



VILLANFRAY & ASSOCIÉS

K A R I N E D E V I L L A N F R A Y

Olivier CHOPPIN de JANVRY
commissaire-priseur judiciaire

Paul-Marie MUSNIER
commissaire-priseur habilité

Drouot, salle 12
9, rue Drouot 75009 PARIS

Jeudi 2 avril 2015 à 14 heures

Livres - Autographes - Manuscrits

Ouvrages décrits et commentés par Ugo PAOLANTONACCI

Expositions publiques

Mercredi 1^{er} avril, de 11 heures à 18 heures

Jeudi 2 avril, de 11 heures à 12 heures

Pendant l'exposition et durant la vente :

Tél. 01 48 00 20 12



SVV Villanfray & Associés

10, rue de la Grange Batelière
75009 PARIS

Tél. 01 53 34 14 29 Fax. 01 53 34 00 46

contact@villanfray.com • www.villanfray.com

Siren n°443 134 994 - Agrément 2003-454



AUTOGRAPHES

La plus grande partie de ces documents proviennent de la collection Henri Astel et portent son cachet ex-libris. Ils sont vendus avec faculté de réunion pour certains.

ANCIEN RÉGIME

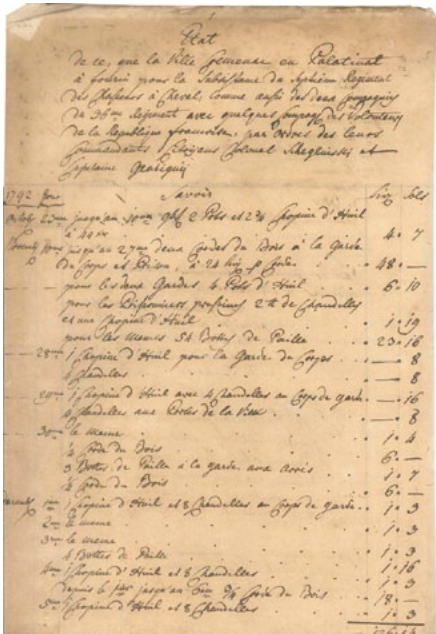
1 - GRIBEAUVAL, Jean-Baptiste VAQUETTE de. 1 page, Paris le 11 janvier 1771, à M. le Marquis de Monteynard, Lieutenant général et Secrétaire d'État à la Guerre. «Le roi a bien voulu avoir égard à vos représentations en faveur du sieur Driscourt dit St. Sulpice détenu depuis 1761 aux galère. En conséquence, il va être expédié un brevet pour le faire détacher de la chaîne ou il est...». 100/200 €

CAMPAGNES DE LA RÉVOLUTION ET DE L'EMPIRE

2- BERTHIER, Louis-Alexandre. Maréchal de France, Prince de Neufchâtel, de Wagram, duc de Valangin... 2 pages, à l'en-tête de «La République Française», Paris, le 25 Nivose an 9 (15/01/1801), adressé au Général commandant les 15e et 17 e Divisions militaires. Signature de Berthier. «Le citoyen Lassalle a été arrêté porteur de fausses pièces fabriquées pour se soustraire aux obligations qu'il avait contractées... si cela est ainsi [il] doit être traduit le plus promptement possible devant l conseil de guerre...». 100/200 €

3 - BERTHIER, Louis-Alexandre. 6 lignes signées de Berthier, à l'en-tête de l'Etat Major Général de l'Armée d'Italie, le 27 Nivôse an 5 (16 Janvier 1797), au Général Gieux. «Je vous envoie une lettre pour le général Auge-reau contenant des instructions qui vous regardent. Faites la lui passer par la voix la plus prompte et la plus sure...» Taches brunes en marges. 100/200 €

4 - BEAUMONT, Marc. Inspecteur général de Cavalerie... au maréchal Berthier, Versailles, 6 Floréal an II (26/04/1803). «J'ai l'honneur de vous rendre compte Citoyen ministre que je pars demain pour Cambrai après y avoir passé la revue du 4eme Rgt. De Hussards, je me rendrai à ...». 100/200 €



5

5 - CUSTINE, Adam Philippe. Général , commandant de l'Armée du Rhin... 1 page, Mayence 22 octobre 1792, «État de ce que la ville de Kreuznach (?) en Palatinat a fourni pour la subsistance du septième Régiment de Chasseurs à Cheval....». Signature de Custine. 100/200 €

6 - DORSENNE, Jean Marie Pierre. Général, commandant de l'Armée du Nord... 1 page, Valladolid, 31 décembre 1811, au maréchal Berthier. Proposition d'avancement d'officiers dans les grades de la Légion d'honneur. Annotations de la main de Berthier. 100/200 €

7 - DROUOT, Antoine. Comte d'Empire, Général... 1 page, Maubeuge le 15 avril 1806, au maréchal Berthier. Lettre de réclamation quant à sa solde non payée. 100/200 €

8 - DUGUA, Charles. Général... 1 lettre adressée au Ministre de la Police Générale (Merlin de Douai), pour dénoncer un armurier susceptible de travailler contre la République, 24 fructidor an IV (10 Septembre 1796). «étant convaincu qu'il ne vouloit pas employer son talent pour la république, il pourroit être tenté de l'employer contre elle...». Signature de de Dugua. 100/200 €

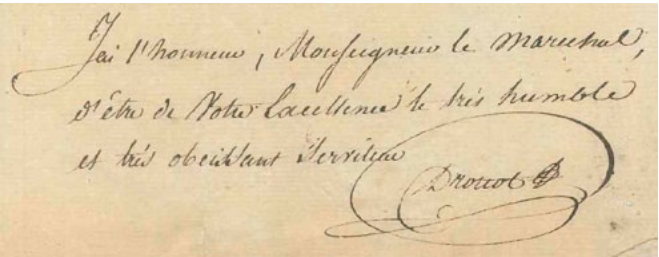
9 - DUROC, Michel. Duc de Frioul. Grand maréchal du palais de Napoléon I^{er}... 1 page, 8 lignes, Paris le 12 mars 1811, destinataire non mentionné. Courrier de réclamation quant à ses dotations. 100/200 €

10 - ERNOUF, Jean. Général, Chef de l'Etat-major de l'Armée de Sambre et Meuse... 1 page à l'en-tête de l'Armée de Sambre et Meuse, Warem, le 21 Thermidor an 2 (8 Août 1794). Signature du Gal Ernouf. «j'ai reçu l'arrêté du comité de salut public ...concernant les sous que perçoivent en sus de la taxe réelle les vaguemestres. J'ai sur le champ pris les mesures nécessaires pour arrêter ces abus...». On joint : 1 page à l'en-tête de l'Armée de Sambre et Meuse, Wurtzbourg, le 16 Thermidor an 4 (3 Août 1796) Signature du Gal. Ernouf. Réponse positive à une demande de brevet de lieutenant. 2 pièces. 100/200 €

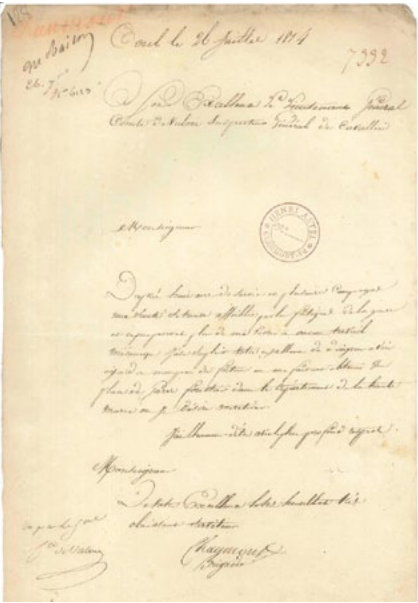
11 - GOURGAUD, Gaspard Baron. Général, aide de camp et mémorialiste de Napoléon 1^{er}... Note manuscrite signée de 14 lignes, au dos d'un reçu pour son abonnement au «Journal militaire», daté du 16 février 1832. «en ma qualité de commandant de l'artillerie des places de Paris et de Vincennes, j'ai le droit de recevoir gratis le journal militaire... se terminant par Qui ne risque rien n'a rien». On joint une lettre à lui adressée (5 novembre 1830), concernant «l'école de l'ex-garde». 2 pièces. 100/200 €

12 - HEDOUVILLE, Gabriel de. Général... 2 pages au Ministre de la Guerre, Lille le 4 Vendémiaire an 8 (26 septembre 1799). En-tête manuscrit «Bureau de Police Mil[tai]re». Suggestion d'autoriser les commandants militaires «à mettre en prison les gardes nationales qui manqueraient à leur service...». 100/200 €

13 - JUNKER, Chef d'État-major de la 6e Division militaire... au maréchal Berthier. Besançon, 14 ventôse an IX (5 Mars 1801). Transfert par la gendarmerie (et disparition) d'un déserteur condamné par contumace à dix ans de fers «il est de mon devoir de vous prévenir, citoyen ministre que ledit Bernard Wallet n'est point arrivé à Besançon...». 100/200 €



7



14

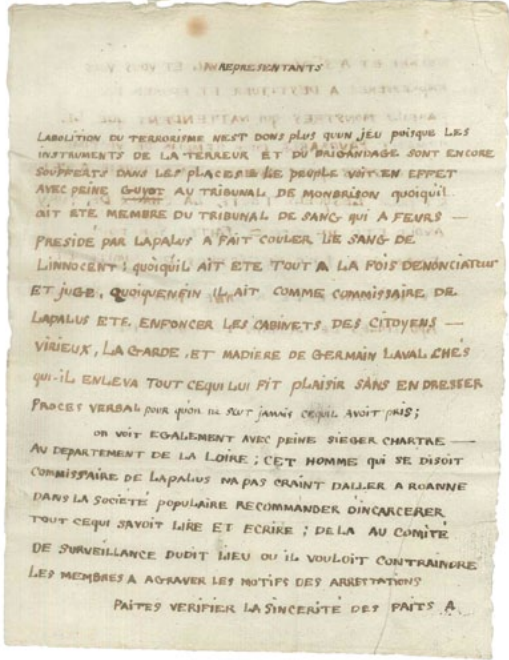
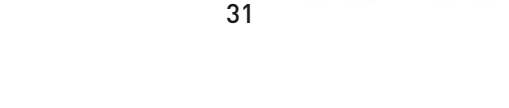
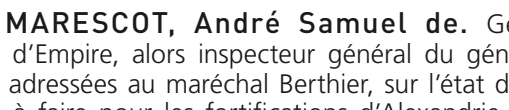
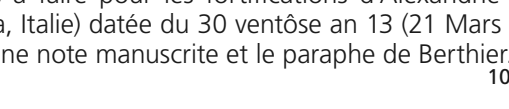
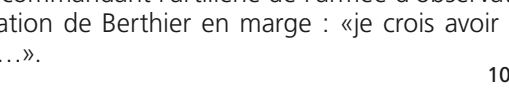
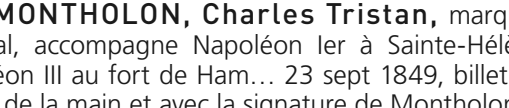
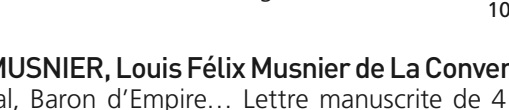
14 - KELLERMANN, François Étienne. Lettre adressée par le Brigadier Chaumont au Comte de Valmy (Kellermann) pour qu'il lui obtienne un poste de Garde forestier, après 8 années de service. Contresignée par Kellermann «Comte de Valmy». 1 page, Toul, 26 juillet 1814. 100/200 €

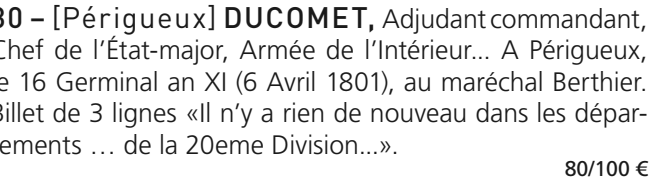
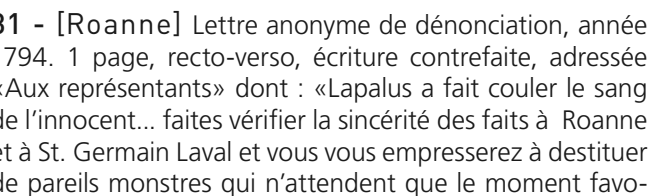
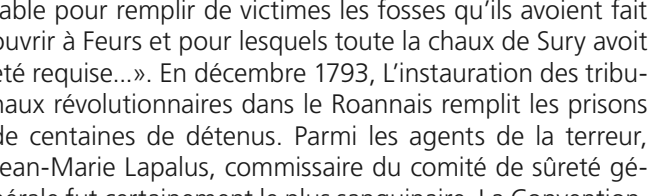
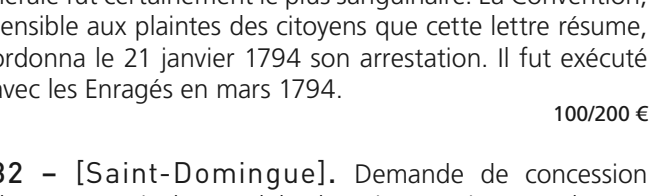
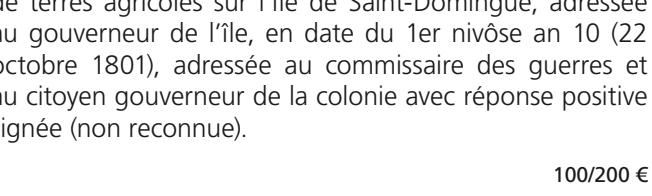
15 - LA TOUR-MAUBOURG, Victor de. Commandant le 22e Régiment de Chasseurs à Cheval... Niort, le 19 Brumaire an 12 (11 Novembre 1803) au Préfet du Département des Deux-Sèvres. Demande de réquisition de l'écurie du citoyen Pilot «qui offrirait pendant l'hiver, le moyen de continuer l'instruction à cheval et à pied du régiment...». 100/200 €

16 - LA TOUR-MAUBOURG, Victor de. Général, ministre de la Guerre de 1819 à 1821... 24 octobre 1808. «L'ordre de son altesse le prince Alexandre de porter 150 chevaux à Guadalajara est du 21 mais il ne m'est parvenu qu'hier au soir fort tard... il paraît que l'ennemi est au nombre de cinq ou six cent...». 100/200 €

17 - LEBRUN, Charles François. Duc de Plaisance, troisième Consul aux côtés de Cambacérès et de Bonaparte... 1 page, datée de Paris le 22 juin 1808 ; «C'est à la liquidation générale que vous devez vous adresser pour la réclamation du sieur Pinso pour les ouvrages de menuiserie fait dans les casernes de Gènes. ... je suis étonné qu'il y ait des ouvrages faits par mon ordre et qu'ils n'aient point été payez...». On joint une notice biographique manuscrite vers (1830) et portrait gravé. 100/200 €

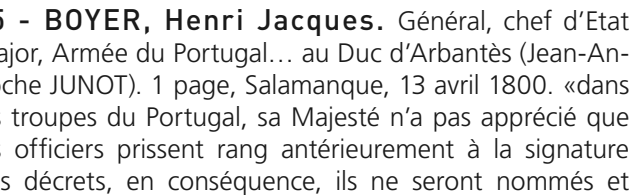


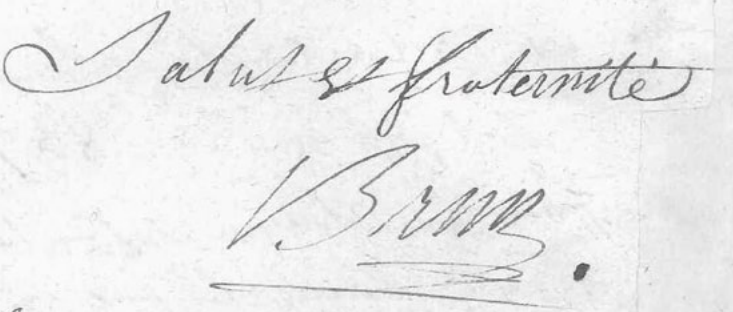
	22 - OUDINOT, Charles Nicolas, Duc de Reggio... Au maréchal Berthier, pour solliciter un secours en faveur d'un ancien militaire dans l'indigence. Non daté. Signé OUDINOT, Duc de Reggio «Cet ancien militaire qui compte plus de 20 années de service est dans misère la plus complète...».
	100/200 €
	23 - PERNETY, Joseph Marie de. Général... 2 lettres au Capitaine Mabru. 8 juillet 1801 «j'annonce avec plaisir au brave capitaine Mabru ... est nommé chevalier de l'ordre du mérite...» et Breslaw, 1er juillet 1805 «je vous préviens que vous avez chez moi à votre disposition 80 écus de Prusse ... n'en parlez pas à d'autres...».
	100/200 €
	24 - [Police secrète] SAVARY, Anne Jean-Marie René, duc de Rovigo. Général, Ministre de la Police... Paris, 6 juin 1812, au Commissaire spécial de Police à Lubbeck. Note entièrement manuscrite intitulée «Marche à suivre pour le remboursement des fonds destinés à solder les frais de Police secrète». On lit : «et indiquez les résultats que vous avez obtenus grâce à ces dépenses...».
	100/200 €
	25 - SCHERER, Barthélémy Louis Joseph. Ministre de la Guerre... 1 page au Ministre de la Marine, Paris le 4 vendémiaire an 6 (25 Septembre 1797). Signature de Schérer. Refus d'une exemption de service aux armées pour un réquisitionnaire de Bienne-la-vieille.
	100/200 €
	26 - [Corse] ANDREOSSY, Antoine François. Général, hydrographe et diplomate... 1 page, Paris, 23 Floréal an 3 (12 mai 1795), signature d'Andréossy. «Le ministre de l'intérieur a autorisé en faveur du Citoyen Sapey, ex-directeur des bateaux de correspondance de l'Isle de Corse le paiement... sur l'an 6 de... sur l'an 7 de...».
	100/200 €
	27 - [Corse] MORAND, Joseph. Général commandant la 23e Division Militaire en Corse... Bastia le 4 août 1810, au maréchal Berthier. Appui de l'un de ses aides de camps, la capitaine Darene, qui demande à être versé dans la ligne. Annotations de Berthier en marge : «approuvé, passé dans la ligne, 42eme, je crois».
	100/200 €
	28 - [Clermont-Ferrand] COUTHON, Georges Auguste Aristide. Avocat à Clermont-Ferrand, révolutionnaire français, proche de Robespierre. Lettre autographe de 2 pages de sa main, à Gaultier de Biauzat, Député de l'Assemblée Nationale et futur maire de Clermont, 127 octobre 1789. Condoléances pour le décès de son épouse suivi de de «... votre réputation est forte et principalement ici... Vous méritez assurément les témoignages flatteurs de la bienveillance publique...».
	100/200 €
	29 - [Ile d'Elbe] DRUT, GÉNÉRAL, commandant d'Armée... Porto-Ferrajo, 10 fructidor an 12 (28 Août 1804), au Général Dejean. Billet annonçant un état des approvisionnements de la place de Portoferrajo (Ile d'Elbe).
	80/100 €

	30 - [Périgueux] DUCOMET, Adjudant commandant, Chef de l'État-major, Armée de l'Intérieur... A Périgueux, le 16 Germinal an XI (6 Avril 1801), au maréchal Berthier. Billet de 3 lignes «Il n'y a rien de nouveau dans les départements ... de la 20eme Division...».
	80/100 €
	31 - [Roanne] Lettre anonyme de dénonciation, année 1794. 1 page, recto-verso, écriture contrefaite, adressée «Aux représentants» dont : «Lapalus a fait couler le sang de l'innocent... faites vérifier la sincérité des faits à Roanne et à St. Germain Laval et vous vous empresserez à destituer de pareils monstres qui n'attendent que le moment favorable pour remplir de victimes les fosses qu'ils avoient fait ouvrir à Feurs et pour lesquels toute la chaux de Sury avoit été requise...». En décembre 1793, L'instauration des tribunaux révolutionnaires dans le Roannais remplit les prisons de centaines de détenus. Parmi les agents de la terreur, Jean-Marie Lapalus, commissaire du comité de sûreté générale fut certainement le plus sanguinaire. La Convention, sensible aux plaintes des citoyens que cette lettre résume, ordonna le 21 janvier 1794 son arrestation. Il fut exécuté avec les Enragés en mars 1794.
	100/200 €
	32 - [Saint-Domingue]. Demande de concession de terres agricoles sur l'île de Saint-Domingue, adressée au gouverneur de l'île, en date du 1er nivôse an 10 (22 octobre 1801), adressée au commissaire des guerres et au citoyen gouverneur de la colonie avec réponse positive signée (non reconnue).
	100/200 €
	33 - [Saint-Domingue]. BERTHIER. 1 pièce encadrée. Paris, 18 messidor an 11 (18 juillet 1803). Confirmation d'un chef de bataillon pour le service de l'artillerie à Saint-Domingue. Signature du maréchal Berthier.
	100/200 €
	34 - [Saint-Domingue] LAVEAUX, Étienne MAYNAUD DE BIZEFRANC DE. Général en Chef des Iles française de l'Amérique sous le Vent... Permission d'armer en guerre la goélette La Couleuvre. Port de Paix, 4 Messidor an 3 (22 Juin 1795). 1 feuillet 390 x 250 Mm. préimprimé, lignes vides complétées à la plume. Cachet au bonnet phrygien du département de Port-de-paix et cachet de greffe à la cire rouge. En-tête «Colonies Françaises – Isle de Saint-Domingue – République française». Dont : »Nous [Laveaux] permettons au citoyen Louis Durand d'armer en guerre sous le commandement du citoyen Benjamin Prouveur la goélette nommée La Couleuvre... avec tel nombre de canons, pierriers et autres armes qu'il croira convenable pour courir sur les ennemis de la république... Enjoignons au propriétaire et officiers commandant la goélette... de ne permettre aucun pillage des habitations situées sur les côtes ennemies , de respecter les pêcheurs, leurs canots et filets...»
	300/400 €



AFFAIRES D'ESPAGNE

	35 - BOYER, Henri Jacques. Général, chef d'Etat Major, Armée du Portugal... au Duc d'Arbantès (Jean-Andoche JUNOT). 1 page, Salamanque, 13 avril 1800. «dans les troupes du Portugal, sa Majesté n'a pas apprécié que les officiers prissent rang antérieurement à la signature des décrets, en conséquence, ils ne seront nommés et payés dans leurs nouveaux grades...». - DUMAS, Mathieu. Comte, général,... 2 pages, Paris le 22 janvier 1812, au maréchal Berthier. Lettre demandant le maintien d'un officier dans sa charge en Espagne. Réponse du secrétariat de Berthier «il est d'avis que l'inspecteur Buchot doit rester en Espagne...». - MATHIEU, Maurice. Général Commandant la XIe division militaire... Lettres au maréchal Berthier. Bordeaux, 11 Prairial an XI (31 Mai 1803). Appui d'une demande de promotion pour un ancien officier d'Espagne. - MATHIEU, Maurice. Lettre au maréchal Berthier. Bordeaux, 27 Prairial an 11 (16 Juin 1803). Appui d'une demande de congé d'un officier «il ne put obtenir son congé vu qu'il était dans les prisons d'Espagne...». - REYNIER, Louis Joseph Ebénézer. Général...Paris, le 9 décembre 1811, 1 page. Appui d'une demande de promotion au grade de Major d'un chef d'escadron Mr. Cadet «... a fait les dernières campagnes en Espagne et Portugal sous mes ordres...». 5 pièces.
	150/250 €



34

ARMÉE DU RHIN, COMMANDEMENT DE STRASBOURG

Correspondance principalement du général Jean-Charles SAURIAT (1753-1832), ou adressée à lui. Engagé en 1770 au régiment de Bourbon-cavalerie, Sauriat sera élu capitaine au 2e bataillon de volontaires du Jura en 1791 et rejoindra avec son corps l’Armée du Rhin. Distingué par Pichegru, il prendra le commandement de la place de Saverne. Puis, promu général le 21 février 1794, celui de la citadelle de Strasbourg. A ce titre, il sera chargé la défense des îles du Rhin.

36 - SAURIAT, Jean-Charles. Avis de Sauriat suite à la condamnation d’un soldat de la citadelle de Strasbourg, 3 Fructidor an 2 (20 Août 1794). On joint : une lettre à son épouse, 2 pages, le 1er prairial an 3 (20 mai 1795), cachet de l’Armée du Rhin.. - BOURCIER, Comte François Antoine. Général de Cavalerie, Aide de campe de Custine... 1 page, à l’en-tête de l’Armée du Rhin, de Gundersblum le 9 Brumaire an 3 (30 Octobre 1794), adressée au Général Sauriat, à propos de l’organisation des contingents de l’Armée du Rhin. Signature de sa main. «repartir les troupes de la division qui est à ses ordres de manière à assurer une exact surveillance de toute l’étendue de la ligne...». - BRUN, Général,... A Sauriat du 18 Frimaire an 3 (8 Décembre 1794). Lettre entièrement manuscrite. «Il manque 8499 cartouches pour que chaque volontaire en eut vingt comme le prescrit ton ordre...Je t’observe que le plupart des volontaires montent la garde avec un sabot et un soulier...». - DIECHE, Général, commandant celle de Strasbourg... le 1er Vendémiaire an 2 (21 septembre 1793), au Général Sauriat commandant de la Citadelle. «Il m’arrive ce soir à Kehl trois bataillons de 600 chacun d’après le rapport du temple de la raison, fais les dispositifs en conséquences...». - DUVIGNEAU, Achille. Chef, Armée du Rhin... Lauterbourg, le 18 Messidor an 2 (6 Juillet 1794), au Citoyen Girardon, Commandant de la réserve de la Division au camp retranché de Lauterbourg.. Message de félicitation de la part du général commandant. - MEYNIER, Jean-Baptiste.. Général, commandant de la 18e division militaire... 2 pages et demi, Dijon le 1er Complémentaire an 9 (18 septembre 1801), adressées à «son ancien camarade Sauria (Sauriat)» : «Nous attendons avec impatience la fin de la première décade de Vendémiaire. Au 10... tous les changements survenus dans le militaire seront connus. Ils sont encore, dans ce moment, un mystère pour le ministre de la guerre». - PUJOLAIS. Général, commandant de l’Armée du Rhin, Division de Strasbourg... Strasbourg, 14 nivose an 4 (4 Janvier 1796), au Général Sauriat, à propos d’un incendie au camp de Herrlisheim.. «Tu voudras également te rendre compte si cet incendie a eu lieu par accident ou bien par négligence...». - VERNIER,

Adjudant général, Chef.... au Général Sauriat à Herlisheim. Strasbourg, 10 Nivôse an 3 (30 Décembre 1794). Annonce de l’envoi de 2 escadrons de Dragons à Herlisheim «... que les chevaux surtout puissent se reposer des fatigues de la campagne». 9 pièces.

200/300 €

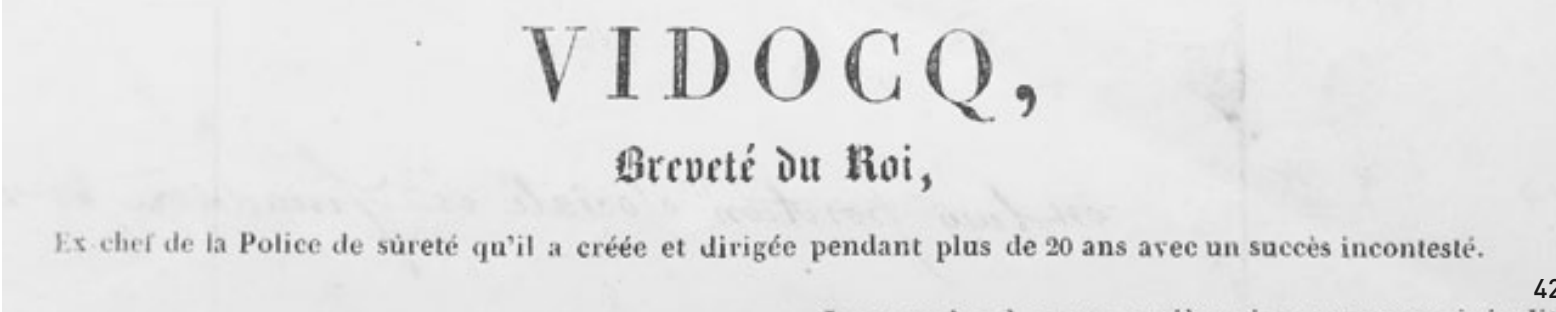
AVANT 1800.

37 - DURTUBIE, Théodore Bernard Simon DURTUBISSE, dit D’URTUBIE DE ROGICOURT. Général... Paris 29 germinal an 4 (18 Avril 1796), au citoyen Laurent directeur du parc d’artillerie à l’Ecole Militaire. - D’HARVILLE, Louis-Auguste Jouvenel des Ursins. Général, Inspecteur général de la Cavalerie... Lettre du 4 Ventôse an 6 (22 Février 1798), à en-tête de l’Armée de Mayence, adressée au Général Merlin, avec signature et commentaire de la main de Reubell et contreseing de Revellière. «Je suis extrêmement surpris, Citoyen que vous vous soyez permis de donner des ordres qui annulent ceux que j’ai cru devoir intimer pour la nomination...». - GILOT, Joseph. Général... Nancy le 26 vendémiaire an 3 (17 Octobre 1794), au citoyen Pille, Commissaire de l’organisation du mouvement de l’armée de terre. «J’attends avec impatience le moment ou tu me tireras de l’oisiveté pour me rendre utile à la république...» - HANICQUE, Antoine Alexandre. Général ... Paris, 12 Pluviôse an 5 (31 Janvier 1797), demande au citoyen Hérard d’envoyer à Versailles, au Général Verdière, 2000 cartouches à fusil et 3000 pistolets. - HATRY, Olivier, baron de Pierrebourg. Général en Chef de l’Armée de l’Intérieur... Paris, le 18 fructidor an 4 (4 Septembre 1796). Rappel de correspondance avec le secrétariat général du département de la guerre. - PILLE, Commissaire de l’organisation et du Mouvement des Armées de terre. (secrétaire de, signée de Pille). Paris, le 10 Germinal an 3 (30 Mars 1795). A la commission des secours publics, appui d’une demande de mise en retraite : «Le citoyen Beau-lieu capitaine d’artillerie ... vous a adressé sa demande de retraite...». - SOLIGNAC, Jean-Baptiste. Général, Baron... Paris le 22 nivôse an 4 (12 Janvier 1796), au citoyen Saint-Laurent commandant du Parc d’artillerie à l’école militaire. - TOCIP, Achille, Claude Marie, dit GRIGNY. Général ... 5 Messidor an 4 (23 Juin 1796). Attestation pour le citoyen Bourbon «a rempli ses fonctions avec talent les différentes missions desquelles je l’ai chargé...» Signature de SCHERER ministre de la Guerre, certifiant véritable la signature du Gal. Grigny. 8 pièces.

150/250 €

APRÈS 1800.

38 - BONNARD, Ennemond. Commandant de la 22e division Militaire de Touraine... 1 page à l’en-tête de l’État-major, Paris, le 5 Frimaire an 13 (26 Novembre 1804), adressée à Louis Bonaparte, Grand connétable, roi de Hollande. «Convoqué par sa majesté impériale pour avoir l’honneur d’assister à son sacre et à son couronnement...». - GASSENDI, Jean-Jacques Basilien. Généra... Pli cacheté, avec cachet du Ministère de la guerre, Paris, 8 février... - HASTREL, Baron Étienne d’Hastrel de Rivedoux. Général... Paris le 16 décembre 1813, au Préfet de Seine et Oise. Exemption de service miliaire pour deux employés du ministère de la guerre.



42

RESTAURATION.

39 - CANUEL, Simon. 1 page, Paris le 24 juillet 1822, au Comte Bertier de Sauvigny, avec courte réponse et paraphe de ce dernier. Demande de secours pour des «malheureux royalistes...».

80/100 €

40 – [Douai] JOUFFROY, Baron Jean-Pierre de. Général, commandant de l’École d’artillerie de Douai ... Au ministre de la guerre. Douai, 11 février 1818. Demande pour le compte de son fils, «Vous prie d’avoir la bonté de placer mon fils, ex-élève de polytechnique, au régiment de Douai Artillerie... adoucira par cette faveur la peine que sa non admission m’a causée».

80/100 €

41 - DU BOURG, «GÉNÉRAL». Lettre datée de Vichy le 24 juillet 1835, avec oblitération de Cusset et contremarque de Vichy, adressée à M. Julien à Paris, à propos d’une rumeur d’un complot carliste «On a beaucoup parlé ici, d’une conspiration Carliste qui avait pour but l’assassinat du roi...». *Chateaubriand évoque plusieurs fois dans les Mémoires d’outre-tombe le pseudo général Dubourg, dont : «Quel est ce général ? demandait-on de toutes parts. Et quand ceux qui l’entouraient avaient répondu : « C’est le général Dubourg, Vive le général Dubourg ! » criait le peuple, devant qui ce nom n’avait jamais retenti...».*

100/150 €

42 – VIDOCQ, Eugène-François.

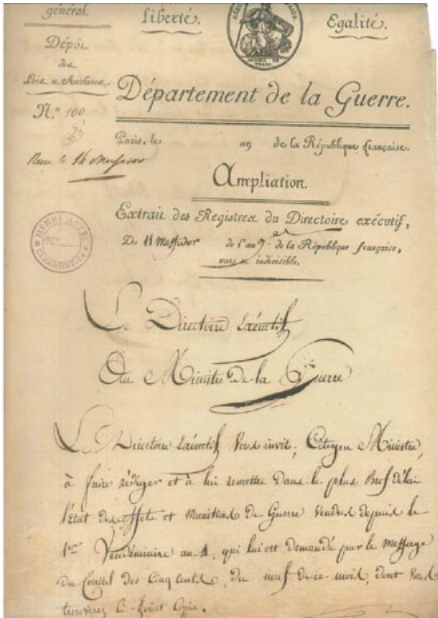
Chef de la sûreté sous l’Empire et la restauration ; fondateur en 1827 du Bureau de renseignements pour le commerce, première agence au monde de détectives privés. 1 double page à en-tête «Renseignements universels – Vidocq – Breveté du roi – Galerie Vivienne, 13» en date du 23 mars 1842. Demande de renseignements sur un couple d’escrocs adressée au maire de Vernon (Eure) «bien vouloir me faire connaître s’il n’habite pas dans votre ville un Sr. Vatellet et sa femme... Ils peuvent être âges de 40 à 45 ans, la femme est petite ; les traits caractérisés, la parole hardie et criarde. L’homme est grand, mince et Ivrogne... ils voyagent avec une voiture chargée d’étoffe...».

150/250 €

43 - BORDESSOULLE, Etienne TARDIF DE POMMEROUX, Comte de. 1 page, Paris, 5 juin 1817. Demande d’un congé de réforme pour le Maréchal des logis Lagrange du 1er régiment de cuirassiers. - CANCLAUX, Camille de. Général de la Révolution, sénateur du Premier Empire et sous la Restauration... 1 lettre et 1 note manuscrite concernant le département des Ardennes. - BOUF-FET-MONTAUBAN, Hyppolite. Ex-général des volontaires

JOMINI, Antoine de. Général... Lettre datée de Lausanne le 20 septembre, adressée au Professeur Monard de Lausanne. – [Vandamme] Lettre de remerciements adressée à Dominique VANDAMME, général d’Empire, comte d’Unsebourg (alors à Haarbours face au duc de Wurtemberg) pour l’attribution de la Légion d’honneur, signée Charles-Evêque. 1 page, Osnabrück, le 7 mai 1813. - Lettre avec marque postale de Beauvais, datée du 2 germinal an 12 (23 Mars 1804). Signature non identifiée. - MASSENA, François. Commissaire des Guerres... au maréchal Berthier, Nice 3 Prairial an 13 (23 Mai 1805). Annonce de l’état «des frais de couchers des sous-officiers et gendarmes du département des Alpes Maritime...» - MAUPOINT, Louis Joseph, Baron de. Commandant de l’Ecole Spéciale Militaire de Cavalerie... au duc de Gaëte, (Charles Gaudin). Saint-Germain en Laye, 6 octobre 1813. Demande de titularisation d’un officier dans le grade correspondant aux fonctions qu’il exerce. - MILET-MUREAU, Louis Marie Antoine Destouff de. Général, Ministre de la Guerre... 11Messidor an 9 (30 Juin 1801), copie des extrait des registres du Directoire ; Demande d’état «des effets et munitions de guerre vendus depuis le 1er vendémiaire...». Signature de Milet-Mureau. - DOUCET «Administrateur et Député de l’armée du Rhin»; 1 ff. recto-verso, Mayence 7 janvier 1793. - VERRIERES, Nicolas Grégoire Aulmont de. Général... Paris, 9 Messidor an 8 (28 Juin 1800), au citoyen Rivereau, directeur du Parc d’artillerie de l’école militaire, en vu des préparatifs de la réception du 1er Consul «Nous aurons à fêter l’arrivée du 1er consul... des approvisionnements pour exécuter les salves dans ces 2 jours de fête...». 10 pièces .

150/250 €



38



parisiens en 1830-31. A participé au débarquement de Louis Napoléon Bonaparte, à Boulogne le 6 août 1840... 2 pages, datées de Londres 26 juillet 1836. - PREVAL, Claude Antoine Hippolyte de. Général... Lettre de remerciements adressée au Duc d'Angoulême, Dauphin de France, suite à sa nomination au Conseil Supérieur de la guerre, créé le 1er mars 1828. - DESSOLES, Jean-Joseph. Commandant en Chef de la garde nationale de Paris... 1er juillet 1814. «le commissaire ordonnateur de la garde de Paris aura le rang de maréchal de camp...». - JUMILHAC, Antoine Pierre Joseph. Commandant de la 16e division militaire du département du Nord... 1 page, Lille, 23 janvier 1816. Incorporation d'un élève de l'école royale de Saint-Cyr à la légion de nord. - PAJOL, Pierre Claude. Général... Paris le 20 septembre 1817. Lettre de recommandation adressée à «Mr. Le gouverneur et cher compatriote...» - PULLY, Charles Joseph, comte de. Général, Inspecteur général de Cavalerie... Maubeuge, 18 août 1824, au Grand Chancelier de la Légion d'Honneur. Appui d'une demande de légion d'honneur pour le compte d'un lieutenant des gardes d'honneur, unité dont il est le colonel. 8 pièces.

100/200 €

SECONDE RÉPUBLIQUE
ET SECOND EMPIRE.

44 - BOURBAKI, Charles-Denis. Général, Commandant de la Garde Impériale de Napoléon III... 1 page, 1er juillet 1866, à en-tête de «Inspection générale de 1866». Mémoire pour une proposition de médaille militaire en faveur d'A. Gondier, avec ses états de service Signature de Bourbaki.

100/200 €

45 - CHANGARNIER, Nicolas. Gouverneur de l'Algérie en 1848 à la suite de Cavaignac, puis commandement de la garde nationale... 2 lettres à l'en-tête des Gardes nationales de la Seine, datées du 15 septembre 1848 et du 26 juillet 1849. «J'apprends... qu'il a été trouvé deux sabres et un fusil de la sixième légion marqué 12429 au domicile d'un sieur Delange... cet individu s'était suicidé...».

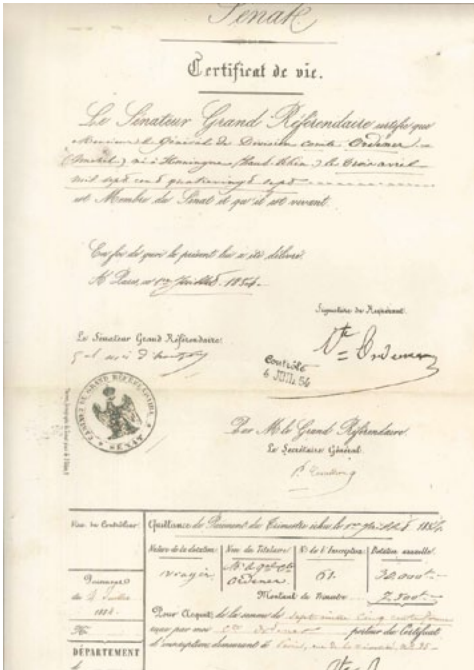
100/200 €

46 - LA MORICIERE, Christophe Louis Léon JUCHAULT de. Général, Ministre de la Guerre en 1848... 1 page, Paris le 19 mars 1851, au Ministre de l'Intérieur (à priori Claude-Marius Vaisse (1799-1864). «Permettez-moi de réclamer auprès de vous les exemplaires du rapport de la commission... relatifs à la situation financière des départements...».

100/200 €

47 - LAURISTON, Auguste Jean Alexandre LAW de. Colonel de la 10e légion de la Garde nationale en 1848... Paris 11 mai 1849, en-tête de la Garde Nationale, au Général Pérot, chef de la Garde Nationale. Lettre de recommandation de l'imprimerie d'un chef de bataillon de la 10eme légion.

100/200 €



48

48 - ORDENER, Michel. Général, Comte d'Empire... «Certificat de vie» en date du 4 juillet 1854, à en-tête du Sénat attestant que le «général Comte Ordener est membre du sénat et qu'il est vivant». Signature du Sénateur Grand Référendaire et du général Ordener.

100/200 €

49 - TROCHU, Louis-Jules. Général, Président du Gouvernement de Défense Nationale (1870-71)... Rennes le 19 septembre 1860, au Commandant en chef de la Garde Impériale. «Conformément au désir que vous m'en avez exprimé... j'ai proposé pour l'admission dans la garde impériale, le chirurgien-major de 2eme classe Contre-jean...».

100/200 €

50 - YUSUF, Joseph VANTINI dit YUSOUF. Général de l'Armée d'Afrique... Lettre de remerciements pour sa nomination au titre de général. Non daté (après le 10 mars 1856). «le titre de général français que vous avez daigné me conférer m'imposât des devoirs nouveaux que je saurais remplir Je commence donc une existence nouvelle que je ne trouverai convenablement remplie qu'à la condition de verser tout mon sang...».

100/200 €

51 - CAVAIGNAC, Louis Eugène... Note manuscrite de 5 lignes non signée. - CHARRAS, Jean Baptiste Adolphe. Lieutenant-colonel, ministre de la Guerre par intérim du 11 au 18 mai 1848... 1 page à l'en-tête du Ministère de la

Guerre, datée Paris, 1848, à Alphonse de Polignac, l'auto-
risant à passer le concours de polytechnique en province à cause des blessures qu'il a reçues en combattant dans la garde mobile. Signature de Charras. - ÉBLÉ, Charles. neveu de Jean-Baptiste, baron Éblé... 2 pages, non datées, pli adressé à A. Leneveu, libraire rue des Grands Augustins à Paris, pour la vente d'une partie des livres de Mme Eblé, sa tante. - LADMIRALT, Paul de. Général commandant la 3ème Division du Nord... Camp de Wimereux le 2 mars 1855, au Général Rolin. Recommandation du général de Leyritz pour la croix de commandeur de la légion d'honneur. - LA MOTTE ROUGE, Joseph de. Colonel du 19e Légers... au général Roquet, aide de Camp du Président de la République. 1 page; Paris, 7 mai 1851. Éloge et états de service du chef de bataillon Pujol du 19ème Légers. - LE FLÔ, A.-Ch. Emmanuel. Député du Finistère à l'Assemblée nationale... 17 septembre 1849. 1 lettre à en-tête de la questure de l'assemblée nationale. - MONTAUBAN, Charles Cousin-Montauban, comte de Palikao... 1 page, à «Mon Cher Amunton», daté du 3 juillet. - PELISSIER, Aimable. Maréchal de France... Paris le 15 septembre 1861, lettre autographe signée Général Ph. Péliissier, pour demander un emploi en faveur «d'un de nos frères d'armes de Crimée». 8 pièces.

100/200 €

52 - OCCUPATION.
Livre de comptes domestique.
Mars 1939-février 1946.

Cahier comptable grand in-folio, 330 x 240 mm à couverture de toile noire, 196 pp.
Livre de comptes manuscrit d'une famille de lyonnaise, recettes et dépenses mensuelles en vis-à-vis. Etonnant et émouvant témoignage des difficultés de la vie d'une famille pendant la guerre et l'occupation. Au fil des mois, la maisonnée paraît avoir de plus en plus de mal à faire face aux rigueurs du temps; les rubriques « Automobile » et « Spectacle » disparaissent; la rubrique « Placement » est remplacée par « Epargne »; les tickets de rationnement apparaissent en rubrique « Alimentation »pour prendre le pas sur les dépenses en numéraires.

200/300 €.

53 - LIBÉRATION.
Récits du temps présent.
Septembre 1944- décembre 1948.

Ancien registre alphabétique grand in-folio à couverture de toile noire, 517 pages.
Compte par jour ou par évènement tiré des journaux et de diverses sources d'information de l'actualité internationale; et par exemple, en date du 9 août 1945 : «Radio-Tokyo déclare que la bombe atomique a carbonisé tout être vivant à Hiroshima. Les victimes sont à tel point défigurées qu'il est impossible de les identifier. Les autorités ne peuvent donner le chiffre des pertes civiles...».

200/300 €.

LIVRES ANCIENS

- 54 - DIURNAL. AUGSBOURG VERS 1470.
- 65 - CAPOFERRO. USO DELLA SCHERMA. 1652.
- 68 - FRANCHIERE. LA FAUCONNERIE. 1607.
- 103- ZANNONI. ATLAS GÉOGRAPHIQUE. 1762.
- 114 - ANGELO. L'ÉCOLE DES ARMES. 1763.
- 115 - EISENBERG. ART DU CHEVAL. 1747.
- 121 - DESCRIZIONE DELLE FESTE IN PARMA. 1769.
- 149 - REDOUTÉ, P.-J. LES ROSES. 1828 -1829.
- 153 - SAINT-PIERRE. PAUL ET VIRGINIE. 1838.
- 164 - ESMERALDA CERVANTES. 1875.
- 189 - PEYOT. ETOFFES DE SOIE. 1866.
- 212 - DERAÏN. SATYRICON. 1951.
- 214 - PICASSO. LE DÉSIR. 1944.



149





54 - LIVRE DE PRIÈRES POUR LES HEURES DU JOUR.

Ausbourg, vers 1470-1480

1 vol. in-16, 79 x 52 mm, plein velours doré, fermoir de laiton doré débordant largement sur les plats(s’ouvrant à l’allemande, de la gauche vers la droite), gardes de soie damassée, tranches dorées. Reliure du XIXe.

271 f. réglés de fin parchemin; écriture textualis sur 14 longue lignes, justification 42 x2 5 mm . Incomplet du début (2 f. ?) ; déchirure sans manque au f. 40 ; notes manuscrites au f. 164; f. 266r/v lavé ; ff. 267-271 blancs. Exemplaire un peu rogné, mais en très bel état de conservation.

Commence au premier feuillet [ss Pierre et Paul, avec mémoire de s. Jean], Aurea luce ; se termine au feuillet 265 ; suivent 5 feuillets blancs avec notes manuscrites d’écritures plus tardives dont : « *Ich Gesanchius Andoniu / Szreller (?) abb chieg/ in dem komandigen / chillingen* » et « *Lust und Lug / zum Lateinischen/Der kan (?) alles te (?)Jousty(?)* » et une formule d’anathème contre les voleurs de livre : « *Hans Biörg Srantz(?) das büchlin ist mir ...der mir ...er ist ein dieb* » .

Décoration :

19 grandes initiales. 17 à 7 ou 8 lignes, feuillets ornés sur 2 bordures d’un plein décor d’acanthes vertes, mauves, rouges et autres teintes, entremêlées de violettes ou de véroniques et de besants d’or ; 2 initiales à 5 et 4 lignes prolongées d’une volute d’acanthé dans les marges ; 2 initiales ornées à 5 et 4 lignes. Nombreuses initiales filigranées, certaines à 5 et 4 lignes, majuscules en rouge et bleu.

F. 5v, Initiale à corps or, aire mi-parti rose et vert, champs mauve modelé d’acanthes ; In festo Visitationis Marie / f. 11v , Initiale à corps or, aire mauve à acanthes; Sce Margarete virginis et Martiris / f. 16v, initiale en bleu, fond or, champs or à acanthes; In festo beate Anne matris Marie / f. 22v, Initiale à corps bleu, aire or, champs rouge avec acanthes ; In festo sancti Dominici patris nostri / f. 25v, Initiale à corps en bleu, aire en or, champs rouge avec acanthes ; In festo transfiguration / f. 35v, Initiale à corps marron, aire rose, champs vert à acanthes ; Augustini (avec octave) / f. 42v, Initiale à corps or, aire et champs vert modelés d’acanthes ; In translatione sancte Cunegundis / f. 59v, initiale à corps vert, champs rose, aire or, modelé d’acanthes; Sancte Elizabeth / f. 68v, Initiale à corps vert, champs rose, aire or, modelé d’acanthes; In vigilia sancti Andree / f. 74v, Initiale à corps or sur champs vert, aire rose formée de carrés, bordure avec fleurs ; Thome apostoli / f. 83, Initiale à corps or, fond vert, champs orange modelé d’acanthes; In purificatione beate Marie / f. 88v, Initiale à corps or, aire mi-parti rose et vert champs bleu; Bordure avec des iris ; Dorothee virginis et martiris / f. 91v, Initiale à corps vert, champs rose, aire or; Sancti Thome de Acquino / f. 97v, Initiale à corps bleu, aire or, champs brun modelé d’acanthes; In festo sancti Vincentii doctoris eximii (avec octave) / f. 109v, Initiale à corps rose, aire or, cadre mi-parti vert et or ; In translatione sancti Petri / f. 111, Initiale à corps or, aire et champs rose modelés d’acanthes ; Agnetis virginis et martyris / f. 121, Initiale à corps e feuillage rose, aire vert, champs or; In vigilia Ascensionis / f. 139r, Initiale à corps vert, aire jaune, champs mauve, Cecilie virginis / f. 160r, Initiale à corps en or, champs orange, aire bleue avec des fleurs ; Petri martiris / 170r, Initiale à corps or sur champs orange, aire bleue avec des fleurs ; Sabbato sancto. À noter au f. 11r, à l’encre noire : *Ulderici confessoris*.

Usage Commentaire :

La qualification de saint Dominique « Pater Nostri » comme l’emploi des lettrines enluminées pour les saints particulièrement chers à l’ordre des prêcheurs, font supposer un manuscrit destiné à des Dominicains. La fête de la translation de l’impératrice Cunegonde et celle de l’évêque Ulrich, pointent l’usage liturgique de l’évêché d’Augsburg. Il en va de même pour le décor qui est à comparer avec celui des incunables enluminés sortis des presses de Günther Zainer, actif de 1468 à 1478 dans cette ville où il introduisit l’imprimerie. Ainsi, dans son Catholicon de 1469, le décor présente un feuillage et des besants d’or similaires (Cat.Inc., 1, CIBN B-14). « Livre de poche » que l’on pouvait facilement porter, ce Diurnal n’a pu être commandé que par une personne de haut-rang. Ses qualités mêlant préciosité et discrétion, suggèrent à l’imagination un personnage féminin, abbesse ou prieure d’une riche communauté de sœurs ou de moniales...

Charmant et rare petit livre de prières enluminé à Ausbourg vers 1470-1480.

8/10 000 €



55



54

N°55 - JEAN BAGNYON- FIERABRAS - Lyon, Martin Havard, 1502.

[La conquête que fit le grand Charlemagne des Espagnes]. Au Colophon, p.6r : “Cy finist Fierabras imprime a Lyon parMartin Havard lan de grace M CCCCC et deux le VIII jour de juillet”.113/114 ff. (manque le ff. a1) signés a8-h8, k8-m8, n6 – p6, renfort de papier en marge du ff. a8; petit frottement à une figure du ff. k7 (visage de la mort); impression gothique en français à 32 longues lignes, 42 bois bois gravés à mi-page (100 X 90 Mm.), grande marque de l’imprimeur à ses initiales entremêlées d’une cordelette d’amour au ff. p6r. Les bois seront pour partie réemployés en 1505 dans une autre édition du Fierabras donnée par le même imprimeur. Edition inconnue à tous les bibliographes.

Relié avec :

ADENT LE ROI - CLAMADES ET CLEREMONDE Lyon, Didier Thomas, 1502.

Le Livre de Clamades fils du roy despaigne et de la belle Cleremonde fille du roy Cornuant. Au Colophon, f.4r : Cy fine l’histoire du noble Clamades et de la belle Cleremonde. Imprime à lion par maistre Didier Thomas L’an mil CCCCC. deux le troiefme jour de may. 24 ff. signés a4-f4, impression gothique en français à 30 longues lignes, titre portant une grande lettrine de départ sur 6 lignes et grand bois gravé (120 x 90 mm) : Clamades et Cleremonde partageant le même cheval,

répété au verso du ff. f2. Exemplaires signalés : Baudrier, XII-26 ; Brunet, III-2625 ; Claudin , IV-350 ; Picot, Rothschild III-2625 avec fac-similé de la page de titre ; Gûtlingen, II pp. 39/1 ; Bechtel, C-382, pp. 451.

Relié avec :

BERNARD DE TREVIERS - Pierre de Provence et Maguelonne - S.l.,S.n.,s.d.

Cy commence histoire du vaillant chevalier Pierre de Provence et de la belle Maguelonne fille du roy de Naples.

Au colophon, p. h4 : Cy fine l’histoire de la belle Maguelonne fille du roi de Naples et de Pierre fils du conte de Provèce.

32 ff., signés a4-g4, impression gothique en français à 31 longues lignes, titre portant une grande lettrine de départ sur 5 lignes et 1 grand bois gravé (75 x 58 mm) : Maguelonne rencontrant Pierre de Provence armé en guerre, 17 autres bois gravés à quart de page (58 x 45 mm).

Edition inconnue à tous les bibliographes.

3 ouvrages en 1 volume in-petit in-quarto, 195 x 145 Mm., plein maroquin du XVI^e, plats décorés à froid d’une bande de rinceaux encadrant un décor central de rameaux stylisés. Provenance : Ex-libris manucrit Rolando Della Valle (XVI^e livourne et Casale Monferrato) : «Rolandus a valle possidet hunc librum» et note manuscrite d’une autre main au deuxième contre-plat : «Dans se presant livre de grand et belles choses».Réunion de trois livres issus de cycles d’amour chevaleresque et courtois beaucoup plus rares que ceux de la légende Arthurienne. Deux de ces éditions abondamment illustrées n’étaient pas connues jusqu’alors. Le Pierre de Provence pourrait être une autre impression de l’atelier de Martin Havard, maitre-imprimeur établi à Lyon en 1493, rue Raisin, près Nostre-Dame. L’alphabet est à comparer à celui du Fierabras et à celui qu’en donne Claudin, copié en partie sur celui de Pierre le Caron, imprimeur à Paris et particulier à Havard. (Claudin, IV, 222).

7/8000 €



55

56 - MAILLARD, Olivier.

Sequuntur Quattuor sermones comunes per Adventum...

[Paris, Jean Barbier, 1515] Au titre : Venundnatur Parisii in vico sancti Jacobi ad intersignium Lilii aurei in domo Johannis Parvi].

Du même, relié à la suite :

Quadragesimale opus declamatum Parisiorum urbe... [Paris, Lesclencher pour Jehan Petit], s. d.. Au colophon : Opera Michaelis Lesclencher : impensis vero honestiviri Johannis Petit bibliopole Parisiensis impressorum. Anno M. CCCCC. XVI. Dievero. XXV. mensis. Maii.), [1516].

2 ouvrages en 1 vol. Petit in-8, demi-velin moderne, dos lisse. CLII ff. chiffrés dont le titre portant la grande marque de Jehan Petit, restauration avec renfort de papier en marge inférieure du premier feuillet pour le premier ouvrage et CLXXIV ff. chiffrés, dont le titre portant la petite marque de Jehan Petit, 4 ff. pour le second.

Impressions gothiques sur 2 colonnes, nombreuses grandes et petites initiales historiées ou sur fond criblé. Le premier ouvrage est datable de 1515 d’après la marque de Jean Petit (Renouard, Marques, n° 886) et le matériel typographique utilisé qui est celui de Jean Barbier. En ce sens, cette édition suit celle de 1511 imprimée par J. Barbier pour J. Petit. Partie des œuvres d’Olivier Maillard.

300/400 €

57- LE FEBVRE DE BORDEAUX, Jean.

Sollenis et pene diuina utrius[que] iuris doctoris ac interptis profundissimi Joa[n] nis Fabri lectura super quatuor libros Insti-tutionum...

[Lyon, Mareschal, 1513]. Au colophon : In calcographia Jacobi Mareschal. nonis juliis anno post virginis partum decimo tertio supra mille & quin[que]gentos.

1 vol. grand in-plano, 390 X 280 Mm., demi-velin de réemploi du XVIème (reliure établie au XIXeme). 125 feuillets chiffrés dont le titre imprimé en rouge, 1 ff. blanc (manquant), 4 ff. (Materiarum Tabula) signés A-P4, Q3, a2. Le feuillet XVIII mal numéroté XXIII avec inversion de ces deux feuillets. Impressions gothiques sur 2 colonnes, nombreuses grandes et petites initiales historiées ou sur fond criblé ; restaurations de papier marginales à la page de titre avec minime perte de quelques lettres du premier mot imprimé du verso; cachet de collectionneur au titre, quelques salissures aux 3 premiers feuillets. Première édition de ce texte avec les notes et commentaires de Celso Hugone.

Baudrier IX, 391; Gûtlingen, II, pp. 198: 16.

Grand ouvrage à typographie spectaculaire dont un titre aligné en un étonnant triangle, à l’important imprimeur lyonnais Jacques Mareschal(1475 -1529).

700/900 €

58 - PETRARQUE.

Il Petrarcha con l’espositione d’Alessandro Vellutello.. Triomphi del Petrarcha.

[Venise, De Vidali, 1528]. Au colophon : Stampate in Vinegia... Bernardino de Vidali Venetiano... Febraro... mille cinquecento uentiotto.

1 vol. petit in-4, plein veau de la fin du 18eme, dos lisse, filets et fleurons dorés, titre doré sur pièce de maroquin rouge.

[11 ff. dont le titre, 185 pp., 51/52 ff., (sans le dernier feuillet blanc), signés AA8, BB4, A8, B - Z4, Aa-Yy4, a-n4. Moulure claire à plusieurs feuillets.

Carte à double-page gravée sur bois «Valclusa» (Vaucluse) du séjour de Pétrarque.

L’année officielle commençant à Venise, le 1er mars et l’usage de dater les actes privés à partir du 1er janvier n’étant pas encore généralisé à cette époque, ce volume peut dater de 1529.

400/600 €

59 - BARTHOLOMEUS ANGLICUS (Barthèlèmy l’Anglais).

Le Grand propriétaire de toutes choses très utile et profitable pour tenir le corps humain en santé.... Avec les propriétés du Ciel, de la Terre, des Bestes, des Oyseaulx des Pierres, et des Metaulx...

Paris, Charles l’Angelier, 1556.

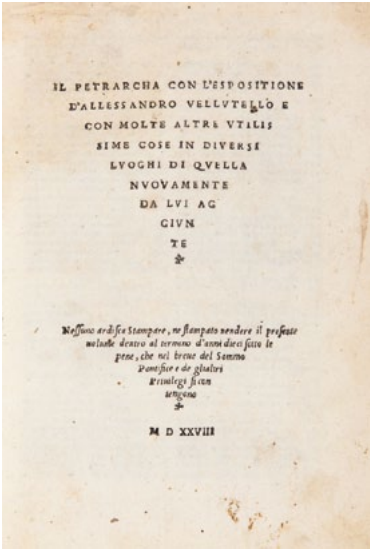
1 vol. in-folio, plein veau du temps, dos à nerfs, fleurons dorés, plats encadrés de filets à froid, écoinçons d’angles dorés, fleuron ajouré au centre; discrètes restaurations anciennes en coiffe et en pied.

6 ff., CCXXIV feuillets chiffrés, signés ā6 A-Z6 AA-NN6 OO8; une tache claire en marge des 5 derniers feuillets. Emblème de l’imprimeur au titre, grand bois gravé au prologue représentant l’auteur dans sa bibliothèque, 1 grand bois gravé en tête de chacun des 19 livres illustrant leur sujet et un dernier en tête du recueil de préceptes et de remèdes qui termine l’ouvrage.

Rare version française du De proprietatibus rerum, encyclopédie médicale et scientifique due à Barthélemy l’Anglais, franciscain, professeur à Magdebourg et à Paris au XIIIe siècle, dans la traduction commandée à Jean Corbichon (Corbechon) par Charles V.

Splendides illustrations, renouvelées à chacun des livres pour un total de 22 figures gravées sur bois à trois-quart et demie page, dans un goût parfois naïf mais toujours superbement expressif.

4000/5000 €



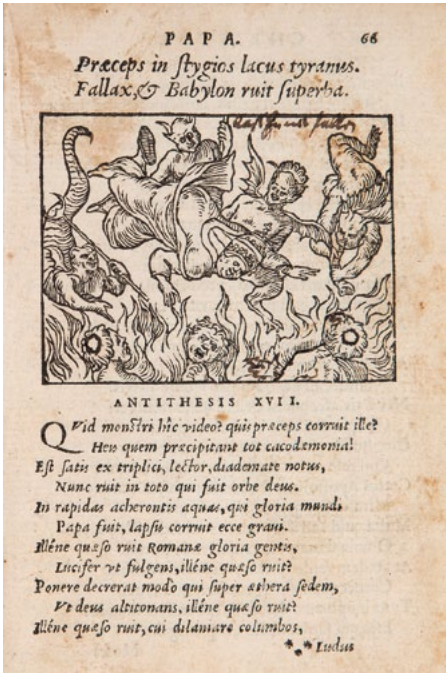
58



59



61



60

60 - ROSARIUS, Simon.
[Antithèse de Jésus-Christ et du pape]
Antithesis of praeclaris Christi et indignis
papae facinoribus...
 [Genève] Zachariam Dvranthm, 1558.

1 vol. in-16 carré, pleine peau retournée (reliure du 17ème), dos lisse, manque de matière en coiffe et en pied.
 32 ff. dont le titre, 72 pp ; 36 bois gravés à mi-page attribués à Bernard Salomon, dit le Petit Bernard, et inspirées du Passional de Lucas Cranach. Des rousseurs, petites restaurations de papier aux 5 premiers feuillets avec petite perte de quelques lettres dans la partie imprimée. Seconde édition; la première paraissant un an plus tôt chez le même imprimeur. Brun, pp. 143; Didot, cat. r, 322.
 500/600 €

61 - VALTURIN, Robert [Robert Valturio].
Les douze livres de Robert Valturin touchant
la discipline militaire...
 Paris : Perier, 1555.

1 vol. in-folio, plein vélin doré (vers 1800), dos lisse, filets dorés et fleurons à froid, titre doré sur pièce de maroquin fauve. 6 ff. dont le titre, 234 ff. chiffrés, 96 bois gravés à mi-page ou à pleine ; page de titre renforcée d'un fin japon au verso, de même pour la partie inférieure du dernier feuillet.
 Première édition française du traité de Valturio sur l'art de la guerre, L'illustration reprend celle de la première édition latine donnée à Paris par Wechel en 1532, eux-mêmes inspirés de ceux de Matteo Pasti, élève de Pisanello et l'un des meilleurs graveurs en creux de la Renaissance. Ex-libris héraldique gravé : « Comte de Montmarin ».
 2000/3000 €



62

62 - PETRUS DE NATALIBUS.
Catalogus sanctorum : Sanctorum catalogus
vitas: passionis: & miracula...
 [Lyon, Jacques Giunta, 1545]. Au titre : Veneu[n]t Lugd[uni]
 : Ap[u]d Jacobu[m] Giu[n]cti in vico Mercuriali, 1*5*4*5.

1 vol. in-4, pleine peau retournée du temps, dos à nerfs, filets et fleurons au noir de fumée, plats encadrés d'un jeu de filets et de fleurons au noir de fumée; manque de matière en coiffe et en pied, épidermures en angle inférieur du premier plat.
 4 ff. dont le titre, 239/243 ff.s ch., se termine au ff. CCXXXIX, manque les 5 derniers feuillets (addenda à la liste des saints, ff. avec la marque de l'imprimeur et dernier ff. blanc) signés *4, a-z8, A-G8, (H4). Salissures à la page de titre, mouillure claire en angle inférieur d'une cinquantaine de feuillets, petit travail de vers aux 5 premiers feuillets. Impression gothique à 2 colonnes, titre en rouge et noir dans un encadrement à personnages. Autre encadrement de style italien au verso du ff. 4, imprimé aussi en rouge et noir. 1 bois gravé à quart-de-page pour le livre premier, 1 bois gravé sur 20 lignes s'inscrivant dans la typographie de la colonne en vis-à-vis pour le livre second, 1 bois (répété) sur 18 lignes à largeur de colonne pour les prologues des autres livres; 1 bois sur 12 lignes et à quart de colonne pour chacun des saints, le représentant en martyr ou avec ses attributs. Abondante et expressive illustration sur bois de fil.
 400/500 €



63

63- [Escrime] SAINT DIDIER, Henry de.
Traicté contenant les secrets du premier
livre sur l'espée seule, mère de toutes
armes...
 Paris, Jean Mettayer et Matthurin Challenge pour Jean Dalier, 1573.

1 vol. in-4, demi-veau du temps, dos à nerfs, titre doré; petits manques de matière en coiffe et en pied, et quelques épidermures, dos frotté..
 89 ff. chiffrés dont le titre, le dernier non numéroté; 10 ff., 2 ff.; 2 portraits en pied gravés à pleine page (le roi; l'auteur aux ff. 17 et 18) et 64 figures d'escrimeurs à mi-page; brunissures et restauration marginale de papier aux feuillets 2 et 3. Le portrait du roi et celui de l'auteur sont en double; à leur place habituelle en cours d'ouvrage et reliés une deuxième fois à la fin.
 Très rare édition originale du premier traité d'escrime français, dédié au roi Charles IX par l'auteur, Henry de Saint Didier, gentilhomme provençal.
 On ne trouve pas la signature de l'auteur aprcs l'avertissement « Amy lecteur, qui d'entre vous acceptera ce livre & n'y trouvera ni le nom & paraffe de l'auteur écrit de sa main, tels livres ne seront vendus par la volonté d'iceluy. A cette cause, il vous prie les lui faire apporter en sa maison & il vous rendra l'argent qu'ils vous auront couté... ». Apparemment un exemplaire, qui n'est pas une contrefaçon mais peut suggérer un tirage détourné par les ateliers de J. Mettayer et M. Challenge; indélicatesse qui privait de Saint Didier, de sa part au contrat, tel que conclu avec l'imprimeur commanditaire, Jean Dalier.

Un fac-similé publié en 1907 copié sur l'exemplaire, autorisé et paraphé par l'auteur de la Bibliothèque Nationale présente suffisamment de différence avec celui-ci pour suggérer une impression « pirate», reconnaissable à d'infimes différences dans la composition typographique. Absente du fac-similé, une inscription grecque « Telos » termine le feuillet 11; au verso de ce même feuillet un verset porte la devise « Amour et mort » qui n'apparaît pas dans la version autorisée, &c..
 On joint :

3000/4000 €

64 - PETTER, Nicolaas.
L'académie de l'admirable art de la lutte...
Représentée en 71 tailles douces par le
célèbre & fameux Mr. Romain de Hooghe.
 Leide, Severinus, s. d. (ca 1680).

1 vol. in-4, modeste demi-veau du temps, dos à nerfs, filets dorés, titre doré sur pièce de maroquin rouge. 7 ff. dont le titre imprimé en rouge et noir, la préface et la table des figures et 71 planches gravées à l'eau-forte par Romain de Hooghe.
 L'un des tous premiers livre consacré à la défense personnelle «contre les coups de pied et de poing, & même contre les coups de couteau». L'auteur, N. Petter était le « maître » de l'école de lutte Prinsegracht d'Amsterdam. Son élève et successeur, Robbert Cors décida de transmettre son enseignement par l'image (première édition à la date de 1672 en Flamand) en faisant appel au déjà très célèbre Romain de Hooghe (1645 -1708). L'un des chefs-d'œuvre de l'artiste ici dans un excellent tirage, très contrasté.
 2500/3000 €



64



65

65 - [Escrime] CAPO FERRO DA CAGLI, Ridolfo. Gran simulacro dell’Arte e dell’Uso della Scherma.

Bologna, di nuouo ristampato, per Gioseppe Longo, 1652.

1 vol. in-4 oblong, plein maroquin chocolat, dos à faux-nerfs, titre doré, fleurons représentant un heaume et deux épées croisées, double jeu de quadruples filets dorés encadrant les plats, fleurons aux épées croisées en écoinçons d’angle, jeux de bandes à décor floral alternées de filets et de pointillés bordant les contre-plats, filets et guillochis dorés sur les coupes, toutes tranches dorées. Reliure signée Bretault & Maillard.

1 titre-frontispice et 43 planches à pleine page gravées sur cuivre et signées «RAF S. F. » pour Raffaello Schiamirossi. Très rare édition de ce traité d’escrime dû à Capoferro, l’un des plus grands maîtres Italiens. À la différence de la première parue en 1610, le texte des commentaires n’est plus imprimé au verso des planches mais sur une mince bande de papier collée en marge de chacune d’elles, permettant la lecture ainsi que l’observation. Surtout, une partie des planches a été regravée, leur décor d’arrière-plan complété par des scènes tirées de la mythologie ou des vues de cités imaginaires.

Ex-libris “DAB” gravé et aquarellé sur papier japon, pour André Beauvois Devaux, fameux maître d’armes et collectionneur.

5000/6000 €

66 - NICOT, Jean. Thresor de la langue francoyse, tant ancienne que moderne...
Paris, Douceur, 1606.

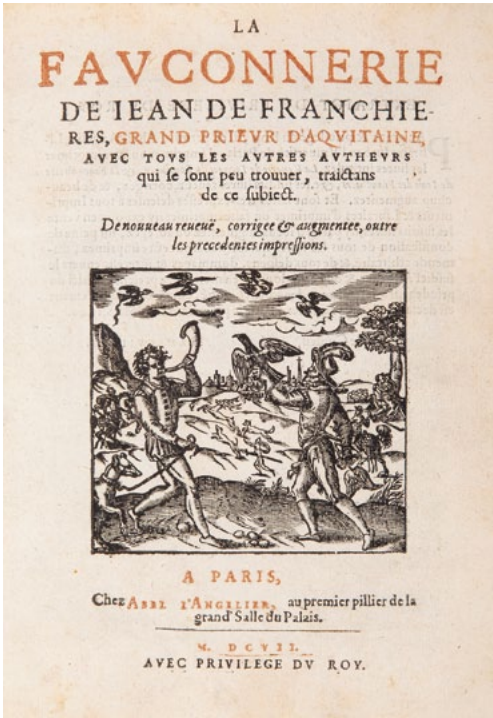
1 vol. in-quarto, plein vélin du 18eme, dos à nerfs, titre doré sur pièce de maroquin fauve; fentes aux mors. 2 ff. dont le titre imprimé en rouge et noir, 24 pp., 2 ff. dont le titre intermédiaire (Exact et très facile acheminement...), 32 pp., 674 pp., 1 ff. (Réclame de l’imprimeur); texte sur 2 colonnes, nombreux ornements typographiques, bandeaux, culs-de-lampe et lettrines ornées; feuillets uniformément mais légèrement roussis. Publiées une première fois en 1573, puis en 1584, 1593 et 1599, ce dictionnaire fut constamment remanié par Jean Nicot; peut-être entre deux volutes de fumée. Cette édition, la plus complète, parue deux ans après la mort de l’auteur, est augmentée par le libraire-imprimeur David Douceur de « l’Acheminement à la Langue française » de Jean Masset, du Dictionnaire d’Aegidius Nuceriensis, et du Nomenclator de Junius Adrianus. Et c’est au nouveau titre de cette édition de 1606 Thresor de la langue françoise que sera désormais associé le Dictionnaire François-latin augmenté de Jean Nicot.

500/700 €

67- CESAR, JULES. C. Julius Caesaris commentarii ab Aldo Manutio Pauli f. Aldi n. emendatis...
Venise, Riccardi, 1609.

1 vol. fort in-12; plein vélin du temps à recouvrements, dos lisse. 92 ff; dont le titre, 606 pp., 1ff. blanc, 136 ff.. Nombreuses figures in et hors-texte, 1 carte dépliant.

200/300 €



68

68 - FRANCHIERES, Jean de. La Fauconnerie de Jean de Franchieres...
Paris, Abel l’Angelier, 1607.

1 vol. in-4, plein maroquin chocolat du 19ème dans le goût janséniste, dos à faux-nerfs, titre doré, filets à froid, date en pied, jeux de filets et de pointillés bordant les contre-plats, filets et guillochis dorés sur les coupes, tête dorée; tous petits frottements et infimes gauchissements aux coins. Reliure signée Zaehnsdorf. 4 ff. dont le titre imprimé en rouge et noir, 127 pp., 5 ff.. Ouvrage illustré d’une grande scène de chasse en vignette au titre et de 30 bois gravé, à pleine ou mi-page. 9 figures de rapaces pour La Fauconnerie, 9 autres pour le traité de Guillaume Tardif qui vient à la suite, 1 bois pour celui d’Arthelouche de Alogona, enfin 11 bois pour celui de Guillaume Bouchet « Les oiseaux de proie qui servent à la volerie & Fauconnerie » qui clôt l’ouvrage. Thiebaud, col. 429. Bon exemplaire très bien relié.

3000/4000 €

69 - HIPPOCRATE. [Tou megalou Hippokratous panton ton iatron koryphaiou ta euriskomena]. Magni Hippocratis medicorum...
Francfort, Aubry & Schleich, 1620.

1 vol. fort in-folio, plein veau du temps, dos à nerfs, titre doré, fente partielle au mors du premier plat sur la longueur d’un caisson. 6 ff; dont le titre, 1344 pp., 22/24 ff. manque l’avant-dernier feuillet de table et le dernier feuillet blanc avec la marque de l’imprimeur au verso. Page de titre remontée comblant une fenêtre découpée et petits manques de papier sans perte de texte. Impression grecque et latine.

200/300 €

70 - HORACE. Accedunt nunc Danielis Heinsii De Satyra Horatiana libri duo, in quibus totum poetae institutum...
Amsterdam, Elzevier, 1629.

3 parties en 3 vol. in-16, plein cuir de Russie, dos à faux-nerfs, titre doré sur pièce de maroquin fauve, filets à froid en encadrement des plats (reliure du XIX°). 16 ff. dont le frontispice gravé, 239 pp ; 296 pp. (i. e. 286) dont le titre de relais; 250 pp. dont le titre de relais. Willems, 314; Rahir, 285. «

200/300 €

71 - GROTIUS, Hugo. De Mare Libero. Et P. Merula, De Maribus.
Lugduni Batavorum, Ex Officina Elzevirianna, 1633.

1 vol. in-16, plein vélin du temps à recouvrement, dos lisse. Frontispice gravé, 308 pp. dont le titre. A la suite et compris dans la pagination, 2 textes de Marc Boxhorn : Apologia Pro Navigationibus Hollandorum et Tractatus Pacis, Mutui Commercii. Restauration ancienne en angle supérieur de la page 161 avec petit manque de texte. Troisième édition du texte de Grotius paru en 1609.

100/150 €

72 - [VULSON DE LA COLOMBIERE, MARC de]. Le Palais de la fortune... Ensemble l’explication des songes et visions nocturnes....
Lyon, Claude de la Roche, 1682.

1 vol. in 12, plein veau glacé du 19eme, dos à faux-nerfs, titre et filets dorés, fleurons à froid, filets dorés et à froid encadrant les plats, monogramme au centre des plats, toutes tranches dorées ; très légères décolorations au dos. Reliure signé Lefebvre. 7 ff. dont le titre, une figure gravé sur bois au verso du ff. A3, 60 pp., 1 ff., 228 pp ; des rousseurs. Ex-libris manuscrit « Poitevin du Bousquet » en page de garde. Edition lyonnaise apparemment non citée, ni par Querard, ni par Corianescu.

200/300 €

73- MAROT, Clément. Les psaumes de David mis en rime Française par Clément Marot... et Théodore de Bèze.
Charenton, Des-Hayes, 1654.

1 vol. in-12, plein maroquin du temps, dos à nerfs et à caissons richement ornés et dorés, large décor compartimenté à la fanfare pour les plats, toutes tranches dorées; quelques frottements. Reliure richement exécutée aux petits fers, caractéristique de l’atelier de Charenton habillaient exclusivement les livres imprimés par les presses protestantes installées dans cette ville.

200/250 €



74 - [BOILEAU-DESPREAUX NICOLAS.] SATIRES DU SIEUR D*.**
Paris, Billaine... Barbin, 1669.

1 vol. in-12, couverture de papier marbré légèrement postérieure.
3 ff. dont le titre, 76 pp ; 5 ff. (Discours sur la satire). Rare troisième édition des Satires. Brunet, I, 1055.

100/200 €

75 - GILBERT, Gabriel. Les poésies diverses...
Paris, de Luynes, 1661.

1 vol. in-12, plein maroquin à longs grains, dos à faux-nerfs, titre et filets dorés; triple filet doré encadrant les plats, toutes tranches dorées.
6 ff., 173 pp ; exemplaire un peu court en tête.
Édition originale de ce rare recueil de poésies donné par le secrétaire de la reine Christine de Suède.

300/400 €

76 - MARC-ANTOINE. Réflexions morales de l'Empereur Marc Antonin...
Paris, Barbin, 1691.

2 tomes in-12, plein maroquin du temps, dos à nerfs et caissons ornés et dorés, titre doré, tranches dorées.
22 ff. dont le titre, 92 ff. (Vie de Marc Antoine), 284 pp., 2 ff ; titre, pp. 291 à 747, 1 ff.. Mouillure marginale sur une trentaine de feuillets du T. 1. Première édition de cette traduction et remarques par André Dacier et Anne Le Fèvre sa femme. Brunet, I-32.

150/200 €

77- BENDER, Johann Ludwig. Conclusionum decisivarum practicarum de revisione actorum....
Cologne, Promper, 1700.

1 vol. in-4, plein veau du temps, dos à nerfs et à caissons ornés, petit manque de matière en pied.
2 ff. dont le titre, 292 pp. 22 ff. ; rousseurs habituelles pour ce genre de papiers.

80/100 €

78 - MELA, POMPONIUS. Pomponii Melae de situ orbis libri III...
Leyde, Luchtmans, 1722.

1 vol. in-8, plein vélin du temps, dos lisse, ornements dorés, armes au centre des plats (reliure hollandaise).
Frontispice gravé, 40 ff. dont le titre imprimé en rouge et noir, 811 pp., 18 ff., 1 carte dépliant et figures gravées in-texte. Exemplaire aux armes de la ville de Leyde.

100/150 €

79 – [MANDRIN]. Le Mandrinade, ou l’histoire curieuse, véritable et remarquable de la vie de Louis Mandrin.
Paris, aux dépens de la société, 1755.

1 vol. in-12, demi-veau du temps, dos lisse, titre et filets dorés; dos frotté.
75 pp. dont le titre (Dialogue entre Cartouche et Mandrin de la pp. 61 à 75).
Relié à la suite : Lettre sur l’émeute arrivée à Londres le 2 Juin 1780... Se vend à Paris et nulle part, 1780. 35 pp. dont le titre.

150/200 €

80 - JOUIN, Nicolas. Pièces et anecdotes intéressantes. Scavoir les harangues des habitants de Sarcelles...
le Philotanus, et le portefeuille du diable, qui en est la suite...
Aix en Provence [Utrecht], aux dépens des jésuites, l’an de leur règne 210, [ca. 1755].

2 vol. in-12, plein veau du temps, dos à nerfs et à caissons ornés. 472 et 330 pp.

150/200 €

81 - [ARTOIS] BULTEL, Albert-Louis-Emmanuel. Notice de l'état ancien et moderne de la province et comté d’Artois...
Paris, Deprez et Cavelier, 1748

1 vol. in-8, plein maroquin du temps, dos à nerfs et à caissons ornés, petits accidents à la reliure, la pièce de titre du second caisson est manquante.
VIII, 535 pp., 2 ff., 9 planches dépliantes. Mouillure en marge extérieure avec légère pertes de papier aux derniers feuillets. Les pages 318 à 394 constituent un nobiliaire d’Artois. Guigard, 2197; Barbier II, 437. «

100/200 €

82 - CHAPELLE & BACHAUMONT. Voyage de Chapelle et Bachaumont suivi De quelques autres Voyages dans le même genre.
Genève, s. n., 1777.

1 vol. in-12, plein maroquin du temps, dos lisse richement orné, titre et filets dorés.
Frontispice gravé, titre, 212 pp.

80/100 €

83 - BUON, Gaspar. Le Philosophisme des Jésuites de Marseille... intrigues, injustices, surprises...
Avignon, Jaques Le Noir, 1692.

1 vol. in-12, plein veau du temps, dos à nerfs et à caissons ornés, manque de matière en coiffe et en pied.
4 ff. dont le titre, 167 pp.

80/100 €

84 - ESOPE. Francisci - Josephi Desbillons, é Societate Jesu, Fabularum Aesopiarum...
Paris, Barbou, 1759.

1 vol. in-12, plein maroquin du temps, dos lisse richement orné, triple filet doré encadrant les plats, toutes tranches dorées.
Frontispice de Blakey gravé par Baquoy, fx-titre, titre, XXIV et 329 pp., 2 ff.

100/150 €

85 - LA FONTAINE, J. de & DE HOOGHE, R. Contes et nouvelles en vers.
Paris, Chez Henry Desbordes, 1685,

2 tomes en un volume in-12, plein veau du temps, dos muet renouvelé anciennement.
Frontispice gravé, 8 ff. dont le titre, 236 pp ; 4 ff. dont le titre, 216 pp.. Première édition collective et première version illustrée des Contes, ornée d’un frontispice et de 58 gravures à mi-page de Romain de Hooghe. Exemplaire de seconde émission. Des rousseurs, court de marges, déchirure marginale au ff. 24 du tome 1.

200/300

86 - LA FONTAINE, JEAN de. Contes et Nouvelles en vers.
S.l., s.n., 1777.

2 vol. in-8°, plein chagrin du 19eme, dos lisse orné; restaurations anciennes en coiffe et en pied, dos frotté.
Frontispice gravé, portrait, XIV pp. dont le titre, 200 pp., 38 pl. hors-texte; frontispice gravé, titre, 286 pp.
Portrait d’après Rigaud gravé par Mossa, 79/80 figures par Eisen, sauf une d’après Borgnet ; manque la 4ème figure de « la Gageure des trois commères »). Traces d’encre marginales à une demi-douzaine de feuillets.

300/400 €

87- DAMPMARTIN, Anne-Henri Cabot, vi-comte de. Histoire de la rivalité de Carthage et de Rome à laquelle on a joint La mort de Canton, tragédie...
Strasbourg &Paris, Treuttel & Onfroi, [1789].

2 vol in-8, plein veau du temps, dos à nerfs et à caissons ornés; petits manques de matière en coiffe et en pied.
VIII, 372 pp., 2 ff ; 400 et 175 pp. Exemplaire de présent avec l’ex-dono de l’auteur. Édition originale. Querard, II, 378.

80/100 €

88 - [CASTILLON, Jean]. Anecdotes Chinoises, Japonaises, Siamaises, Tonquinoises, &c.
Paris, Vincent 1774.

1 vol. petit in-8, demi-chagrin légèrement postérieur, dos lisse, titre et filets dorés.
Titre, 422, 234, 52 et 32 pp ; 1 tache claire sans trop de gravité à 4 feuillets de la dernière partie.

150/200 €

89 - LEVIS (M. de.) Les Voyages de Kang-Hi ou Nouvelles Lettres Chinoises...
Paris, Didot l’Ané, M. DCC. X (1810).

2 tomes en 1 volume in-12, demi-veau du temps, dos lisse richement orné titre doré sur pièce de maroquin rouge. XXVIII pp. dont le faux-titre et le titre, 238 pp ; fx-titre, titre, 289 pp ; 3 tableaux dépliant.

200/300 €

90 - LE VAILLANT, François. Voyage de F Le Vaillant dans l’intérieur de l’Afrique, par le Cap de Bonne-Espérance... suivi de : Second Voyage dans l’intérieur de l’Afrique...
Paris, Leroy, 1780 (Ier voyage) et Paris, Jansen et Cie, an 3 (2ème voyage).

2 et 3 volumes in-8, en reliure uniforme, pleine basane du temps, dos lisse orné, titre doré sur pièce de maroquin rouge; dos frottés, restaurations anciennes aux mors. XXIV pp. dont le titre, 403 pp ; 455 pp. et XLIV pp. dont le titre, 304 pp., 1 ff ; 426 pp., 1 ff ; 525 pp., 1 ff..
12 planches gravées pour le premier voyage et 22 pour le second. Des rousseurs.

300/400 €

91 - SESTINI, Dominico. Lettres écrites à ses amis en Toscane pendant le cours de ses voyages en Italie, en Sicile et en Turquie...
Paris, Duchesne, 1789.

3 volumes in-8, demi-chagrin du temps, dos lisse, titre et filets dorés.
XVI, 542 pp ; XIV, 463 2 pl. / (4), 489 pp., 2 et 3 pl. hors-texte dans les tomes second et troisième; petite restauration de papier à la page de titre du tome III. Quérard 9, 98.

150/200 €

92 - SOUMILLE, Bernard Laurent. Le grand Trictrac...
Paris, Hansy le jeune, 1766.

1 vol. grand in-8, plein veau du temps, dos à nerfs et à caissons ornés, petit accroc en coiffe.
XVI, 357 pp., 2 ff ; 288 figures gravées sur bois. Bon exemplaire.

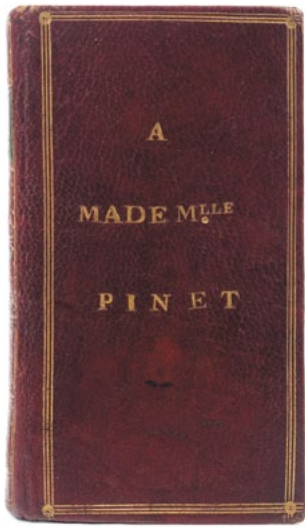
100/200 €

93- MORERI, Louis. Le grand dictionnaire historique ou le mélange curieux de l’histoire sacrée et profane...
Paris, Herissant, 1732.

6 vol. in-folio, plein veau du temps, dos à nerfs à caissons ornés et dorés, titre doré sur pièce de maroquin rouge; manques de matière en coiffe, fente partielle aux mors des tome I et II. XIJ pp., 986 pp ; 1057 pp ; 1008 pp ; 1060 pp ; 419 pp. & 631 pp ; 652 pp. & 252 pp ; titres imprimés en rouge et noir, frontispice gravé, mouillure au tome I et en fin de tome V.

400/600 €





99

**94 - LIBRAIRIE XVIII^e.
Manuscrit, Grand Registre de Libraire de 1756 à 1769. Sans indication, ni du lieu, ni du scribe.**
1 vol. in- folio, 370 x 240 Mm., cousu, sans reliure. Approximativement 350 pp., colonne des noms, colonne des marchandises, colonnes des recettes et dépenses. « Ce présent livre pour conserver les factures des marchandises que je recevrai et inscrire les paiements que j'en ferais. Premièrement le 7 avril 1756... »; dernière entrée à la date du 30 juin 1769. Détail des ouvrages vendus et achetés et des prix pratiqués, des vendeurs et des acheteurs; nombreuses références et citations d'imprimeurs et d'éditeurs et d'autres libraires tant parisiens que provinciaux. On joint, de la même main, un inventaire de bibliothèque; même confection, in-folio, 20 ff. « État des marchandises trouvées chez Mr. Lebarbier avec les prix de ce qu'elles coûtent ». 300/400 €

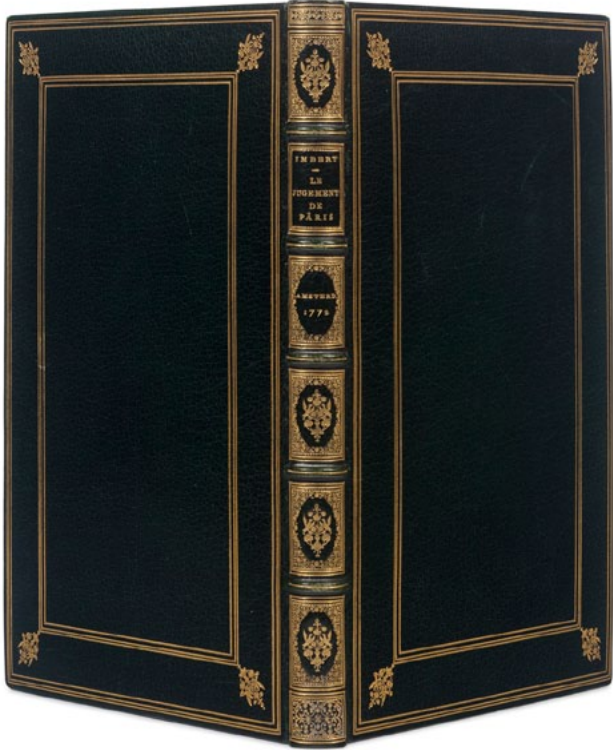
**95 - MIRABAUD, JEAN-BAPTISTE de.
Le Monde, son origine, et son antiquité. De l'âme et de son immortalité. Essai sur la chronologie...**
Londres, s. n., 1778.
3 parties en un volume in-8; demi-veau du temps, dos lisse muet (reliure d'attente). XIV pp. dont le titre et le fx-titre, 1 ff., 134 pp ; 128 pp ; 129 -181 pp. La seconde et troisième partie en pagination continue.
Ouvrage dont l'édition originale (1751) été condamnée au feu par le Parlement. Barbier, III, 335; Quérard, VI, 153. 100/150 €

96 -[Curiosa] MIRABEAU, RIQUETI DE, Honoré Gabriel.
Errotika Biblion.
Rome (c. a. Neuchâtel), De l'Imprimerie du Vatican, 1783.
1 vol. in-8, plein cuir de Russie olive, dos lisse richement orné, titre doré sur pièce de maroquin rouge, filets dorés en encadrement des plats (relié vers 1800). IV pp. dont le titre, 192 pp.
Édition originale, avec les épigraphes grecques et latines au titre, de ce texte écrit par Mirabeau lors de son séjour au donjon de Vincennes. L'ouvrage fut condamné dès sa parution, jugement confirmé plusieurs fois jusqu'au milieu du siècle. 400/500 €

**97- [Curiosa] HUBERT D'ORLÉANS.
Confession générale du chevalier de Wilfort.**
Leipsik, 1774.
1 vol. in-12, plein veau du temps, dos lisse, filets et fleurons dorés, titre doré sur pièce de maroquin rouge; dos un peu frotté.
2 ff. dont le titre, 176 pp. Frontispice et 3 planches Hors-texte par Martinet.
Paru pour la première fois en 1758, cet ouvrage pour érotomanes fut condamné à plusieurs reprises sous la Restauration. 150/200 €

**98 – [CURIOSA] TURMEAU DE LA MORANDIÈRE, DENIS-LAURIAN].
Sur les Courtisanes à la mode & les Demoiselles de bon ton. Sans approbation des Demoiselles du bon ton...**
Paris, Imprimerie d'une Société de Gens ruinés par les Femmes, 1762.
1 vol. in-12, cartonnage d'attente de l'époque sous papier dominoté; quelques frottements. Exemplaire non rogné.
IX pp. dont le titre imprimé en rouge et noir, 177 pp.. Ex-libris gravés B. Brunelli Bonetti et E. Hailstone.
Édition originale rare, de ce libelle sur la prostitution dans Paris au temps des libertins. 200/300 €

101



**99 - DESNOS, Louis-Charles.
Anacréon en belle-humeur, ou le plus joli chansonnier François...**
Paris, Desnos, 1784.
8 parties en 2 vols. in-16, PMDT, dos lisse richement orné, titre doré sur pièce de maroquin vert, triple filet doré en encadrement des plats et supra-libris doré au centre; tranches dorées.
2 frontispices, le premier anciennement colorié et 96 pp. pour chacun des 8 fascicules. Grand-Carteret, 626.
Bel exemplaire avec l'inscription « A Madem.lle Pinet », fille de l'argentier N. Pinet, à chacun des premiers plats. 200/300 €

**100 - DUBUISSON, Pierre-Ulric.
Le Tableau De La Volupté, ou Les Quatre Parties Du Jour: Poème en Vers Libres.**
Au Temple du Plaisir, Paris, 1771.
1 vol. grand in-12, plein maroquin olive à longs grains, dos à faux-nerfs et caissons ornés et dorés, titre doré sur pièce de maroquin bleu, filets et large dentelle dorée encadrant les plats, écoinçons d'angle au noir de fumée.
68 pp., frontispice, 4 planches Hors-texte, bandeaux et culs-de-lampe par Joseph de Longueuil d'après Charles Eisen. Édition originale, Cohen 330. Une note au crayon en garde attribue cette reliure à Kœhler. 400/500 €

**101 - IMBERT, Barthélemy.
Le Jugement de Pâris. Poème en IV Chants.**
Amsterdam (Paris), s. n., 1772.
1 vol. grand in-8, plein maroquin bouteille, dos à faux-nerfs et à caissons très richement ornés, double jeu de triples filets dorés encadrant les plats et fleurons en écoinçons d'angle, jeux de bandes à décor floral alternées de filets et de pointillés bordant les contre-plats, filets et guillochis dorés sur les coupes, toutes tranches dorées.
Reliure signée Lortic.
VIII et 200 pp., frontispice et 4 planches hors-texte d'après Moreau le Jeune, gravées par Née, Duclos, Masquelier et De Launay, et 4 vignettes gravées par Choffard. Aux quatre chants du Jugement de paris viennent s'ajouter les Œuvres Meslées dont le traité sur le luxe, celui sur l'amitié et les pièces fugitives.
Magnifique exemplaire superbement relié. 600/700 €

**102 - LE BRUN, Jean Antoine (dit Lebrun-Tossa).
Le Cabinet des modes.**
Buisson, Paris, 1785 -1786.
1 vol. in-8, plein veau du temps, dos à nerfs et à caissons ornés et dorés; reliure défranchie, manque de matière et fente aux mors.
192 pp., 69 planches sur papier blanc ou bleuté, gravées par Duhamel et gouachées à la main (8 en noir : voitures, mobiliers, bijoux, ouvrages d'orfèvrerie); déchirure à la planche 2, les 3 pl. du dernier cahier désolidarisées. 23 numéros (N°2 à 24) à 3 planches par parution, le numéro 1er de la revue (15 novembre 1785) est manquant.
Première revue de mode à périodicité régulière; le Cabinet des modes deviendra Le Magasin des modes au puis Le Journal de la mode et du goût de 1791 à 1793, il disparaît en 1793. 300/400 €





103- ZANNONI. ATLAS GÉOGRAPHIQUE... [Avec] BONNE. ATLAS MARITIME...

Paris, Chez Latr  , 1762.

1 vol. in-12, plein maroquin du temps, dos lisse richement orné, titre doré, triple filet doré en encadrement des plats, large dentelle dorée en encadrement des plats, tranches dorées; coiffes du premier plat   mouss  es. Frontispice, titre dos à nerfs et à caissons ornés un encadrement allégorique, 2 ff. (table des planches, complétée à la main pour les planches du Bonne); 29 planches à double page dont 2 bis, pour le premier ouvrage et 12 planches pour second; frontispice, décor du titre et cartes rehaussées à l'aquarelle. Réunion de toutes les cartes des petits atlas de Zannoni et Rigobert parus la même année chez Latr  . Ajout manuscrit «et maritime» à la page de titre qui est celle du Zannoni. Ouvrage entièrement gravé

800/1000 à

104 - HEURES NOUVELLES DÉDIÉES    MADAME LA DAUPHINE...

Paris, [Pierre Le Mercier pour] Jacques Le Gras, 1689.

1 vol. in-8, plein maroquin du temps dos muet    nerfs, filets et petits fleurons dorés marquant les caissons, filets dorés encadrant les plats, toutes tranches dorées; deux petites épidermures aux premier plat. 1 ff., 8 ff., 512 pp. 2 ff., 2 ff. bl., tous les feuillets réglés par un épais encadrement de peinture à l'or; 4 gr. hors-texte dont le frontispice. La page de titre et celles des trois parties rehaussées d'azur et d'or dans les évidements des lettrines et des bandeaux. « Livre appartenant à Mlle de Clinchamp... ».

100/200   

105 - OFFICE DE NOTRE-DAME DE RECOVRANCE, OU DE JÉSUS ENFANT,    L'AGE DE DOUZE ANS...

Orleans, Couret de Villeneuve, 1764.

1 vol. grand in-12, plein maroquin du temps, dos à nerfs et à caissons fleuron  n  s d'une fleurette dorée, large dentelle dorée en encadrement des plats, tranches dorées. 98 pp. dont le titre. Ex-libris manuscrit «Bethsy Lauve, quai de recouvrance [Orléans]». Bel exemplaire.

200/250 à

106 - L'OFFICE DE LA SEMAINE SAINTE ET DE CELLE DE PASQUE, EN LATIN ET EN FRANÇOIS...

Paris, chez la Veuve Delaulne, 1730.

1 vol. in-8, plein maroquin du temps, dos à nerfs et caissons richement ornés et dorés, titre doré, tranches dorées. XL ff. dont le titre, 1 ff., 698 pp., 1 ff ;   p  tre dédicatoire à Madame la Duchesse de Bourgogne. Bon exemplaire.

150/200 à

107- ALMANACH ROYAL, ANNÉE M. DCC. LXXXIII. PRÉSENTÉ    SA MAJESTÉ POUR LA PREMIÈRE FOIS EN 1699...

S. l. (Paris), d'Houry, s. d. (1783).

1 vol. fort in-8, plein maroquin du temps, dos à nerfs et caissons richement ornés et dorés, titre doré, large décor à plaque dans le style de Dubuisson, tranches dorées, gardes de moire bleutée; coins du premier plat un peu émoussés. 683 pp. dont le titre; les références au pouvoir royal de la page de titre ont été biff  es certainement sous la révolution. Grande étiquette de papetier «   la teste noire» sur une garde.

300/400 à

108 - DEZALIER D'ARGENVILLE, Antoine Nicolas. Voyage pittoresque de Paris...

Paris, Frères De Bure, 1778.

1 vol; in-12, plein veau du temps, dos à nerfs et à caissons ornés; dos un peu frotté, petite   pidermure au second mors. XII pp. dont le titre, 1 ff., 492 pp., 1 ff., frontispice et 7 planches dont 3 dépliantes; renfort de papier collant ancien au verso d'une des planches simples.

100/200 à

109 - VERSAILLES. [Recueil des statues, fontaines... et autres ornemens du chateau et parc de Versailles... par Simon Thomassin, graveur du Roy... 1724].

1 vol. fort in-8, plein veau du temps, dos à nerfs et à caissons ornés, manque de matière en coiffe et en pied, fente aux mors.

217 planches gravées dont 5 à double page et 1 d  pliant   in-fine, tirées de l'ouvrage paru en 1724 de Simon Thomassin; sans le titre ni les feuillets imprimés.

250/350 à

110 - CROCE, GIULIO, Cesare. Histoire de Bertholde, contenant ses aventures, sentences, bons-mots, reparties ingénieuses, ses tours d'esprit, l'histoire de sa fortune, & son testament.

La Haye, Pierre Gosse, 1750.

1 vol. in-8, cartonnage à la bradel moderne, titre doré sur pièce de maroquin fauve. VIII pp. dont le titre imprimé en rouge et noir, 201 pp., 3 ff. Le dernier blanc; frontispice gravé à pleine page (personnage de Bertholde). Exemplaire non rogné, à toutes marges.

200/300 à



111 - [Cuisine] DE LA CHESNAYE DES BOIS, Aubert.

Dictionnaire portatif de cuisine, d'office et de distillation...

Paris, chez Vincent 1767.

2 parties 1 vol. in-12, plein veau du temps, dos à nerfs et à caissons ornés; manque de matière en coiffe. VIII, 384, 382, 1 f. d'approbation et de privil  ge Edition originale.

100/200 à

112 - BAROZZIO JACQUES. Le nouveau Vignole ou Règle des Cinq Ordres d'architecture...

Paris, chereau, 1755.

1 vol. in-4  , demi-parchemin à la bradel, dos muet ; accidents en coiffe (reliure du 19  ). Titre et 53 planches sur papier épais à la cuve (quelques inversions). Ont été ajoutées à la suite 14 planches tirées de divers ouvrages d'architecture, certaines dépliantes; les deux dernières comportant au verso, des commentaires et petits dessins de la main du possesseur. Ex-libris manuscrit au vesro de la page de titre «Corbinat, compagnon menuisier à Paris».

150/200   

113- MABLY, Gabriel BONNOT de. Parallèle des Romains et des François par rapport au gouvernement.

Paris, Didot, 1740.

2 vol. in-12, plein veau du temps, dos à nerfs et à caissons ornés, dos frottés, petits manque de matière en coiffe et en pied. X pp. dont le titre, 346 pp., 4 ff ; titre, 369 pp., 5 ff. (2 ff. inversés). Seconde édition, parue 1 an après l'originale du premier ouvrage de Mably.

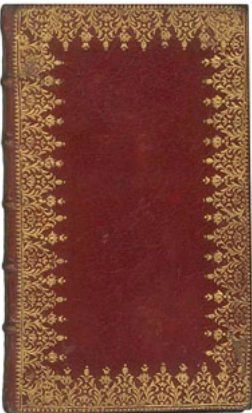
100/ 200 à

114 - [Escrime] ANGELO (Domenico Angelo Malevolti Tremamondo, dit).

L'  cole des armes, avec l'explication générale des principales attitudes et positions concernant l'escrime. Dédiées    Leurs Altesses Royales les Princes Guillaume-Henry & Henry-Frédéric. Londres R. & J. Dodsley 1763.

1 vol. in-folio oblong (450 X 320 Mm.), demi-maroquin à coins dos à nerfs, titre et filets doré, titre et adresse dorés sur pièce de maroquin rouge au centre du premier plat; quelques frottements (reliure moderne). 5 ff. (titre, dédicace, préface, liste des souscripteurs), 47 planches dessinées par Gwyn et gravées sur cuivre par Grignion, Ryland, Chamber, Hull, etc., édition originale de ce splendide ouvrage sur l'escrime, publié à l'intention de la famille royale anglaise par le maître d'armes des enfants de George III. Le texte en est entièrement en français; celui de la deuxième édition (1765) sera bilingue anglais-français. La légende veut que le chevalier d'  on hébergé par Malevolti au moment de son séjour à Londres, ait contribué pour une bonne part à la rédaction de l'  cole des armes. Vigeant, pp. 28 -29. Cohen-Ricci, col. 83; Graesse, I, 128.

2000/3000   





115 - EISENBERG, (Baron d’).
L’art de monter à cheval, ou Description du manège moderne, dans sa perfection; expliqué par des leçons nécessaires, & représenté par des figures exactes... Nouvelle édition augmentée d’un dictionnaire des termes du manège moderne.
Amsterdam & Leipzig, Arkastée & Merkus, 1747.

2 parties en 1 vol. grand in-folio oblong 370 x 240 Mm, plein veau glacé, dos à nerfs et à caissons richement ornés, titre doré, triple filet doré encadrant les plats, large bande dorée à décor floral en encadrement des contre-plats. Reliure signée Canape.
Titre imprimé en rouge et noir, titre-frontispice gravé (renfort de papier au titre pour la marge inférieure et pour une toute petite partie de l’angle supérieur), 3 ff; 56 ff. de texte, interfoliés de 59 planches gravées, 76 pp. dont le titre (Termes du manège moderne).
Soixante superbes illustrations gravées sur cuivre d’après Bernard Picart rendant avec une joyeuse vivacité, les allures, sauts, voltes et croupades du cheval et de son cavalier.
Très bel exemplaire superbement relié.

2500/3000 €

116 - LEDERMÜLLER, Martin Frobenius.
Amusement Microscopique tant pour l’esprit, que pour les yeux; contenant cinquante estampes... [1ère série].
Nuremberg, Winterschmidt, de Lanoy, 1764.

1 vol. in-4, plein veau du temps, dos à nerfs et à caissons ornés, titre doré sur pièce de maroquin vert. 4 ff; dont le titre, 126 pp., 2 ff. et 50 planches gravées sur cuivre mises en couleurs à l’aquarelle à l’époque. Manque le frontispice.

600/800 €

117- MARC-ANTOINE.
Réflexions morales de l’Empereur Marc Antonin...
Paris, Barbin, 1691.

2 tomes in-12, plein maroquin du temps, dos à nerfs et caissons ornés et dorés, titre doré, tranches dorées. 22 ff. dont le titre, 92 ff. (Vie de Marc Antoine), 284 pp., 2 ff ; titre, pp. 291 à 747, 1 ff.. Mouillure marginale sur une trentaine de feuillets du T. 1. Première édition de cette traduction et remarques par André Dacier et Anne Le Fèvre sa femme. Brunet, I-32.

150/200 €

118 - TYSSOT DE PATOT, Simon.
VOYAGES ET AVANTURES DE JAKUES MASSÉ....
Bourdeaux [i. e. Rouen ou La Haye], Chez Jacques L’Aveugle, 1710.

1 vol. in-12, plein veau du temps, dos frotté, petit manque de matière en coiffe et en pied, fendillements et épidermures aux mors. 4 ff. et 508 pp.. Édition originale et tout premier tirage (sur 4 parus à la même date). Elle se reconnaît au titre courant se poursuivant sur 2 pages en vis-à-vis, à la sphère armillaire dont le pied pointe vers la gauche, Massé avec un é, un filet plein avant la date, un ornement typographique en C3 et C8 seulement et une plus petite police utilisée en page 508 et pas ailleurs, la note en bas de page 77 qui disparaît dans les autres tirages. (Edition ‘A’ in Aubrey Rosenberg : Tyssot de Patot and his work 1655 -1738); Cioranescu 62587; Barbier IV, 1103.

200/300 €

119 - [Droit] BOUCHER D’ARGIS, Antoine-Gaspard.
Code rural ou Maximes et Règlements concernant les Biens de Campagne... la Chasse & la Pêche...
Paris, Prault père, 1774.

3 vol. in-12, plein veau du temps, dos à nerfs et à caissons ornés; petites épidermures sans gravité. XVJ et 387 pp ; 392 pp: 459 pp.. Ex-libris manuscrit «Chateau de thury» (Harcourt, Calvados, servit de résidence aux gouverneurs de Normandie au XVIIIe siècle).

100/150 €

120 - ROUSSEAU, Jean-Jacques.
Du contrat social ou principes du droit politique.
Lyon, J-B Delamollière, 1790.

1 vol. in-8, pleine basane du temps, dos lisse orné, titre doré sur pièce de maroquin rouge, tranches dorées; quelques frottements; 2 ff. dont le titre, 268 pp ; Vignette de titre par C. Boily.

100/200 €



121 - [Livre de fêtes] BODONI, G. B. & PETITOT, E. A.
Descrizione delle Feste celebrate in Parma l’anno MDCCLXIX per le auguste Nozze di Sua Altezza Reale l’Infante Don Ferdinando colla Reale Arciduchessa Maria Amalia.
Parma, nella Stamperia Reale (di G. B. Bodoni), s. d. (1769).

1 volume, impérial folio (535 x 430 Mm.), demi-veau légèrement postérieur, dos lisse, filets dorés, titre doré sur pièce de maroquin rouge; léger manque de matière en coiffe et en pied.
1 ff. blanc, fx-titre, frontispice gravé, titre, 1 ff., 76 pp., 36 planches gravée à pleine ou double-page, grande vignette de titre aux armes des Bourbons d’Espagne, vignettes bandeaux et culs de lampe; l’ensemble gravé par Benigno Bossi, Baratti, Zuliani, Ravenet, Volpato et autres.
Spectaculaire impression de Bodoni, destinée à célébrer les noces de Ferdinand Ier de Bourbon, duc de Parme, de Plaisance et de Guastalla et de l’archiduchesse Marie-Amélie, fille de l’impératrice Marie-Thérèse d’Autriche et du défunt empereur François Ier.
Seconde collaboration entre Bodoni fraîchement nommé directeur de l’Imprimerie Royale et l’architecte Petitot, inventeur des décors mais aussi scénographe et costumier qui composa les dessins des planches magistralement gravées par Benigno Bossi.
Exemplaire de Tommaso Alberto Vittorio de Savoie-Gênes avec son ex-libris au contre-plat : « Bibliothèque de S. A. R. le duc de Gênes ».

2500/3000 €

122 - ROUSSEAU, Jean Jacques.
Lettres de deux amans, habitans d’une petite ville au pied des Alpes...
Amsterdam: Marc-Michel Rey, 1761.

6 vol. in-12, demi-veau du temps, dos à nerfs et à caissons ornés, dos frottés avec perte partielle des ors. 2 ff. (faux-titre et titre), 63 pp. (préface), 2 ff. (errata), 407 pp; 2 ff., 319 pp ; 2 ff., 255 pp ; 2 ff., 331 pp ; 2 ff., 311pp., 2 ff., 312pp.. Titres imprimés en rouge et noir, catalogue de l’imprimeur au recto du dernier feuillet des tomes I, II, III, et V. Édition originale de premier tirage et de première émission avec les fautes qui seront corrigées dans les suivantes; par exemple au tome I, pp. 189 : ligne nécessaire au lieu de nécessaire; ligne 10 : plus loi- pour plus à loisir; ligne 11 pas assé pour pas assés. L’ouvrage est bien complet des vignettes, cartouches et épigraphes dont Rousseau demandera par la suite la suppression.
A la différence de l’édition dite de Robin parue la même année, toutes les vignettes de titre sont gravées en taille douce et pas encore remplacées par des fleurons typographiques. Elles portent une citation de Pétrarque pour les volumes I et VI; un ange écrivain pour les volumes II et III, sur fond réservé pour le II, sur fond gravé pour le III; un personnage casqué entouré d’anges et signé B. Picart pour le IV et un navire dans un encadrement de dieux marins pour le tome V.
Dufour, Rech. biblio. sur le œuvres de J. -J. Rousseau, pp. 82 et Gagnebin. Œuvres de J-J. Rousseau Bibl. de la Pléiade T. II, pp. 1667 et suivantes)

400/600 €



123 - [Désert de Retz] DE MONVILLE, Racine. Recueil de chansons avec accompagnement de violon, guitare et clavecin.

Au titre : «Guiffroy, copiste de musique//Rue croix des petits champs//Chez le papetier Vis-à-vis le passage//Saint-Honoré» Vers 1770.

1 vol. in-folio, (300 X 220 Mm.), plein veau du temps, dos lisse orné, titre doré sur pièce de maroquin rouge, supra-libris doré; mors fendu, premier plat se désolidarisant de l'ouvrage. 1 ff. de titre avec un encadrement au tampon de fleurettes stylisées, 286 pp. manuscrites; portées de musique et texte des chansons en regard; 2 ff. de table.

François-Nicolas-Henri Racine du Jonquoy, sieur de Monville et de Thuit (1734 -1797), grand-maître des eaux-et-forêts de la généralité de Rouen fait l'acquisition, de 1774 à 1786, de propriétés en lisière de la forêt de Marly pour créer le Désert de Retz, un jardin pittoresque anglo-chinois comprenant plusieurs folies architecturales comme la Colonne tronquée, la Glacière pyramide, le Temple au dieu Pan, &c. En 1941, grâce à l'action de Colette, le site sera classé monument historique. Le 24 septembre 2009, la réouverture au public du Désert de Retz est inaugurée par Frédéric Mitterrand, ministre de la culture.

400/500 €

124 - MAZZEI, Filippo. Recherches Historiques et Politiques sur les Etats-Unis de l'Amérique Septentrional où l'on traite des établissements des treize colonies & de leurs dissensions avec la Grande Bretagne...

Colle (Toscane) & Paris, Froullé, 1788.

4 vol. in-8, demi-veau du temps, dos lisse, titre et filets dorés, fentes partielles aux mors et petit manque de matière en coiffe pour le tome I. 2 ff. dont le titre, XVI pp., 384 pp ; 2 ff., 259 pp. 1 ff ; 2 ff., 292 pp. ; 2 ff., 366 pp., 1 ff. Édition originale. Sabin 47206; Leclerc 957.

200/300 €

125 - NECKER, Jacques. Compte rendu au roi, par M. Necker, Directeur général des finances. Au mois de janvier 1781. Imprimé par ordre de sa Majesté.

Paris, de l'Imprimerie Royale, 1781.

1 vol. in-4, plein veau du temps, dos lisse richement orné, titre doré sur pièce de maroquin rouge (dos anciennement remonté). 2 ff. dont le titre, 1 portrait gravé hors-texte légendé «compte-rendu», 116 pp., 1 tableau dépliant, 2 cartes aquarellées. Première édition du mémoire de Necker avec la mention imprimerie royale pour 116 pp., suivront la même année une édition avec la même adresse mais 129 pp., une édition avec la mention « Imprim. du cabinet du roi », une édition de Londres, enfin une édition à Paris mais sans adresse d'imprimeur.

Reliées à la suite, les copies manuscrites sur 18 ff., 3 ff. blancs et 37 ff. réglés à la mine de plomb : AUGEARD. Lettre d'un ami, à M. Necker... et NECKER. Mémoire De M. Necker, au roi, sur l'établissement des administrations provinciales...

200/300 €

126 - RIGOLEY DE JUVIGNY. Les Bibliothèques Francoises de La Croix Du Maine et de Du Verdier sieur de Vauprivas....

Paris, chez Saillant & Nyon et Michel Lambert, 1772 - 1773.

6 vol. in - 4, plein veau du temps, dos à nerfs et à caissons ornés, titre doré sur pièce de maroquin rouge.

Le dictionnaire de La Croix du Maine forme les deux premiers volumes; celui de Du Verdier, les volumes trois à cinq. Le sixième volume compose le supplément. Excellent exemplaire, bien relié. Brunet III, 731. Querard, IV, 375. Français Bon exemplaire.

500/600 €

127- BOUGAINVILLE, Louis Antoine, comte de. Traité du calcul intégral, pour servir de suite à l'analyse des infiniments petits de M. le Marquis de l'Hopital.

Paris, Dessaint et Saillant, 1754 – 1756.

2 vol. in 4, plein veau du temps, dos à nerfs et à caissons ornés, restaurations anciennes, dos un peu frottés. XXIIJ et 340 pp ; XXIIJ; 259pp.. Édition originale de ces deux volumes parus à 2 ans d'intervalle.

C'est à 25 ans, en sortant du collège de l'Université après des études dirigées, entre autres, par D'Alembert, que Bougainville fit imprimer son traité. 11 ans plus tard, et quelques tables de logarithmes plus loin, il publiera La relation de son voyage autour du monde.

500/700 €

128 – LOT DE DIVERS OUVRAGES IN-12 ET IN-8 RELIÉS.

ESOPE, Fabulae, Paris, Thiboust, 1671, texte grec et latin, 1 vol. CORNEILLE, Libert 1611. 1 vol. in-12, pl. vélin.VIRGILE, Opera, Amsterdam, Blaeu 1650. 1 vol. HISTORIAE ROMANAE, Amst. Jansonium, 1630. 1 vol. TACITE, Histoires. Rouen, Berthelin 1650. 1 vol. in-8. PLINE SECOND, Historiae Mondi, t.3. Stoer 1593. 1 vol. in-12. EUTROPE, Historia Romana, Saumur, Ernou 1671. 1 vol. in-12. CLAUDIEN, Opera Quae-extante, La Flèche, Rezé 1607. 1 vol. in-12. LHOMOND, Doctrine Chrétienne, Angers 1821 et 1832, 2 vol. in-12. pl. veau armes d'ecclésiastique. MILLOT, Histoire Générale, Paris Durand 1778, 8 vol. in-12 pl. veau.

100/200 €

129 - [Manuscrit] PHILOSOPHIA &. LOGICA. Philosophia s. logica. Dictata eruditissimo domino Blin docteur nee-non philosphia...

Die 3° octobris anno domini 1788, Duaci [Douai].

1 vol in-8, plein veau du temps, dos à nerfs et à caissons ornés et dores, titre doré sur pièce de maroquin fauve, coins émoussés. 4 ff. (table), 354 pp. chiffrées, manuscrit d'une écriture très lisible.

150/200 €

130 - BORDELON, Laurent].

Le voyage forcé de Becafort hypocondriaque...

Paris, Musier, 1709.

1 vol. petit in-8, plein veau du temps, dos à nerfs et à caissons ornés, restaurations anciennes en coiffe et en pied. xxxv pp. dont le titre, 342 pp., 2 ff. Edition originale de cette rare utopie progressiste. Barbier IV 1090 ; Quérard I 415

150/200 €

131 - CARACCIOLI, Louis-Antoine, marquis de. Le livre de quatre couleurs: Ridendo, dicere verum quid vetat...

Aux quatre-éléments, De l'Imprimerie des Quatre-Saisons [Duchesne], 1757.

1 vol. in-12, demi-maroquin du 19eme, dos lisse, titre et filets dorés. Faux-titre imprimé en bleu, titre imprimé en quatre couleurs, XXIV et 111 pp ; chacun des chapitres d'une couleur différente, bleu, bistre, rouge, et jaune Barbier 10519; Brunet III, 1114.

100/150 €

132 - BOUGEANT, Guillaume Hyacinthe. Amusement philosophique sur le langage des bêtes...

Amsterdam, aux dépens de la compagnie, 1747.

1 volume in-12, plein veau du temps, dos lisse orné, titre doré sur pièce de maroquin fauve. Faux-titre, titre, xlvj pp., 1 ff., 134 pp., 1 ff ; 50 et 46 pp. (lettre à madame la comtesse D***).

100/150 €

133- GERVAISE, DOM FRANÇOIS-ARMAND. La Vie de Pierre Abeillard, Abbé de S. Gildas de Ruis... et celle d'Héloïse son épouse, première Abbesse du Paraclet...

Paris, Musier & Barois, 1720.

2 volumes in-12, plein veau du temps, dos à nerfs et à caissons ornés. 12 ff. dont le titre, 280 pp ; 315 pp. dont le titre, 1 ff.

80/100 €

134 - [DEZALLIER D'ARGENVILLE]. Voyage pittoresque des environs de Paris...

Paris, De Bure père et fils, 1762.

1 vol. in-12, plein veau du temps, dos à nerfs et à caissons ornés, petit manque de matière en coiffe.

Frontispice allégorique d'après Huquier fils, 407 pp. dont le titre.

80/100 €

135 – MONTAIGNE. Les Essais de Michel, seigneur de Montaigne....

Amsterdam [Lyon], Aux dépens de la Compagnie, 1781.

3 volumes in-8, plein veau du temps, dos à nerfs et à caissons ornés et dorés, manques de matière en coiffe. Frontispice, LXXX pp., 2 ff., 543 pp ; 2 ff., 820 pp ; 2 ff., 663 pp..

150/200 €

136 - DU CANGE, Charles DU FRESNE, SEIGNEUR de.

Glossarium ad scriptores mediae & infimae Latinitatis...

Paris, Charles Osmont, 1733.

[Avec] Glossarium novum...

Parisiis, Le Breton, Saillant, Desaint, 1766.

6 volumes et 4 de supplément, In-folio, plein veau du temps, dos à nerfs et à caissons ornés et dorés pour les 6 premiers volumes et demi-veau du temps pour les 2 supplément; (différence de reliure entre le glossaire et les 2 suppléments); manques de matière en coiffe et en pied, fentes partielles aux mors.

Frontispice gravé par Sébastien Leclerc, titre imprimé en rouge et noir, XII, 2 ff., portrait de l'auteur gravé par Pierre Giffart, 1393 colonnes; 1705 col ; 1679 col ; 1419 col., 1562 col ; 1814 col. et (supplément) 2 ff. dont le titre, frontispice gravé, IV pp., 1256 col ; 1373 col ; 1235 col ; CXXIV pp., 672 col. Et 11 planches hors-texte. Cachet annulé de congrégation religieuse lyonnaise.

Brunet II, 851.

400/600 €

137- R. P. DANIEL. Histoire de France... enrichie de cartes géographiques, & de plusieurs médailles authentiques.

Paris, Mariette, Rollin, &c., 1729.

10 volumes in-4, plein maroquin anthracite, reliure du temps, dos à nerfs, titre doré, tranches dorées; petites épidermures et griffures sur les plats, petits accrocs en coiffe de 2 volumes.

1 frontispice gravé, CXXX pp., 571 pp ; 726 pp., 22 ff ; 624 pp., 18 ff. ; 488 p., 182 pp., 17 pp. ; 603 pp., 16 ff ; 808 pp., 23 ff ; 969 pp ; 787 pp., 19 ff ; 18 pp., 17 ff ; 455 pp., CCCXXV pp., 7 ff.. 4 cartes dépliantes, 2 plans, tableau généalogique, 5 pl. hors-texte, nombreuses illustrations in-texte.

Brunet II, 487.

Spectaculaire et rare reliure de deuil, d'une sobre élégance.

400/600 €

138 - CALMET, Dom Augustin. Histoire généalogique de la maison du Châtelet, branche puînée de la Maison de Lorraine...

Nancy, Vve de Jean-Baptiste Cusson 1741.

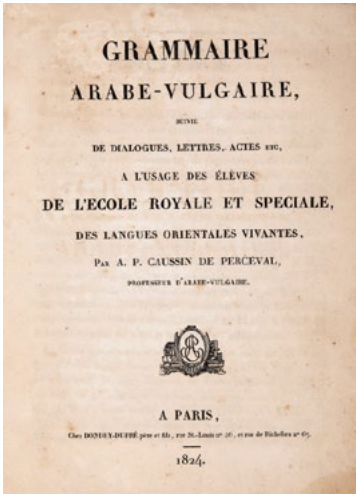
1 vol. in-folio, plein veau du temps, dos à nerfs et à caissons ornés, fente sur la longueur de 2 caissons au mors du second plat, petit manque de matière en pied; armes de lorraine au centre des plats et fleurs-de-lys en écoinçon d'angle.

Titre, avec vignette armoriée des Châtelet, XXXII, 264, CCCXII pp., 1 ff. ; 23 planches gravées hors-texte, 10 tableaux généalogiques, nombreuses figures héraldiques in-texte.

Ex-libris héraldique gravé : « Charles de Baschi, marquis d'Aubais » et cachet de collection « Henri Debard ».

300/400 €

145



139 - LA BARRE DE BEAUMARCHAIS, Antoine. Le Temple de Muses. Orné de LX tableaux... Dessinés et gravés par B. Picart...
Amsterdam: Zacharie Chatelain, 1733.

1 vol. in-folio, demi-chagrin du XIXème, titre et large décor doré au premier plat; dos frotté, fentes partielles aux mors. Fx-titre frontispice gravé, titre imprimé en rouge et noir, 3 ff., 152 pp., 2 ff., 60 planches hors-texte dans des encadrements à l'antique, gravées sur cuivre par Bernard Picart. Mouillure claire en marge supérieure des premiers feuillets de texte. Barbier IV, 676. «

300/400 €

140 - BARTHELEMY, Jean-Jacques. Voyage du Jeune Anacharsis en Grèce.
Paris, de Bure l'ainé, 1788.

4 vol. in-4, plein veau du temps raciné, dos à nerfs et à caissons ornés et dorés, titre doré sur pièce de maroquin vert, tranches dorées. VII pp., 5 ff., 553 pp., 1 ff., 1 tableau dépliant; 4 ff., 646 pp. 1 ff; 3 pp., 599 pp., 1 ff; 31 planches gravées dépliantes qui forment parfois un cinquième volume d'atlas, ici insérées dans le cours de l'ouvrage. Édition originale. Brunet I, 674; Cioranescu, 9889.

300/400 €

141 - MILTON, Jean. Le Paradis perdu... Ornée de douze estampes imprimées en couleurs d'après les tableaux de M. Schall.
Paris, chez Defer de Maisonneuve, 1792.

2 vol. in-folio, plein veau glacé du temps, dos lisse richement ornés, titre doré sur pièce de maroquin rouge, toutes tranches dorées; fentes aux mors, manque de matière en coiffe. 2 f. dont le titre, VIII et 391 pp ; 2 f. dont le titre, 377 pp., 1 ff. blanc. 12 planches gravées en couleurs par Clement, Colibert, Demonchy et Gautier d'après Schall. Traduction française de Dupré de Saint-Maur et texte anglais en regard. Quelques rousseurs.

1200/1500 €

146



142 - [Linguistique] POUGENS, Charles. Essai sur les antiquités du Nord, et les anciennes langues septentrionales. Seconde édition. Augmentée d'une notice sur les divers idiomes des anciens peuples du Nord.
Paris, Charles Pougens, An VII (1799).

1 vol in-8, demi-veau glacé du temps, dos lisse, titre et filets dorés, fleurons à froid. XVI pp. dont le titre 5 -152 pp.. Bon exemplaire.

100/200 €

143- [Hébraïca] LATOUCHE, Auguste. Études Hébraïques. Grammaire... [à la suite, du même] Dictionnaire idio-étymologique hébreu, et dictionnaire grec-hébreu.
Paris, Chez l'Auteur, Dondey-Duprey, 1836.

1 vol. in-8, demi-cuir de Russie, titre et filets dorés. Respectivement : VIII et 124 pp.; 2 ff., 148 et 128 pp. On joint : CAHEN, Samuel. Études Hébraïques facilitées. Paris, Delalaine; Dijon, Popelain, 1834.

1 vol. In-8, demi-chagrin du temps, titre et filets dorés; dos un peu frotté.

VII pp., 367 pp., 1 ff.

200/300

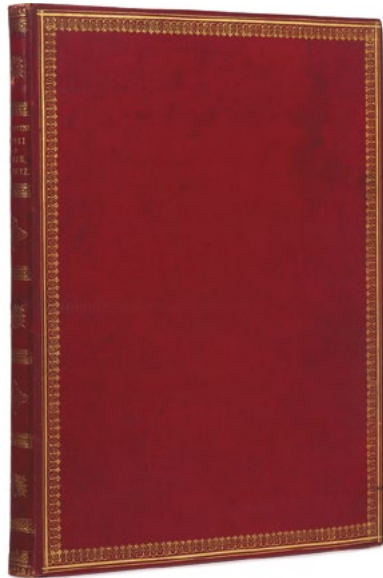
144 - AUBARET, Louis Gabriel. Vocabulaire Français-Annamite et Annamite-Français, précédé d'un traité des particules annamites... imprimé par ordre de M. le vice-amiral Charner...
Bangkok, Imprimerie de la Mission Catholique. 1861.

2 tomes en 1 vol. in-8, dos lisse, titre manuscrit en long, petites épidermures sans réelle gravité. 2 ff., XCV, 96 ; 1 ff. (titre de relais), 157 pp.. Première édition du premier dictionnaire vietnamien bilingue dans une langue occidentale.

Louis Gabriel Aubaret (1825 -1894) commanda le navire français Prégent de l'expédition de Cochinchine en 1860. Il sera le premier consul français à Bangkok. 2 cachets de collection privée dont l'un «Lorca le Jacaero» repris en idéogrammes. Envoi à «Monsieur Blanc, lieutenant de vaisseau», peut-être l'un des membres de l'expédition.

500/700 €

148



145 - CAUSSIN DE PERCEVAL, Armand Pierre. Grammaire arabe-vulgaire à l'usage des élèves de l'Ecole Royale et Spéciale des Langues Orientales Vivantes.
Paris, Chez Dondey-Dupré père et fils, 1824,

1 vol. in-4, broché, couverture moderne papier fort décoré. Fx-titre, titre, VIII et 118 pp., 1 ff. Blanc, 22 ff.; 4 tableaux dépliant; feuillets uniformément roussis. Première édition de cette grammaire arabe, la plus imprimée au 19eme, due à Caussin de Perceval (1795 -1871), professeur d'arabe à Langues'O et au Collège de France, membre de l'Académie des Inscriptions et belles-lettres.

300/400 €

146 - [Imprimé à Pondichéry] BESCHI, Costantino-Giuseppe. Grammatica latino-tamulica... Kotunatamil dicto, ad usum Missionariorum Soc. Jesu. Pudicherii (Pondichéry), Typographio Missionariorum Apostolicorum..., 1843.

1 vol. in-8, pleine basane du temps, dos lisse; dos frotté. VIII, 215, 28 pp., 1 ff..

200/300 €

147- ORATIO DOMINICA CL LINGUIS VERSA, ET PROPRIIS CUIUSQUE LINGUAE CHARACTERIBUS PLERUMQUE EXPRESSA...
[Paris, Imprimerie impériale, 1805] Parisiis, Typis Imperialibus, 1805.

1 vol. in-4, plein maroquin rouge, dos à faux-nerfs, titre, frise et filets dorés, fleurons dorés et à froid dans l'entre-nerfs, Plats richement ornés de plusieurs jeux de filets dorés et de frises appliquées à froid, large bordure dorée aux petits fers dos à nerfs et à caissons ornés dans le gout néo-classique, larges écoinçons dorés en angle des plats et de l'encadrement central, signature du relieur en pied, bandes à décor floral ornant les contre-plats, tranches dorées.

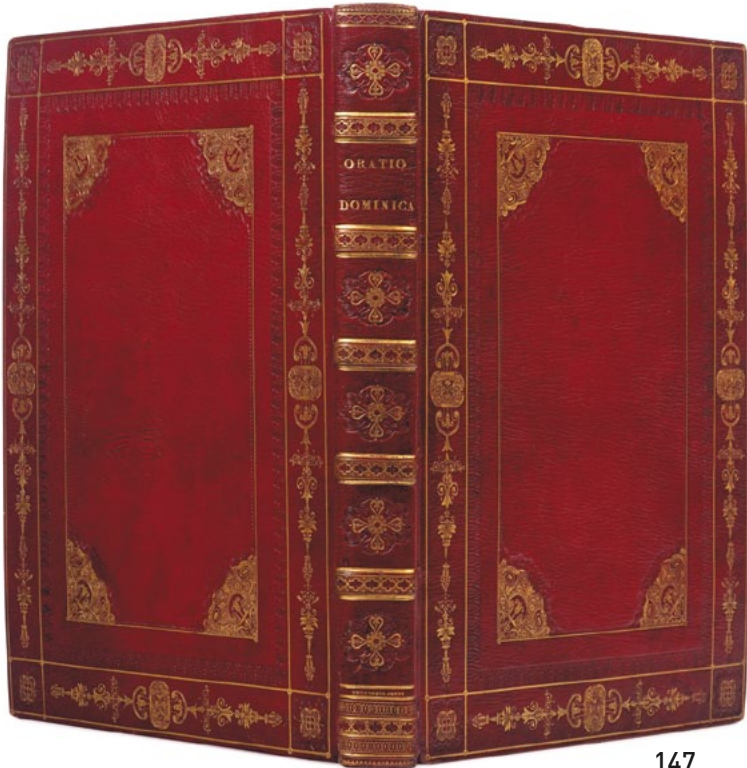
Reliure signée Thouvenin-Jeune.

9 ff. dont le titre (sans le 1er ff. blanc), 150 pp. (i. e. 155) imprimées en noir dans un encadrement typographique rouge, 1 ff., 2 ff. non chiffrés après les ff. 120 et 131 servant de titre de relais au seconde et troisièmes parties et 3 feuillets insérés dans le cours de l'ouvrage; petite salissure et frottement en marge de la page de titre. Exemplaire bien complet des 3 feuillets omis dans la numérotation après les pages 27 (suite de la prière en idéogrammes chinois), 57 (suite de la prière en Gallice) et 131 (suite de la prière en malgache).

L'impression de l'ouvrage a été faite simultanément par plusieurs presses, sous les yeux du pape Pie VII le 31 Janvier 1805: «*Lors de la visite que S. S. Pie VII fit à l'Imprimerie Impériale, M. Marcel fit imprimer en sa présence l'Oraison dominicale en 150 langues. Chacune des presses tirait au fur et à mesure devant le Saint Père une feuille séparée de cette belle polyglotte. Pie VII, en passant devant chaque imprimeur recevait des mains de celui-ci une feuille de ce travail remarquable, exécuté sous ses yeux*» (Cain J. L'art du livre à l'Impr. Impériale, 1951, n. 236).

Magnifique exemplaire superbement relié.

2500/3000 €



147

148 - PETRETTINI, Giovanni. Papiri Greco-Egizj ed altri Greci monumenti dell' I. R. Museo di Corte, tradotti ed illustrati...
Vienna, dalla Stamperia di Antonio Strauss, 1826.

1 vol. grand in-folio, 310 x 250 mm, plein maroquin à longs grains du temps, relié sur rubans, dos lisse, titre, filets et fleurons dorés, filets dorés gras et maigres et frise de palmettes dorées en encadrement des plats., XII et 75 pp., 3 planches dépliantes lithographiées. Exemplaire du dédicataire de l'ouvrage « A sua eccellenza Giovanni conte Czerin di Chudenitz.... » portant son timbre à ses armes en page de titre. Superbe impression d'une grande élégance typographique pour ce magnifique exemplaire superbement relié.

1000/1500 €



149 - REDOUTÉ, Pierre-Joseph.
Les Roses, peintes par P. J. Redouté...
décrites et classées selon leur ordre naturel
par C. A. Thory...
Paris, imp. Crapelet pour P. Dufart, 1828 -1829.

3 volumes in-8, demi-chagrin rouge à coins, dos à nerfs et caissons ornés et dorés, tête dorée, exemplaire non rogné (Reliure de l'époque).
1 frontispice, 48 planches hors-texte gravées sur cuivre et rehaussées à l'aquarelle et 2 portraits lithographiés en noir pour le tome I; 65 planches hors-texte au le tome II et 69 planches hors-texte ou le tome III pour un total de 186 planches. Quelques rousseurs aux premiers feuillets du tome I, éparses et à quelques feuillets pour les autres volumes.
Cette troisième et dernière édition du plus célèbre ouvrage publié sur les roses, contient 13 planches de plus que la précédente, toujours de la main de Pierre Joseph Redouté (1759 -1840). Elle est augmentée d'une biographie de Claude-Antoine Thory par D. Beaumont.

4000/5000 €



150 - [Cuisine] GRIMOD DE LA REYNIÈRE, Alexandre.
Almanach des gourmands ou calendrier
nutritif servant de guide dans les moyens de
faire excellente chère. Suivi de l'Itinéraire
d'un gourmand... Première-septième année.
Paris, Maradan, 1804 -1810.

7 volumes petit in-12, plein veau glacé du temps, dos à faux-nerfs richement orné, filets dorés encadrant les plats, date en pied; petites épidermures aux tomes IV et V (reliure dans le gout de Simier).
Frontispice, XVIII pp. et 280 pp., 1 ff.; front., 8 ff., XVIII et 282 pp.; front., XIV et 342 pp.; front., XX et 336 pp.; front., XIV et 362 pp.; front., XII et 331 pp.; front., XVI et 340 pp..
7 frontispices dont au tome premier «La bibliothèque d'un gourmand au XIXème» Vicaire 424 -25.

600/700 €

151 - BERCHOUX, J.
La Danse, ou les Dieux de l'Opéra.
Paris, Huiget et Michaud, 1806.
1 vol. in-12, plein maroquin du temps à longs grains, dos lisse, titre fleurons et filets dorés.
Faux-titre, frontispice gravé (duel dos à nerfs et à caissons opposant entre Duport et Vestris), 246 pp.

80/100 €

152 - BOILEAU-DESPREAUX, Nicolas.
Œuvres.
Paris, L. de Bure, 1823.
2 tomes en 1 volume in-16, plein maroquin du temps, dos à faux-nerfs, titre et ornements dorés, filets dorés en encadrement des plats, toutes tranches dorées.
2 ff. dont le portrait-frontispice, VIII, 232 pp ; 2 ff., 218 pp.. Petit accident à la page 100 du tome I avec perte de quelques lettres. «

80/100 €

153- SAINT-PIERRE, Bernardin de.
Paul et Virginie....
Paris, Curmer, 1838.
1 vol. in-4, plein maroquin bleu, dos à nerfs et à caissons richement ornés, titre doré, date en pied, octuples filets dorés en encadrement des plats, date en pied, quintuples filets dorés bordant les contre-plats, filets et guillochis dorés sur les coupes, toutes tranches dorées sur brochure, couvertures conservées.
Reliure signée Marius-Michel.
LVI pp., 458 pp., 7 ff., portrait, carte dépl. en couleurs, 29 planches sur Chine appliqué, légendées aux serpentes, 7 portraits hors-texte gravés sur acier. Illustrations d'après Tony Johannot, Eugène Isabey, Meissonier, &c.
Exemplaire en belle condition ne présentant qu'une partie des caractéristiques de premier tirage : adresse rue Richelieu, notice sur l'auteur lettrée b et se terminant par 8 lignes de texte, couvertures avec la date de 1839 pour la première et la mention « Typ. Schneider et Langrand » pour la seconde; portrait de Bernardin avec sphère en remarque, &c... Vicaire, VII, 42; Carteret, III, 532.

800/1000 €



150

154 - RÉGNIER, Mathurin.
Œuvres. Texte original avec Notice, Variante
& Glossaire par E. Courbet.
Paris, Lemerre, 1869.
1 vol. in-12, plein maroquin à longs grains, titre et filets dorés, médaillon ajouré au centre des plats. Des frottements en coiffe.
Frontispice gravé par Bracquemond, XXVIII, 306 pp., 1 ff., letrines et cul-de-lampe. L'un des 50 exemplaires sur chine, ici le numéro 21 avec le portrait frontispice en double état, avant et après la lettre.

80/100 €

155 - FREYTAG, Jean David.
Mémoires du Général J. D. Freytag, ancien
commandant de Sinnamary et de Conamama,
dans la Guyane française...
Paris, Nepveu, 1824.
2 tomes en 1 volume in-8, demi-vélin légèrement postérieur, dos lisse, titre doré sur pièce de maroquin bleu. XVI, 306 et 335 pp.

200/300 €

156 - [Manuscrit] RECUEIL PERSAN.
Récits héroïques. Début XIXème.
1 vol. in-4, 260 x 180 Mm., fine couverture de cuir corroyé, étiquette manuscrite au premier plat. 29 pp. (incomplet d'au moins un feuillet à la fin), large bandeau à décor doré au titre.
Manuscrit à 13 longues lignes, titre des chapitres à l'encre rouge décor; 10 grandes peintures à pleine page gouachées et rehaussées d'or, dans un encadrement peint à l'or de fleurs, d'animaux et de motifs stylisés, dont plusieurs scènes de chasse certaines comportant des animaux fabuleux comme des Dragons, des Ruchs ou des Phénix. Splendides peintures d'une exceptionnelle qualité qui ne se retrouve pas dans des productions plus récentes.

400/600 €



156



158

157- [Russie] **MAISTRE, Joseph de.**
Les soirées de Saint-Pétersbourg...
Paris, Lib. Grecque, latine & française 1821.

2 vol. In-8, brochés, couvertures d'attente en papier rose, étuis et chemises modernes à l'imitation d'une reliure, dos de maroquin rouge et titre doré.
2 ff. dont le titre, portrait lithographié, XXVI et 456 pp., 1 ff ; 2 ff. dont le titre, 474 pp., 1 ff ; non rogné, quelques rousseurs.
600/800 €

158 - [Russie] **LA CECILIA, GIOVANNI.**
La Russia e l'Europa occidentale nella quistione d'oriente...
Genova, Cecchi& Firenze, L. S. Castellari, 1855.

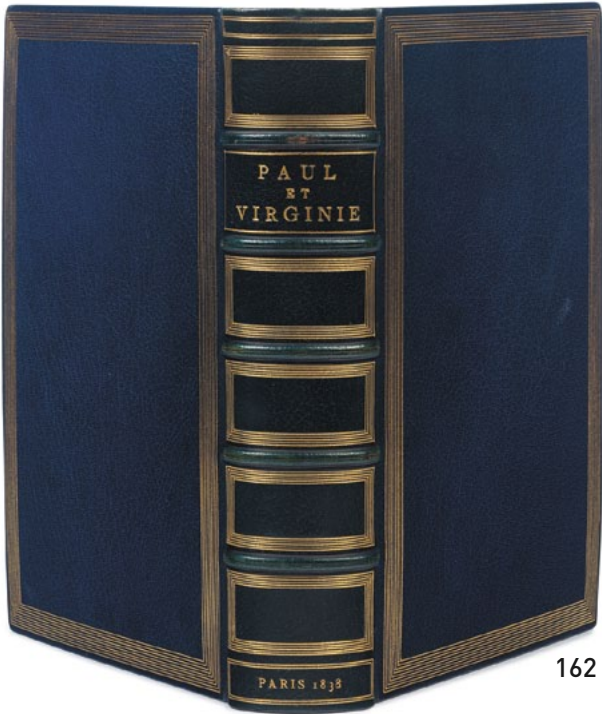
2 vol. petit in-4, demi percaline du temps, dos lisse à décor doré de rocaille, titre doré; manque de matière en coiffe du tome I. Frontispice en chromolithographie, titre, 529 pp. et 23 ppl ; 374 pp. et 27 pl. Au total, 1 frontispice et 50 planches lithographiées, mises en couleur à l'aquarelle.
250/300 €

159 - [Spiritisme] **ROUBAUD, Félix.**
La danse des tables. Phénomènes physiologiques démontés...
Paris, Lib Nouvelle, 1853.

1 vol. in-12, demi-chagrin du temps, dos lisse, titre doré. 108 pp., belle planche gravée dépliant en frontispice : « La table tournante ».
100/150 €

160 - **HUGO, Victor.**
L'année terrible, recueil de poèmes sur le siège de Paris pendant la Commune.
Paris, Michel Lévy frères, 1873.

1 vol. grand in-8, demi-toile du temps à la bradel, dos lisse, titre et filets dorés.
280 pp., couvertures conservées; illustrations in et hors-texte de L. Flameng et D. Vierge.
Première édition illustrée, bien complète des 4 planches supprimées par la censure à la parution de l'ouvrage.
100/200



162

162 - **SILVESTRE, Armand.**
Le conte de l'archer, chroniques du temps passé.
Paris, Lahure, 1883.

1 vol. in-8, demi-maroquin du temps à la bradel, dos lisse, titre doré, date en pied. Reliure signée Bernon.
4 ff., 193 pp., 2 ff., aquarelles de A. Poirson gravées par Gillot, impression en chromolithographie par A. Lahure; rousseurs aux cinq premiers feuillets. Tiré à petit nombre; couvertures conservées. Édition originale.
80/100 €

163- **MERAY, Antony.**
La Vie au Temps des Trouvères... Lais, Chroniques, Dits et Fabliaux.
Paris, Claudin, 1873.

1 vol. in-8, demi-maroquin à coins, dos à faux-nerfs, titre et filets dorés. Reliure signée Pierson.
329 pp., couvertures conservées. Tiré à petit nombre, l'un des exemplaires sur grand papier de Hollande.
80/100 €



159



164

164 - [Musique] **ESMERALDA CERVANTES.**
Album laudatorum de Clotilde Cerdà y Bosch.
1875 -1877.

1 volume in-folio, 330 X 280 Mm., velours grenat, premier plat orné d'un décor floral de fils d'argent encadrant un médaillon ajouré de soie crème portant en fils d'or et d'argent le supra-libris « Esmeralda », gardes et contre gardes de moire bordée de filets et d'entrelacs dorés.

Manuscrit en langue espagnole de diverses mains, 146 pages de vergé fort numérotées anciennement au crayon sur 79 feuillets certains portant 1 ou 2 lettres courriers ou bostols, les feuillets 121 -126, et 135 -144 vierges; une dizaine vierges en dernier quart d'ouvrage; 1 dessin à double page en pp. 71 -72; ; commençant par :«Al partir : De tu album//me ofrecas la hora primera... Buenos-Ayres, décembre 9 1875 « se terminant par « Esmeralda ! por regna te aclamaran // Los coranos neos de ternura//Y. Flores Cadix 7 Agosto 1877 »; table des matières manuscrite à la suite.

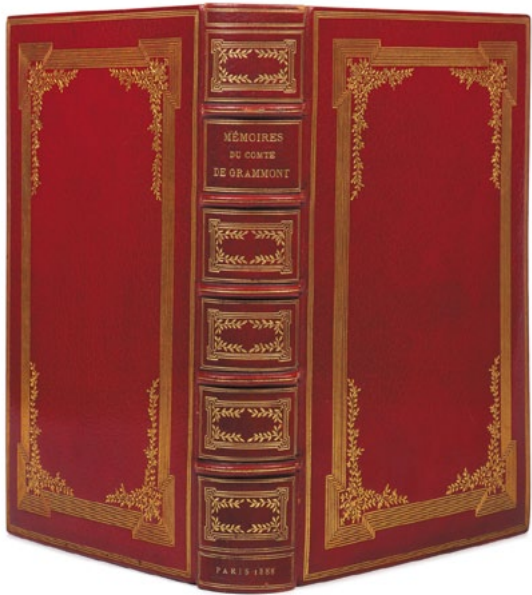
Album de poésies, de compliments, de louanges, d'éloges, certains textes proches de l'adulation composé pendant la tournée en Amérique du sud (1875) et le retour en Espagne (1877) de la plus célèbre harpiste de XIX°, Esméralda Cervantès, agée alors de 25 ans.



Commencé en novembre à Buenos-Aires, le recueil se poursuit avec des témoignages provenant de Montevideo, Rosario de Santa-Fé, Lima, Mexico, Charleston, New-York, Philadelphie. Une bonne partie d'entre eux est adressé depuis Cuba et principalement La Havane. Il se termine à Cadix en août 1877 après le retour de l'artiste sur le vieux continent. Il a d'abord comporté une page blanche, page qui ne fut remplie qu'en décembre 75; honneur particulier dont le bénéficiaire remercie l'artiste. Un texte est en français (pp. 43-44), il s'agit d'une copie datée de novembre 1874, d'un poème d'Adolphe Pelleport, familier du salon de Victor Hugo, ce dernier ayant donné à Esmeralda son nom de scène :
« Dans ces murs ou le soir, l'art et la politique
S'éclairent aux rayons du soleil romantique
Une Harpe en coin dressait son aile d'or...
Un ange, une jeune espagnole
S'étoilant du nom sacré d'Esmeralda...
On entendit d'abord, des murmures de brise
Tout un flux palpitant d'électrifiée harmonie
Résonna sous sa main qu'écoutait ce génie... »

1000/1500 €

167



165 - [MUSIQUE] MASSENET. Carte de cabinet dédicacée.
Portrait de Massenet de profil (légèrement passée).
Photographe C. MOUTH. Barnut ex-opérateur des Maisons NADAR & Waléry, Lille.
Bel envoi du compositeur « A Madame... affectueux souvenirs. J. Massenet, Paris – mars. 81 »

100/200 €

166 - SARAH-BERNHARDT. Dans les Nuages. Impressions d'une chaise...
Paris, Charpentier, s. d. (1878).
1 vol. in-folio, demi-vélin du temps, dos lisse, titre doré sur pièce de maroquin rouge. 94 pp., couvertures conservées. Récit d'un voyage en ballon, illustré de nombreux dessins in et hors texte de George Clairin qui peignit le portrait de Sarah Bernhardt et dont il fut par ailleurs l'amant.

100/200 €

167- HAMILTON, Antoine. Mémoires du comte de Grammont...
Paris, Librairie Conquet, 1888.

1 vol. in-4, plein maroquin rouge, dos à nerfs et à caissons richement ornés, titre doré, date en pied, double jeu de triples et octuples filets dorés en encadrement des plats, large décor floral en écoinçon, date en pied, sextuples filets dorés bordant les contre-plats, filets et guillochis dorés sur les coupes, toutes tranches dorées sur brochure, étui. Reliure signée Chambolle-Duru.
XV et 371 pp., portrait de Hamilton en frontispice et trente-trois compositions hors-texte de Charles Delort, gravés au burin et à l'eau-forte par L. Boisson. L'un des 200 exemplaires sur papier japon, ici le numéro 198, enrichi d'une suite tirée sur vélin du marais de tous les hors-texte, bandeaux et vignettes, exemplaire non rogné, doré sur brochure. Magnifique exemplaire superbement relié.

600/800 €

168 - LAUZUN- EXEMPLAIRE N° 1 SUR VÉLIN. Mémoires du duc de Lauzun...
Paris, Rouveyre, 1880.
1 vol. grand in-4, plein vélin du temps, titre et filets dorés. XLVI, 265 pp., 1 ff ; eaux-fortes de Malval. Exemplaire numéro 1, l'un des 3 imprimés sur peau de vélin (premier tirage de tête) avec le frontispice en quatre états dont trois avant la lettre (noir avec la lettre, bistre et sanguine et noir avant la lettre) et la vignette en trois état, (noir bistre et sanguine). Exemplaire non rogné, à toutes marges, tête dorée. Vicair V, 106.

200/300 €

169 - VERLAINE, Paul. Biblio-sonnets. Poèmes inédits.
Paris, Floury, 1913.

1 vol. in-4, demi-marouquin du temps à coins, dos à nerfs, titre doré, tête dorée.
6 ff. dont le titre, 66 pp., 2ff., 28 pl. interfoliés (suite des ill.); couvertures de papier gaufré crème et couverture de papier gaufré rose conservées; exemplaire non rogné. Reliure signée Lavaux.
Édition originale posthume, illustrée de 28 vignettes et culs-de-lampe de Richard Ranft. Préface de Pierre Dauze. Tirage limité à 111 exemplaires, ici le numéro 16, l'un des 20 du tirage spécial « réservé » sur papier du Japon ancien, enrichi d'une suite des 28 vignettes et culs de lampe tirée à part.

100/200 €

170 - VERLAINE, Paul. Chansons pour elle.
Paris, Vanier, 1891.

1 vol. in-12, demi-marouquin grenat à la bradel, titre doré, date en pied.
2 ff, 52 pp.. Édition originale tirée sur papier vergé. Exemplaire enrichi d'un portrait de Verlaine gravé sur chine d'après Maurin et d'une dédicace autographe de l'auteur : « A monsieur George Adam, hommage bien sympathique. Paul Verlaine ». Carteret II, 430 - Vicair VII, 997.

800/1000 €

171 - CASTELLANE, Maréchal de. Journal du Maréchal de Castellane 1804 -1862.
Paris, Plon, 1895.

5 vol ; in-8, demi chagrin de l'éditeur dos à fx-nerfs, titres dorés.
V, 477; 515; 418; 440 et 452 pp. Avec une héliogravure en frontispice pour chacun des volumes, et un fac-similé dans le tome I. Quelques rousseurs.

100/200 €

172 - COMTE, Auguste. Religion de l'humanité. Chapelle de Clotilde. 1905.
Grande affiche imprimée en noir sur papier bleu, 800 x 580 Mm.
Inauguration de la Chapelle de l'humanité le 13 Saint-Paul 117 – 2 juin 1905, rue Payenne n° 5 ou est morte Clotide, la tendre et immaculée inspiratrice d'Auguste Comte...

150/250 €

173- [Cuisine] PICHON, LE BARON Jérôme & VICAIRE, GEORGES. Le viandier de Guillaume Tirel dit Taillevent maistre des garnisons de cuisine de Charles V...
Paris, Pichelet pour Techener, 1892.
2 volumes grand in-8 dont 1 de supplément, brochés, couvertures imprimées.
Les deux volumes en pagination continue; 2 ff., LXVIII pp., 176 pp. et 183-297 pp., 2 ff.; 8 planches hors-texte dont 1 frontispice. Exemplaire à toutes marges, non rogné, manque de papier au dos du vol. de supplément. Vicair VII, 843.

300/400 €

174 - [Botanique] DUPUIS, Gerard, HERINCQ & REVEIL. Le Règne Végétal...
Paris, Guérin & Morgand, 1871.

17 volumes in-4 demi-chagrin rouge de l'éditeur, titres et filets dorés, têtes dorées; petits frottements, fente partielle au mors du tome XVI.
9 volumes de texte et 8 volumes d'atlas contenant 411 planches gravées en couleurs et 4 cartes dépliantes; des rousseurs éparses sans trop de gravité. (Pritzel, 2545).

1500/2000 €

175 - [Botanique] TODARO, Agostino. Hortus Botanicus Panormitanus sive plantae novae... Tomus primus.
Panormi (Palerme), Francisco Lao, 1876 -78.

1vol. in-folio, demi-chagrin du temps, dos à nerfs, titre dorés; fente partielle au 1er mors, frottements et manque de matière en coiffe.
24 grandes planches en couleurs tirées sur papier fort; mouillure claire à partir de la planche X.
Édition Originale, rare; un second tome paraîtra 6 ans plus tard (1892).

200/300 €

176 - DUPUY. Histoire Naturelle des Mollusques terrestres et d'Eau douce qui vivent en France.
Auch, Brun, 1847-52.

2 vol. in-4 demi chagrin rouge du temps, titre et filet dorés; petits frottements. XXXI et 737 pp. Pour le vol. de texte et pour l'atlas, 31 planches lithographiées par J. Delarue, avec un feuillet explicatif en regard de chacune d'elles; mouillure claire en marge inférieure de l'atlas.

200/400 €

177- [Chasse] TERNIER, Louis. La sauvagine en France.
Paris, Firmin-Didot, 1897.

1 vol. in-4, demi-toile du temps.
Frontispice, XV, 523 pp., 125 gravures in-texte. Édition originale.

80/100 €

178 - MAISON STERN. Menus présidentiels et autres bristols divers.
1890 -1910.
Programmes de spectacles, tableaux de chasse, menus, musiques, invitations diverses, en-tête de lettres monogrammés gravés ou gaufrés. Environ 250 pièces.

300/400 €

179 - [Quercy] ESQUIEU, Louis. Essai d'un armorial quercynois [avec] Armorial quercynois, planches.
Paris & Cahors, Champion & Girma, 1907.

1 vol. in-4, plein chagrin à coins, dos à fx-nerfs, titre doré. 282 pp., 35 planches réalisé d'après les dessins de l'auteur, et reproduisant 721 blasons. Édition originale rare de cet armorial du Quercy; un supplément paraîtra plus tard. Ouvrage tiré à 200 exemplaires numérotés, ici le N° 24 avec la signature de l'auteur à la justification du tirage.

150/200 €

180 - PASTEUR, Louis. Etudes sur le vin...
Paris, Imprimerie Impériale, 1866.

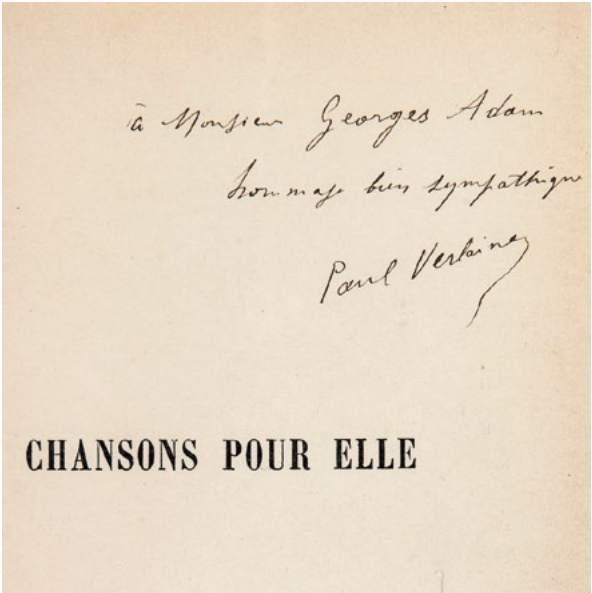
1 vol. in-8, demi-chagrin du temps, dos lisse, titre et filets dorés; fente partielle décollément au mors.
VIII, 64 pp., 32 planches hors-texte en divers teintes, quelques rousseurs. Édition originale.

100/150 €

181 - [Oise] DE LA FONS, Alexandre, BARON BARON DE MELICOCQ. Une Cite Picarde au moyen-âge, ou Noyon et le Noyonnais aux XIVe et XVe siècles...
Noyon : Soulas-Amoudry, 1841.

1 vol. in-8, demi-veau glacé du temps, dos lisse, titre doré sur pièce de maroquin bleu.
3 ff; dont le titre, 292 pp ; quelques rousseurs.

50/100 €



170

182 - DALY, César.
Motifs historiques d'architecture et de sculpture d'ornement (Deuxième Série)...
Paris, A. Morel, 1869.

2 vol. in-folio, demi-chagrin de l'éditeur, dos lisse, titre doré aux premiers plats. 105 planches et 95 planches certaines chromolithographie.

100/150 €

183- NISARD, Charles.
Histoire des Livres populaires ou de la Littérature de Colportage...
Paris, Amyot, 1854.

2 vol. grand in-8 plein chagrin du temps, dos à nerfs ornés de filets à froid filet dorés, armes au centre des plats. Nombreuses reproductions de bois gravés; quelques rousseurs. Aux Armes d'Emmanuel Jean-Baptiste Fréteau (1775 -1855), baron de Pény, pair de France.

100/200 €

184 - [Roanne] FORTIER- BEAULIEU.
Journal de comptes des Tanneries Fortier- Beaulieu.
Années 1873-1875.

1 registre comptable grand in-folio, 490 x 330 Mm. 494 pp. manuscrit. écriture très soigneuseet bien lisible. Recettes et dépense, balance comptable desfournisseurs, acheteurs, négociant et représentants.

150/200 €

185 - [Lyon] CARICATURES LYONNAISES.
Personnalités et événements.
Vers 1870.

14 dessins originaux à la plume et encre de chine 230 X 160 Mm. de bord à bord pour les dessins, montés sur papier fort et passe-partout.

Personnalités et événements ayant marqués la vie lyonnaise entre l'année de la terreur et les débuts de la restauration dont les arbres aux fusillés, le préfet Vaisse, l'abbé Perrin, Louis Marie Pourtier, Mdme Girard, Jean Crépin, libraires lyonnais, &c.

200/300

186 - [Lyon] MOLINOS & PRONNIER.
Chemin de fer de Lyon a la Croix-Rousse :
description des travaux et du matériel fixe et roulant.
Paris : Morel, 1862.

1 vol. in-plano, demi-toile du temps, dos lisse; titre doré. 19 pp. et 10 pl. certaines dépliantes; renfort d'adhésif en marge supérieure du titre, ancien cachet de la chambre de commerce. Ex-dono manuscrit des deux auteurs.

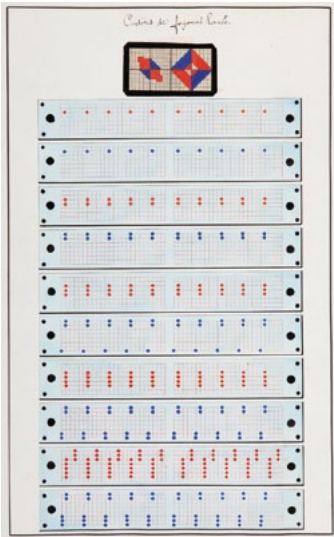
Ouvrage décrivant le premier chemin de fer urbain à traction funiculaire au monde, mis en service le 6 juin de cette même année 1862»

200/300 €

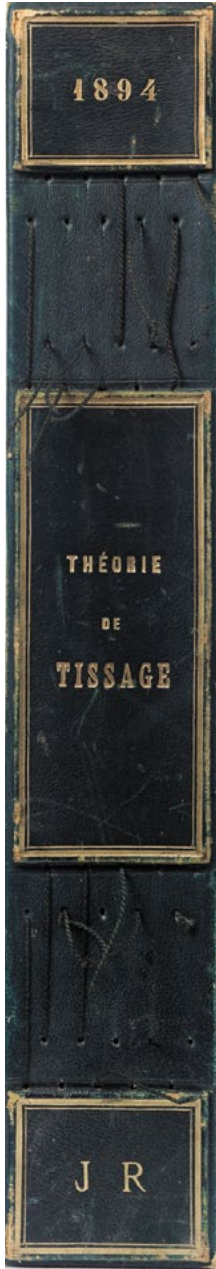
187



193



193



187- DE ROLLAND & CLOUZET.
Dictionnaire illustré des communes du département du Rhône.
Lyon, Dizain & Storck, 1901.

2 vol. in-4°, 300 x 230 Mm., pleine reliure à la bradel, satin brodé de motifs floraux sur ais de bois, dos lisse, tranches dorées; petits accrocs aux coupes inférieures. 322 & 617 pp., nombreuses illustrations photographiques dans le texte. Très belle composition conjuguant l'art de la reliure et le savoir-faire des tisserands lyonnais.

200/300 €

188 - FALCOT, P.
Traité encyclopédique et méthodique de la fabrication des tissus.
Elbeuf, Chez l'Auteur, Mulhouse, Risler, 1852.

1 vol. de texte et 1 d'atlas, in-4 demi-chagrin du temps, dos lisse, titre doré, fendillements à un mors. XII-703 pp., portraits de Jacquard et de l'auteur, 2 tableaux dépliantes; 6 ff., 300 planches, certaines dépliantes.

100/150 €

189 - PEYOT, M. F.
Cours complet de fabrique pour les étoffes de soie.
Lyon, l'auteur & Louis Perrin, 1866.

1 vol. de texte et 1 d'atlas, in-folio, demi-chagrin du temps, dos lisse titre doré; des épidermures. 240 pp., 52 planches. Riche iconographie illustrant les différentes étapes de la production de tissus de soie, avec une description des métiers à tisser.

150/200 €

190 - COURS DE TISSAGE. THÉORIE, INSTRUMENTS, DESSINS TECHNIQUES ET DÉCORATIFS, ÉCHANTILLONS...
Manuscrit composé par l'élève J. Molier.
Cours théorique et pratique, 1924 -25.

2 parties en 1 vol. in-folio, 400 x 290 Mm., demi-chagrin du temps, dos à fx-nerfs, titre doré. 254 et 159 pp., schémas, armures, métiers; nombreux échantillons de soie, velours, brochés, façonnés Bel exemplaire.

200/250 €

191 - COURS DE TISSAGE. THÉORIE, INSTRUMENTS, DESSINS TECHNIQUES ET DÉCORATIFS, ÉCHANTILLONS...
Manuscrit composé par l'élève J. M. B.
Cours théorique et pratique, vers 1900.

1 vol. fort in-folio, 370 x 340 Mm., demi-basane du temps, dos à nerfs, titre et ornements dorés. 400 pp., schémas, armures, métiers; nombreux échantillons de soie, velours, brochés, façonnés

100/150 €

192 - COURS DE TISSAGE. THÉORIE, INSTRUMENTS, DESSINS TECHNIQUES ET DÉCORATIFS, ÉCHANTILLONS...
Manuscrit composé par l'élève Descours.
Cours théorique et pratique, vers 1900.

1 vol. in-4, 532 x 280 Mm., demi-basane du temps, dos à nerfs, titre et ornements dorés. 396 pp., schémas, armures, métiers; nombreux échantillons de soie, velours, brochés, façonnés.

150/200 €

194 - COURS DE TISSAGE ET DESCRIPTION DU MÉTIER JACQUARD. PROFESSEUR MR. PAYERNE.: « ÉCOLE SUPÉRIEURE DE COMMERCE DE LYON, RECONNUE PAR L'ETAT, SOUS LE PATRONAGE DE LA CHAMBRE DE COMMERCE DE LYON ».
Cours théorique et pratique. 1918 -1919.

2 vol. grand in-folio, demi-chagrin du temps; quelques épidermures. Manuscrit d'une écriture très soignée, nombreux dessins de trame ou de canevas certains à pleine page et échantillons de tissus en diverses matières soie, taffetas, velours, etc.

200/300 €

195 - ALBUM DE MOTIFS D'ÉVENTAILS JAPONAIS. KYOTO, 34^{ème} MEIJI (1902).
1 vol. in-4 oblong, 370 x 250 Mm., cartonnage peint à la main : un peu défraîchi.
11 ff. montés en accordéon; 22 motifs au pochoir à pleine page en diverses couleurs et rehauts d'or et d'argent.

150/200 €

196 - CAHIER DE DESSINS GOUACHES. « COMPOSITION ET DÉCORATION POUR TISSUS. DENISE ROBERT ».
25 feuillets de motifs pour tissus finement gouachés, de 1 à 4 modèles par feuillets.

100/200 €

197 – MAISON BIANCHINI FERIER. « FABRICANTS DE SOIERIES. LYON...USINES À LA TOUR DU PIN ».
Fort lot de divers documents des années 1970. Factures, nuanciers, modèles gouachés, échantillons textiles certains sur des modèles de Raoul Dufy.

200/300 €

198 - ÉCHANTILLONS TEXTILES POUR SHIRTINGS. MAISON W. M. & CO. LTD. (VERS 1890).
2 forts albums in-4 oblongs (400 x 230 Mm.), percaline, titre doré sur le 1er plat. Approximativement 400 et 800 échantillons de shirtings (tissus pour chemises de coton fin).

100/200 €

199 - FRAIPONT, Gustave. L'Art dans les Travaux à l'Aiguille.
Paris, Renouard & Laurens éditeur, s. d. [1897].

1 vol. grand in-8, demi-chagrin du temps, des frottements. 2 ff. et 74 pp., 32 planches doubles en couleur montées sur onglets, et nombreuses figures in-texte de fleurs et feuillages dans le style art nouveau.

80/100 €

200 - D'HENNEZEL, Henry. Le décor des soieries d'art anciennes et modernes.
Paris, Nilsson, s. d. (ca 1925).

1 vol. in folio, demi-chagrin du temps, dos à nerfs, titre doré. 8 ff. et 56 pl. en couleurs d'après les clichés autochromes de la Maison Lumière & Jougla.
On joint : COX, Raymond. Les soieries d'art depuis les origines jusqu'à nos jours. Paris, Hachette, 1914. 1 vol. fort in-4, demi-chagrin du temps, dos à nerfs, titre doré. 431 pp. et 101 planches en noir.

100/120 €

201 - BOUILLANE DE LACOSTE. Autour de l'Afghanistan... aux frontières interdites.
Paris, Hachette 1908.

1 vol. in-8, demi-chagrin à coins, dos à nerfs, tête dorée, couvertures conservées.
XXV PP., 1 ff., 223 pp., illustrations hors-texte d'après les photographies de l'auteur et 5 cartes.

80/100 €

202 - ROPS, Félicien. Catalogue descriptif et analytique de l'œuvre grave de Félicien Rops...
Paris, Conquet & Floury, 1887.

XXVIII et 429 pp., frontispice gravé (Pornokrates); nombreux hors-texte d'après F. Rops. L'un des exemplaires sur papier vélin (3eme état); ici le numéro 68.

On joint :
ROPS. Galerie G. Giroux. Vente publique d'œuvres de Félicien Rops... collection du Dr Ottokar Mascha de Vienne. Bruxelles, Galerie G. Giroux, 1921
144 pp. et 20 pl. hors-texte. 1055 numéros avec les prix adjugés marqués au crayon.

Ensemble 2 volumes, in-quarto, pleine percaline marron à la bradel, dos lisse, titre doré, couvertures conservées, reliés à l'identique, l'un marron, l'autre vert, avec une marque dorée de propriétaire aux plats.

150/200 €

203- NOUGARET, P. J. B. Aventures galantes de Jérôme, frère capucin...
Paris, Davois, 1914.

1 vol. in-12,plein veau glacé, dos à nerfs et à caissons ornés, filets et écoinçons d'angle en encadrement des plats.
Reliure signée Canape.
79 pp., 13 ff. (Catalogue de l'éditeur). Réimpression à petit nombre de l'édition originale de 1797.

80/100 €



206

204 - BRULLER, Jean [Vercors]. L'Enfer. Confession d'un damné.
Paris, Aux Nourritures terrestres, s. d. (ca 1935).

1 vol. grand in-4, broché, couverture illustrée. 75 pp., 27 eaux-fortes en couleurs de l'auteur Jean Bruller plus connu sous son pseudonyme de résistant : «Vercors».

100/150 €

205 - RIMBAUD. Bonne pensée du matin.
Paris, Éditions Graphis, 1930.
1 vol. in-folio, en feuilles sous portefeuille imprimé de l'éditeur, dos toilé; petites brunissures et décolorations en marge des plats.
10 ff. dont le titre et la justification, 8 compositions en couleurs de Gaston Louis Roux. Tirage limité à 150 exemplaires sur Arches-Cadastre, ici le numéro 51.

200/300 €

206 - THEURIET, André. Les œillets de Kerlaz.
Paris, Conquet, 1885.

1 vol. in-12, plein maroquin chocolat, dos à faux-nerfs, titre doré, décor mosaïqué d'œillets au premier plat, quintuple filet doré en encadrement des contre-plats, tranches dorées; dos très légèrement passé.
Reliure signée Marius Michel.
2 ff. dont le titre, VIII pp., 78 pp., 2 ff. blancs. Édition originale illustrée de 4 eaux-fortes de Rudaux, en-têtes et culs-de-lampe de Giacomelli. L'un des 100 exemplaires sur Japon, justifié par l'artiste au le tirage, ici le Numéro 4. Carteret, IV, 378.

300/400 €



207

207- GAUTIER, Théophile. Le petit chien de la Marquise....
Paris, Conquet 1893.

1 vol. in-12 carré, plein maroquin janséniste vert-d'eau, larges décor intérieur doré encadrant un contre-plat de tabis à décor géométriques, toutes tranches dorées, emboîtage.
Reliure signée Langé successeur de Petrus Ruban
67 pp. et 21 dessins par Louis MORIN avec suites en noir; couvertures conservées. Vicaire III, 943
Exemplaire de présent sur vélin teinté avec suites en noir, offert par l'éditeur : «A Mr. Boutet Hommage amical. L. Conquet».

150/200 €

208 - UZANNE, Octave. La nouvelle Bibliopolis : Voyage d'un novateur Au Pays des Néo-Icono-Bibliomanes...
Paris, Floury, 1897.

1 vol. petit in-8, demi-marouquin à coins, dos à faux-nerfs, titre et filets dorés, fleurettes mosaïquées au centre des caissons.
254 pp., Frontispice gravé par G. Rochegrosse, lithographies et décor des marges par H. P. Dillon. L'un des 500 exemplaires sur vélin satiné de rives, ici le numéro 146.

150/200 €

209 - FRANCE, Anatole.
Le Petit Soldat de Plomb.
Paris, Ferroud, 1919.

1 vol. In-12 carré, demi-marouquin à coins, dos à faux-nerfs, titre et filets dorés, emboîtage.

36 pp., illustrations couleurs in et hors textede Gus-tave-Adolphe Mossa.

Un des exemplaires sur vélin ou Japon, celui-ci sur Japon accompagné d’une suite en noir avec remarques. Ici le numéro 201 avec le monogramme du l’éditeur à la justification du tirage.

100/200 €

210 - FRANCE, Anatole.
Le miracle de la pie.
Paris, F. Ferroud, successeur, 1921.

1 volume in-12, broché, couverture illustrée.

46 pp., illustrations en couleurs de Maurice LALAU. Exemplaire sur vélin teinté d’Arches.

On joint :

FRANCE, Anatole. Le procureur de Judée.

Paris, Librairie des Amateurs, A Ferroud, 1919.

1 volume in-12, broché, couverture illustrée.

36 pp., illustrations en couleurs de Serge DE SOLOMKO. Exemplaire sur vélin teinté d’Arches.

100/200 €

211 - PERRAULT, Charles. (A.).
Contes de Perrault. Eaux-fortes de Jacques Touchet.
L’édition d’art Henri Piazza, 1930.

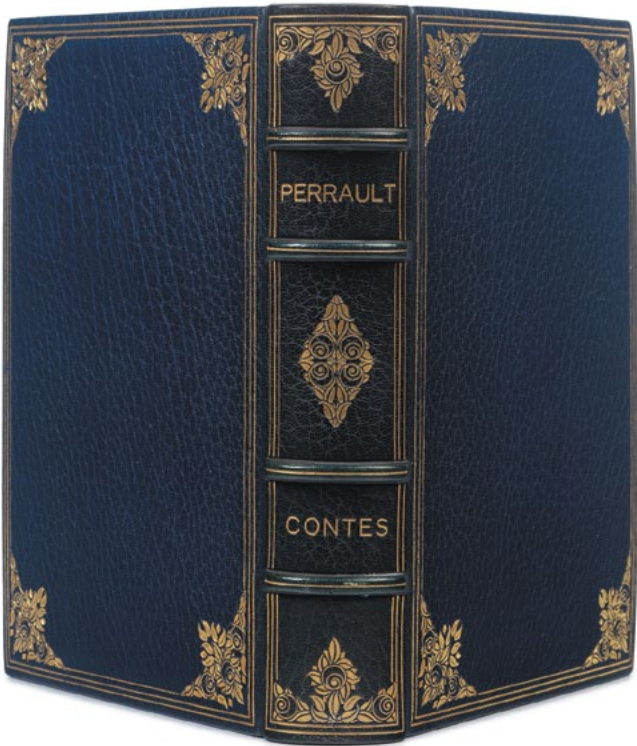
1 vol. in-4, plein marouquin bleu dos à nerfs et à caissons, titre, filets et larges fleurons dorés, triples filets dorés en encadrement des plats, large décor écoinçons d’angle à motif floral stylisé, jeu de filets dorés gras et maigres bordant les contre-plats, gardes de moire, toutes tranches dorées sur brochure, étui.

Reliure signée Flammarion.

2 ff. dont le titre, 225 pp., 2 ff.. 56 eaux-fortes originales en couleurs de Jacques Touchet gravées par Paul Haasen; typographie par Pierre Frazier. L’un des 200 exemplaires sur japon (second état) enrichis d’une suite en noir des illustrations; exemplaire non rogné, doré sur brochure. Monod, 9009.

Magnifique exemplaire superbement relié.

400/600 €



211

212 - [Derain]. PETRONE.
Le Satyricon. Paris,
Aux dépens d’un amateur, 1951.

1 vol. grand in-folio, en feuilles sous couverture rempliée, chemise, étui; petits frottements à l’étui.

Tiré 326 exemplaires sur grand vélin d’arches, dont 26 nominatifs et 20 réservés à la succession Vollard, ici le numéro X de la succession Vollard.

4 ff., 290 pp., 2 ff., 33 burins originaux hors-texte d’André DERAÏN, et 44 ornements originaux in-texte dessinés par DERAÏN et gravés sur bois par Paul Baudier, avec la suite sur 4 feuillets des 8 bois dessinés par Derain non utilisés. Les burins furent gravés par Derain en 1934 sur un projet d’Ambroise Vollard.

800/1000 €

213- [Picasso] SALMON, André.
Le Manuscrit trouvé dans un chapeau. Orné de dessins à la plume par Pablo Picasso.
Paris, Soc. Littéraire de France, 1919.

1 vol. In-4, demi-marouquin aubergine à coins, dos à nerfs, titre et filets dorés, tête dorée; couvertures conservées.

118 pp., Illustrations en noir de Pablo Picasso «reproduits en clichés au traits avec la collaboration de Reymond». Édition originale, tirée à 750 exemplaires, ici le numéro 400.

200/300 €

214 - PICASSO, Pablo.
Le Désir attrapé par la Queue.
S. l., s. n., s. d. (ca 1944).

1 vol. in-4 broché sous couverture illustrée; très légers frottements au dos.

Très rare véritable édition originale de cette pièce de théâtre écrite par Pablo Picasso en 1941 (in-fine : Paris 17 janvier 1941); impression anastatique tirée à très petit nombre d’exemplaires, jamais mise dans le commerce et uniquement destinée à être offerte par Picasso à ses amis. L’édition suivante, parue chez Gallimard en 1945, n’en reprendra, ni la composition, ni les dessins explicatifs.

Exemplaire portant au premier plat un large envoi à Hélène Parmelin, journaliste, romancière et critique d’art, amie intime de Picasso et par ailleurs épouse du peintre Édouard Pignon : «Pour Hélène Parmelin, hommage de l’auteur. Paris le 19. 11. 1953».

Provenance : Vente Dora Maar, Piasa, 16 juin 1999.

1500/1800 €

215 - BRAQUE & PREVERT.
Varengewille. Paris, Maeght, 1968.

1 vol. in-4, en feuilles sous chemise et étui toilé. Poèmes par Jacques Prévert, 17 reproductions des peintures de Georges Braque lithographiées sur les presses de l’imprimerie Arte.

80/100 €

217- [Cassandre] JOUVE, Pierre Jean.
Décor de Don Juan.
Genève, Kister, 1957.

1 vol. in-4 carré, en feuilles, broché, couverture imprimée.

110 pp., 16 planches en couleur, 3 plans en noir, Texte en français et en allemand.

Décors et costumes de A. M. Cassandre pour le Don Giovanni de Mozart représenté pour la première fois au Festival d’Aix-en-Provence le 18 juillet 1949. L’un des exemplaires sur vélin chiffon Lana.

100/200 €

218 - ALAIN.
Propos sur le bonheur.
Nîmes, J. Fabre, à l’enseigne de la fantaisie, 1925.

1 vol. in-4 carré, couverture imprimée.

128 pp., 1 ff.. Édition originale, tirée à petit nombre. Ex. sur vergé teinté Pont-de-Chais.

on joint : ALAIN. En lisant Balzac. Paris, Martinet, 1935.

1 vol. in-4 carré, couverture imprimée. 182 pages. Édition originale, tirée à petit nombre. Ex. nominatif sur Hollande Van Gelder, grand papier réimposé.

100/200 €

OUVRAGES DE LA SOCIÉTÉ DES FRANCS-BIBLIOPHILES FONDÉE EN 1944.

219 - TOULET, P.-J.
Coplès. Aquatintes originales de A. Antonini.
Paris, Les Francs-Bibliophiles, 1978.

1 vol. In-4, en feuilles sous couverture rempliée, chemise et étui de l’éditeur.

15 aquatintes originales de A. Antonini, dont 14 en couleurs, 7 à pleine page et 7 in-texte. Tirage unique limité à 170 exemplaires numérotés sur vélin de Rives; ici le numéro 44, nominatif.

150/200 €

220 - SHAKESPEARE, William.
La Sauvage apprivoisée. Lithographies originales de Paul Aïzpiri.
Paris, Les Francs Bibliophiles, 1957.

1 vol. In-folio, en feuilles sous couverture rempliée, chemise et étui illustrés de l’éditeur.

26 lithographies originales en couleurs de Paul Aïzpiri, dont une sur la couverture, 1 frontispice, une sur double page, 9 à pleine page et 14 in texte. Tirage unique limité à 150 exemplaires numérotés sur vélin de Lana; ici le numéro 47, nominatif.

200/300 €

221 - SUARES, André.
Sienna. Burins originaux de Pierre-Yves Trémois.
Paris, Les Francs Bibliophiles, 1963.

1 vol. In-folio, en feuilles sous couverture illustrée rempliée, chemise et étui de l’éditeur.

26 burins originaux de Pierre-Yves Trémois, dont 8 sur double page. Tirage unique limité à 195 exemplaires numérotés sur vélin d’Arches; ici le numéro 41, nominatif.

200/300 €

222 - BOSCO, Henri.
Le Mas Théotime. Avec des pointes sèches d’André Jacquemin.
Paris, Les Francs Bibliophiles, 1948.

1 vol. In-folio, en feuilles sous couverture rempliée, chemise et étui de l’éditeur.

73 pointes sèches originales par André Jacquemin, dont une vignette de titre, 15 en-têtes, 46 in-texte et 11 culs-de-lampe. Tirage unique limité à 160 exemplaires numérotés sur vélin du Marais; ici le numéro 41, nominatif.

150/200 €



223 - CERVANTES, Miguel de.
Rinconte et Cortadillo. Lithographies originales de Jansem.
Paris, Les Francs Bibliophiles, 1965.

1 vol. In-folio, en feuilles sous couverture rempliée, chemise et étui de l'éditeur.
19 lithographies originales en couleurs de Jansem à pleine page. Tirage unique limité
175 exemplaires numérotés sur hollande; ici le numéro 41, nominatif.

150/200 €

224 - COLERIDGE, Samuel Taylor.
La Chanson du vieux marin. Lithographies originales de Daragnès.
Paris, Les Francs-bibliophiles, 1951.

1 vol. In-4, en feuilles sous couverture illustrée rempliée, chemise et étui de l'éditeur.
16 lithographies originales par Daragnès, dont 1 frontispice, 7 hors-texte et 8 in-
texte, sous serpentes. Tirage unique limité 160 exemplaires numérotés sur hollande;
ici le numéro 41, nominatif.

150/200 €

225 - DIETRICH, LUC.
LE BONHEUR DES TRISTES. EAUX-FORTES ORIGINALES
D'AUGUSTE GAUDIN.
Paris, Les Francs Bibliophiles, 1950.

1 vol. In-4, en feuilles sous couverture rempliée, chemise et étui de l'éditeur.
36 eaux-fortes originales d'Auguste Gaudin, dont 1 frontispice, 6 hors-texte et 29
in-texte. Tirage unique limité à 160 exemplaires numérotés sur vélin de Lana; ici le
numéro 41, nominatif.

150/200 €

226 - GRACQ, Julien.
Au Chateau D'argol. Eaux-fortes de François Lunven.
Paris, Les Francs Bibliophiles, 1968.

1 vol. In-4, en feuilles sous couverture illustrée rempliée, chemise et étui de l'éditeur.
14 lithographies originales de Lunven. Tirage unique limité 175 exemplaires
numérotés sur hollande; ici le numéro 41, nominatif.

150/200 €

227- RIMBAUD, Arthur.
Les Illuminations. Poèmes en prose. Eaux-fortes originales de
Jacques Hallelz.
Paris, Les Francs Bibliophiles, 1966.

1 vol. In-4, en feuilles sous couverture rempliée, chemise et étui de l'éditeur.
19 eaux-fortes originales en noir de Jacques Hallelz, dont 2 pleine à pleine page, 2
sur double page et 15 in-texte. Tirage unique limit 170 exemplaires numérotés sur
pur chiffon d'Arches; ici le numéro 41, nominatif.

150/200 €

228 - VERHAEREN, Emile.
Belle chair. Lithographies originales de Cara Costea.
Paris, Les Francs Bibliophiles, 1967.

1 vol. In-folio, en feuilles sous couverture rempliée, chemise et étui de l'éditeur.
12 lithographies originales en couleurs de Philippe Cara Costea, dont 1 frontispice,
2 sur double page et 9 hors-texte. Tirage unique limité 170 exemplaires numérotés
sur vélin de Rives; ici le numéro 41, nominatif.

150/200 €



CONDITIONS GÉNÉRALES DE VENTE ET ENCHÈRES

Les acquéreurs paieront en sus de l'adjudication, par lot, les frais et taxes
suivants :
Pour les livres : 22% H.T + TVA 5,5% = 23,21%T.T.C

La vente se fera expressément au comptant. Les acquéreurs paieront en
sus des enchères par lot, et sans dégressivité les frais suivants: 23,21%
TTC (dont TVA spéciale pour les livres). La vente sera conduite en
euros. Le plus offrant et le dernier enchérisseur aura l'obligation de payer
comptant et de remettre son nom et adresse. L'ordre du catalogue sera
suivi, toutefois le commissaire-priseur se réserve le droit de réunir ou
diviser des lots.
Conformément à la loi, les indications portées sur le catalogue engage
la responsabilité du commissaire-priseur et de l'expert, compte-tenu des
rectifications au moment de la présentation du bien et portées au procès-
verbal de la vente.
Les descriptions des lots résultant du catalogue, des rapports d'état, des
étiquettes, des avis écrits ou oraux constituent l'expression par la SVV
VILLANFRAY et Associés de sa perception des lots et non l'affirmation
d'un fait. A ce titre, ces descriptions n'ont aucune valeur de preuve.
Dans l'hypothèse où un prix de réserve aurait été stipulé par le vendeur,
la SVV VILLANFRAY et Associés se réserve de porter des enchères pour
le compte du vendeur jusqu'à ce que le prix de réserve soit atteint.
Une fois l'adjudication prononcée, les biens adjugés sont placés sous
l'entière responsabilité des acquéreurs. Tout transport, magasinage
n'engagent pas responsabilité de la SVV VILLANFRAY et Associés.

ORDRE D'ACHAT

Toute personne souhaitant laisser un ordre d'achat par écrit ou enchérir
par téléphone devra utiliser le formulaire prévu à cet effet en fin de
catalogue ou disponible sur notre site internet. Ce dernier devra parvenir
à la SVV VILLANFRAY & Associés dûment rempli et accompagné
des coordonnées bancaires de l'enchérisseur. Toute demande d'enchère
téléphonique suppose un ordre d'achat fixe à l'estimation basse plus une
enchère, au cas où la communication serait impossible ou pour toute
autre raison.
La SVV VILLANFRAY& Associés se charge d'exécuter gracieusement les
ordres d'achat qui lui sont confiés et ne peut être tenue pour responsable
en cas de non-exécution.

RÈGLEMENT

Le règlement peut être effectué par carte bancaire (à l'exception de
l'American express), chèque ou virement bancaire. Le règlement en
espèces est plafonné à 3000 euros:
- pour les professionnels.
- pour les particuliers ayant leur domicile fiscal en France.
Le règlement en espèces est plafonné à 15 000 euros:

- pour les personnes qui justifient qu'elles n'ont pas leur domicile
fiscal en France et qui n'agissent pas pour les besoins de leur activité
professionnelle.
En cas de virement bancaire en provenance de l'étranger, les frais
supplémentaires inhérents à ce dernier sont à la charge de l'adjudicataire.

DÉFAUT DE PAIEMENT

A défaut de paiement, après mise en demeure restée infructueuse, le bien
pourra être remis en vente sur folle enchère à la demande du vendeur.
SVV VILLANFRAY et Associés, se réserve le droit d'exclure de ses
ventes futures tout adjudicataire qui aura été défaillant ou qui n'aura pas
respecté les présentes conditions.

ÉTAT DES BIENS

Toutes les indications relatives à un incidents, un accident, une
restauration, une mesure conservatoire affectant un lot sont
communiquées afin de faciliter son inspection par l'acheteur potentiel
et restent soumises à l'entière appréciation de ce dernier. L'absence
d'indication relative à un incident, un accident, une restauration ou une
mesure conservatoire n'implique nullement qu'un lot soit exempt de
tout défaut, de toute restauration, ou de toute mesure conservatoire.
A l'inverse, une référence à un défaut en particulier n'implique pas
l'absence d'autres défauts. Aucune réclamation ne sera recevable dès
l'adjudication prononcée, les expositions ayant permis aux futurs
acquéreurs de constater l'état des objets présentés et de s'être fait une
opinion propre. Les dimensions et les poids sont donnés à titre indicatif.

PRÉEMPTION

L'Etat français dispose d'un droit de préemption sur les oeuvres d'art
ou documents mis en vente publique. L'exercice de ce droit intervient
immédiatement après le coup de marteau, le représentant de l'Etat
manifestant alors la volonté de ce dernier de se substituer au dernier
enchérisseur. La préemption doit être confirmée dans les 15 jours.
La SVV VILLANFRAY et Associés ne pourra être tenue pour responsable
des conditions de la préemption de l'Etat français.



ORDRE D'ACHAT

Téléphone

N.B. Les limites ne comprennent pas les frais légaux.

[illegible]

N.B. Les ordres d'achat doivent être reçus au moins 24 heures avant la vente.

VILLANFRAY ET ASSOCIÉS
10, rue de la Grange Batelière – 75009 Paris
Tél. 01 53 34 14 29 – Fax. 01 53 34 00 46