

 **MIRABAUD
MERCIER**
COMMISSAIRES-PRISEURS



Livres anciens et modernes

Expert : Bernard Perras

DROUOT
PARIS

Lory, d'Amboine

DROUOT - JEUDI 21 FÉVRIER 2019



COMMISSAIRES-PRISEURS

VENTES AUX ENCHÈRES PUBLIQUES

Jeudi 21 février 2019

DROUOT RICHELIEU - SALLE 15

9, rue Drouot - 75009 Paris - France
Vente à 13 h 30

MANUSCRITS

LIVRES ANCIENS ET MODERNES

Dont bibliothèque d'Edmond et Paul Raphaël provenant du
Château de Frénoville et à divers amateurs

EXPOSITIONS PUBLIQUES SALLE 15

Mercredi 20 février de 11 h à 18 h

Jeudi 21 février de 11 h à 12 h

I. Lot 1 à 41 : Fabien MIRABAUD CPJ.

Vente judiciaire par ordonnance du Juge des Tutelles.

Frais en sus des enchères :

12,66 % TTC pour les livres

14,40 % TTC pour les autres catégories

II. Lots 42 à 366 : MIRABAUD - MERCIER SVV.

Vente volontaire.

Frais en sus des enchères :

24,27 % TTC pour les livres

27,60 % TTC pour les autres catégories

ENCHÉRISSEZ EN LIGNE SUR

DROUOT
DIGITAL
Live

MIRABAUD - MERCIER

MAISON DE VENTES AUX ENCHÈRES

Agrément O.V.V. 2010-736 du 8-4-2010

174, rue du Faubourg Saint Honoré - 75008 Paris - France

Tél. +33 (0)1 53 30 90 30 - Fax. +33(0)1 53 30 90 31

contact@mirabaud-mercier.com - www.mirabaud-mercier.com



EXPERT

Bernard PERRAS

Tél. : + 33 (0)7 63 48 56 61

bernardperras@wanadoo.fr



Reproduction :
1^{re} de couverture lot 62



Bibliothèque d'Edmond et Paul Raphaël – Domaine de Frénoeuville

Le château de Frénoeuville, bâti entre 1773 et 1816, sert dans un premier temps de pavillon de chasse avant d'être racheté en 1867 par Edmond et Paul RAPHAËL qui restaurent le château et y constituent une fabuleuse bibliothèque d'ouvrages rares des XVII^e et XVIII^e siècles, avant d'être contraints à la fuite en raison des conflits de la Seconde Guerre Mondiale. Ainsi la kommandantur y établira-t-elle ses quartiers et s'adonnera à la spoliation du domaine.

Des quelques 3000 volumes pillés, n'en seront restitués que 948 entre 1947 et 1950, dont certains sont présentés à la vente.

FABIEN MIRABAUD

COMMISSAIRE-PRISEUR JUDICIAIRE

SUCCESEUR DE R. DE NICOLAY

Lots 1 et 2 : Frais de vente : 12 % H.T. soit 14,40 % TTC

Lots 3 à 41 : Frais de vente : 12 % H.T. soit 12,66 % TTC pour les livres



1

1 ENSEMBLE DE QUATRE FEUILLES MANUSCRITES D'UN LIVRE D'HEURES :

- Scène pastorale.
- Déposition de la Croix.
- Le Massacre des Innocents.
- La Résurrection de Lazare.

Sur parchemin, richement enluminées en couleurs sur fond d'or.

Au verso, texte réglé avec lettrines gouachées et dorées.

Dernier quart du XV^e siècle (quelques petits défauts).

Haut. : 13 cm ; Larg. : 9,7 cm

2 000 / 3 000 €

2 Ensemble de douze vues d'optique, XVIII^e siècle pour la plupart, représentant des vues de Brest, Le Havre, Bordeaux, Reims, Petersbourg, Londres (2), Cochinchine, Rome, Lisbonne, La Havane, Oxford.

200 / 250 €

- 3 BAYLE (Pierre) :** Dictionnaire historique et critique. Amsterdam et Leyde, 1730, 4^e éd.; 4 vol. in-folio, veau blond, pièces de titre et de toison en maroquin rouge ou vert, tranches rouges.
Reliure de l'époque.
300 / 500 €
- 4 BELIDOR (Bernard FOREST de) :** Architecture hydraulique, ou L'Art de conduire, d'élever et de ménager les eaux... Paris, Jombert, 1737-1753 ; 4 vol. in-4°, veau jaspé, dos à nerfs ornés. Reliure de l'époque.
Première édition de ce fameux Traité, illustré d'un portrait, de deux front. gravés, vignettes de titre et en-têtes, et 219 planches dépliantes gravées hors-texte.
600 / 800 €
- 5 BERRUYER (R.-P.) :** L'Histoire du peuple de Dieu. Paris, Bordelet, 1734 ; 8 vol. in-4°, veau havane, dos à nerfs ornés, tranches rouges. Reliure de l'époque. Frontispice et vignettes de titres d'après Boucher.
200 / 300 €
- 6 CHAPPE D'AUTEROCHE (Jean-Baptiste) :** Voyage en Sibérie. Paris Debure, 1768 ; 2 vol.
Voyage en Sibérie contenant la description de Kamtchatka. Paris, Debure, 1768 ; 1 vol.
Ensemble de 3 vol. in-4°, veau marbré, dos à nerfs ornés, triples filets or, tranches marbrées, de l'époque (petite galerie de vers et angle d'un plat épidermé). La deuxième partie est l'Œuvre de KRACHENINNIKOW.
L'ensemble comprend un front. et 56 planches gravées dont 4 à double page.
Atlas de Sibérie : 1 vol. in-plano, demi-basane jaspée de l'époque.
Front. d'après Leprince, 30 planches dont certaines dépliantes (dont 2 cartes par l'Abbé Chappe d'Auteroche et les 3 dernières non numérotées)
2 500 / 3 500 €
- 7 COOK :** Voyage dans l'hémisphère austral et autour du monde. Paris, Hôtel de Thou, 1778 ; 5 vol. in-4°, veau blond jaspé, dos à nerfs orné, tranches jaspées, triple filet or sur les plats. Reliure de l'époque. Bel exemplaire malgré quelques épidermures, accrocs et petites mouillures.
Portrait en frontispice et 65 planches, cartes et vues, certaines dépliantes.
1 000 / 1 200 €
- 8 DAMBOURNEY :** Recueil de procédés et d'expériences sur les teintures solides que nos végétaux...
Paris, Pierres, 1786 ; in-8°, veau orné de l'époque. (Sans le supplément paru en 1786)
200 / 250 €
- 9 DU TILLET (Jean, seigneur de la Bussière) :** Brèves Narrations des Actes et Faits mémorables. Rouen, Jehan Du Gord, 1556 ; fort vol. in-12°, veau orné de l'époque très usagé.
200 / 300 €
- 10 EULER, CONDORCET et LACROIX :** Lettres à une Princesse d'Allemagne. Paris, Royez, 1787-1789 ; 3 vol. in12, demi-basane verte bien ornée. Reliure post. Edition comprenant 4 planches gravées hors-texte dans le t. 1, 4 dans le t. 2 et 11 dans le t. 3.
120 / 150 €
- 11 LA VEGA (Garcillasso de) :** Histoire des Incas Rois du Pérou. Paris, Prault fils) , 1744 ; 2 parties en 1 volume in-12, vélin ancien.
Exemplaire bien complet des 2 cartes dépliantes et des 4 figures gravées hors-texte.
200 / 300 €
- 12 LE BLOND :** Elémens de fortification ... Paris, Didot et Jombert, 8e éd., 1786 ; in-8°, basane brune jaspée ornée de l'époque. En fin de volume figurent les 37 planches dépliantes.
200 / 250 €
- 13 NORMANDIE. DU MONSTIER (Père Arthur) :** Neustria Pia, seu De omnibus et singulis Abbatii et Prioratis totius Normaniae...
Rouen, Berthelin, 1663 ; in folio, veau orné de l'époque.
Première édition de cette étude remarquable sur les abbayes et prieurés du duché de Normandie.
200 / 300 €
- 14 RICHARDSON :** Nouvelles lettres anglaises. Amsterdam, 1756 ; 8 vol. in-12°, veau ancien de l'époque.
NEWTON-BEAUZÉE : Optique de Newton. Paris, Leroy, 1787 ; 2 vol. in-8°, veau jaspé orné de l'époque.
un plat taché et une garde déchirée.
BAUME : Manuel de Chymie. Paris, Didot, 1766 ; in-12°, basane jaspée ornée.
150 / 200 €
- 15 TREVOUX :** Dictionnaire de Trévoux, Dictionnaire universel français-latin. Paris, 1752 ; 7 vol. et 1 vol. de supplément, soit 8 vol. in-folio, veau blond jaspé orné de l'époque. (Petits défauts de reliure).
400 / 500 €
- 16 VAUGELAS :** Remarques sur la langue françoise. Paris, Courbet, 1655 ; in-4°, reliure veau orné légèrement postérieure. Exemplaire court en tête.
RESTAUT : Traité de l'orthographe françoise. Poitiers, Faulcon, 1775 ; in-8°, veau jaspé frotté de l'époque.
100 / 120 €



TRAINEAUX DE RUSSIE POUR VOYAGER PENDANT L'HIVER ET TRANSPORTER LES DENRÉES

6



LES ISLES DE GLACE, Vue le 9. Janvier 1773.

7

- 17 **ALLOM** : La France au XIX^e siècle. Paris et Londres, Fischer, s.d. ; 3 vol. in-4°, percaline bleue illustrée et dorée, tranches dorées. Exemplaire complet des trois séries. (rousseurs)
300 / 350 €
- 18 **APPERT** : Le Livre de tous les ménages. Paris, 3e éd., Barrois, 1813 ; in-8° broché.
Edit du Roy portant suppression des Offices Maîtres-Voituriers de Rouen à Paris. Rouen, Besongne, 1713 ; in-16°, parchemin souple de l'époque.
100 / 150 €
- 19 **[BERIGNY]** : Recueil de 245 dessins ou feuilles de textes relatifs à l'Art de l'Ingénieur. Paris, Ecole Royale des Ponts et Chaussées, 1826 ; six vol. in-folio, demi-veau blond, dos à faux nerfs ornés.
Une charnière fragile, petits défauts de reliure.
400 / 600 €
- 20 **BIBLIOGRAPHIE** :
RENOUARD : Annales de l'imprimerie des Alde. Paris, 1834 ; in-8°, demi-veau fauve orné.
Catalogue des livres de la bibl. de M. H. D. L. Paris, Potier, 1862 ; in-8°, demi-veau fauve.
100 / 120 €
- 21 **BURETTE** : Musée de Versailles. Paris, Furne, 1844 ; 3 vol. in-8°, demi-chagrin rouge orné à coins.
BATISSIER : Histoire de l'Art monumental. Paris, Furne, 1845 ; in-8°, demi-veau brun orné. Reliure de l'époque.
LOUANDRE : Les Arts somptuaires. Histoire du costume et de l'ameublement. Paris, 1857 ; 3 vol. in-4°, demi-maroquin bleu orné (il manque le deuxième volume de planches).
150 / 200 €
- 22 **DROIT - CODE CIVIL DES FRANÇAIS**. Paris, de l'Imprimerie de la République, an XII, 1804. In-8°, basane jaspée ornée de l'époque (une charnière fendue). Édition originale dans ce format.
200 / 250 €
- 23 **DRUMONT (Édouard)** : - La France juive. Paris, Marpon et Flammarion, s.d. ; 2 vol. - La France juive devant l'opinion. Paris, Marpon et Flammarion, 1886 ; 1 vol. - La Fin d'un monde. Paris, Savine, 1889 ; 1 vol. - Le Secret de Fourmies. Paris, Savine, 1892 ; 1 vol.
Ensemble 5 vol. in-12°, demi-chagrin brun.
150 / 200 €
- 24 **DURAND** : Recueil et parallèle des édifices de tout genre. Paris, an IX (1801) ; in-folio, demi-veau blond orné. Reliure très accidentée.
150 / 250 €
- 25 **ENFANTINA** : Ensemble de 10 vol., et 1 vol. "Le Jardin des Plantes".
100 / 120 €
- 26 **HISTOIRE** :
- **MICHAUD** : Histoire des Croisades. Paris, Furne, 1841 ; 6 vol. veau orné de l'époque.
- **MICHAUD et POUJOLAT** : Correspondances d'Orient. Paris, 1833-1835 ; 7 vol. in-8°, veau blond orné de l'époque.
- **FLECHIER, BOSSUET...** : Oraisons Funèbres. Paris, Janet, 1820 ; 4 vol. in-8°, demi-veau blond, dos ornés.
300 / 400 €
- 27 **HUGO (Abel)** : France militaire. Paris, Delloye, 1833 ; 5 vol. in-8°, demi-basane brune ornée.
200 / 300 €
- 28 **JOB - MONTORGUEIL** : La Cantinière - **LE MAOUT** : Le Jardin des Plantes Paris 1843 - **PICARD** : L'Armée en France et à l'Étranger. Tour 1897 (rousseurs). - **Nouvel Alphabet** : Paris, Lefvre s.d. - **JOB - BRISAY (Henri de)** : Jean La Poudre (reliure accidentée) - **WISEMAN** : Fabiola. Tour, 1893. - **Chroniques de France**. Paris 1836 - **HALEVY** : Récits de Guerres. L'Invasion , 1870-1871. - **Album de la Jeunesse** - **GUECHOT** - Passe Partout et l'Affamé. Illustrations de Christophe. - **DELINES** : Russie. Nos Alliés chez eux.
Ensemble de 11 volumes, cartonnages d'époque.
100 / 200 €
- 29 **LAVALLÉE** : Cours historique et élémentaire de peinture ou galerie complète du Musée Napoléon. Paris, Filhol, 1804-1815 ; 10 vol. in-8°, demi-maroquin rouge à long grain orné. Reliure de Doll.
MILLIN : Antiquités Nationales. Paris, Drouhin, 1790-1799 ; 5 vol. in-4°, demi-veau brun orné. Reliure vers 1830.
JAL : Musée Royal de France. Paris, la veuve Filhol, 1827 ; in-8°, demi-chagrin rouge à long grain, dos à nerfs ornés. Reliure de Thouvenin.
400 / 600 €
- 30 **MONGE** : Application de l'Analyse à la Géométrie. Paris, 1807 ; in-4°, demi-basane ornée de l'époque. Exemplaire complet des trois planches dépliantes gravées sur cuivre.
250 / 350 €



31



34

- 31 MONT SAINT-MICHEL : LE HERICHER et BOUET :** Histoire et Description du Mont Saint-Michel. Caen, Lecrène, 1848 ; in-folio, demi- chagrin brun à coins. Illustration de 14 vues en 11 planches hors-texte.
ON JOINT : Les plus beaux Monuments de l'Eure. L'Aigle, Beuzelin, 1856 ; in folio, cart (acc.) de l'époque. Suite de 40 planches lithographiées en deux tons.

2 500 / 3 500 €

32 NORMANDIE RÉUNION DE 9 VOLUMES :

- CHARPILLON ET CARESME :** Dictionnaire ... de l'Eure. Les Andelys, Delcroix, 1868 ; 2 vol. in-8°, demi-chagrin brun.
CHARPON : Gisors et son canton. Les Andelys, Delcroix, 1867 ; in-8°, demi-chagrin brun.
LE PREVOST : Dictionnaire des anciens noms de lieux de l'Eure. Évreux, Ancelle, 1839 ; in-8°, demi-veau havane orné de l'époque (usures).
DU BOIS : Archives annuelles de la Normandie. Caen, Mancel, 1824-1826 ; 2 vol. in-8°, demi-veau brun orné à coins.
GADEBLED : Dictionnaire topographique statistique et historique du département de l'Eure. Évreux, Canu, 1840 ; in-12°, basane racinée ornée de l'époque.
ROUSSEL DE LA BERARDIÈRE : Institution au droit de Normandie. Caen, Pyron, 1782 ; in-12°, basane jaspée ornée de l'époque (épidermures).
 Catalogue raisonné des tableaux exposés au Musée de Rouen pour l'année 1809. Rouen, Periaux, 1809 ; in-12° broché, couv. bleue.

300 / 350 €

33 NORMANDIE RÉUNION DE 7 VOLUMES :

- **MESTEIL :** Lettres historiques et critiques sur les Andelys. Les Andelys, Monton, 1835 ; in-8°, demi veau orné de l'époque.
- **BROSSARD DE RUVILLE :** Histoire de la Ville des Andelis. Les Andelis, Delcroix, 1863 ; 2 volumes grand-in 8°, demi-chagrin framboise. Nombreuses vues (Rousseurs).
- **MEYER (Adolphe) :** Histoire de la ville de Vernon... Les Andelis, Delcroix, 1874-1875. ; 2 vol in-8°, demi-chagrin vert. Nombreuses vues (Rousseurs).
- **ROGER : (Jules) :** Les Médecins Normands du XII au XIXe siècle. Paris, 1890 ; in-8°, demi-basane orné. Portraits gravés.
- **Journal des Savants de Normandie.** Caen, 1844 ; in-8°, demi-veau blond orné.

100 / 200 €

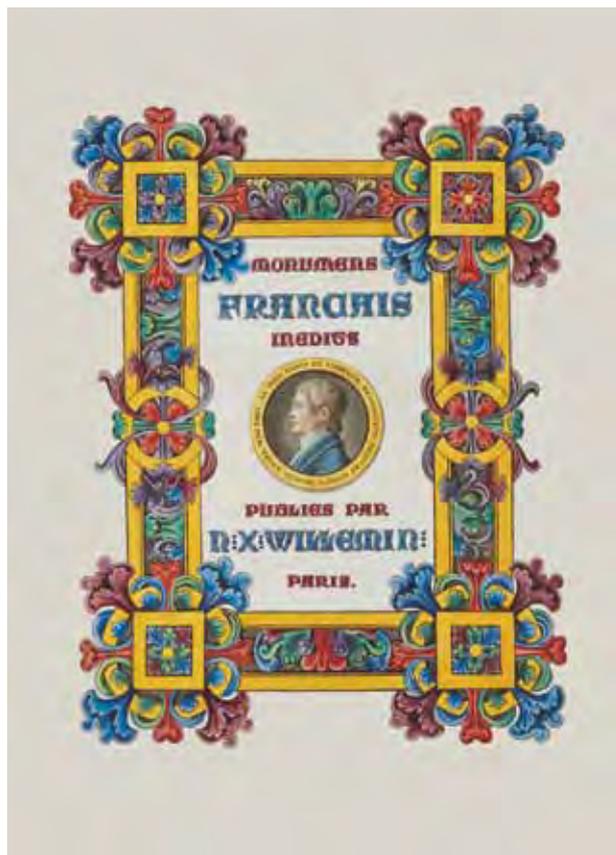
34 NORMANDIE RÉUNION DE 13 VOLUMES :

- **MORLENT :** Le Havre et son arrondissement. S.l.n.d., in-8°, demi-veau bronze orné. Rousseurs.
- Collections de Mémoires et de plans relatifs au port de Dieppe. Rouen, Oursel, 1790 ; in-4°, demi-basane fauve ornée de l'époque. Éd. comprenant 3 pl. dépliantes gravées hors-texte.
- **D'AVALLLES :** Esquisses sur Navarre. Paris, 1839 ; 2 vol. in-8°, demi-chagrin brun.
- **DECORDE (Abbé) :** Essai historique sur Blangy, Londinières, Neufchâtel, Forges, Gournay. Paris, 1850 ; 3 vol. in-8°, demi-chagrin noir.
- **BELARD :** Inventaire des titres, papiers et enseignements concernant la cure d'Alençon. Alençon, 1895 ; in-8°, demi-chagrin fauve.
- **Oraysons de la Roynne de Paradis.** Évreux, Ancelle, 1838 ; in-8°, demi-veau violet orné.
- [...] Les Origines de la ville de Caen. Rouen, 1706 ; in-12, veau orné de l'époque. Belle carte dépliant.
- **MASSEVILLE :** Etat Géographique de la Province de Normandie. Rouen, 1722 ; 2 vol. in-12, veau brun orné de l'époque.
- **Coutumes du Pays et Duché de Normandie.** Rouen, 1757 ; in-16, veau ancien orné de l'époque.

400 / 600 €



39



41

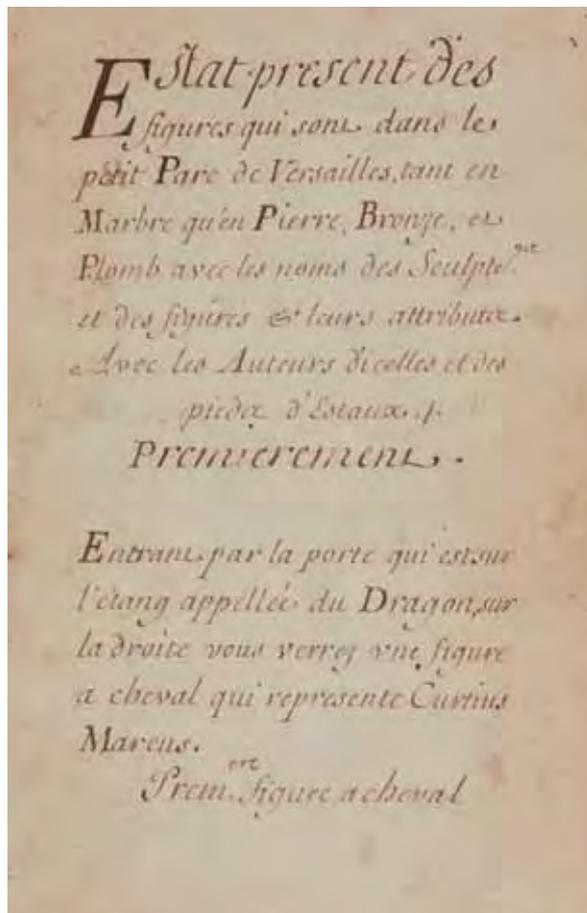
- 35 NORMANDIE. ROUEN** : ensemble d'environ 70 annuaires ou almanachs de la ville de Rouen des XVIII^e et XIX^e siècles. Brochés, vélin ou percaline. 180 / 220 €
- 36 ORLÉANS (Prince Henri d')** : Du Tonkin aux Indes. Paris, Calmann-Lévy, 1892 ; in-4°, demi-chagrin rouge orné.
PONCHALON (Colonel Henri de) : Indo-Chine. Tours, 1896 ; in-8°, demi-percaline bleue.
DARWIN : The Descent of man. Londres, 1909; in-12°, percaline verte.
Mémoires sur les Chemins de fer. Ensemble de 7 plaquettes reliées en 1 vol. in-8°, demi-chagrin noir. 200 / 300 €
- 37 PARIS. ALPHAND** : Les Promenades de Paris. Paris, Rothschild, 1867-1873 ; deux vol. in plano, demi-chagrin rouge bien orné. Belle édition, comprenant un front., 22 grandes chromolithographies, 26 gravures sur bois tirées sur Chine et 77 gravures sur acier. Exemplaire bien complet de toutes les planches. 1 000 / 1 200 €
- 38 ROUSSEAU (Jean-Jacques)** : Œuvres. Paris, Furne, 1835 ; 4 vol. in-8°, demi-veau violet orné en long. Bel exemplaire avec ex-libris MÉRY DE BELLEGARDE. 150 / 200 €
- 39 SAUZAY, DELANGE et BORNEMAN** : Monographie de l'Œuvre de Bernard Palissy. Paris, 1862 ; in folio, demi-chagrin rouge orné.
SAUZAY, DELANGE et BORNEMAN : Recueil des Faïences dites de Henri II. Paris, 1866 ; in folio, demi-chagrin rouge orné. 800 / 1 000 €
- 40 VIVANT-DENON** : Voyage dans la Basse et Haute Égypte. Paris, Didot, 4^e éd., 1830. 3 vol. in-12°, basane blonde racinée ornée de l'époque. (sans l'Atlas) 100 / 120 €
- 41 WILLEMIN (Nicolas)** : Monuments Français inédits pour servir à l'Histoire des Arts. Paris, 1806-1839 ; 2 vol. in folio, demi-chagrin rouge orné. Belle édition comprenant un front., deux titres gravés et en couleurs et 300 pl. gravées dont 183 en couleurs. 1 000 / 1 200 €



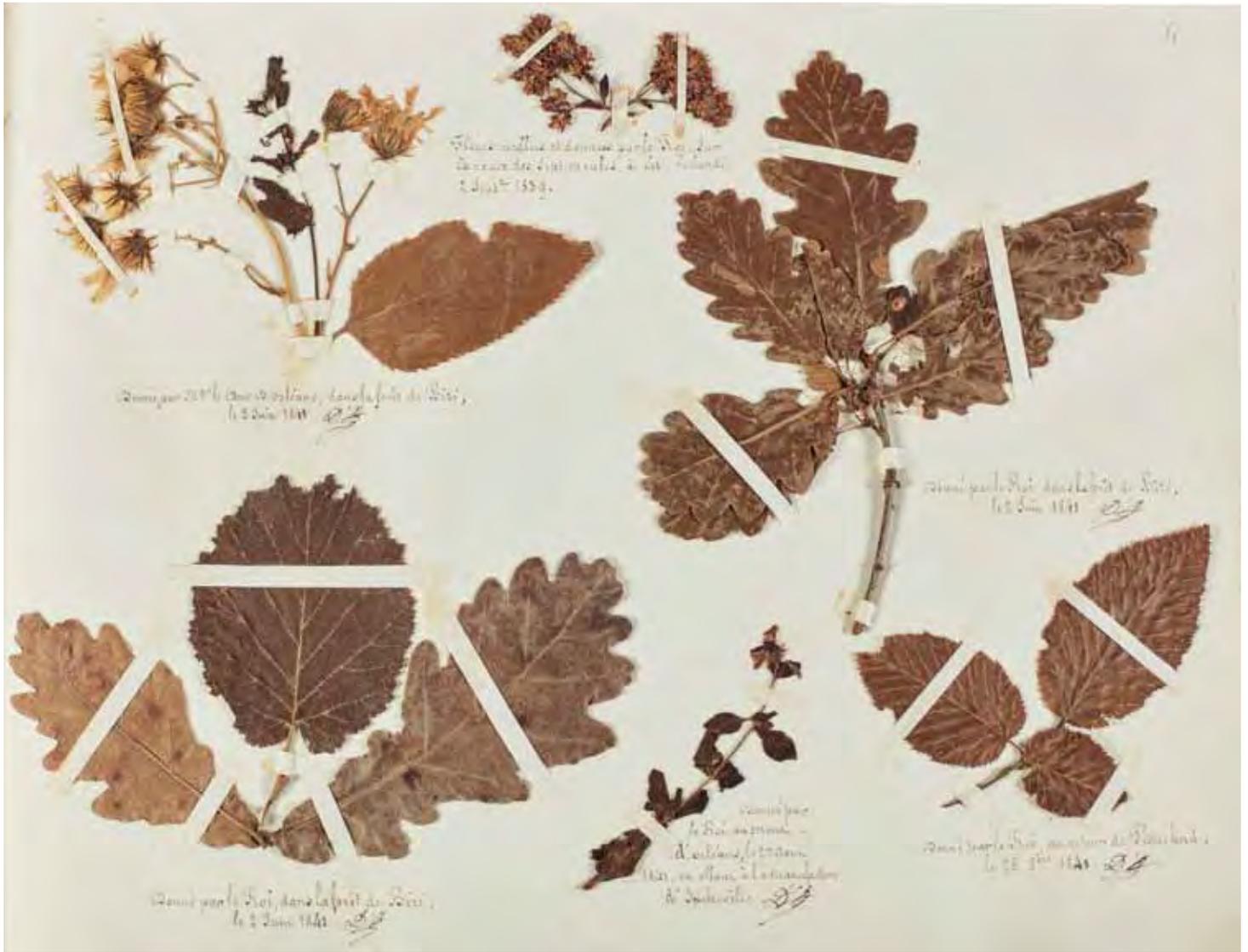
42



- 42 École du Nord de la France, 3^e tiers du XV^e siècle**
Enluminure, double face.
Haut. : 16,5 cm ; Larg. : 9 cm (dimensions à vue)
Encadrée, sous verre.
(Accident)
- 600 / 800 €
- 43 Intéressant livre manuscrit reprenant différents traités de Vauban "de l'utilité des places fortes de Vauban".**
On retrouve en fin d'ouvrage différentes cartes, plans et divers.
ON JOINT : quatre parchemins sur vélin.
(Accidents, mouillures)
- 500 / 600 €
- 44 Jean-François FÉLIBIEN. Etat des figures (...).**
Livre manuscrit. Descriptif des sculptures du Parc de Versailles.
Ex-libris manuscrit Thomas Chabert.
- 800 / 1 000 €



44



45 HERBIER de Mme Louise-Marie-Adélaïde d'ORLÉANS 1777-1847, née au Palais-Royal, morte aux Tuileries.

Fille de Louis-Philippe II, duc d'Orléans, et de Marie-Adélaïde de Bourbon, dite Mademoiselle de Chartres, cadette du roi Louis-Philippe, elle fut élevée par Madame de Genlis, gouvernante des enfants d'Orléans.

Herbier constitué de 26 pp (sur 50) ; chaque plante est fixée sur le feuillet et décrite, localisation, caractéristiques de la plante, mois ou période de l'année. Quelques noms de membres de la famille d'Orléans avec qui la plante a été trouvée et cueillie.

L'herbier a été constitué au cours des années 1845 à 1847.

L'ensemble est réuni dans un volume in-4° oblong, plein maroquin violet, dos et plats richement ornés, décor doré et estampé, tranches dorées, reliure de l'époque.

(Charnières, en particulier du plat supérieur, fendues)

2 500 / 3 000 €



46



47

46 AMERICANA. [Cluny (Alexander)] : Le Voyageur Americain ou observations sur l'Etat actuel... Augmenté d'un Précis sur l'Amérique septentrional et la République des Treize-Etats-Unis par M. J. M... (MANDRILLON). Amsterdam, Schuring 1783 ; in-8°, chagrin havane bien orné, tranches rouges. Reliure pastiche.
Edition rare, elle comprend une belle carte dépliant gravée et un tableau dépliant. Le précis comprend 2 tableaux dépliant.

300 / 500 €

46 BIS AMERICANA - [...] : Histoire naturelle et civile de la Californie. Paris, Durand, 1767 ; 3 vol. in-12°, basane blonde jaspée, dos à nerfs ornés, tranches mouchetées. Reliure de l'époque.

100 / 120 €

47 AMMIEN (Marcellin) : Rerum Gestarum Libri. Leipzig, 1773 ; in-8° maroquin bleu à riche décor doré, tranches dorées. Reliure de l'époque.

CICÉRON : Orationes. Venise, Alde, 1522 ; in-12° maroquin bleu à grain long à beau décor doré et estampé. Reliure de Bozerian Le Jeune. (Coins frottés)

500 / 700 €

48 ANGLETERRE. CLARENDON : Histoire de la Rebellion et des Guerres civiles d'Angleterre. La Haye, 1704-1709 ; 6 vol. in-12. veau brun orné de l'époque. Portrait en frontispice d' Edward Comte de Clarendon.

[...] : . L'Etat Présent de la Grande Bretagne et de L'Irlande sous le règne de George II. La Haye, H Scheurleer , 1728 ; 3 vol. in-12, veau blond jaspé orné de l'époque. tranches rouges. Portrait, blason, carte dépliant et tableau dépliant hors texte.

200 / 300 €

49 ATLAS

- Carte généalogique de la royale maison de Bourbon. Paris, 1634. Reliure en veau. (accidents).

200 / 300 €

50 ATLAS

- Description générale du globe terrestre et aquatique en deux plans hémisphériques par Sanson et Hubert Jaillot, 1674. Vingt cartes. (Accidents à la reliure et mouillures)

1 000 / 1 200 €





51

51 ATLAS.

BONNE: Atlas Encyclopédique. Paris, Hôtel de Thou, 1787-1788 ; 2 vol. in-4°, veau blond jaspé, dos à nerfs ornés tranches jaspées, reliure de l'époque. Bel exemplaire de cet ensemble de cartes gravées en noir. Il comprend 144 à double page.

Il manque la carte n°74, Angleterre Méridionale.

600 / 800 €

52 BARTHÉLÉMY (Abbé) : Voyage du jeune Anarchasis en Grèce. Paris, Didot, an VII ; 7 vol. in-8° et un atlas in-4°, veau blond orné pour les volumes de texte, demi-veau blond orné pour l'atlas. Reliure de l'époque.

600 / 800 €

53 BAYLE (Pierre) : Dictionnaire Historique et Critique. Amsterdam, Compagnie des libraires, 1734 ; 5 volumes in-folio.

Plein veau brun, dos à nerfs richement ornés, pièces de titres et de toisons en maroquin rouge. Portrait gravé de Pierre Bayle. Intéressante note manuscrite en début de tome 1.

(Reliures fatiguées)

400 / 500 €



54

54 BELIDOR (Bernard Forest de) : Architecture Hydraulique ou l'Art de Conduite, d'élever et de ménager les eaux... Paris, Jombert, 1737-1750 ; 4 vol. in-4° veau blond jaspé, dos à nerfs bien ornés, tranches rouges. Reliure de l'époque.

Édition originale de cet ouvrage très important, comprenant deux frontispices, 219 planches hors-texte dépliantes ainsi que des vignettes de titres gravées.

Très bel exemplaire.

1 000 / 1 200 €

55 BELIDOR : La Science des Ingénieurs dans la Conduite des Travaux de Fortification et d'Architecture civile. Paris, Jombert, 1729 ; in-4°, veau fauve jaspé, dos à nerfs orné, tranches rouges. Reliure de l'époque.

Bel exemplaire complet du frontispice gravé et des 53 planches gravées hors-texte dépliantes.

400 / 500 €



55



56

- 56 BENAVENT (Jean-Michel) :** Le caissier italien ou l'Art de connaître toutes les monnaies actuelles. Lyon, 1789 ; 2 vol. petits in-folio ; maroquin vert, dos à nerfs ornés, pièces de titres et de tomainon en maroquin rouge et fauve, plats à décor de filets et fleurons d'angle, dentelle intérieure, tranches dorées, reliure de l'époque.
Bel exemplaire comprenant des tableaux dépliantes et 173 planches gravées hors-texte.

600 / 800 €

- 57 BIBLE** 1652, 2 vol. sur 3 in-12°, maroquin rouge à riche décor en pointillé encadrant des réserves, tranches dorées. Reliure de l'époque.
Les vol. 2 et 3 seuls, charnières sup. du tome 3 détachées.

150 / 200 €

- 58 Bibliothèque historique à l'usage des Dames.** Paris, Moutard, 1779-1788 ; 34 vol. et un vol. de tables, soit 35 vol., in-8°, veau marbré, dos à nerfs ornés. Reliure de l'époque.

600 / 800 €

- 59 BOILEAU :** Œuvres. Amsterdam, Changuion, 1772 ; 5 vol. in-8°, veau raciné, dos lisse et plats ornés. Reliure de Bozerian. Frontispice, fleurons et figures d'après Bernard Picart.

De la Bibliothèque de R. J. PERCHERON avec leur ex-libris. (Dos passés)

REGNARD : Œuvres. Paris, 1789 ; 4 vol. in-8°, maroquin vert orné de l'époque.

HELVÉTIUS : Œuvres. Paris, 1792 ; 5 vol. in-8°, veau raciné orné de l'époque.

MERCIER (Louis-Sébastien) : Tableaux de Paris. Amsterdam, 1783, 4 vol. in-8° veau blond orné de l'époque.

Reliure usagée.

200 / 300 €

- 60 BONNET (Charles) :** Œuvres d'Histoire naturelle et de Philosophie. Neuchâtel, Fauche, 1779-1783 ; 18 vol. in-8°, cartonnage rose de l'époque, pièces de titre ornés. Édition illustrée de 58 planches et de nombreux tableaux (défauts aux cart.).

200 / 300 €

- 61 BOSSUET :** Œuvres. Argentina (Venise), Albrizzi, 1736-1757 . 10 vol. in-4°, vélin ancien. Belle édition illustrée par de nombreux artistes vénitiens, dont Zucchi, Sartori, Piazzetta, Orselini. (Taches sur les reliures, rousseurs, feuillets brunis)

300 / 400 €



61



par. Martinet

Tyrannus luteus, de Cayenne.
Royal Great crest

62 BUFFON (Georges-Louis LECLERC de) - MARTINET (François-Nicolas) : Recueil des Oiseaux, de l'Histoire Naturelle. Paris, de l'Imprimerie Royale, 1770-1786 ; 6 vol. in-folio, plein maroquin rouge, dos à nerfs ornés d'un fer à la lyre, répété dans des encadrements de rinceaux et filets, pièces de titre et de tomaison en maroquin vert, gardes de papier vert, tranches dorées. Reliure de l'époque.

Précieux recueil comprenant 1008 planches gravées, toutes enluminées à la gouache. Il comprend les 973 planches d'oiseaux et les 35 planches d'insectes et de papillons.

Tome 1. Planches 1 à 169. Les pl. 85, 115, 119 et 143, du même tirage, ont été réinsérées.

Tome 2. Planches 170 à 337.

Tome 3. Planches 338 à 507. La pl. 378 a été réinsérée ; petit acc. anciennement restauré en bas de la pl. 505.

Tome 4. Planches 508 à 677. Les pl. 526, 531, 552, 624 (en fait, la pl. 186, le Cofinga), 669 ont été réinsérées.

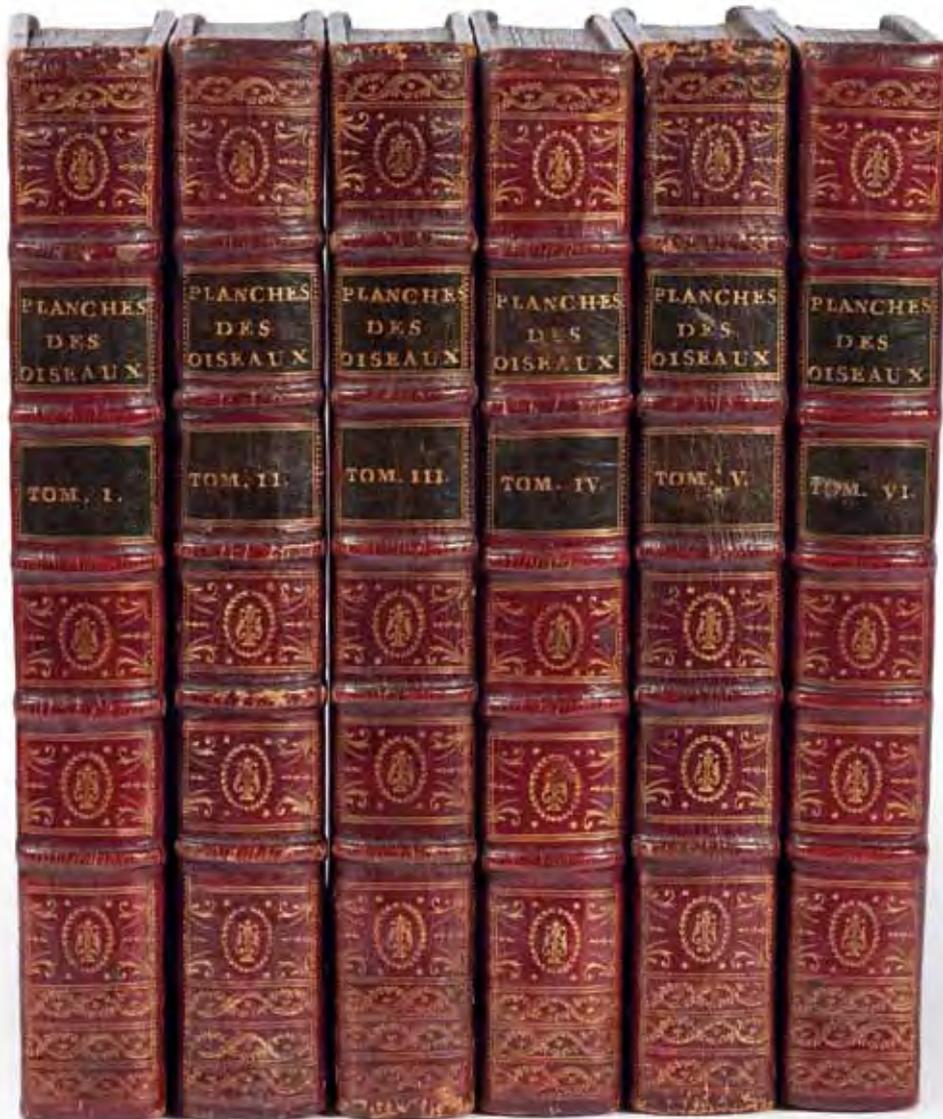
Tome 5. Planches 678 à 845. La pl. 778 a été réinsérée.

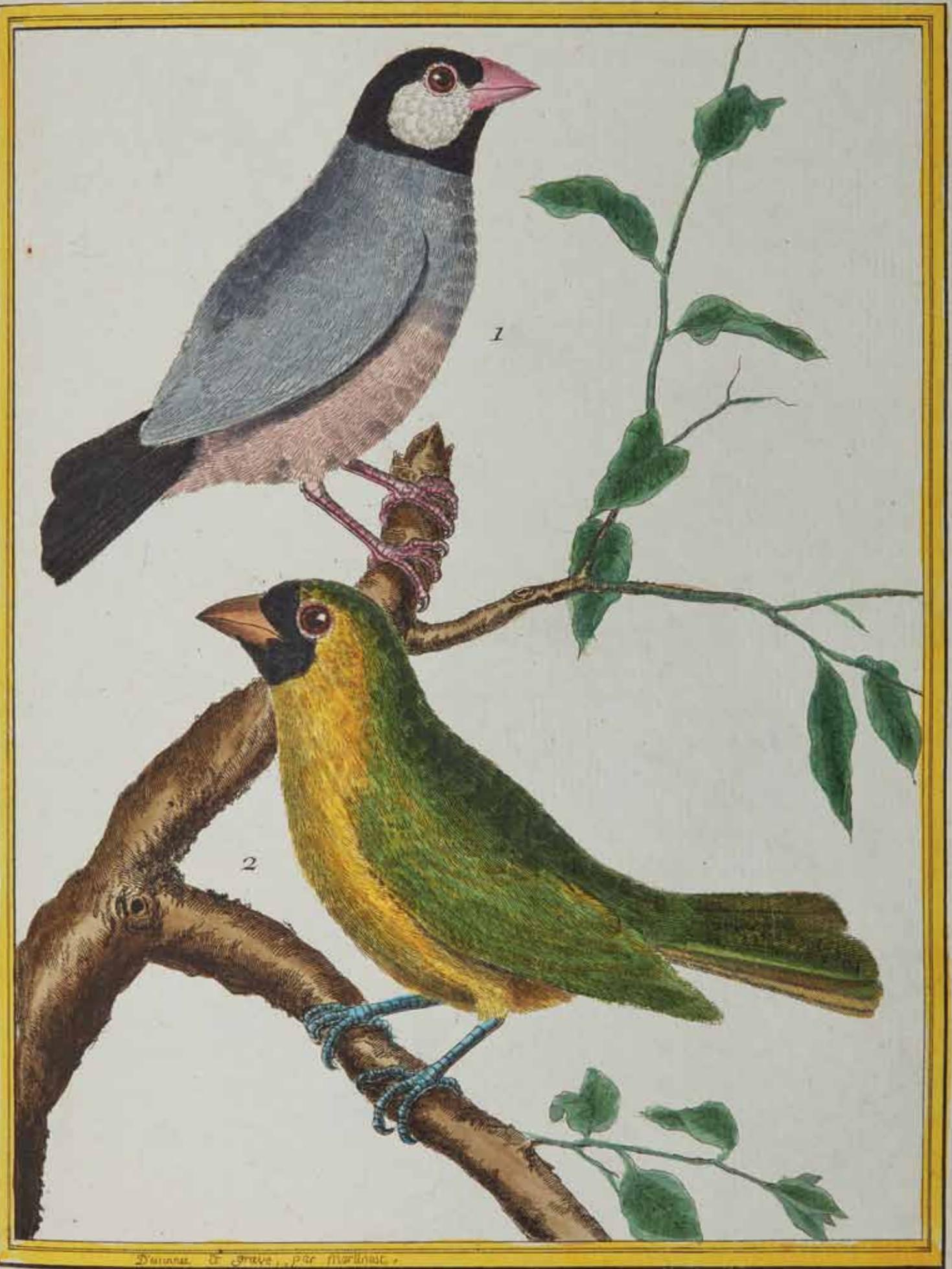
Tome 6. Planches 846 à 1008.

Toutes les planches sont en parfaite condition, avec un coloris très frais. Elles ont été tirées sur grand papier, condition des plus rares.

Très bel exemplaire.

20 000 / 25 000 €





Dessiné de Grave, par M. de Lamoignon.

1. Gros-Bec, de la Chine. 2. Gros-Bec, de Cayenne.



par Martinet

Le Grand Aigle ou l'Aigle Royal.



63

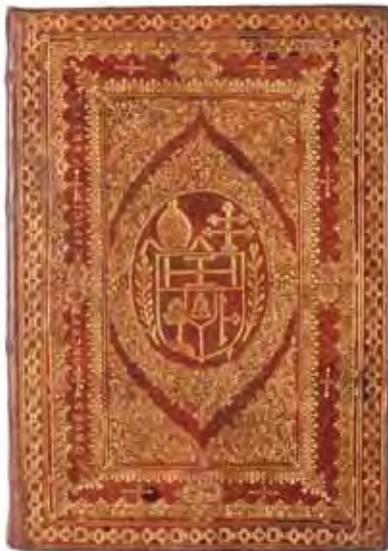
- 63 BUFFON** : Histoire Naturelle. Paris, Imprimerie Royale, 1768-1790 ; 72 vol. in-12° box fauve, dos à nerfs ornés, triple filet doré sur les plats, têtes dorées, reliure pastiche moderne.
17 volumes sont en doublons.
Comprend de très nombreuses planches gravées hors-texte en noir, dont les planches des oiseaux d'après les dessins de Sève.

500 / 700 €

- 64 CANTIQUE DES CANTIQUES.** In Canticum Cantorum Salomonis commentarius literalis et catena mystica. Édition revue par Martin del Rio, jésuite né à Anvers, 1551-1608. Paris, Chevalier, 1604 ; in-4°, veau richement orné, armes frappées au centre des plats. Armes de Louis de Nogaret d'Épernon, cardinal de La Valette, 1593-1639 (Olivier Hermal et Roton, 2192). Supra libros du Couvent de l'Immaculée Conception, des Capucins de Paris. Petites galeries et trous de vers sur quelques feuillets.

Provenance : Edmond et Paul Raphaël, Château de Frénoville.

400 / 600 €



64

- 65 CASTELNAU (Michel de)** : Mémoires de Michel de Castelnau. Bruxelles, Jean Leonard, 1731 ; 3 volumes in-folio, veau fauve moucheté, dos à nerfs ornés, pièces de titres et de tomaison en maroquin vert et rouge, roulette sur les coupes, encadrement en 2 filets sur les plats, tranches marbrées. Beaux portraits à pleine page et nombreux blasons gravés.(Charnières inférieures du tome 2 fendue)

800 / 1 000 €

- 66 CERVANTES** : Histoire de Don Quichotte. Paris, Dufart, 1798 ; 4 vol. in-8°, veau jaspé orné de l'époque.
Portrait et figures gravées.

CHARRON (Pierre) : De la Sagesse. Paris, Jean-François Bastien, 1783 ; in-8°, veau fauve moucheté, dos à nerfs orné, tranches rouges. Reliure de l'époque. Portrait en frontispice.

TAILHIE (Abbé) : Abrégé de l'Histoire Romaine. Paris, 1784 ; 5 vol. in-12, basane raciné orné de l'époque.

FLORIAN : Œuvres. Paris, 1787-1802 ; 6 vol. in-8°, veau jaspé orné de l'époque.

300 / 400 €

- 67 CHARRON (Pierre)** : De La Sagesse. Paris, Jean Servières, 1783 ; in-8°, veau blond raciné, bien orné. Reliure de l'époque. Portrait gravé en frontispice et une figure représentant l'Allégorie de la Paix.

100 / 150 €

- 68 CHARRON (Pierre)** : De la sagesse. Réimprimée sur la vraie copie de Bourdeaux. Paris, J. Le Gras, 1664. In-12°, veau orné de l'époque. Reliure usagée, il manque un feuillet blanc.

Provenance : Edmond et Paul Raphaël, Château de Frénoville.

DE BRITTO. Aprovacao dos reverendos Senores. Amsterdam, Israël Athias, s.d.

Orden de Sekicho. "R.D." sur la tranche, maroquin gaufré, reliure ancienne.

30 / 50 €

- 69 CHOISY (L'Abbé de)** : Histoire de Charles VI Roi de France. Paris, Coignard, 1695 ; in-4° veau fauve, dos à nerf orné. Reliure de l'époque. Belles vignettes gravées.

LUSSAN (Mlle de) : Histoire et Règne de Charles VI. Paris, Pissot 1753 ; 7 vol. sur 9 in-12°, veau blond orné de l'époque.

120 / 150 €

- 70 CHOMEL** : Dictionnaire Œconomique. Paris, 1767 ; 3 vol. in-folio, veau blond moucheté, dos à nerfs ornés, pièces de titres et de tomaison en maroquin rouge et olive, tranches rouges. Reliure pastiche.

300 / 400 €



65

- 71 **[COOK (James)] BANKS** : Relation des Voyages entrepris par ordre de Sa Majesté Britannique, actuellement régnante ; pour faire des découvertes dans l'Hémisphère Méridional, et successivement exécutés par le Commodore Byron, le Capitaine Carteret, le Capitaine Wallis & le Capitaine Cook, dans les vaisseaux le Dauphin, le Swallow & l'Endeavour : Rédigée d'après les journaux tenus par les différents Commandants & les papiers de M. Banks, par J. Hawkesworth, et enrichie de figures, & d'un grand nombre de plans & de cartes relatives aux pays qui ont été nouvellement découverts, ou qui n'étoient qu'imparfaitement connus. Traduite de l'Anglois. Paris, Saillant, Nyon et Panckoucke, 1774 ; 4 vol. in-4°, veau orné de l'époque. Édition comportant 52 figures gravées, vues et cartes.

Provenance : Edmond et Paul Raphaël, Château de Frénoville.

700 / 900 €



71



72

- 72 **COOK** : Voyage dans l'hémisphère austral et autour du monde. Paris, Hôtel de Thou, 1778 ; 4 vol. in-4°, veau blond jaspé orné de l'époque. (Défauts de reliure)
L'exemplaire comprend le portrait de Cook en frontispice du t. 1, et 63 planches, cartes et tableaux, souvent à double page.
(Il manque le t. 5)

Provenance : Edmond et Paul Raphaël, Château de Frénoville.

1 000 / 1 500 €

- 73 **COOK**. A New Authentic and Complete Account of Voyages Round the World, ... Complete History of Captain Cook's First, Second Third and Last Voyages... London, Alexander Hogg, [1784-1786] ; in-folio., veau orné. Reliure de l'époque. Édition comprenant environ 155 planches gravées dont le portrait de Cook en frontispice, nombreuses cartes, vus, personnages et scènes de genres.
(Dos refait, exemplaire court de marge, reliure frottée)

Provenance : Edmond et Paul Raphaël, Château de Frénoville.

1 200 / 1 500 €



73



74

74 COOK. Troisième voyage ou voyage à l'océan pacifique. Paris, de Thou, 1785 ; 3 vol. (sur 4), veau de l'époque. Exemplaire comprenant le 3 premiers vol. avec la gravure de la mort de Cook en frontispice du t.1, cartes dépliantes, nombreuses planches gravées, vues, scènes et types de personnages. Provenance : Edmond et Paul Raphaël, Château de Frénoville.

1 200 / 1 500 €

75 CREVIER : Histoire des Empereurs Romains depuis Auguste jusqu'à Constantin. Paris, Desaint et Saillant, 1750 ; 6 vol., in-4° basane blonde raciné orné de l'époque, tranches marbrées. Cartes gravées dépliantes.

300 / 400 €

76 DAHURON (René) : Nouveau Traité de la taille des arbres fruitiers. Paris, Prudhomme, 1719 ; in-12, basane brune jaspé orné de l'époque, tranches rouges. Nombreuses gravures sur bois.

Le Jardinier solitaire. Paris, 1738 ; in-12, veau brun orné de l'époque. Une planche gravée dépliant.

Le Jardinier solitaire. Paris, 1759 ; in-12, veau brun orné de l'époque. Une planche gravée dépliant.

Recueil de la Société Royale d'Agriculture. Tour, Lambert 1763 ; in-8°, veau fauve marbre orné de l'époque, tranches rouges. Un tableau dépliant.

ON JOINT :

Le Dictionnaire d'histoire naturelle de LECLERC de MONTLINOT. Paris, 1763 ; 2 vol. in-12 .

GUILLEMAIN : Rivières et Canaux. Paris, 1885 ; 2 vol. in-8°, percaline verte, plans gravés.

200 / 300 €

77 DELALANDE : Abrégé d'Astronomie par Jérôme Lalande. Paris, Firmin Didot, An III, 1795 ; in-8° basane fauve jaspée, dos à nerfs orné, tranches rouges. Reliure de l'époque. Exemplaire complet des 16 gravures hors-texte en fin de volume.

300 / 400 €

78 DESAGULIERS : Cours de physique expérimentale. Paris, 1751 ; 2 vol. in-4°, veau blond jaspé orné de l'époque. Ouvrage comprenant 78 planches gravées hors-texte. Défauts aux reliures.

200 / 300 €



79

79 DESCARTES (René) : Specimina philosophicae seu dissertatio de Methodo. Amsterdam, Louis Elzevier, 1644 ; in-4°, veau orné de l'époque, très usagé. Première édition latine du "Discours".

Provenance : Edmond et Paul Raphaël, Château de Frénoville.

500 / 700 €

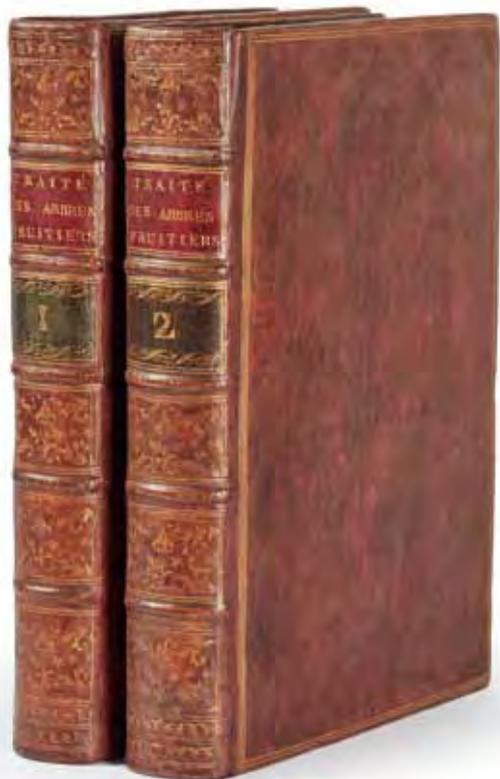
80 DESHOULIÈRES : Œuvres choisies de Madame et Demoiselle. Genève, 1777 ; in-16°, maroquin rouge, dos à faux nerfs orné, triple filets doré sur les plats, tranches dorées. Reliure de l'époque. Portrait en frontispice gravé par Nicolas de Launoy. Selon J. P. Fontaine, il s'agit d'une fausse édition Cazin.

100 / 120 €

- 81 DEZALLIER D'ARGENVILLE** : Abrégé de la vie des plus fameux peintres, avec leurs portraits gravés en taille-douce. Paris, de Bure, 1745 ; in-4°. Tome I seul.
MÉRIMÉE (Prosper) : Chronique du règne de Charles IX. Illustrations d'Édouard Toudouze. Paris, Calmann-Lévy, 1892 ; in-8°, demi-chagrin bleu (épidermures).
ARNAUD : Henriette et Charlot. Anecdote. Édition illustrée. (Reliure endommagée). Probablement un volume seul.
 Provenance : Marguerite Schuster.
MILTON : Le Paradis terrestre. Poème imité de Milton par Madame D.B.***. Londres 1755 ; in-8°, veau blond jaspé orné. Cohen-de Ricci 328.
 Provenance : Marguerite Schuster.
HUGO (Victor) : Odes & ballades. Paris, Hetzel, (préface datée 1880) ; in-8°, parchemin à décor peint polychrome de rinceaux enrichis de pointes dorées. Édition tardive (l'originale date de 1828).
Patriotische Träume. [Songes patriotiques d'une suisse sur les moyens de rajeunir la Suisse devenue trop vieille]. Freystade [Bâle], Héritiers de Guillaume Tell, 1758 ; in-12° veau brun jaspé, dos orné (usures).
 Provenance : Marguerite Schuster.
- 50 / 80 €
- 82 DIDEROT & D'ALEMBERT**. Encyclopédie ou dictionnaire raisonné. Lausanne & Berne, Société Typographique, 1781. 38 vol. in-4° brochés (cart. bleu d'attente) sur 39 (36 de texte et 3 de planches). Il manque un des trois vol. de planches.
 Provenance : Edmond et Paul Raphaël, Château de Frénoville.
- 600 / 800 €
- 83 DROIT**.
 - Ordonnance de Louis XIV. Paris, 1667 ; 1 vol. - Les Loix Civiles dans leur ordre naturel ; Paris, seconde édition, 1697, 3 vol.
 - Questions notables du droit. Toulouse, 1682 ; 1 vol. - Formalité. Paris, 1594 ; 1 vol. - Abrégé de la jurisprudence romaine. Paris, 1682 ; 1 vol.
 Ensemble de 7 vol. in-4°, veau orné de l'époque.
- 300 / 400 €
- 84 DROIT**. Les Edicts et Ordonnances des Roys de France depuis l'An 1226 jusques à présent. Lyon, Imprimerie de la Salamandre 1575 ; fort volume in-folio, veau brun, dos à nerfs orné, plat à décor de deux doubles filets et fleurons, d'un médaillon centrale et de larges fleurons dorées, à lanières de cuir. Reliure ancienne.
 Supra libros : " Imbertus 1578 " avec la devise " Summum Jus Summa Injuria ".
 Exemplaire réglé (reliure restaurée).
- 200 / 300 €
- 85 DROIT. LIVONNIERE (Claude Pocquet de)** : Coutumes du Pays et du Duché D'Anjou. Paris, Coignard 1725 ; 2 volumes in-folio, veau fauve marbré, dos à nerfs ornés, pièces de titre et de toison en maroquin rouge ou havane, roulette sur les coupes, tranches rouges. Reliure de l'époque. (petits défauts au bas du tome 1).
- 200 / 300 €
- 86 DROIT. RICARD (Jean Marie)** : Traité des donations entre-vifs et testamentaires. Paris, Jean Guignard 1685 ; in-folio, veau brun moucheté, dos à nerfs orne, roulette sur les coupes, tranches marbrés Portrait de Caumartin, dédicataire de l'ouvrage. (Reliure de l'époque)
- 100 / 200 €
- 87 DU FAIL (Noël)** : Les Contes et Discours d'Eutrapel par le feu seigneur de la Herissaye. Rennes, N. Glamet, 1597 ; in-8°, vélin ancien. Relié à la suite : MURMEL (Johannes) : Pappa Puerorum. Anvers, apud Henricum Loeüm, 1576.
 Reliure endommagée.
 Provenance : Edmond et Paul Raphaël, Château de Frénoville.
- 100 / 150 €

- 88 DU TERTRE (Jacques)** : Histoire général des Antilles habitées par les François. Paris, Thomas Jolly 1667-1671 ; 4 tomes en 3 vol. in-4°, veau fauve, dos à nerf ornés. reliure de l'époque.
 L'ouvrage comprend : t. 1 : titre frontispice, armes du président Harlay et 3 cartes gravés ; t. 2 : titres frontispice, armes, 13 planches gravées, dont deux vues à double page; t.3 : deux cartes gravées ; t.4 : armes gravées et deux vues double page, dont une à rabats.
 Reliure usagée, galeries de vers marginales.
- 300 / 500 €





89

- 89 DUHAMEL DU MONCEAU** : Traité des arbres fruitiers. Paris, Saillant et Dessaint, 1768 ; 2 vol. grands in-4°, veau brun jaspé, dos à nerfs ornés, pièces de titres et de tomaison en maroquin rouge ou vert, tranches jaspées, reliure de l'époque. Frontispice par de Sève, gravé par De Launay, 180 planches gravées. Très bel ouvrage classique décrivant plus de 300 espèces et variétés d'arbres fruitiers. Pritzel 2466. Brunet II 871. (Charnières restaurées)

2 500 / 3 000 €

- 90 ENCYCLOPEDIE** - Géographie Ancienne, par M. Mentelle. Paris et Liège, 1787 ; 3 vol. Géographie Moderne, par M. Mentelle. Paris et Liège, 1784 ; 3 vol. Ensemble de 6 volumes in-4°, veau blond orné, tranches jaspées. Portraits gravés de Diderot et d'Alembert. 300 / 400 €
- 91 ÉRASME** : Éloge de la Folie. Paris, 1766, in-12°, basane ornée de l'époque. Frontispice et figures par Eisen. (Rousseurs)
[FRÉDÉRIC II, roi de Prusse] : Poésies diverses. Berlin, Voss, 1760 ; in-4°, veau orné de l'époque. Recueil de Poésies que l'on attribue traditionnellement au roi Frédéric II.
CHATEAUBRIAND : Mélanges politiques. Paris, Le Normant, 1816 ; cinq parties en un vol. in-8°, basane ornée de l'époque. Quatre titres sont en édition originale. 200 / 300 €
- 92 ÉRASME** : L'Éloge de la Folie. Leyde, Pierre Van der Aa, 1713 ; in-12°, veau blond orné de l'époque. Figures gravées. (Accident à la reliure)
MARMONTEL : Bélisaire. Contes Moraux. Londres (Paris), 1780 ; 4 vol., veau orné de l'époque. (Accidents aux coiffes) 80 / 100 €
- 93 ESTOILE (Pierre de l')** : Journal des choses mémorables advenues durant tout le règne de Henry III. S.l., 1621, in-4°, veau ancien, plats aux armes de la famille Bouthillier, Bretagne, XVIIe siècle. Exemplaire enrichi de nombreuses notes manuscrites. Olivier, Hermal et Roton, 1984. Provenance : Edmond et Paul Raphaël, Château de Frénoville. 300 / 500 €
- 94 EXPILLY (L'Abbé)** : Dictionnaire Géographique, historique et Politique des Gaules et de la France. Paris, 1762 ; 6 volumes in folio, veau brun marbré, dos à nerfs richement ornés, tranches rouges. Reliure de l'époque (les tomes 2 et 3 présentent des fers différents sur les dos). 300 / 500 €
- 95 FENELON** : Œuvres. Paris, Didot, 1787, 9 vol.
GUISCHARDT (Charles) : Mémoires Militaires de Guischartd. La Hay, 1758 ; 2 tomes en 1 vol. Cartes. (quelques feuillets brunis).
ST REAL (Abbé de) : Les Œuvres de L'Abbé de St Real. Paris, Huart, 1745 ; 3 vol. Beau frontispice. Ensemble de 13 vol. in-4°, veau marbré dos à nerfs ornés. Reliures de l'époque. 1 000 / 1 200 €

96 FONTENELLE : Œuvres diverses. La Haye, Gosse et Neaulme, 1728-1729 ; 3 vol. in-folio, veau blond, dos à nerfs ornés, tranches dorées. Reliure de l'époque.
Vignettes, cul-de-lampe et figures hors-texte gravées par Bernard Picart.

1 000 / 1 500 €

97 FOUGEROUX DE BONDAROY : L'art de tirer des carrières la pierre d'ardoise, de la fendre et de la tailler. Paris s.d. (1762). In-folio, vélin restauré. Volume seul tiré de l'encyclopédie complet des 4 planches hors texte. (petites galeries de vers).

AUTRICHE : Jahrbuch der Kunsthistorischen Sammlungen... Vienne, 1896 in folio, basane blonde ornée, reliure de Louis Guétant. Illustrations.

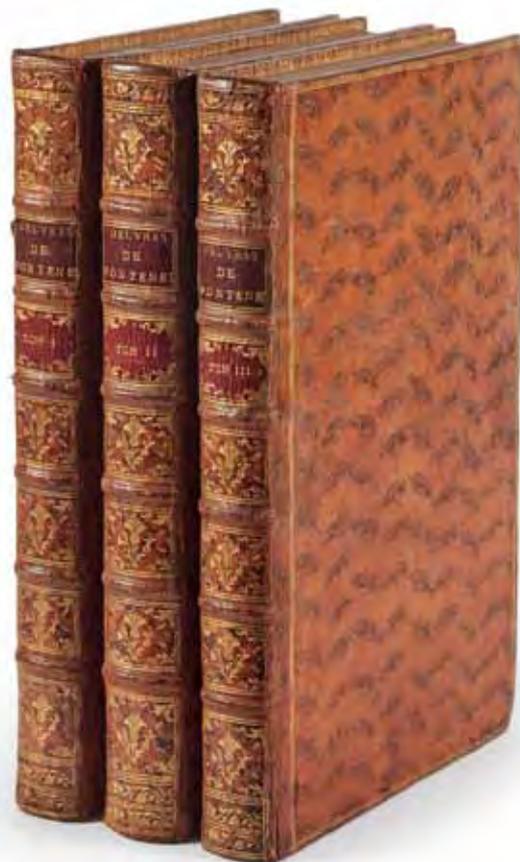
Cent ans de Numismatique Française, de 1789 à 1889. Paris, Dumoulin, L Larger 1895 ; in-folio broché.

100 / 200 €

98 GÉOGRAPHIE. Idée générale de la Géographie et de l'Histoire moderne. Paris, Desnos, 1771 ; in-16°, maroquin rouge, dos à faux nerfs orné, triple filet or sur les plats, tranches dorées. Reliure de l'époque.

- [...] : Londres. Lausanne, 1770 ; 3 vol. in-12°, basane blonde ornée de l'époque. Grand plan de Londres gravé et dépliant, en frontispice du tome I. Reliure épidermée.

100 / 120 €



96

99 GRESSET : Les Œuvres. Genève, Pellissari, 1744; 2 parties en 1 vol. in-12°

Provenance : Edmond et Paul Raphaël, Château de Frénouville.

VOLTAIRE : Ériphile. Tragédie. Paris, Lacretelle, 1779; demi-maroquin. Édition originale.

100 / 120 €

100 GRIGNON : Mémoires de Physique sur l'Art de fabriquer le fer, d'en fondre & forger des canons d'artillerie ; sur l'histoire naturelle, et sur divers sujets particuliers de physique et d'economie. Paris, 1775 ; in-4° basane racinée ornée postérieure. Illustré de 13 planches hors-texte gravées.

120 / 180 €

101 HAU KIOU CHAAN : Histoire Chinoise. Lyon, Benoit Duplain, 1766 ; 4 tomes en 2 vol. in-12, veau blond jaspé orné de l'époque. Bel édition orné de 4 frontispices ornés dépliant.

200 / 400 €

102 HISTOIRE - Ensemble de 4 vol. :

- [...] : Histoire des États barbaresques. Paris, 1757 ; 2 vol. in-12°, basane jaspée, dos à faux nerfs ornés. Reliure de l'époque.

- Nouvelle Suite des Mille et une Nuits. Paris, 1798 ; 2 vol. in-12°, basane blonde jaspée, dos à faux nerfs orné. Reliure de l'époque. Figures.

80 / 100 €

103 HISTOIRE - Ensemble de 9 vol. :

- **BURY (de)** : Histoire de la Vie de Louis XIII, roi de France et de Navarre. Paris, 1768 ; 4 vol. in-12°, basane blonde racinée, dos à faux nerfs ornés. Reliure de l'époque.

- Nouveau Dictionnaire historique-portatif. Amsterdam, Rey, 1769 ; 3 vol. in-8°, veau jaspé de l'époque. (Manque le tome I). Reliure usagée.

- Anecdotes Ecclésiastiques. Amsterdam et Paris, Vincent, 1772 ; 2 vol. in-12°, veau blond jaspé orné de l'époque.

120 / 150 €

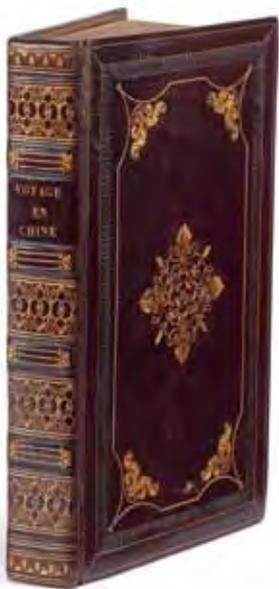
104 HISTOIRE

- [...] : Vie de Frédéric II. Strasbourg et Paris, 1788 ; 4 vol. in-12°, basane ornée de l'époque. Portrait gravé en frontispice.

- **LACRETELLE** : Précis historique de la révolution française. Paris et Strasbourg, Treuttel, 1810 ; 6 vol. in-16°, basane racinée ornée de l'époque. Nombreuses figures gravées d'après Moreau (défauts de reliure).

- [...] : Vie de... la comtesse de la Motte. Paris, an I ; 2 vol. in-8°, basane racinée ornée de l'époque. (Feuillets déreliés)

150 / 200 €



105

- 105 HOLMES** : Voyage en Chine et en Tatarie à la suite de l'Ambassade de Lord Macartney. Paris, an XIII-1793 ; deux tomes en un vol. in-8°, maroquin violet, dos à nerfs richement orné, plats à décor de filets, dentelle, fleurons et d'une rosace centrale, tranches dorées. Reliure du début du XIX^e siècle.

Très bel exemplaire illustré de 52 cartes et figures gravées.

Provenance : Edmond et Paul Raphaël, Château de Frénouville.

300 / 400 €

- 106 JOINVILLE (Jehan Sire de)** : Histoire de St Louis. Paris, Imprimerie Royale, 1761 ; in-folio, plein veau marbré, dos à nerfs richement orné, filet doré sur les coupes, tranches marbrées. Reliure de l'époque. Deux cartes dépliantes, trois culs-de-lampe et trois vignettes de titre.

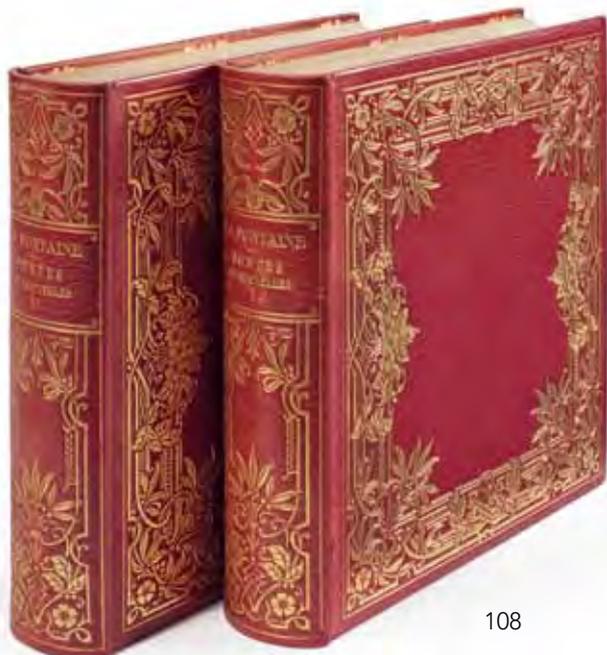
300 / 400 €

- 107 JOURDIN (Jean)** : Le Grand Mareschal, où il est traité de la parfaite connaissance des chevaux... Paris, Loison, 1667 ; in folio, veau brun granité, dos à nerfs orné, jeu de roulette sur les coupes. Reliure de l'époque (charnières restaurées), 64 planches hors texte (il manque le planchet 18).

300 / 500 €



107



108

- 108 LA FONTAINE (Jean de)** : Œuvres, d'après les textes originaux suivis d'une notice sur sa vie et ses ouvrages.

Paris, Lemerre, 1875 ; 15 vol. in-4°, demi-maroquin rouge à coins, dos à nerfs très ornés. Reliure de Charles MEUNIER. Exemplaire numéroté 11 (sur 25), imprimé sur papier Whatman. Illustrations d'après Oudry, Grandville, Lerat, Monnet, Simonnet et Coigny, etc.

Provenance : Edmond et Paul Raphaël, Château de Frénouville.

(Érafures sur deux dos)

500 / 700 €

- 109 LA GUERINIÈRE (Francois Robinchon de) :** Ecole de Cavalerie. Contenant la Connoissance, l'Instruction et la Conservation du Cheval. Paris, Jacques Collombat 1733 ; grand in-folio, veau brun moucheté, dos à nerfs ornés d'un beau fer animalier répété, roulettes sur les coupes, tranches rouges. Reliure de l'époque. Bel exemplaire, comprenant le frontispice avec le portrait de Louis XV en médaillon, 23 planches dont 6 portraits équestres gravés sur métal d'après Charles Parrocel. (Petites mouillures angulaires).

2 500 / 3 500 €

- 110 LA HARPE :** Abrégé de l'Histoire Générale des Voyages. Paris, Hôtel de Thou, 1780-1786 ; 23 vol. (sur 25) in-8, veau blond jaspé, dos à nerfs ornés, tranches rouges. Reliure de l'époque. Très nombreuses vues gravées hors texte. (les deux derniers volumes présentent une petite différence de reliure, les tomes 23 et 24 manquent).

PREVOST : Histoire générale des Voyages. La Haye, Pierre de Hondt, 1746-1759 ; 17 vol. (sur 20) in-4°, veau fauve moucheté, dos à nerfs ornés, filets sur les coupes, tranches jaspés. Reliure de l'époque.

Cartes géographiques, plans, perspectives, figures d'animaux

1 200 / 1 500 €

- 111 LA MARTINIÈRE (BRUZEN de) :** Histoire de la Vie et du Règne de Louis XIV, Roi de France et de Navarre. La Haye, Jean Van Duren, 1740 ; 5 vol. in-4°, veau blond, dos à faux nerfs ornés, triple filet doré sur les plats, tranches jaspées. Reliure de l'époque. Exemplaire fané.

300 / 400 €

- 112 LA QUINTINYE :** Instruction pour les jardins. Paris, 1716 ; 2 vol. in-4°, veau blond, dos à nerfs ornés de l'époque. (reliures frottées)

300 / 400 €

- 113 LA QUINTINYE :** Instructions pour les Jardins fruitiers et potagers avec un Traité des orangers, suivy de quelques reflexions sur l'agriculture. Paris, Claude Barbin, 1690 ; 2 vol. in-4°, veau brun granité orné de l'époque. Portrait, deux et onze planches, gravés hors-texte. Supra libros frappé sur le plat supérieur, du comte Carl-Gustaf TESSIN (1695-1770), homme politique et surtout grand collectionneur suédois ; ex-libris manuscrit sur la page de titre, de Ulrica-Louise SPARRE, épouse du comte TESSIN. (Reliure défraîchie, mouillure)

Provenance : Edmond et Paul Raphaël, Château de Frénoville.

1 500 / 2 000 €

- 114 LARREY :** Histoire d'Angleterre, d'Ecosse et d'Irlande. Rotterdam, Reinier Leers, 1707 ; 4 volumes in folio, plein veau brun moucheté, dos à nerfs richement ornés, pièces de titre et de tomaison en maroquin rouge et vert, jeu de roulette sur les coupes. Belle édition, complète des portraits gravés.

300 / 500 €



109



113



115

115 LE HAY : Recueil de cent estampes représentant différentes Nations du Levant tirées des tableaux peints d'après nature en 1707 et 1708 par les ordres de M. de Ferriol, Ambassadeur du Roi à la Porte, et gravées en 1712 et 1713 par les soins de M. Le Hay. Paris, Le Hay 1714. Explications des cent estampes qui représentent différents nations du Levant avec de nouvelles estampes de cérémonies turques. Paris, Collombet, 1715 ; deux parties reliées en un volume in-folio, plein maroquin rouge, dos à nerfs entièrement orné d'un décor de petits fers, filets et pointillés dorés, fine dentelle sur les plats, petite dentelle intérieure, tranches dorées, doublure et gardes en papier gaufré. Reliure de l'époque.

Superbe exemplaire de ce très beau recueil ; il se compose de 100 planches hors-texte finement gravées et colorées à l'époque, numérotées de 1 à 100 (la dernière est double et représente un mariage turc). Plusieurs de ces planches sont réhaussées de petits éclats brillants figurant les pierreries des costumes et des Armes. Le texte explicatif paru un an après, au moment de la remise en vente du recueil, renferme deux nouvelles planches à double page gravées et colorées.

Ex. bien complet de la planche de musique gravée (air sur lequel tourne les derviches de PERA). Belle reliure à dentelle, contemporaine de l'ouvrage.

Colas, I, 1819-1820.

10 000 / 15 000 €





Le Grand Seigneur
en habit de Ceremonie le jour du Beiram.

H. Simonson delinavit

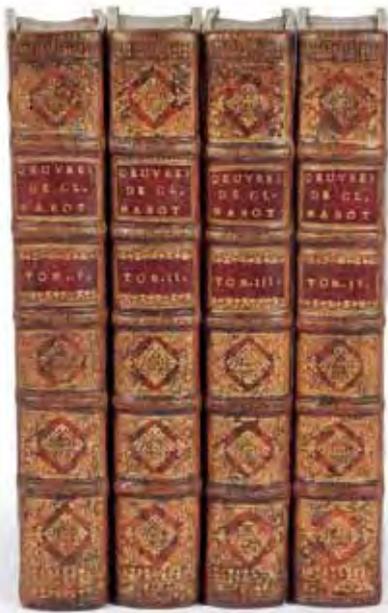
11

J. P. P. delinavit



123

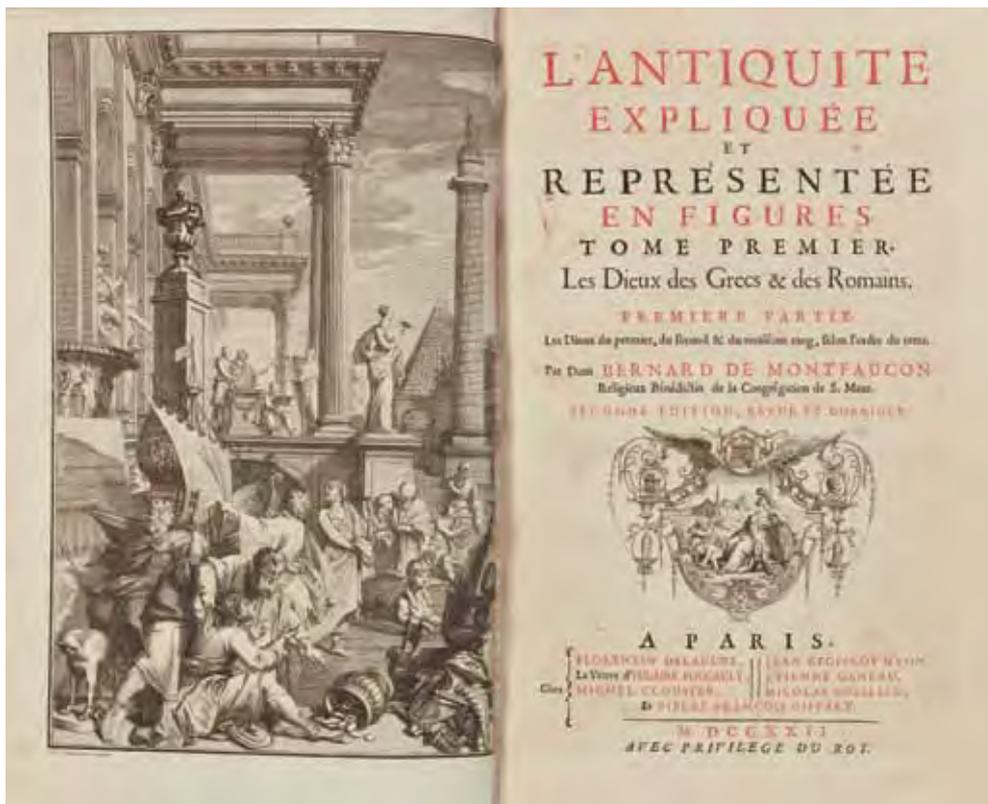
- 116 LES SIEURS DE LA RIVIERE ET DU MOULIN** : Méthode pour bien cultiver les arbres à fruits et pour élever des Treilles. Paris, 1770, relié avec *Traité de la Culture des Pêcheurs*. Paris, 1770 ; ensemble 1 vol. in-12, veau brun jaspé orné de l'époque. Bel exemplaire ; le premier titre comprend deux planches gravées dépliantes.
SCHABOL : Dictionnaire pour la pratique du jardinage. Paris, Debure 1767 ; in-12° basane ornée de l'époque.
DE COMBLES : L'École du jardin potager. Paris, Didot 1752 ; 2 vol. in-12° basane ornée de l'époque (épidermures).
 ON JOINT le tome 1 de l'édition de 1770.
LINTZ : Dissertations forestières. Trèves, 1808 ; in-8° demi-basane de l'époque. Trois tableaux dépliantes.
 200 / 300 €
- 117 LESAGE** : Œuvres complètes. Amsterdam et Paris, 1783 ; 14 vol. in-8°, veau blond jaspé, dos à faux nerfs ornés, tranches jaspées. Reliure de l'époque. Portrait d'après Gérard Guétard, figures d'après Marillier.
 400 / 500 €
- 118 LITTÉRATURE. MANCINI-NIVERNOIS** : Fables. Paris, 1796 ; 2 vol. in-8°, chagrin rouge moderne.
PRINCESSE PALATINE : Mémoires d'Anne de Gonzagues, Princesse Palatine. Londres et Paris, 1786 ; in-8°, chagrin moderne.
BELIN (Alphonse) : La Vérité de la Religion. Nevers, Antoine Chaillot, 1683 ; in-12, maroquin rouge, dos à nerfs orné, plats à décor à la Du Seuil, tranches dorées., portrait gravé dépliant.
DORAT : Œuvres. Neuchâtel, 1776 ; . 6 vol. in-8°, basane blonde ornée de l'époque.
PARNY (Chevalier de) : Opuscules Poétiques. Amsterdam, 1779 ; veau blond orné de l'époque.
CHATEAUBRIAND : Atala, René. Paris, 1805 ; in-12 ,veau blond moucheté orné de l'époque.
 200 / 300 €
- 119 LONGUS** : Les Amours Pastorales de Daphnis et Chloé. Paris, 1745 ; in-12, veau blond jaspé bien orné de l'époque, tranches dorées. Frontispice et 8 planches gravées hors texte dite du Régent, dont la gravure " aux petits pieds ".
DEFRASNAY : Mythologie... Orléans, 1750 ; in-12 basane orné de l'époque. Beau frontispice gravé hors texte.
HENault : Nouvel Abrégé chronologique de L'Histoire de France. Paris, Prault, 1751- 1756 ; 3 vol. in-12, veau bien orné ancien. Le troisième volume est constitué du supplément.
 [...] : Histoire des Camisards. Londres, 1744 ; 2 vol. in-12, basane pastiche moderne.
 200 / 300 €
- 120 LYONET (Pierre)** : *Traité anatomique de la Chenille qui ronge le bois de saule*. La Haye, Gosse & Pinet , Amsterdam, Rey, 1762 ; in-4°, veau jaspé, dos lisse orné, triple filet et fleurons dorés sur les plats, tranches rouges. Ex. bien complet des 18 planches gravées dépliantes hors texte.
 300 / 400 €
- 121 MALFILÂTRE** : Narcisse dans l'Île de Vénus. Poème en 4 chants. Paris, Maradan, s.d. [1769] ; in-8°, veau blond orné de l'époque. Titre gravé par Ghendt d'après Eisen et 4 planches de Saint Aubin (petits défauts de reliure). Cohen-de Ricci, col. 697.
 Provenance : Edmond et Paul Raphaël, Château de Frénoville.
 90 / 120 €
- 122 MARANA (Giovanni Paolo)** : *L'Espion Turc dans les cours des princes Chrétiens ou lettres et mémoire d'un envoyé secret de la Porte dans les Cours de l'Europe*. Londres, aux dépens de la Compagnie, 1742, 7 vol. in-12°, veau orné de l'époque.
 Provenance : Edmond et Paul Raphaël, Château de Frénoville.
 150 / 200 €
- 123 MAROT (Clément)** : *Les Œuvres de Clément Marot, Cahors, valet de chambre du Roy*. La Haye, Adrien Mœtjens, 1700 ; 2 vol. in-16°, maroquin vert à grain long, dos à nerfs orné de filets et fers dorés, dentelle dorée sur la bordure des plats, dentelle intérieure, tranches dorées. Reliure de Bozerian Le Jeune. Bel exemplaire de premier tirage enrichi de deux portraits. Ex-libris manuscrit de la Bibliothèque Coulon vendue en 1829.
 300 / 400 €
- 124 MAROT (Clément)** : Œuvres. La Haye, Gosse et Neaulme, 1731 ; 4 vol. in-4° veau blond jaspé, dos à nerfs ornés, tranches rouge moucheté, reliure de l'époque.
 Belle édition, texte imprimé dans de beaux encadrements, portraits d'après Debrie et vignettes de titres gravées.
 400 / 600 €



124



- 125 MÉDECINE. FABRICE D'AQUAPENDENTE (Hierosme) :** Œuvres chirurgicales divisées en deux parties dont la première contient le Pentateuque chirurgical, l'autre toutes les opérations manuelles qui se pratiquent sur le corps humain. Lyon, P. Ravaut, 1643 ; deux parties en un vol. in-12°, vélin ancien.
TISSOT : Avis au Peuple sur sa santé. Paris, Didot, 1767 ; deux parties en un vol. in-12°, veau usagé de l'époque. 100 / 200 €
- 126 MÉDECINE. RÆDERER :** Elemens de l'Art des accouchemens. Paris, Didot, 1765 ; in-8°, veau brun jaspé orné (reliure postérieure). 100 / 200 €
- 127 MÉDECINE. ROLLO :** Traité du Diabète sucré. Paris, Moutardier et Cerieux, An VI ; in-8°, plein veau jaspé très orné. Reliure pastiche d'une parfaite imitation.
ALLETZ : L'Albert Moderne. Paris, Veuve Duchesne, 1772 ; in-12, basane rouge, dos à nerfs orné, armes frappées aux centre des plats, encadrées de filets et fleurons. Belle reliure pastiche. 200 / 300 €
- 128 MÉNAGE :** Dictionnaire Etymologique de la Langue Française. Paris, Briasson 1750 ; 2 vol. in folio, veau blond jaspé, dos à nerfs ornés, pièces de titre et de tomaisson en maroquin rouge et vert, dentelle intérieure, tranches rouges. Reliure pastiche. 100 / 150 €
- 129 MERCIER, de Compiègne :** Éloge du Pet, Dissertation historique, Anatomique et Philosophique sur son origine... Paris, An VII ; in-16°, basane blonde, dos à faux nerfs orné. Reliure de l'époque. Exemplaire aux armes du marquis de Corbel. 100 / 150 €
- 130 MILLER (Philippe) :** Dictionnaire des Jardiniers. Paris, Guillot, 1785 ; 8 vol. in-4 ; veau blond orné, tranches dorées. Reliure ancienne. Ouvrage avec de nombreuses planches gravées hors texte. 200 / 300 €
- 131 MISSON :** Voyage d'Italie. Amsterdam et Paris, 1743 ; 2 vol. in-12°, basane brune, dos à nerfs ornés, tranches rouges. Reliure de l'époque. Figures. (Défauts aux coiffes et aux coins) 150 / 180 €
- 132 MOLIERE :** Théâtre. Paris, 1778 ; 8 vol. in-12°, veau orné de l'époque. Portrait et figures d'après Boucher (défauts d'usage).
GRACIAN : L'homme de Cour. Rotterdam, 7e édition, 1716 ; in-12° basane postérieure.
ON JOINT : 3 volumes de religion ou de morale. 200 / 300 €
- 133 MONTAIGNE :** Les Essais. Amsterdam (Lyon), 1781 ; 3 vol. in-8°, veau bien orné de l'époque. 200 / 300 €
- 134 MONTESQUIEU :** De l'Esprit des Loix ou du Rapport que les Loix. Leyde, 1749 ; Tome 1.
PECQUET : L'Esprit des Maximes politiques pour servir de suite. Paris, Prault, 1757.
 Ensemble de 2 vol. in-4°, veau orné de l'époque. 500 / 600 €
- 135 MONTESQUIEU :** Œuvres de Monsieur de Montesquieu. Nouvelle édition, revue, corrigée, & considérablement augmentée par l'auteur. Amsterdam et Leipsick, Arkstée & Merkus [Paris, Huart & Moreau], 1758 ; 3 vol. in-4°, veau brun jaspé, dos à nerfs orné, reliure de l'époque. Deux cartes gravées dépliantes dans le t. 1. (feuillet accidentés au tome 3) 300 / 500 €



136 MONTFAUCON (Bernard de) : L'Antiquité expliquée et représentée en figures. Paris, Delalune, Nyon, Foucault, Clousier, Ganeau, Gosselin, Giffart, 1722. 5 tomes en 10 vol. Supplément. Paris, Giffart, Nyon, Briasson, 1724. 5 vol. Ensemble 15 vol. in-folio, veau blond moucheté, dos à nerfs orné d'un fer à l'oiseau répété, dans des encadrements de rinceaux, pièces de titre et de tomaison en maroquin, tranches jaspées (reliure de l'époque).

BEL EXEMPLAIRE DE LA SECONDE ÉDITION (l'originale a été publiée en 1719), LE SUPPLÉMENT EST EN ÉDITION ORIGINALE, de ce monumental ouvrage consacré à la religion, aux récits mythologiques, à l'histoire, aux usages militaires, aux usages de la vie quotidienne, aux bijoux, aux rites funéraires et coutumes des sociétés antiques, Égypte, Grèce, Rome, Afrique du Nord et Asie. Elle est illustrée d'un frontispice allégorique gravé d'après Sébastien Le Clerc, le portrait du maréchal comte d'Estrées dédicataire de l'ouvrage ; elle comprend 977 planches gravées numérotées, dont 14 planches non numérotées ; de nombreuses planches sont à double page, pour trois d'entre elles avec rabats. Le Supplément comprend 402 planches gravées, dont un grand nombre sur double page.

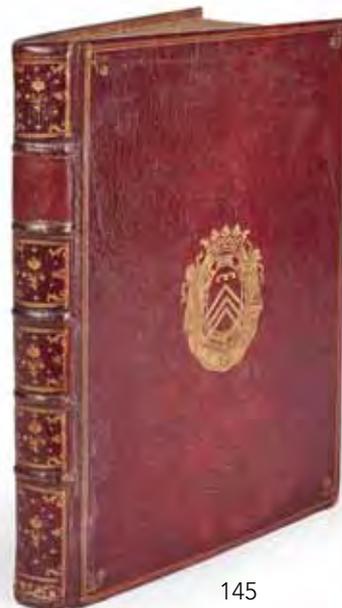
Cet exemplaire est enrichi, en outre, de six dessins contemporains de l'édition, au lavis de gris ou brun et un feuillet manuscrit. Bernard de Montfaucon (1655-1741), bénédictin de Saint-Maur, l'un des plus grands hellénistes et latinistes de son temps, l'un des plus érudits, a effectué ses recherches, pour réussir ce monument d'érudition, dans toutes les collections d'antiques de France, d'Italie et d'Europe. Exemplaire de grande fraîcheur, nonobstant quelques coins frottés et coiffes usées. Brunet, III, 1862 ; Cohen, 731.

5 000 / 6 000 €



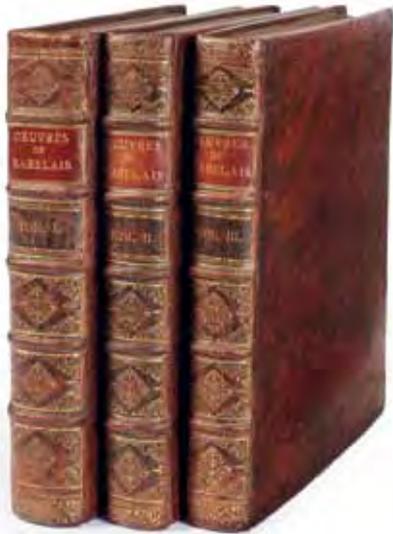


141



145

- 137 NAPLES. GIANNONE (Pietro) :** Histoire de Naples. La Haye, pierre Gosse et Isaac Beaugerard, 1742; 4 vol. in-4°, basane bonde jaspée, dos à nerfs ornés, tranches rouges. Reliure de l'époque. Portrait gravé de l'auteur en front.
ON JOINT : **EMIGRATION. [L.M.H.] :** Voyages et Aventures des Emigrés Français. Paris, An VII; 2 vol. in-8°, veau fauve moderne. Reliure pastiche. Ex. complet des 6 cartes et des 2 figures gravées H.T.
300 / 400 €
- 138 NECKER :** De l'Administration des Finances de la France. S.l., 1785 ; 3 vol. in-8°, veau jaspé, dos à nerfs ornés. Reliure de l'époque. (Coiffes frottées)
300 / 400 €
- 139 OFFICE DE LA QUINZAINE DE PASQUE ...** Pour la Maison de Monseigneur le Duc d'Orléans. Paris, D'Houry, 1755 ; in-8° maroquin rouge, dos à nerfs aux Armes répétées, dentelle sur les plats, armes frappées au centre des plats, tranches dorées. Exemple aux armes de Philippe Joseph, Duc d'Orléans, père de Philippe Égalité.
200 / 300 €
- reproduction page 34*
- 140 PALLIOT (Pierre) :** La vraie et parfaite science des armoiries. Paris, 1661; Deux tomes en un vol. in-folio.
[...] : Les Augustes représentations de tous les Roys de France... Paris, L'Armessin, 1714 ; in-4°, basane bleue à semis de fleurs de lys. Portraits gravés, reliure postérieure.
300 / 400 €
- 141 PASCAL (Blaise) :** Les Provinciales ou Lettres Escrites par Louis de Montalte. Cologne, Winfelt, 1684 ; in-8°, maroquin rouge, dos à nerfs très orné, dentelle droite sur les plats, tranches dorées.
Reliure de l'époque.
Bel exemplaire de cette édition comportant les traductions en latin, espagnol et italien en édition originale, en regard du texte français. Ex-libris.
1 000 / 1 500 €
- 142 PASQUIER (Étienne) :** Les Œuvres d'Étienne Pasquier. Amsterdam, (Trevoux) 1723 ; 2 volumes in-folio, veau fauve moucheté, dos à nerfs ornés, pièces de titre en maroquin rouge, jeu de roulette sur les coupes et sur l'intérieur, tranches rouges. Reliure de l'époque. Belle édition (une charnière légèrement fendue).
200 / 300 €
- 143 PERRAULT (Charles) :** Les Contes des fées. Paris, Didot, an IX [1799] ; in-12°, 12 figures de Canu. Cohen-de Ricci, col. 791.
150 / 200 €
- 144 Philosophie Naturelle...** Paris, Laurent D'Houry, 1682 ; in-4°, veau brun orné de l'époque. Normbreuses annotations manuscrites dans le volume. (Une brûlure ancienne altère le papier de 10 ff.)
200 / 300 €
- 145 POLOGNE.** Manifeste de la république confédée de Pologne, du quinze novembre 1769. Traduit du polonais. (Paris), 1770 ; in-4°, maroquin rouge, dos à nerfs orné, triple filet doré en encadrement sur les plats, armes frappées au centre des plats. Reliure de l'époque.
Exemplaire aux armes d'Emmanuel-Armand de Vignerot du Plessis de Richelieu, duc d'Aiguillon. Olivier, 411.
Provenance : Edmond et Paul Raphaël, Château de Frénoville.
800 / 1 200 €



149

- 146 POPE (Alexander) :** Œuvres diverses. Amsterdam et Leipzig, 1754, 6 vol. in-12°, veau moucheté bien orné de l'époque, tranches dorées.
[VOLTAIRE] : Le Siècle de Louis XIV. Dresde, Georges Conrad Walthier, 1752 ; 2 vol. in-12°, veau orné de l'époque.
NECKER (Jacques) : De l'Importance des Opinions religieuses. Londres et Paris, 1788 ; in-12°, vélin ancien. Édition originale.

180 / 200 €

- 147 POPE.** Œuvres diverses, traduites de l'anglois. Nouvelle édition augmentée de plusieurs pièces et de la vie de l'auteur. Amsterdam & Leipzig, Arkstee & Markus, 1758 ; 7 vol. in-12°, veau blond orné de l'époque.
 Provenance : Marguerite Schuster.

100 / 150 €

- 148 PRÉVOST (l'Abbé) :** Œuvres complètes. Amsterdam et Paris, 1783-1785 ; 39 vol. in-8°, veau brun raciné, dos à nerfs orné, tranches jaspées. Reliure de l'époque. Petits défauts de reliure.

400 / 500 €

- 149 RABELAIS (François) :** Œuvres... Avec des remarques historiques et critiques de Mr. Le Duchat... Ornée de figures par B. Picart. Paris, Bernard, 1741 ; 3 vol. in-4°, veau brun jaspé, dos à nerfs ornés. Reliure de l'époque. Belles figures gravées hors-texte.
 Provenance : Edmond et Paul Raphaël, Château de Frénoville

1 000 / 1 500 €

- 150 RACINE (Jean) :** Œuvres. Avec des commentaires par M. Luneau Boisjennain. Paris, Imprimerie L. Cellot, 1768 ; 7 vol. in-8°, veau orné de l'époque.

250 / 350 €

- 151 RAY DE SAINT-GENIES :** Histoire militaire du Règne de Louis-le-grand, XIV du nom, Roy de France. Paris, 1755 ; 3 vol. in-12, maroquin olive, dos à faux nerf orné, pièce de titre et de tomainon en maroquin rouge, tranches dorées. Bel exemplaire, aux armes présumées de l'auteur (inconnues d'Olivier) bien complet des onze cartes dépliantes. (reliures accidentées).

MAROLLES (Michel de) : Les Sylves et L'Achilleide de Stace. Paris, 1658 ; in-12, vélin ancien, titre frontispice gravé par CHAUVEAU

MAROLLES (Michel de) : Mémoires. Amsterdam 1755 ; 3 vol. in-12, veau fauve moucheté, dos lisses ornés, roulette sur les coupes, tranches rouges. Reliure de l'époque.

300 / 400 €



149

- 152 RAYNAL (Guillaume Thomas) :** Histoire philosophique et politique des établissements et du commerce des Européens dans les deux Indes. Genève, Pellet, 1781. 10 vol. in-8°, basane mouchetée ornée de l'époque. Manque l'atlas.
 Provenance : Edmond et Paul Raphaël, Château de Frénoville.

50 / 60 €

- 153 REDI (Francesco) 1626-1697 :** Experimenta circa generationem Insectorum. Amstelodami, Andreae Frisii, Amsterdam, chez André Frisius, 1671 ; in-12°, basane brune, dos à nerfs orné. Reliure postérieure.
 Édition latine parue trois ans après l'originale italienne publiée à Florence. Elle comprend un beau titre-frontispice gravé, une vignette de titre, douze planches hors-texte dans le volume et, en fin de volume, vingt-huit planches numérotées gravées hors-texte.

150 / 200 €

- 154 REGNARD :** Œuvres avec des avertissements et des remarques. Nouvelle édition. Paris, Imprimerie de Monsieur, 1789 ; 4 vol. in-8°, veau orné de l'époque. (Défauts de reliure)
BARTHÉLÉMY (Jean-Jacques) : Voyage du jeune Anacharsis en Grèce. Paris, de Bure, 1790 ; 7 vol. in-8°, veau fauve raciné de l'époque. Manque l'atlas.
PLINE : Morceaux extraits de l'Histoire Naturelle de Pline, par Gueroult. Paris, Nicolle, 1809 ; 2 vol. in-8°, basane verte ornée, tranches jaspées. Reliure de l'époque.
 Provenance : Edmond et Paul Raphaël, Château de Frénoville.

200 / 250 €



- 155 RELIGION - [LITURGIE HÉBRAÏQUE].** Orden de los cinco ayunos. Por esto seguido y corriente en este Kahal Kados. Amsterdam, Aharon Hisquia Querrido, anno 5487 de la creacion (1727) ; in-8°, veau brun, fermoirs.
200 / 300 €
- 156 RELIGION - AMELOTE (Denis) :** La Vie du Père Charles de Condren. Paris, Sara et Paslé, 1643 ; in-4°, veau brun moucheté, dos à nerfs orné, plat orné d'une dentelle doré et au centre des armes frappées de la ville de Nevers, tranches marbrées. Reliure de l'époque. Livre de prix.
BOURDALOUE (Père) : Retraite spirituelle à l'usage des Communautés religieuses. Lyon, Bruyset, 1727 ; in-12, veau brun moucheté, dos à nerfs orné, armes frappées sur les plats, tranches rouges.
SCALIGER : Les Catalectes ou Pièces choisies des Anciens. Paris, 1667 ; in-12, demi-vélin ancien. Traduction de Marolles. Relié avec Le Livre des Spectacles; Le Livre des Epigrammes de Martial.
On joint: - **CARLENCAS :** Essais sur l'Histoire des Belles-Lettres. Lyon, 1749 ; 4 vol. in-12, veau orné de l'époque. armes frappées sur les plats.
- **Ordres monastiques.** Berlin, 1751; 4 vol. (sur 5), veau orné de l'époque.
150 / 200 €
- 157 RELIGION - BIBLE DE MORTIER.** Histoire du Vieux et du Nouveau Testament. Anvers, Chez Pierre Mortier, Libraire, 1700 ; 2 volumes in folio, veau brun raciné, dos à nerfs ornés, jeu de roulette sur les coupes, triple filet doré sur les plats, tranches rouges mouchetées. Belle édition illustrée de 400 figures, de cartes dépliantes. Reliure moderne de Alain DEVAUCHELLE.
300 / 500 €
- 158 RELIGION - Ensemble de divers livres dont :**
- Une reliure en basane, usagée, Paris, année 5569 (1809).
- Calendrier Hébraïque renouvelé, par J. Rodrigues Monsanto. Bordeaux, 1814. (Reliure usagée).
- Esperancia de Israel por Menasseh ben Israel. Amsterdam, 5410. Reliure en chagrin (endommagée).
- Orden de leccion de Tora. Amsterdam. Reliure en chagrin (endommagée).
- Calendario para anno 5523 hasta el anno 5540. Ed. Pretto. Reliure en chagrin (endommagée).
100 / 200 €
- 159 RELIGION - Office de la Semaine Sainte.** Paris, Collombat, 1741 ; grand in-8°, maroquin rouge, décor de quadrilobes à répétition sur le dos, plats recouverts de compartiments remplis de rosaces, armes frappées au centre des plats, tranches dorées sur marbrure. Reliure de l'époque. Exemplaire sur grand papier.
Reliure aux armes de Madame Adélaïde, fille de Louis XV.
De la Bibliothèque CORTLANDT-BISHOP avec son ex-libris.
1 000 / 1 500 €
- 160 RELIGION - Office de la Semaine Sainte.** Paris, Collombat, 1743 ; grand in-8°, plein maroquin rouge, dos à nerfs orné, plats à décor de rinceaux et filets encadrant des armoiries frappées, dentelle intérieure, tranches dorées.
Reliure de l'époque. Exemplaire aux armes de Louis XV, réservé à l'usage de la Maison du Roy.
De la Bibliothèque du marquis de Raousset, avec son ex-libris.
800 / 1 200 €
- 161 RELIGION - Office de la Semaine Sainte.** Paris, Veuve Mazières et Garnier, 1746 ; in-8°, plein maroquin rouge, dos à nerfs à décor fleurdelisé, plats à décor d'un filet doré et de fleurons d'angle, Armes frappées au centre des plats, tranches dorées.
Reliure de l'époque. Exemplaire aux armes de la Dauphine, Marie-Josèphe de Saxe, mère de Louis XVI.
Ex-libris manuscrit de Thérèse Naudé de Montmirail, du poète anglais Algernon Swinburne et de Crathorne Lynch.
De la Bibliothèque da Rocha Carneiro avec son ex-libris.
800 / 1 000 €



163

162 RELIGION. COQVILLE (Guy) : Les Œuvres du Maitre Guy Coqueville. Paris, Louis Billaine 1666 ; 2 vol. in folio, veau brun granité, dos à nerfs ornés, tranches rouges mouchetées. Ex libris L. A. Brillard. (charnières fendues, mouillures).

200 / 300 €

163 RELIURE - Missale Cenomanense (Sens), Paris, 1749 ; in-folio, maroquin rouge à large dentelle sur les plats et, au centre, d'un fer christique dans un médaillon de rinceaux dorés, dos à nerfs orné de fers à sujet religieux, tranches dorées sur marbrure, dentelle intérieure. Reliure de l'époque.

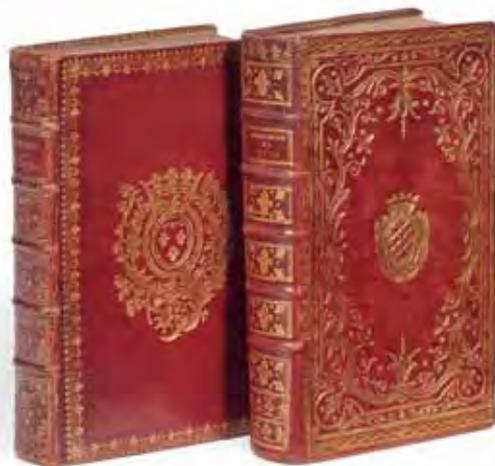
Très bel exemplaire orné de gravures à pleine page, d'après les meilleurs artistes du temps.

2 000 / 2500 €

164 RELIURE AUX ARMES : Almanach Royal, Année 1782. Paris, D'Houry 1782 ; in-8° maroquin rouge, dos à nerfs à décor de fleurs de lys, plats à décor à la plaque et armes frappées au centre des plats. Tranches dorées, reliure de l'époque.

Bel exemplaire, aux armes de Charles Alexandre de Moy (Olivier, 1628).

800 / 1 000 €



139

164

165 RELIURE AUX ARMES. Statuts de l'Ordre du Saint Esprit, Paris, Imprimerie Royale, 1740 ; in-4°, maroquin bleu, dos à nerfs orné en plein de lignes de flammes et de fleurs de lys, pièce de titre en maroquin rouge, plats ornés dans les angles du symbole du Saint-Esprit et, au centre, des armes royales, tranches dorées.

Reliure de l'époque.

Édition illustrée d'un beau titre gravé, de deux vignettes de titres et d'un cul-de-lampe. Exemplaire réglé.

Très bel exemplaire.

2 000 / 3000 €

166 RELIURE AUX ARMES. Statuts de l'Ordre du Saint Esprit. Paris, Imprimerie Royale, 1788 ; in-4°, maroquin rouge, dos à nerfs orné en plein de lignes de flammes et de fleurs de lys, pièce de titre en maroquin vert, plats ornés dans les angles du symbole du Saint-Esprit et, au centre, des armes royales, tranches dorées.

Reliure de l'époque.

Édition illustrée d'un beau titre gravé, de deux vignettes de titres et un cul-de-lampe.

De la Bibliothèque du duc de Brissac, avec son ex-libris.

(Le plat supérieur et la garde sont altérés en bas de volume par une brunissure)

2 000 / 3000 €



165



166

- 167 RELIURE.** Les Commentaires de César. Amsterdam, Mortier 1708 ; in-12°, maroquin rouge, dos à nerfs à décor de fleurs de lys, armes frappées sur les plats dans un encadrement de trois filets dorés, dentelle intérieure, tranches dorées sur marbrure. Reliure de l'époque. Édition illustrée d'un beau frontispice gravé et d'une planche dépliant.



167

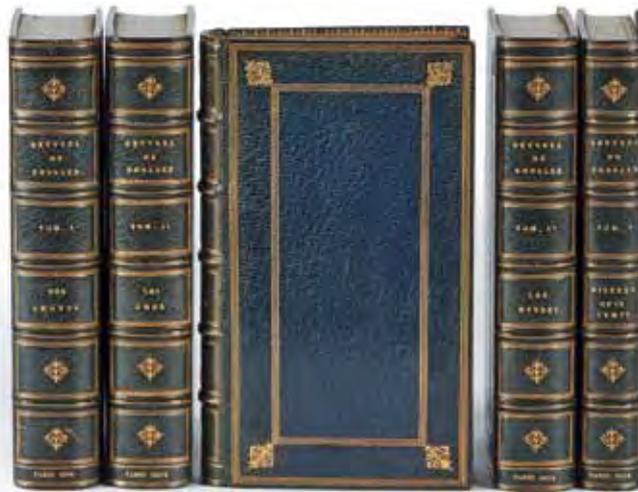
- Exemplaire aux armes du duc du Maine (Olivier, fer n° 4). Cachet sur le titre de la Bibliothèque du Palais Royal.
(Mors frottés)
- 168 RENE (François) :** Essay de Merveille de nature et des plus Nobles artifices... Rouen, Romain de Beauvais et Jean Osmont, 1621 ; in-8°, maroquin rouge, dos à nerfs très orné, plats orné à la Duseul, tranches rouges. Reliure pastiche.
MONTAIGNE : Essais. Paris, Jouaust, 1875 ; 4 vol. in-8°, demi-marroquin citron, têtes dorées, étuis. Exemplaire non rogné.
VADE : Œuvres. Paris, Veuve Duchesne, 1775 ; 4 vol. in-8°, veau fauve orné de l'époque.

300 / 400 €

600 / 800 €

- 169 ROLLIN :** Histoire Romaine. Paris, 1771 ; 5 vol. in-12°, veau brun moucheté, dos à nerfs orné, tranches jaspées. Reliure de l'époque.
HOMÈRE : L'Illiade. Lyon, Bernuset, 1785 ; 2 vol. in-12°, basane blonde ornée de l'époque.
L'ARIOSTE : Roland L'Amoureux. Paris, 1720 ; 2 vol. in-12°, veau brun, dos à nerfs ornés, tranches rouges mouchetées. Reliure de l'époque. Figures gravées hors-texte.

150 / 200 €



170

- 170 RONSARD (Pierre de) :** Les Œuvres : Des Amours. Les Odes. La Franciade. Les Hymnes. Misères de ce Temps. Paris, N. Buon, 1604 ; 5 vol. petits in-12°, plein maroquin bleu nuit, dos à nerfs ornés de filets et fleurons, plats à décor à la Du Seuil, tranches dorées. Reliure de H. Duru.
Précieuse édition, fort bien reliée par Duru. Elle comporte sept portraits gravés du poète par Jean COUSIN, les portraits gravés des rois Henri II, Charles IX et Henri III et de nombreuses lettrines historiées. Le poème " Au Trésorier de l'Espagne " (VII, 254-259) paraît ici en première édition. Tchemerzine, V, 486 ; Brunet, IV, 1375 ; Laumonier, pp. 74-76 ; Rahir, Bibliothèque de l'amateur, 620.
Dans cette édition et les suivantes, les Odes et une partie des Hymnes sont commentées pour la première fois.
De la Bibliothèque de R. et J. Percheron avec leur ex-libris.

2 000 / 3 000 €

- 171 ROUSSEAU (Jean-Jacques) :** Œuvres complètes. Geneve, 1782 ; 17 vol. in-4°, veau blond moucheté, dos à nerfs orné, pièces de titre, et de tomaisson en maroquin vert, filets dorés sur les plats, tranches dorées. Reliure de l'époque. 37 figures hors texte gravés par de Launay d'après les dessins de Moreau le Jeune.

1 000 / 1 500 €

- 172 ROUSSEAU (Jean-Jacques) :** Les Confessions. Londres (Paris, Cazin), 1786 ; 10 vol. in-16°, veau blond moucheté, dos à faux nerfs ornés, triple filet or sur les plats, tranches dorées. Reliure de l'époque.

300 / 400 €

- 173 ROUSSEAU (Jean-Jacques) :** Œuvres. Neufchâtel, 1764 ; 9 vol. in-12° veau jaspé orné de l'époque.
Exemplaire complet du portrait de l'auteur en frontispice. Défauts aux coiffes.

200 / 300 €



171



176

- 174 SAINT FOIX** : Œuvres de Théâtre. Paris, Charpentier, 1763 ; 4 vol. in-12, maroquin rouge, dos lisses ornés, tranches dorées. Reliure de l'époque.
HAGEDORN : Réflexions sur la Peinture. Leipzig, Gaspar Fritsch, 1775 ; 2 vol. in-8°, veau blond moucheté, dos lisses ornés, tranches rouges. Reliure usagée de l'époque.
HOUSSAYE : Les Confessions. Paris, Dentu, 1885 ; 6 vol. in-8° demi-chagrin brun, dos à nerfs ornés, têtes dorées. (rousseurs).

200 / 300 €

- 175 SAUGRAIN (Claude-Marin)** : Dictionnaire Universel de la France ancienne et moderne et de la nouvelle France. Paris, Saugrain, 1726 ; 3 volumes in folio, veau brun, dos à nerfs ornés, roulette dorée sur les coupes, tranches marbrées. Reliure de l'époque (petits défauts aux coiffes).

200 / 300 €

- 176 SCUPOLI (Lorenzo, Dé Teatini)** : Combattimento Spirituale. Paris, Imprimerie Royale, 1660 ; in-folio, maroquin rouge, dos à nerfs orné d'un fer au lys couronné répété et, sur les plats, bordure droite à caissons fleurdelisés, armoiries royales à la couronne Colbert. Belle édition conservée dans une magnifique reliure ; titre-frontispice gravé par Rousselet par N. Loyre (charnières restaurées).

1 500 / 2 000 €

- 177 SIMON** : Lettres choisies de Simon. Amsterdam, Mortier, 1730 ; 2 vol. in-8° vélin ancien.
Dictys Cretensis : De bello Troiano. Amsterdam, Janson, in-16° vélin ancien.
Gallia sive de Francorum Regis... Commentarius. Leyde, 1629 ; in-16° vélin ancien.
BION : Usage des globes célestes et terrestres. Paris, 1717 ; in-8° veau orné ancien.
CHASTENET DE PUYSEGUR : Recherches, expériences et observations physiologiques sur l'homme. Paris, Dentu, 1811 ; in-8° basane ornée usagée.
Lettres de quelques juifs portugais et allemands à M. de Voltaire. Paris, 1772 ; in-8° veau blond orné de l'éditeur.
De l'imitation de Jésus-Christ. Paris 1709 ; in-8° veau brun orné de l'époque.

200 / 300 €



178

- 178 SONNERAT** : Voyage aux Indes orientales et à la Chine. Paris, chez l'auteur et chez Froulé, Nyon, Barrois, 1782 ; 3 vol. in-8°, veau blond orné de l'époque (reliure défraîchie, rousseurs). Ouvrage illustré de 7 pl. gravées hors-texte. Provenance : Edmond et Paul Raphaël, Château de Frénoville.

400 / 600 €

- 179 SULLY (Maximilien de Béthune, duc de)** : Mémoires ou économies Royales d'Etat... Rouen et Paris, Augustin Courbé, 1662 ; quatre parties en 8 vol., petits in-12°, maroquin rouge à grain long, dos à nerfs ornés d'un riche décor aux petits fers et pointillés dorés, dentelle, Armes frappées sur les plats, tranches dorées. Reliure de SIMIER. Exemplaire aux armes de Stuart de Rothesay. Ex-libris. Très bel exemplaire.

1 000 / 1 200 €



179



180

- 180 SURIREY DE ST REMY** : Mémoires D'Artillerie. Paris, 3e édition, Rollin Fils, 1745 ; 3 vol. in-4° ; veau blond, dos à nerfs ornés, pièces de titres et de tomaisson en maroquin rouge et vert, armes d'Anizy frappés sur les plats, tranches rouges.
Bel exemplaire de cette réédition complétée par Leblond. Elle comprend 207 planches gravées hors-texte, parfois dépliantes. Portrait et frontispice de Surirey de St Remy.

400 / 600 €

- 181 TERENCE** : Comédies. Amsterdam, 1724; 2 vol., in-12°, veau brun, dos à nerfs orné, Armes frappées au centre des plats, tranches dorées, reliure de l'époque.
Exemplaire aux armes de Le Normant de Tournehem.
Édition ornée des figures d'après Bernard Picart ; ex-libris.
(Charnières fendues)

300 / 500 €

- 182 THÉÂTRE**. Recueil de cinq pièces : **LAMOTHE** : Inès de Castro. Paris, 1754. Venise Sauvée. Paris, 1754. Tancrède. Paris, 1761. **COLARDEAU** : Caliste, tragédie. Paris, 1761. **RICCOBONI** : Les Caquets. Paris, 1761.
Ensemble en un vol. in-8°, maroquin rouge bien orné de l'époque.

200 / 300 €

- 183 TOURREIL (Jacques de)** : Œuvres de Tourreil, des inscriptions et belles lettres de L'Académie Francoise. Paris, Brunet ; 1721 ; 2 vol. in-4, veau brun, dos à nerfs ornés, tranches rouges mouchetées. (petites usures aux coiffes)
Portrait gravé en frontispice de J de Tourreil, une carte gravée dépliant et deux vignettes de titres.

100 / 200 €

- 184 UZANNE (Octave)** : Son Altesse la Femme. Illustrations de H. Gervex, J.-A. Gonzales, Kratke, Lynch, F. Rops etc. Paris, Quantin, 1885. Grand in-8°. Broché, emboîtement endommagé.
Provenance : Edmond et Paul Raphaël, Château de Frénouville.

50 / 70 €

- 185 VAEZ (Abraham)** : Arbol de vidas... Compuesto en el ano 5452 [1692]. S.l., 1692 ; in-12°, veau brun usagé de l'époque.

80 / 100 €

- 186 VELY (Abbé), VILLARET, GARNIER, DUFAU** : Histoire de France depuis l'établissement de la Monarchie jusqu'au règne de Louis XIV. Paris, 1775-1819 ; 34 vol. in-12, veau jaspé, dos à nerfs ornés, roulette sur les coupes, tranches rouges. Reliure de l'époque.
(différences de fers sur les dos)

200 / 300 €

- 187 VERTOT (L'Abbé de)** : Histoire des Chevaliers Hospitaliers de Saint Jean de Jérusalem... Paris, Quillau, 1737 ; 7 vol. in-12, basane brune orné de l'époque, tranches rouges.

HUME : Histoire de la Maison de Stuart sur le Trône d'Angleterre Londres 1766 ; 6 vol. in-12, veau jaspé orné de l'époque.

SWIFT (Jonathan) : La vie et les Aventures surprenantes de Robinson Crusoe. Amsterdam, 1739 ; 2 vol. in-12, veau brun granité orné de l'époque, tranches rouges. Un beau frontispice gravé.

DELISLE DE SALLE : Le Vieux de la Montagne. Paris, 1799 ; 2 vol. in-12, veau raciné orné de l'époque.

200 / 300 €



181



188

188 VILLON : Les Œuvres. Paris, Coustelier, 1723 ; in-12°, maroquin rouge, dos orné, plats à décor à la Du Seuil, dentelle intérieure, tranches dorées.
Reliure de l'époque ; ex-libris.
(Charnière fragile)

400 / 600 €

189 VIRGILE : Œuvres. Paris, Quillau, 1743 ; 4 vol. in-8°, veau blond orné de l'époque, tranches rouges. Portrait gravé de l'Abbé Desfontaines, traducteur des Œuvres, gravé d'après Toqué et figures hors texte dessinées et gravées d'après.

OVIDE : Poèmes. Paris, 1661 ; in-8° veau brun orné de l'époque.

CORNEILLE (Thomas) : Théâtre. Amsterdam, 1733 ; 5 vol. in-16, veau blond moucheté orné de l'époque.

RABUTIN (Roger de) - COMTE DE BUSSY : Les Mémoires. Paris, Anisson, 1696 ; 2 vol. in-4°, veau blond jaspé orné de l'époque.
(quelques usures de reliures)

500 / 600 €

190 Vite de santi Padri, col Prato spirituale, riscontrate col latino, & in lingua toscana

Venise, Bernardino Bindoni, 1549 .

In-folio, vélin ivoire, dos lisse, titre manuscrit (reliure d'époque). Édition peu commune en langue toscane d'un corpus hagiographique tiré, notamment, des écrits de Saint Jérôme dans la traduction de Domenico Cavalca.

La dernière partie est constituée par le Proto spirituale de Jean Moschus traduit par Feo Belcari.

Très nombreux bois gravés dans le texte. Quelques rousseurs, taches et mouillures. Plusieurs feuillets un peu brunis. Déchirure transversale sans manque à un feuillet et quelques restaurations marginales. Quelques galeries de vers marginales. Reliure légèrement défraîchie, première contregarde renouvelée.

Provenance :

- " Sancte Marie Romaculi ". (Ex-libris manuscrit sur le titre, doublé par la mention "B Romaculi" manuscrite sur la tranche supérieure)

- " L[é]on Cahier, à Paris ". (Timbre humide sur le titre)

400 / 600 €



190

191 VOLTAIRE : Œuvres complètes. Kehl, De l'Imp. de la Société litt. typographique, 1785 ; 92 vol. in-12°, basane blonde, dos à faux nerfs ornés. Reliure de l'époque. Bel exemplaire malgré des petits défauts de reliure.

500 / 600 €

192 VOLTAIRE : Œuvres complètes. Kehl, Imprimerie de la Société Typographique, 1785 ; 70 vol. in-8°, plein veau vert olive, dos lisses ornés de fleurons, roulette dorée sur les coupes, roulette intérieure dorée, tranches dorées, jeu de roulette en encadrement sur les plats. 89 figures avant la lettre par Moreau, 16 portraits, 14 planches.

Bel exemplaire bien relié.

(petits défauts de reliure)

1 500 / 2 000 €

193 VOYAGES - [...] : Voyage d'une Française en Suisse et en Franche-Comté depuis la révolution. Paris, 1791 ; 2 vol. in-8°, basane blonde ornée de l'époque. (Défauts de reliure)

100 / 200 €

194 VULSON DE LA COLOMBIERE (Marc de) : La Science Héroïque, traitant de la noblesse, et de l'origine des armes....Paris, Sébastien Mabre-Cramoisy 1669 ; in folio, veau blond, dos à nerfs ornés, filets dorés, fleurons et armes frappées au centre des plats. Reliure postérieure. 1250 Blasons sur 130 planches et 10 figures. (Charnière supérieure fendue).

Ex libris de la bibliothèque du Duc de Medinaceli.

Exemplaire en armes de Samuel Bernard, 1651-1739, financier et conseiller d'Etat sous Louis XIV.

150 / 200 €

195 WILSON : Relation des isles Pelew situées dans la partie occidentale de l'Océan Pacifique. Traduction de l'anglais. Paris, Maradan, 1793 ; 2 vol. in-8°, maroquin olive bien orné de l'époque. Édition illustrée de trois portraits et treize planches. (Dos passés)

Provenance : Edmond et Paul Raphaël, Château de Frénoville.

300 / 500 €



198

- 197 ALBUM AMICORUM.** Album souvenir concernant Félix Ravaisson, membre de l'Académie des Inscriptions et des belles lettres de l'Institut, comprenant des dessins, croquis & aquarelles par F. Ravaisson et divers, quelques lettres et notes manuscrites. In-4° oblong, cuir gaufré orné de l'époque. Reliure signée de GRUEL.
Félix Ravaisson, philosophe, né à Namur (Belgique) en 1813, mort à Paris (France) en 1900, fut inspecteur général de l'Enseignement supérieur puis Conservateur des Antiquités du Musée du Louvre.

150 / 200 €

- 198 ATLAS.** ATLAS DE TOUTES LES PARTIES DU MONDE. Paris, Andriveau-Dugoujon, 1836 ; in-plano, demi-reliure usagée de l'époque.
Cartes à double page en noir, réhaussées au trait en couleurs.

300 / 400 €

- 199 ATLAS. BRUE :** Grand Atlas Universel. Ou Collection de Cartes... des cinq parties du monde. Paris, Desray, 1816 ; grand in-plano, demi-reliure de l'époque, très usagée.
Atlas comprenant 41 cartes à double page gravées en noir, traits réhaussés en couleurs des cinq continents.

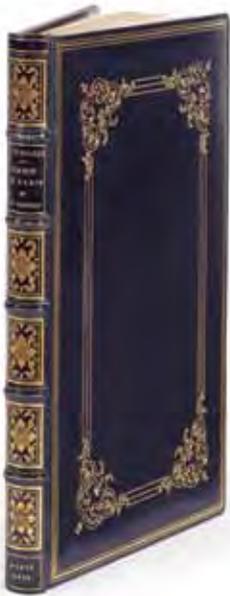
1 000 / 1 500 €

- 200 ATLAS. CHANLAIRE :** Atlas National de la France en départements. Paris, 1815 ; in-plano, demi-reliure de l'époque, très usagée.
Complet, comprenant 110 cartes de la Dyle de L'Escaut...

400 / 500 €



199



202

201 BALZAC (Honoré de) : La Comédie Humaine. Paris, Houssiaux, 1870 ; 20 vol. in-12° demi-basane fauve à coins, dos à nerfs ornés, tête dorée. Édition reprenant l'édition de Furne avec les figures hors-texte. Bel exemplaire bien relié à l'époque.

200 / 300 €

202 BALZAC (Honoré de) : Une Rue de Paris et Son Habitant. Paris, Rouquette, 1899 ; in-8°, maroquin bleu, dos à nerfs orné, plats ornés d'un double rang de filets et de fleurons dans les angles, tranches dorées, couverture et dos conservés. étui.

Belle reliure de Pétrus RUBAN, datée 1899.

Illustration en deux états de François Courboin.

Exemplaire enrichi d'une LAS in-12 d'une page et demie manuscrite et d'un texte autographe de deux pages in-4° constituant l'avant-propos de cet édition, par Charles de LOVENJOUL.

1 000 / 1 200 €

203 BAUDELAIRE (Charles) : Les Fleurs du Mal. Paris, Poulet-Malassis et de Broise, 1861 ; in-12° demi-basane verte, dos orné. Reliure de l'époque. Seconde édition augmentée de trente-cinq poèmes nouveaux (sans le portrait).

600 / 800 €

204 BAUDELAIRE (Charles) : Les Paradis Artificiels, Opium et Haschisch. Paris, Poulet-Malassis et de Broise, 1864 ; in-12°, basane verte, dos à nerfs, gardes de beau papier décoré, couverture conservée.

Édition originale. Le verso de la couverture indique les ouvrages du même auteur chez Poulet-Malassis.

300 / 400 €

205 BERQUIN : Œuvres complètes. Paris, Renouard, 1803 ; 17 vol. in-12°, demi-marroquin rouge orné de l'époque.

On joint : Recueil de romances et Chansons nouvelles. S.l., 1803 ; in-16° demi-marroquin rouge à coins.

Beau recueil manuscrit de 101 pages illustré de petits dessins à l'encre.

400 / 500 €

206 BIBLIOGRAPHIE - TOURNEUX (Maurice) : Prosper Mérimée, sa bibliographie (...) ornée d'un portrait gravé à l'eau-forte par M. Frédéric Régamey. Paris, J. Baur, 1876 ; in-8°, demi-percaline à coins, tête dorée, couverture conservée. Reliure de Champs.

Exemplaire enrichi d'une lettre de Maurice Tourneux.

50 / 100 €



203

204

207 BOTANIQUE. PAXTON (Joseph) : Paxton's Magazine of Botany. Londres, Orr and Smith. 1834-1836 ; 5 vol. in-8°, demi-chagrin brun à coins, dos à nerfs, tranches dorées. Reliure de l'époque.

Très belles gravures en couleurs, souvent à double page, de Smith.

300 / 400 €

208 BRILLAT-SAVARIN : La Physiologie du Goût ou Méditations de Gastronomie transcendante.

Cinquième édition, Paris, Just Tessier, 1838 ; deux tomes en un vol. in-8°, demi-marroquin citron à coins, dos à nerfs orné. Exemplaire enrichi d'un billet autographe et deux articles de presse.

200 / 300 €

209 BRUNET (Jacques) : Manuel du Libraire Paris, 1814 ; 4 vol. in-8° demi-reliure usagée.

FREDERIC II : Œuvres Posthumes. Berlin Voss & fils, Decker & fils, 1788 ; 15 vol. in-8°, basane jaspé orné de l'époque.

(reliures usagées)

VIRGILE : Opera. Bruxelles, De Boubers, s.d. (vers 1800) ; 5 vol. in-8°, veau jaspé orné de l'époque.

Belle édition, illustrée de cinq frontispice, 24 planches hors texte, une carte, vignettes et culs de lampe. (reliure usagée).

THIBAUT DE LAVEAUX : Vie de Frederic II roi de Prusse. Strasbourg, Treuttel 1788 ; 7 vol. in-8°, veau blond orné de l'époque. (défauts de reliure).

100 / 200 €



207



210



212

- 210 BUFFON** : Histoire Naturelle. Paris, Crapart, Caille et Ravier, 1804 ; 11 vol. in-8° , veau blond, dos à nerfs ornés, pièces de titre et de tomaison rouge et verte, roulettes sur les coupes, tranches rouges.
Ex. relié par BELLEVALLEE.
Nombreuses gravures en noir hors texte.

500 / 700 €

- 211 BUFFON** : Œuvres complètes. Paris, Librairie Générale de France, s.d. ; 10 vol. in-8°, demi-chagrin rouge, dos à nerfs orné de filets estampés. Nombreuses gravures en couleurs sur acier. (rousseurs).

100 / 200 €

- 212 BUFFON** : Œuvres complètes. Paris, Pourrat, 1835 ; 20 vol. in-8° demi-basane fauve, dos à faux nerfs, pièces de titres et de tomaison en veau noir.
Bel exemplaire de cette édition avec les planches en couleurs.

250 / 300 €

- 213 BUFFON** : Œuvres. Paris, Garnier, s.d. ; 12 vol. in-8°, demi-veau blond orné. Planches en couleurs.

200 / 300 €

- 214 BUFFON** en Estampes. Types du Règne Animal. 24 Planches et illustrations par M. Édouard TRAVIÈS. Paris, Ledot, s.d. ; in-4° oblong, demi-chagrin brun orné, titre frappé sur le plat. Reliure de l'époque.
(Dos accidenté)

100 / 120 €

- 215 BUSSEROLLE (CARRÉ de)** : Armorial général de la Touraine. Tours, 1867; in-8°, demi-reliure.

BOUTON : Nouveau traité des armoiries. Paris, 1887 ; in-8°, demi-reliure.

BOSELLI : Dynastie Capétienne. Paris, s.d. ; in-8°, demi-chagrin.

GRANDEFE (Comte de) : Alliances bérichonnes angevines et poitevines de la famille de Guilloteau de Grandeffe. Paris, 1888 ; in-4°, percaline rouge.

PORT : Dictionnaire historique de Maine et Loire. Paris et Angers, 1876 ; 3 vol. in-8°, demi-basane rouge à coins.

Histoire des Comtes du Perche de la famille des Rotrou. Nogent-le-Rotrou, 1856 ; in-8°, demi-chagrin rouge.

200 / 300 €

- 216 BYRON** : Œuvres. Paris, Ladvocat, 1822, 4^e édition ; 10 vol. in-8°, veau orné de l'époque. Bel exemplaire.

100 / 200 €

- 217 CADIX. FARIA (A. de)** : CADIX, Étude historique. Saint-Valéry-en-Caux, 1898 ; in-12°, demi-basane blonde.
Éd. imprimée sur papier rose, exemplaire enrichi d'une lettre autographe signée de Faria à la marquise d'Aligre.

100 / 200 €

- 218 Calendrier perpétuel.** Gravure.

215 x 275 (dimensions à vue)

Encadrée, sous verre.

(Accident aux disques)

80 / 120 €



219

- 219 CANAL DE SUEZ. FONTANE (Marius) :** Voyage Pittoresque à travers l'Isthme de Suez. Paris, Dupont et Lachaud, s.d. (circa 1870) ; in-plano demi-chagrin rouge, plats de percaline rouge, titres frappés sur le plat. Splendides illustrations de 25 aquarelles à pleine page par Riou, lithographiées en couleurs par Eugène Ciceri. Portrait de Lesseps en deux états. Dans ce volume, les planches 1 à 17 sont en deux états. À la fin du volume figurent deux planches de cartes. (Dos restauré)

1 500 / 2 000 €

- 220 CASANOVA (Giacomo) :** Mémoires. Paris, Éd. du Rameau d'Or, s.d., 12 vol. in-4° demi-chagrin rouge à coins, dos lisse à décor mosaïqué, têtes dorées, couverture et dos conservés. Belle édition illustrée d'aquarelles par Jacques Touchet.

200 / 300 €

- 221 CASANOVA :** Mémoires. Bruxelles, J Rozez, 1879 ; 6 vol. in-12, demi-marouquin vert à coins, dos à nerfs, têtes dorées, couverture supérieure conservée.

100 / 150 €

- 222 CASSINI - DONNET :** Plan de la Carte de France réduite, de Cassini, en 24 feuilles. Paris, Langlois, s.d. ; Recueil dans un coffret cartonné, des cinq cartes gravées en noir entoilées et pliées (chacune : 126 x 98 cm), et d'une carte d'assemblage entoilée et pliée.

300 / 400 €

- 223 CERVANTES (Miguel de) :** Don Quixote de la Mancha. Paris, Bossange et Masson, Londres, 1814 ; 7 vol. in-8°, veau bordeaux, dos lisses ornés, plats à décor dorés et estampés, tranches dorées. Reliure pastiche parfaitement exécutée par DEVAUCHELLE. Edition en espagnol. Figures hors texte en 2 états.

300 / 400 €

- 224 CORNEILLE (Pierre) :** Œuvres. Paris, Lefèvre, 1824 ; 12 vol. in-8° demi-chagrin vert ornés à coins, têtes dorées. Bel exemplaire de cette édition illustrée, de la Collection des Classiques Français. ON JOINT : VAUVENARGUES : Œuvres complètes. Paris, Brière, 1821. 3 vol. in-8° demi-veau vert orné, tranches jaspées. Reliure de Bibolet.

200 / 300 €

- 225 CORNEILLE :** Œuvres. Paris, Jeannet et Cotelle, 1821 ; 10 vol. in-8° ; veau framboise, dos à nerfs ornés, plats à décor d'une dentelle à froid, tranche dorée. Comprend un portrait gravé (rousseurs). Bel exemplaire bien relié par Thouvenin.

150 / 200 €

226 COTTY (Colonel) : Dictionnaire de l'artillerie. Paris, Agasse, 1822 puis Ancelin 1832 ; 2 vol. in-4° maroquin rouge à beau décor dit À la cathédrale, tranches dorées. Reliures de l'époque. Complet de la page de musique.

400 / 500 €

227 COURIER (Paul-Louis) : Œuvres. Paris, 1834 ; 4 vol. in-8°, demi-veau vert orné de l'époque. Portrait gravé en frontispice.

100 / 200 €

228 COURSES HIPPIQUES. DUBOST (A.) : Newmarket. Collection d'Onze Planches lithographiques représentant la vue de Newmarket et la vie du cheval de course depuis l'instant où il est dans le Hara jusqu'à celui de sa vente.

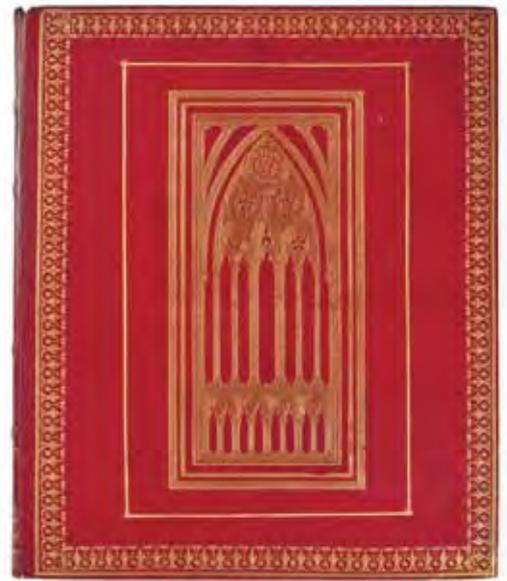
Paris, Chez L'Auteur, 1818 ; grand in-folio oblong, demi-veau à petit coin, dos à faux nerf orné. Reliure de l'époque.

Belle suite complète de ce livre important, il comprend le frontispice et 10 planches lithographiées en noir.

Titres, légendes et commentaires en français et en anglais.

Comme dans chaque exemplaire, les serpentes sont la cause de rousseurs claires.

800 / 1 000 €



226

229 DANTE ALIGHIERI : L'Enfer. Paris, Hachette 1861; in-folio, demi-chagrin violet à coins, dos à nerfs ornés. Premier tirage des illustrations de Gustave DORE. (quelques rousseurs pâles).

200 / 250 €

230 DARIER (Hugues) : Tableau du titre, Poids et Valeur des différentes Monnaies d'or et d'argent qui Circulent dans le Commerce. Genève, 1807 ; in-4°, demi-marroquin rouge à coins, dos lisse très orné. Reliure de l'époque. Exemplaire bien complet des 52 planches gravées de de monnaie.

100 / 150 €

231 DELILLE (Jacques) : Œuvres complètes. Paris, Firmin Didot, 1837 ; Gd in-8° , plein veau émeraude, très orné, dos à nerfs, tranches dorées, étui. Bel reliure de CIMIER.

ARIOSTE : Roland Furieux. Paris, Mallet, 1844 ; in-8°, chagrin rouge moderne, tête dorée, couvertures conservées. Edition comprenant 25 planches tirées sur chine par Johannot, Nanteuil, Français et Baron. (rousseurs, petites tâches)

DUMAS (ALEXANDRE FILS) : Un Cas de Rupture. Paris Quantin, 1892 ; in-4°, demi-marroquin framboise à coins, dos à nerfs orné, tête dorée. Couverture et dos conservé. Reliure de THIERRY.

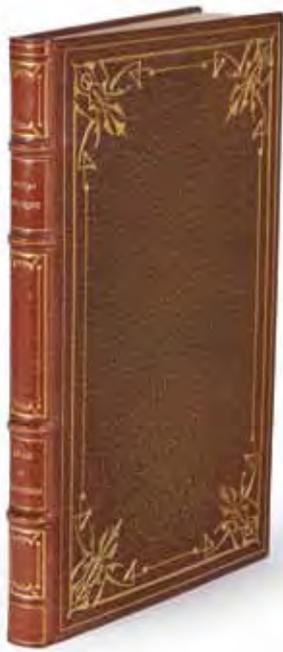
Ed. ill. par Courboin ; e. num. sur vélin.

COURMONT (Louis de) : Feuilles au vent. Paris, Tresse, 1884 ; in-8° demi-chagrin fauve à coins, couverture conservée. Ex sur Japon. Nombreuses illustrations.

200 / 300 €



228



233



- 232 DELILLE (Jacques) :** Œuvres. Paris, Levrault, 1801 - Michaud, 1824 ; ensemble de 15 vol. in-8°, demi-maroquin framboise orné. Reliure de Pouget.
Éd. ornée de frontispices et figures d'après Monciau Vostall.
300 / 400 €
- 233 DELORME (Hugues) :** Quais et Trottoirs. Paris, les Cent Bibliophiles, 1898 ; in-8°, maroquin olive, dos à nerfs orné, plats à décor de filets et fleurons d'angle, contreplats doublés de maroquin citron bordés d'un filet mosaïqué de maroquin rouge et de filets dorés, encadrant une large dentelle, tranches dorées, couverture et dos conservés, étui.
Reliure de Charles MEUNIER daté 1902 (dos passé). Illustrations de 12 lithographies en couleurs de HEIDBRINCK.
Exemplaire numéro 24 imprimé pour Jean Borderel.
600 / 800 €
- 234 Dictionnaire pittoresque d'histoire naturelle et des phénomènes de la nature.** Paris, 1833-1839 ; 9 vol. in-8° demi-basane.
Planches en couleurs.
100 / 200 €
- 235 DUCHESNE Aîné et RÉVEIL :** Musée de peinture et de sculpture. Paris, Audot, 1828 ; 17 vol. in-12°, demi-veau blond orné de l'époque. Très nombreuses gravures sur acier par Réveil. (Petits défauts de reliure).
500 / 600 €
- 236 DUMAS (Alexandre) :** Œuvres complètes. Paris, Levasseur, s.d.; 25 vol. in-8°, demi-chagrin rouge, dos et plat estampés. Belle édition illustrée par Castelli, Rouargue, Foulquier...
200 / 300 €
- 237 FAÏENCE.** Histoire générale de la faïence ancienne... Amiens et Paris, 1874 et 1876 ; in-folio, demi-chagrin rouge à coins. Exemplaire numéroté 134, signé par l'auteur RIS-PAQUOT, comprenant les 200 planches en couleurs dont les planches de marques.
80 / 100 €
- 238 FAVEROT de KERBRECH :** L'Art de conduire et d'atteler. Paris, Chapelot, 1893 ; in-folio, demi-chagrin rouge à coins. Nombreuses illustrations.
CARAN D'ACHE : Fantaisies. Paris, Baschet, s.d. (vers 1900) ; in-folio, couverture d'éditeur.
100 / 120 €
- 239 FENELON :** Œuvres complètes de Fénelon Archevêque de Cambrai. Versailles, Paris, LE BEL et LE CLERE, 1817-1850 ; 41 vol. in-8°. Veau blond, dos à nerfs, pièces de titres et de toison en maroquin vert, tranches jaspées. Quelques planches en noir et blanc dépliantes en plusieurs volets (reproductions de lettres en fac-similé).
(Petits défauts d'usage).
100 / 200 €
- 240 FENELON :** Œuvres, précédées d'une notice sur sa vie et sur ses écrits par Fabre de Narbonne. Paris, Dufour, 1826 ; 12 vol. in-8°, demi-veau brun. Reliure de Petit.
Provenance : Edmond et Paul Raphaël, Château de Frénoville.
150 / 200 €
- 241 FIGUIER (Louis) :** Le Savant du foyer. Paris, Hachette, 1870 ; in-8°, demi-chagrin rouge orné, plats de percaline rouge.
40 / 50 €



242



- 242 FLAUBERT (Gustave) :** Herodias. Paris, Ferroud, 1892 ; in-8°, maroquin prune, dos à nerfs orné et plats à décor doré et mosaïqué de fleurs de lotus inscrites dans des réserves de filets dorés, contreplats doublés de maroquin de maroquin vert à riche décor de fleurs et feuilles de lotus, un scarabée en maroquin mosaïqué polychrome et filets dorés et dentelle dorée, gardes de soie brochée, tranches dorées, étui. Spectaculaire reliure de Charles MEUNIER.
Très bel exemplaire de cette édition illustrée par ROCHEGROSSE.
Exemplaire offert par FERROUD à Alexis ROUQUETTE.
- 1 000 / 1 200 €
- 243 FOUCHE (Joseph) :** Mémoires. Paris, Le Rouge, 1824 ; 2 vol. in-8° ; basane ornée de l'époque (reliure usagée).
- 50 / 80 €
- 244 FRANCE (Anatole) :** Pierre Nozière. Paris, Calmann-Lévy 1899. Histoire Comique, Paris, Calmann-Lévy 1903.
Le Petit Pierre. Paris, Calmann-Lévy 1918. La Vie en Fleurs. Paris, Calmann-Lévy 1922.
Ensemble 4 vol. in-12°, demi-marroquin bleu à coins, dos à nerfs, têtes dorées. Couverture et dos conservés. Reliure de Canape et Corriez. Éditions originales.
- 200 / 300 €
- 245 FROMENTIN (Eugène) :** Dominique. Paris, Hachette, 1863, in-12°, maroquin rouge janséniste, dos à nerfs, tranches dorées, couverture et dos conservés, étui. Reliure d'Alix. Exemplaire sur vélin, non justifié, à toutes marges.
De la Bibliothèque de R. et J. Percheron avec leur ex-libris.
- 800 / 1 200 €
- 246 GAUTIER (Théophile) :** Le Petit Chien de la Marquise. Paris, Conquet, 1893 ; in-12, maroquin framboise à riche décor rocaille, tranches dorées, dentelle intérieure, gardes de satin vert brodé, étui.
Reliure de LORTIC. Belles illustrations de Louis Morin.
Exemplaire offert par l'éditeur à son neveu Alexis Rouquette.
- 300 / 400 €
- 247 GAVARNI :** D'après Nature. Paris, Morizot, 1857 ; in folio, percaline rouge ornée. Lithographies en noir en premier tirage.
- 80 / 100 €
- 248 GÉOGRAPHIE.** Ensemble de 7 volumes :
- **Abrégé élémentaire de Géographie.** Paris, 1804 ; 2 vol. in-8°, basane blonde racinée ornée de l'époque.
 - **LA CROIX (de) :** Abrégé chronologique de l'Histoire Ottomane. Paris, Vincent, 1768 ; 2 vol. in-12°, basane blonde jaspée ornée postérieure.- Anecdotes des républiques. Paris, Vincent, 1771 ; 2 vol. in-12°, basane blonde jaspée ornée postérieure.
 - **CHATEAUBRIAND :** Voyages en Amérique... Paris, 1873 ; in-12°, demi-veau blond.
- 150 / 200 €
- 249 GRANDVILLE :** Les Fleurs animées. Paris, Gabriel de Gonet, 1847. 2 vol. in-8° percaline noir décorée.
Planches en couleurs. Exemplaire usagé.
ON JOINT :
- GRANDVILLE :** - Scènes de la vie privée et publique des animaux. Paris, 1842 ; in-8° demi-chagrin orné - Les fleurs animées. Paris, Gabriel de Gonet, s.d. ; 2 vol. in-8° demi-chagrin orné.
Planches en couleurs (un plat détaché).
- SCHMID :** Contes, Gabriel de Gonet, s.d. ; in-8°, percaline rouge ornée. Une charnière accidentée.
- 150 / 200 €



251



250 GRANDVILLE :

- Les Fleurs Animées. Paris, Martinon, s.d., deux parties en 1 vol. in-8°, percaline ornée de l'éditeur. Illustration des belles planches en couleurs de Grandville. Exemplaire dérelié.
- Les Métamorphoses. Paris, Havard, 1854, in-12°, percaline décorée d'éditeur (exemplaire usagé).
- Un Autre Monde. Paris, Fournier, 1844 ; in-4°, demi-chagrin rouge orné. Exemplaire de premier tirage avec un frontispice en noir et trente-six figures en noir ou en couleurs.

250 / 300 €

251 HALÉVY (Ludovic) : Karikari. Aquarelles d'après Henriot. Paris, Conquet, 1888 (la couverture porte la date de 1887); in-12 maroquin cerise, dos à nerfs, contreplats à riche décor composé de rinceaux dans des encadrements de filets mosaïqués de maroquin vert, gardes de papier marbré, tranches dorées, étui bordé.

Reliure de Pétrus RUBAN.

Edition non mise dans le commerce, l'exemplaire est enrichi d'un beau dessin aquarellé à pleine page.

Exemplaire offert par l'éditeur à son neveu Alexis Rouquette.

800 / 1 000 €

252 HARIOT (Paul) : Le Livre d'Or des Roses. Paris, Laveur, s.d., circa 1870 ; in-4° demi-maroquin orange à coins, dos à nerfs. Reliure de BELLAVÉE. Édition comprenant 60 planches lithographiées en couleurs.

300 / 500 €



252

253 HAVARD (Henry) : Dictionnaire de l'Ameublement et de la Décoration. Paris, Quantin, s.d., 4 vol. in-folio demi-chagrin rouge à coins ornés. Abondantes illustrations.

50 / 100 €

254 HENRIOT : Napoléon aux Enfers. Paris, Conquet, 1895 ; in-12, demi-maroquin brun à coins, reliure à la bradel, tête dorée, couverture illustrée et dos conservés. Reliure d'Alfred FAREZ.

Exemplaire offert par l'éditeur à son neveu Alexis Rouquette.

150 / 200 €

255 HISTOIRE. CHAUDON ET DELANDINE : Dictionnaire Historique. Lyon, Bruyset Aine, 8e Edition, 1804 ; 13 vol. in-8°, basane blond raciné orné de l'époque.

CHOISEUL (Duc de) : Mémoires . Paris, Chanteloup, 1790 ; 2 vol. in-8°, veau fauve orné pastiche.

[SAINT-HILAIRE] : Mémoires de M de Saint H... Amsterdam, Arstee & Merkus 1766 ; 4 vol. in-12, veau fauve jaspé orné de l'époque.

Essai sur la vie et le règne de Frederic II. Berlin, 1788 ; in-8, veau blond orné usagé de l'époque.

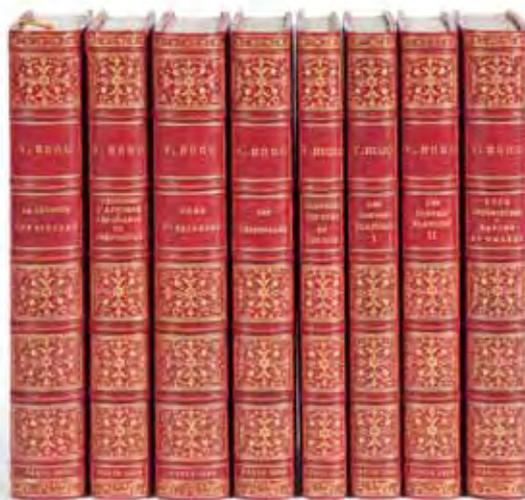
PONTIS : Mémoires du Sieur de Pontis. Amsterdam, 1749 ; 2 vol. in-12, veau brun orné de l'époque. (petits défauts de reliure).

Campagne du duc de Rohan dans la Valteline en 1635. Amsterdam et Paris, Didot fils L'Aine, 1788 ; in-12, veau fauve orné moderne, deux cartes carte dépliantes gravées.

300 / 500 €



258

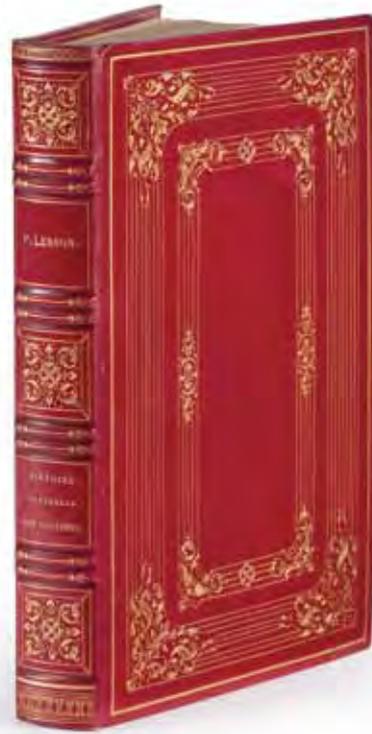


259

- 256 HISTOIRE. FANTIN DESODOARDS** : Histoire d'Italie depuis la chute de la République Romaine jusqu'au premières années du dix-neuvième siècle. Paris, 1803 ; 9 vol. in-8, basane blonde jaspé orné de l'époque. Portrait de l'auteur en frontispice.
[DUMOURIEZ] : Mémoires du Général Dumouriez. Hambourg, 1794 ; in-12, demi-basane orné de l'époque. Portrait en frontispice.
BEAUCHAMP (Alphonse de) : Histoire des Campagnes de 1814 et de 1815. Paris, 1816 ; 4 vol. in-8, demi-reliure de l'époque (reliure accidentée).
LEMAIRE : Histoire de la Révolution Française. Paris, 1816 ; 3 vol. in-12, demi-basane brune orné de l'époque. Trois frontispices gravés.
 ON JOINT 5 vol. sur l'énigme de Louis XVII reliés en chagrin bleu. 200 / 300 €
- 257 HUGO (Victor)** : Œuvres complètes . Paris, Hetzel 1885-1886 ; 63 vol. in-8°, demi-marquain vert, dos à nerfs, tête dorée. Bel exemplaire. 150 / 200 €
- 258 HUGO (Victor)** : Œuvres. Paris, Éd. Nationale Testard, 1885-1895 ; 43 vol. in-4°, demi-marquain brun à coins, dos à nerfs très ornés, têtes dorées, couvertures supérieures conservées. Un des 200 exemplaires numérotés sur japon. Nombreuses illustrations. 300 / 500 €
- 259 HUGO (Victor)** : Recueils de Poèmes. Édition Elzevirienne. Paris, Hetzel, 1869-1870 ; 10 tomes reliés en 8 vol. in-12°, demi-marquain rouge à coins, dos à nerfs ornés de filets et rinceaux, têtes dorées, couverture conservée. Exemplaires non rognés, étui. Reliure de Pétrus Ruban. Très bel exemplaire, bien relié, de cette édition collective des poésies de Hugo publiées juqu'en 1870. Elle a été imprimée sur vergé de Hollande. 600 / 800 €
- 260 LABEDOLLIERE (Emile de) - DORÉ (Gustave)** : Histoire des Environs du Nouveau Paris. Paris, Barba, s.d. (c.1870-80) ; in-8°, demi-veau fauve à coins, dos lisse orné. Reliure de DEVAUCHELLE. Illustrations de Gustave Doré, cartes topographiques dessinées et gravées par Ehrard. (rousseurs) 150 / 200 €
- 261 LAFONTAINE** : Fables de la Fontaine, illustrations par Oudry, réimpression de l'édition Desaint et Saillant, Paris 1886 ; 4 vol. in-4°, demi-chagrin rouge orné. 200 / 300 €
- 262 LESAGE** : The Adventures of Gil Blas of Santillana. Londres, R. Phillips, 1807 ; 4 vol. in-12, plein chagrin rouge, dos à nerfs ornés, double filets sur les plats, dentelle intérieure, tranches dorées. Reliure postérieure de RIVIERE And Sons. 100 gravures finement colorées. 200 / 300 €



263



- 263 LESSON (René-Primevère) :** Histoire Naturelle des Colibris, suivie d'un supplément à l'Histoire Naturelle des oiseaux-mouches. Paris, Arthus-Bertrand, s.d. (1830-1832) ; in-8°; plein maroquin rouge à grain long, dos à nerfs orné, plats à rangs de filets et de fleurons d'angle, gardes de moire verte, tête dorée. Reliure de CORFINAT, relieur de la reine Marie-Amélie (le nom est mal frappé).

La première partie comprend 25 planches, le supplément comprend 39 planches soit 64 planches finement lithographiées en couleurs sur vélin fort certaines sont réhaussées.

Très bel exemplaire.
(quelques rousseurs)

3000 / 4000 €



264

- 264 LONGUS :** Les Pastorales de Longus ou Daphnis et Chloé. Paris, Didot, 1813 ; in-8° maroquin rouge à grain long, dos à faux nerfs orné, dentelle sur les plats, dentelle intérieure. Reliure de l'époque. Frontispice d'après Coypel et suite complète des 29 planches d'après les dessins du régent. Bel exemplaire

300 / 400 €

- 265 LULLIN :** Des Prairies Artificielles d'été et d'hiver. Genève et Paris, Paschard, 1819 ; in-8° demi-basane. Première édition.

50 / 60 €

- 266 MÉDECINE. BOURGERY et BERNARD (Claude) :** Anatomie de L'homme, comprenant L'Anatomie Chirurgicale et la Médecine Opératoire. Paris, Guerin 1866-1871. Volumes 6, 7 & 7 bis. 3 volumes in-folio, demi chagrin rouge à coins, dos à nerfs ornés. Planches en couleur hors texte d'après Jacob.

80 / 100 €

- 267 MICHELET (Jules) :** Histoire de France, 19 vol. et Histoire de la Révolution Française, 9 vol. Nouvelle édition, revue et augmentée avec illustrations par Vierge. PARIS, Le Vasseur, s.d., 28 vol., in-8°, demi-reliure de l'époque en chagrin violine. Tête dorée, dos ornés et dorés portant les titres dorés.

100 / 200 €

- 268 MILITARIA.** Règlement concernant l'Exercice et les Manœuvres de l'Infanterie, du 1er Août 1791. Paris, Levraut, 1821 ; 3 vol. in-16°, maroquin rouge à grain long, dos à nerfs ornés à décor fleurdelisé, dent. dorée sur les plats, filet sur les coupes, dent. int., tranches dorées, étui. Reliure de l'époque (étui accidenté). Édition illustrée de 100 planches gravées hors-texte dépliantes pour la plupart. Le t. 1 comprend les pl. 1 à 9, le t. 2 comprend les pl. 10 à 26, le t. 3 comprend les pl. 27 à 40.

De la Bibl. de J. du Temple de Rougemont, avec son ex-libris.

300 / 400 €

- 269 MINUSCULES.** Ensemble de sept volumes minuscules, reliés en maroquin rouge ornés pour six d'entre eux ou en percaline rouge orné. Tous sont édités entre 1815 et 1820.

On joint la reliure seule d'un huitième volume.

100 / 150 €

- 270 MODE** - Ensemble de 8 volumes :

- Journal des Dames. Du 25 Décembre 1816 (titre déchiré) au 15 Juin 1817, du 5 Janvier 1819 au 31 Décembre 1819, du 5 Janvier 1820 au 31 Mai 1820, du 5 Janvier 1822 au 31 Décembre 1822, du 5 Janvier 1824 au 31 Décembre 1824, du 5 Janvier 1825 au 31 Décembre 1825 ; soit 6 vol. in-8°, demi-basane blonde ornée. Reliure de l'époque.

Très nombreuses planches gravées en couleurs hors-texte. (Quelques défauts de reliure)

- La Mode Paris, 1843, 2 tomes en 1 vol. in-8°, demi-basane usagée de l'époque. Planches en couleurs.

- Joint : Le Journal des Demoiselles, années 1867-1868 ; 1 vol. in-8°, demi-basane verte. Planches lithographiées.

300 / 400 €



270

- 271 MONTESQUIEU :** Œuvres. Paris, Lefèvre, 1826 ; 8 vol. in-8°, demi-chagrin bleu à coins, dos à nerfs ornés, têtes dorées. Bel exemplaire de cette édition illustrée, de la Collection des Classiques Français.

200 / 300 €

- 272 MORELLET :** Le Nivernois. Nevers, Bussiere, 1838 ; 2 vol. in-folio, demi-chagrin rouge à coins. Nombreuses illustrations.

100 / 150 €

- 273 MUSSET (Alfred de) :** Œuvres complètes. Paris, Lemerre, 1876 ; 11 vol. in-12°, demi-marquain bleu à coins, dos à nerfs ornés et dorés, têtes dorées. Exemplaire 110 sur 110, sur papier de chine paraphé par l'éditeur. Edition illustrée. (dos passés)

400 / 600 €

- 274 NEUFCHATEAU :** Œuvres posthumes du duc de Nivernois. Paris, Maradan, 1807 ; 9 vol. in-8° ; veau blond orné de l'époque, tranches dorées. (charnières fendues)

PATRU (Olivier) : Plaidoyers et Œuvres diverses de Monsieur Patru. Paris, Sebastien Mabre-Cramoisy, 1681 ; in-8°, veau fauve jaspé orné de l'époque.

MOUSSET (Paul) - BEZOMBES (Roger) : Quand le Temps travaillait pour nous. Paris, Grasset, 1943 ; in-4°, chagrin rouge orné, tête dorée, couverture conservée. Exemplaire numéroté sur vélin.

100 / 150 €

- 275 NEVERS.**

- **MAROLLES (L'Abbé de) :** Inventaire des Titres de Nevers. Nevers, 1873 ; in-4°, demi-basane.

- Catalogue de la Bibliothèque de Nevers, Sciences et Arts. Nevers, 1875 ; in-8°, demi-percaline.

- Recueil de Chroniques Locales. Nevers, 1881 ; in-8°, demi-reliure.

100 / 200 €



273



276

276 NODIER (Charles) : Le Bibliomane. Illustrations de Maurice Leloir. Paris, Conquet, 1893; in-12, demi-marroquin havane à grain long à coins, têtes dorés, couverture et dos conservés. Reliure d'Alfred FAREZ.

Exemplaire sur japon, offert par l'éditeur à son neveu Alexis Rouquette.
400 / 500 €

277 [NODIER] : Les Mille et Une Nuits, traduit par Galland . Paris, Galliot, 1822-1823 ; 6 vol. in-8°, marroquin rouge orné de filets gras et maigres, dos à nerfs, tranches dorées. Reliure de TRAUTZ-BAUZONET.

Bel exemplaire imprimé sur grand papier vélin, renfermant les figures en trois états : figure sur papier blanc avant la lettre, sur Chine appliqué et un tirage finement colorié. On a ajouté trois suites de figures, le prospectus de souscription, deux manuscrits de préfaces non utilisées, une coupure de presse du 3 octobre 1825 consacré à cette édition, une plaquette (en fin du Tome 6) : 41 pages : Le Sage Heycar, Conte arabe.

L'ouvrage est enrichi de la copie manuscrite d'un mémoire de Silvestre de Sacy sur ces contes et du manuscrit autographe de la main de Charles Nodier du prospectus de souscription.

Ex- Libris de H. La Bédoyère, 1862, n°1624 ; et du Tillet, 1939 n°350.
500 / 600 €

278 NORMANDIE :

- **LECHAUDE D'ANISY :** Les anciennes abbayes de Normandie. Caen, Brunet, 1834 ; 2 vol. de textes et 1 d'Atlas.

- **CORROYER :** Description de l'abbaye du Mont Saint-Michel. Paris, 1877, in-8°, demi-reliure. (Une gravure et des pages manuscrites reliées jointes)
100 / 200 €

279 ORLEANS. GUESSARD et CERTAIN (de): Le Mistère (sic) du Siège d'Orléans.

Paris, Imprimerie Impériale, 1862 ; in-4°, marroquin brun à grain long, dos à nerfs orné, plats très ornés, avec, au centre, l'écusson répété de Jeanne d'Arc. Très bel exemplaire.

100 / 120 €

280 OVIDE : Les Métamorphoses. Traduction de Villenave. Paris, 1806 ; 4 vol. in-8°, demi-marroquin bleu orné.

144 figures hors-texte.

200 / 300 €

281 PARIS :

Tableaux historiques de Paris, recueil des 178 planches de l'ouvrage de SAINT-VICTOR ; in-4° basane racinée ornée de l'époque. Planches en noir. Reliure épidermée.

DULAURE : Histoire physique, civil et moral de Paris. Paris, 1839 ; 4 vol. in-8°, demi-chagrin bleu orné de l'époque. (Quelques rousseurs)
200 / 300 €

282 PARIS. SAINT-VICTOR : Tableau de Paris. Atlas seul, comprenant 211 plans et vues gravés. Paris, s.d., vers 1820 ; in-4° oblong, cartonnage de l'époque, pièces de titre.

250 / 350 €

283 PETIT DE JULLEVILLE. Histoire de la langue et de la littérature française. Paris, 1896 ; 8 vol. in-8°, demi-basane rouge.

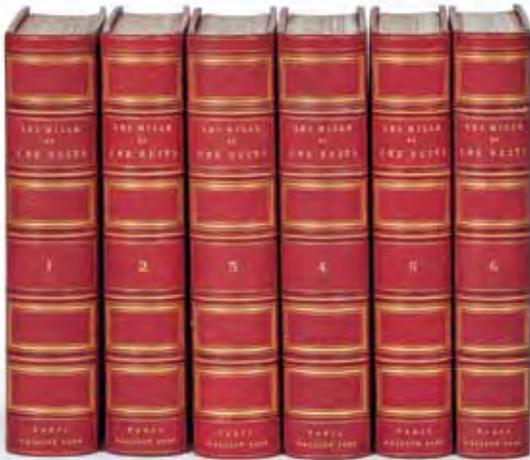
VERNE (Jules) : Correspondance inédite. Genève, 2004 ; 5 vol. in-8°, brochés. Et 8 vol. de VERNE, éditions modernes.

PARMENIE : Histoire d'un éditeur et des ses auteurs, P.J. Hetzel. Paris, Albin Michel, 1953 ; in-8°, chagrin rouge orné.

80 / 100 €

284 RABELAIS (François) : Œuvres. Paris, Jouaust, 1876 ; 5 vol. in-8°, marroquin rouge, dos à nerfs ornés, filets sur le plat et les contreplats, gardes de moires rouges, tranches dorées, étuis. Reliure de BLANCHETIERE. Exemplaire numéroté sur hollandaise.

Édition illustrée de 11 eaux-fortes.
150 / 200 €



277



277

285 RACINE (Jean) : Œuvres complètes. Paris, Didot, 1820 ; 6 vol. in-8°, maroquin bleu à grain long, dos à nerfs à décor orné et estampé, plats à décor d'une dentelle dorée frappée entre deux dentelles estampées, tranches dorées.

Bel exemplaire bien relié par SIMIER.

CORNEILLE (Pierre) : Œuvres. Paris, Didot 1821 ; 12 vol. in-8°, veau blond, dos à nerfs ornés, pièces de titres et de toison en veau noir, plats à décor estampé, tranches marbrées. Portrait de Corneille.

Bel exemplaire bien relié par THOUVENIN.

300 / 400 €



287

286 REGNARD : Œuvres complètes. Paris, 1810 ; 6 vol. in-8°, basane blonde racinée ornée de l'époque.

MARCHANGY : La Gaule Poétique. Paris, 1819 ; 5 vol. in-8°, demi-basane ornée de l'époque.

MARCHANGY : Plaidoyer... prononcé le 29 août 1822... dans la Conspiration de La Rochelle. Paris, 1822 ; in-8°, basane ornée de Bibolet (reliure usagée).

100 / 200 €

287 RELIGION - Livres d'heures de la reine Anne de Bretagne. Paris, L. Curmer, 1841 ; 2 vol. in-4°, le volume de reproductions est en plein maroquin de Curmer avec les deux fermoirs en métal argenté ciselé, le volume d'Appendice est en demi-marroquin, tranches dorées, coffret doublé de soie bleue à la marque de l'imprimeur Curmer.

(Dos usés, frottés, reliures accidentées, rousseurs, tissu usé et charnière du coffret accidentée)

300 / 400 €

288 RELIURE : KOCK (Paul de) - MAENGAL (Joseph) : Une nuit au Château. Opéra comique en un Acte en Prose... Représenté pour la première fois à Paris... le 5 août 1818. Paris, chez l'Auteur, s.d. Recueil, partition et livret, de 153 pages numérotées, entièrement gravé ; in-folio, maroquin rouge à grain long, dos à faux nerfs orné, large dentelle extérieure sur les plats à motif d'une sphynge ailée répété, armes frappées au centre des plats, dentelle intérieure, gardes de satin ivoire, tranches dorées.

Exemplaire relié pour le prince de Talleyrand, dédicataire de l'ouvrage. De la Bibliothèque du Château de Valençay avec son ex-libris.

(Rousseurs)

600 / 800 €

289 RELIURE AUX ARMES. DUBÉDAT. Étude sur M. Delangle, considéré comme avocat et comme magistrat. Toulouse, 1870 ; in-8°, demi-chagrin rouge, reliure aux armes de Guillaume PAVÉE de VENDEUVRE, 1779-1870, homme politique français.

FRANCE (Anatole) : Notice Historique sur Vivant-Denon. Paris, Rouquette et Fils, 1890 ; in-8°, demi-veau blond à coins, dos à faux nerfs orné, tête dorée, couverture conservée.

Reليure de GRUEL.

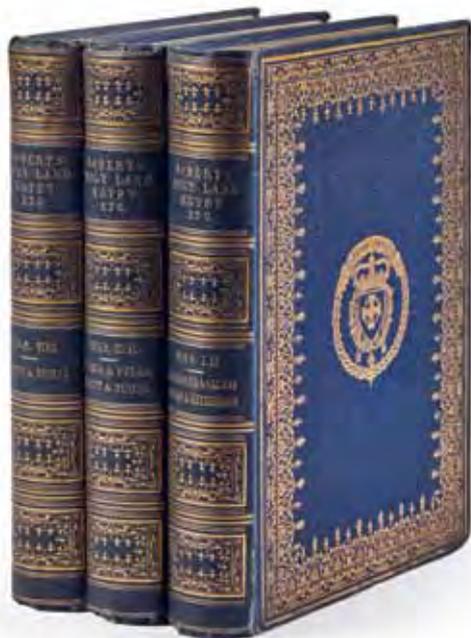
50 / 100 €

290 RELIURE. Gruel (Léon) : Manuel Historique et Bibliographique de l'Amateur de Reliure. Paris, Gruel et Engelmann, puis Gruel et Leclerc, 1887-1905 ; 2 vol. in-4° plein maroquin framboise janséniste, tête dorée, couverture conservée, reliure de Bellevallée. Exemplaire numéroté.

200 / 300 €



288



291

- 291 ROBERTS** : The Holy Land, Syria, etc. Londres, Day and Sun 1855-56 ; 6 parties en 3 vol. in-4°, percaline bleue très ornée. Première édition in-4° d'un des plus beaux ouvrages sur cette partie du monde, complet de 250 illustrations en noir et blanc, en sépia ou en couleurs, représentant des vues, des scènes animées et des bâtiments de la Terre Sainte et du Moyen-Orient. (Rousseurs)
1 000 / 1 200 €
- 292 ROBERTSON** : Histoire de l'Amérique. Paris, Janet et Cotelte, 1818 ; 3 vol. in-8° ; basane fauve racinée, dos à faux nerfs ornés, dentelle sur les plats, tranche jaspée, reliure de l'époque. Bel exemplaire, complet avec 5 planches gravées dépliantes.
150 / 200 €
- 293 ROBIDA (Albert)** : Voyage de Fiançailles au XX^e siècle. Paris, Conquet, 1892 ; in-12 demi maroquin fauve à coins, dos lisse orné, tête dorée, couverture illustrée conservée. Reliure d'Alfred FAREZ. Edition non mise dans le commerce, tiré à 200 ex. sur chine. Exemplaire offert par l'éditeur à son neveu Alexis Rouquette.
150 / 200 €
- 294 ROBY** : Traditions of Lancashire. Londres, Longman, Rees, Orme, Brown & Green, 1829 ; 4 vol. in-8°, chagrin vert, dos à nerfs ornés, filets sur les plats, tranches dorées. Bel exemplaire de cette édition illustrée de 2 frontispice et 22 figures gravées par Finden, d'après les dessins de Pickering. (rousseurs).
500 / 700 €
- 295 ROTHSCHILD** : Les Fougères... Paris, 1867 ; 2 vol. in-8°, demi-chagrin rouge orné, planches en couleurs.
ON JOINT :
MULLER : La Forêt. Paris, 1878 ; in-8°, demi-chagrin rouge.
SICARD : Histoire naturelle des Champignons Comestibles et Vénéneux. Paris, 2^e éd., Delagrave, 1884 ; in-8°, demi-chagrin rouge. Il est complet des 75 planches, la plupart en couleurs. Et 2 volumes d'Histoires Naturelles.
180 / 200 €
- 296 SAINT-SIMON (Duc de)** : Mémoires Complètes et Authentiques sur le siècle de Louis XIV et la Régence. Paris, Hachette, 1856-1858 ; 20 vol. in-8°, demi-chagrin brun, dos à nerfs ornés. Édition donnée par Cheruel, avec les notes de Sainte-Beuve.
200 / 300 €
- 297 SÉVIGNÉ (marquise de)** : Lettres. Paris, Hachette, 1862 - 1866 ; 14 vol. in-8°, demi-chagrin rouge à coins, dos à nerfs ornés. Reliure de l'époque.
300 / 350 €
- 298 SILVESTRE (Armand)** : Floréal. Paris, Delagrave, 1891-1892 ; grand-in-4°, demi-marouquin brun à coins, tête dorée, couverture conservée. Reliure de THIERRY, successeur de Petit-Simier. Bel exemplaire illustré par Georges Cain, imprimé spécialement, comportant un dessin original à l'aquarelle monogrammé.
80 / 100 €

299 THÉÂTRE :

NORMAND (Jacques). Les Écrevisses. Fantaisie en vers dite par M. C. Coquelin, de la Comédie Française.

Dessins de S. Arcos. Paris, Tressé, 1874 ; in-8°, demi-percaline à coins, reliure de Champs.

Lettre manuscrite.

CLOVIS (Hugues). Une nuit de Molière. Comédie en un acte et un vers. Marseille, Maveirarié, 1879 ; in-8°, demi-percaline. Reliure de Champs. Carte de visite avec note manuscrite de Clovis Hugues.

LAMBERT (Albert). Vieux camarades. Comédie à-propos en un acte, en vers. Paris, Tresse et Stock, 1895 ; in-8° demi-percaline. Reliure de Champs.

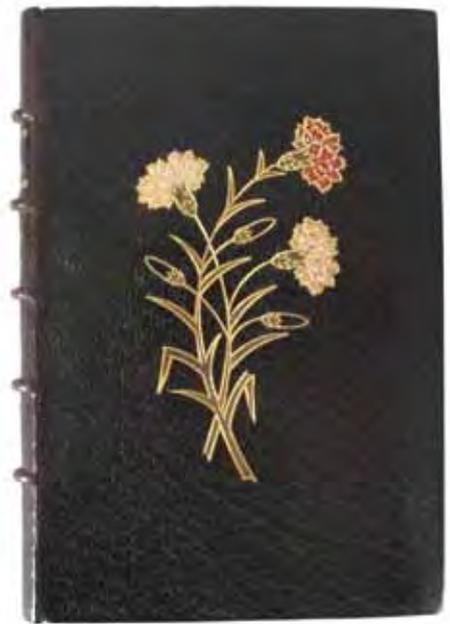
Lettre et enveloppe à M.-L. Barre, sociétaire de la Comédie Française.

100 / 150 €

300 THEURIET (André) : Les Œillets de Kerloz. Paris, Conquet, 1885 ; in-8°, maroquin brun, dos à nerfs, beau décor de fleurs en maroquin mosaïqué sur les plats, dentelle intérieure, tranches dorées, couvertures conservées, étui.

Bel exemplaire, fort bien relié par Pétrus RUBAN, bien illustré de quatre eaux-fortes de RUDAUX, de huit vignettes et cul-de-lampe de GIACOMELLI, gravés par T. de Mare. Exemplaire de présent de l'éditeur à son neveu Alexis ROUQUETTE. (dos passé).

200 / 300 €



300

301 THIERS (Adolphe) : Histoire de la Révolution Française. Paris, Lecointe, 1834 ; 4ème édition ; 10 vol. in-8°, demi-veau rouge orné. Figures.

100 / 150 €

302 TŒPFFER (Rodolphe) : Nouveaux voyages en zig-zag à la Grande Chartreuse, autour du Mont Blanc. Paris, Victor Lecou, 1854 ; grand in-8°, demi-chagrin vert.

Provenance : Edmond et Paul Raphaël, Château de Frénoville.

50 / 70 €

303 TOOKE : Histoire de l'Empire de Russie sous le règne de Catherine II. Paris, Crapelet et Maradan, An X, 1801 ; 4 vol. in-8°, basane blonde, dos à faux nerfs ornés. Reliure de l'époque.

100 / 120 €

304 UZANNE (Octave) : La Française du siècle. Mode, mœurs, usages. Paris, Quantin, 1885 ; in-8°. Broché.

Provenance : Edmond et Paul Raphaël, Château de Frénoville.

VIGNY (Alfred de) : Les Destinées. Illustrations d'Alfred Lebois. Paris, chez l'artiste, 1945 ; in-4°, en feuilles sous chemise et double emboîtement. Tirage limité à 300 exemplaires numérotés, celui-ci porte le numéro 271 (sur 298) sur vélin du Marais.

Provenance : Georges Lévi.

ON JOINT :

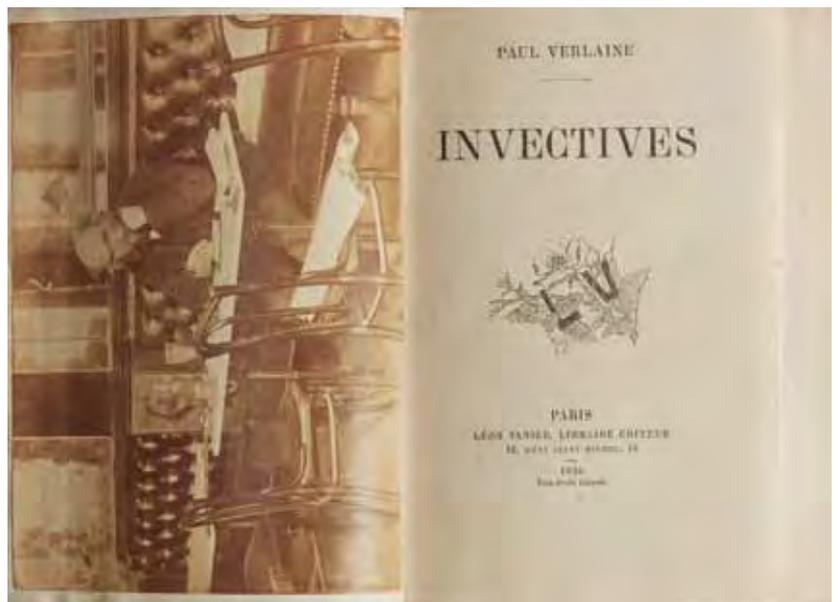
NEAMA, May & POILLIOT, Gilbert. La fleur des poésies françaises du XVI^e siècle. Paris, Éditions IBIS, 1946 ; in-8°, en feuilles. Tirage limité à 1000 exemplaires sur papier Lana (exemplaire numéroté 944).

80 / 100 €

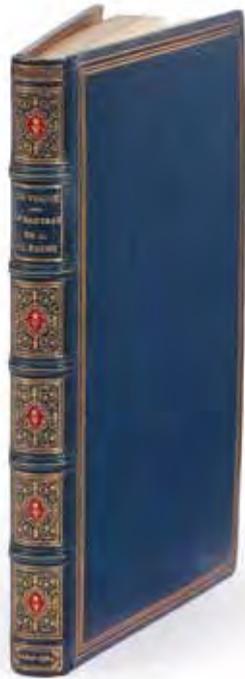
305 VERLAINE (Paul) : Invectives. Paris, Léon Vanier, 1896 ; in-12°, plein maroquin rouge à grain long à décor de filets dorés, gardes de moire rouge, tranches dorées, couverture conservée, étui. Reliure de Semet et Plumelle. Édition originale, un des 75 exemplaires numérotés sur hollandaise contenant bien la pièce autographe signée, soit le poème Contre les Parisiennes, 5 strophes de 4 vers chacune. Exemplaire enrichi du cliché représentant le poète assis au Café Procope et, en fin de volume, de l'article de Lepelletier intitulé La Défense du Monument.

Très bel exemplaire.

1 200 / 1 500 €



305



307

306 VIRGILE : Les Bucoliques. Paris, Giguet et Michaud, 1806 ; in-folio ; demi-marroquin vert orné, reliure postérieure. Édition latine et française. Planches gravées.

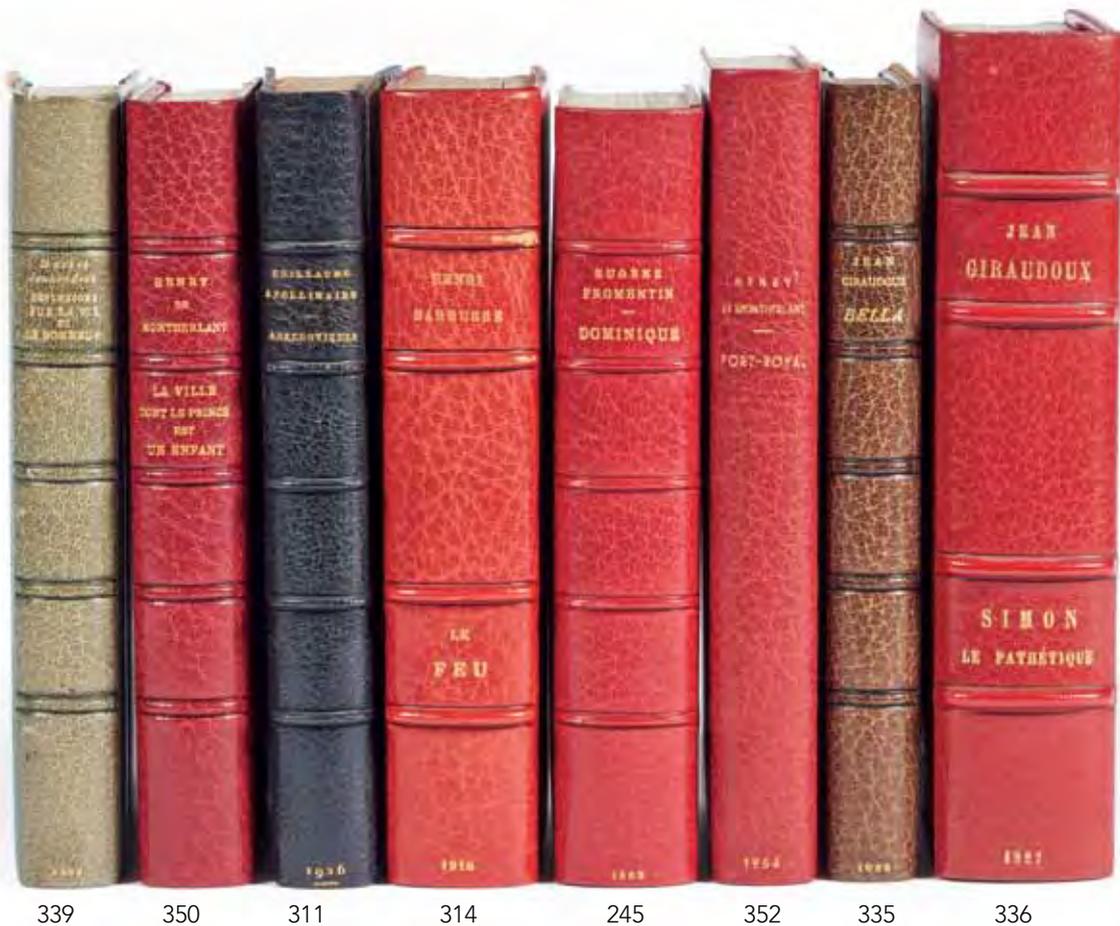
200 / 300 €

307 VOGUE (Vicomte E.M. de) : Le Manteau de Joseph Olenine. Paris, Conquet, 1889 ; in-12 marroquin bleu, dos à nerfs de filets et rinceaux encadrant des fleurons frappés dans des réserves de marroquin rouge mosaïqué, triple filet doré sur les plats, dentelle intérieure, tranches dorées sur marbrure, couvertures conservées.

Bel exemplaire très bien relié par DURVAND.

Exemplaire sur vélin, enrichi d'une aquarelle originale offert par l'éditeur à son neveu Alexis Rouquette.

400 / 500 €



339

350

311

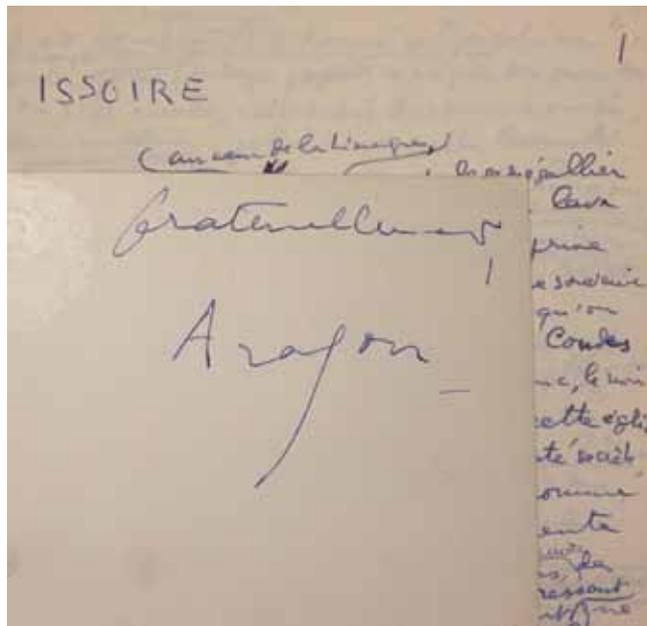
314

245

352

335

336



308

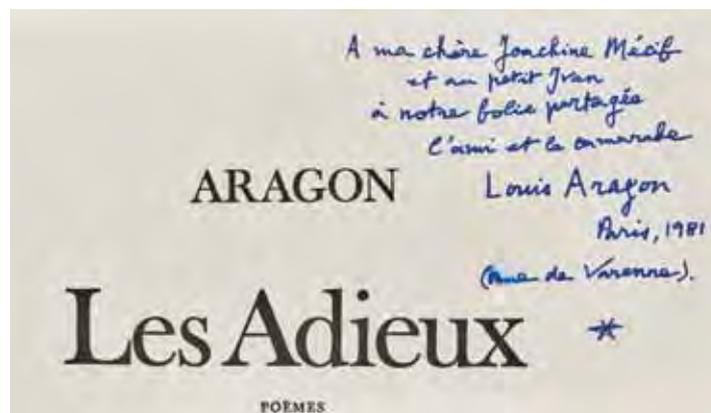
- 308 ARAGON (Louis) :** Important manuscrit relié en deux états sur l'église Saint-Austremoine (appelée aussi Saint-Paul) d'Issoire Puy-de-Dôme.
Ensemble de sept pages d'un texte en deux états, écrit à l'encre bleue, nombreuses ratures dans le premier état. Signature du poète à la fin du deuxième état. Photo en noir et blanc d'Aragon, prise lors d'une signature, signée au dos. (Tampon au dos). Deux formats in-4°, ces pages sont conservées dans une reliure originale, dos en cuir noir liés par une cordelette, plat de papier marbré.
3 000 / 4 000 €

- 309 CHAR (René) 1907-1988, poète français :** Septentrion, poème de 12 vers libres signés, écrit à l'encre noire ; une page in-8°, papier fort : "...quelque part ce ruisseau vivait sa double vie..."
200 / 300 €

- 310 ANJOU. : VERRIER et ONILLON :** Glossaire des Patois et des Parlers de l'Anjou. Angers, 1908 ; 2 vol. in-8°, demi-chagrin vert à coins, dos à nerfs, têtes dorées. Reliure moderne.
PASQUIER (Abbé) : Imprimeurs & Librairies d'Anjou. Anger, 1932 ; in-4°, basane moderne.
ON JOINT :
MEUNIER ET VANEY : La Tannerie. Paris, 1937 ; 2 vol. in-8°, demi-basane rouge.
GRAINVILLE (Patrick) : Les Flamboyants. Paris, Le Seuil 1976 ; in-8° Reliure moderne.
JARRY : L'Ecole de Dessin d'Orléans. Orléans, 1894 ; in-8°, basane bordeaux.
ENGRAND : Le Château de Maison. Paris, 1912 ; in-8°, basane rouge.
CHEVALLIER (Gabriel) - BOUCHER (Lucien) . Clochemerle. Paris, Rieder, 1936 ; in-4° chagrin rouge orné. Ex. Num. (étui).
150 / 200 €

- 311 APOLLINAIRE (Guillaume) :** Anecdotes. Paris, Stock, 1926 ; in-12°, demi-marquain anthracite à coins, dos à cinq nerfs, tête dorée, couverture et dos conservés. Reliure de Pierre-Lucien Martin.
Édition originale posthume, exemplaire numéroté sur Alfa.
300 / 500 €

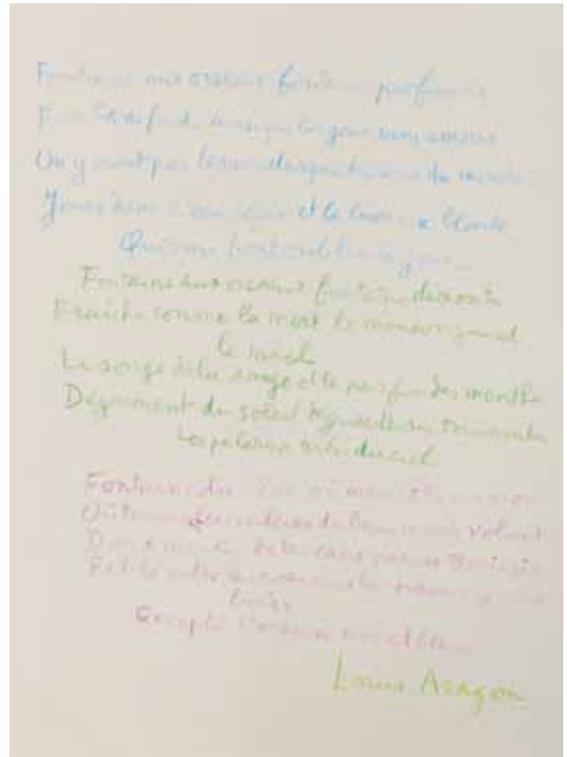
- 312 ARAGON (Louis) :** Les Adieux. Poèmes, Paris, Temps Actuels éditions, 1981 ; grand in-4° broché. Dans un boîtier en cuir mosaïqué.
Édition originale tirée à 985 exemplaires. Un des 900 exemplaires réimposés et numérotés sur vélin pur fil de Lana, accompagné de la reproduction et d'un dessin original d'Aragon justifiés au colophon.
Envoi de l'auteur à une amie mécène et à son fils, daté à Paris en 1981.
1 000 / 1 200 €



312



313



313

313 ARAGON (Louis), FASSIANOS (Alexandre) et FOULADVIND (Hamid) : Anges des Miroirs. Paris, André Biren éditeur, 1981 ; in-8° en feuilles, couverture blanche à rabats avec étiquette illustrée collée sur le premier plat, 10 ff. n. ch., 5 planches de Fassianos signées. Sous emboîtage plein cuir mosaïqué.

Édition originale illustrée de cinq gravures de Fassianos, justifiées et signées à la mine de plomb par l'artiste.

Un des 95 exemplaires sur vélin d'Arches, seul tirage (outre 10 exemplaires hors commerce et 5 exemplaires d'artiste), signé par Aragon, Fassianos et Fouladvind à la justification.

Exemplaire enrichi d'un dessin original au fusain et crayon gras, dédicacé et signé.

800 / 1 000 €

314 BARBUSSE : Le Feu (Journal d'une Escouade). Paris, Flammarion 1916 ; in-12°, demi-maroquin rouge à coins, dos à nerfs, tête dorée, couverture et dos conservés. Reliure de MAYLANDER.

Édition originale, un des cent-soixante-cinq exemplaires sur hollande ; exemplaire non rogné (un nerf frotté).

300 / 500 €

315 BAUDELAIRE (Charles) : Le Spleen de Paris. Paris, 1926 ; in-4°, demi-maroquin à bandes, dos orné, tête dorée, couverture conservée, étui. Reliure de Bichon. Eaux-fortes d'Édouard Chimot, un des 25 exemplaires sur japon ancien contenant un dessin original de Chimot, un fac-similé autographe de l'auteur, 7 états du frontispice et 5 des planches.

200 / 300 €

316 BAUDELAIRE (Charles) : Les Fleurs du Mal. Paris, 1946, en feuilles sous chemise et emboîtage. Exemplaire n° 25 sur vélin. Illustré par Élie Grekoff.

MIRANDE H. - MAC ORLAN (Pierre) : . Chronique des jours désespérés.

Reliure (usures).

80 / 100 €

317 BAUDELAIRE (Charles) : Les Fleurs du Mal. Paris, Les Bibliophiles du Palais et Ambroise Vollard, 1916 ; 2 vol. in-4° en feuilles sous chemises, gravures sur bois d'Émile Bernard. Ex. num. sur Arches.

RIMBAUD (Arthur) : Une saison en enfer, illustrations de Luc Albert Moreau. Paris, 1955 ; in-4° en feuilles sous chemise et double emboîtage. Ex. num. sur vélin, bien complet du recueil Bethesda.

200 / 300 €

318 BAUDELAIRE (Charles) : Les Paradis artificiels. Paris, éditions Jean de Bonnot, 1984 ; in-8°, reliure en cuir noir à riche décor doré et estampé. Éd. illustrée par Ingo Avolta. Exemplaire de tête.

BAUDELAIRE (Charles) : Paris, 1945 ; in-4° en feuilles sous chemise et double emboîtage. Exemplaire n° 83 sur vergé. Illustrations de Robert Bonfils. (Étui accidenté)

60 / 80 €

319 BAUDRY (Jean-Louis) - BITRAN (Albert) : Épreuves. Bruxelles, s.d. ; in-4°, broché , exemplaire n° XVII, signé sur la page de justification. (Emboîtage accidenté)

100 / 200 €

320 BERGERET (Gaston) : Journal d'un Nègre à l'Exposition de 1900. Paris, Conquet, Carteret Successeur 1901 ; in-12, demi maroquin brun à coins, dos orné en long, tête doré, couverture et dos conservés. Reliure d'Alfred FAREZ. Illustrations d'Henri SOMM.
Exemplaire sur vélin offert par l'éditeur à son neveu Alexis Rouquette.

200 / 300 €

321 BIBLIOGRAPHIE : BECHTEL (Guy) : Catalogues des Gothiques Français. 1476-1560. Paris, chez l'auteur, 2008 ; fort vol. in-8° broché, couverture verte imprimée, envoi.

- **BIBLIOGRAPHIE :** Cinq bulletins de la librairie Damascène Morgand : n° 6 et 7 (avril et novembre 1908), n° 8 (mars 1909), n° 10 (juin 1910), n° 20 (janvier 1920).

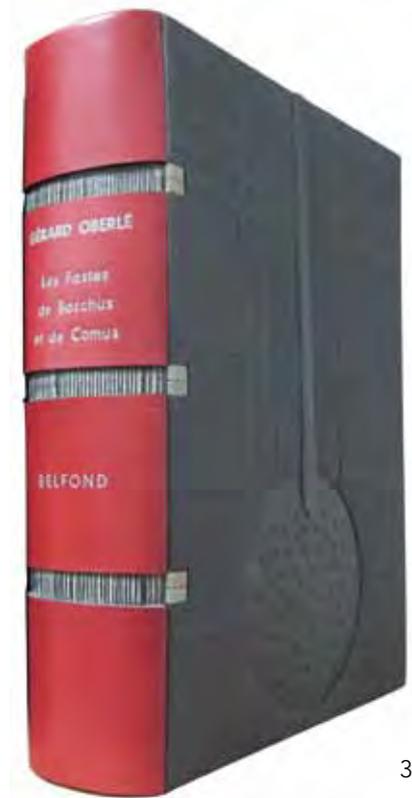
ON JOINT : 14 catalogues de librairie (D'Argences, Loliée, Baur), Ventes publiques (Tannery) et le livre de Bouchot :

Le Cabinet des Estampes. Paris, Dentu, s.d. ; in-8° demi-chagrin rouge à coins, têtes dorées.

60 / 80 €

322 BIBLIOGRAPHIE. OBERLE (Jean) : Les Fastes de Bacchus et de Comus. Paris, Belfond 1989 ; in-4°, reliure de Jean de Gonet, (un des 150 ex. numéroté reliés par l'atelier de Jean de Gonet), étui (accidenté).

500 / 600 €



322

323 BIBLIOPHILIE - Ensemble de sept volumes publiés par les Bibliophiles du Palais, in-4° ou in-8° en feuilles sous étuis :

- **VALÉRY (Paul) :** Douze Poèmes. Lith. originales de Jean Cocteau, Paris 1959 ; ex. num. sur vélin satiné d'auvergne.

- **BRILLAT-SAVARIN :** Aphorismes et Variétés, eaux-fortes de Raoul Dufy, 1940 ; ex. num. sur vélin.

- **BERGSON :** Le Rire, gravures sur bois de Louis Jou, 1947 ; in-4° en feuilles sous chemise et double emboîtement.

- **BALZAC (Honoré de) :** Adieu, Lith. de Léonor Fini, 1965 ; in-4° en feuilles sous chemise et double emboîtement.

- **MORAND (Paul) :** Lewis et Irène, gravures à l'eau-forte de Jean Oberlé, 1925 ; in-4° broché. Ex. num. sur Rives

- **VERLAINE (Paul) :** La Bonne Chanson, pointes sèches originales de Hermine David, 1936 ; in-8° en feuilles sous chemise et double emboîtement. Ex. num. sur Rives.

- **MÉRIMÉE (Prosper) :** La Vénus d'Ille. Lith. originales de Mariano Andreu, 1961 ; in-4° en feuilles sous chemise et double emboîtement. Ex. num. sur Rives.

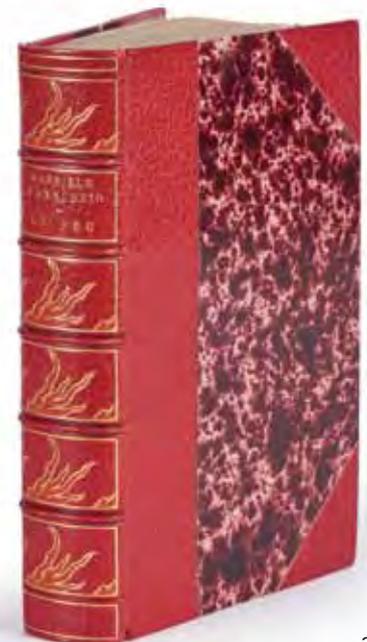
200 / 300 €

324 D'ANNUNZIO (Gabriele) : Le Feu. Traduit de l'italien par G. Hérelle. Paris, Calmann-Lévy, s. d. (1900) ; in-12, demi-marocain rouge à coins, dos à nerfs orné, à décor de flammes en maroquin mosaïqué orange, tête dorée, couvertures et dos conservés. Exemplaire à toutes marges. Très belle reliure de HUSER.

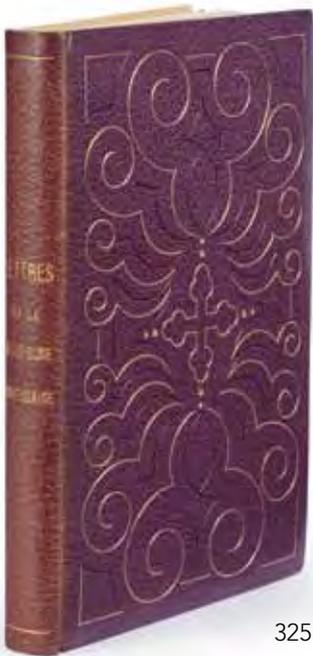
Exemplaire de la première édition française, parue la même année que l'originale italienne. Gabriele D'Annunzio évoque, dans ce roman en grande partie autobiographique, sa relation avec la célèbre actrice Eleonora Duse.

De la Bibl. Charles HAYOIT, sa vente, 30 Novembre 2001.

1 000 / 1 200 €



324



325

- 325 DIDEROT - Mariette LYDIS :** Lettres de la Religieuse Portugaise. Paris Hazan, 1947 ; grand in-8°, plat maroquin violet, dos lisse, plats à décor symétrique de filets et rinceaux dorés et estampés entourant une croix, contreplats doublés de box ivoire, gardes de tabis violet, tranches dorées, couverture et dos conservés, étui. Reliure de Jean Lambert, relieur parisien actif de 1935 à 1955. Un des 8 exemplaires marqués comportant les illustrations, un dessin original signé et une suite des lithographies.

500 / 600 €

- 326 DUBOUT :** Code de la Route et de la Circulation. Paris, Gonon, 1955 ; in-4° broché, étui. Exemplaire numéroté, sur vélin.

80 / 100 €

- 327 FIRDOUSI (Abou' Lksim) :** Histoire de Minoutchehr selon le Livre des Rois, illustrée par Michel Simonidy. Paris, Piazza, 1919 ; in-8°, maroquin havane à riche décor arabisant, têtes dorées. Très bel exemplaire, un des 25 sur japon avec deux états des illustrations ; il porte le numéro 6 et est enrichi d'une gouache originale.

Provenance : Edmond et Paul Raphaël, Château de Frénoville.

700 / 900 €

- 328 FLAUBERT (Gustave) :** Œuvres complètes. Paris, Louis Conard, 1900-1910 ; 18 vol. in-8°, demi-chagrin brun, têtes dorées. Exemplaire sur vergé.

200 / 300 €

- 329 FLAUBERT :** Œuvres. Paris, Librairie de France, 1923 ; 12 vol. in-4°, demi-reliure de l'éditeur, couvertures conservées. Exemplaire numéroté 695, sur vélin Lafuma.

100 / 200 €

- 330 FRANCE (Anatole) :** Les Dieux ont Soif. Paris, Calmann-Lévy, 1912 ; in-12° demi-marroquin marine à coins, dos à nerfs, têtes dorées, couverture et dos conservés. Première édition.

ON JOINT du même : Le Mannequin d'Osier. L'Anneau d'Amétyste. Monsieur Bercheret à Paris. L'Orme du Mail. Paris, Édition du Sagittaire, 1922-1924 ; 4 vol. in-4°, chagrin fauve orné, têtes dorées, couverture et dos conservés.

Un des 150 exemplaires sur hollande avec l'illustration, en deux états, de Serge Beaune.

100 / 200 €

- 331 GAILLARD (Gaston) :** La fin d'un temps au seuil d'un nouvel âge. Éd. Albert, Paris 1932 ; 2 vol.

Barbié du Bocage (A.-F) : Dictionnaire géographique de la Bible. Imp. Crapelet, Paris 1934.

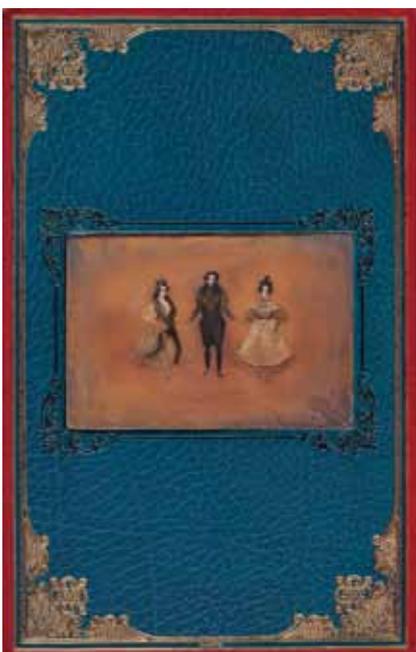
LAINÉ - (M) : Archives généalogiques et historiques de la Noblesse de France. Paris, 1828 ; Tomes 1-2-4-5-6-7-8-9-10-11.

FOREL (Alexis) : Voyage au pays des sculpteurs romains. Tome 1, 1913. (Rousseurs, usures)

100 / 200 €



327



332

- 332 GAUTIER (Théophile) :** Celle-ci et Celle-là, ou la Jeune France Passionnée. Paris, Rouquette, 1900 ; in-8°, plein maroquin rouge, à riche décor sur les plats et le dos à nerfs, contreplats doublés de maroquin bleu orné, tranches dorées, couvertures conservées. Très belle reliure de LORTIC, finement exécutée.

Portrait de l'auteur et 32 compositions dessinés et gravés à l'eau-forte en deux tons par François COURBOIN.

Tirage unique à 125 exemplaires numérotés sur papier vergé, avec une triple suite des illustrations : eau-forte pure avec remarque, épreuve terminée avec remarques, en noir, et tirage en deux teintes dans le texte.

Exemplaire de l'éditeur lui-même avec son ex libris ; il est enrichi de 28 dessins à pleine page, au crayon, parfois réhaussés à l'encre, signés par COURBOIN. En outre, le relieur a enchâssé dans le contreplat supérieur un cuivre gravé par COURBOIN, avec une dédicace gravée par l'artiste.

(rousseurs sur les pp 17 à 22 et 32 à 34).

800 / 1 000 €

333 GAUTIER (Théophile) : Jettatura. Paris, Romagnol, 1904 ; in-8°, demi-maroquin rouge à coins, dos lisse orné en long, à décor mosaïqué, tête dorée, couvertures et dos conservés.
Reliure de David.
Belle édition, illustrée de 25 aquarelles dessinées et gravées, par François COURBOIN. Un des 175 ex. num. sur vélin.
Envoi autographe de l'éditeur à Rouquette.

100 / 200 €

334 GIONO (Jean) - KEROLYR (M. de) : Le Poids du Ciel. Paris, NRF Gallimard, 1938 ; in-4°, demi-chagrin bleu à bandes, dos à nerfs, couvertures et dos conservés. Exemplaire numéroté 750, sur papier de châtaigner.

100 / 150 €

335 GIRAUDOUX (Jean) : Bella. Paris, Grasset, 1926 ; in-8°, maroquin vert janséniste, dos à nerfs, gardes de moire jaune, tranches dorées, couverture et dos conservés, chemise et étui.
Parfaite reliure de Jean-Paul MIGUET. Édition originale. Un des soixante-cinq exemplaires sur chine.
Envoi de l'auteur à Albert Pigasse.
De la Bbibliothèque de R. et J. Percheron avec leur ex-libris.

400 / 600 €

336 GIRAUDOUX (Jean) : Simon le Pathétique. Illustrations de 12 pointes sèches par Hermine David.
Paris, Jonquières, 1927 ; petit in-8°, maroquin rouge, dos à nerfs, filet doré sur les coupes, filet doré et estampé sur les gardes, tête dorée, couverture et dos conservés, étui bordé. Reliure de Trinckvel.
Exemplaire numéro 1 sur vélin du Marais comportant une suite sur japon de toutes les illustrations.

300 / 500 €

337 GIRAUDOUX (Jean) CHAS LABORDE : Juliette au pays des Hommes. Paris, Émile Paul, 1926 ; grand in-8°, demi-maroquin havane à coins, dos à nerfs, tête dorée, couverture et dos conservés, étui.
Reliure de DUHAYON.
Première édition illustrée, l'une des plus belles illustrées par cet artiste. Elle comprend un frontispice et seize gravures à la pointe sèche réhaussées à l'aquarelle.
Un des 17 exemplaires de tête sur japon comprenant un dessin original et une double suite des illustrations.

800 / 1 000 €



337



340

338 ICARE : Revue de l'aviation française. Paris, s.d. ; 3 vol. in-folio ; toile rouge.

50 / 80 €

339 JOUHANDEAU (Marcel) : Réflexions sur la Vie et le Bonheur. Paris, NRF 1958 ; in-12°, maroquin turquoise janséniste, dos à nerfs, gardes de moire jaune, tranches dorées, couverture et dos conservés, chemise, étui.

Reliure de Jean-Paul Miguet.

Édition originale, un des dix exemplaires sur papier de couleur (ici bleu), réservés à l'auteur. Bel envoi de l'auteur, daté du 4 juillet (19)62. (Dos de la chemise passé)

De la Bibliothèque de R. et J. Percheron avec leur ex-libris.

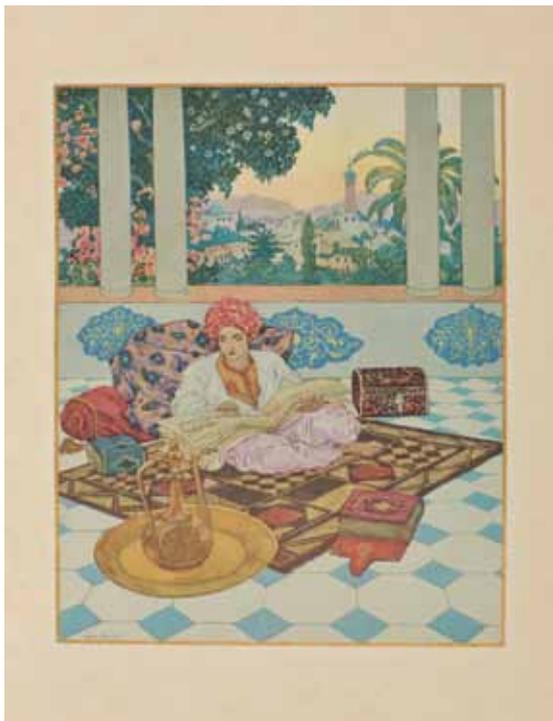
200 / 300 €

340 JOYCE (James) : Ulysses, illustré par Henri Matisse. New York : The Limited Editions Club, 1935 ; in-4°, couverture originale en toile marron estampillée dorée. Conservé dans son étui original.

Exemplaire n° 638/1500 signé par Henri Matisse. Avec 26 planches de Matisse dont 6 gravures à l'eau-forte et 20 tirages sur papiers bleus et jaunes.

Livre en bon état (petit accident à l'étui).

800 / 1 000 €



344

341 LABOUREUR - [...] : La Puce de Madame Desroches ou jeux poétiques composés aux grands jours de Poitiers en l'an 1579, gravures de J.E. Laboureur, Paris, Les Bibliophiles du Palais, 1936 ; in-8°, maroquin brun bien orné de Kieffer. Ex. num. avec deux suites.

200 / 300 €

342 L'Art Ancien dans les Flandres. Bruxelles et Paris, 1914 ; 3 vol. in-folio ; demi-chagrin brun à coins, dos à nerfs. Belle iconographie.

200 / 300 €

343 LOTI (Pierre) : Œuvres complètes. Paris, Calmann Levy, 1909 ; 11 vol. in-8°, demi-chagrin bleu orné, dos à nerfs ornés, tranche dorée.

BOCCACE : Les Dix Journées. Paris, Jouaust, 1873 ; 4 vol. in-8°, demi-marquain vert à coins, dos à beau décor mosaïqué, tête dorée. Ex. sur Hollande, avec onze gravures par FLAMENG.

DUMAS (Alexandre, fils) : Théâtre complet. Paris, Calmann Levy, 1890 ; 7 vol. in-8°, demi-marquain bleu à coins, dos à nerfs ornés, têtes dorées.

Un des 135 ex. numéroté sur vergé, avec les figures en trois états.

Bel exemplaire bien relié par DAVID.

300 / 400 €

344 [MARDRUS, traducteur]. Le Livre des Mille et une Nuits. Traduction littérale et complète du texte arabe. Illustrations de Léon Carré. Paris, éditions Piazza, 1926-1932 ; 12 vol. in-4° brochés, étuis. Un des 250 exemplaires numérotés sur japon, avec une suite en noir.

Provenance : Edmond et Paul Raphaël, Château de Frénoville.

400 / 600 €

345 MAUPASSANT (Guy de) : Œuvres complètes. Paris, Louis Conard, 1925-1929 ; 28 vol. in-8°, demi-chagrin brun à coins ornés. Reliure de Canape. (Charnières frottées)

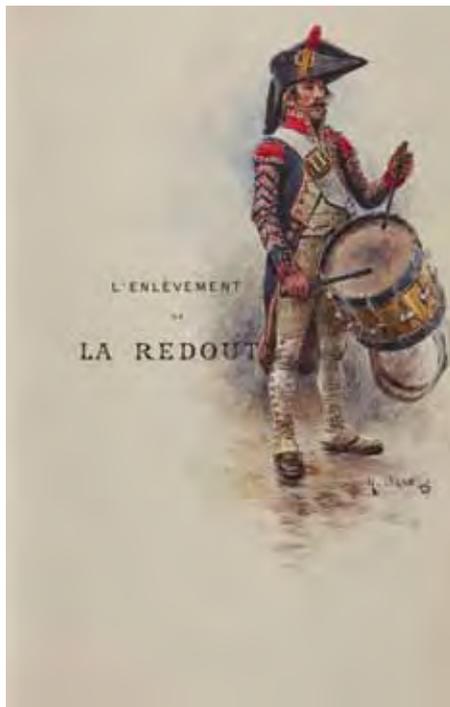
100 / 200 €

346 MAURIAC (François) : Œuvres complètes. Bois de Louis JOU. Paris, Fayard, 12 vol. in-4°, demi-reliure beige, dos à nerfs ornés, titres et têtes dorés.

200 / 300 €

347 MAUROIS (André) : Œuvres complètes. Paris, Fayard, 1952 ; 16 vol. in-4°, demi-chagrin rouge, dos à quatre nerfs, tête dorée, titrés Histoire de France en lettres dorées. Bois de Louis JOU.

300 / 400 €

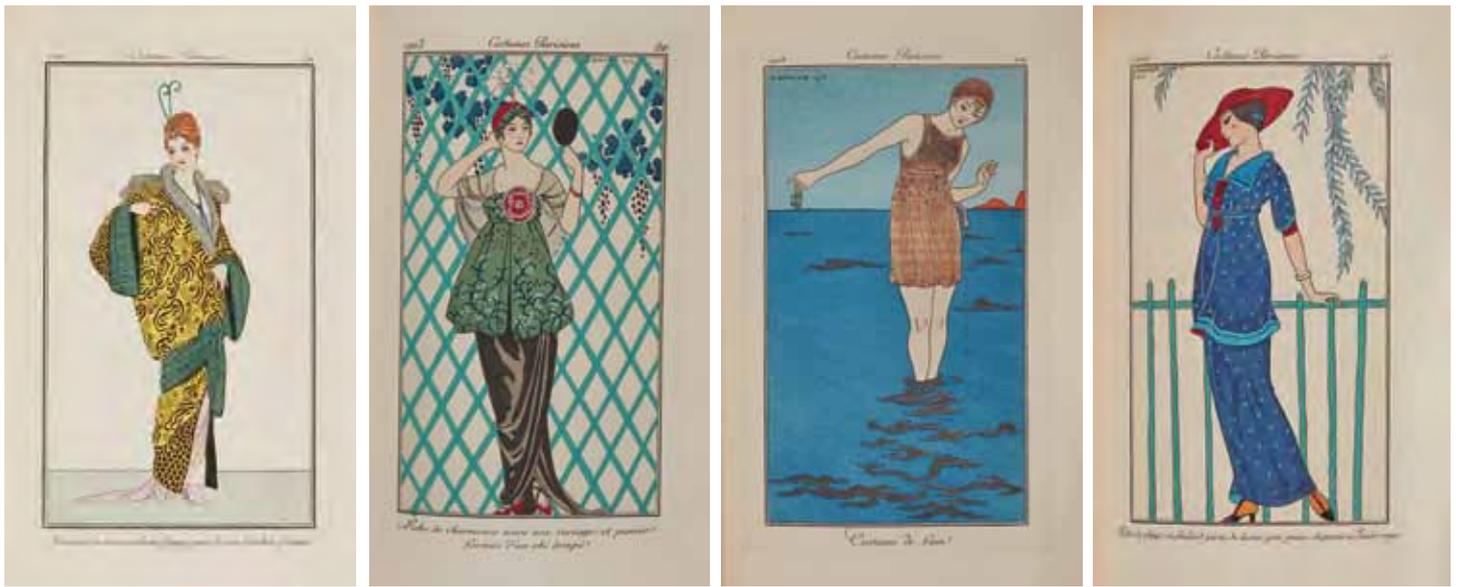


348 MERIMEE (Prosper) : L'Enlèvement de la Redoute. Paris, Rouquette, 1902 ; in-8°, maroquin prune, dos à nerfs, plat supérieur orné d'une plaque en cuir repoussé et peint, représentant les bustes de deux officiers, dans un encadrement de rinceaux, contreplats de maroquin verveine, tranches dorées, couvertures conservées, chemise et étui. Très belle reliure de NOULHAC, parfaitement exécutée.

Illustration de quatre aquarelles de Maurice ORANGE gravées en 4 tons par E. DECISY, en triple état. Exemplaire d'Alexis Rouquette lui-même, avec son ex libris ; sur le faux-titre, belle aquarelle originale à pleine page, par ORANGE.

1 500 / 2 000 €

348



349

- 349 MODE.** Journal des Dames et des Modes. Paris, 1ère année, du 1er Juin au 20 Décembre 1912. Du 1er Janvier 1913 au 20 Décembre 1913, 2 vol.. Du 1er janvier 1914 au 20 Juin 1914. Soit 4 vol. in-8°, les trois premiers reliés en veau blond à décor mosaïqué sur les dos, de DAVID, le 4e en chagrin blond. Exemplaire comprenant 184 planches d'après Barbier en couleurs hors-texte.

2 000 / 2500 €

- 350 MONTHERLANT (Henry de) :** La Ville dont le Prince est un Enfant. Paris, NRF 1951 ; in-12° maroquin framboise janséniste, gardes de moires bleues, tranches dorées, couverture et dos conservés, étui. Reliure de Jean-Paul Miguet. Édition originale, un des 8 exemplaires hors commerce sur hollandaise. Ex-libris de R. et J. Percheron

400 / 600 €

reproduction page 54

- 351 MONTHERLANT (Henry de) :** Œuvres illustrées. Paris, Grasset, 1922-1938 ; 9 vol. in-8°, demi-marroquin bordeaux à coins, dos à nerfs, têtes dorées, couvertures conservées. Reliure de Flammarion. Édition illustrée par DARAGNÈS, Marie LAURENCIN, SALVAT, DECARIS, JACQUEMIN, MOREAU et MONTHERLANT. Un des exemplaires numérotés sur vélin. Ex-libris R. et J. Percheron.

300 / 400 €

- 352 MONTHERLANT (Henry de) :** Port-Royal. Paris, NRF, 1954 ; in-12°, maroquin rouge, dos lisse, plats recouverts en plein de veau rouge, tête dorée, couverture et dos conservés, étui. Reliure d'Alix. Édition originale. Un des huit exemplaires hors commerce sur vélin de hollandaise. De la Bibliothèque de R. et J. Percheron avec leur ex-libris.

600 / 800 €

reproduction page 54

- 353 MORAND (Paul) :** Lewis et Irène. Paris, Émile Paul, 1925 ; in-4°, demi-marroquin rouge à coins dos à nerfs ornés, têtes dorées, couverture et dos conservés. Reliure de KAUFMANN-HORCLOIS. Bel exemplaire de cette édition illustrée de gravures à l'eau-forte en couleurs de Jean Oberlé.

ON JOINT :

MIRBEAU (Octave) : Le Jardin des Supplices. Paris, Charpentier et Fasquelle, 1899 ; in-8°, demi-marroquin brun à coins, dos à nerfs à décor géométrique de maroquin mosaïqué, tête dorée, couvertures et dos conservés. Reliure de Kieffer. Un des 150 exemplaires numérotés sur vélin avec les dessins de Rodin, imprimé par Clot.

MIRBEAU (Octave) : Journal d'une Femme de Chambre. Paris, Charpentier et Fasquelle, 1900 ; in-8°, demi-marroquin rouge à coins, dos à nerfs, tête dorée, couvertures et dos conservés. Un des 200 exemplaires numérotés sur vélin.

GONCOURT (Edmond et Jules de) : Germinie Lacerteux. Paris, Quentin, 1886 ; in-8°, demi-marroquin brun à coins, dos à nerfs, tête dorée, couvertures et dos conservés. Un des 100 ex. num. sur japon. Avec deux suites des illustrations de Jeannot. Ex-libris.

300 / 400 €



354

- 354 NERVAL (Gerard de) :** Scènes de la Vie Orientale. Les Femmes du Caire. Paris, Sartorius, 1848 ; in-8° de XXXII et 352 pp., demi-marquain vert émeraude à coins fin XX^e, nerfs et tête dorés, plats serts d'un filet doré ; fleurons, étui.
Re liure de Trinckvel.
Édition originale de la plus grande rareté. Précieux envoi autographe " à (s)on cher Félix [Nadar], ce livre sans destination - son ami - Gérard ".
Carteret, II, p. 218. Clouzot, p. 223. Vicaire, VI, 55.
Rare et superbe édition originale de ce récit de voyage entrepris par Gérard de Nerval en 1843.
- 3 000 / 5 000 €
- 355 PERRAULT (Charles) :** Contes de Perrault et du temps Jadis. Nice, Editions Le Chant des Sphères, 1968; 2 vol. in-4°, maroquin orange très orné, coffrets. Exemplaire imprimé sur Rives, belles illustrations en couleur de Lucy Boucher.
- 100 / 150 €
- 356 POUCHKINE (Alexandre) :** La Dame de Pique. Paris, Édition du pré aux clercs, 1946 ; in-4°, broché. Illustrations de Clavé. Tirage limité à 300 exemplaires. Celui-ci est le numéro 140 des 270 exemplaires sur vélin de Rives.
LONGUS : Les Amours de Daphnis et Chloé. Nouvelle édition, avec figures dessinées par Binet et gravées par Blanchard. Paris, Imprimerie de Patris, 1795 ; in-12°, basane brune ornée de l'époque.
UZANNE (Octave) : L'Éventail. Illustrations de Paul Avril. Paris, Quantin, 1882; in-8°, broché (couverture usagée).
Provenance : Edmond et Paul Raphaël, Château de Frénoville.
GALIANI : Correspondance. Paris, Calmann-Lévy, 1881 ; 2 vol. in-8°, demi-cuir bleu de Russie.
LA FONTAINE (Jean de) : Fables. Illustrations par Grandville. Paris, Curmer Frères, 1868; in-8°, demi-marquain, piqûres.
SEIGNÉ (marquise de) : Recueil de lettres choisies pour servir de suite aux lettres à Madame de Grignon. Paris, Rollin, 1751 ; in-12°, veau orné de l'époque (usures).
Provenance : Marguerite Schuster.
- 180 / 200 €
- 357 RELIURES. DEVAUCHELLE (Roger) :** La Reliure en France. Paris, Rousseau Girard, 1959-1961 ; 3 vol. in-4° demi-chagrin rouge.
- 200 / 300 €

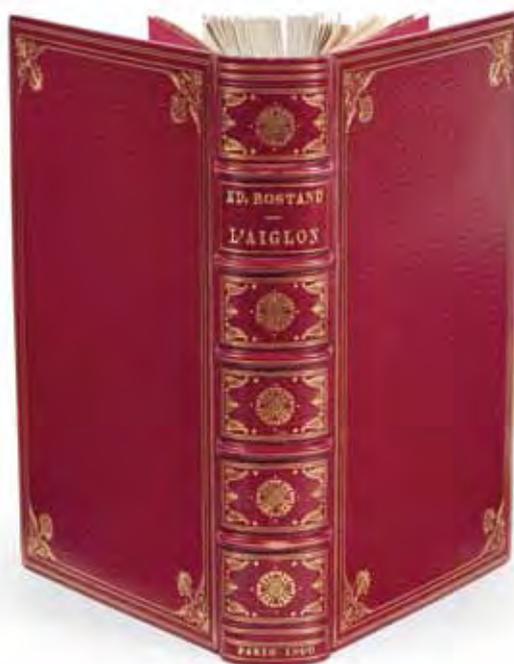
358 ROSTAND (Edmond) : L'Aiglon. Drame en six actes, en vers. Paris, Éd. Eugène Fasquelle, 1900 ; in-8°, maroquin lie-de-vin, dos à nerfs à décor de filets et fers dorés, plats à riche ornementation de filets et fleurons dans les angles, contreplats doublés de maroquin réséda, gardes de soie rouge carmin, tranches dorées sur témoins, couvertures conservées. Exceptionnelle reliure de Georges MERCIER, successeur de son père, datée de 1935.

EDITION ORIGINALE de ce chef d'Œuvre d'Edmond ROSTAND, dans lequel triompha Sarah BERNHARDT.

Exemplaire bien complet de la couverture de René LALIQUE ; c'est un des 180 ex. num. sur Japon (n° 79). Il est enrichi d'une remarquable L.A.S., de 7 pages de format in-12°, écrite au président de l'Alliance Française de Boston, depuis Boston, le 26 Avril 1901, dans laquelle la célèbre actrice, à la suite des propos humiliants du président à l'égard de l'auteur, elle lui fait part de sa décision de refuser de jouer devant le public de l'Alliance Française (traces anciennes de ruban adhésif). En outre, l'exemplaire est enrichi du bulletin de souscription pour un portrait de ROSTAND, dessiné et gravé par Ferdinand DESMOULIN.

Des Bibl. Laurent MEEUS (ex-libris) et Charles HAYOIT, sa vente, 30 Nov. 2001.

1 000 / 1 200 €



358

359 SÉGUR (Comtesse de) - FINI (Leonor) : Les Petites Filles Modèles. Paris, Art & Valeur, imp. par Dominique Viglino, 1973 ; grand in-folio en ff., sous couverture imprimée, emboîtage en toile rouge et plats ornés et dorés à l'imitation des reliures de la Bibliothèque Rose.

Édition de luxe illustrée de 20 grands burins en couleurs, tous signés et justifiés. Le faux-titre et le titre ont été gravés sur bois par Henri Renaud. Tirage à 305 exemplaires, un des 200 sur vélin d'Arches filigranés au nom de l'éditeur et signés par l'artiste, il porte le n° 143.

Exemplaire bien complet de la préface par Leonor Fini, imprimée sur papier rose. Une planche avait été encadrée, nombreuses rousseurs.

200 / 300 €



360

360 SELDES (Gilbert) : Les Aristophanes, illustré par Picasso, éditions New York, dans un emboîtage, signé Picasso, exemplaire 75 sur 1500.

Il s'agit d'une nouvelle version par Gilbert Seldes, accompagnée d'une introduction de M. Seldes et d'illustrations de Pablo Picasso. Éditions New York : The Limited Editions Club, 1934. In-quarto, panneaux décoratifs originaux de couleur crème avec des dessins de Picasso. Exemplaire conservé dans un étui bleu sur-mesure ainsi qu'une chemise de la même couleur avec tranche en maroquin noir. Exemplaire n° 75/1500, signé par Picasso à la fin de l'ouvrage.

On y trouve six gravures originales imprimées en noir et trente lithographies de couleur sanguine.

Cette Œuvre marquante dans l'histoire de l'illustration littéraire est "la seule publication américaine originale dans laquelle se trouvent des gravures de Picasso, qui figurent parmi ses Œuvres les plus importantes dans son style classique" (The Artist and the Book, 226). Il est conservé dans un étui et une chemise avec tranche en maroquin noir (sans étui, chemise en carton d'origine). Bon état.

3 000 / 5 000 €



363

- 361 STENDHAL** : L'Œuvre Romanesque. Paris, Éditions du Trianon, 1929 ; 11 vol. in-8° demi-chagrin rouge, têtes dorées, couverture et dos conservés. Ill. de Pierre Noury. Un des 15 exemplaires hors commerce numéroté.
100 / 200 €
- 362 TILLIER (Claude)** : Mon Oncle Benjamin. Paris, Dorbon Aîné 1925 ; 2 vol. in-4°, brochés et un vol de suite en feuilles, sous étuis. Ouvrage illustré de 184 compositions originales par Pierre Paschal et 12 fac-simile. Un des 50 ex. sur japon contenant la suite en noir des illustrations
100 / 200 €
- 363 VAN DONGEN** : Les plus beaux contes de Kipling illustrés par Kees Van DONGEN. Paris, Édition de la Sirène, 1920 ; in-8° broché, couverture illustrée. Exemplaire sur vélin. Belle illustration de Van DONGEN.
800 / 1 000 €
- 364 VERLAINE (Paul)** : Œuvres complètes. Paris, Rombaldi 1938 ; 8 vol. in-4°, demi-chagrin tabac à coins ornés, tranche dorée. Reliure moderne. Illustrations de Berthold Mahn
BAUDELAIRE (Charles) : Les Fleurs du Mal. Paris, 1945 ; in-8° chagrin bordeaux, dos à nerf et têtes dorées.
VERNE (Jules) : Important ensemble de titres dont : Les Grands Navigateurs du XVIII^e siècle, La Chasse au Météore, P'Tit Bonhomme, L'Ecole des Robinsons, Nord Contre Sud, Un Capitaine de Quinze ans, Mathias Sandorf... Paris, Hetzel s.d., 33 vol. in-8°, chagrin rouge bordeaux, dos à nerfs ornés, tranches dorées. Reliure de BELLEVALLEE.
1 000 / 1 200 €
- 365 VUAFLART ET BOURIN** : Les Portraits de Marie-Antoinette. Paris, Marty, 1909-1910 ; 2 vol. in-4° chagrin rouge dos à nerfs, couverture supérieure conservée.
Le Miroir, Publication Hebdomadaire du 09/08/1914 au 28/12/1919.
Réunion de six volumes couvrant les années de la Grande Guerre ; 6 vol. in-folio demi-chagrin rouge.
HALÉVY : L'invasion 1870-1871. Paris, Bussoud et Valadon, s.d. ; in-4° demi-chagrin rouge à coins.
150 / 200 €
- 366 ZOLA (Émile)** : Œuvres complètes. Paris, Bernouard 1928 ; 50 vol. in-8°, demi-chagrin maroquiné rouge à bandes, têtes dorées, couverture conservée.
Exemplaire numéroté sur vergé d'Alfa.
200 / 300 €

Calendrier des ventes du 1^{er} semestre 2019

| | |
|------------|--|
| 21 février | Livres anciens et modernes |
| 13 mars | Mobilier et objets d'art |
| 28 mars | Dessins et Tableaux anciens Mobilier et objets d'art |
| 18 avril | Collection Durand-Tahier et à divers Art moderne |
| 25 avril | Vins et spiritueux |
| 15 mai | Curiosité - Taxidermie - Histoire naturelle |
| 24 mai | Affiches de collection |
| 28 mai | Mobilier et objets d'art |
| 6 juin | Archéologie - Art d'Orient - Céramiques |
| 14 juin | Estampes - Livres anciens et Modernes |
| 19 juin | Art Moderne - Arts Décoratifs du XX ^e Collection de Monsieur R. |
| 26 juin | Tableaux anciens Mobilier et objets d'art Armes et Souvenirs Historiques |
| 28 juin | Bijoux et Montres |
| 4 juillet | Mobilier et objets d'art |

LIVRES ANCIENS ET MODERNES
Jeudi 21 Février 2019 - Drouot Salle 15



ORDRE D'ACHAT / *ABSENTEE BID*

ENCHÈRES PAR TÉLÉPHONE / *BIDDING BY TELEPHONE* COMMISSAIRES-PRISEURS

À RENVOYER 24H AVANT LA VENTE À
Please send, 24 hours prior to the sale to

Mirabaud Mercier
174, rue du Faubourg Saint-Honoré
75008 Paris - France
Tél. +33 (0)1 53 30 90 30
Fax. + 33 (0)1 53 30 90 31
contact@mirabaud-mercier.com

Afin que votre demande soit traitée, joindre impérativement à ce formulaire une copie recto verso de votre pièce d'identité.

Please send together with this form a full copy of your ID so that your absentee bid offer can be dutly processed.

Nom et prénom _____
Name and first name
Adresse _____
Address
Téléphone domicile _____
Home phone
Téléphone bureau _____
Office phone
Portable _____
Cellphone
Mail _____

| | | | |
|---|-------|--------------------------|-------|
| Banque / <i>Bank</i> | _____ | Adresse / <i>Address</i> | _____ |
| Personne à contacter / <i>Person to contact</i> | _____ | | |
| Téléphone / <i>Telephone</i> | _____ | | |

| | | | |
|--|-------|-----------------------------------|-------|
| Numéro de compte / <i>Account number</i> | _____ | Code guichet / <i>Branch code</i> | _____ |
| Code banque / <i>Bank code</i> | _____ | | |

*Les ordre d'achats par téléphone sont une facilité accordée sur demande uniquement. Mirabaud Mercier acceptera les enchères téléphoniques dans la limite des lignes disponibles et ne peut être tenu responsable en cas d'insuffisance de lignes. Dans cette hypothèse Mirabaud Mercier recommande les ordres d'achats fermes. Toute demande d'enchère par téléphone implique offre d'enchère à l'estimation basse du lot.

*Telephone bidding is a service offered to clients upon request only. Mirabaud Mercier will accept the telephone bids provided enough telephone lines are available and cannot be liable for any breach in service. Hence, Mirabaud Mercier highly recommend that buyers leave absentee bids instead. Any telephone bid implies a bid offer at the lower estimation of the item.

| LOT N° | DESCRIPTION DU LOT / LOT DESCRIPTION | LIMITE EN € / LIMIT IN € | hors frais légaux hammer price |
|--------|--------------------------------------|--------------------------|--------------------------------|
| _____ | _____ | _____ | |
| _____ | _____ | _____ | |
| _____ | _____ | _____ | |
| _____ | _____ | _____ | |
| _____ | _____ | _____ | |
| _____ | _____ | _____ | |
| _____ | _____ | _____ | |
| _____ | _____ | _____ | |
| _____ | _____ | _____ | |
| _____ | _____ | _____ | |
| _____ | _____ | _____ | |
| _____ | _____ | _____ | |
| _____ | _____ | _____ | |
| _____ | _____ | _____ | |
| _____ | _____ | _____ | |

J'ai pris connaissance des conditions générales, informations et avis imprimés dans le catalogue et accepte d'être lié(e) par leur contenu ainsi que toute modification pouvant leur être apportée, soit par avis affiché dans la salle de vente, soit par annonce faite avant ou pendant la vente. Je vous prie d'acquérir pour mon compte personnel, aux limites en euros, les lots que j'ai désignés ci-contre (les limites ne comprenant pas les frais à la charge de l'acheteur).

I have read the terms and conditions of sale as printed in the catalogue and agree to be bound by their contents as well as by any modification that may be made to them, indicated either by notice in the saleroom or as announced before or during the sale. Please bid on my behalf up to the limit stipulated in euros, for the lot(s) designated above (exclusive of buyer's premium).

| | | | |
|------|-------|---|-------|
| DATE | _____ | SIGNATURE OBLIGATOIRE / <i>REQUIRED SIGNATURE</i> | _____ |
|------|-------|---|-------|

CONDITIONS DE VENTE

MIRABAUD-MERCIER est une Société de Ventes Volontaires de meubles aux enchères publiques régie par la loi du 10 juillet 2000. En cette qualité elle agit comme mandataire du vendeur qui contracte avec l'acquéreur. Les rapports entre MIRABAUD-MERCIER et l'acquéreur sont soumis aux présentes conditions générales d'achat qui pourront être amendées par des avis écrits ou oraux mentionnés au procès-verbal de vente.

La vente sera faite au comptant et conduite en euros. Les acquéreurs paieront en sus des enchères des frais de 23 % HT + TVA soit 24,27 % TTC pour les livres et 27,6 % TTC pour les autres catégories.

BIENS PRÉSENTÉS À LA VENTE /GARANTIES

Les attributions faites dans les catalogues de vente ont été établies compte tenu des connaissances scientifiques et artistiques à la date de la vente. L'ordre du catalogue pourra être modifié. Une exposition préalable permettant aux acquéreurs de se rendre compte de l'état des biens mis en vente, il ne sera admis aucune réclamation une fois l'adjudication prononcée. Les indications données par MIRABAUD-MERCIER sur l'existence d'une restauration, d'un accident ou d'un incident affectant le lot, sont exprimées pour faciliter son inspection par l'acquéreur potentiel et restent soumises à son appréciation personnelle ou à celle de son expert. L'absence d'indication d'une restauration ou d'un accident dans le catalogue, ou verbalement, n'implique nullement qu'un bien soit exempt de tout défaut présent, passé ou réparé étant précisé que les restaurations d'usage et rentoilages sont considérés comme des mesures conservatoires n'entraînant pas de dépréciation. La mention de quelque défaut n'implique pas l'absence de tous autres défauts. Les dimensions sont données à titre indicatif. L'état des cadres n'est pas garanti. Les reproductions aux catalogues des œuvres sont aussi fidèles que possible, une différence de coloris ou de tons est néanmoins possible. Les éventuelles modifications aux conditions de vente ou aux descriptions du catalogue seront annoncées verbalement pendant la vente et notées sur le procès-verbal. Une indication en euros du prix de vente estimé, figure à la suite de chaque lot, ou sur une suite annexée. Le prix d'adjudication résultant des enchères peut varier, bien sûr, en plus ou en moins de cette estimation. Conformément aux dispositions de l'article L 321.7 du code du commerce, l'action en responsabilité de MIRABAUD-MERCIER se prescrit par cinq ans à compter de la vente aux enchères.

ENCHÈRES

L'adjudicataire sera le plus offrant et dernier enchérisseur, et aura pour obligation de remettre son nom et adresse. Le paiement a lieu au comptant. Aucun lot ne sera remis aux acquéreurs avant acquittement de l'intégralité des sommes dues. En cas de paiement par chèque ou par virement, la délivrance des objets pourra être différée jusqu'à l'encaissement. En cas de contestation au moment des adjudications, c'est-à-dire s'il est établi que deux ou plusieurs enchérisseurs ont simultanément porté une enchère équivalente, soit à haute voix, soit par signe, et réclament en même temps cet objet après le prononcé du mot « adjugé », le commissaire-priseur pourra immédiatement reprendre et poursuivre les enchères. Tout le public présent sera admis à enchérir à nouveau.

ORDRES D'ACHAT ET ENCHÈRES PAR TÉLÉPHONE

Un enchérisseur ne pouvant assister à la vente pourra remplir le formulaire d'ordre d'achat inclus dans ce catalogue. MIRABAUD-MERCIER agira alors pour son compte selon les instructions contenues dans le formulaire d'ordre d'achat. MIRABAUD-MERCIER portera alors les enchères pour le compte du donneur d'ordre, ne dépassant, en aucun cas, le montant maximum indiqué sur l'ordre d'achat, et s'engage à respecter la confidentialité et l'intérêt du donneur d'ordre. Le formulaire d'ordre d'achat ou d'enchères par téléphone doit être reçu au plus tard la veille de la vente accompagné des références bancaires et d'une copie d'une pièce d'identité. Les enchères par téléphone sont une facilité pouvant être accordée sur demande. MIRABAUD-MERCIER ne pourra être tenu responsable en cas d'erreurs éventuelles, insuccès dû à une défaillance technique, ou non réponse lors de la tentative d'appel. Lorsque deux ordres d'achat sont identiques, la priorité revient au premier ordre reçu. Toute demande d'enchère par téléphone implique offre d'enchère à l'estimation basse du lot.

PRÉEMPTION DE L'ÉTAT FRANÇAIS

L'État français dispose d'un droit de préemption des œuvres vendues conformément aux textes en vigueur. L'exercice de ce droit intervient immédiatement après l'adjudication, le représentant de l'État manifestant alors la volonté de ce dernier de se substituer au dernier enchérisseur. La préemption doit être confirmée dans le

délai de 15 jours. Dans le cas contraire, l'adjudication sera confirmée pour le compte de l'adjudicataire initial qui devra régler son achat sans délai. MIRABAUD-MERCIER ne pourra être tenu pour responsable des conditions de la préemption par l'État français.

PAIEMENT

La vente étant conduite en euros, le règlement des objets, ainsi que celui des taxes s'y appliquant, sera effectué en euros. Le paiement doit être effectué immédiatement après la vente. Le retrait des objets peut être différé jusqu'au complet règlement. L'adjudicataire pourra s'acquitter par les moyens suivants :

- Par carte bancaire en salle : VISA et MASTERCARD ou en ligne.
- Par chèque bancaire certifié ou chèque en euros émanant d'un établissement bancaire de droit français, domicilié en France avec présentation obligatoire d'une pièce d'identité en cours de validité. En cas de règlement par chèque, seul l'encaissement vaudra règlement.
- Par virement bancaire et en euros. Code Swift BNPPARB PARIS A CENTRALE FRBIC BNPAPFRPPAC Numéro de compte international (IBAN) : FR76 3000 4008 2800 0116 9748 076 MIRABAUD MERCIER SARL dépôt clients SVV art L321 6 CCRIB Code banque 30004 Code agence 00828 Numéro de compte 00011697480 Clé RIB 76

Les adjudicataires souhaitant régler leurs achats par virement émis d'une banque étrangère devront s'acquitter d'un débours supplémentaire de 20 euros.

- En espèces (Décret du 24 juin 2015) : Jusqu'à 1 000 € frais et taxes comprises pour les ressortissants français et pour les professionnels. Jusqu'à 15 000 € frais et taxes comprises pour les ressortissants personnes physiques étrangers justifiant de leur domicile fiscal hors de France.

IMPORTATION / EXPORTATION / LIVRAISON INTRA-COMMUNAUTAIRE

Les lots précédés d'une * font l'objet d'une importation temporaire. Des frais additionnels de 5,5% seront perçus, sauf si l'acquéreur réexporte les biens hors de l'Union Européenne. Les acheteurs souhaitant exporter leurs achats devront le faire savoir au plus tard le jour de la vente. Ils pourront dans certains cas récupérer la TVA sur les honoraires d'achat à la condition qu'un justificatif de douane soit remis à MIRABAUD-MERCIER dans un délai de 3 mois et que MIRABAUD-MERCIER soit mentionné en qualité d'exportateur. Les acheteurs européens assujettis à la TVA peuvent récupérer la TVA sur les honoraires sur présentation des documents requis par les textes de loi. MIRABAUD-MERCIER se tient à la disposition des acquéreurs pour tout renseignement à ce sujet.

DÉFAUT DE PAIEMENT - REGISTRE DES IMPAYÉS

À défaut de paiement du montant de l'adjudication et des frais, une mise en demeure sera adressée à l'acquéreur par lettre recommandée avec avis de réception. Après cette mise en demeure et à défaut de paiement de la somme due, il sera perçu sur l'acquéreur et pour prise en charge des frais de recouvrement des frais complémentaires de 10 % du prix d'adjudication, avec un minimum de 250 €, ainsi que des intérêts de retard. MIRABAUD-MERCIER se réserve le droit de procéder à toute compensation avec des sommes dues à l'adjudicataire. L'application de cette clause ne fait pas obstacle à l'allocation de dommages-intérêts et aux dépens de la procédure qui serait nécessaire, et ne préjuge pas de l'éventuelle mise en oeuvre de la procédure de folle enchère. Les informations recueillies sur les formulaires d'enregistrement sont obligatoires pour participer à la vente puis pour la prise en compte et la gestion de l'adjudication.

Vous pouvez connaître et faire rectifier les données vous concernant, ou vous opposer pour motif légitime à leur traitement ultérieur, en adressant une demande écrite accompagnée d'une copie de votre pièce d'identité à l'opérateur de vente par courrier ou par email.

MIRABAUD-MERCIER est adhérent au Registre central de prévention des impayés des Commissaires-priseurs auprès duquel les incidents de paiement sont susceptibles d'inscription.

Les droits d'accès, de rectification et d'opposition pour motif légitime sont à exercer par le débiteur concerné auprès du Symev 15 rue Fressinet 75016 Paris. Folle enchère : à défaut de paiement par l'adjudicataire, après mise en demeure restée infructueuse, le bien est remis en vente à la demande du vendeur sur folle enchère de l'adjudicataire défaillant; si le vendeur ne formule pas cette demande dans un délai de 2 mois à compter de l'adjudication, la vente est résolue de plein droit, sans

préjudice de dommages-intérêts dus par l'adjudicataire défaillant. Ce dernier sera redevable outre les frais supplémentaires mentionnés ci-dessus de la différence entre le prix d'adjudication initiale et le prix nouveau si ce dernier est inférieur au prix initial, ainsi que les coûts générés par la nouvelle mise aux enchères.

MAGASINAGE - RETRAIT DES ACHATS - ENVOIS

1. Magasinage

Les meubles, tableaux et objets adjugés qui n'auront pas été retirés par leurs acquéreurs le lendemain de la vente avant 10 heures en salle à Drouot Richelieu seront entreposés au 3ème sous-sol de l'Hôtel Drouot :

Tous les frais de stockage dus aux conditions tarifaires en vigueur devront être réglés au magasinage de l'Hôtel Drouot avant enlèvement des lots et sur présentation du bordereau acquitté.

Drouot Magasinage : 6 bis, rue Rossini – 75009 Paris.

Ouvert du lundi au samedi de 9 h à 10 h et de 13 h à 18 h. Tél : 01 48 00 20 18 ou 56 mail : magasinage@drouot.com

Drouot Transport : 9, rue Drouot – 75009 Paris.

Ouvert du lundi au vendredi de 9 h à 13 h et de 14 h à 18 h 30.

Tél : 01 48 00 22 49 mail : transport@drouot-geodis.com

Le service Magasinage est payant selon le barème suivant :

Frais de dossier par lot TTC : 5€ (Les frais de dossier sont plafonnés à 50€ TTC par retrait.)

Frais de stockage et d'assurance par lot TTC :

- 1€ /jour, les 4 premiers jours ouvrés

- 1€ / 5€ / 10€ / 20€ / jour, à partir du 5e jour ouvré, selon la nature du lot*

Une réduction de 50% des frais de stockage est accordée pour les clients étrangers et les marchands de province, sur justificatif.

Les frais de magasinage sont offerts pour les lots pris en charge par Drouot TRANSPORT, si le devis accepté dans les 10 jours suivants la vente

Aucun lot ne sera remis avant acquittement total des sommes dues et présentation du bordereau acquitté et/ou de l'étiquette de vente. Tout objet/lot qui n'est pas retiré au service Magasinage dans un délai d'un an à compter de son entrée au magasinage sera réputé abandonné et sa propriété transférée à Drouot à titre de garantie pour couvrir les frais de magasinage.

* Sont considérés :

Très petits : les bijoux, les livres, les œuvres sur papier non encadrées, les lots dont le volume est inférieur à 0,10 m3 et de moins de 10kg

Petits : les tableaux mesurant moins de 1,5 x 1,5 m, les lots d'un volume inférieur à 0,10m3 et d'un poids compris entre 10kg et 20kg, les lots dont le volume est compris entre 0,10m3 et 0,50m3 et pesant moins de 20kg

Moyens : les tableaux mesurant plus de 1,5 x 1,5 m, les lots d'un volume inférieur à 0,50 m3 et d'un poids compris entre 20 et 50 kg, les lots d'un volume compris entre 0,50m3 et 2m3 et d'un poids inférieur à 50 kg

Grands : les lots d'un poids supérieur à 50 kg, les lots d'un volume supérieur à 2m3, les ensembles de mobilier

2. Envois des lots :

Il ne sera effectué aucun retour d'objet acheté et aucun envoi par MIRABAUD-MERCIER des lots achetés. Si l'adjudicataire ne dispose pas de transporteur, toute demande d'envoi par la poste ou coursier peut être adressée, accompagnée du bordereau préalablement acquitté, directement à DROUOT TRANSPORT (01 48 00 22 49, transport@drouot-geodis.com). Le règlement du transport est à effectuer directement auprès de ces transporteurs qui se chargent du transport, de l'emballage et le suivi des envois. Aucun frais de magasinage à Drouot n'est du si une demande d'envoi via DROUOT TRANSPORT est effectuée auprès de DROUOT TRANSPORT. MIRABAUD-MERCIER ne sera pas tenu responsable pour tout agissement de DROUOT TRANSPORT.

3. Assurance :

Dès l'adjudication prononcée, les objets adjugés sont placés sous l'entière responsabilité de l'acheteur. Il lui appartient de faire assurer les lots dès l'adjudication. Les biens non retirés seront entreposés aux frais, risques et périls de l'acheteur. MIRABAUD-MERCIER ne sera tenue d'aucune garantie concernant ces dépôts.

Les dispositions des présentes conditions générales de vente sont indépendantes les unes des autres. La nullité de quelque disposition ne saurait entraîner l'inapplicabilité des autres. La loi française seule régit les présentes conditions générales d'achat. Toute contestation relative à leur existence, leur validité, leur opposabilité à tout enchérisseur et acquéreur, et à leur exécution sera tranchée par le tribunal compétent du ressort de Paris.



Eus in adiutorium
meum intende.
omne ad adiu

MIRABAUD MERCIER

COMMISSAIRES-PRISEURS

174, rue du Faubourg Saint-Honoré - Paris 75008
Tél. + 33(0)1 53 30 90 30