8, 63 p., cart. marbré XIXe s., pièce de titre au dos (qq. rouss.). On joint : MIRABEAU (H. G. Riquetti de). Réponse du comte Mirabeau à l'écrivain des Administrateurs de la Compagnie des eaux de Paris. Bruxelles [i.e. Paris], s.n., 1785. In-8, XII-104 p., demi-chagrin bleu marine XIXe s., dos à 5 nerfs, titre doré (coiffe et coins un peu frottés, qq. rouss.). Cette réponse s'adresse à Beaumarchais. Provenance : Maurice Mauger (ex-libris estampillé XXe s.). Soit 4 volumes	
Expert : MIRAN Ludovic		150 / 200

Lot	Désignation	
23	[BECCARIA (Cesare)] ; VOLTAIRE. Traité des délits et des peines, traduit de l'italien. D'après la troisième édition, revue, corrigée & augmentée par l'auteur. Avec des additions de l'auteur, qui n'ont pas encore paru en italien. A Amsterdam, chez E. Van Harrevelt, 1766. Petit in-8, XXVIII-146 p., rel. post. basane havane granitée, dos à 5 nerfs, filets dorés, pièce de titre fauve, double filet à froid bordant les plats, tranches jaspées (frott. au plat inf.). Première traduction en français, donnée par l'abbé Morellet ; nouveau tirage paru la même année que l'originale qui fut publiée sous l'adresse fictive de Lausanne. Cet exemplaire renferme, relié à la suite : VOLTAIRE. Commentaire sur le livre des délits et des peines. A Genève, s.n., 1767. [3] f., [1] f., blanc, 65 p. Provenance : Dupuis (sign. sur une garde) ; signature ancienne biffée au titre. On joint : BECCARIA (Cesare). Traité des délits et des peines, traduit de l'italien d'après la sixième édition... auquel on a joint plusieurs pièces très intéressantes pour l'intelligence du texte Par M. C. D. L. B. A Paris, chez J.F. Bastien, 1773. In-12, [2] f., XXXV-XIV-434 p., [2] f. (privil.), basane havane mouchetée époque, dos à nerfs, tr. marbrées (défauts dont coins usés, pièce de titre lacunaire, brunissures). Nouvelle traduction, par Étienne Chaillou de Lisy, avocat et bibliothécaire. Les pièces jointes à cette édition sont : « Jugement d'un célèbre professeur sur le livre des délits et des peines » et « Réponse à un écrit intitulé : Notes et observations sur le livre des délits et des peines ». Le libraire a placé à la suite le « Commentaire sur le livre des délits et des peines », par Voltaire (93 p.). Soit 2 volumes.	
Expert : MIRAN Ludovic		150 / 200
24	BECCARIA (Cesare) ; [COLLIN DE PLANCY (J.-A.-S.)]. Des délits et des peines Paris, Brière, Brissot-Thivars, 1822. In-8, XXXII-423 p., demi-basane vert olive XIXe s., dos lisse, auteur, titre, fleurons et filets dorés, tranches marbrées (légères bruniss. aux 1ers ff., rares rouss. ; des passages soulignés au crayon). Traduction nouvelle donnée par Collin de Plancy, précédée d'une notice sur Beccaria ; cette édition renferme en outre un grand nombre de textes complémentaires : le Commentaire de Voltaire, la Réponse de Beccaria aux Notes et observations de Facchinei, les Observations de Hautefort, les Considérations de M. Roederer sur la peine de mort, etc.	
Expert : MIRAN Ludovic		40 / 50
25	[Livre du XVIe siècle]. BENCI (Francesco). Orationes et carmina, cum disputatione de stylo et scriptione. Editio secunda, cui, praeter multa poemata, accessit oratio de morte et rebus gestis illustriss. principis Alexandri Farnesii, ducis Parmensis. Ingolstadii, exc. D. Sartorius, 1595. Deux tomes en un volume in-8, [4] f., 424 p., [5] f., 349 p., reliure monastique pleine peau de truie sur ais de bois, dos à 3 nerfs et muet, plats décorés à froid d'un jeu de filets et de roulettes dont une avec portraits en médaillons, tranches rouges, fermoirs (accroc à la coiffe de tête, 2 coins usés, charnière int. fendue, garde sup. mq. ; fente anciennement recollée entre les 2 tomes avec défaut de qq. lettres, cahier Y sali). Seconde édition augmentée de ce recueil de poésies néo-latines de Francisco Benci (1542-1594), jésuite et humaniste italien qui se distingua par ses compositions littéraires. La seconde partie renfermant les Carmina est précédée d'un titre particulier. (USTC 654737). Provenance : École libre de Villefranche (cachet moderne).	
Expert : MIRAN Ludovic		150 / 250
26	BENYOWSKY (Maurice-Auguste). Voyages et mémoires. Contenant ses opérations militaires en Pologne, son exil au Kamchatka, son évasion et son voyage à travers l'océan Pacifique, au Japon, au Formose, à Canton en Chine, et les détails de l'établissement qu'il fut chargé par le Ministère françois de former à Madagascar. Paris, F. Buisson, 1791. Deux tomes en 1 fort vol. in-8, demi-basane camel à coins, dos lisse, auteur et titre dorés, triple filet doré (rel. frottée ; brunissure centrale aux deux premiers cahiers, manque angulaire et donc de texte p. 353-354 qui ne dérange pas la lecture, manque p. 463-464 avec petite att. au texte et angulaire, mouillure angulaire claire aux derniers cahiers, manque de papier en marge de queue p. 485-486 sans att. au texte). Première édition en français des mémoires de l'aventurier hongrois Móríc Agost Benyovszky (1741-1786). (Chadenat, 518 ; Cordier, Sinica, 276 et Japonica, 453 ; Gay, 3201).	
Expert : MIRAN Ludovic		200 / 300

Lot	Désignation	
27	BERNIER (Jean). Histoire de Blois contenant les antiquitez & singularitez du comté de Blois. Les éloges de ses comtes. Et les vies des hommes illustres qui sont nez au pais blesois. Avec les noms & les armoiries des familles nobles du mesme pais. A Paris, chez F. Muguet, 1682. In-4, [5] f., 636-XLV p., [1] f., pl., veau brun époque, dos à 5 nerfs, tranches rouges (rel. frottée, coiffes arasées, lac. de couverture sur 2 nerfs, coins usés ; qq. saliss. marg. sans gravité, rouss. et bruniss. modérées). Édition originale de cet ouvrage dédié à madame Colbert, illustré hors-texte d'une carte dépliant et de deux planches d'épigraphie, d'une vignette en tête du texte offrant un panorama de la ville, le tout gravé sur cuivre. Provenance : Chappey d'Estagny (Bourgogne, XVIIIe s., ex-libris armorié gravé).	
	Expert : MIRAN Ludovic	150 / 200
28	[BERNIS (François-Joachim de Pierre de)]. La religion vengée. Poème en dix chants. A Parme, Dans le Palais royal, 1795. In-folio, [11] f., 226 p., [1] f. (table), veau fauve de l'époque, dos lisse richement orné, pièce de titre rouge, plats bordés d'une double roulette, filets multiples et fleurons angulaires, le tout doré, roulettes dorées aux coupes et chasses, tranches dorées (petite fente en tête du mors sup., qq. légères griffures aux plats ; sans le portrait). Luxueuse édition, publiée par José Nicolas d'Azara et le cardinal Gerdil. Issue des presses de Bodoni, elle est tirée sur papier vélin, et parut simultanément aux formats in-folio, in-4° et in-8°.	
	Expert : MIRAN Ludovic	100 / 150
29	BERNIS (F.-J. de Pierre de). Correspondance... avec M. Paris-Du-Verney, conseiller d'état, depuis 1752 jusqu'en 1769. Précédée d'une notice historique. A Londres, et se trouve à Paris, chez Cuchet, 1790. 2 tomes en 1 vol. in-8, 48-136 p., [2] f., 240 p., basane fauve mouchetée époque, dos lisse orné, pièce de titre basane fauve, roulette dorée aux coupes, tranches rouges (coins un peu frottés, 2 ff. brunis en marges, rouss. modérées). Edition originale établie par le général Philippe-Henri de Grimoard (1753-1815) et précédée d'une notice sur le cardinal de Bernis.	
	Expert : MIRAN Ludovic	70 / 100
30	BIGOT DE MOROGUES (P. M. S.). Du paupérisme, de la mendicité et des moyens d'en prévenir les funestes effets. Paris, Dondey-Dupré, 1834. In-8, VIII-675 p., broché, couv. muette d'attente, titre sur étiquette au dos, non rogné (couv. sup. renouvelée, dos fendillé, rousseurs). Édition originale de cette ample étude économique et sociale, terminée par un ample index analytique, ouvrage majeur du baron de Morogues (1776-1840), économiste et agronome.	
	Expert : MIRAN Ludovic	180 / 250
31	[Agronomie]. BIGOT DE MOROGUES (P. M. S.). Essai sur les moyens d'améliorer l'agriculture en France, particulièrement dans les provinces les moins riches, et notamment en Sologne. A Paris, chez Tourneux, Huzard-Courdier ; Orléans, Mme Vve Huet-Perdoux, 1822. Deux volumes in-8, [2] f., 440 p. + [2] f., 483 p., demi-veau blond raciné de l'époque, dos lisse, pièce de titre et de tomaison basane verte, filets dorés (accroc à une coiffe de tête, charnières intérieures fendues, bruniss. sporadiques ordinaires, accrocs en marge du dernier f. de chaque vol.). Edition originale peu commune de cet important traité d'agronomie. Exemplaire relié avec toutes ses marges.	
	Expert : MIRAN Ludovic	80 / 120

Lot	Désignation	
32	[Enfantina]. [BLASCHE (Bernhard Heinrich)]. L'art de modeler en papier ou en carton, ou d'imiter et d'exécuter en petit toutes sortes d'objets susceptibles d'être coloriés ou recouverts de papier, d'écorce, de mousse, etc. Amusement instructif à l'usage de la jeunesse Ouvrage traduit de l'allemand Mulhausen, chez J. Risler, 1818. In-8, 99-4 p., pl., demi-basane havane à coins époque, dos lisse, fleurons et filets dorés, pièce de titre blonde, tranches jaunes (rel. un peu salie, coins émoussés, discrète mouil. en marge, qq. traces de poussière). Rare manuel destiné à la confection d'objets décoratifs ou récréatifs, illustré de 8 planches dépliantes offrant de nombreux modèles. L'ouvrage parut en Allemagne pour la première fois en 1802, c'est ici la première édition en français, révisée et complétée par le lithographe Godefroy Engelmann.	
	Expert : MIRAN Ludovic	60 / 80
33	BOCCACE. Il Decamerone di Giovanni Boccaccio. Londra, si trova in Parigi, appresso M. Prault, 1768. 3 volumes in-12 (h = 14 cm), veau écaille de l'époque, dos lisse orné, pièces de titre et de tomaison blondes, triple filet doré bordant les plats, filet doré aux coupes, tranches dorées (petits défauts dont 1 coin émoussé, dos passé, 1 piq. de ver sur un mors ; mouillure claire en marge d'un front.). Charmante édition illustrée d'un portrait de l'auteur gravé par Demautort, et d'un titre-frontispice répété gravé par Aveline d'après Moreau le jeune.	
	Expert : MIRAN Ludovic	100 / 150
34	[BOIVIN (Jean)]. Apologie d'Homère, ou bouclier d'Achille. A Paris, chez F. Jouenne, 1715. In-12, [7] f., 287 p., 2 planches, rel. pastiche veau blond, dos à 5 nerfs, pièce de titre noire, caissons ornés, double filet doré aux plats, filet aux coupes, roulette int., tranches dorées [Levasseur] (coiffe de tête découverte, frot. suprf. sur 2 coins et mors). Unique édition, illustrée de 2 planches dépliantes, la seconde gravée par Charles Nicolas Cochin (1715-1790), d'après le peintre Nicolas Vleughels (1668-1737). " Au XVIIIe siècle, l'existence d'Homère est mise en doute par les Modernes dans leur querelle avec les Anciens. Jean Boivin (1663-1726), professeur de grec au Collège royal et membre de l'Académie, veut alors démontrer la vraisemblance du bouclier d'Achille. Il en demande le dessin à Nicolas Vleughels pour illustrer son Apologie d'Homère. Cette reconstitution reste assez fidèle au texte, avec en son centre l'univers, entouré de douze scènes de la vie humaine : trois sur la ville en paix, trois sur la ville en guerre, trois sur l'agriculture, trois sur la vie pastorale. " (http://expositions.bnf.fr/homere/grand/400.htm). Signature et cote anciennes au titre.	
	Expert : MIRAN Ludovic	80 / 150
35	BOLINGBROKE (Henry St. John). Mémoires secrets de Mylord Bolingbroke sur les affaires d'Angleterre depuis 1710 jusqu'en 1716 et plusieurs intrigues à la cour de France, écrits par lui-même en 1717... traduits de l'anglois [par Favier]. Londres, s.n., 1754. Deux parties en un volume in-8, [6] f., XLII-136 p., [2] f., 148 p., veau havane marbré époque, dos à 5 nerfs, pièce de titre grenat, caissons ornés, tranches rouges (qq. rouss. très modérées). Première édition en français de ces mémoires du philosophe anglais qui influença aussi bien les Encyclopédistes que Voltaire. Portrait gravé de l'auteur en frontispice. On joint, du même : - Lettres sur l'histoire... Traduites de l'anglois. [I]. Sur l'étude & l'usage de l'histoire. - [II]. Esquisse historique de l'état de l'Europe depuis le Traité des Pyrénées, jusqu'à celui de l'Utrecht. S.l., s.n., 1752. 2 vol. in-12, veau brun, dos lisse orné, tranches rouges (frottements, coins émoussés, fente en queue d'un mors). T. 1. XXIII-330-8 p., [2] f. ; puis relié à la suite : Réflexions sur l'exil. 1752. XII-81-1 p., [1] f. - T.2. [2] f., 343p., [1] f., puis : Lettre à mylord Bathurst 52-18 p., [1] f. Édition illustrée d'un portrait de l'auteur gravé sur cuivre par Fessard d'après Richardson en frontispice. Soit 3 volumes.	
	Expert : MIRAN Ludovic	80 / 120

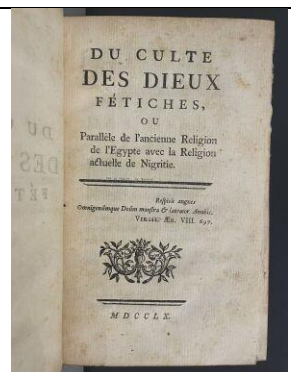
Lot	Désignation	
36	BONIFACIO (Juan). De Divae Virginis Mariae vita et miraculis libri V... Coloniae, Sumpt. B. Gualtieri, 1610. In-8, [8] f. (dont le titre gravé), 836 p., [3] f., reliure monastique pleine peau de truie sur ais de bois, dos à 4 nerfs et muet, chaque plat orné à froid d'une plaque centrale bordée d'une roulette et de filets - scène de la Nativité au plat sup., baptême du Christ au plat inf., fermoirs (frottements, trace d'une pièce de titre ôtée, 2 coins découverts, bruniss. ordinaires). Première édition allemande de cette Vie de la Sainte Vierge, par le père Bonifacio, humaniste jésuite espagnol (1538-1606), dont les qualités littéraires ont été louées par ses contemporains. Il composa en particulier des oeuvres dramatiques qui furent mises en scène et servirent de support à un enseignement chrétien novateur. Le volume est précédé d'un titre gravé illustrant en plusieurs vignettes les miracles de la Vierge. Provenance : ex-libris manuscrits anciens, dont Johann Leonard Mayr ; un autre daté de 1646 et un de 1852 ; cachet au titre, et étiquette d'une maison jésuite parisienne. (VD17 12:117532E).	
	Expert : MIRAN Ludovic	200 / 300
37	[Reliure aux armes]. [BORDELON (Laurent)]. Gomgam, ou L'homme prodigieux, transporté dans l'air, sur la terre, et sous les eaux. Livre véritablement nouveau. Titetutefnosy. A Paris, chez P. Prault, 1712. 2 volumes in-12, [25] f., 343 p., [2] f. (privil., cat. du libraire) + [4] f., 488 p., pl., veau blond époque, dos à 5 nerfs, pièces de titre et de tomaison havane, caissons ornés, triple filet doré bordant les plats, armes frappées aux centres, roulette dorée aux coupes, tranches mouchetées (trav. de vers en tête d'un dos, piq. discrètes sur une coiffe ; mouillures claires dans qq. marges et dans le coin de la 1ère pl., brunissures). Seconde édition de ce roman d'anticipation satirique, « Augmentée du dénouement de l'histoire du docteur Dinto, de ses sentences & jugemens, de ses bons mots, d'une manière extraordinaire inventée pour punir un satyrique, d'une figure qui en represente l'exécution, & de plusieurs autres ». Elle est illustrée de 9 planches gravées sur cuivre par Crépy, dont une dépliant. La première édition parue en 1711 n'en comportait que 4, et la plupart des exemplaires connus de celle-ci n'en renferment pas plus de 6. Provenance : Jean-Joseph de Bourguignon-Bussière de La Mure, né en 1721, officier au service du roi de France puis exempt des gardes du corps de Stanislas, roi de Pologne, et bibliophile (armes frappées aux plats) ; trace de cachet moderne aux titres.	
	Expert : MIRAN Ludovic	300 / 400
38	[BORDELON (Laurent)]. Les tours de Maître Gonin. A Paris, chez C. Le Clerc, 1713. Deux volumes in-12, [4] f., 407 p., [2] f. + 404 p., [2] f., pl., veau brun glacé époque, dos à 5 nerfs, caissons ornés, pièces de titre et de tomaison grenat, tranches rouges (accrocs à 2 coiffes, des coins émoussés, un mors en partie fendillé ; trace de cachet au titre, qq. rares défauts en marge dont un coin mq. t.1 p. 73, rousseurs). Édition originale, et première édition illustrée de ce roman fantastique et facétieux, critique des superstitions. L'illustration se compose de 12 planches dessinées et gravées sur cuivre par Jean Crépy (vers 1660-1739). (Caillet 1426 ; Cohen 176).	
	Expert : MIRAN Ludovic	300 / 400
39	[BORDELON (Laurent)]. Les coudées franches. A Paris, chez P. Prault, 1712. 2 parties en 1 vol. in-12, [19] f., 186 p., 272 p., [3] f., veau porphyre XVIIIe s., dos à 5 nerfs, titre doré, caissons ornés aux petits fers, triple filet doré aux plats, roulette dorée aux coupes et chasses, tranches dorée (trav. de vers sur un nerf, accroch au bord d'un coiffe, 2 coins frottés, rouss. et bruniss. très modérées, sans le dernier f. blanc). Edition originale de ce « livre singulier, rempli d'extravagances », selon Caillet (n° 1431).	
	Expert : MIRAN Ludovic	80 / 150

Lot	Désignation	
40	BORRI (Cristoforo). Relation de la nouvelle mission des pères de la Compagnie de Jésus au royaume de la Cochinchine. A Rennes, chez J. Hardy, 1631. In-8, [4] f., 222 p., [1] f. (privil.), basane fauve racinée tout début XIXe s., dos lisse et orné, roulette grecque dorée bordant les plats, roulette dorée aux coupes et chasses, tranches jaunes (rel. superf. frottée, mors fendillés, pièce de titre manquante, un coin lég. émoussé ; un coin mq. en marge p.37, bruniss. sans gravité). Très rare première édition en français de cette description géographique et historique de la Cochinchine (actuels Laos et Cambodge), suivie d'une histoire des missions jésuites dans ces régions. Composée par l'un des premiers missionnaires en Cochinchine, le père Cristoforo Borri, jésuite italien mort en 1632, elle parut pour la première fois en italien à Rome en 1631. La traduction est due à son confrère le père Antoine de La Croix (1596-1641). L'ouvrage est riche de précieuses informations de première main sur l'état de la région au XVIIe siècle, et offre en particulier des éléments sur le commerce maritime exercé entre la Cochinchine, la Chine et le Japon. Vignette au titre, un bandeau, un cul-de-lampe, initiales, le tout gravé sur bois. (Sommervogel II, 1687; Cordier, Indosinica III, 1917-18). Provenance : Collection Beckford, ouvrage acquis à Londres en 1882 par Bernard Quaritch (étiquette) ; Procure des Missions des Jésuites de Paris (cachet moderne aux gardes).	
	Expert : MIRAN Ludovic	800 / 1 200
41	[Japon]. [BOUHOURS (Dominique)]. La vie de Saint François Xavier de la Compagnie de Jésus apostre des Indes et du Japon. A Paris, chez S. Mabre-Cramoisy, 1682. In-4, [8] f., 634 p., [5] f. (table), basane havane mouchetée époque, dos à 5 nerfs, pièce de titre, mention dorée au plat sup., tranches rouges (défauts dont coiffe de tête arasées, trou sur un mors, un coin réparé avec parchemin ; ex-libris anciens grattés au titre, mouillures claires étendues épargnant la carte). Édition originale de cet ouvrage offrant d'intéressantes informations sur l'Extrême-Orient et particulièrement le Japon. L'illustration se compose d'une carte hors-texte dressée par Sanson d'Abbeville, d'une vignette montrant le saint prêchant en tête du livre premier, d'un bandeau armorié en tête de la dédicace au roi, et de culs-de-lampe, le tout gravé sur cuivre. (Sommervogel I, 1904-5 ; Cordier, Bibl. Japon. 146). Provenance : Prix du collège d'Orléans (mention manuscrite sur une garde, et mention dorée au plat sup. : « Ex munificentia Aurelianentium Ducis. »).	
	Expert : MIRAN Ludovic	180 / 250
42	BOUR (Ch.). Vichy, ses sources et ses environs dessinés et lithographiés par Publié par Talbot. S.l., [Talbot, vers 1840]. In-8 oblong, cartonnage éditeur vert bronze époque, titre doré au plat sup. (cart. défraîchi, qq. rouss. en marge). [1] f. (titre lithographié), 18 [sur 20 ?] planches de lithographies en couleurs et rehaussées. Les pl. sont numérotées de 1 à 20, sans les pl. 9 et 14. Le titre et 16 lithographies portent le nom de l'imprimeur Lemercier à Paris, et deux la mention du lithographe H. Clerget.	
	Expert : MIRAN Ludovic	40 / 60
43	[Touraine]. BOURASSÉ (Jean-Jacques). La Touraine. Histoire et monuments. Tours, Mame, 1855. In-folio, [2] f., 610 p., [1] f., pl., reliure éditeur plein chagrin rouge, dos à 6 nerfs, titre doré, caissons ornés, armes de la Touraine dorées au centre de chaque plat, bordure d'un quadruple filet doré, roulette dorée aux coupes et bords des contreplats, tranches dorées (fente à la coiffe de queue, légers frott. sur les nerfs ; rouss. aux pl. généralement limitées aux marges). Imposant ouvrage illustré de 4 chromolithographies et de 15 planches gravées sur acier, dont la carte du département. Ex-dono autographe signé de l'éditeur Mame, à M. Deslandes, directeur général de l'Imprimerie nationale de Lisbonne, daté de mai 1897. Etiquette ex-libris à l'initiale « V » et la devise « Semper honore meo ».	
	Expert : MIRAN Ludovic	100 / 150
44	BRICAIRE DE LA DIXMERIE (Nicolas). La Sibyle gauloise, ou la France telle qu'elle fut, telle qu'elle est et telle à peu près qu'elle pourra être. Ouvrage traduit du celte et suivi d'un commentaire. A Londres, et se trouve à Paris, chez Valleyre, 1775. In-8, XXVIII-275 p., veau havane glacé époque, dos lisse et orné, pièce de titre brune, triple filet et fleurons angulaires dorés aux plat, filet aux coupes, roulette intérieure, tranches dorées (3 coins usés, qq. taches aux plats, un coin mq. à une garde, titre et front. un peu salis, rousseurs). Édition originale de ce recueil commenté de prophéties, inspiré de l'attrait de l'époque pour les antiquités nationales. Illustré d'un frontispice offrant des portraits royaux en médaillons, gravé par Patas d'après Desrais. (Cohen 544). Ex-libris manuscrit ancien sur une garde.	
	Expert : MIRAN Ludovic	70 / 100

- 45 [BROSSES (Charles de)]. Du culte des dieux fétiches, ou Parallèle de l'ancienne religion de l'Egypte avec la religion actuelle de Nigritie. S.l., s.n., 1760. In-12, 285 p., veau havane moucheté époque, dos lisse, tranches rouges (pièce de titre renouvelée, coins émoussés, coiffes découvertes, rouss. modérées).
Édition originale de cet ouvrage majeur du président de Brosses, vivement critiqué à sa parution, et que l'Académie avait refusé de publier. L'auteur s'y montre un précurseur dans le domaine de l'histoire des religions, initiant une approche anthropologique fort moderne.

Expert : MIRAN Ludovic

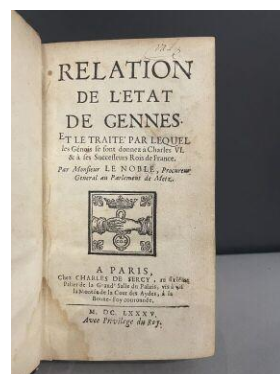
150 / 200



- [Italie]. BRYDONE (P.). A Tour through Sicily and Malta in a series of letters to William Beckford esq.. The third edition corrected. Dublin, printed for J. Potts, J. Williams, , 1775. 2 vol. in-12, VIII-243 p. + VI-234 p., veau havane époque, dos lisse orné, pièces de titre et de tomaison maroquin grenat, tranches rouges (1 coiffe de queue découverte, un mors fendu sur 2 cm ; premier titre un peu sali). Provenance : jésuites de Lille (étiquette et cachet modernes).
On joint : - BARTHÉLEMY (Jean-Jacques). Voyage en Italie imprimé sur ses lettres originales écrites au comte de Caylus. A Paris, chez F. Buisson, an X - 1802. In-8, [2] f ; XXIV-448 p., 1 planche gravée, basane racinée époque, dos lisse orné, pièce de titre grenat, roulette dorée bordant les plats (défauts dont coins émoussés, trav. de ver en queue du dos, rouss.. modérées).
Seconde édition augmentée d'une notice sur madame de Choiseul. Ex-libris manuscrit de Louis Poncet, Lyon, 1812.
- 46 On joint : LE NOBLE (Eustache). Relation de l'état de Gennes A Paris, chez C. de Sercy, 1685. In-12, [4] f., 219 p., veau brun époque, dos à nerfs, titre doré (défauts dont frott. et taches aux plats, coiffes découvertes, coins usés, mouill. angul., un faux-titre pourrait manquer, déch. sans manque p.77.).
On joint : [BRÉCQUIGNY (L. G. Oudart Feudrix de)]. Histoire des révolutions de Genes...Seconde édition... Paris, Nyon, Robustel, 1752. 3 volumes in-12, veau havane marbré époque, dos à nerfs ornés, pièces de titre et de tomaison maroquin rouge, tr. jaspées (des coins émoussés, piq. de vers sur un mors, 2 pl. mq.).
Un plan de Gênes et environs dépliant gravé au t.3 (les deux autres cartes hors-texte manquent).
Provenance : Serpin Blinière, 1756 (ex-libris manuscrit répété).
Soit 7 volumes.

Expert : MIRAN Ludovic

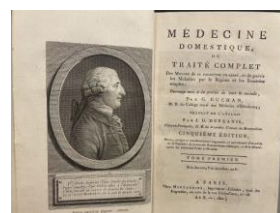
200 / 300

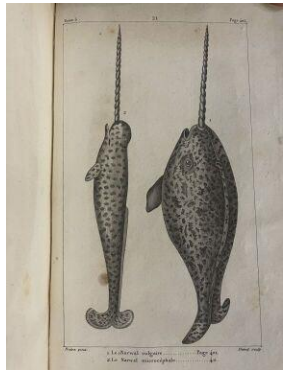
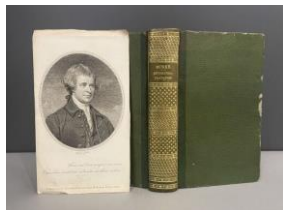


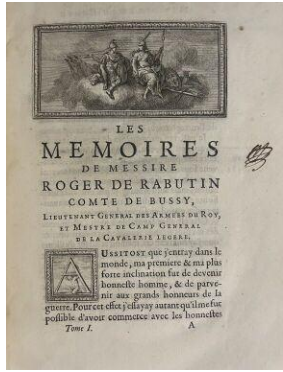
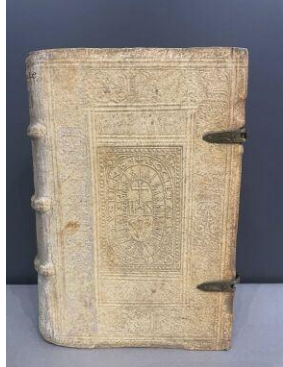
- [Médecine]. BUCHAN (G.). Médecine domestique, ou Traité complet des moyens de se conserver en santé, et de guérir les maladies par le régime et les remèdes simples. Traduit de l'anglais par J.D. Duplanil. A Paris, chez Moutardier, An X - 1802. 5 vol. in-8, basane fauve racinée époque, dos lisse et orné, pièces de titre et de tomaison rouges, roulette dorée aux plats et coupes, tr. jaspées (défauts dont des coiffes et coins émoussés, trav. de vers en queue du t.5, lac. de papier en marge de 2 f. du t.1 touchant qq. lettres p.484).
Cinquième édition, corrigée et augmentée notamment d'un article sur la vaccine et de la nouvelle nomenclature chimique. Portrait gravé de l'auteur en frontispice. Exemplaire portant les signatures du traducteur et de l'éditeur.

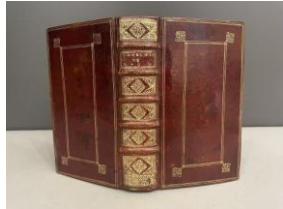
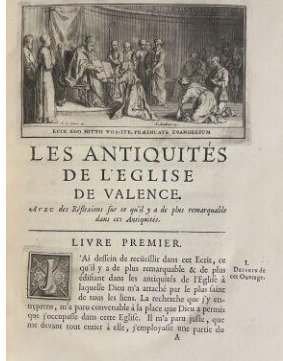
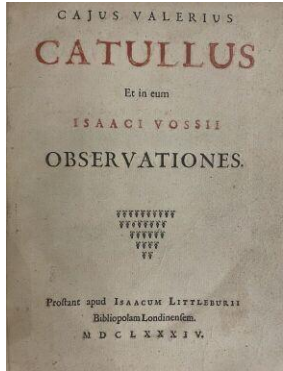
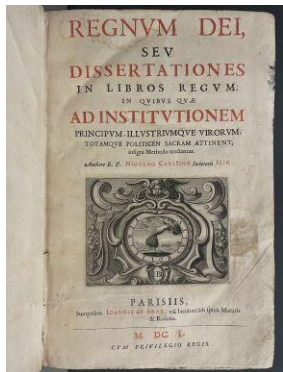
Expert : MIRAN Ludovic

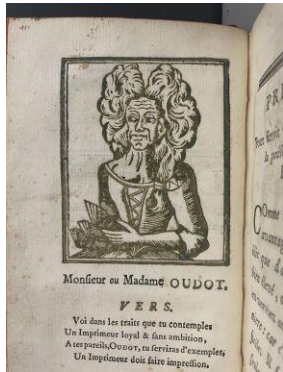
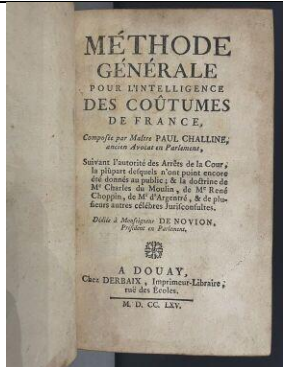
70 / 100

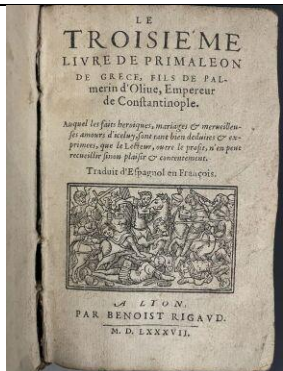
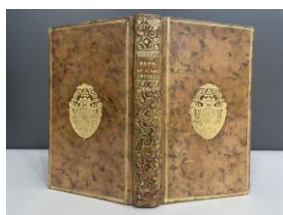
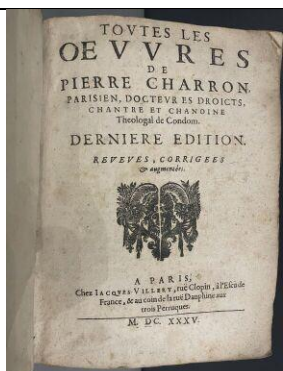
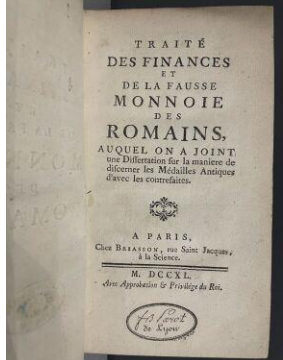


Lot	Désignation	
	[Buffon]. LACÉPÈDE (Bernard-Germain de). Histoire naturelle des quadrupèdes-ovipares [Suivi de] Histoire naturelle des poissons. Paris, Rapet, 1819. 6 vol. in-8 (5 vol. de texte et 1 vol. de pl.), [2] f., 620 p.-[2] f., 561 p.-[2] f., 527 p.-[2] f., 585 p.-[2] f., 588 p.-[1] f., basane havane marbrée époque, dos lisse, pièce d'auteur et de tomaisons rouge, pièce de titre verte, croisillons et filets dorés, frise d'encadrement dorée aux plats, tranches jaunes mouchetées bleues (frott., qqs pes trav. de vers ; rares rouss. claires et éparses notamment au front. Suites et compléments des oeuvres de Buffon. Portrait-frontispice de l'auteur d'après Hersent gravé par Leroux et 115 planches en taille-douce en noir sous serpente dans le 6e vol. intitulé Collection des planches d'animaux pour les OEuvres de Mr le Comte de Lacépède faisant suite aux OEuvres complètes de Buffon. Provenance : étiquette ex-libris répétées Bibliothèque de M. F. de Vilar-d'Oms. On y joint :	
48	ADAM. BUFFON (Georges Louis Leclerc, comte de). OEuvres complètes. Nouvelle édition. Paris, Mauprivez, 1835-1836. Six tomes en 4 vol. in-4 demi-veau vert (3 vol. texte et 1 vol. planches), dos lisse, auteur, tomaisson et filet dorés, tranches marbrées (dos passés, frott., chocs aux coupes de tête du 1er vol., petit trav. de vers au vol. 1, coins émoussés ; f. brunis, rousseurs, mouillure et qqs moisissures sur qqs pl., des planches manquantes). Texte sur 2 colonnes. Le volume 1 est orné d'un portrait-frontispice. Le volume de planches renferme 2 frontispices (Le génie de la nature contemplant l'univers et l'Homme et la Femme), Table de l'ordre des chiens, 4 cartes (Deux régions polaires, Nouveau continent, Ancien continent, [région de Buffon], et environ 150 planches gravés en noir. Incomplet. Soit 10 volumes.	
	Expert : MIRAN Ludovic	200 / 300
49	BURAT (Amédée). Description des terrains volcaniques de la France centrale. Paris, F.G. Levrault, 1833. In-8, XXIV-342 p., [1] f., pl., demi-basane blonde époque, petits coins velin vert, dos lisse, titre et filets dorés (coupes frottées, piq. de ver sur un mors, qq. rouss. aux pl.). Ouvrage illustré de 10 planches dépliantes en lithographie. Ex-dono de l'auteur à M. Ruelle.	
	Expert : MIRAN Ludovic	80 / 120
50	BURET (Eugène). De la misère des classes laborieuses en Angleterre et en France Paris, Paulin, 1840. Deux volumes in-8, [2] f., VIII-432 p. + [2] f., VII-492 p., broché, couv. d'origine, à toutes marges (rousseurs soutenues). Edition originale de cette grande enquête ouvrière, initiée en partie « à l'occasion du scandaleux abus qu'on fait des enfants dans les manufactures ». Parmi les solutions que Buret propose à la misère figure une réforme de l'éducation publique. Cité régulièrement dans les bibliographies et les histoires de la condition ouvrière. Les faux-titres et titres sont sur un papier différent du texte, mais issus des presses du même imprimeur, Auguste Laurent à Lagny.	
	Expert : MIRAN Ludovic	150 / 200
51	[Révolution française]. BURKE (Edmund). Reflexions sur la révolution de France, et sur les procédés de certaines sociétés à Londres, relatifs à cet évènement. A Paris, chez Laurent ; A Londres, chez Edward, [vers 1791]. In-8, VIII-536-8-8 p., demi-cuir de Russie vert olive XIXe s., dos lisse richement orné, auteur et titre dorés (accrocs aux coupes, premiers ff. un peu salis, manque de papier touchant qq. lettres en pied du dernier f.). Seconde édition de la traduction française, revue et augmentée d'une table des matières. Il est joint un portrait de l'auteur gravé par J. Jones et publié en 1787, volant. Provenance : « à Mme Sumter à Charlestown, états-unis d'Amérique » : ex-libris manuscrit de l'époque sur une garde.	
	Expert : MIRAN Ludovic	80 / 120

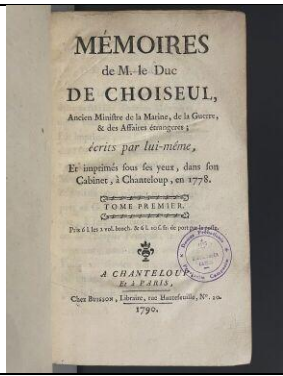
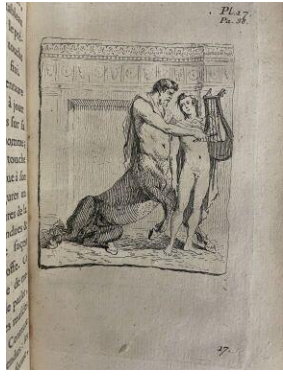
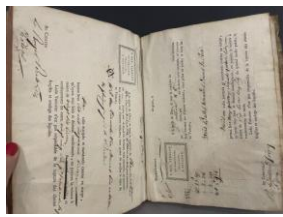
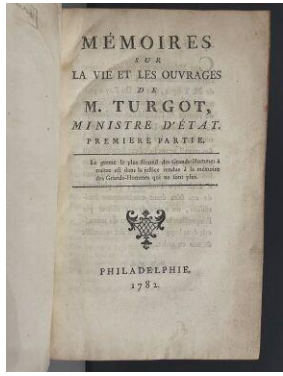
Lot	Désignation	
52	BUSSY-RABUTIN. Les mémoires de messire Roger de Rabutin, comte de Bussy A Paris, chez J. Anisson, 1696. 2 volumes in-4, [2] f., 563 p. + 513 (i.e. 475) p., [15] f., basane havane marbrée XVIIIe s., dos lisse orné, pièce de titre havane, tomaison dorée, tranches rouges (défauts dont dos frottés, éraflures aux plats ; titres brunis, trous au f. d'avertissement ; travaux de vers sporadiques dans les marges de pied, antérieurs à la reliure ; sans le portrait). Édition originale posthumes des Mémoires de l'auteur de l'Histoire amoureuse des Gaules. Une note manuscrite moderne mentionne que cette édition renfermerait 21 lettres de la marquise de Sévigné, cousine de l'auteur, qui paraissent ici pour la première fois. (Tchemerzine II, 173). Provenance : Abel-Claude-Marie, marquis de Vichy, 1740-1793, Lyonnais (ex-libris armorié gravé) ; maisons jésuites de Nancy et Chantilly (étiq. et cachets).	
	Expert : MIRAN Ludovic	100 / 150
53	CAMBRY (Jacques). Description du département de l'Oise. A Paris, de l'Impr. de P. Didot l'aîné, an XI - 1803. Deux volumes in-8, VIII-424-88 p. + XXIII-IV-436 p., tabl., et un atlas in-4 oblong, VII p., 46 pl., reliure milieu XIXe s., demi-chagrin bleu nuit dos à 5 nerfs, auteur, titre, tomaison, fleurons et date dorés, têtes dorées, non rogné (pour les 2 vol. de texte), demi-chagrin noir, dos à 5 nerfs, titre doré (pour l'atlas) (menus frott. aux coupes de l'atlas ; mouill. claire angul. aux tout derniers ff. des vol. de texte ; pour l'atlas, rouss. au texte, qq. brunissures et rouss. en marge, la pl. 7 un peu plus brunie mais hors de la figure). Édition originale de ce remarquable panorama détaillé du département. Elle contient 2 tableaux dépliant dans les volumes de texte ; l'atlas offre 46 planches gravées à l'aquatinte ou en taille-douce, dont un frontispice et une carte. Jacques Cambry (Lorient, 1749 - Cachan, 1807) fut administrateur du département de Paris (1799) et préfet du département de l'Oise de 1800 à 1802. Philologue et antiquaire, il fut l'un des fondateurs de l'Académie celtique et son premier président.	
	Expert : MIRAN Ludovic	300 / 400
54	[Livre du XVIe siècle]. CARBONE DE COSTACCIARO (Lodovico). Interior homo, vel de sui ipsius cognitione. Opus novum Venetiis, ex. Off. D. Zenarii, 1585. In-8, [32] f. (le dernier blanc), 507 p., [1] f. (colophon), reliure monastique pleine peau de truie sur ais de bois, dos à 3 nerfs doubles, anciennement peint en blanc, titre manuscrit, plats ornés à froid d'un jeu de filets et roulettes avec personnages en buste illustrant les vertus, avec au plat supérieur, la marque des jésuites de Lucerne en médaillon central, fermoirs. Édition originale de ce traité composé par l'humaniste et théologien scolastique L. Carbone (Costacciaro 1532 - Venise, 1597), formé auprès des dominicains, puis des jésuites, et qui enseigna au Studium de Pérouse. PROVENANCE : Collège jésuite de Lucerne (ex-libris manuscrit au titre, et médaillon frappé au plat sup.) ; Bibl. du canton de Lucerne (cachet ancien au titre). (USTC 818749).	
	Expert : MIRAN Ludovic	200 / 300
55	[Premier Empire]. CARNET D'UN VOYAGEUR, ou recueil de notes curieuses sur la vie, les occupations, les habitudes de Buonaparte à Longwood, sur les principaux habitants de Sainte-Hélène, la description pittoresque de cette île, etc., prises sur les lieux, dans les derniers mois de 1818. A Paris, chez Pillet aîné, 1819. In-8, [3] f., 119 p., pl. Ouvrage illustré de trois vues gravées et coloriées des maisons de Bonaparte à Sainte-Hélène ; l'empereur est représenté sur la première vue placée en frontispice, dans l'allée menant à la maison. Relié en tête d'un recueil réunissant plusieurs publications de l'époque, en 2 volumes in-8, veau havane raciné époque, dos lisse, titre, tomaison, roulette et fleurons dorés, roulette grecque bordant les plats, tranches jaspées (3 coins émoussés, coupes frottées en pied). Renferme également : Vol. 1 : DUPATY, Les délateurs. 1819. - CARNOT, Mémoire adressé au roi en juillet 1814. Mai 1815. - « Une mission dans la lune » sans titre, 46 p. - Emploi de ma demi-solde. 1818. - Précis des opérations des armées du Rhin en 1815. 1819. - Vol. 2. Histoire des missionnaires dans le Midi de la France. Lettres d'un marin à un hussard. 1819, illustré d'une grande planche caricaturale gravée et coloriée. - L'Ultra comédie 1818. - Le pays des Marmousets en 1815. 1819. - PAUL. Conduite et réclamation de la garde. 1814. - Prjet d'une mission à Paris. 1819. - MAIRE. Le jamais remis en vogue. 1819. - Madement viaires généraux Carême. 1817. - Lettre de l'éditeur des oeuvres de Voltaire 1817. - LANJUINAIS. Appréciation du projet de lois trois concordats 1817. - Le Mont-Joux, ou le Mont-Bernard. An IX. - De l'utilité de soumettre les chiens, les chats et les oiseaux à une taxe personnelle. 1818.	
	Expert : MIRAN Ludovic	200 / 300

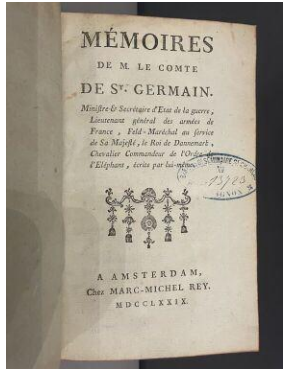
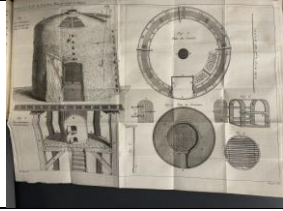
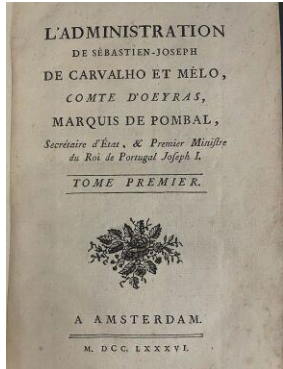
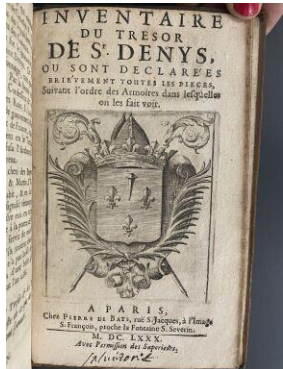
Lot	Désignation	
56	[Champagne]. CATECHÏME à l'usage du diocèse de Laon. A Laon, chez A. Rennesson, 1698. In-12, maroquin grenat époque, dos à 5 nerfs, titre doré, caissons ornés aux petits fers, plats décorés à la Duseuil, roulette dorée aux coupes et chasses, tranches dorées (3 coins frottés, petit trou en queue du dos). Provenance : Saint-Pierre de Jumièges, abb. bénédictine (ex-libris manuscrit au titre daté 1765).	
	Expert : MIRAN Ludovic	100 / 150
57	CATELLAN (Jean de). Les antiquités de l'Église de Valence À Valence, chez J. Gilibert, 1724. In-4, [3] f., 366 p., [1] f. (privil.), veau brun époque, dos à 5 nerfs, pièce de titre grenat, caissons ornés, roulette dorée aux coupes, tranches rouges (coins frottés, accroc au plat inf.). Édition originale et unique édition ancienne. Le livre premier est orné d'une vignette gravée sur cuivre par Audran d'après Sébastien Le Clerc, les autres d'un bandeau gravé sur bois, répété ; les armoiries de l'auteur, Jean de Catellan, évêque et comte de Valence, précepteur des Enfants de France, mort en 1725, figurent gravée sur bois au titre. Exemplaire grand de marges.	
	Expert : MIRAN Ludovic	80 / 150
58	CATULLE. Cajus Valerius Catullus et in eum Isaaci Vosii Observationes. [Londres], prostant apud I. Littleburii, 1684. In-4, [2] f., 343 p. (mal chiffré 327), [15] f. (index, errata), velin ivoire époque, dos lisse, titre à l'encre (une piq. de ver traverse les plats et les marges de pied, se développe en milieu de vol. touchant qq. lettres sans gravité). Première édition de Catulle donnée par le philologue néerlandais Isaac Vossius (1618-1689). Dibdin la juge favorablement et souligne que l'édition de Londres est rare. Il semblerait toutefois qu'en réalité, cette édition ait été imprimée à Leyde chez Gaesbeeck. Nicéron laisse entendre que l'impression en fut suspendue en raison d'un contenu critiquable, et qu'elle fut terminée en Angleterre. D'autres sources laissent penser que seule la page de titre a été modifiée pour toucher le marché anglais. (Dibdin, Classics, I, 379 ; Peignot, Livres condamnés au feu, 1806, I, 73).	
	Expert : MIRAN Ludovic	180 / 250
59	[Reliure aux armes]. CAUSSIN (Nicolas). Regnum Dei, deus Dissertationes in libros Regum [Relié à la suite, du même] : Domus Dei. In qua de mirabilibus coeli, totaque astrologia, et vita coelesti luculente et copiose disseritur Parisiis, Sumpt. J. Du Bray, 1650. Deux ouvrages en un volume in-folio, veau brun moucheté époque, dos à 6 nerfs, auteur et titre dorés, caissons ornés à la grotesque, armes dorées au centre de chaque plat, tranches marbrées (mors sup. fendu, fente partielle du mors inf, petites lac. de couverture au dos, une coiffes arasée, l'autre découverte, piq. de vers au dos et négligeables dans qq. marges int. ; moullure au titre et tout premiers ff, et en marge des tout derniers, accroc en marge p.133 du 2e ouvrage). 1. Regnum Dei [5] f., 15-218 p., [7] f. - 2. Domus Dei [4] f., 148 p., [7] f., 106 p. La seconde partie du 2ème ouvrage renferme des Ephémérides historiques et astrologiques. Nicolas Caussin (1583-1651), prédicateur jésuite, fut confesseur de Louis XIII, puis contraint à l'exil par Richelieu, et enfin confesseur du duc d'Enghien. Grande marque du libraire gravée sur cuivre par Jean Picart répétée à chaque titre, bandeaux et initiales gravés sur bois. Provenance : bibliothèque de la Chartreuse de Gaillon (ou Bourbon-lès-Gaillon), à Aubevoye, Normandie, fondée par le cardinal Charles de Bourbon (armes aux plats).	
	Expert : MIRAN Ludovic	80 / 150

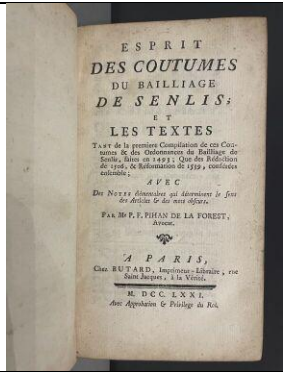
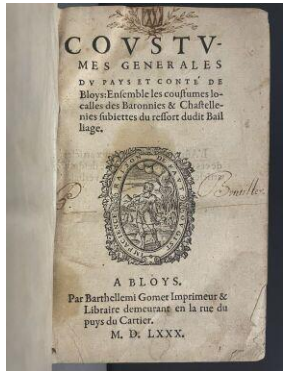
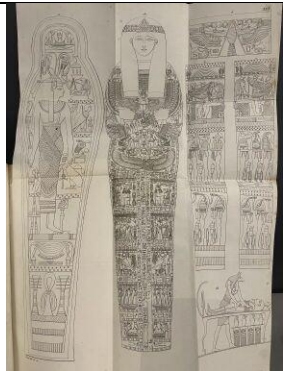
Lot	Désignation	
60	[CAYLUS, MAUREPAS, CRÉBILLON et alii]. Les étrennes de la Saint-Jean. Seconde édition. A Troyes, chez la Vve Oudot, 1742. [Relié à la suite] Les écosseuses, ou Les oeufs de Pâques. Idem, 1739. Deux ouvrages en un volume in-12, [6] f., 264 p. ; 101 p., veau fauve glacé époque, dos à 5 nerfs, pièce de titre maroquin lavallière, caissons richement ornés, triple filet doré aux plats, roulette dorée aux coupes et chasses, tranches rouges (coins frottés, petit trav. de vers en queue d'un mors, rares rouss.). Troisième édition de ce joyeux recueil réunissant des pièces comiques et badines, dont les principaux auteurs sont le comte de Maurepas, le président de Montesquieu, le comte de Caylus, Crébillon fils, La Chaussée, Duclos. Titre imprimé en noir et bleu, en regard duquel se trouve le portrait-charge de l'imprimeur, gravé sur bois et également tiré en bleu. On observe en marge de la page 199 une mention manuscrite de l'époque : « Pièces qui ne sont pas dans la 1e éd[iti]on ». On joint : ÉTRENNES (Les) de la Saint-Jean A Troyes, chez la Vve Oudot, 1751. In-12, [8] f., 197 p., veau havane moucheté époque, dos à 5 nerfs, pièce de titre grenat, caissons ornés, tranches rouges (une coiffe découverte, trav. de ver au coin d'un plat, qq. rousseurs). Troisième édition du même ouvrage collectif. Titre imprimé en noir et vert, de même que le portrait-charge de l'éditeur au v° du second feuillet. Soit 2 volumes.	
Expert : MIRAN Ludovic		200 / 300
61	[Cazin (Éditions)]. Ensemble de 10 titres ou séries en 26 volumes in-18, publiés à Paris par Cazin à l'adresse fictive de Londres. Tous sont revêtus de la reliure soignée proposée par l'éditeur, en plein veau écaillé, dos lisse et orné, pièces de titre et de tomaison, triple filet doré bordant les plats, filet doré aux coupes, tranches dorées. Très légers frottements, bel ensemble. CHAPELLE, BACHAUMONT. Voyage 1782. 1 vol., frontispice. - DUCLOS. Considération sur les moeurs de ce siècle. 1784. 1 vol., portrait. - FONTENELLE. OEuvres. 1784-1785. 7 vol., 1 portrait, 1 planche dépliant. - GESSNER. OEuvres. [Vers 1785]. 3 vol., 1 portrait, 3 titres gravés, 14 vignettes, texte sur papier azuré. - HAMILTON. Mémoires du comte de Grammont. 1781. 2 vol., 1 portrait (mouill. très pâle au portr.). - LA BRUYÈRE. Les caractères 1784. 2 vol. (un 3ème a paru), 1 portrait. - [LESAGE]. Les aventures plaisantes de Gusman d'Alfarache. 1783. 2 vol., 2 frontispices. - MARMONTEL. Contes moraux. 1780. 2 vol. (un 3ème a paru), titre gravé répété, 1 portrait, 16 vignettes. - MONTESQUIEU. Lettres persanes, suivies du Temple de Gnide. 1784. 2 volumes, 1 portrait gravé. - MONTESQUIEU, De l'esprit des loix. 1787. 4 vol.	
Expert : MIRAN Ludovic		400 / 600
62	CÉSAR (Jules). C. Julii Caesaris quae extant omnia. Cum animadversionibus integris De vita et rebus gestis C. Julii Caesaris Lugd. Batav., apud. Vid. C. Boutesteyn & S. Luchtman ; Delphis, aoud A. Beman, 1712. Deux parties en un fort vol. in-8, [7 (sur 8)] f., 862 p., [26] f. (index), 224 p., pl., maroquin vert bouteille, dos à 5 nerfs saillants ornés d'un pointillé doré, auteur, titre, lieu et date dorés, caissons richement ornés, plats décorés à la Duseuil, double filet doré aux coupes, dentelle intérieure, tranches dorées sur marbrure [David] (sans le frontispice). Édition estimée, comprenant en particulier les notes du philologue néerlandais Dionysius Vossius (1612-1642) et de son confrère anglais John Davies (1679-16132), professeur à Cambridge. Elle est illustrée de 12 planches et 3 cartes, le tout gravé sur cuivre. Superbe exemplaire très bien relié. Provenance : Georges Emmanuel Lang (vers 1920, ex-libris macabre gravé par Dewambez).	
Expert : MIRAN Ludovic		70 / 100
63	CHALLINE (Paul). Méthode générale pour l'intelligence des coutûmes de France. A Douay, chez Derbaix, 1765. In-8, [8] f., 316-XXXIV p., basane fauve mouchetée époque, dos à 5 nerfs, pièce de titre renouvelée, tranches rouges (qq. frott. & bruniss.). Expert : MIRAN Ludovic	

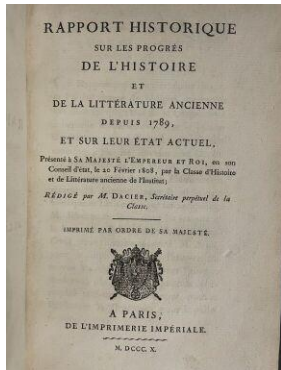
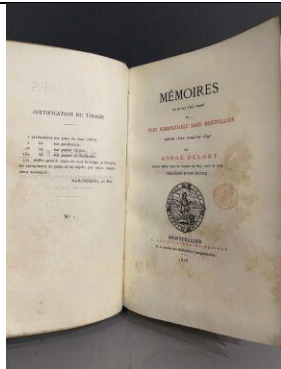
Lot	Désignation	
64	[Livre du XVI^e siècle]. [CHAPPUYS (Gabriel, trad.)]. Le troisième livre de Primaleon de Grèce, fils de Palmerin d'Olive, empereur de Constantinople traduit d'espagnol en françois. A Lyon, par B. Rigaud, 1587. In-16, 420 p. (mal chiffré 426), [6] f. (table et le dernier blanc), velin souple ancien (rel. frottée, lacets manquants, qq. ff. dérégles, rares auréoles marginales, salissures sans gravité, trav. de vers en marge de 10 f.) Troisième partie de ce roman de chevalerie qui en comprend quatre en tout, publiées successivement dans cette édition lyonnaise. Vignette gravée sur bois au titre. Sign. a-z 8, A-D 8 (le dernier bl.) (Baudrier III, 399).	
	Expert : MIRAN Ludovic	100 / 150
65	[Reliure aux armes]. [Jésuites]. CHARLES (Jean Gaspard Benoît). Comptes des constitutions et de la doctrine de la Société se disant de Jésus, rendus au Parlement de Normandie... les 16, 18, 19, 21, 22 et 23 janvier 1762. S.l., s.n., 1762. Deux parties en un volume in-12, 145 p., [2] f., pp.7-282 sans manque, [2] f. (errata), veau blond marbré époque, dos lisse richement orné, titre doré, triple filet doré bordant les plats, armes dorées aux centres, filet doré aux coupes, tranches rouges (coiffes découvertes, 3 coins frottés, rousseurs sporadiques). Intéressant exemplaire de ce recueil fermement opposé aux jésuites, oeuvre du parlementaire normand J. G. B. Charles (Rouen, 1730-1804) : il provient de la bibliothèque d'un grand défenseur de la Société de Jésus, Christophe de Beaumont (1703-1781), archevêque de Paris, fervent adversaire du jansénisme et de la philosophie des Lumières (armes frappées). Autre provenance : De Broé, avocat-général (ex-libris XIX^e s. au titre).	
	Expert : MIRAN Ludovic	70 / 100
66	CHARRON (Pierre). Toutes les oeuvres de Pierre Charron, parisien, docteur es droicts, chantre et chanoine theolgal de Condom. Dernière édition. Reueues, corrigees & augmentees. [16] f., 200-120-247 p., [2] f., 625-308 p., velin ivoire souple de l'époque, dos lisse, titre à l'encre (lacets absents ; rousseurs assez soutenues). Importante édition collective réunissant les principales oeuvres du prédicateur et moraliste Pierre Charron (1541-1603) : De la sagesse (3 livres) ; Les trois veritez ; Discours crestien. Collation conforme à l'édition décrite au Worldcat (OCLC 492832641), qui contient plusieurs pages de titre comprises dans la pagination.	
	Expert : MIRAN Ludovic	150 / 200
67	[CHASSEPOL (François de) ; BEAUVAIS (Guillaume)]. Traité des finances et de la fausse monnoie des Romains [par De Chassepol], auquel on a joint une Dissertation sur la manière de discerner les médailles antiques d'avec les contrefaites [par Beauvais]. A Paris, chez Briasson, 1740. In-12, XLVIII-269 p., [1] f. (privil.), demi-chagrin fauve du XIX^e, dos à 4 nerfs, titre, filets et fleurons dorés (petit trav. de vers au mors sup., petit choc au bord d'un plat). Unique édition de ce curieux ouvrage, rédigé à la demande de Colbert. Exemplaire grand de marges. Provenance : J.B. Parot, Lyon (cachet au titre) ; jésuites de Lyon (cachet au faux-titre).	
	Expert : MIRAN Ludovic	60 / 80

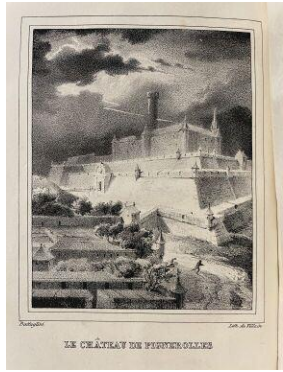
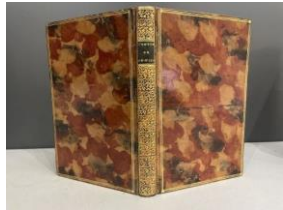
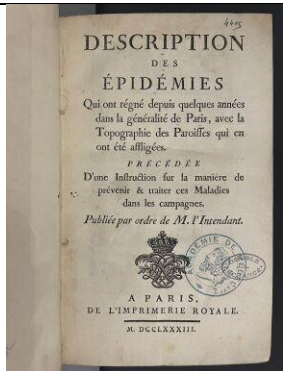
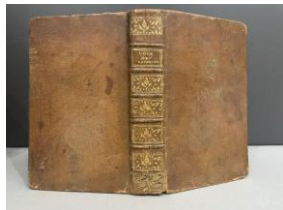
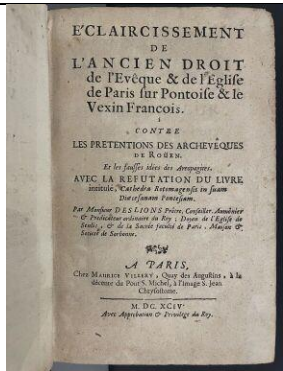
Lot	Désignation	
68	CHATEAUBRIAND (François-René de). Itinéraire de Paris à Jérusalem et de Jérusalem à Paris... Paris, Le Normant, 1811, 3 vol. in-8, demi-veau cerise à coins lég. post., dos à 4 nerfs larges ornés de filets dorés, auteur, titre et roulette dotés, fleurons à froid, tranches marbrées (dos passés, frottements, rousseurs, déch. sans manque au coin de la carte). Seconde édition parue la même année que l'édition originale, revue par l'auteur comme l'indique un « avis sur cette seconde édition » en tête du premier volume. Elle est illustrée comme l'originale d'une grande carte gravée et d'un fac-similé dépliant hors-texte. Provenance : Gautier (? signature ancienne lavée aux titres) ; ex-dono moderne à l'encre sur une garde. On joint : - SAINT-LAMBERT. Les saisons. Poème. Nouvelle édition ornée d'une gravure. Paris, Janet et Cotelte, 1822. In-8, veau chataigne romantique, dos lisse orné, plats décorés d'un médaillon central et brodés d'une roulette, le tout à froid, et d'un quadruple filet doré, tr. marbrées (rousseurs). - GRESSET. OEuvres choisies Paris, Janet et Cotelte, 1823. In-8, demi-veau cerise romantique, dos à 4 nerfs plats ornés, titre doré, roulettes dorées, fleurons à froid, tranches marbrées (un coin émoussé, rousseurs). - PELLICO (Silvio). Mes prisons, mémoires 4ème éd. revue Paris, Fournier, 1834. 2 vol. in-8, demi-veau cerise à coins romantique, titre et toison dorés sur des parties saillantes du dos, fers et roulettes dorés, tranches marbrées (rousseurs, accident réparé sur un titre et faux-titre). Edition bilingue ornée d'un portrait gravé. Soit 7 volumes en reliures romantiques soignées.	
Expert : MIRAN Ludovic		200 / 300
69	[Carte]. CHAUCHARD. Carte générale de l'Empire d'Allemagne, par Mr. Chauchard, capitaine d'infanterie et ingénieur militaire. A Paris, chez Dezauches, [vers 1784]. Carte gravée sur cuivre, limites colorisées, en 9 feuilles, et une « Carte réduite de la carte d'Allemagne » servant de tableau d'assemblage (chaque feuille d'environ 62 x 73 cm.). On y trouve jointes deux autres feuilles, du même auteur, également chez Dezauches : Carte d'une partie des Pays-Bas, pour servir de supplément à la carte de l'Empire d'Allemagne (40 x 40 cm), et un petit tableau d'assemblage (26 x 37 cm). Soit 12 feuilles, chacune sur un entoilage vert amande de l'époque, bordée de satin azur, avec un onglet en velin, et portant au dos l'étiquette du diffuseur parisien Charles Picquet (mort en 1827). L'ensemble réuni dans un emboîtement du début du XIXe siècle, le dos en cuir de Russie brun imitant une reliure (accrocs négligeables à l'emboîtement).	
Expert : MIRAN Ludovic		300 / 500
70	[CHAUSSARD (J.-B.-P.)]. Fêtes et courtisanes de la Grèce. Supplément aux voyages d'Anacharsis et d'Anténor. A Paris, chez Buisson, Mongie l'aîné, Desenne, an IX -1801, 4 vol. in-8, veau havane raciné époque, dos lisse orné de fleurons et roulettes dorés, pièces de titre et de toison rouges et noires, filet à froid bordant les plats, roulette à froid aux coupes, tranches jaunes (qq. rouss. en marge des front. et pl., mouill. en marge des tt. derniers ff. du t.4, déch. sans mq. t.2 p. 167). Édition originale de « l'un des plus importants ouvrages sur les fêtes religieuses de la Grèce » (Caillet n° 2294). Elle est illustrée de 4 frontispices gravés d'après Garnerey, de 3 planches de musique, de 2 tableaux dépliant et d'une planche dépliant par Sellier montrant le planisphère des travaux d'Hercule. On joint : LACROIX (Paul). Les courtisanes de la Grèce, d'après les auteurs grecs et latins. Par P.L. Jacob, bibliophile. Nice, J. Gay, 1872. In-16, VII-208 p., demi-chagrin poli grenat à coins de l'époque, dos à 5 nerfs, titre doré, caissons ornés, filet doré aux plats, tête dorée, non rogné (un coin frotté, petit accro au plat sup.). Tiré à 300 exemplaires, celui-ci n° 108 sur papier vélin. Soit 5 volumes	
Expert : MIRAN Ludovic		150 / 200
71	CHEVALIER (Nicolas). Histoire de Guillaume III roy d'Angleterre, d'Ecosse, de France et d'Irlande, Prince d'Orange etc... par médailles, inscriptions, arcs de triomphes et autres monuments publics. Amsterdam, s.n., 1692. In-folio, [4] f. (fx-titre, titre, 2 front.), 232 p., fig., veau brun de l'époque, dos à 6 nerfs, titre doré, caissons ornés (nerfs, coupes et mors frottés, 2 coins émoussés, mq. un coin d'une garde blanche, brunissures). Ouvrage de numismatique et d'histoire, illustré de deux frontispices, le premier signé par Romein de Hooghe, le second par A. Schoonbeck, de 2 bandeaux et 2 initiales, de 120 figures de médailles dans le texte ; et de 12 compositions à pleine page offrant des scènes diverses, arcs de triomphe, et médailles, par R. de Hooghe. Le tout gravé sur cuivre.	
Expert : MIRAN Ludovic		200 / 300

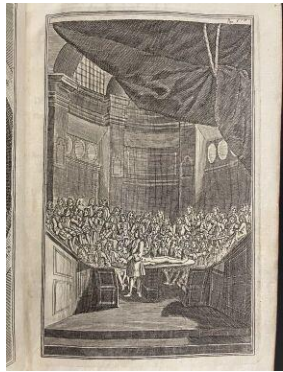
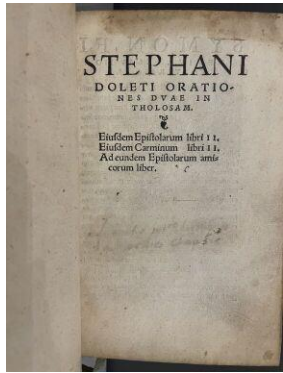
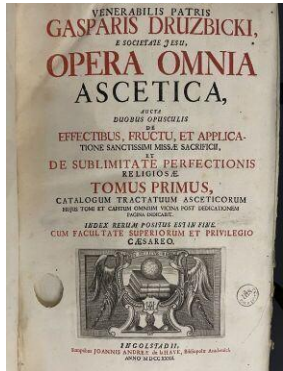
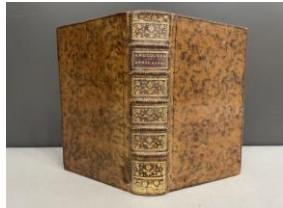
Lot	Désignation	
72	CHOISEUL (Étienne-François de). Mémoires de M. le duc de Choiseul, ancien ministre de la marine, de la guerre et des affaires étrangères, écrits par lui-même, et imprimés sous ses yeux, dans son cabinet, à Chanteloup, en 1778. A Chanteloup, et à Paris, chez Buisson, 1790. Deux tomes en un volume in-8, [2] f., 271 p., [1] f., 279 p., cartonnage marbré ocre ancien, pièce de titre manuscrite au dos (coiffes arasées, fentes aux mors, coins émoussés, cachet moderne au titre). Première édition en librairie, établie par Jean-Louis Soulavie, d'après des pièces imprimées pour le duc lui-même en 1778 à Chanteloup de manière confidentielle.	
	Expert : MIRAN Ludovic	70 / 100
73	COCHIN (Charles-Nicolas), BELLICARD (Jérôme-Charles). Observations sur les antiquités de la ville d'Herculanum, avec quelques réflexions sur la peinture & la sculpture des anciens A Paris, chez C. A. Jombert, 1755. XXXVIII p., [3] f. (table, privil.), 104 p., pl. - [Relié à la suite de] : [REQUIER (J.-B.)]. Recueil général, historique et critique de tout ce qui a été publié sur la ville d'Herculanum... Paris, Duchesne, 1754, 135 p., [2] f. Soit 2 ouvrages en un volume in-12, basane fauve mouchetée postérieure, dos à nerfs orné, tranches rouges (mors fendillés, coins frottés, qq. rouss.) Seconde édition de l'ouvrage de Cochin et Bellicard, parue l'année suivant l'originale. L'illustration se compose de 40 planches gravées sur cuivre, et d'une vignette aux armes du dédicataire, M. de Vandières, marquis de Marigny. Elle est précédée dans ce volume de l'édition originale du recueil de Requier qui présente l'état des connaissances recueillies en son temps sur Herculanum. Provenance : F. J. J. Mols (Belgique, XVIIIe s., ex-libris gravé).	
	Expert : MIRAN Ludovic	120 / 180
74	COCHIN (Charles-Nicolas), BELLICARD (Jérôme-Charles). Observations sur les antiquités de la ville d'Herculanum, avec quelques réflexions sur la peinture & la sculpture des anciens A Paris, chez C. A. Jombert 1754. In-12, XXXVI-98 p., [5] f. (table, approb., cat. libraire), pl., veau havane havane marbré époque, dos à nerfs, pièce de titre maroquin grenat, tranches rouges (coiffes découvertes, accident en tête du plat sup., coins frottés). Édition originale dédiée à M. de Vandières, marquis de Marigny, directeur général des Bâtiments du Roi, avec une vignette gravée à ses armes par Cochin. Elle est illustrée de 40 planches gravées sur cuivre. Provenance : Séguier de Saint-Brisson (ex-libris armorié gravé XVIIIe s.)	
	Expert : MIRAN Ludovic	100 / 150
75	[Provence]. [Commerce]. Lettres de voiture de la maison V. Rey, Vernety et Cie, négociants en Avignon. Registre comprenant des bordereaux préimprimés d'un modèle unique, dont la majeure partie est demeurée vierge. [Vers 1799-1800]. En un volume in-4 plein vélin époque, titre manuscrit, au dos, « Lettres de voitures » ; au plat sup., « Copies des lettres de voitures » (plats incurvés avec traces de mouillures prolongées sur le premier et le dernier f.). Intéressant témoignage de l'activité commerciale d'un négociant d'Avignon. 13 lettres sont renseignées, comprenant les noms et adresses des destinataires, et la description de la marchandise : eaux-de-vie, vin, amandes, gomme, huiles.... Quelques-unes datées de l'an VIII.	
	Expert : MIRAN Ludovic	100 / 150
76	[CONDORCET (J.-A.-N. de Caritat de)]. Vie de Monsieur Turgot. Londres, [i.e. Paris], s.n., 1786. In-8, [2] f., 299 p., demi-basane fauve à coins fin XVIIIe, dos lisses ornés de filets dorés, pièce de titre basane grenat (coins émoussés, qq. bruniss. en début et fin de vol.). Edition originale, premier tirage, conforme à la description donnée par Anton Gerits, avec la faute à l'errata, « Page 134 » au lieu de 104. Cette première émission ne comporte pas de portrait qui paraîtra ultérieurement. (A. Gerits, Condorcet's Vie de Monsieur Turgot, in Harvard Library Bulletin 1992-1993, vol. III, no. 4, p. 35, édition « A »). On joint : - [DUPONT DE NEMOURS (P. S.)]. Mémoire sur la vie et les ouvrages de Monsieur Turgot, Ministre d'État. Philadelphie, s.n. [i.e. Paris, Barrois], 1782. 2 parties en un volume in-8, VIII p., [1] f., 148-268 p., veau havane mouchetée époque, dos à nerfs orné, pièce de titre veau rouge, tranches rouges (brunissures sporadiques dont au second titre). Edition originale. (INED, 1610 ; Goldsmith, 12250 ; Kress, B.459 ; Schelle, Dupont de Nemours et l'école physiocratique, n°24). Soit 2 volumes.	
	Expert : MIRAN Ludovic	400 / 500

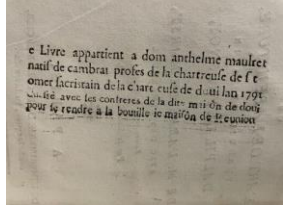
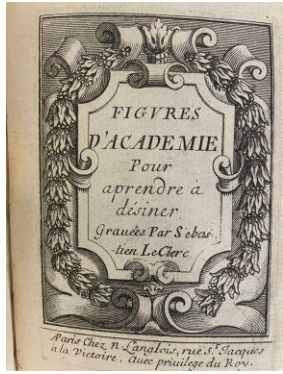
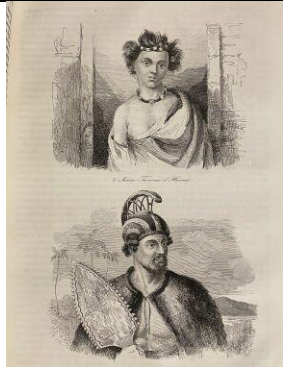
Lot	Désignation	
77	CONDORCET (J.-A.-N. de Caritat de). Éloge de M. le comte de Maurepas, ministre d'État, prononcé dans la séance publique de l'Académie royale des sciences, le 10 avril 1782. A Paris, de l'Impr. royale, 1782. In-8, [1] f., 55 p. Edition originale de cet éloge qui donna l'occasion à Condorcet d'évoquer en particulier la question de l'esclavage, « véritable crime qu'aucune raison d'intérêt ou de politique ne peut excuser » (p.35). Relié à la suite de : [WIMPFEN (Pierre-Christian de)]. Mémoires de M. le comte de St. Germain. Ministre & secrétaire d'état de la guerre, lieutenant général des armées de France A Amsterdam, chez M.-M. Rey, 1779. [2] f., 335 p. Soit deux ouvrages en un volume in-8, basane havane mouchetée époque, dos) 5 nerfs, pièces de titre grenat et fauve, tranches rouges (dos frotté, usure aux coins, coiffes et coupes ; titre du Condorcet rogné court touchant 2 lettres. Cachet moderne de séminaire au premier titre	
	Expert : MIRAN Ludovic	150 / 200
78	[COPINEAU (abbé)]. Ornithotrophie artificielle, ou Art de faire éclorre et d'élever la volaille par le moyen d'une chaleur artificielle. A Paris, chez B. Morin, 1780. In-12, 514 p., 4 planches gravées dépliantes, veau havane mouchetée époque, dos à 5 nerfs, pièce de titre maroquin grenat, caissons ornés, tranches rouges (petit trav. de ver au plat sup., coins un peu frottés).	
	Expert : MIRAN Ludovic	70 / 100
79	[Portugal]. [CORMATIN (Pierre Dezoteux, dit baron de). L'administration de Sébastien-Joseph de Carvalho et Mélo, comte d'Oeyras, marquis de Pombal, secrétaire d'État, & premier ministre du roi de Portugal Joseph I. A Amsterdam, s.n., 1786-1787. 4 vol. in-8, demi-basane fauve mouchetée époque, dos lisse, pièce de titre verte, tomaison frappée, tranches jaunes (bruniss. et rouss. éparses ; sans le portrait). On joint : ANECDOTES du ministère de Sébastien-Joseph Carvalho, comte d'Oyeras, marquis de Pombal A Varsovie, chez Janosrovicki [i.e. Liège, chez Lemarié], 1784. In-8, XXXI-432 p., cartonnage bleu lég. post. (cart. frotté, rares rousseurs). Ce second ouvrage attribué un temps à Cormatin aurait été composé collectivement par 4 jésuites, selon Sommervogel. Etiquettes et cachets de collèges jésuites du XIXe s. Soit 5 volumes.	
	Expert : MIRAN Ludovic	80 / 150
80	CORROZET (Gilles). Le thresor des histoires de France. Contenant sommairement les origines, dignitez des magistrats & offices de France. A Paris, chez J. Corrozet, 1614. In-8, [2 (sur 8 ?)] f., 119 f., veau brun de la fin du XVIIe s., dos à 5 nerfs, titre doré, caissons ornés, tr. mouchetées (cois émoussés, trav. de vers en queue du dos ; accidents au titre t premier f., mouillures sporadiques). Nouvelle édition. Cet exemplaire semble privé de 6 f. liminaires et de 2 f., sans doute blancs, à la fin. En revanche il contient deux publications rares, reliées à la suite : Inventaire ou dénombrement, tant des corps saints et tombeaux des rois, qu'autres raretez qui se voyent en l'église S. Denys, hors le trésor. [Et] : Inventaire du trésor de St Denys, où sont déclarées brièvement toutes les pièces, suivant l'ordre des armoires dans lesquelles on les fait voir. Ces deux pièces publiées à Paris, chez Pierre de Bats, 1680, 16 et 18 pages, chaque page de titre ornée des grandes armes l'abbé de Saint-Denis gravées sur cuivre. Signature ancienne répétée en marge des titres.	
	Expert : MIRAN Ludovic	200 / 300
81	COUPÉ (Jean-Marie-Louis), [Éd.]. Les soirées littéraires, ou Mélanges de traductions nouvelles des plus beaux morceaux de l'Antiquité, de pièces instructives et amusantes, françaises et étrangères, qui sont tombées dans l'oubli, de productions qui paroissent pour la première fois en public A Paris, de l'Impr. de Honnert, puis chez Morin et Lenoir, an IV - an VIII [1795-1800]. 20 tomes en 16 vol. in-8, basane racinée de l'époque, dos lisse orné de roulette et lyres en fleurons dorés, pièces de titre et de tomaison havane (t.1 à 8) puis blondes (t.9 à 20) (qq. défauts d'usage, brunissures, qq. salissures). Ensemble complet en reliure homogène de cette série qui reflète les goûts littéraires des amateurs français sous le Directoire et au début du Consulat.	
	Expert : MIRAN Ludovic	180 / 250

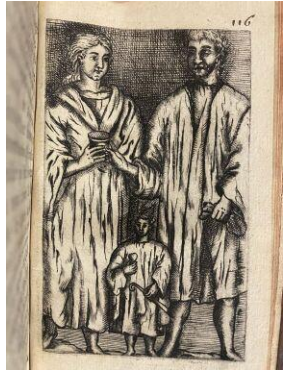
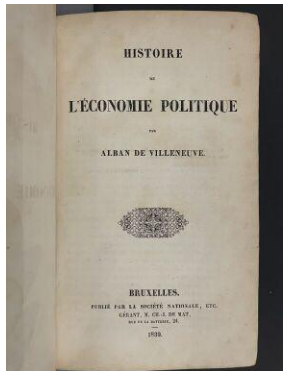
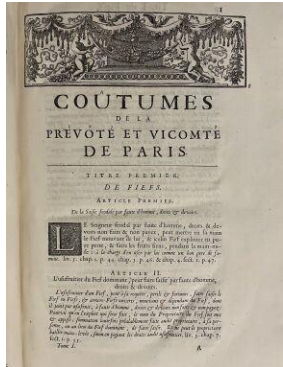
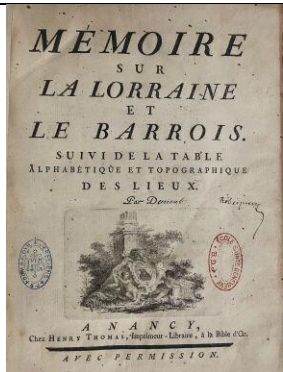
Lot	Désignation	
82	[Coutume. Senlis. 1624]. COUSTUMES (Les) générales des bailliages de Senlis, comté de Clermont en Beauvaisis, et duché de Vallois A Paris, en la boutique de l'Angelier, chez C. Cramoisy, 1624. In-12, [3] f., 539 p., velin souple époque, dos lisse, titre à l'encre (brunissures, des cahiers un peu dérégles). « Edition nouvelle, corrigée & accomodée pour l'utilité du public ». Elle contient les annotations de Charles Du Moulin. On joint : PIHAN DE LA FOREST (P.F.). Esprit des coutumes de Senlis, et les textes A Paris, chez Butard, 1771. In-12, XXIX-534 p., [2] f., veau havane moucheté époque, dos à nerfs orné, pièce de titre grenat, tr. rouges (coiffes arrachées, 1 coin usé). Soit 2 volumes	
	Expert : MIRAN Ludovic	200 / 300
83	[Livre du XVIe s.]. [Coutume. Blois. 1580]. COUSTUMES générales du pays et comté de Bloys. Ensemble les coustumes locales de baronnies et chastellenies subiettes du ressort dudit bailliage. A Bloys, par B. Gomet, 1580. In-8, 207 (i.e. 199)-[4 (sur 5)] f., [sign. a8 B-Z8 Aa-Bb8 Cc3 (sur 4)] veau brun glacé du XVIIe s., dos à 5 nerfs, pièce de titre, tranches rouges (garde inf. usée, défauts int. dont titre bruni et usé en marge, trav. de vers dans qq. marges, mouillures claires sporadiques, déch. réparée f.134, accroc en marge f. 142, manque le dernier f. Cc4). (USTC 56576, 5 exemplaires localisés : B.M. Blois, Chartres, Vendôme, U.K. B.L. et Harvard Law Lib.). On joint une édition non identifiée, probablement XVIIe siècle, sans page de titre ni feuillets liminaires, dont le titre de départ est : Coustumes générales du pays & comté de Blois. In-8, 451 p., parchemin époque (qq. trav. de vers, des ff. lacérés sans manque, taches, ex. manié ; joints les 4 premiers f. de l'édition de Blois, 1629, défraîchis) Soit 2 volumes.	
	Expert : MIRAN Ludovic	200 / 300
84	CREUZER (Friedrich). Religions de l'Antiquité considérées principalement dans leurs formes symboliques et mythologiques. Paris, Treuttel et Würtz, puis J.-J. Kossbühl et Firmin-Didot frères, 1825-1851. 4 tomes en 10 volumes, dont un de planches, reliure uniforme de l'époque demi-chagrin brun, dos à 4 nerfs plats ornés, titre et tomaison dorés, roulettes et filets (rouss. sporadiques très modérées, papier bruni au dernier volume). Importante édition refondue en partie, complétée et développée par J.D. Guignault, archéologue et helléniste, professeur à l'École Normale de Paris. Elle est illustrée de 291 planches offrant de très nombreuses figures relatives à la dévotion antique (num. I-CCLXXII + 29 pl. bis ou ter).	
	Expert : MIRAN Ludovic	180 / 250

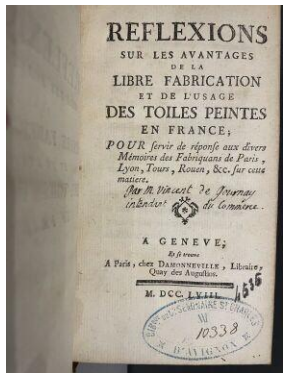
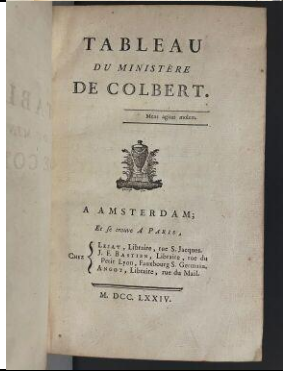
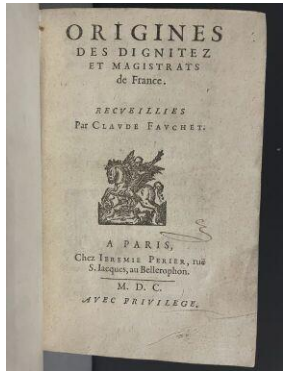
Lot	Désignation	
85	DACIER (Bon-Joseph). Rapport historique sur les progrès de l'histoire et de la littérature ancienne depuis 1789, et sur leur état actuel. A Paris, de l'Imprimerie Impériale, 1810. In-8, X-355 p., demi-basane fauve lég. post., petits coins velin, dos lisse et orné, pièce de titre rouge (un mors fendu en tête, rouss. et lég. bruniss. sporadiques). Edition originale. Provenance : exemplaire offert par l'auteur à Théodore-Edme Mionnet, 1770-1842, avocat, membre de l'Institut (ex-dono ms. et étiqu. ex-libris). On joint : SALLUSTE. Conjuración de Catilina et Guerre de Jugurtha. Traduite par Léopold comte de Bohm. Paris, Levrault, 1826. In-8, [2] f., 5-264 p., demi-basane cerise à petits coins, dos à 5 nerfs ornés de filets dorés et à froid, auteur et titre dorés, fleurons dorés [Thouvenin] (coins frottés, qq. rousseurs). Reliure soignée de Thouvenin qui a conservé toutes ses marges à cet exemplaire. On joint : PINDARE. Odes de Pindare, unique traduction complète en prose poétique, par P.L.C. Gin Paris, Arthus-Bertrand, an IX - 1801. In-8, [2] f., 149 p., basane brune ancienne, dos lisse (dos frotté, garde sup. mq., rousseurs, accroc en marge p. 31). Soit 3 volumes.	
	(Bon-Joseph). Rapport historique sur les progrès de l'histoire et de la littérature ancienne depuis 1789, et sur leur état actuel. A Paris, de l'Imprimerie Impériale, 1810. In-8, X-355 p., demi-basane fauve lég. post., petits coins velin, dos lisse et orné, pièce de titre rouge (un mors fendu en tête, rouss. et lég. bruniss. sporadiques). Edition originale. Provenance : exemplaire offert par l'auteur à Théodore-Edme Mionnet, 1770-1842, avocat, membre de l'Institut (ex-dono ms. et étiqu. ex-libris). On joint : SALLUSTE. Conjuración de Catilina et Guerre de Jugurtha. Traduite par Léopold comte de Bohm. Paris, Levrault, 1826. In-8, [2] f., 5-264 p., demi-basane cerise à petits coins, dos à 5 nerfs ornés de filets dorés et à froid, auteur et titre dorés, fleurons dorés [Thouvenin] (coins frottés, qq. rousseurs). Reliure soignée de Thouvenin qui a conservé toutes ses marges à cet exemplaire. On joint : PINDARE. Odes de Pindare, unique traduction complète en prose poétique, par P.L.C. Gin Paris, Arthus-Bertrand, an IX - 1801. In-8, [2] f., 149 p., basane brune ancienne, dos lisse (dos frotté, garde sup. mq., rousseurs, accroc en marge p. 31). Soit 3 volumes.	
Expert : MIRAN Ludovic		70 / 100
86	DAVILA (Enrico Caterino). Histoire des guerres civiles de France, sous les règnes de François II, Charles IX, Henri III, Henri IV Avec des notes critiques et historiques par M***. A Amsterdam, chez Arkstée & Merkus, 1757. 3 volumes in-4, veau havane moucheté de l'époque, dos à 5 nerfs, pièce de titre fauve, tomaison frappée, caissons ornés, tranches rouges (des coins émoussés, une coiffe de tête usée, un dos frotté ; qq. rouss et marges ordinairement jaunies, auréole claire en marge du 1er titre et en marge de qq. ff. du t.3). Les deux premiers livres ont été traduits par Pierre-Jean Grosley, les suivants par l'abbé Edme Mallet, professeur de théologie au collège de Navarre à Paris, collaborateur de l'Encyclopédie, qui est également l'auteur des notes critiques. C'est ce qui donne tout son intérêt à cette édition. Les dates fautives des titres ont été corrigées par l'éditeur, par un papillon qui porte "LVII". Illustré d'après les dessins de Eisen, de 3 vignettes aux titres, et de 4 autres en têtes de chapitres, gravées sur cuivre par Jacques Aliamet et Noël Le Mire ; lettrines, culs-de-lampe et bandeaux gr. sur bois. Provenance : Victor Duchâtaux, 1823-1905, avocat à Reims (ex-libris gravé) ; Jésuites d'Enghien (étiquette).	
Expert : MIRAN Ludovic		100 / 150
87	[Montpellier]. DELORT (André). Mémoires de ce qui s'est passé de plus remarquable dans Montpellier depuis 1662 jusqu'en 1691. Montpellier, Coulet, 1876. In-8, XII-437 p., [1] f., broché (couv. salie, taches claires au titre). Tirage limité à 272 exemplaires, celui-ci n° 1 sur peau de velin. Provenance : Étienne Deville, historien normand, 1873-1944 (cachet ex-libris au titre).	
	Expert : MIRAN Ludovic	100 / 150

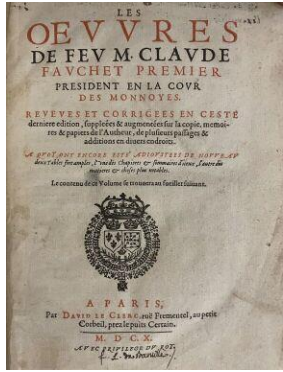
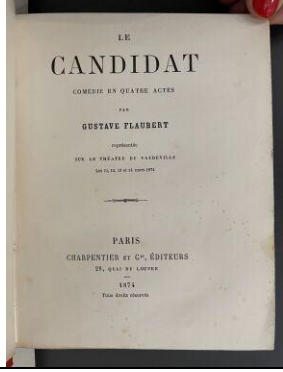
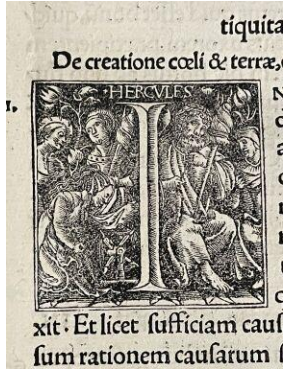
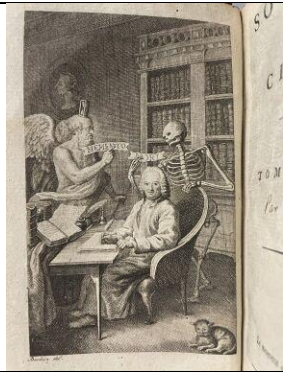
Lot	Désignation	
88	DELORT (Joseph). Histoire de la détention des philosophes et des gens de lettres à la Bastille et à Vincennes, précédée de celle de Fouquet, de Pellisson et de Lauzun, avec tous les documents authentiques et inédits. Paris, F. Didot, 1829. Trois volumes in-8, demi-veau fauve de l'époque, dos à 5 nerfs, auteur, titre et tomaison dorés, caissons finement ornés (dos passé et un peu frottés). Édition originale de cette étude comprenant un index des noms cités à la fin de chaque volume. Elle est illustrée de 3 frontispices en lithographie montrant la Bastille, le donjon de Vincennes et le château de Pignerolles. Provenance : C.-P. Victor Pajol (1812-1891), général de division, sculpteur occasionnel et auteur d'ouvrages historiques (ex-libris manuscrit sur une garde) ; Cercle de l'Union (étiq. au contreplat) ; cachet monogrammé en pied des titres, non identifié.	
	Expert : MIRAN Ludovic	80 / 150
89	DÉMÉTRIUS DE PHALÈRE. Demetrii Phalerei de elocutione sive dictione rhetorica. Glasgae, ex Off. R. Foulis, 1743. In-8, [1] f., 197 p., veau écaillé de l'époque, dos lisse orné à la grotesque, pièce de titre noire, triple filet doré bordant les plats, filet doré aux coupes, roulettes aux chasses, tranches marbrées. Bel exemplaire de cette édition comprenant le texte grec et la traduction latine en regard. Provenance : Corbeau de Vaulserre, 1773-1849 (ex-libris armorié gravé). On joint : TERENCE. Publii Terentii Afri Comoediae sex. Ex editione Westerhoviana. Glasgae, R. & A. Foulis, 1742. In-8, 280 p., veau fauve marbré et glacé époque, dos lisse orné à la grotesque, pièce de titre grenat, triple filet doré aux plats, filet doré aux coupes, roulettes aux chasses, tranches dorées (rousseurs). Provenance : Marie Joseph Faivre du Bouvot, 1769-1830, bibliophile ami de Charles Nodier (ex-libris armorié gravé et signature). On joint : SALLUSTE. C. C. Sallusti Catilinaria et Jugurthina bella. Edition stereotipa. P., Didot, 1801. In-12, veau blond époque, dos lisse orné, pièce de titre rouge, roulette dorée aux bords des plats, aux coupes et chasses, tranches dorées (frott. légers, qq. piq. de ver en queue du dos, un coin frotté). Soit 3 volumes.	
	Expert : MIRAN Ludovic	150 / 200
90	[Médecine]. DESCRIPTION des épidémies qui ont régné depuis quelques années dans la généralité de Paris, avec la topographie des paroisses qui en ont été affligées [Suivi de] Description des épidémies qui ont régné en 1783 dans la généralité de Paris. À Paris, de l'Impr. royale, 1783 [-1785]. Deux parties en un volume in-8, [1] f., 192 p., pp. 3-296, demi-veau noir du XIXe s., dos lisse, titre et filets dorés (rousseurs sporadiques ; sans la page de titre de la 2e partie). Cet exemplaire provenant de la bibliothèque d'une académie de médecine (cachet) renferme, relié à la fin, le catalogue des livres de médecines des éditions Baillière de mai 1860.	
	Expert : MIRAN Ludovic	70 / 100
91	DESGODETS (Antoine), GOUPY. Les loix des bâtimens suivant la coutume de Paris Nouvelle édition, augmentée de la conférence des coutumes sur chaque article. À Rouen, chez J. Racine, 1787. In-8, XXXII-300 p., basane havane époque, dos à 5 nerfs, titre doré, caissons ornés (dos frotté, coiffe de queue et un coin usés, intérieur fendu en milieu de vol. et 1 cahier dérelié ; tache claire au titre et aux tout 1ers ff.). Provenance : de Moteiller (ex-libris manuscrit ancien au titre).	
	Expert : MIRAN Ludovic	30 / 40
92	DESLYONS (Jean). Éclaircissement de l'ancien droit de l'évêque et de l'église de Paris sur Pontoise et le Vexin français, contre les prétentions des archevêques de Rouen... A Paris, chez M. Villery, 1694. In-8, [19 (sur 20 ?)] f., 407 p., pl., veau brun époque, dos à 5 nerfs, titre doré, caissons ornés, tanches jaspées (3 coins ém., petits accrocs aux coiffes et sur 2 nerfs, brunissures étendues à tout le vol., qq. mouillures claires). Illustré hors-texte d'une carte gravée des environs de Pontoise. (Frère I, 348). Provenance : Thomas Bulteau, curé de St-Laurent (ex-libris manuscrit ancien).	
	Expert : MIRAN Ludovic	70 / 100

Lot	Désignation	
93	[Chirurgie]. DIONIS (Pierre). Cours d'opérations de chirurgie, démontrées au jardin royal. A Paris, chez d'Houry, 1765. Fort in-8, XXXII-920 p., fr., pl., fig., basane havane mouchetée époque, dos à 5 nerfs, pièce de titre grenat, caissons ornés, tranches rouges (coiffe de queue et 3 coins usés, petites taches d'encre au portrait, titre un peu sali, brunissures). Cinquième édition revue et augmentée de remarques par Georges de Lafaye (1699-1781), membre de l'Académie royale de Chirurgie. Elle est illustrée hors-texte du portrait de l'auteur, d'une vue d'une scène de dissection publique, d'une vue dépliant du jardin royal (actuel Jardin des plantes), et de 14 planches, le tout gravé sur cuivre ; s'y ajoutent de nombreuses figures gravées sur bois dans le texte. (Garrison & Morton 5575). Provenance : J. B. de Clippele : peut-être Jean Baptiste François Joseph de Clippele, né à Tournai en 1741 (ex-libris manuscrit au titre). On joint : LEGOUAS (F.-M.-V.). Nouveaux principes de chirurgie rédigés suivant le plan de l'ouvrage de G. de Lafaye... Quatrième édition revue Paris, Méquignon-Marvis, 1822. In-8, XXX-635 p., cartonnage rouge époque, auteur, titre et filets dorés au dos, non rogné (qq. rouss.). Ex-dono autographe signé de l'auteur à M. Janvier, contrôleur des impôts à Paris. Soit 2 volumes	
Expert : MIRAN Ludovic		100 / 150
94	[Livre du XVIe siècle]. DOLET (Étienne). Orationes duae in Tholosam. Eiusdem Epistolarum libri II, eiusdem Carminum libri II, ad eundem Epistolarum amicorum liber. [Lyon, Sébastien Gryphe 1534]. In-8,[4]-246-[1] f., veau blond du XVIII s., dos lisse orné, pièce de titre veau havane, triple filet doré aux plats, roulette dorée aux chasses, tranches dorées (2 coins frottés, une griffure au plat inf., qq. bruniss. et rouss., traces d'ex-libris anciens lavés au titre). Édition originale de cette diatribe contre Toulouse, composée à l'âge de 25 ans par Étienne Dolet, et publiée à Lyon par Sébastien Gryphe. Ces pièces témoignent de la remarquable maîtrise du jeune Dolet pour la rédaction latine, et de son éloquence que l'on estima digne de Cicéron. Impression soignée en caractères italiques ; grandes initiales gravées sur bois. (Longeon n°1 p. 2). (USTC 146784 ; Baudrier VIII, 25 et 38). Provenance : étiquette des frères Périsse, imprimeurs-libraires à Lyon ; annot. et soulignements anciens.	
Expert : MIRAN Ludovic		300 / 400
95	DRUZBICKI (Kasper). Opera omnia ascetica, aucta duobus opusculis, De effectibus, fructu et applicatione sanctissimi missae sacrificii, et De sublimat perfectionis religiosae. Ingolstadii, sumpt. J. A. de La Haye, 1732. 2 tomes en un très fort volume in-folio, [1°] f., 732 p., [6] f. ; [4] f., 623 p., [2] f., reliure monastique peau de truie estampée sur ais de bois, dos à 5 nerfs, pièce de titre rouge rapportée, fermoirs de cuivre (frott. aux plats et dos, un coin émoussé ; trav. de vers traversant le plat inf., prolongés en marge des tout derniers f. sans gravité ; marges remplacées sur ½ cm en tête des 12 premiers f., un cachet découpé au premier titre ; bruniss. ordinaires, mouill. très pâle dans les marges de tête). Importante édition collective des principales oeuvres du théologien jésuite polonais Kasper Druzbicki (1589-1662), l'un des grands mystiques de son temps, co-fondateur de l'école polonaise de spiritualité, et précurseur de la dévotion au Sacré-Coeur. Titres en rouge et noir ornés d'une vignette gravée sur cuivre. Provenance : collège jésuite de St-Germain à Paris (étiq. et cachet).	
Expert : MIRAN Ludovic		300 / 400
96	[DUBOIS-FONTANELLE (Joseph-Gaspard)]. Anecdotes africaines, depuis l'origine ou la découverte des différens royaumes qui composent l'Afrique, jusqu'à nos jours. A Paris, chez Vincent, 1775. 8 parties en un volume in-8, veau marbré, VIII-230-62-60-60-30-16-80-184 p., veau havane moucheté époque, dos à 5 nerfs, pièce de titre grenat, caissons ornés, tranches rouges (qq. rousseurs). Édition originale de ce recueil rapportant des éléments de l'histoire d'Afrique, selon une répartition en anecdotes Egyptiennes, de Barbarie, de Maroc, Algériennes, Tunisiennes, Tripolitaines, Abyssiniennes, des Côtes occidentale, méridionale et orientale de l'Afrique. (Gay 224).	
Expert : MIRAN Ludovic		80 / 120

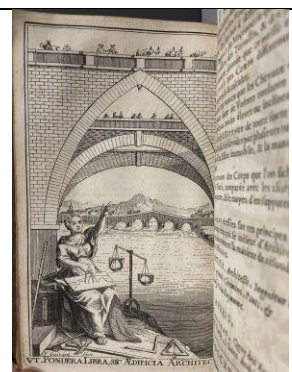
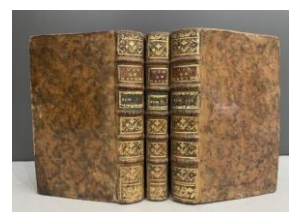
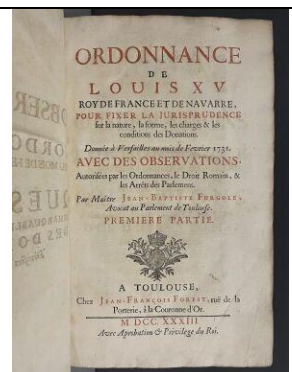
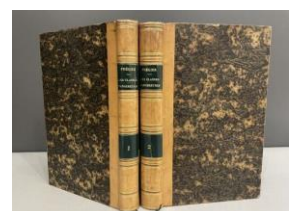
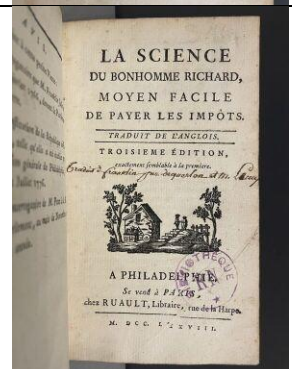
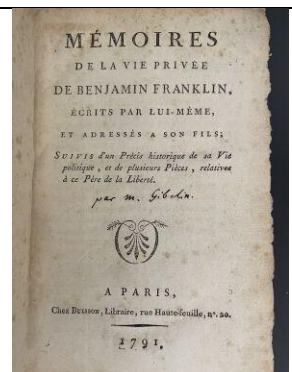
Lot	Désignation	
97	[Bourgogne]. DUCOURNEAU (Alexandre), MONTEIL (Amans-Alexis). Histoire nationale des départements de la France. Bourgogne. Paris, Marescq, [1845]. In-folio, [2] f., 527 p., pl., demi-chagrin à coins bleu nuit, dos à 5 nerfs, titre doré, caissons bordés d'un double filet à froid, tête dorée [Bousquet succ. de Thompson] (rousseurs). Ouvrage illustré de 17 lithographies hors-texte d'après Sagot ; le titre tiré en vert, encadré d'une grande composition du même, gravée sur bois par Baboureaux.	
	Expert : MIRAN Ludovic	60 / 80
98	DUFRESNOY (C. A.) ; MARSY (F.-M. de). L'École d'Uranie, ou l'Art de la peinture, traduit du latin d'Alph. Dufresnoy [par Roger de Piles] et de M. l'abbé de Marsy... [par Meusnier de Querlon], avec des remarques. Édition revue et corrigée par le sieur M. D. Q. [Meusnier de Querlon.]. A Paris, de l'Impr. de P.G. Le Mercier, 1753. In-8, XL-310 p., [1]f. (approb.), une garde blanche retirée avant le titre, garde inf. déch. sans mq., veau havane moucheté époque, dos à nerfs orné, pièce de titre grenat, tranches rouges (coins frottés, coiffe de tête découverte ; un coin mq. en marge p. 55). Provenance : dom Anthelme Maulret, de Cambrai (ex-libris typographié daté de 1791 au v° du titre). On joint : DUFRESNOY (C. A.) ; MARSY (F.-M. de). De pictura carmina elegantissima, iterum edidit Christ. Adolphus Klotzius. Lipsiae, sumpt. Soc. Librariorum, 1770. In-8, veau fauve époque, dos lisse orné, pièce de titre noire, filets dorés aux plats, tranches rouges (taches aux plats). Annotations anciennes critiques de l'ouvrage sur la garde inf. Soit 2 volumes.	
	Expert : MIRAN Ludovic	80 / 150
99	DUFRESNOY (C. A.). L'art de peinture. Troisième édition. A Paris, chez Nicolas Langlois, 1684. In-12, [6] f., 276 p., [17] f. (table), [12] f. (« Termes de peinture par ordre alphabétique »), veau brun époque, dos à nerfs orné, pièce de titre maroquin grenat (rare rouss., déch. sans mq. en marge d'un f.) A la fin se trouvent 22 pl. gravées par Sébastien Le Clerc, précédées d'un titre gravé « Figures d'Académie pour apprendre à dessiner », à l'adresse de N. Langlois. Cette suite se trouve le plus souvent réunie à l'ouvrage de Du Fresnoy, elle peut réunir plus de 30 planches non numérotées ; l'exemplaire BnF en renferme 52, dont une partie numérotée, et la fin similaire à notre exemplaire. Les « Termes de peinture » sont également le plus souvent réunis à cette édition, bien que semblant provenir d'un tirage différent. Signatures anciennes au titre.	
	Expert : MIRAN Ludovic	120 / 180
100	[Agriculture]. DUHAMEL DU MONCEAU (Henri-Louis). Éléments d'agriculture. A Paris, chez la Vve Dessaint, 1779. Deux volumes in-12, veau havane moucheté époque, dos à nerfs orné, tr. marbrées (piq. de ver négligeables aux dos ; pièces de tom. de coul. différentes). Nouvelle édition corrigée et augmentée ; illustrée de 14 planches dépliantes gravées sur cuivre. On joint : LA SALLE DE L'ÉTANG (S. P. de). Manuel d'agriculture pour le laboureur, pour le propriétaire et pour le gouvernement... Paris, Lottin, Dessaint, 1764. In-8, [2] f., XVIII p., [1] f., 584 p., fr., veau brun époque, dos à nerfs orné, pièce de titre grenat, tr. rouges (coins émoussés, une coupe rongée, anc. restaurations aux plats ; taches brunes en marge). Edition originale, second tirage, du traité majeur de l'agronome français S. P. de La Salle de l'Etang (vers 1700-1765), défenseur de l'agriculture traditionnelle, contre les nouvelles théories de l'anglais Jethro Thull, de Duhamel du Monceau et de Patullo. Elle est précédée d'un beau frontispice allégorique qui en illustre clairement le propos, gravé sur cuivre par B.L. Prévost d'après Cochin, avec la légende : « Ne change point de soc ». Soit 3 volumes.	
	Expert : MIRAN Ludovic	150 / 200
101	DUMONT D'URVILLE (Jules) [Dir.]. Voyage pittoresque autour du monde. Résumé des voyages de découvertes de Magellan, Tasman, Dampier, Anson Paris, Furne, 1839. 2 volumes in-4, demi-veau cerise à coins, dos lisse orné de grands fers rocaille, titre et tomaison dorés [Kleinhans] (des coins émoussés, petit trav. de vers sur un plat inf., infimes rouss. sporadiques). Bel exemplaire de cet ouvrage amplement illustré de cartes et gravures : 2 planches de portraits de navigateurs, 2 grandes cartes dépliantes (une carte du monde, et une du Pacifique), et de 284 planches gravées sur bois, la plupart offrant deux vignettes. Parmi celles-ci, 4 planches doubles sont des cartes, d'Hawaï, de Tahiti, des îles Tonga et de la Nouvelle-Zélande.	
	Expert : MIRAN Ludovic	250 / 300

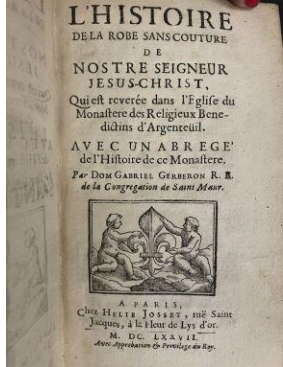
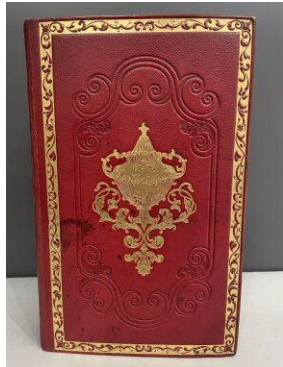
Lot	Désignation	
102	[Coutume. Bourgogne. 1665]. DU MOULIN (Charles). Coustumes générales du pays et duché de Bourgogne, avec les annotations de M. Begat & du sieur Depringles Reveues, corrigées & augmentée par C. Du Moulin Imprimé à Lyon, et se vend à Chalon sur Saône, chez la Vve de P. Cusset, 1665. In-4, [19 (sur 20 ?)] f., 538 p., [3] f., vignette gr. sur cuivre au titre, veau brun époque, dos à 5 nerfs, titre doré, caissons ornés, mors fendus, coiffes et coins usés, rousseurs, trav. de vers touchant qq. lettres aux ff. limin., puis simple galerie en marge ; un f. de table pourrait manquer au début). Signatures anciennes sur les gardes, notes anciennes (chanson à boire) au contreplat inférieur. On joint : [BAUDOT (François)]. Lettres en forme de dissertation sur l'ancienneté de la ville d'Autun et sur l'origine de celle de Dijon. A Dijon, chez Ressayre, 1710. In-12, [4] f., 127 p., veau havane marbré époque, dos à 5 nerfs orné, pièce de titre maroquin grenat, tranches rouges (défauts dont une coiffe découverte, mors sup. fendu en tête, des marges jaunies). Ouvrage illustré de 12 planches gravées sur cuivre montrant notamment des monuments antiques. Soit 2 volumes.	
Expert : MIRAN Ludovic		120 / 180
103	[Économie politique]. DUPIN (Charles). Le petit producteur français. Paris, Bachelier, 1827. 5 parties en un fort volume petit in-12, demi-veau blond époque, dos lisse (mors renforcés d'adhésif ; rousseurs éparées). Première édition de ce recueil d'études, que l'auteur des Forces productives et commerciales de la France a voulu d'un format et d'un prix abordable aux « petits propriétaires » et « petits industriels » qu'il comptait toucher. L'ouvrage se compose de 5 traités indépendants : I. Petit tableau des forces productives de la France, depuis 1814 ; II. Le petit propriétaire français ; III. Le petit fabricant français ; IV. Le petit commerçant français ; V. L'ouvrier français. On joint : - VILLENEUVE-BARGEMONT (Alban de). Histoire de l'économie politique. Bruxelles, De Mat, 1839. In-8, [2] f., 682 p., demi-chagrin rouge époque, dos à nerfs orné, auteur et titre dorés, tr. marbrées (mors fendus, coins émoussés). Première édition de cette synthèse historique parue dans la presse entre 1835 et 1837. Soit 2 volumes	
Expert : MIRAN Ludovic		100 / 150
104	[Reliure aux armes]. DUPLESSIS (Claude). Traités sur la coutume de Paris... À Paris, chez Nicolas Gosselin, 1709. Deux parties en un vol. in-folio, [14] f., 846-136 p., bandeaux et initiales gravés sur bois, veau havane moucheté époque, dos à 6 nerfs, pièce de titre maroquin brun, caissons ornés, armes dorées au centre de chaque plat, tranches rouges (frott., un coin émoussé, trav. de vers local. en tête et queue des mors). Troisième édition, revue, corrigée et augmentée, avec des notes de MM. Berroyer et de Laurière. (INED, 1591). La seconde partie renferme un factum de M. Husson, pour Philippe Aubery, seigneur de Montbar, contre Jacques Buisson, adjudicataire des domaines de France, où il est question du domaine de la couronne, des fiefs et apanages. Provenance : Augé de Monthyon : Jean, seigneur de Boissy, président au Bureau des Finances de Paris ; ou son fils Jean-Baptiste-Robert, conseiller à la Cour des Comptes (armes frappées, OHR 467).	
Expert : MIRAN Ludovic		180 / 250
105	[Robespierre]. [DURIVAL (Nicolas Luton)]. Mémoire sur la Lorraine et le Barrois. Suivi de la table alphabétique et topographique des lieux. A Nancy, chez Henry Thomas, [1753]. In-4, [1] f., XV-601 p., [1] f. (corrections), basane havane mouchetée époque, dos à 4 nerfs, pièce de titre renouvelée (coiffes découvertes, 2 coins émoussés, mors fendus avec lacunes de couverture et attache faible des plats ; petites taches d'encre au titre, brunissures et rouss. éparées). Intéressant exemplaire portant la signature « Robespierre » sur la page de titre. Cachets modernes d'établissements jésuites au titre.	
Expert : MIRAN Ludovic		300 / 500

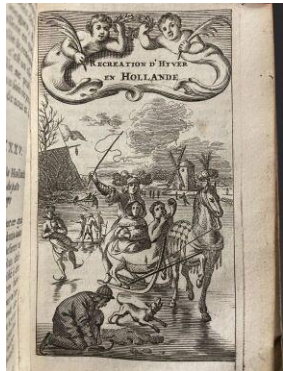
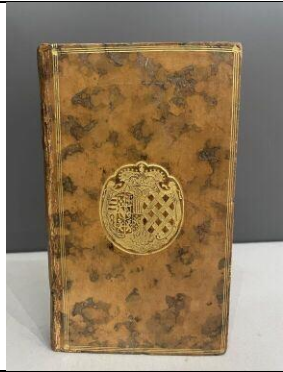
Lot	Désignation	
106	[Économie politique. Manufactures]. Recueil réunissant 5 publications concernant la fabrication des toiles peintes en France. 1755-1760. Deux volumes in-12, veau havane marbré époque, dos à 5 nerfs et orné, pièces de titre et de tomaison rouges et brunes, caissons ornés, tranches marbrées (dos en partie décoré, un coin émoussé ; fort trav. de vers en marge à la fin d'un volume, et qq-uns plus discrets en marge de qq. ff. de l'autre vol., qq. rouss., qq. ff. brunis). Vol. 1. GOURNAY (V. de). Réflexions sur les avantages de la libre fabrication et de l'usage des toiles peintes en France Genève, et se trouve à Paris, chez Damonneville, 1758. - MOREAU. Examen des effets que doivent produire dans le commerce de France, l'usage et la fabrication des toiles peintes. P., Delaguet, 1759. - Vol. 2. FORBONNAIS (de). Examen des avantages et des désavantages de la prohibition des toiles peintes. Marseille, Carapatria, 1755. - MORELLET. Réflexions sur différens objets du commerce, et en particulier sur la libre circulation des toiles peintes. Genève, s.n., 1759. - QUARELLES (de). Traité sur les toiles peintes, dans lequel on voit la manière dont on les fabrique aux Indes et en Europe. P., Barrois, 1760. Provenance : Séminaire St Charles d'Avignon (cachet moderne).	
	Expert : MIRAN Ludovic	200 / 300
107	ÉRASME. L'éloge de la folie, traduit du latin d'Erasmus par M. Gueudeville... S.l., s.n., 1757. In-12, [3] f., XXIV-222 p., fr., pl., veau écaillé de l'époque, dos lisse orné, pièce de titre maroquin havane, triple filet doré bordant les plats, filet doré aux coupes, tranches marbrées (dos passé, coiffe de tête découverte, coins un peu frottés, rares brunissures). Jolie édition ornée d'un frontispice, de 13 planches, d'une vignette au titre et d'un cul-de-lampe, le tout gravé sur cuivre, d'après Eisen. Provenance : Paulmier Desormes (ex-libris manuscrit ancien en marge du frontispice). (Cohen, 349).	
	Expert : MIRAN Ludovic	80 / 120
108	[Économie politique]. [FABRE DE CHARRIN]. Tableau du ministère de Colbert. A Amsterdam et se trouve à Paris, chez Lejay, 1774. In-8, [2] f., 152 p., demi-veau havane époque, dos lisse et orné, pièce de titre basane brune (dos frotté avec accidents, coiffes découvertes, papier un peu jauni). Edition originale de cette apologie du colbertisme, toutefois critique à propos du marché libre des grains. (Kress 7009; Higgs 5974; INED-1768).	
	Expert : MIRAN Ludovic	70 / 100
109	FAUCHET (Claude). Origines des dignitez et magistrats de France. - Origine des chevaliers, armoiries et héraux. Ensemble de l'ordonnance, armes & instruments desquels les François ont anciennement usé en leurs guerres. A Paris, chez J. Perier, 1600. Deux ouvrages en un volume in-8, [8]-80 ; [4]-60 f., fig., veau havane glacé de l'époque, dos à 5 nerfs, pièce de titre grenat, caissons ornés, roulette dorée aux coupes, tranches jaspées (3 coins usés ; deux cahiers jauniss). Édition originales de ces deux traités sur les sources de la monarchie et de la noblesse françaises, composés par Claude Fauchet (1530-1602), humaniste, philologue, historiographe de France sous le règne d'Henri IV. Chaque ouvrage est précédé d'une page de titre particulière, mais ils se trouvent le plus souvent réunis. L'illustration gravée sur bois se compose d'une vignette répétée aux titres, de bandeaux, initiales, d'armoiries au v° du dernier f. liminaire du premier ouvrage, et de 3 petites figures au second. Notes anciennes en marge f. 74 v° avec petites taches d'encre en regard.	
	Expert : MIRAN Ludovic	300 / 400

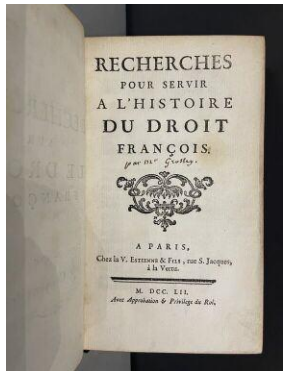
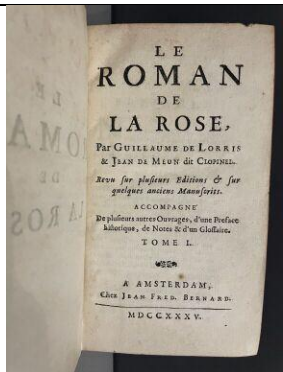
Lot	Désignation	
110	FAUCHET (Claude). Les oeuvres de feu M. Claude Fauchet premier président en la Cour des Monnoyes... revues et corrigées.... A Paris, chez D. le Clerc et J. de Heuqueville, 1610. 3 parties en un volume in-4, [12] f., ff. 1-196, [8] f., ff. 196-320, [10] f., ff. 321-470, [4] f., ff. 471-505, [2] f., ff. 506-531, p. 532, [21] f., ff. 533-591, [51] f., basane brune époque, dos à 5 nerfs, pièce de titre basane havane, caissons ornés, roulette dorée aux coupes, tranches rouges (coiffe de tête découverte, coins émoussés, piq. de vers aux plats ; tache d'encre en marge d'une dizaine de ff.) Première édition collective. Ex-libris ms. ancien au titre « F.L. de Barville », et note ancienne au v°, sans doute du même « cette édition rare est complète je l'ai collationnée sur l'exemplaire de la bibliothèque du roi ». Rares annot. anciennes en marge de qq. ff. ; un f. de table ms. moderne inséré à la fin. (Brunet, II-1191 ; En français dans le texte 74).	
	Expert : MIRAN Ludovic	200 / 300
111	FLAUBERT (Gustave). Le candidat. Comédie en quatre actes. Paris, Charpentier, 1874. In-16, [4] f. (le premier blanc), 165 p., [1] f. blanc, demi-percaline rouge à la Bradel lég. postérieure, pièce de titre basane marine, fleurons et filets dorés, tête marbrée, non rogné (lég. frott. sur la pièce de titre, qq. rouss. modérées). Édition originale de la seule pièce de théâtre de Gustave Flaubert, qui fut jouée pour la première fois le 11 mars 1874 au théâtre du Vaudeville. Ex-libris gravé de H. Mérat, Auxerre, 19e s.	
	Expert : MIRAN Ludovic	70 / 100
112	[Livre du XVIe siècle]. FLAVIUS JOSEPHE. Flavii Josephi,... Opera quaedam Ruffino presbytero interprete... Basileae, apud I. Frobenium, 1524. Fort in-folio, [3] f., 907 p., veau brun granité du XVIIe s., dos à 5 nerfs, titre doré, caissons ors (rel. frottée, dos dédoré, coiffes, coins et une partie des nerfs découverts, choc sur une coupe ; petites piq. de ver en marge des 50 derniers ff., très lég. bruniss. et traces de poussière négligeables). Édition soignée publiée par Froben à Bâle et qui réunit les versions latines des oeuvres majeures de Flavius Josèphe : de Antiquitatibus Judaeorum ; de Bello judaico ; de Antiquitatibus contra Appionem ; de Imperatrice ratione. Marque de l'imprimeur au titre et au v° du dernier f., initiales ornées, le tout gravé sur bois. Sign. a-z 6, A-Z 6, Aa-Bb 6, Cc 8, Dd-Zz 6, Aaa-Ddd 6, Eee-Fff 8. (USTC 657576). Provenance : signature ancienne biffée au titre.	
	Expert : MIRAN Ludovic	300 / 400
113	[FORMEY (Johann Heinrich Samuel). Souvenirs d'un citoyen. A Berlin, chez François de La Garde, 1789. Deux tomes en un volume in-8, XIV-362 p., [1] f., 396 p., [1] f., fr., basane granitée époque, dos lisse et orné, pièce de titre noire, roulette dorée bordant les plats, tr. jaunes (dos passé, coins, coiffes et coupes usés). Edition originale de ces mémoires du pasteur et philosophe allemand J.H.S. Formey (1711-1797), membre de l'Académie de Berlin, et qui collabora à l'Encyclopédie. Illustrée d'un frontispice gravé d'après Barbier, montrant l'auteur à sa table de travail dans une scène de vanité avec squelette, chat et phylactère portant « Memento mori ».	
	Expert : MIRAN Ludovic	180 / 250
114	FOUCHÉ (Joseph). Mémoires de Joseph Fouché, duc d'Otrante A Paris, chez Le Rouge, 1824. 2 volumes in-8, XII-418 +384 p., portr., demi-cuir de Russie vert bronze de l'époque, à petits coins, dos lisse, titre, tomaison et filets dorés, tranches jaunes (des coins émoussés, rousseurs). Deuxième édition de ces mémoires du ministre de la Police de Napoléon Ier, qui reproduit avec quelques corrections l'originale parue la même année. Elle est illustrée d'un portrait de l'auteur à l'aquatinte en frontispice. Bien que rédigés par Alphonse de Beauchamp et tenus pour apocryphes par certains historiens, ces mémoires offrent un témoignage d'un grand intérêt sur l'époque. (Fierro 564 ; Tulard 560).	
	Expert : MIRAN Ludovic	70 / 100

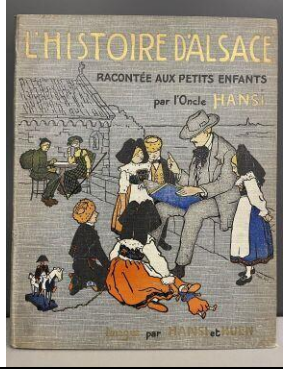
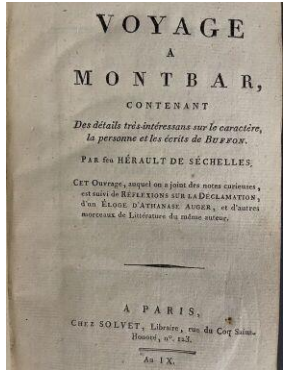
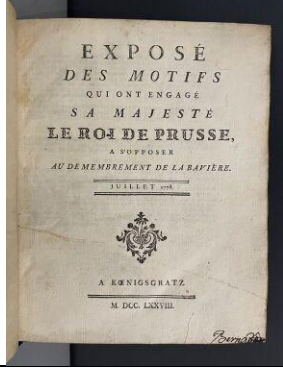
Lot	Désignation	
115	FRANKLIN (Benjamin). Mémoires de la vie privée de Benjamin Franklin, écrits par lui-même, et adressés à son fils. Suivis d'un Précis historique de sa vie politique, et de plusieurs pièces, relatives à ce père de la Liberté. A Paris, chez Buisson, 1791. Deux parties en 1 vol. in-8, [1] f., VI-156-[207] p. (soit VI-363 p.), demi-basane fauve ancienne, dos lisse, auteur et titre dorés (rel. très usée ; bruniss. et rousseurs). Édition originale de ces célèbres mémoires, traduits par Jacques Gibelin (Aix-en-Provence, 1744-1828), médecin et conservateur de la bibliothèque d'Aix. (Sabin, n° 25549). Expert : MIRAN Ludovic	100 / 150
116	[Americana]. [FRANKLIN (Benjamin)]. La science du Bonhomme Richard, moyen facile de payer les impôts. A Philadelphie, et se vend à Paris, chez Ruault, 1778. In-12, 151 p., [2] f., basane havane racinée post., dos lisse et orné, pièce de titre rouge (rousseurs). Troisième édition « exactement semblable à la première » et renfermant comme celle-ci le texte de la Constitution de la République de Pennsylvanie décrétée en juillet 1776. Cachet moderne au titre. Expert : MIRAN Ludovic	60 / 80
117	FRÉGIER (Honoré Antoine). Des classes dangereuses dans les grandes villes et des moyens de les rendre meilleures. A Paris, chez J.-B. Baillière, 1840. 2 volumes in-8, XI-435 p. + [2] f., 527 p., veau blond époque, dos lisse, pièces de titre et de tomaison vert foncé, filets dorés (rousseurs). Édition originale. " Cet ouvrage, contient des documents et des traits de mœurs propres à faire bien connaître les classes dangereuses et misérables qui existent dans la ville de Paris, et dans les autres capitales du monde civilisé ; on y trouve aussi des détails curieux sur le rôle que l'intelligence joue dans la dépravation des individus qui composent la classe vicieuse de la société " (Quérard). Expert : MIRAN Ludovic	80 / 120
118	FURGOLÉ (Jean-Baptiste). Ordonnance de Louis XV... pour fixer la jurisprudence sur la nature, la forme, les charges et les conditions des donations, donnée à Versailles au mois de février 1731, avec des observations... À Toulouse, chez J.-F. Forest, 1733. Trois parties en un volume in-folio, [5] f., 195 p., [3] f., 115 p., [2] f., 208 p., basane brune époque, dos à 6 nerfs, pièce de titre grenat, caissons ornés, tranches rouges (coiffes découvertes, accidents aux plats, papier bruni, rares défauts en marge). Ouvrage composé à la suite d'une question proposée par le chancelier d'Aguesseau au Parlement de Toulouse en 1729, à propos des donations. Jusrisconsulte et avocat audit Parlement, Jean-Baptiste Furgolé (1690-1761) y apporte ici une réponse qui contribua à établir sa réputation. (Dupin, 1150). Expert : MIRAN Ludovic	80 / 150
119	GAGNIER (Jean). La vie de Mahomet, traduite et compilée de l'Alcoran, des traditions authentiques de la Sonna et des meilleurs auteurs arabes. A Amsterdam, chez les Wetsteins & Smith, 1748. Trois volumes in-12, veau havane marbré de l'époque, dos à 5 nerfs, pièces de titre havane, tomaisons frappées, caissons ornés, tranches rouges (petites piq. de 2 coiffes de queue, des coins frottés, bruniss. modérées). Brillant orientaliste, connu pour ses traductions de l'hébreu et de l'arabe, Jean Gagnier (vers 1670-vers 1740) enseigna les langues orientales à Oxford. Expert : MIRAN Ludovic	100 / 150
120	[Architecture]. GAUTIER (Henri). Traité des ponts, où il est parlé de ceux des Romains, & de ceux des modernes [Relié à la suite, du même] Dissertation sur l'épaisseur des culées des ponts, sur la largeur des piles A Paris, chez A Cailleau, 1716 et 1717. Deux ouvrages en un volume in-8, [4] f., 215 p., [2] f. et 68 p., fr., pl., veau havane marbré époque, dos à 5 nerfs, pièce de titre grenat, caissons ornés (coins usés, garde sup. absente, manque le frontispice du Traité, qq. rouss. modérées). Rare réunion de deux ouvrages sur la construction des ponts, par H. Gautier, architecte et ingénieur des Ponts et Chaussées, né à Nîmes en 1660, mort en 1737. Le Traité des ponts est illustré de 26 planches dépliantes ; la Dissertation est illustrée d'un frontispice et de 3 planches sur un même feuillet dépliant hors-texte ; le tout gravé sur cuivre. Expert : MIRAN Ludovic	180 / 250

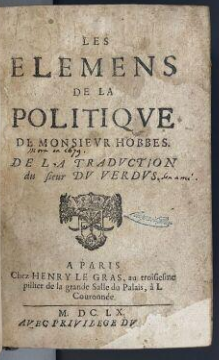
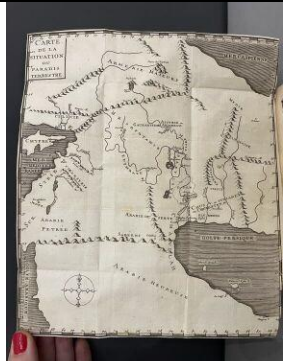


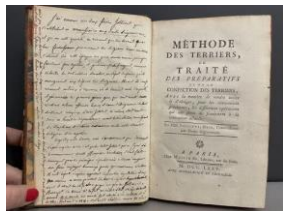
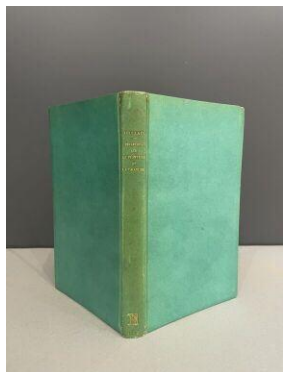
Lot	Désignation	
121	[Reliure aux armes]. GAUTIER DE SIBERT. Vies des empereurs Tite-Antonin et Marc-Aurèle. A Paris, chez Musier, 1769. In-12, XXVIII-447 p., [1] f., veau havane moucheté époque, dos à 5 nerfs, pièce de titre grenat, caissons ornés, triple filet et armes centrales dorés ornant les plats, tranches rouges (un coin émoussé, épidermures, taches claires au faux-titre, sans le frontispice). Exemplaires aux armes de Louis-André de Grimaldi (1736-1804), évêque du Mans puis évêque-comte de Noyon.	
	Expert : MIRAN Ludovic	70 / 100
122	[Île-de-France]. GERBERON (Gabriel). L'histoire de la robe sans couture de Nostre Seigneur Jésus-Christ, qui est révéree dans l'église du monastère des religieux bénédictins d'Argenteuil. Avec un abrégé de l'histoire de ce monastère. A Paris, chez H. Josset, 1677. In-12, veau brun époque, dos à 5 nerfs orné, titre doré (coiffes découvertes, coins frottés, 2 p. déch. sans manque, texte au coin d'une page remplacé à la main). Illustré d'une planche gravée par J. Edelinck. On joint : CASSAN (Armand). Statistique de l'arrondissement de Mantes (Seine-et-Oise). Mantes, Forcade, 1833. In-8, basane havane racinée époque, dos lisse et orné, pièce de titre rouge, tr. jaspées (rouss. soutenues au texte). Illustré de 8 lithographies hors-texte. On joint : DOUBLE (Lucien). Les chroniques des pays de Rémollée et de Thor (Basse forêt de Montmorency, Saint-Leu-Taverny, Saint-Prix, Montlignon, Bouffémont-Ermont, etc.)... Nouvelle édition revue et augmentée. Paris, typogr. Meyrueis, 1869. In-8, demi-chagrin à coins havane époque, dos à 5 nerfs, auteur et titre dorés, armes dorées aux caissons, triple filet doré aux plats, tr. marbrées. Exemplaire orné au dos des armes de l'auteur (vairé à la bande chargée d'hermines). Soit 3 volumes	
	Expert : MIRAN Ludovic	100 / 150
123	[Marine]. [GODARD DE BEAUCHAMPS (P.-F.)]. Mémoires de monsieur Du Guay-Trouin, lieutenant général des armées navales, commandeur de l'Ordre royal et militaire de Saint Louis. A Amsterdam, chez P. Mortier, 1748. In-12, veau havane moucheté époque, dos lisse et orné, pièce de titre maroquin grenat, tr. marbrées (petite épide. au plat sup.) Ouvrage illustré d'un portrait gravé en frontispice, et de 6 planches dépliantes dont une carte et 5 scènes navales, le tout gravé sur cuivre. Provenance : collège jésuite de Lille (cachets au titre et étiqu.).	
	Expert : MIRAN Ludovic	70 / 100
124	GOLDSMITH (Oliver). An abridged History of England, from the invasion of Julius Cæsar to the death of George II, with a continuation to the present tome by Pinnock. Paris, Baudry, 1840. In-8, XVI-488-XXIX p., pl., plein chagrin rouge, dos lisse portant titre et date encadrés d'un cartouche ornemental, surmontant un blason, le tout doré, bordure florale dorée aux plats, plaque ornementale à froid et grand médaillon doré au centre, tranches dorées [Boutigny] (petites taches au plat sup., rouss. éparses modérées). Ouvrage orné d'un portrait de la reine Victoria en frontispice, et de près de 300 illustrations, dont des vignettes gravées sur bois dans le texte et des hors-texte gravé sur acier, ceux-ci offrant notamment de nombreux portraits. Étiquette du relieur Boutigny, 122 rue St-Jacques à Paris.	
	Expert : MIRAN Ludovic	100 / 150

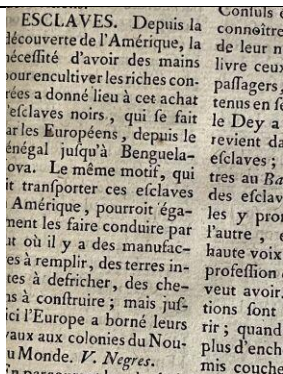
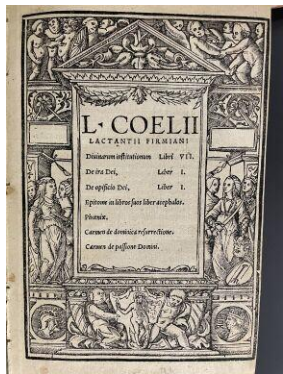
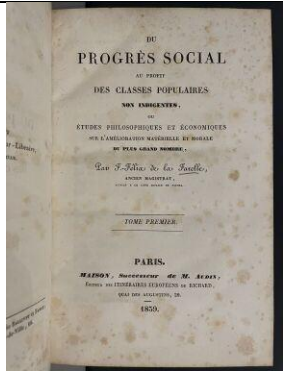
Lot	Désignation	
125	[Pays-Bas]. GORIS (Gérard). Les délices de la campagne à l'entour de la ville de Leide... A Leide, chez P. Vander Eyk, 1743. In-12, [8] f. (dont le titre gravé à l'adresse de Théodore Haak), 275 p., [15] f. (table, errata, catalogue du libraire, avis au relieur), planches, veau brun glacé époque, dos à 5 nerfs, pièce de titre basane grenat, caissons ornés, roulette dorée aux coupes, tranches rouges (intérieur un peu bruni). Nouvelle édition illustrée, outre le titre-frontispice, de 12 planches gravées sur cuivre montrant principalement des châteaux (la planche intitulée Lockhorst à la table est titrée Teilingen sur le cuivre). On joint : [PARIVAL (Jean-Nicolas de)]. Les délices de la Hollande, contenant une description fort exacte de son païs, de ses villes, & de la condition des habitants. A Amsterdam, chez Jean Bouman, 1678. In-12, [4] f. (dont le titre-frontispice gravé), 541 p., [1] f., pl., vélin ivoire époque, dos lisse, titre à l'encre (dos grisé, petite fente au mors sup., tache au plat inf., garde sup. mq., auréoles claires en fin de vol.). Nouvelle édition revue et continuée « jusqu'au mariage de Guillaume Henry III prince d'Orange Avec les villes & forts en taille douce ». L'illustration entièrement gravée sur cuivre se compose d'un titre-frontispice allégorique, d'une carte, de 16 planches de plans de villes et forts, d'une grande vue dépliant d'Amsterdam, et d'une planche montrant les récréations hivernales en Hollande. Soit 2 volumes.	
Expert : MIRAN Ludovic		120 / 180
126	[GOURY DE CHAMPGRAND (Jean-François)]. Histoire de l'isle de Corse, contenant en abrégé les principaux evenemens de ce pays, le génie, les moeurs & les coùtumes de ses habitants A Nancy, chez A.-D. Cusson, 1749. Petit in-8, XVI-296 p., pl., veau havane moucheté de l'époque, dos lisse et orné, tranches rouges (mors fendus avec lacunes de couverture, coiffe de tête découverte, 3 coins émoussés ; déch. angul. négligeable en marge de la carte). Rare édition originale de cet ouvrage qui fut « supprimé par suite des réclamations de la ville de Gênes, qui s'y trouvait maltraitée » (Barbier). Longtemps attribué à La Villehurnois, puis à A.-F. Chevrier, il est désormais restitué à Goury de Champgrand, qui fut commissaire des guerres pour Ajaccio, Sartène et Bocagnano, en 1739 et 1740. L'ouvrage est illustré d'une grande carte de la Corse gravée sur cuivre par Lattré (env. 28 x 45 cm). (Barbier II, 686-687). Provenance : Gaspard de Prony (1755-1839), mathématicien et ingénieur, Directeur de l'École des ponts et chaussées de 1799 à 1830 (cachet ex-libris au titre).	
Expert : MIRAN Ludovic		300 / 500
127	[Reliure aux armes]. [GRIFFET (Henri)]. Mémoire concernant l'institut, la doctrine et l'établissement des jésuites en France. Nouvelle édition plus ample, plus fidèle et plus correcte. A Rennes, chez N.-P. Vatar, 1762. In-12, [2] f., 424 p., veau blond marbré époque, dos lisse et orné, pièce de titre maroquin rouge, triple filet doré bordant les plats avec petits fleurons angulaires, armes dorées aux centres des plats, filet doré aux coupes, tranches rouges (petite piqure de ver sur un mors, mq. de papier en marge p.163). Provenance : princesse de Ligne, née Henriette-Eugénie de Béthizy de Mézières (1710-1787), épouse de Claude-Lamoral-Hyacinthe-Ferdinand, prince de Ligne, marquis de Mo et de Dormans (armes dorées aux plats).	
Expert : MIRAN Ludovic		100 / 150
128	GRIMM (Jacob), GRIMM (Wilhelm). Traditions allemandes, recueillies et publiées par les frères Grimm, traduites par M. Theil. Paris, Levavasseur, 1838. 2 volumes in-8, [1] f., XLVI-574 p. + [1] f., 461 p., fr., demi-veau prune marbré de l'époque, dos lisse orné de fers romantiques, titre et toison dorés (mors et coiffes très superf. frott., petit trav. de ver en queue d'un mors ; titres brunis, rousseurs, auréole angul. sur un front, déch. sans mq. en marge d'un f.). Première traduction en français de ce recueil de contes et récits traditionnels allemands réunis par les frères Grimm. Deuxième édition, parue la même année que l'originale. Elle est également illustrée de 6 planches gravées d'après les dessins de Déveria, dont 2 frontispices.	
Expert : MIRAN Ludovic		80 / 150

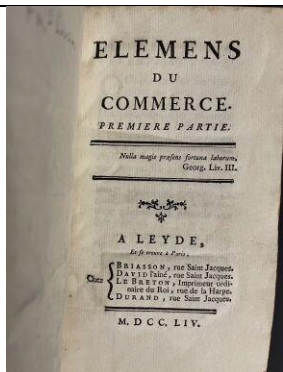
Lot	Désignation	
129	[Livre du XVI^e siècle]. GROPPER (Johann). Institutio catholica, eleme[n]ta christiana pietatis succincta brevitate complectens Coloniae, excud. J. Gennepeus, 1554. In-12, [36] f., 680 p., [1] f., reliure monastique pleine peau de truie sur ais de bois, dos à 3 nerfs doubles, pièce de titre rapportée, plats encadrés d'une large roulette et de filets multiples, avec fleurons central, le tout à froid, fermoirs (légers frott. au dos, mouill. claire sporadique en pied de pages, petit trou en marge du titre, accroc sur qq. lettres p.459). Humaniste et théologien allemand (1503-1559), J. Gropper, collaborateur de l'archevêque de Cologne Hermann von Wied, fut d'abord comme lui favorable à une réforme de l'Église selon les idées d'Érasme, mais la radicalisation de la position de l'archevêque et l'appel au réformateur strasbourgeois Martin Bucer firent basculer Gropper dans l'opposition catholique. Quelques grandes initiales gravées sur bois. La reliure présente des restes de petits clous aux centres et angles des plats, témoignant d'un ornement disparu. (USTC 666666, donne un format in-8° erroné, et localise seulement 8 exemplaires).	
Expert : MIRAN Ludovic		200 / 300
130	[GROSLEY (Pierre-Jean)]. Recherches pour servir à l'histoire du droit françois. A Paris, chez la Vve Estienne & fils, 1752. In-12, [2] f., VIII p., [2] f., 250 p., [3] f., basane fauve mouchetée époque, dos à 5 nerfs, pièce de titre maroquin grenat, tranches rouges (coins et coupes frottés, rouss. modérées). Édition originale. La fin de l'ouvrage renferme, pages 183 à 250, les « Recherches sur la noblesse utérine de Champagne ». Provenance : Jean-Baptiste Comparot, sieur de Longsol, 1741-1834, avocat, conseiller au bailliage de Troyes (ex-libris estampillé et manuscrit). On joint : LOISEL (Antoine). Institutes coutumières avec des renvois aux ordonnances de nos rois A Paris, chez N. Gosselin, 1710. 2 vol. in-12, veau brun époque, dos à 5 nerfs, pièce de titre maroquin grenat, tomaison dorée, tranches rouges (accrocs à 3 coiffes et 2 coins, rousseurs, mouillure claire que qq. pages du t.1). Première édition comprenant les notes d'Eusèbe de Laurière. « On regarde cet ouvrage comme le meilleur de ceux que De Laurière a écrit » (Dupin, 1162). Soit 3 volumes	
Expert : MIRAN Ludovic		100 / 150
131	[Colbert]. GRYNÆUS (Johann Jacob). Epistolarum selectarum... libri duo, quorum primo historicae, paracleticae, nutheticae, etc., altero physiologiae theologiae continentur. Offenbaci, typis G. Beati, 1612. In-8, [8] f. (le dernier blanc), 526 p., velin ivoire souple époque, dos lisse (dos grisé, lacune de couverture en tête, lacets absents ; mouillure étendue à l'ensemble du volume). Recueil de lettres du théologien protestant suisse J.J. Grynaeus (1540-1617) publié par les soins de son confrère Abraham Schultetut (1566-1624). Précieux exemplaire provenant de la bibliothèque de l'homme d'État Jean-Baptiste Colbert (1619-1683), ministre de Louis XIV. L'on peut lire en tête de la page de titre la mention manuscrite « Bibliotheca[e] Colbertina[e] » de la main de son bibliothécaire, Étienne Baluze. Une autre main moderne a reproduit cette mention au plat supérieur de la reliure.	
Expert : MIRAN Ludovic		200 / 300
132	[Économie politique]. [GUA DE MALVES (Jean-Paul de)]. Discours pour et contre la réduction de l'intérêt naturel de l'argent, qui ayant été prononcés en 1737, dans la Chambre des communes du parlement de la Grande Bretagne, occasionnèrent en ce pays la réduction de 4 à 3 0/0. Traduits de l'anglois et précédés d'un avant-propos fort étendu de la composition du traducteur. A Wesel, et se vend à Paris, chez Grangé, Hochereau, 1757. Deux parties en un volume in-12, [2] f., CXLVIII-300 p., veau granité époque, dos lisse orné à la grotesque, titre doré (coiffe de tête découverte, éraflures au plat inf.).	
Expert : MIRAN Ludovic		60 / 80
133	GUILLAUME DE LORRIS ; JEAN DE MEUNG. Le Roman de la Rose, par Guillaume de Lorris & Jean de Meun dit Clopinel A Amsterdam, chez J. F. Bernard, 1735. 3 vol. in-8, veau havane moucheté époque, dos à 5 nerfs, pièces de titre et de tomaison maroquin havane et brun, tranches rouges (3 coiffes découvertes, coins frottés, petits trav. de vers sur 2 plats). Edition établie par Nicolas Lenglet Du Fresnoy, qui s'ouvre sur une préface de Clément Marot et une Vie de Jean de Meung, par André Thevet. Terminée par un important glossaire, et elle contient après le Roman de la Rose, le Codicile et le Testament de Jean de Meung, Les Remontrances de nature à l'alchimiste errant (par le même), et d'autres pièces dont le Petit traité d'alchimie de Nicolas Flamel.	
Expert : MIRAN Ludovic		180 / 250

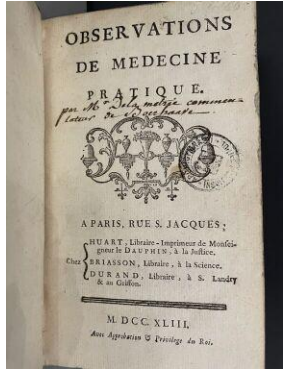
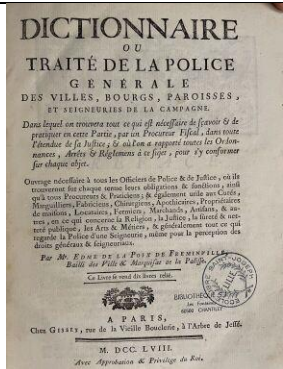
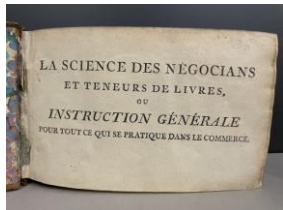
Lot	Désignation	
134	[Alsatica]. HANSI. L'histoire d'Alsace racontée aux petits enfants d'Alsace et de France avec beaucoup de jolies images de Hansi et de Huen. Paris, Floury, 1913. In-4, cartonnage bleu pâle de l'éditeur, illustré au plat supérieur d'une plaque polychrome d'après une composition de Hansi, et au plat inférieur d'une vignette de même montrant la cathédrale de Strasbourg (un coin frotté, charn. int. fendue, dos et plat inf. très légèrement insolés). Mention manuscrite au faux-titre : « 1er janvier 1915, dans l'espoir de lire ce livre à Strasbourg, bientôt ».	
	Expert : MIRAN Ludovic	80 / 120
135	HEEREN (A.-H.-L.). De la politique et du commerce des peuples de l'antiquité. Paris, Firmin Didot Frères, 1830. 7 vol. in-8, demi-veau cerise époque, petits coins velin vert, dos lisse orné de fers dorés, auteur, titre et tomaison dorés, tranches marbrées (choc au bord d'un plat, 3 piq. de vers sur un mors ; rousseurs). Ouvrage traduit de l'allemand sur la quatrième et dernière édition, par W. Suckau et A. Schutte, illustré de 10 planches, dont 3 cartes et 5 plans dépliant. Belle reliure romantique. Provenance : Séminaire Sainte-Croix (cachet répété aux titres).	
	Expert : MIRAN Ludovic	100 / 150
136	[Buffon]. HÉRAULT DE SÉCHELLES (Marie-Jean). Voyage à Montbar, contenant des détails très intéressants sur le caractère, la personne et les écrits de Buffon ; suivi de Réflexions sur la déclamation, d'un Éloge d'Athanasie Auger et d'autres morceaux de littérature du même auteur. A Paris, chez Solvet, an IX. In-8, XII-136 p., [1] f. (errata), cartonnage gris ancien, titre sur étiquette au dos (coins émoussés, taches sur qq. pp., petit accroc au dernier f.). Nouvelle édition, en partie originale. On joint : BAILLOT. Stances à M. de Buffon, sur son passage dans sa patrie. Envoyées à l'Académie, et lues dans sa séance publique, le 5 août 1773. A Dijon, Impr. chez Causse, [1773]. In-8, [5] p., encadrement typogr., bandeau gravé sur bois, couv. muette XIXe s., portrait de Buffon gravé en médaillon par Liebe, ajouté. Soit 2 volumes	
	Expert : MIRAN Ludovic	70 / 100
137	[Bavière]. [HERTZBERG (Ewald Friedrich von)]. Exposé des motifs qui ont engagé Sa Majesté le roi de Prusse à s'opposer au démembrement de la Bavière. Juillet 1778. A Koenigsgratz, s.n., 1778. Deux parties en un volume in-4, [1] f., 71 p., 17 p., basane havane mouchetée époque, dos à 5 nerfs, pièce de titre fauve, caissons ornés, roulette dorée aux coupes (coiffes et coins usés, ép. au plat inf. ; dernier f. relié par erreur en début de vol. Renferme au v° du dernier un Tableau généalogique de la maison Palatine et Bavaroise & des cas de succession de 1425 & 1778. Ewald Friedrich von Hertzberg (1725-1795) fut ministre de Frédéric II et de Frédéric-Guillaume II.	
	Expert : MIRAN Ludovic	60 / 80
138	[Livre du XVIe siècle]. HESSELS (Jean). In priorem B. Pauli apostoli ad Timotheum epistolam commentarius Alter item ejusdem authoris commentarius in priorem B. Petri apostoli canonicam epistolam. Lovanii, apud J. Bogardum, 1598. Deux parties en un volume in-8, [8]-193-[1] f. ; [2]-126 [i.e. 90] f., reliure monastique pleine peau de truie sur ais de bois, dos à 4 nerfs doubles, les plats ornés à froid d'une jeu de filets et de deux roulettes, l'une alternant portaits en médaillons et armoiries, l'autre de bustes de saints légendés (fermoirs manquants, papier d'un contreplat arraché et le bord de couverture intérieur abimé ; tache en marge du titre et trou causé par un cachet gratté, brunissures). Commentaire donné par le théologien flamand Jean Hessels (1522-1566), professeur à l'Université de Louvain, dont les conceptions novatrices firent plusieurs fois l'objet de polémiques dogmatiques ; certaines de ses propositions furent condamnées par la Sorbonne. La deuxième partie : « In priorem B. Petri apostoli canonicam epistolam eruditissimus commentarius » est précédée d'un titre particulier. Foliotation fautive passant de 38 à 75 dans la 2e partie. (USTC 440828). Ex-lbris manuscrit ancien au titre, d'un monastère ; cachet répété du Séminaire de Beauvais.	
	Expert : MIRAN Ludovic	150 / 250

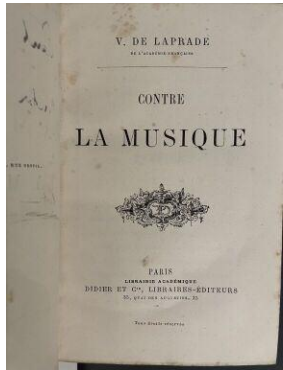
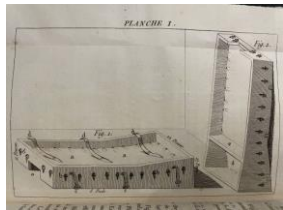
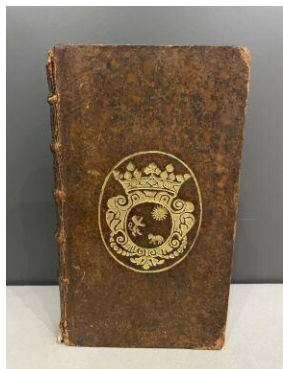
Lot	Désignation	
139	[Nantes]. HEURES à l'usage du diocèse de Nantes A Nantes, chez N. Verger, 1743. In-12, illustré de 10 planches et d'un titre gravé daté de 1740, maroquin rouge époque, dos à 5 nerfs, titre doré, caissons ornés, dentelle dorée bordant les plats, tranches dorée (dos frotté, gardes salies, coiffes usées, une pl. restaurée). On joint : MEILLEURS (Les) cantiques que je connaisse A Nantes, chez Mellinet-Malassis, 1815. In-12, fig. gravées sur bois, maroquin à longs grains rouge époque, dos lisse orné, roulette dorée aux plats et chasses, coupes guillochées, tranches marbrées. Soit 2 volumes	
140	HOBBS (Thomas). Les élémens de la politique de Monsieur Hobbes. De la traduction du sieur du Verdus. A Paris, chez H. Le Gras, 1660. In-8, [26] f., 486 p., [1] f. (privil.), veau havane marbré du XVIIIe s., dos lisse orné, pièce de titre grenat, tranches marbrées (défauts dont coins usés, un mors en partie fendu, coiffe de tête découverte ; titre remonté et doublé, coins remplacés sur 3 premiers ff., brunissures). Exemplaire de la bibliothèque de François-Vincent Raspail (1794-1878), célèbre militant républicain (cachet-signature au titre. N° 131 du catalogue de sa bibliothèque). Un billet portant un ex-dono est collé en regard du titre, surmonté d'une mention manuscrite : « Livre fameux, et pourtant ignoré : vrai chef d'oeuvre de logique et d'utilité ».	
141	[Paris]. [HOUARD DEVERT (Benoît André)]. Plan de Paris, avec détail de ses nouveaux embellissements. Ce plan s'étend au-delà des limites fixées depuis le règne de Napoléon Ier. Et divers embranchements des canaux de l'Ourcq et de l'Yvette Nouvelle édition. A Paris, chez Demoraine et Debray, 1813. In-4, pagin. multiple, cartonnage époque, coins parchemin, titre manuscrit sur étiqu. au plat sup. (papier usé au dos, mouill. claire dans la marge de tête du plan). Ouvrage touchant en particulier aux canaux et ponts de Paris, illustré d'un grand plan dépliant de Paris, colorié, et de 3 planches dépliantes.	
142	HUET (Pierre-Daniel). Traitté de la situation du Paradis terrestre. A Paris, chez J. Anisson, 1691. In-12, [10] f., 240 p., [10] f., fr., pl., veau brun granité » époque, dos à 5 nerfs, titre doré, caissons ornés, tr. jaspées (frottement au dos et à 2 coins, coiffe de tête usée, trace colle p.171, lég. bruniss). Édition originale de cette étude que l'auteur, évêque d'Avranché, a dédié à ses confrères de l'Académie française. Elle est illustrée d'un titre-frontispice comprenant une carte, et d'une autre carte dépliant hors-texte, celle-ci plus détaillée et montrant la même région. C'est non loin du Golfe persique, peu après la réunion du Tigre et de l'Euphrate, que les réflexions de l'auteur l'ont conduit à localiser le Paradis terrestre.	
143	[Paris]. HURTAUT (Pierre-Thomas-Nicolas), MAGNY. Dictionnaire historique de la ville de Paris et de ses environs, dans lequel on trouve la description des monumens & curiosités de cette capitale... A Paris, chez Moutard, 1779. 4 volumes in-8, veau havane marbré époque, dos à 5 nerfs, titre et tomaison dorés, caissons ornés, tranches rouges (qq. défauts d'usage dont 3 coiffes et des coins émoussés, trav. de vers sur 2 autres coiffes). Édition originale et unique édition ancienne de cet important ouvrage, l'un des plus complets parus à l'époque, qui offre un témoignage très documenté sur la ville et ses environs à la fin du XVIIIe siècle. L'ouvrage est illustré de deux grandes planches dépliantes gravées sur cuivre : un plan de la ville, et une carte des environs dressée par l'ingénieur géographe Phelippeaux. Provenance : Gabriel Cabat (cachet moderne répété aux titres). Annot. moderne sur une garde à propos de l'auteur.	

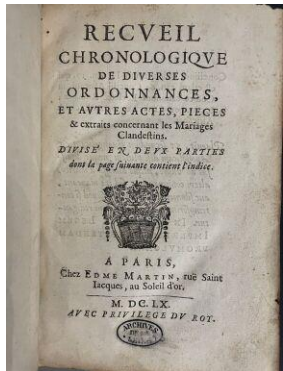
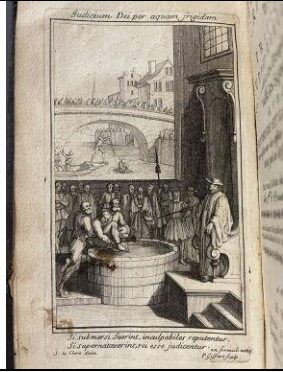
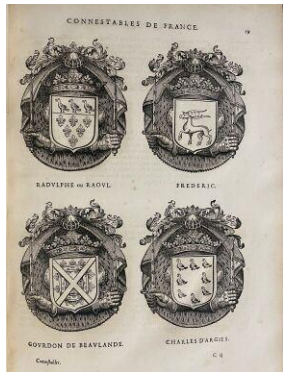
Lot	Désignation	
144	[Louis XI]. [JEAN DE ROYE]. Histoire de Louys XI, roy de France, et des choses mémorables advenues de son règne, depuis l'an 1460 jusques à 1483. Autrement dicte la Chronique scandaleuse S.I., imprimée sur le vray original, 1620. [1] f., 396 p., [20] f., fig., [relié à la suite] : REMONSTRANCES (Les) faictes au roy Loys unziesme, sur les privileges de l'Eglise gallicane, et les plaintifs et doleances du peuple. Plus l'institution et ordonnance des chevaliers de l'ordre des treschrestiens roys de France. Avec la forme et ordre de l'assemblée des trois Estatz tenuz en la ville de Tours A Paris, Pour J. Dallier, 1560. 141-[2] f., deux ouvrages en un volume in-8, maroquin rouge du XVIIIe s., dos lisse orné aux petits fers, pièce de titre olive, triple filet doré aux plats, roulette dorée aux chasses, tranches dorées (3 coins émoussés, taches aux plats, intérieur défraîchi, salissures ; 2e ouvrage rogné court). Premier tirage de cette édition des Remonstrances partagée entre les libraires Jean Dallier et Vincent Sartenas ; armes royales gravées au titre et au v° du dernier f. (Brunet IV, 1214). L'Histoire de Jean de Roye est illustrée d'un portrait de Louis XI gravé sur bois au v° du 2e feuillet.	
	Expert : MIRAN Ludovic	200 / 300
145	JOLLIVET. Méthode des terriers, ou Traité des préparatifs et de la confection des terriers A Paris, chez Musier fils, 1775. In-8, 301 p., [1] f., pl., tabl., veau havane glacé et moucheté époque, dos lisse et orné, pièce de titre grenat, tranches rouges (accrocs aux coiffes, 2 coins et une coupe usés, éraflures, rares rouss. marg., petite piqu. de ver en marge des tt. premiers ff.). Rare édition originale à la date de 1775, qui ne figure pas au catalogue de la Bibliothèque de France, où l'on trouve celle de 1776. Illustré de 4 tableaux dépliant hors-texte offrant des modèles de rédaction, et d'un grand plan dépliant gravé sur cuivre. Note ancienne sur une garde - peu flatteuse (!) à propos des auteurs, les frères Jollivet, « sans aucuns principes, frondeurs par système ». Provenance : Joseph-Etienne Bordier, 1745-1813, né à Nemours dont il fut maire, député aux Etats-Généraux (ex-libris gravé).	
	Expert : MIRAN Ludovic	100 / 150
146	JOLLIVET. Méthode des terriers, ou Traité des préparatifs et de la confection des terriers A Paris, chez Musier fils, 1776. In-8, 301 p., [1] f., pl., tabl., veau havane glacé et moucheté époque, dos lisse et orné, pièce de titre grenat, tranches rouges (coins émoussés). Seconde édition suivant l'originale de 1775, et illustrée comme celle-ci de 4 tableaux dépliant hors-texte offrant des modèles de rédaction, et d'un grand plan dépliant gravé sur cuivre. On joint : - OZANAM. Usage du compas de proportion et de l'instrument universel. Nouvelle édition enrichie de figures en taille-douce. A Paris, chez Jombert, 1748. In-12, XX p., [2] f. (approb.), 12 planches dépl. gravées, tableaux dans le texte, veau havane marbré époque, dos à 5 nerfs, titre doré, caissons ornés, tr. rouges (2 coins frottés, fente au bord d'une coiffe ; marge d'une pl. usée, petites auréoles marginales sur qq. ff., titre un peu sali avec signatures biffées). On joint : - THIOLLET. L'art de lever les plans, arpentage, nivellement et lavis des plans, enseigné en 20 leçons Paris, Audin, 1834. In-8, basane havane racinée époque, dos lisse, pièce de titre rouge, tr. marbrées (défauts dont coiffe de tête arasée, coins émoussés, rousseurs). Illustré de 19 planches dépliantes dont un aquarellée. Provenance : Collège royal de Toulouse, 1842 (marque de prix dorée au plat supérieur). Soit 3 volumes	
	Expert : MIRAN Ludovic	150 / 200
147	JOULLAIN (François Charles). Réflexions sur la peinture et la gravure accompagnées d'une courte dissertation sur le commerce de la haute curiosité, et les ventes en général. A Metz, de l'Impr. de C. Lamort, se trouve à Paris, chez Demonville, Musier, 1786. In-8, [4] f., 228 p., [2] f. (approb.), velin vert à la Bradel à recouvrements, dos lisse, auteur, titre, date et monogramme dorés, tête dorée [Pagnant] (légères saliss. au titre). Edition originale de cet ouvrage dont la première partie traite des techniques de la peinture et de la gravure, et la seconde offre une description du marché de l'art de l'époque, et se termine sur une étude des variations de prix des tableaux. Exemplaire relié avec toutes ses marges. Provenance : Anatole de Montaiglon, 1824-1895, co-fondateur de la Société de l'Histoire de l'Art français (chiffre frappé au dos).	
	Expert : MIRAN Ludovic	180 / 250

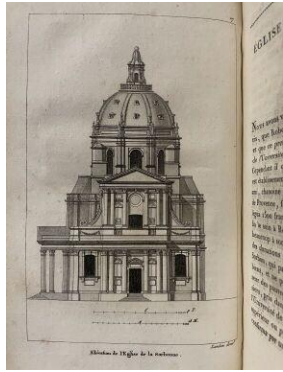
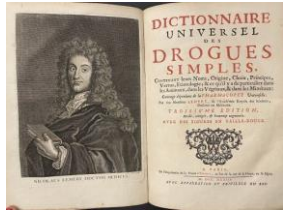
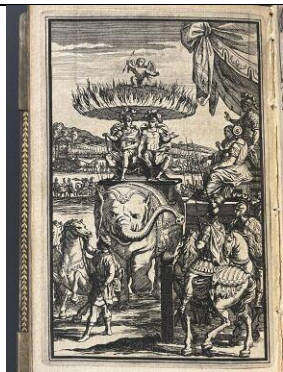
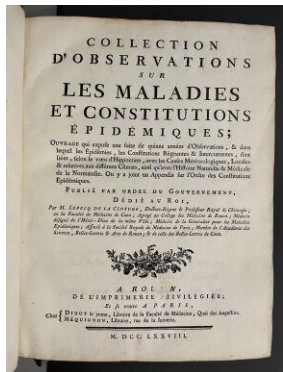
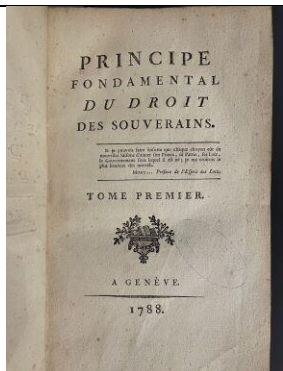
Lot	Désignation	
148	[Musique]. JOURNAL hebdomadaire ou Recueil d'airs choisis dans les opéra-comiques [Musique imprimée] : mêlé de vaudevilles, rondeaux, ariettes, duo, romances, &c. avec un accompagnement de violon et basse chiffrée pour le clavecin. [3ème année]. A Paris, chez de La Chevardière ; à Lyon, chez Castaud, [1768]. In-8, [2] f. (titre, table), 228 p., velin vert ancien, dos lisse, titre et tomaison dorés, tranches rouges (accroc à la coiffe de tête, qq. ff. en ressaut, lég. bruniss.). Troisième année de cette publication entièrement gravée, réunissant en 52 livraisons autant de morceaux avec le texte et la musique notée. Ce recueil parut de 1764 à 1810. Titre orné d'une vignette et dans un encadrement dessiné et gravé par Moreau. Provenance : Mlle d'Estourmel (ex-libris manuscrit de l'époque). On joint : [Musique]. Recueil factice gravé, fin XVIIIe siècle, réunissant 70 airs avec musique notée ; les éditeurs parisiens sont notamment Frère, Le Duc, Savigny, Mlle Le Beau, Melle Borrelly, Imbault. En 1 vol. in-8, demi-basane fauve époque, dos lisse, pièce de titre, filets dorés, tr. rouges (défauts d'usage, lég. saliss., un coin mq. à une page, le texte reproduit à la main). Soit 2 volumes	
	Expert : MIRAN Ludovic	120 / 180
149	[Commerce]. [LACOMBE DE PREZEL (H.)]. Dictionnaire du citoyen ou abrégé historique théorique et pratique du commerce. Paris, Grangé, 1761. 2 vol. in-8, basane havane marbrée époque, dos à nerfs, pièce de titre maroquin grenat, tranches rouges (coins et coiffes frottés, dos dédoré). Edition originale de cet ouvrage dévoilant toutes les facettes des échanges commerciaux au milieu du XVIIIe siècle. Le système de renvoi vers un mot-clef à la fin de la plupart des articles permet une lecture thématique intéressante, par exemple du mot « Nègres » au mot « Esclave », d'« Esclaves » à « Corsaire », de « Corsaire » à « Barbarie ». (Kress 5937 ; INED 2427).	
	Expert : MIRAN Ludovic	60 / 80
150	[Livre du XVIe siècle]. LACTANCE. L. Coelii Lactantii Firmiani Divinarum institutionum libri VII.. Bâle, Cratander, 1521 (au colophon : Basileae, apud Andream Cratandrum, mense februario, anno M D XXI). In-4, [10] f., 433 p., [1] f., demi-basane fauve à coins du XIXe s., dos lisse, pièce de titre, filets dorés (coins et coiffe de tête usés, dos frotté, qq. petites taches en marge des premiers ff., lég. rouss. en marge). Édition soignée de Bâle, qui réunit, outre le Divinarum institutionum, les oeuvres suivantes : De ira Dei, Liber I ; De opificio Dei, Liber I ; Epitome in libros suos liber acephalos ; Phoenix ; Carmen de dominica resurrectione ; Carmen de passione Domini. Titre dans un encadrement ornemental avec les figures de Lucrèce et Judith, d'après Holbein le jeune ; initiales, marque d'imprimeur au v° du dernier f., le tout gravé sur bois. Sign. a4, b6, c-z4, A-Z4, Aa-Ii4, Kk6. Quelques annotations anciennes en marge. (VD16, L38).	
	Expert : MIRAN Ludovic	200 / 300
151	LA FARELLE (François-Félix de). Du progrès social au profit des classes populaires non indigentes, ou Études philosophiques et économiques sur l'amélioration matérielle et morale du plus grand nombre. Paris, Maisson, 1839. 2 volumes in-8, XII-421 p., [1] f. (errata) + [2] f., 404 p., demi-basane vert bronze époque, dos lisse, auteur, titre, tomaison et filets dorés (dos passés, coiffes un peu frottées, rousseurs). Édition originale peu commune de cet ouvrage d'économie politique composé par F.-F. La Farelle, avocat et économiste originaire du Gard et député de son département de 1842 à 1848.	
	Expert : MIRAN Ludovic	80 / 150

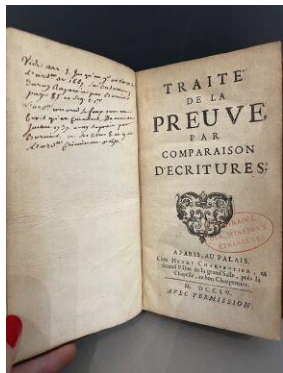
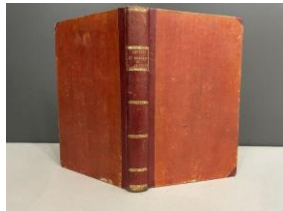
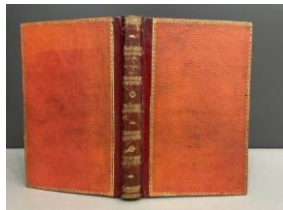
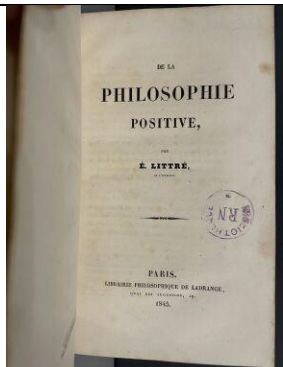
Lot	Désignation	
152	[Beauvais]. LA FONTAINE (Edouard de). Histoire politique, morale et religieuse de Beauvais. [Avec] : DOYEN (C.-L.). Histoire de la ville de Beauvais depuis le XIVe siècle. Beauvais, Moisand, 1840 et 1842. 4 tomes en 2 volumes in-8, illustrés de 11 lithographies h.-t. dont 2 plans dépliant, reliure de l'époque demi-chagrin vert foncé à coins, dos lisse, auteur, titre, tomaison, roulette et filets dorés (une coiffe de tête, 2 coupes et qq. coins émoussés, 2 plats un peu défraîchis en tête, pl. placées en désordre). On joint : PILLET (Jean). Histoire du château et de la ville de Gerberoy de siècle en siècle. A Rouen, de l'Imp. d'E. Viret, et se vend à Beauvais, chez E. Aleau, 1679. In-4, [8] f., 359 p., [1] f. (errata chiffré 360), veau brun époque, dos à nerfs orné, titre doré (rel. tachée, coiffes découvertes, coins très usés, garde sup., mq., rouss.). Dédié à l'évêque de Beauvais Nicolas Choart de Buzenval. On joint : [MESENGUY]. Idée de la vie et de l'esprit de messire Nicolas Choart de Buzanval, évêque et comte de Beauvais, vidame de Gerberoy, pair de France. A Paris, chez F. Barrois, 1717. Deux parties en un vol. in-12, XX p., [4] f., 327-39 p., veau brun granité époque, dos à 5 nerfs, titre doré, caissons ornés (défauts dont coiffe de tête découverte, rousseurs). La seconde partie de l'ouvrage renferme un Abrégé de la vie de Hermant, chanoine de Beauvais. On trouve, relié à la suite : BAILLET. La vie de Godefroy Hermant Amst., Mortier, 1717, très défraîchi avec travaux de vers soutenus en fin de vol. On joint : [LOUVET (P.)]. Histoire et antiquitez du païs de Beauvaisis... ; Histoire et antiquitez du diocèse de Beauvais... A Beauvais, chez la Vve Vallet, 1631 et 1635. 2 vol. in-8, rel. parchemin ancien, étiq. au dos (défauts d'usage, un vol. déboîté ; pages de titre défraîchies, celle du t.2 déreliée, le f. suivant frotté, mouill. négligeables, accroc touchant qq. mots p.161-2 du t.2). Soit 8 volumes	
Expert : MIRAN Ludovic		300 / 500
153	[Commerce]. [LA FORBONNAIS (François Véron Duverger de)]. Elémens du commerce. A Leyde, et se trouve à Paris, chez Briasson, David, Le Breton, Durand, 1754. 2 vol. in-12, [3] f., 400 p., [1] f. (errata) + [2] f., 276 p., veau havane moucheté époque, dos à 5 nerfs ornés, pièces de titre et de tomaison blondes, roulette dorée aux coupes, tranches rouges (rel. usées avec trav. de vers, touchant les marges au t.2 qui présente des traces de mouillures soutenues, ne touchant le texte que sur les tout derniers f.). Rare édition originale (INED 4423 ; Einaudi 1922 ; Goldsmiths 8923 ; Higgs 747 ; Kress 5347).	
Expert : MIRAN Ludovic		300 / 400
154	[LA HAYE (le p. de)]. Catechismus ad parochos ex decreto Concilii Tridentini editus Lugduni, apud S. Baritel, 1676. In-12, reliure de l'époque basane blonde, décor des plats et caissons à semé de fleurs de lys dorées, tranches doré (qq. frott. au plat. sup. et sur 2 coins, rousseurs). On joint : OFFICE (L') de saint Charles Borromée latin-françois. Traduction nouvelle. A Paris, chez C. Saugrain, 1685. In-8, maroquin grenat époque, dos à 5 nerfs, caissons bordés d'un filet doré, titre doré, initiales « SC » en fleurons, filet doré bordant les plats, tranches dorées sur marbrure (coins frottés, qq. taches au plat inf. Portrait de St. Charles gravé par De Poilly en frontispice. Ex-libris de Louis, archevêque de Bourges, 20e s. On joint : PSEAUMES de David traduits en françois selon l'hébreu. Imprimé par ordre de S.A.R.le Mademoiselle. A Paris, chez E. Josset, 1689. In-12, maroquin rouge époque, dos à 5 nerfs, titre doré, tr. dorées sur marbrure, contreplats doublés et bordés d'une roulette dorée, (coins émoussés ; exemplaire privé du frontispice, des f. limin. et de la fin du texte, cachet maculé au titre). Soit 3 volumes	
Expert : MIRAN Ludovic		100 / 150

Lot	Désignation	
155	[Médecine]. LA MÉTTRIE (J. Offray de)]. Observations de médecine pratique. A Paris, chez Huart, Briasson, Durand, 1743. In-12, [8] f., 266 p., [2] f., veau havane moucheté époque, dos à nerfs orné, pièce de titre maroquin grenat, tranches marbrées (2 coins émoussés). Provenance : Cachet ancien d'un collège catholique de Lille au titre. On joint : - BOERHAAVE (Hermann). Aphorismes... sur la connoissance et la cure des maladies. A Paris, chez Huart, Briasson, Durand, 1745. In-12, [6] f., 550 p., [1] f., basane havane mouchetée époque, dos à nerfs, pièce de titre veau havane, tranches mouchetées rouge (coiffes découvertes, coins émoussés, qq. rouss. en marge). Traduction en français par Julien Offray de La Mettrie, qui avait suivi pendant deux ans les cours de Boerhaave à Leyde. - HELVÉTIUS (J.-A.). Traité des maladies les plus fréquentes et des remèdes propres à les guérir. A Paris, chez la Vve Pierres, 1756. 2 vol. in-12, [6] f., 501 p., [13] f. + 482 p., [11] f., basane havane mouchetée époque, dos à nerfs, pièces de titre mar. grenat, tranches marbrées (accrocs aux coiffes, coins émoussés, épid.) Provenance : Initiales « L. B. » manuscrites aux titres. Annot. bibliogr. ancienne sur une garde ; annot. ancienne en marge d'un page. - MALON (de). Le conservateur du sang humain, ou La saignée démontrée toujours pernicieuse & souvent mortelle. A Paris, chez A. Boudet, 1766. In-12, IV-195 p., [2] f., basane havane mouchetée époque, dos à nerfs orné, pièce de titre maroquin grenat, tranches rouges (défauts dont mors inf. fendu, coiffes découvertes ; rousseurs). Soit 5 volumes	
	Expert : MIRAN Ludovic	120 / 180
156	LA POIX DE FRÉMINVILLE (Edme de). Dictionnaire, ou Traité de la police générale des villes, bourgs, paroisses, et seigneuries de la campagne. A Paris, chez Gisse, 1758. In-4, XIV p., [1] f., 588 p., veau havane marbré époque, dos à nerfs orné, pièce de titre maroquin grenat, tranches rouges (coins frottés, fente de la couverture anciennement recousue au plat sup., qq. ff. brunis, rouss. éparées modérées). Provenance : Collège jésuite de Lille (étiq. et cachet) ; jésuites de Chantilly (cachet).	
	Expert : MIRAN Ludovic	80 / 120
157	[Commerce]. LA PORTE. La science des négocians et teneurs de livres, ou Instruction générale A Amsterdam, Aux dépens de la Compagnie, 1783. In-8 oblong, XVI-757 p., 1 pl. gravée (face p. 594), basane havane mouchetée époque, dos à nerfs, pièce de titre, tranches marbrées (coins usés, épidermures, garde sup. manquante). Nouvelle édition revue et corrigée. On joint : [MASSON (Philibert-Joseph)]. Instructions des négocians, tirée des ordonnances, édits, déclarations et arrêts, et des usages reçus A Blois, Chez Masson, 1742. 2 parties en 1 vol. in-8, basane fauve granitée époque, dos orné à nerfs, pièce de titre bonde, tranches rouges. Annotations anciennes soignées sur les gardes. (INED 3093). Soit 2 volumes.	
	Expert : MIRAN Ludovic	70 / 100

Lot	Désignation	
158	LAPRADE (Victor de). Contre la musique. Paris, Didier, [1881]. In-12, [2] f., IX p., [1] f., 312 p., demi-veau bleu nuit époque, dos à 5 nerfs, auteur et titre dorés, tête marbrée (nerfs et coiffes frottés, qqs rouss.). Edition originale de cet ouvrage publié dans le cadre d'une controverse avec Falloux à propos de la musique contemporaine. Ex-dono manuscrit de l'auteur à Paul de Magnan sur le faux-titre. Provenance : étiquette ex-libris de L. Dubarle. (Vicaire V, 32). On joint : - LEGOUVÉ (Gabriel). Le mérite des femmes. A Paris, chez Ant-Aug. Renouard, 1809. In-12, basane havane racinée époque, dos lisse, pièce de titre verte, dos orné dont lyres, double filet et frise de fleurettes dorés d'encadrement aux plats, filet doré aux coupes, roulette intérieure, tranches dorées (coins émoussé, accrocs aux coupes, rouss. éparses). Frontispice d'après Moreau Le Jeune gravé par Simonet et 2 planches d'après le même ou Guérin gravées par E. de Ghendt. Exemplaire grand de marges. Avec une lettre autographe manuscrite ex-dono, de Rheims (sic), onze mai 1841, 1/2 p.in-8 . Provenance : étiquette ex-libris de Pierre-Eugène Dubarle, Conseiller à la Cour Impériale de Paris. Soit 2 volumes	
Expert : MIRAN Ludovic		20 / 30
159	[Île-de-France]. LA ROCHEFOUCAULD (G.-F. de). Notice historique sur l'arrondissement des Andelys. Paris, Eymery, 1813. In-8, demi-basane fauve époque, dos lisse et orné, pièce de titre blonde, petits coins velin (brunissures). On joint : - CASSAN (Armand). Statistique de l'arrondissement de Mantes (Seine-et-Oise). Mantes, Forcade, 1833. In-8, basane havane racinée époque, dos lisse et orné, pièce de titre rouge, tr. jaspées (qq. rouss.). Illustré de 8 lithographies hors-texte. On joint : TRÈS-HUMBLES remerciements des habitants de Sarcelles au roi, au sujet du retour du parlement de Paris. A Sarcelles, chez Claude Fetu, 1733, 36 p. - Le voyage de Grolé, ou la Surprise des habitants de Sarcelles. A Aix, chez J. B. Girard, 1740, 40 p. - Compliment inespéré des Sarcellois à M. de Vent***. S.l., s.n., s.d., 24 p. Trois ouvrages en un volume in-12, broché, couv. muette moderne (rousseurs). Soit 3 volumes	
Expert : MIRAN Ludovic		100 / 150
160	[Prisons]. [LA ROCHEFOUCAULD-LIANCOURT (François de)]. Des prisons de Philadelphie ; par un Européen. A Paris, chez Mme Huzard, 1819. XXIV-99 p., tabl. [Relié à la suite] : VILLERMÉ (Louis-René). Des prisons telles qu'elles sont, et telles qu'elles devraient être. A Paris, chez Méquignon-Marvis, 1820. [1] f., VI p., [1] f., 191 p., tabl., pl. [Et] : VILLERMÉ (L.-R.). Mémoire sur la mortalité sans les prisons. S.l., s.n. [Paris, vers 1829]. 100 p. Trois ouvrages en un volume in-8, reliure de l'époque demi-veau lavallière, dos à 4 nerfs, pièces de titre et de date basane noire, filets dorés (dos passé et très légèrement frotté ; rousseurs éparses ; 3 p. brunies par un signet, la dernière publication reliée en désordre). Recueil réunissant trois écrits majeurs sur les prisons telles qu'on les connaissait à la fin de l'Ancien Régime et au début du XIXe siècle. Quatrième édition du célèbre « état des lieux » des prisons de Philadelphie que le duc de Liancourt fit paraître pour la première fois en 1795 ; elle est illustrée de 3 tableaux dépliant. Edition originale de l'étude de Villermé, dédiée à La Rochefoucauld-Liancourt ; elle est illustrée d'un tableau hors-texte, et de 2 planches gravées montrant des modèles de couchettes. Enfin, l'étude du même Villermé sur la mortalité dans les prisons est un extrait des Annales d'hygiène publique et de médecine légale.	
Expert : MIRAN Ludovic		200 / 300
161	[Reliure aux armes]. [Thermalisme]. LAROUVIERE (Jean). Nouveau système des eaux minérales de Forges, où l'on découvre par plusieurs expériences quelle est la nature de ces eaux, & à quelles maladies elles conviennent A Paris, chez L. d'Houry, 1699. In-12, [12] f., 251 p., pl., veau brun époque, dos à 5 nerfs, pièce de titre veau grenat, caissons ornés avec pièces d'armes, armes dorées au centre de chaque plat, roulette dorée aux coupes et chasses, tranches dorées sur marbrure (coiffes arrachées, 2 piq. de ver au dos, 3 coins usés). Edition originale de cet ouvrage, illustrée de 3 planches gravées sur cuivre. Exemplaire d'hommage relié aux armes du dédicataire, Guy-Crescent Fagon (1638-1718), premier médecin du roi Louis XIV. Cachet moderne répété au titre et à la dédicace, d'un collègue religieux de Lille. (Frère, II, 161).	
Expert : MIRAN Ludovic		200 / 300

Lot	Désignation	
162	LA SAUVAGÈRE (Félix-François de). Recueil de dissertations, ou Recherches historiques et critiques sur le temps où vivoit le solitaire saint Florent au Mont-Glonne, en Anjou, sur quelques ouvrages des anciens Romains nouvellement découverts dans cette province et en Touraine Avec de nouvelles assertions sur la végétation spontanée des coquilles A Paris, chez la Vve Duchesne et la Vve Tilliar, 1776. In-8, XLVIII p., p. [XXXVII]-LVI, 171 p., [2] f. (errata, approb.), pl., basane havane marbrée époque, dos à 5 nerfs, caissons ornés, pièce de titre fauve, filet doré aux coupes, tranches marbrées (accroc négligeable sur une coiffe, une pl. réparée dans un pli). Edition originale de ce recueil d'étude des antiquités de la Touraine et du Poitou, contenant en particulier des descriptions de coquilles fossiles. L'auteur correspondit avec Voltaire à propos de cette partie de ses travaux, et trois lettres que le philosophe lui adressa sont publiées au début de l'ouvrage. L'illustration se compose de 5 planches dépliantes gravées sur cuivre : 2 cartes et 3 planches de fossiles.	
	Expert : MIRAN Ludovic	200 / 300
163	[Droit matrimonial]. [LAUNOY (Jean de)]. Recueil chronologique de diverses ordonnances, et autres actes, pièces & extraits concernant les mariages clandestins. A Paris, chez Edme Martin, 1660. In-8, [1] f., 74 p., [1] f. - Relié à la suite : HERVET (Gentien). Oratio ad concilium, qua suadet ne matrimonia quae contrahuntur a filiis familias sine consensu eorum Parisiis, e typogr. E. Martini, 1660. [4] f. 60 p. Deux ouvrages en un volume, veau fauve glacé de l'époque, dos à 5 nerfs, titre, filets et fleurons dorés, double filet doré aux plats, roulette dorée aux coupes, tr. rouges (coiffes arrachées, coins usés, taches aux plats, bruniss. et saliss. sans gravité en marge). Cachet gratté au titre et répété, annotations anciennes en marge. On joint : [CERFVOL (de)]. Législation du divorce. Deuxième édition. Londres, s.n., 1770. In12, 137 p., veau havane moucheté époque, dos à 5 nerfs, pièce de titre maroquin grenat, caissons ornés, tr. rouges (mors sup. en partie fendu, coins usés, coiffe de tête découverte, rousseurs). Soit 2 volumes.	
	Expert : MIRAN Ludovic	80 / 150
164	[LE BRUN (Pierre)]. Histoire critique des pratiques superstitieuses qui ont séduit les peuples et embarrassé les sçavans, avec la méthode... pour discerner les effets naturels d'avec ceux qui ne le sont pas. A Rouen ; A Paris, chez J. de Nully, 1702. In-12, [26] f., 637 p., [19] f., fr., fig., veau brun époque, dos à 5 nerfs orné, pièce de titre rouge, tranches rouges (défauts dont coiffes et coins usés, garde inf. manquante ; mouillure étendue en début de vol. puis dans les marges de tête, tache d'encre au front.). Ouvrage illustré d'un frontispice et de quelques figures gravées sur cuivre dans le texte, la plupart illustrant l'usage de la baguette divinatoire. Première garde anciennement annotée. Provenance : Leclerc ; Fontanelle (signatures anciennes au titre).	
	Expert : MIRAN Ludovic	70 / 100
165	LE FERON (Jean), GODEFROY (Denys). Histoire des connestables, chanceliers, et gardes des sceaux, mareschaux, admiraux, sur-intendans de la navigation, et généraux des galères de France, des grands-maîtres de la Maison du Roy, et des prevost de Paris depuis leur origine avec leurs armes et blasons. À Paris, de l'Imprimerie Royale, 1658. 6 parties en un vol. in-folio, [10] f., 75 p., [6] f., 192 p., [4] f., 132 p., [5] f. (le 1er blanc), 103 p., [4] f., 54 p., [5] f., 46 p., veau brun de l'époque. reliure usagée (rel. usée : coiffes absentes, coins us., charnières fendues avec manques de peau, couture solide ; petit trav. de ver dans la marge int. en début de vol., rousseurs). Dernière édition et la plus complète de ce recueil à la gloire des illustres personnages de France, commencé par Jean Le Féron en 1555, et par la suite amplement enrichi. Illustré de 578 blasons gravés sur bois, tirés à 4 par page pour la plupart. (Saffroy 12878).	
	Expert : MIRAN Ludovic	300 / 400
166	[LE GENTIL (François)]. Le Jardinier solitaire, ou Dialogues entre un curieux & un jardinier solitaire. Contenant la méthode de faire & de cultiver un jardin fruitier & potager A Paris, du fonds de Rigaud, 1738. In-12, [12] f., 440 p., [2] f., pl., veau havane granité époque, dos à 5 nerfs, pièce de titre mar. grenat, caissons ornés, tranches rouges (coins frottés, piq. de ver sur un mors, cahier A mal plié et en ressaut). « Sixième édition augmentée de plusieurs chapitres », et illustrée d'une planche dépliant gravée sur cuivre offrant un plan de jardin.	
	Expert : MIRAN Ludovic	100 / 150

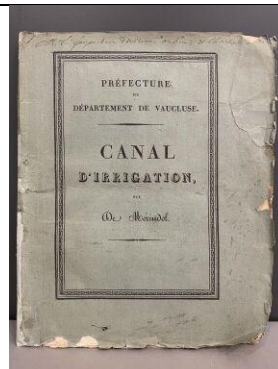
Lot	Désignation	
167	[Paris]. LEGRAND (Jacques-Guillaume), LANDON (Charles-Paul). Description de Paris et de ses édifices, avec un précis historique et des observations sur le caractère de leur architecture et sur les principaux objets d'art et de curiosité qu'ils renferment. A Paris, chez Treuttel et Würtz, 1818. Deux volumes in-8, [3] f., p.3-386 + 248 p., pl., basane havane granitée de l'époque, dos lisse et orné, pièces de titre et de tomaison rouges, roulette dorée aux coupes (qq. épid., fentes partielles des mors inf., rousseurs, 2 ff. limin. manquent). Seconde édition enrichie, illustrée de 116 planches gravées, dont un plan dépliant. La mention de 120 pl. figurant au titre est erronée : cet exemplaire est conforme à ceux de la Bib. Mazarine et de l'INHA décrits au Worldcat. Provenance : M.L. Gagnon (cachet aux titres).	
	Expert : MIRAN Ludovic	150 / 200
168	LEMERY (Nicolas). Dictionnaire universel des drogues simples, contenant leurs noms, origine, choix, principes, vertus A Paris, de l'Impr. de la Vve d'Houry, 1733. Fort in-4, [2] f., XXIV-1015 p., veau havane moucheté époque, dos à 5 nerfs, pièce de titre maroquin grenat, caissonsornés, tranches rouges (usuare aux coupes, coiffes et coins, mors sup. fendu en tête le long d'un caisson ; légères bruniss.) Troisième édition revue, corrigée et augmentée, illustrée d'un beau portrait de l'auteur gravé sur cuivre par N. Pitau, et de 25 planches offrant 400 vignettes botaniques.	
	Expert : MIRAN Ludovic	200 / 300
169	LE MOYNE (Pierre). Saint Louys ou la Sainte Couronne reconquise. Poeme héroïque A Paris, chez A. Courbé, 1668. In-12, [64] f., 579 p., [1] f., veau écaille du XIXe s., dos lisse orné, pièce de titre basane vert bronze, roulette dorée aux coupes, larges coins de cuivre, tranches marbrées (dos passé). Illustré d'un frontispice et de 18 figures gravées à pleine page par F. Chauveau, de têtes de chapitres et de culs-de-lampe, le tout gravé sur cuivre. Provenance : Geneviève Armande Elisabeth de Rohan, princesse de Guemené, 1724-1753 (ex-libris gravé).	
	Expert : MIRAN Ludovic	80 / 150
170	[Médecine]. [Normandie]. [LÉPECQ DE LA CLÔTURE (Louis)]. Collection d'observations sur les maladies et constitutions épidémiques... A Rouen, de l'Impr. privilégiée ; et se trouve à Paris, chez Didot, Méquignon, 1778. Deux parties en 2 volumes in-4, XVI-1076 p. en continu, reliures de l'époque, l'une en veau, l'autre en basane, dos à 5 nerfs, pièces de titre et de tomaison, caissons ornés, tranches rouges (une coiffe usée, des coins émoussés ; trav. de vers sur un plat, un autre épid., qq. riuss. marginales). Ouvrage offrant un état des lieux médical de la Normandie, précédé d'introductions sur le climat de la région, les moeurs et habitudes des habitants. Portant sur période de 1763 à 1778, elle recense les maladies observées dans les localités suivantes : Evreux, contrée de Caux, du Roumois, Rouen son climat, ses eaux, ses moeurs, Lisieux, pays d'Auge, Caen, Bayeux, Séez et Alençon, Avranchin, Cotentin, etc. Chirurgien du roi, l'auteur (1736-1804) enseigna à la faculté de médecine de Caen d'où il était originaire, et occupa la charge de médecin de la généralité pour les épidémies. (Frère II, 212). Mention de provenance manuscrite sur une garde : Motte du Cable, propriétaire à Orbec.	
	Expert : MIRAN Ludovic	180 / 250
171	[Monarchie]. [LE ROY DE BARINCOURT]. Principe fondamental du droit des souverains. A Genève, s.n., 1788. 2 vol. in-8, [2] f., 320 p. + 304 p., cart. modeste du XIX s., peu rognés (qq. rousseurs ; cachet effacé aux titres, mq. de papier en marge d'un fx-titre et d'un titre). Edition originale. (Barbier, 14768).	
	Expert : MIRAN Ludovic	80 / 120

Lot	Désignation	
172	[LE VAYER DE BOUTIGNY (Roland)]. Traité de la Preuve par comparaison d'écritures. A Paris, chez H. Charpentier, 1704. In-12, [1] f., 150 p., [1] f., veau brun époque, dos à nerfs, pièce de titre grenat (rel. usée avec lacunes au dos, papier bruni). Un des premiers livres sur l'expertise des écritures en matière criminelle. Provenance : Séminaire des Missions étrangères (cachet au titre). On joint : DAREAU (F.). Traité des injures dans l'ordre judiciaire. Ouvrage qui renferme particulièrement la jurisprudence du Petit-Criminel. A Paris, chez Prault, 1775. In-12, XXIV-501 p., [1] f., basane havane marbrée époque, dos à 5 nerfs, pièce de titre grenat, caissons ornés, tr. rouges (mors sup. fendu, 2 coins émoussés, tache sur une garde, rousseurs). On joint : CODE PÉNAL, ou Recueil des principales ordonnances, édits et déclarations sur les crimes et délits. Seconde édition. A Paris, chez Desaint & Saillant, 1755. Deux parties en un vol. in-12, CCXII-384 p., [2] f., veau havane marbré époque, dos à nerfs, pièce de titre grenat, caissons ornés, tr. rouges (coins usés, accroc à une coiffe). Soit 3 volumes	
	Expert : MIRAN Ludovic	100 / 150
173	LIGNE (Charles-Joseph) ; STAËL-HOLSTEIN (Germaine de). Lettres et pensées du maréchal Prince de Ligne, publiées par Mme la baronne de Staël Holstein. A Paris et Genève, chez J. J. Paschoud, 1809. In-8, XIII-333 p., [1] f. (cat. libraire), demi-cuir de Russie cerise à coins de l'époque, dos lisse, titre et roulettes dorées (2 coins et 1 coupe frottés). Edition originale.	
	Expert : MIRAN Ludovic	150 / 200
174	LIGORIO (Pirro). Pianta della villa Tiburtina di Adriano Cesare gia da Pirro Ligorio disegnata e descritta, dopoi da Francesco Contini riveduta, e data alla luce. Ora nuovamente incisa in rame In Roma, nella Stamperia di Apollo [in fine : apud haeredes Barbiellini], 1751. In-folio, [3] f. (titres, approb.), p.V-X, 30 p., 1 grande planche dépliant, vélin ivoire ancien, dos lisse et muet (travaux de vers soutenus aux plats et contreplats, ne touchant que les marges de qq. ff. de texte, et la planche de façon négligeable ; auréole très pâle en pied de la planche ; un f. liminaire pourrait manquer). Etude et description de la Villa d'Hadrien, illustrée d'un grand plan gravé sur cuivre par Francesco Mannoni d'après le dessin des auteurs, tiré sur 2 feuilles assemblées (env. 34 x 107 cm. marges incl.), d'une vignette gravée sur cuivre au titre, par D. Cigni ; initiales et un bandeau gravés sur bois. Texte bilingue latin et italien : en regard du titre italien se trouve un feuillet de titre latin : Ichnographia villae Tiburtinae Hadriani Caesaris, à la même adresse et orné de la même vignette. (Opac Sbn IT\ICCU\UM1E\008364).	
	Expert : MIRAN Ludovic	100 / 150
175	[Révolution française]. LISTE comparative des cinq appels nominaux faits dans les séances des 15, 16, 17, 18 et 19 janvier 1793, sur le procès et jugement de Louis XVI A Paris, chez Levisneur, Froullé, 1793. Trois parties en un volume in-8, VIII-49-56-109 p., reliure tout début XIXe s., demi-cuir de Russie rouge, dos lisse, titre, roulettes et fleurons dorés, bords des plats, coupes et chasses ornés d'une roulette dorée, tranches dorées (menus frottements, brunissures). Recueil de documents relatifs au procès et à la condamnation de Louis XVI, et renfermant une relation des dernières heures et de l'exécution du roi. Cet exemplaire contient la Défense de Louis XVI, par l'avocat de Sèze, prononcée à la Convention le 26 décembre 1792 (49 pages). Cette pièce vendue séparément n'était pas jointe à tous les exemplaires. Une note moderne sur une garde indique que « l'impression de cette liste fut fatale au malheureux libraire qui l'entreprit », Jacques-François Froullé. Provenance : André Mater (cachet ex-libris).	
	Expert : MIRAN Ludovic	100 / 150
176	LITTRÉ (Émile). De la philosophie positive. Paris, Ladrangé, 1845. In-8, 103 p., demi-chagrin noir époque, dos à 4 nerfs, titre doré (qq. rouss.). Première édition séparée de ces observations sur le Cours de philosophie positive d'Auguste Comte, qui avaient paru dans Le National en novembre et décembre 1834.	
	Expert : MIRAN Ludovic	30 / 50

- 177 [Provence]. LIVACHE DU PLAN (C.). Canal d'irrigation, dit de Mérindol, à ouvrir dans le département du Vaucluse, pour compléter le système d'arrosage entre Mérindol et Caderousse, par la dérivation d'une portion des eaux de la Durance. Avignon, chez Seguin aîné, 1827. In-4, 39 p., pl., broché, couv. d'origine, à toutes marges (couv. usée et réparée, mouill. pâle en pied de la pl.).
- Notice illustrée d'une grande carte gravée dépliant, extrait du Projet présenté par M. C. Livache du Plan, ingénieur ordinaire au Corps royal des Ponts et Chaussées, en résidence à Orange, et présenté au Conseil général du Vaucluse, dans sa session de 1826, par M. G.M. Pijet, ingénieur en chef.

Expert : MIRAN Ludovic

60 / 80



- [Beauvais]. LOISEL (Antoine). Beauvais, ou Mémoires des pays, villes, comté et comtes, évesché et évesques, pairrie, commune et personnes de renom de Beauvais et Beauvaisis. À Paris, chez Samuel Thiboust, 1617. In-4, [2] f. (titre, dédicace à l'évêque Augustin Potier, privilège), 367 p., [9] f., titre en rouge et noir avec vignette gravée sur bois, vignette gravée sur cuivre p.31, basane brune du XVIIIe s., dos à 5 nerfs, pièce de titre renouvelée, tranche rouges, rel. peut-être réemboîtée (3 coins émoussés, coiffe de tête découverte, titre sali, manque comblé en marge des 4 premiers ff., mouill. claires marginales).

Édition originale et unique de cet ouvrage de l'avocat Antoine Loisel, né à Beauvais en 1536. Elève de Cujas, l'auteur est plus connu pour ses «Institutes coutumières», un des premiers et des plus importants recueils de l'ancien droit français, qui connut de nombreuses rééditions. Ces mémoires de Beauvais et du Beauvaisis se distinguent notamment par les nombreuses pièces justificatives qui y sont transcrites dans les 130 dernières pages, dont des chartes remontant à 1106.

On joint : MÉMOIRE pour les officiers du bailliage et siège présidial de Beauvais, ou Essai sur la souveraineté Paris, Simon, 1767, 146 p., [1] f. (errata). - [Relié à la suite] : Supplément au mémoire Beauvais, Desjardins, 1767, 25 p. - [Et] : Pièces tirées des archives (sans titre), 51 p. Trois ouvrages en un vol. in-8, veau havane moucheté époque, dos à 5 nerfs, pièces de titre maroquin grenat, caissons ornés, tranches rouges (dos frotté, coins usés, titre gratté, int. défraîchi, forts trav. de vers touchant qq. lettres).

- 178 On joint : LA FONTAINE (Edouard de). Histoire politique, morale et religieuse de Beauvais. [Avec] : DOYEN (C.-L.). Histoire de la ville de Beauvais depuis le XIVe siècle. Beauvais, Moisand, 1840 et 1842. 4 tomes en 2 volumes in-8, illustrés de 10 (sur 11) lithographies h.-t. dont 1 (sur 2) plans dépliant, reliure de l'époque demi-basane ruge, dos lisse, titre, tomaison, et grand fer doré (accident à une coiffe de queue ; un plan manque).

On joint : [MESENGUY]. Idée de la vie et de l'esprit de messire Nicolas Choart de Buzanval, évêque et comte de Beauvais, vidame de Gerberoy, pair de France. A Paris, chez F. Barrois, 1717. Deux parties en un vol. in-12, XX p., [4] f., 327-39 p., veau brun granité époque, dos à 5 nerfs, pièce de titre grenat, caissons ornés (défauts dont 2 coins usés, brunissures).

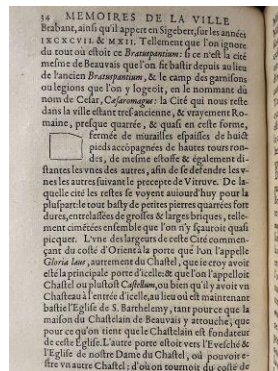
On joint : SIMON. Supplément à l'histoire du Beauvaisis. Paris, Cavelier, 1704. In-12, 4 ouvrages ou parties reliées en un volume demi-basane taupe du XIXe s., dos lisse orné (accid. à la coiffe de tête ; mq. touchant qq. lettres p.15 de la 2e partie, mouillures soutenues).

Supplément : 146 p., suivi de Le nobilaire de vertu, 160 p., et de Additions à l'histoire du Beauvaisis, 96 p., [1] f., et de Corrections de plusieurs chartes du Beauvaisis, 28 p., et enfin de 4 f. dont 2 traitent de la cathédrale. Provenance : Coustant d'Yanville (ex-libris armorié gravé et manuscrit).

Soit 8 volumes.

Expert : MIRAN Ludovic

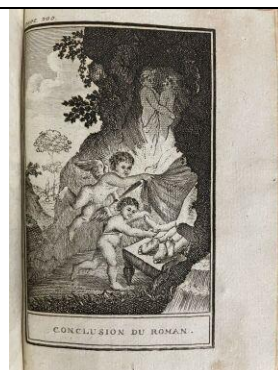
300 / 500

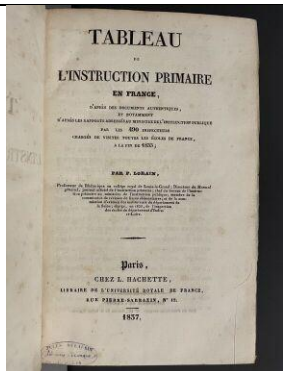
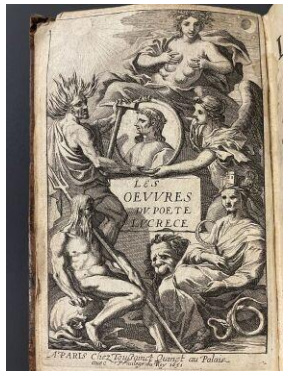
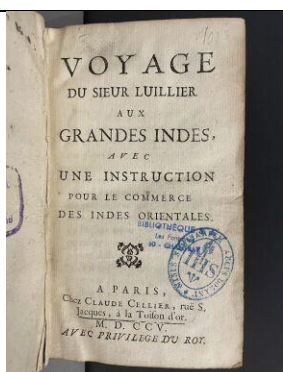


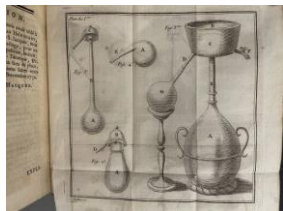
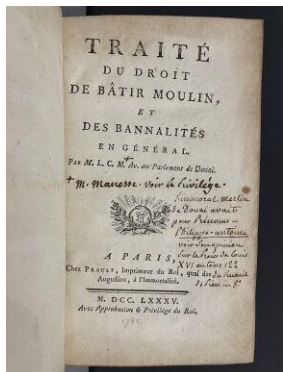
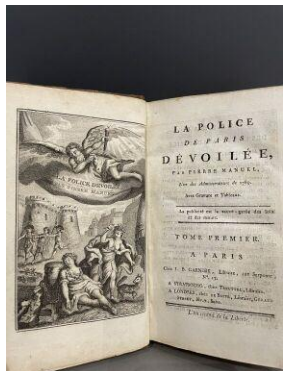
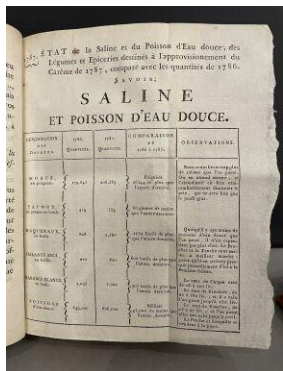
- 179 LONGUS. Les amours pastorales de Daphnis et Chloé, écrites en grec par Longus, & traduites en françois par Jacques Amyot. A Amsterdam, s.n., 1794. Petit in-12, [2] f., 200 p., veau havane raciné époque, dos lisse et orné, pièce de titre rouge, tranches jaspées (frott. superf., un coin émoussé).
- Charmanente édition de poche, illustrée d'un frontispice et de 7 planches non signées (les 2 premières pl. montrant la même scène traitée différemment). La dernière gravure s'inspire de la célèbre scène des « petits pieds » d'après le comte de Caylus.

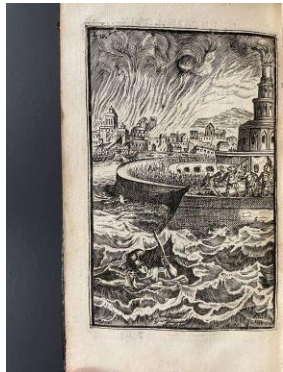
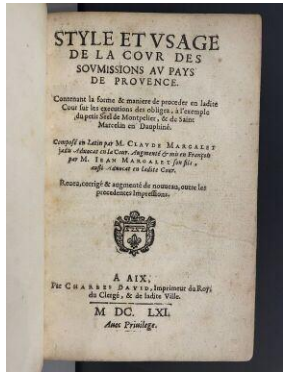
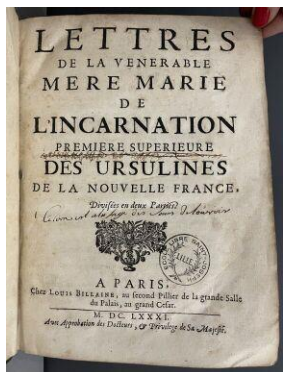
Expert : MIRAN Ludovic

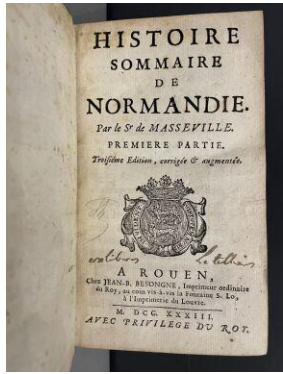
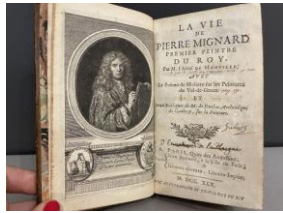
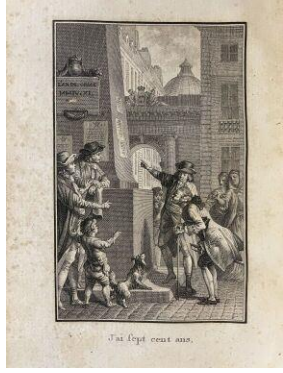
60 / 80

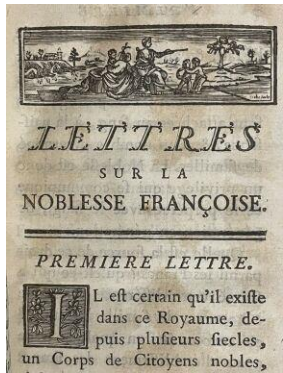
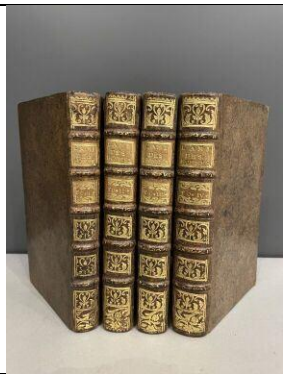
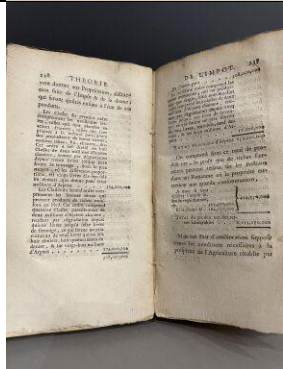


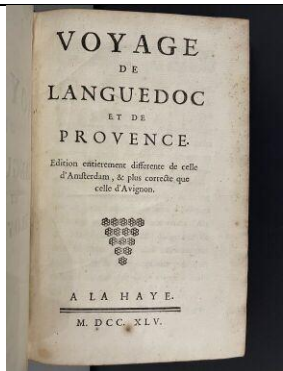
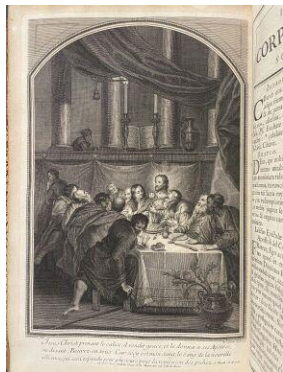
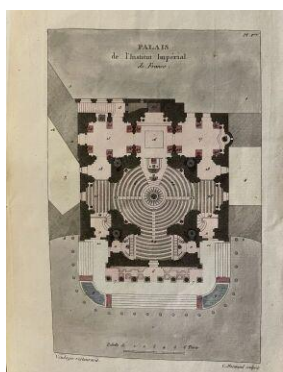
Lot	Désignation	
180	[Enseignement]. LORAIN (Paul). Tableau de l'instruction primaire en France Paris, Hachette, 1837. In-8, [2] f., IV-404 p., [1] f. (errata), demi-basane vert olive époque, dos lisse, auteur et titre doré, filets dorés et à froid, tranches jaspées (dos passé avec qq. frottements ; rouss. éparses). Edition originale de ce panorama détaillé de l'enseignement en France, rédigé par P. Lorain, recteur de l'Académie de Lyon. Il s'appuie sur les rapports adressés au Ministère de l'Instruction publique par les 490 inspecteurs chargés de visiter toutes les écoles de France, à la fin de l'année 1833. Les pages 155 à 404 renferment un grand nombre de pièces justificatives qui sont une mine d'anecdotes, et où l'incompétence des instituteurs, mais également leur dénuement, sont sans cesse soulignés. Relié avec toutes ses marges.	
	Expert : MIRAN Ludovic	60 / 80
181	[LUCHET, RIVAROL, MIRABEAU, CHODERLOS DE LACLOS]. La galerie des États-Généraux. [Seconde partie]. S.l., s.n., 1789. [Relié à la suite :] La galerie des dames françoises pour servir de suite à la galerie des États-Généraux. A Londres, s.n., 1790. Deux parties en 1 vol. in-8, 172 p., [1] f. d'errata, 207 p., basane fauve lég. post., dos lisse orné, pièce de titre verte, encadrement doré aux plats, tranches citron (dos passé, mors fendillés, accrocs aux coins et coupes ; mouillure claire sporadique, qq. ff. brunis). Recueil de portraits satiriques de grands personnages de l'époque. Il réunit en un volume la seconde partie de la Galerie des États-Généraux attribuée au marquis de Luchet, et La Galerie des dames françoise qui en constitue la suite, celle-ci attribuée à un collectif constitué de Luchet, Choderlos de Laclos, Mirabeau et Rivarol. Chaque personnage est désigné par un nom fictif dans le goût antique, ou issu de la mythologie. La clef de la Galerie des États-Généraux n'est pas jointe ici. En revanche, celle de la Galerie des dames a été soigneusement découpée en bandelettes dont chacune est collée en tête de la notice correspondante. Les mentions de tomaisson aux titres ont été masquées.	
	Expert : MIRAN Ludovic	100 / 150
182	LUCRÈCE. Lucrèce, traduction nouvelle, avec des notes A Paris, chez Bleuët, 1768. 2 volumes in-12, 411 p. (dont le fr.), [2] f. + [2] f., 522 p., [2] f., fr., pl., veau havane moucheté et glacé époque, dos lisse et orné, pièces de titre et de tomaisson grenat, filet doré aux coupes, tranches marbrées (un coin frotté, une pl. un peu brunie). Traduction donnée par La Grange et revue par J. A. Naigeon. Les faux-titres portent : « Lucrèce, De la nature des choses ». Edition illustrée d'un titre-frontispice et de 6 planches, le tout gravé sur cuivre d'après Gravelot. (Cohen 664). On joint : LUCRÈCE. Le poète Lucrèce, latin et françois. De la traduction de M.D.M. [Michel de Marolles]. A Paris, chez T. Quinet, 1650. In-8, veau havane époque, dos à 5 nerfs, titre doré (rel. usée dont mors sup. découverte, petite mouill. au bord des titre et front.). Illustré d'un titr-frontispice gravé sur cuivre. Soit 3 volumes.	
	Expert : MIRAN Ludovic	180 / 250
183	LUILLIER. Voyage du sieur Luillier aux Grandes Indes, avec une instruction pour le commerce des Indes orientales. A Paris, chez C. Cellier, 1705. In-12, [10] f., 270 p., [21] f., veau brun moucheté époque, dos lisse, pièce de titre, tranches rouges (rel. frottée, défauts dont coins émoussés, garde blanche mq., qq. salissures). Edition originale peu commune. Terminée par une ample Table des matières formant un index des sujets y compris les noms de lieu et de peuple. (Chadenat 2686 ; INED 2981). Provenance : jésuites de Chantilly, et d'Enghien (cachets modernes, étiquette).	
	Expert : MIRAN Ludovic	120 / 180

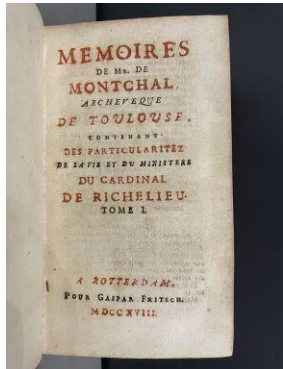
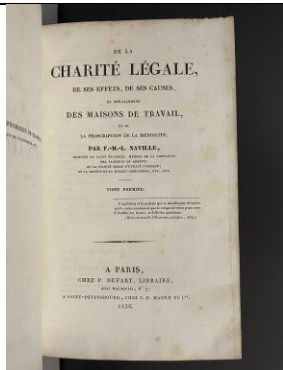
Lot	Désignation	
184	MACAULAY (Kenneth). Histoire de Saint-Kilda contenant la description de cette île remarquable, les mœurs & les coutumes de ses habitants A Paris, chez Knapen, 1782. Trois parties en un volume in-12, XXIV-336 p., [1] f., 60 p., [1] f., 96 p., demi-veau fauve à coins pastiche, dos à 5 nerfs, pièce de titre, caissons ornés (trav. de vers sur un caisson, coins émoussés, garde sup. manquante, qq. taches en marge). Première édition en français de cette description géographique, historique et ethnographique de l'île écossaise de Saint-Kilda, traduite par la romancière Marie-Geneviève-Charlotte Thiroux d'Arconville (1720-1805). Elle renferme, à la suite, une « Relation du nouvel archipel septentrional découvert depuis peu par les Russes dans les mers de Kamtschaka et d'Anadir », par Jacob von Stählin-Storcksburg, bibliothécaire du tsar Pierre III ; et un « Récit des aventures singulières de quatre voyageurs russes qui furent jetés dans l'isle déserte du Spitzbergen oriental, auxquels sont jointes quelques observations sur les productions de cette isle », par M. P.-L. Le Roy. Annotations en marge de qq. pages, cachet de collègue jésuite au faux-titre.	
Expert : MIRAN Ludovic		180 / 250
185	MACQUER (Pierre-Joseph). Elémens de chymie théorique. A Paris, chez Jean-Thomas Hérisant, 1756. In-12, XXII p., [1] f., 368 p., [7] f., veau marbré fauve, dos à 5 nerfs, pièce de titre bordeaux, caissons ornés, filet d'encadrement à froid aux plats, tranches mouchetées (coiffe de tête arrasée, 3 coins émoussés, coupes frottées ; brunissures aux p.15-16). 4 planches dépliantes gravées par Mathey, dont une table des différents rapports observés entre différentes substances.	
Expert : MIRAN Ludovic		100 / 150
186	[Droit féodal et rural]. MANESSE (L. C.). Traité du droit de bâtir moulin, et des bannalités en général. A Paris, chez Prault, 1785. In-12, [1] f., IV-XVII-287 p., [2] f., basane havane mouchetée époque, dos lisse et orné, pièce de titre maroquin grenat, tranches rouges (coiffes arasées, mors en partie fendus, titre un peu bruni). Annotation ancienne au titre. On joint : CODE DES TERRIERS, ou Principes sur les matières féodales, avec le recueil des reglemens A Paris, chez Prault, 1761. In-12, XII-370 p., [1] f., veau havane marbré époque, dos lisse et orné, pièce de titre grenat, tr. rouges (un coin usé, papier jauni, grand cachet ancien au titre). On joint : LEPASQUIER (A.). Législation de vaine pâture, ou Recueil raisonné des coutumes et règlements anciens Paris, Pélicier, 1824. In-8, demi-basane rouge époque, dos lisse, titre et filets dorés (dos passé fauve, petite fente à un mors, mouill. claire au titre et aux tout derniers ff.). Soit 3 volumes	
Expert : MIRAN Ludovic		100 / 150
187	MANUEL (Pierre). La police de Paris dévoilé. A Paris, chez J.J. Garnery ; Strasbourg, Treuttel ; Londres, de Boffe, l'an second de la liberté [1793]. Deux volumes in-8, 11-402 p., [2] f. (table, errata) + [2] ff., 330 p. (mal chiffré 230), [2] f. (catal. éditeur), fr., pl., veau blond de l'époque, dos lisse, pièces de titre et de tomaison maroquin à long grain vert bronze, filets dorés, double filet doré bordant les plats (frott. aux coupes, qq. griff. aux plats, 3 coins émoussés, qq. rouss. ordinaires). Edition originale de ce curieux ouvrage qui dévoile un grand nombre des procédures de la police parisienne au XVIIIe siècle, et relate de multiples anecdotes piquantes. Elle est illustrée d'un frontispice gravé sur cuivre, et de tableaux hors-texte. Le premier, « Etat de la saline et du poisson d'eau douce, des légumes et épiceries destinés à l'approvisionnement du carême de 1787 » offre 3 tableaux sur 2 feuillets ; le second, « Etat des personnes détenues, d'ordre du Roi, dans la maison de Maréville en 1788 », se compose de deux grands feuillets dépliant. Provenance : Ch. Monnier, pharmacien, Harfleur (cachet XIXe s.).	
Expert : MIRAN Ludovic		80 / 150
188	MANUEL (Pierre). La police de Paris dévoilé. A Paris, chez J.J. Garnery ; Strasbourg, Treuttel ; Londres, de Boffe, l'an second de la liberté [1793]. Deux volumes in-8, 11-402 p., [2] f. (table, errata) + [2] ff., 330 p. (mal chiffré 230), [2] f. (catal. éditeur), fr., pl., cartonnage ancien marbré ocre, pièces de titre rouge, tranches jaunes (légers frott., 2 coins émoussés, auréole claire au coin d'un tableau). Edition originale de ce curieux ouvrage qui dévoile un grand nombre des procédures de la police parisienne au XVIIIe siècle, et relate de multiples anecdotes piquantes. Elle est illustrée d'un frontispice gravé sur cuivre, et de tableaux hors-texte. Le premier, « Etat de la saline et du poisson d'eau douce, des légumes et épiceries destinés à l'approvisionnement du carême de 1787 » offre 3 tableaux sur 2 feuillets ; le second, « Etat des personnes détenues, d'ordre du Roi, dans la maison de Maréville en 1788 », se compose de deux grands feuillets dépliant.	
Expert : MIRAN Ludovic		70 / 100

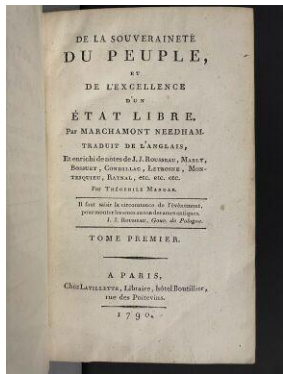
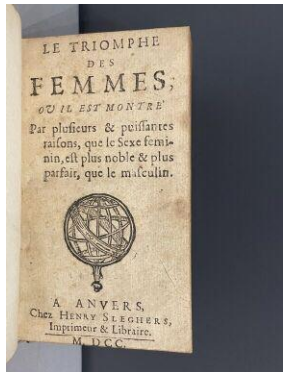
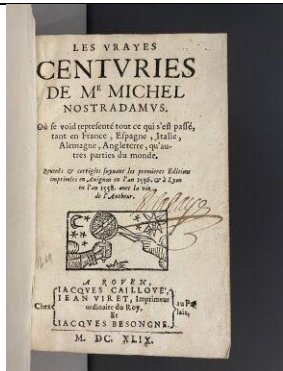
Lot	Désignation	
189	MARC AURÈLE. Réflexions morales de l'empereur Marc Antonin, avec des remarques de Mr et Mad. Dacier. A Amsterdam, chez D. Mortier, 1714. Deux tomes en un vol. in-12, portrait gravé sur cuivre en frontispice, veau blond époque, dos à 5 nerfs, pièce de titre maroquin brun, caissons ornés aux petits fers, filet à froid bordant les plats, filet doré aux coupes, roulette aux chasses, tranches rouges (menus défauts dont coins frottés, brunissures). « Quatrième édition, où l'on a mis les remarques sous le texte ». Élégante reliure. Etiquette ex-libris moderne L. Marcel, et mention ms. d'achat lors d'une vente aux enchères. On joint : LUCAIN. La pharsale, ou Les guerres civiles de César et de Pompée. En vers françois. Par MR. de Brebeuf. A Paris, chez J. Cochart, 1682. In-12, veau brun époque, dos à nerfs, titre doré (un coin émoussé, petites taches d'encre en marge de qq. ff., accident touchant qq. lettres p. 335). Edition illustrée d'un frontispice et de 10 planches gravés sur cuivre. On joint : HORACE. Traduction des oeuvres d'Horace, par le R.P. Tarteron Nouvelle édition A Paris, chez la Vve Brocas, 1738. 2 vol. in-12, veau écaillé époque, dos à nerfs, pièces de titre et de tomain olive, tr. marbrées (2 coins usés, accroc à une coiffe, trav. de ver en queue d'un dos, taches et salissures). Provenance : P. Le Tarouilly, architecte à Rennes (cachet sur un titre, découpé en pied du second ; et signature sur une garde). Soit 4 volumes.	
Expert : MIRAN Ludovic		80 / 120
190	MARCHAND (Prosper). Dictionnaire historique, ou Mémoires critiques et littéraires concernant la vie et les ouvrages de divers personnages distingués particulièrement dans la république des lettres. À La Haye, chez P. de Hondt, 1758-1759. Deux tomes en 1 vol. in-folio, [4] f., 330 p., [3] f. (catal. éditeur), [2] f., 328 p., 328 p., [14] f. (table), basane havane mouchetée époque, dos à 6 nerfs, pièce de titre havane, caissons ornés, tranches rouges (coins émoussés, coiffes découvertes, trav. de vers sans gravité aux mors, épид. aux plats, tache en marge des 7 premiers ff.). Première édition de ce dictionnaire conçu comme un supplément à ceux de Bayle et de Chauffepie. Prosper Marchand, né à Guise en Picardie en 1675 s'était établi libraire dès 1698. Il se réfugia dès 1711 en Hollande où il continua son activité. Brillant érudit, il publia en 1720 la troisième édition revue du Dictionnaire de Bayle, et la correspondance de ce dernier. (Besterman 475). Une planche, et 7 vignettes de numismatique dans le texte, le tout gravé sur cuivre constituent l'illustration ; l'ouvrage renferme également un tableau généalogique de la famille Estienne hors-texte.	
Expert : MIRAN Ludovic		100 / 150
191	[Provence]. MARGALET (Claude) ; MARGALET (Jean). Style et usage de la Cour des soumissions au pays de Provence, contenant la forme et manière de procéder en ladite Cour sur les exécutions des obligez, à l'exemple du petit Scel de Montpellier et de Saint Marcelin en Dauphiné. Composé en latin par M. Claude Margalet,... augmenté et mis en françois par M. Jean Margalet, son fils. A Aix, par C. David, 1661. In-8, [8] f., 158 p., [1] f. (privil.), demi-chagrin brun du XIXe s., dos à 4 nerfs, auteur et titre dorés. Edition rare : seul un exemplaire signalé au CCFr. On joint : BOUCHE (Charles-François). Droit public du Comté-État de la Provence, sur la contribution aux impositions... Seconde édition revue, corrigée & augmentée. A Aix, chez P.-J. Calmen, 1788. In-8, 432 p., [4] f., basane granité époque, dos à 5 nerfs, pièce de titre havane, caissons ornés, tranches bleues (dos taché, 3 coins émoussés). Signature de l'auteur en pied de la page de titre. Soit 2 volumes	
Expert : MIRAN Ludovic		100 / 150
192	MARIE DE L'INCARNATION. Lettres de la vénérable Mère Marie de l'Incarnation, première supérieure des Ursulines de la Nouvelle France. A Paris, chez Louis Billaine, 1681. In-4, [5] f., 675 p., veau brun de l'époque, dos orné à nerfs, pièce de titre veau havane, tr. rouges (un coin déformé, qq. taches aux plats, rouss. très modérées, très petites auréoles sporadique en marge ; sans le portrait). Édition originale de ce recueil offrant un précieux témoignage sur l'histoire du Canada au XVIIe siècle. Marie Guyart, Ursuline, en religion Marie de L'Incarnation (1599-1672), fut la première française missionnaire au Canada, où elle fonda une communauté, située à Québec, avec l'intention d'instruire et de convertir de jeunes amérindiennes. Elle fut béatifiée en 1980, puis canonisée le 3 avril 2014. Le gouvernement du Québec l'a inscrite parmi ses figures patrimoniales. Provenance : École libre St Joseph de Lille (étiq. et cachet). Ex-libris manuscrits anciens au titre, l'un biffé, l'autre « à l'usage des soeurs de l'ouvroir (?) ».	
Expert : MIRAN Ludovic		300 / 400

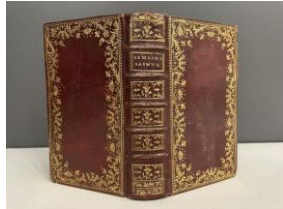
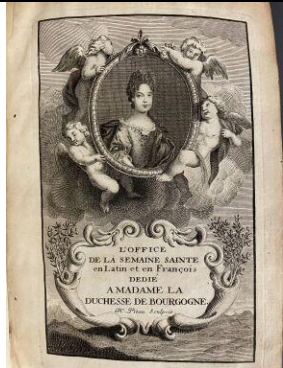
Lot	Désignation	
193	[Normandie]. MASSEVILLE (Louis Le Vasseur de). Histoire sommaire de Normandie. [Avec] : État géographique de la province de Normandie. A Rouen, chez J.-B. Besongne, 1708-1734. 12 volumes in-12, veau havane moucheté époque, dos à nerfs, pièce de titre maroqion grenat, tranches rouges (une coiffe de queue arrachée, piq. de vers sur 4 dos, trav. de vers sans gravité en marge de 4 vol.). Ensemble, en reliure uniforme, de l'Histoire de la Normandie, et de l'État géographique qui doit y être joint. Comme le signale Frère, les exemplaires sont souvent composés de plusieurs éditions et celui-ci en est un exemple : 2ème éd. pour les t.2, 3, 4, 5, 6 et 3ème éd. pour le t.1. L'État géographique est en édition originale (1722). (Frère, II, 288). On joint : [Normandie]. RECUEIL d'arrests du Conseil d'estat du Roi, portans réglemens pour la fabrique des toiles qui se font dans la ville, fauxbourgs, banlieuë & généralité de Rouen. A Rouen, de l'Impr. de J. J. Le Boullanger, 1755. In-8, 101 p., parchemin souple ancien, dos lisse et muer (qq. taches au plats, mouill. claire et trav. de vers sporadiques sans gravité). Soit 9 volumes.	
	Expert : MIRAN Ludovic	100 / 150
194	MAZIERE DE MONVILLE (Simon-Philippe). La vie de Pierre Mignard, premier peintre du Roy avec le poème de Molière sur les peintures du Val-de-Grâce. Et deux dialogues de M. de Fénelon,... sur la peinture. À Paris, chez Boudot, Guérin, 1730. In-12, LXXII-235 p., [2] f., portr., veau brun époque, dos à 5 nerfs, caissons ornés, pièce de titre fauve, tranches rouges (coiffes usées, annot. anciennes au titre causant de petites taches au front. hors du portrait, nbr. passage soulignés au crayon). Édition originale de la première biographie de Pierre Mignard (1612-1695). Frontispice gravé sur cuivre par R. Hecquet d'après l'autoportrait de Mignard. Provenance : d'Ennetières de La Maigne (ex-libris ms. biffé au titre).	
	Expert : MIRAN Ludovic	100 / 150
195	[Caricature]. MÉNAGERIE royale. A Bruxelles, chez Jobard, [vers 1831]. In-12 oblong, demi-basane rouge époque, dos à 5 nerfs, titre doré, double filet doré aux plats, couv. sup. illustrée conservée (coiffes et mors frottés, rousseurs soutenues, manque 1 cm en pied de la première planche sans perte d'illustration). Recueil de 24 planches gravées de caricatures contre Charles X ; la couverture offre une composition supplémentaire. Cette édition bruxelloise est très probablement une contrefaçon de la suite parue à Londres, chez C. Tilt, en 1831, sous le titre « The Royal Menagery ». On joint : NADAR, BATAILLE (Charles). La grande symphonie héroïque des punaises. Paris, Sous les piliers tournants de la vague demeure c'est-à-dire Sous les arcades de l'Odéon, 1877. In-12, 30 p., demi-percaline bordeaux époque, pièce de titre basane rouge, couv. conservées (coins coiffes et pièce de titre frottés). Première édition séparée de cette fantaisie qui avait été publiée une première fois par Poulet-Malassis dans le recueil « Théâtre érotique de la rue de la Santé », en 1864 (Oberlé, Poulet-Malassis, 385 ; Vicaire VI, 4). On trouve relié à la suite : GRANT (Daniel). La puce. Monologue en vers dit par Saint-Germain. Paris, Michaud, 1882, 7 p.	
	Expert : MIRAN Ludovic	70 / 100
196	[MERCIER (Louis-Sébastien)]. L'an deux mille quatre cent quarante, rêve s'il en fût jamais ; suivi de l'Homme de Fer, songe. S.l., s.n., 1786. 3 volumes in-8, XVI-380 p., [1] f. + [2] f., 3881 p., [1] f. + [2] f., 312 p., [1] f., fr., demi-veau havane époque, dos à 5 nerfs, pièces de titre et de tomainson havane et noires, caissons ornés, tranches rouges (coins et une coiffe émoussés, une autre usée, petite fente à un mors, brunissures, petite auréole en marge d'un front.). Nouvelle édition, illustrée de 3 frontispices gravés sur cuivre par de Ghendt d'après Marillier. (Cohen, 701). Exemplaire grand de marges. Provenance : Bibliothèque Sainte-Marguerite (cachet ancien aux titres).	
	Expert : MIRAN Ludovic	120 / 180

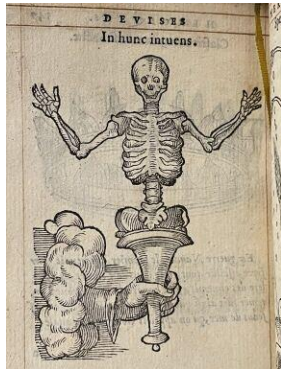
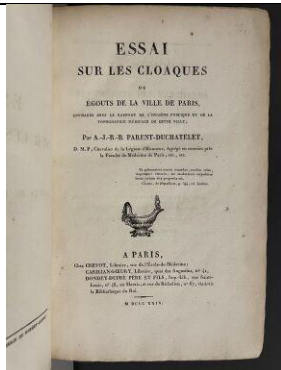
Lot	Désignation	
197	MESMER (Franz Anton). Aphorismes de M. Mesmer dictés à l'assemblée de ses élèves et dans lesquels on trouve ses principes, sa théorie et les moyens de magnétiser Ouvrage mis au jour par M. C. de V A Paris, chez Quinquet, 1785. In-24 (h = 12 cm), XXIV-172 p., [2] f., basane fauve époque, dos lisse, pièce de titre rouge (coins frottés, mors fendus, petit mq. en marge du titre). Édition de poche des Aphorismes du célèbre magnétiseur, publiée par les soins de Louis Caullet de Veaumorel, né en 1745, médecin de la Maison de Monsieur. Sa signature autographe figure à la fin du volume.	
Expert : MIRAN Ludovic		100 / 150
198	MIEL (François). Histoire du sacre de Charles X dans ses rapports avec les Beaux-Arts et les libertés publiques de la France. Paris, Panckoucke, 1825. In-8, [2] f., XVI p., [1] f., 364 p., 4 pl. gravées sur acier, maroquin à longs grains bleu nuit de l'époque, dos à 5 nerfs ornés, titre, fleurons et roulettes dorés, plats bordés de filets et d'une large roulette florale, et d'une roulette à froid, filet aux coupes, frise grecque aux chasses, tranches dorées (qq. frottements, petit choc au bord d'un plat ; rousseurs). On joint : - MÉJAN (Maurice). Histoire du procès de Louvel, assassin de S.A.R. Mgr. le Duc de Berry. Paris, Dentu, 1820. 2 vol. in-8, cartonnage époque à la Bradel, bleu marine, pièces de titre et de tomainson rouges, non rogné (qq. frott. ; brunissures). - CHATEAUBRIAND (François-René de). Mémoires, lettres et pièces authentiques touchant la vie et la mort de S.A.R. Monseigneur Charles-Ferdinand d'Artois, fils de France, Duc de Berry. Seconde édition. A Paris, chez Le Normant, 1820. In-8, [2] f., II-302 p., cartonnage ancien, titre manuscrit au dos (auréoles brunes étendues). Soit 4 volumes	
Expert : MIRAN Ludovic		80 / 150
199	MIGNOT DE BUSSY. Lettres sur l'origine de la noblesse française, et sur la manière dont elle s'est conservée jusqu'à nos jours. A Lyon, chez J. de Ville, 1763. In-8, XXXVI-353 p., [1] f., veau fauve moucheté époque, dos à 5 nerfs, pièce de titre maroquin grenat, caissons ornés, filet doré bordant les plats, tranches marbrées (mors sup. fendillé en tête, 2 coins frottés, brunissures sporadiques). Edition originale. Provenance : abbé E. Longin, Beaujeu (cachet ex-libris moderne au titre) ; cachet ancien de séminaire. On joint : - [ALLETZ (Pons-Augustin)]. Cérémonial du sacre des rois de France, précédé d'une Dissertation sur l'ancienneté de cet acte de religion A Paris, chez G. Desprez, 1775. In-8, XVI-198 p., [1] f., basane havane mouchetée époque, dos lisse et orné, pièce de titre grenat, tranches rouges (rel. frottée, 3 coins usés). Provenance : Jacques Ronssin, Rouen, XVIIIe s. (ex-libris gravé) ; jésuites de Metz et de Lille (cachets au titre). Soit 2 volumes.	
Expert : MIRAN Ludovic		100 / 150
200	MIRABEAU (Victor Riquetti de). L'ami des hommes, ou traité de la population. Nouvelle édition corrigée. Avignon, s.n., 1758-1759, 4 parties en 4 vol. in-8, VIII-220 p., [1] f. + 304 p., [1] f. + 301 p. + [4] f., 160-252 p., veau havane moucheté époque, dos à 5 nerfs, pièces de titre et de tomainson blondes, roulette dorée aux coupes, tranches rouges (des coins frottés, petit trav. de vers le long d'un caisson, trace de cachet gratté aux titres, lég. brunissures, sans le frontispice). Seconde édition, revue et corrigée par l'auteur. Sans les 5e et 6e parties parues en 1760. La 4ème partie est précédée d'une page de titre particulière : « Précis de l'organisation, ou Mémoire sur les états provinciaux. À Avignon, 1759 ». Note manuscrite ancienne sur l'auteur, sur un feuillet inséré après le titre du t.1.	
Expert : MIRAN Ludovic		80 / 120
201	[MIRABEAU (Victor Riquetti de)]. Théorie de l'impôt. S.l., s.n., 1760. Fort in-12, VIII-520 p., broché, couverture muette modeste ancienne de papier bleu, titre ms. et étiquettes au dos (couv. usée, rousseurs, qq. salissures, déch. sans mq. p.345). Edition in-12, parue la même année que l'originale, et imprimée en France. Exemplaire à toutes marges. Le possesseur qui souhaitait, comme indiqué à la main sur la couverture, une « demi reliure en veau gris, avec filets », n'a pas eu le loisir de la faire réaliser.	
Expert : MIRAN Ludovic		150 / 200

Lot	Désignation	
202	[Provence]. [MIRABEAU (V. Riquetti de) ; LE FRANC DE POMPIGNAN (J. J.) ; MAZIÈRE DE MONVILLE (S.-P.)]. Voyage de Languedoc et de Provence. A La Haye, s.n., 1745. In-8, [4] f., 56 p., basane havane époque, dos lisse, pièce de titre en long, fleur de lys en queue, tranches rouges, gardes renouvelées (dos frotté, taches et petit trav. de ver aux plats). « Édition entièrement différente de celle d'Amsterdam, & plus correcte que celle d'Avignon ». Expert : MIRAN Ludovic	 60 / 80
203	[Missel. Latin. 1777]. Missale Parisiense DD. Caroli-Gaspar-Guillelmi de Vintimille auctoritate ac venerabilis ejusdem ecclesiae capituli consensu editum. Parisiis, sumptibus Bibliopolarum usuum parisiensium, 1777. In-folio, 76-684 (mal chiff. 584)- CLIV p., pl., maroquin rouge de l'époque, dos à 6 nerfs, pièce de titre maroquin vert, caissons ornés, triple filet doré bordant les plats, double filet aux coupes, large roulette dorée intérieure, tranches dorées (qq. frott. et défauts d'usage, mors inf. fendu le long d'un caisson ; en marge du Canon p.373-393, petits accrocs et traces d'onglets disparus). Nouvelle édition de ce missel qui parut pour la première fois en 1738, à la demande et sous la responsabilité de l'archevêque de Paris Charles Gaspard Guillaume de Vintimille du Luc. Exemplaire illustré de 16 planches gravées sur cuivre portant pour la plupart les adresses des éditeurs Chereau, Drevet ou Joullain. Il semble que l'édition ne contienne d'ordinaire qu'une seule gravure de la Crucifixion d'après Le Brun : ce sujet figure ici, gravés par Desrochers, mais semble-t-il pas d'après Le Brun (en regard du Canon p. 373). Les 15 autres planches réunissent 4 gravures d'après Le Brun (par Duflos, Crépy et Audran) ; 3 d'après Vleughels (par Vallée et Jeaurat) ; 2 d'après F. Verdier ; les autres peintres représentés par une gravure sont Guidus, B. Picart, Cyrus Ferus, F. Lemoyne, C. Monnet ; et une planche anonyme montrant l'Immaculée Conception. Expert : MIRAN Ludovic	 800 / 1 500
204	MONET (Philibert). Galliae geographia, veteris, recentisque. Lugduni, sumpt. A. Pillehotte, 1634. In-12, 448 p., [36] f. pl., velin époque, dos lisse, titre à l'encre (couverture usée, accrocs au dos, gardes renouvelées, rousseurs, petite mouill. et accroch en marge des tout derniers f.). Seconde édition, illustrée d'une carte gravé dépliant hors-texte. (Sommervogel V, 1211). Provenance : Pierre Louvet, médecin (signature ancienne) ; Collège jésuite d'Aix (étiq. moderne). Expert : MIRAN Ludovic	 70 / 100
205	[Architecture]. MONROY (Jean-François). Traité d'architecture pratique, concernant la manière de bâtir solidement A Paris, chez l'auteur, et chez Prault, 1785. In-8, VIII-367 (i.e. 267) p. (dont approb. et table), pl., basane havane marbrée époque, dos lisse et orné, pièce de titre grenat, tranches rouges (défauts dont coiffe de queue arasée, coins et coupes usés, brunissures légères). Unique édition de ce traité technique, illustrée de 8 planches dépliantes gravées sur cuivre. Signature de l'auteur au verso du titre. Provenance : L. Carou (ex-libris manuscrit daté 1785 au titre). On joint : [Vauban]. Recueil réunissant 4 publications concernant Sébastien Le Prestre de Vauban. Un volume in-8, demi-basane brune ancienne, filets dorés, pièce de titre grenat (dos un peu strié). Renferme : 1. Considérations sur M. de Vauban, ou Examen de la lettre d'un académicien de La Rochelle à l'occasion de son éloge Amsterdam ; se trouve à Paris, chez les Marchands de nouveautés, 1785. 53 p. - 2. CARNOT. Observations sur la lettre de M. Choderlos de Laclos concernant l'éloge de M de Vauban. Paris, Durand ; Arras, Topino, 1786. 16 p. - 3. CUREL (de). Mémoire pour servir à l'éloge du maréchal de Vauban. Paris, Lambertv 1786. 23 p.- 4. [MICHAUD D'ARÇON (J. C. É). Considérations sur l'influence du génie de Vauban dans la balance des forces de l'État. S.l., s.n., 1786. 79 p. On joint : VAUDOYER. Plan, coupe et élévation du palais de l'Institut impérial de France suivant sa nouvelle restauration. Paris, Dusillon, 1811. In-8, 13 p., 3 planches gravée coloriées, broché, couv. d'origine (couv. usée, rousseurs). Soit 3 volumes Expert : MIRAN Ludovic	 120 / 180

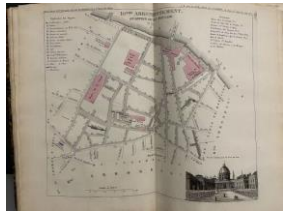
Lot	Désignation	
206	[Richelieu]. MONTCHAL (Charles de). Mémoires contenant des particularitez de la vie et du ministère du cardinal de Richelieu. A Rotterdam, pour G. Fritsch, 1718. 2 tomes en un volume in-12, veau blond époque, dos à 5 nerfs, pièce de titre maroquin brun, caissons ornés avec pièces d'armes, filet à froid bordant les plats, roulette dorée aux coupes et chasses, tranches rouges (coins un peu frottés, petites piq. de ver et tache claire au plat sup., rouss. modérées). Edition originale de ces mémoires de l'archevêque de Toulouse. Un carton p.215. Provenance : famille Fouquet, très probablement (écureuil frappé aux entrenerfs). On joint : - [VALDORY (Guillaume de)]. Anecdotes du ministère du cardinal de Richelieu, et du règne de Louis XIII. A Amsterdam, Aux dépens de la Compagnie, 1717. 2 vol. in-12, veau brun époque, dos à 5 nerfs, pièces de titre veau fauve, tom. frappées, tr. jaspées (trav. de vers sur un plat, rouss. éparses, un coin mq. en marge d'un f. de préface). Edition originale. Provenance : jésuite de Jersey ; École Ste Geneviève (cachets aux titres). On joint : RICHELIEU (A. J. Du Plessis de). Journal de Monsieur le Cardinal Duc de Richelieu qu'il a fait durant le grand orage de la Cour ès années 1630 & 1631. A Troyes, chez L. Charbonnet, sur l'imprimé de Paris, 1652. 2 vol. in-12, 487 p. + [1] f., 111-155-264 p., veau brun époque, dos à 4 nerfs orné (rel. très usées, un cahier - p.49-72 - et un coin de page manquants au t.2, signatures biffées et trous aux titres). Soit 5 volumes	
Expert : MIRAN Ludovic		200 / 300
207	[MOUFFLE D'ANGERVILLE (B.-F.-J.)]. Vie privée de Louis XV, ou Principaux évènements, particularités et anecdotes de son règne. Londres, J.P. Lyton, 1781. 4 volumes in-12, veau havane moucheté époque, dos à 5 nerfs, pièce de titre et de tomaison lavallière, caissons ornés, tranches marbrées (coins émoussés). Ouvrage illustré de 9 portraits hors-texte gravés sur cuivre : Louis XV, le duc d'Orléans, John Law, le card. de Fleury, Madame de Pompadour, le Dauphin, Madame Du Barry, de Maupeou, l'abbé Terray. L'on a inséré à l'époque de la reliure, entre les pages 210 et 211 du t.1 : un Mémoire de la noblesse du royaume contre les pairs, 108 p., sans page de titre, précédé d'un titre manuscrit. (Reynaud, Notes suppl. sur les livres à gravures, 368).	
Expert : MIRAN Ludovic		80 / 120
208	NAUDÉ (Gabriel). Apologie pour les grands hommes soupçonnés de magie. A Amsterdam, chez P. Humbert, 1712. In-8, [9] f., 470 p., fr., rel. post. basane racinée, dos à 4 nerfs, pièce de titre, caissons ornés, filet à froid aux plats, tranches rouges (rousseurs). Nouvelle édition enrichie de remarques attribuées au libraire hollandais Jean Frédéric Bernard, et illustrée d'un frontispice dessiné et gravé sur cuivre par I. Lamsveld. (Caillet III, 7923 ; Dorbon 3227). Provenance : initiales I. Ph. D. frappées en queue du dos.	
Expert : MIRAN Ludovic		100 / 150
209	NAVILLE (François-Marc-Louis). De la charité légale, de ses effets, de ses causes, et spécialement des maisons de travail, et de la proscription de la mendicité. A Paris, chez Dufart, 1836. 2 volumes in-8, [2] f., XXVII p., [1] f., 407 p. + [2] f., 467 p., demi-veau glacé bleu nuit de l'époque, dos à 4 nerfs plats orné de filets dorés et de roulettes en tête et queue, auteur, titre et tomaison dorés, filet doré aux plats, tranches marbrées (bruniss. soutenues au t.1, sporadiques au t.2). Édition originale de cette étude sur le paupérisme, tirée d'un mémoire de l'auteur récompensé par l'Académie française, dans le cadre d'un prix sur le sujet suivant : « De la charité considérée dans ses principes, dans ses applications, et dans son influence sur les mœurs et sur l'organisation sociale ». Le propos est illustré par 12 tableaux hors-texte.	
Expert : MIRAN Ludovic		100 / 150

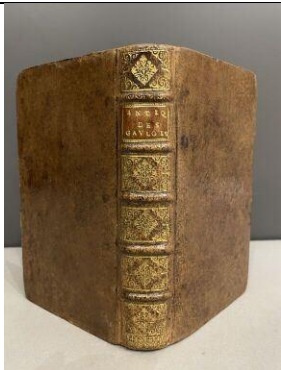
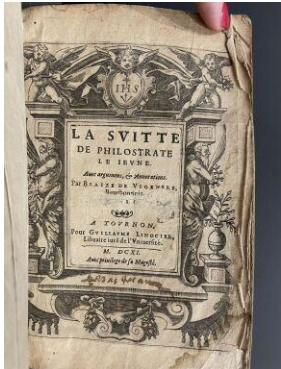
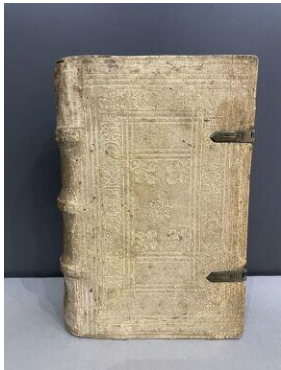
Lot	Désignation	
210	NEEDHAM (Marchamont). De la souveraineté du peuple et de l'excellence d'un état libre. Traduit de l'anglais, et enrichi de notes de J.-J. Rousseau, Mably, Bossuet, Condillac, Letrosne, Montesquieu, Raynal, etc., par Théophile Mandar. A Paris, chez Lavillette, 1790. Deux tomes en un volume in-8, [2] f., XLIV-208 p., [2] f., 304 p., basane fauve mouchetée époque, dos lisse orné, pièces de titre et de tomain maroquin vert et grenat, filet doré aux coupes, tranches jaunes (dos un peu passé, qq. ép. aux plats, 3 coins émoussés ; rares rousseurs sporadiques). Première édition en français de cet écrit du journaliste et pamphlétaire anglais M. Needham (1620-1678). L'original en anglais ne semble pas être paru en monographie, mais dans la revue fondée par l'auteur, le Mercurius politicus, vers 1650. Cette édition française replace (ou recycle ?) la pensée de Needham dans le contexte de la Révolution française, en s'appuyant sur les philosophes français du XVIIIe siècle. (INED, 3377).	
	Expert : MIRAN Ludovic	100 / 150
211	NOAILLES (Adrien-Maurice de) ; MILLOT (C.-F.-X.). Mémoires politiques et militaires, pour servir à l'histoire de Louis XIV et de Louis XV, composés sur les pièces originales recueillies par Adrien-Maurice, duc de Noailles... par M. l'abbé Millot... A Paris, chez Moutard, 1776-1777. 6 volumes in-12, veau havane marbré époque, dos lisse et orné, pièce de titre grenat, tomain frappée, filet doré aux coupes, tranches rouges (qq. frott. aux tomaines et coupes, qq. rouss. et bruniss.). Edition originale des mémoires du maréchal de Noailles (1678-1766), président sur Conseil de finances sous Louis XIV, secrétaire d'Etat aux affaires étrangères sous Louis XV.	
	Expert : MIRAN Ludovic	150 / 200
212	[Femina]. [NOËL (C.M.D.)]. Le triomphe des femmes, où il est montré que le sexe féminin est plus noble & plus parfait que le masculin. A Anvers, chez H. Sleghers, 1700. In-12, [6] f., 115 p., [2] f., maroquin poli vert bronze fin XVIIe s., dos lisse, filets à froid, titre doré, double filet à froid bordant les plats, roulette dorée aux contreplats, gardes de papier dominoté étoilé provenant d'Augsbourg, tranches dorées (dos un peu passé, coins frottés ; qq. brunissures). Edition originale, et unique édition ancienne de cet ouvrage visant à souligner les mérites des femmes, voire à défendre leur supériorité sur les hommes. C'est une version remaniée d'une précédente publication de l'auteur, parue à Anvers en 1698, Les Avantages du sexe. Ce thème traversa les lettres françaises durant tout l'Ancien Régime et près d'une centaine de titres y ont été exclusivement consacrés, comme l'a précisément analysé l'historien Marc Angenot qui mentionne cet ouvrage dans son étude : Les champions des femmes : examen du discours sur la supériorité des femmes, 1400-1800, (P.U. Québec, 1977), pages 67 et 177.	
	Expert : MIRAN Ludovic	80 / 150
213	NOSTRADAMUS. Les Vraies centuries... A Rouen, chez J. Cailloué, J. Viret et J. Besongne, 1649. In-8, 8-198 p. (mal chiffré 98), demi-veau fauve du XVIIIe s., dos lisse et orné, pièce de titre blonde, tranches mouchetées (accroc à la coiffe de tête). Rare première édition rouennaise des Centuries de Nostradamus. Illustrée d'une vignette astrologique gravée sur bois au titre. (Dorbon 3272). Provenance : Delahaye (signature ancienne au titre et répétée p.102).	
	Expert : MIRAN Ludovic	200 / 300
214	[Reliure aux armes]. [NOUGARET (P.-J.-B.)]. Les dangers de la sympathie ; lettres de Henriette de Belval au Baron de Luzi, & de différentes personnes qui ont eu part aux différens évènements de sa vie A Londres, et se trouve à Paris, chez J.-F. Bastien, 1785. 2 tomes en un vol. in-12, [2] f., 2-200 p. ; [2] f., 160 p., veau brun moucheté époque, dos à 5 nerfs, pièce de titre maroquin grenat, caissons ornés avec chiffre doré, armes dorées aux plats, filet doré aux coupes, tranches jaspées (trav. de vers au plat sup. et sur une coiffe, brunissures, qq. défauts en marge dont coins manquants p.117-120). Edition originale de ce roman épistolaire, l'un des nombreux écrits distrayants de Pierre-Jean-Baptiste Nougaret, polygraphe natif de La Rochelle (1742-1823), dont les ouvrages furent amplement diffusés en son temps. Provenance : Rochechouart-Mortemart (armes aux plats et chiffre au dos entre les nerfs).	
	Expert : MIRAN Ludovic	200 / 300

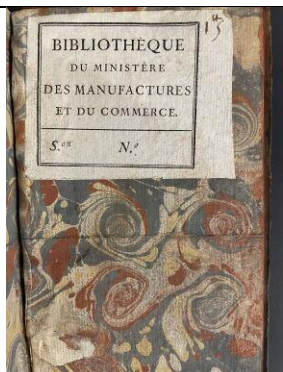
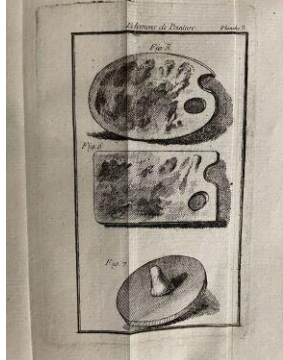
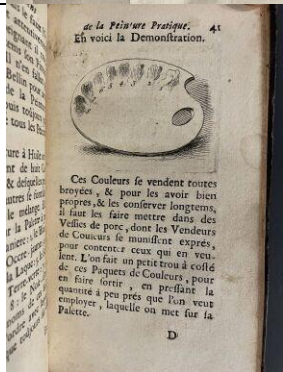
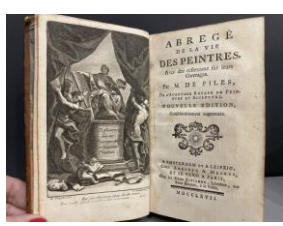
Lot	Désignation	
215	[Semaine sainte]. OFFICE (L') de la Semaine sainte, latin-françois, à l'usage de Rome et de Paris A Paris, chez Méquignon, 1742. In-12, maroquin grenat de l'époque, dos à 5 nerfs, titre doré, caissons ornés aux petits fers, plats bordés d'un filet et d'une dentelle dorés, roulette dorée aux chasses et coupes, tranches dorées (petit accroc à la coiffe de tête, 3 coins frottés). Charmante reliure ornée aux plats de petits dauphins et insectes en fleurons.	
	Expert : MIRAN Ludovic	100 / 150
216	[Semaine sainte]. OFFICE (L') de la Semaine sainte en latin et en françois, selon le missel et le bréviaire de Rome et de Paris. Avec des méditations sur les Evangiles A Paris, chez F. Leonard, 1698. In-8, [1] f. (titre), 653 p., front., pl., maroquin rouge de l'époque, dos à 5 nerfs, titre doré, filet doré bordant les caissons et les plats, roulette dorée aux coupes et bords des contreplats, tranches dorées sur marbrure (mors sup. fendu en queue sur 2 cm, frott. superficiels, une griffure au plat sup., brunissures). Edition illustrée de 6 planches gravées par Nicolas Pitau (1632-1671), dont le frontispice contenant en médaillon un portrait de la dédicataire, la duchesse de Bourgogne.	
	Expert : MIRAN Ludovic	80 / 150
217	OSSAT (Arnaud d'). Lettres du cardinal d'Ossat. À Paris, chez J. Boudot, 1698. 2 volumes in-4, [4] f., 43-76-626 p. + [2] f., 666-26 p., [16] f. (le dernier blanc), veau havane glacé époque, dos à 5 nerfs, titre et tomaison dorés, caissons ornés avec fleurs de lys et dauphins en queue, roulette dorée aux coupes, tranches jaspées (trav. de vers sur 3 coiffes dont une découverte, et superf. sur un contraplat, choc sans gravité en pied d'un plat ; tache de colle aux p.16-17 du t.2, formant ache claire aux ff. précédents et suivants sans défaut de lecture). Nouvelle édition, corrigée sur le manuscrit original, & notablement augmentée. Avec des notes historiques et politiques de Mr Amelot de La Houssaye. Publiées pour la première fois en 1624, ces lettres reflètent les préoccupations du temps ; elles servirent longtemps de modèles pour la correspondance diplomatique. Illustré d'un portrait de l'auteur gravé sur cuivre par Thomassin. Provenance : Vachon de Belmont (ex-libris manuscrit ancien aux titres) : probablement François Vachon de Belmont (1645-1735), prêtre de St-Sulpice originaire de Grenoble, missionnaire auprès des Amérindiens au Canada.	
	Expert : MIRAN Ludovic	120 / 180
218	OSSIAN. Temora, poème épique en VIII. chants composé en langue erse ou gallique par Ossian fils de Fingal. Traduit d'après l'édition anglaise de Macpherson A Amsterdam, chez D.J. Changuion, 1774. In-8, [2] f., 54-252 p., veau havane marbré époque, dos à 5 nerfs, pièce de titre maroquin grenat, caissons ornés, tranches rouges (accrocs à la coiffe de tête et aux bords sur plat sup, 1 coin découverte, rouss. au titre, mouillure claire en marge du tableau, déch. sans perte au coin de la carte). Edition originale de la traduction établie par Maximilien-Henri de Saint-Simon (1720-1799). Dès les premières publications, entre 1760 et 1763, des oeuvres du barde gaëlique Ossian, traduites et adaptées par le poète écossais James Macpherson, des controverses s'élevèrent quant à son authenticité. Cependant cette épopée fit rapidement l'objet d'une appréciation favorable dans plusieurs pays d'Europe, si bien que l'intérêt, voire la passion pour la mythologie celtique influença durablement les peintres et littérateurs, en particulier les représentants du mouvement romantique. Illustré d'une grande carte dépliant gravée sur cuivre et d'une planche dépl. typographiée.	
	Expert : MIRAN Ludovic	200 / 300
219	OVIDE. Pub. Ovidii Nasonis Opera. Daniel Heinsius textum recensuit. Accedunt breves notæ ex collatione codd. Scaligeri et Palatinis Jani Grueteri. Lugd. Batavorum, ex officina Elzeviriana, 1629. Trois tomes en un fort volume in-16, [12] f. (dont le titre gravé), 344 p. ; [8] f., 444 p. ; [8] f. (les 2 1ers blancs), 410 p. (mal chiffrées 420), maroquin à longs grains bleu nuit XIXe s., dos à 4 nerfs, titre, éditeur et date dorés, filets et fleurons dorés, plats bordés d'un triple filet doré et d'une roulette à froid, roulette dorée aux coupes, triple filet doré aux chasses, coiffes guillochées, tranches dorées (très lag. frott. aux coins et coiffes, bruniss. modérées). Première édition elzévirienne des oeuvres d'Ovide. Elle est précédée d'un titre gravé offrant le portrait de l'auteur en médaillon. Bel exemplaire dans une reliure soignée réalisée vers 1830. (Rahir, 288 ; Willems, 317).	
	Expert : MIRAN Ludovic	200 / 300

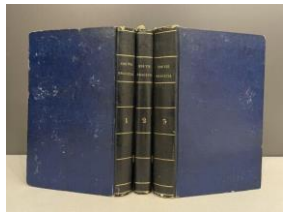
Lot	Désignation	
220	[Livre du XVI^e siècle]. OVIDE. Memorphoseon libri XV. In singulas quasque fabulas argumenta. Francofurti, typis. J. Saurii, 1599. In-8, [8] f., 504 p., fig., maroquin noir moderne (mouill. claire sur l'ens. du vol. ; 8 f. manquants à la fin). Édition illustrée de 159 figures gravées sur bois dans le texte à mi-page. La première figure a été coloriée. Il manque les derniers f. liminaires mais le texte est complet. Curieuse reliure d'amateur réalisée au XX^e siècle par Girard, relieur à Angers. Dos à 4 nerfs, auteur, titre, lieu et date dorés, caissons ornés d'un oiseau en fleuron, filet doré bordant les plats, double filet aux coupes, dentelle intérieure, tranches dorées ; chaque plat est orné d'un décor ciselé et doré, montrant Ève et le serpent au plat sup., et au plat inf., trois personnages en pied dont un centre une femme en costume des années folles, mosaïquée, ce décor signé « CSE ». Signature ancienne gratté au titre, qq. rares annot. anciennes. Provenance : C.E. Stewart, 1893, ex-libris armorié. (USTC 688672).	
	Expert : MIRAN Ludovic	100 / 150
221	[Livre du XVI^e siècle]. PARADIN (Claude), SIMEONI (Gabriele). Les / devises / heroiques / de M. Claude Paradin, Chanoine / de Beaujeu, / Du Signeur Gabriel Symeon, & au- / tres Auteurs. A Anvers, de l'Imprimerie de Christophle Plantin, 1561. In-16 [115x77 mm ; 119x80 mm. rel. incl.], 173 [sur 176] feuillets, [sign. A-Y8 (sauf T6, Y4 et Y5)]. Maroquin noir du XVIII^e s., dos à 5 nerfs et finement orné aux petits fers, pièce de titre veau rouge brique, double filet doré aux plats, roulette dorée aux coupes et au bord des contreplats, tranches rouges (un coin émoussé, mors sup. fendu en pied sur 2 cm, qq. frottements ; déch. sans perte en marge p.24, petit trav. de vers aux 12 derniers f., ne touchant que qq. lettres sur 5 pages ; très légère salissure au titre, mouillure pâle dans les marges de pied de 4 pp., manquent les f. 150, 172 et 173). Rarissime première édition plantinienne de ce célèbre recueil de devises, illustrée de nombreux bois gravés. L'on ne trouve que 13 exemplaires signalés à l'Universal Short Title Catalog, dont deux conservés en Belgique, au Musée Plantin-Moretus d'Anvers. (USTC, 9805 ; Belgica typographica, 6497 ; Voet, The Plantin Press, 1949).	
	Expert : MIRAN Ludovic	300 / 400
222	[Paris]. PARENT-DUCHATELET (Alexandre-Jean-Baptiste). Essai sur les cloaques ou égouts de la ville de Paris, envisagés sous le rapport de l'hygiène publique et de la topographie médicale de cette ville. A Paris, chez Crevot, Carillan-Goeury, Dondé-Dupré, 1824. In-8, XVI-240 p., demi-chagrin vert foncé époque, dos à 5 nerfs, auteur et titre doré, filets à froid, non rogné (un coin usé, les autres frottés, petites fentes en tête des mors sans gravité, marges un peu brunies). Edition originale de ce traité novateur, et caractéristique des préoccupations pour l'hygiène publique à l'époque.	
	Expert : MIRAN Ludovic	80 / 150
223	[Parlements]. Important recueil de déclarations, réclamations, mémoires, libelles et autres publications relatives aux parlements à l'époque de la célèbre réforme imposée par le ministre Maupeou. 1770-1774. 7 volumes in-12, veau fauve glacé et moucheté époque, dos à 5 nerfs, pièces de titre et de tomaison maroquin grenat et veau havane, caissons ornés, tranches rouges (qq. coins émoussés, des coiffes frottées sans gravité). L'on trouve dans ce recueil quelques écrits particulièrement développés comme « Maupeou tyran sous le règne de Louis le Bien-aimé », demeuré anonyme ; « Inauguration de Pharamond, ou Exposition des loix fondamentales de la monarchie françoise » (1772, par Martin Morizot) ; « Le maire du palais » (1771, par Clément de Boissy). Le vol. 5 est un peu plus grand que les autres en raison du format des pièces qu'il renferme. Quelques feuillets sont dépliant, dont un f. manuscrit au t.1 ; l'on trouve au t.3 deux planches gravées caricaturales dépliantes, et un frontispice précédant « Les oeufs rouges ». Provenance : paroisse Saint-Nicolas du Chardonnet (cachet moderne répété).	
	Expert : MIRAN Ludovic	200 / 300

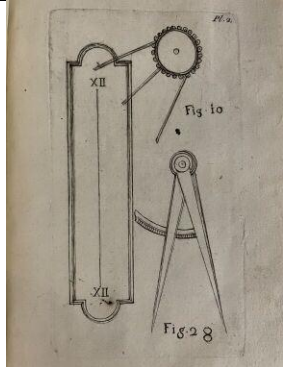
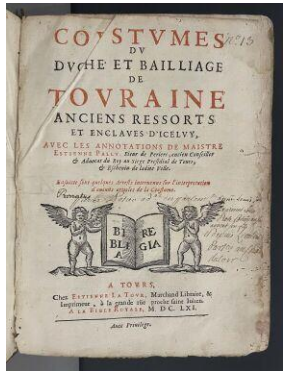
Lot	Désignation	
224	PASCAL (Blaise). Traitez de l'équilibre des liqueurs, et de la pesanteur de la masse de l'air. À Paris, en la boutique de C. Savreux, chez G. Desprez, 1664. In-12, [13] f., 232 p., [3] f., pl., fig., veau brun époque, dos à 5 nerfs, titre doré, caissons ornés, roulette dorée aux coupes, tranches rouges (mors et 2 coins frottés, pl. déchirées sans manque, trav. de ver en marge des ff. liminaires et petit trou au centre d'une pl., sans le f. blanc à la fin). Seconde édition, revue par l'auteur. Elle est illustrée de deux planches dépliantes gravées sur cuivre, et d'une figure gravée sur bois dans le texte. Provenance : Guillotte ; Hayme (?) ; Vieillard (ex-libris manuscrits anciens).	
	Expert : MIRAN Ludovic	150 / 200
225	[Grèce]. PAUSANIAS ; GEDOYN (Nicolas). Pausanias, ou Voyage historique, pittoresque et philosophique de la Grèce A Paris, chez Debarle, 1797. 4 volumes in-8, demi-maroquin à longs grains vert bronze, dos lisse orné, titre et tomaison dorés, roulette dorée aux plats, tranches jaunes (qq. coins frottés ainsi que les coiffes sans gravité, rousseurs soutenues). Nouvelle édition de cette traduction de l'abbé Gédoyen, revue et corrigée, et augmentée du voyage autour du monde, par Scylax ; et enrichie de notes, de remarques, d'observations du Chevalier Follart sur les batailles de Messénie, du Mont-Ithome et de Mantinée. Elle est illustrée de 8 planches gravées dépliantes hors-texte, dont 3 cartes. Provenance : Joseph-Jules Simon, 1850-1933, à Arbois, sa bibliothèque composée de livres curieux vendue à Paris en 1933 (ex-libris).	
	Expert : MIRAN Ludovic	100 / 150
226	[Beaugency]. PELLIEUX (Jacques-Nicolas). Essais historiques sur la ville de Beaugency et ses environs. A Beaugency, chez P. P. Jabre, an VII - an IX [1798-1801]. Deux tomes en un volume in-12, [2] f., XII-232 p., [1] f. (additions) ; [2] f., IV p., p.233-503, pl., demi-basane fauve début XIXe s., dos lisse, pièce de titre saumon, filets dorés, tranches jaunes (discret accroc au bord d'une coiffe). Rare édition originale du premier livre imprimé à Beaugency. Elle est illustrée d'une grande planche dépliant gravée sur bois, offrant un panorama de la ville, côté sud au-delà de la Loire, « telle qu'elle étoit en 1789 ». Le tirage fut limité à 450 exemplaires, et peu d'exemplaires sont toujours conservés, dont certains privés de la planche qui en fut souvent extraite. Cet exemplaire conserve la trace, à la fin du tome 1, de 4 feuillets supprimés par l'auteur lui-même, à la suite de ses démêlés avec les autorités parisiennes.	
	Expert : MIRAN Ludovic	300 / 400
227	[Beaugency]. PELLIEUX (Jacques-Nicolas). Essais historiques sur la ville de Beaugency et ses environs. A Beaugency, chez P. P. Jabre, an VII - an IX [1798-1801]. Deux tomes en un volume in-12, [2] f., XII-232 p., [1] f. (additions) ; [2] f., IV p., p.233-503, pl., demi-veau havane XIXe s., dos lisse, pièces de titre et de tomaison, filet dorés et noirs (dos un peu frotté, petite fente en tête du mors sup., pâle mouillure en marge de qq. ff. à la fin du t.1). Rare édition originale du premier livre imprimé à Beaugency. Elle est illustrée d'une grande planche dépliant gravée sur bois, offrant un panorama de la ville, côté sud au-delà de la Loire, « telle qu'elle étoit en 1789 ». Le tirage fut limité à 450 exemplaires, et peu d'exemplaires sont toujours conservés, dont certains privés de la planche qui en fut souvent extraite. Exemplaire relié avec toutes ses marges.	
	Expert : MIRAN Ludovic	300 / 400
228	[Livre du XVIe siècle]. PÉPIN (Guillaume). Réunion de deux recueils de sermons du prédicateur dominicain G. Pépin (mort en 1533), docteur en théologie de la Faculté de Paris. Venise, J. A. Bertani, 1591 et 1595. In-8, reliures monastiques pleine peau de truie sur ais de bois, de facture similaire, dos à 3 nerfs doubles, plats décorés à froid d'un jeu de filets et roulettes florales, fermoirs (frottements, des coins émoussés, mouillures claires sporadiques, rousseurs). 1. Sermonum dominicalium, ex Epistolis et Evangeliiis totius anni. Pars aestivalis [seule, sur 2 parties publiées]. 1591. [8] 367 f. (USTC 847454). 2. Sermones de imitatione sanctorum, pro illorum diebus festis, qui toto anno in Ecclesia celebrantur. 1594. [16]-591-[1] f. (USTC 847458). Provenance : Christoph Keller (ex-libris ms. ancien au titre) ; autres ex-libris ms. anciens aux contreplats ; Dominicains de Poitiers (cachets modernes).	
	Expert : MIRAN Ludovic	400 / 500

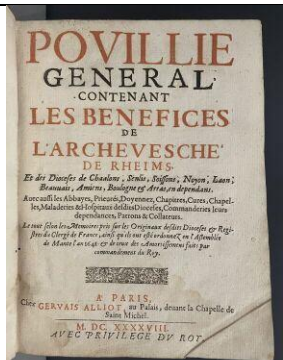
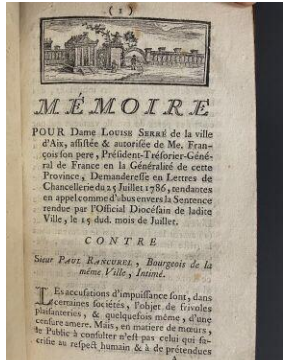
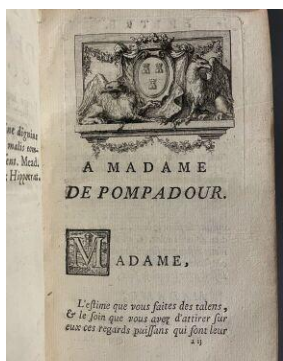
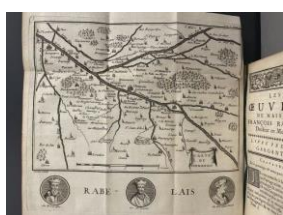
Lot	Désignation	
229	[Paris]. [Atlas]. PERROT, MONIN. Atlas pittoresque du département de la Seine comprenant les 48 quartiers de la Ville de Paris, et des deux arrondissemens ruraux de Sceaux et de St-Denis Paris, Garnot, 1836. Petit in-folio, [3] f., 18 p., pl., demi-toile modeste ancienne, titre à l'encre au dos, étiqu. typo. de titre au plat sup. (coins usés, dos défraîchi mais solide, qq. rousseurs éparses). Atlas composé de 49 planches doubles gravées et rehaussées, soit un plan général et 48 plans de quartier, dont chacun comprend une vignette gravée ; et de 8 cartes des cantons alentours, également gravées, sur planches doubles, avec vignette et rehaussées, chacune accompagnée d'un feuillet de commentaire. Enrichi de deux petits plans gravés et rehaussés (Paris, et Environs).	
	Expert : MIRAN Ludovic	200 / 300
230	[Reliure aux armes]. PERSE. Satirarum liber. Parisiis, apud H. Drouart, 1615. In-8, [8] f., 43 p., [18] f., 558 p., [13] f., veau fauve de l'époque, dos à 4 nerfs, titre et fleurons dorés, caissons et plats bordés d'un double filet doré, armes dorées aux plats, tranches marbrées (défauts dont petits accrocs aux coiffes, 3 coins frottés, fentes au mors sup. ; 1 f. liminaire sali, mouillure pâle en marge de qq. ff., qq. rouss.). Seconde édition de cette version des satires de Perse établie et amplement commentée par Isaac Casaubon (1559-1614), helléniste et bibliothécaire d'Henri IV. Titre illustré d'une vignette gravée sur cuivre offrant une scène bachique. Provenance : Jean-Louis de Ponnat-Garcin, président et doyen de la Chambre des comptes de Grenoble, XVIIe s. (armes aux plats - O.H.R. 2178 -, et ex-libris manuscrit répété, dont un daté de 1638).	
	Expert : MIRAN Ludovic	200 / 300
231	[Coutume. Normandie. 1771]. PESNELLE. Coutume de Normandie, expliquée... Quatrième édition avec les observations de M. Roupnel de Chenilly... A Rouen, de l'Impr. de R. Lallemant, 1771. 2 vol. in-4, VIII p., importante table n.c., 404 p. + [1] f., pp. 405-860, 98 p. (Recueil d'édits), [1] f. (privil.), basane havane mouchetée, dos à nerfs, ornés, pièces de titre et de tomaison basane havane et verte, tranches rouges (petits accrocs aux coiffes, pièces de tom. usées, coins émoussés, épiderm. ; rousseurs, annot. anciennes biffées aux titres).	
	Expert : MIRAN Ludovic	60 / 80
232	[Pyrénées]. PETIT (Victor). Souvenirs de Pau. [Suivi de] : Souvenirs des Eaux-Bonnes. [Et de] : Souvenirs des Eaux-Chaudes. Dessinés d'après nature et lithographiés par V. Petit. Pau, A. Bassy, [vers 1860]. In-folio, demi-basane lie-de-vin éditeur, dos lisse et muet, filets dorés, titre doré au plat sup. (2 coins un peu frotté, quasi sans rousseurs). Belle réunion proposée par l'éditeur Bassy à Pau, de 3 suites de lithographies de Victor Petit, aquarelliste, peintre et lithographe, né à Troyes en 1817 et mort à Aix-les-Bains en 1871. Chaque partie est précédée d'une page de titre illustrée d'une vignette lithographiée. 1. Pau. 1 panorama dépliant en couleurs et 6 planches. - 2. Eaux-Bonnes. 10 planches. - 3. Eaux-Chaudes. 8 planches.	
	Expert : MIRAN Ludovic	100 / 150
233	[Pyrénées]. PETIT (Victor). 1. Bagnères de Luchon et ses environs. [Suivi de] 2. Souvenirs de Cauterets et de ses environs. Bagnères-de-Luchon, Dulon, c. 1845-1860. Deux recueils de pl. en 1 vol. in-4 oblong, demi-chagrin rouge, dos à 4 nerfs, fleurons et filets dorés, plats en percaline rouge éditeur, auteur, titre et éditeur dorés dans encadrement au centre du plat sup (dos frotté, trois coins émoussés ; rouss.). 1. Page titre gravée et 12 planches gravées sur Chine appliqué dont deux planches dépliantes et une double (une pl. dépl. déreliée). 2. 14 planches, dont 1 dépliant et une double, représentant la Bigorre, le Béarn et le Pays-Bas dessinées d'après nature et lithographiées par Victor Petit. Les planches montrent notamment le Cirque de Gavarnie, le pont d'Espagne, le château de Pau et Biarritz avec le casino et la villa Eugénie. De la série " Souvenirs des Pyrénées ".	
	Expert : SVV KM	100 / 150

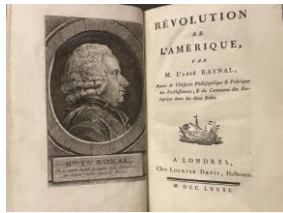
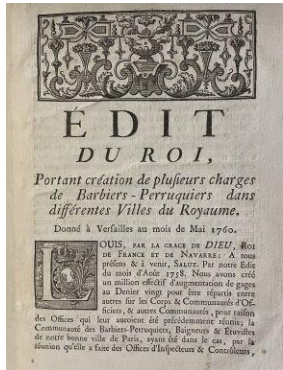
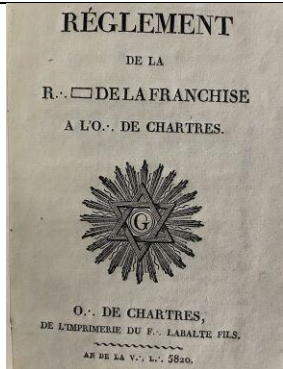
Lot	Désignation	
234	[Petits formats. Imprimerie de Balzac]. Réunion de 6 ouvrages en 15 volumes de petits formats, fin XVIIIe s. et XIXe s., reliures anciennes aux dos ornés (dimensions données hors reliures ; qq. défauts d'usage, des rousseurs). 1. VOLNEY. OEuvres. P., Baudouin. 1826-1827. 6 tomes en 2 vol., 2 planches dépliantes (manque le front.) ; h = 150 mm. - 2. DUCIS. OEuvres. P., Libr. française-étrangère, 1826-1827. 8 tomes en 2 vol. (sans le portrait) ; h = 100 mm. Ces oeuvres de Volney et de Ducis ont été imprimés sur les presses d'Honoré de Balzac, rue des Marais Saint-Germain à Paris. - 3. BOUFFLERS. OEuvres. A Paris, s.n., 1792. 1 vol. défraîchi, front. gravé ; h = 130 mm. - 4. COLARDEAU. P., Cazin, 1793, 3 vol. ; h = 125 mm. - 5. CASTEL. Nouvelle anthologie ou Choix de chansons. P., Libr. ancienne et moderne, 1828. 3 vol., 3 frontispices. (t.1 incomplet de la fin). - DEBRAUX. Chansons nationale nouvelles et autres. P., Terry, 1829-1832. 4 vol., 3 front. et 1 portrait. H = 133 mm. Le tome 2 sort des presses de Balzac. Soit 15 volumes.	
Expert : MIRAN Ludovic		120 / 180
235	PEZRON (Paul-Yves). Antiquité de la nation, et de la langue des Celtes, autrement appelez Gaulois. A Paris, chez J. Boudot, 1703. In-12, [16] f., 440 p., [2] f. (privil), [2] f. catal. libraire), veau brun granité époque, dos à 5 nerfs, pièce de titre, caissons ornés, roulette aux coupes, tr. jaspées. Livre « peu commun » selon Nodier, rare selon Fournier (1809). C'est l'un des premiers essais de recherches historiques basées sur la linguistique, oeuvre de P.-Y. Pezron, religieux breton (vers 1640-1706).	
Expert : MIRAN Ludovic		70 / 100
236	PHILOSTRATE DE LEMNOS ; VIGENÈRE (Blaise de). La suite de Philostrate le jeune. Avec arguments, & annotations. A Tournon, pour G. Linocier, 1611. Fort in-8, [8] f., 944 p., [23] f., titre dans un encadrement gravé sur cuivre, velin ivoire souple de l'époque, dos lisse (lacets absents, un coin usé, titre défraîchi, mouillure angulaire en marge sur tout le vol., piq. de vers dans les marges de pied de la seconde moitié, et sur les p.440 à 500 touchant qq. lettres sans gravité). Nouvelle édition de l'ouvrage traduit et commenté par l'érudit bourbonnais Blaise de Vigenère, et qui fournit aux érudits et curieux des éléments inédits sur la peinture antique. Cette « Suite » vient compléter un premier tome, « Tableaux de platte peinture » dont elle forme le second volume : la mention « tome second » a été gratté au titre de cet exemplaire. Provenance : L. Huault de Montmagny (ex-libris manuscrit) ; étq. ex-libris armoriée XIXe s. non identifiée.	
Expert : MIRAN Ludovic		70 / 100
237	PIERRE DE LA PALUD. Sermones sive enarrationes, in Evangelia, et Epistolae Quadragesimales, qui Thesaurus Novus, vulgo vocantur. Moguntiae, exc. B. Lippuis, 1608. In-8, 812 p., [2] f., reliure monastique pleine peau de truie sur ais de bois, dos à 3 nerfs doubles, titre ms. sur étiquette, plats décorés de filets, d'une roulette composée de portraits en médaillons, et de cinq fleurons au centre, le tout à froid, fermoirs (dos grisé, piq. de vers sur un nerf et au plat inf., prolongées au contreplat et touchant qq. lettres des derniers ff. sans gravité, rousseurs). Nouvelle édition allemande de sermons et lettres composés au Moyen-Âge par Pierre de La Palud (vers 1275-1342), théologien dominicain, légat du pape en Flandre, patriarche de Jérusalem, et auteur d'importants écrits dont une concordance de la Somme théologique de saint Thomas et un Commentaire des Sentences de Pierre Lombard. Provenance : Caspar Stecher (ex-libris ms. ancien au contreplat) ; couvent de capucins (ex-libris ms. ancien au titre) ; cachet XIXe s. au titre. (VD17 3:316000T).	
Expert : MIRAN Ludovic		200 / 300

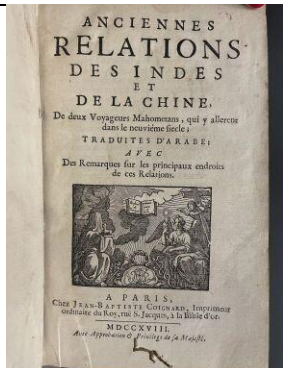
Lot	Désignation	
238	PIGANIOL DE LA FORCE (Jean-Aymar). Nouvelle description de la France [13 vol., précédés de] Introduction à la description de la France [2 vol.]. A Paris, chez T. Legras, 1752-1754. 15 volumes in-12, veau havane moucheté de l'époque, dos à 5 nerfs, pièces de titre et de tomaison, caissons ornés (défauts d'usage, trav. de vers sur un plat, un mors découvert, mouillure aux fx-titre et titre du t.6, et sporadique au t.3, accidents sur un fx-titre et au dernier f. du t.2, 1 pl. mq. à l'introd.). Troisième et dernière édition, la plus complète. Amplement augmentée par rapport aux deux précédentes, elle est illustrée de 55 cartes et plans dépliant hors-texte, gravés sur cuivre. Les deux volumes comprenant l'introduction, parus en 1752, aux reliures similaires mais pas identiques, ont été joints aux 13 volumes du corpus, aussi les pièces de tomaisons de celui-ci ont-elles été corrigées. Il manque la carte générale au 1er volume d'introduction. Curieusement, une carte supplémentaire (Guatemala par Sanson) a été reliée dans le tome XI. Provenance : Eugène de Froberville, 1790-1871, ethnologue, membre de la Société de Géographie (cachet répété au v° des titres) ; cachets de collègues jésuites aux titres des 2 vol. d'introd., et étiqu. aux faux-titre.	
	Expert : MIRAN Ludovic	300 / 400
239	PIHAN DE LA FOREST (Paul François). Esprit des coutumes du bailliage de Senlis et les textes, tant de la première compilation de ces coutumes & des ordonnances du bailliage de Senlis, faites en 1493 ; que des rédaction de 1506, & réformation de 1539, conférées ensemble, avec des notes élémentaires A Paris, chez Butard, 1771. In-12, XXIX-534 p., [2] f., veau havane moucheté époque, dos à nerfs orné, pièce de titre, tr. rouges (1 coiffe découverte, l'autre arasée, frott. aux coupes. Provenance : Bibliothèque du Ministère des manufactures et du Commerce (étiquette).	
	Expert : MIRAN Ludovic	40 / 60
240	PILES (Roger de). Elémens de peinture pratique. A Amsterdam et Leipzick, chez Arkstée & Merkus, et se vend à Paris, chez L. Cellot, 1776. In-12, XX-484 p., pl., veau fauve marbré époque, dos à 5 nerfs et orné, pièce de titre grenat, tr. rouges (un coin frotté, parir trav. de vers en queue d'un mors, un autre touchant qq. lettrés sur les tout premiers ff.). Nouvelle édition refondue et augmentée par Charles-Antoine Jombert. Elle est illustrée de 5 planches dépliantes gravées sur cuivre.	
	Expert : MIRAN Ludovic	80 / 120
241	[PILES (Roger de)]. Les premiers elemens de la peinture pratique. Enrichis de figures de proportion mesurées sur l'antique, dessinées & gravées par J. B. Corneille peintre de l'Academie royale. A Paris, chez N. Langlois, 1684. In-12, [5] f., 96 p., fig., veau brun moucheté époque, dos à 5 nerfs, titre doré (coiffes découvertes, coins usés, salissures, petite auréole en marges). Edition originale de cet important traité technique de la peinture, illustrée d'une vignette de titre et de 9 figures dans le texte, dont la vue d'un chevalet à pleine page, et les premières représentations gravées de palettes. Annotations anciennes sur les gardes indiquant des recettes de préparation de couleurs.	
	Expert : MIRAN Ludovic	80 / 150
242	[PILES (Roger de)]. Abrégé de la vie des peintres, avec des réflexions sur leurs ouvrages. Nouvelle édition considérablement augmentée. A Amsterdam et Leipzig, chez Arkstée & Merkus, et se vend à Paris, chez les frères Estienne, 1767. In-12, basane havane mouchetée époque, dos à nerfs, pièce de titre rouge, caissons ornés (défauts dont coiffe de tête arasée, coins ém., rousseurs). Frontispice gravé par C. Simonneau d'après A. Coypel. On joint : LACOMBE. Dictionnaire portatif des beaux-arts ou abrégé de ce qui concerne l'architecture, la sculpture Paris, Herissant, 1759. Fort in-8, veau blond début XIXe s., dos à nerfs orné, pièce de titre grenat, double filet doré aux plats, tranches jaspées (qq. frottements). Provenance : Prix de l'École Centrale de Rouen, an VIII (supra-libris doré). Soit 2 volumes.	
	Expert : MIRAN Ludovic	70 / 100

Lot	Désignation	
243	PITOU (Louis-Ange). Une vie orageuse et matériaux pout l'histoire. Paris, chez L.-A. Pitou, 1820. 3 volumes in-8, pagin. multiple, cartonnage bleu marine ancien, à toutes marges (un cahier mal placé au t.2 ; rousseurs). Rare première édition de ce recueil publié par l'auteur lui-même, et non mise dans le commerce. Comme tous les exemplaires de ce tirage rare, le tome 3 s'arrête en cours du texte page 320. Chansonnier et journaliste, Louis-Ange Pitou (1767-1846) se distingua par son fervent engagement en faveur du royalisme, et fut déporté à Cayenne en 1797.	
Expert : MIRAN Ludovic		100 / 150
244	[Reliure aux armes]. PLATON. Loix. [Et] : Dialogues. Par le traducteur de La Républiques. A Amsterdam, chez Marc-Michel Rey, 1769-1770. Deux ouvrages en 4 volumes in-12, vignettes gravées aux titres, veau havane moucheté époque, dos à 5 nerfs, pièces de titre et de tomaison fauve, caissons ornés, armes dorées aux plats, tranches rouges (frottements aux dos, 2 coiffes et des coins usés). Edition originale de la traduction de ces deux oeuvres majeures due à l'érudit jésuite Jean-Nicolas Groult (1731-1803). Cette édition se distingue également par l'intéressante dédicace de l'éditeur Marc-Michel Rey à Jean-Jacques Rousseau, placée en tête des Loix. (Brunet IV, 701). Provenance : Pierre-Jean Bourcet, 1752-1820, chevalier de Saint-Louis, conseiller au Parlement de Grenoble ; il se distingua durant la Révolution en prenant part à la tentative d'enlèvement de Marie-Antoinette en février 1793 (armes frappées aux plats, O.H.R. 1219) ; maison jésuite de Saint-Germain à Paris (étiq. et cachet sur un titre).	
Expert : MIRAN Ludovic		300 / 400
245	PLAUTE. Les comédies de Plaute, nouvellement traduites en stile libre, naturel et naïf par Mr de Gueudeville. A Leide, chez P. Van der Aa, 1719. 10 volumes in-12, basane lavallière, reliure pastiche dans le goût du XVIIIe s. (brunissures, rousseurs). Édition illustrée d'un frontispice dépliant, de 10 titres-frontispices, de 20 planches et d'un tableau dépliant, le tout gravé sur cuivre.	
Expert : MIRAN Ludovic		80 / 120
246	PLINE LE JEUNE. Lettres traduites par M. de Sacy. Paris, Belin, 1809. Trois volumes in-8, veau lavallière époque, dos ornés à l'or et à froid, pièces de titre et de tomaison basane noire, roulettes à froid et filets dorés bordant les plats, roulette dorée aux coupes et bords des contreplats, tranches marbrées. Bel exemplaire grand de marges et bien relié. Provenance : Rodophe de Monteynard, 1833-1876, bibliothèque du château de Tencin (ex-libris armorié) ; étiquette du libraire Potey à Paris. On joint : - SÉNÈQUE. Oeuvres de Sénèque le philosophe. Traduction de Lagrange, avec des notes de critique, d'histoire et de littérature. A Tours, chez Letourmi le jeune, An 3. 7 volumes in-8, basane fauve granitée époque, dos lisse richement orné, pièce de titre et de tomaison rouge, roulette grecque dorée bordant les plats, roulette dorée aux coupes et chasses, tranches marbrées (2 coiffes en partie découvertes, des cahiers brunis, accroc répéré p.1 t.4,). Edition illustrée du portrait de Sénèque gravé sur cuivre par Voysard ; le dernier volume renferme un Essai sur la vie de Sénèque, sur ses écrits, et sur les règnes de Claude et Néron. Soit 10 volumes.	
Expert : MIRAN Ludovic		80 / 150
247	[POINSINET de SIVRY (Louis)]. Origine des premières sociétés des peuples, des sciences, des arts et des idiomes anciens et modernes. A Amsterdam, et se trouve à Paris, chez Lacombe, 1779. In-8, [2] f., 612 p., 3 fig. gravées sur bois dans le texte, basane havane mouchetée époque, dos à 5 nerfs, pièce de titre grenat, caissons ornés, tranches rouges (coiffes et coins émoussés, petite mouillure angul. aux tout premiers et tout derniers ff Edition originale. (Cailliet 8780 ; Dorbon 3701).	
Expert : MIRAN Ludovic		70 / 100

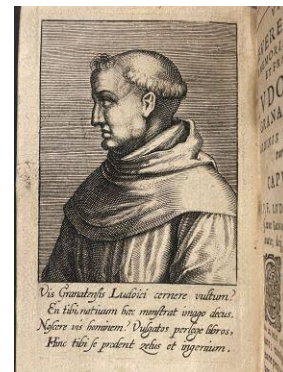
Lot	Désignation	
248	[POLLUCHE (Daniel)]. Essais historiques sur Orléans, ou description topographique & critique de cette Capitale, & de ses environs. A Orléans, chez Couret de Villeneuve, 1778. In-8, VI-XII-209 p., pl., demi-basane lég. post. dos lisse orné d'une semé de fleurettes et fleurs de lys, pièce de titre noir peut-être rapportée (trav. de vers sur les mors, qq. salissures en marge en début de vol.). Edition illustrée d'un plan d'Orléans dépliant gravé sur cuivre et d'un portrait de Jeanne d'Arc hors-texte, gravé par Le Mire. On joint : [POLLUCHE (Daniel)]. Essais historiques sur Orléans Même ouvrage, même édition, reliure veau havane marbré de l'époque, dos lisse et orné, pièce de titre fauve (trav. de vers au mors inf. et plat sup., une coiffe frottée, nom d'auteur au stylo et cachet sur la page de titre ; complet de la gravure, mais sans le plan d'Orléans). Soit 2 volumes.	
	Expert : MIRAN Ludovic	80 / 150
249	POLONCEAU (Nicolas-Jean). Petit traité de gnomonique ou l'art de tracer les cadrans solaires. Avec figures, gravées par l'auteur. A Paris, chez Lesclapart, 1788. In-8, 96 p., 7 planches dépliantes, demi-basane havane début XIXe s., dos pisse, pièce de titre blonde (coins émoussés ; accroc sur 2 ff., salissures, fig. de la première pl. un peu rognées, dernière pl. incomplète). Edition originale.	
	Expert : MIRAN Ludovic	60 / 80
250	POPE (Alexander). Oeuvres complètes d'Alexandre Pope, traduites en françois. Nouvelle édition, revue, corrigée, augmentée du texte anglois mis à côté des meilleures pièces, & ornée de belles gravures. A Paris, chez la Vve Duchesne, 1779. 8 volumes in-8, portr., pl., veau écaille de l'époque, dos lisse orné aux petits fers, pièces de titre et de tomaison basane blonde, triple filet doré aux plats, roulette dorée aux coupes et chasses, tranches dorées (hormis un coin usé, très légers défauts d'usage aux reliures ; infimes et très rares rousseurs). Belle édition de cette traduction due au critique littéraire, poète et auteur dramatique Joseph de La Porte (Belfort, 1714 - Paris, 1779), comprenant certaines parties en version bilingue. L'illustration gravée sur cuivre se compose d'un portrait de l'auteur par Le Beau d'après Kneller et de 17 planches d'après Marillier ; et de bandeaux et culs-de-lampe gravés sur bois. Bel exemplaire dans une reliure soignée. Provenance : P.-L.-S. Joly de Bammerville, marquis, né en 1759 à Saint-Quentin (Aine), mort en 1811 (ex-libris armorié gravé). (Cohen 817).	
	Expert : MIRAN Ludovic	180 / 250
251	[Coutume. Orléans. 1780]. POTHIER (Robert-Joseph). Coutumes des duché, bailliage et prévôté d'Orléans et ressort d'iceux A Paris, chez Debure ; à Orléans, chez la Vve Rouzeau-Montaut, 1780. Fort in-4, [1] f. (fx-titre), XXXVIII-892 p., veau havane moucheté époque, dos à 5 nerfs, pièce de titre maroquin grenat, caissons ornés, tranches rouges (coiffes en partie découvertes, coins émoussés, accroc à la pièce de titre ; très rares rousseurs). Nouvelle édition, précédée d'un éloge de l'auteur comprenant une bibliographie de ses travaux. On joint : [Coutume. Touraine. 1661]. PALLU (Étienne). Coustumes du duché et bailliage de Touraine, anciens ressorts et enclaves d'iceluy A Tours, chez E. La Tour, 1661. In-4, [12] f., 775 p., veau brun époque, dos à nerfs orné (rel. usée mais solide, trav. de vers étendus touchant parfois le texte, exemplaire de travail exploitable). Soit 2 volumes	
	Expert : MIRAN Ludovic	60 / 80

Lot	Désignation	
252	[Champagne]. POUILLIÉ Général contenant les bénéfices de l'archevesché de Rheims. A Paris, chez Gervais Alliot, 1648. In-4, pagin. multiple, veau brun époque, dos à 5 nerfs et orné, titre doré (rel. très usée, coiffes arrachées, mouillure en début et fin de vol., puis limitées aux marges intérieures ; qq. trav. de vers en marge). Le pouillé recense également les bénéfices des diocèses suivants dépendants de l'archevêché de Reims : Châlons, Senlis, Soissons, Noyon, Laon, Beauvais, Amiens, Boulogne et Arras ; ainsi que ceux d'abbayes, prieurés et autres lieux de ces diocèses. Provenance : Dominique-Barnabé Turgot de Saint-Clair, 1667-1727, évêque de Sées de 1710 à 1727 (ex-libris armorié gravé).	
	Expert : MIRAN Ludovic	60 / 80
253	[Provence]. Mémoire sur une demande en cassation de mariage pour cause d'impuissance, pendante au Parlement de Provence. S.l., s.n., [Aix, Impr. J.B. Mouret], 1787. In-8, [1] f., 234 p., reliure pastiche récente, basane fauve mouchetée, dos à nerfs orné dans le goût du XVIIIe s. (sans le 1er et les 2 derniers f. blancs ; petit mq. en marge du titre, qq. rouss. et saliss. très modérées). Pièce rare dont les catalogues collectifs de bibliothèques ne nous ont pas permis de localiser plus d'une dizaine d'exemplaires. Le titre de départ donne les noms des protagonistes : « Memoire pour Dame Louise Serre de la ville d'Aix, assistée et autorisée par Me François son père, Président-Trésorier-Général de France en la généralité de cette province [] contre sieur Paul Rancurel, bourgeois de la même ville ». Sont mentionnés à la fin les noms de Potalis, avocat (peut-être le rédacteur du mémoire), Revest, procureur, et de Calissanne, avocat général.	
	Expert : MIRAN Ludovic	100 / 200
254	PUENTE (Luis de la). Der zielen lust-hof, inhoudende I. Het leven ende lijden onses Heeren Jesu Christi, met meditatie daer op, uyt Ludovico de Ponte. II. De wercken der Apostelen. III. De Openbaringe van St. Jan, met corte verclaringhen alles in drie hondert schoone figuyren Tot Loven, by J. Jacobsz, voor P.I. Paets, 1629. Fort in-4, [39]-416 f., fig., parchemin souple moderne, dos lisse et muet (brunissures, soutenues sur 2 cahiers, salissures sans gravité, trav. de vers sporadiques dans les marges de pied ; cahier Kkk en désordre). Edition illustrée d'environ 300 figures gravées sur bois à mi-page ou à pleine page, d'après Maarten van Heemskerck et Jan van der Straet pour Les Actes des Apôtres, et d'après Albrecht Dürer pour l'Apocalypse, par Christoffel van Sichem le jeune, élève de Goltzius, né à Bâle en 1581, qui exerça à Leyde, puis à Amsterdam où il mourut en 1658. (USTC 1013575).	
	Expert : MIRAN Ludovic	150 / 200
255	[Médecine]. QUESNAY (François). Traité des fièvres continues... A Paris, chez D'Houry, 1753. 2 volumes in-12, VIII-674 p., [1] f. + V p., [1] f., 651 p., veau brun moucheté, dos à nerfs orné, pièce de titre maroquin grenat, tomaison frappée, tranches rouges (2 coins émoussés). Ouvrage dédié à madame de Pompadour, avec en tête ses armes gravées sur cuivre. On joint, du même : - TRAITÉ des effets et de l'usage de la saignée. A Paris, chez D'Houry père, 1750. In-12, [4] f., IX-734 p., [1] f., portr., veau fauve moucheté époque, dos à cinq nerfs, caissons ornés, pièce de titre, tranches rouges (pièce de titre renouvelée, coiffe de tête en partie découverte, coins émoussés ; brunissures). « Nouvelle édition de deux traités de l'auteur sur la saignée, réunis, mis dans un nouvel ordre, & très-augmentés. », illustrée en frontispice d'un portrait de l'auteur gravé par Will d'après Chevallier. Soit 3 volumes	
	Expert : MIRAN Ludovic	150 / 200
256	RABELAIS (François). OEuvres... Nouvelle édition... S.l., s.n., 1732. 6 tomes en 5 volumes in-8, veau havane marbré et glacé de l'époque, dos lisse orné, pièces de titre et de tomaison maroquin, tranches rouges (défauts dont des coiffes découverte et des coins émoussés ; trav. de vers en marge de 8 ff. au t.5). Illustré au t.1 d'un titre-frontispice, d'un portrait de l'auteur, de 2 vues dépliantes de la Devinière, d'une carte dépliant, le tout gravé sur cuivre. Une note moderne indique : Réimpression de l'édition de Le Duchat, due à Gueulette et Jamet aîné ; Édité par Prault.	
	Expert : MIRAN Ludovic	150 / 200

Lot	Désignation	
257	[Americana]. RAYNAL (Guillaume-Thomas). Révolution de l'Amérique. A Londres, chez L. Davis, 1781. In-8, XIV p., [1] f., 183 p., portr., demi-basane fauve époque, dos lisse, pièce de titre basane blonde, filets dorés (frott. aux plats et coupes, mors fendillés sur 2 cm.). Edition illustrée du portrait de l'auteur gravé sur cuivre en frontispice. Ce serait la seconde édition d'après Sabin, qui place l'originale à la même date ; il signale huit autres éditions la même année. Celle-ci est la première avec le portrait. (Sabin 68102).	
Expert : MIRAN Ludovic		80 / 150
258	[Chambre des Comptes de Paris]. RECUEIL d'édits et lettres concernant les privileges, exemptions et droits dont jouissent les officiers de la Chambre des Comptes de Paris. A Paris, de l'Impr. de P.-J. Mariette, 1726. In-4, pagination multiple, veau havane moucheté époque, dos à 5 nerfs, pièce de titre maroquin grenat, caissons ornés, roulette aux coupes, tr. jaspées (menus frott., qq. ff. brunis). Il est joint un Edit sur le prix des offices, de septembre 1724 (volant, 4 p. in-4). On joint : [Métiers et commerce]. Recueil factice d'édits, ordonnances, décrets, la plupart touchant le commerce et les produits manufacturés, en particulier dans la région de Lille. 1760-1761. In-4, pagin. multiple, basane havane mouchetée époque, dos à 5 nerfs, caissons ornés, pièce de titre veau blond, millésime doré, tranches rouges (une coiffe arasée, coins usés, trav. de ver au plat inf., rares rouss.). Renferme notamment des pièces concernant les barbiers-perruquiers, les toiles peintes ou imprimées, les gants de cuir et peau, la chasse, le coton, le charbon, mais également 2 pièces concernant les déserteurs, et un placard : « Secret pour détruire les taupes ».	
Expert : MIRAN Ludovic		100 / 150
259	[Franc-maçonnerie]. [Chartres]. RÉGLEMENT de la R. [Loge] de la Franchise à l'O de Chartres. Chartres, Impr. Labalte fils, 1820. In-12, 32 p., vignette gravée sur bois au titre, cartonnage bleu muet de l'époque (mors fendus, coins émoussés). On joint : - PRESTON (William). Illustrations of masonry. The eleventh edition with considerable additions. London, Wilkie, 1804. In-12, XXIV-420 p., veau brun glacé époque, dos lisse (rel. frottée, plat sup. détaché). Soit 2 volumes.	
Expert : MIRAN Ludovic		50 / 70

Lot	Désignation	
	[Reliures romantiques signées]. Ensemble de 6 ouvrages en 7 volumes in-8, reliés par Simier, Thouvenin, Vanette, Bibolet, Baboulat, et Kempff. Les reliures sont signées aux dos, celle de Vanette, élève de Bradel, porte en outre une étiquette au contreplat (rousseurs). - [Simier]. IMITATION (L') de Jésus-Christ Paris, Janet, 1818. Maroquin à longs grains bleu nuit, décors de fleurons et roulettes à froid et dorés aux plats, roulettes dorées aux coupes et chasses. Illustré de 5 planches gravées sur acier d'après Horace Vernet. Cachet au titre. - [Thouvenin]. WILLEMIEU (D.). Chretomathia Ciceroniana Trajecti ad Rhenum, Altheer, 1822. Veau blond glacé, dos à 5 nerfs, pièce de titre fauve, fleurons dorés, grand médaillon rayonnant en losange et roulette aux plats, le tout à froid, bordé d'un filet noir avec petits fleurons angulaires dorés, roulette dorée aux coupes et chasses, tranches marbrées (dos un peu passé, infimes frott.). Cachet au titre. - [Vanette]. DELAVIGNE (Casimir). Poésies et Messéniennes. Neuvième édition. Paris, Ladvocat, 1824. In-8, 262 p. (dont un titre gravé), veau lavallière romantique très orné à froid et or, tranches dorées (menus frottements, un coin émoussé ; rousseurs aux planches et aux pages en regard). Illustré d'un titre gravé et de six planches, le tout sur Chine appliqué, d'après Devéria.	
260	- [Bibole]. MÉMORIAL de l'artillerie, ou Recueil de Mémoires N° 1. Paris, Fain, 1824-1826. Deux parties en un volume, 62-324 p., 2 tabl., 5 pl., maroquin à longs grains bleu nuit, dos à 4 nerfs larges ornés d'une roulette dorée, titre et lieu dorés, caissons ornés d'un jeu de filets de fers dorés, multiples bordures des plats alternant roulettes et filets dorés et à froid, filet aux coupes, roulette dorée aux chasses, tranches dorées. Premier volume de cette publication. Le relieur parisien Bibolet fut élève de Simier. - [Baboulat]. QUATREMÈRE DE QUINCY. Histoire de la vie et des ouvrages de Raphaël. Deuxième édition revue et augmentée. Paris, Le Clère, 1833. Plein chagrin prune, dos à 4 nerfs ornés d'une roulette, grands fleurons et roulettes dorés, plats décorés de filets et fleurons d'angles, tranches dorées (2 coins frottés). Le relieur Baboulat exerça à Lyon. - [Kempff]. BELSUNCE (Mgr. de). OEuvres. Metz, Collignon, 1822. 2 vol., demi-veau prune, petit coins velin vert, dos lisse orné d'un grand fer, de roulettes et portant titre et tomaison, le tout doré, roulette à froid aux plats, tr. marbrées. Cachet aux titres. Soit 7 volumes	
	Expert : MIRAN Ludovic	300 / 400
261	[Chine]. RENAUDOT (Eusèbe). Anciennes relations des Indes et de la Chine, de deux voyageurs mahométans, qui y allèrent dans le neuvième siècle. Traduites de l'arabe, avec des remarques sur les principaux endroits de ces relations. A Paris, chez J.-B. Coignard, 1718. In-8, XXXIX-397 p., [8] f., veau brun époque, dos à 5 nerfs, caissons ornés, pièce de titre grenat, tranches rouges (défauts à la rel. dont fente partielle d'un mors, coiffe de queue manquante, trav. de vers au dos, et en marge de 25 premiers feuillets, devenant piqure traversante sans gravité, mouill. très claire en tête de qq. ff.). Édition originale de ce recueil primordial pour la connaissance de l'histoire ancienne de la Chine et de l'Inde. (Cordier, Bibl. sinica 1923). Provenance : Collège jésuite de Jersey (étiq. moderne).	
	Expert : MIRAN Ludovic	400 / 500
262	RENOUARD (Augustin-Charles). Traité des droits d'auteurs, dans la littérature, les sciences et les Beaux-Arts. A Paris, chez J. Renouard, 1838-1839. 2 volumes in-8, [3] f., 480 p. + [2] f., 501 p., demi-veau glacé aubergine de l'époque, dos lisse orné d'un grand fer doré, auteur, titre et tomaison dorés (rousseurs soutenues). Rare édition originale de cet ouvrage novateur. Il s'inscrit dans les préoccupations de la vie littéraire de l'époque : c'est en effet le 16 avril 1838 que se tint à Paris l'assemblée générale fondatrice de la Société des Gens de Lettres, à l'initiative d'H. de Balzac qui en avait formulé l'idée dès 1836, et en présence de Victor Hugo, George Sand, Th. Gautier et A. Dumas. Provenance : J.-B. Baillière (1797-1885), libraire et éditeur (ex-libris typographié).	
	Expert : MIRAN Ludovic	150 / 200

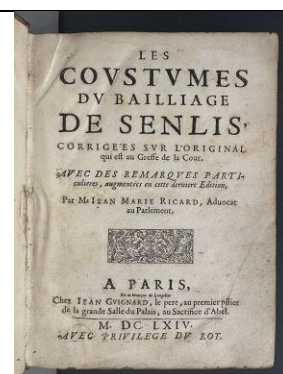
Lot	Désignation
263	[RIBADENEYRA (Pedro de)]. Vita B. Ignatii, Societatis Jesu fundatoris, latino-graeca ex hispanica, quam R. P. Gaspar Quartemont,... latine reddidit. Interprete Georgio Mayr,... Augustae Vindelicorum, apud C. Mangium, 1616. In-12, [6] f. (dont le titre gr.), 324 p. - [Relié à la suite] : DIAGO (Francisco). R. P. F. Ludovici Granatensis,... vita, itemque Tractatus duo : I. de Mystério incarnationis Filii Dei, in modum dialogi inter S. Ambrosium et S. Augustinum ; II. de Scrupulis conscientiae, post mortem authoris editi a R. P. F. Francisco Diago. Coloniae Agrippinae, apud. J. Kinckium, 1614. Deux parties en un vol., [7] f., 166-162 p., reliure monastique pleine peau de truie sur ais de bois, dos à 3 nerfs, plats ornés d'un médaillon central, de fleurons angulaires, bordés d'une roulette et de filets, le tout à froid (dos frotté, fermoirs manquants ; qq. rouss., des ff. brunis au 2e ouvrage, p. 18-21 déchirées sans manque). Édition en grec et en latin de la Vie de saint Ignace de Loyola, traduite d'après l'original espagnol de Ribadeneira. Elle est illustrée d'un titre à encadrement ornemental, et d'un portrait de saint Ignace hors-texte, tous deux gravés sur cuivre par Wolfgang Kilian. L'achevé d'imprimer porte la date de 1615 et le titre gravé celle de 1616 corrigée sur le cuivre. Le second ouvrage est illustré d'un portrait gravé hors-texte de Louis de Grenade. Provenance : monastère de Diessen, Bavière (ex-libris ms. au titre et ex-libris armorié gravé daté de 1755) ; jésuites de Jersey (cachet discret au v° du titre). On joint : - MASEN (Jacob). Dux viae ad vitam puram, piam, perfectam per exercitia spiritualia, meditationi simul et lectioni accommodatus, juxta normam sacrorum exercitiorum D. Ignatii de Loyola formatus. Augustae Trevirorum, typis & sumpt. C. W. Reulandt, 1667. In-8, [3] f., pp.17-572, [4] f., pl., reliure monastique pleine peau de truie sur ais de bois, dos à 4 nerfs et muet, plats ornés à froid d'un jeu de filets, d'une roulette florale et d'un fleuron central, initiales LVF marquées à chaud au plat sup., un fermoir sur 2 (marque de rouille aux contreplats et trous en marge de qq. ff. causés par les clous des fermoirs, petit trav. de vers le long d'un caisson ; il manque le frontispice et les pages 1 à 16). Édition illustrée de 10 compositions gravées sur cuivre à pleine page. (VD17 12:104316V). Provenance : Johannes Vögel, Lingenau (Autriche), [16]77 (ex-libris manuscrit) ; ex-dono daté 1761 au contreplat ; cachet moderne séminaire de Lons-Le-Saunier avec cote à l'encre au coin du titre et répété p. 99. Soit 2 volumes
Expert : MIRAN Ludovic	

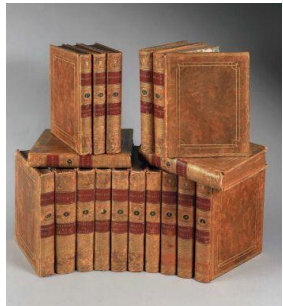


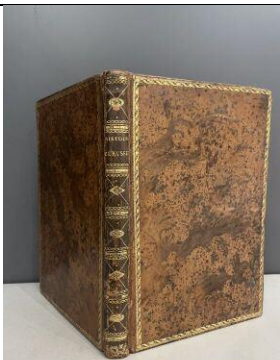
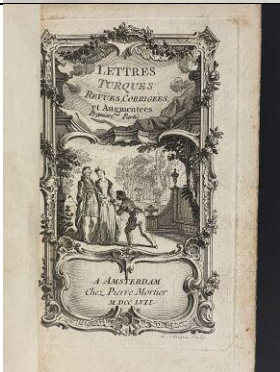
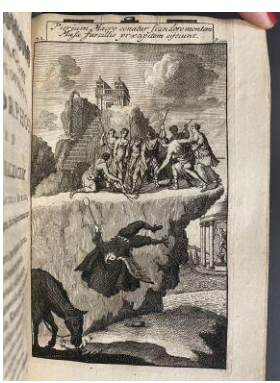
264	[Coutume. Senlis. 1664]. RICARD (Jean-Marie). Les coutumes du bailliage de Senlis avec des remarques A Paris, chez J. Guignard, 1664. In-4, [4] f., 309 p., [5] f., veau brun époque, dos à 5 nerfs (reliure usée, coiffes et mors découverts, garde sup. mq., rouss., auréoles claires en toute fin de vol.). Provenance : Vermont, tonnelier à Clermont, 1843 (ex-libris ms. au v° de la table, et nom sur la tranche).
-----	---

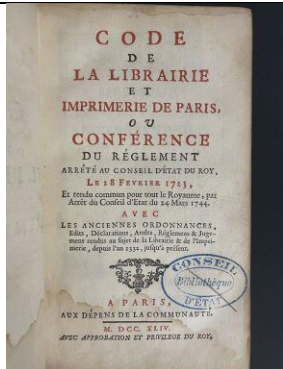
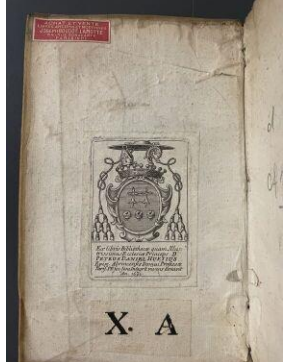
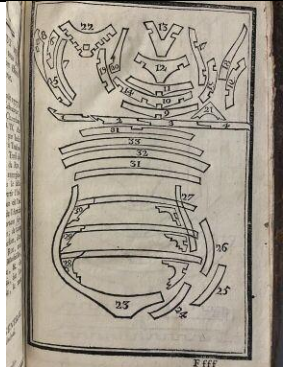
Expert : MIRAN Ludovic

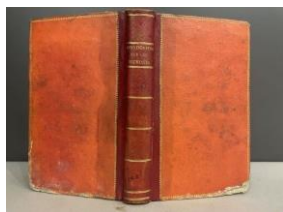
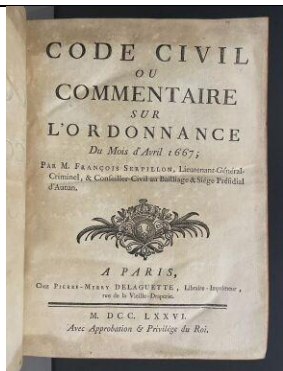
70 / 100

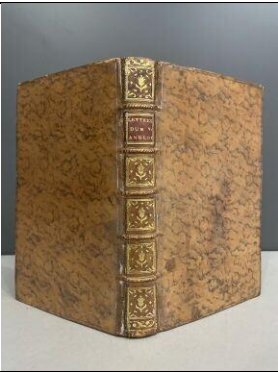
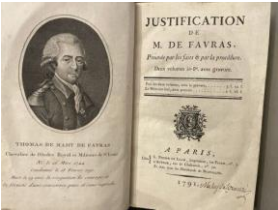


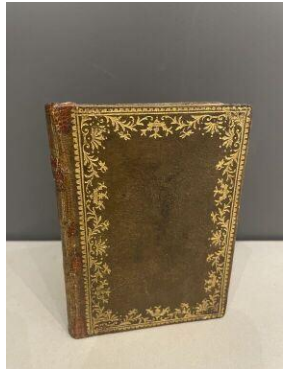
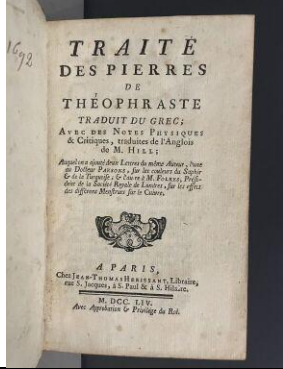
Lot	Désignation	
265	[Livre du XVI^e siècle]. RIDOLFI (Pietro). <i>Historiarum seraphicae religionis libri tres seriem temporum continentes, quibus brevi explicantur fundamenta universiq[ue] ordinis amplificatio, gradus et instituta, nec non viri scientia, virtutibus et fama praeclari</i>. Venetiis, apud F. de Franciscis, 1586. In-folio, [24] f. (dont le titre gravé), 336 [i.e. 342] - [1 (sur 2)] f., fig., veau havane de l'époque, dos à 6 nerfs, chaque plat orné d'un médaillon central et d'un supra-libris dorés (dos anciennement remplacé en basane fauve, mors fendus et attache faible du plat sup., coiffes arasées, un coin découvert, les autres frottés, gardes absentes ; un coin mq. en marge de 5 f., petites taches et salissures négligeables en marges, trou sur une fig. f.224, sans le dernier f. blanc). Édition originale de cet historique de l'ordre franciscain précédé d'une vie de saint François, composé par Pietro Ridolfi (1536-1601), franciscain italien, évêque de Venosa puis de Senigallia. Publiée avec un soin particulier, elle est illustrée d'un beau titre gravé sur cuivre par Girolamo Porro (1520-1604), et de 142 vignettes légendées gravées sur bois dans le texte, chacune dans un encadrement ornemental : illustrations de la vie du saint, portraits, et armoiries. Provenance : Claude Lulier (mention D.D. Claudio Lulierio au plat supérieur) ; Étienne Pellaut (mention Stephanus Pellaut au plat inférieur, biffée) ; au titre, ex-libris manuscrit ancien d'un couvent de Frères mineurs ; puis cachet XIX^e s. des jésuites de Jersey. L'on observe au contreplat inférieur, sur le carton découvert, une mention manuscrite qui pourrait être de la main du relieur de l'époque : « Pour Sire Jehan De La Place / Marchand libraire ». Un imprimeur de ce nom aurait exercé à Lyon au début du XVI^e siècle, c'est ici peut-être l'un de ses successeurs dont nous n'avons pas trouvé trace. (Edit16 28185 ; USTC 852551).	
Expert : MIRAN Ludovic		300 / 400
266	ROUSSEAU (Jean-Jacques). Collection complète des OEuvres de J.J. Rousseau, Citoyen de Genève. À Genève, s.n. [Société typographique], 1782-1789. 17 vol. in-4, veau blond raciné, dos lisse orné avec lyre et gerbe en fleurons, pièces de titre et des sous-titre rouge, tomaison sur un médaillon vert, double encadrement de filets et roulettes dorées aux plats, roulette dorée aux coupe et chasses, tranches dorées (nombreux défauts aux reliures, dont des et coins coiffes usés ; brunissures). Importante édition des oeuvres de Rousseau, établie par Pierre Moutou et Du Peyrou, dans laquelle la première partie des Confessions a paru pour la première fois, en même temps qu'une version séparée en deux volumes. Les tomes 16 et 17 de cette édition renferment la suite et la fin des Confessions. Exemplaire enrichi des planches issues de l'édition de Bruxelles, 1774-1783 *: portrait de l'auteur gravé par A. de Saint Aubin d'après La Tour, 37 planches gravées, principalement d'après Moreau le jeune, 19 planches de musique dont 14 dépliantes. La facture et le décor de la reliure pourraient la rattacher à l'atelier de Derôme. Provenance : collège de jésuites de Dijon (cachet moderne aux titres). (Tchemerzine V, 568).	
Expert : SVV KM		1 000 / 1 200
267	[Commerce]. RUELLE (Joseph-René). <i>Opérations des changes des principales places de l'Europe, contenant les noms et la division de leurs différentes monnoies de change considérées entr'elles, et relativement les unes aux autres</i> A Lyon, chez les Libraires associés, 1775. In-8, IV-444 p., basane havane mouchetée époque, dos lisse, dos lise et orné, pièce de titre grenat, tranches jaunes (mors sup. fendu, un coin ém., petite fente sur un mors, qq. épid., rares rouss.). Seconde Edition, revue, corrigée et augmentée, par M. Macé de Richebourg. Provenance : André Mater (cachet ex-libris au titre) ; étiquette de prix d'une école du Lot-et-Garonne en l'an XII. On joint : - LA PORTE. <i>La science des négocians et teneurs de livres, ou Instruction générale pour tout ce qui se pratique dans les comptoirs</i> Nouvelle édition revue A Paris, chez les Libraires associés, 1769. In-8 oblong, XVI-608 p., 1 pl. gravée, tabl. dans le texte, basane havane mouchetée époque, dos à 5 nerfs orné, pièce de titre rouge, tranches rouges (coiffe de tête arasée, trav. de ver au plat sup., un coin frotté). Soit 2 volumes.	
Expert : MIRAN Ludovic		80 / 120

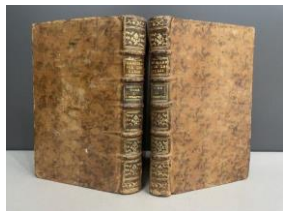
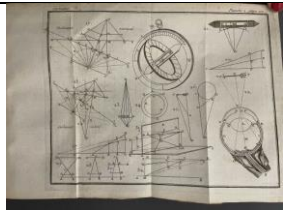
Lot	Désignation	
268	[Russie]. RULHIÈRE (Claude-Carloman de). Histoire, ou anecdotes sur la révolution de Russie en l'année 1762. A Paris, chez Desenne, an V - 1797. In-8, [1] f., XXIV-186 p., [3] f. (catal. éditeur), veau brin raciné époque, dos lisse orné, titre doré, fine roulette dorée bordant les plats, roulette aux coupes (sans le faux-titre). Edition originale de ce témoignage sur les évènements qui ont placé Catherine II sur le trône de Russie, par le diplomate et académicien français C.-C. de Rulhière (1735-1791), résidant à Saint-Petersbourg à l'époque des faits. Signature ancienne en marge du second feuillet. Expert : MIRAN Ludovic	 60 / 80
269	[SAINT-FOIX (G.-F. Poullain de)]. Lettres turques. A Amsterdam, chez P.Mortier, 1757. Deux tomes en volume in-12, veau écaille glacé de l'époque, dos lisse et orné, pièce de titre rouge (restaurée), filet doré aux coupes, tranches marbrées. Nouvelle édition revue, corrigée et augmentée, illustrée de 2 titres frontispices gravés par Sornique et Fessard. Elle renferme à la fin du tome 2 une comédie du même auteur, Les Veuves, dont l'action se déroule à Constantinople. Agréable exemplaire bien relié. Expert : MIRAN Ludovic	 60 / 80
270	SAINT-SIMON (Louis de Rouvroy de). Mémoires de Monsieur le Duc de Saint-Simon, ou l'Observateur véridique, sur le règne de Louis XIV, & sur les premières époques des règnes suivans. A Londres, et se trouve à Paris, chez Buisson, et à Marseille, chez J. Mossy, 1789. 7 volumes in-8, basane havane marbrée de l'époque, dos à 5 nerfs, pièces de titre et de tomaison maroquin grenat et veau vert, tranches rouges (défauts d'usage dont 4 coiffes de tête usées et des coins émoussés, choc au bord d'un plat inf., un coin mq. à une garde et en marge de 3 ff., bruniss. et rouss. sans gravité). Première édition importante de ces célèbres Mémoires. Elle se compose de 3 volumes parus initialement en 1788, complétés par 4 volumes de supplément publiés en 1789. Les 3 premiers volumes ici datés de 1789 portent une mention de seconde édition (mais peut-être seules les pages de titre ont été rajeunies). Une importante table des noms de personnes et de lieux se trouve à la fin du dernier volume et renvoie à l'ensemble de la publication. Expert : MIRAN Ludovic	 200 / 300
271	[Paris]. SALGUES (Jacques-Barthélemy). De Paris, des moeurs, de la littérature et de la philosophie. Paris, Dentu, 1813. In-8, VIII-507 p., demi-basane havane époque, dos lisse, pièce de titre basane vert bronze, roulettes dorées (coiffe de tête usée, piqûre de ver dans les marges de pied, négligeable, un coin mq. en marge p.283). Édition originale de cet amusant tableau de la vie parisienne fourmillant d'anecdotes curieuses. Expert : MIRAN Ludovic	 30 / 50
272	SALLENGRE (Albert-Henri de). Histoire de Pierre de Montmaur, professeur royal en langue grecque dans l'Université de Paris. A La Haye, chez C. van Lom, P. Gosse & R. Alberts, 1715. Deux tomes en un volume in-8, [3] f. (titre, épître), CXXXII p., [1] f. (errata), 316 p., [1] f. (titre), 312 p., 2 front., pl., veau brun glacé époque, dos à 5 nerfs, pièce de titre, caissons ornés, tranches marbrées (mors sup. fendu, dos strié, pièce de titre frottée ; mouill. claire sporadique ; 2 f. de l'épître mal placés par le relieur). Edition originale de ce recueil de pièces et mots satiriques dirigés contre Pierre de Montmaur (1576-1648), homme d'un esprit brillant et critique, familier de grandes tables, qui par ses frasques gastronomiques, autant que ses bons mots, finit par se rendre insupportable auprès de gens de lettres parisiens, tels Ménage ou Guez de Balzac, et fut à son tour l'objet de violentes ripostes littéraires. L'ouvrage est illustré d'un frontispice répété et de 8 planches gravées sur cuivre. (Cohen, 937 ; Oberlé, 374). Provenance : Alfred Petit (ex-libris gravé XIXe s.). Expert : MIRAN Ludovic	 150 / 200

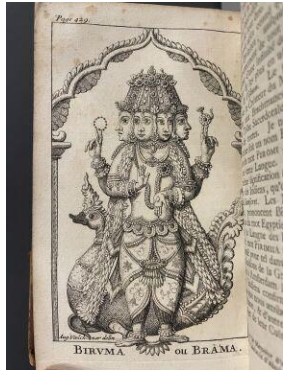
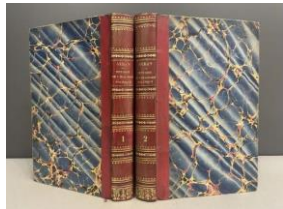
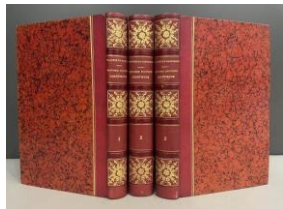
Lot	Désignation	
273	SATYRE MENIPPÉE de la vertu du Catholicon d'Espagne, et de la tenue des États de Paris Dernière édition enrichie de figures en taille-douce, augmentée de nouvelles remarques et de plusieurs pièces A Ratisbone, chez les héritiers de M. Kerner, 1726. 3 volumes in-12, veau havane marbré et glacé époque, dos à 5 nerfs, pièces de titre et de toison rouges et vertes, tranches rouges (accroc à une coiffe de queue, des coins frottés, lég. bruniss.). Édition illustrée d'un frontispice et de 9 planches : 2 dépliantes montrant la procession de la Ligue, et la réunion des Etats ; 4 portraits dont celui de l'auteur présumé ; 2 figures (l'organiste, et Galimatias) ; les médailles de Catherine de Médicis. Cohen (939) ne mentionne qu'un frontispice répété (ce qui n'est pas le cas ici) et seulement 4 portraits et les 2 pl. dépliantes. Provenance : Villars (Auvergne, XVIIIe s., ex-libris armorié gravé). On joint : SATYRE MENIPPÉE de la vertu Nouvelle édition augmentée S.l., s.n., 1595. In-8, 196 [sur 244] p., veau brun marbré XVIIIe s. (défauts d'usage et un trav. de ver au plat inf.). L'une des premières éditions (probablement la 3ème). Cet exemplaire a été relié sans la dernière partie, il ne renferme pas les augmentations annoncées au titre. Soit 4 volumes	
Expert : MIRAN Ludovic		180 / 250
274	[SAUGRAIN (Claude-Marin)]. Code de la librairie et imprimerie de Paris, ou Conférence du règlement arrêté au Conseil d'État du roy, le 28 février 1723, et rendu commun pour tout le royaume par arrêt du Conseil d'État du 24 mars 1744 A Paris, aux dépens de la Communauté, 1744. In-12, XXIV-496 p., [15] f., veau havane marbré époque, dos lisse et orné, pièce de titre grenat, filets et fleurons aux plats, tranches dorées (rel. usée, défauts dont mors fendus et coiffes découvertes, mouillures marginales en pied de pages ; cachet moderne au titre).	
Expert : MIRAN Ludovic		80 / 120
275	[SAUMAISE (Claude)]. Ad justum pacium epistola, sive Judicium de libro postumo H. Grotii. Hagiopoli, apud C. Catharinum, 1646. In-8, 413 p., [1] f. blanc, velin ivoire souple de l'époque, titre à l'encre au dos (qq. rousseurs). Edition originale de cette violente satire contre Grotius et les jésuites, composée par l'érudit humaniste Claude Saumaise (1588-1653) et publiée sous le pseudonyme de Simplicius Verinus. L'adresse est fictive, l'ouvrage a été imprimé à Leyde où l'auteur enseigna la théologie à l'université, succédant à André Rivet et J. Scaliger. Provenance : Pierre-Daniel Huet, 1630-1721, académicien et évêque d'Avranches (ex-libris armorié gravé) ; maison professe des jésuites à Paris (ex-libris manuscrit XVIIe s.).	
Expert : MIRAN Ludovic		80 / 120
276	[Second Empire]. VOYAGE de Leurs Majestés l'Empereur et l'Impératrice dans les départements de l'Ouest (Normandie et Bretagne). Août 1858. Paris, L'Illustration, [1858]. [1] f., 66 p. On joint : VOYAGE de Leurs Majestés Impériales dans le Sud-Est de la France, en Corse et en Algérie. 1860. Paris, L'illustration, [1860]. 155 p., [2] f. Soit 2 volumes in-folio, brochés, sous couvertures illustrées de l'éditeur (rousseurs). Nombreuses illustrations gravées sur bois, certaines à pleine page.	
Expert : MIRAN Ludovic		100 / 150
277	[Marine]. SEGONDAT. Traité de la mesure des bois... A Toulon, de l'Impr. de J.L.R. Mallard, 1782. In-8, [2] f., 624-VIII p., [2] f., pl., basane havane époque, dos à 5 nerfs (reliure usagée mais solide). Nouvelle édition de ce traité visant particulièrement l'usage du bois pour la construction navale. L'auteur fut Commissaire des Ports et Arsenaux. À la fin du volume se trouvent 4 planches gravées sur bois détaillant les pièces de bois nécessaires à la construction d'un vaisseau. Provenance : Marcille, à La Rougellerie, Chaumont sur Tharonne, XIXe s. (ex-libris manuscrit au titre et sur la garde sup.).	
Expert : MIRAN Ludovic		70 / 100

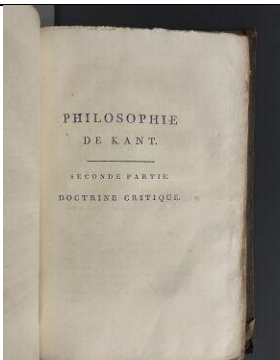
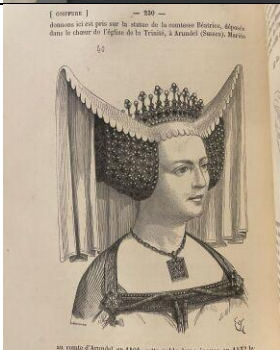
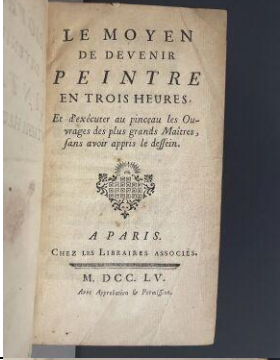
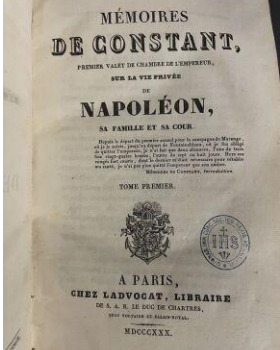
Lot	Désignation	
278	[Premier Empire]. SÉGUR (Philippe de). Histoire de Napoléon et de la Grande Armée en 1812. Paris, Houdaille, 1838, 2 vol. in-8, demi-chagrin marine romantique, dos lisse orné d'un grand fer rocaille, auteur, titre et tomaison dorés (qq. rousseurs modérées, brunissures sur les plans). Edition (12e) illustrée de 2 portraits en frontispice et de 2 plans hors-texte (Plan de la bataille de la Moskva, Plan de Moscou en 1812). On joint : - FOY (Maximilien-Sébastien). Histoire de la guerre de la Péninsule sous Napoléon... Paris, Baudoin, 1827. 4 vol. in-8, demi-veau bleu marine époque, dos à 5 nerfs richement orné, non rogné. Illustré d'un tableau et de fac-similés h.-t. Sans l'atlas. (Qq. rousseurs sporadiques). On joint : - CATÉCHISME à l'usage de toutes les églises de l'Empire français. Paris, Vve Nyon, 1806. In-12, X-151 p., basane havane granité époque, dos lisse et orné, pièce de titre rouge, roulette dorée aux coupes, tranches rouges (épid., mouill. angul. claire). Provenance : Delahodde, bibliophile lillois, 1878-1963 (ex-libris). Soit 7 volumes	
Expert : MIRAN Ludovic		120 / 180
279	[SÉNAC DE MEILHAN (Gabriel)]. Considérations sur les richesses et le luxe. A Amsterdam, et se trouve à Paris, chez la Vve Valade, 1787. In-8, VIII-499 p., [2] f., demi-marquain cerise à longs grains vers 1800, dos lisse, titre et filets dorés, roulette dorée bordant les plats (3 piq. de vers sans gravité sur un mors, 2 coins très usés, un autre émoussé ; petite auréole pâle en marge des 3 premiers ff., rouss. modérées, petits mq. de papier en marge de qq. ff.) Edition originale de ce mémoire dirigé contre Necker et marqué des principes de la physiocratie. (Goldsmiths, 13327 ; INED, 4141 ; Kress, B.1336).	
Expert : MIRAN Ludovic		70 / 100
280	SÉNÈQUE ; [DIDEROT (Denis)]. Les oeuvres... traduites en françois par feu M. La Grange. Avec des notes de critique, d'histoire et de littérature. A Paris, chez les frères De Bure, 1778-1779. 7 volumes in-12, veau havane moucheté époque, dos à 5 nerfs, pièce de titre marquain grenat, tomaison peinte or sur noir, caissons ornés, tranches rouges (défauts à des coins et coiffes, qq. trav. de vers sur des plats). Bonne édition de cette traduction estimée, dont le tome 7 et dernier renferme l'édition originale de l'Essai sur la vie de Sénèque le philosophe, sur ses écrits, et sur les règnes de Claude et de Néron, par Diderot. Provenance : Pierre Deshays (ex-libris manuscrit de l'époque aux titres). On joint : SÉNÈQUE. Pensées recueillies par M. Angliviel de La Beaumelle et traduites en françois A Paris, chez P.G. Le Mercier, Desaint & Saillant, Le Proeur, 1752. 2 vol. in-12, veau havane marbré époque, dos à nerfs orné, pièces de titre et de tomaison (coins émoussés, une coiffe usée, coloris différent des pièces de tom., qq. rouss.). Texte en latin et traduction française en regard. Soit 9 volumes.	
Expert : MIRAN Ludovic		300 / 400
281	SERPILLON (François). Code civil ou commentaire sur l'ordonnance du mois d'Avril 1667. A Paris, chez P.-M. Delaguet, 1776. In-4, [4] f., 777 p., [1] f. (errata), basane havane mouchetée époque, dos à 5 nerfs, pièce de titre, tranches rouges (défauts dont coiffes usées, sérieux trav. de vers au plat inf., titre et qq. ff. brunis). Ouvrage dédié à Mgr. d'Ormesson de Noyseau, président du Parlement, avec ses armes gravées en tête de la dédicace. L'auteur, jurisconsulte bourguignon et criminaliste (1695-1772), lieutenant général criminel aux bailliage, chancellerie et siège présidial d'Autun, se distingua par ses commentaires des ordonnances royales.	
Expert : MIRAN Ludovic		50 / 70
282	[SHERLOCK (Martin)]. Lettres d'un voyageur anglois. Genève, s.n., 1779. In-8, 133 p., basane écaillée de l'époque, dos lisse orné, pièce de titre fauve, tranches marbrées (un coin émoussé). On joint, du même : - NOUVELLES lettres d'un voyageur anglois. A Londres, et se trouve à Paris, chez Esprit, la Vve Duchesne, 1780. In-8, 248 p., veau havane marbré époque, dos lisse orné, pièce de titre brune, tranches marbrées (qq. taches au titre). Les Nouvelles Lettres sont consacrées pour une large part à l'Italie et à Paris. Selon Quérard (IX, 124) « Il paraît que le marquis de Marnezia a prêté sa plume à l'auteur de ces deux ouvrages ». Soit 2 volumes	
Expert : MIRAN Ludovic		100 / 150

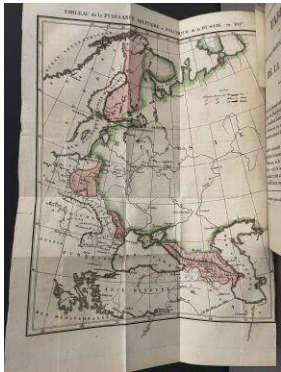
Lot	Désignation	
283	[SHERLOCK (Martin)]. Lettres d'un voyageur anglois. A Londres, s.n., 1779. 159 p. [Relié à la suite, du même] : Nouvelles lettres d'un voyageur anglois. Seconde édition. A Londres, et se trouve à Paris, chez Esprit, la Vve Duchesne, 1780, 248 p. Deux ouvrages en un volume in-8, veau havane moucheté époque, dos à 5 nerfs, pièce de titre grenat, caissons ornés, filet doré aux coupes, tranches rouges (rares rouss.). Nouvelle édition de cette Correspondance de Martin Sherlock, homme de lettres apprécié de Frédéric II, chapelain du comte de Bristol et de Hervey, évêque de Derry en Irlande ; son parcours comprend Berlin, Dresde, Vienne, La Haye, Rome, Naples mais aussi Ferney où il rencontre Voltaire. Expert : MIRAN Ludovic	
284	[Révolution française]. [SIEYÈS (Emmanuel-Joseph)]. Recueil réunissant les trois oeuvres majeures de l'auteur, en un volume in-8, basane fauve mouchetée époque, dos lisse (dos épidermé, coiffe de tête usée, brunissures, qq. pages tachées, mq. de papier en marge d'un f.). 1. Essai sur les privilèges. Nouvelle édition. S.l., s.n., 1789. [1] f., 54 p., portrait de l'auteur gravé par Fiesinger d'après Guérin. - 2. Qu'est-ce que le Tiers-État ? Troisième édition. S.l., s.n., 1789. 180 p. - 3. Vues sur les moyens d'exécution dont les représentants de la France pourront disposer en 1789. Seconde édition. S.l., s.n., 1789. VIII-168 p. On joint : - [CORMERÉ (Guillaume-François de Mahy de)]. Justification de M. de Favras, prouvée par les faits & par la procédure. A Paris, chez L. Potier de Lille, l'auteur, 1791. Deux tomes en un volume in-8, basane racinée début XIXe s., dos lisse et orné, pièces de titre brune et noire (un coin et une coiffe ém., trav. de vers superf. au plat sup., petite mouill. en marge du front.). Ouvrage illustré d'un portrait gravé de Thomas de Mahy de Favras, condamné et exécuté en 1790. Exemplaire portant la signature de l'auteur, frère de Thomas de Mahy, sur chacune des pages de titre. On trouve, relié à la suite : Dernier plaidoyer prononcé par M. Thilorier le 18 février 1790, 94 p. Soit 2 volumes Expert : MIRAN Ludovic	
285	SISMONDI (J.C.L. Simonde de). Histoire des républiques italiennes au Moyen Âge. Paris, H. Nicolle, puis Treuttel et Würtz, 1809-1818. 16 volumes in-8, veau raciné époque, dos lisse, pièce de titre noire, pièce de tomaison ronde rouge, fleurons et filets dorés (qq. frott. négligeables, début de fente à un mors, rouss. ordinaires très modérées). Bel exemplaire en reliure décorative (hormis qq. variantes de teinte de pièces de titre). Provenance : maisons jésuites de Jersey (cachets), et de Poitiers (étiquettes). Expert : MIRAN Ludovic	
286	[Censure]. SOTEAULX (Jean), LUTTIUS (Horatius) [Eds.]. Sacrosancti et oecumenici concili Tridentini Canones et decreta Leodii, in Off. Henric-Hoviana, apud G. Hovium, 1612. Trois parties en un volume in-16, 453-[153]-144 p., reliure monarstique pleine peau de truie sur ais de bois, dos à 4 nerfs et muet, plats ornés d'un jeu de roulettes florales et filets, le tout à froid, fermoirs (garde sup. manquante). Nouvelle édition des décrets issus du Concile de Trente, comprenant les annotations de deux théologiens, dont Jean Soteaulx, cistercien mort en 1567. Elle est accompagnée à la fin d'un important index, et surtout, d'un Index des livres interdits par le concile, « Index librorum secundum huius Consilii Canones prohibitorum ». Provenance : Johann Andreas Coppenstein, théologien dominicain allemand, auteur de plusieurs ouvrages controversés, mort en 1638 (ex-libris manuscrit daté 1618 au titre) ; cachet frotté. (USTC 1121020). Expert : MIRAN Ludovic	
287	SOULATGES (Jean-Antoine). Traité des crimes, divisé en deux parties, la première de la nature des crimes... la seconde, la manière d'instruire les procès criminels A Toulouse, chez J. Dupleix, 1785. 3 vol. in-12, basane fauve marbrée époque, dos à 5 nerfs, pièces de titre et de tomaison vertes, caissons ornés, tranches rouges (coiffes arasées, coins usés, ép. ; rouss. éparses modérées). Nouvelle édition revue et augmentée de ce traité de J.-A. Soulatges (1700-1784), avocat au Parlement de Toulouse. Provenance : Audibert (ex-libris ms. XVIIIe s.) ; Albert de Foresta (Provence, XIXe s., étiqu. ex-libris). Expert : MIRAN Ludovic	

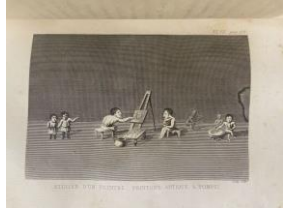
Lot	Désignation	
288	[Curiosa]. SUITE de la légende joyeuse. Hominem pagina nostra sapit. A Londres, chez Pyne, 1750. Petit in-12 (h = 11,3 cm), maroquin olive de l'époque, dos lisse et orné, pièce de titre grenat, dentelle florale et filet dorés bordant les plats, tranches dorées, gardes de papier dominoté (qq. salissures, rouss. sporadiques, petite tache d'encre en marge, piq. de vers traversante en marge, sans gravité). Rare édition du XVIIIe siècle, entièrement gravée, non paginée, renfermant 101 épigrammes licencieuses de divers auteurs dont Piron, Grécourt et J.-B. Rousseau. Elle est composée d'un frontispice intitulé : « Hic Amor : huic concede faces ac tela ; Cupido », de [2] f. (titre, préface), et de [51] f. de texte, avec une vignette gravée en tête de la première épigramme. Pascal Pia (Enfer, col. 769) signale un volume similaire appartenant à une suite de trois, mais il décrit un frontispice au v° du titre, alors qu'il est à part sur notre exemplaire. Signature moderne « A. Perreau » sur une garde.	
	Expert : MIRAN Ludovic	100 / 150
289	[TAILLEFER (Antoine)]. Tableau historique de l'esprit et du caractère des littérateurs françois, depuis la renaissance des lettres jusqu'en 1785, ou Recueil de traits d'esprit, de bons mots et d'anecdotes littéraires, par M. T***. Versailles, Poinçot ; Paris, Nyon, 1785. 4 volumes in-8, demi-basane fauve lég. post., dos lisse, pièces de titre et de to maison saumon et vertes, tranches bleues (accroc à une coiffe de tête, 1er titre un peu sali, rousseurs éparses). Edition original de ce recueil plaisant d'anecdotes et bons mots de gens de lettres, du XVIe siècle au XVIIIe. Provenance : Jacques Blanc (XIXe s., ex-libris typogr.) ; étiqu. moderne du collège jésuite de Nancy.	
	Expert : MIRAN Ludovic	60 / 80
290	[Livre du XVIe siècle]. THEODORET DE CYR. L'histoire de Theodorite evesque de Cyropolis... traduite du grec en françois par D. M. Mathée... On les vend à Poitiers à l'enseigne du Pélican [i.e. Marnef], 1544. In-8, [12]-CCXX f., veau blond du XVIIIe s., dos lisse orné aux petits fers, pièce de titre maroquin grenat, filet à froid bordant les plats, tranches rouges (frottement localisé et taches négligeables aux plats, titre un peu sali, brunissures légères, qq. traces digitales en marge). Edition originale de cette traduction établie par Martin Mathée, médecin et bénédictin poitevin. Le volume s'ouvre sur une épître dédicatoire du traducteur à Jean Bouchet (1476-1557), poète et historien, également originaire de Poitiers, et ami de Rabelais, et la réponse de Bouchet à Mathée. Sign. a 8, e 4, a-z 8, A-D 8, E 4 (USTC 2462).	
	Expert : MIRAN Ludovic	300 / 400
291	THÉOPHRASTE. Traité des pierres, traduit du grec ; avec des notes physiques & critiques, traduites de l'anglois de M. Hill ; auquel on a ajouté deux lettres du même auteur, l'une au docteur Parsons, sur les couleurs du saphir & de la turquoise ; l'autre à M. Folkes sur les effets des différens menstres sur le cuivre. A Paris, chez J.-T. Hérisant, 1754. In-12, XXIV-287 p., veau fauve moucheté époque, dos à 5 nerfs, pièce de titre maroquin havane, filet doré aux coupes, tranches rouges (2 coins émoussés, trav. de vers sur une coiffe et un nerf ; rouss. sporadiques très modérées). Première édition en français des commentaires du médecin et botaniste britannique John Hill (1716-1775). « L'ouvrage contient de curieux documents sur les propriétés et influences occultes de certaines pierres et sur le symbolisme de leurs couleurs » (Caillet, 10613).	
	Expert : MIRAN Ludovic	150 / 200
292	THOMAS A KEMPIS. De imitation Christi libri quatuor. Amstelodami, ex Off. Elzeviriana, 1679. In-12, 261 p. (dont le titre gravé), [1] f. blanc, maroquin rouge de l'époque, dos à 5 nerfs, titre doré, caissons ornés aux petits fers, plats décorés à la Duseuil, roulette dorée aux coupes et chasses, tranches dorées (légers frott., 1 coins émoussé, rousseurs). On joint : - CYPRIEN (saint). De la discipline, de l'habit et de la pudicité des vierges. Traduction nouvelle. A Paris, chez L. Billaine, 1666. In-12, [9] f. (dont une pl. d'armoiries gravées sur cuivre), 132 p., maroquin rouge de l'époque, dos à 5 nerfs, titre doré, caissons ornés aux petits fers, plats décorés à la Duseuil, roulette dorée aux coupes et chasses, tranches dorées (mouillure sur 2 ff. blancs à la fin). Bel ensemble de deux ouvrages reliés en maroquin décoré à la Duseuil.	
	Expert : MIRAN Ludovic	150 / 200

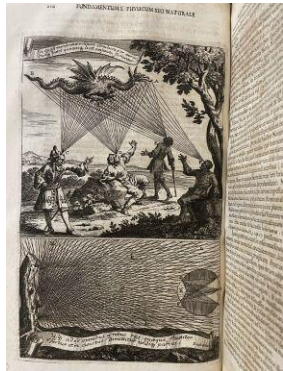
Lot	Désignation	
293	TILLY (de). Mémoire sur l'utilité, la nature et l'exploitation du charbon minéral. A Paris, chez A.-M. Lottin, 1758. [3] f., 131 p., [1] f., 2 planches gravées dépliantes. [Relié à la suite] : BELLERY. Dissertation sur la tourbe de Picardie. Amiens, Vve Godard, 1755. [1] f., 54 p., [1] f., 2 planches dépliantes gravées. Deux ouvrages en un volume petit in-8, veau havane moucheté époque, dos à nerfs orné, pièce de titre maroquin grenat. (2 coins frottés, moullure pâle sur une planche et sur la 2e page de titre). A la fin de ce volume se trouve inséré un catalogue de 11 pages de la Manufacture royale du Spalme, précédé d'un certain nombre de feuillets blancs, dont 22 ont été anciennement remplis à la main d'observations sur des sujets similaires.	
Expert : MIRAN Ludovic		80 / 150
294	TOLEDO (Francisco de). Summa casuum conscientiae, sive Instructio sacerdotum... accurate collata, correcta et... aucta per R. P. Martinum Fornarium,... qui et adjectit Tractatum de sacro ordine ab eodem compositum. Colonia Agrippinae, Sumpt. J. Gymnici & L. Rasfeldii, 1610. Fort in-8, [58] f., [1] f. blanc, 967 p., reliure monastique pleine peau de truie sur ais de bois, dos à 3 nerfs et muet, plats ornés de roulettes florales à froid, fermoirs (frottements, 3 coins émoussés, papier bruni). Recueil de cas de conscience à l'usage des prêtres, composé par F. de Toledo (Cordoue 1532 - Rome 1596), l'un des premiers philosophes de la Société de Jésus, et le premier à être nommé cardinal. Édition mise à jour d'après les manuscrits de l'auteur, par le jésuite italien Martino Fornaro 1547-1612). (VD17, 12:107081Z). Provenance : Casparus Hes (ex-libris ms. ancien sur une garde) ; autre ex-libris ms. du XVIIe s. au titre ; cachet de congrégation au titre ; jésuites de St-Germain à Paris (étiquette).	
Expert : MIRAN Ludovic		200 / 300
295	TOTT (François de). Mémoires du baron de Tott sur les Turcs et les Tartares. A Amsterdam, s.n., 1785. 4 parties en 2 volumes in-8, veau havane moucheté époque, dos à 5 nerfs, pièces de titre havane, tomaisons frappées, caissons ornés, tranches rouges (2 coins émoussés, trav. de vers et restaurations sur un mors, cachet chiffré moderne aux titres). Nouvelle édition de cet intéressant témoignage sur l'Empire ottoman et les régions voisines, par le diplomate Fr. de Tott (1733-1793). Provenance : Vallière (pochoir au titre) ; cachet monogramme non identifié.	
Expert : MIRAN Ludovic		80 / 120
296	[Optique]. TRABAUD. Le mouvement de la lumière, ou Premiers principes d'optique. A Paris, chez Durand, Pissot, 1753. In-8, [1] f., XVI-344 p., 6 planches dépliantes gravées sur cuivre, basane brune époque, dos à nerfs, tranches rouges (rel. très usée, plat sup. presque détaché ; titre bruni et frotté en marge).	
Expert : MIRAN Ludovic		70 / 100
297	TURGOT (A. R. J.) ; [DUPONT DE NEMOURS (P. S.)] ; [BRISSOT DE WARVILLE (F. S.)]. OEuvres posthumes, ou Mémoire de M. Turgot sur les administrations provinciales A Lausanne, s.n., 1787. In-8, 167 p., front., veau fauve marbré époque, dos lisse orné, pièce de titre basane rouge, tranches rouges (piqûre négligeable sur un nerf, 2 coins frottés, auréole pâle sporadique). Édition à la date de l'originale publiée par le comte de Mirabeau. Elle contient : Préface de l'éditeur (Dupont de Nemours). - Mémoire sur les municipalités à établir en France (Turgot). - Lettre adressée à M. le comte de M*** [Mirabeau] sur le plan de M. Turgot (Dupont de Nemours). - Observations d'un républicain sur les différens systèmes d'administrations provinciales (Brissot). Elle est illustrée en frontispice du beau portrait de Turgot gravé sur cuivre, destiné à illustrer la Vie de l'auteur parue en 1788, et que l'on ne trouve que rarement joint à ces OEuvres posthumes. (Schelle, Du Pont de Nemours, p. 190-199 ; Goldsmiths, 13504. Kress, B.1203).	
Expert : MIRAN Ludovic		80 / 150
298	VALIN (René-Josué). Nouveau commentaire sur l'ordonnance de la Marine du mois d'Août 1681. A La Rochelle, chez Jérôme Legier, 1766. 2 vol. in-4, [3] f., XLIII-804 p. + [2] f., XII-852 p., basane havane mouchetée époque, dos ornés à nerfs, pièces de titre et de tomaisson basane fauve, tranches rouges (coins et coiffes émoussés, épidermures aux plats ; mouill. très pâle en tête des tout premiers ff. qq. brunissures). Nouvelle édition de cette importante analyse de la célèbre ordonnance voulue par Colbert ; dédiée à l'amiral duc de Penthièvre, avec ses armes gravées sur bois en tête de la dédicace. (Polak 9313).	
Expert : MIRAN Ludovic		100 / 150

Lot	Désignation	
299	VEYSSIÈRE DE LACROZE (Mathurin). Histoire du christianisme des Indes. A La Haye, chez les frères Vaillant & N. Prévost, 1724. Fort in-12, [8] f., 570 p., [27] f., veau havane époque, dos à 5 nerfs, pièce de titre, tranches rouges (dos frotté, coins et coiffes usés, piq. de vers au dos, découpage au titre affectant la vignette gravée, accroc en marge du front., rousseurs modérées). Édition originale de cette relation de l'histoire missionnaire des Indes, considérée comme l'une des meilleures du XVIII^e siècle, composée par M. Veyssière de Lacroze (1661-1739), orientaliste, bénédictin de Saint-Maur qui fut de 1682 à 1696 bibliothécaire du Roi de Prusse. Elle est illustrée d'un frontispice, de 3 planches montrant des dieux de l'Inde, et d'une grande carte dépliant hors-texte, le tout gravé sur cuivre. Provenance : jésuites de Paris (ex-libris manuscrit ancien) ; R.P. Tournemire (ex-dono ms. ancien).	
	Expert : MIRAN Ludovic	80 / 120
300	[Blois]. VIE (La) vie admirable du glorieux confesseur de Jésus-Christ St Dié religieux anacorete du Blaisois, Patron de S. Dié sur Loire Ensemble la vie de S. Baudemire son compagnon A Blois, chez Jules Hotot 1658. In-12, 102 p., pl., vélin ivoire souple de l'époque. Ouvrage rarissime imprimé à Blois (un seul exemplaire à la BnF, aucun autre dans les grands catalogues collectifs). L'exemplaire a appartenu à un prêtre nommé Bergeron, de Saint-Sulpice près de Blois (XIX^e s., ex-libris manuscrit répété au plat supérieur et sur une garde), qui l'a annoté sur une garde et quelques marges. Il mentionne notamment dans cet exemplaire la présence à son époque de 4 gravures hors-texte, il n'en reste plus que deux, ce sont des portraits gravés des deux saints. Ces deux gravures portent l'excudit de A. Boudan, la seconde gravée par Spirinx. On trouve entre les pages 96 et 97, 4 feuillets, un non paginé et les autres paginés 91 [bis] à 96. On joint : - FOURNIER. Essais historiques sur la ville de Blois et ses environs, suivis d'un tableau chronologique et historique des comtes de Blois, des hommes illustres du Blésois, etc. A Blois, chez l'auteur, 1785. In-8, X p., p. [13]-185 (sans manque apparent), veau écaille époque, dos lisse et orné, pièce de titre grenat, triple filet doré aux plats, tr. dorées (qq. frott., coins émoussés). - BELLANGÉ (L. G.). Tables de conversion de toutes les anciennes mesures du département de Loir et Cher... Blois, Impr. Verdier, 1806. In-8, demi-basane havane époque, dos lisse et orné, pièce de titre orangé (trav. de vers en pied d'un mors). Soit 3 volumes	
	Expert : MIRAN Ludovic	200 / 300
301	[Economie politique]. VILLENEUVE BARGEMONT (Alban de). Histoire de l'économie politique, ou Études historiques, philosophiques et religieuses sur l'économie politique des peuples anciens et modernes. Paris, Guillaumin, 1841. Deux volumes in-8, 472 + 453 p., [1] f. (cat. éditeur), demi-veau cerise de l'époque, auteur, titre et toison dorés, roulettes dorées, filets dorés et à froid, tranches jaspées (rars rousseurs). Première édition en monographie de ce cours donné par l'auteur, initialement publié en 1835, 1836 et 1837 dans la revue L'Université catholique fondée par les directeurs du Collège de Juilly. Cette édition en offre une version enrichie par l'auteur, « avec des notions plus étendues et plus complètes ». C'est un ouvrage majeur pour l'histoire de l'économie politique. Exemplaire revêtu d'une reliure romantique soignée.	
	Expert : MIRAN Ludovic	150 / 200
302	VILLENEUVE-BARGEMONT (Alban de). Économie politique chrétienne, ou Recherches sur la nature et les causes du paupérisme en France et en Europe, et sur les moyens de le soulager et de le prévenir. Paris, Paulin, 1834. Trois volumes in-8, demi-chagrin rouge de l'époque, dos à 4 nerfs plats, auteur, titre et toison dorés, caissons ornés, double filet doré aux plats (rars rousseurs). Edition originale de l'ouvrage fondateur du catholicisme social. L'illustration se compose de 8 planches, la plupart dépliantes, dont 4 cartes illustrant la répartition du paupérisme et de la mendicité en Europe et en France, et 4 vues et plans concernant notamment la colonie de Frederichs-Oord (Hollande).	
	Expert : MIRAN Ludovic	180 / 250
303	VILLENEUVE-BARGEMONT (Alban de). Économie politique chrétienne, ou Recherches sur la nature et les causes du paupérisme en France et en Europe, et sur les moyens de le soulager et de le prévenir. Paris, Paulin, 1834. Trois volumes in-8, veau fauve époque, dos à 4 nerfs, pièces de titre et de toison rouges et noires, caissons ornés (qq. trav. de vers aux mors, rouss. éparses modérées). Edition originale de l'ouvrage fondateur du catholicisme social. Sans les 8 planches. Provenance : Tandeau de Marsac, prêtre (ex-libris typogr. XIX^e s.).	
	Expert : MIRAN Ludovic	70 / 100

Lot	Désignation	
304	VILLERS (Charles de). Philosophie de Kant, ou Principes fondamentaux de la philosophie transcendente. A Metz, chez Collignon, 1801 (An IX). Deux parties en un volume in-8, LXVIII-[250] p., [1] f., p.251-441, demi-basane verte du XIXe s., dos lisse, titre et filets dorés, toutes marges conservées (accroc à la coiffe de tête, mouillure claire limitée aux 3 premiers ff.). Edition originale du premier ouvrage qui fit découvrir l'oeuvre de Kant au public de langue française. C'est l'un des ouvrages majeurs de Charles de Villers (1765-1815), écrivain et philosophe français germanophile, proche de Madame de Staël. La seconde partie de l'ouvrage commence à la p. 251, précédée d'un faux-titre non paginé. Cachet moderne au titre : « Bibliothèque RN ». (Quérard, Fr. litt. II, 251).	
	Expert : MIRAN Ludovic	100 / 150
305	VIOLLET-LE-DUC (Eugène-Emmanuel). Dictionnaire raisonné du mobilier français de l'époque carlovingienne à la Renaissance. Paris, Morel, 1872-1875. 6 vol. in-8, demi-marroquin rouge à coins, dos à 5 nerfs, titre et tomaison dorés, têtes dorées [Smeers](légers frott.à qq. coins, rares rouss.) Bel exemplaire de cet ouvrage devenu classique, amplement illustré de nombreuses gravures dans le texte et hors-texte, et de chromolithographies. Un des 100 exemplaires sur Hollande (numéro 8), bien relié.	
	Expert : MIRAN Ludovic	400 / 500
306	VIRGILE. Publii Virgilio Maronis Opera. Parisiis, e typographia Regia, 1641. In-folio, [2] f. (faux-titre, titre-frontispice), 498 p., veau blond du XVIIIe s., dos lisse et orné, titre doré, triple filet doré aux plats, tranches dorées (mors fendus, coiffes et 2 coins usés, frottements ; papier du texte jauni, coin restauré en marge p.457, petite mouil. angul. en marge des tout 1ers ff. ne touchant que le cadre de la gravure). Edition illustrée d'un titre-frontispice gravé sur cuivre par Claude Mellan (1598-1688) d'après Nicolas Poussin (Mambelli, 309) ; une lettre datée du 29 juin 1641 y fait allusion, dans la Correspondance de Nicolas Poussin (Paris, Schemit, 1911, p. 81). Ornée en outre de bandeaux, culs-de-lampe et initiales gravés sur cuivre.	
	Expert : MIRAN Ludovic	200 / 300
307	[VISPRÉ (François-Xavier)]. Le moyen de devenir peintre en trois heures, et d'exécuter au pinceau les ouvrages des plus grands maîtres, sans avoir appris le dessin. A Paris, chez les Libraires associés, 1755. In-12, [2] f., IV-131 p., [1] f. (approb.), demi-veau fauve moucheté époque, dos lisse et orné, pièce de titre rouge (coiffes arasées, coins frottés, tache au faux-titre, rousseurs). Edition originale de ce curieux ouvrage traitant de l'art de la peinture sous verre, sous la forme d'un dialogue entre l'auteur et une marquise.	
	Expert : MIRAN Ludovic	70 / 100
308	[Premier Empire]. WAIRY (Constant). Mémoires de Constant, premier valet de chambre de l'Empereur, sur la vie privée de Napoléon, sa famille et sa cour. A Paris, chez Ladvocat, 1830. 6 tomes en 3 vol. in-8, demi-basane olive de l'époque, dos lisse, titre, tomaison, filets et roulettes dorés, tranches marbrées (accroc à un coiffe, accident sur un plat, coupes et plats frottés, rousseurs soutenues). Édition originale de ces mémoires apocryphes, qui selon Barbier (Supercheries litt.) n'ont pas été rédigés par Constant Wairy, mais, commencés par J.-B. de Roquefort, furent continués par MM. Méliot frères, aidés de M. A. Luchet et de MM. Nisard, pour les 4 premiers volumes ; les 2 derniers volumes furent composés par C.-M. de Villemarest. Cachets de collèges jésuites.	
	Expert : MIRAN Ludovic	80 / 150

Lot	Désignation	
309	WALCKENAER (Charles-Athanase). Histoire de la vie et des poésies d'Horace. Paris, Michaud, 1840. Deux volumes in-8, [2] f., 596 + [2] f., 664 p., [1] f., plein veau cerise, dos à 4 nerfs, auteur, titre et tomaison dorés, caissons finement ornés, triple filet doré aux plats, initiales F.L. dorées aux plats sup., filet doré aux coupes, roulette intérieure, tranches dorées [Lebrun] (infimes frottements, rousseurs soutenues). Edition originale. Exemplaire relié avec luxe de cette importante étude sur Horace, illustrée d'un portrait et d'une carte dépliant hors-texte.	
Expert : MIRAN Ludovic		50 / 70
310	WARBURTON (William). Dissertation sur les tremblemens de terre et les éruptions de feu qui firent échouer le projet formé par l'Empereur Julien de rebâtir le Temple de Jérusalem A Paris, chez P.G. Le Mercier, 1754. 2 vol. in-12, veau fauve glacé époque, dos à 5 nerfs, pièces de titre et de tomaison maroquin grenat et fauve, caissons ornés aux petits fers, filet doré aux coupe, roulette dorée aux bords des contreplats, tranches dorées (3 coiffes découvertes, petites fentes sur 2 mors, coins émoussés). Exemplaire offert par le traducteur, l'abbé Guillaume Mazéas (Vannes, 1720-1775), professeur au Collège de Navarre : chaque volume porte un ex-dono autographe signé ; ce qui est fort curieux, c'est que le premier est adressé à l'abbé Sallier (probablement Claude Sallier, 1685-1761, bibliothécaire du roi), et le second à l'abbé de Saint-Cyr (peut-être Joseph de Giry de Saint-Cyr, 1689-1761). Cachets rouges aux titres, « Ecole Ste-Geneviève ».	
Expert : MIRAN Ludovic		80 / 150
311	WEIGL (Johann Baptist) [Ed.]. De imitatione Christi libri quatuor, multiplici lingua nunc primo impressi Cum notis et variis lectionibus Solisbaci in Bavaria, typis et sumpt. fratrum de Seidel, 1837. In-8, XLVIII p., [1] f., 607 p., [1] demi-feuillet (errata), portr., maroquin à longs grains bleu nuit époque, dos lisse richement orné, titre doré, double encadrement des plats d'un double filet avec fleurons angulaires, le tout doré, roulette dorée aux coupes et chasses, tranches dorées (légers frott. aux coupes et coins en pied). Importante édition multilingue, réalisée avec un grand soin typographique à Sultzbach, et dédiée au roi Louis Ier de Bavière. Le texte de l'Imitation est présenté sur 7 colonnes simultanément en latin, italien, espagnol, français, allemand, anglais et grec. Bel exemplaire bien relié.	
Expert : MIRAN Ludovic		50 / 70
312	[Russie]. [Premier Empire]. WILSON (Robert). Tableau de la puissance militaire et politique de la Russie en 1817. Paris, Dentu, 1817. In-8, [2] f., XII-166 p. Première édition en français, traduite sur la 2e édition anglaise augmentée « de plusieurs pièces importantes qui n'ont paru jusqu'à ce jour que dans les journaux anglais, relatives aux opinions de Buonaparte sur l'état de l'Europe, à la manière dont le cabinet anglais le traite à Sainte-Hélène, à son projet d'expédition aux Indes par la Russie ». Illustrée d'une grande carte gravée dépliant de la Russie, coloriée. Relié à la suite de : PRADT (de). Parallèle de la puissance anglaise et russe relativement à l'Europe, suivi d'un Aperçu sur la Grèce. Paris, Béchét, avril 1823. [2] f., 254 p. Soit 2 ouvrages en un volume in-8, demi-veau havane glacé époque, dos lisse, auteurs, titres et roulette dorés, filets à froid (mouill. claire dans les marges de tête à la fin du 1er ouvrage et au faux-titre du second). Provenance : De Broses (ex-libris armorié gravé) ; Siochan de Kersabiec (signature ancienne sur le 2e ouvrage).	
Expert : MIRAN Ludovic		180 / 250

Lot	Désignation	
313	[Archéologie antique]. WINCKELMANN (Johann). Recueil de lettres... sur les découvertes faites à Herculanium, à Pompéi, à Stabia, à Caserte & à Rome. Paris, Barrois, 1784. In-8, [2] f., 329 p., demi-basane vert bronze lég. post., dos lisse richement orné, titre doré, tranches jaunes. Première édition en français. On joint : BARTHÉLEMY (Jean Jacques). Voyage en Italie... imprimé sur ses lettres originales écrites au comte de Caylus, avec un appendice où se trouvent des morceaux inédits de Winckelmann, du P. Jacquier, de l'abbé Zarillo,... Publié par A. Sérieys. A Paris, chez F. Buisson, An X (1802). In-8, [2] f., XXIV-448 p., 1 planche gravée, demi-veau vert bouteille, dos lisse, pièce de titre orangée, fleurons et filets dorés (bruniss. en marges). Seconde édition, augmentée d'une notice sur Madame de Choiseul. Provenance : Ecole St-Joseph de Lille (cachet et étiqu.). On joint : [MAZOIS (François)]. Le palais de Scaurus, ou description d'une maison romaine, fragment d'un voyage fait à Rome, vers la fin de la République, par Mérovir, prince des Suèves. Paris, Didot, 1822, in-8, demi-veau romantique cerise à coins, dos à 4 nerfs, fers dorés et à froid (piq. de vers négligeable sur un mors, qq. taches claires sur la couverture, 2 coins frottés, rousseurs). Deuxième édition illustrée de 12 planches gravées sur acier. Provenance : A. Kuhnoltz-Lordat (ex-libris gravé). Soit 3 volumes	
	Expert : MIRAN Ludovic	150 / 200
314	XÉNOPHON. Xenophontis Institutio Cyri. Ex editione T. Hutchinson. Glasgae, exc. R. & A. Foulis, 1767. 4 volumes petit in-8, veau blond fin XVIIIe s., dos lisse orné à la grotesque, pièces de titre et de tomain brunes, triple filet doré aux plats, roulette dorées aux coupes et chasses, tranches mouchetées (rousseurs). Bel exemplaire de cette édition universitaire écossaise, offrant le texte grec et la traduction latine en regard.	
	Expert : MIRAN Ludovic	150 / 200
315	YOUNG (Arthur). Voyages en France, pendant les années 1787 - 88 - 89 et 90. A Paris, chez Buisson, 1793. 3 volumes in-8, basane fauve marbrée de l'époque, dos lisse et orné, pièce de titre verte, tomain frappée sur fond bleu nuit, triple filet doré aux plats, tranches marbrées (défauts dos passés, une coiffe arrachée, frottements ; une pl. déreliée et froissée, rouss. sporadiques modérées). Édition originale peu commune de la traduction française donnée par François Soulès, de ce voyage offrant un précieux panorama de l'état de l'agriculture et des ressources de la France à l'époque de la Révolution. Elle contient les notes et observations de l'agronome Alexandre de Casaux et se trouve illustrée de 2 grandes cartes dépliantes hors-texte, l'une de l'itinéraire de l'auteur, l'autre du climat et de la navigation. Provenance : Vte François Des Garets (1758-1830), chevalier de l'Ordre de Saint-Louis (ex-libris estampillé).	
	Expert : MIRAN Ludovic	300 / 400
316	YOUNG (Arthur). Voyage en Italie, pendant l'année 1789. Traduit de l'anglais par François Soulès A Paris, chez J.-J. Fuchs, An V (1796). In-8, VII-376 p., veau havane moucheté époque, dos lisse, pièce de titre basane vieux-rose, filets, roulettes et fleurons dorés, filet doré aux coupes, tranches jaunes (qq. piqûres de rouilles ordinaires). Première édition en français de cette relation de voyage particulièrement importante pour l'histoire de l'agronomie.	
	Expert : MIRAN Ludovic	70 / 100
317	YOUNG (Arthur). Voyage en Irlande traduit de l'anglais par C. Million suivi de Recherches sur l'Irlande, par le traducteur. A Paris, chez Moutardier, Cerioux, an 8. Deux volumes in-8, basane fauve époque, dos lisse, pièce de titre grenat (frott., dos dédoré, une coiffe émoussée, des coins usés, mouillures claires au début de chaque vol.). Première édition en français ; illustrée de 2 planches gravée dont une offrant la vue d'une chaumière irlandaise.	
	Expert : MIRAN Ludovic	70 / 100

Lot	Désignation	
318	ZAHN (Johannes). Oculus artificialis teledioptricus sive telescopium. Editio secunda auctior. Norimbergae, sumpt. J.C. Lochneri, typis J.E. Adelbulneri, 1702. Fort in-folio, [1] f (titre gravé), [19 (sur 20)] f., 797 p., [8] f. (index), pl., fig., basane havane granitée de l'époque, dos à 5 nerfs, pièce de titre maroquin grenat, caissons ornés, tranches rouges (trav. de vers en queue du dos et aux contreplats, éraflures aux plats ; mouillure en pied du front, bruniss. ordinaires, rousseurs, qq. saliss. sans gravité ; il manque 3 planches, et le portrait du dédicataire). Seconde édition augmentée de cet important traité d'optique. L'ouvrage est réputé pour contenir la première histoire complète des premiers microscopes (cf. Garrison & Morton, 263). Toutes sortes de phénomènes y sont examinés, et l'iconographie proposée ici est très abondante, autant que précise. L'on y trouve notamment la représentation d'une séance de projection à l'aide de la lanterne magique, ainsi que des vues de télescopes, microscopes et autres instruments d'optique. L'illustration se compose d'un titre gravé, de 3 (sur 6) planches gravées sur cuivre, dont 1 grande dépliant, de 7 tableaux dépliant hors-texte, ainsi que de nombreuses vignettes et figures gravées sur cuivre et sur bois, et tableaux, dans le texte. Provenance : monastère Santa Cruz de Coimbra, Portugal (ex-libris manuscrit au v° du titre).	
Expert : MIRAN Ludovic		500 / 600
Ensemble de 4 ouvrages XVIIIe-XIXe en six volumes reliés :		
	- [Botanique]. [DEVILLE (Jean-Baptiste ou Nicolas)]. [Histoire des plantes de l'Europe, et des plus usitées, qui viennent d'Asie, d'Afrique & d'Amérique, où l'on voit leurs figures, leurs noms, en quels temps elles fleurissent, & le lieu où elles croissent ; avec un abrégé de leurs qualités et de leurs vertus spécifiques ; divisée en deux tomes, & rangée suivant l'ordre du Pinax de Gaspard Bauhin. A Lyon, chez les Frères Duplain, 1762]. Tome 2 seul. In-12, p. 449-866, [40] f. de table, basane havane époque (rel. très frottée, dos lacunaire ; renumérotation manuscrite ancienne des pages, mouillure pâle ang., trav. de vers en marge ; incomplet notamment des p. 489-492). - [Médecine]. DEIDIER (Antoine). Matière médicale où l'on traite des médicamens naturels ou simples, ensuite des médicamens composés ou artificiels ; avec deux dissertations, l'une sur la formation des pierres, & l'autre, sur la cause de la dureté, mollesse & fluidité des corps. A Paris, chez d'Houry, 1738. In-12, XXIV-401 p., [3] f., basane havane, dos à 5 nerfs, pièce de titre rouge, caissons ornés, filet d'encadrement à froid aux plats, tranches rouges (rel. en l'état, coiffes arrachées, charnières usées, coins émoussés). Ex-libris manuscrit Baynot Pharmacien.	
319	- MAISTRE (Joseph de). Les soirées de Saint-Pétersbourg, ou Entretiens sur le gouvernement temporel de la Providence : suivis d'un Traité sur les sacrifices. Paris, Lib. grecque, latine et française, 1821. 2 vol. in-8, basane brune marbrée époque, dos lisse, pièces de titre et tomaison vertes, fleurons et filet dorés, tranches marbrées (rel. frottée, coins émoussés ; rouss. et mouillures claires, traces d'ex-libris ; sans le portrait). Edition originale = verifier collation [4]-xxvi-456-[1] + [4]-474-[1] pp. (En français dans le texte, 229). - CAILLOT (A.). Abrégé des voyages modernes, réduit aux traits les plus curieux pour servir de suite à l'abrégé de l'histoire générale des voyages par la Harpe, etc. A Paris, chez Ledentu, 1829. 2 vol. in-12, basane havane mouchetée, dos lisse, pièces de titre et tomaison verte, fleurons et frises dorées, filet et frise dorés d'encadrement aux plats, tranches marbrées (rel. frottée, coiffes t.1 arrachées, coins émoussés ; piqures éparses). Troisième édition, ornée de 8 gravures.	
Soit 6 volumes.		
Expert : MIRAN Ludovic		60 / 80