

SAMEDI 14 JUIN à 14h15
A l'Hôtel des Ventes
VENTE D'UNE IMPORTANTE BIBLIOTHEQUE FOREZIENNE
Nombreux documents, livres, plaquettes, autour de l'histoire du Forez
Importante documentation histoire, généalogie, etc..

« C'est à une promenade érudite et artistique à travers le Forez à laquelle seront conviés les amateurs lors de cette vente. C'est, en effet, environ 200 ouvrages sur l'histoire du Forez mais aussi de ses artistes qui seront dispersés lors de cette session. Ainsi en cheminant entre Saint Etienne, Montbrison, Feurs et Roanne, nous irons à la rencontre des grands textes classiques, la plupart reliés, d'historiens locaux (Abbé Prajoux, d'Assier de Vallenches, Antonin Portallier, Marguerite Gonon, Broutin ou La Tour Varan, La Mure) et de petites monographies de villages et châteaux. Quelques livres à planches nous livreront l'inspiration d'artistes comme Gonnard, Thiolier ou Noirot. Un ensemble d'ouvrage de généalogie (dont le très rare ouvrage sur les blasons de la Diana ou la monographie des Jourda de Vaux), d'armoriaux et cartulaires complètera la session.

.Un petit détour par l'Auvergne nous proposera quelques ouvrages d'H. Pourrait sur beau papier enrichis de longue dédicace autographe de l'auteur, puis de s'approcher des volcans du Velay et Vivarais avec l'ouvrage de Faujas de Saint Fond (1778) orné de ses 20 planches.

Puis seront proposés le grand atlas du Dufour aux armes impériales, celui de Brion de la Tour (1787), le traité d'optique (20 planches) de Thommin (1749), « les blasons des communautés d'apothicaires » de d'Hozier (208 blasons couleurs) en édition originale et de nombreux livres de documentation. Quelques beaux livres illustrés (La Divine Comédie illustrée par Dali, le Don Quichotte de Lemarié ou le Faust de Pierre Rousseau sur Japon) nous amèneront à terminer sur un bel ensemble d'ouvrage de Frédéric Dard en éditions originales (dont le rarissime « La mort silencieuse » aux éditions de Savoie) pour clôturer cette vente. »

N°	désignation	estimation
1	(FOREZ / ROANNE). NOIROT (Louis). (Emile Noirot). Roanne et ses environs. Vues et sites pittoresques de Roanne et ses environs dessinés et lithographiés par Louis Noirot. Roanne, librairie Durand, 1871, in-4 à l'italienne, reliure éditeur, demi chagrin et plats percalinés vert, dos à nerfs muet, premier plat titré. 45 lithographies sur 43 feuillets montées sur papier fort sur onglets. Quelques lithographies par Emile Noirot. Cuir épidermé, percaline passée, coins émoussées. Bon exemplaire peu fréquent.	250 / 300)
2	DELAROA (Joseph Michel). Les blasons de la Diana. Imprimerie Régnier et Dourdet, (1863), in-4 relié demi basane blonde, dos à nerfs, pièce de titre bleue (armes), 69 pages. 173 blasons in texte en noir. Bel exemplaire de l'édition originale tirée à petit nombre non mis dans le commerce. Envoi de l'auteur à Mr Truchard Dumolin. Rare.	200/300
3	ASSIER DE VALENCHES et SONYER DU LAC. Les fiefs du Forez d'après le manuscrit inédit de Mr Sonyer du Lac. Editions Louis Perrin, 1858, in-4, reliure cartonnée d'édition, plats muets, 351 pages. 2 hors texte dépliant, carte en noir et tableau dépliant in fine (Tableau historique et généalogiques des Comtes du Forez). Envoi autographe de l'auteur. Edition originale tirée à petit nombre et non mise en vente. Manque de papier de couverture au dos. Bon état.	250/300
4	ASSIER DE VALENCHES et SONYER DU LAC. Noblesse du Forez en 1789. Recherches concernant principalement l'ordre de la noblesse, sur l'assemblée bailliagère de la province du Forez convoquée à Montbrison en mars 1789 pour l'élection des députés des Etats Généraux du Royaume Editions Louis Perrin, 1860, in-4, relié en cartonnage d'édition crème, 232 pages. 110 blasons en noir. Ex-libris, envoi autographe. Ouvrage tiré à 120 exemplaire. Rare.	250/300
5	(CHARLIEU / BRIONNAIS). THIOLLIER (Félix), DURAND (Vincent), BROSSARD (Etienne), JEANNEZ (Edouard), DECHELETTE (Joseph). L'art roman à Charlieu et en Brionnais. Imprimerie Brassart, 1892, in-4 relié demi vélin ivoire, dos lisse, pièce de titre rouge, tranche supérieure mouchetée. 104 pages et 51 planches montées sur onglets (86 héliogravures). Ouvrage tiré à petit nombre. Peu fréquent relié. Parfaite condition.	250/300
6	(FOREZ). GONNARD (Henri). Monographie de la Diana. Ancienne salle des Etats de la province du Forez. Vienne, Savigné imprimeur éditeur, 1875, in-4 relié demi vélin à coins, dos lisse, pièce de titre de cuir rouge, tranche supérieure mouchetée. (XIV), 204 pages. 37 planches dont 5 à l'eau forte hors pagination. Mouillure angulaire à la planche 4. Tiré à petit nombre. Bon exemplaire.	80.100
7	(BEAUJOLAIS / FOREZ / DOMBES). BILLET (H) et MULSANT (Etienne). Thizy et ses environs. Armorial et notes généalogiques. Ouvrage orné de 380 gravures et rédigé d'après les notes éparses laissées par Etienne Mulsant. Imprimerie Mougin Rusand, Waltener et Cie, 1899, 4 volumes reliés en 3. Demi veau marbré verts, dos lisse orné (pièce d'armoirie), pièce de titre maroquin brun, double filets sur le plats, tranche supérieure dorée, couverture conservées	500/600

	(Girrane). Reliure signée Magnin. 1016 pages. Panoramique dépliant. Mouillure claires en lisière d'une dizaine de pages sans gravité, ni atteinte au texte. Très bel exemplaire dans une reliure signée. Peu fréquent complet et relié.	
8	(CARTULAIRE). COMTE CHARPIN-FEUGEROLLES et VINCENT DURAND. Cartulaire des francs-fiefs du Forez (1090-1292). Publié d'après les documents original conservé aux archives nationales par le Comte Charpin-Feugerolles. Imprimerie Louis Perrin, 1882, in-4 relié demi chagrin brun, dos à nerfs, (XVI) et 293 pages. Quelques rousseurs. Ouvrage tiré à 170 exemplaires. Celui-ci est un des 150 sur vélin. Rare et recherché. Bon exemplaire en reliure postérieure.	200/300
9	(CARTULAIRE). COMTE CHARPIN-FEUGEROLLES et GUIGUE (Marie Claude). Cartulaire du prieuré de Saint Sauveur en Rue (Forez) dépendant de l'abbaye de la Chaise Dieu (1062-1401). Imprimerie Louis Perrin, 1881, in-4 relié demi chagrin brun, dos à nerfs, couvertures conservées, (XXIV) et 377 pages. Ouvrage tiré à 224 exemplaire. Celui-ci est un des 200 sur vélin. Quelques rousseurs. Rare et recherché. Bon exemplaire en reliure postérieure.	200/300
10	(FOREZ / ROANNE). JEANNEZ (Edouard) et ROUSTAN (Paul) / DECHELETTE. L'exposition rétrospective forézienne de Roanne en 1890. Rapport présenté à la société de la Diana par Edouard Jeannez et illustré de 40 planches en phototypies de Paul Roustan. Imprimerie du Roannais Illustré, 1890, in folio de 35 pages sous chemise. Atlas de 40 planches (complet). Percaline un peu défraîchie. L'exposition rétrospective forézienne (Roanne 5-29 juin 1890). Compte rendu. Atlas. Imprimerie Chorgnon et Bardiot, 1890, fascicule in-8 de 32 pages accompagnées de l'atlas de 20 planches sous chemise cartonnée. Percaline en partie fendue. Bon état. Joint : Anonyme. Les anciens élèves du collège et du lycée de Roanne morts pour la France (1914-1918). In-8 broché, couverture souple d'édition. 145 pages. Iconographie en noir. 107 notices. Bon exemplaire.	80/100
11	(ARCHITECTURE / CHÂTEAUX). SABATIER. Châteaux anciens et modernes du Centre et du Sud Est. Tome 1 : Lyonnais, Beaujolais, Bresse, Basse Comté, Savoie. Tome 2 : Dauphiné, Vivarais, Velay, Forez, Bourbonnais, Auvergne. Imprimerie Audin, 1929, deux volumes in-8 brochés, couverture d'édition ivoire. 266 et 295 pages. 213 photographies en noir. Ouvrage décrivant 436 châteaux. Tirage à 350 exemplaires (celui-ci n° 178 sur vélin). Bon exemplaire de cet ouvrage devenu peu fréquent.	150/200
11.1	HENRI POURRAT. Le sage et son démon. Précédé de « Le démon de Socrate » de Plutarque. Editions Albin Michel, 1950, in-12 broché, couverture souple d'édition. 252 pages. Exemplaire non coupé enrichi d'un long envoi autographe de l'auteur daté de 1950. Plats légèrement salis. Bel exemplaire non coupé sur papier d'édition.	30/40
11.2	HENRI POURRAT. Le temps qu'il fait. Calendrier des bergers de France. Au pèlerin de l'esprit, édition Colbert, 1943, in-12 broché, couverture souple d'édition rempliée, 165 pages. Dessins couleurs in et hors texte d'Henri Charlier. Exemplaire sur papier pur chiffon d'Auvergne à la main. Exemplaire non numéroté	100/150

	(tirage annoncé assez incertain compte tenu de l'époque). Long et bel envoi autographe de l'auteur. Bel exemplaire de ce charmant ouvrage devenu peu fréquent.	
11.3	HENRI POURRAT. (François Angeli). Gaspard des montagnes. Editions Albin Michel, 1948, deux forts volumes in-8 brochés, couvertures souples d'édition ornés d'un bois en noir de François Angeli. 361 et 384 pages. Editions ornée de bois en noir in et hors texte de François Angeli. Edition sur papier d'Auvergne (ex n° 20). Tirage annoncé assez incertain compte tenu de l'époque. Enrichi d'un long et bel envoi autographe de l'auteur. Plats très légèrement passés. Bel exemplaire de l'édition définitive.	150/200
11.4	HENRI POURRAT. Légendes d'Auvergne. Editions Robert Laffont, 1947, petit in quarto en feuilles sous chemise d'édition rempliée illustrée, double emboitage d'édition. Illustré de 21 eaux fortes de Berthold Mahn sous serpentes. Ouvrage édité à 350 exemplaires sur vélin blanc pur fil des papeteries du Marais. Exemplaire n° 305. Ouvrage enrichi d'un long et amical envoi d'Henri Pourrat. Emboitage légèrement poussiéreux, parfaite condition par ailleurs. Devenu peu fréquent.	150/200
16	(FOREZ). ABBE RENON. « Chronique de Notre Dame d'Espérance de Montbrison ou étude historique et archéologique sur cette église depuis son origine (1212) jusqu'à nos jours. Imprimerie de A. Farine, 1847, in-8 demi basane maroquinée rouge, dos lisse orné, tranche supérieure dorée, 592 pages et 10 feuillets hors pagination. Complet des 11 planches. Reliure défraîchie avec de cuir en pied et coiffe rognée. Coins émoussés. Baron ACHILLE RAVERAT. « De Lyon à Montbrison. Guide historique, artistique et pittoresque » Meton, libraire éditeur, 1876, in-12 demi basane, dos à nerfs, couverture conservée, 203 pages. Carte en noir dépliant. Bon exemplaire. HUGUET (Amédée). « Etudes et documents sur le Forez pendant la Révolution. Le cloître de N.D de Montbrison en 1791 » Imprimerie Brassart, 1894, in-8 broché, 183 pages. Plan du cloître dépliant. Exemplaire non coupé sur papier vergé. Bon exemplaire.	60/80
17	(FOREZ). BROUTIN (Auguste). « Les châteaux historiques du Forez ». Librairie Chevalier / Lafond / Brun / Durand, 1883-1884, deux volumes brochés, couvertures souples d'édition, 363 et 373 pages. Complet des 6 planches hors texte. Couvertures un peu défraîchies, dos passé, rousseurs éparses. Bon exemplaire de l'édition originale toujours recherchée.	120/150
18	THIOLLIER (Félix). (PAUL BOREL). « Paul Borel. Peintre et graveur lyonnais (1828-1913). » Lardanchet éditeur, sans date, ouvrage en feuilles sous portfolio demi percaline, plats cartonnés, lacets de fermeture, 97 pages et 48 planches hors texte.	120/150

	Illustration in texte. 24 planches. Edition originale tirée à 120 exemplaires. Un des 100 sur papier fort avec double suite des phototypies hors texte (l'une en noir et l'autre en bistre). Rare avec suite.	
19	THIOLLIER (Félix). (Emile Noirot). « Emie Noirot. Peintre ». Imprimerie Brassart, sans date (1896), portfolio d'édition à élastiques au format petit in folio, 22 pages. 29 planches et 86 gravures in texte. Planches hors pagination. Ouvrage tiré à 320 exemplaires (celui-ci sur papier vergé à la forme). Première et dernière pages roussies. Bon exemplaire.	150/200
20	(BASTIE D'URFE). Comte de SOULTRAIT. « Le château de la Bastie d'Urfé et ses seigneurs » Saint Etienne, se vend chez l'un des auteurs, 1886, volume in plano en feuilles sous portefeuille éditeur, dos percaliné, (VII) et 57 pages. 74 planches. 72 planches représentant plus de 100 clichés et 2 eaux fortes par Beauverie et Thiollier. Exemplaire sur papier japon. Portefeuille coupé en charnière en pied et en tête. Bon exemplaire très rare sur papier Japon.	180/200
21	(FOREZ). GONNARD (Henri). « Eaux fortes foréziennes. Première série ». Imprimerie Charles Delatre, 1896, grand in folio en feuilles, portfolio d'édition demi percaline, lacet de fermeture, double feuillet de présentation. 20 planches gravées par H. Gonnard. Complet de ses 20 eaux fortes. Portfolio légèrement passé, percaline fendue en pied et en tête. Bon exemplaire	300/400
22	ABBE JEAN COHAS. (Saint Germain Laval). « Saint Germain Laval pendant la révolution (1788-1803). » Roanne, imprimerie Souchier, 1912. In-8 relié demi basane havane, dos à nerfs orné de fers, couverture conservée, 536 pages. Iconographie en noir hors texte. Ouvrage tiré à 300 exemplaires. Dos un peu froissé, quelques rousseurs. Bon exemplaire de l'édition originale.	70/80
23	(URFE). BERNARD (Auguste), DE LA MURE (Jean Marie) et ANNE D'URFE. « Les d'Urfé. Souvenirs historiques et littéraires du Forez au XVIème et XVIIème siècle avec fac simulé par Auguste Bernard ». Imprimerie Royale, 1839, in-8 relié demi maroquin, dos à nerfs (filets et roulettes), tranche supérieure mouchetée, 500 pages. Fac simulé dépliant. Sur papier vergé. Rousseurs éparses. Ex libris de la bibliothèque du château de Sury. Bon exemplaire. Joint / Auguste Bernard « Notice biographie sur Jean Marie de la Mure, historien du Forez ». Dumoulin 1856, in-8 cousu de 13 pages et CHAVERONDIER (Auguste) « Notes pour servir la biographie de Jean Marie de la Mure, historien du Forez. Suivies de son testament et de deux lettres à sa famille, le tout inédit ». Imprimerie Sauzon, 1861, fascicule cousu de 30 pages.	100/120
24	24- (ROANNE / FOREZ). COLLECTIF. Rodumna. Revue du pays roannais (1913-1914) Roanne, Souchier imprimeur, 1913-1914- 2 volumes reliés demi chagrin brun à coins, dos lisses titrés, tranche supérieure dorée. 284 pages. Bel ensemble bien relié des 7 numéros de cette revue tirée à petit nombre (223 exemplaires). Un des 100 numéro ou 110 sur Hollande Van Gelder paraphé par Adrien Dechelette. Programme et catalogue du premier Salon encartés. Bel exemplaire.	80/100
25	(FOREZ / ROANNE). LOUIS MERCIER. « Les contes di Dzin-Piarre. Les contes de Jean-Pierre. Préface de Jean Claude ».	100/120

	Imprimerie A. Darcon, Souchier imprimeur, sans date (1907),in-8 relié demi chagrin marron, dos à nerfs orné, tranche supérieure mouchetée, couverture conservée. (XV) et 281 pages. Texte en patois. Envoi autographe à un notaire roannais. Bel exemplaire de l'édition originale. Joint du même auteur « Hélène Sorbiers », 1911, in-12 relié demi chagrin marron, dos à nerfs, tranche supérieure mouchetée, couverture conservée, 281 pages. Envoi autographe à un notaire roannais. « Voix de la terre et du temps ». Calmann Lévy, sans date, in-12 relié demi chagrin marron, dos à nerfs, tranche supérieure mouchetée, couverture conservée. Envoi autographe à un notaire roannais.	
26	(FOREZ ROANNE). LOUIS MERCIER. (P. RAYNAUD). « Les contes di Dzin-Pierre. Les contes de Jean-Pierre. Illustrés par P. Raynaud. Nouvelle édition illustrée et augmentée ». Librairie Trimoulard, 1919, in-8 relié demi veau à coins, dos lisse orné en long, tranche supérieure dorée. Couverture conservée. 330 pages. Illustrations gravées sur bois. Un des 70 exemplaires sur papier Hollande de l'édition originale illustrée. Envoi autographe à un notaire roannais. Bel exemplaire. Joint du même auteur : « Le poème de la maison ». Calmann Levy, 1906, in-12 relié demi chagrin, dos à 5 nerfs, tranche de tête mouchetée, couverture conservée. 200 pages. Envoi autographe à un notaire roannais. Bel exemplaire.	80/100
27	(SAINT ETIENNE). DESCREUX. « Notices biographiques stéphanoises ». Librairie Constantin, 1868, in-8 relié demi chagrin fauve, dos à nerfs au dauphin, tranche supérieure dorée. (VIII) et 349 pages. Notices biographiques et généalogiques. Bel exemplaire en édition originale de ce remarquable ouvrage. Joint / TESTENOIRE-LAFAYETTE. « Notaires de l'arrondissement de Saint Etienne. Notices ». Théolier, 1888, in-8 plaquette broché, 37 pages. Rousseurs en couverture et petits manque de papier au dos. (Notices sur Claude Philippe, Pierre Grubis, J.E Guigal, Gauthier, François Mallassagny, A. Guicherat). GALLEY (J.B) « La paroisse de Saint Etienne au XVIIème siècle ». Loire Républicaine, 1930, in-8 broché, 54 pages sur vergé. Bon exemplaire. GALLEY (J.B). « Le passage de Coligny à Saint Etienne. Mai Juin 1570 ». Imprimerie Loire Républicaine, 1921, fascicule broché de 40 pages.	60/80
28	(SAINT CHAMOND). RICHARD (Ennemond). « Recherches historiques sur la ville de Saint Chamond ». Saint Etienne, 1846, Janin Imprimeur, demi basane bordeaux, dos lisse titré orné de fers, 147 pages. Planche lithographique hors texte. Envoi autographe à F. Desgrand. Dos éclairci. Bon exemplaire. Joint / LE NORDEZ « M. l'abbé Condamin. Curé de la paroisse Saint-Marie (Mort, funérailles, notice biographique). Librairie Bénévent. 1869, demi percaline. 34 pages. PERRIN (Edouard). « La petite histoire révolutionnaire. Le tombeau des Muscadins. Les lyonnais à Saint Etienne et dans le Jarez pendant la Terreur ». Brassart, 1918, in-12 broché, 105 pages. Papier vergé. Bon état.	60/80
29	(FOREZ). JEAN MARIE DE LA MURE. « Histoire des Ducs de Bourbon et des comtes du Forez.... ». Potier, A. Brun, A. Picard, Faure, 1860, 1868, 1897, ensemble de 4 volumes (complet) relié demi chagrin maroquiné bleu nuit à coins, dos aux fers fleurdelisés, ornés du dauphin emblématique du Forez, tranches supérieures dorées.	700/800

	Illustrations hors texte et fac similés. Ouvrage tiré à 500 exemplaires sur vergé non justifié. Bon exemplaire de cet ouvrage important pour l'histoire du Forez.	
30	(FOREZ / MONTBRISON). BROUTIN (Auguste). « Histoire des couvents de Montbrison avant 1793 ». Meton Libraire, 1874 / 1881, deux volume brochés, 376 et 396 pages. Rejaquetage en 1881. Bon exemplaire. JOINT / DUPIN (Jules) « Journal 1905-1915 » Brassart, 1917, in-8 broché, 401 pages. Portraits photos noir et blanc. 3 hors texte. Couverture un peu défraîchie. BORNET (Etienne). « L'abbé Patissier. Brassart, 1919, in-8, broché, 198 pages. Hors texte photos. Couverture défraîchie. Corps de l'ouvrage en bon état.	60/80
31	(FOREZ / BIBLIOGRAPHIE). LA TOUR VARAN (Jean Antoine) « Essai sur la formation d'une bibliothèque forézienne, principalement pour établir le catalogue des ouvrages, mémoires, cartes, dessins et portraits relatifs à l'histoire ancienne du Forez comme province, et à son histoire moderne comme département de la Loire » Librairie Chevalier, Roanne, 1874, in-8 relié demi basane brune, dos à nerfs, tranches mouchetées. 416 pages. Quelques marques au crayon à papier. Rare. Bon exemplaire.	80/100
32	(FOREZ / URFE). DAVID DE SAINT GEORGES (Arthur) Biographies foréziennes. Achille François de Lascaris d'Urfé, marquis du Chastellet, lieutenant general des armées de la République (1759-1794) Dijon, imprimerie Darantière, 1896, in-8 broché, couverture rempliée, (XXVII) 382 pages. Iconographie en noir et blanc, blasons in texte. Dos défraîchi, quelques rousseurs. Edition originale tirée à 400 exemplaires (un des 375 sur papier ordinaire). Bon exemplaire. Joint / ABBE REURE « Notices sur les emblèmes de Anne d'Urfé avec des stances de Loys Papon et un discours sur la vie de Anne d'Urfé » Chez Louis Brun, 1904, plaquette de 33 pages. 11 phototypies dont 10 à double page montées sur onglet in fine. L'ensemble (60 / 80)	60/80
33	(FOREZ) CHASTEL (Guy) et CHIEZE (Jean) « Le Forez » Saint Félicien en Vivarais, au Pigeonnier, 1935, petit in-folio en feuilles sous jaquette rempliée, 53 pages et 15 planches dessinées par Jean Chièze. Ouvrage tiré à 318 exemplaires, un des 300 sur grand vélin d'Arches. Complet. Quelques rousseurs. Bon exemplaire. JOINT / ANTOINE (benjamin) « Histoire du Forez » in-12 relié en cartonnage d'édition pleine percaline verte, tranche mouchetées. 245 pages. Bon exemplaire.	60/80
34	(ROANNE) POTHIER (Francisque) « Roanne pendant la Révolution (1789-1796) » Chez Durand librairie, 1868, in-8 relié demi basane bordeaux, dos lisse, tranche mouchetée (XII) et 434 pages. Tiré à petit nombre. Reliure légèrement frottée. Bon exemplaire. JOINT / BROSSARD (Etienne) et DE FREMINVILLE (Joseph) « Notes sur l'histoire du département de la Loire pendant la Révolution française (1789-1799) » Chevalier, Champion, Loire Républicaine, 1913, fort in-8 broché, (XLIII) et 723 pages. Portrait en frontispice. Bel exemplaire. Tome 1 seul.	60/80

35	(SAINT ETIENNE). TEZENAS DU MONTCEL (Paul). « Etude sur les Assemblées provinciales. L'assemblée du département de Saint Etienne et sa commission intermédiaire (8 octobre 1787 □ 21 juillet 1790) » Théolier / Thomas et Cie, 1903, fort in-8 relié demi chagrin route, dos à nerfs titré et orné des armes de la ville. 603 pages. Ouvrage tiré à petit nombre. Bel exemplaire bien relié. (80 / 100)	80/100
36	(FOREZ). LUILLIER (Jacques). « Inventaire des titres de Comté de Forez fait en 1532 lors de la réunion de ce Comté à la couronne de France. Suivi d'un appendice contenant plusieurs pièces inédites et des fragments de l'inventaire des titres du Forez dressé en 1473 par Perrin Gayand. Publié par Auguste Chaverondier. » Imprimerie Sauzon, 1860, deux volumes en un relié demi chagrin brun, dos à nerfs orné, tranches mouchetées cirées. (XX) et 695 pages. Edition originale tirée à petit nombre. Ouvrage d'érudition précieux. Bel exemplaire.	120/150
37	(FOREZ). GIRERD (Sylvain). « Les foréziens aux colonies ». Saint Etienne, Théolier et Thomas et Cie, 1904, relié demi percaline bordeaux, dos lisse, (XV) et 323 pages. Tiré à petit nombre. Rare. Bon exemplaire	80/100
38	(ROANNE). COSTE (Alphonse). « Recherches historiques sur Roanne et le roannais, faisant partie des oeuvres de Mr Jacques Guillien ». Durand libraire, 1863, in-8 relié demi chagrin maroquiné vert à coins, dos à nerfs aux armes mosaïquées au centre, filet sur les plats, tranche supérieure dorée. Couverture conservée. (XL) et 372 pages. Dos éclairci. Tiré à petit nombre. Bon exemplaire bien relié. JOINT / ABBE PRAJOUX « Essai historique sur le territoire de Roanne » Darcon / Brun, 1894, in-8 broché, couverture souple d'édition. Bon exemplaire. ABBE PRAJOUX « Notes et documents sur le Villemontais (canton de Roanne) » Chevalier / Brun éditeur, in-8 broché, (VI) et 36 pages. 2 hors texte. Bon exemplaire.	100/120
39	(ROANNE). COSTE (Alphonse). « Essai sur la ville de Roanne et de ses environs » Librairie L. Durand, 1871, in-8 relié demi chagrin vert, dos à nerfs, tranche supérieure mouchetée, couverture conservées. 307 pages. 5 lithographies dont 4 de Louis Noirod. Dos éclairci. Envoi autographe. Bel exemplaire. JOINT / RUNENEUVE (Colette) et GARNIER (Roger). « Monsieur de Campredon, dernier seigneur de Goutelas ». Roanne, 1985, tapucrit en feuillets agrafés, dos muet de toile noire. 170 pages. 4 hors texte. Dos fragile. Bon exemplaire. GARNIER (Roger). « Monsieur de Meaux. Président de la Diana (1897-1907). Roanne, 1988, tapuscrit en feuillets agrafés, dos muet. 69 pages. Envoi autographe. Bon exemplaire.	80/100
40	(ROANNE). CHORGNON (Abel). « Roanne pendant l'invasion (1814-1815) » Librairie Darcon, 1905-1906, in-8 relié demi chagrin aubergine, dos à nerfs titré, tranche supérieure mouchetée. Couverture conservée. (VIII) et 296 pages. 5 planches hors texte dont une dépliant. Bel exemplaire bien relié. Devenu peu fréquent.	80/100

41	ABBE CHARLES SIGNERIN. « Histoire de Chevières. La seigneurie, la paroisse depuis les temps les plus reculés jusqu'à nos jours. ». Imprimerie Théolier et chez l'auteur, 1894, in-8 broché. (IX) et 400 pages. Iconographie en noir. Couverture légèrement passée. Envoi autographe. Bon exemplaire. JOINT / (LA TOUR VARAN). AUGUSTE BERNARD « Saint Etienne et son histoire ». Imprimerie de Bernard, 1842, in-8 relié demi basane brune, dos lisse. 16 pages. Corrections dans le texte. Tiré à part. Provenance de la bibliothèque de de la Tour Varan. Joint une lettre autographe de Philip-Thiollière à Testenoire ainsi que la première partie de « Saint Etienne et son histoire ».	60/80
42	(ROANNE). DOCTEUR FREDERIC NOÉLAS. « Histoire des faïenceries roanno-lyonnaises. Illustrée de 60 planches gravées par l'auteur » S. Rainal libraire, 1883, in-8 relié demi chagrin bleu nuit à coins, dos à nerfs orné, filets sur les plats, tranche supérieure dorée. Couverture conservée. (XII) et 292 pages. 60 hors texte en noir hors pagination (dont marques des faïences roannaises). Exemplaire sur papier vergé. Très bel exemplaire relié de cet ouvrage peu fréquent toujours recherché.	300/350
43	SAINT ETIENNE) BONNEFOUS (Eugène). « Histoire de Saint Etienne et de ses environs. Avec 12 planches lithographiées ». Chez Delarue libraire, 1851, in-8 relié demi basane, dos à nerfs orné aux armes de la ville de Saint Etienne, tranches mouchetées. (XII) et 468 pages. Complet des 12 planches lithographiées. Pages de titre et faux titre refaites, fortes taches brunes sur quelques pages, rousseurs. JOINT / GALLEY « Autour de la Grand » Imprimerie de la Loire Républicaine, 1928, plaquette in-8 broché (cousue) de 85 pages. TESTENOIRE LAFAYETTE (Claude Philippe) « Souvenirs du Vieux Saint Etienne. Anciennes sépultures sous la chapelle de Notre Dame de Consolation à la Monta » Librairie Chevalier, 1868, plaquette broché (cousue) de 64 pages. Plats un peu taché. Envoi autographe (Jh. De Prandiére).	60/80
44	(FOREZ). DOCTEUR RIMAUD. « Excursions foréziennes. Excursions foréziennes sur la petite ligne Saint Bonnet le Château et à travers champs » « Nouvelles excursions foréziennes par monts par vaux et à travers la plaine ». Imprimerie Théolier / Chez Chevalier, 1878 et 1883, ensemble des deux ouvrages reliés en un volume demi chagrin vert, dos à nerfs orné au dauphin, tranches rouges. 200 et 212 pages. Complet des 4 hors texte en noir. Envoi autographe. Deux premiers feuillets tachés. Bon ensemble bien relié. JOINT / AUGUSTE BERNARD « Biographie et bibliographie foréziennes ». Imprimerie Bernard aîné, 1835. IN-8 broché (couverture factice). 80 pages. Quelques rousseurs sans gravité. Bon exemplaire.	80/100
45	(ROANNE). MAURICE DUMOULIN ALIAS JEAN MALISSOL « En pays roannais. Etudes d'histoire provinciales ». Imprimerie Souchier, Chorgnon et Bardiot, 1892, in-8 demi chagrin marron, dos à nerfs orné, tranche supérieure mouchetée, couverture conservée. 274 pages. Bel exemplaire. Peu fréquent. JOINT / CHASSAIN DE LA PLASSE « Le prieuré et l'église Riorges. Notes et documents ». Imprimerie Chorgnon et Bardiot, 1892, plaquette in-8 de 34 pages. 2 hors texte. Bon exemplaire sur Van Gelder.	80/100

	ABBE PRAJOUX « Petite histoire de Roanne et du roannais » Imprimerie Souchier. 1937, fascicule in-8 agrafé de 38 pages sur papier vergé. Petites taches sur les plats sans gravité. Bon exemplaire.	
46	(FOREZ). L.J GRAS. « Les toiles de Panissières et l'industrie des toiles en Forez. Les origines de l'industrie des cotonnades en roannais et en Beaujolais. La chapellerie de Chazelles sur Lyon. L'industrie cotonnière à Roanne ». Imprimerie Théolier / Souchier, 1910, in-8 relié demi chagrin vert, dos à nerfs, tranche supérieure mouchetée, couvertures conservées, (XI) et 185, 176 et 52 pages. Dos éclairci. Bon exemplaire. JOINT / L.J GRAS. « Histoire des eaux minérales en Forez. Suivi de notes historiques sur l'industrie de la verrerie en Forez et Jarez ». Théolier, 1903, in-8 broché, (VIII) et 255 pages. Dos légèrement insolé. Bon exemplaire.	60/80
47	(ROANNE). CHAMBRE DE COMMERCE DE ROANNE. « Chambre de commerce de Roanne. Exposé sommaire de ses travaux pendant l'année 1920, 1921, 1922, 1923, 1924, 1925, 1926, 1927, 1928, 1929, 1930, 1932, 1933, 1934, 1935, 1936 » Imprimerie Souchier, de 1920 à 1936, ensemble de 6 volumes reliés in-8 demi chagrin marron, dos à nerfs ornés, tranches mouchetées, couverture conservées. Bel ensemble imposant en reliure uniforme.	120/150
48	(FOREZ). JEAN PAPON. « Arrest de Papon. Recueil d'arrests notables des cours souveraines de France. Ordonnez par titres en 24 livres par Jean Papon, conseiller du Roy et Lieutenant général au baillage de Forest. Augmenté en ceste dernière édition de plusieurs nouveaux arrests et curieuses recherches déclarées en la troisième page suivante ». Chez Nicolas Buon, 1607, in-8 relié plein vélin, dos à nerfs titré et fleuroné (postérieur), tranches rouges. (XXIV) 1367 et 92 pages. Marque d'éditeur au titre. Papier vergé. Reliure manipulée, dos rapporté postérieurement, petits manques de cuir, mors fissurés, cahiers déréglés pour la table, mouillures discrètes. Ex-libris « A. Neylière ». Exemplaire correct solidement relié.	120/150
49	49- Du même auteur, le même titre augmenté de commentaire (édition de Jacques Stoer de 1648), dans une reliure similaire d'époque. Ensemble solide et bien réglé. Ex-libris manuscrit en garde et au titre.	120/150
50	(FOREZ). ABBE PH. GOUTORBE. « Essai d'histoire de la paroisse de Saint Julien d'Odde. Depuis l'origine jusqu'à 1820 ». Montbrison, imprimerie J.L Serre, 1921, in-8 broché, couverture souple d'édition. (IV) et 177 pages. Légers manques de papier en bordure de plat. Bon exemplaire de la très rare édition originale (tirée à 100 exemplaires).	60/80
51	(ROANNE). ABBE PRAJOUX. « Notre livre d'or. Histoire du Coteau. Depuis son origine jusqu'à nos jours ». Imprimerie Souchier, 1924, in-8 relié demi chagrin, dos à nerfs, tranche supérieure mouchetée, couverture conservée. (V) et 163 pages. Iconographie en noir. Bel exemplaire bien relié. JOINT / ABBE PRAJOUX « Etude historique sur le Forez. L'archiconfrérie des pénitents de Roanne ». Chevalier / Brun, 1901, in-12, broché, couverture souple d'édition. (XVI) et 95 pages. Tiré à part. Bon exemplaire.	80/100
52	(ROANNE). ABBE PRAJOUX. « Roanne autrefois et aujourd'hui. Suivi de les villes mortes du pays roannais. Préface de Louis Mercier ». Imprimerie Souchier, 1920, in-8 relié demi chagrin, dos à nerfs orné, tranche de tête mouchetée, couverture conservée. (IV) et 232 pages. Bel exemplaire bien	100/120

	relié. JOINT / ABBE PRAJOUX « Le canton de Saint Just en Chevalet ». Imprimerie Chorgnon et Bardiot. In-8 broché, couverture souple d'édition. 310 pages. Rousseurs. Ouvrage tiré à 200 exemplaires. Envoi autographe à A. d'Avaize . Bon exemplaire.	
53	(ROANNE). ABBE PRAJOUX. « Roanne et ses environs ». Roanne, Trimoulard éditeur, 1922, in-8 relié demi chagrin, dos à nerfs, tranche supérieure mouchetée, couverture conservée. 228 pages. Bel exemplaire bien relié. JOINT / ABBE PRAJOUX « Etudes historiques sur le Forez. Histoire de la baronnie de Cornillon ». Chevalier / Brun, 1900, in-8 broché, couverture souple d'édition. 185 pages. Frontispice et photographies in texte. Bon exemplaire.	80/100
54	(FOREZ). ENNEMOND FAYARD. « Histoire des tribunaux révolutionnaires de Lyon et de Feurs ». Editions Georg et Picard, 1888, grand in-8 relié pleine toile écrue, pièce de titre brune (reliure moderne), 355 pages. Bel exemplaire en reliure moderne.	80/100
55	(SAINT CHAMOND). RAYMOND (F). « Les hospices de Saint Chamond. Histoire, administration, origines, agrandissements, bien revenus d'après les documents conservés dans leurs archives » A. Poméon, 1888, in-8 broché, couverture rempliée d'édition, 196 pages. Complet des 9 planches en noir hors pagination. Dos légèrement défraîchi. Tiré à petit nombre. Bon exemplaire non coupé. JOINT / FRERE RICHARD « Lettre de MM Richard frères aux membres du conseil municipal et aux habitants de Saint Chamond. Avril 1841. A propos du canal de Saint Chamond. Imprimerie du commerce. 1841. Fascicule cousu de 8 pages.	40/60
56	(FOREZ). FORTIER BEAULIEU (Paul). « Mariages et noces campagnardes dans les pays ayant formé le département de la Loire : Roannais, Forez, Partie du Beaujolais, Jarez. Préface de Noël Thiollier ». Maisonneuve éditeur, 1937, in-4 broché, (XIV) et 367 pages. Iconographie en noir. 27 planches et 23 cartes. Envoi autographe. Bon exemplaire en première édition. JOINT / VINCENT DURAND « Mémoire sur la création d'un évêché et d'établissement diocésains dans le département de la Loire ». Imprimerie Paul Dupont, 1873, fascicule de 40 pages . Planche dépliant. Bon exemplaire. PIERRE BALTHAZAR MAUSSIER. « Les anciens habitants du Forez. Ages préhistoriques jusqu'aux derniers siècles avant J.C » Théolier, 1883, fascicule cousu de 19 pages. Bon exemplaire. MULSANT (Pierre). « Le Forez au Moyen Age ». 1917. Plaquette in-12 broché. Bon exemplaire.	60/80
57	(POESIE / CHANSONS). JOHANNES MERLAT « Les six cordes de la guitare ». J. Bruyere 1931, in-8 broché. 207 pages. Illustration de Victor Zan. Léger manque de papier angulaire. Bon exemplaire. JOINT / CESAR BERTHOLON « Recueil posthume de poésies, chansons et fables.	50/70

	Avec un portrait et notice biographique par S. Duché ». République de la Loire, 1885, in-8 broché, (XIV) et 232 pages. Rousseurs éparses. Exemplaire non coupé. Edition originale tirée à petit nombre pour les amis de César Bertholon. AUGUSTE BENOIT et BENOIST VORON. « Anciens poètes foréziens. Lettre de la Nimphe du Danube à la princesse Adélaïde de Savoye. Comédie françoise intitulée l'enfer poétique. Resjouissance sur la France désolée pour l'heureux retour du très chrétien Henry » Saint Etienne / Vienne, 1879, 1878 et 1877, in-8 relié demi chagrin vert à coins, dos à nerfs, tranche supérieure dorée. Réunion de 3 textes foréziens des XVIème et XVIIème siècle tiré à petit nombre. Bel exemplaire. LEON VUILLET « Recueil de poésies ». Imprimerie Forestier et Cie, 1878, in-8 relié demi chagrin marron à coins, dos à nerfs orné, tranche supérieure rouge, couverture conservée. Bon exemplaire.	
58	(ASTREE). LA FONTAINE. « Astrée. Tragédie par Monsieur de La Fontaine représentée à l'Académie Royale de Musique. » Suivant la copie imprimée. Chez Antoine de Sommanville, Augustin Courbe. 1692. In-16 couverture papier marbré, étiquette blanche collée au premier plat et titrée à la main. Dos muet. 46 pages. Frontispice gravé. Exemplaire un peu manipulé. Exemplaire correct peu fréquent cité dans Tchemerzine.	70/80
59	(FOREZ VIENNOIS). ABBE BATIA. « Recherches historiques sur le Forez viennois. La baronnie de Malaval et les seigneuries de Virieu et Chavanay dans le canton de Pelussin (Loire). » Imprimerie Dumas, 1924, in-4 broché, couverture verte titrée en noir, 5 hors texte illustrés par Gaston Jourda de Vaux. Blasons en noir. Couverture jaunie. Rousseurs éparses. Bon exemplaire de cet excellent ouvrage.	80/100
60	(LYONNAIS / FOREZ / BEAUJOLAIS). GUIGUE (Georges). « Récits de la guerre de Cent Ans. Les Tards Venus en Lyonnais, Forez et Beaujolais (1356-1369) » Librairie et imprimerie Vitte et Perrussel, 1886, in-4, couverture rempliée d'édition, (XVIII) et 468 pages. Carte dépliant en frontispice. Plan dépliant. Bel exemplaire bien complet des 3 hors texte. Tirage unique à 310 exemplaires (un des 10 sur Hollande).	120/150
61	(FOREZ / FEURS). ABBE ROUX. « Recherche sur le forum segusiavorum et l'origine gallo-romaine de la ville de Feurs » Imprimerie Boitel, 1851, in-4 relié demi chagrin vert, dos à nerfs (reliure postérieure), couverture conservée. (IV) et 100 pages. XXVI figures et plans en noir et blanc. Quelques rousseurs. Edition originale tirée à 200 exemplaires non numérotés. Bon exemplaire.	100/150
62	(FOREZ / MONTBRISON). DOCTEUR EUGENE REY. « Monographie historiques et descriptive de Notre Dame d'Espérance de Montbrison ». Lafond libraire, 1885, in-4 relié demi chagrin à coins, dos à nerfs orné, tranche supérieure dorée. 118 pages. Frontispice aux armes sur papier Japon. Complet des 4 planches. Ex-libris. Peu fréquent. Bon exemplaire.	100/120
63	(FOREZ). SOULGE (Comte de Neufbourg). « Essai d'introduction à la publication des terriers foréziens. Le régime féodal et la propriété paysanne. » Librairie Honoré Champion, 1923, grand in-8 broché, couverture souple d'édition, 403 pages sur papier vergé. Dos un peu passé et une marque au premier plat. Bon	60/80

	exemplaire de cet ouvrage devenu peu fréquent et recherché. JOINT / OLIVIER DE RAMEY DE SUGNY « Le rôle des clercs en Forez aux abords du XVIIIème siècle ». Paris éditions modernes, De Barbuat éditeur, 1934, in-8 broché. 139 pages. Ex libris de l'abbé Canard. Bon exemplaire.	
64	(VICTOR DE LAPRADE). ABBE CONDAMIN. « La vie et les oeuvres de V. de Laprade. Avec une lettre de François Coppée. » Imprimerie Vitte et Perrussel, 1886, in-8 relié demi maroquin rouge à coins, dos à nerfs, (XX) et 451 pages. 4 illustrations en noir. Edition augmentée. Bon exemplaire. JOINT / DUBOUCHET (P). « Notice biographique sur M. Condamin, curé de Saint Marie à Saint Etienne ». » Roanne, imprimerie Marion et Vignal, 1870, in-12 relié demi percaline, dos lisse, 158 pages. Bon exemplaire.	40/60
65	(ARMORIAL). LA TOUR VARAN. - « Etudes historiques sur le Forez. Armorial et généalogie des familles qui se rattachent à l'histoire de Saint Etienne ou aux chroniques des châteaux et abbayes ». Imprimerie de Montagny, 1854, in-8 relié demi chagrin noir, dos à nerfs (reliure postérieure), couverture conservée. (VII) et 470 pages. 11 planches de blasons en noir hors pagination. Quelques rousseurs et annotations. Bon exemplaire complet de ses planches.	120/150
66	(FOREZ / REVOLUTION). DONOT et VICOMTE COURTIN DE NEUFBOURG. « Le Forez pendant la Révolution. Collection de documents rares ou inédits relatifs à cette province de 1789 à 1800 » Louis Brun / Georg, 1888, in-4 relié demi percaline marrin, dos lisse, pièce de titre de cuir bleu. 164 pages. Frontispices gravés. Sur papier vergé. Rousseurs éparses. Les 2 premières livraisons sur les 4 prévues, les 2 autres n'ayant jamais été publiées. Bon exemplaire de cet important travail.	100/150
67	(SAINT ETIENNE / POESIE). PAGNON (Javelin). « oeuvres poétiques de Javelin Pagnon. Avec 76 eaux fortes de J. Trouilleux et une notice biographique ». Imprimerie Théolier et Cie, 1890, in-8 relié demi maroquin bleu d'époque à coins, dos à nerfs, caissons ornés, tranche supérieure dorée, 314 et 27 pages. Relié en fin de volume 32 feuillets « Quelques airs des chansons de Javelin Pagnon ». Editions originale tirée à 300 exemplaires. Un des 270 sur Hollande signé par l'éditeur.	150/180
68	(FOREZ / ROANNAIS). ABBE PRAJOUX. « Les châteaux historiques du roannais (I), les châteaux historiques du roannais (II). » Imprimerie Souchier, 1927 / 1930, deux volumes in-8 reliés demi chagrin marron, plats de tissu vert orné en couleurs, dos à nerfs orné, couvertures vertes conservées. 312 et 344 pages. Complet des 8 eaux fortes et des dessins. Bon ensemble sur papier vergé.	120/150
69	(FOREZ / ROANNE). LABOURE (Maurice). « Roanne et le roannais » Presse du Courrier Républicain, 1957, in-folio de 731 pages sous chemise ivoire titrée et ornée d'un médaillon, étui cartonné rouge. Iconographie en noir par A. Pochet et L. Drouot. Ouvrage tiré à 350 exemplaires. Un des 300 sur Offset opaque. Cartonnage un peu insolé. Bon exemplaire non coupé.	150/200

	JOINT / ABBE PRAJOUX « Petite histoire de Roanne et du roannais » Imprimerie Souchier, 1938, in-8 broché, couverture souple d'édition. 77 pages sur vergé ivoire. Bel exemplaire. OCTAVE DE VIRY « Biographie forézienne. Notice historique sur Pierre Gontier de Roanne. » Durand éditeur, 1863, in-8 relié demi basane verte, dos à nerfs, 30 pages. Précédé d'une notice généalogique sur sa famille. Ex libris de Pierre Bernard. Armoiries d'Amédée d'Avaize. Reliure légèrement frottée. Bon exemplaire. L'ensemble des 3 ouvrages (150 / 200)	
70	(SAINT ETIENNE). COLLECTIF. « Association française pour l'avancement des sciences ». Imprimerie Théolier, Thomas et Cie, 1897, 3 volumes in-4 relié demi percaline grise, pièce de titre de cuir rouge, couvertures conservées. 106 pages hors pagination (dont 3 dépliantes). Importante iconographie in texte. Complet des planches. Bel exemplaire solidement relié. Intéressant ouvrage sur les industries à l'aube du XXème siècle à Saint Etienne.	80/100
71	(RIVE DE GIER). CLAUDIUS CHOMIENNE. « Histoire de la ville de Rive de Gier, du canton et de ses principales industries » Imprimerie de la Loire Républicaine, 1912, in-4 pleine basane brune titrée, dos lisse, couvertures conservées. 414 pages. Iconographie en noir. Complet du plan couleurs dépliant. Edition originale sur papier d'édition. Bon exemplaire complet. JOINT / ROQUILLE (Guillaume). « Œuvres complètes de Guillaume Roquille de Rive de Gier (Loire). Poème français et patois ». Imprimerie de la Loire Républicaine / Besseyre et Cie, 1883, petit in-8 relié demi chagrin havane, couverture conservée. 381 pages. Bon exemplaire.	100/120
72	(CHAZELLES SUR LYON). BOURNE (H) et CHAVAGNEUX. « Histoire de la ville et de la Commanderie de Chazelles sur Lyon » Montbrison, Brassart, 1912, grand in-8 broché, couverture souple d'édition, (VIII) et 556 pages. 3 planches en noir. Très rare ouvrage tiré à 150 exemplaires. Bon exemplaire.	120/150
73	(MONTBRISON). Ensemble de 8 volumes des « Procès verbaux des délibérations du Conseil Municipal ». Années 1870, 1872, 1874, 1876, 1878, 1883, 1886, 1889. Au format in-8 brochés. Env 350 / 500 pages par volume. Bon état général.	40/50
74	(MONTBRISON). Ensemble de 7 volumes des « Procès verbaux des délibérations du Conseil Municipal ». Années 1892, 1897, 1899, 1901, 1912, 1915, 1919. Au format in-8 brochés. Env 350 / 500 pages par volumes. Deux dos restaurés. Bon état général.	40/50
75	(FOREZ / LOIRE). BROSSARD (Etienne) et DE FREMINVILLE (Joseph). « Histoire du département de la Loire pendant la Révolution Française (1789-1799) » Librairie Chevalier / Champion, 1905 et 1907, deux volumes reliés en un, demi basane verte, dos lisse, tranches mouchetées. 525 et 548 pages. Dos éclairci. Bon exemplaire complet relié.	80/100
76	OGIER (Jean Baptiste). Département de la Loire. Arrondissement de Montbrison. Arrondissement de Saint Etienne. Arrondissement de Roanne. La France par cantons et par communes ». Balay et Conchon, 1856, trois volumes relié demi basane marron, dos lisse, 528,	150/180

	516 et 428 pages. 34 planches. 4 lithographies en noir. 31 cartes dépliantes dont 4 rehaussées en couleurs. Bel exemplaire.	
77	(FOREZ / SAINT HAON LE CHÂTEL). NOÉLAS (Frédéric). « Saint Haon le Châtel. Dictionnaire géographique ancien et moderne du canton de Saint Haon le Châtel. Légendes. » Théolier et Cie, 1871-1862, in-8 relié demi basane bordeaux. Dos lisse. Tranches mouchetées. 223 pages. Ex libris du château de Chazay dessiné et gravé par A. Steyert. Envoi autographe. Rare ouvrage. Bon exemplaire.	100/120
78	(FOREZ / ORATORIENS). BROUTIN (Auguste). « Notice sur les oratoriens de Notre Dame de Grâce et les ermites de Val Jésus (Loire) ». Imprimerie Vingtrinier, 1871, in-8 relié demi basane fauve, pièce de titre de cuir rouge, tranche mouchetées. 157 pages. Quelques rousseurs. Bon exemplaire. Rare.	80/100
79	(SAINT ETIENNE). JEAN BAPTISTE GALLEY. « Les origines de l'hôpital et de la Charité de Saint Etienne ». Saint Etienne, imprimerie de la Loire Républicaine, 1923, fort in-8 broché de 854 pages. Bel exemplaire non coupé. JOINT / MARIUS PAUZE « Le roman de la chaire de Notre-Dame ». Loire Républicaine, 1926, in-8 broché. 120 pages. Bon exemplaire. ABBE MERLE « Notes pour servir l'histoire religieuse du Forez. Les Prieurs de Firminy. » Théolier, 1934, in-8 en cahier agrafé, 39 pages. 2 hors texte. Exemplaire sur papier ivoire (tiré à part). Bel exemplaire non coupé.	60/80
80	(FOREZ). BENOIT LAURENT. « L'église janséniste en Forez » Loire Républicaine, 1942, in-8 broché, (XXIV) et 270 pages. Iconographie en noir. Bon exemplaire. JOINT / BENOIT LAURENT « En Forez. Les Béguins ». Imprimerie Républicaine. 1944. In-8 broché, (XII) et 193 pages. Iconographie en noir. Petit manque de papier au plat. Bon état. BENOIT LAURENT « Service postaux en 1913 ». Imprimerie Loire Républicaine. 1913, in-8 en cahiers agrafés (thèse). 215 pages. Envoi autographe. Bon exemplaire.	80/100
81	(FOREZ / BOURBONNAIS). LAGARDETTE (Jacques). « Le passé aux Basses Marches du Bourbonnais. Avec 50 planches de l'auteur » Cahiers du Bourbonnais, 1965, in-8 broché, 140 pages. 147 illustrations. Une carte en noir. Bon exemplaire. JOINT / LAGARDETTE (Jacques). « Jadis la Madeleine. Forez Bourbonnais ». Cahiers du Bourbonnais, 1970 / 71, in-8, 153 pages. 106 illustrations et 2 cartes. Bon exemplaire.	30/40
82	82- (FOREZ). MARGUERITE GONON. « Lexique du parler de Poncins. Recueilli par Marguerite Gonon. Librairie Klincksieck, 1947, in-4 broché, 338 pages. 131 figures en noir. 2 cartes en noir dépliantes in fine. Couverture éclaircie avec un petit manque de papier en pied du dos. Pages jaunies sur certains cahiers. Bon exemplaire. JOINT / ABBE GARDETTE « Etudes de géographie morphologiques du Forez ».	100/120

	Imprimerie Protat, 1941, in-8 broché. 82 pages. 18 cartes hors texte en noir. Bon exemplaire. LOUIS PIERRE GRAS. « Dictionnaire du patois forézien ». Librairie ancienne Auguste Brun, 1863, in-8 broché, (XXVII) et 270 pages. Quelques rousseurs éparses. Bon exemplaire.	
82bis	Le même titre de la même année dans une reliure postérieure mais enrichi d'un envoi autographe de l'auteur à Emile Lackmann.	100/120
84	(SAINT ETIENNE). PIERRE CHAPELON. « Saint Etienne pittoresque. 800 dessins et texte de Pierre Chapelon ». Imprimerie J. Hénaff, 1924, in-folio relié demi chagrin havane clair, dos à nerfs, couvertures (défraîchies) conservées. 298 pages. Illustration en noir. Très bel exemplaire dans une reliure moderne. JOINT / GALLEY (J.B) « Jean Chapelon (1646-1694). Librairie de la Loire Républicaine, 1931, fascicule agrafé, 58 pages sur papier vergé. Bon exemplaire.	150/200
85	(FOREZ / LOIRE / MINES). LOUIS JOSEPH GRAS. « Histoire économique générale des Mines de la Loire ». Imprimerie Théolier, 1922, deux volumes in-8 brochés, (XII) et 920 pages en pagination continue. Bel exemplaire complet en deux volumes.	100/120
85.1	(SAINT CROIX EN JAREZ). A. VACHEZ. La Chartreuse de Sainte Croix en Jarez. Lyon Brun et Effantin, Rive de Gier Boissonnat libraire, 1904, grand in-8 broché, couverture souple d'édition, 314 pages. 6 gravures hors texte en noir (manque une planche) et 4 gravures in texte en noir. Dos fragile. Manque l'appendice de supplément (souvent absent). En l'état. Sans doute le meilleur ouvrage sur le sujet.	40/60
86	(FOREZ / ROANNE). DOCTEUR BARBAT et OCTAVE LAFAY. « Charlieu pendant la Révolution ». Imprimerie Souchier, 1913, in-8 broché, 448 pages. Iconographie hors texte dont hors texte par Octave Lafay. Plats défraîchis, manque de papier en tête du dos, rousseurs éparses. Un des 178 exemplaires sur papier vergé. Exemplaire correct. JOINT / RUENEUVE (Colette) et GARNIER (Roger). « La chanoinesse de Goutelas ». Roanne, 1985, tapuscrit en feuillet agrafés, dos muet à l'adhésif, 160 pages. Envoi de l'un des auteurs. ANTONIN LUGNIER « Une heure à Charlieu. Résumé d'histoire locale. Avec un croquis à la plume et huit gravures sur bois par Jean Lugnier ». Librairie Caillé, 1929, in-8 broché, 31 pages. Illustrations en noir. Envoi autographe. Un des 600 exemplaires sur vergé. Bon exemplaire. L'ensemble des 3 ouvrages (60 / 80).	60/80
87	(FOREZ / LYONNAIS). SALOMON DE LA CHAPELLE. « Histoire des tribunaux révolutionnaires de Lyon et de Feurs établis en 1793 par les représentants du peuple et liste des contre révolutionnaires mis à mort ». Lyon, en vente chez tous les libraires, 1879, grand in-8 relié demi chagrin noir, dos à nerfs orné, tranches mouchetées. (XXXII) et 292 pages. Ex libris P. de Forcrand. Bel exemplaire de cet ouvrage important.	100/120
88	ABBE JEAN BAPTISTE JAVELLE. « Le royal monastère de Chazeaux. Chronique forézienne et lyonnaise.	100/150

	Chevalier éditeur, 1870, in-8 relié demi chagrin, dos à nerfs, couverture conservée, (VII) et 318 pages. Reliure récente. Bon exemplaire. JOINT / ABBE SIGNERIN. « Histoire de Notre Dame de Grangent. Illustré de 20 photographies en noir » Théolier, 1924, in-8 broché, (VIII) et 256 pages. Iconographie hors pagination. Tiré à petit nombre. Bon exemplaire.	
89	LA TOUR VARAN. « Notice statistique industrielle sur la ville de Saint Etienne et son arrondissement » Imprimerie Théolier aîné, 1851, in-8 relié demi percaline marron, dos lisse, pièce de titre, 159 pages. Rousseurs éparses. Petites déchirures aux derniers feuillets. Bon exemplaire. JOINT / LOUIS JOSEPH GRAS « Essai sur l'histoire de la quincaillerie et petite métallurgie (serrurerie, taillanderie, clouterie, boulonnerie etc[□]) à Saint Etienne et dans la région stéphanoise comparée aux régions concurrentes ». Imprimerie Théolier, 1904, in-8 , broché, 209 pages. Rare. Bon exemplaire.	100/150
90	(FOREZ). DOCTEUR RIMAUD. « Excursions foréziennes. Guide archéologiques et historique du chemin de fer de Saint Etienne à Montbrison, Boën et Thiers » Imprimerie Théolier Frères, 1876, in-8 broché, couverture souple d'édition, dos muet, 176 pages. Planche lithographique en noir (château de Couzan). Couverture passée. Bon exemplaire. JOINT / ABBE SIGNERIN « Les quatres madones anciennes des portes historiques de la ville de Saint Rambert en Forez ». Théolier / Thomas, 1901, in-8, broché, dos muet, 52 pages. Iconographie en noir et blanc. Bon exemplaire.	60/80
91	(FOREZ / FEURS). AUGUSTE JOSEPH BERNARD (Abbé Roux). « Propos sur Feurs ». Imprimerie Vingtrinier, Dubuisson, Théolier aîné, 1858 / 1859. Réunion de 6 plaquettes au format in-8 reliés demi percaline bleue, dos lisse. 113 pages au total. Rares plaquettes ou extraits tirés de la Revue du Lyonnais. Polémique entre Auguste Bernard et l'Abbé Roux à propos de l'ouvrage du premier « Description du pays des Ségusiaves ». JOINT / ORY (J.A) « G. J-P Verney, enfant de Feurs. Le plus grand anatomiste du XVIIIème siècle ». Brassart, 1892, in-12 broché, 50 pages. Tableau généalogique dépliant. Bon exemplaire.	80/100
92	(FOREZ). CHAVERONDIER (Auguste). « Catalogue des ouvrages relatifs au Forez et au département de la Loire, dressé annuellement par M.M Auguste Chaverondier et E.F Maurice / Première série. Période décennale (1864-1873) » Imprimerie Ve Théolier et Cie, 1874, in-8 relié demi percaline noire, dos lisse, couverture du premier fascicule conservée. (IV) et 200 pages. Envoi autographe. Bon exemplaire devenu rare.	80/100
93	(BOTANIQUE / SAINT ETIENNE). PIERRE CROS. « Flore du Janon. Recherches historiques et études agricoles sur la Vallée du Janon, comprenant Izieux, Saint Jean de Bonne-Fonts, Saint Julien Jarez, Terrenoire. TOME III / Botanique / Supplément aux fleurs de volcan ».	80/100

	Théolier / Thomas, 1898, in-8 relié demi percaline chagrinée verte, dos lisse, (XVI) et 428 pages (72). Frontispice et 36 planches. Très rare document la botanique de la vallée du Janon. Bon exemplaire (Tome III seul).	
94	(FOREZ / SAINT ETIENNE). ARTHUR DAVID. « Biographies foréziennes. L. Pierre Gras, secrétaire archiviste de la Diana (1833-1873). » Imprimerie Parisienne Robert, 1888, in-8 broché, (XV) et 251 pages. Portrait en frontispice. 5 hors texte. Edition originale sur papier vélin ordinaire. Bon exemplaire. JOINT / L.J GRAS « Les vœux des industries stéphanoises sous l'Empire et la Restauration. Histoire de la Chambre consultative des Arts et Manufactures de Saint Etienne (1804- 1833). » Imprimerie Théolier / Thomas, 1900, in-8 broché. 120 pages. Dos passé. Envoi autographe. Tiré à part extrait de la « Revue Forézienne ». Bon exemplaire. PALLUAT DE BESSET (Roger). « Le monastère de la visitation Saint Marie de Saint Etienne en Forez (1622-1792). » Brassart, 1922, broché, 128 pages. Bel exemplaire.	60/80
95	(FOREZ). REVEREND DU MESNIL. « Notice historique sur la Seigneurie de la Curée. D'après les documents originaux ». Imprimerie A. Huguet, 1885 / 86, broché, 199 pages. Bel exemplaire non coupé. Nombreuses notices généalogiques.	60/80
96	(FOREZ). AUGUSTE BERNARD. « Description du Pays des Ségusiaves pour servir d'introduction à l'histoire du Lyonnais (Rhône et Loire). » Chez Dumoulin et Brun, 1858, in-8 broché, (VIII) et 171 pages. 5 planches dépliantes. Petits manques de papier à la couverture. Rousseurs sur les planches. Bon exemplaire. JOINT / ABBE GOUTTEFANGEAS « La chapelle de Notre Dame des Anges à Saint Jean la Vêtre » Noirétable, 1921, in-8 broché, 112 pages. Iconographie en noir. Couverture insolée. Bon exemplaire. VICOMTE DE MEAUX « Souvenirs sur la vie de mon grand-père ». Brassart, 1891, in-8 broché, 120 pages. Portrait photo en frontispice. Tampon ex-libris. Bon exemplaire sur papier vergé.	80/100
97	(FOREZ). ASSEMBLEE DE LA NOBLESSE. (MARQUIS DE ROSTAING). « Procès verbal de l'Ordre de la noblesse de Forez. Tenue à Montbrison le 18 mars 1789 et jours suivants. » Imprimerie Magnein, imprimeur de la province de Forez, 1789, grand in-8 relié demi percaline noire chagrinée, titrée en long, 13, 7 et 8 pages. Page de titre grisée avec un cachet circulaire rouge au chiffre GS surmonté de la couronne comtale. Bon exemplaire. Présente entre autre, le cahier de doléances de l'ordre de la noblesse de la province du Forez.	80/100
98	(FOREZ / ARCHIVES). AUGUSTE CHAVERONDIER. « Inventaire sommaire des archives départementales antérieures à 1790. Première partie. Archives civiles. Tome 1 et 2 » Imprimerie Paul Dupont / Ménard, 1870 et 1888, deux volumes in-4 reliés demi chagrin vert, dos à nerfs, tranches mouchetées. Texte du 2 colonnes. Bel exemplaire bien relié.	150/200

99	(FOREZ / ROANNE). CHARLES DECHELETTE. « Monographie sociale : L'industrie cotonnière à Roanne ». Imprimerie Souchier, 1910, in-8 broché, couverture souple d'édition, 176 pages. Couverture fragile avec petits manques de papier angulaires au premier plat. Bon exemplaire. JOINT / LOUIS VIVIER « Petite histoire du collège et du lycée de Roanne (1607-1931) ». Souchier imprimeur, sans date (1932), in-12 broché, couverture souple d'édition, 138 pages. Iconographie en noir. Edition tirée à 70 exemplaires numérotés sur papier Hollande. Bon exemplaire. ABBE PRAJOUX « Etudes historiques sur le Beaujolais. Notes et documents sur Vendranges, canton de Saint Symphorien de Lay. » Imprimerie Chorgnon et Bardiot, 1891, in-12 broché. 24 pages. Edition originale (un des 10 sur Hollande). Bon exemplaire.	60/80
100	(SAINT ETIENNE). GONON (Jean François). « Histoire de la chanson stéphanoise et forézienne depuis son origine jusqu'à notre époque. Préface de Xavier Mappus. » Imprimerie Coopérative de l'union typographique, 1906, in-4 relié demi chagrin brun, dos à nerfs, tranche de tête mouchetée, (XXXII) et 535 pages. Importante iconographie en noir. Petit manque de cuir en coiffe et en bordure de second plat. Bon exemplaire de ce réjouissant ouvrage.	60/80
101	FOREZ / LYONNAIS). ANTONIN PORTALLIER et R. VILLE. « Etude historique sur la Révolution française. Tableau général des victimes et martyrs de la Révolution en Lyonnais, Forez et Beaujolais. Spécialement sous le régime de la Terreur 1793-1794. Accompagné de nombreuses notices biographiques. Ouvrage contenant la liste de jugements des tribunaux révolutionnaires de Lyon et de Feurs. » Imprimerie Théolier / Thomas et Cie, 1911, in-4 broché, couverture souple d'édition. XVI et 520 pages. Portrait en frontispice. Notice biographique par R. Ville. Dos passé. Bon exemplaire de cet important travail d'érudition.	120/150
102	(AUVERGNE). COMTE ALBERT DE REMACLE. « Bulletin historique et scientifique de l'Auvergne / 42-43 / Dictionnaire des fiefs de la Basse Auvergne » Imprimerie de Bussac, deux volumes in-4 brochés, couverture souple d'édition, 500 et 544 pages (texte sur 2 colonnes). Couvertures roussies, quelques rousseurs éparses. Bon exemplaire en partie non coupé pour les 2 volumes en première édition.	250/300
103	(LYONNAIS / RHÔNE / TARARE). ABBE JEAN MARIE FOREST. « Le prieuré de Tarare. La cure et les prébendes. La famille « de Tarare » Imprimerie Vitte, 1897, in-4 broché, couverture rempliée d'édition illustrée aux armes couleurs, (VIII) et 620 pages. Iconographie in et hors texte en noir. Dos cassé (bien recollé), plats grisés. Bon exemplaire.	60/80
104	(FOREZ). HENRY GONNARD et M. MAGDELIN. « Monographie de la Diana. Ancienne salle des Etats de la province de Forez ». Vienne, 1875, in-4 relié demi buffle bordeaux, dos à nerfs, (reliure postérieure), couverture conservée, (XIV) et 204 pages. 37 planches dont 5 à l'eau forte. Gravées par Magdelin. Ex libris de Pierre Bernard. Ouvrage tiré à petit nombre numéroté à la main et signé par l'auteur. Bel exemplaire complet de toutes ses planches.	150/180
105	(SAINT CHAMOND). ABBE JAMES CONDAMIN. « Histoire Saint Chamond et de la seigneurie de Jarez, depuis les temps les plus reculés jusqu'à nos jours ».	250/300

	Picard / Théolier, 1890, grand in-4 relié demi maroquin rouge à coins, dos à nerfs, double filet sur les plats, tranche de tête dorée. (XXXII) et 748 pages. Frontispice en chromolithographie couleurs. Illustrations en noir. Un plan couleurs. Dessins et compositions de Beauverie, Condamin, Drevet, Gonnard, Steyer, Thiollier [□] . Un des 30 exemplaires sur Japon impérial. Coins et coupes légèrement frottés. Bon exemplaire dans son rare tirage de tête sur Japon.	
106	(FOREZ / ROANNE). DOCTEUR FREDERIC NOËLLAS. « Légendes et traditions foréziennes / De l'emplacement des villes gallo-romaines. » Roanne, Durand libraire et Le Blanc-Hardel / Delesques, 1865 et 1886, deux volumes in-8 relié en un, reliure demi chagrin, dos à nerfs orné, tranche de tête mouchetée, couverture conservées. (VII-XI) 394 pages et 42 pages. 10 lithographies de L. Noiroto. 2 Cartes dépliantes en noir. Bon ensemble complet de ses 10 lithographies et ses 2 cartes. Deux ouvrages en un.	60/80
107	(BIBLIOPHILIE). BIBLIOTHEQUE TERRET. « Bibliothèque Terret. Catalogue de livres anciens, modernes, curieux et rares en provenance d'une importante bibliothèque. Vente en 1911 et 1912 » Imprimerie Legendre et Cie / Emmanuel Vitte, 1911 / 1912, ensemble de 5 volumes reliés demi percaline, dos titré en long. Couverture conservée. Plus de 6600 notices en 5 volumes. Coins légèrement émoussés. Bel ensemble bien relié. Les volumes 2 et 3 de la vente concernent des ouvrages régionalistes dont les régions du Forez, Auvergne, Beaujolais, Velay [□] .	80/100
108	(FOREZ / SCIENCES). JEAN LOUIS ALLEON DULAC. « Mémoire pour servir à l'histoire naturelle des provinces de lyonnais, forez et beaujolais ». Tome I. Lyon, chez Claude Cizeron, 1765, in-12 relié plein basane mouchetée, dos à nerfs, caissons ornés, tranches marbrées (reliure d'époque). (XL) et 384 pages (II). 2 planches gravées dépliantes. Reliure défraîchie, coins émoussés, manque des 2 pièces de titre, rousseurs. Bon état général pour cet ouvrage rare.	60/80
109	(LYONNAIS / FOREZ). GEORGES GUIGUE. « Bibliothèque historique du lyonnais. Mémoires, notes et documents pour servir à l'histoire de cette ancienne province et des provinces circonvoisines de Forez, Beaujolais, Bresse, Dombes et Bugey ». Tome 1. Vitte et Perrussel / Georg, 1886-1888, ensemble de 6 volumes grand in-8 brochés, dos muets, (VII) et 472 pages. Plan dépliant en noir de Lyon au moyen âge). Exemplaire sur papier vergé. Ensemble des 6 numéros constituant le tome 1 seul paru. Couverture légèrement insolée sur certains volumes. Bon ensemble.	60/80
110	(SCIENCES / MINERALOGIE / FOREZ / BEAUJOLAIS/ AUVERGNE / LYONNAIS [□]). GOBET (Nicolas) et CESAR D'ARCON, JEAN ASTRUC, ABBE DE SAUVAGES, LE MONNIER, DESMAREST, ANTOINE DE JUSSIEU, COMTE D'HEROUVILLE de CLAYE, de GENSANNE, chevalier ROBERT MORAY [□] . « Les anciens minéralogistes du Royaume de France. Avec des notes par M. Gobet ». Seconde partie. Chez Ruault, 1779, in-12 relié pleine basane mouchetée, dos à nerfs, pièce de titre bordeaux, fers au dos, tranches rouges (reliure d'époque). Paginé de 463 à 910. Reliure défraîchie, rousseurs, coiffe abîmée, mors coupé sur 4 cm en pied du premier plat, coins émoussés. Ensemble solidement relié bien réglé. Edition originale très rare (Tome 2 seul). Recueil d'articles sur les mines de plomb, les mines d'Auvergne, du Limousin, du Berry, Limoges, Lyonnais, Forez, Beaujolais. Mines d'or et d'argent du Dauphiné etc.	400/500

111	(FOREZ / FEURS). GILBERT ROMME. « Annuaire du cultivateur pour la troisième année de la République présenté le 30 pluviôse de l'An II à la Convention Nationale qui en a décrété l'impression et l'envoi pour servir aux écoles de la République. Les citoyens qui ont concourus à ce travail en communiquant les vérités utiles qu'ils doivent à leur expérience et à leurs méditations sont : Cels, Vilmorin, Thouin, Parmentier, Dubois, Desfontaines, Lamark, Préaudaux, Lefèvre, Boutier, Chabert, Flandrin, Gilbert, Daubenton, Richard et Molard ». Feurs, imprimerie des Héritiers Magnein, imprimeurs du département de la Loire, An III / 1795, in-8 sous couverture d'attente. (IV) et 319 pages. Bon exemplaire du premier livre imprimé à Feurs.	30/40
112	(FOREZ). RECUEIL DE MEMOIRES ET DOCUMENTS SUR LE FOREZ. Saint Etienne, Chevalier / Théolier, Vienne / Savigné, 1873, 1875, 1876, 1878, 1879, 1880, 1881, 1885, 1888, 1893, 1895, 1897. Ensemble de 12 volumes relié demi chagrin à coins bordeaux et bruns (10 à 12), dos à nerfs ornés du dauphin du Forez, tranches de têtes dorées. 4130 pages. 41 planches (certaines dépliantes). Papier vergé. Quelques rousseurs éparses. Dos insolés uniformément pour les tomes 1 à 8. Belle et intéressante série complète de ses 41 planches des 12 premiers volumes en reliures identiques.	350/400
113	(FOREZ). RECUEIL DE MEMOIRES ET DOCUMENTS SUR LE FOREZ. Ensemble de 4 volumes brochés au format in-8, imprimerie Théolier : Tome 1 de 1873 (cartes et plan), bel exemplaire non coupé ; tome 3 de 1876, bel exemplaire ; Tome 4 de 1878 (fac simulé, reproductions), bel exemplaire ; Tome 5 de 1879 (portrait et fac simulé), bel exemplaire. Très bel ensemble de 4 (sur 5) des cinq premiers volumes de ce recueil important qui concerne l'histoire du Forez et de ses fiefs.	150/200
114	114- (FOREZ). RECUEIL DE MEMOIRES ET DOCUMENTS SUR LE FOREZ. Ensemble de 4 volumes brochés au format in-8, imprimeur Théolier : Tome 6 de 1880 (mémoire inédit de l'abbé Jean François Duguet), dos passé, bon exemplaire ; Tome 7 de 1881 (textes de Coste, Testenoire Lafayette iconographie en noir), bon exemplaire ; Tome 8 de 1895 (recueils d'hommages, aveux et dénombrements de fiefs relevant du comté du Forez du XIII^{ème} au XVI^{ème} siècle), volume débroché à relier ; Tome 9 de 1888 (fac simulé), bel exemplaire non coupé.	120/150
115	115- (FOREZ). RECUEIL DE MEMOIRES ET DOCUMENTS SUR LE FOREZ. Ensemble de 3 volumes brochés au format in-8, imprimerie Théolier, Brassart et Protat : Tome 10 de 1893 (13 planches illustrées), bon exemplaire avec envoi à Eugène de Sauzay ; Tome 11 et 12 (2 volumes) de 1895 et 1897 (visite pastorale faite en 1745 et 1746 par Monseigneur Henri Constance de Lort de Sérignan évêque de Mâcon, de la partie de son diocèse comprise aujourd'hui dans le département de la Loire), beaux exemplaires non coupés ; Tome 16 de 1947 (manuel d'études foréziennes, hommage à Georges Guichard, quelques illustrations), bon exemplaire non coupé.	90/100
116	(FOREZ / BIBLIOGRAPHIE). CHANOINE REURE. « Bibliothèque des écrivains foréziens ou qui se rattachent au Forez par leur résidence ou leurs fonctions jusqu'en 1835 » Imprimerie Brassart, 1914, 1915 et 1919, 3 volumes au format in-8 brochés, environ 1300 pages. Supplément et tables sur le tome III. Dos brunis. Bon exemplaire.	60/80
117	(SAINT ETIENNE). BULLETIN D'INDUSTRIE AGRICOLE ET MANUFACTURIERE. « Bulletin industriel. Bulletin d'industrie agricole et manufacturière. Publiée par la société d'agriculture, arts et commerce de l'arrondissement de Saint Etienne »	400/500

	Saint Etienne, Boyer / J.B Gaudalet, 1823, ensemble de 8 volumes relié demi basane havane, dos lisses, tranches marbrées, 4882 pages. 24 planches dont 20 dépliantes. Reliure en bon état général (tome 9 /10 abîmés, mouillure marginale au volume 5/6. Très rare ensemble des 16 premières années reliées en 8 volumes. Importante documentation.	
118	(SAINT ETIENNE / PATOIS / CHANSONS). BABOCHI (Pierre PHILIPPON). Oeuvres complètes de Babochi. Brands, chansouns, dévis on patois de vais Santziève et essais de fredons gagas en quasi français. Air noté par Defrance. » Théolier, 1876, in-12 relié plein maroquin vert, dos à nerfs, triple filet d'encadrement, fleurons d'angles aux plats, dentelles sur chasses, tranche de têtes dorée, 310 et 22 pages. Complet portrait en frontispice et de l'eau forte de Trouilleux. 20 pages de partitions notées en fin de volume. Cachets d'appartenance. Edition originale bien relié enrichie d'un poème autographe en patois de 12 lignes signé et daté de septembre 1876 « A monsieur Nicoulas ».	60/80
119	(SAINT ETIENNE / INDUSTRIE). CLAUDE LEBOS. (Claude Frécon). « Les métiers à tisser le ruban. Description, études des mouvements, réglages avec la collaboration de P. Frécon ». Saint Etienne, imprimerie A. Waton, 1899, in-8 relié demi chagrin, dos à nerfs, roulettes et chiffre (LV), tranches mouchetées. 287 pages. Iconographie en noir (un dépliant). 237 figures in texte. Frottement à la reliure, quelques rousseurs, coins émoussés. Bon exemplaire.	80/100
120	(SAINT ETIENNE). TESTENOIRE LAFAYETTE (Cl. Ph). « Histoire de l'abbaye de Valbenoîte de l'ordre de Cîteaux à Saint Etienne de Furan en Forez (1184-1791). » Théolier et Cie, 1893, un volume broché au format grand in-8, (XXVIII) et 218 pages. Accompagné d'un portfolio à lacet comprenant 13 planches en noir et sépia. Bon exemplaire complet enrichi d'un envoi autographe à Monsieur de Sauzey (Roanne). JOINT / CURIERES DE CASTELNAU « L'Ecole Nationale des Mines de Saint Etienne à la Guerre 1914-1918. Préface du général de Curières de Castelnau ». Théolier, 1921, in-8 broché, 310 pages. Portraits photographiques. Bon exemplaire.	100/120
121	(FOREZ / LYONNAIS). GEORGES GUIGUE. « Procès verbaux des séances de la commission Populaire Républicaines et de Salut Public de Rhône et Loire. 30 juin-8 octobre 1793 ». Imprimerie Jules Jeannin, 1899, in-8 relié en cartonnage maroquiné, (XVIII) et 630 pages. Bon exemplaire.	60/80
122	(MONT DU FOREZ). MAURICE DAMON. « Les jasseries des Monts du Forez. Sociologie de la vie pastorale. Thèse ». Editions de l'A.G.E.L, 1972, in-8 broché, dos muet, 260 pages. Iconographie en noir et blanc. Bon exemplaire. JOINT / ABBE GRIMALDI « Etude sur Saint Jean Soleymieu en réponse au pamphlet « Sainte Anne de Soleymieu et Saint Jean de Soleymieu » Montbrison, Percher et chez l'auteur, sans date (vers 1900), in-12 broché, (XVI) et 119 pages. Vue en frontispice et 3 planches en noir et blanc. Nom de l'auteur manuscrit au premier plat. Bon exemplaire.	40/60
123	(FOREZ / ASTREE). BONNAFOUS (Norbert Alexandre). « Etude sur l'Astrée et Honoré d'Urfé (Biographie d'Honoré d'Urfé et oeuvres diverses d'Honoré d'Urfé). » Firmin Didot, 1846, in-8 broché, (III) et 282 pages. Dos défraîchi avec manque de papier, rousseurs éparses. Bon état général de cet exemplaire enrichi d'un envoi	40/50

	autographe à Dupuy Montbreuil. JOINT / ABBE VICTOR MATHIEU. « Un coin de Forez. Sainte Foy en Forez, Saint Sulpice en Bussy, Saint Denys les Villedieu et la pieuse bergère Marguerite ». Gozio imprimeur, 1923, in-12, 138 pages. Iconographie en noir. Bon exemplaire.	
124	(FOREZ). GRAS (L.J). « Les routes du Forez et du Jarez. Le tourisme, le roulage et la poste, des origines à nos jours » Théolier, 1925, in-8 broché. (IX) et 339 pages. Bon exemplaire. JOINT / BONNAUD (Paul) « La navigation à Roanne sur la Loire et les canaux ». Sauzet, 1944, in-8 broché, 219 pages. Iconographie en noir. Etui d'édition. Edition originale tirée à 200 exemplaire sur pur fil.	40/60
125	(FOREZ / REVOLUTION). SALOMON DE LA CHAPELLE. « Histoire des tribunaux révolutionnaires de Lyon et Feurs établis en 1793 par les représentants du peuple et liste des contre-révolutionnaires mis à mort ». Lyon, chez tous les libraires, 1879, in-8 broché, dos muet, (XXXII) et 292 pages. Dos passé. Bon exemplaire non coupé. JOINT / LAURENT BOYER « les élections politiques dans le département de la Loire au temps de l'Assemblée Nationale et du Maréchal Mac Mahon. Thèse ». Sirey, 1963, in-8 broché, 211 pages. Tableaux et cartes dépliantes. Bon exemplaire.	60/80
126	(SAINT ETIENNE). PORTALLIER (Antonin). « Etude historique sur les juridictions consulaires. Le Tribunal de Commerce de Saint Etienne et son aïeule, la Conservation de Lyon » Imprimerie Théolier / Thomas et Cie, 1909, in-8 broché, couverture souple d'édition, 371 pages. Iconographie en noir hors pagination (plus de 100 reproductions). Premier plat taché sur la partie supérieure, manque de papier en page de dédicace. Bon exemplaire. JOINT / MAXIME PERRIN « Saint Etienne et sa région économique. Un type de la vie industrielle en France ». Arrault et Cie, 1937, in-8 broché, 516 pages. Iconographie en noir. Deux cartes dépliantes, dont une en couleurs. Bon exemplaire de ce classique toujours recherché.	50/70
127	(SAINT ETIENNE / CASINO). CASINO MAGAZINE. (P. PERRACHON). « Casino magazine. Revue des employés et gérants du Casino, écrite par Eux et pour Eux. Du N° 1 à 162 □ 1925-1928 » Saint Etienne, rue de la Montat, Théolier. 1925 à 1928. Ensemble des 162 premiers numéros sous 5 volumes reliures demi basane havane flammée à coins, dos à nerfs. Pièce de titre de cuir vert. Tranches mouchetées. Couvertures conservées à partir du N° 84. Environ 12 à 16 pages par magazine. Iconographie en noir. Les 13 années complètes en 162 premiers numéros de « Casino magazine ». Revue strictement interne aux employés et gérant de la société Casino. Document rare et intéressant.	80/100
128	(FOREZ / BÂTIE). OCTAVE DE LA BÂTIE . (Roger Garnier). « Journal d'Octave de la Bâtie. I à VII. Préface de Jacques Bonnet. Dessins d'Octave de la Bâtie. » 8 volumes (1981-1982/1984). Tapuscrits en feuillets agrafés (in-4), dos à l'adhésif, sous couverture souple couleurs. 1110 pages de texte. Quelques illustrations en noir. 80 feuillets non foliotés illustrés au recto pour le tome 8. Journal écrit au jour le jour, revu et complété par l'auteur alors septuagénaire. Ce qu'il en reste s'échelonne, avec des lacunes, des années 1810 à 1860. 7 volumes	

	plus l'album des « Dessins d'Octave ». Joints - « Eleuthère Brassart » par Roger Garnier. Roanne, 1986, in-4, dos à l'adhésif. Tapuscrit de 88 pages sous couverture reproduisant en fac simulé un autographe de E. Brassart . Bel exemplaire. Envoi. - « Vincent Durant et ses amis » par Roger Garnier. Roanne, 1990, in-4, dos à l'adhésif. Tapuscrit de 190 pages. Premier plat défraîchi. Bon exemplaire. - « E. Jeannez. Un dianiste roannais de mérite » par Roger Garnier. 1986. In-4, dos à l'adhésif. Tapuscrit de 119 pages. Envoi autographe. Bon exemplaire.	
129	(FOREZ). OCTAVE DE VIRY. « La garnison de Cervières en 1591 et 1592. Documents inédits relatifs à l'histoire de la Ligue dans le Forez. Avec un appendice contenant la liste des capitaines-châtelains de Cervières (1579-1789). » Imprimerie A. Huguet, 1884, in-8 broché. Plaquette à dos muet de 47 pages. Exemplaire non coupé. Bel exemplaire de ce tiré à part. Joints « Procès verbaux des délibérations du Conseil Municipal de la ville de Montbrison. (17 mai 1896 □ 31 décembre 1897). Imprimerie Brassart, 1904, in-8 broché. 393 pages. Bel exemplaire non coupé. « Notice sur une pastourelle de Louis Papon représentée dans la salle de la Diana à Montbrison en 1588 ». Théolier aîné, 1856, fascicule de 32 pages. Envoi autographe signé.	30/40
130	(FOREZ / ROANNAIS). BECAUD (Joseph). « Etudes monographiques sur le Canton de la Pacaudière ». Imprimerie Roustau, 1901, in-8 broché, 57 pages. 3 hors texte illustrés en noir. Dos un peu passé. Note manuscrite au premier plat, en garde et au titre. Tiré à petit nombre. Bon exemplaire. JOINT / ABBE PRAJOUX « Roanne à travers les âges. Notes historiques sur le quartier des Côtes, les Chapelles de Saint Roch et du Calvaire, les barrages de la Loire, les anciennes et nouvelles casernes, les brandons en Lyonnais, Forez, Beaujolais ». Darcon et Brun, 1908, in-12 broché. 66 pages. Couverture froissée. Tirage unique à 100 exemplaires. Bon exemplaire.	30/40
131	(PILAT). JEAN DU CHOUL. « Description du Mont Pilat par Jean du Choul. Nouvelle édition avec la traduction en regard par E. Mulsant, enrichie de notes par Alexis Jordan, Drian et Mulsant ». Imprimerie Pitrat aîné, 1858, in-12 broché, couverture souple d'édition. 80 pages. Traduction en regard. Les têtes de pages et lettres ont été copiées sur l'édition de 1555. Exemplaire sur vélin. Dos blanchi. Bon exemplaire pour ce rare ouvrage tiré à petit nombre. JOINT / CHOMIENNE « Histoire de Rive de Gier ». Loire Républicaine, 1912, in-4 débroché, manque un cahier de 16 pages (photocopies remplaçantes). Complet des planches. Exemplaire à relier.	60/80
132	(PILAT / ROANNAIS). JEAN COMBE. - « Histoire d'un village du Jarez. Saint Martin la Plaine. Illustration de Louis Plaine ». Dumas, 1960, in-12 broché. 239 pages. Photo et illustrations en noir. Bon exemplaire en partie non coupé. - « Le Pays roannais. Histoires, contes et légendes. Illustrations de Louis Plaine ». Dumas, 1962, in-12 broché, 346 pages. Hors texte en noir. Bon exemplaire. - « Histoire de la côte roannaise. Saint Haon le Châtel. Histoires. Ambierle. » Dumas, 1968, in-12 broché. 330 pages. Iconographie en noir d'après Noïrot, Jouet, Noëlans. Bon exemplaire. joint « Au pied du Mont Pilat. Le pays de mon enfance. Saint Paul en Jarez. Préface de Jean Combe ». Dumas, 1961, in-12 broché, 247 pages. Plan en noir. Exemplaire non	40/50

	coupé. Bon état.	
133	(FOREZ / MONTROND). VICOMTE EDMOND DE PONCINS. « Inventaire du château de Montrond » Maison Alfred Mame et fils, in-4 broché, couverture rempliée, 126 pages. 4 fac-similés de manuscrits hors texte sous serpentes. 5 blasons, 4 bandeaux et 3 culs de lampe ornés en noir. Ex-libris. Tiré à 207 exemplaires, celui-ci n° 152 sur papier Hollande. Plats légèrement défraîchis. Dos passé. Bon exemplaire.	60/80
134	(FOREZ / BOSSAN). THIOLLIER (Félix). « L'oeuvre de Pierre Bossan. (Architecte né à Lyon en 1814 ,mort à La Ciotat en 1888). Basiliques, églises, chapelles, monuments civils, tombeaux, bronzes, orfèvrerie, etc. Monographie de la chapelle de Saint Thomas d'Aquin à Oullins (Rhône). Peintures, sculptures, décorations intérieure par P. Borel, C. Dufrayne, J. Razuret . Ouvrage contenant 450 motifs décoratifs d'architecture reproduits en héliogravures. Publié par les soins de Félix Thiollier. » Imprimerie Brassart, Montbrison, portfolio demi percaline marron, dos muet, élastiques de fermeture aux 2 angles. 23 pages et 119 héliogravures. Première et dernière pages roussies, élastiques distendus ou manquants. Très bel exemplaire par ailleurs. Edition originale, un des 450 exemplaires numérotés sur papier vergé à la forme. Rare complet de toutes ses planches.	100/150
135	(FOREZ / NOIRETABLE). A. COMPIGNE. « Terres druidiques et féodales. Le pays de Noirétable, Cervière, Rochefort, Cousan, Urfé, Vodable. Préface par le Duc de la Salle de Rochemaure. 13 dessins et autographes. 32 gravures hors texte ». Librairie Champion, 1913, in-12 broché. 282 pages. Illustrations in et hors texte en noir. Bon exemplaire. Joint « Un prince à Sury le Comtal en Forez. Illustré de 24 dessins. 3 plans et 17 phototypies ». J. BERGER. Bernoux et Cumin, 1899, in-12 broché. (VII) et 112 pages. Illustrations en noir. Bon exemplaire. « Autour de Grand Père par la légende et l'histoire (1560-1941). MICHEL (Lucien, Henri, Jeanne, André) avec la collaboration de Jeanne Geoffroy, Lili Bernard et Jacques Coudert » Presses des imprimeries réunies pour les descendants de Sauveur Michel des Fons. 1941. In-12 broché. 219 pages. Ex libris de Sauveur Michel. Complet du tableau généalogique des descendants de Sauveur Michel. Envoi autographe de Lucien Michel. Bon exemplaire.	60/80
136	(FOREZ). ANNEE FOREZIENNE. (L.J GRAS). « Revue l'année forézienne. Ensemble de 15 volumes brochés de la revue au format in-8. Numéros des années 1903, 1904, 1905, 1906, 1907, 1908, 1909, 1910, 1911, 1912, 1913, 1914, 1919, 1920, 1921, 1922, 1923, 1924. Bon ensemble en bon état général ». JOINT / Un ensemble de 4 numéros de l'année forézienne (1908,1909, 1910, 1911) reliés en un volume demi basane bordeaux. Dos insole. Bon exemplaire.	40/50
137	(ROANNE / FOREZ / BULLY). ABBE PRAJOUX. « Etudes historiques sur le Forez. Notes et documents sur Bully ». Darcon et Brun, 1896, in-12 broché, 78 pages. Tirage unique à 100 exemplaires. Couverture défraîchie, pas de dos. Ensemble solide. Rare. joints DANIEL SIVET « Les lointains ». Plon Nourrit, 1914, in-12 broché, 140 pages. Sur papier vélin. Recueil de poésie.	50/60

	SAINT FRESNE « Histoires et historiettes du pays forézien ». 1935. Plaquette de 59 pages. Bon exemplaire. GALLEY (J.B). « Le connétable CH. De Bourbon. L'union du Forez à la Couronne ». Imprimerie Loire Républicaine, 1925, in-8 broché. (XIV) et 104 pages. Bon exemplaire.	
138	FOREZ). LAVIEU (F. Ph). « Archiprêtrée de Sainte Anne de Soleymieu (Loire). Le petit curé de Lavieu. » Imprimerie Jules Méchin, 1910, in-8 broché, couverture souple d'édition, 144 pages. Iconographie en noir. Bon exemplaire. JOINT / VICOMTE DE MEAUX « Etude historique sur le Forez, présentée au Congrès scientifique de France à Saint Etienne, le 12 septembre 1862 » Imprimerie Louis Perrin. 1862. In-8 broché. 74 pages. Avec une lettre autographe du Vicomte de Meaux sur 2 pages et demi en réponse à une lettre écrite par un forézien (?) sur les 4 dernières pages de l'ouvrage. Petit manque de papier au dos, taches, rousseurs aux deux dernières pages. Bon exemplaire.	30/40
139	(ROANNE). DOCTEUR ADRIEN PELADAN. « Guide pittoresque, historique et médical de Saint Alban et ses environs » Roanne, Durand libraire, 1868, in-8 broché, (VI) et 158 pages. A grandes marges. Bon exemplaire. JOINT / LOUIS MERCIER « Virginis Corona » Les éditions de l'Antilope, 1928, in-4 broché, dos muet, 54 pages. 4 hors texte. Edition originale tirée à 150 exemplaires (un des 120 sur Montgolfier).	50/70
140	(SAINT-ETIENNE). ABBE PRAJOUX . « Stéphanoiseries. Saint Etienne à travers les âges ». Imprimerie Théolier / Thomas et Cie, 1902, in-12 broché 249 pages. Bon exemplaire. Joins VINCENT DURAND « Sur l'écrit intitulé . De l'importance de l'arrondissement de Saint Etienne, considéré sous le rapport de l'administration judiciaire et de la nécessité d'attacher une seconde chambre définitive au tribunal civil de cet arrondissement par M. Smith, procureur du Roi ». Imprimerie Henry, 1832, plaquette de 31 pages sous couverture d'attente. MAURICE BOISSIEU. « C.P Testenoire Lafayette ». Théolier, 1919, fascicule de 31 pages. 3 hors texte volants. Bon état.	30/40
141	141- (FOREZ / LYONNAIS / REVOLUTION FRANCAISE). COMMUNE AFFRANCHIE / CONTRE REVOLUTIONNAIRES. « Liste générale des contre révolutionnaires mis à mort à Commune Affranchie, d'après les jugements rendus par le tribunal de justice populaire, la commission militaire et la commission révolutionnaire depuis le 21 Vendémiaire jusqu'au 17 Germinal de l'an deuxième de la République (du 12 octobre 1793 au 6 avril 1794). A Commune Affranchie, chez le citoyen Destefanis, imprimeur aux halles de Grenette, l'an IIème (1794), in-12 demi basane et plats flammés, dos lisse, pièce de titre en long (reliure ancienne). 126 pages (sur 128). Le feuillet manquant à fait l'objet d'une photocopie. Liste de 1840 noms concernant essentiellement le Lyonnais, le Forez, le Mâconnais et la Bresse. Quelques rousseurs et mouillures claires sans gravité en début de volume. Bon état général pour ce rare ouvrage.	100/120
142	(FOREZ). JOSEPH DECHELETTE. « Les peintures murales du Moyen Age et de la Renaissance en Forez. »	80/100

	Société de la Diana, 1900, in folio. Portfolio éditeur à fermeture élastique. Dos percaline. 68 pages. 29 reproductions in texte en noir. 20 héliogravures hors texte. Bel exemplaire de cet ouvrage tiré à 500 exemplaires (un des 460 sur simili Japon).	
143	(FOREZ / SAINT ETIENNE). MILLE (C) « Troisième rapport adressé à Mr Ponsard, préfet de la Loire, sur la situation des travaux de drainage et d'irrigation et sur les résultats obtenus dans le département au 25 août 1855 » Imprimerie Bernard, 1855, in-8. Plaquette de 66 pages et 3 tableaux dépliant in fine. Joint l'arrêté du préfet Ponsard concernant le drainage (double feuillet imprimé). Quelques rousseurs. Bon exemplaire. joints ANONYME. « De l'insalubrité d'une partie du département de la Loire et des moyens d'y remédier » Imprimerie de Cheminal. 1826. Deux plaquettes cousus de 36 et 19 pages. ANONYME « Observations relatives au degré d'influence des étangs sur l'insalubrité d'une partie de la plaine du Forez et sur les conséquences qui résulteraient de leur suppression, par un membre de la société d'agriculture du département de la Loire » Imprimerie de Cheminal, 1827, plaquette cousue de 69 pages et un tableau démographique dépliant in fine des cantons de Montbrison, Feurs et Saint Rambet. Bel exemplaire.	40/50
144	LOT DE PLAQUETTES DIVERSES : EMILE SALOMON « Une gentilhommière du XVIIème siècle. Celles. (Notice historique sur la famille Géoiffier, généalogie de la famille de La Pierre Saint Hilaire ». Brun, 1911. Fascicule agrafé in-8 de 16 pages. Une illustration et 2 blasons en noir. Bel exemplaire. REVEREND DU MESNIL. « La pierre à écuelle du Suc de la Violette et la légende de Saint Martin ». 1880. Fascicule in-8. 23 pages. Tiré à part. Bon exemplaire. VACHEZ (Antoine). « L.J Gras. Sa vie et son oeuvre ». Librairie ancienne Brun. 1875. Plaquette de 30 pages. Bon exemplaire. PUY DE LABASTIE « Questions d'étymologie et d'orthographe. Nom de lieux □ la Bastie, la Batie ». A. Chossonnery, 1882. Plaquette in-8 de 72 pages. Bon exemplaire. MALLEIN (Victor). « Procès verbal de l'audience solennelle de rentrée du 16 octobre 1897. Jean Papon, lieutenant général du baillage du Forez ». 1897. Plaquette de 67 pages. Bon exemplaire. AUGUSTE BERNARD. « Recherches bibliographiques sur le roman d'Astrée ». Dumoulin / Brun, 1859. Fascicule de 23 pages. Bon état général. JEANNEZ et DECHELETTE « Les vitraux de Saint André d'Apchon ». Brasset, 1897, fascicule de 21 pages. 8 planches hors texte. Tirage à 50 exemplaires. Bon exemplaire. (SAINT DIDIER LA SEAUVE). « Recueil des protestations des habitants de Saint Didier la Seauve contre le projet d'érection de paroisse et commune à la Seauve ». Roanne, Marion et Vignal, 1869, plaquette in-8. (XIX) et 33 pages. Bon exemplaire. BALEYGUIER (Jean Louis) « Mémoire présenté à ses concitoyens par J.L Baleyguier, ancien maire de Saint Bonnet le Château pour déterminer de façon précise les faits qui ont déterminés sont acceptation des fonctions de maire en 1834 et sa démission en 1835 ». Chaminal, 1836, plaquette de 47 pages. Couverture défraîchie. Bon exemplaire par ailleurs. ABBE SIGNERIN « Les quatres madones anciennes de la porte historique de Saint Rambert en Forez ». Théolier / Thomas, 1901. Fascicule de 52 pages. Bon exemplaire.	60/80

145	(FOREZ). ABBE JEAN CANARD. « Livre d'or du diocèse de Saint Romain d'Urfé. Prêtres, religieux et religieuses qui sont nés ou ont exercé leur ministère dans la paroisse » Roanne, imprimerie Sully, 1951, in-8 broché, 231 pages. Importante iconographie. Plats éclaircis. Bon exemplaire. JOINT / MONTAIGNE DE PONCINS « Rapport fait à la société d'agriculture de Montbrison sur le classement de ses travaux ». Imprimerie Cheminal, (1823), plaquette au format in-8. 31 pages et un tableau synoptique. Bon exemplaire.	40/60
145.1	145- (FOREZ). AUGUSTE BROUTIN. « Histoire de la ville de Feurs et de ses environs ». Imprimerie Chevalier, 1867, in-4, demi chagrin, dos à nerfs, tranches mouchetées. (XLIII) et 544 pages. 6 planches en noir hors texte dont 2 plans dépliant. Exemplaire solidement relié. Bon exemplaire.	
146	(RHÔNE / ROANNE/ HAUTE LOIRE). COLLECTIF. « Les études rhodaniennes. Tome II. Revue de géographie régionale publiée par l'Institut des Etudes Rhodaniennes de Lyon par les soins de André Alix » Imprimerie Audin, 1935, In-8 relié demi percaline chagrinée noire, dos lisse, 464 pages. 9 hors texte. 1 plan en noir et 3 cartes couleurs dépliantes. Cachets de bibliothèque, bel exemplaire par ailleurs. Contient entre autre un article sur « Roanne et la Haute Loire navigable ».	40/50
147	GENEALOGIE) . CHANOINE SIMON. « Histoire généalogique des Clérel. Seigneurs de Rampan, Tocqueville, Clouay, Lignerolles, Scey, Montfiquet, Sortoville, Montfarville etc. Barons de Boisnormand et des Brotteaux, comtes de Tocqueville (Normandie) 1066-1954. Caen, imprimerie Ozanne et Cie, 1954, in-4 broché, couverture aux armes. 198 pages. 9 pages d'illustrations en noir hors texte (Photos, reproductions, blasons.) et tableau généalogique. Préface de Jean de la Varende. Exemplaire légèrement défraîchi. Bon exemplaire. Cet ouvrage reprend et complète celui paru en partie dans les années 40.	60/80
148	(GENEALOGIE / HAUTE LOIRE). DUC JEAN HERACLE DE POLIGNAC. « La maison de Polignac. Etude d'une évolution sociale de la Noblesse » Imprimerie Jeanne d'Arc, 1975, in-4 en reliure éditeur sous jaquette couleurs illustrée aux armes. 521 pages. Iconographie en noir. Edition originale tirée à 500 Exemplaires. Bon exemplaire peu fréquent.	120/150
149	(GENEALOGIE / VIVARAIS). BARON LOUIS CHAURAND. « Cinq siècles de chronique familiale (XVème-XXème siècle). Lyon, Audin, 1986, in-4 broché, 421 pages. Frontispice couleurs. 16 hors texte en noir et en couleurs. Edition originale au tirage limité à 525 exemplaires (un des 450 non numéroté sur bouffant).	80/100
150	(GENEALOGIE / RIVERIEULX). PAUL DE VARAX . « Le livre de famille. Généalogie des Rivérieulx. Leur descendance par les femmes, leurs fiefs et seigneuries. Les ascendants des enfants de Gabriel de Rivérieulx de Varax et de Félicie de la Croix Laval. Leur descendance. Deuxième édition. » Imprimerie Waltener et Cie, 1899, in-4, broché, couverture rempliée d'édition, titre manuscrit au dos. 246 pages. Armes de la famille en frontispice. Index des	200/250

	noms de personnes. Couverture passée. Rousseurs éparées. Tiré à petit nombre pour la famille. Très rare édition originale.	
151	(GENEALOGIE / EX-LIBRIS). OLIVIER et VIALET. « Essai de répertoire des ex-libris et fers de reliures des médecins et des pharmaciens français antérieurs à la période moderne. Préface de Mr le professeur agrégé Laignet Lavastine » Charles Bosse, libraire, 1927, in-8 broché, (XVI) et 235 pages. Description de 693 ex-libris ou fers dont 212 illustrés en noir. Editions originale tirée à 750 exemplaires (un des 700 sur papier satiné des papeteries du Mont de Claix. Bel exemplaire non coupé.	60/80
152	(GENEALOGIE). PAUL TEZENAS DU MONTCEL. « Histoire et souvenirs. Une famille française du XVIème siècle à nos jours. Douze générations. 1584-1947 » Imprimerie Le Hénaff, 1947, in-8 broché, 271 pages. Edition originale tirée à 250 exemplaires sur papier pur fil des Papeteries Johannot. Bon exemplaire non coupé signé par l'auteur. joint (GENEALOGIE). PAUL PINTON. « Le cornouiller en fleurs. Les Curnieu et les divertissements poétiques d'Antoine Mathevon (1741-1807). » Imprimerie Cerisier, 1982, in-8 broché, couverture rempliée d'édition. 278 pages. Iconographie en noir et en couleurs. Feuille de tables. Bon exemplaire enrichi d'un envoi autographe de l'auteur.	80/100
153	(GENEALOGIE / LANGUEDOC). ROGER SICARD. « Histoire d'une famille du Languedoc. Cinq cent ans d'histoire. Les Sicard au diocèse de Saint Pons » Chez l'auteur, imprimerie généalogique, (1962), in-8 broché, (XVI) et 305 pages. Iconographie et tableaux généalogiques en noir hors pagination. Feuille d'addenda. Dos légèrement passé. Envoi autographe. Ouvrage peu fréquent hors commerce.	80/100
154	(GENEALOGIE / ORDRE DE MALTE). VITON DE SAINT ALLAIS. « L'Ordre de Malte. Ses grands maîtres et ses chevaliers ». Chez l'auteur et Delaunay libraire, 1839, petit in-8 relié demi chagrin, dos à nerfs, couvertures conservées. 362 pages. 4 planches de 20 blasons gravées sur acier par Leteurtre Maurisset. Rousseurs classique, bon exemplaire par ailleurs. Peu fréquent.	120/150
155	(GENEALOGIE). MARQUIS ANTOINE THEODORE DU PRAT. « Généalogie historique, anecdotique et crique de la Maison du Prat. Rédigée d'après les documents historiques, titres, mémoires, notes conservées aux archives de la famille ». Versailles, Dagneau Jeune, 1857, in-8 relié demi percaline moutarde à coins, dos lisse titré sur pièce de cuir rouge. 157 pages. Annotations en marge et quelques taches d'encre, rousseurs éparées. Bon exemplaire.	80/100
156	(GENEALOGIE / CREUSE). LOUIS PATAUX. « Limoges, imprimerie et librairie Limousine. 1885, in-8 broché, 160 pages. Tableau généalogique et tableau des armes en chromolithographie couleurs à double page en tête d'ouvrage. Absence du dos de couverture. Corps de l'ouvrage en bon état. Ensemble solide. Ouvrage peu fréquent méritant une reliure.	100/120
157	GENEALOGIE / POITIERS) DEHERGNE (Joseph) et SOUCHARD (Pierre).	30/40

	« Essai de bibliographie héraldique poitevine / Bibliographie du Bas Poitou à la veille de la Révolution ». Poitiers, au siège de la société, 1963., in-8 broché. 197 pages. Bon exemplaire. JOINTS (GENEALOGIE / AUBE). LOUIS MORIN « Les Carel de Troyes et leur carrière militaire ». Troyes, 1915, plaquette in-8 broché de 48 pages. Iconographie en noir. Reproduction en photographie collée sur papier fort avec légende manuscrite. Envoi autographe. Bon exemplaire. (GENEALOGIE / AUBE). SAINTE COLOMBE. « François Benoit de Sainte Colombe, Marquis de l'Aubespain. Notes historiques extraites des archives de famille » Bar le Duc, L'oeuvre Saint Paul, 1888, in-8 broché, 134 pages. Dos abimé avec perte de papier, rousseurs éparses. Bon état général.	
158	(GENEALOGIE). ABBE REURE. « La famille Nazarier de la Fayolle et le livre de raison d'Etienne Nazarier ». Roanne, 1894, fascicule de 32 pages. Petit manque de papier. Bon exemplaire (tiré à part). JOINTS JEAN VITAL DE VALOUS « Recherche des usurpateurs des titres de noblesse. Dans la généralité de Lyon (1696-1718). Publié d'après le manuscrit original ». Lib. Brun, 1882, plaquette de 47 pages. Bon exemplaire. L.J GRAS « Notes sur quelques blasons de la Diana ». Brun, 1866, fascicule sur papier vergé de 29 pages. Bon exemplaire.	30/40
159	(GENEALOGIE). LUCHAIRE (A). « Notice sur les origines de la Maison d'Albret (977-1270) » Pau, librairie Léon Ribaut, 1873, plaquette de 45 pages. Bon exemplaire. JOINT / VRIGNAULT (H). « Généalogie de la famille Vrignault ». La Roche sur Yon, 1950, grand in-8 broché, 68 pages. Iconographie en noir. 2 tableaux généalogiques dépliant. Blasons et cartes en noir in texte. Bon exemplaire. (tirage à 60 exemplaire). Envoi autographe. Bon exemplaire.	40/50
160	(GENEALOGIE / EMPIRE). VALYNSEELE (J). « La descendance naturelle de Napoléon 1^{er}. Le comte Léon. Le comte Walewski. Préface du docteur Paul Ganière » Paris, chez l'auteur, 1964, in-8 broché, couverture aux blasons, 85 pages. 2 feuillets hors texte photos en noir et blanc. Ex libris de Jacques Odier. Dos passé. Bon exemplaire. JOINT / (GENEALOGIE / EMPIRE). VALYNSEELE (J). « Les princes et les ducs du Premier Empire non maréchaux. Leur famille et leur descendants. Préface de Marcel Dunan ». Chez l'auteur, 1959, in-4 broché. (XX) et 323 pages. Bon exemplaire.	60/80
161	(GENEALOGIE / LOUIS XV ». VALYNSEELE (J).	80/100

	« Les enfants naturels de Louis XV. Etude critique, biographie. Descendance avec de nombreux documents inédits ». Paris, centre d'études de recherches historiques, 1953, in-8 broché. 343 pages. Edition originale tirée à 40 exemplaires numéroté à la main et signé par l'auteur sur papier Alfa mousse des papeteries Navarre (Ici n° XXXV). Envoi autographe. Bon exemplaire.	
162	(GENEALOGIE / EMPIRE). VALYNSEELE (J). « Les maréchaux de Napoléon III. Leur famille et leur descendance. Préface de Jean Tulard ». Paris, chez l'auteur, 1980, in-8 broché. (XX) et 600 pages. Bon exemplaire.	60/80
163	(GENEALOGIE / D'URGEL SAINT PRIEST). LOUIS DE CHATEAUNEUF. « Notes sur les degrés généalogiques des d'Urgel Saint Priest. Accompagnées de plusieurs documents inédits ». Paris, Picard et fils, 1908, in-8 broché, 186 pages. Couverture passée, dos défraîchi, petits manques de papier. Bon état. JOINT / (GENEALOGIE / ANNONAY). GENEVIEVE TOUZAIN-LIOUD. « Les Lioud d'Annonay et leur parenté annonéenne. Préface de Michel Faure ». Le Puy en Velay, Jeanne d'Arc, 1983, in-8 en cartonnage d'édition skivertex sous jaquette d'édition. (XVII) et 129 pages. 3 tableaux généalogiques dépliant. Iconographie en noir. Jaquette légèrement passée. Bon exemplaire.	60/80
164	(GENEALOGIE / AYMAR DU RIVAIL). PAUL EMILE GIRAUD. « Aymar du Rivail et sa famille. Notes extraites tant de ses écrits que de son testament et de diverses pièces jusqu'ici inédites ». Lyon, imprimerie Louis Perrin, 1849, in-8 broché. (IV) et 104 pages. Planche gravée. Un blason. Titre manuscrit au dos. Peu fréquent.	40/60
165	165-(GENEALOGIE) CATALOGUE DES GENTILHOMMES D'ALSACE, CORSE, COMTE VENAISIN / BULLETIN HERALDIQUE, HISTORIQUE et NOBILIAIRE N°2 / DE MONTPEZAT d'AGENAIS. Chez Bailly libraire, 1865 / 1909, reunion de 3 plaquettes sous reliure collective, demi percaline chagrinée marron, dos lisse, tranches mouchetées. 48, 32 et 80 pages. Iconographie in et hors texte. 3 planches. Bon exemplaire. JOINT / (GENEALOGIE). SCHMITZ (Yves). « Généalogie de la famille de Jamblin. Préface de Alain de Jamblin de Meux. » Liège, 1984, in-8 broché, couverture illustrée aux armes. 173 pages. Illustrations et blasons en couleurs. Tableau généalogique dépliant. Dos passé. Ex dono de la Famille. Bon exemplaire.	40/50
166	(HERALDIQUE). CHARLES D'HOZIER. « Les blasons des communautés d'apothicaires au XVIIème siècle. D'après l'armorial manuscrit de d'Hozier. Préface et table héraldique de Mr le Professeur Eugène Olivier » Paris, les pharmaciens bibliophiles, 1938, in-4 en feuilles sous couverture rempliée illustrée d'un blason en couleurs, chemise cartonnée et étui imitation parchemin. 78 feuillets. Reproduction de 208 blasons gravés sur bois en couleurs par Pierre Bouchet. Très bel exemplaire de l'édition originale tirée à 175 exemplaires sur Arches numérotés. Un des 25 exemplaires destiné aux collaborateurs ou à la B.N. Reproduction des blasons originaux de l'armorial de d'Hozier. Bel exemplaire de ce bel ouvrage toujours recherché.	400/450
167	(Généalogie / Haute Loire). JOURDA DE VAUX (Gaston Amédée Noël). « Les Jourda de Vaux. Leurs alliances, leurs anciens fiefs. Généalogie dressée et	250/300

	illustrée par le Vicomte Gaston Jourda de Vaux ». Le Puy en Velay, imprimerie Peyriller, Rouchon et Gamon, 1918, grand in-8 relié demi maroquin caramel à grains longs à coins, dos à nerfs, pièce de titre bordeaux. Doubles filets et roulettes sur dos, doubles filets aux plats. Tranche supérieure rouge. Couverture conservée. (4) et 80 pages. Frontispice illustré. 3 planches d'armoiries (soit 90 blasons). Ex libris imprimé de P. Valernaud dessiné par l'auteur. Première et dernière pages jaunies, quelques épidermures sans gravité. Edition originale tirée à très petit nombre. Bel et rare exemplaire dans une reliure signée Louis Guétant (reliure lyonnais). « Le tirage sur Japon impérial avec planches d'armoiries enluminées par l'auteur n'a pas été effectué pour cause de pénurie de papier. Saffroy. III- 43259 ».	
168	(ARMORIAL). GRAS (L.J). « Armorial général du Forez » Saint Etienne, librairie Chevalier, 1874, in-8 relié demi basane à coins (P. Thiollière), fer au dauphin du Forez. Couverture conservée. Bon exemplaire.	100/150
169	(FOREZ / ROANNE). ABBE PRAJOUX. « Roanne et ses environs ». J. Trimoulard éditeur, 1922. In-8 relié demi basane. Bon exemplaire.	80/100
170	(FOREZ / ROANNE). COSTE (Alphonse) et GUILLIEN (Jacques). « Recherches historiques sur Roanne et le Roannais ». Roanne, chez Durand libraire 1863, broché, frontispice gravé en noir par J.M Feugère. Ex libris aux armes parlantes de Christian Boué.	100/120
171	FOREZ / ROANNE). COLLECTIF. « Le Roannais illustré ». Roanne, 1892 / 1894, 6^{ème} série. In-4 relié. Tirage à 250 exemplaires. Ex libris de Louis Bernard. Bon exemplaire.	60/80
172	172- (HISTOIRE). DELISLE DE SALES (Jean Baptiste Claude). « Histoire des hommes. Histoire nouvelle de tous les peuples du monde. Réduite aux seuls faits qui peuvent instruire et piquer la curiosité. Ou l'histoire des hommes. Partie de l'histoire ancienne. Ouvrage enrichi de cartes et planches exécutées par les meilleurs artistes. Histoire ancienne ou première partie de l'histoire des hommes ». A Paris, 1779 / 1785, ensemble de 38 volumes au format in-12 en reliure d'époque, pleine basane mouchetée, dos lisses, pièce de titre de cuir rouge, tranches marbrées. 84 planches gravées dont 65 dépliantes. Quelques rousseurs et mouillures, travaux de vers épars, quelques coiffes faibles. Bon ensemble en reliure identique. (Il manque les volumes 10, 21 et 32).	180/200
173	LE FAUCHEUR (Michel). « Traité de l'action de l'orateur ou de la prononciation et du geste ». Paris, A. Courbe, 1657, in-12 en reliure d'époque, dos à nerfs, tranches mouchetées de rouge. 243 pages. Reliure frottée, épidermée, un coin émoussé, manque les faux titre et titre. Ensemble solide, bien réglé. JOINT / LISSING (Petro) et Joanne Francisco LÖVV (LOEW). « Testamen et examen medicum institutisticum. » Fracofurti et Lipsiar, 1710, in-12 relié pleine basane havane, dos à nerfs, tranches rouges. 884 pages. Reliure abîmée, manque de cuir aux plats et dos, fortes rousseurs, travaux de vers sur quelques pages sans atteinte au texte.	60/80

174	(LOUIS XIV). EAUX ET FORÊTS. « Ordonnance de Louis XIV, Roi de France et de Navarre, sur le fait des Eaux et Forêts. Nouvelle édition plus correcte que les précédentes et augmentée des règlements rendus en interprétation depuis le mois de juin 1673 jusqu'en 1652. » Paris, par la Compagnie des Libraires, imprimerie Prault, 1753, in-12 en reliure d'époque, pleine basane mouchetée, dos à nerfs, caissons ornés, tranches rouges. 558 pages. Un coin émoussé, un cahier légèrement dérégulé. Bon exemplaire.	60/80
175	(SCIENCE / MEDECINE). MACQUART (Louis Charles Henri). « Manuel sur les propriétés de l'eau, particulièrement dans l'art de guérir ». Paris, chez Nyon l'ainé, 1783, in-8 en reliure d'époque, pleine basane mouchetée, dos à nerfs orné, pièce de titre, tranches rouges. (XIV) et 476 pages. Mors de 2^{ème} plat coupé sur 10 cm. Petit manque de cuir au dos et une petite rognure en coupe. Mouillure claire au dernier cahier. Ex libris manuscrit et tampons (M). Reliure solide, cahiers bien réglés. Bon exemplaire.	120/150
176	JEAN DU PRADEL. « Traité contre le luxe des hommes et des femmes et contre le luxe avec lequel on élève les enfants de l'un et l'autre sexe » Chez Michel Brunet, 1705, in-12 en reliure d'époque, pleine basane mouchetée, dos à nerfs, pièce de titre bordeaux, tranches mouchetées rouge. 306 pages. Basane frottée, épidermures. 3 coins émoussés. Rousseurs éparses. Bon exemplaire en première édition.	120/150
177	JEAN DU PRADEL. « Traité contre le luxe des hommes et des femmes et contre le luxe avec lequel on élève les enfants de l'un et l'autre sexe » Chez Michel Brunet, 1705, in-12 en reliure d'époque, pleine basane mouchetée, dos à nerfs, pièce de titre bordeaux, tranches mouchetées rouge. 306 pages. Basane frottée, épidermures. 3 coins émoussés. Rousseurs éparses. Bon exemplaire en première édition.	60/80
178	(RELIGION). BOSSUET. « Traité du libre arbitre et de la concupiscence. Ouvrage posthume de Messire Jacques Bénigne Bossuet ». Chez Clousier, 1762, in-12 en reliure d'époque pleine basane fauve marbrée, dos à nerfs orné, pièce de titre bordeaux. Tranches mouchetées rouges. 155 et 218 pages (deux volumes reliés en un). Coiffes usés, coins émoussés. Bon exemplaire. Joint (ROSE CROIX / ROSICRUCIEN). DOCTEUR EUSEBE MAGNUS et CESAR FORTUNE FALK « Les derniers jours de la Terre, par le docteur Eusèbe Magnus, ancien initié des Mystères d'Ellora, de Thèbes et Eleusis et disciple de Veda Vyasa et de Pythagore, dernier maître de la Société des Frères Rose Croix et dernier alchimiste de France. Publié par César Fortuné Falk » A la librairie illustrée, 1875, in-12 relié demi basane noire, dos lisse fleuronée, plats chagrinés bleus, tranches mouchetées. 384 pages. Quelques rousseurs. Bon exemplaire.	40/60
179	(DISTILLATION). DEJEAN (A). « Traité raisonné de la distillation ou la distillation réduite en principes. 4^{ème} édition revue, corrigée et beaucoup augmentée par l'auteur ». Chez Bailly libraire, 1777, in-12 en reliure d'époque pleine basane mouchetée, dos à nerfs, pièce de titre bordeaux, tranches rouges. (XVI) et 461 pages. Coins émoussés, petit manque de cuir au bas du 2^{ème} plat. Nom manuscrit sur la page de titre. Bon exemplaire.	100/120

	JOINT / DOM NICOLAS ALEXANDRE « Dictionnaire botanique et pharmaceutique. Contenant les principales propriétés des minéraux, des végétaux et des animaux d'usage, avec les préparations de pharmacie internes et externes les plus usitées en médecine et en chirurgie. Le tout tiré des meilleurs auteurs, sur-tout des modernes. Ouvrage utile aux jeunes pharmaciens et chirurgiens, aux Hôpitaux, Communautés et aux personnes charitables qui pansent les pauvres ». Chez la Veuve Pierre Dumesnil, 1787, in-12 relié demi basane mouchetée à coins, dos à nerfs, pièce de titre de cuir rouge, tranches mouchetées de rouge. (VIII) et 678 pages. Plats frottés, petit manque de cuir en pied du dos, coupes émoussées, un cahier déréglé. Bon état général.	
180	(MEDECINE / XVIIème). PHILIBERT GUYBERT. « Le médecin charitable. Enseignant la manière de faire et préparer en la maison avec facilité et peu de frais, les remèdes propres à toutes maladies, selon l'avis du médecin ordinaire. 18^{ème} édition augmentée d'un singulier préservatif contre la peste et de plusieurs autres remèdes, tant pour les riches que pour les pauvres. Ensemble d'un état des ustensiles et médicaments, tant simple que composez que l'on doit avoir chez soy tant aux champs qu'à la ville. Avec un notable et charitable avertissement au public. » A Lyon, chez Louis Odin, 1640, in-12 relié plein vélin ivoire, dos lisse au titre manuscrit, 766 pages. Discrètes mouillures marginales, léger manque de papier sans perte de texte des pages 737 à 756. Et avec perte de texte des pages 757 à 766, sans le feuillet paginé 759 / 760. Ensemble solidement relié.	60/80
181	(GEOGRAPHIE / ATLAS). BRION DE LA TOUR « Atlas et table élémentaires de géographie ancienne et moderne ». A Paris, chez Barbou, 1787, in-8 reliure éditeur pleine papier bleu moucheté muet, dos lisse, (VI) pages, 98 colonnes de texte sur 26 feuillets. Complet des 20 planches aux frontières coloriées montées sur onglets. Petite fente de papier en pied du mors du premier plat, coins et coupes émoussés. Bon exemplaire complet de ses 20 planches.	100/120
182	(VULCANOLOGIE / VIVARAIS / VELAY). FAUJAS DE SAINT FOND. « Recherches sur les volcans éteints du Vivarais et du Velay. Avec un discours sur les volcans brûlans, des mémoires analytiques sur les Schorls, la Zeolite, le Basalte, la Pouzzolane, les laves et différentes substances qui s'y trouvent engagées, etc... » A Grenoble, chez Joseph Cuchet, imprimeur libraire de Monseigneur le Duc d'Orléans, à Paris, chez Nyon aîné, 1778, in-folio relié demi chagrin rouge à coins, dos à nerfs (reliure vers 1880), (4) (XVIII) (2) et 460 et (2) pages. Complet des 20 planches à pleines pages dont une à double page. Gravées en noir par Le Bas, Fessard, Boulland, Lepine et Magne d'après Gautier, Dagoty et de Veyrenc. Papier vergé. Quelques rousseurs et mouillure claires sans gravité. Rare édition originale complète de ses 20 planches.	1800/2000
183	(EXPLORATION POLAIRE). DUC D'ORLEANS. « A travers la banquise. Du Spitzberg au Cap Philippe. (Mai-Août 1905). » Librairie Plon, 1907, in-4 relié en cartonnage d'édition pleine percaline beige illustré au premier plat. Tranches dorées couverture illustrée conservée. 349 pages. Portrait en héliogravure au frontispice. 10 planches couleurs sous serpentes légendées. Cartes couleurs et profils dépliant. Iconographie en noir et blanc in texte. Dos jauni, percaline légèrement passée. Bon exemplaire en première édition.	100/120
184	(BOTANIQUE / SUISSE / SAVOIE). EUGENE AUTRAND.	100/120

	« Hortus Boissierianus. Enumération des plantes cultivées en 1885 à Valleyres (Vaud) et à Pierrière (Chambery près Genève). Préface de M.F Coupin. » Genève, Bâle, Georg et Cie éditeur, 1896, in-4 relié demi chagrin beige à coins, dos à nerfs, couvertures conservées. (XI) et 572 pages. 3 planches photographiques en noir. Les planches décrites en page de titre ne correspondent pas à la réalité de la composition de l'ouvrage, en effet, il n'y a pas de portrait d'Edmond Boissier mais une photo de l'herbier Boissier. Bel exemplaire en reliure postérieure.	
185	(SCIENCE / OPTIQUE). MARC MITOUFLET THOMIN. « Traité d'optique mécanique dans lequel on donne les règles et proportions qu'il faut observer pour faire toutes sortes de lunettes d'approche, de microscopes simples et composés et autres ouvrages qui dépendent de l'art. Avec une introduction sur l'usage des lunettes ou conserve pour toutes sortes de vues ». Jean Baptiste Coignard / Eugène Boudet, 1749, in-8 en reliure d'époque plein veau marbré, dos à nerfs, pièce de titre de cuir rouge, caissons ornés, filet à froid d'encadrement sur les plats. (XII) et 372 pages. Complet des 4 planches dépliantes. Coiffe défraîchie, mors fragile mais non coupés, coins émoussés. Corps de l'ouvrage en belle condition. Rare traité en édition originale complet de ses planches.	300/400
186	(SCIENCE). GASPARD MONGE. « Traité élémentaire de statique à l'usage des écoles de la Marine (An VII de la République). » Paris, Baudouin Obélène, 1799, in-8 en reliure d'époque plein veau moucheté, dos lisse, pièce de titre noire. Tranches mouchetées. (4) et 200 pages. Complet de ses 5 planches dépliantes gravées par Gaitte. Charnière fendue au premier plat, quelques travaux de vers. Exemplaire solidement relié en bonne condition.	120/150
187	(PALEONTOLOGIE). GEORGES CUVIER. « Recherches sur les ossements fossiles où l'on rétablit les caractères de plusieurs animaux dont les révolutions du globe ont détruit les espèces. Quatrième édition. » Paris, Edmond d'Ocagne / H. Cousin, 1834, 1835 et 1836. Ensemble de 10 volumes in-8 et 2 atlas in-4. Reliures de l'époque demi chagrin bleu, dos à nerfs, tranches mouchetées. 5754 pages au total. 2 tableaux dépliant au tome 1. Les deux atlas sont en cartonnage d'édition vert titrés en noir, 94 et 106 pages et 278 planches (dont la 219 bis) dont 80 planches montées sur onglets. 18 planches chiffrées de A à S dont 2 cartes couleurs. Traces d'humidité au plat du tome 10. Bon ensemble pour les 10 volumes en reliure uniforme. Complet des 2 volumes d'atlas (cartonnages défraîchis). Bon exemplaire de cet ouvrage rare et important dans l'histoire des sciences.	1200/1500
188	(VOYAGES). THOMAS ROSE. « Vues pittoresques des Comté de Westmorland, Cumberland, Durham et Northumberland. Dessinées d'après nature par Thomas Allom, Georges Pickering et avec des notices historiques et topographiques de Thomas Rose ». Londres / Paris, chez Fisher, Fisher et Jackson, 1832, 3 volumes en un au format in-4. Reliure éditeur de l'époque, demi basane bordeaux, plats couverts d'un papier beige gaufré (motifs d'éléments végétaux et orné d'un fer central), tranche supérieure dorée. 228 pages. 219 vues sur 111 planches sous serpentes. Mors des deux plats restaurés, rousseurs. Exemplaire à la reliure solide bien réglée complet de toutes ses planches.	100/120
189	(MANUSCRIT). ANONYME. « Procès verbal de l'ordonnance de la procédure et instruction criminelle du mois de Septembre 1670. Procès verbal de la conférence d'entre Messires les Commissaires du Roy et messieurs les députés du Parlement pour l'examen des articles proposés pour la composition de l'ordonnance de la procédure et instruction criminelle du mois de 1670 ». Sans lieu ni date, in quarto en reliure XVIIIème, pleine basane, dos à nerfs, pièce de titre bordeaux, dentelles sur les coupes. (3) et 258 feuillets non foliotés. Mors de premier plat fendu sur le haut et le bas (7 cm), coins émoussés. Bon	100/120

	exemplaire de cette copie manuscrite du XVIIIème siècle.	
190	190- (THEÂTRE). DE BOISSY, DOMINIQUE, JOLLY, MARIVAUX et ROMAGNESI. « Le triomphe de l'amour ; la vie d'un songe ; la capricieuse ; l'impatient ; la Sylphide ; l'isle du divorce ». A la Haye, chez Antoine van Dole, 1733 et 1734, ensemble de 6 pièces de théâtre sous reliure d'époque plein vélin muet, dos à nerfs, 100, 62, 56, 88, 40 et 39 pages. Vignettes de titres, bandeaux, lettrines et culs de lampe. Cachet d'appartenance au titre. Cahiers bien réglés. Exemplaire solidement relié.	60/80
191	(DUCHESSSE DE BERRY). CHATEAUBRIAND (F .R). « Mémoire sur la captivité de Madame la Duchesse de Berry. Paris, 24 décembre 1832 » Paris, Le Normand éditeur, 1832 / 33, in-8 broché, dos muet. 121 pages sur papier vergé. □□Couverture défraichie avec manque de papier. Discrète mouillure en marge. Edition originale. Exemplaire correct. JOINT / QUELEN (H.L) « Oraison funèbre du très haut, très puissant et très excellent prince Charles Ferdinand d'Artois, fils de France, Duc de Berry. Prononcé dans l'église Royale de Saint Denis, le 14 mars 1820 ». Chez Adr. Le Clère, 1820, in-8 broché. Couverture muette. 48 pages sur papier vergé. Couverture défraichie, mouillures claires en marge. Rousseurs. Edition originale. Exemplaire correct.	60/80
192	(HISTOIRE / BROCHAGE D'ATTENTE). FREDERIC II. « Correspondance familière et amicale de Frédéric Second, roi de Prusse avec U.F de Suhm, conseiller intime de l'Electeur de Saxe et son envoyé extraordinaire aux Cours de Berlin et de Petersbourg » A Genève, chez Barde, Manget et Compagnie, 1787, deux volumes in-12 en brochage d'attente papier, étiquette de titre au dos. (XXIV) et 272 pages et 224 pages. Bandeaux et culs de lampe. Exemplaire à grandes marges. Manque de papier au dos. Bon exemplaire. JOINT / THIROUX D'ARCONVILLE (M.G.C) « Histoire de François II, roi de France et de Navarre, suivie d'un discours traduit de l'italien de Suriano, ambassadeur de Venise en France, sur l'état du Royaume à l'avènement de Charles IX » Chez Belin libraire, 1783, 2 volumes in-8 en brochage d'attente bleu marbré, étiquette de titre au dos. (XXXII) et 358 pages et 215, 128 pages. Sur papier vergé. Bon état général. MARQUIS DU ROURE. « Mémoires secrets sur l'établissement de la maison de Bourbon en Espagne. Extraits de la correspondance du Marquis de Louville, Gentilhomme de la Chambre de Philippe V et chef de liaison française ». Paris, Maradan, 1818, deux volumes en brochage d'attente sur papier beige, étiquette de titre au dos. (VIII) 384 et 371 , 16 pages. Catalogue de l'éditeur en fin du tome 2. Manque de papier au dos. Exemplaire à grandes marges sans rousseurs enrichi d'un envoi autographe « Offert à son cousin et ami le Baron d'Agrain des Hubas par le Mis du Roure B. 1820 ». Bon exemplaire	100/150
193	(ALGERIE). LEON GALIBERT. « L'algérie ancienne et moderne depuis les temps les plus reculés jusqu'à nos jours. Comprenant le bombardement de Tanger, la prise de Mogador, la bataille d'Isly et le glorieux combat de Djemma Gazouat. Vignettes par Raffet » Paris, Furne et Cie, 1846, in-4 relié demi chagrin noir, dos à nerfs, tranches mouchetées, (IV) et 637 pages. 24 planches gravées sous serpentes gravées par Rouargue. 11 planches (sur 12) coloriées par Raffet et une carte couleurs dépliant in fine. Manque une planche, rousseurs. Exemplaire solide.	60/80
194	(PROSTITUTION). Docteur DEBRAY. « Histoire de la prostitution et de la débauche chez tous les peuples du globe depuis l'Antiquité la plus reculée jusqu'à nos jours ». Lambert et Compagnie, 1879, in-4 relié demi chagrin rouge, dos à nerfs orné, filet	60/80

	noir d'encadrement aux plats chagrinés rouges. 808 pages. 100 illustrations en noir. Texte sur 2 colonnes. Quelques rousseurs, bon exemplaire.	
195	195- REY (Alfred) et FERON (Louis). « Ville de Paris. Histoire du corps des gardiens de la paix. Ouvrage publié sous les auspices de Louis Lépine ». Librairie Firmin Didot, 1896, in-4 en reliure éditeur demi chagrin vert à coins, dos lisse. Couverture conservées (IX) et 735 pages. 44 pages hors texte illustrés couleurs par Loevy, Martin et Waret. Iconographie en noir. Reliure défraîchie, dos décoloré en noir, coins émoussés avec manque de cartonnage et coiffe inférieure manquante. Rousseurs. Ensemble solide. Complet de ses 44 planches.	40/60
196	(ATLAS). DUFOUR (A.H) « Grand atlas universel, physique, historique et politique de géographie ancienne et moderne. Composé et dressé par H. Dufour. Gravé sur acier par Dyonnet » Paris, Armand le Chevalier éditeur, sans date (vers 1865), in folio relié demi basane, dos lisse, plats rouges. Premier plat aux armes impérial « Le Prince Impérial » et « A Mr Jean Labrousse à Lérans, Ariège ». 40 planches couleurs à double pages montées sur onglets. Rousseurs éparses sans gravité. Bon exemplaire.	300/400
197	(RELIGION / HISTOIRE). BOSSUET. « Discours sur l'histoire universelle. Précédé d'une notice littéraire par M. Tissot » Paris, Curmer, 1839, deux volumes in-4 reliés demi chagrin cerise à coins. Dos à nerfs, tranche supérieure dorée. Couvertures conservées. 475 et 525 pages. Frontispice en chromolithographie. Portrait. 11 gravures sur acier. Texte à encadrement. Quelques épidermures sans gravité, discrètes rousseurs. Bel exemplaire. JOINT / BOSSUET « Introduction à la philosophie ou de la connaissance de Dieu et de soi-même ». Chez Robert Marc d'Espilly, 1722, in-12 en reliure d'époque pleine basane havane, dos à nerfs, caissons ornés, tranches rouges. 382 pages. Mors fissurés, cuir sec, coiffes abîmés, coins émoussés. Corps d'ouvrage en bon état. Première édition posthume.	80/100
198	(ATLAS). BLANCHARD (Théophile) et FRERE BARRIERE. « Atlas géographique et iconographique du cours complet d'Ecriture Sainte. Gravées par 20 artistes distingués de Paris. » Migne éditeur, 1844, in-4 en reliure romantique pleine basane bordeaux ayant bruni, dos lisse. Ornaments géométriques au dos, roulette d'encadrement sur les plats. Médaillon nominatif au premier plat. 78 feuillets non foliotés. 77 planches gravées en noir. Reliure frottée, épidermures, rousseurs éparses, dernière planche un peu défraîchie. Bon exemplaire. Curieux ouvrage qui mêle des planches représentant l'Arche de Noé, des machines, instruments de musique....	80/100
199	(SERICICULTURE). DIDEROT. « L'art de la soie. Soierie. Contenant 135 planches équivalentes à 158 à cause de 23 planches doubles. Encyclopédie ou dictionnaire raisonné des sciences, des arts et des métiers. Tome 23 » Paris, sans date (XVIIIème), in-4 sous papier de garde servant de couverture, étiquette imprimées au dos et au premier plat. Tranches rouges. 39 pages de texte et 135 planches gravées en noir par Benard, dont 23 à double page montées sur onglet. Mouillure angulaire supérieure aux dernières planches sans gravité. Complet des planches. Tome 23 seul.	200/300

200	(SERICICULTURE). ANONYME. Association séricicole du Japon. « Sericultural industry in Japan » Tokyo, The Japan sericultural association, 1910, ouvrage en feuilles au format in-4 sous couverture beige (lacets). 157 pages. Iconographie en noir et en couleurs. Mouillures discrètes. Bon exemplaire en langue anglaise.	30/40
201	(VOYAGE). KRAFT (Hugues). « Souvenirs de notre tour du monde. (Inde anglaise, Ceylan, Cochinchine, Java, Chine, Japon, Amérique). Ouvrage illustré de 24 phototypies et contenant 5 cartes. 2^{ème} édition. » Librairie Hachette et Cie, 1844, in-4, cartonnage d'édition à la Bradel, plein vélin, dos lisse, premier plat et dos décorés de motifs d'oiseaux. Tranche supérieur dorée. 392 pages. 5 cartes en noir et une couleurs dont 2 à double pages. 24 planches photos en noir. Bel exemplaire dans une reliure de A. Souze. JOINT / (Italie). Abbé ROLLAND « Promenades en Italie ». Alfred Mame, 1876, in-4 relié demi chagrin rouge, plats percalinés, dos à nerfs, plaque de prix au premier plat. Tranches dorées. 16 hors texte et 25 illustrations in texte en noir.	80/100
202	(RELIGION / MUSIQUE). (BIBLE). JEAN BAPTISTE GLAIRE. « Le Nouveau Testament selon la Vulgate, traduit en français avec des notes par l'abbé J.B Glaire. Edition de luxe » Librairie Firmin Didot Frères et Cie, sans date (1865), in-4 relié demi maroquin rouge à coins, dos à nerfs orné, tranche supérieure dorée, (XXX) et 546 pages et 73 pages. Importante iconographie en noir. Quelques épidermures, coins émoussés, corps d'ouvrage en parfaite condition. Bon exemplaire. JOINT / (MUSIQUE / PARTITION). LE SUEUR (Jean François). « Oratorios historiques et prophétiques (paroles en latin) avec accompt d'orgue ou harmonium » Paris, chez Schonenberger, vers 1830, in-4 relié demi chagrin, dos à nerfs, tranches rouges. 228 pages au total. 4 pages de catalogue éditeur en tête. Portrait en frontispice. 224 pages de partitions avec paroles gravées. Plats frottés, cachet de l'éditeur en page de titre. Bon exemplaire solidement relié. « Ruth et Noëmi ; Ruth et Booz ; Rachel ; Debbora »	80/100
203	(MILITARIA). Général MOUKHTAR PACHA. « Evènements d'Orient ». Paris, R. Chapelot et Cie, 1908, in-12 relié demi basane noire, dos lisse, tranches mouchetées. 208 pages. 3 cartes en noir in fine hors pagination dont une dépliant. Etiquette de bibliothèque au dos, coins émoussés. Bon exemplaire. JOINT / GENERAL THOUMAS. « Autour du drapeau tricolore 1789-1889. Campagne de l'armée française depuis 100 ans. 200 illustrations de Lucien Sergent ». A. le Vasseur et Cie, 1889, in-4 relié demi chagrin rouge, dos à nerfs, tranches dorées. Couverture illustrée conservée. (XVI) et 518 pages. Illustration in et hors texte en noir. Fortes rousseurs cependant bien relié.	60/80
203.1	GEOFFROI DE VILLE-HARDOUIN. Conquête de Constantinople. Editions Firmin Didot, 1882, in-4 relié demi chagrin rouge d'édition à coins, dos à nerfs richement orné aux fers du lion, plats cartonnés orné d'une plaque de prix, tranche supérieure dorée. 616 pages. Complet du frontispice en chromolithographie sous serpente et de la carte couleurs in fine. Lettrines et bandeaux en noir. Avec une continuation de Henri de Valenciennes. Texte original avec une traduction de Natalis de Wailly. Ex libris au tampon sec. Reliure légèrement salie. Bel exemplaire bien relié exempt de rousseurs.	80/100

204	(SCIENCES). LOUIS FIGUIER. « Les merveilles de la science ou description populaire des inventions modernes ». Paris, Furne, Jouvet et Cie, 1867, 1868, 1869 et 1870, ensemble des 4 volumes in-4 reliés demi chagrin noir, dos à nerfs, tranches mouchetées. Très importante iconographie en noir. Quelques rousseurs. Bon ensemble bien relié. « Bateaux à vapeur, machine à vapeur, locomotive, télégraphie aérienne, éclairage, cloche à plongeur, armes à feu portatives, aérostats..... »	
205	(DROIT / CODE LOUIS XIV). ORDONNANCES / FERME. « A Paris, chez les libraires associez pour l'impression des Ordonnances des Fermes. 1721 et 1722, in-12 en reliure d'époque pleine basane brune, dos à nerfs ornés, tranches mouchetées de rouge. 64, 48 et 169 pages. 3 parties en un volume. Bon exemplaire. (Recueil d'ordonnances sur les fermages). JOINT / (DROIT / LOUIS XIV). « Ordonnances. Chez les libraires associés choisis par ordre de Sa Majesté pour l'impression des nouvelles ordonnances. 1671, 1670, 1673. Un volume in-16 en reliure d'époque pleine basane brune, dos à nerfs orné. Fermoirs en laiton, tranches mouchetées rouges. 272, 209 et 183 pages. Petit manque de cuir à la coiffe. 4 parties en 1 volume. Bon exemplaire (Ordonnances données à Saint Germain en Laye). (DROIT). CLAUDE SERRES. « Les institutions du droit françois suivant l'ordre de celles de Justinien, accommodées à la jurisprudence moderne et aux nouvelles ordonnances. Enrichies d'un grand nombre d'arrêts du Parlement de Toulouse. » Chez Jean de Nully, 1778, in-8 en reliure d'époque pleine basane mouchetée. Dos à nerfs orné, tranches marbrées de bleu. 671 pages. Reliure défraichie, coiffe abîmée, coins et coupes émoussés, manque de cuir aux plats, tranches passées. Ensemble solide.	100/120
206	(RELIGION / ABRAHAM BOSSE). BAUDOIN (Jean) et ABRAHAM BOSSE. « Les saintes métamorphoses / Les saintes métamorphoses ou les changemens miraculeux de quelques grands saints. Tirez de leurs vies par J. Baudouin. » A Paris, de l'imprimerie et des nouveaux caractères de P. Moreau, 1643 (en frontispice). A Paris, en l'imprimerie des nouveaux caractères de P. Moreau, Me Escrivain Juré à Paris et Imprimeur ordinaire du Roy, et se vend en la boutique au Palais, à la Salle Dauphine, par F. Rouuelin, à l'Enseigne de la Vérité. 1644. In-8 pleine basane brune d'époque, dos à nerfs, ornements de dos et double filet d'encadrement sur plats, (XVIII) et 424 pages. Frontispice (1643) et 12 figures emblématiques gravées sur cuivre attribuées à l'auteur ou Abraham Bosse. Curieuse typographie, ouvrage imprimé en caractères de civilités. « les livres imprimés par P. Moreau sont peu nombreux et recherchés ». Reliure défraichie, coins usés, coiffes arrachés,, mors supérieur fendu, cuir sec et craquelé. Quelques cahiers déréglés. Complet de son frontispice et de ses 12 gravures.	80/100
207	(HISTOIRE). MULLIE (C) « Fastes de la France ou tableaux chronologiques, synchroniques et géographiques de l'histoire de France, depuis l'établissement des Francs jusqu'à nos jours, indiquant les événements politiques, les progrès de la civilisation et les hommes célèbres de chaque règne » Poignavant éditeur, 1845, grand in-4, reliure romantique d'époque, demi basane brune, dos lisse orné. 212 pages. 8 cartes en noir réhaussées en couleurs à double page montée sur onglets, gravées par L Bouffard. Vignettes en noir. Complet de toutes ses cartes. Reliure défraichie, manque de cuir en tête du dos (7 cm), coins émoussés, quelques rousseurs, corps de l'ouvrage en bon état. Complet. JOINT / LAMARTINE. « Histoire des Girondins. Edition illustrée par l'auteur » Armand le Chevalier, 1865 / 1866, in-4 demi chagrin et plat de percaline rouge, dos à faux nerfs orné, tranches dorées, gardes de papier moiré. 516 , 511 et 508 pages. Portrait en frontispice et illustrations en noir par Andrieux, Bayard, Bertall, Claverie, Crépon, Ferat....	60/80

208	(CHANSONS / MANUSCRIT). CHANSONNIER. « Ensemble de 137 chansons manuscrites sous reliure pleine basane brune à nerfs, dos titré orné, tranches rouges. 358 pages sur papier vergé. Chansons manuscrites avec portée musicale. Exemplaire non daté (XVIIIème) enrichi d'un ex-libris gravé de Jacques Jérémie Roussel de la Celle et Rocquencourt - fermier général de 1735 à sa mort (1776). » Coiffe de tête abimée, coins émoussés, manque les 4 premiers feuillets dont une chanson. Bon exemplaire par ailleurs.	60/80
209	(CHANSONS / MANUSCRIT). PIERRE JAVELLE. « Cahier de chansons. Fait au 148^{ème} de Ligne. Verdun (Meuse). 148^{ème} d'infanterie, 3^{ème} bataillon, 4^{ème} Compagnie. 1891. » 1891, format in-4 cartonnage d'édition pleine percaline, dos rond lisse, motif géométrique estampé au premier plat, tranche rouges, gardes illustrée (carte de France), titre manuscrit. 302 pages non foliotées. Dessin couleurs au 1^{er} feuillet. Percaline roussie. Bon exemplaire.	30/40
210	(GEOGRAPHIE). ONESIME RECLUS. « Atlas pittoresque de la France. Deuxième édition complètement refondue et mise à jour » Editions Attinger, 1910, 1911, 1912 et 1924, ensemble de 4 volumes en reliure éditeur demi chagrin bordeaux, plats rouges percalinés, dos lisse. Motif végétal à froid sur les plats et dos. 399 pages par volume. Importante iconographie en noir et blanc. Bel exemplaire en reliure éditeur. « Ain, Côte d'Or ; Côtes du Nord, Loire Inférieure ; Loiret, Bas Rhin ; Haut Rhin, Yonne »	
211	(SCIENCES NATURELLES). LOUIS JOUBIN et AUGUSTE ROBIN. « Histoire naturelle illustrée. Les animaux. Les invertébrés et les vertébrés. 910 reproductions photographiques. 29 planches hors texte dont 11 en couleurs et 1110 dessins » Librairie Larousse, 1923, in-4 reliure éditeur demi chagrin havane, plats percalinés bordeaux. Tranches vertes. 339 pages. Importante iconographie noir et blanc et couleurs. Bel exemplaire. JOINT / HENRY COUTIERE. « Histoire naturelle illustrée. Les oiseaux, les reptiles, les batraciens, les poissons, les chordés, les mollusques » Beranger, 1955, in-4 broché, couverture souple d'édition illustrée. 319 pages. XXVII planches hors texte. Couverture défraîchie. Bon exemplaire. PENET (J). « Atlas d'ornithologie présenté par les laboratoires Bellon, Dausse, Lematte et Boinot, Martinet, Roussel, Spécia ». Ed. Sert, 1965-1967, 3 classeurs plastiques in-4, 243 fiches cartonnées couleurs notice au recto. Fiche explicative. Aquarelles de Penet. Complet. (30 / 40)	30/40
212	(CHEMIN DE FER). ASSOCIATION FRANCAISE DES AMIS DES CHEMINS DE FER. « Ensemble 1963, 1964, 1965 et 1966, soit 24 numéros réunis en 2 volumes demi percaline chagrinée. Années complètes. Riche iconographie. Ensemble en belle condition »	20/30
213	(MEDECINE / ANATOMIE). PIERRE DIONIS.	60/80

	« L'anatomie de l'homme suivant la circulation du sang et les nouvelles découvertes, démontrée au Jardin du Roy, par feu Mr Dionis, premier chirurgien de feues Mesdames les Dauphines et Maistre Chirurgien Juré à Paris. 6^{ème} édition revue et augmentée de plusieurs notes » Chez la Veuve d'Houry, 1729, in-12 en reliure d'époque pleine basane, dos à nerfs, pièce de titre rouge, dos orné, tranches mouchetées de rouge. (XXXII) et 781 pages. Frontispice, portrait gravé d'après Boulogne et XX planches hors pagination. Ex libris manuscrit. Reliure frottée, 2 coins émoussés, usure au dos. Brûlure avec manque de papier au frontispice, titre et portrait, un cahier déréglé. Ensemble complet de ses 20 planches gravées. JOINT / JOSEPH LIEUTAUD « Précis de la matière médicale contenant ce qu'il importe de savoir sur la nature, les propriétés et les doses des médicaments tant simples qu'officinaux, avec un grand nombre de formules. Nouvelle édition revue par l'auteur. Didot Jeune, 1776, deux volumes in-12 pleine basane marbrée, dos à nerfs, pièce de titre bordeaux et tomaison noire, tranches rouges. (XVI) et 684 pages + 592 pages. Charnière fendues, 3 coiffes sur 4 arrachées, travail de vers au tome 1. Corps d'ouvrage en bon état. CHEVALLIER (Alphonse) et BAUDRIMONT (Ernest). « Dictionnaire des altérations et falsifications des substances alimentaires, médicamenteuses et commerciale avec l'indication de les reconnaître. Avec 310 figures intercalées dans le texte et 4 planches en chromolithographie. » Paris, Asselin et Cie, 1882, in-4 relié demi percaline noire, tranches mouchetées. (XVI) et 1501 pages. 2 hors texte couleurs et un tableau dépliant. Quelques rousseurs. Bon exemplaire.	
214	(MODE / COUTURE). Mlle TOUZART et Mlle BOUILLAT. « Encyclopédie de la Coupe Familiale (I- la coupe pour enfants. II- la coupe femmes). Préface par J. Simonin. Avant propos de L. Peyssard ». Lanore, 1912, grand in-4, ouvrage broché pour le tome 1 et sous portfolio pour le tome 2. 290 et 442 pages. Iconographie en rouge. Cours complet. Bon état général.	40/60
215	(TISSUS). RAYMOND COX. « Le musée historique des tissus. Soieries et broderies. Renaissance, Louis XIV, Louis XV, Louis XVI, Directoire, Premier Empire. Avec notice de Raymond Cox » Paris, Armand Guérinet, librairie arts décoratifs, 1914, ensemble de 200 planches sous 2 portfolios amateur demi percaline verte et bleue muettes. Etiquettes blanches collées au premier plat. Lacets de fermeture. Double feuillet de notice. Table des planches et 200 planches en phototypies. Portfolios modestes, complet des 200 planches en bon état.	40/60
216	(PHILOSOPHIE). YOUNG. (de MOISSY et LE TOURNEUR). « Esprit, maximes et pensée d'Young. Vérités philosophiques d'Young. » Chez Cailleau, Pillot, 1787 et 1770, deux volumes in-12 reliés en un volumes, reliure de l'époque pleine basane fauve, dos lisse, pièce de titre bordeaux, tranches rouges. Traduction de Le Tourneur. Mis en vers par de Moisy. Manque de frontispice du second titre. Bon exemplaire.	40/60
217	(ARCHITECTURE). DESGODETS (Antoine). - « Les loix des bâtimens suivant la coutume de Paris, traitant de ce qui concerne les servitudes réelles, les rapports des jurés experts, les réparations locatives.....Avec les notes de M. Goupy, architecte expert bourgeois. Nouvelle édition augmentée de la conférence des coutumes sur chaque article » Chez de Bure, 1776, in-8 relié pleine basane d'époque, dos à nerfs, pièce de titre bordeaux, tranches marbrées. (XXXII) et 544 pages. Reliure défraîchie, coiffe supérieure manquante, manque de cuir en pied du dos, mors supérieur du 1^{er} plat coupé, coins usées. Corps de l'ouvrage en bon état.	20/30

218	(HISTOIRE). COMTE DE MIRABEAU. « Des lettres de cachet et des prisons d'état. Ouvrage posthume composé en 1778. » Hambourg, 1782, deux volumes en reliure d'époque, pleine basane havane mouchetée, dos lisses, pièces de titre de cuir bordeaux, tranches mouchetées rouge. (XIV) et 366 et 237 pages. Ex libris manuscrit (Poujola). Reliure un peu passée, quelques travaux de vers. Bon état général.	60/80
219	(GASTRONOMIE) MASSIALOT (François). « Le confiturier royal ou nouvelle instruction pour les confitures, les liqueurs, les fruits. Où l'on apprend à confire toute sorte de fruits, tant secs que liquides, la façon de faire différens ratafias.... » Chez les libraires associés, 1791, in-12 en reliure d'époque plein papier moucheté, dos à nerfs, pièce de titre de cuir rouge, tranches mouchetée bleues. 542 pages. 3 planches gravées dépliantes in fine. Reliure défraîchie, coiffes en pied abîmés avec manque de papier, charnières fragiles, coins émoussés, travail de vers sur les première pages. Mouillure discrète. Corps de l'ouvrage en bon état. Exemplaire correct	80/100
220	(RELIGION / JESUITES). JACQUES LAMBERT. « La science de l'âme. Consacré à l'honneur de la Vierge Marie de Dieu ». Chez Horace Boissat et Georges Remeus, 1665, in-16 en reliure de l'époque pleine basane muette, dos à nerfs, filet d'encadrement, tranches mouchetées. 603 pages. Marque de l'éditeur au titre. Reliure défraîchie avec petit manque de cuir. Fissure au mors de premier plat (5 cm). Ensemble solidement relié. JOINT / (CAYLUS). Abbé Pierre DETTEY. « Vie de Mr de Caylus. Evêque d'Auxerre. » A Amsterdam, chez Arkstée et Merkus, 1765, deux volumes in-12 en reliure d'époque, pleine basane mouchetée, dos lisse, pièce de titre rouge, tranches marbrées de bleu. (VII) 438 et 435 pages. Pied du second volume abîmé, quelques travaux de vers. Bon exemplaire complet.	60/80
	LIVRES ILLUSTRÉS.	
221	(PIERRE ROUSSEAU). GOËTHE. « Faust. Traduction de Gérard de Nerval ». Paris, André Vial, 1962, in-4, ouvrage en feuilles sous chemise rempliée orange titrée et chemise cartonné pleine toile bordeaux. 223 pages. 14 aquarelles hors pagination. Edition originale tirée à 105 exemplaires. Un des 15 sur Japon Impérial. Chacune des planches est une œuvre originale de la main de Pierre Rousseau. Dos de la chemise cartonnée insolé. Sans l'étui. Bon exemplaire. JOINT / SOURGET (P. et E). « Manuscrits et livres précieux du Moyen Age au Cubisme ». Imp. Durand, 1986, in-4 broché, 548 pages. Importante iconographie couleurs. Sans la jaquette. Bon exemplaire.	200/250
221.1	(GUSTAVE DORE). LA FONTAINE. Les fables de La Fontaine. Librairie de L. Hachette et Cie, 1868, in folio reliure plats percalinés rouge, dos chagrin rouge, larges titrage aux fers romantiques sur le premier plat, dos à nerfs richement orné (Engel relieur). Toutes tranches dorées (effet lingot d'or). 84 compositions à pleines pages gravées sur bois et 248 vignettes, en tête et culs de lampe de Gustave Doré. Portrait de La Fontaine sous serpente. Rousseurs claires sur la page 92, une pliure marginale sur la fausse page de titre, dos de la reliure légèrement frotté en pied, en coiffe et aux mors. Bel exemplaire dans son beau cartonnage d'édition.	150/200

222	THARAUD (Jérôme et Jean). « Le royaume de Dieu. Illustré de 10 eaux fortes de J. Friedlaender ». Paul Dupont, 1947, in-4 broché, couverture rempliée, 189 pages. 10 eaux fortes en noir sous serpentes. Sous chemise cartonnée de feutrine. Dos légèrement insolé. Bel exemplaire non coupé. Tirage à 300 exemplaires, un des 285 sur Arches. JOINT / CHATEAUBRIAND (F.R). « Campagne de Rome, introduction de Yves Gandon, burins originaux de Camille P. Josso ». De Tartas, 1952, ouvrage en feuilles sous chemise titrée au format in-4. 88 pages. 20 burins en noir et 19 planches de la suite des 20 burins. Etui cartonné. Edition originale tirée à 200 ex. un des 30 sur B.F.K de Rives avec suite. PAUL MONTEL. « Les mathématiques et la vie. Commentaires en images de Pierre Collot » Ed. Tiranty, 1947, ouvrage en feuilles au format in-4 sous chemise rempliée ivoire. 87 pages. Illustrations couleurs de P. Collot. Etui. Etui et chemise roussis. Cachet d'appartenance en garde. Tirage à 590 exemplaires. Bon exemplaire.	100/120
222.1	(CHIEZE). ALAN EDGAR POE . Histoires extraordinaires. Nouvelles histoires extraordinaires. Histoires grotesques et sérieuses. Union Latines d'Editions, 1966, 3 volumes reliés pleine peau d'édition, dos titré en long, emboitage d'édition bordé. Bois en noir de Jean Chièze. Traduction de Charles Baudelaire. Exemplaire numéroté sur pur fil Dame Blanche. Parfaite condition pour cet exemplaire enrichi d'un bel envoi autographe de Jean Chièze.	100/120
223	DANIEL ROPS / DECARIS. « Jésus et son temps. Illustrations en couleurs de Decaris en lithographies. » Paris, Deux Rives, 1953, in-4, ouvrage en feuilles sous étui et chemise. 441 pages. 21 planches lithographiques couleurs. 2 cartes in fine. Etui un peu passé. Edition originale. Complet. JOINT / PERGAUD (Louis). « Œuvres complètes. 4. Les rustiques, les petits gars des champs, nouvelles villageoises posthumes, ébauches » Ed. Martinsart / du Burin, 1965, in-4 en cartonnage d'édition skivertex. Jaquette rodhoïd transparente. 239 pages. 12 hors texte couleurs par Decaris gravés sur bois. Tirage à 15 200 ex. Bon exemplaire. PERGAUD (Louis). « Œuvres complètes. 1. Le roman de Miraut chien de chasse. » Martinsart / du Burin, 1965, in-4 relié plein skivertex bordeaux. 267 pages. Illustrations de G. Barret. Tirage à 15 200 ex. Bon exemplaire. LICHTENBERGER (André). « La petite sœur de Trot ». Albin Michel, sans date, in-4 demi basane fauve. 244 pages. Illustrations couleurs de Louise Le Vasseur. Bon exemplaire.	60/80
223.1	LOUIS FERDINAND CELINE. Casse pipe. Frédéric Chambriand éditeur à Paris, décembre 1949, in-12 broché, couverture souple d'édition. Bel exemplaire.	60/80
224	224- DELTEIL (J). « Les poilus. Epopée. 15 dessins de Jean Oberlé » Editions du Loup, 1936, in-4 broché, couverture souple d'édition, dos muet, 15 hors texte couleurs de J. Oberlé. Etui. Edition originale tirée à 320 ex. un des 320 sur	100/120

	vélin à la forme de Vidalon. Premier plat et dos légèrement insolés. JOINT / RABELAIS / SCHEM. « Gargantua. Lithographies de Schem. Préface de P. Huguenin. Glossaire et note de Louis Perceau. » Ed. du Manoir. 1937, in-4 relié demi basane marron, dos lisse, couverture conservée. 171 pages. 30 lithographies en noir de Schem sous serpentes légendées. Editions originale tirée à 3300 ex. un des 3000 sur Bouffant Dauphinois. Bel exemplaire. DUHAMEL (Georges). « Le prince Jaffar. Lithographies de Lluis V. Molné ». Les Documents d'Art, 1945, in folio sous chemise rempliée beige, 8 lithographies couleurs. 206 pages. Edition originale limitée à 1400 ex. un des 1380 du tirage ordinaire. Manque chemise et étui. RAMUZ (C.F). « Derborence. Eaux fortes de Carlotti ». Bordas, 1944, in-4 en feuilles, sous chemise rempliée. 172 pages. 22 eaux fortes en noir dont 4 à pleines pages. Chemise défraichie, coupures en charnières, traces de mouillure en lisière, quelques rousseurs. Edition originale tirée à 896 ex. un des ex. hors commerce à l'attention de l'auteur, des éditeurs et collaborateurs sur Rives B.F.K.	
225	H. DE REGNIER. « La pêcheresse. Illustration de Brunelleschi » Editions du Nord, 1944 , in-4 broché, couverture rempliée. 257 Pages. 10 hors texte en couleurs. Edition originale tirée à 5001 ex. Un des 4500 sur vélin pur fil Cosmos comprenant un état des gravures. JOINT / ROBERT DESNOS « Rue de la Gaité. Voyage en Bourgogne. Précis de cuisine pour les jours heureux, l'art d'interpréter une recette. Eaux fortes de Lucien Coutaud. » Paris, les 13 épis, 1947, in folio, 88 pages sous chemise rempliée, étui cartonné. 4 eaux fortes en noir. Edition originale posthume tirée à 350 ex. Un des 315 sur Lafuma. Etui frotté. Bon exemplaire. MARCEL PREVOST. « L'accordeur aveugle. Illustrations de François Courboin ». Lemerre, 1905, in-8 relié demi percaline à coins, couverture illustrée conservée. 208 pages. 29 illustrations couleurs. Etui. Bon exemplaire. MADEMOISELLE DE LA FERTE. Ed. du Livre, 1947, in-12 broché, couverture rempliée. 324 pages. Frontispice couleurs de Touchagues. Etui. Bon exemplaire numéroté sur vélin filigrané Renage.	100/120
226	DAUDET (Alphonse). (PEYNET). « Contes du lundi. Lithographies couleurs de R. Peynet » Ed. du Livre, 1948, in-12 broché, couverture rempliée, 330 pages. 11 lithographies couleurs tirées par Mourlot de Peynet. Etui. Edition numérotée. Bon exemplaire. JOINT / VAN DER MEERSCH (Maxence). « Maria, fille de Flandre. ». Ed. du Livre, 1948, in-12 broché, couverture rempliée. 291 pages. 10 lithographies couleurs de G. Barret. Etui. Edition numérotée. Bon exemplaire. KIPLING (R). « Le livre de la jungle ». Hazan éd. 1944, in-4 broché, couverture rempliée. Chemise cartonnée. 229 pages. Illustrations couleurs de P. Gandon. Edition originale numérotée. Ex dono au titre. Bon exemplaire. De LA FOUCHARDIERE, HEMARD, PANNETIER, GALLAND, SENNEP, CARCO, ROUBILLE, de LACRETELLE, HAMON. « Les incarnations de Mme Bovary ». Lab. Dacosta, 1933, in-4 ouvrage en feuilles sous chemise muette, couverture rempliée, 80 pages. Illustrations en noir de Sennep.	40/60
226.1	JEAN CHIEZE. (Henri Queffélec). Finis Terrae. Union Latines d'Editions, 1964, in-4 à l'italienne en feuilles sous chemise d'édition	30/40

	remplée. Non paginé (environ 150 pages). Notes sur Ouessant écrites et gravées par Jean Chièze. Préfacées par Henri Queffelec. Exemple hors commerce numéroté. Parfaite condition.	
227	GENEVOIX (Maurice). « Routes de l'aventure ». La Belle Edition, 1958, in-8 broché, couverture rempliée illustrée par Thévenet. 244 pages. Aquarelles in et hors texte de P.E Clairin (pochoir de Beaufumé). Edition originale numéroté sur Vélín de Lana. Bel exemplaire non coupé. JOINT / HOMERE / MARIO MEUNIER. « L'Illiade. Traduction nouvelle de M. Meunier. Ill de B. Mahn ». Union Latine d'Editions, 1943, deux volumes brochés, in-8. Couvertures remplies. 330 et 354 pages. 101 illustration de B. Mahn. Edition originale, un des 5500 sur vélín de chiffon. Deux petits taches claires au dos de l'étui. Bon exemplaire. MERIMEE / DE ZAMORA. « Carmen. Illustrations de José de Zamora. Office français du livre. 1943. In-4 broché, couverture rempliée. 146 pages. 19 illustrations couleurs. Suite en 6 états de la page 39. Etui cartonné. Un des 1000 sur Condat Cyrano avec suite couleurs. Bon exemplaire.	60/80
227.1	(DALI). DANTE. La Divine Comédie. Editions Les Heures Claires (1959-1963). 6 volumes en feuilles sous chemise d'édition rempliée, double emboitage d'édition titré couleurs. Complet des 100 gravures sur bois couleurs composées par Salvador Dali. Complet des feuillets de justificatifs de tirage. Exemplaire numéroté (n° 942) sur vélín pur chiffon de Rives. Parfaite condition pour cet ouvrage toujours recherché.	1500/2000
228	CERVANTES / LEMARIE. « Don Quichotte ». Editions Les Heures Claires, 1957 / 1960, ensemble des 4 volumes au format in-4 d'une des oeuvres majeures du miniaturiste Lemarié. Ensemble sous chemise et double emboitage au tirage couleurs. Nombreuses réalisations couleurs de l'artiste. Ouvrage en complet en belle condition. Recherché. Exemplaire n° 2681 sur vélín de Rives	200/300
229	PAUL D'IVOI. Ensemble de 5 volumes aux éditions Boivin (réédition des années 30) au format in-4 en cartonnage éditeur rouge, premiers plats aux motifs divers. Illustrations en noir Bombled et Métivet. Bon état général (un volume un peu défraîchi). Nous avons les titres suivants : Massiliague de Marseille, L'aéroplane fantôme ; les cinq sous de Lavarède ; Miss Mousqueterr ; Jud Allan. L'ensemble des 5 volumes	80/100
230	PAUL D'IVOI. « Voyages excentriques. 6. Le Capitaine Nilia ». Ancienne librairie Furne et Cie, sans date, in-4, cartonnage éditeur pleine percaline bleue au premier plat, et dos à décor de Vasseur. Motif de fleurs, feuillages, coupes et banderoles indentiques aux 21 volumes de cette série. Plats biseautés, tranche supérieure dorée. 433 pages. Illustrations en noir in et hors texte de Louis Tinayre. Cartonnage un peu défraîchi, reliure solide en bon état général. JOINT / LOUIS BOUSSENARD. « Les Grandes Aventures - L'île en feu. (Voyages et aventures de Mademoiselle Friquette). Flammarion éditeur, sans date, in-4 en cartonnage éditeur, pleine percaline rouge, dos à décor floral et animal noir. Tranches dorée. 400 pages. Illustrations en noir par CH. Clérice. Bon exemplaire.	60/80
231	CAPITAINE DANRIT. « L'aviateur du Pacifique. Illustrations de Dutriac ».	80/100

	E. Flammarion éditeur, 1909, in-4 en cartonnage d'édition pleine percaline rouge, décor polychrome. (Engel rel). Plats biseautés. Tranches dorées. Illustrations en noir de Dutriac. Premier plat légèrement défraîchi. Bon exemplaire. JOINT / MAUZENS (F). « Le coffre fort vivant ». E. Flammarion, 1907, in-4 en cartonnage éditeur pleine percaline rouge (Magnier frère rel), premier plat polychrome, plats biseautés, tranches dorées. 312 pages. Hors texte et in texte en noir par d'Espagnat. Petite coupure sur 3 cm au mors du 2^{ème} plat. Rousseurs éparses. Première édition. Bon exemplaire.	
232	Frédéric DARD 232- DARD (Frédéric). « Croquelune. Roman ». « Lyon, Editions de Savoie, juin 1944, in-12 broché, couverture blanche illustrée au premier plat par Gustave Hémard. 198 pages. Couverture défraîchie. Quelques rousseurs sur papier de guerre. Edition originale. Bon exemplaire.	60/80
233	DARD (Frédéric). « Le cirque Grancher. Avant propos de Marcel E. Grancher ». « Lyon, Editions de Savoie, 1^{er} trimestre 1947, in-12 broché, couverture souple d'édition illustrée par Roger Sam. 248 pages. Rousseurs en couverture. Quelques rousseurs sur papier de guerre. Edition originale. Envoi autographe (?). « Pour Monsieur Musy, ces lyonnaises en cordial hommage »	100/120
234	DARD (Frédéric). « Monsieur Joos. (Monsieur Joos, la plaque tournante, vie à louer). Roman. Lyon septembre 1939- Mars 1940. » « Editions Lugdunum (22frs). Imprimerie Bussière. 1940. 28 février 1941. In-12 broché, couverture ivoire titrée en rouge et noir. 254 pages. Couverture roussie. Papier de guerre. Bon exemplaire. Edition originale.	100/120
235	(FREDERIC DARD. RICARD (F.D). « Le mystère du cube blanc ». « Lyon, Editions de Savoie (20 frs), 1945, in-12 broché, couverture blanche illustrée d'un gendarme en rouge et d'un petite photo noir et blanc. 96 pages. (Collection du gendarme). Ouvrage en bonne condition. Non coupé.	100/120
236	FREDERIC DARD- « Les pèlerins de l'enfer ». « Lyon, Editions de Savoie, 2^{ème} trimestre 1945, in-12 broché, couverture blanche titrée en rouge et noir. 299 pages. Rousseurs en couverture. Quelques rousseurs. Bon exemplaire non coupé avec la bande annonce rose « Il y a des têtes de morts dans les cimetières qui doivent rire de leurs vies manquées ». Edition originale.	60/80
237	FREDERIC DARD. « Les pèlerins de l'enfer ». « Lyon, Editions de Savoie, 1^{er} trimestre 1946, in-12 broché, couverture blanche titrée en noir et rouge. 271 pages. Frontispice illustré en noir par Cottavoz. Trace de scotch au dos, nom manuscrit au titre eet en page 9. Bon exemplaire par ailleurs. Deuxième édition remaniée.	40/60
238	FREDERIC DARD. « Les pèlerins de l'enfer ». « Lyon, Editions de Savoie, 2^{ème} trimestre 1945 , in-12 broché, couverture blanche titrée et motif couleurs. 299 pages. Exemplaire sur papier Vélín à la forme de Vidalon tirée à 150 exemplaires. Exemplaire non coupé. Couverture défraîchie sur le haut du premier plat, petit manque de papier. Bon exemplaire.	80/100
239	FREDERIC DARD. « Le norvégien manchot. Roman. Introduction de Gilles Lemerc ». « Lyon, Editions de Savoie (30frs), Octobre 1943 (2^{ème} édition), in-12 broché, couverture ivoire titrée en noir et rouge. 172 pages. Couverture légèrement grisée. Bon état.	40/60
240	(FREDERIC DARD). MARCEL G. PRETRE. “ L'étrange Mr Steve. Roman”. “ Paris, Pensée Moderne, juillet 1957, in-12 broché, couverture blanche illustrée d'une photographie. 187 pages et un cahier in fine de 12 feuillets hors pagination.	60/80

	Bon exemplaire. 24 photos noir et blanc tirées du film de Raymond Bailly « L'étrange Mr Steve » avec Lino Ventura, Jeanne Moreau...Scénario de Frédéric Dard et Raymond Bailly, tiré du roman de F. Dard « La revanche des médiocres ».	
241	241- (FREDERIC DARD). FREDERIC CHARLES. « N'ouvrez pas le cercueil ! Roman d'épouvante ». « Lyon, Jacquier éditeur, 2 ^{ème} trimestre 1953, in-12 broché, couverture illustrée couleurs. 158 pages. (Collection La Loupe. Série épouvante n° 4). Première édition. Petits manques de papier au dos. Bon exemplaire.	60/80
242	(FREDERIC DARD). CORNEL MILK. « Le disque mystérieux. Los Jos, agent secret » « Lyon, Jacquier, Collection La Loupe Policière, juin 1952, in-12 broché, couverture souple d'édition illustrée couleurs. 160 pages. Couverture grisée, petit manque de papier au bas du dos et manque angulaire au premier plat ainsi qu'aux 3 premiers feuillets. Ensemble correct. Première édition.	60/80
243	(FREDERIC DARD). SYDENEY. « Les aventures de Dudley Fox. La mort silencieuse. Roman ». « Lyon, Editions de Savoie (55frs), 2 ^{ème} trimestre 1945, in-12 broché, couverture blanche, premier plat illustré, 190 pages. Ouvrage en belle condition mais fragile. Edition originale de toute rareté. Première édition de « Signé « Tête de mort » parue en 1952 aux éditions Jacquier dans la collection La Loupe sous le pseudonyme de Max Beeting.	150/200
244	FREDERIC DARD, FRANCOIS MONNET et SAINT MARC. « Quelques bêtes parmi celles qu'on appelle sauvages. Illustrations de Saint Marc ». Lyon, Editions Volumetrix, sans date (1945), fascicule in-8 broché, couverture illustrée couleurs. 24 pages non foliotées. 21 illustrations noir et blanc et couleurs. Traces de scotch en charnière et trou de punaise aux angles. Réparation au filmoplast. Ensemble solide et correct.	60/80
245	FREDERIC DARD. ENSEMBLE DE 6 VOLUMES AU EDITIONS FLEUVE NOIR. - « A San Pedro ou ailleurs... ». Juin 1968. In-12 broché. Bon exemplaire. - « Les salauds vont en enfer ». Collection Special Police. 1 ^{er} trimestre 1956. In-12 broché. Couverture un peu passée. Bon exemplaire. - « Mise à Mort » (sous le pseudo de Kaput. Collection Special Police. 2 ^{ème} trimestre 1956. In-12 broché. Plat illustré par Gourdon. Plats un peu passés. Bon exemplaire. - « Ca tourne au vinaigre ». (Sous le nom de San Antonio). Collection Special Police. 3 ^{ème} trimestre 1956. In-12 broché. Couverture de Gourdon. Couverture un peu frottée. Bon exemplaire. - « Au suivant de ces messieurs ». (sous le nom de San Antonio). Collection Special Police. 1 ^{er} trimestre 1957. In-12 broché. Quelques rousseurs. Bon exemplaire. - « Des yeux pour pleurer », 4 ^{ème} trimestre 1957, collection Special Police, in-12 broché. Couverture de Gourdon. Bon exemplaire. Première édition. Ensemble des 6 volumes	60/80
246	FREDERIC DARD. ENSEMBLE DE 7 VOLUMES AU EDITIONS FLEUVE NOIR / SPECIAL POLICE. - « En long en large et en travers ». 3 ^{ème} trimestre 1958. In-12 broché. Bon exemplaire. - « Le cauchemar de l'aube ». 3 ^{ème} trimestre 1961. In-12 broché. Bon exemplaire. - « Les mariolles cauchemar de l'aube ». 2 ^{ème} trimestre 1960. Nom manuscrit en garde. Bon exemplaire. - « Le monte-charge ». 1 ^{er} trimestre 1961. In-12 broché. Bon exemplaire. - « L'homme de l'avenue ». 2 ^{ème} trimestre 1962. In-12 broché. Bon exemplaire. - « Le cahier d'absence ». 1 ^{er} trimestre 1962. In-12 broché. Bon exemplaire. - « La pelouse ». 4 ^{ème} trimestre 1962. In-12 broché. Bon exemplaire. L'ensemble des 7 volumes	40/50
247		

248		
249		
250	S.A. SCHNEGG « Les Mille et une vues de la Suisse » avec la collaboration notamment de Baud-Bovy, librairie Larousse paris 1928, en rotogravure	80
251	Paul ADAM « Irene et les eunuques ». descriptif à venir.	
252	« Les Mille et une nuits » Illustrations de Chapelain Midy, gravées sur bois par Gilbert Poillot - Préface de Paul Morand, en 9 volumes reliés sous cartonnage - Union latine d'editions, sous la dirction de maurice Robert	70
253	Les grands orateurs républicains en 10 volumes brochés Editions du Centaure Paris Jaurès, Victor Hugo et Ledru-Rollin, Girondins, Saint Just, Mirabeau, Robespierre, Vergniaud, Danton, Gambetta, Lamartine, Avec notices biographiques de Crastre, Lorquet, Le Blond,	80
254	Georges Courteline Théâtre en 2 volumes, les gaités de l'escadron, MM les ronds de cuir, le train de 8h 47, les linottes, Boubouroche, Philosophie Soit 8 volumes en tout, Edition du trianon, 1930, Illustration de Joseph Hémard	140
255	Edgard Poe « histoires extraordinaires » en 3 volumes bois de Jean Chièze, reliés, en cartonnage union Latine, numéroté 175/250	60
256	Collection médiévale « les poèmes épiques » Girart de Roussillon, les quatre fils Aymon, la croisade albigeoise, Guillaume d'Orange Union latine d'édition, paris, numéroté 2631, en 4 volumes reliés en cartonnage Collection médiévale « les romans courtois » La dame invisible, Jehan et blonde, Flamenca, le chatelain de Coucy Union Latine d'Edition, paris, 1971, en 4 volumes reliés sous emboitage	160
257	« Histoire de la IIIe république » publié sous la direction de M. Jean Heritier, en 2 volumes reliés tome I : l'histoire politique tome II : la France et son rayonnement dans le monde libraires de France à Paris, 1932	35
258	La guerre racontée par nos généraux, commandants d'groupes d'armées, en 3 Tomes « de Liège à Verdun » par le général Dubail, illustré par Fouqueray, « de la Somme au Rhin » par le maréchal Fayolle, illustré par Jonas Librairie Schwarz 1920 couverture ornée d'une plaque émaillée	
259	Alexis Léaud et Emile Glay « L'école primaire en France » préface de Edouard Herriot, en 2 volumes reliés la Cité française, Paris 1934	35
260	« Histoire générale de la médecine , de la pharmacie, de l'art dentaire et de l'art vétérinaire » en 3 volumes numérotée 503 Albin Michel Paris	40
261	Paris, Imprimerie nationale, coll. Grand prix des meilleurs romans du demi-siècle, André Sauret éditeur, 1912 N° 2487 sur les 3000 sur vélin des papeteries d'arche 13 ouvrages brochés, en cartonnages François Mauriac : Thérèse Desqueyroux Jacques de Lacretelle : Silbermann Anatole France : Les dieux ont soif André Malraux : la condition humaine Jean Paul Sartre : la Nausée Valéry Larbaud : Fermina Marquez André Gide : les faux monnayeurs Jules Romains : la douceur de la vie	

	Georges Bernanos : journal d'un curé de campagne Maurie Barrès : la colline inspirée Georges Duhamel : confession de minuit Colette : la vagabonde Marcel Proust : un amour de Swann	
262	Till Eulenspiegel 3 volumes, en cartonnages	
263	Albéric Cahuet « saint helen, petite ile »	
264	Honoré de Balzac Les Comtes Drolatiques Historiés par André Hubert, Paris editions de l'Odéon 1953, volumes II et III (manque le volume I)	
265	Gustave Doré 2 volumes	
266	Honoré de Balzac Les comtes drolatiques » en 3 volumes reliés Composition de A. Robida Contes de la Fontaine en 2 volumes reliés Illustrations de Fragonard Longus Daphnis et Chloé Compositions de Raphael Collin, eaux fortes de Champollion Edition Jules Tallandier	
267	Œuvres complètes illustrées d'Alexis Piron En 10 volumes reliés, A paris, chez Francis Guillot, 1928	
268	Victor Hugo « Notre dame de paris » Illustrations de Timar, en trois volumes brochés Exemplaire numéroté 454 sur vélin ivoirine Paris, à l'emblème du secrétaire, 1942	
269	Alfred de Musset Poésies, théâtre, prose, en 12 volumes sous emboîtages Illustrations de Brunelleschi Au moulin de Pen Mur, 1948,	
270	Kraemer univers et humanité	
271	Coux villes...desvisses	
272	Pignerol	
273	Mauclair bruges	