

KÂ-MONDO

Commissaire-priseur judiciaire et habilité

VENTE AUX ENCHÈRES
[SUR DÉSIGNATION]
MARDI 15 DÉCEMBRE 2020
à 13 H 00
Chez Kâ- Mondo
15/17 passage Verdeau, 75009 Paris

Cabinet de travail d'un libraire de province :
Collection bibliographique et documentaire sur le livre et l'édition

Lots 1 à 33 : **Bibliographies générales - Collectionneurs**
Lots 33bis à 47 : **Bibliothèques**
Lots 48 à 59 : **Histoire du livre**
Lots 60 à 114 : **Imprimeurs, Libraires, Typographies**
Lots 115 à 122 : **Journaux, Revues**
Lots 123 à 131 : **Papier, Papeterie & Filigranes**
Lots 132 à 153 : **Reliure**
Lots 154 à 176 : **Graveurs & Graveurs, Estampes**
Lots 177 à 183 : **Livres illustrés**
Lots 184 à 201 : **Manuscrits, Enluminures & Autographes**
Lots 202 à 210 : **Incunales**
Lots 211 à 215 : **Philologie, Linguistique, Littérature antique**
Lots 216 à 228 : **Histoire littéraire**
Lots 229 à 252 : **Auteurs, des XVIe au XXe siècles**
Lots 253 à 273 : **Sciences religieuses**
Lots 274 à 299 : **Histoire**
Lots 300 à 307 : **Biographies**
Lots 308 à 343 : **Bibliographies thématiques, Manuels de bibliographies**
Lots 344 à 358 : **Architecture**
Lots 359 à 370 : **Beaux-Arts, Histoire de l'Art, Architecture**
Lots 371 à 394 : **Paris et Régions de France**
Lots 395 à 406 : **Géographie, Voyages, Cartographie**

Ludovic MIRAN
Assisté de Maylis Ribettes

STUDIO
BIBLIOGRAPHIQUE
LUDOVIC
MIRAN

Ludovic MIRAN
Livres anciens et modernes
+ 33 (0)6 07 17 37 20
miranludovic@gmail.com

Bibliographies générales

1	BRUNET (J. Ch.). Manuel du libraire... Paris, 1860-1864. Cinquième édition. 6 vol. in-8, demi-chagrin rouge, dos ornés, plats aux armes de Vandoeuvre. - DESCHAMPS & BRUNET . Supplément... 1878-1880. 2 vol., demi-chagrin rouge. - DESCHAMPS . Manuel de Géographie... 1870. Demi-marquin grenat à coins. Soit 9 vol.	180 / 250
2	BULLETIN DU BIBLIOPHILE . P., 1861 (demi-toile bleue moderne), puis 1922-1959. Relié en 18 vol. in-8 toile beige époque de 1922 à 1938, ensuite en fascicules brochés. On joint : - BULLETIN DU BIBLIOPHILE . Table générale 1834-1906 par G. Vicaire. P., 1907, in-8 br. - INTERMÉDIAIRE DES CHERCHEURS ET DES CURIEUX . Table décennale. 1951-60, 1961-70. 2 fasc. in-8 br.	200 / 300
3	CARTERET (L.). Le trésor du bibliophile romantique et moderne. 1801-1875. Edition originales [Et] Livres illustrés du XIXe siècle [Et] Tables. P., 1924 - 1928. 4 volumes in-4, demi-chagrin à coins, têtes dorées.	80 / 150
4	CIORANESCO (A.). Bibliographie de la littérature française du XVI ^e siècle. Collaboration et préface de V.L. Saulnier. P., Klincksieck, 1959, in-4, pleine toile éd. 18 + 745 pp. On joint : - CIORANESCO (A.). Bibliographie de la littérature française du XVII ^e siècle. P., C.N.R.S., 1965-1966, 3 vol. in-4, pleine toile éd. 16-666 pp. 667 à 1510 et pp. 1511 à 2231. - CIORANESCO (A.). Bibliographie de la littérature française du XVIII ^e siècle. P., C.N.R.S., 1969, 3 vol. in-4, pleine toile éd. 12 + pp. 1-760, 761 à 1439, pp. 1440 à 2137. Soit 7 volumes.	120 / 150
5	DERÔME (L.). Les éditions originales des Romantiques. Causeries d'un ami des livres. Bio-bibliographie romantique. Paris, Rouveyre, 1887, 2 vol. in-8, rel. demi-marquin brun à coins, dos longs ornés, têtes dorées, couv. et dos conservés, étui. XVI-487 pp. Tiré à 750 ex. sur vergé. Bel ex. On joint : - THIEME (H.P.). Bibliographie de la littérature française de 1800 à 1930. P., 1933, 3 vol., dont 2 forts, in-8 brochés. XXV-1061-XXV-1041-216 pp. - DAUZE (P.). Manuel de l'amateur d'éditions originales 1800-1911, P., 1911, in-8 demi-chagrin. Soit 6 volumes.	120 / 150
6	LA CROIX DU MAINE & DU VERDIER . Bibliothèque française... Nouvelle édition... par Rigoley de Juvigny P., 1772..., 4 vol. in-4, demi-veau blond du XIXe s. Les tomes 1 & 2 contiennent l'œuvre de La Croix du Maine complet. Il manque le premier tome de Du Verdier (nous avons de « G » à « Z »).	180 / 250
7	OSMONT (J.B.L.). Dictionnaire typographique, historique et critique des livres rares, singuliers, estimés et recherchés... P., Lacombe, 1768, 2 vol. in-8, demi-basane à dos long. (xii)-515pp & (iv)-456pp. -3pp. (approb. Privilège). On joint : - DUCLOS (Abbé R.). Dictionnaire bibliographique, historique et critique des livres rares... P., 1791, 3 vol. in-8, basane frottée, dos long. - LOS RIOS (F. de). Bibliographie instructive ou notice de quelques livres rares, singuliers et difficiles à trouver, avec des notes historiques, etc. A Avignon, chez Fr. Seguin. A Lyon, chez l'auteur. 1777, in-8 broché. 16-207 pp. Livres provenant en partie de la Bibliothèque des Jésuites de Lyon. - FOURNIER (Fr. Ign.). Nouveau dictionnaire portatif de bibliographie, contenant plus de vingt trois mille articles de livres rares... Seconde édition. P., Fournier, 1809, in-8, demi-chagrin. 10-566-48 pp. Ex-libris Bruce. Soit 7 volumes.	120 / 180
8	PEIGNOT (G.). Répertoire de bibliographies spéciales, curieuses et instructives, contenant la notice raisonnée, 1 ^{re} Des ouvrages imprimés à petit nombre d'exemplaires. 2 ^{re} Des livres dont on a tiré des exemplaires sur papier de couleurs. 3 ^{re} Des livres dont le texte est gravé. 4 ^{re} Des livres qui ont paru sous le titre d'Ana. Etc. P., Renouard, 1810, in-8, plein parchemin. 16-285 pp. On a relié en tête les 16 pp. de Renouard, pour sa justification dans l'affaire du Daphnis et Chloé/Courier.	100 / 150
9	PEIGNOT (G.). Manuel du bibliophile ou traité du choix des livres. Dijon, Lagier, 1823, 2 vol. in-8, demi-veau fauve à coins [Koeler]. On joint : - DENIS (F.), P. PINÇON & DE MARTONNE . Nouveau manuel de bibliographie universelle... Roret, 1857, 3 vol. in-12 br. Soit 5 volumes.	70 / 100
10	QUÉRARD (J.M.). La France littéraire ou dictionnaire bibliographique des savants, historiens et gens de lettres de la France... (des) XVIII ^e et XIX ^e siècles. P., 1827-1839, 10 vol. in-8, pleine toile bleue moderne. (Sans les 2 vol. de supplément).	100 / 200

11	RAHIR (E.). La bibliothèque de l'Amateur. Guide sommaire à travers les livres les plus estimés. Deuxième édition, revue corrigée et augmentée. <i>P., Lefrançois, 1924, in-8, demi-chagrin. 59-718 pp. Figures.</i> On joint : - LE PETIT (J.). Bibliographie des principales éditions originales d'écrivains français du XV ^e au XVIII ^e . Ouvrage contenant environ 300 fac-similés de titres des livres décrits. <i>P., Quantin, 1888, in-8, demi-chagrin à coins moderne, tête dorée, couv. et toutes marges conservées. 7-583 pp. Sur vergé.</i> Soit 2 volumes.	60 / 80
12	ROUVEYRE (E.). Connaissances nécessaires à un bibliophile, accompagnées de notes critiques et de documents bibliographiques. Cinquième édition. <i>P., (1899), 10 tomes en 5 vol. in-8, demi-perc. verte à coins, environ 200 pp. par vol., illustrations en noir dans le texte et hors-texte.</i>	80 / 150
13	TCHERMERZINE (A.). Bibliographie d'éditions originales et rares d'auteurs français des XVe, XVIe, XVIIe et XVIIIe siècles. <i>P., 1977, 5 vol. in-4 rel. pleine toile.</i> Reproduction de l'édition originale de 1927-1933, augmentée de la reproduction des annotations de Lucien Scheler.	300 / 500
14	VICAIRE (G.). Manuel de l'amateur de livres du XIX ^e siècle (1801-1893). etc. Préface de Maurice Tourneux. <i>P., Rouquette 1894-1920, 8 forts vol. in-8, demi-chagrin rouge. 19-990 + 1098 + 1188 + 1362 + 1324 + 1240 + 1232 + 646 colonnes.</i> Tome VIII : Table des ouvrages cités. Exemplaire sur hollandé.	200 / 300

Collections, ventes aux enchères

15	BLOGIE . Répertoire des catalogues de ventes de livres imprimés. <i>Bruxelles, 1982, 2 vol. in-4, toile éditeur. 1-Catalogues belges. 2-Catalogues français.</i> On joint : - VENTES PUBLIQUES . Quinze années de ventes publiques 1898-1913. Répertoire chronologique de 1700 catalogues illustrés de ventes. <i>P., J. Schemit, 1898, in-8 broché. 188 pp.</i> Soit 3 volumes.	30 / 40
16	[Doheny] . The Estelle Doheny collection...sold in N.Y., by Christie, Manson, etc. <i>N.Y., 1987, 6 vol. in-4 toile de l'éd., nbr. reprod. en noir et coul.</i> 1-Fifteenth-century books including Gutenberg Bible. 2-Medieval and Renaissance manuscripts. 3-Printed books and manuscripts including western America. 4-Printed books and manuscripts including early printing, literature & fine bindings. 5-Printed books and manuscripts including americana, literature & fine bindings. 6-Index, price lists & buyer's names.	40 / 50
17	PICOT (E.). Catalogue des livres composant la bibliothèque de feu M. le Baron James de Rothschild. <i>P., 1884, 5 vol. fort in-8, demi-chagrin bleu marine moderne (dos passé brun), tête dorée.</i> Plus de 3000 pages illustrées de nombreux fac-similés et de planches h.-t. Tiré à 400 exemplaires sur papier de Hollande.	200 / 300
18	[Renouard] . Catalogue d'une précieuse collection de livres, manuscrits, autographes, dessins et gravures composant la bibliothèque de feu M. Antoine-Augustin Renouard. <i>Paris, 1854. Fort in-8 demi-veau, dos cassé et déboité. 332 pp. 4700 numéros.</i> Exemplaire entièrement interfolié, annoté avec prix et nom des acquéreurs.	60 / 80
19	[Yemeniz] . Catalogue de la bibliothèque de M. N. Yemeniz... <i>P., 1867, 2 vol. in-4, demi-chagrin. 3954 notices.</i> Liste des prix jointe (<i>un fascicule in-8 br.</i>). Un des 50 exemplaires sur vergé de Hollande, grand de marges.	150 / 200
20	Un carton de catalogues de ventes de bibliothèques XIXe et début XXe s. , formats variés, reliés ou brochés, dont bibliothèques Laborde, Rochebilière,... et dont : Catalogue des livres de la bibliothèque de Messieurs du Châtelet, <i>P., Boudet, 1776, in-4 br.</i>	50 / 80
21	Un carton de catalogues de ventes de livres , formats variés, brochés, dont bibliothèques Paul Bonet, Paul Lacombe, Ch.-Ed. Haviland, Claretie, Firmin-Didot, Gabriel Thomas.	30 / 50
22	Un carton de catalogues d'expositions relatives au livre (auteurs, éditions, manuscrits etc.), et catalogues de libraires dont Tenschert, Sam Fogg.	30 / 50

23	OLSCHKI. Choix de livres anciens, rares et curieux en vente à la librairie ancienne L.-S. Olschki, Florence. <i>Florence, 1907-1940; 12 vol. in-8, pleine percaline.</i> I. A-Incunabula-Incunabula-Liturgie.-Livres à figures des XV^e et XVI^e siècles, des écoles allemande, anglaise, espagnole, française et hollandaise.-Livres à figures des XV^e et XVI^e siècles. Italie (A à Lullus).-Livres à figures des XV^e et XVI^e siècles. Italie (M. à Z. et supplément).-Macaronica, Machines, Malte, Mariage, Mariana (vie et culte de la S.V. Marie), Mathématiques.-Médecine ancienne, Militaria (art militaire), Mort (funérailles, danse macabre).-Musique, Théâtres Danse, Néolatins.-Nouvelles italiennes, numismatique, occulta (sciences occultes), Orient. -Ornement (Arts décoratifs), Portraits (Livres à portraits), Religion et Cultes (Histoire et philosophie). -Roma.-Romans de chevalerie (poèmes épiques, sacrés, héroïques, mythologiques), -Scandinavia et slavica (Scandinavie et Pays slaves), Sciences naturelles (Généralités). On joint : - OLSCHKI (L.S.). Livres à figures des XV^e et XVI^e siècles imprimés en France. <i>Florence, 1913; in-8, percaline éd. VII-pp. 1358-1531.</i> 256 descriptions nbr. ill. et 29 pl. h.-t. - OLSCHKI (L.S.). Livres à figures de l'école allemande des XV^e et XVI^e siècles. <i>1912, in-8 perc. éditeur.</i> - GÜNTHER (Dr. Iorg) Antiquariat. Sechzig Rara. 1466-1557. Fünfundfünfzig frühe Deutsche Druck 1471-1554. <i>2 catalogues de ventes à prix marqués, grand in-4, nbr. Ill.</i> Soit 16 volumes.	60 / 80
Bibliophiles, collectionneurs		
24	ASSE (G.). Les Bourbons bibliophiles. Rois & princes, reines & princesses. <i>P., H. Daragon, 1901, in-8 demi-chagrin, dos à nerfs, IV-140 pp.</i> (Coll. du Bibliophile Parisien). Tiré à 375 ex. : un des 350 sur vergé à toutes marges (n° 9). On joint : - [Pompadour]. Catalogue des livres de la bibliothèque de feu madame la marquise de Pompadour. <i>P., 1984, pet. in-8, pleine toile.</i> (Réimpr. de l'éd. de 1765). Soit 2 volumes.	40 / 60
25	HESSE (R.). Histoire des sociétés de bibliophiles en France de 1820 à 1930. 1-Les Sociétés parisiennes d'avant-guerre. 2-Les sociétés d'après-guerre. <i>P., 1929-1931, 2 vol. gr. in-8 br.</i> (Un des 300 ex. sur vergé d'Arches). On joint : - PICHON (baron Jérôme). Bibliophiles et relieurs. Notes publiées par Georges Vicaire. <i>Paris, Leclerc, 1907, in-8 carré demi-chagrin.</i> 45 pp. Tiré-à-part à 45 exemplaires du Bulletin du Bibliophile. - LIVRES CHEZ EUX (Les): bibliothèques et cabinets d'amateurs. <i>P., 1930, fort in-4 br. (dos usé), ill., nbr.</i> exemples typogr. & publicités. (Bull. officiel de l'Union syndicale des Maîtres imprimeurs, Noël 1930). - VENTES PUBLIQUES. Quinze années de ventes publiques 1898-1913. Répertoire chronologique de 1700 catalogues illustrés de ventes. <i>P., J. Schemit, 1898, in-8 broché. 188 pp.</i> (Cat. de vente de cat. de ventes) . - CIM (A.). Amateurs et voleurs de livres. Emprunteurs indéliçats... <i>P., Daragon, 1903, in-12 broché. VIII-145 pp.</i> Tiré à 325 exemplaires. Un des 300 sur Alfa. Soit 6 volumes.	80 / 100
26	JONGHE D'ARDOYE (Vte de), J. HAVENITH & G. DANSAERT. Armorial belge du bibliophile. <i>B., 1930, 3 vol. in-4 en ff. sous couv. éd., 947 pp.</i> Plus de 1000 fers de reliures armoriées reproduits. On joint : - OLIVIER (Paul). Essai de répertoire des ex-libris et fers de reliure des bibliophiles du Velay et d'une partie de l'Auvergne (Département de la Haute-Loire). <i>Paris, 1914, in-8 br., 160 pp., nbr. ill.</i> Tiré-à-part à 120 exemplaires. Soit 4 volumes.	100 / 120
27	LE ROUX DE LINCY (M.). Recherches sur Jean Grolier, sur sa vie et sa bibliothèque, suivies d'un catalogue des livres qui lui ont appartenu. <i>P., Pottier, 1866, in-4, demi-marquain à coins, dos à nerfs finement orné, tête dorée (coins émoussés).</i> 49-491 pp., 6 planches. Exemplaire sur vergé de Hollande, grand de marges.	70 / 100
28	LUGT (F.). Les marques de collections de dessins et d'estampes... avec des notices historiques sur les collectionneurs... <i>Amst., 1921, La Haye, 1956, 2 vol. in-4 toile éd. XII-596+XI-463 pp.</i> à 2 col., nbr. reproduit. (Le 1er vol. est une réimpr. de San Francisco, 1971).	60 / 80
29	QUENTIN-BAUCHART (E.). Les femmes bibliophiles de France (XVI^e, XVII^e et XVIII^e siècles). <i>P., Morgand, 1886, 2 vol. in-4 plein chagrin brun, têtes dorées, toutes marges conservées, 466 + 476 pp.</i> Illustrations. Tiré à 350 exemplaires : un des 300 sur papier de Hollande (n° 135). Exemplaire d'Alfred Piat, avec son ex-libris et son chiffre doré au centre des plats, au dos et aux angles.	100 / 200

30	RON SIN (A.). La bibliothèque Bouhier. Histoire d'une collection formée du XVI^e au XVIII^e siècle par une famille de magistrats bourguignons. <i>Dijon, 1971, in-8 broché, 256 pp. tabl. dépl.</i> (Mém. de l'Ac. des Sciences, Arts et Belles-Lettres de Dijon, tome CXVIII). On joint : - CATALOGI QUATUOR, quorum est duo ad Gronovii, Graevii, Sallengre, Poleni, et Burmanni Thesaurus antiquitatum graecarum, romanum et italicarum, duo ad collectionem Scriptorum rerum italicarum Muratorii, Tartinii, et Mittarelli. <i>Bononiae, 1853, in-12 demi-veau. 160 pp.</i> Catalogues détaillés de ces collections. - DEZEIMERIS (R.). Pierre Trichet. Un bibliophile bordelais au XVII^e siècle. <i>Bordeaux, 1878, in-8 rel. demi-vélin. 26 pp.</i> 2 eaux-fortes h.-t. - BIBLIOPHILES FRANÇOIS. Liste des membres de la Société des Bibliophiles François fondée en MDCCCXX suivie de ses statuts et de la liste de ses publications. <i>P., 1911 et 1948, 2 vol. in-12 brochés. 99+58 pp., portr. h.-t.</i> au 1^{er} vol. Soit 5 volumes.	60 / 70
31	UZANNE (Octave, [éd.]). Le livre moderne. Revue du monde littéraire et des bibliophiles contemporains. <i>P., 1890-1891, 2 années en 4 vol., in-8, pleine toile. 431-399 + 384-384 pp.</i> Couvertures de livraison conservées. Nbr ill. (Tout ce qui a paru sauf la table publiée en 1892).	80 / 120
32	UZANNE (O.). Caprices d'un bibliophile. <i>P., 1878, in-12 demi-perc., 1 eau-forte de Lalauze.</i> Un des 500 sur hollandaise. On joint : - UZANNE (O.). Nos amis les livres. Causeries sur la littérature curieuse et la librairie. <i>P., 1886, pet. in-8 broché, front. gravé, 318 pp., à toutes marges.</i> - UZANNE (O.). Les zigzags d'un curieux : causeries sur l'art des livres et la littérature d'art. <i>P., Quantin, 1888, in-12 br., front. à l'eau-forte, 307 pp., à toutes marges.</i> - DERÔME (L.). Le luxe des livres. <i>P., Rouveyre, 1879, in-8 broché. XII-134 pp.</i> Tirage de tête à 100 ex. Un des 80 Whatman. Soit 4 volumes.	80 / 100
Manuels, études		
33	DERÔME (L.). Le luxe des livres. <i>P., Rouveyre, 1879, in-8 broché (dos usé). XII-134 pp.</i> Tirage de tête à 100 ex. Un des 80 Whatman. On joint : - BEAUCHAMPS (J. de) & E. ROUYEYRE. Guide du libraire-antiquaire et du bibliophile. Description de... 220 ouvrages rares curieux ou singuliers. <i>P., s.d., [vers 1880], in-8 demi-basane moderne, dos insolé. XV-176 pp., 44 planches h.-t.</i> Un des 100 ex. sur papier de luxe. - BOUCHOT (H.). Des livres modernes qu'il convient d'acquérir. L'art et l'engouement, la bibliophilie contemporaine, les procédés de décoration. <i>P., 1891, in-12 broché. 100 pp. ill.</i> - RICCI (S. de). Bibliographie des publications d'Anatole Claudin. 1833-1906. <i>in-8 br. Londres, Maggs, 1926. 111 pp.</i> Tiré à 100 ex. - NOTES D'UN AMATEUR sur les livres illustrés du XVIII^e siècle par M. M*** P***. <i>P., 1926, in-8 broché, 143 p., dos cassé.</i> (Extr. du Bull. du Bilio.). Tiré à 170 exemplaires. - MORTET (Ch.). Le format des livres. Notions pratiques suivies de recherches historiques. <i>P., Champion, 1925, in-8 broché. 60 pp. 4 planches.</i> - STUDIO (The). The Art of the Book. <i>L., 1914, in-4 broché, 275 pp.-nbr. ill. dans le texte et h.-t.</i> - BARCELONE. III^e congrès international de bibliophilie. 1963. Actes et communications. <i>In-4 br. 212 pp.</i> Sous étui. - RICHARD (J.). L'art de former une bibliothèque. <i>P., 1883, in-8, demi-veau vert. 156 pp.</i> Sur vergé. - LABESSADE (L.F. de). L'amour du livre. <i>P., 1904, in-8, demi-chagrin. 108 pp.</i> Tirage limité à 60 ex., un des 50 sur sur papier vélin. Soit 10 volumes.	120 / 150

BIBLIOTHÈQUES

33.1	BIBLIOTHÈQUE NATIONALE (France). Département des livres imprimés. Catalogue général des livres imprimés de la Bibliothèque nationale. Auteurs. Paris, <i>Imprimerie nationale</i> , 1897-1981. 231 volumes in-8 brochés. Collection complète.	750 / 1 000
34	BABELON (J.). La bibliothèque française de Fernand Colomb. Thèse... P., 1913, in-8 broché, dos cassé. 340 pp. On joint : - DUFRESNE (H.). Érudition et esprit public au XVIII ^e siècle : Le bibliothécaire Hubert-Pascal Ameilhon (1730-1811). P., <i>Nizet</i> , 1962, in-8 broché. 614 pp. 3 planches. - TREMBLOT (J.). Bibliothèques et armoiries des Académies Royales de Paris. P., 1931, in-12 br. 67 pp., ill. - LIVRE (Le). Les plus beaux exemplaires de la Bibliothèque Nationale. Paris, 1942, in-4 cart. éd., 170 pp., 182 ill. certaines en couleurs. - BIBLIOTHEQUE NATIONALE . Les catalogues imprimés de la bibliothèque Nationale. Liste, description, contenu. P., 1953, in-8, débroché. 204 pp. - DELISLE (L.). Instructions élémentaires et techniques pour la mise et le maintien en ordre des livres d'une bibliothèque. Quatrième édition, revue. P., <i>Champion, s.d.</i> , in-8 broché. 94 pp. - [Rothschild] . La bibliothèque Henri de Rothschild. Livres précieux, manuscrits, dessins, légués à la Bibliothèque Nationale. P., 1949, in-8 broché. 22 pp. 16 planches. Soit 7 volumes.	40 / 50
35	BIBLIOTHÈQUE DE LA VILLE DE LYON . Documents manuscrits typographiques, iconographiques. Fasc. 1-13 (4 et 5 ensemble). In-4 en ff. sous chemise de l'éd. Publication imprimée à environ 350 exemplaires sur papier vergé par Protat à Mâcon. Nombreuses planches de reproductions et fac-similés, parfois en couleurs : manuscrits, reliures, portulans, specimens typographiques.	50 / 70
36	BIGNON (J.). Catalogue de la bibliothèque de feu M. Jérôme Bignon, composée d'un choix considérable de livres rares, curieux et singuliers, manuscrits et imprimés... P., 1848, in-8, demi-chagrin. 260 pp. Exemplaire interfolié et annoté.	70 / 100
37	CANTINELLI (R.) & E. DACIER . Les trésors des bibliothèques de France. P., 1926-1946, 6 vol. in-4 brochés + 2 fascicules. Fascicules 1 à 26 de cette très belle publication renfermant plus de 1.000 pages de texte et illustrée de plus de 400 planches h.-t. dont une trentaine en couleurs et reproduisant des dessins, des reliures, des estampes et des fac-similés d'autographes. Il manque à notre exemplaire les deux premiers fascicules de 1946. On joint : - PATRIMOINE DES BIBLIOTHÈQUES DE FRANCE . P., 1995... 10 [sur] 11 volumes dont un index (manque le tome 4), in-8 br. Près de 3000 pp., abondante iconographie en noir et couleurs. - NEVEUX & DACIER . Les richesses des bibliothèques provinciales de France. Tome 2 : Lyon - Yvetot. P., 1932, in-4 br. Soit 20 volumes.	80 / 100
38	CSAPODI (C.). Bibliotheca Corviniana. Budapest, 1967, in-4 rel. éd. 340 pp. 114 pl. texte français. On joint : - The Houghton Library 1942-1967 : A selection of books and manuscripts in Harvard Collections... Cambridge, 1967, in-folio, toile éd. 253 pages, très nombreuses reprod. en noir et en couleurs - BÉDAT (Claude). La biblioteca de la Real Academia de San Fernando en 1793. Madrid, 1968, in-8 br., 100 pp. - TAYLOR (A.). Book catalogues : Their Varieties and use. Chicago, 1957, in-8 toile éd., XII-284 pp. Soit 4 volumes.	30 / 40
39	FRANCKE (J. M.). Catalogus bibliothecae Bunavianae ... Lipsiae : impensis viduae B. C. Fritschii, 1750... 4 vol. in-4 cartonnage (coiffes et coins usés). Rare catalogue d'une bibliothèque passée à la ville de Dresde.	100 / 150
40	FRANKLIN (A.). Les anciennes bibliothèques de Paris. Eglises, monastères, collèges, etc... P., <i>Imp. Nat.</i> 1867-1873, 3 vol. in-4, cart. éd. (manque de carton en queue d'un dos), 23-425 + 24-403 + 24-639 pp. Abondante illustration dans le texte et h.-t. (Histoire générale de Paris).	70 / 100
41	[LOUIS-PHILIPPE] . Catalogue des livres composant la bibliothèque de feu Roi Louis Philippe... Bibliothèque du Palais-Royal et de Neuilly. Paris, 1852, 2 vol. in-8 brochés (un dos fendu, couv. brunies).	100 / 150
42	MARTIN-DELAHAYE . Catalogue des livres que l'on donne en lecture chez Martin-Delahaye, libraire... à Lille. (Lille), 1827, in-12 br. (dos passé, rouss.), 232 pp. On joint : - GARDA (Cl.). La bibliothèque de l'abbaye cistercienne de l'Étoile. Poitiers 1989, in-8 br. 119 pp. - BIBLIOTHÈQUE DU COGNER . Volumes rares de la... Le Mans, 1913, in-8 br. 18 pp. ill., sur vergé. Soit 3 volumes.	30 / 40
43	MOREL-PAYEN (L.). Les plus beaux manuscrits et les plus belles reliures de la bibliothèque de Troyes. Préface par E. Dacier. Troyes, 1935, in-4 broché. 208 pp. 52 planches en héliogr. offrant 168 reproductions. Tiré à 245 exemplaires.	40 / 50

44	QUENTIN-BAUCHART (E.). La bibliothèque de Fontainebleau et les livres des derniers Valois à la Bibliothèque Nationale (1515-1589). <i>P., 1891, in-8 broché. 234 pp.</i> Tiré à 300 exemplaires. On joint : BAURMEISTER (U.) & M.-P. LAFFITTE. Des livres et des rois. La bibliothèque royale de Blois. <i>P., 1992, in-4 toile éd. 239 pp. ill. en couleurs.</i> Catalogue de l'exposition. Soit 2 volumes.	40 / 50
45	RABELAIS (François). Catalogue de la bibliothèque de l'abbaye de Saint-Victor au seizième siècle, rédigé par François Rabelais, commenté par le bibliophile Jacob, et suivi d'un essai sur les bibliothèques imaginaires par Gustave Brunet. <i>P., 1862, in-8 débroché, XVI-406 pp.</i> On joint : VERNET (A.). La bibliothèque de l'abbaye de Clairvaux, du XII^e au XVIII^e siècle. Tome I: Catalogues et répertoires publiés par André Vernet avec la collaboration de J.F. Genest et de l'institut de recherche et d'histoire des textes. <i>P., C.N.R.S., 1979, in-4, pleine toile éd. 918 pp</i> Soit 2 volumes.	70 / 80
46	ROUARD (E.). Notice sur la bibliothèque d'Aix précédée d'un essai sur l'histoire littéraire de cette ville... <i>P., 1831, in-8 br. (couv. bruni avec lacunes), 312 p.</i>	40 / 50
47	TISSERAND (L.M.). La première Bibliothèque de l'Hôtel de Ville de Paris (1760-1797), avec les preuves extraites des Archives Nationales et des papiers de la ville. <i>P., Imp. Nat. 1873, in-4 cart. éd. (coiffes et coins frottés), 12-128 pp. 4 planches.</i> (Histoire générale de Paris). On joint : - PELLEGRIN (E.). La bibliothèque de l'ancien collège de Dormans-Beauvais à Paris. <i>P., 1947, in-8 broché. 68 pp.</i> (Extr. du Bull. philologique et historique, 1944-1945). - [Sorbonne]. Les fonds anciens des bibliothèques du quartier latin. Nouveau suppl. au catalogue des mss. de la Bib. de la Sorbonne. Biblio. des ouvrages italiens traduits en français de 1900 à 1935. <i>P., 1991, in-8 br.</i> (Mélanges De La Bibliothèque De La Sorbonne-11.). - DOUCET (R.). Les bibliothèques parisiennes au XVI^e siècle. <i>P., Picard, 1956, in-8 broché. 175 pp.</i> - ÉLECTRICITÉ DE FRANCE. Fonds ancien. Catalogue. <i>1987, in-8 br. [Avec] -Acquisitions 1989, in-4 rel. spirale, 74 pp.</i> Soit 6 volumes.	60 / 80
HISTOIRE DU LIVRE		
48	BIBLIOFILA (La). Rivista di storia del libro... <i>Florence, Olschki, 1930-1942. In-4, de 1930 à 1937 en 8 vol. demi-percaline rouge</i>, puis les années 1938 à 1942 <i>en fascicules</i>. - Tomes XVII et XVIII (1915-1916), <i>2 perc. bleue éditeur</i> (dos usés) - Année 1950, <i>1 vol. demi-perc. rouge</i>	100 / 200
49	BIBLIOTHÈQUE NATIONALE. En français dans le texte. Dix siècles de lumière par le livre. <i>P., 1994, in-4 toile éd.</i> On joint : - NAUDET (J.). Lettre à Mr Libri... au sujet de quelques passages de sa lettre... relatifs à la Bibliothèque Nationale ... <i>P., 1849, in-8 br., 34-3 p.</i> - LAYUS (L.). La librairie, l'édition musicale, la presse, la reliure, l'affiche à l'Exposition Universelle de 1900... <i>P., 1900, in-4 toile moderne.</i> Plus de 500 pp. ill. noir et coul. offrant un panorama de ce qui était présenté à l'Exposition. - PRINTING AND THE MIND OF MAN. Londres, 1963, <i>in-8, demi-marquain (dos passé), 125-62 pp., 48 pl.</i> Soit 4 volumes.	70 / 100
50	CALOT (F.). Mélanges d'histoire du livre et des bibliothèques offerts à monsieur... <i>P., 1960, in-8 br.</i> On joint : - CALOT (F.), L. M. MICHON & J.-P. ANGOULVENT. L'art du livre en France des origines à nos jours. <i>P., Delagrave, 1931, in-4 carré demi-chagrin. XVI-301 pp.</i> Nombreuses reproductions. - BETTEGA (V.). John Grand-Carteret 1850-1927. <i>P., 1990, in-8 br 103 pp.</i> Ill. - HASKELL (F.). La difficile naissance du livre d'art. <i>P., 1992, in-8 br., 83 pp., 38 ill.</i> Concerne le "recueil Crozat Soit 4 volumes.	30 / 40
51	FLOCON (A.). L'univers des livres. Etude historique, des origines à la fin du XVIII^e siècle. <i>P., 1961, in-8, pleine toile.</i> On joint : - DAHL (S.). Histoire du livre de l'antiquité à nos jours. <i>Paris, 1933, in-8 br. 326 pp.</i> ill. - NÉRET (J.A.). Histoire illustrée de la librairie et du livre français, des origines à nos jours. <i>P., 1953, in-4 br., 396 pp.-208 ill.</i> dans le texte. - AUDIN (M.). Le livre français. <i>1929, in-12 carré broché. 80 pp.</i> 60 planches. - PARIS. -FONDATION S. DE ROTHSCHILD. La civilisation du livre : les richesses de la librairie française des origines à nos jours : expo. de livres anciens et modernes. <i>1954, in-8 br.</i> Soit 5 volumes.	50 / 60

52	HISTOIRE DU LIVRE et de l'imprimerie en Belgique, des origines à nos jours. <i>B., 1923-1924, 6 parties en 3 vol. in-4 dont 2 rel. demi-chagrin et 1 broché. 90-115-132-86-73-180-23 pp.</i> Très nombreuses ill. reprod. de titres, gravures, typographies. On joint : - LIVRE (Le) et l'estampe en Brabant du XV^e au XIX^e siècle. <i>Gembloux, 1935, in-4 broché. 252 pages, planches h.-t.</i> Soit 4 volumes.	40 / 50
53	JAMMES (I.). Blanquart-Evrard et les origines de l'édition photographique française. Catalogue raisonné des albums photographiques édités. 1851-1855. <i>Genève, 1981, in-8 br. (rouss. sur la couv.) 325 pp. ill. (Hist. et civil. du Livre 12).</i>	60 / 80
54	LAYUS (L.). La librairie, l'édition musicale, la presse, la reliure, l'affiche à l'Exposition Universelle de 1900... <i>P., 1900, in-4 br. (dos cassé).</i> Très nbr ill. On joint : - BOINET (A.). Le Livre et les arts graphiques à l'exposition internationale de Paris. <i>Firenze, 1938, in-4 br. (dos cassé), 46 pp.-30 fig.</i> - LIVRE FRANÇAIS (Le) des origines à la fin du Second Empire. Exposition au pavillon de Marsan, 4 au 30 avril 1923. <i>P., 1923, in-8 plein chagrin vert. 184 pp., 104 planches hors-texte</i> Soit 3 volumes.	30 / 40
55	LIBRARY (The). A quarterly Review of Bibliography edited by F. C. Francis. Transactions of the Bibliographical Society, de 1945-46 à 1971, 27 vol. <i>in-8 carré toile éd. (les 3 derniers en fasc. sous chemise éditeur).</i>	300 / 400
56	LIVRE (Le). Revue mensuelle. Bibliographie moderne. Bibliographie rétrospective. <i>P., 1880-1885, 12 vol. in-4, demi-percaline. à coins.</i>	100 / 200
57	OLSCHKI (L.S.). Le livre en Italie à travers les siècles. Rôle joué par l'Italie dans le développement de l'art de l'imprimerie et de l'illustration du livre, du XV^e au XIX^e siècle. <i>Florence, 1914, in-8 broché (couv. brunie, front. rongé en marge). 56 pp. 121 descriptions avec 86 pl. h.-t.</i> On joint : - OLSCHKI (L.). Collectanea variae doctrinae... <i>Munich, 1921, in-4 carré toile éd.</i> Volume de mélanges offerts à L. Olschki. Contient le catalogue de « Speculum romanae magnificientiae » de Lafreri. - PINTO (O.). Le Bibliografie nazionali. Seconda edizione rivetuta, corretta ed aggiornata. <i>Firenze. Olschki, 1951, in-8 broché. 94 pp.</i> Soit 3 volumes.	30 / 40
58	POTTINGER (D.T.). The french Book Trade in the Ancien Régime (1500-1791). Cambridge, Mass. Harvard Univ. Press. 1958, <i>in-8, toile éd. 14-363 pp.</i> On joint : - MARTIN (H.J.). Livre pouvoir et société à Paris au XVII^e siècle (1598-1701). <i>Genève, 1984, 2 vol. in-8 toile éd. 1091 pp.</i> - BOLLEME (G.), J. EHRARD, F. FURET, D. ROCHE & J. ROGER. Livre et société dans la France du XVIII^e siècle. Tomes I et II. <i>P., Mouton, 1965, in-8 brochés. 238-228 pp.</i> - DARNTON (R.). Bohème littéraire et Révolution. Le monde des livres au XVIII^e siècle. <i>P., 1983, in-8 broché. (Librairies clandestines, commerce illégal...).</i> - HISTOIRE DU LIVRE (Orientations de recherche pour l'). <i>P., CTHS, 1978 (Bull. d'hist. mod. et contemp. 11). in-8 br., 156 pp.</i> - LIVRE FRANÇAIS (Le) des origines à la fin du Second Empire. Exposition au pavillon de Marsan, 4 au 30 avril 1923. <i>P., 1923, in-8 broché, un des 75 ex. num. sur Hollan Van Gelder.</i> - BROCHON (P.). Le Livre de colportage en France depuis le XVI^e siècle. Sa littérature, ses lectures. <i>P., (1954), in-4 broché.</i> Soit 9 volumes.	60 / 80
59	REVUE FRANÇAISE D'HISTOIRE DU LIVRE. Publiée par la Société des Bibliophiles de Guyenne. <i>Bordeaux, 1971-1989, puis 1994-2002.</i> <i>En fascicules in-8 brochés : du fasc. 1 au 64-65 (2e semestre 1989), puis du 80-81 (2e semestre 1993) au 116-117 (2e semestre 2002).</i>	400 / 500

IMPRIMEURS, LIBRAIRES, TYPOGRAPHIE

Imprimerie - Typographie (généralités, histoire)

60	AUDIN (M.). Histoire de l'imprimerie par l'image. L'histoire et la technique. <i>P., 1928-1929, 4 vol. grd. in-8 pleine toile. 119-105-110-13 pp.</i> Plus de 1000 planches. On joint : CAUSERIES TYPOGRAPHIQUES. Circulaire de la Maison des Deux-Collines. <i>Lyon, M. Audin, 1921 sq., 6 fasc. in-8 br.</i> Chaque fasc. traite de divers sujets historiques relatifs à l'imprimerie, est imprimé sur beau papier et ill. de pl. h.-t. Fasc. 1, 2, 3, 4, 7, 8. Soit 10 volumes.	70 / 100
----	---	----------

61	BERJEAU (J.Ph.). Speculum Humanae Salvationis: le plus ancien monument de la xylographie et de la typographie réunies, reproduit en fac-similé avec introduction historique et bibliographique. <i>L., 1861, in-4, toile éd.</i> Tiré à 155 ex. Ex-libris de Matgioi (Georges-Albert Puyou de Pouvoirville) gravé par Demeufve. On joint : CHAMPION (P.). Les plus anciens monuments de la typographie parisienne. Préfaces typographiques des livres sortis des presses de la Sorbonne (1470-1472). <i>P., 1904, in-4 en ff. sous cart., 21 p., 86 planches de fac-similés.</i> Soit 2 volumes.	50 / 70
62	BERNARD (A.). De l'origine et des débuts de l'imprimerie en Europe. <i>P., 1853, 2 vol. in-8, demi-chagrin bleu à coins, têtes dorées. XVI-315 + IV-468 pp.</i> Avec une lettre autographe signée de l'auteur, 30 oct. 1862, à un préfet, 1 p. in-4°.	70 / 100
63	BRETON (V.). École Municipale Estienne. Essais progressifs sur la composition typographique des tableaux et travaux de ville divers... Avec un appendice sur la composition des langues orientales par M.A. Laboureur. <i>Paris, 1893, grand in-4, demi-marouquin aubergine à coins, tête dorée, dos très orné à caissons. 290-50 pp.</i> Nbr. ill. On joint : - CHRISTIAN (A.). Débuts de l'imprimerie en France. L'imprimerie Nationale. L'hôtel de Rohan. 1539. <i>P., 1905, in-4 plein vélin. XIX-343 pp.</i> illustrations. - IMPRIMERIE NATIONALE. Le cabinet des poinçons... Troisième édition. <i>1963, in-4 broché sous étui.</i> - BILLOUX (L.). Encyclopédie chronologique des arts graphiques : faits primordiaux... célébrités... les livres et les périodiques en France & à l'étranger, de 1470 à 1939... <i>P., 1943, in-4 br., 305 pp., ill.</i> Soit 4 volumes.	70 / 100
64	CHRISTIAN (A.). Origines de l'Imprimerie en France (1470-1500). Conférences faites les 25 juillet et 17 août 1900, par M.A. Christian, directeur de l'Imprimerie Nationale. <i>P., Imp. Nat. 1900, in-folio, plein veau blond, dos à 5 nerf, pièce de titre chagrin grenat, tête dorée (mors sup. fendu en tête). 84-128 pp.</i> En fin du vol., 71 reproductions accompagnées de notices bibliographiques. Exempla sur Japon. Ex-libris Alienne.	100 / 150
65	DUPONT (Paul). Histoire de l'imprimerie. <i>Paris, 1854, 2 forts vol. in-12, demi-chagrin. XVII-523-612 pp.</i> Rousseurs. On joint : - MORISON (S.). L'art de l'imprimeur. Deux cent cinquante reproductions des plus beaux spécimens de la typographie depuis 1500 jusqu'à 1900. <i>P., (1925), in-4, pleine toile sous jaquette.</i> - TYPOGRAPHIE. De plomb, d'encre et de lumière. Essai sur la typographie et la communication écrite. <i>P., 1982, in-4 toile éd</i> - TYPOGRAPHIE ARABE. Inauguration le 8 septembre 1982... de la plaque commémorant la naissance de la typographie arabe en France au 23 Quai d'Anjou où habita Gabriel Sionite. <i>In-4 br. 32 pp.</i> Biblio. des premiers orientalistes libanais en France. Soit 5 volumes.	70 / 100
66	LEPREUX (G.). Gallia typographica, ou répertoire biographique et chronologique de tous les Imprimeurs de France, depuis les origines de l'imprimerie jusqu'à la Révolution. Par G. Lepreux. <i>P., 1909-1913, 7 vol. in-8 brochés</i> (tout ce qui a paru). I. Série parisienne (Paris et Ile-de-France. Tome 1 en 2 volumes: Livre d'Or des imprimeurs du Roi. Chronologie, biographie, documents et tables. <i>543 + 235 pp.</i>). - II. Provinces. Tome I (Flandre, Artois, Picardie, <i>316 pp.</i>). - Tome II. (Champagne et Barrois, <i>390 + 152 pp.</i>). - Tome III. Normandie, c'est-à-dire Seine Inférieure, Eure, Calvados, Manche et Orne. <i>En 2 volumes, 512 + 432 pp.</i> - Tome IV. Province de Bretagne. <i>303 + 198 pp.</i> - Cette collection porte sur le titre la mention : Revue des Bibliothèques, Suppléments I, II, III, V, VII, VIII, XII	100 / 150
67	TORY (G.). Champ Fleury ou l'art et la science de la proportion des lettres. Reproduction phototypique de l'édition princeps de Paris, 1529... notes, index et glossaire par Gustave Cohen. <i>P., 1931, in-4 br., sur vergé fort, non rogné.</i> On joint : - BERNARD (A.). Geoffroy Tory peintre et graveur. Premier imprimeur royal, réformateur de l'orthographe et de la typographie sous François 1er. Seconde édition. <i>P., 1865, in-8, demi-perc. orange, VIII-410 pp.</i> - [BRUNET (G.)]. Recherches sur les imprimeries imaginaires, clandestines et particulières... <i>Brux., 1879, in-12 broché, dos usé. 112 pp.</i> - ESSAI SATIRIQUE sur les vignettes, fleurons, culs-de-lampe et autres ornements des livres. <i>P., 1873, pet. in-8 broché. VI-40 pp., tiré à 200 ex.</i> - AUDIN (M.). Somme typographique. <i>P., Lyon, 1947-1949, 2 vol. in-4 brochés. Nbr. ill.</i> - AUDIN (M.). Le Garamont, dit à tort ""caractère de l'Université"". <i>P., 1931, in-8 br., 12 pp.</i> - [Avec] : AUDIN (M.). Le Romain à l'R bizarre. <i>P., 1930, in-8 br., 7 pp.-pl.</i> Soit 8 volumes.	120 / 150

- 68 UPDIKE (D.B.).** Printing types, their history forms and use. *L., 1937, 2 vol. in-8, toile éd. XL-292 + XIX-326 pp.* 367 ill.
On joint :
- **MONGAN (E.) & E. WOLF.** The first printers and their books. A catalogue of an exhibition.... Philadelphia, 1940, in-8 br. (dos usé), 94 pp. ill.
- **ART OF THE PRINTED BOOK** 1455-1955. Masterpieces of typography through 5 centuries from the collection of the Pierpont Morgan Library, New York. With an essay by Joseph Blumenthal. *N.Y. 1973, in-4 br, 192 pp.* 125 reprod. de frontispices ou pages de texte illustrées.
Soit 4 volumes.

30 / 40

Gutenberg

- 69 DINGELSTEDT (F.).** Jean Gutenberg premier maitre-imprimeur. Ses faits, ses discours, les plus dignes d'admiration et sa mort... *Genève, 1858, in-4 cart. 69 pp.* 6 eaux-fortes h.-t. Sur paper vélin, à toutes marges.
On joint :
- **Johannes Gutenberg** 1400-1468. Printing transforms the world. *Stuttgart, (1970), in-4 oblong br., 128 p.*
- **MORTET (C.).** Les origines et les débuts de l'imprimerie d'après les recherches les plus récentes. *P., 1922, in-4, 1 vol. br. de 98 pp. + 1 fasc. de 21 pl. sous port. éd.*
Soit 4 volumes.

60 / 80

Imprimeurs libraires province

- 70 RÉPERTOIRE BIBLIOGRAPHIQUE DES LIVRES IMPRIMÉS EN FRANCE AU XVI^e SIECLE.** *Baden-Baden, V. Koener, 1968-1980. En 31 fascicules in-8, en feuilles sous couvertures de livraison:* 1^e BORDEAUX. 1968. 2^e (ou 1, 7, 16, 18, 19, 28, 44, 102, 113, 116, 125, 139, 140, 143). AGEN. ANGOULEME. BAZAS. BENFELD. BERGERAC. CAHORS. COLMAR. NERAC. PERIGUEUX. PONS. LA REOLE. STE. MARIE AUX MINES. SAINTES. SELESTAT. 3^e (ou 11, 75, 91, 98, 103). AUCH. LIMOGES. MONTBELIARD. MULHOUSE. NEVERS. 4^e (ou 90, 106, 109, 111, 118, 133, 161). MONTAUBAN. NIORT. ORTHEZ. PAU. PONT A MOUSSON. ST DIE. VERDUN. 5^e (ou 115). POITIERS. 6^e (ou 9, 13, 14, 42, 48, 143, 146, 147, 149). ARLES. AUXERRE. AVIGNON. CHAUMONT. CRECHES. SENS. SISTERON. SOISSONS. THIERSI. 7^e (ou 77, 88, 99? 136, 150, 152). LONGUEVILLE. METZ. NANCY. ST NICOLAS DE PORT. TOUL. TOURNON. 8^e (ou 27, 130). CAEN première partie. ROUEN première partie. 9^e (ou 5, 10, 21, 29, 30, 66, 74, 158). AMIENS. ARRAS. BETHUNE. CALAIS. CAMBRAI. HESDIN. LILLE. VALENCIENNES. 10^e (ou 108). ORLEANS. 11^e (ou 53). DOUAL. 12^e (ou 155). TROYES. 13^e (ou 20, 26, 62, 142). BESANÇON. BOURGES. GRENOBLE. SEDAN. 14^e (ou 58, 89, 117, 130). FALAISE. MONCONTOUR. PONT AUDEMER. ROUEN (suite). . 15^e (ou 64). HAGUENAU. 16^e (ou 127). LA ROCHELLE. 17^e (ou 36, 56, 69, 121, 123, 165). CHALONS SUR MARNE. EPERNAY. LANGRES. PROVINS. REIMS. VITRY LE FRANÇOIS. 18^e (ou 3, 8, 12, 31, 33, 34, 35, 37, 39, 51, 59, 60, 61, 65, 68, 70, 72, 76, 84, 86, 101, 122, 126, 128, 141, 156, 160, 164). ALBI. ANNECY. AURILLAC. CARCASSONNE. CASTELNAUDARY. CASTELSARRAZIN. CASTRES. CHAMBERY. LA CHARITE SUR LOIRE. DINAN. LA FLECHE. FONTENAY LE COMTE. GIEN SUR LOIRE. HAUTECOMBE. LAGRASSE. LARIVOUR. LESCAR. LIMOUS. MARENNES. MEAUX. NARBONNE. LE PUY. RIOM. RODEZ. SAUMUR. TULLE. VENDOME. VITRÉ. 19^e (ou 95, 100, 124, 131, 154, 159). MORLAIX. NANTES. RENNES. SAINT BRIEUC. TREGUIER. VANNES. 20^e (ou 151). TOULOUSE. 21^e (ou 25, 41, 45, 46, 50, 52, 78, 79, 81, 102, 120, 129, 162, 163). BOURG EN BRESSE. CHATEAU-SALINS. CORBEIL. LA CORRERIE. DIJON. DOLE. LUNEVILLE. LUSIGNAN. MACON. NEUVILLE-SUR-SAONE. PRIVAS. ROMANS. VEZELAY. VIENNE. 22^e (ou 76, 130 (suite), 142 (Lisieux Rouen (suite))). SÉES. 23^e (ou 23, 132, 153). BLOIS. SAINT DENIS. TOURS. 24^e (ou 22, 43, 94, 97, 105, 114, 118, 119, 134, 138). BEZIERS. CLERMONT FERRAND. MONTPELLIER. MOULINS. NIMES. PERPIGNAN. PONTOISE. PONTORSON. SAINT LO. PONS DE THOMIERES. 25^e (ou 4, 12, 17, 54, 82, 87, 92, 93, 104, 107, 114, 144, 157). ALENÇON. AUTUN. VEAUJEU. EMBRUN. MANOSQUE. MELUN. MONTELMAR. MONTLUEL. NICE. ORANGE. POISSY. SENLIS. VALENCE. 26^e (ou 2, 6, 85). AIX EN PROVENCE. ANGERS. MARSEILLE. 27^e (ou 27). CAEN (suite). 28^e (ou 4, 15, 17, 32, 38, 40, 47, 49, 55, 57, 67, 68, 77, 80, 83, 10, 110, 113, 135, 137, 137*, 141*). AMBOISE. AVRANCHES. BEAUVAIS. CARPENTRAS. CHAMP LE DUC. CHARTRES. COUTANCES. DIEPPE. ENTREVAUX. HONFLEUR. LANDERNAU. LONGWY. LYON première partie. LE MANS. NOVEANT. PAMIER. PERONNE. SAINT MALO. SAINT OMER. SAINT POL DE LEON. SCHNERSHEIM. 29^e Additions et corrections. 30^e Tables. 1980. 31^e (nommé « Fascicule hors-série »). Bibliographie des ouvrages imprimés à Caen et à Rouen au XVI^e siècle, fasc. 5 et 7, par P. Aquilon et R. Girard. 1980-1990, 2 fasc.

180 / 250

Alsace

- 71** **SCHMIDT** (Ch.). Répertoire bibliographique strasbourgeois jusque vers 1530. *Baden-Baden, 1980, in-8 broché. 568 pp.* (Réimpr. de l'éd. de Strasb., 1893-1958).
On joint :
- **BENZING** (J.). Bibliographie strasbourgeoise. Bibliographie des livres imprimés à Strasbourg au XVI^e s. Tome 1. *Baden-Baden, 1981, in-8 br.*
- **RITTER** (F.). Histoire de l'imprimerie alsacienne au XV^e et XVI^e siècles. *Strasbourg, Le Roux, 1955, in-8 broché. 16-691 pp.* Deux tableaux dépliant et nombreuses figures dans le texte.
- **SCHMIDT** (Ch.). Jean Knobloch (1500-1528). *Strasbourg, Heitz, 1895, in-4 broché, couv. muette. 9-102 pp.* 4 planches h.-t. (Répertoire bibliographique strasbourgeois, tome VII).
- **BURG** (A. M.). Catalogue des livres des XV^e et XVI^e siècles imprimés à Haguenau, de la Bibliothèque Municipale de Haguenau. (1955) *in-4 br., couv. muette*, Pag. 21-144, 454 notices.
Soit 5 volumes.

120 / 150

Anjou Poitou

- 72** **CLAUDIN** (A.). Monuments de l'imprimerie à Poitiers. Recueil de fac-similés des premiers livres imprimés dans cette ville (1479-1515), spécimens de caractères, lettres ornées, filigranes de papiers, etc... *P., Niort, 1897, grd. in-8 broché (dos cassé). 242 illustrations ou planches.*
- 73** **PASQUIER** (E.) & V. **DAUPHIN**. Imprimeurs et libraires de l'Anjou. *Angers, 1932, in-4, demi-chagrin à coins, tête dorée, étui. Bel ex. 405 pp.* Illustrations.
On joint :
LA BOURALIÈRE (A. de). L'imprimerie et la librairie à Poitiers, pendant le XVI^e siècle. *Poitiers, Marche, 1899-1904, 2 vol. in-8, demi-toile moderne. 389 + 512 pp.* 12 planches h.-t. Forme les tomes 23 et 28 de la Deuxième série des Bulletins et Mémoires de la Société des Antiquaires de l'Ouest.
Soit 3 volumes.

60 / 80

80 / 100

Bordelais

- 74** **LABADIE** (E.). Notices biographiques sur les imprimeurs et libraires bordelais des XVI^e, XVII^e, XVIII^e siècles suivies de la liste des imprimeurs et libraires de Bordeaux et du département de la Gironde au XIX^e siècle. *Bordeaux, 1900, in-8 broché, dos bruni. LIII-184 pp.* 7 planches h.-t. Tiré à 200 ex.
On joint :
- **DESGRAVES** (L.). L'Imprimerie à Bordeaux des origines à 1572. *S.l., [1953], in-8 br. (couv. muette), 82 pp.* (Extr. Bull. Soc. Biblioph. Guyenne).
- **DESGRAVES**. L'imprimeur bordelais Jacques Marcan. (tiré à part)
- **DESGRAVES** (L.). Les Imprimeurs bordelais François Budier et Arnaud du Breil (1601-1619). *S.l., [1954], in-8 br. (couv. muette), PP.39-47.* (Sans doute extr. du Bull. Soc. Biblioph. Guyenne).
- **DESGRAVES** (L.). Les livres imprimés à Bordeaux au XVII^e siècle. *P., Genève, 1971, in-8 broché. 264 pp.*
- **DESGRAVES** (L.). Les livres imprimés à Bordeaux au XVIII^e siècle (1701-1789). *Genève, 1975, in-8 broché. 169 pp.*
- **MELLOT** (J.-D.) & É. **QUEVAL**. Répertoire d'imprimeurs/libraires (vers 1500- vers 1810). *Paris, 2004, in-4 broché. 668 pp., 5199 notices.*
Soit 6 volumes.

70 / 100

Bretagne

- 75** **IMPRIMERIE EN BRETAGNE AU XV^e SIECLE** (L'). Étude sur les incunables bretons, avec fac-similé contenant la reproduction intégrale de la plus ancienne impression bretonne. *Nantes, Soc. Bibli. Bretons. 1878, in-4 br., 12-154 pp.* Ouvrage collectif de la Société des Bibli. Bretons, avec le concours de L. Delisle, O. Thierry, et Thomas Dobrée. Tiré à 400 exemplaires : un des 250 sur vergé au format in-4 pour les membres de la Sté. Ex. de la bibl. de Henri de Tonquédec.
On joint :
- **BRETAGNE**. 500 ans d'imprimerie en Bretagne, 1484-1985. Exposition. *Rennes, 1985, in-4 broché. 74 pp., ill.*
- **ANGOT** (A.). L'imprimerie à Laval jusqu'en 1789. *L., 1892, plaquette in-8 br. 48 pp., 7 ill.*
Soit 3 volumes.

30 / 40

Champagne

- 76 **CORRARD DE BREBAN** (M.). Recherches sur l'établissement et l'exercice de l'Imprimerie à Troyes, etc. Troisième édition revue et augmentée par Olgar Thierry-Poux. *P., Chossonnery, 1873, in-8 débroché. 9-200 pp.*
On joint :
- **MORIN** (A.). Catalogue descriptif de la Bibliothèque Bleue de Troyes (Almanachs exclus). (Histoire et civil. du livre 7.). *Genève, Droz, 1974, in-8 br. 501 pp.*
- **RIBIÈRE** (H.). Essai sur l'histoire de l'imprimerie dans le département de l'Yonne, et spécialement à Auxerre, suivi du catalogue des livres, brochures et pièces imprimées dans cette ville, de 1580 à 1857. *S.l., [impr. à Auxerre, vers 1860], in-8 toile moderne, 378 pp.-2 pl. h.-t.* (Publ. de la Soc. des Sciences de l'Yonne). Relié à la suite : PROT. Table alphabétique des matières contenues dans les 10 premiers vol. du Bulletin de la Société, XVI-107 pp.
- **LHOTE** (A.). Histoire de l'Imprimerie à Châlons-sur-Marne. Notices biographiques et bibliographiques sur les imprimeurs, relieurs et lithographes (1488-1894), avec marques typographiques et illustrations. *Châlons, 1894, in-4, demi-chagrin poli rouge, tête dorée.* Tiré à 210 ex. Ex-libris O. Guelliot.
Soit 4 volumes. 70 / 100
- 77 **SOCARD** (A.). Livres populaires. Noël et cantiques imprimés à Troyes depuis le XVII^e siècle jusqu'à nos jours avec des notes bibliographiques et biographiques sur les imprimeurs troyens. Ouvrage orné de vingt gravures originales avec la musique et plusieurs airs. *P., Troyes, 1865, in-8, demi-chagrin, tête dorée.* Un des 192 ex. sur Hollande.
On joint :
- **SOCARD** (A.) & **A. ASSIER**. Livres liturgiques du diocèse de Troyes imprimés au quinzième & au seizième siècle. Ouvrage orné de 86 gravures originales. *P., Troyes, 1863, in-8 demi-chagrin, tête dorée.* Un des 200 ex. sur Hollande.
- **SOCARD** (A.). Livres populaires imprimés à Troyes de 1600 à 1800. Hagiographie ascétisme. Ouvrage orné de 120 gravures tirées sur les bois originaux. *P., Troyes, 1864, in-8, demi-chagrin, tête dorée.* Tiré à 200 ex. sur Hollande.
- **DEMERSON** (G.). Livres populaires du XVI^e siècle. *P., CNRS, 1986. In-8 br.*
Soit 4 volumes. 100 / 130

Languedoc Roussillon Provence

- 78 **BONNET** (É.). Les débuts de l'imprimerie à Montpellier. *Montp. 1895, in-8 demi-chagrin. 202 pp. 6 pl.* Tiré à 330 ex.
On joint :
- **VENTRE** (M.). L'imprimerie et la librairie en Languedoc au dernier siècle de l'ancien régime 1700-1789. *1958, in-8 br. 288 pp.*
- **LANÇON** (P.). L'édition rouergate aux XVII^e et XVIII^e siècles. Répertoire bibliographique. *Rodez, 1991, in-8 br. 424 notices. ill.* (Archives historiques du Rouergue XXII).
- **BILLIoud** (J.). Le livre en Provence du XVI^e au XVIII^e siècle. *Marseille, 1962, in-8 demi-chagrin à coins, tête dorée 300 pp.*
- **MOULINAS** (R.). L'imprimerie, la librairie et la presse à Avignon au XVIII^e siècle. *Grenoble, 1974, in-8 broché. 441 pp.*
- **MILLET** (M.). Notice sur les imprimeurs d'Orange et les livres sortis de leurs presses avec un appendice sur les écrits relatifs à l'histoire de cette ville. *Valence, 1877, in-8 broché. 75 pp.*
- **STEIN** (H.). Notes pour servir à l'histoire de l'Imprimerie à Bourg-Saint-Andéol au XVIII^e siècle. *Besançon, 1911, in-8 br.*
Soit 7 volumes. 100 / 150

Lyonnais - Bourgogne - Alpes

- 79 **BAUDRIER** (président et Julien). Recherches sur les imprimeurs, libraires, relieurs et fondeurs de lettres de Lyon au XVI^e siècle. Par le Président Baudrier. Publié et continué par Julien Baudrier. *P., 1964-1965, 13 vol. in-8, pleine toile éd.*
Fac-similés, figures et planches dont certaines hors texte dépliantes. Tome XIII : Tables par G. Tricou, revues et complétées par J. Tricou et H. Joly. 1^o Ecrits historiques anonymes. 2^o Pseudonymes, anagrammes et devises. 3^o Imprimeurs et libraires. 4^o Répertoire des noms cités dans les douze vol. (Réimpression anastatique de l'édition originale de 1895 à 1921). 180 / 250
- 80 **CARTIER** (A.). Bibliographie des éditions des De Tournes, imprimeurs lyonnais. Mise en ordre, avec une introduction et des appendices par Marius Audin, et une notice biographique par E. Vial. *P., 1937, 2 vol. pet. in-4, demi-chagrin, têtes dorées. 8 + 733 pp.* Fac-similés dans le texte. 70 / 100

81	MAIGNIEN (E.) . L'imprimerie, les imprimeurs et les libraires à Grenoble du XVe au XVIIIe siècle. <i>Grenoble, 1885, fort in-8 demi-chagrin. (Bull. de l'Académie delphinale 3eme série, tome 18). CXIV-606 pp. Ill. 4 tableaux généalogiques.</i>	70 / 100
82	MONCEAUX (H.) . Les Le Rouge de Chablis, 1470-1531. 2 tomes en un fort in-8, demi-velin. 308-332 pp. Illustrations dans et h.-t. (Ex-libris du libraire allemand Leo Baer) On joint : - CLÉMENT-JANIN . Les imprimeurs et les libraires dans la Côte d'Or. <i>Dijon, 1883, in-12 broché, dos fendillé</i> . Tiré à 300 exemplaires. - LYON . Le siècle d'or de l'imprimerie lyonnaise. 1972, <i>grand in-4 cart. 162 pp. 142 ill., certaines en couleurs.</i> - CHOMARAT (M.) . Vraies et fausses impressions de Trévoux au XVIIIe siècle. Buenc, 1987, in-4 br. 52 pp. Tiré à 200 ex. - PERRAT (Ch.) . Barthélémy Buyer et les débuts de l'imprimerie à Lyon. <i>P., Droz, in-8 br. 99 pp.</i> Soit 5 volumes.	100 / 120

Nord Pas de Calais

83	DANCHIN (F.) . Les imprimés lillois. Répertoire bibliographique de 1594 à 1815. <i>Lille, 1926, 3 vol. grand in-8 brochés. 364-327-323 pp.</i>	60 / 80
84	HOUDOY (J.) . Les imprimeurs lillois. Bibliographie des impressions lilloises (1595-1700). <i>P., Damascène Morgand, 1879, grd. in-8 broché. 22-391 pp. Fac-similés.</i> On joint : - MICHEL (H.) . L'imprimeur Colard Mansion, et le "Boccace" de la bibliothèque d'Amiens. <i>P., Soc. Fr. de Bibliographie, 1925, in-4 broché. 54 pp. 11 planches.</i> - DAUTHEUIL (Dr) & E. VIGNON . L'imprimerie à Senlis depuis 1508. Imprimeries réunies de Senlis (1698-1933). Les journaux locaux 1756-1933... <i>Senlis, 1933, in-8 demi-basane (1 coiffe usée). 239 pp. ill.</i> - BEAUVAIS . Le livre à Beauvais. <i>Gemob, 1981, in-4 br. 51 pp. ill.</i> "Groupe d'étude des monuments et œuvres d'art du Beauvaisis. Bulletin" Soit 4 volumes.	40 / 60

Normandie

85	DELISLE (L.) . Catalogue des livres imprimés ou publiés à Caen, avant le milieu du XVI ^e siècle. Suivi de recherches sur les Imprimeurs et les Libraires de la même ville. <i>Caen, Delesques, 1903-1904, 2 vol. in-8 brochés. 14-354 pp. et 130 + 178 pp. 26 fac-similés.</i> Forme les tomes 23 et 24 du Bulletin de la Société des Antiquaires de Normandie.	70 / 80
86	HÉLOT (René) . La bibliothèque bleue en Normandie. Sté rouennaise de bibliophiles. <i>Rouen, 1928, petit in-4 broché. 126 pp. 40 ill.</i> Tiré à 150 ex. Un des 75 ex. sur pur fil Lafuma, témoins conservés.	50 / 80
87	QUÉNIART (J.) . L'imprimerie et la librairie à Rouen au XVIIIe siècle. <i>P., 1969, in-8 br. (rouss. sur couv.) 285 pp.</i> On joint : - LE VERDIER (P.) . L'atelier de Guillaume Le Talleur, premier imprimeur rouennais. Histoire et bibliographie. <i>Rouen, Lainé, 1916, in-4 demi-chagrin grenat, 178 pp.-4 planches h.-t.</i> Figures dans le texte. Tiré à 300 ex. - OMONT (H.) . Essai sur les débuts de l'imprimerie à Évreux (1600-1650)... <i>Paris, 1918, in-8 br., 38 p.</i> (Extr. du Bull. phil. du CTHS). - VIVIER (E.) . L'imprimerie à Coutances au XVII ^e siècle. <i>In-8 broché. 45 pp.</i> (Extr. des notices, Mémoires et Documents publiés par la Sté d'Archéol. et d'Hist. Nat. du Dépt. de la Manche). Soit 4 volumes.	60 / 80

Touraine Orléanais

88	CLÉMENT DE RIS (L.) . La typographie en Touraine (1467-1830). <i>P., Techener, 1878, in-8 cart. bradel de l'époque. 114 pp.</i> On joint : - BOYER (H.) . Histoire des imprimeurs et libraires de Bourges, suivie d'une notice sur les bibliothèques. <i>Bourges, 1854, in-8, demi-chagrin. 76 pp.</i> Ex-libris Marie Pellechet. - STEIN (H.) . Germain Lauverjat imprimeur à Bourges à la fin du XVIe siècle. Techener, 1889, in-8 br. 15 pp. - STEIN (H.) . Notice sur l'imprimerie à Châteaudun avant la Révolution. <i>Châteaudun, 1889, in-8 br., 14 p.</i> - HERLUISON (H.) . Recherches sur les imprimeurs et libraires d'Orléans... <i>Orléans, 1868 (1987), in-8 broché. 156 pp. (200 ex.).</i> - PORCHER (R.) . Notice sur les imprimeurs et libraires blésois du XVI ^e au XIX ^e siècle. Deuxième édition. <i>Blois, 1893, in-12 broché. 292 pp.</i> Soit 6 volumes.	70 / 100
----	---	----------

Imprimeurs libraires Paris - monographies

89	CLAUDIN (A.). Les origines de l'imprimerie à Paris. La première presse de la Sorbonne. <i>P.</i>, 1899, in-8 broché. 59 pp. On joint : - STEIN (H.). Nouveaux documents sur Wolfgang Hopyl imprimeur à Paris. <i>P.</i>, 1905, in-8 br., 16 p. (Extr. du Bibliographe moderne). - STEIN (H.). L'atelier typographique de Wolfgang Hopyl à Paris. <i>Gand</i>, 1891, in-4 br., 30 pp. Soit 3 volumes.	30 / 40
90	OBERLÉ (Gérard). Auguste Poulet-Malassis. Un imprimeur au Parnasse. Ses ancêtres, ses auteurs, ses amis, ses écrits. <i>Alençon</i>, 1996, in-8, br. Un des 50 sur vergé On joint : PICHOIS (Claude). Auguste Poulet-Malassis. L'éditeur de Baudelaire. <i>P.</i>, Fayard, 1996, in-8, br. 284 pp. Soit 2 volumes.	40 / 50
91	RENOUARD (A.). Annales de l'Imprimerie des Estienne ou histoire de la famille des Estienne et de ses éditions. <i>Genève</i>, Slatkine, 1971, in-8, toile éd. XIX-584 pp. On joint : - CLÉMENT (L.). Etude d'histoire littéraire et de philologie : Henri Estienne et son oeuvre française. <i>P.</i>, Picard, 1899, in-8 broché, dos cassé. 10-540 pp. 3 planches. - ARMSTRONG (E.). Robert Estienne, royal printer. An historical study of the Elder Stephanus. <i>Cambridge</i>, 1954, grand in-8, pleine toile éd., 310 pp. 13 fig., 8 planches h.-t. Soit 3 volumes.	50 / 60
92	RENOUARD (Ph.). Bibliographie des impressions et des œuvres de Josse Badius Ascencius, imprimeur et humaniste. 1462-1535. <i>N. Y. Franklin</i>, [1972], réimpr. de l'éd. de 1908. 3 vol. gr. in-8 toile éd. On joint : - RENOUARD (P.). Bibliographie des Editions de Simon de Colines (1520-1546). Avec une notice biographique et 37 reproductions en fac-similé. <i>P.</i>, Emile Paul, 1893, in-8, demi-chagrin moderne, tête dorée. 517 pp. - STEIN (H.). L'atelier typographique de Wolfgang Hopyl à Paris. <i>Gand</i>, 1891, in-4 br., 30 pp. Soit 5 volumes.	60 / 70
93	DUMOULIN (J.). Vie et œuvres de Frédéric Morel imprimeur à Paris depuis 1557 jusqu'à 1583. <i>P.</i>, 1901, in-8 demi-chagrin moderne, tête dorée. 288 pp. ill. On joint : - BALSAMO (Jean) & M. SIMONIN. Abel L'Angelier & Françoise de Louvain. (1574-1620). Suivi du catalogue des ouvrages publiés par Abel L'Angelier (1574-1610) et la veuve L'Angelier (1610-1620). <i>Genève</i>, Droz, 2002, in-4 carré toile éd. 636 pp. ill. - LESURE (F.) & THIBAUT. Bibliographie des éditions d'Adrian le Roy et Robert Ballard (1551-1598). <i>P.</i>, 1955, in-8 broché. 304 pp. Soit 3 volumes.	80 / 100
94	TUCOO-CHALA (S.). Charles-Joseph Panckoucke et la librairie française. 1736-1798., <i>Pau</i> 1977, in-8 br. (rouss. sur couv.), 558 pp. On joint : - MISTLER (J.). La librairie Hachette de 1826 à nos jours. 1964, in-8 br. 396 pp., ill. - REED (G.E.). Claude Barbin, libraire de Paris sous le règne de Louis XIV. <i>P.</i>, 1974, in-8 br., 131 pp. - BOULARD (A.M.H.). Notice nécrologique sur la vie et les ouvrages de M. Antoine-Prospér Lottin ancien libraire à Paris. <i>P.</i>, 1813, in-8 br. (défraîchi) Soit 4 volumes.	40 / 60
95	WINN (M. B.). Anthoine Vérard, parisian publisher 1485-1512. Prologues, poems and presentations. <i>Genève</i>, 1997, in-8 carré toile éd. 555 pp. On joint : MACFARLANE (J.). Antoine Vérard. <i>L.</i>, 1899, in-4, demi-toile éd., tête dorée, XXXI-143 pp. 79 fac-similés. Soit 2 volumes.	50 / 70

Imprimeurs libraires Paris généralités

96	RENOUARD (Ph.). Répertoire des imprimeurs parisiens, libraires, fondeurs de caractères... depuis l'introduction de l'imprimerie à Paris (1470) jusqu'à la fin du seizième siècle. <i>P.</i>, 1898, in-8 demi-percaline jaune (dos bruni). 480 pages. Edition originale rare.	60 / 80
----	--	---------

97	RENOUARD (Ph.). Documents sur les imprimeurs, libraires, cartiers, graveurs, fondeurs de lettres, relieurs, doreurs de livres, faiseurs de fermoirs, enlumineurs, parcheminiers et papetiers ayant exercé à Paris de 1450 à 1600. <i>P., 1901, in-8 br. (dos cassé), XI-365 pp.</i> Sur vergé. On joint : - RENOUARD (P.). Imprimeurs et libraires parisiens du XVI^e siècle. 1964-1984, 3 vol. <i>toile éd. et 6 fasc. br.</i> De Abada à Billon, Binet-Blumenstock, Bocard-Bonamy, Breyer, Brumen, Cavellat, Loys. - PHILIPPE (J.). Origine de l'imprimerie à Paris, d'après des documents inédits. <i>P., Charavay, 1885, in-8 broché. 7-253 pp.</i> Fig. et planches. Tiré à 500 ex. : un des 55 sur vergé de Hollande (2e papier, n° 21) Soit 11 volumes.	70 / 100
98	RENOUARD (Ph.). Répertoire des imprimeurs parisiens, libraires, fondeurs de caractères... depuis l'introduction de l'imprimerie à Paris (1470) jusqu'à la fin du seizième siècle. <i>P., 1965, in-8 toile éd.</i> Nouvelle édition. On joint : RENOUARD (Ph.). Répertoire des imprimeurs parisiens, libraires et fondeurs de caractères en exercice à Paris au XVII^e siècle. <i>Nogent-le-Roi, 1995, in-8 toile éd.</i> Première édition. Soit 2 volumes.	30 / 40
99	MOREAU (B.). Inventaire chronologique des éditions parisiennes du XVI^e siècle... d'après les manuscrits de Philippe Renouard. <i>P., 1972-1985, 3 vol. in-8, les 2 premiers br., le 3e toile éd. (Hist. gén. de Paris). I: 1501-1510. 423 pp.-II: 1511-1520. 699 pp.-III: 1521-1530. 678 pp.</i>	30 / 40
Librairie parisienne - Corporation		
100	DELALAIN (P.). L'imprimerie et la librairie à Paris de 1789 à 1813. <i>P., 1900, in-8 br. dos cassé LX-360 pp. pl.</i> On joint : - TROMP (E.). Etude sur l'organisation et l'histoire de la Communauté des Libraires et Imprimeurs de Paris (1618-1791). <i>Nîmes, Chastanier, 1922, in-8 broché (dos usé). 208 pp.</i> Thèse. - FAUCOU (Lucien). Mémoire sur les vexations qu'exercent les libraires et imprimeurs de Paris. Publié d'après l'imprimé de 1725 et le manuscrit de la Bibliothèque de la Ville de Paris. <i>P., Moniteur du Bibliophile, 1879, in-4, demi-toile. 111 pp.</i> Soit 3 volumes.	40 / 50
101	PICHON (J.) & G. VICAIRE. Documents pour servir à l'histoire des libraires de Paris. 1486-1600. <i>P., Techener, 1895, in-8, demi-chagrin moderne, tête dorée. 295 pp.</i> Illustrations. On joint : DELALAIN (Paul). Étude sur le libraire parisien du XIII^e au XV^e siècle... <i>Paris, 1891, in-8 br., 76 pp.</i> Ex. nominatif de D. Jouaust. Soit 2 volumes.	70 / 100
Marques d'imprimeurs-libraires		
102	RENOUARD (P.). Les marques typographiques parisiennes des XV^e et XVI^e siècles. <i>P., Champion, 1926, in-4, demi-chagrin rouge à coins moderne. 8-383 pp.</i> Un des 25 exemplaires sur Japon. (Revue des Bibliothèques. Supplément N° 13).	100 / 150
103	DELALAIN (P.). Inventaire des Marques d'Imprimeurs et de Libraires de la collection du Cercle de la Librairie. Deuxième édition, revue et augmentée. <i>P., avril 1892, grd. in-8 broché. 28-355 pp., des reprod. dans le texte.</i> (Bibl. technique du Cercle de la Librairie). On joint : LAURENT-VIBERT (R.) & M. AUDIN. Les marques de libraires et d'imprimeurs en France aux dix-septième et dix-huitième siècles. <i>P., 1925, in-4 en ff. sous chemise et étui édit., 250 planches.</i> Soit 2 volumes.	80 / 100
104	POLAIN (M.L.). Marques des imprimeurs et libraires français du XV^e siècle. <i>P., Droz, 1925, in-4 en ff., sous couv. éditeur (fatiguée) 8-207 pp.</i> (Doc. Typo. du XV^e, tome I.). On joint : GRUEL (L.). Recherches sur les origines des marques anciennes... par rapport au chiffre quatre. <i>Paris, Van Oest, 1926, in-4 br.</i> Soit 2 volumes.	80 / 100

Elzevier

- 105 WILLEMS (A.).** Les Elzevier. Histoire et annales typographiques. *Nieuwkoop, de Graaf. 1962, très fort vol. grand in-8, pleine toile éd. 259-607 pp.* Réimp. photo. inchangée de l'édition de Bruxelles, 1880. Avec le Supplément de G. Berghman.
On joint :
- **RAHIR (E.).** Catalogue d'une collection unique de volumes imprimés par les Elzévier et divers typographiques hollandais du XVII^e siècle. *Nieuwkoop, 1965, in-8, pleine toile.*
- **PALMBORG (N.).** La collection d'Elzeviers de Sten Broman. *Lund, 1983, in-8 br. 731 notices.*
Soit 3 volumes.

40 / 60

Italie

- 106 BROOKS (H.C.).** Compendiosa bibliografia di edizioni bodoniane. *Firenze, 1927, in-4 cart. de l'éd. (mors fendus en queue), portrait en front.-XIII-357 pp.* 69 planches.
- 107 RENOARD (A.A.).** Annali delle edizioni aldine, con notizie sulla famiglia dei Giunta, e repertorio delle loro edizioni fino al 1550. *Bologna, Fimmenghi, 1953, in-8, toile éd. 16-582 pp.* Réimpression de : Annales de l'imprimerie des Alde, ou Histoire des trois Manuce et de leurs éditions (1834). Texte en français.
On joint :
- **FIRMIN-DIDOT (A.).** Alde Manuce et l'hellénisme à Venise. *P., 1875, in-8, demi-chagrin, tête dorée. 646 pp.* 6 ill.
- **FUMAGALLI (G.).** Antonio Blado tipografo romano del secolo XVI. *Milano, [1893], in-12 br. (dos fendu).* Tiré à 150 ex.
- **VIALON (M. F.).** Catalogue du fonds italien XVI^e siècle, Auguste Boulier, de la B.M. de Roanne. *St Étienne, 1994, in-8 br.*
- **EDIZIONI ITALIANE DEL XVI SECOLO (Le).** Censimento Nazionale. Vol 1-4: A-CZ. *Roma, 1990... 4 vol. in-4 toile éd.*
Soit 8 volumes.

70 / 100

100 / 120

Pays-Bas

- 108 SABBE (M.).** La vie des livres à Anvers aux XVI^e, XVII^e & XVIII^e siècles. *B., 1926, in-4 broché. 136 pp.* Fig. dans le texte. Contient : la typographie anversoise au XVI^e siècle. Christophe Plantin et ses contemporains. La typographie anversoise au XVII^e & XVIII^e siècles.
On joint :
- **GAND (J. de).** Recherches historiques et critiques sur la vie et les éditions de Thierry Martens... *Alost, 1845, in-8, demi-chagrin, dos orné (frotté). 246 pp.* ill. (Catalogue des éditions).
- **DEGEORGE (L.).** La maison Plantin à Anvers. *P., 1886, in-8 br. (débroché). IX-212 pp.* Listes chronologiques des ouvrages imprimés par Plantin de 1555 à 1589.
Soit 3 volumes.

50 / 60

Etranger

- 109 LOHRER (L.).** Cotta. Geschichte eines Verlags. 1659-1959. *Stuttgart, 1959. In-4 toile éd. 190 pp.* Nbr. ill.
On joint :
- **JOHNSON (A.F.).** Fruhe Basler Buchdruckerkunst. *Hellerau, 1928, in-8 cart. 50 pp.* Illustr.
- **ANNINGER (A.).** Spanish and Portuguese 16th century books in the department of printing and graphic arts... *Harvard, 1985 in-4 br.*
- **ANSELMO (A.).** Les origines de l'imprimerie au Portugal. *P., 1983, in-4 br. 593 pp.* Nbr. ill.
Soit 4 volumes.

30 / 50

Livres imprimés au XVI^e siècle - Catalogues, répertoires

- 110 BUISSON (F.).** Répertoire des ouvrages pédagogiques du XVI^e siècle. (Bibliothèques de Paris et des départements). *Nieuwkoop. De Graaf. 1962, in-8, pleine toile éd. 16-733 pp.* Réimpression inchangée de l'éd. originale de 1886.
On joint :
- **COLLET (A.).** Catalogue des livres du XVI^e siècle conservés dans le fonds ancien municipal de Montbrison. Bibliothèque de La Diana. *St Étienne, 1994, in-8 br.*
- **CHANTILLY.** Le cabinet des livres: imprimés antérieurs au milieu du XVI^e siècle [catalogue de la coll. du musée Condé]. *P., 1905, fort in-4 br., XCIV-496 pp. à 2 col., plus de 2.000 n° décrits.*
Soit 3 volumes.

40 / 50

111	DAVIES (H.) . Catalogue of a collection of early french books in the library of C. Fairfax Murray. <i>L., 1961, 2 vol. in-4 cart. éd.</i> On joint : DAVIES (H.) . Catalogue of a collection of early german books in the library of C. Fairfax Murray. <i>L., 1962, 2 vol. in-4, demi-toile éd.</i> Soit 4 volumes.	60 / 80
112	MORTIMER (R.) . Harvard College Library. Departement of Printing and Graphic Arts. Catalogue of books and Manuscripts. Part I: French 16th Century books. 1964, 2 vol. <i>in-4, toile éd. XVII-728 pp.</i>	50 / 70

Editeurs XIXe-XXe siècle - Catalogues de Fonds

113	LORENZ (O.) . Catalogue général de la Librairie Française... <i>P., 1840-1925, 33 vol. in-8 : 29 reliés en demi-basane, 4 brochés (dos des vol. brochés cassés).</i>	500 / 700
114	CHAMPION (Librairie Honoré). Catalogue des publications et des livres de fonds... 1932, <i>in-8 br. (défraîchi), 458 pp.</i> AVEC : LETOUZEY & ANÉ (Librairie). Catalogue général. <i>P., Juillet 1936, in-12 br., 191 pp.</i> Importants commentaires. AVEC : LEROUX (Librairie E.). Catalogue général (1871-1932). <i>P., in-8 br., 383 pp.</i> On joint : - VAN OEST (Éditions). Catalogue général 1904-1929. 1er juillet 1929. <i>Brux., gr. in-8 br., XXXII-135 pp.-32 pl. h.-t.</i> - ADON (J.-Ph.), SOULIE (M.) . Catalogues de libraires et d'éditeurs. 1911-1924. <i>Paris, 2003, in-8 br.</i> - GEUTHNER (Libr. P.). Catalogue général des livres publiés par la Librairie orientaliste... <i>P., 1928-1931, in-8 br. 402 pp.</i> Soit 6 volumes.	20 / 30

JOURNAUX - REVUES

Censure

115	HATIN (E.) . Les gazettes de Hollande et la presse clandestine aux XVII ^e et XVIII ^e siècles. <i>P., Pincebourde, 1865, in-8, demi-maroquin à coins, tête dorée (coins émoussés). 233 pp.</i> Frontispice. Tiré à 500 ex. sur vergé. On joint : HATIN (E.) . Manuel théorique et pratique de la liberté de la presse. Histoire, législation, doctrine et jurisprudence, bibliographie, 1500-1868. <i>P., 1868, 2 vol. in-8 brochés (dos fendillés).</i> Soit 3 volumes.	80 / 100
116	PEIGNOT (G.) . Essai historique sur la liberté d'écrire chez les anciens et au Moyen Âge, sur la liberté de la Presse depuis le XV ^e siècle... <i>P., Crapelet, 1832, in-8 demi-chagrin.</i> On joint : JANMART DE BROUILLANT (L.) . L'état de la liberté de la presse en France aux XVII ^e et XVIII ^e siècles. Histoire de Pierre du Marteau imprimeur à Cologne (XVII ^e et XVIII ^e siècles). <i>P., Quantin, 1888, in-4 broché. Illustr. h.-t. Un des 500 ex. sur Hollande.</i> Soit 2 volumes.	50 / 60

Epoque révolutionnaire

117	GALLOIS (L.) . Histoire des journaux et des journalistes de la Révolution Française (1789-1796). Précédée d'une introduction générale par Léonard Gallois. <i>P., Bureau de la Société de l'Industrie fraternelle, 1845, 2 vol. in-8, demi-basane (dos frottés). 575 + 511 pp. 25 portraits gravés.</i> On joint : - BRUNET (Ch.) . Le Père Duchesne d'Hébert. Notice historique et bibliographique sur ce journal. <i>Paris, 1859, in-12, rel. demi-veau havane (mors faibles). 228 pp. Rousseurs.</i> - BRAESCH (F.) . Le Père Duchesne d'Hébert. Réimpression avec notes & introduction. <i>P., 1922, Fasc. 1-5 (sur 7) In-8 br. [Avec] : Catalogue des publications faites sous le nom de Père Duchène, Mère Duchène etc. (extr. du tome 43 du cat. Gén. De la B.N.).</i> - WAUTERS (É.) . Une presse de province pendant la révolution française. Journaux et journalistes normands. (1785-1800). 478 pp. - ALBERT (P.) & G. FEYEL . La presse départementale en Révolution. 1789-1799. Bibliographie historique et critique. Tome 1 [seul paru]. <i>P., 1992, in-8 br. 406 pp.</i> - RÉTAT (P.) . Les journaux de 1789. Bibliographie critique. <i>P., 1988, in-8 br. 428 pp.</i> Soit 12 volumes.	80 / 100
-----	--	----------

Bibliographies, répertoires

118	BIBLIOTHÈQUE NATIONALE. Bibliographie de la presse française politique et d'information générale : 1865-1944. <i>P., 1964 sq., 36 fasc. in-8 br.</i> On joint : - CONSERVATOIRE NATIONAL DES ARTS ET MÉTIERS. Catalogue des périodiques français et étrangers. <i>P., 1978, in-8 toile éd.</i> - CARON (P.) & M. JARYC. Répertoire des périodiques de langue française philosophiques, historiques, philologiques et juridiques. Premier-deuxième supplément. <i>P., 1937 et 1939. 2 fasc. in-8 br.</i> Soit 39 volumes.	50 / 70
119	SGARD (J.). Dictionnaire des journaux. 1600-1789. <i>P., 1991, 2 vol in-4 toile éd. 1210 pages, ill.</i> On joint : - SGARD (J.). Bibliographie de la presse classique (1600-1789). <i>Genève, 1984, in-8, cart. éditeur. 226 pp.</i> - HATIN (E.). Bibliographie historique et critique de la presse périodique française. <i>P., Didot, 1866, fort in-8 demi-chagrin (dos frotté), CXVII-537 pp.</i> - HATIN (E.). Histoire politique et littéraire de la presse en France, avec une introduction historique sur les origines du journal et la bibliographie générale des journaux depuis leur origine. <i>P., 1859-1861, 8 vol. in-8 brochés.</i> - MITTON (F.). La presse française des origines à la Révolution. <i>P., 1943, in-12 broché.</i> Soit 13 volumes.	120 / 150
120	VOGNE (Marcel). La presse périodique en Franche-Comté des origines à 1870. <i>Salins, 1977, 7 vol. in-8 br.</i> On joint : - SEGUIN (J.-P.). L'information en France, de Louis XII à Henri II. <i>Genève, 1961, grand in-8 toile, 133 pp., cat. signalant 364 occasionnels parus entre 1498 et 1559. (Trav. Hum. & Renaissance-44).</i> - SEGUIN (J.P.). L'information en France avant le périodique. 517 canards imprimés entre 1529 et 1631. <i>P., (1964), in-8 pleine toile, 129 pp. 31 planches h.-t.</i> - STEIN (H.). La presse locale à Montargis au XVIII ^e siècle. <i>P., 1887, in-8 br. (couv. usées), 30 p. (Extrait des "Annales de la Société historique et archéologique du Gâtinais").</i> - HATIN (E.). Théophraste Renaudot et ses "innocentes inventions". <i>P., 1883, in-12 br. (dos fendillé), XVI-252 pp.</i> Soit 11 volumes.	80 / 100
121	COCHERIS (H.). Table méthodique et analytique des articles du Journal des Savants... 1816-1858... <i>P., 1860, in-4, demi-chagrin à coins (coins émoussés). 309-58 pp. Cachet de Vivien de St Martin.</i> On joint : - ILLUSTRATION (L'). Index des noms de personnes, Index des noms géographiques. 1843-1944. <i>In-folio, cart. éd. 287 pages, Texte sur 6 colonnes.</i> - REVUE DES DEUX MONDES. Tables générales 1831-1931. <i>3 vol in-8 demi-toile moderne.</i> Soit 5 volumes.	60 / 80
122	DEVILLE (É.). Index du Mercure de France 1672-1832... <i>P., 1910, in-4 br. XL-267 pp.</i> On joint : SOMMERVOGEL (C.). Table méthodique des Mémoires de Trévoux (1721-1775). Première partie: Dissertations, pièces originales ou rares, mémoires. <i>P., Durand, 1864, in-12, demi-chagrin. 101 + 198 pp.</i> Soit 2 volumes.	40 / 60
PAPIER - PAPETERIE - FILIGRANES		
123	BRIQUET (C.M.). Les filigranes. Dictionnaire historique des marques de papier depuis leur apparition vers 1282 jusqu'en 1600. Deuxième édition. <i>Leipzig, Hiersemann, 1923, 4 vol. in-4, pleine toile éditeur, tête dorée, 39 figures dans le texte et 16112 fac-similés de filigranes h.-t. Ex-libris de Georges Heilbrun.</i>	180 / 250
124	CHURCHILL (W.A.). Watermarks in paper, in Holland, England, France etc., in the XVII and XVIII centuries and their interconnection. <i>Amsterdam, Hetzberger, 1967, in-4 cart. éd. 94 pp. de texte et 432 pp. reproduisant 578 filigranes.</i>	60 / 80
125	GAUDRIAULT (R.). Filigranes et autres caractéristiques des papiers fabriqués en France aux XVII ^e et XVIII ^e siècles. <i>P., 1995, in-4 broché. 322 pp. 150 pl. de reprod. de filigranes.</i>	40 / 50
126	JANOT (J.M.). Les moulins à papier de la région vosgienne (XV ^e -XIX ^e siècles). Préface de E. Coornaert. <i>Nancy, Imprimerie Berger-Levrault, 1952, 2 vol. in-4 en ff. sous emboitage éditeur. 40 + 525 pp. 67 planches documentaires h.-t. dont 31 de reproductions de filigranes vosgiens. Tiré à 600 ex.</i>	70 / 100
127	LE CLERT (L.). Le papier. Recherches et notes pour servir à l'histoire du papier, principalement à Troyes et aux environs depuis le XVI ^e siècle. <i>P., 1926. 2 vol. grand in-folio, brochés, sous étui. 555 pp, 78 planches. Reproductions de filigranes.</i>	80 / 120
128	NICOLAÏ (A.). Histoire des moulins à papier du Sud-Ouest de la France (1300-1800). Périgord, Agenais, Angoumois, Soule, Béarn. Préface de M. Henri Alibaux. <i>Bordeaux, Delmas, 1935, 2 vol. in-4 demi-chagrin à coins. 35-247 + 40-279 pp. Le tome II contient 147 planches de reproduction de filigranes. Tiré à 500 exemplaires.</i>	60 / 80

129	ONFROY (H.). Histoire des papeteries à la cuve d'Arches et d'Archettes (1492-1904). <i>P., 1904, in-8 demi-percaline verte. 45 pp.</i> Sur vergé. On joint : - AUDIN (M.). L'épopée du papier. <i>P., 1945, pet. in-4 broché (couv. brunie). 77 pp.</i> Fig. dans le texte. 12 planches h.-t. - OLMER (G.). Du papier mécanique et de ses apprêts dans les diverses impressions. <i>P., 1882, in-8 broché (couv. défraîchie). 86 pp.</i> 1 tableau dépl. h.-t. - WITTE (Cte de). L'histoire du papier et les filigranes. Conférence. <i>S.l., 1912, in-4, demi-toile moderne. pp. 297 à 317</i> - DEVAUX (A.). Les papiers et parchemins timbrés de France. Ancien régime, 1673-1791. Illustré de 900 reproductions. <i>Lille, 1911, in-4 demi-chagrin.</i> - LA FEUILLE BLANCHE. Numéro spécial. L'éloge du papier. <i>P., [vers 1940], in-4 broché. 153 pp.</i> Illustr. dans et h.-t., certaines en coul. 1 fac-similé autographe h.-t. Soit 6 volumes.	80 / 100
130	[Piccard]. Die Wasserzeichenkartei Piccard im Hauptstaatsarchiv Stuttgart. Findbuch I: Die Kronen-Wasserzeichen. <i>178 pp.</i> Findbuch II, 1, 2, 3: Die Ochsenkopf Wasserzeichen. <i>248 pp. + 249 à 522 + 523 à 818 pp.</i> Stuttgart, Kohlhammer, 1961-1966. (Veröffentlichungen der Staatlichen Archivverwaltung Baden-Württemberg. Sonderreihe). <i>Ensemble 4 vol. in-4, pleine toile éd.</i> Abondantes reproductions de filigranes datés.	60 / 80
131	ZERDOUN BAT-YEHOUDA (M., [éd.]). Le papier au Moyen Âge : histoire et techniques. <i>Brepols, 1999, in-4 broché. 279 pages.</i> (Bibliologia-19).	40 / 50

RELIURE

Généralités

132	DEVAUCHELLE (R.). La reliure en France de ses origines à nos jours. <i>P., 1959-1961, 3 vol. in-4 en ff. sous couv. éd.</i> I-Des origines à la fin du XVII ^e siècle. II-De 1700 à 1850. III-Depuis 1850. 261 planches hors texte en noir ou en couleurs et de très nombreux in-texte. Tirage à 900 exemplaires.	400 / 500
133	DERÔME (L.). La reliure de luxe. Le livre et l'amateur. <i>P., 1888, in-4, demi-chagrin à coins, tranches dorées (coins émoussés). 246-V pp.</i> 65 planches h.-t. On joint : - DEVILLE (E.). La reliure française. I. Des origines à la fin du XVII ^e siècle. 43 pp. et 32 planches. II. Le XVIII ^e et le XIX ^e siècle. 51 pp. et 32 planches. <i>P., Van Oest, 1930-1931, 2 vol. in-8 brochés.</i> - DEVAUX (Y.). Dix siècles de reliure. <i>P., 1977, in-4, pleine toile sous jaquette éd., 398 pp.,</i> nbr. reprod. - NEEDHAM (P.). Twelve centuries of bookbindings: 400-1600. <i>New-York, 1979, in-4 pleine toile édit. sous jaquette, 337 pp.-reprod.</i> - LOUBIER (Jean). Der Bucheinband in alter und neuer Zeit. <i>Berlin, [1904], gr. in-8 toile de l'éd., 186 pp.-197 reprod. dans le texte.</i> (Monographien des Kunstgewerbes-10). Soit 6 volumes.	100 / 120
134	GRUEL (L.). Manuel historique et bibliographique de l'amateur de reliures. <i>P., 1887, 2 vol. in-4, br.</i> Illustré de 66 planches montrant des reliures, dont 8 en chromolithographie, les autres en héliogravure.	80 / 120

Belgique

135	BERNARD (G.) & P. CULOT. La reliure en Belgique aux XIX ^e et XX ^e siècles. Catalogue descriptif. <i>Bruxelles, P., 1985, in-4 broché. 294 pp.</i> Reproductions dans le texte. (Soc. royale des Bibliophiles et iconophiles de Belgique). On joint : - CULOT (P.). Quatre siècles de reliure en Belgique. 1500-1900, Catalogue... <i>Bruxelles, 1989, grand, in-4 broché. 316 pages,</i> nbr. pl. hors-texte. - BIBLIOTHEQUE ROYALE DE BELGIQUE. Exposition de reliures. <i>Bruxelles, 1930-1931, 2 vol. in-8 brochés.</i> Du XII ^e siècle à la fin du XVI ^e . 250 pp. 14 pl. h.-t. Du XVII ^e siècle à la fin du XIX ^e . 312 pp. 13 pl. h.-t. Soit 4 volumes.	30 / 40
------------	---	----------------

Italie

136	DE MARINIS (Tammaro). La Legatura artistica in Italia nei secoli XV e XVI. Notizie ed elenchi. <i>Firenze, Alinari, 1960, 3 vol. pet. in-folio, demi-chagrin bleu éditeur, têtes dorées, étuis.</i> I. Napoli, Roma, Urbino, Firenze. II. Bologna, Cesena, Ferrara, Venezia. III. Verona, Milano, Pavia, Genova, Bergamo, Perugia. Legature alla "Greca". Plus de 540 planches de reproductions de reliures.	300 / 400
------------	--	------------------

137	SCHUNKE (I.). Die Einbände der Palatina in der Vatikanischen Bibliothek. <i>Citta del Vaticano</i>, 1962, 2 parties en 3 vol. <i>grd. in-8 brochés</i>. 1/ Beschreibung. 353 pp. 50 figures dans le texte. 180 planches h.-t. offrant des reproductions de reliures. 2/ 2 vol.: Katalog. Stamp. Pal. S.1 - IV. 1334, V.1 - VI. 246. Sondersammlungen und Handschriften. 912 pp. On joint : - HOBSON (G.D.). Maioli, Canevari and others. <i>L., Benn</i>, 1926, in-4, toile éd. XVI-178 pp. 64 planches h.-t. - DE TOLDO (V.). L'Art italien de la reliure du livre (XVe-XVIe siècle). <i>Milano</i>, 1924, in-8 cart. éd., 31 pp.-27 pl - ROME. -BIBLIOTHECA APOSTOLICA VATICANA. Legature papale da Eugenio IV a Paolo VI. Catalogo... <i>Roma</i>, 1977, in-8 broché. 211 planches. Soit 6 volumes.	80 / 100
Reliures anciennes		
138	GID (D.). Catalogue des reliures estampées à froid (XV^e-XVI^e siècle) de la Bibliothèque Mazarine. <i>P.</i>, 1984, 2 vol. in-4 broché. On joint : - GID (D.) & M.-P. LAFFITTE. Les reliures à plaques françaises. <i>Turnhout</i>, 1995, in-4 br. (Bibliologia 15). 380 pp., 240 ill. - MICHON. Reliures exécutées pour François 1er. Tiré à part de la Gazette des Beaux-Arts, mai 1932, PP.310-322, in-4 br., 11 ill.-1 pl. Soit 4 volumes.	90 / 120
139	GOLDSCHMIDT (E. Ph.). Gothic and Renaissance bookbindings. <i>Amsterdam</i>, 1968, 2 vol. in-4, toile éd. X-369 pp. 112 planches dont 3 en couleurs. 50 ill. Réimpr. de l'éd. de Londres, 1928.	70 / 100
140	HOBSON (G.D.). Les reliures "à la Fanfare". Le problème de l'S fermé. Une étude historique et critique de l'art de la reliure en France au XVI^e siècle fixée sur le style "à la fanfare", et l'usage de l'S fermé. Deuxième édition, augmentée d'un supplément contenant des additions et corrections, par Antony R.A. Hobson. <i>Amsterdam, Van Heusden</i>, 1970, in-4, pleine toile éd. 16-151 pp. et 17 pp. pour le supplément. 37 planches h.-t. dont 8 en couleurs. Figures dans le texte.	50 / 70
141	HOBSON (A.). Humanists and bookbinders: the origins and diffusion of the humanistic bookbinding (1459-1559), with a census of historiated plaquette and medallion bindings of the Renaissance. <i>Cambridge</i>, 1989, in-4 toile de l'éd. sous jaquette, XIX-296 pp.-193 reprod. dans le texte. On joint : - [Grolier]. The British Museum. Bookbindings from the library of Jean Grolier. <i>L.</i>, 1965, in-8 cart. 75 pp. 138 n^e tous reproduits h.-t. - VAN DER VEKENE (Émile). Le bibliophile Pierre Ernest de Mansfeld [1517-1604] et l'histoire de ses reliures. <i>Luxembourg</i>, 1979, grand in-4 broché. Soit 3 volumes.	50 / 70
142	MICHEL (M.). La reliure française depuis l'invention de l'imprimerie jusqu'à la fin du XVIII^e siècle. <i>P.</i>, 1880, in-4, demi-maroquin rouge à coins, tête dorée (coins émoussés, fente superf. en tête du mors inf). 3 ff.-144 pp. Illustré d'un frontispice, de 22 planches en héliogravures offrant des reproductions, de reliures et de figures dans le texte. Ex-libris Major Bryan Palmes.	100 / 200
143	MICHON (L.M.). Les reliures mosaïquées du XVIII^e siècle. <i>P.</i>, Soc. de la Reliure Originale, 1956, in-8 carré broché. 125 pp. de texte et 45 planches h.-t. dont 6 en couleurs. On joint : - CULOT (P.). Jean-Claude Bozérien. Un moment de l'ornement dans la reliure en France. <i>Bruxelles</i>, 1979, in-8, toile éd. 107 pp. Illustrations. Catalogue de la vente de sa bibliothèque. Soit 2 volumes.	60 / 80
144	SCHMIDT-KUNSEMÜLLER (F.A.). Corpus der gotischen Lederschnitteinbände aus dem deutschen sprachgebiet. <i>Stuttgart</i>, 1980, in-4, pleine toile éd. XVI-304 pp. 449 reproductions de reliures et croquis de motifs. On joint : - CARVIN (D.). La reliure médiévale d'après les fonds des bibliothèques d'Aix-en-Provence, Avignon, Carpentras et Marseille. Préf. de G. Démians d'Archimbaud. <i>Arles</i>, 1988, in-4 toile de l'éd. sous jaquette, 159 pp.-fig. dans le texte-nbr. pl. n.c. offrant reprod. de frottis et de détails - LEDIEU (A.). Les reliures artistiques et armoriées de la bibliothèque d'Abbeville. <i>P.</i>, 1891, in-8 carré br. 113 pp. 18 pl. h.-t. Nbr. ill. Soit 3 volumes.	120 / 150
145	THOINAN (E.). Les relieurs français (1500-1800). Biographie critique et anecdotique précédée de l'histoire de la communauté des relieurs et doreurs de livres de la ville de Paris et d'une étude sur les styles de reliure... <i>P.</i>, 1893, in-4, plein maroquin rouge post., dos orné, dentelle sur les plats (fer à l'oiseau), tête dorée, couv. conservées, étui (étui fendu). VII-416 pp. Reproductions. Tiré à 650 ex.	200 / 300

Reliures modernes XIXe - XXe s.

146	[ADLER (Rose)]. Art international d'aujourd'hui. Vol. 17. Reliures. Présenté par Rose Adler. <i>P., s.d., in-4 en ff. sous port. éd.</i> 49 planches num. 1-50. Manque la planche 30. Reliures de Pierre Legrain, R. Kieffer, G. Cretté, etc. On joint : - LA CROIX-LAVAL (Collection de). Album de cent soixante-et-onze reproductions de reliures d'art exécutées sur des éditions de grand luxe par les meilleurs maîtres contemporains. <i>Paris, Durel, 1902, in-4 en ff. sous cart. éd.</i> - PARIS.-BIBLIOTHEQUE FORNEY . Un demi-siècle de reliures d'art contemporain en France et dans le monde. <i>1984, in-4 br., nbr. reprod.</i> Soit 3 volumes.	60 / 70
147	BÉRALDI (Henri). La reliure du XIX ^e siècle. <i>Paris, Art & métiers du livre, 1998. 5 vol. in-8 toile éd.</i> Réimpression de l'éd. de Paris, Conquet, 1895.	60 / 80
148	CRAUZAT (E. de) . La reliure française de 1900 à 1925. <i>P., Kieffer, 1932, 2 vol. in-4 demi-chagrin à coins, têtes dorées.</i> Tiré à 500 exemplaires num.	150 / 200
149	[Creuzevault]. Henri Creuzevault. 1905-1971. <i>Editions de Montfort, 1985, 6 vol. in-folio, en ff. sous couv., étuis (un étui fendu). 700 pages, 1005 reproductions en noir et blanc et 143 reprod. en couleurs.</i> Tome I: Les années de jeunesse 1925-1935. Tome II: Les années classiques 1935-1945. Tome III: Les années de transition 1946-1947. Tome IV-V-VI: Les années cinquante.	100 / 150
150	MALAVIEILLE (S.) . Reliures et cartonnages d'éditeur en France au XIX ^e siècle (1815-1865). <i>Paris, 1985, in-4 toile éd. 253 pp.</i> 16 pl. en couleurs, 119 ill. noir et blanc. On joint : - COLIGNY (Roch de). Les reliures de Bradel-Derôme le Jeune (Antoine Louis François Bradel) relieur de la Bibliothèque Royale constituant la bibliothèque du vicomte E. de B.-B. cousin de nos derniers rois (1820-1855) Époque romantique. <i>Paris, 2004, in-4 br.</i> (avec le catalogue de la vente aux enchères, 1 fascicule in-4). - PARIS.-BIBLIOTHEQUE FORNEY . Un demi-siècle de reliures d'art contemporain en France et dans le monde. <i>1984, in-4 br., nbr. reprod.</i> Soit 3 volumes.	40 / 50
151	MICHEL (Marius). L'ornementation des reliures modernes. <i>P., 1889, in-8 toile bradel moderne, dos muet. Mouillure aux 4 premiers ff.</i> Tiré à 300 ex.	60 / 80
152	UZANNE (O.) . La reliure moderne artistique et fantaisiste. <i>P., Rouveyre, 1887, grand in-8 br., dos décollé avec lacune en tête. 263 pp. 72 planches.</i>	50 / 70
153	UZANNE (O.) . L'art dans la décoration extérieure des livres en France et à l'étranger. Les couvertures illustrées. Les cartonnages d'éditeurs. La reliure d'art. <i>P., 1898, in-4, demi-marquain vert, dos long orné et mosaïqué, tête dorée (un coin émoussé). VI-272 pp.-nbr. reprod. dans le texte et h.-t.</i>	80 / 120

GRAVURES ET GRAVEURS, ESTAMPES

Généralités / Thèmes

154	COURBOIN (F.) . L'estampe française : graveurs et marchands. Essais. <i>P., 1914, grand in-8, demi-chagrin moderne, 213 pp., ill.</i> Ex. N° 1 sur Japon nominatif pour Maurice Fenaille.	70 / 100
155	COURBOIN (F.) & M. ROUX . La gravure française. Essai de bibliographie. <i>P., 1928, 3 vol. in-4 brochés. 432-550-199 pp.</i> Tiré à 525 ex.	60 / 80
156	GAUDRIAULT (R.) . La gravure de mode féminine en France. <i>P., (1983), in-4 cart. de l'éd., 221 pp.-131 ill. dans le texte.</i> On joint : - PEIGNOT (J.) . Petit traité de la vignette. <i>Paris, Imprimerie Nationale, 2000, in-8 broché.</i> - FIRMIN-DIDOT (A.) . Essai typographique et bibliographique sur l'histoire de la gravure sur bois... <i>P., 1863, in-8, demi-veau blond à coins (mors frottés, coins ém.). XIV-315 pp.</i> Envoi de l'auteur. - BYNION (L.) & O'BRIEN SEXTON . Japanese colour prints. Second ed. <i>Londres, 1960, in-4 toile éd., 230 pp.</i> 48 pl. noir et coul. - GLASER (C.) . Der Holzschnitt von seinem Anfängen im XV. Jahrhundert bis zur Gegenwart. <i>Berlin, 1920, in-12 cart. édit., 52 pp. 16 ill.</i> Soit 5 volumes.	40 / 60
157	GUSMAN (P.) . La gravure sur bois et d'épargne sur métal du X ^{IV} e au XX ^e siècle. <i>P., 1916, in-4 toile moderne. 299 pp. 199 ill.</i>	60 / 80
158	PASSAVANT (J.-D.) . Le peintre-graveur... <i>New-York, [v. 1965], (réimpr. de l'éd. de Leipzig, 1860). 6 tomes en 3 vol. in-8 toile de l'éd.</i>	50 / 70

- 159 PRÉAUD (M.), P. CASSELLE, M. GRIVEL & C. LE BITOUZÉ.** Dictionnaire des éditeurs d'estampes à Paris sous l'Ancien régime. *P., 1987, in-8 br., 334 pp.*
On joint :
- **SCHEFER (G.)**. Catalogue des estampes, dessins et cartes composant le Cabinet des estampes de la Bibliothèque de l'Arsenal. *P., 1894-1929. Fort in-8 br. (dos usé).* Sur papier vergé.
- **AUVRAY (L.)**. Table topographique des artistes de l'école française. Architectes, peintres, sculpteurs, graveurs et lithographes. *P., 1887, in-4 demi-toile. 80 pp.* C'est le supplément à l'ouvrage de Bellier de La Chavignerie : Dictionnaire général des artistes de l'école française.
- **ANGOULVENT (P.-J.)**. La Chalcographie du Louvre. Catalogue général. *P., 1933, fort in-12 broché (dos fendu).*
+ Annexe 1 : La description de l'Égypte..., 1 fasc. in-12.
- **DUPLESSIS (G.)**. Le département des estampes à la bibliothèque impériale. Son origine et ses développements successifs. *P., 1860.* [Rel. à la suite] Le Cabinet du Roi : collection d'estampes commandée par Louis XI. *P., 1860-1869, 2 articles en 1 vol. in-4 demi-toile.* (Extr. de la Gaz. des B.-A. & du Bibliophile français).
Soit 6 volumes.

70 / 100

XIVe-XVIe siècles

- 160 BIBLIOTHEQUE NATIONALE. INVENTAIRE DU FONDS FRANÇAIS. A : Graveurs du XVI^e siècle** par A. Linzeler et J. Adhémar. *1932-1971. 2 vol. grd. in-8 brochés. 546 + 8-471 pp.*

40 / 60

- 161 BLUM (A.)**. Les primitifs de la gravure sur bois. Etude historique et catalogue des incunables xylographiques du Musée du Louvre (Cabinet d'estampes E. de Rothschild). *P., 1956, in-4 broché. 89 pp.* 48 planches de reproductions de xylographes dont 8 planches en couleurs.

On joint :

- **PONOMARENKO (L.) & A. ROSSEL**. La gravure sur bois à travers 69 incunables et 434 gravures. *P., 1970, in-4, pleine toile. 434 ill.*

- **BOUCHOT (H.)**. Un ancêtre de la gravure sur bois. Étude sur un xylographe taillé en Bourgogne vers 1370. *P., 1902, in-4 br. Avec la reprod. en 1 pl. dépl. du bois Protat.*

Soit 3 volumes.

30 / 50

- 162 LEMOISNE (P.A.)**. Les xylographies du XIV^e et XV^e siècle au Cabinet des estampes de la Bibliothèque Nationale. *P., 1927-1930, 2 vol. in-4, plein maroquin vert foncé, dos à 4 nerfs, roulette dorée bordant les plats, bordure intérieure, doubles gardes, tête dorée, 178 + 148 pp.* 130 reproductions en fac-similé. Tiré à 650 exemplaires. Très bel ex., dos passé.

150 / 200

- 163 STRAUSS (W.L.)**. The intaglio prints of Albrecht Dürer. Engravings, etchings and dry-points... *New-York, 1976, in-4, pleine toile éd. 352 pp.* Catalogue des 105 gravures sur cuivre de Dürer avec pour chacune la littérature qui lui a été consacrée par ordre chronologique jusqu'au catalogue Meder. Reproduction des filigranes des papiers employés.

On joint :

- **RONDOT (N.)**. Graveurs sur bois à Lyon au seizième siècle. *P., Rapilly, 1898, grd. in-8 broché. 116 pp.*

Frontispice. Liste des artistes. Sur vergé.

- **BLUM (A.)**. L'Estampe satirique en France pendant les guerres de religion. [Thèse]. *P., Giard, s.d. (vers 1910), in-8, demi-percaline verte à coins, 359 pp.-planches h.-t.*

- **FIRMIN-DIDOT (A.)**. Étude sur Jean Cousin suivie de notices sur Jean Leclerc et Pierre Woeriot. *Paris, 1872, in-8 demi-cuir de Russie à coins. XII-306 pp.* Ill. h.-t. dont 5 photographies collées. Envoi de l'auteur.

- **BRUWAERT (E.)**. La vie et les oeuvres de Philippe Thomassin, graveur troyen (1562-1622). *Troyes, P., 1914, in-8 br., 113 pp.* Sur vergé.

- **LUGT (F.)**. **MUSÉE DU LOUVRE**. Inventaire des dessins des écoles du Nord...: Maîtres des anciens Pays-Bas nés avant 1550. *P., 1968, in-4 toile éd., reprod.*

Soit 6 volumes.

100 / 150

XVIIe siècle

- 164 BIBLIOTHEQUE NATIONALE. INVENTAIRE DU FONDS FRANÇAIS. b./ Graveurs du XVII^e siècle** par R. A. Weigert. 1939-1973. Tomes I à XII (A-Lepautre), puis XVII (Cl. Mellan), *13 vol. in-4, dont 5 toiles de l'éd.*

200 / 300

165	PETITJEAN (Ch.) & Ch. WICKERT. Catalogue de l'œuvre gravé de Robert Nanteuil. Notice biographique par François Courboin. <i>Paris, 1925, in-4 br.</i> (texte seul, sans l'album). 414 pp. 17 pl. h.-t. On joint : - VALLERY-RADOT (J.). Note sur les estampes gravées par Mellan et Van Thulden pour les ordres de Notre-Dame de la Merci et les Trinitaires. <i>P., 1955, in-8 broché.</i> 5 pp. 3 planches h.-t. (Extr. du Bull. philologique et historique... 1953 & 1954). - PRÉAUD (M.). Les effets du soleil. Almanachs du règne de Louis XIV. <i>P., 1995, in-4 br.</i> 155 pp. ill. - BERGE-GERBAUD (M. van). Rembrandt et son école. Dessins de la collection Frits Lugt. <i>Paris, 1997, in-4 toile éd., 294 pp.,</i> ill. - LOTHE (J.). L'oeuvre gravé de François et Nicolas de Poilly d'Abbeville, graveurs parisiens du XVIIe siècle. <i>P., 1994, in-4 br.</i> - FIDIÈRE (O.). État-civil des peintres et sculpteurs de l'Académie royale : billets d'enterrement de 1648 à 1713 publiés d'après le registre conservé à l'Éc. Nationale des Beaux-Arts. <i>P., 1883, in-8 br. (débroché).</i> 88 pp. Soit 6 volumes.	70 / 80
166	WEIGERT (R.A.). Jean I Bérain dessinateur de la Chambre et du Cabinet du roi (1640-1711). Thèse. <i>P., 1937, 2 volumes in-8 brochés.</i> XII-228-392 pp. 30 planches.	60 / 80
XVIIIe siècle		
167	BIBLIOTHEQUE NATIONALE. INVENTAIRE DU FONDS FRANÇAIS. C. Graveurs du XVIII^e siècle par M. Roux, E. Pognon, Yves Bruand et Michèle Hébert. <i>P., 1930-1974, 12 vol. gr. in-8 brochés (accident en queue d'un dos).</i> Tomes 1, 2, 3 puis de 6 à 14.	200 / 300
168	DELTEIL (L.). Manuel de l'amateur d'estampes du XVIII^e siècle. <i>P., s.d., grand in-8 demi-maroquin rouge à coins, dos orné à caissons, tête dorée, couv. conservées.</i> 447 pp. 106 reproductions h.-t. Bel ex. On joint : - AUDIN (M.). Essai sur les graveurs de bois en France au dix-huitième siècle. <i>P., 1925, in-8 demi-toile à coins,</i> 190 pp. Illustrations. - [Gravure]. Regency to Empire. French printmaking 1715-1814. <i>Baltimore, 1985, in-4 toile éd.,</i> bv370 pp. - BIBLIOTHEQUE NATIONALE. Anatomie de la couleur. L'invention de l'estampe en couleurs. <i>Paris, 1996, grand in-4 broché,</i> ill. - PITSCH (M.). Essai de catalogue sur l'iconographie de la vie populaire à Paris au XVIIIe siècle. Thèse. <i>P., 1952, in-8 br.</i> 215 pp. Soit 5 volumes.	80 / 100
169	FOCILLON (H.). Giovanni-Battista Piranesi, 1720-1778. <i>P., 1918, 2 tomes en 1 vol. in-4, demi-chagrin (2 coins pliés).</i> XXIV-324 + 14 pp. 34 planches h.-t. Thèse. Première édition. On joint : - THOMAS (H.). The drawings of Giovanni Battista Piranesi. <i>London, (1967), in-4 toile éd.</i> - PIRANESE drawings and etchings at Columbia University. An exhibition. <i>New-York, 1972, in-4 broché.</i> Première étude des projets pour St-Jean de Latran, provenant de la collection Mewès. Soit 3 volumes.	40 / 60
170	HÉROLD (J.). Louis-Marin Bonnet (1736-1793) : catalogue de l'œuvre gravé. <i>P., 1935, in-4 br.</i> XXI-429 pp. 68 ill. On joint : - HÉROLD (J.). Gravure en manière de crayon : Jean-Jacques François (1717-1769). Catalogue de l'œuvre gravé. <i>P., 1931, in-4 br.,</i> 159 pp.-24 pl. - VLOBERG (M.). Jean Houel peintre et graveur (1735-1813). <i>P., 1930, in-4 br.</i> 197 pp. 62 planches hors-texte. - FOCILLON (H.). Giovanni-Battista Piranesi, 1720-1778. Thèse de doctorat... Première édition. <i>P., 1918, in-4 demi-toile bradel</i> XXIV-324 pp., 34 planches h.-t. - GUIMBAUD (L.). Saint-Non et Fragonard, d'après des documents inédits. <i>P., 1928, petit in-4 broché.</i> 219 pp. Planches h.-t. - MUSÉE DU LOUVRE. La Chimère de Monsieur Desprez. <i>Paris, 1994, in-4 broché.</i> 245 pp. Ill. Soit 6 volumes.	120 / 180
171	PORTALIS (R.). Les dessinateurs d'illustrations au XVIII^e siècle. <i>P., Morgand et Fatout, 1877, 2 vol. in-8 demi-peau de truie à coins, tête dorée (bel ex.),</i> 32-32-788 pp.	80 / 120
172	PORTALIS (R.) & H. BERALDI. Les graveurs du XVIII^e siècle. <i>P., 1880, 3 tomes en 6 vol., demi-percaline (coiffes émoussées).</i> XII-759 + 771 + 785 pp. Tiré à 570 exemplaires sur Hollande. Ex-libris gravé du libraire Ernest Gandouin.	80 / 120

XIXe siècle

-
- 173** **ABBEY** (J. R.). Travel in aquatint and lithography 1770-1860 from the library of... A bibliographical catalogue. *San Francisco, 1991, 2 vol. in-4 toile éd. 675 pp.* plus de 700 notices.
On joint :
- **ABBEY** (J. R.). Scenery of Great Britain and Ireland in aquatint and lithography. 1770-1860... *San Francisco, 1991, in-4 toile éd. 309 pp.* Plus de 500 notices.
- **ABBEY** (J. R.). Life in England in Aquatint and Lithography. 1770-1860... *San Francisco 1991, in-4 toile éd. 428 pp.* Plus de 600 notices.
Soit 4 volumes. **150 / 200**
-
- 174** **BIBLIOTHEQUE NATIONALE. INVENTAIRE DU FONDS FRANÇAIS.** Graveurs du XIXe siècle. Mabilley-Marville (Tome 15).. *in-4 toile éd.*
On joint :
BIBLIOTHEQUE NATIONALE. INVENTAIRE DU FONDS FRANÇAIS. D... après 1800. Par J. Laran. Tome 2 [seul :] *Beauquesne-Bocquet. P., 1937.*
Soit 2 volumes. **40 / 60**
-
- 175** **OSTERWALDER** (M.). Dictionnaire des illustrateurs. 1800-1914. (Illustrateurs, caricaturistes et affichistes). *Neuchâtel, 1989, in-8 toile éd. 1223 p.*
On joint :
- **SANCHEZ** (P.) & X. **SEYDOUX.** Les estampes de la gazette des Beaux-Arts. 1859-1933. *Paris, 1998, in-8 br.* Tiré à 300 ex.
- **MORIN.-HÉDOU** (J.). Gustave Morin [1809-1886] et son œuvre. *Rouen, Augé, 1877, in-8 demi-percaline. 65 pp.* Catalogue. Portrait gravé. Tiré à 250 ex. celui-ci sur Hollande. Envoi de l'auteur.
- **BRUN** (Ph.). A. Robida, sa vie, son œuvre. *P., 1984, in-8 broché. 250 pp.* Illustrations.
Soit 4 volumes. **100 / 130**
-
- 176** **TWYMAN** (M.). Lithography 1800-1850. Techniques of drawings on stone in England and France and their application in works of topography. *L., 1970, in-4, toile éd. 302 pp.* 158 ill. Bibliographie.
On joint :
- **LANG** (L.). Godefroy Engelmann imprimeur-lithographe. Les incunables 1814-1817. *Colmar, 1977, in-8, toile éd. XV-148 pp.* Illustr.
- **WEBER** (W.). Histoire de la lithographie. Préf. de R. Cogniat. *P., 1967, in-4 pleine toile éd., 260 pp.-206 ill.* en noir et 20 en coul.
- **RÉAU** (L.), J. MESSELET & J. ADHÉMAR. Carle Vanloo, Jean Restout : les lithographies de paysages en France à l'époque romantique. *P., 1938, in-8 br., 364 pp.-pl.*
Soit 4 volumes. **50 / 70**
-

LIVRES ILLUSTRÉS

Généralités

-
- 177** **FUNCK** (Dr. M.). Le livre belge à gravures. Guide de l'amateur de livres illustrés imprimés en Belgique avant le XVIII^e siècle. *P., B., Van Oest, 1925, in-8 demi-chagrin havane récent, 16-428 pp.,* nombreuses figures dans le texte.
On joint :
BOUCHOT (H.). Les livres à vignettes. *P., 1891, 2 vol. pet. in-8 brochés.* I. Du XV^e au XVIII^e siècle. L'histoire et l'art dans le livre, idée d'une collection documentaire, moyens d'y parvenir. II. XIX^e siècle. Du classique au romantique, le livre à vignettes sous Louis-Philippe, sous le second Empire et de 1870 à 1880.
Soit 3 volumes. **40 / 60**
-

XVIe siècle

-
- 178** **BRUN** (R.). Le Livre français illustré de la Renaissance. Étude suivie du catalogue des principaux livres à figures du XVI^e siècle. *P., Picard, 1969, in-8 broché. 326 pp.* 32 planches h.-t.
On joint :
- **DUPLESSIS** (G.). Les livres à gravures du XVI^e siècle. Les emblèmes d'Alciat. *Paris, 1884, in-8 br. (dos cassé), 64 pp.*
- **BASLER BUCHILLUSTRATION** 1500-1545. *Bâle, 1984, fort in-4 broché. 812 pp.* Nombreuses illustrations. Catalogue d'exposition.
Soit 3 volumes. **60 / 80**
-

XVIIe siècle

- 179** **DUPORTAL** (J.). Contribution au catalogue général des livres à figures du XVIIe siècle. 1601-1633. P., *Champion*, 1914, in-8 br., 233 pp. Thèse.
On joint :
- **MEYER** (V.). L'illustration des thèses à Paris dans la seconde moitié du XVIIème siècle. Peintres-graveurs-éditeurs. P., 2002, in-8 br. 335 pp. 155 ill.
- **CANIVET** (D.). L'illustration de la poésie et du roman français au XVIIe siècle. P., 1957, in-8, br. 188 pp. 53 ill.
Soit 3 volumes.

40 / 60

XVIIIe siècle

- 180** **COHEN** (H.) et S. de **RICCI**. Guide de l'amateur de livres à gravures du XVIIIe siècle. Sixième édition... P., 1912. 2 volumes in-8, demi-perc. rouge à coins (un dos décollé, coins émoussés). Ex. provenant des marchands de gravures Sagot & Le Garrec.
On joint :
- **CROTTET** (E.). Supplément à la 5ème édition du Guide de l'amateur de livres à Figures du XVIII^e siècle. Amsterdam, 1890, in-4, demi-percaline.
- **REYNAUD** (H.J.). Notes supplémentaires sur les livres à gravures du XVIII^e siècle. Genève, P., 1955, in-8 broché. 265 pp. 9 ill.
- **LEWINE** (J.). Bibliography of XVIIIth century art and illustrated books. Being a guide to collectors of illustrated works in english and french of the period. London, 1898, in-8 demi-chagrin (dos frotté). 615 pp. Pl. h.-t.
- **CORROËNNE** (A.). Bulletin du cazinophile. Période initiale du petit format à vignettes et figures. Collection Cazin. P., 1880, in-12 demi-percaline, 240 pp. -avec : Manuel du cazinophile. Le petit format à figures. Collection parisienne in-18, vraie collection de Cazin. Rouveyre, 1878, in-12, demi-perc. 178 pp.
Soit 7 volumes.

120 / 180

XIXe siècle

- 181** **BRIVOIS** (J.). Guide de l'amateur : bibliographie des ouvrages illustrés du XIX^e siècle, principalement des livres à gravures sur bois. P., Rouquette, 1883, in-8, demi-chagrin, tête dorée. 13-468 pp.
On joint :
- **LE MEN** (S.). Les abécédaires français illustrés du XIX^e siècle. Paris, 1984, grand in-4 toile éd., 338 pp. 297 ill. noir et blanc, 8 pl. en coul.
- **ADHÉMAR** (J.) & J.P. **SEGUIN**. Le livre romantique. P., Ed. du Chêne, 1968, in-4, pleine toile éd. (dos passé), 153 pp. 11 planches en couleurs h.-t. et 165 illustrations dans le texte.
- **TOOLEY** (R.V.). English books with coloured plates: 1790 to 1860. A bibliographical account of the most important books illustrated by english artists in colour aquatint and colour lithography. London, 1973, gr. in-8 toile éd., VII-424 pp.
Soit 4 volumes.

70 / 80

XXe siècle

- 182** **CARTERET** (L.). Le trésor du bibliophile. Livres illustrés modernes 1875-1945. Et souvenirs d'un demi-siècle de bibliophilie. P., 1946, 3 vol. in-4, demi-chagrin à bandes, reliures récentes, bien relié (Sans les 2 vol. de tables).
183 **MAHÉ** (R.). Bibliographie des livres de luxe de 1900 à 1928 inclus. P., 1931-1943, 4 vol. in-4, demi-toile à coins.
On joint :
- **MATARASSO** (H.). Bibliographie des livres illustrés par Pablo Picasso. œuvres graphiques 1905-1945. In-8 broché. 73 ouvrages décrits.
- **SKIRA** (A.). Anthologie du livre illustré par les peintres et sculpteurs contemporains de l'école de Paris. Genève, 1946, in-12 br. 118 pp. ill.
- **[Lecuire]**. Livres de Pierre Lecuire. 1973, in-8 br. 80 pp. ill. Cat. Expo.
- **HESSE** (R.). Le livre d'Art du XIXe à nos jours. P., 1927, in-12 br. 227 pp. ill. h.-t.
Soit 8 volumes.

60 / 70

184	AESCHILMANN (E.). Dictionnaire des miniaturistes du Moyen-Age et de la Renaissance dans les différentes contrées de l'Europe. <i>Milan, 1940, in-4 demi-basane à coins, dos orné, tête dorée, VIII-189 pp.</i> 132 planches h.-t. dont 6 en couleurs. Première édition.	40 / 50
185	BOINET (A.). La miniature carolingienne. Ses origines, son développement. Planches. <i>P., 1913, in-4 en ff. sous portefeuille demi-toile moderne, 160 planches. (Seules les planches ont paru).</i> On joint : - VAN MOË (E.A.). La lettre ornée dans les manuscrits du VIII ^e au XII ^e siècle. <i>P., 1943, in-4 broché, 15 pp.</i> 80 planches h.-t. certaines en coul. - BLANCHON-LASSERVE (dom Paul). Ecriture et enluminure des manuscrits du IX ^e au XII ^e siècle. Histoire et technique. <i>Solesme, 1926, in-4 broché. 83 pp.</i> 8 planches h.-t. Sans les suppléments. Soit 3 volumes.	80 / 100
186	DONATI (L.). Bibliografia della miniatura. <i>Firenze, 1972, 2 vol. in-8 br. 121 pp.</i> Chronologie, écoles, miniaturistes, sujets... On joint : - RÉAU (L.). Histoire de la peinture au Moyen-Age. La miniature. <i>Melun, 1946, in-4 broché (couv. un peu brunie), 256 pp.-96 pp. de pl.</i> (Un des 50 ex. num. sur vélin d'Arches à la forme). - CALKINS (R. G.). Illuminated books of the middle ages. <i>Ithaca, 1983, in-4 toile éd. 341 pages, 148 pl.</i> - VOELKLE (W.). The Spanish Forger. <i>N.Y., 1978, in-4 br. 73 pp.</i> Plus de 200 ill. - DOLBEAU (F.) & P. PETITMENGIN . Indices librorum II. Catalogues anciens et modernes de manuscrits médiévaux en écriture latine. 1984-1970 [Avec] Complément 1977-83. <i>P., 1995, in-8 br., 165-296 pp.</i> - ROUSE (R. H.) & L. LIGHT . Manuscript production. <i>N. Y. 2014, in-12 br. 35 pp., ill. en coul.</i> Soit 8 volumes.	100 / 130
187	ILLUMINIERTEN HANDSCHRIFTEN der Österreichischen Nationalbibliothek. <i>Wien, 1974-1990. 10 volumes in-4 pleine toile éditeur sous étuis.</i> Französische Schule 1 & 2. 4 vol. - Flämische Schule 1 & 2. 4 vol. - Holländische Schule. 2 vol.	100 / 130
188	MÉLY (F. de). Les primitifs et leurs signatures. Les miniaturistes. <i>P., 1913, fort in-4 broché. 423 pp.</i> 39 planches h.-t. Edition tirée à 400 ex. numérotés (celui-ci non justifié). (Chamberlin, 1226).	60 / 80
189	PROU (M.). Manuel de paléographie. Recueil de fac-similés d'écritures du V ^e au XVIII ^e siècle. Manuscrits latins, français et provençaux, accompagnés de transcriptions. <i>P., Picard, 1929, grd. in-4, en ff. sous portefeuille éd. (port. usé), 8 pp.</i> 50 feuillets de transcriptions des planches. On joint - CALLIGRAPHY (1535-1885). A collection of seventy-two Writing Books and Specimens from the Italian, French, Low Countries, and Spanish Schools, catalogued and described with upwards of 210 illustrations and an introduction by Stanley Morison. <i>Milano, La Bibliofila, 1962, in-8 broché. 175 pp.</i> Fig. - COHEN (M.). La grande invention de l'écriture et son évolution. <i>P., 1958, 2 vol. de texte brochés et 1 atlas de planches in-4 en ff. sous cart.</i> - BISCHOFF (B., dir). Nomenclature des écritures livresques du IX ^e au XVI ^e siècle. Colloque CNRS. <i>P., 1954. In-4, 50 pp.</i> - OSLEY (A.S.). Scribes and sources. Handbook of the Chancery Hand in the XVIth century... <i>Boston, 1980, in-8 toile éd. 296 pp., 22 pl.</i> 450 ill. - HÉLIN ET J. STOUFFS . Tables générales des tomes I-XXXV (1924-1955) de l'Archivum Latinitatis Medii aevi (Bulletin Du Cange). <i>Bruxelles, 1955, in-8 br.</i> Soit 8 volumes.	100 / 120

Flandre - Pays-Bas

- 190** **DURRIEU** (Comte P.). La miniature flamande au temps de la cour de Bourgogne (1415-1530). Deuxième édition. *P., B., 1927, grd. in-4 demi-basane à coins, 104 pp.* 103 planches h.-t.
On joint :
- **LABORDE** (A. de). Le comte Paul Durrieu, membre de l'Institut, 1855-1925. Sa vie, ses travaux. *P., 1930, in-4 broché, 144 pp.*
- **BYVANCK** (A.-W.). La miniature dans les Pays-Bas septentrionaux. *P., 1937, in-4 demi-vélin moderne à dos long orné, 185 pp.* 100 planches h.-t.
- **BRUXELLES.-PALAIS DES BEAUX-ARTS**. Le siècle d'or de la miniature flamande. Le mécénat de Philippe le Bon. 1959, *gr. in-8 br., 204 pp.-64 pl.*
- **MARROW** (J.H.), préf. Die Goldene Zeit der holländische Buchmalerei. Katalogbeiträge von H.L.M. Defoer, A.S. Korteweg, W.C.M. Wüstemfeld. *Stuttgart, 1989, in-4 toile de l'éd. sous jaquette coul., 320 pp.-164 reprod. en noir dans le texte-pl. en coul., 109 n° précisément décrits. Réalisé à l'occasion d'une expo. présentée successivement à Utrecht et New York.*
- **LIEFTINCK** (G.I.). Manuscrits datés conservés dans les Pays-Bas : catalogue paléographique des manuscrits en écriture latine portant des indications de date. T.1 [seul:] Les manuscrits d'origine étrangère (816-C. 1550). Texte. *Amst., 1964, in-4 toile de l'éd., XXX-142 pp.*
Soit 6 volumes.

100 / 130

Italie - Espagne

- 191** **ANCONA** (P. d'). La miniature italienne du Xe au XVIe siècle. *P. & Brux., 1925, in-4 demi-chagrin à coins (dos insolé), 128 pp.-93 pl.* (De la bibl. de J. Varille).
On joint :
- **SALMI** (M.). L'enluminure italienne. *P., 1954, in-4, toile éd. sous étui, 257 pp.* 74 planches h.-t. en couleurs et 99 en noir.
- **ALEXANDER** (J.J.G.) & A.C. **DE LA MARE**. The italian manuscripts in the library of Major J.R. Abbey. *London, 1969, in-4 toile de l'éd., XLIV-187 pp.-80 pp. de pl.*
- **CANOVA** (G. M.), P. **MELDINI** & S. **NICOLINI**. I codici miniati della Gambalunghiana di Rimini. *Rimini, 1988, in-4 toile éd., 231 pp., ill.*
- **CADEI** (A.). Il trionfo sul tempo. Manoscritti illustrati dell'Accademia Nazionale dei Lincei. *Roma, 2003, in-4 br. 367 pp. ill. en couleurs.*
- **GUDIOL Y CUNILL** (J.). La pintura medieval catalana. 3-Els primitius. 3-Els llibres illuminats. *Barcelona, 1955, in-8 demi-basane. 215 pp. 225 ill.*
- **CATALOGNE**. Repertori de Catanofils 1-2 [linguistique catalane]. 1983-84. 2 vol. *in-12 br. 144-157 pp.*
Soit 8 volumes.

120 / 150

Arménie - Grèce

- 192** **GRABAR** (A.). Les manuscrits grecs enluminés de provenance italienne (IXe-XIe siècles). *P., 1972, in-4 cart. de l'éd., 102 pp. à 2 col.-92 pp. de pl. offrant 362 reprod. en noir.* (Bibl. des Cahiers archéol.-8).
On joint :
NERSESSIAN (S. der). Armenian manuscripts in the Walters Art Gallery. *Baltimore, 1973, in-folio, toile éd. 108 pp.* Magnifique publication illustrée de 8 planches en couleurs et de 243 planches en noir offrant 493 reproductions.
Soit 2 volumes.

40 / 50

Manuscrits hébraïques

- 193** **BEIT-ARIE** (M.) & C. **SIRAT**. Manuscrits médiévaux en caractères hébraïques. Tome 2 : Bibliothèques de France et d'Israël, manuscrits de petit format jusqu'à 1470. *P., 1979, 2 vol. in-4 toile éd., dont un volume de planches.*
On joint :
PALÉOGRAPHIE HÉBRAÏQUE MÉDIEVALE. Colloque C.N.R.S. *P., 1974, in-4 broché. 176 pp.* 133 planches hors-texte.
Soit 3 volumes.

80 / 120

194	BIBLIOTHEQUE IMPÉRIALE. Département des manuscrits. Catalogue des manuscrits français. Ancien fonds. <i>Paris, 1868-1902. 5 vol. dont un relié demi-toile, les autres brochés (vol. 4 et 5 dos cassés).</i> On joint : - BIBLIOTHEQUE NATIONALE. Manuscrits à peintures offerts à la Bibliothèque nationale par le comte Guy du Boisrouvray. <i>P., 1961, in-4 br., 146 pp.-10 pl. h.-t. en coul.-87 pp. de pl. de reprod. en noir.</i> - PARIS.-BIBLIOTHÈQUE NATIONALE. La passion des manuscrits enluminés. Bibliophiles français. 1280-1580. <i>P., 1991, in-8 br. 51 mss.avec reprod. en couleurs.</i> - MARTIN (H.). Les joyaux de l'enluminure à la Bibliothèque Nationale. <i>P., 1928, grand in-4, demi-chagrin. 135 pp. 125 ill.</i> Soit 8 volumes.	80 / 120
195	BRUNEL (C.). Bibliographie des manuscrits littéraires en ancien provençal. <i>P., 1935, in-8 pleine toile. 148 pp.</i> Exemplaire de l'auteur, corrigé, annoté et complété (crayon et encre).	50 / 70
196	BULLETIN DE LA SOCIÉTÉ FRANÇAISE DE REPRODUCTION DES MANUSCRITS A PEINTURES. Textes et planches, de la 1ère à la 18e année en 5 forts vol. <i>in-4 demi-chagrin à coins, tête dorée</i> (bel ex. de la bibl. de J. Varille) ; texte et pl. en fasc. br. pour la 19e année ; planches seules en ff. pour la 20e et la 21e années, celle-ci étant la dernière parue.	300 / 400
197	LE ROUX DE LINCY (M.). La bibliothèque de Charles d'Orléans à son château de Blois en 1427, publiée pour la première fois d'après l'inventaire original. <i>P., 1843, in-8, demi-chagrin. 59 pp.</i> On joint : - VIELLIARD (F.). Manuscrits français du Moyen-Âge : catalogue établi par Françoise Viellard. Introd. de Jacques Monfrin. <i>Coligny, Genève, Fondation Martin Bodmer, 1975, in-8 cart. éd. 187 pp. 20 planches.</i> (Bibliotheca Bodmeriana. Catalogues-2). - BÉDIER (J.) & M. ROQUES. Bibliographie des travaux de Gaston Paris. <i>P., 1904, in-8 br. 199 pp.</i> Sur vergé. - OMONT (H.). Bibliographie des travaux de M. Henri Omont. <i>P., Toulouse, 1933, grd. in-8 broché. XI-270 pp.</i> - DELAPORTE (Y.). Les manuscrits enluminés de la bibliothèque de Chartres. <i>Chartres SAEL, 1929, in-8 demi-chagrin. 190 pp. 24 pl.</i> Exemplaire sur papier vergé. - BOURGEOIS-LECHARTIER (M.) & F. AVRIL. Le scriptorium du Mont Saint-Michel. Études. <i>P., 1967, in-8 carré br., 70 pp., 56 pl. h.-t. offrant 135 reprod. (Extr. de "Vie Montoise et Rayonnement du Mont", tome II des "Études Hist. et Archéol.")</i> Soit 6 volumes.	200 / 300
198	LE ROUX DE LINCY (M.). La bibliothèque de Charles d'Orléans à son château de Blois en 1427, publiée pour la première fois d'après l'inventaire original. <i>P., 1843, in-8, demi-chagrin. 59 pp.</i> On joint : - VIELLIARD (F.). Manuscrits français du Moyen-Âge : catalogue établi par Françoise Viellard. Introd. de Jacques Monfrin. <i>Coligny, Genève, Fondation Martin Bodmer, 1975, in-8 cart. éd. 187 pp. 20 planches.</i> (Bibliotheca Bodmeriana. Catalogues-2). - BÉDIER (J.) & M. ROQUES. Bibliographie des travaux de Gaston Paris. <i>P., 1904, in-8 br. 199 pp.</i> Sur vergé. - OMONT (H.). Bibliographie des travaux de M. Henri Omont. <i>P., Toulouse, 1933, grd. in-8 broché. XI-270 pp.</i> - DELAPORTE (Y.). Les manuscrits enluminés de la bibliothèque de Chartres. <i>Chartres SAEL, 1929, in-8 demi-chagrin. 190 pp. 24 pl.</i> Exemplaire sur papier vergé. - BOURGEOIS-LECHARTIER (M.) & F. AVRIL. Le scriptorium du Mont Saint-Michel. Études. <i>P., 1967, in-8 carré br., 70 pp., 56 pl. h.-t. offrant 135 reprod. (Extr. de "Vie Montoise et Rayonnement du Mont", tome II des "Études Hist. et Archéol.")</i> Soit 6 volumes.	80 / 100
199	MARTIN (H.). La miniature française du XIII ^e au XV ^e siècle. Deuxième édition revue et corrigée. <i>P., B., 1924, in-4, demi-vélin, tête dorée, 118 reproductions.</i> On joint : - BLUM (A.) & P. LAUER. La miniature française aux XV ^e et XVI ^e siècles. <i>P., 1930, in-4 demi-chagrin à coins (dos insolé), 128 pp.</i> Front. coul. et 100 planches h.-t. (De la bibl. de J. Varille). - AVRIL (François) & N. REYNAUD. Les manuscrits à peinture en France. 1440-1520. <i>Paris, 1994, fort in-4, broché, 440 pages, très nombreuses ill. en couleurs.</i> Soit 3 volumes.	120 / 150
200	PARIS (P.). Les manuscrits français de la bibliothèque du roi, leur histoire et celle des textes allemands, anglais, hollandais, italiens, espagnols de la même collection. <i>P., 1836-1848, 7 vol. in-8, tomes 1 à 5 reliés demi-veau à coins et dos long (coins ém.), les autres vol. brochés, couv. muettes.</i>	150 / 200

Autographes et manuscrits modernes

201	MANUSCRIT (Le). Revue spéciale de documents manuscrits, livres, chartes autographes... concernant leur curiosité historique, artistique, bibliographique... Directeur : A. Labitte. Tomes I & II. <i>P., 1894-1895, en un volume in-4 broché (dos fendu et usé), 194-192 pp. à 2 col.-ill. Composé de 12 fascicules soit tout ce qui a paru.</i> On joint : - LAUER (Ph.). Bibliothèque Nationale. Catalogue des Manuscrits de la collection Clairambault. <i>P., 1932, 3 vol, in-8 brochés. XXXVI-421 + 431 + 437 pp.</i> - BESTERMAN (T.). Le goût des manuscrits. Discours... prononcé à Bâle... devant la Société suisse d'amateurs d'autographes. <i>Genève, [1956]. In-12 br. Avec carte de visite de l'auteur.</i> - LESCURE (M. de). Les autographes et le goût des autographes en France et à l'étranger... <i>P., 1865, in-8 demi-chagrin (mors inf. fendu en tête). Tiré à 50 ex. sur vergé.</i> Soit 6 volumes.	100 / 130
-----	---	-----------

INCUNABLES

Généralités

202	HAIN, COPINGER & REICHLING... Repertorium bibliographicum...(Bibliographie des incunables - et suppléments). <i>Milan, Görlich, 1950-1966, 7 vol. in-8 et 2 volumes grand in-8, toile éditeur.</i> Soit 9 volumes.	80 / 150
203	[Incunables. Etats-Unis]. ASHLEY (F.W.). Library of Congress. Catalogue of the John Boyd Thacher collection of incunabula. <i>Washington, 1915, 3 vol. in-8, demi-chagrin éd., tête dorée, 330 + 185 + 118 pp.</i> Tome I : Incunables. Tome II : Autographes relatifs à la Révolution. Tome III : Livres relatifs à la Révolution. Early Americans. On joint : - GOFF (F.). Incunabula in American Libraries. A third Census of fifteenth Century books recorded in North American Collections. Compiled and edited by Frederick R. Goff, Chief, Rare books Divisions, Library of Congress. <i>New-York, Bibliographical Society of America, 1964, grd. in-8, pleine toile éd. 63-798 pp.</i> - WALSH (J. E.). A Catalogue of the fifteenth-century printed books in the Harvard University Library. Volume 1: Books printed in Germany, german-speaking Switzerland and Austria-Hungary. <i>Cambridge, 1991, in-8 toile éd. 617 pp. 16 pl. h.-t.</i> Soit 5 volumes.	100 / 150
204	[Incunables. France]. PELLECHET (M.). Catalogue général des Incunables des Bibliothèques publiques de France. <i>P., Picard, 1897-1909, 3 vol. in-8 brochés (un dos cassé). 13-611 + 18-593 + 8-655 pp.</i> ABANO-GREGORIUS Magnus. Avec : PELLECHET (M.). Bibliothèque Nationale. Catalogue des incunables II-1 (H-L). <i>P., 1981, in-4 broché. Suite du Pellechet.</i> On joint : - CHATELAIN (É.). Catalogue des incunables de la bibliothèque de l'Université de Paris. <i>P., 1902, in-8 br., 152 pp.</i> - MICHON (L.-M.). Inventaire des incunables de la bibliothèque Sainte-Geneviève. <i>P., 1943, in-8 br.</i> Soit 6 volumes.	60 / 80
205	[Incunables dont Belgique]. POLAIN (M.L.). Catalogue des livres imprimés au XV ^e siècle des bibliothèques de Belgique. Par M.L. Polain. <i>B., 1932, 4 vol. in-4 broché. 30-772 + 748 + 794 + 645 pp.</i> - SUPPLÉMENT. <i>Bruxelles, Tulkens, 1975, in-4 rel. toile. 615 pp. Soit 5 vol.</i> On joint : - INCUNABULA IN DUTCH LIBRARIES. A census of fifteenth-century printed books in Dutch public collections. <i>Nieuwkoop, 1983, 2 vol. in-4, pleine toile. (Biblioth. bibliogr. neerlandica-17). 1-Catalogue. 2-Indexes & concordances.</i> - TENSCHERT (Heribert). Incunabula. <i>Katalog 24, 1991, in-4 cart. éd. 436 pp.</i> 101 notices avec de très nbr. ill. en couleurs d'illustrations, pages ornées, reliures. - [Incunables scientifiques]. OSIRIS. Commentationes de scientiarum et eruditionis historia rationeque edidit Georgius Sarton Gandavensis. Volumen quintum Iulio Ruska Oblatum. <i>Brugis, 1938, in-8 broché. 601 pp.</i> Très long article avec 60 ill. sur les incunables scientifiques. Soit 9 volumes.	100 / 120
206	[Incunables. Divers]. BRUNET (G.). La France littéraire au XV ^e siècle, ou catalogue raisonné des ouvrages en tout genre imprimés en langue française jusqu'à l'an 1500. <i>P., Franck, 1865, in-8, demi-cuir de Russie à coins, tête dorée (mors sup fendu), 8-256 pp.</i> On joint : - JARDIN DE PLAISANCE DE RHÉTORIQUE... publié par Antoine Vérard vers 1501. Reproduction en fac-similé. avec 1 vol. de biblio. (338 pp) par E. Droz et A. Piaget. <i>P., Didot, 1910-1925. 2 vol. in-4, demi-toile. (Sté des anciens text. français).</i> - SANCHEZ. Bibliografía zaragozana del siglo XV. <i>Madrid, 1908, in-4 broché (débroché). XV-205 pp.</i> Nombreuses reprod. de bois. Soit 4 volumes.	40 / 60

- 207** [Incunables. Province]. **RITTER** (F.). Catalogue des incunables alsaciens de la Bibliothèque nationale et universitaire de Strasbourg. *Strasbourg, 1938, in-8 br., XXIX-136 pp.*
 On joint :
 - **RITTER** (F.). Catalogue des incunables et livres du XVI^e siècle de la Bibliothèque Municipale de Strasbourg. *Strasbourg, 1948, fort in-8, br. XIII-919 pp.*
 - **MAIGNIEN** (E.). Catalogue des incunables de la bibliothèque municipale de Grenoble. *Mâcon, 1899, in-8 br., XIV-498 pp.-pl.*
 - **CASTAN** (A.). Catalogue des incunables de la bibliothèque publique de Besançon. *Besançon, 1893, in-8, toile moderne. XIX-815 pp.* Reproductions.
 - **COQ** (D.). Catalogue des incunables de la bibliothèque municipale de Bordeaux. *Bordeaux, 1974, in-8 br. 128 pp.*
 - **INCUNABLES** (Les). La naissance du livre imprimé. *Troyes (1982), in-4 broché. 130 pp. ill.*
Soit 6 volumes.

120 / 150

[Incunables illustrés].

- 208** **MASSÉNA** (Victor, duc de Rivoli, prince d'Essling). Études sur l'art de la gravure sur bois à Venise. Les Missels imprimés à Venise de 1481 à 1600. Description-illustration-bibliographie. *Paris, Rothschild, 1894, in-folio, reliure demi-chagrin noir à coins, tête dorée, dos lisse orné d'un décor doré à la cathédrale [Hans Asper]. XXII-350 pp.* 260 illustrations, liste de 297 missels avec 39 marques d'imprimeurs. Tiré à 300 ex. Couvertures de livraisons conservées. Très bel exemplaire, hors-commerce, avec un envoi du duc de Rivoli à la Princesse Mathilde.
200 / 300
- 209** **SANDER** (M.). Le livre à figures italien depuis 1467 jusqu'à 1530. Essai de sa bibliographie et de son histoire. *Milan, Ulrico Hoepli, 1942, 6 tomes reliés en 5 vol. in-4, pleine toile éd. (Tomes I, II, III, IV: Bibliographie, compléments et préface. 1358 et 195 pp. Tomes V et VI: 868 reproductions).*
 On joint :
 - **RIVOLI** (Victor Masséna, prince d'Essling). Bibliographie des livres à figures vénitiens de la fin du XVe siècle et du commencement du XVI^e. 1469-1525. *P., Techener, 1892. Grand in-8 broché (dos cassé).*
 - **RIVOLI** (Victor Masséna, prince d'Essling). A propos d'un livre à figures vénitien de la fin du XV^e siècle. Essai de bibliographie. *Paris, 1886, in-8 br. 72 pp. ill.*
 - **KRISTELLER** (P.). Early florentine woodcuts. With an annotated list of florentine illustrated books. *L., 1968, in-4, toile éd. XVI-184 pp.* 123 planches.
 - **OLSCHKI** (L.S.). Le livre illustré au XV^e siècle. *Florence, 1926, grd. in-8 broché. 80 pp.,* décrivant 225 incunables illustrés, avec 344 fig. sur 220 pl.
Soit 9 volumes.

150 / 200

- 210** **SCHREIBER** (W.L.). Manuel de l'amateur de la gravure sur bois et sur métal au XV^e siècle. Tome 5 : Catalogue des incunables à figures imprimés en Allemagne, Suisse, en Autriche-Hongrie et en Scandinavie... *Leipzig, 1910, 2 vol. in-8, toile moderne LXXX-302-380 pp.*
 On joint :
 - **KRISTELLER** (P.). Die strassburger Bücher-Illustration im XV. und im Anfange des XVI. Jahrhunderts. *Nieuwkoop, 1966, in-8 broché. 172 pp. Ill. (14).*
 - **HINDMAN** (S.). Text and image in fifteenth-century illustrated dutch Bibles. *Leiden, 1977, in-8 toile éd. 154 pp.* 56 ill. h.-t.
 - **DALBANNE** (C.). Livres à gravures imprimés à Lyon au XV^e siècle. *Lyon, [1926] 4 vol. in-4 en ff. sous couv. éd. I. La légende dorée. Mathieu Husz et Pierre Hongre. 1483. II. L'abusé en Cour (Lyon, typographe indéterminé, vers 1484). III. Ponthus et la belle SIDOINE. Lyon, Guillaume Le Roy. Lyon, Gaspard Ortuin. IV. Les subtiles fables d'Esope.*
 - **MARTIN** (A.). Le livre illustré en France au XV^e siècle. *P., 1931, in-8 carré demi-chagrin, tête dorée. 172 pp.* 32 planches h.-t., un des 100 ex. sur Arches.
 - **BAER** (A.). Les premiers livres illustrés. *P., s.d., in-8 broché. 119 pp.* 20 ill.
Soit 10 volumes.

120 / 150

Littérature grecque et latine

- 211 HERESCU (N.I.).** Bibliographie de la littérature latine. *P., Belles-Lettres, 1943, in-8 broché. XVIII-428 pp.* (Coll. de bibliogr. classique). Classement chronologique, et sous chaque auteur, sous-class. par titres d'œuvres, avec des rubriques réunissant les éditions, les études et les manuscrits. Index des noms.
On joint :
- **BIJCKER (A.).** Riedel Horatiana. A catalogue of the Horace collection in Groningen University Library. *Nieuwkoop, 1996. In-8 toile éditeur.*
- **COUSIN (J.).** Bibliographie de la langue latine, 1880-1948. *P., 1951, in-8 broché. XXIII-375 pp.*
- **CAPPELLI (A.).** Dizionario di abbreviature latine ed italiana. 4a ed. *Hoepli, 1948, in-12 broché (couv. défraîchie), LXXIII-531 pp.-pl.*
- **HALL (R.-A.).** Bibliografia della linguistica italiana 1966-76. *1980, in-8 br. 388 pp.*
- **NIERMEYER (J.-F.).** Mediae latinitatis lexicon minus. Abbreviationes et index fontium. *1976, in-8 toile éd. 78 pp.*
Soit 6 volumes. **30 / 40**
-
- 212 QUELLET (H.).** Bibliographia indicum, lexicorum et concordantiarum auctorum latinorum. Répertoire bibliographique des index, lexiques et concordances... *Hildesheim, 1980, in-8 toile éd. XIII-262 pp.*
On joint :
- **VAN OOTEGHEM (J.).** Bibliotheca graeca et latina. A l'usage des professeurs des humanités gréco-latines. *Bruxelles, (1948). In-8 br.*
- **BUCHWALD (W.), A. HOHLWEG & O. PRINZ.** Tusculum-Lexikon. Griechischer und lateinischer autoren des Altertums und des Mittelalters. *München, 1963, in-12 toile éd. 544 pages.*
- **MASQUERAY (P.).** Bibliographie pratique de la littérature grecque, des origines à la fin de la période romaine. *P., Klincksieck, 1914, in-12 broché (débroché). 5-334 pp.* Class. chronol., index auteur, signalement succinct incluant des articles, sous-rubriques signalant manuscrits, éditions, traductions.
- **PEYRE (H.).** Bibliographie critique de l'hellénisme en France de 1843 à 1870. *New Haven, 1932, in-8 toile éd. 230 pp.*
Soit 5 volumes. **30 / 40**

Philologie - Linguistique

- 213 EXUPERE (R.P.).** Méthode de lecture éthiopienne. *P., 1944, in-4 br.* (alphabets comparés des langues phénicienne, sud-arabique, éthiopienne, hébraïque, grecque et arabe).
On joint :
- **LINGUISTIQUE.** Recueil de catalogues de libraires en 1 vol. *fort in-8 demi-basane (accroc à la coiffe de tête).* Indes-Océanie-Polynésie- Australie. Langues sémitiques. Linguistique. Patois.
- **MISSIONS ETRANGERES ET LANGUES ORIENTALES.-** Contribution à la connaissance de 60 langues d'Asie. Bibliographie 1680-1996. *P., 1997, in-8 br., 210 pp.*
- **LITTMANN (E.).** The library of Enno Littmann, 1875-1958. Professor of Oriental Languages...With an autobiographical sketch. Catalogue n° 307 de E.J. Brill. *Leiden, 1959, in-8 br., XXIV-355 pp., avec liste des prix (31 pp.).*
- **RÉTIF (A.).** Pierre Larousse et son oeuvre (1817-1875). *P., 1974, in-8 toile éd. 335 pp.*
- **SPRACHWISSENSCHAFT.** Literaturwissenschaft. I-1945-1967. *in-8 br. 483 pp.*
- **MARTIN (R. & E.).** Guide bibliographique de linguistique française. *P., 1973, in-8 br. 186 pp.*
- **HARSCH-NIEMEYER.** Beiträge zur Methodengeschichte der neueren Philologien. *Tübingen, 1995, in-8 toile éd. 266 pp.*
Soit 8 volumes. **60 / 70**
-
- 214 PICOT (Emile, mélanges).** Mélanges offerts à Emile Picot [philologie]... *P., 1913, 2 vol. fort in-8 cart.* Un des 20 sur Hollande. Ex. Protat.
On joint :
- **JOLIVET (A.) & F. MOSSE.** Manuel de l'allemand du Moyen-Age des origines au XIV^e siècle. Grammaire, textes glossaires. *P., 1942, in-12 broché.* Renferme une étude des textes.
- **McGUIRE (M. R.P.) & H. DRESSLER.** Introduction to medieval latin studies. A syllabus and bibliographical guide. *Washington, 1977, in-4 br. 406 pp.*
- **GODEFROY (F.).** Lexique de l'Ancien Français. Publié par les soins de MM. Bonnard et Am. Salmon. *P., Champion, 1968, in-8, pleine toile éd. 544 pp.*
- **STARNES (D.T.).** Renaissance dictionaries english-latin and latin-english. *Austin, 1954, in-8, toile éd. 427 pp.*
- **BAL (W.), J. GERMAIN et al.** Bibliographie sélective de linguistique romane et française. *P., 1991, in-8 br. 268 pp.*
Soit 7 volumes. **80 / 120**

- 215** **WARTBURG** (W. von). Bibliographie des dictionnaires patois. *P.*, 1934, in-8 br., 146 pp. Carte dépliant.
- On joint :
- **BEHRENS** (D.). Bibliographie des patois gallo-romans. 2ème éd. *Berlin*, 1893, in-8 demi-toile moderne. [Avec] - **Bibliographie des patois** gallo-romans des années 1892-1902. Supplément...*Bruxelles*, 1967, in-8 br.
 - **HASKELL** (D. C.). Provençal literature & language, including the local history of southern France. A list of references in the New York Public Library. *N.Y.*, 1925, fort in-8 br. 885 pp.
 - **ANGLADE** (J.). Bibliographie élémentaire de l'ancien provençal.... (in: *Biblioteca filologica XIII*). *Barcelona*, 1921, in-8 br.
 - **BACH** (K. F.) & **G. PRICE**. Romance linguistics and the romance languages. A bibliography of bibliographies. *London*, 1978, in-8 br. 194 pp.
 - **SEGRE**. Bibliografia degli scritti di Cesare Segre. *Milano*, 1987, in-8 br. (Philologie romane).
- Soit 7 volumes.**

50 / 70

HISTOIRE LITTÉRAIRE

Généralités

- 216** **GIRAUD** (J.). Manuel de bibliographie littéraire pour les XVI^e, XVII^e et XVIII^e siècles français. 1921-1935. *P.*, 1939, in-8 broché. 302 pp.
- On joint :
- **HISTOIRE DES LITTÉRATURES**. Sous la dir. de Raymond Queneau. *P.*, *Gallimard*, 1955-1967, 3 vol. fort in-12 reliure souple de l'éd. (Encyclopédie de la Pléiade).
 - **DUSSAUD** (R.). La nouvelle Académie des Inscriptions et Belles-Lettres 1795-1915. *P.*, 1947, 2 vol. in-8 br.
 - **ACADÉMIE DES INSCRIPTIONS ET BELLES LETTRES**. Les travaux de l'... Histoire et inventaire des publications. *P.*, 1947, in-8 br. 190 pp.
 - **LANSON** (G.). Histoire illustrée de la littérature française. *P.*, 1923, 2 vol. in-4, demi-chagrin à coins. 460-474 pages. Très nombreuses planches et ill.
- Soit 9 volumes.**

40 / 50

- 217** **NISARD** (Ch.). Les gladiateurs de la République des Lettres aux XV^e, XVI^e et XVII^e siècles. *P.*, 1860, 2 tomes en 1 vol. in-8, demi-basane. 407-416 pp.
- On joint : - **BÉDIER** (J.) & **P. HAZARD**, dir. Histoire de la littérature française illustrée. *P.*, *Larousse*, [vers 1923], 2 vol. in-4 demi-chagrin éd., très nbr. ill.
- **VARET** (G.). Manuel de bibliographie philosophique. 1-Les philosophies classiques. 2-Les sciences philosophiques. *P.*, 1956, 2 vol. in-8 br., ens. XX-1058 pp. à 2 col. Très complet, signalétique, incluant des articles.
 - **ACADÉMIE DES INSCRIPTIONS ET BELLES LETTRES**. Les travaux de l'... Histoire et inventaire des publications. *P.*, 1947, in-8 br.
- Soit 6 volumes.**

40 / 50

Moyen-Âge

- 218** **BOSSUAT** (R.). Manuel bibliographique de la littérature française du Moyen-Age, [avec:] Supplément 1949-1953, par J. Monfrin, [et:] Second suppl., 1954-1960. Melun, D'Argences, 1951-55-61, 3 parties en 2 vol. in-8, le 1^{er} toile éd., l'autre demi-toile. Le premier volume interfolié et annoté par J. Monfrin.
- On joint un ex. du 1^{er} vol. rel. demi-chagrin.
- On joint :
- **WOLEDGE** (B.). Bibliographie des romans et nouvelles en prose française antérieurs à 1500 [et supplément]. *Genève*, 1975, 2 vol. in-8 broché. 280 pp.
 - **GOLDSCHMIDT** (E. Ph.). Medieval texts and their first appearance in print. *London*, 1943 (1966), in-8 toile éd. 144 pp.
 - **CABEEN** (C.), dir. A critical bibliography of french literature. Syracuse Univ. Press, 1947 sq., vol. in-8 perc. ed.: Volume I.: **HOLMES** (U.T.). The Mediaeval Period. 26-292 pp.
 - **VIOLLET-LE-DUC**. (Bibliothèque). Bibliographie des chansons, fabliaux, contes en vers et en prose. *P.*, *C. Audin*, 1859, in-8, perc.
 - **TRASCHLER** (R.). Les romans arthuriens en vers après Chrétien de Troyes. *P.*, 1997, in-8 br. 334 pp.
- Soit 10 volumes.**

70 / 80

219	GAUTIER (L.). Bibliographie des chansons de gestes (complément des Epopées Françaises). <i>P.</i>, 1897, <i>grd. in-8, pleine toile moderne</i>. 313 pp. On joint : - ZUFFEREY (F.). Bibliographie des poètes provençaux des XIV^e et XV^e siècles. <i>Genève</i>, 1981, <i>in-8 br. XLV-91 pp.</i> - LEWICKA (H.). Bibliographie du théâtre profane français des XV^e et XVI^e siècles. <i>P.</i>, 1980, <i>in-8 demi-toile éd.</i> 181 pp. - RAYNAUD (G.). Bibliographie des chansonniers français des XIII^e et XIV^e siècles. 1-description des manuscrits. <i>P.</i>, 1884, <i>in-12 br. 247 pp.</i> Sans la table formant le tome 2. - ROSENKILDE (V.) & C.J. BALLHAUSEN. Thesaurus Librorum Danicorum 15th and 16th Century. <i>Copenhagen</i>, 1987, <i>in-8 rel. pleine toile</i>, 245 pp. Soit 5 volumes.	60 / 80
220	LEGRAND (É.). Bibliographie hellénique des XV^e et XVI^e siècles, ou Description raisonnée des ouvrages publiés en grec ou par des Grecs... accompagnée de notices biographiques... <i>P.</i>, 1962, 4 vol. <i>in-8 toile de l'éd. XV-320 + LXXVIII-453 + XI-516 + XLIII-395 pp.</i> (Réimpr. de l'éd. de 1905).	50 / 70
XVI^e siècle		
221	CHAMARD (H.). Histoire de la Pléiade. <i>Paris, Didier</i>, 1961, 4 vol. <i>in-8 cartonnage éditeur</i>. On joint : - DEFAUX (G.). Pantagruel et les sophistes. Contribution à l'histoire de l'humanisme chrétien au XVI^e siècle. <i>La Haye</i>, 1973, <i>in-8, toile éd. XXV-233 pp.</i> - KEATING (L.-C.). Studies on the literary salon in France, 1550-1615. <i>Cambridge</i>, 1941, <i>in-8 perc. éd. sous jaquette</i>. 172 pp. (Harvard Studies in Romance Languages, 16). Soit 6 volumes.	40 / 60
222	LACHÈVRE (F.). Bibliographie des recueils collectifs de poésies du XVI^e siècle (Du Jardin de Plaisance de 1502 aux Recueils de Toussaint du Bray, 1609). <i>P.</i>, 1922, <i>in-4 br. (marges des 1ers ff. rongées)</i>, 609 pp.	40 / 50
XVII^e siècle		
223	CONLON (P.M.). Le siècle des lumières. Bibliographie chronologique. Tomes 1-11, <i>in-8 cart.</i> On joint : - JONES (S.P.). A list of french prose fiction from 1700 to 1750. <i>New-York</i>, 1939, <i>in-4, toile éd. XXXII-150 pp.</i> - CABEEN (C.), dir. A critical bibliography of french literature. <i>Syracuse Univ. Press</i>, 1947 sq., vol. <i>in-8 perc. ed</i> Volume IV: HAVENS (G.R.) & D. F. BOND. The XVIIIth century. 30-411 pp. - LANSON (G.). Manuel bibliographique de la littérature française moderne (XVI^e, XVII^e, XVIII^e et XX^e siècles). Nouvelle édition revue et augmentée. <i>P.</i>, <i>Hachette</i>, 1921, <i>fort in-8, demi-toile moderne</i>. 32-1820 pp. - LE GRAS (J.). Diderot et l'Encyclopédie. <i>P.</i>, <i>Malfère</i>, 1942, <i>in-12 broché</i>. 170 pp. - DEDIEU (J.). Les grands philosophes. Montesquieu. <i>P.</i>, 1913, <i>in-8 broché</i>. VIII-358 pp. Soit 16 volumes.	100 / 120
224	LEVER (M.). La fiction narrative en prose au XVII^e siècle: répertoire bibliographique du genre romanesque en France (1600-1700). <i>P.</i>, 1976, <i>in-8, toile éd.</i> 645 pp. (Biblio. des Romans du XVII^e). On joint : - COHEN (G.). Ecrivains français en Hollande dans la première moitié du XVII^e siècle. <i>P.</i>, <i>Champion</i>, 1920, <i>in-8, demi-chagrin (dos frotté)</i>. 756 pp. 50 planches h.-t. - MORNET (D.). Histoire de la littérature française classique (1660-1700). Ses caractères véritables, ses aspects inconnus. <i>P.</i>, <i>Colin</i>, 1940, <i>in-8 broché</i>. 426 pp. - CHOMARAT (M.). Répertoire bibliographique des livres imprimés en France au XVII^e s. Tome VIII-Rhône-Alpes... <i>Baden-Baden</i> 1983, <i>in-8 br.</i> 186 pp. Soit 4 volumes.	50 / 60
XIX^e siècle		
225	ESCOFFIER (M.). Le mouvement romantique (1788-1850). Essai de bibliographie synchronique et méthodique, précédé d'une lettre à l'Académie française sur l'édition originale, et suivie de notes et documents sur le même sujet. <i>P.</i>, <i>Maison du Bibliophile</i>, 1934, <i>in-8, demi-chagrin, tête dorée</i>, 72-430 pp. Fac-similés. On joint : - LACHÈVRE (F.). Bibliographie sommaire des keepsakes et autres recueils collectifs de la période romantique. 1823-1848. <i>P.</i>, 1929, <i>in-8 broché (accrocs au dos)</i>. 355 pp. - BIBLIOTHEQUE ELZEVIENNE. Catalogue raisonné. 1853-1870. Nelle. éd. <i>P.</i>, 1870, <i>in-12 toile éd.</i> 136 pp. - THIEME (H.P.). Guide bibliographique de la littérature française de 1800 à 1906. Prosateurs, poètes, auteurs dramatiques et critiques. <i>P.</i>, 1907, <i>in-8, demi-toile</i>. XXII-510 pp. Soit 4 volumes.	50 / 60

XXe siècle

- 226 TALVART (H.), J. PLACE & G. PLACE.** Bibliographie des auteurs modernes de langue française (1801-1927, puis 1801-1972). *P., 1928-1973, 20 vol. in-8 br.*
De « Abadie » à « Montherlant » (Sans les 2 derniers volumes parus, couvrant jusqu'à « Morgan », avant l'abandon de la publication en 1976).

70 / 100

Etranger

- 227 BATESON (F. W.).** The Cambridge bibliography of English Literature. Vol. 2-3-4. (1660-1800, 1800-1900, Index). *3 vol. fort in-8 toile éd.*
On joint :
- **LETTERATURA ITALIANA.** Gli autori. Dizionario bio-bibliografico e indici. *Turin, 1990, 2 vol. in-8 toile éd., sous étuis. XXVI-XVII-1864 pp.*
- **BLOCH (A.) & E. LÉVY.** Histoire de la littérature juive d'après G. Karpelès. *P., 1901, gr. in-8 br., 683 pp.*
Soit 6 volumes.

30 / 50

- 228 FROMM (H.).** Bibliographie deutscher Übersetzungen aus dem Französische 1700-1948 (Bibliographie des traductions allemandes d'imprimés français. 1700-1948). *Baden-Baden, 1950, 6 vol. in-8 toile éd.*
On joint :
BAYERISCHE STAATSBIBLIOTHEK. Thesaurus librorum. 425 Jahre ... Expo. Munich 1983. Texte allemand et anglais. *435 pp.* 200 ouvrages exposés, avec fiche et reprod.
Soit 7 volumes.

70 / 100

AUTEURS (Etudes et bibliographies particulières)

XV-XVIe siècles

- 229 BARBIER (A.-A.).** Dissertation sur soixante traductions françaises de l'Imitation de Jésus-Christ... *P., 1812, in-12, perc. bradel, tr. dorées.*
On joint :
- **ROSENTHAL (J.).** De Imitatione Christi. *Munich, (ca 1914), in-12 br.* Catalogue... manuscrits, éditions, traductions...
- **AGNELLI (G.) & G. RAVEGNANI.** Annali delle edizioni Ariostee con 114 tavole... *Bologna, 1933, 2 vol. in-8 broché. 360+302 pp.*
- **[Boccace].** Paris, B.N. Boccace en France. De l'humanisme à l'érotisme. *P., 1975, in-8 br. 115 pp. ill.*
- **DECAMERON (Le)** en France. Editions, illustrations. *P., 1976, in-8 br. 169 éd. Analysées. Nbr. ill.*
- **EPHRUSSI (C.).** Étude sur le songe de Poliphile (Venise 1499 & 1545-Paris 1546, 1883), avec gravures sur bois. *P., 1888, in-8, demi-toile* (Extrait du Bulletin du Bibliophile).
- **REISS (E. & L.H.) & B. TAYLOR.** Arthurian legend and literature. An annotated bibliography. I-The middle ages. *N. Y., 1984, in-8 toile éd. 467 pp.*
- **BOURDILLON (F.-W.).** The early editions of the Roman de la Rose. *Genève, 1974, in-4, rel. de l'éd. X-210 pp. 34* planches avec reproductions. (Réimpr. de l'éd. de Londres, 1906).
Soit 9 volumes.

150 / 200

- 230 DOE (J.).** A bibliography of the works of Ambroise Paré... *Chicago, 1937, in-8, pleine toile éd. 286 pp. 22 pl.*
On joint :
- **VAN ORTROY (F.).** Bio-bibliographie de Gemma Frisius, fondateur de l'école belge de géographie, de son fils Corneille et de ses neveux les Arsenius. *Bruxelles, 1920, in-8 br. 318 pp. 3 fig., 7 pl.*
- **HILLARD (D.) & E. POULLE.** Science et astrologie au XVIe siècle. Oronce Finé et son horloge planétaire. *P., 1971, in-8 br.*
- **FAHIE (J.J.).** Galileo his life and work. *L., 1903, in-8, toile éd. XVI-451 pp.* Illustrations.
Soit 4 volumes.

40 / 60

- 231 PLATTARD (J.).** La vie de François Rabelais. *P., Van Oest, 1928, in-4, demi-vélin. VIII-264 pp. 64 planches.*
On joint :
- **TCHERMERZINE (A.).** Les éditions anciennes de Rabelais. Bibliographie 1532-1742. *P., 1933, in-8 broché. 85 pp., ill.* Tiré à part à 250 ex.
- **RABELAIS.** Exposition.... B.N. *1931. in-12 br.*
- **DECAMERON (Le)** en France. Editions, illustrations. *P., 1976, in-8 br. 169 éd. Analysées. Nbr. ill.*
- **HAMON (A.).** Un grand rhétoriqueur poitevin : Jean Bouchet (1476-1557). *P., Oudin, 1901, in-8, demi-toile. 21-431 pp.*
- **SERIS (H.).** La coleccion Cervantina de la Sociedad Hispanica de America (The Hispanic Society of America). Ediciones de Don Quijote. *Urbana, Illinois, 1920, in-8 broché. 158 pp. 12 planches.*
Soit 6 volumes.

60 / 80

232	DRÉANO (M.). La renommée de Montaigne en France au XVIII^e siècle (1677-1802). <i>Angers, Editions de l'Ouest, 1952, in-8, demi-chagrin. 589 pp.</i> On joint : - SAYCE (R. A.) & D. MASKELL. A descriptive bibliography of Montaigne's Essais 1580-1700. <i>London, 1983, in-8 toile éd.</i> - LABADIE (E.). Bibliographie historique d'Elie Vinet, Principal du Collège de Guyenne à Bordeaux au XVI^e siècle. <i>Bordeaux, Cadoret, 1909, in-8 broché. XXVI-100 pp.</i> 17 fac-similés, commentaires sur chaque titre. (Tiré à 100 ex.). - MONTAIGNE. 1553-1933. <i>Bordeaux, s.d., in-4 broché.</i> Album de 39 planches de reprod. en fac.-sim. Soit 4 volumes.	30 / 40
233	THIBAUT (G.) & L. PERCEAU. Bibliographie des Poésies de P. de Ronsard, mises en musique au XVI^e siècle. <i>P., Droz, 1941, in-8 broché. 123 pp.</i> Fac-similés. (Société française de Musicologie). On joint : - RICCI (S. de). Catalogue d'une collection unique des éditions originales de Ronsard. <i>P., Maggs, 1925, 1 vol. et 1 fasc. grand in-8 br. (poussière sur couv.), 156 pp.</i> + Supplément de 15 pp., reprod. - RUUTZ-REES (C.). Charles de Sainte-Marthe (1512-1555). Etude sur les premières années de la Renaissance française. <i>P., s.d., in-4 broché. 387 pages.</i> - BRUN (A.). Bellaud de la Bellaudière, poète provençal du XVI^e siècle. <i>Aix, 1952, in-4 broché.</i> (Annales de la Fac. des Lettres d'Aix, tome XXVI, fasc. 52). Soit 5 volumes.	40 / 60
234	[Erasme]. Bibliotheca erasmiana. Répertoire des œuvres d'Erasme. <i>Gand, Université, 1893, 3 parties en 2 vol. in-4 demi-toile modeste.</i> 1^o série : Liste sommaire et provisoire des diverses œuvres. 4-186 pp. 2^o série : Auteurs publiés, traduits et annotés par Erasme. 67 pp. 3^o série : Sources, biographies d'Erasme et écrits le concernant. Edition originale. On joint : - BRANDON (E. E.). Robert Estienne et le Dictionnaire français au XVI^e siècle. Thèse... <i>Baltimore, 1904, in-8 br. (dos usé) 133 pp.</i> - VIARD (P.-É.). André Alciat. 1492-1550. <i>Paris, Sirey, 1926, grand in-8 br. 390 pp.</i> Thèse. Soit 4 volumes.	40 / 60
235	OTETEA (A.). François Guichardin, sa vie publique, sa pensée politique. <i>P., 1926, in-8 demi-chagrin moderne, tête dorée. XXVII-393 pp.</i> On joint : - RENUCCI (T.). Un aventurier des Lettres au XVI^e siècle : Gabriel Syméoni, florentin 1509-1570. 40-406 pp. [Avec] : "Description de la Limagne d'Auvergne". Traduction française d'Antoine Chappuys (de l'italien de Gabriel de Syméoni). Edition critique par T. Renucci. 11-133 pp. <i>P., Didier, 1943, 2 vol. in-8 brochés.</i> - ABELARD (J.). Les illustrations de Gaule et singularitez de Troye de Jean Lemaire de Belges. <i>Lille, 1977, in-8 br., 234 p.</i> Thèse. - GENTY (T.). Notes sur Darès le Phrygien et sa traduction par Charles de Bourgueville, Sr de Bras... <i>Caen, 1893, in-8 br.</i> Tiré à 136 ex. sur vergé. 122 pp. pl. h.-t. Soit 5 volumes.	60 / 80

XVII^e siècle

236	ALLUT (P.). Recherches sur la vie et sur les oeuvres du P. Claude François Menestrier, de la Compagnie de Jésus. Suivies d'un recueil de lettres inédites de ce père à Guichenon et de quelques autres lettres de divers savants de son temps inédites aussi. <i>Lyon, chez N. Scheuring, 1856, in-8, demi-chagrin. 30 + 375 pp.</i> Portrait et 3 planches. Bibliographie descriptive. On joint : - RENARD (Joseph). Catalogue des oeuvres imprimées de Claude-François Ménestrier, S.J. Ouvrage posthume publié par le P. Carlos Sommervogel. S.J. <i>Lyon, Pitrat, 1883, in-8 broché. 6-150 pp.</i> - DONCIEUX (G.). Un jésuite homme de lettres au dix-septième siècle, le Père Bouhours. <i>P., 1886, in-8 broché (dos fendu). 328 pp.</i> Soit 3 volumes.	80 / 120
-----	---	----------

237	MERRILL (B. L.). Athanasius Kircher (1602-1680), jesuit scholar... <i>Provo, University Library, 1989, in-8 br.</i> On joint : - RAVIER (E.). Bibliographie des œuvres de Leibniz. <i>P., Alcan, 1937, in-8 broché. 5-702 pp.</i> - ANDRIEUX (L.). Pierre Gassendi, prévôt de l'Église de Digne. Thèse... <i>Paris, 1927, in-8 br. 138 pp.</i> - GUIBERT (A.J.). Descartes. Bibliographie des œuvres publiées au XVII^e siècle. <i>P., 1976, in-8 toile éd., 233 pp.-fac-sim. h.-t.</i> - DESCARTES. Exposition... <i>B.N. 1937, in-12 br.</i> - TER MEULEN (J.) & P. J.J. DIERMANSE. Bibliographie des écrits imprimés de Hugo Grotius [1583-1645]. <i>La Haye, Nijhoff, 1950, in-8, pleine toile éd. 24-708 pp.</i> Frontispice. - [Grotius]-PARIS. INSTITUT NÉERLANDAIS. La vie et l'œuvre de Grotius (1583-1645). <i>1965, in-8 br., 69 pp., 46 pl. en noir h.-t.</i> Soit 7 volumes.	80 / 100
238	PICOT (E.). Bibliographie cornélienne, ou description raisonnée de toutes les éditions des œuvres de Pierre Corneille, des imitations ou traductions qui en ont été faites et des ouvrages relatifs à Corneille et à ses écrits. <i>P., Fontaine, 1876, in-8, demi-basane. 15-552 pp.</i> Collations complètes, 1585 n^o. On joint : - LE VERDIER (P.) & E. PELAY. Additions à la bibliographie cornélienne. <i>N.Y., 1970, in-8 perc. de l'éd., XI-251 pp.</i> (Réimpr. de l'éd. de 1908). - GUIBERT (A.J.). Bibliographie des œuvres de Jean Racine publiées au XVII^e siècle et œuvres posthumes. <i>P., 1968, in-8, toile éd. 318 pp.</i> Illustr. Soit 3 volumes.	50 / 70
239	MAIRE (A.). Les Provinciales de Blaise Pascal. Leur histoire et celle de leur bibliographie. <i>P., Giraud Badin, 1925, in-8 br. (couv. lacunaire). 103 pp.</i> Frontispice. On joint : - MAIRE (A.). Bibliographie générale des œuvres de Blaise Pascal. Tome V. Opuscules, lettres, bibliographie et iconographie de B.P. <i>P., Giraud Badin, 1917, in-8 broché. 380 pp.</i> - MAIRE (A.). Essai bibliographique des Pensées de Pascal. <i>P., Beauchesne, 1924, in-8 broché. 211 pp.</i> (Archives de Philos.-I-5). - BARENNE (O.). Une grande bibliothèque de Port-Royal. Inventaire inédit de la bibliothèque de Isaac-Louis Le Maistre de Sacy. (7 avril 1684). <i>Paris, 1985, in-8 br. 244 pp.</i> Soit 4 volumes.	40 / 50
240	ADAM (A.). Théophile de Viau et la libre pensée française en 1620. <i>P., 1935, in-8, demi-chagrin moderne, tête dorée. 471 pp.</i> On joint : - MAGNE (E.). Bibliographie générale des œuvres de Nicolas Boileau-Despréaux et de Gilles et Jacques Boileau... <i>P., 1929, 2 vol. in-8, demi-chagrin moderne, tête dorée. 350 + 453 pp.</i> - GILLES DE LA TOURETTE (G.). Théophraste Renaudot d'après des documents inédits. <i>P., Plon, 1884, in-8 broché, dos cassé. 4-316 pp.</i> Soit 4 volumes.	50 / 70
241	GUÉRIN (P.). Mémoires de Saint-Simon... Table alphabétique. <i>Paris, 1881, in-12 demi-chagrin.</i> (Tome 22 des mémoires publiés par Chéruel et Régnier). On joint : - FORMEL (G.). Bibliographie des mémoires du duc de Saint-Simon. <i>P., 1982, in-12 br. 259 pp.</i> - VERLAQUE (V.). Bibliographie des œuvres de Bossuet. <i>P., Picard, 1908, in-8 broché (dos cassé). 8-140 pp.</i> - BOURSEAUD (H.M.). Histoire et description des manuscrits et des éditions originales des ouvrages de Bossuet avec l'indication des traductions qui en ont été faites... Nouvelle édition revue et augmentée. <i>P., Saintes, 1898, in-8 débroché. 37-232 pp.</i> Soit 4 volumes.	40 / 60
XVIII^e siècle		
242	ADAMS (David). Bibliographie des œuvres de Denis Diderot 1739-1900. <i>Ferney-Voltaire, 2000, 2 vol. grand in-8 reliure éd. 460 + 477 pp.</i>	100 / 150
243	BENGESCO (G.). Voltaire. Bibliographie de ses œuvres. <i>P., 1882-1890, 4 vol. in-8 pleine toile édit., XIX-494+XVIII-438+XV-609+XXII-391 pp., 3 portraits gravés, 2 reprod. en fac-similé.</i> (Réimpression 1977-1979). Tiré à 550 ex.	70 / 100
244	[Voltaire]. L'œuvre imprimé de Voltaire à la Bibliothèque Nationale. <i>Paris, 1978, 2 vol. in-8, reliure plein chagrin rouge, dos orné style du XVIII^e s., sous étui.</i> Tome 214 du catalogue général de la BN (2 vol.) qui recense 5618 notices. Exemplaire de présent pour un des auteurs.	50 / 60
245	[Voltaire]. Bibliothèque de Voltaire. Catalogue des livres (Rédigé par M. P. Alexeiev, Nathalie Verbanec, Tatiana Kopreeva). <i>Moscou, 1961, in-8, pleine toile éd. 1178 pp.</i>	40 / 50

246	DUVEEN (Denis I.) & H.S. KLICKSTEIN. A bibliography of the works of Antoine Laurent Lavoisier (1743-1794) with a preface by John F. Fulton [accomp. de :] Supplement... <i>London, Dawson, 1954-1965, 2 vol.in-8 pleine toile éd. 23-491 pp.-42 planches h.-t.+ XIII-173 pp.</i> On joint : - BRUNET (P.). Maupertuis. I. Etude biographique. 200-3 pp. II. L'œuvre et sa place dans la pensée scientifique et philosophique du XVIII^e siècle. 487-7 pp. <i>P., 1929, 2 vol. in-8 brochés.</i> - FEUGERE (A.). Bibliographie critique de l'abbé Raynal. <i>Genève, 1970, in-8 br. 98 pp.</i> - MACARY (J.). Masques et lumières au XVIII^e siècle. André-François Deslandes "citoyen et philosophe" 1689-1757. <i>La Haye, 1975, in-8, toile éd. XIV-260 pp.</i> Soit 6 volumes.	100 / 130
247	SMITH (D.). Bibliography of the writings of Helvétius. Ferney-Voltaire 2001. <i>Grand in-8 toile éd. 407 pp. ill.</i> On joint : ANDLAU (B. d'). Helvétius, seigneur de Voré (avec des documents inédits). <i>P., Sorlot, 1939, in-8 broché. 168 pp.</i> Soit 2 volumes.	40 / 50
248	LONCHAMP (F.-C.). L'œuvre imprimé de madame Germaine de Staël... <i>Genève, 1946, in-8 br. 125 pp.</i> On joint : - SCHAZMANN (P.-É.). Bibliographie des œuvres de Mme de Staël... <i>Paris, 1938, in-8 br. 96 pp.</i> - RUDLER (G.). Bibliographie critique des œuvres de Benjamin Constant. <i>P., 1909, in-8 demi-toile moderne, 108 pp.</i> - MONTESQUIEU et l'Esprit des Lois. 1748-1948. <i>Bordeaux, s.d., in-4 en ff. sous chemises édit. (dos usé).</i> Recueil de planches et de fac-similés d'autographes. - MORNET (D.). Le texte de la Nouvelle Héloïse et les éditions du XVIII^e siècle. <i>Genève, 1910, in-12 br. 115 pp.</i> 51 éd. Répertoire. - COBB (Lilian). Pierre Antoine de La Place. Sa vie et son œuvre (1707-1793). <i>P., 1928, in-8 broché (couv. usée). 227 pp.</i> Portrait. Soit 6 volumes.	60 / 80
249	HARRISSE (H.). Bibliographie de Manon Lescaut et notes pour servir à l'histoire du livre : 1728-1731-1753. Seconde édition, revue et augmentée. <i>P., Morgand et Fatout, 1877, in-8 broché. 76 pp.</i> (Tiré à 300 ex.). Description très détaillée de 29 éditions. On joint : - CORDIER (H.). Bibliographie des œuvres de Beaumarchais. <i>P., Quantin 1883, in-8 broché.</i> Portrait en front.-VI-141 pp. Exemplaire sur vergé. - CORDIER (H.). Essai bibliographique sur les œuvres d'Alain René Lesage. <i>P., Leclerc, 1910, in-8, demi-toile moderne, 348 pp.</i> (Tiré à 205 ex.). - MERLANT (J.). Bibliographie des œuvres de Sénancour. <i>P., 1905, in-8 br. 82 pp.</i> Thèse. - BASSY (A.-M.). Les fables de La Fontaine. Quatre siècles d'illustration. <i>P., 1986, in-4, toile éd. 296 pp.</i> Illustr. en noir et en couleurs. - DES GUERROIS (Ch.). Le président Bouhier, sa vie, ses ouvrages et sa bibliothèque. <i>P., 1855, in-8 broché. Dos cassé.</i> Soit 6 volumes.	80 / 120

XIX^e siècle

250	TOURNEUX (M.). Théophile Gautier. Sa bibliographie, ornée d'une eau-forte de M.H. Valentin... <i>P., 1876, in-8 broché (sans couv. innf., dos fendu). 45 pp., tiré à 110 ex.</i> Sur vergé. On joint : - NODIER (Ch.). Franciscus Columna la dernière nouvelle de Charles Nodier précédée d'une étude bibliographique et littéraire de Mario Roques sur le Songe de Poliphile. <i>Brie-Comte-Robert, 1949, in-4 en ff. sous cart. éd. (cart. fendu).</i> - BOLLERY (J.). Biblio-iconographie de Villiers de l'Isle-Adam. <i>P., 1939, in-8 broché. 59 pp.-1 portrait h.-t</i> - [Houssaye]. Bibliographie des deux Houssaye. <i>Pet. in-4, demi-marquin rouge (coiffe de tête arrachée).</i> (Extrait du Vicaire, exemplaire d'Henry Houssaye avec son ex-libris) Soit 4 volumes.	50 / 70
251	TOURNOUX (G.A.). Bibliographie verlainienne. Contribution à l'étude des littératures étrangères et comparées. <i>P., [1912], petit in-8 broché. XVI-172 pp.</i> On joint : - MARIE (A.). Bibliographie des œuvres de Gérard de Nerval, avec un précis sur l'histoire de ses livres. <i>P., 1926, in-8 broché. LXXVII-281 pp.-37 fac-similés.</i> - GALOPIN (E.). Études romantiques. Essai de bibliographie chronologique sur Antoine-Frédéric Ozanam. 1813-1853. <i>P., 1933, in-12 br. 168 pp.</i> - LÉGER (Ch.). Redouté et son temps. <i>P., 1945, in-4 broché. 169 planches h.-t. 12 en coul. sous portefeuille.</i> - PRUDHOMMEAUX (J.). Icarie et son fondateur Étienne Cabet. <i>Paris, 1926, in-8 br. 688 pp.</i> Soit 5 volumes.	60 / 80

XXe siècle

- 252 **TRAHARD (P.) & P. JOSSERAND.** Bibliographie des œuvres de Prosper Mérimée. *P., 1929, in-8 demi-marquain moderne à bandes, tête dorée (dos passé), XI-371 pp.* 29 fac-sim. et titres reprod. (Œuvres complètes de P. Mérimée).
On joint :
- **GIRARD (H.) & H. MONCEL.** Bibliographie des œuvres de Ernest Renan. *P., 1923, in-8 br. (dos frotté), 260 pp.*
- **DAVIS (R.) & R. SIMONSON.** Bibliographie des œuvres de Paul Valéry (1895-1925). *P., 1926, in-8 br. (dos fendu).*
- **NAVILLE (A.).** Bibliographie des écrits de André Gide (depuis 1891 jusqu'en 1952). *P., (1949), in-8 broché, 223 pp.,* descriptions détaillées.
- **ZARACH (A.).** Bibliographie barrésienne, 1881-1948. *P., 1951, in-8 broché. 358 pp.*
Soit 5 volumes.

80 / 120

SCIENCES RELIGIEUSES

- 253 **CABROL (Dom F), LECLERCQ & MARROU.** Dictionnaire d'archéologie chrétienne et de liturgie. Publié par Dom Fernand Cabrol et Dom. H. Leclercq, (terminé sous la direction de) Henri Marrou. *P., Letouzey, 1907-1953. Quinze tomes reliés en 30 vol. in-4, reliure homogène demi-chagrin rouge, dont 7 à coins, dos à nerfs ornés, tranches marbrées.*
Texte sur deux colonnes. Abondante illustration dans le texte et hors texte. Exemplaire bien relié.
- 254 **VACANT & MANGENOT.** Dictionnaire de théologie catholique... *P., Letouzey, 1909 sq., 15 t. en 28 vol. in-4 demi-chagrin, dos à nerfs (reliure homogène rouge, sauf le t.14/2 noir), le t.15 en fasc. br. + 3 vol. de tables demi-basane blonde, dos lisse.*

600 / 800

180 / 250

Hagiographie

- 255 **CARNANDET (J.) & J. FEVRE.** Les bollandistes et l'hagiographie ancienne et moderne. Études sur la collection des Actes de Saints. Lyon, *P., 1866, in-4, demi-toile moderne. VII-570 pp.* Donne une biographie des bollandistes.
On joint :
- **DELEHAYE (Hipp.).** A travers trois siècles : l'œuvre des Bollandistes (1615-1915). *Bruxelles, 1920, in-12 broché. 282 pp.* Economie des Acta Sanctorum.
- **VIES DES SAINTS ET DES BIENHEUREUX** selon l'ordre du calendrier avec l'historique des fêtes, par les RR. PP. Bénédictins de Paris. Tome XIII [seul]: supplément: table générale. *P., Letouzey, 1959, in-8 broché. 592 pp.*
Soit 3 volumes.

30 / 40

Histoire religieuse

- 256 **[Clergé].** Table générale de l'état des archevêchés, Évêchés, Abbayes et Prieurés, de nomination et collation Rotale, avec la taxe en Cour de Rome, le revenu, le nom des titulaires, & la date de leur nomination. *Paris, Boudet, 1743, in-8, rel de l'époque, basane brune, dos orné, (frottée, qq. accidents).*
On joint :
- **BERNE-LAGARDE (P. de).** Bibliographie du catharisme languedocien. *Toulouse, 1957, grd. in-8 broché. 86 pp.* 5 planches h.-t.
- **PALMER (R.R.).** Catholics and unbelievers in XVIIIth century in France. *Princeton, 1939, in-8, pleine toile éd. (dos passé), 236 pp.*
- **DUBOIS (dom Jacques).** Carte des diocèses de France avant la Révolution. *P., 1965, in-8 br. (Extrait des Annales.).*
- **PARAVY (P.).** Recherches sur la vie religieuse en Dauphiné du milieu du XIVe siècle à la Réforme. Sources-bibliographie. Thèse dactyl. *in-4 br.*
Soit 5 volumes.

70 / 90

257	COSSON (A.). Armorial des cardinaux, archevêques et évêques français actuels, résidentiels et titulaires au 1er Janvier 1917. <i>P., 1917, in-8 br., dos cassé. 287 pp.</i> 200 portraits, armes reproduites. On joint : - LAPLANCHE (F.). Dictionnaire du monde religieux dans la France contemporaine. 9-Les Sciences religieuses. Le XIXe siècle. 1800-1914. <i>P., 1996, fort in-8 br. XXXVI-678 pp.</i> Biographies détaillées. - AIGRAIN (Abbé R.). Liturgia. Encyclopédie populaire des connaissances liturgiques. <i>P., 1930, in-12 cart. 1139 pp.</i> - RECHERCHES DE SCIENCES RELIGIEUSES. Table générale 1910-1960. <i>P., 963, in-8 br.</i> - REVUE D'HISTOIRE DE L'ÉGLISE DE FRANCE : Tables des Tomes I à XXVI (1910-1940) par Urbain Rouziès. <i>P., 1932-1941, 2 vol. in-8 broché. 298 - 232 pp.</i> - DUBOIS (Dom Jacques). Carte des diocèses de France avant la Révolution. <i>P., 1965, in-8 br.</i> (Extrait des Annales ESC). Soit 7 volumes.	30 / 40
-----	--	---------

Jansénisme

258	WILLAERT (L.). Bibliotheca Janseniana Belgica. Répertoire des imprimés concernant les controverses théologiques en relation avec le Jansénisme dans les Pays-Bas catholiques et le Pays de Liège aux XVII^e et XVIII^e siècles. <i>Louvain, 1949-1951, 3 vol. in-8 brochés (mq. de papier en queue d'un dos).</i> 14728 entrées. On joint : [Jansénisme].-BEIJERS. Catalogue 100. Jansenism. A collection of books and pamphlets on Jansenism in its various manifestations as they existed mainly in France and in the Netherlands. <i>Utrecht, s.d., in-8 broché. 110 pp.</i> Soit 4 volumes.	60 / 80
-----	--	---------

Jésuites

259	SOMMERVOGEL (Carlos). Bibliographie de la Compagnie de Jésus... <i>Brux. & P., 1890-1909. 11 volumes grand in-4, reliure récente pleine toile.</i> Le tome X est une Table de la première partie par P. BLIARD. Le tome 11 (Toulouse & P., 1911-1930, avec qq. pages en reprod. fotogr.) renferme les Corrections et supplément par Ernest Rivière.	180 / 250
260	SOMMERVOGEL (C.). S.J. Dictionnaire des ouvrages anonymes et pseudonymes publiés par des religieux de la Compagnie de Jésus depuis sa fondation jusqu'à nos jours. <i>P., 1884, in-8, demi-basane. 3 pp.</i> et 1398 colonnes.	40 / 50
261	CARAYON (R.P. Auguste). Bibliographie historique de la Compagnie de Jésus, ou catalogue des ouvrages relatifs à l'histoire des jésuites depuis leur origine jusqu'à nos jours. <i>P., Durand, 1864, in-4, demi-vélin. VIII-612 pp.</i> Texte sur deux colonnes. On joint : - HAMY. Documents pour servir à l'histoire des domiciles de la Compagnie de Jésus dans le monde entier, de 1540 à 1773. <i>P., (1892), in-folio, demi-basane (dos frotté). 96 pp.</i> - BRUCKER (J.). La Compagnie de Jésus. Esquisse de son institut et de son histoire (1521-1773). <i>P., 1919, Deuxième édition. Fort in-8, demi-chagrin moderne.</i> - SYNOPSIS HISTORIAE SOCIETATIS JESU. <i>Lovanii, 1950, in-4 broché.</i> Soit 4 volumes.	50 / 60
262	DELATTRE (P.). Les établissements des jésuites en France depuis quatre siècles. Répertoire topo-bibliographique... <i>Enghien, 1940-1957, 5 tomes en 19 livraisons (en 17 fascicules in-4 br.).</i> Histoire, ville par ville, des collèges, séminaires, résidences... On joint : - HAMY. Documents pour servir à l'histoire des domiciles de la Compagnie de Jésus... <i>P., s.d., in-folio, 96 pp., br. (dos usé).</i> - CHOSSAT (M.). Les jésuites et leurs oeuvres à Avignon, 1553-1768. <i>Avignon, 1896, in-4, demi-basane. XIII-521 pp. 5 pl.</i> - [Jésuites]. - Le collège de la Sainte-Trinité. Lyon, 1948, in-8 br. - Le collège des Jésuites, Avignon. 1656-1950. <i>Avignon, 1950, in-8 br. 2 plaquettes in-8 br. nbr ill.</i> Soit 21 volumes.	50 / 60

Judaïca

263	FÜRST (J.). Bibliotheca judaica. Bibliographisches Handbuch der gesamten jüdischen Literatur mit Einschluss der Schriften über Juden und Judentum und einer Geschichte der jüdische Bibliographie. <i>Hildesheim, 1960, 3 parties en 2 vol. in-8 perc. de l'éd. Réimpr. de l'éd. de Leipzig, 1849.</i> On joint : BLUMENKRANTZ (B.). Bibliographie des juifs en France. <i>P., 1961, gr. in-4 dos carré-colléc et toilé, ronéo. X-188 pp. à 2 col.</i> Soit 3 volumes.	40 / 60
-----	---	---------

- 264** **DARLOW** (T.H.) & H.F. **MOULE**. Historical catalogue of the printed editions of Holy Scripture in the Library of the British and Foreign Bible Society. *Cambridge, s.d., 4 vol. in-8 toile éd.* Réimpression de l'éd. 1903-1912.
On joint :
- **DIEU EN SON ROYAUME**. La Bible dans la France d'autrefois. XIII^e-XVIII^e siècles. *Paris, B.N. 1991, grand in-4 cartonné. 175 pages, ill. noir et coul.*
- **METZGER** (B. M.). Index to periodical literature on Christ and the Gospels. *Leiden, 1966, in-8 toile éd.*
- **MATTILL** (A.J. & M.R.). A classified bibliography of literature on the acts of the apostles. *Leiden, 1966, in-8 toile éd.*
- **INDEX LIBRORUM PROHIBITORUM**. *Rome, 1911, in-8 demi-chagrin (mors fendus, dos usé).*
Soit 8 volumes. **50 / 60**
-
- 265** **DAGENS** (J.). Bibliographie chronologique de la littérature de spiritualité et de ses sources (1501-1610). *P., Desclée, 1951, in-8 broché. 209 pp.*
On joint :
- **VOGEL** (C.). Introduction aux sources de l'histoire du culte chrétien au Moyen Âge. *Spoletto, 1981, in-8 br. 407 pp.*
- **CABROL** (dom F.). Introduction aux études liturgiques. *P., 1907, in-12 broché. 169 pp. Rousseurs*
- **CABROL** (dom F.). Les livres de la liturgie latine. *P., 1930, in-12 br.*
- **MOLIN** (J.-B.) & A. **AUSSEDAT-MINVIELLE**. Répertoire des rituels et processionnaires imprimés conservés en France. *P., C.N.R.S., 1984, in-4 toile de l'éd., 716 pp.* (Doc., Ét. & Répert. I.R.H.T.). 2952 notices, pls. index des impr./libraires (lieux, noms, chronol.).
- **BARDENHEWER** (O.). Les Pères de l'Eglise, leur vie et leurs oeuvres. *P., 1898... 3 vol., (2 vol. brochés et 1 demi-chagrin, coiffe de tête usée).* Donne pour chaque auteur : manuscrits, éditions, travaux.
- **BIBLIOTECA VATICANA**. I libri editi dalla Biblioteca Vaticana. 1885-1937. Catalogo ragionato e illustrato. *Roma, 1937, in-4 br. LII-186 pp. 6 pl.*
- **MIGNE**. Catalogue général de l'abbé Migne. *P., s.d., in-8 demi-perc. 160 pp* (Patrologies grecque, greco-latine, latine, Encyclopédie théologique, orateurs sacrés etc.).
- **FOUILLOUX** (E.). La collection « Sources chrétiennes »... *P., 1995, in-12 br. 238 pp.*
Soit 11 volumes. **70 / 100**

Missions

- 266** **ROMMERSKIRCHEN** (G.). Bibliografia missionaria. Anno VI-1939 à 1974 (sauf 1970, 1964-65). *En 31 fasc. in-8 br.*
On joint :
- **TENRI CENTRAL LIBRARY**. Catalogue of special books on christian missions. Volume II. *Tenri, 1955, in-4 toile éd. 312 pp.* 229 notices avec une ill. pour chaque titre.
- **[VERHAEREN** (E.)]. Catalogue de la bibliothèque du Pé-T'ang (mission des Lazaristes à Pékin). *Pékin, 1949, in-4 demi-toile moderne.*
- **ANNALES DE LA PROPAGATION DE LA FOI**. Tables. 1822-1853. *Lyon, 1853, in-12, demi-basane. 438 pp.* Important pour les missions en Amérique du Nord et en Chine.
Soit 34 volumes. **100 / 150**

Ordres religieux

- 267** **KAPSNER** (O.-L.). A benedictine bibliography. An author-subjects union list. *Collegeville, 1962, 2 vol. in-4, pleine toile. 660-479 pp.*
On joint :
- **ALBAREDA** (Dom A.). Bibliografia de la regla benedictina. *Montserrat, 1933, in-4, pleine perc. éd. 18-660 pp.* Fac-similés.
- **MÜLLER** (J.P.). Atlas O.S.B. I-Index monasterium. *Romae, 1973, in-8 br. 352 pp.*
- **LECOMTE** (M.). Les bénédictins et l'histoire des Provinces au XVII^e et XVIII^e siècles. *Ligugé, 1928, in-8 broché. 83 pp.*
- **AMAND** (D.). Revue bénédictine. Tables générales des tomes XXII à LIV. *1905-1942. in-8 br. 296 pp.*
Soit 6 volumes. **70 / 100**
-
- 268** **ARDURA** (B.). Abbayes, prieurés et monastères de l'ordre de Prémontré en France des origines à nos jours. Dictionnaire historique et bibliographique. *Nancy, 1993, in-8 br. 733 pp.*
On joint :
GONZAGUE (L. de). Les écrivains de l'ordre de Prémontré [nomenclature depuis sa fondation jusqu'à nos jours], précédés d'une étude sur l'histoire littéraire et les archives françaises de l'ordre, 1120-1884. *P., s.d., in-8 br. (dos cassé), 50 pp.*
Soit 2 volumes. **40 / 60**

269	JANAUSCHEK (L.). Bibliographia bernardina... <i>Hildesheim, 1959, in-8 toile éd. 557 pp.</i> On joint : LA CROIX BOUTON (J. de). Bibliographie bernardine. 1891-1957. <i>P., 1958, in-8 br.</i> (Continue et complète Janauscheck). Soit 2 volumes.	30 / 40
270	PEIGNÉ-DELACOURT . Tableau des abbayes et des monastères d'hommes en France à l'époque de l'édit de 1768... Liste des abbayes royales de filles. <i>Arras, 1875, in-4, percaline éd. (mors sup. fendu), 84 pp.</i> 16 cartes h.-t.-1 grande carte dépl. jointe.	70 / 100
271	COTTINEAU (Dom L.H.). O.S.B. Répertoire topo-bibliographique des abbayes et prieurés. <i>Macon, Protat, 1939, 3 vol. in-4 dont 2 demi-toile à coins (coins émoussés), le dernier broché. 3488 colonnes.</i>	50 / 70
272	MARTIN (J.-B.). Bibliographie liturgique de l'ordre des Chartreux. <i>1913, 33 pp.</i> -Bibliographie liturgique de l'ordre du Carmel. <i>1920, 70 pp.</i> -Bibliographie liturgique de l'abbaye de Cluny. <i>1910, 19 pp.</i> -Bibliographie liturgique de l'ordre de St Benoît. <i>45 pp. 4 plaquettes in-8 brochées.</i> On joint : - BOFFITO (G.), ABIATTI (T.). Scrittori barnabiti o della Congregazione dei Chierici Regolari di San Paolo (1533-1933) : biografia, bibliografia, iconografia... <i>Firenze, 1933-37. 4 vol. in-4 cart. 2493 pp.</i> 546 ill. dans et hors-texte. - LEXICON CAPUCCINUM , promptuarium historico-bibliographicum Ordinis fratrum minorum... <i>Romae, 1951, in-8 toile éd. 1867 col.</i> - SCHADEL (E.). Bibliotheca Trinitariorum. 1-Index des auteurs. <i>München, 1984, in-8 cart. éd. (accroc à une coiffe).</i> 4712 entrées. - KELLER (E.). Les congrégations religieuses en France, leurs oeuvres et leurs services. <i>P., 1880, fort in-8 broché. 730 pp.</i> - CHAUVIN (B.). Bibliographie cistercienne franc-comtoise. <i>1973, in-8 broché</i> (Doc. cistercienne 9). Soit 12 volumes.	70 / 100

Reuves

273	REVUE D'ASCÉTIQUE ET DE MYSTIQUE . Tables générales 1920-1949. <i>in-8 br.</i> On joint : - STUDI E TESTI . Tavole e indici generali dei primi cento volumi. <i>Roma, 1942, in-8 br. XXIII-182 pp.</i> - REVUE BIBLIQUE . Table alphabétique des tomes I-LXXV, 1892-1968 par J.M. Rousée. <i>P., 1976, in-8 br. 693 pp.</i> Soit 3 volumes.	30 / 40
-----	---	----------------

- 274 SOURCES DE L'HISTOIRE DE FRANCE** (Les). *En volumes in-8 reliure toile de l'éd., ou brochés.*
 1^{re} section.
 a./ Des origines à la fin du XV^e siècle. Tome 0. La Gaule jusqu'au milieu du V^e siècle. Par P.M. Duval. Préface de A. Vernet. 1971, 2 vol. *toile de l'éd.* 865 pp. Tome 1. Époque primitive, Mérovingiens et Carolingiens. Par A. Molinier. 1901, VIII-288 pp. Tome 2. Époque féodale, les Capétiens jusqu'en 1180. Par A. Molinier. 1902, 322 pp. Tome 3. Les Capétiens 1180-1328. Par A. Molinier. 1903, 248 pp. Tome 4. Les Valois. 1328-1461. Par A. Molinier. 1904, 354-12 pp. Tome 5. Introduction générale. Les Valois (suite), Louis XI et Charles VIII. Par A. Molinier. 1904, 196-10 pp. Tome 6. Table générale. Par Louis Polain. 1906, 218 pp. (8 vol.)
 2^{re} section.
 b./ Le XVI^e siècle (1494-1610). Par Henri Hauser. Tome 1. Les premières guerres d'Italie. Charles VIII et Louis XII (1494-1515). 1906, 15-197-5 pp. Tome 2. François 1^{er} et Henri II (1515-1559). 1909, 15-201-6 pp. Tome 3. Les guerres de Religion (1559-1589). 1912, 13-327-7 pp. Tome 4. Henri IV (1589-1610). 1916, 19-223-7 pp. (4 vol.)
 3^{re} section.
 c./ Le XVII^e siècle (1610-1715). Par E. Bourgeois et L. André. Tome 1. Géographie et histoire générale. 1913, 18-328 pp. Tome 2. Mémoires et lettres. 1913, 12-413 pp. Tome 3. Biographies. 1923, 12-373 pp. Tome 4. Journaux et pamphlets. 1924, 7-388 pp. Tome 5. Histoire politique et militaire. 1926, 16-393 pp. Tome 6. Histoire maritime et coloniale. Histoire religieuse. 1932, 12-462 pp. Tome 7. Histoire économique. Histoire administrative. 1934, 20-452 pp. Tome 8. Histoire provinciale et locale. Essai sur les sources étrangères. Additions et corrections. Table générale. (8 vol.)
 On joint :
 - **LANGLOIS** (Ch.V.) & **H. STEIN**. Les archives de l'histoire de France. P., 1891, fort in-8, perc. éd. XVII-1000 pp. (Manuels de bibliographie historique, 1).
 - **FRANKLIN** (A.). Les sources de l'histoire de France. Notices bibliographiques et analytiques des inventaires et des documents relatifs à l'histoire de France. P., 1877, fort in-8, demi-chagrin. XVII-681 pp. Ex-libris de Jules Degermann, Ste-Marie-aux-Mines.
Soit 22 volumes. **50 / 70**
-
- 275 BAR** (G. de). Tables générales des bulletins du comité des travaux historiques et scientifiques. P., 1923-1938, 6 vol. in-8 dont 2 brochés et 4 pleine toile.
 I-Bulletin archéologique (1883-1940). 2 vol. II. Bulletin historique et philosophique (1882-1915). III-Revue des sociétés savantes 2 vol. (1870-1915). IV. Bulletin de géographie historique et descriptive (1886-1915).
AVEC : TEISSIER (O.). Table générale des bulletins du Comité des travaux historiques et de la Revue des Sociétés Savantes : [1837-1869]. P., 1873, in-8 demi-chagrin olive. 329 pp.
 On joint :
 - **PETIT** (N.). Table alphabétique des publications de la Société nationale des Antiquaires de France. 1939-1991. Paris, 1994 fort in-8 br. XXVIII-480 pp.
 - **SOCIÉTÉ DE L'HISTOIRE DE FRANCE**. Table générale des matières contenues dans l'Annuaire-Bulletin de la... (1885-1910). in-8, br. P., 1911, in-8 br.
 - **REVUE HISTORIQUE**. Table générale... 1876-1931. 10 fascicules in-8 brochés.
 - **CAHIERS D'HISTOIRE**. Tables décennales 1956-65. in-8 br.
 - **STEIN** (H.). Inventaire sommaire des tables générales des périodiques historiques en langue française. Leipzig, 1888, in-8 br.
Soit 21 volumes. **50 / 70**
-
- 276 LALANNE** (L.). Dictionnaire historique de la France, etc. P., Hachette, 1872, fort vol. gr. in-8, demi-marroquin brun à coins, tranches marbrées. 1843 pp.
 On joint :
 - **MÖLLER** (J.). Traité des études historiques. P., 1892, grd. in-8, demi-perc. XIII-673-IV pp.
 - **LANGLOIS** (Ch.V.). Manuel de bibliographie historique. P., Hachette, 1901, fort in-8, demi-basane. 11-623 pp.
 - **GENICOT** (L.). Vingt ans de recherche historique en Belgique. 1969-1988. Bruxelles, 1989, fort in-8 broché. 569 pp.
 - **RECHERCHE HISTORIQUE** (La) en France de 1940 à 1965. P., 1965, in-8, toile éd. LXIV-518 pp.
 - **TESSIER** (G.). Bibliographie des travaux de... 1977, in-8 br. (Diplomatique)
 - **JUSSELIN** (M.). Bibliographie des travaux de... 1952, in-8 br.
 - **LANGLOIS** (E.). Bibliographie des travaux de... par Noël Dupire. 1929, in-8 br. (Litt. Médiévale).
 - **MERLET** (René). Bibliographie des travaux de... par Maurice Jusselin. 1935, in-8 br. 40 pp. 216 entrées.
Soit 9 volumes. **40 / 60**

Antiquité

- 277** **DECHARME** (P.). Mythologie de la Grèce antique. Troisième édition revue et corrigée. P., s.d., grd. in-8, demi-chagrin, tranches dorées. XXXVIII-63 pp. Illustr. dans le texte. Planches h.-t.
On joint :
- **GUIRAND** (F.). Mythologie générale. P., 1935, in-4 broché. 448 pp. 882 ill. 6 planches en coul.
- **PALLIS** (S.A.). Essay on Mandaen bibliography, 1560-1930. L., Copenhage, 1933, in-8 percaline éd. XI-240 pages. Réunit livres et articles, bonne collations, classement chronol., index.
- **REYMOND** (A.). Histoire des sciences exactes et naturelles dans l'Antiquité gréco-romaine. Exposé sommaire des écoles et des principes. P., Blanchard, 1924, in-8 broché. 238 pp.
- **LILLE**. UER de langues anciennes. Introduction bibliographique pour l'étude de l'Antiquité. Avec un complément sur la Grèce de Byzance à nos jours. L'Indologie. 1976, in-12 br. 1695 pp
- **ROMA-ARMENIA**. Bibl. du Vatican. 1999. Cat. Sous la dir. de Claude Mutaftian. In-4 broché, 362 pp. nbr. Ill. en couleurs.
Soit 6 volumes. **50 / 60**
-
- 278** **RUELLE** (C.-E.). Bibliographie générale des Gaules. Répertoire systématique et alphabétique des ouvrages, mémoires et notices concernant l'histoire, la topographie, la religion, les antiquités et le langage de la Gaule jusqu'à la fin du V^e siècle. Première période. Publications faites depuis l'origine de l'imprimerie jusqu'en 1870 inclusivement. P., 1880, 2 parties en un fort in-8 pleine toile moderne, pagin. continue, XI pp.-1731 col
On joint :
- **BOUILLET** (N.). Dictionnaire classique des noms propres de l'Antiquité sacrée et profane, etc... Deuxième édition. P., Belin-Mandar, 1828, 2 vol. in-8, plein veau de l'époque (3 coins émoussés, frottements). 682 + 660 pp.
- **BESNIER** (M.). Lexique de géographie ancienne. P., 1914, in-12 br. 893 pages.
- **LAMBRINO** (S.). Bibliographie de l'Antiquité classique (1896-1914). Première partie : auteurs et textes. P., Belles-Lettres, 1951, in-8 broché. 16-760 pp. (Coll. de Bibliogr. classique).
- **ÉCOLE FRANÇAISE DE ROME**. Mélanges d'archéologie et d'histoire. Tables des tomes 1-82 (1881-1970). Rome, 1977, in-8 broché. 253 pp
- **MARTIN** (A.). Latomus. Table des travaux publiés dans la collection et dans la Revue (comptes rendus exceptés). 1937-1996. Bruxelles, 1999, in-8 br., 237 pp.
- **ROME**. Bibliografia di storia antica e diritto romano. Roma, 1971, in-8 br. 257 pp. Plus de 7000 entrées.
- **REVUE DES ÉTUDES GRECQUES**. Table générale. 1918-1937. in-8 br., couv. muette, 88 pp.
Soit 9 volumes. **70 / 80**

Moyen-Âge

- 279** **[Cartulaires]**. INVENTAIRE DES CARTULAIRES CONSERVÉS DANS LES DÉPÔTS DES ARCHIVES DE L'ÉTAT DE BELGIQUE. Brux., Hayez, 1895, in-8, demi-peau de truie. 123 pp. (Académie Royale de Belgique : Commission d'histoire). Rel. à la suite : Ailleurs que dans les fonds de l'Etat, 66 pp.
On joint :
- **STEIN** (H.). Bibliographie générale des cartulaires français ou relatifs à l'histoire de France. P., Picard, 1907, in-8, demi-basane. 15-627 pp. (Manuels de bibliographie historique, N° 4).
- **PAETOW** (L.-J.). A guide to the study of medieval history. New-York, 1959, in-8, toile éd. XVII-643 pp
- **HALPHEN** (L.). Initiation aux études d'histoire du Moyen Âge. P., 1951, in-12 br.
- **FÉDOU** (R.). Lexique historique du Moyen Âge. P., 1989, in-16 br.
Soit 5 volumes. **60 / 70**
-
- 280** **RASHDALL** (Hastings). The Universities in Europe in the Middle Ages. A new edition in three volumes, edited by F.M. Powicke and A.B. Emden. I. Salerno, Bologna, Paris. 44-593 pp. II. Italy, Spain, France, Germany, Scotland, Student life. 26-558 pp. Oxford, Univ. Press. 1951, 3 vol. in-8, pleine toile éd.
On joint :
- **VAN DER MEULEN** (J.), R. **HOYER** & D. **COLE**. Chartres. Sources and literary interpretation. A critical bibliography. Boston, 1989, fort in-8 toile éd. 1046 pp.
- **TAYLOR** (H. O.). The mediaeval Mind. A history of the development of Thought and Emotion n the Middle Age. London, 1938, 2 forts vol. in-8 toile éd.
Soit 6 volumes. **40 / 50**

281	PERDRIZET (P.). Le calendrier parisien à la fin du Moyen-Age d'après le bréviaire et les livres d'heures. <i>P., 1933, in-8 broché. 314 pp. 28 fig. 9 pl.</i> On joint : - BLANCHET (A.). Sigillographie française. (Bibl. des biblio. critiques). <i>P., 1902, in-8 br. (débroché).</i> - GANDILHON (R.) & M. PASTOUREAU. Bibliographie de la sigillographie française. <i>P., 1982, in-8 broché, 222 pp.</i> - BIBLIOTHEQUE DE L'ÉCOLE DES CHARTES. Tables de 1849 à 1964. <i>1 fort vol. in-8 demi-marquain, et 5 fasc. in-8 brochés (2 dos fendus).</i> <i>Vol. relié contenant :</i> - Table des tomes 31 à 40 (1870-1879). Par Eugène Lelong. <i>4-232 pp.</i> - Table des tomes 41 à 60 (1880-1899). Par A. Deudonné. <i>2-318 pp.</i> - Table des tomes 61 à 70 (1900-1909). Par Ch. Samaran. <i>2-119 pp.</i> - <i>En fasc. brochés :</i> 1849-1859. - 1859-1869, par R. de Lespinasse. - Table des tomes 71 à 85 (1910-1924). Par Paul Marichal. <i>8-147 pp.</i> - Table des tomes 86 à 100 (1925-1939). Par Emile Van Moe. <i>6-158 pp.</i> - Tomes 101 à 122 (1940-1964) par C. Prunet. - HISTOIRE MÉDIÉVALE EN FRANCE (L'). Bilan et perspectives. <i>P., 1991, in-8 toile éd.</i> Soit 10 volumes.	40 / 50
282	LORD (C.). Royal french Patronage of Art in the 14th century. An annotated bibliography. <i>Boston, 1985, in-8 toile éd. 215 pp.</i> On joint : - ATIYA (A. S.). The Crusade. Historiography and bibliography. <i>Bloomington, 1962, in-8 toile éd. 170 pp.</i> - MONTAIGLON. Bibliographie des travaux de M. A. de Montaignon professeur à l'école des Chartres... <i>P., Jouaust, 1891, grd. in-8 broché. Exemple N° 1 sur Japon offert à A. de M. avec son ex-libris. AVEC : GUIFFREY (J.). Anatole de Courde de Montaignon 1824-1895. Notice biographique. P., 1897, in-8 broché. 48 pp.</i> - VERCAUTEREN (F.). Le Moyen Age. Revue d'histoire et de philologie. Table générale I-LXVII (1888-1961). <i>Bruxelles, 1964, 255 pp.</i> - SAINTE-CROIX (L. de). Un grand historien de l'art au Moyen Age : Émile Mâle. <i>Paris, 1927, in-8 br.</i> - VERNET (A.). Bibliographie des travaux de Clovis Brunel. <i>P., 1955, in-8 br.</i> Soit 7 volumes.	70 / 80
283	WILLIAMS (H.F.). An index of mediaeval studies published in Festschriften 1865-1946, with special reference to Romanic material. <i>Berkeley, 1951, in-4 toile éd. 165 pp.</i> On joint : - GRUNDMANN (H.). Bibliographie zur Ketzergeschichte des Mittelalters (1900-1966). <i>Roma, 1967, in-8 br. 92 pp.</i> - MAYER (H.-E.). Bibliographie zur Geschichte der Kreuzzüge. <i>Hannover, 1965, in-4 broché. XXXII-272 pp.</i> Plus de 5300 entrées. - GRANDMAISON (Ch. de). Bibliographie. <i>Tours, 1904, in-8 br. (couv. usée), 63 pp.</i> Soit 4 volumes.	30 / 40
XVIe-XVIIIe siècles		
284	LEHOUX (F.). Gaston Olivier aumônier du roi Henri II (1552). Bibliothèque parisienne et mobilier du XVI^e siècle. <i>P., 1957, in-8 broché. 302 pp.</i> On joint : - ZELLER (G.). Les institutions de la France au XVI^e siècle. <i>P., P.U.F., 1948, in-12 broché. 12-404 pp.</i> - CHAUNU (P.), dir. L'aventure de la Réforme : le monde de Jean Calvin. <i>P., 1986, in-4 toile éd. sous jaquette, 295 p., très nbr. ill. en noir et coul., index des noms.</i> - DOUCET (R.). Les institutions de la France au XVI^e siècle. <i>P., Picard, 1948, 2 vol. in-8 brochés. 971 pp.</i> - [Boillot]. LANGRES, Musée. Bêtes édifiantes, Le divertissement d'un ingénieur langrois du XVI^e siècle.1995, in-8 br. 121 pp. ill. - WILL (S.F.). A Bibliography of american Studies on the French Renaissance (1500-1600). <i>Urbana, 1940, in-8 br. 151 pp.</i> - WOLF (A.). A history of science technology, and philosophy in the 16th & 17th centuries. <i>London, 1935, in-8 toile éd. 316 ill.</i> Soit 8 volumes.	60 / 70
285	DU PELOUX (Vte Ch.). Répertoire général des ouvrages modernes relatifs au XVIII^e siècle français (1715-1789). <i>P., 1926-1927, 2 vol. in-8 brochés (petits mq. au dos). 305-62 pp.</i> On joint : - CONFESSION PUBLIQUE (La) du brocanteur. Aventure extraordinaire arrivée au mois de Novembre 1769, sur un vaisseau parti de l'Amérique pour Saint-Malo... <i>Amsterdam, 1776, (Réimp. P., 1936). in-8 broché. 48 pp.</i> Relatif aux salles des ventes du XVIII^e siècle & à la librairie. - BELOZUBOV (L.). L'Europe savante (1718-20). <i>P., 1968, in-8 br. (rouss. sur couv.) 254 pp.</i> - DIX-HUITIEME SIECLE. Tables et index des numéros 11-20. 1979-1988. <i>P., 1990, in-12 br</i> Soit 5 volumes.	25 / 30

286	MARTIN (A.) & G. WALTER. Bibliothèque Nationale. Département des Imprimés: Catalogue de l'histoire de la révolution française. <i>P., Bibli. Nat. 1936-1969, 5 t. en 7 vol. in-8 brochés.</i> Tomes I, II, III, IV/1, IV/2: Ecrits de la période révolutionnaire. Auteurs et anonymes. Tome V: Journaux et almanachs. Tome VI: Table des écrits... On joint : WALTER (G.) Répertoire de l'histoire de la Révolution Française. Travaux publiés de 1800 à 1940. 2-lieux. <i>P., 1941, in-8 br.</i> Soit 8 volumes.	100 / 150
287	LISTE GENERALE par ordre alphabétique des émigrés de toute la République... (1793). Tomes 2 & 3 : de « E » à « Z ». 2 volumes in-folio, demi-maroquin rouge XIXe s., dos à 5 nerfs, titre et toison dorés, tranches marbrées (coins émoussés).	150 / 200
288	FIGUÈRES. Les noms révolutionnaires des communes de France. Liste par départements et liste générale alphabétique. <i>P., 1901, in-8 broché. 127 pp.</i> (Publications de la Société de l'histoire de la Révolution française). AVEC : BORD (G.) Les noms des Communes pendant la Terreur. <i>Vannes, Lafolye, 1891, in-8 broché. 64 pp.</i> On joint : - INGOLD. L'Oratoire et la Révolution. <i>P., 885, in-8 br. (dos muet remplacé)</i> - RENOUARD (A.A.) Manuel pour la concordance des calendriers républicain et grégorien ou recueil complet de tous les annuaires depuis la première année républicaine. <i>P., Renouard, 1805, in-12 cart. pap. marbré, XII-212 pp.</i> - AVEC : RENOUARD (A.A.) Manuel pour la concordance des calendriers républicain et grégorien ou recueil complet de tous les annuaires depuis la première année républicaine. Nouvelle édition dans laquelle les tables de concordance sont portées jusqu'à l'an XLII-1834. <i>P., 1822, in-12, demi-chagrin moderne, dos muet.</i> - AULARD (F.-A.) Recueil des actes du Comité de Salut Public... Table alphabétique des tomes XVIII à XXVIII. <i>P., 1964, in-4 br. 241 pp.</i> - VOVELLE (M.) & D. LE MONNIER. Les colloques du bicentenaire (de la Révolution). Répertoire... <i>1991, in-8 br. 573 pp.</i> - CARON (P.) Manuel pratique pour l'étude de la Révolution française. Nouvelle édition mise à jour. <i>P., Picard, 1947, in-8 broché. 324 pp.</i> Soit 8 volumes.	60 / 80
289	TOURNEUX (M.) Bibliographie de l'histoire de Paris pendant la Révolution Française. I. Préliminaires, événements. II. Organisation et rôle politique de Paris. III. Monuments, mœurs et institutions. IV. Documents biographiques. Paris hors les murs. Additions et corrections. V. Table générale des faits, des titres d'ouvrages, des noms d'hommes et de lieux, des matières, etc. <i>P., 1890-1913, 5 forts vol. in-4. Les tomes I et II reliés demi-chagrin rouge.</i> Les tomes III-V brochés. On joint : FIERRO (A.) Bibliographie de la Révolution française. 1940-88. II-Index. <i>P., 1989, in-4 toile éd. Env. 700 pp.</i> Soit 6 volumes.	80 / 100
XIXe - XXe siècles		
290	LEBLANC (H.) Collection Henri Leblanc. La Grande Guerre. Iconographie-Bibliographie-Documents divers. <i>P., 1916-1922, 8 vol. fort in-8 brochés.</i> Un des ex. sur Hollande. Complet de tous les volumes parus, ce qui est peu commun. On joint : SCHULZ (A.) Bibliographie de la guerre franco-allemande (1870-1871) et de la commune de 1871: catalogue de tous les ouvrages publiés en langues française et allemande de 1871 à 1885... suivi d'une table systématique. <i>P., Le Soudier, 1886, in-8 demi-chagrin, 128 pp. à 2 col., ex. interfolié.</i> Soit 9 volumes.	80 / 120
Colonies - Militaria		
291	COURET (R.) Guide bibliographique sommaire d'histoire militaire et coloniale française. <i>P., 1969, in-8 toile éd.</i> On joint : - LEYMARIE (A.L.) Exposition rétrospective de colonies françaises de l'Amérique du Nord. Catalogue illustré. Analyse des documents, objets et peintures exposés. <i>P., 1929, in-8 broché. LXV-312 pp.</i> - COMITÉ FRANÇAIS DES EXPOSITIONS. Cinquantenaire. 1885-1935. <i>P., 1935, in-4 br. 328 pp.</i> 93 planches, Historique des expositions universelles et coloniales. - REVUE D'HISTOIRE DES COLONIES. Table bibliographique 1913-1932. <i>P., 1932, in-8 br. 142 pp.</i> - MILLER (J. C.) Slavery. A worldwide bibliography. 1900-1982. <i>N.Y., 1985, in-8 toile éd. 451 pp.</i> 5177 entrées. - GROSS (Ch.) The sources and literature of English history from the earliest times to about 1485. <i>New York, 1900, in-8 toile éd. XX-618 pp.</i> Soit 6 volumes.	60 / 70

- 292** **COCKLE** (M.J.D.). A bibliography of military books up to 1642. London, (1957), in-4 perc. éd. sous jaquette. 267 pp. 950 réf.
On joint :
- **[GLASSER** (Georges)]. Costumes militaires. Catalogue des principales suites de costumes militaires français parues tant en France qu'à l'étranger depuis le règne de Louis XV jusqu'à nos jours et des suites de costumes militaires étrangers parues en France. *P., 1900, grd. in-8 broché. 562 pp.* Quelques planches aquarellées.
- **COURET** (R.). Guide bibliographique sommaire d'histoire militaire et coloniale française. *P., 1969, in-8 toile éd. 522 pp.*
- **MILLER** (J. C.). Slavery. A worldwide bibliography. 1900-1982. *N.Y., 1985, in-8 toile éd. XXVII-451 pp.*
Soit 4 volumes.

50 / 60

Finances - Banque

- 293** **DAUPHIN-MEUNIER** (A.). La banque à travers les âges. *P., 1937, 2 vol. in-4 cart. éd.*
On joint :
- **SELIGMANN** (A.). La première tentative d'émission fiduciaire en France. Etude sur les billets de monnaie du Trésor Royal à la fin du règne de Louis XIV (1701-1718). *P., P.U.F., 1925, in-8 broché. 175 pp.*
- **CANON** (V.). Précis d'histoire de la finance française depuis ses origines jusqu'à nos jours. *P., 1905, in-8 broché (dos usé). 6 + 274 pp.*
- **ROUAULT DE LA VIGNE** (R.). La loterie à travers les âges, et plus particulièrement en France. *P., d'Hartoy, 1934, in-12 broché. 165 pp. 5 planches.*
Soit 5 volumes.

50 / 60

Héraldique - Généalogie

- 294** **MAIGNE** (W.). Dictionnaire encyclopédique des ordres de chevalerie, civils et militaires, créés chez les différents peuples etc. *P., Delahays, 1861, in-12, pleine percaline. 16-240 pp. 1 planche.*
On joint :
- **CHASSANT** (A.) & **H. TAUSIN**. Dictionnaire des devises historiques et héraldiques... *Paris, Dumoulin, 1878, 3 tomes en 2 forts vol. in-12 demi-chagrin. 384-754-135 pp. 5 pl.*
- **GOURDON DE GENOUILLAC** (H.). Grammaire héraldique, contenant la définition exacte de la science des armoiries... *P., 1877, in-12 br. (couv. remontée), 206 pp., ill.*
- **GUIGARD** (J.). Indicateur du Mercure de France, 1672-1789 contenant, par ordre alphabétique, les noms des personnages sur lesquels on trouve, dans cette collection, des notices biographiques et généalogiques, avec renvoi des années, tomes et pages. *P., 1869, in-8 cart. couv. muette. 142 pp.* Ex-libris Des Robert-Joybert.
- **MEURGEY** (J.). Bibliographie des travaux relatifs aux armoiries des provinces et villes de France. *P., 1929, in-8 demi-toile. 1033 réf.*
Soit 7 volumes.

60 / 80

Histoire sociale - Travail - Mouvement ouvrier

- 295** **DOLLÉANS** (É.) & **M. CROZIER**. Mouvements ouvrier et socialiste. Chronologie et bibliographie. 1750-1918. *P., 1950, in-8 br.*
On joint :
- **MAITRON** (J.). Histoire du mouvement anarchiste en France (1880-1914). *P., 1951, grand in-8 br. 744 pp.*
- **WALCH** (J.). Bibliographie du saint-simonisme, avec trois textes inédits. *P., 1967, in-8 br., 132 pp.* (Bibl. Hist. Philos.).
- **SÉE** (H.). Les idées politiques en France au XVII^e siècle. *P., 1923, in-8 broché (couv. usée). 371 pp.*
- **LEROY** (M.). Histoire des idées sociales en France. *Paris, 1946, 2 vol. in-8 br. 389-547 pp.* (Bibl. des Idées).
- **LEPOINTE** (G.). Eléments de bibliographie sur l'histoire des institutions et des faits sociaux: 987-1875. *P., 1958, in-8 broché. 232 pp.*
- **COORNAERT** (E.). Les corporations en France avant 1789. *P., 1941, in-8 broché. 306 pp.*
- **ANNALES** (Les). Tables générales. 1929-1993, 4 volumes in-8 br. (+ 1 vol. relié demi-toile en double)
Soit 13 volumes.

60 / 70

- 296** [Quesnay].-François Quesnay et la physiocratie. P., *INED*, 1958, 2 vol. in-8 br. 1005 pp. I-Préface-études-biographie-bibliographie. II-Textes annotés.
On joint :
- **MORICEAU** (J.-M.). La terre et les paysans aux XVIIe et XVIIIe siècles. Guide d'histoire agraire. Rennes, 1999, in-8 cart. 319 pp. Plus de 2600 entrées.
- **DOLLINGER** (Ph.), Ph. WOLFF & S. GUENÉE. Bibliographie d'histoire des villes de France. P., Klincksieck, 1967, in-8, cart. éd. 11-755 pp.
- **WOLFF** (Ph.). Guide international d'histoire urbaine. I-Europe. P., 1977, in-8 br.
- **BOUIN** (P.) & C.-P. CHANUT. Histoire française des foires et des expositions universelles. P., 1980, in-4 cart. éd., 223 pp.-nбр. ill.
- **FONDATION NATIONALE DES SCIENCES POLITIQUES**. Éléments de bibliographie sur l'histoire des idées et des faits politiques, économiques et sociaux depuis le milieu du XVIIIe siècle. P., in-8 br. (dos usé), 135 pp.
- **HISTOIRE GENERALE DU TRAVAIL**. 1^o. La Grèce. Par Félix Bourriot pp. 146-256. 2^o. Le Moyen-Age. Par Philippe Wolff. 12-224. 3^o. La civilisation industrielle à la conquête du monde. Par François Bédarida. pp. 214-389. P., Lib. de France, vers 1960, 3 vol. pet. in-4 broché. Abondante illustration.
- **TENENTI** (B.). Vingt années d'histoire et de sciences humaines. Table analytique des Annales 1949-1968. P., 1972, in-8 br., 517 pp.
Soit 11 volumes.

50 / 70

Sciences

- 297** **TATON** (sous la dir de R.). Histoire générale des sciences. P., PUF, 1957-1961, 4 vol. in-4, pleine toile sous jaquette éd. I. La science antique et médiévale (des origines à 1450). II. La science moderne (de 1450 à 1800). III. La science contemporaine. Vol. 1. Le XIX^e siècle. Vol. 2. Le XX^e siècle.
On joint :
- **ACADÉMIE DES SCIENCES**. Table générale des comptes rendus des séances des l'Acad. des Sciences... Auteurs: tomes 212 à 241 (6 janv. 1941 au 19 déc. 1955. P., 1963, fort in-4 br. (couv. muette), 1097 col.
- **HOMET** (J.-M.). Astronomie et astronomes en Provence. 1680-1730. Aix, 1982, in-8 cart. 298 pp. ill.
Soit 6 volumes.

30 / 40

Thèses

- 298** **GUIGUE** (A.). La faculté des lettres de l'Université de Paris depuis sa fondation (1808-1935)... P., 1935, grd. in-8, pleine toile, 371 pp. (donne les listes des professeurs, et des thèses par année).
On joint :
- **THÈSES**. Annuaire des docteurs (lettres) de l'Université de Paris et des autres universités françaises. Bibliographie analytique des thèses 1899-1965. P., 1967, in-8 br. 211 pp.
- **MOURIER ET DELTOUR**... Catalogue et analyse des thèses françaises et latines... 1810-1901. 3 vol. in-8, demi-basane (dos frottés). XII-442-puis pagination par année. Interfolié.
Soit 5 volumes.

40 / 60

- 299 JOURDAIN** (Ch.). Histoire de l'Université de Paris au XVII^e et au XVIII^e siècle. P., *Firmin-Didot*, 1888, 2 vol. grand in-8 broché (couv. brunies avec un accroc). 2-488 + 529 pp.
On joint :
- **FRANQUEVILLE** (Cte de). Le premier siècle de l'Institut de France. 25 Octobre 1795-25 Octobre 1895. P., *Rothschild*, 1895, 2 vol. in-4, demi-chagrin (dos frottés). 460-481 pp. Avec la biographie des académiciens des membres correspondants, la liste de leurs travaux etc.
- **GUIGUE** (A.). La faculté des lettres de l'Université de Paris depuis sa fondation (1808-1935)... P., 1935, in-8, broché (dos usé), 371 pp. (donne les listes des professeurs, et des thèses par année).
- **STARK** (E.). Bibliographie zur Universitätsgeschichte. 1945-1971. *Freiburg*, 1975, in-8 toile éd. 316 pp.
- **GUENÉE** (S.). Bibliographie de l'histoire des universités françaises. Tome 1-Généralités. Université de Paris. P., *Picard*, 1981, in-8 br. 566 pp.
- **INSTITUT DE FRANCE** (L') par Gaston Boissier, Gaston Darboux, Albert Franklin... *Paris*, 1909, 2 volumes in-folio, demi-basane marbrée. 63-112 pp. 225 planches hors-texte (portraits, fac-similés, reprod. de gravures anciennes etc.) Tiré à 125 ex. num. sur Hollande.
- **MAINDRON** (E.). L'Académie des Sciences. Histoire de l'académie, fondation de l'institut national. P., 1888, in-8 broché. 344 pp. 8 planches h.-t. 53 ill.
- **ACADÉMIE DES SCIENCES**. Index biographiques des membres correspondants de l'Académie des Sciences de 1666 à 1939. P., 1939, in-12 broché. 477 pp.
- **LOUIS LE GRAND** 1563-1663. Études, souvenirs, documents. P., 1963, in-8 br. 274 pp., ill.
- **BELGIQUE**. Académie royale des sciences, lettres et des Beaux-Arts... Index biographiques des membres, correspondants et associés... de 1769 à 1963. *Brux.* 1964, in-8 br.
- **RAUSCHNING** (D.). Die Albertus-Universität zu Königsberg und ihre Professoren... vor 450 Jahren. *Berlin* 1995, fort in-8 Cart. 860 pp.
Soit 14 volumes.

130 / 150

BIOGRAPHIES GENERALES ET PARTICULIERES - ANONYMES

- 300 BARBIER** (A.-A.). Dictionnaire des ouvrages anonymes. Par Ant.-Al. Barbier. Troisième édition revue et augmentée par MM. Olivier Barbier, René et Paul Billard. Avec une table générale des noms réels des écrivains anonymes et pseudonymes. P., *Paul Daffis*, 1872-1879, 5 vol. grand in-8, demi-maroquin moderne à coins, dos à nerfs, auteur, titre et tomaison dorés (dos un peu passés). 45 pp. + 1130 + 1360 + 1166 + 1410 colonnes + supplément.
301 [Bio-bibliographies individuelles]. BONNENFANT (Ch.). Louis Régnier archéologue et historien. Biographie, bibliographie... *Rouen*, 1925 in-8 br. 134 pp.
On joint :
- **BONNENFANT** (Ch.). Le chanoine Porée. Bio-bibliographie. *Caen*, 1940, in-8 br.
- **[Prou]**. Maurice Prou 1861-1930. *Nogent le R.* 1931, in-8 br., 93 pp. Bibliographie de ses ouvrages.
- **DELABORDE** (Cte). Notice sur la vie et les œuvres de M. Paul Viollet. *Paris*, 1919, in-8 br.
- **ROLLAND** (H.). Bibliographie d'Émile Espérandieu, membre de l'Institut, 1883-1936. P., 1937, in-8 broché. XXII-124 pp.
- **Samaran**. Hommage à Charles Samaran. Compte-rendu de la réception du 27 Janvier 1956 et bibliographie de ses travaux. P., 1957, in-8 br., 92 pp. (Soc. Hist. France).
- **[Coville]**. Bibliographie des travaux scientifiques de M. Alfred Coville par É.-A. Van Moé et A. Vernet. P., 1940, in-8 br., XI-41 pp. (Tiré à 50 ex. num. sur papier d'arches).
- **ENLART** (C.). 1862-1927. P., 1929, in-8 br. 114 pp. Bibliographie.
- **Reinach**.-Bibliographie de Salomon Reinach. P., 1936, gr. in-8 broché. CV-262 pp.
- **COLLÈGE STANISLAS**. PARIS. Diptyques... renfermant la liste des anciens élèves avec des renseignements recueillis sur chacun d'eux.... *Paris*, 1880, très fort in-8 br., 1184 pp.
- **ÉCOLE FRANÇAISE DE ROME**. Annuaire des membres. 1873-1986. *Rome*, 1987, 157 pp. Biographie, spécialité, thèse, travaux...
- **ÉCOLE NORMALE SUPÉRIEURE**. Association amicale des anciens élèves. Annuaire 1992, in-8 br. 416 pp. Liste des anciens élèves depuis l'origine.
Soit 12 volumes.

60 / 80

302	[Bio-bibliographies individuelles]. GRIMAU (E.). Lavoisier (1743-1794), d'après sa correspondance, ses manuscrits, ses papiers de famille et d'autres documents inédits. Troisième édition. P., <i>Alcan</i>, 1899, <i>grd. in-8, demi-basane à coins (coins frottés)</i>. 9-404 pp. 10 planches. On joint : - DUROUX (P.-É.). Dictionnaire des anthropologistes. Paris, 1975, <i>in-8, br. (rouss. au dos)</i> 339 pp. - [Tournefort].-Les grands naturalistes français. P., <i>Muséum</i>, 1957, <i>in-8 br.</i> 321 pp, ill. - [Buffon].-Les grands naturalistes français. P., <i>Muséum</i>, 1952, <i>in-8 br.</i> 244 pp. ill. - LY-TIO-FANE (M.). Pierre Sonnerat (1748-1814)... <i>Ile Maurice</i>, 1976, <i>in-8 br.</i> 156 pp., ill. - [Gassendi]. - Pierre Gassendi. Sa vie et son œuvre, 1592-1655. P., 1955, <i>in-8 broché.</i> 205 pp. Soit 6 volumes.	50 / 70
303	[Bio-bibliographies individuelles]. SIMON (R.). Henry de Boulainviller. Historien, politique, philosophe, astrologue (1658-1722). P., <i>Boivin</i>, 1947, <i>in-8 broché.</i> 702 pp. Portrait et 1 planche. On joint : - PLAZAOLA (J.). Le baron Taylor. P., 1989, <i>in-4 cart. de l'éd.,</i> 527 pp.-très nbr. reprod. dans le texte en noir et en coul., bibliogr., index des noms cités. - COURVILLE (X. de). Un apôtre de l'art du théâtre au XVIII^e siècle. Luigi Riccoboni dit Lélío. P., 1943, 2 vol. <i>in-4 brochés.</i> Introduction et bibliographie.-Tome I. (1676-1715). L'expérience italienne. Soit 4 volumes.	30 / 40
304	[Dictionnaires]. DANTÈS (A.). Dictionnaire biographique et bibliographique, alphabétique et méthodique, des hommes les plus remarquables, dans les lettres, les sciences et les arts, chez tous les peuples, à toutes les époques. P., <i>Boyer</i>, 1875, <i>grd. in-8, demi-chagrin.</i> 1423 et 154 pp. pour le "Tableau des principaux événements de l'histoire du Monde". On joint : - ROMAN D'AMAT, BALTEAU (J.), M. BARROUX & M. PRÉVOST. Dictionnaire de biographie française. P., <i>Letouzey</i>, 1932... de A à Forot, 80 livraisons en 4 vol. <i>in-4 br. et le reste en fascicules.</i> - [REBOUL (Robert)]. Anonymes, pseudonymes et supercheries littéraires de la Provence ancienne et moderne. <i>S.l.n.d. [Marseille, 1879], in-8 broché. couv. muette (dos cassé), PP.188-629.</i> - COSTON (H.). Dictionnaire des pseudonymes. P., 1961, <i>in-8 br.</i> (concerne l'époque moderne). - FRANKLIN (A.). Dictionnaire des noms, surnoms et pseudonymes latins de l'histoire littéraire du Moyen Âge. 1100-1530. <i>Hildesheim</i>, 1966, <i>in-8 toile éd.</i> - FIERRO (A.). Bibliographie analytique des biographies collectives imprimées de la France contemporaine (1789-1985). P., 1986, <i>in-8 br.</i> Soit plusieurs volumes.	80 / 120
305	[Dictionnaires]. GALLOIS (Léonard Charles André). Dictionnaire historique de tous les ministres, depuis la Révolution jusqu'en 1827. P., <i>Béchet</i>, 1828, <i>in-8 broché (dos fendillé).</i> 12-502 pp. On joint : MAUREPAS (A. de) & A. BOULANT. Les ministres et les ministères du Siècle des Lumières. 1715-1789. Étude et dictionnaire. P., 1996, <i>in-8 br.</i> 451 pp. Soit 2 volumes.	40 / 50
306	QUÉRARD (J.M.). Les supercheries littéraires dévoilées. Galerie des écrivains français de toute l'Europe, qui se sont déguisés sous des anagrammes, des asteronymes, des criptonymes, des initialismes, des noms littéraires, des pseudonymes facétieux ou bizarres etc... Seconde édition, considérablement augmentée par MM. Gustave Brunet et Pierre Jannet. P., <i>Daffis, s.d., 3 vol. in-8, demi-vélin à coins.</i> 1278 + 1324 + 1290 colonnes. A la fin du tome III on trouve les pseudonymes latins.	40 / 50
307	MICHAUD. Biographie universelle ancienne et moderne, ou histoire par ordre alphabétique de la vie publique et privée de tous les hommes qui se sont fait remarquer par leurs écrits, leurs actions, leurs talents, leurs vertus ou leurs crimes. P., <i>s.d., 45 volumes grand in-8, demi-chagrin rouge.</i> Bel exemplaire. Deuxième édition.	180 / 250

BIBLIOGRAPHIES THEMATIQUES - MANUELS DE BIBLIOGRAPHIE

308	BESTERMAN (T.). A Bibliography of bibliographies. Totowa (N.J.), 1971, 17 parties en 25 vol. <i>in-12 toile de l'éd.</i> (Complet) 1-Academic writings. 2-Agriculture. 3-Art & architecture. 4-Bibliography. 5-Biological sciences. 6-Commerce (2 vol.). 7-Education. 8-Family history. 9-History & geography (4 vol.). 10-Law & international law. 11-Literature: english & american. 12-Medicine. 13-Music & drama. 14-Periodical publications (2 vol.).15-Physical sciences (2 vol.). 16-Printing (2 vol.). 17-Technology (2 vol.).	100 / 200
-----	---	-----------

309	MALCLÈS (L.N.). Les sources du travail bibliographique. <i>Genève, 1950-1958 3 tomes en 4 vol. in-8 tomes 1 et 3 brochés, tome 2 (2 vol) toile éd.</i> I. Bibliographies générales. II. Bibliographies spécialisées (sciences humaines). III. Bibliographies spécialisées (sciences exactes et techniques). AVEC : MALCLÈS (L.N.). Cours de bibliographie... <i>Genève, 1954, in-8 br. 350 pp.</i> On joint : - STEIN (H.). Manuel de bibliographie générale. <i>P., 1897, fort in-8 toile de l'éd., XX-895 pp.</i> - CALOT (F.) & G. THOMAS. Guide pratique de bibliographie. <i>P., Delagrave, 1936, in-12 broché (rouss. sur couv.). 320 pp.</i> - TOTOK (W.) & R. WEITZEL. Handbuch der bibliographischen Nachschlagswerke. <i>Frankfurt, 1959, in-8, toile éd. XV-335 pp.</i> - WINCHELL (C. M.). Guide to reference books. 8th ed.. <i>Chicago, 1967, in-4, toile éd.</i> Table alphabétique des sujets et des auteurs. Soit 9 volumes.	40 / 50
310	BIBLIOTHECA BELGICA. Bibliographie générale des Pays-Bas. Fondée par Ferdinand van der Haeghen. Rééditée sous la direction de M.-T. Lenger. <i>Bruxelles, 1979, 6 vol. in-4, plein skivertex éditeur (vol. 3 presque déboîté)</i>. Réimpression incluant supplément et index.	100 / 150
311	VINDEL (F.). Manual grafico-descriptivo del bibliófilo hispano-americano (1475-1850). <i>P., Madrid, 1930-1934, 12 vol. in-4, pleine basane.</i> Vol. I-X : A - Z ; Vol. XI : Index ; Vol. XII : Supplément.	300 / 400
312	SIMON DIAZ (J.). Bibliografía de la literatura hispanica. Madrid, 1960, 3 tomes en 4 vol. in-8 toile éd. XXXV-749-323-623-626 pp. Nbr. illustrations. On joint : PEETERS-FONTAINAS (J.). Bibliographie des impressions espagnoles des Pays-Bas. <i>Louvain, Anvers, 1933, in-8 broché. 245 pp.</i> Classement alphabétique suivi d'un index chronologique par ville. Ouvrages publiés entre 1520 et 1786. Descriptions succinctes. Soit 5 volumes.	30 / 40
Ana		
313	AUDE (A.F.). Bibliographie critique et raisonnée des Ana français et étrangers. <i>P., Daragon, 1910, in-8 broché. XV-122 pp.</i> Classement par titres, notices commentées. On joint : ENCYCLOPEDIANA ou dictionnaire encyclopédique des ana. <i>P., Panckoucke, 1791, fort in-4 cart. modeste ancien, à toutes marges.</i> Soit 2 volumes.	30 / 40
Almanachs		
314	GRAND-CARTERET (J.). Les almanachs français. Bibliographie, iconographie des almanachs. Années, annuaires, calendriers, chansonniers, étrennes, états, heures, etc. (1600-1895). <i>P., Alisier, 1896, in-4, demi-basane verte marbrée, dos lisse, 110 + 847 pp.</i> 5 planches h.-t. en couleurs h.-t. et 306 vignettes en noir dans le texte. On joint : SAVIGNY DE MONCORPS (Vte de). Almanachs illustrés du XVIII^e siècle. <i>P., 1909, in-4, demi-maroquin moderne à coins, tête dorée. 285 pp., Pl. h.-t.</i> Tiré à 125 exemplaires sur Hollande. Soit 2 volumes.	100 / 120
315	SAFFROY (G.). Bibliographie des almanachs et annuaires administratifs, ecclésiastiques et militaires français de l'Ancien Régime, et des almanachs et annuaires généalogiques et nobiliaires du XVI^e siècle à nos jours. <i>P., Saffroy, 1959, in-8 broché. 16-110 pp.</i> Décrit 806 n^o dont le contenu est commenté. Bonnes descriptions et cotes de bibliothèques. Table générale incluant les titres. On joint : WELSCHINGER (H.). Les almanachs de la Révolution. <i>P., Jouaust, 1884, in-8 demi-basane rouge moderne (dos passé). VIII-238 pp.</i> Un des 140 ex. num. Étude sélective suivi d'une bibliographie chronologique succincte (1788-1800). Soit 2 volumes.	40 / 60

Botanique

- 316 PRITZEL** (G.-A.). Thesaurus literaturae Botanicae omnium gentium... *Milan, (1871) réimpression 1950, in-4 toile éd. (dos passé, 2 coins frottés) ; 10.871 notices.*
On joint :
- **BLUNT** (W.). The art of Botanical illustration. *L., Collins, 1955, in-8, pleine toile éd. 32 + 304 pp. 46 planches h.-t. en couleurs et figures en noir dans le texte.*
- **PLESCH** (Arpad). The magnificent botanical library of the Stiftung fur Botanik Vaduz Liechtenstein collected by the late Arpad Plesch. [Vente Sotheby]. *L., 1975, 3 vol. in-4 cart. de l'éd., ill.*
- **DAVY DE VIRVILLE** (Ad.). Histoire de la botanique en France. *Paris, 1954, in-8 br. 392 pages, 16 planches.*
Soit 6 volumes.

50 / 70

Costume - Mode

- 317 COLAS** (R.). Bibliographie générale du Costume et de la Mode. *P., Colas, 1933, 2 t. en 1 fort in-8 demi-chagrin à coins, 8 pp. et 1412 colonnes et 69 pp.*
On joint :
- **[Costume]**. Katalog der Freiherrlich von Lipperheide'schen Kostümbibliothek. *New York, 1963, 2 vol. in-4 toile éd. Plus de 5000 notices, ill.*
Soit 3 volumes.

50 / 70

Droit

- 318 GRANDIN** (A.). Bibliographie générale des sciences juridiques, politiques, économiques et sociales. 1800-1926. *P., 1926, 3 vol. in-8 brochés. 794 + 854 + 691 pp.*
On joint :
- **DRAMARD** (E.). Bibliographie raisonnée du droit civil comprenant les matières du Code Civil et les lois postérieures qui en forment le complément... *P., 1879, in-8, demi-chagrin (mors un peu frottés). 371 pp. De la bibl. André Mater.*
- **GAVET** (G.). Sources de l'histoire des institutions et du droit français. Manuel de bibliographie historique. *P., 1899, fort in-8 br. (dos cassé). 778 pages.*
- **DROIT**. Europäische Rechtsgeschichte. *Sauer et Auvermann, 1972, fort in-8 cart. Catalogue de librairie à prix marqué, plus de 2200 réf.*
Soit 6 volumes.
- 319 MASUI** (M.). Bibliography of finances. *New-York, 1969, 3 vol. in-4, toile éd.*
On joint :
KRESS LIBRARY (The) of Business and Economics. Catalogue... 1-to-1776. 2-1777-1817. *2 vol. in-4 toile éd.*
Soit 5 volumes.

40 / 60

80 / 120

Gastronomie - Œnologie

- 320 OBERLÉ** (G.). Les Fastes de Bacchus et de Comus ou histoire du boire et du manger en Europe de l'Antiquité à nos jours à travers les livres. *P., 1990, fort in-4 toile éd., 632 pp., 1180 n° décrits. ill.*
On joint :
- **SIMON** (A.L.). Bibliotheca gastronomica. A catalogue of books and documents on Gastronomy... *L., 1978, in-4, toile éd. 196 pp. (Réimpr. de l'éd. de L., 1953).*
- **VICAIRE** (G.). Bibliographie gastronomique. *Londres, 1978, fort in-8 toile éd., XVIII pp.-966 col. (Réimpr. de l'éd. de P., 1890).*
Soit 3 volumes.
- 321 SIMON** (A.L.). Bibliotheca bachica. Bibliographie raisonnée des ouvrages imprimés avant 1600 et illustrant la soif humaine sous tous ses aspects, chez tous les peuples et dans tous les temps. *Londres, 1972, 2 tomes en 1 fort vol. in-4, toile éd. XVIII-237 + VII-255 pp.*
On joint :
OBERLÉ (G.). Une bibliothèque bachique. Collection Kilian Fritsch. *P., Drouot 1993, in-4 toile éd. 617 notices. Ill.*
Soit 2 volumes.

70 / 90

40 / 50

Livres d'emblèmes

- 322 ADAMS** (A.), **S. RAWLES** & **A. SAUNDERS**. A Bibliography of French Emblem books of the Sixteenth and Seventeenth Centuries. *Genève, Droz, 1998, 2 forts vol. petit in-4 toile éd. XXXII-670-XXII-755 pp. 635 notices, illustrées.*

50 / 60

Livres imprimés sur velin

- 323 VAN PRAET.** Catalogue des livres imprimés sur velin de la bibliothèque du roi. 6 tomes en 5 vol. -Catalogue des livres imprimés sur vélin qui se trouvent dans les bibliothèques tant publiques que particulières, pour servir de suite au catalogue des livres imprimés sur vélin de la bibliothèque du roi. 4 vol. New-York, s.d., (v. 1970), 9 vol. in-8, perc. éd. Réimp. de l'éd. de P., 1824-1828.
On joint :
OLSCHKI (L.S.). Centième catalogue... Collection de livres imprimés sur velin du début de l'art typographique jusqu'à nos jours. Florence, 1930, grand in-8 toile éd., XVII-119 pp.
327 impressions sur vélin de Guillaume Durand, 1459 à la reproduction en fac-simile à 6 ex. du Nicolaus Scyllacius (1494) vendu par Olschki en Amérique.
Soit 10 volumes.

100 / 130

Livres miniatures

- 324 NAUROY** (C.). Bibliographie des impressions microscopiques. P., Charavay, 1881, in-18 demi-maroquin à long grain, 125 pp., tiré à 250 ex.
On joint :
LA FAYE (de). Catalogue complet des Républiques imprimées en Hollande in-24, avec des remarques sur les diverses éditions... Nlle éd. revue... par J. Chenu. P., Pottier, in-24, demi-cuir de Russie rouge à la Bradel . 52 pp.
De la coll. André Mater.
Soit 2 volumes.

50 / 60

Marine

- 325 POLAK** (J.). Bibliographie maritime française depuis les temps les plus reculés jusqu'en 1914. Grenoble, 1976, in-4, toile éd. 367 pp.
On joint :
- **JAEGER** (G.A.). Les aventuriers de la mer. Bibliographie thématique XVI^e-XX^e siècle. Lausanne, 1983, in-12 broché, XV-178 pp. 1242 n^o, signalétique.
- **LA ROERIE** (G.) & Cdt. J. **VIVIELLE**. Navires et marins de la rame à l'hélice. P., 1930, 2 vol. in-4, demi-perc., têtes dorées. 283 + 411 pp. Très nombreuses planches h.-t. en noir et en coul.
- **MOLLAT** (M.), P. **ADAM**, M. **BENOIST** & M. **PERRICHET**. Les sources de l'histoire maritime en Europe, du Moyen-Age au XVIII^e siècle. [Colloque, P., 1959] P., 1962, in-8 broché. 482 pp.
- **ACADÉMIE DE MARINE**. Les publications... historique et catalogue. 1995, in-8 br. 72 pp.
Soit 6 volumes.

50 / 70

Médecine - Pharmacie

- 326 GARRISON** (F.H.). A Medical bibliography: a check-list of texts illustrating the history of the medical sciences... revised, with addition and annotations by L.T. Morton. London, 1954, in-8 demi-toile de l'éd., XIII-655 pp.
On joint :
- **BAZZI** (F.). Catalogo dei manoscritti e degli incunaboli di interesse medico-naturalistico dell'Ambrosiana e della Braidense. (Bergamo) 1961, in-8 br. 186 pp., 1180 n^o.
- **[Pharmacie]**. -Figures pharmaceutiques françaises. Notes historiques. Portraits. 1803-1953. Paris 1953, grand in-8 broché. 272 pp., ill.
- **BOUSSEL** (P.). Histoire illustrée de la pharmacie. P., 1949, in-4, cart. édit., 193 pp.
- **HAHN** (A.), P. **DUMAITRE**... Histoire de la médecine et du livre médical. P., 1962, in-4 toile éd., étui, 430 page, 255 ill.
Soit 5 volumes.

50 / 70

Montagne

- 327 LABARERE** (J.). Essai de bibliographie pyrénéiste. Pau, 1986, 2 vol. in-8, toile verte éd. Un des 50 ex. sur vélin de Rives.
On joint :
- **ENGEL** (C.E.). La littérature alpestre en France et en Angleterre aux XVIII^e siècles. Chambéry, 1930, gr. in-8 br., XI-285 pp.-pl., index des noms.
- **PERRET** (J.). Guide des livres sur la montagne et l'alpinisme. Grenoble, 1997, 2 vol. in-8 toile éd. 572-573 pp.
Soit 5 volumes.

120 / 140

Ornithologie

- 328 RONSIL (R.).** Bibliographie ornithologique française. *P., 1948-1949, 2 vol. in-8 demi-chagrin. (Encyclo. ornithologique-8 & 9). 533-89 pp.* (renferme aussi des livres sur la chasse des oiseaux).
On joint :
- **OLENDORFF (R. & S.).** An extensive bibliography on falconry, eagles, hawks, falcons and others diurnal birds of prey. *S.l., 1968-1970, 2 vol. in-4 br. ronéo*, ens. offrant 5127 références. (Sans le fasc. 3).
- **STRONG (R.M.).** A bibliography of birds. *Chicago, 1939-46, 3 vol. in-8 br. (dos usés)*.
- **CLARK (R.J.), D.G. SMITH & L.H. KELSO.** Working bibliography of owls of the world, with summaries of current taxonomy and distributional status. *Washington, 1978, in-4 br., XIII-319 pp.*, 6590 réf., important index.
- **MULLENS (W.H.) & H.K. SWANN.** A Bibliography of british ornitology from the earliest times to the end of 1912. *London, 1917, in-8 demi-chagrin à coins (dos passé, 2 coins émoussés). XX-691 pp.*
Soit 9 volumes.

130 / 180

Postes - Philatélie

- 329 FRANK (Ph. F. de).** Les marques postales de la Grande-Armée par son histoire 1805-1808. *P., 1948, in-8 br. 285 pp. ill.*
On joint :
VAILLÉ (Eugène). Histoire générale des postes françaises. Des origines... à 1789, *Paris, PUF, 1947-1955, 7 vol. in-8 br.*
Soit 8 volumes.
- 330 LE PILEUR (J.).** Les aérostats poste. 1870-1871. Étude historique et documentaire. *P., 1953, in-8 br. (scotch au dos), 216 pp. nbr. ill.*
On joint :
- **LE PILEUR (J.) & E. H. DE BEAUFOND.** Catalogue des ballons montés du siège de Paris. *Amiens, 1947, in-8 br.*
- **LE PILEUR (J.).** La poste par ballons montés. 1870-1871. *Amiens, 1943, in-8 br. 176 pp.*
- **LOCARD (E.).** Vieux timbres de France. (*P., 1943*), *in-8 broché. 146 pp.*
- **POSTE AÉRIENNE.** Catalogue historique et descriptif. *P., Champion, 1937, in-12 toile éd.*
Soit 5 volumes.
- 331 ROTHSCCHILD (A. de).** Histoire de la Poste aux Lettres et du timbre-poste depuis leurs origines jusqu'à nos jours. Quatrième édition. *P., Calmann Lévy, 1879, in-4, demi-basane, dos lisse (coiffes & coupes un peu frottées). III-422 pp.* Nombreuses illustrations par Bertall.
On joint :
- **BLANC (Emmanuel).** Bibliographie française des postes et de la philatélie. *P., Berger Levrault, 1949, in-8 broché. XIV-170 pp.* 15 reproductions. 1402 n°, class. auteurs/anonymes, index des sujets,
- **LOCARD (E.).** Manuel du philatéliste. *P., 1942, in-8 broché. 359 pp.*
- **DOÉ (F.).** Les estampilles postales françaises. *Amiens, 1900, in-8 br.*
Soit 4 volumes.

50 / 70

50 / 60

60 / 70

Sciences exactes et appliquées - Techniques

- 332 HOUZEAU ET LANCASTER.** Bibliographie générale de l'Astronomie. Nlle éd. avec introd. et table des auteurs par D.W. Dewhirst. *London, 1964, 3 forts vol. gr. in-8 demi-perc. éd. sous jaquette. 1727-LXXXIX-2227 pp.*
- 333 TARDY.** Bibliographie générale de la mesure du temps suivie d'un essai de classification technique et géographique. *P., 1980, in-8 broché. 391 pp.*
On joint :
- **BAILLIE (G.H.).** Clocks and watches: an historical bibliography... *1947, in-8, cart. éd. 424 pp. 1799 entrées, 120 fig.*
- **DAUMAS (M.).** Les instruments scientifiques au XVII^e et XVIII^e siècles. *P., Puf., 1953, in-8 carré broché. 415 pp.* 157 documents groupés en 63 planches.
- **RICCARDI (Pietro).** Biblioteca matematica italiana, dalla origine della stampa ai primi anni del secolo XIX. *Milano, Gorlitch, 1952, 2 vol. in-4, pleine toile éd., dos passés* (réimp. de l'édition originale et de ses suppléments).
- **THORNDIKE (L.).** History of magic and exprimental science. *New York, 1947, 5 vol. in-8 rel. toile éd.* Tomes 2 (The first thirteen centuries) à 6 (XIVth and XVth centuries [seuls]).
- **RUSSO (F.).** Histoire des sciences et des techniques. Bibliographie. [*accompagné de:*] Supplément. *P., Hermann, 1954-juillet 1955, 2 vol. in-8 br., le second est en ronéo.* (Actualités scientifiques et industrielles N° 1204.).
Soit 12 volumes.

70 / 80

Sciences occultes - Franc-maçonnerie

- 334 FERGUSON (J.).** Bibliographical notes on history of inventions and books of secrets. *London, 1981. 2 tomes en un fort vol. in-8 toile éd. (Réimpr. de l'éd. de 1959).*
On joint :
- **BIBLIOTHECA ESOTERICA.** Catalogue annoté et illustré de 6707 ouvrages anciens et modernes qui traitent des Sciences Occultes, des Sociétés Secrètes etc... *P., Dorbon Ainé, (1939), in-8 pleine toile récente. 656 pp.* Texte sur deux colonnes.
- **FIGUIER (L.).** L'alchimie et les alchimistes ou essai historique et critique sur la philosophie hermétique. *P., 1855, in-8 broché. 383 pages.*
- **VERNEUIL (M.).** Dictionnaire pratique des sciences occultes. *Monaco, 1950, in-8 br. 488 pp., ill.*
Soit 4 volumes. **70 / 100**
-
- 335 CAILLET (A.L.).** Manuel bibliographique des sciences psychiques ou occultes. Sciences des Mages. Hermétique. Astrologie. Kabbale. Franc-Maçonnerie. Médecine ancienne. Mesmérisme. Sorcellerie. Singularités. Aberrations de tout ordre. Curiosités. Sources bibliographiques et documentaires sur ces sujets, etc... *P., Lucien Dorbon, 1912-1913, 3 vol. in-8, demi-chagrin. 67-531 + 533 + 767 pp.*
On joint :
YVE-PLESSIS (R.). Essai d'une bibliographie française méthodique et raisonnée de la Sorcellerie et de la possession démoniaque... Préf. par A. de Rochas. *Paris, Chacornac, 1900, in-8 toile moderne, XIV-254 pp.*
Soit 4 volumes. **80 / 100**
-
- 336 WOLFSTIEG (A.).** Bibliographie der freimaurerischen Literatur. *Hildesheim, 1992, 4 forts vol. in-4 toile éd.*
On joint :
JOUI (Mgr. E.) & V. DESCREUX. Bibliographie occultiste et maçonnique. Répertoire d'ouvrages imprimés et manuscrits relatifs à la Franc-Maçonnerie, les sociétés secrètes, la magie, etc. publié d'après les fiches recueillies par A. Peeters Baertsoen et avec des notes historiques et bibliographiques. Tome I (seul publié) : Jusqu'à l'année 1717. *P., Emile Paul, 1930, in-8 débroché. 653 pp.*
Soit 5 volumes. **70 / 90**

Sports - Loisirs

- 337 GIBERT (A.) & Ph. De MASSA.** Historique du Jockey-Club français depuis sa fondation jusqu'en 1871... *Paris, Jouaust, 1893, grand in-8 br. (étiquette en tête du docs), 416 pp.* Liste des membres depuis la fondation. Tiré à 715 ex. Exemplaire nominatif du marquis de Monteynard. **100 / 150**

Thèmes divers

- 338 DRUJON (F.).** Les livres à clef. Étude de bibliographie critique et analytique pour servir à l'histoire littéraire. *P., Rouveyre, 1888, 2 vol. in-8, demi-percaline orangé, pièce de titre basane havane, fleurons (coins émoussés), XVI pp- 1355 colonnes.* **30 / 40**
-
- 339 PERCEAU (L.).** Bibliographie du roman érotique au XIX^e siècle. *P., Fourdrinier, 1930, 2 t. en 1 fort vol. in-8 demi-chagrin à dos long (dos passé), 401-416 pp.* Tiré à 1050 exemplaires numérotés. **40 / 50**
-
- 340 DINAUX (A.).** Les sociétés badines, bachiques, littéraires et chantantes. Leur histoire et leurs travaux... Revu et classé par Gustave Brunet. *P., 1867, 2 vol. in-8, demi-chagrin. VI-459-410 pp.* **50 / 60**
-
- 341 BLAVIER (A.).** Les fous littéraires. *P., 1982, fort in-8 toile éd.* **30 / 40**
-
- 342 LOTZ (A.).** Bibliographie der Modelbücher. *Stuttgart, L., 1963, grd. in-8, toile éd. sous jaquette, 274 pp.-108 pl. h.-t.* **30 / 40**
-
- 343 GUMUCHIAN.** Les livres de l'enfance. *P., s.d., (1930) 2 vol. in-4 brochés (dos brunis avec petites taches et un accroc négligeable). XX-446 pp.* 336 planches. Edition originale.
On joint :
JEAN-LÉO & Ch. MACOIR. Jouets, jeux, livres d'enfants. *Brux., 1974, in-8 br.*
Soit 3 volumes. **150 / 200**

ARCHITECTURE

- 344 [Destailleurs].** [Ensemble des catalogues de sa collection, in-4].
- Catalogue de livres et estampes relatifs aux Beaux-Arts... 1895. Exemplaire sur Hollande, dans une reliure récente demi-chagrin à coins.
- Catalogue de livres rares et précieux... 1891. Demi-toile moderne.
- Catalogue de dessins originaux... 1893
- Catalogue des livres et estampes relatifs à l'histoire de Paris... 1894
- Catalogue de dessins et tableaux... 1896 (3 vol. demi-chagrin moderne.
- Notice sur M. H. Destailleur, architecte, par G. Duplessis, 1895, broché.
Soit 6 volumes. **200 / 300**

345	FELS (Cte de). Ange-Jacques Gabriel 1698-1782. <i>P., 1912, fort volume grand in-4 plein maroquin, décor doré au dos et plats avec filets et petits fers, double filet doré aux coupes, dentelle intérieure, tête dorée [S. Simon], 207 pp. 44 planches en coul. h.-t. Tiré à 300 ex. num. Bel exemplaire bien relié.</i>	150 / 200
346	MONTAIGLON (A. de). Notice historique et bibliographique sur Jean Pélerin dit le Viateur, chanoine de Toul et sur son livre de artificiali perspectiva. <i>P., 1961, in-8, percaline éd. 74 pp. 2 fac-similés h.-t. Tiré à 200 ex. sur vergé.</i> On joint : CLANCHE (G.). Le chanoine Jean Pélerin (Viator) auteur de la "Perspective artistique" (1446-1524). Ses travaux à Toul. <i>Nancy, 1928, in-4 broché (couv. défraîchie). 72 pp. Nombr. ill. Tiré à 300 exemplaires.</i> Soit 2 volumes.	80 / 100
347	GEYMÜLLER (H. de). Les Du Cerceau. Leur vie et leur œuvre... <i>P., 1887, in-4, demi-chagrin à coins moderne, tête dorée (dos un peu passé). 348 pp. 137 ill., 4 planches h.-t. Numéro 1 des 25 exemplaires sur Hollande (semble-t-il seul grand papier).</i>	50 / 60
348	[Vivenel] . Catalogue des livres composant la bibliothèque de M. Vivenel, architecte.... <i>Paris, Techener, 1844, in-8 demi-maroquin rouge, à coins, dos à nerfs richement, tête dorée (coiffe de queue un peu écrasée). IV-434 pp. Exemplaire de Clément de Ris.</i>	60 / 80
349	[Architectes XVIe siècle]. BLUNT (A.). Philibert de l'Orme. <i>P., 1958, in-8, demi-toile éd. 189 pp. 167 pp. 67 ill.</i> On joint : - LOUKOMSKI (G. K.). Jules Romain, sa vie, son œuvre [vers 1495-1546]. <i>P., 1932, in-8 demi-maroquin, tête dorée. 117 pp., 103 planches.</i> - VACHON (M.). Philibert de l'Orme. <i>P., 1887, in-4 broché. 65 pp. 34 ill. (Les artistes célèbres).</i> - PRÉVOST (J.). Philibert de l'Orme. <i>P., 1948, in-12 broché. 91 pp. 24 planches.</i> - CHARVET (E.L.G.). Philibert de l'Orme à Saint-Denis. <i>Paris, 1891, gr. in-8 br. 11 pp. 1 pl. 1 fac-sim.</i> - CHARVET (E.L.G.). Étienne Martellange. 1569-1641. <i>Lyon, 1874, in-4 demi-toile moderne.</i> - BRION-GUERRY (L.). Jean Pélerin Viator, sa place dans l'histoire de la perspective. <i>P., 1962, in-8 br.</i> - CALLET . Notice historique sur la vie artistique et les ouvrages de quelques architectes français du seizième siècle... <i>P., 1842, in-8, demi-basane (coiffes usées). 125 pp. 12 planches h.-t. (Bullant, Delorme, Lecot, Goujon, Du Cerceau, Dupérac, Primatice, Serlio).</i> - BOUCHOT (H.). Notice sur la vie et les travaux d'Etienne Martellange, architecte des jésuites (1569-1641). Suivi du catalogue de ses dessins. <i>P., 1886, in-8 broché. 54 pp.</i> - COOPE (R.). Salomon de Brosse and the development of the classical style in french architecture from 1565 to 1630. <i>L., 1972, grand in-8 toile éd. XXII-295 pp. 5 fig. 216 ill. h.-t.</i> - SERLIO . Columbia University. Exhibition... 1875, in-4 broché. 16 pp. dact. - [Palladio] .-Mostra del Palladio. Vicenza. Basilica palladiana. Venezia, s.d., in-4, pleine toile sous jaquette. - ALBERTI-POPELIN (C.). Alberti (Leon-Battista). <i>P., 1868, in-4 broché. 19 pp. (Extr. de la Gazette des Beaux-Arts, novembre 1868).</i> - EBHARDT (B.). Die Zehn Bücher der Architektur des Vitruv und ihre Herausgeber. <i>Berlin, 1918, in-4 cart. (déreliné). Liste des éditions et des études sur Vitruve.</i> Soit 14 volumes.	120 / 180
350	[Architecture XVIIe siècle]. MAUBAN (A.). L'architecture française de Jean Mariette. <i>P., 1946, in-4 broché. Tiré à 500 ex. 40 planches h.-t.</i> On joint : - VILLEY (P.). Tableau chronologique des publications de Marot. <i>P., 1921, in-8 br.</i> - MAUCLAIRE (Pr.) & M. C. VIGOUREUX . Nicolas François de Blondel, ingénieur et architecte du roi (1618-1686). <i>Laon, s.d. in-4 demi-basane.</i> - [Bullet] .- Pierre Bullets originalritningar i Nationalmuseum Stockholm. 1945, in-12 br. - STRANDBERG (Runnar). Pierre Bullet [1639-1716] et J.-B. de Chamblain à la lumière des dessins de la collection Tessin-Harleman... <i>Chez l'auteur, 1971, in-4 br. 200 pages, nbr. ill.</i> - BOURGET (P.) & G. CATTAUT . Jules Hardouin Mansart. <i>P., Vincent et Freal, 1956, in-4 cart., toile éd. 193 pp. 150 planches h.-t.</i> - GANAY (E. de). André Le Nostre. <i>P., 1962, in-4, demi-toile éd. 148 pp. 152 ill.</i> - JOSEPHSON (R.). L'architecte de Charles XII, Nicodème Tessin à la cour de Louis XIV. <i>P., B., 1930, in-4 broché. 157 pages, 32 planches.</i> - LAPRADE (A.). François d'Orbay, architecte de Louis XIV. 351 pp. Planches h.-t. <i>P., Vincent & Fréal, 1960 à vérifier</i> - SEDLMAYR (H.). Johann Bernhard Fischer von Erlach [1656-1723]. <i>München, 1956, in-4 toile éd. 347 pp. 336 ill.</i> - LOSSKY (B.). I.B.A. Le Blond [1679-1719] architecte de Pierre le Grand, son oeuvre en France. <i>Prague, 1936, in-8 broché. Tiré à part.</i> Soit 11 volumes.	200 / 250

351	[Vauban]. PARENT (M.) & J. VERROUST. Vauban. Paris, <i>Fréal</i>, 1971, in-4 toile éd. 319 pages, nbr. ill. On joint : - Musée de l'Armée 1933, in-8 br. 46 pp., ill. - TOUDOUZE (G.G.). Monsieur de Vauban. P., 1954, pet. in-8 broché. - Vauban et ses successeurs en Franche-Comté. Trois siècles d'architecture militaire. Besançon, 1981, in-4 broché. 248 pages, ill. - VAUBAN. 1633-1707. P., 1933, in-8 br. (couv. déch. sans mq.), 20 pp., ill. Soit 5 volumes.	30 / 40
352	[Architecture. XVIIIe siècle]. KAUFMANN (E.). L'architecture au siècle des Lumières. Baroque et post-Baroque en Angleterre, en Italie, en France. Traduit par Olivier Bernier. P., Julliard, 1963, in-8, pleine toile éd. 301 pp. 222 documents groupés en 32 planches h.-t. On joint : - MARIONNEAU (Ch.). Victor Louis, architecte du théâtre de Bordeaux. Sa vie, ses travaux et sa correspondance 1731-1809. Bordeaux 1881, in-8 broché (débroché, mouillures aux premiers ff.). 608 pp. Illustr. Ex. sur Hollande. - SOUFFLOT et l'architecture des Lumières. P., 1980, in-8 br. 309 pp. ill. - MONVAL (J.). Soufflot, sa vie, son œuvre, son esthétique (1713-1780). P., 1918, in-8, demi-toile. 553 pp. 6 planches. - SOUFFLOT ET SON TEMPS. 1780-1980. P., CNMH, in-8 carré br. - TOURNIER (R.). L'architecte Nicolas Nicole (1702-1784). Besançon, 1939, in-8 broché. 19 pp. - TAILLARD (Ch.). Joseph Brousseau architecte limousin au temps des Lumières. Bordeaux, 1992, in-8 toile éd. - LANGENSKIOLD (E.) & C.D. MOSELIUS. Arkitekturritningar, planer och teckningar ur Carl Johan Cronstaedts [1709-1779] Fullerösamling. Stockholm, 1942, pet. in-8 broché. XIV-107 pp. 24 planches h.-t. (Nationamusei Utställningskatalog 79). - VIENNOT (W.). Procès-verbaux de l'Académie royale d'architecture (1671-1793) publiés par la Soc. de l'Hist. de l'Art français: table générale. P., 1929, in-8 br., XXVII-308 pp. (Tome 10 des P.-V.). Soit 9 volumes.	60 / 80
353	[Architecture révolutionnaire]. KAUFMANN (E.). Trois architectes révolutionnaires. Boullée, Ledoux, Lequeu. P., 1952, in-8 broché. 317 pp. 284 ill. On joint : - SZAMBIEN (W.). Les Projets de l'An II. Concours d'architecture de la période révolutionnaire. - GALLET (M.). Claude-Nicolas Ledoux. 1736-1806. P., 1980, in-4 toile éd. 301 pp. 428 ill. - RAVAL (M.) & J.Ch. MOREUX. Claude-Nicolas Ledoux 1736-1806. P., 1945, in-4 demi-basane à coins. 251 pp. 400 ill. - LEDOUX ET PARIS. Cahiers de la Rotonde 3. Texte de M. Gallet. P., 1979, in-4 broché. 188 pp. ill. - PARISET (F.-G.). L'architecte Brongniart, ses activités à Bordeaux et à La Réole (1793-1795). in-8, br. 60 pp. - DANIS (R.). Kléber architecte à Belfort 1784-1792. Strasbourg, 1926, in-4 broché. 45 pp. Planches h.-t. Tiré à 500 exemplaires. - [Kléber]. Colmar. Musée d'Unterlinden. J. B. Kléber architecte. 1986. in-8 br. Soit 8 volumes.	120 / 180
354	[Architectes XIXe siècle]. BIVER (M.-L.). Pierre Fontaine, premier architecte de l'Empereur. P., 1964, in-8 broché. 234 pp. 54 ill. On joint : - FOUCHE (M.). Percier et Fontaine. P., 1904, in-8, toile éd. 24 ill. (Les Grands Artistes). - VIOLLET-LE-DUC. Paris, Grand palais, 1980, in-4 carré pleine toile éd. 415 pp. Nbr. ill. Catalogue de l'exposition. - MÉRIMÉE (P.). Lettres à Viollet-le-Duc. Documents inédits. 1839-1870. P., s.d., in-8 broché. XVI-361 pp. Vérifier Champion 1927. - VIOLLET-LE-DUC (E.). Le voyage d'Italie... 1836-1837. Paris, ENSBA, 1980 in-4 carré br., 251 pp. Ill. - LENIAUD (J.-M.). Jean-Baptiste Lassus (1807-1857) ou le temps retrouvé des cathédrales. P., 1980, in-4 broché. 296 pp. 97 planches. - HAMMER (K.). Jakob Ignaz Hittorff. Ein Pariser Baumeister, 1792-1867. Stuttgart, 1968, in-8 br. 386 pp. 147 ill. Soit 7 volumes.	50 / 70
355	[Architectes. Dictionnaires]. LANCE (A.). Dictionnaire des architectes français. P., 1872, 2 vol. in-8, demi-chagrin rouge, tête dorée. LXIX-388-460 pp. Bel ex., de la Bibl. de San Donato. On joint : - BAUCHAL (Ch.). Nouveau dictionnaire biographique et critique des architectes français. P., 1887, in-4, demi-chagrin à coins moderne (dos passé). 842 pages. La seconde partie est consacrée aux architectes décédés de 1801 à 1885. - Dictionnaire des architectes. Préface de Michel Ragon. Paris, 1999, in-8 br. - UDIN (B.). Dictionnaire des architectes de l'antiquité à nos jours. P., 1982. In-12 br. 606 pp. Soit 5 volumes.	80 / 100

356	[Architecture. Bibliographie]. CRESWELL (K.A.C.). A bibliography of the Architecture, Arts and Crafts of Islam to 1st Jan. 1960. <i>Nendeln, 1978, in-4, toile éd. 665 + XXV pp.</i> Réimpression de l'édition de 1961 de cette monumentale bibliographie consacrée à l'architecture et aux arts de l'islam, offrant plus de 12.000 références. On joint : - BONET CORREA. Bibliografía de arquitectura, ingeniería y urbanismo en España. 1498-1880. <i>Madrid, 1980. 2 vol. petit in-4 toile éd. 588 pp.</i> 3400 notices. - SHARP (D.). Sources of modern architecture. <i>London, 1967, in-4 br. 56 pp.</i> - COMOLLI (A.). Bibliografia storico-critica dell'architettura civile ed arti subalterne. <i>Milano, 1964. 4 vol. in-4 brochés sous étui. 32-1404 pp.</i> Réimpression de l'éd. de Roma, 1788, tirée à 200 exemplaires. - TEMPLE (Le), représentation de l'architecture sacrée. <i>Nice, 1982, in-8 br. 252 pp.</i> ill. Soit 9 volumes.	70 / 100
357	[Architecture. Bibliographie]. FOWLER (L. H.) & E. BAER. The Fowler architectural collection of the John Hopkins University. Catalogue. <i>San Francisco, 1991, in-4 toile éd. 383 pp.</i> 30 pl. h.-t. 448 notices. On joint : - WIEBENSON (D.) & C. BAINES. The Mark J. Millard architectural collection. I-French books. XVIth to XIXth century. <i>Washington, 1993, in-4 toile éd. 511 pp.</i> 171 notices illustrées. - MIDDLETON (Robin), G. BEASLEY & N. SAVAGE. The Mark J. Millard architectural collection. II British Books. XVth through XXth Centuries. <i>Washington, 1993, in-4 toile éd. 392 pp.</i> 97 notices illustrées. Soit 3 volumes.	80 / 120

Jardins

358	GANAY (E. de). Les jardins à la française en France au XVIII^e siècle. <i>P., 1943, in-4 broché. 113 pages, 48 pl.</i> On joint : - [Le Nôtre]. - Bibliothèque Nationale. Le Nôtre et l'art des jardins. <i>P., 1964, in-8 oblong broché.</i> - JARDINS EN FRANCE. 1760-1820. <i>P., CNMH, 1977, in-8 carré br.</i> Soit 3 volumes.	50 / 60
-----	---	---------

BEAUX-ARTS - HISTOIRE DE L'ART (BIBLIOGRAPHIES, SOURCES, ETUDES) - ARCHEOLOGIE

359	GUILMARD (E.). Les maitres ornemanistes... <i>P., 1880, 2 vol. in-4, reliure moderne demi-maroquin à coins, têtes dorées et 1 fort album de planches grand in-4 sous étui, dos maroquin. Dos passés.</i> Exemplaire sur japon. Bibliographie essentielle des suites d'ornement classées par époque et par artiste.	150 / 200
360	RIS-PAQUOT. Dictionnaire encyclopédique des marques et monogrammes, chiffres, lettres, initiales, etc... concernant les aquafortistes, architectes, armuriers, bibliophiles, etc. <i>P., Renouard, [vers 1920], 2 vol. in-4, demi-chagrin moderne à coins (dos passés). Vi-616 pp.</i> 12.156 marques.	50 / 70

Histoire de l'art

361	[Berlin]. Katalog der Ornamentstichsammlung der Staatlichen Kunstbibliothek Berlin. <i>Berlin, Leipzig, 1939, in-4, demi-maroquin rouge à coins, tête dorée. 777 pp.</i> Plus de 5500 notices. Célèbre collection de livres d'architecture et d'ornement où fut incorporée la première collection Destailleur après 1870. On joint : - ARNTZEN & RAINWATER. Guide to the literature of art history... <i>New-York, 1980, in-4, pleine toile éd. XVIII-616 pp.</i> - CHAMBERLIN (Mary W.). Guide to art reference books. <i>Chicago. American Library Association. 1959, in-8, pleine toile éd. 14-418 pp.</i> Texte sur deux colonnes. - SCHLOSSER-MAGNINO (J.). La letteratura artistica: contributi alla bibliografia delle fonte della storia dell'arte. <i>Firenze, 1964, in-8, toile éd. et supplément broché par O. Kurz. XII-794 pp. + 38 pp.</i> - CICOGNARA. Catalogo ragionato dei libri d'arte e d'antichità posseduti dal Conte Cicognara. <i>Martino, s. d., 2 tomes en 1 vol. in-8, pleine toile éd. 12-415 + 16-333-78 pp.</i> Réimpression photographique inchangée de l'édition originale de Pise, 1821 - VINET (E.). Bibliographie méthodique et raisonnée des Beaux-Arts. <i>P., 1874, 2 fasc. in-4 débrochés. XII-288 pp.</i> Ex. sur vergé. - VINET (Ernest). Catalogue méthodique de la bibliothèque de l'École nationale des Beaux-arts. <i>P., 1873, in-8 demi-chagrin. XIII-256 pp.</i> - BIBLIOGRAPHIE D'HISTOIRE DE L'ART. 1991. <i>Santa Monica, Getty Museum, 1991, fort in-4 toile éd. 1119 pp.</i> Soit 10 volumes.	90 / 120
-----	--	----------

362	MUSTOXIDI (T. M.). Histoire de l'esthétique française 1700-1900. Suivie d'une bibliographie générale de l'esthétique française des origines à 1914. <i>P., 1920, in-8 demi-basane à coins, 240-LXIII pp.</i> On joint : - RAMBAUD (M.). Documents du Minutier central, concernant l'histoire de l'art (1700-1750). <i>P., 1964-71, 2 forts vol. in-8 broché. XLVI-861-CV-1293 pp.</i> - MOSTYN-OWEN (W.). Bibliografia di Bernard Berenson. <i>Milano, 1955, in-8 cart. éd.</i> - LIETZMANN (H.). Bibliographie zur Kunstgeschichte des 19. Jahrhunderts. Publ. 1940-1966. <i>München, 1968, in-8 toile éd. 234 pp.</i> Soit 5 volumes.	50 / 60
363	CHATELAIN (J.). Dominique Vivant Denon et le Louvre de Napoléon. <i>P., 1973, in-8, cart. éd. 374 pp.</i> Planches. On joint : - COURNAULT (Ch.). Jean Lamour serrurier du roi Stanislas à Nancy. <i>P., 1886, in-4 broché. 32 pp.</i> Planches. - PARIS.-HÔTEL DE LA MONNAIE. Louis XV: un moment de perfection de l'art français. 1974, fort in-4 perc. de l'éd., dos orné, LXVI-682 pp.-très nbr. reprod. en ill. en noir et en coul., 983 n°. On relève parmi les auteurs des notices Adhémar, Babelon, Fay-Hallé, Verlet... - BABELON (J.). La médaille et les médailleurs. <i>P., 1927, in-4 carré, demi-chagrin tête dorée. 234 pp.</i> 32 planches. Soit 4 volumes.	40 / 50
364	SANDOZ (G.-R.) & J. GUIFFREY. Arts appliqués et industries d'art aux Expositions. <i>P., 1912, in-4 demi-chagrin (accroc à la coiffe de tête, frott. superf.). Index des noms cités (1798-1900).</i> On joint : - YALE UNIVERSITY. Books on color. Faber Birren collection. Art Library. 1974, in-8 br. 150 pp. - AUDUGÉ (E.). Dictionnaire des monnaies. <i>P., 1926, in-8 toile éd. 125 reproductions.</i> - LA TOUR (H. de). Notice bibliographique... 1913, in-8 br., 70 pp. (Numismatique). - WHALLEY (J. I.). The art of calligraphy. Western Europe and America. <i>Londres, 1980, in-4 toile éd.</i> Soit 5 volumes.	30 / 50
365	GODDÉ (J.). Catalogue raisonné d'une collection de livres pièces et documents manuscrits et autographes relatifs aux arts de peinture, sculpture, gravure et architecture... <i>Paris, Potier, 1850, in-4 demi-basane (déboîté). XII-434 pp.</i> 1650 numéros. Exemplaire sur grand papier vergé, à toutes marges. On joint : - SOULLIÉ (L.). Les ventes de tableaux, dessins et objets d'art au XIXe siècle (1800-1895). Essai de bibliographie. 1896, in-8 br. 358 pp. - REISET. Catalogue de livres sur les arts, tous bien reliés... Paris, Labitte, 1879. In-8 br. (dos usé) - PILLONE. Bibliothèque Pillone. <i>P., Bérès, 1957, in-8 br.</i> 160 descriptions bibliographiques avec ill. noir et coul. Étude sur Vecellio par L. Venturi. - FEYAERTS (M.). La peinture en Belgique des origines à nos jours. Bibliographie choisie... <i>Brux., 1960, in-12 br. 462 pp.</i> - FRIEDLÄNDER (Max). Verzeichnis des Schriften... <i>Berlin, 1927, in-8 toile éd. 96 pp.</i> - LACLOTTE (Michel) & J. P. CUZIN. Petit Larousse de la peinture. <i>P., 1979, fort in-8 rel. éd. Lettres M-Z. 1200 pp.</i> - CORNU (P.). Table des Procès-Verbaux de l'Académie Royale de peinture et de sculpture (1648-1793). <i>P., Schemit, 1909, in-8 broché. 7-228 pp.</i> (Publ. de la S.H.A.F.). Soit 8 volumes.	60 / 80
366	SCHETTINI PIAZZA (E.). La banca e il libro. Catalogo delle pubblicazioni delle Aziende e degli Istituti di Credito italiani. <i>Roma, 1991, 2 vol. in-4 toile éd. 5139 notices</i>, ill. noir et coul. Catalogue de livres sur l'histoire de l'art publiés par les banques italiennes. On joint : - DUNCAN (G.S.). Bibliography of glass. <i>Sheffield 1960, in-4, toile éd. 544 pp.</i> (15.752 ref.). - GÉRO (J.). Bibliographie du vitrail en France 1983-1998. <i>In-4 br., 119 pp.</i> - VIAUX (J.). Bibliographie du meuble (mobilier civil français). <i>P., 1966, in-8 br. 587 pp.</i> 5008 notices. - JURGENS (M.). Documents du minutier central concernant l'histoire de la musique. 1600-1650. <i>Paris, s.d. in-8 br.</i> - [Photographie]. Bibliographie de la photographie de collection. Cote de la photographie de collection. 1993, 2 vol. in-12 cart. Soit 8 volumes.	50 / 60

- 367 WILDENSTEIN (G.).** Bibliothèque d'art et d'archéologie de l'Université de Paris (Fondation Jacques Doucet). Catalogue général. XIV-Périodiques. P., (1937), in-4 br. 126 pp., 2542 notices.
On joint :
- **LEBEL (G.).** Bibliographie des revues et périodiques d'art parus en France de 1746 à 1914. Introd. par G. Wildenstein. P., 1960, in-4 br., 64 pp. à 2 col. (Gaz. des Beaux-arts). Classement alphabétique. Titres, notices commentées, liste chronologique.
- **DACIER (Emile).** REVUE DE L'ART ANCIEN ET MODERNE. Tables. 1897-1909 et 1910-1937, 2 volumes in-4, le premier demi-maroquin, tête dorée, le second broché.
- **MARQUET DE VASSELLOT (J.J.).** Répertoire des publications de la Société de l'Histoire de l'Art Français (1851-1927). P., 1930, in-8 demi-percaline à coins, dos muet. XXXII-219 pp.
- **SOCIÉTÉ DE L'HISTOIRE DE L'ART FRANÇAIS.** Répertoire des publications. 1851-1997. 4 vol. (dont un en double), in-8 br.
- **BIBLIOTECA APOSTOLICA VATICANA.** Catalogo delle pubblicazioni periodiche esistenti in varie biblioteche di Roma e Firenze. (Principalement sur l'archéologie, l'histoire et l'histoire de l'art). Roma, 1955, in-8 br.
- **DU BUS (Ch.).** Tables générales des cinquante premières années de la Gazette des Beaux-Arts, 1859-1908. Tome 1er-Table des articles. P., 1910, in-4 demi-chagrin, VIII-168 pp. AVEC : **DU BUS (Ch.).** Tables générales des cinquante premières années de la Gazette des Beaux-Arts, 1859-1908. Tome II. Table des Illustrations. P., 1915, fort in-8 br. AVEC : **GAZETTE DES BEAUX-ARTS.** Table centennale. Nomenclature méthodique des articles publiés depuis l'origine (1859) jusqu'en 1959. P., 1968, in-4 cart. (Index artistes, auteurs, lieux).
- **PÉRIODIQUES D'ART,** Actes du 2ème Colloque Européen des Bibliothèques d'Art de l'IFLA. 1986 in-8 br. 302 pp.
Soit 14 volumes.

70 / 80

Archéologie

- 368 AUBERT (M.), dir.** Table alphabétique des publications de la Société française d'archéologie : Congrès archéologiques, Bulletin monumental (1834-1925) [puis:] (1926-1954). P., 1930-1956, 2 ouvrages en 1 vol. in-8 toile, 497-191 pp. à 2 col. AVEC : 1955-1975. Rédigée par A. Lefébure et D. Thibaudat. P., 1980, in-8 br., 145 pp. à 2 col.
On joint :
- **AUBERT (M.).** Table alphabétique des publications de la Société Nationale des Antiquaires de France (1890-1938). P., 1944, in-8 broché. 341 pp.
- **PERRIER DU CARNE (E.).** Table des matières contenues dans les dix premiers volumes publiés par la commission de l'inventaire des richesses d'art et des antiquités et arts de Seine-et-Oise. Versailles, 1891, in-8 demi-perc. 68 pp.
- **FONDATION EUGÈNE PIOT.** Monuments et mémoires... Table alphabétique tomes XXI-L. 1968, in-4 broché. 368 pp.
- **ACADÉMIE DES INSCRIPTIONS ET BELLES-LETTRES.** Tables. 4 vol. in-4 br. (tables des volumes encore en stock) Mémoires de l'Institut National de France. Fondation Eugène Piot. Monuments et mémoires... Notices et extraits des manuscrits de la B.N... Mémoires présentés par divers savants..
- **ENLART (C.).** 1862-1927. P., 1929, in-8 br. Bibliographie et hommages.
- **BÉQUIGNON (Y.).** Revue archéologique. Tables des années 1900-1945. P., PUF, 1949, fort in-8 br. 692 pp. Avec : Revue archéologique : table des années 1946-1955. P., 1957, in-8 demi-toile. 118 pp.
- **GALLIA.** Tome 30, fascicule 3. Tables des tomes XXI à XXX: 1963-1972. P., 1972, in-4 broché. 316 pp.
- **SCHMIDER (B.).** Bibliographie analytique de préhistoire pour le paléolithique supérieur européen (publications parues entre 1850 et 1968, conservées à la bibl. du Musée de l'Homme). 1-Index. 2-Catalogue. P., C.N.R.S., [vers 1969], 2 vol. in-4 br.
Soit 15 volumes.

70 / 90

- 369 RADET (G.).** L'histoire et l'œuvre de l'École française d'Athènes. P., 1901, in-8, demi-maroquin à coins, tête dorée. XIV-492 pp. Pl. h.-t. et ill. dans le texte.
On joint :
- **PARIS.-DIRECTION DES MUSÉES DE FRANCE.** Position des thèses soutenues par les anciens élèves de l'École du Louvre de 1911 à 1944 pour obtenir le diplôme de l'École du Louvre. P., 1956, in-8 br., 361 pp.
- **SALET (F.).** Paul Vitry 1872-1941. P., 1951, in-12 br. 70 pp. Biblio. avec 638 entrées.
- **ÉCOLE FRANÇAISE DE ROME.** L'histoire et l'œuvre de l'... P., 1931, in-8 br. 358 pp., ill.
Soit 4 volumes.

30 / 50

- 370 BULLETIN DE L'INSTITUT FRANÇAIS** d'archéologie orientale. Index. Tomes 1-79. *Le Caire, 1979, in-4 br. 49 pp.*
On joint :
- **DESANGES.** & **S. LANCEL.** Bibliographie analytique de l'Afrique antique. XVI (1981). *in-4 br.*
- **CHRISTOPHE** (-L.-A.). Campagne internationale de l'Unesco pour la sauvegarde des sites et monuments de Nubie. Bibliographie. 1977, *in-8 cart.*
- **ÉCOLE FRANÇAISE DE ROME.** Tables des mélanges d'archéologie et d'histoire. I-XX (1881-1900)- XXI-XXXVIII (1901-1920)-XXIX-LVII (1921-1940) 3 vol. *in-8 br. (débrochés).*
Soit 6 volumes.

25 / 30

PARIS ET REGIONS DE FRANCE

Généralités

- 371 LASTEYRIE ET LEFEVRE PONTALIS.** Bibliographie générale des travaux historiques et archéologiques publ. par les sociétés savantes de la France. P., 1888 sq., 3 vol. *in-4 rel. demi-chagrin noir (frott. superf. aux dos).*
On joint :
PROU (M.). Table alphabétique des publications de l'Académie celtique et de la Société des Antiquaires de France 1807-1889. P., 1894, *in-8 demi-basane (dos passé et un peu frotté), 673 pp.*
Soit 4 volumes.

60 / 80

Coutumes

- 372 GOURON (A.) & O. TERRIN.** Bibliographie des coutumes de France. Editions antérieures à la Révolution. Genève, 1975, *in-8 broché. 298 pp.* (Trav. d'Hist. ethico-polit.-28).
On joint :
STEIN (H.). Bibliographie des usages locaux. Besançon, 1907, *in-8 br. (couv. très usée).* Extrait du Bibliographe moderne.
Soit 2 volumes.

30 / 40

Paris

- 373 MAREUSE (E.).** Catalogue de la bibliothèque de... 1928-1929, 3 vol. *in-4 brochés.* Importante collection de référence sur Paris.
On joint :
- **PARIS.** Société de l'histoire de Paris et de l'Île-de-France. Tables... 1874-1933. 4 fascicules *in-8 br.*
- **LIÉGEAS** (M.-Th.) & J. DÉRENS. Répertoire des travaux publiés par les sociétés d'histoire de Paris du 1er Janvier 1912 au 31 Décembre 1980. P., 1987, *in-4 br. 588 pp.*
Soit 9 volumes.
- 374 DUFOUR (V.).** Bibliographie artistique, historique et littéraire de Paris avant 1789. P., Laporte, 1882, *in-8 demi-toile. 537 pp.*
On joint :
- **MAISTRE** (H.). Bibliographie des travaux de M. Maurice Tourneux. P., 1910, *in-4 carré demi-percaline. 121 pp.* Portrait. Tiré à 125 ex. Envoi de l'auteur à Henri Champion avec un billet de M. Tourneux au même, ajouté.
- **[Hauteceœur].** - Bibliographie des travaux de M. Louis Hauteceœur. Annexe aux Procès-Verbaux de la commission municipale du Vieux Paris (Séance du 6 juillet 1964). P., 1964, *in-8 broché. 103 pp.*
- **COMMISSION MUNICIPALE DU VIEUX PARIS.** Table des procès-verbaux. 1898-1932. par P. Codet et J.-P. Babelon. P., 1972, *in-4 br. 86 pp.*
- **LIÉGEAS** (M.-Th.) & J. DÉRENS. Répertoire des travaux publiés par les sociétés d'histoire de Paris du 1er Janvier 1912 au 31 Décembre 1980. P., 1987, *in-4 br. (couv. salie), 588 pp.*
- **PHOTOGRAPHIES SÉEGER** Frères. Les parisiens au fil des jours. P., BHVP., 1980, *in-4 br.*
Soit 6 volumes.

50 / 70

50 / 60

- 375 THOMAS (L.).** Bibliographie de la ville et du canton de Pontoise. *Pontoise, 1883, in-8 broché. VIII-206 pp.* (Extr. des Mém. de la Sté Historique du Vexin, tome V.).
On joint :
- **PONTOISE ET DU VEXIN** (Sté hist. et archéol. de l'arrondissement de). Table des mémoires... 1877-1890, 1891-1903, *Pontoise, 1891-1910, 2 vol. in-8 br. (adhésif aux dos).*
- **SEINE-ET-OISE.** Table des matières des vol. XI-XXI [1891-1901] du bulletin de la Commission de l'inventaire des richesses et des antiquités de... Par J. Depoin. *Versailles 1905, in-8 br.*
- **SEINE-ET-OISE.** Dictionnaire biographique et album. *P., ca 1905, in-8 cart. éditeur, 564 pages.* Photos.
- **OISE.** Dictionnaire biographique et historique illustré. *Paris, ca. 1910, fort in-8 toile éd. (toile adhésive au dos), 787 pp.* Pl. h.-t.
- **OISE.** Dictionnaire biographique et historique illustré. *Paris, ca. 1910, in-8 toile éd. 607-787 pp.* Nbr. ill. - On joint l'éd. de 1894, *in-8, toile éditeur.*
- **MARSY (A. de).** Bibliographie compiègnoise. *Compiègne, 1874, in-8 br. 112 pp*
Soit 9 volumes.

70 / 90

Alsace - Lorraine - Champagne

- 376 PIGEOTTE (L.).** Catalogue d'ouvrages et de pièces concernant Troyes, la Champagne méridionale et le département de l'Aube provenant du cabinet du docteur F. Carteron. *Troyes, 1875, in-4, demi-toile moderne.* 2618 numéros.
On joint :
- **SOCARD (É.).** Biographie des personnages de Troyes et du département de l'Aube. *Troyes, 1882, in-8 toile moderne, 445 pp.*
- **BERLAND (J.).** Table générale alphabétique des travaux de l'anciennes Académie de Châlons et des Mémoires de la Société d'agriculture, commerce, sciences & arts de la Marne depuis l'origine jusqu'à 1904. *1904, in-8 br. 162 pp.*
- **VITRY-LE-FRANÇOIS** (Sté des Sciences et arts de). Table. *1946, in-8 br.*
Soit 4 volumes.
- 377 SADOUL (Ch.).** Table alphabétique générale des publications de la Société d'Archéologie Lorraine. 1849-1900. *Nancy, 1903, in-8 br. XXXI-376 pp. Dos cassé.*
On joint :
- **SADOUL (G.) & P. MAROT.** Table alphabétique générale des publ. de la Sté d'Archéologie Lorraine. 1901-1930. *Nancy, 1934, in-8 broché.*
- **SADOUL (Ch.).** Table alphabétique générale du "Pays Lorrain" et de la "Revue Lorraine Illustrée" 1904-1928. *in-8 broché (sans couv.), 80 pp.*
- **ERRARD (P.) & L. THÉVENIN.** Société des lettres sciences et arts de Bar-le-Duc. Tables des mémoires. 1871-1912. *in-8 br., 60-41-35 pp. (2 exemplaires dont un débroché sans couv.)*
- **JEAN-JULIEN.** L'Austrasie. Revue de Metz et de Lorraine. Tables des 33 volumes 1837-1869. *Metz, 1908, in-8 br. Dos cassé. 96 pp.*
- **FLEUR (E.).** Table générale par ordre alphabétique des Mémoires de l'Académie de Metz 1819-1903. *1904-1930 Metz, 1908, 2 fasc. in-8 br. (scotch sur un dos), 424-96 pp.*
- **FLEUR (E.).** Table alphabétique générale des Cahiers Lorrains 1922-1939. *in-8 br.*
- **BIBLIOGRAPHIE LORRAINE** contenant la nomenclature des ouvrages parus jusqu'à nos jours... Tomes I-VI (A-Ly). *Metz 1970, 4 vol. in-4 br., et 6 fascicules br.*
- **ACADEMIE NATIONALE DE METZ.** Tables des mémoires 1931-1990. *2 vol. in-8 br.*
- **ACADÉMIE DE STANISLAS.** Tables...1750-1950. *3 vol. in-8 br.*
Soit 24 volumes.

100 / 120

- 378 SCHMIDT (Ch.).** Histoire littéraire de l'Alsace. *Hildsheim, 1966, 2 vol. in-8 toile éd. Réimpr. de l'éd. de 1879.*
On joint :
- **ALSACE.** Das Vermächtnis der Jahrhunderte. 2000 Jahre elsässische Schriften. *Strassburg, 1989, in-4 carré cart.*
- **ALSACIENS-LORRAINS (Les).** Dictionnaire. Annuaire et album. Tome1 : A-K. *Paris, 1896, in-8 toile éd. (sans le t.2 paru en 1898)*
- **SOCIETE PHILOMATIQUE VOSGIENNE.** Table alphabétique générale de trente premiers volumes des bulletins... 1875-1905. par Ch. Sadoul. *1907, in-8 br. (débroché)* - **SOCIETE PHILOMATIQUE VOSGIENNE.** Table des matières des bulletins LIX-LXXXI. *(1955-78), in-8 br.*
- **PARISOT (R.).** Tables alphabétiques et méthodiques des ANNALES DE L'EST tomes XI-XVIII 1897-1904, et des Annales de l'Est et du Nord tomes I-V 1905-1909. *in-8 br. Dos cassé. 75 pp.*
Soit 7 volumes.

40 / 60

Auvergne - Bourgogne - Limousin - Beaujolais - Forez -

- 379 REURE (O.-C.).** Bibliothèque des écrivains foréziens ou qui se rattachent au Forez par leur résidence ou leurs fonctions. *Montbrison. 1914-15, 3 vol. in-8 demi-basane moderne. XV-456-527-iv-279 pp.* Sur papier vergé.
On joint :
- **REVUE DE LA HAUTE-AUVERGNE.** Tables générales 1898-1958. *in-8 br. 118 pp.*
- **VIVARAIS.** Revue du Vivarais. Table analytique. Tomes 1-73... 1893-1969. *4 fasc. in-8 brochés*
Soit 8 volumes.

40 / 50

- 380 LIMOUSIN.** Tables générales des bulletins de la Sté Archéol. et Histoire du Limousin. Tomes I-XXII. 1845-1873. (puis Tomes LI-LXIII). *Limoges, 1876-1915, 2 vol. in-8 br. (couv. salie).*
On joint :
- **SOCIÉTÉ HISTORIQUE ET ARCHÉOLOGIQUE DU PÉRIGORD.** La mémoire du Périgord. Table des Bull. Tomes I-II. *Périgueux, 1987, 2 vol. in-8 br., 1054 pp.* (Numéro Spécial du Bulletin de la S.H.A.P.-Soc. Hist. & Archéol. du Périgord. Tome CXIV). Couvre les tomes 1 à 111 (années 1874 à 1984). Réimpression en fac-sim. et réunion de tables anciennes. I-Années 1874 à 1912-Tomes I à XXXIX. II-Années 1913 à 1984. Tomes XL à CXI.
- **CÔTE-D'OR** (Commission des Antiquité du Département de la). Mémoires : table de la 1ère série... et des dix premiers volumes (1832-1884) [Suivi de :] Table des vol. XI & XII (1884-1895). *Dijon, in-4 br, demi-toile, 52 pp. à 2 col.+1 fasc. en ff.*
- **DOMINJON et DALEMMAGNE.** Table générale de la revue "Le Bugey" depuis sa parution : 1909. *1984, in-8 br. 123 pp.*
Soit 7 volumes.

40 / 50

Bretagne - Vendée

- 381 POCQUET DU HAUT-JUSSE (B.-A.)** Annales de Bretagne. Table analytique et méthodique...1924-1945. *Rennes, 1946, in-8 br.*
On joint :
- **MESNARD (Maurice).** Côtes-du-Nord. Table analytique des bulletins et mémoires de la Sté d'émulation des Côtes-du-Nord 1861-1961. *St Brieuc, 1961, in-8 br. 209 pp.*
- **PIED (E.).** Nantes. Société archéologique. Tables. 1859-1933. *In-8 demi-toile (accrocs au dos)*
Soit 3 volumes.

30 / 40

Charente - Poitou - Guyenne

- 382 SOCIÉTÉ DES ANTIQUAIRES DE L'OUEST.** Cent cinquantième. *Poitiers, 1984, in-8 br.* (Comporte la liste des Bulletins & mémoires), avec index, et un catalogue des sociétés savantes de la région. AVEC : **SOCIÉTÉ DES ANTIQUAIRES DE L'OUEST.** Mémoires et bulletins. Tables générales 1907-1948 (3ème série). *1962, in-8 br.*
On joint :
- **REVUE DU BAS-POITOU** et des provinces de l'ouest. Tables générales 1888-1961. *Fontenay, 1965, in-8 br. (2 exemplaires).*
- **CHARENTE.** Bulletin et mémoires de la Sté Archéologique et historique... 1845-1900. Tables générales dressées par J. Baillet & J. de La Martinère. *Angoulême, 1904, grd. in-8 broché. 364 pp.* Avec : **Mémoires** de la Société historique et archéologique de la Charente: tables générales 1901-1950. *Angoulême, 1954, in-8 br. 241 pp.*
- **DANGIBEAUD (Ch.).** SAINTONGE ET AUNIS. Table alphabétique des matières... 35 premiers volumes d'archives et 26 premiers bulletin publ. par la Sté des archives hist. de la Saintonge et de l'Aunis. *La Rochelle, 1908, in-8 br. 118 pp.*
- **CHARENTE.** Dictionnaire biographique et album. *P., ca. 1900, très fort in-8 toile éd.*
- **BORDEAUX.** Académie des sciences, belles-lettres & arts de Bordeaux. Table historique et méthodique (1712-1875). Documents historiques (1711-1713). Catalogue des manuscrits de l'ancienne Académie (1712-1793). *P., 1879, in-8 br. 386 pp.*
Soit 9 volumes.

70 / 80

Franche-Comté

- 383 PERROD (M.).** Répertoire bibliographique des ouvrages franc-comtois imprimés antérieurement à 1790. *P., 1912, in-8 demi-toile, 382 pp.*
On joint :
SCHEURER (F.). Table analytique des matières des 30 premiers volumes du bulletin de la Société belfortaine d'émulation. *Belfort, 1911, in-8 br.*
Soit 2 volumes.

40 / 50

Languedoc - Roussillon

- 384 COUDERC C.** Bibliographie historique du Rouergue. Rodez, 1932, 4 vol. in-8 br. XII-641-658 pp. [Et] **COMBES DE PATRIS (B.)**. Bibliographie historique du Rouergue. Supplément à la bibliographie de C. Couderc. *Rodez, 1956, in-8 br. 351 pp.*
On joint :
- **COURRENT (J.P.)**. Tables des publications de la Société d'Etudes Scientifiques de l'Aude. 1890-1940. *In-8 broché. 70 pp*
- **FÉDÉRATION HISTORIQUE DU LANGUEDOC-ROUSSILLON**. La recherche historique et archéologique en Languedoc-Roussillon et les sociétés savantes et culturelles. 1927-1977. Tables générales des volumes publiés. *Montpellier, 1979, in-8 br. 203 pp.*
- **BERTHAUD -P.-L.** Bibliographie occitane. 1919-1942. *P., 1946, in-8 br. 93 pp.*
- **COURRENT (P.)**. Sté des Arts et des Sciences de Carcassonne. Table des publications de 1836 à 1936... *In-8 demi-toile. 69 pp.* Relié avec : Table alphabétique des publications de la Sté d'Études scientifiques de l'Aude. 1890 à 1930. *151 pp.* - Avec 1930-1940, *in-8 br.*
- **BONNET (J.-L. H.)**. Table du bulletin de la commission archéologique et littéraire de Narbonne. Du numéro 0 au n° 43 inclus. *1992, in-4 br.*
Soit 10 volumes. **50 / 60**
-
- 385 GAUDIN (L.)**. Catalogue de la bibliothèque de la ville de Montpellier. Fonds de Languedoc. *Montpellier, 1902, grd. in-8, demi-perc. à coins. (pièce de titre frottée, tache claire sur un coin), XV-798 pp.* De la bibl. du comte de Rodez Benavent (ex-libris estampillé).
On joint :
- **VIDAL (P.) & J. CALMETTE**. Bibliographie roussillonnaise. *Perpignan, 1906, in-8, demi-toile moderne (Sté des Pyrénées Orientales, XLVIII). 566 pp.*
- **NOELL (René)**. Essai de bibliographie roussillonnaise, 1906-1940 [et] 1940-1960, *in-4 br. 120-115 pp. (2 exemplaires du tome 2).*
Soit 5 volumes. **80 / 120**

Maine - Anjou - Touraine

- 386 LÉPINAIST (H. de)**. Table des bulletins et mémoires de la Société Archéologique de Touraine de 1864-1900. *Tours, 1901, in-8 broché. 159 pp*
On joint :
- **LEVRON (J.)**. Table des 5ème et 6ème séries des mémoires de la société d'agriculture, sciences et arts d'Angers (1898-1946). *Angers, 1948, in-8 br.*
- **MAINE**. Revue historique et archéologique du... Table des matières des vingt premiers volumes... par E. Chambois. *1887, in-8 broché.* - **[Avec]** Table des matières des vol. 31 à 40 (1887-1896), par B. Heurtebize. *1901, in-8 br.*
Soit 4 volumes. **20 / 30**

Nord - Picardie

- 387 ANTIQUAIRES DE PICARDIE**. Table générale des matières I-XLIII des mémoires *in-8* et I-XXI des mémoires *in-4*. *1929, in-8 br. (dos usé).*
On joint :
- **SAVAGNER (P.)**. Table générale et analytique des publications de la Commission départementale des monuments historiques du Pas-de-Calais. *1064, gr. in-8 br., XXI-300 pp*
- **BRUCHET (Max)**. Bibliographie des travaux publiés sur l'histoire de Lille antérieurs à la Révolution. *Lille, 1926, in-4 br. 88 pp.*
Soit 3 volumes. **25 / 30**

Normandie

- 388 CHAPRON**. [Manuscrit]. [Essai de bibliographie du Mantois et de la région d'Avre]. *XXe s. In-4, en feuilles sous chemise demi-toile.*
Important ensemble de notes d'un érudit, mises en forme, constituant une bibliographie des régions concernées.
Inédit. **30 / 50**
-
- 389 FRÈRE (E.)**. Manuel du bibliographe normand ou dictionnaire bibliographique et historique, contenant : 1^o L'indication des ouvrages relatifs à la Normandie... 2^o Des notes biographiques, critiques et littéraires... 3^o Des recherches sur l'histoire de l'imprimerie en Normandie. *Rouen, Le Brument, 1858-1860, 2 vol. in-8, demi-chagrin post. (dos passé, coiffes frottées). 13-491 + 632 pp.* **60 / 80**

- 390 LEGAGNEUX (M.H.).** Catalogue méthodique des publications de la Société Havraise d'études diverses. 1901-1920. *Le Havre, 1923, in-8 br.* AVEC : **BARREY (Ph.).** Notice sur la société havraise d'études diverses suivie du catalogue méthodique de ses publications. *Le Havre, 1903, in-8 br.*
On joint :
- **CHIROL (P.).** Commission départementale des Antiquités de la Seine-Inférieure. Table générale des matières contenues dans les procès-verbaux et les bulletins : 1818-1919. *Rouen, 1924, in-8 br. (débroché), XXXIII-407 pp.*
- **SEINE-INFÉRIEURE.**-Société libre d'émulation du commerce et de l'industrie de la... Table générale du bulletin... 1797-1899. *Rouen, 1900, in-8 br. dos cassé.* - **CHARDON (E.).** Académie des sciences, belles-lettres et arts de Rouen. Table des matières... 1876-1911. *Rouen, 1913, in-8 br. 220 pp.*
- **DRAMARD (E.).** Société libre d'agriculture, sciences, arts et belles-lettres de l'Eure : table des matières contenues dans les 24 premiers vol. composant les 3 premières séries du recueil (1830 à 1860). *Évreux, 1863, in-8 br., 271 pp.*
- **EURE.** Dictionnaire biographique illustré. *P., ca 1910, très fort in-8, perc. éd.*
- **CAEN.** Tables chronologique méthodique et alphabétique des travaux insérés dans les mémoires de l'Académie... de Caen... 1754-1883...par A. Gasté *Caen, 1884, in-8 br. 151 pp.*
Soit 8 volumes.

60 / 70

Occitanie

- 391 BONNET (Ch.).** Bibliographie occitane du Périgord. Les troubadours. Ouvrages généraux. *Béziers CIDO, 1979, in-8 br. 359 pp.*
On joint :
- **BONNET (Ch.) & F. PIC.** Catalogue de la bibliothèque du C.I.D.O. (Centre international de doc. Occitane). 1975-78. *Béziers, 1977-78, 2 vol. in-8 br. VIII-369-324 pp.*
- **DROUIN (Simone).** Catalogue des documents occitans de la collection Rondel. *Béziers, CIDO, 1978, in-8 br. 125 pp.*
- **TAYLOR (R. A.).** La littérature occitane du Moyen Age. Bibliographie sélective et critique. *Toronto, 1977, in-8 toile éd. 166 pp.*
Soit 5 volumes.

30 / 50

Orléanais - Berry

- 392 MERLET (L.).** Bibliothèque chartraine antérieure au XIX^e siècle. *Orléans, Herluison, 1882, in-8, demi-chagrin. 446 pp.* (Extr. des Mém. de la Sté archéo. et Hist. de l'Orléanais). Tiré-à-part à 50 ex.
On joint :
- **BERRY.** Cahiers d'archéologie et d'histoire du Berry. Tables. 1923-1943 et 1947-72. *2 vol. in-8 br.*
- **ORLEANAIS.** Table des mémoires et Bulletins de la Sté archeol. et Historique de l'Orléanais. 1894-1916. *In-8 br. (débroché).*
- **Guide des archives du Loiret.** Fonds antérieurs à 1940. *Orléans, 1982, fort in-8 br. 1050 pp.*
Soit 5 volumes.

40 / 50

Provence

- 393 GIRARD (J.).** Bibliographie vaclusienne. *1941, in-12 br. 66 pp.*
On joint :
- **ASTIER (A.), puis L. HONORÉ.** Table générale des matières des t.1 à 30 (1855-1915), puis 31 à 40 (1916-1935) du Bull. de la Société d'Ét. scientifiques et archéologiques de Draguignan. *2 vol. in-8 br. (accroc à une couv.) 288-120 pp.*
- **ORIENT DES PROVENÇAUX DANS L'HISTOIRE (L').** *Marseille, 1983, in-4 br, 472 pages, ill.*
Soit 4 volumes.

30 / 40

- 394** **ROCHAS** (A.). Biographie du Dauphiné contenant l'histoire des hommes nés dans cette province. *P.*, 1856, 2 tomes en 1 fort vol. in-8 demi-chagrin (coupes frottées). XII-464-504 pp. Ex-libris Anatole de Gallier, propr. de l'Ermitage à Tain.
On joint :
- **BRUN-DURAND** (J.). Dictionnaire biographique et biblio-iconographique de la Drôme. *Grenoble*, 1900-1901, 2 vol. in-4 brochés
- **DRÔME. BULLETIN DE LA STÉ D'ARCHEOLOGIE** et de statistique... Tables : vol. LXI-LXX. 1927-1948. *Valence*, 1957, in-8 br. 156 pp.
- **LE MASSON** (Cdt). Table méthodique et alphabétique des matières... Académie Delphinale 1907-1928. *Grenoble*, 1930 in-8 br. (sans couv.)
- **FACULTÉ DES LETTRES DE LYON** (La). Lyon, 1939, in-8 br. Cérémonies du centenaire... *Lyon*, 1939, petit in-4 br. (mouillure au dos), 142 pp. ill.
Soit 6 volumes.

80 / 100

GEOGRAPHIE, VOYAGES, CARTOGRAPHIE

Cartographie

- 395** **PASTOUREAU** (M.). Les Samson. Cent ans de cartographie française 1630-1730. Thèse. *Paris*, 1981, 3 vol. in-4, br.
Importante thèse demeurée inédite.
On joint :
- **DAINVILLE** (F. de). Cartes anciennes de l'église de France. Historique, répertoire, guide d'usage. Préface de Gabriel Le Bras. *P.*, *Vrin*, 1956, in-8 broché. 323 pp. 16 planches h.-t.
- **ARCHIVES NATIONALES**. Catalogue général des cartes, plans et dessins d'architecture. 5 vol. in-8 br. a./ Répertoire des plans cadastraux de Paris, cotés F.3 à 72, levés de 1809 à 1854 par Michel Le Moel. *P.*, 1969, 771 pp. 15 planches. b./ Série N. Tome I^{er} : Paris et le département de la Seine par M. Hébert, J. Thirion et S. Olivier. 1958, 19 + 427 pp. 8 planches. c./ Série N. Tome II : Départements Ain à Nord par M. Hébert et M. Le Moel. 1964, 466 pp. 20 planches. d./ Série N. Tome III : Départements Oise à Réunion par M. Le Moël et C.-F. Rochat. 1972, 612 pp.-pl. e./ Série N. Tome IV : Pays étrangers par les mêmes. 1974, 466 pp.-pl
- **BONNARDOT** (A.). Études archéologiques sur les anciens plans de Paris. *Paris*, *BHVP*, 1994, in-8 br. XXXV-267-32 pp.
- **FORDHAM** (G.). Les routes de France. Etude bibliographique sur les cartes-routières et les itinéraires des guides routiers de France suivi d'un catalogue des itinéraires et guides-routiers de 1552-1850. *P.*, 1929, in-8 broché. 106 pp. 51 pl. h.-t.
- **FORDHAM** (G.). Catalogue des guides-routiers et des itinéraires français 1552-1850. *Cambridge* 1920-26, 3 fasc. in-8 br. (accrocs aux dos), 45pp. 39 fac-sim. de pages de titres h.-t. Tiré à 150 ex.
Soit 14 volumes.

150 / 180

- 396** **PASTOUREAU** (M.). Voies océanes de l'ancien au nouveau monde. *P.*, 1990, in-4 toile éd. 185 pp., ill.
On joint :
- **KOEMAN** (I.C.). Joan Blaeu and his Grand Atlas... *Amsterdam*, 1970, in-8, perc. éd. 114-12 pp. Illustr.
- **TOOLEY** (R.V.). Maps and map-makers. *Londres*, 1949, in-8, toile éd. 140 pp. 104 ill.
- **BROWN** (L.A.). The story of maps. *Boston*, 1950, in-8, toile éd. XIX-397 pp. Illustrations.
Soit 4 volumes.

30 / 40

Voyages - Géographie

- 397** **ATKINSON** (G.). La littérature géographique française de la Renaissance. Répertoire bibliographique... *P.*, 1927- in-4 demi-chagrin 564 pp + Supplément 1936, broché.
On joint :
- **BULLON Y FERNANDEZ** (E.). Miguel Servet y la geografia del Renacimiento. Troisième édition. *Madrid*, 1945, in-12 broché. 223 pp. 3 planches.
- **MOLLAT** (M.). Histoire universelle des explorations. Le Moyen-Age. *P.*, [1955], in-8 broché. Tiré-à-part d'un ouvrage collectif : exemplaire d'auteur hors commerce.
Soit 4 volumes.

50 / 60

398	SABA (M.). Bibliographie de l'Iran. Bibliographie méthodique et raisonnée des ouvrages français parus depuis 1560 jusqu'à nos jours. <i>P.</i>, 1936, in-8 br. XXXII-227 pp. On joint : - SAUVAGET (J.). Introduction à l'histoire de l'orient musulman. Éléments de bibliographie. <i>P.</i>, 1943, in-8 br. 202 pp. - PRESCOTT (H.F.M.). Le voyage de Jérusalem au XV^e siècle. <i>P.</i>, 1959, in-8 broché. 321 pp. 28 planches h.-t. - ÉGYPTE (L') une description. <i>Ajaccio, Musée Fesch</i>, 1998, in-4 carré toile éd. 190 pp. Très nbr. ill. Soit 4 volumes.	40 / 60
399	TOUSSAINT (A.) & H. ADOLPHE. Bibliography of Mauritius (1502-1954). <i>Port-Louis</i>, 1956, in-8 br. XVII-884 pp. On joint : - BROC (N.). Dictionnaire illustré des explorateurs français du XIX^e siècle. Afrique. <i>P.</i>, 1988, in-4 toile éd. 346 pp. ill. - OLSCHKI (F.). Viaggi in Europa. Secoli XVI-XIX. Catalogo del fondo "Fiammetta Olschki". <i>Firenze</i>, 1990, in-8 br. 413 pp. 741 notices. - MENICHELLI (G. C.). Viaggiatori francesi reali o immaginari nell'Italia dell'ottocento. <i>Roma</i>, 1962, in-8 br. 178 pp. - UPCOTT (W.). A bibliographical account of principal works relating to english topography. <i>L., (N.Y., 1968)</i>, 3 vol. in-8, toile éd. LXII-1576 pages. (Réimpr. de l'éd. de Londres, 1818). Soit 7 volumes.	70 / 100
400	VIVIEN DE SAINT MARTIN. Histoire de la géographie et des découvertes géographiques depuis les temps les plus reculés. <i>P.</i>, 1873, in-8, XVI-615 p. demi-chagrin + atlas de 12 ff. Rare avec l'atlas. On joint : - GRAESSE (J.G.Th.). Orbis latinus oder Verzeichniss der lateinischen Benennungen der bekanntesten Städte etc... <i>Dresden</i>, 1861, in-8 demi-toile modeste (coins et coiffes frottés). 287 pp. - DEMANGEON (A.). Dictionnaire-manuel illustré de géographie. Nomenclature des noms de lieux, des voyageurs, explorateurs et géographes...<i>P.</i>, 1907, in-12, toile éd. 860 pp. - ANNALES DE GÉOGRAPHIE. Tables : 1891-1931 et 1962-71. 5 fascicules in-8 br. AVEC : MARTONNE (E. de). Tables générales de La Géographie, bulletin de la Sté de Géographie. 1900-1939. <i>In-8 br.</i> - STEIN (H.). Table des travaux de la Revue de Géographie... vol. I-XIII. <i>P.</i>, 1884, in-8 br. Soit 11 volumes.	90 / 100

Amérique

401	RONSin (A.). Découverte et baptême de l'Amérique. <i>Montréal</i>, 1979, in-8 broché. 297 pp. Nombr. ill. AVEC : 0. WEICK (A.). Pourquoi et comment St Dié est devenue la marraine de l'Amérique. <i>In-8 broché.</i> On joint : - CHINARD (G.). L'Amérique et le rêve exotique dans la littérature française au XVII^e et au XVIII^e siècles. <i>P.</i>, 1934, in-8 broché. VIII-454 pp. - DUVIOLS (J. P.). Voyageurs français en Amérique. Colonies espagnoles et portugaises. <i>P.</i>, 1978, in-8 br., 272 pp. - STREETER (T. W.). The celebrated collection of Americana formed by the late Thomas Winthrop Streeter. Volume 2. <i>N. Y.</i>, 1967, in-4 cart. édit. (coiffe de tête arrachée). 1295 notices. Ill. - CARPENTER (J.R.). Histoire de la littérature française sur la Louisiane de 1673 jusqu'en 1766. <i>P.</i>, 1966, in-8 broché (rouss. sur couv.). 350 pp. - MINGUET (Ch.). Alexandre Humboldt historien et géographe de l'Amérique espagnole. 1799-1804. <i>Paris</i>, 1969, fort in-8 br. 693 pp. - MARION (S.). Relations des voyageurs français en Nouvelle France au XVII^e siècle. <i>P.</i>, 1923, in-8 broché. VII-276 pp. - WEMYSS (S.). The general Guide to rare Americana. New enlarged edition. <i>Philadelphia, Wemyss</i>, 1950, in-8, pleine toile éd., 323 pp. - MUSÉE DU QUÉBEC. La Renaissance et le Nouveau Monde. <i>Québec</i>, (1984) ; in-4 cart. XXVII-346 pp. Illustrations dans le texte. Planches couleurs h.-t. - GAGNON (Ph.). Essai de bibliographie canadienne. <i>Québec 1895</i>, 2 vol. demi-chagrin à coins. Soit 12 volumes.	120 / 150
-----	---	-----------

Asie

- 402** **CORDIER** (H.). *Bibliotheca Sinica. Dictionnaire bibliographique des ouvrages relatifs à l'empire chinois. P., 1904, (réimp. Hildesheim, New-York, 1971), 3 vol. in-8, pleine toile.*
On joint :
- **CORDIER** (H.). *Bibliotheca Japonica. Dictionnaire bibliographique des ouvrages relatifs à l'empire japonais rangés par ordre chronologique jusqu'à 1870 suivi d'un appendice renfermant la liste alphabétique des principaux ouvrages parus de 1870 à 1912. P., 1912 (réimp. Hildesheim, 1969), in-8, pleine toile.*
- **ROYAL ASIATIC SOCIETY**. *Catalogue of printed books published before 1932. L., 1940, in-4, skivertex, VI-541 pp. à 2 col.*
Soit 5 volumes.

70 / 80

Europe

- 403** **ANCONA** (A. d'). *Saggio di una bibliografia ragionata dei viaggi e delle descrizione d'Italia e dei costumi italiani in lingue straniere. Ravenna, 1889 (réimp. anast. moderne), in-8 broché. 141 pp.*
On joint :
- **JESSEN** (F. de). *Bibliographie de la littérature française relative au Danemark. P., 1924, in-8 broché. VI-320 pp.*
- **PIRENNE** (H.). *Bibliographie de l'histoire de Belgique. Catalogue méthodique et chronologique des sources et des ouvrages principaux relatifs à l'histoire de tous les Pays-Bas jusqu'en 1598 et à l'histoire de Belgique jusqu'en 1914. Troisième édition revue et complétée avec la collaboration de Henri de Nowé et Henri Obreen. Bruxelles, Lamartin, 1931, in-8 broché. 440 pp.*
Soit 3 volumes.

30 / 40

France d'outre-mer

- 404** **O'REILLY** (P.) & **E. REITMAN**. *Bibliographie de Tahiti et de la Polynésie française. P., 1967, fort in-4, pleine toile sous jaquette éd. XV-1046 pp.*
On joint :
- **O'REILLY** (P.). *Bibliographie méthodique, analytique et critique de la Nouvelle-Calédonie. P., 1955, in-4 broché, IX-361 pp. à 2 col. (Publ. de la Soc. des Océanistes). Classement thématique, 4181 notices, certaines commentées, index des noms, listes des revues calédoniennes.*
- **ABONNENC** (E.), **J. HURAU** & **R. SABAN**. *Bibliographie de la Guyane française. I-Ouvrages et articles de langue française.... P., 1957, in-4, br. 278 pp.*
- **DAMPIERRE** (J. de). *Essai sur les sources de l'histoire des Antilles françaises (1492-1664). P., 1904, in-8 dos cassé. XL-238 pp.*
Soit 4 volumes.

90 / 120

Proche-Orient

- 405** **MASSON** (P.). *Éléments d'une bibliographie française de la Syrie (Géographie, ethnographie, histoire, archéologie, langues; littératures, religions). P., 1949, grand in-4 br. (dos usé), XVI-528 pp.*
On joint :
- **MOSS** (C.). *Catalogue of syriac printed books and related literature in the British Museum. London, 1962, 2 parties en 1 fort in-4 toile de l'éd., 1174-205-271 colonnes.*
- **HAGE CHAHINE** (C. & N.). *Guide du livre orientaliste. Levant. Éléments pour une bibliographie. Paris, 1996, in-4 toile éd. 339 pp. 5337 notices.*
- **ORIENT LATIN**. *Bibliographie de l'... P., Leroux, 1881-83, in-4 pleine basane. 165 pages.*
Soit 4 volumes.

100 / 130

Suisse

- 406** **AMWEG** (G.). *Bibliographie du Jura Bernois, ancien évêché de Bâle. Porrentruy, 1928, fort in-8 broché, 708 pp, 9700 n°.*
On joint :
- **SANTSCHY** (J. L.). *Manuel de bibliographie générale de l'histoire suisse. Berne, 1961, in-8 toile.*
- **NEUCHÂTEL**. *Le livre neuchâtelois. 1533-1983. In-4 broché. Exposition. Nombreuses ill.*
Soit 3 volumes.

30 / 40

CONDITIONS DE VENTE

VENTE SUR DESIGNATION

La présentation des photos sur le site vaut exposition préalable.

Tous les lots sont chez LTSE (Saint Ouen)

DÉLIVRANCE DES LOTS UNIQUEMENT SUR RENDEZ-VOUS : contact@ltse.fr

Merci de venir récupérer vos lots ou les faire récupérer le plus rapidement possible.

LTSE sera fermé du 23 décembre 2020 au 5 janvier 2021.

Une liste de transporteurs professionnels vous sera adressée avec l'envoi du bordereau par mail le soir même de la vente.

Frais de stockage :

Gratuits jusqu'au 23 décembre 2020.

A compter du 5 janvier 2021 : 6 € / jour / lot.

La récupération des lots est sur rendez-vous et sur présentation du bordereau soldé : contact@ltse.fr

CONDITIONS DE VENTE :

La vente se fera expressément au comptant.

Aucune réclamation ne sera recevable dès l'adjudication prononcée, les photographies en ligne ayant permis aux acquéreurs de constater l'état des objets présentés.

L'adjudicataire sera le plus offrant et dernier enchérisseur, et aura pour obligation de remettre ses nom et adresse.

Il devra acquitter, en sus du montant de l'enchère, par lot, les frais et taxes suivants :

26% TTC (soit 24,64% H.T. (TVA 5,5%) pour les livres, et 21,66% H.T. (TVA 20%) pour tout autre lot).

Seront ajoutés les frais afférents aux plateformes Live utilisées.

Païement :

La vente est faite au comptant et conduite en euros.

Le paiement doit être effectué immédiatement après la vente.

L'adjudicataire pourra s'acquitter du paiement UNIQUEMENT par les moyens suivants :

- par virement bancaire.

- par carte bancaire sur notre site internet (paiement 3D SECURE) : suivre l'onglet payer en ligne <http://www.ka-mondo.fr/>

- par espèces : jusqu'à 1 000 euros frais et taxes compris pour les ressortissants français et professionnels, jusqu'à 15 000 euros frais et taxes compris pour les ressortissants étrangers sur présentation de leurs papiers d'identité.

KÂ-MONDO n'accepte pas les chèques.

MERCI DE PRIVILÉGIER LES REGLEMENTS A DISTANCE (Virements ou Carte bancaire via notre site internet) afin d'éviter tout contact.

Défaut de paiement :

À défaut de paiement du montant de l'adjudication et des frais, une mise en demeure sera adressée à l'acquéreur par lettre recommandée avec avis de réception.

À défaut de paiement de la somme due à l'expiration du délai d'un mois après cette mise en demeure, il sera perçu sur l'acquéreur et pour prise en charge des frais de recouvrement un honoraire complémentaire de 10 % du prix d'adjudication, avec un minimum de 250 euros.

L'application de cette clause ne fait pas obstacle à l'allocation de dommages et intérêts et aux dépens de la procédure qui serait nécessaire, et ne préjuge pas de l'éventuelle mise en œuvre de la procédure de folle enchère régie par l'article L 321-14 du Code de Commerce.

Tous les frais engagés supplémentaires pour que l'opérateur de vente puisse obtenir le règlement après l'adjudication, au-delà des frais légaux, seront à la charge de l'adjudicataire qui seront à régler en sus de son bordereau d'adjudication.

Dans le cadre de la procédure de folle enchère, la maison de ventes se réserve de réclamer à l'adjudicataire défaillant le paiement de la différence entre le prix d'adjudication initial et le prix d'adjudication sur folle enchère, s'il est inférieur, ainsi que les coûts générés par les nouvelles enchères.

La maison de ventes KÂ-MONDO se réserve la possibilité de procéder à toute compensation avec les sommes dues à l'adjudicataire défaillant. De même la maison de ventes KÂ-MONDO se réserve d'exclure de ses ventes futures tout adjudicataire qui n'aura pas respecté les présentes conditions de vente.

Dès l'adjudication prononcée les achats sont sous l'entière responsabilité de l'adjudicataire.

Les précisions concernant l'aspect extérieur, plis, mouillures et rousseurs diverses, les dimensions des lots et leur état ne sont données qu'à titre indicatif. En effet, les lots sont vendus en l'état où ils se trouvent au moment de l'adjudication.

Aucune réclamation concernant l'état des lots ne sera admise une fois l'adjudication prononcée.

Aucun lot ne sera remis aux acquéreurs avant l'acquittement de l'intégralité des sommes dues.

En cas de contestation au moment des adjudications, c'est-à-dire s'il est établi que deux ou plusieurs enchérisseurs ont simultanément porté une enchère équivalente, soit à haute voix, soit par signe, et réclament en même temps cet objet après le prononcé du mot « adjudgé », le dit objet sera immédiatement remis en adjudication au prix proposé par les enchérisseurs et tout le public présent sera admis à enchérir à nouveau.

Les éventuelles modifications aux conditions de vente ou aux descriptions du catalogue seront annoncées verbalement pendant la vente et notées sur le procès-verbal. Les photos présentées au catalogue sont à titre indicatif et ne sont pas contractuelles.

Kâ-Mondo ne procédera à aucun envoi mais pourra transmettre des coordonnées de transporteurs suite au règlement intégral du bordereau.

GARANTIE : Tous les objets, modernes ou anciens, sont vendus sous garantie des commissaires-priseurs, et si il y a lieu, de l'expert qui les assiste, suivant les désignations portées au catalogue, et compte tenu des rectifications annoncées au moment de la présentation de l'objet et portées au procès-verbal. Une exposition préalable permettant aux acquéreurs de se rendre compte de l'état des biens mis en vente, il ne sera admis aucune réclamation une fois l'adjudication prononcée, notamment pour les restaurations d'usage, constituant une mesure conservatoire, les petits accidents, les tâches ou déchirures, l'état sous la dorure, les peintures ou les laques. Les dimensions, poids et calibres ne sont donnés qu'à titre indicatif, et n'engagent pas la responsabilité des commissaires-priseurs. Conformément à l'article L321-7 du code de commerce, les actions en responsabilités civile engagées à l'occasion des prises et des ventes volontaires et judiciaires de meuble aux enchères publiques.