

YANN LE MOUEL

Société de ventes volontaires Paris Drouot

Livres

Anciens du XVI^e siècle et Modernes



Drouot-Richelieu
Jeudi 16 juin 2016



135



133



136



133

LIVRES XVIe

1 BÈZE (Théodore de). *Poëmata varia*.

S.l., Jacob Stoer, 1599. In-16 ; veau ancien, dos à nerfs. Pdt rouge
10 ff.nch., VI et 120 ff.ch. [A-O8 ; +O8].

Belle édition imprimée en caractère italique, donnée par Jacob Stoer des Poésies de Théodore de Bèze.
Elle doit être préférée à la parution de 1597, car elle est considérée comme plus ample et plus correcte.
L'illustration, gravée sur bois, comprend 7 encadrements de parties, 1 blason et 40 figures d'emblèmes.
Titre doublé, 1^o f. restauré. Galeries de vers en marge basse.
200/300 €

2 Bible Tēs Kainēs diathēkēs apanta = *Novum Testamentum*.

Ex Bibliotheca Regia. Paris, officina Robert Estienne, 1549. 2 tomes reliés en 1 fort vol. In-16 ; maroquin ancien, jeux de dentelle, roulette et filets dorés en encadrement sur les plats. Dos à nerfs orné. Roulette sur les coupes ; Tranches peintes dorées et ciselées. Doublure maroquin rouge rehaussé d'une dentelle dorée Contre garde papier à l'or.
528 pp [a-z8 A-K8]. 1 f. au V^o marque de l'imprimeur. 361 pp. et 3 ff. dont 2 blancs.[aa-zz8].

Impression en grec. Exemplaire réglé pour la deuxième partie.
Seconde édition du Nouveau Testament en grec sorti des presses de Robert Estienne

Portant la mention Typis regiis au bas de la page de titre, elle fut imprimée avec le deuxième type de caractères typographiques dits Grecs du roi, peu avant l'exil d'Estienne pour Genève.

1 plat détaché, dos passé.

Reliure méritant une restauration.

Ex-libris Museo Hans Furstenberg. 300/400 €

3 CICERON Marcus Tullius.- *Opera rhetorica, oratoria et forensia*,

premisso indice et Ad Caium Herennium rhetoricorum libri IIII. De inventionem que et vetus rhetorica libri II. Topicorum ad Brutum. [Paris], venundantur Josse Bade, 1511. In folio ; demi-char grin rouge Xixe, dos à nerfs orné.
ff. ¾ ffch. CXXXVIII ffch. [+4 a-o8 p4 q-r8 s6].

Manque la page de titre ; premiers ff. restaurés. Trous de vers. Lettrines à décor criblé

Annotations manuscrites.

[Moreau II 68: 44 ; FB 61045. USTC 143838].

A la suite : *Orationes*

[Paris], venundantur Josse Bade & Jean Petit, 1511

6 ffch. CCLXII [: beta6 ; A-Z8 ; AA-II8 ; KK6].

Mouillures claires en marges. Lettrines à décor criblé.

Annotations manuscrites.

[Moreau **Manque les ff KK5 et KK6**II 68: 45 ; FB 61046 ; USTC187193].

Mors intérieur détaché. 200/300 €

4 CONNAN.- Francisci Connani parisiensis consiliarii regii, ac supplicum libellorum in regia magistri, *commentariorum iuris civilis*

tomus prior, V. libros complectens. Bartholomæi Faii regii Lutetiae consiliarii præfatio, ad F. Olivarium Franciæ cancellarium, totius iuris œconomiam, institutique huius à Connano operis rationem continens. Accesserunt duo amplissimi indices : in quorum priore continentur horum X. librorum capita, iisq.

respondentes iuris tituli & leges ab eodem Connano explicatæ & conciliatæ. In posteriore verò verborum diffinitiones & etymologiæ describuntur & iuris quæstiones brevibus pronuntiatis digeruntur. Ex officina typographica Michaëlis Vascosani, via Iacobæa ad insigne fontis, 1553. 2 vol. in folio ; basane postérieure. Dos à nerfs orné.

T.1- 9 ff. nch. et 380 ffch. et 58 ffch. [a-z8 ; A-Z8 ; Aa- Rr8 ; A-C6 ; D8 ; A-D6 ; E8 le dernier blanc].

Mouillure claire en marge basse.

Tome 2- 6 ffch. et foliotation 381 à 782. [A6 ; Ss-Zz6 ; AA-DD6 ; EE4 ; FF-ZZ6 ; aaa-zzz6 ; AAA-DDD6 ; EEE4 ; FFF-PPP6 ; QQQ4].

Exemplaire réglé.

Petit manque marginal au f AA. Manques aux coiffes. Coins us. Bel état intérieur. Exemplaire composite.

Ex-libris manuscrit sur le titre. 400/600 €

5 CASINIUS.- *Notæ in evangelicas lectiones*,

quæ per totum annum festis sanctorum diebus in ecclesia catholica recitantur. Opus nunc primum in lucem editum. Fribourg, Abraham Gemperlin, 1593. In-4 ; vélin à plaque de l'époque. Dos à nerfs. Fermoirs.

12 ff. et 848 pp. et 4 ff. 300/350 €

6 CESAR (Jules) C. julii Caesaris quæ exstant,

ex nuperâ viri docti accuratissima recognitione.

Accedit nunc vetus interpres Græcus librorum VII De bello Gallico, ex bibliotheca P. Petavii.Editio adornata opera & studio Gothofredi Jungermani Lipsiensis. Apud Claudium Marnium, & heredes Ioannis Aubrii, Francofurti, 1606. In-4, basane maroquinée époque à la Du Seuil, dos à nerfs orné.

8 ff.nchf., 450 pp. et 11 ff. nchf. compris la marque de l'imprimeur. 3 cartes dépliantes de l'empire romain, de la Gaule et de l'Espagne.

Texte grecque et latin pour le de bello gallico.

Reliure frottée, tâchée, usures aux coiffes et coins, brunissures au texte. 200/300€

7 Sextus liber decretalium

casus litterales [et] notabilia domini Helie regnier complexus: cum additiōibus ex nouella Ioānis andree depromptis: adiūcta copiosa materiarum in glosa explicatarum annotatiōe explicat: Venetijs nuper impressum per dñm Lucantonium de Giunta florētinum anno domini. M.cccccc.xiiij. die xx. Maij.

Cclxxvi ff. [a-z8 ; ?8 ; ?8 ; A-G8 ; H-I6].

A la suite : **CLEMENS V.- *Clementinarum materia cum capitulorum et titulorum numero***

Paris, Thielman Kerver impensis Jean Cabiller (Lyon), 1522.

ex ff.ch. et 6 ff nch. de table. [aa -nn8 ; oo6 ; A6 le dernier blanc]

[Gültlingen I p. 24: 49. Moreau III 297].

A la suite : *Extravagantes communes*

Paris, Yolande Bonhomme impensis Jacques I Kerver & Jean Petit, 1540. In-4.

Lx ffch et 4 ff.nch. de table dont un blanc. [A-H8]

[Moreau V 1684].

A la suite : **Johannes XXII.- *Extravagantes XX***

Paris, Jacques I Kerver, 1540 ; in-4 ;

Lxiiii ff. ch. [A-H8]

[Moreau V 1685]

Impression gothique en rouge et noir sur 2 colonnes.

400/500 €

8 CYPRIEN.- D. Caecilii Cypriani Episcopi carthaginiensis et martyris. *Opera*. Antwerpiae, Joannes Crinitus 1542. 2 tomes en 1 vol. in-8 ; veau de l'époque, encadrement et décor à froid sur les plats. Dos à nerfs orné. Traces de fermoirs. T.1-8 ff. nch. et 423 pp. et 3 ff. [aa-bb8 ; a-z8 ; A-B8 ; C4]. T.2-421 pp. et 3 ff. [Aa-Zz8 ; AA-DD8. Il manque le dernier f.]. *Impression en caractère italique*. Lettrines. Reliure anciennement restaurée. . Coins et coupes us. 200/300 €

9 DIOGENE LAERCE.- Diogenis laertii clarissimi historici de *vita, et moribus philosophorum libri decem*, novissima iam post os omnium castigationes nova diligentia emendati, multisque versibus, quos superiores editiones non habent, donati. Köln, excudebat Eucharius Cervicornus, 1535. Petit in-8 ; vélin d'antiphonaire, dos à nerfs. DIogenes Laertius sur la tranche. 12 ffch et 679 pp. [A8 ; a4 ; a-z8 ; A-T8 ; U4]. Mouillure claire restaurée en marge. 200/300 €

10 DU BARTAS, Guillaume de SALUSTE.- *Les oeuvres poétiques et chrestiennes* de G. de Saluste, Seigneur du Bartas, Prince des Poètes français. En cette nouvelle édition, est contenu tout ce qu'a été mis en lumière dudit Auteur, tant avant qu'après son décès. Le tout augmenté avec Arguments nouveaux : et un indice des principaux Traités et contenus, ... Dernière édition. A Lyon Thibaud Ancelin 1606. In-16 ; vélin de l'époque. Titre manuscrit au dos. Traces de lacets. 393 ffch. et 3 ffch.[A-Z8 ; Aa-Zz8 ; AA-CC8 ; DD4 dernier f. blanc]. Mouillure claire ancienne. 200/300 €

11 FLAVIUS JOSEPH .- Giosefo. Nel qual si tratta delle guerre de Giudei, la ossidion, è destruttion de Gierusale, dal vero esemplare latino nella volgar lingua tradotto. Con gran diligenza, e sommo studio nuovamente ristampato. Venezia, per Vittore Ravani & C., 1535. Petit in-8 ; vélin de l'époque, traces de lacets. 324 ff. ch. [a-z8 ; A-R8 ; S4]. Titre gravé et marque typographique au V° du dernier f. *Impression en caractère italique*. 200/300 €

12 DOLCE Ludovico.- *Giornale delle historie del mondo*, delle cose degne di memoria di giorno in giorno occorse dal principio del mondo sino a' suoi tempi, di m. Lodovico Dolce. Riveduto, corretto, & ampliato da Guglielmo Rinaldi. Venezia, [Damiano Zenaro], 1572. In-8 ; demi-basane noire ancienne à coins, dos lisse à faux-nerfs dorés. 56 ffch de Tavola et 464 pp. [(8 ; a-f8 ; A-Z8 ; AA-FF8]. Rousseurs et salissures rouges. 200/300 €

13 DUCHESNE Léger.- *Flores epigrammatum* ex optimis quibusque authoribus excerpti tomus primus. Paris, apud Guillaume Cavellat, 1555. In-16 ; maroquin rouge à long grain ; double filet à froid en encadrement sur les plats. Dos lisse orné de faux-nerfs dorés. Roulette sur les coupes. Tranches dorées. 4 ffch et 380 ffch. [*4 a-z8 A-Z8 Aa8 Bb4]. *Impression en caractère italique*. Mors, coins et coiffes frottés. 200/250 €

14 FORNERIUS, Radulphus.- *Rerum quotidianarum libri tres*.

In quibus plerique tum juris utriusque, tum variorum auctorum loci vel illustrantur, vel emendantur, multa pertinentia tractantur ; Paris, apud Ambroise Drouart, 1600 ; in-8 ; vélin de l'époque. Dos lisse. 6 ff., 124pp. et 6 ff. le dernier blanc. [*6 A-Q8 R2]. *Annotations manuscrites* en marge des premiers ff. 200/300 €

15 FROISSART (Jehan).- *Histoire et Chronique mémorable*

de Messire Jehan Froissart. Reveu et corrigée sus divers exemplaires, et suivant les bons auteurs, par Denis Sauvage de Fontenailles en Brie. Paris, Chez Michel Sonnius, 1574. 4 parties en 1 vol. In folio ; veau ancien, médaillon central sur les plats. Dos à nerfs. 1° vol.- 8 ffch. et 423 pp. et 14 ff. [àviii ; a-z6 ; aa-mm6 ; nn4 ; oo6 ; p6.] 2° vol. 6 ffch ; 288 pp. [*vi ; A-Z6 ; Aa-4 ; Bb 29]-[12]-288-[4] + [8]-333-[3]-[4]-324 pages. Chronique revue et corrigée dans cette édition par Denis Sauvage. 300/400 €

16 HORACE.- *Opera, grammaticorum xl*.

Tam antiquiss. Quam neotericorum commentariis, illustrata iam pridem, in studiosae juventutis gratiam edita. Basel, Sebastian Henricpetri 1580. In-folio ; veau dentelle dorée en encadrement sur les plats, armoiries centrales. Tranches dorées. 30 ffch., 2280 colonnes et 6 ffch. index. Marque de l'imprimeur au V° du dernier f. [+6,++6, a-c6 ; A-Z6 ; Aa-Zz6 ; AA-ZZ6 ; AAa-ZZz6 ; AAaa-DDdd6]. Trou de cigarette f. Dd4 avec petit manque de texte. Galerie de ver en marge haute de quelques ff. Petis manques aux coiffes. Exemplaire aux armes de la ville de Bordeaux [OHR 2386, fer 2]. Bon exemplaire. *Joint : **DAMASCENUS** Ta tu makariu Joannu tu damaskenu erga. *Beati Joannis damasceni opera*. Item Joannis cassiani eremitae non prorsus dissimilis argumenti libri aliquot... Basel, Heinrich Petri, 1559.in folio ; basane ancienne. Encadrement à froid sur les plats. Losange central. Dos à nerfs. 18 ff. 1047(995) [alpha6 ; Beta4 ; gamma6 ; A-Z6 ; Aa-Zz6 ; AA-ZZ6 ; AAa-OOo6]. Marque typographique sur le titre et au dos du dernier f. Dos absent, manque au second plat. 400/600 €

17 ISOCRATE.- Isocratis Rhetoris Atheniensis *Orationes Et Epistolae*

Gravitatis & Suavitatis Plenae / De Gr[a]eco in Latinum Pridem Conversae Nunc Recognitae Per Hieronymu[m] Vuolfium Oettingensem ; Eorum Quae Hoc Opere Continentur Indicem Versa Pagella. Lutetiae, ex officina Michaelis Vascosani..., 1553. In-8 ; veau tacheté ancien, dos à nerfs orné 20 ffch. et 509 pp., 20 ffch. d'Index. [41] p.; [aa-bb8 ; cc4 ; A-Z8 ; Aa-Ll8 ; MM4]. *Impression en caractère italique*. Manque à une coiffe. Coins us. Bon exemplaire. 300/400 €

18 JUSTINIUS, Marcus Junianus.- Trogi Pompei Externae historiae

in compendium ab Iustino redactae. Externorum imperatorum vitae auctore Aemilio Probo. Venezia, in aedibus haer. Aldo I Manuzio & Andrea I Torresano, 1522. Petit n-8 ; demi- maroquin rouge à long grain Xixe, dos lisse orné. Pièce de titre et d'année vertes.

204 ffch. [a-z8 ; A-B8 ; C4]

Cette édition, entièrement *imprimée en italique*, est qualifiée de fort rare et plus correcte que les précédentes par Renouard (Annales de l'imprimerie des Aldes, 1834, p. 96, n° 9) et Brunet (III-620).

Cachet **Bibliotheca Magnani** à Bologne sur le titre.

Mors frottés, mais bon exemplaire. 300/400 €

19 LACTANTIUS, Firmianus Lucius Coelius.- Divinarum institutionum Libri VII.

De ira Dei. De opificio Dei, Epitome in libros suos liber acephalos. Phoenix. Carmen de Dominica resurrectione. Carmen de Passione Domini. Basel, Andreas Cratander, 1521. Petit in-4 ; vélin à plaque de l'époque, dos à nerfs. Pièce de titre.

10 ffch. et 433 pp. [2] [2][a-4 ; b6 ; c-z4 ; A-Z4 ; Aa-Ii 4 ; Kk6]. Réédition des oeuvres majeures du célèbre apologiste chrétien Lactance.

Premier recueil exposant la théologie chrétienne sur le polythéisme, le paganisme, les philosophes, la sagesse, le pacifisme, l'éthique et la religion, l'immortalité de l'âme, etc.

Cahier c très bruni avec galerie de ver. 300/350 €

20 LACTANCE.- Divinarum institutionum libri septem.

De ira Dei liber I. De opificio Dei liber I. Epitome in libros suos, liber acephalos. Phoenix. Carmen de dominica resurrectione. Cum indice rerum locupletissimo. Lyon, apud Sébastien Gryphe, 1543. In-8 ; veau ancien blond, dos à nerfs orné.

620 pp. et 26 ff. nch. (Index) [52] [a-z8 ; A-T8, marque de l'imprimeur au V° du dernier f.].

Impression en caractère italique.

Premier ch. de l'imitation de JC en vers français manuscrits sur les 2 premiers ff.

Manque aux coiffes. Coins us.

{Baudrier VIII 179}. 300/400 €

21 LE FERRON, Arnoul.- De rebus gestis Gallorum libri IX.

Ad historiam Pauli Aemilii additi. Perducta historia usque ad tempora Henrici II Francorum regis. Paris, apud Michel de Vasosan, 1550. Petit in-8 ; vélin surjeté à recouvrement de l'époque 190 (=290 ffch. et 2 ff. blancs.[A-N8 ; O4 ; P-Z8 ; Aa-Oo8].

Impression en caractère italique.

Quelques annotations manuscrites. 200/300 €

22 MACROBIUS Ambrosius.- In Somnium Scipionis, Lib. II et Saturnaliorum Lib. VII.

Lyon, Theobaldum Paganum, 1560, in-8 ; veau ancien à la Du Seuil, dos lisse orné

567 pp. et 36 ffch. de l'index. [az 4 ; A-R8]. Quelques figures in-texte.

Nouvelle approche de cartographie médiévale avec la gravure reproduisant la dérivation originale du monde de Ptolémée, mais avec l'hémisphère sud peuplée par une terre inconnue australe.

Manques aux coiffes et sur un plat, Coins us. Bel état intérieur. 250/300 €

23 Esotérisme/MANILIUS Marcus.- Astronomicon. Ad Caesarem Augustum

Lyon, apud Jean II de Tournes, 1566. In-16 ; demi-cuir de Russie Xix) à la bradel à coins.

165 pp. et 5 ff. [a-l8 dont 3 ff. blancs].

Impression en caractère italique

*Joint : *Esotérisme/Jamblichus.- De Mysteriis Aegyptiorum, Chaldaeorum, Assyriorum.* Proclus in platonium Alcibiadem de anima atque daemone. De sacrificio et magia. Porphyrius de divinis atque daemonibus. Psellus de Daemonibus. Mercurii Trismegisti Pimander. Lyon, apud Jean II de Tournes, 1577. In-16 ; demi vélin ancien, pdt.16

543 pp. [a-z8 A-L8 Marque de l'imprimeur an V° du dernier f.]. *Jamblique était persuadé que l'homme peut entrer en rapport direct avec les divinités au moyne de rites secrets.*

*Joint : Mirandola, Ottaviano.- *Illustrium poetarum flores*

Lyon, apud Jean I de Tournes 1598. in-16 ; veau, double encadrement d'un double filet à froid fleurons aux angles. Dos à nerfs orné

730 pp. 3 ff. [a-z8 aa-zz8]. Soit 3 vol. 200/300 €

24 Medecine/CELSUS Aulus Cornelius.- De re medica libri VIII.

Liber de medicina. De ponderibus et mensuris liber. Omnia ex diversorum codicum diligentissima collatione castigata. Lyon, apud Jean I de Tournes & Guillaume Gazeau, 1554. In-16 ; vélin encré de l'époque

581 pp. et 12 ffch d'index. [a-z8 A-P8 dont 1 blanc].

Derniers ff. grignotés avec petits manques de texte.

[Gültlingen IX p. 178: 274].

*Joint : **GALIEN.- Epitome omnium rerum et sententiarum.**

quae annotatu dignae in commentariis Galeni in Hippocratem extant. Lyon, apud Guillaume Rouillé, 1554

477 pp ; 2 ff. [a-z8 A-G8]. Manque le titre.

[Adams G 48- Baudrier IX 213].

*Joint : **HIPPOCRATE. Aphorismorum sectiones septem...** Turin, Io. Franciscum Cavallerium, 1617. In-16 ; basane XVIIe, dos à nerfs orné.

24 ff.nchf., 96 pp. et 48 pp., relié à la suite : **37 ff.nchf manuscrits d'aphorismes** numérotés de 1 à 425, première moitié du XVIIème.

Manque le f.k8, accident à une coiffe, l'autre absente, mors fendus. 300/500 €

25 OVIDE.- Les quinze livres de la métamorphose d'Ovide.

Interpretz en rime françoise, selon la phrase latine, Par François Habert d'Yssouldun en Berry, & par lui présentée au Roy Henry II. A Paris de l'Imprimerie Michel de Fezandat 1557. In-8 ; demi-basane Xix°, dos lisse, pdt.

423 ffch. et 1 fch. [A8 ; a-z8. A-Z8 ; AA-EE8 ; F8].

Impression en caractère italique.

F.AI restauré. Un cahier bruni. Trou en marge f. I8. Il manque les ff. a1 et a8. 200/300 €

26 OVIDII Nasonis poetae Sulmonensis fastorum libri VI ; Tristium libri V ;

De ponto libri IIII ; In Ibin. Basileae, per Ioannem Hervagium, 1550. In folio ; demi chagrin moderne avec ancien dos replaqué en partie. Tranches dorées.

4 f nch. et 793 pp. et 5 ff. nch. d'Index.[a4 ; a-z4 ; A-Z4 ; Aa-Zz4 ; AA-ZZ4 ; Aaa-Ggg4 ; Hhh6]

Exemplaire réglé. *Impression en caractère italique* sur 2 colonnes.

Galerie de ver en marge basse. 1 plat détaché. Mouillure claire ancienne. 300/400 €

27 *Le Petrarque en rime française*

avec ses commentaires, traduit par Philippe de Maldeghem. Bruxelles, chez Rutgerus Velpius, 1600. In-8 ; vélin surjeté de l'époque, dos lisse. 12 ff. et 547 pp. [13] *8 +4 A-Z8 Aa-Mm8]. Manque le titre. [Brunet IV- 563]. 200/300 €

28 PIGHIUS Albertus.- *Controversiarum, quibus nunc exagitur Christi fides*

et religio diligens et luculenta explicatio. Per Albertum pighium campensem. Ingolstadt, Alexander I Weißenhorn, 1541. Petit in-4 ; veau ancien, double filet à froid et doré en encadrement sur les plats. Médaillon central doré à l'effigie du roi Henri. Dos à nerfs orné de fleurons dorés. Pièce de titre et de date. 4 ff nch. ccciii ffch. et 2 ffch. [4 ; A-Z4 ; a-z4 ; Aa-Ff4 dont un blanc.

Notes autographes en marges et surlignures à l'encre.

Mouillures claires anciennes sans gravité.

A la suite : PIGHIUS Albertus.- *Controversiarum, quibus nunc exagitur Christi fides*

et religio pars altera, ita explicatarum, ut vel adversariorum non reformident iudicium. Per Albertum Pighium Campensem. Venezia, apud haer. Lucantonio I Giunta, 1541. Petit in-4.

163 ffch. et & f. blanc. [A-Z4 ; AA-RR4 dont un f. blanc].

Un mors faible. Tache sur le premier plat. 300/400 €

29 PLATON.- *Omnia divini platonis opera*

translatione marsilii ficini, emendatione et ad Graecum codicem collatione Simonis grynai, nunc recens summa diligentia repurgata, quibus subiunctus est index uberrimus. Basel, Hieronymus I Froben & Nikolaus I Episcopus, 1539. In- folio ; veau de l'époque. Jeux d'encadrement de roulettes à froid sur les plats. Fleuron central et aux angles. Dos à nerfs.

6 ffch., 959 pp. et 14 ffch table ; Marque de l'imprimeur au V° du dernier f. [x6 ; a-z8 ; A-Z6 ; Aa-Zz6 ; AA-MM6 ; NN8]. Lettrines gravées.

Quelques annotations marginales.

Mouillure claire ancienne ; Page de titre restaurée. Dos restauré. Mors faibles. Manques aux coiffes.

*Joint : HALICARNASSE (Denys d').- Dionysii Halicarnasaei *Antiquitatum Originum Romanarum libri decem*,

Sigismundo Gelenio interprete [...]. Lugduni, apud Antonium Vincentium, 1563, fort in-16 ; demi-basane ancienne très usagée, dos à nerfs orné.

854 pp. et 33 ffch., [a-z 8 ; A-Z8 ; aa-ll8 ; mm4].

Impression en caractère italique. Soit 2 vol. 300/400 €

30 PLUTARQUE.- *Moralium opusculorum*

tomus tertius continens ea, quae post superiorem nostram editionem a viris doctis e Graeco in Latinum sunt conversa. Lyon, apud Sébastien Gryphe, 1551. In-8 ; veau de l'époque, double filet à froid en encadrement sur les plats, fleurons dorés aux angles ; Fleuron central à froid au centre. Dos à nerfs orné de fleurons dorés.

359 pp et 24 ff. d'Index. [a-z8 ; A8].

Impression en caractère italique.

[Baudrier VIII 253].

A la suite : **Septem sapientium convivium*.

Adjecto Graeco, ab eodem innumeris emendato locis.

59 pp. et 2 ff. blancs. [a-d8]. *Impression en caractère italique.*

**Locis innumeris emendatum & pristinae integritati restitutum.*

Lyon, apud Sébastien Gryphe, 1552

43 pp. et 2 ff dont un blanc et un avec la marque de l'imprimeur

au V°. [a-c8]. *Impression grecque.*

**De superstitione, libellus.*

Lyon, apud Sébastien Gryphe, 1552

29 pp. Marque de l'imprimeur au V° et 1 f. blanc. [A-B8]

[Gültlingen V p. 198: 1242]. *Impression en caractère italique.*

* *Liber de garrulitate*;

de esu carni orationes duae. Lyon, apud Sébastien Gryphe, 1554. In-8.

58 pp. et 3 ff. dont un avec la marque de l'imprimeur au V°. [a-d8 (d7-8 blancs)]. *Impression en caractère italique.*

[Gültlingen V p. 205: 1291]. Un cahier bruni.

**Liber contra coloten quo id suscipitur probandum*,

ne vivere quidem jucunde quenquam posse, qui sectam sequatur Epicuri. Lyon, apud Sébastien Gryphe, 1555 ; in- 8.

68 pp. 2 ff. [a-d8 e4, marque de l'imprimeur au V°].

Impression en caractère italique.

[Gültlingen V p. 212: 1349].

**In coloten liber posterior*,

quo refellitur colotis liber ad Ptolomaeum regem scriptus, lacesens et irridens philosophandi omne genus a Democrito, Empedocle, Parménide, Socrate, Platone, Aristotele, Stilphone, Arcefila, Academicisque institutum. Lyon, apud Sébastien Gryphe, 1555. In-8.

75 pp. et 2 ff. dont un blanc et 1 avec la marque de l'imprimeur au V°. [a-e8]. *Impression en caractère italique.*

[Gültlingen V p. 213: 1350].

* *Pro nobilitate libri fragmentum.*

Lyon, apud Sébastien Gryphe, 1556. In-8.

52 pp. et 2 ff. plus courts en marge extérieure, dont un blanc et 1 avec la marque de l'imprimeur au V°. [a-c8 d4 (d4)].

Impression en caractère italique. Quelques surlignures à l'encre ancienne.

[Gültlingen V p. 215: 1367].

Coiffes arasées avec petits manques. Coins émoussés.

300/400 €

31 PLUTARQUE.- Plutarchi Cheronei *Graecorum Romanorumque illustrium vitae.*

Basileae : ex aedibus Io. Bebelii, 1535. In folio ; veau, dos à nerfs orné. Pièce de titre.

22 ff. et 401 pp. [α, β, γ 6 et δ 4 ; a-z8 ; A-Z8 ; Aa-Cc8, marque typographique au dos du dernier f.].

Lettrines gravées. **Annotations manuscrites en marges.**

Titre et 2° f. restaurés avec manque.

Bon exemplaire. 400/600 €

32 PLUTARQUE. - *Opuscula (quae quidem extant) omnia,*

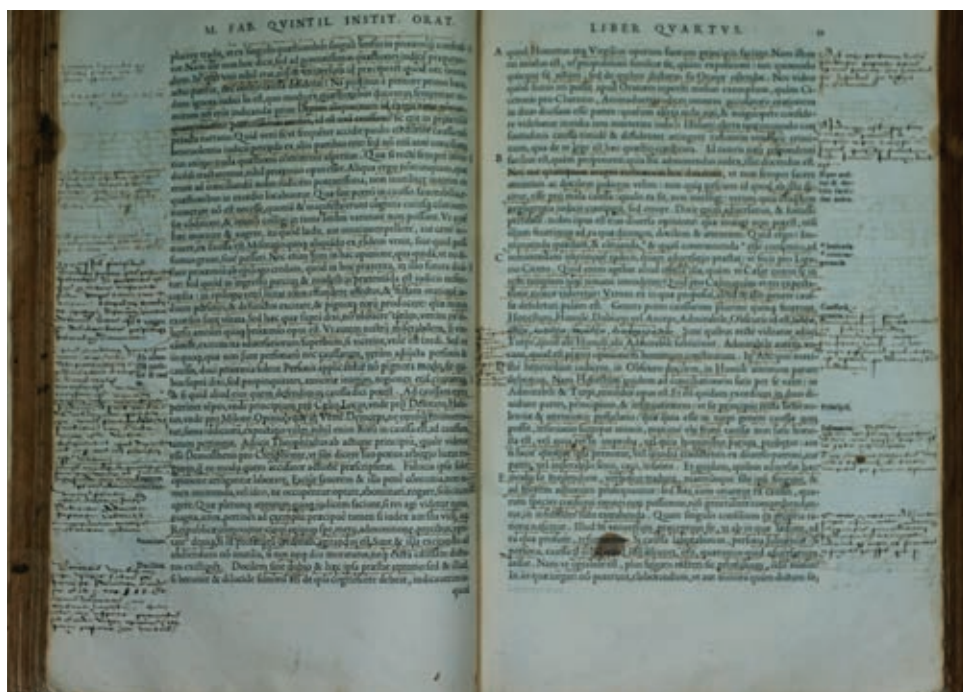
unde quae collecta, & diligentissime iam pridem recognita.- Basileae, in officina And. Cratandri, mense setembri an. 1530.- In-folio ; vélin à recouvrement moderne, dos lisse. Titre manuscrit.

18 ffch, 249 ff. et 1 fch, marque de l'imprimeur au V°. [a-c6 ; A-Z6 ; Aa-Ss6 ; Tt4].

Illustrations d'Hans Holbein gravées sur bois : encadrement répété aux titres, scènes campagnardes, etc.

Annotations et surlignures manuscrites.

Tache d'encre marginale f. N1. Page de titre restaurée avec petits manques. 400/500 €



35

33 PLUTARQUE.- *Les vies des hommes illustres grecs et romains.*

Comparées l'une avec l'autre par Plutarque de Chéronée, traduites par M. Jacques Amyot Conseiller du Roy & par luy revuës & corrigés, Avec *les Vies d'Hannibal & de Scipion l'Africain*, traduites du Latin en François par Charles de l'Ecluse. Plus les Vies d'Epaminondas, de Philippus de Macédoine, de Dionysius l'Aîné Tyran de Sicile, d'Auguste César, de Plutarque, & de Senèque. Item les Vies des neuf excellents Chefs de Guerre, écrites par Aemilius Probus. A Paris, chez Toussaints du Bray 1606. 2 tomes reliés en un volume in-4 ; maroquin rouge, triple filet doré en encadrement sur les plats. Dos lisse richement orné aux fers feuillus dorés. Filet sur les coupes. Tranches dorées.

T.1-12 ff. ch., 828 pp. et 14 ff. ch. d'index pour le premier tome et 8 ff. ch. d'index pour le deuxième tome T.2- 894 pp. Mors faibles. Coiffes us.

**Les oeuvres morales*

translatées de grec en françois, reveues et corrigees en plusieurs passages par le translateur. Comprises en deux Tomes, & enrichies en ceste dernière édition de Prefaces generales, d'amples Sommaires au commencement d'un chacun des Traitez, & d'Annotations en marge, revuës, & de nouveau augmentees, de moitié, lesquelles monstrent l'artifice & la suite des discours de l'Auther. Avec un indice des choses mémorables mentionnées esdites oeuvres. A Paris, chez Toussaints du Bray 1606. 2 tomes reliés en un volume in-4 ; maroquin rouge, triple filet doré en encadrement sur les plats. Dos lisse richement orné aux fers feuillus dorés. Filet sur les coupes. Tranches dorées.

T.1- 8 ff. ch. et 755 pp. 15 ff. ch. d'Index. T.2- 4 ff. ch. et 643 pp. 5 ff. ch. d'Index.

Impression sur 2 colonnes. Exemplaires réglés.

Soit 2 vol. en reliure uniforme.

Quelques galeries de vers en marges. Dos passés. 500/600 €



35

34 Plutarchi Chaeronensis opuscula varia : quae magna ex parte sunt philosophica :

vulgo autem Moralia opuscula nimis augusta appellatione vocantur. Ex diversorum interpretationibus, quarum quaedam sunt Henrici Stephani, non antea editae. (Genève), Henr. Stephanus, 1572. In-8 (175x102 mm) ; veau de l'époque, filet doré en encadrement sur les plats. Médailion central. Dos à nerfs orné de fleurons dorés.

T.1- 8 et 731 pp.. T.2- *Variaorum Plutarchi scriptorum*. Tomus secundus. 683 pp. T.3- *Variaorum Plutarchi scriptorum*. Tomus tertius. 695 et 215 pp.

Plutarchi Chaeronensis parallela, seu Vitae parallelae. Id est, Vitae illustrium vivorum

T.1- 506 pp. T.2- *Plutarchi vitarum comparatum*. Tomus secundus. 552 pp. T.3- *Plutarchi vitarum comparatum*. Tomus tertius. 621 pp. 1 f. blanc et 66 ff. d'index.. T.4- *Plutarchi vitarum comparatum*. Appendix. 467 pp.

« Edition exécutée avec correction et élégance » (Renouard 134, 2) ; « Edition non moins remarquable par sa belle exécution que par son exactitude » (Brunet IV, 733).

Coiffes abîmées avec manque ou restauration grossière. Lors faible. Bel état intérieur. 600/800 €

35 QUINTILIEN.- *Oratoris eloquentissimi, institutionum oratoriarum libri XII,*

singulari cum studio tum judicio doctissimorum virorum ad fidem vetustissimorum codicum recogniti ac restituti ejusdem Declamationum liber. Paris, Michel de Vascosan 1538. 2 tomes in folio reliés en 1 vol. veau postérieur, double encadrement de filet à froid, fleurons aux angles. Dos à nerfs orné.

4 ff. ch. et 186 ff. ch. [+4 ; a-y8 ; z10]. Titre *Oratoris eloquentissimi Declamationes undeviginti* et foliotation 188 à 224. [a-d8 ; e6]. Lib.I *Praefationem*. 34 ff. (32 mal foliotés) [A-B8 ; C6 ; D10]. *Index alphabeticus* , 16 ff. [AA-BB8 marque typographique au V°].

Les cahiers d,e,f,g,h,i et k très annotés en marges.

Le dos replaqué. Bon exemplaire

[Brunet iv-1025]. 400/500 €

36 QUINTILIEN.- *Institutionum oratoriarum libri duodecim.*

Lyon, Antoine Gryphe, 1555. Petit in-8 ; vélin surjeté de l'époque. Dos lisse. Titre manuscrit. 741 pp. et 45 ffch. d'index.[a-z8 ; A-Z8 ; aa-ff8, le dernier blanc.]

Impression en caractère italique. Trois **premiers livres abondamment surligné à l'encre.**

Mouillure claire angulaire. Titre restauré. Ex-libris manuscrit. 200/300 €

37 *Sacrae litaniae variae*

Cum breLvi piaque quotidiana exercitacione. Anvers, Plantin 1619. In-16 ; veau de l'époque, filet doré en encadrement sur les plats. Médaillon de la Passion au centre. Dos à nerfs orné.. Traces de fermoirs.

327 pp. 1 f. 10 bandeaux gravés.

Mors et coins us. 200/300 €

38 SALES (François de). *Traicté de l'amour de Dieu.*

A Lyon, chez Pierre Rigaud, 1616. In-12 ; vélin à recouvrement de l'époque. Dos lisse. Traces de lacets.

18 ffch., 1083 pp. et 10 ffch d'Index.

Première édition.

L'œuvre maîtresse de saint François de Sales. En gestation dès 1607, le Traité de l'amour de Dieu est progressivement repensé par François de Sales comme un manuel de vie à l'usage des Visitandines dont il fonda l'ordre en 1610 avec Jeanne de Chantal. D'une doctrine plus savante, cette œuvre parue pour la première fois en 1616 ne rencontra pas le même succès éditorial que l'Introduction à la vie dévote.

Ff KK2 et KK3 massiacoté en marge ext. et 10 ffch d'Index.

Exemplaire légèrement dérelié.

[Brunet V-73]. 300/400 €

39 *Satyre Menippée de la vertu du catholicon d'Espagne.*

Et de la tenue des estatx de Paris. A laquelle est aiouté un discours sur l'interprétation du mot de Higuero d'infierno, & qui est l'auteur. Plus le Regret sur la mort de l'Asne Ligeur d'une Damoysselle, qui mourut durant le siege de Paris. Sl (Tours) 1594. Petit in-8 ; veau cerise Xixe, dos lisse orné.

20 pp. [A-B4 ; C2]. [A-Z4 ; Aa-Ll4 ; Mm2]. 2 bois in-texte.

Conforme à l'exemplaire de la bibliothèque virtuelle humaniste. Manque à la page de titre aves manque de texte et au dernier f.

Large mouillure ancienne. 200/250 €

40 SCALIGER (Jules-César).- *Poetices libri septem :*

I Historicus, II Hyle, III Idea, IIII Parascève, V Criticus, VI Hypercriticus, VII Epinomis, ad Sylvium filium. Editio secunda. [Lyon], Pierre de Saint-André, 1581. In-8 ; veau ancien, filet doré en encadrement sur les plats. Médaillon central. Dos à nerfs orné.

12ffch. et 945 pp. [949] (1-432 431-462 459-945), et 33 ffch. d'Index. [-]8, **4, a-z8 ; A-Z8 ; Aa-Rr8 ; Ss4 ; marque de l'imprimeur sur le titre.

Rédition de cet ouvrage important de Scaliger, qui contribua à faire adopter les trois unités dramatiques dont Boileau a donné une formule fameuse : Qu'en un lieu, qu'en un jour, un seul fait accompli - Tienne jusqu'à la fin le théâtre rempli.

[Cioranescu, n° 20512 - Adams, S-597].

Coins usagés. Coiffes mal restaurées. Marque de l'imprimeur biffée à l'encre. 200/300 €

41 SENEQUE ; _ L. Annaei Senecae philosophi scripta quae extant...

Parisiis apud Marcum Orry 1598. In folio ; vélin de l'époque.

Xxviii et 668 pp. [àvi ; èviii ; a-z6 ; A-Z6 ; AA-II6 ; KK6].

A la suite : M. Annaei SENECAE. *Rhetoris controversiar lib.*

X. Svasoriarum. Liber I. Multis locis emendati & annotationibus illustra ; Parisiis apud Marcum Orry 1598.

216 pp. et 12 ff. [Aa-u6 le dernier blanc].

A la suite : *ex iani gruteri in L. Senecam.*

41 pp. [a-e6]. Il manque le f. a5.

Trace de mouillure claire ancienne. 200/300 €

42 SUETONE.- *Suetonii tranquillii duodecim caesares, ex Erasmi recognitione.*

Paris, Simon Coline 1527. Petit in-8 ; demi-maroquin rouge moderne, dos à petits nerfs orné de caissons à froid.

215 ffch. et 17 ffch. le dernier blanc[a-z8 ; &8 ; A-E8]. A la suite : *Joannis Baptistae Egnatii.* 24 ff. nch. [a-c8].

Mouillure claire ancienne aux premier ff. Restauration au f. 8.

[Brunet V-581]. 200/300 €

43 Titi Liuii Patauini, *Romanæ historiae principis,*

libri omnes, quotquot ad nostram aetatem perueniunt : vna cum doctissimorum virorum in eos lucubrationibus, post omnes aliorum editiones, summa fide ac diligentia, & veterum & recentiorum exemplarium collatione nunc denuo recogniti, plurimusq[ue] in locis castigati, & artificiosis picturis, praecipuas historias apte representantibus, exornati, inq[ue] duos tomos distributi, quibus quae contineantur, post praefationem patebit. Cum indice copiosissimo. Francoforti ad Moenum : Apud Iohannem & Sigismundum Feyerabendt, M.D. LXXVIII. In folio ; veau ancien médaillon central, dos à nerfs.

905 pp. et 12 ffch d'Index.[B6 ; C4 ; D4 ; A-Z6 ; a-z6 ; Aa-Zz6 ;

Aaa-Ddd6 ; Eee-Fff8 ; Ggg-Hhh6]. **Il manque le cahier A.**

A la suite : *Chronologia in Titi Liuii historiam, accommodata ad Tabulas Capitolinas Verrii Flacci, annotationibus.*

utilissimis varietatem dissensionem authorum circa consulum Romanorum nomina demonstrantibus illustrata. Franckfurti 1578.

119 pp. A-K6]. *Impression en caractère italique* sur 2 colonnes.

A la suite : *Caroli Sigonii scholia,*

quibus Titi Liuii Patauini Historiae, et earum Epitomae, partim emendantur, partim etiam explanantur. Eiusdem in eosdem libros chronologia... Impressum Franckfurti 1578.

1 f. et 82 pp. [A-N6 ; O2]

Duo quartinii Lucius ac aruns...

104 pp. [A-H6 ; I4].

A la suite : In Titi Liuii Patauini *Historiarum ab vrbe condita libros,*

qui quidem extant, omnes, obseruationes, ex varijs autorum scriptis collectae, per Vilhelmum Godeleuauum. Francofurti 1778.

90 pp. 1 f. (marque de l'imprimeur.) [A-G6 ; H4].

Impression en caractère italique sur 2 colonnes.

Restauration aux derniers ff. Mouillure claire.

Belles pages de titres. 300/400 €

44 TÉRENCE.- Terentii afri poetae lepidissimi, *comoediae.*

Andria, Eunuchus, Heautontimorumenos, Adelphi, Hecyra, Phormio. Paris, Jean de Roigny, 1552. In-folio, demi- veauhavana Xixe. Dos lisse orné.

1 f. titre et 776 pp. 18 ff. d'index. [1 ; a-z ; A-Z6 ; AA-YY6].

150 vignettes gravées au trait dans le texte, plusieurs répétées.

Impression en caractère italique. Exemplaire réglé.

Édition estimée des comédies de Térence éditée par Jean Thierry de Beauvais et imprimée par Benoît Prévôt pour Jean de Roigny.

Elle réunit les observations et commentaires de Mélanchton, Erasme, Scaliger, Pietro Bembo, Donat, Étienne Dolet, etc.

Un coin manquant. Reliure très usagée. Restauration en marge basse du titre, de la p. 7 et du dernier f. Bon état intérieur. 1000/1500 €



45



45

45 THOMAS D'AQUIN (Saint). - *Divi Thome Aquinatis... scriptu(m) (secundum) lucule(n)tissimu(m) angelico (con)cinnatu(m) ingenio ad su(m)ma(m) sacre fidei tutela(m) artificib(us)...*

[Suivi de] *Problemata* divi Thoma Aquinatis... Lugduni : Jacobi q(uondam) Francisci de Giunta, 1520 (Colophon) [Lyon : Jacques Myt pour Jacques Giunta, 1520]. In-8 ; veau de l'époque, encadrement à froid sur les plats. Dos à nerfs. 711 ff ch.

Vol. 4 imprimé en caractère gothique sur 2 colonnes. Titre illustré imprimé en noir et rouge. 300/400 €



46

LIVRES ANCIENS

46 Anacréon, Sapho, Bion et Moshus,

Traduction nouvelle en Prose, suivie *De la Veillée des Fêtes de Vénus*. Et d'un choix de Pièces de différens Auteurs par M. M*** C*** (Moutonnet de Clairfonds). Paphos, et se trouve à Paris chez Le Boucher, 1773. In-8 ; maroquin rouge pastiche, triple filet et roulette dorés en encadrement sur les plats. Plaques dorées. Dos à nerfs orné. Double filet sur les coupes. Tranches dorées. Roulette intérieure.

Frontispice, 2 ff., iv et 280 pp. 12 vignettes et 13 culs-de-lampe gravés par Massard d'après Eisen.

Quelques cahiers brunis Un coin émoussé.

Très bel exemplaire.

[Cohen 79 : « L'un des livres les plus élégamment illustrés du Xviii »]. 400/600 €

47 BEYERLINCK Laurentius.- *Promptuarium Morale Super Evangelia*

Festorum Totius Anni. Pars Aestivalis. Köln: Hieratus, 1614. .- *Promptuarium Morale Super Evangelia*

Festorum Totius Anni. Pars Aestivalis. Köln: Hieratus, 1614. Soit 2 vol. in-8 ; vélin estampé à froid, dos à nerfs. Fermoirs.

Beaux exemplaires. 300/400 €

48 [BOILEAU-DESPREAU, Nicolas].- *Œuvres diverses du Sieur D* avec le Traité du sublime ou du merveilleux dans le discours.***

Traduit du grec de Longin. A Paris, chez Claude Barbin, 1674. 2 parties reliées en un volume in-4 ; basane de l'époque, armoiries au centre des plats Dos à nerfs orné. Roulette sur les coupes. Frontispice, 2 ff., 178 pp., 1 f., 1 planche h. t. pour la première partie; 4 ff., 102 pp., 5 ff., pour la seconde partie.

Edition originale ornée d'un frontispice allégorique gravé par Landry et d'une planche gravée par Chauveau. [Tchemerzine, II, 268-269].

Exemplaire aux armes de Louis Guillaume Bon (OHT 1762) . Brunissure aux premiers ff. 200/250 €

49 Bretagne/ARGENTRE.- Coustumes générales du pays et duché de Bretagne.

réformées en l'an mil cinq cents quatre vingts... Quarta editio... Nantes, Pierre Doriou 1621. In-4 ; basane de l'époque, dos à nerfs. 18 ff. et 128 pp. *Procez verbal de la reformation de la coutume...* 41 pp. et 5 ff. de table. Mouillure importante à la dernière partie. 200/300 €

50 BEAUMARCHAIS (Pierre-Augustin Caron de). - La Folle journée,

ou le Mariage de Figaro. Comédie en cinq actes, en prose. [Kehl], Société Littéraire-Typographique ; Paris, Ruault, 1785. In-8, maroquin bleu roi, triple filet doré en encadrement sur les plats. Dos à nerfs orné Double filet sur les coupes. Tranches dorées. Dentelle intérieure. [Petit en queue]. Edition parue l'année de l'originale, réalisée par Beaumarchais lui-même dans l'imprimerie qu'il avait fondée à Kehl et soigneusement imprimée sur papier vélin fin avec le matériel typographique de Baskerville. Elle est ornée de cinq figures hors texte dessinées par Saint-Quentin et gravées par Liénard, Lingée et Halbou, en **double état** sur chine contrecollé., auxquelles on a joint un portrait de l'auteur gravé par Le Roy d'après Cochin, Un portrait en frontispice et et *15 portraits d'acteurs de la comédie française*. Mors restaurés. [Cohen, 125]. *Joint : **BEAUMARCHAIS** Pierre-Augustin Caron de. *Mémoires*. (1775). 2 vol. in-12 ; demi-basane de l'époque. 300/400 €

51 Biblia Gregoriana

seu commentaria textuum Scripturae Sacrae, S. Gregorii Papae I. cognomento magni, collecta ex omnibus ejusdem operibus [...] studio Monachorum Ordinis S. Benedicti e Congregatione Sancti Mauri in eadem editione ad manus scriptos codices Romanos [...] in quibus partim mystica, partim literalis [...] continetur explanatio [...]. Augsburg und Graz, Philippi, Martini & Joh. Veith, 1731. In -Folio ; peau de truie estampée à froid. Dos à nerfs orné. Traces de fermoir. 19 ff. et 664 pp. et 203 pp. : S. Gregorii Magni, *Commentaria in novum testamentum*. Quelques piqures, mais bon exemplaire. 200/250 €

52 BLUMENBACH (Johann Friedrich). De l'unité du genre humain, et de ses variétés.

Paris, Allut, 1806. In-8, broché. 2 ff., 321 pp. 1 planche dépliant illustrée de figures de crânes humains. Piqures. [Garrison Morton 156]. 150/200 €

53 BOSSUET (Jacques Bénigne).- Discours sur l'histoire universelle à Monseigneur le Dauphin.

Pour expliquer la suite de la Religion & les changemens des Empires. Paris, Sébastien Mabre-Cramoisy, 1681. 3 parties en un volume in-4 ; maroquin rouge ancien à la Du Seuil. Dos à nerfs orné Roulette sur les coupes. Tranches dorées. Roulette intérieure. Titre et 561 pp., 3 ff. de table. Édition originale de cet ouvrage que Bossuet composa vers 1677 pour l'instruction du grand Dauphin, fils de Louis XIV. L'exemplaire portant sur la garde la signature autographe de L.V. Pidoux, personnage appartenant à la famille de La Fontaine née Françoise Pidoux. Ex-libris du Docteur Lucien-Graux. Un mors fendu sur 3 cm. 300/400 €

54 Holbach/ BOULANGER Nicolas-Antoine.- L'Anti-quité dévoilée par ses usages,

ou Examen critique des principales Opinions, Ceremonies & Institutions religieuses & politiques des differens Peuples de la Terre. Amsterdam, Marc Michel Rey, 1766. In-4 ; demi veau de l'époque, plats vélin Armoiries centrales. Dos lisse orné aux petits fers. Pièce de titre décollée. 4 ff. et 412 pp. Édition originale posthume au format in-4 de cet ouvrage de Boulanger entièrement réécrit par d'Holbach, avec la collaboration probable de Diderot. A travers un travail d'érudition considérable, «D'Holbach dresse le tableau de toutes les religions et croyances de tous les peuples. Cet examen critique, comme il s'intitule lui-même, met en évidence l'importance du Déluge, ses conséquences sociales, politiques, mythologiques et religieuses dans la constitution des sociétés d'avant «l'Histoire» et de leur vision du monde, ainsi que la crainte de la mort et de son au-delà comme moteur de l'apparition des religions, et le rôle de la superstition, de l'intolérance et du despotisme politique et religieux comme facteurs de leur perpétuation.. Un mors en partie fendu. Légères piqures. Gardes renouvelées. Exemplaire aux armes de Boullenger de Mezilcourt avec son ex-libris. [OHR 119]. [Brunet 1170-Tchemerzine III-715]. *Joint : (Baron d'**HOLBAC**). *Les prêtres démasqués* ou des iniquités du Clergé chrétien. Londres, s.n., 1768. In-12 ; veau à la cathédrale. Dos à nerfs orné. Roulette sur les coupes. 2 ff. et 180 pp. Petits manques aux coiffes. Coins émoussés. [Tchemerzine III-718]. Soit 2 vol. 400/600 €

55 BRION (Ingénieur-géographe du Roy).- Recueil des côtes maritimes de France

sur quatre lieues de large environ en 50 feuilles.... Paris, Desnos, 1766. In-4, demi-veau époque, dos à nerfs orné. Titre gravé, carte générale des côtes de France dépliant et **51 pl. compris la pl. 26 bis** montées sur onglet. Ex. tiré sur papier fort et en coloris. Dos us. avec trous de vers n'affectant en rien l'intérieur du volume, coiffes absentes. 600/800€

56 Elzevier/CHARRON (Pierre). - De la sagesse.

Trois livres. Suivant la vraie copie de Bourdeaux [sic]. Amsterdam, Louys et Daniel Elzevier, 1662, petit in-12 ; maroquin bordeaux Xixe, filet à froid en encadrement sur les plats. Dos à nerfs. Double filet sur les coupes. Tranches dorées. Dentelle intérieure. 8 ff. dont le titre gravé et 622 pp. 4 ff. de table. « Dernière des quatre éditions elzeviennes, et la seule que les Elzevier d'Amsterdam aient donnée de ce livre. Elle est fort bien exécutée » (Willems, 1281). Dos passé. *Joint : **TITE-LIVE** *Historiarum* 1678. Petit in-12 ; maroquin rouge, triple filet doré en encadrement sur les plats Dos à nerfs orné. Pdt. *Joint : **BONAIR.- La politique de la maison d'Autriche.** 1658. Maroquin rouge, armoiries au centre des plats. Dos à nerfs. Double filet sur les coupes ; Tranches dorées. [Cuzin]Aux armes du Comte Joseph de Lagondie. 300/500 €

57 [CONDILLAC, Étienne Bonnot de] - *Traite des sistemes*,

ou l'on en demele les inconveniens & les avantages. The Hague, Neaulme, 1749. 2 tomes. in-12 reliés en 1 vol. Veau marbré de l'époque, dos à nerfs orné. Pdt rouge
Première partie- 4 ff. et 228 pp. Seconde partie- 2 ff et pagination 229 à 449.

Edition originale.

Coiffes et coins arasés, mais bon exemplaire.

[Tchemerzine II- 478]. 200/300 €

58 CREBILLON (Le fils).- *Les égarements du cœur et de l'esprit*

ou Mémoires de Mr de Meilcour. Maastricht, J. E. Dufour & P, Roux 1786, in-8 ; maroquin rouge de l'époque à la Du Seuil, dos lisse orné Gardes et contregares soie bleue.

2 ff., xi et 346 pp.

Ex-libris Renard. Bon exemplaire. 200/300 €

58b PIERRE-JOSEPH BERNARD.- *Phrosine et Melidore*,

poème en quatre chants. (Messine) et Paris, Le Jay, 1772, petit-in-8, demi-chagrin moderne, dos à nerfs.

4 figures gravées par Bacquoy et Ponce d'après Eisen.

[Cohen, 132]

*Joint : DORAT (Claude-Joseph). *Fables ou Allégories philosophiques*. La Haye, et se trouve à Paris, Delalain, 1772. In-8 ; basane flammée à la Du Seuil moderne, dos à nerfs orné. Encadrement int. Kauffman-Horclois].

Édition originale et premier essai d'illustration de ces Fables.

Elle est ornée d'un frontispice par de Ghendt, d'une figure par N. de Launay, d'un fleuron de titre par Ponce, d'une vignette en-tête par Lingée et d'un cul-de-lampe par Masquellier, le tout habilement gravé d'après des dessins de Marillier.

Exemplaire à toutes marges. [Cohen 313]

*Joint : MALFILÂTRE] - *Narcisse dans l'isle de Vénus*.

Paris, Lejay, [1769]. Petit In-8, demi-veau glacé Xixe, dos à nerfs orné. Pdt rouge.

Titre gravé par de Ghendt d'après Eisen et 4 figures de Gabriel de Saint-Aubin gravées par Massard. [Cohen, 672].

Soit 3 vo. 200/300 €

59 Normandie/DU CHESNES, (Pub. par) André - *Historiae Normannorum scriptores antiqui*.

Paris, Robert Fouët, Nic. Buon, Séb. Cramoisy, 1619. In-folio ; demi chagrin ancien, plzts cuir de Russie. Dos à nerfs. Tranches dorées.

6 ff., 1104 pp. et 8 ff. d'Index.

Recueil des historiens normands antérieurs au XIVe siècle parmi lesquels Abbon, Orderic Vital.

[Frère I, 387- Brunet II-856]. 200/300 €

60 [DUCLOS (Charles)].- *Acajou et Zirphile*.

Conte. Minutie [Paris : Prault], 1744. In-4 ; veau moucheté, triple filet doré en encadrement sur les plats. Dos lisse richement orné aux petits fers. Double filet sur les coupes. Tranches dorées. Roulette intérieure.

frontispice, 4 ff., 83 pp., 9 planches.

Édition originale de ce conte, illustrée d'un frontispice et de 9 planches gravées par Chedel d'après Boucher, d'une vignette de titre et d'une vignette en tête du conte, gravées par Cochin fils, et d'un cul-de-lampe gravé par Duflos.

[Cohen, 331].

Ex-libris de la bibliothèque de Lamoignon. 400/500 €

61 FÉNÉLON François de Salignac de la Mothe.- *Les Aventures de Télémaque*,

fil de l'Ulysse. Londres, R. Dodsley, 1738 ; 2 vol. in-8 ; demi-marroquin rouge, dos à nerfs richement orné aux petits fers. Pièces de titre et de tomaison vertes. Plats veau havane. Roulette sur les coupes

T.1- Portrait titre gravé, xl et 301 pp. et 12 figures. T.2- 2 ff. et 294 pp. 12 figures.

Portrait par Vivien et 24 figures par Scotin, Picart, Dubourg et Debrrie qui sont des réductions très soignés de celles de l'édition in-folio de 1734.

Le papier a légèrement bruni. [Cohen 382].

Coin émoussés. Quelques cahiers légèrement brunis. Agréable exemplaire 200/250 €

62 GESSNER Salomon.- *La Mort d'Abel*.

Poème de Gessner, traduit par Hubert. Édition ornée d'estampes imprimées en couleur, d'après les Dessins de M. Monsiau, Peintre de l'Académie. Paris, Defer de Maisonneuve, 1793, grand in-4 ; veau marbré directoire, roulette et dentelle en encadrement sur les plats. Dos lisse orné. Tranches dorées. Double filet sur les coupes. Roulette intérieure.

Premier tirage. [Cohen 436].

Considéré comme un exemple de réussite de l'illustration gravée en couleurs, cette édition prend place aux côtés des autres succès éditoriaux publiés à la même époque par Defer de Maisonneuve.

Un portrait en frontispice et 5 planches en couleurs gravées par Colibert, Casenave et Clément d'après Nicolas-André Monsiau . 300/400 €

63 [GIRY DE SAINT-CYR, Claude-Odet].- *Catéchisme et décisions de cas de conscience, à l'usage des cacouacs*,

avec un discours du patriarche des cacouacs, pour la Réception d'un nouveau Disciple. Cacopolis, 1758. In-12, veau blond de l'époque, triple filet doré en encadrement sur les plats. Dos lisse orné. Pièce de titre rouge.

1f., xlii et 107 pp.

Edition originale. *Le terme de Cacouac, inventé par Voltaire pour désigner les sophistes, a été utilisé pour désigner les philosophes et les encyclopédistes par leurs adversaires.* [Cioranesco, 31323].

Relié à la suite : [Holbach, Baron D'].- BUZONNIÈRE, L.-Fr.] - *Observations sur un ouvrage intitulé Le Système de la Nature*, divisées en deux parties Par M. de B... Paris, Debure père, 1776. 126 pp. 1 f. Il manque le faux-titre.

Coin et coiffes frottés. 200/300 €

64 GOETHE.- *Werther*,

traduit de l'allemand. Maestricht, Jean-Edme Dufour et Philippe Roux, 1776. 2 parties en un volume in-12 ;

basane de l'époque dos lisse orné de faux-nerfs dorés.

Titre, viii et 201 pp. Titre et 230 pp. 2 vignettes de Chodowiecki gravées.

Edition originale de la traduction de G. Deveyrdun, considérée comme la première édition française.

Coiffes, coins et mors us. Avec petits manques. 200/250 €

65 [GUENEE Abbé].- *Lettres de quelques juifs portugais et allemands à Monsieur de Voltaire avec des réflexions critiques*

&c... et un petit commentaire extrait d'un plus grand. Lisbonne et Paris, Prault, 1769, un vol. in 8 ; veau de l'époque, dos à nerfs orné. Roulette sur les coupes.

Viii et 424 pp. Edition originale, peu courante.

Coin écrasés. [(Barbier II, 1260)]. 200/250 €

66 HOBBS (Thomas).- *Elémens philosophiques du Citoyen.*

Traicté politique, où les Fondemens de la Société civile sont découverts, par Thomas Hobbes, et traduits en François par un de ses amis. Amsterdam, Blaeu ; (Paris). 1649 - Petit in- 8 ; demi-basane ancienne, dos à nerfs. Pdt.

32 ff. dont le titre gravé, 246 pp. 1 f. blanc. *Section troisième* La religion : 144 pp et 8 ff. Avertissement du traducteur.

Première édition française dans la traduction de Samuel Sorbière.

Sans le portrait.

[Brunet III-240]. 300/400 €

67 KIPPING (Henri).- *Antiquitatum romanorum libri quatuor.*

Quibus continentur res sacræ, civiles, militares, domesticæ (...). Editio novissima & multo studio passim emendata. Leyde, Pierre Van der Aa, 1713. In-8 ; vélin doré, aux armes du collège de Dordrecht : le "Minerva Dordracena".

Portrait, titre gravé, 14 ff. et 684 pp. **15 hors-texte repliés dont un plan de Rome**, 1 ht à pleine page et nombreuses gravures in-texte.

Qq cahiers brunis, bon exemplaire. 200/300 €

68 KIRCHMANN (J).- *De funeribus Romanorum*

libri quatuor cum appendice, accessit et funus parasiticum.... Cum appendice. Leyde, Hackios, 1672. Fort in-16 ; maroquin rouge de l'époque. Filet à froid en encadrement sur les plats. Dos à nerfs orné. Roulette sur les coupes. Tranches dorées.

24 ff. et 641 pp. 22 ff. d'index. 4 figures dépliantes de *Romain de Hooghe*. Manque le titre gravé.

A la suite : *Funus Parasiticum* 1672. 24 pp. et *Oratio* 64 pp.

Bel exemplaire. 150/200 €

69 LAMBERTI.- *Sculture del Palazzo Della Villa Borghese*

Detta Pinciana. Brevemente Descritte. Roma 1796. 2 vol. in-8 ; demi-veau cerise, dos à nerfs orné de fleurons à froid.

Pièce de titre et de toison noire.

T.1- Titre, xvi et 64 pp. 1 f. et 34, 30 et 29 figures

T.2- 3 ff. dont le titre et 100 pp. 26, 29, 14, 21, 13 et 13 figures. Et 6 planches.

Bon exemplaire malgré les dos passés. 200/300 €

70 LAUGIER DE TASSY (Jacques Philippe).- *Histoire du Royaume d'Alger,*

avec l'État présent de son Gouvernement, de ses Forces de Terre & de Mer, de ses Revenus, Police, Justice, Politique & Commerce. Amsterdam, Henri du Sauzet, 1725. In-12 ; veau de l'époque, dos lisse orné.

8 ff., 348 pp. et 16 ff. de table. *Une carte du Royaume d'Alger et une grande vue de la ville d'Alger gravées dépliantes.*

Première édition

Quérard, IV, 614 — Playfair, n° 220 — Chadenat, n° 896.

Mors faibles Coiffes et coins us. 200/250 €

71 Curiosa/ FAVRE (l'Abbé de).- *Les quatre heures de la toilette des dames,*

poème érotique en quatre chants. Paris, Jean-François Bastien, 1779. In-8 ; demi-maroquin vert à coins. Dos à nerfs orné. [Belz successeur de Nièdrée].

Un titre-frontispice, une vignette en-tête de la dédicace avec les

armoiries de la princesse de Lamballe, 4 figures hors-texte et 4 culs-de-lampe gravés par Arrivet, Halbou, Legrand, Leroy et Patas d'après Leclerc. [Gay-Lemonnyer III-903; Cohen 376] Coins et coiffes frottés.

*Joint : **LUCHET].- *Le vicomte de Barjac***

ou Mémoires pour servir à l'Histoire de ce siècle. A Dublin, de l'imprimerie Wilson, et se trouve à Paris, 1784. 2 vol. in-12; demi-maroquin belu à larges coins, dos à nerfs orné. Tête dorée sur témoins.

T.1- 1 f., 124 pp., 1 f., 2 pl. gr. en couleur. T.2- 1 f., 122 pp., 1 f., 2 planches gr. en couleur.

Premier plat du tome 1 légèrement grignoté en marge ext.

Ex-libris Jean Stern.

*Joint : **[MIRABEAU (Honoré Gabriel Riqueti comte de)] - *Errotika Biblion.***

Dernière édition. P Le Jay 1792. In-8 ; basane de l'époque, dos lisse orné

2 ff., 174 pp. 2 ff. Coiffes et coins us.

*Joint : **DU LAURENS (Henri-Joseph). *L'Arretin.***

Rome, Aux dépens de la Congrégation de l'Index, (Amsterdam, Rey), 1776. 2 tomes in-12 en 1 vol. vélin de réemploi, dos lisse. Soit 4 vol. 250/300 €

72 HOMERE.- *L'Iliade et l'Odyssée*

avec des remarques précédées de réflexions (sur Homère et l'Odyssée) et sur la traduction des poètes. Par M. Bitaubé. Paris, Didot, 1787-1788. 12 vol. In-12. **Maroquin citron** de l'époque, filet doré en encadrement sur les plats, dos lisses ornés de fx-nerfs dorés. Roulette sur les coupes. Tranches dorées. Roulette intérieure.

Deux portraits-frontispice et 49 figures hors-texte.

Quelques petits défauts aux reliures sans gravité. Quelques cahiers brunis. [Cohen 496-497]. 300/400 €

73 JURIEU (Pierre).- *Les Soupirs de la France esclave,*

qui aspire après la liberté. A Amsterdam, 1690. In-4 ; veau moucheté, large roulette et dentelle dorée sur les plats. Médaillon central. Dos à nerfs orné. Roulette sur les coupes.

Première édition qui regroupe 15 mémoires parus séparément.

Ce pamphlet célèbre est un réquisitoire contre l'absolutisme, auquel l'auteur oppose le droit des peuples. C'est également une protestation contre le choix des ministres et les mesures financières de Colbert. L'édition porte la date de 1689, bien que le dernier mémoire soit daté du 15 octobre 1690.

[INED, 2389].

Exemplaire réemboîté. 800/1000 €

74 [LA BEAUMELLE (Laurent Angliviel,)].- *L'Asiatique tolérant.*

Traité à l'usage de Zéokinizul, roi des Kofirans, surnommé le Chéri. Ouvrage traduit de l'arabe du voyageur Bekrinoll. Paris [Amsterdam], Durand [Rey], an XXIV du traducteur [1748]. Petit in-8, percaline Xixe dos lisse.

Xix et 128 pp. 2 ff. « Clef ».

Edition originale de cet appel à la rébellion des Protestants contre Louis XV.

Les catholiques durs dénoncèrent ce livre subversif, bien accueilli dans les milieux modérés. La Clef de l'Asiatique, en fin d'ouvrage, permet de comprendre l'argot à clef qui est utilisé dans celui-ci. ».

Coins, coiffes et mors us. 200/250 €

75 LA HARPE (J.F.).- *Correspondance littéraire* adressée

à son Altesse imp. Mgr le Gd Duc, aujourd'hui Empereur de Russie et à M. le Comte A. Schowalow, Chambellan de l'Impératrice Catherine II depuis 1774 à 1789. P., Migneret 1804-1897. 6 vol. in-8 ; veau marbré de l'époque, dos lisse richement orné. Pièces de titre et de tomaison rouge.

Seconde édition. Agréable exemplaire. 200/300 €

76 LEGRAIN (Baptiste).- *Décade contenant la vie et gestes de Henry le Grand Roy de France*

et de Navarre IIII du Nom. En laquelle est représenté l'Estat de la France depuy le dernier traicté de Cambray 1559. Jusques à la mort dudict Seigneur, icelle comprise avec ce qui s'est faict & passé incontinent apres icelle : les Grandeurs des deux Couronnes de France & de Navarre, & les Droicts dudit Seigneur sur plusieurs grandes terres & Seigneuries. Par Baptiste Legrain, Conseiller & Maistre des Requestes ordinaire de l'Hostel de la Roynne Mere du Roy Regente en France. A Rouen, Chez la Vesve Du Bosc 1633. Fort in-4 ; Vélin de l'époque, dos lisse. Titre manuscrit au dos.

9 ff. et 1040 pp. 12 ff. d'index.

Deuxième édition.

Mouillure claire en marge 200/300 €

77 LONGUS. *Les Amours pastorales de Daphnis et Chloé.*

Double traduction du grec en françois, de Mr. Amiot et d'un anonyme, mises en parallèle, et ornées d'estampes origiales du fameux B. Audran... avec un frontispice de Coypel, et autre vignettes et culs-de-lampe gravés par Fokke sur les dessins de Cochin et Eisen. Paris, imprimées pour les curieux, 1757. Petit in-4, veau de l'époque, triple filet doré en encadrement sur les plats, dos là nerfs orné, pièce de titre rouge, roulette sur les coupes, tranches dorées.

Titre frontispice de Coypel, viii et 269 pp.

[Cohen, 653]

Mors en pertie fendus, manques aux coiffes. 200/300 €

78 Manuscrit./*Livres de prières en latin et en français.*

Circa 1700, in-16 ; veau époque, dos à nerf. Deux gravures contrecollées, l'une au verso du 1^{er} plat (la nativité), l'autre au recto du 2^{ème} plat (la crucifixion).

494 pp n.chf. Exercices quotidiens et hebdomadaires de piété, hebdomadaires, oraisons, litanies pour les différentes fêtes de l'année etc...

Cours de morale en latin

in-12 carré ; veau époque, dos à nerfs orné à froid, de même pour les plats à la Duseuil.. 150 ff.chf. du XVIIème,

Cours de physique de 186 ff. dont 89 chf. In-12, basane époque, dos à nerfs orné. Cours daté de 1699, cf. une inscription : « Sub reverendissimo patre Daries P.P. doctrinae chritianae 1699 in collegio Squilano Tolosae. » Collège de l'Esquile à Toulouse des Pères de la doctrine chrétienne. Soit 2 vol. 600/800 €

79 Manuscrit/ VAUMÈNE. *Manuel des principales diffcultés de la langue française,*

réduites en exemples et dégagées des règles abstraites de la grammaire.. Nouvelle édition corrigée et augmentée.. Paris.

Grand in-4, cartonnage à la Bradel

3ff.n.chf. et 86pp. Coiffes et coins us.

*Joint : *Remarques sur l'histoire ecclésiastique*

de Mr l'abbé Fleury adressées à un amy. À la suite : Réflexions sur le neuvième discours posthume de Mr l'abbé Fleury sur les libertés de l'église gallicane. In-4, basane maroquinée marron

foncé, dos à nerfs orné, p.de t. havane.

144 pp., 94 pp. et 95 ff. blc.

À notre connaissance, nous ne connaissons pas de critiques ou de réflexions sur l'histoire ecclésiastique de l'abbé Fleury avant celle de J. Marchetti, traduite en français sur celle de Venise 1794, celles de l'abbé Rossignol (ex-jésuite) 1802 et les remarques italiennes du chanoine Alphonse Muzzarelli, Rome 1807 (4^{ème} édition) qui a servi à la traduction française.

Le présent manuscrit est de la seconde moitié du XVIIIème (circa 1760 ?) et son auteur est apparemment resté anonyme. Il est à noter que les Réflexions sur le neuvième discours posthume de Mr l'abbé Fleury sur les libertés de l'église gallicane a été mis à l'index.

Bel exemplaire malgré quelques petits accrocs à la reliure.

Soit 2 vol. 300/400€

80 MAYER.- *Voyage de M. de Mayer en Suisse.*

En 1784. Ou tableau historique, civil, politique et physique de la Suisse. Amsterdam et Paris, Leroy, 1786. 2 vol. in-8 ; basane de l'époque, dos à nerfs, pdt et de tomaison rouge et verte. Edition originale.

Petites galeries de vers sans gravité au t. 1

Coins et coiffes us. 150/200 €

81 Médailles/CARY.- *Histoire des Rois de Thrace*

et de ceux du Bosphore simmérien. Paris, Desaint &, Saillant, 1752. In-4 ; basane de l'époque ; dos à nerfs. Roulette sur les coupes.

4 ff. et 82 pp. 1 f. iv pp. 1 f. 2 **planches**, 90 pp. 2 ff. 4 **planches repliées**. Petites restaurations à la reliure.

*Joint : **SUETONE.- *Le vite de Dodici Cesari,***

tradotte in volgar fiorentino da F. Paolo del Rosso. Nuova edizione, con le vere effigie de' Cesari [...]. Venise, Francesco Picaentini, 1738. In-4. Basane tachée de l'époque, dos à nerfs.

Titre gravé et 377 pp. vignettes dont les 12 césars en médaillon.

*Joint : [GODONESCHE] ***Médailles du règne de Louis XV*** - s.l.n.d. [Paris, 1736]. in-folio ; veau moucheté de l'époque, dos à nerfs orné.

frontispice, titre gravé, épître, et 54 planches n° (DN)

*Joint : **LE BLANC, François.- *Traité historique des Monnoyes de France,***

avec leurs figures, depuis le commencement de la Monarchie jusqu'à présent. Augmenté d'une Dissertation historique sur quelques Monnoyes de Charlemagne, de Loüis Le Debonnaire, de Lothaire, & de leurs Successeurs, frappées dans Rome. A Amsterdam, chez Pierre Mortier, 1692. In-4 ; veau de l'époque, dos à nerfs orné.

Edition illustrée d'un frontispice et de 59 planches hors texte . Quelques cahiers brunis. Soit 4 vol. 300/500 €

82 MONTAIGNE (Michel de). *Les Essais.*

Paris, Pierre Billaine, 1636. In-8 ; basane de l'époque, dos à nerfs orné. Roulette sur les coupes.

1129 pp. et 16 ff. de table.

Exemplaire bruni. 250/300 €

83 [MONTESQUIEU].- *De l'Esprit des Loix,*

ou du rapport que les Loix doivent avoir avec la constitution de chaque gouvernement, les mœurs, le climat, la religion, le commerce, &c... Nouvelle édition. Corrigée par l'Auteur, & augmentée d'une Table des Matières, & d'une Carte géographique. Genève, chez Barrillot, & Fils, 1749. 2 tomes reliés en un vol. in-4 ; veau de l'époque, dos à nerfs orné.

Première partie- Une carte repliée, xxiii et 326 pp. Seconde partie- Titre, xiv et 398 pp.

Mors et coiffes anciennement restaurés. Bon état intérieur. 150/200 €



89

84 MORERI.- *Dictionnaire historique*.

Nouvelle et dernière édition. P. Mariette 1712. 5 vol. in-folio. Veau de l'époque, dos à nerfs. Pdt et de tomais. Complet du portrait et du frontispice. Coins émoussés. 300/400 €

85 NECKER (Jacques).- *De l'administration des finances de la France*.

S.l., s.n. [Paris, Panckoucke], 1784. 3 volumes in-8, basane mouchetée de l'époque, dos lisse orné. Pdt et de tomais vertes. Édition originale de cet ouvrage majeur d'économie politique. Complet du tableau dépliant mettant en rapport l'étendue de la population de l'époque avec les contributions globales et par habitant.

Mors, coiffes et coins us. 200/250 €

86 OLDMIXON, John.- *Histoire secrète des intrigues de la France*

En diverses cours de l'Europe... Troisième édition. Londres 1715. 3 tomes reliés en un vol. veau blond de l'époque, dos à nerfs orné aux petits fers. Pdt. Roulette sur les coupes.

Coiffes frottés. Un mors restauré. Quelques rousseurs. 200/250 €

87 OVIDE.- *Métamorphoses*

mises en rondeau [par Isaac de Benserade]. Paris, de l'imprimerie royale 1676 ; grand in-4 ; veau brun de l'époque, dos à nerfs ornés.

7 ff. et 463 pp. et 4 ff.

Frontispice de Charles Lebrun et deux cents vingt-six bandeaux gravés sur cuivre par Sébastien Leclerc et François Chauveau.

Coins écrasés. Un mors faible. 200/300 €

88 OVIDE.- *Traduction Des Fastes D'ovide*.

Avec Des Notes & Des Recherches De Critique, D'histoire & De Philosophie, Tant Sur Las Différens Objets Du Système Al-légorique De La Religion Romaine... avec figures: par Bayeux. Rouen/Paris, chez Le Boucher/Ballard et Barrois 1783/84/85/88. 4 vol. in-8 ; veau, triple filet doré en encadrement, arabesques à

encre de couleur sur les plats. Filet sur les coupes. Tranches peintes.

[Brunet V, 1490; Cohen 775 : « Tres beau frontispice par Cochin ».

Bel exemplaire en reliure de l'époque.

Fers du tome 3 et 4 semblables mais différents des 2 premiers vol. Pdt du tome 3 en maroquin citron. . Mors anciennement restaurés. 300/400 €

89 PASSERI GIOVANNI BATTISTA.- *De pueri Etrusci*

aheneo simulacro a Clemente 14. P. O. M. in museum Vaticanum inlato dissertatio. Roma, ex typographio Palladis, 1771. In-4 ; vélin de l'époque, dentelle en encadrement sur les plats. 50 pp. et un frontispice. Exemplaire en partie dérelié. [Cicognara 2617. Rossetti 7985]. 200/300 €

90 PELLEGRIN. *Noëls nouveaux sur les chants des noëls anciens notez pour en faciliter le chant*.

Nouvelle édition revue & corrigée. Paris Nicolas Le Clerc 1735-32-39-28. 7 recueils reliés en un vol. in -8 ; veau de l'époque, dos à nerfs orné. Pdt.

Premier recueil 1735- Titre et 45 pp. *Second recueil* 1732. Titre et pagination 47 à 156. *Troisième recueil* 1739. Titre et pagination 157 à 242.

Quatrième recueil 1728. Titre et pagination 243 à 311. *Cinquième recueil* 1728. Titre et pagination 313 à 394. *Sixième recueil* Sans le titre pagination 397 à 440. *Septième recueil* Sans le titre, pagination 441 à 514.

Et 40 pp. gravées de **musique** (Quérard VII- 26).

Coins us. Mors fendus sur 2 cm. 200/250 €

91 POLLUX, Julius.- *Onomasticum Graece & Latine*

Amsteladami, Ex officina Wetsteniana. 1706. 2 parties en 1 vol. vélin de l'époque, double roulette dorée en encadrement sur les plats ; fleurons aux angles. Armoiries au centre. Dos à nerfs orné 4 ff. dont le titre gravé et le frontispice et 1388 pp. 8 ff. d'index *Titulorum & Rerum*. 178 pp. *Ordine alphabetico digestum* et 6 ff. d'Addenda. 200/300 €

92 RACINE (Jean).- *Athalie*.

Tragédie tirée de l'écriture Sainte. A Paris, chez Denis Thierry 1692. In-12 ; veau de l'époque, dos à nerfs orné. Roulette sur les coupes.

8 ff. y compris le frontispice et 114 pp. et 1 f. blanc.

« Première édition de ce format. Bien que le titre soit daté de 1692, l'achevé d'imprimer est le même que l'édition in-4 » : Tchmerzine V-351].

Coins émoussés. Mors fendus sur 3 cm. Bon exemplaire.

*Joint : **RACINE.- *Esther***

Tragédie tirée de l'écriture sainte. Paris, chez Denys Thierry, 1689. In-4 ; veau de l'époque, dos à nerfs orné.

7 ff y compris le frontispice et 83 pp.

Edition originale

Frontispice rajouté et contrecollé double face.. Coiffes us. Un mior en partie fendu.

[TchmerzineV-347]. Soit 2 vol. 300/500 €

93 *Recueil de chansons choisies, en vaudevilles,*

pour servir à l'histoire anecdote depuis 1600 jusqu'à présent. Petit in-4, seconde moitié du XVIIIème. veau souple, dos lisse richement orné.

168 pp. et 60 ff. blancs nchf.,

Annotations dans les marges donnant quelques explications sur les chansons.

In fine : *Table des personnes dénommées*, et matières contenues dans ce volume.

Coupes usagées avec manques. 200/300 €

94 *Recueil des plus beaux vers de messieurs*

De Malherbe, Racan, Maynard, Bois-Robert, Monfuron, Lingendes, Touvant, Motin, De L'Estoile. Et autres divers Auteurs des plus fameux Esprits de la Cour. Reveuz, corrigez & augmentez. Paris: Pierre Mettayer, 1638. - In-8, vélin de l'époque

14 ff. dernier blanc et 930 pp., 1 f. blanc.

Impression en caractère italique.

Quatrième édition sous ce titre, qui reprend celle de Toussaint du Bray de 1630, de l'un des principaux recueils de poésies du XVIIe siècle.

L'ouvrage réunit plus de 500 pièces poétiques de François de Malherbe, Honorat de Bueil, chevalier de Racan, François Maynard, François Le Métel de Boisrobert, Jean-Nicolas Garnier de Montfuron, abbé de Val-saintes, Jean de Lingendes, Charles de Pyard, sieur de Touvant, Pierre Motin, Claude de L'Estoile etc.

Tous ces poètes appartiennent à l'école Malherbienne, si bien que l'on a coutume de qualifier ce livre de «recueil Malherbien». 200/300 €

95 REGNARD (Jean-François). - *Œuvres complètes*.

Paris, Maradan, 1790. 6 volumes in-8 ; veau raciné, roulette et dentelle dorée en encadrement sur les plats. Dos lisse orné, pièce de titre et de toison rouge et verte. 216 x 134. Veau raciné, roulette dorée en encadrement sur les plats, dos lisse richement orné, tranches dorées roulette sur les coupes.

Édition illustrée d'un portrait non signé et de 12 figures hors texte dont 9 d'après Borel.

Le premier volume est consacré aux voyages de Regnard en Laponie, Pologne, Hollande, Allemagne..., on y trouve également un catalogue de ses pièces. Les 4 autres volumes contiennent son théâtre.

Ex-libris **H. Tronchin**. Bel exemplaire malgré une légère galerie de vers à qq plats. [Cohen 865]. 300/400 €

96 SAINT-SIMON (Louis de Rouvroy, duc de).- *Mémoires*

de monsieur le Duc de S. Simon, ou l'observateur véridique, sur le règne de Louis XIV, et sur les premières époques des Règnes suivans. A Londres et se trouve à Paris, Buisson, Marseille, Jean Mossy, 1789 ; 7 vol. in-8 demi-basane directoire, dos lisse orné. Coins vélin.

Bon exemplaire. 200/300 €

97 SOLLEYSEL (Jacques de).- *Le Parfait Mareschal*,

qui enseigne à connoître la beauté, la bonté, et les défauts des chevaux... Paris, Aubouyn, Emery et Clousier, 1693. 2 tomes en un vol. in-4 ; veau raciné de l'époque, dos lisse orné Pdt.

6 ff. dont le titre gravé, portrait frontispice 546 pp et 5 ff. de table. T.2- 1 f. et 396 pp. et 6 ff. de table . 2 planches Ht et nombreuses planches à pleine page. Bon exemplaire malgré un manque à la pag 101 de la première partie. 200/300 €

98 TASSE (Torquato Tasso, dit Le). *Jérusalem délivrée*.

Paris, Musier fils, 1774. 2 volumes in-8 ; maroquin rouge directoire, dentelle et roulette dorées en encadrement sur les plats. Dos lisse orné. Pièces de titre et de toison vertes. Roulette sur les coupes. Tranches dorées.

T.1- 1 f. frontispice, viii et 341 pp. 10 figures hors-texte et 2 figures à pleine page. T.2- 1 f. frontispice, 327 pp. et 2 ff. 10 figures hors-texte et 4 hors-texte supplémentaires.

Bonne édition illustrée par Gravelot .

Dos légèrement passés. Coins émoussés.

*Joint : **BERNARD [(Pierre-Joseph). - *L'Art d'aimer et poésies diverses*.**

Édition ornée de sept figures. Paris Imprimerie de Didot Jeune, L'An troisième [1795], 8° ; maroquin rouge, triple filet doré en encadrement sur les plats, fleurons aux angles. Dos lisse orné. Filet sur les coupes. Tranches dorées. (Cohen, 133).200/300 €

*Joint : **POPE Alexander .- *The Rape of the Lock*,**

an heroi-comical poem. Adorned with plates. London 1798. In-8 ; maroquin rouge, roulette et double filet dorés en encadrement sur les plats. Dos lisse orné Filet sur les coupes. Tranches dorées. 6 planches. Mors frottés. Ex-libris Clarendon.

*Joint : **VIRGILE, *Les géorgiques de Virgile*,**

traduites en vers français, avec le latin à coté, suivies de notes et variantes. [Kehl], imprimerie de la société littéraire typographique, 1784. In-8 maroquin rouge, triple filet doré en encadrement sur les plats. Dos lisse orné. Plats épidermés.

Soit 4 vol. 400/600 €

99 *Les ordonnances de l'Ordre de la toison d'or*.

A Vienne, chez Jean Thomas Trattner 1757. In-4 ; demi-chagrin rouge maroquiné Xixe, dos à nerfs.

Titre, 4 ff. et 79 pp. 2 figures.

Constitutiones ordinis velleris avrei

E gallico in latinum conversae. Vindobonae, Trattner 1757.

Titre, 4 ff. et 87 pp. 2 figures.

Quelques cahiers brunis. 300/400 €

100 SAINT-GELAIS, Mellin de.- *Oeuvres poétiques...*

Nouvelle édition Augmentée d'un très grand nombre de Pièces Latines & Françaises. Paris, [Coustelier], 1719. In-12 ;

Veau blond, triple filet doré en encadrement sur les plats. Dos lisse orné. Filet sur les coupes Gardes et contregardes papier peint.

6 ff.n.ch., 275 pp.ch. et 4 ff.n.ch. ; veau marbré, dos à nerfs orné (reliure de l'époque).

Edition augmentée, c'est la dernière édition ancienne de Mellin de S. Gelais dont les oeuvres n'ont plus été réimprimées avant

1873.

Ex-libris armorié avec déchirure. (Tchemerzine-Scheler IV, 610.) Bel exemplaire.

*Joint **RACAN** (Honorat de Beul).- *Les Œuvres*[...].

À Paris, Chez Antoine Urbain Coustelier, 1724. 2 vol. in-12 ; veau de l'époque. Dos à nerfs orné. Dentette sur les coupes. \$Ex-libris armorié Jacobi Pérard. 200/300 €

101 TRISTAN L'HERMITE (François L'Hermite du Soliers, dit).- *Les Vers héroïques*.

Paris, chez l'auteur, Jean-Baptiste Loyson, Nicolas Portier, 1648. In-4, veau de l'époque, dos à nerfs orné.

Édition originale.

L'ouvrage est orné d'un titre-frontispice gravé sur cuivre non signé, un portrait de l'auteur par Daret d'après Du Guernier, un portrait du comte de Saint-Aignan, dédicataire du recueil, par le même Daret, un frontispice signé JB f. pour les Vers maritimes, un portrait d'après Rubens pour La Peinture de l'infante Isabelle, une figure anonyme pour La Mort d'Hippolyte et une figure gravée par François Chauveau pour La Maison d'Astrée.

Cette édition est rare et les exemplaires bien complets des sept hors-texte se trouvent difficilement.

Exemplaire bien complet des cinq poèmes supprimés dans la plupart des exemplaires, imprimés avec la fin des Terreurs nocturnes sur un carton de 4 ff. intercalés entre les cahiers Mm et Nn.

Manque la page de titre reproduite en fac-similé. Mors anciennement restaurés mais faibles. [Tchemerzine, V, 925-928]

*Joint : *Les Amours de Tristan*.

A Paris, chez Pierre Billaine 1638. In-4; vélin surjeté de l'époque, dos lisse.

Titre gravé par Mellan, titre, 3 ff. et 214 pp.

Complet du titre gravé et de la gravure intitulée « Plaintes d'Acanthe » à pleine page.

Quelques piqures, mais bon exemplaire. [Brunet III-1044. Tchemerzine V-915]. Soit 2 vol. 600/800 €

102 VAENIUS (O).- *Amoris divini emblemata*,

studio et aere. Anvers, ex officina plantiniana, Balthazar Moretus, 1660. In-4 (225x170 mm ; basane décor à froid à la Du Seuil Dos à nerfs orné

127 pages, une vignette de titre et **60 gravures** à pleine page avec le texte en quatre langues, latin, italien, hollandais et français.

Seconde édition de cet ouvrage d'emblèmes de Vaenius, contrepartie sacrée de ses Amourum emblemata. La première édition fut publiée à Anvers en 1615.

P.23 restauré sans manque. 2 galeries de vers sans atteinte au texto ou aux gravures. Mors faibles et coins us.

(Landwehr, 702).

*Joint : *Amoris divini et humani effectus varii*, Sacrae Scripturae Sanctorumque PP. sentiis ac Gallicis versibus illustrati. Antverpiae, Mich. Snyders, 1626. Petit in-8 (140x90 mm); Vélin de l'époque.

40 ff. nch. dont le titre gravé. [A-D8 ; E8]. **39 planches** gravées hors texte insérées entre une page de citations latines et une page contenant un sixain en français **11 planches** additionnelles.

[Brunet I, 240].

Exemplaire en partie dérelié grand de marges. Quelques restaurations dans les marges. Soit 2 vol. 300/400 €

103 VALLE.- *Viaggi*

di Pietro della Valle, il pellegrino, descritti da lui medesimo in lettere familiari all' erudito suo amico Mario Schipano. Parte Prima & Secunda: *La Persia* Presso Paolo Baglioni, Venetia 1661. 2 vol. petit in-12 ; cartonnage d'attente.

T.1- Titre et 734 pp.17 ff. d'index. T.2- Titre et 792 pp. 18 ff. d'index.

Bon exemplaire en cartonnage d'attente à toutes marges. 200/300 €

104 [VAUVENARGUES, Luc Clappiers, marquis de].- *Introduction à la connaissance de l'esprit humain*,

suivie de réflexions et de maximes. Paris, Briasson, 1746. In-8, veau de l'époque, dos à nerfs orné.

10 ff. t 384 pp.

Edition originale. Petit accident à une coiffe 200/250 €

105 VOLTAIRE, François Marie Arouet, dit.- *La Henriade*, poème

... suivi de quelques autres poèmes de Voltaire. De l'Imprimerie de la société littéraire-typographique, 1789. In-4 ;

veau de l'époque, dos lisse orné. Tranches dorées.

2 ff.n.ch, 624 pp. portrait de Voltaire peint par La Tour gravé par Cathelin, Frontispice et 10 planches de Gravelot gravées par Flipart . Un portrait de HenriIV peint par Jannet rt gravé par Cathelin.

Légères piqures.

*Joint : *Saint-LAMBERT*(Jean-François de).- *Les Saisons*.

Poème. Paris, Didot l'aîné, an IV (1796). In-4. Maroquin rouge de l'époque.. Plaque dorée sur les plats. Dos lisse orné. Pdt. Filet sur les coupes. Tranches dorées. Roulette intérieure.

XXIV et 406 pp., [1] f. de table, 4 pl. gr. s. c. par Morel.

Coins émoussés, qqs rouss. Petits défauts à la reliure.

[Brunet, V, 52]. 200/300 €

106 [VOLTAIRE].- *Nouveaux Mélanges philosophiques*,

historiques, critiques, &c. &c. S. l. [Genève, Cramer], 1765. 3 volumes in-8, vélin surjeté ivoire l'époque.

Edition originale.

De la bibliothèque de **Charles de Lasteyrie**, avec cachet humide sur les titres.

*Joint : Copie manuscrite « Nouveaux Mélanges philosophiques, historiques, etc., etc. S.L., 1765. Ces trois volumes ont été publiés par Voltaire ou au moins sous ses yeux... Viens ensuite le détail des 51 pièces contenues dans ces trois volumes, avec la date de 1765 ; mais ces trois volumes, avec un nouveau titre, daté de 1770, ont été suivis de seize autres...1770-1776... » Barbier, III, 531.

Nous avons les volumes 1, 2, 4, 6, 11, 12. Les volumes 1, 4 et 11 ont une table sur ff. volants. En tout 6 volumes petits in-4 dont les deux premiers sont en basane maroquinée et les quatres autres en demi-vélin vert à coins. Description sur demande 600/800 €

107 YOUNG (Arthur).- *Voyages en France pendant les années*

1787-88-89 ET 90, entrepris plus particulièrement pour s'assurer de l'état de l'agriculture, des richesses, des ressources et de la prospérité de cette Nation au lendemain de la Révolution. Traduit de l'anglais par F. (Soules). Seconde édition Avec des corrections et une nouvelle carte ; Paris, chez Buisson, 1793. 3 volumes in-8 ; veau marbré de l'époque, dos lisse orné. Pdt et de toison rouge et verte. Rouvette sur les coupes.

2 cartes dépliantes dont une coloriée. (Carte de la route de l'auteur et carte du climat et de la navigation).

Bon exemplaire 150/200 €

108 [BALZAC (Honoré de)].- *Physiologie du mariage*

ou méditations de philosophie éclectique sur le bonheur et le malheur. P.Ollivier 1834. 2 vol. in-8 ; demi-veau de l'époque, dos lisse orné ; pièces de titre et de tomaison noires. 2° ed. T.1-2 ff. xxvii pp. 1 f. et 330 pp. T.2- 2 ff. et 344 pp. Coiffe décollée sur 3 cm.

*Joint : **BALZAC (Honoré de)].- *Les Contes drolatiques*.**

425 dessins de Gustave Doré. P. Garnier 1855. in-12 ; demi-chagrin rouge, dos à nerfs orné de caissons orné d'un semis de fleurs de lis.

Edition originale.

Quelques piqures, mais bon exemplaire.[Carteret III-48].

*Joint : **BALZAC (Honoré de)].- *Les parens pauvres*.**

P. Chlendorowski, Petion 1847-1848 12 vol. in-8. Demi-vélin moderne, dos à nerfs. Couvertures conservées.

Exemplaire à toutes marges. Quelques rousseurs.

. [Carteret I- 83] (DN)

*Joint : **BALZAC (Honoré de)].- *Petites misères de la vie conjugale*.**

P. Chlendorowski (1845) in-8 ; demi-chagrin brun, plats percaline, dos à nerfs orné.

E0, 50 ht par Bertall. Légères piqures.

[Vicaire I, 223. Clouzot 17] Soit 4 titres 600/800 €

109 Cruishank/CAREY David.- *Life in Paris*;

comprising the Rambles, Sprees, and Amours, of Dick Wildlife, of Corinthian Celebrity, and his Bang-up Companions, Squire Jenkins and Captain O'Shuffleton; with the Whimsical Adventures of the Halibut Family; Including Sketches of a Variety of other Eccentric Characters in the French Metropolis. London: printed for John Fairburn.Sold by Sherwood Neely and Jones et al 1822. In-8 (217x132 mm) ; maroquin rouge, double encadrement defilets dorés, fleurons aux angles. Dos à larges nerfs rehaussés de filets dorés. Pièce de titre et d'auteur noires. Tranches dorées. Roulette sur les coupes. Dentelle intérieure.

Xxiv et 489 pp. 21 planches en couleurs dessinées et gravées par **George Cruishank**.

Manque le faux-titre et l'avis au relieur comme souvent. P.455 reenmargée et restaurée.

Bel exemplaire. 300/400 €

110 CHATEAUBRIAND (François-René de)].- *Mémoires d'Outre-tombe*.

P. Penaud 1849-1850. 12 vol. in-8. Demi-chagrin noir, dos à nerfs orné. Plats percaline.

Edition originale.

Exemplaire complet de la lettre et liste aux souscripteurs.

Les plats 6 et 7 restaurés. Quelques piqures. Coins émoussés, mais bon exemplaire.

[Vicaire II p.290-291. Carteret I-163] 800/1000 €

111 CHATEAUBRIAND (René de)].- *Les Martyrs*.

P. Le Normant 1809. 2 vol. in-8. Demi-basane havane à coins arrondis, dos lisse. Pdt et de tomaison

T.1- xxiv et 414 pp. T.2- Fx-titre, titre et 403 pp. 1 f. d'errata

Edition originale. [Carteret I, p.162.] (DN)

*Joint : **CHATEAUBRIAND (René de)].- *Le génie du christianisme*.** P. Ballanche 1809. 9 vol. in-16 ; veau brun de l'époque ;

double filet doré et roulette à froid en encadrement sur les plats. Dos à nerfs. Roulette sur les coupes. Tranches peintes.

126 gravures. Petits défauts aux reliures mais bon exemplaire. 200/300 €

112 CHENIER (André)].- *Œuvres complètes*.

Paris, Guillaume, 1826, 10 vol. in-8 ; veau parme de l'époque, triple filet doré et roulette à froid en encadrement sur les plats. Dos lisse orné. Roulette sur les coupes. Tranches dorées. Roulette intérieure.

Première collective, très bien établie.

Dos passé. Ex-libris Baron de Mackau. 200/300 €

113 DESMARES (Eugène)].- *Les Métamorphoses du jour*

ou La Fontaine en 1831. Paris, Delaunay, 1831. 2 volumes in-8, demi-marouin citron à long grain à coins, dos lisse orné. Couvertures conservées. [Champs].

T.1- 256 pp. 20 vignettes hors-texte. T.2 319 pp. 6 vignettes hors-texte.

Édition originale, extrêmement rare selon Rochambeau 397.

de dix-huit vignettes gravées sur bois, dont deux doubles, dessinées par Henri Monnier et gravées par Thompson.

Carteret III-198].

Exemplaire à toutes marges. Coins émoussés. 200/300 €

114 FLAUBERT (Gustave)].- *Salammbô*.

Edition définitive avec documents nouveaux. P. Charpentier 1880. In-12 ; demi-percaline bleue à la bradel à coins moderne.

Dos lisse. Pdt. [Lavaux].

Nouvelle édition, un des 100 exemplaires sur hollande à toutes marges.

*Joint : ***La première tentation de Saint-Antoine*.**

Œuvre inédite publiée par Louis Bertrand. P. Charpentier 19°8. In-12 ; cartonnage papier noir à la bradel. Dos lisse. Couv.

200/300 €

115 HUGO (Victor)].- Œuvres complètes de Victor Hugo.

Drame. Tome septième. ***Ruy Blas*.**

Paris,H. Delloye ; Leipzig : Brockhaus et Avenarius, 1838. In-8 ; br. Chemise à rabats.

Xxi pp. 1 f., 250 pp. et 1 f. de table.

Edition originale. Exemplaire à toutes marges.

Le dos absent et manques aux couvertures. [Carteret I- 408].

*Joint : **HUGO (Victor)].- *Lucrèce Borgia*,**

drame. Paris, Eugène Renduel, 1833. In-8, ; demi-percaline à la bradel. Couv. cons.

Édition originale. Titre-frontispice sur chine collé gravé à l'eau-forte par Célestin Nanteuil sur f. volant.

*Joint : **HUGO (Victor)].- Œuvres complètes de Victor Hugo.**

Poésie VI. ***Les Voix intérieures*.**

Paris : Eugène Renduel, 1837. In-8, broché. Chemise à rabats.

xiv pp., 1 f. et 320 pp.

Édition originale , telle que parue ; Légères rousseurs. [Carteret I-408].

*Joint : **HUGO (Victor)].- *Les Contemplations*.**

P. Levy - Hetzel - Pagnerre 1856. 2 vol. in-8. Demi-chagrin vert, dos à nerfs orné de fleurons . E0. Bon ex.

*Joint : **HUGO (Victor)].- *Les Rayons et les ombres*.**

P. Delloye 1840. in-8. Chagrin poli moderne. Dos à nerfs orné E0. Ex. massicoté

*Joint : **HUGO (Victor)].- *La Légende des siècles*.**

P. Levy 1859. 2 vol. in-8, demi-chagrin maroquiné vert, dos à nerfs orné de fleurons dorés.. E0, bon exemplaire..[Carteret I-p.419]. Soit 6 vol. 500/800 €

116 HUGO (Victor).- Œuvres complètes de Victor Hugo.

Poésie VI. *Les Voix intérieures.*

Paris : Eugène Renduel, 1837. In-8 ; demi-marquin rouge à coins à long grain. Dos lisse orné. Tête dorée sur témoins. Couv. xiv pp., 1 f. et 320 pp.,
Édition originale, telle que parue ; Légères rousseurs. [Carteret I-408].

*Joint : HUGO (Victor).- *Cromwell.*

P. Dupont 1828. in-8. Demi-chagrin rouge, dos lisse orné.
1 f., liv pp et 476 pp. Portrait de Cromwell en frontispice ajouté.
Célèbre préface au Romantisme (DN)

*Joint : HUGO (Victor).- *Choses vues.*

P. Hetzel 1887. in-8, demi-veau pastiche, dos lisse orné. Couv.

*Joint : HUGO (Victor).- *Les Contemplations.*

P. Levy - Hetzel - Pagnerre 1856. 2 vol in-8. Demi-percaline à la bradel. E0 Piqures. Dos passé. Piqures El Boutet de Monvel (DN)

*Joint : HUGO (Victor).- *Les Rayons et les ombres.*

P. Delloye 1840. in-8. Demi-percaline à la bradel. E0 Piqures. Dos passé. Piqures El Boutet de Monvel (DN)

*Joint : HUGO (Victor).- *Chansons des rues et des bois.*

P. Lie Internationale 1865. in-8 ; demi-chagrin, dos à nerfs orné tardif.. xvi et 17-440 pages. E0. Belles marges. (Carteret, I, 422). (DN)

*Joint : *Théâtre.* In-4 ; chagrin rouge à la Du Seuil. Dos à nerfs orné. Double filet sur les coupes [Bertaut]

Sute de 30 gravures tirées sur soie pour l'Édition Nationale. Bel exemplaire. Soit 7 titres 500/800 €

117 LA FONTAINE (Jean de).- *Les Amours de Psyché et de Cupidon.*

avec le poème d'Adonis. Paris, De l'Imprimerie de Didot le Jeune, an III. In-4 ; veau raciné de l'époque, large roulett dorée en encadrement sur les plats, agrémentée d'un large losange doré au trait. Dos lisse orné. Pdt rouge. Tranches dorées.

4 ff. et 234 pp. Un portrait gravé par Audouin d'après Hyacinthe Rigaud en frontispice et huit figures hors texte d'après Moreau le Jeune gravées sous sa direction.

Quelques rousseurs, mors coiffes et coins us.

[Cohen, 583]. 200/300 €

118 LA FONTAINE (Jean de).- *Fables.*

Paris, Imprimerie de Didot l'aîné, 1813. 2 vol. demi-veau glacé bleu à coins de l'époque. Dos à nerfs orné. Pièces de titre et de tomaisn rouges.

T.1- Portrait, 2 ff., cxxiii et 176 pp. T.2- 2 ff. et 319 pp. 10 figures de Percier

Rochambeau, 233 : Jolie édition, précédées d'une vie de La Fontaine par Creuzé de Lesser.

Exemplaire non massicoté. 1 cahier bruni. Coiffes arasées.

*Joint : *Contes et nouvelles en vers.*

P. André 1801. 2 vol. In-16 ; demi-marquin vert.

85 planches n° 200/250 €

119 LA FONTAINE (Jean de)..- *Fables*

de La Fontaine illustrées par J. J. Grandville. Paris, H. Fournier aîné, 1838. 2 volumes in-8 ; demi-chagrin rouge à coins, dos à nerfs orné.

T.1-frontispice, 2 ff., xxviii et 292 pp., 72 planches ; T.2- 2 ff., 312 pp., 48 planches.

Édition parmi les plus belles de l'époque romantique, illustrée de 14 faux titres compris dans la pagination, d'un frontispice sur chine et de 120 planches, le tout gravé sur bois d'après les dessins de Grandville.

*Joint : LA FONTAINE (Jean de). - *Fables*

de La Fontaine illustrées par J. J. Grandville. **Tome III.** Paris,

H. Fournier aîné, 1840. In-8 ; demi-chagrin de l'époque aubergine. Dos à nerfs.

Frontispice, 12 et 120 gravures.

Rousseurs d'usage sans gravité. Coins émoussés. 200/300 €

120 LAMARTINE

.- *Jocelyn.* P. Gosselin 1836. 2 vol. in-8, demi-chagrin rouge moderne.

Ex-libris Bibliothèque de château de la Roche-Guyon.

*Joint :.- *Méditations poétiques.* Seconde édition 1820. In-8 ; demi-marquin à long grain pastiche.. Dos lisse orné. Seconde édition Bel exemplaire.

.- *La Mort de Socrate.* P. Ladvocat 1823. In-8 ; demi-basane framboise, dos à fx-nerfs dorés.. E0 quelques piqures.

.- Œuvres. Introduction par Charles Nodier. P. Feret 1826. 2 vol. in-8 ; br. Ss couvertures bleues. Chemises, etui commun.

.- *Méditations poétiques.* Dépôt de la librairie 1820 in-8 ; br

.- *Nouvelles méditations poétiques.* P. Canel 1823. In-8 ; br

.- *Le dernier chant du pèlerinage de Child-Harold.* P. Dondey 1825. In-8 ; br. Soit 6 vol. 200/300 €

121 MAISTRE (Xavier de).- *Œuvres complètes...*

Nouvelle édition, revue par l'auteur. Paris : Dondey-Dupré père et fils, 1828. 2 volumes in-8 ; chagrin violette à plaque de l'époque.. Dos à nerfs orné. Filet sur les coupes. Tranches dorées. Roulette intérieure. Etui commun

T.1- Frontispice, 3 ff. et 399 pp. T.2- Frontispice, 3 ff. et 342 pp. et 1 f. de table. 1 planche.

Seconde édition collective illustrée de 3 belles figures hors texte gravées par Mme Couet d'après les dessins de Chasselat.

Dos passé. 150/200 €

122 Tableau politique de l'Europe, depuis la bataille de Leipsic.

gagné le 18 octobre 1813. A Londres, R. Juigné, 1813.

Un volume in-8°, plein marquin rouge à long grain, dos lisse orné de filets dorés, filet doré encadrant les plats, guirlandes dorées sur les coupes et en bordure int., tranches dorées (reliure de l'époque).

Coins et coiffes frottés. 150/200 €

123 MARMONTEL.- *Les Œuvres.*

P. Verdière 1818. 18 vol. in-8 ; veau glacé marine, plaque à froid et encadrement d'une roulette dorée. Dos à nerfs orné. Roulette sur les coupes.

Bel exemplaire, malgré des dos légèrement passés, en reliure de l'époque

Ex-libris Bernicat. 200/300 €

124 MUSSET Alfred de.- *Un spectacle dans un fauteuil.*

Paris, Renduel, 1833. In-8 ; br. Fx-titre titre et 288 pp. 2 ff. de table et 11 ff. de catalogue.

Édition originale, quelques piqures, mais bon exemplaire tel que paru.

.- *Un spectacle dans un fauteuil.*

P. Librairie de la Revue des deux Mondes. Londres, Baillière 1834. 2 vol. in-8 ; demi-marquin rouge à coins, dos à nerfs. Tranches dorées. [Pierson].

T.1- Faux-titre, titre, vii pp. 1 f. et 366 pp. 1 f. de table. T.2- Faux-titre, titre 353 pp. et 1 f. de table.

Édition originale.

Mouillure angulaire ancienne due à une restauration. Exemplaire court de marges.

Rare réunion des 3 volumes en édition originale.

[Carteret II-190]. 400/500 €

125 [MONTMIGNON, Jean-Baptiste (abbé)].- *Choix des lettres édifiantes, écrites des missions étrangères* ;

avec des additions, des notes critiques, et des observations pour la plus grande intelligence de ces lettres : Précédé d'un tableau géographique de la Chine, de sa politique, des sectes religieuses, de la littérature, et de l'état actuel du christianisme chez ce peuple.

- A Paris, chez Maradan, H. Nicolle, 1808-1809.- 8 volumes in-8 ; veau fauve raciné, dos lisses richement ornés de filets, fleurons et motifs dorés, pièces de titre et de tomaison de maroquin rouge et noir, encadrement de motifs dorés sur les plats, tranches marbrées. (Reliure de l'époque).

Edition originale, collection complète se divisant ainsi : Tomes I-III : Missions de la Chine - Tome IV : Missions de l'Inde, précédées du tableau historique de la découverte et de la conquête de l'Indistan, et des premiers établissements portugais et français, dans cette contrée de l'Asie. Tomes V-VI : Missions du Levant, précédées d'une notice historique sur la vie de Mahomet, la religion, le génie, et les conquêtes de ce faux prophète. Tome VII-VIII : Missions de l'Amérique. Précédées d'un tableau historique de la découverte du nouveau Monde, et des premiers établissements des Espagnols, des Anglais et des Français, etc.

300/400 €

126 *Manuscrit /Notes et souvenirs.*

In-8 oblong. Chagrin, dos à nerfs orné de filets, triple filet en encadrement sur les plats et au chiffre A.A. sur la premier plat. 467 pp. et 55 ff.bles.

Le texte commence par divers extraits : *Quelques devises et emblèmes, Portraits de femmes par A. Vacquerie, Sur la grève des commis en nouveautés (19/09/1869, le Figaro.)*, de nombreux extraits de *V.Hugo, Dumas père, Chateaubriand, Nerval, La chanson de Raland, Henriette Renan par Renan, Quelques lettres autographes contrecollées, un texte de 1885 sur la statue de la Liberté de Bartholdi donnant des détails sur sa hauteur, son poids, sa fabrication.* Etc... 200/300€

127 PAUSANIAS.- *Voyage du Jeune Anacharsis.*

Paris, Belin, 1813. 7 volumes in-12, maroquin rouge à long drain. Roulette en encadrement sur les plats. Dos lisse richement orné. Roulette sur les coupes. Tranches dorées.

Complet de la carte repliée.

Joint d'une autre édition (1789) l'atlas in-4 du Voyage en demi-basane.

Coins émoussés.200/300 €

128 *Album Photo/Italie.* Roma. Xixe

In-12 oblong (155x240), vélin, double filet doré en encadrement et encadrement en rouge, fleurons aux angles. Roma au centre. Dos lisse richement orné.

39 photos contrecollées. 200/300 €

129 [SAINTE-BEUVE (Charles-Augustin)].- *Volupté.*

Paris, Renduel, 1834. 2 volumes in-8, demi-percaline bleu à larges coins à la bradel. 1° plats cons.

335 et 291 pp. et 12 pp. de catalogue.

Édition originale. Exemplaire non massicoté.

Couvertures salies.

[Carteret II-291 : "Ouvrage capital de Sainte-Beuve fort rare en belle condition"].

*Joint : SAINTE-BEUVE .- Vie, *poésies et pensées de Joseph Delorme.*

P. Delangle 1829. in-12 ; demi-maroquin à long grain moderne, dos lisse. Tête dorée sur témoins.

Édition originale. Soit 2 vol. 200/300 €

130 SÉGUR Philippe-Paul, comte de.- *Histoire de Napoléon et de la Grande Armée pendant l'année 1812.*

9e édit. avec un atlas.Paris, Baudouin, 1826 ; 2 vol. in-8 ; maroquin janséniste vert, dos à nerfs. Double filet sur les coupes. Tranches dorées. Large dentelle et roulette intérieures.

Tome 1- 2 ff. et 419 pp. Portrait frontispice, titre gravé et 3 gravures.

Tome 2- 2 ff. et 448 pp. et 1 f. d'errata. Portrait frontispice, 3 portraits et 3 planches dont une en couleurs.

Exemplaire enrichi d'un *envoi autographe signé.*

Sans la acrte et les Plans. Ex-libris J. Olphe Galliard.

*Joint : *Empire/[MAISONFORT (Louis Dubois-Descours, marquis de)].-Tableau politique de l'Europe,*

depuis la bataille de Leipsic, gagné le 18 octobre 1813. A Londres, R. Juigné, 1813.in-8 ; maroquin rouge à long grain, filet doré en encadrement sur les plats. Dos lisse orné de filets dorés, roulette sur les coupes. Tranches dorées.

3 ff. et 96 pp. *Violent libelle contre Napoléon.*

Coins et coiffes émoussés.

Ex-libris M. Claye. Bel exemplaire. 200/300 €

131 VERLAINE (Paul).- *Dédicaces.*

(Dessin de A.F. Cazals gravé par Maurice Baud). P. Bibliothèque artistique et littéraire 1890. in-16 br.

90 pp. 1 f. Edition originale tirée à 350exemplaire sur Hollande.

*Joint :- *Parallèlement.*

P. Vanier 1889. Edition originale sans le poème Chasteté. Mais que l'on a rapporté sur papier volant ; 1° plat détaché.

.- *Voyage en France.*

Publié d'après le manuscrit inédit. Préface de Louis Loviot. Messein 1907. In-12 ; br. 137 pp. 2 ff. Edition originale.

*Joint : - *Louise Leclercq.* Paris, Vanier, 1886. In-12 ; Edition originale.

*Joint :- *Les Mémoires d'un veuf.* Paris, Vanier, 1886. In-12. Edition originale.

*Joint :. *Liturgies intimes.* Paris, Vanier, 1893. In-12. Deuxième édition en partie originale.

*Joint :. *Odes en son honneur.* Paris, Vanier, 1893. In-12,

*Joint :- *Quinze jours en Hollande* , Lettres à un ami. La Haye , maison blok , Paris , Leon Vanier , 1893 petit in-4 Edition originale sur Hollande. Brunissure qq ff. déchirés.

Soit 5 vol. cartonnage à la bradel moderne papier noir. Dos lisse orné de fx-nerfs dorés. Couvertures cons.

*Joint : *Chair* (dernières poésies). Paris, Bibliothèque artistique et littéraire, 1896. Edition originale sur vélin avec un frontispice de Félicien Rops. In-12. Papier bruni.

.- *Dans les limbes.* Paris, Vanier, 1894. In-12, Edition originale ornée d'un portrait par Ladislav Loév

.- *Elégies.* Paris, Léon Vannier,1893. In-12. Edition originale. Dernier cahier bruni.

.- *Invectives.* Paris, Léon Vanier, 1896. in-12 Edition originale.

.- *Louise Leclercq.* Paris, Vanier, 1886. In-12. Edition originale.

.- *Romances sans paroles,* Vanier, 1899.Nouvelle édition.

.- *Les Uns et les Autres.* Paris, Vanier, 1891. In-12. Première édition séparée .Soit 7 vol. cartonnage papier crème à la bradel moderne ; Couvertures cons.

Soit 16 vol. 300/400 €

132 KHAYYAM.- *Raibayat*.

Illustrations d'Edmond Dulac. P. Piazza 1910. In-4 ; vélin, double filet doré en encadrement sur les plats ; médaillon central mosaïqué. Dos lisse orné et mosaïqué d'un décor identique. Tête dorée. Couv. cons. [Schroeder].

Bel exemplaire. Contregarde déchirée sans manque.

**Contes des Mille et une nuits.*

Illustrations d'Edmond Dulac. In-4 ; vélin, double filet doré en encadrement sur les plats ; médaillon central mosaïqué (paysage nocturne. Dos lisse orné et mosaïqué d'un décor identique. Tête dorée. Couv. cons. [Schroeder]. Bel exemplaire.

**Shakespeare.- La Tempête.*

Illustrations d'Edmond Dulac. P. Piazza. sd. vélin, double filet doré en encadrement sur les plats ; médaillon central mosaïqué d'une vague stylisée. Dos lisse orné de même. Tête dorée. Couv. cons. [Schroeder]. Bel exemplaire.

**Sindbad le marin.* Illustrations d'Edmond Dulac. P. Piazza. 1919. vélin, double filet doré en encadrement sur les plats ; Médaille central losangé et mosaïqué de fleurs. Dos lisse orné et mosaïqué. Tête dorée. Couv. cons. [Schroeder].

**La Belle au bois dormant.* Illustrations d'Edmond Dulac. P. Piazza 1910. in-4 ; vélin pyrogravé orné d'un décor de bois et d'oiseaux. Un mors fendu. Couv. M. de Felice Exemplaire signé par Dulac n°10

La Princesse Badourah. Illustré par Edmond Dulac. P. Piazza . 1914. In-4 ; vélin pyrogravé d'un décor arabisant. M. de Felice.

Un mors fendu. Couvertures cons. Tirage à 500 exemplaires sur Japon. Soit 6 volumes 1500/1800 €

133 *Le Jardin des caresses.*

Illustrations de Léon Carré. P. Piazza 1914. In-4 ; vélin. Décor mosaïqué sur le premier pat. Dos lisse. Couv. et dos. [Legrain/Kieffer]. 400/500 €

134 *Hotel -Dieu de Beaune.*

Orné de gravures sur bois par F.L. Schmied. P. Carteret 1921. In-8 ; vélin pyrogravé sur le premier plat. Couv. cons.

Tirage à 225 Arches. 300/400 €

135 VERLAINE.- *Liturgies intimes.*

Illustrations de G. Assire. P. Messein sd. Gdin-8 ; maroquin brun, décor pyramidale sur les plats. Dos lisse.. Encadrement intérieur même aroquin rehaussé de filets dorés. Gardes et contregarde moirées. Couv. cons. [Legrain/Kieffer].

Tirage à 500 exemplaires.

Légers frottements à la reliure. Piqures.

Poésies religieuses.

P. Messein 1904. In-12 ; maroquin gris. Colombe frappée à froid sur le premier plat. Dos lisse. Encadrement int. Même maroquin. Couvertures et dos conservés. [Legrain/Kieffer].

Edition originale, un des 15 exemplaires sur Hollande à toutes marges.

Dos légèrement passé. Mors frottés. Soit 2 vol. 1000/1200 €

136 Reliures de Süe et Mare

Derennes.- La chanson des jeunes filles.

Orné d'agrèments par Monsieur Louis Süe. P. A la belle édition 1918.. in-12 oblong. Décor à l'oeuf de fruits et fleurs.

**Sem.- Un pékin sur le front.*

P. Pierre Lafitte. In-8 carré. Vélin décor à l'oeuf (bouquet en couleurs) sur les plats.

Un des 200 Hollande. Reliure très usagées. 600/800 €

137 Reliures de Legrain

LOTI.- Un pèlerin d'Angkor.

P. Calmann-Lévy. In-12.

Un des 25 japon. E0.

LOTI.- L'Horreur allemande. 1918. In-12.

Un des 25 japon. E0.

Soit 2 vol. maroquin citron. Jeu de carré brun mosaïqué sur les plats se poursuivant sur le dos. Couv. et dos. [Legrain].

France.- Pierre Nozière.

P. Lemerre 1899. In-12 ; maroquin vert, dos lisse. Couv. [Legrain/Kieffer]. Un des 100 Hollande.

Dos passé. Mors frottés.

ANNUNZIO.- Poésies.

Milan 1896. Petit in-12, maroquin janséniste. Tête dorée. Maroquin intérieur mosaïqué. Couv. et dos . [David 1913]

Soit 4 vol. 800/1000 €

138 SUARES.- *Occident.*

P. 1915. In-12 carré. Vélin à la bradel, décor pyrogravé sur le premier plat. Couv. et dos cons.

GERALDY.- Toi et moi.

Orné de 2 dessins de Vuillard. P. Crès 1917. In-12 carré. Vélin peint, dos lisse. Tête dorée. Gardes et contregarde vélin.

TAGORE.-De la peinture hindoue.

P. Bossard 1922. In-12 carré. Vélin pyrogravé et peint ; Dos lisse. Couv.

Soit 3 vol. 300/400 €

139 *Art et décoration.*

4 vol. emboitage vélin à recouvrement pyrogravé et peint.

1920 janvier, février, mars, avril, mai, juin, juillet/septembre, octobre, novembre et décembre. Une couverture abîmée.

1921 : janvier, février, mars, avril, mai, juin, juillet, août/, octobre, novembre et décembre.

1922 : janvier, février, mars,/, mai,/, juillet, août, septembre, octobre, novembre et décembre.

1923 : janvier, février, mars, avril, mai, juin, juillet, août,/, octobre, novembre/.

Quelques emboitages abîmés. 300/400 €

140 *Gazette du bon ton.*

2 année Noël 1913-1914 : 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7.

été 1915 8-9. Couverture salie et déchirée sans manque.

3e année 1920 : 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10. Couv. du n°1 abîmée. Manque la pl. 35. Quelques brunissures en marge.

5e année 1922 : N°1, 2, 3, 4, 5, et 6.

6e année 1923-1924 : N°1//3, 4, 5, 6, 7, 8

7e année 1924-1925 : N°1, 2, 3, 4, 5, 6// 8, 9, 10. Soit 5 vol. chemise vélin pyrogravé à rabats 3000/4000 €

Voir reproduction en 1ere de couverture.

A la suite...

Nombreux livres en lot ou à l'unité du XVI^e siècle au XVIII^e siècle.

FRAIS ET CONDITIONS DE LA VENTE

La vente se fera au comptant.

Les acquéreurs paieront, en sus des enchères, les frais suivants par lot : 25% TTC

Les frais bancaires pour virements étrangers seront à la charge de l'acquéreur. Les paiements par cartes de crédit étrangères subiront 1.20% de frais supplémentaires. Aucun chèque étranger ne sera accepté. Le plus offrant et le dernier enchérisseur sera l'adjudicataire et aura l'obligation de payer comptant. En cas de litige la S.V.V YANN LE MOUEL aura le droit de résoudre la vente et de remettre en vente le ou les lots objet(s) du litige

EXPOSITION PUBLIQUE

Une exposition ayant lieu au préalable, les acheteurs potentiels sont invités, à cette occasion, à examiner le ou les biens pouvant les intéresser et à constater leur état avant la vente aux enchères. Des rapports sur l'état des lots sont disponibles sur demande et restent à l'entière appréciation de l'acheteur. Tous les lots sont vendus dans l'état où ils se trouvent au moment de leur adjudication.

En conséquence il ne sera admis aucune réclamation une fois l'adjudication prononcée.

CONDITIONS POUR ENCHERIR

La vente se fera dans l'ordre du catalogue. Les attributions ont été établies compte-tenu des connaissances scientifiques et artistiques à la date de la vente. Les dimensions ne sont données qu'à titre indicatif. Si l'adjudicataire n'exécute pas les obligations ci dessus, le ou les lots concernés pourront être remis en vente à la même vacation ou à une vacation ultérieure, aux risques et périls de celui ci. Aucun achat ne sera remis avant le paiement intégral du prix de l'adjudication et des frais de vente de celui ci.

ORDRES D'ACHAT

Pour les personnes ne pouvant assister à la vente, un formulaire d'ordre d'achat inclus dans ce catalogue est à remplir. La S.V.V YANN LE MOUEL agira pour le compte de l'enchérisseur, selon les instructions contenues dans le formulaire d'ordre d'achat.

Les ordres d'achat sont une facilité pour les clients. A ce titre, notre société n'assumera aucune responsabilité si la liaison téléphonique est interrompue, n'est pas établie, ou tardive.

Bien que la SVV YANN LE MOUEL soit prête à enregistrer les demandes d'ordres téléphoniques au plus tard jusqu'à la fin des horaires d'expositions, elle n'assumera aucune responsabilité en cas d'inexécution au titre d'erreurs ou d'omissions en relation avec les ordres téléphoniques. La SVV se réserve la possibilité d'enregistrer les conversations téléphoniques.

La S.V.V YANN LE MOUEL n'est pas responsable pour avoir manqué d'exécuter un ordre par erreur ou pour tout autre cause.

RETRAIT DES ACHATS

Dès l'adjudication, l'objet sera sous l'entière responsabilité de l'adjudicataire. A ce titre il appartient à ce dernier de procéder à un enlèvement rapide, afin d'éviter des frais de magasinage. Les objets ne pourront être délivrés qu'après paiement intégral du prix de l'adjudication frais compris, et des frais de manutention et de gardiennage. L'acquéreur sera lui même chargé de faire assurer ses acquisitions, et la S.V.V YANN LE MOUEL décline toute responsabilité quant aux dommages que l'objet pourrait encourir et ceci dès l'adjudication prononcée.

REGLEMENT

-Règlement en espèces (maximum 3000 euros pour les résidents Français)
-En cas de règlement par chèque il n'y aura délivrance des lots qu'après encaissement définitif soit 10 jours francs après le dépôt --virement bancaire ou carte bleue)

BANQUE : BNP PARIBAS PARIS AGENCE CENTRALE

CODE BANQUE : 30004

N° DE COMPTE : 00010626309

CLE RIB : 76

IBAN/ FR76 3000 4008 2800 0106 2630 976

TERMS OF SALE BY AUCTION

All purchases will be paid in cash.

In addition to the hammer price, buyers will pay the following fees and taxes by item: 25% TTC

All foreign fees for wire transfer will be charged on the buyer.

The buyers will be charged additional fees for foreign credit cards of 1.20%. No foreign check will be accepted.

The successful bidder will be the highest and last bidder and must pay cash. In the event of a dispute, the Auctioneer has the right to cancel the sale and put the disputed lot(s) back up for auction.

EXHIBITION VIEWING

A pre- auction viewing allows bidders to ascertain the condition of the sale items. Prospective buyers are strongly advised to examine personally any goods in which they are interested, before the auction takes place. Condition reports are usually available on request and remain subject to the personal appreciation of the prospective buyer. All lots are therefore sold in their condition at the moment of the sale. No claims will therefore be accepted after the hammer has fallen.

NECESSARY CONDITIONS TO BID

The order of the sale will be that of the catalogue. Attributions are based on scientific and artistic knowledge at the time of the sale. Sizes are given only for your information. If the purchaser fails to abide by the aforementioned obligations, the lot(s) concerned may be put back up for auction during the same session or during a subsequent session, at the purchaser's own risk.

BUYING ORDRES

It is possible for a bidder unable to attend the auction to fill out the buying-order form appended to this catalogue. The auctioneer shall act on the behalf of the bidder, in accordance with the instructions stated in the buying- order form.

A buying order is a service designed to help customers. The Auctioneer shall not be held responsible for failing to execute an order by mistake or for any other reason, if a telephone link is interrupted, cannot be made or is delayed

The auctioneer is ready to accept the requests for telephone bidding until the end of the pre-sale exhibition, but shall not be held liable for any failure to execute a telephone bid due to error or omission.

The auctioneer reserves the right to record any telephone bidding.

COLLECTION OF PURCHASES

As soon as the hammer goes down, the lot is under the responsibility of the purchaser.

Buyers are advised to collect their purchases promptly, so to avoid storage costs.

Purchased lots may only be collected after complete payment of the auction price and sales costs, and handling and storage costs. For payment by check buyers are advised that property will not be released until such check have been collected.

The purchaser is responsible for having his/her purchases insured, and the Auctioneer shall accept no responsibility for any damage sustained by the lot after the hammer has gone down.

PAYMENT

You can choose one of the following options for the payment: Cash (maximum 3000 Euros for resident in France) check (only French check), or wire transfer (swift)

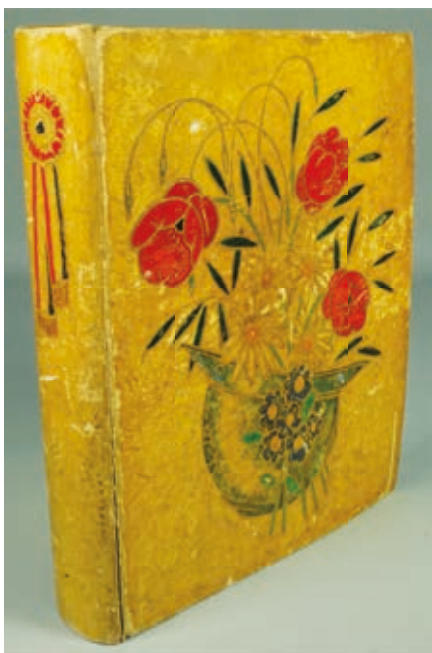
BANK: BNP PARIBAS PARIS AGENCE CENTRALE

BANK CODE: 30004

ACCOUNT NUMBER: 00010626309 / RIB : 76

IBAN/ FR76 3000 4008 2800 016 2630 976

The buyers will be charged additional fees for payment by wire transfer.



137



137



133



133



140



141



YANN LE MOUEL

7, RUE DE PROVENCE - 75009 PARIS • TÉL. : 01 47 70 86 36
E mail : contact@yannlemouel.com - site : www.yannlemouel.com